बियद- लक्षन- अञ्जर श्रीयद्यन हिंद्र हिंगहार्येऽ 1917

### দিতীয়বারের বিজ্ঞাপন

আট বংসব কাল মধ্যে এই প্রকাণ্ড পুস্তকেন যে দ্বিতীয় সংস্কবণ ইইবে মনে একপ আশা ছিল না। এবাব প্রস্তুপানি সম্পূর্ণকপে পরিশোধিত ও পুনর্লিখিত ইইল। গণবাবে গ্রন্থ ডিমাই আট পেজী আকাবে ছাপা ইইয়াছিল, এবাব ব্যয়ল আট পেজী আকাবে মুদ্রিত ইইল। স্থাৎ গতবাব অপেকা প্রতি পুষ্ঠায় গড়ে ১২ পণজ্ঞি ক্রিমা বাছিল। সেনাসেনিয়া, লেক্টিম সেকাম অফিসিনেলিশ প্রস্তুত ব্যয়কটি থবধ সংযোজিত এবং প্রাত্যক উম্পেব লক্ষণাব লক্ষ্যার প্রস্তুতি বিশেষকপে সংস্কৃত ইইন। হাই ছাড়া প্রায় প্রত্যেক উম্পেবই "নামান্ত প্রস্তুতি বিশেষকপে সংস্কৃত ইইন। হাই ছাড়া প্রায় প্রত্যেক উম্পেবই "নামান্ত প্রস্তুতি (Preparation)" 'লক্ষণান্তসাবে প্রযোগ ((Inneal use)" "ক্রিমার স্থিনি" (Dunation of Action)" প্রস্তুতি এই সংস্কবণে নৃতন প্রদন্ত ইইল, এই জন্ম প্রস্তুত্ব বিভিন্ন সংস্কৃত বৃদ্ধান ইউবোপীয় সম্যান নিবন্ধন কাগজের মূল্যা পুকুক্র বাডিয়া বাওবা সংস্কৃত বৃদ্ধান হাইবোপীয় সম্যান নিবন্ধন কাগজের মূল্যা পুকুক্র বাডিয়া বাওবা সংস্কৃত বৃদ্ধান হাইবোপীয় সম্যান ক্রিক।

৮৩, ক্লাইভ দ্রীট কলিকাতা, ২৫ জৈছি, ১৩২৪।

শ্রীসহেশ চব্দ্র ভট্টাচাষ্য এণ্ড কোং।,

# ভেষজ-লক্ষণ-সংগ্ৰহ

## এবিয়েজ্ ক্যানাডেন্সিস্ (ABIES CANADENSIS).

নামান্তর।-ইহাকে 'কেনেডা পিচ্' বলে।

প্রস্তি।—মামেরিকার জাত বৃশ্বিশেষের টাট্কা ছাল ও মুকুল চুর্ণ কবিয়া ।
টিঞ্চার অর্থাৎ মূল আরক প্রস্তুত হয়।

লক্ষণা-নুষাহী প্রহ্যোগ।— মজীর্ণতা ও তথ্নিত পীড়া, যক্কতের পীড় জরায়ু চাতি রোগে উপকার দশে।

উপত্যোগিত। ও আভাগা ।—এই ওবন প্রধানতঃ পাকাশরের উদ্ধ্রপদ্প করিরা তন্মধাস্থিত গৈল্পিক ঝিলির সদি লক্ষণ (Catarrh) উৎপন্ন করে। ডাং হেল্ নিলালাগত লক্ষণে ইহা প্ররোগ করিয়া উপকার পাইরাছেন,—"পাকাশ্য মধ্যে ক্লেশপ্রদ ক্ষা ও অব্সন্নতাসহ মৃত্তক মধ্যে শৃত্যতা অভ্যুত্তব, সেই ক্ষুণ। মত আহার করিলে, পেট দ্লা ও হাৎ মধ্যে প্রক্র আঘাত লক্ষণ উৎপন্ন হয়।"

#### লক্ষণাবলী।

হ্মবা ।—স্থির, মগ্রাহভাব, সহজে বিষয় হওয়া (কামে: নকা)।

আবসরতা—নে মন্তিকে শোণিত সঞ্জাধিকা ঘটিয়াছে (বেল্)। ক্ষুধা, ও মন্তক নধ্যে খালি বোধা।

পাকাশ হা ।— অতিশয় ক্ষুধাবোধ, উদরোদ্ধ প্রদেশে (Epigastrium) চর্কণবর্ৎ বেদন ও অবসাদ অন্তত্ত (পল্স, সিপিয়া, ইগ্নেসিয়া)। মাংস, চাট্নী, মূলা প্রভৃতি থাহা সহতে পরিপাক হয় না, এইরূপ দ্রবাদি আহারে প্রবল ইচ্ছা।

অন্ত বা নিজেপ্দর।—আহারান্তে পেট ডাকা, তৎসঙ্গে কুনা; যক্তং কুন ।

কঠিন অহতব।

মলেবার ও মলে।—মলদারে জালা; কোঠবদ্ধ। মূত্রব্যক্ত ৭—দিবারাতি পুন: পুন: মুক্ত্যাগ।

বা

প্রীক্তননৈ ভ্রিক্ত ।—রোগিণী মনে করে যে তাহার জরায়ু হর্ম্বল ও কোমল, জরায়ুর উপরিভাগে টাটানি, চাপিলে উপশম বোধ করা।

প্রা'স্বৰ্শক্ত ।—খাসক্রিয়া ক্লেশজনক ( আ্যাকোন, আর্স ) ;—বোধ হয় যেন দক্ষিণ ফুস্ফুস কুল্ল ও কঠিন হইয়াছে।

**হৃৎপিণ্ড।**—পাকাশয়ের স্দীতিসহ হৃৎপিণ্ডের ক্রিয়া বৃদ্ধি।

প্রীব। ও পুষ্ঠ।—দক্ষিণ দিকের স্কন্ধফলক—অন্থির নিম্নে বেদনা (চেলিডো); কটী দেশে হর্ম্বলতা বোধ।

नि দ্রা।—নিজালুতা বা তক্সা; রাত্রিতে অস্থিরতা, এপাশ ওপাশ করা।

সহ্ব ।—এম্বুদ, কোপেবা, নক্স, ইগ্নেসিয়া, টেরিবিন্থ সহ তুলনীয়।

ার্ক, ইগ্নেসিয়া সহ সদৃশ গুণযুক্ত।
নি—নিম্ন ক্রম ব্যবহার্যা; কদাচিৎ ৩০শ।

### এবিয়েজ নাইগ্রা (ABIES NIGRA).

শ বান্তব্ধ।—ইহাকে পাইনদ্ নাইগ্রা কছে।

প্রস্তুতি।—আমেরিকার জাত বৃক্ষবিশেষের গদ হইতে আরক প্রস্তুত হয়।

লক্ষণা-নুস্থান্ত্রী প্রক্রোপ।—নিম্নলিখিত রোগে ফলপ্রদ হইয়াছে;—কোষ্ঠ-বদ্ধতা, কাসি; অজীর্ণতা; উল্গার; রক্তপ্রাব; বাধিশকা; মালেরিয়া জর; চা ও তামাকুর ফুক্ফল।

উপ্ৰোগিতা ও আভাস।—এই ঔষধটির ক্রিয়া পাকাশরের, বিশেষতং শ্লৈষ্মিক দির্মণের উপর অধিক; যে অংশের উপর কার্য্য করে ইহা সেই অংশের গভীরতম প্রদেশকে আক্রমণ করিয়া থাকে। "পাকাশরের বামদিকে যেন একটা মর্দ্ধিদ্ধি ডিম্ব আবদ্ধ আছে" ,এইটা ইহার প্রধান নির্ণায়ক লক্ষণ। বৃদ্ধদিগের এবং চা ও তামাক অপব্যবহার জনিত অজীণরোগে, উক্ত নির্ণায়ক লক্ষণ বর্ত্তমান থাকিলে, এই ঔষধ অব্যর্থ ফলপ্রদা।

ডাং গরেন্সি বলেন "আহারাস্তে পেটে বেদনা ধরা লক্ষণ নিয়ত বিভ্যমান থাকে।"

#### লক্ষণাবলী।

ক্রকা I—বিমর্ষ ও নিজেকে সর্বাদা রোগগ্রস্ত মনে করে। অধ্যয়ন করিতে অসমর্থ ; বা দিক্সাশক্তি রাহিত্য।

পালক্ষ্মপ্রা।—দমবন্ধ-প্রায়,—বোধ হয় যেন গলনালীর নিম্নদেশে কি একটা আবন্ধ ইয়া রহিয়াছে। পাকাশ হা ।— আহাবান্তেই পেট বেদনা, যেন একটা অর্দ্ধসিদ্ধ ডিম্ব পাকস্থলীব বাম দিকে আবদ্ধ হইয়া আছে। বেদনাজনক কি একটা যেন পাকাশয়ে বহিমাছে। অন্ননালীব নিম্প্রদেশে অত্যন্ত সন্ধোচন অন্তব্য , যেন সমস্ত জড়াইয়া ডেলাবদ্ধ হইয়া আছে। উদ্যাব্য, প্রোতে কুধাব সম্পূর্ণ অভাব, কিন্তু বেলা দ্বিপ্রহবে ও বাত্রিতে ভক্ষণ কবিবাব ইচ্ছা অত্যন্ত অধিক। মুথ হইতে তুর্গন্ধ নিঃসবণ হইয়া থাকে।

নিকোদর।—মল কাঠিত।

বিক্ষাভ্য স্তব্ধ । —শ্বাসকষ্ট। বেদনামুভব, যেন কি একটা পদার্থ বন্ধমধ্যে আবদ্ধ হইয়া বহিয়াছে এবং কাসিলে উঠিয়া যাইবে, কাসিলে বেদনা বৃদ্ধি। গলনলীতে যেন কি একটা আবদ্ধ হইয়া শ্বাস বন্ধ কবিয়া দেয়।

প্রীক্তন নৈ ক্রিয়া ।—তিন মাস পবে ঋতু শোণিত বন্ধ থাকে।
হৈ পি প্ত ।—মুতীক্ষ্প, কর্ত্তনবং বেদনা , হৃৎপিণ্ডেব গতি ধীব ও ভাবযুক্ত।
পূষ্ঠ দেশে ।—কোমবে বেদনা । , অঙ্গপ্রতাঙ্গে ও অস্থিমধ্যে বাতজনিত বেদনা ।
নিদ্রা ।—দিবসে অবসন্ধতা ও বাত্রে অনিদ্রা এবং কুধাধিক্য । তুঃস্বপ্প দেখিয়া থাকে।
ক্রিরা ।—পর্যায়ক্রমে শীত ও উত্তাপ ৰোধ , পুশাতন সবিবাম জব ও পেট ব্যথা ।
হান্ধি ।—উদ্বপ্থ ক্ৰিয়া আহারাস্তে বেদনামূভ্ব ।

সহাক্ষা ।---ল্যাক্টিক্ আাসিড। যেন বক্ষান্থিব (Steinum) উদ্ধপ্রদেশে সমস্ত ভূক্ত দ্ব্য আবদ্ধ হইয়া বহিয়াছে], সিক্ষোনা [ যেন বক্ষান্থিব মধ্যপ্রদেশ একটা গুলাবৎ পদ্প্ আবদ্ধ হইয়া বহিয়াছে], ব্রাই ওনিয়া, নরা ভ্রম, ক্যালি কার্ম্ব ।

শক্তি ।-- ১ম হইতে ৩০ শক্তি পৰ্যান্ত।

# অ্যাব্রোটেনাম্ (ABROTANUM)

नियाञ्ज ।—मामार्ग উष्।

প্রস্তাতি।—দক্ষিণ ইয়বোপেব এক প্রকাব ক্ষুদ্র গাছড়াব টাট্কা পাতা হইতে ইহাব মাদাব টিঞ্চাব বা মূল আবক প্রস্তুত হয়।

সেক্ষণা বুখা দ্রী প্রাক্রোপ।—লক্ষণামুষায়ী নিম্নলিখিত বোগে ফলপ্রদ হইয়াছে,— ক্ষোটক , শীতকালে পা ফাটা , মৃগী , বাতবক্ত , অর্শ , ক্ষয়ন্ত্র , কোবণ্ড বা জল কোবণ্ড , অজীর্ণতা , অতিসাব , শিশুদিগেব শীর্ণতা রোগ , শিশুগণেব নাক দিয়া বক্তপড়া , পক্ষাঘাত , আমবাত , কুমি ইত্যাদি।

উপ্ৰোগিতা প্ৰ আভাস।—শিশুগণেব পীডায়, বিশেষতঃ উহাদেব পদছরেব শীর্ণতা বোগে ইহা উপযোগী। অতিশয় কুধা, অথচ পর্যাপ্ত আহাবেও শীর্ণতা প্রাপ্তি, (আয়োড, খ্রাট্রম, স্থানি, টিউব)। অতিসাব রুদ্ধ বা সহসা বন্ধ হইয়া বাতবোগ প্রকাশঃ বাজরোগেয় সঞ্চরশীলতা অর্থাৎ সন্ধি স্থলের বাতের বেদনা সরিয়া গিয়া সহসা হৃৎপিও বা

মেরুদণ্ড আক্রান্ত হওয়া। মুথমণ্ডলে লোলত্বক বা মাংস ঝুলিয়া পড়া; সগুজাত শিশুর নাভি হইতে রসরক্তৃগড়ান ইত্যাদি রোগে ব্যবহার্য।

#### লক্ষণাবলী।

মন।—থিট্থিটে, ক্রোধপ্রবণ, বিষম ও উৎকণ্ঠায়ক্ত। চিন্তা করিতে অসমর্থ; উত্তেজিত; বাচাল ইত্যাদি, অতান্ত নিচুব এবং নিচুর কার্যো অনুরাগ।

মস্তক ।—মস্তক সোজা করিয়া রাখিতে পারে না। মানসিক পরিশ্রমে মস্তিক্ষে হর্বালতা বোধ; মস্তক টাটান; কণ্ডুয়ন ইত্যাদি।

মুখাম শুলা ।—ত্বক বৃদ্ধ ব্যক্তিৰ থকেৰ নায় কুঞ্চিত; শুক্ষ এবং মলিন; দীপ্তিহীন চক্ষুর চতুৰ্দিকে ক্ষণাভ রেখা ৄ (বাগ্রাইটা-কার্কা, প্রপিয়ম্, সার্সা )। অতান্ত <sup>বি</sup>র্ণ ও এণ বিশেষ দারা পরিপূর্ণ। নাসিকা হইতে রক্তপ্রাব। ক্ষয়া দন্তে (carious teeth) ছেদনবং বেদনা।

পাকাশন প্রভূতি।—মুখে আঠা আঠা বৌধ, ও টকের মউ আস্বাদ অন্তব। উত্তম ক্ষা ও আহার সত্ত্বেও অতিবিক্ত শীর্ণতা (আয়োডা, ন্যাট্রাম্-মিউব, স্যানিক, টিউবার); ভুক্ত দ্রবাদি অজীর্ণ অবস্থার নির্গত হইয়া যার (আগেট্য, ক্রুড্, আর্জেণ্ট-নাইট্রাস, ক্যালকেরিয়াকার্ব্ব ও ফস, সিম্বোনা, ফেরাম্, গ্রাফাইটিস, হিপার, নক্তন্মস্, ওলিয়্যাপ্তার, ফস, আ্যাসিড্-ফস, পড়োফিল, সলফার); কর্ত্তন ও চর্ক্রণবৎ বেদনা, বোধ হয় যেন প্রকাশর অত্যন্ত জলে ক্রিদিতেছে তৎসহ শীতলতা অন্তব। তুপক্টী থাইবার ইচ্ছা।

নিজ্যোদর ব। তাতাশহা।—গুলাবং বা গোলার মত পদার্থ আবদ্ধ হইয়া আছে এইরূপ অন্তব।— আগ্রান, কোষ্ঠকাঠিয়া ও উদ্বানয় প্র্যায়ক্রনে আবিভূতি হয়। অর্শ; পুনঃ পুনঃ মলবেগ; রক্তাক্ত মল; বাতবেদনার উপশ্যায়ে অর্শ বৃদ্ধি।

মলেডারের নেমর জালার বৃদ্ধি (কটিকাম্)।

•

জনবৈদ্য ।—শিশুদিগের কোনও। বাম ডিমাশ্যেন বেদনা।

শ্বাস্থ্য ।—বেদনাতিশযা। বাধাপ্রাপ্ত খাসপ্রশ্বাস। উদরাময়াত্তে শুক্ষ কাসি।
কুসকুসবেষ্ট প্রদাহ ( Pleurisy ) তৎসহ বক্ষে চাপবশতঃ খাস ক্লেশ।

হ্ বি প্র । — বক্ষ ও হ্বপিও প্রদেশে তীয় বেদনা। বাত সঞ্চারিত হওয়া;
নাড়ী ক্ষুদ্র ও ত্বল ।

পুষ্ঠান্দেশ।— গ্রীবা অত্যন্ত চর্বল, যেন মন্তক ধারণ করিতে অক্ষম (ইথিউজা)।
পৃষ্ঠে অসাড়তা বোধ, ও বেদনা। কটিদেশ হইতে কোষর জ্ব পর্যান্ত ব্যথা। অশীধিকারে
ত্রিকান্থি বা পশ্চাৎ কটিদেশে (Sacrum) বেদনা। সহসা মেরুদণ্ড ও মেরুমজ্জার প্রদাহ
(Myelitis)। পৃষ্ঠদেশে অবিরাম বেদনা, সঞ্চালনে উপশম; অসাড়তা ও পক্ষাথাত।

প্রভ্যক্তশিদি ;—হঠাং অবরুদ্ধ উদরাময় জনিত বাতব্যাধি—আক্রান্ত অংশ ক্ষীত
 ছইবার পূর্বের অত্যন্ত বেদনা অরুভূত হওয়া। বাত বেদনা ও অর্শ বা আমাশয় পর্যায়ক্রমে

প্রকাশ। সন্ধিবাত রোগাধিকারে সন্ধি সকল অনম্য ও ক্ষীত এবং উহাতে কণ্টকবেধবৎ যন্ত্রণান্তুভব হয়; মণিবন্ধ ও গুল্ফসন্ধির প্রদাহ ও বেদনা। দেহের সর্বাত্র অসাড়তা ও বাথান্তুভব। অত্যন্ত দৌর্ব্বলা ও অবসাদ বোদ। পদন্য অত্যন্ত শীর্ণ। শীতকোট (Chilblains—আগগারিকাস্)।

ক্রাক ;— মুখম ওলের কণ্ড ; অবরুদ্ধ ( Suppressed ) কণ্ডু বশতঃ ত্বক বেপ্তনীন ধারণ করা। শিথিল ও লোপিত চন্দা। ক্ষোটক ( হিপাবেল পরে ব্যবহার্যা )।

সাহাল । সদশ—কোটকে হিপারের পরে; আকোনাইট ও রাইওনিয়ার পরে ( প্লুরিসি বা ফুস্ফুস্ আবরণের প্রদাহ ); আসিড বেন্জ, সাসা ও টিউবারকিউলিন্ ( মাংসক্ষ বোগে Marasmus )।

তুলনীয়া;—আবিদিন্ধ, কামো, দিনা, নৱা, আগার। শক্তি ।—মূল আবক ১ম হইতে ৩০ শক্তি প্রয়ন্ত্র।

## অ্যাব্দিভিয়াম্ (ABSINTIHUM).

নামাভর:-- ওয়রম্ উড্।

প্রাপ্ত তি।—ইয়ুগোপের একপ্রকাব গাছড়াব কচিপাতা ও ফ্ল ইইতে মূল আরক প্রস্তুত হয়।

ক্ষেক্রাক্র হার্কির হার ক্রিয়ালি হিত রোগের আরোগ্য সাধন ঘটিয়াছে;—মস্তিকে ব্রুণিকর ; মৃৎপাঞ্জ অজীণতা, শিশুগণের আক্রেপ; মৃগী; যক্কৎ প্রদাহ; সায়বীয়তা; কর্ণপ্রাব; নিদাহীনতা; অস্থিতা; ক্ষেক্রকায় র্ক্তাধিকা; সায়িপাতিক জব প্রভৃতি।

ত্রপাতিত। ত্র আশ্ভাস।—ইহার লক্ষণাবলী পর্যালোচনা করিলে দেখা যায় যে অপস্থার বা মৃগী (Epitepsy) রোগাধিকাবে (হাল্বাটের মতে যেখানে এককালীন চৈতন্ত বিদ্রিত না হয়) ইহার বাবহার অতি ফলপ্রদ। আক্রমণের পূরের কম্পন, ও আক্রমণ ক, অচৈতন্ত, এবং আক্রমণান্তে বৃদ্ধির ক্ষীণতা এবং দেহের গুলালতা প্রতীয়মান হয়; ইহার দারা পক্ষাবাত পর্যান্ত হইতে পারে। কথন কথন উপর্যাপিরি আক্রমণও হইয়া থাকে। মন্তিক্ষ মজ্জাও মেরুলতে রক্তাধিকা এবং তক্জনিত মন্তিক্ষের উত্তেজনা, শিশুদিগের আক্ষেপ (তড়কা প্রভৃতি) ইহার অধিকার। তাগুর (Chorea) রোগাধিকারে এবং বাদ্ধকো দেহাংশের কম্পনও ইহার নির্দেশক লক্ষণ। বাল্কগণের উপর ইহার শিক্ষেশক লক্ষণ। বাল্কগণের উপর ইহার শিক্ষেশক লক্ষণ। বাল্কগণের উপর ইহার শিক্ষেশক লক্ষণ।

#### লক্ষণাবলী।

আনা ।—অপন্মার রোগাধিকারে আক্রমণের পূর্ব্ব-ঘটন। সম্বন্ধে বিশ্বতি। বিভীষিকা ও ও ভ্রমদর্শন। পাশব প্রকৃতি সম্পন্ন ও উন্মন্ত। বিশ্বতি। কাহাবও কথায় থাকিতে চাহে না। আক্রতা ।—শিরোঘূর্ণন—যেন পশ্চাদ্দিকে পড়িয়া যাইবে; দাড়াইলে বৃদ্ধির ক্ষুড়তা (Dullness)। মাথা নীচু করিয়া শন্ধন করিতে চাহে।

🗗 🌉 । — চক্তাবকাব প্রসারণ।

মুখ্যম গুলন ।—মৃথম গুলেব পৈশিক সঙ্কোচন ও প্রসাবণ (Twitching); মৃগীবোগে মৃথের পেশীব সঙ্কোচন এবং মুথে ফেণা।

ক্রপ।—অর্দ্ধ শিবঃশূল বা শিবোবেদনা উপশমে কর্ণ হইতে পূ্য নিঃসবণ।

মুশ্রিহের।—হন্দয় দৃঢ়কপে, সংবদ্ধ হইয়া যায় ( Trismus )—চোয়াল আটকান।
জিহ্বা দংশন কবে ( অপস্মাব বোগাধিকাবে— ক্যান্ফোবা , চর্বনকালে দংশন কবে—নাইটি ক
আাসিড্; সাধ্যবণতঃ—থুজা, ইয়েসিয়া , অধিকস্ত ডায়স্বোবিয়া, আাসিড্ ফয় ) , জিহ্বা কম্পন ,
(বেলেডনা); জিহ্বা বোধ হয় যেন ক্ষীত ও বড় হইয়াছে . জিহ্বা বাহিব হওয়া ( Protruded )
[ আাসিড্ হাইড্রোস, ক্রোটন টিগ্, এপিস্ , লাইকোপড্, মার্ক ]। গলমধ্যদেশে দাহবৎ বেদনা;
প্রদাহ; যেন কি একটা ফ্লাটকাইয়া বহিয়াছে।

পাকশ্যা—বমনোদ্বেগ, উদগাব ও বমুন—প্রাতে বৃদ্ধি। উদবেব দক্ষিণভাগ পিত্তস্থলী প্রদেশ ও তন্নিকটস্থ অন্ত্রাশয় ক্ষীত, আগ্নান বা বায় জমা, প্লীহা ও যক্কৎ বোধ হয় যেন ক্ষীত। আগ্নানশূল।

হ্ব পি ও। — রুৎপিণ্ডেব ক্রিয়াধিক্য। রুৎপিণ্ডেব দপ্দপানি, স্ক্রান্থি বা পৃষ্ঠফলক প্রদেশে শোনা যায়।

মূপ্রাশান্ত । — পুন: পুন: প্রস্রাব বেগ, মৃত্র ঘোব কমলালেবৃব বর্ণ (ক্যালিফস, চেলিড); অখমুত্রেব ভায় উগ্র প্রস্ক বিশিষ্ট মৃত্র।

ব্রীজননৈ ভিদ্রা ।— দক্ষিণ ডিম্বাধাবে (Ovary) তীক্ষ বেদনামুভব। স্ত্রীলোকেব মৃৎপাপুবোগ (Chlorosis)। ঋতুস্রাবেব সাহায্য কবে।

শ্বাস্মন্তর। —যক্তেব পীডাব দর্দ্দি কাসি।

সাৰ্কা ভিদক ।—পা ঠাণ্ডা। অতিশয় অস্থিবতা , গুঃস্থা সকল মনেব শাস্তি নই কৈবে। উৰ্দ্ধ প্ৰত্যক্ষাদিব হঠাৎ স্পাদন। হস্তৰ্য়েব কম্পান। তাণ্ডব বোগ। নিদ্ৰাহীনতা। আভাস্তবিক যন্ত্ৰসমূহেব পক্ষাঘাত।

সহাক্র ।— আর্টিমিসিয়া-ভল্ , আরোট্ , বেলাড, ক্যামো, হায়সা, ষ্ট্রামো, আাসিড্-হাইছে।

🎮 🚭 ।— ১ম হইতে ১২ শক্তি।

### অ্যাকালিফা ইণ্ডিকা (ACALIPHA INDICA).

শামা ন্তার ।—মুক্তাবর্ষী বা মুক্তাঝুরী। প্রাক্তাক্তি ।—ভারতবর্ষজাত কুদ্র গাছড়ার টাটকা পাতা হইতে মাদার টিঞ্চার প্রস্তুত হয়। লক্ষণা নুখা শ্রী প্রাক্রোগ।—নিম্নাথিত রোগে ফলপ্রান।—কাসি; জতিসার; আধান; রক্তপিত, কাস।

ভিপাহ্যাগিতা ও আভাস।—অন্নবহ নলী ও খাসপ্রখাস ষদ্রের উপর ইহার প্রধান ক্রিয়া প্রকাশ পাইয়া থাকে। যক্ষাকাস রোগের প্রারম্ভে—যথন শুক্ষ কাসির সহিত উজ্জ্বল লালবর্ণ রক্তসংযুক্ত নিষ্ঠাবন বা গরার উঠিতে থাকে, ধমনী হইতে রক্তপ্রাব হয় অথচ জ্বর থাকে না। রোগী প্রাতঃকালে অতাস্ত হুর্মলতা বোধ কয়ে, কিন্তু যত বেলা হয় তত্তই বল পায়।

#### লক্ষণাবলী।

বিক্ষা ভা স্তব্ধ ।—প্রবল শুষ্ক কাসি জনিত রক্তাক্ত নিষ্ঠীবন, প্রাতে ও রাত্রিকালে বৃদ্ধি। বক্ষঃস্থলে নিরন্তব অতান্ত বেদনামূভূত হইয়া থাকে। নিষ্ঠীবন বা গয়ার মিশ্রিত রক্ত উচ্জল লাল বর্ণ; প্রাতে অধিক উত্থিত হয় না, কিন্তু সন্ধ্যাকালে গাঢ় লালবর্ণ ও চাপবদ্ধ শোণিত নির্গত ইইয়া থাকে। নাড়ী কোমল ও নমনীয়।

পাকাশ শাসি ।—গলকোষ ( Pharynx ), অন্নননী, পাকাশ য় এবং অন্ত মধ্যে আলাবোধ। কোথানি বা বেগ বিশিষ্ট উদবাময়; বায়ু সশব্দে ও মল ছিটকাইয়া নির্গত হয়; যেন অন্তাদি নিম্নদিকে টানিতেছে এইরূপ বেদনা ও কুন্থন। উদব মধ্যে গড়ু শব্দ, আগ্রান ও পেট কামড়ান। সরলাম্ভ হইতে শোণিত আব, প্রাতে বৃদ্ধি (aggravation)।

🛥 ।—পাপুরোগ (jaundice)। কণ্ডৃয়নশীল ও সীমাবদ্ধ ক্ষেটিকের স্থায় উদ্ভেদ ও স্ফীতি।

রাদ্ধি।—সকল লক্ষণেরই প্রায় প্রাতে বৃদ্ধি।
সহাহ্বা ।—সদৃশ আাসিড্-আাসেট্, ক্যালি-নাইট্, মিলিফো, ক্ষা।
শক্তি ।—সম দশমিক হইতে ৩০ শতমিক শক্তি।

# অ্যাসিডাম্ আমেটিকাম্

(ACIDUM ACETICUM GLACIALE).

#### নামান্তর ।—সির্কায় :

প্রস্তি।—এক ড্রাম আ্যাসিটিক আসিডে পরিষ্কৃত জল সংযোগ করিয়া দশ ড্রাম করিলে ১x শক্তি প্রস্তুত হয়। ক্রমশঃ উর্কৃতম ক্রম প্রস্তুত করিতে বেক্টী ফাইড্ স্পিরিট প্রয়োজন হয়। ক্রমক্রশানু আহি প্রিক্রালা লিম্লিখিত রোগে ইহা উপকারী; -রক্তাল্পতা; ক্রমি; দাহ; কড়া; অবসন্নতা; ডান্নেবিটিদ্ বা মৃত্রবোগ; ডিপ্থিরিয়া; শোথ; জব; জলাতক্ষ; পাকাশরের কর্কটীয়া ক্ষত; শরীরের নানাস্থানে শিতৃলী রোগ; আঁচিল। জারায় প্রভৃতি হইতে রক্ত্রশাব; নাসিকা হইতে রক্ত্রশাব; কুপ বা যুংড়ী; প্রলেপক বা হেকটীক জর।

ভপ্ৰোপিত। ও আভাস।—শিশুদিগেব ক্ষমবোগ এবং অস্তান্ত ক্ষমশীল রোপ ( আারোট, আমোডাম্, স্থানিক্, টিউবাব ) বক্তহীনতা, হুর্বলিতা, পুনঃ পুনঃ অবসম্বতা। শ্বাসকষ্ট, হুংপিণ্ডেব হুর্বলিতা, বমন, অপর্ধাপ্ত প্রস্রাব, এবং ঘন্ম প্রভৃতি লক্ষণ উক্ত ঔষধের নিণায়ক। দেহেব যে কোন দাব হইতে শোণিত প্রাব (ফেবাম্, মিলিফোল,)। ফ্যাকাশে, শার্ণ, শিথিল ও লোলিত পেশা বিশিষ্ট বাক্তিদিগেব পক্ষে উপযোগী।

#### লক্ষণাবলা।

আৰু 1—ক্ৰোধ প্ৰবণতা। স্বায় পীড়া ও সন্তানাদি সম্বন্ধ ভাবনা। বিষয় কাৰ্যো বড়ই বাতিবাস্ত। তদবাগ্মান ও অতিবিক্ত মণ কাঠিয়া সহ উন্মন্ত প্ৰণাপ। প্ৰণাপ ও আচ্ছনাবস্থা (coma) পৰ্যায়ক্ৰমে প্ৰকাশ পায়।

মান্তব্য ।—মানিবিক শিবঃপীড়া,—তামাক, অহিষেন, কদি, স্থা প্রানৃতি অপবাবহাব জনিত শিবঃপীড়া। মস্তিকে বক্ত সঞ্যানিকা জনিত বিকাব। শুখাদেশস্থিত বা রগের (temporal) ধননা সকল ক্ষীত হয়। জিহ্বামুলে বেদনা বোৰ। আঘাতবশতঃ নাসিকা হইতে শোণিত প্রাব (আনি, হামা)।

মুখাম শুলা । — ঘুংডী বোগাধিকাৰে জনকালে বামণ্ড অতান্ত বক্তিমাবৰ্ণ ধাণা কৰে। মালিন ও মাংসহীন, চক্ষু কোটবগত এব কালিমা বেউত, দক্ষাক্ত। উৎকণ্ঠা পূৰ্ণ ও উনাদিৰে ভাষ মুখেৰ ভাষ।

শাকাশ হা দি । — পাকাশ্য মধ্য ও বক্ষগুহুববে অতাস্ত জালালাধের প্র গাত্রত্বক শাতল হয় এবং লণাটে শাতল ঘণ্ম প্রকাশ পায়, চিং হইয়া শ্বন ব বিলে জালা কৃদ্ধি হয়।
শাতল পানায়ে পাবশিষ্য ভাব হয়। উদ্বোদ্ধানেশে স্পশান্তভবের আধিবা ক্ষত্ত্বলের গ্রায়
জালাবােধ, গত্তধাব্য কালে অয়গন্ধবিশিষ্ট বায়ুনিঃসবণ ও অয়াস্বাদ যুক্ত ব্যন। অয়াশ্য যেন
ভিত্তবে প্রবেশ কবিতেছে এইবপ অনুভ্র। সামাস্থীন শোণ, বিশেষতঃ অল্পাশ্যের .ও পদ্ভায়ে
অধিক, অনিবার্য্য কৃষ্ণা, ব্যন ইচ্ছা ও ব্যন।

শোথ, সান্নিপাতিক জব ( Lyphus ), বন্ধা প্রভৃতি বোগাধিকাৰে উদবানয়, প্রচুব প্রিমাণে মল নিঃসবণ,—দৌবলা, ভৃষ্ণা অত্যধিক, ও বাণিস্থেদ বা নৈশ ঘর্মা ( Night-sweat ), নিমাগ্র হইতে শোণিতপ্রাব। গভাবস্থান মুথ দিয়া জালাজনক জল উঠা ( water brash ) এবং প্রচুব লালাস্রাব—কি দিবা কি বাত্রি সকল সম্ম ( লাক্ট্-আাসিড্, —কৈবল বাত্রিতে লালা নিঃসবণ —মাক )।

কালে। — জলবৎ তবল মল, — পুনঃ পুনঃ বেগ, প্রাতে বৃদ্ধি, উদৰ ক্ষীতি, যক্ষা বোগগ্রন্তের তবল বা অজার্ণ মল, পদদ্ধ ক্ষীত। জনাগৃ হইতে বক্তপ্রাব সহসা বন্ধ হইয়া যায়। কোঠবদ্ধ; স্ত্রবৎ কুমি।

মুক্র মাজ ।—প্রচুব মৃত্র , মধুমেছ বা ভারেবিটান্যুক্ত বোগীগণের অনিবার্যা পিপাসা।
পুৎক্তিনালে ক্রিক্স ।—উক্তম্পরণ ; বাত্তের বেগ দিলে শুক্রবং পদার্থ করণ।

জ্ঞীক্তশক্তে হা। — ঋতুকালে অতিবিক্ত শোণিত নিঃসরণ। জরায় হইতে রক্তপ্রাব ( Metrorrhagia ট্রিলিয়াম, পুঢ়াম্পী ); প্রস্বাব্তে রক্তপ্রাব। গর্তাবস্থার বমনেছা। স্তন্মর অতিরিক্ত হ্র্য্যাঞ্জনে স্ফীত ও বেদনা যুক্ত। স্তন্ত নীলিমাযুক্ত স্বচ্ছ ও অমস্বাদ্বিশিষ্ট; প্রস্তির রক্তহীনতা।

বক্ষাভা ভার ও শ্বাসাক্তা।—ফুসফুস হইতে রক্তরাব। যুংড়ী; বিক্ত বা ভগ্নর, বুকে সাঁই সাই শব্দ, খাসকট্ট; নিখাস লইতে কাসি আইসে। খাসনলী মধ্যে কণ্ডুয়ন বা শুড় গুড় করা। উত্তেজনা (Irritation)।

প্রষ্ঠ ও প্রত্যক্ত সক্তন।—পৃষ্ঠবেদনা-—পেট চাপিয়া শয়ন করিলে উপশম। প্রত্যক্তের শার্ণতা, পদম্বয়ের শোথ, মেরুদক্তাপ্রদাহ।

ক্রক।—মলিন, মোমেব মত বর্ণবিশিষ্ট (Waxen) ও ক্ষীতিযুক্ত। কথন উত্তপ্ত, জালাযুক্ত ও শুদ্ধ এবং কথনও বা বন্মাভিষিক্ত, কড়া, আচিল। স্পর্শবোধ বাহিত্য। কীট পতঙ্গাদির ছলবেধান্তে শিবা প্রসার্গ জনিত ক্ষীতি। আহত বা আঘাত প্রাপ্ত সন্ধি।

স্ক্রব্য ।—বিলেপী ( I lectic ) জ্বাধিকাবে কাসি, খাসকট্ট, বাত্রি-স্থেদ বা নৈশবর্ণ । উদবাময়, অঙ্গপ্রত্যঙ্গের শোথ ও নার্ণতা। প্রচুর নাতল ঘন্ম।

नि দ্রা ।—চিৎ হইয়া শয়ন করিলে নিক্রা হয় না (চিৎ হইয়া শুইলে উপ্তম নিদ্রা হয়— আর্স )।

স্থা নিজ্মাসিত্ আসেটিক সকল প্রকার মটেতভাকারী ঔষধ মান্ত্রাণজনিত লোষের প্রতিবিধ বা দোষন্ত্র। রক্তপ্রাবে সিক্ষোনার মন্ত্রামী এবং শোথ বা উদবী বোগে ডিজিটেলিসের অন্ত্রামী। স্মাণিকা, বেলাড, লাাকে ও নার্কেব সহ চলে না।

শক্তি ।— ৩র হইতে ৩০ ক্রম পর্যাস্ত বাবহার্যা। ঘুংড়ী বাতীত **সম্রান্ত** রেশুরে পুন: পুন: প্রয়োগ নিষেধ।

किशादा श्राह्मि : >8 श्रेट 80 मिन।

## অ্যাসিড্ বেন্জোয়িক্ (ACIDUM BENZOICUM)

**ক্ষা ভাষা ।**—লোবাণ বা বেঞ্জোন্নি নামে ধূনাব মত পদার্থ-শেষ হইতে উর্দ্ধপাতন ক্রিলে ইহা উৎপন্ন হয়। ইহার চূর্ণ বেক্টিফাইড স্পিরিটে দ্রবণীয়।

ত্যক্ষপা বুদ্দার্শ্রী প্রাক্তোপা ।— নিমলিথিত রোগে ফলপ্রদ ।—কাঁপানি বা শাস-রোগ; মৃত্যাধারের বিবিধ পীড়া; জাহদেশের বেদনা ও ফীতি, অভিসাব, অসাড়ে মৃত্যাগা; চক্তে ছোট ছোট অর্থানে মৃত্ত উত্তেদ; প্রামেহ; বাতরক্ত; আমবাত; মাৰকদোৰযুক্ত ধাতুর (Sycotic) বিবিধপীড়া , গলক্ষত , জিহায় ক্ষত ; তালু মূল গ্ৰান্থীর পীড়া , ক্ষত , মূত্রের বিবিধপীড়া ; আঁচিল ইত্যাদি।

উপ্রোগিতা ও আভাস।—প্রমেহ ব উপদংশ বিষ ছবিত ধাতৃব সহিত বাতিক দোষ সন্মিলিত হহয়াছে ঐরূপ রোগীব উপব এহ ঔষধ উৎকৃষ্ট ফলপ্রাদ। প্রস্রাব অত্যন্ত লালবর্ণ ও ছগন্ধযুক্ত ইহার নির্দেশক লক্ষণ।

#### লক্ষণাবলী।

স্থান ।— শিশু অতান্ত থিট্থিটে ও বাগী, সর্বাদা ক্রোড়ে বাথিয়া স্তন্ত পান করাইলে বড আনন্দ। লিথিবাব কালীন বণ বা কথা ছাড়িয়া যায়। মানসিক অবসাদ।

ম স্তব্দ । — শিবোঘণন ( কানোব্ , – কোণা ), বোধ হয় যেন পার্শ্বের দিকে পড়িয়া যাহবে,—বিশেষতঃ সন্ধাক্লালে বগেব পার্শ্বের ধমনীব দপ্দপানি বশতঃ কর্ণমধ্যে তালা লাগে। কোন দ্রবা গলাধঃকবণ কালে কণ মধ্যে নানাপ্রকাব মিশ্রিত শব্দ। কর্ণপশ্চাদেশের ক্ষীতি ( ক্যাপ্রিকাম্), জিহ্বাব ক্ষত। জিহ্বা প্রাতঃকালে শ্বেতলেপাবৃত গাঁকে।

না বিনক। ।—ভেদক বা নাসাগহবৰ মধ্যস্থ সন্থি ( Septum ) ক গুলন। নাসাস্থি মধ্যে বাথা।

শুশ ম গুলা । — তারবর্ণ ছিট্ছিট্ দাগ। গগুলা সামাবদ্ধ (Circumscribed) পালবর্ণযুক্ত (অপরাক্তে = স্থাসু), মুখনওল লালবর্ণ এবং মধ্যে মধ্যে কুদ্র ফোদ্ধাব উদ্ভব।
মুখনওলের সকল লক্ষণই বাহা উত্তাপ, চাপন ও আকর্ষণে উপশম।

পাকা শাহাৰ কালে ঘমা, হিকা, চলিয় বেড়াহলে, বিশেষতঃ কোন উচ্চস্থানে আরোহণ কবিলে, পাকাশয়িক লক্ষণ সকলেব বৃদ্ধি হয়।

বিস্পোদর।—বঙ্গতে স্থতীক্ষ বেদনা।

আহল। — শিশুদিগেব উদবাময়,—নল খেতবর্ণ, অতাস্ত ছুগন্ধবৃক্ত, অবসাদক ও তরল, এত তবল সে শিশুব কোপীন ভেদ কবিয় নিগত হয় (পড়োফিল্), প্রস্রাব ছুর্গন্ধবৃক্ত এবং গাঢ় লালবর্ণ বিশিষ্ট (নাইট অ্যাসিড)।

প্রসাব।—কটাবর্ণ, ঝাজালগন্ধ, অধ মৃত্রেব ন্যায় (নাইট আাদিড্), অজ্ঞাতসারে মৃত্রসাব, বৃদ্ধদিগেব ফোটা ফোটা মৃত্রতাাগ! প্রসাবে অতাধিক ইবৃরিক আাদিড (Uric acid)। কৃদ্ধ (Suppressed) প্রমেষ্ঠ, অধারী বা বাতরক্ত জনিত মৃত্রাশরের সৃদ্ধি (Vesical catarrh—ক্রিমাটিন্)।

ক্ষাক্র ।—মলনলী বা সরলান্ত্রেব নিমাংশে সন্ধোচন ও মলদাবে স্কীবেধবৎ যন্ত্রণা।
মলদারের চতুর্দিকে আচিলেব স্থায় কণ্ডুয়নশীল বৃদ্ধি বা উদ্ভেদ (ক্ষিকাম্, ইউক্রেদ , খুয়া )।

· পুৎক্তন শেক্তিক হা। —প্ৰমেহ আৰু দংৰূদ্ধ হওয়া, পুংজননেজিয়েৰ এছী প্ৰভৃতি স্থলে ক্ৰুদ্ধ । **স্ত্রীক্তন নেন্দ্রি হা :**—অনিয়মিত ঋতৃ ও জবাযুত্রংশাদিতে এই উষ্ধেব প্রকৃতিগত প্রস্রাব লক্ষণ থাকিলে উত্তম ফলদায়ক। দীর্ঘকালস্থায়ী প্রস্বাস্থিক স্রাব।

শ্বাসহাক্ত ।—সংকদ্ধ প্রমেহজনিত দীর্ঘকাল স্থায়ী কাসি। প্রাতঃকালীন স্ববভঙ্গতা। ইাপানিযুক্ত কাসি,—বাত্রিকালে ও দক্ষিণ পার্থে শয়ন কবিলে বৃদ্ধি। বক্ষঃস্থল ব্যথান্থিত এবং হৃৎপিও প্রদেশে বেদনামুভূতি। ফুস্ফুস্ প্রদাহ (Pneumonia),—অত্যন্ত তুর্কলকব, ক্রমবর্ধনশীল খাসক্কচ্ছুতা; বক্ষাভান্তবে স্ফীবেধবং বেদনা—(ব্রাইও, ক্যালিকার্ক, স্থাঙ্গুইনে,)—দীর্ঘনিখাসে ও সন্ধ্যাকালে বৃদ্ধি। সবুজাভ শ্লেমায়ক্ত নিষ্ঠাবন (ক্যানাব্, ষ্ট্রানাম্, সলফাব, থুয়া, পল্সেট্, ভাট্রাম্-সলফ্)।

ছেৎপিশু ও নাড়ী ,— সদ্প্রদেশে বেদনা, সদকম্পন। কঠিন নাড়ী ইত্যাদি।
পুষ্ঠান্দেশ।—মেকদণ্ডেব উপব চাপ বোধ। মেকদণ্ডেব, নিম্নাগ্রে শৈত্যামুভূতি।
মূত্রগ্রেষী বা বৃক্ক প্রদেশে (Kidney region) সম্পষ্ট বাথা এবং কটাদেশেব আডষ্টতা।

প্রত্য ক্ষাক্রি — পায়েব র্দ্ধাক্ষ্টেব সদ্ধিস্থলে ভেদন ও স্থাচিবেধবং বেদনা— রক্ষি বাজি কালে,—চলিতে গেলে বা সঞ্চালনে সদ্ধিস্থলে মট্ মট্ শক। 'গুলফ দেশীয় পেশীব অগ্রভাগে বেদনা (আাসিউ মিউব ), প্রথমে দক্ষিণ, পরে বামদিকে অন্নভূত হয়। সদ্ধিবাত-('Gout) দ্ধিত গুটিকা 'nodes) সকল অতাস্ত বেদনাযুক্ত। জাল্লদেশেব বেদনা ও ক্ষীতি, মণিবদ্ধেব ক্ষীতি। বৃদ্ধাক্ষ্টেব সন্ধিস্থলে ছেদনবং বেদনা। স্থান ও পার্য পবিহর্তনকাষী বেদনা—প্রথমে বাম উক্র, জাল্ল ও পদনিমে আবস্ত হইয়া নিম্নপদেব পেশী ও তথা হইতে জাল্ল আক্রমণ কবে, অবশেষে ঐ পার্য তিয়া দক্ষিণ উক ও গুল্ফে প্রকাশ পায়। অঙ্গুলি প্রভৃতি হানি লাল লাল দাগ, উপদংশজ চিত্র প্রকাশ।

শীতে†তাপ ও ঘর্ম।—হস্ত, পদ, জামুও পুছদেশ শীতল। শীতে ক্লেশাগুভব, শীতল ঘর্ম। নিদ্রা হইতে জাগবিত হইলে আভ্যস্তবিক উত্তাপামুভতি।

इ कि ।-(थाना श अग्राप्त अ गांव वन्न थुनितन वृक्ति।

সহান্ত্র I-—গ্রন্থীবাতে কলচিকামের এবং প্রমেছে কোপেরার পরে প্রযোজা।

সন্দুশা।— আর্ণিকা, কার্কা আাসিড, লেডম, বডোডেন, দলফব সহ তুলনীয়-। কোপেবা, নাইট্রাম, ফেবাম্ ও থ্যা, বিশেষতঃ অসাড়ে প্রস্রাব বোগে নাইট্রাম বার্থ হইলে বাবহার্য্য-।

দোষম্বতা বা প্রতিবিষ।—কোপেনা।

শক্তি ।— সম হইতে ১২শ পর্যাস্ত। আমেবিকাব চিকিৎসকগণ উচ্চক্রম ব্যবহার করেন।

# অ্যাসিড বোরিক্ বা বোরাসিক্

( ACIDUM BORICUM ).

প্রস্তুতি।—ইহাব দানাবৎ পদার্থ স্থবাসাবে দ্রবণীয়।

উপ. যাগিতা ও আঁভাস।—প্রস্রাব নালী (ureters) প্রদেশে বেদনা এবং পুনঃ পুনঃ প্রস্রাব বেগ এই ময়েব প্রধান লক্ষণ। অত্যন্ত শৈত্যারভূতি ( হেলোডার্মা )।

ক্ষেত্রণানু আন্ত্রী প্রাক্তা ।—সত্ত দেহের প্রীক্ষায় ইহাতে শিবঃপীড়া, মাথাছোরা, কর্নমধ্যে শব্দ, বমন, হিক্কা, অগুনালীয় মৃত্র, ছবে নানাপ্রকাব বস্তু প্রকাশ পায়। বিষাদ, এবং হিমাঙ্গাবস্থা ইহাব একটা বিশেষ লক্ষণ।

#### লক্ষণাবলী।

অন !--বিষাদ; সায়বিক অবসাদ; শিবংপীড়া।

চক্র ।—চকুপ্রদাহ , আলোকাতর।

भूथ्।-नाना भीउन।

পাকাশহা।—বমন ইচ্ছা, সবুজবণ পদার্থ বমন।

ক্রা ।—দেহকাণ্ড ও উদ্ধ প্রতাঙ্গে বিবিধ প্রকৃতিব দালবর্ণ অর্কানক! (Erythema বা Rash)। চক্ষুব চতুর্দিকে স্ফীতি। ইহা ১৫ প্রেণ ১ আউন্স জলে মিশ্রিত করিয়া বাহু প্রয়োগ করিলে অঞ্জনি নিবাক্বত হয়।

প্রীজনে নিজ্ য়।—বয়ঃসন্ধিকালে (Climaxis) হঠাৎ উত্তাপ বোধ ও তজ্জনিত মুখমগুলেব আরক্তিমা (আামিল-নাইট্রোসাম্, ল্যাকেসিস্)। অপতাপথে অত্যস্ত শৈত্যামূভূতি (গ্রাাফ্, সিকেন্),—যেন ববফখণ্ড পবিপূণ বহিয়াছে।

সহক্ষা—সদৃশ বোধান্ন, কার্মালিকম্যাসিড, ক্যালিবাই।

🎮 🐯 ।—৩য় হইতে ৬৪ দশমিক।

### স্থ্যাসিড কার্বলিক (ACIDUM CARBOLICUM).

প্রস্তুতি।—পাথৃবিয়া কয়লা হইতে নিম্নাহিত আলকাতবা জাতীয় তৈল হইতে পরিক্রত কবিয়া ইহা প্রস্তুত হয়। এক ভাগ উষধ ও নয় ভাগ আাল্কোহলে।

ত্ৰক্ষা ক্ৰান্ত্ৰান্ত্ৰী প্ৰাক্ষা নিৰ্দাণ । —নিম্নলিখিত বোগে ইহা ফলপ্ৰদ হইয়াছে;—মুখে ব্ৰোত্ৰণ; হুইব্ৰণ; কোন স্থান দ্বা হইয়া যাওয়া; কলেবা; কোঠখন্ধতা, মূত্ৰবোগ বা ডায়েবিটিস্; অক্সিনার; আলাশার; অজীর্ণতা; উদ্পার, আগ্রান, বিমর্ষ; পচনশীল ক্ষত্ত; বছব্যাপকক্ষ্মি ব্যোপ; স্বিহাম অব; উত্তেজনা; কুঠখ্যাধি, মন্তিম্বাব্যণ প্রদাহ; শায়শূল; বিবিধ

চর্মরোগ, বসস্ত; আত্রাণ শক্তির বিপর্যায়; দন্তশূল; নানাপ্রকার ক্ষত; মূত্র-কার জনিত বিষাক্তকা বা ইয়্রিমিয়া; বমন; জয়ায়্-চ্যুতি।

ভিপাদোলিতা ভ আভাস।—এই ঔষধ জনিত বেদনা অতি যন্ত্ৰণাজনক; হঠাৎ প্ৰকাশ, স্বল্লকালস্থায়ী এবং আবার হঠাৎ নিবৃত্তি (বেলে; মাগান্ফস্)। অবসাদ, জীবনী ক্রিয়ার সহসা অবসাদ বা পতনাবস্থা (Collapse); গাত্রত্বক মলিন এবং শীতল ঘর্শ্মাপ্পুত (ক্যান্ফ, কার্ব্বো-ভেজি, ভেরেট্রান্-আালবান্)। শারীরিক পরিশ্রম, শ্রমন কি অধিক শ্রমণ করিলেও শ্রান্তি; ক্যোটকোন্তেদ—সাধারণতঃ দক্ষিণ করে অধিক; মাণশক্তির তীক্ষতা এই ভেষজের একটী প্রধান নির্ণায়ক লক্ষণ। এতজ্জনিত প্রাব মাত্রই গলিত ও প্তিগন্ধ বিশিষ্ট,—মুখগহ্বর, নাসা, গলনালী বা অপত্যপথ,—যেখান হইতেই হউক না কেন (আছ্রাসিনান্, প্সোরিনান্, পাইরোজেন্) উহাতে মুর্গন্ধ থাকে।

#### লক্ষণাবলী।

মন। — মানদিক পরিপ্রমে অনাসক্তি। ক্রোধপ্রবণতা।

আন্তল্প ।—মাথা ব্যথা, ললাটে অতিশয় ভারবোধ—বেন এক শব্দদেশ বা রগ (Temple) হইতে অন্ত শব্দদেশ পর্যান্ত (কপালের) একটি রবারের ফিতা দৃঢ়রূপে আবদ্ধ আছে (জেল্দ; প্রাটিন্, দলফার)। দক্ষিণ ক্রদেশীয় সায়ুশূল। সবুজ চা বা ধুমপান কালে বেদনার উপশম।

নাসাব্রস্ক্র।—দ্রাণশক্তির অতিশয় তীক্ষতা। নাসা হইতে পৃতিগন্ধ বিশিষ্ট স্রাব বা বছব্যাপক-সন্ধি রোগ বা প্রতিশ্বায় (Influenza) এবং তজ্জনিত অতিশয় চ্ব্রলতা (ব্যপ্টি; স্থাট্-সল্ফ্)।

প্রক্রা ন্ম্থগহ্বর হইতে পাকাশর পর্যান্ত জালা। জিহ্বা মুলের পার্গন্থিত গহবরদ্বর (Fauces) শ্লেদ্মাবৃত। আলজিব শ্বেতাভ ও দছ্চিত। কোন দ্রব্য গলাধঃকরণ করা আদৌ অসম্ভব। ডিপথিরিয়া (Diphtheria,) উপঝিল্লীক রোগে নিশ্বাস হুর্গন্ধমন্ধ,—জলীর পদার্থ গলাধঃক্বত হইলে পুনশ্চ বহিগত হইরা আইসে। মুখমগুল আরক্তিম, মুখগহ্বর ও নাসিকা প্রদেশ শ্বেতাভ। জীবনীক্রিয়ার ফ্রুত অবসাদ (ক্যাম্ক, কার্কো-ভেজি, ভেরেট্রাম)।

পাকাশ হা ।—পুন: পুন: জলপানেছে।; উদ্গার, ক্ষ্ধারাহিত্য। স্থরা পান ও তামাকু সেবনের অত্যস্ত ইছে। (আসেরাম, কার্বো-ভেজি)। স্থরাপায়ী, গর্ভবতী স্ত্রীলোক ও কর্কট (Cancer) রোগগ্রস্ত লোকদিগের বমন (পাইরো)। উদরাগ্যানসংযুক্ত অজীর্ণ রোগের বমন (কার্বো-ভেজি, লাইকো)।

ক্রানাশর—তরল আম,—বেন অপ্রাদির আবরণ থসিয়া আসিতেছে;—অত্যস্ত বেগ ও
কুন্থন (ক্যান্থারিম)। ফেনের মত মল; উদরামর——মল তরল, রুঞ্চাত, পৃতিগন্ধবিশিষ্ট;
অসাড়ে নির্মান্ত হয়। কোইবন্ধতাস্থ নিশাসে হুর্মন্থ

প্রাহ্ব। সবুজ বা ক্লকাভ। বহুসূত্র। এবু মিনিউরিয়া।

জ্ঞীজ্ঞান ক্রিছা। স্রাবমাত্রই গুর্গন্ধবিশিষ্ট। যোনি-কপাটের (vulva) চতুর্দিকে রক্তাক্ত পূষ্বটী (pustules)। কটাদেশে অত্যন্ত যন্ত্রণাদায়ক বেদনা,—উরুদেশ পর্যান্ত টান ধরে। বাম অপ্তাধারে বেদনা;—বহিঃপ্রদেশে বেড়াইলে বৃদ্ধি। প্রদর,—প্রথর, প্রচুর, তুর্গন্ধময় ও সবুজাভ স্রাব, কণ্ডুয়ন ও জালা জনক (ক্রিয়াজোটাম্) এবং এই স্রাব দারা জরায়্থীবা ক্রিয়িত বা হাজিয়া যায়। স্তিকা জ্রাধিকারে গুর্গন্ধময় মলাদি স্রাব (এচিনেসিয়া)।

चिन ।—গা দিয়া তুর্গন্ধ বাহির ও জালা ও কণ্ডুয়নশীল রসবটী। দগ্ধস্থান, ক্ষতে পরিণত এবং তাহা হইতে অনবরত রস নিঃস্ত হয়। সাংঘাতিক বা উৎকট আরক্ত জ্বর ও বসস্ত (আ্যামন-কার্ব্ব:)। ভোঁতা অস্ত্রের আ্যাতে মাংস বিদীর্ণ হইয়া অস্থি বাহির হইয়া বা চুর্ণ হইয়া গেলে, বা কোমলাংশের ক্ষতের উপর ছাল পড়িয়া (ক্যালেণ্ডুলা) বিসর্প।

निज्ञ। — হাই উঠা ও নিদ্রালুতা।

সহাক্র ।—থড়ি এবং সশর্কর লাইম কর্তৃক ইহার বিষদোষ নষ্ট হয়। প্রচুর ছগ্ধ পানে বিশেষ উপকার পাওয়া যায়। শিরঃপীড়ায় জেল্দ, মারু, সলফর সদৃশ। আর্সেনিক, কার্বেণ, চায়না, দাহ ও ছর্গক্ষপ্রাবে; আ্টিটাট ও ভেরিওলিন্ম, বসস্থে।

দগ্ধাদিতে ঃ—আর্স, ক্রিয়োজোট্; যে সকল ক্ষতে চুর্গন্ধময় রস নির্গত হয়—মাকুর্, সলক।
ব্যক্তিয়া—৩য় হইতে ৩০ এবং ২০০ শক্তি পর্যাস্ত।

### অ্যাসিড্ ক্রমিক্ (ACIDUM CHROMICUM).

প্রস্তি।—সলফিউরিক আাসিড সহ বাইক্রমেট্ অভ্পটাস সংমিশ্রিত। ইহা ৩য় দশমিক পর্যান্ত পরিস্রুত জলে দ্রবণীয়।

ইহা "ক্রমিক্ অক্সাইডেটামের" সহিত সন্মিলিতভাবে পরীক্ষিত। ডাব্জার হেরিং ইহা-দিগকে এইরূপে গ্রহণ করিয়াছেন।

লক্ষণানু আহ্রী প্রাহ্রোগ।—ইগারা নিম্নলিথিত রোগে লক্ষণারুষায়ী উপকারী বা ফলপ্রান ;—বক্ষের স্নায়শূল; মন্তিক প্রদাহ; কাসি; অতিসার; বিবিধ চক্ষু রোগ; পচনশীল কত; বাতরক্ত; অর্শ; কটীশূল; স্বরনলীর ক্ষয়রোগ; সন্ধিঝাত; উপদংশ,; গলক্ষত; দন্তশূল; চোয়াল লাগা; আঁচিল ইত্যাদি।

উপত্যোগিতা ও আভাস।—এই উষধ গলমধ্যে ডিপথিরিয়া বা উপঝিল্লী প্রদাহে (Diphtheria), পশ্চান্নাসার অর্ধুদে এবং জিহ্বার কর্কট রোগে ফলপ্রদ হইন্নাছে।
ক্রাক্ত ও ছর্গন্ধবিশিষ্ট প্রস্বান্তিক ক্লেদ আব (Lochia)। লক্ষণাদির হঠাৎ আবির্ভাব ও
ক্রিনাভাব এবং যথাকালে প্রকাশ।

#### লক্ষণাবলী।

নাসার্জ । নাসামধ্যে ক্ষত এবং মামড়ী বা চটা-ঘা। প্রখাসবায় অতিত্র্গক্ষ্ক। ক্ষতজনবং বেদনা। পিনস্বা নাসারকে,র পচা ঘা (আসাফিটিড়)।

পাল মধ্য দেশ। — ডিপথিরীয়া (Diphtheria — ল্যাক-ক্যানাইন্; ল্যাকেসিদ্, মার্ক্রায়ানা, মার্ক্রপ্রাটো আয়োড্ মার্ক্রিন-আয়োড), গলকত (বেল্, ব্যারা-কা, এপিদ্, আয়োড, ক্যালি-বাই)। ঘন আঠাবং প্রেমা (হাইড্রাষ্টিদ্, ক্যালি-বাই, আলুমিনা, কার্কো-ভেজি), গিলিয়া ফেলিতে ইচ্ছা; প্রাতে কাসিয়া তুলিতে ইচ্ছা রৃদ্ধি (আর্জেণ্ট-নাই)। পশ্চায়াসাস্থিত অর্ক্র্দঃ (ক্যালকেরিয়া-কার্ক্, ক্যালি-বাই, টিউক্রীয়াম্, থুযা)।

মতন ও মতনাক্র।—মল জলবৎ, প্রচুর ও পুনঃ পুনঃ বেগ এবং তৎসহ বমনেচছা ও শিরোঘূর্ণন। আভ্যন্তরিক রক্তস্রাবী অর্ণ (আাসিড মিউরি, কষ্টিকাম, হামা, নক্স, সল্ফার্); কোমরের হ্বলতা (সাইলি, ইয়ে, সিঙ্কোনা, ক্যাল্ক-ফ্স,)।

স্থা।
সদৃশ, ক্যালি বাইঐমিকা। আদিড্-মিউরি; মার্কু-সায়ানা; আর্জেণীম্;

শেশক্ষা ।—ডাাফনি; মাকু-কির; হাসটক্স ইত্যাদি।
শক্তি-।—এয় দশমিক হইতে ৬৪ দশমিক ক্রম পর্যান্ত সাধারণতঃ বাবহার দেখা বার।

### অ্যাসিড ক্রাইসোফ্যানিক্ (ACID CHRYSOPHANIC).

প্রস্তৃতি।—রবার্ব প্রভৃতি দ্রবা হইতে এই রাসায়নিক স্থাসিড্ প্রাপ্ত হওয় যায়।
(গোয়া পাউডারের প্রধান উপাদান।)

ক্ষাকা প্রাক্তি প্রাক্তি প্রাক্তি ( Fig warts— প্রা), বিচর্চিকা ( Psoriasis—থাইরইডিন্, পেট্ল, থুরা, প্রমেহজ হইলে = ইথিরপ্দ্-আণ্টি-মোন্থালিদ্,—শ্লোপ্রধান ধাতু হইলে = মার্কু-বিন্, উপদংশবিষ হইলে = গ্রাফ, এবং কর্ণ পশ্চাতে হইলে = সাইকিউটা ) কেশদক্র বা শিরোবিদার্শকা ( Herpes = দিপিরা, মিডছান্ : ) প্রভৃতিতে এই ঔষধ বাবহার ফলপ্রদ। পাটল ব্রণ অর্থাৎ ব্রোব্রণ; ( Acne Rosacea = কার্কো-আানি মাাল্, হাইড্রোকোটাইল্, অ্যাগারিকাদ, ন্রু ও হ্রাদ্-টক্র : )। অতিশর কণ্ডুয়ন জনক এবং প্রচুর ও হুর্গন্ধযুক্ত রসপ্রাবী নিমপ্রত্যন্ধের পামা বা কাউরে ( মার্ককর ) উপকারা। ( বাহ্ব প্রয়োগে বিবিধ চন্দ্রেগজনক কীট নাশ করে। )

#### লক্ষণাবলী।

চিকু ও দেশ ন। অক্লিপুট, যোজকত্বক বা খেতক্ষেত্র প্রভৃতির প্রদাষ্ঠ (ইউফ্রেসিয়া, সলফ, আন্টে-টার্ট, মার্ক-কর, আর্জেন্ট-নাইট্,)। দর্শনেজিয়ের চৈতস্থাধিকা অর্থাৎ অর আলোকেই ক্ষরেশে হয়।

ক্রবা। পামা বা চটা ছা ;—সমগ্র কর্ণ ও উহার চতুদ্দিকস্থ থকে যেন একথানি ক্ষত রহিয়াছে।

পাক্ষাশকা । শিশুদিগের বনন ও তৎপরে কপিশবর্ণ জলবৎ মলত্যাগ। বছল পরিমাণে পিত্ত ভেদ বা বমন হইরা থাকে (ক্যামো, ইউপেট্, আইরিস্)।

শক্তি।—গ্য চূৰ্ণ হইতে ৩০ শক্তি।

# অ্যাসিড্ ফু য়োরিক্ (ACIDUM FLUORICUM).

প্রস্তি।—বিশুদ্ধ ক্যানসিয়ন্ ফুরাইড্ চূর্ণ সহ সল্ফিউরিক ম্যাসিড সংমিশ্রিত করিয়া উহা পরিস্তুত করিলে ইহা প্রাপ্ত হওয়া যায়। ১ম ক্রম পরিস্তুত জলে প্রস্তুত হয়।

লেক্ষ না নুষা নী প্রাক্রাণ ।—নিমনিথিত রোগে ফলপ্রদ—পরিপোষণ শক্তির বাতিক্রম ঘটিয়া যে দকল রোগ উৎপন্ন হর, তাহাতে ইহাঁ উপযোগী, স্বতঁরাং ইহা ক্যালকেরিয়াও সাইলিশিয়ার কথা শ্বরণ করাইয়া দেয়। পারদ ও উপদংশ বিষে যাহাদের দেহ জর্জারিত এবং শ্বরা প্রভৃতি পান করিয়া স্বাস্থ্য নপ্ত হইরাছে, বা অকালবাদ্ধকা জ্মাইয়াছে, তাহাদের পীড়ার উপযোগী। শিরাফ্টাতি, অন্থির বিবিধ পীড়া, শ্যাক্ষত, উপদংশক্ষত, অস্থির মধ্যে নালী, দস্তনালী হইতে রক্তমন্ন লবণাস্বাদ্যুক্ত প্রাব্, অঞ্নানী, আঙ্গুলহাড়া, দক্ষপ্রকার অস্থির পীড়া এবং পুযোৎপত্তিতে ইহা সাইলিশিয়ার দদৃশ, কেবল শৈতো উপশ্ব ইহার বিভিন্নকর লক্ষণ। ষ্কুতের পীড়া, বক্ষোদক পীড়া, গলগগু, পিনন্ কর্ণপ্রাব্, কেশহানতা ইতাদি।

ভিপক্ষোগিত। ভ আভাস।—বাদ্ধকা বা অকানবাদ্ধকা স্থাভ রোগানিতে ও উপদংশ বিষ বা পারদ-ছাই ধাতুতে সচরাচর বাবহাত হয়। এতদত্পবোগী বাজিকে অল বরসে বৃদ্ধের জ্ঞায় দেখায়। সে অকান্তভাবে অধিক পরিশ্রম করিতে পারে (কোকা); গ্রীম্মের উত্তাপে বা শীতের শীতলতার বড় কাতর হয় না। অকের উপর ইহার জিয়া অতান্ত ধ্বংস প্রবণ, যথা,—শ্যাকত (Bed-sores;), সাধারণ ক্ষত; শিরার ক্ষাতি (Varicose veins)। সর্বাদ্ধানে সঞ্চালন করিতে বাধা নতুবা রোগাক্রান্ত বা অস্থ হইয়া পড়ে।

#### পক্ষণাবলী।

আৰু ।—বিশ্বরণশীল; স্বীয় পুত্রক্সাদির উপর বিরাগ; অতি প্রিরপাত্তের প্রতিও বড় অনাস্থা প্রকাশ করে; অতিশয় ফুর্ন্তি; কিছুতেই ভয় নাই এবং স্বীয় প্রকৃতি বড় সম্ভোষজনক মনে করে। দায়ীত্বোধ বড়ই কম।

শিক্ষোদেশ ।—মন্তকের অন্বিতে কত, অতান্ত রসম্রাবী, উত্তাপে বৃদ্ধি (শৈতো বৃদ্ধি — সাইলি;) অন্থি বৃদ্ধি (Exostosis = হেক্লা, ক্যালি-বাইক্রম্;) ইন্তলুপ্ত বা টাক্ (ক্যালিকাকা, আসিড-ক্ষম্)। শুলাদেশে বা রগে (Temples) চাপ বোধ।

क्व ।-- उड़ा कर्नास कर्यान।

চ্হ ।—যেন চক্ষু ভেদ করিয়া বায়ু বহিতেছে। অঞানালীর নালীক্ষত (সাইলি)।
চক্ষুতে বালুকাকণা পড়িয়াছে অমুভব।

নাসিকা।—নাসিকার নিকটস্থিত অপাঙ্গের কণ্ডুয়ন।

মুখাগাহার। — দস্তশৃল, ঠাণ্ডাজলে বৃদ্ধি (বাই, ক্যালক্, ক্যাম, কষ্ট্, হিপার, লাক্, গ্যাট-মিউর, নক্স্-মন্ক্, নক্স-ভম্, পল্ন্, সাইলি, ষ্ট্যাফি, সল্ফ্,), কিন্তু মুথে জল কৈছুক্ষণ থাকিয়া গরম হইলে উপশম (নক্স-মন্, নক্স-ভম্, পল্ন্, হাস-টক্স, সল্ফ)। দস্তান্থির ক্ষত, দস্তের নালিক্ষত এবং তাহা হইতে অনবরত রক্তমিশ্রিত লবণ-স্বাদযুক্ত রস-শ্রাব, গল মধ্যে উপদংশ বিষজ ক্ষত, শৈত্যম্পশে অত্যন্ত যন্ত্রণ। দস্ত উত্তাপযুক্ত বোধ হয়। উদ্ধহনুর অন্থি পর্যান্ত ক্ষত প্রসারিত হয়।

পাকাশহ্র।—কুধার আধিক্য, শীঘ্রই পরিতোষ, উদগার, বমন, পেট বেদনা।

অপ্রাশ্র ও মলে। — যক্ত প্রদেশে বাথা বোধ, উদ্গার ও বায় নিঃসরণ। কোষ্চ-বদ্ধ, কঠিনমল বা পিতৃত্ব উদরাময়। কাফি পানে বিরাগ। উত্তমরূপে জারিত থাত আহারে ইছো।

মুক্রহান্ত ।—মূত্রনালীতে জালামুভব।

পুৎজ্ব-বিক্রিয়।—রতি ইচ্ছা অতান্ত প্রাতন রে র্কাদিগের রাত্রিকালে নিজা-বন্ধায় লিক্ষোখান, রাত্রিকালে মৃত্রনালী চইতে পুরাতন মেহ জনিত লাল স্রাব (gleety discharge-পূ্যা, দিন্তাবারিদ্, নাইট্রিক সাদিত্, তাক্থালিন্, গুরায়েকান্) ব্যারা পরি-ধেয়াদিতে হরিদ্রাভ দাগ লাগে।

ক্রীজনে নৈ ক্রিন । স্থ্র প্রচর প্রাব, এবং দীর্ঘকাল স্থায়ী। জরায়র ও জরায়মুখের ক্ষত। প্রদর, অপর্যাপ্ত এবং ক্ষতজনক (corrosive) প্রাব। কামোনাদ ( সামোদা;
অরিগেনাম্; ষ্ট্র্যামো; টাারেন্ট্রলা; ক্যাল্কে-ফ্ল্; গ্র্যাটিয়োলা)।

অঙ্গপ্রত্য ক্রান্দি।—অঙ্গুলি সন্ধির প্রদাহ। বোধ হয় যেন নথ মধ্যে থোচা বিদ্ধ রহিয়াছে (হিপ্, সিলি), নথ ভগ্ন হইয়া যায় (গ্রাাফ)। দীর্ঘান্থির ক্ষত ও পচন (necrosis— ফস্)। কোন পরিশ্রমে ক্লান্ত হয় না (কোকা)।

পুনশ্চ ক্ষতে পরিণত হইবে এরপ সন্তাবনা হয় (ক্ষি ; গ্রাফ)। কৈশিক ধনণীর ক্ষীতি (Capil lary Aneurism-ক্যাল্কে-ফু ও টিউবার্কুলিনু)। শিরা ক্ষীতি (হামা)। মাতৃচিক বা জড়ল বা জটুল (Nævus-পুর্যা; ক্যালকে ফদ্; লাইকো) লাল ও রসগুটি যুক্ত ক্ষত; শ্যা-ক্ষত (আর্থিকা, হাইপেরিক্); প্রচুর রস প্রাবশাল ক্ষত,—উত্তাপে বৃদ্ধি ও শৈতো উপশম; সীমাবদ্ধ স্থানে বিহাৎ শলাকার স্থায় স্কৃতীক্ষ্ণ বেদনা (মাগি-ফদ্)।

निদ্রা।—তক্রানু অথচ নিদ্রা হয় না; প্রাতে নিদ্রা হয় বটে, কিন্তু স্বপ্নপূর্ণ।

ক্রাসা।—সঁঞাননে এবং ভ্রমণকালে।

হানি । প্রাতে, বিশ্রাম, উপানকালে ইত্যাদি।

সাহার ।—কোকা ও সিলিসিয়া— অনুপুরক । স্থরাপায়ীদিগের উদরী রোগে আর্সেনিকের পরে ব্যবহার্যা ; বজ্জণ-সন্ধির (Hip-joint) রোগে ক্যালি-কার্ব্বের পরে ব্যবহার্যা, দস্তেব স্পর্শাসহনীয়তায় কফিয়া ও ষ্ট্রাফিস্থাগ্রিয়ার পরে ; বহুমূত্র রোগে ফন্ফরিক-জ্যাসিডের পরে অস্থির রোগে সিলি ও সিন্দাইটাম্ এর পরে এবং গণ্ডমালাধিকারে স্পঞ্জিয়ার পরে ব্যবহার্যা। স্প্রিক্তিয়া — ৬ চ ইইতে ৩০ শক্তিয়

# আাসিড গ্যালিক (ACIDUM GALLICUM).

প্রস্তুতি।—(মাজুফল হইতে উৎপন্ন অমু পদার্থ বিশেষ)। তরল এবং বিচুর্ণ আকারেও প্রস্তুত হয়। ইহাতে ট্যানিক এসিড সদৃশ পদার্থ আছে।

লক্ষণা-বুখান্ত্রী প্রক্রোগ।—নিম্ন-লিখিত রোগে ব্যবহার্যা;—হাপানি; কোষ্ট-বদ্ধতা; তুর্বলতা; প্রলাপ; ক্ষয়কাস; আম্বাত; রক্তিপ্রাব।

ভিপ্রোপিত ও আভাজা । — যক্ষারোগে ইহার ব্যবহার স্থাপ্রদিদ্ধ। দৃষিত নিঃস্রব (secretions) সকল নিবারণ করা, পাকাশয়ের কার্য্যক্ষমতা বৃদ্ধি এবং ক্ষুধাবদ্ধন করা ইহার প্রধান ক্রিয়া। সময়ে সময়ে শোণিতস্রাব বিশেষও ইহ দারা নিবাক্বত হয়। মুথে জল উঠা ইহার প্রধান ক্রিয়াফল।

#### লক্ষণাবলী।

প্রাত্ত ।—দক্ষিণ ফুদ্ফুদ্ মধ্যে তীব্র বেদনা, সন্ধার পর শরনান্তে উপশম;
প্রাতে কম থাকে; কাসিলে, হাই তুলিলে বা পূর্ণ নিশাস গ্রহণ করিলে বেদনা বৃদ্ধি হয়।
ফক্ষা,—বাম ফুদ্ফুদের শিথবদেশে (Apex) গহাব উৎপন্ন হয় এবং পূগবৎ নিষ্টাবন (expectorations) নির্গত হইতে থাকে। ফুদ্ফুদ্দ্রের মধ্যে ও উদ্ধাংশে বিশেষতঃ বাম ফুদ্ফুদ্
মধ্যে কিঞ্চিৎ বেদনা অনুভূত হয়, ঐ বেদনা গ্রীবা ও দক্ষিণ স্কন্ধের পেশী এবং মেরুদণ্ডের
উদ্ধাংশে পর্যান্ত প্রদারিত হয়; দেহ সঞ্চালনে, মন্তক আবর্তিত করিলে এবং প্রাতে বৃদ্ধি পায়।
ফুদ্ফুদ্দ ইইতে শোণিত প্রাব। রাত্রি-স্বেদ। মুখ ও গলসধ্যে অতান্ত শুক্ষতা বোধ।

সহাত্র ।—আস-আয়োড; বাাসিলিন: ক্যালকে-কার্ব্বঃ: মাইরিকা: ক্যন্; সল্ক।
শক্তি ।—প্রথম দশমিক বিচূর্ণ এবং ৬ ৪ ৩ ০ শ।

### অ্যাসিড হাইড্রোসায়ানিক্ (ACIDUM HYDROCYANICUM).

নামান্তর।--ইহাকে (Prussic Acid প্রদিক-আাসিডও বলে)।
প্রাক্তি ।--ক্রেট অন্থ পটাশ্মহ সম্বন সন্ফিউরিক আাসিড মিশ্রিত করিবা

চুয়াইলে এই সাংঘাতিক বিষাক্ত পদার্থ প্রস্তুত হয়। ইহার ক্রম সম্ম প্রস্তুত করিয়া ব্যবহার করা ভাল, কেন না অধিক দিনের প্রস্তুত ঔষধে ফল হয় না।

লক্ষণা বুহা ছী প্র হোগ।—নিম্নলিখিত রোগে ইহা ফলপ্রদ হইয়াছে;—নক্ষের সায়ুশ্ল রোগ; হাঁপানি; কলেরা; আক্ষেপ; অজীণরোগ; মৃগী; অদ্ধাঙ্গ পক্ষাঘাত; হিকা; প্রসবকালের আক্ষেপ; পাকাশ্যের বিবিধ বিক্তি; স্বর্যাঘাত বা সর্দ্দিগন্ধি; ধমুইঙ্কার; মৃত্রক্ষার জনিত আক্ষেপ; হুপিং কফ ইত্যাদি।

বিশেষ ক্রিছা।—ডাং ক্লার্ক বলেন,—"ইহা সিলিয়াক্ গ্রন্থীতে ক্রিয়া করিয়া অন্তের মাক্ষেপ ও শূল উৎপন্ন করে। আক্ষেপ এবং পক্ষাঘাত এই ঔষধের প্রধান নির্দেশক।"

প্রধান ক্রিয়া। কোন সাংখাতিকরোগে বথন জাঁবনী শক্তির ক্রিয়া শেব ইইয়া আইসে, রোগী প্রগাঢ় মোহ প্রাপ্ত হয়, বথন নিশ্বাস প্রশাস অতি দীঘ ও ধারে বহিতেছে. এইন কি সময়ে সময়ে রোগীকে মৃতবৎ বোধ হয়, এয়ং বথন নলমুত্রাদি সমস্ত নিরুদ্ধ হইয়া বায়, তথন এই ওর্ষধ সঞ্জীবনী প্রধার স্থায় মৃত ব্যক্তিকে পুনকজ্জীবিত করে—(ডাক্তার সরকার)। স্বরনলীর সঙ্কোচন,—বেন নিশ্বাস রুদ্ধ হইতেছে এইরূপ বোধ; বক্ষাভান্তরে বেদনা ও সঙ্কোচনাম্ভূতি; হুৎপিওের প্রশান; নাড়ী হুর্বাল ও বিষম। উদ্দেদের শৃত্য বোধ। নিম্পান্দ বায়ুরোগ [ Catalepsy কাানাবিস ইণ্ডু, সাইকিউটা; ঋতু; কালে হইলে মস্কাস্; বহিরায়াম আক্ষেপয়ুক্ত (with Opisthotonos) হইলে আক্ষাপ্তরা; বহিরায়াম আক্ষেপয়ুক্ত ও মানসিক উত্তেজনাজনিত হইলে ইয়ে; ভীতি জনিত হইলে আকোন্, জেলস্, ওপিয়মা; প্রণয় ইয়া জনিত হইলে হায়োসা, ব্যাকেসিস্ এবং আনন্দ জনিত হইলে কফিয়া]। বিস্তৃতিকা রোগের পতনাবস্থা (কার্কো-তেজি)। মৃগীরোগাধিকারে বথন অইচত ন্তাবস্থায় চোয়াল আটকাইয়া যায়, মৃষ্টিবদ্ধ অস্কুলি, মৃথ হইতে ফেনা বাহির হওয়া, গলাধঃকরণে অক্ষমতা এবং আক্রমণান্তে অতিশয় নিদ্রামূভব ও অবসাদ বর্তমান থাকে।

#### লক্ষণাবলী।

মন।—অচেতনাবস্থা। উন্মন্ত প্রলাপ। কাল্পনিক বিপদের আশঙ্কা। অবসাদ।
শিব্রোপেশ।—যন্ত্রণাদায়ক ও অচৈতন্ত বিধায়ক (stupefying) শিরোবেদনা।
মস্তিষ্ক বোধ হয় যেন দগ্ধ হইতেছে।

চিক্স্ ।—চক্ষুতারকা স্থির বা প্রসারিত। ক্রুদেশীয় (supra-orbital) স্নায়্শূল,—আক্রান্ত পার্ম্ব উত্তাপযুক্ত ও আরক্ত ইইয়া উঠে। -

ক্রপ ।—উভয় কর্ণমধ্যে বেদনা।

মুখাপাহ্বর।—হন্দম দৃঢ়ভাবে সংবদ্ধ (trismus), ফেনা নির্গত হয়। ওঠদম রক্তহীন ও নীলিমাযুক্ত। জিহ্বা হিম বা শীতল।

গলমথ্য।—গলার ভিতরে আক্ষেপ।

পাকাশকা ।— মিষ্টাখান। কোন জলীয় পদার্থ পানকালে অরনালী মধ্যে গড়গড়

শব্দ। শূলবেদনা, থালি থাকিলে যন্ত্রণার বৃদ্ধি (আয়োড্)। উদ্দোদর শৃষ্ঠ বোধ। হৃদ্পেদেশে (Præcordia) স্পান্দনশীল বেদনামুভব। পাকাশয় ও অল্পের প্রদাহ।

মান্ত্ৰ মান্ত্ৰাক্ত ।—অসাড়ে মলত্যাগ, ওলাউঠা বা কলেরায় সহসা বাস্থে বন্ধ ইত্যাদি।
শ্বাস্থাস্থ্য ।—সশন্ধ ও দ্ৰুত খাসপ্রখাস। ওক্ষ, খাসনিরোধকারী এবং ক্ষণাক্রমণকারী
কাসি। গলনলীর সন্ধোচন সহ হাঁপানী। হুপ্কাসি (Whooping cough ড্রোসেরা,
মিফাইট, স্থাফ্থ্যালিন্,—সিনা; আনিকা, ট্রাইফোলিয়াম্)। ফুস্ফুসের ক্রিয়া-নিরোধ বা
পক্ষাঘাত (Paralysis of Lungs)।

হ্ব পি ও।— অত্যধিক ম্পন্দন অনিয়মিত ক্রিয়া, চুর্বল বেগ। ছংশূল (Angina Pectoris), অপস্থার, উৎকণ্ঠা ও তৎসহ সঙ্কীর্ণ নাড়ী। হস্তপদাদির অগ্রভাগ হিম বা

কিন্দ্রো।—পুনঃ পুনঃ জৃন্তন (চেলিড— অনিদ্রা সহবন্তি হইলে— আাকোন্, আর্নিকা, নিদ্রা হইতে জাগ্রত হইবাব পর হইলে = নকা, ইগ্নে); কম্পন; ত্র্দ্ধননীয় নিদ্রালৃতা। স্পষ্ট, অসম্বন্ধ স্থা।

স্ক্রের।—কম্প, মধ্য রাত্রির পরে বা প্রাতে, ভিতর বাহিরে ঠাণ্ডা বোধ, দ্বংপিণ্ডের অসমান ক্রিয়া, তৎপরে প্রবল উত্তাপ ইত্যাদি।

সহস্কা —প্রতিবিশ্ব,—ক্যান্দর, কফিয়া, ইপিকাক, নক্সভমিকা, ওপিয়ম, ভেরেট্রাম।

তুলনীয় বা সম গুণ বিশিষ্ট উমধ।—ক্যাক্ষর (কলেরার হিমান্ধাবহা বা শীত), সাইকিউটা কশেরুকায় জালা, গ্রীবার মাক্ষেপ; কোনায়াম (পক্ষাঘাত); ইনাম্থি (মৃগী), লরোসি (শুক্ক কাসি), ট্যাবেকাম্ (খাসবন্ধ ভাব); হেলিবোরস (ফুস্ফুস্স ও হৃদ্পিণ্ডের পক্ষাঘাত); নক্মভ (ধ্মুষ্টকার)।

শক্তি।--৩য় হইতে ২০০ শক্তি।

### অ্যাসিড ল্যা ক্টিক্ (ACDIUM LACTICUM).

প্রস্তুতি I— হগ্গজ অম, পরে পরিক্রত জল:সহ ১ম ক্রম'প্রস্তুত হয়।

ক্রক্সণা নু আহ্ প্রি প্র হোপ।—নিম্নলিথিত রোগে ফলপ্রদ,—সন্ধিবাত, গৈশিকবাড; বহুমূত্র, অঞ্জীর্ণতা, অমুরোগ, অমু উদগারে বুকজ্বলিয়া বাওয়া, বমন, বমনেচ্ছা; গর্ভিনীগণের প্রাতঃকালীন বমন, নাকদিরা রক্তপড়া, ঘুংড়ী।

ত্রপান্ত। ও আভাস।—গর্ভবতীদিগের প্রাত্তকালীন বমন; বহুমূত্র এবং সন্ধিবাত ও বাতব্যাধি এই ভেষজের উৎকৃষ্ট ক্ষেত্র। স্তন রোগ লক্ষণ । মন্তক মূর্ণন।

#### লক্ষণাবলী।

গালাকাকা । — বোধ হয় যেন একটা গুলা আবদ্ধ হইয়া রহিয়াছে, ঢোক গিলিলেও উপশম হয় না। সফেন শ্লেমা অনবরত গলাধঃকরণ করিতে থাকে। সঙ্কোচনামূভূতি (ল্যাক্টিউ) এবং বমনোদ্রেক। (স্বর্নলীর ক্ষতরোগে বাহ্ম প্রয়োগে ফল পাওয়া যায়)।

পাক শৈকা ।— গভিণী, বিশেষতঃ রক্তহীনা স্ত্রীলোকৈর বমনোদ্রেক ও প্রাতঃকালীন বমন, আহারান্তে উপশম (উকী অধিক থাকিলে = নক্ল; আহারান্তে উপশম হইলে— আনাকার্ড; সিরিয়াম্-অক্যালেট্; সিক্ষরিকার্পা; স্থাট্রাম্-ফন্; আসিড্-কার্বলিক; ট্যাবেকাম্)। জিহ্বা গুল্ধ ও রসহীন। তৃষ্ণা ও অতিরিক্ত কুধা। পচনশীল মুখ রোগ (Canker মার্ক, ফন্, আর্স্)। অপর্যাপ্ত লালা আব। কটু উদ্গার।

বিক্ষান্থ কালে বিদ্না, বগলেব গ্রন্থিব ( Axillary Glands ) বিরুদ্ধি ; বেদনা বাছতে পর্যান্ত এসাবিভ ১য়। স্বব ভঙ্গ ।

প্রাাব। — পাকাশয় ও যক্কতের বিক্কতি জনিত বছমূত্র, প্রস্রাব অপর্যাপ্ত পরিমাণ ও বেগশীল, সশর্কর ও হরিদ্রাভ; তৃষ্ণাবাছলা, (লাাক্ডিফ্রো), বমনোদ্রেক, শীণতা, প্রবল ক্ষা এবং মলকাঠিন্ত। মৃত্র গ্রন্থী বা বৃক্ককে বেদনা। পুনঃ পুনঃ বহল পরিমাণে প্রস্রাব করিবার ইচছা। দিবা রাত্রি পুনঃ পুনঃ প্রস্রাব ; মৃত্র ধারণ করিবার চেষ্টা করিলে যন্ত্রণা হয়।

প্রতিক ন কৈ তিন্দ্র ।— দক্ষিণ . জঙাধারপ্রাদেশে নিরস্তর বেদনা— ক্রত পাদচারণে বৃদ্ধি। ঋতু শোণিত— অল প্রাব— নিদ্ধান্নিত সময়ের ১০ দিবস বিলম্বে প্রকাশ, জথবা তৃই দিবস পূর্বে; কথনও বা অতাধিক প্রাব। নিম্নোদরে এবং কোমরে ব্যথা বোধ। আঠবস্রাব কালে যোনি-পার্থে কণ্ডুয়ন; প্রদর,—প্রাব দ্বারা পরিধেয় হরিদ্রাবর্ণরঞ্জিত হয়, স্রাব রুদ্ধ হইলে, সর্দ্দি আরম্ভ হয়। যেক বজোপ্রাব আরম্ভ ইইবে এইরূপ বেদনা। পদ্বয় উচ্চে রাথিয়া উপবেশন করিলে সমস্ভ ষয়্ত্রণার উপশ্বম বোধ।

প্রত্যাক্ষান্তি।—সন্ধি, ক্ষর, মণিবন্ধ, জামু প্রভৃতির বাতাশ্রিত বেদনা ও হর্কলতা। পাদচারণ কালে সমগ্র দেহের কম্পন।

ব্দিদ্রা।—নিদ্রাহীনতা।

স্ক্রা — অ্যাসিড্-আ্রাসেটিক্, আ্রাসিড্-ফ্স; আ্রাক্টিয়া রেসিমোসা। আ্রাকোন, বেলাড, ইপিকা, নক্স সহ তুলনীয়।

শাব্দ্রি ।— এর হইতে ২০০ শক্তি।

### অ্যাসিড্ মিউরিয়েটিকম (ACIDUM MURIATICUM).

নামান্তর।—আসিড্ হাইড্রোক্লোরিকাম্।

প্রাক্ত ং—পরিষ্রত জলে নিম্নক্রম এবং পরে স্থরাসার প্রয়োজন হয়। লবণ ও সলফিউরিক আাসিড হইতে প্রস্তিত ইইয়া থাকে।

ক্ষেপানু আহা প্রিয়া; নিম্নলিথিত রোগে ফলপ্রদ;—ডাং ক্লাকের মতে—গুছুদ্বার নির্গমন; তাগুব বা কোরিয়া; বধিরতা; ডিপ্থিরীয়া, সামিপাতিক জব; অশ; মুখে নানাবিধ পচনশীল ক্ষত; আরক্ত জর; শাতাদ; ছপিং কাসি; পারদ বিক্কৃতি।

ড়াং কাউপার্থে হৈ বিকেন সানিপাতিক কেতের ত্র্লাবস্থা, অসাড়ে ভেদ, দত্তে সঁশকর দাগ ধরা, স্বন্ধবিরাম জর প্রভৃতিতে চোয়াল ঝুলিয়া পড়া; শ্যায় গড়াইয়া আসা প্রভৃতি লক্ষণ যুক্ত অবস্থায় উপযোগী। মূপে জিহ্বার বিবিধ প্রকার সাংখাতিক পচনশাল ক্ষত; ডিপথিরিয়া, ফ্রন্তেব পীড়া, অতিসাব; ত্রিত ব্রণ, ক্ষতে জালা ইত্যাদি লক্ষণে ফলপ্রদ।

তিপ্ৰোগিত। ত আভাস।—ক্ষ কেশ, ক্ষ চক্ষ, এবং ঘার বণবিশিষ্ট এবং রাগী ব্যক্তির পীড়ার উপযোগী। বলক্ষরকারী রোগ, রোগী সর্বদা যন্ত্রণা প্রকাশক অবাক্ত শব্দ করে, অচেতন অবস্থা এবং কিছুতেই সন্তোষ বা আরাম বোধ করে না। শৈবালবং (fungoid) উদ্ভিদবিশিষ্ট ক্ষত এবং অন্তাদি মধ্যে ক্রতিম কিল্লি উৎপন্ন হয়। রোগী এত তুর্বল হইয়া পড়েযে, উপবেশন মাত্রে তাহার চক্ষু মুদ্রিত হইয়া আইসে; নিম্ন হনু কুলিয়া পড়ে এবং শ্ব্যা হইতে পিছ্লাইয়া আইসে। মুখ গহ্বর ও মল্বার প্রদানতঃ আক্রান্ত হয়; ভিছ্মাও মল্বারাবরোধক পেশী ক্রিয়াহীন হইয়া পড়ে। শোণিতের উপর ইহার প্রভান ক্ষমতা প্রকাশ হইয়া রোগাকে বলক্ষয়কারী রোগে আপ্রতিত করে—উত্তাপ বেমন অধিক হয়; ত্র্বলতাও তদম্বায়ী হইয়া থাকে এবং শারীর রস সকলের প্রন্দিনতঃ ঘটায়। মুখ্নত্যাগ কালীন অসাড়ে মল নির্গত হয়।

#### লক্ষণাবলী।

ক্রন।—অটেতভা; অস্পষ্ট শব্দ দারা বন্ধাশ বা গোগ্রানী; ক্রোধ প্রবণ্তা: অস্তরদৃষ্টিশীল এবং শাস্ত; ভবিষাৎ চিস্তায় বড়ই বাস্ত; অস্থিরতা ও শিরোষ্ণন। (আ্যালো; পড়োঃ)!

আন্তব্দ ।—শিরোঘুর্ণন; মন্তকের পশ্চান্তাগে ভার বোধ। যেন মন্তিক ছিল্লবিচ্ছিল্ল হইতেছে এইরূপ বেদনা। শিরঃপীড়া,—প্রত্যহ প্রাতে ৯টা হইতে ১টা পর্যান্ত বেদনার ক্মিতি—বাম ক্রদেশে বেদনা আরম্ভ হইরা, বাম চক্ষু, নাসিকার বামান্ধ, ললাট ও শক্ষদেশ বা রগ হইতে পশ্চান্তাগ পর্যান্ত ব্যান্ত হয়, বোধ হয় যেন মন্তিক ছিলবিচ্ছিল হইতেছে; চকু সংশালনে (বাইঃ) কিসা উঠিয়া বসিলে বৃদ্ধি; অল পরিশ্রমে উপশ্য। কেশে সকল যেন দাঁড়াইয়া উঠিয়াছে (লাচ্ফান্থািদ্) এইরূপ অনুভব।

চ্প্র্ছ I—সোজা ভাবে অর্দ্ধ দৃষ্টি ( perpendicular half sight )। উদ্ধান্ধ বা নিমান্ধ দেখিতে পায়। সম্পুচিত ভারকা; আলোকে অস্বাচ্ছন্দা; অন্ধকারে আরাম।

ক্রা নিজ্য । — হপ্কাসিতে নাসিক। হইতে শোণিত প্রাব। দীর্ঘকালব্যাপী শোণিত প্রাব (লিডাম্); পুনঃ পুনঃ হাঁচি।

মুখাম ওলে।—নিম্ন হন্ ঝুলিয়া পড়ে; ত্রণাদি, ওষ্টদ্বয় বিশুক্ষ, ফাটা। নিম্নোষ্টের বামদিকে বেলা ৪টা হইতে দ্বিপ্রহর রাত্রি পর্যান্ত বেদনা।

মুখাগাহার। — দূষিত রোগ বা ক্ষততে পরিপূর্ণ, গভীর, ত্বকভেদকারী, ক্ষতের তলদেশ গাঢ় লাল বা ক্ষণাভ, প্রস্থাস বায়ু হুগন্ধময়, অতিশয় হুর্বলতা। গলনলীর ঝিল্লিক প্রদাহ (Diphtheria ডিফ্থিরিয়া), কর্কটরোগ (Cancer) জিহ্বা চন্দ্রের স্থায় বিশুস্ক ও ক্রিয়াহীন, দস্তমূল ও মাড়ী স্ফীত। দস্তে দাগ বা শর্করাতিশয় (sordes)।

গাল নাম্প্রা ।— আলজিহবা ক্ষাত। গলক্ষত ও ক্লতিম ঝিল্লি পড়া। গলনলী ক্ষাত, গাঢ় লালবর্ণ এবং স্পর্শাসহ। গ্রাস করিবার চেষ্টা করিলে ঝিল্লির আকুঞ্চন, প্রসারণ ও খাসরোধোপক্রম উপস্থিত হয়।

পাকাশহা।—মাংস দেখা দুরের কথা, মনে করিলেও রোগীর ঘুণার উদ্রেক হয় (অ্যাদিড-নাইট্ক)। সময়ে সময়ে অতিশয় ক্ষ্ধা এবং জলীয় দ্ব্যা পান করিতে পুনঃ পুনঃ পূহা।

হ্র কিরা। নাড়ী ধীরগতি ও ক্ষীণ— সময়ে সময়ে সবিরাম (intermitting), দিবাভাগে ধীরগতি এবং রাত্রিতে অপেক্ষাকৃত দ্রুত।

মলে ত মলোকা — অশ থাক বা না থাক, মলদ্বারে অত্যন্ত স্পর্শাভনুব। ঋতুকালে মলদ্বার অত্যন্ত বাথান্তি। অশ ক্ষীত, নীলাভ, বাথাযুক্ত এবং স্পর্শাসই, শিশু হঠাৎ অর্শ-রোগক্রান্ত হয়, এত বাথা যে কাপড়ের স্পর্শ পর্যান্ত যন্ত্রাণাদায়ক বোধ হয়। প্রস্রাব কালে মলনলীর বহিনিঃসরণ ( Prolapsus Ani )। গর্ভাবস্থায় অর্শ, উদরাময়,—মৃত্রত্যাপ কালে অসাড়ে মল নিঃসরণ, বায়ু নির্গমন কালেও মল বাহির হইয়া পড়ে ( আালো ); মলত্যাগ হইবে না এরূপ ভাবে প্রস্রাব করিতে পারে না।

প্রসাব।—ধীরে ধীরে মৃত্র নির্গত হয়, মৃত্রাশয় ছর্মল—প্রস্রাব তাাগ কালীন্ অনেকক্ষণ অপেক্ষা করিলে স্ফলকাম হইতে পারে। এত বেগ দিতে হয় যে মৃত্রনলী বহিনিঃস্ত হইয়া পড়ে।

প্রীক্তন্তে হা ।—অকালে ঋতুর আবিভাব হয়,—মানসিক অবসাদ ; কথা কছে না,—বেন তাহার মৃত্যু আসন্ন। কোমরবেদনা সহ প্রদর। ঋতুকালে মলছার বাথান্বিত। জননেক্সিন্নের ক্ষতাদি। জননেক্সিন্নের স্পর্শান্থতব, তাহাতে গাত্রাবরণের স্পর্শ পর্যান্ত অসম (মিউরেক্স্)। •

প্রত্যাঙ্গাদি।—ভার, বেদনাযুক্ত এবং ক্ষীণ। চলিতে চলিতে টলিয়াঁ পড়ে। গুল্ফস্থিত পেশী-সূত্রে (Tendo Achilles) বেদনা (আাসিড-বেন্জোয়িক্)।

ক্রক ।—অত্যন্ত কণ্ডু মুননীল ঘনবটা ও রসগুটী (হাস-টক্র্); ছষ্টব্রণ (Carbuncles আছ্রাস্)। নিম্ন প্রত্যঙ্গের হুর্গন্ধবিশিষ্ট ক্ষত। আরক্ত জর,—নীলাভ দেহ, পীড়কাসংযুক্ত, স্বলসংথ্যক উদ্ভেদ।

ক্রবা ।—সান্নিপাত জর ও আদ্রিক (Enteric) জর,—প্রগাঢ় আছেরবং নিদ্রা, জাগ্রত জবস্থার জটৈততা, উচ্চ গোঙানী, জিহবার পাশবর লেপাবৃত, শুক্ষ চন্দ্রের তার সঙ্কুচিত ও অসাড়, প্রস্রাব কালে অসাঢ়ে চুর্গন্ধমর মলতাগে। শ্যার পিছ্লাইরা যায়, নাড়ী প্রতি তৃতীয় স্পন্দনে বিশোপী বা সবিরাম।

ক্লি ।-জলীয় বায়ুতে।

স্ক্রা—প্রতিবিধ বা দোষন্ন,—কাশ্চর, ব্রায়োনিয়া, ইপিকা। সমগুণ—ব্রায়ো,—ফশ্চ-আাসিড, এপিস্, ব্যাপ্টি, বেলাড; জেলস্, নাইট্রিক আঁাসিড ইত্যাদি। ব্রায়োনিয়া, মাকিউরিয়াস্ ও গ্রাসটক্ষের পরে প্রযোজা।

দ্রস্তিব্য ।—অতিরিক্ত তামাক ও অহিফেন সেবন জনিত দেহের হ্বলেত। নষ্ট করিতে বিশেষরূপে সক্ষম।

**नाञ्जि ।**—>म इटेटा ७ छ नर्गमिक এवः ०० ग वा २०० क्रम ।

### অ্যাসিড্ নাইট্রিক্ (ACIDUM NITRICUM).

প্রস্থিতি।—( যবক্ষার দ্রাবক ব: যবক্ষারাম ) অর্থাৎ নাইটোুট্ অভ পটাশ এবং দল-ফিউরিক অ্যাসিড হইতে ইহা প্রস্তুত হয়।

ত্যক্ষিকা প্রাত্তা প্রাক্ষা প্রাক্ষার প্রাক্ষার ।—নিম্নলিখিত রোগে ফলপ্রদ হইরাছে;—
(ডাং ক্লাকের মত) = গুছবারের বিদারণ, বগলে তুর্গন্ধ বর্ম ; তুর্গন্ধ খাদ প্রধাদ, মূত্রগ্রহীর পীড়া,
খাদনলী; বাগী; উপদংশ; পাহাজিয়া বাওয়া; আচিল; কোটবন্ধ; কড়া; কাদি;
রক্তামাশয়; অজীর্ণতা; বিবিধ কর্ণরোধ; মৃগী; বিবিধ চক্ষুরোগ; পায়ে ঘর্ম হওয়া; নালীক্ষত
ত্রণ; গ্রন্থীক্ষীত; প্রমেহ; মাটাক্ষত; রক্তমুত্র; রক্তমাব; চর্মবিকৃতি; বিবিধচর্ম রোগ;
চক্ষু প্রশাহ; উপদংশজ আইরাইটাদ; অতিণর রক্তমাব; কাণ্টুই; নথের বিবিধ বিকৃতি;
নাদিকার পুরাতন ক্ষত; মুদা; নাদিকার অর্ব্দ; গুছঘার প্রশাহ এবং প্রন; প্রষ্টেই
গ্রন্থীক্তে পূব; জিহ্বায় বিবিধ পীড়া; অন্থিক্তি; মুথেক্ষত ও লালাম্মাব; উপদংশ;
ক্ষাশ্বাদ বিকৃতি; আচিল, শুপিং কাদি ইত্যাদি।

উপ হোগিত। ও আ ভাস।—মানবদেহের নবদ্বার মধান্বিত দৈশ্বিক বিদ্ধি ও

ভাষানি প্রাক্তা প্রাক্তা । — ডাং এলেনের মত; — ক্ষীণদেহ হইলেও স্থৃদ্দ্, ক্লঞ্চবর্ণ, স্লায়বিক ধাতু বিশিষ্ট ব্যক্তিদিয়ের পীড়া। যে সকল রোগী প্রাতন রোগগ্রন্ত এবং সামান্ত কারণে সর্দ্দি দ্বারা আক্রান্ত; যাহাদের সর্ব্বদা উদরাময় হয়, তাঁহারাও এই ভেষজের ক্রিয়ার অধীন। মলকাঠিত থাকিলে ইহা প্রায়ই উপযোগী হয় না। ত্ব্বল উদরাময়গ্রন্ত বৃদ্ধগণেরও এই ওয়ধ প্রায়্ম প্রয়োজন হয়। দৈহিক উত্তেজনশীলতাও ইহার দ্বারা উৎপন্ন ও নিরাক্বত হইয়া থাকে। এতত্পযোগী বেদনা সকল স্থচী বা কণ্টকাদিবেধকং— যেন একটী খোঁচা বিদ্ধ হইয়ারহিয়াছে:। বেদনাদির হঠাৎ আবির্ভাব ও তিরোভাব; শৈত্যোভাপের পরিবর্ত্তনে প্রকাশ পায়। নিদ্রা কালে বেদনা; স্থানে স্থানে চর্ব্বণবং বেদনা, যেন ক্ষত উৎপন্ন হইতেছে। মস্তব্ধ যেন একটী বন্ধনী বা ফেটীর দ্বারা বাধা এইরূপ বোধ (আাসিড্-কার্ম্বলিক; সল্ফার; আানাকার্ড্রা, আক্রান্ত প্রদেশে, ক্ষতমধ্যে, গলনলী এবং পদনথ প্রভৃতি স্থলে খোঁচাবিদ্ধ রহিয়াছে এইরূপ অমুভব, সামান্ত স্পাশ মাত্রেই যর্বার বৃদ্ধি। কোন সাংঘাতিক বিষ হইতে, কিম্বা পারদ, উপদংশবিষ, গগুমালাজনক দোষ প্রভৃতি হইতে উৎপন্ন রোগাদিতে প্রতিবিষের (antidote) ত্রায় কার্য্য করে এবং ভন্নস্বাস্থ্য ও ধাতুবিক্বত বিশিষ্ট দেহে ক্র্যাক্তিক নাইটি ক্র বিশেষ উপযোগী। সকল প্রকার প্রাবই বিশেষতঃ, মল, মৃত্র ও স্বেদ পৃতিগন্ধবিশিষ্ট হয়।

#### লক্ষণাবলী।

আৰা ।—পুনঃ পুনঃ রাত্রিতে অনিক্রা ও দাঘকালবাপী উৎকণ্ঠ।; রোগীর শুশ্রষা বশতঃ
অত্যধিক দৈছিক ও মান্সিক পরিশ্রম (ককিউলাস্): প্রিয়তম বন্ধ্বিরহ জনিত মনোকষ্ট;
সকল বিষয়ে ওদাশু; জাবনে বিতৃষ্ণা; ঋতুর পূলে মান্সিক অবসাদ। স্বীয় রোগ সম্বন্ধে
বড়ই ভাবনা; গত বিপ্রদাদির অনুশোচনা; বিস্তৃতিকা-ভীতি (আর্স:) অপরাত্রে মান্সিক
অবসাদ ও উৎস্কা। ক্রোধন স্বভাব, স্বমতপ্রধান, অবজ্ঞানীল, প্রতিশোধপ্রিয়, তৃষ্টমতি এবং
ক্ষমানীলতাহীন।

মস্তক।—মস্তক বন্ধনীবেষ্টিত এইরূপ বোধ (আনোকার্ড্; আদিড্-কার্বলিক; দল্ফার্)।
শিরোবেদনা,—দপ্দপানি যেন বাম শব্ধ দেশ বা রগ তাড়নীদারা আহত হইতেছে;—প্রাতে
ধীরে ধীরে আরম্ভ হইরা প্রথম আহাব সময়ে নিবৃত্ত হয়,—টুপির ভারে রৃদ্ধি (ক্যাল্ক্-ক্স্,
কাব্বো; ফাট্রাম্); শাতল বায়ুতে উপশ্ম। শিরোমধ্যে পূর্ণতাবোধ, —রাস্তার গোলমালে রুদ্দি
হয়। মস্তকে রসপ্তটা হইয়া চুল উঠিয়া য়ায়। মস্তকের শীর্ষদেশ (scalp) স্পর্ণাসহন

ক্রতা ।—-শ্রবণ শক্তির ক্লাস—যানাদি আরোহণকালে উপশম (গ্রাফ্)। প্রস্তরারত রাস্তার যানাদির ঘড় ঘড় শব্দ অসহনীয় (কফিয়া, নক্ল্)। চর্বণ কালে কর্ণবিবরে কটুকটু শব্দ।

চিক্স্ ।—দ্বিদর্শন অর্থাৎ একটা বস্তু হুইটা দেখা ( Diplopia ), তীক্ষ কণ্টক বেধবৎ বেদনামূভূতি; চকুর খেতক্ষেত্রের ( cornea ) ক্ষত ।

নাসিক। । পুরাতন পিনস্ (Ozana) রোগ। পুরাতন দদি, হরিদ্রাভ, তুর্গন্ধময়

এবং ক্ষতজনক শ্লেমা স্রাব। প্রত্যন্ত প্রাতে নাসিকা হইতে হরিদ্রাভ চটা নির্গত হয়। সন্ধি
জ্বন্ত নাসারন্ধ্র, বাথান্বিত এবং শোণিতস্রাবী। নাসা আরক্তিম। উপদংশবিষ বশতঃ নাসারন্ধ্র,
মধ্যে শুষ্ক শ্লেমার্ত স্ফীতি। পশ্চাল্লাসা হইতে সমল রক্তাক্ত শ্লেমাস্রাব। স্ফীবেধবং
বেদনা—যেন খোঁচা বিদ্ধ হইয়া রহিয়াছে (আর্জেণ্ট-নাইট্; হিপার)। কর্ণ পশ্চাতের
(Mastoid) অন্থির বিচূর্ণকারী ক্ষত (caries)। বক্ষাভ্যন্তরের রোগ সহ নাসা হইতে
রক্তস্রাব।

মুখাগাহ্বর ;—হুর্গন্ধ নিঃসরণ। লালাস্রাব। দন্তমাড়ী হইতে শোণিতস্রাব। জিহ্বার পার্বে গভীর বক্র সীমাবিশিষ্ট ক্ষত ;—স্থতীক্ষ স্ফাবেধবং বেদনা—যেন স্কন্ধ খোচা বিদ্ধ হইরা স্বাচে।

প্রাক্তন নকনী।—তালুমূল-পার্স ও গ্রন্থি নাসারন্ধ বাাপী ডিপ্থিরিটিক্ বা ক্লব্রিম ঝিল্লী (Diphtheritic Membrane) দ্বারা আবৃত এবং উহা হইতে ভয়ন্ধর ছুর্গন্ধ নির্গত হয় (ক্যালী-পার্ম্যাং); কর্ণমূলস্থ গ্রন্থিও ক্ষীত হয়। সর্বাদা শ্রেশ্বা তুলিবার চেষ্টা; স্থানে স্থানে শ্বেতলেপাবৃত; গলাধঃকরণ করিতে গেলে গোচাবেধবৎ বেদনামূভব।

পাকাশে ।—অতিশয় কুধা; মুথাস্বাদ মিষ্ট। তুম্পাচ্য দ্রবাদি বা থড়ি, মৃত্তি হা প্রভৃতি আহারেছা; হুৎপিণ্ডের নিকটবর্ত্তী সংশে বেদনা বোধ।

তাকাশ ছানবং যন্ত্রণা; নরম মল ত্যাগ হইলেও কর্ত্তনবং বেদনা ( আলিউমেন্; স্থাট্রাম্কার্ক; র্যাটান্)। উদরাময়,—অধিক বেগ দিতে হয় কিন্তু অল্ল মলই ত্যাগ ইইয়া থাকে; যেন মলনালীতে মল আটকাইয়া আছে কিন্তু বহির্গত হইতেছে না (আলিউমিনা); মলনালী বা মলনার যেন ছিল্ল হইতেছে বা চিরিয়া যাইতেছে ( স্থাট্রাম্নি ); মলত্যাগান্তে দীর্ঘকালবাাপী কর্ত্তনবং বেদনা ( র্যাটান্: সলফার;—মলত্যাগকালে ও পরে হইলে = মাকু : )। অক্লাশর হইতে শোণিতআব—সালিপাত বা আদ্রিক জ্রাধিকারে (ক্রোটেলাস, স্থাকুই:); কিন্তা অধিক দৈহিক পরিশ্রম জনিত রক্ত্রাব্,—রক্ত উজ্জ্বল লালবর্গ, বহুল পরিমাণ, কিন্তা গাঢ়। সামান্ত কারণে আর্শ হইতে রক্ত্রাব। মলনালীর বহিনিঃসরণ। শূলবেদনা,—কাপড় আঁটিয়া পরিলে উপশম।

প্রসাব। সরপরিমাণ, গাঢ় পাটলবর্ণ, তেজকর—অবমৃত্তের স্থায় ( আাসিড-বেন্জ: ); গদ্ধ; মির্গমনকালে শীতল ও ঘোলা; জালা ও ছলবেধবৎ যন্ত্রণাজনক এবং শোণিত ও লালামিশ্রিত মৃত্রত্যাগ।

পুৎ জ্বলানে ত্রিক ।— নিকমুণ্ডে ও নিকাগ্রাথকে (prepuce) ব্যথা। উপদংশ জনিত গভীর ক্ষত,—নালী বিশিষ্ট, বক্রসীম, উন্নত পার্থ, সীসাভ ক্ষত ;—সামান্ত স্পর্দে রক্তশ্রাব হয়। মুদা (Phimosis)। পারদ বিষজ ও উপদংশিক ক্ষত,—মাংসাঙ্কুর পরিপূর্ণ। নিক্সপ্রদেশীয় ক্ষেত্র প্রকাশ (ক্ষান্তিন) দিউর, জিজান্); ক্ষত হইতে হুর্গন্ধবৃক্ত রসপ্রাব। আঁচিন, নিকার্শ ও ক্ষান্তিন (warts, condylomata),—প্রমেষ্ট্র বা উপদংশবিষ্ক্তনিত, স্কৃত্বং, অসমপৃষ্ঠ ও

বৃস্তবিশিষ্ট.(pedunculated = পূষা) আঁচিল; ধাৰনকালে শোণিতপাত হয়। অহা সময়ে রস পড়ে,—স্চীবেধবৎ বেদনাযুক্ত (ষ্ট্রাফ ; থুযা)।

জ্ঞীজ্ঞান কৈ কি নাকু ।— বহিঃপ্রদেশ ক্ষতাদিবশতঃ ব্যথান্থিত (হিপার, মাকু)। আর্ত্তব,—নির্দিষ্টকালের পূর্ব্বে প্রকাশিত হয়; অনিয়মিত,—স্বল্প প্রাব, কর্দ্দমাক্ত জলবং; উক্দেশ হইতে যোনি পর্যান্ত স্চীবেধবং বেদনা। প্রদর,—ঘন ও সব্জ্ঞাভ প্রেম্মা;—কাঁচা মাংসবর্ণ, ক্ষতজনক, পাটল ও হুর্গন্ধময় প্রাব। জন্মায় ইইতে শোণিত প্রাব। প্রস্বান্তিক রক্তপ্রাব (উজ্জ্ঞাল লালবর্ণ = স্থাবাইনা,—গাঢ় লালবর্ণ = হ্যামা;—প্রস্ববেদনাবং বেদনা মহ চাপবদ্ধ শোণিতপ্রাব = ক্যামো,—হুরারোগ্য হইলে = থু্যাম্পি)। জ্বরায়ুর কর্কট রোগ (cancer uteri) (আর্স : কোণা: ল্যাকে: লাই: মিউ: ফ্স্:); অনিয়মিত ঋতুর মধ্যবর্ত্তিকালে প্রচুর পরিমাণ, পাটল ও হুর্গন্ধবিশিষ্ট প্রাব। জ্বায়ুগ্রীবার উপমাংস (গ্যাঞ্জ)।

শ্বাস্থা — স্বরভঙ্গ (প্রাতে বৃদ্ধি থাকিলে = কষ্টি; ইউপেটোর-পাফের্ণি:। সন্ধ্যায় বৃদ্ধি = কার্বো-ভেজি; ফন্)।

স্থার কোপ । স্বরনালী ও উদরোদ্ধ প্রদেশে কণ্ণুয়ন বশতঃ শুদ্ধ কাসি ( শৃতুর সময় হইলে—জেল্সি; উত্তাপ লাগিয়া হইলে—আণ্টিম্-কুড্; স্বর সম্বন্ধীয় পেশীর ক্রিয়ালোপ বশতঃ হইলে—আাসিড্-অক্স্যালিক্)। বৃকান্থির (sternum) নিম্নে বাগা অনুভব। উচ্চে উঠিলে স্থাসকন্ত বা হাপানী ( আস : ক্যাল্কে:)। বক্ষমধ্যে পূয়্ সঞ্জয়,—বহুল পরিমাণে শ্লেমা ও পূয়ময় নিষ্ঠীবন।

ক্রাতিন। তৃষ্ণ, প্রাতন, স্বরনালী হইতে উৎপন্ন কাসি—জালা ও ছলবেধবৎ বেদনা, বেন স্বরনালী মধ্যে ক্ষত হইয়াছে (সচরাচর একপার্য আক্রমণ করিয়া থাকে)।

পুরাতন হাঁপিকাসি।—ওঙ্কই হউক বা শ্রেম্মামরই হউক—মল কাঠিন্ত সহ-যোগে রাত্রিকালে ও প্রাতে বৃদ্ধি। নিদ্রাবস্থার কাসি (ক্যামো)।

প্রত্যক্তাদি।—ছর্গন্ধ পদস্বেদ,—বেদনাজনক,—স্টীবেধবং যন্ত্রণা; পদাঙ্গুলিতে শীতন্ফোট বা পাকুই (জ্যাগ্যারিকাস্; স্ত্রীলোকের ঋতুবন্ধ কারণ হইলে—পল্সে)।

করিলে কন্টকবেধবৎ যন্ত্রণা (হিপার); বক্র সীমাবিশিষ্ট; তলদেশ কাঁচা মাংসের স্থায় বর্ণ-বিশিষ্ট; মাংসাস্কর (granulations) প্রাচ্ছা;— শ্লেয়াপ্রধান পাতৃর সহিত পারদ বা উপদংশ বিষ মিশ্রণ জনিত। প্রাব্য — তরল, চুর্গন্ধ, কটু; বর্ণ পাটল বা সমল হরিদ্রামিশ্রিত-হরিদ্রণ; নির্দ্দোষ পূয় প্রায়ই দেখা যায় না। জননেন্দ্রিয় ও মলদার প্রদেশে আঁচিল, প্রমেহ বা উপদংশ বিষ জনিত লিঙ্গার্গ (Warts or condylomata),—বৃহৎ অসমপৃষ্ঠ, সর্স্ত (Pedunculated), ধাবন কালে সহজে রক্তপ্রাবশীল, রসপ্রাব্পরণ, কণ্টকবেধবৎ বেদনাযুক্ত (ষ্ট্রাক্, পুয়া, কষ্টি; ইউফ্রেসিয়া)।

স্থাছিল।—(Aggravation) সন্ধ্যা ও রাত্রিকালে; রাত্রি ছিপ্রহরের পর; স্পর্শ করিলে; এবং শীভোস্কান্তর পরিবর্ত্তনে; বেদ নির্গম কালে; জাগ্রাত হইলে—ল্যাকে); পান্নচারণ কালে।

**উপশম** ।—বানাদিতে ভ্রমণকালে ( ককিউলাসের বিপরীত )।

সহার ।— দেশ হার্ — ক্যালকেরিয়া, হিপাব, মার্কু, মেজেরিয়্ম, সলফর। অমুপূরক
—আস্ ; ক্যালেডিয়াম। ল্যাকেসিসের সহিত শত্রুতা ভাব। বিস্তৃচিকাক্রমণ-ভীতি বিষয়ে
আর্সেনিকের সদৃশ। পারদের অপব্যবহাব জনিত পীড়াদিতে বিশেষ উপযোগী; ডিজিটেলিস্
পুনঃ পুনঃ প্রয়োগ জনিত দোষ প্রতিষেধক।

ক্যাল্কেরিয়া, হিপার, মাকু বিয়াস্, আট্নান্কার্ক; পল্মেটিলা কিন্তা পূথা প্রভৃতির পরে প্রায়োগ করিলে, বিশেষ ফলপ্রাদ হইয়া থাকে এবং ক্যালি-কার্কানিকামের পরে ইহা আশ্চর্যা ফল উৎপাদন করে—( ডাঃ এইচ্, দি, আালেন্)।

শক্তিত উত্তম ফল পাওয়া যায়।

ক্রিহার স্থাহিত ।—৪০ হইতে ৬০ দিন।

## আদিত নাইটোমিউরিয়েটীকম্ (ACIDUM NITRO-MURIATICUM).

নামান্তর।—একোয়া রিজিয়া।

প্রস্তাতি।—১৮ ভাগ আাসিড্ নাইট্রিক এবং ৮২ ভাগ মিঃ আাসিডের মিশ্রণ।

লক্ষ্ণানুষাত্রী প্রত্যোগ।—নিম্নলিখিত বোগে ফলপ্রদ ;—গুছ্মার সঙ্কোচন ; কোষ্ঠবন্ধতা ; অজীর্ণতা ; অশ্মরী ; শীতাদ বা মাঢ়ি দিয়া রক্তস্রাব ; সবিরাম লালাস্রাব ইত্যাদি।

তপ্ৰোগিতা ও আভাস। — অক্জ্যালুরিয় (Oxaluria) নামক একপ্ৰকার প্ৰস্ৰাব রোগ (রেউচিনি প্রভৃতি হইতে একপ্রকার দ্রাবক উংপন্ন হয়, তাহাকে অক্জ্যালিক আাসিড্ বলে—যথন প্রস্রাবে ঐ পদার্থ অধিক পরিমাণে গাকে—তথন সেই রোগকে অক্স্যালিউরিয়া কছে); পিত্তজ অবস্থাবিশেষ, সন্ধুচিত মলদ্বার এবং মূ্ত্রাশারী বা মৃত্রেরেণু (Gravel পাথুরী) রোগাদিতে ইহার বাবহার প্রসিদ্ধ।

### লক্ষণাবলী।

মুখাপাহ্বর ।-- বিগলিত মুখোষ রোগ জর্গাৎ পচনশাল মুখ রোগ (Cancrum Oris-মার্ক-কর; আর্দ্); মুখগহ্বর ও জিহ্বার মূলপ্রাদেশে অগভীর (Superficial) কত। ধাতব স্বাদ (কিউপ্রাম)। মাড়ী সহজে শোণিত্ত-বিগলনশাল। মলস্রাব রাজিতে অনবরত লালা প্রাবিত হয় (মার্ক ,।

প্রাক্তিকি । অস্মোদগার এবং পাকাশর মধ্যে কুধাবোধ—আহারাক্তেও উপশ্য ্রিনা। ক্র্বেপন বা ক্র্কেপন। মাজ্য কান্তি এবং বৃথা বেগ। মলছারাবরোধক পেশী (Sphincter Ani) সন্ধৃতিত। মলছার রসসিঞ্চিত বা সরস (moist) ও ব্যথান্বিত।

প্রাক্তালা। মূত্রনলী মধ্যে জালা বোধ। অক্জ্যালিউরিয়া (ক্যালি-ফদ্)। ক্রের ্—নিমাঙ্গ হইতে উদ্ধান্ধ কম্প উঠা;—প্রচুর ঘর্ম।
শক্তি।—মূল অরিষ্ট এবং নিম্নক্রম।

# অ্যাসিড অক্স্যালিকম্ ACIDUM OXALICUM).

প্রস্তুতি।—রেউচিনি প্রভৃতি হইতে উৎপন্ন একপ্রকার বিষাক্ত দাবক। ইহার বিচুর্ণও হইয়া থাকে।

বেক্ষর লা ব্রাহা প্রাহাণি ।—নিম্নলিখিত রোগে ফলপ্রদ। ডাং ক্লার্ক বলেন;—বক্ষের স্নায়শূল; পৃষ্ঠে বেদনা; বক্ষের বিবিধ পীড়া; শিশু-বিস্ফটীকা; আক্ষেপ; হস্তে বাতের বেদনা; শব্যায় মৃত্র তাগে; চক্ষ্র পীড়া; বাতরক্ত; মৃত্রাশ্মরী; অন্তর্ম্ধি; অজ্বীনতা; মস্তিকাবরণ প্রদাহ; মেরমজ্বাপ্রদাহ; সায়শূল; নাসিকার পীড়া; অসাড়তা; শুক্রনলীতে বেদনা; পাকাশরের পীড়া; ধন্মপ্রস্কার; অগুকোষের পীড়া; জিহ্বার পীড়া; মৃত্রবিক্কতি; স্বরবিক্কতি ইত্যাদি।

ভিপ্রেশ্নিতি। ও আভাস।—বেদনা বা পীড়া সম্বন্ধে চিন্তা করিলেই তাহার বৃদ্ধি—এইরূপ বিশেষ লক্ষণযুক্ত রোগী বা রোগাদিতে ইহা বিশেষ উপযোগী। ইহা মেরুদগুকে আক্রমণ করে এবং গতিবিধায়িণী শক্তি বিনষ্ট করে (Motor paralysis); দেহের স্থানে সীমাবদ্ধভাবে অসহু বেদনামূভব (ইগ্নে:, ক্যালী-বাই:)—দেহসঞ্চালনে ও বেদনার বিষয় মনে করিলে বৃদ্ধি (বাারাই কার্ব্ধ; কাাল্কে ফস্; কণ্টি; হেলন্; মিডর; অক্সাইটোপ; পেটাল্)। গলনলী ও বক্ষাভান্তরের আক্ষেপিক লক্ষণাদি। স্বীয়বিক পূর্ণবিসাদ (Neurasthenia) আনমুন করে।

### লক্ষণাবলী :

আৰা ।—মনদংযোগ শক্তিরাহিতা; স্মতান্ত স্মূর্তি; কোন বিষয় মনে উদয় হইবামাত্র কার্য্যে পরিণত করে; কোন পীড়া দম্বন্ধে চিন্তা করিবামাত্র তাহার পুনরাবির্ভাব (বাারাইটা; ক্যাল্কে-ফ্ন্, ক্টিকাম্; হেলোন্; মিডর্; অক্নাইট্রোপিন্; পেট্রোলিয়াম্)।

ম স্তব্দ ।—শিরোঘৃণন,—জানালা দিয়া মুখ বাহির করিয়া দেখিতে গেলে এবং আসন হইতে উথিত হইলে শিরোঘৃণন। শয়ন করিলে মন্তিক ভাসিতেছে এইরূপ অম্বভব। চাপবোধ বেন,—প্রত্যেক কর্ণের পশ্চাৎন্দিকে স্কু, আঁটিতেছে; উত্তাপ বোধ। মলত্যাগ করিবার পুর্বেও সময়ে শিরোবেদনা। মলত্যাগাকে — কার্বো-সল্ফু; ইয়ে:)।

চিক্স্ ।— অক্ষিগোলকে অত্যন্ত বেদনা ও প্রসাবণ বোধ। বেটিনার বা অক্ষিমুকুরে চৈতন্তাধিক্য (hyperaesthesia)। সমবেথভাবে অবস্থিত (Linear) দ্রবাদি বৃহত্তর ও দূবতর বোধ হয়।

পাকাশ হা ।—উদ্ধামী জালা , পাকাশ ম প্রদেশ স্পশমাত্তে মন্ত্র যন্ত্রণা বোধ। ত্যক্ত শৃশক্তা ।—যক্তে স্কীবেধবৎ বেদনা, শূল বেদনা । দীমাবদ্ধস্থলে জালা বোধ। উদরাময়—পূনঃ পুনঃ অসাডে মলতাগ্য,—সমগ্র অন্ত্রাশয়ে হঠাৎ যন্ত্রণা ও অস্ত্রাচ্চন্দা বোধ, নাভিপ্রদেশে যেন মুচ্ডাইতেছে বোধ, নিম্নদিকে বেগ , গাঢ, ঘোলা, বহুল পবিমাণ মল—প্রাতে ছন্নটাব সমন্ত্র বৃদ্ধি , কাফি-পান-জনিত উদবামন্ত্র।

পুৎজননৈ ভিদ্ৰ ও প্ৰত্যাব।—বেতবজ্ঞ বা গুক্ৰবাই নদী (Spermatic Cord) তে অসহ স্নামূশ্ল (Neuralgia), কোষদ্ব (Testes) নিম্পেষিত ও ভাবযুক্ত বোধ হয়। প্ৰস্ৰাবেৰ কথা মনে কবিলেই প্ৰস্ৰাব বেগ।

শ্বাস্থাক্ত ।—বাম ফুন্ফ্নে হঠাৎ অস্ত্রাবাতৰৎ যাতনা—খাসবোধকাবী যন্ত্রণা। বাম ফুন্ফ্নেব তলদেশে শোণিত সঞ্চয় এবং প্রদাহ। গলনলী ও ভক্ষাভান্তব সঙ্কোচন সহ আক্ষেপিক খাসপ্রখাস। স্ববভঙ্গ , স্ববলোপ , স্ববোৎপাদক তন্ত্রীব (vocal cord) ক্রিয়ারাহিতা (paralysis) পক্ষাত।

ক্রাপ্তে ।—হংশূল,—হংপিতে ও বাম ফুসফুসে স্তীম্ন অম্বাঘাতবং বেদনা—উহা উদ্ধোদিব পর্যান্ত পবিবাপে , পৃষ্ঠদেশ অসাড ও ক্ষীণ , পদদ্ম হিমবং ও ক্রিয়াশক্তি রহিত । ক্ষণপ্রকাশ কষ্টসাধ্য খাসপ্রখাস,—যেন থাকিয়া থাকিয়া বোগী তাহাব অসহ যন্ত্রণাব উপশমার্থে একবারে ফুস্ফুস মধ্যন্থিত সমগ্র বায় ত্যাগ কবিবাব চেষ্টা কবিতেছে , বাহুদ্ধে প্রথব কর্ত্তনবং বেদনামুভব ।

প্রত্যক্ষাদ্যি—অসাড, ক্ষীণ ও বেদনাযুক্ত। মেরুদণ্ড হইতে বেদনা উদ্বত হইরা হস্তপদাদিতে প্রসাবিত হয়—সঙ্কোচন ও কর্ত্তনবং বেদনা। পৈশিক অবসাদ (Muscular prostration)। মণিবন্ধ বেদনাযুক্ত—যেন আঘাত প্রাপ্ত হইয়াছে, (আল্মাস)। মন্তিক্ষ মেরুমজ্জীর আবরণ প্রদাহ (Spinal meningitis) বোগাধিকাবে পদ্ধর আড়প্ত এবণ ক্রিয়াহীন।

স্থাসি ।—সদৃশ—ক্রিয়োজোট, ফ্ল্আাসিড, পল্স, সলফ,—আর্স, কোল্চি, আর্কিটাম, আসিড-পাইক্রিক।

্রেদ্যান্দ্রম্ম ।—কার্কনেট্ অভ লাইম এবং মাগ্রেসিয়া।
শক্তি ।—৬৪ হইতে ৩০ শক্তি।

## অ্যাসিড্ ফস্ফরিক (ACIDUM PHOSPHORICUM).

প্রাক্তি।—মহাত্মা হানিমানের মতে,—ক্যালকেরিয়াযুক্ত অস্থিতে দলফিউরিক আসিডের সম্মিলিত ক্রিয়া হইতে ইহার উৎপত্তি। বিঃ ফাঃ মতে; নাইট্রিক আসিড ও ফক্ষরসের সম্মিলিত ক্রিয়া হইতে ইহা উৎপন্ন হয়।

ব্দক্ষণা বুষা বি প্রাক্তা।—নিম্নলিখিত রোগে ফলপ্রাদ; ক্লীণদৃষ্টি; ইাপানি; মস্তিক্ষের হর্বলতা; উপদংশ; খাসনলীপ্রদাহ; কলেরা; কড়া; আঁচিল, কাসি; কটার মায়ু-শূল; হর্বলতা; বহুমূত্র; অতিসার; অজীর্ণতা; শুক্রক্ষর; আল্লিক জ্বর; শ্যায় মূত্রতাগ; উদরাধান; বাতরক্ত; মূত্রাশ্বরী; কেশ পতন; শিরঃপীড়া; ক্ষয়জ্বর; বংক্ষণসন্ধির পীড়া; ধ্বজ্বত্ব; গগুমালাদোষযুক্ত; সন্ধিপীড়া; স্বক্তবিকৃতি; গর্ভিণীর উদরাময়; ক্লিম মৈথুনের ও প্রণর ভঙ্গের পরিণাম; মানসিক বিকৃতি; পারদ ও উপদংশবিকৃতি; কামোন্মাদ; প্রচুর ঘর্ম; মূত্রে ফক্টেস প্রভৃতি; লিঙ্গাবরক ছকে আঁচিল; স্তিকাক্ষেপ; বাত, ঝিন্ঝিনে বাত; সান্ধিপাতিক জ্ব; ক্ষত রোগ; জ্বায়ু বিকৃতি; শিরোঘুর্ণন; ক্কমি ইত্যাদি।

উপত্যোগী প্রান্ত ।—রসরক্তক্ষয়, অপরিমিত ইন্দ্রিয় সেবা, কঠিন তরুণ রোগের পর আনীত পীড়ায়, এবং মনক্ষোভ, ছঃথ শোক, প্রণয়ভঙ্গ জন্ত যাহাদের দেহ মন অবসন্ধ তাহাদের পক্ষে উপযোগী।

উপবোগিত। ও আভাস।—কোমল, আত্মসমর্পণ প্রকৃতি। যে সকল শিশু উদরামরগ্রন্থ এবং ভাল হাঁটিতে পারে না , অকালবার্দ্ধকা অর্থাৎ যে সকল শিশু ও অরবয়য় বাশক শীঘ্র শীঘ্র বাজিয়া উঠে (শীঘ্র মোটা হয় = ক্যাল্কে ; রোগা হইতে থাকে আস ; ব্যারাইটা ; ফস্। অন্থি বেষ্টক ত্বক (Periosteum) যেম ছুরিকা ত্বারা কেহ চাঁচিতেছে, এইরূপ বেদনা (হ্রাস্-টক্স),—বিশ্রামে বেদনার বৃদ্ধি এবং দেহ সঞ্চালনে উপশম (ভল্ক্যা ; ক্যালি-কা ; হ্রাস-টক্স — বিশ্রামে উপশম ও দেহ সঞ্চালনে বৃদ্ধি— আ্যাকোন ; ব্রাই হিপার ; মার্ক)। ছেদিত অন্তের স্বায়ুশূল ও স্লায়বীয় পীড়া। অন্থির চিত্ত, সকরণ ভাব ইত্যাদি।

### লক্ষণাবলী।

আনা ।—মৃত্ও কোমল সভাব (ইয়ে; পুল্স:)। সাংলারিক ব্যাপারই হউক বা যে সকল বিষয়ে ভাষার পূর্বে খুঁব আদর ছিল—সকল বিষয়েই উদাসীছা। শোকে আছের ও অবদর (বিশেষতঃ ইহার সহিত যদি শারীরিক দৌর্বলা ও মাংসহীনতা সংযুক্ত থাকে—সিলোনা লাইকো; মার্ক; সিপিয়া)। বাক্যালাপে অনিছা (বেল; কোনায়াম; ইয়ে; আ্যাসিড-নাই:)। নির্বাক বিমর্বভাব (ইয়ে; পল্সে:)। মিরমাণ ও ভবিশ্বত চিন্তাশীল লোইকো; নাটম্-মি; আ্যাসিড-নাই:)। স্বৃতি শক্তির হাস (আ্যানাক্:)। মনস্থির করিত পারে না; ভাব প্রকাশেলা ব্যক্ত স্থাকে করিতে পারে না। প্রকাশ, অর্থহীন, স্কুম্পট শব্দের ছারা জ্ঞাপন;

মোহাচ্ছন্নবং নিদ্রা, রোগীর সম্মুখস্থ ঘটনা সহদ্ধে অঞ্চতা, স্বযুপ্তি ভঙ্গ হইলে সম্পূর্ণ চৈতন্তের পরিচয় দেয় ও কোন কথা জিজ্ঞাসা করিলে ধীরে ধীরে সম্বন্ধভাবে উত্তর দিয়া পূন্দ্ধ মোহপ্রাপ্ত হয় (আর্ণিকা—উত্তর সমাপ্ত করিবার পূর্ন্ধে নিদ্রিত হইয়া পড়ে—ব্যাপিট:। বৃদ্ধির আবিলতা স্বত্বেও যথামত উত্তর দেয়—কোলচি; ককিউ; আইবিদ্-ভার্সি: প্রস্বাম )।

ক্রব) — শ্রবণশক্তির থর্কতা এবং কর্ণবিবরে গড় গড় শব্দ। আদ্ধিক বা সান্নিপাতিক জ্বরের পর স্নায়বিক (nervous ) বধিরতা।

আন্তর্ক ।—শিবোবেদনা, - নুরাপ্রদেশ (Vertex) বিচুর্ণকাবী ভারবোধ, দীর্ঘকালবাপী শোক বা স্নায়বিক অবসাদ জনিত পীড়া; পশ্চাদেশে ও গ্রীবাপৃষ্টে, গতি সাধারণতঃ পশ্চাৎ হইতে সন্মুথাভিমুথে;—বৃদ্ধি = সামান্ত সঞ্চালনে বা শব্দে, বিশেষতঃ সঙ্গীত শব্দে। শ্রনাস্তে (ব্রাই; জেল; সিলি) উপশ্ম। পাঠাভাগদী বালিকাদিগের শিবোবেদনা—দৃষ্টিশক্তির অত্যন্ত ব্যবহার বা অপব্যবহাব জনিত (ক্যালকে-ফ্লন, ক্যাট্রাম্মিউ); শিরঃপীড়া বালকগণেব পাঠাবস্থায় শিরোবাথা—(ক্রত বদ্ধনশীল বালকগণই অধিক আক্রান্ত হয়।। অল্লবয়সে চুল পাকিয়া যায় বা উঠিয়া য়ায়; ব্যনাস্তে অস্পষ্ট শিবোবেদনা।

ক্রপুলে ;—স্চীবেধবৎ যন্ত্রণা ও গওদেশে ও দত্তে পর্যান্ত সঙ্গোচন বোধ; সঙ্গীত শব্দে বৃদ্ধি। সঙ্গীত অসহ (লাইকো, ফন্, সল্ফ্)।

চিক্ষা — প্রদাহ ও উর্জ অক্ষিপুটেব আঞ্চলি (styes = লাইকো প্রদান — নিমাক্ষিপুটের = ক্রাস-টকা)। অত্যুজ্জল দ্রবাদি নিরীক্ষণ করিলে চক্ষ্ণ ঝল্সিয়া যায়। নীলিমাবেষ্টিত চক্ষ্মরা। অক্ষিপুটের অভ্যন্তর প্রদেশ শাতল বোধ হয় (আালিউ: বা আর্জ-নাই; ক্যালি-কা:)। অক্ষিগোলক বৃহত্তব বোধ হয়। দৃষ্টিব আবিলতা (amblyopia), উহাব উৎপত্তি। অক্ষিপুটের পার্যদেশ ক্ষীত, আবক্ত। অক্ষিপুটের কেশ উঠিয়া যায় এবং পূয়কণাম্বারা লিপ্তাথাকে।

নাসিক। —শোণিতপ্রাব। বশ্ব মধ্যে অঙ্গুলিম্বারা খুঁটিতে থাকে (সিনা; খুঁটিয়া রক্তাক্ত করে = এবাম)।

মুখাম শুলা ও মুখাবিবর।—মুখ্মগুল রক্তশৃন্ত, মলিন ও পাংশুবর্ণ চড় চড় করে,—বেন তত্পরে আঠা শুদ্ধ হইয়া আছে (মাাগ্-কার্ক:)। সন্মুখদন্তে রাত্রিকালে জালা বােধ, উন্ধ বা শীতল পানীয় পানে উপশম। মাড়ী সকল দন্তমূল হইতে অপস্ত হয়। মাড়ী বাথানিত এবং ঘর্ষণ করিলে শোণিত প্রাবিত হয় ৄ কার্কো ভেজি: মার্ক্: আাসিডনাই: নক্ত-ভন্: শাতাদাক্রান্ত (scorbutic) মাড়ী = আামন্-কার্কা: জিরো: আাসিড-মিউ:]। আঠাবং চট্চটে শ্লেমার্ত মুখগন্তর ও জিন্তা (মার্ক নক্স্-মস: পল্স: বিশুদ্ধ ক্রমাভ জিন্তা = আস্র: লাাকে: লাইকো; মার্ক:)। জিন্তা ও গলনলী শুদ্ধ অথচ তৃষ্ণা শুন্তা। (বেল্: নক্ত-মন্: তৃঞ্গাবুক্ত = আাসিডনাই: বাই: ফস্:)।

পাকস্থকী ও অক্তাশস্থা। —বিবমিষা,—মেন তালু ছইতে উৎপন্ন। স্বিশ্বকারী ুৰ্বা রুমাল জ্বাদি আহারে ইচ্ছা (ভেরেট্ ); কটা বিস্বাদযুক্ত বোধ হন্ন (সকল আহার্যাই

বিশ্বাদ বোধ হয় = ব্রাই: কলো. পল্দ্:)। বোধ হয় যেন পাকাশয় মধ্যে একটা ভারীবস্তু রহিয়াছে ও তৎসহ নিদ্রাপুতা (আস: ব্রাই: নক্ম: পল্দ্: সিপিয়া)। পাকাশয় যেন শৃষ্টে তুলিতেছে ( পাকাশয় যেন শিথিল ও ঝুলিয়া পড়িতেছে = আর্জ-নাই: ষ্ট্রাফ্—যেন একটা জন্ধ নড়িতেছে = ক্যানাব-স্থাট: ক্রোকাদ্: ল্যাকে: থুজা: স্থাবাই: সল্ফ—যেন জলে ভাসিতেছে = জ্যাব্রোট্.)। যক্কৎ প্রদেশে ভারবোধ (পড়ো: দেখ)। প্লীহার বিবৃদ্ধি (সিয়্যানো:)।

মত্স ।—বহুবাপিক বিস্টিকার পূর্ব্বগামী উদ্বাময় (ফদ: সিকেল: ভেরেট:); মল বহুল পরিমাণ; যন্ত্রণাহীন (আস্-বেন্ ক্যাষ্টোরি: ফদ্: পড়ো:; কাল মল = ক্যান্দো: সিঙ্কোনা: লেপ: ভেরেট:)—অনবসাদক (অত্যস্ত অবসাদক = আস্ : সিঙ্কো: সিকেল: ভেরেট:); খেত বা হরিদ্রান্ত এবং জলবৎ তরল; অমুদ্ধ জনিত; বায়ু ত্যাগ কালে অসাড়ে মল নিঃসরণ (আ্যালো: ছাট্রাম্-মিউ:); বিস্টিকার ভীতি জনিত পীড়া এবং বিস্টিকার মলের স্থায় মল।

প্রামান ।— ছগ্নের স্থায় এবং লালবং রক্তকণা মিশ্রিত মূর্ত্ত ; শীঘ্র উহা বিক্লতি প্রাপ্ত হয় ; রাত্তিতে বহুল পরিমাণে পরিক্রত জলের স্থায় মূত্রত্যাগ এবং ত্যাগমাত্র উহা শ্বেতবর্ণ ধারণ করে। মধুমেহ ( Diabetes Mellitus )— ( মার্জেণ্ট-নাই: বোভিস্ ট্রল্-পে: )।

পুৎ জ্বলা ক্রিছা। — হস্ত মৈথুন, — যথন রোগী স্বীয় কুপ্রবৃত্তির জন্ম বোধহীনের ন্যায় হইয়া পড়ে। রেতঃ স্বান, — পুনঃ পুনঃ, বছল পরিমাণ, এবং অবসাদজনক; রমণাস্তে এবং রেতঃ স্বানাস্তে অত্যন্ত বমনেচছা; এক রাত্রিতেই বছবার রেতঃ স্বালন; রোগী লজ্জাবনত, মিয়মাণ, এবং আরোগ্য সম্বন্ধে নিরাশ (হস্ত মৈথুন করিতে অনিবার্য্য ইচ্ছা = আন্তিলেগো)। শুক্রাধারের প্রদাহ (স্বাাসিড্ অক্সালিক্)।

ক্সীক্তাকাকো ক্রিক্টা ।—নিদিষ্টকালের বছপুর্বেও পরিমাণে অধিক আর্ত্তর প্রকাশ তৎসহ যক্কতে বেদনা; দীর্ঘকালস্থায়ী আর্ত্তব , জবাষর ক্ষত্য,— প্রচুর হুর্গন্ধময়, শোণিতাক্ত আব ; কণ্ডুয়ন এবং ক্ষতজনক বেদনায়ভূতি (হিপাব সিকেল: জিকাম্)। আর্ত্তবাব্দে পীতবর্ণ প্রদর্শ্রাব ।

শ্বাস্থাস ।—বাকালাপে বা কাসিলে বক্ষাভান্তরে দৌর্জনা বোধ (है।।।;—

যক্ষাধিকারে স্লান্থনীয় চ্বালভা, -জীবনীশক্তি প্রদায়ক রসাদির ক্ষাধিকা বশতঃ, ক্রত বৃদ্ধি

বশতঃ এবং অবসাদজনক শোকাদিসভূত পীড়া। গলনালীর বাথা এবং স্থরভঙ্গ (কার্কোআানিমাদিস, ফদ্:)। গলনলী ও উদরোদ্ধ প্রদেশে কণ্ড্রন জনিত কাসি; প্রাতে বাতীত

অস্তু সমন্ন মোন্না উঠে না (মাগ-কার্কা: নক্স; পল্স্: সিপি:—কেবল রাত্তে শ্লেমা উঠে =

ক্ষি: দ্রাফি: স্থরবদ্ধতা সহ সশন্ধ কাসি = বেল্: ড্রোসে: আাসিড-নাই: ভার্বাস্থাম্)।

অন্তি প্রত্যাদে (—অন্থাদির মধ্যন্থ পদার্থের প্রদাহ, প্রমেহবিষ, উপদংশবিষ বা পারদদোষসভ্ত অন্থিবেষ্ট (periosteum) প্রদাহ,—আলা ও ছেদনবৎ যন্ত্রণা,—যেন অন্ত বারা চাঁচা (scraped) হইতেছে (ব্লাস-টকা); অন্তিক্ষত (ব্লাসিলিন; মাংসহীন কীণ শিশুর হইলে = সিলি: মাংসল শিশুর = ক্যাকেরিয়া; উপদংশ-বিষত্ন্ত বান্তির = আগিসিড্ক্রুণ্ডাধান্ত্রখাল্য = সিলি: ক্রুপ্রবণ অন্তি = ফ্রুণ্ডার্মির হইলে = আলাইউরা):

বালাছিবিক্লাক (Rachitis = কোমল তন্ত্ৰিনিষ্ট মাংসল শিশুব = ক্যাল্কে-ফস্: মাংসহীন শিশুব = আস্: মাংসহীন এবং মন্তক ও পদস্বেদপ্ৰবণ শিশুব — সিলি; ক্ষয়শীল = ব্যাসিলিন্ ফস্); ক্রমবন্ধনশীল যন্ত্ৰণা। ছেদিত অঙ্গুলিব ছিল্লাগ্র বেদনা,—খাসপ্রস্থাসে বৃদ্ধি; ছেদনান্তে ছিল্লপ্রতাপে যন্ত্ৰণা (সীপা)। বাত্রিতে বেদনা বৃদ্ধি। সহজে পদস্থালিত হয়।

ক ।— সুষ্ড, ব্রণ ও বক্তফোটক। তুগন্ধময় পুয়প্রাবী ক্ষত। আবক্তজ্ববেব উদ্ভেদেব স্থায় উদ্ভেদ (Exanthema সামন্ কার্ম বেল্ কাল মস্থানিকাব স্থায় = আর্স : হাস্)। দেহের সর্বত্ত অকণিকা (rash),—কভূষন অপেক্ষা জ্ঞালা অধিক। নানাস্থানে কভূষন। ইক্তব্যুপ্তি বা কেশ উঠিয়া যায় (ক্যালি-কাব্ব আা ফু, স্থাট্-মিউ সেলিন্)। জ্ববাস্তে ক্ষেক্তর ক্ষেটকোলামপ্রবণ্তা।

ক্সবাদি ।—সবিবাম জব, সন্ধ্যাকালে কম্পজনক শীত, অঙ্গুলিসকল হিমবং শীতল, তৃষ্ণাশৃত্য; উত্তাপাবস্থা,—তৃষ্ণাহীন,—উত্তাপাতিশ্যবশতঃ বোগী অচেতন হয়। আভ্যন্তবিক তাপ অধিক। প্রাতে ও বাত্রিতে প্রচুব স্বেদ (সিন্ধোনা, আাসিড-সল্ফ্ — অবসাদক বাত্রিস্বেদ = ক্যাল্কে মার্ক সিলি, ষ্ট্যান্)। মন্তিষ্কবিক্ষতি সহ আন্ত্রিক (Cerebial Typhoid) বা সান্নিপাত জব (I) phus)—সংজ্ঞাবাহিত্য ও আচ্ছন্নভাব; বোধশক্তি রহিত, "কান্তথণ্ডেব তায় পড়িয়া থাকে",—কে কি কবিতেন্তে তাহাতে আদৌ মনোযোগ নাই; অন্ত হইতে বক্তপ্রাব—বক্ত ঘোব লাল।

নিদ্রা ।— দিবসে নিদ্রালুতা ও বাত্রে অনিদ্রা। অতাস্ত ক্ষ্পার্ত্ত হইয়া জাগিয়া উঠে (লাই); যেন পড়িয়া যাইতেছে এইরূপ অনুভব, বিধাদজনক ভাবনা কামোদ্রেক জনক স্বপ্ন এবং রেভঃশ্বলন।

স্ক্রা ।—ক্লার্কেব মত ,—ফোক্রা । - ক্লাদ্দন, কফিয়া, ষ্টাফিসেগ্রিয়া। ইহাব শর আর্স, বেলাড, কাষ্টক, লাইকো, নক্ম, পল্স, সিপিয়া, সল্ফেব ইত্যাদি ভাল কাজ কবে।

তুকানী যা ।—শোক সম্বন্ধে ইয়ে, অতাধিক বৃদ্ধি —কাালকে, সাগ্নিপাতিকক্ষেত্রে, স্থানটক্ম, সিনা, ফদ্কবস, আর্ণিকা, ওপিয়ম, অতিসাবে বসবক্তক্ষয়ে চায়না, গুটীকা সঞ্চয় —ফদ্ফ, বছমূত্র --ল্যাক্টীক অ্যাসিড, বিবমিষা কল্চি। মন্তিষ্ক, মেক্মজ্জাব অবসাদ - পিক্বিক অ্যাসিড।
অসাড় ভাব—মিউরিয়াটিক অ্যাসিড, কোমলম্বভাব—পলস। কাসিকালে মৃত্রতাগি—কষ্টিক, নেটাম ইত্যাদি।

ক্ল ।—মানসিক বিকাব, জীবনীশক্তিদায়ক বস ক্ষয়, বিশেষতঃ বেতোনাশ; ইন্দ্রিয়াদিব অপব্যবহার, অন্তায় বা অপবিমিত বতি প্রভৃতিতে বৃদ্ধি, বাক্যান্তাপে ফুস্ফ্সাদির দৌর্বল্য বৃদ্ধিত হয় (ষ্ট্যানাম্)।

উপান্দান ।—সঞ্চালনে এবং সময়ে সময়ে চাপদিলে বেদনা সাধাবণতঃ নরম পড়ে।
প্রাক্তি ।—১ম দশমিক, ১৮, ৩০ ও ২০০ শতমিক ক্রম।
ক্রিক্তাব্য স্থাব্যিক্ত ।—৪০ দিন।

## খ্যাসিড পাইক্রিক।

# অ্যাসিড্ পাইক্রিক (ACIDUM PICRICUM).

**নামান্তর।—**ট্রাই-নাইট্রোকার্মলিক আসিড্।

প্রস্তুতি।—ইহা বিচূর্ণ ও তরল উভয় আকারে প্রস্তুত হয়।

ভিপ্রোগিত। ও আভাস।—এই ওয়য়৳ • ভয়য়য়য় ব্যক্তির দেহে দঞ্জীবনী স্থার ন্তায় কার্য্য করে এবং মূর্ত্তিমান স্নায়বিক অবসাদ আনয়ন ও স্কৃতরাং নিবারণ করিয়া থাকে। ক্রমবর্দ্ধনশীল ও বিষত্ত রক্তহীনতা (Progressive Pernicious Anaemia) এবং স্নায়বিক পূর্ণাবসাদ দূর করে (আ্যাসিড্-অক্সালিক্)। মেরুমজ্ঞার অপজ্ঞানন (Degeneration) এবং পক্ষাঘাতপ্রতিপাদক অবস্থা। পৈশিক ক্ষীণতা। অতিলেখকদিগের পক্ষাঘাত। মস্তিক্ষের অবসাদ (Brain fag ) ইহার নির্দেশক। •

লেক্ষ্ণা বুহা শ্রী প্রাক্ষা ।—নিম্নলিথিত রোগে ফলপ্রদ;—বয়োব্রণ; রক্তপূর্ণ ফোড়া; মস্তিক্ষের ৬্র্বলতা; দাহ; বহুমূত্র; রেতঃক্ষরণ; অর্শ; মূত্রতাাগ; নাকদিয়ারক্তপড়া; ছাত্রগণের শিরঃপীড়া; পক্ষাঘাত; কটাশূল; যক্তের পীড়া; পক্ষাঘাত; মেক্সমজ্জার অবসাদ; কর্ণপ্রদাহ; কৃত্রিম মৈথুন জনিত উপসর্গ; আঁচিল; মসীজীবীর হস্তকম্পন ইত্যাদি।

## লক্ষণাবলী।

মন।--তাচ্ছিল্য, কোন বিষয়েই গ্রাহ্ম নাই; ইচ্ছাশক্তির হ্রাস। কোন কার্য্যে হস্তক্ষেপ করিতে চাহে না। সামাস্ত অধ্যয়নে মেরুদণ্ডে জালামুভব।

মন্তক ও মন্তিক্ষ ্ব—মন্তিক্ষাবদাদ,—সাহিত্যান্থলীলনকারী বা বৈষয়িক ব্যক্তির উক্ত পীড়া; সামান্ত মানসিক উত্তেজনা, পরিশ্রম বা শ্রমাতিশ্যা হইলেই তাহাদিগের শিরংপীড়া এবং মেরুমজ্জার প্রদাহ বা জ্ঞালা উপস্থিত হয় (ক্যালিফদ্: Brainfag = ইণিউজা; আনোকার্ড: ক্যাল্কে-ফদ্: সিলি:)। শিক্ষোবেদ্শান্ত—ছাত্ত, শিক্ষক এবং মতিশ্রান্ত বৈষয়িক ব্যক্তির; শোক বা মানসিক অবসাদ সম্ভূত মাথা বাথা;—গ্রীবা-পৃষ্ঠ ও শিরোপশ্চাদ্দেশীর বেদনা (স্টাট্নান্-মিউ: সিলি: ঈষৎ অঙ্গ চালনা বা মানসিক পরিশ্রম দ্বারা বৃদ্ধি পায়, দৃঢ়রূপে বন্ধন করিলে উপশম হয়। শিরোঘূর্ণন এবং কর্ণমধ্যে শব্দ হওয়া। গ্রীবাপৃষ্ঠে ও কর্ণবিবরে ক্ষোটক। দীর্ঘকাল মানসিক পরিশ্রমের পর পরীক্ষায় নিজ্বলকাম হইবার ভয় ও উৎস্ক্কা।

পাকাশহা।—মূথে কটুম্বাদ ও আহারে অরুচি।

পুংক্তন ক্রেন্ডান নিজে বিজ্ঞান বিজ্ঞান ক্রিন্ডান বিজ্ঞান বিজ

প্রীক্তন নৈতিক হা।—বাম ডিমাধারে বেদনা; ঋতুর সময় পীত-কপিশ প্রদর্শ্রাব;

প্রত্য জ্বাদি। — হর্মলতা বোধ — দেহচালনার সামান্ত ক্লান্তিবোধ হইতে সার্মান্তিক পক্ষাঘাত পর্যান্ত হইতে পারে। মেকদণ্ডেব ক্ষীণতা ( আন অক্স: ) এবং তন্মধ্যে জ্ঞালান্ত্তি; মেক্সজ্জার তরলত্ব ( ফদ্ জিঙ্কাম্ )। সমগ্র দেহে ভাববোধ, — বিশেষতঃ প্রত্তালাদিব ; — পরিশ্রমে বৃদ্ধি।

इ कि।—সামাভ পবিশ্রমে, বিশেষতঃ মানসিক; নিদান্তে এবং সজল বায়ুতে। উপশেম।—শীতল বায়ু ওঁ জর্লে; দূচরূপে বন্ধন কবিলে।

সহা ।—আাদিড্—পাইক্রিকেব সহিত জেল্সি, আাদিড্-ফন্, ফন্ আর্জেণ্ট্-নাই. সল্ফার, আালিউমনা ও দিলিশীরা পর্যালোচনীয়, কাবণ এই ঔষধ কর্মটিই মস্তিক, মেকুমজ্জা এবং সমগ্র স্নায়-বিধানকে আক্রমণ কবিয়া থাকে (স্টাপ্লা)। মেকুদম্বনীয় অবসাদ—অক্র
আাদিড; ইন্দ্রিয় পবিচালনার জন্ম তুর্বলতায়—ফন্ আাদিড্,—মস্তিক্ষেব ক্লান্তি—জেল্স;
শিরংপীড়া—আর্জেণ্ট নাইট; প্রবল লিঙ্গোদ্রেক,—কান্ত, ইত্যাদি।

শক্তি-।--৩দ হইতে ২০০।

## অ্যাসিড স্থালিসাইলিক (ACIDUM SALICYLICUM).

প্রস্তি।—ইহা কার্কালিক্ আাসিড্ বা ফেনল হইতে প্রস্তুত হইয়া থাকে। বিচুর্ণ ও অরিষ্ট উভয় আকারে প্রস্তুত হয়।

লক্ষণা নু শাহী প্র হোপ। — নিম্নলিখিত বোগে ফলপ্রান; — অস্থিকর রোগ; বৃয়্য়োসন্ধিকালের পীড়া; দর্দি; উদরাময়; অজীর্ণতা; আধ্যান; পায়ের ঘর্দ্মরোধ, পাকাশর প্রদাহ; বাজ্, সন্ধিবাত; গ্রহ্মী বা পায়ে ঝিন্ঝিনে বাত, মুথে ক্ষত; গলক্ষত; স্থিকাজ্বর; চক্র্র তারাপ্রদাহ ইত্যাদি।

উপ্ৰোগিত। ত আতাস।—ইছাৰ লক্ষণমালা পূৰ্য্যালোচনা ক্ষরিলে দেখা যায় যে, অজীর্ণ রোগ, বাতবোগ ও শ্রনণেক্রিয়ের বিক্তিজনিত শিরোঘূর্ণন রোগে (চিনিন্-সল্ফ ল্যাকে থিরিড্) এবং বছব্যাপক দর্দ্দিব রোগান্তে যে দৌর্ব্বলা থাকে ইছা দ্বারা তাছার বিশেষ উপকার হয়।

### লক্ষণাবলী।

আন্তরক।—শিরোঘূর্ণন,—বামদিকে পড়িয়া যাইবার সম্ভাবনা (আাসিড্-বেন্: শিরোবেদনা,)
—হঠাৎ শ্বা। হইতে উথিত হইলে মন্তিম্ন মধ্যে ত্র্বলতা। সন্দির পূর্ববিস্থা। শৃত্তবিদ্ধান বা
কপালে বিদ্ধানপ্তবিধ্ব বিদ্ধান কর্ণবিধ্ব কিন্তা ক্রান্তবিধ্ব কিন্তা কি

গাল্লকা ও পাকাশ হা — গলনলী ব্যথাযুক্ত, আরক্তিম এবং ক্ষীত। গলকোষ
ক্রিয়াছ (Bharyngitis), — গলাধাকরণ করিতে বেদনাত্ত্তি; পচনশীল মুথরোগ (Cancrum
ক্রিয়ার ভ্রমানিত্মিউ: মার্ক: আর্স;); আলাবৎ বেদনা এবং চর্গদ্ধ। উল্লোখনি, ক্

গরম ও অন্নগন্ধ বায়্ত্যাগ। পৃতিজনক উৎসেচন (fermentation)। উৎসেচন সহযুক্ত অজীর্ণ রোগ। জিহ্বা বেগুণী বর্ণ, কিম্বা সীসকাভ (র্য়াফেনাস্; হাইড্রাষ্ট্: ওপী: ষ্ট্রীক্:— সীসকাভ = আর্স: কার্বো-ভেজি: সিকেন্)।

হ্মতম ।—পৃতিগন্ধ বিশিষ্ট উদরাময়,—মল সবুজ শৈবালের স্থায় ( ম্যাগ্-কার্বাং )।

প্রত্য ক্রাফি । জাত্মর ক্ষীত ও বাথায়ক্ত। তীব্র সন্ধিবাত, স্পর্শ ও সঞ্চালনে বৃদ্ধি; স্বেদাতিশয়। স্থানপরিবর্তনশীল বেদনা (পল্স্: ল্যাক্-ক্যান্:)। কটিয়ায়ুশূল (Sciatica = কালোঃ স্থাকে আামন্-মিউ: ম্যাগ্ —ফ্স্:), —জ্ঞালাবৎ বেদনা, রাত্রিতে বৃদ্ধি। পদস্বেদ।

चिक् ।—কভূয়নযুক্ত রসগুটী ও পূয়বটী, কভূয়নে উপশম। অনিদ্রা সহ

ঘর্ম হওয়া (জাগ্রতাবস্থায় স্বেদ = স্থাম্বিউ: চক্ষু মুদিত কবিলেই স্বেদ = সিকোনা
কোনায়াম্)। আমবাত (আর্টিকা-ইউরেন্স; এপীস;)। ত্বক উত্তপ্ত ও জালাযুক্ত।
(এই ঔম্বি পূয়্সঞ্চয়াধিক্য নিবারণ করে = ক্যালকে-হাইপোঃ—ইহা পুতিজনকতারও একটী
উৎকৃষ্ট ঔ্য়ধ)। কিণ বা কড়া,—স্পর্শাসহ, অতাস্ত বেদনাজনক ও জালাযুক্ত। (ফেরাম্-পাই: আ্যাসিড-ল্যাকৃটিক্)।

স্প্ৰস্কা ।—সদৃশ—বাতে—কল্চি, সিকোনা; পায়ে ঘৰ্শ্য—সাইলি; বাচালভাব—ল্যাকে-সিন্ন, আাসিড্ ল্যাক্টিক্।

ক্ৰাব্ৰিন।—২ম হইতে ৬ৡ দশমিক বিচুৰ্ণ বা ৩০শ ক্ৰম।

# অ্যাসিড সল্ফিউরিক (ACIDUM SULPHURICUM).

নামান্তব্ৰ :—গন্ধক দ্ৰাবক।

প্রস্তুতি।—মহাত্মা হানিমান কাচের রিটর্টে ইহা প্রস্তুত করিতে বলিয়াছেন; সলফার হইতেই ইহার উৎপত্তি।

স্তৰ্কতা ।—আাসিড্ সল্ফিউরোস সহিত ইহার ভ্রম না হয়, বা সঃ আাসিড বাষ্প হইতে উৎপন্ন হয়।

ব্যক্তিনা ক্রান্থা প্রাক্তিনা লিয়ালিথিত রোগে ফলপ্রাদ; ক্রার্কের মত; ক্রান্তার ক্রান্তানিত মন্ফল; মুথকত; মন্তিকের সংবাত; ক্যান্তার; মূথের পচাকত; বামাগণের বয়:সন্ধিকালের পীড়া; কোঠবন্ধতা; বহুমূত্র; অতিসার; ডিপ্থিরিয়া; অজীনতা; পচন্দীল ক্ষত; পাকাশয়শূল; জিহ্বাপ্রদাহ; কেশ পতন; অন্তবিবৃদ্ধি বা চ্যুতি; ক্রিয়া; ধ্রজভক্ত; সবিরাম জ্বর; যক্ততের পীড়া; সীসক জনিত পক্ষাবাত; বর্মাধিকা; ক্ষয়নার; ক্রেম্ব্রু প্রেল্লাহ; গভিনীর পীড়া; বাত; প্রীহার পীড়া; বন্ধ্যান্ত; ক্রায়র পীড়া; ক্রায়ন্ত্র ক্রায়র ক্রায়ন্ত্র ক্রিয়ার ক্রিয়ান্ত্র ক্রায়ন্ত্র ক্রায়ন্ত্র ক্রায়ন্ত্র ক্রায়ন্ত্র ক্রিয়ান্ত্র ক্রায়ন্ত্র ক্রায়ন

ত্রশাসিত। ত্র আভাস।—য়য়-বেশবিশিষ্ট ব্যক্তি, বৃদ্ধগণ, বিশেষতঃ
নীলোক, এই ঔষধেব উৎকৃষ্ট ক্ষেত্র, বামাগণেব বয়ঃসদ্ধিকালে ক্ষণে ক্ষণে উত্তাপ বোধ।
এতজ্জনিত বেদনা স্থলাগ্র অস্বাঘাতজনিত বেদনা সদৃশ, চাপবোধ—ক্রমবর্ধনশাল, এবং চবমবৃদ্ধি
প্রাপ্ত হইলেই হঠানিবৃত্ত (পল্দ্) এবং বাববাব পুনঃপ্রকাশিত হয়। আঘাত প্রাপ্ত স্থানে
বিশেষতঃ বৃদ্ধদিগেব, পচনজনক্তা, দেহেব কোন গভাব প্রদেশগত বিশেষ বিষ বা ধাতুবিক্রাত
জানিত অত্যন্ত ক্ষীণতাবোব,—দেহেব অত্যতন দ্বাব হহতে বালবর্ণ শোণিত্রাব (ক্রোটেলাদ্,
আ্যাসিড মিউ, অ্যাসিড নাই টেবিব), উদবেব শিথিলতাবোধ সহ মাদক দ্রব্য পানাকাক্ষা।
মাদকদ্রব্যসেবীদিগেব স্কীণতাসমূত কম্পন), প্রকৃত কম্পন না থাকিলেও সমগ্র দেহেব
কম্পন অনুভব।

#### লক্ষণাবলী।

হাৰা ।—অসহিষ্ণু, প্ৰশ্নেণ উত্তৰ দিতে অনিচ্ছুক— গক্ষমতা বশতঃ, থৰাগাতা জন্ম নহে। স্বাদাহ মহাবাস্থা, সকল কাৰ্যাহ অবিত সম্পাদনে (আডেণ্টি নহে) ইচ্ছুকে।

মন্তব্দ ও মন্তিক । — সন্মুখভাগত মন্তিক বেন আল্গা এবং এব পাষা হহতে পার্যান্তবে নজিয়া বেজাইতেছে এইরূপ বোব (বেল বাহ হ্রাস স্পাইজি)। শিবোবেদনা,— যেন একটা শলাকা ত্বিত ও ক্রমবদনশন আঘাত দ্বাবা শিবোমগো প্রবিত হহতেছে, বেদনা ক্রমে বন্ধিত হইয়া হঠাৎ নিবৃত্ত হয়। দক্ষিণ পার্যের স্নায়্শূল (Neuralgia), যন্ত্রণাক্ষনক আঘাতামুভব, ত্বক যেন নথ দ্বাবা ক্ঞিত হইতেছে। পতন বা আঘাতজ্ঞনিত মন্তিবেব বিকৃতি বা সংঘাত (Concussion of Biam), গাত্রত্বক হিমবৎ এবং দেহ শাতল স্বেদাভিষ্কি। শিবোপশ্চাতের পার্যদেশে নিম্পেষ্ণবং বেদনা,—মন্ত্রবেব নিবটে হন্ত বক্ষা কবিলে উপশ্য।

মুখাম গুলা ও মুখাবিবার।—ানর হয় এবং দক্ষিণ কপাল বা শঙ্কাদেশগত স্বায়শ্বা,—৯টা বাজিতে আবন্ধ, আজেস্ত পাশে শ্বন কবিবে কিস্বা উত্তাপ প্রয়োগ কবিলে উপশম (ম্যাগ-ফদ্),—ক্রমে কভিত হয়র। হসাৎ তিবোহিত হয়। মুথক্ষত,— মুথগারব অর্থাৎ মাড়ী ও সমগ্র গলাভান্ত। প্রদেশ আক্রান্ত, মাড়ী হহতে সামান্ত কাবণে বক্তপাত, বেদনাবিত ক্ষত, মুথে হুগার (বোবারের, আাসিড মিউ)।

্চ কু ।—আগত বশতঃ খেওকেত্রেব স্বচ্ছাববকের (cornea) অভাস্তাবে বক্তরাব। চকুব যোজকত্ববেব (conjunctiva) স্বীতি,—উহাতে যন্ত্রণা এবং তীক্ষ বেদনা।

পাকাশা । —পুবাতন বুব জালা পীড়া (Heartburn), — অল্লোদগারে দাত টকিয়া বায় (বোবিনীয়া)। পাকাশয়ে শিথিলতা বোধ এব॰ স্থাপানেছো। অন্তব্য বমন। টাট্কা জ্বাদি ভোজনাকাজ্ঞা। হিকা (আক্ষেপিক হিকা = মস্কাস্, সামাভ্য = নক্স কিয়া তৎপরে সাইক্রেমেন্, পানাহাবাত্তে = ইয়েশায়া, তৎসহ আক্ষেপ ও উদগাব = ইথিউজা মালেরিয়াদি আক্রমণে = ভাট্রাম-মিউ: হ্রিবার্যা = আসিড-হাইছো কিয়া আসি-সাল্ফ.)। আনহীন বা মিই বাব্যুক লালা আব। ভ্রাপান সভুক নীড়াদি।

তাক্রাশহা বা নিজ্যাদের।—কৃচকী ও উরুদেশে ভানবোধ সহ অন্ত্রাশয়ে অবসাদাস্থত। মন্ত্রাশরে চাপবোধ,—যেন অন্তর্দ্ধি বা চ্যুতি (Hernia) হইবার উপক্রম, বিশেষতঃ বাম পার্শ্বে (নক্স-ভম:; দক্ষিণ দিকেব = লাইকো, মাংসল শিশুব = ক্যাল্কে; ক্ষীণ রুগ্ধ শিশুদিগের = সিলি:; দক্ষিণদিকে কর্ত্তনবং স্নায়বীয় বেদনা সহযুক্ত কুঁচকীর নিম্নে (Inguinal) অন্তর্দ্ধি = ইস্কিউলাস্-হিপ্:)।

মেনোক ।— মণ,—বক্তপ্রাবী এবং সর্বাদা রসাসিঞ্চিত। যেন মলম্বারে একটী গোলক বা গোলাকাব কীলক বা গোঁজ (plug) মাবদ্ধ হুইয়া বহিয়াছে (আনাকার্ড)। উদ্বাময়,—
বণ্ড থণ্ড মল মিশ্রিত, জাফ্রানেব স্থায় বর্ণবিশিষ্ট, আমময় আসাবৎ এবং সফ্লেন; বা হবিদ্রাভ জলবৎ তবল,—বেন অন্থাশয়ে শৃগুতা ও ক্ষণিতান্ত্রত এবং মলম্বাবে চাপ বোধ।

ক্রীজ্বন ক্রিছা।— আর্ত্তর,—নির্দিষ্ট কালেব পূর্বেই প্রকাশ এবং প্রচুর স্রাব। জনাযুগ্রীবাব ক্ষৃত।—সামান্ত কানণে বক্তস্রাবী। প্রদেব,—স্রাব ক্যায়, চগ্ধবৎ, জালাজনক —কথনও কথনও বক্তাক্ত শ্লেখামিশ্রিত। বন্ধানি,—শীজ্র প্রকাশশীল এবং বহুল প্রিমাণ আর্ত্তপ্রাব (অবাম্ নিউ ক্রাট্, আত্মহতা। করিবার ইচ্ছা সহ স্বল্লস্রাবী, বিলম্পে প্রকাশশীল কিয়া বাধাপ্রাপ্ত পাতৃ সহ বন্ধাত্ম ভাতাত্ম করিবার ইচ্ছা সহ স্বল্লস্বাবী, বিলম্পে প্রকাশশীল কিয়া বাধাপ্রাপ্ত পাতৃ সহ বন্ধাত্ম ভাতাত্ম অধিক স্রাবাহ্মন অকালার্ত্র সহ ভালাক্তর; অত্যন্ত ব্যালাক্তর স্থাত্ম ব্যালাক্তর স্থাত্ম ব্যালাক্তর স্থাত্ম ব্যালাক্তর স্থাত্ম ব্যালাক্তর স্থাত্ম বিশ্বাহ্ম ক্ষায় প্রকাশিত ভাতাত্ম বিশ্বাহ্ম ক্ষায় প্রকাশ করে (atrophy—) সায়োড)।

শুশি সাহ্য হো । — কাসি, — পতিবাবে ত্ইবাব কাসি হয় (মাকু তিনবার = ষ্টান্;) = পৃষ্ঠকলক দ্বেরে মধ্যস্তা বেদনা; ক্লান্তি, বক্ষাভান্তবে কণ্ডুয়নস্ত্ত কাসি, — গয়াব = প্রাতে গাঢ়বর্ণ শোণিত কিম্বা তবল, পীতবর্ণ ও শোণিত মিশ্রিত বিশিষ্ট; কাসান্তে বায়ত্যাগ বা উদ্পার: বায়ু সেবনে উপশন; পাদচাবণে, (ডিজি বিউনেকস্) শাতল জলপানে (লাই স্কীলা;) এবং কফির গদ্ধে বৃদ্ধি।

কান করাইরা দিলেও তুর্গন্ধ লপুনোবাইন্,) যাব না। সুষ্টাঙ্গ (bruises), ছাল উঠা এবং দেহের স্থানে স্থানে নীলিমা প্রভৃতি যান্ত্রিক আথাতাদিব কুফল্প আণিকা আাসিড-আাসেট.) কালশিরা, পুরাতন অন্ত্রক্ষত সকল আর্বক্তিম বা নীলাভ হইয়া উঠে এবং রাথান্বিত হয় (আাসিড-ফু, লাকে; সর্ক্রবর্গ হয় = লিডাম্)।' ছুবিৎপীত পীড়কা (সান্নিপাতাদি জবে যেরূপ হয়)। রক্তর্রাবী ধ্মবোগ—ছাঁক নিয়ে বক্ত সঞ্চাব বশতঃ ছকেব উপরে স্থানে স্থানে আরক্ত হইয়া উঠে (ফসঃ ছাস-ভিনিঃ ছামাঃ ক্যালি-আয়ো. মাক্: ল্যাকে: আসিড-ফ্স্: ক্রোটেলাস্ঃ আর্শিকা) এবং দেহের অন্ততম দ্বার হইতে রক্তর্রাব (আর্স: সিক্রো ইরিজি: ছামাঃ ইপিক: ল্যাকে: মিউরেক্স)।

প্রত্যক্তাদি ।—হত্তে ও বাছতে পক্ষাযাত লক্ষণাক্রান্ত সঙ্গোচন বোধ; নিধিবার সময় অঙ্গুনির বিক্ষেপ বা আকস্থিক স্পন্দন (কটি: সাইক্লেমেন্; ট্র্যানাম্:)।

র দ্ধি।—ম্পর্শনে, নিম্পেষণে, ঘর্ষণে এবং স্থুলাগ্র যন্ত্রাদিব আঘাতে, প্রাতে, শৈতা সংস্পর্শে, শীতল জলপানে, মন্তপানে, সন্ধা ও বাত্রে, গাত্রোত্থানাস্তে পাদচাবণে এবং অশ্বাধারণে।

উপশহ্ম।—উত্তাপ প্রয়োগ এব° আক্রান্তপার্শে শয়ন কবিলে ( ব্রাই: আক্রান্তপার্শে শয়নে বৃদ্ধি = বেল মার্ক ) এবং বিশ্রামে হ্রাস প্রাপ্তি ঘটে।

স্প্রা ।—দোষন্থ অমুপুবক = পল্দ্। সদৃশ = আর্নি বোব্যাক্স ক্যালেপ্তিউলা, লিডাম্, বিউটা, ক্রউম ও সিন্ফিটাম্। কোমলাণণেব নিম্পেষণ এবং বিদাবণাদি আঘাতে ইহা ক্যালেপ্তিউলাব সমকক্ষ। অজীর্ণতায় কার্কো। অমুরোগে, --বোবিনা। শিবঃপীডায় স্থাটুম, রক্তবাব—ক্রোটেল।

শক্তি ।—৩য় হইতে ২০০ ক্রম।

## আাসিড টার্টারিক (ACIDUM TARTARICUM).

নামান্তর।—দাকায়।

প্রস্তাত — পবিশ্রত জলে ১ম ক্রম প্রস্তত হয়। ইসা বিচূর্ণও হইতে পাবে।
ক্রম্ক্রণা নুষ্যান্ত্রী প্রক্রোপা।—নিম্নলিখিত বোগে ফলপ্রদ ,—পাকাশয় প্রদাহ ,
গোডালিতে বেদনা ইত্যাদি।

উপতোগিতা ত আভাস।—উদবাময়, দৌর্বল্যাতিশ্যা, চলংশক্তবাহিত্য এবং জিহবা বিশুক্ষ কপিশবর্ণ বিশিষ্ট (স্পঞ্জীয়া, সলফাব) অবিশ্রান্ত বমন [শ্লেমা বা ভুক্ত দ্রব্যাদি বমন = ইপিক্, মদিনা সেবীব প্রাতঃকালীন বমন = আগেট-টাট , পানমাত্র বমন = আগেট টাট , জলধাবগাক্ষমতা সহ = আদ্ উদবাগ্যান ও কোষ্টবন্ধ সহযুক্ত = আাসিড কার্ব্যলিক , মাংসহীনতা এবং অজীর্ণ বোগে = আয়োড , তথ্য পানমাত্র—ইথিউজা ; শিশুদিগের হঠাৎ তথ্য বমন—মার্ক-সল , অপাতিত ভুক্তদ্রব্য বমন কেনা মিউ আারোট্, অম বা পিত্ত বমন = আইবিস ; শিবোবেদনা সহযোগে শ্লেমা ও পিত্ত বমন = পেট্রোল , প্রাতন বমন বোগে = ক্রিয়েক্তোটাম্, মন্তিক্রেব উত্তেজনাসভূত বমন = আাপোমফি ; দেহ সঞ্চালনে = ক্রিউলাস্ । ডাং ক্লার্ক বলেন,—গল ও পাকস্থলী মধ্যে তীব্র জ্বালা,—যেন অগ্নিস্পৃষ্ট হইয়াছে ইহার প্রধান লক্ষণ।

#### লক্ষণাবলী।

# অ্যাকোনাইটাম্ নেপেলাস্

(ACONITUM NAPELLUS).

নামান্তর।-কাঠবিষ বা মিঠাবিষ, উল্ফস্ বেন্ ইত্যাদি।

প্রস্তুতি। — ক্যামেরন্, লিকক্টন্, ফেরোক্স প্রভৃতি অনেক প্রকারের জ্যাকোনাইট আছে। এতক্মধ্যে ফেরোক্স বড় তেজস্কর এবং নেপেশাস অধিক ব্যবহৃত হইন্ন থাকে। 
ঔষধার্থ ইহাদের কেবল মূল গৃহীত হইলে-—র্য়াডিক্স—নামে অভিহিত। সমগ্র গাছড়া হইতে
মূল আরক প্রস্তুত হয়।

ব্দের বাহারী প্রহোগ 5—ডাং ক্লাকেব মতে নিম্নলিখিত রোগে ইহা কলপ্রদা; —অব্বন্ধ; সংস্থাস; ইাপানি; খাসনলীপ্রদাহ; বক্ষের নানাবিধ পীড়া; বিহুচিকা; শিশু বিহুচিকা; সদি; ক্ষরকাস; আক্ষেপ; কাসি; ঘুংড়ী; মৃত্রাধারপ্রদাহ; দস্তোদ্গম সময়ে নানাবিধ পীড়া; অতিসাব; শোথ, বক্তামাশর; কষ্টরজঃ; কর্ণপ্রদাহ; অন্ধ্রপ্রদাহ; চক্ষুপ্রদাহ; ভরজনিত কৃষণ; জিহ্বাপ্রদাহ; প্রমেহ, রক্তস্রাব; অর্শ, শিরংপীড়া; হাদ্পিণ্ডের পীড়া এবং বক্ষণসন্ধিজ পীড়া; কামল; সন্ধ্রপ্রদাহ; প্রস্রাবকালেব বিবিধ পীড়া; ওয়বিক্কৃতি, স্বর্ননী প্রদাহ; ফুন্ডুন্ ও তাহার আববণ প্রদাহ, কটীশূল; উন্মান; হা্ম, মন্তিক্ষের প্রদাহ; যক্ত প্রদাহ; মৃত্রগন্থীপ্রদাহ; মাযুশূল, অসাড়তা; অর্ননলী প্রদাহ; পক্ষাঘাত, অন্ধাববণ প্রদাহ; গতিনীব বিবিধ পীড়া, স্তিকাজ্বন, অনিদ্রা, অগুকোবেব পীডা; ধমুষ্টকার, পিপাসা; জিহ্বা ও গলকোষের প্রদাহ, দস্তশূল; আঘাতজনিত জ্ব; মৃত্রবেণু; জরায়ুর চ্নুতি: গোবীক্ষে টীকা দিবার মনক্ষণ; শিরোঘুর্ণন; ছপিং কফ, জ্বুন ইত্যাদি।

ত্বপ্রোদ্ধী প্রত্ব। তপ্রোদিত। এবং আলাল দিন অতিবাহিত করে ব্রহণ ও ব্রতী পূর্ণবিয়ব ও রক্তপ্রধান ধাতুবিশিষ্ট এবং যাহারা আলস্তে দিন অতিবাহিত করে তাহাদিগের কোন রোগের নৃতন আক্রমণ কালে আকোনাইটাম বিশেষ উপযোগী; যে সকল বাক্তি জলবায়্র পরিবর্তনে সহজে পীড়াক্রান্ত হটয় থাকে এবং যাহাদের ক্ষণকেশ, ক্লফচকু ও দৃঢ় তত্তগঠিত বলিষ্ঠদেহ তাহারই ইহাব উৎকৃষ্ট ক্রিয়াক্ষেত্র। নিম্নলিথিত লক্ষণাদিও ইহার নির্ণায়ক — শুদ্ধ শীতল এবং উত্তর বা পশ্চিমাগত বায়ু দারা, কিন্বা স্বেদোলগমকালে শীতল বায়ু সংস্পর্শে ক্লে (checked) ঘর্মাদির দোষজনিত রোগ; সর্বাদা রোগ বা মৃত্যুজীতি, উৎকণ্ঠা, মানসিক ও শারীরিক অন্থিরতা এবং রোগাদির প্রথম ও হঠাৎ প্রবল আক্রমণ আকেনাইটের সিদ্ধিপ্রদ লক্ষণ। সকল যন্ত্রণাই অসহনীয় এবং চিন্তের হৈর্যানাশক; বোগী অন্থির হইয়া পড়ে; রাত্রিকালে সকল যন্ত্রণারই বৃদ্ধি। জালাবৎ ও কট্ কট্ ঝিন্থিন্কারী এবং অসাড়তালক বেদনা। উৎকণ্ঠা, উদ্বেগ ও জীতি সামান্ত রোগেও পরিলক্ষিত হয়। প্রদাহাদির ক্রেম্বান্তর্যার এবং যন্ত্রগত বা সীমাবদ্ধ (localized) হইবার পূর্ব্বে আাকোনাইট্ উপযোগী। জ্যাকোনাইটের ব্রোণী জনতার মধ্যে যাইতে জীত হয়। ভবিন্ততে না জানি কি হইবে এই ভাবিরা ক্রেম্বা, এই রোগা জনতার মধ্যে যাইতে জীত হয়। তাহার মৃত্যু নিশ্রম এইরপ মনে করে।

শ্বাম এপাশ ওপাশ করিতে থাকে, কিছুতেই তাহার আরাম বোধ হয় না; থাকিয়া থাকিয়া চম্কাইয়া উঠে; নাড়ী ক্রত, অনমনীয় ও লোহময় তারেব হায়। অতাধিক শক্কাতরতা; জল বাতীত দকল থাছাই তিক্ত বোধ হয়। প্রবল ত্ফা; বছল পরিমাণে জল পানাস্তে উপশম বোধ। উদরমধ্যে যেন একথণ্ড প্রস্তব হাস্ত রহিয়াছে এইরূপ ভার বোধ। মল হরিছর্ণ, শাক ছেঁচানীর হায়। কটিদেশে যেন আঘাত লাগিয়াছে এইরূপ বাথা বোধ। প্রস্রাবের পরিমাণ অয়, উত্তপ্ত এবং মৃত্রস্থলীব আকৃঞ্চন ও মৃত্রনলী মধ্যে জ্বালা। নাদিকার স্রাব (Coryza) বা দদি, নাদিকা মধ্যে শীতল বায়্ প্রবিষ্ট হইলে মন্তিম্ব-মধ্য পর্যান্ত শৈতা আমুভূত হয়; নাদামূলে চাপবোধ। কাদি শুদ্ধ, শ্বাস রোধক,—উষ্ণ গৃহ হইতে শীতল স্থানে গমন করিলে বৃদ্ধি হয়। জ্বাধিকাবে গাত্রত্বক্ শুদ্ধ ও জ্বালাময় উত্তাপমৃক্ত বা দাহ, মুখমণ্ডল আরক্তিম হইয়া উঠে বা পর্যায়ক্রমে মান ও আবক্তিম হইয়া থাকে: ভয়ানক অন্থিরতা; সন্ধাকালে এবং নিদ্রা ঘইবার সময় যন্ত্রণ অসহনীয় হইয়া উঠে।

#### লক্ষণাবলী।

ক্ষান ।— সায়বীয় উত্তেজনাধিকা সহ অতান্ত ভীতি ও উৎকণ্ঠা, গৃহের বাহিবে কিয়া যেথানে বছলোক একত্রিত হইয়াছে, বিশেশতঃ, বিদি তথায় কোন উত্তেজনার লক্ষণ থাকে সে স্থলে যাইতে ভয়; কিয়া প্রশস্ত রাস্তা অতিক্রম কবিতে অতান্ত ভয়। মৢথমগুলে সর্বাদাই ভীতিরাঞ্জকতা প্রকাশ; রোগ-ভীতি বশতঃ জীবন ছবাং হইয়া উঠে; রোগীর মনে দৃঢ় বিশ্বাস তাহার এই রোগে মৃত্যু অনিবার্যা; মৃত্যুকাল পূর্বে হইতেই নির্ণয় কবিয়া দেয়; গভাবস্থায় মৃত্যুভীতি (তাহার রোগ আরোগা হইবে না মনে কবে - আর্সা, কাাক্টাস্ ইয়া; লাাক্কান্; লিল্-টাই: মিডর্ খ্যাট্-মিউ. প্রোরাইন্: আাসিড-নাই তাহাব রোগের শেষ সাংঘাতিক হইবে মনে করে = আর্জেণ্ট নাই মিডর্ আর্টি-মাই প্রোরাইণ স্থাবাড: সিফিল:)। সন্ধারে ভীতি; রাত্রিকালে প্রলাপ, ভয়জনিত পীড়া। সঙ্গীত তাহার অসহ্য; তাহার বিষাদ উপন্থিত হয় (সঙ্গীত ধ্বনি অসহ্য—আ্রাকোন্, ভাট্-কার্ম্ব, গুফা বেল্ গ্রাফ্; ক্রিয়োজোটাম্: খ্যাট্-সাল্ফ্: নক্স-ভম; ভাবাড; বিষয়তাজনক = আ্রাকো; ভাবাড. খ্যাট্-কার্ম ও ক্রাকেনক = ক্রিয়েডোটম্, উত্তেজক = ট্যারান্টিউলা-কিউবেম্সিস্)। মমতা শৃষ্ণতা; ক্রোধ প্রবণতা; কথন বিদ্বেষ, কথন প্রক্লতা; প্রশ্লের উত্তর দিতে নারাজ; পর্যায়ক্রমে হান্ত প্রক্রমন।

নতক ।—মন্তকে স্তৰ্কর বেদনা; আসন চইতে উখিত হইলে, মন্তক অবনত করিলে কিম্বা উদ্দেশ্ দৃষ্টি করিলে শিরোঘূর্ণন—(ব্রাই: পড়ো: পল্সে:), দক্ষিণদিকে পড়িবার উপক্রম। মন্তকে রক্তসঞ্জ্যাধিকা বশতঃ মুথমগুল আরক্তিম ও উত্তাপষ্ক হইয়া উঠে (বেল্: ব্রাই:)। ললাটপশ্চাতে পূর্ণতা ও ভারবোধ,—যেন চক্ষ্ দিয়া মন্তিক বিচ্গত চইবে (বেল্: ব্রাই: মার্ক: প্রতাবোধ = কোরালি কব্: ক্কিউ: ইগ্নে, ওপী)। লালটদেশে,—বিদ্ধকরণবং ও দপ্ দপ্কারী বেদনা—দেহ সঞ্চালনে বৃদ্ধি। আলাজনক শিরোবেদনা, যেন মন্তক মধ্

উত্তপ্ত জল নড়িতেছে (ইণ্ডিগো); কপালে এরূপ বেদনা যেন মন্তিক্ষ চক্ষু দিয়া বাহির হইরা পড়িবে। বোধ হয় যেন মুর্জাদেশের কেশ সমস্ত দাঁড়াইয়া উঠিয়াছে ন ব্যাবাই-কার্ব্ব: ডল্ক্যা:) যেন কেহ কেহ কেশাকর্ষণ করিতেছে।

চক্ষ্ ;—তরুণ অক্ষিপ্রদাহ জালা ও চিড়িক্মানা বেদনা। রৌদ্রভীতি (বেল্: কোনারাম্: ইউফ্রে: দীপালোকভীতি – জেল্সি:)। অক্ষিপুটেব কঠিন ও আরক্তিম স্ফীতি। চক্ষুমধ্যে যেন বালুকাকণা রহিয়াছে (আর্স: আা ফু; ইউফ্রে:) এইর্নপ যদ্ধা। শুদ্ধ শীতল বায়ু সংস্পর্শে এবং ভন্মকণা বহির্গত হইবার পব চক্ষুপ্রদাহ; তিমিরদৃষ্টি (Amaurosis), গ্রীম্বকালে শীতল জলে স্নানজনিত হঠাৎ দৃষ্টিহীনতা (হঠাৎ বা অকাবণ দৃষ্টিহীনতা – জেল্সি রাত্রান্ধতা – লাই: তামাকুসেবনাতিশ্য জনিত—নক্ষ-ভম্)। কণিনীকাব প্রসারণ।

কে । — কর্ণমধ্যে একপ্রকাব শব্দ (সিক্ষোনা); শ্রবণশক্তিব প্রথবতা; শব্দ অস্থ—
(ম্যাগ্-কার্ব্ব: অ্যাসিড ফস্ সিলি )। বহিঃপ্রদেশের প্রদাহ। গীতঁবাস্থাদি অস্থ। কর্ণমধ্যে গর্জ্জনবং শব্দ।

না সিকা: — বক্ত প্রাব — বিশেষতঃ বক্ত প্রধানধাত বিশিষ্ট বাক্তিব ( ব্রাই: বেল্:),—
রক্ত উজ্জল লাল। ছাণশক্তিব প্রথবতা বা তীক্ষতা (বেলাড)। নাসামূলে বেদনামূভব।
তরুণ সর্দি,—পুনঃ পুনঃ হাঁচি, দপদপকাবী বেদনা ও নাসামূলে চাপবাধ ( মার্কু, নেট্রাম,
মার্স্)।

মুখাম শুলা।—শায়িতাবস্থা ত্যাগ কবিয়া উথিত হইলে মুথমণ্ডল বক্তশৃন্ত বা মৃত বাক্তির ন্তায় হইয়া উঠে, কিয়া নোগী অবসন্ন এবং বিঘূর্ণিতমস্তক হইয়া পতিত হয় এবং পুনরায় উঠিতে ভয় কবে; অনেক সময় তংসহ দৃষ্টিহীনতা এবং চৈত্ত লোপ (সামাত্ত মানসিক উদ্বেগ বশতঃ মৃথ লালবর্ণ হইয়া উঠে = ফেবাম্) পায়। লালবর্ণ, উত্তপ্ত, ক্ষীত এবং উদ্দীপ্ত ম্থমণ্ডল। বামপার্শের মুথে স্লায়্শূল (Prosopalgia),—অস্থিরতা, কন্কন্কারী বেদনা এবং তৎসহ অসাড্তা (স্পাইজি:)।

মুখাবিবর ২ পালে মধ্য ,— ওঠঘর শুক্ষ এবং ক্ষণাভ ( মার্স: মার্ক্:)।
ম্থগহার ও জিহবা অভান্ত শুক্ষ ( মার্স: রাই নাাম্ ভৃষণাহীনতা সহযোগে = বেল্: লাইকো:
নক্ষ-মন্:); শ্বেতবর্ণ লেপাবৃত জিহবা। তালু, তালুমূলীয় গ্রন্থী (Tonsils) এবং তালুপার্ঘদ্ধের
(Fauces) প্রদাহ,—তৎসহ প্রবল জন: আক্রান্ত জংশে আবক্তিম ভাব এবং জালা ও ছলবেধৎ
যন্ত্রণা (এপীন্: বেল্: মার্ক:),—কোন দ্রব্য গলাধ্বঃকরণ কালে গলমধ্যে ছলবেধবৎ যন্ত্রণা বোধ
(এপীন্)। দন্তশূল;—শৈত্য সংস্পর্শ জনিত, দপদপকারী বেদনা; আক্রান্ত পার্শের গণ্ডদেশ
সারক্তিম ইইরা উঠে। নিয়হমূর চর্বনবৎ সঞ্চালন ( ব্রাই:)। উত্তপ্ত প্রশাহযুক্ত মাড়ী।

পাকভাবী ও তাক্তাপাকা।—জল ব্যতীত সকল থাড়ই তিজ্ঞাদ বোধ হয়
(সকল রকল পানীয় থাড় দ্রব্যই কটুস্থাদ বোধ হয় = ব্রাই: কলো: সিল্লোনা: পল্দ:)। অপরিভোষণীয় ভৃষণ, কিন্তু ধীরে ধীরে পান করে (আর্দ: এপিন্: সিল্লোনা: হায়েসা; বহুক্ষণ অন্তর
ভাষিক পরিমাণে জল পাল করে—ব্রাই:)। অতীব ভৃষণ সহ মুখগাব্র, তালু ও জিব্বা প্রভৃতির

শুক্ষতা (সল্ফার — দ্বিপ্রহর রাত্রিতে জিক্ষা শুক্ষ, চট্চটে কিন্তু ভ্ষণা রহিত এবং ভালুমুলে লালা সঞ্চয় — নক্সভন্: তিব্রুখান, পিন্ত বমন এবং শীতল স্বেদোলগম (তৎসহ লালাটদেশে শীতল দর্ম ভেরেট্রাম:); পাকাশয়িক প্রদাহ (আস: ক্যান্থা: ফস্: নক্স:)। পান বা আহারান্তে পাকাশয়ে শূলবৎ বেদনা (আস: ফোবাম: নক্ম:; পল্সে)। তরুণ যক্তং প্রদাহে চাপবোধ। অস্ত্রাশয় প্রদাহ,—সমগ্র অস্ত্রাশয় ব্যাপী স্থতীক্ষ ক্ষণপ্রকাশশীল বেদনা; অল্লাশয় অত্যন্ত স্পর্শাসহ। পিত্তবমন সহ অস্ত্রবৃদ্ধি (Hernia), বক্ষণ বা কুচকী (Inguinal) প্রেদেশের (Flernial stricture) সঙ্গোচন ও প্রদাহ (নক্স দেখ)। বক্ত বমন (Hæmatemesis) — রক্ত উচ্চল লাল। পাকাশয় হইতে গলনালী পর্যান্ত জ্ঞালা। শূলবেদনা,—কোন রক্ম অবস্থাতেই উপশম বোধ হয় না। অস্ত্রক্জন বা পেট ডাকা (আয়েসিড ফ্স্)।

মান্দা ।—পেট কুণন্ বা কুন্থন সহ বার বাব স্বল্ল মল ত্যাগ (আস নিবল: কোল্চি: কার্নো:)। ছরিন্ধণ জলবৎ তবল মল,—শাক ছেঁচানিব ন্থায় (ভেকপূর্ণ পুন্ধরিণীব শৈবালের মত মল; = ম্যাগ-কার্বং)। শ্বেতবর্ণ মল (কাাল্কে, চায়না; ছিপাব;—কাল মল = ক্যান্দোরা: চায়না; লেপ্ট্যাণ্ড্রা, ভেরেট্রাম্), স্ত্রক্ষমী জনিত মলদ্বাবে কণ্ণুয়ন। বিস্তৃচিকা—মলতাবলা,—শারীর ক্রিয়ার পতন বা হিমান্ধ্য (Collapse), তৎসহ উৎকণ্ঠা এবং অস্থিবতা। রক্তস্রাবী আশ (আমা: সল্কার; ম্যালো.)। সরলান্ত্রেব (Rectum) অসাড়তা নিবন্ধন অজ্ঞাতসারে মলত্যাগ (কলো: জেল্সি: বিউটা:)। মলবদ্ধতা,—কর্দমবৎ মল (ট্যাবেক্:—তৎসহ যক্কৎ বিবর্দ্ধন = চিয়োন্থান্: ডিজিট্)। আমরক্ত (Dysentery),—জব, প্রদাহ, কুন্থন এবং শোণিতাক্ত মল ত্যাগ সহ সরলান্ত্র মধ্যে ভয়ানক যন্ত্রণ।।

প্রাক্ 1— মৃত্রবোধ,— শৈত্য সংস্পর্ণ হেতুপীড়া,— মৃত্রগ্রন্থ (Kidneys) মধ্যে স্ফীবেধ-বং বেদনা (বার্বাঃ); চীৎকাব, অন্থিবতা এবং শিশু পূনঃ পূনঃ লিঙ্গে হস্তার্পণ করে; উজ্জ্বল লালবর্ণ স্বর পরিমাণ মৃত্র, ত্যাগ করিবার সময় যন্ত্রণা। মৃত্রন্থলীব গ্রীবাদেশে জ্বালা ও সজ্বোচন। প্রস্রাব করিবার পূর্বের মহা ভাবনা। বাধাপ্রাপ্ত রক্তাক্ত মৃত্র। মৃত্রনালীর মধ্যে জ্বালা,—প্রমেহ রোগের তরুণাবস্থা,—তৎসহ মানসিক ও দৈহিক অন্থিরতা লক্ষণ বিশ্বমান। (ক্যানা-স্যাট্, জ্বেসি)।

পু হ জেল লৈ কিছু নাল বিষয় বিষয় কালে লিক্সণি (Glans penis) মধ্যে বিষয় বৰণ এবং কণ্টক বা নথবেধবং যন্ত্ৰণা। অভিকোষ মধ্যে নিম্পেষণবং (Contusive = আর্জেণ্ট-মেট: আর্জেণ্ট-নাই: ছাডো: ষ্ট্যাফিস্থাগ: বেদনামুভব , মৃত্রনালীর প্রদাহ (Urethritis) রোগী পুন: পুন: স্বীয় লিক্ষাভিমুথে হস্ত প্রসারিত করে; প্রস্রাব বেগ ও ফোঁটা রক্ষাক্ত মৃত্তবাব।

প্রীক্তনান ক্রিকার ।— আর্ত্তবার হঠাৎ বোধ বশতঃ অগুণারে প্রদাহ (Ovaritis)।
খতু,—অতি দীর্ঘকার স্থায়ী এবং অধিক প্রাবদান, বিশেষতঃ রক্তপ্রধানধাতু স্ত্রীলোকদিগের
(বেল্: ক্যাল্কে:) পীড়া। ভীতিজনিত ও চরণে শৈত্য সংস্পাশ বশতঃ রজরোধ (শৈত্য সংস্পর্শ
স্কাল্কঃ — ডাল্কাাঃ পড়োঃ পল্সে: সল্কারঃ; শিরোত্বনি, শিরোবেদনা এবং দর্শনশক্তির বিশ্বতি
শ্ব — সাইক্রেনেন্ঃ মলকাঠিছ, শীতার্জ্ঞা, স্থান্সিক বিশ্বাদ এবং জাঞ্জ ইইলে শিরোবেদনা

= छाট্মিউ:)। প্রসবাস্তিক আব (Lochia) বোধ বা স্থাস; (ক্ষাটন্বৎ বেদনাযুক্ত শিবো-বেদনা থাকিলে—ব্রাই:); প্রসবকালে জবাযুমুথেব কাঠিল (Rigid os); ক্লুন্তিম বেগ, পালট বেদনা, ভীতিবাছলা ও কম্পন এবং অবসরতা থাকিলে = জেল্সি —ক্ষীণ বেগ সহযুক্ত হইলে = কলোফি। অপত্য পথ শুষ্ক, উত্তাপযুক্ত এবং স্পর্শাসহ। ঋতুপ্রাবাবংস্থ উন্মন্তভাব (ম্যাগ-মিউ·)।

জ্বাস্থ্ প্রশাহ। - (Metritis), — সুতীক্ষ শুলবেধবং বেদনা, অন্ত্রাশর প্রদেশ অত্যন্ত স্পর্শাসহ। বাধক বা বজঃকচ্ছুতা, প্রসব বেদনাব স্থায় বন্তিদেশে (Pelvic Region) চাপনবং বেদনা, — বোগিণী হেঁট হইতে বাধ্য হয় কিন্তু কোন অবস্থাতেই আবাম পায় না। স্তিকাজব, ক্লেদস্রাব কৃদ্ধ (Suppressed Lochia), স্তনদ্ম শিথিল ও শৃস্থা, গাত্র শুদ্ধ ও উত্তপ্ত , নাজী কঠিন, ক্রত বা সন্ধৃচিত, উজ্জ্বল চক্ষ্ এবং উন্মন্তেব স্থায় দৃষ্টি, ক্রিহ্বা শুদ্ধ , উদ্ধৃষ্টিত এবং স্পর্শাসহ। প্রসবান্তিক স্রাবেব (Lochia) পুনবাবির্ভাব, — স্তিকাগার হইতে বহির্গমনান্তে এদিক ওদিক বিচবণ বশতঃ (হাস, ক্রিয়ো) স্রাব হইতে থাকে।

স্থাস্বাস্ত্র ।—বায়ুনলীভুজ প্রদাহ (Bronchitis)=বেল ক্যাল্কে হিপ্: ষ্ট্রাফ্। খুংড়িকাসি (Croup), শুষ্ক শীতল বাযু সংস্পর্শ জনিত,—প্রথমাবস্থা,—শুষ্ক কাসি এবং সশব্দ শাসপ্রখাস (স্পঞ্জীয়া), প্রতি প্রখাস ভগ্নস্বব সহযুক্ত ও যন্ত্রণাদায়ক কাসিতে পবিণত হয়। প্রতিবাব কাসিবাব সময় শিশু যেন শ্বাসনলীব যন্ত্রণা নিবাবণার্থে স্বীয় কণ্ঠদেশে হস্তার্পণ করে, নিদ্রাকালে বা দণ্ডায়মান হইলে খাসবন্ধ ভাব (নিদ্রিত হইলে খাসরোধ = অ্যামান্ কার্ব ক্লোরাম্ জেল্সি গৃণ্ডিলিয়া ল্যাক্-ক্যান্ ল্যাকেসিস, ওপিয়াই)। ক্ষণে ক্ষণে শ্বাসরোধপক্রম ও উৎকণ্ঠা ( আস : হীপ. ল্যাকে )। বক্ষাববণপ্রদাহ (Pleurisy) এবং ফুসফুস প্রদাহ,— স্টীবেধবৎ বেদনা , দক্ষিণ পার্মে শয়ন কবিতে পাবে না ( বাম পার্মে শয়ন কবিতে পাবে না মার্ক ); কেবল চিৎ বা উদ্ধৃত্ব হইয়া শুইতে পাবে বা শুইয়া থাকে , যন্ত্রণাজনক শুক্ক কাসি; উত্তাপাতিশয় , অত্যন্ত ভৃষ্ণা এবং সায়বীয় উত্তেজনা (ব্রাই কাালি-কার্ব্ব ফস্ )। ফুসফুস মধ্যে উত্তাপবোধ। হৃৎস্পন্দন (Palpitation), যেন বক্ষাভান্তবে উষ্ণ জল ঢালিয়া দিতেছে যেন হৃৎপিও হুইতে উত্তপ্ত জলবিন্দু পড়িতেচে = ক্যানাবিদ-ইণ্ডিকা ও স্থাটাইভা ), তৎসহ গন্ধাব (Sputa) সহিত বক্ত নির্গম্ন। শ্বতাম্ভ মানসিক উদ্বেগ। कठिन, तब्बूवर पृष्ठ ७ नम्फननीन ( नम्फननीन ७ राग पत्रीकारकर व्यकृतिकाल क्ष्म लोक शानक চলাচল করিতেছে = বেল্ ), সবিবাম (Intermitting), উপবেশন কবিলে গ্রীবার্দেশীর নাডী (Carotid) ধমনীব দপ দপকৰ ম্পন্দন (throbbing) অমুভূত হয়।

পুষ্ঠ দেশ। —পৃষ্ঠদেশে বাথা বশতঃ দীর্ঘনিখাদ গ্রহণকালে বেদনা বোধ। আঘাতক্ষনিতবং বেদনা, পদ পর্যান্ত প্রসারিত হয়; আড়ইতা ও অসাড়তা; বেদনার ভাবে রোগীর
বোধ হয় যেন তাহার বৃক্কক আক্রান্ত হইয়ছে (ডাক্তাব আর্নড্)। বাম বাহর অসাড়তা;
অঙ্গুলির মধ্যে বিন্ ঝিন কবে (tingling), গ্রীবাপৃষ্ঠের আড়ইতা (আট্রী-বেদ);
প্রকালক্ষ্যান্তর মধান্তলে (between Scapulae) তীত্র বেদনা।

প্রতি । ক্রাফি । তিক ছয়ের সমুখপ্রদেশে যেন শীতল জলবিন্দু গড়াইয়া পড়িতেছে এইরূপ অহতব। হস্ত পদাদির অসাড়তা ও ঝিন্ঝিনানি (tingling), চিড়িক মারার স্থায় বেদনা। হস্ত পদাদির শীতলতা ও অসাড়তা। উত্তপ্ত হস্ত ও শীতল চরণ। মধ্যে বাতাশ্রয় — রা ত্রিতে বৃদ্ধি ; আরক্তিম বা চাক্চিক্যময় ও অত্যস্ত স্পশাসহ স্ফীতি। শয়নাস্তে কুঁচকী (Hip-joint) ও উরুদেশ অসাড় বোধ হয়। জায়ুদেশের শিথিনতা, — পদাচারণ কালে পা স্বিয়া যায়।

নিদ্রা :— অত্যন্ত অন্থিরতা সহ অনিদ্রা (আর্স: বেল্: ক্যাম্:—নিদ্রালু অথচ নিদ্রাহীন = বেল্: ক্যাম্: ওপি:)। স্থপ্ন ও কিয়ৎপরিমাণ অদৃগ্র দর্শনশক্তি সম্পন্ন (ফ্স্:)। নৈশ প্রলাপ; পুনঃ পুনঃ জুন্তন সহ নিদ্রারাহিত্য।

ত্রক।—আরক্তিম উত্তপ্ত, স্বেদহীন, ক্ষীত, মসণ (বেল্:) ত্বক। হাম,— কণ্ডুয়ন ও ত্বক উঠা, শীতার্ততা সহঁ শুদ্ধ ত্বক ও রাত্রিতে তৃষ্ণাবাহুল্য। চিড়িক্মারা, মশক দংশনের স্থায় দাগ, ধ্ম রোগবৎ উদ্ভেদ। পিপীলিকাদির সঞ্চরণের স্থায় স্থাড় প্রত্থিত এবং শীতার্ত্তা ও অসাড়তা অমুভব। মুথমগুল পীতাভ বর্ণ।

ক্রা ।— জরাধিকারে,— ত্বক স্বেদহীন ও উত্তপ্ত; মুখমগুল আরক্ত, কিম্বা মলিনতা ও আসড়তা পর্যায়ক্রমে প্রকাশ পার ( আামিল্: ক্যান্ফ: সিঙ্কো: মাাগ-কার্ব্য:); অধিক পরিমাণে ক্রল পান করিবার হর্দমনীয় ইচ্ছা; অত্যধিক সায়বীয় অন্থিরতা,— রোগী যন্ত্রণায় ছটফট করে; সন্ধ্যা এবং নিদ্রাকালে যন্ত্রণা অসহ্থ হইয়া উঠে। উদ্ভেদযুক্ত (Eruptive) জরাধিকারে অত্যন্ত স্নায়বীয় উত্তেজনা ও অন্থিরতা না থাকিলে আাকোনাইটাম্ আদৌ উপথোগী নহে। কম্পান, প্রাদাহিক জর, শীতল ঘর্মা, নাড়ী পূর্ণ ও ক্রত কদাচিৎ স্বিরাম বা মৃত্য, স্ত্রবং। শিরা ও ধমনী মধ্যে শৈত্যামুভব (ভেরেট্রাম; যেন শিরা মধ্যে উষ্ণ জল প্রবাহিত হইতেছে = আর্স: হ্রাস-টক্ম); ম্ব্র্ম রোধ জন্ত রোগাদি। শিরঃপীড়া, শীত ও মুথের দিকে গ্রম বোধ।

স্থান্দ্র ।—দন্তোদগমোন্থ শিশুদিগের তড়্কা; উত্তাপ, পেশীর স্পন্দন (আগের. ইথে: জিজা),— শিশু স্বীয় মৃষ্টি দংশন করে, অসন্তোষ প্রকাশ এবং চীৎকার করে; ত্বক উত্তপ্ত এবং স্বেদহীন।

ইন্দি।— সন্ধ্যা ও রাত্রিকালে সকল যন্ত্রণা অসহ হইয়া উঠে; উষ্ণ গৃহে; শ্যা ত্যাগ করিয়া উত্থান কালে; আক্রাস্ত পার্ছে শয়ন করিলে (হিপার; নক্স মস্কেটা:)। উপশম = বায়ু সেবনে (আালিউ: ম্যাগ্-কার্বা: পল্দ: স্থাবাইনা)।

স্কৃত্রা ।—বেলাড, ক্যামোমিলা, কফিয়া, নক্স, পিট্রো, সিপিয়া, স্পঞ্জিয়া, সলফর।
সোক্ত্রা ।—আাসিটিক এসিড্ এবং সুরাসার ও উদ্ভিজ্জাম দ্বারা ইহা প্রতিষেধিত (anti-doted) হইয়া থাকে।

সমতুল্য ভিশ্ব ।—পলস, লাইকো, সিকেল, ক্যাম্মর (অনাবৃত হইলে উপশম); বিশবি, কমিয়া (অসহ বেদনা); চায়না (শাদা ভেদ); জেলস (মন্দসংবাদ ও রাগ এবং ভয় জন্ম ); ব্রায়ো, বন্ধ (রাগ জন্ম ভেদ); ব্রায়ো ( তক্ষ্ বায়ুজনিত )। শেশি ব্রাধিকাবে, অনিদ্রা, যন্ত্রণার অসহনীয়তা সম্বন্ধে কাঁদয়া ইহার অমুপূরক (complementary); আঘাতাদি সম্বন্ধে আর্ণিকা অমুপূরক; সকল অবস্থায় সল্ফার।

যে সকল রোগেব তরুণাবস্থায় আাকোনাইটাম্ প্রয়োজ্য, সেই সকল রোগেরই পুবাতন অবস্থায় সল্ফার প্রযোজ্য; স্থতবাং অ্যাকোনাইটাম্ও সল্ফার পরস্পরের পূর্ব্বে বা পরে সকল সময়েই প্রয়োগ করা যায়। অ্যাকানাইটামেব অপব্যবহাবে সল্ফার প্রয়োগ বিধেয়।

শক্তি ।-- ১ম দশমিক ৬৪, ৩০ হইতে ১০০০ শতমিক পর্যান্ত। ক্রিহ্রাব্র ছিতিকাল ।--একঘণ্টা হইতে কয়েক সপ্তাহ।

## অ্যাকোনাইটাম্ ফেরকা্ (ACONITUM FEROX).

প্রস্তুতি।—হিমালয় প্রত্জাত অত্যন্ত বিষাক্ত কাঠবিষ হইতৈ মূল আবক গুল্পত হয়।
স্কেক্ষ্ণা বুহা দ্রী প্রক্রোপ ।—নিম্নলিখিত বোগে প্রয়োগ হইয়া থাকে ;—দাহবুক্ত বেদনা ; থাকিয়া থাকিয়া শ্বাস ক্রিয়া ; কম্প ; শ্বাসক্রেশ ; পাকাশয় শূল ; স্বায়ুশূল ; অসাড়তা।

ভিপ্ৰোপিত। ও আভাস।—আকোনাইটাম্ নেপেলাদ্ অপেক্ষা অধিক তীব্ৰবীৰ্য্য বিষ। হহাব জ্বন্নতা অপেক্ষা মূত্ৰজনকতা শক্তি অধিক; হুৎপিণ্ডের বিক্কৃতি বশতঃ শ্বাসক্বচ্ছ্যুতা; স্নায়ুশূল এবং তক্ষণ সন্ধিবাতাদি বোগে অত্যন্ত ফলদায়ক।

### লক্ষণাবলী।

মন ।—প্রথমে মানসিক অবস্থা সতেজ থাকে, পবে বোধশক্তির রাহিত্য। জিহ্বা অসাড় হইরা যার; ঘন শ্বেত ও পীতাভলেপ, উদবে বেদনা, অনিদ্রা, জ্বর।

শ্বা সাহাক্ত ।—খাসকচ্ছ্ৰ,—উঠিয়া না বসিলে অত্যন্ত যন্ত্ৰণা বোধ; ক্ৰত খাসপ্ৰশ্বাস।
খাসপ্ৰশ্বাস ক্ৰিয়ানিকাহক পেশা সকলের ক্ৰিয়া বন্ধ হইয়াছে এরূপ অমুভব সহ খাসক্লচ্ছ্ৰ ও
উৎকণ্ঠা। অৰ্দ্ধ উপবিষ্ট অবস্থায় হস্তেব উপর মস্তক বক্ষাপূৰ্বক খাসক্ৰিয়া সম্পাদন করিতে
বাধ্য হয়।

শক্তি ।—১ম দশমিক হইতে ৩য় দশমিক। সম্ভাৱন ।—কুরেরি এবং ফক্ষরস সহ তুলনীয়।

# অ্যাক্টীয়া রেসিমোর্সা বা সিমিসিফিউগা

(ACTÆA RACEMOSA).

নামান্তর।--ব্যাক মেক্রট।

প্রস্তি।—টাট্কা শিকড় হইতে মূল আবক প্রস্তত হইয়া থাকে। শুক্ষ শিকড়ের সারক প্রস্কৃ স্পিরীটে প্রস্তুত হয়। বিশ্ব শার্শ্ল প্রত্বাদনা ; স্থা বিক্ষতি ; বরোসন্ধিকালের পীড়া , চক্ষের পীড়া ; তাওব ; মৃগী ; মৃছে ভাব ; শিরঃ পীড়া ; হুৎপিওেব পীড়া ; ব্যাধিশন্ধা; গুল্মবায় ; কটাশূল ; বিবাদ-উন্মাদ ; মস্তিকাবরণ প্রদাহ ; আর্ভ্রব বিক্ষতি ; লাযুশ্ল ; ডিম্বাধার পীড়া ; ফ্দ্ ফ্দ্ আবরণের প্রদাহ ; গর্ভিনীব পীড়া , স্তিকাবস্থার উন্মাদ , আমবাতিক পীড়া ; বাত ; গ্রসী বা পামের ঝিন্ ঝিনেবাত ; অনিদ্রা , কশেরুকামজ্জাব উত্তেজনা , গ্রীবাস্তম্ভ , কম্পন ; জরায়ুর বিক্ষতি ; গর্ভিনীর বমন ইত্যাদি।

উপসোগিতা ও আভাস।—ডাং কেণ্ট বলেন -গুল বায়ু ও বাত প্রধান ধাস্তুতে ইহা উপযোগী। রোগিণী সংজে শৈতো কাতরা হন। ইহার কয়েকটা প্রধান নির্ণায়ক ৰক্ষণ এ স্থলে প্ৰদন্ত হহল ;—( ১ ) প্ৰদ্ৰান্তিক উন্মাদ অবস্থা (puerperal Mania), রোগিণীর মনে হয় সে শান্তই উন্মাদ হুইয়া যাইবে , স্বীয় দেহে আঘাত করিবার চেষ্টা করে। (২) স্নায়ুশূলের তিরোভাবান্তে উন্মাদ অবস্থার আবিভাব। বোগিণীব মনে হয় যেন সে মেদসমূদ্র মধ্যে নিমজ্জিত রহিয়াছে এবং চতুর্দিক্ অন্ধকারময় দেখিতেছে। (৪) নানাপ্রকার ভ্রমদর্শন,— বেন তাহার আসনের নীচে হইতে একটা ইন্দুব পলাইয়া গেল। (৫) চক্ষতে সায়ৃশুল (Ciliary neuralgia), অক্ষিগোলীক মধ্যে বাথা বা তীক্ষ্ম শূলবেধ বা বিদ্ধকরণবৎ বেদনা এবং সেই বেদনা মন্তকের চতুর্দিকে সংক্রামিত হয়। (৬ জবায়ুব অণ্ডাধাবের বিক্রতির -প্রতিক্ষেপ (reflection) জনিত স্বৎপিণ্ডের নানাপ্রকার পীড়া, —বোগিণীর মনে হয় যেন ভাহার হুৎপিও মধ্যে মধ্যে স্থির হইয়া যাইতেছে; যেন তাহার শ্বাদরোধোপক্রম হুইতেছে; দেহ मঞ্চালনমাত্রে হৃদুম্পন্দন আরম্ভ হয় (ডিজি. /। ৭ে মার্তব,—অনিয়মিত, অবসাদক; মানসিক আবেগ, শৈতা সংস্পৃণ এবং জবাদি জন্ম বিলম্বে আৰ্ত্তবস্থাব। আর্ত্তবস্থাবকালে মানসিক লক্ষণের আধিক্য। (৮) জবাবু বিক্তির প্রতিক্ষেপজনিত গুল্মবায়ুও অপস্মারাদি আক্ষেপিক বোগ, আর্ত্তবস্থাবকালে বৃদ্ধি। (১) বামস্তনতলে তাত্র বেদনা। (১০) গর্জাবস্থায় বিবমিষা, অনিদ্রা, ক্লত্রিম প্রদববেদনা, –তলপেটেব পার্শ্ব হইতে পার্শ্বাস্তরে সংক্রমণশাল তীব্রবেদনা; প্রতি তৃতীয় মাদে গভ্রাব। প্রসব বেদনার সময় শিহরণ বা কম্পন। ধহুট্টকারাদি আক্ষেপ, জরাবুরাবের কাঠিত বা অপ্রদারণীয়তা (Rigid os); দীর্ঘ कानञ्चात्री (पनना । (১২) ज्ञानान (तनना वा अभवाञ्चिक (तनना ( After Pains ), कूँठकी প্রদেশে অতাধিক। (১৩) পৈশিক বাথা, গ্রীবা ও পূচে বাতাশ্রিত বেদনা, এবং মেরুদঞ্জের ম্পূর্শাসহনীরতা। ইহা দারা পেশার স্থূলাংশ সুকল অধিক আক্রাপ্ত হয়।

### লক্ষণাবলী।

স্থান !—রোগিণীর মনে হয় যেন একথও গাঢ় ক্রফাভ নেখের মধ্যে ভাহার সক্ষক।
ক্রিক্টাক্ত ক্রিয়াছে (আর্জেন্ট-নাই),—স্তরাং সে চতুর্নিক্ অরুকার দেখে। অভ্যক্ত বিশ্বাস,
ক্রিক্টাক্ত ক্রিয়াছে বিপদের কর। বন্ধ বানে আরোহণ ক্রিয়েত চাহে না, পাছে নৈ ক্ষাক্তর

রোগ-ত্বক কণ্ডুয়ন (উডেদে বহিত কণ্ডুয়ন = ডলিকস , কণ্ডুয়ন ও প্রভ্স্ত্র্ডী = আসিড সাল্ফ থেন পিপীলিক। চলিয়া বেডাইতেছে এইকপ কণ্ড্যুন = মফিয়া , সমগ্র দেহেব কণ্ডুতি, শ্যাব উত্তাপে বৃদ্ধি = আাণাউমিনা , শৈতাপ্রয়োগে কণ্ডুয়ন = বিউমেক্স , অত্যধিক ও ত্বকমোচন = পেটোল । ক্রোলায়্ক কণ্ডুয়ন = ক্রিয়াগজোটান আন্বাস্তে কণ্ডুয়ন = ট্যাবেন্টিউ )।

সাহান হাম। , ষ্টিলিঞ্জি , কাহটো , কালি , মাকু নিক্তা , ব্যাপ্ত। শক্তি । — মূল আবক এবং ৬ষ্ঠ দশমিক শক্তি ।

# অ্যারেশ সকোট্রাইনা (ALOE SOCOTRINA).

নামা গুরু।—গুতকুমাবীৰ দাব বা মুদব্বৰ।

প্র ক্তি।—এহ উদ্ভিদেব নির্যাস— প্রফ স্পিবিটে ভিজাহয়। মাদাব টিঞ্চাব বা মূল আবক প্রস্তুত হয়। হহাব বিচুণ্ড হহতে পাবে।

ত্রপ্রোপি-প্রশাস্থ্য —যে সকল ব্যক্তি পুরাতন বোগ ভোগ কবিতেছে, যাহাদের শবীবেব তাপ কম, যাহাবা দোহাবা, ক্লফবর্ণ, কখন প্রফুল কখন বিষণ্ণ, গায়ে একপ্রকাব উদ্ভেদ এবং যাহাদেব সময় কাটে না, এইব্লপ ব্যক্তিব পীডায় অধিক উপযোগী।

লাক্ষাণা প্রাহা প্রাহাণ ,—নিম্নলিথিত বোগে ফলপ্রদ ,—নিম্নোদবেৰ থলগলে ভাব , সনলাম্ব বা গুজ দাবেৰ পীড়া , খাসনলা প্রদাহ , অনুশূল , কোন্তবদ্ধ ; কাসি, অতিসাব , বক্তামাশ্য, প্ৰাতন নেই সংশ, গুলাবাধ কটাবাত, ক্কাত্রিম নৈধুনেৰ কল, যক্ষাকাস , সবলাম্ব প্রান্ত, প্রেট্ এন্থাৰ পীড়া , পশ্চাৎ কটাতে বেদনা , বেগ বা কোতানি ; বক্তপ্রাৰ ইত্যাদি।

উপ্রোপিত। ত আভাস। – দার্ঘাপী বোগাদিতে যথন নানাদিকে উষধ উপযুপেবি প্রযোগ বশতঃ পিড়াজনিত লক্ষণাদিব সহিত ভেষজজনিত এক পাদিব মিশ্রণ বশতঃ এক অন্ত বোগেব সৃষ্টি হয় এবং চিবিৎসক ওবধনিকাচন সম্বন্ধে কিংকর্ত্তক্ত্রের্দ্বমূচ হইয়া প জন, তথন সল্ফাবেব স্থায় আালোও বোগাব শবীব বিবানেব সামজ্ঞ বিধান কবৈ এবং চিবিৎসক অনায়াসে উপযোগী ওষণ নিকাচন কাবরা বোগীকে নিবামার কবিতে সক্ষম হাষ্ট্রন । অন্তম গুলীব বিক্তি, অশ, এবং যক্ত মধ্যে শোণিতসঞ্চয়াদিক্য জনিত বোগাদিতে ইহা বিশেব কলপ্রদ। হহাব কতিপর প্রবান নিণায়্ম লক্ষণ এহ—(১) অক্ষিগোলকেব উপবে (Supia oibtal) শিবোবেদন,— অতীব্র (dull) এবং নিজ্পেয়ন্বৎ বেদনা। (২) উদব পবিপূর্ব, ভা ামুক্ত এবং ক্ষীত। (৩) অন্ধাশায়ক (Adomenal) আগ্নানাতিশয় অর্থাৎ অধিক পেটফুল্—জ্বালাজনক বেদনা,—নিম্নদিকে চাপ দিতে থাকে এবং তীব্র অন্ধশ্ল উৎপন্ন কবে। অন্ধশ্ল—উষ্ণ বায়নিগমনাস্তে উপশ্ম। (৪) বায়নিগমনকালে মল্বাবেব শৈথিলা,—অজ্ঞাতসাবে মল নির্গত হয়, মল্বাবাববোধক পেণীব শিথিলতা,—মলবেগ ধারণ কবিবাব ক্ষমতারাহিত্য

বশতঃ দৌড়াইরা পারখানার যাইতে হয়। কঠিন মলও অজ্ঞাতসারে বহির্গত হইরা পড়ে। (৫) মল,—জলবৎ তরল, মণ্ডের জার (Jelly-19ke) এবং অপর্গাপ্ত বায়্নির্গমন সহ বহির্গত হয়। (৬) মলত্যাগের পুর্বে এবং সময়ে যেন মুচড়াইতেছে এইরূপ তীব্র বেদনা; মলত্যাগাপ্তে বেদনার উপশম হয়, এবং রোগী অত্যক্ত অবসর হইরা পড়ে। (৭) মলদ্বারে ও মলান্ত্রমধ্যে জালা।

### ্ল**ক্ষ**ণাবলী

স্থান — মানসিক পরিশ্রমকাতর ও ক্লান্তিজনক ভাব। স্থীয় পীড়া বশতঃ বড়ই ক্রোধ ও অসস্তোষ প্রকাশ করে। থিট্থিটে স্থভাব; অবসাদ বায়্গ্রস্ত (hypochondriac); মেছময় দিনে বৃদ্ধি (ক্যাট-কার্কঃ)।

মন্তব্দ ।—শিরোঘূর্ণন,—যেন সমস্ত দ্রবাদি তাহার সৃষ্টি ঘূরিতেছে,—
সোপানারোহণকালে (ক্যাল্কে:); কিম্বা দ্রুত মস্তক ঘূরাইলে (কোনায়াম্: ক্যাল্কে: ক্যালিকার্ক্র:) বৃদ্ধি; নাসিকা হইতে সদি প্রাব হইতে আরম্ভ হইলে উপশম। শিরোবেদনা,—সমস্ত
ললাটবাদিশী; প্রতি পদবিক্ষেপে বৃদ্ধি (বেল: ব্রাই:); চক্ষুদ্ধ ভার এবং তৎসহ বিবমিষা বোধ )
শিরোবেদনা,—উত্তাপে বৃদ্ধি ও শৈত্য প্রয়োগে উপশম (আস্প্র); শিরোবেদনা ও গৃধু, সী
(Sciatia) বা পায়ে ঝিনঝিনে বাত প্র্যায়ক্রমে প্রকাশ পায়; অত্থিকর মলত্যাগেও বৃদ্ধি হয়।

চক্ষা — মুথমগুলের উত্তাপ সহ কম্পিত দৃষ্টি; যেন পীতাভ গোলক সবল দৃষ্টিপথে উড়িতেছে এইরূপ বোধ হয়। অক্ষিকোটরের গভীর প্রদেশে বেদনা;— দক্ষিণ চক্ষে অধিক বোধ। চক্ষু আরক্তিম এবং দ্রবাদি রক্তবর্ণ দেখায়। ল্লাটদেশে বেদনা বশতঃ চক্ষু অর্ধমুদিত করিতে বাধ্য হয়।

ক্রপ্র ।-- হনুদ্বর সঞ্চালন করিলে কর্ণমধ্যে চিড়িক মারিয়া উঠে।

নাকি বাছ । — প্রাতে জাগ্রত হইলে এবং শ্যাত্যাগ করিবার পূর্বেই রক্ত প্রাব হয়। নাসিকা লাল হইয়া উঠে; বহিবায়ুতে বৃদ্ধি। '

পাকাশের।—মুথে তিক্তন্তান, মাংসে অরুচি (গ্র্যাফ: সলফ: ) এবং রসাল দ্রবাদি ভক্ষণের ইচ্ছা (আসিড-ফস:)। আহারান্তে আশ্বান; মলনালী মধ্যে দপদপ কর বেদনা এবং অমুদ্রব্য সহ্ হয় না। শিরোবেদনা সহযোগে বিবমিষা; পদস্থলিত হইলে উদরোদ্ধ প্রদেশে বেদনামুভব। আহারান্তে পায়থানায় যাইতে বাধ্য হয়।

অক্রাশের ও সারক্রাক্ত।—নাভিপ্রদেশে দপ দপানি। বিটপান্থি (শুরুষার ইইতে জননেন্দ্রিয়েরদিকে) ও নেরুদণ্ডের নিয়তম প্রদেশের মধ্যবর্ত্তী স্থলে বোধ হয় যেন কীলক (গোজ) বদ্ধ হইয় আছে,—মলবেগ তৎসহ যক্কংপ্রদেশে পূর্ণতাবোধ এবং দক্ষিণ পঞ্চরের নিয় প্রদেশে বেদনা। অত্যন্ত বায়ুসঞ্চয় এবং নিয়াভিমুখে চাপন সম্ভূত মলান্ত্রে অতি অস্বাচ্ছন্দ্য অম্ভব। শূলবেদনা,—দক্ষিণ উদরের নিয়প্রদেশে কর্ত্তন ও দংশনবৎ; বাহ্ছের পূর্বেও সময়ে তীব্র মোচড়ানীর স্থায় যন্ত্রণা; মলত্যাগান্তে সকল যন্ত্রণারই উপশম হয়, কেবল স্থেদ ও দৌর্বল্য অবশিষ্ট থাকে, আক্রমণের পূর্বের্ব কয়েক দিবস প্র্ক্মনীয় মলকাঠিস্ত হইয়া থাকে।

ভিদ্বাস্থা — আহার শেষ হইবামাত্র ক্রত পায়্রথানার ঘাইতে হয় (ক্রোটন্); মলদ্বার আবরক পেনী (Spincter Ani) অত্যন্ত শিথিল হইয় পড়ে; প্রাতে শ্ব্যাত্যাগ মাত্রে পায়ধানাভিমুথে ধাবিত হইতে হয় (প্লোরাইন্: রিউমেক্স: দল্ফর)। বায়্ত্যাগকালে মনে হয় থেন মন নির্গত হইবে (ওলায়া গ্রার; আদিড-মিউ: নাট্রাম-মিউ:)। পরিত্যক্ত বায়্ অত্যন্ত তুর্গন্ধ আলাজনক ও অধিক পরিমাণ; মন অল্ল কিন্তু বহুল পরিমাণে দশন্দ বায়ুত্যাগ হইয়া থাকে (আ্যাগারি:)। কঠিন মল ও মগুবৎ "থোলো থোলো" আমঁ অদাড়ে নির্গত হয়। উদ্রাময় রোগাধিকারে ক্ল্পাতিশ্ব্য (ব্যারাইটা-কার্ব্র্,: ক্যাল্কে: ক্যালকে-ফন্: আয়োড: মার্ক: প্লোরাই: সল্ফ; ক্ল্পা পরিত্থে না হইলে অত্যন্ত অবদন্নতা—ফন্:)। মলত্যাগের পূর্ব্বে অল্লকুজন, হঠাৎ বেগাধিকাই না হইলে অত্যন্ত অবদন্নতা কালে — ক্ল্পন এবং দশন্দে বছল পরিমাণে বায়্নি:সরণ, মলত্যাগান্তে অবদন্নতা। অর্শ —নীলবর্ণ; দ্রাক্ষাগুচ্ছের ত্যায় (আাসিড মিউ:); মলননীতে নিরন্তব চাপবোধ; বলি — বজন্নাবা; বথোনিত, স্পর্ণাসহ, উঞ্চ—শীতল জলাদি প্রয়োগে উপশ্ম (উত্তাপ প্রয়োগে উপশ্ম — আাসিড মিউ:); অত্যন্ত কণ্ডুয়ন; মলদ্বাহিতা (ইণ্ডিগো)।

খা সহা — ীতকালের কাসি ওখাসনালী মধ্যে কণ্ডুরন; যক্ত প্রদেশ হইতে বক্ষঃস্থল পর্যান্ত স্কীবং বেদনা সহ খাসকুচ্ছুতা।

জ্ঞী জনে নৈ ক্রিয় ।—নলনলী মধ্যে অতান্ত চাপবোধ,—দাড়াইলে এবং রজোনিঃসরণ কালে র্দ্ধি। জরারু ভারবুক্ত বোধ (চারনা, নল্ল: দিপীরা)। পদ পর্যান্ত ব্যাপী ও পশ্চাৎ-কটীদেশে ও নিত্ত্বে বেদনা—প্রস্ববেদনাবং বেদনা। বামাগণের ব্যঃসন্ধিকালীন (climacteric) রক্তবাব। অকালার্ভ্রব এবং অপ্র্যাপ্ত প্রাব; রক্তাক্ত শ্লেমানর প্রদর্শ্বাব।

প্রঠাদেশ। —কটবাত, —শিরোবেদনা ও কটবাত পর্যায়ক্রমে প্রকাশ পায়; কথনও বা অর্শের সহিত পর্যায়ক্রমে প্রকাশ হয়। ত্রিকান্থি প্রদেশ হইতে শ্রোণিদেশ বা নিতম্ব ( অর্থাৎ পশ্চাৎ কটাপ্রদেশ) পর্যান্ত স্কাবেধবং বেদনা ।

প্রত্য জ্বাদি ।—সকল প্রতাঙ্গেরই অনাড়তা। সন্ধিদেশে আড়ষ্টবং বেদনা। পাদ-চারণকালে পদতলে বাথাস্কুত্ব হয় ( স্থাট-কার্ব্য )।

🛥 🖚 ।—প্রতি শীতকালে পাঁচড়া দেখা দেয় ( প্সোরাইন্ )।

হ্রান্ত্রি।—প্রাতে ; নিষ্কর্মাভাবে দিন্যাপন করিলে ; উষ্ণ ও শুষ্ক বায়ুতে ; পান বা আহা-রাস্তে, দণ্ডায়মান হইলে পাদচারণ করিলে বৃদ্ধি।

তপশম।—শীতল জলপ্রায়োগে; শীতল বায়ু সেবনে; বায়ু ও মল নির্গমনাস্তে।

সহান । সনুসা — দল্ফার ( অন্ত্রাপরিক রক্ত সঞ্চরাধিকা এবং যক্তং বিধানমধ্যে শোণিতাতিশব্য; সংক্রম উদ্ভেলের পুনবাবিভাব সম্বন্ধ সাহাব্য করে); আমন্ মিটঃ গ্যাবোজীয়া: নক্স: পড়ো: ক্যালী-বাই: লাইকোপ।

স্পেক্স ।—সল্ফর, মাষ্টার্ড, ক্যাক্ষর দারা প্রতিষেধিত হয়।

শাক্তি।— ১ম হইতে ২০০ শতমিক পর্যাস্ত। ৬৫, ০০ ২০০ প্রভৃতির অধিক ব্যবহার উচ্চতম ক্রমেও উপযুক্ত ফললাভ হইয়া থকে।

ক্রিয়ার স্থায়িত্র।—৩০ হইতে ৪০ দিন।

## অ্যাল্ফোনীয়া স্বোলারিস্ (ALSTONIA SCHOLARIS).

নামান্তর। — সপ্তপণী বা ছাতিম; এই গাছের ছালের মাদার টিঞ্চার প্রস্তুত হয়। প্রস্তুতি। — আালষ্টোনিয়া কনষ্ট্রিকটা নিউ সাউথওয়েলস্ ও কুইন্সল্যায় ও পাওয়া যাায়। উহার ছাল হইতে রেকটিঃ পিরিট সহ মাদাব টিংচাব প্রস্তুত হয়। উভয় ঔষধের প্রায় একরূপ লক্ষণ।

ক্ষেপানু যা শ্রী প্র শ্রোগ ।— নিম্লিখিত রোগে ফলপ্রদ ;—চুর্বলিতা ; অতিসার; রক্তমাশয় ; জর ; অতিশয় স্তন্ত দানেব মন্দ ফল ; ্রতপ্রদর ; সদকম্পন ; গভাবস্থায় ব্মন ; জরায়র হুর্বলিতা ।

উপ্ৰোগিতা ও আ≥াস।—এতদ্বাবা দৌৰ্কলা, অবসাদজনক জ্বব, অনেক সময় উদরাময় এবং অধিক মাত্রা দেবন কবাইলে কম্পন, স্বেদ, বার বারে বাহে, অঙ্গপ্রতাঙ্গে খাল ধরা এবং শিরোঘূর্ণন পর্যাস্ত উপস্থিত হইয়া থাকে। বাবহারতঃ, শীত জব এবং মাালে রিয়া জনিত (পুতিবাস্প জনিত) উদারময় প্রভৃতিতে এতদ্বারা বিশেষ ফল পাওয়া গিয়াছে— (ফ্যারিংটন)। পাকাশয়ে শৃত্যতাভূতি এবং দৌর্বলা ইহার নির্ণায়ক লক্ষণ। পরিপাক শক্তি হ্রাস বশতঃ তর্মলতা: জিহ্বা সাধারণতঃ মলিন শ্বেতবর্ণ লেপালিত,—বিশেষতঃ মূলদেশে; বিবমিষা,— প্রাতভোজনেব পুর্বের অধিক বোধ হয়; অনুময়ে পাকাশয় শুন্ত বোধ হয়; তলপেটে বিদারণ বা চাপবৎ বেদনা, — মেন সমস্ত যন্ত্রাদি যোনিদ্বার দিয়া বহির্গত হইবার উপক্রম ( আালে-টুস-ফ্যার্: লিলী টাই: হেলোন্ ) ; মুথমণ্ডল মলিন, শোণিতশৃস্ত—সামাস্ত উত্তেজনায় উত্তেজিত হইয়া উঠে ( ভের: )। ভুক্তদ্রবাদি দীর্ঘকাল যাবং অজীর্ণ অবস্থায় পাকস্থলী মধ্যে থাকে। আহার শেষ মাতে অজীণ পদার্থনয় মল নিঃসরণ: আহার শেষ হইতে না হইতে পায়থানায় যাইতে হয় ( অণ্লো: )। প্রদব ও জরায়ু আদির নিমাকর্ষণ (bearing down-সিয়ানেণাস), পাদচারণে বৃদ্ধি। দক্ষিণ ডিম্বাধার প্রদেশে স্ফীতি অনুভব (এপীদ: ফের-আয়োড:)। পাকা-শরের বাম পার্ম হইতে পৃত্ত পর্যান্ত তীক্ষ বিদ্ধকারী বেদনা ( সিয়ানেথাস: )। হঠাৎ নিদ্রিত হইয়া পড়ে এবং জাগ্রত হটবার পর জনকম্প হইতে থাকে এবং সমস্ত শিরা মধ্যে দপদপানি অমুভব হয় এবং জিহব! অসাড় বোধ হয় (বল্কায়কারী জ্বাদির পর ইহা বলকারক ঔষধ-**রূপে অনেকে** ব্যবহার করেন )।

আক্রাশাহা।--প্রবল বিবেচন এবং মলাশরে অঙ্গগ্রহ বা থীলধরা। নিমোদরে কণ্ড্রন ও উত্তাপবোধ। বস্তুগ্রহ মধ্যে বাসকালীন অর্থাং বিদেশে অনাবৃত ভূমির উপর তাম্বুতে বাসজনিত উদরাময় ও আমরক্ত—রক্তাক্ত মল; কল্ষিত জলপানাদি ও পূতিবাম্পসস্তৃত (চায়না) যন্ত্রণাহীন জ্লবৎ মল (আ্যাসিড ষ্ণস্ত)।

সহার । তুল ীয়—আলিট্রিন্, লিলিয়ম, হেলোনিয়ান্, সিম্বন, সিওনেপান্, চায়না।

শক্তি।—মূল আরক হইতে ৩য় বা ৬৳ শক্তি পর্যাস্ত।

## आंनोड्रान (ALUMEN).

নামা শুর। — ফটকিরি; পোটাদ্ আলাম।

প্রস্তি।—বিচুর্ণ এবং ২০ ভাগে একভাগে পরিক্রত জলে মিশাইর। ১ম ক্রম; পরে বথানিয়মে উচ্চ ক্রম প্রস্তুত হয়।

বাহা প্রাক্ত বা ব্রাহা প্রাক্তির ।—নিম্নলিখিত পীড়ায় ফলপ্রদ; সুরার মদফল; গুফ্
দারের পীড়া; দদি; শাসনলী প্রদাহ; ক্যান্সার বা কর্কটীয়া ক্ষত; শূল বেদনা, কোষ্টবদ্ধ; কাসি,
বহুমূত্র; অতিসার; আমাশয়; এক্জিমা বা পামা, কাউর; চক্কুর পীড়া; প্রমেহ; রক্তরাব;
সীসকশূল; খেত প্রদর, পায়ের পক্ষাবাত; অন্নলীর সঙ্গোচন; পলিপদ্; গোনিদ্বারের কণ্ড্রন;
শাতাদ; চর্মারোগ; তীর্যাকদৃষ্টি (টেরাভাব); দত্তের পীড়ায় সজ্রোপচার; সালিপাতিক ক্ষেত্রেরক্তরাব; নানাপ্রকার ক্ষত; জরায়ু বিকৃতি, অপতাপথের সায়ুশূল ইত্যাদি।

ত্রপাতিত। ত্রাপাতাতা ।—রোগারোগা জনিত অভিজ্ঞতা দ্বারা জানা যায় যে, অন্ধানরের উপর আলীউমেনের বিশেষ অধিকার আছে, কি মলকাঠিন্তা, কি আদ্রিক জরে অন্ধানম ইইতে শোণিতপ্রাব উভয়স্থলেই ইহা বিশেষ ফলপ্রদ হইয়া থাকে। দেহের সর্ব্বেই পক্ষাঘাত জনিতবং পৈশিক ত্র্বলতা—শোষোক্ত অবস্থায় অন্ততম সহকারী। ইহা দ্বারা দেহের একরূপ বিক্তুত তম্বজনন শক্তির আবিভাব হয় এবং সেইজন্ত পেশার কাঠিন্ত প্রাপ্তিও ইহার একটী ক্রিয়াক্লমাত্র। চক্ষুর স্বচ্ছ আবরকের (Cornea) অস্বচ্ছতা ইহা দ্বারা নিরাকৃত হইয়া থাকে। যে সকল বৃদ্ধ ব্যক্তির বায়ুনলী মধ্যে প্রায়ই শ্লেদ্মা উৎপন্ন ও সঞ্চিত হইয়া থাকে, আলীউমেন্ তাহাদিগেব বিশেষ উপযোগী। অতিশয় মলকাঠিন্তা,—মল প্রস্তারের ন্তায় কাঠন; ত্ই তিন দিবস যাবৎ আদ্রে মলবেগ হয় না (ওপী:)।

#### লক্ষণাবলী।

মান্তব্দ । — মন্তবে আলাবং যন্ত্রণা, যেন মুর্জাদেশে একবণ্ড গুরুতার দ্রবা চাপান আছে (ক্যাক্টাস্. ক্যানাবিস্-স্থাট্: সল্ফার: ); হস্তবারা চাপ দিলে উপশম বোধ ( আমন্ কার্ব্ব; এপীস্: আর্জেণ্ট-নাই; আসাফি: বেল্: ক্যাল্কে [ শীতল হস্ত বারা ]; আ্রাক্টিয়া: সিক্ষোনা; মিনিয়্যান্)। উদরোজপ্রদেশে তুর্বলতাবোধের সহিত শিরোঘূর্ণন, চিৎ হইয়া
শয়নাত্তে বৃদ্ধি (মার্ক্:)।

চিক্সা ।— তির্যাক্-দৃষ্টি (Squint-টেরা)— দক্ষিণ চক্ষর তারক। নাসিকার দিকে লীন হয়, অর্থাং আভান্তরিক তির্যাক্ দৃষ্ট ; দক্ষিণ বা বাম চকু, ধেটাই হউক — আলীউমিনা ; জেল্সি:)।

মুখ্যম গুল ইত্যাদি ।—মুখক্ষত ( Aphthæ ),—বৃদ্ধ ব্যক্তির স্বৃত্তিম দস্তসন্ত্ত মুখক্ষত। দন্ত উৎপাটনান্তে দন্তমূল হইতে অজন্ত্র শোণিতপাত।

পাল মথ্য।—তালুমূলের দদিপ্রবণতা। জিহ্বামূল গ্রন্থি (Tonsils) কীত ও কাঠিন্ত প্রাপ্ত। গলক্ষত রোগাধিকারে আলজিহ্বার শিথিলতা। আদৌ বাস্ত্রন্ধ বা স্বরলোপ (Aphonia) [ঋতুর সমর = জেল্সি; উভাপ লাগিলেই আণেট্-ক্র্ড:; স্বরঞ্জনন তম্ভর নিজ্ঞিরতা বশতঃ—আগিড্-অত্তালিক]।

শুহাজার বা মলনা ও মলা ।—বিদারিত মল্বার (Anal Fissure);
আতি কোমল মল তাগে ইইলেও অন্তর্বার। কর্তনবং যত্ত্রণ। (আসিড্-নাই; ছাট্-কার্ক্:
র্যাটান্:)। নির্মানী সুলান্ত্রের (Descending colon) বিবক্ত ভাঁজ (Sigmoid Flexure) প্রদেশে বা মলান্ত্র মধ্যে কর্কটার্ক্র্দ (Cancerous Tumor),—ভয়ন্তর অসহ বন্ত্রণা (স্পাইজী:)। মলতাগে অতান্ত কষ্টজনক,—রক্তমিশ্রিত মল। অর্শ,—অতান্ত ব্যথান্তিও শোণিতস্রাবী (ছামা: সল্ফার: ইম্কিউলাস-হিপ্: আগলো; ক্যাপ্সি: কোলিন্সো: হাইপিরিক্রান্); স্বরাদি পানান্তে রক্তর্মাব। মলকাঠিন্ত—মার্বেলের ন্তান্ন বহুসংখ্যক কাল কাল গুটিলা নির্মনান্ত্রও বোধ হর বেন সরলান্ত্র মল পরিপূর্ব রহিরাছে। মলন্বার কণ্ডুমনশীল। আর্শের বলী পীতাভ (নীলবর্ণ = কার্কো-ভেজি)। আন্ত্রিক (Enteric) জ্বাধিকারে গাঢ় বৃহৎ জমাট বক্ত থণ্ড সকল মলরূপে নির্গত হর (আ্যাসিড্ নাই.)।

স্থা সহক্র ।—রক্তকাস বা গয়ারেয় সহিত কুসকুসের রক্তস্রাব (Pulmonary Hæmorrhage = আাকালিফা: মিলিফো: ইপিকাক্.); ফুস্কুসানির অত্যন্ত ত্র্বলতা; শ্লেমা তুলিতে কট, বৃদ্ধ ব্যক্তিগণের প্রাতঃকালে অপর্য্যাপ্ত পরিমাণ আঠার ন্তায় শ্লেমা নির্গত হয়। হাঁপানী কাসি।

হ্বে হিলা বিষ্ণা শরন করিলে (বামপার্শে শরন করিলে বামপার্শে শরন করিলে —ব্রোম্: ফ্রাট্-মিউ: পল্সে: )।

প্রবিশ্ব ক্রিপ্র ।—জরায়্গ্রীবা (Cervix uteri) ও ন্তন্ত গ্রন্থির কাঠিন্তপ্রাপ্তি-প্রবর্ণতা (কার্মো-আান্ কোনায়াম্)। যোনিগত (Vaginal) পুরাতন প্রদর,—পীতবর্ণ আব (আালীউমিনা); যোনিঝিলীর স্থানে স্থানে মৃথক্ষতের ন্তাম ক্ষতবৃক্ত (কলোফিল্:)। আর্ত্তব্,—জলবৎ আব।

পুৎজন নে ক্রিয়া । পুরাতন প্রমেহ বা লালামেহ; পীতাভ পূর জাব; কখনও ক্রমন মুক্তনালী হইতে পুৰুষাট মুক্ত নির্গত হয়।

ক্রক । কঠিন স্বকের উপর ক্ষত। কীত ও কাঠিস্ত প্রাপ্ত লসিকা গ্রন্থি। উপস্থকের কর্কট রোগ (Epithelioma থুয়া: হাইড্যাষ্ট্, ক্যালীস: লাইকোপ্: আর্স আয়োড:)। শিরাপ্রসারণ (Varicosis) ও তাহা হইতে রক্তস্রাব (হামা:)।

প্রত্যঙ্গাদির — বাহুপদাদির পৈশিক হুর্ব্বর্কতা। প্রতাঙ্গাদির দূর্বদ্ধ ভাব। ক্তাঙ্গাদির দূর্বদ্ধ ভাব। ক্তাঙ্গাদির দূর্বদ্ধ ভাব।

সহার ।—সদূশ—আগলুমিনা, আলো (সরলান্ত্র); ক্ল্যাপ্স, ক্যালিবাই, মার্কু (জরার্চ্যুতি), মার্ককর, আসিডনাইট, মিউরিক, নক্স, ওপীয়ম, প্লাটী, প্লাখাম্, রাট্ানিয়া, সলকর; জিক্কাম্।

সোক্রা—কামো (পেটে থাল ধরা); নক্স; ইপিকা (বমনাদি); সল্ফার।
শক্তি ।— প্রথম শতমিক হইতে সহস্র শক্তি। ২০০ শক্তি হইতে উচ্চতম শক্তি পর্যান্ত প্রয়োগে আশ্রুষ্য ফল পাওয়া যায়।

## আপ্রিউমিন্ (ALUMINA).

প্রস্তাতি I— প্রথমে বিচূর্ণ তৎপরে তরল ক্রম প্রস্তুত হইয়া থাকে।

ব্যাহ্রী প্রহোগ।—গুঞ্ছারের পীড়া; ক্ষেটিক; বাগী; দর্দি; মৃৎপাপু; কোষ্ঠবদ্ধ; স্তর্গায়ী শিশুগণের কোষ্ঠবদ্ধ; কাসি; রক্ষামাশয়; অজীর্ণতা; কাউর (পামা); চকুর পীড়া; গুঞ্ছার বিদারণ; ভগন্দর; শিরঃপীড়া; অন্তর্বদ্ধি; শ্বেত-প্রদর; পক্ষাঘাত; নথের পীড়া; কর্ণপ্রাব; পৃতিনস্ত; গর্ভিনীর কোষ্ঠকাঠিত্ত; দস্তশূল; প্রস্টেট্ গ্রন্থী হইতে রসপ্রাব; গগুমালা; টেরা; আস্বাদ বিকৃতি; নানাপ্রকার চর্মরোগ; গলক্ষত; হমুস্তত্ত্ব বা চোয়াল আটকান। মাস্তিক্ষ সাম্নিপাত ইত্যাদি।

উপত্যোগিতা ও আভাস।—ক্ষীণদর্শন, কুঞ্চিত মাংস এবং শুক্ক দেহ বিশিষ্ট বৃদ্ধ ব্যক্তি কিম্বা মৃৎ পাণ্ডু বা হরিৎপীড়া (Chlorosis) গ্রস্তা বয়ন্তা বালিকাগণ এবং ক্লিন্তিম্ব লালিত এবং লসিকাগ্রন্থির পীড়া প্রবণ ধাতুবিশিষ্ট শিশুগণ আালিউমিনার উৎকৃষ্ট উপযোগী ক্ষেত্র। এই সকল ব্যক্তি প্রায়ই মলকাঠিন্ত রোগগ্রস্ত হইয়া থাকে। মল কোমল হইলেও প্রবল বেগ ব্যতীত মলত্যাগ হয় না, তাহার কারণ এই যে, (আালীউমিনোপযোগী) রোগীর অম্রাশম একবারে নিজ্রিয় হইয়া যায়। শিশুগণ শুক্ষ নাসাসহযুক্ত পুরাতন পিনস্বা পৃতিময় রোগগ্রস্ত হইয়া থাকে এবং তাহাদিগের নাসা হইতে সাঁই সাঁই শব্দ নির্গত হয়। এই সকল শিশুর দস্তোদামকালে তির্যাকৃদৃষ্টিও (টেরা) থাকিতে পারে। বয়স্ক ব্যক্তিগণ অবসাদবায়্গ্রস্ত (Hypochondriac); শীতকালে বৃদ্ধি, কণ্ডুয়ন ক্ষনক, শুক্ষ উদ্ভেদ বিশিষ্ট দেহ (পেট্রো:); শ্যার উত্তাপে অসহ্য কণ্ডুয়ন আরম্ভ হয়। প্রত্যালাদি ক্রড্ডারাপরা, ভারয়ুক্ত এবং অসাড়।

### লক্ষণাবলী।

মাকা ।—রোগার মনে হয় যেন দেখিবার বা কথা কহিবার পূব্বে সে অন্থ ব্যক্তিতে পরিবর্তিত হইয়া যাইবে। সামান্ত বাধা অনতিক্রমণীয় অন্থমিত হয়। আত্মহতাার ইচ্ছা কিন্তু মৃত্যুত্য। সদা বিষণ্ণ; মনে করে সে পাগল হইবে। আরোগা বিষয়ে নিরাশ; সময় অতি ধীরে কাটে (ক্যানব-ইণ্ডি: আর্জেন্ট্নাই:)। মনের গতি পরিবর্ত্তনশীল, যত বেলা হয় এই অবস্থার তত উপশম হয়। '

মান্ত বিষয়ে ।—শিরোঘূর্ণন, সহ—বিবমিষা মনে হয় যেন সকল বস্তু তাহার সহিত ঘুরিতেছে (আনলো); প্রথম ভোজনের পূর্বে, চক্ষুক্রিলিত করিলে এবং মন্তক অবনত করিলে বৃদ্ধি (বেল্: নক্য: পল্সে: সল্ফ: ব্রাই: লাইকো. পেট্রোল্:); আহারাস্তে ও চক্ষুমর্দন করিলে উপশম। দপ্দপানিযুক্ত ললাটদেশীয় বেদনা,—দোপানারোহণে বৃদ্ধি। শিরোবেদনা,—স্থির হইয়া শয়ন করিলে উপশম হয়। রগে বা শন্মদেশে (Temple-) রসম্রাবী চটা ঘা,—কণ্ডুয়নাস্তে রক্তপাত হয়;—সন্ধ্যাকালে ও অমাবস্থা ও পূর্ণিমার সময় বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়। কেশ শুদ্ধ ও উঠিয়া যায়; মুদ্ধি বা মন্তকের শীর্ষভাগ কণ্ডুয়নশিল।

চিক্সা ।— চক্ষু মূদিত করিয়া এবং অন্ধকারে একপাও চলিতে পারে না। চক্ষু মূদ্রিত করিয়া চলিবার চেষ্টা করিলে টলিতে থাকে এবং পড়িয়া যায় (আর্জেণ্ট-নাই; জেল্সি:)। অগুতর চক্ষুর আভ্যন্তরিক তীর্যাগৃদৃষ্টি (জেল্সি:— দক্ষিণ চক্ষুর — আলীউনেন); চক্ষুর আভ্যন্তরিক সরল (Rectus) পেশীর নিজ্ঞিয়তা। চক্ষুদ্ধ প্রদাহান্তিত – নাসিকার দিকের কোণের কণ্ড্যন, রাত্রিতে অক্ষিপুট জুড়িয়া যায়, দিবাভাগে অশ্রু নিগলিত হয়; দীপশিথার চতুর্দিকে পীতাভ বেষ্টনী বা মণ্ডল দেখিতে পায়; অশ্রু উত্তপ্ত বা ক্ষতজনক (ক্যায় রস)। দ্রবাদি পীতবর্ণ দেখায়। অক্ষিপুটের আংশিক পক্ষাঘাত। উহাদের কাঠিগু, উহাদের মধ্যে আলা ও কর্কর করে।

কেব।—কর্ণমধ্যে শব্দ বা কর্ণনাদ (Tinitus), কর্ণপশ্চান্নলী (Enstachian Tube) কীলকাবদ্ধ অনুভূত হয় (আানাক্ মারেয়। চন্দ্র সঞ্চালনকালে কর্ণবিবরে চিড়িক মারিয়া উঠে (আালো: মাঙ্গে: মস্কাস্: সিইলি)।

নাসিক। ।— সর্দি,—পুন: পুন: হাঁচি সহ অনর্গণ সর্দি বা প্রেম্মা স্রাব, একটী মুক্ত নাসারন্ধ, হইতে স্রাব, অহ্ন নাসারন্ধনী ক্ষম থাকে, তৎসহ অশ্রুস্তানা নাসা আরক্তিম (অরাম্নিউ) বেল্ মাগ্মিউ: মার্ক: ফল্: রাানান্: )। নাসাগ্রভাগ ফাটা ফাটা। পুরাতন পিনস্ (Chronic Catarrh):— মাম্ডি আরুত, বাথান্বিত রন্ধু; গাঢ়, পীতবর্ণ শ্লেমা নির্গণিত হয়। আবার কথনও শুন্ধ, কৈঠিন পীত নীল মামড়ি নির্গত হয় (আর্ণিউ কুড: ক্যাল্কে: ক্যালী-কার্ব্র: ক্যালী-বাই: লগকে: লাইকো. ম্যাগ্ মিউ: ইরাক্ষ: থুয়া)। নাসিকা ক্ষীত (ব্রাই: সিপি: সল্ফ: জিঙ্কাম্:); লালবর্ণ এবং স্পর্শাসহ, সন্ধ্যাকালে বৃদ্ধি। নাসামুলে ভয়ানক বেদনা।

় মুখ্যম গুল ও মুখ্যবিবর।—ছক সন্ধৃতিত বোধ হয়, যেন মুধের উপর ছাটা

ভক হইরা গিরাছে। মুথোপরে ত্রণ বা রক্তক্ষোটক। নিয় হন্র আনর্ত্তন বা সঙ্কোচন তৎসহ অন্ত্রাশয় হইতে রক্তস্ত্রাব। কথা কহিলে অত্যন্ত ক্লান্ত ও অবসর হইরা পড়ে ( ষ্ট্রান্)। কথা কহিলে বা গান করিলে কাদি আইসে। দন্তশূল—দন্ত আল্গা ও দীর্ঘ অন্তব্য হয়—চর্কাণ করিতে গেলে বেদনা বৃদ্ধি; বায়ুসেবনে ও সন্ধ্যাকালে বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হয়। দন্ত সকল শর্করাবৃত্ত বা দাগ ধরা; মাড়ী ব্যথাযুক্ত এবং শোণিত স্লাবপ্রবণ।

ক্রাদি প্রবেশ করিতে পারে না। বোধ হয় যেন কণ্ঠনালীতে কীলকাবদ্ধ রহিয়াছে,—তৎসহ ব্যথা ও শুদ্ধতা। দেখিতে মহল ও বিশুদ্ধ। নাসারদ্ধের পশ্চামুখ (Posterior Nares) হইতে আঠার স্থায় ক্রিয়া কণ্ঠনালীমধ্যে নির্গত হয়। বক্তাগণের গলক্ষত (Speakers বা Clergymans' Sore Throat)—রোগ; বিশেষতঃ ক্ষীণ ব্যক্তির (আনিকা) জিহ্বামূল পার্যন্থিত গহররের ক্ষত (Ulcers in fauces),—সন্দ্রিছে,—তুর্গন্ধময় পীতপাটল (Yellowish brown) পুর নির্গলনশীল ক্ষত;—জিহ্বামূলপার্য হইতে দক্ষিণ শঙ্খদেশ বা রগে ও মন্তক পর্যান্ত বিদীর্ণকারী যন্ত্রণ।

পাকাশ হা । অন্তুত কচি, — শ্বেতদার (মণ্ড বা ফেন), চাথড়ি, পরিকার পরিচ্ছন্ন বন্ধণ্ড, কয়লা, বড় এলাচ, অয় দ্রবাদি, কফি বা গুড়া চা, শুক তণ্ডল প্রভৃতি অপরিপাচ্য দ্রবাদি আহারের অত্যন্ত ইচ্ছা (সাইকিউ প্নোরাইন্)। আলু ভক্ষণে রোগাদির বৃদ্ধি। নৈমিক ঝিলির উদ্দীপক দ্রবাদি, যেমন লবণ, হ্রা, শিকা (Vineger) মরীচ, — আহার মাত্রে কানি আইলে। বত্কান স্থারা উনার, — স্ক্রাকালে বৃদ্ধি। মাংসাহারে অক্টি (আনলো: গ্রাক্: পল্দে: আনিকা:)। ক্র গ্রান বাতাত গলাধংকরণ করিতে পারে না। ব্রুজালা (সামান্ত হইলে = আর্জেন্ট-নাই: শ্বেতলেশাবৃত জিহ্বা, লাল প্রশ্রাব, উদরাধান ও মলকাঠিক সহ = লাইকো: উদরাময় ও পুরু লেপাবৃত জিহ্বা। লপ্দে: আক্রমণ কালে = ক্যাপ্: দক্ত অয়াক্ত হইলে — আনিক্র । অয়বমন সহ — রোবিনীয়া; ভক্ষিত দ্রবাদি অয়াক্ত হইলা উদ্গীরিত হইলে = সল্ফার্)। অয়নালীর সঙ্কোচাত্ত্তি (আর্স্: বাই: নক্র: ফ্রা: আর্ণিট্-টা:)।

অক্রাপার ।—উদরাগান সহ শূলবেদনা,—চিত্রকরের অন্তর্শূলবং বেদনা। সন্ধানিক উভয় বন্ধন বা কুচকী প্রদেশ হইতে লিঙ্গাভিমুথে চাপন বোধ। অপরাত্নে পাদচারণ কালে উদর যেন ঝুলিয়া পড়ে। বানপার্ধের অন্তর্শায়িক পীড়াদি। মলকাঠিয়,—অন্তর্নধ্যে অধিক পরিমাণে মল সঞ্চয় না হইলে বাহের বেগ বা ইচ্ছা আদৌ থাকে না (মিলিলোট্); অতাস্ত বেগ দিতে হয়, এমন কি পায়থানার প্রাচীর ধরিয়া বেগ দেয়; মল কঠিন, গুটলাময়, মেষন্তবং এবং শ্লেয়াবৃত (গ্রাফ্:), কিয়া কোমল আঁটাল কর্দ্ধমের স্তায়—মলদারে জড়াইয়া ধরে (গ্রাটি)। সরলান্ত্রের (Rectum) নিজ্জিয়তা (inactivity)—তরল মল হইলেও ভয়ানক বেগ না দিলে নির্গত হয় না (আানাক্: হিপার: প্লাটি: সিলি; ভেরেট্:)। মলকাঠিয়,—
ভয়্পপারী শিশুদিগের ক্বৃত্রিম হয়্ম দেবন জনিত বা ষাহাদিগের মাতৃত্তয়াভাবে বোত্রল করিয়া

ত্থপান করান হয়; বৃদ্ধদিগের (লাইকো: ওপী:); গর্ভাবস্থায় (কোলিন্সো:),—মলাদ্রের নিক্ষিয়তা বশত: (সিপীয়া) কোঠ কাঠিত। রোগিণীর প্রস্রাব কালে তরল মল নির্গমন। মলত্যাগকালে বেগ না দিলে প্রস্রাব হয় না। আদ্রিক (Enteric) জ্বরে অন্ত্রাশয় হইতে চাপ্ চাপ্রক্তস্রাব—উহা অনেক সদর নেথিতে হক্তংখণ্ডের স্থায় (আালিউমেন্।)

পু জেন নৈ ভিদ্র ।—রনণেচ্ছাতিপয়। বাছের বেগ দিলে অজ্ঞাতসারে রেতঃখলন বা মৃত্যাধার মুখশায়িকা গ্রন্থি-রূল আবে (Discharge of Prostatic fluid = ইম্কিউলাস-হিপ: আনক্: কোনায়াম-ক্যাল্কে: হিপার স্থাট-কার্ব্ধ: আসিড ফস: সেলিন্: সিপীয়া: ষ্ট্যাফ: থ্যা: প্রস্রাব কালে = হিপার: সল্ফার:)।

প্রক্রিকান ক্রিন্দ্র। — প্রদর, — ক্ষায় গুণযুক্ত ও অপর্যাপ্ত —পা বহিয়া গুল্ফ দেশ পর্যান্ত গড়াইয়া পড়ে (সিফিলাইন); দিবসে অধিক প্রাব; শীতল জলে স্নান করিলে হাস হয়। আর্ত্তব, — অতান্ত অকালে, অল্পন্থায়ী এবং স্বল্পপ্রাব, মলিন রক্ত; শিরোবেদনার পর প্রকাশ। আর্ত্তবান্তে রোগিণী শারীরিক ও মানসিক অবসাদগ্রন্তা হইয়া পড়ে, এমন কি কথা কহিতেও শ্রম বোধ হয় (কার্বো: আন্: ককীউ:); কথা কহিলে শ্রান্ত হইয়া পড়ে; এত অবসাদ ও ক্লান্তি বোধ হয় যে, দাঁড়াইতে না পারিয়া বসিয়া পড়ে।

শ্বাসাহাত্র ।—শ্বরভঙ্গ; শ্বরলোপ; তালুমূল মধ্যে কণ্ডুয়ন, সাঁই সাঁই ও ঘড়্ ঘড়্
শন্ধ। বক্ষানে দুটাবন বোধ কোক্টান্।। চাট্নী বা টক ভক্ষণে কাসি আইসে। কথা
কহিলে বক্ষবেদনা বৃদ্ধিপ্রতি হয়। কাসি,—পুনঃ পুনঃ হাঁচি সহ শুদ্ধ ও যন্ত্রণাদারক কাসি;
বোধ হয় যেন শ্বরনলীর মুথে একথণ্ড মাংস ঝুলিতেছে (লাকে: ফন্:); আলজিব বৃদ্ধি জনিত
কাস, কথা কহিলে বা গান করিলে বৃদ্ধি; দক্ষিণ শত্মদেশে বা রগে (Temple) এবং মুদ্ধাপ্রদেশে
বেদনা অফ্সূত হয়; প্রাতে জাগ্রত হইলে বহুক্ষণ ধরিয়া কীসিতে হয় এবং অবশেষে অতি কটে
শ্বেতাভ একটু শ্বেমা উথিত হয়। কাসির সময় বৃদ্ধ ও শুদ্ধ দর্শন বাক্তিগণের অ্বজাতসারে
মুক্তাগ হয় (কিটি: ঝীলা: ভেরেটাম্)।

ছে প্রি ও ।—ভয়নক হৃদ্পান্দন, বক্ষাস্থলের মধাস্থলে চাপবং বেদনা ও হৃদ্পান্দন পর্যায়ক্রমে প্রকাশ পায়—বিশেষতঃ মধাক্ষ ভোজনাস্তে; প্রতি দিবদ পাদচারণ কালে।

প্রস্তাদেশ ও প্রত্যাহ্রা ।—মেরুমজ্জাক্ষর জনিত গতিশক্তিরাহিতা (Locomotor Ataxia), নিম প্রত্যঙ্গাদি অত্যন্ত ভার বোধ হয়,—মতি কটে পা টানিরা চলিতে পারে, চলিতে চলিতে টলিয়া পড়ে এবং সন্ধাকালে উপবেশন করিতে বাধ্য হয়। দিবাভাগেও চক্ষ্কন্মিলিত না করিয়া এক পাও চলিতে পারে না। পদবিক্ষেপকালে গুল্ফদেশ অসাড় বোধ হয়। অত্যন্ত ক্লান্ত ও শ্রান্ত বোধ, বসিয়া বিশ্রাম করিতে বাধ্য হয়। যেন নিম্কাশকার ((Vertebrae) মধ্য দিয়া জলন্ত লোহশলাকা বিদ্ধা করিতেছে, পৃষ্ঠদেশে এইরূপ বেদনা। নথতলে চর্কাণবং বেদনা। নথ সকল ভক্ষপ্রবণ (brittle)।

আৰক।—ভদ্ধ এবং ফাটা ফাটা। শ্যারি উত্তাপে অসম্ব কণ্ড্রন। চুলকাইরা রক্তপাত

বিদ্রা।—প্রাতে নিদ্রাল্তা। নিদ্রিতাবস্থার ছট্ফট্ করে এবং অসম্বন্ধ স্থপ্প দর্শন করে। স্থাব্দির।—শীতল বায়ুতে; শীতকালে; উপবেশনকালে; আলু ভক্ষণ হেডু; এক দিবসান্তর; অমাবস্থা ও পূর্ণিমার সময়।

উপশ্বন ।—মূহ ও গ্রীমকালীন বায়ুতে; উষ্ণ জলাদি পান দারা; আহারের সময় (প্রোরাইন্); আর্দ্রতার জলকণবাহীকালে (damp = কষ্টি:)।

স্থান । কোন্দ্র আয়ো, ক্যান্দ্র, ক্যান্দ্র, ইপিকাক। ব্রায়োনীয়া = অমুপুরক। ব্রাই: ল্যাকেসিদ্ও সলফার প্রভৃতির অমুপ্রযোজ্য। যে রোগের তরুণ অবুস্থার ব্রায়োনীয়া ব্যবহার হয়, সেই রোগেরই পুরাতন অবস্থায় আলিউমিনা ব্যবহার হয় থাকে।

সদূশ :—জ্যালুমেন, আলুমিনিয়ন; আর্জেণ্ট; ব্যারাইটাকার্ক (বৃদ্ধদিগের পীড়ায়); ব্রায়ো, ক্যালকে, কোণায়াম ফেরম (হবিৎ পীড়া); ফেরম-আয়োড; গ্রাফাই; ইপিক, ক্যালি, ন্থাকে; পলস, পিকরিক এসিড; রুটা, সিপিয়া, সাই, সলফ, জিন্ধাম।

শাব্দি:—৬ঠ হইতে ২০০ পর্যান্ত। ইহার ক্রিয়া ধীরে ধীরে প্রকাশ পায়; স্কুতরাং শীজা শীজা পরিবর্তনীয় নহে।

ক্রিন্থার ছিতি।—৪০ হইতে ৬০ দিন পর্যাস্ত।

# আগস্থা গৃসীয়া (AMBRA GRISIA).

**নামান্তর।**—তিমি মংস্তের অন্তব্তিত স্কুগদ্ধি দ্রব্য বিশেষ।

প্রস্তাতি ।— বিচূর্ণ অথবা ২০ ভাগে একভাগ বিচূর্ণ বা ঔষধ দ্রব্য এই হিসাবে এল্ কোহলে টিঞ্চার প্রস্তুত হয়।

ক্ষেক্রকা শুকা হী প্রক্রোগ।—গুহন্বারের উত্তেজনা; হাপানী: অতিশয় সলজ্জাব; মন্তিক্ষের কোমলীভূতি বা কোমলতা; কংপিগ্রের পীড়া জনিত হাপানী: আক্ষেপ; কাসি; বিধিরতা; শীর্ণতা; নাসিকা দিয়া বক্তপ্রাব; মুগরণ; মুছ্বিরায়; ন্যাবা; আর্ত্তব বিকৃতি: সঙ্গীতাদি অসহনীয়; কামোন্মাদ; যোনিদ্বার কণ্ড্রন; হতিকা জাক্ষেপ; জিহ্বাতলে অর্ক্দ্র, শীহাপ্রদেশে বেদনা; উদরাধান ইত্যাদি।

ত্রপালিত। ত্রাভাস।—ডাং এলেনের মত;—শিশু ও যে সকল অরবর্গনা বালিকা উত্তেজনাপ্রবাণ, সায়প্রধানা ও ক্ষীন, ত্রানা বাদিনের বিশেষ উপযোগী। সংসার ক্লান্ত বৃদ্ধ ব্যক্তির স্নায়বীয় রোগাদিতেও উপযোগী। মাংসহীন, ত্র্বল বিষয় ব্যক্তি যাহারা ঠাণ্ডা লাগিলেই রোগাক্রান্ত হয়, বাবসায়ে ক্ষতিগ্রস্ত সেই সকল লোকও ইহার উৎক্রপ্ত ক্রিয়ান্ত্রমি। আক্ষেপিক (Convulsive) কাসি সহ মেরুমজ্জার উত্তেজনা প্রবণতাও ইহা বারা নিরাক্বত হইয়া থাকে। কোন না কোন স্নায়বীয় লক্ষণ বিজ্ঞমান না থাকিলে আছা গৃসীয়া নির্বাচন ফলপ্রদ হয় না। মন্তিক্ষ ও মেরুমজ্জাগত স্নায়ু বিধানের (Cerebro-spinal nervous-system) উপর ক্রিয়া বশতঃ ইহা বারা আক্ষেপবিক্রেপাদি লক্ষণ উৎপন্ন হয়ার

থাকে। মুখমগুলের পেশী সকল উৎক্ষিপ্ত বা সংক্ষাচিত হইয়া থাকে। ইহার কভিপয় প্রধান
নির্ণায়ক লক্ষণ এই:—(রোগী অত্যন্ত বিসর্য, দিবারাত্র রোদন করে। (২) নানা বৈষয়িক
বিপ্রাট বশতঃ রাত্রে নিজা হয় না, শ্বান তাাগ করিয়া পাদচারণ করে। (৩) জিহবাতলার্ক্রদ
(Ranula) অধিকারে মুথে অত্যন্ত হুর্গয়। (৪) অয়াশয় মধ্যে অত্যন্ত শৈত্যায়ুভূতি।
(৫) শিশুর মলতাগেকালে, তাহার নিকটে কেহ, এমন কি, ধাত্রী পর্যান্ত, অবস্থিত করে ইহা
সহু করিতে পারে না। পুনঃ পুনঃ রুথা মলবেগ বশতঃ মহাভাবনা। (৬) মার্ত্রকালে
সামান্ত কারণে শোণিত প্রাব। (৭) প্রদর,—প্রাব বিশেষতঃ বা কেবলমাত্র রাত্রে,
গাঢ় নীল-খেত শ্লেমাময়। (৮) প্রচণ্ড আক্ষেপিক হুপকাদি, তৎসহ উদ্গার ও স্বর ভঙ্গ
কথা কহিলে বা উচ্চৈঃস্বরে পাঠান্তে বৃদ্ধি।

#### লক্ষণাবলী ৷

হানা । — সুলবৃদ্ধি, — ছই তিনবাৰ এক বিষয় পাঠ করিলেও বৃঝিতে পারে না। উন্মাদ হইবার ভয় (আাল-সীপা: আলিউমিনা; আণিটানাইরিন্: ক্যাল্কে: ক্যানাব-ই: চেলিডন্: সিমিসি: ইউপেটর্: হাইড্রোফ, আয়োড: ক্যালীব্রম্-ল্যাক্-ক্যান্-লিল-টাই: ম্যাম্সি: মিড্ব্রাইন: মার্ক: নক্ম: সিফিলাইন্: )। সমস্ত রাত্তি মানসিক যন্ত্রণা ও স্বেদ স্রাব। লোক বা সমাজ ভীতি; নির্জ্জনে থাকিতে চাহে; সঙ্গীত শ্রবণে ক্রন্ধনের উদ্রেক (আনকো: স্থাবাই: স্থাট-কার্ক: ক্রিয়োজাট; প্র্যা)। বিষাদাভিশয্য;—ছই তিন দিবস যাবৎ অনববত ক্রন্দন করে। বৈষয়িক বিষয়ে বিফলতা বশতঃ অনিদ্রা, রাত্তিতে শ্র্যাত্যাগ করিয়া পাদ্চারণ করে (আাক্টীয়া; সিপী: )। লাজাশীলতা; জীবনে উদাস্তা।

আ ক্তব্দ ।—শিরোঘূর্ণন,—রোগীদেহ সঞ্চালন করিবামাত্র এবং পাদচারণ কালে টিলিয়া পড়ে,—এতংসহ মস্তক ও পাকাশয়েব দৌর্জলা। শিরোঘূর্ণন বশতঃ রোগী শুইয়া থাকিতে বাধ্য হয়। ললাটদেশে,—ছেদনবং বেদনা; বাম শহাদেশ বা রগ হইতে মূর্জাদেশ (মস্তকের শীর্ষ ভাগ) পর্যাপ্ত ছলবেধবং বেদনা। মস্তকাভিমুখে বেদনা। চুল উঠিয়া যা ৪য়া।

ক্রবা-শ্রবণশক্তির হ্রাস। কর্ণ বিবর মধ্যে কট কট শব্দ ( ঘড়ির দম দিবার শব্দবং ) সঙ্গীত শব্দে কাসির বৃদ্ধি। সঙ্গীত শ্রবণ করিলে মস্তকাভিমূথে শোণিত ধাবিত হয়।

না সিকা।—শোণিতপ্রাব,—বিশেষতঃ প্রাতঃকালে (সাধরণতঃ— মিলেকোঃ জাঘাত-জনিত = জার্ণিকা; মস্তকে দপ দপকর বেদনা সহ = বেল্; উজ্জল রক্ত-প্রাতে শ্যা-ত্যাগান্তে = ব্রাইঃ প্রাতে জ্মাট শোণিতথণ্ড = নক্সঃ রবারের স্থায় টানিলে বাড়ে = ক্রোক; প্রায়ই রক্তপ্রাব হয়—রক্তপ্রাবপ্রবণধাতু = ফদ্; বৃদ্ধ ব্যক্তি পুনঃ পুনঃ প্রাব = কার্ব্বো-ভেজিঃ) বৃহুৎবিক্কৃতি জনিত = চেলিড়ঃ)।

শুখবিবর।—জিলাতনার্ন্দু (Ranula or Frag-tongue থুয়া; কার্কো; কাল্কে; নির্দিষ্ট সময়ে প্রতি বৎসর—হাইড্রোফোব:) মূখে তুর্গন্ধ; জিল্লাতন বেদনায়িত বোধ হয়। ত্বপ-্রাসি রোগাধিকারে মূখে তুর্গন্ধ।

পাকশব্য ।— উষ্ণ পেয়, বিশেষত উষ্ণ গুৰ্ম, পানে সকল লক্ষণের বৃদ্ধি। আহারাত্তে উপশম। আক্ষেপিক কাসি (Spasmodic) সহ উদ্যার বাজলা। বৃকজালা (আর্জেন্ট নাই:—আলীউমিনা দেখ)—বিফল বা অতৃষ্ঠিকর উদ্যার—বায়ুসেবনার্গে পাদচারণ কালে; গুর্মপানহেতু উদ্যার। পাকাশয় ও অন্থাশয়ের আগ্মান,— বাজের পূর্ব্বে অন্ত্রকুজন অর্থাৎ "কুল কুল" শব্দ (আ্যালো: আট্রাম-য়ল্ফ: পল্সে:)।

নি সোদের ব। অভাশা হা ২ মলোকা ।— অন্তাশারে শৈত্যাত্তব (কাল্কে-আন্ত্রী:); মলত্যাগ কালে, অন্ত লোকের, এমনি কি ধাত্রীর উপস্থিতি শি, এর বা রোগীর অসহ ; পুন: পুন: মলত্যাগ জন্ম বার্থচিষ্ঠা বশত্য রোগিণীব বড়ই ভাবনা উপস্থিত হয়।

স্থা সংস্থা ক্রান্তি নিশ্ব কাদি,— উদগার ও ভগ্নস্বর সহ পুনঃ পুনঃ আক্রেণিক ও দেহ আলোড়নকারী কাসির আক্রমণ , উটেচঃস্বরে পঠন বা কথোপকথন করিলে বৃদ্ধি (ড্রুসেরা ; ফস্: ); সন্ধ্যাবেলা শ্লেশ্ন উথিত হয় না, প্রাতে হয় (হায়োসা: )। হুপকাসি, অথচ কাসি অস্তে নিশ্বাস টানিবার সময় যে "কোঁ" শব্দ হইয়া থাকে তাহা বৰ্জ্জিত ("কোঁ" শব্দ সহযুক্ত — সিনা:) নিষ্ঠাবন বা গ্য়ার (Expectoration) পাটল-শ্বেত, কদাচ পীতাত হয় এবং লবণাক্ত বা অফ্লাক্র স্থাদবিশিষ্ট।

পুৎজনে কৈছিল হা।— মুক্ক্তবের মহাস্থকনক কণ্ণুরন। আকাজ্জা বা আনন্দ-জনকতা রহিত লিঙ্গোল্যম। অসাড়ে বা স্বপ্নে রজনীযোগে রেতঃখলন।

জ্ঞীজনে নৈছি কু ।— সামান্ত কারণে আর্ত্তবছয়ের বাবধানকালে রক্তশ্রাব,— একটু বেশী বেড়াইলে, কঠিন মলত্যাগান্তে রক্ত দেখা যায় ইত্যাদি। প্রদর— গাঢ় নীল-খেত শ্লেমাবৎ পদার্থ প্রাব বিশেষতঃ রাত্রিকালে অধিক (ক্ষি: মার্ক: আসিড-নাই); প্রতিবার প্রাবের পূর্বে যোনিদেশে স্থানিবধবৎ বেদনা অমুভব হয়। শয়ন করিলে জরাইর লম্মণাদি রদ্ধি পায়।

হৃত পি ও।—ভয়ানক হৃৎকম্পান,—নিম্পেষণবং বেদনা, যেন বক্ষ মধ্যে কি একটা ডেলা, বা জড় পদার্থ আবদ্ধ হইয়া রহিয়াছে; যেন বক্ষাভাস্তর পরিপূর্ণ রহিয়াছে,—উহা বায় সেবনার্থ পাদচারণকালে বৃদ্ধি—মলিন মুথমণ্ডল এতৎসহ লক্ষণ বিভামান থাকে।

প্রত্য ক্রাদি ।—বিশ্রাম ও রাত্রিকালে বাস্থ যেন "নিপ্রিত ইইয়া পড়ে" অর্থাৎ অসাড় ইইয়া পড়ে বা উহাতে বিঁঝি ধরে। হস্তের দীর্ঘকাল স্থায়ী শীতলতা। বোধ হয় যেন পদম্ম "নিজাগত" ইইয়াছে, অর্থাৎ পায়ে বিঁঝি ধরিয়াছে। প্রায় প্রতি রাত্রিতে জামুদেশে ও জন্ত্যাভিমস্থ পেশীতে (Calves) থিল ধরে বা সাটিয়া ধরে (নক্র্, কিউপ্রান্: ক্যাম্থ্রেক পীড়াদিতে পেশীময় প্রদেশের প্রসারণ ও সঙ্কোচন।

ক্রক।---লিঙ্গপ্রদেশে কণ্ডুয়নওঁ বেদনা। স্বকের স্পর্শক্তানরাহিতা। জ্বলোজনক দক্রবৎ উত্তেদ ( Herpes )।

ক্সরাধিকান্তো ।—পূর্বাকে আলগু ও নিজালুতা সহযোগে শীত বা কম্প; আহারান্তে উপশম। প্রতি ১৫ মিনিট অন্তর উত্তাপাবিভাব,—সন্ধাকালে অত্যন্ত অধিক। রাত্তিতে, বিশেষতঃ দ্বিপ্রহরের পর প্রচুর দর্ম; পীড়াক্রান্ত পার্শ্বে স্বেদাধিকা।

বিদ্রা ।— বৈষয়িক ছুর্বটনা বশতঃ অনিজা, শ্যাতাাগ করিয়া বেড়াইতে বাধ্য হয়। ভাবনাজনক স্থপন দেহ হিমবৎ, এবং নিজিতাবস্থায় প্রত্যঙ্গাদির আকুঞ্জন (নিজাবস্থায় নর্তন বন্ধ হয় = জ্যাগার্)।

্ इ দ্ধি ।—উষ্ণ পানীয়, উষ্ণগৃহ, সঙ্গীত, শয়ন, উচ্চৈস্বরে পঠন বা কথোপক্ষণন, বছ লোকের সমাগ্য এবং পাদ্চারণ প্রভৃতি কারণে রন্ধি।

ত্রপাকা।—আহারাস্তে; শীতল বায়ুতে; ঠাওা দ্রবাদি আহারেও পানে; শ্যা হইতে উঠিয়া বেড়াইলে।

স্ক্রান্থ নি আম্বাগ্সীয়ার সহিত তুলনীয়; নক্ষ্ (মুচ্ছাভাব ও জ্বরায়্জ ইাপানি), এসাফি, প্সোরাইনম, ভ্যালেরি, কোকা (সলজ্জভাব), কালি, ব্রায়ো, নকা, কালিকে, নেটাম কার্ম্ব, সিমিসি, আর্ম (ইাপানি, স্নায়বিক দৌর্ম্বলা); বোভিষ্টা (ঋতু মধাবতী সময়ে আর্ত্তবস্রাব), ল্যাকে, সিপিয়া কফিয়া, চায়না, ইয়ে, সলফ, পলস, ষ্টাফে, সিকেল কোহিল জীলোক গণের)।

দেশ ব্দ্রা — ক্যান্ফ, কফিয়া, নক্স, পলস্, ষ্ট্যান্ফ। ইহা নিজে ষ্ট্যান্ফ ও নক্সের দোষস্থ। শ্রুতিক।—৩য় দশমিক বিচুর্গ হইতে ৩০ শতমিক বা তদুর্দ্ধক্রম পর্যান্ত ফলদায়ক।

## আ্বোসায় (AMBROSIA).

শামান্তর।— ওয়ারম্ উড্।

প্রস্তুতি।—নবপল্লব ও ফুল হইতে মাদার টিঞ্চার প্রস্তুত হয়।

**লক্ষণানু আ**হ্নী প্রাহেশ্সা (—সন্ধি এবং হাপানি রোগে ফল্প্রদ।

উপস্থোগিত। ও আভাস। —ইফ দৰ্দি, কাদিও ভপ্কাদির একটা উত্তন ওষধ।

### লক্ষণাবলী।

না সিকা। — সদ্দি, — হাঁচি সহ নাদিকা হইতে জলবং শ্লেষা প্রাব। নাদিকা, হইতে রক্তপ্রাব। ধাসনলী ও খাসনালী ভূজের কণ্ড্রন, খাস্কচ্ছ তি ক্লাবেলীয়া; ইউক্যালিপ্: । এতং সহযোগে সাঁই সাঁই শক্কারী কাদি বিদ্যান থাকে।

ত্র প্রাতিন ।—( Pertussis ),—রাত্রি ৮টা ইইতে ১২টা পর্যন্ত কাসি, হাঁপানী ও বক্ষমধ্যে বেদনা সহযোগে সাঁই সাঁই শব্দ; নাসিকা হইতে শোণিতপ্রাব; নাসারস্কর, মন্তক ও বক্ষমধ্যে যেন পরিপূর্ণ রহিয়াছে এইরূপ অফুভৃতি; চক্ষু লালবর্ণ এবং কর্কর করে; চক্ষু হইতে অপর্যাপ্ত পরিমাণ অশ্রু নির্গলিত হয় ( ডাঃ ই: ই: হল্ম্যান )।

্লাক্তি ।-- মূল আরক হইতে ৩র দশমিকক্রম পর্যাশ্ব।

# আামোনীয়াকাম্ গামাই AMMONIACUM GUMMI).

প্রস্তুতি। –এক প্রকার আঠা বা গাঁদের মত পদার্থ হইতে রে: ম্পিরিট সহযোগে মাদার টিঞ্চার প্রস্তুত হয়। ইহার বিচূর্ণও হইয়া থাকে।

ত্রপান্থা প্রাত্ত ।—বিষণ্পপ্রকৃতি ক্ষীণদেহ বৃদ্ধ ব্যক্তিগণের পুরাতন স্বরনলীভূচ্চ প্রদাহে (Bronchitis) ইহা বিশেষ ফলপ্রদ বলিয়া পরিচিত। রোগীর বোধ হয় যেন তাহার জামুদেশ ক্ষীত হইয়াছে।

#### লক্ষণাবলী।

হাল। — সমস্তই, থিট্থিটে, বাচাল; মস্তিদ্ধ-জড়তা।

চ্ছ ।— অসপষ্ট দৃষ্টি। বোধ হয় যেন নক্ষত্র ও আগ্নিকণা দৃষ্টিপথে উড়িয়া বেড়াইতেছে (আমন্-কার্ব্দেখ)। পাঠকালে শীঘই চক্ষু ক্লাস্ত হইয়া পড়ে (রিউটা)। দীপালোকে পড়িলে চক্ষু কর্কর ও জালা করে,—লালবর্ণ হয় এবং দপ্ দপ্ করে (বেল্)। কর্ণমধ্যে ছিন্নকরণবং বেদনা।

প্রাস্থাকা ভিন্ন বিশুক্ষ , নির্মাণ বায়ু আছাণ লইলে রন্ধি। খাসক্ষছ তা, বায়্নলাভূজের পুরাতন প্রাদাহিক দদি, —পুয়বং শ্লেমা অধিক পরিমাণে সঞ্চিত হয়, কিন্তু গয়ার (Sputa) পরিমাণ অতি অল ; শাতল বায়্তে রৃদ্ধি; শ্লেমা গাঢ় আঠাবং ও কঠিন। হংপিতের গতি প্রবলতর ও উর্দ্ধাদর পর্যান্ত প্রমারিত হয়। সরল শ্লেমা সংযুক্ত হাপানী—গাঢ় আঠাবং নিজীবন বা গয়ার উত্তোলনের চেষ্টা ক্রিলে মনে হয় যে বক্ষাভান্তরেম্ব কোন যয় ছিঁড়িয়া যাইবে।

স্থান ।— দেশ শ্রে— মার্ণিকা; ব্রায়োনীয়া; মাা্রাফি, কোনা, সিকিউটা (সদৃশ্ উদ্ভেদ্), আন্থ্যে; মর্ম; মার্ণিকা (মা্যাত); পল্স; বেলা ও রুটা (চক্ষু)।

শক্তি ।—৬৪ দশমিক বিচূৰ্ণ হইতে ৩০ শক্তি পৰ্যান্ত প্ৰয়োগ হইয়া থাকে।

ত্রা'হ্রা বিশ্রম ।--ভাইলিউট আসেটিক আসিড সহ আমোনিয় নিশ্রিত করিরা মালার টিঞ্চার প্রস্তুত হয়।

হালার প্রামান বিভাগ বিদ্যালিক বিবাহিত হয়।

# অামোনায়াম্ বেনজোয়িকাম্

(AMMONIUM BENZOICUM).

প্রস্তাতি।—পরিশ্রুত জলে দ্রব করিয়া মালার টিঞ্চার প্রস্তুত হয় ; বিচুর্ণ ও হইয়া থাকে।
ক্রেক্সকা ব্যুক্ত বিশ্রী প্রাক্তোপ ।—মূত্রে অগুলাল ; শোথ ; গাউট বা সন্ধিবাত ;
ক্রিয়ামূলে অর্মূল ; অঞ্জিতা ও সন্ধিবাতে প্রযুক্ত হইয়া কলপ্রদান করিয়াছে।

উপত্যোগিতা ও আভাতা।—লালাম্ত্র রোগের অন্ততম ঔষধ, বিশেষতঃ যদি রোগী সদ্ধিবাতপ্রবণ (Gouty) ধাতুবিশিষ্ট হয়। পদাঙ্গুলির সন্ধিস্থলে রসসঞ্চয় সহ সন্ধিবাত রোগেও ইহা ফলপ্রদ হইন্না থাকে।

#### লক্ষণাবলী।

মস্তব্য ।—ভারি ও অস্বাচ্ছন্দাযুক্ত বোধ।

মুখম গুলা ।—চকুদ্ধ ফীত। জিহ্বা ক্ষীতি,—সেন জিহ্বাতলাৰ্ক্,দের স্থায় (Ranula) ( স্মাধু া )।

প্রস্থাব।—গাঢ় ও আবিল বা বোলাটে—অওলালীয় মৃত্ররোগাধকারে ( আাসিড বেন: আর্স: কার্বো-ভেজি: ক্যালী-কার্বা: টেরিরিছ: ) ; মৃত্র পরিমাণে অতি অর।

স্থার নাকৌ।—স্বরনলী মধ্যে সদি।

পুষ্ঠ চ্ছেন্স।—বাহের বেগ সহকারে ত্রিকান্থি (Sacrum) প্রদেশে বেদনা। বৃত্তক বা মৃত্রগ্রন্থী প্রদেশে (Kidney region) বাাগান্তিত ভাব।

সম্ভ্রন ।—সত্যুশা—এপীদ: আর্ণিকা: আর্দিড-বেন. ওপীন্নম্: কস্টিক; কার্ম্ব-ভেজি: ক্যালী-কার্ম্ব: ; স্থাফেলিয়ম, টেরিবিস্থ:।

**শাক্তি ।**—৩য় হইতে ৬ষ্ঠ বিচুর্ণ বং টিঞ্চার।

### অ্যামোনিয়াম্ ৰোমেটাম্

(AMMONIUM BROMATUM).

নামা শুর।—গ্রোনাইড অভ আমোনিয়।।

প্রস্তুতি।—প্রথমে পরিক্ষত জলে দ্রবনীয়, পরে উচ্চক্রম স্থরাসারে প্রস্তুত হয়।

লক্ষ্ণা শুকান্সী প্রক্রোগ।—চকুর সায় ও পেশাশ্ল; মেদাধিকা বা স্থলতা; সদি; কাসি; মৃগী; মৃত্রগ্রির পীড়া; স্বরনলীর পীড়া; গগুমালাত্র চকুপ্রদাহ; ডিম্বাধার প্রদাহ; হুপ কাস; গলনালীপ্রদাহ ইত্যাদি রোগে ফলপ্রদ।

ভিপক্তোগিতা ও আভাস।—তানুমূল ও স্বরনালী (Larynx) মুখের পুরাতন সর্দি প্রভৃতি রোগে, এবং শিরংশূল (clavus) ও মেদাধিকা (সুলকায়ত্ব) রোগে (ফাইটোলেকা বেরি) সাধারণতঃ ব্যবহৃত হইয়া থাকে। মস্তক, বক্ষংস্থল প্রভৃতি স্থলে দৃঢ়বদ্ধভাব অনুভব (ক্যাক্টান্:)।

#### লক্ষণাবলী।

মন। - ভীতি; নিরুৎদাত।

মন্তব্য ।—বোধ হয় কর্ণের উদ্ধানেশ দিয়া একটা বন্ধনী মন্তক বেষ্টন করিয়া রহিয়াছে । ('আনোক্:)। দক্ষিণ শতাদেশে বা রগে বেদনা,—বেন পেরেক ফটাইতেছে ( ইথী: কন্ধী )।

ক্র ভালা ।— মুথগন্ধরে জালা এবং কণ্ঠনালী মধ্যে কণ্ডুয়ন,—শুঙ্ক, আক্ষেপিক কাসি; রাত্রিকালে বৃদ্ধি। দিবাভাগে গলদেশ রক্তলাঞ্চিত-সাদা-কফপূর্ণ।

প্রা স্বাস্থ্য । — যন্ত্রণাদায়ক এবং দেহ আলোড়নকারী আক্ষেপিক কাসি, সময়ে সময়ে কয়েক মিনিট ব্যবধানে পুনঃ পুনঃ এবং হুই তিন ঘণ্টাব্যাপী আক্রমণ, বিশেষতঃ রাত্রিতে শয়ন-অবস্থার; স্বরনালীমধ্যে কণ্ডুমন বোধ। কাসি বিরক্তিজনক, স্বরতঙ্গ ও শ্বাসক্তভূ, সহ্যুক্ত, এবং ক্লান্তি ও অবসন্ধতাজনক, শ্লেমা উত্থিত হয় না। হঠাং কাসি, যেন শ্বাসরোধ হইবে। রাত্রি ওটার সময় কাসিতে কাসিতে জাগিয়৷ উঠে। সহসা মলবেগ, তরল মল। বক্ষপৃষ্ঠে এবং গ্রীবাপৃষ্ঠে শীত বোধ সহ জ্ব।

সহস্ক ।— আঁর্জেণ্ট-নাই: কোনারাম্; কষ্টিকাম্; ল্যাকেসিস; হারোসা; ক্যালী-ব্রোম; সিনেগা।

শক্তি।—প্রথম দশমিক হইতে ৩য় দশমিক ক্রম বাবহার্যা।

### **অ্যামোনীয়াম্ কার্কনিকাম্** (AMMONIUM CARBONICUM).

শামান্তর। — কার্কনেট্ অভ্ আমোনিরা।

প্রস্তুতি।—পরিক্রত জলে ২৮ ক্রম পর্যান্ত প্রস্তুত হয়।

ক্ষেপ্রান্থা প্রান্থা প্রান্থা প্রান্থা নিম্নিলিখিত রোগে ফলপ্রদ; (ডাং ক্লার্ক বলেন),—
হাঁপানি, ঋাসনালী প্রদাহ; কাসি; অন্থিচাতি জনিত বেদনা; অসাড়ে মৃত্রপ্রাব; বিসর্প;
মাড়ীতে বেদনাতিশবা; অর্শ; গুলাবায়ু; ফুসফুসের ক্ষীতি বা শোথ, হাম; নাসিকার
বিবিধপীড়া; কর্ণমূলপ্রদাহ; বালান্থি-বিকৃতি; আরক্তজর; আঘাতাদি; মচকান;
বক্ষান্থি মধ্যে বেদনা; দস্তপুল, মৃত্রাক্ষারজনিত বিষাক্ততা; আঙ্গুল হাড়া ইত্যাদি।

ভিপ্রোপী প্রাতু ব। আভাস।—রক্ত প্রাবর্থবণধাতু, রক্তের লালকণিক। অপজনন এবং শোণিতের জলবং তরলতা প্রভৃতি আন্নেন্ কার্মের ক্রিয়াজনিত ফল। ক্ষত সকল পচনপ্রবণ। বলিষ্ঠ ও মাংসল-দেহ ব্যক্তি, বিশেষতঃ স্ত্রীলোক যাহারা আলপ্তে জীবনাতিবাহন বশতঃ নানাপ্রকার রোগগ্রস্ত হয়েন, এবং যে সকল অল্লে-কাতরা-স্ত্রীলোক সর্বানা স্থান্ধি আামোনীয়া পূর্ণ শিশি হস্তে বিচরণ করেন ও শীতকালে সর্দ্দি রোগাক্রান্তা হইয়া থাকেন,—আমোনীয়াম কার্ম্বনিকাম্ তাহাদের পক্ষে অত্যন্ত উপযোগী। যে সকল স্ত্রীলোক ঋতুর পূর্ব্বে বা প্রারম্ভে বিস্কৃতিকার ভ্রায় লক্ষণাক্রান্ত হইয়া থাকেন; যাহাদের স্বান্ধান্তর ঋতু হয় এবং অপর্যাপ্ত প্রাব্ হইয়া থাকে। শিশু স্নান কবিতে বড়ই বিরক্ত। নিদ্রালুতা, স্থীত লসিকাগ্রন্থি, গাঢ়-আরক্তিম-ধীর-প্রকাশ-উল্লেদ সহ আরক্তজ্বর আমন্-কার্ম্বের নির্ণায়ক। মুত্রনাশবিকার বা (Uræmia) মুত্রকার জনিত বিকার ইহার বিষয়ীভূত এবং তর্ধন

রোগীতে এই সকল লক্ষণ প্রতীয়মান হয়:—নিদ্রালুতা; ফুস্কুস্ মধ্যে শ্লেমাব্ছুদ স্ফোটন শক্ষ; কেশাকর্ষণ চেষ্টা; রক্তে অমুজান বায়ুরাহিত্য বশতঃ ওঠঘয় নীল বা নীলপীত বর্ণ ও জিহ্ব। পাটলাভ ( আগেট-টার্ট্:) বর্ণ ধারণ করা।

#### লক্ষণাবলী।

ক্রন ।—ঝড় বৃষ্টির সময় ক্রোধপ্রবণতা। শিরোবেদনা দহ বিশ্বতি; অন্তমনস্কতা।
আসম বিপদাশক। (আননিল-নাই: চিনিন্-সাল্ফ: আাক্টী: ক্রিম্যাটিস্: কিউপ্রাম্: আসিডহাইছো: লরো: লিল্-টাই: ম্যাগ্-কার্ঝ: স্কুটেলেরীয়া: সিপী: ভ্যালি: ভেরেটু: ভিরি: ), পরিশ্রমকাতরতা (আনাক্. আগোর: গ্রাফ্: গুরাইয়া: লাইকো: অক্রাইট্রোপ: আসিড্-পাই: স্থাবাই:
সিপী: সল্ফ্: টাারাক্সেকাম্; জিল্পাম )। স্বীয় রোগ সম্বন্ধে বড়ই ভাবনা (অন্তের স্বাস্থ্য সম্বন্ধে
উৎস্ক্র = ক্রি: ক্রিউলাস:—স্বীয় স্বাস্থ্য সম্বন্ধে = পল্সে: সিপী: )।

মন্তব্দ।—শিরোবেদনা—পূর্ণতান্তব,—যেন ললাট বিদীর্ণ হইরা যাইবে (বেল; মোনইন্)। বোধ হয় যেন মন্তিক নজিতেছে (বারাই: কার্ব্বোমান্: সিক্ষোনা: সাইকি: ক্রোকান্; ডিজিটে: হায়োনা: ক্যালা-কার্ব্ব: নক্স্-মন্; নক্স-ভম্; হ্রাস্-টক্স্; সিপী: সল্ফার; আনসিভ্-সল্ফ্; ভেরেট্রাম-আলবাম); এবং রোগী যে পার্শ্বেট হয়, বোধ হয় যেন মন্তিক সেইদিকে গড়াইয়া পড়িতেছে। মূর্ব্বাত্ব কে, এমন কি কেশে পর্যন্ত বেদনা অন্তত্ত্ব হয় (আরারভো মা আনসেরাম্; বেল্: ক্যাল্কে-ফন্ কার্ব্বো: ভেজি: সিক্ষোনা: কোডিইনাম্; কলোসিছ্: ফেরাম্: মার্ক: মনকাস্: আসিড-নাই: নক্ম: থ্বা: ভেরেট্:)। শিক্তক্বের আসয় পঞ্চাবাত্ত্ব।

চিক্ষা-আলোকে বিরক্তি সহ চক্ষ্মধ্যে জ্বালা। দৃষ্টিশক্তির অতি ব্যবহার,—
স্বটীকার্য্যের পর দৃষ্টিপথে কাল কাল বিন্দু সকল উ ড়িয়া বেড়ান দর্শন (রোগাদির পর অবতান্ত
ছর্ব্বলতা সহ = সিক্ষোনা; যক্ষংবিক্বতি সন্ত্ত = আাদিড্-নাইঃ ইন্দ্রিয়সেবাতিশয্য বশতঃ
=ফন্: স্বরাপানাতিশ্যাজনিত = নক্ম-ভন্:)। উদ্ধ অক্ষিপুটোপরে অঞ্জনিক: বা আজনাই (Styes),—তংসহ অতান্ত সঙ্গোচনাত্বভূতি (পল্সে: ষ্ট্রাফি:—পুরাতন = হিপার)।

ক বি ।—কর্ণ মধ্যে শব্দ, রাত্রিতে অধিক। দত্তে দস্ত ঘর্ষণ করিলে চক্ষু, কর্ণ ও নাসিক।
মধ্যে যেন আঘাত বা সংঘাত লাগে। শ্রবণশ্জির হাস (ব্ধিরতা—কর্ণমূলগ্রন্থীর বৃদ্ধি)।

না সিক। ।—রক্ত স্থাব প্রাতে মুথ (আর্ণিকাঃ মাগ-কার্কঃ) ও হস্ত ধৌতকরণকালে বাম নাসা হইতে প্রাব ; আহারাস্তে (প্রাতে —আর্ণিকাঃ ব্রাইঃ নক্কঃ) প্রাব । পুরাতন পিনস্
—পুনঃ পুনঃ নাসিকা পরিকার করিবার সময় রক্তাক্ত প্রেয়া নিগত হয় ; মন্তক অবনত করিবে
নাসিকাত্রে শোণিত ধাবিত হয় । রাত্রিকালে প্রায়ই নাসারস্কু, রুদ্ধ হইয়া যায়,—ইা করিয়া
নিশ্বাস ফেলিতে হয়—[উপরিল্লির প্রদাহ রোগে (Diphtheria) এই লক্ষণটি
আ্যামন্-কার্ক এর নির্ণায়ক]; বহুকালব্যাপী সদ্ধি; শিশুদিগের নাসিকা সাঁটিয়া ধরে (হিপারঃ
নক্ষঃ ভাশ্বিকাস্ টিক্টা)। নাসিকা হইতে তীব্র জ্ঞালাজনক জল নির্গত হয় ।

মুখাম গুলা ।— মুথের চতুর্দিকে কণ্ট্রনপ্রবণ বিসর্পিকা বা দক্রবং উদ্ভেদ।
রক্তম্বাবস্থার ব্রণ, ক্ষোটক ইত্যাদি। ওঠসন্ধি-স্থল ফাটা, বাথান্বিত ও জ্ঞালাযুক্ত। গগুদেশের
এবং কর্ণমূলীয় ও গ্রীবাদেশীয় গ্রন্থির কাঠিগু ও ক্ষীতি। যন্ত্রণাদীয়ক দন্তশূল,—সন্ধ্যাকালে এবং
শ্যায় শ্রন মাত্রে (বেলঃ হায়োঃ মার্কঃ পলসেঃ হ্রাসঃ) আরম্ভ; রক্তম্বলাবস্থায় (ক্যাল্কেঃ
ক্যামোঃ কার্বো-ভেজিঃ গ্রাট্রাম-মিঃ ল্যাকেঃ ফদ্ঃ) উপশম = আহারান্তে (আর্ণিঃ ক্যাল্কেঃ
ক্যামোঃ আ্যাসিড-ফদ্ঃ হ্রাস-টক্যঃ সলফ্ঃ); রন্ধি = মুথে উষ্ণ পানীয় গ্রহণ করিলে (ব্রাইঃ কাল্কেঃ
ক্যামোঃ কৃষ্টিঃ হিপার ল্যাকেঃ মার্কঃ গ্রাট্-মিঃ নক্স-মদ্ঃ নক্স-ভন্; পল্সেঃ সিলিঃ স্থাফ্ঃ
সল্কার)। চর্বাণ করিতে গেলে হন্দ্র চিড়িক্ মারিয়া উঠে (ক্যাপ্সি: ফেরাফ্, লিডাম্ঃ)।

ক্রান্দী। — পৃতিপ্রবণ বা পচনশীল গলকত (Putrid sore throat) জিহ্বামূলীয় গ্রাছর পচন প্রবণতা; গ্রাছসকল ক্ষীত ও কাঠিল প্রাপ্ত। রোহিনি বা গলনলীর উপঝিল্পি প্রদাহে (Diphtheria) বা আরক্তজ্জরাধিকারে রোগীর নাসারন্ধ, রুদ্ধ হইয়া যাওয়ায় হাঁ করিয়া শ্বাসপ্রশাস লইতে হয়। যেন গলনালী মধ্যে কি একটা আবদ্ধ হইয়া থাকায় কোন দ্বা গলাধঃকরণ করা অতি কণ্ঠকর হয়।

পাক শিক্ষা — বুকজালা, বিবমিষা, লালাম্রাব এবং শৈত্যবোধ সহ উপর পেটে বেদনা। হুগ্নে অনিচ্ছা; মিষ্ট দ্রব্যে স্পৃহা। পিপাসা; কুখা অধিক কিন্তু অল ভক্ষণেই পরিতৃথি (লাইকো:)। মুথে রক্তের আস্থাদ, তিক্তাস্থাদ।

ত্র শিক্ষা — অন্তর্ক্তন (কুল কুল শক্ষ) ও বেদনা। আধানজনিত অন্তর্গিন । রক্তরাবী অর্শ, রজস্বলাবস্থার বৃদ্ধি। মলদারে কণ্ডুয়ন; বাম কুন্দি প্রদেশে স্ফীতি, অত্যক্ত বেদনা,—বামপার্শ্বে শয়ন করিতে পারে না; জাগ্রত হইবার পর দেখা যায় স্ফীতি ও বেদনা উভয়ই অদৃশ্ব হইয়াছে। ঋতুর পূর্বে বিস্থাচিকার স্থায় ভেদ বমনাদি উপস্থিত হয় (বোভিষ্ঠা: ভেরেট্রাম্); মল কঠিন, গুটিলাময় এবং তাগ করিতে অত্যক্ত কন্ট হয় (আনকো: আলীউমিনা: আনাক্: আর্জেন্ট-নাই: বাারাই-কার্ব্ব: কার্ব্বো-ভেজি: ক্রোকস্: গ্রানেটাম্ ইগ্রে: ক্যালী-কার্ব্ব: লাইকে: মার্ক: আর্সিড-নাই: ক্যানিট: কস্: প্রাট: সিপী: সল্ফ: টিউক্রীয়াম্: থুয়া)।

প্রহাব। — পুনঃ পুনঃ বেগ; রাত্তিতে অজ্ঞাতসারে মৃত্র প্রাব হয়। মৃত্রস্থলীর আকুঞ্চনজ্নিত বেগ। প্রপ্রাব খেতাভ, রক্তাক্ত, অপর্যাপ্ত, ঘোলা এবং পূতিগন্ধময়।
মৃত্র রোধ জনিত বিকার (Uramia), — নিদ্রালুতা, কেশাকর্যণ করিবার উত্তম, ওঠছয় নীলাভ এবং জিহ্বা পাটলবর্ণ; ফুস্ফুস্ মধো শ্লেমার ব্ছুদ্ ফোটন শন্দ (অর্থাৎ ফুট ফুট শন্দ)।

পুৎ ক্রেন্স বিদ্যান ।—মুক্ত্ব (Scrotum) ও কোষরজ্জু বা শুক্রবাহীনলীতে (Spermatic chord) কণ্ডুয়ন ও বেদনা। অতিরিক্ত রতি ইচ্ছা, অথচ লিঙ্গোদ্রেক (Erection) হয় না। প্রায় প্রতি রাত্রেই রেতখলন (ডিজিটেলিন্)। মলতাগান্তে মৃত্রনালী বা মৃত্রাধার মৃথশায়ী গ্রন্থি হইতে রস (Prostatic fluid) প্রাব (আ্যাগনাস: আ্যানাক: হিপার: আ্ট-কার্ব: সেলিন্: সিগী: সিলি: ষ্ট্যাক্ সল্ফার; থ্যা)।

জ্ঞীক্তন লৈ ক্রিছা।—ঋতুর প্রারম্ভে বিস্তৃতিকার স্থায় ভেদ ও মল তারল্য (বোভিঃ ষ্ট্যাফি: সল্ফার; ভেরেট্রাম:)। আর্ত্তব—, অত্যস্ত অসময়ে প্রকাশ হয়; অপর্য্যাপ্ত প্রাব; ক্ষায় (acrid),—উরু ক্ষত্যুক্ত হয়; ঝাত্রিতে এবং উপবেশন করিলে প্রাবাধিক্য—কেবলমাত্র পাদচারণকালে প্রাব = লিল-টাই: কষ্টি:; শয়নাস্তে—ক্রিয়ো: ম্যাগ কার্ম্ব:, দিবসে = ক্যাক্টাস্: ক্ষি: লিলীয়াম:; কেবল রাত্রিকালে = ম্যাগ-কার্ম: বোভি: তৎসহ দস্তশূল (ক্যাল্কে: ক্যামো: কার্মো-ভেজি: স্থাট-মি: লাকে-ফ্স্:), অন্ত্রশূল ও বিষপ্ততা; উরুদ্ধ ক্লান্ত বোধ হয়; জ্ঞান ও শীতার্ম্বতা। প্রদর,—প্রাব জলবৎ, জরায়্ হইতে জালা সহকারে নির্গত হয়; যোনি হইতে ক্ষায়গুণ সংযুক্ত অপর্য্যাপ্ত পরিমাণে প্রাব, যাহা যোনিছারে ক্ষত উৎপাদন করে।

হাত পিশ্র ।—হংকম্পন সহ খাসকছে তা, পরিশ্রম করিলে বা উদ্ধে আরোহণ করিলে, কিম্বা উষ্ণগৃহে অবস্থিতিকালে বৃদ্ধি। মস্তক অবনত করিলে, পাদচারণকালে বা শ্যায় উঠিয়া দাঁড়াইলে দক্ষিণ পার্শস্থিত বক্ষমধ্যে স্থ চীবেধবং অনুভব; বাম বক্ষে স্থচীবেধবং অনুভব বশত: বামপার্শে শ্রমে অক্ষমতা (লোবেলিয়া); হংশূল (Angina Pectoris),—প্রবল হাদস্পানন; রোগী অত্যন্ত ভীত হয় যেন তাহার মৃত্যু আসন্ন; শীতল মর্ম্ম; অক্সাতসারে অঞ্চ প্রাব।

শ্বাস্মান্তর।—সশন্ধ ও কষ্টজনক শ্বাসপ্রশ্বাস এবং হস্তদ্বরের কম্পন। প্রতি রাত্রি ওটার সময় কাসি (ক্যালী-কার্ক্র)—গলমধ্যে পালকথও আবদ্ধ রহিয়াছে, এইরূপ অন্তব—শ্বাসকষ্ঠ, হৃৎকম্পন ও বক্ষমধ্যে জ্বালা; সোপান আরোহণ কালে বৃদ্ধি। শ্বরভঙ্গ; ফুস্ফুসের বায়্-ক্ষীতি (Emphysema),—নিজাগত হইলেই শ্বাসরোধ হয়, জাগ্রত হইয়া শ্বাস প্রশ্বাস লয় (ক্রোরাম: জেল্সি: গৃভি: ল্যাক্-ক্যান্: ল্যাকে: ওপী); অত্যক্ত শ্বাসক্বছ্রতা—আরাস্ মাত্রে; উষ্ণ গৃহে প্রবেশ করিলে বা কয়েক পদমাত্র সোপান আরোহণ করিলে বৃদ্ধি। শীতকালের সর্দ্ধি,—বিন্দু বিন্দু শোণিতমিপ্রিত বা সংযুক্ত প্রেশ্বা নির্গত হয়।

গ্রীবাপ্রষ্ঠ। — কটাদেশে বেদনা। গলগগু ইত্যাদি।

প্রত্যক্ষান্দি।—হস্তদম হিমবৎ ও নীলবর্ণ এবং শিরা সকল ফীত। হাত ঝুলাইয়া রাখিলে অঙ্গুলি ফীত হয়। আঙ্গুল হাড়া—(Whitlow) অস্থি-বেষ্ট মধ্যে বেদনা (ডায়োস্কো; সিলি)। পায়ের ডিম বা জজ্মাডিমস্থ পেশীতে (Calves) এবং পদতলে থিল ধরে (আছারুা, নক্ম কিউপ্রাম)। উপবেশনকালে, বহুক্ষণ দণ্ডায়মান থাকিলে বা রাত্রিতে পা চাপিয়া শয়ন করিলে, পদত্ব নিক্ষিয় হইয়া পড়ে, মর্থাৎ ঝিঁ ঝিঁ ধরে। দেহের দক্ষিণ পার্ম্বগত রোগাদি (রাই: লাইকোপ:; বামপার্ম্বগত—ল্যাকে: হ্রাস্ট্রায়ঃ)।

चिक् ।—আরক্ত জরের ন্থায় দেহ আরক্তিম (এল্যান্থান্ন্ দেখ)। বিষাক্ত আরক্ত জরাধিকারে —গাঢ় নিদ্রা; গভীর নাসারব সহকারে শ্বাসপ্রথাস ; জীবনী শক্তির অভাব (Low vitality) বশত: উদ্বেদ (Eruption) পূর্ণ ভাবে উদগত হয় না এবং মন্তিক্ষের পক্ষাঘাত হইবার সম্ভাবনা (টিউবার: জিকামঃ)। হুর্বল বৃদ্ধদিগের বিস্প (Erysipelas)—মুথের বামদিকে আরম্ভ হইয়া দক্ষিণ দিকে বিস্তৃত হয় = গ্রাফঃ) বিশেষতঃ দক্ষিণ পার্যগত। কীটাদির হুলবেধ = আর্ছ্যাক্স; লিডমঃ।

নিদ্রা।—দিবসে নিদ্রাল্তা। নিদ্রাবস্থায় খাসকন্দ হইয়া উঠে। প্রেত, মুমুর্ধ ও মৃত ব্যক্তি সম্বন্ধে স্বপ্ন।

🕿 🛪 ।—সন্ধাায় জর ; নাড়ী পূর্ণ ও কঠিন : রাত্রিকালে ঘর্ম ইত্যাদি।

ক্ল**িক।**—শীতল জলীয় বায়তে; ভিজ্ঞা প্রালেপ (Poultice) প্রায়োগে; স্নান করাইলে; ঋতুর সময়।

উপশব্দ ।— নিম্নুথে পেট চাপিয়া শয়ন করিলে (আ্যাসিড-অ্যাসেটিক্); আক্রান্ত ও বেদনাযুক্ত পার্শে শয়ন করিলে ( ব্রাই: পল্সে—শুষ্ক বায়তে উপসর্গের হ্রাস )।

সহস্কা ।—ক্যাক্ষর, আর্ণিকা ও হিপার দ্বারা প্রতিষেধিত হয়। হ্রাস-টক্ম বিষজনিত চর্মারোগাদির ও কীর্টাদির হুলবেধের প্রতিবিষ। ল্যাকেসিস্ ইহার শত্রুভাবাপন্ন (Inimical)।

ञानुर्~। — আণ্টি টার্ট, আর্স, অরম, ফ্স, সল্ফর।

শাক্তি ।— ৩য় দশমিক হইতে ৩• শততমিক পর্যাস্ত। নিয়ক্রম ও উচ্চ ক্রেম ব্যবহার আছে।

ক্রিয়ার স্থায়িত।- ৪০ দিন।

### অ্যামোনিয়াম্ কটিকাম্

(AMMONIUM CAUSTICUM).

**নামান্তর।**—আমোনীয়ামর একপ্রকার উগ্র দ্রব।

প্রস্তুতি ।—জ**লে** দ্রবণীয়, উচ্চক্রম প্রস্তুত্ করিতে স্পিরিট প্রয়োজন।

সেক্ষণা নুষা ক্রী প্রাক্রোগ।—নিম্নলিথিত রোগে ফলপ্রদ ;—স্বরলোপ ; সূত্রগ্রন্থী প্রদাহ ; অন্ননালীপ্রদাহ ; বাত ; পচনশীলতা ; ক্ষত ; বমন ইত্যাদি।

তপ্রোগিত। ত আভাস।—অ্যামোনীয়াম্ কষ্টিকাম হৃৎপিণ্ডের একটী
মহাশক্তিসম্পন্ন উদ্দীপক্, স্বতরাং হঠাৎ হৃৎপিণ্ডের অবসাদ বা নিক্রিয়তা, শিরাদি মধ্যে জমাট
রক্ত প্রবেশ বশতঃ শিরার অবরোধ, রক্তস্রাব, সর্পদংশন এবং ক্লোরোফরম্ আত্মাণ জনিত মন্ততা
প্রভৃতি লক্ষণে আত্মাণ দ্বারা প্রযোজা। অন্ননালীর জালা সহকারে ক্লুত্রিম ঝিল্লিউৎপাদক ঘুংড়ি
(Membranous croup) রোগের সহিত এতজ্জনিত শ্লৈত্মিক স্ফীতি ও ক্ষতোৎপাদন লক্ষণ
সদৃশ ভাবধারণ করে। প্রবল বমন,—নাসিকা ও মুখ দিয়া নির্গত হয়। মুখ, নাসিকা প্রভৃতি
নবন্ধার হইতে শোণিত প্রাবান্তে অবসাদ এবং ভীতিভাব।

মালা ।—পুন: পুন: রক্তাক্ত মলতাাগ। অত্যন্ত কুন্থন সহযোগে অপর্য্যাপ্ত পরিমাণ শোণিতময় মল।

প্রাস্থ্যক্ত ।—তালুমূলের জালা তৎসহ স্পর্শাসহনীয়তা এবং স্বরলোপ। গলনদীর উপঝিল্লি প্রদাহ ( Diphtheria ) রোগে প্রথম নাসারন্ধ, আক্রান্ত হয়, জ্ঞালা ও ক্ষতজনক

জাব ও অত্যন্ত শারীরিক অবসাদ। কুস্ফুস্ মধ্যে অপর্য্যাপ্ত শ্লেমা সঞ্চয় সহ অবিদিশ্পে কাসি। শ্বাসনালীর দ্বারের বা উপজিহ্বার (Epiglottis) আকুঞ্চন প্রসারণ বশতঃ শ্বাসরোধ, —রোগী যেন থাবি থাইতে থাকে। কণ্ঠনালী ও অয়নালী মধ্যে কুট্ কুট্ ও জালা করে। আন্জিহ্বা (Uvula) শ্বেতাভ শ্লেমার্ত।

প্রত্যে প্রদাসি ।— অতান্ত প্রান্তি ও পৈশি ক তুর্বলতা বোধ ও অঙ্গকম্পন। স্বন্ধণেশ বাতিক বেদনাক্রান্ত। ত্বক্ উষ্ণ ও বিশুক।

তুলনী হা। — অ্যামনকার্ম প্রভৃতি। ভিনিগার বা উদ্ভিজায় ইহার প্রতিদেধক বা দোষয়।

শক্তি।-->ম দশমিক হইতে ৬৪ দশমিক ক্রম সাধারণত: ফল'প্রদ।

### অ্যামোনিয়াম্ মিউরিটিকাম্ (AMMONIUM MURIATICUM).

ন ব্যাস্থর।—( অ্যামন ক্লোরাইড্)।

প্রস্তি।—বিচুণ এবং টিঞ্চার। প্রথম জলে দ্রবণীয় পরে উচ্চ ক্রম স্পিরীটে প্রস্তুত হয়। স্বাক্ষানা প্রাক্রি প্রাক্তি প্রস্তুত হয়। ক্রাক্রান্ত ক্রাক্রি প্রাক্তি প্রস্তুত ক্রাক্রান্ত ক্রাক্রি ক্রাক্রিকর ক্রাক্রকর ক্রাক্রিকর ক্রাক্

উপ্রোপা প্রাভু।—যে সকল ব্যক্তি স্থলকায় অথচ যাহাদের হস্তপদাদি অত্যন্ত শীর্ণ, এবং যাহারা অলস ও স্থলাকায় এই ওধবি তাহাদের বিশেষ উপযোগী।

প্রধান নির্ণায়ক লক্ষণ:—(১) নাসাপরিস্রাব বা সর্দ্দি,—স্রাব কষায় (acrid = সীপা, আট্-মিউ:), জলবৎ,—ওঠের স্বক্ষয়কারক। (২) নাসারদ্ধ, ও নাসিকা স্পর্শায়ক,—বেন স্বক্ষ ক্ষরিত হইরাছে; কণ্ণুয়নশীলতা। অত্যন্ত বিরক্তিকর নাসারোধ অন্তভূতি, নাসিকার ক্ষমভাব দূর করিবার জন্ম পুনঃ নাসা ঝাড়ে। (৩) ভগ্ন ও কর্কশ স্বর; স্বরনালী (Larynx) জালাযুক্ত। (৪) কণ্ঠের ভিতর ও বহির্দেশ ক্ষীত; গলগ্রন্থিয় (Tonsils) ভার বোধ হয় এবং কোন দ্রবা গলাধঃকরণ করিতে বাথা বোধ। (৫) গুল্ক, বক্ষবিদারক কাসি, অপরাহে শ্লেমা তরল থাকে; বক্ষমধ্যে ঘড় ঘড় শব্দ হয় এবং বহুল পরিমাণ শ্লেমা উথিত হয়। (৬) আলজিহ্বার পশ্চাদংশ ক্ষত্যুক্ত বোধ, কিছু আহার ক্রিলে আরাম বোধ হয়। (৭) বক্ষমধ্যে স্থানে জ্বালা অনুভূত হয়।

(৮) পৃষ্ঠফলকম্বন্ধের মধ্যস্থলে তুষার স্পর্শবৎ শীতল বোধ হয় (স্থাট্-কার্: সিপী: অ্যাগার্: পাল্সে: क हैं:), উত্তমরূপে আবৃত করিলেও শৈত্য বোধ দূর হয় না। (১) যক্তৎ মধ্যে দীর্ঘকালের শোণিত সঞ্চয়াধিক্য ( Congestion )। ( ১০") মল কাঠিন্স, চূর্ণ হইয়া নির্গত হয় এবং শ্লেমার্ত থাকে; মলত্যাগান্তে মলহার জালাও ক্ষতযুক্ত বোধ হয়। (১১) উদরাময় বা মলতারলা,—হরিদ্বর্ণ, শ্লেমাময় মল (ঋতুর সময়েও আবিভূতি হয়)। (১২) আর্ত্তব,—অকালে প্রকাশশীল,—স্রাব অপর্যাপ্ত, ঘোর লাল বা কালবর্ণ, চাপবন্ধ (Clotted), রাত্রে অতান্ত অধিক আব হইয়া থাকে; ঋতুর সময় চরণদ্বয় বাথা করে। (১৩) প্রদর,—স্রার অও লালার স্থায় তৎসহ নাভি প্রদেশে শূলবৎ বেদনা। (১৪) প্রস্রাবাস্তে যোনি হইতে কপিশবর্গ ( brown ) আঠাবৎ পদার্থ নির্গলিত হয়। (১৫) উপবেশন বা শয়নকালে মেরুদণ্ডের নিয়াগ্রে যেন আঘাত লাগিয়াছে এইরূপ বাগারুভূতি। (১৬) গৃধুসী বা কটি-স্বায়ুশুলের ভায় বেদনা, রোগীর বোধ হয় যেন উরুপ-চাতস্থিত কণ্ডার বা পেশীর শেষভাগ সঙ্কুচিত বা ক্ষুদ্র হইয়া গিয়াছে এবং সে সেই জন্ম পা টানিয়া চলে। ইহার ক্রিয়ার আশ্চর্যা ব্যাপার এই যে, "দেহের উর্দ্ধ, মধ্য ও নিম্ন অংশের রোগাদির হ্রাস বৃদ্ধি দিবসের প্রথম, মধ্য ও শেষ ভাগ অনুসারে বিভক্ত; যথা—মন্তক ও বক্ষাস্থলের পীড়াদি প্রাতে; অন্ত্রাশয়িক রোগাদি অপরাহে; ও প্রত্যঙ্গ, ত্ক্ ও জ্রাদির লক্ষণ সকল সন্ধ্যাকালে বৃদ্ধি-প্রাপ্ত হইরা থাকে"—( ডাঃ বোরিক )।

#### লক্ষণাব্লী।

স্থা ।—বাক্যালাপে অনিচ্ছা। সঙ্কিতচিত্ত ও বিমর্ধ, যেন অস্তুরে কত তুঃখ বছন করিতেছে। ক্রন্দন করিবার ইচ্ছা এবং সময়ে সময়ে প্রকৃতই ক্রন্দন করে। সকল বিষয়ে বিরক্তি প্রকাশ করে।

ম স্তব্দ ।—শিরোঘূর্ণন ও পূর্ণতাত্বভূতি; সময়ে সময়ে পার্শের দিকে পড়িয়া বাইবার উপক্রম হয়। বাম শশ্বদেশে বা রগে (Temple) ও মন্তকের বাম পার্শে স্কুটাবেধবং বেদনা, মন্তক অবনত করিলে মন্তকের শীর্ষ ভাগে বা মূজাদেশে এরপ বেদনা বোধ হয় বেন মন্তক দিধা হইয়া বাইবে। মরামাস (Dandruff), কণ্ণুয়ন সহবোগে ইন্দ্রলুপ্তি অর্থাৎ চুল উঠিয়া বায়।

্ৰিক্স । — দৃষ্টিপথে কুষ্মাটিকাবৎ দর্শন, গৃহবহির্ভাগে বা উজ্জ্বল আলোকে বৃদ্ধি; গৃহ মধ্যে উপশম। বোধ হয় যেন কি একটা সন্মুখে উথিত হইনা দৃষ্টিপথ অবরোধ করিল। প্রবমান্ ত্রমরেক্স (Muscae Volitantes),—যেন দৃষ্টিপথে মন্ধিকার ন্তায় অর্থাৎ কাল কাল বিন্দৃবৎ কি সব উড়িতেছে (আমন্-কার্ক্: দেখ)। রাত্রিতে জ্বালাও অশ্রুবাব।

লাসিকে। । সন্দি, জলবং, ক্ষায় গুণবিশিষ্ট শ্লেমা আব, ওঠে গড়াইয়া পড়িলে কত উৎপাদন করে (সীপা; স্তাট্-মিউ:)। পুনঃ পুনঃ কুংকার (হাঁচি); বাম নাসারদ্ধু মধ্যে কতক্ষনিত্তবং বেদনা এবং স্পর্ণাসহনীয়তা। সন্দি বশতঃ, ভাগশক্তি লোপ। রন্ধুমধ্যে কণ্ডুয়ন ও পূনঃ পূনঃ নাসিকা ঝাড়িবার ইচ্ছা; বোধ হয় যেন একটা অসম্থ পদার্থ নাসারন্ধু রোধ করিয়া রাখিয়াছে। দিবসে একটা রন্ধু বন্ধ থাকে ও রাত্তিতে উভয়ই রুদ্ধ হইয়া যায় (স্থায়ী: নন্ধু:)।

শুখা।—মুথের প্রাণাহিক স্নায়্শূল (Prosopalgia) বামদিকস্থ নিম্নমাড়ির ক্ষীতি,—স্চী-বেধবৎ বেদনা, বাম শৃঞ্চদেশ পর্যান্ত প্রদারিত হয়। মুথগছবর ও ওঠছায়ে স্পর্শ সহ্থ হয় না এবং ছাল উঠিয়া বায়। ওঠ অগ্নিস্টবৎ জালাযুক্ত। নিমহনুর সন্ধির নিমন্থিত গ্রন্থির (Gland) ক্ষাতি সহ গণ্ডক্ষাতি, তথায় দপ্দপ্করে ও স্চীবেধবৎ বেদনাত্ত্ত হয়।

গলে মধ্য ।—জিহ্বামূল গ্রন্থির (Tonsils) ক্ষীতি ও দপ্দপ্কারী বেদনা, গলাধঃকরণ অতি কষ্টকর। গলক্ষত রোগাধিকারে (Sore-Throat), গলনলী মধ্যে এত গাঢ় আঠাবং শ্লেমা সঞ্চিত হর, যে কাসিয়া তুলিতে পারা যায় না।

পাক্সাশহা।—লেমনেড বা সরবং পান করিবার প্রবল ইচ্ছ্ । ভক্ষিত দ্রবাদি ও অমাক্ত জল উলগারের সহিত গল মধ্যে উঠিয়া আইসে। আহারাস্তে বিধ্নিষা ও মুখে জল উঠে। আহারাস্তে উদ্ধোদরে (Pit of Stomach) বেদনা।

অপ্রাশাস্থ ব। নিস্নোদ্র ।—উপবেশনকালে শ্লীহাপ্রদেশে স্চীবেধবৎ বেদনা।
নাভির চতুর্দিকে যেন মৃচ্ড়াইতেছে এইরূপ অনুভূতি। নিমোদরে যেন একটা ভারী বস্ত
রহিয়াছে এইরূপ বোধ এবং বন্ধণা,—যেন উদর ফাটিয়া যাইবে। যক্তং মধ্যে বহুদিনের
রক্তাধিক্য—বা শোণিত সঞ্চয় (Congestion)। অস্ত্রাশন্ত মধ্যে মেধাতিশ্যা (Fatty
deposit) সঞ্চয়। উদরায়ান। বিটপান্তি (Os pubis) হইতে শ্রোণিদেশ অর্থাৎ গুহুছার হইতে জননেক্রির মধ্যবত্তী স্থানে কর্ত্তন ও স্বচাবেধবং বেদনামুভূতি। গর্ভাবস্থান্ত
নানাপ্রকার অন্ত্রাশন্ত্রিক পীড়াদি প্রকাশ।

মলে ত মলাক। — হরারোগ্য মলকাঠিয়, — তংসহ অত্যস্ত আগ্বান; মল কঠিন ও বহির্গমন কালে শুড়া হইরা বার, ত্যাগ করিতে অত্যন্ত বেগ দিতে হয়; মলদ্বার হইতেই চূর্ণ হইতে থাকে (ম্যাগ্রিন্ড:), প্রতিবার বিভিন্ন বর্ণের মল নির্গত হয় (পল্দে:)। আর্শ, — স্পর্শাসহ ও আলাযুক্ত; মলত্যাগান্তে বহুক্ষণ যাবং মলান্ত্র মধ্যে আলা ও ছল্বেধবং যন্ত্রণা (ইন্ধিউলাস সল্ফ:); বিশেষতঃ প্রাব সংক্রন্ধ হওয়ার পর এইরূপ আর্শ প্রকাশিত হয়। মলকাঠিয়া ও সবুজ বর্ণ মল তারল্য পর্যায়ক্রমে প্রকাশ পার। মলদ্বারে ক্ষতজনিত বেদনা ও পূষ্বটী উল্লাম ( Pustules ) সহ উদ্রাময়।

ভ্রীজনে নৈ ভিন্ত ।— ঋতুর সময় ভেদ ও বমন (আামন্ কার্ম দেখ); অন্ত্রাশর হইতে রক্ত আব (ফস্); নিমপদে শূলবৎ বেদনা; রাত্রিতে আর্ত্রবাত্রাবাধিক্য (বোভি:; কেবলমাত্র শয়ন করিলে আব হয় এবং উপবেশন বা পাদচারণ কালে থামিয়া যায় = ক্রিয়ো:—
কেবলমাত্র দেহ সঞ্চালন কালে আব, পাদচারণ হইতে বিরত হইলে আব থামিয়া যায় = লিলীটাই:—কেবলমাত্র রাত্রিতে বা শয়নাস্তে আব, পাদচারণ কালে থামিয়া যায় = য়াগ্-কার্ম্;)।
প্রদর,—অওলালার ভায়,—আবারস্তের পূর্মে নাভিত্বলে মোচ্ছান্বৎ বেদনাম্ভূত হয়;

প্রতিবার মৃত্রত্যাগান্তে কপিশবর্ণ, আঠাবং ও যন্ত্রণাশৃত্ত প্রাব; (কপিশবর্ণ = জ্যাসিড্-নাই: অগুলালাবং স্বন্ধ = জ্যালাউ: বোভিঃ ম্যাঙ্গো: ক্যাট্-মিউ: পড়ো ষ্ট্যানুঃ)।

প্রাচন হা ।— স্বরভঙ্গ ও স্বরনালী মধ্যে জালা ;— স্ক্র্যাকালে পুনঃ পুনঃ শ্লেমা উথিত করিবার চেষ্টা সহযোগে অল অল শ্লেমা থও বহিগত হওঃ।। আলজিহ্বার পশ্চাদংশ ক্ষত হইন্নাছে এরপ বোধ। বক্ষবিদারক কাসি,—বেন স্বরনালীর ঝিল্লী ককর করিতেছে এইরপ বোধ,— দক্ষিণ পার্শ্বে । উদ্ধুথে শ্রন করিলে ও ঠাণ্ডা জিনিস পান বা আহার করিলে কাসির বৃদ্ধি। অপরাক্তে সহজে শ্লেমা উথিত হয়, অপর্যাপ্ত গয়ার উঠা (Expectoration) এবং গলমধ্যে বড়্ ঘড় শ্লে। বক্ষমধ্যে চাপ ও স্কীবেধবৎ বেদনা,—যেন এক গ্রাস ভক্ষিত দ্ব্য সেইখানে আবদ্ধ আঁছে এরপ বোধ।

প্রষ্ঠ।—ক্ষান্তিবন্ধের মধাবতী প্রদেশ হিমবং শাতল বোধ হয় (আগোর: স্থাট্-কার্বাং দিশী:),—ক্ষরকাদ রোগাধিকারে (লাচ্ স্থান্. জালা বোধ = গ্লোনইন্ লাইকো: ফন্:); গরম আচ্ছাদনেও উপশম হয় না; তংপরে কণ্ডুয়ন। উপবেশন বা শয়ন করিলে মেরুলওের দর্বা নিয়াগ্রে (Coccyx) স্বাধাত জনিতবং বেদনাত্মভব। শ্রোণি ও ত্রিকান্থির মধাবর্তী প্রদেশে স্বাধান বিদ্যাল ক্রিলেশে (Lumbo-sacral region) ভ্রানক বেদনা।

প্রত্যাঞ্চাদি।—পদচারণ কালে পদপশ্চাংস্থিত কণ্ডাব বা পেশীর শেষ ভাগে আকুঞ্জিত বোন; সদ্ধি প্রশেশ সঙ্কোচন বোন,—যেন পেশী সকল আকুঞ্জিত হইয়াছে (ক্টি: সাইমেছ:)। ছগদ্ধার পদস্বেন (আলাউ. প্রোক্ প্রোবাইন: আণিক্ সিলি:)। ক ট-স্বার্শ্ব (Sciatica),—উপবেশন কালে বৃদ্ধি; পাদচারণ কালে কিয়ৎ পরিমাণে উপশম এবং শ্বনান্তে সম্পূর্ণ নির্ভি, রজঃস্বলাবস্থার পদতলে বেদনান্ত্রতি (গুল্ফদেশে বেদনা = সাইক্রে: মাাঙ্গেত্যাম্, লিডম্ এবং ক্টি)। ছোদত প্রত্ত্রের স্বার্শ্ব (সাপা.)। প্রাতে গাজোখান কালে সমস্ত দেহ বেদনাব্রু বোন হর, কিন্তু বেলা হইলে উপশমিত হয়।

সহক ।—সদৃশ— শ্রৈত্মিক ঝিলার প্রদাহে = (আণ্টে কুড্); (য়ন্ধাছিদরের মধ্যন্ত্রে-শৈত্যার্ভূতি) = ক্যাল্কে: ল্যাট্-কাব্ম: ; (ক গ্রাব সংলাচনে) = কটি: ও সাইমেল্ল্র্রারের ন্তার্ব্রেল্লালা-বাই: ও হিপারঃ সন্দি সম্বন্ধে = ক্যালা-ক্রোব্ ল্যাট্মিউ:—চূর্ণমল = মাাগ্মিউ.—(উপবেশন কালে সন্ধিন্ধনে বেদনাধিক্য) = হ্রাস টক্ম: (মোচড়ানি) সিনেগা (সুলব্যক্তি)। সিপিয়া, সল্কর।

দ্রপ্তব্য ।—উঞ্চলনে স্নান করিলে আমন্ মিউর জনিত লফণাদির বৃদ্ধি উপশমিত হয়।
হাকি ।—চিং হইয়া গুইলে, আহারান্তে, শাতল পানীয় পানান্তে, প্রাতে শ্যাতাাগ কালে।
প্রতিবিশ্ব বা দেশিখন্ত ।—কফায়া, নক্দ্ ভমিকা।
শাক্তি ।—থম দশমিক হইতে ৩০ শত্মিক শক্তি পর্যান্ত ।
ক্রিন্থার স্থান্থিম্ব ।—২০ ইইতে ৩০ দিন।

### অ্যামোনীয়াম ফদ্ফরিকাম্

(AMMONIUM PHOSPHORICUM).

নামান্তর। — আমোনি ফ্ফাস।

প্রাক্ত ।—জলে দ্রবণীষ। পবে স্পিবিটে উচ্চক্রম প্রস্তুত হয়। ইহার বিচ্ণিত হইয়া থাকে।

ভিপত্যোগিত। ও আভাস।—ধাতুগত পাদগণ্ডিব (Gout) বা সন্ধিবাভ বোগাধিকাবে, আক্রান্ত সন্ধিবে অন্ধিপ্তল পিছিল আমন্ ক্ল্ একটা প্রধান উমধ রূপে বিশেষের চূর্ব সংস্থিতি (Gouty deposit) হইলে আমন্ ক্ল্ একটা প্রধান উমধ রূপে বাবস্থত হইয়া থাকে। তরুল অবস্থায় চিড়িক্ মাবা বেদনা প্রভৃতি থাকিলে ইহা উপযোগীনহে, তবে যখন বোগ শাবাববিধানের অংশাভূত হইয়া যায়, এবং আক্রান্ত সন্ধিস্থলে ইয়ুবেট্ অভ্ সোডা বা সাজিমাটি চূর্ববংপদার্থ (Liate of soda) সঞ্চিত হয়, অস্থিপ্তলা লক্ষণ প্রকাশ পায় এবং বাছ বক্ষতা প্রাপ্ত ইয়া বিক্লভাকার হইয়া যায় তথনই আমেনারাম্ প্রয়োজ্য (স্ট্রাফিস্থাজীয়া)। মুখেব পক্ষাবাত (Facial Paralysis)। ক্ষম্বদেশে বাতবেদনা হহার বায়া নিরাময় হয়।

শক্তি ।—৩র হইতে এ দশমিক।

### আমোনীয়াম্ পাইকেটাম্ (AMMONIUM PICRATUM)

নামা স্তর।—পাইকেট অভ্ আনোনিয়া।

প্ৰস্তিতি।—বিচূৰ্ণ অথৰ জলে প্ৰথম ক্ৰম প্ৰস্তুতেৰ পৰে স্বাদাৰে ৪ৰ্থ ক্ৰম ইইয়া থাকে।

লক্ষণা নুখা শ্রী প্রাক্রোগ। —নিম্নলিখিত বোগে ইছা কলপ্রাদ, —শিরঃপীড়া; সায়শুল এবং হুপকাদ রোগে ফলপ্রাদ।

উপত্যোগিতা ও অভাস।—পৃতিবান্সজ্নিত স্নায়শূল ও পিত্তবিকৃতি হইতে শিৰোৰেদনায় ইহা সাধাৰণতঃ ফলপ্ৰদভাৰে ব্যৱহাৰ হইনা থাকে।

#### লক্ষণাবলী।

মাস্তব্দ ।- -সময়ে সময়ে আবিজাবশীল সৰিবাম স্নামুশূল (Neuralgia)—শিরোপশ্চাতের শক্ষিপ্পার্থগত--কণ, অক্ষিগহুরে ও হন্দেশ পর্যান্ত বিস্কুত বিদ্ধকরণবং বেদনা (বেদ: কলোসিম্ব) পুতিবাস্পজনিত (চিনিনাম্-সাল্ফ্: মস্তকের পশ্চাদ্দেশ হইতে আসিয়া দক্ষিণ চক্ষের উপর **অবস্থিত হয় – স্থান্দিউইন্: ) ; এ**বং পিত্তাশ্রিত শিরোবেদনা (আইরিস্: স্থান্দিউ<sup>.</sup> চিয়োস্থাস্:)। শক্তি ।— ২য় হইতে ৬ৡ দশমিক বিচূর্ণ।

### অ্যামিগ্ডেলা অ্যামেরা (AMYGDALÆ AMARÆ).

নামান্তর। —বিটার জ্যানমণ্ড (তিক বাদাম্)।

প্ৰাক্ত ।—ইহাৰ ৰিচুণ ও তরল ক্ৰম প্ৰস্তুত হয়। ইহার সহিত জল সংযোগ ক্ৰিয়াদির দ্বারা হাইড্রোসিয়ানিক অ্যাসিড উৎপন্ন হয়।

উপ্যোগিতা ও আভাস।—জিলামূলগ্রন্থির (Tonsils) ও গলনলীর তরুণ উপঝিল্লি প্রদাহের অবস্থাবিশেষে ইহা অত্যস্ত ফলপ্রদ।

#### লক্ষণাবলী।

গলেকা ।—জিহ্বামূল গ্রন্থির প্রদাহ ( Tonsilitis ),—জিহ্বামূল পার্খ, জিহ্বামূলীয় গ্রন্থি ও আল্জিহ্বা গাঢ়, তীব্র বেদনা এবং রুক্তিমবর্ণ, কোন দ্রব্য গলাধঃকরণ করা অতি ক্ষ্টকর হইন্না থাকে; সময়ে সময়ে যন্ত্রণা এত অধিক হয় যে, রোগী চীৎকার করিয়া উঠে। উক্ত লক্ষণ সকল বিভ্যমান থাকিলে উপঝিল্লী প্রদাহ (Diphtheria) রোগের প্রথমাবস্থায়, যথন রোগী অত্যন্ত অবসাদপ্রস্ত ও প্রাস্তভাবাপন্ন হইয়া থাকে তথন ইহা ব্যবহার্য্য।

প্রত্যহ্পাদি ।—সর্বাঙ্গীন ধনষ্টক্ষারবৎ আক্ষেপ, দীর্ঘকাল স্থায়ী ও রোগী পশ্চাদ্দিকে ধুমুকের স্থায় বাঁকিয়া যায় (Opisthotonos)। হস্তপদাদি শিথিল,—তুলিয়া ধরিলে জড়পদার্থের স্থায় পড়িয়া যায় ( ওপী: )। পদে ঝিঁঝিঁ ধরে এবং চলিতে চলিতে টলিয়া পড়ে।

বক্ষঃস্থান --বাম স্তানের নিম্নে ক্ষণস্থায়ী সূচীবেধবৎ বেদনা বশতঃ খাস প্রশ্বাস কষ্টজনক হয় ( আক্টীয়া-রেসিঃ );

সহাক্র ৷—সদৃশ—লরোসি; আসিভ হাইডো, ওপিয়ম, বেলঃ এরাম্ট্রাইফিঃ এপীসঃ কাইটোল্যাকি। স্ট্রামোঃ ট্যাবেকাম, ল্যাকে: আাণ্টি-টাট, স্থাজা ( হ্বৎপিণ্ড )।

সেশহান্ত্র।—ওপিয়ম।

শক্তি-।—৩ব্ন দশমিক হইতে ৩০ শক্তি পৰ্য্যন্ত।

## অ্যামিগডেলা পার্সিকা (AMYGDALÆ PERSICA).

नाभाखद्व।—शैष्ठ वन्कन्।

উপসোগিতা ও আভাস।—নানাপ্রকার বমন রোগের ইহা একটা উৎকৃষ্ট উষধ;—বিশেষতঃ গর্ভাবস্থার প্রাতর্বমন ( সিন্ফোরিকার্পাস্: আাপোমকীয়াঃ সিরীয়াম্-অক্সালেট: আাদিড-কার্মালিক)। মৃত্রস্থলী হইতে রক্তপ্রাব (টেরিবিস্থ: চিনিনাম্-দাল্ফ: হামা: আর্ণিকা:)
শিশুদিগের পাকাশয়িক বিকৃতি,—কোনরূপ থাত্য সহ হয় না (আ্রোটঃ)।

শক্তি ।—মূল আরক ও ১ম দশ্মিক ক্রম।

### অ্যামিলেনাম্ নাইট্রোসাম

· (AMYLENUM NITROSUM).

নামান্তর।—( নাইট্রেট্ অভ্ আামিল্)।

প্রস্তুতি।—নাইট্রিক অ্যাসিড সহ অ্যামিলিক স্থ্রাসারের সংমিশ্রণ হইতে এই রাসায়নিক পদার্থ প্রস্তুত হয়।

ত্রস্ক্রভানি আইনি প্রাক্তা।—হাংশূল; বক্ষের প্রায়শূল; লজ্জাবশতঃ আরক্তিম গণ্ড বা মুথরঞ্জিত হইয়া উঠা; তাণ্ডব; মৃগী; মস্তকাদিতে রক্ত উঠা; শিরঃপীড়া; হৃদ্পিণ্ডের পীড়া; মুচ্ছবারায়; সন্দিগিশ্ম।

উপ্রোগিত। 1--- সায়্ প্রাধান্ত, মেদাধিক্য ধাতুবিশিষ্ট, বয়সন্ধি কালপ্রাপ্তা বামাগণের পীড়ার উপযোগী।

উপাহোগিত। ত আতাতা ।—এই উদ্বায়ী (Volatile) পদার্থের আদ্রাণ লইলে দেহস্থিত ক্ষুদ্রতম ধমনী ও কৈশিক নাড়ী সকল প্রসারিত হয়, এবং তক্ষন্ত শোণিত সঞ্চয়াধিক্য বশতঃ মুখমগুল আরক্তিম এবং মন্তক প্রভৃতি উষ্ণ হইয়া উঠে। বয়ঃসন্ধিকালে মুখমগুলে ও মন্তকে রক্তসঞ্চয়াধিক্য, নানাপ্রকার অস্বাচ্ছন্য বোধ এবং হৃৎপিণ্ডেব স্পন্দন প্রভৃতি এতদ্বারা নিরাক্বত হইয়া থাকে। হিক্কা জৃন্তন্ ও প্রত্যঙ্গাদি বিস্তারণ (Stretching) (চেলিডন্ঃ)। আপস্মরিক আক্ষেপের বা মৃগীর আক্রমণে (Epileptic Pits) ক্ষণিক উপকার হয়। অনেক ত্রারোগ্য রোগে ইহা ক্ষণিক-উপশমকারক ঔ্বধ (Palliative) রূপে ব্যবদ্ধত হইয়া থাকে এবং হঠাৎ শাসরোধ বশতঃ মৃত্যুতে ইহা প্রায়ই প্রাণদান করে।

#### লক্ষণাবলী।

মন্তক।—সর্বাদা আসর বিপদাশক। (আমন্-কা: আর্ক্টীয়াঃ আ্রাসিড-হাই: লরোসি: লিল্-টাই: ভ্যালি:)। নির্মাল বায় সেবন আগ্রহ; গাত্রাবরণাদি উন্মোচিত করে, এবং অভ্যন্ত শীতকালেও জানালাদি উন্মুক্ত করিয়া দেয় (আর্জেণ্ট-নাই: ল্যাকে: সাল্ফার: আ্যাকো:)। মন্তক ও মুথমণ্ডলাভিমুথে প্রবল বেগে শোণিত ধাবিত হয় (বেল্: গ্লোনইনাম্)। উত্তাপ সঞ্চার (Flushings)—মুথমণ্ডল, পাকাশয় প্রভৃতি হইতে আরম্ভ হয় এবং তৎপরে উষ্ণ ও অপর্যাপ্ত। স্বেদ আব (আ্যাকো); নিম্ন প্রত্যাঙ্গাদি তুষারশীতল হইয়া যায়, এবং তদমুসারে অবসাদাতিশয়্য প্রকাশ পায়। সামান্ত মানসিক উত্তেজনা হইলেই মুথমণ্ডল উদ্দীপ্ত ও উত্তপ্ত হইয়া উঠে

(কোকা, ফেরাম্)। অকারণ মুথরাগ অর্থাৎ মুথ লাল হইয়া উঠা (Blushing), পুরাতন বা তরুণ অবস্থা; শিরোঘূর্ণন,—জল্মানে সমুদাদি ভ্রমণজনিত। শিরাদ্ধশূল (Hemicrania),— আক্রান্ত পার্য মলিন ও রক্তশৃত্য প্রতীয়মান হয়।

ক্রান্ত বিশ্বর উপর কোন অলঙ্কার পরিধেয়াংশ অত্যস্ত আঁট বোধ হয়, খুলিয়া নং ফোলিলে অত্যস্ত অস্থ বোধ (ল্যাকে:)।

শ্বাস্থ্য ত ছেও পি ও।—হংশূল (Angina Pectoris)—হংপিণ্ডের গতি প্রবল বেগশালী; হংপিণ্ড ও গ্রীবাপার্শস্থ (Carotids) ধননীছয়ে ভয়ানক দপদপানি; হংপিণ্ডের দৃঢ়াবদ্ধভাব ও বেদনা (ক্যাক্টাস); খাসকচছ ও হাঁপানী। বক্ষাক্তান্তরে পূর্ণতান্তভূতি ও চাপ বোধ। হুপকাসি,—ক্ষণপ্রকাশশীল ও খাসরোধকারী (ইপিক: ককাস্ক্যাক্টাই)। সামান্ত মানসিক উত্তেজনা হইলেই বুক ধড়ধড় করে।

জ্ঞীজ্ঞান কৈছি হা।—প্রস্বান্তিক বেদনা বা ভাগেল ব্যথা, এবং মুখরাগ অর্থাৎ মুখ লাল হইরা উঠে (Blushing) তৎসহ বক্তপ্রাব। ব্য়সন্ধিকালীয় (Climacteric) শিরোবেদনা ও মন্তিক্ষে উত্তাপ সঞ্চার, মানসিক যন্ত্রণা ও তৎসহ সদকম্পন। সন্তান ভূমিষ্ট হইবামাত্র প্রস্বান্তিক আক্ষেপ (Convulsions = সাইকীউটা, জেল্সি: আসিড-হাইড্রো:)।

প্রত্যক্ষাদি ।— বছক্ষণ যাবৎ পুনঃ পুনঃ প্রত্যঙ্গাদি বিস্তারণ (Stretching) বা গাত্রভঙ্গ,—তৃপ্তি আর হয় না; পালঙ্কাংশ ধারণপূর্বক হস্তপদাদি টানিয়া দিবার জন্ম অন্ত লোকের সাহায্য প্রার্থনা করে। গভীর ও পুনঃ পুনঃ জৃন্তন্ (ক্যালী-কা:)। হস্তের শিরা সকল ক্ষীত হইয়া (মার্ক-পেরেন: লরো:) উঠে এবং অঙ্গুলাগ্রভাগ পর্যান্ত দপদপানী অনুভব হয়।

হক্তি।—দৈহিক বা মানসিক পরিশ্রমে এবং উষ্ণ গৃহমধ্যে অবস্থিতি কালে। সম্প্রস্কা।—সদৃশ—বেল্: ক্যাক্টাস: কোকা: ফেরাম: গ্লোনইনাম ও ল্যাকেসিস্। ক্ষোম্বাম্বা প্রতিবিষ।—ক্যাক্টাস্: আর্গট: ( আক্ষেপাবিকারে-টুক্নীয়া )।

শক্তি।—আঘাণ দারা শীঘ্র ফলপ্রদ। যথন অচৈতস্তজনক ঔষধাদির শক্তি বশতঃ কোন রোগী ক্রমশঃ অবসাদগ্রস্ত হইতেছে, সেই সময় ইহা উৎকৃষ্ট উত্তেজক ও পুনৰ্জ্জীবক। মূলারিষ্ট ক্ষণেকের জন্ম উপশম প্রদানে সমর্থ (l'alliative) মাত্র এবং পুনঃ পুনঃ প্রযোজ্য। উচ্চতম ক্রমে প্রয়োগ করিলে, ইহা দারা রোগ আরোগ্য হইয়া থাকে। ক্রমের বা শক্তির উচ্চতা অনুসারে আরোগ্য পূর্ণাপূর্ণ বা স্থায়ী উপকার হইয়া থাকে।

আদ্রাণ জন্ম হুই হুইতে পাচ বিন্দু—ক্ষাণাদিতে ক্ষেলিরা প্রযোক্ষা।

### অ্যানাকার্তীয়াম্ ওরিয়েণ্টালি

(ANACARDIUM ORIENTALE).

বা আন্তির।—(ভলাতক বা ভেলা,—যাহার রস লইয়া রজকেরা বস্ত্র চিহ্নিত করে)। প্রাক্তি।—ইহার বিচূর্ণ এবং টিংঞ্চার হইয়া থাকে।

ক্রান্ত শাকু আৰু প্রি প্রাক্ত নি জনত মন্দ কল ;— সংল্ল্যাস ; মন্তিক্রের লাস্তি; কোষ্টবন্ধ ; কাসি ; ত্র্বলিতা ; অজীর্ণতা ; পামা ; গোদ ; অর্শ ; শিরংপীড়া ; হৃদপিণ্ডের পীড়া ; ব্যাধিশকা ; মূচ্ছবিষয় ; উন্মাদরোগ ; স্মৃতিশক্তির ত্র্বলিতা ; হৃৎকম্পন ; পক্ষাম্বাত ; বাত ; কৃত্রিম মেইজনিত মন্দ্রন্ধল ; চন্দ্রোগ ; মেরুদণ্ডের পীড়া ; গ্রীবাক্তম্ভ ; গভিণীর বমন ; হৃপকাস ; আঁচিল ; মসীজীবির হস্তকম্পন ।

উপ্রোগিত। ত আভাস।—য়ায়বিক বিক্কৃতিজনিত অজীর্ণ রোগ, শ্বৃতিশক্তির থর্কাতা, বিমর্কভাব, এবং উত্তেজনাপ্রবণতা, কার্য্যে উদাস্থা, আত্মবিশ্বাসহীনতা এবং শপথ ও লোককে হর্কাক্য প্রয়োগ করিবার জনিবার্যা ইচ্ছা; দেহস্থিত কোন না কোন হার যেন কীলকাবদ্ধ রহিয়াছে ও মস্তক প্রভৃতি যেন একটা বন্ধনী বেষ্টিত রহিয়াছে এইরূপ অম্পূর্তি; পাকাশ্বর শৃত্যবোধ; আহারান্তে সকল প্রকার অস্বাচ্ছন্দ্যের ক্ষণিক উপশ্ম,—এই কয়েকটা আ্যানাকার্তীয়ামের সর্কপ্রেষ্ঠ প্রকৃতিগত ও অবার্থ সিদ্ধিপ্রদ লক্ষণ মধ্যে পরিগণিত হয়। অসাড়তা, আক্রান্ত অংশে যেন স্কৃতীবিদ্ধ আছে এইরূপ বোধ, স্থানে স্থানে ক্ষত সকল উন্নত চটা আরত এবং স্পর্শজ্ঞানরহিত—ইত্যাদি লক্ষণ ও কুষ্ঠাদি চর্ম্মরোগে নিশ্বর ফলপ্রদ। নিমালিথিত কয়েকটা লক্ষণও ইহার অবার্থ নির্ণায়কঃ—পৃথিবীর কাহাকেও বিশ্বাস করে না; নিজেকে সর্কান রোগগ্রস্ত মনে করে; দায়্বিজ্ঞানরহিত। শিরোবেদনা,—আহার করিবামাত্র কিন্তু ক্ষণকালের জন্ম উপশ্বমিত হয়; নিদ্রা যাইবার জন্ম শ্বন করিলে উপশ্বম হয়; মানসিক বা শারীরিক আম্বাস মাত্রে বৃদ্ধি হয়। অতাস্ত বাস্ত;—পানাহারাদি অতাস্ত ব্রস্ততার সহিত সম্পাদন করে। মল কাঠিন,—রোগীর মনে হয় মেন সর্কান্ত কীলকাবদ্ধ (Plagged) থাকায় মল নির্ণাত্ত হইতে পারিতেছে না। হর্দমনীয় গাত্র কঞ্বন,—গরলের স্থায় কঞ্মু উদ্গাত হয়।

#### লক্ষণাবলী।

মানা ।—মনে হয় যেন দ্রদেশস্থিত মাতা, প্রাতা প্রভৃতির কণ্ঠস্থর প্রবণ করিতেছে (ক্যামো:); যেন তাহার ছইটা মতি,—একটা কার্যাবিশেষে প্রবৃত্ত, আর একটা নিবৃত্ত করিতেছে; যেন সে জগৎ হইতে পৃথক বা বিচ্ছিন্ন; যেন তাহার দেহ ও আত্মা পৃথকভাবে অবস্থিতি করিতেছে (পৃযা); সকল বিষয়ই স্থপ্প দৃষ্ট বলিয়া মনে হয়; পাদচারণ কালে মনে হয় যেন কেহ তাহার অন্ধ্রমন করিতেছে (ক্যালী-ব্রম্:); সকলকেই সন্দেহ করে, অবিশাস করে (হায়ো:)। অন্তৃতপ্রকৃতি,—হাস্তজনক ব্যাপারে গান্তীর্যা ধারণ করে ও গুরুতর ব্যাপারে প্রিহাস করে। অর্শ ও মলকাঠিক্ত রোগাধিকারে অবসাদবামুগ্রস্ততা (Hypochondriasis)

ব্যাধি শঙ্কা। তুর্বনূত্ত স্বভাব। মন্দকার্য্যে স্থানিবার্য্য সাসক্তি। শপথ ও গালাগালি করিবার ত্রনিবার্যা স্থাভিলাষ (ল্যাক্-ক্যান্: লিল্-টাই: নাইটি ক্-স্থাসিড:)। ইন্ত্রিয় মাত্রেরই তুর্বলতা। নিজেকে রাক্ষ্য বা অত্যন্ত বদমাইস মনে করে। মনে হয় যেন দেহের অংশ বিশেষ একটা বন্ধনী বেষ্টিত রহিয়াছে (ক্যাক্টা্স: আাসিড-কার্মলিক: সল্ফার), কিম্বা যেন একটি স্থলাগ্র দন্ত দারা স্থান বিশেষে চাপ দিতেছে; যেন দেহের দারবিশেষ কীলকাবন্ধ রহিয়াছে।

মন্তব্দ।—শিরোঘূর্ণন,—:যেন দৃষ্টিপথ অন্ধকারাচ্ছন্ন (ফেরাম্: মার্ক্:) হইতেছে, পাদচারণ কালে এবং সম্ভক অবনত করিলে; যেন রোগী নিজে বা চতুর্দ্দিকস্থ দ্রব্যাদি সমস্ত টল টল করিতেছে; অবনত মস্তক উত্তোলন কালে মনে হয় যেন ৰামদিকে ঘূরিয়া পড়িয়া যাইবে। মানসিক পরিশ্রম করিলে ললাটদেশ, শন্ধদেশে বা রগে (Temples) এবং শিরোপশ্চাতে ছেদন ও চাপবৎ বেদনা উৎপন্ন হয়। শিরোবেদনা,—আহার করিবামাত্র সম্পূর্ণ উপশম, কিন্তু উহা স্থায়ী হয় না (এপীয়ম-গ্র্যাভি: ক্যালকে-ফ্স: প্সোরাইন:), শ্যায় শয়ন করিবার সময় এবং যথন নিদ্রাগমনোলুথ হয়; দেহ সঞ্চালন ও পরিশ্রম করিলে বৃদ্ধি। আলস্তে জীবনাতিবাহনকারীদিগের পাকাশয় ও স্লায়্বিকৃতিজনিত শিরোবেদনা (আর্জেণ্ট-নাই: বাই: নায়:)।

চ ক্সা—অপ্পট্ট দর্শন। দীপালোকের চতুর্দিকে শোভা বা ভাতি দৃষ্ট হয়। ক্রদেশ যেন স্থলাগ্র অস্ত্রদারা বিদ্ধ হইতেছে এরূপ বোধ।

ক । — কর্ণবিবর মধ্যে স্থুলাগ্র যম্ভ্রনারা নিজ্পেরণবং বেদনা। ছেদন বা স্থচীবেধবং বেদনা,—কোন দ্রব্য গলাধঃকরণ করিবার সমন্ন বৃদ্ধি। কর্ণশ্রাব; বধিরতা।

কালিক। ।—সর্বাদ থেন পারাবৎ বা কুকুটবিষ্ঠার স্থায় গন্ধ পায়। দাদি,—জলবৎ শ্লেশা ও অশ্রুবাব এবং পুনঃ পুনঃ হাঁচি (সীপা: ইউফ্রেজীয়া: সাইক্লেমেন্)। নাক দিয়া রক্তপড়া; আদ্রাণ শক্তির হ্রাস।

মুখ্য গুল ও মুখ্ বিদ্বর।—চক্ষু নীলিমা বা কালিমাবেষ্টিত। মুখ মান ও ফ্যাকাসে। কোন দ্রব্যেরই স্থাদ পায় না। মুখ হইতে হর্গন্ধ নির্গত হয়, কিন্তু রোগী তাহা নিজে বুঝিতে পারে না; জিল্লা ক্ষীত অন্ত্রিক্ত হয়,—বাক্যের স্পষ্টতার ঝাঘাতজনক ক্ষীতি (ব্যাপিট: জ্যা-ফন্: স্থাট্-মি:।

দে স্তশ্রন।—মুথে উঞ্চ দ্রবা ধারণ করিলে বৃদ্ধি (শীতলদ্রবা স্পর্ণজনিত = কফী: পল্সে: নক্স: উঞ্চদ্রবা = ব্রাই: ক্যামো:)। পান বা আহার কালে প্রায় বুকে গ্রাস আটকাইয়া যায় এবং শ্বাসরোধ হইবার উপক্রম হয় (ক্যানাব-ফ্রট: ক্যাভাক্যাভা: আসিড-নাই:)। ভক্ষ্য ও পানীয় দ্রবাদি মহা ব্যস্তভার সহিত গলাধঃকরণ করে (বেল্: কফী: হিপ্: প্লাট); আহার করিবার পর লক্ষণাদির উপশম হয় (ক্যালী-ফন্: প্সোরাইন্)।

পরে পুনরাবিভূতি হয় (ভূক দ্রবাদি জীর্ণ হইবার পর অর্থাৎ আহারের ছই তিন ঘণ্টা পরে শক্ষণাদির উপশম হয় — নকা:)। বোধ হয় ধেন কতদিন আহার করে নাই—যথন পেট থালি

থাকে; আহারান্তে উপশম (চেলিডন্: আয়োড্:); জীর্ণকরণ ক্রিয়া কালেও উপশম ( আহারান্তে ও যতকণ না জীর্ণ হইয়া যায় ততক্ষণ বৃদ্ধি — ব্রাই: নায়: )। উদ্গার, — শৃত্ত ; কথনও কথনও গলমধ্যে জল উঠিয়া খাসরোধ হইবার উপক্রম হয়; পাকাশয়ে ক্ষণপ্রকাশ বেদনা। বৃকজালা, — মাংসের ঝোল প্রভৃতি পানজনিত রোগ; পাকাশয় হইতে তালুমূল পর্যান্ত জালা ( ক্যালী-কার্ম্ব: আট্-মিউ: দিল্লাপিদ্;) অন্তব।

অপ্রাশহা ।—বোধ হয় যেন একটা স্থুলাগ্র শলাকা দ্বারা অন্ত্র সকল বিদ্ধা হইতেছে;
অন্ত্রক্ষন বা পেট ডাকা (Borborygmi) এবং যেন মৃচ্ডাইতেছে এইরূপ বোধ হয়।
বাহের বেগ অত্যন্ত—কিন্তু মলত্যাগ করিবার চেষ্টা বা পায়থানায় গমন করিলে আদৌ বেগ
থাকে না; মলান্ত্র যেন শক্তিহীন বা নিজ্ঞিয় হইয়া পড়িয়াছে, যেন কীলকাবদ্ধ রহিয়াছে (বেগ
যথেষ্ট, কিন্তু মল অন্ত্রই নিগত হয় = নক্ষ্); কোমল মলও অত্যন্ত বেগ না দিলে নিগত
হয় না (হিপার: সিলি: আালিউ: প্রাটিনা: ভেরেট:)। রক্তস্রাবী রক্তস্রাবহীন অশ্,—
অত্যন্ত যন্ত্রপাদায়ক (আাসিড-নাই: হাইপিরি: রাাটান:)।

মুত্রহাক্র।—থোলামূত্র; বা প্রচুর জলবং মূত্র।

পুইজনে ক্রিন্ম। — কামেন্দ্রিয়ের অতান্ত উত্তেজনা। দিবদে উত্তেজনা বাতীত লিক্ষোদ্রেক। কামোদ্রেকজনক কণ্ণুরন। ইন্দ্রিয়োদ্যাপক স্বপ্ন বাতীতও রেতত্থলন। মল-তাগিকালে মূত্রনলার মুথশারাগ্রন্থির (Prostatic Pluid) প্রাব (আলীউমিনা দেখ)।

জ্ঞী জ্ব নিজ্ঞি । — স্বল্প বাবনীল সার্ত্তব। প্রদর, — ত্বক্ষরকারক (ক্রিয়ো: ইউপিয়োন:) এবং কণ্ণুয়নশীল স্রাব।

শ্বাস্থাকে ।—অভ্যন্তরীণ উত্তাপ ও ভাবনাজনক যন্ত্রণাসহযোগে বক্ষংস্থলে হ্নদ্পিওে স্টীবেৎ বেদনা। চাপবোধ, রোগীর এত খাসকট্টহয় যে, সে নির্দ্রল বায়ু সেবনের জন্ম দ্রুত গৃহবহির্দ্দেশে ধাবিত হয় (আামিন্: ল্যাকে:)। কাসি,—কথা কহিলে ও অবাধা শিশুগণের ক্রোধ প্রকাশে বৃদ্ধি।

প্রত্য জ্পাদি ।—পক্ষাঘাত রোগের পরবর্ত্তী (post-paralytic) ছুর্বলিতা। জামু-দেশ অসাড় হইয়া পড়ে। জজ্বাডিমস্থিত পেনাতে (Calves) থিল্ ধরে (আগমু: আগমন্-কা: ক্যাদ্ফো: কিউপ্রাম্); নিতম্বপেনী কীলকাবন অহুভূত হয়। করতলে আঁচিল (ভাট্-মিউ:)। বাম বাছতে ঝি ঝিঁ ধরে।

্ ক্রা—অতান্ত কণ্ডুয়ন; ফোন্ধার ন্যায় উদ্ভেদ; ক্ষীতি; পীতপর্ণিকা বা আমবাত (Urticaria)। ফোন্ধা,—পীতবর্ণ, স্বচ্ছরসম্রাবী; নির্গলিত রস হাওয়ায় শুদ্ধ হইয়া চটায় পরিণত হয়। কুঠবাাধি,—স্কীবেধবৎ অনুভূতি, আক্রান্ত অংশ হিমবৎ শীতল; আরক্তিম, দৃচ্চটার্ত; স্পর্শজ্ঞানরহিত।

নিদ্রা।—প্রকৃত ঘটনাৰং স্বগ্ন। দিবারাত্রিতে অংঘারাবস্থা, নানাপ্রকার ভন্নানক স্বপ্নপূর্ণ নিদ্রা।

্ 🕿 🛪 । —নাড়ী ক্রত ; শীত ; আভ্যম্ভরিক উত্তাপ ; নৈশ বর্দ্ম ইত্যাদি ।

স্প হা । স্পৃশ ক্ষো-কে, হাদটয়, আণ্টি টার্ট, এপিদ, ফেরম. আয়োড়, লাইকোপ, নাইট্রক-আদিড ; নয়, ফফরিক আদিড , পলদ, আট্রাম, থ্না প্রভৃতি সহ তুশনীয়। ইহা ছাসের দোবয়, এবং কফিয়া কর্তৃক প্রতিষেধিত হয়। লক্ষণাদি দক্ষিণ দিক হইতে বাম দিকে সঞ্চারিত হয় (লাইকোপু.)।

লাইকোপোডীয়াম্ ও পল্দেটলার পরে আনোকাডিয়াম্ প্রযোজ্য। প্লাটিনা, স্মানাকার্ডি-য়ামের পরে ও পুর্বের উভয় কালেই স্কলপ্রদ।

**শক্তি**।—७३ इट्टेंट २००० क्रम वावहाया।

## অ্যানাকাডিয়াম্ অক্সিডেন্টেল্

(ANACARDIUM OCCIDENTALE)

প্রতিদ ।—আনাকার্ডিয়াম্ ওবিয়েণ্টিলি দেখিতে স্নৃপিণ্ডের মত (Heart Shaped); কিন্তু আনাকার্ডিয়াম্ অন্নিডেণ্টেন্ দেখিতে মূত্রগ্রন্থি বা বৃক্কেব মত (Kidney Shaped)। প্রস্তৃতি ।—ইহার ভিতব ও বাহিবেব আববণ হইতে যে ক্লেবর্ণ রম বাহির হয়, উহা হইতে মূল আরক প্রস্তুত হইয়া থাকে।

ক্ষেক্রা প্রান্ত্রা প্রান্তা।—ডাং ক্লার্ক বলেন ইহা নিম্নলিখিত রোগে কলপ্রদ;—
কড়া; নাবান্ধা বা বিসর্প , কণ্ডুরন , মন্তিক-ফ্লাতি , পক্ষাঘাত , ছাসটক্ষেব বিষাক্ততা ,
দক্ষ ; বসম্ভ : আঁচিল ইতাদি ।

স্বাহ্ব ।—আনাকার্ড, হাদটন্ন, কান্থে, মেন্ডে, ক্রোটন সহ তুলনীর।
সোক্র ।—হাদটন্ন।

### অ্যানাগ্যালিস্ আর্ভেনিস্

(ANAGALLIS ARVENSIS)

লামান্তর।—ওয়েদাব গ্লান্ ( Weather glass ) প্রস্তুতি।—এই গাছড়ার সমস্তাংশ হইতে মূল আবক প্রস্তুত হয়।

ত্ৰক্ষা প্ৰাস্থা প্ৰাস্থা প্ৰাস্থা নিৰ্দাণ ।—নিয়লিখিত বোগে ফলপ্ৰদ—ক্ষীণদৃষ্টি, ছানি, কোষ্ঠবদ্ধ; শোধ; মৃগী; নাক দিয়া রক্ত্ব পড়া; প্ৰমেহ, বাত, অৰ্ণ, শিবঃপীড়া, মৃদ্ধ্যি বায়ু; অবসাদ বায়ু; উন্মাদ; স্নায়ুশূল; দক্ত প্ৰভৃতি চৰ্মবোগ; উপদংশ, ক্ষত ইত্যাদি।

ঙ্বপন্মোগিতা ও আভাস।—চৰ্মেই ইহার প্রধান ক্রিয়া। বাত ও সন্ধিবাত

প্রস্তৃতি রোগেও লক্ষণাত্দারে প্রয়োগে বিশেষ ফললাভ করা যায়। মূত্রনালী মধ্যে কামোদীপক কপুষন ইহার একটী নির্ণায়ক লক্ষণ।

#### • লক্ষণাবলী।

মন ও মস্তক।—মহা কুর্ত্তি। উদগার ও অপ্রকৃষ্কন সহ অক্ষিণোলকের উপর (Supra-orbital) শিরোবেদনা; কফি পানে উপশম। মুথমণ্ডলের পেশীতে বেদনামূভব। সমগ্র দেহে ব্যথাসহ শিরোবেদনা ও বিবমিষা। দক্ষিণ গণ্ডাস্থি হইতে ক্রদেশ পর্যাস্ত বিস্তারশীল মুথের স্নায়ুশূল,—রাত্রে বৃদ্ধি। মুথমণ্ডলে এক প্রকার কণ্ডু চক্রাকাবে বাহির হওয়া।

প্রসাব।—মূত্রনালী মধ্যে কানোদ্দীপক কণ্ড্রন অনুভব। প্রস্রাবকালে জালা করে এবং মূত্রদার জুড়িয়া থাকে (কিউপ্রাম্:)। মূত্রস্রোত নানাভাগে বিভক্ত হইয়া নির্গত হয় (আর্জেন্ট-নাই ক্যানাব্-ভাট্: ক্যান্থা: মার্ক্: গ্রাদ ); প্রবল বেগ না দিলে মূত্র নির্গত হয় না।

প্রত্য ক্লাফি।—বাতাদি-আশ্রিত বেদনা। ক্ষমদেশ ও বাছতে বেদনা বোধ।
বৃদ্ধাঙ্গুঠের মাংসল প্রদেশে ও অঙ্গুলিতে থিল্ ধরে। অঙ্গুলির সদ্ধি সকল বাতাশ্রয় বশতঃ স্ফীত
হয়। বাম ক্ষম হইতে গ্রীবাদেশ পর্যান্ত সাটিয়া ধরে।

বিশেষতঃ হত্ত ও অঙ্গুলি প্রদেশে। করতল সর্বাপেকা অধিক আক্রান্ত ইইয়া থাকে। কাঠ
শলাকাদি বিদ্ধ হইয়া থাকিলে ইহা দেবনে তাহা বহিণ্ ত হইয়া থাকে।

সহাক্ত্র ।—তুলনীয়—সাইক্লে, কফিয়া (ফুর্ত্তি), লিথিক-মাাসিড (চর্মা), সিপীয়া, টেলিউ (দক্রা), প্রদান প্রাণটায় ।

শক্তি ।-->ম দশনিক হইতে ৬ঠ দশনিক ক্রম।

### অ্যানাম্থেরাম্ মিউরিকেটাফ

(ANANTHERUM MURICATUM).

**নামান্তর।**—Cuscus grass ( একপ্রকার বাদ )।

প্রস্তুতি।—ইহার মূল হইতে মাদার টিঞ্চার বা মূল আরক প্রস্তুত হয়।

লক্ষেনা নুখা প্রাপ্তা ।—নিম্ননিথিত রোগে ফলপ্রন ;—কোটকং স্বরনোপ ; ব্রণ ; কর্কটিরা ক্ষত : বিসল ; এছিক্ষীতি ; জলাত্ত্ব ; উপদংশ ; নানাপ্রকারের জাক্ষেপ ও . স্বর্দ ; ক্ষত ।

উপস্থোগিতা ও আভাস।—ইহা একপ্রকার মন্ততা সদৃশ অবস্থা উৎপর ক্ষেত্রে; চুশকানী, দক্ষ, স্ফোটক ও কতাদি রোগের ইহা একটা মহৌবধ। দেহের নানা

অংশে পুযসঞ্চয়প্রবণ ক্ষীতি ও গ্রন্থি প্রভৃতির প্রদাহেও ইহার ব্যবহার প্রসিদ্ধ। প্রমেহরোগেও লক্ষণবিশেষে ইহা অত্যন্ত ফলপ্রদ।

#### লক্ষপাবলী।

আৰু ।— অবসাদ-বারুগ্রস্ততা ( অর্থাৎ আমি রোগগ্রস্ত এইরূপ সর্বদা চিন্তা ), সমাজজীতি — দশজন যেথানে থাকে দেদিকে যার না ( অরাম্; বা।রাইটা: সাইকীউটা: ক্যালী বাই: লাইকো: দিপীয়া: ষ্ট্যান্, দল্ফার: ); নির্জ্জনতাপ্রিয় (আর্ণিকা, ক্যাপিদি: কার্ব্বো-আ্যান্: আর্ক্তীয়া: জেল্দী. ইয়ে: মাাগ-মি: হায়ো: অক্সাইটো: দিপী: থুয়া )। আত্মমহন্বজ্ঞানাতিশয় অর্থাৎ 'হামবড়া' ( আ্যান্হালে); প্লাটিনাম্: )। স্বীয় প্রকৃতি ও কার্যো বড়ই সন্তুষ্টিতিত।

মন্তব্যাদি ।—শিরোবেদনা,—মন্তকে যেন সুক্ষ্ম শরবিদ্ধ হইতেছে এইরূপ অমুভর্ব (অ্যাস্ক্রিপীয়াস্-সিরি:),— অপরাহ্নে বৃদ্ধি। ভ্রমধ্যে আঁচিলের স্তায় উদ্ভেদ। নাসাত্রে ক্ষোটক ও অর্ব্যাদ। শোণিত সঞ্চয়াধিক্য সহ শিরোঘূর্ণন,—পশ্চাদ্দিকে পতনোপক্রম।

প্রত্যাব।—লিঙ্গোদেক সহ পীতাভ বা সবুজবর্ণ গাঢ় পুন প্রাব; মূত্রনলী মধ্যেজালা ও ছেনবং যন্ত্রণা; কুচকী বা বঙ্গণ প্রদেশীয় গ্রন্থির (Inguinal Glands) প্রদাহ সহ শিশ্বের প্রদাহ ও ক্ষীতি। পুনঃ পুনঃ প্রস্রাব্বেগ,—মূত্রাশ্যে সামান্ত মাত্র মৃত্র সঞ্চিত্ত হইলেই বেগ আইদে।

মতন ।— দীর্ঘকালবাপী মলকাঠিন্ত (প্রাটিনা: প্রাম্থান্ হাইড্রাছিস: কছিকাম);— তৎপরে শুষ্ক, পাটলাভ এবং বছল প্রিমাণ মলতাগি,— তৎপরে উদরাময়। মল বৃহৎ ও কঠিন গুটিলাময় (রাই: ওপী: ); মলদারে অসহ কওুয়ন (বাহ্য জননেন্দ্রিয়ের কওুয়ন সহ = আাম্থা: ক্রমিজনিত = টিউক্রায়ম ক্রমিজনিত জর সহ = সিনা মলনলী ও মলদারে ভ্রমানক কপুয়ন: = ইয়ে:—মলতাগান্তে ও বায়ুসেবনার্থে পাদচারণকালে = আসিড-নাই: কওুয়ন ও জ্ঞালা = আলীউমিনা: রাত্রিতে জ্বালা ও কপুয়ন আণ্ট-কুড: )।

সহায় ।—প্লাটিনা: ষ্ট্রান্: থ্যা। শক্তি ।—এর দশনিক হইতে ৬৪ দশনিক ক্রম।

### অ্যাঙ্গায়িউরা ভেরা (ANGUSTRA VERA).

প্রস্তুতি।—বঙ্কল হইতে বিচুর্ণ ও টিঞ্চার বা আরক প্রস্তুত হয়।

নেক্ষণানু সামী প্রামোগ।—নিম্ননিথিত রোগে ফলপ্রদ;—অস্থিতে বেদনা; অস্থিকর রোগ; অতিসার; আঘাতাদি; সবিরাম জ্ব; নিকটদৃষ্টি দৌষ; ধনুষ্টকার; দস্তশূল; হুপকাস।

উপ্ৰোগিত। ও আভাস।—উত্তেজনশাল ধাতুতে উপযোগী। কফি পান করিবার অত্যন্ত ইচ্ছা ইহার একটী নির্ণায়ক লক্ষণ। ইহার ক্রিয়াকল স্বরূপ পেশী ও সন্ধিত্বলে সংশাচন ও আড়ষ্টতা এবং আঘাতজ্ঞনিতবৎ ব্যথা ও স্পর্শাসহনীয়তা বোধ হয়—বিশেষতঃ রগের বা শহ্মদেশীয় ও হনুষয় পার্শ্বস্থিত পেশীতে যেন হনুস্তম্ভ (Trismus) বা চোয়াল আটকান রোগ উপস্থিত হয়; ধমুষ্টস্কার, পক্ষাঘাতঃপ্রভৃত্তিও ইহার বিষয়ীভূত হইন্না থাকে। কুম্বন সহ তরল মল ও অত্যন্ত বেগ সহ অপর্যাপ্ত মৃত্র নিঃসরণ।

#### লক্ষণাবলী।

মানা ।—ক্রোধপ্রবণ—সামান্ত কারণে রাগ হয় ; যথন কোনরূপ মানসিক পরিশ্রম করিতে হয় না তথন বড়ই ক্ষুণ্ডি, কিন্তু পড়িতে আরস্ত করিলেই শিরোঘূর্ণন আরস্ত হয় এবং প্রায় তাহার অনতিপরেই নিদ্রিত হইয়া পড়ে। অত্যস্ত অন্তমনস্ক। নীচ মন এবং আত্মনির্ভরতা রহিত।

মান্তক।—বেন নেশা করিয়াছে এইরূপ গোলমেলে ভাব। কোন শ্রোতশ্বতী বা জলরাশি পার হইবার সময় দেহ টলমল করিতে থাকে (লাইসিন:)। সন্ধার সময় নিশেষণবৎ শিরোবেদনা ও মুখে উত্তাপাবিভাব। শিরোবেদনা সহ মূচ্ছার উপক্রম। শঙ্খদার বা রগে কি বেন বিদ্ধ হইতেছে এইরূপ যন্ত্রণা। চক্ষু প্রদাহ, চক্ষুদ্ধ আরক্তিম, উত্তাপ ও জ্বালায়ক্ত. রাজে চক্ষু জুড়িয়া যায় (ইউফ্রে)। তিমিরদৃষ্টি:— চতুর্দ্ধিকে তিমিরাবৃত বোধ হয়। সকল বস্তুই বোধ হয় যেন বহুদুরে রহিয়াছে (আনাক্: নক্ম-মন্:)।

মুখাম শুলা ।— মুধমগুল নীলাভ, রক্তিমায়িত এবং উত্তাপযুক্ত। গণ্ডান্থি মধ্যে এবং চর্কাণপেশী মধ্যে আড় ছামুভব। সময়ে সময়ে উক্ত বেদনা অক্ষিগোলকের মধ্য দিয়া রগের দিকে আইসে। মন্তক অবনত করিলে, পাদচারণকালে কিয়া মানসিক উত্তেজনা আবিভূতি হইলে বৃদ্ধি। হনুক্ত (Trismus), ওঠছয় বিযুক্ত ইইয়া দন্ত সকল বাহির ইইয়া থাকে ( আক্ষেপান্তেও কিয়ৎকাল প্রান্ত মুধ্মগুল ও ওঠছয় নীলবর্ণ প্রতীয়মান হয় )।

শ্বাসন্ত্র ।—বুরুলির Sternum) নিমে একরকম কণ্ডরন বশতঃ পুনঃ পুনঃ কাসি আইসে। খাসনালীমধ্যে গাড় আঠার ক্সার শ্রেমা সঞ্চিত হয় এবং বহু চেষ্টাতেও উত্থিত হয় না। প্রত্যুধে খাসনালীর গভীরতম প্রদেশ হইতে কাসির বেগ এবং পীতাভ শ্লেমাময় গ্যার (sputa) ক্রঠে। হৃৎপিণ্ড প্রদেশে ফেন ছুরিকাবিদ্ধ হইতেছে এইরূপ যন্ত্রণা। সম্মুধ্নিকে হেঁট হইয়া বসিলে বা সোজা হইয়া বসিলে কিখা সন্ধার পর বাম পার্ধে শয়ন করিলে ছৃৎপিণ্ড মধ্যে প্রচণ্ড দপদপানি অন্নত্র। হৃৎপিণ্ড বোধ হয় যেন হঠাৎ ক্ষীত হইয়াছে এবং অত্যন্ত মৃত্যুভয় উপস্থিত হয়,—বাম পার্থে শুইলে উপশ্বম বোধ। হৃৎপিণ্ডের যন্ত্রণাজনক সংশ্বাচন অনুভব।

জ্বিতে ইচ্ছা হয়। অপত্যপথ হইতে ঋতু প্রকাশের পূর্বদিনে অল্ল পরিমাণে সাদা শ্লেমা। নর্গত হয়। জননেজ্রিয় কণ্ডুয়ন।

ক্ষকৰ ।--পুনঃ পুনঃ এরাপ বেগ হয় যেন তরল মল নির্গত হইবে;--তৎসহ মুখমগুলে হঠাৎ

শৈত্য সঞ্চার । মণত্যাগাস্তে মনে হয় যেন মলনলী মধ্যে আরও মল রহিয়া গেল এবং আরও বাহে হইবে (নক্স-ভম)।

প্রত্য ক্রাফিন।—বাছ, উরু ও নিম্নপদের দীর্ঘান্থির ক্ষত, অন্থি আবরক ঝিল্লীতে আঘাতজনিত বেদনা এবং ধরুইকার ( ই ক্নী: )—পেশী ও সন্ধি মধ্যে সঙ্কোচন, আড়ইতা, ব্যথা ও স্পর্শাসহনীয়তা প্রভৃতি ধন্ধণামুভব; রগে বা শহ্মদেশ ও হনুষ্ম পার্শস্থিত পেশীতে এরুপ টান ও আড়ইতা বোধ হয় যেন হনুস্তম্ভ (Trismus of lock-jaw) বা চোয়াল আটকাইবার উপক্রম হয়।

ব্দিদ্রা।—সন্ধ্যাকালে তন্ত্রাপুতা, তৎপরে নিদ্রাশীলতা।

🚎 🛪 ।—অপরাহ্ন ৩টার সময় ভয়ানক কম্প, --পিপাসা, বমন ইত্যাদি।

স্ক্রা ।—রিউটা (অস্থিতে), ষ্ট্ক্নীয়া, নকা ভমিকা, ক্রুসীয়া; বেলা; ব্রায়ো; ক্যামো, কমিয়া (দস্তশূল); ইগ্নে, নকা (ধ্রুষ্টকার); মাকু, ফস; সাইলি পল্স, সিপীয়া।

্দাব্য ।--কফিয়া শ্বারা প্রতিষেধিত হয়।

শক্তি ।-- ৩র দশমিক হইতে ২০০ শততমিক।

### অ্যান্হালোনিয়াম লিউইনাই

(ANHALONIUM LEWINIE).

প্রস্তুতি।--উষ্ণ জলে ইহার মূল আরক প্রস্তুত করিতে হয়।

লক্ষনানু হাত্রী প্রত্যোগ।—মন্তিকের ক্লান্তি; প্রলাপ; শিরংপীড়া; অলীকদর্শন; 
অর্ধনির:শূল; মানসিক হর্কনিতা ও প্লায়বিক উত্তেজনা; পক্ষাঘাত; দৃষ্টিবাতায় ইত্যাদি রোগে 
ফলপ্রদ হইয়া থাকে।

তপ্রোগিত। ত আভাস।— ডাং ক্লার্ক বলেন— ডাং হেল কর্ত্ব সংগৃহীত লক্ষণ দারা জ্ঞানা যায় বে, নানাবর্ণে রঞ্জিত দীপ্তিশালী মূর্ত্তি ও দৃশু সকল নানা ভঙ্গীতে দৃষ্টিপথে বিচরণ ও সঙ্গীতবাত্মের তালে তালে নৃত্য ইহার একটা আশ্চর্যা ক্রিয়াফল। কাল-ব্যাপ্তি, জ্ঞানরাহিত্য, প শ্চাদেশীয় শিরোবেদনা, মন্তিক্ষের ক্লান্তিবোধ এবং বিবমিষা ইত্যাদি পেশীর স্পান্দন, জামুদেশের আকস্মিক বিক্ষেপ বা সজোরে সঞ্চালন (Knee-jerk) এবং পেশী সকলের ক্রিয়ার বিশৃত্যলতা প্রভৃতিও এতজ্জনিত লক্ষণ। চক্ষু সম্বন্ধীয় লক্ষণাবলী চক্ষুমুদিত করিলে বৃদ্ধি, বিবমিষা ও অবসাদ দেহ সঞ্চালনে বৃদ্ধি এবং সকল লক্ষণেরই শ্রনে উপশম ঘটে।

#### লক্ষণাবলী।

ক্ষা — জাগ্রত অবস্থায় স্থপন। সময় অত্যস্ত দীর্ঘ অমুভব। কথা কহিবার সময় ভাবপ্রকাশোপযোগী বাক্য মনে হয় না। সকলকেই সন্দেহ এবং সকল বিষয়েই রাগ, মনে করে যেন ভাহার বন্ধুরা তাহাকে উপহাস করিতেছে (ব্যারাইটা কা:), তাহাদিগের উপর

অভ্যাচার করিবার ইচ্ছা; মনে করে যেন তাহার কত ক্ষমতা ও বৃদ্ধি; আত্মমহত্তজান (আনাস্থেরাম্, প্লাট্: )।

মন্তব্দ ।—ললাটের বামপার্শ্বগত শিরোবেদনা—তৎসহ দৃষ্টিশক্তির বিক্কৃতি, পশ্চাদ্দেশীর (Occipital) শিরোবেদনা। মন্তকের পশ্চাদ্ধাগে নিরম্ভর বেদনা—৪।৫ দিবসব্যাপী,—এত অধিক বেদনা যে, কার্যো অক্ষম হইয়া পড়ে।

চিক্ষ্ ।—লালবর্ণে রঞ্জিত দীপ্তিশালী মৃত্তি ও দৃশ্য সকল হান্তোদীপক ভঙ্গী সহকারে দৃষ্টিপথে যেন নাচিয়া বেড়ায় এবং সঙ্গীতবান্তের সময় বাত্তের তালে তালে নৃত্য করিতে থাকে, নয়ন উন্মিলিত করিলে আদৌ থাকে না,—ভিন্নাকার ধারণ করে। চক্তারকা প্রসারিত হয়।

স্প্রস্থার ।— সদৃশ— ক্যানাবিদ্-ইন্: (সময় ও বৃদ্ধি— বিপর্যায়); জেল্সি: (দৃষ্টি শক্তি প্রকৃত ভাবে নিয়োগ করিবার ক্ষমতার লোপ), বেল্: ট্রামোণ ওপী: পিকরিক আাসিড, প্লাট্: (পদার্থ সকল ক্ষুদ্র দেথে), প্লোরাইন।

শক্তি ।—মূল অরিষ্ট হইতে ৩য় এবং ৬ষ্ট দশমিক ক্রম।

### আানাইসাম্ ফেলেটাম্ (ANISUM STELLATUM).

**নামা** স্তব্ধ ।—ইলিসিয়াম্ ( Illicium ) বা আানিসেটাম্ ।

প্রস্তুতি I—ইহার বীজ হইতে মূল আরক প্রস্তুত হয়।

ক্ষাকারী প্রাক্তা।—নিম্নলিথিত রোগে ফলপ্রদ-সাদি; শূল: কাসি; রক্তোৎকাস; ফুস্ফুসের পীড়া; পাকস্থলীর সদি; সন্ধিবাত; উরুদেশে বেদনা প্রভৃতিতে ফলপ্রদ।

তিপিকোপিতা ও আভাস।—ক্ষ্মকাস ও অন্তপ্রকার কাসিরোগেও তৃতীয় পঞ্চরাস্থির নিকট বেদনা ইহার একটি ফলপ্রদ লক্ষণ। উদরাগ্মান ও "ত্রেমাসিক শূলবেদনা" (বিশেষতঃ বাদ নিদিষ্টকালে আবিভূতি হয়) ইহার উৎকৃষ্ট নিদ্দেশক। পুরাতন শ্বাসরোগী (Asthmatics) এবং প্রাচীন মন্তপায়ীদিগের উদরাময় বা পাকাশ্য়িক সন্দি রোগে ইহা বিশেষ ফলপ্রদ—(হেরিং)।

#### লক্ষণাবলী।

মুখবিবর।—উর্দ্ধ ওপ্তে হলবেধবং বেদনা,—বেন ফাটিয়া শোণিত:নির্নিত হইবে এরূপ বোধ, স্পর্শে উপশম। সমগ্র জিহুবার, বিশেষতঃ পার্যন্তর ক্ষত্ত (Aphthæ), (গর্ভবতীর = কলোফিল্: স্তম্তপারী শিশুর = সিয়ানো: বোরাক্র: মার্ক্: নক্স-ভম্: সল্ফার্: আাসিড্-সাল্ফ: ইণীউমা; ফস্: প্রাছাম্)।

না সিকা।—সর্দি,—নাসিকা হইতে জলবং শ্রেমা আব, রন্ধ্র মধ্যে জালা ও যন্ত্রণাবোদ এবং পুনঃ পুনঃ হাঁচি (হাঁচি = দীপা; ফাট্-মিউ:)। নাসিকাগ্রে তীক্ষ স্থচীবেধবং বেদনা। পাক হে লী।—পাকস্থলী আগ্রানগৃক ও ফীত; অন্নরোগ। প্লীহা প্রদেশে বাথা। ত্রৈমাসিক শ্লবেদনা,—নির্দিষ্ট সময়ে আবিভূতি হয় (সিকো:)।

শ্বা সহা । —খাদকছ্তা। দরক ক্ষরকাদ বা রক্তোৎকাদে, —তৃতীয় পঞ্চরান্থির নিকট বেদনা — বৃক্তান্থির তিন্ অঙ্গুলি দ্রে — সাধারণতঃ দক্ষিণ দিকে, — সময়ে সময়ে বাম দিকেও অর্ভূত হয় (বাম দিকে উর্জাংশে = মাটাস-ক্ষীউনিদ্ বামদিকে — পিক্স-লিক্ইডা: ন্তন নিমে — আাদিড-ফ্ ্রাাদিড্ অক্সালিক্: আালিক্: আলিক্: আলিক্: আলিক্: আলিক্: আলিক্: সল্লার: পৃষ্ঠদেশ হইতে বক্ষ পর্যান্ত = লিলীয়াম্: বক্ষ:স্থল হইতে পৃষ্ঠদেশ পর্যান্ত = ক্যালী-কাঃ: সল্লার: পৃষ্ঠদেশ হইতে বক্ষ পর্যান্ত = সার্দাপারিলা: উর্জান্থত ও পঞ্জরান্থিত্বের নিকট পূরবৎ শ্লেমা সহযোগে = গুয়াইয়াকাম্: অধিকন্ত —থিরিডীয়ন্: ফন্: সিলি: )। উক্তরূপ বেদনা সহ পুন: পুন: কাদি। পুয়বৎ শ্লেমা উঠিতে থাকে — আা-নাই: লাই: সিলি. )। মুথকত সহ হন্ত্পানন। রক্ত কাদ।

স্বাহ্ব ।—সদৃশ—সল্কার্, থিরিডীয়ন: পিক্স্-লিকুইডা: ক্যালী-কার্ব্ম:। শক্তি ।—৩য় দশমিক হইতে ৬য় দশমিক ক্রম।

### অ্যান্থিমিস্ নোবিলিস্ (ANTHEMIS NOBILIS).

শামান্তর।—রোমাান কামোমিল।

প্রস্তুতি।—এই গাছের সমস্তাংশ হইতে মাদার টিঞ্চার বা মূল আরক প্রস্তুত হয়।
ক্ষেত্রকাশ নুকান্ত্রী প্রক্রোপ ।—স্ত্রবং কমি: শূল বেদনা; অজীর্ণতা; শিরংপীড়া;
যক্তে রক্তাধিক্য প্রভৃতি রোগে ফলপ্রদ।

তপ্ৰাগিত। ও আভাস।—ডাং বেরিজ এবং বার্ণেটের মতে অজীর্ণতা ও পাকাশন্ত্রিক লক্ষণে ফলপ্রদ। দর্দি,—জলবৎ শ্লেমা স্রাব, গলনলী মধ্যে দঙ্কোচন ও ত্বক-ক্ষন্ত্রনিত্রৎ বেদনা এবং কণ্ডুনন জনিত কাসি, —গৃহ মধ্যে বৃদ্ধি—প্রভৃতি ইহার নির্ণান্ধক।

#### লক্ষণাবলী।

আৰু ।—অতান্ত বিষাদযুক্ত; যেন কোন বিপদ আসন্ন এরপ মনে হয় ( আামন্-কার্ক্) আামিল: চিনিন্-সাল্ক্; আাক্টীয়া: লিল-টাই: ইত্যাদি ); সন্ধ্যাকালে গৃহত্যাগ করিয়া বহির্জাগে গমন করিলে সশঙ্কিত ভাব এবং গাড়ী চাপা পড়িবার অত্যন্ত ভীতি ( আাকো )।

চ্হ । শ্বা ত্যাগান্তে চকু হইতে অশ্নোচন এবং যুগপৎ বাম নাসারন্ধ ইইতে নিমান জল স্লাব।

ব্যক্তিক। — স্দি,— অপ্যাপ্ত অশ সহ নাসারন্ধ, হইতে পরিক্ষত জলবং প্লেমা আব (ইউফ্রে:)। ত্ৰ শৈকা না না না কৰা প্ৰেল কৰ্মন কৰ্মন কৰ্মন কৰ্মন কৰ্মন কৰিব কৰ্মন ক্ষাৰ মলবাবে লাগিয়া থাকে = সল্ফাব্ প্লাট্ এবং আটাল কৰ্মনের ন্তায় গাতে লাগিয়া থাকে = গ্লাফ্)।

প্রাসেই ।—অপরাত্নে তালুমূলে গুড় গুড় করা (Inckling) তজ্জা অনবরত কাসি হইতে থাকে, কিন্তু কাসিলে তালুমূল-কণ্ণুয়ন ভাবেব অনেক পরিমাণে উপশম হয়; উষ্ণগৃহে প্রবেশ করিলে কাসিব বৃদ্ধি হয়, কিন্তু রাত্রিতে শ্যায় শয়ন করিলে আর কাসি থাকে না (মাঙ্গে ইউফ্রে ম্যান্সিঃ লাইঃ), গৃহ উষ্ণ হইলেও কাসি থাকে না।

প্রস্থাব।—মুত্রাশয় (Bladder) ক্ষীত বোধ হয়। রেতােরজ্জুতে (Spermatic Cord) বেদনা ও মুলত্ব বোধ,—বেন তাহা ক্ষাত হইয়াছে। পুন: পুন: পুন: প্রসাববেগ।

ক্ ।—পদতলে কণ্ডুয়ন,—যেন শাতক্ষোত (বা পাকুই) জনিত (আগার্ আছু। দিলি , পদাস্থানর কণ্ডুয়ন, অগাব্ লগক্টাউক। নল্লু গ্রাফ্ জিলাম্ )।

সহায় ।-- সদৃশ--আালীয়াম্-দীপা হউদ্যেজীয়া কষ্টিকাম্ আণগার্ 'দিলি ।

কুলনীয়। — দিপা, চান্ননা ( যথন ক্যামোমিলাব অপব্যবহারে জ্বার্ হইতে শোণিত আব হয়)।

শক্তি ।-- ৩য় দশমিক হইতে ১২শ দশমিক পর্যান্ত ।

### ज्यानिनिम् (ANILINUM).

नाभा छत्र । -( किनिनामिन्, कामानन् )।

প্রস্তুতি।—স্বাদারে মানার টিঞ্চার বা মূল আরক প্রস্তুত হয়।

লক্ষণানুষাত্রী প্রক্রোল।—নির্নাধিত রোগে ফলপ্রদ ,—রক্তবন্ধতা ; ক্যান্সার খা কর্ম দৈ ক্ষত, বিস্কাকা , খেতপাম .রাগ ইত্যাদি।

উপৰোগিতা ও আভাস।—বিষাক্ত লক্ষণ দ্বাবা বুঝা গিয়াছে যে ইহার ক্রিয়া অনেকটা ঝার্সেনিক্ সদৃশ, ভেদ, বনন, শিবঃপীড়া, মূর্চ্ছণ, মৃগীর মত নীলবর্ণ হওয়া প্রভৃতি ইহার নির্দেশক।

#### লক্ষপাবলী।

মন্তকাদি।—শিরোষ্ণন; শির:পীড়া।

পাকভাল ।—পাকাশরে ও মন্তকে জালা; পরে, বমন, ভেদ, পেটবেদনা; তৎসহ

জননে ক্রিয় ।—পুংলিকে বেদনা; ধ্বজভন্ধ।

চির্মা । নানাপ্রকার পামা রোগ।

সম্ভাক্ত ৷—আন্টিপাইরিণ, আন্টিফেব্রিন্ ; ফেনাসিটিন্, প্রনয়ন ও আর্সেনিক সহিত जुननीय ।

শক্তি ।—নিয়ক্রম।

# আামু াকোকেলি (ANTHRAKOKALI).

প্রস্তুতি I—একপ্রকার রাসায়নিক পুঁদার্থ ;—হঙ্গেরীর একপ্রকার পাথুরিয়া কয়লার সহিত ক্টিক পটাস্ সংযোগ দারা উৎপন্ন। ইহার বিচূর্ণ ও টিঞ্চার হইয়া থাকে।

লক্ষণা নুষায়ী প্রয়োগ।—নিম্নলিখিত রোগে ফলপ্রদ;—ক্ষ্যরোগ; বহুমৃত্র: মৃত্রক্রেশ; পামাপ্রভৃতিচর্ম্মরোগ; বাত; মস্তকের দক্র; নাসিকা বন্ধের পীড়া; সন্ধিবাত; কচ্ছ, বা পাচড়া ; গণ্ডমালা ; প্রমেহবিষ ; আম্বাত ইত্যাদি।

উপসোগিতা ও আভাস।—ডাং হেরিং বলেন ইহা উত্তমরূপে পরীক্ষিত নহে; তবে চম্মরোগে, বছমূত্রে বাবহার আছে। পূর্ণিমায় উদ্ভেদ হ্রাস পায় প্রভৃতি ইহারা निर्फ्रिशक।

সহাক্র ৷—কার্মন-সল্ফ ; আন্টিমনি ; হাসটক্স , ডলকামারা ; ক্যালি আয়োড ( পামা ইত্যাদি ) সহিত তুলনীয়।

শক্তি।—নিম্বক্রম বাবস্থত হয়।

## অ্যাণ্টিমোনিয়াম আর্সেনিকোদাম

(ANTIMONIUM ARSENICOSUM).

শামান্তর।—আর্দেনিয়েট্ অভ্ আাটিমণি )।

প্রস্তুতি।—বিচূর্ণ ; তৎপরে টিংচার প্রস্তুত হয়।

লক্ষণানুষাত্রী প্রত্যোগ।—নিউমোনিয়া; দুস্কুসের ক্ষীতি; চকুপ্রদাহ; श्वनत्वहेथानारः , क्यकानः , गृधनीः , कृन्कृन आवत्व थानारं रेखानि त्तारं कन्थानः।

উপ্ৰোগিতা ও আভাস।—ফুষকুমের বাযুক্ষীতি রোগে (Emphysema) অত্যস্ত খাসক্বচ্ছ, তা ও কাসি,—আহারাস্তে এবং শন্ত্রন করিলে বৃদ্ধি--এইরূপ অবস্থায় ইহা বিশেষ উপযোগী। ফুন্ফুন্-বেষ্টের বা ফুন্ফুনের আবরক ঝিল্লীর প্রদাহ ( Pleurisy )—

বিশেষতঃ বাম ফুস্ফুসে রসপ্রাব, হৃৎপিণ্ডের বহিরাবরণীর প্রদাহে রসসঞ্চর ও রসপ্রাব প্রভৃতি অবস্থায়ও ইহা বিশেষ ফলপ্রাদ। রোগী অত্যস্ত অবসমতা বোধ করে। চক্ষুর প্রাদাহ জন্মে। মুখমগুলের ক্ষীতি। শিশুগণের ফুস্ফুস্প্রাদাহে কার্য্যকারী।

স্ক্র ।—সদৃশ,—অর্ম, ক্যান্থারিস্, ব্রায়োনীয়া, ল্যাকেসিদ লোবেলীয়া, পল্সে:
মার্ক্: আর্স্: অঞ্জান্ত আন্টিমনি, সল্ফার, ।

🎮 🕞 ।—৩য় দশমিক হইতে ৬ষ্ঠ দশমিক বিচূর্ণ।

### অ্যাণ্টিমোনিয়াম ক্রুডাম্ (ANTIMONIUM CRUDUM).

নামান্তর। — (নেটিভ্ সলফাইড্ অভ আণ্টিমনি—স্মা)।
প্রস্তিতি।—ইহা ৬x পর্যান্ত বিচূর্ণ; তৎপরবর্ত্তী ক্রম বা শক্তি টিঞ্চার হইয়া থাকে।
স্বেক্ষ্ণশানু আহা প্রাক্রোপা।—গুহুদার বা সরলান্তের উত্তেজনা; সর্দ্দিক্ক রোগ;
তাণ্ডব; কোইবজ; কড়া; উদরামর; জজীর্ণতা; পামারোগ; পায়ে কড়া ও ক্ষত; জর;
দজোন্তেদ জন্ম চর্মরোগ; নথের বিক্কৃতি; আয়াত; অর্শ; গুহুদার বাহির হওয়া বা মলান্ত্রচূতি; স্বন্নবিরাম জর: পাকাশয়ের বিকৃতি; সর্দ্দি গর্ম্মি; পেশীর অন্ত বা অগ্রভাগের পীড়া;
জিহুবায় শেতবর্ণ লেপ; স্বরক্ষীণতা; আঁচিল; হুপকাস ইত্যাদি পীড়ায় ইহা ফলপ্রদ।

প্রকাশ সহ গাঢ় খেত-বেপাবৃত জিহ্বা ইহার প্রধান ও সর্বশ্রেষ নির্ণায়ক লক্ষণ। সকল লক্ষণই উত্তাপে ও শীতল জলে স্নান করিলে বৃদ্ধি হয়। রৌদ্র আদৌ সহু করিতে পারে না। যে সকল শিশু ও অল্পরয়স্ক বালকগণের মোটা হইবার সন্তাবনা, কিয়া যে সকল ব্যক্তির প্রাতঃকালীন উদরাময় থাকে, তাহাদের হঠাৎ মলকাঠিক্ত হইলে কিয়া পর্যায়ক্রমে কোর্চবন্ধতা ও উদরাময়, নাড়ী কঠিন ও ক্রত প্রভৃতি লক্ষণে আার্টিম-কুড্: বিশেষ উপযোগী। ইহার কয়েকটী প্রধান নির্ণায়ক লক্ষণ এই:—(১) শিশুর দিকে কেহ দৃষ্টি করিলে বা কেহ তাহাকে স্পর্শ করিলে সে বড়ই অসম্ভই হয়, শীতল জলে স্নান করিতে চাহে, না; রোগীর উত্তাপ আদৌ সহু হয় না। (২) মুখমগুলে বুণ; ওর্চসংযোগস্থল ফাটা (Cracked); গশু ও চিবুকের উপর পীতবর্ণ চিপিটিকা (Crusts) বা মামড়ী পড়া। (৩) জিহ্বা শ্বেতবর্ণ লেপাবৃত;—যেন হয় মাধান। (৪) কর্ণের উপর ও পন্চাতে রমাল পীড়কা বাহির হওয়া। (৫) হত্তের নথ সকল আপনা হইতে ফাটিয়া যায় এবং তন্ধিমের মাংস কঠিন হইয়া যায়। (৬) দেহের স্থানে স্থানে কঠিন মাংসাঙ্কুর জন্মান (Horny excrescences)। (৭) দক্তের মাড়ি সকল বিরল বা ছিন্তময়,—তাহা হইতে সহজ্বে রক্তপাত হয়। (৮) বিক্রত ক্রচি,

চাট্নী ও অম দ্রবাদি আহারে আকাজ্জা। (৯) নিরস্তর বায়ু নির্গমন বা বাতকর্ম। (১০) মলতারল্য,—সশব্দে বায়ু নিঃসরণ সহ তরল আঠার ন্থায় মল নির্গত হয়; তরল মলের সহিত গুটিলা মিশ্রিত থাকে। (১১) বক্ষমধ্যে কণ্ডুয়নজনিত কাসি, উষ্ণ গৃহ মধ্যে প্রবেশান্তে বৃদ্ধি। (১২) দেহের স্থানে স্থানে এবং চিবৃক্তের উপর ঘন চিপিটিকার্ত ক্ষত এবং স্পর্শমাত্রে তাহা হইতে শোণিত নির্গত হয়। (১৩) গাত্রত্বকে ব্রণ ও রসগুটী বা বিজ্ঞুড়ী, (Vesicles) বাহির হয়। (১৪) পদতল অত্যন্ত স্পর্শকাতর; পদতলে এবং পদপৃষ্ঠে কড়া (Corns) জ্পায়।

#### • ল**ক্ষ**ণাবলী।

মানা ।—শিশু সকল বিষয়েই অসন্তুষ্ট, থিটুথিটে, কেহ তাহাকে স্পর্শ করিলে বা তাহার দিকে দৃষ্টি করিলে সহু করিতে পারে না , কেহ তাহার সহিত কথা কহিবে বা সে কাহারও সহিত কথা কহিবে তাহা সে ভালবাসে না (আাণ্টিম্-টার্ট: আয়োড্: সিলি:), কেহ তাহার কোন কাব্দ করিলেই রাগ। অত্যন্ত বিমর্যভাব ও ক্রন্দন। জীবনে ঘুণা। তাবনাযুক্তা ও রোদনপরায়ণা, সামান্ত কারণে তাহার মনে তুংথের বা শোকের উদ্রেক হয় (পল্সে:); অত্যন্ত নৈরাত্ত, জলে ভূবিয়া আত্মহত্যা করিতে চাহে (ড্রোসেরা: হ্রাস্-টক্স: সিকেল্: সিলি:)। পয়ার ছলে কথা কহিবার বা পত্ত আর্ত্তি করিবার ত্র্দমনীয় ইচ্ছা। চন্দ্রালোকে কাব্যময় ভাব বা প্রেম উথলিয়া উঠে এবং প্রেমোন্মাদ; অপ্রতিদত্ত-প্রণরজনিত পীড়াদি (ক্যাল্কে-ক্র্ণ্)।

মন্তব্দ ।—শিরোবেদনা,—নদীন্নানজনিত; ঠাণ্ডা লাগার জন্ম রুরাদিপানজনিত; পরিপাকশীক্তির বিক্কৃতি, অমাদি, তৈলাক্ত দ্রবাদি ও ফল ভক্ষণাদি জনিত মাথাব্যথা,—মূর্দ্ধাদেশে ও সোপানারোহণ কালে বেদনার বৃদ্ধি, উদ্ভেদ অবরোধ বশতঃ শিরোবেদনা। শিরোঘূর্ণন, বিবমিষা এবং নাসিকা হইতে রক্তপ্রাব সহ ললাটদেশ ভার বোধ।

চকু ।—বহিরাপাঙ্গে (External canthi) ব্যথা। অক্ষিপুটের দীর্ঘব্যাপী আরক্ততা। চকু লালবর্ণ, কণ্ডুয়ন ও প্রদাহযুক্ত এবং দঞ্চিত শ্লেমায় অক্ষিপুট জুড়িয়া যায়। চকু মধ্যে ও অক্ষিপুটোপরে রসগুটী উদ্যত বা বাহির হয়।

ক্রপ ।—আরক্ত, ক্ষীত এবং কর্ণ-পশ্চান্নলী (Eustachian Tube) মধ্যে বেদনাস্থত্ব ।
কর্ণমধ্যে টিং টিং শব্দ ; বধিরতা। কর্ণের চতুর্দিকে রসপ্তটী বাহির হওয়া।

কাহিনক। ।—নাসারন্ধ ও ওর্চন্বরে সংযোগ্নস্থল ব্যথাযুক্ত; ফাটা ও চটাব্বত (কণ্ডিউর্যান্ধো: গ্রাফ্: অ্যাসিড-নাই: ) নাসিকা হইতে রক্তস্রাব,—সন্ধ্যাকালে এবং শিরোবেদনা অক্তে (নাসিকা হইতে শোণিতস্রাবান্তে শিরোবেদনার উপশম = বীউফো, মিলিলোট্: ম্যাগ-সল্ফ: ক্যেরাম্-ফ্স্: ), তৎসহ শিরোঘূর্ণন। কাসিলে নাসিকার পশ্চাদ্ধার হইতে (Posterior Nares) শ্লেমা নির্গত হয় (এল্যান্: ব্যারাই: হিপ্: লিলী-টাই স্থাট্সল্ফ: )। সামাস্থ ঠাপ্ডা লাগিলে সদ্ধি হয়।

মুখ্যম গুলা | নরসভটা ( Vesicles ), খনগুটা বা মুমুড়ি ( Pimples ), স্ফোটক

(Boils)। গগুদেশে পীতাভ চটাবৃত ক্ষত। ওঠছয়ের সংযোগস্থল ফাটা ও বেদনাবৃক্ত। ওঠছয় শুক্ষ।

মুখালাকরা ।— লবণাক্ত লালা। জিহ্বা, পুরুও শ্বেত-লেপাবৃত,---যেন চূণ বা ত্থালিপ্তা ( আর্ণিকা: আর্দি: ব্রাই. গ্লোনহন:: নক্তা; সিপীয়া)। দস্ত হইতে মাড়ী সকল অপস্ত ( মার্ক:) হইয়া যায় এবং সামান্ত কারণে রক্তস্রাব হয়। দস্তশূল,—কীট ভক্ষিত শূন্তগর্জ দস্তে (কার্মো-ভেজি: ক্যামো: হায়ো: ল্যাকে: মার্ক্: প্রাফ্:) বেদনা; রুদ্ধি—রাত্রিতে (বেল: কার্মো-ভেজি: মার্ক্: হ্রান্: প্রাফি:), আহারান্তে ( বেল্. ব্রাই· মার্ক্: ত্রাই-মিউ: নক্স-ভম্: প্রাফ্: সল্ফার) এবং ঠাণ্ডা জলে ( সল্ফার: নক্স: পল্সে: কফী:); জিহ্বা দ্বারা দস্ত স্পৃষ্ট হইলে মনে হয় বেন একটা শিরা ছিল্ল হইয়া গিয়াছে; গৃহবহির্দেশে বায়ুসেবনে উপশম। মুথের পচনশীল ক্ষত ( Cancrum oris ), প্রারই হয় ( আর্জেণ্ট্ নাই: মার্ক্-কব্: আর্সিড্-সাল্ফঃ)।

ক্রাইন্যান্নী।—কাসিলে নাসিকার পশ্চানুষ (Posterior Nares) হইতে পীতাভ শ্লেমা নির্গত হয় (এল্যানু: ব্যারাইঃ স্তাট্-মাল্ফঃ লিলী-টাইগুন:)।

পাকাশে । — অতি আহার জনিত পাকাশয়িক (Gastric) রোগাদি। পরিপাক্
শক্তি হর্কাল, সহজে বিকৃত হইয়া যায়; জিহবা পুরু হয়বং শেতলেপারত। রুটী, মিঠাই,
অয়দ্রব্য, অয়াক্ত বা থারাপ স্থরাপান, ঠাণ্ডাজলে স্নান, অত্যন্ত উত্তাপ লাগা এবং গ্রীয় প্রভৃতি
জনিত পাকাশয়িক ও অয়াশয়িক রোগাদি। অয় ও চাট্নী থাইবার অত্যন্ত ইচ্ছা।
ক্ষ্ণারাহিত্য। সন্ধ্যাকালে ও রাত্রিতে তৃষ্ণা। উদগারের সহিত অপরিপাচিত বা অজীর্ণ
দ্রব্যাদির স্বাদ ও গন্ধ পাওয়া যায় (ক্যাল্কে: কিটি: ইপিক্: ফদ্: সিলিঃ)। বুকজালা,
বিবমিষা ও বমন। শিশু স্তন্তপানান্তে দধিভাবে পরিণত হয়্ম-বমন করে (ইথীউ: মাগ্-ফ্দ্ঃ)
ও তৎপরে পুনরায় স্তন্তপান করিতে চাহে না এবং অত্যন্ত থিট্থিটে ভাব প্রকাশ করে।
উর্দ্ধার ও অধোদার উভয় দিক দিয়াই পুনঃ পুনঃ বায়ু নিঃসরণ। মুখমধ্যে পুনঃ পুনঃ মিষ্ট
স্বাদযুক্ত লালা সঞ্চয়। আহারান্তে উদরাধান।

মাকা ।—উদরাময় ও মলকাঠিত পর্যায়ক্রমে আবিভূতি হয়,—(বিশেষতঃ বৃদ্ধ ব্যক্তির)।
আম, অমাক্ত স্থরা, ঠাণ্ডা জলে সান ও অতি আহার প্রভৃতি জনিত উদরাময়। কঠিন মলের
সহিত তরল মল মিশ্রিত; অস্ত্রাশয় হইতে শোণিত প্রাব। মলদার হইতে কল্তানি বা
রস প্রাব,—পরিধেয় বস্ত্র পীতবর্ণে রঞ্জিত হয়। শ্লেমাপ্রাবী অর্শ হইতে নিরস্তর শ্লেমা নির্গলিত
হইয়া থাকে;—বিদ্ধকরণবং বেদনা ও জালা (আামন্-মিউ: ক্যাপ্সি: পল্সে:)। কেবল
আমময় মল। জলবং মলের সহিত কঠিন গুটলা বা ঘনীভূত ১য়পিগু (ভ্যালি:) নির্গমন।

সূত্র। —পুনঃ পুনঃ বেগ, — মৃত্র খোলা এবং ছুর্গন্ধযুক্ত — নির্গমনকালে জ্বালা ও কোমর বেদনা। স্বর্ণবৎ পীতাভূ (আ্যা-কার্ব্বল্ ; কার্ডীউয়াস-মেরি: সিফিলাইন: ); কথনও বা ফ্যাকাসেলাল এবং অনেকক্ষণ স্থিত হইলে তন্মধ্যে রক্তের লাল কণিকা দৃষ্ট হয়।

পুংজনে বিদ্রা ।—রতি ইচ্ছার রৃদ্ধি; অগ্লীলভাব মনে আসা; নৈশ: রেতক্ষরণ রা স্বপ্রদোষ। প্রতিশ্বনালৈ হা।— কামোডেজনা ও কণ্ডুয়ন। ঋতুপ্রকাশের অগ্রে দন্তপূল (আর্দ্র: ফ্রাট্-মিউ); ঋতু অত্যন্ত অকালে প্রকাশ পায় এবং অপর্যাপ্ত প্রাবশীল। ঠাণ্ডা জলে স্নানন্তনিত ঋতু বন্ধ বশতঃ ডিম্বাধার প্রদেশে (Ovarian region) স্পর্শাসহনীয়তা এবং ভলপেটে চাপ বোধ। প্রদর,—প্রাব জলবং, ক্যার (Corrosive ক্যামো: ক্রিয়ো: ফ্রাট্-ফ্রন্:) এবং জ্মাট শ্লেয়া খণ্ডশঃ নির্গত হয়।

শ্বাস্থ্য ।— ত্প্কাদি,—রোদ্রে দেহ অত্যন্ত উত্তপ্ত হইলে বা ঠাণ্ডা জলে স্নান করিলে বৃদ্ধি; প্রকোপান্তে কেবল একবার "কুক্" করিয়া কাসি হয় মাত্র। কাসি,— উষ্ণগৃহে প্রবেশ করিলে বৃদ্ধি হয় (ব্রাই: লাই: পলসে:),—বক্ষমধ্যে জ্বালা (ল্যাকে: ফ্রন্: পজী: জিল্ক্:) ও কণ্ডুয়ন। অত্যন্ত রৌদ্রে বিচরণজ্ঞনিত স্বরভঙ্গ। কাসিলে নাসিকার পশ্চানলী হইতে অপর্য্যাপ্ত পরিমাণে শ্লেমা নির্নত হয়।

পুষ্ঠ দেশ।— আসন হইতে উত্থানকালে শ্রোণি বা নিতম্বদেশে ভরানক বেদনা (সাইক্লে: ল্যাকে: সল্ফ্:) অমুভূত হয়, কিন্তু অকটু পাদচারণ করিলে আর থাকে না (আর্জেণ্ট্-নাই:)। সন্ধ্যার পর শয়্বনাস্তে কিম্বা প্রাতে গ্রীবাপৃষ্ঠ (Nape of neck) হইতে পৃষ্ঠের হাড়ে (অংশফলক) পর্যান্ত যেন আড়েষ্ট হইয়া বা সাঁটিয়া ধরিয়াছে এইরূপ অমুভব; হেঁট হইলে, বাহু সঞ্চালনে এবং বামদিকে মন্তক ফিরাইলে বৃদ্ধি।

প্রত্য জ্বং দি ।— লক্ষণাদি প্রতিবার প্রকাশ কালে ভিন্ন ভিন্ন পার্শ্ব আক্রমণ করে বা স্থান পরিবর্ত্তন করে। পদতলে বৃহৎ ও অত্যস্ত কঠিন কদর বা কড়া (র্যাণান্-বাল্বো:); পাদচারণকালে অত্যন্ত ব্যথা বোধ হয়, বিশেষতঃ প্রস্তরাবৃত ভূমিতে চলিলে। অঙ্গুলিতে বাতাপ্রতিবৎ বেদনা—অঙ্গুলি-ন্থ সকল কোন ভারদ্রব্য দ্বারা নিম্পেষিত হইলে বা আপনা হইতে বিভক্ত হইন্না এরপ বেদনা জন্মায় এবং নথতলে মাংস কড়ার ন্থায় কাঠিন্তযুক্ত হইয়া থাকে।

चिक् ।—রৌদ্র আদে সহু হয় না; রৌদ্রে পরিশ্রম করিলে যন্ত্রণাদির রৃদ্ধি হয় (ল্যাকে: ল্যাট্-মিউ:); অধিক অগ্নির উত্তাপ লাগিলেও লক্ষণাদির রৃদ্ধি হয়; গ্রীয়কালে সামান্ত পরিশ্রমে অত্যন্ত ক্লান্তি বোধ করে; রৌদ্র-দহন-জনিত শীড়াদি;—ফ্র্কুড়ি,চুল্কুনী, ব্রণ প্রভৃতি। স্থরাসেবনজনিত বৃহৎ আরক্তিম ব্রণ। ঠাপ্তাজ্ঞলে মান করিতে বিরক্তি; শিশুকে ধৌত করিলে বা ঠাপ্তাজ্ঞলে মান করাইবার সময়ৢ চীৎকার; শীতল জলে মান জনিত আর্ত্রবরোধ; জলে পতন বা সম্ভরণ বশতঃ সর্দ্ধি (হাস্-টক্ম:)। আমবাত। হাম প্রভৃতির স্থায় উদ্ভেদ, সমপৃষ্ঠ আঁচিল; কঠিন কড়া। শ্যায় দেহ উষ্ণ হইলে গাত্রকপুরন আরম্ভ হয়। আঁচিল (থুযা: স্থাবাই: কৃষ্টি: টিউক্রেনী)।

লি-দ্রা।—দিবসে, বিশেষতঃ পূর্বাহেল, অত্যন্ত নিদ্রালুতা। এপ্রাতে ৭টার সময়
নিদ্রায় অভিকৃত হইয়া পড়ে।

ক্রেরাদি ।—মধ্যাক্তে তৃষ্ণাসহকারে কম্প দিয়া জর আইসে। অপরাক্তে ৪টার সময় শীতবোধ—উষ্ণগৃতে, উন্থুন বা অগ্নির আধারের নিকটেও উপশম হয় না (উত্তাপে উপশ্ম

= আর্স: কোর্যালীয়াম্-রুব্রাম্; ইয়ে: উন্তাপে আধিক্য=এপীন্; ইপিক্:) অবের প্রকোপ এক টু প্রশমিত হইলেই রোগী গাঢ় নিদ্রায় অভিভূত হয়। খাস গ্রহণ করিলে নাসিকা মধ্যে শৈত্য বোধ হয়। ছকের শুক্ষতা ও ঘর্ম্ম পর্য্যায়ক্রমে প্রকাশ পায়;—প্রত্যহ একই সময়ে আবির্ভাব হয়, সাধারণতঃ প্রতি দিতীয় রাত্রিতে; "সবিরাম অরাধিকারে রোগী অত্যন্ত বিমর্ষ ও হঃথিতান্তঃকরণ বিশিষ্ট হয়"—(ডাঃ ত্যাশ্)।

ক্লকি।— আহারাস্তে; ঠাণ্ডা জলে মান করিলে; অমাক্ত দ্রব্যাদি আহারে; রৌদ্র বা অগ্নির উত্তাপে; শীত বা গ্রীম্মের আতিশব্যে বৃদ্ধি।

তিপাকা।—বায়ুসেবনে; বিশ্রামে এবং গরম জলে স্নান করিলে উপসূর্গের উপশম।
সহক্রা—তুকাকীক্র—সিলিশীয়া = নথের বৃদ্ধি রোধ; গ্র্যাফাইটিস্ = নথ পুরু ও
বাধাপ্রাপ্ত-বৃদ্ধি; থুমা: = নথ সকল ভঙ্গপ্রবণ, চূর্ণ ও বিক্বতাকার হইয়া যায়। স্বেদ
নির্গলন বশতঃ পদতল ক্ষতযুক্ত হয় = বাারাইটা; পদতল স্পর্শাসহ ও বেদনাযুক্ত হয় =
পল্সেটিলা; পাদচারণ কালে গুল্ফ ও প্লাঙ্গুলি বেদনাযুক্ত বোধ = লিডাম্; জাত্মর উপর
ভর না দিয়া চলিতে পারে না = মিডাইনাম্; পদতল স্ফীত ও ব্যথান্বিত = লাইকোপোডীয়াম্। ষ্ট্রামো = কেহ তাকাইলে বিরক্তি; সলফর = স্নানে অনিচ্ছা।

সহর। - অনুপরক, - খীলা।

দেশ্বাহ্র।—ক্যাল্কে, হিপার, মারু′। পল্সের পরে বা পূর্বের উপযোগী।

শক্তি ।— ৩র দশমিক হইতে ৩০ বা ২০০ শতমিক ক্রম পর্যাস্ত ব্যবহার করিয়া উত্তম ফললাভ করা যায়।

ক্রিন্থার ভারিত ।-- ৪০ দিন পর্যান্ত।

# অ্যাণ্টিমোনিয়াম আয়োভেটাম্ (ANTIMONIUM IODATUM).

প্রস্তুতি।—কিচূর্ণ।

লক্ষণানুখাত্রী প্রত্যোগ।—হাঁপানি, খাসনালীর প্রদাহ ও ফুস্ফুস্ প্রদাহ প্রভৃতি রোগে ফলপ্রদ।

# অ্যাণ্টিমোনিয়াম্ সাল্ফিউরেটাম্ অরিয়াম্ (ANTIMONIUM SULPHURATUM AUREUM).

প্রস্তাতি I—প্রথম বিচুর্ণ পরে তরল ক্রম প্রস্তুত হয়।

লক্ষণা নুষা হ্রী প্রাক্রোগ ।—নিম্নলিথিত রোগে ফলপ্রদ ;—মুথেরণ ; ক্ষীণ দৃষ্টি ; সর্দি ; কোষ্ঠবন্ধ ; অতিসার, অজীর্ণতা ; চকুর জালা ; নাক দিয়া রক্ত পড়া ; ফুসফুস প্রদাহ ।

উপক্রোগিতা ও আভাস।—বক্ষেও চক্ষেইহার ক্রিন্না অধিক। নাসিকা ও বান্নুনাভূত্বগত বিবিধ প্রকার পুরাতন সর্দ্দি ও কফাদিতে ইহার ব্যবহার প্রসিদ্ধ। মন্তকে জালা; অন্ধত্ব প্রভৃতি লক্ষণে ফলপ্রদ।

#### লক্ষণাবলী।

না সিকা ও গলসহায়।—হস্ত মুখাদি ধুইবার সময় নাসিকা হইতে রক্তশ্রাব (ব্রাই:নক্স-ভম্,। নাসারক্ষ, ও গলমধ্যে বছল প্রিমাণে শ্লেমা সঞ্চয়। গলমধ্য হইতে ছর্গন্ধ কন্ধ নির্গত হয়। গলমধ্য খসথসে বোধ হয় ও কুটকুট করে। ঘাণশক্তি লোপ। মুখে ধাতুর কলক্ষাদ।

শ্বাস্ক্র ।—তালুমূলে কণ্ট্রন। শ্রেমাসঞ্গাধিক্য ও বায়্নলীভূজন্ব শ্লেমা পরিপূর্ণ হইরা থাকে। শ্বাসপ্রধাস কষ্টকনক। বায়্নলীভূজমধ্যে সঙ্গোচন ও চাপ বোধ। তালুদেশে ও বায়্নলীভূজমধ্যে আঠার স্থায় শ্লেমা জমিয়া থাকে (ব্রাই: ক্যালী-বাইক্রম:)। বায়্নলীভ্জমধ্যে পূথ মিশ্রিত শ্লেমা সঞ্চাজনিত হাঁপোনী (আাণ্ট-টার্ট:)।

আহল।—অধিক পরিমাণে মলত্যাগ; বায়ুনির্গমনাস্তে হঠাৎ বেগ, তৎপরে প্রথম কঠিন মল, পরে পীতবর্ণ পাতলা চট্চটে মল এবং লেষে ভ্যানক অন্ত্রণুগ এবং নাভির চতুর্দিকে অন্তর্কন (কুল্কুল্ শব্দ)। মল কাঠিস্ত, কঠিন মল অতি কণ্টে নির্গত হয়।

ক্র ।—পূষৰটীবং ( Pustules ) ত্রণ। গাত্র কণ্ডুয়ন বিশেষতঃ মুক্ষতকে ( Scrotum ) ( কষ্টি: গ্রাফ: পেট্রোল: ) এবং উরুদ্বয় মধ্য প্রাদেশে।

সহা নাল্প — সালুশ — অক্সান্ত আণিটনণি, অরম (চক্ষে), আর্দ, ফেরম্, মার্কু সল (নাক দিয়া রক্তপ্রাক)।

শক্তি।—৩য় হইতে ৬ৡ দশমিক বিচূর্ণ।

### অ্যাণ্টিমোনিয়াম মিউরিয়াটিকাম (ANTIMONIUM MURIATICUM).

প্রস্তৃতি।—বিচূর্ণ। লক্ষণানুস্থান্ত্রী প্রস্রোগ।—ওঠের ক্যান্সারে ফলপ্রদ।

# অ্যাণ্টিমোনিয়াম্ টার্টারিকাম্

(ANTIMONIUM TARTARICUM).

নামান্তর।—( টার্টারেট অভ অ্যান্টিমনি ; পটাশ বা টাার্টর এমিটিক্। প্রস্তুতি ।—বিচূর্ণ ; প্রথমে পরিস্রুত জলে তৎপরে স্পিরিটে উচ্চক্রম প্রস্তুত হয়।

লেক্ষ্ণা শু শা শ্রী প্রাক্রোগা।—নিমলিথিত রোগে ফলপ্রদ হইয়াছে;—মদাত্যয় বা স্বরাপান জনিত মন্দ ফল; মুথে উপক্ষত; নবজাত শিশুর শ্বাসরোধ; হাপানি; শ্বাসনালীপ্রদাহ; দিদি; পাণিবসন্ত; ইক্ছাবসন্ত বা মুস্তরিকা; বিস্চিকা; কাস; ঘুংড়ী; অজীর্ণতা; নানাপ্রকার চক্ষু ও ডাচরোগ; সবিরাম জ্বর; স্বরনালী প্রদাহ; কটাবাত; ফুস্ফ্সের পীড়া; স্কৃপ্পিণ্ডের পীড়া; সকম্পপক্ষাঘাত; ফুস্ফ্স্ প্রদাহ; সন্ধিবাত; দক্র; গ্রীবাস্তম্ভ; প্রমেহ দোষ; অস্থিবেইপ্রদাহ; পিপাসা, কম্প; বমন; হুপকাস ইত্যাদি।

উপহোগিতা ও আভাস।—অনসম্বভাব ও শ্লেমাপ্রধানধাতু বাক্তিদিনের পীড়াদিতে ইহা বিশেষ ফলপ্রদ, বিশেষতঃ যে সকল ব্যক্তি (ডাক্তার গ্রভাগ্ন মতে) রসবাত-প্রধান-ধাতু-বিশিষ্ট এবং যে সকল পীড়া ভিজা নিমতল গৃহে বাসহেতু সম্ভূত হয় ( আদ্র্র) আ্রেণীয়া; টেরিবিস্থ) তাহাদের পীড়ায় ইহা উপযোগী। ফুসফুস্-পাকাশয়িক (Pneumogastric) স্নায়ুর উপর আধিপতা হেতু, আাটিন-টার্ট স্বাস প্রস্থান ও রক্তসঞ্চালন ক্রিরার ব্যাঘাত ঘটায়, স্থতরাং নিমোক্ত দিদ্ধিপ্রদ লক্ষণটী উৎপন্ন হইয়া থাকে—রোগী কাসিলে বোধ হয় যেন তাহার বায়ুনলীভূজদ্ম শ্লেমায় পরিপূর্ণ হইমা রহিয়াছে,—যেন কাসিলে কত শ্লেমাই উথিত হইবে, কিন্তু বস্তুতঃ কিছুই উঠে না। নিদ্রালুতা, তুর্বালতা ও ঘর্ম ইহার প্রধান নির্ণায়ক লক্ষ্ম। স্থরাপায়ী ও বাতগ্রন্থ ব্যক্তিনিগ্রের পাকাশন্ত্রিক পীড়াতেও ইছা বিশেষ ফলপ্রদ। এতদ্বাতীরেকে নিম্নিথিত করেকটা লক্ষণ ও ইহার নির্ণায়ক:—(১) অত্যন্ত অবদাদ ও তব্রা। (২) যেন করাতে কটি চিরিতেছে খাদপ্রধাদে এইরূপ শন্দ। (৩) শিশু শঙ্কাযুক্ত; নিকটবত্ত্রী লোককে জড়াইয়া থাকে; কেহ তাহাকে ক্রনাগত ক্রোড়ে করিয়া বেড়াইবে এই তাহার ইচ্ছা; অতাম্ভ থিটখিটে,—কেহ তাহার গাত্রে হস্ত অর্পণ করিলে মহারাগ! (৪) মুখমগুল মান, যন্ত্রণাবাঞ্জক, বিক্বত ভঙ্গী এবং শীতল; মুখের পেশী সকল আকুঞ্চিত ও প্রদারিত (Twitch) হইতে থাকে। (৫) গাত্রত্বক শীতল আটাবং ঘর্দ্মাক্ত; (৬) জিহ্বায় পাতলা শ্বেতবর্ণ লেপ এবং মধ্যে মধ্যে কণ্টক সকল (Papillae) দৃষ্ট হয়; লাল রেথাময় কিম্বা মধ্যরেথাযুক্ত-জিহব। শুষ্ক। (৭) ৰায়ূনলী শ্লেমায় পরিপূর্ণ থাকায় স্বাস প্রেখাদের কট হয়। (৮) কাসিলে গলমধো ঘড় ঘড় শব্দ হয়; কঠ ও ফুস্ফুস মধ্যে শ্লেমাব্বসূদ ক্ষোটন ধ্বনি শ্রুত হয়। (৯) কাসি, আহারাস্তে বা ক্রোধের উদ্রেক হইলে = বৃদ্ধি। প্রায়ই কাসিতে কাসিতে বহুল পরিমাণে শ্লেমা বমিত হইয়া তৎক্ষণাৎ আরাম বোধ হয়। (২০) দেহের স্থানে স্থাবটী (Pustules) বাহির হইয়া আরোগা হইলেনীল দাগ থাকিয়া যায়; অতি ৰীরে ধীরে পরিপক হয় এবং অতি বিলম্বে তন্মধ্যে পূ্য সঞ্চিত হইয়া থাকে।

#### লক্ষণাবলী।

আনা ।—দিবাভাগে প্রফুল্লতা, সন্ধ্যায় উৎকণ্ঠা ও ভয়। শিশু, নিকটে যে থাকে তাহাকেই জড়াইয়া ধরে, কেহ তাহাকে ক্রোড়ে করিয়া লইয়া বেড়াইবে ইহাই তাহার প্রধান ইচ্ছা; কেহ স্পর্শ করিলেই ঘান্ ঘান্ করে ও কাঁদে; চিকিৎসককে নাড়ী পরীক্ষা করিছে দেয় না (আয়ান্ট-কুড; ভানিক্)। একাকী থাকিতে চায় না—পাছে ভয় পায়। প্রনাপাবস্থায় বিড়বিড় করিয়া বকে ও অত্যন্ত নিদ্রালু হইয়া পড়ে।

आखन ।—मखन मर्सा अज्ञा এবং नितायूर्न,—চকুমুদিত করিলে ( আর্জেণ্ট নাই; हैंग्राम्, न्यात्क; थ्या; थितिज्), পাদচারণ করিলে ( शांक-भिज ; नम्न्; कम्; পল্সে), কম্পিত দৃষ্টি সহযোগে ; মন্তক উত্তোলন কালে ( মন্তক কিরাইলে—কোনায়াম্ ক্যাল্কে; ক্যালী-কার্ম; মন্তক সঞ্চালনে = ব্রাই; ক্যাল্কে; কোনায়াম; উর্জে দৃষ্টি করিলে = পল্সে, দিলি) মাথা ঘোরা; শয়ন করিয়া থাকিতে বাধ্য হয় ( ব্রাই: ককিউ: ফদ্: পল্সে)। শিরো-বেদনা,—যেন ললাটদেশ বন্ধনী হারা দুঢ়াবদ্ধ রহিয়াছে ( আ্যাদিভ কার্মলিক; আ্যাদিভ্ নাই)।

চ্হ ।—চকুর ক্লান্তি, নিদ্রা আকাজ্জা করে এরপভাবে মুদিত হইরা আইদে; চকু মধ্যে চিড়িক্মারা বেদনা। ক্ষীণ দৃষ্টি ইত্যাদি।

কৰ। - কৰ্ণ মধ্যে গুণ গুণ শব্দ ইত্যাদি।

সুখা।— জিহবা আঠার স্থায়; স্ক খেতবর্ণ লেপাবৃত—মধ্যে মধ্যে লাল কণ্টক এবং পার্থদেশ আরক্তিম ( হ্পাবং খেত লেপাবৃত = আণ্ট কুড্: আর্ণিকা: আর্দ: প্রোই: প্রোনইনাম্; নক্ক: সিপী: মধাস্থলে শালা, পার্থে লাল = থ্যাম্পিয়াম্: আর্স্-আয়োড; সমল-খেত ও পুরু লেপাবৃত অথবা ঈষৎ পীতাভ ⇒ মাইরিকা )। কথনও বা মধাস্থল লাল ও শুদ্ধ ( মধ্যস্থল লাল ও পার্ম্ব শালা = ক্যামো: মধ্যস্থল লালবর্ণ = আর্স্: কিট্ট: )·; কথনও বা পাটলবর্ণ ও শুদ্ধ ( মধ্যস্থল পাটল ও শুদ্ধ = ফ্রন্:পাটল ও শুদ্ধ = স্পঞ্জীয়া: )। মৃথমণ্ডল,—হিমবৎ শীতল, নীলিমাবৃক্ত ও রক্কহীন, শীতল স্বেদলিগু ( ট্যাবেকাম )।

বাতাপ্রাক্তনিত দেওপুলে।—মুখের সমন্ত পার্ষব্যাপী, কখন কখন সেই পার্ম্মন্ত মুখ, মন্তক ও গ্রীবাদেশে ছেদনবং বেদনা (আ্যাসিড্ফস)।

পাকাশহা।—শ্ভোদ্গার; আপেল ফল থাইবার অনিবার্যা ইচ্ছা ( আলো; টক্ ও চাট্নী থাইবার আগ্রহ = আণ্ট-কুড্:)। ব্যহ্মন্,—দক্ষিণপার্থে শয়ন ব্যতীত আর সকল অবস্থাতেই বমনাতিশযা, অবশেষে রোগী অবসন্ধ হইয়া পড়ে; ছয় পানের পর বমন, প্রবল বমননেচ্ছা ও চেষ্টা তৎপরে নিদ্রালুতা ও একান্ত অবসাদ। বিস্তৃতিকা রোগাধিকারে অত্যন্ত ভেদ, ললাটাদি দেশে অত্যন্ত শীতল ঘর্ম (ভেরেট্রাম্)। শীতল জল পান করিবার জন্ম অতিশয় স্থাগ্রহ, পুনঃ পুনঃ কিন্তু অল্ল পরিমাণে ( আস্থি:) পান।

নিস্পেদর ।—পেট বেদনা সহ শারীরিক ও মানসিক উত্তেজনা।

আহল।—পীত-কপিশ অর্থাৎ হল্দে বা কটা বর্ণের তরল, পিভমিশ্রিত ও শ্লেমাময় মল; কথনও বা জলবৎ, সবুজবর্ণ এবং মলমারে উত্তাপবোধজনক মল; কথন বা আঠাময় স্থরাফেন (yeast) বং, অত্যন্ত হুর্গন্ধ বা পৃতিগন্ধযুক্ত মল ; পর্য্যায় ক্রমে কোষ্ঠবন্ধ ও অতিসার।

শ্বাসাহাক্তা ৷—শ্বাসরোধ,—জলে নিমজ্জনাদি বাহ্ন কারণবশতঃ; বায়্নলীভুজ মধ্যে শ্লেমাধিক জনিত ; ফুদ্ফুদের আসন্ন পক্ষাঘাতহচক ; গলমধো বা বায়ুনলী মধো বাহির হইতে কোনও (Foreign) পদার্থ প্রবেশ বশতঃ প্রদাহ উৎপন্ন পীড়া ; নিদ্রালুতা ও আচ্ছন্নতা বা মোহ। শিও ভূমিষ্ঠ হইবার সময় রক্তশৃভা, খাদরহিত ও যেন হাঁপাইতে বা থাবি থাইতে থাকে,— নবজাত শিশুর খাসরোধ। মুমূর্ধু ব্যক্তির "গলঘড়্ঘড়ী" উপশ্মিত করে (ট্যারাণ্টিউ)। ফুসফুস প্রালাহ (Pneumonia) সহ পাণ্ডুরোগ (Jaundice),—বিশেষতঃ দক্ষিণ ফুস্ফুসের প্রদাহ। স্বরভঙ্গ,—প্রাতে গলমধ্যে কর্কশতা ও তরল শ্লেমা জমা;—কাসিবার পর, কথা কহিলে বৃদ্ধি। বায়ুনলীমধ্যে শ্লেমা ঘড়্ ঘড়্করে অথচ কাসিলে উত্থিত হয় না। বায়ুনলী-ভূজের উর্কাংশে বড়্বড়্শক বহুদূর হইতে শ্রুত হয়। রাত্রি ৩টার সময় বক্ষমধ্যে চাপ বোধ ও শ্বাসরোধ হইবার উপক্রম হয়, —শ্বাস প্রশ্বাস সরল হইবার জন্ম রোগী উঠিয়া বসিতে বাধ্য হয়; কিয়ৎকাল কাসি ও কতকটা শ্লেমা উঠিবার পর উপশম। দ্রুত শ্বাস প্রশ্বাস,—যেন তাহার খাসরোধ হইয়া যাইবে। পর্যায়ক্রমে কাসি ও জৃন্তণ। আহার করিলে কাসি বৃদ্ধি হয় ;—কাসিতে কাসিতে হাই উঠে ( বেল্: লোবেল্: ওপী: )। ফুস্ফুসের স্ফীতি, ও পক্ষাঘাত হইবার সম্ভাবনা। তৃদত্দ্ প্রদাহ (Pneumonia)—কুদ্কুদের যক্ক ভাবপ্রাপ্তি (Hepatization) অবস্থা,—ফুস্ফুস্ স্ফীত হয় এবং উহা হইতে রস স্রাব (Exudation) হইতে থাকে; বক্ষোপরে অঙ্গুলির আঘাতে চপু চপু শব্দ হয়; স্থাস প্রেথাসের কৃত্তন (Crepitation) শ্রুত হয় না; স্থাস প্রশাস ক্রত; রোগী রক্তহীন দেহ, ছর্বল ও নিদ্রালু হইয়া থাকে।

হৃদেপিও ও নাড়ী।—হাদ্স্পদন; নাড়ী—কঠিন, দ্রুত, কুদ্র; হর্মণ বা কম্পনশীল; অনমুভবনীয়।

প্রষ্ঠ ।—ত্রিকাস্থি-শ্রোণিদেশীয় (Sacro-lumbar) অর্থাৎ পশ্চাৎ কটা নিম্নপ্রদেশে ভয়ঙ্কর বেদনা ;—উঠিবার সামান্ত চেষ্টা করিলেই বমনোদ্রেক হয় এবং শীতল চট্চটে দশ্ম হইতে থাকে। মেরুদণ্ডের নিমাগ্রে অত্যন্ত ভারবোধ।

প্রক্রাঞ্চাদিন তেশীর স্পন্দন। সমগ্র দেহের আভ্যন্তরিক কম্পন; মন্তকের এবং হন্ত পদাদির পক্ষাঘাতিক স্পন্দন। স্থরাপায়ীদিগের দেহকম্পন ও প্রাণ "আইটাই" করা।

ক্রক ।—ছকে কণ্ট্রন শীল পীড়কা বা উদ্ভেদ ; পাচড়া ও বসম্ভের ন্থায় কণ্টু বা উদ্ভেদ ; পৃষ্ঠব্রণ ইত্যাদি।

ক্সরাধিকার।— শৈতাবোধ, কম্পন এবং শীত প্রধান জর। অত্যুগ্র উত্তাপ।
অপর্য্যাপ্ত ঘর্ম। শীতল, আঠাবং ঘর্ম এবং অত্যস্ত নিদ্রালুতা। জরের প্রকোপ কালে রোগী
চক্ষ উন্মীলন করিতে পারে না—এত নিদ্রা যায়; নিদ্রাভঙ্গাস্তে অত্যস্ত নৈরাশ্র ও বিষাদ।
দীর্ঘকাল বাাপী শীতের পর দীর্ঘকালবাাপী উত্তাপ,—দেহ সঞ্চালন মাত্রে বৃদ্ধি হয়। নিম্নতলের
গৃহে বা ভিজ্ঞা ভূমিতে বাসজনিত (আর্দু: অন্নোডে খ্রাট-সাল্ক:) জর।

নিদ্রো।—প্রায় সকল লক্ষণের সহিত্ই অত্যস্ত নিদ্রালুত। বা অনিবার্য্য নিদ্রাবেশ। নিদ্রাকালীন দেহের আকস্মিক স্পানন বা রোগী চম্কাইতে থাকে।

হৃ দ্বি । — নিমতলে বা ভিজা ভূমিতে বাস করিলে; শীতুল জলীয় বায়ুতে; রাত্রিতে শয়নান্তে; গুহের উত্তাপে; বসস্তকালে বায়ু পরিবর্ত্তনের সময় (কাালী-সলফ: ফ্রাট-সলফ:)।

তিপাম।—নির্মাল, শীতল বায়ুতে; সোজা হইয়া বসিয়া থাকিলে; শ্লেমা নির্সাম- নাজে; দক্ষিণ পার্শে শয়ন করিলে (ট্যাবেকাম:)।

সহা — সদৃশ, — আাকোন ( पুংড়ী), ইথুজা, ইপিকা (বমন); আামনকর্ম, আদ্ বায়ো ( ফুদ্ফুসে); লাকেসি ( শ্বাসক্রেশ); লাইকো (ফুদ্ফুস); ভিরেটা ( শূল ও বমন) ওপিয়ম ( তক্রা )।

শোক্তর ।— আসাফি, চায়না, ককুলস, কোনা, ইপিকা, ওপি, পল্স, সিপিয়া ইত্যাদি।

কুলেনী হা ।—লাইকোপোডীয়ামের সদৃশ, কিন্তু ইহার নাসাপুটের পাঝার ফায় গতির
পরিবর্ত্তে, আর্ণ্ট্টাটে নাসাপুটের কেবল আকুঞ্চন ও প্রসারণ প্রতীয়মান হয়। ভেরেট্রামেরও
সদৃশ, কারণ উভয়েতেই ভেদ, বমন, বিবমিষা, শীতল ঘর্ম এবং অয় ভক্ষণেচ্ছা বর্তমান থাকে।
ভেরেট্রাম্ অপেক্ষা আাল্টিম্-টার্টে অধিক পরিমাণে পৈশিক আনর্ত্তন, নিদ্রাল্তা এবং প্রস্রাব্বেগ
বর্তমান থাকে, কিন্তু ভেরেট্রামে আবার আ্লিটিম্-টাট্ অপেক্ষা অধিক শীতল ঘর্ম ও অবসাদ
জনিত উৎপন্ন হইয়া থাকে। কিয়ৎ পরিমাণে ইপিকাকুয়ান্হার্ও সদৃশ, কিন্তু আ্লিটিম
টার্টে বাধাপ্রাপ্ত শ্বাসপ্রশাস বশতঃ নিদ্রাবেশ আধিক্য এবং বিবমিষা ও বমনান্তে উপশম বিভ্যমান
থাকে। যখন ফুদ্ফুল্ অবসন্ন হইয়া আইসে, রোগী নিদ্রাল্ হইয়া পড়ে এবং কাসি কমিয়া আইসে,
তথন ইপিকাকের পবিবর্ত্তে আ্লিটি-টার্ট্ প্রযোজ্য। গোবীজে টীকা দোষজনিত রোগাদিতে,
থুয়া ফলদারক না হইলে এবং সিলিশীয়ার লক্ষণাভাব থাকিলে আ্লিটিম্ টার্ট: প্রযোজ্য।

বায়্নলী মধ্যে মন্ত কিছু পদার্থ প্রবেশ বশতঃ খাসক্বচ্ছুাধিকারে সিলিশীয়ার পূর্বের, সংরুদ্ধ প্রমেহে পল্সেটিলার পূর্বের এবং ভিজা মেজেতে বাসজনিত রোগাদিতে টেরিবিস্থের পূর্বের ব্যবহার প্রসিদ্ধ ।

শিশুর কাসিতে আাণ্টিম্টাট্ ফলোপধারক না হইলে হিপার প্রযোজ্য। বসস্তকালে ও শরংকালে, জলীয় বায় বহিতে আরম্ভ হইলে, শিশুদিগের যে কাসি বৃদ্ধি হয় তথন তাহাতে আাণ্টিম্টাট্বিশেষ ফলদায়ক।

🎮 🗫 ।— ৩ম্ন দশমিক বিচূর্ণ হইতে ৩০ শতমিক ক্রম এবং ২০০শ শক্তি ফলপ্রদ।

## অ্যাণ্টিপাইরিণাম্ (ANTIPYRINUM).

শামান্তর।—ফেনাজোন্।

প্রাক্ত ।—আন্কাতরা হইতে প্রস্তুত এক প্রকার পদার্থ হইতে বিচূর্ণ ও টিঞ্চার উভন্ন হইরা থাকে।

ব্দক্ষণা নুষা স্থা প্রাক্তা । — নিম্নলিথিত রোগে ফলপ্রান্ধ, রন্ধকন্তুতা, অসাড়ে ক্রুবাব, মৃণী; নাক দিয়া রক্তরাব; আরক্তবর্ণ পীড়কা, হাম, শিরংপীড়া, হুদ্পিত্তের পীড়া, মানসিক বিষ্কৃতি; গলক্ষত; দস্তশূল ও আম্বাত।

ত্রপালিত। ত আভাস।—গ্রীবার উভব পার্ষে অসংখ্য পিন্বেধবৎ অমুক্তব; বক্ষংস্থা ও উদর মধ্যন্থিত যন্ত্রাদি উর্জাদিকে আরুষ্ট ইইতেছে এইরূপ অমুভব সহবোগে মৃদ্র্য ও পতন; সর্বাঙ্গন পৈশিক সন্ধোচন, দন্তে দন্ত ঘর্ষণ, এবং প্রাণ আইটাই করিতেছে ইত্যাদিরূপ অমুভূতি সহযোগে মৃগীবৎ (Epileptic) আক্রেপ বা আবেশ; দেহের নীলবর্ণত্ব; হিমান্স ও শরীর ক্রিয়ার স্তন্ত বা হিমান্স অবস্থা (Collapse); দেহাভ্যন্তর ভূমাররাশি পরিপূর্ণ বোধ; দেহের নানাস্থানে পিত্তজ উদ্ভেদ, অরুণিকা (Erythema) বা আখাত,—প্রথমে মৃথমণ্ডলে ও বাহুতে এবং অবশেষে পদন্তরে অপর্যাপ্ত স্থেদোদাসম; নাসিকা ইইতে শোণিত-আব; রাত্রিতে অসাড়ে মৃত্র ত্যাগ প্রভৃতি করেকটী ইহার প্রধান ক্রিয়াক্শন। দক্ষিণ অপ্তকোষ মধ্যে বেদনাধিক্য (পিন্ বিদ্ধ করণবৎ) প্রতীয়মান হয়। উষ্ণ জলাদি পানে লক্ষণাদির উপশম হয়। খ্রীজননেন্দ্রিয়ের উপর ক্রিয়ার মধ্যে মানসিক বিয়াদ্ সহ রজঃরুচ্ছুতা। মনোবৃত্তির উপর ক্রিয়ার মধ্যে উন্মাদ্ হইবার আশক্ষা এবং শাস্বন্তের উপর ক্রিয়ার মধ্যে ক্রমশঃ হাসান্তে ক্রমশঃ বৃদ্ধিশীল খ্রাসপ্রধাস (Cheyne stokes Respiration = আ্যাকো-ফেরক্স্: গৃণ্ডি: ক্যালী-সায়া: ইত্যাদি) প্রকাশ পাইয়া থাকে।

#### লক্ষণাবলী।

মৰ্শ ।— চৈতক্সলোপ; উন্মাদ হইবার ভন্ন (আছা: আক্রীরা: ক্যাল্কে-কার্বনিকা-ল্যাক-ক্যান্: লিল-টাই: সিফিল্:); স্নায়বীয় উদ্বেগ বা উৎকণ্ঠা (আকো: চিনিন্-আর্স: ক্যালী-ক্স্: ল্যাকেসিদ্: লিল-টাই: মেডহ্রাইন্: প্রোরাইন্: ভাঙ্গীউ: সিপী:); দর্শন ও প্রবণ ইন্দ্রিরের প্রাপ্তি (আন্হালো: কানাবিস্-ইন্: আব্সিম্থ: আক্টী: কোকেইন্: ক্যালী-ব্রম্: ওপী: ষ্ট্রাম্:)। অবিচ্ছিন্ন বেদনা।

ম স্তব্দ ।—দপ্দপ্কারী শিরোবেদনাসহ দস্তশূল (বেল্: ইউপেটোর: ক্রীয়োজোটাম্: পেট্রোল্: দিপীয়া: সল্ফার: ভেরেট্রাম্:); দ্ঢ়াবদ্ধভাব (আ্রাকোন্: আর্ণি:; ক্যাক্টাস্; ক্কীউ: গ্রাক্: ল্যান্ট-মিউ: আ্রান্ট্টার্ট্:) ও উত্তাপ সঞ্চার (আ্রামিল্: ল্যাকে:)। উভয় কর্ণের পশ্চাতে বিদারণবৎ বেদনা। দস্তশূল সহ শিরোবেদনা।

ত কু । আকপুটে ফীতি বশতঃ চকু বুজিয়া থাকে; অশ্রনি: প্রবণ সহ চকুর পাতার অভ্যন্তরে (Conjunctiva) লাল ও ফীত (বেল্: ইউফ্রে: হায়ো: মার্কু: নক্ক: ম্পাইজি: থূমা, আর্জেণ্ট্: স্থাবাড: ভ্যালি: )। চকুর হচ্ছত্বকের বা শাদা অংশের (Cornea) উপর লাল বিন্দু বিন্দু দাগ (এপীশ্:)।

ক্রাট-মিঃ পল্সে:; সল্ফার)। বিবরমধ্যে কণ্ডুয়ন (আগার্: আগমন্-কার্ব্ব::আর্জেন্ট: সলফার্:)।

মাধান শুকা ত এবং গাঢ় রক্তিমবর্ণ বিশিষ্ট (বেল: ব্রাই: ক্যামো: হায়ো: ওপী:

মুখ্য গুলা ।—ক্ষী ত এবং গাঢ় রক্তিমবর্ণ বিশিষ্ট (বেল্: ব্রাই: ক্যামো: হায়ে: ওপী:
ট্র্যামো:); দন্তশূল।

মুথ বিবর।— ওঠছর ফীত (বেল্: লাইকোপ্: মার্ক্: প্রাট্-মিউ: হ্রাদ্:)। মুথমধ্যে ও মাড়ীতে জালাবোধ (কার্কো ভেজি: মেজেরীরাম্:); ওঠ ও জিহ্বাতে কত, রসগুটী বা ফোস্কা (বোরাক্র: মার্ক্: আা: নাইট্রক্: আার্জেট: হেলিবো: লাইকো: ফ্রাট্-মিঃ)। গণ্ডদেশে ঈষৎ উন্নত ফ্লীত (এপীদ্: মার্ক্:); জিহ্বা ফ্লীত (আার্স্: এরাম্: বেলঃ ক্যান্থা: হেলিবো: মার্ক্: হ্রাদ্: দল্ফার্ঃ)। রক্তাক্ত লালা প্রাব।

পালন মধ্য ।—গলাধঃকরণ কালে বেদনামুভূতি ( বেল্ঃ এপীস্ঃ আয়োড্ঃ মার্ক্-আয়োডফ্রেভাস্ঃ ফাইটোঃ মার্ক্-সায়ানেটাস্ঃ); ছর্গন্ধ পূয গয়ার রূপে বহির্গত হয় (Expectorated

= ক্যাল্কেঃ কার্কো-ভেজিঃ সিন্ধোনা; কোনায়াম্ঃ ফেরাম্ঃ হিপারঃ ক্যালী-কাঃ ক্রীয়োজোটঃ
লাইকোপ্ঃ আসিড্ নাইঃ নাইট্রাম্ঃ ফ্স্ঃ সিপীঃ স্ট্রান্ং স্ট্রাক্ঃ)। ক্রেটক,—রেভবর্ণ ছকারুত। জ্বালামুভূতি ( আর্স্: ক্যান্থাঃ ল্যাকেঃ মার্ক্: ফ্স্ঃ)।

পাকাশ হা। — বিবমিষা, বমন, জালা বোধ ও বেদনা অমূভূত হয় ( আদঃ)। উদরোদ্ধ প্রদেশে বেদনা বশতঃ রোগী হেঁট হইয়া পড়ে এবং চীৎকার করে ( কলোঃ)।

জ্বে বিদ্যাল স্থা বিষয়ে ও মৃত্তের পরিমাণ হ্রাস। অপত্যপথে কণ্ণুয়ন ও জালা। সংস্কন্ধ রজঃ। জলবৎ প্রদর স্রাব (কার্কো-জ্যানিমঃ সিঙ্গোন'ঃ গ্রাফাঃ ক্যালী-হাই: নাইট্রামঃ)।

শ্বাস্থাক্তর ।— সদ্দি,— জলবং শ্লেমা প্রাব (আনকোঃ আর্দু: আলীয়াম্-সীপাঃ ইউফ্রেজীয়াঃ); নাসারন্ধ মধান্থিত বিল্লি ক্ষীত; ললাটপশ্চাতন্থিত গহ্বর (Sinus) মধ্যে অম্পান্ত বা অতীব্র বেদনামুভব। স্বরলোপ (Aphonia সদ্দিঞ্জনিত = ক্ষিঃ; আর্ত্তবকালে = জেলসীঃ; উত্তাপপ্রাবল্যহেতুক = আলিক্রুড্ঃ; স্বরতন্ত্র পক্ষাঘাত সন্তুত = আসিড্ অক্সান্তিক্।। ফুস্কুস্ মধ্যে চাপবোধ ও খাসকন্ত। ক্রমশঃ হাসান্তে ক্রমশঃ বৃদ্ধিশীল খাসপ্রখাস (Cheyne-stokes respiration— গৃণ্ডিলীয়াঃ); কন্তজনক নিখাস।

ক্রা ক্রি বিশ্ব ।—স্থপিও যেন স্থির হইয়া গেল এইরূপ ( লিল্-টাই: সাইকীউটা, জেল্সিঃ আরুম্: লোবেল্: ) অমুভব সহযোগে অবসন্নতা। সমগ্র দেহে দপ্দপানি অমুভব ( স্থাট্-মিউ)। নাড়ী ক্রুত, স্ফীণ ও অনিরমিতগতি।

ত্রশব্দু।—অপসারবৎ আক্ষেপিক রোগাক্রমণ। পেশীর সকোচন, প্রদান এবং থিক্লাগা (ক্যাল্কে: কষ্টি: ইউপেটো: গ্র্যাক্: ল্যাকে: ফদ্: সল্ফার: আদিড্-সালফ্:

টিউক্রীয়াম্ঃ)। পেশীর অনম্যতা ও ত্বকের উপর পিপীলিকা বিচরণবৎ শুড়শুড়ি বোধ। সার্বাঙ্গিক অবসাদ।

ক্র ।—ঘামাচি, পামা (Eczema = গ্রাফ ্রাফ্: ব্রাফ্: ভায়োলাট্রাই:); পোড়া নারাঙ্গা (Pemphigus)। অত্যন্ত কভূমন (ডলিক স্:)। আম্বাত (এপীস্: আর্টিকা-ইউ: ডাল-ক্যামেরা: যক্তবিক্তি জনিত = আ্যান্টেকাস্ ফু-ভীয়্যাটিলিস্:)।

ক্রের।—অতিশয় ঘর্মা; সর্বাচ্ছে দপ্দপানি বেদনা, হাত পা অতিশয় শীতল ; সায়বিক কম্পন , সস্তাপ বা গাত্রের তাপের সঙ্গে নাড়ীর তেজের হ্রাস বৃদ্ধি ঘটে।

সহাক্তা ।—তুলনীয়—আানিলি (চৰ্মা); আস' ( আাকোন—,অসাড়তা ) দ্ৰুত আক্ৰমণ। শাক্তি ।—তৃতীয় দশমিক হুইতে ৩০ শতমিক পৰ্যাস্ত ।

# এপিস্ মেলিফিকা (APIS MELLIFICA).

প্রস্তুতি।—ম ধুমক্ষিকা হইতে প্রস্তুত হয়। মধুমক্ষিকার হুল ছেদন ও পেষণ করিয়া, যথাক্রমে অরিষ্ঠ ও বিচুর্ণ প্রস্তুত করা হয়। ইহার দার "আ্যাপির্ম-ভেরদ্" ইত্যাদি।

ক্রাক্রা প্রাক্রা প্রক্রোপা।—নিম্নলিথিত রোগে ফলপ্রদ;—ক্ষোটক; গোড়ালি ছুলা; সংস্থাস; হাঁপানি; মূত্রাধারের পীড়া; হুইব্রণ; উপদংশ; শিশুদিগের কোষ্ঠবদ্ধ; অতিসার; উপঝিল্পী প্রদাহ; শোথ; কর্ণে বিসর্প; অরুণিকা; চক্ষুর পীড়া; পায়ে জ্বালা; পচনশীল ক্ষত; বাত; হাত ফুলা; হুৎপিণ্ডের পীড়া; গ্রীম্ম কালীন প্রণ; জামু ক্ষীতি; মন্তিজ্বোদক পীড়া; বক্ষোদক পীড়া; আঘাত; সবিরাম জর; উত্তেজনা; স্বর্ধার মন্দফল; বৃক্ককের পীড়া; মধুমেহ; যোনির বহির্ভাগের ক্ষীতি; স্বরনলী প্রদাহ; মন্তিদ্ধ ঝিল্লি প্রদাহ; আর্ত্তব বিক্কৃতি; আম্বাত; অস্ত্রোপচারের মন্দফল; ডিম্বাধারে বেদনা ও প্রদাহ এবং অর্ক্, দু; আঙ্গুলহাড়া; অস্ত্রাবর্ত্তন প্রদাহ; ফুস্ফুসাবরক ঝিল্লি প্রদাহ; মূত্রাধার ও মুখশায়ী গ্রন্থীপ্রদাহ; আরক্ত জর; ক্কৃত্রিম মৈথুনের মন্দফল; অবরুদ্ধ উদ্ভেদ জন্ম মন্দফল; মাষক ধাতু (Sycosis); গলক্ষত; জিহ্বার ক্ষীতি ও ক্ষত; অর্ক্,দু; সাল্লিপাতিক জর; মূত্রনলী প্রদাহ; মূত্রের বিকৃতি; গোবীজে টীকার মন্দফল; বসস্তঃ ক্ষত ইত্যাদি।

উপক্রোগিতা।—গগুমালা দোষযুক্ত ধাতু; বিধবা, বালক ও বালিকা ধাহাদের হাত হইতে দ্রব্যাদি সহজে পড়িয়া যায়; ঈর্ব্যা, ভন্ন ক্রোধ, বিরক্তি বা কুসংবাদ জনিত পীড়া; স্নান্নবীয় উত্তেজনশীল, হতাশ ও ক্রন্দনশীল প্রকৃতি ব্যক্তির পীড়ায় উপযোগী।

উপত্যোগিতা ও আভাস।—পূর্ব্বোক্ত ধাতৃতে এবং কর্কটীয় অর্ব্ধুদ্ (Scirrhous Tumors) বা ক্ষততে ইহা বিশেষ উপযোগী। মধুমক্ষিকার ছলবিদ্ধ হইলে পর যে সকল লক্ষণ প্রকাশ পায়; এতদ্বাতীত নানাস্থানের ফীতি, গাঢ় ব্লক্তিমাবর্ণ, হলবেধবং মন্ত্রণা, স্পর্শাসহনীয়তা, উত্তাপাসহনীয়তা প্রভৃতি এপীসের নির্ণায়ক লক্ষণ। অপরাত্রে বৃদ্ধিও ইহার নির্দেশক। বিদর্পবিৎ (Erysipelatous) ত্বক প্রদাহ; শোখবং ক্ষীতি ও তন্মধ্যে জ্বলসঞ্চয় ও সর্বাঙ্গীন শোখ; কিডনী বা মৃত্রগ্রন্থীর তরুণ প্রদাহ (Acute Nephritis) এবং অন্থান্থ জালবং বা বিরল তন্ত বা ঝিলির প্রদাহ এপীদের ক্রিয়াভূমি এবং এপীদের দ্বারাই তৎসদৃশ রোগ নিরাক্কত হইয়া থাকে। স্পর্শাসহনীয়তা ও তন্ত আদির সঙ্কোচন অন্তভব ও ইহার নির্ণায়ক লক্ষণ।

নিম্নলিখিত কমেকটা ইহার প্রধান সিদ্ধিপ্রদ লক্ষণ বলিয়া পরিগণিত:--(১) অবসাদগ্রস্থতা এবং যেন সর্বাঙ্গ আবাত প্রাপ্ত হইগ্নাছে (bruised) এহরূপ বাথা। (২) চক্ষু নিমে কোষ বা পলির স্তায় স্ফীতি ( চক্ষুর উদ্ধে = ক্যালী-কার্ব: )। (এ) লসিকাগ্রন্থি সকল স্ফীত ও হুলবেধবৎ বেদনাযুক্ত। (৪) জিহবা বােধ হয় যেন হাজিয়া গিয়াছে (raw) বা 'দগ্ধ হইয়াছে; অগ্রভাগ আরক্তিম ও উত্তাপযুক্ত। (৫) তৃঞারহিত শোথ (D.opsy), প্রস্রাব মন্ন। (৬) অতান্ত শ্বাসকুচ্ছু ভা-প্রতি নিশ্বাস শেষ নিশ্বাস মনে হয়। (৭) গলমধ্যে গভীর ক্ষত এবং পার্শ্বভাগ ক্ষীতিযুক্ত। (৮) মুত্রকুক্ত্রতা —অন্ন প্রপ্রাব, —প্রপাবের পূর্বেও পরে অত্যন্ত জালা। (১) তৃঞ্চাশুক্ত জর। (১০) বুকান্থির উর্কাংশে (Supra-sternal fossa) উত্তেজনা (Irritation) জনিত কাসি। (১১) তালুমূলের পশ্চাতে একটু শ্লেমা আবন্ধ থাকায় যতক্ষণ না তাহা উঠিয়া যায় ততক্ষণ কাসি হইতে থাকে। (১২) প্রচণ্ড কাসি,—কাসিলে সমগ্র মস্তক আলোড়িত হইরা উঠে এবং তন্মধ্যে বিষম কণকণানি বোধ হয়; রোগী আরাম পাইবার আশায় পশ্চাদ্দিকে মস্তক হেলাইয়া রাবে। (১৩) উদরাময়,—মল পীত-হরিম্বর্ণ; তৎসহ—উদরের পেণী মধ্যে বাথা-প্রাতে বৃদ্ধি। (১৪) ডিম্ব বা অভাধার ক্ষীত এবং আলা ও ছলবেধবং বেদনাযুক্ত। (১৫) তলপেটে ভার বোধ,—বেন রক্তপাব আরম্ভ হইবে এবং তৎপরে অল্পরিমাণ কাল শ্লেমা নির্গত হয়। (১৭) জ্বরাধিকারে,—অপরাহ্ন স্টা হইতে ৫টার মধ্যে শীতাবির্ভাব, পুষ্ঠ বহিয়া নিমাঙ্গে সঞ্চারিত হয়, উষ্ণ গৃহমধ্যে এবং অগ্নির পাত্রের বা উন্নুনের নিকটে বৃদ্ধি।

#### লক্ষণাবলী।

ক্রানা । — রুলবৃদ্ধি, — হাত হইতে দ্রবাদি পড়িয়া যায় (বোভিন্তা) , প্রণয় ও ঈর্ষা, ও ভীতি ক্রোধ, বিরক্তি এবং ত্ঃসংবাদ প্রভৃতি জনিত রোগাদি। ক্রোধপ্রবণ; ভয়শীল; চঞ্চল; সহত্তে সম্ভত্ত হয় না। রোদনপ্রবণ স্বভাব; না কাঁদিয়া থাকিতে পারে না; আশা ভরসা রহিত হইয়া পড়ে; বিমর্ষ (পল্সে:)। উদাস্থা ও সংজ্ঞারাহিত্য। মধ্যে মধ্যে তীক্ষ বা ক্রেশব্যঞ্জক চীৎকার সহবোগে মোহপ্রাপ্ত অবস্থা (হেলিবো:)। কামোনাদ ও আচ্ছন্নাবস্থা পর্যায়ক্রমে প্রকাশ পায়। বোধ হেন আয়ু শেষ হইয়াছে। অমনোযোগী; পরিদ্ধার ভাবে চিন্তা করিবার শক্তি রহিত ইত্যাদি।

আন্তর্ভা ।—সমগ্র মন্তিকে অবসাদ বোধ। শিরোঘূর্ণন,—শরনান্তে বিকানারাম্) বা চকু নিমীলিত করিলে বৃদ্ধি (আর্জেণ্ট-নাই: খ্রামো; চকুরুন্মীলিত করিলে বৃদ্ধি ভাবিকান্; পলুসে: সিলি:)। হঠাৎ ছুরিকাবেধবং যদ্রণা; শিরোপশ্চাতে ভারবোধ, উহা গ্রীবা পর্যান্ত

ব্যাপী,—যেন কেই আঘাত করিল,—টিপিন্না ধরিলে আরাম বোধ, তৎসই ইন্ত্রিয়ের উত্তেজনা।
তক্রণ মস্তিজ্ঞাদক (Hydrocephalus আয়োডোফর্ম: ব্যাসিলাইন্)। সংক্রম (suppressed)
কিয়া অসম্পূর্ণোদগত উদ্ভেদাস্তে (eruptions) শিশু আছ্মাবস্থান্ন পড়িরা থাকে,
প্রলাপ রকে এবং মধ্যে মধ্যে লোমহর্ষক তীক্র চীৎকার করিন্না উঠে; টেরা দৃষ্টি, দস্তে দস্ত
ঘর্ষণ করে, উপাধানে মস্তক গুঁজিন্না থাকে (বেল: হেলিবো:); মুখমগুলের একপার্শ ম্পন্দিত এবং
অন্ত পার্শ অবশ ইইনা থাকে; মস্তক ঘর্শাক্ত,—প্রস্রাব অন্ন, ও ত্র্যাবৎ শ্বেতবর্ণ, পদবৃদ্ধাঙ্গুষ্ঠ
উদ্ধৃদিকে বক্র ইইনা থাকে, শর্মাবস্থান্ন বিব্যম্যা ইত্যাদি।

চিক্স ।—শোধবং রসপূর্ণ ক্ষীতি; চক্ষ্নিয়ে থলীর স্থায় শৃত্যগর্ভ ক্ষীতি (চক্ষ্র উপরে = ক্যালি-কার্ব:)। অক্ষপুট ক্ষীত, লালবর্ণ বহিরাবর্ত্তিত (overted) বা উন্টান। এবং প্রদাহান্বিত; হলবেধবং বেদনা ও জালা। চক্ষ্র যোজকত্বক (conjunctive) উজ্জল, আরক্তিমু, ও ক্ষীত। উষ্ণ অক্রপ্রাব। আলোকভীতি; হঠাং বিদ্ধকরণবং বেদনা। অক্ষিগাহবরের চতুর্দিকে বেদনা। রস প্রাব, শোথবং ক্ষীতি এবং তীত্র যন্ত্রণা। অক্ষিপ্নায়ুর প্রদাহ (Optic Neuritis)।

কেপ। —উভয় কর্ণের বহির্দেশ লালবর্ণ,, প্রদাহান্বিত এবং ম্পর্শাসহ; ছলবেধবং ষদ্রণা। বিসর্প; কর্ণপ্রদাহ; বধিরতা।

্ **নাসিকা।**—নাসিকাগ্র হিমবৎ শীতল ; নাসারন্ধু মধ্যে ক্ষোটক,—শৈত্যে উপশম। নাসিকা ক্ষীত ও লাল। সর্দ্ধি।

মুশ্রম গুলা।—ক্ষীত, আরক্তিম এবং বিদ্ধকরণবং বেদনাযুক্ত বর্ণ মোমের স্থায় ফ্যাকাশে, মলিন ও শোথাক্রাস্তবং (স্যাসিড্ অ্যাসেটিক্)।

মুখাবিবর।—খাসরোধাধিকারে ওঠছর নীলিমান্তি, জিহ্বা ক্ষীত স্পর্শাসহ, ফাটা ঋ
ফাটা এবং রসগুটীযুক্ত (Vesicles = জিহ্বা ক্ষীত এবং উভর পার্থে ফোয়া—ল্যাকে রসগুটী
যুক্ত = হাস-টারা: থুযা: বোরা: ক্যাপ্স: হিপো: ইক্যান্থি-ক্রোকেটা: ফাইটো: হাস্-ভিন্ ; জীরা: .
ভাইপেরা)। মুখ ও গলমধ্যে দগ্ধামুভব। জিহ্বা বোধ হয় যেন দগ্ধ হইরাছে (আস্: বাপেটি: কলো: গ্রাফ: আইরিস: মকু-সাল্: প্টিলিয়া-ট্রাই: ফাইজস্: হাস-ভিনি: রিউছ্মের্য:
ভার্মীট: টিলি: ভেরেট-ভির:); আরক্তিম, উত্তপ্ত ও স্পন্দনশীল (আবেসিস্থ: বেল; বাহির করিবার সময় কম্পিত হয় = ল্যাকে:); জিহ্বার অগ্রভাগ লালবর্ণ বা শুদ্ধ এবং পশ্চাৎ হইতে অগ্রভাগ পর্যান্ত মধ্য একটা পাটল বর্ণের রেখা, পার্যন্থিয় রসাল। দন্তোলামকালে,—মাড়ী ঠোষ দিয়া উঠে (Sacculated) ও জলময় দেখায়, শিশু চীৎকার সহযোগে জাগ্রত হইয়া উঠে; গাত্রের স্থানে স্থানে সীমাবদ্ধভাবে লালবর্ণ চিহ্ন উদ্পাত হয়। উদ্ধে ঠি ক্ষীত।

পালসমপ্রা ।—গলগ্রন্থি (Tonsils) ক্ষীত, উদ্দীপ্ত, লালবর্ণ এবং কোন দ্রব্যাদি গলাধঃ-করণকালে হুলবেধবং যন্ত্রণাজনক। আলজিহবা ফুলিয়া থলির আকার ধারণ করে। গলগ্রন্থী ও তাুলুতে গভীর ক্ষত উলগত হয়; চতুস্পার্শবর্ত্তি প্রদেশ বিদর্পাক্রাস্ত (erysipelatous) এবং রসপূর্ণ ক্ষীতিযুক্ত ( (Edematous ) প্রতীয়মান হয়। গলমধ্যে গাঢ় আঠাবং শ্লেমা

ক্মা ( হাইড্রাষ্ট্: আলীউঃ আর্জেণ্ট্ নাই: স্থাট-কার্ব: )। উপজিহ্বার শোপ বা রসপূর্ণ ক্ষীতি (Œdema Glottidis)।

পাকিশে সানা । — তৃঞ্চারাহিত্য, — দর্জাদীন শোথরোগাধিকারে ও উদরীতে (আাদিড্আাদেটিক — কিন্তু ইহাতে মুখের বর্ণ আরও ফ্যাকাশে ও অত্যন্ত তৃঞ্চা বর্ত্তমান থাকে);
ব্যথান্বিত বোধ; ভুক্ত দ্রবাদি বমন; বায়্নলীগত দর্দি, উদরাময়, গলমধাস্থ উপঝিলি
প্রদাহ (Diphtheria) প্রভৃতিতে ত্র্দ্মণীয় তৃঞা; ত্র্ব্বপান করিতে আগ্রন্থ (হ্রাদ:);
পেট জালা, যেন অস্বল হইয়াছে।

তাক্রাশাস্থা ।—আমাশর রোগাধিকারে মনে হয় যেন অন্ত্রাশার অত্যন্ত ব্যথাবিত—চলিতে গেলে বেদনা বোধ হয়; অত্যন্ত স্পর্শাসহ। অন্ত্রাবরণী অত্যন্ত অনমনীয় বোধ হয়; স্থুলান্ত্রের সহিত স্ক্রান্ত্রের সংযোগস্থলে অত্যন্ত স্পর্শসহনীয়তামুভব,—বিশেষতঃ মোহজ্বরে (Typhus)। উদরী, —তৃঞ্চাশ্রতা (তৃঞ্চা = আ্রাসিড-আ্রাদেটিক্: আ্রাপোসাইনাম্-ক্যান্:); অন্ত্রাবরণী প্রদাহ (Peritonitis), —তৎসহ রসনিঃসরণ (Exudation), —অনেক সময় জরায়ুপ্রদাহসহ,—প্রস্রাব্রমণণ, গাঢ় লালবর্ণ, পেটের ক্বক অনমনার এবং অন্তর্গান্ত্রের (cœ:um) সহিত স্ক্রান্ত্রের সংযোগ স্থলে অত্যন্ত স্পর্শাসহনীয় বাথা (ক্যান্ত্রাহ: ব্রাই) বিত্যমান থাকে।

মানা নির্মান কালি ন্য কালি হয় যেন অত্যন্ত বেগ দিলে ভিতরের কোন অনমনীয় অংশ ছিন্ন হইরা যাইবে। সরলান্ত্রের বহিনিঃসরণ (Prolapsus Recti), শুহ্ন ছারের চ্যুতি বা লংশ হইলে অন্ধাশ্য হইতে রক্তশ্রাব, ভয়ানক জ্ঞালা এবং মলদারের ত্বক্ ক্ষপ্রপ্রাপ্ত হয়; পুনঃ পুনঃ কুন্থন্। স্বরাপান্নীদিগের উদ্বামন্ন, উদ্ভেদযুক্ত (Eruptive) রোগাদিতে বা উদ্ভেদ অবক্তন (Suppressd) জনিত পীড়া; প্রতিবার প্রস্রাবকালে মল নির্মাত হয়। মল = জলবৎ; পীতবর্ণ; জলবৎ ও অতান্ত চুর্গন্ধমন্ন; জলবৎ, অপর্য্যাপ্ত ও ক্রক্ষাভ; হরিৎ-পীত শ্লেমান্য, প্রাতে বৃদ্ধি; আঠাবং আম ও রক্তমন্ত্র; অবসাদজনক।

প্রাশ্য ।— মুত্রাশয়ধারে অত্যন্ত কণ্ড্রন, তৎসহ পুনঃ পুনঃ এবং জালাযুক্ত প্রসাব। পুনঃ পুনঃ ইছিব বা বেগ সত্ত্বেও কয়েক বিন্দু মৃত্র নির্গত হয়। মৃত্র স্বল্ল পরিমাণ, গাঢ় লালবর্ণ; লাল, রক্তাক্ত, উষ্ণ এবং অতি অল্ল; অতি অল্ল এবং হুর্গন্ধ; অত্যন্ত্র বং কিকা লালবর্ণ; কিয়ৎক্ষণ ধরিয়া রাখিলে ঘোলা দেখায়; অল্ল পরিমাণ, হয়বং খেত ও লালাময়; ক্ষণাভ এবং তলানি কিফ চূর্ণের স্থায়; মৃত্রের সহিত বৃক্ক মধ্যন্ত্রিত অতি স্ক্রান্তর্গত (Tubuli Uriniferi) এবং উপত্তক (epithelium) মিপ্রিত থাকে। মৃত্রক্তহ্নুতা; হুলবেধবং বেদনা; শেষ কয়েক ফোটা মৃত্রপ্রাবকালে অত্যন্ত জ্বালা ও যন্ত্রণা অনুভূত্ত হয় (কাইয়া, ক্রিমাটি: কাছো: কচ্লী: মার্ক:)। মৃত্রধারণে অক্ষমতা।

পুৎজ্বেশ ক্রিয়া ।—অওকোষের ক্ষীতি, বিশেষতঃ দক্ষিণ অওকোষ; মুক্তক্ (Scrotum) ভয়ানক কণ্ডুয়নশীল ও লালবর্ণ; স্পর্শ করিলে ব্যথা বোধ হয়। মুক্তক্ষেধ্যে জল সঞ্চয়; একশিরা (স্পঞ্জীয়া; য়ডো:)।

জ্ঞাক্তশনে ক্রিয়া — ডিয়াধার বা অগুধারের শোণ (Ovarian Dropsy ),—

বিশেষতঃ দক্ষিণ ডিযাধারের। জরায় বা ডিয়াধার প্রদেশে জালা বা হলবেধবং বন্ধণা। প্রথম হই তিন মাদ মধ্যে গর্জনাব। স্তনের বিদর্প; স্তনের কর্কটীয় অর্ধ্বদের বা কর্কটী ক্ষতমধ্যে জালা ও হলবেধবং বন্ধণা। যোনিবহির্দেশ ক্ষীত; শীতল জলসেকে উপশম। রুদ্ধ (Suppressed) ঋতু সন্তুত মন্তক ও মন্তিকের যন্ত্রণা ও পীড়া (বিশেষতঃ অলবম্বনা বালিকাদিগের); বাধক, ডিয়াধার প্রদেশে ভয়ানক যন্ত্রণা ও আঠাবং সামান্ত প্রাব। অপর্ধ্যাপ্ত জার্ত্তবন্ধাব (Menorrhagia), তলপেটে অত্যন্ত ভারবোধ; অবসমতা; অন্থিরতা; পুনঃ পুনঃ জৃন্তন্ এবং হুকোপরে স্থানে স্থানে হুলবেধবং বন্ধণাদারক দীমাবদ্ধ (circnmscribed) লালবর্ণ। তলপেটে অত্যন্ত ভারবোধ,—যেন ঋতু প্রকাশ হইবার উপক্রম (ক্রোকাস, লেমীয়াম ম্যাগ-কার্বাঃ কোণাঃ লিলী-টাই; মন্ধ; আ্যামিউঃ) প্রদর,—স্রাব অপর্য্যাপ্ত, ক্ষায় এবং হরিদ্রাভ। মূত্রক্বচ্ছুতাপন্না গর্ভস্রাবপ্রবণ। স্ত্রীলোকদিগকে এই ঔষধ দেওয়া উচিত নহে—নিতান্ত প্রয়োজন হইলে অতি উচ্চক্রমে প্রযোজ্য)।

শ্বা'সম্প্র ।—প্রাত:কালীন বরভঙ্গ,—( কাই: ইউপেটোর: সাদ্ধ্য বরভঙ্গ কার্কো-ভেজি: ফদ: )। খাদকুছে; খাদ প্রধাদ দ্রত ও আগ্নাদজনক; কোন প্রকার গলবেষ্টনী বা গলবন্ধ ব্যবহার অনহ (ল্যাকে:)। প্রতি খাদপ্রখাদ কালে রোগীর মনে হয় যেন এই তাহার শেষ নিখাস, ইহার পরে আর নিখাস টানিতে পারিবে না: "হুৎপিডের প্রদাহ **७ (माप्) र्ह्यार अञ्चाचाज्वर, म**त्रात्यवर ७ छ्नात्वयवर त्वमना, क्रुरिशिखत निष्म छेरुशक्र হইয়া কোণাকুণি ভাবে দক্ষিণ বক্ষের দিকে প্রসারিত হয়, অত্যন্ত খাসরোধ বোধ হয়, রোগী मत्म करत्र राम निःशांत्र व्याञारत जाहात मम तक हहेबा वाहरत ; कल्पूर्न वा हठांद स्माधवद ন্দীতি; শাসকট; অন্থিরতাতিশয় এবং ভাবনা; হৃৎপিণ্ডের প্রদারণ (Diastole) কালে স্থকার (বেগে শোণিত প্রবেশন্ধনিত শোঁ শেল); বক্ষঃস্থল ব্যথান্বিত যেন আহত 🖟 হুইয়াছে; হুৎপিণ্ডের প্রতি সঙ্কোচনে সমগ্র দেহ যেন কম্পিত হয় (স্তাট-মিউ)। রোগী অত্যম্ভ অস্থির এবং কোন অবস্থাতেই তাহার আরাম হয় না (আাকো.); প্রাত:কালে **ষ্পত্যস্ত অস্বাচ্চন্দা ও অস্বত্তি বোধ; অত্যস্ত অবসন্নতা; হুৎপিণ্ডের যুগাদ্বারের অক্ষমতা** (Mitral insufficiency) দ্বৎপিণ্ডের এলোমেলা ( eccentric ) ( অর্থাৎ চতুর্দ্ধিকে সমভাবে নহে ) বিরুদ্ধি ( hypertrophy ); নাড়ী অসমগতি, প্রতি তৃতীয় বা চতুর্থ স্পন্দন লোপী বা সবিরাম। রক্কহীন দর্শন বা মূর্ত্তি। নাড়ী বোধ হয় যেন একটা বন্দুকের ছিটার স্থায় চিকিৎসকের অঙ্গুলিতল দিয়া ধীরে গড়াইয়া যাইতেছে"—( ডাঃ গ্রানন্ )।

প্রত্যহ্পাদি।—অঙ্গুলীর অন্থি প্রদাহ (আঙ্গুল হাড়া) জালাজনক, তুলবেধবং ও দপ্দপ্কারী বন্ধণা। রস বা জলপূর্ণ স্ফীতি। প্রত্যালাদির সন্ধিমধান্থিত স্নেহবং রসপ্রাধী (Synovial) ঝিলির প্রদাহ,—জাহদেশ স্ফীতি, চক্চকে, স্ফর্ণাসহ এবং তুলবেধবং বেদনাযুক্ত। গৃহত্যবন্ধ বেন অতি দীর্ঘ এইরূপ অনুভূতি।

प्य क् ।—বেশনা,—সর্বতি ও সর্ব রোগে জালাজনক, ত্লবেধবং ও স্পর্ণাসহ; হঠাং একাংশ হইতে অন্ত অংশে সঞ্চারিত হয় (ক্যালী বাই: ল্যাক্-ক্যান্: পান্দে)। স্পর্ণক্তান অত্যন্ত তীক্ষ,— সামাস্ত স্পর্শমাত্রে অত্যন্ত বেদনা বোধ (বেল্: ল্যাকে:)। বিসর্প, অত্যন্ত রক্তিমা বিশিষ্ট ক্ষীতি এবং স্পর্শাসহ। আমবাত, আলাযুক্ত এবং হুলবেধবং যব্তণাজনক (আটিকা ইউরেন্ড্)। পৃষ্ঠপ্রণ, উরুন্তন্ত, পদক্ষোটক প্রভৃতি বিষাক্ত ক্ষোটক,— আলাযুক্ত এবং হুলবেধবং বেদনাজনক (আনুনান্: আর্দ: হিপোজিনিনান্, ইউফ্বীয়ান্)।

ন্দ্রি ।—অত্যন্ত নিদ্রালুতা; ভাবনা ও পরিশ্রমজনক ব্যাপারের স্বপ্ন । নিদ্রাবস্থার হঠাৎ চীৎকার করিয়া জ্যাগিয়া উঠে।

প্রবাধিকারে।—শীত,—অপরাত্নে ৩টা ছইতে ৪টার মধ্যে পুরা = (রাত্রি ৩টা ও অপরাত্ন ৩টা ) তৃষ্ণাসহ বিভ্যমান থাকে; বক্ষঃস্থলে চাপ বোধ যেন শ্বাসকল্প হইরা যাইবে,—উষ্ণ গৃহে বৃদ্ধি। জর বা উত্তাপাবস্থায়,—বক্ষঃস্থলে শ্বাসরোধকারী চাপবোধ; হস্ত, বক্ষঃস্থল এবং উর্দ্ধোদর প্রদেশে উত্তাপাধিক্য। আমবাত। ঘর্ম্মাবস্থা,—এই অবস্থার প্রায় অভাব থাকে, বিশেষতঃ দীর্ঘব্যাপী জরাদিতে। স্বেদ ও স্বেদরাহিত্য পর্যায়ক্রমে প্রকাশ পায়,—এই অবস্থাতে নিজাপুতা বিভ্যমান থাকে। "ঘর্মাবস্থায় আদৌ তৃষ্ণা থাকে না" (এস্ এফ্ খ্লানন্)। "সবিরাম জ্বরে যথন দেখিবে রোগীর ত্বক পর্যায়ক্রমে ঘর্মাক্ত ও শুদ্ধ হইতেছে, তথন এপীস শ্বরণ করিবে"—(স্থাশ্)।

হৃদ্ধি।—নিদ্রান্তে (ল্যাকে:); বদ্ধ ও বিশেষতঃ উষ্ণগৃহ অসহা; দ্ধলে ভিদ্ধিলে বৃদ্ধি (হ্রাস্-টকা); কিন্তু আক্রান্ত অংশ ঠাণ্ডা জলে ধৌত করিলে বা ভিজাইলে উপশ্ম।

উপশ্বস।— নির্মাণ বায়ু সেবনে; ঠাণ্ডা জলে ভিজিলে, বা স্নান করিলে; আবরণ উন্মোচনাস্তে; কাসিলে, পাদচারণ করিলে বা শহন, উপবেশন প্রভৃতি অবস্থার পরিবর্তনে; সোজা হইয়া বসিয়া থাকিলে উপশম।

সাহ্র ।—অমুপুরক = ভাট্-মিঃ। হ্রাসটক্রের পূর্বেবা পরে ব্যবহার উচিত নহে। ভেষ্পা, সর্পবিষ, অ্যাদে-অ্যাসিড (শোথ); আনাকা (আম্বাত), অ্যাপোসা, আণিকা, (আ্বাডে), আর্দেনিক (সান্নিপাতিক, পচাক্ষত, শোথ), বেলাড, ব্রোমি, ব্রায়ে। (মস্তক) ক্যান্থ (দহন), চায়না ক্রোটন, ইয়্ফে, আয়োড, ল্যাকেসি, লাইকোপ, মার্কু, ক্যাট্রাম (কম্পজ্বর, আ্বাড), পল্স, হ্রাস্টক্স (চক্ষুর পীড়া); রিউমেক্স, ভ্রাবাই, সিপিয়া, সাইলি ইত্যাদি।

সেক্সিল্ল।-- ভাটাম, ইপিকা, লাকেসি, লিডাম।

🎮 🚭 ।—৩য় দশমিক হইতে ৩০ ও ২০০ শতমিক বা তদুৰ্দ্ধ ক্ৰম।

## অ্যাপিয়াম্ ভিরাস্ (APIUM VIRUS.)

প্রস্তৃতি।— মধুমক্ষিকাকে রাগাম্বিত করিলে ইহাদের ছল্ হইতে যে বিব নির্গত হয় তাহা হইতে এই ঔষধ প্রস্তুত হয়। অগ্রে ইহাই সচরাচর ব্যবহার হইত এবং এপীস মেলিফিকার সূহিত ইহার লক্ষণাদিও প্রায়ই একক্ষপ। ইহার বিশেষ ক্রিয়া এই যে রোগীর দেহ শীর

ক্ষতাদির পৃয়াশোষণজ্জনিত (Auto-toxæmia) যে সকল রোগ উৎপন্ন হয়, সে সকল ইহা
শারা নিরাক্ষত হয়।

### অ্যাপীয়াম গ্র্যাভীয়োলেন্স (APIUM GRVEOLENS).

সভৰ্কতা।—আপিয়ম ভিরস হইতে সম্পূর্ণ পৃথক দ্রবা।

প্রস্থিতি।—এক প্রকার ফলের বীজ হইতে ইহার মাদার টিঞ্চার বা মূল আরক প্রস্তুত হয়।

লক্ষণানুসাস্ত্রী প্রাক্রোলা ।—শিরংপীড়া; অন্থিরতা; বুকজালা, কর্ণপ্রাব; দম্ভাল ; মুত্রবদ্ধ ; আম্বাত ইত্যাদি।

তিশিক্ষা পিতা ও আভাল ।—পাকস্থলী মধ্যে অস্বাচ্ছল্যবাধ; উত্তাপ বাহল্য; বুকজালা; ভুক্ত দ্রবাদি উদ্দীরণ বাউঠিয়া যাওয়া; পাকাশমশৃত্য বোধ, আহারান্তে আংশিক উপশম। মৃত্ররোধ বা মৃত্রাঘাত,—ক্যাথিটরার বা শলাকা না দিলে প্রস্রাবহয় না। চিস্তা না করিয়া থাকিতে পারে না। দেহের চাঞ্চল্য হেতু স্থির হইয়া বসিতে বা শুইতে পারে না। ত্রিকান্থি অর্থাৎ পশ্চাৎ কটার নিম্ন প্রদেশে অতীত্র বেদনা, শয়নে বৃদ্ধি; পাদচারণে উপশম। বোধ হয় যেন উভয় চকুই গ্রুবে মধ্যে প্রবিষ্ঠ হইয়াছে। দপ্দপ্কারী শিরোবেদনা—দেহের ঈষ্মাত্র সঞ্চালনে বৃদ্ধি; বিশ্রামে উপশম। আম্বাত কম্প্রস্ক অবিভৃতি হয়; অত্যন্ত কণ্ড্রন-শীলতা, ও হলবেধবৎ যন্ত্রণা; কণ্ডুরনান্তে স্থানান্তরে কণ্ডুর আবিভাব হয়।

#### লক্ষণাবলী।

মন ও মন্তব্দ।—অত্যন্ত অন্তিরতা বোধ; অত্যন্ত চিন্তা বশতঃ নিদ্রা বাইতে পারে না (কফীয়া)। শিরোবেদনা,—চকু মুদিত করিলে (বেল: ক্যাল্কে: হায়ো:); বিশ্রামে, শীতল জল পানে এবং আহার কালে উপশম (আহার কালে ভাট্-দাল্ফ্: র্যানান্: আহারান্তে = বিদ্মাথ্: দিকোনা: ক্যালী-কার্কা নক্ষ্, নক্ষ্-মদ্: আহারকালে উপশম = আ্যানাক্: ক্যালী-ফদ্: প্রোরাইন্:; শিরোবেদনার সময় ক্ষ্ধার্ত্তা = প্রোরাইন্:)।

শ্বাসাম্প্রে।—ক প্রনজনিত শুর্ক কাসি। বুকাস্থির উপর অতাস্ত সংস্থাচক ভাব (Constriction = ক্যাষ্টা স্: ষ্ট্রান্:); এবং শয়নকালে বোধ হয় যেন বক্ষ ভেদ পূর্ব্বক পৃষ্ঠদেশ পর্যাস্ত আরুষ্ট হইতেছে।

বিদ্রা ।— নিজা তৃপ্তিজনক হয় না; অনিজা। পাজি ।— ১ম হইতে ৬৪ দশমিক পর্যান্ত।

# আপোসাইনাম্ আতে ্রাসিমিফোলিয়াম্ (APOCYNUM ANDROSÆMIFOLIUM).

নামান্তর।

- ডগ্দ্ বেন্।

প্রাক্ত ।—সমস্ত গাছ বা মূল হইতে মাদার টিংচার অর্থাৎ মূল আরক প্রস্তুত হয়।

লেক্ষণাৰুহাইী প্রহোপ।—নিম্নিথিত রোগে ফলপ্রান;—অতিসার; শোও; বিবমিষা বা বমনেচ্ছা; মুথের স্নার্শ্ল; বমন; সঞ্জ্ঞানীল সন্ধিবাত; মূ্ত্রাশ্মরী; ক্নমি প্রভৃতি রোগে ফলপ্রান।

ত্রপাতার প্রাত্তার নি বা আমবাত এবং বাতজনন শক্তিই ইহার প্রয়োজনীয়তার প্রধান কারণ। এতজ্জনিত বেদনাদি স্থানপরিবর্ত্তনশীল; আড়ুষ্টতা ও সক্ষোচকতা তাহার প্রধান প্রকৃতি। দেহ-কম্পন। মূথ ও দেহ যেন স্ফীত এইরূপ অত্মভব হয়। অ্যাপোসাইনাম্ ক্যানাবিনাম এবং ষ্ট্রোপান্থদের স্থায় ইহা দ্বারাও হস্তপদাদির শোথ জন্মিয়া থাকে। ডাং হেল্ ইহার দ্বারা সন্ধিবাত প্রভৃতি আরোগ্য করিয়াছেন।

#### লক্ষণাবলী।

মস্তক।--মন্তকের পশ্চাদেশে ও গ্রীবাতে ব্যথা ও আড়ষ্টতা বোধ হয়।

মুখ।—পেশীর সঙ্কোচন ও প্রসারণ (অ্যাগারিকাস্: জিঙ্কাম্) এবং কণ্ট্রন ও জালাবোধ।
নিম্নপাটীর বামপার্শস্থিত সমস্ত দস্তেই বেদনামুভূতি।

পাকাশহ্র।—ভেদ ও বমন। কোষ্টবন্ধতা।

জ্বে ক্রিক রা ।—স্বচ্ছ, নির্মাণ মৃত্র অপর্য্যাপ্ত পরিমাণে স্রাব। ঋতু,—স্রাব অপর্য্যাপ্ত;
আট দিবস স্থায়ী এবং তলপেটে অত্যন্ত চাপবং বেদনামুভূতি।

প্রত্যক্রাদি ।— সদ্ধিষ্টল মাত্রেই তীব্র বেদনা অমুভূত হয়। অঙ্গুলি ও পদতলে বেদনা (আগন্ট কুড্: এপীয়ল্: ব্যারাইটা-কার্ব্: লিডাম্: মিডব্রাইনাম্: লাই:)। পদতলে অত্যন্ত উত্তাপ বোধ ও স্বেদ (আমন্-মিউ: আগলীউ: প্লোরাইন্: ব্যারাইটা: আনিকীউলা: সিলি: গ্রাফ্:); পদতল অত্যন্ত জ্বালাযুক্ত (আস্থা: ক্যাল্কে: ল্যাকে: আসিড্-ফ্স্: সল্ফার্)। হস্তপদাদি স্ফীতি। বেদনা স্থানপরিবর্ত্তনশীল,—অত্য এক স্থানে কলা সে স্থান হইতে সরিয়া অত্য স্থান আক্রমণ (এপীস্: ক্যালী-বাই: ল্যাক্-ক্যান্: পল্সে:) করে। বেদনা নিম্নগামী (ক্যাক্ট: ক্যালীয়া—উর্জ্বামী = লিডাম্)।

ত্রক। — সমগ্র দেহে ও মুখমগুলে অসহ কণ্ড্রন বোধ। দেহের সর্বাংশে অপর্য্যাপ্ত 
ঘর্শোদাম হয় (সমগ্র দেহে বিশেষতঃ জননেদ্রিয় প্রদেশে — অ্যাসিড্-ফস্: অবসাদক ঘর্ম = ফস্: 
ফ্রাদিরোগে তৎসহ স্নায়বীয় অবসাদ = য্যাবোর্যাপ্তী:)।

সহা ।—সদৃশ 5--ব্রায়ো: আইরিস্: কলচি: ক্যাল্কে: সল্ফার: জ্যাসিড্-ফস্: জ্যাপোসাইনাম্-ক্যান্: ষ্ট্রোপছা।

🎮 🗫 ।— মূল আরক ও ১ম দশমিক ক্রম এবং ৩য় দশমিক।

# অ্যাপোগাইনাম্ ক্যানাবিনাম্

( APOCYNUM CANNABINUM ).

নামান্তর। —এক গকার আমেরিকান্ সিদ্ধি।

প্রস্তৃতি।—সমন্ত বৃক্ষ বা মূল হইতে মূল আরক প্রস্তৃত হয়। ইহা জলীয় সারকে "ইনফিউশন ক্যানাবিনাম" কহে এবং ইহার সারাংশকে (বিচুর্ণ) জ্যাপোসাইনিন কহে।

লক্ষণা নু আহ্রী প্রাক্রোগ।—নিম্নলিথিত রোগে ফলপ্রদ;—শোথ; সর্দি; বহুমূত্র; অতিসার; শোথ; স্বদ্পিণ্ডের পীড়া; মন্তিক্ষোদক; অতিরিক্ত রক্ষঃপ্রাব; জরায়ু হইতে শোণিতপ্রাব; সায়ুশুল; বিবমিষা; বমন; মূত্রকৈশ ইত্যাদি।

উপকোগিতা ও আভাস।—ইহার ক্রিয়াফলম্বরপ ম্বেদ ও মৃত্রাদি কমিয়া আইসে এবং রক্তরসম্রাবী বিল্লীময় প্রদেশে তরুণ প্রদাহায়িত শোথ জন্মায়। দাদমূত্র বা অগুলালমূত্র রোগাধিকারে (Albuminuria) পাকাশয়িক বিক্কৃতি হেতু বিবমিষা, বমন, নিজাল্যুতা, শাসকৃচ্ছু প্রভৃতিতে ইহা বিশেষ ফলোপদায়ক। এতজ্জনিত শোথ রোগাধিকারে, যক্কং বিক্কৃতি সম্ভৃত ভৃষ্ণাধিক্য ও পাকাশয়ের পীড়াপ্রবণতা প্রধান নির্ণায়ক লক্ষণ।

#### লক্ষণাবলী।

ম । - কিংকর্ত্তব্যবিমৃত । স্নায়বিক লক্ষণ ; নিস্তেজ।

মন্তব্দ ।—তরুণ মন্তিকোদক (Hydrocephalus—হাইড্রোকিফেলাস্),—অন্থি-ফলকের সন্ধিসকল বিযুক্ত হইয়া যায়; রোগী আচ্ছন্নভাবাপন্ন, একচক্ষু দৃষ্টিহীন, এক হস্ত ও এক পদ অনবরত সঞ্চালিত হইতে থাকে (বাম হস্ত ও পদ—ত্রাই); ললাট বহিরাগত (Projected) প্রতীয়মান হয়।

নাসিকা।—নাসারন্ধ ও গলমধ্য পীতবর্ণ গাঢ় শ্লেম্বাপূর্ণ হইয়া থাকে। শিশুদিগের নাসারোধক সর্দ্দি (snuffles = স্তাদ্বীউকাস)। বহুক্ষণস্থায়ী হাঁচি রোগ।

পাক ও অক্রাশহা।—তরুণ প্রাদাহিক উদরী (Dropsy), অত্যন্ত ভৃঞ্চা (জ্যাসিড্আাসেট্:) কিন্তু জলপান করিলেই অস্বাচ্ছন্দ্য বোধ,—কিন্বা বমিত হইরা যায় (জার্স:); যান্ত্রিক
রোগাদি ইহার সহিত প্রায়ই জড়িত থাকে না; আদ্রিক জ্বর, বক্কতের হাসত্ব (cirrhosis
সিহোসিস) এবং কুইনাইনের অপব্যবহার জনিত বিবমিষা ও নিদ্রাল্তা; জাগ্রত হইলে
ভৃষ্ণা; অত্যন্ত বমন; ঈষৎ ভারবোধ এবং অস্বাচ্ছন্দ্য অমুভূত হয়। উর্জোদরে এবং বক্ষংস্থলে
চাপ বোধ, যেন খ্রাসরোধ হইয়া, যাইবে। উদর আধ্যান বিশেষতঃ অল্পমাত্র জাহার
করিলেই বৃদ্ধি।

ক্রান্ত নামান্ত উদরাময়; প্রচুর পীতাভ, জলবং মল, বায় নির্গমন সংষ্ক্র এবং মলম্বারে হাজিয়া যাওয়া বোধ,—আহারাস্তে বৃদ্ধি। বেগ; অর্শসহ উদরাময়।

মূত্রস্রাব। — মৃত্যাশয় সভান্ত প্রদারিত। ঘোলা, উষ্ণ এবং বছলপরিমাণ প্লেমামিলিত

মূত্র এবং নির্গমনকালে মৃত্রনলী মধ্যে জালা। বেগ অতি কম; মৃত্র কোঁটা কোঁটা নির্গত হয়। মৃত্রকুচ্ছুতা; অসাড়ে মৃত্রস্রাব।

পুংজননৈতিক । – শোথ অগুকোষের ফীতি।

প্রাক্তন লৈ ক্রিনা ।—অল্লবন্ধ জীলোকদিগের রজোলোপ (Amenorrhæa); অল্লাশন্ন ও হন্তপদাদির শোধবৎ ক্ষীতি সহযোগে জরায়্ হইতে রক্তপ্রাব (Metrorrhagia) অবিরাম বা সবিরাম); রক্ত তরল বা জমাট; বিবমিষা, বমন তৎসহ হৃৎস্পানন; জীবনী-শক্তির অবসাদ, এবং উপাধান হইতে মন্তক উত্তোলন করিতে চেষ্টা করিলে মৃচ্ছা হইবার উপক্রম হন্ন।

শ্বা সহ্য । —খাদকেশ; কথা কেছিতে পারে না; কাদি,— সন্ন এবং শুক্ত, কিষা গর্ভাবস্থান্ন গভীর ও তরল শ্রেমানুক্ত (কোনান্নাম)। বন্দোদক বা বক্ষঃস্থলের শোথ (Hydrothorax),—উর্দ্ধোদরে ও বক্ষমধ্যে চাপবোধ, অন্ন আহারের পর কথা কহিবার উপযোগী খাদ-প্রধাদ দম্পাদন করিতে পারে না।

হ্বাদ্ধি ও । — হান্প্রদেশে ধড় ফড় করা বেদনা, অবসাদবোধ; দম আটকান; নাড়ী ক্রন্ত, হর্ম্বাদ, সবিরাম, অসমান পরে মৃহ।

বিশানত স্থা (Tissues)।—সর্বাঙ্গীন শোথ,—উর্দ্ধোদরে শৃহতাবোধ, অন্ত্রাশরে আঘাতজনিতবং বেদনা (এপীন্); সামাত্ত কারণে পাকাশর বিকৃতি; রোগী সোজাভাবে বিসিয়া থাকিতে বাধ্য হয়; শয়ন করিলে ভয়ানক শ্বাসকৃত্ব, উপস্থিত হয় (আস); মৃত্র অতি অয় পরিমাণ, গাঢ় পীতবর্ণ ও ঘোলা।

नि দ্রা।—অত্যন্ত সন্থিরতা এবং অতি অন্ন নিদ্রা।

সহা ।—তুলনীয় —আাসিড-আবেটিক, ষ্ট্রোপাছ, এপীন (কিন্তু ইহাতে তৃঞ্চা নাই); আর্স: সিকোনা বেলাড, ব্রায়ো, চায়না, কলচি, হেলিবোরস (মন্তিকোনক); অতিসার, গ্যাম্বোজ, ছান; লাইকো, মা মুর্ল, নক্স; স্পাইজে, সল্ফর, প্রভৃতি। শোথ রোগারিকারে এপীন, আ্যাপোনাইনাম এবং ডিজিটেলিন ফলপ্রন না হওয়ায় বুলটা-ওরিয়েটালিন ছারা ছ্রারোগ্য স্ব্রাসীন শোথ নিরাক্তত হইয়াছে।—(ডাঃ হেল্ন্)।

শিক্তি ।—মূল আরক ( ডা: ক্লার্ক বলেন যে, ইহা অতি সাবধানের সহিত প্রয়োগ করা বিধের, কেননা অনেক রোগীতে ইহা বমন ও জীবনীক্রিরার অবসাদ বা হিমাঙ্গ (collapse) লক্ষণ আনরন করে। ১ম দশমিক পুনঃ পুনঃ পুনঃ প্রয়োগ বিধেয়।

### অ্যাপোমর্ফাইনাম বা অ্যাপোমর্ফীয়া

(APOMORPHINUM.)

প্রস্তুতি।—অহিফেনের উপক্ষার হইতে প্রস্তুত হয়।

লক্ষণা নুষায়ী প্রয়োগ।—মদাতার; অহিকেন দেবন অভ্যাদ, গর্ভাবহার বমন ; বমন ; মস্তিষ্কবিক্তজ্জনিত বমন।

উপহোগিত। ও আভাস।—ইহার ব্যন-জনন-শক্তিই প্রধান নির্ণায়ক লক্ষণ। বিবমিষা বা যন্ত্রণার্হিত বমন।

#### লক্ষণাবলী।

ম ন্তকাদি।—শিরোঘূর্ণন, অক্ষি-তারকার প্রদারণ। শ্রবণশক্তির থর্মতা। পাকাশহ্র।—মন্তিকের উত্তেজনা (irritation) জনিত বমন (Cerebral Vomiting) —বমনের পূর্বে বিবমিষা হয় না, বমনান্তে শিরোবেদনা ও নিদ্রাবেশ এবং অবসন্ধতা (ইথীউ) হঠাৎ ও অপর্য্যাপ্ত বমন; সাধারণতঃ বিবমিষা ও বমন; বমন করিবার অসহনীয় বেগ। সমস্ত দেহে বিশেষতঃ মন্তকে উত্তাপবোধ। শুষ্ক উকী (retching) ও শিরোবেদনা; বুকজালা, স্কন্ধান্থির মধ্যবত্তী প্রদেশে বেদনা। গর্ভাবস্থায় বমন,—( সিম্ফোরিকাপাদ: আাসিড্ঃ কার্ম্বলিক: )। ভক্ষিত দ্রবাদি এবং শ্লেমা বমিত হয়, কদাচ পিত্ত বমিত হয় (পেটোল: ) বিশেষতঃ আহারান্তে; জিহ্ব। নির্মাণ। বমনান্তে অবদরতা এবং নিদ্রাবেশ (ইথী উ:)।

সহস্ক। - তুলনীয় - ওপিয়ম, ইপিকা, আণ্টি-টার্ট।

শক্তি ।—তম্ব এবং ৬ৡ ক্রম।

### আাকোয়া মেরিনা (AQUA MARINA).

প্রস্তুতি।--সমুদ্রের জল হইতে ইহা প্রস্তুত হয়।

লক্ষণানুখায়ী প্রয়োগ।—পিত্তবিক্ষতি; কোষ্ঠবদ্ধ; শিরংপীড়া; বমন স্মুদ্রতীরে বাস জন্ম কুফল।

সহায় ।—সদৃশ—নেট্রাম ; সাইলিশি। শক্তি ।--উচ্চক্রম।

# অ্যাণ্টিজনাম লিনারীয়াম

(ANTIRRHINUM LINARIUM).

নামান্তর ।— লিনারিয়া ভল্গেরিস্ (Linaria Vulgaris)। প্রস্তুতি ।— তাজা গাছের রস হইতে মূল আরক প্রস্তুত হয়।

লক্ষ্ণানু আন্ত্রী প্রাক্রোগ।—অতিসার ; অসাড়ে মূত্রপ্রাব : মূর্চ্ছণ ; অর্শ : চকু শ্রদাহ : জিহ্বার কর্কশতা ; জিহ্বায় কাঁটাবেধা মত যন্ত্রণা ইত্যাদি রোগে ফলপ্রদ।

ত্রপালিতি। ত আভাস।—কংপিণ্ডের নিজিয়তা জনিত প্রবর্গন (ডাঃ ফারিংটন)। অজ্ঞাতসারে প্রস্রাব, জিহ্বা থস্থনে ও শুদ্ধ (থস্থনে ও শুদ্ধ জিহ্বা, অত্যন্ত লালাম্রাব তৎসহ কৃষ্ণা ডালকাা) এবং গলমণো সঙ্কোচন বোধ (থস্থনে জিহ্বা ও গলমণো উত্তাপ বোধ = সাম্বল)। মন্তিকের আবিলতা বা হতবুদ্ধিতাব (Confusion — আর্জেণ্ট-নাই: আ্যাসা বেল্: ব্রাই: ক্যান্ফোরা: সাইকীউটা: গ্র্যাটীয়োলা: হেলিবো: ক্যালী-ক্রো: ল্যাক্টীউকা: মন্ধাস্: ক্যাট-মি: নক্ম: ওপী: কেল্যাপ্ড: আ্যাসিড্-ফ্স: পল্সে: হুডো: হ্রাস্: সিপী:)। অনিবার্য্য নিজালুতা, (আ্যাণ্ট-টার্ট্ ক্রোকাস্: নক্ম-মস্: নুক্র ভম্: ওপী: পল্সে:)। গৃহবহির্দ্ধেশে পাদচারণে সকল লক্ষণের বৃদ্ধি হয় (আর্থিকা: বেল্: ব্রাই: ক্যাল্কে: কাব্বো-ভেজি: সিক্ষোনা: কোণায়াম্: ডিজিটে লিভাম্: সিপীয়া: সল্কার; পাদচারণে উপশ্ম = আর্স: ডাল্ক্যা: মন্ধাস্: আ্যাসিড্-মিউ; প্লাট: পল্সে: হ্লাস প্রাম্. ভ্যালি: ভেরেট্যম:)।

সহা । — সদৃশ — দোষন্ম — গ্ৰগ্ধসহ চা পান। লাইনাম্ ইউসিট্টাটিসিনাম্ হাঁপানী কাসি এবং আমবাতে উপকাব পাওয়া যায়; ডিজিটে (মৃচ্ছ); কষ্টিকাম, ইষ্পে, ইকুইসেট (মৃত্তাগ)।

শক্তি ।—মূল আরক হইতে ৩য় বা ৬৪ দশমিক ক্রম।

### **ञाभीयन** (APIOL).

. প্রস্তুতি ।—পেট্রোদেলিনিয়ম স্থাটাইভাদেব তৈলবং পদার্থ হইতে ইহার মূল আবক প্রস্তুত হয়।

#### লক্ষণাবলী।

মান্তক । -মন্তক প্রায়ই ঘূর্ণিত হইতে থাকে। পাঠকালে বোধ হয় বেন দক্ষিণ পৃষ্ঠার ছাপা বাম পৃষ্ঠার ছাপাব উপর আসিয়া পড়িতেছে। মন্তক অত্যন্ত বৃহৎ বোধ হয় (আজেনাই:)।

মুক্র ।—প্রতি পাঁচ মিনিট অন্তর প্রস্রাব বেগ কিন্ত মৃত্র অতি অরই নির্গত হয়; পুন:
পুন: বেগ। মৃত্রেরবর্ণ কুমুম মূলের ক্রায়।

ক্রান্ত ।—স্থির হইয়া উপবেশন বা শয়নকালে, অপবা রাত্রিতে হঠাৎ স্থৎস্পন্দন,—বেন রোগিণী ভয় পাইয়াছে বা উপব হইতে নীচে দৌড়িয়া আসিয়াছে,—পরে দীর্ঘ নিশাস পাড়িতে থাকে। হৃৎস্পন্দন উপশ্যান্তে অত্যস্ত উত্তাপ বোধ, মুথমণ্ডল আরক্তিম হইয়া উঠে এবং বোধ হয় যেন মস্তক প্রসারিত হইয়াছে।

জ্ঞীজননেভিদু হা ।—অপতা-পথ হইতে পাতলা সাদা শ্লেষাস্রাব হয় : স্রাব ওক হইয়া কঠিন হইয়া যায় (বেল্: ওলী—আানিম্: ষ্ট্রানাম )।

প্রত্যঞ্চালি। পাদচারণকালে পদতলে বেদন ( আণ্ট্রুড্ ব্যারাইটাকার্ক্ত।
মিডগ্রাইন: লাইকোপ্:) -- দাঁড়াইলে বৃদ্ধি হইয়া স্থচীবেধবৎ বেদনায় পরিণত হয়।

কি দ্রা ।—অস্থিরতা,—রাত্রি ১।২ টার পূর্বে নিদ্রা আইদে না; যদিই ১২টার সময় নিদ্রা আইদে, তাহা হইলে ১টা বা ২টার সময় নিদ্রাভগ হয় এবং স্থোগাদয় পর্যান্ত আর নিদ্রা হয় না। হস্ত বা পদ অনবরত সঞ্চালন বাতীত নিদ্রা যাইতে পারে না (নিদ্রার সময় পদম্ম অনবরত নিদ্রুতি থাকে = ইথ্নে: জিস্কাম্-ভালি )।

শ্ৰে ।-- ১ম দশমিক হইতে ওয় দশমিক।

# আাকুইলিজীয়া ভাল্গ্যারিস্ (AOUILEGIA VULGARIS).

প্রস্তাত ।—তাজা গাছ হইতে মূল আরক প্রস্তুত হয়।

উপসোগিত। এ আভাস এবং কক্ষণানুষায়ী প্রয়োগ।— শুলাবায়ু (Hysteria) রোগাদিতেই ইহার প্রধান বাবহার। গুলাবায়ু (Globus Hystericus — মস্কাস ইয়ে, আসাফি: ) এবং শির:পূল রোগে (কালী-কার্স ইয়ে: ) এবং স্ত্রীলোকদিগের বয়:সন্ধিকালে (Climaxis) সবুজ বমন, বিশেষতঃ প্রাতে বৃদ্ধি লক্ষণে ফলপ্রদ।

সহক্র।—সদৃশ— আকোন, সিমিসি, আসাফিটিডা, ইগ্নেশীয়া, মস্কাস্। শক্তি ।—নিম্বক্রম।

### অ্যারেলীয়া রেসিমোসা (ARALIA RACEMOSA.)

নামান্তর।—শাইক নেয়ার্ড।

প্রস্তুতি I—তাজামূল *হই*তে মূল আরক প্রস্তুত হয়।

ত্রপাত্রা প্র আভাস।—ইাপানি, খাসক্চে, ও কাসি—শয়নে বৃদ্ধি : সাধার ঠাওাও সহ হয় না এইরূপ অবস্থায় ইহা বিশেষ উপকারী। ক্ষয়কাস, প্রদর, রজোলোপ প্রভৃতি রোগেও ইহা বিশেষ ফলপ্রদ হইয়া থাকে।

#### লক্ষণাবলী।

🏝 🗕 ফুসফুসের পীড়ার ভয়।

নাসিক। ।—ক্ষায় বা ত্বক্ষয়কারক শ্লেমান্সাব জন্ম নাসিকার পশ্চান্বার (Posterior Nares) অত্যন্ত জালাযুক্ত ও বাথান্বিত; এবং নাসাপুটন্বয় বোধ হয় যেন ফাটিয়া গিয়াছে। পুন: পুন: হাঁচি। ঠাণ্ডা বায়ু লাগিবামাত্র হাঁচি আইসে এবং তৃক্ষয়কারক (excoriating) জল্বৎ ও লবণাক্ত শ্লেমা নির্গত হয় (সীপা)।

প্রাস্ক্র ।— শুক্ষ দাঁই দাঁই শক্ষারী খাদপ্রখাদ (আদাঁ ইপিকাঃ ক্যালী-কার্ব্বি.

আট-মিউ:);—যেন নিখাদ ক্ষম হইবার উপক্রম; নিখাদ টানিবার দময় অধিক দাঁই দাঁই
শব্দ, শয়নে অতান্ত বৃদ্ধি হয়, রোগী উঠিয়া বদিতে বাবা হয় (আলেট্-টার্ট্ আদাঁ: ক্যালী-কার্ব্বঃ
ক্যালী-নাই:)। কাদিতে কাদিতে জাগিয়া উঠে (আদাঁ; আম্বীউকাদ) এবং কাদির জন্ত
আর নিদ্রা হয় না। ব্রুলান্থির পশ্চাদেশে ও ফুদকুদহয় মধ্যে (বিশেষতঃ দক্ষিণ ফুদ্কুদ মধ্যে
অতান্ত জালা ও বেদনা বোধ। বক্ষান্থেল যেন দৃঢ্ভাবে আলম্ব রহিয়াছে এইরূপ বোধ; বায়ুনলী মধ্যে যেন কোন অন্ত জাতীয় পদার্গ প্রবেশ করিয়াছে এইরূপ অন্তর্ভ (ভ্রোদেরা: ফ্র্মান্টেট্র্ আর্জেন্ট-মেট্:); খাদরোগের প্রকোপ প্রশ্নিত হইলে দরল ভাবে লবণাক্ত, উষ্ণ নিষ্ঠীবন বা গয়ার উঠিতে থাকে।

জ্বীজ্যনালে ভ্রিকার ।—শৈতাসংস্পর্ণ জনিত হঠাং রজোলোপ (আক্টো: ডাল্কাা: কোণা: পল্সে: ওলী-ক্যায়ুপুট:)। প্রদর,—অমাক্ত, তুর্গন্ধময়স্রাব এবং জরায়ুতে চাপ বোধ। প্রস্বান্তিকস্রাব (Lochia) রোধ বশতঃ উদরাধান (Tympanites) = কলো, হায়োসা:) = অন্ত্রাশব্যে ও জরায়ু প্রদেশে ভ্রমানক যন্ত্রণাদায়ক বেদনা।

সহাক্র ।—সপূপ; —ক্যাল্কেরিয়া, বিউমেক্স (কাসি). ক্লোবফ, আস্-িআয়োড্ দীপা স্তাম্বীউকাস, রোজা: সিন্তাপ্-নাইগ্রা ।

শাব্দি।—মূল আরক হইতে ১২ দশমিক ক্রম।

# অ্যারেনীয়া ভায়াডেমা (ARANEA DIADEMA).

প্রস্তুতি।—এক প্রকার ইয়ুরোপীয় ও আমেরিকান মাকড়সা হইতে আরক প্রস্তুত হয়। ইহার বিচুর্ণও হইতে পারে।

উপ্যোগিত। ও আভাস।—নিদিষ্টকাল বাবধানান্তর রোগাদির প্রকাশ প্রবণতা; শৈতা এবং সামান্ত ঠাণ্ডা লাগিলেই পীড়াক্রান্ত হওয়া; যে সকল বাক্তি জলীয় বায়ু সেবন বা ভিজা ভূমিতে বাসমাত্রে রোগ বা শীতাক্রান্ত হয়, অর্থাৎ যাহাকে সাধারণতঃ রসবাত বা লেলাপ্রধান ধাতুবিশিষ্ট বলা যায়, তাহাদিগের দেহে পৃতিবাষ্পজ (Malaria) বিষ প্রবেশিজনিত রোগাদিতে ইহা উপযোগী। রোগী তাহার গভীরতম অস্থিতে পর্যান্ত শীত বোধ ক্রে এবং

কিছুতেই সেই শৈত্যের উপশম হয় না। প্রত্যাঙ্গাদি বৃহত্তর বা গুরুতর হইরাছে এইরূপ অমুভূত হয়। রোগীর রাত্রিতে নিদ্রাভঙ্গ হইলে মনে হয় যেন তাহার হস্ত লম্বার দিগুণিত হইরাছে। অত্যন্ত শীতবোধান্তে অতি সামাত্র অর ; নির্দিষ্ট কালান্তর শীত, জর বা রায়ৃশূলাদি বন্ধণার আবির্ভাব ; রোগাদির হঠাৎ আবির্ভাব ও প্রচণ্ড প্রকোপ ; মন্তক, মুধমণ্ডল, হস্ত প্রভৃতি প্রত্যাঙ্গ যেন ক্ষীত হইরাছে এইরূপ অমুভূতি ; যেন অস্থি সকল তৃষায়ময় এইরূপ শীত বা কম্প অমুভ্ব হয় ; দেহের নানাস্থান হইতে শোণিত আব ; আহত অংশ হইতে শোণিত আব ; বিহাৎবেগের (current) ত্যার চতুর্দিকে ধাবমান রায়ুশূল (মাাগ্ফ্ন্:) : অত্যন্ত অবসন্নতা ; সর্বদা শয়ন করিবার ইচ্ছা ; দন্তশূল,—রাত্রে শয়নান্তি বৃদ্ধি ; দক্ষিণ পার্শে লক্ষণাধিকা ; বাহ্ উত্তাপেও শীত প্রশমিত হয় না এবং জরান্তে স্বেদরাহিত্য,—প্রভৃতি ডায়াডেমার কতিপয় প্রধান নির্ণায়ক লক্ষণ।

#### লক্ষণাবলী।

হ্মবা ।—হতাশ, মৃত্যু আকাজ্ঞা।

আনত কে।

— মুখমগুলের বামপার্শ স্থিত সায়ুর সীমা চইতে অন্তরতম প্রদেশ পর্যান্ত বৈদনা অমুভূত হয়। সন্মুখ মন্তকে অধিক বেদনা, মন্তিক্ষের হর্বলেতা,

— গৃহবভির্ভাগে গমন বা ধুমপান করিলে শিরোবেদনা ও হর্বলেতা উভয়েরই সম্পূর্ণ উপশম হয় (আন-কার্বল);

চকু মধ্যে উত্তাপ বোধ এবং কম্পিত দৃষ্টি,

— জলীয় বায়ুতে বৃদ্ধি। শিরোবেদনা উপবেশনকালে,

আবিভাবের পূর্বে শিরোঘূর্ণন ও দৃষ্টির অম্পইতা,

— শুইতে বাধা হয়। শিরোবেদনা,

— তৎসহ

চকুজালা ওুমুখমগুলে উত্তাপ বোধ। ললাটে ও মুখমগুলে অগ্নির ভার উত্তাপ।

মু-খাম-খ্যা।—রাত্রিতে শরনের অনতিপরেই সমগ্র উর্দ্ধ ও নিম্ন উভর দস্তপংক্তিতে হঠাৎ প্রবল বেদনা অনুভূত হয় (কোন একটা সমগ্র পংক্তিতে —ক্যামো: মার্ক ছাদ্: প্রাফি:)। জিহবা প্রায় অসাড় বোধ হয়, কথা অস্পপ্ত ও জড়িত এবং জিহবামূলে এবং নিম্ন হয়তে অসহ যম্ভণা।

শ্বাস্থ্য ।—পঞ্চরমধ্যস্থিত স্নায়্ সকলের শেষাংশ হইতে মেরুদণ্ড পর্যান্ত বেদনা অন্তুত্ত হয়। শীর্ণ ও শোণিতশুক্ত রোগীদিগের ফুস্ফুস হইতে উজ্জ্বল লালবর্ণ শোণিতপ্রাব (Hæmoptysis = অ্যাকোন: ডাল্কাা: হাদ্বোসা: ইপিক্: মিলিলোট্: হ্রাস: )।

জ্ঞীজ্জন লৈ ক্রিক্টা । শুজু, — নিয়মিত সময়ের আট দিবস পূর্বে আবিভূতি হয় এবং অতান্ত উগ্র ও অপর্যাপ্ত আব হইরা থাকে। তলপেট বার্পূর্ণ বা ক্ষীত হয়। নিতম্ব কুচকী ও তলপেটবাাপী সায়্শূল। জরায় হইতে (Metrorrhagia) উচ্ছল লালবর্ণ শোণিত আব (টুল্-পেন্ পুনাম্পী)। যোনি হইতে গাঢ় আঠার স্থায় প্রেমা আব, — গাঢ় আঠার স্থায় প্রদের আব (বোজি: হাইড্রোই: ক্যালী-বাই:); বাধক।

শিকাশৰঃ।—পাকস্থলী হইতে বৰণাজনক আকৃঞ্চন ও প্ৰসাৱণ বা আক্ষেপ (spaems) আরম্ভ হয়। হালে ।—তলপেটে বেদনাসহ পাতলা তরল মল নির্গমন; হস্তদারা মর্দ্দন করিলে পেট-বেদনার উপশম হয়। জলবং মল এবং অন্ত্রাশয় মধ্যে হুড্ছুড্ গুড়্গুড়্ শব্দ,—যেন উদর মধ্যে উংসেচন (Fermentation) ক্রিয়া হইতেছে। উদরাময়ের সঙ্গে,—বাহুও পদদ্বয় অসাড় বোধ হয়।

প্রত্য ক্রান্টি । — হন্ত পদাদির অস্থি মধ্যে বেদনা। গুল্ফাস্থিতে বা তৎপার্থস্থিত অস্থিতে বেদনা; হন্ত পদাদি যেন দার্ঘতির ও অত্যন্ত ভারি, — এবং রাত্রিতে নিদ্রাভক্ষান্তে মনে হয় বাহুদর দ্বিগুণ লম্বা হইরাছে। প্রতাক্ষাদি ক্ষাত এবং যেন অসাড় হইরাছে এইরূপ অমুভব হয়। প্রতাহ একই সময়ে বেদনাার আবিভাব (সাজুন্); বন্দুকের গুলি লাগিবার পব রক্তপ্রাব। সহি সকল যেন বরফের ন্তার শীতর্গ (হেলোডার্মা)। বাম গুল্ফতলে ক্ষতোদগম (ক্ষি:)।

ব্দি দ্রা।—অন্তিরতাযুক্ত এবং জাগ্রত হইলে হস্তাদি যেন ক্ষীক্ত ও ভারযুক্ত হইয়াছে এইরূপ বোধ হয়।

ক্রাথিকারে।—শীত প্রতাহ বা একদিন অন্তর ঠিক্ একই সময়ে আবিভূ তি হয় (সীড়ন্), শীত সর্বাপেকা। অধিক, সর্বাদ। শীতবোধ ; রৃষ্টির দিনে বা জলায় বায়তে রৃদ্ধি (ডাল্কা: আট্-সলফ: নক্ম: ছাস: ছডোড্:); প্রীহা রহং। প্রতাহ একই সময় মনে হয় যেন উদরমধাে প্রস্তরবং একটা ভারি দ্বা রহিয়াছে। দীর্ঘান্থিতে বেদনা ও শীত বোধ। শীতাবির্ভাবের পূর্বে পাকস্থলা মধাে কর্তুনবং বেদনা, বমন ও কটিবেদনা। সর্বাদ শীত বোধ,—বায় উত্তাপ প্ররোগেও শীতের উপশম হয় না,—যেন অন্থি সকল তুবারময়; প্রতাহ ঠিক্ ৪ টার সময় শীত। তৃষ্ণা ও স্বেদ রহিত জর। উত্তাপাবস্থায় শিরোবেদনা এবং নিদ্রাবেশ (জেল্সি:); জরতাাগান্তে বমন ও অবদরতা; মৃত ব্যক্রির আয় পড়িয়া থাকে; চক্ষ্মধ্যে ছলবেধবং বেদনামূভূতি।

সাক্ষা জিক্ক ।—নবদ্বারের প্রত্যেক দার হইতেই শোণিত স্থাব হইতে পারে। স্নায় শ্ল,—অধিকাংশস্থলে দক্ষিণাঙ্গে,—প্রবলন্ধপে দলিত হইলে উপশন হয়; ঋতুর সময় বৃদ্ধি; য়য়ণা অসহনীয় হইয়া উঠে,—রোগিণী শ্যা তাাগ করিতে বাধা হয় আর্ত্তব প্রতি তিন সপ্তাহ অস্তর। অতান্ত অবসাদ ও আলস্থ বোধ। উপবিষ্ট অবস্থায় অনবরত প্রতাক্ষাদি নাড়িতে ধাকে।

ন্থাৰি ।—জলীয় বায়ু; ভিজা জনী; অপরাক্তে এবং মধ্য রাত্তিতে। উপশ্বসা ।—নিশ্বল বায়ু ও ধূমপান।

স্ক্রা—সদৃশ,—মাইগেল, আর্স: হেলোডার্মা: সীডুন্: (গ্রীষ্মপ্রধান দেশের সবিরাম ব্রক্র—ডায়াডেমা = শীতপ্রধান দেশের); ফাট্-সলফ: ইপিক: থিরিড্: ট্যারেন্টিউলা। আর্স (সবিরাম জর)।

স্থে ।—চারনা, কুইনাইন, মার্কু।

শক্তি ।—৬ চুইডে ২০০ ক্রম।

# আকুীয়াম্ ল্যাপ্পা (ARCTIUM LAPPA).

নামান্তর।—( ন্যাপ্না অফিদিন্সানিদ্)।

প্রস্তুতি।—ভাজা মূল হইতে মাদার টিঞ্চার প্রস্তুত হয়।

লক্ষ্ণানুষান্ত্রী প্রাক্তোগ।—মুখের ত্রণ; পামা, গ্রন্থীর পীড়া; নানাবিণ উদ্ভেদ; প্রমেহ, বাত; ধ্রজভঙ্গ; খেতপ্রদর্; দক্র; গণ্ডমালা; বন্ধ্যাত্ব; ক্ষত; জরায়ু ত্রংশ ইত্যাদি রোগে ফ্লপ্রদ।

ভপত্যোগিতা ও আভাস।—চন্মরোগ ও স্থীলোকদিগের জরায়ুত্রংশাদি বা হানচাতি রোগে ইহা অতান্ত ফলপ্রদ।

#### লক্ষণাবলী।

মন্তক ও মুখাম গুলা।—মন্তক, মুখমগুল ও গ্রীবাদেশে রসগুটী, ত্রণ, ছ্গ্মচিপিটিকা (Crusta Lactea) বা ছুগ্নে মামড়ী, পামা, কচ্ছু প্রভৃতি উদ্ভেদোদগম। মুখমগুলে ক্ষোটক
এবং অক্ষিপুটোপরে অঞ্জনিকা বা আজনাই (Styres—পল্দে, ষ্ট্রাফি:) এবং ক্ষতাদি
উৎপন্ন হয়। শিশুদিগের মন্তক প্রভৃতি প্রদেশে ছ্গ্মপীড়ক। (Crusta Lactea) বা চটা ছা
এবং উকুন হইয়া থাকে।

ক্রীজ্যলাভিদ্য।—বোনিতন্তর অতিশয় শৈথিলা দহ জরার মধ্যে তাঁর ব্যথা, স্পর্ণাসহনীয়তা ও বন্ধিগহার (Pelvis) মধ্যে যেন একট গুরুতার বন্ধ রহিয়াছে এইরূপ অনুভব। দাড়াইলে, পাদচারণ কালে এবং পদস্থালিত হইলে কিন্ধা কোনরূপ হঠাৎ দেহ দঞ্চালিত হুইলে বাধা অত্যন্ত বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হয় (হেলোনীয়াদ্: নিদীন্:)। প্রবল নিমাকর্ষণ দহ জরায়ুত্রংশ (Prolapsus Uteri) বা জরায়ুর স্থানত্যতি (ফ্রাক্সিনাস্-আন্মে. লিলী টাই. দিপী, প্র্যাট:)।

প্রস্থাব।—অপর্যাপ্ত এবং পুনঃ পুনঃ প্রস্তাব। প্রস্তাবাত্তে মৃত্যাশর মধ্যে বেদন। অমুভূত হয়।

প্রত্যাস্থানি ।—বাছ, জায়ু এবং গুল্কদেশ হইতে বেদনা উদ্ধৃত হইয় হস্তপদাদির অঙ্গুলি পর্যান্ত প্রদারিত হয়। সকল সন্ধিত্য:লই বেদনা। প্রত্যান্ত নানা প্রকার উদ্ভেদ (eruptions) ও ক্লোটক বাহির হয়। কক্ষমধো বা বগলে হুর্গন্ধ স্বেদ (লাাক্-কান্: পিদী: নক্ষ্-মস্কেটা = রমণীদিগের)। বাতাশ্রিত বেদনা,—উদরাময় আরম্ভ হইলে প্রশমিত হয় (হঠাৎ উদরাময় রোধ বশতঃ বাতবেদনা = আারোট.)। বগলের গ্রন্থিমধো (Axillary Glands) পূ্যসঞ্চয় (য়ুগ্-রিজী: ইলাাপ্ত্য)।

কে। —পুন: পুন: অসংখা কোটকোলাম, — অতি কষ্টে নিরাক্কত হয় ( আর্পি: সল্ফু: বেলিস্: )। মধ্চক্রবং দক্ষ (Tinea Favosa), মন্তকোপরে, মুখমণ্ডলে এবং গ্রীবাদেশে ধুসর-খেত (greyish-white) চিপিটিকাবং ক্ষত জন্মায়।

সহক ।— তুলনীয়— আণিকা কালেণ্ডুলা, সিনা, ব্রায়ো (বাত), বেল্; হেলোনী-য়াস:; লিসীন্: বেলিল্ ফ্র্যাক্সিনাস্; আনমেরিকেনাস, লিলীয়াম্-টাই: সিপী: (জরায়ু-চ্যুতি); ক্যাল্কে-ফ্স্; ভায়লা (চর্ম্ম)।

**শক্তি ।—মূল** আরক হইতে ১ৡ দশমিক পর্যান্ত।

### আর্জেণ্টাম সায়েনেটাম

(ARGENTUM CYANATUM).

প্রস্তাতি।—বিচূর্ণ পরে তরণ ক্রম প্রস্তুত হয়।

জক্ষণানুষাত্রী প্রক্রোপ।—বক্ষের মায়শুল ব সংশূল; হাপানি; কাসি খালধরা ইত্যাদি।

শক্তি।—নিয় ক্রম।

# আর্জেণ্টাম আয়োডেটাম

(ARGENTUM IODATUM).

(lodide of silver.)

প্রস্তুতি।—বিচূর্ণ। নিম্নলিথিত রোগে ফলপ্রদ;—সদি ; স্বর্জন্ধ : পক্ষাথাত উপদংশ।

শাক্তি ।—নিম্ন ক্রম।

# আর্জেণ্টাম্ মেট্যালিকাম্

(ARGENTUM METALLCUM).

নামান্তর।—রৌপা।

প্রস্তুতি।—প্রথমে বিচূর্ণ ; পরে তরল ক্রম প্রস্তুত হয়।

লেক্সলা প্রাহ্রী প্রাক্রোগ।—অন্নিপ্টের প্রদাহ; মন্তিন্ধ ক্লান্তি; অন্থিন্দর; হরিৎপাঞ্; কাসি; বহুমূত্র; অসাড়ে মূত্র; মৃগী; হুদ্পিণ্ডের পীড়া; বংকণ সন্ধির পীড়া; সন্ধির পীড়া; স্বরনলী প্রদাহ; ডিম্বাধার প্রদাহ; ক্যুকাস; স্বপ্রদোষ; বাত; জরারুর কর্কটীয়া ক্ষত; জরায়-চ্যুতি; স্বরভঙ্গ।

উপস্থোগিত। ও আভাস।—দীর্ঘাকার, রোগা এবং ধিট্ধিটে গোকদিগের পক্ষে এবং পারদ অপবাবহার জনিত রোগাদিতে ইহা বিশেষ উপযোগী ও ফলপ্রাদ। অস্থি-সংযোজন স্থল, অস্থি, উপাস্থি (Cartilages) এবং অস্থি সকলের বন্ধনী (ligaments) প্রভৃতির উপরেই রৌপ্যের ক্রিয়া প্রকাশ পায়। বায়ুনলী মুখও ইহার বিশেষ আয়ুতাধীন, স্কুতরাং পেশাদার গায়কদিগের স্বরবিক্ষতিতে ইহা একটি উৎকৃষ্ট ঔষধ বলিয়া পরিপণিত। অক্ষিপুট, কর্ণ, নাসা এবং কর্ণ পশ্চাছত্তী উপাস্থি সকলকে আক্রমণ করিয়া থাকে এবং ঐ সকল অংশের উপাস্থির রোগাদিতে উৎকৃষ্ট ফলদায়ক। ইহার কতিপয় প্রধান নির্ণায়ক লক্ষণ এই .— (১) স্নায়বীয় শিরোবেদনা; প্রাতাহিক, বাম শঙ্খদেশগত বা রগে (Left temporal), শিরোঘর্ণন। (২) পেশাদার গায়কদিগের স্বরভঙ্গ ও স্বরলোপ (Aphonia)। (৩) কাসি,—হাস্থ করিলে বুদ্ধি হয়। (৪) বুকাস্থির উদ্ধাংশস্থিত গহ্বর মধ্যে রক্তিমা আবির্ভাব। (৪) বাম বক্ষের তুর্বলতা। (৫) কাদির স্বরনলী (Larynx) উদ্ধাংশে ক্ষয়িতত্বকবৎ (sorenesss) অমুভূতি : কিন্তু গঁলাধঃ-করণকালে অমুভূত হয় না। (৬) স্থরনলীমধ্যে গাচ মণ্ডবং শ্লেমা সঞ্চয়, প্রাতে উত্থিত হয়। (৭) সিদ্ধ মণ্ডবং শ্লেমা সহজে নির্গত হয়। (৮) হস্ত পদাদির সন্ধি মধ্যে -আড্রন্ততা:-- যেন আছত হইয়াছে এইরূপ ব্যথা। (৯) সোপানাবরোহণকালে পায়েয় ডিম ক্ষুদ্রতর বোধ হয় বা টান লাগে। (১০) হস্তপদাদিতে এবং সন্ধিস্থলে বিহাৎ সংঘাতবৎ চিড়িক মারা বেদনামুভতি। (১১) হস্তমৈথুন কুপ্রবৃত্তির পর রেতঃখলন; প্রতি রাত্তে,—অথচ লিঙ্গোলাম হয় না; তৎসহ শিলের শীর্ণতা ; অগুকোষ মধ্যে ঘৃষ্টবংবেদনা ( হ্রডোডেন: )। (১৩) জরায়ভ্রংশ ; বাম অগুণার (Ovary) তৎসহ কটিদেশে বেদনা ( দক্ষিণ অণ্ডাধারে বেদনা = প্যালেড:); বয়ঃসন্ধিকালে জরায়ুস্রাব। (১৪) অবসাদ (exhausting) সর্দি; পুনঃ পুনঃ হাঁচি ( আরেলীয়া-রেস্: সীপা: সাইক্রে:) ও জলবং শ্লেমা প্রাব। (১৫) বায়ুনলীভূজম্বরের সংযোগস্থলের উদ্ধাংশে ক্ষয়িতত্বক্বং অহভেব।

#### লক্ষণাবলী।

মানা ।—সং স্থাস বা সদ্দিগ্রি রোগাক্রাস্ত হইবার ভয় (কফী: ফেরাম্,—বিস্চিকার ভয়
আা:-নাই: ), বিশেষতঃ তৎসহ হৃৎস্পন্দন । থিট্থিটে স্বভাব এবং কথোপকথনে অনিচ্ছা
(ক্যামো: জেল্: গ্লোন্:); অস্থিরতা ও গ্লিচ্স্তা বশতঃ এক স্থানে থাকিতে পারে না (ক্যাল্কে
আর্স: অরাম্: জেল্সি: ট্যাবেকাম্: ); প্রলাপ সদৃশ ক্রোধ।

মত্তক ।—মধ্যরাত্রের অনতিপূর্ব্বে নিজাকালে রোগীর মনে হয় যেন তাহার মন্তক শ্বা হইতে গড়াইয়া পড়িয়া যাইতেছে এবং তাহার প্রেই সে চমকাইয়া উঠে। প্রত্যহ বাম শঙ্খদেশে বা রগে (Temple) স্নায়্শূলবৎ বেদনা ক্রমে বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইয়া হঠাৎ নির্ভ হয়। ম্রাদেশ স্পর্শাসহ। শিরোঘূর্ণন ;—যেন মত্তপান করিয়াছে এইরূপ বোধ (আর্জ্ব্ নাই: বেল্: ক্যামো:, ক্যাপ্দ্:, চিনিন্ সাল্ফ:, সাইকীউটা: গ্রাটী: নক্ম: ওপী: পল্সে: হ্রাস: সিকেলি ট্রাম্:)। বহমান প্রোতের দিকে দৃষ্টি করিলে মাথ। ঘূরিতে থাকে (লিসীন্:)। মন্তক শৃষ্ট বোধ হয় (ককীউলাস্)। অক্ষিপ্ট লাল ও প্রন। স্দি জন্ত অবসাদ (exhausting),

পুন: পুন: হাঁচি (সাইক্লেমেন্, অ্যালীয়াম-সীপা) জলবং শ্লেছা প্রাব। মুখের আছি মধ্যে বেদনা অন্বভব।

চ্ছু ।—চকু মধ্যে কণ্ড্য়ন ; অক্ষিপুটের প্রাস্তভাগে ক্ষীতি ও লাল ভাব।
ক্রব ।—কর্ণ মধ্যে চিড়িকমারা বেদনা ; কর্ণবদ্ধ বোধ।

নাসিক।।—নাক দিয়া রক্তপড়া ; নাকবদ্ধ ; হাঁচি।

পালা হাই:)। পেশাদার গায়ক ও প্রকাশ্য বক্তাদিগের স্বরভঙ্গ (আালীউ; আারাম্ট্রাই:)। পেশাদার গায়কদিগের স্বরলোপ। গলাধাকরণ করিবার সময় বা কাসিতে গেলে গল মধ্যে ও স্বরনলী মুথে ক্ষয়িত্ত্বক ও ক্ষতজনিত বেদনা বোধ হয়। হাসিতে গেলে কাসি আইসে (ড্রোসেরা; কদ্: স্ট্রান:) এবং স্বরনলী মধ্যে বহুল পরিমাণে শ্লেমা সঞ্চিত হয়। উচৈতঃস্বরে পাঠকালে পুনঃ পুনঃ গলা পরিকার করিয়া লইতে হয়। পেশাদার গায়ক ও প্রকাশ্য বক্তাদিগের স্বর চড়াইবার শক্তির বিকৃতি (আারাম্ট্রাই:)।

পাকাশ হা ও অপ্রাণ হা ।—পাকাশরে বক্ষঃস্থল প্রদারী জালা। জরের অত্যম্ভ উত্তাপাবস্থাতেও তৃঞ্চারাহিতা। উদরের পেণীর সঙ্কোচনাতিশয় বশতঃ রোগীকে হেঁট হইন্নাচলিতে হয়। অত্যম্ভ বমনোদ্রেক এবং করার পরার্থ বমনান্তে গলমধ্যে কর্কশতা ও জালা বোধ। আহার করিতে আরম্ভ করিলেই সমগ্র উদরে ও বিটপদেশে (Pubis) প্রয়ম্ভ চাপ বোধ হয়; খাসপ্রখাসে বৃদ্ধি এবং উঠিয়া দাঁড়াইলে উপশম হয়। পুনঃ পুনঃ বাছের বেগ।

প্রত্যাব। — মৃত্যাধিকা, অপর্যাপ্ত, খোলা এবং মিউগন্ধ মৃত ; পুনঃ পুনঃ মৃত্রেগ। বছমুত্র (লাকি-ডিছেনু:)।

পুৎক্তনত্তি হা ।—রেত:খলন,—ইক্সিয়ের অস্বাভাবিক ব্যবহার জন্ম রোগ; প্রায় প্রতি রাত্রিতে রেত:খলন, শিশ্লের শীর্ণতা। অগুকোষ যেন নিষ্পিষ্ট হইয়াছে এইরূপ ব্যথা। (ইডোড্:)।

ক্রীজ্যলালে ক্রিক্র।—জরাযুল্রংশ,—বাম ডিম্বাধারে এবং শ্রোণিদেশে বা নিতন্ধ দেশে বিদনা এবং ঐ বেদনা উদরের সম্থ ও নিমাভিমুথে সংক্রমণ করে ( দক্ষিণ ডিম্বাধারে বেদনা = প্যালেডীয়াম্); বয়ঃসন্ধিকালীন (climacteric) জরায়ুস্রাব। ডিম্বাধার বৃহত্তর অনুমান হয়। জরায়ুগ্রীবায় টাটানি ও সামান্ত কারণে শোণিত স্রাব-প্রবণতা; হুর্গন্ধমন্ন ও অকক্ষমকারী প্রদর। জরায়ুর কর্কটী অর্ন্দ্র (Uterine Scirrhosis)। জরায়ু হইতে রক্তস্রাব,—দেহ সঞ্চালন মাত্রে বৃদ্ধি। সমগ্র তলপেট স্পর্শাসহনীয় অনুভূত হয়,—কোন রকমে নাড়াচাড়া পাইলেই বেদনা বৃদ্ধি হয়।

শ্বাস্থ্য । — ফুদ্কুদাদির অত্যন্ত হুর্বলতা বোধ ( ষ্ট্রানাম্ ) বাম দিকে বৃদ্ধি । কাদিলে সহজেই গাঢ় আঠা ও দিদ্ধ মণ্ডবৎ শ্লেমা উত্থিত হয় । বায়ুনলীভূজদ্বের সংযোগ স্থলে ক্ষিতিছকবৎ অফুভূতি; স্বর বাবহারকালে, কথোপকথন বা গান গাহিবার সময় বৃদ্ধি । সোপান
আরোহণ কালে বা মন্তক নত করিলে বায়ুনলী মধ্যে শ্লেমা আদিয়া পড়ে এবং কাদিবা
মাত্র উঠিয়া যার ।

প্রত্যাপদি ।—অন্থি মধ্যে স্পর্শাসহনীয়তা এবং ছেদনবং বেদনা ও নিম্পেষণামুভূতি।
সন্ধি সকল হর্কল ও বাথাবিত বোধ, বিশেষতঃ কোন স্থান হইতে অবতরণ কালে সন্ধি মধ্যে
বাতবেদনা, বিশেষতঃ কফোনি বা কর্মই ও জানুসন্ধিতে। পদন্বয় ক্ষীণ ও কম্পনশীল।
অপস্মার বা মৃগী (Epilepsy), ভয়ানক উন্মন্ততা ও যে কেহ নিকটে থাকে তাহাকেই
প্রহার করে। অত্যন্ত অবসাদ, —সর্বাদা শয়ন পূর্বাক নিদ্রা যাইতে ইচ্ছা (আবীস্-ক্যান্,
বেলিসঃ স্থাট-কার্ব:।

ক্সব্ল।—বিলেপী বা ক্ষয় জর (Hectic Fever),—প্রতাহ ১১টা হইতে ১২টা বা ১টার মধ্যে জর। পৃষ্ঠে ও পদতলে শীত বোধ। রাত্রিতে গাত্রাবরণ ঈষমাত্র উন্মোচিত করিলেই উদ্ধাঙ্গে শীত বোধ হয়। জর লক্ষণাদি মধ্যাহে পুনরাবিভূতি হইয়া ধাকে।

স্ক্র । স্পৃশ ও তুলনীয় স্থালী উমিনার পরে বিশেষ ফলদারক। হাস্তজনিত কাসিতে ষ্টাানামের সদৃশ। জরায় ও ডিম্বাধারের লক্ষণ সম্বন্ধে আর্জেন্টাম্-মেট্যালিক্যাম্, প্যালেডিয়ামের সম্পূর্ণ সদৃশগুণয়ুক্ত; তবে প্যালেডিয়াম্ এর ক্রিয়া দক্ষিণ ডিম্বাধারের উপর এবং আর্জেন্টাম্ এর ক্রিয়া বাম ডিম্বাধারের উপর। জিক্লাম (চক্ষুকোণ চুলকান)।

শেশব্দ্র।—মাকু রিয়াদ্ এবং পল্সেটিলা।

শক্তি ।—৩য় হইতে ৬৪ দশমিক বিচূর্ণ ও ৩০ শতমিক ক্রম।

# আর্জেণ্টাম্ নাইটৃকাম্

(ARGENTUM NITRICUM).

শামা ন্তর।—( নাইটেট্ অভ্ দিনভার ; নুনার কষ্টিক )। প্রস্তুতি।—পরিশ্রুত জলে নিয়তর ক্রম প্রস্তুত হয়।

ব্যাহী প্রহোগ।—নিম্নিধিত রোগে ফলপ্রদ—অমরোগ; রক্তারতা; উপদংশ; অজীণ; মৃগী; উদগার; বিদর্প; চক্ষ্রোগ; উদরাধান; পাকাশরে ক্ষত; প্রমেহ; হাতফ্লা; শিরংপীড়া; বুকজালা; পক্ষাবাত; স্নায়্শূল; শিশুগণের চক্ষ্ প্রদাহ; মৃত্রবারশায়ী গ্রন্থীর স্ফীতি; বসন্ত; কশেরুকার উত্তেজনা; উপদংশ; গলমধ্যের নানাবিধ প্রীড়া; জিহ্বাক্ষত; আঁচিল ইত্যাদি।

তপ্ৰোগিতা ও আভাস।—ডা: এইচ্ দি আালেন্ বলেন "যথনই শুক্দেই, ক্ষিত মাংদ, বৃদ্ধ দশন বাক্তি দেখিবে, তথনই আর্জেন্টান্নাইট্কাম্ স্মরণ করিবে" (ক্ষীণদেই চুপ্দান গাল, কোটরগত চক্ষু—সিকেল্:)। ক্রমশংবদ্ধনশীল শীর্ণতা—বিশেষতঃ অধমাঙ্গের (আমন্-মিউ.); প্রার্থনা মন্দিরে বা অভিনয় গৃহে ঘাইতে হইলে ভয়ে অভিসার উপস্থিত হয়; উত্তেজনশীল প্রকৃতি। স্থ্লকায়ত্ব প্রভৃতি রোগ ও ইহার বিষয়ীভূত (আমানোট:

ব্যাসিলাইন: আয়োড্: সার্সাপারিলা )। বেদনাদি ধীরে ধীরে বৃদ্ধি এবং ধীরে ধীরে উপশ্মিত হুইয়া থাকে। রোগী সর্বাদা বাস্ত। নির্মাল বায় সেবনের জন্ম লালাহিত। লোক ভালবাদে না। কোন সমাজ সমিতিতে যাইবায় কথা হইলেই তাহার প্রকৃতই উদ্রাময় উপস্থিত হয়। তাহার দিন আরু কাটে না. একদিন এক বৎসর মনে হয়। আক্রান্ত অংশ সকল যেন বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইতেছে এইরূপ অনুমিতি। স্নায়বিধান, মস্তিম, মেরুমজ্জা প্রভৃতিই ইহার ক্রিয়াক্ষেত্র। তালুমূলের এবং পাকাশয় ও অন্ত্রাশয়ের তীব্র প্রদাহই ইহার প্রক্কৃতিগত ক্রিয়ার ফল। মিষ্টান্ন-প্রিয়তা, আক্রান্ত অংশে শলাকাদি বেধবৎ অমুভৃতি এবং আক্রান্ত শ্লৈষ্মিক ঝিলি হইতে পূষবৎ শ্লেষা স্রাব প্রভৃতি ইহার প্রকৃতিগত, এবং নিশ্চয় ফলোপধায়ক লক্ষণ। অংশ বিশেষ প্রসারিত হইতেছে ইত্যাকার অন্তভূতিও ইহার নির্দেশক। শিরোবেদনা,--মস্তক বস্ত্র দারা দৃঢ় ভাবে আবদ্ধ করিলে উপশম। চক্ষুমধ্যে ভয়ানক উত্তাপ বোধ। চক্ষু প্রদাহ (Ophthalmia),— অক্ষিপুট সকল ক্ষয়িতত্বক ও ক্ষীতিয়ক্ত হয়, অলোক সহা হয় না ; চক্ষ-মধ্যে অত্যস্ত উত্তাপ আবিভূতি হয়; পূযবং শ্লেমা বা পিচ্টী নির্গলিত হইতে থাকে; প্রভাতে চক্ষু জুড়িয়া যায়। নবজাত শিশুর চক্ষুপ্রদাহ (Ophthalmia Neonatrum)। নাসিকা কণ্ডুয়ন,— ঘর্ষণ করিলে শোণিতপাত হয়। চডাম্মরে গান করিতে গেলে কাসি আইসে: দীর্ঘকালব্যাপী স্থরভঙ্গ। গলমধ্যে যেন ক্ষত উদ্যাত হইয়াছে ইত্যাকার বেদনা.—বোধ হয় যেন গলমধ্যে ফুলাগ্র কার্ন্ত্রশাকা বিদ্ধ ইইয়াছে। পাকাশয়শূল (Gastralgia), অপ্রকড়া ও নাভির মধ্য স্থিত অঙ্গুলির অগ্রভাগ পরিমিত অংশে সীমাবদ্ধ বেদনা,—তৎসহ অত্যন্ত স্পর্শাসহনীয়তা; বেদনা পৃষ্ঠে, স্বন্ধে এবং কুক্ষীদ্বয়ে পর্যান্ত সংক্রামিত হয়। পাকাশয়ের বেদনা মুষ্টিবদ্ধ হন্তদারা পীড়ন করিলে উপশ্মিত হয়। অতাধিক পাকাশ্য়িক (Gastric) বিকৃতি আগ্মান (Flatulency), উদরাময়,—শাক ছেঁচানির জলবং সবুজ্বর্ণ মল; থোলা থোলা আম নির্গত হয়; পান বা মিষ্টান্ন যেন পাকস্থলী বিদীর্ণ হইয়া যাইবে এইরূপ অন্তভূতি ; অতিক্ষ্টে এবং সশব্দে বায়ু নির্গত হয়। আহার মাত্রে মলবেগ উপস্থিত হয়। মূত্রনলীর (Urethra) মধ্যাংশে ক্ষতযুক্তবৎ ব্যথা, যেন কণ্টকাদি বিদ্ধ হইয়া আছে। প্রস্রাবকালে শেষ কয়েক বিন্দু নির্গত হইবার সময় মত্রনলীর পশ্চাদ্দেশ হইতে মলদার পর্যান্ত স্থানে কর্ত্তনবৎ যন্ত্রণামুভূত হয়। পদম্বন্ধের ক্ষীণতা ও অবশতা বশতঃ দণ্ডায়মান ও পাদচারণকালে রোগী টলিতে থাকে।

#### লক্ষণাবলী।

মানা ।—কোন কার্য্যে হস্তক্ষেপ করিতে চাহে না, সদাই ভাবে তাহার কাজকর্ম্ম সমস্ত বিফল হইবে ( অরাম্: প্সোরাইনাম্ )। অত্যন্ত ব্যস্ত; সময় অতি ধীরগতিতে গত হইতেছে এইরূপ মনে করে ( কান্-ই: আলীউ: অরাম্: ক্যামো: মিডহ্রাইন: নক্ম: আন্হালো: অতি ক্রত গত হইতেছে = ক্লীউলাদ্: থিরিডীয়ন্ )। সকল কার্য্য স্বরায় করিতে চাহে; চলিবার সময় অতি ক্রত চলে; ভাবনাযুক্ত, ক্রোধন-স্বভাব; কোমল হুদয় (অরাম্: লিলীয়াম্)। বাতায়নহইতে লক্ষ্চ দিবার উপক্রম করে ( গ্লোলইনাম: )। অবসাদগ্রন্থ ও কম্পনশীল।

বিমর্য; আনোক ও কথোপ কথন এড়াইবার জন্ম চক্ষুমুদিত করিয়া শুইয়া থাকে। রোগীর বিশাস তাহার পুত্রকলতাদি তাহাকে ঘুণা করে। মনে হয় যেন একথণ্ড মেদ তাহার মন্তকোপরি সঞ্চারিত রহিয়াছে (আাক্টীয়া-রে:); তৎসহ অত্যন্ত বিষাদ। ভয়, পাছে তাহার রোগ সাংঘাতিক হইয়া দাঁড়ায় (মিড্রাইন্; স্থাব্যাড: সিফিলাইনাম্)। সভা সমিতিতে ষাইবার কথা হইলেই অতিসার উপস্থিত হয় (জেল্সি:)।

মন্তব ।—শোণিত সঞ্যাধিকা জনিত শিরোবেদনা,— মন্তকমধ্যে পূর্ণতা (আ্যাকো: বেল্: ব্রাই: ডাাফ্নী: হ্রাস-র্যাডি:) ও তৎসহ গুরুত্ব বোধ (বেল্: কার্কো-ভে: নক্স-ভম্: হ্রাস-র্যাডি: ট্যাবেকাম্;); মন্তক প্রসারণায়ভূতিজনক শিরংপীড়া; (বেল্: ব্রাই: কোরালী: ডাাফ্নী: ইয়ে: নক্স: ফেল্যান্: সিনি: স্পাইজি); সাহিত্যায়রাগী ব্যক্তির পুরাতন পাকাশয়িক বিক্কৃতি জনিত শিরংপীড়া; নর্ত্তন্ জনিত শিরংপীড়া। আধকপালে মাথাব্যথা বা শিরার্কশূল (Hemicrania),—
নিম্পেষণবৎ ও ক্রু বেধবৎ বেদনা,—ললাটে; শৃক্ষদেশে (frontal eminence) কিন্ধা বাম শহ্মদেশে বা রগে; মাথাব্যথার পরে পিতাদি বমন (আালীউ: ব্রাই: সিজো: কোনায়াম্: গ্রাফ্: ইপিক: কাালী-কার্কা: ময়াস্, গ্রাট-মিউ: আাসিড্-নাই: নক্স. পল্সে: য়ালীউই: সিপী: ভেরেট্:) অবসাদজনক; মানসিক পরিশ্রমে বৃদ্ধি (নক্স: সল্ফার:); নিম্পেষণে বা দৃঢ় বন্ধনে উপশম (এপীস্: পল্সে:)। বেদনা, চরমসীমা প্রাপ্ত হইলে সমস্ত দেহ কম্পিত হইতে থাকে এবং রোগী অচেতন অবস্থায় চক্ষু মুদিত করিয়া পড়িয়া থাকে, কথা কহিবার ইচ্ছা থাকে না এবং আলোকের দিকে দৃষ্টি করিতে চাহে না। মুর্দ্ধাত্বের কণ্ডুয়ন ও মন্তকের অস্থিফলক সকল বিযুক্ত বোধ।

স্পাস্থ্য বিপ্রান্দ ।—উচ্চ অট্টালিকা দর্শনে রোগীর মন্তক বিঘূর্ণিত হয় এবং সে টলিতে থাকে। তাহার বোধ হয় যেন রাস্তার উভয় পার্শ্বন্থিত গৃহ সকল তাহার নিকটবর্তী হইয়া তাহাকে নিম্পেষিত করিবে। রাজপণে পাদচারণ কালে সে কোন রাস্তা পার হইয়া যাইতে ভীত হয়, কারণ তাহার মনে হয় যেন ঐ মোড়স্থিত গৃহের কোণ অঞ্জসর হইয়া আসিবে এবং সে তাহার উপর পড়িবে।

চিক্ষ্ ।—চক্ষুর যোজকত্বকের তরুণ অন্ধ্রময় (Granular) প্রদাহ (Acute Granular Conjunctivitis) বা চক্ষ্ প্রদাহ যোজকত্বক আরক্তিম হইয়া উঠে; প্রাব অপর্যাপ্ত ও পূ্যবৎ শ্লেয়াময়। নবপ্রস্ত শিশুর চক্ষ্প্রদাহ (Ophthalmia Neonatrum),—অপর্যাপ্ত পূ্যবৎ প্রাব; চক্ষ্ উন্মীলিত করিলে যদি অপর্যাপ্ত পূ্য নির্গলিত হয়, তাহা হইলে মার্ক-সল্: অধিক ফলপ্রদ—(ডাঃ ভাশ)। স্বচ্ছাবরক (Cornea) অস্বচ্ছ এবং ক্ষত্যুক্ত প্রতীয়মান হয়; অক্ষিপ্ট বাথায়িত, পূরু এবং ফীত; প্রাতে দেখা য়ায় জুড়িয়া গিয়াছে (এপীস্: মার্ক-সল্: য়াদ্:)। দর্শন শক্তির অতিব্যবহার জনিত বিক্তাত,—অত্যধিক সিবন কার্যা বা সেলাইয়ের কাজ জনিত পীড়া; উষ্ণ গৃহে বৃদ্ধি; নির্মাল বায়ুতে উপশম (ভাট্ মি: রীউটা); পেশী প্রকৃতির ক্রিয়া পারস্পর্য্যের ব্যাঘাত জনিত পীড়াদি; এক দিকে বছক্ষণ দৃষ্টি করিয়া থাকিতে পারে না। চক্ষুর কোণ বা আপালয়ম্বর রক্তবৎ লালবর্ণ; বহিরপাক্ষিত্ত

(external canthi) ত্রিকোণ ঝিল্লি ক্ষীত হইয়া কাঁচা মাংসপিণ্ডের ন্থায় প্রভীয়মান হয় এবং নাসিকার নিকটবর্ত্তী কোণ হইতে কৈশিক্ (Capillary) শিরাদি রক্তিমা বর্ণ হইয়া স্বচ্ছাবরকের দিকে প্রসারিত থাকে।

কা সিকা ।— সর্দি, নিরস্তর শীতামুভূতি, পীড়িতভাব, অশ্রপ্রাব, হাঁচি এবং অত্যস্ত তীব্র শিরোবেদনা বশতঃ রোগী চকু মুদ্রিত করিয়া শয়ন করিয়া থাকিতে বাধ্য হয়, নাসিকামধ্যে এত কণ্ডুয়ন উদ্রেক হয় যে রোগী নাসিকা পুনঃ পুনঃ ঘর্ষণ করিয়া ক্ষতযুক্ত করিয়া ফেলে (আারাম-টাই:); দ্বাণ শক্তির হাস।

শু শ্রাম শুক্রা — পীড়াব্যঞ্জক মুখমগুল। গণ্ড ও চক্ষুদ্বয় কোটরগত এবং মুখমগুলের ত্বক অস্থির উপর চতুর্দ্ধিকে দৃঢ় ভাবে বিস্তৃত থাকে।

মুখবিবার ও গলমপ্রা;— মাড়ি বাণাযুক্ত এবং সহক্তে রক্তন্তাব প্রবণ।
ক্রিকাগ্র আরক্তিম, বেদনা ও জালাযুক্ত এবং শুরু (কার্কো-ভেজি: গ্রাট-মি: ফন্:); জিহ্বার-কন্টক (Papillæ) উন্নত ও স্পষ্ট পরিদৃশুমান; মধ্যস্থলে আগস্তব্যাপী আরক্ত রেখা। স্কুম্ব দক্তে বেদনা (কৃষ্টিকাম্); গান্নকদিগের দীর্ঘকালব্যাপী (chronic) স্বরনলী প্রদাহ (Laryngitis) স্বর চড়াইতে চেষ্টা করিলে কাসি আইসে (আলিউ: আর্জ-মেট: এরাম্:); গলাধ্যকরণকালে গলমধ্যে ক্ষুত্র ও তীক্ষ্ণ কাষ্ঠ শলাকা বিদ্ধবং অনুভব (ডলিকন্, হিপার; আাসিড-নাই: সিলি:) গলমধ্যে বা বায়্নলী মধ্যে প্রাতে গাঢ় আঠাবং শ্লেশ্বা সঞ্চিত হওয়ায় পুন: পুন: কাসিয়া তুলিবার চেষ্টা করে (হাইড্রাস: আালিউ: ফন্: গ্রাট-কার্ব: ল্যাকে:); তামাকু সেবীদিগের সর্দ্দি; গলমধ্যে যেন কেশ থণ্ড রহিন্নাছে এইরূপ অনুভব ও কণ্ডুয়ন।

পাকাশ্যা — মিষ্টান্নপ্রিয়তা, — শিশু মিষ্ট্রদ্র্যা ভালবাসে, কিন্তু তাহার তাহাতে পেটের অরথ হয়। উর্জ ও অধোভাবে বায় নির্গমন, — পাকাশ্যিক রোগাধিকারে এইরূপ লক্ষণের আধিকা; পাকাশ্যাধান সহযুক্ত অজীর্ণ রোগ, — প্রতিবার আহারন্তেই বায় নির্গমন; পাকশ্য এত বায়পূর্ণ হয় যে, যেন বিদীর্ণ হইয়া যাইবে এইরূপ বোধ হয়; বায়্ত্যাগ সহজে হয় না, কিন্তু অত্যক্ত বেগ দিলে অবশেষে মহাশব্দে নির্গত হইয়া যায়। পাকাশ্য শূল (Gastralgia); কুল্পি বরফ ভক্ষণান্তে পীড়া; — বেদনা চতুর্দিকে প্রসারিত হয়— আহারান্তে রুদ্ধি; তৎসহ বায় নির্গমন। বিবমিষা, উকি ও স্বচ্ছ শ্লেয়া বমন। বিবমিষা; কম্পনশীল হর্ম্বলতা এবং মন্তক্ষ সন্দংশগৃতবৎ বা সাঁড়াশীর দ্বারা ধরার মত (as if in a vise) বোধ হয় (সাইকীউ: আয়োড: ম্যাগ-সল্ফ: প্র্যাট: পল্সে: ষ্ট্রান: সল্ফার:)। উদরোর্জ প্রদেশে বেদনাযুক্ত ক্ষীতি,—তৎসহ ভাবনা। বালকদিগের তামাকু সেবন জনিত পীড়াদি (আর্স্ক: ভেরেট:)। পাকাশ্যের সায়্শূল (Gastrodynia)—অগ্রকড়া ও নাভির মধ্যবর্ত্তী একটী ক্ষুদ্র অংশে স্পর্শাসহনীয়তা; বেদনা চতুর্দ্দিক বিকীর্ণ হয় এবং ধীরে বৃদ্ধি ও ধীরে উপশ্ম প্রাপ্ত হয়।

তাক্রাশাহা ও মালা।— আগ্নান সহযোগে অন্ত্রশূল। পাকাশরের বামদিকে পঞ্জর নিমে স্কীবেধ ও ক্ষতজননবৎ বেদনা উদরাময়,—মল সবুজ প্রেয়াময়,—শাক ছেঁচানীর ন্তায় মল; ক্ষিয়া বিছানার চাদরের উপর কিছুক্ষণ থাকিলেই পীতবর্ণ মল সবুজবর্ণে পরিণত হয় ( হুউম্:

নীলিমা প্রাপ্ত হয় = ফদ্:), সশব্দ বায়ু নির্গমন সহ মল, বেগে (আালো) বহির্গত হয় (যেন নল হইতে পড়িতেছে = ক্রোটন্-টিগ: দবেগে নির্গত হয় = ফেরাম্: পায়ধানার চতুর্দ্দিকে ছিটকাইয়া লাগে = ফ্রাট-সল্ফ; ফ্লু স্রোতে নির্গত হয় = ইল্যাট); মিষ্টায় ভক্ষণাস্তে ভেদ; আম ও লিসিকা (Lymph = এক প্রকার পূষ বা রস) তাল তাল ভাবে বা স্থ্রময় আকারে নির্গত হয় (আাসেরাম্:)। পানীয় পানমাত্রে বাহের বেগ (আর্স: ক্রোটন: টম্বিডী:); আমাশ্য, — পূর্ণাবস্থা, — অন্তমধ্যে ক্ষত জন্মিয়াছে বলিয়া আশক্ষা; রসরক্ত প্রভৃতি মিশ্রিত মল; তাল তাল লাল বা সবুজ এবং স্ত্রময় আম নির্গত হয়; তৎসহ তলপেটে ভয়ানক কুন্থন।

প্রত্যাব ।— মৃত্র দিবারাত্র অজ্ঞাতসারে নির্গত হয় (কষ্টি:); মৃত্রনলী প্রদাহ, বেদনা, জ্ঞালা এবং কণ্ড্রনশীল,—যেন তীক্ষ কাষ্ঠশলাকা বিদ্ধ হইয়া রহিয়াছে বোধ হয়। মৃত্র শেষে বিন্দু বিন্দু মৃত্র নির্গত হইতে থাকে। প্রমেহের তরুণাবস্থা,— অপর্যাপ্ত পৃয প্রাব এবং অস্থ্ কর্ত্তনবং যন্ত্রণা; বোধ হয় যেন মৃত্রনলী কৃদ্ধ রহিয়াছে; পুংজননেন্দ্রিয়ের উত্তজনা হইলে অত্যক্ত চড় চড় করে এবং যন্ত্রণা বোধ হয়; রক্তাক্ত মৃত্রও সময়ে সময়ে নির্গত হয়। শেষে কয়েক বিন্দু মৃত্র নির্গত হইবার সময় মৃত্রনলীর মূলদেশ হইতে মলদ্বার পর্যান্ত ভ্রানক কর্ত্তনবং যন্ত্রণাম্বভব (এপীস; ক্যান্থা:)!

পুৎক্তনে ক্রিন্স। ধ্বজভঙ্গ (Impotence), স্ত্রীসংসর্গের উত্তম করিলে লিঙ্গ শিথিল হইয়া পড়ে (অ্যাল্মাস: ক্যালেডীয়াম: সেলিন:): রমণাকাজ্জা আদৌ থাকে না। লিঙ্গাদি শিথিল হইয়া পড়ে। স্ত্রীসংসর্গ অত্যন্ত কষ্টজনক। কর্কটীয়া ক্ষতবৎ চর্মারোগ।

প্রোক্তন কৈ হা ।— রমণ অত্যন্ত কইজনক,— যোনি ইইতে রক্ত নির্গত হয় (আ্যা-নাইট্রক:) রাত্রিতে কামাগ্নিপ্রবলতা : জরায়ুক্রংশ (Prolapsus Uteri) তৎসহ জরায়ুমুখ বা গ্রীবাতে (Cervix ) ক্ষত ; পীতাত প্রদর প্রাব, অপর্যাপ্ত এবং ত্বক্ষয়কারক। জরায়ু (Metrorrhagia),— অল্পরয়স্তা বিধবাদিগের প্রচুর শোণিত প্রাব ; বন্ধা। স্ত্রীলোকের বয়ঃসন্ধি কালে ( at climaxis ),— তৎসহ স্নায়বীর উত্তেজনা (লাকে: ),— ঋতুর হুই সপ্তাহ পরে উপসর্গ প্রকাশ। গর্ভবস্থায় আগ্রান,— ফেন পাকাশয় ফাটিয়া ঘাইবে এবং মন্তক যেন প্রসারিত ইইতেছে এইরূপ অনুভব। শিশু ভূমিষ্ঠ ইইবার পর প্রত্যেকবার অন্থিক্ষয় (Rickets) রোগাক্রান্ত ইইরা মরিয়া যায়। বোধ হয় যেন জরায় মধ্যে তীক্ষ্ণ কাঃশলাকা বিদ্ধ রহিয়াছে ; বিশেষতঃ পাদচারণ বা সোপানাবরোহণকালে ( অ্যা-নাইট্রক: ডলিক্স্; হীপার ) ; এরূপ অনুভব।

শ্বাস্থ্য ।—গায়কদিগের পুরাতন স্বরনলী প্রদাহ (Laryingitis),—স্বর চড়াইলে কাসি আইসে (আগলিউ: আর্জেণ্ট-মেট্; এরাম্ )। রোগী নির্মাণ বায়ু সেবন করিবার জন্ত লালায়িত (আগমিল্ পালসে: আগকো: সাল্ফার)। শ্বাসরোধক কাসি, বেন গলামধ্যে কেশথণ্ড রহিয়াছে এইরূপ বোধ বশতঃ (ভাষা) কাসি; বক্ষঃস্থল বোধ হয় যেন লোহময় বন্ধনী বেষ্টিত রহিয়াছে (ক্যাক্ট:); দেহ সঞ্চালন, সোপান আরোহণ বা কোন প্রকার

শারীরিক আয়াসের কার্য্য করিলেই হাঁপানী ও হৃৎস্পানন উপস্থিত হয় (আর্স: কাালকে: আয়োড্ মার্ক: নক্স ওলীয়াম্-আানিম্; ষ্ট্যান্:)। গুৎস্পানন,—দক্ষিণ পার্শ্বে শয়নে বৃদ্ধি (ক্যালী-নাই: বাম পার্শ্বে শয়নে বৃদ্ধি = ক্যাক্টাস্: স্পাইজী)।

প্রাবা ও পৃষ্ঠ।—গ্রীবার (Cervical) গ্রন্থি সকল ক্ষীত ও কাঠিয় প্রাপ্ত; উপদংশবিষ জনিত (ক্যালী-বাই: সিফিলাইন্: মার্ক-বিন্: মার্ক-প্রোট:) রোগ। কটী এবং নিতম্বদেশে বেদনা,—উপবেশন বা শয়নান্তে প্রথম উত্থানকালে অত্যন্ত যন্ত্রণাবোধ হয়, কিন্তু একটু দণ্ডায়মান থাকিলে বা পাদচারণ করিলে আর বেদনা থাকে না (হ্রাস্:)। পৃষ্ঠের বা কটির বেদনাদিতে রোগী অত্যন্ত অবসাদ (ক্যালী-কার্ব:) ও শ্রান্তি বোধ করে,—বিশেষতঃ হন্তপদাদির নিমাংশে ও জঙ্ঘাডিমাতে অধিক; শিরোঘূর্ণন ও হন্তপদাদির কম্পনাত্রভব করে।
—(ডাঃ স্থাশ্)।

প্রত্য ক্রাফি ।—নিম প্রত্যঙ্গাদি অতান্ত ক্ষীণ এবং কম্পনশীল (আানাক্: আর্স: কষ্টি: সাইকীউটা: গ্রানেট: আরোড্: লাইকোপ: নক্ম: ওপী: ফদ্: প্লান্: পল্দে: ব্রাল্: সিপি: ট্রান্: সল্ফ: ট্যাবেক্: থিরিড্: ভেরেট্:); চকু মুদিত করিয়া পদমাত্র চলিতে পারে না (আালীউ: ক্রেদ্দি: ট্রান্:)। দাড়াইবার ও পাদচারণের সময় টল্ টল্ করে; বিশেষতঃ যথন সে মনেকরে কেহ তাহাকে লক্ষ্য করিতেছে না। মৃগীবং আক্রেমণ (Epileptic Fits) আক্রমণের পর রোগী অত্যন্ত অন্থিরতা প্রকাশ করে (আক্রমণদ্বরের মধ্যবর্ত্তী কালে অন্থিরতা প্রদর্শন করে =কিউপ্রাম্) এবং তাহার বাছবয় কম্পিত হইতে থাকে,—ঋতুকালে বা ভয়দর্শনজনিত পীড়া; আক্রমণের পূর্বের রোগীর মনে এক অব্যক্ত ভীতির উদ্রেক হয়, এবং তথন সে জানিতে পারে তাহার শীঘ্রই ঐ রোগ হইবে (আামিল্: জাট্ মিউ:)।

चिक् ।—কপিশ বা কটাবর্ণ (brown), অনমনীয় ও কঠিন। মনে হয় যেন ত্বকের উপর আঠা শুক্ষ হইয়া গিয়াছে বা লুতাতন্ত্ব অর্থাৎ মাকড়দাব জাল লাগিয়া আছে; গাত্র শুক্ষ ও উচ্চনীচ,—যেন টোল পড়িয়াছে। ক্ষতাদিতে আবোগামুথে অপর্যাপ্তি মাংসাঙ্কুর (granulations) প্রকাশ। বেদনাদি দ্রুত বর্দ্ধিত ও দ্রুত প্রশমিত বা ধীরে আবিভূতি ও ধীরে তিরোহিত হয়।

ন্দ্রি দ্রা ।—মানসচক্ষুর সমক্ষে বা মনে নানাপ্রকার কাল্পনিক দৃশ্রের আবির্ভাব জন্ম নিদ্রার রাহিতা। স্বপ্নে মৃত বন্ধু ও প্রেতাত্মার সহিত সাক্ষাৎ হয়। পুতিগন্ধময় জল, সর্প, মংস্ত,—প্রভৃতির স্বপ্ন দেখিয়া অত্যন্ত ভীত হইয়া পড়ে। ইন্দ্রিয় পরিতৃত্তির স্বপ্ন। নিদ্রালুতা ও আছেয়ভাব।

ক্রবাধিকারে।—গাত্রাবরণ উন্মোচন করিলে অতান্ত শীত বোধ করে (নক্স: দেখ); কিন্তু দেহ আচ্ছাদিত করিলেও বোধ হয় যেন শাস রদ্ধ হইয়া যাইতেছে (ল্যাকে:); নিশ্বল বায়ু সেবন করিতে আগ্রহ প্রকাশ করে। অপর্যাপ্ত স্বেদ নির্গলিত হইয়া মুখমগুলের উপর মুক্তাপাতির ন্তান্ধ শোভিত হয়; জরের সময় বক্ষঃপার্শ্বে স্চীবেধবৎ অনুভূতি (বক্ষমধ্যে = বাই: ক্যালী-কার্ব:) এবং কণ্ডু দেখা দেয়। প্রাতঃকালে স্বেদ। শ্যান্ন দেহ গরম হইবামাত্র ঘর্ম ও শীত আবিভূতি হয় (আ্যালীউ:)।

হৃদ্ধি ।---ঠাণ্ডা থাছ, ঠাণ্ডা বায়ু, শর্করাদি মিষ্টায়, কুল্পী বরফ ভক্ষণ এবং অপরিমিত মানসিক পরিশ্রমে এবং ব্যায়ামে রৃদ্ধি।

উপ্শেষ্য।—নির্মাণ বায়ু, ঠাণ্ডা জলে স্নান। রোগীর মুথে স্নিগ্ধ বায়ু লাগিলে বড়ই আরাম বোধ করে।

সহাক্রা ।—আর্জেণ্টাম্ নাইট্কাম্ বা সিল্ভার নাইট্রেট্ অর্থাৎ কট্টিক দারা কোন আংশ দাহিত হইলে যদি কোন প্রকার স্বাস্থ্যের বিক্কৃতি সাধিত হয়, তাহা হইলে স্বাট্নাম-মিউরীয়েটিকাম্ এবং হগ্ন প্রভৃতি, তাহার প্রতিবিষক্ষপে ব্যবহৃত হইয়া থাকে।

সে ব্যাহ্য ।—পল্স: ক্যাল্কে: সিপিয়া: লাইকো: সাইলিশিয়া: হ্রাস্: সলফ।

স্পৃত্র ।—আর্জেণ্ট মেটা, অরাম্: কিউপ্রাম্, ল্যাকে: ক্যাট্-মিউ: অ্যা-নাই: মার্ক-কর: মার্ক-প্রোট্: এবং ক্যালী-বাই:। ক্যাল্কে: ব্রায়ো কণ্টিকাম: সার্সা: পল্স: ষ্ট্যানম: রক্তাধিক্যজ্বনিত শিরঃপীড়া—গ্লোন সদৃশ, গলা বেদনা—এসিড নাইট; হিপার।

শক্তি ।— ৩য় হইতে ২০০ শতমিক ক্রম ফলপ্রাদ। উচ্চ হইতে উচ্চতম ক্রম ব্যবহারে, পুরাতন অন্ত্রীণ ও আমাশন্ন প্রভৃতিতে বিশেষ ফললাভ হইয়া থাকে।

# ্বার্কেন্টাম্ অক্সাইডাম্ (ARGENTUM OXIDUM).

**নামান্তর।**—রোপ্যের বিকার—রাসায়নিক প্রক্রিয়ায় প্রস্তুত হয়।

ভিপক্তো তি আভাস।—স্ত্রীলোকদিগের হরিৎপীড়ায় বা মৃৎপাঞ্ রোগে (Chlorosis) ঋতুর সময় অপর্যাপ্ত স্রাব এবং উদরাময় প্রবণতা বিশ্বমান থাকিলে আর্জেন্টাম্ নাইট্কামের পরিবর্ত্তে প্রযোজ্য। জরায়ুর স্বত্তময় অর্জ্ব্দু সহ (Fibroid Tumor) শোণিত স্রাবেও এতদ্বারা উপকার হইয়া থাকে।

শক্তি ।—৬ষ্ঠ এবং ৩০শ।

### অ্যারিফৌলোকিয়া সার্পেণ্টেরিয়া

(ARISTOLOCHIA SERPENTAREA).

প্রাক্ত ।—আর্জেণ্টাম ফক্ষরিকাম, আর্জেণ্টাম্ মিউরিয়াটিকাম্ ব্যবহৃত হয়; ইহাদের স্বস্থদেহিক পরীক্ষা প্রাপ্ত হওয়া মার না বলিয়া উল্লিখিত হইল না।

লক্ষণানুখায়ী প্রহ্মোগ।—অজীর্ণতা ও আগ্নান। শক্তি i—নিমক্রম।

### অ্যারিফৌলোকীয়া গ্র্যাণ্ডিফেরা

(ARISTOLOCHIA GRANDIFERA).

নামান্তর।—আরিষ্টোলোকিয়া মিল্হোমেন্স।

প্রস্তুতি।—ইহার কুল হইতে মাদার টিঞ্চার বা মূল আরক প্রস্তুত হয়। আর এক প্রকার জাত আছে, উহাকে আরিটোলোকিরা ক্লিমেটাইনীন বলে ।

উপ**হো**গিতা ও আভাস।—বহুমুত্র প্রভৃতি রোগে বাবহৃত হয়।

#### লক্ষণাবলী।

বৃক্ষা ক্রিকা বিদ্ধান কর্মান কর্মান

সহক্ষা — । — আাকোন: বাারাইটা-কার্ব্: গ্রাট্-মিউ:। শক্তি । — সদৃশ — মূল আরক হইতে ৩য় দশমিক ক্রম।

### আর্মোরেসীয়া রাষ্টীকেনা বা কচ্লিয়ারীয়া

(ARMORACEA RUSTICANA

OR

#### COCHLEARIA ARMORACEA).

প্রস্তুতি।—ইহার মূল হইতে মাদার টিঞ্চার বা মূল আরক প্রস্তুত হয়।

লক্ষণা নুষ্মান্ত্রী প্রাক্তোপ। — অওলালাযুক্ত মৃত্র; স্বরভঙ্গ; হাঁপানি; ছানি; শূল; উদ্ভেদ বা কণ্ড; প্রমেহ; পাথুরী; শিরঃপীড়া; প্রদর; বাত, ফুদ্ফৃদফীতি; মৃত্রক্লো; দস্তশূল; ক্ষত ইতাদি রোগে ফলপ্রদ।

ভিপ্ৰোগিত। ও আভাস।—মুত্রাদি বিক্লতি এবং প্রমেষ ও শীতাদ (Scurvy নামক দস্তরোগ) প্রভৃতিতে ইহা অত্যন্ত ফলোপধারক। মন্দায়ি রোগে ইহা হজ্মী গুলির স্থায় কার্যা করে (জেন্টিয়ানা-লুটীয়া দেখ)। শ্রৈমিক ঝিল্লির উপর ক্রিয়া বশতঃ এতদ্বারা আমমর ভেদ, প্রদর, শ্লেয়াবছল শ্বাসরোগ (Pituitous Asthma) এবং শ্লেমাবছল বন্ধা রোগে বিশেষ উপকার সাধিত হইয়া থাকে। অন্ত্রশূলসহ কটিবেদনা ইহার প্রধান নির্ণায়ক। বেদনা তলপেট হইতে পৃষ্ঠে এবং পৃষ্ঠ হইতে অবতরণ করিয়া ত্রিকান্থি প্রদেশে (Sacrum) অবন্ধিত হয়। স্থান পরিবর্ত্তনশীল পুরাতন বাতব্যাধিতে এবং রুদ্ধ পদস্বেদ জনিত পীড়াদিতে বিশেষ ফ্লদায়ক।

#### লক্ষণাবলী।

মন্তব্দ ।—শিরোবেদনা, কথন বামপার্থে কথন দক্ষিণপার্থে আবিভূতি হয়,—সম্পূর্ণরূপে চক্ষ্ উন্মীলনে বৃদ্ধি। বিবমিষা সহযোগে প্রচণ্ড শিরোবেদনা,—বলিয়া থাকিলে বৃদ্ধি পায়। বেন মস্তক বিদীর্ণ হইয়া মস্তিক্ষ বহির্গত হইবে এইরূপ বেদনা। ছপকাসিতে নাসিকা হইতে শোণিত স্রাব (আা-মিউ: আর্ণিকা: ডোসে: ইপিক্:)।

পাকিন্দ্রকী।—পাকাশর হইতে পৃষ্ঠাভিমুখী বেদনা; পৃষ্ঠমধাস্থিত কশেরুকা (Vertebræ) দলিত বা নিম্পেষিত হইলে বেদনার বৃদ্ধি ঘটে। অন্ত্রাশর হইতে পৃষ্ঠদেশে প্রশারণশীল বেদনা। তলপেট হইতে পৃঠে এবং পৃষ্ঠ হইতে অবতীর্ণ হইরা ত্রিকাস্থির (Sacrum) উপরে বেদনা স্থির হইরা থাকে। অপর্য্যাপ্ত ও যন্ত্রণা রহিত অতিসার সহযোগে অস্বাভাবিক ক্ষ্মা। পিত্তময় পদার্থ উল্গীরণ (regurgitation); পেটে খালধরায় (cramps) রোগী ষন্ত্রণায় অস্থির হইয়া পড়ে।

প্রাক্তাগকালে, পূর্বে ও পরে মৃত্রনলী মধ্যে জালা ও কর্ত্তনবং যন্ত্রণা (ক্যাপ্স্: আর্জেন্ট: ক্যাপ্সা: মার্কু: নক্স: ওলীয়াম:-আ্যানিম্: লাকে: ক্যানাব্-স্থাট্: লাইকোপ বার্বারিদ্য কোলাড়: ডিজি: ক্যালা-কার্ব্য: স্থান্ট্-কার্ব্য: তার্ট্-কার্ব্য: তার্ক্তি: ডিজি: ক্যালা-কার্ব্য: পুন: পুন: এবং অসংখ্যবার প্রস্রাববেগ (আর্জেন্ট: বাারাই-কার্ব্য: কন্তি: কোপেবা: ইউফে মার্কু: হাদ্: স্কালা: প্রাক্তি:) মৃত্রকুক্ত বু (Strangury) (ক্যানাব্য ক্যান্থা: ডাল্কা: নক্স্-ভন্: চলিতে গেলেই প্রস্রাববেপ এবং শন্ত্রন করিলে বা অন্ধ শান্ত্রিত্রায় অবস্থান করিলে উপশ্য = ডিজিটেলিদ্)। অপ্তলালমূত্র (Albuminuria)।

জ্ঞীজন নৈ ক্রিক হা ।—প্রস্রাবের সময় যোনি হইতে গাঢ় আঠার স্থায় (ক্রোকাদ্-স্থাট্:) কাল শোণিত স্রাব। আর্ত্তব,—প্রতি দশ বা পঞ্চদশ দিবস অস্তর আবির্ভাব। রুদ্ধার্ত্তব,— ( Suppressed menses ),—তৎসহ হরিৎ বা মৃৎপাণ্ডু পীড়া ( with chlorosis ) বন্ধ:সন্ধি-কালের আরম্ভ হইতে পেটে আক্রেপবৎ বেদনা বা খালধরা।

মলাক্র ও মলা ।—মল ধার হইতে অসাড়ে শ্লেমা প্রাব (আগার: কোন্চি: গ্রাফ্:--রাত্রিতে শ্ব্যায় শ্রনকালে - অ্যাসিড্-কার্কলিক্:--নিদ্রাবস্থায়=বেল্: হায়ো: অ্যাসিড্-মিউ: রীউটা ফন্:--কাসিডে বা হাঁচিতে গেলে = স্কীলা: দাড়াইলে, পাদচারণ কালে বা আহারাজে = অ্যালো: বায়্ত্যাগকালে = অ্যালো: অ্যাসিড্ মিউ: ওলি-আ্যান্: অ্যাসিড্-কৃন্: পড়ো: ভেরেট্রাম্: মৃত্রত্যাগকালে, = আলো: আদিড়-মিট: ভাট্-সল্ফ্: স্কীলা:—দেহের প্রতি সঞ্চালনে = এপীস্; )।

শ্বাসেই ।—শ্বরভঙ্গ সহ সর্দি (বেল: কার্কো-ভেজি: ক্যামো: ড্রোসেরা: ড্যানেকা: হিপার: মার্ক: নক্স ফন্: পল্সে: আণ্ট্-টার্ট:)। ফুন্ছুসের শোথ। বক্ষঃস্থল স্পর্শ করিলে অত্যস্ত বেদনা বোধ হয়।

সহাক্ষা-স্পৃশ-ক্যানাবঃ ক্যান্তাঃ সিন্তাপঃ কোপেবাঃ কিউবেব্। এস-টক্স, আর্জেণ্ট-নাই।

শক্তি।-->ম দশমিক হইতে ৩০ শতমিক।

### আণিকা মণ্টেনা

(ARNICA MONTANA).

শামান্তর।—লিওপার্ডদ্ বেন্।

প্রস্তাতি i—সমস্ত বৃক্ষ, এবং মূল হইতে মূল অরিষ্ট প্রস্তুত হয়।

ব্দু বিশ্ব বিশ্ব বিশ্ব বিশ্ব বিশ্ব বের্নালা ।—নিম্নলিখিত রোগেফলপ্রদ;— ক্লেটক; সংস্থাস; পৃষ্ঠবেদনা; শ্যাক্ষত; ব্রণ; মস্তিক্ষের পীড়া; টাক; তুর্গন্ধ নিখাস; আঘাত; তুইব্রণ; খাসনলী প্রদাহ; পার্যপুল; তুর্দুস্ আবরক ঝিল্লীর প্রদাহ ও তথায় সায়ুশূল; তাণ্ডব; কড়া বা কদর; বছ্মূত্র; আক্ষেপ; খালধরা; অতিসার; রক্তামাশয়; আঘাত প্রাপ্তি জন্ম কালশিরা; ছাল উঠিয়া যাওয়া; অবসাদ চক্ষতে আঘাতাদি জনিত পীড়া; পায়ে ক্ষত; রক্তবমন; রক্তমূত্র; শিরংপীড়া; হাদ্পিণ্ডের পীড়া; ধ্বজভঙ্গ, প্রসব বেদনা; প্রসবান্তিক বেদনা; কটীবাত; মন্তকের আবরক ঝিল্লীর প্রদাহ; মানসিক পীড়া; গর্ভপ্রাব; চূচুক ক্ষত; নাকের পীড়া; পক্ষাঘাত; বস্তিকোটরে রক্তার্ম্বূদ; রক্ত বিষাক্ততা; প্লীহার সায়ুশূল; মোছড়ানি; ছলবেধ; পৃষ্যক্ষয়; পিপাসা; আস্বাদ বিক্তি; ছপকাস; ক্ষত বা সম্ভব্ন, জৃম্ভন ইত্যাদি।

ভিপক্তি পি তা ভালা । — সায়ুপ্রধান ; বামা, রক্তপ্রধান বা স্থলকার, রসবাত ধাতু, আরক্ত ও প্রফুল বদন, বাক্তির পীড়া, আঘাতাদি জনিত কুফল প্রভৃতি ক্ষেত্রে উপযোগী। এতদ্বারা দেহের আঘাত, পতন, ঘর্ষণ, নিম্পেষণ, অত্যধিক শারীরিক পরিশ্রম জনিতবং অবস্থা আনীত করে। দেহ সর্বাদা বাগান্বিত এবং সন্ধি সকল মোচড়াইয়া গিয়াছে। রোগী যেরূপ শ্যাতেই শয়ন করুক না কেন তাহার তাহা অত্যন্ত কঠিন বোধ হয়। কেহ নিকট দিয়া গেলে, রোগীর ভয় হয় পাছে তাহার হস্ত পদাদি তাহার ব্যথাযুক্ত অংশ ম্পর্শ করে। রক্তস্রাব, ও অবসাদ গ পীড়াদি ইহার ক্রিয়ার ফল। ইহাছারা শরীর বিধানের তদ্ধর অপজ্বনন (degeneration) সাধিত হয়, এবং পৃষসঞ্চয় ও ক্ষোটক-জনন প্রবণতার ভিত্তি স্থাপিত হয়। দেহের নানাস্থানে ক্ষোটক বাহির হইতে থাকে, কিন্তু তাহা পরিপ্রক ভূয় না।

অঙ্গপ্রতাঙ্গাদি ব্যথান্থিত, ক্রিন্থাক্ষম, অসাড় এবং নিম্পেষিত বোধ হয়। দেহের কোন অংশের আঘাতাদি জনিত বিক্লতি, যতদিনেরেই হউক না কেন, ইহাদ্বারা নিরাক্বত হইয়া থাকে। কণ্ডার পেশী প্রভৃতির সহিত অস্থিভঙ্গ হইলে (Compound Practure) ইহার দ্বারা বিশেষ উপকার এবং পূয়জনকতার নিবারণ হয় (ক্যালেণ্ডীউলা)। সর্কাঙ্গে বেদনা ও আড়স্টতা, মেন অত্যন্ত প্রস্তুত হইয়াছে; উরুদ্ধয় অত্যন্ত বর্ণায়ক্ত ও স্পর্শাসহ বোধ হয় এবং রোগী তজ্জন্ত পাদচারণ করিতে পারে না। মন্তক উত্তপ্ত এবং অবশিষ্ট অংশ শীতল। হন্ত পাদাদি শীতল অথচ আন্তরিক উত্তাপ বোধ। জ্বের শীতাবস্থায় তৃষ্ণা। মুথ পচিয়া থাকে; পাকস্থলী মধ্যে যেন এ কথণ্ড প্রন্থার হয়রাছে এইরূপ ভারবোধ হয়। উদ্রাময়,—মল ত্র্গন্ধ, কিশেবর্ণ বা ফ্যাকান্দে, পূতিময় (Putrid) এবং রক্তাক্ত; মলত্যাগান্তে অত্যন্ত ত্র্ব্বলতা তজ্জন্ত রোগী শুইতে বাধ্য হয়। গা জালা; ও সর্বাঙ্গ কণ্ডুয়নশীল পীড়কা ও ক্ষেটিকাকীণ। স্থানে স্থানে কালশিরা ও নীল দাগ ইত্যাদি ইহার কতিপয় প্রধান নির্ণায়ক লক্ষণ।

#### লক্ষণাবলী।

মানা ।—বিশ্বতি প্রবণতা, যাহা করে তথনই ভূলিয়া যায়; কথোপকথন কালে কি ৰলিচেছিল ভূলিয়া যায় (মোহ জরাধিকারে)। শ্যা খুঁটিতে থাকে (বেল: হেলিবো: হায়োজিয়াম-মিউ:); রঞ্গালয়াদি প্রকাশ্র স্থানে হাইতে ভীত হয়। কেহ নিকট দিয়া গেলে তাহার ভয় হয়, পাছে তাহার ব্যথায়িত অংশ স্পৃষ্ট হয় (কালী-কার্ব: লাকে: নয়-মস্! স্থালিক: টেলার: থয়া)। অটেতজ্য,—কোন কথা জিজ্ঞাসা করিলে, ঠিক উত্তর দেয়, কিন্তু তথনই আবার প্রলাপযুক্ত অটেত্ত্য অবস্থা পুনঃপ্রাপ্ত হয়; কথা শেষ না হইতে হইতেই নিদ্রাবিভূত হয় = ব্যাপিট:)। রোগী কেমন আছে জিজ্ঞাসা করিলে বলে তাহার কোন অম্থ নাই, বেশ আছে (হায়ো: ক্রিয়ো: ওপী:)। বছক্ষণ যাবৎ পরিশ্রম করিতে পারে না। স্নায়্প্রধান ধাতু,—কোনরূপ যয়ণা অসহনীয় বোধ করে। একাকী থাকিতে ভালবাসে (ক্যাপ্স: সমিসি: কোকা: সাইক্রে: জেল্সিঃ হেলিবো: ইয়ে: লিডামঃ মাগ-মিঃ হায়ো: অয়া ট্রোপীস্: হাসঃ থয়া)।

মন্তব্দ ।—মন্তিকাবরক ঝিলির প্রদাহ,—আঘাতাদি বাহ্ন কারণ ি যথা, পতন, সংঘাত (concussion) প্রভৃতি । জনিত পীড়া; মন্তিক গহররে শোণিত প্রাব শকা হইলে উহার শোষণ সাহায্যার্থে প্রযোজ্য। মন্তিকোদক (Hydrocephalus),—শিশুদিগের বাছর অগ্রাদ্ধাংশ হিমবৎ শীতল (উদরাময়ে ঐরূপ বাছর অগ্রভাগ শীতল হইলে = রোমাইন্) সংস্থাস বা সর্দ্দিগর্দির,
— চৈতন্ত রাহিত্য, অল্লাশয় ও মৃত্রাশয় হইতে অসাড়ে মলমূত্র প্রাব; তরুণাবস্থায় রক্তপ্রাব নিবারণ ও শোষণ ক্রিয়ার সাহায্য করে (পুনঃ পুনঃ প্রযোজ্য; যতদিন না লক্ষণ পরিবর্ত্তন বশতঃ অন্ত ঔষধ প্রয়োজন হয়। শিরোঘূর্ণন; মন্তক সঞ্চালন বা উত্তোলন কালে বোধ হয় সমস্ত দ্রব্যাদি তাহার সহিত ঘুরিতেছে (বেল্: ব্রাই: সাইকি: লাইকো: লরো: প্রাট্-মি: নক্ত্র্ন, ভ্রম্; কস্: ভ্যালী: ভেরেট:) উপবেশন কালে বা মন্তক অবনত করিয়া থাকিলে কিছুই বোধ হয় না। অসহ শিরোবেদনা;—প্রাতে নিদ্রাভঙ্গ হইলে,—বেলা ৮টার সময় এত বৃদ্ধি হয় বে,

বাহিরে পাদচারণ কালে বোধ হয় যেন মাথা যুরিয়া পড়িয়া যাইবে; দশটার সময় সম্পূর্ণ তিরোভাব হয়। ললাটদেশের সীমাবদ্ধহলে হিমবৎ শীতলতা অমুভূত হয়, যেন কেহ ঠাণ্ডা অমুলি দ্বারা তাহার ললাট স্পর্শ করিতেছে। বোধ হয় যেন শুজাদেশে বা রগে পেরেক পুতিয়া দিতেছে (ইগ্নে: কফিয়া)। দেহের নিমাংশ শীতল অথচ মন্তক মধ্যে যেন অগ্নি জ্বলিতেছে এইরূপ অনুভূতি (ক্টি: আ্যাকো: মাক্ নক্ন হ্লাস্:) শিরোঘূর্ণন,—পাকাশয়িক বিকৃতি জ্বনিত,—বিবমিষা, তৎসহ বমন ও উদরাময় (নাক্ক:)। মুর্দ্ধাদেশে শৈত্য বোধ,—যেন বরফ চাপান রহিয়াছে (আর্স্: ক্যাল্কে: ল্রোসি: সিপী: সল্ফার্: ভেরেট্:)।

চিক্স্ ।—যোজকত্বক্ বা চক্ষুর পাতার অভ্যন্তর ভাগ (eonjunctiva) এবং চিত্রপত্র (Retina হেখানে দৃষ্ট হন্তর চিত্র পড়ে) মধ্যে শোণিত প্রাব। রক্তপূর্ণ শিরা সকল উচ্চ হইয়া উঠে,—আঘাত বা কাসির প্রতিক্ষেপ জন্ম ঐরপ লক্ষণ (লিডাম্: নক্স্ কোটরগত, কাচের ন্থায় চাকচিকাময় এবং প্রসারিত তারকা সংযুক্ত। দৃষ্টির অস্পষ্টতা।

ক্রপ।—আবাত প্রাপ্তিমত বেদনা ; কর্ণ হইতে রক্তন্সাব ; কাণে কম শুনা।

মুখাম শুলা ।— শুণ্ডিবাঞ্জক এবং আরক্তিম; ওগ্রন্ধ উত্তপ্ত। মুখে উত্তাপ বোধ অথচ স্বেদ ও তৃষ্ণাশৃহতা; অস্ত্র করার পর দস্তে বেদনা।

নাসিক। ।—পৌনঃপুনিক রক্তপ্রার ; রক্ত গাঢ় ও তরল,—পরিপ্রমে বৃদ্ধি। পূর্বাদিবদে ভার দ্রবাদি উত্তোলনবশতঃ ভয়ন্কর হাঁচি।

মুখবিবর।—মুথ ইইতে ছগন্ধ নিগত হয়। জিহ্বা খেতলেপাবৃত (আগন্ট্: ব্রাই:)
জিহ্বার শুক্ষতা ভৃষ্ণাধিকা; কটুসাদযুক্ত।

পাকশে আন নাতকর্ম; পুনঃ পুনঃ উদ্যার,—পচা গন্ধযুক্ত। ক্ষুধালোপ। জ্বমাট রক্ত বমন। কাঠ বাম। পেট সকাদা পূর্ণবোধ এবং আহারে অরুচি। পেটের মধ্যে যেন পাথর চাপান রহিয়াছে; (নক্ম: পল্নে: বাই:) এইরূপ ভার বোধ হয়।

ক্রিক্রেক্রিক্রা ক্রিক্রাক্রিন্ত (Pelvis) বেদনা বশতঃ সোজা হইয়া চলিতে পারে না। আমাশয়, তৎসহ মৃত্রকচ্ছ্রতা; বুথা বেগ; দীর্ঘকালান্তর মলত্যাগ মল আঠাবৎ শ্লেয়ায়য়; রক্তাক্ত; পূয়্বৎ; অত্যন্ত হুর্গর ; নিদ্রাবস্থায় অজ্ঞাতসারে মলত্যাগ; আঘাতাদির পর, বামপার্শে শয়নে বৃদ্ধি। মলকাঠিস্প,—মলান্র (Rectum) মল পরিপূর্ণ, অথচ মল নির্গত হয় না; মৃত্রনালী মুখলায়ী (Prostate) গ্রন্থির ক্ষীতি; জরায়ু পশ্চাদাবর্ত্তন (Retroversion) বশতঃ ফিতার স্থায় মল নির্গত হয় (ঝড়ির স্থায় শক্ত ও শ্বেতবর্ণ—ফেল্যান্:—ফিকে তাল তাল —কোলিন্:—মেয়মলবৎ ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র গুটিলাময় — বেল্: প্রাম্ রীউটা: ভার্যায়াম্;—কঠিন, সরুভ গ্রন্থা, কুরুরের মলবৎ—কষ্টি: ফল প্রনাস স্পাই: অত্যন্ত বড়, কঠিন ও কষ্ট জনক = ব্রাই: ক্যালী-কার্ব্র: নয়্মু ভেরেট্:)। প্রতিবার মলত্যাগান্তে শয়ন করিতে বাধ্য হয়। মসাড়ে মলমূত্র প্রাব সহ মোহাবস্থা। কপিশবর্গ ও মদের ফেনবৎ মল। উপপঞ্জরের নীচে স্ফীবেধবৎ বেদনা। উদর হুর্গন্ধ আধ্রানপূর্ণ। তলপেটে ভীক্ন অস্ত্রাত্বৎ বেদনা অমৃত্রত হয়। স্ত্রবৎ ক্রমি।

প্রামান ।—অতি পরিশ্রম বশতঃ মৃত্র রোধ,—বহুক্ষণ বসিয়া না থাকিলে মৃত্র নির্গত হয় না। রাত্রিতে নিদ্রিতাবস্থায় অসাড়ে মৃত্র নির্গত। প্রস্রাবাস্তে মৃত্র রোধ বা অসাড়ে মৃত্র নির্গলন (ওপীঃ); ইষ্টকচূর্ণবিং পদার্থ অধঃপতিত হয় (sediment) (আ্যাকোঃ আ্যাণ্টঃ ক্যানাব্ঃ ক্যান্থাঃ ক্যালী-বাই লাইকোঃ স্থাট-মিউঃ পল্সে: সিপী. স্কীলাঃ ভ্যালিঃ)। রক্তমৃত্র।

পুংজন্মত্দেহা।—লিঙ্গ ও অওকোষের নীলাভ লাল ক্ষীতি; আঘাতাদি জনিত অওকোষপ্রদাহ; জলকোরও; রতি ইচ্ছার বৃদ্ধি; ধ্বজ্ঞসং।

প্রাক্তলনে ক্রিন্থ। — সংঘাতজনিত (Concussion) জরায়ুল্রংশ এবং রক্তরাব; জরায়্প্রদেশে আঘাত জনিতবং বেদনাতিশয় বশতঃ সোজা হইয়া চলিতে পারে না (আর্জেন্ট-মেট:)। প্রস্রাবান্তে প্রসবদারাদি বাথান্বিত; প্রসবমাত্তে সেবন করাইলে প্রসবান্তিক রক্তরাব ও পূয়জনন সন্তুত লক্ষণজটিলতা নিবারণ করে)। অসহ প্রসবান্তিক বেদনা বা ভাগাল বাথা। রমণান্তে বা আঘাতজনিত রক্তরাব। স্তনের বোঁটায় ক্ষত। স্তনে আঘাত বশতঃ বা স্তন্তপায়ী শিশুর মন্তকনিপীড়নজনিত ঠুনুকা (mastitis)। বোধ হয় বেন ক্রণ প্রস্তুতির গর্ভ মধ্যে বামদিক হইতে দক্ষিণদিক পর্যান্ত লম্বমান রহিয়াছে। পতন বা আঘাতের পর গর্ভবাব আশক্ষা।

শ্বাস্থান্তর । —শিশুদিগের জ্রন্দনজনিত কাসি; বক্ষপার্শ্বে স্চীবেধবৎ বেদনা (ব্রাই: শ্রাঙ্গিউই: ক্যালী-কার্ব্য:)। কাসিবার সময় পঞ্জরে বেদনাত্বত্ব; সমগ্রদেহআলোড়ক কাসি; প্রত্যহ প্রাতে নিদ্রাভঙ্গের পর শুদ্ধ পুস্থুসে কাসি,— বায়ুনলীর নিম্নতম প্রদেশে কণ্ডুয়ন জনিত কাসি। গয়ার সহিত রক্তমিশ্রিত থাকে। রক্তকাস সহ খাসক্বজ্বতা হুপকাসি;—কাসি আরম্ভ হইবার পূর্ব্বে শিশু কাঁদিতে থাকে; নাসিকা হইতে রক্তশ্রাব কিম্বা গয়ার সহিত রক্তবিন্দ্ নির্গত হয়; কাসিতে কাসিতে অক্ষিম্বকের পশ্চাতে রক্তশ্রাব বশতঃ রক্তিমান্তিত চক্ষ্ব (কাসির পূর্বে কাঁদে = বেল্: কাসির পরে কাঁদে = ক্যাপ্স:)।

হৃত পি ও।—বামদিক হইতে দক্ষিণদিক প্রসারী স্চীবেধবৎ বেদনা,—ভৎসহ অবসন্নতা। বুকের ভিতর ধড়ফড় করে। হৃৎপিও প্রদেশে বেদনা বোধ হয়,—যেন কেহ তাহা নিম্পেষ্টিত করিতেছে।

গ্রীব।।—পেশীর হর্মলতা। আঘাত জনিত আছষ্টতা।

প্রত্যক্ষাদি ।—বাত ও ক্ষুদ্রসন্ধিগত বাত (Gout), আক্রান্ত অংশ এত বেদনা যে কেই নিকটে আসিলে ভয় হয় পাছে বেদনাযুক্ত অংশ স্পর্শ করে বা আঘাত করে। বামাঙ্গের পক্ষাঘাত,—নাড়ী পুষ্ট ও প্রবল; দীর্ঘনিশ্বাস পড়িতে থাকে, বিড্বিড্ করিয়া বকে ও শ্বাসপ্রশ্বাস ঘড়ঘড় শক্ষুক্ত। প্রস্বান্তে উরুদেশ বেদনাযুক্ত। নেরুদণ্ডে ভয়ানক বেদনা,— যেন ফিক্ লাগিয়াছে পশ্চাৎ কটা বা নিত্তপ্ত ও প্রতাঙ্গাদিতে আঘাতজ্বনিতবৎ বেদনা,— নিম্পেষিত ও সন্ধিত্রপ্ত (Dislocated) বোধ। অপরিমিত পরিশ্রমান্তে দেহ বেদনাযুক্ত। দেহের উদ্ধাংশ উষ্ণ ; নিয়াংশ হিমবৎ শীতল। রোগী যে কোন ও শ্বাার উপর শগ্নন করে তাহাই কঠিন বোধ হয়,—ক্রমাগত কট্ট প্রাকাশ করে এবং কোমল স্থান অবেষণার্থে শ্বাার এক

পার্ষ হইতে পার্যান্তরে গড়াইয়া বেড়ায় ( যেন তক্তার উপর শুইয়া আছে এবং যে অংশ চাপিয়া শয়ন করে সেই অংশ বেদনাযুক্ত বোধ = ব্যাপ: পাইরোজ্:; আরাম পাইবার আশায় অনবরত নড়িয়া বেড়ায় বা পার্যপরিবর্ত্তন করে = হ্রাস্, মন্তক হইতে পদতল পর্যান্ত অতান্ত বেদনাযুক্ত, পেশী সকল ব্যথান্বিত ও এবং দেহের ঈষন্মাত্র সঞ্চালন করিতে যন্ত্রণায় গোঁ। গোঁ করে = কাইটো: ); মন্তিকে জল সঞ্চয় ( Hydrocephalus ) রোগে বাহুদ্বরের অগ্রভাগ মৃতব্যক্তির ক্রায় শীতল।

ञ्च ।—একটীর পর আর একটী কুদ্র ও অত্যম্ভ বাথাযুক্ত ক্ষোটক পুনঃ পুনঃ বাহির হয় (একেবারে অনেকগুলি ক্ষোটক পুনঃ পুনঃ উগাত হয়=সল্ফার)। পুয়জনন প্রবণতা নষ্ট করে এবং রক্তের সহিত পুয়কণা মিশ্রণ জনিত রোগাদির প্রতিবিষ। আঘাতজ্ঞনিত কালশিরা,—(ত্বক মধ্যে শিরাপ্লাবিত রক্তসঞ্চারজনিত=ফৃস্:)।

ব্যি এ। — সন্ধাকালে পুন: পুন: জ্ন্তন্ অথচ নিদ্রা আসে না (আাকো:)। গোরস্থান, শ্বশান, কৃষ্ণকায় কুকুর, বজ্রাঘাত, খণ্ডীক্বত মৃতদেই প্রভৃতি ভীতিপ্রদ স্বপ্ন দেখে। নিদ্রাস্থে আরাম বোধ হয় না।

ক্রন।—সবিরাম জরাধিকারে,—শীতাবিভাবের পূর্ব্বে ও সময়ে অতান্ত তৃষ্ণা; বছল পরিমাণ জলপান করে এবং পরে বমন করে; জ্বন ও প্রতাঙ্গাদি বিক্ষারণ। সকল অন্থিতেই বেদনা, সকল শ্যাই কঠিন বোধ হয়। উদরোদ্ধ প্রদেশে অধিক শীত বোধ হয়; হন্ত পদাদি হিমবৎ শীতল, কিন্তু মন্তক ও মুথমগুল উত্তাপ যুক্ত এবং এক পার্শ্বের গণ্ডদেশ আরক্তিম; উত্তাপাবিভূতি হইলে রোগী স্বীয় অবস্থা সম্বন্ধে উদাস্থ প্রকাশ করে, জিজ্ঞাসা করিলে বলে সে বেশ আছে এবং আছের হইয়া পড়ে; তথন জল অরই পান করে; রাত্রিতে অমগন্ধ স্বেদোকাম; বিজ্ঞরাবস্থায় (Apyrexia) প্রীহা প্রদেশে স্ক্রীবেধবৎ বেদনা বোধ করে; প্রীহা অঙ্গুলি দ্বারা নিপীড়িত করিলে বাধা বোধ হয়; অঙ্গপ্রতাঙ্গ মাত্রেই যেন আঘাত প্রাপ্ত হয়াছে এইরূপ বেদনা অনুভূত হয়। প্রাতে ৬টার সময়্য শীতাবিভাব হয় (৭টায় = ইউপেটো: হীপার: পড়ো:—৬টায়—ভেরেট্রাম আাল্বাম্। /

ক্রব্দি।—বিশ্রামাবস্থায়, শয়নকালে, স্থরাদি দেবনে, জলীয় বায়ুতে এবং শৈতা সংস্পর্শে।
তিপশ্চম।—মন্তক নীচু করিয়া শয়ন করিলে, স্পর্শ মাত্রে এবং দেহ সঞ্চালনে
( ব্লাস: রীউটা: )।

সহ্ব ।—অনুপূরক:—আকেন: হাইপীর: হ্রাস-টক্স:।

স্পদূকা।—আকোন, আমন্, ক্রোটন, আর্দেনিক, আঘাতজনিতবং বেদনা সম্বন্ধে এবং নালিপাতে ব্যাপ: বেল: ক্যামো: চায়না: ফাইটো: ইউফ্রে, ক্যানেওলা, হাইপা, হামা; ইপিকা, লিডম, মাকু, পল্স, পাইরোজ, হ্রাস, রীউটা ও ষ্ট্রাফি, সাইলি, সল্ফ, ভেরেট। স্থরাদি পান বা করলার ধুমান্ত্রাণ জনিত পীাড়াদিতে ইহা বিশেষ কলপ্রদ হইয়া থাকে (আ্যামোন-কা: বোভিস্:)।

**েদশৃক্ষন্ম।**—ক্যাক্ষর, ইপিকা, ক্ষিয়া, আাকোন, মার্ক, চারনা, ইগ্নে।

শক্তি ।—আণিকার মনকল স্থরাপানে বৃদ্ধি পায়। ১ম হইতে ২০০ শক্তি পর্যান্ত পুরাতন সবিরাম জ্বে উচ্চতম ক্রমুই বিশেষ ফলপ্রাদ।

### **बांट्म निकाम् ज्यान्**वाम् (ARSENICUM ALBUM).

শামা স্তব্ধ ।—শঙ্খবিষ ; সেঁকো ইত্যাদি। প্রস্তুতি ।—ইহার বিচূর্ণ এবং তরল ক্রম প্রস্তুত হইন্না থাকে।

বেশক পা নুখা দ্রী প্রক্রোপ।—নিম্নলিখিত রোগে ফলপ্রন;—কোটক র্বরোপ্রণ; রক্তব্যাতা; রজোবন্ধ; মুখক চ: ইাপানী; শীর্ণতা; খাদনলীপ্রনাহ, অন্ত্রের পীড়া; কর্কটী রাক্ষত; মুথের পচনশীল ক্ষত; হুইব্রণ; বিহুচিকা; এদিয়টিক্ কলেরা; হিমান্সবস্থা; কাদি; মুর্জুণি; প্রলাপ; অতিদার; উপঝিল্লীপ্রনাহ; শোথ; অজার্ণতা; চকুর পীড়া; মুর্জুণি; জর; পচনশীলতা; পাকাশ্য়ে ক্ষত; হুব্পিণ্ডের পীড়া; ক্ষরত্বর; বক্ষোনকপীড়া; মুত্রগ্রীর পীড়া; খেতপ্রনর; ওপ্তে ক্ষত, উদ্ভেদ; নানাপ্রকার পক্ষাবাত; অল্লাবর্ত্তন-প্রদাহ; বক্ষের বা ফুস্কুসের আবরণ প্রদাহ; সামুশ্ল: ফুস্কুস্পানাহ; রক্তবিধাকতা; অল্লবিরামজর; বাত-সন্ধিপ্রদাহ; আমবাত; দক্ষ, কম্পান; মচকান; পুন্দঞ্চার, পিসাদা; গলকত; পাকাশ্য ও জিহ্বায় বিবিধ পীড়া; গলনলীর পীড়া; আভিবাতিক জ্বর; সালিগাতিক জ্বব; বিবিধ ক্ষত; ব্যান, তুপকাস; কাদ্য; ক্ষি;পীত্র্যর ইত্যাদি রোগে ফলপ্রদ হইয়াছে।

উপ্রোগিত। ত আভাস।—হতাশ, বিষণ্ণ, অন্তমনম্ব, উদ্বিদ্ধ, ভাঁত, অন্থির, উত্তেজিত, কর্কশ এবং সহকে বিরক্ত, মৃত্যুভরে ভাঁত বাক্তির পীড়ার উপযোগোগা। জাবনীশক্তির ক্রত অবসাদ, সার্কাঙ্গিক হর্কলতা, অন্থিরতা, মানসিক অবসন্নতা, নৈরাগ্য, ভাবনা, ভরণীলতা, ক্রোধপ্রবণতা প্রভৃতি এবং রাত্রিকালে সকল লক্ষণের বৃদ্ধি ইহার সর্কপ্রেষ্ঠ, প্রকৃতিগত লক্ষণ। দেহের সকল অংশেরই উপর ইহার ক্রিয়া প্রকাশ পাইয়া থাকে, স্কৃতরাং সকল রোগেরই অবস্থা বিশেষে ইহা উপযোগা। সকল লক্ষণই অপরাহ্ছ ১।ইটার মধ্যে এবং রাত্রি ১২।ইটার মধ্যে বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়। যে সকল রোগাদি প্রতিবংসর প্রাবিভূতি হয় (কার্কো ভেঃ ল্যাকে: সল্ফারং থুয়া) তন্মধ্যে অধিকাংশই ইহার বিষয়ীভূত।

ইহার কতিপর প্রধান নির্ণায়ক লক্ষণ এন্থলে লিখিত হইলঃ—(>) মুখমগুল স্লান, শীর্ণ, শীত্তল এবং শীতল স্নেদসিক্ত; বন্ধাব্যঞ্জক। (২) অশেষ বন্ধা।, নৈরাশ্র, মৃত্যুতীতি এবং আন্মহত্যা করিবার আবেগ। (৩) দ্রুত বল ও মাংসক্ষয়, রোগী জীর্ণ শীর্ণ ও উত্থানশক্তি রহিত হইয়া পড়ে; জীবনী শক্তির অতি ব্রায় অবশাদ। (৪) অত্যন্ত অস্থিরতা, রোগী অনবরত শ্বা। হইতে শ্বাান্তরে, গ্মন করে বা নীত হইবার ইচ্ছা প্রকাশ করে। (৫) দেহ হিষ্কং শীত্রন।

(৬) হর্দমনীর তৃষ্ণা, পুন: পুন: অথচ প্রতিবারে অর পরিমাণ জল পান করে, কিন্তু শীতল জল পেটে থাকে না বা যন্ত্রণা বৃদ্ধি করে। (৭) তরুণ সদ্দি, কষার প্রেয়া নিম্নাব, নাসারোধ।
(৮) অত্যন্ত খাসকৃচ্ছুতা, রোগীর মনে হয় তাহার মৃত্যু অনিবার্যা; খাসপ্রখাসের প্রবিধার আশায় উঠিয়া বসে; যৎসামান্ত স্বচ্ছু, গাঢ় আঠার ন্তায় এবং ফেনময় গয়ার (expectoration) নির্গত হয়; রাত্রে ওটার সময় খাসকৃচ্ছুতা অত্যন্ত বৃদ্ধিপায়, হৎস্পদ্দন হইতে থাকে এবং রোগী চিৎ হইয়া তইতে পারে না। (১) পান বা আহারান্তে অত্যন্ত অবসয়তা সহ বিবমিষা, বমনোদ্রেক এবং জল, লেয়া, পিত্ত বা শোণিতময় বমন; বমনান্তে ভয়ানক অবসাদ ও পাকস্থলী মধ্যে বেদনার আবির্ভাব। (১০) জ্বালাময় যন্ত্রণা, যেন আক্রান্ত অংশে জলন্ত অঙ্গার স্থাপিত হইয়াছে। (১১) উদরাময়, ভয়ানক হর্গন্ধেময় হোর কপিশবর্ণ মল, পানাহারে বৃদ্ধি (১২) য়ুগপৎ ভেদ ও বমন (বিস্টিকায়)। (১৩) মৃত্র অতি অয়, ঘোর লালাময়। (১৪) ভৃষ্ণারহিত শাতার্ত্তা। (১৫) জ্বালাজনক ক্ষতাদি; উত্তাপ সংস্পর্শে উপশম।

#### লক্ষণাবলী।

মানা ।—বন্ধুদিগের সহিত সাক্ষাৎ করিওে চাহে না, কেন না সে মনে করে তাঁহাদিগের সহিত সে পূর্ব্বে ত্র্ব্যবহার করিয়াছে,—কেমন করিয়া তাহা বলিতে পারে না (ক্লিমাট: কালী-ফল্: সিপী: ট্রান: থ্যা:)। একাকী থাকিতে ভয় করে (আণ্ট টাট: বিস্মণ: ক্লিমাট: কোণা: হায়ো: কালী-কার্ব্ব: লাক-ক্যান্: লিল-টাই: লাইকো: সিপী: ট্রাম: ইল্যাপ্প: ভেরেট:) পাছে সে নিজের দেহের উপর অত্যাচার করে। যন্ত্রণাতিশয় বশত: আত্মহত্যা করিতে প্রতিক্রা করে, দ্বিপ্রহর রাত্রিতে এত বৃদ্ধি হয় যে, সে শয়া হইতে ছুটয়া বাহিরে য়য়। অত্যন্ত মানসিক অন্থিরতা; এক স্থানে অধিকক্ষণ থাকিতে পারে না; কিন্তু রোগীর এক্লপ বল থাকে না য়ে, সে সরিয়া য়য়; পুন: পুন: স্থান পরিবর্ত্তন করে; শয়া হইতে শয়াস্তরে নীত হইবার ইচ্ছা করে; এই এক স্থানে শয়ন করিয়া রহিয়াছে, আবার তথনই অন্ত স্থানে যাইয়া শয়ন করে; য়য়ণাদায়ক মৃত্যুভয়'; মনে করে তাহার রোগ ছরারোগা, মরিতেই হইবে; অতএব ঔষধ থাওয়া নিশ্রমোজন। একাকী থাকিলে বা শয়ন করিলে মৃত্যুভয় উপস্থিত হয়। অত্যন্ত স্থাপ লাইকো: সিপী:); কেবল পরের অনিষ্ঠা চিস্তা (আনাক্: লাইকো নক্ম:); স্বার্থপরতা (সলফার:); কাপুক্ষতা (আগনাদ: এপীদ: জেল্সি: পল্সে; ট্রান্)। রাত্রিকালে ভয়ানক প্রেলাপ,—তৎসহ অত্যন্ত অস্থিরতা।

আ ন্তব্দ ।—শিরোঘূর্ণন,—যেন পড়িয়া যাইবে (শ্লোন; জেল:),—পৃতিবাম্পজনিত (Malarial) শিরোঘূর্ণন; শ্রবণশক্তির প্রথরতা। দক্ষি অধিকারে নাসিকার উর্জন্থিত ললাটদেশে দপদপকারী শিরোবেদনা। দপদপকারী শিরোবেদনা; যেন মন্তিক্ষে ভারদ্রব্য স্থাপিত রহিরাছে; শ্যায় উঠিয়া বসিলে বা দেহ সঞ্চালুনে বৃদ্ধি; ঠাণ্ডা জল প্রয়োগে ক্ষণিক নির্মাণ বারুতে পাদচারণ করিলে সম্পূর্ণ উপশম হয়; বেদনা মন্তক ও মুথের বামপার্মে তীএতর ভাবে অক্ষ্তৃত হয়; রোগী আক্রান্ত পার্ম চাপিয়া শয়ন করিতে পারে না; মৃদ্ধান্ধক এত ব্যথাবিত

যে কেশ পর্যান্ত কেই স্পর্শ করিলে ব্যথা বোধ হয়। সময়ে সময়ে অস্থিরতা সহযোগে জালাজনক বেদনা,—ঠাণ্ডা লাগিলে বৃদ্ধি। শিরার্দ্ধশূল,—মূর্দ্ধাত্মক হিমবৎ শীতলবোধ,—তৎসই জাত্যন্ত ছুর্মলিতা। মূর্দ্ধাত্মক সর্ম্বদা অসহা কণ্ডুয়নশীল; স্থানে স্থানে গোলাকার অংশে কেশ-রাহিতা, থস্থসে, ময়লা, স্পর্শাসহ এবং শুদ্ধ চটাবৃত; রাত্রিকালে জ্বালা ও কণ্ডুয়ন; মরামাস (Pityriasis প্রোরাইন: সল্ফার:)। মন্তকসঞ্চালনকালে বোধ হয় যেন শিরোমধ্যে মন্তিক্ষ টল্ করিতেছে (Moving, ক্ষি: ক্রোকাস্; নক্স-মস্) এবং মাথার খুলিতে ঘাত প্রতিঘাত করিতেছে।

চেক্র্ ।—অক্মিপুট ক্ষীত,—এমন কি সময়ে সময়ে চক্ষ্ পর্যাপ্ত ঢাকা পড়িয়া যায়। চক্ষ্ হাতে ক্ষায় (acrid) অশ্রু নির্গলিত হওয়ায় গগুদেশ ও অক্মিপুট ক্ষতযুক্ত হইয়া যায়। সকল বস্তুই হরিতাভ (green) প্রতীয়মান হয়; সিনা: সাইক্রে ডিজি. ফস:—(লালবর্ণ প্রতীয়মাম হয় = বেল্; পীতবর্ণ = স্থান্টোনাইনাম্), ঘোলা দৃষ্টি।—চক্ষ্ যোজকত্বক; ক্ষীত হইয়া কাঁচা মাংসথণ্ডের হ্রায় প্রতীয়মান হয় (আর্জেন্ট-নাই)। চক্ষের বাহ্ম প্রদাহ ও ব্যথাতিশ্যা,—
আলাজনক। উষ্ণ এবং ত্বকক্ষয়কারী অশ্রুনির্গলন। স্বচ্ছাবরক (Cornea) ক্ষতযুক্ত।
অতাস্ত আলোকাতক্ষ (Photophobia),—বাহ্ম উত্তাপে উপশম। কনীনিকার সঙ্কোচন।
চক্ষ্র জালা। অক্মিপুটের স্লায়ুশূল (Ciliary Neuralgia),—ফ্ল্মভাবে জালাকারী বেদনা,
গত্মালাছ্ট চক্ষ্ প্রদাহস্থলে (in scrofulous Ophthalmia) এইরূপ ঘটে।

ুক্ ।—বিবর মধ্যস্থিত ঝিলি ক্ষয়িতত্বকবৎ প্রতীয়মান হয় এবং জালাযুক্ত বোধ হইয়া থাকে। জ্বলবৎ ত্বকক্ষয়কারী ও তুর্গন্ধময় পূ্য প্রাব। শ্রবণ শক্তির হ্রাস, মন্ত্র্যা স্থর ভাল শুনিতে পায় না। যন্ত্রণাকালে কর্ণমধ্যে সোঁ সোঁ ও ঘণ্টাবাছবৎ শব্দ।

নাতিন কা। তরণ দদি, পুন: পুন: হাঁচি ও ক্ষতজনক শ্লেমা আব। জ্বলবং শ্লেমা বাহির হইয়া নাসিকা মধ্যে অতাস্ত অস্বাচ্ছন্দা ও জালা জন্মায়, যেন নাসারদ্ধু ক্ষতযুক্ত হইয়াছে। নাসিকায় কর্কটায় রোগ (হাইড্রোকোট: ব্যাসিলাইন:)। মনে হয় যেন আলকাতরা ও গন্ধকের গন্ধ পাইতেছে।

শুখান শুক্রন ।—শীতল স্বেদসিক্ত এবং আন্তরিক বন্ধণাব্যঞ্জক। মৃতব্যক্তির স্থায় রক্তহীন, মান ও জীণ শীণ পীতাভ এবং আন্তরিক বিকারব্যঞ্জক। মুথ স্ফীত। চক্ষু ও গণ্ডস্থল কোটরগত এবং শীতল ঘর্মাবৃত। বিক্নতভঙ্গিমা। মুথের বর্ণ সীসার মত। ওঠের কর্কটীয়া ক্ষত।

মুখবিবর।—রাত্রিতে নিদ্রিতাবস্থায় দত্তে দত্ত ঘর্ষণ করে (বেল: ক্যানাব; সিলা: হারো:)। দত্তোদগমোলুথ শিশু ফ্যাকাশে বর্ণ, ক্ষীণ, অত্যস্ত অসন্তুষ্ট, এবং নিয়ত কোলে থাকিয়া স্থান হইতে স্থানাস্তরে নীত হইতে চাহে (ক্যামো দেখ)। মুথক্ত—তৎসহ শুক্তা ও জালা। জিহ্বাগ্র লালবর্ণ, শুক্ত কিম্বা শুক্ত ও কপিশবর্ণ লেপাবৃত। মুথমধ্য অতাস্ত বিশুক্ত এবং অতিশয় ভৃষ্ণা, কিন্তু পুন: পুন: অথচ অল্পরিমাণে জল পান করে। ওঠ্ছয় এত শুক্ত ও ফাটিয়া যায় যে রোগী পুন: পুন: জিহ্বা দ্বারা তাহা লালাসিক্ত করে। জিহ্বা হয়

শুক্ত, লালবর্ণ ও উচ্চ কণ্টক যুক্ত; না হয় আরক্ত ও পার্ধদেশ উচ্চ নীচ; কিম্বা চা থড়ির স্থায় শ্বেতাভ; কিম্বা সীসক (Lead) বর্ণ, কিম্বা আদ্রিক জ্বাধিকারে শুদ্ধ, কপিশবর্ণ কিম্বা ক্ষণাভ। দত্তের সায়ুশুল —দন্ত অতান্ত দীর্ঘ বাধাযুক্ত, মধ্য রাত্রে বৃদ্ধি; উত্তাপ প্রায়োগে উপশম।

পালা হার । — ক্ষীত শোথযুক্ত, সঙ্কৃচিত ও জালাযুক্ত; হঠাৎ কঠনলীর সংকাচন (Stricture), — সহ গলাধঃকরণ অসম্ভব ও কষ্টজনক। শুস্কৃতা ও জালাবোধ। গলমধ্যে ধুদরবর্ণ বা হরিদাভ এবং লবণাক্ত বা তিক্ত স্বাদবিশিষ্ট শেশা সঞ্চিত হয়।

পাকাশহা।—হর্দমনীয় তৃঞা, অগত জলপানের জন্ম বিশেব কোন আগ্রহ প্রকাশ করে না; বোধ হয় যেন পাকাশয় তাহা সহ্য করিতে পারে না; কেন না রোগীর পাকাশয় শীতল জলকে দেহের পোষণকারা উপাদানে পরিণত করিতে পারে না ; জল পান করিলে উহা পাকাশর মধ্যে প্রস্তর থণ্ডের ভার ভার বোধ হয়। জলপান করা প্রয়োজন বটে, কিন্তু রোগী তাহা পান করিতে পারে না বা সাহস করে না ( আাপোসাই-কাান্: )। খাগুদ্রবোর দর্শন বা দ্রাণ উভয়ই অদহ (কোল্চি: সিপী:)। শীতল জলের জন্ত পিপাদাতিশ্যা,—বার বার পান করে, কিন্ত অন্ন পরিমাণে; রোগী কদাচ আহার করে, কিন্তু যথন থায় বছল পরিমাণে। পাকাশয়-বিষ্কৃতি বা পীড়া,—বাদী ফল ভক্ষণাস্তে ; ( কার্ম্মো-ভেজি: চায়না: ুসিষ্টাদ্-ক্যানা কলো: প্রসে: —টক্ ফল ভক্ষণাস্তে = ইপিক:); কুল্পি বরফ ( ব্রাই: আর্জেণ্ট-নাই: কার্কো-ভেজি: পল্সে: পাইরোজ ); বরফ জল অমহপ্রাপ্ত বিয়ার নামক স্থরাপানাত্তে (ক্যালী বাই. আসিড-মিউ: দল্ফর: ); স্থরাপানান্তে ( ল্যাকে: আগারি: নক্ম: ) এই উত্তেজক পানীয় পানান্তে। আহারান্তে वा পানান্তে বিবমিষা, উকি ও বমন। উদরোদ্ধ প্রদেশে অস্বাচ্ছনদা বোধ; জ্ঞালা। বুকজ্ঞালা, —কটু ও অমাক্ত পদার্থ উল্গীরিত হইয়া বোধ হয় যেন গলমধ্যে স্বকক্ষয় করিতেছে। দীর্ঘকাল ব্যাপী উন্গার ( আর্জেণ্ট-নাই: )। রক্ত, পিত্ত, হরিদর্গ শ্লেমা বা কপিশ-ক্লঞাভ দ্রবাদি রক্তাক্ত আকারে বমিত হয়। পাকাশয় শূল,—তংসহ অতান্ত ভীতি ও খাসকুচ্ছে এবং অবসাদ; দেহ বরফের স্থায় শীতল: এয়ং ক্লান্তি অমুভূত হয়। রোগী যাহা কিছু গ্রাদ করে সমস্তই অন্ননলী মধ্যে আবদ্ধ হইয়া থাকে বোধ হয়।

আহ্রাশাহা।—ভয়কর অন্ধশূল,—অতাস্ত যন্ত্রণা, কোন স্থানেই আরাম নাই, ভূমিতে পড়িয়া গড়াইতে থাকে এবং জীবনের আশা তাগে করে,—সমগ্র দেহ নানারকম ভাবে আবত্তিত হইতে থাকে। চর্ব্রণবং জালাকারী বেদনা,—গেন জ্বলম্ভ আদ্ধার স্পৃষ্ট চইতেছে; প্লীহা ও যক্কং স্ফীত ও বেদনান্থিত। মধ্যান্ত্রিক গ্রন্থির কাঠিয়া। নাভির উপরে ক্ষত; আগ্ধান; প্লীহার স্ফীত; শোথ ইত্যাদি।

মলোক্ত ও মলে।—মলান্ত্রে ও মলদারে জ্বালা ও নিপীড়ন বোধ। মলান্ত্র বা গুরুষার (Rectum) বেদনায়িত হঠাৎ বাহির হইয়া পড়ে। কুন্থন্। উদরাময়,—পান ও আহারান্তে (উম্বিডী: আর্জেণ্ট নাই: ক্রোটন্: লাইকোপ্:—আহার কালে = ফের্:); মল পরিমাণে অল্ল, গাঢ়, পীতাভ, হুর্গদ্ধময়, এবং অল্লই হউক আর অধিকই হউক, রোগী কিন্তু জ্বেল হুটুয়া পড়ে। মল,—আঠার গ্রায়, হরিদাভ ও শ্লেমামন্ন; মলম্বারে কর্ত্তনবং

বেদনা ও কুন্থন সহযোগে অল্প অল্প শ্লেমা; অনবরত বমন সহ কাল শ্লেমা ও কাল, কবার (acrid) এবং পৃতিগন্ধ মল; পীতাভ মল—কুন্থন ও আলা সহ; বিস্চিকা,—অভ্যন্ত যন্ত্রণা—মানসিক ও শারীরিক অবসন্নতা ভবং আলামন্ত্রী তৃষ্ণা সহ,—দেহ হিমবৎ শীতল। ভেরেট্: ক্যান্ফো:)। অর্শ,—পাদচারণ ও উপবেশনকালে (মলত্যাগকালে নহে) স্টীবেধবৎ যন্ত্রণা, নিল্রা যাইতে বা উপবেশন করিতে দেয় না; অগ্রিম্পৃষ্টবৎ আলা,—বাহ্ন উত্তাপ প্রয়োগে উপশম; মলম্বারে চিড় বা বিদারণ বশতঃ মৃত্রত্যাগ অতি কষ্টকর। মলম্বারের চতুর্দিকস্থ ত্বক ক্ষিত হইয়া যায়। অর্শ বা বলীতে চিড়িক মারা বেদনা। কোষ্টবন্ধ, নিক্ষল বেগ ইত্যাদি।

মূত্র হাক্ত প্র প্রাবে। — মৃত্রত্যাগকালে মৃত্রনলী মধ্যে অত্যম্ভ জালা। অসাড়ে মৃত্র প্রাব, —রোগিণী প্রস্রাব করিবার জায়গায় পৌছিবার পূর্বেই মৃত্র নির্গত হইয়া পড়ে। মৃত্রাশয় যেন পক্ষাঘাতগ্রস্ত। মৃত্রের পরিমাণ আতি অল্ল এবং নির্গমন কালে অত্যম্ভ জালা বোধ। মৃত্রনাশ বা মৃত্রলোপ জানত বিকার (Uræmia)। মানসিক যন্ত্রণা এবং তৎসত হত্যা করিবার চিস্তা, —বিশেষতঃ স্করাপায়ীদিগের। মৃত্র ঘোর পীতবর্ণ; কথনও বা আবিল এবং তলানি শ্লেমাময়।

পু জেল লে ক্রিক সা । — নিঙ্গাবরক স্বকে এবং নিঙ্গমণিতে কণ্ডুয়নশীল, ও জানাজনক বেদ্না; জননেন্দ্রিরের প্রদাহ ও বৈদনাপূর্ণ ক্ষীতি; মণ্ডব্রের বিসর্পযুক্ত ক্ষীতি। তরল ভেদ কানে মুত্রাধার মুখশারী বা গ্রন্থির রসম্রাব।

' স্ত্রীক্তালালোক সামি আর্তিন,—আব অত্যন্ত অকালে আবিভূতি। ডিম্বাধার প্রদেশে আলাবোধ। প্রদর,—পীতবর্ণ এবং গাঢ় আব, এবং দেহের যেস্থানে উহা লাগে সেই স্থানেই ক্ষত উংপন্ন হয়। বেন জলন্ত ধাতুময় হত্ত সকল চতুদ্দিকে প্রসারিত রহিন্নাছে এইরূপ যন্ত্রণা,—পরিশ্রম মাত্রেই—বৃদ্ধি; উষ্ণ গৃহমধ্যে—উপশ্রম; অত্যন্ত অবসাদজনক আব। জ্রায়ুর কর্কটীয়া ক্ষতবং রোগ।

স্থাক্ত ন্ত্রা ।—খাসপ্রখাস,— হাঁপানির স্থায়; রোগী উপবেশন করিয়া বা অবনত মন্তক করিয়া থাকিতে বাধ্য হয় এবং চিৎ হইয়া শয়ন করিতে পারে না (ক্যালী: নাই: ল্যাকে: নামা: সিলি); রাত্রি দ্বিপ্রহরের পর শয়া হইতে লক্ষ্ণ দিয়া বহির্গত হয়, এবং খাসরোধ ভয়ে শয়ন করিতে পারে না (নিদ্রা আসিতেছে এমন সময়ে খাসরুদ্ধ হইয়া আইসে — ক্রোরাম্: ক্ষেল্সি: গ্রিণ্ডি: ল্যাক্-ক্যান্: ল্যাকে: ওপী:); হাঁপানী রোগে সাধারণতঃ যেরূপ আমবাত হয় তাহা না হইয়া, রোগ ঘূংড়ির স্থায় ভাব প্রাপ্ত হয়। ঝড়ের সময়, খাসয়ুচচ্ছে,র বৃদ্ধি হয়; ক্রত চলিলে, উচ্চে আরোহণ কালে, গরম ও হাল্কা পোষাকে এবং শীতোত্তাপের পরিবর্জনে বৃদ্ধি হয়। শীস দেওয়ার মত (Whistling) খাস প্রখাস; কাসি এবং ক্রেময় ও গাঢ় আঠার স্থায় গয়ায় (expectoration),—য়েন আলোড়িত অওলালাবৎ (beaten white of eggs),—ফুস্ফুসের বায়ুক্টিতি (Emphysema); অত্যক্ত খাসয়ুচছে, রনীলিমান্বিত এবং শীতল ঘর্মাবৃক্ত মুখমগুল: এতৎসহ অভ্যন্ত মানসিক উদ্বেগ। কাসিকণাবির্জাবশীল, রাত্রিতে আক্রমণ আরম্ভ হয়, রোগীয় নিপ্রাভক্ত করিয়া দেয় এবং অবশেবে

অবসমাত্র শ্রেমা উত্থিত হয়। কাসি রাত্রি দ্বিপ্রহরের পর বৃদ্ধি হয়; রোগী চিৎ হইয়া শয়ন করিতে পারে না।

স্থাবে না (বামপার্শে শয়নে বৃদ্ধি = ক্যান্তাদ্য স্পাইজিঃ দক্ষিণ পার্শে শয়নে বৃদ্ধি = আর্জেণ্ট নাইঃ ক্যালী-নাইঃ); সোপান আরোহণকালে বৃদ্ধি হয় (বেলঃ ন্তাট্-কাঃঃ আাদিড্-নাইঃ ক্যাল্কেঃ সল্ফার্ঃ থৄযা)। হুংশূল,—হুংপিণ্ডের উর্দ্ধদেশে হঠাং দৃঢ়াবদ্ধভাব (ক্যাক্টঃ লিলী-টাইঃ) অত্যক্ত যয়পাদায়ক হুদপ্রবেদনা (Præcordial pain), গ্রীবা ও শিরোপশ্চাংভাগে পর্যান্ত বেদনা সঞ্চারিত হয় (ভেরেট্ঃ); উদ্বেগ, চাপবোধ, খাসক্রছর এবং মৃক্ত্র্য ইইবার উপক্রম; ঈয়য়াত্র দেহসঞ্চালনে খাসরোধ হইয়া আইসে; (প্রণাদ্) হয়; অবনত মন্তকে (চিনিন্-আর্দ্রঃ) অথবা পশ্চাদ্দিকে মন্তক হেলাইয়া বিসয়া থাকে (ল্যাকে); বৃদ্ধি = রাত্রিকালে, বিশেষতঃ রাত্রি ১টা হইতে ৫টার মধ্যে। তামকুটসেবীদিগের সামান্ত কারণে হুদয় সম্বন্ধীয় রোগ; (ফসঃস্পাইঃ)। পায়ের বর্ম্ম রোধ জন্ত হুদস্পন্দন। হুদ্পিণ্ডআবরক পর্দায় জলসঞ্চয়।

প্রীবা ও পুষ্ঠ।—গ্রীবার প্রবলক্ষীতি; কটাদেশ ছর্বল। ত্রিকান্থি (Sacrum) হইতে গ্রীবাপুষ্ঠ পর্যান্ত আড়ুষ্ট বোধ হয় পুষ্ঠে জ্ঞালা বোধ,—ম্পর্ণ করিলে অত্যন্ত বৃদ্ধি হয়।

প্রত্যক্ষাদির ।—প্রত্যঙ্গাদির অতিশয় ত্র্র্বশতা বশতঃ রোগী শয়ন করিয়া থাকিতে বাধ্য হয় (আামিগডে: কেরাম:)। পদন্বরে অস্বাচ্ছন্দ্য বোধ, রোগী রাত্রিকালে স্থিরভাবে শুইয়া থাকিতে পারে না এবং পদন্বয় পূন: পূন: একস্থান হইতে অক্সন্থানে স্থাপন করে কিম্বা আরাম পাইবার জক্ত স্বয়ং উঠিয়া পাদচারণ করে। কম্পন, আনর্ত্তন, আক্ষেপ, দৌর্ব্বল্যা, ভারবোধ এবং অস্বাচ্ছন্দ্য। জন্মাডিমস্থিত পেশীতে (calves) থিল্ ধরে (কাান্ফো: কিউপ্রাম্-আাসেট্: প্লাম্: সিকেল্:); পদতলের স্ফীতি। কটিয়ায়ুশ্ল (Sciatica)। জ্বালাময় য়য়্রণা, উত্তাপে উপশম। সন্ধিদেশের ফ্যাকান্দে স্ফীতি এবং উহাতে জ্বলম্ভ অঙ্গারম্পৃষ্ঠবং জ্বালা অমুভব। সামান্ত আয়াসের অত্যন্ত ক্লান্তিবোধ (আ্যামোনীয়্যাক্:), রোগী যতক্ষণ শয়ন করিয়া থাকে ততক্ষণ বুঝিতে পারে না, কিন্তু দেহ সঞ্চালিত করিতে গিয়া বুঝিতে পারে সে কতদ্র ত্র্বাল ইইধাছে।

ত্রগাঁদি।—ছরিত মাংসক্ষর বা শীর্ণতা (emaciation = ফস্: প্লাম্ পড়ো:) হিমবৎ
শীতল বর্ম এবং দৌর্মল্যাতিশ্যা (টিউবার্ক্: ভেরেট্:),—আক্রান্ত অংশে। শিশুর মাংসক্ষর
রোগ (আ্যা-আ্যাসেট্: এরাম্; ক্যালকে ফস্: আয়োডা: ইথীউ: লাই: ফস্:) সার্বান্তিক শোথ,—
ছক্ পাংশুবৎ ফ্যাকাশে; মৃত্তিকাবর্ণ (আ্যাসিড্-আ্যাসেট্)। জ্ঞালামরী যন্ত্রণা, আক্রান্ত অংশ
সকল জ্ঞান্ত অঙ্গারস্পৃষ্টবৎ জ্ঞালাযুক্ত হয় (আ্যায়্রাসিন্); উঞ্জল পান করিলে বা উত্তাপ
প্ররোগ করিলে যন্ত্রণার উপশম হয়। ছক্ শুক এবং উঠিয়া যায়; শীতল, নীলিমাযুক্ত এবং
কৃষ্ণিত; শীতল চট্চটে বর্মাক্ত; যেন পার্চমেন্ট কাগজের ক্রায়; খেতান্ত ও আঠাময়; ক্ষণাভ
রসপ্রতীময় এবং জ্ঞালাযুক্ত। ওঠবয়ের চতুদ্দিকে লালবর্ণ দক্রবৎ উত্তেদ,—ভাহাতে জ্বতান্ত
জ্ঞানা ও বেদনা অনুভূতি। বিহাক্ত বণাদি—জ্ঞারস্পৃষ্টবৎ জ্ঞালাযুক্ত (ইউকর্ব্:)। ক্রত

দকল হইতে ক্লেদমন্ন রসপ্রাব হয়। জ্ঞালায্ক্ত ও অস্থিরতাজ্ঞনক আম্বাত (এপীন্: ফ্রাট্-মিউ:)। জ্ঞালামন্ন কর্কটী-ক্ষত (Cancerous Uecers)। প্রদারিত শিরা সকল (Varices) অগ্নিস্পৃষ্টবং জ্ঞালাযুক্ত। পূরজননপ্রবণ পুরাতন ক্ষত.—অত্যন্ত অবসাদ, বিলেপী (Hectic) জ্বর, লালবর্ণ জ্বিহ্বা, তৃষ্ণা, অস্থিরতা ও ভাবনা সংযুক্ত।

সাস্থান ।— অবিমিশ্র ( Pure ) সায়ুশূল, জালা ও অত্যন্ত যন্ত্রণাজনক, এতৎসহ শারীরিক ও মানসিক অন্থিরতা; সবিরাম, সাময়িক : প্রথমে শৈতা প্রয়োগে আরাম বোধ হয়, কিন্তু তাহাতে পরে যন্ত্রণার বৃদ্ধি হয়; বিশ্রামেও বৃদ্ধি; বাায়ামে এবং উত্তাপ প্রয়োগে = উপশম; পাকাশয় শূল; পৃতিবাম্পজনিত সায়ুশূল (Malarial Neuralgia = মাালেরিয়া-অফি:)।

নিদ্রা।—নিদ্রাবস্থায় চম্কাইয়া উঠে। নিদ্রা সবিচেছ্দ 'মানসিক উদ্বেগপূর্ণ এবং অস্থিরতাজনক। নিদ্রাকালে মধ্যে মাসরোধোপক্রম (এরাম্: স্পঞ্চী:)। মস্তকের উপর বাহ বিস্তাসপূর্বক নিদ্রা যায়। স্বপ্ল,—ভাবনা ও চিস্তাপূর্ণ, ঝড়, বজ্লাঘাত, মগ্লি, কালজল ও অন্ধকারের স্বপ্ল।

জ্বা ।—আক্রমণের পূর্বে = শিরোত্র্ণন, শিরোবেদনা, জ্ঞান, প্রতাঙ্গাদি বিক্ষারণ বা বিস্তারিত করণ ; সার্ব্ধাঙ্গিক অস্বাচ্ছনদা, আবলা, উদরোদ্ধ প্রেদশে বেদনা ও উল্গার ; অস্থাশরে কর্তুনবৎ বেদনা। শীতাবস্থা প্রায়ই উত্তাপমিশ্রিত, কিম্বা শীতোত্তাপ পর্যায়ক্রমে প্রকাশ পার। শীতাবস্থায় প্রায়ই ভৃষ্ণা থাকে না, যদিই থাকে ও জল পান করে তাহাতে শীত বৃদ্ধি হয় এবং বমন হইবার উপক্রম হয় ; বুকে চাপবোধ এবং যন্ত্রণাদায়ক কাসি : উদবোদ্ধ প্রদেশ বায় পূর্ণ হয়; বেদনা, উদ্বেগ, অস্থিরতা এবং নথ সকল নীলবর্ণ প্রতীয়মান উত্তাপ বা উষ্ণাবস্থা হয় আদৌ থাকে না, কিম্বা শীতের সহিত পর্যায়ক্রমে প্রকাশ পান, কিম্বা অত্যন্ত উত্তাপ, বিকার অচেতনাবস্থা ও শিরোবেদনা, অস্থিরতা ও উদ্বেগ; সর্কাঙ্গে দপ্দপাণি (ণিলী-টাই: জিক্:); প্নঃপুনঃ অল বা বছল পরিমাণে জলপান করে; বক্ষঃস্থলে চাপবোধ ও দ্রুত খাসপ্রখাস এবং সংস্পন্দন হইতে থাকে। অনেক পরে ঘর্মাবস্থা প্রকাশ পায়, কিম্বা আদৌ স্বেদোকাম হয় না। স্বেদাবস্থায় তৃষ্ণা অত্যস্ত অধিক এবং উত্তাপাবস্থায় যন্ত্রণাদির অনেক উপশম হইন্না আইসে। বিজ্ঞরাবস্থা প্রায়ই স্পষ্ট প্রতীয়মান হন্ধ না। মুখমগুল গাংশুবর্ণ; চকু ও গগুল্ব কোটবগত, মূদ্বর্ণ; ওছন্বর পীতাভ; মুখের স্বাদ বিক্কত হইয়া যায় বা তিক্ত স্বাদযুক্ত হয়—বিশেষত: আহারান্তে জ্বিহ্ন। শ্বেতবর্ণ এবং শুক্ কিছা পীতাভ লেপার্ত; ওছছয় শুক্ষ, মলিন, ফাটাফাটা শকার্ত। কুধা কথন কখনও আধিক হয় ; ক্ষ্ণা তৃপ্তি করিলে বিবমিষা ও উত্তাপের আবির্ভাব হয় এবং পরিতৃপ্ত না করিলে অত্যস্ত অস্বন্তি বোধ। মল পাতলা ; কুক্ষিদ্বর (কোঁক) ক্ষীতি, বিশেষতঃ বামকুক্ষি ; উদর আগ্মানযুক্ত ; মূত্র অল্ল ও বোলা ; পদম্বয় ক্ষীত বা শোথযুক্ত বোধ হয় ; ত্বক পাংশুবর্ণ ও চট্চটে ঘর্মাবৃত র্মনিক্রা,—বিশেষতঃ আক্রমণের পূর্ব রাত্রিতে। (আক্রমণের পূর্ব রাত্রিতে অত্যন্ত অস্থিরতা = সিক্ষোনা: আক্রমণের পূর্ব্বদিবসে অতাস্ত স্কৃত্বোধ করে = প্সোরাইন্:)। বৃদ্ধি = প্রক্রান্ত বেলা ১৷২ টার মধ্যে এবং রাত্রি ১২৷২ টার মধ্যে (প্রক্রান্ত বেলা ওটার সময় = এপীন্

সিন্ধোনা: নক্স: পল্সে: স্থাবাডিলা:)। সজ্জ্ঞাবস্থায় অস্থি মধ্যে, পশ্চাৎ কটাদেশে এবং ললাটে বেদনামুভূত হয়। নিদ্রার প্রারম্ভে স্বেদ।

ন্থা বিদ্যালি ।—দ্বিপ্রহর রাত্রির পর-–কিম্বা রাত্রি বা বেলা ১ হইতে ২টার মধ্যে শৈত্য সংস্পর্শে, রাত্রে, শীতল ভক্ষ্য ভোজনান্তে বা পানীয় পানান্তে, আক্রান্ত পার্শে বা নিম্ন মন্তকে শয়ন করিলে।

তিপাম। — লক্ষণমাত্রই উত্তাপ প্রয়োগে (সিকেল্ ইহার বিপরীত); — শিরোবেদনা কিন্তু উত্তাপে বৃদ্ধি হয় — ঠাণ্ডা জলে স্থান করিলে কিছু সময়ের জন্ম উপশম হয় (স্পাইজি); জ্বালাময় ষম্মণার উত্তাপে উপশম হয়।

সহার ।-—দোষদ্ম—ক্যাক্ষার; চায়না, ফেরম, গ্রাফাই, হিপার, আয়োড, ইপিকা, নক্স, স্থাম্ব, টাবেকাম, ভিরেট্রাম্। অমুপুরক = আগ্রীয়াম্-প্রাটাইভা কার্বো-ভেজী: ফন্: পাইরোজি নীয়াম্। দোক্তা চর্বাণ, মদাত্যয় ( Alcoholism ); সাগরে স্নান, কৃত্রিম উপায়ে জীর্ণ থাদ্যাদি ভক্ষণ, শবব্যবচ্ছেদ কালে সেই অস্ত্রদারা স্বীয় দেহ কর্ত্তন, পৃষ্ঠব্রণাদির বিষদ্যিত শোণিভজ্জনিত এবং বিষাক্ত কীটপতঙ্গাদির ভ্লবেধজ্জনিত রোগাদিতে ইহা অত্যন্ত ফ্লোপধায়ক।

সাদু শা।—আকোন: আপোদাইন্: আর্জেণ্ট-নাই: বেলাড, বিদ্মাণ্: ক্যাল্কে: ক্যান্তাব্: কার্কোভেজি: চায়না, ফেরাম্: হায়ো: ইপিক্ ক্রিয়ো: ল্যাকে: লাই: নক্ম: ফ্স্: পল্. ব্লান্: ট্যাবেক: ভেরেট্:।

শক্তি ।— ৩য় দশমিক হইতে সহস্র শততমিক ক্রম। পুরাতন ও কঠিন রোগাদির স্থলে ইহাপেকা উচ্চতম ক্রম সময়ে সময়ে ফল্লায়ক।

ক্রিস্থার স্থিতিকাল।—৬০ ইইতে ১০ দিন।

### আৰ্সেনিকাম্ ব্ৰোমেটাম্

( ARSENICUM BROMATUM ).

শামান্তর ।—ব্রোমাইড্ অভ্ আর্দেনিক্।

লক্ষণানুষায়ী প্রয়োগ।—নিম্নলিখিত রোগে ফল দ ;—বয়োত্রণ এবং বহুমূত্র রোগে ফলপ্রদ।

ভপত্যোগিতা ও আভাস।—ইহা কচ্ছুবিষ (Psora) ও উপদংশবিষ (syphilis) দৃষিত ধাতুর একটা প্রতিষেধক ভেষজ। দক্রবং উদ্ভেদ ও উপদংশজ উপমাংস (excrescences), গ্রন্থিময় অর্ধুদ, গ্রন্থির কাঠিগুপ্রাপ্তি, কর্কটরোগ, কশেরুকামধাগত মর্জার ক্ষয় বশতঃ দেহসঞ্চালন শক্তির লোপোপক্রম ছ্রারোগ্য সবিরাম জ্বর (ক্যাল্কে-আর্স্ বাাসিলাইন্:) এবং বছমূত্র প্রভৃতি রোগাদিতে ইহা অত্যন্ত ফলপ্রদ ব্লিয়া পুন: পুন: প্রমাণিত ইইয়াছে। মুথমগুলের পাটল ব্রণ (Acne Rosacea) এবং নাসিকার উপর নীল-পীত

ঘনবটী বা পীড়কা ( Papules ) প্রভৃতিতে ইহার (কার্নো-আান্: জরায়ুরোগ সংশ্লিষ্ট ব্রণাদি = হাইড্রোকোটাইল্; স্থরাপানজনিত = আাণ্ট্-কুড্: নর্ভ্ন্: অত্যন্ত লালিমা ও কণ্ট্রিষ্ক্ত ক্লাস-টক্ম্: নীলিমান্বিত = আ্যাগার: হ্রারোগা = আর্স্-আয়োড্: আণ্ট্টোট্: )।

শক্তি ।—নিমুক্রম ব্যবহার্য্য।

### আর্সেনিকাম্ হাইড্রোজেনিসেটাম্

(ARSENICUM HYDROGENISATUM).

প্রাক্ত ।—পরিক্রত জলে দ্রবণীয়। পরে স্থরাসার ব্যবহার্যা।

লক্ষণানুষাত্রী প্রত্যোগ।—নিম্নলিথিত রোগে ফলপ্রদ ;—বিস্ফিকার হিমাঙ্গাবস্থা ; হিকা ; রজোরোধ ; পীতজ্ব ইত্যাদিতে ফলপ্রদ।

উপ্রোগিতা ও আভাস।—ইহা দারা আর্সেনিকের স্থায়ই লক্ষণাদি উৎপন্ন হইয়া থাকে, তবে আর্সেনিক প্রবলতর ও তীব্রতর ভাবে প্রকাশ পার। রক্তশৃস্থতা, উদ্বেগ, নৈরাশ্র, রক্তপ্রস্রাব, লিক্তমুগু ও আবরক পূ্যবটি (Pustules) ও গোলাকার ক্ষত্যুক্ত,—প্রভৃতি অবস্থায় বিশেষ ফলপ্রদ। ওলাউঠায়, জীবনীক্রিয়ার পূর্ণাবসাদ বা হিমাক্ষ অবস্থাতে ইহা উত্তেজকরূপে প্রযুক্ত হইয়া থাকে।

#### লক্ষণাবলী।

আৰা ।—মানসিক উদ্বেগ,— রোগী মনে করে তাহার মৃত্যু নিকটে (আ্যাকোন্: এপীস: আর্স: ল্যাক্-ডিফ্নো: ক্যানাব্-ইন্: হাইড্রাস্: পেট্রোল্: ফাইটো: পডো: সিলি:); আরোগ্য সম্বন্ধে নিরাশ (ল্যাক্-ক্যান্: আ্যাসিড্-নাই: আ্যাসিড্-কল্: সিম্বলাইন্:)।

মস্তব্দ ।—সোপানারোহণ কালে শিরোঘূর্ণন, (বোর্যাক্স: ক্যাল্কেঅষ্ট্: সল্ফার্)।
মস্তকোপরে যেন একটা গুরুভার চাপান আছে।

চিক্সা—পীতাভ, গভীর কোটরগত এবং প্রাশন্ত নীলরেধাবেষ্টিত চক্ষু, ( আস্. সিনা: কিউপ্রাম্: ডিজ্জি: হায়োসা: ওপী: ভেরেট্: কোটরগত = আস্: ক্যান্ফো: কার্কো-ভেজ্জি: লরো: সিকেল্: ভেরেট্: ); মুথমণ্ডল দেখিতে বৃদ্ধ ব্যক্তির স্থায় ও বন্ত্রণাব্যঞ্জক।

নাসিক। 1—ভয়ানক হাঁচি (আর্স্: ক্যালোড্: সাইক্লে: ডাল্ক্যা: দীপা: ক্রিয়ো ল্যাকে: স্বীলা: ষ্ট্যাফ্:) এবং নাসিকা এত ঠাণ্ডা যে, তাহা গরম কাপড় দারা আবরণ করিতে হয় (আর্শিকা: প্লাম্: ভেরেট্:)।

পাকাশত্র।—গাহা কিছু পাকাশয়ে প্রবিষ্ট হয় সমস্তই বমিত হইয়া যায় ইপিক্: ইপাউ: ক্ষোম্-মিউ: ক্রিয়ো: পেট্রোল্:); জল বা জ্লীয় দ্রব্যমাত্রে পেটে থাকে না ( আপেট্-টার্ট: আর্স্র: শিশু হ্রা সেবনমাত্রে বমন করে = ক্যাল্কে: ইথীউজা: ইপিক্:); ভরানক বমন,—পেটে কিছুমাত্র তলায় না ( আ্যাপোমর্: আর্স্র: কিউপ্রাম্: আরোড্: গ্যাট্রোফা: নক্স: ভেরট্:)।

প্রস্রাব।—রক্ত প্রস্রাব,—ছই তিন আউন্স শোণিত নির্গত হয় (ক্যানাব্-ক্সাট্): ক্যান্থা: পল্সে: টেরিবিন্থু:, চিনিন্-সাল্ফ্: স্থামা: আঘাত জনিত = আর্ণিকা)।

পুৎজ্বানে ক্রিন্ত ।—মেচ্বক্ (Prepuce) ও লিক্ষমণ্ডের উপর প্যবটী হইনা অবশেষে ক্রি গোলাকার, অগভীর (Superficial) ক্রততে পরিণত হয় (মার্ক্: আাসিড্নাই: থ্যা:)। বৃক্ক বা মৃত্তান্থি প্রদেশে (region of kidneys) অসহ বেদনা সহ প্নঃপ্নঃ প্রস্তাব বেগ (বাবে রিস: ক্যানাব্-স্থাট্: ক্রিম্যাট্: ওসিমাম্ কেনাম্ টেরিবিছ্: হামা:)।

প্রতিক্র নিত্রে ।—সহসা রজোরোধ হইয়া আন্তরিক কম্প এবং তৎপরে হস্ত-পদাদিতে ছেদনবৎ বেদনা, মন্তিক্ষের দৌর্জাল্য, তরল লাল মল নিঃসরণ এবং রাত্রিতে কাসি ও উকী।

ক্রের।—প্রতি তৃতীয় দিবসে বেলা ৩টার সময় (এপীস; সিক্ষোনা: নক্স: পল্সে: স্থাৰাডিলা)। ভয়ানক শীতাবির্ভাব। পূন: পূন: জ্ন্তন; মানসিক অন্থিরতা, শীতার্ব্তা এবং বক্ষ:স্থলে চাপবোধ সহ শীত আরম্ভ হয়, গ্রীবাদেশে বেদনা এবং টান বোধ হয়; ললাট দেশীয় শিরোবেদনা। তংপরে উত্তাপাবির্ভাব—মূহ্ উত্তাপ, রাত্রি ৮টা পর্য্যন্ত স্থায়ী—উত্তপ্ত মুধগহ্বর,—তংসহ অয় তৃষ্ণা; তংপরে অয় ঘর্মা,—ঘর্ম আরম্ভ হইলেই রোগী নিদ্রাগত (ওপী: পড়ো: হ্রাস:) হয় এবং নিদ্রাবস্থায় চম্কাইয়া উঠে। রাত্রি ১২টার পর আর কোন কষ্ট থাকে না।

স্পাক্ষিক ।—নিজান্তে হর্মল ও অবসন্ন। হঠাৎ অত্যন্ত অবসন্নতা ও বিবমিবার উদ্রেক। ত্বক গাঢ় কপিশবর্ণ ধারণ করে। মণিবন্ধের উদ্ধিদেশ পর্যান্ত বাছ, জান্ত পর্যান্ত পদৰ্ম; নাসিকা ভ্রন্থয় প্রভৃতি অসাড় বোধ হয়। নাড়ীর গতি রুদ্ধ হইরা যায় এবং জীবনের কোন চিহু থাকে না,—অথচ হন্তপদাদির সঞ্চালন শক্তি থাকে।

সহান্ধ ।—স্টৃশ্,--আর্মেনিক।
ক্যোহ্ম ।—আ্যামন্ আ্যাসেটিক, নক্স-ভম।
শক্তি ।—তর হইতে ৬৪ দশমিক ক্রম।

### আর্মেনিকাম্ আয়েডেটাম্ (ARSENICUM IODATUM).

নামান্তর।—আয়োডাইড্ অভ আর্দেনিকাম্। প্রাক্তরি।—ইহা বিচুর্ণ ও তরল ক্রম (টিঞ্চার) গ্রন্থত হয়।

লক্ষণা বু আন্ত্রী প্রক্রোপ।—নিম্নলিথিত রোগে ফলপ্রাদ;—মুথমণ্ডলে বয়োএণ , রক্তার্কাদ; হুদ্পূল; বক্ষে অর্কাদ; খাদনলী প্রাদাহ; কর্কটীয়া ক্ষত; দদ্দি; ক্ষয়কাদ; হুর্বেলতা ; শোথ; পাকাশর প্রাদাহ; হুদ্পিণ্ডের বিবিধ পীড়া; বক্ষোদক পীড়া; স্বরনলী প্রাদাহ; নানা-প্রকার চর্মারোগ; যক্কতের ও ফুদ্ফুদের পীড়া; হাম; কর্ণপ্রাব; ফুদ্ফুদ্ প্রাদাহ: আমবাত; গণ্ডমালাদোবযুক্ত; চক্ষু প্রাদাহ; উপদংশ ইত্যাদি)

উপসোগিতা ও আভাস।—শ্লৈমিক বিল্লীর প্রদাহে যথন অত্যন্ত কণ্ণুমন-শীল অকক্ষ্মকারক আব নির্গত হয়, নির্গলিত রুদু সময় সময় অত্যন্ত চুর্গন্ধ, জলবৎ হয় এবং প্রদাহযুক্ত শ্রৈত্মিক ঝিল্লী রক্তিমাবর্ণ, স্ফীত এবং কণ্ডুয়ন ও জ্বালাযুক্ত হয়, তথন আর্মে নিকাম্-আয়োডোটম্ বিশেষ ফলপ্রদ। বছবাপক সদি (Influenza), নব জাত শস্তাদির গদ্ধজনিত বা বসস্তকালীন সর্দ্ধি-জর (Hay Fever), পুরাতন পিনস এবং মধা-কণ হইতে পৃযাদি স্রাব, নাসিকারন্ধুগত তম্ভর ক্ষীতি এবং কর্ণ-পশ্চান্ধনীর ক্ষীতি ও বধিরতা প্রভৃতিতে লক্ষণাহ্নারে উপযোগী। ডা: জে, এইচ্কাক প্রভৃতি চিকিৎসকগণ বলেন যে ইহা ক্ষয়রোগ জনিত ধাতুরোগের একটা মহৌষধ; ইহার নির্দেশক লক্ষণ এই:—অত্যস্ত প্রগাঢ় শারীরিক অবসরতা, দ্রুত ও উত্তেজনা প্রবণ নাড়ী, পুনঃ পুনঃ জ্বর ও ঘর্মের আবিভাব এবং দ্রুত মাংসক্ষয় বা নাৰ্বতা; উদরাময়, পুরাতন ফুন্ফুন্ প্রদাহ এবং ফুন্ফুন্ মধ্যে ক্লোটকোলাম, বিলেপী জ্বর (Hectic); ক্ষীণতা এবং রাত্রিকালে দর্ম। ফুস্ফুস্ এবং বায়ু বা খাসনলীর (Bronchial Tubes) সময়ে-সময়ে-আবির্ভাবশীল প্রদাহাদিতে অপর্য্যাপ্ত সবুজাভ পীতবর্ণ (Greenishyellow) পূ্যবৎ শ্লেম্মা নির্গমন ও খাসাল্লতা ইহার একটা প্রধান নির্ণায়ক লক্ষণ। ডাঃ কেন্ট বলেন যে মধুর ন্তায় বর্ণবিশিষ্ট গাঢ় আঠাবৎ গয়ার ইহার একটা অবার্থ সিদ্ধিপ্রদ লক্ষণ। উপরি উক্ত ক্যায়, ত্বক্ষয়কারক স্রাব শ্লৈষিক ঝিল্লীর এতজ্জনিত প্রতিশ্রায় মাত্রে দৃষ্ট হইয়া থাকে.—কর্ণ হইতে এইরূপ স্রাব বা স্ত্রীধোনি হইতে প্রদরাস্রাব ইহার নির্দ্দেশক।

#### লক্ষণাবলী।

আন্তব্দ ।—শিরোঘূর্ণন,—দেহের ঈবং স্পান্দনামুভূতি সহ, বিশেষতঃ বুদ্ধদিগের পীড়া। নিদ্রাভঙ্গের পর অতীর শিরোবেদনা,—যেন ভিতর হইতে বহির্দিকে ঠেলিভেছে; মন্তক সঞ্চালনে, কেঁট চইলে এবং অধায়নকালে বৃদ্ধি। বেদনা বশতঃ মন্তক অতান্ত বৃহৎ বোদ হয়।

মুখাম গুলা, চিক্ষু, কর্ণ।—ওঠের শৈষ্মিক বিলিন্ন কর্কটরোগবিষাক্ত কত (Epithelioma)। শ্লেষ্মাপ্রধান ধাতুগ্রস্ত ব্যক্তির চক্ষু প্রদাহ। ত্রারোগ্য পাটলব্রণ (Acne Rosacea), কর্ণ প্রদাহ দহ তুর্গন্ধ ক্ষতকারক পূয ভাব। কর্ণপট্য মোটা হওয়ায় বধিরতা।

কাহ্নিকা।—পশ্চাৎ ও সন্মুথ রস্ক্র হইতে কণ্ডুয়ন ও জালাজনক ত্বকক্ষয়কারক জলবৎ শ্লেমা আব ( আালীয়াম্সীপা ); পুনঃ পুনঃ হাঁচি (সীপা, আর্স: সাইক্লেমেন্ ); নবজাত-শস্তাদির-গন্ধজনিত-সন্দি-জ্বর (Ilay fever); পুরাতন সন্দি,—শ্লৈম্মিক ঝিলী ক্ষীত ও রক্তিমাবর্ণ; অপর্যাপ্ত, গাঢ় পীতাভ শ্লেমা আব (পল্সে:); নির্মাল বায়ু সেবনে বৃদ্ধি। রক্ষ্রমধ্যে ক্ষত।

পাল মধ্য ।— তালুমূলে জালা। জিহ্বামূলীয় গ্রন্থির ক্ষীতি। জিহ্বামূল পার্শ্ব হইতে প্রষ্ঠ পর্যান্ত পুরু ক্ষত্রিম ঝিল্লীব আবির্ভাব; মুথে অত্যন্ত তুর্গন্ধ; গ্রন্থি প্রভৃতিও আক্রান্ত হয়। তালুমূলীয় ঝিল্লীব প্রদাহ বা গলনলীব উপঝিল্লী (Diphtheria), —তৎসহ ত্বকক্ষয়কাবক পীতবর্ণ গাঢ় আঠার স্থায় প্রাব (ক্যালী-বাই: ক্যালী-আায়ো।

নাড়ী।—ক্রত ক্ষীণ ও অনিয়মিত।

প্রাস্কান্তর । — ষক্ষাকাস, — স্বরভঙ্গসহযুক্ত যন্ত্রণাদায়ক কাসি, পূযবৎ পীতবর্ণ গয়ার (sputa) এবং তৎসহ হৃৎপিত্তেব দৌর্কল্য, শীর্নতা এবং সার্ব্বাঙ্গিক তুর্বনতা এবং পুরাতন উদরাময়, জলবৎ ক্রফাভ মল। সামান্ত ক্ষ্কৃক্ষ্কে কাসি এবং শুদ্ধ রুদ্ধ রুদ্ধ নাসারস্কু। ফুস্ফুস্ প্রদাহ, — যথন তরুণ অবস্থা গত হইলেও ফুস্ফুস্ পরিষ্কার হয় না বা ক্ষেটিক উৎপন্ন হইবার উপক্রম হয়। বায়ুনলীভূজ প্রদাহ (Bronchitis), — জ্বর সহ রাত্রিস্থেদ ও পূ্যবৎ শ্রেম্মা উঠা; যক্ষার লক্ষণ এবং দৌর্বল্য বিশ্বমান থাকে। বক্ষঃস্থলের দুঢ়াবদ্ধভাব।

প্রাক্ত্য ।—কুধা যথেষ্ট, বেশ আহার করে, কিন্তু তত্রাচ রোগী দিন দিন রোগা হইয়া যার (অ্যাব্রোট, আয়োড; স্থানিকীউলা; সার্মা; ব্যাসিলাইনাম)।

জু র।—পৌন:পুনিক জর ও স্বেদাবির্ভাব। রাত্রিতে এত ঘর্ম হয় যে রোগীর সমস্ত দেহ অভিষিক্ত হইয়া যায়, বোধ হয় যেন স্নান করিয়া উঠিয়াছে। বিলেপী (Hectic) জর,— রাত্রিষ্মেদ ও অত্যস্ত, ত্র্বলতা, রোগীর কুধা উত্তম সত্ত্বেও দিন দিন ক্ষীণ হইয়া যায় (টিউবার্কিউ-লাইনাম্)।

মতেশ। — উদরাময়, — মল জলবং তরল এবং কাল; রাত্রিতে আদৌ মল বেগ হয় না, কিন্তু প্রাতে এদিক ওদিক করিয়া একটু বেড়াইলেই আরম্ভ হয় (ব্রাই; ফাট-সল্ফ; সল্ফার),—তৎসহ অন্তমধ্যে ক্ষত।

ত্রক।— ওছ, জালা ও কণ্ণুয়ন; মৎস্তের আঁসের স্থায় চর্গা পণ্ড উঠিতে থাকে।
লসিকা গ্রন্থি সকল ক্ষীত। অবসাদজনক রাত্রিষ্টেদ। শ্রাঞ্চপামা (দাড়ীতে একপ্রকার
কত) তৎসহ জলবৎ রস নিঃসরন এবং কণ্ডুয়ন,—ধুইলে চুলকানি বাড়ে।
ক্রমশীর্ণতা বা মাংসক্ষয় রোগ (Marasmas),—পুরাতন ছ্রারোগ্য রোগ্যে; অক্লনিকা

(Erythema),—স্থানে স্থানে ক্ষীতিশৃত্য উদ্ভেদ,—হস্তপদাদির অঙ্গুলি থসিয়া পড়ে, এম্বিসকলের ক্ষীতি; বাগী।

ক্স বা ।—অনমনীয় পৃষ্ট নাড়ী; নিম্ন অক্ষিপুট ও মুখমণ্ডল ক্ষীত; জিহ্বা পৃক্ক ও খেতাভ এবং জিহ্বার পার্যন্তর ও অগ্রভাগ আরক্তিম।

🎮 🔄 ।—রাত্রিতে রোগী ছট্ফট্ করে, নিদ্রা যাইতে পারে না।

হৃদ্ধি ।—জ্লীয় বায়ু এবং ভিজা মেজেতে (ডায়ামেডা, স্থাট:সাল্ফ ডাল্ক্যর—জ্লীয় বায়ুতে উপশ্ম = কষ্টিকাম)।

সহস্ক ।—সদৃশ — টিউবার্কিউলিনাম; আলীরাম-দীপা; স্থাঙ্কুইনে-নাই; আনেনিয়া; স্থাঙ্গণীলিন্। ব্যাসেলিন; কর্ণস্রাব আা-নাই; ক্রিয়ো; এরাম্; কোণা।

দোশন্ম।—ব্রায়োনিয়া।

-

অনুপূরক ।—কক্ষরস। সল্করের পরে উপযোগী।

শাক্তি ।—৩য় হইতে ৬৪ দশমিক (পাকাশয়িক পীড়ায় নিম্নক্রম এবং আহারের অব্যবহিত পরে প্রয়োজ্য—ডাঃ ক্লার্ক )।

### আর্সেনিকাম্ মেট্যালিকাম্

(ARSENICUM METALLICUM).

নামান্তর।—মেটালিক্ আর্স।

প্রস্তুতি।—বিচুর্ণ,—পরে টিঞ্চার।

লক্ষণানুসাত্রী প্রত্যোগ।— নিম্নলিথিত রোগে ফলপ্রদ ;—কোষ্টবদ্ধতা ; সর্দি ; অভিসার ; চকুর পীড়া ; অর্ণ ; শিরঃপীড়া ; কণ্ডুয়ন ; উপদংশ ; কটীস্নায়্শূল।

ভিপাদোলিত। ত আভাস।—ধাতুগত উপদংশন্ধ বিষকে পুনর্জাগরিত করিয়া আরোগ্য সম্পাদন করে। লক্ষণ সকল নির্দিষ্টকাল ব্যবধানান্তর প্রকাশ পায়,—সর্দি প্রতি ছুই বা তিন সপ্তাহ অন্তর প্রকাশ পায়। রোগী অত্যন্ত অবসাদ অন্তব করে। জিহ্বা খেত-লেপাচ্ছাদিত এবং দন্তের দাগ বিশিষ্ট (মার্ক্: পড়ো: ইউক্কা-ফিল্যামেন্টাসা: হ্রাস: ট্র্যামো:)। মুখগছবর অত্যন্ত বাথায়িত ও ক্ষত্যুক্ত (মাকিউরীয়াস্-করো: ক্যালী-ক্লোরিকাম্:)। আক্রান্ত অংশ ক্ষীত অন্তত্ত হয় (বাহু ক্ষীত বোধ = ভেরেট্: হন্ত, উষ্ণগৃহে প্রবেশান্তর = ইথীউজা, হন্ততালু — রাত্রিতে = আসা, স্বন্ধদেশে = ক্যালী-আয়াড, জামুদেশ = জ্যামো-নীয়্যাকাম্)।

স্ক্রা ।—তুলনীর ;—আয়োড ; মার্কু ; ন্যাট্রাম-কার্কা (উপদংশ) ; নক্স (তঙ্কালুতা) ; শ্বাস-টক্স (বেদনা ) ; সল্ফ ( নাড়ী ) ; আস । স্পোক্ষান্ত ।—বেলাড। শাক্তি ।—৩য় দশমিক হইতে ৬ঠ দশমিক

### আর্মেনিকাম্ সাল্ফিউরেটাম ফেল্ভাম্ এবং রুত্তম্ (ARSENICUM SULPHURATUM FLAVUM AND RUBRUM).

(Yellow Sulphuret of Arsenic and Red Sulphuret of Ars). \*
প্রস্তুতি |—আধ্নমে বিচুর্ণ পরে তরপক্রম।

সেক্ষ্ণানু আহ্রী প্রহোগ।—নিম্নিথিত রোগে ফলপ্রদ;—সংস্থাস; ক্ষররোগ; অতিসার; প্রমেহ; অজীর্ণতা; স্বরনলীর ক্ষররোগ; চর্দ্ররোগ; ব্রণ; পাকাশয় প্রদাহ; স্নায়্শুল; বিচচিকে ইত্যাদি।

উপত্যোগিতা ও আভাস।—খাসক্লছুতা, জননেন্দ্রিয়ের চর্দ্মরোগ। ধবল রোগের ইহা একটা উৎকৃষ্ট ঔষধ। উপদংশ বিষজনিত শব্ধ (মরাছাল) আর্ত চর্দ্মরোগ প্রাভৃতিতে ফলপ্রাদ।

সহস্ক ।—ভূপেনীহা—সল্ফর, ক্যাল্কেরিয়া। শক্তি ।—৬৪ শতমিক হইতে ৩০ শতমিক ক্রম পর্যাস্ত ।

# আ ি চিমিসীয়া ভাল্গ্যারিস্ (ARTEMISIA VULGARIS).

শামান্তর।—ওয়ারম্-উড্।

প্রস্তৃতি।—মূল হইতে আরক প্রস্তুত হর।

লক্ষণানুখান্ত্রী প্রক্রোগ।—নিম্পন্দ বায়ু রোগ (catalepsy); আক্ষেপ; তাওব; বাধক; মৃগী; মতিকোদক; মৃদ্ধবিায়ু; ক্নমিরোগ প্রভৃতিতে ফলপ্রদ।

উপ্ৰোগিত। ও আভাস।—মৃগী ও শিগুদিগের কৃষি ক্ষনিত তড্কা প্ৰভৃতি

আক্ষেপিক রোগে উপযোগিতার জন্মই ইহা প্রসিদ্ধ। রোগাক্রমণের পূর্ব্বে উত্তেজ্পনশীলতা ইহার লক্ষণ।

#### লক্ষণাবলী।

আন্ত ব্যাহ্ম ।—আক্ষেপিক সঙ্কোচন ও প্রসারণ বশতঃ মস্তক পশ্চাদিকে এবং মুখ বামদিকে আক্বষ্ট হইয়া থাকে।

চ ক্সা । — রঙ্গীন আলোকে শিরোঘূর্ণন উপস্থিত হইয়া থাকে। পাঠাদি দৃষ্টির কার্য্য করিতে গেলে, অক্ষি মধ্যে বেদনামূভব হয় ; দৃষ্টি যেন ঘোলা হইয়া আইসে, হস্তের অঙ্গুলি ছারা ঘর্ষণ করিলে বা চক্ষু মুছিলে ক্ষণিক উপশম হয়।

সাস্থাম শুকা নি দুলারোগ,—ভয়ানক মানসিক উদ্বেগ বা ভীতিজনিত পীড়া : কয়েকবার উপয়্রাপরি আক্রমণের পর কিছুক্ষণ বিশ্রাম,—জাবার সেইরূপ উপয়্রাপরি কয়েকবার আক্রমণ,—এইরূপ হইতে থাকে। আক্রমণাস্তে রোগী প্রায়ই নিদ্রাগত হয়। স্বল্লকণস্থায়ী অপস্মার (Petit Mal) রোগেও ইহা অতান্ত ফলপ্রদ,—রোগী কোথাও যাইতে যাইতে হঠাৎ থামিয়া যায়, শৃন্তাদৃষ্টিতে একবার চতুদ্দিকে দেথে, কয়েকটী কথা বিড়্বিড় করিয়া বলে,—তৎপরে তথনই আবার চৈতন্ত পুনঃপ্রাপ্ত হইয়া চলিতে আরম্ভ করে, কিন্তু ঐ অল্ল সময়ের মধ্যে তাহার কি হইল তৎসম্বন্ধে কিছুই বলিতে পারে না। শিশুদিগের ক্রমিজনিত তড়্কা (সিনা, ট্রানাম্)। স্বপ্রসঞ্চরণ;—রোগী নিদ্রাবন্থায় পাদচরাণ করে (ক্রালী-ফন্:)।

পুৎজননৈক্রিয়।—নৈশ রেতঃগরণ।

ক্স্ৰীক্তনে ক্ৰিক্সা। — গৰ্ভাবস্থায় জ্বায়ূৱ ভয়ানক যপ্তণাদায়ক আকুঞ্চন ও প্ৰসাৱণ ; প্ৰসৰ বেদনাৰ স্থায় যন্ত্ৰণা,— গৰ্ভস্ৰাৰ হইবাৰ উপক্ৰম। ঋতুকালে অপৰ্য্যাপ্ত ৰক্তস্ৰাৰ। জ্বায়ুঁ ছইতে শোণিতস্ৰাৰ (Metrorrhagia)। ঋতুৰ বিক্কৃতিজনিত অপস্থাৰ।

হার্কা ।— অপর্য্যাপ্ত ঘর্মা,— মতান্ত পৃতিগন্ধময়— রন্থনের ন্তায় গন্ধযুক্ত ঘর্মা। (পিয়াজের ন্তায় গন্ধ = বোভিষ্টা)

সহক ।—তুলনীয়,—আাবোট, আাবিসিন্থ, সিনা, কামো, আর্ণিকা, মিলিফোলিয়ম। সদৃশ,—সাইকিউটা, সিনা, এপিস্, হেলিবো, বিউফো, কণ্ডিক, ক্যামো, রুটা; সিঙ্কোনা: ব্রায়ো।

শক্তি।-->ম হইতে ৬ৡ শতমিক ক্রম।

# এরাম ড্রেকণ্টিয়াম্

(ARUM DRACONTIUM).

নামান্তর।—গ্রীন্ জ্যাগন্।

প্রস্তুতি।—মূল হইতে টিঞ্চার ও বিচূর্ণ প্রস্তুত হয়।

ক্ষেত্রাক্রী প্রাক্রোকা।—ঘৃংড়ী; কর্ণের পীড়া; স্বরভঙ্গ; ধ্বজ্ভন্গ; বহুব্যাপক-দদি; যোনি কণ্ডুয়ন, গলক্ষত; আম্বাত ইত্যাদি।

#### লক্ষণাবলী ৷

ক্রপ।—মধাবিবরে (Middle Ear) পূর্ণতা ও অতীব্র বাথা।

শুখবিবর। — ७৯তা ও জালা বোধ। পুন: পুন: ঢোক গিলিয়া বা কাসিয়া গলা পরিষার করিবার আগ্রহ। গলমধ্য ক্ষরিতত্বকবং বা হাজিয়া বাওয়ার মত ও স্পর্শাসহ। মুথগন্তবর চট্চটে, হুর্গন্ধযুক্ত ও কটুস্বাদ; লেপাবৃত জিন্তবা; মুথের স্বাদও অত্যন্ত কটু।

শ্বাস্পাক্ত । — শ্বনলী অতাস্ত বেদনাযুক্ত। দ্বিপ্রহর রাত্রির সময় খাস প্রখাসরোধবং অন্থত্ব। বক্ষঃস্থলে চাপবোধ ও বাথা সহ খাসকষ্ট — খাসনলীতে অপর্যাপ্ত পরিমাণে শ্রেমা সঞ্চিত হয়। গ্রার প্রচুর পরিমাণ, গাঢ়, পীত খেতাত এবং পৃষ্বং। গ্লমধো হাজিরা যাওয়া মত অন্থত্ব ও শ্বরভঙ্গ সহকারে খাসরোধক কাসি।

স্থা নিজ্বনীয়,—ক্যালেডিয়ম ; চর্ম্ম-এরাম-ট্রাই ইত্যাদি। শক্তি ।—গুম হইতে ৩০ শতমিক ক্রম।

# এরাম ম্যাকিউলেটাম্

(ARUM MACULATUM).

প্রস্তুতি।—আমেরিকান মতে তাজা মূল হইতে মূল অরিষ্ট প্রস্তুত হয়।
স্ক্রেকা নুস্থান্ত্রী প্রাক্রোপ ।—নিমলিথিত রোগে ফলপ্রদ;—কুদ্র কমি; হাঁপানী;
সন্ধি; বছবাাপক-সন্ধি; নাসিকামধ্যে অর্কুদ; গুহুত্বার বা সরলান্ত্রের স্থানচ্যুতি ইত্যাদি।

#### লক্ষণাবলী।

মুখাগাহ্বর।—জিহবা এত ক্ষীত বে কোন দ্রব্য গলাধাকরণ করা অতি কষ্টজনক। জিহবার উপর স্টাবেধবৎ বেদনা ও জালা। জিহবা ক্ষীত, লালবর্ণ, ব্যাপার্ক্ত এবং উন্নত ও প্রদাহবুক্তবং কণ্টক আর্ড (papillae—এরাম্টাইছি:)।

গঙ্গমপ্রা — গলমধ্য অত্যস্ত স্ফীত ;—জিহ্বা, গলমধ্য ও অন্নননীতে ভ্লবেধবং যব্বণাবোধ। গলাধঃকরণ অসম্ভব।

পাক্ষাপাত্র।—রক্ত বমন। পেট টিপিলে বেদনা বোধ **হ**য়।

প্রাক্তাক।—মূত্রনলী হইতে শোণিত স্রাব। প্রস্রাব প্রচুর, স্বচ্ছজ্ঞলবৎ, দগ্ধ শ্রুরের স্থার গন্ধবিশিষ্ট, কিছুক্ষণ ধরিয়া রাথিলে উহাতে তলানি জমে।

স্থা সাহাক্ত । — রক্তাক্ত গয়ার (গয়ার = আর্ণিকা; ফের: ইপিক: নাইট্রাম; ফস্: পল্সে:)।

নি দ্র। ও স্থপ্র ।—হর্দ্দনণীয় নিদ্রাবেশ,—বিশেষতঃ আহারের ছই বা আড়াই দও পরে; নিদ্রাকালে মুখমগুল লালবর্ণ ধারণ করে।

সম্ভাৱ |—দোষগ্ব—হগ্ধ ইত্যাদি।

শক্তি।—৩য় হইতে ৩০ শতমিক ক্রম সর্বাদা ব্যবহৃত হয়।

### এরাম ট্রাইফিলাম

(ARUM TRIPHYLLUM).

শামান্তর।—ভেটকোল।

প্রস্তুতি।—তাজা কাণ্ড হইতে মাদার টিঞ্চার প্রস্তুত হয়।

লক্ষণা নু আহ্রী প্রহোগ।—মন্তিষ প্রদাহ; গলকত প্রদাপ : উপঝিরী-প্রদাহ; গ্রন্থিক ক্ষীততা; শিরংপীড়া; মুথে ক্ষত; জিহ্বার বিদারণ; সান্নিপাতিক জ্বর; স্বরন্তক্ষ ইত্যাদি রোগে ফলপ্রদ।

প্রদাহবৎ ক্রিয়া উৎপাদক শক্তি আছে, এবং তজ্জ্ঞ এতদ্বারা শ্রৈমিক ঝিল্লি মাত্রেরই প্রথমে প্রদাহ ও পরে ধ্বং স সাধিত হয়। এই উদ্ভিদের রস ক্ষার এবং সেই জ্ঞুই ইহা গলমধাগত উপঝিলীর প্রদাহে বা রোহিণী রোগে (Diphtheria) ব্যবহার্যা; বিষাক্ত ও আরক্ত জ্ঞরে এবং আদ্রিক জরে ইহা ফলপ্রদ হইয়া থাকে। মুথবিবর, নাসারদ্ধ এবং ওছদ্বের ছক উঠিয়া রক্তাক্ত মুর্তি ধারণ করে এবং তল্পথে কপুরনের উদ্রেক হয়। রোগী ওছদ্বর খুঁট্রাইয়া রক্তপাত করে; মুথের কোণ কত্যুক্ত, বিদারিত-ছক (cracked) এবং রক্তপাত প্রবণ হয়। মনবরত নথ ও নাসিকা খুঁটিতে থাকে; জ্বিছ্বা ফাটিয়া যায় এবং তাহা হইতে শোণিতপাত হয়। প্রস্রাব অতি জ্বয়, বা ক্রছ (suppressed)। রোগী সংজ্ঞাহীন হইয়া প্র্যার পদত্রের দিকে নামিয়া আইসে। উপাধানে মন্ত্রক গুঁজিতে থাকে। এতজ্ঞানিত আৰ মাত্রেই ছকক্ষরকারক এবং মুখ নাসিকাদির রক্ক্মমুমধ্যে উদ্ভেক্সনা (irritation) উৎপাদ্ধর করে।

প্রকাশ বক্তাদিগের স্বর ভঙ্গ, কণ্ঠ স্বরের পরিশ্রম জ্ঞানিত স্বর ভঙ্গ,—ইত্যাদি এরামের কতিপন্ন সি**ভি**প্রান লক্ষ্ণ।

#### লক্ষণাবলী ৷

মন। --অন্থরতা; প্রনাপ; নাদিকা মধ্যে অঙ্গুলি প্রবেশ করান; অন্তমনকতা।

আ ক্রকের ।—উপাধানে মাথা গুঁজিয়া থাকে (বেল্: হেলিবো: ভেরেট্:)। শিরোবেদনা,
—গরম বস্ত্রাচ্ছাদন বা উষ্ণ কাফিপানজনিত (ক্যামো: ইয়ে: নক্ম:)। শিশু, বেদনা বশতঃ
মন্তকের পশ্চান্তাগে হস্ত অর্পন করিয়া রোদন করে। মুর্দ্ধাদেশ শীতল ও অনাবৃত বোধ হয়।
মন্তক ভায়নক উত্তাপযুক্ত।

চ্ৰস্ক্র ।— উর্দ্ধ অক্ষিপুট কম্পনশীল। আলোকের দিকে দৃষ্টি করিতে চাহে না। দৃষ্টির দোব, যেন মেবের মধ্য দিয়া দ্রবাদি দেখিতেছে।

না সিক। ।—সর্দি,—রেয়া ক্যার (Excoriating) ও জলবৎ এবং অনর্গল প্রাবশীল; রন্ধ্ব হাজিরা যার। নাসারন্ধ্ব রন্ধ বোধ হয়,—বিশেষতঃ বাম নাসা,—যদিও নিরন্তর জলবৎ শ্লেমা প্রাব হইতে থাকে;—মুথ দিয়া নিশ্বাস ত্যাগ করে (আমন্-কার্ব্ধ: স্থানীউকান্: সিন্তাপিন্:)—প্রাতে বৃদ্ধি; উপর্গুপরি হাঁচি,—রাত্রিতে বৃদ্ধি। ক্যায় (Acrid) ক্লেবৎ প্রাব,—নাসারন্ধ্ব নাসায়ার ও উর্দ্ধোষ্ঠ হাজিয়া যায় (আর্ম্ব: সীপা:)। সায়িপাতজ্বের রোগী অনবর্ত্ত নাক খুঁটিতে থাকে,—খুঁটিয়া রক্তপাত করে,—রন্ধুমধ্যে অঙ্গুলি প্রবিষ্ঠ করিয়া দিয়া খুঁটিতে থাকে। গলমধ্যন্থিত উপঝিলীপ্রদাহে রোগাধিকারে (Diphtheria) পীতবর্ণ শ্লেমা প্রাব হয়; জলাদি পানাস্তে, নাসিকার মধ্য দিয়া নির্গত হইয়া যায় (আনাছি-ল্যাকে: মার্ক: ফাইটো:)।

মুখাগহার ।—ওঠ খুঁটিয়া রক্ত বাহির করে; ওঠছয়ের সংযোগস্থল বাথায়িত ও ফাটা এবং রক্তাক (বিষত্ত হইলে = কণ্ডীউ:): দন্তদারা নথ কাটিয়া রক্তাক্ত করে। দৈয়িক ঝিল্লি সকল অত্যন্ত বেদনামূক্ত হাজা ও রক্তাক্ত হইলেও রোগী তাহা খুঁটিতে থাকে,—যন্ত্রণায় চীৎকার করে তবু গোটা ছাড়ে না, মুথবিবর ও গলমধ্য বেদনামূক্ত ও ক্ষয়িত্ত্বক বলিয়া শিশু শানাহার করিতে চাহে না (মার্ক্:); নিদ্রা যাইতে পারে না। লালা,—অপর্যাপ্ত ও ক্ষয় (Corroding),—দৈয়িক ঝিল্লির ত্বক্ষয়কারক; জিহ্বা ও গণ্ডভান্তরস্থ ঝিল্লি বিদাহী বা হাজা ধরা ও রক্তমাবনীল।

পালেকা ও শ্বানেকার ।—বক্তাদিগের গলকত (Clergyman's Sore-Throat),—ভগ্নস্বর, —স্বর ইচ্ছামুদারে উচ্চ নীচ করা যার না,—পুন: পুন: পরিবর্তননীল,—বৃদ্ধি = কথা বলিলে, বক্তৃতা করিলে, গান গাহিলে (আর্জেণ্ট-নাই: আর্ণিকা: কটি: ফদ্: দেলিন্:)। স্বরলোপ,—সম্পূর্ণ,—উত্তর-পশ্চিমে বায়ুজনিত (আ্রেণ্ট-নাই: কটি: ফদ্: দেলিন্:)। জিহ্বা ও গলমধ্য তীত্র বেদনা ও জ্বালায়ুক্ত এবং গলমধ্য পঢ়া হা; বেদনার জন্ত পানাহার করিতে চাহে না। স্বরভন্ত,—প্রাতে বৃদ্ধি কটি:

हैंगीत)। हेर्जनेह (Sub-maxillary) बेहि मकंत की उं हैरेबो डिटंट (कीनिटिक: कीनिटिक: क

ক্রা ।—আন্ত্রিক (Enteric) জর,—রোগী অনবরত অঙ্গুলির জ্যাভাগ খুঁটিতে থাকে এবং নাসারদ্ধ খুঁটিয়া রক্তাক্ত করে; অনবর্গত ছট্ফট্ করে এবং শয়া হইতে উঠিয়া যাইতে চাহে; অচৈতভ ভাব, সকল বিষয়ে (তাচ্ছিলাভাব ≟ আা-ফস্: ওপী) প্রকাশ করে; মৃত্ররোধ বশতঃ মৃত্রক্ষারবিকার (Uraemic coma) হইবার উপক্রম হন্ন (আর্ম্বিকারে এল্যান্থাস্:)।

ক্রক।—আরক্ত জরে রোগীর গাত্র হইতে ছই তিন বার করিরা বৃহৎ শক্ষ (মরা ছাঁল) সকল উঠিতে থাকে ( আ্যা-ফু ুওরিক্: কমোক্লেডীয়া ; )।

সম্বাদ্ধ ।—দোষত্ম ;—বোল ; ল্যাক-আসিড ; পল্স ।

তুল-নী হা ।—কালেডি; এলাছ; সিনা (নাকে অঙ্গুলি); আমন্-কার্ক্র; আমিন-মিউর; আর্জেণ্ট-নাইট; আর্স; কাাছ; কাান্ফ; সিপা; হিপার: ল্যাকে, মার্কু, মেজে; নাইট্রক আাসিড; স্থান্থ, সল্ফ।

স্পূর্শ।— স্বরভঙ্গরুক্ত শ্বাসরোধক শুষ্ক কাসিতে = হিপার ও স্থ্যাসিত্-নাইট্ কৈর
অমুপুরক রূপে প্রযোজ্য এবং প্রাতঃকালীন স্বরভঙ্গ ও বধিরতাতে কটিকাম্ ও হিপারের
অমুগামী হইয়া থাকে।

শাক্তি ।—বাদশ হইতে ২০০ শততিক ক্রম (নির্দ্রেম প্নঃপ্ন: প্ররোণ করিলে প্রায় কুফল ফলিয়া থাকে—উচ্চতম ক্রম অতান্ত ছরিত ও স্থায়ী ফলদায়ক)।

### এরতে মরিট্যানিকা (ARUNDO MAURITANICA).

শাশান্তর। —ইটালি দেশীর ঘাস বিশেষ।

প্রাক্ততি।—ইহার মৃলাংশ হইতে মাদার টিঞ্চার **প্রবত** হয়।

লেক্ষ্ণা নু আহ্রী প্রাক্তোপা ।—নিম্নলিখিত রোগে ফলপ্রন ;—দদ্দি ; বহুবাাপক সদ্দি ; দন্তোপাম ; অতিসার ; কর্ণ ছইতে স্রাব ; ইাপানি ; পাকাশর দোষ জ্বনিত মুখে ক্ষত ; মুত্রে নানাবিধ অধ্যক্ষেপ বা তলানি ।

ভিপতোগিত। ও আভাস।—সর্দি ও দরোলামোর্থ শিশুর উদরামর রোগে উপকারিতার জন্ম ইহা প্রসিত্ধ। মূত্রে লাল রেণ্মর তলানি; গভমালা দোব জন্তু জন্মি প্রবাহ (Sprofulous Ophthalmia), কর্নি ইইতে পুর প্রাব ইভানি ইইার বিষয়িভ্ত।

### ইথিয়প্স্ অ্যাণ্টিয়োগ্যালিস

(ÆTHIOPS ANTIMONALIS).

প্রস্তাতি।—হুইভাগ সল্মূরেট অভ ম্যান্টিমণি এবং একভাগ পারদ বিচুর্ণ।

লক্ষণানুষাত্রী প্রত্যোগ ।—নিম্নিধিত রোগে ফলপ্রান ;—চক্ষু প্রানাহ ;
কর্ণপ্রাব ; গওমালা ; চর্মরোগ ; উপদংল ।

উপ্রোগিত। ও আভাস।—শ্লেমাপ্রধানধাতুগ্রন্ত ব্যক্তির চক্ষু কর্ণ দক্রপ্রভূতির পীড়ার ইহার ব্যবহার প্রসিদ্ধ।

#### লক্ষণাবলী।

चिक् ।—কর্তু (পাচড়া) বং কগুরনশাল, বেদনাবিত উদ্ভেদ (eruptions) এবং মর্চকাকার লালবর্ণের একপ্রকার চর্মরোগ (Favus); শ্লেমাপ্রবানবাতুবিশিষ্ট ব্যক্তির বিচক্তিকারোগ (Prortaris) এবং গণ্ডমালা দোষযুক্ত (scrofulous) ব্যক্তির চক্ষুপ্রদাহ, ছর্গন্ধ কর্ণপ্রাব (otorrhoea); পূর্বপুক্ষাগত উপদংশ।

🎮 🗫 -- ৩য় দশমিক বিচুণ হইতে ৬৪ ক্রম পর্যান্ত ।

### ইথিউজা দিকাপীয়াম্ (ÆTHUSA CYNAPIUM).

প্রস্তুতি।—ইউরোপথণ্ডের একপ্রকার ফুলযুক্ত গাছেব বা গাছড়ার স্পিরীটে মূল আরক প্রস্তুত হয়।

লক্ষণা নুখা হ্রা প্রাক্রোপ।—নিম্নলিথিত পীড়ায় ইহা ফলপ্রদ হইরাছে;—
মন্তিকের ক্লান্তি; শিশু-বিস্চিকা; আক্ষেপ; কাসি; প্রলাপ; বিদারণ; চকু ও গ্রন্থির বিবিধ পীড়া; শিরংপীড়া; হিকা; মান্দিক জাডাভাব; শৈশবকালীন পক্ষাঘাত; অনিদ্রা; হত্নুস্তম্ভ বা চোরাল মাটকান; বমন।

উপ্রোগিত। ত আভাস।—বে সকল শিশু ছগ্ধ সন্থ করিতে পারে না এবং যে সকল বৃবা মনসংযোগ দিতে পারেনা; অত্যধিক স্নায়বিক উত্তেজনা সহযোগে শিশুদিগের পাকাশর ও অন্তের (Gastro-intestinal) রোগাদিতে ইহা বিশেষ উপযোগী। এতজানিত সকল লক্ষণেরই প্রবলতা (Violence) এবং শিশুদিগের ছগ্ধাসহনীয় তা ইহার প্রধান
নির্ণারক। পশ্চারিখিত কয়েকটা ইহার সিদ্ধিপ্রদ লক্ষণঃ—(১) সকল লক্ষণেরই আতিশয়,
আতিশর বর্মন, অভিশয় ধৃষ্ট্রশারবং আকৈপ, অতিশয় যন্ত্রণা এবং অতিশয় বিকার।

(২) অতিশর উত্তাপ, কিন্তু তৃষ্ণা হীনতা। (৩) অপর্গাপ্ত স্বেদোর ম অতিশর স্বেদোর ম অতিশর সোলামকালেও গাত্রাবরণ উন্মোচন করিতে অনিচ্ছা। (৪) নাক ও ওঠ-মধ্যে একপ্রকার দাগ (Linea Nasalis); মৃথমগুলের অত্যন্ত যন্ত্রণাস্থচক আকুঞ্চন বিশেষ। (৫) অতিশর ছগ্ণাস্থনীয়তা, পান মাত্রে দধির আকারে বমন হইয়া যায়। (৬) মল তারলা—মল তরল হরিদাভ (greenish), মলের সহিত চাপচাপ ঘনীস্থৃত হগ্ধ মিশ্রিত থাকে; মলত্যাগের পূর্বে অন্ত্রশূল (colic) এবং মলত্যাগান্তে অবসন্ধৃতা এবং নিদ্রাবেশ। (৭) বমনের সময় স্বেদ্র উপ্যত ও অত্যন্ত যন্ত্রণা বোধ হইতে থাকে। (৮) বমন বা মলত্যাগান্তে নিদ্রাবেশ।

#### লক্ষণাবলী।

মানা ।—শিশুর জড়বৃদ্ধি; চিস্তাশক্তিহীনতা; কিংকর্ত্তব্যবিষ্ট্ ভাব। অস্থির, উৎকণ্ঠাযুক্ত, ক্রন্দনশাল প্রকৃতি। ইন্দুরাদি জন্ত চলাচল করিতেছে এইরূপ ভ্রমদর্শন (আাক্টীয়া ল্যাক-কান); মনঃসংযোগ-শক্তিহীনতা (আালেট্রিস-ফ্যার: এলান্থাস: আাভেনা-সাটে: বোভিপ্তা: ডালক্সা: আইরিস-ভার্সি: ল্যাক্-ক্যান্: লাইকোপাস: মিলিলোট. আাসিড-অক্সালিক্: আাসিড-ফ্স:); নিদ্রালুতা (বমনান্তে); শিশু বৃদ্ধ ভাবাপন্ন হয়।

ডাব্রুণার গার্ণ্ নী বলেন:— "শিশুদিগের এবং অনেক সময় বরঙ্কদিগের মানসিক যন্ত্রণাতিশ্যা এব্ং ক্রেন্দন এই ঔষধের অন্ত্রসাধারণ লক্ষ্ণ, এবং রোগ যত বৃদ্ধি হইতে থাকে, রোগী ততই নির্জ্জনতাপ্রিয় ও রোদনপ্রবা হইতে থাকে।"

মাস্তক।—ভয়ানক যন্ত্রণা, যেন কেহ্ মন্তিক্ষ সবলে নিক্ষেপপূর্বক খণ্ড খণ্ড করি-তেছে (কার্বেনি-আনিন্:)। মন্তকাদি যেন আবদ্ধ সন্দংশ বা সাজাশী মধাগত (as if in a vice) রহিয়াছে (কার্কটান্: ককীউলান্: মাগ-সালক: মার্ক. থিরিড.)। মেরুদণ্ডে-প্রসারণশীল শিরোপশ্চাদ্দেশীয় বেদনা—শ্রনে ও চাপ দিলে উপশ্য (শ্রন কালে = কালেকে-ফ্স: কিউপ্রম্: হেলিবো: ইয়ে: ওলিয়াজার; চাপ দিলে উপশ্য —সাইনেয়-লেক্ট্)। মন্তকের বেদনাদি বার্ত্যাগে উপশ্য (সাইকীউটা)।

তি ক্রু ।—আলোকভীতি ( মার্ন্ বেল: কালেকে: ইউফ্রে: হিপার: মার্ক্ নক্ম ভ: ক্ষম; পল্মে: হাম:); শ্লেমাজনিত চক্ষ্প্রদাহ (conjunctivitis চক্ষ্ উঠা);—যোজকত্বক (conjunctiva) এবং অক্ষিপুট মধগেত গ্রন্থির ক্ষাতি; মক্ষিপুট-পার্ম প্রদাহায়িত, রাত্তিতে জুড়িয়া বার এবং প্রাতে জলপ্রয়োগ দারা বিযুক্ত করিতে হয় (বেগারাক্ম; ব্রাই: ক্যাল্কে: কার্কোভেজি: ক্যামো: সাইকীউটা ক্রোকাদ্য ইয়ে: লাইকো: ফস; পলসে: হ্রাস: সিপী: সাইলি: ষ্ট্রাফ: সলফর); আক্ষেপ কালে দৃষ্টি নিম্নিকে আকৃষ্ট থাকে এবং তারকা প্রসারিত হয়।

কেব। — কর্ণমধ্যে স্চীবেধবং যন্ত্রণ। মনে হয় যেন কোন উষ্ণ পদার্থ কর্ণের ভিতর হইতে নির্গত হইতেছে। কর্ণ মধ্যে সাঁ। শব্দ।

নাসিকা।—গাঢ় দদ্দি আব। নাসাগ্রে দুজবং উদ্ভেদ। পুন: পুন: ই াচিবার ইচ্ছা।
মুখ্যম শুলা।—মুখ্যগুলে অত্যন্ত মানসিক ও শারীরিক যন্ত্রণা প্রকটিত হয় এবং

ু নাসিকার বহিঃরন্ধ্র হইতে ওঠের সংযোগ স্থল পর্যান্ত একটী শ্বেতবর্ণ রেখা সম্বলিত আকুঞ্চন প্রকাশ পায়, উহাকে নৈসিক রেখা (Linea Nasalis) কছে—ইহা একটা বিশিষ্ট লক্ষণ।

মুখাগাহ্বর।—বিশুষ। জিহ্বা যেন অতিশয় দীর্ঘ এইরূপ বোধ। কণ্ঠনলী মধ্যে জালা সহ গলাধকরণ কন্টকর হইয়া থাকে।

শাকশশা । — সম্পূর্ণ তৃষ্ণারাহিত্য ( এপিস্:) ছ্থাসহনীয়তা, — কোন রকম ছ্প্প উদরে ধারণ করিতে পারে না; পাননাত্র চাপবদ্ধ দিধি আকারে বমিত হয়; বমনাস্তে অবসাদ বশত: শিশু নিদ্রিত হইয়া পড়ে ( মাাগ-কার্ব: দেখ )। দস্তোদগমনোমুথ শিশুদিগের অজীণ রোগ, — ফেনাযুক্ত ছ্প্পবং পদার্থের বমনাতিশ্যা কিম্বা পীতা ভ বমন এবং তদন্তে অমাক্ত ছ্প্প ও পনীরের স্থায় পদার্থ বিমিত হয়। আহারের প্রায় একঘন্টা পরে ভক্ষিত দ্বাাদি উদ্গীরিত হইয়া আইসে ও বহুল পরিমাণ সবুজবর্ণ পদার্থ বমন হইয়া থাকে ( অম্ল-গন্ধ মলত্যাগ সহ দধিবং পদার্থ বমন ভ ক্যালকে-কার্প)। আহার্যা দ্বাাদি দশন মাত্র বিবমিষা ( আস্ল্ কোল্ছি: সিপী:)। পাকাশ্য যেন উলটাইয়া গিয়াছে এইরূপ বোধ ও বক্ষঃস্থল পর্যান্ত জালামুভব। ছেদনবং বেদনা।

আক্রাশাস্থা ।—ভিতরে ও বাহিরে শৈত্যান্নভূতি এবং অস্ত্রাশয় মধ্যে বাথা । শূলবেদনা অস্তে বমন, শিরোঘূর্ণন এবং অবসরতা । উদর আগ্রানযুক্ত ও স্পশাসহ; নাভি প্রদেশে ধূট্ ফুট্ শব্দ ।

মতন ।—শূলবৎ বেদনান্তে অত্যন্ত কুন্থন্ সহযোগে অজীর্গ, তরল, হরিদ্রাভ মল ত্যাগ, মল তাগোন্তে অত্যন্ত অবসন্ধতা ও নিদ্রালুতা। শিশুদিগের গ্রীম্মাতিসার বা বালবিস্থাচিকা (Cholera Infantum), শিশুর প্রতাঙ্গাদি হিমবৎ,—দেহ চট্চটে থম্মাক্ত; শিশু স্বয়ং মোহাচ্ছন্নবৎ এবং তাহার চক্ষু প্রসারিত-তারকা-বিশিষ্ট ও একদৃষ্টি, পলকহীন। ত্রারোগ্য মলকাঠিত, যেন অন্ত্রাদি সমস্ত নিক্রিয় হইয়া গিয়াছে। মৃত্তস্থলীতে কর্ত্তনবৎ বেদনা এবং পুনঃ প্রসার প্রসার বেগ।

জ্বীজ্বন কৈ নি অস্ত্রাঘাতবং বেদনা। ঘনবুটা ফুস্কুড়িমত উদ্ভেদ (Pimples);
—উত্তাপ সংস্পাদে কণ্ডুয়ন। আত্তবস্রাব জলবং। গুগুবুস্তের ক্ষীতি এবং তন্মধ্যে কর্ত্তনবং
যন্ত্রণা।

শ্বাস্বাহ্ব ।—শ্বাসপ্রশ্বাস কষ্টজনক, বাধাবুক্ত এবং উৎকণ্ঠাজনক; কুস্কুসের বেদনাজনক সঙ্কোচন; হৃদ্পান্দন। যন্ত্রণায় রোগী নিব্যাক্ হইয়া যার।

প্রত্য জ্বাদি ।— দণ্ডায়মান ইইবার বা মস্তক উত্তোলন করিয়া রাথিবাব শক্তি হীনতা (আারোট্:)। পৃষ্ঠদেশ দৃঢ়াবদ্ধভাব। কটাদেশে নিরস্তর বেদনা। নিয় প্রতাঙ্গাদি হর্বল। হস্তপদাদির অসাড়তা। আপস্মারিক বা মৃগীর মত আক্ষেপ,—মৃষ্টিবদ্ধ হস্ত, আরক্তিম মৃথমণ্ডল, দৃষ্টি নিয়াক্ট, তারকা স্থির ও প্রসারিত; মৃথ হইতে ফেনা নির্গলন, হমুদ্ম দৃঢ়াবদ্ধ; নাড়ী ক্ষীণ, কঠিন এবং দ্রুত। বমন, মলত্যাগ ও অপস্মারাক্রমণাস্তে অত্যন্ত দৌর্ষ্বাস, অবসন্ধতা ও নির্দ্রাস্তা।

আনক ।— শ্রমণজনিত উরুদেশের ত্কৃক্ষর (দণ্ডোদগমনোমূথ শিশুদিগের এক প্রকার
উদ্ভেদ বা স্বাচ রোগ—মধ্দ্রোহী = Intertrigo = লাইকো:)। সামায় পরিশ্রমে
ক্রেদোলগম। গাত্রত্বক হিমবৎ ও চট্চটে ঘর্মাক্ত। লসিকাগ্রন্থি সকল (Lymphatic glands)
ক্ষীত। সন্ধিপ্রদেশে কপুরনশীল উদ্ভেদ। করতলের ত্বক্ ও কৃষ্ণিত। কাশশিরা।
সর্বাদ্ধীন শোথ (Dropsy)।

ক্সরাশ্বিকারে।—উত্তাপাতিশয়; তৃষ্ণা রাহিত্য; বছল পরিমাণ হিমবৎ স্বেদোশসম হয়। স্বেদ নির্গমন কালেও গাত্রাবরণ ত্যাগ করিতে পারে না ( নক্স-ভম্: )।

নিদ্রা।—নিদ্রা যাইতে যাইতে চম্কাইয়া উঠে ( আম্ব্রা: আর্ণিকা: বেল্: কটি: ক্যামো: ইউফ্রে: জ্বোসেরা ; সিনা, লাইকো: পল্সে আর্লট্-টাট্ ব্রোম্: থ্যা:); শীতলম্বেদ নির্পামন ( নিদ্রারম্ভে স্বেদ = আর্স: আর্সিড্মিউ:—নিদ্রাকালে = চায়না: ফেরাম্: হায়ো: সেলিন্:—নিদ্রার্থে চক্ষু মুদ্রিত করিবামাত্র ঘর্মোলাম = সিক্ষোনা: কোনায়াম্;—নিদ্রারম্ভে উত্তাপাবির্ভাব—ভাষীউ:)। ব্যান, মলত্যাগ ও আক্ষেপাস্থে নিদ্রালুতা, ব্যান ও মল ত্যাগাদির পরে শিশু এত অবসন্ধ হয় বে, সে নিদ্রিত হইয়া পড়ে।

ব্ৰদ্ধি।—পান বা আহারান্তে; বমন, মলত্যাগ, আক্ষেপ অন্তে সমস্ত উপদৰ্গ বৃদ্ধি। উপশ্বম।—বায়ু সেবনে ও বন্ধুসমাজে যাইলে ভাল থাকে।

সহাক্র।—সদূশ—হগ্ধবমনে আণ্ট্-কুড্: আর্স; ক্যাল্কে:, গুনিকীউ: সাইকীউটা; কোণায়াম্; এতদ্বাতীত এসেরম, কুপ্রম, ইপিকা, ওপিয়ম্।

দেশ হা ।—উদ্ভিজ্ঞান্তে প্রতিষেধিত হয়। ডাং টেষ্টি ইহাকে সল্ফরের সমগুণ বলিরা স্থির করেন।

শ্ৰক্তি।-- ৩য় দশমিক ৩০ বা ২০০ শতমিক।

### অ্যাগ্যারিকাস্ মাস্কেরিয়াস্

(AGARUICUS MUSCARIUS).

নামান্তর।—বাঙ্গালায় উহাকে বেঙের ছাতা বলে (Fungi)।

প্রস্তুতি।— সমস্ত ছত্রকটী ধৌত করিয়া ডাঃ এলকোহলে মাদার টিশার প্রস্তুত হয়।
শুকাবস্থায় বিচূর্ণ হইয়া থাকে।

লক্ষণা নু আহ্নী প্রাক্তা ।—নিম্নলিখিত রোগে ফলপ্রদ;—বমোরণ; আফিপ্রের কম্পন; মন্তিমের কোমলতা; নীহারন্দোটক; তাওব; কাসি; থালধরা; মদাত্যম বা স্বরাপানজনিত কুফল; বাধক; আতিসারিক বিকার বা সাম্নিপাত জব; মৃগী; পচনশীল ক্ষত; অতাধিক তাপ; কণ্ডুমন; কামলা; অক্ষিপ্রান্তে নালী; কটাবেদনা; মন্তিমাবরণ প্রদাহ; নিকট দৃষ্টি; সায়শূল; অসাড়তা; ক্ষয়কাস; বাত; অর্কুদ; ইন্তিম সেবার ফ্ল; প্রীহাম রোগ;

কম্পন বা উৎক্ষেপ; আক্ষেপ; দন্তশূল; সান্নিপাতিক জ্বর লক্ষণ; মন্তিক-সন্নিপাত ইত্যাদি।

উপ্ৰোগিতা ও আভাস।—যাহাদের ছক ও পেশী শিথিল; যাহারা মাতাল বৃদ্ধব্যক্তি, জীণ শীণ তাহাদের পীড়ায় ইহা অমিতাচারী. উপযোগী। সঙ্কোচন বা আনর্ত্তন (Twitchings) ও কম্পন এই ভেষজের একটা অনক্রসাধারণ লক্ষণ। দেহের সর্বাংশে পেশার উৎক্ষেপ ও প্রত্যঙ্গাদির কম্পন, স্পন্দন ও বিক্ষেপ উৎপন্ন হুইয়া থাকে। পেশীর স্পন্দন সময়ে সময়ে এত বুদ্ধি পাইয়া থাকে যে অবশেষে উহা পূর্ণাবয়ব তাণ্ডব (chorea) রোগের আকারে পরিণত হয়। এই ঔষধি জনিত লক্ষণমালার মধ্যে তাওব রোগের সমন্ত লক্ষণই দৃষ্ট হয় এবং সেই গুণবশতঃ বছল তাগুব রোগ ইহা দারা নিরাক্বত হইয়াছে। স্বকের সর্ব্রেই স্নৃত্যুড়ী ও কণ্ডুয়ন অহুভূত হইয়া থাকে; কেবল স্বকে কেন, সময়ে সময়ে পেশী মধ্যে পৰ্য্যস্ত যেন পিপীলিকা চলিয়া বেড়াইতেছে এইরূপ উপলব্ধি হয়। কণ্ণুয়ন ও'সর্বাত বর্তমান, চুলকাইলে স্থানান্তরে উৎপন্ন হয়। কোন কোন সময়ে আবার ত্বকোপরে বা প্রত্যঙ্গাদিতে একরূপ অন্তুত অহুভব হইয়া থাকে, যেন ত্বক্ হিমবৎ শীতল বা ষেন অসংখ্য ভুষারবৎ শীতল বা উত্তপ্ত স্চী দেহের অংশ বিশেষ বিদ্ধ হইতেছে। কর্ণ, নাসিকা হস্ত পৃষ্ঠ এবং হস্তপদাদির অঙ্গুলিতে হলবেধবং যন্ত্রণা ও জালা অমুভব হইয়া থাকে, যেন (Frost-bitten) হইয়াছে; জালা ও কণ্ডতিযুক্ত আরক্ততা স্থল বিশেষে দৃষ্ট হয়। নীহার-ন্দোটের (Chilblains) = পাকুই, হাজা) ইহা একটা উৎক্কপ্ত ঔষধ। কণ্ডায়ন, স্চীবেধন, কন কন প্রভৃতি যন্ত্রণা মানসিক পরিশ্রমে বুদ্ধিপ্রাপ্ত ও শারীরিক পরিশ্রমে উপশমিত হইয়া থাকে। অ্যাগ্যারিকেদ্ জনিত সকল লক্ষণই, বিশেষতঃ মেরুদণ্ডের লক্ষণাদি রমণাদি দারা বুদ্ধি পান্ধ, বিবাহিতা সায়ু প্রধান রমণীগণের রমণাদি অস্তে আপক্ষারিক বা মুগীবং মুচ্ছা প্রভৃতি

লক্ষণে ইহা বিশেষ ফলপ্ৰাদ।

#### লক্ষপাবলী।

আৰু ৷---অস্থিরচিত্ত, ক্রোধপ্রবণ, মানসিক অবসাদগ্রস্ত ; অত্যস্ত মানসিক পরিশ্রম ও অতিপাঠাদিজনিত মানসিক পীড়া। প্রলাপ,—নিরস্তর উন্মত্ততা প্রকাশ ; শয্যা হইতে উঠিতে চেষ্টা করা (মোহ জরে বা আদ্রিক জরে); ভয়ানক বল প্রকাশ করে। পরিশ্রমে কাতর ভাব ঝা উদাসীন্ত । প্রলাপাধিকারে কখনও গান গাহিতেছে, কখনও চীৎকার করিতেছে, আবার কখনও বিড় বিড় বকিতেছে। শিশু বিলম্বে কথা কহিতে ও চলিতে শিক্ষা করে (বিলম্বে কথা কহিতে আরম্ভ করে = ঠাট্রাম-মিউ বিলম্বে চলিতে আরম্ভ করে = ক্যাল্কে;)। সায়-প্রধান বালিকা তিরস্কৃত হইলে আক্ষেপাক্রাস্ত (Convulsions) হয়। শিশু কোন বিষয় স্মরণ রাথিতে পারে না; পাঠ বিলম্থে শিক্ষা করে। বয়স্কগণ লিথিতে ও পড়িতে ভ্রম করেন। নির্বোধের ফ্রায় অর্থহীন কথা বলে; অসময়ে শীশ্ দেয় ও গান করে; পয়ার লেথে। মানসিক নক্ষণাদি প্রাতে বৃদ্ধি প্রাপ্ত এবং সন্ধ্যাগমনের সহিত উপশম প্রাপ্ত হর।

মন্তব্দ।—শিরোবেদনা,—স্থরাপায়ীদিগের,—স্থরাপানাদি আমোদাহলাদান্তে ( লোবলীয়া: নক্ম: র্যাণান্: ) মাথাব্যথা; যাহারা জ্রাধিকারে বা কোন যন্ত্রণা বশতঃ সহজে প্রলাপমুক্ত
হইয়া পড়ে ( বেল্ঃ ); তাপ্তব রোগাক্রাস্ত ব্যক্তির বা যাদের পেশী সকল যথন তথন স্পন্দিত
ও সক্ষোচিত হইয়া থাকে; মেরুমজ্জার বিক্তিজনিত উপসর্গ। রৌদ্রজনিত শিরোঘূর্ণন্;
—পশ্চাদিকে পড়িয়া যাইবার সন্তাবনা,—যেন শিরোপশ্চাতে কোন গুরুভার বস্তু আবদ্ধ আছে।
(এপিস্: ক্যান্তাবিস্-স্থাটঃ )। শিরার্দ্ধশূলঃ—যেন কপালে বা শঙ্খদেশে পেরেক ফুটাইতেছে
(ক্ষিয়া, ইয়েঃ নক্সঃ শিরার্দ্ধশূলঃ—আর্সঃ ব্রাইঃ কাল্লেঃ চায়নঃ সাইকীউটাঃ কলোসিয়্ব; ইয়েঃ
মার্কঃ নক্মঃ পলসেঃ হাসঃ ব্যাডীঃ সিপীঃ স্থাফঃ ভ্যালিঃ ভেরটঃ)। দীর্ঘকাল লেথাপড়া জনিত অস্পন্ত
শিরোবেদনা। যেন অসংখ্য অত্যন্ত শীতল স্থচীবিদ্ধ হইতেছে। উষ্ণ স্থচীবোধ লক্ষণে আর্সনিক;
গরম কাপড়ে মস্তক আচ্ছাদিত করিলে ভাল থাকে। কঞ্যুন —কঞ্যুনাস্তে শৈতা বোধ। প্রাতে
শ্বাাত্যাগাস্তে মৃদ্ধাত্বকের কঞ্যুন। চটাঘা বিশিষ্ট পামা ( Eczema )। অতীব্র
শিরোবেদনা—বেদনা নাসামূলে পর্যাস্ত বিস্তৃত হয়,—তৎসহ নাসিক। হইতে শোণিত বা গাঢ়
শ্বেমা শ্রাব।

চিক্স্ ।— অক্ষিগোলক ও অক্ষি পুটের উৎক্ষেপ। সঙ্কোচন ) ও ম্পেন্দ,—নিদ্রাকালে নির্ভি (সাইকীউ: আর্স: সল্ফার: পল্সেটলাঃ )। দ্বিদশন—কম্পিতদৃষ্টি,—অতি কষ্টে পড়িতে পারে। কাল পোকা মত পদার্থ দৃষ্টিপথে উড়িয়া বেড়ায় (অবসাদক আব জানিত হইলে = চায়না; যক্কৎবিক্কতি জানিত হইলে = আ্যাসিড-নাইটি ক; ইন্দ্রিয়সেবাতিশয় জানিত = নক্ম:)। চক্ষুর অত্যন্ত পরিশ্রম জানিত দৃষ্টিশক্তির ক্ষীণতা বা হ্রাস; (রাত্রিকালে স্ক্ষ্কার্য্য করণে অক্ষমতা = ব্যাপিট:; অতি পরিশ্রম বশতঃ— আর্ণিকা: রীউটা:; ক্ষুদ্র পদার্থ বৃহৎ দশন = আ্যাসিড-অক্:; সক্ষ্ম সেলাই বা সিবনকার্য্য বা অতিপাঠ বশতঃ—রীউটা; দুরদশন শক্তি লোপ = ফাইজস্টিগ্মা)। বোধ হয় যেন চক্ষ্সন্মুথে ক্র্যাসা বা মেঘ বা মাকড্সার জাল বিস্তৃত রহিল্লছে (লিলী-টাই:)। অক্ষিপ্টপার্থ আরক্তিম; অক্ষিপ্টে কণ্ড্রন বা জ্ঞালা বোধ এবং জুড়িয়া যায়।

কেণ্ ।— লাল, জালা ও কণ্ডুয়নপ্রবণ,— যেন বরফাদি লাগিয়া তজ্ঞপ হইয়াছে। কর্ণের সক্ষোচন প্রসারণ, কর্ণপটহ (Tinnitus) প্রদাহ।

না সিক।। — ভিতরে ও বাহিরে কণ্ড্রন একবার হাঁচি আরম্ভ হইলে সহজে বন্ধ হয় না; জালাদিশ্ভ জলবং আব। রক্ত আব, — বহুলপরিমাণে ও পৃতিগন্ধযুক্ত আব; নাসাগ্র আরক্তিম (লিডন্: ল্যাকেঃ)।

মুখাম গুলা।— মুখের পেনা সকল আড়াই বোধ হয়; কঁপুয়ন ও জালা, যেন তুষারদগ্ধ হইরাছে। গগুলেশে কর্ত্তন ও ছেদনবং যন্ত্রণা,—যেন কার্চশলাকা বিদ্ধ হইতেছে ( আর্জ্জেন্ট: ডলিকস্: হিপার: আসিড নাই: )। মুখের স্নার্শ্ল,—বেন্ক তুষারবং শাতল হচ বিদ্ধ বা তুষার স্পৃষ্ট হইতৈছে। মুখে জড়বুদ্ধিতা (Idiocy) ভাব; কম্পান বিশেষতঃ প্রাতঃকালে বৃদ্ধি।

মুখ্পাহ্বর।—ওর্চ্চে বিদর্শিকা; ওচ্চের আনর্ত্তন। মুখস্বাদ মিষ্ট। জিহ্বার স্ক্রাগ্রে

কাষ্ঠশলাকা বেধবং বেদনা। কম্পনশীল জিহ্বা (আাবসিছ: বেল: হায়ো: ক্যাল্কে:)।
মৃগীরোগাধিকারে ফেনা নির্গলন। দস্ত সকল অত্যন্ত দীর্ঘ এবং ব্যথাসূক্ত বোধ হয় (ব্রাই:
আর্নিকা: বেল: ক্যাল্কে: কষ্টি: ক্যামো: লাকে: স্থাট-মিউ: প্লমে ষ্ট্রাফ: সলফ:)।

ক 🗗 নিনী।—কর্ণনলীর পশ্চামুথ হইতে কর্ণ পর্যান্ত স্থচীবেধবং যন্ত্রণা। গলনলীর সঙ্গোচনাস্থৃতি। শ্লেমাময় কঠিন গুটিকা দকল গ্রারক্সপে (with sputa) নির্গত হয়। তালুমূল বিশুদ্ধ এবং গলাধঃকরণে কষ্ট। পুরাতন গলক্ষত।

পাকাশ হা — অসহ তৃষ্ণা; সর্ব্যাসী ক্ষ্ণা। থাইবার ইচ্ছা নাই অথচ যেন ক্ষ্ণাতিশ্যা বশতঃ পাকাশয় চর্বিত হইতেছে। অনবরত ও বিরক্তিজনক বায়ুনিঃসরণ; অতিশয় আগ্নান; অন্ত্রক্জন (গড়গড় শব্দ); পরিত্যক্ত বায়ু হুর্গন্ধযুক্ত; অমাস্বাদ ও গন্ধযুক্ত উল্গার। স্নায়বীয়পীড়াদি; হিক্কা। আহারের প্রায় ও ঘন্টা পরে পাকাশয়ে জ্ঞালামুভব এবং তৎসঙ্গে অস্পষ্ট চাপবোধ।

ত্র বার্ নিঃসরণ সহ প্রাতঃকালীন উদরাময় (আলো); মলাদ্রে জালা; অত্যন্ত কুন্থন সহযোগে কোমল মল নিঃসরণ; অসহ বেগ, মলত্যাগের পূর্বের, সময়ে ও পরে আপনা হইতেই অত্যন্ত বেগ,—যেন সরলাম্র ফাটিয়া যাইবে। তুর্গন্ধ মল। পুনঃ পুনঃ প্রস্রাব বেগ। মুত্তনলী মধ্যে প্রতীবেধবং যন্ত্রণা। লিঙ্গাদির কণ্ডুয়ন। ফোঁটা ফোটা মুত্ত ত্যাগ। মৃত্ত ধীরে ধীরে নিগত হয়। প্রস্রাব বেগ অত্যধিক। মল ত্যাগ কালে বেগ নিজ্বল হয় কিন্তু শেষে অজ্ঞাতসারে মল নিঃসরণ (আর্ফেণ্ট-নাইঃ); মুত্রের উপর তৈলবং পদার্থ ভাসিয়া থাকে,—পুর্বাহ্নে জলবং, অপরাহ্নে ছয়্ববং বা সাদা তলানী। প্রস্রাব কম হইলেই শিরোরোগের বৃদ্ধি হয়।

শ্রীজনে নৈতি হা। — আর্ত্তব—পরিমাণে অধিক ও নির্দিষ্ট কালের অগ্রে প্রকাশ। বোনি ও পৃষ্ঠদেশে কণ্ডুয়ন ও ছেদনবৎ বেদনা এবং চাপন বোধ। আক্ষেপিক (Spasmodic) বাধক (বাত বা শ্লেমাজনিত — আক্টীয়া); বেন জরায়ু বাহিরে আসিতেছে এইরূপ বেদনা,—বিশেষতঃ বয়ঃসন্ধিকালে যথন আর ঋতু হয় না (লিলীয়ান্; মিউরেক্স; সিপীয়া)। ইন্দ্রিয়ের উদ্দীপনা। স্তনবৃস্তের কণ্ডুয়ন; প্রস্বান্তিক বেদনাদি। প্রদর—বহুলথাব, গাঢ়, রক্তাক্ত, ক্যায় ও ক্ষতজনক (আাসিড-ফু ওরিক)।

শ্বাস্থা সাক্ষা ।—রাত্রিতে নিদ্রা বাইলে পর আক্ষেপিক (spasmodic) কাসি, —কঠিন প্রেম্মাবা গরার উথিত হয়। শ্বাস প্রথাস শ্রান্তিজনক ও কটকের। প্রতিবার কাসির পর ক্ষ্ৎকার বা হাঁচি (বেল)। সমস্ত দেহ আলোড়ক কাসি, সন্ধ্যাকালে ঘর্মা, ক্রতগতি নাড়ী, পূ্যবং শ্লেমা স্থাব,—উর্দ্ধমুখে শর্ম করিলে বৃদ্ধি। হৃৎপিত্তের কম্পন বা ম্পন্দন,—সন্ধ্যাকালে বৃদ্ধি। ডাঃ এস্ এস্ গিল্ক লেগেট বলেন "দাড়াইবা মাত্র হৃদম্পন্দন হয়"।

প্রত্য জ্বাদি ।—জাগ্রতাবস্থায় অনিচ্ছাসন্ত্ত (দেহের নানা অংশের) ম্পান্দন বা আকুঞ্চন, নিদ্রিত হইলেই নিবৃত্তি হয় (কেবল মুথের পেশীর কম্পান = মাইগেল)। মেরুদণ্ড ম্পার্শাসহ চৈতন্তাধিকা (থিরিড:),—প্রাতে বৃদ্ধিপ্রাপ্ত। মেরুমজ্জার কণ্ডুয়ন,—অতাধিক ইক্সিয় দেবাজ্কনিত (ক্যালী-ফ্স্); কটা পশ্চাৎ ও ত্রিকান্থি (sacrum) প্রদেশে বাথা ও যন্ত্রণা,

দিবসে পরিশ্রম করিলে কিন্বা উপবেশনে বৃদ্ধি। দেহের প্রতি আবর্ত্তনে বা খোরখেরে মেক্সনিংশু বাথা বোধ হয়। কলেরুকা (Vertebrae) স্পর্শাসহতা; অন্থির-পদক্ষেপ,—প্রতিপদে ঠিক্রাইয়া পড়ে; দণ্ডায়মান হছলে গুল্ফদেশে ব্যথা অন্থত্ব হয়। বেদনা সকল কোণাক্ষী ভাবে প্রকাশ পার অর্থাৎ বাম উর্জাঙ্গে ও দক্ষিণ নিয়াঙ্গে অমুভূত হয় (জাণিট-টাট: ট্রাম্:—দক্ষিণ উর্জাঙ্গে ও বাম নিয়াঙ্গ অনুভূত হয় = আাব্যা: ব্রম্: মেডছিনা ফল্ আাসিড-সাল্ক্:)। সমস্ত দেহ যেন আড়ই। ক্ষাণ নিতর। বাত্বেদনা ও সন্ধিবাত রোগ।

ত্বি ।—শীতক্ষোট (Chilblains বা পাক্ই, হাজা),—অসহ কণ্ডুমন ও জালা (টেমাস্ মূল আরক বাহপ্ররোগ)। গাঢ় লাল অত্যন্ত জালাযুক্ত = ছাস-টক্ম; গাঢ় বেগুণী-বর্ণ = ভেরেট্রাম-ভির্); পুর জনননাল = হিপার)। ঘনবুটা (Pimples) শক্ত, মশক দংশনবং। বামাচি, = তৎসহ অসহ কণ্ডুমন ও জালা (অত্যধিক ঘর্ম সহযোগে — ব্যাবোরাগুটি বা পাইলো কাপাস)। পাটল ব্রণ (Acne Rosacea) নালিমা যুক্ত ও শীতক্ষোটোলাম প্রবণতা সহ (জরারুরোগ সহযুক্ত = হাইড্রোকোটাইল; ম্রোপানজনিত = নক্ম; লালিমা ও অত্যধিক কণ্ডুমন সহ্যুক্ত = হাইড্রাকোটাইল; ম্রোপানজনিত = নক্ম; লালিমা ও অত্যধিক কণ্ডুমন সহ্যুক্ত = হাস; ত্র্মননাম = আর্স-আরোড্রঃ ),—বেন অসংখ্য ত্র্মরণীতল স্কা বিদ্ধ হইতেছে এইর্ম অমূভ্তি। শাত্র বারু অনহনারতা (ক্যাল্কে; ক্যালা-কার্মঃ সেপ্র্-রাইঃ)। ব্যাহত বা বাধাপ্রাপ্ত বা স্তন্তিতে কণ্ডুমন, জ্বলা এবং আরক্তা প্রকাশ; আক্রাপ্ত জংশ লাল, ক্ষাত ও উষ্ণ হইয়া উঠে।

ব্যি দ্রা।—আলাও কপুষন বশতঃ অস্থিরতাপুণ নিদ্রা। নিদ্রাগমে স্কাদির আনেউন বা বার বার চমকাইয়া উঠিয়া পড়ে। সভা ঘটনার আম শ্বপ্ন। দিবাভাগে নিদ্রালুতা।

ক্সব্যাশিকারে।—শীতল বায়ু অসহনীয়। সন্ধাকালে অত্যধিক উত্তাপ ; প্রচুর খেন। দেহের স্থানে স্থানে জালা।

হৃদ্ধি।—আহারাস্তে; রমণাত্তে (কালী-কার্কঃ), শতল বায়ু সেবনে; মানসিক পরি-অমে; ঝড় আসিবার পূর্বে (ফন্; প্সারাইন্)।

সহক ।—সতুশ—আক্টায়ঃ আর্স-ক্যাল্কে: ক্যান্সাবিস্ইণ্ডিকা:, হায়োসাঃ ক্যানাফন্য বোভিচ্চা: ল্যাকেসিদ্য নক্ষ, ওপীয়াম, ট্রামো: কফিয়া, ভিরেট্রাম, ( ত্রাদেবাদিগের প্রলাপ ও উন্মান, তাওব রোগ এবং মেরুমজ্জার উত্তেজনা); মাইগেল, ট্যারাক্সেকাম্ ও জিংকাম (তাওবরোগে), সাইকীউটা ও ক্যেডিইনাম্।

শেশ হা ।—ইহা হারা, কফি প্রভৃতি দ্বারা প্রতিমেধিত (antidoted) হয়। ইহা বেলাড, ক্যাল্কে, ওপি, পরে, এবং ট্যাবে ইহার পরেই ফলপ্রন (অক্লিপুটের ম্পান ও আম্পেপ)। ষ্ট্রামো এবং ল্যাকেসিদ্ মধ্যবর্তী ঔষধ।

শক্তি।—ত্যা, ৩০ হইতে ২০০ ক্রম। উচ্চক্রমে তাগুবাদিরোগে অধিক ফল পাওয়া বায়। অপস্থার রোগের আক্রমণাগ্রে নিমক্রম প্রযোজ্য।

**ত্রি-স্থার ছিতি।—8** • দিন পর্যায়।

## অ্যাগনাস্ ক্যাস্টাস (AGNUS CASTUS).

প্রস্তৃতি। 🗝 এক প্রকার ফল হইতে মাদার টিঞ্চার প্রস্তুত হয়।

লক্ষ্ণানু শান্তী প্রাক্রোগ i—ন্তন্তবন্ধতা; মলনারে বিদারণ; উদরী; প্রমেহ; সন্ধিপ্রদাহ; ধ্রজভঙ্গ; প্রদার; মুথে ক্ষত; বাত; প্রীহার পীড়া; বন্ধ্যাত্ব; মণ্ডবেশ্বাতি; দন্তপুন ইত্যাদি রোগে ফলপ্রদ।

ত্রপাত্রা প্রতাত্রা বিষয়তা, আত্মগানি, মানসিক বিপর্যায় বাহাদের সহচর তাহাদের পীড়ার উপযোগী; কামেন্দ্রিয়ই (ইন্দ্রিয় পরিচালনের কুফল), ইহার ক্রিয়াস্থল। ইহা ইন্দ্রিয় পরিচালনা শক্তির হ্রাস এবং তৎসহ মানসিক ও স্নায়বিক শক্তির অবসাদ আনয়ন করিয়া থাকে। ব্রী অপেক্ষা পুরুষের উপরই ইহার অধিক ক্ষমতা প্রকাশ পায়। অপরিমিত ইন্দ্রিয়সেবা সন্তুত অকালবার্দ্ধিকা ও পুনঃ পুনঃ প্রমেহবেগ আক্রমণ ইহার বিষয়ীভূত। নিম্পেষণ ও মচকান-জনত ব্যথাদিতে ইহা বিশেষ ফলপ্রদ। ত্বকের সর্ব্বত্র ঘর্ষণবৎ বেদনা ও কঞুয়ন;—বিশেষতঃ কুক্ষিপ্রদেশ। রমনীদিগের প্রদর,—স্রাব স্বক্ত জলের ত্রায় অথচ বস্থাদিতে পীতবর্ণ দাগ লাগে; ক্ষাত্রসারে স্রাবিত হয়,—এই রোগেও ইহা বিশেষ ফলনারক।

#### লক্ষণাবলী।

আনা।—অভ্যমনস্ক, অন্তর্গু শৈক্তিরহিত; কোন বিষর স্মরণ রাখিতে পারে না; ছই তিনবার একটা অংশ পাঠ না করিলে ভাবগ্রহণ করিতে পারে না (লাইকো: আাসিড-ফসঃ সিপীয়া)। অত্যন্ত ইন্দ্রিয়দেবাজনিত বা অত্যধিক রেতঃ খালনবশতঃ অকালবার্দ্ধকা সহ বিষয়তা, উদান্ত, অনবস্থিত চিত্ততা (চিত্ততাঞ্জলা), নিজের প্রতি ম্বণা। মৃত্যু ভীতি। শীঘ্র মৃত্যু হইবে এইরূপ বিশ্বাস সহযোগে বিষয়তা। সাহসহানতা। ম্নে হর যেন মংস্ত বিশেষের বা মুগনাভির গন্ধ পাইতেছে।

মুখবিবর।—পানীয় বা ভক্ষদ্রবাদি দারা স্পৃষ্ট হইলে দম্ভ বেদনাযুক্ত বোধ হয়।
জিহ্বাদি বিশুক্ষ; লালা আঠার স্তায়,—টানিলে স্থতার স্তায় বাড়ে (ক্যালী-বাই:)। কাসিবার
সময় মনে হয় যেন কণ্ঠমধ্যে কাপড়ের টুক্রা ঝুলিতেছে।

পাকাশ হাদি ।—বিবমিষা এবং মনে হয় যেন অন্ত্রাদি ঢাপবশতঃ নীচের দিকে 
যাইতেছে; অন্ত্রাশম্ব অর্থাৎ নিম্নোদর বক্ষভাবে রাথিতে চাহে। প্রী হাপ্রদেশে অত্যস্ত ব্যথা;
সবিরাম জব সহযোগে প্রীহা কঠিন ও ফীত-। যক্কৎ প্রদেশে নিরম্ভর বেদনামূভ্তি,—স্পর্শ
করিলে বৃদ্ধি হয়।

পু জেল লৈ ক্রিছা।—"পুরাতন পাপী" বা দীর্ঘকালবাাপী ইন্দ্রি মদেবীদিগের ক্রৈবা বা ধাৰ্মজন ও লালামেহ (gleet) বা পুরাতন নেহরোগ; অবিবাহিত ব্যক্তিগণের স্নায়বিক দৌর্মলা। সম্পূর্ণ ক্রৈব্য বা ধাৰ্মজন। লিঙ্গাদি শিথিল ও শীতল; ইক্রিয়োভেজনা ও রমণ শক্তিরহিত

#### ভেষজ-লক্ষণ-সংগ্ৰহ।

ইয় (ক্যালেডীয়াম্: শেলিনীয়াম্)। পুন:পুন: প্রমেহরোগাক্রমণ জনিত ধ্বজভঙ্গ। সংক্রদ্ধ বা স্তান্তিত প্রমেহস্রাব জনিত পীড়াদি (মেড্যাইন্:)। লালামেহ বশতঃ রমণেচ্ছা বা লিঙ্গোদগমের অভাব। মৃত্রনালী হইতে পীতাভ পূ্য স্রাব। মলত্যাগকালে বেগ দিলে মৃত্রাধারের মৃথশায়ী অর্থাৎ প্রস্টেট্ গ্রন্থি ইইতে রস স্রাব। অগুদ্ধ উত্তাপহীন, ফীত, কঠিন ও বাথাযুক্ত।

জ্ঞীজ্ঞল লৈ ভিক্ত না এদর—স্রাব স্বচ্ছ, পরিধেয়াদিতে পীতবর্ণ দাগ লাগে, শিথিল ইন্দ্রির হইতে অজ্ঞাতসারে স্রাবিত হয়। প্রস্বাস্তে স্তন্ত সঞ্চয়াভাব (Agalactia = স্থাসাফিট: ল্যাক্-ডিফ্নোরেটাম্: রিসিনাস-কমিউনিস); এই অবস্থায় অত্যধিক মানসিক স্বসাদ বর্ত্তমান থাকে, রোগিণী বলে তাহার মৃত্যু নিশ্চয়। বন্ধ্যাত্ব (অরাম্; অরাম্মিউন্যাট্রোনেটাম্; ন্যাট্রাম্-মিউ; বোরাাক্ম;)।

পদাদি।—পাদচারণকালে উরুদ্বয়ের ঘর্ষণজনিত ত্বকৃক্ষয় নিবারণ করে (ইথিউজা:
আগোরঃ)। গুল্ফাদি সন্ধি মচকাইয়া ব্যথাযুক্ত হয় (রীউটা)।

স্ক্রা ।—ইহার প্রয়োগের পর প্রায়ই আর্দঃ ব্রাইঃ ইগ্নে: লাইকোঁ: এবং পলসেটিলা, সলফ, সেলিনিয়ম প্রয়োজন হয়। ক্রৈব্যরোগে বা রমণশক্তির অভাবে প্রায়ই ক্যালেডীয়াম্ ও সেলিনীয়াম্ ইহার প্রয়োগান্তে উৎকৃষ্ট ফলপ্রদ হইয়া থাকে।

তুলনী হা ।—নক্ন, চেলিডো, কার্ম্মো, ক্রিয়োজ।
দোশ হা ।—ক্যাম্ফার, নেটাম দ্বারা প্রতিষেধিত হয়।
শক্তি ।—তৃতীয় দশমিক হইতে ৩০।২০০শ শতমিক পর্যাস্ত।
ক্রিহার স্থিতি ।—৮ হইতে ১৪ দিন।

### এইল্যাস্থাস্ গ্লাণ্ডীউলোগা

(AILANTHUS GLANDULOSA).

প্রস্তুতি।—ফুলের শাথার ত্বক ও মূলের ত্বক হইতে মাদার টিঞ্চার বা মূল আরক প্রস্তুত হয়।

লক্ষণা ব্যাহ্রী প্রাক্রোপা।—নিম্নলিখিত রোগে ফলপ্রাদ ;—বয়োত্রণ;
মস্তিকাবরণও মেরুমজ্জাপ্রদাহ; উপদংশ; ডিপ্থিরীয়া; শিরঃপীড়া; কর্ণমূল প্রদাহ; স্থতিকাজ্বর,
বাতজ্বর, সারিপাতিক জ্বর, আরক্ত জ্বর ইত্যাদি।

তপ্রোগিত। ত আতাতা ।—ডাং ক্লার্কের মত ;—পিত্ত ও স্নায়্ প্রধান ধাতু ; বলশালী ব্যক্তির পক্ষে উপযোগী। এতজ্ঞনিত চর্ম্ম লক্ষণ দেথিয়া স্পষ্ট প্রতীয়মান হয় যে, ইহা অবসাদক ও উদ্ভেদ বা ক্ষোট (Exanthematic) জ্ঞরাদির উপযোগী ; শোণিতের অপজনন ও নিক্কষ্টতা সাধিত হয়। রোগীর দেহত্বক নীল বা পীতনীল বর্ণ ধারণ করে, মুথমণ্ডল তাম্রবর্ণ ও উত্তপ্ত ; শর্করালিপ্ত বা একপ্রকার দাগযুক্ত দক্ত ; কণ্ঠনালী স্ফীত, পীতনীল বা নীলাভ হয়

( আামন্-কার্ব্ম দেখ ); আক্রমণের আরম্ভ হইতেই অতিশয় অবসন্নতা (এপীস: আাসিড-কার্ব্মলিক:); অর্দ্ধচেতন; প্রদাহযুক্ত; নাড়ী অত্যন্ত ক্ষীণ হইয়া যায়। সকল লক্ষণই প্রায় আরক্তজ্বর সদৃশ। অতিশয় হর্ব্মলতা; হর্ব্মলতা সহ, উদ্রাময়, আমাশয় বা আমরক্ত ইহার ক্রিয়াফল।

#### লক্ষণাবলী।

মন ।—মনোবৃত্তি সকল কোন বিষয়ে কেন্দ্রীভূত করিতে অক্ষম (ইথিউ: আালেট্রিস: আাভেনাস্থাট: ল্যাক-ক্যান্: আাসিড-অক্:) ইত্যাদি; পাঠ করিলে ভাবগ্রহণ করিতে পারে না (আ্রাসিড-ফ্স: আ্রাগ্রাস; লাইকো; সিপীয়া), স্পর্ণাদি জ্ঞানরাহিত্য; আচ্চন্নতা; এবং অত্যধিক উদাসীয়্য। অবসাদ ও পুনঃপুনঃ দীর্ঘনিশ্বাস ত্যাগ। প্রলাপাবস্থায় অনবরত বিড় বিড় করিয়া বকে (আ্যাগার: বেলঃ ক্যান্থ: কিউপ্রামঃ ইন্যান্থি-ক্রো: ট্যারাটিউ: ভেরেট: কোলিচ: হায়োসা: ওপী: ই্র্যামোঃ)।

মস্তক ও মুখ্ম গুলা।—ললাটদেশীয় শিরোবেদনা সহ নিদ্রালুতা। মন্তক বিঘূর্ণিত, মুথমণ্ডল উত্তাপযুক্ত, উঠিয়া বসিতে অক্ষম, অত্যন্ত অস্থির এবং ভাবনাযুক্ত; ক্রমশঃ বিজ্বিজ্করিয়া প্রলাপ বকিতে পাকে এবং রোগী কাহাকেও চিনিতে পারে না। চক্ষ্ ঘোলা, অস্বচ্ছ ও বিক্ষারিততারকা; আলোকভীতি। মুথ কালীবর্ণ। নাসিকা হইতে গ্রুশ্ম জলবৎ শোণিতপ্রাব।

কঠনলী।—প্রদাহান্তি, ক্ষীত, সমল, আরক্ত, ভিতরে ও বাহিরে ক্ষীতাধিক্য।
কণ্ঠনালী নীলিমাযুক্ত, ক্ষীত; জিহ্বামূলীয় গ্রন্থিয় (Tonsils) আরক্তিম ক্ষত পরিপূর্ণ;
পূতিগন্ধময় স্বল্প প্রাবাদেশ স্পর্শাসহ ও ক্ষীত, (আরক্ত জরাধিকারে)। গলনলীর মধ্যে
শুক্তা, কর্কশতা ও ত্বক্ ঘর্ষণবৎ অন্তভূতি; যেন খাসক্ত্র হইতেছে; ভগ্নস্বর ও গলমধ্যে সাঁই
সাঁই শব্দ। জিহ্বার মধ্যস্থলে বিশুক্ষ ও কপিশবর্ণ—(ব্যাপ্টি: আয়োডাম্ঃ স্পঞ্জীয়া। সল্ফার:
আয়াক্তিয়া-রেসঃ)। দক্তোপরে শর্করা সঞ্চয় দাগ ধরা। গলাধঃকরণ করিতে গেলে
আরক্বিয়াপী বেদনা।

মাচন।—জলবং তরল, তুর্গন্ধমল; প্রস্রাবকালে অজ্ঞাতসারে নির্গত হয় (আালো:)। পট্ট ক্লমী ( Tapeworm )।

শ্বাহনহার ।—বিষম, দ্রুত শ্বাসপ্রশ্বাস। শুষ্ক, যন্ত্রণাদায়ক—কাসি—খাসকষ্ট, বক্ষা-ভ্যস্তবে জ্বালা ও বেদনাবোধ; স্বল্প নিষ্ঠীবন বা গ্রার সহকারে সাঁই সাঁই শব্দ; ফুস্ফুস্ বেদনাশ্বিত,—পরিশ্রমে বৃদ্ধি। শয়নকালে ও শ্যাতাগুকালে ভ্যানক কাসি।

ক্র ।—"মুথমণ্ডলে ও সমগ্র দেহের স্বকে নীলাভ বা পীতনীলবর্ণ (Purplish) উদ্ভেদ; অঙ্গুলিপীড়নে অদৃগ্র হয় এবং পুনশ্চ ধীরে ধীরে প্রকাশ হয়"—(ডাঃ আণ্ড ট)। নীলিমাভ রসপূর্ণ বৃহৎ ফোস্কা। স্বক্ হিমবৎ শীতল।

বিদ্রা ।—নিদ্রাপু ও অন্থির; রোগী অচিরে আচ্ছন্ন জাবাপন্ন হয়।
সম্ভ্রম্ম ।—সেশুছাল ( অস্পষ্ট শিরোবেদনা ) = আলো ( ২ন্ন দশমিক );

[ শিরোবেদনা ও বিসর্গিকাগ্রস্ত মুথমণ্ডল ] = ব্রাস্-টক্ম: সাধারণতঃ = নক্স্-ভম্। ক্সাদৃশ = অ্যামন্-কার্ক্ম: ব্যাপ: আর্ণিকা: (ব্যথান্বিত ফুস্ফুস্); আ্যাসিড্-মিউর (কণ্ঠনালীর ক্ষত প্রভৃতি); ল্যাকেসিস্।

শক্তি:->ম হইতে ৩০ শ।

### আালেট্রিস্ফারিনোসা (ALETRIS FARINOSA).

নামান্তর। — কলিক রুট।

প্রস্তুতি।—মার্কিন দেশ জাত একপ্রকার গাছড়ার মূল হইতে মূল আরক প্রস্তুত হয়।
ক্রেক্সপাশ্রহান্ত্রী প্রক্রোপা।—নিম্নলিথিত রোগে ফলপ্রদ;—গর্ভস্রাব, রক্তাল্পতা,
শূল, কোষ্ঠবদ্ধতা, আক্রেপ ; বাধক ; মৃত্রেশ ; জরায়বিক্তি ; জর ; অুর্শ ; মৃচ্ছবিষয় সদৃশ
অবস্থা ; অজীর্ণতা ; খেতপ্রদর ; প্রচুর রজঃপ্রাব ; স্নায়্শূল ; গর্ডাবস্থায় বমন ; বন্ধ্যাত্ব ;
জরায়ুচ্নতি, জরায়ুতে বেদনা ইত্যাদি।

ভিপ্রোপিতা ও আভাতা ।—মানসিক ও শারীরিক ক্লান্তি সহ জরায় ও পাকাশয়ের বিকৃতি ইহার উপযোগী স্থল। যে সকল স্ত্রীলোকের জরায়্বিকৃতি ও প্রদর সহ অত্যন্ত কোষ্ঠকাঠিন্ত থাকে, প্রবল বেগ না দিলে মলত্যাগ হয় না, মুথে সফেন লালা সঞ্চিত হয়, ও যাহাদের পরিপাকশক্তি অল্ল এবং আহারান্তে পাকাশয় মধ্যে কষ্ট ও ভারবােধ হয়, এই ঔষধ তাহাদের বিশেষ উপযোগী। সেই সকল স্ত্রীলােক সর্বাদাই ক্লান্ত ও পরিশ্রান্ত বােধ করে, যেন কত পরিশ্রম করিয়াছে। দীর্ঘকালবাাপী রােগভাগজনিত দৌর্বল্য (প্সারাইন; ক্যাল্কে-ফন্:)।

### লক্ষণাবলী।

মন !—মানসিক শক্তি ও পরিশ্রমসহিষ্ণুতা রহিত। বোধশক্তির ক্ষীণতা। কোন বিষয়ে মনঃসংযোগ করিতে পারে না। শিরোঘূর্ণন সহ অবসাদ। আহারে অক্লচি।

শাকাশহ।—অতি অল্প আহার করিলেও কষ্ট বোধ হয়। গর্ভাবস্থার বমনাতিশয়। স্নায়বিক অজীর্ণ রোগ। আধান জনিত শূল বেদনা। শিরোঘূর্ণন সহ মুছ্ছর্গর উপক্রম। নিদ্রাল্প এবং শীর্ণতা। আহারে অরুচি; বিবমিষা (Nausea)। ছরারোগ্য অজীণ রোগ। সন্ধ্যার সময় ভ্কুদ্রবাদির উদ্গার ও গলা জালা। প্রাতে গাত্রোখানাস্তে পাকাশয় শৃন্থবোধ; = আহারান্তে উপশম। উদর মধ্যে বেদনা,—বিশেষতঃ তলপেটে; = বায় এবং অল্প পরিমাণ তরল মল নির্গমনান্তে উপশম; বেদনা সন্মুখদিকে হেঁট হইলে বৃদ্ধি এবং পশ্চাদ্দিকে দেহ হেলাইলে উপশম (ডায়োস্কো:)।

জ্ঞীজনে নৈতিদ্র। — অকাল ও বছল পরিমাণ প্রাবদীল আর্ত্তর এবং প্রস্ববৎ বেদনা (বেল্: ক্যামো: ক্যালী-কার্ব্ব: প্ল্যাট্:)। জ্বায়ু ভারী বোধ হয়। অত্যন্ত কোষ্ঠকাঠিম্ম সহ জরায়ূত্রংশ ও প্রাদররোগ। জরায়ুর হর্কলতা বশতঃ বার বার গর্ভশ্রাব (এপীস: কলোফিল: স্যাবাই: সিপীয়া: ভাইবার্ণাম্ প্রানিফোলিয়াম্:)। গর্ভাবস্থায় গৈশিক বেদনা।

সহাক্রন — সদৃশ বা তুলনা হেলোনীয়াস্ (রোগিণীর রক্তহীনতা ও মানদিক বিষাদ সহ গর্ভস্রাব); ভাইবার্ণাম প্রদিনফোলিয়াম্ (পুনঃ পুনঃ গর্ভস্রাব)। চায়না, হাইড্রা, স্থাবাইনা, পল্স, কলোফা, (শূল); কষ্টিকা, ফেরম (কাসিবার সময় মৃত্রস্রাব), এলুমিনা (কোষ্ঠবদ্ধ), কলোফা। শিক্তি ।—মূল আরক হইতে ৩য় শত্মিক পর্যাপ্ত সাধারণতঃ ব্যবহৃত হয়।

### जानोग्नाम् मोभा (ALLIUM CEPA).

নামান্তর।—(পলাণু)।

প্রস্তুতি।—প্রেমাজ হইতে মাদার টিঞ্চার প্রস্তুত হয়।

ক্রক্সান্ত্রান্ত্রী প্রত্যোগ ।—নিম্নলিখিত রোগে ফলপ্রদ ;—গুহুদ্বারের বিদারণ, শোথ (উদরী); সর্দ্দি; কাসি; অতিসার; মুখের পক্ষাঘাত; অন্ত্রচ্যুতি; বহুব্যাপক তরুণ সর্দি; স্বরনলী প্রদাহ; ফুস্ফুস্ প্রদাহ; আঙ্গুলহাড়া; হুপকাস; পীতজ্বর।

তপ্রোগিতা ও আভাস।— শ্লৈমিক ঝিলীর সর্দিজনক প্রদাহ এবং অধিক পরিমাণে শ্লেমান্রাব ইহার প্রধান ক্রিয়াফল। উষ্ণ গৃহমধ্যে এবং সন্ধ্যাকালে বৃদ্ধি (পলস; —বায়ুসেবনে—ইউফ্রেসিয়া:), বায়ুসেবনে উপশম। অঙ্গচ্ছেদ বা আহত সায়ুস্ভূত স্লায়ুসূলও ইহা দারা নিরাক্বত হইয়া থাকে—স্বতীক্ষ বেদনা স্থ্তের ক্সায় স্ক্লভাবে চতুর্দিকে ধাবিত হয়,—মুথমগুলে, মস্তকে গ্রীবাদেশে ও বক্ষঃস্থলে। অত্যন্ত দৌর্কল্য বশতঃ সতত শয়ন করিবার ইচ্ছা।

### লক্ষণাবলী।

আ বা ।— অঙ্গুলিতে পূযদঞ্চর বশতঃ এত যন্ত্রণা হয় যে, রোগী মনে করে সে পাগল হইয়া যাইবে। বৃদ্ধির জড়তা ও বিমর্শভাব।

মস্তব্দ । — সিদিজনিত অতীব্ৰ (dull) শিরোবেদনা, — সন্ধানিকালে কিম্বা উষ্ণগৃহে প্রবেশ করিলে বৃদ্ধিপ্রাপ্ত ও নির্মাল বায়ুসেবনে উপশমিত হয় (ইউফ্রে: ও পল্সে দেখ)। ঋতুর সময় শিরোবেদনার তিরোভাব ও প্রাবাস্তে পুনরাবির্ভাব হয় (ল্যাকেসিস্: জিম্বাম্)। স্ত্রের স্থায় স্ক্ষ্ণভাবে শূলবেদনা ধাবিত হয়।

তিক্সা ।— ধ্ম-সংস্পর্শজনিতবং জালা ও কর্কর করে; অঙ্গুলি দ্বারা মর্দন না করিয়া থাকিতে পারে না। অক্রপূর্ণ এবং অস্বচ্ছ ভাব ধারণ করে; কৈশিক বা ক্যাপিলারী ( কেশের স্থায় স্ক্র্মা) শিরা সকল রক্তপূর্ণ হয় এবং অনবরত চক্ষ্ হইতে অক্র্যাব হইয়া থাকে।

ক্র । — কর্ণশৃল—তালুমূল হইতে কর্ণপশ্চান্নলী পর্যান্ত তীব্র বেদনা অমুভূত হইয়া

থাকে (পল্সে: ছডো: বেল্: ক্যামো: নক্স-ভঃ:)। কর্ণ মধ্যে শব্দ (কষ্টি: গ্র্যাফ: পল্সেট:)।

শাসিকা।—সর্দ্দি—নাসিকা হইতে বহুলপরিমাণ, জলবং ও ক্ষতকারক আব (আস: মার্ক: আাসিড-নাই: নক্স: পল্স: ) এবং চক্ষু হইতে অপর্য্যাপ্ত মিগ্ধ ক্ষায় প্রভৃতি গুণ রহিত (bland ) অশ্রুনোচন (চক্ষু হইতে ক্ষতকারক এবং নাসিকা হইতে মিগ্ধ আব ইউফ্রেসিয়া )। নাসাগ্র হইতে বিন্দু বিন্দু জলবং ক্ষতকারক শ্লেমা নির্গলন (আর্দ্র: ও আর্স্ আয়োড: )। বসস্তকালের উৎপন্ন সর্দ্দি—জলীয়, উত্তরপূর্ববাহী বায়্মজনিত; নির্গলিত শ্লেমা নাসারন্ধ ও উর্দ্ধোঠের ত্বকক্ষয়কারক। হৈমন্তিক প্রতিশ্রায় (Hay Fever—নৃতন শশ্রের গন্ধ জনিত একপ্রকার সর্দ্দি )—শ্র্যা হইতে উত্থানকালে প্রবল হাঁচি বা ক্ষুৎকার (আর্ম: সাইক্রেমেন: ক্রীয়্যাজোট: ল্যাকে: )। নাসারোগ বা নাসার্ব্দু দ—মেরাম্-ভেরাম্: ক্যাল্কে: ক্যালী-বাইঃ থ্যা—শিরঃপীড়া সহযুক্ত হইলে—স্থান্ধিউ: স্থান্ধিউ-নাইটির; নাসিকার মূলদেশে দৃঢ়বদ্ধভাব, তুর্গন্ধ আব = ক্যাড্মিয়াম্-সাল্ফ; ম্পর্শমাত্র রক্তআবী এবং তৎসহ হরিং বা পীতাভ শ্লেম্মোবাব = ফ্স্ ; পুরাতন বা দীর্ঘকালম্বায়ী সর্দ্দিআব, শীতার্ত্তভা ও দৌর্বল্য—প্রোরাইন্ )। বোধ হয় যেন নাসারন্ধ মধ্যে কি একটা আবদ্ধ হইয়া রহিয়াছে।

ক্র শ্রনালী।—দর্দ্দিজনিত কণ্ঠনালীর প্রদাহ ( Catarrhal Laryngitis );—কাসির বেদনা বশতঃ রোগী হস্তদারা কণ্ঠনালী ধারণ করে, যেন কাসিলে কণ্ঠনালী ছিন্ন হইয়া যাইবে।

পাকাশহা ।—শ্লবেদনা—পদে শৈতা প্রয়োগ জনিত বা কুমড়া, চাট্নী প্রভৃতি ভক্ষণ সন্তুত পীড়া; অর্শজনিত পীড়া; শিশুদিগের পীড়া; উপবেশনে বৃদ্ধি এবং চলিয়া বেড়াইলে উপশম।

শ্বাসেক্স । স্থানায়ক কাসি—নাসিকা মধ্যে শীতল বাযু গ্রহণ জনিত কাসি। কণ্ঠনলী মধ্যে কণ্ণুয়ন। শ্বাসকষ্ট। উপজিহ্বা (Epiglottis) প্রদেশে সঙ্গোচনাত্মভব। আকর্ণপ্রসারী বেদনা।

প্রত্যক্ষাদি।— স্ত্রবং স্থতীক্ষ সায়শূল নানাদিকে ধাবিত হইতেছে ( মুথে, বক্ষে, মস্তকে, গ্রীবাদেশে) এইরূপ বোধ হয়। পুরাতন আঘাত জনিত স্নায়প্রদাহ ( Neuritis ); অঙ্গচ্ছেদান্তে ছিন্নান্তের সায়্শূল,—জালা ও ছলবেধবং বেদনা। অঙ্গলান্তির প্রদাহ (আঙ্গুল ইাড়া) আরক্তিম, রেথা সকল হস্তের উর্জাদিকে প্রসারিত হয়; যন্ত্রণায় উন্মন্ত করিয়া দেয়,— প্রসবান্তে (কট্ কট্ ঝন্ঝন্কারী বেদনাযুক্ত — ডায়োম্বোরীয়া; কট্ কট্ ঝন্ঝন্ বেদনা ও আক্রান্ত স্থল হইতে নীলরেথা চতুর্দিকে ব্যাপ্ত — ল্যাকেসিন্; রুদ্ধাঙ্কুত্ত ও অন্ত্রান্ত অঙ্গুলি প্রদাহান্তিত, দপ্ দপ্ কর বেদনা এবং কার্চশলাকাবেধবং যন্ত্রণা সহ — আাদিড্-ফু রোরিক্; উত্তাপ, দপ্ দপ্কারী বেদনা, স্কীতিযুক্ত এবং যন্ত্রণা বশতঃ নিদ্রারহিত্য — অঙ্গুলি তুলিয়া থাকে—হিপার) পদতলের অংশবিশেষ অত্যন্ত ব্যথান্তিত এবং স্পর্লাহত — বিশেষতঃ গুল্ফতল ( স্তাট্ট-ক্লোরেট্ ) কিন্তা পদতল ক্ষত্রিত হইয়া ব্যথান্তিত হইলে। যন্ত্রাদির সাহায্যে প্রস্বান্তিক শিরা প্রদাহ ( Phlebitis — পল্সেটিলা; সাধারণ শিরাপ্রদাহ — ছামা: পৃষ্ আশোষণ ( absorption ) বশতঃ শিরাপ্রদাহ — ল্যাকে: )।

😳 🗗 🚄 আরক্ত,—একপ্রকার উদ্ভেদ হাম, আম্বাত ইত্যাদি।

ক্সর। — কণ্ডুয়নশীল, সর্দিজ্বর, পিপাসা, প্রচুর্ব্বর্দ্ম। নাড়ীপূর্ণ ও ক্রত।

সহস্কা — অনুপূরক: = ফ্স পলসে: থ্যা। নাস্যর্কাধিকারে — ক্যালকেরীয়া ও সিলিসীয়ার পূর্বে প্রযোজ্য। প্রতিষ্থেক বা দেশকাল ভাগিকা (দন্তশূল), ক্যামো: পেটবেদনা, নক্সভ, থ্যা।

শক্তি ।—৩য় দশমিক হইতে ১২শ দশমিক দ্বারা উত্তম ফল পাওয়া যায়।

### অ্যালীয়ান্ স্থাটাইভান্ (ALLIUM SATIVUM).

নামান্তর।-রম্ব।

প্রস্তুতি I—তাজা ফল হইতে মাদার টিঞ্চার বা মূল আরক প্রস্তুত হয়।

লেক্ষণা বুহারী প্রাক্রোগ।—নিম্নলিথিত রোগে ফলপ্রদ;—কেশহীনতা বা টাকপড়া; হাপানি; শ্বাসনালীপ্রদাহ; সর্দি; কোষ্ঠবদ্ধতা; কাসি; কটীশূল; বছমূত্র; অতিসার; অজীর্ণতা; জর, মাথাবাথা; বাত, স্বরভঙ্গ; আর্ত্তবাধিক বা প্রচুর রজশোণিতস্রাব; চক্ষ্টিঠা; লালাস্রাব, শীতাদ; বিবিধ চর্মরোগ; আঙ্গুল হাড়া; ক্ষমি ইত্যাদি।

তপ্রে গিতা ও আভাস।—অজীর্ণ ও শ্লৈষিক পীড়াগ্রন্ত মাংসল ব্যক্তিগণ আলীয়াম্ স্থাটাইভামের উৎকৃষ্ট কার্য্যক্ষেত্র। ফুসফুসের ক্ষয়রোগপ্রবণতাতে এই ঔষধের প্রয়োগজনিত ফলস্বরূপ কাসি ও নিষ্ঠাবন বা গয়ার অল্ল হইয়া আইসে (ব্যাসিলাইন্:), দেহের উত্তাপ স্বাভাবিক অবস্থায় পরিণত হয়, রোগী মাংস সঞ্চয় করিতে থাকে এবং নিদ্রাদি নির্মাত হইতে থাকে। রক্তকাস (Hemoptysis) বা ফুস্ফুস্ হইতে রক্তউঠা রোগেও ইহাছারা অনেক স্থলে উপকার সাধিত হইয়া থাকে। প্রচুর পরিমাণ শ্লেম্মা নির্গমন সহ পুরাতন কাসি, শৈত্যাসহনীয়তা এবং বিসর্প বা দক্ষপ্রবণ ধাতুতেও ইহা উত্তম ফল দান করিয়া থাকে।

### লক্ষণাবলী।

মন্তব্দ ।—শিরোঘূর্ণন,-অধিকক্ষণ একদৃষ্টে চাহিয়া থাকিলে বৃদ্ধি (কটিকাম); শিরঃপীড়া; পশ্চাদ্দেশীয় শিরঃপীড়া, প্রাতঃকালীন অতীব বেদনা, চিৎ হইয়া শুইয়া থাকিলে বৃদ্ধি।

চ্বকু।—দর্দ্দিজ (Catarrhal Ophthalmia) চক্ষুপ্রদাহ; দর্দি ও শৈত্যাদি জনিত যোজকত্বকের প্রদাহ; রাত্রিতে ও পঠনকালে চক্ষু কর্কর করে, জালা করে এবং চক্ষু হইতে অশ্রুনির্গলিত হইতে থাকে; অক্ষিপুট জুড়িয়া যায় এবং অতি কষ্টে বিযুক্ত করা যায়।

মুখাগাহবার ।—আহারান্তে ও রাত্রিকালে মুখমধ্যে প্রচুর পরিমাণে মিষ্ট স্থাদ; লালা সঞ্চিত হয়।

পাকশ্বা ।-- সর্বাগাদী কুধা। জালাজনক উন্সার। ভক্ষ্যদ্রব্যের সামান্ত পরিবর্তনে

পীড়া হয়। অস্ত্রাশয়ে নিরস্তর অল বেদনা সহ কোষ্ঠকাঠিস্ত,—জিহবা সমল আরক্তিম এবং জিহবাকন্টক (Papillae) বিলুপ্ত প্রতীয়মান হয়।

শ্বাস্থা নিবন্ধ নিবন্ধ নিবন্ধ নিবন্ধ নিবন্ধ নিবন্ধ না বিজ্ বড়্ শব্দ। প্রাতে শব্যাগৃহত্যাগান্তে কাসি, গাঢ আঠাব স্থায় শ্লেমাময় নিষ্ঠীবন, অতিক্ষ্টে উখিত হয়। শৈত্যাসহনীয়তা। খাসনালীব ক্ষীতি বা প্রসাবণ; পৃতিগন্ধময় শ্লেমা স্থাব—( ক্রীয়জোট্ আম্মাণে বিশেষ উপকাব হয়।)

**ऋटिशि अ।**—नाष्ट्रीय म्लनन नम्हनभीन।

চ্ৰু ।—শুষ, চৈত্যাধিক।।

বিদ্রা।—আহাবান্তে নিদ্রানুতা।

ক্তব ।-একাঙ্গে শীত বা কম্পন। জবকালে বমন।

স্ক্রা—তুলনীয়;—এলিয়ম-সিপা, ব্রাথাে, ক্যাপ্সি (ছগন্ধখান্), কলােসিম্ভ (বেদনা), ইথ্রে, ক্যালি, হাস, লাইকা, নক্স, সিনেগা।

ক্ষেত্র ।—লাইকো। অনুপূবক = আর্দেনিক।
শক্তি ।—নিম ও মধ্যবর্ত্তী ক্রম।

### অ্যাল্কাস্ রুবা (ALNUS RUBRA).

প্রস্তি।—তরুণ পল্লব ও মূল হইতে মাদাব টিঞ্চাব বা মূল আবক প্রস্তুত হয়।
ক্রেক্ষ্ণা-নুসাহী প্রহোগ।—নিম্নলিখিত বোগে ফলপ্রদ; ঋতু প্রকাশ না হওয়া,
গ্রন্থির বিবৃদ্ধি; প্রমেহ, বক্তস্রাব, দক্রবৎ উদ্ভেদ, শ্বেতপ্রদব, বাত, গগুমালা দোষ;
উপদংশ এবং সোবাদোষ ইত্যাদি।

তপ্ৰোগিত। ও আভাস।—ইহা দেহস্থ যন্ত্ৰাদিব পোষণক্ৰিরা উদ্দীপিত কবে, স্থতবাং লসিকা গ্রন্থি সকলেব স্বাভাবিক অবস্থায় থাকিবাব বিশেষ সাহায্য কবিয়া থাকে। পাকাশিয়িক বসেব স্বল্প স্বশতঃ অজীণ রোগে ইহা বিশেষ ফলপ্রাদ এবং কোন কোন চম্মনরোগেও ইহা দ্বাবা উপকার সাধিত হইয়া থাকে। স্ত্রীজননেক্সিয়ব উপরে ইহার আশ্চর্য্য ক্ষমতা।

#### লক্ষণাবলী i

জ্ঞীজ্ঞান ক্রিক্স। — প্রদর — সাব ক্ষতজনক এবং জরাযুগ্রীবাব ঝিল্লিক্সহেতু সহজেই শোণিতপাত হয়। রজোবাহিতা বা বজঃস্তম্ভন ;—পৃষ্ঠদেশ হইতে বিটপাস্থি-সংযোগস্থল (Pubis) পর্যান্ত জালাবং যন্ত্রণা। মলতাগোন্তে মলান্ত্রমধ্যে জালা।

ত্রক ।

— দীর্ঘকালব্যাপী বিদর্পিক। বা দক্র । হত্তবস্থ লিনিকাগ্রন্থির স্ফীতি । পাম!

#### লক্ষণাবলী।

মুল।—অন্নীল ভাবোদয় ; সহজে হাস্তোৱেক।

ম স্তব্দ ।— রক্তিমাবেষ্টিত পূ্যবটা (Pustules),— পাকিয়া গলিয়া গোলে বাহালাভ করিতে পরিণত হয়। ললাটদেশে কণ্ডুয়ন বোধ। মুর্দ্ধাপ্রদেশে স্কড্স্রড়ী ও বিদ্নাভ করিতে (Stupefying) বেদনা। শিশুর কেশ উঠিয়া যায়। কেশমূল বেদনাযুক্ত। শি বিদ্যার বেদনা শবাভাগান্তে (ক্যাল্কে-ফন্: চেলিড্: চায়না)।

।—শিশুর গণ্ডমালা-দোষযুক্ত (Scrofulous) অক্ষিপ্রদাহ; উর্দ্ধানেক দৃষ্টি করিতে পারে না; চক্ত্র খেতকৈতে বা যোজকত্বক মধ্যে ক ট্রুট্ করে, কণ্ড্রন উদ্দেক হুয় এবং জালা করে।

কেপ।—শ্রবণবিবর মধ্যে নিরস্তর জালা ও অসহ কণ্ড্রন। পৃষ্প্রাব। বাম কর্ণ হইতে উজ্জ্বল লালবর্ণ শোণিতপ্রাব। কর্ণমধ্যে টুংটুং শব্দ (ক্যাল্কে: কষ্টি: ক্রিয়ো: খ্রাট্-মিউ: পেট্রোল্: স্পাইজ্বি)।

লাসিক। । — হাঁচিলে রন্ধান হইতে জন। পরিছণ শ্লোথও নিগত হয়। সর্দি,— প্রথমে জলরৎ শ্লেমা (ইউফ্রন্ধীয়া), পরে সবুজবণ থা শাদা জনাট শ্লেমা আব হয়। আনশক্তির লোপ (সল্ফার: স্বাদশক্তি ও আনশক্তি উভয় শোপ = মাগ্নিউ:)।

মুখবিবর ও পাকাশ না — জিহবা জালা, কণ্ডুয়ন ও প্রদাহযুক্ত। মাড়ী হইতে রক্ত প্রাব। কুধা রাহিত্য। নিরবচ্ছিন্ন তৃষ্ণা। অমূদ্রবা ভক্ষণেচ্ছা। রাতকক্ষ করিষার বা উদ্যার তুলিবার চেষ্টা করে, কিন্তু হয় না বা উঠে না। প্রাতে শ্যাত্যাগান্তে বিরমিষা (জ্যানাক্: গ্র্যাফ্: ক্রিয়ো: ল্যাকে: লাইকো: নক্ম পেট্রোল্: ফদ্: সিলি:)। পাকাশর মধ্যে শীতলতা বোধ (জার্স্ কেল্চি. ল্যাক্টি. নাইট্রাম্: ওলীয়াম্-আন্: ফদ্: আ্যাসিড্-সল্ফ: ট্যাবেকাম্)।

আক্রাশব্দা ।—বোধ হয় যেন অস্ত্রাশয় মধ্যে কোন জীব নড়িতেছে (ক্যাল্কে-ফৃদ্: ক্যানাবিদ্-স্তাট্ ক্রোকাদ্-স্তাট. স্তাবাইনা, সল্ফার্ থ্যা); যেন একটা কৃমী দক্ষিণ কুক্ষিদেশে (কোঁকে) চলিয়া বেড়াইতেছে।

মাক্রা ।— মল প্রথমে কঠিন পরে তরল। মলত্যাগান্তে মলদার জালা করে। প্রন্তপায়ী শিশুর নিরস্তর উদরাময় (ক্যামো: ক্যাল-ফস্:),— মল ঈষৎ হরিছণ ; অর্শ এবং সরলান্ত্র ভংশ (গোগল বাহির হওয়া)।

প্রাক্তা ।—প্রস্রাবান্তে মৃত্তনলী মধ্যে কণ্ডুয়ন ও জালা (পেটোসেলিনাম্); রক্তিমাভ মৃত্ত (ক্যান্থারিস্: লাইকো: বার্বারিস্: পল্সে: স্কীলা: ফস্: জিন্ধাম্) ও লালবর্ণ গুড়ার ভায় পদার্থ তলানি পড়ে (Red sandy sediment—লাইকো: সিপী: ভাট্-মি: পল্সে: সিপী: বীলা: ভাগি:)।

শীড়া হয়। অন্ত্ৰা ব্ৰহ্মণান্তে রেভারজ্জুতে (Spermatic cord) বেদনামুভূতি কিলাকণ্টক (P:)। রমণান্তে খাসকল্পতা: ঋতু,—অতাস্ত অকণনে প্রকাশ এবং অপর্যাপ্ত শ্রাস্কৃতি গালি কাল চাপ্ চাপ্ রক্তপ্রাব হইতে থাকে (ক্যাস্ট্: ককীউ: গ্রাাফ্: শ্যাগৃহত্যাগলগ্ কার্ব: প্রাাট্: জ্যাস্থ্জু:)। মুথ হইতে স্কন্ধদেশে ও বিটপান্থি (pubes) শৈত্যাসহনীয়ত স্থায়ুশূল ও যেন অগ্নিশ্ব হইয়াছে এইরূপ জ্লিতে থাকে।

আছানে বিদ্যাল বিদ্যাল বিদ্যাল বুক ঘড় ঘড় করে (ইপিক আণ্ট টার্ট: ব্রাই:)। মুহুর্ত্ত মধ্যে ব্রুটাপ। শুক্ষ কাসি ও আঠাবং শ্লেমামর বমন (ক্যামো ইপিক্ ক্রোকাস্: কিউপ্রাম্ প্যারিস্: কস্ ভাষী: সেনা: ষ্ট্যান্)। গোলাকার পাংশুবর্ণ জমাট শ্লেমা বা গয়ার (sputa) উথিত হয়। তানবৃত্তে জালা ও বেদনা (গ্রাফ ্: ফস্: সল্ফার্), মাতৃত্তনে হগ্মসঞ্চয়াধিক্য, তজ্জান্ত বাম তানে বেদনা (বেল্: ব্রাই: পল্সে: হাস্)।

পুষ্ঠ।—গ্রীবাদেশের বাম পার্ম্বে থেক একটা কীট্ চলিয়া বেড়াইতেছে। বামাংসক্ষলক (scapula) নিয়ে বেদনা। কটিবাত ( Lumbago = হ্রাস্, = দেহসঞ্চালনে উপশম; ড্যাল্কা: = বছক্ষণ মস্তক অবনত করিয়া থাকিবার স্থায় বেদনা; বার্বারিস্: = আড়ষ্ট ভাবে উপবেশনে, শন্ধনে বা প্রাতে নিদ্রাভঙ্গান্তে বৃদ্ধি; হুডো: = ঝড়বাতাসে বৃদ্ধি)।

প্রত্য হস্প হিদ ।— যেন দৃঢ়ভাবে আবদ্ধ রহিয়াছে এইরূপ বেদনা। বাছদ্ব শীতল বোধ হয়। উর্দ্ধদেশে আরম্ভ হইয়া মণিবন্ধ হইতে মধ্যমাঙ্গুলি এবং তথা হইতে বৃদ্ধাঙ্গুন্ত পর্যান্ত জ্ঞালা বোধ। হন্ত আড়েই ও রসন্দীত (Œdematous)। বোধ হয় যেন হন্তের উপর পিপীলিকা বেড়াইতেছে। কটিলায়ুশূলবং (Sciatic) বজ্জাণ বা কুচ্কী প্রদেশ হইতে গুল্ফ পর্যান্ত জ্ঞালাজনক বেদনা। জামুদেশ রসন্দীত। বাম জ্জ্ঞাডিমন্থ পেশীতে বেদনা, — দাঁড়াইলে এবং পাদচারণ কালে। পদতলে অপর্যাাপ্ত হুর্গন্ধময় দর্ম (ক্যালী-কার্ব: লাই: জ্যা-স্থালি: সিলি:)। পদতল জ্ঞালাযুক্ত ও ন্ফীত,—যেন রোগী বছদুর হাঁটিয়া আসিয়াছে।

च्चर ।—ত্বকের অংশ বিশেষ আরক্তিম, যেন জটুলের (Naevus) স্থায়। বক্ষোপরে এবং শিশুর কর্ণের পশ্চাতে জালাময় পাঁচড়ার স্থায় উদ্ভেদ। শিশুর গাত্রে কণ্ডুতিযুক্ত ঘনবটী (papules) এবং বক্ষঃস্থলে ও বাছতে পচ্যমান্ পীড়কা উদ্গত হয়। কটি ও য়য়দেশে এবং সময়ে সর্ময়ে সর্ময়ে বর্ণাত্রে বোধ হয় বেন পিপীলিকা চলিয়া বেড়াইতেছে।

ক্রের।—অত্যে শীত বোধ এবং চ্ফা; শিশুর উত্তাপবোধ—উত্তাপ অভ্যন্ত বৃদ্ধি হলেই দেহ নীলবর্ণ হয়। জরকালে সর্কাদাই ভৃষ্ণা বর্তমান। দেহসঞ্চালন মাত্র অপর্য্যাপ্ত ঘর্মা উদ্যাত হয়। স্কর্দোশে ও বক্ষংস্থলে ঘর্মা হইয়া জর বিচ্ছেদ হয় এবং সেই সময় শিরোঘূর্ণন পর্যাস্ত অমুভূত হয়।

সম্প্রক ।---স্প্-লালীরাম টিমিউলেণ্টাম ( জঙ্গাডিমস্থ পেনীতে দৃঢ়াবদ্ধ ভাব); নীপা ; ইউফ্রেজীয়া, আানাছি: ভাবাড্ প্নোরাইন্ ।

স্পাব্দি ।— ৩ম দশমিক হইতে ১২শ শতমিক ক্রম পর্যাস্ত ।

### স্যাসাফিটীভা।

## অ্যাসাফিটীডা

যত্তবার পর শু মাগুনা বোধ।

का । वर

(ASAFŒTIDA DISGUNENSIS).

#### নামান্তর। – হিন্দু।

স্বাস্থ্যলাভ করিতে

প্রস্তি।—এই আঠাবৎ পদার্থ জীবিত বৃক্ষ হইতে প্রাপ্ত হওয়া যাঁ হয়, অতি অর নাদার টিংঞার প্রস্তুত হয়।

ক্রম্পান্ত প্রাক্তা প্রাক্তা ।—নি মলিথিত রোগে ফলপ্রাদ ;—ইাপানি"; স্থান্ত /
সম্বন্ধীয় পীড়া; তাওঁধ; অতিসার; অজীর্ণতা, উদরাগ্যান; শিরংপীড়া; হুদ্পিণ্ডের বিবিধ পীড়া: অতিময় চৈত্ত্য; গুলা বায় বা মুচ্ছগিরোগ; চক্ষুর তারকামগুলের প্রাদাহ; স্বক্তপ্রাব বিক্রতিজ্ঞনিত পীড়া; পারদ বিক্রতি: স্নায়শূল; মেদাধিক্য; চক্ষুগোলকের স্নায়শূল; পূতি-নস্ত; উদরাগ্যান; ক্ষত; কর্ণ পটহের প্রদাহ; আঙ্গুলহাড়া ইত্যাদি।

উপযোগিতা ও আভাস।—য়ে সকল স্নায়প্রধান ব্যক্তির রসম্রাবী ক্ষতাদি বাছ প্রয়োগ দারা নিরাকরণ ও উদরাময়ের হঠাৎ নিরোধ প্রভৃতি প্রাবরোধ বশত: পীড়াদি কলে যাহাদের দেহে পারদ ও উপদংশের বিষ আছে এবং যাহারা তজ্জ্ঞ অস্থি ও অন্থিবেষ্টনীর ক্ষতাদি রোগ ভোগ করে, অ্যাসাফিটীডা তাহাদের বিশেষ উপযোগী। এই সকল রোগী প্রাম্বই অভান্ত অবসাদবায় ও গুলাবায় আদি রোগাক্রান্ত হইয়া থাকে: তাহাদিগের ক্ষতাদি অত্যস্ত স্পর্শাসহনীয় হয় এবং উহার অস্ত দপ্রপানি বেদনা জ্বন্ত রাত্রিকালে বন্ধণা উৎ-পাদন করিরা রোগীকে অন্থির করিরা তোলে। প্রস্তীদিগের স্তনে হ্রগ্ধসঞ্চর অভ্যস্ত অন্ন হইরা যার (আগগ্-নাস; ল্যাক্-ক্যান: ল্যাক্-ডিফো: রিসিনাস)। ইহার কতিপর প্রধান নির্ণায়ক লক্ষণ এস্থলে সংক্ষেপে প্রদন্ত হইল:—(১) গুলাবায়ুগ্রস্ততা, যেন একটা গুলা উদর হইতে উঠিয়া কণ্ঠ-রোধ করিল (Globus Hystericus)। (২) নাসিকা ও কর্ণ হইতে ছুর্গন্ধ হরিদ্বর্ণ পুয আব। (৩) অত্যস্ত ব্যথা ও ম্পর্শাসহনীয়তা; অস্থিবেষ্ট ক্ষীত ও ব্যথাযুক্ত। (৪) মুথ মধ্যে মেদময় স্থাদ: আহার্য্য দ্রব্যে অরুচি; বিবমিষা। (a) স্মতিকট্টে উদগার উথিত হয়,—রোগীর সম্পূর্ণ বিশ্বাস উদ্যার উঠিলে যন্ত্রণার উপশম হইবে (৬) বক্ষমধ্যে ও হৃৎপিণ্ড প্রাদেশে অত্যস্ত চাপৰোধ, বায়ু নিঃসরণাস্তে তৎক্ষণাৎ উপশম। (৭) মণিবন্ধ, হস্ত, প্রভৃতির অন্থিময় প্রদেশে ক্ষতোদাম এবং তাহা হইতে পাতলা, কল্তানির স্থায় রস নির্গলিত হয়,—মর্দন করিলে আরাম বোধ হয়। (৮) আক্রাম্ভ অংশে ভিতর হইতে বহিমুখী দপ্দপ্কারী, বিদারণ বা **ण्णात्यस्यः (वंषना**।

### লক্ষণাবলী।

হাল।—অস্থ্রমতি, কোন একটা কার্য্য আগ্রহসহকারে অধিকক্ষণ করিতে পারে না। এখানে সেখানে ঘূরিরা বেড়ার। সময় সময় মহা ক্ষৃত্তির উদয় হয়, আবার কোন সময় অত্যস্ত আন্থির ও উদ্বোপুর্ণ। সর্কাণ স্বীয় পীড়াদির কথায় ব্যাপৃতা (আগন্ট-টার্ট: নক্স-ভম:) ক্রোধ প্রবণ্ডা। শীড়া হয়। অক্সটিদেশে ভিতর হইতে বহিদ্দিকে অত্যন্ত চাপ বোধ। বাম ক্রদেশে বিস্থাক উকু (क्र्मा। অক্সি-কোটরগত স্নায়শূল (Orbital Neuralgia),—নিপীড়ন শ্রাস্থাক বোধ হয়। শিরোবেদনার বৃদ্ধি সন্ধ্যার সময় গৃহমধ্যে উপবেশন বা শ্যাগৃহত্যা —নির্মাণ বায়ুতে পাদচারণে।

শৈত্যাসহনীয়ণ স্বচ্ছাবরকের (Cornea) বিস্তীণ বাহ্নিক ক্ষত, সেই সঙ্গে জ্বালা এবং ভিতর আজাণে বিনিপীড়ন বা স্কচিবেবৎ বেদনা; বিশ্রাম বা অঙ্গুলাদিম্বারা নিম্পেষণে আরাম নিটিতা বা প্রদাহ (Iritis) ও চক্ষুমধ্যগত প্রদাহ বা তৎসহ রাত্রিতে বিদ্ধকরণবৎ ও দুর্পদিকারী বেদনা। উপদংশ দোষজ্বনিত উগ্রতা বা প্রদাহ syphilitic Iritis = আর্জেণ্ট নাই: ক্যালী-আয়োড অ্যা-নাই: মার্ক-কর)।

নাতিনকা।— তুৰ্গন্ধময় ক্লেদ আব। নাসারন্ধ, মধ্যে পৃতিগন্ধ অমুভূত হয়। পৃতিনতা বা পিনস্ (Ozæna),—নাসিকা হইতে অত্যন্ত পৃতিগন্ধ হরিছণ পৃষ পড়ে; অন্তি সকল কীত বা প্রদাহযুক্ত (অশৃষ্ট)।

প্রাক্তর্যা — মৃচ্ছবিষ্পুল্ল (Globus Hystericus) (ইয়ে: মদ্কাদ্: ক্যালী-কার্ব্ব: ল্যাক্-ডিক্রো:) বোধ হয় যেন পাকাশয় হইতে একটা বর্ত্ত্ববং পদার্থ অন্নলীমধা দিয়া উঠিয়া গলমধ্যে অবস্থিত হইল,— রোগী পুন: পুন: ঢোক্ গিলিতে থাকে। রোগীর মনে হয় যেন তাহার অন্ধ্রক্রিয়া বিপরীত গতি অবলম্বন করিয়াছে ও ভূক্ত ক্রব্যাদি নিম্নে প্রেরিত না হইয়া পাকাশয় হইতে অন্ননলীর মধ্য দিয়া গলমধ্যে উথিত হইতেছে।

পাকি শ হা।— উদগার,—রস্নের ন্থায় গন্ধ ও বিকট, তীব্র বা পচা স্বাদযুক্ত। উদগার সহজে উঠেনা। মৃহ্র্গবায়ু জনিত (Hysterical) আগ্নান—উদর অতান্ত স্ফীত ও প্রসারিত। উদরোগ্ধ প্রদেশে দপদপানি বেদনা, বেলা ১২টার সময়। উদগার ও তৎপরে জলীয় পদার্থ গলমধ্যে উথিত হয়। যন্ত্রণাজনক পাকাশয় শূল;—পাকাশয় ও উদর ব্যবচ্ছেদক পর্দায় (Diaphragm) কর্ত্তন ও জালাবৎ বেদনা। আগ্নান বায়ু (flatus) উর্দ্ধগামী হইয়া থাকে। সকল দ্ব্যেই অক্চি।

ত্রতাশন্ত্র।— উদর আধানযুক্ত, বোধ হয় খেন মোচড় দিতেছে; তৎসহ এইরূপ যন্ত্রণাজনক কুধা। মলদার ও জননেজিয়ের মধাবর্তী প্রদেশে বা বিটপতলে বোধ হয় খেন ভিতর হইতে কি ঠেলিতেছে। উদরামর,—তৎসহ অত্যন্ত হুগন্ধ মল, আধান ও উদ্গারের সহিত ভুক্ত দ্রবাদির নির্গমন। উদরমধে, হুড় হুড় গুড় গুড় শক্ প্রুবং তৎপরে মহাশক সহকারে উদ্গার। বায়ু সমস্তই উদ্ধর্থে নির্গত হয়,— নিয়মুথে আদৌ নহে। অন্ত্রাশয়ের উদ্ধিদেশে বেদনা—খেন ঠাগু লাগিয়াছে কিম্বা উদরাময় আরম্ভ হইবার উপক্রম (আক্লাস: আন্ট-কুড: নাই: টেরিব: লিলীয়াম্-টাই: প্রস্রাবান্তে বেগ প্রশমন = লিলিয়াম:) রাক্ষসী কুধা (আয়োড: আারোট:)।

শ্বাহনকার। —বক্ষান্তলের দূঢ়াবদ্ধভার, ঘেন কুস্কুস্ সম্যক প্রসারিত হইতে পারিতেছে না (ক্যাক্টাস, ব্রাই. ফ্স.)। বক্ষান্তলের চাপবোধ বৃদ্ধি হইমা অক্রাক্ত বন্ধগাদামক ভাব ধারণ করে, শ্বানশ্বাসের ব্যান্থাত ক্রাদ্ধ এবং রোগীকে অন্তির করিয়া ভূলে। স্কর্মানী শিশুর

ঘত্তার পর

হুপকাদি,—ঘুংড়ির স্থায় শব্দ ; খাস প্রখাসকালে বুক ঘড় ঘড় করে ; শিশু মাণুণা বোধ। অন্থিয়তা প্রকাশ করিতে থাকে ; উদর বক্ষঃস্থল অত্যস্ত গরম ; মৃত্র ফিকা ৮০ বিং যেন ঈধৎ কম্পানবৎ, উপবেশনে বৃদ্ধি (কার্কো ভৌঃ ম্যাগ-মিউঃ)।

ক্রীজ্যনালে ক্রিয়ান্। প্রবাদ রোগিণী পীড়াদির পর শীঘ্র স্বাস্থালাভ করিতে পারে না (কান্টোরিয়ান্)। প্রবাদ রতীছে। ঋতু অতি শীঘ্র শীঘ্র আবিভূতি হয়, অতি অয় প্রাব এবং ছই এক দিবদ পরে আর থাকে না। জরায়ুপ্রদেশে প্রস্ববেদনার ক্রায় বৈদনা অফুভব এবং কর্তুন ও চাপবং যয়ণা। জরায়ুক্ষত,—বেদনান্থিত ও স্পর্ণাসহ। প্রদয়,—
অপর্যাপ্ত, হরিদ্বর্ণ, জলবং ও হুর্গক্ষম ক্রেদ নির্গত হয়। স্তনদ্বয় হুগ্নে ফ্লীত হইয়া উঠে,—(গর্জ না হইলেও)। স্তনে হুগ্নাভাব,—ঈষং স্পর্ণে বেদনামূভব (ল্যাক্-ডিক্লো: লাাক্-ক্যান্; রিসিনাস:
অত্যন্ত বিষশ্বতা সহযোগে = আগ্রনাস-কাষ্টোস্)।

ত স্ত্র, তাহি ।—এস্থি সকল কঠিন, স্ফীত, উষ্ণ উহাতে দপ্দপানি বেদনা। তীক্ষ চিড়িক্মারার ঝায় বেদনা। উক্লচ্ছেদের পর ছেদিত অংশের স্নার্শূল (আগলীয়াম্-সীপা)। অস্থিপাহ এবং অস্থিকত,—আক্রান্ত অংশ নীলমিপ্রিত লালিমাযুক্ত এবং স্ফীত। ক্ষত,—প্রান্ত দেশ নীয়াভি, কঠিন এবং ঈ্ষং স্পর্শে বাগা জনক; ক্ষত হইতে স্বচ্ছ, জলবং এবং অতান্ত হুৰ্গন্ধিক কোনি নির্গত হয়।

चिक । কিতাদিতে বাহ্ প্রোগ ধারা রসনির্গমন বোধজনিত পীড়াদি। কত, — উচ্চ, কঠিন, প্রান্তনীমা নীলাভ, স্পর্ণাপর এবং সামান্ত কারণে রক্তানির্গলনশীল; পুর অপর্ধাপ্ত, হরিদাভ, জলবং তরল, গুর্গন্ধমন্ত, এবং ক্লেবং। ক্ষত সকল দীর্ঘকাল স্থান্থী হইলে কালিমান্তি হইরা উইেস। পুরাতন ক্ষত চিহ্ন সকল পুনঃ প্রকাশ হর (আল কু: গ্রান্: হীপার:)
এবং বর্ণ কালিমার পরিণত হয়। কার্পুরন চুলকাইলে উপশম।

স্ক্রা ।—দোষদ্ম-পন্স; কটিকাম; ক্যাক্ষর; সদৃশ—চায়না, মার্কু, ভ্যানেরি। আর্জি নাইট; মার্কু: নাাক্-ডিফো: মদ্ কাদ্ অরাম (অন্থিপীড়ার) চায়না কটিকাম, ক্রোটন (হুপক্ষ্: ব্যাদিলাইনাম্, আরালাটিউরা দিলি:)। হিপার (চৈত্তাধিকা। ক্যানি আরোড; ইয়ে; পল্স; খুয়া; ভ্যানে।

শক্তি ।—৩শ্ন দশমিক হইতে ২০০ পৰ্যাস্ত ।

শ্রিষ্ণার ভাষিত্র।--৬০ দিন।

পীড়া হয়। *জিহ্নাকণ্ট* ই

# অ্যাসেরাম্ ইউরোপীয়াম্

(ASARUM EUROPÆUM).

প্রস্তুতি।—সমন্ত গাছড়ার এবং মূলের আরক প্রস্তুত হয়।

লেক্ষ্ পা নুষা শ্রী প্রাক্তো ।—মদাতার : গুছ্বারের বা সরলান্ত্রের স্থানচ্যতি ; সর্দ্ধি ; উদরামর ; বাধক , চক্ষুর বিবিধ পীড়া ; মুদ্ধি বায়ু ; সাল্লিপাতিক জরে ফলপ্রদ ।

ভিপ্রোগিত। ও আভাস।—য়ায়ু প্রধান, উদ্বেগনীল, উদ্ভেদ্ধনাপ্রবৰ্ণ বা বিমর্বভাবাপর ব্যক্তিদিগের ইহা বিশেষ উপযোগী। তাহারা রেশ্যের বর্ষণন্ধনিত ধন্ধন্দেশৰ সহু করিতে পারে না, তাহাদের পেনী সকল আক্ষেপ ও বিক্ষেপযুক্ত; কোন মানসিক উদ্ভেদ্ধনা হইলে তাহাবা শিহরিয়া উঠে এবং সর্কানা শীতবোধ কবে। স্লায়বীয় বিক্কৃতিজ্ঞনিত বধিরতা এবং দৃষ্টিশক্তির হাস প্রভৃতিতে জ্যাসেরাম অত্যন্ত ফলোপধারক।

#### লক্ষণাবলী।

আৰু ।—মানসিক বৃত্তির ক্রমণঃ লোপ,—নিদ্রাগত হইবার পুর্বে বেরূপ হর 4 এতংসহ শূলাট স্বকের সঙ্কোচনবং অনুভূতি। বায়ু সেবনার্থ পাদচারণ কালে মনে করে যেন প্রেতাম্বার স্থায় সে শৃত্যে উড়িতেছে (ল্যাক্-ক্যান্: ষ্টিক্টা: ভ্যালি )। পরিশ্রম ক্ষমতা রাহিত্য; কোন কার্য করণে অনিচ্ছা। বিমর্যভাবাপর কিন্তু উত্তেজনা প্রবণ।

ম স্তব্দ । —রগের বা শঙ্খদেশীয় (Temporal) শিরোবেদন।, বোধ হয় বেন গুই রপ শিরোমধ্যে আকৃত্ত হইতেছে, বেলা দ্বিপ্রহবের সময় নির্মাণ বায়ু সেবনে এবং শগনে উপশ ম। বাম শঙ্খদেশে ও কর্ণের পশ্চাতে পেষণ্বং বেদনা; বেড়াইলে বা মাথা নাড়িলে অভ্যন্ত ভ্যানক হয়, বসিলে উপশম। মূদ্ধাত্বক টানু বোধ হয়।

চিক্স ।—পাঠকালে অত্যন্ত চাপবৎ বেদনা বশতঃ বোধ হয় যেন চক্ষ্ বিশ্ব পরস্পার হইতে বিচ্ছিন্ন হইনা যাইবে কিম্বা বহিন্ত হইনা পড়িবে; শাতল জলে থোত করিলে উপশম হয়। শাতল বায়ুবা জল চক্ষেব অত্যন্ত আরোম জনক, দৃষ্টিশক্তির ত্র্বগতা ( ফাট্-মিউ কাইজন্ টিগ: )।

কে প।— শ্বণশক্তির অতান্ত প্রথরত।—ন্তন বন্ধাদির থদ্থদ্ব। কাগজের খড়্ খড়্ শব্ব অস্থ (ফেরাম্: ট্যাগান্:)। কর্ণবিবর যেন কীলকাবন্ধ বা গোঁজ পোতা আছে এইরূপ (আ্যানাক্:) অস্ভব।

ব্যাসিক। ।— তক সদি,—বাম রক্ষু রুদ্ধ হইরা যার। রক্ষু মধ্যে কণ্ডুরন,—অনেকবার চেষ্টার পর হাচি হর এবং নির্মাণ জগবং শ্লেমা আব হয়। ভরানক হাঁচি বা ক্ষুৎকার। (সাইক্রে: আর্ব্ ইউজে:)।

পাকাশত। — বিবমিষা, — সমরে সমরে বা নিরম্ভর বিবমিষা (ইপিকাক্:);
আহারাত্তে বৃদ্ধি, জিল্লা পরিষার (সন্ফ্:); গর্ভাবছার বিবমিষা (সির্কোরিকার্পাস্:

আাসিড্-কার্বন্:)। স্থরাপানার্থ হর্দমনীয় আকাজ্জা। রাত্রিতে স্থরাপানানি উন্মন্তভার পর প্রাতে নিদ্রাভঙ্গ হইলে, পাকাশর মধ্যে ভয়ানক নিপেষণ ও খুঁচিতেছে এইরপ ষর্মণা বোধ। অত্যন্ত অবসরতা বোধ ও পুনঃ পুনঃ জৃন্তন (চেলিডো: ইগ্নে:); বিবমিষা,—ললাটদেশে চাপব্থ বেদনা এবং তৎসহ মুখমধ্যে জলসঞ্চয়। হরিদাভ অম্লাক্ত বমন। ক্ষ্ধারাহিত্য বা আহারে অক্ষতি।

আক্রাশাসা ।—গন্ধহীন, রজ্জুর ন্যার লম্বা ঘনীভূত শ্লেমা নির্গত হর। দৃঢ় শ্লেমামর তরল মল, তৎসহ ক্ষুদ্র ক্রমিমর থস্থসে শ্লেমা নির্গত হর। মলত্যাগের পূর্ব্বে ও সময়ে অন্ত্রাশয়ে ও মলান্ত্রমধ্যে কর্ত্তনবৎ ষদ্রণামুভূতি; বায়নির্গমে উপশম।

শ্বা সাহাক্ত ।—গলমধ্যে গাঢ় শ্লেম্মা,—কাদিয়া তোলা কষ্টকর ( ছাইড্রাদ্: আর্জেণ্ট্-নাই: ক্ষ্: আট্-কার্ব )। কাদিবার পূর্বের গলা সাই সাই করে। বায়ুমলী মধ্যে থেম্মা থাকায় প্র: প্র: কাদি; গলমধ্যে প্রেম্মা উত্থিত হইয়া শ্বাদক্ষত্বতা জন্মায়, এবং অবশেষে প্রশূচ কাদিলে শ্লেমা নির্গত হয়। ক্ষয়কাদ রোগীদের কুক্কুক্কে কাদি।

জ্ঞীজ্ঞ শক্তি হা।—অত্যম্ভ সায়ুপ্রধানতা বশতঃ গর্ভস্রাবোপক্রম। আর্ত্তব প্রকাশান্তর কটিদেশে এত ভয়ানক বেদনা উপস্থিত হয়, যে রোগিণী নিশাস ফেলিতে পারে না।

প্রতিষ্ঠ ।—মন্তান্তম্ভ বা গ্রীবার (Stiff-neck) পেশীর আড়ষ্টভাব কিম্বা ষেন একটা স্থলাগ্র শলাকাদ্বারা নিপীড়িত হইতেছে। গ্রীবাপৃষ্ঠম্ব পেশীতে অসাড়তাজনক বেদনা। কোমরের একদিক হইতে অন্তদিক পর্যায় ছেদনবৎ বেদনা।

প্রত্য ক্রান্দি।—বাম হন্তের মণিবন্ধে সঙ্কোচক বেদনা। পাদবিক্ষেপকালে বজ্জণসন্ধি বা কুচকীতে (hip-jont) ও উক্নমধ্যদেশে অসহ বেদনামূভূতি; পদতল বোধ হয় যেন অসাড়,—তাহার উপর ভর দিতে পারে না। সর্বাদ পরিহিত থাকিলেও শীতামুভব।

স্পাস্ক্যা ।—সন্ধ্যাকালে এত ত্র্বল ও বিবমিষাযুক্ত হয় যে, শয়িতাবস্থা ত্যাগ করিয়া উপবেশন করিলে তাহার বোধ হয় যেন তৎক্ষণাৎ পড়িয়া মরিয়া যাইবে; শহন করিয়া থাকিতে বাধ্য হয়।

হৃদ্ধি।—শীতল শুষ্ক, বা নির্মাল নির্মেঘ বায়ুতে (কষ্টি); উপশম—মুখ বা আক্রাস্ত সংশ শীতল জলে বিধোত করিলে; এবং জলীয় বায়ুতে (কষ্টি)।

স্কৃত্র ।—সদৃশ ;— হ্রাস বৃদ্ধি সম্বন্ধে কষ্টিকামের সদৃশ এবং শ্লেমাময় রজ্জ্বৎ মল সম্বন্ধে = জ্যালো: আর্জ্-নাই: মার্ক: পড়ো: আসিড্-সল্ফের সদৃশ।

ক্রোব্দার ।—ক্যান্দর, ভিনিগার।

ক্রুক্রসন্সা ।— জ্যাকোন, জ্যালোজ; ক্যাক্ষর (বিস্টিকাবৎ উদরাময়); 'কুপ্রম, ইপিক, নক্ষ, পলস, সিপিয়া ভিরেটাম ইত্যাদি।

স্মানেরামের পর বিদ্মাণ্, কৃষ্টিকাম্, পল্সেটিলা ও অ্যাসিড্ সল্ফিউরিক ব্যবহার্যা। স্মাক্তিম্ব—৩য় দশমিক হইতে ৩০ শক্তি (শততমিক)।

# অ্যাস্ক্রিপীয়াস্ সিরিয়্যাকা

(ASCLEPIAS SYRIACA OR CORNUTI).

প্রস্তুতি ।—মূল হইতে মাদার টিঞ্চার প্রস্তুত হয়।

লক্ষণা-নুশানী প্রশোপ।—নিম্নলিধিত রোগে ফলপ্রান ; শাসনলী-প্রানার ; দিরংপীড়া : অঙ্গীর্গতা ; পার্ববেদনা ; আমবাত ; জরায়ু বেদনা ; মৃত্রক্ষার জনিত বিকার।

উপ্রোগিতা ও আভাস।—স্নায়ুতন্তর এবং হংগিও ও বৃক্ককের (Kidney) বিক্কৃতিজনিত উদরী বা শোথ রোগ, কষ্টরন্ধ: এবং স্থেদ ও ম্ত্রাদির বৃদ্ধি প্রভৃতি অবস্থায় ইহা বিশেষ উপ্যোগী।

#### লক্ষণাবলী।

মন্তব্দ। —বমনান্তে বোধ হয় যেন একটা তীক্ষণলাক। বা যন্ত্রদারা শঙ্খদেশ বা রগ হইতে অন্তরগ পর্যান্ত বিদ্ধ হইতেছে। ললাটত্বক্ অতান্ত সম্প্র্চিত বোধ হয়। দর্শ্মবোধ জ্ঞানিত মন্তব্দের সায়ৃশূল এবং তৎপরে বাদ্ধিত-আপেক্ষিক-গুরুত্বযুক্ত (increased specific gravity) সূত্রপ্রাব; মনসূত্রাদি মনসূত্রাশয় মধ্যে অবস্থান জ্ঞানিত শিরোবেদনা।

প্রতিক্র নিত্র ব্যান কষ্টরক্ষঃ (Dysmenorrhæa)—স্নায়বীয়, কণবিলোপী প্রসব বেদনার স্থায় যন্ত্রণাজনক (উদরী রোগাধিকারে) এবং তৎপরে অন্নমাত্র প্রাব হইয়া থাকে।

সাক্রাভিদ্ক ।—উদরী ( Ascites ),—সংপিপ্ত বা বৃক্ককের পীড়াদির প্রতিক্ষিপ্ত কারণজনিত পীড়া; এবং সারক্ত-জরান্তে এই ঔষধ প্রয়োগ করিলে খন্ম মৃত্যাদির পরিমাণ বৃদ্ধি হইয়া শোথ উপশ্যিত হয় ( আাদিড্-আাদেট্: আাপোদাইন্: , । উদরী রোগাধিকারে রজোরোধ।

সাহ্ব ।— তুলনীর,— সিলিসি, ব্রায়ো, কলচি, ইত্যাদি। শাক্তি ।—মূল আরক ও প্রথম দশমিক ক্রম।

# অ্যাস্ক্লিপীয়াস্ টীউবারোসা

(ASCLEPIAS TUBEROSA).

প্রস্তুতি।—এই গাছের মূল হইতে মাদার টিঞ্চার **প্রস্তুত হয়**।

লক্ষণা নুখা শ্রী প্রক্রোপ ।—নির্মণিথিত রোগে ফলপ্রদ;—টাক; ইাপানী: পৈত্তিক জর; খাসনলীপ্রদাহ; সর্দি; উপদংশ; শূল; কাস; অতিসার; আমাশর; শিরংপীড়া; হুংপিণ্ডের পীড়া; চক্ষ্ প্রদাহ; স্ব্রেষ্টপ্রদাহ; পার্খশূল; বাত; গগুমালাদোম ইত্যাদি।

ত্রেশিকাতি। প্রাক্তাতা।—রসপ্রধান এবং বাত রোগগ্রস্ত ধাতৃতে উপযোগী। শীতল, জলীর বায়ুতে রোগাদির বৃদ্ধি; কোণাকুণি ভাবে অর্থাৎ বাম উদ্ধান্ধ ও দক্ষিণ
নিয়াল বা এতদিপরীত অংশদ্বর আক্রমণকারী বাত বেদনা; পৈশিক বা সন্ধিগত বাতবেদনা,
স্ক্রাগ্র শলাকাবৎ,—এতৎসহ ঘোর লালবর্ণ এবং উষ্ণ মৃত্র এবং স্বেদোগগমপ্রবণ করু; ধ্যপানাসহিষ্ণুতা; কাসিলে ললাটে ও উদরে বাথাবোধ; দললাস্তে উপশমপ্রবণ করু;বেওের ত্রাক্র
মৃচড়ান আর বেদনা; হৈমন্তিক রক্তাতিসার; বক্ষমধ্যে উন্তাপ বোধ; খাসকুচ্ছুতা সঙ্বা তজনক
ক্ষম বা স্বরন্ধক কাসি এবং কুস্কুস্-বেষ্ট মধ্যে ( Pleura ) তীক্ষ্ণ বেদনা; সন্মুথ দিকে হেঁট হইলে
উপমশপ্রবণ ফুস্কুস্ মধ্যে বেদনা; বক্ষের বামপার্থে হইতে স্কচীবেধবৎ বেদনা সংযুক্ত
বন্ধবাপক-সন্দিরোগে ব্রুলন্থির পশ্চাতে কর্তুনবং বেদনা; বুক্লান্থির নিকটবর্তী পঞ্জব মধ্যাত
প্রেদেশে স্পর্শকাতরতা; কংপিও প্রদেশে যেন স্কচীবিদ্ধ হইতেছে ইত্যাকার বেদনা; কংপিওে
সক্ষোচজনক বেদনা; গ্রীবার হাম পার্থের আড়ইতা সংযোগে স্তনবৃদ্ধ হইতে নিয়গানী তীক্ষ্ণ বেদনা;
মত্যন্ত অবসন্ধতা বশতঃ পাদ্চারণে অক্ষমতা এবং প্রবল জ্বাধিকারে উন্ধ স্বেদোশ্যম প্রভৃতি
ক্ষেক্রটা "আাস্কিপীয়াস টীউবারোসা"র প্রধান নির্ণান্ধক লক্ষণ রূপে পরিগণিত হইয়া থাকে।

#### লক্ষণাবলী।

মান্দ্র অবসাদ ও বিমর্যভাবস্ক্ত। ক্ষীণ স্মৃতি; কোন বিষয় চিন্তা করিতে পারে না।

মান্তব্দ ।—কাসির পর ললাউদেশে বেদনামূভব (কাসিলে ৰোধ হয় মূর্দ্ধাস্থি দ্বিধা হইয়া যাইবে = কাপ্সি; প্রতি কাসি দ্বারা শিরোবেদনা উৎপন্ন হয় = আট্-মিউ:; কাসিলে শিরোপশ্চাদেশে বেদনামূভূতি = সাল্ফাম্ মন্তক নাড়িলে দেনাভূতি—হিপার্)। তই এক টান ধুমপান করিলেই নেশা হয় এবং দৃষ্টি ক্ষীণ হইয়া আইসে। ললাট পশ্চাতে জড়তা বোধ সহ মন্তক যেন ভাসিতেছে এইরপ অমুভূতি। ললাট (Forehead) এবং মূর্দ্ধাদেশে (Vertex) অতীব্র শিরোবেদনা; দেহ বা মন্তক সঞ্চালনে বৃদ্ধি;—শয়নাস্তে উপশন। প্রাতে নিদ্রাভঙ্গান্তে শিরোবেদনা: গরমভলে পদ্বয় ধৌত করিলে শিরোবেদনার উপশন হয়।

<del>কাজিকে। । সাদি জালবং আবাও পুনঃ পুনঃ হাঁচি (ইউফ্রে: ভাজিইউন্: সীপা: ভাট-মি:)।</del>

মূ**ং বিবার ।**—গাঢ় আঠার স্থায় পীতাভ লেপাচ্ছাদিত জিহ্বা, এবং মুথের স্থাদ অভ্যস্ত কটু ও পচা (l'utrid-জিহ্বা পীতাভ লেপাগ্নিত ও দস্তাঙ্কযুক্ত = মাক-ভাই: পীতাভ লেপাবৃত ও চটচটে = হাইড্রাাদ্: প্রাতে পীতাভ লেপাবৃত = ভার্বাাস: প্রাতে পীতবর্ণ লেপাগ্নিত. মূলভাগে অভ্যস্ত পুরু = মেনিস্-পার্ম মি; পীতবর্ণ লেপাগ্নিত = ওলীয়াম-বেক্ অ্যাসেলাই: )। পাক ত তক্তাপাকা ;—বিবমিষা ও পুন: পুন: বমন চেষ্টা। ভেদ ও বমন তৎসহ অত্যন্ত অবসাদ। সদ্দিজ (Catarrhal) রক্তাতিসার রোগ,—পীতাভ ও হরিদাভ মগুরুৎ মল যেন অন্ত্রাদির শন্ধমিশ্রিত, অত্যন্ত হুর্গন্ধময়: কুল্র ক্লমিমিশ্রিত গাঢ় পীতবর্ণ মল,— রাত্রিকালে ও শীতকালে বৃদ্ধি, কিম্বা যথন দিনে গরম ও রাত্রিতে শীত বোধ হয়। বোধ হয় যেন অন্ত্রাশয় মধ্যে অগ্রিক্ম শিখা কহিতেছে এবং যেন অম্বাদি বহির্গত হইয়া পড়িবে। মলান্ত্রে (Rectum) ও মলদারে জালা ও বেদনাকুভূতি। আহারান্তে উদরাগ্রান সহ অন্ত্রশূল। মলত্যাগের পূর্ব্বে অন্তর্কুজন বা পেট ডাকা (Rumbling) ও ভয়ানক বেদনা (আ্যালো: এপীস্: আইরিস: আ্যাসিড্-মিউ: গ্রাট্-সলফ্: পলসে: থুয়া: ভেরেট্: )।

শ্বাস্থ্য — খাসপ্রখাসকালে বাম কুস্কুসের তলদেশে বেদনা বোধ হয়। বুকান্থির নিকটবর্তী প্রদেশে পঞ্জর মধাগত স্থান অত্যন্ত স্পর্শকাতর ও বাথান্বিত। ফুস্কুস্ মধাে বেদনা,—সমুথে হেঁট্ ইইলে উপশমিত হয়; ধড়্ঘড় শব্দকারী কাসি (ব্রায়োনীয়া); এতৎ সহ বক্ষোমধাে স্চীবেধবং বেদনা; রোগী অত্যন্ত অবসন্ধতা ও পাদচারণে অক্ষমতা বাধ করে। হেঁট ইইয়া বসিলে যন্ত্রণার উপশম হয়। ফুস্কুসাদির বেষ্টনীর প্রদাহ (Pleurisy),—অত্যন্ত যন্ত্রণা; সন্ধ্যার প্রথম ইইতে শেষ পর্যান্ত বেদনান্ধনক (বিশেষতঃ বাম ফুস্কুসের তলদেশে)—খাসপ্রশ্বাস; কাসি শুন্ধ, ক্ষণপ্রকোপ যুক্ত ও যন্ত্রণাদায়ক; অতি অল্ল পরিমাণ গয়ার নির্গত হয়; হেঁট ইইলে সকল যন্ত্রণার উপশম হয়। বক্ষমধাে বেদনা,—বাম স্তন্ত্রন্ত ইইতে ক্রতবেগে নিয়মুথে প্রসারিত হয়, গ্রীবার বামপার্শ্ব আড়েই, তৎসহ ললাট ও মূর্নাদেশে বেদনা,—দেহ সঞ্চালনে বৃদ্ধি, শয়ন করিলে উপশম; বুকান্থির পশ্চান্ধেশে ভয়ানক তীব্রবেদনা,—দিই নিশ্বাস বা হাত নাড়িলে বৃদ্ধি; হেঁট ইইলে উপশম। পৃষ্ঠফলকছয়ের মধাগত অংশে কর্ত্তনবংবেদনা।

হস্ত প্রত্য ক্রান্ধি ।—রসগুটা, ঘনবুটা ও পুষবটা সর্বাঙ্গে প্রকাশ পার। হস্তপদাদিতে বাত বেদনা। বাতাপ্রিত বেদনা,—বাম উর্জাঙ্গ ও দক্ষিণ নিয়াঙ্গ বা ত্রিপরীত অংশঘর আক্রান্ত হইলে = আগার: আণ্ট-টাট: ট্রামো:— দক্ষিণ উর্জাঙ্গ ও বাম নিয়াঙ্গ = আগায়া: ব্রোম্: মিডব্রাইন্: ফম্: আ্যা: সল্ফ্:)। পৈশিক বা সন্ধিগত (Articular) বাত,—বেদনা স্টাবেধবৎ,—তৎসহ ঘোর লাল এবং উত্তপ্ত প্রস্রাব ও স্বেদোক্ষম। গ্রীবার আড়ইতা (Stiff-neck),—বামপার্থিক বামপার্থের ঘাড় কাটিয়া আড়ই হওয়া।

সহস্ক। — সদৃশ, — জাট্- সল্ক্: পল্সে: ত্রাই: ষ্ট্যানাম্; অ্যাগার: আন্ট টার্ট্; ভালক্যা:।

শক্তি।—মাদার টিঞ্চার বা মূল আরক হইতে ৬ৰ্চ শততমিক।

# আদিমিনা ট্রাইলোবা

(ASIMINA TRILOBA).

শামান্তর।—পেপয়া ভলগারিস।

প্রস্তুতি।—আমেরিকার একপ্রকার পেঁপে। ইহার পক্ত, অপক ফল, পত্র, ছাল ও মূল হইতে মাদার টিঞ্চার প্রস্তুত হয়।

লক্ষণা নু আহ্রী প্রহ্মোপ।—নিম্নলিখিত রোগে ফলপ্রান ; —মুধক্ষত ; ছষ্টব্রণ ; অতিসার, জর ; আরক্তজ্জর ; খালধরা ইত্যাদি রোগে ফলপ্রান ।

উপত্যোগিতা ও আভাস।—গলকত, জ্বর, বমন, আরক্ত গাত্রোগ্রেদ, জিহ্বামূলীয় ও নিয়হন্তলম্ব গ্রন্থি সকল ক্ষীত এবং উদরাময় প্রভৃতি আরক্ত জ্বরের লক্ষণ জ্বনায়। হিমশীতল দ্রবাদি থাইবার ইচ্ছা (ফ্স: ভেরেট:)।

#### লক্ষণাবলী।

মুখাদি ।—মুথকত ; গ্রন্থির বিবৃদ্ধি। অতিসার।

প্রাত্ত ।— স্বরভঙ্গ স্পষ্ট কথা কহিতে অতান্ত কট্ট বোধ হয় (কার্কো-ভেজি: হিপার: আ্যাসিড্-নাই: ফস্:)। সামান্ত শুক্ষ কাসি। বক্ষোর্দ্ধদেশে অত্যন্ত বেদনা,—দক্ষিণ পার্দ্ধে অত্যন্ত বেদনা, দক্ষিণ পার্ম্ব অতান্ত বেদনা, দক্ষিণ পার্ম্ব অতান্ত বেদনা, দক্ষিণ পার্ম্ব অধিক।

অব্দান বস্তাদি উন্মোচিত করিলে কণ্ডুয়ন আরম্ভ হয় (রিউমেক্স)। জ্বর;
বরফাদি শীতল দ্রব্যে স্পৃহা। পিপাসা।

সহস্কা ।—সদৃশ,—ক্যাপ্সিকাম, বেলাডনা।
শক্তি ।—মূল আরক হইতে ৩য় দশমিক।

# অ্যাস্পারেগাস অফিসিন্যালিস

(ASPARAGUS OFFICINALIS).

প্রস্তুতি।—তাজা পন্নব হইতে মাদার টিঞ্চার প্রস্তুত হয়।

লক্ষণানুষাত্রী প্রত্যোগ।—নিম্নিধিত রোগে ফলপ্রন ;—নর্দ্ধি ; বছমূত্র ; শোখ ; হুদ্পিণ্ডের পীড়া ; মূত্রবিক্কৃতি।

উপত্যোগিত। ও আভাস।—মূত্রাশর,—বৃক্ক এবং হৃদ্পিও ইহার প্রধান ক্রিয়াভূমি-—স্করাং শোধ, হৃদ্পিওের অবসাদ এবং বাতজনিত বেদনাদিতে ইহার উপকারিত। প্রসিদ্ধ। তৃত্বপ সন্দি,—তর্ব যেতাও শ্লেমাম্রাব সহ পুনঃ পুনঃ হাঁচি; গলমধ্য হইতে গাঢ় আঠার ন্থায় শ্লেমান্রাব পুনঃ পুনঃ প্রস্রাব ও মৃত্রমার্গ মধ্যে ছলবেধবং বেদনা; প্রস্রাবাত্তে জালা ও যেন আরক্ত মৃত্র নির্গলিত হইতেছে এইরূপ বোধ, মৃত্র ঝাঁজাল,—মৃত্রাধারের গাত্রে মেদবং তলানি লাগিয়া থাকে; মৃত্রাশারী (Gravel); শিশ্লের ও যোনিবহির্দেশের কণ্ণুয়ন; বক্ষমধ্যে জলসঞ্চয়; ছদ্ম্পেন্দন দেখিতে পাওয়া যায়; উপবেশনকালে,—অন্থিরতা তৎসহ দেহ সঞ্চালনে বা সোপানারোহণে বৃদ্ধি,—বক্ষমধ্যে চাপবোধ; বামস্কন্ধ, বাম কণ্ঠস্থতল এবং সমগ্র বাম বাস্ততে বেদনা এবং নিয়ত ক্রোড়ে থাকিয়া বেড়াইবার ইচ্ছা ইত্যাদি কয়েকটী ইছার প্রধান লক্ষণ।

### লক্ষণাবলী।

আন্ত বিদ্যাপ্ত পরিমাণে পাত্লা খেতাভ শ্লেমা অনবরত আবিত হইতে থাকে। গলমধা, হাজামত বেদনাযুক্ত বোধ হয় এবং কাসির সহিত বহুল পরিমাণে গাঢ় আঠার ন্তায় শ্লেমা উথিত হয় (হাইড্রাস্: আলীউমিনা; আর্জেন্ট্—নাই: ন্তাট্-কার্ক্: আ্লেড্রিকাস্-ফুভি:)।

প্রামান ।—পুনঃ পুনঃ প্রস্রাব বেগ এবং মুত্রন্বারে ফ্লা স্টিবেধবং যন্ত্রণামূভূত হয়; প্রস্রাবান্তে জ্বালা এবং যেন আরও মৃত্র নির্গত হইতেছে এইরপ অনুভব। মৃত্র নির্মাল ও এক প্রকার অস্কৃত গল্পবিশিষ্ট। মৃত্রাশয় প্রদাহ,— কুন্থন সহযোগে পুয় ও শ্লেমা নির্গত হয়। অশ্মরীজনন প্রবণতা (Lithiasis—অর্থাৎ যেরূপ বিক্কৃতি হইতে পাণরী জন্মায়)—( সার্টিকাইউরেন্স্)। মৃত্রাধ্বরের গাত্রে চর্বিরে স্থায় তলানি লাগিয়া থাকে।

শ্বাস্থ্য ।—পুনঃ পুনঃ হাঁচি এবং কাসিয়া গয়ার তুলিবার চেষ্টা কিন্তু শ্লেমা সহজে বায়ুনলী হইতে বিযুক্ত হয় না। কাসির প্রকোপ,—রোগী আসন ত্যাগ করিয়া উঠিয়া পড়িতে বাধা হয়,—প্রথম ভোজনের পর উপশমিত হয়। বক্ষমধ্যে চাপবোধসহ প্রাতে কাসি এবং অপর্য্যাপ্ত শ্লেমা আব। কাসিতে কাসিতে উকী উঠে (অ্যা-নাই: ক্যাট্-মিউ: ল্যাক্)। কণ্ঠ-মধ্যে অপর্য্যাপ্ত শ্লেমা সঞ্চিত হয়,— বক্ষমধ্যে নিরন্তর শ্লেমা বড়ঘড় করে এবং কণ্ঠমধ্যে কর্কশতা অমুভূত হইয়া থাকে। লিথিবার সময় বক্ষমধ্যে চাপবোধ; দেহ সঞ্চালনে, সোপানারোহণ কালে এবং সময়ে সময়ে রাত্রে (ওপী:) খা সক্লজ্বতা আবিভূতি হয়,—রোগী শ্যায় উঠিয়া বসিতে বাধা হয় (আয়োড্)। প্রথম ভোজনের পর খাসকষ্ট (আসাফিট্: নাক্স্-মণ্: ফ্ল্:)। বক্ষগহ্বরের স্থানে স্থানে চিড়িকমারা (Shooting) বেদনা,—বিশেষতঃ বাম পৃষ্ঠ-ফলকের তলদেশে (ব্রাই: সিপী:)।

ক্র পি ও। — উপবেশনকালে হাদ্য্যকলন (কার্কো-ভেজি: ম্যাগ্-মি: ফল: হ্রাস: স্পাইজি:)। বাম স্কলেশে বেদনা সহ বৃদ্ধদিগের লংপিতের পীড়াদি, তৎসহ মৃত্যাশর বিক্তি। খাসকছেতা।

প্রত্যাঞ্চাদি ।—পৃষ্ঠদেশে বাতাপ্রিত বেদনা,—বিশেষতঃ বামস্কন্ধ ও হস্তপদাদিতে। কন্ধবের মধ্যাংশে বাতাপ্রিত বেদনা (লোবেল্ইন্: লাইকোপ—ভান্ধি: ভেরেট্:)। দক্ষিণ উক্লশিখরে সন্ধিবিশ্লেষণাবৎ বা হাড় সরিয়া যাওয়ার (Dislocation) মত বেদনা এবং ঐ পদের ধঞ্জ। রাত্রে জ্লান্ত্রন্থ মধ্যে বিদ্ধকারী বেদনা,—এবং তৎপরে উপবেশনাক্তে জ্লান্ত্র্যক্ষলক তলে (Under Patella); বাম উক্লতে ঘৃষ্টবৎ বা জ্লাঘাতপ্রাপ্ত মত বেদনা,—রোগীর চলিতে,—বিশেষতঃ সোপানারোহণ করিতে,—কন্ত হয়। দক্ষিণ পদের জ্ঞ্জ্বাডিমস্থ পেশীমধ্যে প্রচণ্ড আকর্ষণবৎ বেদনা,—প্রাতে, নিদ্রাভঙ্গান্তে এবং ঐ পদ বিস্তৃত করিলে বেদনা; উভন্ন ডিমাতে খাল ধরে (ক্যামো: কিউপ্রাম্: ক্যাফেল: প্লাম: সিকেল: সিলি:—ক্যাম্ফো:)।

সাক্ষিকিক ।—উদরী বা শোথ,—মুথমগুল মান, মোমবং ফ্যাকাশে (আাসিড্ আাসেট্;) এবং ক্ষীত। উদ্বেগ ও যন্ত্রণাবাঞ্জক মুথমগুল। রাত্রিতে হৃদ্কম্পান,—দূর হইতে দেখা যায়। বৃক্ষমধ্যে পূর্ণতা বোধ; স্বল্লপরিমাণ, থড়ের ন্তায় বর্ণযুক্ত এবং তুর্গন্ধময় মূত্র (আাসিড্-আাসেট: ডিজি: আাস্ক্লিপ্-সিরি: আাপোসাইন্-ক্যান্:)।

**দোহায়।**—একোন, এপিদ্।

সহস্ক ।—সদৃশ—ডিজি: আাদক্লিপীয়াদ্-দিরি: ম্পাইজি: আদিড্-আাদেটিক্: দাদর্গি আাপোসাইনাম্: কাান্: কন্ভ্যালেরিয়া ইত্যাদি।

শক্তি ।—৩য় দশমিক হইতে ৬ৡ দশমিক ক্রম।

### অ্যাস্পিডস্পার্মা কুইব্যাকে

(ASPIDOSPERMA QUEBRACHO).

প্রস্তাত ।—ব্রেজিল দেশীয় এক প্রকার বৃক্ষ হইতে মাদার টিঞ্চার প্রস্তাত হয়।
উপ্রেছাগিত। ও আভাস ।—বিবিধ প্রকার হাঁপানি রোগে ইহান্বারা উপকার
দর্শে; কারণ ইহা শাসপ্রশ্বাসোৎপাদক কেন্দ্র সকলের ক্রিয়া বৃদ্ধি এবং মুস্তুস্ মধ্যন্থ বায়ুতে
অধিক পরিমাণে অন্নজান মিশ্রিত করে। কোনরূপ "আয়াসে শ্বাসাভাব" ইহার প্রধান
নির্ণান্ধক লক্ষণ (আমন্-কার্ব: আর্স: ক্যাল্কে: কোকা: আয়োড্: নক্স্: ফ্স্: ই্টান্: )।

স্দৃশ ।—তৎকালীয় কোকা: আমন্-কার্ব্: ক্যালকে: ষ্ট্যান্:।
শক্তিন ।—প্রথম ও দ্বিতীয় দশমিক ক্রম বা বিচূর্ণ।

# অ্যাফেকাস্ ফু,ভিয়্যাটিলিস্ ব্য ক্যান্সার অ্যাফেকাস্

ক্যাসার অ্যাকেকাশ্ (ASTCUS FLUVIATILIS)

OR

(CANCER ASTACUS).

প্রস্তুতি।—একপ্রকার কাঁকড়া হইতে ইহার মূল আরক প্রস্তুত হয়।

লেক্ষা শাৰ্কা প্রাক্তা প্রাক্তা ।—নিম্নলিথিত রোগে ফলপ্রদ;—পৈত্তিক লক্ষণ; শূল; কাসি; অতিসার; জর; গ্রন্থির বির্দ্ধি; সবিরাম জর; কামলা; যক্তের পীড়া; আখাত; সার্শুল; পাকাশর বিকৃতি; দম্ভশূল; অর্থান।

ভপ্ৰোগিত। ও আভাস।—অতান্ত শীতাৰ্ত্তা, যক্কৎ বিকৃতি ও আশাত প্ৰভৃতি রোগে আন্তেকোদ বিশেষ ফলপ্ৰদ। স্ফাত লদিকা (Lymphatic) গ্ৰন্থি দহ দ্বাপামা (Crusta Lactea); শিশু ও বৃদ্ধদিগের গ্রীবার গ্রন্থি বিবৃদ্ধি; যক্কতের স্পর্শান্দহনীয়তা; কামলা; শ্বেত কর্দ্ধমবং মল; আভান্তরীণ শীতার্ত্তা ও বায়ু অসহিষ্ণুতা,—গাত্রাবরণ উল্মোচনে বৃদ্ধি; শিরোবেদনা,—উদ্দীপ্ত আরক্তিম মুখমণ্ডল ও আভান্তরীণ শীতর্ত্তা সহ প্রবল অর; দেহের স্থানে স্থানে শীড় শীড় করা (Crawls); নৃতন অর্ধুদাদি, স্থরাপায়ীদিগের ক্ষুদ্দন্ধিণত বাত এবং বেদনা প্রভৃতি ইহার করেকটা প্রধান ক্রিয়াফল।

### লক্ষণাবলী।

ম স্তব্দ। —প্রবল হাঁচিদারা মন্তকে তীত্র বেদনা হয় (কাসিলে মন্তকে তীত্র বেদনা = বাই: কাান্সি: আট্-মিউ: সন্ফার:)। ত্র্পামা, —মন্তকে পুরু চিপিটিকাবৃত, —তৎসহ গ্রন্থি বিরুদ্ধি।

চ্ৰহ্ম ।—চক্ষুর যোজকত্বক রক্তিমান্তি; পীতাভ (চেলিডো: কার্ক: ফদ্: ক্যামো:)। কারকা প্রদারিত। অপ্টে দৃষ্টি। অধ্যয়ন কালে পুস্তকের স্থানে স্থানে নানা বর্ণ দৃষ্ট হয়।

ক্রবা—দক্ষিণ কর্ণমধ্যে বোধ হয় যেন একটা অন্তজাতীয় পদার্থ প্রবিষ্ট হইয়া বধিরতা ক্র্যাইতেছে (ম্যাকেনাম্)।

লাসিক। —পুন: পুন: প্রবল হাঁচি। রক্তপ্রাব,—ছয় সাত দিবস অনবরত রক্তপ্রাব।
-মুখ্মঞ্জলু আরক্ত ও স্ফীতবং। নাসিকা হইতে শোণিতপ্রাবান্তে অনেক লক্ষণের উপশম হয়।

শাক্তাশ্রাদি ।—কোনরপ আরাস ও বিবমিষা বর্ত্তমান নাই তথাপি ভূক্ত দ্রব্যাদি সমস্ত বমিত হইরা বার; কুধা উত্তম; বমনমাত্রেই আবার প্রবল আহারেচ্ছা; পেট ভার বোধ। উদরোদ্ধ প্রদেশে জালা এবং তৎপরে মলছারে বেগ অস্কুত হয়। অন্ত্রাশ্র জ্ঞানবুক্ত এবং ব্যথান্থিত ও নাভির চতুর্দিকে বেদনা অন্তুত হয়। তলপেট যেন আঁক্ড়াইয়া ধরিতেছে এইরূপ বোধ এবং তৎপরে বাহের বেগ। দাদশ-অঙ্গুলি-নামনুক্ত অন্তর্মধা ( Duodenum ) প্রচণ্ড বেদনা। যক্ত প্রনাহান্থিত ও স্পর্ণাসহ; শিশুর যক্তংপা পুরোগ (Jaundice)। প্রীহা প্রদেশে চাপ বোধ। অন্তর্শুলবৎ বেদনা,—তৎসহ কুন্থন ও উত্থান শক্তি রাহিত্য-পাদচারণে বৃদ্ধি; এবং উপবেশনে উপশম।

প্রাক্তনত ।— বায়ুনলী নিমদেশে কণ্ডুতিবশতঃ কাসি জন্মে ( ফদ্: বায়ুনলীর উদ্ধাংশে কণ্ডুতিজনিত কাসি = কষ্টি: হিপার: ), বায়ুনলী ও বায়ুনলীভূজমধ্যে বহুল পরিমাণে শ্লেমা সঞ্চিত হয় এবং তাহা আঠার স্থায় আটকাইয়া থাকে, সহজে উথিত হয় না। প্রাতে কাসি হয় এবং তদ্বারা বায়ুনলীভূজমধ্যস্থিত শ্লেমা উথিত হয় এবং কক্ষাভান্তরে ক্ষয়িতত্বক্বৎ অকুভূতি; শ্লেমার বর্ণ ঈষৎ পীতাভ। গ্লারের স্থাদ ঈষৎ মিষ্ট। রক্তাক্ত গ্লার এবং যক্ষাকাসরোগ। পাদচারণকালে স্থির হইয়া দাড়াইলেই কাসির বৃদ্ধি (ইয়ে: )।

ক্রা—পাপু বা ভাবা; যক্তংনধো স্পর্ণাবিহিন্ত্তা,—এবং মৃদ্র্ণ মল। (হিপার: আরোড্:); মূত্র স্বর্ণবর্ণ (কার্ডাউরামে: দিফিলাইন্:)। প্রস্রাব, লালা, অঞ্জ ও নাদিকা হইতে নির্গত প্রেমা এবং রক্তান্ত্ সমন্তই পিত্তমর। মল আদৌ পিতত্বিজ্ঞিত এবং প্রায় খেতাভ ও পাংশুবর্ণ। দেহের সর্বত্র পীতবর্ণ আম্বাত (Urticaria = আর্টিকা-ইউ:)। কণ্ডুরনশীল হ্ম্মপামা (Crusta Lactea) সহ লসিকা গ্রন্থির ক্ষীতি। গ্রীবাদেশীর গ্রন্থির ক্ষীতি।

ক্রের। — আন্তরিক শীতার্ত্তা; বারু আদৌ সহু হয় না = শীত বশতঃ, — গাত্রাচ্ছাদন উন্মোচনে বৃদ্ধি (নক্স: হেলোডা: কার্কো-ভেজি: লরো: লাইকো: দিপীরা: ভেরেট্রাম: )। উদ্দীপ্ত, আরক্তিম মুখমগুল ও শিরোবেদনা সহ প্রবল জর (বেল: নক্ম:)।

সহস্থা ।—সদৃশ—এপীন্: মার্ক: চেলিডো সার্টিকা কেলোডার্মা: হোমেরান্: নক্স:। দেশিহা ।—জ্যাকোন।

**শক্তি ।**—৩য় দশমিক হইতে ৩০ শততমিক ক্রম।

# অ্যাফীরিয়াস রিউবেন্স

(ASTERIAS RUBENS).

OR

( Uraster Rubens )

প্রস্তুতি।—একপ্রকার মৎস্থ হইতে ইহার মাদার টিঞ্চার প্রস্তুত হয়।

সেক্ষ্ণানু আহ্বাহা প্রাক্তা ।—নিম্নলিথিত রোগে ফলপ্রন :—মুথরণ ; সংস্থাস ; কর্কটীয়া ক্ষত ; কোঠবদ্ধ ; আক্ষেপ ; মৃগী ; শিরংপীড়া : মৃদ্ধ্বির ; লালাপ্রাব । জিহ্বার ক্ষীতি ও অসাড়তা ; ক্ষত ; জরায়ুর পীড়া ।

ত্রপালীতা ও আভাস।—প্রমেহবিষত্ট বিক্ন তথাতু, শিধিল মাংস, শ্লেমাপ্রধান ও উত্তেজনাপ্রবণ প্রকৃতিবিশিষ্ট ব্যক্তিদিগের পীড়াদিতে ইহা বিশেষ উপযোগী। স্নায়বীর
বিক্নতিজনিত স্নায়ূশ্ল, তাগুবরোগ এবং গুল্মবায়্রোগ প্রভৃতি নির্দেশক। কর্কটরোগ
(Cancer), বিশেষতঃ স্ত্রীলোকের স্তনে হইলে, ইহা দারা বিশেষ উপকার হইয়া থাকে।
স্ত্রী পুরুষ উভয়েরই রমণেচ্ছা প্রবল।

### লক্ষণাবলী।

হানা ।—উত্তেজনাশীল বা থপিসস্থভাব; কোন প্রকার মানসিক আবেগ হইলেই উত্তেজিত হইরা পড়ে: প্রতিবাদ আদৌ সহু করিতে পারে না ( আানাক্: কোণারাম: অরাম্-মিউ-ফাট: কাামো: হেলোনী: সিনা: )।

মস্তক ।—শিরোমধ্যে উত্তাপ বোধ, যেন মন্তক অগ্নিময় বাষ্পাবেষ্টিত। মন্তিক্ষমধ্যে শোণিত সঞ্চয়াধিক্য ( আাকো: বেল্: ল্যাকে: নক্ম: ওপী: )। সংস্থাস বা সর্দ্দিগন্মি ( Apoplexy ), —মুখ আরক্তিম (বেল: ঘোলা লালবর্ণ মুখ — ওপী. ); নাড়ী অমনীয়, পুই এবং ক্রতগতি। শিরোঘূর্ণন,—ক্ষণাবিভাবশীল,—পাদচারণকালে,—পদন্বয়ের অসাড়তা ( পদন্বয় যেন শৃত্তে উড়িতেছে এইরূপ অমুভূতি সহ = নক্ম-মস্: )। রাত্রে নিদ্রা ঘাইতে ঘাইতে শিরোমধ্যে বিহাৎ সংখাতবৎ অমুভূতি বশতঃ নিদ্রা ভঙ্গ হইয়া যায়। সংস্থাস রোগের আশকা ( আর্ফেন্টি-মেট: এপীম্, ক্ষেরাম ফস্ )। অতিশয় মলবদ্ধতা সহ শিরোমধ্যে শোণিত সঞ্চয়াধিক্য। ললাট-দেশে ভয়ানক চাপবোধ বশতঃ বোধ হয় যেন চক্ষ্বয় নিষ্পিষ্ট হইতেছে। মন্তক্তের অম্থিক্লক সকল অতান্ত ব্যথাযুক্ত। শিরোবেদনাদি লক্ষণ সকল প্রাতে আবির্ভূত হয়, দিবসে থাকে না এবং সন্ধার সময় প্রারাবিভূতি হয়। চক্ষ্ময় যেন পশ্চাদ্দিকে আরুষ্ট হইতেছে এইরূপ অমুভূতি ( হিপ্: ওলীয়ান্: ও্যারিস্: )। কর্ণরন্ধু মধ্যে যেন বিহাতের শলাকা বিদ্ধ হইতেছে এইরূপ বেদনা। কর্ণমধ্যে হম্দাম্ শব্দ ( ব্যারাই: ক্যাল্কে )।

বিক্ষা বিদ্যালয় বিদ্যাল

ৰাম কক দিয়া কনিষ্ঠান্ত্ৰি পৰ্যান্ত ব্যাপ্ত হয়। বাম হন্ত ও অঙ্গুলি অসাড়। বগলের (Axillary) গ্রন্থি সকল কঠিন ও পিশুময়।

ত্বাক্রবীক্র ক্রক্ষণ।—অস্থির পদবিক্ষেপ,—অর্থাৎ চলিতে গেলে টলিয়া পড়ে (আালীউ: আাদেরাম্, বেল: কষ্টি:); পদাদির পেণী ইচ্ছাত্ববর্তী হয় না—অর্থাৎ যে দিকে ইচ্ছা হস্তপদাদি ঘ্রাইতে ফিরাইতে পারা যায় না (আাদেরাম্, আালীউ: জেল্সি: ব্রাই:)। অপস্থার বা মৃগীরোগ (Epilepsy),—আক্রমণের চারি পাঁচ দিবস পূর্ব হইতে পেশীর স্পন্দন আরম্ভ হয়।

মতশাক্তা ।— মলকাঠিস্ত্,— ত্রারোগা (প্লাখাম্-আদেট্:),— নিক্ষল বেগ = (আানাক্:),—
মল কঠিন ও বর্ত্তা গুটিলাময় (ওপী: ব্রাই: নেধের মলের স্থায় ক্ষুদ্র গুটিলাময় = মাগা্-মিউ:
ক্ষি:)। উদরাময়,— মল জলবৎ, কপিশ বর্ণ, বেগবান স্রোতের আকারে নির্গত হয় (ক্রোটন্
টিগ্: গ্রোটি: গ্যান্থো: যাট্ট্যান্য: থ্যা)।

জ্ঞীজ্ঞ ন নি ক্রিয়ান নরনারী উভয়েরই প্রবল রমণেচ্ছা। জরায়ুর আবর্তন বা শশদন। জরায়ু মধ্যে যেন কি নীচের দিকে ঠেলিতেছে। তলপেটে যন্ত্রানির চাপ বশতঃ পাদচারণের ব্যাঘাত; যেন শীঘ্রই বহির্গত হইবে। যোনিমার্গ অত্যন্ত রসসিক্ত, তাহাতে রোগিণীর আরাম বোধ হয়। অন্ত্রশূলাদি যন্ত্রণা ঋতু শোণিত্র্রাবে পর উপশ্যিত হয় (ল্যাকে: দিরীয়াম-অক্সাল:)। স্তন্বয়ের মধ্যন্ত্রলে কুদ্র হামের যত (Miliary) উভেদ।

প্রত্যাপদ ও ত্রকা।—গাত্ত্বক্ নমনীয় ও স্থিতিস্থাপক নহে। স্থানে স্থানে কণ্ণুয়ন বোধ। ক্ষতাদি হইতে পৃতিগন্ধময় ক্লেদ নির্গালত হয়। বগলের (Axillary) গ্রন্থি সকল স্ফীত ও কাঠিমুস্কা। বাছর বৃদ্ধাঙ্গুলি হইতে ক্লম পর্যান্ত বেদনাযুক্ত। কফোনি বা কমুই (Elbow) প্রদেশে অস্ত্রবেধবৎ যন্ত্রণা। বামপদের বৃদ্ধাঙ্গুলির ঈষৎ উদ্ধাংশের বাতা-শ্রিত বেদনা,— ঐ অংশ আরক্তিম ও উত্তপ্ত বোধ হয়; স্থানে স্থানে শুক্ষ ছাল্ বা শন্ত্রাবৃত্ত প্রকাশ।

ক্ল ।—দেহের বামপার্ষে; কফি পান করিলে; রাত্রিকালে জ্লীয় বায়ুতে।

স্ক্র ।—সদৃশ— প্লাম্বাম্: আসেট্: কোণায়াম: কার্কো: আর্স: কণ্ডীউর্না: মৃগীরোগে— বেল: ক্যাল্কে:। সল্ফার: রমণেচ্ছাদি সম্বন্ধে = মিউরেক্স্র্, সিপীয়া।

**দোৰ**ছা ।— গ্ৰহম।

🎮 🚭 ।—>ম দশমিক হইতে ২০০ ক্রম পর্যান্ত।

# অ্যাফ্রীগেলাস

(ASTRAGALUS).

坐 🗃 🕏 ៲ — পাতার রদ হইতে মাদার টিঞ্চার বা মূল আরক প্রস্তুত হয়।

ত্ব ক্ষান্ত বিষয় প্রতিষ্ঠা ।— শৃহতা বা থালি থালি বাধ; মুধের অন্থিতে বেদনা পূর্ণতা; শিরঃপীড়া।

তিপ্ৰেশ্গিত। তাক্তাতা — সায়বীয় বেপথু,—অর্থাৎ বোধ হয় যেন স্নায় সকল কম্পিত হইতেছে (আসিড সাল্ফ: ইয়ে: আক্তীয়া: থাইরইডিন্:)। নিদ্রাবস্থায় ছট্ফট্ করে ও কলহের স্বপ্ন দেখে (আলীউ: কষ্টি: কোণায়াম্: ল্যাকে: ভ্যাট-মিউ: নিকলাম্ ফস: সেলিন্:)। হন্দ্রের অন্থিতে (মাাগ্-কার্ব: প্লাট কার্কো আন্: স্পাইক্স:) এবং চর্ক্রপেশীতে বেদনাস্কৃতি।

স্কৃত্র ।—আাসিড সালফ: কটি: কার্কো-আান্।
শক্তি ।—মূল আরক হইতে ৩য় দশমিক ক্রম।

### আথামাণ্টা

(ATHAMANTA OREOSELINUM).

প্রস্তুতি I—তাহ্বা গাছড়া হইতে মাদার টিঞ্চার প্রস্তুত হয়।

লক্ষণাশুখান্ত্রী প্রাক্তা।—নিমলিখিত রোগে ফলপ্রদ;—মন্তকের জড়তা; শিরঃপীড়া; অজীর্ণতা; শিরোঘূর্ণন ইত্যাদি।

উপত্যোগিত। ও তাৰ্ভাতা — শিরোঘূর্ণন, কাণে তালা লাগা, মুখে বিস্থাদ ও লালাসঞ্জ্য, বিমর্বভাব এবং জ্বরাধিকারে হস্তপদাদি হিমবৎ শীতল প্রভৃতি কয়েকটা লক্ষণ স্থানিয়া থাকে।

### লক্ষণাবলী।

ম স্তব্দ ।—শিরোঘূর্ণন,—শরনে উপশম (ক্যাল্কে-ফদ্: কিউপ্রাম্; ফেল্যান্ড্রীয়াম্)। দেহসঞ্চালনে এবং পাদচারণকালে বোধ হয় যেন মস্তকের পশ্চাদেশ হইতে একরূপ বাষ্প উথিত হইয়া তাহাকে অচেতনবং করিয়া ফেলিল।

কেপ ।—বোধ হয় যেন কর্ণ বিবরছয় তুলাছারা কলে রহিয়াছে ।

পাকাশহা।--মুথ বিশ্বাদযুক্ত,-- যতবার আহার করে ততবার ঐ ভাব পুনঃ প্রকাশ

হয়। রাজিতে আহায়ের পূর্ব্বে অত্যস্ত ক্ষুধার উদ্রেক হয় এবং মুখনধ্যে তিক্তস্বাদযুক্ত লালা সঞ্চিত্ত হইতে থাকে। অসম্পূর্ণ উদগার, গলা পর্যাস্ত উঠিয়া লোপ পার।

প্রতিরাধি ।—পাদচারণকালে উরুদেশ আড়ষ্ট বোধ হয়,—যেন আঘাতপ্রাপ্ত হইয়াছে। হস্ত ও পদ হিমবৎ শীতল এবং রোগীর সমগ্র দেহ কম্পিত হইতে থাকে এবং এত অবসর বোধ করে যে, সে শয়ন না করিয়া থাকিতে পারে না।

সাক্ষ†জ্বিক ।—রোগী, মানসিক ও দৈহিক অবসাদ বোধ করে, কিন্তু একটু পরিশ্রম বা বলপ্রকাশ করিলেই বুঝিতে পারে যে তাহার ত্র্বলিতা কেবল তাহার কল্পনাসমূত। দেহের নানা অংশে জালা বোধ, কিন্তু সেই সেই জংশ হস্তস্পৃষ্ট হইলে জালার উপশম হয়।

সহাক্র ।—গদৃশ—ইথুজা। শক্তি ।—১ম দশমিক হইতে ৬৪।

# অরাম আর্সেনিকিকাম

(AURUM-ARSENICICUM).

প্রস্থাতি।—ম্বর্ণ ও সেঁকো সংমিশ্রিত করিয়া ইহা প্রস্তুত হর।
ক্রেকান্স্রান্ত্রী প্রক্রোপা।—নিয়নিধিত রোগে ফলপ্রদ ;—রক্তারতা ;
কর্কটীক্ষত ; মৃৎপাপ্তু ; উপদংশ : শিরঃপীড়া , ক্ষরকাস ।
শক্তি ।—৬৪ ও ৩০শ।

### অরাম-আয়োডেটাম্ (AURUM-IODATUM).

নামান্তর।—আন্নোডাইড অভ্ গোলড্। প্রস্তুতি।—বিচূর্ণ।

তপ্রোগিত। ত আভাস।—প্রাতন ক্ষেষ্টো,—অর্থাৎ ক্ষ্পিণ্ডের বেষ্টনীর প্রদাহ ( Pericarditis—ক্ষেষ্ট্ Pericardium এবং itis = প্রদাহ—- ব্রাই: মাক্-সল্থোদ্র), ক্ষ্পিণ্ডের মুথাবরক ঝিল্লির ( Valves ) বিকৃতি, ধমনী সকলের ক্ষীতি ও স্থাব, প্রান্ধ, বৃক্ রোগ ( Lupus—গগুদেশাদির একপ্রকার ভয়ানক বিধাক্ত ক্ষত ); অস্থিপ্রদাহ, উপদংশ এবং বৃদ্ধদিগের পক্ষাঘাত; ডিম্বাধার মধ্যে কোষবং অর্ক্ দুজনন, জরায়ু পেশীর বিকৃতি প্রভৃতি দৈহিক বিকৃতি ও রোগাদিতে এবং বৃদ্ধদিগের পক্ষাঘাতবং অঙ্গ প্রতালাদির কার্যাক্ষমতাতে ইহা ধারা বিশেষ উপকার পাওয়া বার।

ন্ণাব্দি ।—তর হইতে ৬৪ দশমিক বিচূর্ণ।

# অরাম মেট্যালিকাম (AURUM METALLICUM).

প্রস্তুতি।—স্নীকৃত পাতমর্ণের চূর্ণ হইতে ৬৪ জন পর্যাস্ত বিচূর্ণ, পরে তরল জন প্রস্তুত হয়।

উপ্ৰোগিত। —শোণিত প্ৰধান ধাতু; অস্থির; উৎকণ্ঠাযুক্ত; বৃদ্ধব্যক্তি; সুলকাম্ব; জীবনে বিভৃষ্ণা: পারদ ও উপদংশবিষে দেহ জৰ্জনিত; শীৰ্ণকাম বালক; নিজেজ; আত্মহত্যাপ্ৰবণ: গভীর বিবাদযুক্ত; শোক, নিরাশ প্রণম্ন প্রভৃতি কারণে উৎপন্ন পীড়া বা ধাতুতে উপযোগী।

শেক্ষণা নু আছি পি নাে ।—নিম্নলিখিত রােগে ফলপ্রাদ ইইয়াছে;—ম্রাপানের মন্দফল; রজাবন্ধ; তুর্গন্ধ-শাস; হন্শূল; হাঁপানি : অস্থিবিক্তি; স্থলতা : বিষাদ : কর্ণপীড়া : বিসর্প; চকুর বিবিধ পীড়া; জর; প্রমেহ; রক্তপ্রাব; অর্শ: অগুকোষে জন সঞ্চয়; কামলা; শেতপ্রদর; গতিশক্তিপ্রদ যন্ত্রের বিবিধ পীড়া; পারদবিক্ততি; নাসিকাদির সর্দি; রাত্রে ভয়; পৃতিনস্ত; বিষাদ : পক্ষাঘাত , যক্ষাকাস; ক্রমশঃ-শীর্ণতাযুক্ত-শিশু; গণ্ডমালা : আত্রাণ শক্তির বিক্ততি; উপদংশ; শিশুগণের অগুকোষ হোট ইইয়া যাওয়া, বা পূর্ণতা প্রাপ্তানা হওয়া; ক্রিহ্বার উপরে গুটীকা; জরায়ুর কাঠিস্ত; অর্ক্র্নদ; শিরোঘূর্ণন : দৃষ্টির ব্যাঘাত ইত্যাদি।

উপযোগিত। ও আভাস।—দেহস্থিত শোণিত, অস্থি এবং নায়্ প্রভৃতির উপর পারদ ও উপদংশবিষ যেক্সপ বিকৃতি উৎপাদন করিয়া থাকে, স্বর্ণও ঠিক সেই রূপ বিক্লতি সাধিত করে। উপদংশ প্রভৃতি রোগাক্রাস্ত ব্যক্তির মন অত্যন্ত বিষাদযুক্ত, নৈরাশ্রপূর্ণ ও আত্মহত্যা করিতে আগ্রহশীল এবং ঠিক এই কয়েকটা মানসিক লক্ষণ অরাম মেট্যালিকামের সর্বশ্রেষ্ঠ নির্ণায়ক লক্ষণ বলিয়া প্রসিদ্ধ। পারদ ও উপদংশ বিষাক্রাস্ত ব্যক্তির অস্থিমধ্যে নানাপ্রকার বিক্কৃতি জন্মিরা থাকে, যন্ত্রণাদি লক্ষণ সকল রাত্তিতে বুদ্ধি পায় এবং রোগীকে অন্থির করিয়া তোলে—উপদংশ বিষ হইতে প্রস্তুত সিফিশাইনাম্ নামক ঔষধেরও লক্ষণাদির রাত্রিতে বৃদ্ধি। একটী প্রস্তুতিগত লক্ষণ এবং ইহাতে বিশেষ আশ্চর্যোয় বিষয় এই যে, স্বর্ণজনিত যন্ত্রণাদিও রোগীকে রাত্রিকালে এরূপ অস্থির করিয়া তুলে যে, সে আত্মহতা। ক<িয়া তাহার অসীম যদ্ভণাময় জীবনের শেন করিতে উদ্যোগী হয়। পারদ ও উপদংশ বিয়াদির গৌণ (Secondary) বা আমুষ্পিক লক্ষণাদিতেও অরাম অত্যন্ত ফলপ্রদ। দর্শন, প্রবণ, ত্মাণ ও আস্থাদন সকলই অত্যস্ত তীক্ষ। অরামের কতিপন্ন প্রধান নির্ণান্ধক লক্ষণ এই:---(১) অত্যস্ত বিষাদ, আত্ম-হত্যার অভিপ্রায় প্রকাশ করে,--অধিকাংশ স্থলে শিরোমধো শোণিতাধিকা ও কামোনাদ সংযোগ থাকে। সময়ে সময়ে হঠাৎ একটু কুর্ত্তি প্রকাশ পার কিন্তু অধিকাংশ সমরেই গভীর ৰিধাদাচছর ভাব প্রতীয়মান হয়। (২) বছুণাও শৈত্য আনটো সম্ভূ হয় না। (৩) কখন ব্দক্ষচি এবং কথনও বা রাক্ষসের স্থার কুধা। (a) প্রচাঞ্চ শিরোবেদনা,—শোণিভ

সঞ্চরাধিক্য জনিত, চকু চাক্চিক্যাবিশিষ্ট : মুথমণ্ডল আরক্তিম এবং কামেব্রিয়ের উত্তেজনা। (e) চকুর চতুর্দিকে অস্থিগত বেদনা, উপর হইতে নীচে এবং অক্লিগোলক মধ্যে সংক্রোমিত হয়,—শৈত্য প্রয়োগে উপশম। (৬) দস্তমূলে ক্ষত বা স্পর্শাসহিফুতা না থাকিলেও লালাম্রাব। মুথ হইতে পচা পনীরের ফ্রায় গন্ধ নিঃস্ত হয়,—বিশেষতঃ বালিকাদিগের যৌবনোলগম কালে। (१) নাসিকা হইতে হুৰ্গন্ধ, শোণিতমিশ্রিত ও পুষবৎ প্রাব, পুতিগন্ধ নিঃসরণ এবং অস্থি মধ্যে বিদ্ধকরণবৎ বেদনা। (৮) চুচুকাস্থির ক্ষতাদি রোগ; কর্ণের বহিরন্ধ ু পূবমন্ব প্রতীন্নমান হয়। (১) কুচকীর গ্রন্থি সকল স্ফীত ও কঠিন; কুচকী হইতে উরু মধ্য পর্য্যন্ত আকর্ষণবৎ বেদনাযুক্ত। অগুকোষের পুরাতন ক্ষীতি ও কাঠিম্ম; গ্রীবাদেশীয় গ্রন্থি সকল কাঠন ও স্ফীত,—স্পর্শে বৃদ্ধি। (১০) মস্তক ও বক্ষমধ্যে শোণিতসঞ্চমাধিক্য সহ প্রবল হৃদম্পন্দন, রোগী অত্যন্ত কাতর হইয়া পড়ে হস্ত পদাদি শীতল বোধ হয় এবং নাড়ী ক্ষীণ, দ্রুত এবং অনিয়ম গতি ধারণ করে। (১১) বক্ষমধ্যে শোণিত সঞ্চয়াধিকা জনিত খাস রোগ ( Asthma ),—রোগী অস্থিরতা ও অসহিষ্ণুতা প্রকাশ করে; হৃৎপ্রদেশে থাকিয়--চমকিতভাব ও চিড়িকমারার স্থায় বেদনা; রোগী ক্রমাগত এদিক ওদিক করিয়া স্বায় যন্ত্রণাতিশ্যা প্রকাশ করে, কিছুতেই একস্থানে স্থির থাকিতে পারে না। (১২) পাক্ও অন্ত্রাশয় মধ্যে বেদনা,—তৎসহ হস্তপদাদির শীতলতা। (১৩) প্রস্রাব খোলের ক্রায় খেতবণ প্রতায়মান হয়, ছরায় পুতি প্রাপ্ত হয়, ঝাঁজাল পদ্ধ, যত দ্বলীয় পদার্থ পান করে প্রস্রাব তদপেকা অধিক। (১৪) জরায়ূত্রংশ এবং জরায়ুর কাঠিন্ত প্রাপ্তি ও স্ফীতি। (১৫) যোনি মধ্যে জ্বালা ও কণ্ডুয়ন বশতঃ অস্বাভাবিক উপায়ে কণ্ডুয়নের পরিতৃথি সাধন করে; জননেক্রিয়ের স্থানে স্থানে স্পর্ণাসহিষ্ণু হয়।

#### লক্ষণাবলী।

করিবার ইচ্ছা, কিন্তু মরিতে ভর করে = আদ্: নয়্)।—প্রগাঢ় বিষাদ; সকল বিষয়ে ঘূণা-শীল এবং কলছপ্রিয়। জ্বীবন ভারবােধ করে (সকল রােদেতেই)। অস্বাচ্ছল্য ভাবযুক্তর বাস্ত; মানসিক ও দৈহিক পরিশ্রমপ্রিয়; সকল কার্যাই ক্রত সম্পাদনেচ্ছু,—বিলম্ব অসহ (আলীউ: আর্জেন্ট্নাই: ক্যানাবিদ্-ইন্: ক্যামো: মিড্ছাইন্: নয়্ত্ন্ত্ন)। শোক, নিরাশ-প্রণয়, ভীতি, ক্রোধ, প্রতিবাদ, মর্মপীড়া, বিরক্তি, মনের রাগ মনে মারিয়া রাখা (ই্যাফি) প্রভৃতি মানসিক উদ্বেশজনিত পীড়াদি,—(মৃত্যু আকাজ্জা ও আত্মহতাার চিন্তা সহ নিরাশ প্রণয়জনিত পীড়াদি = ক্যাল্কে-ফন্: আ্যান্টায়া: হায়ো: ইয়ে: ল্যাকে:—শোকজনিত = ক্ষি: কোল্চি: ইয়ে: ল্যাট্-মি: ফন্: প্রাট্: স্ট্রাফ্:—মনের রাগ মনে মারার জন্ম = লাইকো: ল্যাট-মি ইয়ে: স্ট্রাক্: ছোরট: দিপী. —ভীতি জনিত = জেল্সি: হাইড্রোফব্: হাইপিরি: ওপী: আ্যাসিড্-ক্র্টার; কাহারও কথা সন্থ হয় না; অভিমানশীল; সামান্ত প্রতিবাদে ক্রোধোল্রেক (আ্যানাক্: আ্যান্টিরিয়ান্: অরাম্-মিউ-ছাট: ক্যামো. সিনা ক্রীউলান্: কোণায়ান্: কেরাম্: হেলোনীয়ান্:

লাইকো:)। দিন দিন ক্ষয়প্রবণ শিশু,—উৎসাহহীন, উত্তমহীন, স্থতিশক্তি তুর্মান, বালককুনত কুরিণ্ড ; অপুই অপুকোর (আরোড:)। সমাজতাতি,—লোকের কাছে ঘাইতে
ভালবাদে না। প্রত্যুত্তরের অপেকা না করিরা দ্রত প্রাণ্ণ করিতে থাকে। রাত্রিকালে ভ্যানক
প্রসাপর্ক বিকরে ও প্রনর্গনি (Hallucination),—বেন কুকুর আসিতেছে, বেন প্রাচীর
গাত্রে কাহার হস্ত দেখা ঘাইতেছে, ইতাদি। দারদেশে সামাত্র শদ হইলেই ভীত হয়। মনে
করে, দে এ পৃথিবার অযোগ্য, দে কখনও কোন কার্যো সফলকাম হইতে পারিবে না। ঘরণায়
দ্বান হইতে স্থানান্তরে ছুটরা বেড়ার (আর্জেট্: ক্যাল্কে-ফ্রন্: আর্ন্: ক্রেন্সি: ট্যাবে:)।
একাকী থাকিতে পারে না। "পুরুষদিগের যক্কং রোগে এবং স্ত্রীলোকের জরারুসংক্রান্ত রোগে
সর্বান আত্মহত্যার চিস্তা দেখিতে পাওয়া যায়"—ডা: ত্যাদ্।

মান্তব্দ ।—শিরোবেদনা দহ বিমর্থ, কথা কহিতে অনিচ্ছু, দামান্তমাত্র মানদিক পরিশ্রম করিলেই শিরোবেদনা। চুল উঠিয়া বায়, (বিশেষতঃ উপদংশ ও পারদহুষ্ট ধাতু বাক্তির) শিরোমধ্যে ভারবোধ ও কর্ণমধ্যে গুঞ্জিত বা গুণ্ গুণ্ শব্দ (বেল্: কৃষ্টি: গ্রাফ: নক্ষ: পল্নে: দল্ফার:),—গৃহ বাহিরে বায়ুদেবনকালে থাকে না, কিন্তু গৃহনধ্যে পুনঃ প্রবেশ করিলেই পুনশ্চ আরম্ভ হয়। ললাটদেশে ভয়ানক বেদনাদহ শিরেব্রেন্। ক্রয়য় মধ্যগত প্রদেশে ও নাদিকামুলে দপ্দশানির্ক্ত বেদনা। অভ্যাবভেদক বা শিরার্গ্ল,—মন্তকের কোন এক পার্শ্বে চক্ প্রান্তবাদী অতীত্র পুনঃ পুনঃ আঘাতবং বেদনা।

চক্ষা— সর্কার (Hemiopia), — দকল বস্তরই নিয়ার্কনাত্র দেখিতে পায় (দক্ষিণার্ক মাত্র পায় = লাইকো: — বামার্ক মাত্র দেখিতে পায় = লিথীয়াকাব: — উর্ক্ক বা নিয়ার্ক মাত্র দেখিতে পায় = আাসিড্ মিউর:)। অতাস্ত আলোক ভাতি (Photophobia = লিলীয়াম্: বেল্:)। বস্তর অর্কেক দেখিতে পায় এবং অপরাক্ষ অন্ধকারারত বোধ হয়। অক্ষিপুট লালবর্ণ, পুযুসঞ্চয়প্রবণ; হল্ বা স্থান্তে বেপান্:) যয়না এবং কণ্ডয়ন; প্রাতে চক্ষ্ জুড়িয়া থাকে (আলীউ:) ক্যামো: ইউফ্রে: ক্যালী-কাব্: লাইকো: মার্ক্: পন্নে: হাস: প্রাক্:)। চক্ষের পাতা উঠিয়া যায়। ছিদর্শন (Diplopia), — (বেল: হায়ে: স্থাট-মিউ: ওলীয়াাগ্রার্:)। তারকা আরক্ষ ও মাংসময় হইয়া উঠিলে ক্রমে স্ক্রাবরকের ঝিল্লি (cornea) ক্ষত্র্ক হয়, ভিতর হইতে বহিন্দিকে নিম্পেরণবং বেদনা বোধ হইতে থাকে; চাপ দিলে বৃদ্ধি হয়।

কা সিকা। —পৃতিনন্ত বা পিনসরোগ,—ভয়ানক ত্র্গন্ধ পৃথ স্থাবে, এবং ললাউদেশে ভয়ানক বেদনা অক্তব। সদি,—গাত অগুলালাবং গ্রেমা স্থাব ও পুনঃ পুনঃ হাঁচি (ইউফো: লাইক্লে: আস্:)। নাসান্থিতে ক্ষত,—দক্ষিণ শার্থিতি নাসান্থি এবং তংসংলগ্ধ হনু পর্যান্ত বেদনাযুক্ত ও স্পর্শাসহ। বাম নাসান্থি মধ্যে বিদ্ধক্ষরণবং বেদনা,—হন্থ পর্যান্ত প্রান্ত হয়। সকল বন্ধণারই রাত্রিতে ভয়ানক বৃদ্ধি। ভয়ানক পৃতিগদ্ধ নির্গত হয়।

ক্র । — কর্ণস্রাব বা কর্ণ হইতে গ্রহ্ময় পূষ (Otorrhoea), অত্যন্ত কর্ণমধ্যে গুন্গুন্ শব্দ, নিশ্বল বায় সেবনকালে আদৌ থাকে না, কিন্তু গৃহমধ্যে প্রবেশমাত্রে পুনরারন্ত হয়। কর্ণমধ্যন্তিত মাষ্টিরড অন্থির ক্ষত (Caries of Mastoid), ভরানক যন্ত্রণা রোগীকে অন্থিব করিয়া ভুলে।

মুখাম শুলা ও মুখাবিবার।—মুথের অন্থি দকলের প্রাণাহ; গণ্ডান্থির ক্ষত, ছেদন, বিদ্ধকরণ, জালাজনক ও স্টিবেধবং যন্ত্রণা,—রাত্রিতে ভয়ানক বৃদ্ধি। মুথ হইতে ভয়ানক তুর্গন্ধ নির্গত হয়। বালিকাদিগের যৌবনে পদার্পণ (Puberty) কালে মুখ হইতে এক প্রকার পচাগন্ধ নির্গত হয়। মুথমণ্ডল স্ফীত, চক্চক্ (ভ্যাট্-মিউ:),—মানসিক উত্তেজনার বা পরিশ্রমে বৃদ্ধি; নীলিমান্বিত। গলাধঃকরণকালে গলমধ্যে স্টিবেধবং বেদনা (হিপার: আাদিড-নাই: ডলিকস্); কর্ণস্থলের গ্রন্থি (Parotids) অত্যন্ত ব্যথাযুক্ত ও স্পর্শাসহ। তালুর অন্ত্র্ক্ষক,—অত্যন্ত তুর্গন্ধ নির্গত হয়।

শাস্ত্র ও হাই পি ও। — অতান্ত শাসকজ্যতা, এবং রাত্রিকালে শাস প্রশাসের বাঘাত। পুন: পুন: দীর্ঘনিধাস গ্রহণ, কিন্তু তাহাতেও তাহার তৃপ্তি বোধ হয় না। নিশাস গ্রহণকালে বক্ষমধ্যে স্থচিবেধবং বেদনা অত্নত্তব। সময়ে সময়ে হুংপিণ্ডের গতি রুদ্ধ হয়া হই তিন সেকেও থাকে এবং তংপরেই হয়াং প্রবলবেগে লক্ষনের য়ায় চলিতে আরম্ভ করে, এতংসহ উদরোক্ষ প্রদেশে অবসয়তা বোধ (সিপীয়া = সময়ে সময়ে হুংপিণ্ড লাফ্চাইয়া পঞ্জর মধ্যান্দেশে আঘাত করে)। প্রচণ্ড হুদ্পেন্দন, তংসহ উদ্বেগ, এবং দৈহিক পরিশ্রমান্তে মন্তকে ও বক্ষমধ্যে রক্তসঞ্চয়াধিক্য—হুংপিণ্ডের গতি ক্ষীণ, দ্রুত এবং অনিয়মিত; এবং গ্রীবাপার্শ্বন্থ (Carotid) ও শহ্মদেশীয় বা রগের (temporal) পার্শ্বের ধমনীর স্পষ্ট প্রতীয়মান গতি (বেল্: মোনইন্:)। বক্ষমধ্যে রক্তসঞ্চয়াধিক্য বশতঃ হাপানি; রাত্রিতে এবং বায়ুসেবনার্থ পাদ্চারণকালে বক্ষোপরে অত্যন্ত চাপ বোধ; বক্ষঃস্থলের আবদ্ধভাবসহ সময়ে সময়ে শ্বাসরোধক ভাব; মুধ্বমণ্ডল নীলাভ আরক্তিম; হুদ্ম্পন্দন আরম্ভ হুইলে রোগী অনৈত্তন্ত হইয়া পড়িয়া যায়। হুৎপিণ্ডের মেদাপক্ষনন (Fatty degeneration = ফদ্:)

পুৎ জন নৈ ভিদ্র ।—শিথিল শিশ্ন (Penis) হইতে মুত্রাধারের মুধশায়িকা গ্রন্থীর রস (Prostatic Fluid) নির্গলিত হয়,—অত্যন্ত মানসিক বিষাদসহ দক্ষিণ অগুকোষ ফীত,—ম্পর্শ করিলে উহাতে নিম্পেষণবং বেদনা বোধ হয়। শিশুদিগের অপুষ্ঠ বা ক্রমশঃ ক্ষমশীল অগুকোষ। দীর্ঘস্থায়ী বা পুরাতন (Chronic) ফ্টাতি, তৎসহ রেতোরজ্ঞ ও কোষমধ্যে তীত্র বেদনা (স্পঞ্জীয়া)।

প্রাজ্য করেন ক্রিন্থ ।—জরায়ু স্থানপ্রই এবং কঠিন,—অতি উচ্চে রক্ষিত দ্রবাদি পাড়ার দরণ বা কুন্থনজনিত (পডো: হ্বাস: ) কিথা জ্বায়্র আয়তন বন্ধন বশতঃ (কোণায়াম্ )
—আঘাত জনিত ও সঙ্গোচনবং বেদনা ; ঋতুকালে বৃদ্ধি । বন্ধাছি,—উপদংশ-বিষদ্ই ধাতুবিশিষ্ট স্ত্রীলোকদিগের কিম্বা সে সকল স্ত্রীলোক অত্যন্ত ক্ষীণকায়া এবং সন্তান হয় নাই বলিয়া
অত্যন্ত বিমর্ষ তাহাদের প্রদর,—গাঢ় শ্বেতাভ প্রাব ; যোনিদ্বার জ্বালাম্ক এবং বহিভাগ
আরক্ত বা রক্তাভ ও ক্ষীত হইয়া থাকে ।

প্রত্যক্ষান্দি।— মন্তক হইতে সমস্ত রক্ত পদন্ধাভিমুখে থাবিত হর এইরূপ অনুভব : পদন্তম অসাড় বোধ এবং রোগিনা শর্ম করিতে বাধা হর। প্রাতে শ্বাতাগে কালে প্ররর ও গুলুকদেশ শোথযুক্ত বোধ হয়, কির্থক্ষণ পাদ্দারাণান্তে উপশ্মিত হয়। শিরা মধ্যে বোধ হয় যেন অগ্নিয় শোণিত প্রবাহিত হইতেছে। সন্ধিনধ্যে অসাড়**তাজনক ও ছেদনবৎ বেদনা** বোধ। জামু তুর্বল। পদতলে কপুগুন।

নিদ্রা।—নিদ্রিতাবস্থায় উচ্চৈ:স্বরে কাঁদিয়া উঠে; চৌরাদি সম্বন্ধে ভয়ানক স্বপ্ন দেখিয়া চীৎকার করিয়া উঠে (ফাট্-মিউ)। অস্থিমধ্যে বেদনাধিক্য বশতঃ জ্বাগিয়া উঠে এবং ষম্রণায় এত অস্থির হইয়া পড়ে যে, স্বীয় জীবন নষ্ট করিতে ইচ্ছাক হয়।

ক্রব্র।—সন্ধায় জরের শীত; মুথ গরম, হাত পা ঠাণ্ডা; সকালে সর্বাঙ্গে, বিশেষতঃ জননেন্দ্রিয়ে ঘর্ম ; নাড়ী ক্ষুদ্র ও ক্রত।

ক্রদ্ধি ।—ঠাণ্ডা বায়ুতে; শীত বোধ হইলে; শয়নকালে; মানসিক পরিশ্রমে। অনেক লক্ষণ কেবল শীতকালে প্রকাশ পায়।

ভিপশম।—উষ্ণ বায়ুতে; গ্রীষ্ম বোধ হইলে; প্রাতে এবং গ্রী**ন্ম কালে**।

সহাক্র ।—তুকাশী ব্র—আাস।ফিটড়া (অক্ষিবেদনা, অস্থিক্সর); বেলা, ক্যাপ্স (স্থুলতা, অস্থির পীড়া); ক্যাল্কেরিয়া (রাত্রিতে ভয়), ককুলস (শৃহ্যবোধ): কুপ্রম (হাপানি); ক্যালিবাই ক্ষত (পিনস); কালিঅয়াড় (উপদংশ); নক্সভমিকা (জরায়ুচ্তি), ট্যারেন্ট্রলা (হুদ্পিগু যেন উলটাইয়া গিয়াছে); পল্স ইত্যাদি।

স্পুশ।—সিপি; হিপার; মার্কু; ক্যালি-আারোড; মেজেরীয়াম্।

ফোশ্ব্র ।—বেলাডোনা, চায়না, কফিয়া, ক্প্রম. মার্কু, পল্ম, স্পাইজে ইত্যাদি।
শক্তি ।—৩য় দশমিক হইতে ২০০ ক্রম।
ক্রিন্থাব্র স্থান্থ্রিব্র ।—৫০ হইতে ৬০ দিন।

### অরাম মিউরিয়েটীকাম

(AURUM MURIATICUM).

নামান্তর।—ক্লোরাইড্ অভ্ গোলড।

প্রস্তি।—সর্গ সহ নাইটো-হাইডোক্লোরিক আসিডের মিশ্রণ হইতে ইহা উৎপন্ন। ক্ষেক্ষণা বুহাাহ্রী প্রহ্যোপ।—নিম্নলিখিত রোগে ফলপ্রদ;—অগুলালীর মৃত্র; অরুত্ব; গুখ্ছারে নালীক্ষত; হাঁপানি; বাঘী; ক্যান্সার; উপদংশ; আচিল; শোও; প্রমেহ; রক্তস্রাব; কেশপতন; হাদ্পিণ্ডের বিক্বতি; যক্ততের প্রীড়া; চক্ষুপ্রালাহ; প্তিনহা; অস্থিবেট প্রদাহ; যক্ষা; প্রীহার বৃদ্ধি; বন্ধ্যাত্ব; জরামুর অর্ক্রদ; জরামু হুইতে শোণিত প্রাব; অপত্যপথে উত্তাপ, আলা ও কপ্তুমন; স্বরভঙ্গ ইন্ত্যাদি।

### লক্ষণাবলী।

মন্তব্য ।--সমস্ত মস্তকে জালা।

চকু ।—বাল্যকালে সহসা অন্ধত্ব ; চকুপ্রান্তে নালীক্ষত।

মুর্থাবিবর।—ছিহ্নার উপর আঁচিলের ন্যায় উদ্ভেদ উদ্গত হয়।

নাসিকা। —নাসিকার বামপার্শ্বে আরক্তিম ক্ষীতি; নাসারন্ধ্র মধ্যে গভীর ক্ষত উৎপন্ধ হয় এবং তাহা হইতে শুষ্ক, পীতাভ চটা বহির্গত হয়; নাসারন্ধ্র যেন রুদ্ধ রহিয়াছে এইরূপ অফুভব; নাসারন্ধ, ইইতে এক প্রকার হুর্গন্ধময় জলবং প্রাব হইয়া থাকে।

মক্দেরার ।—অর্ণ,—মলত্যাগকালে রক্তপ্রাব হয় ( হামা: সল্ফার: আালো: ক্যাপ্সি: কোলিন্সো)।

জ্বেক্সি ।—বোনিদার হইতে নিরস্তর রস স্রাব। যোনিদার জালা ও কণ্ডুমনশীল; অপতাপথ অতাস্ত উত্তপ্ত ও কণ্ডুমনযুক্ত; প্রদর; পীতাভ কধার গুণযুক্ত এবং জ্বালাজনক স্রাব। পুংজননেক্সিয়াদির উপর আঁচিল উল্লাভ হয় (থুয়া: আাসিড-নাই: কষ্টি:)।

প্রাচন হাতে । — স্বরভঙ্গ ; কথা কহিতে কট হয়। শ্বাদক্ষছ,তা,— স্বরনালী বোধ হয় যেন বন্ধ হইয়া গিয়াছে। উপদংশ বা পারদ বিষজনিত স্বরনালীর পীড়াদি। বুকাস্থিস্থলে চাপ বোধ। সশব্দ কাসি, গয়ার গাঢ় এবং পীতবর্ণ শ্লেমাময়। শ্বাসরোগ (Asthma) রাত্রে বৃদ্ধি। বাম পার্শন্থিত ফুস্ফুস্ বেষ্ট (Pleura) মধ্যে বেদনা, সময়ে সময়ে স্থানাস্তরে অফু ভূত হয়। হৃৎপিও প্রদেশে অল্পবেধবৎ বেদনা। প্রচণ্ড হৃদ্কম্পন অত্যন্ত বাণা, হৃৎপিও মধ্যে ভার বোধ ও দূঢ়াবদ্ধ ভাব; হৃৎপিওের শোণিতাধিক্য।

অঞ্চপ্রত্যঞ্জ ।—মণিবন্ধের ক্ষীতি; পদন্বয়ের ক্ষীতি; অত্যন্ত অস্থিরতা। সম্প্রস্থা ।—ক্ষেত্র—বেলাড্; ক্যানাবিদ্; মার্কু। সদ্পো ।—আর্জেণ্টম, আর্দ্র, বেলাড্, লাইকো, মার্কু, নাইট্রিক-আাসিড্, সলফর। স্পাক্তি ।—৩য় দশমিক বিচূর্ণ ইইতে ৩০ শতমিক পর্যান্ত।

## অরাম মিউরিয়েটিকাম স্যাট্রোনেটাম

(AURUM MURIATICUM NATRONATUM).

শামান্তর।—ক্লোরাইড অভ গোল্ড এণ্ড সোডিয়াম। প্রাক্ততি।—বিচূর্ণ ও অরিষ্ট।

লক্ষণানুখান্ত্রী প্রক্রোগ।—উদরী; কর্কটীয়া রোগ; অর্শ; টাক; শিরংপীড়া; অর ; কামলা; যক্ষা; প্রমেহ; উপদংশ; অর্ক্ দ; জরায়ুর কাঠিন্ত ও কর্কটীয়া ক্ষত; মাঁচিল। উপ্যোগিতাও আভাস।—পারদ ও উপদংশ বিষত্ই দেহে উপবোগী। জীজননেজ্রিরের উপর জিয়া ও জরায়ু আদির বিবিধ প্রকার বিক্ততে ইহার উপকারিত।

প্রসিদ্ধ। ডাক্তার হেল বলেন "ইহা সেবন করিলে তামাকুর উপর বিরাগ জন্মায় এবং স্মহিক্সেন সেবনাভ্যাস ত্যাগ করিবার ইছা একটা বিশেষ উপায় ( ১ম শত্মিক ক্রম সেবনীয় ) "। বাম চকুর উপর প্রদেশে, করোটী বা মস্তকের অস্থি ( Skull ) মধো বক্ষমধ্যে, জজ্মাস্থিতে (Tibia) এবং অন্তান্ত অস্থি মধ্যে যেন খুঁচিতেছে এইরপ বেদনা ইহার প্রকৃতিগত। এতজ্জনিত লক্ষণাদি শীতল জলীয় বায়ু সংস্পাশে এবং ক্রেমন্ত হইতে বসন্তকাল সময়ের মধ্যে বৃদ্ধি হইয়া থাকে। জিহ্বার উপর আঁচিলের মত; কামল বা পাণ্ডুরোগাধিকারে শ্বেতবর্ণ মলত্যাগ; ত্রারোগ্য কামল রোগ,—কখনও কাল ও কখনও খেত মল নির্গত হয় (ডাঃ স্থাশ)। লালামূত্র ও উপদংশ; লিঙ্গার্শ (Condylomata); বাদী; অণ্ডাধার অত্যন্ত বড় ও কঠিন হয়; জরায়ুর একাংশ কোমল এবং অন্ত অংশ কঠিন; ওকক্ষমকারক প্রদরাস্রাব; জননে ক্রিয়াদির উপর পূথবটা ( Pustules ) উদ্গম; স্তন বা জরায়ুর কর্কট রোগ বা কর্কটীয় অর্ব্দ (Scirrhus); বছদিনের বাতব্যাধি বা ক্ষুদ্র সন্ধিগত-বাত (Gout); গণ্ডমালা (Scrofula); লক্ষণাদির বিশ্রামে বৃদ্ধি; উদরোদ্ধ প্রদেশে বেদনা, বিবমিষা, মন্দাগি, উদরাগ্মান ও কোষ্ঠবন্ধ ; স্নায়বীয় জজীর্ণ রোগাধিকারে আহার মাত্রে মল তারল্য ; পাকাশয়িক বা অস্ত্রের সন্দি বা প্রতিশ্রায় ; জরায়ু ও ডিম্বাধার মধ্যে শোণিতসঞ্যাধিক্য বা উপদাহ, অতীত্র জরায়ু-প্রদাহ ( Metritis ), ডিম্বাধারের প্রদাহ ; অকালে অপর্যাপ্ত রজ্ঞাব ; পুনঃ পুনঃ গ্র্ভস্রাব ; কামোন্মাদ ; জরায়ুক্ষত ; জরায়ুগ্রীবার অন্তর্বেষ্ট-প্রদাহ (Endocervicitis); জরায়ুর পেশীর ক্ষীণতা দম্ভূত রজোরোধ; বিলম্বে আর্ত্তবাস্রাব; স্বলরজঃ; কামাগ্রিমান্দ্য; ডিম্বাধারের নিজ্ঞিয়তা সম্ভূত বন্ধ্যাত্ব, ডিম্বাধারের শোথ (Ovarian dropsy); প্রস্বাস্তিক উন্মাদ ও কামরিপুর প্রাবলা ইত্যাদি কতিপয় স্ত্রীরোগে অরম-মিউরিয়েটিক-ভাট্টোনেটাম অত্যন্ত ফলপ্রদ হইয়া থাকে।

### লক্ষণাবলী।

মস্ভব্দ । – সমস্ত মস্তকে ছিদ্রকরণবং বেদনা। কেশপতন।

চক্ষ ।—অন্ধত্ব ইতাদি।

**নাসিকা।**—ক্ষত; পৃতিনশু।

জিহ্বা।—কঠিনীভূত ও জালাযুক্ত; স্চীনেধবৎ বেদনা অনুভূত হয়।

প্রতিক্র নিভ্রেক । — অপ্রাশয় মধ্যে শৈত্যবোধ। জরায় ও ডিম্বাধারন্বয় রসসঞ্চয়াধিকা বশতঃ প্রদাহযুক্ত হয় এবং তজ্জন্ত অতীব্র (Sub-acute) জরায় প্রদাহ (Metritis); ডিম্বাধার প্রদাহ (Ovaritis), অকালে প্রচুর আবিশীল ঋতু. পুনঃ পুনঃ গর্ভআব (ভাইবার্ণাম্), কামোনাদ; সময়ে সময়ে জরায়ুতে ক্ষত এবং জরায়ুর প্রীবার-অন্তর্বেষ্ট-প্রদাহ। প্রস্বান্তিক উন্মাদ; পাক ও অস্ত্রাশয়িক প্রদাহ (Gastro-intestinal-Irritation) সহ আত্মহত্যা করিবার প্রবল ইচছা। জরায়ুর পৈশিক হর্ষলতা সম্ভূত (Atonic) রজোলোপ (স্তাট্ট-মিউ: ক্যালী-কর্ম্ব: পল্সে:); ডিম্বাধ্রেরের ক্রিয়ারাহিত্য বশতঃ বন্ধ্যাত্ব; ডিম্বাধ্রের শোথ।

🛥 🖚 ।— সর্কালে কপুরন। জর ইত্যাদি।

সহস্ক ।— তুলশী শু— আর্প্রেণ্ট, আর্ম, গ্রান্ধাই, হিপার, আয়োড়, ক্যালী সন্ফ, মার্কু, নাইট্রিক, সন্ফ, থুয়া।

শক্তি ।— ৩য় বা ৬ষ্ঠ দশমিক বিচুর্ণ।

# অরাম সল্ফিউরেটাম

(AURM SULPHURATUM).

লেক্ষণাৰ প্ৰাহী প্ৰহোগ।—শ্যায় প্ৰবাব; গলগণ্ড; ধ্বজভঙ্গ; কামলা; পকাৰাত প্ৰভৃতি রোগে ফলপ্রদ। সল্ফর ও অরমের সংমিশ্রিত লক্ষণে উপযোগী।

### আণভেনা স্থাটাইভা

(AVENA SATIVA).

প্রস্তুতি।—যবনাল বা মনারের ভাজা গাছ হইতে মাদার টিঞ্চার প্রস্তুত হয়।

ক্ষেত্রকাশ্ব্রি প্রাক্তির ।—নিম্নলিখিত রোগে ফলপ্রদ ;—মদাতায় বা স্থরাপান জনিত উপসর্গ ; বিস্তিকা ; হর্মলেতা ; বছবাপেক দদ্দি ; অহিফেন অভ্যাস ; হৃদ্কম্পন ; ইক্সির সেবার মন্দফল ; অনিদ্রা ; যক্ষারোগ ।

তপ্রে পিতা ও আভাস।—য়ায়বিক অবসাদ,—( অহিফেনাদি মাদক দ্রব্য ত্যাগ করিলে বেরপ হয়), জননেদ্রিয়ের হর্ষপতা এবং কোন ক্ষয়কারক বা দীর্ঘবাপী রোগান্তিক হর্ষপতা ইহা দারা নিরাকৃত হইয় থাকে। হর্ষপতাজনিত রেতঃখলন। স্থরাদি পানেচ্ছা প্রবল হইলে ইহা সেবনে নিবৃত্তি হয়। স্থরাপায়ী ও অহিফেনসেবীদিগের অভ্যাস ত্যাগকালীন অনিদ্রা ও মানসিক বিকৃতি—মনকে এক বিষয়ে নিবদ্ধ রাখিতে পারে না।

সহাক্র ।—সদূশ—প্যাদিফুারা-ইন্কার্ণেটা এবং অহিকেন সেবনাভ্যাস ত্যাগে সাহাষ্য—অরাম্-মিউ-ভাট:।

🎮 🚭 ।—মূল আরক ছই হইতে বিংশতি ফোঁটা পর্যান্ত।

# অ্যাজাডির্যাচটা ইণ্ডিকা

(AZADIRACHTA INDICA).

নামান্তর।—নিষ।

প্রস্তুতি।—নিম্বের ত্বক হইতে মাদার টিঞ্চার বা মূল আরক প্রস্তুত হয়।

লক্ষণানুখান্ত্রী প্রহোগ।—কোষ্টবদ্ধ; অতিসার ; সবিরাম জ্বর ; কুইনাইনের অপব্যবহার : গ্লীহাতে রক্ত সঞ্চয়।

উপ্যোগিত। ও আভাস।—ইহা কলিকাতার বিথাতি চিকিৎসক ডাব্জার প্রতাপচন্দ্র মজুমদার মহাশয় কর্তৃক পরীক্ষিত। অপরাহ্নিক জ্বর, দেহের নানাস্থানে বাতম্বনিত বেদনা, হস্ততালু জ্বালা ও উত্তাপযুক্ত এবং উহাতে স্থচিবেধবং অমুভব।

#### লক্ষণাবলী।

হ্মহ্ম।—-বিষয়ভাব এবং বিশ্বতিপ্রবণ; লিথিতে বানান ভূল করে। কেবল শয়ন কিরিবার ইচ্ছা।

আন্ত ক ।— ভ্রমি বা শিরোঘূর্ণন (Giddiness),— যেন মন্তক টল্টল্ করিতেছে,— উপৰিষ্ঠ অব স্থা হইতে উত্থানকালে বৃদ্ধি। কর্ণমধ্যে ভৌ শেন্ধ (আামন-কার্ব: ক্ষি: গ্রাাফ্: মাস্কদ্য পল্সে: সিলি:)। চকু জালাযুক্ত (আালীউ: ক্যামো: লাইকো: পল্সে: হ্রাদ্: গ্রাফি:)। নাসিকা হইতে জলবৎ শ্লেমা নির্গত হয় (আালীরাম্ সীপা: ইউক্রে: আর্দ্: ক্যামো: গ্রাফ: মাক্: নক্স: সল্ফার)।

মুখাবিবর ।— তৃষ্ণারহিত অথচ মুখ চট্চট্ করে (নক্স্-মন্: ইউফবীরা: লাইকো:)
জিহবা যেন দগ্ধ হইয়াছে এইক্সপ বোধ হয় (পার্যদেশ দগ্ধবৎ = পল্সে: সিপী: জিহবাগ্র দগ্ধবৎ
বোধ—স্তাঙ্গিউইনে:)।

্ প্রত্যাঞ্চাদি ।—দেহের নানা অংশে বাতজনিত বেদনা। বুরুস্থিতে, পঞ্চর মধ্যে স্বন্ধদেশে ও হস্তপদাদিতে বেদনা বোধ। হস্ততন উত্তপ্ত, জ্ঞালাযুক্ত এবং স্ফুটবেধবৎ অমুভব।

ক্র বা ।--- ঈষৎ শীতবোধ সহকারে বৈকাল বেলায় জ্বর, মূথে অত্যস্ত উত্তাপবোধ, হস্ততল ও পদতল অত্যস্ত উত্তপ্ত এবং দেহের উর্দ্ধাংশে অপ্য্যাপ্ত ঘর্ম্ম হয় ( আর্জেন্ট্: জ্যাসেরাম্: ক্যামো: ওপী: হাউম্: ডেরেট )।

ক্র ।—দেহের নানাস্থানে কণ্ড্রন আবির্ভাব, কিন্তু কোন প্রকার উত্তেদ হয় না ( ডলিকস)।

স্ক্রা ।---স্পূশা-- সিম্বন, চারনা, আস', গ্রাট্রাম, গোরারিরা। শক্তি ।--- স্ল আরক হইতে ৬৯ দশমিক ক্রম পর্যান্ত।

### ব্যাডীয়েগ্ৰ

(BADIAGA).

প্রস্তুতি ।—ইহা রুসিয়া দেশের জলজ স্পঞ্জ; গুকাবস্থায় বিচুর্ণ ও তাহা হইতে মাদার টিঞার প্রস্তুত হয়।

লক্ষণা নুখা স্থা প্রাক্তা।—নিম্নলিখিত রোগে ফলপ্রন;—ন্তনে কর্কটীয়া ক্ষত; বাঘী; কালদিরা; দদ্দি; চক্তে বেদনা; গ্রন্থির পীড়া; অর্শ ; ফদ্পিণ্ডের পীড়া; ফদ্কম্পন; সন্ধিবাত; গগুমালা; উপদংশ; ভূপকাস ইত্যাদি।

উপসোগিত। ও আভাস।—লদিকাগ্রন্থি ও শাসবন্ধের উপরই ইহার প্রধান ক্রিয়া প্রকাশ পাইন্না থাকে। গ্রন্থি সকলের ক্ষীতি ও কাঠিন্ত প্রাপ্তি। সদি, কাসি ও শৈত্যাদি জনিত পেশী ও পেশীবন্ধনী বাথান্বিত হয়। যেখানে বেদনা হয়, দেস্থানে পরিধেয় বন্ধের ঘর্ষণ প্রয়ন্ত সহ হয় না। পুন: পুন: হাঁচি ও খাসকুচ্তা সহ সদি এবং হুপ্ কাসিতেও ইহা দারা উপকার সাধিত হইরা থাকে। সংক্ষেপে ইহার প্রধান লক্ষণ কয়েকটা এই:--(১) শিরো-বেদনাসহ অক্ষিগোলকের পশ্চাতে বেদনা--বেলা ২টা হইতে ৭টা, বৃদ্ধি = মস্তক সঞ্চালনে। মুর্দ্ধা বা মস্তকের শীর্ষ দেশীয় (in vertex) প্রভণ্ড শিরোবেদনা, = রাত্রে উপশম; প্রথম ভোজনের পর ভীষণ মূর্ত্তিতে আবিভূতি হয়। আক্ষপ্রনাহ্দহ শিরোশূল। (২) অক্ষিগোলক মধ্যে বেদনা,—মন্তকের অভ্যন্তর পর্যান্ত বেদনা সংক্রোমিত হয়। (৩) মন্তকের ত্বক (Scalp) ক্ষিত্ত্বক্বং স্পূৰ্ণাসহিষ্ণু, শুদ্ধ বা স্বেদ্রহিত ; কণ্ডুয়নশীল এবং খুদ্ধীযুক্ত। (৪) আক্রান্ত অংশ মাত্রে স্পশাসহিত্যতা। (c) নাক দিয়া প্রচুর পরিমাণে সদি পড়ে। (৬) বাম গণ্ড ও গণ্ডাছি ম্পূৰ্ণাসহ। (१) পাকছ্লা ও यहः মধ্যে এবং অংশফলক (Scapula) তলে, মূত্রমার্গে এবং বক্ষমধ্যে অস্ত্রবেধবং বেদনা। (৮) বাধী এবং আক্রান্ত গ্রন্থি সকল প্রস্তরের লাম কঠিন ও ক্ষীত;—বেন আগ্রময় স্টিবিদ্ধ হইতেছে এইরূপ বন্ধণাঞ্জনক। (৯) ক**ষ্টিক আ**দি দ্বারা সংক্রদ্ধ উপদংশের ক্ষত। (১০) শৈশবের ধাতুগত উপদংশবিষ সম্ভূত ক্ষতাদি। (১১) স্তনে কর্কটিয়া ক্ষত (Mamary Carcinoma)। (১২) কাসি কাসিতে হাঁচি আইদে এবং নাসিকা হইতে প্রচুর শ্লেমা স্রাব হইতে পাকে ; সময়ে সময়ে অত্যন্ত ক।সি হয়, কাসিতে কাসিতে মুথ দিয়া গাঢ় আঠার ক্সায় জমাট কক ঠিকরাইয়া বহিণত হইয়া যায়, গল মধ্যে কপুয়ন জনিত কাসি; উষ্ণ গৃহ মধ্যে উপশম। (১৩) দেহকে ঈষৎ স্পন্ধিত করিয়া হৃদুম্পন্দন হইতে থাকে, দক্ষিণ পার্ষে শন্ত্রন করিলে বৃদ্ধি। আহলাদের পর হৃদ্স্পন্দন। (১৪) পদদ্বয়েব সন্মুখন্থ পেশীর ম্পর্শাসহিষ্ণুতা; পাদচারণ কালে পদাস্থানি সকল বক্র হইয়া যায়। (১৫) দক্ষিণ গুল্কতলের পশ্চান্দেশে তীক্ষ ছলবেধবং বেদনা, নিপ্পেবৰ মাত্রে বৃদ্ধি। (১৬) পুরাতন বাভব্যাধি ;—শৈতা, বিশেষতঃ শীতল বায়ু সংস্পর্ণে বৃদ্ধি।

### লক্ষণাবলী ৷

ম ঠক ।—শিরোবেদনা,—বেলা ২টা হইতে প্রাতে ৭টা পর্যান্ত স্থায়ী, প্রথমে অক্ষি-গোলকের পশ্চাদ্দেশে অল্ল অল্ল আরন্ত হয়। লগাটদেশায় (Frontal) শিরোবেদনা,—বাম অক্ষিগোলকের পশ্চাদ্দেশ পর্যান্ত সঞ্চারিত হয়,—চক্ষু:সঞ্চালনে বৃদ্ধি বোধ। মূর্দ্ধাদেশীয় শিরোবেদনা,—নিদ্রান্তে উপশম হয়, রাত্রিতে ও প্রাতঃকালে কম থাকে, কিন্তু প্রথম আহারের পর হঠাৎ ভীষণাকার ধারণ করে। মৃস্তকের ত্বক = ক্ষরিতত্বকবৎ বা হাজা মত, স্পর্শাসহিষ্কৃতা; শুক্ক ক্ষুদ্দশীল এবং খুদ্ধীর মত ছালে আর্ত।

চ্ছ ।—অক্ষিপুট্ৰয়ের প্রান্তভাগ নীলিমান্তি ও অক্ষিতলপ্রদেশও নীলবর্ণ প্রতীয়মান হয়। বাম অক্ষিগোলক অত্যন্ত বাথান্বিত, এমন কি, দৃঢ়ক্কপে চক্ষু নিমীলিত করিলেও বেদনামু-ভূত হয়। অক্ষিগোলক মধ্যে বেদনা, উহা মন্তকের অভ্যন্তরে পর্যান্ত সংক্রামিত হয়।

ব্দ । কণমধো সময়ে সময়ে ঈয়ৎ আঘাত বোধ হয় —য়েন দূরে কামানের শক হইতেছে; সামান্ত শক অধিক বোধ হয় ( অরাম্ )।

মুখাম গুলা ও মুখাবিবার।—মান, পাংশুবর্ণ বা দীদকবর্ণ মুখমগুল। মুখগছবর ও নিশাদ দজরাবস্থার ভাগে উঞ্চ, এবং প্রতিবারে বহুল পরিমাণে জলপান করিবার পুনঃ পুনঃ ইক্তা (ব্রাই)। প্রাতে কাদিতে কাদিতে একখণ্ড রক্তাক্ত জনাই বেগা। নির্গত হয় (লাই-কোপ্)। গলাগাকরণকালে গলমধ্যে অতাস্ত বেদনাযুক্ত প্রদাহ বোধ।

না সিক। 1—দৰ্দি, পুনঃ পুনঃ হাচি সহকারে জলবং গ্রেমা স্রাব , হাঁপানির স্থায় খাসপ্রধাস ও খাসরোধক কাসি। বহুব্যাপক প্রতিপ্রায় (Inflaenza) বা ক্ক্ত্রের (সীপা: ইপিক: ক্রাট সল্ফ: ইউপেটর: ইউফ্রেজায়া)। নাসিকা হইতে অপর্যাপ্ত শ্লেমা স্রাব হয়।

শ্বাস্থা নাম বা নামার বা প্রান্ত কাসির আবিভাব,—কাসিবার সময় নাসারদ্ধ ও মৃথ হইতে কুদ্র কুদ্র জনাট প্রেয়া ঠিক্রাইরা বহিগঁত হর (চেলিডো: ক্যালা-কার্ক:); উক্ত লক্ষণান্বিত হুপ্কাসি,—সন্ধাকালে রৃদ্ধি, উষ্ণ গৃহমধ্যে উপশম; বক্ষঃস্থল গ্রীবা ও পৃষ্ঠে স্টিবেধবং বেদনাত্বত হয়। নবজাত শস্তাদির গদ্ধজনিত সন্দিজর (Hay fever), এতংসহ ধাসকট। কাসিতে কাসিতে হাঁচি আইসে। গলমধ্যে এক প্রকারে শুড় শুড়ি বা কর্ম্বন জন্ত কাসি। বক্ষঃপার্থে বেদনা,—দেহ সঞ্চালনে বা খাস গ্রহণ কালে উদ্ধ জ্বক্রান্তিপ্রদেশে (Supraclavicular region) অন্তবেধবং বেদনা। দক্ষিণ পার্থে শ্বনকালে হসাং খাসরোধোপক্রম,—রোগী সহসা পার্থ পরিবর্তন করে। কুন্তুস্ প্রদাহান্তিত বিকার (Typhoid Pneumonia)।

প্রীবা ও পুষ্ঠ। — গ্রীবা বাথা ও মনাড়তাবুক। গীবাপৃত্তে স্থান্তবিধবং বছণা, —
নতক সমুখ ও পশ্চাদ্দিকে প্র্যাায় ক্রমে হেলাইলে বৃদ্ধি বোধ হয়। দক্ষিণপার্শ্বের পৃত্তকলকের
তলদেশে ভরানক অস্ত্রাঘাত ও স্টিবেধবং বন্ধনামূভব; —বক্ষংত্তা সমুখদিকে এবং স্কর্মাংশ
সশ্চাদ্দিকে আবত্তিত করিলে বেধনার বৃদ্ধ। পেণা ও হক্রেন আবাত প্রাপ্ত হইরাছে এইরূপ

ৰাশাব্জা। গ্রীবা অতাত আড়ইভাবাপর (আগতী-টাট: কোন্টি ঠাওা লাগিরা হইলে ডাল্-কাামেরা: দক্ষিণপার্থ আড়ই ⇒ চেলিডো:)। লুসিকাগ্রন্থিব বিবর্জন, কাঠিয়া ও পৃ্যসঞ্চর-প্রবৰ্জা।

জ্ঞীজন নৈ ক্রিয় ।— স্বরায় হইতে শোণিত আব,—রাত্রিকালে বৃদ্ধি প্রাপ্ত ( স্থ্যামন্ কার্ব: ), তংসহ মন্তক প্রসারিত বোধ ( স্থার্কেন্ট: কোর্যালী: স্থাপীরল্: ড্যাক্নী: ইথ্ন: )। ত্তনকর্কটরোগ ( স্যান্টিরী: কোণারাম্: কার্কো-স্থান্য প্রাথাম্-স্থান্যাড়: )।

প্রত্য ক্রাফিন। — বাঘী, — আক্রাস্ত গ্রন্থি লৌহবং কঠিন, অস্থি মধ্যে ও গ্রন্থিতে রাত্রিকালে ভয়ানক যন্ত্রণা — অগ্নিমন্ন স্থতিবেধবং, বেন একটি উত্তপ্ত ইহার মধ্যে প্রবিষ্টি করা হইনাছে। কাষ্টকি প্রভৃতি ঘারা দাহিত বা পারদাদি মিশ্রিত প্রনেপে প্ররোগে সহসা সংক্রদ্ধ (suppressed) উপদংশ ক্ষতাদি, তৎসহ উচ্চ ও মলিন ক্ষতিচ্ছ (কার্বেনা-জ্যানিম্যালিস)।

সহাত্র ।—অরপুরক—সল্ফ ; আয়োড ; মাকু ।

তুলনী হা।—শঞ্জিয়'; সিনেগা (হাঁচিতে কাসি জন্মার)। গ্রিপ্তিলিয়া (শ্পঞ্জিয়া (কাসিসহ বছল হাঁচি); কানিকার্কা (মুথ হইতে থেমা ঠিক্বাইয়া পড়ে); কানিকে সলফ (কাঠিছা); কার্কা আনি (এয়, কঠিন); সিষ্টাস (গণ্ডমালা); হিপার; আয়েয়ড; কাালি আয়েয়ড; লাাকে, মাকুর্, নাইট ক আসিড, সলফ। লাকেসিস পরে উপয়োগী।

শাব্দি ।— ১ম দশমিক হইতে ৩০ শততমিক ক্রম। উচ্চতব চইতে উচ্চতম ক্রম ও বাবহারে বিশেষ ফললাভ হইরা থাকে ।

# বাল্দামাম পের ভীয়েণাম্

(BALSAMUM PERUVIANUM).

প্রস্তাত ।—গাছের গারের রদ বা আঠা হইতে প্রস্ত হয়। বে: স্পিরীটে দ্বণীয়। ক্রাক্ত পা নুহাাহ্রা প্রাক্তা । --নিম্ন লিখিড রোগে ফলপ্রদ; --খাদনালী প্রদাহ; দদ্দি; নাক দিয়া বক্ত পড়া; কর্মানার ক্রমু; ক্ষ্মু; ক্ষ্মু; ক্ষ্মু; ক্ষ্

ক্রপানিত। ক্রাভাস।—বাষ্নলী ভূজেব সঞ্জিত পূববং শ্লেষঃ উঠিলে হচা একটা বিশেষ ভেষজ। গ্রাব গাঢ়, মাথনের ন্তায় এবং পীতাভ শ্বেত বৰ্ণ; বক্ষমণো ৰড়্ ঘড়্শন্ধ (ráles), রাজি-স্বেদ এবং বিলেপী জ্বর ইচার প্রধান লক্ষণ।

#### লক্ষণাবলী

নাদিন্ত । — বিনা কারণে প্রভাহ সরণ ৭টার সমর পুনা পুনা রক্ত লাব। অপর্যাপ্ত গাঢ় শ্লেমা আবি হয়। নাদারস্কুমধো চটা বা এবা ক্ষত। পুরাতন পুতিগদ্ধ ময় সন্ধি আবি (অরাম্: আমাসিড্-নাই: সিলি: মার্কা)। তালু আরক্তিম ও বাধাযুক্ত।

প্ৰাক্তিয়া — ভূক্ত দ্ৰবাদি ও শ্লেমা বমন (ইপিক্: পেট্ৰোৰ্: আপোৰকী ক্ৰিয়াজোটাম্)।

শ্বা স্থা স্থা বি বায়নলীভূজ প্রদাহ (Bronchitis),—গাঢ় পূ্যবৎ পীতাভ-শ্বেতবর্ণ শ্লেষ্টান্য মাধনের মত গরার নির্গত হয় (ক্যাল্কে: কার্বো-ভেজি: দিক্ষোনা: কোণারাম্: ক্যালীকার্ব: লাইকো: ফদ্: দিলি: ষ্টান: ষ্টাফ:)। বুকের মধ্যে ঘড় ঘড় করে (আণ্ট-টার্ট: ব্রাই: কষ্টি: ক্যামো-ইপিক: ফ্রাট-মিউ: পলসে: স্থাম:ক্যালী-দল্ফ:); আলগা শ্লেষাযুক্ত কাসি; বিলেপী জর (ব্যাপ্: আদ্র: দিক্ষোনা: চিনিন্: আদ্র:) এবং রাত্রিস্থেদ (আসিড-ফদ্: ফ্রন্: কার্বো-আন্: শেষ রাত্রিতে—ক্যালকে; নিদ্রাভিতৃত হইলেই ঘ্র্ম হয় = দিক্ষোনা: কোণায়াম্: নিদ্রাগত হইলেই ঘ্র্ম ব্যেধ হয় = স্থারী টকাস)।

প্রসাব। -- মৃত্রনালী মধ্যে স্চিবেধবং অমুভূতি। প্রস্রাবকালে কর্ত্তনবং বেদনা (ক্যায়া: ল্যাকে: লাইকো:)। পুন: পুন: নির্দাণ পীতবর্ণ মৃত্রতাগ ; মৃত্রাধার পাত্রের গাত্র লালবর্ণ লেপার্ত হয় (লাইকো: ভ্যাট-মি: পল্সে: দিপী: স্কীলা:)। প্রস্রাবের তলপত্তিত পদার্থ শ্লেয়াময় (ক্যায়া: ক্যামো: ল্যাকে. মেজেরীয়াম্: দার্গা: জিকাম্)। মৃত্রালম্মের শ্লেয়াব্রাবরের (ক্যায়া: জ্লীয় ; বায়ুজনিত হইলে = ডালক্যা: রাত্রিতে অসাঢ়ে মৃত্রস্রাব ; পল্সে; বছল পরিমাণে শ্লেয়া সঞ্জনত হলারারাবাভা; অধ্যুত্রবং গদ্ধুক্ত মৃত্র = আাসিড-বেন্: হ্রারোগা হইলে = চিম্যাফিলা)।

স্ক্রস্থা—স্পূর্শ—ক্যান্থারিস্: প্রায়োনীয়া: মার্কুরিয়াস্: আ্যাসিড্-ক্স্।
শক্তি ।—১ম দশমিক ক্রম। মূল আরক বাহু প্রোগে চুলকানী ও পাঁচড়ার বিশেষ
উপকার ২য় এবং পাচড়ার পোকা মবিয়া যায়।

### ব্যাপ্টিদীয়া টীংটোরীয়া

(BAPTISIA TINCTORIA).

माभाखदा !-- रागील।

প্রস্তিতি।—তাজা মূল ও ছাল হইতে মাদার টিঞ্চার প্রস্তুত হয়।

ক্ষেত্রকাশ প্রাম্থা প্রাম্থা ।—নিম্নলিখিত রোগে ফল প্রদ;—গর্ভস্রাবের আশস্কা : সংস্থাস : মস্তিকের কোমলীভূতি ; আপেগুলাইটীস্ বা উপাঙ্গ প্রদাহ ; কর্কটরোগ ; ফ্রনাকাস ; উপঝিল্লী প্রদাহ ; রক্তামাশর , আন্ত্রিক জ্বর ; চক্ষ্র রোগ ; শিরংপীড়া : বিলেপীজ্বর ; মৃচ্ছর্ণ ; সদ্দি ; কর্ণমূল প্রদাহ ; প্রেগ ; মন্দ বাল্প জ্ঞনিত পীড়া . পাকাশর প্রদাহ ; মৃথক্ষত ; জিহ্বার বায়ু ; বহুব্যাপক ক্ষত ; সাম্লিপাতিক জ্বর ; বসন্ত ; ক্কমি ।

উপ:খাসিত। ও আভাল।—শ্লেখা বা রস প্রধান ধাতুতে বিশেষ উপৰোগী ।

**এই उर्ध अलाइ अरुगाम्ब्रनक** এবং ইहामात्रा এक श्रकात পুতि बनन श्रवण विरामिश खत উৎপদিত হইয়া থাকে। পীড়াবস্থায় দেহপরিতাক্ত পদার্থমাত্রেই (মল, মৃত্র, নিশ্বাস, স্বেদ, ক্ষত হইতে নিঃস্ত রস প্রাকৃতি ) অতান্ত তুর্গন্ধনয় (প্রোরাইন: পাইরো) হইয়া থাকে ; রোগী শ্রা-গত হ রা পড়ে এবং অত্যন্ত অবসন্নতা অনুভব করে। তাহার পেণী সকল এত ব্যথাযুক্ত হর যে, রোগী একপার্শ্বে অধিকক্ষণ শয়ন করিয়া থাকিতে পারে না,—অন্নক্ষণ একপার্শ্বে থাকিলেই দে পার্শ অত্যন্ত ব্যথারিত হইয়া পড়ে (পাইরোজিনীয়াম্)। পশ্চাল্লিথিত কতিপয় লক্ষণও ইহার প্রকৃতিগত ;—(১) মুধমণ্ডল উদ্দীপ্ত, মন্ততাব্যঞ্জক এবং সতাস্ত মলিন : পরিত্যক্ত নিশ্বাস তুৰ্গন্ধময়। (২) জিহ্বা পীত কপিশ বা কটাসে হলদে (Yellowish-brown) লেপান্তিত মধাংশ শুষ্ক, এবং পার্শবন্ধ আরক্তিন; বিদারিতত্বক (cacked act অত্যন্ত নাগায়ক্ত; দন্তমল (sordes) বা দিন্তে দাগ ধরা। (১) বোগী তন্ত্রালু; কোন কথা জিজ্ঞাসা করিলে তাহার উত্তর সম্পূর্ণ করিতে না করিতে নিদ্রাভিত্তত হইয়া পড়ে। (৪) মন্তিক ক্ষত্যুক্তবং ম্পর্শাসহিষ্ণ। (৫) নাড়ী নমনীয়। (৬) বোগী যে পার্ম্বে শয়ন কবে সেই পার্ম্ব অত্যস্ত বাথা জ্ঞায়ে। (৭) বিকার, প্রলাপ অসম্বন্ধ, -- এক কথা বলিতে বলিতে আর এক কথা বলে; বিড়বিড় করিয়া আপন মনে একে; তাহার ক্রমাগত মনে হয় তাহার অঙ্গ প্রতাঙ্গ সকল দেহ হইতে বিচ্ছিন্ন হইরা শ্যাময় বিক্ষিপ্ত বহিয়াছে এবং দেইগুলি একত্রিত করিতে পারে না বলিয়া তাহার নিজা হয় না। সকল বিষয়ে তাচ্ছিলা বা ওদাস্থ প্রকাশ করে। (৮) দেহের স্থানে স্থানে এবং হল্ত পদের উপর নীলদাগ উদগত হয়। (১) মলতারলা,—মল অতাস্ত তুর্গন্ধ, ্ষাৰ এবং শোণিতাক্ত। ১০) প্রাতে ১১টার সময় শীত করিয়: জব আইসে। (১১) গ্লম্পা ক্ষয়িতত্বক এবং চুর্গন্ধময় এবং অন্মের বোধ হয় যেন রোগীর কগাভান্তর অত্যন্ত বাথাযুক্ত, রোগী সে বিষয়ে কোন বন্ধণা প্রকাশ করে না।

### লক্ষণাবলী।

মানা ।—ম'নসিক-পরিশ্রমকাতর, কোন বিষয় চিস্তা করিতে পারে না বা ইচ্ছা করে না।
সম্পূর্ণরূপে উদাস, কোন বিষয়ে হস্তক্ষেপ করিতে চাহে না, কোন বিষয়ে সম্পূর্ণরূপে মনোযোগ
দিতে পারে না। আচ্ছরাবস্থা, কোন কথা বলিতে বলিতে শেব না হইতেই নিদ্রাগত হয়
(কথা শেব করিয়া তৎক্ষণাৎ অটেততা প্রাপ্ত হয় = আণিকা)। তাহার মনে হয় যেন সে
হইজন, বা যেন তাহার মস্তক হস্তপদাদি দেহ হইতে বিচ্ছিন্ন হইয়া শ্যাময় বিক্ষিপ্ত বহিয়ছে
এবং সেই সকল বিযুক্ত অংশ একত্রিত করিবার জন্ত শ্যাময় ঘুরিয়া বেড়ায়। মানসিক প্রত্যন্ত
আন্থিরতা, কিন্ত এমন বল নাই যে ছটফট করে (আর্স:)। নিদ্র্যাইতে পারে না, কেননা
দেহ হইতে বিযুক্ত অংশাদি একত্রিত করিতে পারিতেছে না। যেন সে তিন জন,—তিন
জনকে আচ্ছাদিত করিতে পারিতেছে না (পেট্রোল:)। রোগী যে পার্শ্বেই শ্রন করে সেই
পার্শ্বেই অত্যন্ত ব্যথাযুক্ত বোধ হয়; আন্তিক জ্বাদিতে (Enteric) শ্ব্যাক্ষত (আর্ণিকা: জ্যাসিডফিন্ড: পাইরাজিনীয়াষ্) ক্রেম।

মন্ত কি ।— শিরোঘূর্ণন,— তৎসহ সমগ্র দেহের, বিশেষতঃ জান্তর অত্যন্ত অবসন্নতাল্বভব ;
ললাটদেশীয় (Frontal) শিরোবেদলা (আাকোঃ আর্নিকাঃ কলোঃ জ্যাট-মিউঃ প্রলিয়ান্: জ্যালিঃ),
তৎসহ নাসিকাম্লে নিজেষণবৎ বেদনা (আাকোঃ আ্যাগারঃ আ্যামন-মিঃ ক্যাপিনিঃ ইন্নেঃ
নাসিকাম্লে বিদ্ধকারী বেদনা সহ = হিপার ); মেন মন্তক পরিপূর্ণ (আাকোঃ বেলঃ ব্রাইঃ
নিজোনাঃ ড্যাফনীঃ ব্রাসঃ ব্রাস-র্যাডঃ সল্ফারঃ) এবং মন্তকেব স্বক দৃঢ় সংবদ্ধ রহিয়াছে
(আ্যাকোঃ আ্যাসেরাম ক্যান্ফোঃ কার্মো ভেজিঃ কষ্টিঃ সাইকিঃ ক্লিম্যাঠ গ্র্যাক্ষঃ ম্যাকেঃ মার্কঃ
মল্কাসঃ পল্সেঃ ট্রন্সীঃ সল্ফঃ )। মন্তক ভারযুক্তঃ বেলঃ কার্মো-ভেঃ নক্সঃ ব্রাস-র্যাড ) এবং
প্রসারিত বোধ হয় (আর্জেন্ট-নাইঃ বেলঃ কোর্যালীয়াম্ং আ্যাপীয়াম্ ড্যাকনীঃ ইন্নেং কেল্যানঃ
শ্রাইজিঃ যেন মন্তক ক্ষীত হইয়া প্রকাণ্ডাকার ধারণ করিতেছে = বোজিঃ ) মাথার
খ্লি (Skull) বোধ হয় যেন উড়িয়া ঘাইবে (আ্রান্টীয়া-রেসিঃ ক্যানোঃ কোর্যান্টীম্ঃ গ্রাট।
ক্লোরেটাম্ঃ ইউকাঃ যেন ম্র্নান্থি একবার যুক্ত ও প্নশ্চ বিযুক্ত হইতেছে = ক্যান্-ইন্ঃ আ্যাকটীয়াঃ)। অক্ষিগোলক অত্যন্ত বাথাবিত বোধ হয় , সঞ্চালন করিলে অসাড় ও বেদনাযুক্ত
(আর্ণিকাঃ সিক্ষোনা হ্রাসঃ ভেরেট ) !

চিক্ ।— আলোকস্থ করিতে পারে না , চক্ষু জালা ; জক্ষিগোলক টাটানি ; তৎসঙ্গে দৃষ্টির অম্পটতা। অক্সিপুটের আংশিক পকাঘাত।

**ক্রপ ।—ভাল ওনিতে** পায় না; প্রলাপ সহ বধিরতা।

কাতি কা ;— নাসামূলে জহুগ্র বেদনা; হাঁচি এবং সদি বা পরবর্ত্তী অবস্থার মত ।

অস্তব; দক্ষিণ নাসা দিয়া লাল খন রক্তশ্রাব। আত্মাণ বিভ্রম, যেন দগ্ধ পালকের গন্ধ আত্মাণ
করিতেছে এরূপ বোধ।

শুশ্ সাও লা - আরক্তিম ও উন্মাদবং (হারোসা: জেল্সি: ওপী: বেল: ব্রাম্)। গওব্য আলাজনক উদ্ভাগযুক্ত (আণিকা: বেল: ব্রাই: গ্রাটি: ইগ্নে: ফ্রাট-কার্ব্য: নক্স: প্লাটি: হাস-রাড: স্যাক্ষিউইন: ভেরেট)। নিম্ন হন্ত ঝুলিয়া পড়ে (ওপী:); সমল ও রক্তিমাবর্ণ, (ব্রাই:)।

মুখাবিবর।—জিহলা প্রথমে লালবর্ণ কন্টকাকীর্ণ শ্বেত লেপাবৃত পরে শুরু ও মধ্যম্বল পীত-ক্ষিল (Yellow-brown) লেপাবত (কলিন্সো); অবশেষে বিশুক্ষ, কাটা কাটা এবং ক্ষত্যুক্ত (এপীস আস্ত্রি: হাস-টক্ষ)। লালা প্রায় অপর্য্যাপ্ত, অঠাবৎ এবং ফিকা স্বাদযুক্ত। মুখ অত্যম্ভ বিধানযুক্ত, কটু (ব্রাই: ক্যামো: মার্ক: নক্স: পল্সে: ভেরেট)। পৃতি গন্ধমন্ব লীভাদ বা দন্তমূলক্ষত (কার্কো-ভে: মার্ক: ভাট-মি: ষ্ট্যাফ: আাসিড-সল্ক: আাসিড-মিউ:)।

পালে মধ্য ।—জনীয় দ্রবাদি বাতীত অন্ত কিছুই গলাধ্যকরণ করিতে পারে না ( ব্যারাইটা-কার্ম—সকল দ্রবাই গলাধ্যকরণকালে অত্যন্ত বেদনামূভব বিশেষতঃ জলীয় পদার্থ ক্রবাল কঠিন দ্রবাদি গলাধ্যকরণ করিলে আরাম বোধ হয় — ইয়ে: জলীয় পদার্থ গ্রাস করিতে পারে, কিন্তু আদৌ ভাল লাগে না — দিলি )। গলকোষ বা জিহ্বামূলপার্ম্বর ( Fauces ) গাঢ় রক্তিমাবর্ণ, ক্ষণান্ত পৃতিপ্রবণ ক্ষতমুক্ত; জিহ্বামূল গ্রন্থি (tonsils) ও কর্ণমূলগ্রন্থি ক্ষীত (বেল:

ক্যান্থা: ল্যাকে: মার্ক: অ্যাসিড-নাই: থ্যা)। আদৌ বেদনা রহিত গলকত (Quinsy বা Sore-throat);—পৃতিগন্ধময় ক্লেদ নির্গলিত হয় (ডিফ্ডিরিন্:)। অন্ননলী সংকুচিত,— আহার্য্য ক্রবাদি গিলিতে অতি ক্লেশ জ্পো।

প্রাক্তা ক্রান্ত নি ক্রান্ত নি

তাত শৃশাকা ।— দক্ষিণপার্ষ সর্বাপেক্ষা অধিক আক্রান্ত হইরা থাকে (চেলিডন: ব্রাই: লাইকো: — দক্ষিণ পার্য হইতে বামদিকে গতি ; বামপার্য বা বামপার্য ইউতে দক্ষিণ দিক্ গতি — ল্যাকে: )। আগ্রান এবং কুলকুল শব্দযুক্ত (আর্জেণ্ট-নাই: বিদ্যাথ: ক্যাল্কে: কার্বো-আ্রান্: কার্বো ভেজি: আ্রানেরাম্ ইউ: গ্যান্থো: যাট্রোফা: জিল্লাম্ )। রোগীর মনে হয় যেন ব্যান করিতে পারিলে উদরাগ্রান ও অন্তকুজনের (কুলকুল শব্দের ) উপশ্য হইবে। পিরস্থলীর (Gall-Bladder) উপর বেদনাসহ উদরামর (বোলিটাস: মার্ক-ভাই: আট-সাল্ফ: )। আমরক্ত (Dysentery),— শীতবোধ, হস্তপদাদিতে এবং কুচকীতে বেদনা; মল অল্ল—কেবল রক্ত এবং গাঢ়; কুছন; অত্যন্ত অবসন্ধতা, মল অত্যন্ত গুর্গন্ধয়; শরৎ বা গ্রীম্বালে অবসাদক অর্সহ বৃদ্ধদিগের ও শিশুদিগের উদরাময়—বিশেষতঃ মল অত্যন্ত গুর্গন্ধযুক্ত (কার্বো-ভেজিঃ পড়ো: ক্যাল্কে-ফ্সঃ প্রোরাইন্: )। যক্তৎ প্রদেশে অত্যন্ত বেদনা,— এত অধিক যে রোগী পাদচারণ করিতে পারে না।

প্রাস্থাক্ত ।— খাসনিরোধ বশতঃ রোগীর নিদ্রাভন্ধ ইইয়া যার (রোগী চন্কাইরা জাগিয়া উঠেও হাঁপাইতে থাকে = গৃতিঃ নিদ্রাহেশ হইবামাত্র শ্লাসক্ষম হইয়া জাইসে = ক্লোরাম্ঃ জেলসিঃ ল্যাক্-ক্যান্ঃ ওপীঃ); ফুস্ফুস দৃঢ়াবদ্ধ বোধ হয় (ক্যাক্টাস্),—ভৃথিজনক খাস গ্রহণ করিতে পারে না (ব্রাইঃ); জানালা খুলিয়া নিশ্বল বায়ুর খাস লয় (আাকোঃ ল্যাকে) গাত্রদাহ; শুক্ জিহ্বা; ক্রতগতি নাডী; সকল লক্ষণেরই শয়নে বৃদ্ধি।

প্রীক্তনে শ্রিক্তর ।—গর্জপ্রাব হইবার উপক্রম,—মানসিক অবসাদ, শোক, রাত্রি-লাগরণ এবং বিলেপী অর বশতঃ। ঋতু অত্যন্ত শীঘ্র শীঘ্র প্রকাশ পার এবং অপর্বাপ্তিপ্রাব; প্রস্বান্তিক প্রাব (Lochia) ক্যার (Excoriating) এবং পৃতিগদ্ধমর। প্রস্বান্তিক অর (Puerperal Fever) সহ বিকার লক্ষণাদি (একিনেসীয়া, পাইরোজিনীয়াম্)।

পুষ্ঠ ও প্রত্যঙ্গাদি।—গ্রীবা কীণ,—যেন সোম্বা ভাবে রাখিতে কট হর।

আড়েইতা ও ভারবোধ; হল্পপদাদিতে বেদনা এবং সকোচন। ত্রিকাস্থি বা পশ্চাৎ কটার নিমভাগে (Sacrum) এবং উরুও পদে বেদনামুভূতি। দেহ অত্যন্ত ব্যথাযুক্ত বোধ।

নি দ্রা।—অস্থিরতা ও অনিদ্রা। নিদ্রাবস্থার খাসরোধ, ও ভীতিজনক স্বপ্নদর্শন। দেহের ছিন্ন ভিন্ন অংশ সকল একত্রিত করিতে পারে না বলিয়া রোগীর নিদ্রা হন্ধ না। প্রশ্নের উত্তর সম্পূর্ণ করিতে না করিতে নিদ্রাগত হয়।

ক্র ;— জতান্ত ছুগন্ধময় স্বেদ হয়। আল্লিক (Enteric) জ্বে শ্যাক্ষত (Bed-sore আর্থিকা: আসিড মিউ পাইরোজ:)। ত্বক্, বিশেষতঃ মুথমগুল, জ্বালাজনক উত্তাপযুক্ত। দেহের স্থানে স্থানে নীলিমান্তিত কলঙ্ক বা দাগ দাগ হয়।

🕿 🛪 ।—আন্ত্রিক (Enteric or Typhoid) জর,—প্রথমাবস্থায় রোগী অত্যন্ত উত্তেজনাপ্রবণ, শীতার্ত, সব্বাঙ্গ বাণাযুক্ত, – বিশেষতঃ মাথা, পিঠ ও হস্তপদাদি , যেন কে প্রহার করিয়াছে,--তৎপরে বোগী অবসন্ন ও ত্রুল, শ্যাণত, নিদ্রালু, এবং জড়বৃদ্ধিসম্পন্ন হইতে থাকে এবং মুখমগুল ও চক্ষুষ্য টদ্টদে, আবক্তিম ও উন্মাদবং ভাবধারণ করে (জেলাস); মস্তিষ্ক এতই আচ্চন্ন হইয়া পড়ে যে, রোগী প্রশ্নের উত্তর দিতে না দিতে বা সম্পূর্ণ করিতে না করিতে নিদ্রাভিত্ত হইয়া পাড়। তথন জিহবার মধাস্থলে একটা রেখা প্রতীয়মান হয়.---ঐ রেথা প্রথম খেতবর্ণ এবং ক্রমে ক্রমে কপিশ বা কটাবর্ণে (Brown) পরিণত হয়, এবং রোগী যত বিকারযুক্ত হইতে থাকে, ততই সে বিড়্ বিড়্ করিয়া বক্তিতে থাকে; সে মনে করে তাহার দেহাংশ সকল দেহ হইতে বিচ্ছিন্ন হইয়া ইতস্ততঃ বিক্লিপ্ত রহিয়াছে, এবং ঐ দকল বিষুক্ত ও বিশিপ্ত অংশ একত্রিত করিবার জন্ম সে শ্ব্যাময় ঘুরিয়া বেড়ায়; এই সময় পেট নরম হইতে আরম্ভ হয়; গুড়্গুড়্করিয়া ডাকিতে থাকে—বিশেষত: অদ্ধান্ত প্রদেশে,— বেখানে সুলান্ত্রের সহিত স্ক্রান্ত্র সংযুক্ত হইয়াছে (Ileo Cecal region),— সেই অংশ অত্যন্ত শাশাসহ এবং তাহার অনতিপ্রেই মলাদি নির্গত হইতে আরম্ভ হয়—মল, মৃত্র ও বশ্ম সকলই অত্যস্ত হুৰ্গন্ধময়। রোগীদেহের যে অংশ চাপিয়াশয়ন করুক নাকেন সেই আংশই অত্যস্ত বাথাযুক্ত স্পর্শাসহ অনুভূত হয়। (পাইরোজ: হ্রাস্-টক্:)। আর্থ্নিক জ্বরাধিকারে শ্ব্যাক্ষত (Bed-sore)- (আর্ণিকা: আর্দিড-মিউ, পাইরোজ: )।

সামাশ্য সভাভ হৈ • কোৱা — (Simple Continued Fever), - পাকাশায়িক ৰা পিন্তাদি লক্ষণ সহ দেহ অত্যন্ত বাথাযুক্ত বোধ হয়। প্ৰায় বেলা ১১টার সময় শীতাবি**র্ভাই** হয় এবং অপরাহে জালাজনক উত্তাপ প্রকাশ পায়।

সহাক্ষা ।—সদৃশ ও তুলনীয়—আর্ণিকা: আর্স: জেল্সি: এচিনিমিয়া: হারসা: ক্যালি
মিউর: ল্যাকে: মিউরিয়াটিক্ আ্যাসিড: নক্স-ভ: ওপি: হ্রাস। আন্ত্রিক জ্বরে আর্স: অ্তার প্রযুক্ত হইলে
ব্যাপ্টসীয়া তাহার দোষ নিরাকরণ করিয়া থাকে। ব্যাপ্টিসীয়ার পরে আন্ত্রিক জ্বরে রক্তক্রাবাধিকারে—ক্রোটেলাস: হ্যামা: অ্যাসিড-নাই: এবং টেরিবিস্থ বিশেষ ফল্লায়ক হইন্না থাকে।

শাক্তি।—মূল অরিষ্ট হইতে ২০০ ক্রম পর্যান্ত। সা এবং ৩০ ক্রম জারাদির তরুণ জবস্থার অনেকে ব্যবহার করিয়া থাকেন।

### ব্যারস্মা

(BAROSMA CRENULATA).

নামাগুর।-বুচু।

প্রস্তুতি।—**ও**মপত্র হইতে মূল আরক প্রস্তুত হয়।

লক্ষণা নুস্থাস্থ্যী প্রক্ষোগ ।—মৃত্রস্থলীর পীড়া : মৃত্রাশ্বর বা পিত্তশিলা : সদি ; খেতপ্রদর ; মৃত্রনালীর মুধনায়ী গ্রন্থির পীড়া ।

জনত অঞ্চীণ রোগ; অন্ত্রের দীর্ঘরাপী পুরাতন প্রতিশ্রার বার্দি (Gastric catarrh) ফানিত অঞ্চীণ রোগ; অন্ত্রের দীর্ঘরাপী পুরাতন প্রতিশ্রার বা সর্দি (Intestinal Catarrh) মৃত্রয়ন্ত্র ও জননেন্দ্রিয়াদির পুরাতন রোগাদিজনিত পুযমর শ্লেয়া প্রাতন প্রদাহ,—তৎসহ অপর্যাপ্ত শ্লেয়া প্রাব (Pelvis of Kidneys) এবং মৃত্রস্থলীর ঝিল্লির পুরাতন প্রদাহ,—তৎসহ অপর্যাপ্ত শ্লেয়া প্রাব (আাসিড-বেন্জ: চিমাাফি: ইউরেনীয়াম্ নাই: সিনা: আাসিড-অফ:); মৃত্রনলীর সঙ্গোলাচন (Stricture); প্রাবশীল পুরাতন প্রমেহ (Gleet); অশ্মরী-জনন-প্রবণতা (Lithiasis or Gravel); মৃত্রনলীর মুখশারী গ্রন্থির পীড়া (Prostatie Disorders) ও অপর্যাপ্ত প্রাব : মৃত্রস্থলীর জীবাদেশে কপুরন বশতঃ অসাড়ে মৃত্র প্রাব (স্ত্রীলোকদিগের মৃত্রাশর-গ্রীবার কপুরনসহ —কোপেরা; দিবসে অসাড়ে মৃত্র প্রাব = কেরাম্-ফন্: নিদ্রাবন্থার — সেনেগা; দিবসে অসাড়ে মৃত্র প্রাব = কেরাম্-ফন্: নিদ্রাবন্থার — সেনেগা; দিবসে অসাড়ে মৃত্র প্রাব = কেরাম্-ফন্: নিদ্রাবন্থার — সেনেগা; দিবসে অসাড়ে মৃত্র প্রাব ব হাঁচির সমর = কটি: স্কীলা ভেরেট্রাম); গাতুবিক্তিজনিত শোথ (আাপোসাই:): মৃত্রাশরের পাঁড়াদিসহ প্রনর, এবং অতিরিক্ত ইন্দ্রির-সেবাজনিত মৃত্রনলী হইতে বা মুখশারী গ্রন্থি বা রেতঃকোর হইতে অস্ব্যাপ্ত প্রাব ।

স্কৃত্র ।—সদৃশ-—কোপেবা: বার্কেরিস্: পপীউলাস্: থুয়া: সিনা: সেবাাল্ । শক্তি ।—মূল আরক বা প্রথম দশমিক ক্রম ২।৪ বিন্দু ।

### ব্যারাইটা অ্যাদেটীকা

(BARYTA ACETICA).

শামা স্তর।—আসিটের্ড অভ্বেরিয়াম্।

প্রস্তাতি ।--কার্মনেট অভ্ বেরিয়াম্ সহ ডাইলিউট আাসেটিক আসিড সংমিশ্রিত করিয়া ইহা প্রস্তাত হয়।

ম ন্তব্য।—ডাং ক্লার্কের পুত্তকে লিখিত আছে ''হেরিং এবং হানিমানের মতে এই চুই ঔষধে (বাারাইটা কার্ব্বনেট ও আাসিটেট্) কিছুমাত্র প্রভেদ নাই।'' একটী তরল অক্টটি বিচুর্ণ।

### লক্ষণাবলী।

আৰু । —ছুইটা উদ্দেশ্যের মধ্যে বছকণ যাবং দোলার্থান চিন্ত (আানাক্)। দিবসে কোন কার্যা করিবে বলিরা স্থির করিরা সন্ধা হইতে তজ্জন্ত অন্তাপ করে এবং সেই কার্বা করিবে কি না স্থির করিতে পারে না। বিশ্বতিপ্রবণ —কথা বলিতে বলিতে কি বলিতেছিল ভুলিরা যায় (আানাক্: বাারাই কার্ব:)।

শুখান গুলে হ চিশ্ব ।—বোধ হয় যেন সমগ্র মুখমগুল লুতাতত্ত বা মাকড়সার জাল দারা আরত (বাারাই-কার্ব: বোরাাল্ল: বোমীয়াম্: রাাণান্: সক্লিরেটাস্: গ্রাফ:)। সকল জিনিসই তিমিরারত বা অন্ধকারময় বোধ হয় (আালীউ: বেল্: ক্যালকে: কটি: ক্রোকাস্: ফস্: রীউটা: সলফ্)।

পাকাশহা।—কোন দ্ৰবা ভক্ষণান্তে পাকাশর মধ্যে যেন কেই সমন্ত অন্ত্রমণ্ডলী মৃচ্ডাইতেছে এইরূপ যন্ত্রণাবোধ,—বেন ভূক দ্রবাদি কোন বেদনাপূর্ণ নলা মধ্য দির। প্রবিষ্ঠ ইইতেছে এইরূপ অনুভব। উদরোধ্ধ প্রদেশে অতান্ত বেদনা।

প্রত্যে জ্বাদি ।—মলবেগ সহযোগে কুচকীদেশে অস্থিরত ও অস্বাচ্ছন্দা বোধ। বাম-

ক্র বিদ্ধান করিছে বাধ এবং বোধ হয় যেন অগ্নিময় স্টি বিদ্ধাহইতেছে; রোগী কণ্ট্রন করিছে বাধ্য হয়, কিন্তু তাহাতে উপশম হয় না।

শাস্তি ।— ৩য় দশমিক হইতে ৬ ছ দশমিক বিচুর্ণ। কেচ কেচ ৩০ শভতমিক ক্লেম পর্যান্ত বাবহার করিয়া থাকেন।

### ব্যারাইটা কার্ব্যনিকা

(BARYTA CARBONICA).

প্রস্তাত ।—কোরাইড্ অভ্বেরিয়াম সহ কার্কনেট অভ্ আনমোনির। সংমিশ্রিত করির। উহার অধঃক্ষেপ হইতে ইহা প্রস্তাত হয়।

ব্দেশ্য প্রান্থী প্রক্রোপ।—নিম্নলিখিত রোগে ফলপ্রদ;—অর্ক্রদ; সংস্থাস; টাক্; মন্তিক বিক্তি: কোষময় অর্ক্রদ ( Cysts); পায়ে ঘর্মা; গ্রন্থির ক্ষীতি; অর্প্র; ক্রন্থিরে পীড়া; ম্বতিশক্তির হর্মলতা; অন্নালীর আক্ষেপ; আঙ্গুলহাড়া; পক্ষাঘাত; কর্ণমূল গ্রন্থীপ্রদাহ; প্রষ্টেট্ গ্রন্থীর বিবৃদ্ধি; গলক্ষত; আঁচিল ইত্যাদি।

উপত্যোগিতা ও আ ভাস।—সোরাধাতু এবং গুটীকানোমর্ক ধাতু পক্ষে
নিম্নলিথিত লক্ষণে উপযোগী; যে সকল শিশুর বয়সের সহিত দৈহিক ও মানসিক উন্নতি হয়
না , প্রায়ই সন্দি আদি শ্লৈমিক রোগ ভোগ করে, বৃদ্ধি অভান্ত স্থুল, সর্কাদা লালা নির্গত হয়।

যে সকল শিশু গলকোষের প্রদাহ এবং গলক্ষত রোগ ভোগ করিয়া থাকে; যথন তথন একটু ঠাণ্ডা লাগিলেই চোথ উঠে এবং নাদিকা হইতে দদ্দি গড়াইতে থাকে: এই শিশু গুহের এক কোণে চুপ করিমা বসিমা থাকে—নড়িতে চাহে না, কারণ তাহার স্কর্ত্তি আনৌ নাই। ব্যারাইটা কার্ব: মানব জীবনের হুই অবস্থায় অধিক কার্য্যকরী হইয়া থাকে.—এক অত্যন্ত শৈশবে আর এক অত্যন্ত বুদ্ধ অবস্থায়। অস্বাভাবিক ইক্রিয় পরিচালনা বশতঃ অজ্ঞীর্ণাদি , বোগাক্রাস্ত যুবকদিগেরও ইহাতে উপকার দর্শে। গ্রন্থিয়গুলী এবং শিরা ও ধমনী প্রভৃতিরও ইহাষারা বিক্কৃতি সাধিত হইয়া থাকে। পদস্বেদ রোগেও ইহা বিশেষ ফলদায়ক। বুদ্ধগণ বালভাবাপন্ন ও শিশুগণ বৃদ্ধদৰ্শন হইয়া থাকে। শ্লেমাপ্রধান-ধাতবিশিষ্ট, থর্বাকৃতি ও বয়সোচিত-বৃদ্ধি-রহিত, শৈত্যজনিত অক্ষিপ্রদাহাক্রাম্ব, স্ফীতোদর, স্ফীত গণ্ডদ্বয় এবং সার্ব্বাঙ্গিক মাংসক্ষরপ্রবণ ও যাহারা পুনংপুনঃ অন্ত্রশূল পীড়ায় আক্রান্ত হয়, এরূপ শিশুগণের পক্ষে ব্যারাইটা কার্কনিকা সর্বাপেক্ষা উপযোগী। হ্রস্বাকারা, গুল্মবায়্গ্রন্তা, স্বল্লঋতুমতী, শৈত্যাধিকাযুক্তা যুবতী ও প্রোঢ়াগণ এবং ক্ষীণদেহ রুগ্নশরীর বৃদ্ধগণ; মাংসল অথচ শ্লেমাপ্রধানধাতৃবিশিষ্ট বাক্তি, কিম্বা যাহার৷ প্রায়ই সন্ধিবাতাক্রান্ত হইয়া থাকে ( অ্যাসিড্-ফুয়ো: ) এই সকল লোকের পীড়াদিতেও এই ঔষধি বিশেষ ফলদায়ক হইয়া থাকে। সূত্রাশয়ের মুখশায়ী গ্রন্থির প্রসারণ ও ক্ষীতি এবং মানসিক ও দৈহিক তুর্বলতা প্রভৃতি বুদ্ধদিগের রোগে, বুদ্ধদিগের সংস্থাসপ্রবণতায়; প্রাচীন ব্যক্তিদিগের শিরঃপীড়াতে ব্যারাইটা কার্কনিকা বিশেষ উপযোগী। নিম্নলিখিত কয়েকটা লক্ষণ ও ইহার প্রধান নির্ণায়ক:-শ্রবণশক্তির হ্রাস এবং কর্ণের চতুর্দ্দিকস্থ গ্রন্থি সকল স্ফীত ও ব্যথাযুক্ত। হনুতলম্বিত (Sub-maxillary) এবং কর্ণমূলীয় গ্রন্থির ক্ষীতি। গলগ্রম্বিদ্ধের বিবর্দ্ধন ও পুষ-সঞ্চয়-প্রবণতা, সামাত্ত ঠাণ্ডা লাগিলেই বৃদ্ধি; আগ্রানযুক্ত ও অনমনীয় উদর:; অন্ত্রশূল: প্রায় মলকাঠিন্ত এবং গুটিলাময় ও কঠিন মল। দেহের এক পার্শ্বগত স্বেদ ইত্যাদি।

#### লক্ষণাবলী।

আর্জন্ট-নাই: কলীউলাস-ইন্: ক্রোকাস্: কুরারী: গ্রাফ্: ইগ্নে পল্নে: ট্যাব্যাকাম্)।
আত্যস্ত বিশ্বতিশাল; আত্মনির্ভরতা শৃত্য। অপরিচিত ব্যক্তিকে ভয়,—কেই আসিলে সে
দৌজিয়া যাইয়া লুকায়িত হয় (বন্ধ্বান্ধবের সহিত দেখা করিতে চাহে না = আস্: ক্রিমাট্:
ক্যালী-ফদ্. সিপী: ষ্ট্রান্: থুয়া; লোকভীতি—অধিক লোক যেখানে থাকে সেস্থানে যাইতে
চাহে না = অরাম্: সাইকীউটা: ক্যালী-বাই: লাইকো: সিপীয়া: সল্কার)। মনে করে লোকে
তাহার দোষগুণ বিচার করিতেছে; যেন লোকে তাহাকে উপহাস করিতেছে (যেন কেই
তাহার অমুগমন করিতেছে—আানাক্: ক্যালীব্রোম্; যেন শক্ররা তাহার উপর অত্যাচার
করিতেছে—সিক্ষোনা: ক্যালী-ব্রোম: ল্যাকে:)। শিশু গৃহের কোণে বসিয়া থাকে,—
থেলাইতে চাহে না। শিশু অত্যন্ত বিশ্বতিশীল ও অমনোযোগী; শিথাইলে শিধিতে পারে না,
কারণ তাহার কিছুই মনে থাকে না; জড়ব্নি হইবার উপক্রম (ব্যাসিলাইন্; থাইরইডিন্)।

বীয় রোগের বিষয় চিন্তা করিলে বা মনে করিলে রোগের রৃদ্ধি হয় (রোগের বিষয় চিন্তা করিলে উপশম – ক্যান্ফো: ক্যাল্কে-ফ্স্: ক্টি: হেলোন্: মিডর: আসিড-অক্সাল; পেট্রোল: অক্সাইট্রোপ্: অশ্বমনস্ক থাকিলে ভাল থাকে – হেলোন: পাইপার-মি:)।

হয়। শক্তিক আল্গা বোধ হয়,—যে দিকে মন্তক অবনত করে মন্তিক যেন সেই দিকে গড়াইয়া পড়ে (আাকো: আ্যান্-কার্ব: বেল: কার্কো-আ্যান: সিক্ষোনা; সাইকীউ: হায়ো: নক্স-মস্: নক্স-ভম্: হ্রাস্: সিপী·)। ইক্রলুপ্তি বা টাক (কালী-কার্ব: আাসিড্-ফ্নু: আাসিড্-ফ্মু: বিভীটা)। মন্তিকের জড়ভাব; (বেল্ নক্স-ভম্: ওপী:)। হুগ্ধচিপিটিকা বা শিশুগণের মন্তকে একপ্রকার কত (Crusta Lactea), শুক্ষ বা রসমুক্ত চটাবৃত; কণ্ডুয়ন ও জালা; চুল উঠিয়া যাওয়া; তৎসহ গ্রীবার (Cervical) গ্রন্থির ক্ষীতি (ভায়োলা-ট্রাই: ভিন্ধা-মাই: সিপীয়া: লাইকো: ক্যাল্কে-মিউ:)। চক্ষের ছানি (ক্যাল্কে:ক্স্:স্নিল:)।

করিয়া শব্দ হয় (ক্যাল্কে: মাজে: মন্ধান্: দিলি:)। শ্রবণশক্তির হ্রাস (পশ্চারলী রোধবশতঃ

নাক্: হাইড্রাস: আ্বাতজনিত = চিনিন্ সল্ফ: গোলমালে ভাল শুনিতে পায় = গ্রাক্:

আ্বাসিড্-নাই: তৎসহ কর্ণকৃজন ও শিরোঘূর্ণন = ফ্রাট্-স্থালি: সিন্ধোনা: বহুকালব্যাপী পূ্য-নির্গলন

সহ ইল্যাপ্স্-কোর্যাল: শোণিত-বিক্লতি-জনিত = ফেরাম্-ফন্: ও ফেরাম্-পাইক্:)। কর্ণের

চতুদ্দিকস্থ গ্রন্থি সকলের স্ফীতি ও বেদনা। নাসিকা পরিক্ষার কর্ণকালে কর্ণ মধ্যে প্রতিধ্বনি

(ক্টি: ফ্ল: আ্বাসিড্-ফ্ল্:)।

ব্দা সিকা। — নাসারন্ধ গুৰু; পুনঃ পুনঃ হাচি; উদ্ধ ওঠ ও নাসার ক্ষীভিসহ সদি। গাঢ় পীতাভ শেশা প্রাব (কাল্কে: ক্রিয়ো: লাইকো: ফদ্: পল্সে: সিপী:)। পুনঃ পুনঃ রক্তপ্রাব (মিলিফোল: ফদ্: ফেরাম্ ফদ্: বৃদ্ধদিগের পুনঃ পুনঃ = কার্কো-ভেজি:)। চটাবৃত ক্ষত্যুক্ত (গ্রাফ্: অসিড- নাই: আাসিড্-ফদ্: নাসাপুট)।

মুখাম গুলা ।— মৃথমগুল ক্ষীত বোধ হয়। মুথমগুলের ত্বক টান্ বোধ হয়,—ষেন পুতাতস্ত বা মাকড়দার জাল আবৃত বহিয়াছে দক্ষিণ গণ্ডোপরে = ব্যোরাাক্ম; নাদিকার উপরে ব্যোমীয়াম্: ললাটদেনে ভ্যাক্: মুথমগুল = ব্যানান্: কি:লবেটাস্)।

শুংশ বিবর ।—নিজাভঙ্গ হইলে মুথমধা শুদ্ধ বোধ এবং কুঞার উদ্রেক । মাড়ী হইতে প্রায়ই শোণিত প্রাব (মার্ক-সল্:)। রক্তঃ প্রকাশের পূর্বের দস্তশূল (আর্ম্:)—দন্তশূলের বিষয় মনে করিলেই বেদনার আবির্ভাব এবং অন্তমনম্ব হইলে উপশম। সমগ্র মুথবিবর প্রদাহজনক রসগুটা (Vesicles) পূর্ণ হইয়া যায় (আামন্-মি: আয়ু : মার্গ-সল্ফ: মাঙ্কে: মার্ক: আট্-মি: নক্ত: সলফার)। প্রতাহ প্রাতে মুথে বিস্থাদ (ব্রাই: ক্যামো: মার্ক: নক্ত: পলসে: ভেরেট-জ্যান্:)। জিহ্বার পক্ষাণাত বশতঃ বাক্শক্তি রাহিত্য (ক্টি: জেল্সি: প্রাম: অস্পষ্ট কথা —

ইঞ্কিউ-গ্লাব্রা: )। জিব্বাথে কুট্কুট্ ও জালা (বাাণ্: আর্জেণ্ট-নাই: ফদ্: ইন্ধিউলাস-হীপ: )। জিব্বার মধ্যস্থলে, অগ্রভাগে ও তলদেশে রসগুটী (Vesicles)।

পাল্য বিশ্ব বিশ্

পাকাশহা।—কুধা আছে কিন্তু রুচি নাই (আগনীউ ফের: নাইকো: ন্যাট-মিঃ
ওপী হ্রাস: সিনি:); পাকাশয় মধ্যে প্রন্তর্বৎ ভারবস্ত রহিয়াছে এইরূপ অমুভূতি, উল্পারে
আরাম (ব্রাই: নক্স: পল্সে:)। আহারমাত্রেই বেদনা ও ভারবোধ এবং উদরোর্দ্ধ
প্রদেশে (Pit of stomach) স্পর্ণাসহনীয়তা (ক্যালী-কার্ব:),—উষ্ণ দ্রবাদি ভক্ষণে বৃদ্ধি।

আক্রাশ্না ।—উদর অমমনীয় আগ্নানযুক্ত ও বেদনাপূর্ণ; শ্যাায় পার্শপরিবর্ত্তন করিলে বাধ হয় যেন অন্ত্রাদি দাঁমন্ত দেই পার্শ্বে পড়িতেছে। শিশুদিগের পুনঃ পুনঃ অন্ত্রশূল। মধ্যান্ত্র ত্বকের গ্রন্থি দকল (Mesenteric Glands) ক্ষীত। মলকাঠিভ,—কঠিন গুটলাময় মল। প্রস্রাবকালে অর্লের বলি ৰহির্গত হইয়া পড়ে। মলান্ত্র (Rectum) মধ্যে স্কুড় স্লড়ি এবং মলধার দিয়া একটু একটু তরল মল নিগত হয়। বড় কেঁচোর মত কুমী নির্গত হয় (দিনা: ভ্রান্টোনাইনাম)।

পুৎক্তন নৈ ক্রিয়া — বৃদ্ধদিগের অওকোষ ও মৃত্যাধার মৃথশায়ী প্রস্থির (l'rostate Glands) বিবৃদ্ধি ও অনমনীয়তা, (আর্জেণ্ট-নাই: গূযা)। প্রবল রমণেচ্ছা। শিগ্ধ শিথিল এবং শীজ রেতঃখালন। সঙ্গমের সময় রেতঃখালন হইতে না হইতে নিজিত হইয়া পড়ে। মৃদ্ধ ও উক্তম্বরের মধ্যাংশ হাজিয়া যাওয়া ও তৎস্থান হইতে রস্প্রাব।

জ্ঞীক্তনভ্রেক্ত । — রজঃ প্রকাশের পূর্ব্বে পাকাশর ও কুচকীদেশে বেদনারুভূতি; আর্ত্তবারস্তের কিন্নৎকাল পূর্ব্বে প্রদরস্রাব।

শ্রাস্থান্ত ।--কচ্ছু বিষাক্ত ধাতুবিশিষ্ট (Psoric) শিশুদিগের আজন কাসি; গলগ্রন্থি (Tonsils) কিশ্বা আলজিহবার (Uvula) বিবৃদ্ধি,—সামান্ত ঠাণ্ডা লাগিলেই বৃদ্ধি (আলীউ:); শুক্ষ, শাসরোধক কাসি। বায়ুনলী মুথে বোধ হয় যেন ধুম প্রবিষ্ট হইয়াছে। বৃদ্ধিদিগের শাসনলীরোধক সন্দি,—ফুস্ফুদের পক্ষাঘাত হইবার উপক্রেম। তালুমুল মধ্যে কর্কশতা ও কণ্ডুতিজনিত কাসি, সন্ধ্যা ও বিপ্রহর রাত্রিকালে বৃদ্ধি। কাসিলে বক্ষঃস্থলে বেদনা বোধ। কাসির বৃদ্ধি = সন্ধ্যা হইতে রাত্রি দ্বিপ্রহর পর্যান্ত; পদন্বয়ে ঠাণ্ডা লাগিলে; শারীরিক ব্যায়ামান্তে; বাম পার্ষে শর্ম করিলে (লাই: প্যারিদ্: ক্ষ্ম: হ্রাম্:); শীতল বায়ু সংস্পর্ণে এবং কাসির বিষয় চিন্তা করিলে।

হ্ব পি ও। — হুদ্স্পদ্দন, — বামপার্শ্ব চাপিয়া শয়ন করিলে (ড্যাফ্নী: স্থাট্-মিউ: পল্সে:), হুৎপিণ্ডের নিকট বেদনা বোধ, অত্যন্ত অন্থিরতা; ঐ বিষয় চিস্তা করিলে রোগের বৃদ্ধি (আগনীউ: আগনিড-অক্সাল্:)।

শ্রীবা ও পূঠ ।— গ্রীবাদেশীয় গ্রন্থিগুলীর কাঠিন্স ও ক্ষীতি এবং পূযসঞ্চয়প্রবণতা; গ্রীবাদেশে মেদার্ক্ত্ব (Fatty tumors),—অর্ক্ত্ব ভাল ভয়প্তর জ্ঞালা অমুভূতি। পৃষ্ঠফলকের মধ্যস্থলে আঘাতজনিতবং বেদনা। ত্রিকাস্থি বা পশ্চাৎ কটার নিমাংশ (Sacrum) মধ্যে বেদনা,—উপবেশনকালে অভান্ত যন্ত্রণা। শ্রোণি বা নিতম্বদেশের আড়প্টতা বশতঃ রোগী বিদিয়া উঠিতে পারে না।

প্রত্যক্রশাদিন।—দণ্ডায়মান ইইলে পদ্বয় কম্পিত ইইতে থাকে,—কিছু না ধরিলে স্থির ইয়া দাঁড়াইতে পারে না। পদ্বয়ে টানবোধ,— যেন কণ্ডার বা পেশীর অগ্রভাগ সন্ধৃতিত ইয়া গিয়াছে (আয়ন্-মিউ: ক্টি:),—দাঁড়াইলে বৃদ্ধি এবং শয়নে উপশম। নিদ্রাকালে দেহের পেশী সকল সম্কৃতিত ও প্রসারিত ইইতে থাকে (নিদ্রিত ইইলে পেশীর আনর্ত্তন্ বন্ধ হয় = আগায়:)। তুর্গন্ধয়য় পদ্সেদ,—পদাস্কৃলি ও পদতল ক্ষত্যুক্ত হয় ; গুল্ফতলে স্থেদোদগম (গ্রাফ: প্রোরাইন্: মিডয়াইন স্থানিক্: সিলি:)। শীত আদৌ সহু হয় না। (ক্যাল্কে: ক্যালী-কার্ব: প্রোরাইন্:)। নিয়প্রতাঙ্গাদি আলায়ুক্ত। এক পার্মগত ঘর্মা (আয়েব্রা: য়াবোরান্: নক্ম: পল্সে: বামপার্মগত = পল্সে ফদ্: যে পার্মে শয়ন করে সেই পার্মে আাকো: আাদিড-নাই: যে পার্মে শয়ন করে তাহার বিপরীত পার্মে = বেন্জিনাম্; অনার্ত অংশে = থয়া)। দক্ত (বাসিলাইন্)।

শিদ্রো।—নিদ্রাবস্থায় কথা কহে; পুন: পুন: নিদ্রাভঙ্গ হইয়া বায়; অত্যস্ত উত্তাপ বোধ হয়। ভ্যানক স্বপ্ন দেখিয়া ঘর্মাক্ত হইয়া উঠে।

হ্রন্দি।—রোগের বিষয় চিন্তা করিলে; আক্রান্ত পার্গে শয়ন করিলে। আহারান্তে; আক্রান্ত অংশ ধৌত করিলে।

উপশম।—নিৰ্ম্মল বায়ুসেবনাৰ্থ পাদচারণকালে এবং শয়ন করিলে।

সহার দিনার কান্তিনাম্, সল্ফার্ এবং বাাসিলাইনামের পূর্ব্বে ও পরে বিশেষ উপকারক। গলকোষ প্রদাহপ্রবণতায় বাারাইটা-কার্ব্বের রপর সোরাইনাম ঐ দোষ একবারে নিরাক্বত করিয়া থাকে: আলীউ: আলি-টাট: ক্যাল্কে-আয়োড: কষ্টিকাম: ক্যামো: চার্না: ভাল্ক্যামেরা: অ্যাসিড-ফুরু: সিলি; আয়োড: ল্যাকে: লাইকো: মার্কু: ক্যাট্রাম: ফ্স: পল্স: সল্ফু।

সোক্র আন্তি-টার্ট, বেলাড, ডল্কাা, মাকু, জিলাম। ক্যালকেরিরার পরে ব্যবহৃত হয় না।

শক্তি ।—৩য় দশমিক হইতে ২০০ শততমিক ক্রম পর্যাস্ত । ক্রিন্থার স্থান্থিক ।—৪১ দিন।

### ব্যারাইটা আয়োডেটা

(BARYTA IODATA).

নামান্তর।—বেরি আয়োডাইডান্। প্রস্তুতি।—বিচুর্ণ।

ক্ষেপা বুষাহী প্রহোগ ;—নিম্ন লিখিত রোগে ফলপ্রদ ;—ন্তনের কর্কটীয়া ক্ষত ; ক্যান্সার বা কর্কটরোগ ; গ্রন্থির বিবৃদ্ধি ; অর্ক্ট্দ।

ভিপত্যোগিতা ও আভোস।—গলকোৰ প্ৰভৃতি গ্ৰন্থি দকল ক্ষীত ও কঠিন হয়: গ্ৰীবাদেশীয় গ্ৰন্থিয় শৰ্ক দাকার ধারণ করে এবং অওকোষদ্বয়ের দীর্ঘব্যাপী ক্ষীতি ও কাঠিস্ত ক্ষুমায়। বয়োবৃদ্ধি সহকারে দৈহিক ও মানসিক্ উন্নতি রাহিত্য হয়।

প্রাবাদেশীয়, কক্ষমধ্যত এবং শুরুগ্রন্থি সকল ক্ষীত হয়। অধিকন্ত গ্রন্থি মণ্ডলীর রোগাদিতে লাপিল্-আাল্বাস্ (গ্রীবা দেশীয়); কোণায়াম্ (গুলু); মার্কুরিয়াস্-আয়েডটাম্ বংক্ষণ প্রদেশীয় (inguiual) এবং কার্মো-আমোনেম্যালিস্ (বাঘী—যখন কঠিন হইয়া উঠে, অথচ প্রসঞ্চয় হয় না), কাল্কেরিয়া-আয়োডেটা—(ফ্যাকাশে ও শিথিল-মাংস ব্যক্তির দীর্ঘবাপী গ্রন্থিকাত), এরাম্ ট্রাইফিলাম্ (নিমহন্তলন্থ গ্রন্থির ক্ষীভিত্তে), কাল্কেরিয়া-কার্মনিকা (বায়ুনলীভূজন্থিত গ্রন্থির ক্ষীভিত্তে) এবং ক্যালী-আয়োডেটা। গল-গ্রন্থির বির্দ্ধিতে (Thyroid gland)—(থাইরইডিনাম্) এবং (আয়োডাম্)—সর্ব্বাপেক্ষা কলদায়ক। গলকোর প্রদাহ (Tonsilitis)—দক্ষিণ পার্শস্থিত গলকোর প্রদাহরুক্ত ও ক্ষীত হইলে—গুরাইয়েকাম্;— ইয়িয়ক ঝিল্লির উপর রসগুটী উদগমসহ = ফাইটোল্যাকা; দক্ষিণ কোমে আরম্ভ হইয়া বাম কোমে সঞ্চারিত হইলে = লাইকোপোডীয়াম্ এবং বামদিক্ হইতে দক্ষিণ কোমে সঞ্চারিত হইলে = ল্যাকেসিস্।

শক্তি ।— ৩য় দশমিক হইতে ৩০ শক্তমিক ক্রম।

### ব্যারাইটা মিউরীয়েটিকা

(BARYTAM MURIATICA).

নামান্তর।—ক্লোরাইড্ অভ্ বেরিরান্। প্রস্তুতি।—বিচূর্ণ ও জারক।

লক্ষণা নুখাত্রী প্রত্যোগ।—ধমনীতে অর্ক্ ; গুছ্ছারে ফোটক; ইাপানি ; আক্ষেপ ; বধিরতা ; অজীণতা ; গ্রন্থির ফীতি ; প্রমেহ ; তরুণমেহ ; খেতপ্রদর ; উন্মাদ ; কর্ণমূল প্রদাহ; কামোন্মাদ; কর্ণস্রাব; পক্ষাবাত; গগুমালা; বন্ধ্যাত্ত; কর্ণপট্ছ প্রদাহ; অর্কাদ; কর্ণমূলগ্রন্থি প্রদাহ; অওকোষের পীড়া।

ত্রপাত্র প্রতিষ্ঠিত বিশ্ব কালে ৷—ইহার প্রধান নির্ণায়ক লক্ষণ অন্নলীমুখের সে কালে কালঃ কোন দ্রবাদি গলাধ্যকরণ কালে বেদনা (নাধাঃ, মার্ক-কর্; জেল্সিঃ) অমুভূতি, ও গলনলী কীলকাবদ্ধ (Plugged) বোধ (আনাক্ঃ), ধমনীর (arteryর) ক্ষীতি (aneurism)—শিরা veinএর ক্ষীতিকে Varicosis = ভ্যান্নিকোসিদ্ বলে) এবং দীর্ঘকালের গলকোষ বিবৃদ্ধিতে ইহা বিশেষফলদায়ক হইয়া থাকে। জননেন্দ্রিয়ের উপরে জিন্নাবশতঃ জ্রীপুরুষ উভয়েরই কামোদ্রেক হইয়া থাকে। শোণিত সঞ্চালনের ব্যাঘাত জন্মান্ন বলিয়া ইহা দ্বারা দেহের হিমবৎ শৈত্যবোধ সহযোগে পক্ষাঘাত জন্মিয়া থাকে।

#### লক্ষণাবলী।

কাব; কিছি; কোণা; চিনিন্-সলফ; মস্বাদ্; গ্রাট্-মিউ; পল্সে; সিলি; সলফার,)। চর্বাণ, গলাধংকরণ বা ক্ষ্কার (হাঁচি) কালে কর্ণমধ্যে "কডাক্" করিয়া উঠে বা সোঁ সেশা শব্দ হয় (কালেকে: আসিড্-নাই: নক্স-ভন্ কাসিবার সময় = আস্থা:); কর্ণমূলীয় গ্রন্থির ক্ষীতি। কর্ণশূল,—ঠাণ্ডা জল গীরে ধীরে অল্পরিমাণে পান করিলে উপশ্য। তুর্গন্ধময় পৃ্যস্তাব (ক্যালী-মিউ: আসিড নাই:)।

গঙ্গক্ষপ্রা ।— শ্লেমাপ্রধান ধাতুবিশিষ্ট ব্যক্তির দীর্ঘকালের গলকোষ বিবর্দ্ধন,—গলাধঃ-কালে বেদনা বোধ এবং গলনলী বোধ হয় যেন কীলকাবদ্ধ রহিয়াছে। অল্পনলীমূথ ও কর্ণ-পশ্চাল্লীর পক্ষাবাত সদৃশ অবস্থা।

পাক স্থলী।— অর্ণাচ। প্রাতে বমন, তৎসহ উদ্বেগ। বোধ হয় যেন পাকাশর হইতে বক্ষমধ্যেও মন্তকে উত্তাপ উঠিতেছে। বমনসহ পাকাশর মধ্যে জালা। উদরোর্দ্ধ-প্রদেশ প্রদাহবৃক্ত এবং তত্নপরে মধ্যে মধ্যে কালশিরা প্রতীয়মান হয়। পাকস্থলী মধ্যে অস্বাছ্কো বোধ, রুমীর অন্তিত্বশতঃ যেরূপ অম্বভব।

উদ্বা — উদর মধ্যে দপ্দপানি (Pulsations—ইয়ে: ক্যালী-কার্ক্য: সমগ্র দেহে,—
বিশেষতঃ উদরে = দেলিনীয়াম্; উদরোর্দ্ধ প্রদেশে = ক্যালেড: হ্রাস: অ্যাণ্ট-টার্ট:—তলপেটে
সিনা: বামকুক্ষী প্রদেশে = গ্রাটী: র্যাণান্কিউ: রীউটা, দক্ষিণ কুক্ষীপ্রদেশে = কলো: সিপী:
দক্ষিণ পার্ষে = সিকোনা: নাভি প্রদেশে = আকো: আলো: বজ্জন প্রদেশে = লাই: সলুফার্)
প্যাম্কিয়া গ্রন্থির (Pancreas) ক্ষীতিবুক্ত কাঠিছ (ক্যালী-আয়োড: মার্ক-সল্:)। কুচক্ষীর
গ্রন্থির ক্ষীতি (মাক-আয়োড: ব্যাভিয়েগা: ক্যালী-আয়োড)।

ক্রনা ক্রিকা ।—জী ও পুরুষ উভয়েই কামোনাদগ্রন্ত হইয়া থাকে, ( আত্মহত্যার প্রার্থিকহ কামোনাদ = অরিগেনাম্, সন্ত-প্রস্থাতদিগের = প্রাটিনা; পুরুষদিগের = আ্যাসিড-গাই: ক্যাছারিস্: ক্র্যাহারিস্: ক্যাছারিস্: ক্র্যাহারিস্: ক্র্যাহারিস: ক্র্যাহার ক্র্যাহারিস: ক্র্যাহা

স্বিক্তিন।—মন্তিষ্ক ও মেরুমজ্জার বছধা মেদাপজনন ( প্লাঘাম্, প্লাঘাম্-আয়োড: অরাম-মিউর)। দেহ হিমবৎ শীতল ও পক্ষাঘাতগ্রস্ত। দেহের নানাস্থানে ক্ষণপ্রকাশশীল ও ক্ষণবিলোপী বেদনা, অঙ্গপ্রত্যঙ্গাদির কম্পন এবং হস্তাঙ্গুলির বিবর্দ্ধন। অঙ্গুলির প্রাদাহিক ক্ষীতিসহ বাছর অসাড়তা এবং পৈশিক স্পন্দন (থ্যা) ও অসাড়তাজনক পক্ষাঘাত।

স্কৃত্র ।--সদূশ-বারাইটা-কার্ব: প্লখান্-আয়োড: অরান্-ক্লিউ: চিনিন্-দাল্ফ-নাথা: ইয়ে: ।

তুলনী হা ।—কোনায়াম (উদর গ্রন্থির কাঠিন্ত )—আয়োড, ক্যালি আয়োড, আইরিস (পাানক্রিয়া ), সেলেনে (উদর মধ্যে দপ্দপানি )। বমন—আাবসিন্থি কর্ত্বক প্রতিষেধিত হয়। শক্তিক ।—১ম দশমিক হইতে ৩০ শততমিক ক্রম।

### বেলেডনা

(BELLADONNA).

নামান্তর।—সোলেনম্ মানিয়েকাম।

প্রস্তি।—সমগ্র বৃক্ষে যথন ফুল ফুটিতে আরম্ভ হয় তথন উল হইতে মাদার টিঞ্চার বা মূল আরক প্রস্তুত হয়।

ক্ষেত্রকার প্রাক্রী প্রক্রোপ ।—নিয়লিথিত রোগে ফলপ্রদ;—কোটক ও বয়োরণ;
অন্ধত্ব; সংস্থাদ; রণ; মন্তিকের পীড়া; হুষ্টরণ; শূল; কোঠবদ্ধ; আক্ষেপ বা ডড়কা;
কাদি; ঘুংড়ি; অবসাদ: অতিসার; রক্তামাশর: চকু পীড়া; কর্ণপীড়া; আদ্বিক জর;
মৃগী; বিদর্প; উত্তেজনা; গ্রন্থির বির্দ্ধি; গলগও; সদ্ধিবাত; অর্শ; শিরংপীড়া; মন্তিকে
জল সঞ্চয়; জলাতক্ব; রক্তাথিকা; বহুবাপেক সদ্দি; ফুস্ফুসের পীড়া; হুষ্টরণ; নক্তাদ্ধতা
বা রাতকাণা; কামোনাদ; পক্ষাঘাত; ডিম্বাধার প্রাদাহ; জরায়ু প্রদাহ; ফুস্ফুসী বেষ্টপ্রদাহ;
ফুস্ফুস্ প্রদাহ; গর্ভিণী রোগ; স্থতিকোনাদ; আমবাত; আমরক্ত; হাম; নিদ্রাবিক্কতি;
মুত্রক্রেশ; কোঁতানি; পিপাসা; অওকোষের পীড়া; গলক্ষত; গুটীকারোগ; ক্ষত;
জরায়ুর প্রীড়া; গোবীক্রে টীকা দেওয়ার মন্দক্ষণ; মন্তক্ত মূর্ণনি; হুপ কাস; ক্রমিজনিত
জর ইত্যাদি।

ত্রপাদ্যতি। ও আভাস। -- পিতপ্রধান, ফুলকায়, ও রস-প্রধান-ধাতুযুক্ত
ব্যক্তি এবং দে সকল বালক বালিকা ও স্ত্রীগণের স্থকেশ ও নীল চক্ষু, যাহারা সামান্তে উত্তেজিত,
যাহাদের সহজে শৈত্য লাগেঁ, যাহাদের মস্তকে ও মুখমগুলে সহজে রক্তাগম হয়, তাহাদের পক্ষে
ইহা বিশেষ উপযোগী। সায়ুমগুলীর সর্বাংশেই বেলেডনার অধিকার। রক্তসঞ্চরাধিকা,

মন্তিক্ষের বিক্বতি, উন্মত্ততা, প্রলাপ, ভ্রমদর্শন, পেশীর নর্ত্তন · বং গ্রন্থি মণ্ডলীর প্রদাহ ইহার ক্রিরার করেকটা প্রধান ফল। আরক্তিন মুখনওল, রক্তিনাম্বিত চক্ষু, উত্তাপযুক্ত ও আলাময় দেহ, গ্রীবাদেশীয় (Carotid) ধমনীর ক্ষীতি ও দপ্দপানি, ইক্সিয়াদির চৈত্ত্যাধিক্য, বিকার, প্রদাপ, অস্থিরতা পূর্ণ নিদ্রা, নিদ্রারাহিতা, নিদ্রালুতা, মুথবিবরের শুষ্কতা, জলভীতি প্রভৃতি वक्रग हेशांत निर्गायक । हेशांत करायकाँ अधान निर्गायक वक्रण मशक्रात आप **स्टेग** :--(১) শিরোমধ্যে শোণিত দঞ্চয়াধিক্যা, মুথমণ্ডল উত্তাপযুক্ত এবং উদ্দীপ্ত ; চকু একদৃষ্টি ; গ্রীবার (carotids) ধুমনী দুপু দুপানি এবং অত্যন্ত মানসিক উত্তেজনা (২) শোণিতমাৰ্গ সকল দুপু দুপানি. রোগী নিদ্রা যাইবার সময় শিরাদির দপ্দপ্ শব্দ শুনিতে পায় এবং তজ্জ্ঞ তাহার নিদ্রা হয় না। (৩) দর্শন, শ্রবণ প্রভৃতি ইন্দ্রিয়াদির উত্তেজনা (irritation),—চক্ষে আলোক সহু হয় না, কর্ণে একটু উচ্চ শব্দ অসহনীয় বোধ হয় এবং নাসিকামধ্যে নানাপ্রকার গন্ধের আবির্ভাব কল্পনা। (৪) প্রচণ্ড প্রলাপ,—রোগী পলায়ন করিবার চেষ্টা করে; সন্মুখে যে থাকে তাহাকেই প্রহার বাদংশন করিতে যায় এবং সন্মুখে যাহা পায় তাহাই ছিন্ন ভিন্ন করিয়া ফেলে। (c) শিরোবেদনা,—শোণিত সঞ্যাধিক্যজনিত (congestive),—শিরোমধ্যে দপ্দপানি ও পূর্ণতা অনুভূত হয় ; আলোকে, হঠাৎ মন্তক সঞ্চালনে, শব্দে এবং শরনান্তে বৃদ্ধি = নিষ্পেরণ এবং অন্ধ উর্লবিষ্ট অবস্থায় উপশম। শিরোবেদনা,---কেশ কর্ত্তনাম্ভে এবং প্রাবল রৌদ্র সংস্পর্লে। (৬), শিরোঘূর্ণন,—**হেঁট হ**ইলে,—পশ্চান্দিকে বা বামদিকে পতনোপক্রমসহ। (৭) জিহ্বা,— ্ষেত্ৰণ এবং পাৰ্যন্ত আৱক্তিম ; লালবৰ্ণ কিম্বা উচ্চ আৱক্ত কণ্টকাকীণ (Strawberry-like)। (৮) গলমধা হাজিরা যাওয়া বা ক্ষরিতত্বক্বং,--বিশেষতঃ দক্ষিণ পার্ব ; পুনঃ পুনঃ লালা গলাধঃকরণ করিবার ইচ্ছা; গিলিতে ক্লেশ বিশেষতঃ জলীয় পদার্থ,—জলীয় পদার্থ গ্লাখ:করণ করিতে গেলে প্রায় নাদামধ্য দিয়া বহিগত হইয়া আইনে। (১) উদর উত্তপ্ত, ন্দীত,—কর্ত্তনবৎ বেদনাযুক্ত,—বোধ হয় যেন অন্ত্রমগুলী কেন্দ্র মহাবলের সহিত মৃচ্ডাইতেছে, ---ভয়ানক যন্ত্রণা অত্বভূত হয়,--ম্পর্ণ করিলে, পীড়ন করিলে, হঠাৎ সংঘাত লাগিলে, এমন কি শ্যাবস্থের পীড়নে পর্যান্ত অত্যন্ত ব্যথাধিক্য বোধ। (১০) মল তরল ও হরিদ্বর্ণ; কিম্বা চা-খড়ির স্তায় তাল তাল। (১১) রমণীদিগের প্রবসবেদনার স্তায় বেদনা এবং বস্তিগহবরস্থিত মন্ত্রাদির প্রবল নিমাকর্ষণ,—বেন সমস্ত যোনিমার্গ দির! বহির্গত হইরা পড়িবে। (১২) জরায়স্তাব ( Metrorrhagia ). — শোণিত উষ্ণ এবং উজ্জ্বল লালবৰ্ণ। ঋতু,—অকালাবিভাবশীল,— প্রচুর স্রাব। (১০) কাসি,—কুককুকে:—ওজ এবং বাযুনলী মধ্যে ক্র্যুন; ঘং খং শক্-কারী কাসি; দেহ আলোড়ক ও আক্ষেপিক ( Convulsive),—স্থানলীমধ্যে ( Larynx ) ৰাথা ও ক্ষিত্ত্ব্ৰং অনুভূত্তিজনক কাস। স্থানেশে বৃদ্ধাৰিজাবের স্থায় (bubbling) অমুভব। (১৪) গাত্রত্বক উত্তপ্ত শুক্ষ উদ্ভেদাদি একাকার বিশিষ্ট, আরক্তিম, — অসুলিছার। নিপীড়িত হইলে অদৃশ্য হইরা যায় এব অঙ্গুলি অপদারিত করিলে পুনরাবিভূতি হয়। (১৫) ৰেদনাদি ধীরে ধীরে বৃদ্ধি হয়; ক্রমে তীর হইয়া হঠাৎ তিরোহিত হয় এবং পুনরায় ক্রন্ত্রপ ভাবে আবিভূতি হয়। (১৬) দক্ষিণাঙ্গে লক্ষণাধিকা।

### লক্ষণাবলী।

কালা । — জীবনে বিরাগ এবং জলে নিমজ্জনপূর্ব্বক আত্মহত্যা করিবার ইচ্ছা। জন্দাইভাবে কি বলে, বিজ্ বিজ্ করে এবং শ্বা। খুঁটিতে থাকে, যেন কিসের অন্ত্রেষণ করিছে—
(আর্ণিকা; হেলিবো: হারেশা: জিল্পামিউর:)। রোগীর মনে হয় যেন সে ভূত, প্রেত,
ভয়্রত্বর মূর্ত্তি এবং নানাবিধ কীট পতঙ্গ, কাল কুরুর প্রভৃতি দেখিতে পাইতেছে (ট্রাম: অসংখ্য
সর্প গৃহমধ্যে প্রবেশ করিতেছে—ল্যাক-ক্যান্)। কাল্লনিক বস্তুর ভয়, —পলায়ন করিবার
উপক্রম করে; লম দর্শন। প্রচণ্ড বিকার,—দংশন, লোকের গাত্রে নির্চাবন নিক্ষেপ, প্রহার
ও বন্ধানি ছিন্নভিন্ন করে; কথনও উচ্চহাস্ত করিয়া উঠে, আবার কখন দন্তে দন্ত ঘর্ষণ করিয়া
ভন্নানক ক্রোর স্রেটা করে; পরিচারকদিগকে দংশন ও প্রহার করিবার ইচ্ছা করে (ট্রাম্);
পলায়ন করিবার চেষ্টা করে (হেলিবো:)। আলোক ও শব্দ আদৌ সহ্হ করিতে পারে না।
বিকারাবন্থায় মন্তক উত্তপ্ত ও বেদনাযুক্ত, উন্দাপ্ত, উন্মানের স্তান্ন দৃষ্টি, একদিকে শৃন্ত দৃষ্টিতে
চাহিন্না থাকে, তারকা প্রসারিত; নাড়া পুই, পূর্ণ এবং লক্ষনশীল, যেন ক্ষুদ্র লোহগোলক
চিকিংসকের অঙ্গুলিতে আবাত করিতেছে, মুখবিবর শুক্ত; মন ধীর নির্গমনশীল এবং মৃত্র স্কন্তিত হইনা যায়; নিদ্রাবেশযুক্ত কিন্তু নিদ্রা হয় না (ক্যামো: ওপী:)। কুকুরের স্তান্ন গর্জন ও শব্দ করে। কথা কহিতে অনিচ্ছা।

ম স্ত ক । — শিরোঘূর্ণনসহ, — পশ্চাদিকে বা বামদিকে পতনোপক্রম — যেন তাহার চ চুর্দিকস্থ সকল দ্রবাদি ঘূরিতেছে. (কোণা: ব্রাই: আর্লি ভালি নয়; ভেরেট:) — মন্তক্ষরকাত করিলে (নয়; পল্সে: সল্ফার্; লাই: পেট্রোল); হেঁট হইয়া থাকিবার পর উঠিতে গেলে (ব্রাই: গ্রাফ পেট্রোল্: পল্সে হাদ্); রাত্রিকালে শ্বায় পার্যপরিবর্তন কালে; অবস্থামাত্র পরিবর্তনকালে মাথাঘোর। মন্তকে ও মুথমগুলে শোলিত লঞ্চয়াধিকা (আমিল রোমইন্; মিলিলোট্:)। শিরোবেদনা, — রক্ত সঞ্চয়াধিকাজনিত — আরক্তিম মুথমগুল এবং মন্তিক্মধের গ্রীবার নাড়ীর (Carotids) দপ্দপানি (মিলিলোট ক্রিয়ো. পেট্রোল: ত্যাঙ্গিউইন্: দিপী: সিলি: সল্ফ: ভেরেট: টঙ্গো:)। শব্দ, হঠাৎ দেহসঞ্চালন, আলোক, শয়ন, পরিশ্রম প্রভৃতিতে বৃদ্ধি; দৃঢ়রূপে বন্ধন, বন্ধার্তকরণ এবং ঋতুর সময় উপশম। উপাধানে মন্তক গুলিতে থাকে (এপীদ্, হেলিবো: পড়ো.)। শিরোবেদনা, — দক্ষিণপার্যে ও চুল কার্টিলে বৃদ্ধি পায়।

ত্রু ।—উজ্জল এবং একদৃষ্টি; তারকা প্রদারিত; চক্ষু নেন বাহির হইয়া বাইবে;
আলোকজানশৃষ্ঠ; চকু আরক্তিম এবং মুখমণ্ডণ ক্ষাত। শুক্ষ তামুভূতি; চকু সঞ্চালনকালে
বাধ হয় যেন তাহা শুক্ষ ও আড়েই। দীপশিখার চতুদিকে অয়ি গোলক দর্শন। কিয়দংশ
লালবর্ণে রঞ্জিত বোধ হয়; সময়ে সময়ে দীপশিখা কিবণরেখাসমূহে বিভক্ত হইয়া গিয়ছে;
চকুর সমুখে অয়িকুলিক দৃষ্ট হয়। ক্রত পলক পড়ে। আলোক-ভীতি। আক্র মধ্যে তীত্র
বেদনা। অয়দর্শন। বিদর্শন; তির্ঘাক্ দৃষ্টি [ squinting,—তড়্কা ও অয়্য প্রকার আক্রেপ

জনিত—ষ্ট্রামোন্; তাগুব (Chorea) রোগগ্রস্ত ব্যক্তির = হায়ো: ক্লমিজনিত = সিনা:; ম্পাইজি:; কোন একটা চক্ষুর তির্যাক্ দৃষ্টি = আলাউ, দক্ষিণ চক্ষুর = আলাউমেন:]। আকিপ্রটের আক্ষেপ বা ম্পন্দন (কোডায়া: আগোর; উজ্জ্বল দৃষ্টিসহ = পল্সে: ললাউদেশীয় শিরোবিদনাসহ এবং আলোক বৃদ্ধি হইলে = ফাইজস্টিগমা)। দ্রবাদি তিমিরাবৃত বোধ। রাত্রান্ধতা (Hemeralopia হেলিবো: দিবান্ধতা = মার্ক: আাকো: সিলি: )।

ক্র ।— দক্ষিণ কর্ণমূল গ্রন্থির স্ফীতি ও আরক্ততা এবং তন্মধ্যে তীব্র বেদনামুভূতি (মাক্-কর: পাল্সে:)। চেদনবং (ক্যামো, নজ্: পল্সে:)। কর্ণপটাহ স্ফীত ও আরক্তিম প্রতীয়মান হয়। উচ্চশন্দ অসহ্য,—চম্কাইয়া উঠে। শ্রবণশক্তির অত্যন্ত প্রথরতা বা বধিরতা।

না সিক। 1—সহসা সদি বোধ বশতঃ, তীব্র উন্মন্তকাবী শিরোবেদনা। নানাপ্রকার কাল্লনিক গন্ধের আঘাণ পায়। নাসিকাগ্র আরক্তিম, ক্ষীত, চক্চকে এবং জালাযুক্ত। আরক্তিম মুখমগুলসহ নাসারন্ধু হইতে রক্তপ্রাব। বামরন্ধু মধ্যে কণ্ডুয়নসহ পুনঃ পুনঃ শুক্ষ হাঁচি। শোণিতাক্ত শ্লেমা নির্গত হয়। খাণশক্তি অতান্ত তীক্ষতা। শিশু নিদ্রাধাইতে যাইতে যন্ত্রণায় কাঁদিয়া উঠে।

মূখম ওচন। —দীপ্রিশালী, আরক্তিম ও উত্তপ্ত মুখমগুল অথচ ঘর্ম রহিত,—তৎসহ শিরোমধ্যে ভয়ঙ্কর যন্ত্রণা। পেশী সকল আক্ষেপজনিত, সঙ্কোচন ও প্রসারণশীল এবং মুখ বিক্তাকার প্রাপ্ত হয়। মুখমগুল ও উদ্ধিওচ ক্ষীত প্রতীয়মান হয়।

শূ শবিবর।— ७ । দন্তশ্ল,— আহারের অনতিপরে গীরে রুদ্ধিপ্রাপ্ত হইয়া ধীরে নিরত্ত হয় ( हাান্)। শিশুদিগের দন্তোলাম কালে তড্কা ও জর ( জররহিত হইলে— মাাগ্-ফৃদ্), হঠাৎ আবন্ত হয়,—মন্তক উত্তপ্ত ও পদদ্ম হিমবৎ শীতল। জিহ্বা আরক্তিম কণ্টকাকীর্ণ; প্রদাহসক্ত ও ক্ষীত; শুদ্ধ লেপারত; অগ্রভাগ শুদ্ধ ও ঠাণ্ডা বোধ হয়। বিকারাবহার দন্তে দন্তে ঘর্ষণ করে। তোৎলামি ( ট্রাম্: /। দন্ত অয়াক্ত বোধ।

প্রক্রামধ্য ।—গলকোষ প্রাদহ (Tonsilitis),—দক্ষিণ পার্ষে আধিকা বোধ; আক্রান্ত অংশ অত্যন্ত লাল; জলাদি গলাংকধরণ কালে বেদনার বৃদ্ধি; ( এক বিন্দু জলও গলাধংকরণ কালে বেদনা = আয়োড: মার্ক-আয়োড: ফের: ) অয়নালীছার সমূচিত বোধ ( ক্যাপ: ) গলমধ্যে মেন একটা পিওবং পদার্থ আবদ্ধ রহিয়াছে ( আমাক্ ল্যাকে: বাারাইটা-মিউর: )। তালুমূল আক্ষেপযুক্ত। পুনং পুনং গলাধংকরণ করিবার ইচ্ছা ( লিসিন্: মার্ক-আয়ো-ফ্রেভ্: )। গলমধ্যন্ত ঝিল্লির কর্কশতামূভ্র । জালাযুক্ত ও বিশুক্বোধ ( স্থাবাড: )।

পাকাশহা।—জলপানে বিরক্তি। জলভীতি (Hydrophobia = ট্রাম: হাই-ড্রোফর:) কুধালোপ (জেণ্টিয়ানা-লুট:)। মাংস ও চুগ্ধে অরুচি। উদরোদ্ধপ্রাক্তিকন প্রসারণ বোধ। সঙ্গোচদ ও ভক্তনিত বেদনা মেরুদণ্ড প্রয়ন্ত প্রসারিত হয়। বিবমিধা ও বমন (ইপিকা: আ্যাপোমর্কীয়া)। আক্ষেপিক হিকা।

অক্রাশব্য !--স্পর্ণাসহ ও আগ্নান্যুক্ত,--সামাত্ত সঞ্চালনমাত্র বেদনার বৃদ্ধিবোধ,---

এমন কি শ্যার স্পর্শে বা শ্যা নড়িলে বেদনা অধিক বোধ হয়; পাদচারণকালে অতি সম্তর্পণে পদবিক্ষেপ করে। দক্ষিণ অন্ধান্ধপ্রদেশে যে স্থলে সুলান্ত্রের সহিত স্ক্ষান্ত্র যাইয়া যোগ হইয়াছে (Ileo-coecal region) বেদনা,—শ্যার ঈষনাত্র স্পর্শে বেদনার বৃদ্ধি সংঘটিত ছয়। দক্ষিণ-কুক্ষি হইতে বাম কুক্ষি পর্যান্ত বিস্তৃত সুলান্ত্র (Transverse colon) পিণ্ডাকারে ক্ষীত হইয়া উঠে—অন্ত্রশূল আক্রমণকালে এইরপ লক্ষণ। বোধ হয় যেন অন্ত্র সকল কেহ হস্তদারা ধারণ পূর্বকি মুচড়াইতেছে,—সঞ্চালন বা নিম্পেষণে বৃদ্ধি। কাসিবার সময়, স্পর্শ করিলে হাঁচিলে বামপার্শে স্টিবেধবৎ বেদনা।

মত্স।—মল আমাতিদার-স্থলত পাত্লা ও দবুজবর্ণ। মলকাঠিত,—মল চা ধড়ির তার থগুল: নির্গত হয়। মলত্যাগকালে গা শিহরিয়া উঠে। মলনলীতে জ্বনেধবৎ যন্ত্রণা (এপীদ্:) মলদার হঠাৎ দঙ্কুচিত হইয়া যায়। কটিবেদনাসহ অত্যন্ত ব্যথাবিত ও স্পশাসহ অর্শ। মলদার বা গুহুদ্বার ভ্রংশ (পড়ো:)।

প্রাক্তা নির্বাহন নির্বাহন বিদ্যালয় বেল একটা কীট চলিয়া বেড়াইতেছে, এইরূপ অফুভব (মৃত্রনালীমধ্যে হইলে = পেট্রোদেল্: জিল্পাম্)। মৃত্রাবরোধ, = কেবলমাত্র ফোটা ফোটা নির্পত হয় (আর্ণিকা: ক্যাপেফা: ক্যান্থা: ক্রিমা: কোপেবা: ইউফবীয়া: স্ত্রাফ্: সল্ফার্)। মৃত্র পরিমাণে অতি অল্প, পীতাভ, গাঢ় ও বোলা। মৃত্রাশয় বেদনান্বিত। অনর্গল আব—ফোটা ফোটা ভাবে পড়া। দিবাভাগে নিদ্রাকালে অসাড়ে (ফেরাম-ফ্স্), মৃত্রস্থলীর ক্ষণিক পক্ষান্থাত (সাইকী: ডালক্যা: হায়ো: ল্যাকে: ল্রো: ফ্স্.)। মৃত্রাশয়ের সঙ্কোচন (বার্ক্: ক্যাপস্: সার্প)।

পুৎজ্ব নহিদ্রা — অওকোষ কঠিন, উদ্ধারকট এবং প্রদাহযুক্ত ( হামা. ) রাত্রিতে এ প্রদেশে ঘন্ম হয় ( ক্যালেড: মার্ক. সিপী: থুবা:— কুর্গন্ধমন্থ ভাট্-মিউ: সল্ফ: মুথছক্ হইতে স্বেদ নির্গমন = ক্যালেড সিপী সিলি: থুবা )। মূত্রাগার মুথশায়িকা গ্রন্থি (Prostate Gland) হইতে রস্ত্রাব ( ইঙ্কিউ: আগিনাদ্: আলিউ: আগ্রাক: কাল্কে: কষ্টি: হিপ্: আট-কাব: আসিড্ ফ্স: সেলিন্: সিপী: )।

প্রতিক ন ক্রিছে হা ।—তলপেটে ভয়ানক চাপ্ বোধ, ফেন জরায়ু প্রভৃতি সমস্ত অপতা পথ দিয়া বহির্গত হইবার উপক্রম; দাড়াইলে না সোজা হইয়া বিদলে উপশম , ছর্গন্ধ আব (উষ্ণ ঘর্মা নির্গলন সহযোগে = টিলীয়া ইউ; হস্তম্বারা যোনিমৢথ পেষণ কবিলে উপশম = লিলীয়াম্; উয়র উপর উষ্ণ ছাপেনে উপশম = দিপী, প্রবল রমণেচ্ছাসহ = মিউরেয়; অধিকন্ত ফ্রাক্সিনাস্-আামে; আালেট্-ফ্যারিন্; ), হেঁট হইয়া বিদলে, পাদচারণকালে এবং প্রাতে যন্ত্রণার বৃদ্ধি। অপত্যপথ শুদ্ধ। কোমর যেন থিসয়া পড়ে এইরূপ বেদনা অনুভব (আর্জেন্ট্-নাই: বার্বারিস: ম্যাগ্: সল্ফ্: হ্রাস্:—কোমরের দৌর্বল্যাতিশ্যা = ষ্ট্রান: )। দক্ষিণ ডিম্বাধার বিবন্ধিতাকার—ও তন্মধ্যে স্চিবেধবৎ ও দপ্দপ্ফারী বেদনা; বেদনা হঠাৎ আবিভূতি ও হঠাৎ তিরোভূত হয়। ঋতুকালে প্রাবাতিশ্য (Menorrhagia)—শোণিত উজ্জ্বল লাল,—
অতি শীঘ্র প্রকাশ হয়। রক্ত অপর্যাপ্ত, উষ্ণ উজ্জ্বল লালবর্ণ; রক্তপ্রাব, সময়ে সময়ে গাঢ় জ্মাট্ এবং ছর্গন্ধবিশিষ্ট; ঋতুব্যবধান কালে রক্ত প্রীব (আ্যাম্বা: আ্যাম্ব্রাকোক্যালী: আর্ণিকা:

বোভি: ক্যাল্কে: কামো: ককীউ: কফী:— জমাট রক্ত = ক্যামো: সিকোনা: ফের্: পল্সে: ছান্: ভাবাই: হুর্গন্ধযুক্ত = কার্কো-আান্: কার্কো-ভেজি: ক্যামো: ক্রোকাস্: ভাবাই:)। প্রসব বেদনা,—হঠাৎ অবিভাব ও তিরোভাব। স্তনপ্রদাহ (Mastitis),—স্তনে বেদনা, দপ্দপানি, আারক্তিম,—স্তনবৃস্ত হইতে লাল রেখা চতুর্দিকে প্রসারিত হয় (ব্রাই. ফাইটো:)। স্তনম্বয় ভারযুক্ত, আহক্ত ও কঠিন বোধ হয়। প্রসবাস্তিক ক্রেদ্রাব (Lochia),—হুর্গন্ধযুক্ত ও পরিমাণে ক্যিয়া যায় (কার্কো-আান্: ব্যাপটী:)।

স্থাতন হাত্র — নাসারন্ধু, মুথবিবর, তালুমূল ও বায়ুনলী মধ্যে অত্যন্ত বিশুক্ষতামুক্তব। কণ্ডুয়নজনিত বায়ুনলী-সমূল্যত কাসি,—সন্ধ্যাকালে বৃদ্ধি; আক্ষেপিক কাসি, মুথমণ্ডল উত্তপ্ত আরক্তিম ও চক্ষু যেন জলিতেছে; বায়ুনলী মুথে কণ্ডুয়নজনিত কাসি,—যেন তৎপশ্চাতে ধুলী রহিয়াছে,—পরিশ্রম, শয়ন বা দীর্ঘ নিখাস গ্রহণ করিলে কাসির উদ্রেক হয়; বায়ুনলী মধ্যে বেদনা বোধ; খাসকুজ্ব ও ফুস্ফুস্ মধ্যে চাপ বোধ। স্বরক্তক, স্বরবিলোপ,—ঠাণ্ডাজনিত। হুপ্কাসি, = ঘৃংড়ির ত্যায় ঘঙ্ঘঙ্ শব্দকারী ও তীব্র,—শিশুর মুখ আরক্তিম হইয়া উঠে। নীলিমামুক্ত হয় = কোরাল্-রুব্: ইপিক্:),—চক্ষু ক্ষীত ও স্বচ্ছত্বক্ রক্তময় হয় এবং নাসিকা হইতে শোণিতপ্রাব হইতে থাকে; কাসিবার অগ্রে শিশু ক্রন্দন করে ( আণ্ট-টার্ট্: আর্ণিকা ) কাসিলে বক্ষমধ্যে স্চীবেধামুভূতি ( আ্যাকো: ব্রাই: ফ্স্ )। হাদ্ম্পন্দন,—গ্রীবা ও শিরোমধ্যে বোধ হয় যেন দপ্দপ্শব্দ প্রতিধ্বনিত হইতেছে।

পুষ্ঠ।—গ্রীবান্তন্ত (Stiff-neck), পৃষ্ঠফলকদ্বয়ের মধ্যাংশ ও গ্রীবাপৃষ্ঠ আড়ষ্টবোধ (ক্যালী-কার্ব: ফদ্: পিপী: গ্রীবা সন্মুথ দিকে আরুষ্ট = আণ্ট-টার্ট: বেদনাযুক্ত অংশ স্পর্শ করিলে বা নাড়িলে বৃদ্ধি = ব্রাই: ঠাণ্ডাজনিত,—যেন শয়নকালে গ্রীবা বক্রভাবে ছিল বলিয়া বেদনা হইয়াছে—ডল্ক্যা:)। নিরন্তর কোমরে বেদনা,—যেন ভাঙ্গিয়া যাইবার উপক্রম (যেন ভগ্ন হইয়াছে = ম্যাগ-কা: গ্রাফ্: ফদ্:)। গ্রীবাদেশীয় গ্রন্থির স্কীতি (কোণায়াম্)।

. প্রত্যক্রশাদি ।—উভয় বাছতে ভার বোধ (আসিড্-মিউ: স্থাট্-মি: পল্সে: খ্রাম্:)।

ৰাছতে অসাড্তাসহ ছেদনকরণবৎ বেদনা বোধ (রাই: হ্রাস:)। মেরুদণ্ডের নিয়াগ্রে বেদনা
(Coccygody nia),—বজ্জাণসদ্ধিতে (Hip-joint) ছব্রেধবৎ বা জ্ঞালাবৎ বেদনা সহযোগে
রাত্রিতে এবং ঈষন্মাত্র সঞ্চালনে বেদনার বৃদ্ধি (আকর্ষণবৎ বা আঘাত-জনিতবৎ বেদনা =

কিষ্টি: যেন উহা হইকে একটা ভারবস্ত ঝুলিভেছে এবং রোগীকে টানিয়া বসাইয়া দিবার
উপক্রম করিতেছে = আ্রাণ্ট্-টার্ট: ছেদনবৎ বা হেঁচ্কা-টানবৎ বেদনা = সাইকী: টিপিলে

লাগে = সিলি: উপবেশন করিলে লাগে—বেড়াইলে বা ম্পর্শ করিলে বেদনার বৃদ্ধি = ক্যালীনাই:)। স্থতিকান্তম্ভ বা নব প্রস্থতীর জন্ত্রার শিরাপ্রদাহ (Phlegmasia Alba Dolens
গল্সে: স্থামা: বিসমাথ্:)।

্রক ।—মস্থা, চক্চকে এবং আরজিম—দর্বত্তি সমভাব; শুষ্ক, উত্তাপযুক্ত, জালামর, —কেহ রোগীর গাত্র হস্তধারা স্পর্শ করিলে, বোধ হয় যেন তাহার হস্ত দাছিত হইতেছে, তৎসহ ক্ষীতি ( ঘামাচির স্থায় উদ্ভোদকীর্ণ এবং বাবধান স্থল গাড় বা নীলিমান্বিত = এল্যান্থাস:

হ্রাস-টক্স:। বিস্তারপ্রবণ দক প্রদাহ বিসর্প,—উজ্জ্বন, মস্প দক ও সামান্ত ( ফ্রীতি বাহুল্য = এপীস: বিক্লোটকবৎ প্রদাহয়ক্ত = (I'hlegmonous ভেরেট্রাম: ভিরাইড , সঞ্চলনশীল—দক্ষিণ দিক হইতে বাদদিকে = হ্রাস-টক্ম: )। বেদনাদি রোগ দক্ষিণ পার্স্ব হইতে আবিভূতি হয় (মার্ক: প্রান্ধান: চায়না: ব্যাপ্: ক্যান্থ: আইরিস্: বাম পার্স্ব হইতে ( আয়োড: এপীস: সল্ক্ষার: লাাকে: )।

ক্রিদ্রা ।— নিজালুতা সংস্কৃত নিজা হয় না (এপীস: ক্যামো: ল্যাকে: ওপী: দিবসে নিজালু রাত্রিতে অনিজা = লাইকো: মার্ক: সল্ফ:)। নিজালুতা, ও অনবরত বিজ্বিজ্ করিয়া বা অস্পাষ্ট ভাবে যন্ত্রণা জ্ঞাপন করে বা যন্ত্রণাজ্ঞাপক শব্দ করে। নিজিত হইতে না হইতে চম্কাইয়া উঠে, যেন তয় পাইয়াছে (আস্মা: এই: সিনা নক্স:— নিজা যাইতে চম্কাইয়া কাঁদিয়া উঠে = ক্যামো: ট্র্যাম্: সিনা: জিল্পাম: নিজাবস্থায় হস্তপদাদি সহসা যেন চম্কাইয়া উঠে = আর্স: লাইকো: কণ্ডি: পল্সে: নিজা যাইতে চম্কাইয়া জাগিয়া যায় = ক্যামো: স্থামীউকাস: সল্ফ: ট্র্যাম: লোমহর্ষক চীৎকার করিয়া উঠে = এপীস: হেলিবো:)।

ক্রের।—নাড়ী ক্রন্ত ও পুষ্ট, কিম্বা ধীরগতি ও পুষ্ট। সন্ধানকালে কম্প বা শীতান্ততা, তৎসহ হস্তদাদিতে, এবং মন্তকে উত্তাপ (মন্তক উত্তালযুক্ত এবং দেহের অবশিষ্টাংশ শীতল = আস: বাই: হায়ো:): অগ্নির উত্তাপে শীতের ত্তপশম হয় না। (ফস্: নয়:—ইহার বিপরীত অবস্থা হইলে = আস: ইয়ে: ক্যালী-কাব:)। আর্তদেহ অবস্থাতে ও নড়িলেই শীত বোধ হয় (নয়: পল্সে:)। আলাজনক উত্তাপ,—ভিতরে ও বাহিরে, তৎসহ অন্থিরতা আদ্রিক (Enteric) জরসহ মন্তিক্ষের উত্তেজনাতিশয়; আরক্ত (Scarlet) জর,—মন্তণ, উজ্জ্বল আরক্তিম ত্বক,—অতিশয় উত্তাপ, অনিবার্য্য কৃষ্ণা; তৎসহ আন্তরিক যন্ত্রণা ও কম্পন।

সাকাতিক ।—দক্ষিণ পার্শ্ব সর্বাপেক্ষা অধিক আক্রান্ত হয় (ব্যাপ: ক্যান্থ: আইরিস্
—বাম পার্শ্ব এপীস: ক্যাকে: )। বেদনা হঠাৎ আবিভূতি হইয়া হঠাৎ নিবৃত্ত হয় (ধীরে
আবির্জাব ও তিরোভাব = প্ল্যান্ট: প্রান্: )। সন্ধিন্তলে বেদনা,—এক স্থান হইতে স্থানান্তরে
সঞ্চালিত হয় (ক্যানী-বাই: পল্সে: সল্ফ: )। আক্রেপ বা পেশীর আকৃঞ্চন প্রসারণ,
—ম্পর্শে ও আলোক বা উজ্জ্বল বস্তু দর্শনে পুনরাবিভূতি হয় (ই্রাম্: হাইড্রোফর: )—সমগ্র
দেহ আড়েষ্ট বোধ হয়। শিশুদিগের দজোকামকালে তড়কা (Convulsions),—জ্বর আংক্রপ
(জ্বর না থাকিলে = ম্যাগ্-ফ্র্ন: )। হঠাৎ আবদ্ধ ও হঠাৎ নিবৃত্ত হয়; মস্তক উত্তপ্ত এবং
পদ্ধয় হিমবৎ শীতল।

ক্রন্দি।—স্পর্ণ, দেহসঞ্চালনে, শব্দ, বায়ু প্রবাহ সংস্পর্ণে, উচ্চাল ও চক্চকে বস্তু দর্শনে (লিসিন্: ষ্ট্রাম্:); বেলা ওটার পর; রাত্রিতে—দ্বিপ্রহরের পর; পান করিবার সময় মস্তক আবৃত করিলে বা মস্তক মুগুন করিলে; গ্রীম্বকালীন রৌদ্রে এবং শয়ন করিলে।

উপশম।—বিশ্রামে, দাঁড়াইলে বা সোজা হইয়া বসিলে এবং উষ্ণ গৃহ মধ্যে।
ফুলাব্দ্রা — (বৃহৎমাত্রার) উদ্ভিদায়; চা কপি; (কুদ্রমাত্রার) কদিয়া; হিপার;
হায়সা; ওপি; সল্ফ; ভাবাডিলা।

সহার । — তুলেনা— আাকোন: আর্ম (কর্কটের বেদনা), ব্রায়ো (আয়াত), কাাল্কে ক্যামো, সাইকিউটা, কুপ্রম, ইউপেট (মৃত্রক্রেশ) জেল্দ, হিপার, হায়সা, লাাকে, লিলিয়ম, মাকু নক্ষ, এপী, পল্দ, হ্রাম, (রাগ), ভিরেটা, আর্ণিকা। ইহার অমুপুরক—কাাল্কে-কার্ম। যে রোগের তরুণ অবস্থায় বেলেডনা প্রযোজ্যা— সেই রোগেই পুরাতন বা দীর্ঘকাল স্থায়ী হইলে ক্যালকেরিয়া প্রয়োগ করিতে হয়। কোন রোগে বেলেডনা দ্বারা কিয়ৎ পরিমাণে উপকার হইলে, আরোগ্য সম্পূণ করণার্থ প্রায়ই তৎপরে ক্যালকেরীয়া প্রয়োগ করিতে হয়।

শক্তি ।--->ম দশমিক ৬৪. ৩০, ২০০ হইতে উচ্চতম ক্রম ব্যবহার হয়। ক্রিফ্রাব্র স্থান্থিত্র ।---> হইতে ৭ দিন। প্রীক্ষক ।-- মহাত্ম গ্রানিমান।

### विनम् अएत्रिनम्

(BELLIS PERENNIS).

প্রস্তুতি।—এই গাছড়ার সমগ্র অংশ হইতে মাদার টিঞ্চার প্রস্তুত হয়।

ক্রক্রণানু আহী প্রহোগ।—নিম্নলিখিত রোগে ফলপ্রদ;—বয়োরণ: ক্লান্তি:
মাধাবোরা: ক্ষোটক; ক্ষুদ্র সন্ধিবাত; শিরঃপীড়া; অজীর্ণতা; ক্রত্রিম মৈথুন জনিত মন্দফল;
বর্মা; গর্ভাবস্থায় বিবিধ পীড়া; চর্মারোগ; আম্বাত; অনিদ্রা বোগ; প্লীহার পীড়া; আ্বান্ত জনিত মণ্ডফল; অর্মান্ত; জরায়ুর ক্লান্তি; শিরাপ্রসরণ।

ভিশিত্যে তি আভাস।—ডাঃ কমটম্ বার্ণেট বলেন পেথানে দেখিবে জরায়ুর উপর কোনরূপ অত্যাচার হইয়াছে—তাহা রোগিনীর স্বন্ধতই হউক আর পর বা স্থানীকৃতই হউক, বেলিদ্ পেরেনিদ্ তজ্জনিত পীড়াদিতে অমোঘ ফলপ্রদ (হাইপিরিকাম্)। যুবতীগণ অধিকসংখ্যক বা আদৌ সন্তান হইবার ভয়ে নানারূপ উপায় অবলম্বন করিয়া জরায়ুকে উৎপীড়িত করেন এবং সেইজ্বল্য তাহার জরায়ু সেই অত্যাচার নীরবে সহ্বা না করিয়া তাঁহার অর্থাৎ তদাবাসস্থলের অধিকারিনীর দেহে নানাপ্রা নাব পীড়া জন্মাইয়া তাহার প্রতিশোধ লইয়া খাকে। সেই সকল যুবতীগণের স্তন্দম শুল্ব হইয়া যায়, এমন কি তাহার কিছুমাত্রই থাকে না। ডাঃ বার্ণেট্ বলিতেছেন :—"+ \* Genesiac fraud causes disease and produces a debased state of the womb; it becomes too fibrous, hard; loses its erectility and contractility, and instead of ballooning about in the abdomen in happy unconsciousness, it flops down on the floor of the pelvis, miserable and discontent, and a sorry burden,—it has been cheated, and it verily does not bear it uncomplainingly."

বিত্তগহ্বর প্রাদেশে অত্যন্ত বেদনাযুক্ত বোধ হয়। অস্বাভাবিক মৈথুনাদিজনিত পীড়াদিতে এবং কোন স্থান ( গুল্ফ বা মণিবন্ধ ) মুচড়াইয়া গেলে বা আঘাতজনিত বেদনাযুক্ত হইলে ইহা ফলপ্রদ। উপযুগপরি এবং দেহের সর্বাংশে কোটকোলাম; ব্রণ; দেহের উষ্ণানস্থাম শীতল পানীয়াদি পানজনিত পীড়াদিতে ইহা বিশেষ ফলদায়ক। ঠাণ্ডা হাওয়া লাগিলে বে সকল রোগ হয় তাহাতেও ইহার ঘারা উপকার দশিয়া থাকে।

#### লক্ষণাবলী।

ম স্তব্দ। — বৃদ্ধদিগের শিরোঘূর্ণন। শিরোপশ্চাৎ (Occiput) স্থাতি মৃদ্ধাদেশ (Vertex) পর্যান্ত বেদনাযুক্ত। কপালের ত্বক সন্থাচিত বোধ হয়। আঘাতজনিত বেদনা।

প্রীজ্যনানে ক্রিপ্র ।—কামেক্রিয়ের অত্যাচার বশতঃ জরায়ুর সন্মুখ বা পশ্চাদাবতিত ( অরাম-মিউ-স্যাট: হাইপিরিক: ফ্র্যাক্সিনাস্-আ্যামে: )। স্তনদ্বয় ও জরায়ু মধ্যে শোণিত-সঞ্চয়াধিক্য ( Congestion )। গর্ভবস্থায় শিরাপ্রসারণ ( হামা: )। গর্ভাবস্থায় পাদচারণ শক্তিরাহিত্য। তলপেটের পেশীসফল অসাড় ও শক্তির শূন্য বলিয়া বোধ হয়। জরায়ু অত্যন্ত বেদনায়ুক্ত বোধ হয়। প্রীহামধ্যে স্থচিবেধবৎ বেদনায়ুভব।

প্রত্যেক্সান্দি।—দক্ষিণ বাছর কক্ষদেশে বেদনা—ধেন ক্ষোটকোল্গম হইবার উপক্রম।
সময়ে বামহন্তের মধ্যমাতে বেদনা,—থেন ক্ষোটকোল্গমের স্থচনা।

ক্রতা — সর্বাঙ্গে উপযুগপরি ক্যোটকোদগম (আণিকা: সলফার.)। কালশিরা এবং ক্রীতি,—বিদর্পবং (crysipelatous),—বেদনাযুক্ত ও অত্যন্ত স্পশাসহ।—আগাতাদিজনিত; গ্রীক্রাপ্রসারণ বা শিরোমধ্যে শোণিত সঞ্চয়াধিকা।

স্পাক্তিক ।—দেহ অতাস্ত ক্লান্তবোধ,—শয়ন করিয়া থাকিলে আরাম বৌধ হয়।
(আাবিস্-ক্রান: আর্জেণ্টাম্: আর্স: ক্লামো: সাইক্রে: ফের: নক্ম: হ্রাস-রাগড: থীয়া: ফ্রাট-কার্ব্ব:)।
বাম পার্শ্বে পীড়াদির উপচয় (লাাকেসিস্)।

সহাক্র ।—সদূশ—বা তুলনীয়—আণিকা: আস<sup>ি</sup> হামা: হাইপিরিকাম্: ফ্র্যাক্সিনাস্-আমে: হেলোনী: ষ্ট্রাক্ত: ।

শক্তি ।—মূল অরিষ্ট হইতে ৩য় দশমিক ক্রম ।

## বেন্জিনাম্

(BENZINUM).

শামান্তর।—বেন্জন্।

প্রস্তি।—মাল্কাতরা চুয়াইয়া একপ্রকার পদার্থ বাহির করিয়া স্থরাসারে টিঞ্চার প্রস্তুত হয়। লক্ষণাশুহান্থী প্রহ্যোগ।—নিম্নলিখিত রোগে ফলপ্রন ;—রক্তামাশম ; জর ; শিরংপীড়া ; অনিদ্রা ; ধর্মা ; সান্নিপাতিক জর ; দৃষ্টির বিক্তি।

#### লক্ষণাবলী।

আনা ।—দামান্ত কারণে ক্রন্দন করে (পল্সে: ক্রাট-মি: লিল্-টাই: দিপীয়া)। আরোগা দম্বন্ধে নৈরাশ্র (আদ': ক্যাক্টদ্: ল্যাক-ক্যান: লিল্-টাই: মিডর: পল্সে: আর্জেণ্ট-নাই আ্যাসিডহাই: প্সোরাইন: সিফিলাই:)। অত্যন্ত ক্রোধপ্রবণ ও পরছিদ্রাম্বেষী (ভেরেট-আ্যাল:)।

চ্হ ।—উদ্ধৃষ্টি করিলে মস্তকে বেদনামূভব। অন্ধকারে যেন একটা শ্বেতবর্ণ হস্ত সন্মুখে উপস্থিত হইরা তাহার মুখেব দিকে অগ্রসর হইতেছে এইরূপ ভ্রমদর্শন বশতঃ ভরে চীৎকার করিয়া উঠে।

মুখাম শুকু । — সময়ে সময়ে হঠাৎ বাম গগুদেশ ও বাম জ্বজ্যাভিদ্বস্থ পেশী ক্ষীত হঠনা উঠে এবং বোধ হয় হেন আক্রান্ত অংশ বায়ু পরিপূর্ণ হইরাছে।

মুখাবিবর।—দন্ত সকলে এক প্রকার ময়লা দাগ পড়া (Sordes)। জিহবা গুদ্ধ, খট্খটে কপিশবা। বাথায়িত, গোলাকার মুথক্ষত—বিশেষতঃ গগুদ্ধরের ভিতর দিকে।

পাকাশহ। — কুধালোপ। কমলালেব্ ভক্ষণেচ্ছা। বরফজল পানকরিবার ইচ্ছা পবল কিন্তু এক চুমক পান করিলেই তৃপ্তি হয়, এবং তৎক্ষণাৎ আবার চাহে (আস:)।

প্রস্থাত । — কৃষ্ণাত, তুর্গঙ্গ মূত্র। তলপতিত পদার্থ, লাল বালুকার স্থায় (লাইকো: দিপী: বেতবর্ণ = দিনা: বার্বা: গ্রাফ: )।

স্পাৰ্ক্সা স্থিদক ।—বেদনাদি উদ্ধগামী। রোগীর বোধ হয় যেন সে শ্যা ও ছাদ ভেদ করিয়া নীচে পড়িয়া যাইতেছে (ব্রাই: )।

সহাক্র ।—তুলানী ভ্রান্থে (চক্ষু সঞ্চলনে বৃদ্ধি), বেন্জিন্ নাইট; সলকর (নিয় দিক হহতে উদ্ধিকে গতি)।

শক্তি।-- ১ম দশমিক হইতে ৩য় দশমিক।

### বেন্জিনাম্ নাইটৃকাম্

(BENZINUM NITRICUM).

প্রস্তিত ।—বেনজল সহ নাইট্রক আাসিড, সংযোগ শ্বারা ইহা প্রস্তুত হয়। স্থ্রাসারে শাদার টিঞার প্রস্তুত হইয়া পাকে।

লেক্সপানুসাত্রী প্রক্ষোক। -নিম্নিথিত রোগে ফলপ্রদ ;—অন্ধর্ম ; আক্ষেপ ; নীলিমারোগ ; মৃগী ; খাস প্রধাসের দৃঢ়তা ; টেরা ; ধনুষ্টকার ; চোরাল আটকান।

উপস্থোগিত। ও আভাস।—অব্যাদ, ত্ৰমী, মৃৰ্চ্ছ্ৰ্য, আক্ষেপ, পৈশিক সম্ভোচন

ও প্রদারণ, মোহাচ্ছর তন্ত্র।; খাদপ্রখাদের থর্বত।; তারক। প্রদারণ; মুদিত চক্ষু; বামদিক হইতে দক্ষিণদিকে ভ্রামামাণ অক্ষিগোলক; ওঠ্ঠ, মুথমগুল ও হস্তনথের নীলিম।; নাদাপুটের আকৃঞ্চন ও প্রদারণ; আক্ষেণাবস্থার পশ্চাদ্দিকে ও পার্শ্বে মন্তকাবর্ত্তন; অসাড়ে শৌচ প্রস্রাব্দ সার্বাঙ্গিক পক্ষাথাত ইত্যাদি ইহার প্রধান ক্রিয়াফল।

#### লক্ষণাবলী।

মন। — সংজ্ঞারহিত, নীলিমান্বিত মুখমগুল, পীতনীল ওঠ, প্রদারিত তারকা; খাদ প্রশাস এত ধীর ও আয়াসসাধ্য, যে দেখিলে বোধ হয় না যে রোগী জীবিত, — ক্রমে মৃত্যু। অত্যন্ত বাচালতা তৎপরে মোহ।

ম স্তব্দ ।—মন্তক ত্বকের নিমে পিপীলিকা সঞ্চলনবৎ অনুভব, কিন্বা যেন কেশ সকল হর্ষিত হইতেছে ( আর্শি: কাহাা: জিঙ্কাম ; ক্রোটেলাস )।

চ্ছ ।—অক্ষিগোলক বামদিক হইতে দক্ষিণদিকে অনবরত সঞ্চালিত হইতে থাকে।
প্রসারিত চক্ষুতারকাবিশিষ্ট এবং অনবরত মিটির মিটির করে।

ক্রবা ।—কর্ণ মধ্যে ভয়ানক হুড় হুড় গুড় গুড় শব্দ । (চিনিন্-সল্ফ: ডিজ্ঞি: শিরোঘূর্ণন সহযোগে = ফাট-স্থালিসাই; বধিরতা সহ = গ্র্যাফ: আসিড-নাই: কর্ণপশ্চান্নলীর প্রতিশ্রায় জনিত হুইলে = হাইড্রাষ্ট্র: মার্ক-সল:)।

নাসিকা।—নাগাপূট আকুঞ্চিত ও প্রদারিত হইতে থাকে ( লাই: আাণ্ট-টার্ট: )।

শু≄াম শুলা ।—ক্ষীত এবং মৃঢ্তাব্যঞ্জক। বৰ্ণ ফ্যাকাশে ও নীলিমান্তি; ওঠন্ন গাঢ় নীলবৰ্ণ। জিহ্বা ক্ষীত ও খেতবৰ্ণ তোৎলা কথা।

প্রাস্থাতা ।—খাসপ্রধাস কালে বক্ষমধ্যে ঘড় ঘড় শব্দ হয় এবং মধ্যে মধ্যে খাসপ্রধাস থামিয়া যায়। খাসপ্রধাস অত্যন্ত ধীরণতি, কইজনক ও দীর্ঘধাসের ক্যায়;

প্রত্য জন দিন । — হস্তপদাদির পেশী সকল স্পন্দনশীল। বাছ হঠাৎ ৰক্র হইয়া বা মুড়িয়া বায়। নথ সকল নীলবণ প্রতীয়মান হয়। পাদচারণকালে টলিয়া পড়েও পুনঃ পুনঃ পদস্থালিত হয়—বেন মাতাল হইয়াছে।

পেনীর তীব্র আকুশুন, প্রসারণ বা আক্ষেপ।—রোগী সংজ্ঞারহিত; তাহার মাথা টলিয়া স্কন্ধের উপর পড়ে; ওঠছর পীতনীল এবং দন্তে দস্ত সংলগ্ধ; চকু মুদিত। উদ্ধারের সাম্মারিনী পেশা ও চর্বণ পেশার ধন্তুইঙ্কারের সাম্মার্ক্সন্প্রসারণ, দেহ নীলবর্ণ,—বিশেষতঃ মুথমণ্ডল ও গ্রীবা।

স্ক্রা ।—সদূশ—স্থানিড-হাইড্রোসায়ানিক, সাইকিউটা, ইক্সন্থি-ক্রোকেটা, জেল্সি।

শক্তি ।—নিম্ক্রণ।

## বেন্জোয়িন্

(BENZOIN).

· <del>প্রস্তুতি</del>।—একপ্রকার গাছড়া হইতে মূল আরক প্রস্তুত হয়।

লক্ষণানুখাত্রী প্রত্যোগ।—নিম্নিণিড রোগে ফলপ্রদ .—জব ; তৈলাক কেশ ; মাথা ঘোরা ইত্যাদি।

সহস্ক I—সদৃশ—লাকেদিদ। শক্তি I—নিয়ক্রম।

# বার্বারিস অ্যাকীউইফোলীয়াম্

(BERBERIS AQUIFOLIUM).

প্রস্তুতি।—মূল হইতে আরক প্রস্তুত হয়।

ক্ষেক্ষণা নুষা শ্রী প্রক্রোগ।—পিত নোষ, খাসনলীর সদি; শিরংপীড়া; খেত প্রদর ; নানাবিধ চর্দ্মরোগ, প্রাহার পীড়া; পাকাশর প্রদাহ , সারিপাতিক জব।

উপত্যোগিত। ও আভাস।—নানাবিধ চর্মরোগে, গৌণ (Secondary) উপদংশ রোগে সকল অবস্থায় এবং প্রতিগ্রামি রোগে ইকার উপক রিভ প্রসিদ্ধ

#### লক্ষণাবলী ।

মন্তব্দ ।—বোধ হয় যেন কর্ণের উপর দিয়া মন্তক বেড়িয়' একটা প্রশন্ত লোহময় বন্ধনী রহিয়াছে (ইথীউ. আনাক্: লোবেলীয়)। পিত্তাশ্রিত (Bilious) শিরোবেদনা। ভয়ানক বিচর্চিকা মর্থাং এক প্রকার বিষদোষ জন্ত চন্মরোগ (Psoriasis, —মুদ্ধাদেশ হইতে মুখমগুল ও বক্ষঃস্থল পর্যান্ত বিস্তৃত হয়। কর্ণ, শিরোপশ্চান্তাগ এবং গ্রীবাদেশের মধ্যে সীমাবদ্ধ বিচচিকা। মুখমগুলে এণ ও ফুরুড়ী (ম্যাক্টায়া)। বিবমিধাসহ মন্তকের জড়তা। মন্তক শৃষ্ঠ বেধি,—নিদ্রান্তে বাংন্দ সঞ্চালনে বৃদ্ধি।

চিশ্ব ।— চক্ষু মধো শোণিতসঞ্চয়াধিকা বশতঃ চক্ষু আরক্তিন। চক্ষু যেন একটা ঝিলি বা সরের মত পদার্গ (Filin) লাব। আরত বাহ্রাছে ( আমিল্ লাক্কান্: ফাইজস্: )। চক্ষুষ্য অত্যন্ত ক্ষান্ত প্রবিষ্ট বোধ হয় এবং চন্মধো জালা ও বাথা অনুভূত হয়।

পাকাশ হা ।—জিব্বা ঘন পীত কপিশ (Yellowish-brown) লেপাবৃত ব্যাপ: সিনা ক্যালী-বাই: ফ্রদ্: পিটলারা-ট্রাই: ) : জিহ্বায় যেন ফোজে হইরাছে এইরূপ অনুভূতি (জিহ্বাগ্রে ভাট্-ফ্র্ন্: জ্ঞাট্-সালফ: অ্যামন্-মিউ: নাইট্রাম. উভর পার্বে ফাইট্রো: এপীদ ) পাকাশ র মধ্যে জালাবোধ (জার্ক্: বিশ্বাথ: সাইকাউটা: ক্ষোক্তিকাশ্ব: দিকেলি: আইরিক্)। আহারাক্তে

বিবমিষা ও বনন (মার্স: সিকেন: জন্নাক্ত হইয়া উঠে = ক্যান্কে: হিপার: পল্সে: টাট্কা মাংস আহারাস্তে = কষ্টি: আহায়া দর্শনমাত্রে = আর্স্- কোল্চি: পদ্ধ পাইলে = কোল্চি: দ্রীহা অত্যন্ত ব্যথাযুক্ত।

প্রভাব।—স্তান লী মধ্যে স্চিবেধবং (ক্যাস্থা: ল্যাকে: লাইকো, যন্ত্রণা তল পতিত পদার্থ (Sediment) গাঢ় শ্লেমামর, উজ্জ্বল লাল এবং সাগুদানার স্থায়। প্রচুর বা স্বন্ধসূত্র।

ক্ ।— রমণীদিগেব মুখমগুলের ছকের কর্কশতা ও অমস্থাতা। দেহ গুন্ধ, থস্থসে এবং শন্ত, -স্তনার্ক্ত্বদ (Tumor of the breast), তীত্র বেদনাযুক্ত, রাজ্তিতে বৃদ্ধি (ত্রাই: বেলে: ফাইটো: ); স্তন কঠিন ও পিশুমার,—বেন কর্কটী অর্ক্ত্বদুযুক্ত (Cancercus tumor) (কোণায়াম: ফাইটো: ক্যাল্কে, আয়োড, আস্-আয়োড: হাইড্যাস্ )। সমস্ত শরীরে বিস্তৃত বিব্যক্তিকা (Psoriasis deffusa) ও এব।

সহক্ষা - সদৃশ - আসিড-কার্মলিক: ক্যান্তা: বার্বারিস। শক্তি । - মূল আরক ও ১ম দশমিক ক্রম।

## বার্বারিস ভাল্গ্যারিস্

(BERBERIS VULGARIS).

নামান্তর।—বার বেরি।

প্র 🐯 🔁 ।—ইহার মূলের বন্ধল ১ইতে মাদাব টিঞ্চাব বা মূল আরক প্রস্তুত হয়।

লেক্ষ্যান্থী প্রাক্ষাপ।—পিও জন্ম বা পৈত্তিক শূল ; মুত্রাশ্বরী বা পাপুরী ;
মূত্রাধারের পীড়া . বাধক বা বজঃশূল ; নানাবিধ জব ; নালাক্ষত . দক্রবং উদ্ভেদ ; যরুং
প্রদাহ ; দক্ষিপ্রদাহ বা সন্ধিতে বেদনা , হাঁটুতে বেদনা ; খেতপ্রদার ; যরুতের বিবিধ বিরুতি
কটাবাত ; চক্ষুপ্রদাহ ; মূত্রেব বিবিধ দোষ , হগ্ধবং মৃত্র : পলিপদ্বা অর্ব্দু ; আমবাত ;
পাশ্ববেদনা ; শুক্রবাহী নালীতে স্বায়ুশূল ; প্রীহাপ্রদাহ . প্রীহার বিরুতি ; অপত্যপথের স্বায়ুশূল ইত্যাদি রোগে ফলপ্রদ হইয়াছে !

ত্রপাহ্লোগিতা ও আভাস।—ইহা মানবদেহ মধ্যে প্রবেশমাত্র তাহার বৃক্কব্যরের উপর ক্রিয়া প্রকাশ করে এবং বৃক্কক হইতে মূত্রবহা প্রণালীর মধ্য দিয়া মূত্রস্থলী এবং মূত্রস্থলী হইতে শিশ্রের মূত্রনলী পর্যান্ত স্চিবেধবৎ বেদনা উৎপন্ন করে, এবং তজ্জ্য বৃক্কক শূল; মৃত্রস্থলীর সিদ্দি (Catarrh) এবং পিত্তাশারী জনন প্রবণতায় (Gall-stones) এবং তজ্জনিত শূলবেদনায় ইহা বিশেষ ফলোপধান্নক, বিশেষতঃ যেথানে বাম বৃক্কক বা মূত্রগ্রহী আক্রান্ত হয়। কটাদেশ হইতে উদ্ভূত হইয়া বেদনা সমগ্র দেহে অনুভূত হইয়া থাকে। ইহার আর একটী প্রধান ৩৭ এই যে, ইহা যক্কৎ ইইতে পিত্ত-নিঃসরণ ক্রিনার বৃদ্ধি সম্পাদিত করে।

মুত্রযন্ত্রের বিক্কৃতিসহ বাত ও সন্ধিবাত রোগেও ইহা বিশেষ উপকারক। ইহার কয়েকটা প্রধান নির্দায়ক লক্ষণ এই :— (১) প্রভাতে প্রথম ভোজনের পূর্ব্বে বিমমিষা। (২) কটাদেশে বেদনা,—বেদনা কটি হইতে দেহের নানাদিকে বিস্তৃত হয়। (৩) বৃক্কক প্রদেশে স্পর্শ কাতরতা মুত্র ঘোর লালবর্ণ। (৪) বাল, স্কন্ধ পদ ও চরণদ্বরে বাতজনিত বেদনা; কটিবাত (Lumbago)। (৫) পৃষ্ঠের বৃক্কক প্রদেশে (Renal region) স্ক্র্যাগ্র শলাকাবেধক্ষ (Stitching) বেদনা,—বেদনা অস্ত্রাশয়, উক্লশিথর, কটা, মৃত্রস্থলী প্রভৃতিতে সংক্রামিত হয় = দেহ সঞ্চালনে এবং শ্বাস প্রশাসে বৃদ্ধি। (৬) প্রস্রাবের সময় উক্র এবং কটা মধ্যে বেদনা—যক্তৎ, পিত্তকোষ (Gall-bladder) এবং বৃদ্ধকদ্বরের সন্মূর্থাংশে স্ক্র্যাগ্র শলাকাবেধবৎ বেদনা,—দেহের বিভিন্ন অংশে বেদনা বিস্তৃত হইয়া থাকে—এবং কৃক্ষীর গভীরতম প্রদেশে অমুভূত হয় (৮) মৃত্র—উজ্জ্বল লালবর্ণ এবং গাঢ় শ্লেমাময়; তলানি (Sediment) ময়দা গোলার স্তায়। (৯) মলতারলা (Diarrhæa),—যন্ত্রণারহিত এবং মল কর্দ্ধমের স্থায় বর্ণবিশিষ্ট। গাত্রত্বক কণ্ডুয়নশীল ও জ্বালাযুক্ত,—কণ্ডুয়নান্তে বৃদ্ধি; ক্ষুদ্ধ ক্ষুদ্ধ ক্ষেটিক ও পূয্বটা (Pustules) বাহির হওয়া।

#### লক্ষণাবলী।

মানা ।—সকল বস্তই, এমন কি স্বীয় প্রত্যঙ্গাদি পর্যাস্ত দ্বিগুণ বৃহত্তর অনুমিত হইয়। থাকে (নিকোলাম্; নক্স্-মদ্:)। একাগ্রতার সহিত চিস্তা করিতে পারে না, সামান্ত কারণে চিস্তার পার স্পর্যা ভঙ্গ হইয়া যায়। বিষয়তা, ওদাস্তা—সকল বিষয়েই উদাসীন (ফদ্: আাসিড ফদ্: লিল্-টাই: নক্স্মেম্:)। কথা কহিতে অনিচ্ছা (আামন্-মি: আাণ্ট্-ক্রু: আাসিড্-কার্ব: হেলিবো: ইগ্রে: ম্যাগ্রিশী: নাগা: অক্রাইট্রোপ্: ট্রাগ্ম্:)। অসন্থপ্ত চিত্ত; জীবনে বীতরাগ (আাণ্ট-ক্রু: অবাম: গ্রাট-সালফ্: ফদ্: প্রাট: সিফিলাইন)।

মন্তব্দ ।—শিরোঘূর্ণন,—সহ অবসন্নতা বোধ (ক্রোক্: ল্যাকে: মস্কাস: নক্স-ভম:)।
মস্তক বোধ হয় যেন প্রসারিত হইতেছে (আর্জেণ্ট-নাই: বেল: ব্রাই: কোরাল-ক্র: অ্যাপীয়ল:
ড্যাফনী: ইথ্নে: ফেল্যান:)। শিরোপশ্চাতে ও পৃষ্ঠে শীতবোধ। দক্ষিণ রগদেশে (Temple)
শীতলতা বোধ। সমগ্র মস্তকে, ললাট এবং রগে ছেদনবৎ বেদনা।

মুখ্য শুক্তা ।— ফ্যাকাশে, পীড়াক্রান্তবং। গণ্ডদ্বয় ও চক্ষু কোটরপ্রবিষ্ট এবং চক্ষুদ্বয় নীলিমাবেষ্টিত।

মুখবিবার।—আঠামর ভাব। লালা সঞ্চর কমিয়া যায়। চটচটে ফেনাযুক্ত লালা, যেন তুলার স্তায় (নক্মন্মন্: স্তাট-মিউ: ক্যালী-নাই:)। প্রভাতে প্রথম আহারের পূর্বেবিমিয়া (ইয়ে:)। বুকজালা।

করে; কর্দমের নাম পিত্তশূল (Bilious colic),—আক্রমণান্তে সমস্ত দেহ পাণ্ডুবর্ণ ধারণ করে; কর্দমের ন্তার বর্ণবিশিষ্ট মল (আয়োড: হিপার: চিয়োন্তান: )। ভগন্দর—(Fistula in Ano),—সহ পিত্তাদি জনিত লক্ষণ ও কণ্ডুরন; ক্ষুকক্ষুকে কাসি এবং অন্তান্ত বক্ষঃরোগ সহ, —বিশেষতঃ ভগন্দরাদির অন্ত্রচিকিৎসান্তে (ক্যাল্কে-ফ্স্ম: সিলি:); মলত্যাগান্তে মলম্বারে ও তত্ত্ব প্রদেশে অণ্ডোকোষের নিয়ে ভয়ানক জালা ও যয়ণা অনুভূত হয়; পুনঃপুনঃ মলবেগ।

্বিলাক্ দিন্দি। কটাদেশে বেদনা; বৃক্ক ও তল্লিকটবর্ত্তী প্রদেশ পর্শাসহ; উপ-বেশন; শয়ন করিলে সংঘাত (jar) বা ক্লান্ত হইলে বেদনার বৃদ্ধি হয়। বৃক্ক প্রদেশে জালা ও অত্যন্ত বেদনাযুক্ত; অল্লাড়, আড়েষ্ঠ এবং অত্যন্ত চাপ বোধ। প্রস্রাব্যন্তের বিকৃতি সহ বাত ও সন্ধিবাত রোগ পিত্তাশারী (Gall stones) জনিত শূলবেদনা (কাাল্কে: চিয়োন্তান্টারোক্ষে:)। বাম বৃক্ক হইতে মুত্রন্থলী ভেদ করিয়া মৃত্রনলী পর্যান্ত স্টাবেধবৎ মন্ত্রণামুভব (ট্যাবাাক্: দক্ষিণ বৃক্ক হইতে লাইকো:)। বৃক্কশূল (Renal colic),—বাম পার্শ্বে বৃদ্ধি (ট্যাব: যে কোন পার্শ্বে ইউক,—অত্যন্ত মুত্রবেগ ও মৃত্রাবরোধ সহ = ক্যন্ফে:); বৃক্ক মধ্যে বৃদ্ধুদ্ উঠার স্থায় শক্ত (মিউহাইন: পন্ধতাড়নবৎ অন্তত্ব = Fluttering = চিমাাক্ষি:)। মৃত্র হরিছর্ণ রক্তবৎ লাল, গাঢ় চটচটে শ্লেখামিশ্রিত; তলানি (sediment) স্বচ্ছ, আরক্ত কিমা মণ্ডবৎ। দেহ সঞ্চালনে মৃত্রযন্ত্রের রোগবৃদ্ধি। প্রস্রাবকালে উর্জতে ও কটীদেশে বেদনামুভব হয়।

পুৎজ্বেল ভিদ্র ।—রেতোরজ্জ্ব (Spermatic Cord) ও অওকোষমধ্যে শ্ল-বেদনাবৎ যন্ত্রণা (স্পঞ্জীয়া: হুডো: অরাম: পল্সে: ক্লিম্যাট:)। অওকোম, মেচ্তুক ও মুক্ত্বক মধ্যে জালা ও স্চিবেধবৎ বেদনাভৃতি।

জ্বীজনে হৈ হা — কামাদ্রি ( Mons Veneris ) প্রদেশে সঙ্কৃচিত বোধ ও মনে নয় যেন চিম্টিয়া হাইতেছে। অপত্যপথমধ্যে জালা ও ক্ষতযুক্তবৎ অমুভব। রমণেচ্ছা কমিয়া যায় বৃক্ক প্রদেশে বেদনা সহ স্বল্পতাব। প্রদর,—ধুসরবর্ণ (grey) শ্লেমা প্রাব এবং তৎসহ মুত্রযন্ত্রের যন্ত্রপাদায়ক লক্ষণ।

শ্বাস্থা বিশ্ব নিষ্ণা বাধ হয় যেন ক্ষয়িতত্বক ও বেদনায়ক,—তরুণ সাদির সময় যেরূপ হইয়া থাকে। বক্ষমধ্যে স্থানিবেধবৎ যন্ত্রণা,—তৎসহ ক্ষুক্কুকে শুদ্ধ কাসি সহ দীর্ঘ নিষ্ণাসে যন্ত্রণার বৃদ্ধি। বক্ষমধ্যে ছেদনবৎ বেদনা,—বিশেষতঃ বামপাশ্বে। বক্ষঃস্থান হাজে তলপেট পর্যান্ত যেন সাঁটিয়া ধরে এবং রোগীকে হেঁট হইতে বাধ্য করে। হাদ্পোদেশেও স্থানিবেধবৎ বেদনা অন্তর্ভব হয়। সোপানারোহণ কালে বা বাহু উত্তোলন করিলে শ্বাসকুচ্ছুতা উপস্থিত হয়।

পুষ্ঠ দেশ।—গ্রীবা ও পৃষ্ঠদেশে স্থচিবেধবং বেদনা,—খাসপ্রখাসকালে বৃদ্ধি। কটিবাত (Lumbago)—উপবেশন, শয়ন, বিশেষতঃ প্রাতে শয়ায় শয়নকালে বৃদ্ধি; পৃষ্ঠ অসাড় এবং অবশ বোধ হয়,—তৎসহ কটী ও বৃক্কক প্রদেশে ভয়ানক চাপবোধ; পরিশ্রমে ক্লান্ত হইলে বৃদ্ধি হয় (হাস: আাণ্ট-টাট:)।

প্রত্যক্রাফি ।—কল্পদেশে বুদ্বুদ্ উঠার স্থায় অমুভব বা যেন সন্ধিমধ্যে কি একটা সন্ধীব পদার্থ রহিয়াছে,—(ক্রোকাস্: স্থাব: থুযা),—বিশেষতঃ দ্বিপ্রহর রাত্রির পর ( মাধার মধ্যে যেন একটা সন্ধীব পদার্থ নড়িতেছে = পেট্রোল: সিলি: )। নিম্ন প্রত্যঙ্গে পেশীর সঙ্গোচন ও

প্রসারণ কিম্বা থেন তল্মধ্যে একটা জীব নড়িতেছে। স্কন্ধ, বাহু, হস্ত, অঙ্গুলি, পদ ও পদতল প্র ভৃতিতে বাতাশ্রিত বেদনা। হস্তাঙ্গুলিব নথ নিম্নে ভয়ানক স্নায়্শূল,—তৎসহ অঙ্গুলিসন্ধির ক্ষীতি। উরুর বহিভাগে শৈতাবোধ; গুল্ফদেশে অতাস্ত বেদনা বোধ,— যেন ক্ষতযুক্ত হইয়াছে। পদবিক্ষেপকালে পদতলস্থ পিশুময় প্রদেশে বাথামূভব।

প্র সঞ্চয় নাশক ও পুনরদাস নিবারক।

चिका ।—দেহ সঞ্চালনে, পাদচারণে, কোনরূপ হঠাৎ সংঘাত হইলে উপবেশন ও
শয়নকালে।

সহাত্র ।— ভুলেনাহা— এলো, আন্টিটাট, আর্স, ক্যান্কে-ফন্ (নালী), ক্যান্থ, কাব্ব, চায়না, লাইকোপ, নেট্রাম, নাইট্রিক-আ্যাসিড, নক্স, পল্ম ইত্যাদি।'

স্দূেশ।—ক্যান্থা: লাইকে সাস্ত্রি।বাাক্ = বৃক্ধকশূল সম্বন্ধীয় বাতাদি বেদনায় = "আণিকা: ব্রাই: ক্যালী-বাই: হ্রাস: ও সলফার" এব পবে বাবহারে বিশেষ ফলদায়ক।

দেশব্দ্র।—ক্যান্দর, বেলাড।

শক্তি।-->ম দশমিক হইতে ৩০ শততমিক পর্যান্ত।

### বিস্মাথ্

### (BISMUTHUM SUBNITRICUM)

প্রস্তাতি I—প্রথমে চূর্ণ পরে আবক প্রস্তুত হয়।

লক্ষণা-পুষান্থী প্রক্রোপা।—নিম্নলিখিত রোগে ফলপ্রদ; - নিম্নোদ্বে সম্ব্রক্রিয়ার পরবত্তী বমন; হুদ্দুল; বিস্থাচিকা; কাসি; মৃথাধার প্রদাহ; সকম্পন-প্রলাপ বা বিকার; মতিসার, হিকা; পচননীল ক্ষত, পাকাশয়শূল; পাকাশয় প্রদাহ; শিরাপীড়া; বমন; প্রস্বান্তে পায়ে খেতবর্গ ক্ষীতি . পাকাশয়ের কর্কটীয়া ক্ষত, দন্তশূল।

উপাহ্যোপিত। এ আভাস।—অন্নবহননীর উপরই ইহার প্রধান ক্রিয়া; ইহা বারা ঐ নলীর প্রদাহযুক্ত সদ্দি জমিয়া গাকে এবং তজ্জ্ঞ জল পাকাশ্য স্পর্শ করিবামাত্র বিষত্ত হইয়া যায়। বিস্টিচিকাব ঞ্চায় ভেদ ও বমনও ইহাব বিষয়ীভূত। ইহার নির্বাচন পক্ষে নিয়ালিখিত করেকটা লক্ষণ বিশেষ প্রয়োজনীয়:—(১) মুখমগুল ম্লান শোণিতশৃশ্ত,—ঘেন রোগী সম্প্রতি কোন সাংঘাতিক রোগ হইতে আবোগা লাভ করিয়াছে,—চক্ষুদ্ধ নীলিমাবেষ্টিত।
(২) অভ্যস্ত আলম্ভ বোধ,—একাকী গাকিতে চাহে না,—পাচে একাকী থাকিতে হয় বলিয়া
শিশু মাতার হস্ত তাগ করে না (কালী-কাব্ব, লিলীয়াম্: লাই:)। স্বভাস্ত চাঞ্চলা,—কখন
উপবেশন, কখন পাদ্চারণ আবার কথনও বা শন্তন করে;—এক ভাবে স্বধিকক্ষণ থাকিতে

পারে না। (৪) সন্ধার সময়, দেহে গ্রীম্ম বোধ না হইলেও শীতল জ্বলের পিপাসার উদ্রেক হয়। পাকাশরশূল (Gastralgia), —বেদনা পাকস্থলী হইতে দেহ ভেদ করিয়া মেরুদ্ধেও প্রসারিত হয়; পাকস্থলীব স্থান বিশেষে যেন একটা গুরুভার দ্রবা নিপোষণ করিতেছে এইক্রপে বেদনা। (৬) পাকস্থলী মধ্যে ভয়ানক্ আক্ষেপিক ও যন্ত্রণাজনক বেদনা: পাকাশরে জ্বল পৌছিবামাত্র বনিত হইয়া বায় কিন্তু অস্ত চর্মনার দ্রবাদি অধিকক্ষণ স্থায়ী হইয়া থাকে; পাকস্থলী মধ্যে যন্ত্রণাসহ অনেক সময় ভেদ ও বমন হইয়া থাকে। (৭) অত্যন্ত মানসিক উদ্বেগ, ক্ষীণ নাড়ী, শিরোঘূর্ণন ও অবসন্নতাসহ ভয়ন্তর বমন; সম্বের সম্বের পাকস্থলী মধ্যে কয়েক দিবদের ভুক্তর্বাদি সঞ্চিত হইলে অপ্র্যাপ্ত পরিমাণ বমন হইয়া থাকে। (৮) জ্বলপানান্তে বাপ্তমন্ম উল্পার। (৯) পাকস্থলী শৃত্য বোধ। অন্তর্গত (Intestinal) আধ্যান বা পেট ফুলা; (Flatulency) নিগত বায়ু ও মল প্রিগন্তম্ব । ১০) সাজ্যাত্রক বিস্ট্রকা ও গ্রীম্মাতিসার, —ভেদ অপ্রক্ষা বমন অধিক; মল তুর্গন্ধময়, মণ্ড বং, জলবং, এবং অত্যন্ত অবসাদক।

### লক্ষণাবলী।

মানা ।—নিজ্ঞানতা আনো দহ করিতে পারে না; দকী বাতীত থাকিতে পারে না; পাছে একাকী থাকিতে হয় বলিয়া নিশু মাতাকে ছাড়িতে চাহে না ( কালোঁ-কার্কা লিলীয়াম্টাই: লাইকো: ট্রাম্:)। সন্থিরচিত্ত,—কখনও বদে, কখনও বেড়ায়, কখনও আবার শুইয়া পড়ে,—এক স্থানে অধিকক্ষণ থাকিতে চাহে না। এই এক কার্যা আরম্ভ করিল, আবার তখনই তাহা তাগে করিয়া অহা কার্যা মনোনিবেশ করে—তাহাও অল্পণের জহা।

ম ত ক । — শিরঃপীড়া, —প্রতিবংসর শীতকালে আবিতৃতি হয়; পাকাশয়শূল ও শিরোবেদনা পর্যায়ক্রমে প্রকাশ পায়। স্নাযুশ্লবং যন্ত্রণা, — দেন সন্দংশের বা সাঁড়াসীর দ্বারা মাংস ছিল্ল হইতেছে, — বেদনা মুখ্ন ওল ও দন্ত সমন্ত অবিকার করিয়া বসে . শৈত্যে উপশ্ম। মন্তিদ্ধ মধ্যে অতীব্র কন্তনবং বেদনা, — দক্ষিণ ক্রদেশ হইতে মন্তকের পশ্চাদেশ পর্যান্ত প্রসারিত হয়। শিরোপশ্চাতে পেরণবং যন্ত্রণা, — যেন ভারগুক্ত, — আগোর্ এপীন: ক্যান্ইণ্ডি ; দেহ সঞ্চালনে বৃদ্ধি।

মুখান গুলা ও মুখাবিবার।—মৃত্বাক্তির ভারে রক্তণ্ভ এবং চক্ষুর চতুদিকে নাঁগ রেখা, যেন সম্প্রতি সাংঘাতিক রোগ হইতে আরোগা লাভ করিয়াছে। দুজশুল,—মুথ মধো ঠাণ্ডা জল ধারণ করিলে উপশন (ব্রাই: ককা: পাল্সে:)। মাড়ী ক্ষীত। জিহ্বা শ্বেতবর্ণ, দুহে গ্রীষ্ম ধোধ না হইলেও শীতল পানীরের জন্ত আগ্রহাতিশ্যা বিশেষতঃ সন্ধ্যার সময়।

পাকাশ হা ও অপ্রাশ হা ।—বমন,—জল পেটে পড়িবামাত্র বিষত হইয় যায়,—
বরং অন্যান্ত ভুক্ত দ্বা কিছুক্ষণ পেটে থাকে (আহারমাত্রে জল ও অন্যান্ত ভুক্ত দ্বাদি
উভয়ই ব্যিত হইয় যায় = আদ্: ),—বহুদিবদান্তর পাকাশয় ভুক্ত দ্বাদিতে পরিপূর্ণ হইলেই
বন্ধল পরিমাণে বমন হয়; জলায় দ্রাদি থাইলেই ব্যিত হইয় যায়; উদরচ্ছেদান্তে অর্থাৎ
নিমোলর মধ্যে কোনও প্রকার দল্লাকারার পরে )—আক্রেণিক ও খাদরোধক বমন এবং

অনির্বাচনীয় যন্ত্রণা থাকে (নরু: ষ্ট্রাফ্:),—বমনের সহিত হুর্গন্ধময় মল তেদ হইয়া থাকে (জলবং মল = ভেরেট্রাম্) পাকাশয় মধ্যে কোন এক অংশে অত্যন্ত চাপ বোধ হয়, যেন সেই অংশে একটি ভারবস্ত অবস্থিতি বহিরাছে; ভারবোধ ও জালা পর্যায়ক্রমে প্রকাশ পায়; বোধ হয় যেন থিল্ ধরিতেচে, মেন পাকাশয়িক পেশী সন্ধৃচিত হইতেছে: পাকাশয় মধ্যে অস্বাচ্ছেলা, তৎসহ বুকজালা ও মুথে জল উঠা। সাংঘাতিক বিস্তৃচিকা ও গ্রীম্মাতিসার,—ভেদ অপেক্ষা বমন অত্যন্ত অধিক; হুর্গন্ধময় থদ্থসে বা জলবং তরল মল,—অত্যন্ত অবসাদজনক (আদ্: ভেরেট্:)। পাকাশয়িক কর্কটরোগে উক্ত লক্ষণ সকল বিজ্ঞান থাকিলে ইহান্বারা বিশেষ উপকার সাধিত হইয়া থাকে।

প্রাক্রান্তর। — বক্ষ এবং উদর বাবচ্ছেদকপেনা (Diaphragm) মধাস্থলে থিল্ধরার ক্রায় বাথা ও চিম্টানবং বেদনা বক্ষঃস্থলের মধ্য দিয়া প্রসারিত হয়, — পাদাবণ কালে বৃদ্ধি। বক্ষঃশূল, — হৃদ্প্রদেশে যন্ত্রণা — বেদনা বাম বাছ দিয়া অঙ্গুলি পর্যান্ত সঞ্চারিত হয়।

প্রত্যেজ্পাদি ।— ইস্ত পদাদিতে থিল্ ধরে। মণিবন্ধে ছেদনকারী বেদনা (বার্বারিস)।

ব্রক্ ।— নিম্নপদের সন্মুথান্থি মধ্যে ও পশ্চান্তাগে এবং গুল্ফদন্ধির নিকটে ত্বকৃক্ষ্ম
কারক কণ্ডুয়ন,চুল্কাইলে বৃদ্ধি ইয়, কিন্তু যতক্ষণ না রক্ত পড়ে তত্ত্বণ চুল্কাইতে বাধ্য ইয়।

নিদ্রা।—প্রাতে, শ্যাতাগের ছই এক ঘণ্টা পূরে অতান্ত নিদ্রালুতা। রাত্রিতে নিদ্রাবস্থার পুনঃ পুনঃ জাগিয়া উঠে, যেন ভয় পাইয়াছে। রাত্রিতে গাঢ় নিদ্রা হয় না,—কারণ অনবরত কামোত্তেজক স্বপ্ন দেখে, এবং প্রায়ই রেতঃগুলন হয়,—যদিও প্রতি রাত্রিতে নহে।

সহাক্র ।—সপূপ—আণ্টিক্রড (বমন), আর্দ্র (উৎকণ্ঠা, পাকাশয় প্রদাহ, ক্যান্সার, পচাক্ষত) : বেলাড, ব্রায়ে (দন্তশূল। ক্যাল্কে ইগ্নে, ল্যাকোস (গলক্ষত) লাইকোপ, মার্কু: নক্স (পাকস্থলীর পীড়া) রস, পলস, সিপি, সাইলি, ষ্টাফিনে।

শেবিদ্র।—ক্যাল্কে, ক্যাপ্সি, কফিয়া, নক্সভিমিকা। শক্তি।—১ম হইতে ৩০ শততমিক ক্রম প্যাস্ত। ত্রিহ্যার স্থায়িক্স।—২০ হইতে ২৫ দিন।

## ব্যাটা অ্যামেরিকেনা

(BLATTA AMERICANA).

**নামান্তর।**—আমেরিকাদেশীয় আরম্বলা।

প্রস্তাতি।—জীবন্ত আরম্লাগুলিকে ছগ্ধ শর্করা সহ বিচুর্ণিত করিয়া তাহা হইতে মূল আরক প্রস্তুত করা হয়।

লক্ষণা নুখা প্রাপ্তার । — নিম্নলিখিত রোগে ফলপ্রন ;— হাঁপানি ; শোথ ; কামলা।

উপতোগিতা ও আভাস।—উদরী ও অস্তান্ত অঙ্গের শোধরোগে ইহা বিশেষ ফলদায়ক। গাত্রবর্ণ পীতাভ, অতাস্ত অবসাদ এবং প্রস্রাবের সময় মৃত্রনলীমধ্যে যন্ত্রণা।

#### লক্ষপাবলী।

মুখাম গুলা ।—চক্ষ্র খেতাংশ ও মুখমগুল গাঢ় পাপুবর্ণ (চেলিডো: চিয়াস্তান: মার্ক-সল: )।

শিক্ষাশন্ত্র।—দক্ষিণদিক হইতে বামপার্শ পর্যান্ত সরলরেঝাভাবে বিস্তৃত স্থূলান্ত্র (Transverse colon) এবং ডিউভিনম্ বা দ্বাদশাঙ্গুলির (Duodenum) মধ্যে ও উদরোদ্ধ- প্রাদেশ (Epigastrium) বেদনামুভব।

প্রস্থাব।—প্রসাবকালে মূত্রনলীমধ্যে জালাজনক উত্তাপবোধ (ক্যান-ইণ্ডি: ক্যানাব-স্থাট: ক্যাস্থা:)। মৃত্র উজ্জ্বল পীতবণ ও লালাময় (চেলিডো: চিনোপোড: ক্যামো: মার্ক: স্থাস: স্থাড়স্থালীন: স্মার্জেণ্ট-নাই:)।

গ্রীব। ও প্রষ্ঠ।—গ্রীবার বামপার্শে স্ফীবেধবৎ অমুভূতি;—বেদনা পৃষ্ঠ হইতে পৃষ্ঠ-ফলকে সঞ্চারিত হয়।

বক্ষঃস্থল ।—খাসাভাব সহযোগে বক্ষঃমধ্যে ভয়ানক বন্ত্রণা ( বাটা ওরিয়েন্ট )।

সাক্রিস্কে।—সোপান আরোহণ কালে অতান্ত হর্মলতানুভব—( আানাক: কাান্কে: ককীউ: কোণা: লাকে: কাট-কার্ম্ম: স্টান: )।

সহস্ক ।—সদৃশ—চেলিডে: আপোদাইন্-ক্যান্, মার্ক-দল, ক্যান্থা: । শক্তি ।—৩য় দশমিক ক্রম ।

পব্লীক্ষক I—ডাং মৃর প্রভৃতি।

### ব্যাটা ওরিয়েণ্ট্যালিস্

(BLATTA ORIENTALIS).

নামান্তর।—বঙ্গদেশীয় আরম্বা।

প্রস্তাতি।—জীবন্ত আর্ত্তলার শুক্ষ চূণ ২ইতে হহার মাদার টিঞ্চার বা মূল আবক্ষ প্রস্তুত হয়।

লক্ষণা ব্যাহ্রী প্রহোগ। — নিম্নলিখিত রোগে ফলপ্রদ ,—হাপানী; খাসনলী-প্রদাহ; যক্ষাকাস।

ভিপক্তো ।—খুলকায় ব্যক্তি, পৃতিবাষ্প (Malarious) বিষাক্ত ধাতু এবং বৃষ্টিবাদ্দের দিনে যাহাদের রোগের বৃদ্ধি হয় তাহাদের রোগে বিশেষ উপকারক।

উপসোগিত। ও আভাস।—ইহার আবিষ্কার সংঘটন অতি আণ্ডর্যা। কোন

এক ব্যক্তির অতাস্ত হাঁপানী রোগ ছিল এবং তিনি প্রতাহ প্রাতে চা পান করিতেন; কিন্তু তাঁহার রোগ দিন দিন বাড়িতে লাগিল, নানা প্রকার চিকিৎসাতেও কোন উপকার পাইলেন না। এক দিবস চা গানের পর তাঁহার হঠাং অতান্ত আরাম বোধ হওয়ার কারণ অমুসন্ধান করিয়া দেখিলেন, তাঁহার চা-পাত্র মধ্যে একটা আরম্থলা পড়িয়া সিদ্ধ হইয়া গিয়াছে এবং তিনি সেই চা পান করিয়া উপকার পাইয়াছেন। ভারতবিখাত ঈশ্বরচন্দ্র বিভাগাগর মহাশয় পরে ডাঃ শ্রীফ্ক ডি, এন, রায় মহাশয় প্রভৃতি তেলাপোকার অরিষ্ট প্রস্তুত করাইলেন এবং তদ্বারা অসংখ্য লোককে ঐ যন্ত্রণাজনক রোগ হইতে —কাহাকেও একবারে মৃক্তি দিলেন এবং কাহারও বা অনেক উপশম হইল।

শক্তি ।—আক্রমণাবস্থায় মূল আরক পুনঃপুনঃ প্রয়োগ কর্ত্তব্য এবং তৎপরে •রোগ আরোগ্যার্থে উচ্চতর ক্রম বাবহার্য্য। ডাঃ সিঃ এইচ আলেন ও ছেনেদ্ বলেন ভয়ানক ভয়ানক শোথ রোগে, যেথানে এপীদ্, আপোদাইনাম ও ডিজিটেলিদ দ্বারা কোন উপকার দর্শায় নাই, সে স্থলে বুলাটা প্ররিয়েন্টালিদ্ রোগীকে সম্পূর্ণরূপে নিরাময় করিয়াছে।

### বোলিটাস্ ল্যারিসিস্

(BOLETUS LARICIS).

নামান্তর।—পলিপোরস্ অফিসিন্তালিস্।

প্রস্তি।—ইহা চিলে জাতীর পরগাছা হইতে প্রস্তত হয়। প্রথমে চূর্ণ পরে টিঞ্চার। লক্ষণা-বুস্থান্ত্রী প্রস্থাপ।—নিম্নলিখিত রোগে ফলপ্রদ;—অতিসার; রক্তা-মাশর; জর; শিরঃপীড়া; বক্ততেব পীড়া; জর ইত্যাদি।

উপ্রোগিত। ও আভাস।—প্রাতাহিক স্বিরাম জ্বর এবং যক্ষা রোগের রাত্রি ঘর্মা; ঘর্মা অতি অল্প এবং আরামদায়ক নহে; এতংসহ উদ্রাময়ে ইহা বিশেষ ফল্দায়ক।

### লক্ষণাবলী।

মন।—বত্যন্ত বিমর্ব ও গন্তীর ভাব। সামান্ত কারণে রাগিয়া যায়।

মন্তক ।—অত্যন্ত হাল্কা ও শৃন্ত বোধ হয় (আর্জেন্ট: চিনিন্-সলফ: ককীউ: কিউপ্রাম: গ্র্যানেট: পল্সে: )। ললাটের গভীরতম প্রদেশে বেদনা অমুভূতি,—তৎসহ অবসন্নতা( লাইকো: ষ্ট্রাম: )।

চ্ছকু।—প্রতাহ প্রাতে চকু জুড়িয়া যায় ( আলী ট: বাারাই: ক্যামো: ইউফ্রে: লাইকো: মার্ক: প্রদ্রো: হ্রাস: ) এবং অক্ষিগোলক মধ্যে অতীব্র বেদনা (বেল: ক্রোক: হিপ: হ্রাস: রী টটা: স্পাইজি: আণ্ট-টাট: )।

মুখবিবর।—দন্ত মাড়ী অতান্ত ব্যথান্থিত,—ক্ষয়িতত্বকবং। জিন্ধায় গাঢ় পীতবর্ণ লেপ এবং দন্তান্ধ বা দাঁতের দাগ পড়া, (মার্ক-ভাই: চেলিডো: পড়ো: হ্রাস-টন্ন:)। আশ্বাদ গ্রহণ শক্তির লোপ বা মুখে তাম্রাক্ত (তামাটে) স্বাদ (জিন্ধার মধ্যভাগ বা মূলদেশ পীত লেপাবৃত ও তিক্ত স্বাদযুক্ত = কোলিন: পুরু পীতলেপাবৃত ও পৃতিময় স্বাদ = আ্যাসক্রিপ টিউব: মূলদেশে ধাতুকলঙ্কবং স্বাদযুক্ত = ককীউ:)। অনবরত বিবমিষা বা বমন ইচ্ছার জন্ত পাকাশয় মধ্যে অস্বাচ্ছন্দা বোধ। তিক্ত তরল পদার্থ ব্যাত হয়। পাকাশয় মধ্যে শৃত্যতা ও অবসন্মতা অনুভত (আ্যানক্: এরাম: আ্যাসা: সিঙ্কো: ল্যাকে: মিনীয়্যান: নক্স-ম্য: ফ্ল: ষ্ট্যান:)। পূর্ণভাবে নিশাস টানিলে যক্তের দক্ষিণথণ্ডে ও পশ্চাদ্দেশে স্ততীক্ষ কর্ত্তনবং যন্ত্রণাত্বত হয়। পিত্ত্বলী প্রদেশেও তীব্র বেদনা বোধ হয়।

মাকা !—পীতাভ জলময়, ফেনাযুক্ত ও থস্থসে মল। কথন কথনও পিত বা ফেনাময় শ্লেমা কিয়া তৈলময় তরল ফেনাযুক্ত মিশ্রিত,— মলত্যাগান্তে যক্কং ও নাভিদেশে ব্যথা করিতে থাকে; অজীণ পদার্থময় এবং যন্ত্রণ রহিত। মল অপ্র্যাপ্ত পরিমাণে বেগে নির্গত হয় (কোটন: যাট্রা: ফেরাম: ছিট্রকাইয়া পড়ে = ফ্রাট-সাল্ফ: বছধা বিভক্ত শ্রোতে নির্গত হয় = ইল্যাট:)।

মূত্র।---গাঢ় ও লালবর্ণ, এবং স্বল্প পরিমাণ।

পুষ্ঠ ও প্রত্যক্ষাদি ;— অতীর ভারবোধজনক বেদনা,—পৃষ্ঠে ও পদদ্বয়ে। সকল সন্ধিতেই নিরস্তর বেদনা বোধ হয়। দিপ্রহর রাত্রির পর রোগী ছট্ফট্ করিতে থাকে। অতাস্ত হুর্বাণ্ডা ও অবসাদ বোধ।

ক্রা ।—প্রাতাহিক সবিরাম জর ( Quotidion Intermittent ) ক্যালকে: ক্যাপ্স: 
ডায়াডেনা; স্থাবাড্: আর্স: চায়নাসীডুন্: ইপিক্: নক্স-ভম্:। মেরুদণ্ডের একদিক্ ইইতে
অস্তাদিকে শীত সঞ্চরক করিয়া বেড়ায়, এবং তৎপরেই হঠাৎ উত্তাপ আবিভূতি হইয়া স্বেদোদ্দামাস্তে নিরাক্ত হয়। শীতাবস্থায় পুনঃ পুনঃ জৃন্তণ এবং হস্ত পদ প্রসারণ করে ( = আড়ামোড়া
দেয়, গা ভাঙ্গে = আমিল্: সাইমেকা)। ত্বক শুদ্ধ ও উত্তাপষ্ক্ত, বিশেষতঃ করতলদ্বয়। শীত
ও উত্তাপাবস্থায় স্কর্দেশে ও প্রত্যেক সন্ধিস্থলে অভান্ত বেদনা অমুভূত হয়। পাঞ্রোগ।

সহস্কা ।—সপূপা —বোলিটান্ লিউরিডান্:—উদরোর্দ্ধ প্রদেশে বেদনা এবং গুটিল দোষযুক্ত আমবাত; আনাক্: আষ্ট্রেকান্-ফুভ্: ক্যাট মিউ:।

শ ক্রি- ,--->ম দশমিক হইতে ৩০ শতনিক পর্যান্ত! জ্বাধিকারে ২০০ শত অধিক ফলপ্রদ। ডাঃ বার্ট পরীক্ষা করিয়াছিলেন।

# বোলিটাস্-স্থাটেনাস্

(BOLETAS SATANAS).

প্রস্তাত ।— অন্ত এক জাতীয় চিলে ইইতে প্রথম বিচৃণ প্রস্তাত হয়, পরে টিঞ্চার হইয়া থাকে।

লক্ষ্ণানু আহারী প্রাক্তা।— নিম্নলিখিত রোগে ফলপ্রদ ;—অতিসার ; বক্তামাশয় ইত্যাদি।

### লক্ষণাবলী।

মন।—ভীতিযুক্ত এবং চঞ্চল।

চিক্ষুদ্ধ হা ।—চক্ষ্মন্থে অগ্নিন্দুলিন্ধ উড়িয়া বেড়াইতেছে এইরপ অন্নভূতি (অবসাদক) পীড়াদির পর = চায়না; যক্ত বিফ্রতিজনিত হইলে = আাসিড্ নাই; ইক্সিয়পরতন্ত্রতা জনিত = ফন:)।

ক প বিবার।— কণ মধ্যে নানা প্রকার শব্দ হইতেছে এইরূপ অনুভূতি (কাাণী-আয়োড: চিনিন্ দাণক: ডিজি: কার্কোন্-দল্ফ ু)।

ু মুখা ও পালেমধ্য।— অস্বাচ্ছেদ্যজনক গুছভাব। গলমধ্যে ভয়ানক জালা ও কর্কশতাবোধ।

মহল।—আমাতিসার,—অপর্যাপ্ত পরিমাণে ২ক্ত ও অন্তমধা ইইতে শৈশ্পিক ঝিল্লির শক্ষমিশ্রিত মল নির্গত হয়। বক্ষংস্থলে চাপবোধ।

ব্যক্তী।—নাড়ী অতি ক্ষীণ,—প্রায় লুপ্তবং।

প্রত্য ক্রাদির প্রত্য ক্রাদির পেনিতে ভয়ানক যন্ত্রণাজনক ভাবে থাল্ ধরে,—
হঠাৎ প্রত্যঙ্গাদি মধ্যে চিন্ করিয়া উঠে,— যেন রোগী অবিলম্বে সংস্থাস রোগ দ্বারা আক্রান্ত শ্

সাক্রিকেক। - হঠাৎ অত্যন্ত অবসরতা বোধ হয়। জালামর তৃষ্ণা। হঠাৎ বমনোদ্রেক; বিবমিষা। পাক হুলী মধ্যে অসহনীয় ষদ্রণা। হুই তিন ঘণ্টাব মধ্যে ২০০০ বার বমন। উদর ভিতরে প্রবিষ্ট হইয়া যায় (প্রাম্:) ভয়ানক যদ্রণাজনক ভাবে সাঁটিয়া ধরে। বমনাস্তে বা বমনের সময় অত্যন্ত অবসরতা বোধ। হস্তপদাদিও সময় সময় হিমবৎ শীতল।

শক্তি ।—নিয়তম ক্রম।

### বোর্যাক্স ভেনেটা

(BORAX VENTA).

নামান্তর।— সোহাগা। বোরেট্ অভ সোডিয়ম্। প্রস্তুতি।—বিচূর্ণ ও আরক প্রস্তুত হইয়া থাকে। জলে দুব্ণীয়।

ক্ষেত্ৰাত্বাহ্বী প্রহোগ।—নিম্নলিখিত রোগে ফলপ্রদ;—মুখক্ষত; কড়া; দাঁত উ ঠিবার সময় বা দস্তোদাম কালে পীড়া; অতিসাব কর্ণ হইতে পৃ্যরক্ত স্রাব; বিসর্প; চক্ষুর বিবিধ পীড়া; অঙ্গুল সন্ধিতে ক্ষত; দক্রবৎ উদ্ভেদ; রজঃশূল বা বাধক; স্তনের বোটায় ক্ষত; নাসিকার বিবিধ পীড়া; ফুস্ফুসের আবরক ঝিল্লব প্রদাহ: বিচর্চিকা; চীৎকার করা; নৌকা বা গাড়ীতে উ ঠিলে বমন বা বিবমিষা; বন্ধ্যাত্ব; উপদংশ দোষজ গলক্ষত; আস্বাদ বিক্তি; বিবিধ প্রকার ক্ষত; প্রস্রাবে উগ্রাক; শিরোঘূর্নন ইত্যাদি।

উপত্যোগিতা ও আভাস।—ডাং আলেন বলেন,—অতিশর স্নায়বিক, সহজে ভীত, নিম্নাভিমুথ গতিতে প্রবল ভয় প্রভৃতি স্বভাবযুক্ত রোগীতে উপযোগী। "দেহের নিম্নাভি-মুখী গতিতে রোগীর অত্যস্ত ভয়" এই লক্ষণটী অধিকাংশ স্থলে শিশু রোগীতে বর্ত্তমান দেখিতে পাওয়া যায়,—শিশুকে লইয়া গৃহসোপান অবতরণকর, সে তোমাকে জড়াইয়া ধরিবে এবং কাঁদিয়া উঠিবে: ধাত্রী বা মাতা নিদ্রিত শিশুকে তাহার শ্যায় শোয়াইতে গেলে সে চমকাইয়া জাগিয়া উঠে; নিদ্রা যাইতে যাইতে পতন স্বপ্ন দেথিয়া চম্কাইয়া জাগিয়া উঠে (এপীস: সিনা: ষ্ট্রামঃ); শব্দ আদে । সহাহয় না। এই সকল লক্ষণ বোরাক্সের নির্ণায়ক। শিশুদিগের মুথকত রোগে, বিশেষতঃ যদি তাহার সহিত উদরাময় এবং কোন উচ্চস্থান হইতে অবতরণ কালে ভীতি সংযুক্ত থাকে এবং অপ্সাব ও ঝিল্লি নির্মোচক রজ্ঞাক্কছে রোগে ইহা বিশেষ ফলোপধায়ক। সংক্ষেপে ইহার আরও কয়েটা প্রধান নির্ণায়ক লক্ষণ এই স্থলে লিখিত হইল:—(১) মুখমণ্ডল উদ্বেগবাঞ্জক; দামান্ত কারণে ভীত হয়; অল্লে কাতর। (২) হঠাৎ শব্দ শ্রবণে অত্যন্ত কাতরতা প্রকাশ করে। (৩) মুখের উপর যেন লুতাতন্ত সংলগ্ন হইয়া বহিয়াছে এইরূপ অমুভৃতি। (৪) মস্তকের কেশ বরাহ লোমবৎ অনমনীয় ও রুক্স ভাবাপন্ন; কেশপ্রসাদন বা চল আঁচড়াইবার সময় কিছুতেই কেশ নত হয় না, জটাবদ্ধ হইয়া যায় বা চিরিয়া যায়। (৫) মাংসাস্কুরময় (Granulatd) অক্ষিপুট; শেষ রাত্তে অক্ষিপক্ষ সকল জুড়িয়া যায়; চকু দ্বয় ক্ষতযুক্তবৎ এবং অপাঙ্গদ্বয় বা চকুর কোণে কণ্ডুয়ন। (৬) মুখবিবর উদ্ভাপ, ব্যথা এবং ক্ষত সংযুক্ত। মুখ মধ্যস্থ ক্ষত সকল স্পর্শাসহিষ্ণু এবং স্পর্শমাত্রে তাহা হইতে শোণিত পাত হয় ; মুথ ক্ষতযুক্ত হওয়ায় শিশু স্তম্ম পান করিতে চাহে না, মুখের বাথা বশতঃ একবার স্তনে মুখ দেয় আবার মুখ সরাইয়া রোদন করিতে থাকে। (৭) মলতারল্য—মল কোমল, পীতাভ, আঠাময় ও মগুবং। শিশুদিগের হারদর্ণ মল সংযুক্ত উদরাময়। (৮) বন্ধাাত্ব। (৯) প্রদর স্রাব অত্তের খেতাংশবৎ এবং স্রাব সময়ে রোগিনীর মনে হয় যেন গরম জল নির্গত হইতেছে।

#### লক্ষণাবলী।

মানা — উদ্বোতিশ্যা, — বিশেষতঃ দেহের নিমাভিম্থী গতিতে; নিদ্রিত শিশুকে তাহার শ্যায় শয়ন করাইতে গেলে সে ধাত্রী বা মাতাকে জড়াইয়া ধরে; দোলায় দোলাইবার সময় ও না চাইবার সময় শিশু ভয় প্রকাশ করে; নিদ্রিত শিশু হঠাৎ চসকাইয়া জাগিয়া উঠে এবং দোলার পার্ম্ব ধরিয়া কাঁদিতে থাকে, — কেন কাঁদিতেছে তাহার কারণ কিছু জানী যায় না (এপীস্; সিনা; জেল্সি: স্থানিক্: ট্রাম্:)। অত্যন্ত স্লায়্প্রধান স্বভাব বা অল্পে কাতর, — সামান্ত শক্দে, এমন কি ইাচি বা কাসির শক্ষেও ভীত বা চমকিত হয় (আ্যাসের: ক্যালেড্:)।

মন্তব্দ।—শিরোঘূর্ণন,— উর্দ্ধে আরোহণ কালে (কাাল্কে: সল্ফ:)। প্রাতে ১০টার সময় বিবমিষা ও সমগ্র দেহের কম্পনসহ শিরোবেদনা। মাথার চুলের অগ্রভাগ সকল জটা পাকাইয়া যায় এবং চট্চটে হয়। ঐ সকল কেশ কাটিয়া ফেলিলে, আবার বৃদ্ধি হইয়া জটা হইতে আরম্ভ হয়। কেশপ্রসাদন কালে বা আচ্ডাইলে চুল সমভাবে পড়ে না (আাসিড্-ফু: লাইকো: পসোরাইন্: টিউবার্: ভিঙ্কা-মাই:)।

চিক্ষা ।—অক্ষিপক্ষা বা পাতা সকল শুক্ষ আঠাবৎ রসে পরিপূর্ণ থাকে; শেষ রাত্রে জুড়িয়া থাকে ( ইউফ্রে: পল্সে: মার্ক: ); বাকিয়া চক্ষের ভিতরে প্রবিষ্ট হয় এবং চক্ষের প্রদাহ করে। প্রাতে কম্পিত দৃষ্টি,— লিথিবার সময় স্পষ্ট দেখিতে পায় না।

নাকিকে। ।—রন্ধু দ্ব চিপিটিকা বা চটাবৃত এবং প্রদাহযুক্ত; নাসাগ্র লাল ও চক্চকে; 
যুবতীদিগের আরক্তিম নাসাগ্র। রন্ধু মধ্যে পুনঃ পুনঃ শুন্ধ চটা উৎপন্ন হইয়া দক্ষিণ রন্ধু রুদ্ধ
হইয়া যায়,—কি স্বা প্রথমে দক্ষিণ পরে বাম রন্ধু রুদ্ধ হইয়া যায়; পুনঃ পুনঃ নাসিকা ঝাড়িতে
থাকে (আসমন্কার্ব: ল্যাক্-ক্যান্: মাগ-মিউ: )।

কে । — ডাঃ ন্তাশ্বলেন যে, একবার এই উষধের সাহায়ো তিনি কর্ণবিবর হইতে ১৪ বৎসরস্থায়ী পূন নিস্তাবরোগ আরোগ্য করিয়াছিলেন। বাম কর্ণে স্থচিবেধবৎ যন্ত্রণা; কর্ণকুজন এবং শ্রবণশক্তির হাস।

মুখাম শুলা ও আঠর উপর রণ বশতঃ মুথমণ্ডল ফ্টাতিযুক্ত। মুথের দক্ষিণপার্শ্বে যেন মাকড়ার জাল সংলগ্ন রহিয়াছে এইরূপ বোধ (রোম্: গ্রাফ্ট্: )। মুথমধ্যে জিহ্বার উপর এবং গণ্ডদ্বরে অভ্যন্তর শ্বেতবর্ণ বিন্দু বিন্দুব্ ক্ষতাকীর্ণ, সামান্ত কারণে রক্তাক্ত হইয়া যায়—আহার কালে বা স্পর্শ করিলে; বেদনা বশতঃ শিশু স্তন্তপান করিতে পারে না—একবার স্তন টানে, ছাড়িয়া দিয়া তথনি কাঁদিতে থাকে; মুখমধ্য উত্তাপযুক্ত এবং বিশুদ্ধ; তৃষ্ণাধিকা (আদ্:); জিহ্বা ফাটিয়া রক্ত পড়ে (এরাম্); দন্তোদগমকালে অপর্য্যাপ্ত লালাম্রাব। মুথক্ষত বশতঃ মুথবিবর অত্যন্ত বেদনাযুক্ত; স্পর্শ করিলে কিম্বা লবণাক্ত বা অম্লাক্ত থাতাদি আহারে বেদনার বৃদ্ধি। বৃদ্ধদিগের ক্রন্তিম দস্তের মুর্থক্তিত মুথক্ষত (অ্যালীউমেন্)। দক্ষ

পুপুপুট বা মাড়ীন্দোটক (Gum-boil),—মাড়ীর বাহির দিক্- ক্ষীত ও অত্যস্ত বেদনাযুক্ত; বামগণ্ড ও সমগ্র বামপার্শ্ব ক্ষীত। মুথের স্বাদ তিক্ত।

পাকাশন্ত্র, অক্রাশন্ত্র ও মন্দাক্ত ।—আহারান্তে উদরাগ্যান ও অস্বাচ্ছন্যা বোধ। কোন ভারবস্তু উত্তোলন জনিত পাকাশর প্রদেশে বেদনা—বেদনার জন্ম রোগিনী রাত্রিতে পার্ম পরিবর্ত্তন করিতে পারে না। জরায়ুর বিক্কৃতি বশতঃ পাকাশর শূল। পেট-বেদনা,—বেন উদরাময় হইবার উপক্রম (আালো দেখ)। মলতারলা—মল তরল, পীতাভ (ফিকা হরিদ্রাবর্ণ) এবং আমময়, কখনও বা হরিদ্বর্ণ আমময় কখনও বা অত্যন্ত পাত্লা, কিপিশবর্ণ ফেনময়; অত্যন্ত হুর্গদ্ধযুক্ত এবং বিনা বেগে বহির্গত হয়। ( যথন মল কিপিশবর্ণ),— স্তন্মপায়ী শিশুদিগের এবং দস্তোলগমোল্ম্থ শিশুদিগের মলত্যাগের পূর্ব্বে শিশু থিট্থিটে ভাব প্রকাশ করে; মলত্যাগকালে মল দ্বারে জালা ও চুর্ব্বলতা বোধ এবং মলত্যাগান্তে অত্যন্ত শূর্ব্তি।

প্রসাব।—শিশু বার বার প্রস্রাব করে এবং মৃত্রত্যাগের পূর্ব্বে চীৎকার করে (প্রস্রাবকালে তীক্ষ জ্বালা ও কর্ত্তনবং বিপ্রণা = ইকাউইদেট: মৃত্রত্যাগান্তে অদহ্ যন্ত্রণা—শিশু যন্ত্রণান্ন লক্ষ করে =-সার্দা; বৃক্তক প্রদেশে ও কটিতে অদহ্ বেদনা—মৃত্রত্যাগান্তে উপশম = মিডব্: শিশু মৃত্রত্যাগেরে পূর্ব্বে ক্রন্দন করে = লাইকো: )।

• স্ত্রীজনে নৈ ভিদ্রা।—আর্ত্তব,—নিদিষ্ট কালের বহুপুর্বের আবির্ভাব, প্রচুর স্রাব এবং তৎসহ তলপেট ব্যথা ও বিবমিষা। প্রদর,—অগুলালাবং বা মগুবং অপর্য্যাপ্ত স্রাব,— স্রাবকালে রোগিনীর বোধ হয় যেন অপতাপথ দিয়া উঞ্চলল স্রাব হইতেছে, আর্ত্তবন্ধের ব্যবধানকালে প্রদর আবিভূতি হয় এবং ছই সপ্তাহ স্থায়া হইয়া থাকে (বোভিষ্টা ও কোণায়াম্)। প্রদরসহ বন্ধ্যাত্ত (জরায়ু ভ্রংশসহ বন্ধ্যাত্ত স্বাম্-মিউ-ভাট্:)। প্রসববেদনাধিকারে প্রবল ও পুনঃ পুনঃ উদ্যার। অপর্যাপ্ত মাতৃস্তভ্য স্রাব (ক্যাল্কে: কোণা: বেল্:)।

প্রাত্তন হা ।— সোপানারে হণান্তে এত ইাপাইয়া পড়ে যে তাহার বাঙ্নিপ্পত্তি হয় না;
কিছু পরে কথা কহিতে গেলে দক্ষিণবক্ষ মধ্যে স্টাবেধবং বেদনা অনুভূত হয় (ক্যাক্ট:
দেখ); বা বক্ষপার্শ্বের বেদনা (Pleurodynia),—দক্ষিণপার্শ্বের উার্দ্ধংশে অধিক।
কাসিলে বা শ্বাস লইলে স্টাবেধবং অনুভূতি। [কর্ত্তনবং বেদনা, সন্ধ্যায় শয়নান্তে এবং
শ্বাস লইলে স্টাবেধবং অনুভূতি = ক্যালী-কার্ম্ব: অতি পরিশ্রমজনিত পার্শ্ববেদনা =
আার্ণিকা; দক্ষিণপার্শ্বে বেদনা অবস্থিত হইলে = বোরাক্স ও চেলিড: আ্যাসক্লিপ-টিউব: বামপার্শ্বগত হইলে রাাণান্: জরায়্ বিক্লতির প্রতিক্ষিপ্ত (Reflex) কারণ জনিত = আ্যাক্টীয়া:]।
শয়ন করিলে শ্বাসরোধ হয়—রোগী লাফাইয়া উঠিয়া তবে শ্বাস গ্রহণ করে,—তজ্প্রত দক্ষিণপার্শ্বে বেদনা অনুভূত হয়। হুংপিণ্ড যেন বক্ষের দক্ষিণপার্শ্বে রহিয়াছে এবং যেন কেহ হস্তদ্বারা নিম্পেষিত করিতেছে এইরূপ বোধ হয়। কাসিবার সময় রোগী বেদনার উপশ্নার্থে
দক্ষিণপার্শ্ব চাপিয়া ধরে।

🛥 ।—রক্ত অত্যস্ত দৃষিত,—গাত্রে কোনরূপ নথব্রণাদি রূপ আচড় লাগিলে বা কংটিশা

গেলে তন্মধ্যে পূব উৎপন্ন হইয়া ক্ষতে পরিণত হয় (কাানে গুলা: হিপ: মার্ক: গ্রাফ: দিলি:)। পুরাতন ক্ষত ও অন্ত্রাঘাত চিহ্ন দকল পুনন্চ প্রদঞ্রোমুথ হয় (আাদিড কু: কষ্টি গ্রাফ:)। অঙ্গুলিদন্ধি দকলের পৃষ্ঠদেশ কণ্ডুয়নশীল। মুখমগুলে বিস্তারপ্রবণ ত্বক্প্রদাহ বা বিদর্শ এপীদ: হ্রাদ:)।

নি দ্রা ।— রাত্রি ওটার সময় নিদ্রা ভঙ্গ হয়, এবং দেহের, বিশেষতঃ মস্তকের উত্তাপ-বশতঃ আর নিদ্রা হয় না; তৎসহ উরুদেশে ঘর্ম্মোল্সম, শিশু নিদ্রা যাইতে যাইতে চীৎকার করিয়া কাঁদিয়া উঠে ও মাতাকে জড়াইয়া ধরে যেন স্বপ্ন দেখিয়া ভয় পাইয়াছে। রোগিনী স্বামীর সহিত রমণে নিযুক্ত এইরূপ স্বপ্ন দেখেন।

উপশম।—চাপ দিলে, বেদনাযুক্ত অংশ হস্তদারা চাপিয়া ধরিলে।

ক্লান্দ্রি ।—নিমাভিমুখী গতিতে, হঠাং শব্দমাত্রে, ধূমপান করিলে (ইহা দারা উদরাময় পর্যান্ত হইতে পারে), জলীয় ঠাণ্ডা বায়ুতে এবং মৃত্র ত্যাগের পূর্বের্ব যতক্ষণ না মৃত্রত্যাগ হয়।

দোৰত্ম।—ক্যামোমিলা : কফিয়া।

সহাক্র । স্পুশ ম্যাথমিউ (দক্ষিণ নাসারন্ধু); ব্যাল্কে (গভীর খাসগ্রহণ প্রবৃত্তি); ক্যালিবাই (শক্ত শ্লেমা); পল্দ (পর্যায়ক্রনে ক্রদন ও হাস্তপরায়ণ) বেনজো আা্সিড (উগ্রম্ব), এরাম (ম্থক্ষত); ব্যারাইটা কার্ক (মাকড্লার জালনং সন্ত্র) ফাটাম সল্ফ (ভেদের পর খুডি)। আাসেটিক-আসিডের পূর্বেব বা পরে ব্যবহার ইইতে পারে না।

শক্তি ।—১ম দশমিক হইতে ৩য় দশমিক বিচুণ এবং ৬৪ হইতে ৩০ শক্তি পর্যান্ত। ক্রিহ্রাব্র স্থাহ্যিক্স।—৩০ দিন।

## বোথুপ্স্ ল্যান্সীয়োলেটাস

(BOTHROPS LANCEOLATUS).

**শামা গুর** ;—( এক রকম পীতবর্ণ সর্পবিশেষ ) ইয়োলো-ভাইপার ।

প্রস্তাত ।—প্রথমে মিদিরিণে মাদাধ প্রস্তুত করিয়া, পরে স্থরাদারে উচ্চক্রম প্রস্তুত হয়। ক্রেক্সাপানু আহিছ্যা প্রাক্তা ।—অন্ত ; অন্তিক্তর রেগা ; দিবাধ্যতা , পচনশীল-ক্ষত ; ফুদ্ডুসে রক্তাধিকা , জিহ্বার পঞ্চাবাত ।

### লক্ষণাবলী।

চিক্ষ্ ।—তিমির দৃষ্টি বা অক্ষর (.\maurosis)। দিবারতা,—হর্ষোদয়ের পর আর পথ দেখিয়া চলিতে পারে না (Nyetalopia=আকো: ফদ্: দিলি: ষ্ট্রাম্ )।

মুখবিবর।—জিহ্বার কোন বিক্লতি নাই অথচ বাক্শক্তি রহিত (Aphasia = চিনোপোড়-আনশ্:)।

শ্বাহ্নান্তর ।—জুস্জুস্ মধ্যে শোণিত সঞ্চয়াধিক্য ; খাসক্লছু ; রক্তাক্ত গরার।

প্রত্যাদি।—দক্ষিণপদের বৃদ্ধাদ্ধ বেদনামূভূতি। হস্তপদাদি ফুলিয়া তিনগুণ স্থলতর হয়। অর্দ্ধাদ্ধ পক্ষাঘাত অর্থাৎ একটী হাতে, হাতে, বা একটী পদের পক্ষাঘাত [Hemi-Plegia—বৃদ্ধাদিগের হইলে = ব্যারাইটা-কার্ব: পরিপাক শক্তির বিক্বতিজনিত হইলে = নক্স: শিরোপশ্চাতে বাথা, কম্পন, কপ্টে বাক্যফুর্ত্তি হয় = জেল্সি: ধীরে কথা বলে = ল্যাকে: অত্যস্ত বিমর্থভাব এবং রোদন প্রবণতাদহ = অরাম; যদি একবারে আড়েষ্ট (Anchylosed)—হইবার উপক্রম হয় তাহা হইলে = সিকেল্]। হস্তপদাতি অত্যস্ত শীতল।

সাক্রা ব্রুক্ত ।—বৃহদংশবাপী পু্যদঞ্চয় (ক্যাল্কে-হাইপোফদ্:) প্রবণতা। পচা বা বশতঃ অস্থি বাহির হইয়া পড়ে,—শোণিত জলবৎ তরদ এবং কালবণ। রক্তন্তাব,—বিশেষতঃ অস্ত্রক্ষত স্থান হইতে। অত্যন্ত পাত্লা কালরক্ত সবিরাম স্রোতে নির্গত হয়। অন্তিক্ষত (স্থান্ধীউই: সায়বীয় বেপথু বা কম্পন (ইয়ে: জেল্দি: আটে,টার্ট: প্রকৃত বাহিক্ক্মপন না থাকিলেও রোগী মনে করে তাহার দেহ কাঁপিতেছে = আাদিড-সল্ফ: ভয়জনিত = স্থাম:)পৌনংপুনিক মৃচ্ছা বা হংপিণ্ডের ক্রিয়ারাহিতা (মস্কাদ্; মৃচ্ছাবায়্ম জনিত = ইয়ে:)। বেদনাদি কোণাকুণি সঞ্চারিত হয় (বাম উদ্ধান্ধ ও দক্ষিণ নিয়াক্ষ = আগার: আটে,টার্ট: ব্রাম্: দক্ষিণ উদ্ধান্ধ ও বাম নিয়াক্ষ = আগাঃ: ব্রাম্: মিডম্: কন্: আাদিড-সল্ফ্:)।

ञ्च বৃহ ।—নীল বা পীতবর্ণ। দেহ বেদনাযুক্ত,—বেদ অত্যন্ত প্রহারিত হইয়াছে।
ক্ষতাদি সহজে আরোগ্য হয় না।

**ব্দরে।**—সামাম শীত ও কপেরে পর অপর্গাপ্ত বাংক্রাব; ঘর্ম শীভণ। রাগারে আরস্তে ও শেষে শীভণ ঘর্ম হয়।

সহায় ।—অস্থান্ত সর্প বিষ—বেলাঙ (রাত্রিকালীন-অন্ধন্ত )। শক্তি ।—তম্ম দশমিক হইতে ৩০ শতভূমিক ক্রম।

### বোভিষ্টা

(BOVISTA NIGRESCENS).

नाञी ञ्च ।— ওয়াটেড্ পক-বল্।

প্রস্তুতি I—প্রথমে বিচূর্ণ পরে টিঞ্চার প্রস্তুত হয়।

ক্রেক্স পা নুক্রাক্রী প্রক্রোপ।—নিম্নলিখিত রোগে ফলপ্রদ; পৃষ্ঠদণ্ডের নিম্নে বেদনা; কড়া; বহুমূত্র; অতিসার; কর্ণে এক প্রকার বিষাক্ত ক্ষত; প্রমেহ; রক্তপ্রাব; শিরংপীড়া; হৃদ্পিণ্ডের পীড়া; কামলা; ডিম্বাধারের পীড়া; সন্ধির পীড়া; ঋতুবিক্তি; বাত; তোত্লামি; জিহ্বার ক্ষত; অর্ব্যুদ; আম্বাত; আঁচিল; আসুলহাড়া; ক্ষত।

উপযোগিতা ও আভাস।—যে সকল ব্যক্তি প্রায়ই কণ্ডুয়নশীল চম্মোডেদ-প্রস্তু, যাহাই করুন না কেন, যাহাদের এক হস্ত সর্বাদাই গাত্র কণ্ডুয়নে নিযুক্ত এবং যে সকল বৃদ্ধা স্ত্রীলোক প্রায়ই হাক্স্পন্দন রোগগ্রস্তা হয়েন তাহাদিগের এবং তোৎলা শিশুদিগের পক্ষে এই ঔষধ অত্যন্ত উপযোগী। ইহা দারা নানাবিধ রক্তস্রাবও উৎপন্ন হইয়া থাকে। পশ্চা-ল্লিথিত কয়েকটী লক্ষণ ইহার প্রধান নির্ণায়ক:—(১) এতজ্ঞনিত শ্লৈমিক ঝিল্লির দর্দি বা প্রতিশ্রায়াদি স্রাব মাত্রে গাঢ় ও রজ্জুবৎ দৃঢ় আঠার স্থায়। (২) কটিদেশে বস্তাদি স্মাটিয়া পরিতে পারে না। (৩) কক্ষদেশ বা বগলের নির্গলিত ঘর্মের গন্ধ পলাপ্তবং। (৪) উৎপাটিত **দম্ভমূল, ক্ষত স্থান ও না**সিকা হইতে অপ্র্যাপ্ত শোণিতপ্রাব। (৫) ছুরি, কাঁচি বা স্থচ ব্যবহার করিলে অঙ্গুলিতে গভীর দাগ হয়। (৬) প্রতাঙ্গাদির সন্ধি ও হস্তপদাদি অত্যন্ত ক্ষীণ বোধ। (৭) অত্যন্ত অসাবধানী ও হর্বল হন্ত, প্রায় হন্ত হইতে দ্বাাদি পভিয়। যায় এবং রোগিনী মন্তক কণ্ডুরন করিয়া অপ্রস্তুত ভাবের পরিচয়দেয় (নির্কোধের গ্রায় দাড়াইয়া দেখে বা হাস্ত করে = এপীন্: )। (৮) রজঃ,—স্রাব কেবল মাত্র রাত্রে , মার্ত্তবাবস্তের পূর্বের্ক উদরাময় স্থাবিভূতি হয়; রঙ্কঃনিবৃত্তির পরে ৫।৭ দিবস অন্তব শোণিত দেখা দেয়; প্রতি পক্ষান্তে গাঢ়ও কালবর্ণ রজোম্রাব,—তৎসহ জরায়ু আদির য়ন্ত্রণাজনক নিমাকর্যণ। (৯) মেরুদণ্ডের নিমাগ্র অসহনীয় ক পুষনযুক্ত, — ক পুষন করিয়া ছাল তুলিয়া ক্ষত যুক্ত করিয়া কেলে। (১০) মতিরিক্ত ধুমাছাণ **জনিত খাদরোধ কিম্বা আ**ল্কাতার প্রলেপ বা প্রয়োগ জনিত পীড়াদি।

#### লক্ষণাবলী।

শানা ।—অত্যন্ত অন্তমনত্ব ; সহজে কোন বিষয়ে মনোনিবেশ করিতে পারে না। অঙ্গ প্রত্যঙ্গাদি বৃহত্তর হইতেছে এইকপ বোধ হয় (প্লাট্ আর্জেণ্টনাই: ষ্ট্রাফ্: ষ্ট্রাফ্:) অত্যন্ত অসাবধানী,—সকল জিনিবই তাহার হাত হইতে পড়িয়া বায় ( এপীস্ দেখ)। হা করিয়া একদিকে চাহিয়া থাকে (ষ্ট্রাফ্:)। অত্যন্ত অভিমানী,—সামান্ত কারণে রাগিয়া বায়।

ম স্তব্দ ।—বোধ হয় যেন মন্তক বৃহত্তর হইতেছে (বেল্: কোরাাল্-রু: আপীয়ল্: ডাাফ্নী: ইগ্নে: ফেল্যান্: দিলি: স্পাইজি.)। প্রদারণামূভূতি দহ শিরোবেদনা,—প্রভাবে বায়ুদেবনে এবং শয়নে সভান্ত বৃদ্ধি মন্তিক্ষে আবাত জনিতবৎ বেদনা,—মন্তকের আবরক (Scalp) অত্যন্ত কণ্ণুমন্যুক্ত —উত্তাপে বৃদ্ধি; স্পশাদহ; চুলকাইয়া রক্তাক্ত করে।

নুশ্ন ওলাদি।—প্রতিশ্যাতাগান্তে মুখমওল অতান্ত ফ্যাকাশে দেখার (ফ্যাকাশে এবং চক্ষু ও গও কোটর প্রবিষ্ট দেখার = ওলার্রান্:)। নাসারন্ধ, ও অন্তান্ত শ্রেমিক ঝিলি ইইতে গাঢ় রজ্জুবং দৃঢ় শ্লেমা স্রাব হয়,—টানিলে বাড়ে (ক্যালী-বাই:)) স্তন্ত পান কালে শিশু যতবার স্তন টানে ততবার তাহার মাড়ী হইতে রক্ত নির্গত এবং মাড়ী বেদনাযুক্ত হয়। যতবার হাঁচে ভতবার নাসারন্ধ, হইতে কয়েক বিন্দু রক্ত পতিত হয়। প্রাতে নাসিকা হইতে রক্ত প্রবিত হয়। প্রাত্ত নাসিকা হইতে রক্ত প্রবিভে এইরপ রক্ত ভ্রোকান্)। উৎপাটিত দন্তমূল হইতে অজপ্র শোণিত প্রাব্ (হ্রামা: ক্রিয়ো:);

অক্সকত হইতে শোণিতপাত (বোপুঞ্স:)। ওর্প্তরয়- ফাটা ও চিপিটিকার্ত বা দাগ পড়া।
অক্সিপুট প্রদাহ; প্রতাহ শেষ রাত্রে চক্ষ জুড়িরা যায় (ইউফ্রে: পল্সে:)। এক দৃষ্টে হাঁ
করিয়া শৃন্তের দিকে দৃষ্টি করিয়া থাকে। তোংলামি--কম্পিতবাক্ (টুরাম্: মার্ক্:)।
সকল বস্তুই অত্যন্ত নিকটবর্ত্তী অনুমান হয় (ক্যানাব্-ইণ্ডি:); টাক্রা জালা। শৃষ্ঠ উল্গার
(আর্জেন্টি-নাই: ভুক্ত দ্রব্যাদির গন্ধযুক্ত উল্গার—উদরাগ্রান সহ = কার্কো-ভে: শ্বাসরোধক
উল্গার = কার্কো-আন্: তৎসহ ভুক্ত দ্রবাদি বা অমাক্ত কণার উত্থান = সল্ফার:)।

তৎসহ বেদনা (যেন পাকাশয় মধ্যে একটা অর্দ্ধিদ্ধ ডিম্ব আবদ্ধ হইয়া রহিয়াছে এইরপ অমুভূতি,—
তৎসহ বেদনা (যেন পাকাশয় মধ্যে একটা অর্দ্ধিদ্ধ ডিম্ব আবদ্ধ হইয়া রহিয়াছে এইরপ
অমুভব = আাবীয়েজ্-নাইগ্রা; যেন প্রস্তর থণ্ড রহিয়াছে = ব্রাই: নক্র্: পল্স)। অমুশ্রু,—
তৎসহ লালবর্ণ মৃত্র—আহারে উপশম; বেদনায় রোগী সল্ম্থদিকে বক্র হইয়া পড়ে। নাভির
চতুর্দ্দিকে বেদনা (ক্যাল্কে: সিনা আানাক্: হ্রাস-রাগ্র্: রাফেনাস্: হ্রউম্: ল্যাকে:
ট্যাব্যাক্:)। বৃদ্ধদিগের উদরাময়,—রাত্রিতে ও গ্রন্থারে বৃদ্ধি, কুন্তন (Tenesmus) ও
নলম্বারে জ্বালা,—জ্ববৎ মল নির্গমনের বহুক্ষণ পব প্র্যান্ত স্থায়ী—(ইয়ে:)। ঋতুর পূর্বের্ধ
ও সময়ে উদরাময় (আ্যামন্-কা: ভেরেট্:)। পুনঃ পুনঃ প্রস্তাব বেগ,—এই প্রস্তাব অাসিল আবার তৎক্ষণাৎ বেগ হয়।

প্রক্রিক নে ক্রিন্থ ।— ঋতু, শোণিতপ্রাব—কেবল রাত্রিতে,—দিবাভাগে আদৌ চিব্লমাত্র থাকে না আমন্-মিউ: মাগ-কার্ন্য কেবলমাত্র দিবাভাগে এবং শ্রনমাত্রে প্রাব রোধ
হয় = ক্যাক্ট্: কি টি লিল্-টাই:— মতক্ষণ চলিয়া ফিরিয়া বেড়ায় ততক্ষণ প্রাব হয়, পাদচারণ
বন্ধ করিলেই প্রাব বন্ধ হয় = লিলা-টাই কেবলমাত্র শ্য়নকালে প্রাব—উঠিয়া বসিলে বা
পাদচারণ করিলে বন্ধ হয় = ক্রিয়ো.); ঋতুব পূর্বেষ ও সময়ে ত্রা, য় আবির্ভাব (আমন্কার্ন্)। রজোনিবৃত্তিকালেও এণ দিবস অস্তব রক্ত দেখা দেয় (বোর্যাক্র); প্রতি হুই
সপ্তাহ অস্তব লালবর্ণ ও জমাট রক্ত নির্গত হয় (নির্ন্ত্র-হুদ্দের্যার); ঋতুকালে তলপেটে অত্যন্ত ভার বোধ হয়, যেন অন্তাদি বহির্গত হুইয়া পড়িবাব উপক্রম (বেল্: দিশী:
ট্রিল্-পেন্:)। প্রদর্ম—স্রাব অত্যন্ত গাচে, ক্যায় বা হকক্ষয়কারক এবং রক্ষ্রবং দৃচ্ ও
হরিদ্বণ শ্রেমাময়। ক্রিদেশে বন্ধাদি প্রাচিয়া পরিতে পারে না (ক্যাল্কে: ল্যাকে: সল্ক্ঃ)।
ঋতুর সময় বিউপদেশ (Pubes) অত্যন্ত বাথানিত বোধ হয়।

শ্ব'সেই । — হাঁপানিদহ আক্ষেপিকভাবে হাস্ত ও ক্রন্দন। শুদ্ধ কাদি; স্বরভঙ্গ, কষ্টকত শ্বাদপ্রশ্বাস, বক্ষমণো সূচীবে ববং বেদনা, হৃদ্কম্পন।

প্রত্য ক্রানি । কাঁচি, ছুরি ব্যবহার করিলে অঙ্গুলিতে অতিশয় গভীর দাগ পড়ে বা গর্ত্ত হয়। কক্ষদেশে বা বগলে পলাঞ্গন্ধসূক্ত স্বেদোদাম হইয়া থাকে ( স্থগন্ধ ঘর্ম = কোপেব; হডো: কটু গন্ধ = ফেরেট: বক্তগন্ধ = লাইকো: কপূর গন্ধ = কাদ্দো: মৃগনাভির খ্যায় = পল্সে: সল্ফ; তুর্গন্ধ = আণি: বাারাই: কার্কো-আন্: লাকে: মার্ক্: আসিড্-নাই: হাস্: সিলি: পেঁয়াজ গন্ধ = বোভিষ্টা: ল্যাকে: লাইকো: প্চাগন্ধ = ষ্ট্যাক্ত্র্গন্ধ = আই:

ক্যামো: গ্লন্ধকের গন্ধ = ফন্: প্রস্রাব গন্ধ = বার্বা: ক্যান্থা: কলো: আাসিড-নাই: অশ্বমূত্রের খ্যান্ব গন্ধ = আাসিড-নাই:)। সন্ধি সকল অত্যস্ত বলহীন ্পুবং হস্তপদাদি অতিশন্ধ ক্ষীণ। জ্ব্যাদি হাত হইতে পড়িয়া যায়,—এমন বল নাই যে দৃঢ়রূপে ধরিয়া থাকে (অসাবধানতায় পড়িরা যায় = এপীস্)। জ্ব্যাডিমস্থ পেশী (Calves) অত্যস্ত সম্পুঠিত বোধ হন্ধ—প্রাতে খিল্ ধরে (আর্ণিকা: নক্ম: ক্যান্ফো: কিউপ্রাম্:)।

ক্র ।— আমবাত— দীর্ঘকালের,— বাতজনিত অসাড়তা, হৃদ্পশ্দন ও তৎসহ উদরাময় ( ডল্ক্যা: ),— দেহ উষ্ণ হইলেই কণ্ডুয়ন আরম্ভ হয় ; দুর্বাঙ্গে চুলকানি ( হ্রাস: দ্বারা উপকার না হইলে)। করতলের পৃষ্ঠদেশে রসম্রাবী পামা। মেরুদণ্ডের নিম্নতম অংশ অসহ্ কণ্ডুয়নশীল, রোগী চুলকাইয়া ক্ষতযুক্ত করিয়া ফেলে। প্রতাহ সন্ধ্যা ৭ টার সময় উত্তাপাবিভাব।

সহায় । স্দুশ ঋতু বিক্তিতে আমন্-কার্স: আমন্-মিউ: বেল্: ম্যাগ্-কার্ব্:
ম্যাগ্-সল্ফ্: সিপীয়া প্রভৃতি বোভিষ্টার সহিত তুলনীয় ; এতদ্বাতীত ষ্ট্রামো(হাস্থা ও ক্রন্দন
পর্যায়শীল), সলফ (আহারাস্তে ত্র্সলতা) ; বিউফো (যেন হৃদ্পিও জলে নিমগ্ন) ; আছু।
( ত্বই আর্ত্তব কালমধ্যে শোণিতপ্রাব) ইত্যাদি। আল্কাতরার বাহ্যপ্রয়োগ ও ধূমজ্বনিত শ্বাসরোধ
বশতঃ পীড়াদিতে বোভিষ্ঠা অত্যন্ত উপকারক।

দেশব্দ্র। — ক্যাম্ফর, কফিয়া।
শক্তি । — ৩য় দশমিক হইতে ২০০ শততমিক ক্রম পর্যান্ত সচরাচর বাবহার হয়।
বিভয়ার স্থায়িত্ব। —৫০ দিন।

### ব্যাকিগ্লটীস রেপেন্স

(BRACHYGLOTTIS REPENS).

নামান্তর।—নিউজিল্যাণ্ড দেশীয় পিউক্-পিউক্ নামক পুষ্পাবৃক্ষ বিশেষ। প্রাক্তবিত ।—তাজা পত্র ও ফুল হইতে মূল আরক প্রস্তুত হয়।

লক্ষণানু আহ্রী প্রহ্মোপ।—নিম্নলিথিত রোগে ফলপ্রদ ;— মৃত্রশ্বছীর পীড়া ;

উপত্যোগিতা ও আভাস।—ইহানারা লালাময় মূত্র ও মূত্রনলীর অস্তান্ত বিক্বতি উৎপন্ন হইয়া থাকে। গ্রাইট্স্ বা লালাম্ত্র রোগে ইহা দারা বিশেষ উপকার সাধিত স্কুয়া-থাকে।

#### লক্ষণাবলী।

মাস্তব্দ ।—শিরোযূর্ণনী ও প্রদীপ্ত মুখমওল। কর্ণ, —কর্ণ মধ্যে কণ্ডুয়ন ও স্থচি-বেধামুভূতি। নাসারস্কু, মধ্যে কণ্ডুয়ন ও জালা। অন্ত্রাশয় মধ্যে ও দক্ষিণ ডিম্বাধার প্লাদেশে অত্যস্ত অস্বাচ্ছন্য অন্তুতি,—যেন কি ধড়্ফড় করিতেছে (Fluttering sensation)।

প্রাত্ত লালাময় (বোভি: কেলোন্: মাকু-কর্:)। বৃক্ক্ বা মৃত্রপ্রন্থী প্রদেশে অত্যন্ত ক্ষয়িতত্বক্বৎ ব্যথা স্তৃতি। মৃত্রস্থলীর গ্রীবাদেশে ক্ষয়িতত্বক্বৎ ব্যথা ও নিম্পেষণ বোধ; প্রস্রাববেগ। মৃত্রন্থী মধ্যে ক্ষতামুভূতি এবং বোধ হয় যেন মৃত্র আপনা হইতে নির্গত হইবে,—মৃত্র ধারণে অক্ষমতা। মৃত্রনলী মধ্যে হলবেধবৎ বেদনা অমুভূতি (এপীস্)। শ্লেম্মাকণা এবং মৃত্রনলীর শন্ধ মিশ্রিত অপর্যাপ্ত পরিমাণে ফিকা রঙ্গের মৃত্র নির্গত হয়। প্রস্রাবরের পূর্ব্বে তলপেটে বেদনা। মৃত্রনলীমধ্যে দপ্দপানি ও প্রস্রাববেগ।

স্থাতন হাত্র । — খাদপ্রখাদে বাধাপ্রাপ্ত বা বন্ধপ্রায়। দন্ধ্যাকালে বক্ষঃস্থলের বামপার্শ্বে গ্রহপ্রদেশে বেদনাস্কৃতি হয়। দীর্ঘধাদান্তে খাদকুচ্চ তার উপশ্ম।

মলোক্ত ও মলে।—নিক্ষল বেগ। মলকাঠিন্স,—মল শুষ্ক গুটিলাময়,—নির্গমনকালে মলাক্ত কতযুক্ত বোধ হয়,—বিশেষতঃ সন্ধ্যার সময় (প্লাম:)।

প্রত্যক্ষা দি । — পাদচারণান্তে নিতম্বপ্রদেশে অত্যন্ত অবসাদ ও বেদনাবোধ। হস্ত-পদাদির ক্ষীণতাবোধ। লিথিবার সময় হস্তের অঙ্গুলিতে, বৃদ্ধাঙ্গুঠে ও মণিবদ্ধে খাল্ ধরে— মণিবন্ধ হইতে প্রকোষ্ঠ পর্যান্ত ব্যাপী পেশীর টান পড়া।

সহা ।—সদূশ—এপীদ (মৃত্তনলী মধ্যে হুলবেধবং যন্ত্রণা), হেলোন্ মার্ক-বিব্ (এল্ব্মিম্বরিয়া), প্লাম্বান্ ফেরাম্-ফদ: আদ: ক্যালেগু: দেনেদীয়ো: আণিকা: 'আঘাতব আড়প্টতা); বোভিষ্টা: নক্ম: (বেগ); ওপিয়ম (কোষ্ঠবদ্ধতা)

শক্তি ।—৩য় দশমিক হইতে ৬ষ্ঠ দশমিক পর্যান্ত। প্রীক্ষক ।—ডাং ফিঙ্কার।

# ব্যাঙ্কা আর্দিনা

(BRANCA URSINA).

OF

#### (HERACLEUM SPHONDYLIUM).

উপ্রোগিতা ও আভাস।—কুধা সত্ত্বেও আহার করিতে পারে না, বিবমিষা, বমন, অন্ত্রশূল, উদরাময়, প্লীহা মধ্যে বেদনা, নিদ্রাবেশসহ শিরোবেদনা ইহার কয়েকটা প্রধান ক্রিয়াফল।

#### লক্ষণাবলী।

আস্তব্দ ।—শিবোঘণন, পভিবাব সময বা উপবেশনকালে (আগমন কার্ব্ কিউপ্রম গ্রাটি ল্যাকে প্রান )। নিদাপুতাসত শিবোবদনা,—বাব সেবনার্প পাদচাবণকালে বৃদ্ধি, বস্ত্রদাবা মন্তক বন্ধন কবিলে উপশ্য। মন্তকে প্রচুব দল্ম —মন্তকে তৈলম্য ঘল্ম (গ্রাফ প্রায়ম ভাট্ মিউ), মন্তক অত্যন্ত কণ্ড্রন। পুনঃ পুনঃ হাঁচি ও তহ্নভা প্লীতা মধ্যে স্চিবেধবং অন্তভ্তি।

পাকাশহা।— ক্ষ আছে অথচ বিবনিষা ও সকল খাতে অকচি। শ্লীহা প্রাদেশে দপ্দপ্কাবী বেদনা। শাববেদনা, যেন ক মুচ্ডাইতেছে বা স্চাবিদ্ধ কৃবিতেছে। আঠাবৎ ছুর্গন্ধ মল।

ক্রক ;—পাচ্ডাব ভায় বসস্থাবী উচ্চেদ ও অভান্ত শেক কণ্ডয়ন বক্ষঃস্থাল শৃক্ষ উদ্দেদ, চুল্কাইলে জালা কৰে।

শাক্তি। — ভৃতীয় দশমিক হইকে ৬৪ শততমিব ক্রম পর্যাস্ত।

# ৰোমীয়াম্

(BROMIUM).

শামান্তর।—রোমিণ্।

প্রস্তুতি।—সমূদ্রেব জল এব° লবণাক্ত নির্মবাদিন জ। হইতে ইহা পাওয়া যায়। জলে দ্বনীয়। স্ববশাব মিশ্রিত কবিয়া উচ্চক্রম প্রস্তুত কবা যায়।

বক্ষেব কবট স্বাভা প্রাক্তা ।— নিম্নলিখিত নোগে ফলপ্রদ ,—সংস্থাস , ইাপানি , বক্ষেব কবট স্বাভ , কাসি , ঘুংডা , উপবিল্লী প্রদাহ বা দিপ্থিনীয়া কষ্টবজঃ , অক্ষিপ্রাস্তে নালী , গ্রন্থীব বিক্তি , গলগণ্ড , হুদপিণ্ডেব বিবৃদ্ধি পভৃতি বোগ , স্বনলীব আক্ষেপ , অদ্ধিবংশুল কর্ণমূল , কর্ণমূল গ্রন্থীব কাঠিল , ধাসপ্রখাদেব পাড়া গণ্ডমালা , অণ্ডকোষেব কাঠিল বা বিবৃদ্ধি , গণস্থত , তালুমূল গ্রন্থিব প্রদাহ ও কাঠিল , গুটীকাদোষ , স্বয়কাস বা যক্ষা , নানাবিধ ক্ষত জ্বায়ুবা অপতা পথে বারুজনা শিবোঘুর্ণন ইত্যাদি।

ত্রপালিত। ও আভাস।—গোবকান্তি ঈদংনীলাক্ষ্, কোমলকেশ ও কোমলত্ত্ব ব্যক্তিগণ, শ্লেমাপ্রধানধত্বি ব্যক্তি, গাহাবা প্রায়চ স্ববনলী প্রভৃতি শ্বাসবন্ত্বেব বোগ গ্রন্ত হইয়া পাকে এবং সামান্ত ঠাপ্তা লাগিলেই যাহাদেব বদশন্তি সকল পদাহস্কু হয়, তাহাদেব দেহে ব্রোমীয়াম বিশেষ কার্যাকনী ২৮য়া পাকে। কর্নমন গল্পির পদাহ ও গণ্ডমালা বোগেও ইহা চমৎকাব ফলপ্রদ। ইহাব প্রধান নির্ণায়ক লক্ষণ কর্ম্বকটা এহ,—(১) নাসামলে চাপ ক্ষামান ক্ষামান কার্যাব,—বন্ধুদ্ব ক্ষ্যিভত্তকবং ও স্পর্শাসহ। (২) অত্যধিক

শ্বরভঙ্গ। (৩) খাদগ্রহণ কালে গলমধ্যে শৈত্য বোধ ও কাদির উদ্রেক হয়; আক্ষেত্রিক কাদি,—কাদিলে গলমধ্যে ঘড় ঘড় করে,—গলরোধ হয় না। (৪) বুক চাপ বোধ হয়,—খাদ-প্রাধাদ অত্যন্ত কষ্টকর ও যন্ত্রণাজনক।

#### লক্ষ্ণাবলী।

হ্মনা ।—সন্ধ্যাকালে একাকী থাকিলে তাহার মনে হয় যেন কে তাহার পশ্চাতে রহিয়াছে। ভূমিতলের দিকে চাহিয়া থাকে যেন কোন জীবজন্ত ভূমি ভেদ করিয়া উঠিবে এইরূপ প্রত্যাশা করিতেছে। মানসিক পরিশ্রম করিবার অত্যন্ত আগ্রহ।

মস্তক ।—শিরোঘূর্ণন;—দেতুর উপর দণ্ডায়মান হইলে বা বহমান্ স্রোতের দিকে দৃষ্টি করিলে (আাঙ্গাদ্: ফেরাম্: লিসিন্: সল্লার্:)। শিরার্জণুল (Hemicrania),—বাম-পার্শগত,—হেঁট হইলে ও হ্মপানান্তে রুদ্ধি (আাদে: বাারাই: ব্রাই: হিপ: ক্রিয়ো: ইয়ে: প্লাট্: স্টাফ, ফাইটো:)। শিরোবেদনা,—রৌদ্রে এবং দ্রুত মন্তক সঞ্চালনে রুদ্ধি (ক্রুদীয়া: ল্যাকে: স্টাট-কার্ব: মন্তক সঞ্চালনে = ক্যাপ্য: কোরাল্: গ্রাফ্: ল্যাক্টী: স্টাট্-মি: স্পাই:)। চক্ষু ভেদ করিয়া তীব্র বেদনা অনুভূত হয়। মুখের উপর যেন মাকড্সার জাল রহিয়াছে এইরূপ অনুভব (ব্যারাই: বোরাাক্: গ্রাফ্:)

নাসিক। ।—নাসাপুট্দয়ের আকুঞ্চন ও প্রনারণজনিত বাজনবংগতি ( আণ্ট-টাট: লাইকোপ: )। বছদিনস্থায়ী ছ্রারোগ্য সদ্দি—রন্ধুতলে ও রন্ধু মূথে ক্ষত জন্মায় এবং নাসামূলে চাপ বোধ হয়। জলবৎ-প্রাবশীল-সদ্দি,—প্রথমে দক্ষিণ পরে বামরন্ধু বন্ধ হইয়া যার (বোরাাক্স্:)। নাসাগ্র অনবরত কণ্ডুয়নশীল,—যেন তাহাতে মাকড়সার জাল আবন্ধ হইয়া আছে। নাসামূলে চাপবোধ ও পুন: পুন: হাচিসহ সদি।

ক প ।—বাম কর্ণমূলীয় (Parotid) গ্রন্থি কঠিন ও ক্ষীতিযুক্ত,—স্পর্শ করিলে গ্রম বোধ হয়; পৃ্যসঞ্চয়প্রবণ; পাকিয়া কাটিয়া গেলে ত্বকক্ষয়কারক-জলবৎ-রস স্থাব হয়, কিন্তু তথাপি ফীতাংশ কঠিন ও অনমনীয় থাকে, নরম হয় না।

আক্রাশেই। — জিহবা হইতে পাকাশর পর্যান্ত তীব্র জালা। যেন এক খণ্ড প্রস্তুর পাকাশ্য়ে মধ্যে রহিয়াছ এইরূপ ভারবোধ (ব্রাই: নন্ধ্: পল্সে:); পাকাশয়শূল,—আহারাস্তে নিবৃত্তি (বোভিন্তা)। অন্ত্রাশয় অতান্ত আধানিযুক্ত। কাল মল নির্গমনসহ বেদনাযুক্ত অর্ণ।

প্রাপ্ত হয়; নানুনলী ভূজ মধ্যে, বা স্থারনলী মুথে ক্রিম বিদ্রী আরম্ভ হইয়া উর্জাদিকে প্রদারিত হয়; বায়ুনলী ভূজ মধ্যে, বা স্থারনলী মুথে ক্রিম বিদ্রী আরম্ভ হইয়া উর্জাদিকে প্রদারিত হয়; বক্ষংস্থলের বেদনাও উদ্ধানিক সঞ্চারিত হয়। ক্রিম বিদ্রী উৎপাদক ঘৃংড়ি (Croup),—কাসির সময় মধ্যে অত্যন্ত ঘড়্ ঘড় শব্দ শ্রুত হয়, কিন্ত খাসরোধ হয় না (হিপারের আয়); তরল শ্রেমার শব্দ কিন্তু গয়ার উত্থিত হয় না (আণেট্-টার্ট)। হুপ্কাসি,—স্থারভঙ্গ ও ঘুংড়ির আয়া লক্ষণযুক্ত; রোগী হাঁপাইতে বা থাবি থাইতে থাকে। খাসক্ষভ্বতা,—খাসলইয়া তুল্ভি হয় না,—ব্যন সচ্ছিত্র পদার্থের ভিতর দিয়া নিশ্বাস টানিতেছে (স্পঞ্জীয়া) কিন্তা

খাসনলী সকল যেন ধূম বা গন্ধকের ধূম পরিপূর্ণ রহিয়াছে; ঘড়্ঘড়্ও সাঁই সাঁই শন্ধারী খাসপ্রধাস, স্বর এত ভগ্ন যে শুনা বার না; স্বরনলী মধ্যে শ্লেমাপূর্ণতা বশতঃ খাসরোধের উপক্রম হয় (বায়্নলীভূজ মধ্যে ঐরূপ হইলে = আণ্ট্-টাট:)। বর্দ্ধনীল বালকদিগের বাায়ামজনিত হৎপিণ্ডের প্রসারণ। যুবতীদিগের-উপযোগী-শারীরিক-বাায়ামজনিত হৎপিণ্ডের প্রবারণ (ক.ই:)। খাসগ্রহণ কালে স্বরনলা মৃথে মতান্ত শৈতাবোধ (য়ান্: সল্ফ:); ক্লোরকার্যান্তে উপশম বা নির্ত্তি (কোরকার্যান্তে বৃদ্ধি = কার্কো-আান্:)। দক্ষিণ কুম্ফুম্ই অধিকাংশ স্থলে আক্রান্ত হয়া থাকে। যক্ষাধিকারে বক্ষমুধ্যে কর্ত্তনবং বেদনা উর্দ্ধে প্রসারিত হয়। ফুন্ড্ল-প্রশাহে নিয়াংশ সকল যক্তভাবাপর (Hepatized—অর্থাৎ যক্কৎবৎ বর্ণ ও কাঠিন্ত প্রাপ্ত ) হয়।

প্রতিম শুলী।—নিমহত্বলন্থিত ও কণ্ঠ (Sub-maxillary) ও কর্ণমূল গ্রন্থি এবং অন্তর্কোষ প্রভৃতি প্রস্তরের ন্যারকাঠিন্য প্রাপ্ত, (অরাম্ পল্দে: ক্লিমাট্: ) এবং শ্লেমাশ্রিত বা বন্ধাবিদ্ধিত ক্ষীতি যুক্ত। অক্তরে অনমনীয় গলগণ্ড (Goitrre—প্রক্লীয়া; থাইরইড:) রোগেইহা ফলপ্রদ।

প্রীজন নৈ ক্রিয়া — জরায়্র বায়ুক্ষীতি (Physometre), — অপতাপথ হইতে সশুদে বায়ু নির্গমন (ল্যাক-কানি: লাইকো: আাদিড-ফল: বেল:)। ক্কৃত্রিম ঝিল্লীনির্মোচক বাধক (বোরাার়), — ঝতু অতি শীল্ল প্রকাশ পায়, আব প্রচুর ও ঝিল্লীখণ্ড মিপ্রিত। ঋতু প্রকাশেব পূর্ব্বে চিত্ত বিমর্ধভাবাপর হয়। স্তনে অর্ধুদ জায়; উহাতে স্কীবেধবং বেদনা, — বামস্তনে অধিক। স্তন হইতে রগ প্রাপ্ত স্কীবেধবং বেদনা।

সহক ।—সদৃশ — ঘুংড়ি ও অন্তান্ত রোগে ক্লোরাম্: হিপার: আয়োড: স্পঞ্জীয়া প্রভৃতি দদৃশ। কাঠিন্তযুক্ত গণ্ডমালা রোগে "আয়োডম" ফলপ্রদ না হইলে ব্রোমীয়াম্ দারা উপকার হয়।

ডাঃ হেরিং বলেন, বে, ব্রোমীয়ান্ ও আয়োডীয়ামের মধ্যে প্রভেদ এই বে, ব্রোমীয়ান্ নীলাক্ষী ব্যক্তির ও আয়োডীয়ান্ ক্লঞাক্ষী ব্যক্তির উপবোগী। লাাকেদিন্, এপিন, আর্জেণ্ট-নাই, কোনা, কুপ্রাম, লাইকোপ, মাকু, ফক্ষরস (হৃৎপিত্তের কাঠিছ), সিপিয়া, সল্ফ, আটিটাট, পল্স ইত্যাদি।

শেষদ্র।—ক্যান্ফ, অ্যামন-কার্ব্ব, ম্যাগ-কার্ব্ব, ওপিয়ম।

শক্তি ।—প্রথম দশমিক হইতে তৃতীয় দশমিক পর্যান্ত বুংড়ি প্রভৃতি রোগে (প্রতিবার 'ন্তন প্রস্তুত করিয়া লইতে হয় ) অস্তান্ত রোগে উচ্চক্রম ব্যবহার্যা।

# ব্ৰায়োনীয়া অ্যাল্বা

(BRYONIA ALBA).

নামান্তর ও প্রস্তৃতি।—আমাদের দেশের :গাছড়া না হইলেও শ্বেত মাকালের মত গাছ। উহার তাজা মূল হইতে মূল আরক বা মাদার টিঞ্চার প্রস্তুত হয়।

লাক্ষণা নুষা প্রাক্তা।—নিম্নলিথিত রোগে ফলপ্রদ; স্বরাপানজনিত মন্দকল; ঋতু স্বরতা; ম্থে কত; সংস্থাস; ইাপানি; পৈত্তিক বিক্তি; স্তনের প্রদাহ; স্বাসনলী প্রদাহ; ক্যান্সার; ম্থপাপু; কোষ্ঠবদ্ধ; ক্ষরকাস; সদি; কাসি; দজোন্সম; উদর ও ফুস্ক্স্-ব্যবচ্ছেদক-পদ্দার আমবাত; অতিসার; শোথ; অজীর্ণতা; পামা; আন্ত্রিক বা সাদ্দিপাতিক জব; নানাপ্রকার উত্তেদ; পাকাশ্য ও অন্ত্রের প্রদাহ; রক্তস্রাব; শিরংপীড়া; হল্পিণ্ডের প্রদাহ; অন্ত্রুতি; হিকা; কোরও; মন্তিক্ষের পীড়া; সবিরাম জর; কামলা; মন্তিক্ষোনক পীড়া; স্তর্করণ বিকৃতি; যুক্তের বিকৃতি; ক্রীবেদনা; হাম; বাত; মন্তিক প্রদাহ; আর্ত্রবিকৃতি; মূনকো; সামুশ্ল; মূত্রগ্রি প্রদাহ, নাক দিয়া রক্ত পড়া; অন্ত্রাবর্ত্তন প্রদাহ; ফুস্ক্স্-আবরক-ঝিল্লার প্রদাহ; স্তিকা ক্ষেত্রের পীড়া; স্তিকা জর; স্বন্ধবিরাম জর; পার্শবেদনা; গ্রীবাস্তম্ভ; উত্তেদ-বিলেপ-জন্ত-পীড়া; পিপাসা; দম্ভশূল; শিরোঘূর্ণন; মূথ দিয়া জল উঠা; ভূপকাস ইত্যাদি।

উপস্থোগিতা ও আভাস।—মদ্ধিবাত-প্রবণ-ধাতুদপ্র ব্যক্তি ও যাহার। প্রায়ই পিত্রসঞ্চন্ধিকর বিকৃতি বশতঃ রোগ ভোগ করে, যাহারা থিট্থিটে স্বভাব, সামাগ্র কারণে ক্রোবান্ধ হইয়া উঠে,—গাঢ় ক্বঞ্চবর্গ কেশবিশিষ্ট; গ্রামাঙ্গ এবং দূর্টেশীবিশিষ্ট; স্বেদহীন, সামান্তে কাতর, নাতিক্ষীণ তাহাদের পীড়ায় ইহা উপবোগী। এতদ্বারা দেহের নানা অংশে স্চিৰেধ বা কর্ত্তনবং বেদনা উৎপন্ন হইলা পাকে এবং দেই দকল বেদনার বৃদ্ধি--রাত্তিতে, দেহ সঞ্চালনমাত্রে; নিশ্বাস গ্রহণ করিলে বা কাসিলে এবং স্থির হইয়া থাকিলে, বা আক্রাস্ত পার্ছে শয়ন করিলে উপশম বোধ হয় (প্টিলিয়া: পলসে:—স্চিবেধবৎ বেদনা অথচ দেহ সঞ্চালনে উপশম এবং ত্বির ছইয়া থাকিলে বৃদ্ধি = ক্যালী-কার্ব:)। ইহা দারা মুধমধ্যে, খাসনলী মধ্যে বা মলদারে যেথানেই অবস্থিত হউক না—শ্লৈম্মিক ঝিল্লি মাত্রেরই অত্যন্ত শুষ্ঠা জ্মিরা থাকে। দেহের দক্ষিণ পার্য, সন্ধাকাল, নির্মাল বায়ুসেবন, শীতের পর গ্রীয় প্রভৃতিতে ইহার ক্রিয়া অতি সমাকরণে প্রকাশ পাইয়া থাকে। এতাদ্বতিরেকে নিয়লিখিত কল্পেকটী লক্ষণ ইহার প্রধান নির্ণায়ক :—( > ) প্রলাপ,—দিবা সম্পাদিত বিষয় কার্য্য সম্বন্ধে রাজে প্রলাপ বকে। (২) শিরোবেদনা,—বিদারণ, ক্ষাটন বা ভিতর হইতে বহিন্মুখী মিপ্পেষণবৎ বেদনা,—অধিকাংশ স্থলে পশ্চাৎ মন্তকে; দেহ'বা দেহাংশ, এমন কি চকু পর্যান্ত সঞালন মাত্রে বৃদ্ধি। (৩) শিরোবেদনা,—হুল্মাগ্র শলাকাবেধবং বা দপ দপকারী বেদনা,—ললাট-দেশগত,—বেদনা নিম্নামী,—ললাট হইতে শিরোপণ্টাতে এবং তথা হইতে গ্রীবা, গ্রীবা

হুইতে স্কন্ধ এবং ক্রমে পৃষ্ঠ পর্যান্ত সংক্রামিত হয়। (৪) মুখবিবর শুষ্ক এবং তিক্ত স্বাদযুক্ত। **জিহ্বা** ঘন শ্বেত বা পীতাভ কিসা ঘোর কপিশবর্ণ লেপাচ্ছন্ন এবং নীরস। (৫) প্রবল তৃষ্ণা,—প্রতিবারে বহুল পরিমাণে জল পান করে। (৬) বমন,—আহারের অবাবহিত পরেই পিত্তময় জলবৎ পদার্থ বিমিত হয়। (৭) পাকস্থলী,—স্পশাসহ; পাকস্থলী মধ্যে যেন একথণ্ড গুরুভার প্রস্তর গ্রস্ত রহিয়াছে এইরূপ অন্মুভব,—বিশেষতঃ আহারের পর , কাসিলে পাকাশয়ে ব্যথা বোধ হয়। (৮) মলকাঠিজ,—মল অতান্ত কঠিন ও বৃহৎ গুটিলাময়; মল শুদ্ধ,—যেন দগ্ধ হইয়া গিয়াছে। (১) অন্ত্রাশয়িক স্পশাস্হিফুতা, অর্থাৎ তলপেটে বেদনা জন্ম হাত দেওয়া উদর সঞ্চালনে,—কাসিলে, খাসপ্রস্থাদে এবং হস্তদারা চাপ দিলে বৃদ্ধি। (১০) মূত্র,—অতি অল, উত্তপু, বোর,বিয়াণ ন মক মদিবার স্থায়। (১১) স্তনদ্ব অতান্ত অনমনীয় ও বাথাযুক্ত হইয়। উচ্চে। (১২) কাদি,—কণ্ঠমণো কণ্ডুৱন জনিত শুদ্ধ কাদি,—বাত্রে বৃদ্ধি তৎসহ বক্ষ আরও প্রদারিত না করিলে খাদপ্রধাদে আরাম বোণ হইবে না এইরূপ অনুভব; \* উদরোদ্ধপ্রদেশে (Epigastrium) ক ধুয়ন বোধসহ কাসি,—উঞ্চ গৃহমধো প্রবেশান্তে রুদ্ধি; বিৰমিষা না থাকিলেও উকী সহ কাসি এবং ভূক্ত দ্বাাদি বমন। (১৩) বক্ষমধ্যে স্ক্রাগ্র শলাবেধবৎ বেদনা,—শ্বাসপ্রপ্রাসের বাবিতি জনক,—দেহ সঞ্চালনে বৃদ্ধি। (১৪) কাসিলে বোধ হয় যেন বক্ষ ছিধা হইয়া বাইবে, বক্ষোপরে প্রবল নিপেন্দে উপশম। (১৫) গয়ার (Expectoration) লৌহমলের সায় বণ, রজ্বুবং দৃঢ়,—থোলো থোলো মণ্ডের স্থায়। (১৬) প্রত্যঙ্গাদির সন্ধি সকল উষ্ণ, আরক্তিম, ক্ষতি, নিপেশ্বণ ও দেহ সঞ্চালনে বন্ধণার বুদ্ধি হয়। (১৭) জ্রাধিকারে প্রবণ চ্ন্যা এবং অমুগ্র ঘ্যোলান। (১৮) জ্বরে মার্ড্রে অবস্থার চরবণবং इनुमक्शानन वा (ठायाननाड़ा।

#### লক্ষণাবলী।

নানা — অতান্ত থিটাখটে, — দকল কারণেই দে রাগিলা যায় (কানো হিপ্: কালীকার্ব: লাই: — ক্তিযুক্ত = ক্রেণ্ড: লাকে প্রাবাই.)। মন্মনেদনা, নৈরাপ্র ও ক্রোপাদি জনিত পীড়াদি (কলো: ইপিক: প্রাফ্:)। ক্রোপের পর অতান্ত শীত ও ঠাণ্ডা বোদ হয় কিন্তু মন্তক উত্তপ্ত অম্থমণ্ডল আরক্তিম হইয়া উঠে (অরাম্)। কেই হাছাকে ক্রোড়ে করিয়া বেড়াইবে বা উত্তোলন করিবে শিশু তাহা ভালবাদে না (ক্যানো ও সিনার বিপরীত)। বাহা পাওয়া যায় না এইরূপ দ্রবা চাহে, কিন্তু দিলে আর লইতে চাহে না (ক্যানো:)। বিকারযুক্ত, — রাজিতে স্বীয় দিবাসপ্রাদিত কাজকর্ম বা বৈষ্যিক বাপোর সম্বন্ধ অনবরত প্রলাপ বকে। শ্যাত্যাগ করিয়া পলায়নের চেষ্টা করে বা নিজ্গুহে যাইবার ইচ্ছা প্রকাশ করে (আরিঃ ক্যাপ্ট: হউপেট: ওপী: হায়ো.)। বিকারবস্থায় রোপী ক্রমাগত বামহস্ত নাড়িতে থাকে [ আ্যাপোদিন: হেলিবো: ]।

মান্তব্য ।—শ্ব্যাত্যাগ করিয়া উঠিয়া বাসলে শিরোত্বনি, বিব্যাম্য ও অবসরতা উপস্থিত ম (আ্যাকো: পল্সে)। শিরোবেদনা,- -হেট হইলে বোধ হয় যেন গণাট কাটিয়া মন্তিকাদি বহির্গত হইয়া পড়িবে ( আাকো: বেল: মার্ক: স্থাস টক্ম: ),—বন্ধাদি ইস্তিরি কবণ জনিত ( সিপী ),—কাসিলে বা প্রাতে শ্যাতাগান্তে কিম্বা প্রথম চক্ষু উন্মীলন কালে বৃদ্ধি; প্রাতে আরম্ভ হয় এবং ক্রমে সন্ধ্যা পর্যান্ত বাড়িতে থাকে; কোষ্ঠকাঠিত বশতঃ মাথা বাথা ( আালো; কোলিন্: ওপী: )। মন্তকের সন্মুখভাগ যেন পরিপূর্ণ রহিয়াছে এইরূপ বোধ ( শৃত্ত বোধ = কোরাল-রু: ককীউ: ইয়ে: ওপী:—মন্তিক্ষ মধ্যে যেন একটা পিগুবৎ পদার্থ রহিয়াছে = কোণা; যেন মন্তিক্ষাদি সমন্ত সজীব = পেট্রোল্ )। মন্তক উত্তপ্ত ও মুখমগুল আরক্তিম কিন্তু দেহের অবশিষ্টাংশ শীতল ( আর্ণি: সিনা )। শিবোঘুর্ণন,—শ্যায় শ্রনকালে বোধ হয় যেন সেনিম্বামী হইতেছে, যেন ভাসিয়া বহিয়াছে—চক্ষু মুদিত করিলে বৃদ্ধি হয় ( থিরিড: )।

নাসিকা ।—নাসিকা ক্ষীতি; মাসিক ঋতুর পরিবর্তে নাসিকা হইতে শোণিতপ্রাব,—
অনুক ল্ল রজঃ (বেল্: হামা: কস্: পাল্সে:)। শুক্ষ সন্দি; দিবসে শ্লেমা নির্গত হয়, কিন্তু রাত্রিতে বাসিকারন্ধ, শুক্ষ (নক্ম:)। নাকে শুক্ষ শ্লেমা জ্ঞা।

ক্র ।—শ্রবণশক্তির বিকৃতি জনিত শিবোঘর্ণন ( আমিল্ নাই: অরাম্: সিঙ্গো: স্যাট-স্থালি: সিলি: থিরিড: )। বিধিবতা ও কর্ণকুজনসহ শিরোঘূর্ণন কর্ণের পশ্চাতে ও সন্মুখে উচ্চ' ফীতি,—কর্ণমূল প্রান্ধাহ (Parotitis)। কাণ দিয়া রক্ত পড়া।

মুখম শুলা ।— ফ্যাকাশে, উষ্ণ ও কোমল ক্ষীতিযুক্ত বা আবক্তিম (বেল্: গাঢ় আবক্তভাব = হায়ো: ওপী: )। নানাপ্রকাব উদ্ভেদ, নুথশোষ।

মুখিবির।—ওঠ ও জিহ্বা অতান্ত শুক্ষ, লালাগীন ও ফাটা ( শুক্ষ, লালাগীন ও ফালিমাযুক্ত—আাকো: আর্স: হায়ে। মার্ক:)। মুখবিবর, গলমধা ও জিহ্বা সমস্ত অতান্ত বিশুক্ষ (আাকো: আর্স: বেল্:)। জিহ্বা ঘন খেত বা পীত লেপাবৃত কিম্বা জিহ্বা কর্কণ, ফাটা ও গাঢ় কপিশবরণ। দন্তশূল,—মুখমধাে উষ্ণ দ্বাদি ধারণ করিলে বৃদ্ধি (ক্যাল্কে: মার্ক: পল্সে;—ঠাণ্ডা জল লাগিলে উপশম = ব্রাই কফা: পল্সে:)। বাথাযুক্ত দন্ত বৃহত্তব বােধ হয় (আণি: কষ্টি: কাামাে: লাাকে: নকা: হাম; সল্ফার)। অনবরত চর্কাবং হয়্ম সঞ্চালনে,—যেন কোন দ্বা চকাণ করিতেছে। দন্তশূল। জালাময় তৃষ্ণা। শিশুর উৎসঙ্গ বা মুখক্ষত — যতক্ষণ না শিশুর মুখ স্তনভ্রম দ্বা ভিজাইয়া দেওয়া হয় ততক্ষণ সে স্তানে মুখ দেয় না।

গলিক্ষপ্র ।—গলক্ষত (Sorethroat),—স্বর ভঙ্গও গলাধংকরণ কালে বেদনামুভূতি। গলাধংকরণ কালে সূচিবেধবং অমুভূতি, যেন গলমধ্যে তীক্ষ কাষ্ঠশলাকাবিদ্ধ রহিয়াছে = আর্জেন্টিনাই: হিপার্: ডলিকস্; আাসিড-নাই:—যেন গলমধ্যে উত্তপ্ত লোহগোলক আবদ্ধ রহিয়াছে = ফাইটো:। গলনলী মধ্যে সঙ্কোচনামুভূতি (আস্বিল্: হায়ো: নক্ষ:)। গলমধ্যে কর্কশতা মুভব গলমধ্যে যেন শ্লেষা আটকাইয়া গিয়াছে, বিনা আয়াসে অর্থাৎ সহজে উহা উঠে না।

পাকাশহা।—আহারাস্তে উদরোদ্ধ প্রদেশে অতান্ত ভারবোধ—যেন তন্মধ্যে একথও প্রস্তার চাপান রহিয়াছে (নক্স: আদ্: মার্ক: দিপী: পল্সে:),—উদ্গার উঠিলে উপশ্য বোধ । রাক্ষ্মী কুধা,—পুন: পুন: থাইতে চাহে। আস্থাদন শক্তির লোপ (আানাক্ঃ হীপ: লাইকো ন্তাট-মিউ:)। পের ও ভক্ষা দ্রব্য মাত্রেই ভিক্ত স্থাদযুক্ত বোধ হয় (কলো: পল্সে;—অমস্থাদযুক্ত বোধ হয় = সিঙ্কো: লাইকো: নক্স; মিইস্থাদযুক্ত বোধ হয় = আ্যাসিড-মিউ: কীলা:)।

র্থ যেন পচিয়া গিয়াছে (আর্লিকা: মার্ক: নক্স্:)। জালাময়ী তৃষ্ণা—প্রতিবার বহুল পরিমাণে
এবং বহুক্ষণ অন্তর জলপান করে (পুনঃ পুনঃ কিন্তু গুতিবারে অল্ল পরিমাণে জলপান করে =
আ্যার্ম: এপীন্: সিক্ষো: হায়োসা:)। হিকা, আহারমাত্রে বমন (আর্স: নক্স্: পল্সে:)।
পিত্তময় জল বমিত হয় (শ্লেমা ও ভুক্ত দ্রবাদি বমিত হয় = ইপিক: জলাদি পানমাত্রে বমন
হইয়া যায় = আ্যান্ট-টার্ট: বিস্মাথ; ত্র্পানমাত্রে বমন = ইপীত: মার্ক-সল: অমু বা পিক্ক বমন =
আ্যাইরিস-ভার্সি:)। স্পর্শাসহ। কাসিলে পেটে লাগে। শ্ন্তোদগার।

তলপেতি আ অক্রাশাহা :— যক্তংপ্রদেশ বেদনাযুক্ত ও ক্ষীত, ক্ষণ্ণিতত্বকবং বেদনা'বুক্ত ও অনমনীয়,—জ্ঞালা ও স্থচীবেধবং বেদনান্থভব—চাপ দিলে ও কাসিলে বেদনার বৃদ্ধি
(মার্ক: নক্স:)। উদর স্পর্শাসহ। প্লীহার দিকে চিড়িক্ মারা বেদনা। অস্ত্রশূল; যক্কৎপ্রদাহ; উদর-শোথ ইত্যাদি।

মান্দা ।—মলকাঠিল,—মলান্ত নিজ্ঞার, বেগহীন; মল বৃহৎ, কঠিন, ক্ষণাভ, শুদ্ধ শুটিলান্ম—যেন পোড়ান হইয়াছে; সমুদ্র যাত্রাকালে (প্লাট: মল বৃহৎ শুটিলাময়—কাল্কে: ক্যালীকার্ম: নক্ষ;—ক্ষ্মুন, কঠিন, কাল শুটিলা — চেলিড: ওপী: প্লাম: )। উদরাময়,—হঠাৎ অত্যন্ত গ্রীমাবির্ভাব হইলে; পিত্তময় ও ক্যায়,—মলহারে ক্ষত-জনক মল; কর্দ্দমাক্ত জলের ল্লায় (পড়ো:);—অজীর্ণ ভূক্ত দ্রবাদি মিশ্রিত—(আগেট-ক্রু: আর্ডেন্ট নাই: ক্যাল্কে: সিফোনা: ক্ষের: গ্রাফা: হিপ: নক্ম-মন্: ওলিয়ান্: ফন্: আাদিড-ফন্: পড়ো: সল্ফ:); বহুক্ষণ রৌদ্র শ্রমণান্তর ঠাণ্ডা জলাদি পান জনিত ভেদ (আর্স: পল্সে:): ফল ভক্ষণজনিত (কার্মো-ভে: দিক্ষ্যো: সিষ্টাস: কলো: পল্সে:) বা জারিত কোপি প্রভৃতি ভক্ষণ জনিত (পেট্রেলে:); প্রাতে এবং দেহ বা হন্ত কি পদ সঞ্চালনে বৃদ্ধি (লেপ্টান্: ল্লাট-দল্ফ: শ্যাত্যাগ মাত্রে—লাইকো: দল্ক: শ্যাত্যাগের: পূর্কে = আালো; মুফার-লুট: প্সোর্ইন্: রীউমেক্স্: সলফার—প্রাতে ঘুম ভাঙ্গাইলে = ক্যালী-বাই: পেট্রোল: প্রাতে ঠিক ৬টার সময় = আর্জেন্ট-নাই:)। মলত্যাগের পূর্কে অন্ত্রশূল,—কর্ত্তনবৎ বেদনা।

প্রাবা ।— মৃত্র উষ্ণ, লাল বা কপিশ বর্ণ এবং অতি অল্পরিমাণ; তলায় শাদা তলানি পড়ে (সিনা: অগুসিড-অক্স:)। প্রসাবকালে মৃত্রনলী মধ্যে জ্বালা (ক্যান্থা:) এবং কর্ত্তনবং যন্ত্রণা অমুভূতি (বার্কা: ক্যান্থা: ক্যান্থা: ডিজি: ল্যাকে: লাইকো: মার্ক:)। অসাড়ে মৃত্রবাব। প্নঃপ্ন: জ্লবং মৃত্র।

পুৎজকতে আন্ত্র ।—লিঙ্গমুণ্ডে লাল কণ্ড্রনবিশিষ্ট উদ্ভেদ; অণ্ডকোষে চিড়িক্
মারা বেদনা।

প্রতিক্র নাম্প্র ।— মার্ত্তব,— অতাস্ত শীঘ্র প্রকাশনীল, প্রাব অত্যন্ত অধিক এবং গাঢ় লালবর্ণ,—দেহ সঞ্চালনে বৃদ্ধি হয় (ক্রোক্: স্থাবাই: )। ঋতুর সময় পদদ্বরে ছেদন-বং বেদনা (ক্যামো )। প্রস্বান্তিক ক্লেদ্প্রাব (Lochia),—জরায়ুমধ্যে জ্বালা সহ অপর্য্যাপ্ত

স্থাব কিম্বা মন্তক দ্বিধা হইয়া যাইবে এইরূপ শিরোবেদনা সহ প্রাব বন্ধ (জরায়ু মধ্যে পূর্ণভার বোধ ও জালা সহ স্পলসে: )। থুম্কা বা ন্তন প্রদাহ (Mastitis), আক্রান্ত ন্তন প্রন্তরের ন্তায় অনমনীয়, আরক্তিম, উত্তাপযুক্ত ও বাথান্তি (ফাইটো)। অনুকল্প রক্তঃ (Vicarious menstruation) ঋতুর পরিবর্ত্তে নাসারন্ধ, হইতে শোণিতপ্রাব। ঋতুদম বাবধান কালীন তলপেট বেদনা,—তলপেট ও বন্তিগহ্বর (Pelvis) অত্যন্ত ব্যথাযুক্ত ও স্পর্শাসহ (হামা)।

শ্বাস্বাক্তর ৷-- স্বরভঙ্গ,--বিশেষতঃ গৃহবহিঃস্থ বায়ু সংস্পর্শ জনিত কাসি,--তৎসহ ঘর্ম্মো লাম, শুষ্ক ও আকেপিক (spasmodic) শ্বাসরোধক ও বমনজনক (ক্যালী-কার্ব্ব:); কাসি বক্ষপার্শে স্কীবেধবৎ বেদনা জনক; তৎসহ শিরোবেদনা,—বেদ মন্তক ফাটিয়া থণ্ড থণ্ড হইয়া যাইবে ( ক্যাপ্স: প্রতি কাসিতে শিরোবেদনামুভূত হয় = ক্যাট-মিউ: মস্তকের পশ্চান্তাগে বেদনামু-ভূত হয় = সল্ফ: অ চৈত্তভাজনক শিরোবেদনা উৎপন্ন করে—ইথীউজা—উন্মত্তকারক—্যেন মাথা ফাটিয়া ঘাইবে এইরূপ শিরোবেদনা উৎপন্ন করে - নক্ম; বক্ষমধ্যে বেদনা উৎপন্ন করে আগার: কাসির সময় মূত্র প্রাব হয় = কষ্টি: ফেবাম: পলসে: ভেরেট: স্কীলা: ) পানাহারান্তে. উষ্ণ গৃহমধ্যে প্রবেশ করিলে এবং দীর্ঘ খাস টানিলে কাসির বুদ্ধি হয় (পানাহারাস্তে কাসির উপশম হয় = স্পঞ্জিয়া-- ঠাণ্ডাজল পানান্তে উপশম = কষ্টি: কিউপ্রাম )। অফুক্রণ দীর্ঘনিশ্বাস গ্রহণে প্রবৃত্তি। কাসিলে ভুক্ত দ্রবাদি বমিত হইয়া যায় (ডিজি: ফের: ড্রোসে: হ্রাস:)। কাসি,—রাত্রিতে শ্ব্যায় শ্ব্নকালে; কাসিতে কাসিতে রোগী শ্ব্যায় উঠিয়া বসিতে বাধ্য হন্ন (উঠিয়া বসে ও হত্তে মন্তক ধারণ করে - নিকোল: তুই বক্ষপার্শ ধারণ করে - ভাট-সলফ উঠিয়া বসিলে উপশম হয়; হায়োসা )। কাসিনে বক্ষমধ্যে স্কিবেধবৎ বেদনামুভূত ও মরিচার ন্তায় বর্ণবিশিষ্ট শ্লেমা উত্থিত হয় ( ফদ: হ্রাস সাঙ্গিউ: রক্তাক্ত গয়ার = বেল: মার্ক: নাইট্রাম )। বক্ষমধ্যে স্থচিবেধবৎ যন্ত্রণাজনিত কইজনক ও ক্রত খাস প্রখাস,—দেহ সঞ্চালনে বৃদ্ধি। কাসিতে অসাড়ে মৃত্রত্যাগ। কাসির সঙ্গে টাট্কা রক্তস্রাব, পীতাভ গয়ার ইত্যাদি। বাম স্তনের নিম্নে তীত্র বেদনা অহুভূত হয়, নিশ্বাস গ্রহণে বৃদ্ধি। গাঢ় আঠার ক্সায় শ্লেশায় বায়ুনলী পরিপূর্ণ পাকে কিন্তু হছ চেষ্টার পর বাতীত সেই শ্লেমার কণামাত্র উথিত হয় মা। উষ্ণ গৃহে প্রবেশাস্তে কাসির উদ্রেক হয় ( ভাট-কার্কা: ); বুরুান্থির তলদেশ হইতে দক্ষিণ ক্ষম্ম পর্যান্ত ভারযুক্ত বোধ হয়। দক্ষিণ পার্শ্বস্থিত ফুস্ ফুস্ প্রাদাহ, = তৎসহ বক্ষঃস্থলে স্চিবেধবৎ বেদনা (বেল: মার্ক: বামপাৰ্যস্থিত = ফস: হ্রাস: )।

ব্যক্ষঃস্থানে ।—খাসক্লেশ ; ক্রন্ত ও কুদ্র খাস। বক্ষ কাসিয়া ধরা। ছ্রুক্ত প্রি :—পুন:পুন: ম্পন্দন ; নাড়ী পূর্ণ—হৃদয়প্রদেশে স্ফিবেধবৎ বেদনা।

প্রীবা ও প্রষ্ঠ।—অংসফলক দয়ের (Scapulæ) মধ্যাংশে স্টবেধবং যন্ত্রণা, অপরাত্ত্রে শায়িত অবস্থায়,—পৃষ্ঠফলক দয়ের মধ্যস্থলে জ্ঞালা অনুভব (লাইকো:)—ঠাণ্ডা বোধ হয় = জ্যামন্-মিউ:)। কটা বা নিতম্বদেশে স্চীবেধবং অনুভূতি বশতঃ রোগী চলিতে বা ফিরিতে পারে না; কটা চাপিয়া শয়ন করিলে ব্যথা বোধ।

প্রত্যাদি ।— সন্ধি সকল ক্ষীত হইয়া আরক্তিম ও চক্চকে প্রতীয়মান হয়; বাছর উদ্ধাংশে স্টিবেধন ও বিদারণবং বেদনা,— সঞ্চালনমাত্রে যন্ত্রণার বৃদ্ধি (আাকো: বেল: সঞ্চালনে উপশম — কোণা: লাইক: হাস: সিপী: )। উত্তাপ ও প্রদাহয়ুক্ত পদক্ষীতি (আর্ণিকা: কক্ষীউ: পল্সে: )। জারুদ্ধ বেদনাস্ক্ত ও আড়ষ্ট। শোপবং ক্ষীতি — প্রাতঃকাল হইতে সন্ধাা কাল পর্যান্ত ক্রমশ: বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইয়া রাত্রে অদৃশ্য হয়। বিকারাবস্থায় রোগী বাসহন্ত ও বামপদ আনবরত নাড়িতে থাকে (এক হন্ত ও এক পদ = আাপোসাইন্: হেলিবো: )। দক্ষিণ স্বন্ধের শিথর দেশে নিল্পেষণবং বেদনা,— স্পণে বৃদ্ধি, দীর্ঘ শ্বাসপ্রশাসে ঐ বেদনা স্থল শলাকাবেধবং বেদনায় পরিণত হয়। মণিবন্ধ যেন মুচড়াইয়া গিয়াছে এইরূপ বাথা, - নাড়িলেই বাথা বোধ হয়। উক্ষিথবে বা কুচকীর নিকট ছুবিকাবেধবং বেদনা। সোপানারোহণকালে উক্তম্ম ক্রান্ত বোধ হয়। দক্ষিণ উক্ অত্যন্ত ব্যথায়ক্ত। দক্ষিণ উক্তমধ্যে তিত বাথা যে রোগী বৈকালে পাদচারণ করিতে পাবে না; রোগী ঐ পদ স্থির রাথিতে বাধা হয়।

কিন্দ্রা ।—ক্রমাগত হাই তুলা; দিবসে অতাস্ত নিদ্রাবেশ (মার্ক: নক্য: ফদ: দিপী:)।
নিদ্রা আসিতে না আসিতে চম্কাইয়া উঠে। নিদ্রাভঙ্গ হইলেই বিকাব উপস্থিত হয়। বাজিতে
বিকারাবস্থায় রোগী দিবাসম্পাদিত বিষয়কার্যোর কথা বলিতে থাকে। দিবা-সম্পাদিত বিষয়
কার্য্য সম্বন্ধে স্বপ্ন দেখে (সাইকাউ: লাই: পল্সে: হ্রাস:)। স্বপ্ন সঞ্চরণ ইত্যাদি।

হৈ বা—নাড়ী পুষ্ঠ, অনমনীয় এবং কত। মস্তিক্ষের আবিলতা বা আচ্ছেরভাব সহ অতাস্ত শীতার্তিতা, আবক্তিম গণ্ডস্থল এবং ভৃষণাতিশ্যা। স্বিবাম জব,—শীত অতাস্থ,—শীত ও উত্তাপাবস্থায় ভৃষণাধিকা; তৎসহ শুক্ষ কাসি ও বক্ষমধো স্কৃতিবেধবং বেদনা (শীতাবস্থাব পূর্বেও সময়ে শুক্ষ ও বিরক্তিজনক কাসি = হাস:।। ওছ, হস্তাস্থলি ও পদাস্থলি চইতে শাত সাঁরস্ত হয়। উত্তাপ শুক্ষ ও আলোজনক—আভাস্থিকি, এন শিবামধো উত্তপ শোণিত প্রবাহিত হইতেছে (আস্প্রা)।

चिक् ।—পীত বা পাণ্ডুবৰ্ণ— স্থাবা। প্ৰস্ববন্তে প্ৰস্তৃতি ও নবজাত শিশুৰ গাত্ৰোষ্ট্ৰেদ বিশেষ (আনকো: ক্যামো )। উদ্ভেদ—(Eruptive) জবে উদ্ভেদ সকল ধারে ধীবে প্রকাশ বা উদ্যাত হয় কিস্বা উত্তমজ্ঞপে প্রকাশ হইতে না হইতে হঠাং মিলাইয়া যায় এবং তদস্তে বক্ষমধ্যে প্রদাহ এবং শ্বাসক্লচ্ছে উপস্থিত হয়।

সাক্ষিত্র — গতের পব হসৎ গ্রীয়েব আবিহাব হইলে, বা গ্রীয়াকালে সাণ্ডা বা বরফ দেওয়া পানীয় পান করিলে, গ্রীয়াকালে সাণ্ডা লাগিলে বা দেহ অতাস্ত উত্তপ্ত হইলে, বা দেহের অতাস্ত উত্তপ্তাবস্থায় সাণ্ডা লাগিলে (রোগা পদাঘাত দ্বারা গাত্রাবরণ দ্বে নিক্ষেপ করে — এপীস: লাই: ) বা সাণ্ডা গাত্রে লাগিলে (আাকো: হিপ: ) কিশা ঋতু, স্তম্ভ প্রভৃতি আব স্তম্ভিত হইলে বা তরুণ মসুরিকাদি গাত্রোদ্রেদ অবরুদ্ধ হইলে—যে সকল পীড়াদি শ্রকাশ পায় ব্রায়োনীয়া তাহাতে বিশেষ উপকারক। এতজ্ঞানিত সকল রোগই দেহসঞ্চালনে শ্রেদ্ধি ও সম্পূর্ণ স্থিরভাবে থাকিলে উপশ্যাত হয়। প্রদাহযুক্ত অংশ স্থাৎ রক্তিমাত হইয়া পাকে,—(বেলেডনা বা আাকোনাইটামের স্থায় গাঢ় আরক্তিম হয় না )।

ক্লাক্তিন ।—দেহ সঞ্চালনে, দৈহিক আয়াসে, স্পর্ণে; সোজা হইয়া বসিলে, উঠিয়া বসিলে তাহার মৃত্র্ হইবার উপক্রম হয়, কিম্বা গা বমি বমি করে; উত্তাপে, উষ্ণ আহাযো এবং কোনরূপ স্রাব অববোধে।

উপশব্দ ৷—শয়নে, বিশেষতঃ পীড়াক্রাম্ভ অংশ বা পাশ্ব চাপিয়া শয়ন করিলে (প্রটিলিয়া: পল্দে:) চাপ পাইলে বা দিলে, বিশ্রামে বা স্থির হুইয়া শুইয়া পাকিলে; ঠাণ্ডা লাগিলে বা ঠাণ্ডা ভক্ষা পেয়াদি আহাবে।

**্দোশ্বা — আ**গকোন, আলম, ক্যামো, চেলিডো, ক্লিনে, ইয়ে, নক্স, পল্স, গ্রাস, সিনেগা। রায়োনিয়ার পুরাতন (Chronic) আলুমিনা।

স্বস্থা - অনুপূরক = মাালীউমিনা: হাস টক্। দ্রুত কথা বলা বা তাড়াতাড়ি জলাদি পান করা দম্বন্ধে = বেলেডোনা ও হিপাব ইহার দদৃশ। বক্ষস্থলের বা কুদকুদের বাতাশ্রিত বেদনাদি সম্বন্ধে র্যানানকী উলাস ইহাব সমগুণাখিত , বৃক্তে বা যক্তং প্রদেশে বেদনা ও ভার-বোধ দক্ষিণপাৰ চাপিয়। শগ্নন উপশ্ম এবং বামপাৰ্থে শ্বনে বুদ্ধি ও বামপাৰ্থে ফিরিতে গেলে যেন টানিয়া ধরে এইরূপ অতুভূতি সম্বন্ধে প্টিলীয়া রায়োনীয়ার সদৃশ। রায়েনীয়া প্রাম্বের পর আলীউমিনা, ক্যালী কার্ম্ম: নম্ম: ফ্র্ম: ও সল্কার প্রভৃতি ব্যবহার্যা।

🎮 😎 ।— ১ম দশমিক হইতে সহস্ৰ শততমিক শক্তি প্ৰান্ত। জ্বাধিকাবে ব্ৰায়োনিয়া ও অক্সান্ত সকল ঔষ্ধেরই উচ্চ হইতে উচ্চতম ক্রম ব্যবহারে অনিক ফ্রানাভ হইর। থাকে। ডাঃ উইলিয়াম এ, আলেন, বিনি স্বিরাম জ্বাদি স্থন্ধে অতুল অভিজ্ঞতা লাভ করিয়াছেন, ভাহার পুত্তকের ভূমিকায় বলিতেছেন,—"কিরূপ ক্রন বাবহারে আমি স্বাপেক্ষা অধিক ক্বতকার্য্য হইরাছি এবং কিরুপ মাত্র। এই অবস্থার বিশেষ উপযোগী মনে করি, এই কথা যদি কেই আমাকে জিজাদা করেন, তাহা হইলে আমি তাহাকে নিঃসঙ্গোচে বলিতে পারি ২০০ ও তদন্ধ।"

किशांत चाश्चिम ।—1 मन इकेट २० मन ।

# বীউফো ভ্যাল্গ্যারিস্

(BUFO VULGARIS).

নামান্তর। – রাাণা বিউকো।

প্রস্তুতি।—ভেক বিশেষের ত্বক নিমন্থ গ্রন্থির রদ হইতে প্রবাদার সহযোগে মাদার টিঞার প্রস্তুত হয়।

লক্ষণানুখাখ্রী প্রস্রোগ।—নিম্নিধিত রোগে ফলপ্রদ;—মস্তিকের কোমলী-্ভূতি ; বাগী বা ত্রপ্ল ; ক্যাম্পার বা কর্কটীয়া ক্ষত ; হুষ্ট্রণ ; অস্থিক্য রোগ ; তাণ্ডব ; শোথ ; 🎳 🏗 ; হন্পিতের পীড়া; ধ্বজভঙ্গ , দবিরাম জ্ব ; মন্তিক-প্রদাহ ; আঙ্গুলহাড়া; গভিনীর

বা স্থৃতিকা-ক্ষেত্রে-পায়ের-শ্বেতবর্ণ-ক্ষীতি; মহামারী; ক্বত্রিম মৈথুনজনিত মন্দফল; ত্বকের বিবিধ পীড়া; তোত্লামি; পূযসঞ্চয়; ইত্যাদি।

উপযোগিত। ও আভাস।--সহাহভূতিক স্নায়্বিধানের উপর ইহার প্রধান ক্রিয়া প্রকাশ পাইয়া থাকে। ইহার ক্রিয়া বশতঃ মানবদেহে নীচতম **প্রবৃ**ত্তি সকল জাগরিত হয়, তাহার লজ্জা দ্বণা আদৌ থাকে না ; সে যেথানেই থাকুক না কেন তাহার একমাত্র উদ্দেগ্য অস্বাভাবিক উপায়ে কামরিপুর পরিতৃপ্তি সাধন। অত্যন্ত স্থরাপানের ইচ্ছা হয় এবং ক্রমে ইহা দ্বারা ধ্বজভঙ্গ ক্লৈবা সম্পাদিত হইয়া থাকে। ডাং ক্লার্ক বলেন, ব্রেজিল বাদিনী বামাগণ ইহার গুণের বিষয় বিশেষ অবগত ছিলেন; অনেক নষ্টা-স্ত্রী তাহাদের অস্ত ু উদ্দেশ্য জন্ম স্বামীকে ইহা পান করাইয়া ধ্বজভঙ্গ আনাইত। কামেক্রিয়ের বিক্কৃতি বশতঃ এতৎ ক্রিয়াধীন ব্যক্তি ক্রমে অপন্মার বা মৃগী রোগগ্রস্ত হইয়া পড়ে। অস্তান্ত ঔষধঞ্জনিত মুগী লক্ষণাদি হইতে ইহার পার্থকা এই যে, এতজ্জনিত রক্তমঞ্চালনের বাাঘাত বশত: দেহ-মধ্যে মৃগী রোগাক্রমণের পূর্বে যে এক প্রকার "সরসর" (aura) অমুভূতি হইয়া থাকে তাহা জননেজির প্রদেশ হইতে উৎপন্ন হইয়া ক্রমে নিমেষমধো সর্বাঙ্গে সঞ্চারিত হয় ও রোগী যুগপৎ এক লোমহর্ষক চীৎকার করিয়া মৃত্তিকার উপর পতিত হয় এবং **আক্রমণের পরেই** রোগী গাঢ় নিদ্রাভিভূত হইয়া পড়ে। নিদ্রাবস্থাতেও এতচ্ছনিত অপন্মারের প্রকোপ আবিভূতি হইয়া থাকে (কিউপ্রাম্; ল্যাকে:)। উক্ত লক্ষণ সকল আবিস্তৃতি হইবার পূর্বের রোগীর মন অত্যন্ত উত্তেজিত হয় এবং দে অনবরত অসম্বন্ধ অনর্থক প্রলাপ বকিতে থাকে; যদি কেহ ভাহার কথা বুঝিতে না পারে, রোগী তাহার উপর ভয়ানক ক্রন্ধ হইয়া উঠে এবং তাহাকে : দংশন করিবার উপক্রম করে।

#### লক্ষণাবলী।

আৰু ।—দংশন কীরবার ইচ্ছা। হাঁউ মাউ করিয়া চাৎকার করে; অথৈর্যা, অল্লে কাতর, পুরুষত্বীন। অস্বাভাবিক ভাবে কামরিপূর পরিত্প্তির জন্ম নির্জন স্থান অল্নেষণ করে। শিশু অত্যন্ত তুর্মালচিত্ত। নির্লুজ্ঞতা।

ম স্তব্দ ।—রক্তদঞ্মাধিকাজনিত এক পার্ধণত শিরংপীড়া; নাদিকা হইতে রক্তশ্রাবাস্তে উপশম (মিলিলোট: বেব্-ফর্ন: মাগ্-সল্ক:)। প্রাতভোজনের পূর্বে শিরোবেদনা ( আহার করিতে বিলম্ব হইলে শিরোবেদনা = আর্স: ক্যাক্ত: লাাকে: লাইবেশপ:)—আলোকে ও শব্দে দৃদ্ধি, তৎসহ পদ্দর শীতল ও হৃদৃম্পন্দন।

চ্ৰু ।—আরক্তিম, উড়াসি ১-শিরা, কণ্ডুয়নযুক্ত ও ফীত.। চাক্চিকাশালী বস্তর দিকে চাহিতে পারে না। চকুমধ্যে কুত্র ফোস্কাউদ্যত হয়। অক্ষিগোলক উপর দিকে মৃণিত হয়।

কে গ্ ।—সঙ্গীত শব্দ অসহ (আকো: বেল: গ্রাক: ফ্রাট্-কার্ব্ব: স্থাট্-সল্ক: নক্স: শু (থুযা:)। শব্দমাত্রে বিরক্তি বা অস্বাচ্ছন্দ্য জনক (আর্ণিকা: বেল্: কফি নক্স:

মুখাম গুলা ।— ফ্যাকাশে বা পাংশুবর্ণ (আর্স: সিঙ্কো: লাইকো: লাকে:)। সদ্দি
সহযোগে উদ্ধোঠি পীড়কা। থাকিয়া থাকিয়া মুখমগুল আরক্তিম হইয়া উঠে (আ্যামিল্: ফের্:)।
পাকাশ্ছা।—পচা-ডিম্ববৎ গন্ধযুক্ত উল্গার। জলাদি পানমাত্রে বমন (বিসমাথ:
আর্স:)। হ্গ্পানাস্তে শ্লবেদনা উপস্থিত হয়। (ব্যাফেনাস;—উষ্ণ হ্গ্ম পানে উপশম =
ক্রোটন্-টিগ:)।

ত্রীজনেনে ত্রিক্র। — ঋতু অত্যন্ত শীদ্র প্রকাশ হয় তৎসহ শিরোবেদনা। প্রাদর,
— স্রাব জলবৎ (আসমন্-কার্কা: গ্রাফ: ক্যালী-আয়োড: নাইট্রাম্: ওলিয়াম্-আনৃ:)। কামপ্রবৃত্তির উত্তেজনাসহ অপস্মারবৎ আক্রমণ (ক্যালী-ব্রম)। ঋতুর সময় অপস্মার বা মৃগীরোগ
আবির্ভাব। স্তনগ্রন্থির কাঠিলপ্রাপ্তি। ডিম্বাধার ও জরায়ুমধ্যে জ্বালাবোধ; জরায়ু গ্রীবা ক্ষত্তবৃত্তক,—হর্গদ্ধময় বক্তাক্ত প্রাব। জরায়ু হইতে বেদনা পদদ্বয়ে সঞ্চারিত হয়। স্বতিকা অবস্থায়
পায়ের-শ্বেত্বর্ণ-ক্ষীতি, তংসল জব ও অস্থিবতা (আকো শিরাবাহী বেদনা ও স্পর্শাসহনীয়তা,
—গাত্রে কাপড় রাথিতে চাহে না = পল্দে: লাম্ বিদ্মাথ:)। শিরাপ্রসারণ (হামা:)।

পুংজনে নৈ ভিদ্র ।—অনিবার্ষা হস্তমৈথুনাসকি। তাহার বাম হস্ত পুনঃ পুনঃ জননে ক্রির স্পর্শ করে। অজ্ঞাতসাবে বেতঃ খালন। রমণকালে অতি শীঘ্র বেতঃপাত (আ্যাঃপাই: বাবাঃ ক্যাল্কে: জেলসিঃ)। হস্তমৈথুন এবং তজ্জনিত অপস্মার (ক্যাল্কে: ল্যাকে: প্রাটঃ ষ্ট্র্যামো.)। অপস্মার —(Epulopsy), —আক্রমণেব আরস্তে রোগী এক হৃদরবিদারক চীৎকার করিয়া ধবগীতলে পতিত হয়, এবং স্কচেতনাবস্থায় এরপ চীৎকাব করে যে শ্রোতা-দিগের লোম পর্যান্ত হর্মিত হইয়া উঠে, নিদ্যাবস্থাতেই আবস্ত হয় (কিউপ্রাম; ওপীঃ ল্যাকে) এবং স্বাক্রমণাস্তে রোগী প্রগাঢ় নিদ্রায় অবিভূত হয়।

বিক প্র প্র ক্রান্ধি। — অঙ্গুলিতে আঘাতৃজনিত বেদনা, — বাছ বাহিয়া উদ্ধিকে প্রদারিত হয়। করতলে রহং কোন্ধা উপান। আঙ্গুল হাড়া, নথের চতুদ্দিকে কাল শিরার বর্ণযুক্ত ক্ষাতি ও তংপরে পূব সঞ্জা। পায়ে খাল ধবে। পদতলে কোন্ধা উপাত হয়। সামান্ত আঘাত প্রাপ্ত অংশে পূব জন্মে (গ্রাফ হিপাব.)। কবতল ও পনতলেব কোন্ধা সকল ফাটিয়া গেলে তাহা হইতে ক্লেন্ম বসস্থাব। ত্বক পীত্বর্ণ, বিক্ষোটকপূর্ণ। জ্ঞালাযুক্ত ক্ষত। অত্যন্ত অবসন্ধতা বা ত্বলিতা, সমগ্র দেহ ফীত; পেশীব সন্ধোচন; ভয় জনিত মৃগীরোগ।

ব্লদ্ধি।—উষ্ণ গৃহে এবং রাত্রিতে।

উপশম।—ঠাণ্ডাবন্থাতে।

সম্ভা ।—দোশ্ম — ল্যাকেসি: সিনেগা।

সন্দুশা ।—কিউবেব। আস, ক্যান্থ, লাাকে: (পূব জন্ম আক্ষেপ); ক্যাল্কে, নক্স, সাইলি (মৃগীর আবেশ); লাাকে, সলফাব (গণ্ডব); হায়সা: সল্কর (ক্রিম মৈথুন) আনপ্রাক্স (ক্নিব্রণ)।

শক্তি ।—৩র হইতে ২০০ ক্রম।

# ক্যাক্টাস্ গ্র্যাতিফুোরাস

, (CACTUS GRANDIFLORUS).

নামান্তর। — সিরিয়দ্ গ্রাণ্ডিফোরাদ্।

উপ্ৰোপিতা।—স্থলকায় ব্যক্তিতে রক্তবেগ বা রক্তসঞ্চয় লক্ষণে, রক্তস্রাব প্রবণতায় ইহা উপযোগী। এই সকল ব্যক্তিব মৃত্যুভয় থাকে, রোগী বিশ্বাস করে যে তাহার পীড়া হুরারোগ্যে (আর্স)।

আভাস।—ইহান্বারা দেহের সর্বাত্ত দুট্বদ্ধভাব ও সম্বোচন উৎপন্ন হইয়া থাকে। গলমধ্য, বক্ষঃস্থল, ফ্ৎপিণ্ড, মৃত্রনালী, মলান্ত্র, জ্বায়ু, অপত্যপথ প্রভৃতি দেহের প্রত্যেক শারই রোধ হয়; যেন কে দৃঢ়ভাবে বন্ধন কবিয়াছে এমন কি দেহ পর্যান্ত বোধ হয় যেন একটী অপ্রদর পিঞ্বাবদ্ধ রহিয়াছে এবং দেই পিঞ্জব বেন ক্রমে দল্পীর্ণ হইতে দল্পীর্ণ-তর হইতেছে। স্থপিও এবং ধমন্তাদি ইহাব প্রধান ক্রিয়াভূমি;—সংপিও বোধ হয় যেন কোন লৌহময় হস্তদারা বজমুষ্টিতে গৃত রহিয়াছে, এবং রোগীর মনোবৃত্তি দকলও হৃদ্পিণ্ডাদির পীড়ার অনুযায়িক হইয়া থাকে; রোগী অত্যন্ত বিমর্ধ ও ভাবনাযুক্ত হইয়া পড়ে এবং তাহার বোধ হয় তাহার রোগ আর নিরাময় হইবে না। নাসিকা, ফুস্ফুস, পাকস্থলী, মলান্ত্র (Rectum) মৃত্রস্থলী প্রভৃতি হইতে শোণিতপ্রাব, শিরোবেদনা, রজোবিক্বতি জনিত পীড়াদি এবং স্নায়ুশুল (Neuralgia) হংশূল প্রভৃতি রোগে ইহা আণ্ড ফলপ্রদ। ইহার কতিপর প্রধান নির্ণায়ক লক্ষণ এই,—(১) শেণিতসঞ্চ্যাধিক্য-জনিত শিরোবেদনা,---্যেন মন্তকের ধমস্তাদি সকল ক্ষীত হইয়া উঠিয়াছে এবং মস্তক দুঢ়ভাবে আবদ্ধ রহিয়াছে। কর্ণনধ্যে দপ্দপানি সহ শিরো-বেদনা। (২) ছৎপিও, অন্ননলী ((Esophagus), পাকস্থলী, মৃত্রকোষ এবং জ্বায়ু যেন দৃঢ়ভাবে আবদ্ধ রহিয়াছে। (৩) খাদকুল্ড,,—সৎপিণ্ডের দৃঢ়াবদ্ধ ভাব দহ,—বেন স্বৎপিও একটী লৌহময় হস্তমারা নিম্পিষ্ট ১ইতেছে বা বক্রমুষ্টিতে ধৃত হইয়া রহিয়াছে। (৪) হৃৎ-শান্দন,—বাম বাহু বাহিয়া ভীত্র বেদন নিম্নদিকে সঞ্চারিত হয়,—আর্ত্তর প্রকাশের সময় নিকটবন্ত্ৰী হইলে হুৎশূল (Angina Pectoris)। (৫) মৃত্যুভীতি। (৬) বাধক ৰা রজঃক্লছ্ — আল্কাতরাবৎ ঘোর ক্লফবর্ণ আব, জরায়ু ও ডিম্বাধার প্রদেশে দপ্দপ- কারী বেদনা, হৃদ্ম্পন্দন এবং আক্রাপ্ত অংশে দৃঢ়াবদ্ধ ভাব। (৭) শয়ন করিলে আর্ত্তবি স্রাবের নিবৃত্তি হয়।

#### লক্ষণাবলী।

ইমনা ।— বিমর্থ, কথা কহিতে বিরক্ত। মৃত্যুভয়,—মনে করে দে রোগমুক্ত হইতে পারিবে না (আস: ল্যাক-ক্যান: লিল-টাইগ: আাসিড-নাই: সোরাইন: মিডর: পল্সে)। মকারণ রোদন করে,—সাস্থনা করিলে রোদনের বৃদ্ধি হয় (হেলিবো: লিল-টাই: গ্যাট-মিউ: সিপী: = সাস্থনা করা যায় না—ক্যালী-ত্রম্; সাস্থনা করিলে উপশম হয় = পল্সে:)। তুর্দমনীয় বিমর্থ ভাব ও অবসাদ বায়ুত্রীস্ত বা ব্যাধিশঙ্কা ( Hypochondriacal )।

মস্তক ।—রক্তপ্রধান ব্যক্তিদিগের শিরোমধ্যে রক্তাধিক্য বা রক্তপঞ্চয় জনিত সংস্থাস ( Apoplexy )। শিরোবেদনা—যেন মূর্দ্ধাদেশে একটা ভারবস্তু চাপান রহিয়াছে ( অতীব্র বেদনা সহ সৃদ্ধাদেশে ভারবোধ = জেল্সি: শঙ্গপ্রদেশে বেদনা ও জালা সহ সৃদ্ধাদেশে গুরুভার বুোধ = ফেল্যান্: গতার্ত্তবাদিগের মুদ্ধাদেশায় বেদনা = ল্যাকে: চাপ দিলে উপশম বোধ হয় = भिनीशान् ), वयःमिक्कालीय (climacteric) भिरतारवन्ना ( श्लानः लाएकः ) : रतोरफ अवश्लान জনিত,—পূর্ণতা ও সঙ্কোচনামুভূতি সহ কিম্বা আর্ত্তব বিক্বতি সহ (মৃদ্ধাদেশে যেন গুরুভার বস্ত চাপান আছে = আলো: ক্যান্-স্থাট ক্যালী. বাই )। স্নায়ুশূল ( Neuralgia ), — রক্তসঞ্জা-ধিকা জনিত, সময় সময় প্রকাশ হয়,—দক্ষিণ পার্যগত অতীব্র দপ্দপ্কারী বেদনা ৷ মধ্যাহ ভোজনের বিলম্ব হইলে শিরোবেদনা উপস্থিত হয় (আর্স: ল্যাকে লাই:—প্রাতর্ভোজনের পূর্ব্বে = বীউঞাে)। বোধ হয় যেন দৃঢ়ক্সপে মন্তক সাঁড়াণী দারা ধৃত রহিয়াছে (সাই-কীডটা; লরো: ম্যাগ-সল্ফ প্লাট্: পল্সে: প্রান্: সল্ফ: )। শিরোবেদনাধিকারে বোধ হয় যেন মন্তকের শিরা সকল ক্ষীত চইয়া উঠিয়াছে। মুথের স্নায়্শূল (Prosopalgia),— দক্ষিণ-পার্শ্বগত (বেল: ক্যাল্মীয়া; বামপার্শ্বগত, স্পাইজী); পুরাতন; সামান্ত পরিশ্রমে বৃদ্ধি হয়, স্থির হইয়া শুইয়া থাকিলে সহনীয় বোধ হয়। স্থরাপান, দদীতধ্বনি, উজ্জ্বল আলোক, কিন্তা আহারের বিলম্ব হইলে শিরোবেদনার আবির্ভাব বা বৃদ্ধি হইয়া থাকে; প্রত্যহ ঠিক এক সময়ে আবিভূঠি হয় (সীভুন)। বন্ত্রণায় রোগী চীৎকার করিয়া উঠে। কর্ণবিবর মধ্যে দপ্দপানী অর্ভুক্তিয়। যন নদীর স্রোত বহিতেছে ধর্ণমধ্যে এইরূপ শব্দ হয় (আছিরী: ককীউ: পেট্রোল: পল্সে )। ঘর্মরোধ জনিত কর্ণশূল।

নাজিকো। — প্রচুর শোণিতপ্রাব, শীদ্র থামিয়া বায়। বর্দি, জলবৎ শ্লেমা প্রাব ; রাত্রিতে রোগী মূথ হাঁ করিয়া নিশ্বাদ ফেলে। শ্লেমা কষায় অর্থাৎ যেথানে লাগে হাজিয়া বায়, রন্ধু মূথ ক্ষতযুক্ত হয়।

প্রাক্তনাম্প্র ।—গলনলী সঙ্কোচন। জিহবা গুষ্ক, যেন দগ্ধ হইয়া গিয়াছে (পল্সে: রিউমেক্স: তাঙ্গি:), বহুল পরিমাণে জলপান না করিলে কণ্ঠ হইতে তুক্ত প্রব্যাদি নিম্নগামী

হয় না। হংশেল রোগে গলমধ্য সঙ্কৃচিত হইয়া খাসরোধ হইবার উপক্রম হয় এবং গ্রীবাদেশীয় ধমঞাদি দপ্দপ্করিতে থাকে।

পাকাশহা ।—দূঢ়াবদ্ধভাব জনক, দপদপানি এবং ভারবোধ হয়। প্রচুর শোণিত বসন। পাকান্ত্রাশয়িক শূল অর্থাৎ উপরপেটে ও তলপেটে বেদনা (Gastro-Enteritis)। মুথে অমুস্বাদ।

মানে ।—মলদারে অত্যন্ত ভারবোধ (সিপী:) ও কণ্ডুরন। মলদার হইতে অর্পর্যাপ্ত শোণিতপ্রাব (ক্যালকে: ক্যাস্ক্যারিলা: ছামা:)—শীঘ্র থামিয়া যায়। কঠিন ক্লফাভ মল (শুটিলাকারে নির্গত হইলে ওপী: বেল: প্লাম্:)। অশোবলি ক্ষীত ও বেদনাযুক্ত।

প্রত্যাব।—মৃত্যাশয়—গ্রীবার সঙ্কোচন (ক্রিমাট্: পেট্রোল: ) বশতঃ মৃত্ররোধ ( বার্বা: ক্যাপ্স: পাল্সে: সার্সা: সিপী: প্রনাদ্; )। অত্যন্ত প্রপ্রাব বেগ, •িকন্ত মৃত্র নির্গত হয় না। জ্বালা সহ বিন্দু বিন্দু মৃত্র নির্গত হয় । মৃত্রন্থলী হইতে রক্তপ্রাব, মৃত্রনলী মধ্য হইতে ক্ষুত্র ক্ষুত্র ক্ষাট রক্তথণ্ড নির্গত হয় । মৃত্র শুদ্ধ-তৃণ-বর্ণ বা থড়েব জ্বলের মত; মৃত্রের তলানি লাল বালুকার (লাই: সিলিঃ কিপিশবর্ণ রেগুবং = ল্যাকে:) মত। রক্তাক্ত মৃত্র (ইপিক্: মিলিফ: আ্যাসিড-নাই: সিকেলি: )।

জ্বার্ও ডিয়াধার প্রদেশ সঙ্কৃতিত অন্তর্তি (ভারবোধ হয় = জেল্সি:)। রজাক্বছুতা বা বাধক,—জরায় ও ডিয়াধার প্রদেশে দপ্দপ্কারী বেদনা এবং ভয়য়র য়য়ণা,—রোগিনী য়য়ণায় অন্থির (কাামো কিউপ্রাম; নক্য:) ইইয়া উল্ভৈম্বরে কাঁদিয়া উঠে। জরায় ও তৎবল্ধনী প্রভৃতিতে বেদনা, উক্দেশ পর্যান্ত সঞ্চারিত হয়,—প্রতি দিবস সন্ধার সময় আবিভূতি হয়। ঋতু,—আট দিবস অগ্রে প্রকাশ পায়,—শয়ন করিলেই প্রাব বন্ধ হয় = ক্রিয়ো)। ঋতুর সময় হইলেই য়দ্ম্পন্দন আরম্ভ হয়। ঋতু,—প্রাব গাঢ় কালবর্ণ (ককীউ: ম্যাগ-কাবৃ: ক্যামো ইয়ো: ক্রোকাশ্; গ্রাায়্, নাইট্রাম্)।

শ্বাহ্নাছে । — বক্ষঃস্থলে চাপবোধ, — যেন একটা গুৰুভার বস্তু বক্ষোপরে চাপান বহিরাছে (আাদ্য: আর্স: বাই: ক্যান্দো: ক্যান্মো: ককীউ: ক্রোটন্: ডাল্ক্যা: গ্রাফ্: ইগ্নে: ক্রিয়ো: ল্যাকে: ল্যাক্টীউকা; নক্স-মন্: ফ্র্ম: ইয়ান্: ভাষোলা-ওড়ো:); যেন কোন লোহ-বন্ধনী ইহার আকৃষ্ণন প্রসারণ রোধ করিতেছে (আর্স: কার্বো-ভেজ্কি: ল্যাকে: ফ্রম্: পাল্সে: ষ্ট্যান্:)। বোধ হয় বক্ষঃস্থলের নিমাংশ একটা রক্ষ্ণরা দৃঢ়রূপে আবদ্ধ রহিয়াছে (আ্যাগার্: র্যানান্:)। কংপিও ঘেন একটা লোহময় হস্তদ্বারা একবার সবলে নিম্পেষিত হইতেছে ও একবার মুক্ত হইতেছে, — যেন দৃঢ়রূপে বন্ধ রহিয়াছে— যেন আকৃষ্ণন প্রসারণের স্থান নাই (যেন হংপিও সবলে নিম্পেষিত হইতেছে = আয়োড: যেন পর্যায়ক্রমে সবলে ধৃত ও মুক্ত হইতেছে = লিলিয়ান্-টাই; জাগ্রত হইলে বোধ হয় যেন হংপিও সন্ধুচিত হইয়া গিয়াছে এবং রোগী গাত্রাবরণ দ্বে নিক্ষেপ করে = ল্যাকে: পাদ্চারণ কালে হংপিও সন্ধুচিত বা নিপ্টিত হইতেছে এইরূপ অন্থভূতি = আ্রা: খাসরুচ্ছুতা, সময়ে সময়ে বোধ হয় যেন

খাসরোধ হইয়া যাইতেছে। মুথমগুলে শীতল ঘর্ম উদগত হয় এবং নাড়ী স্তম্ভিত হইয়া য়ায়
( আাকো: ভেরেট-আালঃ)। হৃদ্স্পন্দন,—এমণ কালে বৃদ্ধি = ( গ্র্যাফ: ভাট-মি: প্যারিস:
ট্রাফ:)। এবং রাত্রিকালে ( আর্স:) বামপার্শ্বে শয়ন করিলে ( আঙ্গাস: ব্যারাই: ব্রোম:
গ্র্যাফ: ভাট-কার্ক: ভাট-মিউ: পাল্সে: ট্যাব্যাক্.—কেবলমাত্র দণ্ডায়মান হইলে = আগোর্:
দক্ষিণ পার্শ্বে শয়ন করিলে = আর্জেণ্ট-নাই: ক্যালী-নাই: )। হৃৎপিণ্ডে অত্যন্ত বেদনা,—বামবাছ বাহিয়া অঙ্গুলি প্র্যান্ত তীব্রবেগে ধাবিত হয়। আক্ষেপিক (Spasmodic) কাসি,—দেহ
আলোড়নকারী; রক্তাক্ত গয়ার (ইপিক্:)। স্বল্পকণ স্থায়ী কাসি = প্রচুর শ্বেশ্বাময় গয়ার।
বক্ষঃস্থলে স্ট্রবেধবৎ রেদনা।

প্রত্য জ্বাদি।—বাছ ক্ষীতি,—বাম বাহুতে অধিক। পদতল হইতে জামু পর্যান্ত ক্ষীত (এপীস্;)। বামবাহুর অসাড়তা। উত্তমাঙ্গে আরম্ভ হইয়া সন্ধিমধ্যে বাতবেদনার আক্রমণ। সর্বাদা পা নাড়ে।

ক্রিদ্রা ।— দেহের নানা স্থানে দপ্দপ্কর বেদনা বশতঃ অনিদ্রা। রাত্তিতে নিদ্রা ভঙ্গ হইলে প্রলাপ বকিতে আরম্ভ করে বা বিকার উপস্থিত হয় ( ব্রাই: )। ভীতিপ্রদ স্বপ্ন দর্শন।

ক বা ।—পৃষ্ঠ ও হত্ত্বয় হিমবৎ শীতল। শীত,—গাত্র আচ্ছাদনে শীতের উপশম হয়
না; ক ম্প প্রতাহ একই সময়ে আইসে (সীদ্রন্); প্রতাহ নিয়মিত ভাবে বেলা ১১টা বা
রাত্রি ১১টার সময় জর আইসে (বেলা ১১টা হাট্-মি: নক্ম: সিপী: )। সবিরাম জর,—মন্তকে
বক্তসঞ্চয়াধিকা, মুখে সময়ে সময়ে উত্তাপ আবির্ভাব, মুত্রাবরোধ, মৃত্রস্থলী মধ্যে বেদনা;
হৎপ্রেদেশে ছুরিকাঘাতবৎ যন্ত্রণা এবং প্রবল বমন; স্বেদ আবির্ভাব হয় না; রৌদ্রে অবস্থিতি
হেতু জরের উৎপত্তি। শীতের পর উত্তাপাবির্ভাব,—শাসরুচ্ছুতা, শিরোবেদনা ও তৃষ্ণা; রাত্রি
দিপ্রহর পর্যান্ত সংজ্ঞারহিত; পরে হুস্বশ্বাস; রোগী শয়ন করিয়া থাকিতে পারে না; তৎপরে
প্রচুর বন্ম ও অতিশয় তৃষ্ণা।

বেদেনাদি ।—প্রায় দেহের সর্বাংশেই বেদনা,—বেদনা স্থতীক্ষ্ণ, জ্রুত-প্রসারণশীল,—
লন্দ্দনশীল, অবিচিঃ ন বিছাল্লভার ভায় (চিড়িক্মারা মত) এক স্থান হইতে স্থানাস্তরে সঞ্চারিত
হয় এবং অবশেষে আক্রাপ্ত অংশে অভাস্ত ভীত্র যন্ত্রণা অমুভূত হয়,—বেন সাঁড়াসীর দারা দৃঢ়রূপে গুতু রহিয়াছে; এইরূপ পুনঃ পুনঃ পুনঃ আবির্ভাব।

সেশব্দ্র ।—আকোন, কাান্ফ, চায়না; ইয়ুপেটো।

সহস্ক ।—সদূশ—আনকো: ডিজি: ক্ষেল্সি: ক্যালী-কার্ব: লিলীয়াম্-টাইগ্: আয়োডাম্: ল্যাকে: ও ট্যাবেকাম্।

কুলনী শ্র-মানসিক লক্ষণে, ডিজি, ল্যাকে; মন্তকে রক্তাধিক্য,—বেলাড, গ্রনয়; স্বদ্পিণ্ডের পীড়া,—আাকোন, আাকটিয়া, আামিল-নাইট্রেট, ক্রোটে: ডিজি:, ক্যালমি; ল্যাকে, নাযা, স্পাইজে; রজঃ রাত্রিতে বন্ধ,—কষ্টিক্; খেতপ্রদর,— আমন-মিউর, সবিরাম জ্বরে, আস, ক্যাল্কে, ইয়্পে, নেট্রাম; সন্ধি শোথে,—ডিজিটে, ক্যাল্মিয়া; অনিদ্রায়,—সলফর; স্বায়্শূলে—আস। রক্তপ্রাবে,—আাকোন্। ডায়েক্রেমে বেদনায় রাানান্।

হ দ্বি ।—উর্দ্ধে আরোহণ, পাদচারণে ও রাত্রিতে বামপার্শে শয়ন করিলে।
শিক্তি ।—মূল আরক হইতে ৬৳ শততমিক ক্রম; ৩০ শততমিক শক্তিতেও উত্তম
কার্যা করে।

প্রী 🗯 📭 া- ডাং রুবিণী ও তাঁহার পদ্নী।

### ক্যাভ্মীয়াম্ সাল্ফিউরিকাম্ (CADMIUM SULPHURICUM.)

প্রস্তুতি।—প্রথমে বিচূর্ণ পরে তরল ক্রম। ক্যাড্মিরাম রোমেটাম্ তবল ও বিচূর্ণ।
ক্রাক্ষ্ণাব্দী প্রক্রোপা ।—নিম্নিথিত রোগে ফলপ্রদ:—সংখ্যাস; ক্ষোটক;
শিশুদের বিস্থাচিকা; চক্ষ্র বিবিধ পীড়া; মুখের প্রেনীর পক্ষাধাত; অজীর্ণতা; মন্তিষ্কারণ
প্রদাহ; নাসিকার অর্কাদ; পুতিনস্তা।

তিশিকোতি। ত আছিলে।—পাকাশরে ইহার প্রধান ক্রিয়া এবং ইহাদার।
পাকাশরের বিক্তিসহ নানাবিধ অবসাদজনক পীড়া উৎপাদিত হইয়া থাকে, - যেমন পীতজ্ঞর,
বিস্তিকা প্রভৃতি যে সকল রোগে রোগী অতাস্ত ক্লান্ত এবং পুনঃ পুনঃ ভেদ ও বমন বশতঃ
সাংঘাতিক অবসাদগ্রস্ত হইয়া মৃত্যুমুথে উপস্থিত হয়। ক্রান্তবর্গ-বিমিত-দ্রব্যাদি, অতাস্ত শীতার্ভতা
পাকাশয় ও অস্ত্রাশরে স্পর্শাসহনীয়তা এবং মুখমগুলে শীতল ঘন্ম ইহার কয়েকটী প্রধান নির্ণায়ক
লক্ষণ বলিয়া পরিগণিত হইয়া পাকে। গভাবস্থায় অজীর্ণ বোগাদি ইহাব অন্ততম ক্রিয়াফল।
রাত্রে শয়নান্তে প্রবল গাত্রক ভুয়ন,—স্পর্শ করিলে বা শৈতা সংস্পর্শে কঞুয়নের উদ্রেক হয়;
কণ্ডুয়নে উপশম বা মহা স্থের উদয় হয়।

#### লক্ষণাবলী।

মন ।—কেহ নিকটে আসিলে ভীত হয়। (আর্গি: সিনা: ল্যাকে: ); সংজ্ঞাহীনতা।
মান্তব্দ ।—শিরোঘুর্ণন—গৃহ ও শ্ব্যা যেন খুরিতেছে (আর্ণিক: বেল্: সাইকী: নক্ম:—
যেন শ্ব্যা সহ নিম্নগামী হইতেছে = ব্রাই: )। বসনের অনতিপূর্বের বোধ হয় মন্তক মধ্যে যেন ক্ষুদ্র মুলগরাঘাত হইতেছে (ক্রিম্: ফেরাম্-আ্রাসেট্: ইগ্নে: স্থাট-মি. ফস: পল্লে: সিপী: সিলি: )।
শিরোমধ্যে উত্তাপবোধ (আ্যাকো: আ্যাহ্বা: আর্গ: অরাম্: বেল: ক্যান্ফো: হায়ো: লরো: মার্ক: সিপী: )। অন্থিরতা, হিমান্স, নাসিকা হইতে শোণিতস্রাব, কণ্ঠনলী সংকোচন; ভৃষ্ণা, বিবমিষা ও বমনসহ শিরোবেদনা,— অধিকাংশ স্থলে নিদ্রাভঙ্গান্তে, নির্মাল বায়ু সংস্পর্শের আবিভূতি বা অন্তত্ত হইন্না থাকে।

নাসিকা। — পিনস বা পুতিনম্ভ (Ozæna = হাইড্রাস: অরাম্: ) নাসামূল যেন সাঁটিয়া থাকে, নাসারদ্ধ রুদ্ধ; নাসাস্থিকত (অরাম্)। নাসারণ বা ক্ষেটিক। নাসা ( Polypus ), — নাসামূল :সাঁটিয়া থাকে, নাসিকা যেন -টানিয়া রহিয়াছে এরূপ বোধ ও তৎসহ ত্র্গন্ধ প্রাব (সোরাইন্)।

চিপ্র্ ।—এক চক্ষের তারকা প্রদারিত এবং অন্ত চক্ষের তারকা সঙ্কুচিত। রাত-কাণা (বেল্: হেলিবোরাস-নাই:)। চক্ষুর খেতবর্ণ আবরণের অস্বচ্ছতা (Opacity of the Cornea = ইউফ্: ম্যাগ-কার্ব: ক্যাল্কে: ক্যান্-স্তাট্: সিলি:)। চক্ষুর চতুর্দ্ধিকে নীলিমা।

ক্র ।— এম-শ্রুতি ও এম, দর্শন পর্যায়ক্রমে প্রকাশ পায়। সকল শক্ষ শিরোমধ্যে প্রতিধ্বনিত হয় (ফন্: ক্ষি: `আাসিড-ফন্:—শক্ষ মাত্র বোধ হয় যেন সমস্ত দেহ ভেদ করিয়া প্রবেশ করিতেছে = থিরিডীয়ন্)। কর্ণমধ্যে কর্কর্করে ( "কটান্" করিয়া উঠে = ম্যাঙ্গে মস্ক্: সিলি: )।

মূখাম শুকা ।—মুথমগুলে বোধ হয় যেন কি সজ্সজ্ করিতেছে (আগনাস্; আগদুা; গ্রান্ট্রোম: পিয়োনি: হ্রাস: ভাবাড:)। মুথের বিক্কত ভঙ্গী (আঙ্গাস্: ক্যান্টো: কিউপ্রাম্: ক্যাসিড-হাইড্রো: লরো: ওপী: প্রাট্ট ট্রাম্:)। হন্স্তন্ত বা চোয়াল আটকান। মুথের পেশীর পকাবাত (আাকো: কিটি: ক্যালী-মিউ; লুতাতন্ত সংলগ্ন হইয়া আছে এইরূপ অনুভূতিসহ = গ্রাফ:),—বামপার্শে অধিক,—শীতল বায়ু সংস্পর্শ জনিত ওৡছয়ের ক্ষীতি।

মুখবিবর। — অয়নলীর সংশাচন (ব্যাপ: ক্যাক্ট:) বশতঃ কোন দ্রব্য গিলিতে বেদনাবোধ (বেল: এপীদ্: আয়োড: মার্ক-আয়োড-ফ্লেড: ফাইটো: — জলীয় পদার্থ বাতীত আর কিছুই গিলিতে পারে না = ক্যাপ্স: বাারাই: দিলি:; জলীয় দ্রব্য গিলিতে কট হয় = বেল: কঠিন দ্রবাদি গিলিলে আরাম বোধ হয় = ইয়ে:)। লবণাক্ত বায়্ নির্গমন ও উদ্পার। মুথমধো তুর্গন্ধ ও তন্মধা হইতে আঠাবৎ পদার্থ বহির্গত হয়। মুথের স্বাদ লবণাক্ত।

পাকাশাহাদি ।—উদরোদ্ধ প্রদেশে চাপ দিলে হাজিয়া যাওয়ায় মত বা স্পর্শাসহনীয়তা অমুভূতি,—জালা ও কর্তুনবৎ বেদনা, অতাস্ত উকি উঠে, শাসরোধ হইবার উপক্রম হয়, বমিত দ্রবাদি কাল (আর্স: কয়্: ফয়্: ভেরেট্:) বা পীতবর্ণ (আর্স: কোল্চি: ডাাল্ক্যা: য়ায়োড্:)। দ্বিপ্রহরের সময় হুর্গন্ধময় উদ্যার উঠিতে থাকে (কার্কো-ভেজি:)। বমন কালে মুথমণ্ডল শীতল ঘর্মাক্ত হয় এবং বোধ হয় য়েন নিমোদরে মোচড় দিতেছে (ফয়্: জিকাম্:)। ভেদবমনাদি পাকাশয়িক লক্ষণ গভাবস্থায় র্জি পায়। অস্ত্রাশয় হইতে কালবর্ণ হুর্গন্ধময় জমাট রক্ত নির্গত হয়। মণ্ডবৎ পীতাভ হরিদ্বর্ণ মল। উদর আগ্রানযুক্ত, এবং স্পর্শাসহ অর্থাৎ পেটে হাত দিলে সয় হয় না। মল রক্তাক্ত, কাল ও হুর্গন্ধময়, তৎসহ মূত্ররোধ। ক্রেপ্ প্রাক্তিন সংস্কার্কর সংস্কার্কর সংস্কার্কর হৃদ্সান্দন (ক্যাক্ট:); অটেতত্ত্ব, চাঞ্চণ্য,

আরক্তিম মুখমগুল, পাকাশয় মধ্যে বেদনা বা পিত্ত বমন সহ কাসি। শীতেশক্তাপ ।—অঙ্গ প্রত্যঙ্গাদি বরক্ষের স্থায় শীতল (ভেরেট: ক্যাক্ষো: এত শীত ষেন রক্ত জমিয়া মারা ষাইবে—হেলোড: ) এবং অত্যম্ভ শীত বোধ,—অগ্নির নিকট বসিলেও শীতের উপশম হয় না ।

ক্র ।—ত্বক নীলবর্ণ বা পীতবর্ণ, ফ্যাকাশে, শব্দযুক্ত এবং ফাটা ফাটা। হস্তপদাদিতে লাল দাগ। বক্ষঃস্থলে কপিশবর্ণ দাগ। ললাটে, নাসার উপর এবং মুথের চতুর্দিকে ব্রণাদির উদ্ভেদ। ত্বক অত্যস্ত কণ্ডুয়নশীল, কণ্ডুয়নাস্তে অত্যস্ত স্থথবোধ হয় এবং কণ্ডুয়নে উপশম হয়। বগলের গ্রন্থি পাকিয়া উঠে (যুগ্ল্যান্স-রিজী:)।

নিদ্রা।—চক্ষু উন্মীলিত করিয়া অর্থাৎ চাহিয়া নিদ্রা যায়। নিদ্রাবস্থায় শব্দ করে ও হাদে। নিদ্রাগত হইলেই খাদরোধ হইবার উপক্রম হয় (ক্রোরাম্: জেলসি: গৃণ্ডিলীয়া: ল্যাক্-ক্যান্: ল্যাকে: ওপী:); হাঁপাইতে হাঁপাইতে জাগিয়া উঠে। পুনশ্চ নিদ্রা যাইতে ভীত হয়। দীর্ঘ সময় অস্বাচ্ছন্দ্য জনক অনিদ্রা।

ক্লন্থি: )।

अधि: )।

সহস্থা—ক্যাড্মীয়াম্-রোমেটাম্—পাকাশয়ে বেদনা ও জালাসহ বমন।
ক্যাড্মীয়াম্-আয়োডেটাম্—লিসিকা বা রসগ্রন্থি সকলের স্থাতি। সন্ধি সকলের পুরাতন-প্রদাহ
এবং আক্রাপ্ত সন্ধিতে শ্লেমা গুটিকা (Nodes) জন্মে। শ্লেমাপ্রধান ধাতু। ডাং ক্লাকের মতে,—
জিল্পাম (জিল্পামের ক্রিয়া প্রথমে মস্তিকে: কিন্তু ক্যাড্মিয়মের পাকাশয়ে): বক্ষ সক্ষোচনে
ক্যালি-ক্রোর; বমনে—আর্সেনিক; কাল বমন, ত্র্বলতা, আর্স্স, ল্যাকেসিদ্; বিবমিষায়, ইপিকা
ট্যাবেকাম্; মল,—আলোজ, পডো; নিদ্রাকালে শ্বাসবন্ধ, কার্বো, ওপিয়ম, ল্যাকেসিদ্।

শব্ভি ।—৩র শততমিক হইতে ৩০ শততমিক পর্যাস্ত ।

### কাইশ্বা

(CAINCA).

শামান্তর।—ব্রেজিল দেশীয় উদ্ভিদ বিশেষ।

প্রস্তৃতি।—ওদ্ধ মূলের ছাল হইতে মাদাব টিঞ্চার প্রস্তুত হয়।

লক্ষণা বুখান্থী প্রাক্সোপ।—নিম্নলিথিত রোগে ফলপ্রদ;—কাসি; শোথ; ক্লাস্তি; মৃত্তগ্রন্থির পীড়া; চক্ষুপ্রদাহ; বহুমৃত্ত; প্লীহার বেদনা।

উপত্যোগিতা ও আভাস। — দর্মনাহিত্য বা শুষ্ক-ত্বক-সহ সার্ম্বাঙ্গিক শোও; উদরী, ভ্রমণান্তে বহুমূত্র, এবং লালমেহ বোগে ইহা বিশেষ ফলপ্রাদ।

#### লক্ষণাবলী

মন্তব্দ। —তীত্র শিরোবেদনা, —পশ্চান্তাগে অধিক ( আনাক: ব্যারাই: গ্রাফ: गार्टक:

নক্ম: হ্রাস ; সিপী: ) ; পাঠাদি মানসিক পরিশ্রম আদে । সহ হয় না ( আ্যার্সে: অরাম্ ; ল্যাকে: নক্ম: )। দক্ষিণ শঙ্খপ্রেদেশে (Temple) বিদ্ধকরণবৎ বেদনা।

চিক্স ।—চক্ষুমধ্যে জ্বালা। কণ্ডুয়ন সহ অক্ষিপুট ক্ষীতি। বৈকালে নিদ্রান্তে কোন বস্তু স্পষ্ট দেখিতে পায় ন',—যেন দৃষ্টিপথে কুল্গাটিকা (Mist) রহিয়াছে এইরূপ বোধ হয় ( স্থাগার: আর্জ-নাই: বেল: কৃষ্টি: ফর্মি: জ্বেল: গ্লোন্: গ্রাফ: পেট্রোল: রাানন্-বাল্বো: )।

ব>ৃ ।—কর্ণমধ্যে ঝিঁঝিঁ শব্দ,—য়েন কর্ণের নিকটে এক ঝাঁক পোকা উড়িতেছে (জ্যাম্-কা: কৃষ্টি: গ্র্যাফ: স্থাট্-মি: পল্সে: সিলি: )।

নাসিক। ।—ভয়ানক সর্দি,—পাতলা শ্লেমা আব, আব নাদারন্ধু মুথকে ক্ষতযুক্ত করে ( আালিয়াম্-সীপা ; আস আস আম আম আম আম হিন হয়।

পালে আবা । — গলমধ্যে জ্বালা বোধ হয়, — থেন লন্ধার ঝাল লাগিয়াছে। কর্কশতার উপশম হইবার আশায় পুন: পুন: পুন: পালা পরিষ্কার করে। অন্ননলী মধ্যে শৈত্যবোধ; পুন:পুন: স্বাদহীন উদগার উঠে। উদরোদ্ধ প্রদেশে শৈত্যবোধ (ক্যান্দ্রো: সিকো: )।

আক্রাশহা ।—উদর মধ্যে স্থচিবেধবৎ অত্বত্তব। বমনোদ্রেক সহ উদর পরিপূর্ণ বোধ ( আাণ্ট-ক্রু: আাসা: জেণ্ট-লুট: গ্রাাফ: আাসিড-মি: ষ্ট্রান:); তলপেটে গড় গড় করে ( কলো: অরাম্; সহেক্রেম: সল্ফ: আাসিড-সল্ফ:)। স্পর্শ করিলে বা পশ্চাদ্দিকে হেলিয়া পড়িলে তলপেটে বেদনামূভূতি (বেল: এপীস: মার্ক. নক্স পল্'স সল্ফ:)। প্লাহা মধ্যে স্থচিবেধবৎ বেদনা।

মতেন। —পুন: পুন: বেগ কিন্তু কেবলমাত্র বায়ুনিঃসরণ হইয়া যায়। মলধারে জালা। সন্ধ্যার পর নিদ্রা যাইবার জন্ম শয়ন করিলে পব মলদারে অত্যন্ত কণ্ডুয়ন, রোগী পুন: পুন: পুন: কণ্ডুয়ন করিতে বাধ্য হয়।

প্রসাব।—মৃত্রনলীর সন্মুথ প্রদেশে জালা সহ মৃত্রক্বচ্ছুতা (ক্যান: ক্যান্থা: লাকে: ক্যান্থা:)। পুন: পুন: প্রস্রাব বেগ (আপোসাইন: ইকীউইসেট:)। দেশপ্রমণকালে বছমৃত্র (স্কীলা: রাত্রিতে বৃদ্ধি আদিড-ক্ষম: কষ্টি: অধিকন্ত মিউরেক্স: ইউরেন-নাই: রাত্রিতে অধিক, কিন্তু অমনকক্ষণ বিদিয়া থাকিলে তবে মৃত্র নির্গত হয় = ক্যালী-কার্ব্য: জলপান করিলেই প্রস্রাব্য ক্যাল স্বাভিত্য সহ পুন: পুন: বেগ = নক্ষ:) মৃত্র অত্যন্ত উত্তপ্ত = (ক্যান্থা:)। মৃত্র ত্যাগ কালে যন্ত্রণা। মৃত্র অগ্নিময়, প্রস্রাবের সমণ লিক্ষোদ্যম এবং মধ্যে ভ্যানক জ্বালা (অ্যাপোসাইন: সার্স্য:)।

পুৎজ্ব ক্রিছা।—সন্ধ্যাকালে অগুকোষে ও রেতারজ্জুতে পুনঃ পুনঃ আকর্ষণবৎ বেদনা, তৎসহ মুক্ষত্বকের শিথিলতা এবং বোধ হয় হেন ইহা অত্যন্ত প্রসারিত হইয়াছে, তৎপর বেদনা—ঝাঁঝাল মৃত্র নির্গমন কালে বেদনার বৃদ্ধি। রাত্রিতে লিঙ্গোলাম ও অন্থিরতা সহ ভয়ত্বর কামোভেজক স্বপ্ন দেখে এবং প্রাতে নিদ্রাভঙ্গের সময় রেতঃস্বলন হইয়া যায়।

প্রষ্ঠ। — বৃক্কক প্রদেশে বেদনা, — পশ্চান্দিকে বক্র হইয়া শমন করিলে আরাম বোধ হয় (ভারোকা: পারীরা-আ: ওসিমাম-ক্যান:)। সহস্থা সংগ্ৰাসিড আদেট: আদিড ফদ: আপ্পেদাইন: ব্রায়োনিয়া। দোৰুদ্র।—কল্চি, হ্রাস-টক্স, ভিরেট্রাম। শক্তি।—৩য় দশমিক হইতে ৬ষ্ঠ দশমিক পর্যান্ত।

# ক্যাজুপুটাম্

(CAJUPUTUM).

নামান্তর।—তেজপত্র তৈল।

প্রস্তুতি।—আাল্কোহল এই তৈলসহ সংমিশ্রিত হইয়া মাদার টিঞ্চার প্রস্তুত হয়।
ক্রাক্ষণানু আইশিক্সী প্রক্রোপা।— নিয়লিখিত রোগে ফলপ্রাদ;—বধিরতা; রাত্রি-কালীন অতিসার; শোথ; মৃগী; ক্ষুদ্র-সন্ধিবাত; শির্পৌড়া; বুব জ্বালা; হিক্কা; মৃচ্ছ্য-বায়ু; জার্ত্তবিক্কৃতি; পক্ষাঘাত; বাত; জিহ্বার পীড়া; দক্তশূল; মাথাঘোরা।

া বাতরক (Gout), স্নায়বীয় বিক্নৃতিজনিত যাসকুচ্চুতা এবং অপ্রাদাহিক সামবিক পীড়াদি ইহার ক্রিয়ার মুখ্য ফল। উদরাগ্ধান ও জিহ্নার ক্ষণিত এবং অঙ্গ প্রত্যাঙ্গর বর্জনামুভূতি প্রভৃতিও ইহার লক্ষণ। নিম্নলিখিত কয়েকটা লক্ষণও ইহার নিণায়ক,—সর্বাঙ্গের বর্জনামুভূতি প্রভৃতিও ইহার লক্ষণ। নিম্নলিখিত কয়েকটা লক্ষণও ইহার নিণায়ক,—সর্বাঙ্গের বর্জনামুভ্ব অর্থাং—বোধ হয় যেন মন্তক ধামার ন্যায় বড় হইয়াছে। যেন স্বীয় অঙ্গ প্রত্যান্ধানি একত্রিত করিতে পারিতেছে না (ব্যাপ্টি:) এইরূপ বোধ। বস্ত্রাদি অতি নিক্টে থাকিলেও লইতে বিলম্ব হয়। যেন তাহাকে কেহ বিষ প্রয়োগ করিয়াছে, এইরূপ বিশ্বাস। যেন তাহার বাছছয় দেহের সহিত আবদ্ধ হইয়া আছে এবং ভারি ও অকর্মণা বোধ; সমগ্র দেহে স্পর্শান্থভবরাহিতা। হামবং গাত্রোন্তেদ্, অত্যন্ত কণ্ডুয়নশীল। জরামু আদি ব্রীজননেক্রিয়ের-বিকৃতি-প্রতিক্ষিপ্ত (Reflected) স্নায়বিক পীড়াদি (আন্তর্কীয়া)। মুচ্ছবায়ু (Hyste ia) রোগগ্রন্তের ভায় সময়ে সময়ে সময়ে শ্বাসরোধায়ভূতি। স্নায়বীয় উদরাগ্ধান। মুবশূল ও কর্ণশূল। কর্ণপুট আরক্তিম; নাসাপ্টেছয় হঠাং আরক্তিম হইয়া উঠে, নাসিকা ক্ষীত প্রতিয়্মান হয়। কর্ণোপকথন, হান্ত: আহার বা দেহ সঞ্চালন মাত্রে প্রবল হিজার আবির্ভাব। এতজ্জনিত লক্ষণাদির হঠাং আবির্ভাব ও তিরোভাব,—বেলা ৫টার সম আবির্ভৃত হইয়া আহারান্তে হঠাং তিরোহিত হয়। প্মপানে বমনোক্রেক (স্রাাগার: ষ্টাাল্ড:)।

#### লক্ষণাবলী।

মন।—কেই তাহার সহিত কথা কহিবে ইহা তাহার ইচ্ছা নহে (আগত; আয়োড; সিলি:)। রমণীসমাজে অনন্দান্তব করে। অত্যন্ত বিমর্থ ভাবযুক্ত, যেন ক্রন্দানাযুথ।

রাত্রি দশটায় মনে হয় যেন প্রত্যঙ্গাদি দেহ হইতে বিচ্ছিন্ন রহিয়াছে,—একত্রিত করিতে পারিতেছে না; বস্ত্রাদি নিকটে থাকিলেও পাইতে বিলম্ব হয়; নির্ম্মল বায়ু সেবনে উপশম।

ম শুকা ।—ললাটদেশীয় শিরোবেদনা ( আ্যাকো: লেপ্টান্:), = বিশেষতঃ মন্তক অবনত করিলে অক্ষিগোলকমধ্যে বেদনার বৃদ্ধি ( এক চক্ষু হইতে অন্ত চক্ষু পর্যান্ত বেদনা,—চাপ দিলে উপশম বোধ এবং মন্তক অবনত করিলে বৃদ্ধি = ব্রাই · )। বেলা ৫টার সময় প্রচণ্ড শিরোবেদনা,—এবং তৎসহ হনুদ্বয়ের আড়স্টতা। রোগী মনে করে, যেন তাহার মন্তক ধামার মত বৃহৎা।

চিক্সা । — চক্ষ্ বিষ ভারবোধ। উদ্ধাক্ষিপুট্ময় পাত্নকার চর্ম্মের স্থায় ভারি এবং পুরু বোধ হয়। রাত্রি দ্বিপ্রহরের পর গৃহের বহির্দেশে গমন করিলে কিছু দেখিতে পায় না,— দেখিতে পাইবার আশায় চক্ষু মর্দন করা (ক্রোকাস)।

মুখা প্র ক্রান্টির। — কর্ণপুট আরক্তিম এবং নাসাপুট্দর হঠাৎ রক্তিমাভ হইরা উঠে মুখমগুলে জালারভূতি। অনবরত বোধ হর যেন কণ্ঠনলীর সঙ্কোচন বশতঃ শ্বাসরোধ হইবার উপক্রম হইতেছে। অরনলীর হঠাৎ সঙ্কোচন। বোধ হয় যেম জিহবা ক্ষীত হইরা সমগ্র মুখবিবর পরিপূর্ণ করিয়াছে। (জিহবার ক্ষীতি বশতঃ শ্বাসরোধ হইবার ভয় ভরারহাইড্রেট বা ক্রোরেলাম্, ক্ষীতি বশতঃ জিহবা বহির্গত হইয়া পড়ে—ষ্ট্রাম্: জিহবার ক্ষীতি বশতঃ বহির্গত কবিতে পারে না ভ মার্ক-করঃ ক্ষীত জিহবা বহির্গত হইয়া থাকে ইল্লাখিকোক্: জিহবার ক্ষীতি বশতঃ ফথা কহিতে কন্টবোধ হয় ভ বাপাং)। জিহবা শ্বেতলেপারত ও থস্থদে বোধ হয়; বোধ হয় ভ যেন দয় হইয়া গিয়াছে এবং যেন শক্ষ উঠিয়া যাইবে (জিহবা পার্শ করে বোধ হয় — পল্নে সিপীঃ যেন শ্বেতলেপারত ও দয় — সাইমেক্য: জিহবা হইতে ছাল বা শক্ষ উঠিয়া যায় = র্যানান-স্কিলিরেটাদ্; জিহবার শেত আচ্ছাদন ছালবৎ উঠিয়া যায় = ট্যারাক্সঃ)।

পাকাশহা। — কুধা ও তৃষ্ণারাহিতা। বিবমিষা এবং কথোপকথন, হাস্ত, আহার, দেহদঞ্চালন প্রভৃতি দামাত্ত কারণে হিন্ধা উঠে ( আাদিড-হাই: আাদিড-দলফ: দাইক্ল্যামেন্ ); পান, আহার বা ধ্মপান অন্তে = ইগ্নে: উদরের পেশীর আকুঞ্চন প্রদারণ ও বায়্নির্গমন সহ = দাইকী: আক্ষেপিক = ইথিউজা: পুতিবাশজনিত পীড়াদিতে প্রবন হিন্ধা = ত্যাট-মিউ: )।

অন্তাশহা ।— আখানসহ অন্ত্রশ্ল (ক্যামো: সিনা: ঋতুর সময় ককীউ-ইন্: রোগা, ক্বঞ্জকেশ ব্যক্তিদিগের মলকাঠিন্ত সহ = নক্ম:); উদর অত্যন্ত স্ফীত হইয়া উঠে (আসা: টেরিব:)। বিড়ালমূত্রবং-গরুমুক্ত মূত্র (ভারোলা-ট্রাই: অধমূত্রবং গরুময় = আাতেন্: আাসিড-নাই: ভায়োলেট পুষ্পের ন্তায় গরুমুক্ত = কোপেবা, টেরিব: নক্ম: মদ: আমিষ গরুইউরেন্-নাই)। আক্ষেপিক (Spasmodic) বিস্টিকা,—অঙ্গ প্রত্যঙ্গাদিতে থাল ধরে (কিউপ্রাম্: সিকেলি:)। উদরাময়,—জলবং পীতবর্ণ মল; রাত্রিকালে বৃদ্ধি হয় (আর্স: সিক্ষো: নক্ম-মনু: সোরাইন্: পল্সে:)।

পুৎক্তন নৈ ভিদ্র । —িলিকোপাম এবং অতান্ত রমণেচ্ছা (স্ত্রীর সহিত আলিকনাদি সোহাণে প্রারেও লিকোপাম হর না—ক্যালেড: সেলিন্: )। ব্যক্ষপ্রস্থান ।—এক পার্ম হইতে অন্ত পার্ম পর্যান্ত বেদনাযুক্ত এবং বামন্বন্ধে ব্যথামুভূতি; শ্বাদক্ষছু। বাম হস্ত বোধ হয় যেন সন্ধিত্রন্ধ হইয়া গিয়াছে (নিকোল:): বাম হস্ত তুলিতে গোলে অত্যন্ত বেদনা বোধ হয়; ক্ষুদ্র-সন্ধিগত বাত,—হঠাৎ আক্রান্ত স্থান ছাড়িয়া দেহের অন্তর্যন্ত্রম প্রদেশে অন্ত রোগরূপে আবিভূতি হয় (কিউপ্রাম)।

শীতেশক্তাপ্রশাসি।—অত্যন্ত শীতবোধ করে এবং সর্বাঙ্গে অপর্যাপ্ত স্বেদোদগম হয় (ফদ:)।

ব্রিদ্ধা ।—প্রাতে ৫টা ও রাত্রিকালে।

সহাক্ষা—তুলানী ব্যা—বেভিন্না (ক্ষীতি অনুভব) প্লাণ্টেগো (কর্ণ ও দন্তশ্ল) কলচি (বাত)। আকোন ও বেলাড (ঘর্মাদি) ইউক্যালিপ্টাস ইত্যাদি। সদৃশ—অ্যাসাঃ বোভি: টোরবিহু; পল্সে: নন্ম-মদঃ ইগ্নে: কিউপ্রাম।

শক্তি ।-->ম দশমিক হইতে ৬ষ্ঠ শততমিক ক্রম পর্যান্ত ।

### ক্যালেভীয়াম্ সেগুইনাম্ (CALADIUM SEGUINUM).

নামান্তর।—এরম সেগুইনাম।

প্রস্তাতি।—টাটকা গাছড়া হইতে মাদার টিঞ্চার প্রস্তুত হয়।

সক্ষণানুষায়ী প্রয়োগ।—নিম্নলিখিত রোগে ফলপ্রান; শোথ; প্রমেষ; ধ্বজভঙ্গ; উত্তেজনা; কামোন্মান; যোনিমধ্যে চুলকানি; সান্নিপাতিক অবস্থা; ক্ষমি লক্ষণ ইত্যাতি।

উপকোপিতা।—শ্রবণেজ্রিয়ের স্নায়ুসকল অত্যন্ত উত্তেজিত অবস্থা ধারণ করে
—শব্দমাত্রে রোগী চম্কাইয়া উঠে এবং নিজা ভঙ্গ হইয়া যায় (আনে: নক্স: ট্যারেন্টিউ:)।
ইহা সেবনে তামাকের ধুমপানে বিরাগ।

উপত্যৈপিতা ও আভাস।—বীজননেক্সিই ইহার প্রধান ক্রিয়া,—ইহা ক্রৈবা উৎপন্ন করে এবং যোনিমধ্যে এরপ কণ্ড্রন জন্মায় এবং কামরিপুর এরপ উত্তেজনা শাধন করে যে অস্বাভাবিক উপায়ে তাহার পরিভৃগ্ত করিবার প্রবল ইচ্ছা হইয়া থাকে। রোগী আদৌ নড়িতে চাহে না; স্থির হইয়া শুইয়া থাকে, কিন্তু বামপার্শ্বে করিলে তাহার যন্ত্রপাদির বৃদ্ধি হয়। পুনঃ পুনঃ উলার উথিত হয়,—কিন্তু সেই উলারের সহিত অতি সামাস্ত্র বায়ু নির্মত হয়,—পাকস্থলী বোধ হয় যেন শুক নাল্লস্পনার্থে পরিপূর্ণ রহিয়াছে। ক্রৈবা; রোগীর মন অত্যন্ত অপ্রফুল্লতা ধারণ করে; :রমণেচ্ছা প্রাবল্য এবং কামোত্তেজনা সহ শিশ্নের শিথিলতা। স্ত্রীর সহিত আলিঙ্গনাদি সোহাগের পরেও লিঙ্গোদগম হয় না,—শৃঙ্গারের সময় উত্তেজনা (ক্যাল্কে: সেলিন:) বা রেতঃখালন হয় না। যোনিতে পামা, (আধুা: হাস: সল্ফ: গ্রাফ:),—অস্বাভাবিক উপায়ে রিপু পরিতৃপ্ত করিবার আকাজ্জা হয় (অরিগেনাম্: জিঙ্কাম:)। সন্ধ্যার সময় জর আসিলে রোগী নিজিত হইয়া পড়ে এবং জর ছাড়িলে নিজাভঙ্গ হয়। সেদগদ্ধে মিক্ষকাদি আরুষ্ট হয়। মশকাদি কীট দংশনাস্তে জালা ও কণ্ডুয়ন ইত্যাদি ইহার কতিপয় প্রধান নির্ণায়ক লক্ষণ।

#### লক্ষণাবলী।

আৰু ।— ঔষধ সেবন করিতে চাফে না, বলপ্রয়োগ বাতীত ঔষধ গলাধঃকরণ করে না।
শীয় স্বাস্থ্য সম্বন্ধে অত্যন্ত যত্নবান। ভীতিপ্রবণ চিত্ত অর্থাৎ সর্বাদা মনে ভয় হয়; কামোদ্দীপক
চিন্তা; শ্রবণশক্তি অত্যন্ত প্রথব; সামান্ত শব্দে চমকিত হইয়া উঠেও নিদ্রাভঙ্গ হয় (আর্সে:
নক্ষ: ট্যারেন্টিউ:)। স্বাদৌ নড়িতে চাহে না; নড়িতে গেলে তাহার ভয় হয় (ব্রাই:)।

মুখাম ও লা।—বেন স্থানে স্থানে মাকড়দায় জাল আবদ্ধ হইয়া রহিয়াছে। (বারাই: বোরাক্স; গ্রাাফা:)। মুখমগুলে ও মস্তকে মিট্রাদ্যুক্ত বর্ম; তজ্জ্ঞ মক্ষিকা দকল আকৃষ্ট হয়।

নাজিকে। ।—মূলদেশে হঠাৎ জালা আরম্ভ হয়, তৎপরে উপযুগির হাচি হইতে থাকে, যেন রন্ধ্যমেরীচচুর্ণ লাগিয়াছে ; জলবং দর্দি স্রাব সহ পুনঃ পুনঃ অতীব্র হাঁচি।

পাকাশ আদি ।—দন্তশ্ল,—যেন কেই দন্তমূলে গর্ভ খনন করিতেছে, কর্ণমধ্যে হচিবেধবং অফুভব। জিহুবার মধ্যস্থলে গাঢ় কপিশবর্ণ রেখা প্রতীয়মান হয়। পুনঃ পুনঃ উদ্গার, যেন পাকাশয় শুক্ষ নীরসদ্রব্যে পরিপূর্ণ। পাকাশয় মধ্যে যেন কি ধড়ফড় করিতে করিতেছে এইরূপ বোধ, এবং তজ্জন্ম বিবমিষা। দীর্ঘ শ্বাসপ্রশ্বাস। তামাকের যুমপানে বিরক্তি জন্মাইয়া দেয় (প্লাণ্ট্যাগো: সিক্ষোনা:)।

পুৎ জেলে লৈ ক্রিছা। — অত্যন্ত বিমর্থভাব সহ ক্রৈবা বা ধ্বজভঙ্গ (বীউফো তুলনীয়):
শিশ্ন অত্যন্ত শিথিল, কিন্তু রমণেছা অত্যন্ত প্রবল (লাই: সেলিন:)। সোহাগালিঙ্গনের
পরেও লিঙ্গোলাম হয় না; রমণকালে আদৌ বীর্যাথালন হয় না (ক্যাল্কে: সেলিন:)। শিশ্ন
বৃহৎ ও স্বেদ্যুক্ত অন্ত্মিত হয়; অর্দ্ধনিদ্রিতাবস্থায় লিঙ্গোলাম হয়, কিন্তু জাগ্রত হইলেই
উলাম ভঙ্গ হইয়া যায়। জননেজিয়ের কণ্ডুয়ন।

প্রাক্তন ক্রিছের।—যোনিদেশে পামা (Pruritus Valvæ)—গর্ভাবস্থায় যোনি দেশে একরূপ কামোদ্দীপক কণ্ডুয়ন উদ্রেক হয় যে, রোগিনী অস্বাভাবিক উপায়ে সেই কণ্ডুয়নেয় পরিত্ত সাধন করিতে যত্নবতী হইয়া থাকে (অরিগেন: জিকাম্:); যোনি হইতে শ্লেমা প্রাব। রাত্রি দ্বিপ্রহরের পর হঠাৎ জরায়ু সাঁটিয়া ধরে।

শ্বাস্থাতন । – বুকান্থির বামপার্শ্বে বক্ষংস্থলে স্থচিবেধবং যন্ত্রণা অন্নভূত হয়; ভাবনাসহ দক্ষিণপার্শ্বেও বেদন। বোধ হয়,—বামপার্শে শয়নে বৃদ্ধি (মার্ক:),—দক্ষিণ পার্শে শয়নে উপশম। স্বরনলীর সঙ্গোচন বশতঃ খাসকচ্ছুতা, সদি জনিত হাঁপানি রোগ। স্বরনলীর উদ্ধাংশ হইতে কাসির উদ্রেক হয়, গয়ার উথিত হয় না এবং কথা কহিলে বৃদ্ধি হয় (ব্যারাই ভাটি-মিউ: ই্যান: ল্যাকে: ফ্স:)।

ক্রা ।—ঘর্ষের মিষ্ট গদ্ধে মক্ষিকা আরুষ্ট হয়। মশকাদি কীটদংশনান্তে অত্যন্ত জালা (আ্যান্ত্রা:)ও কণ্ডুয়ন। বুকের উপর আম্বাত ও হাপানী পর্যায়ক্রমে প্রকাশ পায়। দেহের নানা স্থানে স্থানিবেধবং যন্ত্রণা অন্তর্ভুত হইয়া থাকে (আ্যাগার:)। নিম বাহুর ভিতর দিকে অত্যন্ত কণ্ডুয়ন ও জালাজনক রক্তবর্ণ গুট (red pimple) উলাত,—বক্ষঃস্থলে অত্যন্ত চাপ বোধ এবং তৎসহ বেন বায়ুনলী মধ্যে শ্লেমাধিক্য বশতঃ শ্বাসব্রোধ হইবার উপক্রম।

কি দ্রা।—সন্ধ্যাকালীন জ্বাধিকারে যোগী নিদ্রিত হইয়া পড়েও জ্বর ত্যাগ হইলে নিদ্রা ভঙ্গ হয়। অত্যস্ত নিদ্রালুতা। নিদ্রাবস্থায় গোঁ গোঁ করে। প্রকৃত ঘটনার স্থায় স্বপ্ন দেখে। (বল: দিনা; ক্যামো: বোরাাক্ম:)। সামাস্ত শব্দে নিদ্রাভঙ্গ হয়। বে সকল ঘটনা রোগী বহুকাল ভূলিয়া গিয়াছে স্বপ্রে সেই সকল স্বরণ হয়।

इक्ति।—(पर मक्षांनात, वामशार्य मग्रन कतिरान, এवः উত্তাপ मःस्पार्न।

উপান্দান ।—একটু নিদার পর, ঘর্মো গমান্তে, শীতল, জলে ধৌত করণান্তে, দক্ষিণ পার্ষে শয়ন করিলে এবং স্থির হইয়া থাকিলে।

সহাক্র ।—সদূশ—অন্পূরক—আাদিড নাইট্রক। মার্কিউরীয়াদের দোষন্ন। ইহার দোষন্ন—ক্যাপদ; ইগ্রেদিরা; কার্কো-কেজি; হায়দা, জিজিয়াই, মার্কু হত্যাদি।

তুকানী হা। — আাকোন, ব্রায়ো, কাষ্টিক, কার্রেন, ক্যান্থা, ক্যাপদি, দিনা, (ক্কমি); জেল্দ্ (ইন্দ্রিরের পরিচালন); হায়সা, ইয়ে, লাইকো, মার্কু, নাইট্রিক-সলফ, জিজিয়া, নক্স-ভম, ফদ, (কামোনাদ); পলস, সিপি।

শক্তি ।—৩য় দশমিক হইতে ৩০ শততমিক ক্রম।

## ক্যা**ল্কে**রীয়া **অ্যাসেটি**কা (CALCAREA ACETICA).

শাশান্তর।—অপরিস্কৃত ক্যাল্সিয়াম স্মাসিটেট্।

প্রস্তুতি।—ক্যাল্কেরিয়া-কার্ম্বনিকার স্থায় ইহাও অপরিশুদ্ধ চূর্ণ (Lime) হইতে প্রস্তুত হয়। মহাআ হানিমান ইহা সুস্থশরীরে পরীক্ষা করেন। ইহা তরল ক্রমও প্রস্তুত হয়। লক্ষ্ণানুস্থান্ত্রী প্রক্রোপ।—( ডাং ক্লার্কের মত )—গুজ্বার কণ্ডুয়ন; উপঝিলিবিশিষ্ট শ্বাসনলী প্রদাহ; কর্কট বা ক্যাস্পার রোগের বেদনা; বাধক, শিরঃপীড়া এবং শিরোঘূর্ণন।

তৃপ্ৰেণ্ঠিত। ত আত্তাতা ।—ইহার ক্রিয়া প্রান্ন ক্যালকেরীয়া অব্লীয়েরামের স্থায়; ক্রিমে ঝিল্লিজনন ইহার একটা প্রধান ক্রিয়াফল,— শ্রৈমিক ঝিল্লী হইতে জরায় আদির মধ্যে ক্রেমে ঝিল্লী স্তজন করে। কর্কটরোগের যন্ত্রণায় ইহা বিশেষ ফলদায়ক। ইহার কতিপয় প্রধান লক্ষণ এই,—গৃহবহিদ্দেশে পদচারণ কালে শিরোঘ্র্ণন; ললাটদেশে চৈত্রসাপহারক, নিম্পেষণবৎ বেদনা; সমগ্র মস্তক থেন নিম্পেষিত হইতেছে এইরূপ অন্তৃতি তৎসহ অধ্যয়নকালে শ্রবণ, দর্শন প্রভৃতি শক্তির লোপ; পাঠ করিতে করিতে রোগী থামিয়া যায় এবং কোথায় রাহিয়াছে কিছুই ছির করিতে পারে না। মুথে অমাস্বাদ, মন্তক মধ্যে শৈত্য বোধ ও শৃশ্র ভাব। এক চক্ষু এবং এক পার্মগত বেদনা,—চক্ষু আরক্তিম এবং অশ্রু-শ্রাকীল। অমাক্ত, হুর্গর উদ্পার। উদ্রাময়,—অন্থ্যাপ্ত, যন্ত্রণারহিত এবং হুর্বলকারক নহে। অত্যধিক: মলদার কণ্ড্রন। ক্রিমে ঝিল্লী উৎপাদক রজঃর চছ বা বাধক এবং প্রচণ্ড বায়ুনলীভূজের বিকৃতি জনিত কাসি।

#### লক্ষণাবলী।

মন।—মহা ভাবনা, যেন কত অপরাধ করিয়াছে (চেলিড্: ফেরাম্:) বা তিরঙ্কত হইবার আশকা করিতেছে। শঙ্কাযুক্ত ভাব, যেন কোন অমঙ্গল সংবাদের প্রতীক্ষা করিতেছে (আছেরী-রীউব: লিসিন্:)। সর্কান কোন না কোন কার্য্য করিবার আগ্রহ (ক্যালকে ভার্ব্যাস্কাম্)। দিবসের প্রথমাকে বিষাদ এবং শেযাকে প্রকল্পতা প্রকাশ করে। অত্যন্ত বিমর্বভাবযুক্ত,—যেন রোদনোমুথ এবং বর্ত্তমান ও ভবিষ্যৎকালের ব্যাপার লইয়া বিশেষ বাস্ততা প্রদর্শন করে। অত্যন্ত অসন্ত্রইচিত্ত ও কাহারও সহিত কথা কহিতে ইচ্ছা করে না। গৃহ-বহিঃস্থ নির্মাল বায়ু সেবনে আরাম বোধ করে।

মন্তব্দ ।—বাষুদেবনার্থ পাদচারণ কালে শিরোঘূর্ণন,—( স্থাট-মিউ: নক্স: ফদঃ পল্দ:)। পাঠের সময় চৈতস্থাপহারক শিরোবেদনা,—ললাটদেশে নিষ্পোধাবৎ বেদনা চৈতস্থাপহারক শিরোবেদনা ( বোভি: ক্রোক্: সাইক্ল্যাম্: ডাল্ক্যা: হেলিবো, হায়ো: লিডাম: ফ্দ্:)। শিরাদ্ধশূল বা আধকপালে মাথাব্যথা, দক্ষিণ স্কল্দেশীয় পেশীতে নিষ্পোধা ও আকর্ষণবং যন্ত্রণা,—শিরোমধ্যে শৈত্যবোধ, অমাস্থাদ বিশিষ্ট উল্গার ও তৎসহ বমন। মৃদ্ধাদেশে অস্ত্র দপ্দপানি। মৃদ্ধাপ্রদেশে কণ্ডুয়ন এবং কেশমূল বেদনাযুক্ত বোধ হয়—
ঘর্ষণে উপশ্ম হয় না।

চিক্স ।—অত্যন্ত কণ্ড্রন। প্রাতঃকালে নিদ্রাভঙ্গের সময় চক্ষু জুড়িয়া থাকে (সাইক্লাম্: পল্স: )।

ক্রবা ।—সদ্দি নাই অথচ পুনঃ পুনঃ পুনঃ কুলবং সদ্দি আব সহ পুনঃ পুনঃ বিরক্তিজনক কুংকার বা হাঁচি।

মূ শ্বামিশা। — মুখনধ্যে উত্তাপ ও জালাসহ জিহ্বার উপর ফোস্কা উদাম (জিহ্বাগ্রে ফোস্কা = ফ্রাট-ফদ্: ও ফ্রাট-সল্ফ- আামন্-মিউর, নাইট্রাম্:)। জ্বালা ও হুলবেধবং বেদসাসহ জিহ্বাপার্শে ফোস্কা = এপীদ্; ক্ষতবং বেদনা ও জ্বালাজনক ফোস্কা — আর্জেণ্ট: ক্যাপ্স: মুখ-মধ্য ও জিহ্বা ফোস্কাকীণ (ই্যাফ্: সল্ফ: জিহ্বার উপর জ্বালাজনক ও বেদনাযুক্ত ফোস্কা = আ্রাসিড মিউর:)। জিহ্বা শ্বেতলেপাবৃত এবং ইহাতে হাজা বা ক্ষয়িতস্বকবং অমুভূতি। নিমুহুতলন্থিত গ্রন্থি সকল ক্ষীত এবং নিম্পেষ্ণবং বেদনাযুক্ত।

পাকাশ হাছি ;— পুনঃপুনঃ হিকা ( নক্ম: মস্কাদ্: )। কাসি ও বুকজালাসহ বিবমিষা বশতঃ রাত্রিতে নিদ্রাভঙ্গ হইরা যায়। অস্ত্রাশয় মধ্যে প্রবল "হুড় হুড়" শব্দ,— যেন পেট থালি রহিয়াছে। বাম কুচ্কী বা বক্ষণ প্রদেশীয় (Inguinal) গ্রন্থি সকল স্ফীতি- যুক্ত ( আস: অরাম্: বাাডী: ক্যাল্কে কার্বো-ভেজি: ক্লিম্যাট্: আয়োড: মার্ক: আসিড-নাই: ষ্ট্যাফ্ থুয়া)। মলছার অভিশয় কভুয়নশীল ( আছু া; আমন্-কার্ব্র: বাারাই. ক্যালকে: কার্বো-ভে: ক্টি; সিনা: ক্রোক্: ইয়েণ লাইকো. আসিড্-নাই: সিলী: সল্ফ: টিউক্; জিহু:)।

জনেক হা ।—পূনঃ পূনঃ প্রস্থাববেগ। অনেক ক্ষণ ধরিয়া রাখিলে মৃত্র খোলা হইয়া যায়। প্রায়ই রেতঃ ঋলন হয়। যোনিবহির্দেশে কণ্ডুয়ন (ক্যালেডঃ); জরায়ু মধ্যে ক্রতিম-ঝিলি-উৎপাদক (Membranous) বাধক—বিশেষতঃ যে সকল স্ত্রীলোক শরীরের মধ্যে চূর্ণ-জননপ্রবর্ণতা অধিক।

শ্বাস্ক্র । — বা য়ুনলী প্রভৃতি মধ্যে "ঘড়্ঘড়" শব্দ, এবং কণ্ডুয়ন বশতঃ কাদির উদ্রেক (কালেড: মার্ক: প্রনাস ; ব্রাস্ ; দেনা: দিপী:)। বৃহৎ জমাট পূষথগুবৎ গয়ার উথিত হয়। বক্ষঃপার্শ্বের তীক্ষ্ণ স্টাবিদ্ধবং বেদনায়ভূতি,—খাস গ্রহণ কালে বেদনার বৃদ্ধি।
শাসপ্রশাস ব্যাহত ও কন্তজনক, স্কর্বয় পশ্চান্দিকে হেলাইলে কিয়ৎপরিমাণে উপশ্ম বোধ হয় (ক্যাল্কে:—বৃদ্ধি = আামন্-কার্ব: আস্ত্রাস্কর্ম পশ্চাতে হেলাইলে বক্ষমধ্যে বেদনাধিক্য = বোরাক্ষ: য়্যাটান্:।

প্রত্যাপদি।—হাতের কবজীর বা মণিবন্ধের ঈষদূর্দ্ধে ও বাম জান্বর ফলকাস্থিতে যেন মুচড়াইয়া গিয়াছে এইরপ বেদনা (বাই: ইউফ্রে: আণিকা: আর্গিড-সাল্ফ: ব্রাস; রিউটা:)। স্থির হইয়া থাকিলে বৃদ্ধি (রাদ্; আণিকা)। রাত্রিতে এবং বিনামা পরিবার সময় পদতলে ও পদাঙ্গুলিতে থাল ধরে (পদতলে = আ্যামন-কার্ব: ক্যাল্কে-অষ্ট্র: কার্বো-ভেজি চেলিড: কফি: ক্যান্ফো [২০০ ক্রম]; পদাঙ্গুলিতে = ক্যাল্কে-অষ্ট্র: লাইকো: কিউপ্রাম: ফের্: মার্ক:)।

বিদ্রা।—ঝগড়া ও বিবাদপূর্ণ ঘটনার প্রত্যক্ষবৎ স্বপ্ন; ক্রন্দনসহ পীড়িত মৃত ব্যক্তির স্বপ্ন।
ক্রের।—প্রত্যহ প্রাতে স্বেদ-প্রাব (আালীউ: ফের্: ম্যাগ-কার্ব্ব: মার্ক: আাসিড-নাই:
প্যারিস; আাসিড-ফদ্: ফ্ল্স: হ্রাস: , সলফ: )।

ব্দ ।—কর্কটরোগে ভয়ানক জালা ও বন্ধণা—( যথন আস´; ইউফ্বীয়াম, ইউফ্বীয়াম হেটারোডকা দারা উপশম হয় না )। সহাক্র ।— সদৃশ—ব্রোমী: বোর্যাক্স: ইউফর্বীয়াম্। শক্তি ।—৩য় দশমিক বিচুর্ণ হইতে ১২ বা ৩০ শততমিক ক্রম।

### ক্যা**ল্কেরীয়া আর্সেনিকা** (CALCAREA ARSSENICA.)

নামান্তর।—আদেনাইট অভ লাইম্। প্রস্তুতি।—বিচূর্ণ।

মত্ব্য।—অনেকেই মনে করেন, ক্যাল্কেরিয়া ও আর্সেনিকের সংমিশ্রিত লক্ষণে ইহা প্রয়োগ করা যায়, কিন্তু স্বস্থ দৈহিক পরীক্ষায় ইহা সম্পূর্ণ অন্ত রূপ লক্ষণ নির্দেশ করে।

বেক্ষালা প্রাহ্ প্রাক্তা ।—অম, মওলাল মুত্র; ইাপানি; বিস্ফীকা; যক্তের শীর্ণতা; কোষ্ঠবদ্ধ; ক্ষয়কাস; শোথ; মেদাধিকা; হুদ্পিওের পীড়া; মৃগী; মাথা-বাথা; পাকাশয়িক বিকৃতি ও ক্ষত; সবিরাম জ্বর; ফ্রুতের পীড়া; হুদ্কম্পন; অর্কুদ; সান্নিপাতিক জ্বর।

তিপালিত। তা আভাস।—অত্যন্ত মানসিক অবসাদ। হৃৎপিণ্ডের দ্বারাবরোধক বিলির বিকৃতি বশতঃ অপস্থাব রোগে মস্তকে ও বক্ষমধাে রক্তসঞ্চয়াধিকা (আামিল: মোন্:)। সামান্ত মানসিক উত্তেজনা হইলেই সদ্ম্পন্দন (ফদ্: পল্সে: সঙ্গীত শ্রবণে = কাব্বো-আ্যান্: ষ্ট্রাফ্: মানসিক উত্তেজনা বশতঃ হৃদ্কম্প ও বক্ষমধ্যে "ধড্ফড্" অমুভূত = লিথিয়া-কার্ব্ব:)। স্বরাপায়ীদিগের অভ্যাস ত্যাগকালে স্বাস্থাবিকার ও ত্র্দমনীয় পানাকাজ্জা (আাসের্: সিক্ষোনা-ক্রা: আ্যাসিড-সল্ফ: আাতেনা-স্থাট্: প্যাসিফ্রোরা:)। বয়ঃসন্ধিকালে রজোরোধ বশতঃ পীড়াদি,—সামান্ত মানসিক আবেগের উদয় হইলেই বুক্ ধড়্ফড্ করে এবং বক্ষমধ্যে ও মস্তকে শোণিত ধাবিত হয় (ল্যাকে: আ্যামিল্:)।

ক্রা ।—পৃতিবাষ্পজ (Malarious) সবিরাম; অবিরাম ও বিলেপী জর; রোগী অত্যন্ত শীতার্ত্ততা প্রকাশ করে। ত্বক্ ও তৎসংলগ্নাংশের উত্তাপবোধ সহ শীতের আবির্ভাব হয়। রাত্রি ওটার পর স্বেদ (দ্বিপ্রহর রাত্রির পর = মার্কিউরয়্যালিস: পলিপোরাস: প্রাতঃস্বেদ = মার্ক: আাসিড-নাই: ফদ্: আাসিড-ফদ্:); যক্তৎ ও প্রীহা উভয়ই বদ্ধিতাকার। ডাঃ প্রতাপচন্দ্র মন্ত্র্মদার মহাশয়ের মতে শিশুদিগের প্রীহা ও যক্তৎ বদ্ধনে ইহা বিশেষ ফলদায়ক (ভাট-মিউ: সিঙ্কো: চেলিড: নক্ম: লেপ্টান্: মার্ক:)।

সহস্থা—সদৃশ—কোণায়াম: গ্লোনইনাম্: লিথীয়া-কার্সনিকা: পল্সে: নক্স: কি শ্লোপ্রধান ধাতু, কি কচ্ছুপ্রবণ ধাতু, কি ফ্লাপ্রবণ ধাতু—সকল ধাতুতেই কোণায়ামের পরে মৃত্যন্ত ফলোপধায়ক।

শক্তি ।—৬৪ দশমিক বিচূর্ণ হইতে ২০০ ক্রম পর্যান্ত বিশেষ কলপ্রদ।

# ক্যাল্কেরীয়া কার্কানকা বা অফ্রেরাম্। (CALCAREA CARBONICA).

OR

(CALCAREA OSTREARUM).

নামান্তর। —ক্যাল্সিয়ম্ কার্কনেট্।

প্রাপ্ত ।—অপরিশুদ্ধ কার্জনেট্ অভ্লাইম ইইতে প্রস্তত হয়। প্রথম ৬x পর্যাস্ত বিচূর্ণ, পরে তরল ক্রম প্রস্তুত হইয়া গাকে।

সেক্ষান্ত্রান্ত্রী প্রাক্রা লি দাং রার্কের মতে নিয়লিখিত পীড়ায় উপযোগী; পেট মোটা; জয়রোগ; রক্তায়তা; ক্রধাবিকতি; অস্থি-বিক্রতি; তাগুব; সর্দি; য়য়া; মেদ র্দ্ধি; কাসি; ঘৃংড়ী; মস্তকে চর্মারোগ; মদাতায়: দন্তোদ্তেদ কালের পীড়া; বছমূত্র; অতিসার; শোথ; অজীর্ণতা; কর্ণপ্রাব; মৃগী: চক্ষুর বিবিধ পীড়া; জর; নালীক্ষত; পিতামারী বা পাথুরী; এহী বিবৃদ্ধি; প্রমেহ; গলগও; সয়বাত; শিরংপীড়া; অয়বৃদ্ধি; মন্তিকে জলসঞ্চয়; ব্যাধিশঙ্কা; মৃচ্ছা বায়ু; ধ্বজভঙ্গ; সয়ির পীড়া; হুন্তু বিক্রতি বা স্তনের ছ্মা বিক্রতি; শেহপ্রদের; ক্রত্রিম মৈথুন জনিত পীড়া; আর্ত্রব বিক্রতি; অয়বর্ত্রন প্রদাহ; প্রাত্রকালে ভয় পাওয়া; পক্ষাঘাত; কর্ণমূল; গ্রন্থি বিক্রতি; আয়াবর্ত্তন প্রদাহ; প্রচুর ঘর্ম; নাসিকা মধ্যে অর্ক্রুদ্, গর্ভাবস্থায় পীড়া; মুথের সায়্শূল; জিহ্বাম্লে অর্ক্রুদ; মৃত্ররেণ বা জন্মরী বা তজ্জনিত বেদনা; বাত; দক্র; গৃওসী বা পায়ে বিন্তিনে বাত; গগুমালা; চন্মরোগ; অনিজা; আনশক্তির ব্যত্যয়; আঁচিল; মধ্যান্তের পীড়া; আম্বাদ বিক্রতি; দস্তশ্ল, দস্তের বিবিধ পীড়া; গুটাকা; স্বরনলী প্রদাহ; জর্কুদ; সান্নিপাতিক পীড়া; আম্বাত; জরায়ু পীড়া; শিরার পীড়া; শিরোঘূণন; আকুল হাড়া; ক্রমি ইত্যাদি।

ত্রপাহ্রিণ তি তা তাতা ।— শ্রেয়া ও রসপ্রধান-ধাতুবিশিষ্ট ( চলিত কথায় আমরা যাহাকে রসবাত বা "জলো ধাত" বলিয়া থাকি ), স্বল্ল কেশ, গৌরবর্ণ ব্যক্তিগণের পক্ষে এবং পোর। ও গণ্ডমালা দোষযুক্ত ধাতৃতে ইহা উপযোগী। এই সকল ব্যক্তি সাধারণতঃ অত্যক্ত ছুলকায় অথচ শিথিলমাংস হইয়া থাকে, সামান্ত পরিশ্রমে ক্লান্ত, মন ভয়শীল, মুখনতল মান ও ফ্যাকাশে এবং প্রকৃতি কচ্চুপ্রবণ হইয়া থাকে। ইহারা ক্রমে এত সুক্লকায় হইয়া পড়ে যে, চলচ্ছক্তি প্রায় রহিত হইয়া আইমে। শিশু আরক্তিম মুখমণ্ডল, শিথিলপেশী, সামান্ত কারণে ঘর্মেন নাইয়া উঠা, এবং প্রায়ই সর্দ্দি আদি রোগ দ্বারা আক্রান্ত হয়। শিশুর অঙ্গপ্রতাঙ্গ অত্যন্ত অসমবর্দ্ধনশীল অর্থাৎ তাহার মন্তক বৃহৎ, পেট মোটা এবং গলাও হাত পা সক্র; মন্তকের অন্তিসংযোগস্থল সকল (Fontanelles) অতি ধীরে পূর্ণ হয় ; অঙ্গপ্রতাঙ্গের অন্তি সকল নমনীয় ও ধীরবর্দ্ধনশীল; পরিপোষণ ক্রিয়া সুচাক্ষরূপে সম্পাদিত হয় না।

লসিকাগ্রন্থি সকল, বিশেষতঃ গ্রীবা ও সধ্যান্ত্রগত (Mesenteric) গ্রন্থি প্রায়ই স্ফীতি প্রাপ্ত হয় -এবং তাহাদের মন্তকে নিদ্রাবস্থায় এত ঘর্ম হয় যে মন্তকের উপাধান বহুদুর পর্যান্ত ভিজিয়া যায়। এই সকল শিশুর দস্তোদ্যাম হইতে অত্যস্ত বিলম্ব হয় এবং হ্রগ্ধ সেবনমাত্রে দধির আকারে তাহা বমন করে। দেহের অংশবিশেষে স্বেদাধিক্য ইহার একটা প্রধান নির্ণায়ক লক্ষণ। শ্লেমাপ্রধান ধাতুকে পরিবর্ত্তিত করিয়া শীতোত্তাপ সহ্য করিতে ক্যাল্কেরিয়া অষ্টুষেরাম সর্ব্ধ-শ্রেষ্ঠ। দ্রুতবর্দ্ধনশীল ও অতান্ত স্থূলকায়া যুবতীগণ, যাঁহারা শীঘ্র শীঘ্র ঋতুমতী হইয়া থাকেন বাঁহাদের ঋতুকালে অপর্যাপ্ত আব হইয়া থাকে, বাঁহাদের পদন্ব প্রায়ই স্বেদ্সিক্ত ও শীতল ক্যাল্কেরিয়া অষ্ট্রেরাম্ তাঁহাদের পক্ষে বিশেষ উপকারক। অধিকক্ষণ জলে অবস্থিতি বা জল ব্যবহার সম্ভূত রোগাদিতেও ইহা বিশেষ উপকারক। এতদ্বাতিরেকে প**শ্চাল্লিখিত** কয়েকটী লক্ষণ ও ক্যাল্কেরীয়ার প্রক্বতিগত,—এতদ্বিষয়ীভূত রোগী, বিশেষতঃ রমণীগণ, দেখিতে বলিষ্ঠ হইলেও সামান্ত দৈহিক আয়াদে ক্লান্ত হইয়া পড়ে; তুই সোপানোরোহণে হাঁপাইয়া যায় এবং সেই স্থানে বসিয়া বিশ্রাম করিতে বাধা হয়; রোগিণী সকল বিষয়েই নৈরাখ্য প্রকাশ করে, তাহার বিশ্বাস উপস্থিত রোগ হইতে সে আরোগ্য লাভ করিতে পারিবে না, তাহার বুদ্ধিবিভ্রাট ঘটিবার উপক্রম হইতেছে এবং ভয় পাছে অন্ত লোকে তাহা লক্ষ্য করে। শীতলবায়ু সহ হয় না। চরণদ্বয় সর্বদ। স্বেদসিক্ত। বায়ুর প্রতি পরিবর্ত্তনে তাহার দর্দ্দি হয়। শিরোবেদনা,—ভার বোধ জনক, এক এক সময়ে এক এক অংশ আক্রান্ত হইয়া থাকে। কথনও বা মস্তক মধ্যে উত্তাপ ও শোণিতসঞ্চয়াধিকা বোধ হয়; আবার অন্ত সময়ে শৈতা অনুভূত হইতে থাকে। ভ্রমন্ত্রাণ,—থেন বারুদের বা পুতিপ্রাপ্ত ডিম্বের গন্ধ পাইতেছে। নাসাসর্দি ( Nasal catarrh ),—ছর্গন্ধ, পীতবর্ণ শ্লেমা নির্গলিত এবং নাসিকা মধ্যে ছর্গন্ধ অন্নভূত হয়। কর্ণস্রাব (Otorrhoæa),—পৃ্যবৎ শ্লেম্মা নির্গলনসহ গ্রন্থিবির্দ্ধন, সময়ে সময়ে কর্ণ মধ্যে "ফুট ফুট্" শব্দ ও স্থচীবেধবৎ এবং দপ্ দপ্কারী বেদনা অন্তত্ত হয়। মুথে অমাস্বাদ, অম উলগার এবং অমগন্ধ মল ও সর্বাঙ্গে অমুগন্ধ। উদরোদ্ধ প্রদেশ বোধ হয় যেন ভিতরে প্রবিষ্ট হইয়া গিয়াছে অথচ উদর স্ফীত এবং ঢকার স্থায় অনমনীয় হইয়া থাকে। অদ্ধসিদ্ধ ডিম্ব ভক্ষণের অত্যস্ত আগ্রহ,— বিশেষতঃ শিশুদিগের রোগ হইতে আরোগ্য হইবার সময়। মাংসে এবং উষ্ণ সিদ্ধ থাতাদিতে অরুচি,—অপরিপাচ্য দ্রব্যাদি আহার করিতে বাসনা। হগ্ধ সহু হয় না। আগ্ধান বায়ু জমিয়া উদর ক্ষীত এবং তন্মধ্যে কর্তুনবং বেদনা ; কুঁচকী বা বজ্ঞানীয় (Inguinal) গ্রন্থি সকল বিবর্দ্ধিত। মলকাঠিভা,—মল বৃহৎ, কাঠন,—কিম্বা প্রথমাংশ কঠিন, তৎপরে মণ্ডবৎ এবং অবর্ণেষে পাতলা জ্লের স্থায়। মলান্ত্র (Rectum) মধ্যে জ্বালা, দপ্দপানি ও চিড়িকমারার স্থায় বেদনা। বক্ষংস্থল অত্যন্ত নিষ্পেষ্ণাসহ এবং স্পর্শ করিলেও ব্যথা বোধ হয়। রাত্রে কাসি হইতে থাকে,—জলীয় বাষ্প সংস্পর্লে বক্ষমধ্যে চাপবোধ এবং কণ্ঠার নীচে স্পর্শা-সহিষ্ণুতাসহ কাসি। শ্লেমা রাত্তে প্রায় শুষ্,—প্রাতে তরল এবং পূর্ব্বাহ্নে পীতবর্ণ সরল গয়ার নির্মন। জ্রায়ুভ্রংশ প্রবণতা। রজঃ,—অকালে আবিভূতি হয়,—আব অপর্যাভ,

দার্থকাল স্থায়ী, তৎসহ শিরোঘূর্ণন ও শীতল চরণ। সামান্ত উত্তেজনায় নির্ত্ত আর্ত্তবের পুনরাবিভাব হয় (সামান্ত দেহসঞ্চালনে = আাদ্যা)। প্রদর,—স্রাব হগ্ধবং, অপর্যাপ্তা, তৎসহ যোনিমধ্যে জালা ও কণ্ডুয়ন। স্ত্রী পুরুষ উভয়েরই জননেন্দ্রিয় প্রদেশে জালা ও কণ্ডুয়ন উদ্রেক হয়। প্রস্রাব গাঢ়, কপিশবর্ণ, হুর্গন্ধ; তলানি শ্বেতবর্ণ।

#### লক্ষণাবলী।

্ সনা—শঙ্কা বা ভয়মুক্ত চিন্ত; রোগিণীর সর্কাদাই ভয় যে, তাহার বুদ্ধিলোপ হইবে, সে উন্মাদ হইবে (আালীয়াম-সিপা; আালীউমিনা; আায়ু।; ক্যান্-ইন্: আাক্টায়াঃ আয়োড্: লাাক্-ক্যান্: দিফিলঃ) এবং লোকে তাহার চিন্তবৈকলা, লক্ষা করিতেছে। কোন-রূপ পরিশ্রম করিতে ইচ্ছা করে না। বিষয়চিত্ত ও বিমর্ঘ ভাবযুক্ত। সর্কাদাই কোন অমঙ্গল ঘটিবার ভয় (আয়ন্-কার্ব: চিনিন্-সল্ক: আয়েতীয়া; কিউপ্রাম্; লিলি-টাইগ্. দিপীঃ ভ্যালি: ভেরেট: ডিজিঃ)। সর্কাদা নৈরাশ্য প্রকাশ করে এবং তাহার রোগ আরোগা হইবে না এইরূপ মনে করে।

ম স্তব্দ।—শিরোঘূর্ণন,—বারুদেবনার্থ ভ্রমণ বা পাদচারণকালে ( ক্যাট্-মি: নক্স: ফদ: পুল্ম: পড়ো: দিপী: ), তংসহ প্রাতে বৃদ্ধি—বিবমিষা ও বমন (বিবমিষাস্হ = আাম্ম-কার্ক্: আাণ্ট-কু: আর্দ: ব্যারাই: ককাউ: মার্ক: মস্কাদ: কদ্: পল্দে: দিলি, —বমনসহ = ল্যাকে: ন্তাট্ দল্ফ: রোম্: থিরিড: ) শিরোবেরনা, — দোশান আরোহণকালে, কথা কহিলে, পাদ-চারণকালে, গ্রীম্মকালে এবং দর্দি হইলে বৃদ্ধি হয়। পুরাতন শিরংপীড়া,—মস্তিক্ষের অতি পরিশ্রম জনিত, আঁটিয়৷ বন্ধন করিলে ( আর্জেন্ট-নাই: বেল্: এপীন্: পদ্দে:), চকু মুদিত করিলে (ব্রাই: সিঙ্কো: জেন্টীয়া-লুট:), শ্লেমা ও পিত্ত ব্যন্তি, শ্রন করিলে (আছে:): ক্যাল্-ফদ্: কিউপ্রাদ্: হেলি: ব্রাই:, ইগ্নে: ওলায়্যাণ্: ) এবং ঠাণ্ড। হস্তের দ্বারা মর্দ্দন করিলে (আস: সাইমেক্স: প্যারিস) উপশম হয়। বুহং মন্তকবিশিপ্ত শিশুর মন্তক ছইতে নিদ্রা-বস্থায় এত মর্ম বাহির হয় যে তত্বারা মন্তকের উপাধান বা বালিণ বহুদূর পর্যান্ত ভিজিয়া যায়। মন্তকের পশ্চাদেশ ও গ্রীবা হইতে অপর্য্যাপ্ত বর্ষ বহির্গত হয় (মন্তক হইতে স্বেদস্রাব = অ্যাকো: বেল্: ব্রাই: ক্যামো: দিঙ্কো. দিনা; কলো: ডিজি: গ্রামে: গুয়ায়েক্: হিপ্: লিড্: মার্ক: দিপী: দিলি: ভেবেট্: কক্ষমধ্য হইতে = বোভি: দল্ক: থুবা ; পৃঠ হইতে সিকো: চিনিন্-সল্ফ: লাইকো: দিপী: গ্রীবা হইতে = বেল: ক্লিন: ইউকর্ব: )। নবপ্রস্তী-দিগের চুল উঠিয়া যায় ( ভাট্-মিউ: দিপী: )। মন্তক মধ্যে ও মুর্দ্ধাদেশে অত্যন্ত ঠাণ্ডা-বোধ,—মুদ্ধাদেশে বোধ হয় বেন বরক চাপান রহিরাছে (মত্তক মধ্যে ঠা গুাবোধ = আর্ণি: লরো: ফদ্: ফাইটো: ভ্যালি: দিপী: দল্ফ: ভেরেট্: মুর্দ্ধাদেশে বরক্ষবং অমুভূতি = আর্ণিকা ষ্মার্স: অ্যাগার: চেল্: লরো: অরাম্-মিউ: সল্ফ: ভেরেট: )। মৃদ্ধাদেশ হইতে বোধ হয় যেন অগ্নি নির্গত হইতেছে ( আব: রাই: কলে৷ ক্রোটন্: কিউব: মার্ক: এলি-আগন্: রাণনান্: স্থাবাড: ট্যাব্যাক্)। মন্তকের অন্থিনংবোগছন দকন (Fontanelles) অতি ধীরে ও বিলম্বে

সংযুক্ত বা পূর্ণ হয় (ক্যালকে-ফন্: সিলি: সলফার)। ললাটদেশে ভারবোধ,—লিখন ও পঠনে বৃদ্ধি হয়। ভারদ্রব্য উত্তোলন জনিত শিরোবেদনা। মস্তকের কণ্ডুয়ন,—নিদ্রাভঙ্গে বৃদ্ধি হয় (ব্যোভি: গ্রাফ: ওলিয়াণ্: হুডো: সিপী: ষ্ট্রাফ্:)। ঋতুর সময় মস্তকে রক্ত-সঞ্চায়াধিক্য ও উত্তাপ বোধ।

• চ্ছে ।— অকিপুট ক্ষীত ও আরক্তিন, রাত্রিতে চক্ষু জুড়িয়া যায় (পলসে: গ্রাফ: ইউফ্র:); দিবাভাগে "পিঁচুটী" পরিপূর্ণ ও জালায়ুক্ত : ঠাণ্ডা হাওয়া লাগিলে অশ্রুপাত হয়। ঠাণ্ডা লাগিয়া অশ্রুনলী রুদ্ধ হইয়া যায়। দৃষ্টিপথ অন্ধকারময় বোধ হয় এবং তজ্জ্ঞা দ্রবাদির একপার্সমাত্র দেখিতে পায় (বস্তুর দক্ষিণপার্স দেখিতে পায় না = লিথিয়া-কার্স: বামার্দ্ধ দেখিতে পায় না = লাইকো:)। অকিপুট ও অক্তিমধা কণ্ডুয়নশাল (অক্তিনধো কণ্ডুয়ন = ক্রিয়: মার্ক: নক্র: কেলাান্: দিলিসীয়া: স্টাফ: দলফ: অক্তিপুট কণ্ডুয়ন = নক্ম: হাস: বাার্ড: স্টাফ:)। দীর্ঘকাল হইতে তারকা প্রসারিত থাকে ।

ক্র ।—বামকণের সন্মুখাংশে ক্ষীতি,—ম্পর্শ করিলে বেদনা বোধ হয়। কর্ণমধ্যে উত্তাপার্ম্ভূতি (আর্স: কাছা: ক্রিয়ো: আঙ্গিউইন্:)। কোন ভক্ষাদ্রর প্রাস করিতে গেলে কর্ণমধ্যে "কটান্" করিরা উঠে (মাঙ্গে: মন্ধ: সিলিদীয়া: বাারাই: আসিড-নাই:)। কোন খাত চর্বাণকালে কর্ণবিবর মধ্যে দপ্দপানি [ক্যান্: মাগ-মিউ: ফন্:], সাই সাই শব্দ (প্রাম্চ: পেট্রোসেল্: ওলী-আন্:), গভ্গভ্শব্দ (বেল্: ক্টি: গ্রাফ: নক্স: পল্স: সল্ফ:) এবং কট্কট্শব্দ (বাারাই: ক্যালী-কার্ব: আট-মি: আসিড নাই: পেট্রোল্:)। জলে কাজ করার জন্তা বিধরতা (ডাল্ক্যা:); কর্ম হইতে পূব পড়া (ক্যালা-মিউ:)। কর্ণমূল গ্রন্থির প্রদাহ (Parotitis) ও ক্ষীতি (বেল্: মার্ক-কর্, যদি প্রদাহ অপ্তকোষে সরিয়া যায় = পল্সে:)। কুইনিন্ সেবন দ্বারা সবিরাম জর প্রতিরোধ জনিত বধিরতা।

কাস্পি ।—পুনঃ পুনঃ হাঁচি (সাঁপা: সাইক্রাম: সিনা. গ্রাম্থা: মার্ক: ভাট-মি: ছাদ্: ছাদ-রাা: ভাবাড:)। ও নাসাগ্র বাথা ও ক্ষতযুক্ত। নাসিকা হইতে পুতিগন্ধ বাহির হওয়া কার্বো-ভে: ক্যামো: মার্ক: আসিড-নাই: পড়ো: পলুদে: হ্রাস-রাা: সিপী: বালিকাদিগের প্রথম যৌবনোক্রম কালে = অরাম্: হায়ো: পলুদে: সিপী: সলক:)। পীনস (Ozæna),—রাত্তিতে নাসারদ্ধ, শুদ্ধ ও রুদ্ধ; দিবাভাগে প্রাব শীল; অনববত প্রেয়া নির্গত হইয়া থাকে (নক্ষ: ভাষীউ:)। প্রতিবার শীতোভাপের হ্রাস বা বৃদ্ধির সময় সিদি হয় (ব্রাই: ডাল্ক্যা: ম্যাক্ষ: মার্ক: নক্ম-মদ্: ফুল্: হড়ো: হ্রাদ্: সিলিসায়া; সলক্ষ: ভেরেট:)। নাসার্বাদ্ধ (Polypus),—নাসারন্ধের মূলুদেশে (থুবা; ক্যালী ব্রাই: আন্সিড নাই, টিউরু শিবঃপীড়া সহ—ভাঙ্গিউই: নাসামূল সাঁটিয়া আছে এইরূপ অনুভূতি ও তুর্গরূলহ = ক্যাডমী-সল্ক: সহজে রক্তপাত হয় = ফুল:)। সিদ্ধি হইলে তুর্গন্ধ, পীতবর্ণ শ্রেমা নির্গলিত হয় (পলুদে:)। প্রত্যুষে নাসিকা হইতে শোণিত্র্রাব = (ব্রাই: জ্মাট রক্ত = নক্ম; গাড় আঠা বা রবাবের ভায় টানিলে বাড়ে এরূপ রক্ত = ক্রোকাস্, যথন তথন ও অপর্য্যাপ্ত = ফুল:)।

মুখ্ম গুলা ।—প্রাতে—উর্জোষ্ঠ ক্ষীত। নিম হন্তলম্ব (Sub-maxil-lary) গ্রন্থি

'সকল ক্ষীতিযুক্ত ( ক্যামো: সিষ্টাস্ ; মার্ক: সলফ: )। মুখনগুল ম্লান, কোটরপ্রবিষ্ট চক্ষ্বিশিষ্ট এবং চক্ষ্বন্ন কালিনা বেইতে। হুগ্ধচিপিটিকা বা হুধে মামড়ী (Crusta-lactea — ভারোলা-ট্রাই: ভিঙ্কা-মাই: দিপী: লাইকো ),—অত্যন্ত কণ্ডুন্নযুক্ত এবং জলে ধৌত করিলে জালা করে। চিবুক কুটকুট করে।

শুশ বিবর। — দন্ত হইতে গ্র্ম নির্গত হয়। দন্তে দন্ত ঘর্ষণ করিবার ইচ্ছা, —
শীতের কম্পনের সময়ের মত। ঋতুর অব্যবহিত পরেই দন্তশূল আরম্ভ হয় (ব্রাই: ক্যামো:
ফ্রম্:)। শৈতা বা শীতল বায়ু সংস্পর্শ সহা হয় না এবং তজ্জন্ত দন্তশূল আরম্ভ হয়। মুথ যথন
তথন অমাক্ত বোধ হয় এবং মুথমধো অয় জল উঠে। শিশুদিগের দন্তোলগম হইতে অত্যন্ত
বিলম্ব হয় (ক্যালকে-ফ্রম্: সিলি:)। জিহ্বা খেতলেপাবৃত; জিহ্বাগ্রে অত্যন্ত জালাবোধ, —
বেন ক্ষত্যুক্ত হইয়াছে, —গরম দ্রবাদি ভক্ষণে বৃদ্ধি হয়। অতি কটে স্পষ্ট কথা বলিতে পারে।
দন্তো দ্যমকালে মুথক্ষত (বোর্: ক্যামো:)।

গলে মধ্য। — কণ্ঠনলী মধ্যে বেদনা, — যেন ভিতর ক্ষীত হই প্লাছে, — বেদনা আকর্ণ পর্যাস্ত প্রদারিত। গলাধাকরণকালে গলমধ্যে স্থচিবেধবৎ বেদনা অন্তভূতি। গলকোষ (Tonsils) এবং হন্তলম্ভিত গ্রন্থিকীত হইপ্লাকুকুট ডিম্ববৎ আকার ধারণ করে, — চর্ম্বণ-কালে তীব্র আকর্ষণবৎ এবং স্পর্শ করিলে স্থচিবেধবৎ বেদনা অন্তভূত হইপ্লাথাকে। গল-গণ্ড রোগ (Goitre—আন্নোড: ল্যাপিস্-আনল: )।

পাকাশহা।—কি পীড়িতাবস্থায়, কি আরোগ্য সময়ে, রোগী অর্দ্ধদিদ্ধ ডিম্ব ভক্ষণের জন্ম অত্যন্ত আগ্রহ প্রকাশ করে; পরিপাক করিতে পারিবে না এরূপ দ্রব্যাদি ভক্ষণের বাসনা প্রকাশ করে ( আলীউ: ); মাংদে দম্পূর্ণ অরুচি ( গ্রাফ: দলফ: সিদ্ধ মাংদে অরুচি = বেল: স্মাদিড-নাই:--ক্রটিতে অরুচি = গ্রাট-মিউ:--ডিম্ব ভক্ষণে অরুচি = ফের:, মৎস্তে অরুচি = গ্রাাফ: মাতৃ-ন্তত্যে অকচি = দিলিদা:, মিপ্টানে অকচি = ব্যারাই: কষ্টি: গ্রাাফ: আাদিড নাই, ধুমপানে অক্চি = ক্যান্থা: ককীউ: ইগ্নে: নক্ম: )। সমগ্র অন্নবহনলী অম্লাক্ত হইয়া যায়,— অস্লাক্ত উল্গার, অস্লগন্ধ বমন; অস্লাক্ত মল; দেহ হইতে অস্ল গন্ধ নিৰ্গত হয় (হিপ, হৃউম্)। পাকস্থলীর উৰ্দ্ধাংশ উপুড় করা সরার মত উচ্চ এবং টিপিলে বেদনা বোধ হয়। হৃদ্ধ আদৌ সহু হয় না (ওলী-যেকোর:। পরিমিত আহারের পর নিষ্পেষণ্বৎ বেদনা,—যেন পাকস্থলী মধ্যে একটা ভার দ্রবা চাপান রহিয়াছে,—দেহ সঞ্চালনে বৃদ্ধি ও চিৎ হইয়া স্থিরভাবে শুইয়া থাকিলে উপশন হয়। উঞ্চ দ্রব্যাদি ভক্ষণে অরুচি (লাইকো গ্রম পানীয় পানেচ্ছা = চেলঃ কিউপ: )। রাক্ষদী ক্ষুধা (আয়োড: আব্রোট: ব্যাদিলাইন)। অফুচি অথচ ভক্ষণ আরম্ভ করিলে থাত ভাল লাগে। ভূক্ত দ্ব্যাদির গর্মুক্ত উদ্গার্। ভূষণ অত্যন্ত,—ঠাণ্ডা পেয় দ্রব্যাদি পানাকাক্ষা (ফস: ভেরেট:)। আহার কালে পাকাশন্ত্রিক লক্ষণাদির বৃদ্ধি সংঘটিত হয়। আহারের পর কণ্ঠ পর্যান্ত জ্বালা করে। রাত্রিকালে অমাক্ত জল বমন ( ফস: )।

অক্রাম্পাস্থা।—উদর বেষ্টনপূর্বক বস্ত্রাদি আঁটিয়া পরা অদৌ দহু হয় না ( জ্যামন-মি:

ব্রাই: কার্কো-ভে: কষ্টি: কফী: হিপার; ক্রিয়ো: ল্যাকে: লাই: নক্স; স্পঞ্জীয়া; সলফ)। উদ্বেশি প্রদেশ আগ্নানযুক্ত হইয়া উঠে (অরাম; হিপার: ইকি: আগেট-টাট: । যক্কৎ প্রদেশে চাপ বাধ,—প্রতি পা দবিক্ষেপ বা পাদচারণ কালে; স্চিবেধবৎ বেদনা অমুভূতি,—মস্তক অবনত করিলে বেদনা বোধ। আগ্নান বায়ু অন্তের অংশ বিশেষে আবদ্ধ হইয়া যায় (ক্যায়া: কার্কো-আ্রান: আয়োড: ক্যালী-কার্কা: লাই: ক্যাট-মি: নাইট্রাম:; আ্যাসিড-নাই: নক্স; ফস: প্রণাস: হাইপিরিক: সলফ:)। উদরাগ্রান,—উদর অত্যন্ত ক্ষীত ও অনমনীয় হইয়া উঠে নক্স-মস: কার্কো-ভে: অ্যাসিড-কার্কল: ক্যামো: লাই: ল্যাকে: র্যাফেনাস; ক্যালুকে-আয়ো:) মধ্যান্ত ও কুচকীর (Inguinal) গ্রন্থি সকল ক্ষীত ও ব্যথাযুক্ত হয় (আয়োড: ব্যাসিলাইন: মার্ক:)। পিত্তাশ্মরী (Gall stones—নির্গমনকালে অসহ্য যন্ত্রণা হয় (বার্কা: ডায়ঙ্কো; প্রতিষেধক = সিঙ্কোনা)। নাভিদেশের অন্তর্জুতি (Umbilical Hernia),—কুলকায় শিশুদিগের। অন্তর্বেষ্ঠ বা অস্ত্রাবরক ঝিজ্যির প্রদাহ (Peritonitis),— শৈত্য প্রয়োগে উপশম হয়।

মান্তা ও মান্তা ।—মল্বাবে ক্মিজনিত কণ্ড্যন ( আন্তা: আন্তে: সিন্ধা: সিনা ; ক্রোটন: কিউপ-আন্টেট: ফের: ইথ্নে: মার্গ-সলফ: মার্ক: ম্পাইজি: গ্রান: সল্ফ: টিউক্ক: ),—শর্মকালে হইতে কয়েক ঘণ্টা অত্যস্ত যন্ত্রণাদায়ক হইয়া থাকে। অর্শ,—পাদচারণকালে বহির্গত হইয়া পড়ে এবং বাথাযুক্ত বোধ হয়,—উপবেশন করিলে উপশম হয় ; তরল মল নির্গমন কালেও অত্যস্ত বেদনা বোধ হয় ; অর্শ হইতে অপ্যাপ্তি শোণিত প্রাব হইয়া থাকে। অতিসার বা তরল মল হইবে এরূপ ভাব,—সম্মাকালে বৃদ্ধি। মলকাঠিয়,—মল শক্ত ও রহৎ গুটলাময়। কোইবদ্ধতাবস্থায় সকল লক্ষণের উপশম বোধ হয় । মল এত কঠিন যে অস্কুল্যাদির সাহায়্য বাতীত বহির্গত হয় না ( আ্যালীউ: আ্যালো: স্থালিক: সেলিন: সিপী: সিলিশীয়া: )। মল প্রথমে কঠিন, তৎপরে আটিল কর্দমবৎ এবং তৎপরে বা শেষে অত্যস্ত তরল,—অর্থাৎ ক্রমশঃ অত্যন্ত কঠিন হইতে অত্যন্ত তারলাপ্রাপ্ত হয় ( সিজো: )। উদরাময়,—পাতলা, পচা ডিম্ববৎ ত্র্গন্ধময়, পীত প্সর বর্ণ, বা কর্দমবৎ সারমল মিশ্রত; আবার কথনও বা ঈবৎ শ্বেতাভ; জলবৎ; অপরাক্তে বৃদ্ধি হয় প্রায়ই অয়গন্ধয়ুক্ত; অজীর্ণ ভুক্ত দ্ব্যাদি মিশ্রত। দস্তোদামান্ত্রণ শেতদিরের প্রায়ই চা- খড়ির ন্তায় শ্বেতাভ গুটলাময় বাক্ষে হয়।

প্রাক্তাবে ।—প্রস্রাবকালে মূলনলীমধ্যে জ্বালা অন্তত্ত হয়। পুনঃ পুনঃ প্রস্রাব হয়। মূত্র ঘোর লাল বা কপিশবর্ণ, হুর্গন্ধ বা অন্ধ্রগন্ধুক্ত, অপর্য্যাপ্ত, তলানি শ্বেতাত কথনও বা ইপ্তক চুর্ণবিং। মূত্রস্থলী উত্তেজনা অর্থাৎ সামান্ত কারণে স্নায়ু আদির ক্রিয়াধিক্য বশতঃ বিকৃতি প্রাপ্ত হয়। ভিজা মেজের উপর অবস্থান (আারেনীয়া); অধিকক্ষণ জলে দাঁড়াইয়া কিম্বাকর্দমাদি লইয়া কার্য্য করার জন্ত মূত্রলোপ বা মূত্রনাশ।

পুৎজ্ব ক্রেন্ড ।—রাত্রি ৩টার সময় প্রবল রমণেচ্ছা। প্রায়ই রাত্রিতে রেতঃ খলন হয় এবং তজ্জ্ঞ দেহ ও মন উভয়ই অবসাদযুক্ত হইয়া পড়ে। রমণকালে শীঘ্র বীর্ঘ্য-খলন হয়। রমণাস্থ্যে শরীর তুর্বল হইয়া পড়ে এবং স্নায়ু সকল উত্তেজনাপ্রবণ হয়।

স্ত্রীজননৈতির হা।—সুলকায়া, রক্তপ্রধানা বাহিকোগণ,—যত বয়স তদপেক্ষা তাহাদের অঙ্গপ্রত্যঙ্গ এবং অস্থান্ত স্ত্রীলক্ষণাদি শীঘ্র পূর্ণতা প্রাপ্ত হয়; তাহাদের ঋতু অতি শীঘ্ৰ প্ৰকাশ পায়, আপৰ্য্যপ্ত স্ৰাব এবং দীৰ্ঘকালস্থায়ী ২ইয়া থ'কে, এবং কয়েক বৎসর পরেই তাহারা রজোলোপ, শোণিতরাহিত্য বা রক্তান্নতা (Anæmia). বা হরিৎপীড়া (Chlorosis) দ্বারা আক্রান্ত হইয়া থাকে, এবং ঋতু হইলে স্রাব অতি অন্ন হ**ই**য়া **থাকে**। বয়স্থা রমণীগণ,—অতি শাঘ শাঘ ঋতুমতী হইয়া থাকেন এইং তাঁহাদের অপর্য্যাপ্ত রজোস্রাব ২য়; তাঁহাদের পদ্বয় সর্বাদাই সিক্ত বোধ হয়,—যেন ভি**জা** মো**জ**। পরিহিত ছিল; রোগী শয়নকালে অনবরত নীতার্ত্ততা (শীত শীত ভাব) প্রকাশ করে। সামান্ত মানসিক উত্তেজনার কারণ হইলেই পুনশ্চ ঋতু আবিভূতি হয় এবং অপর্যাপ্ত আব হইয়া থাকে (বোরাাক্ম: বাই: ক্যান্থা: কষ্টি: দিঞ্চো: ক্রোক্: হাথো: ইগ্নে: লাই: ম্যাগ্-মি: মার্ক: ভাট্-মি: ফদ্: প্ল্যাট্: ভাবা: দিকেল: দিপী: দেলিন্: দলফ্: আাদিড-দলফ্: ব্যাসিলাইন: ভেরেট: )। রজোলোপ বা অবক্রদ্ধ আকো: আর্স: কষ্টি: ক্যামো: সিঙ্কো: ; ককীউ: কোণা: কিউপ: গ্র্যাফ: আয়োড: কালী-কার্ব: লাইকো: মার্ক: স্থাট্-মিউ: নক্স-মস: ওপী: প্লাট্: প্লদে: হুডো: স্থাবা: দিপী: দিলিশীয়া ; ষ্ট্যাফ্: ষ্ট্রাম্: দলফ: ভার্লি: ভেরেট: জিষ্কঃ)। জলে দীর্ঘকাল অবস্থানজনিত রজোলোপ (ডাল্ক্যা:)। ঋতুকালে জরায়ুমধ্যে কর্তুনবৎ াদনা ( মিউরেক্স: পল্দে: )। প্রদর,—- হুগ্ধবৎ আব ( পল্সে: এ্যাসিড-সল্ফ: কোণা: ফদ: স্থাবাই: দিপী: দিলিশায়া), তৎসঞ্জালা ও কণ্ডুয়ন। অন্নবয়ন্ধা যুবতীদিগের ঋতুর পূর্বের ও পরে যোনিমধ্যে জালা ও কণ্ডুয়ন। রমণেচ্ছা মতান্ত প্রবল; শীঘ্র শীঘ্র গর্ভবতী হয় (মাক: স্থাট্-কার্ব:)। স্তন উত্তাপযুক্ত ক্ষীত (বেল: ব্রাই: ফাইটো: কোণা:) স্তনত্ত্ব অত্যস্ত অপর্য্যাপ্ত, শিশু পান করিতে চাহে না (বোর: হ্রাস্)। ঋতু প্রকাশের পূর্ব্বে স্তন-দ্বর ব্যথাবিত (কোণা:) এবং স্ফাতিযুক্ত হয়। স্তনে হ্রম সঞ্চয়াল্লতা (আাসা: রুগ্নদেহ স্ত্রীলোকের = সিলিনারা; ক্ষাপ্রবণধাতু (স্ত্রীলোকের = ফস:),--রেম্বাপ্রধানা রমণীগণের। প্রসবান্তিক ক্লেদ্রাব (Lochia),—অধিক দিন স্থায়ী হয় ( সিকেল: ),—প্রাব ছ্গ্গবং ( রক্ত-বণ—হ্রাস: সিকেল: গ্রগন্ধ = বেল: ক্যাব্ধো-অ্যান্: সিকেল: সম্ক: রক্তামুবৎ বা রসের স্থায় = কার্বো-অ্যান্ অবরুদ্ধ বা অতি জল্প = কলো: হায়ো: নক্স; প্লাট্: সিকেল: ভিরেট: ঝাঝাল গন্ধ = ক্রোক্: হিপ. প্র্রে: হ্রাস: সিকেল: )। যোনিবহিদ্দেশে অত্যধিক স্বেদ্স্রাব ( অ্যাসিড-ফদ: ক্যালেড: কোর্যাল: মাক: দিপী: থুযা-- মুক্ষত্বকে = ড্যাফনী। ইগ্নে: ক্যাট্-দলফ: হ্রডো: দিপী: দিলি: থুবা )। অপর্য্যাপ্ত আবত্ত প্রাবদহ বন্ধ্যাত্ত (মাক: প্রাট্-মি: দলফ: আাদিড-দলফ:—বিলম্বিত ঋতুসহ = ক্ষ্টি: গ্র্যাফ: অবরুদ্ধ রজঃসহ = কোণা: অতি অল্প প্রাবযুক্ত ঋতুসহ = অ্যামন্-কার্ব্য: সাধারণতঃ = অরাম্ মিড-ডাট: বোর্: )। জরায়ুম্বে ঝিল্লীময় অর্ব্বুদ (Polypus = পুবা: টিউ: ফদ্: কণ্ঠগ্রন্থির বৃদ্ধিযুক্ত স্ত্রালোকদিগের = থাইরইডিনাম্ ; সিকেল: )। শ্বাসমত্র ৷--দীঘাকৃতি, অনতিমাংসল ও জতবন্ধনশীল যুবকদিগের ফুস্ফুসের রোগ, —দিক্ষিণ ফুদ্কুদের উদ্ধ তৃতীয়াংশ সাধারণতঃ আক্রান্ত হয় (আর্স: বামোদ্ধাংশ = মাই-

রিকা: দলফ)। ছই এক ধাপ দোপান আরোহণ করিতে গেলে খাদক্বজুতা উপস্থিত হয় (আরান্-কার্ম-আর্স: আরাস্য: বোর: লিউ্: হায়ো: মার্ক: আরিড-নাই: রাট: রীউটা; সেনা; নাইটাম্; আয়োড: নক্স; ওলী-আরান: স্ত্রান্:)। স্বরভঙ্গ,—প্রাতে র্দ্ধি,—কথা কহিতে পারে না (ক্টি: ইউপেটর: সন্ধ্যার সময় র্দ্ধি = কার্মো-ভে: ফন্:)। গৃহমধ্যে অব-স্থানকালে নির্মাণ বায়ু সেবনের আকাজ্জা,—কারণ তাহাতে তাহার ফুর্ভি এবং বল সঞ্চার হয় (পলসে: সলফ:)। কার্সি,—প্রথম নিদ্রার পর,—কণ্ঠমধ্যে কণ্ড্রনজনিত, যেন গলমধ্যে পালক বা স্বরনলী মধ্যে ধুলি রহিয়াছে এইরপে অন্তর্ভি , বুকান্থির (Sternum) মধ্যস্থলে অনবরত কণ্ড্রনবোধ এবং তজ্জন্ত যন্ত্রণাজনক কান্সি,—আহারের সময় ও পরে; প্রথমে শুন্ধ এবং শেষে অপর্যাপ্ত লবণাক্ত গয়ার নির্গত হয়, যেন স্বরনলীমধ্য হইতে কি ছিড্রা বহির্গত হইল এইরূপ বেদনা অন্তর্ভূতিসহ; বক্ষমধ্যে ঘড্ ঘড়্ শব্দ; প্রাতে পীতবর্ণ শ্লেমা বা গয়ার নির্গত হয়। বক্ষঃস্থলে অত্যন্ত বাথা,—সমগ্র বক্ষঃস্থল স্পর্শাসহ ও খাসপ্রশাস কালে ব্যথাযুক্ত বোধ হয়। বক্ষঃস্থলের বামপার্মে স্চীবেধবৎ যন্ত্রণা অন্তর্ভূত হয়। হাদ্-স্পান্ন,—সন্ধ্যা ও শ্ব্যায় শ্বনকালে এবং নিদ্রাগমনের পূর্মে ও আহারের পর (ক্যাম্ফো: লাই: আ্যাসিড্-নাই:), তৎসহ ভাবনা বা উৎকণ্ঠা।

প্রীবা ও পূষ্ঠ।—গ্রীবার গ্রন্থি সকল ক্ষীতি ও কাঠিমুযুক্ত (আয়োড: কোণা: ব্যাসিলাইন:)। পূষ্ঠ অত্যন্ত বাথা, যেন মচ্কাইয়া গিয়াছে,—ভারদ্রব্য উন্তোলনজ্ঞনিত (আর্ণিকা),—উঠিতে অত্যন্ত কট হয়। পূষ্ঠফলকদ্বয়ের মধ্যে অত্যন্ত বেদনা,—নড়িতে গেলে শ্বাসপ্রশ্বাস রোধ হইবার উপক্রম হয়। কটাদেশে এত বাথা যে বসিলে উঠিতে অত্যন্ত কট বোধ হয়। গ্রীবাপ্ট (Nape of neck) অত্যন্ত আড়েট বোধ হয় (আাকো: গ্রীবা আবর্ত্তিতইয়া থাকে = আন্তেমীয়া—গ্রীবা সন্মুথ দিকে ও মন্তক পশ্চাদিকে আবর্ত্তিত আাণ্ট-টার্ট: বেদনা ও আড়েটতা বোধ = কোলচি:—ঠাণ্ডা বা শৈত্য লাগিয়া হইলে এবং য়েন রাত্রিতে মাথা বাঁকা করিয়া শোয়া হইয়াছিল এইরূপ বোধ সহ = ডালকাা: ঝড় বৃষ্টিতে বৃদ্ধি = হডো: দক্ষিণ পার্মে বেদনা ও আড়েটতা = বেল: )।

প্রত্যাপাদি ।— ভুক্ত দ্রব্যাদি পরিপাকজনিত রসাদির অসম বিভাগ বা নিয়মিত বিভাগের অভাব বশতঃ অন্থিগঠনশক্তির ব্যাঘাত সম্পাদিত হয় এবং তজ্জ্ঞ্য শিশুদিগের দাঁড়াইতে বা চলিতে শিথিবার বিলম্ব হয়; শিশু আদৌ চলিতে চেষ্টা করে না বা চলিবার ইচ্ছাও প্রকাশ করে না । অঙ্গপ্রত্যঙ্গ মাত্রেই হুর্জাণ । অন্থির বক্রতা,—বিশেষতঃ মেরুদণ্ডের ও হস্ত পদাদির দীর্ঘান্থির;—অন্থির অগ্রভাগ আবর্ত্তিত ও কুৎসিতাকার। স্বেদ স্রাব বশতঃ পদতল ক্ষত্যুক্ত; পদতলে ফোলা এবং হুর্গন্ধময় ঘর্ম্ম (ব্যারাই: গ্র্যাক্ষ: ক্যালী-কার্ব: মার্ক: সিলিশীরা, স্থানিকীউলা: সোরাইন: ); দেক্তের অংশবিশেষ হইতে ঘর্ম বহির্গত হন্ধ যথা, মস্তক, মূর্দ্ধাদেশ, গ্রীবাপৃষ্ঠ, বক্ষঃস্থল, জননেক্রিয় প্রদেশ, হস্ত, জাম্ম ও পদতল (সিপী:)। ঠাণ্ডা লাগিলে বাতাশ্রিতবৎ বেদনা অনুভূত হয়। বাহু চাপিয়া শয়ন করিলে ঝিঁ ঝিঁ ঝুরে। সন্ধ্যার পর উপবেশন কালে পদ্বন্ধ অসাড় হইয়া যায়। রাত্রি ওটার সময় ক্রেলাভিমস্থ পেশীতে

(Calves = ক্যান্ডো:), জান্ত পশ্চাতস্থ গহ্বরে, পদ-প্রদারণকালে এবং বামপদতলে ও পদাস্থাতিত থান্ধরে। পদদ্ব সর্বাদা আদ্রি বাধ হয়। পদতলে জালা করে (আছি!: আনাক্: ল্যান্ডে: ফার্: ক্যান্ডি: ফ্র্ন: প্রাদিড ফ্র্ন: প্রাদিড ফ্র্ন: প্রাদিড ক্রি: সিপী: সিলিশীয়া: প্রান্: সল্ক্রার্)। হাত ঘামে (কোণা: প্রাট-মি: সল্কর: থ্যা:)। রমণান্তে জান্তর উর্জ ও নিমাংশ বলহীন বোধ ও কম্পিত হইতে থাকে। পাদ্চারণ কালে অতান্ত ক্রান্তি:বোধ। রোগিনী সোপান আরোহণ করিতে পারে না। অপস্মার,—আক্রমণের পূর্বের বোধ হয় যেন বাছর নিম্ভাগ হইতে উর্জাদিকে কিন্ধা উদরের উর্জাদেশ হইতে তলপেটের মধ্য দিয়া চরণ পর্যান্ত পিপীলিকার প্রায় "সর্সর্" করিয়া কি চলিয়া যাইতেছে। পূর্ণিমার সময় এবং জুন ও ডিসেম্ব-রের শেষভাগে অর্থাৎ উত্তরায়ণ ও দক্ষিণায়ণের সময় বৃদ্ধি হয়।

चिन् ।—দেহের অংশবিশেষ অর্থাৎ মস্তক, উদর, পদদয় ও চরণ, অতান্ত শীতল অমুভূত হয় (কাালী বাই:); ঠাও। বায়ু আদৌ সহ্য হয় না,-—যেন শীতল বায়ু তাহার দেহ ভেদ করিয়া অস্তরতম প্রদেশে প্রবেশ করে; একটু ঠাও। লাগিলেই সর্দি। ক্ষতোলামপ্রবণ দেহ,—সামান্ত কারণে গাত্র ক্ষতযুক্ত হয়। সামান্ত আঘাত লাগিয়া ক্ষত হইলেও শীঘ্র ভাল হয় না। আমবাত,—ঠাও। বাতাদে ভাল থাকে (এপীদ্: লাট-মি: আর্টিকা-ইউ:)। দক্র (বাাসিলাইন: টেলার্: সিপী:)। মুখমওলে ও হস্তে আঁচিল উলাত হয়। (খুয়া: মিডয়াইয়্: আাসিড-নাই: হাতের আঁচিল = কাালী-মিউ: বাছ, হস্ত, অক্ষিপুট ও মুখমওলে = কষ্টি: করতল-স্থিত = লাট-মি:)।

নি দ্রা।—নানারকম ভাবনা বশতঃ অনিদ্রা (কফী:)। চকু উন্মীলিত করিয়া ভয়ঙ্কর দৃশ্য সকল দেখিতে পায়। প্রতি শব্দে চমিকিয়া উঠে। সন্ধ্যার প্রান্ধাবেশ। রাত্রে প্নঃ পুনঃ নিজ্রাভঙ্ক।

ক্রবা—মধ্যাক্ ও গটার সমন্ত্র শীত আরম্ভ হয়; শীতাবস্থায় তৃষ্ণা। পুনঃ পুনঃ উত্তাপাবির্ভাব, তৎসহ হৃদ্পেন্দন। তাপ কালে অভৃষ্ণা, উত্তাপের পর আবার শীত এবং হাত ঠাঙা বোধ হয়। তাপকালে গায়ে কাপড় রাথে না। গা গরম কিন্তু অন্তরে শীত,—সন্ধাকালে। ঘর্মাবস্থায় পিপাসাহীনতা। প্রাতে স্বেদ নির্গলিত হয়। নাড়ী পুষ্ট এবং ক্রত। দেহের এক এক অংশে ঘর্মোন্গম (ক্যামো: সিঙ্কো: নয়: খ্রাম্: থুবা)। রাত্রিস্বেদ,—তিটার পর,—বিশেষতঃ মন্তক, গ্রীবা ও বক্ষঃস্থলে। ঋতুর সমন্ত্র রাত্রিতে উত্তাপ ও অস্থিরতা বোধ। জিহ্বার শ্বেত লেপ। বিরাম অপূর্ণ।

সহক ।—বেলেডনা। ব্রায়ো সহিত—বিষম। লাইকোপোডীয়াম্, নক্স-ভমিকা, ফস্ফোরাস ও সিলিশীয়ার পূর্বে ক্যাল্কেরিয়া অধিক ফলপ্রদ হইয়া থাকে। মহাআ হানি-ম্যানের মতে নাইট্রক-আদিড এবং সল্ফারের পূর্বে ক্যাল্কেরিয়ার ব্যবহার অনুচিত, অভায় উপসর্গ আনয়ন করিতে পারে। শিশুদিগকে পুনঃ পুনঃ সেবন করান যাইতে পারে; কিন্তু বৃদ্ধদিগকে পুনঃ পুনঃ পুনঃ পুনঃ পুনঃ গুনঃ গিবে না, বিশেষতঃ প্রথম মাত্রায় যদি উপকার হইয়া থাকে।

হক। -- ১াও। বাতাদ, জনার বারু, শীতন জলে মান, প্রাত্তকালে এবং পূর্ণিমার সময়

রাত্রি দ্বিপ্রহরের পর নিদ্রা ভঙ্গাস্তে, বস্ত্রাদির ভারে, বায়ুসেবনার্থ পাদচারণ কালে, আহারাস্তে, ভারি দ্রব্য উত্তোলন করিলে, মানসিক পরিশ্রমে, হেঁট হুইলে এবং আলোকে।

উপশম।—শুক বায়ু এবং স্বাক্রণন্ত পার্শ্ব চাপিয়া শন্তনে (ব্রাই: পল্সে:)। অন্ধ-কারে, চিৎ হইয়া শুইলে, শন্তনাস্তে, মর্দ্দনে, কণ্ডুয়নে এবং গাত্রোখানাস্তে।

দেশব্দ্র। – ক্যাম্চর, ইপিকা, নাইটি ক আসিড, নক্স; সলফার।

তুলানী ।— আগমন-মিউর (বক্ষের কসাভাব); আর্নিকা (সজােরে টানপড়া); আর্মেনিক (মধাান্ত গ্রন্থীর ক্ষীতি); বসরক্ত ক্ষয়— চায়না : বাম তালুমূলগ্রন্থী (বাারাইটা); বিবমিষা (পল্ম); খেতপ্রদরে (গ্রাফাই, সলফ); পাকাশ্য়ে অম (লাইকোপ, সল্ফর, পলম্); বেলা (প্রচুররজ); অন্ধকারে ভয় (আগমন মিউর; থ্রামো); হ্র্য় বমন (ইথুজা-আগটিকু); মৃগী (কুপ্রাম); মুর্দ্ধানেশে তাপ (সলফ); নাসার্ব্দে (টিউক্রিয়াম)ইত্যাদি।

শক্তি ।—৬ ৬ ৩০শ, ২০০ শততমিক এবং তদ্ধি ক্রম। ক্রিয়ার স্থিতি কাল ;— ৬০ দিন।

# ক্যালকেরিয়া কটিকা

(CALCAREA CAUSTICA.)

শামান্তর।—আকোয়া ক্যাল্সিস্।

প্রস্তুতি।—চূণ পরিশ্রুত জলে দিয়া তৎপরে উহাতে স্থরাসার সংযোগ করিয়া, অধঃ-ক্ষেপ বা তলানি গ্রহণ করিতে হয়।

লেক্ষ্ণানু আহ্বা প্র হোগ। —পৃষ্ঠে বেদনা; পিকচঞ্ প্রদেশে বেদনা; কদর বা কড়া; গোড়ালিতে বেদনা; স্বরভঙ্গ; চোয়ালে বেদনা; ম্থেব অস্থিতে বেদনা; সায়্শূল; পক্ষাবাত; বাত বা আমবাত; প্লীহার বিকৃতি; গ্রীবাস্তম্ভ বা গ্রীবার আড়েইতা; ফিতার সদৃশ ক্ষমি; দস্তশূল ইত্যাদি!

ত্পত্যোগিত। প্র আক্রাসা।—শিরংপীড়া, শিরোঘূর্ণন এবং পৃষ্ঠদেশে, গ্রীবা, হয়তে ও মুথের পশ্চাদ্রাগন্থিত দন্তে বেদনা ইহার মুথা ক্রিয়া। নিম্নলিথিত কয়েকটা লক্ষণ ইহার প্রধান নির্ণায়ক:—কোন বিষয় চিন্তা করিতে হইলে অতান্ত আয়াদ বোধ হয়। মন্তিক্ষের আবিলতা বা জড়তা। শিরোঘূর্ণন, যেন গৃহটী ঘূরিতেছে এইরূপ বোধ হয়। দেহের বিভিন্ন অংশে স্ক্রাগ্র শলাকাবেধবৎ বিদারণ, বা দপদপকারী বেদনা। দক্ষিণ চক্র্মধ্যে বেদনা, যেন তন্মধ্যে কি পড়িয়াছে। চক্র্মধ্যে জালা ও বিদারণবৎ বেদনা। দক্ষিণ গণ্ডান্থি ও দক্ষিণ হয়ুসন্ধি মধ্যে বিদারণ বা উৎপাটনবৎ বেদনা। প্রতি রাত্রি ২টার সময় দন্তশূল এবং দন্ত সকল নড়িতে থাকে ও দীর্ঘতর বলিয়া বোধ হয়। কণ্ঠমধ্যে কফ সঞ্চয়, জালা এবং যেন মৎস্থান্থি বিদ্ধ হইয়া আছে এইরূপে অয়ুভূতি। পাকস্থলী মধ্যে জালা। পউরুমী। কণ্ঠমধ্যে

ব্যথাসহ শ্বরভঙ্গ ; বায়ুনলী ক্ষরিতত্বক্বৎ অন্নভূতিসহ কাসি। বক্ষমধ্যে স্ক্র্ম শলাকাবেধবৎ বেদনা। পৃষ্ঠের সর্ব্বাংশেই বিশেষতঃ সর্ব্বনিয়াংশের আড়প্টতা ও উৎপাটনবৎ বেদনামুভূতি। দক্ষিণক্ষম হইতে বাহুর অগ্রভাগ পর্যান্ত এক প্রকার বেদনাযুক্ত। বাম গুল্ফের পশ্চাতস্থিত বৃহৎ কণ্ডার ও বাম গুলফ মধ্যে বিদারণবৎ বেদনা। কড়া (corns) মধ্যে স্থচিবেধবৎ বেদনা। পদন্বর জলে ধৌত করিবার পর হস্ত ও পদে বেদনা বোধ। অন্ধান্ত প্রদেশে তরুণ প্রদাহ,—উপাঙ্গ ও দাহ (Appendicitis); ক্ষয়কাবী ক্ষতে পরিণত অশের ভ্য়ানক যন্ত্রণা (ডা: ক্লার্ক)।

### লক্ষণাবলী

মন্ত ক । — মন্তিকের জড়তা (বেল্: নজ্: ওপী:)। শিরোঘূর্ণন, — যেন ঘর শুদ্ধ ধুরিতেছে (আসর্ন জ্যাসা: বেল: ব্রাই. সাইকী: লাই: ক্যাট-মি: নক্স-ভম: ফস্: ভ্যালি: ভেরেট:); যেন সে চৌকি হইতে পড়িয়া যাইবে। মাথ: হেঁট কংলে ভয়ানক যন্ত্রণা হয়, যেন মন্তিক্ষ পৃথিবীর আকর্ষণের জন্মগামী হইবে। বোধ হয় যেন কেহ চুল ধরিয়া টানিতেছে (আ্যাকো: জ্যালীউ: ক্যান্থা: সিক্ষো: ইণ্ডি: হ্রাস্: সেলিন্:)।

চক্ষ্ ।—প্রাতে নিদ্রাভঙ্গান্তে মনে হয় যেন চক্ষুমধ্যে একটা কণ্টক বিদ্ধ হইয়া রহিয়াছে এবং ধ্রাগী তাহা মর্দ্দন করিতে বাধ্য হয়; চক্ষু উন্মীলিত করিতে পারে না। গৃহবহিঃস্থ বায়্ সংস্পর্শে অশ্রু প্রাব হয় (ফেল্যান্: ফস্: পলসে: হউম্; রীউটা; স্থাবাড: দিপীরা; দিলিদীয়া; দলফ: থুযা)। অক্ষিপুটের যোজকত্বক রক্তিমাবর্ণ। অক্ষিগোলক যেন বহিনাংস্ত হইয়া পড়িবে এইরূপ বেদনা।

ব্দ বিশ্ব বিশ্ব বেদনা কর্ণবিবর ভেদ করিয়া মন্তিষ্ক প্রবেশ করে। কর্ণমধ্যে টিং টিং ও গড়্গড়্শব্দ অন্নভূত হয় (ক্যালকে: ক্ষ্টি: বেল: কোণা: ক্রিয়ো: গ্র্যাফ: লাইকো: ফ্রাট-মিঃ নক্স; পেটে/: পলসে: সিলিশীয়া: স্পাইজি: সলফ: )।

প্রাক্তন্তর ।—গলমধ্যে ব্যথাসহ স্বরভঙ্গ (ক্ষি: কার্কো-ভেজি: ফ্ন:—বেদনাশৃত্ত =
ক্যালকে-কার্ব:)। বক্ষমধ্যে স্থাচিবেধবৎ বেদনা; গলমধ্য ক্ষয়িতত্বকবৎ অমুভূতিসহ কাসি
( আাকো: ব্রাই: কার্কো-আান্: ক্যালী-কার্ব: ল্যাকে: নাইট্রাম; স্কীলা; সলফ্: আ্যান্তীয়া:
রেস:) এবং শ্লেমা ও রক্তময় গয়ার উঠা ( আালীউ: আামন্-কার্ব: বেল্: ফের্ আাসেট্: কালী
কার্ব: আট-সি: নাইট্রাম্, সিলিশায়া:)। বক্ষঃস্থলের বামপার্শ্বে স্থাচিবেধবৎ বেদনা ( আ্যামো-নীয়্যাক্: আামন্-কার্ব: আয়োড: ল্যাক্টীউকা: ফ্ল্: ই্যান্: সলফ্: বেল্: ক্যালী,কার্ব: গুলীআ্যানি: সেনেগা।)—ষষ্ঠ ও সপ্তম পঞ্জরের মধ্যবর্ত্তী প্রদেশে।

প্রীবা ও প্রষ্ঠ ।—গ্রীবা আড়ষ্ট। উপবেশন কালে পৃষ্ঠফলকদ্বয় হইতে কটীদেশ পর্যান্ত তীব্র বাধা অন্নভূত হয়। রাত্রি ৮টার সময় পৃষ্ঠফলকদ্বয় (Scapulæ) বোধ হয় অসাড় হইয়া গিয়াছে। পৃষ্ঠফলকদ্বয়ের মধাবর্ত্তী প্রদেশে বাতাশ্রিতবৎ বেদনা এবং নিশ্বাস ফেলিতে গোলে স্চিবেধবৎ যন্ত্রণা অনুভূত হয় এবং ঐ স্থান হইতে বুক্কাস্থি (Sternum) পর্যান্ত বোধ হয় বেন চাপিয়া ধরিয়াছে। নিদ্রাভঙ্গ কালে কোমরে অতাস্ত বেদনা অমুভূত হয়, কিন্তু একটু এদিক ওদিক করিলেই উপশম হয় (মার্ক: সলফার; হ্রাস; কঠিন শ্যার উপর চিৎ হইয়া শয়ন করিলে আরাম বোধ হয় = ভাট-মিউ:)। পৃষ্ঠের সর্বাংশে এবং মেরুপুচ্ছে ছিল্লকরণবং বেদনা।

প্রত্যকশিদি।—হস্ত পদাদি হর্কল ও কম্পনশীল (বাছ = আগার: ক্যালকে: কষ্টি: আয়োড: ল্যাকে: ফ্রন: ষ্ট্রান: সলফ ট্যাবাক: আগেট-টার্ট: ভ্যালি; জিঙ্ক: পদদ্ম = ব্যারাই: সাইকী: কলো: প্রাট: পলসে: রীউটা ),— অবস্থিতি কালে বৃদ্ধি। হস্তপদাদিতে স্থানপরিবর্ত্তন-শীল বেদনা (পলসে: ক্যালী-বাই: ড্যফনী: ল্যাক্টাউ: ম্যাক্তে: মিফাইট: নক্ম-মস: প্রাম )। দক্ষিণ বাছ এরূপ অসাড় ষে, উত্তোলন করা যায় না (আগস্থা; কার্কো-আ্যান: ক্কীউ: ক্রোক: জিনসেঙ্ক; লরো লাই: হ্রাস-রাডি: সিলিশীয়া: ),—বাহুদ্বয় ঝুলাইয়া রাখিলে আরাম বোধ হয় (ক্যাল্কে-কার্ক:)। দক্ষিণ স্কন্ধ হইতে বাছর অগ্রভাগ পর্যান্ত উৎপাটনবৎ বেদনাযুক্ত।

স্ক্র ।—অত্যন্ত চুলকায় ও কুট কুট করে,—বিশেষতঃ গ্রীবা ও পৃষ্ঠ। রক্তিমা-বেষ্টিত কুদ্র পীড়কা সকল রসপূর্ণ হইয়া উঠে।

সম্ভাৱ ।—সদৃশ—ক্যালকে-অষ্ট্রেরাম ; বেলেডনা ; ক্যামো: হ্রাস ; মার্ক:।

তুলেনী হা । — ক্যালকেরিয়া, হ্রাস-টয়়, (সন্ধি বেদনা), মেজে, ম্যায়ে-কার্ব্ব (মুথের অস্থিতে বেদনা); ভ্যালেরি (গোড়ালিতে বেদনা), সিপিয়া, (কোমর বেদনা), হিপার, নাইট্রিক (গলমধ্যে কাটা আছে অমুভব)।

শব্দি ।—৩য় শততমিক হইতে ৩০ শততমিক ক্রম পর্যান্ত সাধারণতঃ ব্যবস্থত হয়।

## ক্যাল্কেরিয়া ক্লোরিনেটা (CALCAREA CHLORINETA).

নামান্তর।—বিচূর্ণ। লক্ষণানুষায়ী প্রয়োগ।—ক্ষেটিকে ও বিক্ষোটকে ব্যবহৃত হয়।

## ক্যালকেরিয়া ফুর্য়োরেটা (CALCAREA FLUORATA).

প্রস্তাত ।—প্রথমে বিচূর্ণ পরে, তরল ক্রম প্রস্তুত হয়।
সক্ষণানুস্থায়ী প্রস্তোপা ।—লক্ষণানুষায়ী ব্যবহৃত হইয়া নিম্নলিখিত রোগে

ফলপ্রাদ ;— গ্রান্থীর বিবৃদ্ধি ; ধমনীতে অর্ক্যুদ ; অস্থি বিকৃতি ; স্তনগ্রন্থীর কাঠিস্ত ; ছানি ; সর্দ্দি ; সদ্দিজনিত ক্ষত ; কাসি ; অস্থি বিবৃদ্ধি ; উদরাগ্মান : গ্রন্থির কাঠিস্ত ; রক্তোৎকাস ; দক্রবৎ উদ্ভেদ ; সন্ধি মধ্যে থট থট শব্দ ; যক্কতের পীড়া ; কটা বেদনা ; পৃতিনস্ত ; প্রস্রাবকালীন উপসূর্গ বা পীড়া ; অভিঘাত ; উপদংশ ; শোথ, ভগন্দর ইত্যাদি।

ভিপ্তে পিতে । ত আ ভাস ।— ডাং স্কুলারের অতি প্রিয় ঔষধ। আাসিড
ফু রোরিক ও সিলিশীয়ার এক ত্রিত অনেকাংশ ক্যালকেরীয়া ফু য়োরেটার স্থায়। ইহার প্রধান
আধিপত্য গ্রন্থি ও অস্থি উপর। গ্রন্থি সকল ক্ষীত ও লৌহের স্থায় কঠিন হইয়া উঠে; শিরা
সকল ক্ষীত হইয়া রজ্জুবং প্রতীয়মান হয় এবং অস্থি নিশ্মাণের বিক্কৃতি বশতঃ অস্থিময় অর্ব্ধূদ্
উৎপন্ন এবং অস্থি পচিতে আরম্ভ হয়। আক্রান্থ অংশ বা গ্রন্থি সকল পুন্সঞ্চয়প্রবণতা প্রদর্শন
করে। চ কুদ্মগ্র সময়ে সময়ে ইহার ক্রিয়াধীন হয় এবং ছানিদ্বারা আক্রান্থ হয়।

### লক্ষণাবলী।

মন।—অত্যন্ত বিষাদযুক্ত; আর্থিক ক্ষতি হইবার অকারণ ভীতি প্রকাশ করে।

মাস্তক ।— নবজাত শিশুদিগের মস্তকের পার্শনেশে রক্তার্কাদ উদ্গত হয় = ( ফদ: কা্র্কো-আান: দিলিশীয়া ) মূর্দ্ধাদেশে কঠিন বা অস্থিমর গাঁাজ কিস্বা অর্কা, দুর্দ্ধাদেশীয় কত,—তাহার পার্শভাগ কড়ার ভাষ কঠিন। মস্তক মধ্যে কট কট শব্দ ( বাারাই: মস্থাস: আাসিড-নাই: )।

কেবা ।—কণপটহের উপর চুর্পবং (চুনেব স্থায়) গুড়া জন্মায়। কর্ণান্ডান্তরস্থ ক্ষুদ্রাস্থি সকল (Ossicula) এবং শিলাস্থি (Petrous Bone) ঘনীভূত ও ফুলতা প্রাপ্ত হওয়ায় রোগী বধির হইয়া যায় এবং কর্ণমধ্যে টিং টিং হুল শব্দ (কাণলকে: কৃষ্টি: বেলং কোণা: ক্রিয়ো: গ্র্যাফ: স্থাট-মি: পেট্রোল: প্লম্মে: সিলিশীয়া)।

চক্ষ্ম ।— কম্পিতদৃষ্টি এবং অগ্নিক্ষুলিঙ্গ দর্শন ( অরাম: বেল: কষ্টি: ক্যালী-কার্ব্বে: লাকে: ছাট-মি: ওপী: ফস: ষ্টাফ: কিউপ্রোম-আর্স. ভ্যালি:)। চক্ষ্ব স্বচ্ছাবরকে (Cornea) উপর ছিটছিট দাগ প্রতিয়মান হয়; চক্ষ্ব যোজকত্বকের (Conjunctivitis = মার্ক: আ্রাঙ্কেণ্ট-নাই: ইউক্রে:)। ছানি (আঘাত জনিত ২ইলে = কোণা: চক্ষুমধ্যে অস্বচ্ছতা— Opacity = ইউক্রে: অধিকন্ত ক্যালকে:-ফস: সিলিশীয়া)।

নাসিকা। — দর্দি,— মন্তক অত্যন্ত ভারবোধ হয়; শুষ্ক দদ্দি; নাদারন্ধু হইতে প্রচুর পরিমাণে হুর্গন্ধ, গাঢ়, হরিদ্বর্ণ, কিন্তা পীতাভ দর্দি নির্গত হয়।

মুখা।—দন্তশূল বশতঃ গণ্ডদেশ ক্ষীত ও অনমনীয় এবং চোয়ালের অন্থির ক্ষীতি ও কাঠিন্য প্রাপ্তি। দন্তপূপ্পূট বা মাড়ি মধ্যে পূয্দঞ্চ বশতঃ হন্র উপরের ক্ষীতি লোহের ন্যায় কাঠিন্যযুক্ত হয়। বেদনা সহ জিহ্বা বা ফাটা ফাটা দেখায়; কথন বা প্রাদাহ বশতঃ জিহ্বা ক্ষীতি ও কাঠিন্যযুক্ত হয়। দন্ত সকল অকালে শ্লথমূল হইয়া যায়,—উহাতে বেদনা থাকে না। দন্তশূল,—কোন থান্ডদ্বা দন্তস্পর্শ করিলেই বেদনার বৃদ্ধি হয় (কার্কো-ভে: কৃষ্টি:

ক্যামো: লাকে: মার্ক: পল্সে: ষ্ট্রাফ্:)। (জ্ঞানদস্ত বা আকেল দাঁত বাহির হইবার সময় যে সকল যন্ত্রণা হয় তাহাতে চিইরাছোস বিশেষ ফলদায়ক)।

গলে নথ্য। — কণ্ঠমধ্যে জালা (আর্স: বেল: কার্বো-ভে: ক্যান্ফো: কষ্টি: ক্যামো: ইউফর্ব: লোবেল: লাই: মার্ক: মেজের: আ্যাসিড-নাই: ফ্স: র্যাণান্-স্ক্রিরেটাস: হ্রাস-র্যাড: স্পঞ্জ:)।

পাকাশহা।—অজীর্ণ ভুক্ত দ্রবাদি বমন হয় (কেরাম-মিউ: পেট্রোল:)। হিকা (নক্ষ; ক্যাজুপুট: সাইক্ল্যামেন আ্যাসিড-সালফ:—পান, আহার বা ধুমপানান্তে = ইগ্নে: আক্ষেপ ও বায়ুনির্গমনসহ = সাইকী: আক্ষেপিক ইথীউ: পৃতিবাষ্পজনিত রোগাদিতে যন্ত্রপাদায়ক হিকা স্থাট-মি: গুল্মবায়ু রোগে = মস্কান্:)।

তাত্রাশাহ্র।—উদরাধান (আা-কার্বল্: কার্বেনি-ভেজি: রাফেনা; নক্স মদ্: কামো)।
দক্ষিণ কুক্ষিমধ্যে একাদশম পঞ্জরের নিমে তীক্ষ ছুরিকাবেধবৎ বেদনা,—বেদনা বশতঃ প্রায়
রাত্রি দ্বিপ্রহরের সময় নিদ্রাভঙ্গ হইয়া যায়; বৃদ্ধি = আক্রান্ত পার্বে শয়নে মনে যেন কুক্ষি
বিদীর্ণ হইয়া যাইবে; উপশম = অনাক্রান্ত পার্শে শুইলে এবং সন্মুথ দিকে দেহ বক্র করিলে;
রে গী অত্যন্ত অস্থির হইয়া পড়ে। প্রাত্তে ৮টার সময় যক্তত প্রদেশে পুনঃ পুনঃ ছুরিকাবেধবৎ
যন্ত্রণা; বৃদ্ধি = বিদয়া থাকিলে; উপশম = রাত্রে শয়নের পর। দক্ষিণ কৃক্ষি মধ্যে অতীব্র এবং
অস্বাচ্ছন্য জনক ভারবোধ।

মলাক্ত ভালে । — মলদার বিদারণ ; মলাম্বের তলদেশে অত্যন্ত ক্ষতজনক বিদারণ ( আাদিড-নাই: গ্রাফ: রাটান্)। রক্তপ্রাবা অর্ণ ( হ্যামা: গালফ: ক্যান্থা: কোলিন্সো: হাই-পির:)। মলদার কণ্ণুরন বেন ক্ষুত্র ক্যাজনিত ( সাইনা: ইগ্নে: টিউক্ল: আাদ্রা ; ক্যালকে কার্ব: ক্যালকে-কৃষ্টি: আাদিড-ফু; )। অন্ধ বা প্রাবশ্ন্য অর্শ ; প্রায়েই কেশ্মরে ও নিতম্বে বেদনা বোধ হয় ; তৎসহ মলবদ্ধতা ( ইন্ধিউ-হিপ্: নক্স: ইগ্নে:)। তলপেটে বায়ুসঞ্জ্যাধিক্য ( আ্যাকো: অরাম: দিস্কো: কলে। সাইক্রাম্: ফদ: দিলিনারা: সলফ: আ্যাসিড সলফ্ )।

পুৎ জ্বল ক্রিন্থ।—একশিরা ( আজন্ম = ব্রাই: আঘাতঅনিত = আর্ণিকা। আরও স্পঞ্জীরা: হুডো: অরাম্; পলসে:); অওকোষ অতান্ত কঠিন অনুভূত হয় ( স্পঞ্জীরা: ক্রিমাট: হুডো:)।

প্রীজ্ব নৈ ক্রিয় ।—অপর্যাপ্ত রজঃপ্রাব (বেল: দিঙ্কো: দিখামো: ইপিক:)
এবং তলপেটে চাপবোধ; জরায়ুর স্থানচ্যতি (ফ্রাক্ দিনাদ-আামে: অরাম মিউ-খ্যাট: লিল্টাই:
দিপি: হেলোন্: মিউরেক্স: খ্যাবাই:),—জরায়ু বহির্গত হইবার উপক্রম—জরায়ু হইতে উরু
পর্যাস্ত আকর্ষণবৎ বেদনা অয়ুভূতি (বেল: লিলী-টাই: দিপী: ফ্র্যাক্সিনাদ-আ্যামে:)। স্তনমধ্যে
কঠিন গুটিলা উৎপন্ন হয় (কোণা: বেল্:)।

শ্বাস্বাহ্র।—স্বরভঙ্গ (কটি: ফদ: কার্ম্বো-ভে:)। বুংড়ি (ক্লোরাল: কিউপ্রাম: সস্কান্)। শ্বনাস্তে বায়্নলী মধ্যে কণ্ডুয়ন ও "কুটকুট" অনুভূতিদহ কাদি,—ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র পীতাভ জমাট ক্ষ নির্গত হয়।

প্রীব। ও পৃষ্ঠ। —বহুদিনের পুরাতন কটিবাত, —নড়িতে আরম্ভের সময় বেদনাধিকা অহত্ত হয়, কিন্তু কিছুক্ষণ বিচরণ করিলেই উপশম হয় (হ্রাস; ক্যালকে-কষ্টি:)। অস্থিমর অর্দ্র (আসিড ফু: সিলিশীয়া)।

প্রত্য জ্বাদি।—মণিবন্ধের পশ্চাদেশে কোষবেষ্টিত অর্ক্ট্র আঙ্গুলির সন্ধি সকল বাতাশ্রম বশতঃ ক্ষীত। অঙ্গুলির অন্থিবর্ধন (Exostosis = উপদংশজ = মার্ক-করঃ মস্তকের ক্যালী-বাই: বেদনাযুক্ত = হেক্লা: অন্থি সংযোজনস্থলে = কঞ্চীয়োলিন্: )।

ক্র ।—নাড়ীমন্ন অর্কাদ; ক্ষীতশিরাযুক্ত জড়ুল বা মাত্চিল্ (Nævus = থুয়া; ফদ্য: আদিড ফু; টিউবারকিউলাইন:)। শিরাক্ষীতি (Varicose Veins = হাম: আদিড-ফু; ),—তৎসহ তীক্ষ বিদ্ধকারী যন্ত্রণা; স্ত্রীযোনিবহিঃস্থ শিরাক্ষীতি (হামা: ল্যাকে:)। গা ফাটা; করতল ফাটা; (ভাটকার্ব্ব: পেটোল: ক্যাল্কে:)। মলন্বার বিদারণ। আঙ্গুলহাড়া,—যেন অঙ্গুলি মধ্যে খোঁচা বিদ্ধ হইন্না রহিন্নাছে (আদিড-ফু; ল্যাকে: দিলি:)। ছ্রারোগ্য নালীক্ষত (Sinus),—পীতবর্ণ গাঢ় পূয বা রদ নির্গত হন্ন (দিলি: আদিড-ফু; মার্ক: ক্যালকে-দল্ফ:)। গ্রন্থি সকল ক্ষীত ও লোহের ভান্ন কঠিন, কোণা: আয়োড:)।

नि দ্র ।—প্রকৃত ঘটনার স্থায় স্বপ্ন এবং বোধ হয় যেন বিপদ আদয় ।

সহস্ক।—সৃশ।—আসিড-জু: কাাল্কে-সন্ক: কোণা: লাপিস-আালবাস; বাারাই-মিউ: হেক্লা।

ক্তুপ্রনাস্থ্য।—ক্যালকে-ফ্য ( পুনিতস্তু), নেট্রাম, সাইলিসিয়া, ইত্যা দি। শক্তি।—৩য় ৬৯ ৩০ হইতে ২০০ শততমিক ক্রয়।

# ক্যালকেরীয়। হাইপোফফোরোসা।

(CALCAREA HYPOPHOSPHOROSA).

নামান্তর।-- গইপোদক্ষেট অভ লাইম।

প্রস্তুতি।—বিচূর্ণ ও তরল ক্রম প্রস্তুত হয়।

ক্ষেপানুষায়া প্রয়োগ।—নিম্নলিথিত রোগে ফলপ্রদ;—ন্থদ্র, হাঁপানি; রক্তাধিক্য: নিরংপীড়া; পক্ষাথাত; ঘর্ম।

উপকোগিত। ও আভাস।—মন্তকের ম্র্রাদেশে অতীব্র ভারবোধ এবং তজ্ঞ মানসিক অবসাদ, বক্ষমধ্যে গুরুভারবৃক্ত চাপবোধ ও খাদরুক্ত্ব; বাহু, হস্ত, গ্রীবা ও মন্তকের শিরা দকল ফীত হইয়া রজ্জুর ন্তায় প্রতীয়মান হয়; খাদপ্রশ্বাসের বাাঘাত বশতঃ জানালাদি খ্লিয়া দেয়; সমগ্র দেহে অপ্র্যাপ্ত ঘ্র্ম নির্গত হয় এবং পেশীর ত্র্বলতা বশতঃ হস্ত পদাদি অবশ বোধ হয়।

ডাঃ স্তাশের মতে ক্ষেটিকাদি উঠিবার সময় যথন কোন মতেই পু্য সঞ্চয় নিবারণ করা

যায় না এবং সঞ্চিত পূয়ও শোষিত হইতেছে না, সেম্বলে এই ঔষধ প্রয়োগ করিলে স্ফোটক বসিয়া যায় এবং কোন ক্রমেই আর তাহা পাকিয়া উঠে না। সঞ্চিত পূয় সমস্ত নষ্ট হইয়া যায়।

সদৃশ।—ক্যালকে ফস, ব্যারাইটা, প্রনয়ন।

শক্তি-।-->ম দশমিক হইতে ৩য় দশমিক ক্রম।

পরীক্ষক।—ডাং বারেট।

## ক্যালকেরিয়া আয়োডেটা

(CALCAREA IODATA).

নামান্তর।—আয়োডাইড অভ লাইম।

প্রস্তুতি।—প্রথমে বিচূর্ণ পরে তরল ক্রম প্রস্তুত হয়।

লক্ষণা নুখা ব্রী প্রক্রোগ।—নিম্নিথিত রোগে ফলপ্রদ;—ক্যান্সার বা কর্কট ক্ষত;ক্ষরকাস বা যক্ষা; উদরান্মান, গ্রন্থির ক্ষাতি; নিবঃপীড়া; স্তনেব অর্বা,দ।

উপসোগিত। ও আভাস।—শ্লেমাজনিত রোগাদিতেই ইহা বিশেষ ফলদায়ক,গ্রন্থি সকলের স্ফীতি, গলগ্রন্থি (Tonsils) প্রদাহ (পূরাতন)—বিশেষতঃ শোণিতহীন
ফ্যাকাশে শিথিলনাংস বাক্তিদিগের পীড়া। জরায়ুর তন্তুনর সর্বাদ্ধ বোগেও ইহ বিশেষ উপকার
দর্শীইয়া থাকে।

### লক্ষণাবলী।

অন।--সকল বিষয়েই উদাদীল প্রদর্শন করে।

মস্তক ।—ঠাণ্ডা বাতাদের প্রতিকৃলে অধারোহণে গমন করিলে বা দৌড়াইলে শিরোবেদনা অন্তত্তব করে (জোরে বাতাস লাগিলে = আনকো: বেল: দিল্লো: কলো: নক্স: তাালি: ঠাণ্ডা বাতাসে = সিঙ্কো: আাসিড-মিউর: )। দক্ষিণ রগে (Temple) তাক্ষ বিদ্ধকরণবং বেদনা (চেল: আয়োড: লাাকে: মাঞ্চে: নিকল: নাইট্রাম: ষ্ট্রাফ: আসিড-সলফ: )। মস্তক অত্যন্ত হালকা বোধ (ষ্ট্রাম: )।

নাতিনক। । প্রাতন দদি, নাদামূলে বেদনাধিক্য ( আগা: হায়ো: মিনী: পেট্রোল: পল্সে: রীউটা ), হাঁচি থাকে না। কর্ণ ও নাদারন্ধ্ নধ্যে ঝিল্লিময় অর্ব্ধু দ্ (Polypi = পূষা; কাাল্কে: ক্যালী-বাই: ফদ্: টিউক্ব: স্থাঙ্গিউ: ক্যাড-সল্ফ: প্রোরাইন্: )।

মুখবিবর।—জিহ্বা ও ওঠ্বয় বোধ হয় যেন লেপার্ত রহিয়াছে। মুথ ও মাড়ি
অমি স্পৃষ্টবং জালাযুক্ত (মাড়ি জালাযুক্ত = বেল্: ক্যামো: মার্ক: ফ্রাট্-সল্ফ: নক্স: পেট্রোল্:
পল্সে: হ্রাস: টেরিব্; মুথমধ্যে জালা = আনের্: মেজে: ফ্রাট্সল্ফ: নাইট্-স্পিরিডাল্:

তেরেট্:)। জ্বিস্বা মূলগ্রন্থি ক্ষীত ও ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র কোষপরিপূর্ণ হইয়া থাকে (Follicular Tonsilitis—কোষিক গলগ্রন্থিপাহ = ইগ্নে: ব্যারাই-মিউ: ফাইটো: ল্যাকে:)।

উদেব্য ।—অনবরত বছল পরিমাণে নিম্নমূথে বায়ু নিঃসরণ হইগ্না থাকে ( আর্জেণ্ট-নাই: নক্ম-মদ্: কার্কো-ভেজি: )।

শ্বাস্থাক্র । —বহুদিনের কাসি, তৎসহ বিলেপী-জর (Hectic); হরিদ্বর্ণ পৃষবৎ গয়ার (আর্স: কার্ন্বো-ভেজি: ফের্: ড্রোসেরা; ক্যালী-কার্ব: লাই: ফ্রাট-কার্ব: ফন্: পল্সে: ষ্ট্রান্: সল্ফ:)। पুংড়ি,—(ক্রোরেল: আরোড: স্পঞ্জীয়া; স্থাম্বীউ: আর্ণেট্-টার্ট:)।

গ্রীব। ও প্রত্যঙ্গাদি।—গ্রীবাপৃষ্ঠ আড়ষ্ট। উরুদেশের উর্দ্ধাংশে আঘাতজ্বনিতবং বেদনা ে বাহু ও অঙ্গুলির অসাড়তাসহ দক্ষিণ বাহুর অসাড়তা ও বেদনা।

चित्र ।—দেহের স্থানে স্থানে কণ্ডুয়ন বোধ—এক স্থান ইইতে সরিষা আর এক স্থানে প্রকাশ পায়,—বহুক্ষণ কণ্ডুয়নের পর তবে নির্ত্তি হয় (ডলিকস)। দক্ষিণ কফোনি বা করুই অনবরত কণ্ডুয়নবুক্ত এবং ঐ স্থান হইতে সরিয়া বাম জানুদেশে প্রকাশ পায় (দক্ষিণ উত্তমাঙ্গ হইতে বাম অধমাঙ্গে লক্ষণেব আবিভূতি = আয়ৢাঃ রোম্: মিডইাইন্: ফস: আর্াসিড-সল্ফ:—বাম উত্তমাঙ্গ হইতে দক্ষিণ অধমাঙ্গ = আগার্: আন্ট-কু: ট্রাম্:)।

সহক ।—সদূশ —আগ্রাফিদ-নিউটাল = প্রতিগ্রাদি বোগ,—নাদিকা রুদ্ধ
হইদা যায়। ক্টাতি ও প্রদাহ; আক্রান্ত গ্রন্থি হইতে অপর্যাপ্তি পরিমাণে শ্রেদ্মা নির্গলিত হয়।
কণ্ঠমধ্যস্থ পীড়াদি জনিত ববিরতা। জিহ্ব মূলীর গ্রন্থির (Consils) ক্যাতি। ঠাণ্ডা লাগিরা
উদরামর হয় এবং শ্লেদ্মানর মল নির্গত হয়। আকোনাইটাম -লাইকোটোনামেও প্রধান
লক্ষণ গ্রন্থি ক্টাতি; রক্তান্নতারোগে (Anæmia) লদিকাগ্রন্থি সকল ক্রত্তবর্দ্ধনশীল হইলে
ইহা অত্যন্ত উপকারক। অধিকন্ত —আয়োড্: ক্যাল্কে-ফু: ব্যারাই-কার্ক্য ব্যারাই-মিউ:
ক্যালী-আয়োড: মার্ক-আয়োড্।

শক্তি ।—৩য় দশমিক হইতে ৬৪ দশমিক ক্রম (বিচুর্ণ) এবং ৩০ শক্তি সাধারণতঃ ব্যবহৃত হয়।

# ক্যালকেরিয়া মিউরিয়াটিকা

(CALCAREA MURIATICA).

নামান্তর।—ক্যান্দিয়াম্ ক্লোরাইড্। লক্ষণানুষাহ্রী প্রহ্যোগ।—ক্ষোটক; গ্রন্থির ক্ষীতি; গণ্ডমালা; বমন শক্তি।—৬৪ বা ৩০ শ।

# ক্যালকেরিয়া ফস্ফোরিকা

(CALCAREA PHOSPHORICA).

নামান্তর।—ফক্টে অভ লাইম।

প্রক্রত জল মিশাইয়া ইহা প্রস্ত হয়। বিচূর্ণ ও আরক।

ব্দক্ষণা কুষা ছা প্রাক্তা ।—নিম্নলিথিত রোগে ফলপ্রান্ধ, বজ্ঞাল্লতা; পৃষ্ঠ এবং পায়ের হর্বলতা; অন্থির বিক্কতি; শিশু-বিস্থৃচিকা; তাগুব; ক্ষমকাদ; হর্বলতা; দজোলাম বিক্কতি; বহুমূত্র; অজীলঁতা রেতঃক্ষরণ; মৃত্রকুচ্ছাতা; মৃগী; মুথে এণ; নালী; অন্থিভঙ্গ; মেহ; প্রমেহ; শিরঃপীড়া; অন্ত্রচাতি; কোরগু; সদ্ধিব পীড়া; শ্বেতপ্রদর; কটাবেদনা; কামোনাদ; বাত; কর্ণাস্থি বিক্কৃতি; কৃত্রিম মৈথুন জনিত উপদর্গ বা পীড়া; শুক্রক্ষরণ; গ্রীবাস্তম্ভ; অগুকোষের ক্ষীতি; গলক্ষত; তালুমূল গ্রন্থীর-ক্ষীতি; জরায়ুচ্যুতি; জৃন্তন।
ভিশক্ষোপ্রিভা।—রক্তাল্লতাবিশিষ্ট, কৃষ্ণবর্ণ, কৃশ ব্যক্তি, দজোলামকালের শিশুর পীডায় ইহা উপযোগী —ভাং এলেন।

উপযোগিতা ও আভাস।—ইহাদারা ভুক্ত দ্রবাদি হইতে উৎপন্ন রস সকলের অনিয়ম বিভাগ বা নিয়মিত বিভাগের অভাব জন্মিয়া থাকে, স্থুতরাং ইহা দস্তোদ্যমোনুথ শিশু, যৌবনো লানোনুখী বালিকা ও বালক এবং বৃদ্ধদিগের—এই তিন অবস্থায় বিশেষ উপযোগী। শিশু অতান্ত রুগ্নদেহ, মাংসহীন, চক্ষু ও গণ্ডস্থল কোটরপ্রবিষ্ট, উদর-নিম্নতল শিথিল ; গ্রন্থিত অস্থির রোগপ্রবণতা, তাহার মস্তক বৃহৎ, মস্তকের সন্মুথ ও পশ্চাৎ উভয় অস্থিফলক সংযোগস্থলই বিযুক্ত এবং সেই অস্থিফলক সকল পাতলা ও ভঙ্গ-প্রবণ; অতি ধীরে ও বিলম্বে দস্তোদ্যম হয়, শিশু অতি বিলম্বে কথা কহিতে ও চলিতে শিক্ষা করে। গ্রীবা এত সরু ও তুর্বল যে মস্তকের ভার বহন করিতে অক্ষম,—মাথা টলটল করে। শিশু হগ্ধপানমাত্রে বমন করিয়া ফেলে। প্রতিবার আহারান্তে তাহার পেট কামড়াইতে থাকে। মল সাধারণতঃ হরিন্বর্ণ, আঠাবৎ ও অজীর্ণদ্রবাদি মিশ্রিত, কথনও কথনও বা মল জলবৎ, উষ্ণ ও অপর্য্যাপ্ত পরিমাণ। তাহাদিগের ক্ষুদ্র মুথথানি রক্তহীন ফ্যাকাশে দেখায় এবং দেহের উন্নত অংশ সকল (কর্ণ, নাসিকা ইত্যাদি) হিমবৎ শীতল হইয়া থাকে। তাহাদিগের বুদ্ধিও অস্থি আদির ন্তায় জড়ভাবাপন্ন, সহজে কিছুই বোধগম্য হয় না এবং দর্ব্বদাই ক্ষুর্ত্তিহীন প্রতীয়মান হয়। বয়োবৃদ্ধি সহকারে (যদিও দেহায়তনের বুদ্ধি হয় না ), শৈত্য সহু হয় না, কোন রকমে একটু ঠাণ্ডা লাগিলেই সমগ্রদেহ এত অস্বাচ্ছন্দ্য-বুক্ত এবং ব্যথান্বিত হইয়া পড়ে যে, সে আদৌ নড়িতে চাহে না। অনাবৃত দেহে বাতাসাদি লাগিবামাত্র উত্তাপবির্ভাব এবং অস্থিবেষ্টন (Periosteum) ও সন্ধি সকল প্রদাহযুক্ত হয়— ইহা কেবল বালাস্থি-বিক্তৃতির লক্ষণ আর কিছুই নহে। ভগ্ন অস্থির শীজ্ঞ সংযোগ হয় না। নবজাত শিশুর নাভি হইতে শোণিতময় রদ নির্গলিত হয়। যৌবনোদ্গমোর্ম্থী বালক বালিকাদিগের মুখে ব্রণ উদগত হয় : মৃদ্ধাদেশীয় শিরোবেদনা ও আধান জনিত অজীর্ণ রোগের আবির্ভাব হয়, আহারান্তে উপশম। শোক, বা প্রণয়-ভঙ্গ-জনিত পীড়াদি। রোগের বিষয় মনে করিলে রোগের পুনবাবির্ভাব অনুভূত হয়। অজ্ঞাতসারে পুনঃ পুনঃ দীর্ঘনিশাস তাাগ। বালক বালিকাদিগের পঠদ্দশায় শিবোবেদনা। তগন্দর; বক্ষবেদনা ও তগন্দর পর্যায়ক্রমে আবিত্তি হয়।

### লক্ষণাবলী।

মন ।—শিশু অত্যন্ত থিট্থিটে। অসন্তোযজনক সংবাদে উন্মন্ত হইয়া উঠে।
বৃদ্ধির জড়তা-জনিত ওঁদান্ত। শারীরিক বা মানসিক পবিশ্রমে বিরক্তি। বৃদ্ধি থাটাইয়া
কান্ধ করিতে হইলে মহাবিপদ মনে করে। ভূল কণা লেথে বা এক কথা ছইবার
লেথে। বিশ্বতি,—এই যাহা করে অনতিপরে আর শ্বরণ থাকে না। শোক ও প্রাণয়ভঙ্গ
জনিত রোগাদি (অরাম: ইগ্নে: আর্রিড-ফ্ন্স: আর্ক্তীয়া: হায়ো: ল্যাকে:)। রোগের বিষয়
মনে করিলে যন্ত্রণা অধিক হয় (ব্যারাই: কণ্ডি: হেলোন: মিড্ছাই: আ্রাসিড-অক: পেট্রোল)।
রোগী গৃহে থাকিলে বাহিরে যাইতে চাহে, এথান ওথান করিয়া বেড়ায়। অজ্ঞাতসারে
দীর্ঘনিশ্বাস নির্গত হয় (ইগ্নে: ভ্রাট্-ফ্ন)।

মাস্ত কান্তি বিষয়ে শিল্পান্ত আসন তাগি করিয়া উঠিতে গেলে টলিয়া পড়ে ( আাকো: আস্ রাই: পেট্রো: স্থাবাড্: সল্ফ.); র্দ্ধি = বায়্দ্রনার্থ পাদচারণকালে ( আানাক্: আর্স: আ্রানেলাইকি: ক্যাট্-মি: স্পাই: ভায়োলা-ট্রাই:); ঝটিকাময় দিনে; মলবদ্ধতাসহ এবং বৃদ্ধ বয়সে। পাঠাভাগী বালক বালিকাদিগের শিরঃপীড়া ( ক্যাট্-মি: প্সোরাইন্:)। শিরো-বেদনা,—মস্তকের অন্থিসংযোগস্থল—শীতোত্তাপের পরিবর্ত্তনজনিত। বোধ হয় যেন মস্তকের পশ্চাদ্দেশে বরফথগু স্থাপিত আছে। মস্তকের অন্থিসংযোগস্থল দীর্ঘকাল সংমৃক্ত হয় না, ফাক থাকে ( ক্যাল্কে: ক্যাল্কে-ফ্লু: )। মস্তকের অন্থিফলক সকল পাতলা এবং নমনীয়,—টিপিলে পট্পট্ করে। শ্রবণশক্তি বিক্তি। বালিকাদিগের যৌবনোদ্গমকালে মৃদ্ধাদেশীয় শিরোবেদনা ও আগ্রান্যুক্ত অজীন রোগ,—আহারান্তে উপশম। মস্তক উষ্ণ: কেশমূল কুট্কুট্ করে। গ্রীবা এত গুর্বল সে, মস্তকেব ভার সহা করিতে পারে না—চলিবার সময় মাধা টল্টল্ করে ( আ্যান্তোট্: আ্যায়োড্:)। যেন মন্তিদ্ধ করোটী গাত্রে নিম্পিষ্ট হইতেছে এইরূপ চাপ বোগ,—বৃদ্ধি—শয়ন, উপবেশনাদি অবস্থার পরিবর্ত্তনে উপশম।

—স্থির হইয়া গুইয়া থাকিলে। ধৃমপান করিবার আগ্রহসহ শিরোবেদনা,—ধুমপানে উপশম।
নির্ম্বল বায়ু সংস্পর্শ এবং হেট হইলে শিরোবেদনার বৃদ্ধি হয়। কর্ণ হইতে ত্বকক্ষয়কর পূষ্য্রাব।

চিক্র ।—বোধ হয় যেন চক্ষু মধ্যে কি পড়িয়াছে; কেহ কোন সময় তাহার নিকট এই বিষয় উল্লেখ করিলেই অমনি তাহার মনে হয় যেন হয় যেন চক্ষু মধ্যে কি পড়িয়া রহিয়াছে। দীপালোক সহ হয় না; পড়িতে পারে না।

শুবের।—জিহ্বাগ্র হাজিয়া যায়, জালা এবং কুদ্র কুদ্র কেলায়ুক্ত। প্রাতে
শিরোবেদনাসহ মুথে তিক্তাস্থাদ। জিহ্বামূলীয় গ্রন্থিয়ের (Tonsils) স্ফীতি, মুথবাদন
করিতে গেলে বেদনামুভূত হয়। দস্তোদানকালে নানাপ্রকার স্বাস্থ্যবিক্কৃতি ঘটে; অতি
ধীরে ও বিলম্বে দস্তোদান হয়। দেহের নানা স্থানে গ্রন্থিয় স্থায় স্ফীতি জন্মে (আগ্রাকিন্ আাকো-লাইকো:)। দস্তোদান ধীরে হয়, কিন্তু শীঘ্র দিন্ত নষ্ট হইয়া য়য়,—
কীটাদি দ্বারা (ষ্ট্রাফ: ক্রিয়ো:)। উর্জোষ্ঠ বা উপরের ঠোঁট স্ফীত, কঠিন ও বেদনা এবং
জালাযুক্ত। উর্জ হন্তে দক্ষিণ দিক্ হইতে বামদিক প্রসারী বেদনামুভূতি; বেদনা
দেহের অন্য অংশ হইতে মুথে ও মুথ হইতে অন্য অংশে সংক্রামিত হয়। মুথের উপর
আঁচিল (ক্ষ্টি: থুয়া)। মুর্থমণ্ডলে ফুকুড়ি বা ব্রণবং উদ্ভেদ; তামবর্ণ মুথদ্যিকা (Acne in face) বা ব্রণ,—আরক্ত এবং পীতাভ পূ্যপূর্ণ,—স্পর্শ করিলে স্থচীবেধবং বেদনা বোধ হয়।

নাসিক। 1—নাসাসদি (Coryza),—শাতল গৃহমধ্যে অবস্থিতিকালে জলবং সদি আব; গৃহের বাহিরে গমন করিলে কিম্বা উষ্ণ বায়ু সংস্পর্শে সদি আব বন্ধ। গ্রন্থিবির্দ্ধনপ্রবণ (Scrofulous) বা শ্লেমা প্রধান ধাতু বিশিষ্ট শিশুদিগের নাসিকা ক্ষীত ও নাসার দুমুথ ক্ষতযুক্ত ইইয়া থাকে। নাসার্কা দু (Polypi = থ্যা, টিউক্: স্যান্ধিউ:)। নাসিকা ইইতে অপরাহে শোণিতআব। নাসিকা ইইতে তরল সদি (mucus) প্রবাহ ও মুথ ইইতে লালাআবসহ পুনঃ পুনঃ হাঁচি (সীপা: আস: মার্ক:)। নাসা ঝাড়িলে তন্মধ্য ইইতে শোণিত বহির্গত ইইয়া আইসে।

পাকাশর।—অপরার ৪টার সময় অসম্ভব ক্ষ্ধার উদ্রেক হয়। পাকাশয় শৃন্ত বোধ হয়। পেট জ্বলে ও মুথমধ্যে জল উঠে। পেট যেন বড় হইয়াছে এইরূপ বোধ হয় (মাঙ্গেনাম্)। শিশু অনবরত স্তন্তপান করিতে চাহে—মাই ছাড়ে না এবং অতি সহজে বমন করে। অত্যন্ত উদরাগ্রান,—অম্লাক্ত উদ্গার উঠিলে কিছুক্ষণের জন্ত উপশম বোধ হয়। বুক জ্বালা (নক্ম: পল্সে: সল্ফার: আাসিড-সল্ফ: ফ্স্: হুউম: ক্যালী নাই:)। শিশু ক্রমাগত হৢগ্প বমন করে।

তাক্রাপাক্র।—যতবার আহার করিবার চেষ্টা করে ততবার পেটবেদনা উপস্থিত হয় (ব্যারাই: নাইট্রাম্: সিপী: )। উদর খোলার স্থায় এবং শিখিল। নাভির চতুর্দিকে বেদনা ও জালা বোধ হয় (ইথীউ: অ্যালীউ: আণেট-ক্রু: আর্স: ব্যারাই: ক্যান্দ্রো: কষ্টি: ইগ্নে: ক্যালী কার্ব্ব: নক্স: মন্: ওলী-আ্যানি: প্লাম্: র্যাফে: ষ্ট্রান্: )। শিশুর নাভিস্থল হইতে রক্তাক্ত রস স্রাব (অ্যাব্রোট; মৃত্র নির্গত হয়; হায়ো: )। কর্ত্তন বা চিম্টানবং তীব্র শূল বেদনা এবং পরে পাতলা মল ত্যাগ।

মলোক্ত ভ মলে।—মলদারে ক্ষত এবং স্চিবেধবৎ, জালাজনক ও দপ্দপ্কারী বেদনামূভূতি। কঠিন মলত্যাগের পর রক্ত পড়ে। রদাল ফল ভক্ষণ জনিত এবং দস্তোদগম-কালীন উদরাময়। মল হরিদ্বর্গ, আঠাবং, গর্ম, অজীর্ণ দ্রব্যাদি মিশ্রিত এবং দুর্গন্ধ বায়্নির্গম সহ ছিট্কাইয়া বহির্গত হয় (আ্যালো: ক্রোটন্: গ্যাদো: গ্রাটি: য্যাটো: স্থাট-সল্ফ: ফ্স্: পড়ো: সলফ:) মলদ্বারের নালীক্ষত ভগন্দর ও ফুস্ফুসাদির রোগ পর্যায়ক্রমে প্রকাশ পায়—
অর্থাৎ যখন ভগন্দর ভাল থাকে তখন ফুস্ফুসাদির রোগ প্রকাশ পায় এবং যখন বক্ষ:স্থলের
কোন রোগ থাকে না তখন ভগন্দয় প্রকাশ হয় (বার্বাঃ) এবং তাহা হইতে :পূ্য স্রাব আরম্ভ
হয়। প্রাতে বছল পরিমাণে তরল মল নির্গত হয়; শিশুর মলদ্বার মুছাইয়া দিবার পরেই
আবার বেগ আইসে এবং আর একটু মল নির্গত হয়। সন্ধার সময় অতি অল্প বাছে:হয়, তৎসহ
বছল পরিমাণে বায় নির্গমন।

প্রক্রাব। — বছল পরিমাণে প্রস্রাব এবং তৎপরে চর্ক্লতা বোধ হয়। কোন ভার বস্ত তুলিবার সময় এবং নাক ঝাড়িবার সময় বৃক্ক বা মুত্রগ্রন্থী প্রদেশে বেদনা অন্নভূত হয়।

প্রমাণ এবং উজ্জল লাল; বয়য়াদিগের অতি শীঘ্র ঋতুর আবির্ভাব য়য়,—স্রাব = বছল পরিমাণ এবং উজ্জল লাল; বয়য়াদিগের—দীর্ঘকাল অস্তর ঋতু প্রকাশ পায়, = শোণিত গাঢ় লালবর্ণ। ঋতুর সময় কটাদেশে অত্যন্ত বেদনা অমুভূত হয় (আামন্-কার্ব: আামন্-মি: বার্ব: ক্যাস্টোর: ক্রিয়ো: লাই: ফ্যাট-কার্: নাইট্রাম্; ওলী-আান্: ফদ্: পল্দে: ক্যালী-বাই: সল্ফ: ঋতুর পরে = পল্দে:)। শিশুকে স্বস্তপান করাইবার সময় কামোদ্রেক। স্ত্রীদিগের কামোন্মাদ (Nymphomania)—জরায়্ প্রদেশে বেদনা বা ছর্কলতা বোধ (প্লাট)। শিশুর দীর্ঘকাল স্বস্তপান করায় মাতার ক্ষীণতাদি স্বাস্থ্য হানি। প্রদর,—দিবারাত্র অগুলালাবৎ প্রাব (বোর্যাক্স: বোভি: আামন্-মি: মেজের পেট্রোল্: প্রাট্),—প্রাতে বৃদ্ধি—(রমণান্তে = ফ্রাট্-কার্ব:; পাদ্চারণ কালে = ম্যাগ কার্ব: ম্যাগ-সলফ: টক্ষা: রাত্রিতে = আ্যাম্]: কষ্টি: প্রস্রাব কালে = আ্যামন্ মি: কালেকে: দিলিশীয়া:)। শিশু স্বস্থ পান করিতে চাহে না; স্বস্তগ্র লবণাক্ত বোধ হয়। ক্রশাঙ্গীদিগের জরায়্র:শ ( স্রাম্ মিউ-সাট্: পডো:)—মল ও মৃত্র ত্যাগ কালে কৃদ্ধ। স্তনবৃস্ত হাজিয়া যাওয়ার মত ব্যথামুক্ত।

প্রাক্সন্তর ।—অজ্ঞাতসারে দীর্ঘনিশ্বাস ত্যাগ (ইয়ে:)। দিবারাত্র স্বরভঙ্গ ও কাসি; শিশুকে দোলা হইতে উত্তোলন কালে শ্বাসরোধ হইবার উপক্রম; কাসি,—পীতবর্ণ শ্লেশ্বা উথিত হয়,—প্রাতে অধিক,—জর, ঘর্ম রাহিত্য ও তৃষ্ণা; প্রাতে ৬টা হইতে অপরাহ্ন ৬টা পর্যাস্ত,—নানা পীড়াজনক দস্তোদ্যম কালে। কাসির সময় বক্ষমধ্যে স্থচিবেধবং বেদনা এবং বক্ষঃস্থলের নিয়াংশে ও বাহুদ্বরে উর্দ্ধাংশে উত্তাপ আবির্ভাব; বক্ষসঙ্কোচন বশতঃ শ্বাস ক্লচ্ছুতা; সন্ধ্যা হইতে রাত্র ১০টা পর্যাস্ত,—শয়নে উপশম এবং উঠিতে গেলে বৃদ্ধি হয়।

প্রতি। ত প্রতি।—মেরুদণ্ড বলহীন,—বক্রতাপ্রবণ (সিলি: সলফ:),—বিশেষতঃ বামদিকে; দেহভার ধারণাক্ষম; গ্রীবা সরু ও ক্ষীণ,—মস্তকের ভার বহনে অক্ষম,—শিশু মাথা সোজা রাখিতে পারে না,—চলিতে গেলে টল্ টল্ করে (আারোট: আয়োড:)। ঠাণ্ডা বাতাস লাগিয়া বাতবেদনা জন্মায়,—পৃষ্ঠ আড়েষ্ট এবং শিরোমধ্যে অতীব্র বেদনা অহুভূত হয়। নিতম্ব অত্যন্ত বাথাযুক্ত,—বেন ভাঙ্গিয়া গিয়াছে (ইম্বীউ হিপ:)।

প্রত্যে স্পাদি।—জলে ভিজিবার পর নিতম হইতে পদদ্বর পর্যান্ত বেদনা সরিব্লা বেড়ার (হ্রাস:)। ত্র্বলিতা সহ হন্তপদাদি ব্যথাযুক্ত। পা, তলপেট ও কটীদেশ অবশ বোধ হয়,—

বিসিয়া উঠিতে পারে না, শিশু শীর্ণ, কশ্বালসার, দাঁড়াইতে পারে না, অতি বিলম্বে চলিতে শিক্ষা করে (আগগার: ক্যাল্কে: সিলিশীয়া: কষ্টি: সলফার; চলিতে চলিতে টলিয়া পড়ে = বেল: ব্রাই: কষ্টি, হায়ো: লরো: আগসিড-মি: নক্স: ওলী-আগনি: ওপী: প্রণাস: প্রাস: সিকেল: খ্র্যাম্: সলফ:)। বালিকাগণ যৌবনোলামে শীঘ্র শীঘ্র বাড়িয়া উঠে; তাহার অস্থিসকল নমনীয় ও বক্রতা প্রাপ্ত হইবার উপক্রম হয় (সিলি: থিরিড:)। শীতকালে বাতবেদনা; বসন্তকালে ভাল হইয়া যায় এবং হেমস্তকালে পূনরাবিভূ তি হয়।

সাক্ষিক ।—নোপানারোহণকালে ক্লান্তিবোধ ( আানক্: ক্যালকে-অষ্ট্: ); বিদয়া থাকিতে চাহে—আর্জেণ্ট: আ্যাবিদ-ক্যান: স্থাট-কার্ম্ম: বেলিদ: প্সোরাইন )। আদন ত্যাগ করিয়া উঠিতে বড়ই বিরক্ত। গ্রাণ্ডা লাগিলেই সন্ধি-প্রদেশে ও অন্থিদংযোগস্থলে বেদনা হয়।

ন্থ কি। —ঠাণ্ডা জলীয় বাবু সংস্প র্শে, ক্রত পরিবর্তনশীল জলবায়ুতে, পূবে বাতাদে এবং মানসিক পরিশ্রমে।

উপশম।—গ্রীষ্ম ও বদস্ককালে, যথন বাতাদ উণ্ণ ও শুক্ষ থাকে। সম্ভব্দন।—অমুপুরক—রীউটা; কার্কো-অ্যান (ইহার দমস্ত গুণবিশিষ্ঠ ঔষধ)।

সাধূশ। — ক্যালকে-অষ্ট্: অ্যাদিড-ফুট্ট ক্যালী-ফদ: ক্যাল-দিলিকো: ( শিশুদিগের অস্থিক্য়কর রোগে) ক্যালকেরীয়া ফদ্ফোরিকার সদৃশ। কঠিন রোগাদির পর বলকারক উষধরূপে প্লোরাইনামের স্থায় প্রয়োগ করিলে বিশেষ ফলদায়ক। কঞ্চীয়োলাইনাম্;—অস্থি সংযোজনস্থলে অস্থিময় অর্ধুদ উপামপ্রবণতায় বিশেষ ফলদায়ক (থাইরইডিনাম—ডাঃ ক্লাক )। আয়োডাম; প্লোরাইনাম; স্থানিউলা এবং দল্ফার প্রভৃতি ক্যালকেরীয়া-ফদের পরে উত্তম ফল উৎপাদন করে।

শক্তি ।—নিমুক্রম বিচূপ হইতে ৬৪ ও ৩০ বা ২০০ ক্রম প্রয়াস্ত।

## ক্যালকেরিয়া-পাইক্রিকা

(CALCAREA-PICRICA).

প্রস্তৃতি।—বিচূর্ণ পরে আরক।
স্ক্রেকানুস্থান্ত্রী প্রস্থোগ ৷—কর্ণমধ্যে পুনঃ পুনঃ ক্ষেটিক হও ক্ষা।
ক্রিক্তি।—নিয়ক্তমের চূর্ণ এবং ৩০শ।

## ক্যালকেরিয়া-সাইলিদিয়া

(CALCAREA-SILICIA).

প্রস্তুতি।—বিচূর্ণ।

লক্ষণা নুষায়ী প্রয়োগ।—নিম্নলিখিত রোগে ফলপ্রদ:—চক্ষুর খেত কেত্রে ক্ষত; গণ্ডমালা; ক্ষত।

শক্তি ।—নিম্নক্রমের বিচুর্ণ ও ৩০ শ।

## ক্যালকেরিয়া সলফিউরিকা

(CALCAREA SULPHURICA).

নামান্তর।—সল্ফেট অভ ক্যাল্সিয়ম।

প্রস্তুতি I—গ্লাষ্টার অভ পেরিদ হইতে বিচূর্ণ প্রস্তুত হয়।

ক্রেক্স শানুষায়া প্রয়োগ।—নিম্ননিথিত রোগে ফলপ্রদ;—গুগ্রারের নিকট ক্টোক; কোটক; ব্রণ; তৃষ্টব্রণ; ফোদ্ধা বা; চক্ষ্তে ক্ষত; কাসি; ত্থেমামড়ী; রক্তামাশ্য; পামা; নালী; প্রমেহ; গ্রন্থীর ক্ষীতি; রক্তপ্রাব; কুস্কুস্ প্রদাহ; নাসার্কুদ; উপদংশ; শুক্রতারলা।

উপশোগিতা ও আভাস।—ইহার ক্রিয়া অনেকাংশে দিলিশীয়া ও ক্যালেণ্ডিউলার স্থায়,—ক্ষোটকাদির হইতে পূব নির্গলিত হইতেছে এইরূপ অবস্থায় ক্যাল্কেরীয়া দলফিউরিকা প্রয়োগ করিলে অতি শীঘ্র আরোগ্য হইয়া যায়। মলদ্বারের নালীক্ষত রোগে ইহা দিলিশিয়া অপেক্ষা কোন অংশে ন্যুন নহে। পামা (Eczema) এবং ত্রারোগ্য গ্রন্থিকীতি এবং কোষময় বা স্ত্রময় অর্ম্বুদরোগে ইহা বিশেষ ফলোপধায়ক। এতজ্জনিত পূ্যাদি পীতবর্ণ গাঢ় ও জ্মাট।

### লক্ষণাবলী।

ক্ষা বিশ্ব কি সাজক ।—অস্থিরমতি, ঘণ্টায় ঘণ্টায় মন পরিবর্ত্তিত হইতেছে। শিশুদিগের ছগ্মচিপিটিকা (Lactea),—পূনময় রদ নির্গলিত কিস্বা মন্তক পীতবর্ণ চিপিটিকা (চটা) আর্ত (ভারোলা টাই: ভিঙ্কা-মাই: দিপী: ) হইয়া থাকে ।

চিক্স ।— চক্ষুপ্রদাহ,— গাঢ় পীতবর্ণ শ্রেয়া নির্গত হয়। (পলসে: মার্ক-কর: আর্জেন্টনাই: )। বস্তব অর্কাংশমাত্র দেখিতে পায় (বামাদ্ধমাত্র দৃষ্টিগোচর হয় = লিথীয়া-কার্ব্ব: দক্ষিণার্দ্ধ
=লাই: উদ্ধান্ধ বা নিয়াদ্ধ = আ্যাাস চ-মিউ: নিয়াদ্ধ = অরাম )। চক্ষুপ্রদাহ (Conjunctivitis),—গাঢ় পীতবর্ণ পুয় নির্গত হয়।

কে । — বধিরতা, — মধ্যকর্ণ হইতে পূ্য স্রাব, — সময়ে সময়ে রক্ত মিশ্রিত হইয়া বহির্গত হয়। কর্ণবিবরের চতুর্দ্ধিকে ফুঙ্কুড়ি উপ্লত হয় [কর্ণবিবর মধ্যে পুনঃ পুনঃ কুজ ক্ষেতিক উপ্লত হয় = ক্যাল্কেরীয়া-পাইকুটা)।

না সিক। । — সর্দি, — গাঢ় পীতবর্ণ পূর্বং শ্লেমা স্রাব, সময়ে সময়ে শোণিত ও পূ্য নির্গত হইয়া থাকে (ক্রিয়ো: লাই: ন্যাট-কার্ম্ব: ফস: পলসে: সিপী:)। সময়ে সময়ে কেবল মাত্র এক রন্ধু দিয়া শ্রেমা নির্গত হয়। নাদা পশ্চায়নী (Posterior Nares) হইতে পীতবর্ণ শ্রেমা স্রাব। রন্ধুমুথ ক্ষতযুক্ত (আনেট-কুড: দীপা: ক্যালী-কার্ম্ব: ল্যাকে: মাাগ-গিউ: ফস: জিকাম:)।

মুখাম ওলা।—মুখদ্ধিকা বা কুকুড়ি,—তন্মধ্যে পূ্ব সঞ্চয় হইলে পর। বিসর্পিকা বা দক্তবৎ উদ্ভেদ।

মুখবিবর।—ওঠের ভিতর দিক ক্ষতযুক্ত। জিহ্বা শিথিল;—বোধ হয় যেন ততুপরে এক স্তর কর্দন শুদ্ধ হইয়া গিয়াছে। মুথবিবর অম্লাক্ত ও কধায় স্বাদযুক্ত; জিহ্বামূল পীতবর্ণ লেপাচ্ছন (মার্ক-আয়োড:); অবশিষ্টাংশ কর্দ্দিবং লেপাবৃত। জিহ্বা প্রদাহে পৃ্য সঞ্চয় সম্ভাবনা।

পাল্য ।—জিহ্বামূলীয় গ্রন্থির প্রদাহের শেষাবস্থায় গাঢ় পীতবর্ণ পূয স্রাব। গলক্ষত রোগে পীতবর্ণ পূয স্রাব।

উদেৱা।—অবসাদ, বিবনিধা এবং পাকস্থলীতে বেদনাসহ দক্ষিণ কৃষ্ণি (কোঁক) ও যক্কৎ মধ্যে ব্যথাস্থল্ভি। উদরাময়,—রক্ত ও পূ্য মিশ্রিত মলতাগা; নীতোত্তাপের পরিবর্ত্তনে বৃদ্ধি। মলদারের নালীক্ষত রোগে ব্যথান্তি ক্ষেটিক উৎপন্ন হইলে, অর্থাৎ যথন পূ্য স্থাব বন্ধ হইয়া বেদনাযুক্ত ক্ষেটিক উলগত হয়। বৃক্কক প্রদেশে অত্যন্ত বেদনাসহ প্রস্রাবের সহিত পূ্য স্থাব (ডাঃ ন্তাশ)। মলান্ত হইতে পূ্যবৎ ও আঠার ন্তায় স্থাব।

জনে ক্রিকাল স্থারী, — শিরোবেদনা, পেশার সঙ্কোচন ও প্রসারণ এবং তংসহ অতান্ত তুর্বলতা।

শ্বাস্বাহ্র। —কাদি, —পূযবৎ রদানির ন্থায় শ্লেম্মান্রাব ; বিলেপী জ্বর (Hectic) সহ ফুস্কুস্ ও বায়ুনলী মধ্যে এবং ফুস্কুসের কোষমধ্যে পূয্সঞ্চয়, পূযবৎ রদময় গয়ার উত্থিত হয়। সন্দি (Catarrh), রোগে —গাঢ় জমাট খেত-পীতবর্ণ শ্লেমা স্থাব।

প্রত্যক্ষাদি।—পদতণ জালা ও কণ্ড্রনযুক্ত। আঙ্গুলহাড়া,—যথন পূ্য সঞ্চিত হুইতে আরম্ভ হয়। আহত অংশে পূ্য সঞ্চয়।

ক্রের।—পূ্য সঞ্চয় জনিত বিলেপী জর, তৎসহ কাসি ও পদতল জালা ( চিনিন্-আর্স: সেন্টিসিমিন: )।

ক্রতা । কর্ত্তিত বা আঘাত বশতঃ বিদারিত বা নিম্পেষণ বশতঃ ক্ষতযুক্ত অংশ হইতে পূ্য স্ত্রাব এবং সহজে আরোগ্য হয় না। গাঢ় পীতবর্ণ পূ্য নির্গলনশীল ক্ষতাদি।
পীতাভ চিপিটিকারত চর্মরোগ। কেশমধ্যে ফুঙ্ড়ি, —চুলকাইলে রক্ত পড়ে। ক্ষেটিক।

তক্ত ।--কাসি, প্রদর, প্রমেহ—প্রভৃতি রোগে গাঢ়, পীতবর্ণ ঘনীভূত পৃষস্রাব।

সহক্রা ।—সদৃশ—হিপার, সিলিশীয়া, ক্যালেণ্ডীউলা। বেধানে পৃষ সঞ্চিত হইয়াছে অথচ বসিতেছে না বা ফাটিতেছে না, সেম্বলে ক্যাল্কেরীয়া হাইপোফক্ষরিক প্রয়োগে সঞ্চিত পূয আশোষিত হইয়া ক্যোটকাদি ভাল হইয়া যায়। হিপার অপেক্ষা ক্যাল্কেরীয়া-সল্ফ: এর ক্রিয়া গভীরতর; হিপারের পর সিলিশীয়া প্রয়োগে ফললাভ না হইলে ক্যাল্-কেরিয়া-সল্ফিউরিকা ব্যবস্থেয়।

শক্তি ।—৩য় দশমিক হইতে ৬ষ্ঠ দশমিক বিচূর্ণ বা ৩০শ ক্রম ব্যবহার্য্য।

# ক্যালেণ্ডীউলা অফিদিন্যালিস্

(CALENDULA OFFICINALIS).

নামান্তর। —মেরি গোল্ড।

প্রস্তুতি ।—গাঁদার পাতা ও ফুল হইতে মাদার টিঞ্চার প্রস্তুত হয়।

ক্ষিক্রান্থী প্রাক্রাপ।—ক্ষেটিক; স্তনে পূব সঞ্চা; বাবী; তুষ্টব্রণ; দগ্ধক্ষত; বধিরতা; চক্ষুপ্রদাহ; জ্ব; নালীক্ষত; গ্রন্থি বিক্কৃতি; কামলা; প্রসেব বেদনা;
স্তনে ক্ষত; ধনুষ্টক্ষার; ক্ষত; কর্কটিয়া ক্ষত; শিরা প্রশাহ বা ক্ষীতি; আঙ্গুলহাড়া;
সম্ভবণবা কাটা যা।

তিশিক্ষালিত। ত আভাল ।—ক্ষতাদিতে বাহুপ্রয়োগে ইহা আর্ণিকার স্থায় বিশেষ কলদায়ক। আঘাত বা নিম্পেষণ বশতঃ যেথানে ত্বক্ বিদীর্ণ হইয়া গিয়াছে,—তন্তুর ধ্বংস হউক বা না হউক, সে স্থলে ইহার বাহুপ্রয়োগ করিলে শীদ্র শীদ্র স্থায় মাংসাক্ষুর উৎপন্ন হইয়া ক্ষতাদি আরোগ্যমুথে উপস্থিত হয়। এতদ্বিষয়ীভূত ব্যক্তি ঠাণ্ডা লাগিলেই, বিশেষতঃ জলীয় বায়ুতে সর্দি আদি দারা আক্রান্ত হয়; এবং প্রায়ই বিস্তারপ্রবণ বিসর্প গ্রস্ত হইয়া থাকে। ক্ষতের পরিমাণ অপেক্ষা যন্ত্রণা অত্যন্ত অধিক। দন্তশূল, বধিরতা, সহজ বা আঘাত জানত স্নায়ু-অর্ক্র্দ, ত্বক্ ও তন্ত্র বিদারণজনিত স্নায়ুপ্রদাহ (Neuritis হাইপির্:), অত্যধিক শোণিত ক্ষয় ও তীব্র বেদনা বশতঃ অবসাদ, সংস্থাসান্তে (Apoplexy), পক্ষাঘাত এবং দীর্ঘকালের পুরাতন জরায়ুর অন্তর্বেষ্ট-প্রদাহ প্রভৃতি রোগে ইহা বিশেষক্র পে ফলদায়ক।

### লক্ষণাবলী।

মন। -- সহজে ভীতি; উত্তেজনার অবসাদ ইত্যাদি।

ম স্তব্দ । নামবীয়-উত্তেজনা-প্রবণ-চিত্ত, —অলে ভীত ও কাতর হইয়া পড়ে সামান্ত শব্দে চম্কাইয়া উঠে। শিরোবেদনা,—ছেদন বা বিদারণবং বেদনা (বেল: কোণা: লাই: নক্স: ওলী-আ্যান্: পলসে: সিলিশীয়া)। মস্তিক্ষের জড়তা,—গত রাত্রে যেন স্থরাদি পান করিয়াছিল (আ্যাগার: বেল: নক্স: ওপী:)। আহারাস্তে ললাটদেশীয় শিরোবেদনা এবং তন্মধ্যে উত্তাপ বোধ (আ্যাকো: আর্সে:)।

নাকিনকা।—জলীয় বায়ু বা ঠাণ্ডা বায়ু লাগিবামাত্র সর্দি হয়,—এবং নাসিকা হইতে (ক্যালকে-সলফ:) হরিৎবর্ণ শ্লেমা স্রাব।

চকু ।— আহত অংশে পূ্যদঞ্জ; অস্ত্র চিকিৎসাস্তে; অক্রস্থলী হইতে শ্লেমার স্রাব। চকুমধ্যে ধুমপ্রবেশ জনিতবৎ উত্তেজনা।

ক্রণ ।—বধিরতা,— কর্ণাভাস্তরস্থ চক্রনালীর (Labyrinth) বিক্বতি জ্বনিত (পাইলোকাপ:),—জলীয় বায়ু সংস্পর্শে বৃদ্ধি হয়। রেলগাড়ীতে, বা দ্রাগত শব্দ বেশ শুনিতে পায় (গ্রাফ: আাদিড-নাই:)। প্রবণশক্তি অত্যন্ত তীক্ষ,—সামান্ত শব্দে চমকিত হয় (আর্ণি: বেল: কফী: ক্যামো. কোণা: আ্যাসেরাম্: নক্ষ: ফের: ট্যারেন্ট:)। [ডা: কুপার্ বলেন ষে চতুর্দ্দশ বৎসর বয়স্ক শিশুদিগের বধিরতায় ক্যালকেরিয়া অষ্ট্রেয়াম্ এবং পঞ্চদশ হইতে ৪৫ বৎসর বয়স্ক ব্যক্তিদিগের বধিরতায় ক্যালেণ্ডীউলা উপকারী ও ফলদায়ক]।

মুখা ও গলেমখ্য।—ওর্চ ইইতে চক্ষুও ললাট পর্যান্ত বোধ হয় যেন ক্ষীতিযুক্ত হইয়াছে এবং তন্মধ্যে জালা ও হুলবেধবং যন্ত্রণান্ত্রত। নিমহন্ত্রলস্থ গ্রন্থি সকল ক্ষীত ও এত বেদনাযুক্ত বোধ হয়, যে স্পর্শ সহু হয় না এবং মনে হয় যেন তন্মধ্যে পুষ সঞ্চয় হইবার সম্ভাবনা।

পাক প্রকী।— শিশু স্তন্তপানমাত্রে আবার তৎক্ষণাৎ কুধার্ত্ত হয়; রাক্ষসীকুধা (বোভি: ক্যালকে: কষ্টি: চিনিন্-সলফ: সিনা: আয়োড: মার্ক: ফদ্: ষ্ট্রন্:)। লোমহর্ষণসহ বুকজালা (আর্জেণ্ট-নাই: ক্যান্কে-কার্ব: নক্ম:)। বক্ষমধ্যে বিবমিষা বোধ (মার্ক: ওলী-আ্যান্:)। বমন। পেট শৃত্যবোধ (ইগ্নে: ককীউ: ভাট-মি: টিউক্ন: ল্যাকে:)। উর্দ্ধোদর আ্থানযুক্ত (ইউজিনীয়া: ভাট-মিউ: প্যারিস: সিপী: আণ্ট-টার্ট:)। দেহ সঞ্চালন কালে উদরের বাম পার্ষে থিচ্ থিচ্ করিয়া ব্যথা লাগে; স্থির হইয়া থাকিলে ব্যথা বোধ হয় না।

প্রামান ।—পুনঃ পুনঃ প্রস্রাববেগ, এবং পুনঃ পুনঃ জালাজনক, ফিকাবর্ণ, নির্মাল-জলবৎ-মূত্র ত্যাগ। অত্যস্ত শীত বা কম্পন অবস্থায় মূত্রনলী মধ্যে বিদারণবৎ যন্ত্রণা; মূত্রগ্রন্থী বা বৃক্ককের ক্রিয়া বিকৃতি বশতঃ জ্বভাব ও অস্থিরতা।

ব্রিক্তিল লৈ ক্রিয় ।—যোনি বহির্দেশে আঁচিল উদ্গত হয় (থুযা)। কাসি সহ রজোনোপু। জরায়ু-গ্রীবার পুরাতন-অন্তর্বেষ্ট (internal lining) প্রদাহ, প্রতিশ্রায় বা সর্দি (catarrh), প্রদরাদি প্রাব বশতঃ জরায়ুর গ্রীবা মধ্যে ক্ষত উৎপন্ন হয় (ক্যানেগুরীউলা লোশন বাহ্প্রয়োগ এবং আর্স: মার্ক-সল ও মার্ক-কর আভ্যন্তরিক প্রয়োগ; প্রয়োজন হইলে স্মাসিড-নাই: বা লাইকোপোডীরাম্ প্রযোজ্য; কেহ কেহ হাইড্রাষ্টিশ্ লোশনও বাহ্প্রয়োগ করিয়া থাকেন)। স্বন্ধগ্রহিষ্ট সকল বেদনাযুক্ত ও ক্ষীত হইয়া উঠে (কোণা: স্ক্রোফিউলারীয়া-নোডোসা)।

প্রাত্তন হাত ।— কাসি, — হরিদ্বর্গ ক্লেম্মামর গ্রার (আর্সা: ক্যাম্: ইন: কার্কো-ভেজি: ফের: ক্যালী-হাই: লাইকো: পল্সে: ষ্ট্রান:); স্বরভঙ্গ (ফ্স: কার্কো-ভেজি: ক্ষ্টি:) এবং এতৎসহ বক্ষণ প্রদেশীর বা কুচকীর ছিদ্রের প্রসারণ।

ক্র ।—পীতবর্ণ ও থদ্থদে। ক্ষতাদি শীঘ আরোগ্য হয় এবং পূষসঞ্চয় হইতে পার
না। আধাতজনিত বিদারিত ত্বক, অস্ত্রচিকিৎসাজনিত ক্ষত প্রভৃতিতে তন্ত্রর ধ্বংশ হউক
আর নাই হউক, ইহা শীঘ স্থস্থ মাংসা<del>সুব</del> উৎপন্ন করিয়া আক্রান্ত অংশকে আরোগ্য পথে
আনমুন করে।

ক্রা ।— শীতার্ত্তা, বেগবহনান বায়ু আদৌ সহ্ন হয় না; পৃষ্ঠদেশ শিহরিয়া উঠে বা কাম্পিত হয়; হাত দিলে ত্বক গ্রম বোধ হয়। অসম্ভোষ, ক্রোধপ্রবণতা ও বিকার সহ নিদ্রাল্তা; রাত্রিকালে রোগী ছট্ফট্ করে, পুনঃ পুনঃ নিদ্রাভঙ্গ, বার বার প্রস্রাববেগ এবং জলগানে ৮ছা এবং কোন রকম অবস্থাতেই জারাম বোধ হয় না। সন্ধ্যার প্রাক্তালে উত্তাপাবির্ভাব, পুনঃ পুনঃ তৃষ্ণা, শীতার্ত্তা ও কম্পন, বিশেষতঃ জল পানের পর (ক্যাপ্সঃ); মস্তক ও হস্তের হিমবৎ শীতল অবস্থায় সন্ধ্যাকালে উত্তাপাবির্ভাব এবং মধ্যে কম্পন ও জলপানে অনিচছা। শীতের সময় মৃত্রনলী মধ্যে ত্বক সংকর্ষণবৎ যন্ত্রণা।

ক্লফ্লি।—মেগাচ্ছন্ন ও ঝড় বৃষ্টির দিনে এবং অন্ধকারে।

সহক্র ।--স্পূশ-ছামা: আর্ণি: হাইপারি: সিন্দিট: এবং হাইড্রাষ্টিন্ বাহ্ন প্রয়োগ সম্বন্ধে সদৃশ। বধিরতা সম্বন্ধে—মার্ক: চিনিন্: সলফ: ক্যাল্কে-কার্ব: পাইলোকার্পাইন: ফেরাম-পাইক্রিকাম: ক্যালী-আয়েড: ম্যাগ-কার্ব্ব: গ্রাফ: এবং অ্যাসিড-নাইট্রিক ইহার সদৃশ গুণবিশিষ্ট।

**েদে**শ্ৰহা ।—আণিকা। ক্যাম্চর সহিত ইহার বিসদৃশ সম্বন্ধ। হিপার ইহার অনুপূরক।

শক্তি ।—মূল আরক হইতে তৃতীয় দশমিক ক্রম পর্যান্ত। বাহ্য প্রয়োগার্থ মূল অরিষ্ট পরিশ্রুত জলে মিশ্রিত করিয়া এবং সময়ে সময়ে গরম জলে প্রযোজ্য।

# ক্যালোট্রোপিস্ জাইগ্যাণ্টিয়া

(CALOTROPIS GIGANTEA).

**নামান্তর।**—ম্যাডার।

প্রস্তুতি।—আমেরিকার মতে আকন্দ ছাল হইতে মাদারটিঞ্চার প্রস্তুত হয়। কিন্তু ডা: ক্লার্ক বলেন আকন্দ ম্লের ছাল হইতে এবং রস হইতেও আরক প্রস্তুত হইয়া থাকে। লেক্ষ্ণানুষ্যান্ত্র প্রাত্তর কর ।— পায়ে বেদনা; জ্বর; হাতে বেদনা; শ্বেতবর্ণ ক্ষত ; উপদংশ প্রভৃতিতে ইহা ফলপ্রদ।

তিপ্রোগিতা ত আতা সা— ইহার মৃল, ছাল এবং রস বমনকারক, ঘর্মনারক, ধাতুপরিবর্ত্তক এবং বিরেচক ঔষধর্মণে বহুকাল হইতে আমাদের দেশে বাবহৃত হইতেছে। ইহার শিকড়ের ছাল চূর্ণ করিয়া গুরুশর্করার সহিত আমাশের রোগে ইপিকাকুয়ান্হার পরিবর্ত্তে বাবহার করি এবং কুষ্ঠবাাধি, গোদ (Elephantiasis) এবং উপদংশজ রোগাদিতে বিশেষ ফলোপধায়ক হইয়া থাকে। উপদংশজনিত রক্তহীনতায় ইহা বিশেষ উপযোগী। "পাকাশের গরমবোধ" একটা ইহার উৎকৃষ্ট নির্ণায়ক লক্ষণ। পশ্চাল্লিখিত কয়েকটা ইহার জিয়াফল:— হর্ব্বলতা, শ্রান্তি অরুভূতি; মন্তক শৃত্তা বোধ হয়, ভোঁ ভোঁ করে; শিরোমধো বেদনা ও জড়তা; শীতার্ত্ততা, বিবমিষা ও পিত্ত বমন; পুনঃ পুনঃ প্রস্রাব্য উর্ক্রদেশ বাথাযুক্ত, স্পর্শাসহ এবং আরক্তিম হইয়া উঠে; উভয় পদেই বেদনা, জারুদ্বয় ফ্টাত হইয়া উঠে; পদেররের আড়ষ্টতা ও পাদচারণে অক্ষমতা; হস্ত ও পদে বাথা; প্রথম বাম, পরে দক্ষিণ পার্ম আক্রান্ত হইয়া থাকে,—বেদনার বৃদ্ধি আক্রান্ত অঙ্গ সঞ্চালন বা তহুপরে ভার স্থাপন করিলে; উপদংশ (যথন আর মাকণ্ডিরীয়াস প্রয়োগ অবিধেয় নহে); উপদংশ আরোগ্যান্তে শোণিতরাহিত্য; গৌণ (Secondary) উপদংশ।

স্থ কুল কা হা — (Obesity = ফাইটোলেকা-বেরি (রোগে ইহা সেবনে মাংস কমিয়া যায় কিন্তু গুরুত্বের হ্রাস হয় না।

লশমিক ক্রম ব্যবহারে একটা যুবকের গগুস্থিত বৃক বা শ্বেতবর্ণ ক্ষত রোগ, আরোগ্য হইয়া যায়। এই চিকিৎসার ১৪ দিন পূর্ব্ব হইতে ঐ যুবক পদদারা মৃত্তিকা স্পর্শ করিতে পারে নাই।

সহস্থা— সদূপা— মার্ক-সলঃ সার্সাঃ ক্যালী-অয়োডঃ অ্যাসিড-নাই: ইপিকাক: বার্ঝারিস-অ্যাকীউই: হিপার: ব্যাসিলাইনাম।

দেশব্দ্র।—ক্যাম্চর ও কফিয়া।

শক্তি।—মূল আরক। এক হইতে পাচ ফোঁটা প্রতাহ ৩ ঘণ্টা অন্তর।

# ক্যালথা প্যালাফূস্

(CALTHA PALUSTRIS OR ARCTICA).

নামান্তর।—একপ্রকার গাঁদা জাতীয় পূপা। প্রস্তুতি।—তাজা পল্লব এবং ফুল হইতে মাদার টিঞ্চার প্রস্তুত হয়। ে লক্ষণানুষাহী প্রয়োগ।—ক্যান্সার ও জল ফোঙ্গা বা গোড়া নারান্সা রোগে ফলপ্রদ।

তৃপক্ষোগিত। ত আভাস।—শিরোঘূর্ণন ও কর্ণমধ্যে ভোঁ ভোঁ শব্দ। মুথ
ফুলিয়া শ্বেতাভ ও কোমল হয়। জিহ্বা পুরু, সমল, শ্বেতাভ লেপাবৃত। উদর আগ্মানযুক্ত
এবং উদ্ধাংশ ও অস্ত্রমগুলী যেন মুচড়াইতেছে এইরূপ বোধ হয়। সশব্দ বায়ু নির্গমন সহ
অপর্য্যাপ্ত মল নিঃসরণ। মূত্র সল্প ও গাঢ় লালবর্ণ এবং প্রস্রাব কালে জ্বালা। হস্ত পদাদি
ভার ও অসাঢ় বোধ হয়; সন্ধি সমূহে যেন আড়েই ও টান বোধ হয়। চলিতে চলিতে টলিয়া
পড়ে। সমগ্র দেহ কম্পনশীল।

चिक् ।— উরুদেশে ও পদে লাল দাগ। উরুদেশের আড়াস্তরিক অংশ শুদ্ধ শুটিকার্ত, অত্যস্ত কণ্ডুয়নযুক্ত এবং চলিবাব সময় অত্যস্ত টান বোধ হয়। দেহের নানা স্থানে পোড়া নারাপা, আরক্তিম বর্ণ বেষ্টিত এবং অত্যস্ত কণ্ডুয়নজনক এবং রস পরিপূর্ণ ফোস্কার স্থায় রস্পুটী বাহির হয় ( তরুণ = ব্রাস-টকা: বছদিনের = আস : উপদংশজ = মার্ক-কর )।

শক্তি।-- মূল আরক ও প্রথম দশমিক ক্রম।

## ক্যাম্থোরা অফিসিনেরাম্

(CAMPHORA OFFICINARUM).

নামান্তর। – কপূর

প্রস্তুতি।— কপূর সহ স্থবসারে সংমিশ্রিত করিয়া মাদার টঞ্চার প্রস্তুত হয়। ইহার বিচুর্ণও হইতে পারে।

ভিপত্যোগিতা ও আভোজা — রোগ বিষয়ে চিন্তায় উপশম; যাহাদের শরীর ও মন হর্মল, যাহাদের শৈতা সহ্য হয় না এরূপ ব্যক্তিগণের পীড়ায় উপযোগী (ডা: এলেন)। এতজ্জনিত লক্ষণাদি দৈহিক ক্রিয়ার ন্তিমিত বা হিমাঙ্গ অবস্থা (Collapse) জ্ঞাপিত করে, বিশেষতঃ বিস্টিকা রোগে। সর্মাঙ্গ হিমবৎ শীতল অথচ রোগী গাত্রা-বরণ দুরে নিক্ষেপ করে (মিড্রাইন: সিকেল:)। সর্দ্দির প্রথম অবস্থাতে রোগী অত্যন্ত শীতবোধ করে ও তাহার পুন:পুন: হাঁচি হয়। ইহার একটী অনহাসাধারণ লক্ষণ "রোগী

স্বীয় যন্ত্রণাদির বিষয় চিস্তা করিলে উপশম বোধ করে" ( হেলিবোরাস, চিস্তা করিলে যন্ত্রণাদির বৃদ্ধি হয় = ক্যালকে-ফন্: হেলোন্: আাসিড-অক্: কটি: ব্যারাই: পেটোল: মিডহ্রাইন ; রোগের বিষয় চিস্তা করিলে সেই রোগ তৎক্ষণাৎ পুনরাবিভূতি হয় = আাসিড-অক্: অক্সাইট্রোপিস ; অন্তমনস্ক থাকিলে ভাল থাকে = হেলোন্: পাইপার-মিথি:)। সমস্ত দেহ বেদনাযুক্ত ও স্পর্শাসহ (এপীস: আর্ণ: বেল: ক্যালী-কা: ল্যাকে: নক্স-মন্: টেলার:)। রোগী আদৌ শৈত্য সহ করিতে পারে না (হিপ: ক্যলীে-মি: প্সোরিন্)। পশ্চালিথিত কয়েকটা লক্ষণ ক্যাদ্দরের প্রধান নির্ণায়ক = গাত্রত্বক হিমবৎ শীতল হইয়া হঠাৎ রোগী শ্যাগত হইয়া পড়ে , হস্তপদাদির থাল-ধর্ট্টকারবৎ আক্ষেপাধিকারে পুনঃপুনঃ ওষ্ঠ সঞ্চারণ বশতঃ দম্ভবিকাশ ( নক্স-ভম্: অন্তরে উত্তাপ্ ও বাহিরে শীতাধিক্য অন্তভূতি ; জ্বিহ্বা হিমবৎ শীতল ; স্বর অত্যস্ত তীক্ষ ও উচ্চ, কিম্বা বিক্কৃত ও কর্কশ; দেহ তুষার শীতল অথচ রোগী গাত্তে বস্ত্র রাথিতে চাহে না। উদ্ধ ওষ্ঠ সঙ্কোচন বশতঃ দন্তবিকাশ সহ বিবমিষা; ধামনিক আক্ষেপ, শ্বাস-কৃচ্ছুতা এবং গাত্রত্বকের শৈত্য এবং নীলিমাচ্ছন্নতা; মৃত্রকুচ্ছু, এবং পুনঃপুনঃ লিঙ্গোচ্ছাস, দেহ মধ্যে কোন প্রবল বিষ বা শক্তি প্রবেশ বশতঃ হঠাৎ হিমান্স (collapse); জীবনীশক্তির ক্রমশ:ক্ষয়; পুন:পুন:মূচ্ছা হইয়ারোগীর অবস্থাক্রমে সঙ্কটাপন হইয়া আইদে; দেহ ভূষার-শীতল স্বেদাপ্লত; হিমবৎ শীতল পদৰ্যে পুনঃপুনঃ খাল ধরে। স্বীয় অবস্থায় ভাবনা হইতে অন্তমনত্ব হইতে ইচ্ছা করে; বিনুপ্ত স্মৃতি ; একাকী থাকিতে ভীত হয় ; শৈত্য ও শীতল বায়ু সংস্পর্ণাসহিষ্কৃতা; মন্তকের আফিপ্ত ভাব, --দক্ষিণ পার্থে আকৃষ্ট বা বক্র হইয়া থাকে এবং দেহের অবশিষ্টাংশ শিথিল হইয়া পড়ে; বিস্তারপ্রবণ বিদর্প ক্রমে অন্তর্তম প্রদেশে বিস্তৃত হয়; অবরুদ্ধ উদ্ভেদ ( কিউপ্রাম্: ); গাত্রত্বক ব্যথাযুক্ত এবং স্পর্শাসহ।

### লক্ষপাবলী।

আৰু ।—অন্থিরতা; অত্যন্ত অস্বাচ্ছল্য। মানসিক যন্ত্রণার ছটফট করে। একাকী অন্ধকারে থাকিতে ভর পার। উপস্থিত যন্ত্রণার বিষয় চিন্তা করিলে, যন্ত্রণার নিবৃত্তি হয় (হেলিবোরাস)। রোগীর বোধ হর যেন সে বাতাস অপেক্ষা হালকা ও শৃত্তে রহিয়াছে। (আাসে: ক্যানাব-ইন্: হাইপির: যুগল্যান্স-রিজী: ক্যাক-ক্যান্: ষ্টিক্টা: ভ্যালী)। অনুভব শক্তি, দশন, শ্রবণ ও স্পর্শ-জ্ঞান শক্তি প্রভৃতির লোপ,—বিলুগু স্মৃতি। এমন কি কেহ স্পর্শ করিলেও বুঝিতে পারে না।

ম স্তব্দ ।—প্রতিশ্রার ও সর্দিজনিত হাঁচিসহ শিরোবেদনা (ক্যামো: কার্ব্ব-ভে: নক্স: )।
পশ্চাৎ মন্তিকে (Cerebellum) দপ্দপ্কারী বেদনা; শিরোবুর্ণন ও মস্তক ভারবোধ,—
বিশেষতঃ মস্তক অবনত করিলে (বেল: ব্রাই: লাই: নক্স: পেট্রোল: সলফ )। শিরোঘুর্ণনসহ
মস্তক ভার বোধ, মস্তক পশ্চাদ্দিকে হেলিয়া পড়ে। চলিতে গেলে মাতালের স্থায় টলিতে
থাকে। মস্তকের আক্ষিপ্তভাব,—দক্ষিণ পার্শে আকৃষ্ট হইয়া থাকে।

Ե হ ।— দ্ব্যাদি অত্যস্ত উজ্জ্বল ও চাকচিক্যময় বোধ হয়। দৃষ্টিপথে অগ্নিফুলিক ও

অগ্নিময় বৃত্ত বা গোলাকার পদার্থ সকল উড়িয়া বেড়ায় এবং সময়ে সময়ে অন্ধকার বা তিমিরময় দেখে। দৃষ্টি স্থির, একদিকে নিবন্ধ এবং তারকা উর্দ্ধাকিক বা বহিদ্দিকে আরুষ্ট।

নাতিনক। । —রন্ধু দ্বয় বন্ধ ও পুনঃ পুনঃ হাঁচি। হঠাৎ শীতোভাপের পরিবর্ত্তনে জলবৎ শ্লেমাময় দৰ্দিপ্রাব। নাদিকা হিমবৎ শীতল ও দন্ধুচিত। নিশ্বাদ প্রশ্বাদ অত্যন্ত শীতল। (ভেরেট: য্যাট্যোফো:)।

সুখান শুকা।—স্থমণ্ডল রক্তশ্য; গণ্ডদেশ, চক্ষু প্রভৃতি কোটর প্রবিষ্ট; বিক্কত মুখভঙ্গী; নীলবর্ণ ও হিমবং শাতল। জিহবা শাতল, শিথিল ও কম্পনশীল।

পাক্তস্থা ।—উদরোদ্ধ প্রদেশে চাপবং বেদনাত্ত্তি। হঠাৎ বমন, পাকাশয় মধ্যে প্রথম ঠাণ্ডা তংপরে জালাবোধ। জালামরা ত্ঞা, অপ্র্যাপ্ত জল্পানেও তৃপ্তি হয় না।

মাজন ।—বিস্টিকা রোগাধিকারে বিবমিষা, বমন প্রভৃতি প্রাব রোধ, দেই হিমবং শীতল। সাজ্যাতিক বিস্টিকা,—জ্প্রাভিমন্ত পেশাতে থিল ধরে, দেই অত্যন্ত শীতল, মানসিক ষন্ত্রণা, অত্যন্ত অবসাদ, জিহ্বা ও মুথবিবর হিমবং; চালধোয়ানীর ভাগে মল, দৈহিক ক্রিয়ার হিমাস অবস্থা, হঠাৎ ভেদ ও বমন নাই অথচ হঠাং দৈহিক ক্রিয়ার পতন, রোগী শ্ব্যাগত এবং দেহ হিমবং হইয়া পড়ে।

্ মূক্র।—জালা ও মূত্ররোধ, মৃত্রস্থলীর গ্রীবাদেশে সঙ্কোচনান্নভূতি। মৃত্রস্থলী পরিপূর্ণ অথচ প্রস্রাব হয় ন। (ওপী:)। ধীরে ধীরে ও সরুধারে মৃত্রস্রাব। মৃত্র পীতাভ সবৃজ্ধ; রক্তমূত্র ইত্যাদি।

পুংজনে ক্রিছা। —প্রমেহ রোগাধিকারে পুনঃ পুনঃ মৃত্রনলী মুথ জুড়িরা যায়। প্রবল রমণেক্ষা। যন্ত্রনাজনক লিঙ্গোক্ষ্বাদ। অস্বাভাবিক উপারে রমণেক্ষার পরিতৃপ্তি সাধন। প্রতি রাত্রিতে রেতঃস্থলন (ডিজিটেলিন:)।

প্রীজননে ক্রিয় ।—উত্তেজনা; প্রদববং বেদনা, আর্ত্তবাধিক্য।

শ্বাহন হাত ।—হন্প্রদেশে যন্ত্রণাবোধ,—বিশেষতঃ কেহ রোগার সহিত উটৈচঃস্বরে কথা কহিলে; বক্ষমধ্যে অতান্ত শৈতাবোধ ও অনিবার্যা নিদ্রাবেশ। হৃৎপিও হইতে দূরস্থিত অংশে শোণিত সঞ্চালনাভাব বশতঃ হস্ত পদাদি অগ্রে ঠাণ্ডা হইতে আরম্ভ হয়। শ্বাসরোধক চাপ্রোধ। ইাপানি, - দৈহিক পরিশ্রমে বৃদ্ধি। ভ্রানক যন্ত্রণাজনক দেহ আলোড়ন কারী শুদ্ধ কাসি। নিখাস ঠাণ্ডা। শ্বাস প্রথাস রোধ। হৃদ্পেন্দন, তৎসহ হঠাৎ শ্বাসপ্রখাসের ব্যাঘাত মুখমণ্ডল, হস্ত, পদ ও দেহ হিমবৎ; মুখমণ্ডল রক্তশ্ন্য,—তৎসহ আহারান্তে এবং জ্বাগ্রত হইলে পেশার সক্ষোচন।

चिक ॐ প্রত্য জন দিন । — আঘাতজনিত দেহের আক্ষেপ; দেহের বহির্ভাগ হিমবং, মুথ রক্তশৃন্তা, নীলবর্ণ ও ষ্ঠ; ফাাকাশে; প্রগাঢ় অবদাদ। সমগ্র দেহ স্পর্শাসহ। ত্বক শুদ্ধ, স্বেদ রহিত। হাম, — উদ্ভেদ উত্তমরূপে প্রকাশ না হইলে; মুথমণ্ডল হিমবং, নীলবর্ণ ও চক্ষু ও পণ্ড কোটর প্রবিষ্ট এবং নাসিক। সম্পুচিত ও উন্নত। রোগী কিছুতেই গান্নে কাপড় রাখে না (সিকেল:)। হামরোগ জনিত উপসর্গাদি। জ্বজ্বাডিমস্থ পেশীতে পুনঃপুনঃ থিল ধরে।

অঙ্গুলি সকল আড়ষ্ট, বিস্তারিত এবং বিক্নতাকার, বৃদ্ধান্ত্র্ষ্ঠ করতল মধ্যে আক্রষ্ট। বক্তকণ বা কুচকী প্রদেশ, জামুও গুল্ফদন্ধি মটমট করে। দাঁড়াইতে গেলে ক্লামু জুবশ হইয়া পড়ে।

ক্রাহিকারে।—সমগ্রদেহ তৃষার-শীতল (ল্যাফফা-আকৌউট্যাঙ্গিউলা) ও মুধ-মণ্ডল মৃত বাক্তির স্থায়। দেহের উপরিভাগ অত্যন্ত শীতল অথচ গাত্রাবরণ অসহ বোধ করে, দূরে নিক্ষেপ করে (মিডফ্রাইন্: সিকোল:)। শীতে ক্লেশ; বিষদ্ধিত সবিরাম জ্বর (ভেরেট:) প্রভৃতিতে ইহা বিশেষ উপকারক। নাড়ী ক্ষীণ, সুন্ম এবং প্রায় গতিশূস্ত।

ব্দিদ্রা।—হস্তপদাদির শীতলতাসহ অনিদ্রা। পেশীর আনর্ত্তন, সঙ্কোচন এবং অস্থিরতা। স্বায়বীয় উত্তেজনা বশতঃ অনিদ্রা। নিদ্রার নাসিকাধ্বনি ও পুনঃ পুনঃ পার্শ্ব পরিবর্ত্তন; নিদ্রিত অবস্থায় প্রোতাদি বিভীষিক। দর্শন।

স্থা ব্যালার কাষ্ট্র ।—আভাস্তরীন্ যন্ত্রণাদির কম্পন। জাগ্রত অবস্থার সহজে চমকিত হইরা উঠে এবং বক্ষমধ্যে ধড়্ফড়্ করে। মোহভাবসহ শিশুদিগের আক্ষেপ,—অসম্পূর্ণোলগত বা অবরুদ্ধ উদ্ভেদাদি জনিত (কিউপ্রাম্: ব্রাই:) অন্তব শক্তির অভাব, কেছ তাহাকে স্পর্শ করিলে ব্রিতে পাার না।

দেশব্দ ।- ওপিয়ম, ডালকামা, ফক্ষরস।

তুলনীয়।—ওপিয়ম ( মাদকতা ), লাইকোপ: ( মস্তক আরুষ্ট ) ইত্যাদি।

সহক ।—সপূশ—সমগ্র দেহ তুষারণীতল, মানসিক ও শারীরিক অস্থিরতা এবং জালাময়ী তৃষ্ণা—এই লক্ষণটি সম্বন্ধ লাক্ষা আকি উটাাঙ্গিউলা (কোশাতকী বা বিঞার অরিষ্ট) ঠিক ক্যান্ফোরার অন্তর্মণ। অধিকন্ত কাব্বো-ভেজি: উদ্ভেদলোপ ও হিমাঙ্গ; সিকেলি (গাত্র আবরণে অনিচ্ছা); ওপী. ভেরেট্রাম্: প্রভৃতিও ইহার আংশিক অন্তর্মণ। ইহা তামকুটবিধনাশক এবং প্রায় উদ্ভিদজ উষধমাত্রেরই প্রতিষেধক।

শক্তি ।—ম্পিরিট্ অব ক্যাদ্দর ১ ফোটা হইতে ৫ ফোটা পর্যান্ত বিহুচিকা রোগ আবির্ভাবমাত্রে শর্করার সহিত প্রয়োজা। সদি ও প্রতিগ্রায় রোগে ১ম দশমিক ক্রম এবং জঙ্গাডিমস্থ পেশীতে থিল্ ধরিলে ৩০ ক্রম অবার্থ ফলদায়ক। ডাঃ স্থানজারের মতে ম্পিরিট অব ক্যাদ্দর অপেক্ষা তুগ্ধ শক্রার সহিত মিশ্রিত কপূব বিচূর্ণ অধিক ফলপ্রদ।

## ক্যান্ফোর মনোবোমেটা

(CAMPHORA MONOBROMATA).

প্রস্তুতি।—বিচুর্ণ এবং আর**ক**।

লেক্ষ্ণানু সাহ্রী প্রহ্যোগ।—শিশুবিস্টিকা; পাকাশয়িক সদি; সদি; পামা;
শামবিক উত্তেজনা; নিদার বাাঘাত; শুক্রকরণ বা শুক্র তারণা। ধ্ব জভঙ্গ।

ত্রপাহোসিতা ও আভাস।—সায়বীয় উত্তেজনা এবং পেশীর আকৃষ্ণনপ্রসারণ ইহার প্রধান ক্রিয়াফল এবং সেই কারণে শিশুদিগের তড়কা ও কম্পন এবং পক্ষাঘাতাদিতে উপযোগী। রমণীদিগের স্তন্তগ্রন্থিকে আক্রমণ করিয়া স্তন্যলোগ এবং শুক্রস্রাবী নাড়ীকে
উত্তেজিত করিয়া পুনঃ পুনঃ নৈশ রেতঃস্থালন উৎপাদন করে। উক্ত সকল লক্ষণই ইহার
স্বায়ুমগুলীর উপর আধিপতার পরিচায়ক এবং সেই ক্ষমতা বশতঃ স্বায়ুমগুলীর উৎপত্তি স্থান
মক্তিদ্ধকেও বিক্বত করিয়া ফেলে এবং তজ্জন্ত এতংক্রিয়াধীন ব্যক্তি দিগভ্রম, এবং অন্তর্মপ
বিকার গ্রস্ত হইয়া থাকে।

### লক্ষণাবলী।

মানা ।—আরক্তিম মুথমগুলসহ প্রচণ্ড বিকারযুক্ত, এমন কি ধরুষ্টক্ষারাদি আক্ষেপ হইবার উপক্রম: গুলাবারু বা মৃচ্ছা রোগে কথনও হাদে কথনও কাঁদে; দিগলম হয়, উত্তরদিককে দক্ষিণদিক মনে করে এবং পূক্দিক পশ্চিম বলিয়া অনুমিত হয়। মোহ প্রাপ্তবৎ অবস্থা।

মন্তব্দ ।—মন্তিক মধ্যে রক্ত দঞ্চয়াধিকা,—তৎসহ অত্যন্ত সায়বীয় উত্তেজনা প্রবণতায় শিরোবেদনা,—মানদিক উত্তেজনা—অতি পাঠ জনিত (আাদের্: অরাম্; লাাকে: নক্স; ওলী-আান্: পল্সে সিলি: দল্ফার)। অনিদ্রাসহ রক্তহীনতা বশতঃ শিরোবেদনা (সিক্ষোনা: আ্য়াসিড্-ফন্:)।

জ্বে নে ক্রিক্ রা । — গ্র্মণতা ও শৈতারিভূতিদহ জননে স্থিরের শিথিলতা। রমণেচ্ছা বা রমণশক্তি রাহিতা (কালেড: আগ-কাাই. কালী-ব্রোন্: সেলিন্: বিউকো-ভাহাইটীয়েন্-দিস্)। কামপ্রবৃত্তি উদ্দীপনা এবং লিঙ্গের ক্ষণে ক্ষণে উল্যামসহ নৈশ রেতঃস্থালন (ক্যালী-ব্রোম্: ডিজিটেলিন্: সিঙ্গোনা; আগিড পাই: — রমণীদিগের হইলে = কোণা:)। জননে স্ত্রিম্ন কণ্ডুমন বশতঃ কামোনাদ (অরিগেনাম্; ক্যালী-ব্রম্: প্লাটিন: আগিড পাই: ক্যান্থারিস্:) এবং গুলাবায়ু জনিতবং আক্ষেপাদি।

প্রস্থাবা ।—রাত্রিতে অজ্ঞাতসারে মৃত্র প্রাব বা মৃত্র (গাঢ় নিদ্রবস্থার = বেশৃ: প্রথম নিদ্রার = সিপী: তেজস্কর গন্ধযুক্ত মৃত্র = আাসিড বেম্: ক্রমির কণ্ডুয়ন বশতঃ—সিনা; যে সকল শিশুর শীঘ্র নিদ্রা ভঙ্গ হয় না = ক্রিয়ো: অতি গাঢ় নিদ্রাবশতঃ = ক্যালী-ব্রোম্:)।

সাক্ষিক ।—অপন্মার বা মৃগী গুলাবায়ু রোগ বা মৃচ্ছা বায়ু এবং তাণ্ডব (Chorea) রোগাদিবৎ অঙ্গ প্রত্যঙ্গাদির আক্ষেপ ও বিক্ষেপ। দেহের হিমবং শীতলতাসহ পেশীতে খিল ধরে এবং প্রাণ আইঢ়াই করে।

সম্বাদ্ধ ।—ক্যালী- ব্রোমোটাম্: বীউফো-স্থাহাইটীপ্লেন্সিদ্ । শব্দি ।—৩ন্ন দশমিক বিচূর্ণ (ডা: কুপার )। আমরা উচ্চতর ক্রমের পক্ষপাতী ।

### ক্যাঞ্চালাগুয়া

(CANCHALAGUA).

প্রস্তি ।—সমস্ত গাছড়া হইতে মাদাব টিঞ্চার প্রস্তুত হয়। যথন ফুল হয় তথন সংগ্রহ করা কর্ত্তবা।

**লক্ষণা**নুষায়ী প্রয়োগ।—বহুবাাপক-দর্দি; সবিরাম জর ইতাাদি।

উপত্যোগিতা ও আভাস।—ক্যালিফোর্ণিয়া দেশে এবং গ্রীম্ম প্রধান দেশের সবিরাম জ্বর বিশেষে এবং এক প্রকার বছব্যাপক-সর্দি (Influenza) রোগে ইহা বিশেষ ফলোপধায়ক।

#### লক্ষণাবলী।

ম স্তব্দ ।—বোধ হয় যেন মাথা নিবেট ও পবিপূর্ণ ( আাকো: বেল্: ব্রাই: ডাাফনী: হ্রাস র্যাড: শৃষ্ট বোধ = ককীউ: কিউপ্রাম: পল্স:); মৃর্দ্ধাত্বক যেন রবাবেব দ্বারা চতুদ্দিকে টানিয়া বাঁধা ( আ্যাডো-ভার্নাল্: আ্যাসে: ব্যাপ্টি: ক্যান্-ইন্: আ্যাসিড-কার্ব: কফী:)। চকু জালাযুক্ত এবং কর্ণমধ্যে অত্যধিক "সোঁ সোঁ ভোঁ। ভোঁ।" শন্ধ।

মল। - প্রাতে কঠিন গুটিলাময় মল (ওপী: ব্রায়ে: )।

ক্রের।—সমগ্র দেহে, বিশেষতঃ পৃষ্ঠদেশে (পলিপো: ইউপেট্-পাফের্নি: স্থাট-মিউ: সল্ফ:) শীত বোধ,—রাত্রিতে শয়নকালে বৃদ্ধি (শয়াত্যাগান্তে বৃদ্ধি = ক্যান্থা: নক্স; সিলিশীয়া)। সমস্ত দেহে বেদনামূভূতি ( আর্লি: ইউপেট্:) ও স্পর্শাসহনীয়তা; বিবমিষা ( ইউপেট: স্থাট-মিউ: স্থাবাড:) ও উকী। ঘর্মোদাম কালে মুথমণ্ডল (ল্যাকে: নক্ম:) ও বাছদ্ম হিমবৎ শীতল এবং অঙ্কুলি সকল রজকের অঙ্কুলির স্থায় চুপ্সাইয়া য়য় (মার্ক: ভেরেট্:)।

সহ্ব ।—সদূশ—ইউপেটোরীয়াম্-পাফে নীয়েটাম্, ইউপেটোরীয়াম্-পার্পীউরীয়াম্, আর্ণিকা, নক্স-ভ:।

শক্তি।-->ম হইতে ৬৪ দশমিক ক্রম পর্যান্ত।

# ক্যানাবিস্ ইণ্ডিকা

(CANNABIS INDICA).

শাসান্তর।—দিদ্ধি; ভাং ইত্যাদি।

প্রস্তুতি।—কচিপন্নব ও পাতা হইতে আরক প্রস্তুত হয়। উদ্ভিদ বিচারে "স্থাটাইভা" এক জাতীয় তবে বিভিন্ন স্থানে জন্মায়।

লক্ষণানু আহ্বাহ্বী প্রাক্রোপা।—নিষ্পন্দ বায়ু; মদাতায়; ভ্রম বা অলীক দর্শন; মৃগী; প্রমেহ; শিরঃপীড়া; উন্মাদ; প্রচুর রক্ষঃ, পক্ষাঘাত; কামোন্মাদ; তোতলামি; মৃত্র-বিকার ইত্যাদি।

ইপাকোলিত। ও আভালা।—মন্তিক ও জননেব্রিয়ই ইহার প্রধান ব্রিয়া।
ইহার মাদকতাশক্তি অতান্ত তাঁর। ইহা সেবনে সময় ও দ্বতাব জ্ঞান বিক্ত ইইয়া থায়,—
এক ঘণ্টা সময় এক যুগ ও পার্শ্বের বাটা এক মাইল দ্রবন্ত্রী অনুমান হয়। মনোমধ্যে নৃতন
ভাব, ভাবের উপর ভাব, অসংখ্য ভাব, উদিত হইতে থাকে,—কথা বলিতে আরম্ভ
করিলে আর রক্ষা নাই,—তাহার আর শেষ হয় না; সেই কথার অলকারই বা কত!
কথা বলিতে বলিতে কি বলিতেছিল ভূলিরা যায়। গল্পচি মিনিট না বলিতে বলিতে হঠাৎ
থামিয়া যায় ও মনে করে যেন দিবারাত্র গল্প করিতেছে। এইরূপ বিক্তত বৃদ্ধি নানাভাবে
প্রকাশ পাইয়া থাকে। ইহার ক্রিয়াধীন স্নায়ুমণ্ডলী সপ্তামে বাধা থাকে,—উত্তেজনার চরম
সীমা প্রাপ্ত হয়; স্কৃতরাং অপস্থাব, উন্মাদ ও উন্মন্তত। প্রভৃতি স্নায়বীয় বিক্তিকনিত রোগাদিতে, ইহা অতান্ত উপকার করিয়া থাকে।

### লক্ষণাবলী।

মনা ।— অতিশয় বাচালতা; চিত্তের উচ্ছাদ। সময় অতান্ত দীর্ঘ বোধ হয়,— এক সেকেণ্ড এক য়য় বোধ হয় ( আলিউ: আর্জেন্ট-নাই অরাম: কামো: মিডয়াইন: নয়: আান্ফাল্: সময় অতি শীঘ্র গত হয় = ককীউ: থিবিড )। সামান্ত বাবধান বহু দীর্ঘ মনে হয়। দশ হয় দূরবর্ত্তী স্থান দশ মাইল মনে হয়। অতান্ত বিশ্বরণশাল,—কথা বলিতে বলিতে শেষ কথা ও চিন্তাস্ত্র ভূলিয়া য়য়; কথা বলিতে আরম্ভ করিয়া, কি বলিতে ইচ্ছা করিতেছি বিশ্বত হয়; ভাবের উপর ভাব উদয় বশতঃ কোন গতবিষ্ম শ্বরণ করিতে পারে না ( আানাক্: লাাক্-কাান্:)। অনবরত অসম্পাদনীয় মতলব আঁটিতেছে। সামান্ত কথায় হাসিয়া খুন হয়। এই খুব স্পূর্তি আবার তাহার অনতিপরেই হয়ত হঃখ প্রকাশ বা রোদন করিতেছে। য়ৢত্যু আসয় মনে করিয়া অতান্ত ভীত হয়। মনে করে বেন কেহ তাহাকে ডাকিতেছে। বেন সে গীতবাছের শব্দ শুনিতেছে; কণকাল চক্ষু মুদিত করিয়া কত স্থথের স্বপ্ন দেখে, কত যে স্বর্গ-স্থাদ কয়নায় মনপ্রাণ ঢালিয়া দেয় তাহার ইয়ন্তা নাই। মনে করে যেন সে ক্রমশঃ স্ফীত এবং তাহার দেহ বৃহৎ হইতে বৃহত্তর হইতেছে। দেহ অত্যন্ত লঘু বোধ হয়, যেন সে জুমি স্পর্শ করিয়া নাই এবং অনায়াসে উড়িয়া বাইতে পারে ( আ্রাসে: ক্যাম্ফো: ষ্টিক্টা: সীপা:)।

মস্তক ।—রোগীর অমুমান হয় যেন তাহরে মস্তকের অস্থি ক্রমান্তমে যুক্ত ও বিযুক্ত, একবার জুড়িরা যাইতেছে, একবার আল্গা হইতেছে (আ্যান্তীয়া); যেন তাহার মাথার হাড় উচ্চ হইয়া উঠিয়াছে (ব্যাপ: ক্যামো: কোব্যাণ্ট; স্থাট-ক্লো: উইক্লা)। মস্তিষ্ক মধ্যে সময়ে সময়ে হঠাৎ "দম্" করিয়া উঠে অমুভব করে (অ্যালো: কোকা:)। ললাটম্বক যেন

টান করিয়া বিস্তারিত রহিয়াছে ( স্মাডোনিস্ ভা: স্মাসে: ব্যাপ-স্মাসিড কার্ব্ব: ক্ষী: ক্যাঞ্চালাগুয়া )। মস্তিক্ষের মধ্য দিয়া সভীত্র ভারজনক দপ্দপ্কারী বেদনা ও বোধ হয় যেন মস্তকের ও গ্রীবার পশ্চান্তাগে কে প্রবল আঘাত করিল। মৃত্রবোধ জনিত শিরোবেদনা। উদরাধ্যানসহ শিরোবেদনা। স্প্রভাতসারে শিরঃকম্পন। শিরোঘুর্ণন,—উঠিতে গেলে, যেন মস্তকের পশ্চাতে চৈতগুলোপকারী স্বাঘাত লাগিল এইরূপ সমুভূতিস্ক পতন।

চ্হ ।—স্থিরদৃষ্টি। উভয় চক্ষের কৈশিক শিরা সকল আরক্তিম হইয়া উঠে। পাঠ-কালে বর্ণে বর্জেড়িত হইয়া যায়। ভবিষ্যৎ ও অন্তর দর্শন শক্তি। দৃষ্টিপথে চাক্চিক্য ও ঝক্মক্ করে।

কে । — উভয় কর্ণমধ্যেই নিরস্তর বেদনা; কর্ণমধ্যে দপ্দপানি (ক্যাল্কে: মাগ-মি: ফস: ) ও পূর্ণতাত্মভব। কর্ণমধ্যে যেন জল কূটিতেছে এইরূপ শব্দ। কর্ণমধ্যে "সোঁ সোঁ। ভোঁ ভোঁ শব্দ।

মুখাম ও লা ।—নিদ্রাল ও জড়বুদ্ধির ভাষ মুথভাব। ওঠদম থেন আঠায় জুড়িয়া থাকে।

মুখাবিবার।—নিদ্রিতাবস্থায় দস্তে দস্ত ঘর্ষণ ও কটকট শব্দ করে। মুখ ও ওঠ শুক্ষ। খেতাভ, ফেনময়, গাঢ় ও চটচটে লালা। কথা অস্পষ্ট ও তোতলায় স্থায়। গলা শুখাইয়া যায় এবং ঠাণ্ডা জল পান করিবার অত্যধিক তৃষ্ণা।

পাক স্থানি নাম কুধানিকা। আহারে পেট এত চাপযুক্ত হয় এবং শ্বাসক্ষত্র জন্মে, রোগী কোমরেরর বন্ধনী থুলিয়া দিতে বাধা হয়। অন্নলীব নিম্বারে বেদনা বোধ,—নিষ্পেদণ করিলে আরাম বোধ হয়।

হ্মকেনকী।—মৃত্রনলীর মুথশায়িকা গ্রন্থির বিবৃদ্ধিও কাঠিন্স (Prostatic Hypertrophy)—মলদ্বার ও বিটপ বা তত্ত্পরি ভাগ (Perineum) এইরূপ বোধ হয় যেন রোগী একটী সন্মুখস্থ গোলকের উপর বিসিয়া রহিয়াছে।

প্রামান ।—হাস্থ করিলে মৃত্রগ্রন্থীতে বেদনাত্মভব হয় ; মৃত্রগ্রন্থি প্রদেশে বেদনা বশতঃ রোগা রাত্রিতে নিদ্রা যাইতে পারে না। লিঙ্গমৃত্ত টিপিলে লালাবৎ শ্লেমার স্থায় পদার্থ প্রাব । প্রস্রাবের পূর্বের, সময়ে ও পরে মৃত্রনলীমধ্যে ভয়ানক জ্ঞালা ও দাহনবৎ বন্ত্রণা। মৃত্রনলী মধ্যে তীক্ষ স্টিবিদ্ধকরণবৎ বন্ত্রণা। প্রস্রাবের কালে বহুক্ষণ বিসিয়া থাকিলে তবে মৃত্র নির্গত হয় (আর্ণিকা)। শেষ কয়েক বিন্দু মৃত্র অঙ্গুলি দ্বারা টিপিয়া বাহির করিতে হয়। মৃত্র আঠাবৎ ক্লেমাময় ; কোঁটা কোঁটা নির্গত হয় (ক্যান্থা: ক্লিমাটা: কোনা: কোপে: ভাল্ক্যা: ইউকর্ব: নক্ম: পলসে: ষ্ট্রাফ: কষ্টি: )। মৃত্র বিভক্ত স্রোতে নির্গত হয় (ক্যান্থা: হ্রাস)। জ্ঞালা ও বন্ত্রণা সহ অস্বচ্ছন্যাতা বোধ ও পুন: পুন: প্রস্রাব বেগ।

পুৎক্তনত্তিক । — রমণাত্তে কোমর বেদনা। আঠাবৎ লালামর শ্লেমা স্রাব। কামোন্সাদ (আ্যাসিড-পাই: হাইড্রোফোব: ফস:)। রমণাত্তে দীর্ঘকাল ধরিয়া শিশ্লমধ্যে "কিন্
কিন্" করে; যন্ত্রণাজনক লিঙ্গোচ্ছ্বাস (chordee — ক্যালী-ব্রোম: থুযা)। বিটপ প্রদেশে

(Perineum) বা মলদ্বারের সম্মুখস্থ উর্জ ভাগে স্ফীতি বোধ, যেন একটা গোলকের উপর বসিয়া রহিয়াছে এইরূপ অন্থভব (মৃত্রের সহিত বহুল পরিমাণে আঠ'বৎ স্থত্তময় শ্লেম্মা স্রাব সহ = সিন্ধোনা)। পুনঃ পুনঃ লিঙ্গোদগম সহ প্রবল রমণেচ্ছা।

ব্রীজনে বিদ্রা ।—রজঃ—গাঢ় ও ধন্ত্রণাজনক অপব্যাপ্ত ইয় কিন্তু জমাট রক্ত পাকে না। জরায়্শূল;—তৎসহ অত্যপ্ত সায়বীয় অস্বাচ্ছন্দ্য ও অনিদ্রা; বন্ধ্যাত্ব; (বোর: অরাম-মিউ-স্যাট্:)।

শ্বাস্থাক ।— তরল শ্লেষা সহ ইাপানি রোগ। বক্ষঃস্থলে চাপবোধ সহ খাস প্রখাসের বাাঘাত,—সোপানারোহণে বৃদ্ধি। কাসি, তৎসহ বক্ষমধ্যাস্থির তলদেশ যেন আঁচড়াইয়া যাইতেছে এইরূপ অন্তব। দীর্ঘ নিখাস গ্রহণ করিতে বড় প্রয়াস প্রয়োজন হয়। রোগীর যেন খাসরোধ হইতেছে এইরূপ বোধ হয় এবং বাজন করিতে বলে (কার্কো-ভে: লাাকে:)।

হৃত পি ও।—বোধ হয় যেন হৃৎপিও হইতে ফোঁটা ফোঁটা জল পড়িতেছে (মস্তকে পড়িতেছে বা মলদার বা হৃৎপিও হইতে পড়িতেছে, ক্যানা-খাট:)। হৃদ্পেন্দন বশতঃ নিদ্রা ভঙ্গ হইয়া যায়। হৃৎপিও মধ্যে বিদারণবং যন্ত্রণা এবং অত্যস্ত চাপবোধ। নাড়ী অত্যস্ত ধীরগতি (ডিজি: ক্যাল্মিয়া: এপীস:)।

শ প্রত্যাক্ষাদি।— স্বন্ধ হইতে স্বন্ধান্তর পর্যান্ত ও মেরুদণ্ডে বেদনামূভব বশতঃ মাথা হেঁট করিতে বাধ্য হয়,— সোজা হইয়া চলিতে পারে না। বাছর উপর হইতে নীচে পর্যান্ত এবং জারুদেশ হইতে নিমাভিমুথে অনবরত "চিন্ চিন্ চিন্ চিন্" করে। নিমাঙ্গের পূর্ণ পক্ষাঘাত। পদতলে ও জ্জ্বাডিম্বস্থ পেশীতে (('alves) বেদনা; কিয়দ্রুর পাদচারণ করিলেই ক্লান্ত হইয়া পড়ে। দিবসে শয়ন করিয়া থাকিবার প্রবল ইচ্ছা।

ক্রক ।—শাতে ক্লেশায়ভর,—দেহের স্বাভাবিক উত্তাপ হ্রাস। ভোজনাস্তে হস্ত, মুখ-মণ্ডল ও নাসিকা শীতল বোধ হয়। বহুল পরিমাণ আঠাবৎ ঘর্ম এবং ললাটতটে বিন্দু বিন্দু আকারে পরিদৃষ্ট হয়।

নিদ্রা।—অতিশয় নিদ্রালুতা কিন্তু নিদ্রা যাইতে পারে না। আকালের দিকে হাত তুলিয়া নিদ্রা যায়। হরারোগ্য অনিদ্রা রোগ। নিদ্রাবস্থায় কথা কহে এবং নিদ্রা যাইতে যাইতে হাত পা চম্কাইয়া উঠেও তাহাতে তাহার নিদ্রাভঙ্গ হইয়া যায়। প্রতি বারে নিদ্রাবস্থায় খাসরোধ হইবার উপক্রম (Nigthmare—আনকো: নক্স; ওপী: ফস: পলসে: সিঙ্কোরীউটা: সিলিশীয়া; সলফ: ভ্যালি:)। কামোদ্রীপক স্বপ্ন (ওলীয়্যান: আ্রাসিড-অক্স: থুয়া; ভায়োলা-ট্রাই:); লিজোল্গম ও অপর্যাপ্ত রেতোক্ষয়। মৃতদেহের স্বপ্ন (ক্ষতবিক্ষত দেহের স্বপ্ন = আর্থি: কোণা: নক্স)।

সহাক্র ।—সদূপা—শব্দে চৈতন্তাধিকা আাদিড-নাইট্রিক; কফিয়া ( দকল শব্দে ); বোরাাক্স ( দামান্ত শব্দে ); যেন স্বপ্নরাজো আছ্রা; আনাকার্ড, কোণা, কুপ্র, থেডা, ষ্ট্র্যামো, শ্বিদ্ধাম; অন্ধকার ভীতি ব্যারাইটা, কর্ম্বো-অ্যানি, ক্যাস্ক্রে, ফ্স, ষ্ট্র্যাম ইত্যাদি। শক্তি ।—মূল আরক ও প্রথম দশমিক ক্রম। ডাঃ স্থাস, আালেন প্রভৃতি বিজ্ঞ চিকিৎসকগণ ২০০ শততমিক ক্রম পর্যাস্ত ব্যবহারে বিশেষ ফললাভ করিয়াছেন।

### ক্যানাবিদ স্থাটাইভা

(CANNABIS SATIVA).

### নামান্তর।—গঞ্জিক।

প্রস্তুতি।—ইয়োরোপের বা আমেবিকার গাঞ্জা; স্ত্রী ও পুকষ উভয় জাতীয় কুঁড়ি হইতে মাদার টিঞ্চার বা মূল আবক প্রস্তুত হয়।

লক্ষণা নুষ্যান্ত্রী প্রাক্রোপা।—নিমনিথিত রোগে ফলপ্রদঃ—উদরী; হাপানি; ছানি; মৃত্যাধার প্রদাহ: চক্ষুতে শাদা দাগ; প্রমেহ; মাথাধরা; মৃচ্ছাবারু; বালিকার খেতপ্রদর; নাক দিয়া রক্তপড়া; ফদ্কম্পন; পার্ধ বেদনা; কুস্কুস প্রদাহ; তোতলামি; প্রস্বাস্তে রক্ত স্রাব; ধরুষ্টিক্ষার; স্বরনলীর স্দি; মৃত্রনলীর ছষ্টক্ষত ইত্যাদি।

উপত্যৈপিতা ও আভাস।—মূত্রবন্ধ, জননেক্রির, জুন্তুদ, হংপিও ও স্নায়্ম এলীই ইহার প্রধান ক্রিরাকেত্র; ই দকল বল্লের উপর ইহাব অসীন ক্ষমতা প্রকাশ পাইয়া থাকে, স্কুতরাং প্রমেহ, ইঁপোনি, ছাপেদন প্রভৃতি রোগে ইহা আশ্চর্যা ফল উৎপাদন করিয়া থাকে। আহাবান্তে, পরিশ্রম কিয়া কথোপকথন করিলে ( ষ্ট্রান্) বা লিখিলে রোগী অত্যন্ত অবসন্নতা অন্তত্ত্ব করে। তাহার বোধ হয় যেন কেহ তাহার উপর গরম জল ঢালিয়া দিল। যেন মন্তকের উপর এবং মলদার, পাকাশয় ও ছংপিও হইতে (ক্যানাবিস-ইন্:) বিন্দু বিন্দু জল পড়িতেছে। খাতাদি গিলিলে বিপথগামী হয় (আনাক্:)। শ্বাসরোগাধিকারে কেবল মাত্র দাঁড়াইয়া শ্বাস প্রশাস সম্পাদন করিতে পারে: মূত্রনলী হইতে মূত্রাশয় পর্যান্ত প্রবল জ্বালা; মূত্রনলী অত্যন্ত রাথাযুক্ত; রোগী পা লাক করিয়া চলে; মৃত্রনালী হইতে পূযবৎ প্রাবং কাম উদ্দীপনা।

### লক্ষণাবলী।

আনা ।—বিষাদযুক্ত। দর্মনা উদ্বেগ ও আশঙান্তিতিত্তি । এক কথা বলিতে গিন্না আর এক কথা বলিনা ফেলে। পূর্মাহে বিষণ্ণ তায়ক এবং অপরাহে ফুর্তি = (ওপী)। লিখিতে ভূল করে।
আইকে ।—দাড়াইলে শিরোঘূর্ণন (কোটন্: দাইক্ল্যান্: আাসিড-ফদ্: হুউন্; স্থ্যোকিউ: স্পাইজি:), তংসহ পাদচারণকালে পার্মের দিকে পড়িন্না যাইবে এইরূপ অমুভূতি (ক্যান্ কোণা: ড্রোসে: ইউকর্: মেজে: হুউন্; ফেরান্ আাসেট্: স্কীলা: জিল্পান্)। স্থবাপানক্রিবং উন্নত্তা অমুভব,—থেন টলিন্না পড়ে (আর্জেট-নাই: বেল: ক্যাক্ষো: ক্যাপ্ন:

চিনিন্-সাল্ফ: জেল্সি: নক্ম; ওপী: পল্সে: হ্রাস: )। মস্তকের শীর্ষদেশে ভারবোধ এবং ঘেন মাথার উপর ঠাণ্ডা জল ফোঁটা ফোঁটা পাড়তেছে (যেন ববফ রহি 'ছে — কাাল্কে: ভেবেট: ) এইরূপ অন্নভূতি মস্তকের অস্থি ছকেব উপর "সড়্ সড়্" অনুভব।

চিক্স ।—চক্ষ্র শ্বেত ক্ষেত্রের অস্বচ্ছতা (()pacity)—ছানি (ফদ্: কোমল ছানি = কোল্চি: = ইউক্রে: শেষাবস্থায় দিলিশারা: দাকাদ দিনাবেরা ম্যাবিটাইমা ফোটা ফোটা করিরা চক্ষ্মধ্যে প্ররোগ অত্যন্ত ফলদায়ক)। তিমিরদৃষ্টি বা অন্ধকার দেখা (বেল্ দাইক্র্যাম্: ইউয়োনিমাম্: মার্ক: প্রাম্)। আক্ষিগোলকের পশ্চাৎ হইতে দল্ম্থ দিকে চাপবোধ। শৈতাসংস্পর্শ জনিত চক্ষ্ পীড়াদি (ক্যাল্কে: দলফ.)। প্রমেহ বিধল্বিত চক্ষ্প্রধাহ (মার্ক-করো: হিপ্:)।

অন্ত্রাপান্ত ।— তলপেটে বেদনাজনক সংস্কাচন,— যেন মধ্যে পেটের ভিতব কাঁকিয়া উঠিতেছে,— এক স্থান হইতে স্থানাস্তরে সঞ্চালিত হইতেছে,— যেন কোন সন্ধীব পদার্থ উদর মধ্যে নজিতেছে ( আরাজো: ক্যালকে-ফদ্ ক্রোকাদ্ স্থাবাইনা: দলফ থুযা:— মন্তক মধ্যে দজীব পদার্থ বোধ = পেটোল্ দিলিশায়া , বক্ষমধ্যে = ক্রোকাদ্: লিডাম্: )। তুদ্দ-মনীয় কোঠবদ্ধতা বশতঃ মূত্রাবরোধ উৎপন্ন হয় ; মলদারের সংস্কাচন ।

মুত্রহান্তা ।—প্রমেহ,—তরুণ প্রদাহ অবস্থা—গৌণাবস্থা,—প্রস্রাবের পর জালা,—স্রাব গাঢ় পীতাভ এবং পূ্যবং = ( কিউবেব: ন্যাট-দলক: আর্জেণ্ট-নাই: )। মূত্রনালীমূখ হইতে জালাজনক দংশনকারী যন্ত্রণা পশ্চাদ্দিকে সঞ্চালিত হয়,—পশ্চাদংশে মুএতাাগকালে তীক্ষ স্থচিবেধবৎ যন্ত্রণাত্মভূতি। মধ্যে বিদারণবৎ সম্মূত্তি,—-বেদনা বক্রগতিতে সঞ্চালিত ১য়। মৃত্রগ্রন্থী প্রদেশে হাজিয়া যাওয়ায় বেদনামূভূতি (ছালাজনক ও স্থলবেধবং = ক্যান্তা: দপ্দপ্কারী বেদনা,--রক্ত এবং বছল পবিমাণে লালা মিশ্রিত মৃত্র — বার্কা: ওসিম্: কর্করা মিশ্রিত= ইউরেনীয়াম নাই:)। মৃত্রক্বচ্চুতা,—যন্ত্রণাদায়ক প্রস্রাববেগ এবং কয়েক বিন্দুমাত বক্তাক্ত জালাজনক মূত্ৰ প্ৰাব (ক্যান্থা: নক্স)। প্ৰপ্ৰাব কালে জালা,—বিশেষতঃ প্রস্রাবান্তে (ক্যান্থা: ক্যাপ্স: আাসিড-নাই:)। প্রমেহ,—জলবৎ শ্লেম্বা প্রাব ( ঘোলের তায় গ্নেতাভ স্ত্রাব = ক্যাপ্স পীত্র্বর্ণ পুর্বৎ — অ্যাগনাস্: হরিং-পীত মিশ্রিত বর্ণবিশিষ্ট স্রাব = মার্ক্: পাতলা হরিৎবর্ণ = থুযা: )। মৃত্রনলী ক্ষতযুক্ত বোধ হয় ( রক্তাক্ত স্রাব সহযোগে = ক্যান্থা: )। শিঙ্গমুণ্ড ও মেদুত্বক (Prepuce) গাঢ় রক্তিমাবর্ণ প্রতীয়মান হয়। মেদুত্বক অত্যস্ত স্ফীতিযুক্ত, মুদো হইবার উপক্রম (থুবা মাক:)। শিশ্ন (penis) ক্ষতযুক্ত বোধ হয়,—বেন দগ্ধ হইতেছে,—চলিতে গেলে অত্যস্ত বেদনা বোধ হয়,—রোগা সে জন্ম পা ফ'াক করিয়া চলে। অতান্ত যন্ত্রণাজনক লিঙ্গোচ্ছ্বাস (কাাছ. আবিচিড নাই: থুবা:)। রতাহ্যা অতান্ত প্রবল। মূত্রাধাবের মথশায়িকা গ্রন্থিব বিবৃদ্ধি ও কাঠিন্স (Hypertrophy of prostate) ( ক্যানাব-হন্.)। শেশা ও পু্যসঞ্য জনি এ মৃত্নালী রোধ।

প্রাস্থ্য ।—ইাপানী বা শাদবোগ,—-কেবলমাত্র দণ্ডার্মান অবস্থায় সরলভাবে শাদ্প্রশাস বহিয়া থাকে (কেবলমাত্র নাড়াইলে সন্পোদন হয় = আগগার্: শরনে শাসপ্রশাস সরল হয় = প্সোরাইন্; দাড়াইলে শাসপ্রশাসের ব্যাঘাত বা কট হয় = কেব্যান্: দিপী: বসিলে

খাসক্তছ্ = আালীউ: ইউফ্রে: ডিজি ড্রোসে: ল্যাকে: ফদ্: স্থান্থীউ) ভেরেট:। শরিতাবস্থায় খাসক্তছ্ তা অর্থাৎ শরন করিয়া থাকিলে খাস ক্লেশ (ক্যালকে: ডিজি: ল্যাকে: নক্ল ; ফেল্যান: ফদ্: স্থান্থীউ: সিপী:)। কোন দ্রব্য গলাধ:করণ করিতে গেলে খাসনলী রুদ্ধ হইবার বা খাসরোধ হইবার উপক্রম হয় ; গিলিলে দ্রব্য বিপথগামী হয় (আানক:) অর্থাৎ নাসিকা বা খাসনলীর মধ্যে প্রবিষ্ট হইবার সন্তাবনা হয় (পানীয় নাসিকা মধ্য দিয়া বহির্গত হইয়া যায় = অরাম্: বেল্: ল্যাকে: মার্ক: পেট্রোল: খাত্যাদি উর্গ্রামী হইয়া নাসাগহ্বর মধ্যে প্রবিষ্ট হইবার উপক্রম করে = সিলিশরী:)। কাসি,—শুদ্ধ, কিয়া আঠাবৎ হরিদ্বর্ণ গয়ার সহযুক্ত (কার্বেলা-ভে: ড্রোসে: ক্যালী-হাই: লাই: ম্যাগ কাব: স্থাট্র-কার্ব: প্যারিদ্ ; ফদ্: পালসে: সিপী: ষ্ট্রান:)। প্ন: পুন: শুদ্ধ প্রবল কাসি,—কাসিবার সময় বোধ হয় যেন বক্ষঃস্থল ছিয়বিচ্ছিয় হইয়া যাইতেছে (ব্রাই: মার্ক:)। ভয়দ্ধর হয়্মপন্দন (ক্যাক্: ডিজি: ম্পাইজি: ভেরেট)। ছদ্প্রদেশে সংঘাত ও দপ্দানি অনুভূতি (ক্টি: নক্স স্টেবেধবং অনুভূতি = ক্যাঞ্চ: ক্টি: ক্রিয়ো:)। হৃৎপিও হইতে ফোটা ফোটা জল পড়িতেছে এইরূপ সম্ভূতি (জানালুভূতি = ওপী: পল্সে: ভেরেট:)। প্রাতে বায়ুনলীর নিম্নভাগে গাঢ় আচাবং শ্রেয়া রহিয়াছে এইরূপ বোধ হয় এবং অনেক চেষ্টার পর সরল হইয়া উঠিতে থাকে।

প্রত্য জ্বাদি।—মচ্কাইয়া যাইবার পর অঙ্গুলির সঙ্কোচন। সোপানারোহণ কালে জানু-ফলকাস্থি (l'atella) স্থানভ্রত হইয়া যায় এবং পদ্বয় ভারযুক্ত ,বাধ হয়। গুল্কতল এবং গোড়ালি ও পদাঙ্গুলির তলদেশ বাধা বা ক্ষতযুক্ত।

সাশ্বিশ্ভি•ক ।—রাত্তিতে রোগীর বোধ হয় যেন সহস্র সহস্র তীক্ষ স্ট তাহার দেহের সর্বাত্ত বিদ্ধান্ত ক্রিকুট বা পিট পিট অনুভূতি; বৃদ্ধি = গ্রম-গাত্তাবরণ-জনিত স্বেদ স্রাব; উপশম = আবরণ উন্মোচনান্তে। রোগার বোধ হয় যেন তাহার গাত্তে কেহ গ্রম জল ঢালিয়া দিল।

হৃদ্ধি।—শয়নান্তে এবং দোপানাবোচণ কালে।

. সম্প্রা ।—সপূশ—হাঁপানী সম্বন্ধে = ক্যালা-নাইট্ কাম = সোজা ইইয়া শয়ন করিতে পারে না; প্রমেহ সম্বন্ধে—এপীদ: ক্যান্থারিদ: কোপেবা: কিউবেব: স্তাট দলফ: থুয়া এবং হিডাইসেরাম্।

কাক্তি।—মূল আরক ও ১ম দশনিক ক্রম; কিন্তু ইহা্ছাবা প্রাকৃত হোমিওপাাপিক ফল বা উপকার পাইতে হইলে উচ্চ শতনিক ক্রম বাবহাব কবা উচিত। ২০০ ক্রম ব্যবহারেও উৎকৃষ্ট ফল লাভ হয়।

ক্রিয়ার স্থায়িত্র।--এক হইতে দশ দিন।

# ক্যান্থারিস্ ভেসিকেটোরীয়া

(CANTHARIS VESICATORIA).

নামান্তর।—ম্পেন দেশীয় মক্ষিকা বিশেষ। প্রস্তুতি।—জীবন্ত কীট হইতে মাদার টিঞ্চার ও বিচুর্ণ প্রস্তুত হয়।

উপত্যোগিতা ও আভাস।—যাহাদের কোন অঙ্গে ম্পর্ণ মহু হয় না ( চৈত্তভাধিক্য ), যাহাদের নাক, মুথ, অন্ত্র, মুত্রযন্ত্রাদি দিয়া সর্ব্বদা রক্তস্রাব হয়, পানাহারে 'যাহাদের স্পৃহা থাকে না, তাহাদের পীড়ায় উপযোগী। মস্তিষ্ক এবং মূত্রযন্ত্র ও জননেক্রিয়ই ইহার প্রধান ক্রিয়া। দেহস্থিত গহ্বরাদি মধ্যে তাঁব্র জালাজনকতা ইহার লক্ষণমাত্রেরই ভিত্তিস্থল। মূত্রনালী ও জননেব্রিয় মধ্যে ভয়ানক অসহ প্রদাহ ও জালা উৎপন্ন করিয়া তাহাদের ক্রিয়ার বিক্লতি ঘটায় এবং মস্তিষ্ক মধ্যে এরূপ প্রচণ্ড প্রদাহ উপস্থিত করে, যে রোগী একেবারে ভয়ানক উন্মত্ত এবং কাওজ্ঞানরহিত হইয়া পড়ে এবং জল বা কোন উজ্জ্বল বস্তু দেখিলেই তাহার উন্মত্ততার বৃদ্ধি হয়, এবং জলাতক্ষের লক্ষণাদি প্রকাশ পায়। পুন: পুনঃ প্রস্রাববেগ কিন্তু কয়েক বিন্দুমাত্র মূত্র স্রাব এবং সেই কয়েক বিন্দুও রক্তমিশ্রিত, মূত্রনলী মধ্যে তীব্র জালা ও কর্ত্তনবং যন্ত্রণা প্রভৃতি অবস্থা ইহার নির্দেশক। ইহা গাত্র-দ্বকের উপর ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র ফোষ্কার স্থায় রসগুটা বহির্গত করে এবং ঐ গুণবশতঃ ইহাকে ফোষ্ঠাজনক বলে। ইহা দ্বারা দেহের দক্ষিণ পার্শ্ব অধিক আক্রাপ্ত হয় (ব্যাপ্: বেল: আইরিদ্; বাম পার্ম = ল্যাকে: )। অন্ত্রমগুলীর নিয়তম অংশের উপরও ইহার প্রচণ্ড প্রকোপ প্রকাশ পাইয়া থাকে। সমগ্র দেহ স্পর্ণাসহ হইয়া পড়ে। মুথ, নাসিকা, অন্ত্রপণ, জননেক্রিয় ও মৃত্রনলী হইতে রক্তস্রাব হয়। পশ্চাল্লিখিত কয়েকটীও ইহার প্রধান নির্ণায়ক লক্ষণ-ক্সপে পরিগণিত হইয়া থাকে—(১) প্রচণ্ড প্রলাপ ও উন্মত্ততা বশতঃ রোগী কথন চীৎকার করে এবং কখনও বা কুরুরের মত উচ্চৈঃস্বরে ডাকিতে থাকে। (২) কোন দ্রবা গলাধঃকরণ করিতে অত্যন্ত কষ্ট বোধ হয়। (৩) কণ্ঠাভান্তর, বিশেষতঃ তাহার পশ্চাদংশ, যেন অগ্নি-ম্পৃষ্ট হইন্নাছে এইন্নপ জ্বলিতে থাকে। (৪) কণ্ঠদারের পশ্চাদংশ, বিশেষতঃ দক্ষিণ গলগ্রন্থিতে উপক্ষত—উহাথেতবর্ণ শ্বাবৃত, প্রতীয়মান হয়। (৫) স্বরনলীর আঞ্চিপিক সংকোচন—স্পূর্ণ মাত্রে সঙ্কোচন উদ্রেক হয়। (৬) জালাময়ী তৃষ্ণা,—অথচ সকল রকম জলীয় পদার্থে বিতৃষ্ণা।
(৭) জালাময়ী তৃষ্ণা, প্রবল উকী এবং শোনিত রঞ্জিত শ্লেমাময় বমনসহ পাকস্থলী ও অন্ননলী মধ্যে তীব্র জালা। (৮) আমাতিসার,—মল অন্ত্রাভাস্তরের শব্দবৎ আমময়; রক্তাক্ত; মলত্যাগান্তে শিহরণ ও কুন্থন। (৯) যেন মৃত্রকোষের গ্রীবাদেশ হইতে প্রাহ্ত্ত হইতেছে, বিটপ বা শুভ্রারে নিকটস্থ প্রদেশে এইরূপ বেদনাসহ অন্তের পীড়াদি। (১০) মৃত্র রক্তাক্ত,—কথনও বা মণ্ডবৎ বা আঠার স্থায় এবং স্ত্রময়। (১১) সর্বাঙ্গে জালা। (১২) পুনঃ পুনঃ প্রস্রাব বেগ বশতঃ নিদ্রার ব্যাঘাত হয়। (১৩) আন্তরিক জালা এবং বাহ্তঃ দেহ শীতল এবং মৃথমণ্ডল শোণিত রহিত, ফ্যাকাশে। (১৪) পুনঃপুনঃ প্রস্রাববেগ কিন্তু ফোঁটা ফোঁটা মৃত্রনির্গত হয় কিন্তা প্রতিবারে অতি অল্প পরিমাণ প্রস্রাব হইয়া থাকে,—এতৎসহ মৃত্রনলী মধ্যে কর্ত্তনবং বা জ্বালা জনক যন্ত্রণাসহ প্রস্রাবরের সময় ও পরে মৃত্রনলীর প্রবল সঙ্কোচন বশতঃ র্থা বেগ।

### লক্ষণাবলী।

মন ।— সতান্ত অন্থিরতা দন্তোলাম কালে আরক্তিম মুখমণ্ডল সহ হঠাৎ চৈতন্তলোপ।
প্রচণ্ড বিকার ও উন্মন্ততা উপস্থিত হয় এবং ক্ষণে ক্ষণে ভ্যানক ক্রোধ প্রকাশ করে, কুকুরের
মত শব্দ করিতে থাকে এবং শুশ্বাকারীদিগকে প্রহার কবিতে যায়; কোন চাক্চিকাময়
বস্তু দেখিলে, কণ্ঠদেশ স্পর্শ করিলে বা জলপানের চেষ্টা করিলে উন্মন্ততার পুনঃ প্রকাশ হয়।
নানাবিধ কার্য্যে হস্তক্ষেপ করে কিন্তু কিছুই সম্পূর্ণ করিতে পারে না। কামোনাদ, প্রেমবিকার
( হায়ো: আাসিড-নাই: )।

মাস্তক ।—শিরোঘূর্ণন,—এতৎসহ তিমির দৃষ্টি বা অন্ধকার দেখা (বেল: ক্যাল্কে: সাইক্ল্যাম্: ইউয়োনিমাস্: মার্ক: প্রাম: ),—বার্দেবনার্থ পাদচারণকালে বৃদ্ধি। শিরোপশ্চাতে স্চীবেধবৎ অন্থতব (ললাটে = ডিজি: দিলিশীয়া; দল্ফ: মৃদ্ধাদেশে = ইপিকা: রগে = ক্যাণীকার্ব: )। মাস্তক্ষের গভীরতম প্রদেশে তীব্র বেদনা; মুদিত চক্ষু সহ মুখমগুলে ক্রকুটীবৎ তীক্ষ যন্ত্রণা জ্ঞাপন করে। মৃদ্ধাদেশে ছেদনবৎ বেদনা,—যেন কেহ এক কোশা চুল ধরিয়া উদ্ধি দিকে টানিতেছে (আ্যাকো: আলীউ: সিঙ্কো: ইণ্ডিগো: ক্যাল্কে-কৃষ্টি: হ্রাস: সেলিন: )। চুল আচড়াইতে যাইলে চুল উঠিয়া যায়।

চ্ছে ।—চক্ষু বহিনিঃ স্ত,—যেন বাহির হইয়া পড়িবার উপক্রম; যেন চক্ষু হইতে অগ্নিক্লিঙ্গ নির্গত হইতেছে,—চক্ষু জ্যোতিঃবিশিষ্ট এবং এবং একদৃষ্টি। সকল বস্তুই পীতবর্ণ প্রতীয়মান হয় (স্থান্টোনাইনাম)। চক্ষুমধ্যে জ্বালা। বায়ু লাগিলে অঞ্জ্রাব, স্বতরাং রোগী চক্ষুম্দিত করিয়া থাকে; উন্মীলিত করিলে অক্ষিপুটের পার্শ্বভাগ হাজিয়া যাওয়ার মত স্পর্শান্দহ বোধ।

না সিকা। —নাকের উপরিভাগ বিদর্প-গ্রন্তবং ক্ষীত ও প্রদাহযুক্ত, ক্ষীতি উভয়,— বিশেষতঃ দক্ষিণ গণ্ডে সঞ্চারিত হয় এবং অবশেষে শল্ক (আঁইস বা ছাল) উঠিতে থাকে। নাসারন্ধ, হইতে অপুর্যাপ্ত আঠাবং শ্লেমা নির্গত হয়, হাঁচি হয় না। স্বরভঙ্গ সহ বক্ষমধ্যে হইতে যন্ত্রণাব্ধনক কাসির সহিত আঠাবৎ গয়ার (বোভি: ক্যালী বাই: ) উথিত হয় এবং রাত্রিতে বায়ুনলীর বহির্দ্ধেশে কর্ত্তনবৎ বেদনা অনুভূত হয়।

ক্রবা ।—বোধ হয় যেন কর্ণবিবর হইতে বায়ু বা উষ্ণ বাতাস নির্গত হইতেছে (যেন কর্ণ পশ্চন্নালী মধ্যে বায়ু প্রদেশ শব্দ হইতেছে = গ্র্যাফ:)। কর্ণপৃষ্ঠের অস্থি সকল বেদনাযুক্ত (ক্যাঞ্চ:)।

মুখাম শুলো।— মুখমণ্ডল শ্লান, যন্ত্রণাবাঞ্জক ও মৃত ব্যক্তির স্থায় রক্তহীন। মুখের উপরিস্থিত রসগুটী সকল কণ্ডুয়নশীল এবং স্পৃষ্ট হইলে জ্ঞালা করে। বিসর্প (Erysipelas), তৎসহ জ্ঞালাময় বিদ্ধকারী উত্তাপ ও প্রস্রাব বিকৃতি জ্ঞানিত লক্ষণাদি। মুখমণ্ডল উত্তাপযুক্ত এবং লাল হইয়া উঠে। হনুগ্রহ বা চোয়াল আটকান (দন্তে দন্তে সংলগ্ন হইয়া বায় Lockjaw ),—তৎসহ দক্তে দক্তে ঘর্ষণ।

মুখা 😔 গলেমধ্য ৷—মুখবিবর, তালুমূল, অন্ননী ও পাকস্থলী মধ্যে অত্যন্ত জালা-বোধ ( আর্স: আইরিস; নক্স: শৈতাবোধ = অ্যাসিড-হাই: ভেরেট-অ্যাল: )। মুথ ও তালু-মুলের প্রদাহ এবং তরল জলীয় পদার্থ গলাধংকরণ করিতে অত্যন্ত কষ্টবোধ (বেল: হায়ো: জ্বলীয় পদার্থ ব্যতীত আর কিছুই গলাধঃকরণ করিতে পারে না = ব্যাপ: ব্যারাই: সিলীসিয়া---বিন্দুমাত্র জল গলাধঃকরণ করিতে পারে না = এপীস:—জলীয় পদার্থ গলাধঃকরণ করিতে কষ্ট হন্ন এবং কঠিন পদার্থ গ্রাস করিতে আরাম বোধ হয় = ইগ্নে: )। ফেনাযুক্ত শোণিতাক্ত লালা ত্রাব (শেণিতাক্ত = আর্জেণ্ট: আর্স: ক্লিমাট: হায়ো: ইণ্ডিগো: ক্যালী-হাই: ম্যাগ-কার্ম্ব: নক্স; হ্রাস: ষ্ট্যাফ: দল্ফ: থুযা: ফেনমন্ধ = বার্কা: ব্রাই: ইউজি: ফেল্যান: প্লাম: ব্যাণান-ক্লি: স্থাবাই: ম্পাই: সল্ফ: অঠাবং = আর্জেণ্ট: বেল: বার্জা: ক্যান্ডো: ক্যানাব: লোবেল্: জলবং বা রসানি-বং = আাদে: ক্রিয়ো: লোবেল: মাাগ-মি: পল্সে: থীয়া; খেতবর্ণ = ওলী-আান্: রাাণান্-বাল: স্থাবাই: ম্পাইজি: পীতবর্ণ = হ্লাদ: )। মুখমধ্যে রসগুটি বাহির হওয়া (Vesicles আছে!: বাারাই: ক্যালুকে. ক্যাপ্স: কর্মোন: ক্যানো: ক্যালী-কর্ম্বি: ম্যাগ কর্ম্বি: মার্ক: মেজুর: স্তাট-কার্ব্ব: স্তাট মি: নক্স: হ্রডো: স্পঞ্জী: ষ্টাাফ: সলফ: )। গাঢ় আঠাবৎ শ্লেক্সা (বোভি: হাই: ক্যালী-বাই: ককাদ্-ক্যাক্:)। তীব্ৰ আক্ষেপ (Spasm) কণ্ঠস্পৰ্শ করিলে পুনরাক্রমণ। গলমধ্য প্রদাহযুক্ত হইলে বোধ যেন প্রজ্ঞলিত হইতেছে। গলনলী সঙ্কোচন; মুথক্ষত ( হাই-ড্যাষ্টিস-মিউ: অ্যাসিড-মিউ: অ্যাসিড-মাই: )।

শাকাশ প্র তাক্রণ শাক্র ।—আহারে অরুচি। জালামন্নী তৃষ্ণা অপচ জলীয় পদার্থ মাত্রের প্রতি বিরাগ। কি পেয়, কি ভক্ষা, কি তামক্ট,—কিছুতেই রুচি নাই। পাকস্থলী প্রদাহ তৎসহ অসহ জালাজনক যন্ত্রণা (আর্স: নক্ন; ফদ্:) পাকাশ ম অত্যন্ত ব্যবাযুক্ত ও স্পর্শাসহ (ব্রাই: মার্ক: নক্ম)। অত্যন্ত বননোদ্রেক সহ ভ্যানক বমন। রক্ত ও শ্লেমা বমন (আাকো: হিপ্: হারো: ল্যাকে নাইট্রাম্)। যক্তৎ প্রদাহ (ব্রাই: মার্ক-সল্:)। পাকস্থলীর অন্ত্রধারে প্রচণ্ড জালামুভব। পেটের যন্ত্রণায় রোগী ছট্ফট্ করে। অন্ত্রাবরক বিদ্বীর প্রদাহ,—ভ্যানক জালা তৎসহ আল্লাশয়ের স্পর্শাসহনীয়তা এবং মৃত্রন্থলীর স্কোচন।

মান্দা ।—কোঠকাঠিন্ত, তৎসহ মৃত্ররোধ (ক্যান্-স্থাট্:), কিম্বা পুনঃ পুনঃ জালা ও কর্ত্তনবং যন্ত্রণা সহ প্রস্রাব কিন্তু অতি অল্পই মৃত্র নির্গত হয়। আমরক্ত,—শ্বেতাভ বা ক্যাকাশে লালবর্ণ আঠাবং আমময় মল, যেন অস্ত্রের ছাল বা চাচনি মিশ্রিত এবং শোণিত মিশ্রিত (আাসিড্-কার্কা: কোল্চি:)। মলত্যাগকালে অন্ত্রশ্ল ও মলঘারে জ্বালা বা কর্ত্তনবং যন্ত্রণা বশতঃ রোগী চীংকার করিয়া উঠে। মলত্যাগান্তে কর্ত্তনবং অন্ত্রশ্ল এবং মলঘারে জ্বালা। দংশন বা ভ্লবেধবং যন্ত্রণা ও শীতাবেগ,— যেন কেহ তাহার গাত্রে ঠাপ্তা জল ঢালিয়া দিয়াছে। মলঘার ও মৃত্রনলী হইতে অবিমিশ্র শোণিত প্রাব।

প্রাথান । পুনঃ পুনঃ প্রস্রাব বেগ, কিন্তু প্রতিবারে কয়েক বিন্দু মাত্র স্রাব হয়,—
তাহাও শোণিত মিশ্রিত (কাানব্: ক্যাপ্সি হঠাৎ প্রস্রাব বেগ ও মৃত্রনলী মধ্যে কণ্ডুয়ন,

= পেট্রোসেল:)। প্রস্রাবের পুর্বের, সময়ে ও পরে (ক্যাপ্স: আাসিড নাই:) অসহু বেগ এবং
মু ত্রহলী মধ্যে তীত্র ফ্রণা। প্রস্রাবকালে মৃত্রনলীমধ্যে ভয়ানক সঙ্কোচন ও মৃত্রক্কছুতা।
বৃক্ক বা মৃত্রগ্রহির প্রদাহ,— তৎস্হ বৃক্ক মধ্যে জালা, হুলবেধ ও ছেদনবৎ বেদনা (টেরিব:

— মৃত্রবহ শিরা মধ্য দিয়া কুচকী প্রদেশ পর্যান্ত জাকর্ষণকারী বা ক্রন্তপ্রসারী তীক্ষ্ণ বেদনা =
ক্যানাব-ইন:— বৃক্ক প্রদেশে কর্তন বা ছেদনবৎ ও দপনপ্রকারী বেদনা = হেঁট হইলে বৃদ্ধি =
বার্বা:)। প্রমেহ,— মৃত্রনলীর স্পর্শাসহনীয়তা এবং রক্তাক্ত স্রাব (বোলের ন্তায় স্রাব ক্যাপ্স:—
পীত হরিৎ বা পূষ্বৎ = মার্ক: থুযা)। মৃত্র ঘোলা ও অল্ল : রাত্রিতে কৃষ্ণান্ত এবং চালধোয়ানি
জলের ন্তায় ও শ্বেতবর্ণ তলানি ; কথন কথন মৃত্রনলীর শল্ক, শ্লেয়া প্রভৃতি মিশ্রিত ও অণ্ডলালাময় ; মলবৎ ; মৃত্রনলীর সঙ্গে রোগে মৃত্র বহুল পরিমাণে পূষ্ মিশ্রিত থাকে। প্রস্রাব
বেগ দাঁড়াইলে বৃদ্ধি—পাদচারণকালে অতাধিক বৃদ্ধি ; বিসলে উপশম (ডিজি:)। মৃত্রস্রোত
দ্বিধা বিভক্ত হইয়া এবং ধীর বেগে নির্গত হয়। বহুমান জলের শন্তে প্রস্রাব বেগ (ক্যারিকাপেপায়া: লিসিন্: সল্ফ:)।

পুৎজনে নি হা ।—রাত্রিকালে রক্তাক্ত শুক্র বা রেতঃখলন (লিডাম্: মার্ক: পেট্রোল: কষ্টি: জলবং = সল্ফ)। রমণেচ্ছা স্ত্রী পুরুষ উভয়েরই প্রবা, এবং তজ্জ্য রাত্রিতে নিদ্রা হয় না; অত্যন্ত যন্ত্রণা সহ লিঙ্গোচ্ছ্বাস (আসিড-পাই: ক্রিয়ো: ফস: পল্সে: স্থাবাই:)। শিশ্রমুণ্ডে বেদনা (প্রণাস: প্যারীরা:)। প্রমেহ,—অত্যন্ত যন্ত্রণাজনক লিঙ্গোচ্ছ্বাস ও রমণেচ্ছা সহ রেতরজ্জুতে আকর্ষণবং বেদনা। অগুকোষ উদ্ধার্ক্ত বা উপরে উঠা।

প্রাক্তিল কৈ নি হা ।—ডিম্বাধার প্রদেশে শ্বাসরোধক স্টীবেধবৎ যন্ত্রণামুভব ; ডিম্বাধার প্রদাহ,—কর্ত্তন বা জ্বালাবৎ অমুভব। মৃত্রকুচ্ছু সহ ফুল আটকান = পল্সে: সিকেল: সিপী:। জরায়ুমধ্য হইতে মৃত ক্রণ, পরিপ্রবর্থপু প্রভৃতি বহির্নিক্রাপ্ত করে। কামোনাদ (অরিগেন: হামো: প্রাট: ট্যারেন্: ক্যাল্কে-ফ্ন্: গ্র্যাটা:)। প্রস্বাপ্তিক জরায়ু প্রদাহ,—মৃত্রস্থলীর প্রদাহসহ ব্রাই: সিকেল্: ভেরেট ভিরাইড; হায়ো: স্থাবাই )। ঋতু অত্যপ্ত শীত্র প্রকাশ হয় এবং অপর্যাপ্ত ও কালবর্ণ (ব্রাই: কাম্; ইগ: নাইটাম: প্রাট্:) প্রাব হইয়া থাকে; যোনি বহির্দেশ ক্ষীত ও কণ্ডুয়নযুক্ত। জরায়ু হইতে অবিচ্ছিন্ধ শোণিত প্রাব,—

উচ্ নীচুতে পা পড়িলে বৃদ্ধি হয় (আছো)। মেরুপুচ্ছে অস্ত্রাঘাত বা ছেদনবং বেদনা (সাইকীউটা, বসিতে গেলে বেদনা বোধ ও পাদচাবণ বা ম্পর্শ করিলে বেদনার বৃদ্ধি = কাালী বাই:)। প্রস্বান্তিক অ'ক্ষেপ, মূত্রক্লভ্বুতা এবং জলাতম্বং লক্ষণযুক্ত (হায়ো: সাইকী-ভাই-রোসা: আাসিড হাইড্রো:)।

প্রাক্তন — বক্ষমধ্যে স্ফাবেধবং বেদনান্তভূতি, — দক্ষিণ পার্মে ( আমন-কার্ম্ম: আনি বোর্: কলো: ) র্দ্ধি, বা প্রথমে দক্ষিণ ও তৎপরে বামদিকে ( লাই: বাম হইতে দক্ষিণ পার্মে = ল্যাকে ) দঞ্চারিত হয়, — দক্ষিণ বক্ষের নিয়দেশ হইতে বুকান্থির মধাস্থল ও কুক্ষিবেশে পর্যান্ত বেদনা প্রসারিত হয়। বক্ষমধ্যে জালা ( আর্স: ব্রাই: ক্যাল্কে: কার্বেন-ভে: ইউফব: ওলী-আ্যান্: হ্রান্-র্যাড: সেনেগা; স্পঞ্জী: দল্ফ: )। ফুস্কুন্ আবরক ঝিল্লীর মধ্যে রসক্ষরণ; খাসক্ষছ্বতা ও হাদস্পন্দন; স্বল্প পরিমাণ প্রভাব এবং মৃচ্ছাপ্রবণতা (ক্যামোন ক্যান্ট্রো: কোণা: ডিজি: জেল্সি: ল্যাকে: মস্কান্দ; নক্স-ভন্ম: ভেরেট্: )। হুৎপিণ্ড মধ্যে পিপীলিকা সঞ্চলনবং বেদনার পর স্টিবেধবং বেদনা বোধ। রসক্ষরণ ( exudation ) সহ হুৎপিণ্ড-বেষ্টক ঝিল্লির প্রদাহ ও প্রচণ্ড হৃদস্পন্দন। সিরস্ (serous) ঝিল্লি-মাত্রেরই প্রদাহ। ফুস্কুস প্রদাহ (Pleuritis) ও তন্মধ্যে রসক্ষরণ ( আ্যাকোনাইটাম ও ব্রামোনীয়া প্রয়োগান্তে )। হুদ্মবিদারক কাসি ও শোণিত লাঞ্জিত গাঢ় আঠাবং শ্লেম্মাময় গয়ার ( ডাঃ গার্ণসি বলেন বামুনলীর রোগে গাঢ় আঠাবং শ্লেমার উত্থান লক্ষণ থাকিলেই ক্যান্থারিস নির্দেশক (বোভিষ্টা: ককান্-ক্যাক্: হাইডাস: ক্যালী-বাই: )।

সকা ।— দগ্ধস্থানে ফোস্কা: উঠিবার পূর্ব্বে বাছপ্রয়োগ। ক্ষতাদির পচনশীলতা (আর্স: দিঙ্কো: এচিনে: লাকে: সিকেল: কার্ব্বো-ভেজি:)। জালা ও কণ্ডুয়ন সহযুক্ত রসগুট বা ফোস্কাবৎ উদ্ভেদ (হ্রাস দেখ); বিসর্প,—রসগুটী (Vesciular) জাতীয় (এপীসের বিসর্প ক্ষীতাাধিকাযুক্ত এবং ক্যান্থারিসের বিদর্প রসগুটর আধিকাযুক্ত; মূথের বিসর্প,—চক্ষু বা রগে কিম্বা মূথে আরম্ভ হয়,—যদি ফোস্কা থাকে, তাহা অতি ক্ষুত্র; এপীস; মূথের বিসর্প নাসা হইতে আরম্ভ হয়, অগ্নিস্পৃত্তিবৎ জ্ঞালাযুক্ত এবং বৃহৎ রসগুটময় = ক্যান্থারিস)। রাত্রিতে পদতল জ্ঞালাযুক্ত (আর্ম্বা; আন্টি-ক্র্যানাক্য ক্যালিকে: আর্মিড-ফর্ম; সল্ফ:—পদাঙ্কুলির জ্ঞালা = আ্যাগার: আন্টি-ক্র্য় আর্ণি: বোর: ক্যালী কার্ব্বর: আর্যাসিড-মিট্র: গ্রাফ:।

ক্রা । — স্বিরাম, — প্রত্যেক প্রকোপকালে মৃত্রক্বচ্চু বর্ত্তমান থাকে; হুর্দ্বমনীয় তৃষ্ণা।
হাত ও পা হিমবৎ শীতন, কিন্তু পদতল জ্বালাময়। স্বেদ শীতল। রাত্রিতে জ্বালাজনক
উত্তাপ প্রকোপ। শীতাবস্থায় বোধ হয় যেন কে গাত্রে জ্বল ঢালিয়া দিতেছে — গাত্র
শিহরিয়া উঠে।

প্রত্য ক্ষাদি। শুনঃ পুনঃ প্রস্রাব বেগ সহযোগে কটিদেশে বেদনা। হস্ত পদাদিতে ছিন্নকরণবং বেদনায়ভূতি। পদতলে ক্ষয়িতত্বক বা ক্ষতযুক্তবং বেদনা, পা ফেলিতে পারে না। দেশক্ষা । —ক্যাদ্দর; এপিস; ক্যালি নাইট। আ্যাকোন, পল্ম ইত্যাদি।

সহাক্রা ।—সদূশ—কর্কান ক্যাক্টাই, এপিস, বেলাড, ব্রায়ো, ক্যানাবিদ্, পিট্রো (সহসা বেগ), ক্যাপস, পল্ম, (ফুল আটকান); আদ´; থুযা, মারু´, সাদ´া, এরাম, আর্ণিকা, রস ইত্যাদি।

শক্তি।—তৃতীয় দশমিক হইতে ২০০ শততমিক ক্রম সাধারণতঃ ব্যবহার হইয়া থাকে।

# ক্যাপ্সিকাম্ অ্যানীউয়াম্

(CAPSICUM ANNUUM).

নামান্তর।—নগ।

প্রস্তাতি I—শুষ্ক বীজ ও থোষা হইতে মাদার টিঞ্চার প্রস্তুত হয়।

কাষ্ট্রান্থা প্রান্থা প্রান্থা লাভিনালখিত রোগে ফলপ্রান্ধ বা দৃষ্টি-ক্ষীণতা; হাঁপানি; মস্তিক্ষের উত্তেজনা; স্থরাপান জনিত পীড়া; কাদি; অতিসার; উপঝিল্লী প্রদাহ; রক্তামাশয়; কর্ণের পীড়া; গ্রন্থীর ক্ষীতি; ফুস্ফুসের পীড়া; শিরংপীড়া; বুকজালা; অন্তর্বন্ধি; বিদেশে যাইতে বা থাকিতে কাতরতা; সবিরাম জর; হাম; মুথে ক্ষত; স্বায়শূল; নাসিকার পীড়া; স্থলয়; অমনলীর সঙ্গোচন; পকাবাত; কুস্ফুস্ ও ফুস্ফুস্বেষ্ট প্রদাহ; গভিনার পীড়া; মলাল্লের পীড়া; আমবাতিক পীড়া; বাত; সন্ধিবাত; গুঙাদী বা পায়ের ঝিন্ঝিনে বাত; গগুমালা; পাকাশয় প্রদাহ; গলক্ষত; জিহ্বার পক্ষাঘাত; স্বরনলী মধ্যে শুড় শুড় করা; মুত্রের বিকৃতি; ছপকাদ ইত্যাদি।

তপ্রোগিতা ও আভাস।—কটাকেশ, নীলচক্ষ্, মল্লে কাতর, স্থুলকায় অথচ শিথিল মাংসবিশিষ্ট ব্যক্তি, যাহাদিগের দেহে পীড়াক্রাম্ভাবস্থায় শীদ্র ঔষধের প্রতিক্রিয়া উৎপন্ন হয় না এবং যাহাদিগের পরিপাকশক্তি বিক্বত, ক্যান্সিকাম্ তাহাদিগের পক্ষে বিশেষ উপযোগী হইয়া থাকে। এই সকল ব্যক্তি পরিপাক শক্তির বিক্বতি বং পাকাশয়ের ছর্ব্বলতা বশতঃ সমগ্র দেহে অবসন্নতা অন্থুভব করে। অত্যন্ত ক্রোধন স্বভাব, বিনা কারণে রাগিয়া যায়। বহমান বায়ু, উষ্ণই হউক আর শীতলই হউক, দেহ ম্পশ করিবামাত্র অন্তুম্বতা বোধ করে। অত্যন্ত অলস, পরিশ্রমকাতর, প্রতাহ সংসার যাত্রা নির্বাহার্থ যাহা করিয়া থাকে তাহার কিছুতেই অতিক্রেম করিতে চাহে না। এই সকল ব্যক্তি প্রায়ই শীতোভাপের বশবর্তী হইয়া থাকে, তৃষ্ণা অত্যন্ত অথচ জল পান করিলে শীতের বৃদ্ধি হয়। শৈদ্মিক ঝিলি মাত্রেই জ্বালা ও তৎসহ সঙ্কোচন জন্মিয়া থাকে। গলমধ্য, অন্তর্পথ, মূত্র্যন্ত ও জননেক্রিয়েই ইহার প্রধান ক্রিয়া। দূরদেশে গমন কাতর। পশ্চাল্লিখিত ক্ষেকটা লক্ষণ ইহার নির্ণায়ক রূপে পরিগৃহীত হইয়া থাকে:—(১) খিটখিটে, বিষণ্ণচিত্ত, বিদেশ বাসক্রিষ্ট। (২) কর্ণপশ্চাতের অন্থি মধ্যে স্পর্শাসহিষ্ণুতা বোধ। (৩) কণ্ঠাত্যন্তর উত্তপ্ত এবং জ্বালাযুক্ত,—যেন

লক্ষাবাটা লাগিয়াছে। শিথিল আলজিহ্বা ও শুক কণ্ঠ। প্রচণ্ড বেগে কাসি,—কাসিলে বোধ হয় যেন মন্তক ও বক্ষ থণ্ড থণ্ড হইয়া প্রক্ষিপ্ত হইবে। কাসিলে জালু, নিতম্ব, পদ ও কর্ণ প্রভৃতি কণ্ঠ হইতে বহুদ্রম্ভিত অংশে সংঘাত বোধ হইয়া থাকে। (৫) জ্বরাধিকারে অপরাহ্ন ৫ এবং ৬টার মধ্যে পৃষ্ঠে বা স্কন্ধদ্বের মধ্যস্থলে শীতাবির্ভাব হয়; শীতাবস্থার পূর্বেক্ ভ্ষাধিক্য হইয়া থাকে এবং পৃঠে উত্তাপ প্রয়োগে শীতের উপশম হইয়া থাকে।

#### লক্ষণাবলী। .

মনা — আমাদ প্রবণ-চিত্ত, অথচ সহজে রাগিয়া যায়। গৃহ-বিরহ-কাতরতা ( অরামঃ মিনীয়ানঃ আাদিড-ফনঃ দিলিনায়া: ব্রাই: কালেকে-ফনঃ ইউপেটঃ ওপীঃ),—তৎসহ অনিদ্রা ও আত্মহত্যার ইচ্ছা। শিশু অত্যন্ত অবাধ্য ও ছঃশাসনীয় এবং কোন কাজ বা চিন্তা করিতে চাহে না। একাকী থাকিতে চাহে ( আর্লি. কার্বে!-আন আন্তরীয়া কোকা; সাইক্লাম্: জেল্সিঃ হেলিবো: ইয়ে: লিডাম; মাগা-মি. অয়াইট্রো: য়ায়; থ্য়া। একাকী থাকিতে ভীত হয় = আাণ্ট-টাট: আর্ম: বিদঃ ক্লিম: কোনা: কালী-কার্বে: লাক-কানে: লিল্-টাইগ: লাই: সিপীঃ ষ্রাম; ভেরেট: ইলাপেন্—একাকী শব্যায় শয়ন করিতে চাহে না = কষ্টি:)। সর্বাদা শয়ন করিয়া থাকিতে ও নিদ্রা বাইতে চাহে ( আ্যাবিন্-কানে; আর্জেণ্ট: বেলিন-পে: স্থাট-কার্বে:)। বেন নেশা হইয়াছে এইরূপ বোধ ( ক্যানাব জেল্সি:)। দর্শন, শ্রবণ, স্পর্শ প্রভৃতি শব্জির প্রথবতা ( অপ্রথরতা—হেলিবো:)। অত্যন্ত কোপন স্বভাব (ক্যামো: কফী: নক্স:)। পানাত্যায় বা স্করাদেবনজনিত উন্মন্তরতা ( Delirium Tremens - নক্স: বেল: হায়ো. ব্রাম:)।

ন স্তব্দ ।—শিরোবেদনা,—যেন মন্তক দিধা হইবে,—মাথা নাড়িতে গেলে, ভ্রমণ বা পাদচারণকালে ও কাদিলে বৃদ্ধি। মন্তক অত্যন্ত বৃহৎ অমূভূত হয় (আর্জেণ্ট-নাইটুকাম দেখ)। শিরোমধ্যে তীক্ষ্ণ শেলবেধবং বেদনা,—স্থির হইরা থাকিলে বৃদ্ধি ও সঞ্চালনে উপশম কোনরূপ মানদিক আবেগ উদিত হইলে মুথমগুল উত্তাপবৃক্ত ও আরক্তিম। কাদিলে বোধ হয় যেন মাথা ফাটিয়া যাইবে (কাদিলে মাথা ধরে—স্তাট-মিউ: কাদিলে শিরোপশ্চাতে বেদনানুভূত হয়—সল্ফ: মাথা নাড়িলে বেদনানুভূত হয় = হিপ:)।

চিক্র ।— চক্ষুমধ্যে চাপ পড়া, সকল বস্তই কাল দেখার = বেল: পীতবর্ণ দেখার = ক্যান্থা: স্থান্টো: অতি চাক্চিক্যময় ও নানা বর্ণে রঞ্জিত দেখার = আন-হালো: )। চক্ষুমধ্যে জ্বালা (স্বাস: ফ্রন: ); চক্ষু আরক্তিম ও মঞ্মাবনাল (সিপী: ইউফ্রে. )। ক্ষীণ দৃষ্টি ।

ক্র ।—কর্ণমধ্যে জালা ( অরাম: সল্ফ: ) ও ছলবেধবৎ যন্ত্রণা। কর্ণপশ্চাতে বেদনাযুক্ত ক্ষীতি। কর্ণপশ্চাতের অন্থির প্রদাহ ও তন্মধ্যে বেদনা। কর্ণবিবরাস্তর্গত ( Petrous bone ) অস্থি বেদনায়িত ও হাজা মত স্পর্শাসহ। সর্দ্দি জনিত বধিরতা ( আর্স: ক্যাল্কে: কার্কো-কে: লিড: মার্ক: পল্সে: )।

ন্যা সিকা। — সর্দ্দি ও বছবাগিক-সদ্দি তৎসহ পুনঃ পুনঃ হাঁচি এবং পাতলা শ্লেমা প্রাব (আস: সীপা; ইউফ্রে: সাইক্লাম্:) নাসারন্ধ্য মধ্যে জালা (আস: ক্যালী-কার্ম্ব: ম্যাগ: অ্যাসিড নাই: ষ্ট্যান্:) এবং কণ্ডুয়ন (অ্যামন্-কর্ম্ব-কার্ব্বো: এরাম-ট্রাই গ্র্যানেট্: স্থাবাড: স্পাইজি:) ও কর্কশতান্ত্রত । নাসারন্ধু ও কণ্ঠমধ্যে গাঢ় শ্লেমা সঞ্চিত হয়।

প্রক্রা ।—জিহ্বামূলীয় গ্রন্থির প্রদাহ,—জালা ও কুট্কুট্ করে; অতাস্ত বেদনা; জালাসহ কণ্ঠনলীর সঙ্গোচন; গলমধ্য প্রদাহানিত, গাঢ় লালবর্ণ ও ক্ষীত। ঢোক গিলিবার পূর্ব্বে ও পরে গলমধ্য জালা ও সঙ্গোচনাত্মভূতির বৃদ্ধি (ইগ্নে:)! গলকোষে উত্তাপ বোধ। গলমধ্য হইতে কর্ণপ\*চান্নলী পর্যান্ত শুক্ষ ও বেদনাযুক্ত। প্মসেবী ও স্করাপায়ীদিগের গলক্ষত। আলজিহ্বা শিথিল বোধ হয়।

সুখান গুলা ও মুখানিবা ।— নায়মণা দিয়া বেদনা স্ত্রাকারে চতুর্দিকে সঞ্চারিত হয়। জিহ্বাক্ষত,—জিহ্বার উপর ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র কুদ্রীর স্থায় উদ্বেদ,—স্পর্শ করিলে তন্মধো হলবেধবং বেদনা অন্তব (এপীস: ক্যালকে-ফ্স: হেলিবো:—জালাযুক্ত = বেল: ক্যালীনাই: ট্যার্যাক্ম:—বেদনাবুক্ত = ক্যালি-কার্ব্য: লাই: ম্যান্সি: নক্ম: কথা কহিলে ও সন্ধ্যার সময় বেদনার বৃদ্ধি = প্লাম: )। মুথক্ষত (স্থাট-মিউ: )। মুথে অসহ্য পৃতি বা পচা গন্ধ (আ্যানাক্: আর্ম: অরাম: কার্ব্বো তে: ব্রাই: ক্যাম্ফোরা: ডালক্যা: আ্যান্ত: লাই: মার্ক: নক্ম: আ্যানিড-ফ্ন: সিপী: সলফ: )। জ্বের শীতাবিভাব কালে মুথমধ্যে অপ্র্যাপ্ত ক্রির ও কটুর্বাদ্যুক্ত লালাম্লাব; ক্যাদিলে কুম্কুদ্ব ইইতে নির্গত বায়ু মুথের স্থাদকে অতান্ত কট্ করিয়া দেয়।

পাকিস্থলী।—পাকাশয় মধ্যে শ্রেয়া ও অয় সঞ্চয়। পাকাশয় বরফবৎ শীতল অমুভূত হয়, তৎপরে পাকাশয় মধ্যে কম্পন বা জালামুভূতি এবং মধ্যে মধ্যে কাঁজাল উল্পার। জ্রাধিকারে পাকাশয়ের বিক্তি। অতান্ত আঝান-বামু (Flatus) সঞ্চয়। তৃঞাধিকা, কি জ্জলপানান্তে শীত বশতঃ কম্পন উপস্থিত হয় (আস্পি সিজো: নয়; য়াণ্টেটাট: ভেরেট: পাকাশয় মধ্যে শিথিলতা উৎপয় করে = আাসিড-সলক: বিবিমিষ। উৎপয় করে = য়াটি নয়:; পল্সে: হ্রাস; টিউ: বমন উৎপয় করে — আর্স: আর্ণি: ব্রাই: সিনা: ফের: মেজের: সাইলিশীয়া, ভেরেট: উদরাময় জনায় = আর্স: সিনা: আর্জেন্ট-নাইট্: ট্রিছড:)।

ত্যক্রাপাহা।—নাভির চতুদিকে শূল বেদনা সহ আমময় মল, সময়ে সময়ে শোণিত মিশ্রিত; প্রতিবার মলতাগান্তে তৃঞ্চার উদ্রেক এবং প্রতিবার জলপানের পর শিহরণ বা কম্পন; প্রতিবার জলপানমাত্রে বাফ্রে বেগ কিন্তু কেবলমাত্র অল্ল আম নির্গত হয়,— আমরক্ত। অল্,—জালাযুক্ত—যেন লঙ্কাগুড়া ছড়াইয়া দেওয়া হইয়াছে; মলাল্ল ও মৃত্রুলীর তীত্র সঙ্কোচন; গাঢ় জমাট্ রক্ত মিশ্রিত আম; মলতাগের পূর্বে কর্ত্তনবং যন্ত্রণা; মলতাগিকালে কুন্থন ও অল্লাবর্ত্তন (যেন কে মৃচড়াইতেছে); মলত্যাগান্তে কুন্থন; জালা, তৃঞ্চা ও কোময়ে আকর্ষণকারী বেদনা; অর্শ,—ক্ষীত, কণ্ডুয়ন ও দপ্দপানিযুক্ত; মলদারে ক্ষতান্তব; বলি শোণিতপ্রাবী, বা নালবর্ণ এবং শ্রেমাপ্রাবী; রক্তাক্ত আমময় মল এবং কটিদেশে আকর্ষণকারী ও অল্লম্থলী মধ্যে কর্ত্তনবং যন্ত্রণা।

প্রস্থাব।—মৃত্রক্চ্রতা—মৃত্রস্থলীর সঙ্কোচন। মৃত্রস্থলীর মুথের আক্ষেপিক সঙ্কোচন (ক্যাক্:)। প্রস্রাবকালে জালা (কষ্টি:)। প্রস্রাব কালে মৃত্রনলী হইতে অত্যন্ত যন্ত্রণাসহ

শোণিতস্রাব ( ক্যান্থারিস ; টেরিব: কোনরূপ অস্বাচ্ছন্দা বা যন্ত্রণা না থাকিলে = চিনিন্-সল্ফ: বুৰুক প্রদেশে অতীত্র বেদনাসহ = হ্যামা: আঘাতজনিত হইলে = আর্ণিকা )।

পুঁহ জেনলৈন্দ্র।—ধ্রজভঙ্গ অধিকারে মুঙ্গ (Scretum) অত্যস্ত উত্তাপ-হীন বোধ হয়। অগুকোষ ক্ষয় (Atrophy = আয়োড:)। যন্ত্রণাজনক লিঙ্গোচ্ছ্বাস (Chordee) সহ প্রমেহ,—মৃত্রস্থলীর মুখশায়ী গ্রন্থি—(Prostate Gland) মধ্যে অত্যস্ত জ্বালা; পুষবৎ (আগি:) ও রক্তাক্ত, সময়ে সময়ে ঘোলের স্থায় প্রাব,—মৃত্রনলী স্পর্শাসহ।

প্রীজনে নিদ্রা ।—বয়:সদ্ধিকালে (at climaxis) জরায় হইতে রক্তশ্রাব ও বিবমিষা। বাম ডিম্বাধার প্রদেশে স্থচিবেধবং অন্নভব।

শ্বাহন হাত । —প্রতিবার প্রবল কাদির সময় মৃথ হইতে কিয়ং পরিমাণে ঝাঁঝাল তুর্গন্ধ বায় নির্গত হয়, উত্থিত শ্লেমাও অতান্ত তুর্গন্ধময়। কাদিলে দেহের দূব্গত অংশে আঘাত বা বেদনা বাধ হয়, —বেমন মন্তক, কর্ণ, মৃত্রন্থলী, জান্ত, পদ। রোগিনীর বাধ হয় যেন শ্বাদ লইয়া তৃপ্তি হইতেছে না—যেন ফুন্ডুস্ মধ্যে তৃপ্তিজনক বায়ু গ্রহণ করিতে পারিতেছে না; দীর্ঘ শ্বাদ লইতে বাধা হয়, কারণ রোগিনীর বাধ হয়, যেন তাহাতে তাহার য়য়ণাদি উপশম হইবে। শিশু কাদির পর রোদন করে (বেল্: কাদির পূর্ব্বে রোদন করে = আর্ণি: আর্ণ্টটার্ট্:)। কাদির হঠাৎ আবির্ভাব হয় ও কাদির সময় দেহ আলোড়িত করে এবং বোধ হয় যেন মাথা ফাটিয়া যাইবে। বোধ হয় বেন বক্ষঃস্থল সম্কুচিত হইয়া শ্বাদপ্রশাসের বাাঘাত জন্মাইতেছে। বক্ষনধাে দপ্দপ্রারী বেদনা। সন্ধাার সময়, রাত্রিতে শয়নকালে, উষ্ণ পানীয় পানাস্তে, শুক্ষ অথচ ঠাণ্ডা বায়ুতে বা প্রবল বায়ু লাগিলে কাদি বৃদ্ধি হয়। নাসারোধসহ স্বর্ভঙ্গ ও গলমধাে কর্কশতাকুতব।

প্রত্য ক্রাদি ।—জরে শীত আরম্ভ সময়ে কোমরে ভয়ানক যন্ত্রণাজনক ছেদনকারী বেদনা,—এত যন্ত্রণা হয় যে, রোগা কাঁদিয়া উঠে এবং সমুখদিকে বক্র হইয়া পড়ে। দক্ষিণ উরুশিথরে বা কুচকী প্রদেশে অস্থিক্ষয় রোগ এবং বামপদ শার্ণ হইয়া য়াইতে থাকে এবং বেদনান্বিত বোধ হয়। পাদচারণকালে টলিতে থাকে। শুইয়া নিদ্রা য়াইবার অত্যম্ভ স্পৃহা; অণুমাত্র পরিশ্রম করিবার ইচ্ছা থাকে না। উরুদেশ হইতে জায় এবং জায় হইতে চরণ পর্যাম্ভ ক্রত সঞ্চরণশীল স্থতীক্ষ ছেদনবং বন্ত্রণা,—কাসিলে লাগে। গাত্রস্থকের উপর কুট্কুট্ ও জ্বালাজনক কণ্ডুয়ন অনুভূতি।

ক্রবাধ্বিকারে।—নাড়ী বিষনগতি ও ক্ষণলোপী বা সবিরাম। পৃষ্ঠে শৈতাবোধ ও শিহরণ। সবিরাম জন,—পৃষ্ঠে শীতের আবির্ভাব হইয়া চতুর্দ্দিকে ব্যাপ্ত হয় (ইউপেট-পার্ক্ষ)। শীতাবস্থায় হয়্যাধিক্য এবং প্রতিবার জলপানান্তে শীত বৃদ্ধি ও শিহরণ—তারপর জর বা উত্তাপা-বির্ভাব—তৃষ্ণা থাকিতেও পারে না থাকিতেও পারে। জলপানাত্তে শীতবৃদ্ধি (আর্স: সিঙ্কো: নক্ম:; ট্যার্মাক্ম: ভেরেট:)। শীত বশতঃ শিহরণ বা কম্পন (আ্যাকো: আর্স: ব্রাই: ক্যামো সিঙ্কো: ইপিক: ক্রিয়ো: নক্ম; হ্রাস: স্থাবাড: ভেরেট:)। দেহের স্থানে স্থানে যেন অসাড় হইয়া যাইবে এইয়প বোধ হয়। শীতের সময় পৃষ্ঠে উত্তাপ প্রয়োগ করিলে উপশম বোধ হয়।

নিদ্রা ।—স্বপ্নপূর্ণ নিদ্রা, মধ্যরাত্তির পরে অনিদ্রা। নিদ্রাবস্থায় রোগীর বোধ হয় যেন সে কোন উচ্চ স্থান হইতে পতিত হইতেছে এবং তজ্জান্ত চমকাইয়া উঠে।

ক্ল**জ্বি।**—পান ও আহার অন্তে, গৃহবহিঃস্থ বায়্তে এবং দেহ অনাবৃত করিলে,— রাত্রিকালে এবং বিশ্রামান্তে প্রথম দেহ সঞ্চালনে।

উপশম।—আহার কালে, উত্তাপ প্রয়োগে ও অবিচ্ছিন্ন ভাবে বহুক্ষণ দেহ সঞ্চালন করিলে।

সক্তর ।— কুইনিন্ অপবাবহার বশতঃ বা বাবহারাস্তে জ্বাদিতে বিশেষ উপযোগী। সবিরাম জ্বে ইহার পর সিনা বিশেষ ফলদায়ক। ক্যাপ্সিকামের প্রতিবিশ্ব = সিনা, ক্যালেডীয়াম: সিঞ্জোনা: ক্যাশ্ফোবা: সলফ-আাসিড।

তুকানী । এপীন; আর্ণিকা; বেলেডনা (শিরঃপীড়া); ব্রায়োনীয়া (কাসি ইতাদি), কালেডীয়ান্: ক্যাস্থা; পলসেটিলা। এপীনে ও বেলেডনাতে কিন্তু ক্যাপিকামের স্থায় সঙ্গোচনকারী, জ্বালাজনক ও ক্ট্কুট্কারী যন্ত্রণা নাই। প্সোরাইনম; ল্যাকেসিস্; স্থাট্যম, সাইলিসিয়া, ফস-আ্যাসিড, প্লাটিনা; হেলিবো; হাস ইত্যাদি।

শক্তি ।—তৃতীয় দশমিক হইতে ৩০ শততমিক শক্তি পর্যান্ত। কেহ বলেন, স্করাপান-জনিত উন্মত্তায় (Delirum Tremens) তুগ্ধের সহিত কয়েক বিন্দু মূল আরক মিশ্রিত করিরা পান করান উচিত।

ক্রিহা " ভারিত্র।—৭ দিন।

### কার্কো অ্যানিম্যালিস্

(CARBO ANIMALIS).

নামান্তর।—জান্তব অঙ্গার।

প্রস্তুতি।—বিচূর্ণ ; ৬x এর পরে তরল ক্রম প্রস্তুত হয়।

ক্রেক্সকাশ নু আ ক্রাক্রা প্রক্রের না ভানের কর্কটীয়া ক্ষত; ছানি; কোষ্ঠবদ্ধ; ক্রারণ; রক্তার্ব্দ; ক্র্ধাবিক্রতি; বক্ষের বা ভানের কর্কটীয়া ক্ষত; ছানি; কোষ্ঠবদ্ধ; কাসি; মুথে ব্রণ; পচনশীল ক্ষত; গ্রন্থির বিবৃদ্ধি বা কাঠিগ্র; অর্শ; শিরঃপীড়া; কাঠিগ্র; ভ্রম্পানের কুফল; প্রদর; কটিশূল; নাসিকার পীড়া;কর্ণপ্রাব; ক্রোম গ্রন্থির বা প্যান্ক্রিয়ার পীড়া বা কাঠিগ্র; ঘর্মের পরিবর্ত্তন; পার্মবেদনা বা ফুস্ফুস্ আবরক ঝিলীপ্রদাহ; পলিপস্ বা বছপাদ; চক্ষুর সামুশূল; উপদংশ; জিহবার পীড়া; গলনলীর পীড়া; ক্ষত; জরায়ুর ক্যান্সার বা কর্কটীয়া ক্ষত; দৃষ্টি শক্ষির বিকৃতি ইত্যাদি।

ত্রপাতি তা তাতা নাল্য ও নানা প্রকার রোগভোগ বশতঃ জীর্ণশীর্ণ ব্যক্তির পক্ষে ইহা বিশেষ উপযোগী, বিশেষতঃ যদি তাহাদিগের শিরামধাে (Veins) শোণিতা- ধিকা সঞ্চয়প্রবণতা থাকে। এইরূপ রোগীরণ প্রায়ই নীলবর্ণ ত্বক বিশিষ্ট ইইয়া থাকে; হস্তপদ সামান্ত কারণেই নীলবর্ণ ধারণ বরে এবং নীলবর্ণ স্ফাত শিরাসকল ত্বক মধা দিয়া পরিদৃশ্রমান ইইয়া থাকে। সামান্ত কারণবশতঃ তাহারা অস্তুত্ব ইইয়া পড়ে; গগুষয় নীলবর্ণ ধারণ করে। পরিপাক যন্ত্রের বিক্রতিতে ও স্তন্ত সঞ্চয়াবস্থায় জীবনী-রস-ক্ষয়-জনিত পীড়াদিতেও ইহা উপযোগী। গ্রন্থিকীতিপ্রবণ ধাতুতেও ইহা বিশেষ উপকারী,—কক্ষ ও বজ্জাণদেশীয় গ্রন্থি সকল স্ফীতিমুক্ত ও লোহবৎ কাঠিছ বিশিষ্ট,—বিশেষতঃ যাহাদের দেহে উপদংশ বা প্রমেহবিষ বর্ত্তমান আছে। মুস্কুসের অস্তর্গেষ্ট প্রদাহ ইইতে আরোগাগন্তে বন্ধোমধাে স্ফ্রীবেধবৎ অনুভূতি অবশিষ্ট থাকিলে ইহা দারা উৎকৃষ্ট উপকার দশ ইয়া থাকে (কালী-কার্ম্ব)। সন্ধি সকল অতাস্ত হুর্বাল,—সামান্ত পরিশ্রমে বেদনাযুক্ত হয়। শুক্ষ শীতল বায়্তে বিরক্তি ইহার নির্দেশক।

#### লক্ষণাবলী।

মন ।— প্রতে নিজাভঙ্গান্তে রোগাঁ হির করিতে পারে না সে নিদ্রিত কি জাগ্রত। পর্য্যায়ক্রমে ফুর্ত্তি ও বিষাদসূক্ত। একাকী থাকিবার ইচ্ছা (আগা কাপ্সাং আগক্তী: কোকা; সাইক্ল্যাম্: জেল্সি: হেলিবো: ইগ্নো লিডাম; মাগা-মিউ: হায়ো অক্লাইট্রোপ: হ্রাস ; থুযা)। চিন্তাশীলতা; কথোপকথনে বিরক্তি: রাত্রিতে মানসিক উদ্বেগ ও রমণেচ্ছা প্রাবল্য,—এত অধিক যে রোগী শ্যায় উঠিয়া বসিতে বাধা হয়।

মত ক ।— শিরোগুর্ন এবং মস্তিষের জড়তা,—উঠিয়া বসিলে; অদ্ধশায়িত অবস্থায় আরাম বোধ, এতৎসহ বিবনিষা। শিরঃপীড়া,—যেন শিরোসধাে প্রত্ত ঘূর্ণী ঝটিকা বহিতেছে (শিরোমধাে চক্র ঘূরিতেছে—চিনিন্-সল্ফ:—যেন বায় বহিতেছে — অরাম; কের্য়োল্: পল্সে:) যেন মস্তিষ্ক আলােড়িত হইতেছে (আাকো: রেল্: নক্র-মস্ নক্র্-ভম:); যেন মস্তক ফাটিয়া খণ্ডবিখণ্ড হইযা গিয়াছে (ইথীউ:)। রোগীকে বাত্রিতে উঠিয়া মস্তক ধারণ করিয়া বসিয়া থাকিতে হয়। বােধ হয় যেন জনেশে কি একটা লাগিয়া বহিয়াছে বলিয়া উপর দিকে চাহিতে পারিতেছে না। শিরোঘূর্ণনাস্তে নাসিকা হইতে শোণিতপ্রাব (সল্ফ:),—ছই চারি দিবস প্রত্যহ প্রাতে এইরূপ হয়। নাসাথা আঁচিল (গুযা)। শ্রবণশক্তির দােষ, কোন্ দিক্ হইতে শব্দ আসিতেছে বলিতে পারে না (মানব-স্থর অতি কটে শুনিতে পায় = আসে: ফল্: সাইলিশীয়া: সল্ফ:)।

পাকাশ হা । — গলমধ্যে জ্বালান্মভব। সমগ্র গলমধ্য ও অন্ননলী হইতে উদরোর্দ্ধ প্রদেশ পর্যান্ত হাজিয়া গিয়াছে অন্তভব; গলাধ্যকরণ করিলে বৃদ্ধি হয় না। উপযুর্পিরি বহু-পূর্ব্বে-ভূক্ত-দ্রবাদির স্বাদযুক্ত উদ্গার। অন্তজনিত বুক্জ্বালা, — পাকাশয় হইতে উদ্ধণত হয়। আহার করিতে করিতে রোগী ক্লান্ত হইয়া পড়ে। পাকাশয় শূক্তবোধ। মেদময় বা চর্বিযুক্ত

জবাদি ভিশাণে অকচি। মুখ হইতে অমাক্ত লালা স্রাব ; মুখে জল উঠে। উদরের আগাদা— উদর মধ্যে বায়ু সঞ্যু বশতঃ অত্যন্ত অংশুদ্ধেলতা।

সার্ক্রপাক্ত ক্রাক্রণ — অর্শ,—অত্যন্ত ক্ষীতিযুক্ত হয় এবং পাদচারণকালে জ্ঞালা ও জ্বলবেধবং যন্ত্রণা হয়। মলদার ক্ষতযুক্ত এবং তাহা হইতে গন্ধহীন চট্চটে প্রাব। স্পর্শাসহ; মলদ্বাবে স্চিবেধান্থভব,—মলদ্বার বোধ হয় যেন ক্ষতযুক্ত। মলদ্বার বিদারণ (Fissura ani পীয়োনীয়া, অ্যানাই: র্যাটান্: ),— ভজ্জ্য অসহনীয় জ্ঞালা।

প্রাক্ত করে করিছে হা ।— ঋতু প্রকাশের পর রোগিনী এত হুর্বল্ডা বোধ করে যে, কথা কহিতে পারে না বা অভান্ত কইবোধ করে (আালিউ: ককীউ:); কেবলমাত্র প্রাতঃকালে আর্ত্তব্যাব হয় (বোভি: দিপী: কেবলমাত্র রাত্রিতে বা কেবলমাত্র প্রাতঃভালে আর্ত্তব্যাব হয় (বোভি: দিপী: কেবলমাত্র রাত্রিতে বা কেবলমাত্র প্রাত্রেত বা কর্বলমাত্র রাত্রিতে বা শহন করিলে— পাচ্চারণকালে বন্ধ হয় — মাগ্য কার্তঃ রাত্রিতে বন্ধ থাকে দিবসে প্রাব হয় — কষ্টি: দিবসে অধিক প্রাব — পল্সে: কেবলমাত্র শয়ন করিলে প্রাব বসিলে বা পাদ্চারণকালে বন্ধ হয় — ক্রিয়ো কেবলমাত্র দেহসঞ্চালনকালে প্রাব হয়—লিলি-টাই:)। অতান্ত অবসাদক প্রদর, কাপড়ে পীতবর্ণ দাগ হয় (নক্র; প্রণাদ্); আর্ত্তব্যাব,— প্রথম দিবসে অতি অল ; দিতীয় দিবসে অপর্যাপ্ত,—রক্ত গাঢ় লাল (ব্রাই: ক্রাম্: ক্রের্: ইগ; নাইট্রাম; প্রাট: পল্সে:)। গর্ভাবস্থায় বিবমিষা,—রাত্রিতে বৃদ্ধি (আ্যাপোমন্দীয়া; ক্রিয়ো: আাসিড-কার্ব:)। প্রস্বান্তিক ক্রেদ প্রাব,—অত্যন্ত হুর্গদ্ধযুক্ত (বেল্: ক্রিয়ো: হ্রাস; সিকেল্:)। স্তনে কর্কটার্ব্রুদ,—অর্ক্রুদ্ অত্যন্ত অনমনীয় অসমতল, আবরক ত্বক্ শিথিল; জালাযুক্ত; তহুপরে সমল নীল-লাল দাগ সকল প্রতীয়মান হয়,—কন্ধদেশাভিমুথে;বা বগলের আকর্ষণান্তব : রাত্রিতে বর্ষ ও বিমর্যভাব—দক্ষিণ স্তনের পীড়া। জরাযুর কর্কট রোগ; উক্লদেশ বহিয়া জ্বালা নিম্নদিকে সংক্রামিত হয়।

শ্বাস্থান্ত । — কুদ্কৃদ্ প্রদাহ, — দক্ষিণ কুদ্কুদের, — পৃথ্যক্ষয়; গয়ার হরিদ্বর্ণ, কুদ্কুদ্বের দিছির প্রদাহ (Pleurisy), দীর্ঘন্তায়ী, গাত্রত্বক্ নীলবর্ণ, শীর্ণভা, মাংসক্ষয় তৎসহ বিলেপীজর; (মোহ লক্ষণাদিযুক্ত; আরোগাান্তে স্কৃতীক্ত স্চিবেধবৎ বেদনা, অবশিষ্ঠ থাকিলে কাালীকার্ব: র্যানান:)। স্বরভঙ্গ ও গলমধ্যে হাজিয়া যাওয়া অকুভব প্রাতে গাত্রোখানত্তে স্বরভঙ্গ (বোভিষ্টা; কার্বো-ভে: নক্ম) সন্ধ্যাকালে বৃদ্ধি (কার্বো-ভে: ফদ্) এবং রাত্রিতে আদৌ স্বরলোপ। শুক্ষ কাদি, — কেবলমাত্র রাত্রিতে দক্ষিণ পার্ষে শয়ন করিলে। বুক বড়্ত্ক্ করে; যতক্ষণ না কতকটা শ্রেমা কাদিয়া তোলা যায়। প্রাতে গাত্রোখানান্তে প্রবল কাদি, —প্রায় সমস্ত দিন থাকে; কাদিলে উদর আলোড়িত হয়, এবং মনে হয় যেন অন্তাদি সমস্ত বহির্গত হইয়া পড়িবে, এই জন্ম রোগিনী কাদির সময় বিদয়া তুই হস্তদারা নিয়োদর চাপিয়া ধরিয়া থাকে। ফুদ্কুদ্ মধ্যে ক্ষতজনন ও শৈত্যবোধ। হরিদ্বর্ণ গয়ার (ক্যানাব: কার্বো-ভে: ক্যালী-হাই: লাই: পল্দে: ষ্ট্যান্:)। আহারান্তে বা প্রাতে শ্যাত্যাগের পর হল্ম্পন্তন,—চক্ষ্

গ্রন্থি হা শুলী।—গ্রীবা, কক্ষ ও কুচকীর এবং স্তন্থের গ্রন্থি সকল অনমনীয়, ক্ষীত ও বাথান্বিত,—বেদনা অস্ত্রাঘাত ও কর্তুনবৎ এবং জালাজনক (কোণা: মার্ক-প্রোটো-আমোড: বাাডীয়েগা)। নির্ক্ষি পূয, সবিষ বা ক্রেদময় হইয়া দাড়ায়। ব্রন্ন বা বাঘি অতাস্ত ক্ষীত ও অনমনীয় (ব্যাডী:)। বাঘি ফাটিয়া ক্ষতমূথ উন্মুক্ত হইয়া থাকে এবং কিয়ৎপরিমাণে আরোগ্য হইয়া অবশিষ্টাংশ লৌহবৎ কঠিন ভাবাপন্ন এবং নীলাভ হয় (লাকে: ট্যারেট-কিউব:)।

প্রতিষ্ঠানি ।—হস্তপদাদির সন্ধি সকল সামান্ত ভারদ্রব্য উত্তোলন কালে ব্যথাযুক্ত হয় ব। মচ্কাইয়া বায় (লেডাম); সহজে গুল্ফ সন্ধির বিশ্লেষণ ঘটে বা হাড় সরিয়া বায় (ল্ডাট কার্ব: ল্ডাট-মিউ: ফস্: রীউটা), গুল্ফ সন্ধি অত্যন্ত ক্ষীণ,—পাদচারণ-কালে ঘুরিয়া বায় (আ্যাঙ্গান্ঃ সিঙ্কো: ল্ডাট-কার্ব: ল্ডাট-মিং গুলি-আ্যানি: সাইলিশীয়া; হাস-র্যাড:)। অধিক পরিশ্রম করিলে বা গুরুভাব দ্রব্য উত্তোলন করিলে অত্যন্ত অবসাদ অফু-ভূত হয়। মেরুপুচ্ছে পশ্চাৎ কটির তলদেশে স্পর্শ করিলে আ্বালা করে। পাদচারণকালে ভজ্জাভিমন্ত পেশী (Calves) অত্যন্ত টান্ বোধ হয়। প্রাতে ৯টা হইতে অপরাক্ত তটা পর্যন্ত পদন্বয় হিমবৎ শীতল বোধ হয়।

चिक् ।—পাটলব্রণ,—ম্থম গুলের উপব লালবিন্দুর ন্থায় উদ্ভেদ (হাই/ড্রাকোটঃ আস আয়োড: হ্রাস্:)। রাত্রিকালে অপর্যাপ্ত ও চুর্গন্ধযুক্ত ঘশ্ম (বাপে: সিক্ষো:)। রক্তন্দঞ্চালন ক্রিয়া-বাধাপ্রাপ্ত কলীণভাবে সম্পাদিত হয় এবং যতদূর সম্ভব দৈহিক উত্তাপের হ্রাস সংঘটিত হইয়া থাকে,— সমগ্র দেহ নীলবর্ণ ধারণ করে (আণ্ট-টাট: কার্কো-ভে:)। ক্ষত হই ত সহজে রক্তপাত হয় এবং তাত্রবর্ণ উদ্ভেদ উদ্গত হয়। স্বেদ সংস্পর্শে বস্তাদিতে পীতবর্ণ দাগ হয় (ফের্: গ্রাফ: মার্ক: থুযা; ভেরেট;—রক্তময় দাগ হয় —ল্যাকে: নক্ম; লাল দাগ হয় — আর্ণ: ডালক্যা: নক্ম:, কাপড়ে ঘর্শা শুক্ষ হইলে মড়মড়ে হয় = মার্ক: সেলিন )।

ক্রান্দ্রি।—ক্ষোর কার্যোর পরে (উপশম—ব্রোম:); ঈষন্মাত্র স্পর্শে; দ্বিপ্রহর রাত্রির পর; এবং দক্ষিণ পার্শ্বে শয়ন করিলে; প্রাতে শয়াতাাগাস্তে।

সহङ ।—অমুপুরক = ( বিশেষতঃ গ্রন্থি রোগ সম্বন্ধে ) ক্যাল্কেরীয়া ফ্স্।

স্পু শা । — কাঠিন্ত ও পূঘ সঞ্চার ব্যাড়ী: লোম্; রসরক্তক্ষয় চায়না কার্কো-ভে: কোণা: মার্ক-প্রোটো-আয়োড: ফদ দিপীয়া: সল্ফার। পচা মৎস্তাদি ভক্ষণজনিত পীড়াদিতে কার্কো ভেজি: ও দীপা ইহার দদ্শ। ককুলদের মত হর্কলতা; শিরোঘূর্ণনকে পল্ম ও সাইলি; নাক দিয়া রক্তপড়া দল্ফর; জালায় ক্যাপ্দিকাম; সকাল কুধায় আাণ্টিকুড, ক্যাল্কে।

দেশব্দ্র।—আস, ক্যান্দর, নক্সভ। শক্তি-।—তৃতীয় দশমিক হইতে ৬৪, ৩০, ২০০ শততমিক। ক্রিক্সার স্থাব্রিক্স।—৬০ দিন।

# কার্কো ভেজিটেবিলিস্

(CARBO VEGETABILIS).

প্রস্তুতি ।—উদ্ভিদ—অঙ্গার হইতে নিচূর্ণ ৬x পর্যান্ত ; তৎপরে আরক।

কাষ্ট্রা বাষ্ট্রা প্রাক্তার প্রাক্তার নির্দার কল প্রদান করিয়াছে;— অম রোগ; বয়োরণ; হুংশূল; স্বরভঙ্গ; ক্ষীণ দৃষ্টি; হাঁপানি; স্তনে কর্কট ক্ষত; খাসনলী প্রদাহ; দাহ; হুষ্ট রণ; দর্দি; কলেরা বা ওলাউঠা; কোষ্ঠবদ্ধ; কাসি; বধিরতা; হুর্বলতা; অতিসার; উদ্গার; আগ্রান; পচনশীল ক্ষত; রক্তস্রাব; অর্শ: কেশপতন; শিরঃপীড়া; হুদ্পিণ্ডের বিবিধ রোগ; বছ-ব্যাপক সর্দি; সবিরাম জর: স্বরনলী প্রদাহ; কুস্ফুসেরক্ত সঞ্চয়; হাম; কর্ণমূল প্রদাহ; নাক দিয়া রক্তস্রাব; অন্ধনলী প্রদাহ; অপ্তকোষ প্রদাহ; কর্ণস্রাব; গর্ভাবস্থায় বছবিধ পীড়া; কচ্ছূ বা পাচড়া; শীতাদ (Scurvy); কম্প; নিদ্রাবিক্তি; পাকস্থলির পীড়া; পাকাশয় প্রদাহ; মুথক্ষত; গলনলীর শুক্ষতা; উদরাগ্রান; টাইফাস বা মোহজ্বর; পীতজ্বর; বিবিধ প্রকার ক্ষত ইত্যাদি।

উপসোগিত৷ ও আভাস।—দীর্ঘকাল নানাপ্রকার রোগভোগে যাহাদিগের দেহ জীর্ণ শীর্ণ হইয়া গিয়াছে ( সিঙ্কোনা: ক্যাল্কে-ফ্স্: ফ্স্: প্সোরিন্: ), জীব্নীশক্তির হ্রাস হইয়াছে ; যাহারা পূর্বের রোগ হইতে আরোগ্য হইবার পর এক দিবসের জন্ম স্কুত্ত দেহ বোধ করে নাই; শৈশবে হাম বা হুপ্ কাদির পর হইতে অ্তাবধি হাপানীরোগ ভোগ করিতেছে, কবে একদিন সুরাদি পান করিয়া আমোদ প্রমোদ করিয়াছিল আজিও তাহার ফলস্বরূপ অজীর্ণ রোগকাতর, কবে ছেলে বেলায় দেহাংশ বিশেষে আঘাত লাগিয়াছিল বলিয়া এখনও তজ্জন্ত স্বাস্থ্যবিক্ষতি বহন করিতেছে এবং আন্ত্রিক (Typhoid) জর হইয়াছিল বলিয়া আজিও স্বাস্থ্য-লাভ করিতে পারে নাই,—এইরূপ রোগীগণের পক্ষে ইহা বিশেষ উপযোগী। বিস্টিকাদি রোগের অবসাদ অবস্থায়, যথন ভেদ বমনাদি বন্ধ হইয়া যায়, পরে হস্তপদ থিল্ ধরে এবং রোগী মৃতবং পড়িয়া থাকে,—প্রতিক্রিয়ার চিহ্নমাত্র প্রতীয়মান হয় না ; রোগীর মুথমগুল রক্তহীন, ওষ্ঠদ্বয় নীলিমান্বিত, দেহ হিমবং শীতল, এমন কি নিশ্বাস পর্যান্ত অত্যন্ত শীতল, কিন্তু মস্তক উত্তপ্ত, নাড়ী প্রায় পাওয়া যায় না, স্ত্রবৎ ক্ষীণ এবং অনবরত বাজন করিতে বলে ও গৃহ বাতায়নাদি খুলিয়া দিবার জন্ম ইচ্ছা প্রকাশ করে, সেই অবস্থায় ইহা সঞ্জীবনী স্থধার ক্রায় রোগীকে পুনৰ্জীবিত করে। সকল গ্রৈত্মিক ঝিলিময়বার হইতেই ইহাবারা শোণিত স্রাব ঘটে ( দিঙ্কো: ফদ: )। কুইনিন অপব্যবহার জনিত পীড়াদিতে এবং কুইনিন্ দারা প্রতিক্লমণতি সবিরাম জ্বর, পারদ, লবণ ও লবণাক্ত মংস্থ মাংদাদি, পচা মংস্থ মাংদ আহার ও অত্যস্ত উত্তাপ ভোগ জনিত রোগাদিতে ( আাণ্ট-ক্রুড ) ইহা উৎকৃষ্ট ফল উৎপাদন করিয়া থাকে। লক্ষণামু-সারে নির্বাচিত ঔষধ সকল পুন: পুন: প্রয়োগ সত্ত্বেও রোগীর দেহে প্রতিক্রিয়ার অভাব হইলে ইহা একটী উৎক্ট ঔষধ। ইহার কতিপদ্ধ প্রধান নির্ণাদ্ধক লক্ষণ এম্বলে সংক্ষেপে, প্রদত্ত

ইইল,—অগ্নিমান্য,—পাকাশ্য়ে আগ্নান, খাসকুচ্ছুতা বায়্নিঃসরণান্তে উপশ্ন। পাকাশ্য় মধ্যে জালা, পৃষ্ঠ ও মেকদণ্ড পর্যান্ত সঞ্চারিত হয়। পেট ইইতে বৃক পর্যান্ত সাঁটিয়া ধরে, তৎসহ উদরাগ্নান। টোয়া ঢেকুর বা পৃতিগন্ধ উলার; মুথে জল উঠে। ভুক্ত দ্রবাদি জীর্ণ ইইবার পূর্ব্বে পৃতি প্রাপ্ত হয়। উদরাগ্নান জনিত অন্তর্শুল। মলতারলা, অজ্ঞাতদারে ভেদ; মল পৃতিগন্ধবিশিষ্ট; মলত্যাগান্তে মলাগ্রমধাে জালা করে এবং অত্যন্ত তুর্ব্বলতা বশতঃ দেহ ঈবৎ কম্পান্থিত ইইতে থাকে। সন্ধাাকালে স্বরভঙ্গ; বক্ষমধাে হাজিয়া বাওয়া মত বাথা অনুভব; বক্ষমধাে জালা সহ। বৃদ্ধিগের হাপানী, প্রশাস বাব্ শীতল, এবং রোগী পুনঃ পুনঃ ব্যক্তন করিতে বলে। ভুস্কুস্ প্রদাহের কুটিকিৎসার পর অত্যন্ত তুর্গন্ধ গয়ার উঠা। আর্ত্তবস্থর্বে গাঢ় হরিৎবর্ণ প্রদর্শ্রমব। গাত্রস্থকের কণ্ডুয়ন; পুরাতন ক্ষত সকল আরোগ্য ইতে চাহে না এবং জালিতে থাকে, ও ভাহা হইতে রস পড়িতে থাকে, পৃষ্ঠবাণ।

#### লক্ষণাবলী।

মন। — স্মরণশক্তি-ফীণতা; জড়বুদ্দি। রাত্রিতে ভূতের ভয়। সকল বিষয়েই উদাসীনতা; অতাস্ত থিট্থিটে ও ক্রোধপ্রবণ। অন্ধকারে বড় ভয়।

ু সাক্তব্য ।—শিরোঘূর্ণন,—কিছু না ধরিলে দাড়াইতে বা বদিতে পারে না; মস্তক অবনত করিলে (বেল: নক্ম: পল্দে: দল্ক: ব্রাই: লাই: পেট্রোল: ) রন্ধি; উদরাগ্যান জনিত (ক্যানী কাল্য.) শিরোঘূর্ণন; শিরোমধাে রক্তাধিকা বশতঃ; মদিরাদি পানজনিত (ম্যাগার: ) মাথাঘােরা। মাথা অত্যন্ত ভাব বােব হয়,—বেন সাদক পরিসূর্ণ। মন্তকাভিমুথে শোণিত ধাবন, নাসিকা হইতে শোণিতপ্রাব। মুর্দ্ধানেশে চাপবােধ এবং কেশ সকল স্পর্শ করিলে বেদনামুক্ত বােধ। শিরোপশ্চাতে অতার বেদনা। চুল উঠিয়া যায়। মাথায় টুপী থাকিলে অতান্ত ভার বােধ হয়, এবং টুপী থুলিয়৷ কেলিলেও বােধ হয় বেন মন্তক বন্তবারা আবদ্ধ রহিয়াছে (আাসিড-নাই: কাাল্কেক্স. গ্যাট কার্মে: )।

নাসিক্। । - ছই সপ্তাহ যাবং প্রতাহ ছই তিনবার করিয়া রক্তস্থাব, রক্তস্থাবের পূর্বের ও পরে মুখমণ্ডল ক্যাকাশে বর্গ হয় (মুখমণ্ডল লালবণ হইয়া উঠে = মিলিলোট্: )। নাসারন্দ্র মধো পুনঃ পুনঃ কণ্ডুয়ন ; স্মুজ্জুটী সহ অনবরত হাঁচি।

মুখাম ওলা।— ম্থমওল অতান্ত ফাাকাশে বা পাংশুবর্ণ; চক্ষু ও গওছয় কোটরগত, নাসিকা উন্নত ও ফলাগ্র, শীতল ধর্মকুত; মুথ শীতল, জিহ্বা শীতল ও সমুচিত। মুখের ও হমুর অস্থি সমূহে বেদনা।

মুখাবিবার ও পালামধ্য ।— দত্ত সকল শিগিলমূল; মাড়ী সকল দন্তমূল হইতে অপস্ত এবং যথন তথন মাড়ী হইতে শোণিত আব। জিহ্ব। খেতাভ; পীত-কপিশ শ্লেমাময় লেপাবৃত; সীসক-বর্ণ বা নীলবর্ণ, চটচটে ও সিক্ত; আবার কথনও শুক্ষ ফাটা ফাটা। মুখ শুক্ষ অথচ তৃষ্ণারহিত (বেল্: নক্স-মস:)। গাঢ় আঠার ভায় অপর্যাপ্ত লালাআব। গলমধ্য

সন্ধুচিত বোধ হয় (বেল: হায়ো:)। গলমধ্যে অত্যস্ত শৈত্যান্ত্তব (লারো: জ্বালা বোধ == আর্স; ক্যান্থা:)। গলমধ্যে কর্কশতা ও হাজা অন্তত্তব।

পাকস্থলী।—রোগী যাহাতে অস্তথ করিবে তাহাই থাইতে চাহে ; বৃদ্ধ স্থরাপায়ীগণ স্থরাপানের স্পৃহা প্রকাশ করে। কোমরের কাপড় শ্লথ বা আল্গা করিয়া দেয় (লাই: নক্স:)। অগ্নিমান্য; অতি লঘুপাক দ্রবাদিও পরিপাক হয় না; পাকস্থলী ও অন্ত্রাশয় মধ্যে অপর্য্যাপ্ত পরিমাণে বায়ু সঞ্চয়,—শয়নে বৃদ্ধি; পানাহারের পর বোধ হয় যেন পাকস্থলী ফাঁপিয়া যাইবে; অপরিমিত পানভোজন, বেলায় আহার ও ত্বতপক্ষ দ্রব্যাদি ভক্ষণজনিত পীড়াদি। উল্পার উঠিলে ক্ষণিক উপশম হয়। ক্ষ্ধা ও তৃষ্ণার আধিক্য: মাংস ও চর্ব্নিযুক্ত বা মেদময় দ্রব্যাদিতে অনিচ্ছা ( স্পৃহাযুক্ত = আাদিড-নাই: নক্ম: )। মুথে তিক্ত বা লবণাক্ত স্থাদ। ভক্ষ দ্রব্যাদি অত্যন্ত লবণাক্ত বেধি হয় (দিপীয়া:)। পৃতিগন্ধ উল্পার। আহারস্তে পাকাশন্ন পরিপূর্ণ বোধ ( সিঙ্কো: লাই: শৃত্ত বোধ = স্থাঙ্গিউই: সাস্ত্রি: আহারত্তে কুধা বোধ = ক্স: ষ্ট্রাক: ) যক্ত আঘাত প্রাপ্তবৎ বেদনাযুক্ত যেন কেহ সবলে ধারণ করিয়াছে (লাই:)। স্তম্ভদাত্রী জননীর বা ধাত্রীর বুকজালা। আবদ্ধ বায়ু (Incarcerated flatus = লাই:)। উদ্ধ্যুথে শয়নকালে ও পাদচারণের সময় পাকাশয় মধ্যে অস্ত্রত স্থাকাশয় অত্যন্ত ভার বোধ হয়,—্যেন ঝুলিয়াছে (আগার: ইপিক: ষ্টাফ টাব:)। মুখে জল উঠে। আগ্রানবায়ু সঞ্ম বশতঃ হাঁপানীর ন্তায় শ্বাস প্রশ্বাস। পাকাশয়ে থাল ধরার ন্তায় বেদনায় বোগী সন্মুথদিকে বক্র হইয়া পড়ে। পরিপাক ক্রিয়া অতাস্ত বিলম্বে সম্পন্ন হয় স্কুতরাং ভুক্ত দ্রব্যাদি জীর্ণ হইবার পুর্বেষ পচিষ্বা থায়।

ত্র শেশ হা।—উদরাগ্মান বশতঃ শূল বেদনা: অস্ত্রাশর বিদীর্ণ হইয় যাইবে এইরপে বোধ; মৃত্রস্থলী প্রদেশে বা উদরোদ্ধ প্রদেশেব বামদিকে যন্ত্রগাধিকা, —ঈশনাত্র আহার করিলে বৃদ্ধি হয়; বায়ুতাাগ হইলে বা কাঠন মল নিগত হইলে উপশন বোধ হয়। আগ্মান বশতঃ উদর মধ্যে হুড়্হুড় শব্দ। হুর্গরুষর বা গরুহীন উদ্গাব। উদর বেদনাযুক্ত,—যেন ভারদ্রব্য উত্তোলন জনত; বহুল পরিমাণে হুর্গরু বারু নির্গত হয়।

সারলে ব। মলোক্র ও মলে।—অজ্ঞাতসাবে পুনঃ পুনঃ অতান্ত তুর্গন্ধ মলত্যাগ, ও তৎপরে জ্বালা; কোমল মল অতি কটে নিগত হয় (আলৌউ: হিপার:)। মলকাঠিস্ত,—মল অতান্ত কঠিন, আঠাবৎ ও স্বল্প পবিমাণ। অশ্,—স্পর্শাসহ, কণ্ডুয়নশীল ও রসম্রাবী; বলি বহির্গত হইলা পড়ে, নালিমাযুক্ত; পুযজননপ্রবণ ও তুর্গন্ধযুক্ত; জ্বালাযুক্ত; মলান্তমধ্যে স্চিবেধবৎ যন্ত্রণা। মলত্যাগের সমন্ন বাতীত অন্ত সময়ে মলান্ত্র মধ্যে চর্বাণবৎ বেদনা অমুভব; কণ্ডুন্ন,—বেন কৃমি হইলাছে বোধ। উদরাময়,—কঠিন বা দীর্ঘন্তাই রোগের পর; দেহের অতান্ত উফ্লাবস্থান্ন কুল্লী বরফ বা বরফজল সেবন দ্বারা পাকাশ্বে শৈত্য জন্মিরা উদরামন্ত্র; কিন্তা পচা মৎস্ত মাংসাদি ভক্ষণজনিত উদরামন্ত্র; মল কপিশবর্ণ, জলবৎ ও চটচটে; ক্ষমরোগ্রেম্ব বা বৃদ্ধ বিক্তিদিগের পীড়া।

পুংজনে বৈভিদ্ন। — কর্ণমূল সঞ্চালিত হইয়া গিয়া অগুকোষ স্ফীতি (পল্সে:)।

অজ্ঞাতসারে রেতঃখালন,—কোন স্থান্থভব হয় না। মলত্যাগকালে প্রষ্টেটক গ্রন্থি হইতে রসম্রাব (ইস্কীউ: আালীউ: কষ্টি: আানাক: হিপ: স্থাট-কার্ব্ধ: আাদিড-ফ্স: সেলিন্: সিপী: দিলিনীয়া: সল্ফ: থ্যা: )। মুঙ্কের পার্শ্বস্থিত উরুদেশে স্বেদ প্রাব।

জ্ঞীক্ত নে ক্রিছা। — ঋতু অতান্ত শীঘ্র প্রকাশ হয় ও অপর্য্যাপ্ত প্রাবশীল; শোণিত গাঢ়, ক্যায় গুণবিশিষ্ট এবং তীব্র গন্ধযুক্ত ( আমন্-কার্ব্ব: গ্রাট-সল্ফ: সল্ফ: অত্যন্ত বিলম্বিত, অতি অল্প প্রাবশীল, ক্যায়গুণযুক্ত, উরুদেশের অকক্ষয়করেক = ক্যালীক-কার্ব্ব: সাস্থ্য; সল্ফ: )। প্রদর, — প্রাতঃকালে প্রাবশীল, প্রাব অতান্ত ক্যায়, যোনি পথ ক্ষয়িতত্বক্ ইইয়া থাকে ( আর্স: কোণা: ক্রিয়ো: প্রাতে প্রাবশীল = বোভি: সিপী: কার্ব্বো-আানিম: )।

স্থা সহাক্র।—স্বরভঙ্গ, সন্ধ্যাকালে ( কার্বো-আন: ফদ: ), বুদ্ধি = জলীয় সান্ধ্য বায়ুতেও উষ্ণ সরস বায়তে: উচ্চৈঃস্বরে গান বা পাঠকালে স্বরলোপ (Aphonia); (প্রাতে বৃদ্ধি = কষ্টি: ইউপেট:); দীর্ঘকালস্থায়ী। হিক্কা সহ ক্ষুদ্র আক্ষেপিক কাসি (ভুক্ত দ্রবাদি বমন সহ = ডিব্রি: ফেরাম: হ্রাস)। কেবলমাত্র প্রাতে গয়ার নির্গত হয়, উত্থিত শ্লেমা হরিদ্বর্ণ, তুর্গন্ধ পুষ্বৎ ( সাইলিশী: ষ্ট্রান: )। শোণিতলাঞ্চিত গ্যার এবং বক্ষমধ্যে অঙ্গার স্পৃষ্টবৎ জালা সহযুক্ত কাসি। আহার ও পান অস্তে বা কথা কহিলে কাসির বৃদ্ধি (এক ঢোক ঠাণ্ডা জল পান করিলে উপশম == কষ্টি: কিউপ্রাম: ঠাণ্ডা জল পানান্তে বুদ্ধি = আাসিড-সল্ফ: ডিজি: ভেরেট: আামন-মিঃ দিলিশীয়া; স্কীলা: কোনরূপ পানীয় পানান্তে কাদি = আদ: ব্রাই: ডোসে: ল্যাকে: সিল্লো: মিফাই-পিউটো: আহারান্তে কাসি আনাক: রেল্: ব্রাই: কাম: সিঙ্কো: ডিজি: नका-मम: 'अभी: कथा कहित्व = आानाक: कष्टि: नातक: मात्य: मिकाहे: मार्क: कम: होान: ताताहे আাসিড-মিউ: ভাট-মি: )। বক্ষ ও বায়ুনলীভূজমধ্যে শ্লেম্বার শব্দ বা বড়্বড়্ সাঁই সাঁই শব্দ (ইপিক: আণ্টি-টাট: ভাট্-মিউ:)। পৃষ্ঠফলকদ্বয়ের মধাগত প্রদেশে স্থচিবেধবং অমুভব। রোগী অনবরত নির্মাল বায়ু জন্ম লালায়িত হয় এবং দ্রুত বাজন করিতে বলে (ধীরে ও দুর হইতে ব্যঞ্জন করিতে বলে = ল্যাকে: )। কুসকুস প্রদাহের (pneumonia) সাজ্যাতিক অব-স্থাম, যথন আাণ্টি-টার্ট: প্রয়োগেও রোগী তাহার ফুদ্কুদ্ মধান্থিত অপর্য্যাপ্ত তরল শ্লেম্মা উত্থিত করিতে সক্ষম হইতেছে না এবং রোগীর দেহ নীলিমাবর্ণ ধারণ করে ও ফুসফুসের পক্ষাঘাত হইবার উপক্রম হইবে তথন কার্ম্মো ভেজিটেবিলিদ্ প্রয়োগে আশ্চর্যা ফল পা ওয়া যায়।

প্রত্য প্রদাদি ।—পশ্চাৎ কটাদেশে ভয়য়র তীব্র বেদনা বশতঃ রোগিনী উপবেশন করিতে অক্ষমতা প্রকাশ কয়ে; তাহার বোধ হয় যেন কোমর মধ্যে কীলকাবদ্ধ রহিয়াছে এবং কোমরের নীচে বালিস না দিয়া শুইতে পারে না। কফোনী বা কয়ই (Elbow) অত্যস্ত বেদনামুক্ত,—যেন মৃচ্ডাইয়া গিয়াছে (যেন সঞ্জিল্রই হইয়াছে = ব্রাই: রীউটা:)। নিয় বাহতে ও মণিবদ্ধে সঙ্কোচন বা উৎপাটনবৎ বেদনামূল্রব। হস্তপদাদির শৈত্যাতিশয়্য বশতঃ রাত্রিতে নিদ্রা ভঙ্গ হইয়া যায় এবং জালুদেশ এত ঠাপ্তা হইয়া যায় যে, তজ্জ্যু অস্বাচ্ছন্দ্য বোধ হয়
য়্বিপীস্; ডাাফ্নী; মার্ক: রাাফেনাস; উক্লদেশ শীতল বোধ = মার্ক: নয় ; পদাস্পাল
ঠাপ্তা = আ্যাকো: সল্ফ:)। প্রত্যাদে ভারবিশিষ্ট, আড়েই ও অসাড় বোধ হয়। পদতলে

খাল্ ধরে ( স্পাল্কে অষ্ট্: সিকেল্: সল্ফ: )। চরণ অসাড় ( আর্ণি: লাাকে: নকা ; পল্সে: )
এবং ঘর্মমুক্ত ( ক্যাল্কে: লাাকে: লাই: মার্কু: আাসিড নাই: সল্ফ: )।

ব্রক। —ক পুরন, — বৃদ্ধি = সদ্ধার পর শ্যার উত্তাপে দেহ উষ্ণ হইলে। বার্দ্ধকান স্থলত পৃতিজননপ্রবণতা (Tendency to Gangrene), — পদাঙ্গুলি হইতে আরম্ভ হয়; শ্যাাক্ষত ( আর্ণি: হাইপির্: পাইরোজেন: ); সহজে শোণিত পাত হয় ( ফদ্: )। দেহের ক্ষীণতা বশতঃ ইন্দ্রলুপ্তি বা চুল উঠা। তুরারোগ্য জ্ঞালাযুক্ত ক্ষত। তুর্গন্ধময় ও রসবৎ পৃষ্প্রাব। শিরাক্ষীতি জনিত ক্ষতাদি। বিধাক্ত ক্ষোটক (Carbuncles = আর্দ: আরাহ্যাক্সিন: )।

ক্রবা—শীতাবস্থায় প্রায় তৃষ্ণা বর্ত্তমান থাকে,—সাধারণতঃ সন্ধাাকালে শীতাবির্ভাব হয় এবং সময়ে সময়ে শীত বামপার্ষণত হইয়া থাকে (ক্ষিঃ ল্যাকেঃ লাইকোঃ হাস; থুযা; দক্ষিণ পার্ষণত = ব্রাইঃ প্যারিস)। শীতাবস্থায় দেহ হিমবং শীতল। উত্তাপ জ্বালাময়,—সন্ধাাকালে এবং তৃষ্ণারহিত। বিলেপীজ্ব (Hectic)। উত্তাপ ও ঘর্মা বিমিশ্রিত। রাত্রি স্বেদ বা প্রাতঃ স্বেদ,—অতান্ত অবসাদজনক। সামান্ত আয়াসেই ঘ্না হয়,—বিশেষতঃ মন্তকে ও মুখমগুলে। স্বেদ অপ্র্যাপ্ত, চুর্ণন্ধ বা অন্নগন্ধযুক্ত।

সহার ।—অনুপূরক—কাালী-কার্ব: ফদ্ফোরাদ্: চায়না: ড্রুসেরা। দোহা ।—আদ', কাাক্ষ্, কফিয়া, ল্যাকেসিদ্, ডল্কা, ফেরম।

তুলশীস্থা ।—লাইকোপডিয়ম, কার্কো-আনিমালিস, ল্যাকে, সিকেলি, নক্স-ভ, সিপিয়া, হ্রাস-টকস: রিউমেক্স: গ্রাফইটীস এবং র্যাফেনস্।

সাদূ সা ।—তুচ্ছীক্বত এবং প্রাচীন স্থরাপায়ীদিগের কুদ্কুদ্ প্রদাহে সিঙ্গোনা ও প্রাথাম; সরল শ্লেমা তুলিবার ক্ষমতার অভাবে ফুদ্কুদের পক্ষাঘাতের উপক্রমে আান্টিম্-টাটের পরে কার্বো-ভেজি, আশ্চর্যা ফলপ্রদ। সামান্ত কারণে শোণিতপ্রাব্দীল ক্ষতাদিতে কার্ব্বো-ভেজির পরে ফদ্ফোরাদ্ বাবহার্যা এবং তীব্রগন্ধ আত্তবাস্ত্রাব থাকিলে সল্কার। পচা মংস্তাদি ভক্ষণজ্ঞনিত পীড়াদিতে সিঙ্গোনা, লাকেসিদ্, মাকিউরীয়াদ্, কার্বো-ভেজিটেবিলিসের সদৃশ।

হৃদ্ধি।—পনীর, মেদময় মাংসাদি ও পচা মংস্থ প্রভৃতি ভক্ষণে; কুইনিন্, সিঙ্কোনা ও পারদের অপব্যবহারে; উচ্চৈঃস্বরে গান, পাঠ বা বক্তৃতা কালে, উষ্ণ অথচ জলীয় বায়ুতে।

উপশন্ম।—উল্গারাস্তে, ক্রত বাজন করিলে ও নিম্মল বায়ু দেবনাস্তে।

শক্তি ।— ১২শ হইতে ২০০ শততমিক শক্তি পর্যান্ত। পাকস্থলীর স্থানিক পীড়ার নিয়তম ক্রম ব্যবহার্যা।

ক্রিয়ার স্থায়িত ।-- ৬০ দিন।

# কার্কোনীয়াম হাইড্রোজেনিসেটাম্

(CARBONEUM HYDROGENISATUM).

প্রাস্ত্রতি।—স্কুরাসাবে ইহার আবক ব তরল ক্রম প্রস্তুত হয়।

জ্ক্ষণাৰু আৰু প্ৰত্যাপ ।—নিম্নলিখিত রোগে ফলপ্রদ :—সংস্থাস ; চক্ষতে আক্ষেপ ; ধন্তুষ্টমার ; ছপিং-কাস।

তিপ্ৰোহিণ তেওঁতাতা — শিরোঘুর্ণনসহ কর্ণমধ্যে নানাপ্রকার ভ্রমশ্রুতি (Auditory vertigo), অপস্মাব বা মৃগী, ধন্তইঙ্কার এবং বিস্কৃতিকার স্থায় মলমূত্রাদি লক্ষণ উৎপন্ন কবে। ইহা মানব দেহে প্রবিষ্ঠ হউলে অচেতন ও অত্যন্ত অবসাদ আনয়ন করে এবং অঙ্গপ্রত্যান্তকে আক্ষেপ্যুক্ত করে।

#### লক্ষণাবলী।

মানা ।—সকল বিষয়ে অতাস্ত সম্ভোষভাব এবং জীবন অতাস্ত স্থময় ও উন্নত বলিয়া মনে করে। প্রশ্ন করিলে ধীরে ধীরে অথচ যথোপযুক্ত ভাবে উত্তর দেয় (ধীরে ধীরে উত্তর দেয় = হেলিবো: মার্ক: ফদ্ আাসিড-ফদ্;—সংবদ্ধ উত্তর দেয় = আার্কীয়া; সিনা; হ্রাস)। সম্পূর্ণ অচৈতন্ত : প্রগাঢ় মোহ।

মত্ত ব্যাদিনে প্রত্যন্ত শিরোঘূর্ণন। ললাটদেশে ও চকুদ্বিমধ্যগত প্রদেশে অসহাযন্ত্রণা। শিরোঘূর্ণন, গৃহবহিঃস্থ বায়ু সংস্পাশে প্রশমিত হয়।

চ্হ ।—কোটর প্রবিষ্ট। অদ্ধ মুদ্রিত। এক পার্শ্ব হইতে পার্শ্বান্তরে চক্ষু ঘুরিতে থাকে। তারকা বিক্ষারিত বা সম্কুচিত এবং দৃষ্টিহীন; বোধ হয় যেন দৃষ্টিপথে কালবর্ণ পদার্থ নিজ্তেছে। চক্ষুর একদৃষ্টি।

মূখাম শুকা ।—কর্ণমধো ভৌভৌ সৌ সেই শক। মুখমগুল হয় গাঢ় রক্তিম কিছা ঘোলা, নীলবর্ণ, রক্তহীন, কোটরপ্রধিষ্ঠ এবং অধ্বিপুট ও ওঠছয় নীলবর্ণ। বিক্বত মুখভঙ্গী। হস্তম দৃঢ় সংবদ্ধ বা চোয়াল আটকান (Trientus)। মুখ হইতে ফেনা; কথন কথন রক্তাক্ত ফেনা, নির্গলিত হয় (ফেনা = আগ্য: বেল: ক্যান্দ্রো. সাইকীউ: কিউপ্রাম: হায়ো লরো: খ্রাাম্: ভেরেট: ,—রক্তাক্ত ফেনা = সিকেল্: খ্রাাম্: )।

মেকা ।—পাতলা, চালসিদ্ধ-জলবং। মল ও মৃত্র অসাড়ে নির্গত হয়। পুনঃ পুনঃ পাতলা মল এবং গাঢ় রক্ত ও শ্লেমা মিশ্রিত বাছে হয়।

প্রাসাহতে ।— ফুস্ফুসের তলদেশে শ্লেমাবৃদ্ধ কোটনের শক্ত হয়। খাসপ্রখাস কালে বক্ষমধ্য ঘড়্ ঘড় শক্ষয়। ফুস ফুস্মধ্যে শোণিত সঞ্যাধিকা। বক্ষঃস্থলে চাপ্রোধ।

প্রত্যাব্দ ।—হস্তপদাদি অসাড়। হস্তপদাদি হঠাৎ বিস্তৃত (Stretched) হইয়া যায় এবং কম্পিত ইইতে থাকে। ইঠাৎ নিম্নার্ক বাস্থ মুড়িয়া উর্জার্কের উপর আসিয়া পড়ে এবং বলক্ষার না করিলে আর প্রসারিত করা যায় না। গাত্রত্বক্ খেত ও শিবা দকল কালবর্ণ প্রতীয়মান হয়। হস্তপদাদির নিমাংশ বরফের মত শীতল। দেহ চটচটে এবং অপর্যাপ্ত স্বেদসিক্ত হয়। বড় বড় বর্ম বিন্দু সকল দেহের নানা স্থানে, বিশেষতঃ মন্তকে, উদ্গত হয়।

সম্ভাৱ ।-- তলনীয়া- ক্লোরফ: ইথার: আমিল-নাইট।

সাদু শ। — সাইকীউটা: সিকেল: ह्रेगाम्।

শক্তি।— প্রথম দশমিক হইতে ৩য় দশমিক ক্রম।

# কার্কোনীয়াম্ অক্সিজেনিসেটাম্

(CARBONEUM OXYGENISATUM).

প্রক্ত ।--জলে দ্রবণীয় আরক।

লক্ষণা শুষ্ণা ক্রী প্রাক্তা — নিম্নলিখিত বোগে ফলপ্রাদ ;— খালধবা ; শিরঃপীড়া ; দক্রবং বিদর্শ ; পক্ষাঘাত ; গুএদী ; ২মুস্তম্ভ বা চেয়াল আটকান।

তৃপত্যোগিতা ও তাত। সালে হিছাৰ অপ্নাৰ বা মূগী প্ৰভৃতি আক্ষেপিক বোগই ইহার উৎকৃষ্ট ক্রিয়াক্ষেত্র। শৈতা, নিদ্রাল্বতা ও অচৈতন্ত প্রভৃতি ইহার ক্রিয়াক্ষণ। গাত্রমকের উপরেও ইহার ক্রিয়ার পরিচয় পাওয়া যায়; গোলাকার বিসর্প (Herpes Zoster বা Shingles) এবং পোড়া নারাঙ্গাও (Pemphigus) ইহারারা উৎপন্ন হইয়া থাকে।

#### লক্ষপাবলী।

মানা ।—রোগী সম্পূর্ণ অচেতন অবস্থা প্রাপ্ত হয় এবং যন্ত্রণাব্যঞ্জক অম্পষ্ট শব্দ করে। মোহ প্রাপ্তবং হয়। চিত্ত চাঞ্চল্য এবং বায়ু সেবন জন্তু লালায়িত অথচ উত্থানশক্তি রহিত।

ম স্তব্দ । — শিরোঘূর্ণন, — বৃত্তাকারে ঘূরিবার ইচ্ছা। শিরোঘূর্ণন। নিয়ত অবিরাম শিরোবেদনা, অতিশয় বেদনা। ললাট ও রগে দপ্দপ্রায়ী বেদনা।

চিক্ষ্ণ ।—দৃষ্টি স্থির ও চেতনা রহিত। অন্ধ উন্মীলিত (ক্যামো: ইপিক:) ও এক দৃষ্টি। শিরোঘূর্ণন সহ অস্পষ্ট দৃষ্টি,—দৃষ্টিপথস্থিত দ্রব্যাদি যেন কম্পিত হইতে থাকে।

কেপ্।—টিং টিং শব্দ ও নানা প্রকার ভ্রমশ্রতি। কর্ণমধ্যে অস্বাচ্ছন্দা জনক ভোঁ ভোঁ সোঁ সোঁ শব্দ।

সুহা। — রক্তহীন এবং স্পর্শ করিলে উষ্ণ বোধ হয়। স্থারক্তিম ও ক্ষীত। হন্তম্ভ জিহবা অসাড়। রাত্রে ভোজনাস্তে মুথ মধ্যে এত চট্চটে শ্লেমা জন্মায় যে নিষ্ঠীবন ত্যাগ করিতে গেলে তাহা ওঠে লাগিয়া থাকে। সকল দ্রবাই বিশাদমুক্ত হয়।

পাকাশহাদি ।—কণামাত্র খাইলেই বমন হয় (আর্ম:)। প্রস্রাবে শর্করা থাকে।
শ্বাস্ত্র হাল নায়ুনলী-ভূজমধা (Bronchi) হইতে রক্তাক্ত শ্রেষ্মা উথিত হয়। সশস্ক শ্বাস প্রশাস,—ঘড়্ ঘড়্ সাঁই সাঁই শব্দ হয়। কোন রূপ পরিশ্রমান্তে ভয়ানক হৃদ্পেন্দন। হুৎপিণ্ডের ক্রিয়া অত্যন্ত ধীরগতি ও ক্ষীণ।

প্রত্যাঞ্চাদি।—বোধ হয় যেন হস্তপদাদি নিদ্রা যাইতেছে এবং নাড়া চাড়া যায় না।
সন্ধি সকল আড়েষ্ট বোধ ও হস্তপদাদি আক্ষেপযুক্ত অর্থাৎ আকুন্তিত ও প্রসারিত হয়। হস্তপদাদিতে বেদনা ও তৎপরবর্তী পক্ষাঘাত। পদম্বয় এত ক্ষীণ হইয়া পড়ে যে দেহের ভার
বহন করিতে পারে না।

করিলেই ঐ শক্তি পুনরাবিভূতি হয়। সমগ্র দেহের ত্বকই নীলিমা বা নীল দাগয়ুক্ত বিশেষতঃ মুখমগুল, গ্রীবা এবং হস্তে পশ্চাংশ। গাত্রত্বকের স্থিতিস্থাপকতা রাহিত্য ঘটে (সিঙ্কোঃ আয়োডঃ সিকেলঃ ভেরেটঃ),—স্কতরাং দেহের কোন সংশের মাংস চিমটাইয়া উঠাইবার পব ছাড়িয়া দিলে অনেকক্ষণ যাবং উচ্চ হইয়া থাকে এবং ধীরে দীরে মিলাইয়া পূর্ব্বাবস্থা প্রাপ্ত হয়। শিরা বাহিয়া রসগুটিকা বাহির হয়, (কাায়ারিস·); কটিবয় বা গোলাকার বিশিষ্ট বিস্পিকা পোড়া নারাঙ্গা (তরুণাবস্থায় = য়াস-টায়াঃ পূর্বাতন হইলে = আস্র্রি উপদংশের দোষ বশতঃ উৎপত্তি হইলে = মার্ক-করোঃ /—ছোট বড় সকল রক্ষ ফোন্ধাই উদ্যত হয়। হস্তদ্বয় বরফের গ্রায় শীতল।

বিদ্রা। – গভীর নিদ্রা।

সাক্ষা ক্রিলে।— চৈতত্তসহ আক্ষেপ (ইপিক্: ক্যালী-কার্ব: ত্যাট-মিউ:—অচৈতত্ত সহ = বেল্: সাইকী: কিউপ্রাম্; হায়ো: ইয়ে: ইপিক্: লাকে: ওপী: ট্রান্: ট্রাম্: ভেরেট:)। প্রতি পাচ মিনিট অন্তর আক্ষেপাবির্ভাব, অচৈতত্ত ও বাক্রাহিতা (কিউপ: ম্লাট) সহ মন্তক পশ্চাদিকে আক্বন্ট অর্থাৎ বহিরায়াম আক্ষেপ (Opisthotonos = আক্লাস্: বেল্: ক্যাম্: সাইকী: কিউপ্রাম্: ইগ: ইপিক্: নক্ম: ট্রাম্: ওপী রাস্),—বাহ্বন্ন আড়ন্ট ও প্রসারিত (আঙ্গাস: ব্রাই: ক্যান্ফো: ইপিক্: মন্ধ্: ওপী: প্লাট: সেকেল্: ট্রাম্:); মুগীবৎ আক্ষেপ = বেল্: কিট ক্যাম্: সাইকী: ইয়ে: নক্ম; প্লাট:); রোগীকে স্পর্শ করিলে (আঙ্গাস: বেল্: ককীউ: ট্রাম্:) বা তাহার কথা বলিলে আক্ষেপ প্নরাবিভূতি হয় (আ্যান্-কার্ব: আর্স: ভেরেট:) যদিও রোগী সে সমন্ন স্থিরভাবে ও বাহ্নত: অচেতনাবস্থাগত এইরূপ বোধ হয়। সর্বান্ধীন অবসাদ।

সম্ভাৱ ।—সদৃশ—বেল্: ক্যান্থ, দাইকীউটা ; দিকেল্: হায়োদা: ট্র্যাম: আর্স:। তুলনীয় ।—কার্মো—হাইড্রো।

শক্তি ।-প্রথম হইতে তৃতীয় দশমিক ক্রম।

### কার্কোনীয়াম সলফিউরেটাম

(CARBONEUM SULPHURATUM).

সমস<ত্তা।—আগণ্কোহণ সলফিউরিস্। প্রস্তুতি।—আরক; স্বরাসারে দ্রবণীয়।

লেপি বুহা হ্রী প্রাক্তা ।—নিম্নলিখিত রোগে ফলপ্রদ ;—বয়োরণ ; ক্ষীণ-দৃষ্টি ; রক্তাল্পতা ; সংস্থাস : দাহ ; গ্রন্থির ক্ষীতি ; গলগণ্ড ; বাত ; বুকজ্ঞালা ; অর্ধান্ধ পক্ষাল্যত ; অন্তর্মনি বা চ্যুতি , দক্রবৎ উদ্ভেদ ; নানাবিধ চর্মারোগ ; কচ্ছু ; যক্কতের পীড়া ; স্মৃতিশক্তির লোপ ; কর্ণনাদ পীড়া ; মস্তক মধ্যে নানাপ্রকার শব্দ অন্ত্রুত্ব ; বর্জনশীল পৈশিক শুঙ্কতা ; আমবাত ; ক্টীবাত ; পরে ঝিন্ঝিনে বাত ; ধর্ষ্ট্রন্ধার ইত্যাদি।

তপ্রোগিত। ত আভাস।—য়ায়ু প্রান্তে প্রদাহ (Peripheral Neuritis — অর্থাৎ সায়ু সকলের শেষভাগ প্রদাহযুক্ত হইলে) এবং চক্ষুর লক্ষণ সকলই অতীব প্রয়েজনীয়। প্রবণশক্তিজনক-সায়ু-প্রান্তের-প্রদাহ বশতঃ শিরোঘূর্ণন সহ কর্ণমধ্যে নানাপ্রকার ভ্রমশ্রতি জন্মিয়৷ থাকে এবং দর্শন সায়ুর প্রান্তভাগের প্রদাহ বশতঃ নানাপ্রকার ভ্রমশর্শন সংঘটিত হইয়া থাকে। অধিকন্ত ভিন্ন ইক্রিয়ের সায়ুক্রিয়া বিক্বতি বশতঃ ধ্বজভঙ্গতা, হস্তপদাদির সংবেদ বা স্পর্ণ শক্তি লোপ, গৃধদী বা কটিসায়ুশূল প্রভৃতিও ইহা দারা উৎপন্ন হইয়া থাকে।

#### লক্ষণাবলী ।

মানা । ক্ষাণস্থতি,—কি কথা বলিতে হইবে স্থির করিতে পারে না। অত্যন্ত বাচালতা। অত্যন্ত অক্তমনস্ক, এবং অধীত বিষয় সহজে বুঝিতে পারে না। নানাপ্রকার ভ্রমদর্শন (ক্যান্ফো: ডিজি: হায়ো: ই্রাম: লুপীউলাস্, ও ভ্রম্ফাতি সংঘটিত হইয়া থাকে। চিত্ত অত্যন্ত পরিবর্ত্তনশীল। যাহা সম্মুখে রহিয়াছে তাহা খুঁজিয়া অস্থির। রোগীর বোধ হয় যেন তাহার সম্মুখে একটা গহবর রহিয়াছে এবং সে তাহাতে পড়িয়া যাইবে।

আন্তরক।—উপবেশনকালে পুনঃ পুনঃ শিরোঘূর্ণন (আয়মন-কার্ক্: ক্রোটন: ইউয়োন্: হের্যাক্লী: ল্যাকে: মার্ক: পল্সে: রীউটা: স্ট্যান্: আ্যাসিড-সল্ফ: ভায়োলা-ওড়ে:)। শিরোবেদনা
— যেন মন্তকে টুপী আঁটিয়া রহিয়াছে (যেন মন্তক দৃঢ় ভাবে আবদ্ধ রহিয়াছে—ইথীউসা:
লোবে: মার্ক: সল্ফ:)।

কে । — রাত্রিতে বাম কর্ণমধ্যে তীব্র সঙ্কোচন ও স্কিবেধবং যন্ত্রণা (বেল: ক্যামো: নাইট্যাম: আসিড-নাই: নক্স: পল্সে: ষ্ট্যাফ:)। বছকালের কর্ণনাদ = ক্যালী-হাইড্রী:। কর্ণমধ্যে খন্ খন্ ঠন্ দক্স, বধিরতা ও তৎসহ শিরোঘূর্ণন, বোধ হয় যেন শ্রবণ পথ কক্ষ রহিরাছে (স্তাট-স্তালিসাই: সিক্ষো: চিনিন্-সল্ক: থিরিডীয়ন্:)।

চক্ষ্ ।— কোটরগত ও চতুর্দিকে পাংশুবর্ণ দাগ। অক্ষিপুট স্পন্দন আগগার, ক্যাল্কেঃ র্যাটান্: ওলীয়ান্-আন্: গ্রাট-সল্ফ:) সকল বস্তুই তিমিরাবৃত বোধ হয় (বেলঃ ক্যাল্কেঃ সাইক্রে: ইউয়োন্: মার্ক: প্রাাম: চক্ষু অঙ্গুলিছারা ঘর্ষণ করিলে ঐ ভাব তিরোহিত হয় = ক্রোকঃ প্রাাম: পল্সে:)। দৃষ্টিশক্তিব হাস। বর্ণভ্রম (বেনজিন্-ডাইনাট্ফ:—সকল বস্তুই লাল দেখায় —কেণা: বেলঃ পীতবর্ণ দেখায় = ক্যান্থা: স্থান্টো: ডিজিঃ হরিছর্ণ দেখায় = ডিজিঃ নীলরর্ণ—
ই্যান্: পাঠকালে অক্ষর লাল দেখায় = ফ্স:)। বেটিনা বা চক্ষুব চিত্রপত্রের কৈশিক শিরা সকল (Retinaj Veins) শোণিতপূর্ণ ও ক্ষীত প্রতীয়মান হয়। প্রাতে ক্ষোরকার্যোর পর গণ্ডেদেশে ও নাসিকোপরে লাল ব্রণবৎ উদ্ভেদ উদগত হয়,— স্বতাধিক স্কুরাপয়ীদিগের নাসিকোপরে ব্যেরূপ ব্রণ উটিয়া থাকে (আ্যান্টিম্-ক্রুড)।

উদেৱ। —উচ্চ শব্দ সহকারে অপর্যাপ্ত পরিমাণে বায়ু উল্গারক্সপে ও অত্যস্ত হুর্গদ্ধযুক্ত বাতকর্মাকারে নির্গত হয় (আসিড-কার্স্ক: কার্স্কো-ভেজি:)। বায়ু নির্গমে উপশম (কার্স্কো-ভেজি: আর্জেন্ট-নাই: নক্স মদ্:)। তলপেট মুচড়ানবৎ বেদনা এবং কুলকুল হুড়ছড় শব্দ,—যেন পাতলা মল নির্গত হইবে। উদর ভার ও আগ্নানবুক্ত।

মলে । — কুন্দনহ মণ্ডবং থলপলে মল; মলতাগোন্তে দেহ অতাস্ত তুর্বল ও কম্পান্তিত অন্ধুত্ত হয়; থলপলে মলের সহিত সময়ে সময়ে শোণিত মিশ্রিত থাকে। বাহ্যের বেগ বশতঃ প্রত্যুবে ৫॥ সময় নিত্রাভঙ্গ হইয়া যায় এবং বহুল পরিমাণে পাতলা পীতাভ মল নির্গত হয় এবং নল্যারে অন্ধাক্ত পণ্যে লাগার ভায় জালা করে।

মূত্র ও জনে নৈ ক্রিন্দ্র। — প্রস্রাবকালে জ্বালা করে ( আর্স: ক্যাল্কে: কান্দে: ক্যানাব: ক্যাপ্তা: কাঙ্গি: কোল্চি ডিজি: ক্যানাব: কার্স: নার্ক: ল্যাট-কার্ম: লাকে: মার্ক: ল্যাট-কার্ম: লাকে: আট-কার্ম: লাকে: আর্মান্য ক্র্ম: ক্রেন্স: প্রনা: ক্রেন্স: প্রনা: ক্রেন্স: জিল্প:)। লিঙ্গোলাম ও রমণেচ্ছাব সম্পূর্ণ অভাব; সঙ্গমাক্ষমতা (ক্যালেড্: কোণা: গ্রাফ: ক্যালী-কার্মে: লাই: আ্যাসিড-নাই: সেলিন্.) তৎসহপূর্ণ ক্রেবা,—
অপ্তকোষের শুক্ষতা (আ্রাণ্ট-ক্রেড ক্যাপস: ক্যালী-হাইড়ী:)। বাম অপ্তকোষ ও
শুক্রোৎপাদক নাড়ী ক্রীত ও নমনীয়। বাত্রিতে প্রায়ই লিঙ্গোলামসহ রেতঃশ্বলন হয় (ডিজিটেলিন:)।

প্রত্যাক্ষাদি ।—নিরম্বর কোমল বেদনা (কার্কো-ভেজি: ফান্ট: গ্রাফ: লাই: মিনী: পর্ন্য: ব্রডো: ব্রাস-উর্জ: হাস-রাড:)। বাম উরুতে প্রদাহযুক্ত গুর্রসী বা কটীস্নায়শূল (Sciatica)—ঠাণ্ডা জনিত, রোগী আদৌ চলিতে পারে না। চিড়িক মারার স্তায়, স্চিবেধবৎ বা ছিল্লকরণবৎ ও স্থানপরিবর্ত্তনশীল বেদনা,—নির্দিষ্ট সময়ান্তর আবিভূতি হয় (দক্ষিণ পার্খ-গত — কলোসিন্থ: লাই: স্তাফেলীয়াম্ বামপার্শগত — আস্: সল্ক আস-সল্ফি-ক্রাম্)। বিত্তাৎ গতির স্তায় শূলবেদনা, এক স্থান হইতে স্থানান্তরে প্রদারিত হয় (মাগক্ষ্য:)। নিমাঙ্গের বিশেষতঃ উরুদেশে ও জামুতে অতান্ত ঠাণ্ডা লাগিলে বাত্বেদনা,—আক্রান্ত অংশের ক্রম্বুনাত্র সঞ্চালনে তীত্র ও অসহ্ বেদনা অনুভূত হয়, আক্রান্ত পদ আরক্তিম ও ফীত হয়,—অঙ্কুলি

সকল স্ফীত, এবং আড়ষ্ট। যক্তং বিকৃতি বশতঃ পদদম শোথযুক্ত (এপীস: কার্ডীউ-মেরী:) স্কন্ধদেশ হইতে কন্মই পর্যান্ত স্ফিবেধবং বেদনা,—মধ্য রাত্রিতে এবং জলীয় ও ঠাণ্ডা বায়ুতে বৃদ্ধি হয়।

ক্রিদ্রা।—সমস্ত দিবদ নিদ্রালুতা ও রাত্রিতে নিদ্রাবস্থায় ছটফট করে। শ্যাায় গড়াগড়ি দেয়। অসম্বন্ধ বা ভগ্ন স্বপ্ন; অনিদ্রা; চমকাইয়া উঠে,—বেন ভর পাইয়াছে; দিবদে আলস্ত ও উন্নম রহিত।

প্রের।—অতীর শিরোবেদনাসহ সমগ্র দেহ উত্তপ্ত হইয়া উঠে, তৎপরে অতান্ত তুর্বলিতা বোধ এবং তৎপরে নিদ্রা। শৈতাবোধ ও তৎপরেই গাত্র জালা। পদন্য ঠাণ্ডাও উদ্ধান্ত ঈষত্ষা। মুখমণ্ডল ও হস্তপদাদি ঠাণ্ডা। চলিতে গেলে টলিয়া পড়ে (ক্ষি: লাক্টাউকা: মাাগী-কার্ব্ব. স্থাট-কার্ব্ব ওলিয়ান্: ফদ্ খ্রাম্: দল্ফ: শিশু বিলহে চলিতে শিক্ষা করে ভ কাাল্কে: কষ্টি: দল্ফ:); অন্ধকাবে অধিক।

সহস্কা—সদূশ—এপীন্ আর্স: কান্দো-ভেজি কটি: ভাট-ভালি: সাইলিশী: বেন্জিনাম্।

তুলনী হা। — কষ্টিক, গ্রাট্রান, চায়না (কর্ণরোগে); কার্দ্ধ-ভেজি ( আগ্নানে ); সল্ফার ( উদরের স্পর্শান্তির ), আনাকার্ড ( শব্দ শ্রবণ ); ক্যালি-বাই, সাইলি, সলফ ( গলমধ্যে কেশ আছে অনুভব )।

শক্তি।—১ম হইতে তৃতীয় দশমিক ক্রম।

# কাডীউয়াস্ বেনিডিক্টাস্

(CARDUUS BENEDICTUS).

প্রস্তুতি I—পুষ্পিত গাছড়। ইইতে আরক প্রস্তুত করা হয়।

ত্রসক্ষা বাহা প্রাক্তা ।—নিম লিখিত রোগে ফলপ্রদ ;—-অন্ধর ; অতিসার চক্র পীড়া; জ্বর; শিরংপীড়া; সন্ধিমধো শব্দ : অন্নলীর সঙ্কোচন ; শিরাক্ষীতি; দৃষ্টিবিভ্রম।

ভিপ্ৰেশ্গিতা ও আভাতা।—চক্ষ্র আকৃঞ্চন প্রদারণ, দৃষ্টি বিক্বতি, দৃষ্টি লক্ষণে অদ্ধকারাবির্ভাব ইত্যাদি। ইহাদারা নানাবিধ চক্ষ্ সম্বন্ধীয় লক্ষণ প্রকাশ পাইয়া থাকে। পাকস্থলী মধ্যে জালাা, হত্তে বর্ম হওয়ার পরে জালা এবং বাহুদ্বরের চালনান্তে তন্মধ্যে জালা ; জৃন্তন, ক্ষ্ণা, উদর মধ্যে কর্ত্তনবং বেদনা, বমন ও উদরাময়; স্বরভঙ্গসহ বায়ুনলী মধ্যে বেদনা ও আকৃঞ্চন অনুভব; নাদিকা মধ্যে গৃহীত বায়ুশীতল বোধ; গণ্ডাভান্তর যেন সম্কৃতিত হইয়াছে;

কণ্ডার বা পেশীর অগ্রভাগ সকল টান ; সন্ধিমধ্যে বাথা ও মটমট শব্দ ; শিরাক্ষীতি ; গাত্রের স্থানে স্থানে লাল ও পীতবর্ণ দাগ ইত্যাদি কয়েকটী ইহার পরিচায়ক লক্ষণ।

#### লক্ষণাবলী।

হ্মনা ।—উদ্বেগ, ভীতি, শব্দমাত্র প্রবণে চম্কাইয়া উঠে (বেল্: বোর্: ইগ: হীউরা; ক্যালী-আয়োড; মাাগ-মিউ: নক্ম: থিরিড: মিডয়াইন: নক্ম-মস্: সাইলি: জিক্ক:)। থাকিয়া থাকিয়া ঘামে নাইয়া উঠে।

মস্তক ।—মাথা তুলিলে মাথা ঘোরে ( আর্ণি: সিঙ্কো: কলো: মার্ক: ); হেঁট হইলে মাথা ঘোরা বাড়ে (বেল্: আ্যানাক্ ব্রাই: নক্স; লাই: পেট্রোল: পল্লে: সল্ফ: )। মস্তক ও হস্তপদাদি ভারযুক্ত বোধ হয় ( মস্তক = আাকো: আর্ণি: কার্কো-ভে: ডাল্কাা: হেলিবো: ল্যাকে: ফ্রাট-মি: ওলিয়ান্: ফেলান্: ষ্টান্, হস্তপদাদি = আ্যানার্: আ্যায়ুণ: মার্ক: ফ্রাট কার্কা: হ্রাস: ষ্ট্রান্: ফের আানেট্: সল্ফ ), = যেন পঞ্চাবাতাক্রাস্ত হইয়াছে; জ্বরের সময় অধিক।

চিক্ষ্ ।—অক্ষিপুট ম্পান্দন ( আগার: ক্যাল্কে: কার্ন্-সল্ফ: রাটান: ওলী-আান্: প্লাট: সল্ফ: )। পাংশুবর্ণ বিন্দু সকল দৃষ্টি সন্মুথে ভাসমান বোধ হয় = সিঙ্কো: আাসিড-নাই: ইন্দ্রিয় সেবাতিশয় জনিত = ফন্: স্থরাপানাতিশয় বশতঃ = নক্স -ভন্: )। দৃষ্টি অম্পষ্ট ( আছা: আর্জেন্ট-নাই: আাসের: বেল্: চিন্-সল্ফ: ট্র্যামো: ক্যালি-হাই: ক্যামো: কচলীয়া: কিউপ্রাম; ডিজি: ল্যাকে: ওলী-আান্: সিকেল: স্কীলা ); বিক্বত। দৃষ্টিপথে ক্ষণস্থায়ী অন্ধকার দৃষ্ট হয় ( ক্যান্টো: ক্রোটন্: লাাক্টী উকা: ওলী-আান্: প্রাবাই ক্যাল্মীয়া—হঠাৎ দৃষ্টি সন্মুথস্থ দ্রবাদি গাঢ় অন্ধকারাজ্বর হইয়া উঠে = ল্যাক্-ক্যান্: লাইকো: পল্সে।

ক প ।—বোধ হয় যেন কর্ণের মূলে কি রহিরাছে ; সময়ে সময়ে বৃদ্দের স্তায় শব্দ হইয়া কর্ণমধ্যে ভোঁ ভোঁ সোঁ। সোঁ। করিতে আরম্ভ হয় ।

মু≪া নিশ্বা।——অনবরত বোধ যেন মুখবিবর সঙ্কৃচিত হইয়া আসিতেছে,—কথনও সঙ্কোচন ক্রিয়ার বৃদ্ধি হইতেছে কখনও আবার কমিয়া যাইতেছে। মুখমধো নিরম্ভর শালা সঞ্চয়।

পাকাশহা।—অসাধারণ রাক্ষসী ক্ষ্ধা। কিঞ্চিন্মাত্র আহার করিলেই উদ্গার উঠিতে থাকে। বমন। পাকস্থলী পরিপূর্ণ থাকিলেও বোধ হয় যেন কতদিন আহার করে নাই।

শ্বাস্বাহ্ব । — কণ্ঠনলী বা বায়্নলীমূথ কর্কশ বোধ হয়। স্বরভঙ্গ; স্বর কর্কশ। কাসিবার সময় বায়্নলী মধ্যে সাঁই সাঁই শব্দ। নিরস্তর যন্ত্রণাজনক শুদ্ধ কাসি।

প্রত্যাপ্ত ।—প্রত্যাপাদির কোন অংশ স্পর্শ করিলে তাহা অত্যন্ত বাণাযুক্ত বোধ হয়। অঙ্গুলিতে লাল দাগ উঠিয়া কিয়দ্দিবস থাকিয়া পীতবর্ণ হইয়া আবার কিয়দ্দিবস থাকে। বোধ হয় যেন ,পদতব ক্ষতযুক্ত। হস্তপদাদি প্রসারণান্তে বাথা করে (আগট্-ক্রড: ব্যারাই: ক্যাল্কে: সাইমেক্স; থুবা)।

সহাহা । কুলানান্ত কার্ডী মেরী; বেলাড, আট্রোফি ( দৃষ্টি ); চায়না ( কর্ণে শব্দ ), আগারিকাস ( অক্ষিপুটে সঙ্কোচন )।

শক্তি । — মূল আরক হইতে ৬৪ শততমিক ক্রম পর্যান্ত।

# কার্তী্উয়াস্ মেরীয়েনাস্

(CURDUUS MARIANUS).

প্রস্তুতি I—বীচি হইতে আর্ক ও বিচুর্ণ প্রস্তুত হয়।

ক্রাক্রা প্রাক্রা প্রাক্রা প্রাক্রা কর্মান ।—নিম্নলিখিত রোগে ফলপ্রদ; স্থাসনলী প্রদাহ; শোথ; নাক দিয়া রক্তন্সাব; জর; পিন্তশিলা; ফুস্ফুস্ হইতে রক্তন্সাব; অর্শ; নানাস্থান হইতে রক্তন্সাব; বহু-ব্যাপক-সন্দি; সবিরাম জর; কামলা; যক্ততের পীড়া; প্রচুর রক্তন্তাব; সায়ুশূল; যক্ষ্মা; প্লুরিসি বা ফুস্ফুস্-আবরক-ঝিল্লির-প্রদাহ; বাত; প্লীহার পীড়া; পায়ের বিন্থিনে বাত (গুএসী); অন্ত্রপ্রদাহ; শিরা ক্ষীতি ইত্যাদি।

ত্রপান্তা ত আভাস।—ইহার প্রধান ও নির্দিষ্ট ক্রিয়াক্ষেত্র যক্কং; যক্কং প্রদেশ অতান্ত বেদনাযুক্ত এবং দক্ষিণ কুক্ষিদেশ যেন পরিপূর্ণ বোধ; যক্কংমধ্যে শোণিতসঞ্চয় বা ঘাদশাঙ্গুলিয়-অন্ত্রে (Duodenum) সর্দ্দি বশতঃ এইরূপ ঘটিয়া থাকে। মল,—পিত্ত শৃষ্ঠা, ফ্যাকাশে বর্ণ। মৃত্রও পিত্তমারা রঞ্জিত হইয়া থাকে। পিতাশারী জনিত শৃল বেদনা ও ইহামারা উৎপন্ন হইয়া থাকে। এতজ্জনিত যক্কংবিক্তাতি বশতঃ প্রত্যঙ্গাদি শোথযুক্ত হইয়া থাকে (কার্কোনীয়াম্সলঃ); শিরাক্ষীতি (Varicosis) ও তজ্জনিত ক্ষতাদিও ইহার অন্ত্রতম ক্রিয়াফল।

#### লক্ষণাবলী।

আনা ।—সর্বাদা বিষয় ; বিশ্বতিশীল ; সকল বিষয়েই উদাসীন ও নিম্পৃষ্ট (এপীস, ব্যাপ: সাইকী: সিঙ্কো: ক্যালী বাই: মার্ক: ফস: আসিড-ফস: দিপী: ভেরেট: বন্ধুদিগের প্রতিও শ্রদ্ধাইীন—মাইরিকা ; বিষয়কার্য্য সম্বন্ধে উদাসীন—আসিড-ফস: ফাইটো: ষ্ট্র্যাম: ; স্বীয় সম্বান-সম্বতি সম্বন্ধে উদাস্থ—ফস: অন্তের কি হইল বা না হইল তৎসম্বন্ধে উদাস্থ—সল্ফ: প্রতিবেশীর প্রতি উদাস্থ—ফস: সিপী: )।

মন্তব্দ ।—শিরোমধ্যে অস্বাচ্ছল্য—তৎসহ বিস্থানযুক্ত জিহবা। জন্বন্ধের উর্জাংশে সঙ্গোচনাত্মভব। শিরোঘূর্ণন,—সন্মুথে পড়িবার উপক্রম হয় ( আর্নি; ফেরাম-আ্যাসেট: ফ্যাট-মি: পড়ো: র্যানান: হ্রাস: পশ্চাদ্দিকে পতনোপক্রম = লেডাম্; হ্রাস্ ; পার্ম্বের দিকে = ক্যানাব: কোণা: ড্রোসে: ইউফর্ব: ফেরাম্: মেজ: হুউম; স্বীলা: জিম্ব:)। চৃকুমধ্যে জালা ( আ্যামন-

কার্ম: আস: ব্যারাই: ক্যান্থা ক্যাপ্স: ফলো: মাঙ্গে: মার্ক: নক্স-ভম: ফস: পল্সে: সল্ফ: থুবা; ক্যাল্কে-ক্টি:) ও চাপবোধ ( আগণীউ: আঙ্গম: বোর: ক্টি: গ্র্যাফ: হিপ: লিড: লাই: স্থাট-সল্ফ: ফস: পল্সে: রাানান: রীউটা; স্পাইজি: স্পঞ্জীয়া; আগ্ট-টাট; থুবা; ভেরেট: আ্যাসিড-ফু: লোবে:)।

মুখাবিবর।—জিহ্বার মধান্তল খেত লেপাবৃত, অগ্রভাগ ও পার্শ্বরে আরক্তিম (মধান্তল লাল পার্শ্বর খেতবর্ণ — ক্যামো: জিহ্বা খেতবর্ণ এবং পার্শ্বদেশে লালবর্ণ — চেল: জেল্সি: মধান্তল খেতবর্ণ — ব্রাই: ফ্ল্: পুরু ও স্মল-খেতবর্ণ বা পীতাভ — মাইরিকা; মধান্তল বা ম্লদেশ শাদা এবং পার্শ্বদেশ অত্যন্ত লালবর্ণ — হ্রাস: মধান্তল খেত লেপাবৃত এবং অগ্রভাগ ও পার্শবিদশ আরক্তিম — ক্যাপিকাম বা জিজীয়া)। হুগ্ধ বা ক্ফি পানান্তে মুখ্মধ্যে লালা সঞ্চয়।

পাক ছেলী।—মুণের স্বাদ অতান্ত তিক্ত (আাঙ্গাস: আাণ্ট-ক্রুড: ব্যারাই: ব্রাই: ক্যাল্কে: কার্ন্ধো-আান: কর্ণ্ধো-ভে: ক্যামো: চেল: সিঙ্গো: ডিজি: লাই: ক্যাট-কার্ব: পল্সে: জ্যাবাই: সাইলি: ক্যালেন্: ভেরেট:)। অতান্ত বমন ইচ্ছা অথচ বমন হয় না। লবণাক্ত মংস্থ মাংসাদিতে অক্রচি (ক্যাল্কে: কার্ন্ধা-ভেজি: কোরাল: মিফাইটিস)। আহারে স্পৃহা বা ক্রচি অতান্ত অল্ল (কিন্তু আহান করিতে বসিলে ক্রচিন আবির্ভাব হয় = সিঙ্গো: মাংসে অক্রচি = ক্যাল্কে: থাজ, পেয় ও তামাকু সকলেই অক্রচি = ইগ্নো: সকল আহার্যা সম্বন্ধেই অক্রচি = হ্রাস ; কয়েক গ্রাস থাইলেই উদর পূর্ণ বোধ হয় যেন কত আহার করিয়াছে লাইকো: সাধারণত ক্ষ্ধারাহিত্য = ক্ষেন্টীয়ানা-লুটায়া:)। হরিদ্বর্ণ অম্লাক্ত বমন (সবুজবর্ণ বমন = আাকো: আর্স: ক্যানাব: ইপিক্ন: ক্রোটেল্: প্লাম: পল্সে: ভেরেট: অল্লাক্ত = বোর: ক্যাল্কে: ক্টি: ফেরাম: গ্রাট-সল্ফ: নক্ম: ফ্লা: পল্সে: ক্যাল্কে: কটি: সল্ফ:)। পাকস্থলীর বানপার্শ্বে অর্থাৎ প্লীহার নিকটে স্থচীবেধবৎ বেদনা (আামন-মি: আর্ণি. সিঙ্গো: হিপ: সীয়ানোথাস্: লাাকে: গ্রাট-মিউ: হ্রাডো: সল্ফ: জিঙ্ক:); খাস গ্রহণে বৃদ্ধি।

তাক্রাপাক্র।— বাম পার্ষে শয়ন করিলে যক্কং মধ্যে তীব্র স্থাচিবেধবং বেদনা ও তজ্জন্ত স্পর্শ সহ হয় না ( ব্রাই: কার্কে-আান: ডিজি: আয়োড মার্ক: ন্সাট-সল্ফ: নক্ম ; ফদ: সাইলিশীয়া ; পডো: রাাণান: মাইরিকা ) এবং পূর্ণতামুভব ( আকো: চিনিন্-দাল্ফ: ইউপেট: লরো: পডো: মাইরিক )। পিত্তাশারীজনিত শূলবেদনা ( Gall-Stone Colic ),—তীব্র অসহনীয় য়য়ণা ( ক্যাল্কে অষ্ট্: চেলি: বাবা. ডায়োয়ো: ),—তৎসহ অল্ল অল্ল ঘন্ম। মল পিত্তশৃত্য ও ক্যাকাশে বর্ণ ( মাইরিকা: ডিজি: ক্যালী-কার্ন: মার্ক-ভাই: গ্রাট-মিউ: শডো: বেল: ব্রাই: দিল্লোনাগ-মি: )। মূত্র স্বর্ণবর্ণ ( চেল: চিনাপোড: )। মলকাঠিগ্র—মল কঠিন, গুটিলাময় এবং নির্মমনকালে কষ্টজনক ( বেল: ব্রাই: ম্যাগ-মিউ: ),—সময়ে সময়ে পাতলা মলও নির্মত হইতে থাকে ( জ্যাব্রোট: আয়োড: ল্যাকে: নক্ম ; য়াস ; রাউটা ; আগেট-টাট: )। য়ক্বতে রক্তসঞ্চয়াধিক্য সহ গ্রাবা বা কামল ( নক্ম: ব্রাই )। য়ক্বতের সম্লোচন ( অর্থাৎ যক্কৎ কাঠিগ্র প্রাপ্ত প্রস্থাও ভ্রম্বতা = Cirrhosis = ফস: আস-আয়োড: সিক্ষো: অরাম-মিউ: ),—তৎসহ প্রত্যঙ্গাদির শোথ ( ক্ষম-মিউ: কার্কোনীয়াম-সল্কীউ: )।

প্রা ক্রান্থ নিম্নপঞ্জর তলে ও সমুথে স্থচিবেধান্থভব ; দেহসঞ্চালনে বৃদ্ধি (চেল:)। বক্ষংস্থলের বেদনা স্বন্ধদেশে, পৃষ্ঠে, কটীদেশে এবং তলপেটে সঞ্চারিত হয়,— তৎসহ প্রস্রাব বেগ। বক্ষপার্থে স্থচিবেধবৎ বেদনা সহ কাসি,—রক্তাক্ত গয়ার।

ত্রক ও প্রত্যাস্পাসি।—রাত্রিতে শয়নাস্তে গাত্রকভুয়ন। ক্ষীত শিরা বিদীর্ণ হইয়া ক্ষত উৎপন্ন হয় (Varicose Ulcer=হ্ণামা: আাসিড-ফু;্)। কুচকীর সন্ধিস্থলে বেদনা—নিতম্বদেশ পর্যাস্ত বাাপ্ত হয়,—দেহ অবনত করিলে বেদনা বৃদ্ধি হয়। উঠিয়া দাঁড়াইতে কপ্ত হয়।

ত্রে বা ।— কতকদিন ধরিয়া মধাাক্ত হইতে সন্ধ্যা পর্যান্ত ঘুস্ঘুদে জ্বর; পিপাসা থাকে না।

>>> হ্ব হ্বর ।— হৃদ্ শা— বার্হ: (নাক দিয়া রক্তপ্রাব); চেলিডো: মার্ক: পড়ো: কার্কোনীয়াম-সল্ফিউরেটাম্।

শক্তি।-- মূল আরক হইতে ৬ষ্ঠ দশমিক ক্রম।

### ক্যারিকা পেপায়া

(CARICA PAPYA).

প্রস্তুতি।—কাঁচা পেঁপের হুগ্ধবৎ র**স হইতে প্রস্তুত হ**য়।

তপ্রেতিত ও আভাস।— বক্ষঃস্থল, ফুস্ফুস্ ও মৃত্তান্থি প্রদেশ ইহার সর্বাপেক্ষা আক্রমণ স্থল। মৃত্তান্থি (কিডনী) প্রদাহে ইহা একটা উৎকৃষ্ট ঔষধ এবং ফুস্ফুসের রোগাদিতেও ইহার লক্ষণ সকল প্রতীয়মান হইয়া থাকে। দেহের বামপার্শ্বই ইহার প্রধান ক্রিয়া। অজীর্ণ রোগে, যাহা আহার করে তাহাই বমি হইয়া যায়, এরপ স্থলে ইহা অতাস্ত ফলপ্রদ। রোগী ক্রমে শীর্ণ হয়; ঋতুর পূর্ব্বে এবং সময়ে রোগিনী সামান্ত কারণে কাতরতা প্রকাশ করে; বেদনাদি সন্ধার সময় রুদ্ধি পায় এবং মর্দ্ধনে উপশ্যিত হইয়া থাকে। প্রাতে নিদ্রাভঙ্গান্তে জড়তা বোধ হয়।

#### লক্ষণাবলী।

আনা ।— মনোর্ত্তি সকল অত্যন্ত প্রথর, অনেকক্ষণ লেখাপড়া করিলেও ক্লান্তিবোধ করে না। পড়িতে অত্যন্ত ভালবাদে। একাকী থাকিতে চাহে। জড়বুদ্ধি সম্পন্ধ; সহজে বুদ্ধির জড়তা ঘটে। শীঘ্র কোন বিষয় চিস্তা করিয়া উদ্ভাবন করিতে পারে না। কেহ তাহার সহিত কথা কহিলে বিরক্তি প্রকাশ করে (আণ্ট-ক্রু: ক্যামো: আর্স: ক্যাট্-মি: ক্যাট্-সল্ফ: আন্নোড: সাইলিশিয়া); জিজ্ঞাসা করিলে উত্তর দিতে চাহে না (অ্যাগার্: স্থাব্যাড: অ্যাসিড-সল্ফ:)। আর্ত্তবস্তাব কালে কোন কার্য্যে হস্তক্ষেপ করিতে চাহে না পাছে ভ্রমপ্রমাদে ঘটে। মাস্তব্দ ।—বমনেচছা সহ শিরোঘূর্ণন (আাকো: আাণ্ট্-কুড: বাারাই: ককীউ: লাকে: ফদ্: সাইলিশীয়া; সল্ফ: থিরিড:) এবং দপ্দপকারী ললাটদেশীয় শিরোবেদনা (আাকো: ককীউ: আালীউ: আামন্ কাব: প্রাই: কলো: ইউজি: ইউপেট: ইপিক্: ক্যালী-কাব': ল্যাকে: মন্ধ: প্রাট-মি: আাসিড-নাই: নক্ম: প্রাঙ্গিউ: সিপী: ভেরেট:)। মস্তিক্ষের জড়তা। বামপার্শে আঘাত প্রাপ্তবং বাথা। সন্ধ্যাকালে মস্তক পরিপূর্ণ বাোধ হয়। মিষ্টান্ন বা থৈ ভক্ষণান্তে যন্ত্রণাদায়ক শিরোবেদনা, = সন্ধ্যাকালে বৃদ্ধি। অতীব্র নিম্পেষণবং বেদনা, —উজ্জ্বল আলোকে, উষ্ণ বায়ুতে বা দেহ সঞ্চালনে বৃদ্ধি; ঠাণ্ডা হওয়ায় ও নিজান্তে উপশম। শিরোবেদনা, — হস্তের বারা নিম্পেষণে উপশম।

ন্দ্রিক। ।—বাম নাসারন্ধু রুদ্ধ। সর্দ্দি,—অপর্য্যাপ্ত জ্বলবৎ, এবং বর্ণহীন শ্লেমা প্রাব হয় (ইউফ্রে)। নাসিকা হইতে গাঢ় শ্লেমা প্রাব।

মুখা;— মৃথের সায়শূল,— বাম পার্শ অধিক আক্রান্ত (স্পাইঞ্জি: কলো: মেজ:— দক্ষিণ পার্শ্বগত = ক্যালীয়া; ম্যাগ্-ফ্স্:); তিন চারি দিবস যাবং যন্ত্রণা স্থায়ী হয়— যন্ত্রণা অত্যন্ত তীর। মূথ বিস্থাদযুক্ত। জিহ্বা রাত্রিতে শুদ্ধ হইয়া যায়। দন্তশূল,— বাম পার্শ্বের নিম্ন পার্টাতে (ক্যামো: নক্স-মস্: সল্ফ:),— ঠাণ্ডা জল মূথে করিলে বেদনার অত্যন্ত বৃদ্ধি (ব্রাই: কৃষ্ঠি: ল্যাকে: ক্যাট-মি: নক্স-ভম্: পল্সে প্রাফ:)।

পাকাশাদে ।— প্রাতে ক্ষ্যা অত্যন্ত কম। স্বাদহীন উল্গার। না থাইলে অত্যন্ত অবসন্ন হইয়া পড়ে,—কিন্তু ভূক্ত দ্রব্যাদি পেটে যাইয়া পীড়া বা ক্লেশ উৎপাদন করে। দন্তশূল বৃদ্ধি ভয়ে অত্যন্ত ভৃষ্ণা সত্ত্বেও জল পান করিতে পারে না, মধ্যাহ্ন ভোজনান্তে বিবমিধা বা বমনেচ্ছা (আগমন্-কার্ব: ক্যামো: ক্যালী-কার্ব: ল্যাকে. মার্ক: নক্স-ভম্: ওলী-আগন্: ফ্ল্: পল্সে: হ্রাস্; .সিপী: সাইলি: স্ত্রাফ্:)। তলপেটের চতুদ্দিকে বেদনা। মল,—কোমল ও থস্থসে; প্রথমাংশ কঠিন ও বৃহৎ গুটিলাময়,—তৎপরে বায়ুনির্গমনসহ থস্পসে মল নির্গত হয়। সরলান্ত্রের অনিয়মিত ক্রিয়া।

প্রাথ্যাব।—প্রস্রাব কালে ও পরে মৃত্তনলী মধ্যে জ্বালা,—নিরস্তর মৃত্তবেগ। প্রাতে প্রথম প্রস্রাবের সময় অত্যন্ত বেগ দিতে হয়,—যেন কিছু মৃত্তনলী মধ্যে আটকাইয়া রহিয়াছে এবং সেইটী অপক্ত হইয়া গেলে সহজে মৃত্ত নির্গত হয়। মৃত্তবেগসহ মৃত্তস্থলী মধ্যে ছেদনকারী বেদনা; বহমান জলের শব্দ শুনিলেই তুর্দমনীয় ও প্রাববেগ উপস্থিত হয় (ক। স্থারিস্: সাইলি: সল্ফ:)। বামমৃত্রপিশু বা গ্রন্থিপ্রদেশে নিরস্তর তীব্র বেদনা।

পুৎ জ্বলে ভিদ্র হা । — কামোদীপক স্বপ্ন বাতিরেকে রেডঃগুলন ( কামদীপক স্বপ্ন সহ— আাসিড কস্: দেলিন্: সিপী: সল্ফ:)। লিঙ্গোল্যম হয় কিন্তু রেডঃগুলন হয় না। প্রাতে লিঙ্গোল্যম-রমণেচ্ছা অত্যন্ত প্রবল। গুহু ও জননেন্দ্রিরের মধ্যবর্তী প্রদেশ হইতে শিশ্রের মধ্যস্থল পর্যান্ত ভয়ানক ষত্রণা, — যেন কোন থস্থসে বা অমস্থা পদার্থ মৃত্তনলী মধ্য দিয়া সবলে বহির্গত হইতেছে। বাম অপ্তকোষে বেদনা বশতঃ রাত্রিতে নিদ্রা ভঙ্গ হইরা যায়।

প্রীজননেভিক্তর ।—রোগিনী ঋতুর পূর্বে ও সময় অভান্ত উত্তেশ্বনা প্রবণ,

এবং অল্পে কাতর হইয়া পড়ে (ক্রিয়া; য়াট-মিউ:)। ঋতুর সময়ে সামায়্য কারণে ঠাওা লাগে। ইন্সিয়াদি অত্যন্ত শিথিল ও উত্তেজনাহীন। ঋতুর সময় কোন কার্যোই হস্তক্ষেপ করিতে চাহে না, পাছে ভূল হইয়া যায়। জননেন্সিয় ও গুয়দেশের মধ্যবর্তী স্থানে কপুয়ন।

শ্বাস্থাক্র । স্বরভঙ্গ, সন্ধ্যাকালে (কার্বো-ভেজি: ফন্:), স্বরনলী মধ্যে বেদনাম্ভব। বাম ফুন্ফুদের উর্দ্নাংশর গভীরতম প্রদেশে বেদনা (মাইরিকা; দল্ফ: মার্টান্-কম্: পিক্স-লিকিউ: থিরিড: দক্ষিণ ফুন্ফুদের উর্দ্ধাংশে = ক্যালকে: আর্স:)। বাম ফুন্ফুন মধ্যে অতীব্র পেষণবৎ বেদনা, সক্ষঃস্থলের মধ্য দিয়া পৃষ্ঠদেশ পর্যান্ত বেদনা সঞ্চারিত হয় এবং ক্রমে স্বতীক্ষ অস্ত্রাঘাতবৎ বেদনায় পরিণত হয়। সময়ে সময়ে সময়ে বাম ফুন্ফুন বাথাযুক্ত হয়। ফুন্ফুনম্বয় মধ্যে ও ক্রৎপিও প্রদেশে বিদ্ধকারী বেদনা। কার্নি, —কানির জন্ত রাত্রিতে নিদ্রা যাইতে পারে না (আর্স: আ্রাসিড-বেন্: নাইটাম; ম্যাগ্নেটিন-আর্কটান পোলারিন) কানিলে সহজে শ্লেমা উথিত ও বাম ফুন্ফুনে বেদনামুভূত হয়। হঠাৎ ফুর্দমনীয় দেহ-আলোড়নকারী কানির বেগ উপস্থিত হয়।

প্রস্তি।—বাম বৃক্কক বা মৃত্রগ্রন্থি প্রদেশে অত্যন্ত তীব্র বেদনা,—বোধ হয় যেন বেদনা কটিদেশ ঘুরিয়া যাইতেছে (বেল্: বার্বারিদ্, ক্যানাব্: ক্যান্থা: ডায়োস্কো: প্যারীরা-ব্রাভা)। মৃত্রগ্রন্থি প্রদেশে সমভাবে দীর্ঘকালস্থায়ী বেদনা। বাম পৃষ্ঠফলকের তলদেশে ক্ষত জনিতবৎ বেদনা বা স্পর্শাসহনীয়তা (মার্টাদ্ কম্: মাইরিকা; পিক্স-থিরিড: সল্ফার)।

প্রত্য ক্রান্টি ।—বাম স্কর্মেণে আমবাত জ্বল্প বেদনা (বোর্: ক্যাল্কে-ফন্: গ্রাফ: আরোড ওলী-আান্: স্থাবাই: টিউক্:)। হস্তপদাদিতে শীপ্র বির্ধি ধরে। হস্তপদাদি শীতল। বামহস্ত অসাড় বা আড়াই হইরা পড়ে। দক্ষিণ হস্তের মধ্যমা অসাড় বোধ হয়। পদন্বর হর্ষল ও কম্পনশীল। লিথিবার সময় দক্ষিণ পদে বির্ধি ধরে। অসহনীয় বিদ্ধকারী বেদনা,—বিহ্নাণ্ডিতে মস্তকের দক্ষিণপার্শ হইতে পদের দক্ষিণ পার্শ পর্যান্ত ধাবিত বা সঞ্চারিত হয়। অতান্ত পৈশিক হর্ষলতা,—আলম্ভরুক, উল্লম ও উৎসাহশৃত্য। বক্ষঃস্থলের বামপার্শ হইতে বাম উক্ ও জাম্থ পর্যান্ত বেদনামুভব। প্রাতে শ্রাতি গ্রাত বেদনামুভব। প্রাতে শ্রাতি এবং তন্মধ্যে অসহনীয় কণ্ডুয়ন উদ্রেক হয়। দক্ষিণ পদের কনিষ্ঠার মৃলদেশ বাথা ও ক্ষীতিযুক্ত হয় এবং তন্মধ্যে উত্তাপ প্রাহ্নভূতি হইয়া ঐ পদের ক্যান্ত সংক্রামিত হয়।

ক্র ।—সমগ্র দেহ অতান্ত কণ্ণুরন শীল। উরুদেশে এণবং উন্নত আরক্তিম ও বেদনাযুক্ত উদ্ভেদ। মুথমগুলে ও দেহে ক্ষুদ্র ক্সুদ্র পীড়কা উদাম। বক্তাণ বা কুচকী প্রদেশে,
জামুর বা করুরের ভাঁজে উদ্ভেদ; দক্ষিণ হত্তের অগ্রভাগে ও উদরেও ঐরপ হয়। অসংখ্য
আরক্তিম উদ্ভেদ, ভন্নানক কণ্ণুরনশীল: সন্ধ্যাকালে ও শ্ব্যার উত্তাপে কণ্ণুরন বৃদ্ধি; খ্ব
চুলকাইলে উপশম বোধ হয়। বাম কর্ণের পশ্চাদংশে অনবরত কণ্ণুরন। চুলকাইলে
আখাতের জার উদ্ভেদ উদগত হয় (এপীস্; আটিকা-ইউ: জাট-ক্লিউ:)।

িদ্রা।—পুন: পুন: নিদ্রাভঙ্গ হয়। অত্যন্ত গাঢ় নিদ্রা, জাগ্রত করা কঠিন। জাহাজ ভূবি, অগ্নি, জলমজ্জন, বন্দুকের গুলির আঘাত প্রভৃতি ভয়ানক স্বপ্ন সকল প্রকৃত ঘটনাবৎ প্রতীয়মান হয়।

শীতে কাপে।—বায়ু সেবনকালে শীতার্ত্তা বা ঠাণ্ডায় ক্লেশ। অশ্বারোহণে বহিভ্রমণ কালে ঠাণ্ডা বাতাদ লাগিবামাত্র দদ্দি হইয়া থাকে। রোগী এত শীত বোধ করে যে,
উন্থন বা অগ্নির নিকটে বাতীত উপশম বোধ করে না। রাত্রিতেও শীতার্ত্তা হইয়া থাকে।
তৃষ্ণা অত্যন্ত, কিন্তু জলপানু করিতে পারে না,—দন্তশূল বৃদ্ধি পায়।

রুদ্ধি।—ঠাণ্ডা জলে (দস্তশূল), আহারে (বিবমিষা); শ্যার উত্তাপে (কণ্ডুয়ন), এবং সন্ধ্যাকালে (বেদনা, শীতার্ত্ততা প্রভৃতি)।

উপশ্স।—মৰ্দন বা ঘৰ্ষণ করিলে (বেদনাদি), কণ্ডুমনান্তে (চুলকানি), পাদচারণে (পদন্ধয়ের অসাড়তা) এবং উষ্ণ গৃহে (শীতাৰ্ক্ততা)।

স্থা - স্পূশ - মাইরিকা; মার্টাদ্কমাউনিদ্; থিরিডীয়ন; বার্বারিদ; ক্যান্থারিদ।

শক্তি।—মূল আরক হইতে তৃতীয় দশমিক ক্রম।

# কার্লস্ব্যাড

(CARLSBAD).

প্রস্তুতি।—উৎস বিশেষের জল হইতে ডাইলিশন বা ক্রম প্রস্তুত হয়।

লাল হইন্না উঠে; কোষ্ঠবদ্ধ; সর্ধানরীর ত্র্বল; বহুসূত্র; বাত; গুএসী; মূত্ররোগ; যক্কতের পীড়া; বমনাধিকা।

ভিশক্তো লিভা ভ আ ভাল । — সর্বাঙ্গীন অবসাদ, দেহের স্থলতাধিকা, বছমূত্র, হুৎরোগ, মলকাঠিয় এবং শৈত্যাক্রমণপ্রবণতা প্রভৃতি ইহার প্রধান ক্রিয়া। রোগী সর্বাদাই যেন ক্রাস্ক, এইবপ অবসাদ বোধ করে; তাহার দেহ কম্পিত হইতে থাকে এবং সে কোন দ্রবাই দৃদ্রেপে মুষ্টিবদ্ধ করিয়া ধারণ করিতে পারে না। দৃষ্টিশক্তির উপরেও ইহাদ্বারা আশ্চর্যা লক্ষণ সকল প্রকাশ পাইয়া থাকে। সময়ে সময়ে ইহা দ্বারা উদর এবং মলাম্রও আক্রাস্ত হইয়া থাকে। পশ্চালিখিত কয়েকটা লক্ষণও ইহার প্রকৃতির পরিচায়ক, —প্রবল স্পন্দন বশতঃ রোগী অন্থির হইয়া পড়ে। বাগিল্রিয়, মুত্রস্থলী, মলান্ত প্রভৃতি সকল ইল্রিয়ই হর্ম্বল,—প্রস্রাবের স্রোত অভ্যন্ত ক্ষীণ ও ধীরগতি,—উদর প্রদেশের পেশীর সাহায়া বাতীত নির্গত হয় য়াঃ মল দরবর্তী সম্বের সাইয়া বাতীত নির্গত হয় য়াঃ মল দরবর্তী সম্বের সাইয়া বাতীত নির্গত হয় মাঃ

গতির পরিবর্ত্তে মল বোধ হয় পশ্চান্দিকে আরুষ্ট হইতেছে ( সাইলিশীয়া ও থুনা )। ধেন ধর্মনী মধ্যে শোণিতের গতি স্থির হইয়া যাইবে এইরূপ অনুমান বশতঃ রোগী উদ্বিল্ল হইয়া পড়ে (শোণিতের গতি স্থির হইয়া যাইবার আশঙ্কা = কার্কো-আান্:—যেন গতি স্থির হইয়া গেল = জেল্সি: লাই: স্থাবাড: ব্যারাইটা কার্ব: ); অস্বাচ্ছন্য বোধ করে এবং থাকিয়া থাকিয়া তাহার দেহে উত্তাপ আবিভূতি হয়। সন্ধিবিশ্লেষণ বা বিচ্যুত হওয়া (dislocation), মুচড়ান, আকর্ষণ বিদারণ ও স্থচিবেধবৎ এবং জালাজনক বেদনা ; চিড়িকমারার স্থায় ৰেদনা। প্রাতে শ্যাতাাগ কালে কটি আড়ষ্ট ও অদাড় বোধ হয় কিন্তু কিয়ৎকাল বিচরণাস্তে এবং একটু বেলা হইলে আর থাকে না (ফেরান্-আয়োড: ডায়োস্কো:—গাত্রোত্থান করিয়া বেড়াইলে বেদনার উপশ্ম = ন ল্ল-ভ্ম:—বৈবৰ্দ্ধিত যক্তং সহ শয়নকালে কটিবেদনার বৃদ্ধি = ফেরাম:—সোপানা-রোহণে বৃদ্ধি = কার্বো-আান্: )। গাত্রস্বকের স্থানে স্থানে অগ্নিম্পর্ণবৎ জালাজনক আরক্তিম দাগ বা রেখা বাহির হয় ; একুত্র কুত্র পীড়কা বা পূযবটী (Pustules) বাহির হওন ; গাতের স্থানে স্থানে সড়্ সড় কুট্কুট্ করিয়া ঘর্ম বাহির হইতে আরম্ভ হয়; জননেক্রিয় প্রদেশে প্রবল কণ্ণুয়ন ও অপর্যাপ্ত ঘর্ম হইয়া থাকে। গাত্রস্বকের স্পর্ণাজ্ঞানাতিশযা এবং শৈতা বা শীতল বায়ু সংস্পর্শকাতরত। ; সামাস্ত শৈত্য সংস্পর্শে সর্দ্দি হওয়া। জ্বাধিকারে ক**খনও শিহরণ**, কথনও শীতাৰ্ত্ত। এবং কথনও বা উত্তাপ বোধ এইরূপ পুনঃ পুনঃ প্রাায়ক্রমে হইয়া থাকে। বিশেষতঃ মুখমগুলে, থাকিয়া থাকিয়া উত্তাপাবিভাব এবং ললাটতটে ঘর্ম। মন্তক উত্তপ্ত, মুথমণ্ডল আরক্তিম এবং সময়ে সময়ে গাত্রস্বকের উপর শীংকার অর্থাৎ শিহরণ। সামান্ত কারণে ঘর্ম হয় এবং বস্ত্রে ঘর্মের পীতবর্ণ দাগ লাগে। অধি াংশ লক্ষণই, এমন কি শিরোবেদনা পর্যান্ত, দেহ সঞ্চালনে প্রশমিত হইয়া থাকে।

#### লক্ষণাবলী।

মানা ।—আত্মসন্তোষযুক্ত চিত্ত, অত্যন্ত বাক্প্রিয় এবং অসাধারণ ক্রিযুক্ত। সময়ে সময়ে অত্যন্ত বিষাদযুক্ত ও স্বার্থপূর্ব। স্বীয় বিষয় কার্যা সম্বন্ধে উত্তমশৃত্য ও ভাবনায়ুক্ত। পাঠ বা কোন রক্ষ মানসিক পরিশ্রম করিতে কাতর। অন্তমনত্ব।

ন্ত বে ।—শিরোমধ্যে যেন ফাটিয়া গেল এইরূপ অনুভব, সন্ধার সময় শয়নকালে বৃদ্ধি (আালো:)। আহারান্তে মস্তিক্ষের জড়তা ও ভার বোধ; নির্মাল বায়ুতে এবং দেহ সঞ্চালনে উপশম। শিরোঘূর্ণন,—যেন সে বৃত্তাকারে ঘুরিতেছে (কোণা:); নির্মাল বায়ু সেবনে উপশম (আামন্-মি: মাাগ-সল্ফ: ফেল্যান: আাসিড-সল্ফ)। মস্তক অত্যন্ত ভারস্কু, পরিপূর্ণ ও বোধশক্তি রহিত বা আচ্ছন্নভাবয়ুকু (কার্বে।-আান: লরো: ওলী-আান্: ওশী: প্লাম: লুপী-উলাস: সিকেল:),—তৎসহ ক্রত পলকপাত, বৃদ্ধি = মস্তক অবনত করিলে, মস্তক ঘুরাইয়া নাড়িলে এবং মস্তক ফিরাইলে (আাকো: কার্বে।-আান: মাাগ-সল্ফ: আট-মিউ: নক্ম-মস: সল্ফ:)। মস্তকে উত্তাপবোধ,—উষ্ণগৃহে প্রবেশে বৃদ্ধি। শিরোবেদনা,—বিদারণবৎ বেদনা,—ক্থনেও দক্ষিণ দিকে কথনও বাম দিকে, শৃত্বা প্রদেশে বা রগে বা পশ্চাৎ কপালে বেদনা

অমুভূত হয়; মস্ত্রক সঞ্চালনে বেদনার হ্রাস। অক্ষিগোলক মধ্যে ভারবোধ সহ শিরোমধ্যে স্থরাপান জনিত উন্মন্ততা মত বোধ,—বিশেষতঃ ললাটদেশে। ললাট ও রগে অত্যস্ত বেদনাবোধ,—তৎসহ শিরার ক্ষীতি (বেল: স্থাঙ্গিউই: থুযা )। চুল আচড়াইলে অত্যস্ত ব্যথা বোধ হয় (আালীউ: আামু); আাসে: ক্যাপ্স: ক্যাল্কে-ক্ষ্টি: ফের: প্যারিস; পুযা ভেরেট:)।

চিক্ষু ।—চক্ষুমধ্যে জালা ও নিম্পেষণ বোধ সহ মনে হয় যেন চক্ষু হইতে অগ্নিলোত নির্গত হইতেছে (ক্যান্থা:); দৃষ্টিপথে বোধ হয় যেন কাল বিন্দু সকল উড়িয়া বেড়াইতেছে (আগার: আগমন্-মিউ: আগনাক: অরাম: ব্যারাই: ইয়োনিমিন: ক্যানী-কার্ম: কার্মেনী-হাইডো: ম্যাগ-কার্ম: মার্ক: আগমিড-নাই: আগমিড-ফু; ফ্ল: সিকেলি: সাইলিশীয়া; টেরিব:)। অক্ষিপ্ট সন্ধ্যার সময়ে ফীত, শোথযুক্তবং এবং প্রাতে জুড়িয়া থাকে (ইউফ্রে: চেল: ক্যালী-কার্ম: ম্যাক্ষে:); উদ্ধ অক্ষিপ্ট অনবরত একবার সন্ধুচিত ও একবার প্রসারিত হইতে থাকে, স্থতরাং রোগী অনবরত চক্ষু মন্দিত করিতে বাধ্য হয় (কোক: প্রায়ু: পল্সে:),—বেন চক্ষুমধ্যে অন্ত কোন পনার্থ পড়িয়ছে (আগোর: কোডায়া; বেল: ক্যালো; ইপিক: ওনী: ফাইজ্বস: রাটান: সল্কার)। দেলাই করিবার সময় চক্ষে জল আইসে (পড়িবার সময় চক্ষে জল আইসে = ক্রোক্: ক্রোটেল্: গ্র্যাটী: আগিড-নাই: আগিড-সল্ক:)। অক্ষিগোলকদ্বর যেন অক্ষিগহুরর মধ্যে ধরিতেছে না (প্যারিদ:); একদৃষ্টে অনেকক্ষণ চাহিয়া থাকিলে বোধ হয় যেন চক্ষু কোন আববন দারা আফ্রানিত হইয়া নেল (ক্যাল্কে ফেল্যান: যেন ঘোনটার ভিতর হইতে দেখিতেছে = ক্রোক্: হিম্যাটক্ম: ল্যাকে: হ্যাট-মি: পেট্রোল: হ্রাস; সাইলিশীয়া; সল্ফ: ট্যাব্যাক্: ভার্যাদ:)। বস্তু সকল যেন দৃষ্টপথে ভাসিতেছে, যেন ক্রাপিতেছে।

ক প। —কর্ণপশ্চান্নলী হইতে পটহ পর্যান্ত স্থানিবর অনুভব, — অসুলি প্রাবিষ্ট করিয়া নাড়িয়া দিলে উপশম হয়।

নাসিক। ।—পুনঃ পুনঃ হাঁচিদহ রন্ধু মধ্যে স্থচিবেধানুভব,—এবং র**ন্ধঃনির্ত্তি কালে** (ব্রাই: হামা: )। নাদিকা ঝাড়িলে শোণিত নির্মত হয়।

মুখান গুলা।—পীতবর্ণ; ফ্যাকাদে, কখনও আরক্তিম ও উঞ্চ, গণ্ডান্থি প্রদেশে বেদনা এবং যেন তহপরে লুতাতন্ত বা মাকড়দার জাল রহিয়াছে এইরূপ অমুভব; রোগী পুনঃ পুনঃ হস্তদ্বারা তাহা অপদারিত করিতে চেন্টা করে (ব্যারাই: বোর্: ব্যোমী: গ্রাাফ: রাাণান্-িমুরেটাদ্:)। জিহ্বা খেতলেপাবৃত এবং মুথে হুর্গরা। সকল দ্রবা লবণশান্যুক্ত বোধ হয় (কার্বো-ভেজি:)।

পাক ত আমাশহা।—কুণা তৃষ্ণার আধিক্য। নাভির উর্দ্ধণে ক্ষণিক সকোনাম্প্তি,—হেঁট ইইলে বা বাসিলে নির্ত্তি হয়। সমগ্র তলপেটে হুড়্ শুড়্ শুড়্ শুড়্ শুড়্ শুড়্ শুড়্ শুড়্ শুড়্ শুড়্ শুড়া যুগপৎ হিকা ও জৃন্তন্। উদর আধানসূক্ত ও টান বোধ হয়,—দীর্ঘধান ত্যাগ কালে বোধ হয় বেন উদর দৃঢ্ভাবে আবদ্ধ রহিয়াছে। প্রায়ই বুক জালা করে, এবং মুথে জ্বল উঠিতে থাকে; মুথ জনেকক্ষণ টক ইইয়া থাকে (রোবিন্: আা-সন্ফ)। পাকস্থনীতে প্রথমে শুন্ত বোধ পরে স্ক্রিনা ক্ষার আবিভাব। প্লীহা মধ্যে জালা। রক্তপ্রাবী অর্প। মলগারে সর্ক্রদা নাপবোধসহ

জালা; নিম্পেষণ বশতঃ মলান্ত্র বা সর লান্ত্র অনেক সময় বহির্গত হইয়া পড়ে। সরলান্ত্র ও মলম্বার হইতে স্কৃতিবেধবং বেদনা, শিল্লমধ্যে সংক্রামিত হয়। বড় বড় গুটিলা সকল মলম্বারে আট্কাইয়া থাকে,—মল ত্যাগান্তে জালা ও পাদচারণের ব্যাঘাত জন্মায়। মলান্ত্র হইতে আম নির্গমন ও মলম্বার হইতে মলান্ত্র পর্যান্ত প্রসারী জ্বালা ও কণ্ডুমন। আমাতিসার। মল গাঢ় হরিম্বর্গ (ইপিক্: পলিনী-সর:)। মলকাঠিল,—তিন চারি দিবস মলতাগে হয় না; কঠিন গুটিলা কটে বহির্গত হয়। মল অতি ধীরে নির্গত হয়।

প্রাত্র ।—গুঞ্চার ও জননেন্দ্রিরের মধ্যস্থান প্রদেশে চাপবোধ; ক্ষীণস্রোতে মৃত্রস্রাব এবং মৃত্রনলী মধ্যে ঈষৎ জ্বালা। পুনঃ পুনঃ প্রস্রাববেগসহ অপর্যাপ্ত জলবৎ মৃত্র ত্যাগ। সমস্ত দিবসই পুনঃ পুনঃ প্রস্রাববেগ; রাত্রিতেও প্রস্রাববেগসহ বার বার নিদ্রাভঙ্গ হয়; মৃত্র স্বচ্ছ নির্মাল, জলবৎ (কোডিইন্: ক্ষীলা)।

জ্বীজননে ক্রিস্ফ্র।—ঋতু শেষ হইবার তিন দিবস পরে গাঢ় আঠার স্থায় জমাট রক্ত স্রাব এবং তৎপরে ভয়ানক প্রদার স্রাব।

ञ्चर ।—লাল দাগ ও রেথা—অত্যস্ত জালাযুক্ত। স্থানে স্থানে অত্যস্ত কণ্ডুয়ন ও স্থানুস্থা আবির্ভাব। ঘর্ম হইবার পূর্বের গাত্র ত্বক কুটকুট করে।

নি দ্রা।—নিদ্রাবেশসহ পুন: পুন: জৃন্তন্। আহারাদির পর অত্যন্ত নিদ্রাবেশ, কিন্তু অর্দ্ধ ঘণ্টামাত্র নিদ্রা যাইলেই মুখমগুল আরক্তিম ও উত্তাপযুক্ত হইয়া উঠে এবং শিরোবেদনা উপস্থিত হয়। বহুক্ষণ ছটফট করিবার পর নিদ্রা আইসে। ভয়ন্তর স্থপন।

সহস্থা—কৈডিইনাম্, ছাট-সল্ফ: (শৈতাগ্রহণ প্রবণতা)। ব্রাই: ওপী: কার্বো-অ্যান্ লাই: ব্যারাই-কার্ব:। দিপা (অশ্রু প্রাব); নক্স (আহারের পর রুদ্ধি) পল্স, কার্বো (বর্হিবায়ুতে উপশম); বেলাড: গ্লোন (মাথা বাথা); এপিস, আানাকা, ফ্স আসিড (অন্তু মনস্ক) ইতাাদি।

শক্তি।—নিম্নক্রমই সাধারণতঃ ব্যবহার হয়; কেহ কেহ উচ্চক্রমও ব্যবহার করেন।

### ক্যান্ধেরা স্থাগ্রেডা

(CASCARA SAGRADA).

প্রস্তুতি।—ত্বকের সারাংশ বা নির্য্যাস হইতে মূল আরক প্রস্তুত হয়।

সক্ষণা নুষাস্থ্রী প্রস্রোপ।—নিম্নলিখিত রোগে ফলপ্রাদ;—কোষ্ঠবদ্ধ; বাত;
বসন রক্তবাব।

উপকোগিত। ও আভাস।—আলোপ্যাথেরা ইহা বিরেচক রূপে ব্যবহার করেন। তাঁহারা ইহার নির্যাস (Extract) ১৫ ফোঁটা পর্যান্ত ব্যবহার করিয়া থাকেন। স্বস্থ দেহে সদৃশ বিধান মতে যতটুকু পরীক্ষা হইয়াছে তাহাতেই দেখা যায় যে, মলান্ত্র ব্যতীত দেহের অন্যান্ত অংশের উপরও ইহা ক্রিয়া প্রকাশ করিয়া থাকে। পৈশিক বাতবেদনাতে ইহাছারা অনেক স্থলে আশ্চর্যা উপকার হইয়া থাকে। ডাং ক্লার্ক লিথিয়াছেন, তুইটী স্থলে কলেরার মত লক্ষণ পাইয়াছিল।

অগ্নিমান্দ্য বশতঃ ও পাকাশয়ের অন্তপ্রকার বিক্নতি সহ শিরোবেদনা ( নক্স ); জিহ্বা প্রসারিত ও শিথিল। মুথে তুর্গন্ধ। মল কাঠিন্ত সহ অর্শ। উদরাগ্যানযুক্ত হয়। মলকাঠিন্ত সহ পেশীমধ্যে ও সন্ধিন্তলে বাতবেদনা ( ব্রাই: হিপার: ক্যালকে কষ্টি: )।

সহ্বস্ক ।—সদৃশ— হাইড্রাাষ্টিস: নক্স-ভ্যিকা: ব্রাই হিপার্:। শক্তি ।—প্রথম দশমিক হইতে তৃতীয় দশমিক।

### ক্যাস্ক্যারিলা

(CASCARILLA).

े নামান্তর।—ক্রোটন ইলিউটেরিয়া।

প্রস্তুতি ।—ইয়ুফর্বিরা জাতীয় গাছের ছাল হইতে মাদার টিঞ্চার প্রস্তুত হয়।

লক্ষণা বুহাান্ত্রী প্রক্রোগ।—নিম্নলিখিত রোগে ফলপ্রদ ;—রক্তাল্লতা ; গুঞ্চার দিয়া রক্তপ্রাব ; কোষ্ঠবদ্ধতা ; কাসি ; অতিসার ; শোথ ; রক্তকাস ; সবিরাম জর।

তৃপ্তোগিত। ত আতাস। — উদরাগ্যান, মলকাঠিল, পুনঃ পুনঃ উদগার; ও ধ্মপানে অনিচ্ছা প্রভৃতি ইহার প্রধান ক্রিয়া। উষ্ণ পানীয় পানাকাজ্ঞাও তদ্ধার। পাকাশয়ের লক্ষণের উপশম ইহার একটা সিদ্ধপ্রদ লক্ষণ। ইহার প্রধান নির্ণায়ক লক্ষণ এই :—কণ্ঠনলীর অতি নিম্নপ্রদেশে ক্ষীতি অনুভূতি; গলমধ্যে শ্লেয়া সঞ্চয়। আহারত্তে ক্ষুধা এবং পাকাশয় শৃন্থ বোধ। তামাকের গদ্ধে অতান্ত বিরক্তি বোধ, প্রতি পাদবিক্ষেপ কালে পাকস্থলী মধ্যে আঘাত প্রাপ্ত মত বোধ (আাক:)। প্রাতে মলত্যাগের পূর্বের্ব পেট মুচড়াইতে থাকে। অন্ত্রাশয়ের বেদনাদি উষ্ণ জলপানান্তে উপশমিত হয় (ক্রোট); অন্ত্রাশয় মধ্যে যেন উষ্ণজল চেউ থেলিয়া বেড়াইতেছে এইরূপ অন্ত্রত্ব। কুঁচকী প্রদেশে ক্ষোটক (কার্বেনা-আান্)। কটি বেদনা ও আলম্ভ বোধসহ উদরাময়। সর্ব্বদা আলম্ভ ও পেশীর ত্বর্বলতা। মলান্ত্রের উদ্ধাংশে চর্ব্বণবং বেদনা সহ নিরম্ভব ঈষৎ মলবেগ। মল কাঠিল, সমল কঠিন ও আমাবৃত্ত,—থণ্ড থণ্ড হইয়া নির্গত হয়; মলের সহিত এবং অন্তু সময়েও মলম্বার হইতে বহুল পরিমাণে উজ্জ্বল লালবর্ণ শোণিত নির্গত হয় এবং রোগী ক্ষীণ হইয়া পড়ে। বায়ুনলী মধ্যে ক্স্তুমনজনক শুদ্ধ কাসি। রক্ত কাস; বক্ষের বাম পার্শ্বে উর্জম্বী স্টবেধবৎ বেদনা।

কটিবেদনা ও হর্ব্বলতা বোধ। সর্ব্বদা শয়ন করিয়া থাকিবার ইচ্ছা। সম্পূর্ণ সজ্ঞানে নিদ্রা। সবিরাম জ্বরের উত্তাপাবস্থায় উষ্ণ জল পান করিতে চাহে।

#### লক্ষণাবলী।

তিদেবা ।— আধান বায় উদর মধ্যে চলিয়া বেড়ায়,— বোধ হয় যেন উদর মধ্যে উষ্ণ জল তোলা পাড়া করিতেছে। পুনঃ পুনঃ শূন্য উদ্দার (আগগর: আদ-হাইট্রী: ক্যাল্কে-কষ্টি: গ্রানেট: মার্ক: ওলীয়ান্: ফদ্: প্রাবাই: আদেট-টার্ট: ভেরেট: আদিড-অক্স: )। আহার করিয়া উঠিবামাত্র কুধা বোধ করে (বোভি: ক্যাল্কে: ক্যাল্কেক্ষি: চিনিন্-সল্ফ: সাইনা; ল্যাকে: মার্ক: ফদ্: প্লাম্; ষ্ট্রন্: )। জলের উত্তাপাবস্থায় উষ্ণ পানীয় পানার্থে অত্যস্ত আকাজ্জা (ক্যাষ্টীনিয়া-ভেস্কা)। তামাকের গন্ধ পর্যাস্ত বিরক্তি কর (ক্যাল্কে: কক্টি: ইগ্নে: নক্ম-যুগ: নক্ম-ভম্: )।

মলোক্ত ত মলা ।— মলকাঠিন্ত,— মল কঠিন ও গুটিলাময় আম জড়িত (গ্রাফ: হাই ড্রাম: )। মলের সহিত অপর্যাপ্ত উজ্জ্বল লাল শোণিত নির্গত হয় (মিলেফো: মার্ক: ইপিক্: কলো: আাসিড-নাই: নক্স; র্যাটান্: হ্রাম; আান্ট-টাট: )। পর্যায়ক্রমে পাতলা মল ও তাল তাল কঠিন মল নির্গত হয় (আান্ট: ব্রাই: আয়োড: ল্যাকে: নক্স; হ্রাম; রীউটা আরোট: ), তৎসহ কোমর বেদনা ও অবসাদ; প্রত্যহ প্রাতে বাহের পূর্বের বোধ হয় যেন অন্ত্রাদিকে মৃচ্ডাইতেছে। মলাক্রের উচ্চতম প্রদেশে চর্বণবৎ বেদনামুভ্তিসহ সর্বনা ঈষৎ মলবেগ।

শীতে প্রাপ্তা ।— অস্বাচ্ছন্দাসহ উত্তাপাবির্ভাব ও তদন্তে সামান্ত ঘর্ম হইয়া নিদ্রাবেশ হয়। বায়ু সেবনার্থ পাদচারণ কালে পৃষ্ঠদেশে সামান্ত ঘর্মোদ্রেক এবং অল্প শীতামুভব, কিন্তু স্থির হইয়া দণ্ডায়মান হইলে আর ঘর্ম হয় না। পুনশ্চ পাদচারণ কালে ঘর্ম হয়।

সম্ভাৱ ।—সাদৃশ— গ্রাফ: হাইডুগ্রন্ট: কলোসিছ: চায়না: ক্রোটন্। শক্তি ।—প্রথম দশমিক হুইতে তৃতীয় দশমিক ক্রম।

### ক্যাফেনীয়া ভেস্কা

(CASTANEA VESCA).

নামান্তর।—চেষ্ট নট্। প্রস্তুতি।—গ্রীম্বকালে সংগৃহীত পত্রে মাদার টিঞ্চার প্রস্তুত হয়। লৈ ক্ষেপানুষ্যায়ী প্রহোপা।—হপকাস; অতিসার। উপযোগিত। ও আভাতা।—ডাং হটন ইহা স্কু শরীরে পরীকা করিয়া-হেন। গ্লমধ্যে শুড় শুড় করা, কাস প্রভৃতি ইহার লক্ষণ।

#### লক্ষণাবলী।

প্রাক্তমপ্রা।— গলমধ্যে ক্ষায় স্থাদ বোধ।

প্রাক্তা ।- উষ্ণ পানীয় পানাকাজ্জা ( ক্যাস্ক্যারিলা ; ক্রোটন্টিগ: )।

ত্রত্রশৃশক্তা ।— অস্ত্রাদি থেন ঝুলিয়া পড়ে এইরূপ অমুভব (ল্যাক্টীউকা: ফদ্: হ্রাস:), চিৎ হইয়া গুইয়া থাকিলে উপশম বোধ। উদর স্পর্শাসহ।

মঙ্গাক্তা ও মঙ্গা । — হঠাৎ ছর্দমনীয় বাছের বেগ, তলপেটে অত্যস্ত বেদনাসহ হুড়্ হুড়্ গুড়্গুড়্ শব্দ । মল ফ্যাকাশে পীতবর্ণ, ক্ষুদ্র ক্ষুড় ফিতার টুক্রার স্থায় নির্গত হয়।

প্রাক্ত নি দিবাভাগে দক্ষিণ ফুস্ফুসের মধ্যস্থলে ঈষৎ বেদনা বোধ। স্থপকাসি,— শুষ্ক, কাঁসার শব্দের ভায় ঘং ঘং শব্দকারী কাসি,—ভীত্র ও যন্ত্রণাদায়ক।

হার্ক্স।-জ্বল পানান্তে অনর্গল ঘর্মা স্রাব।

সম্বাদ্ধ ।—সদৃশ—এপীদ: ড্রোদেরা: আমন্-রোম্: মিফাইটিদ্; ন্থাফথ্যালিন্। শক্তি ।—মূল আরক ও ১ম দশমিক ক্রম।

### ক্যাফ্র ইকীউই

(CASTOR EQUI).

নামান্তর। - ক্যাষ্ট্র ইকীওরম্।

প্রস্তাতি।—অখের পদস্থিত একপ্রকার উপমাংশ বা গ্যাজ শুষ্ক করিয়া বিচুর্ণ প্রস্তুত হয়।

লক্ষণা বুখা দ্রী প্রহোপ। — নিম্নলিখিত রোগে ফলপ্রাদ; — মৃগী; পশ্চাৎকটী শূল; স্তানে ক্ষত; আঁচিল ইত্যাদি।

উপত্যোগিতা ও আভাস।—ডাং হেরিং ইহা পরীক্ষা করেন। ডাং বার্ণেট্ ইহার দ্বারা কপালের শ্রাঁচিল রোগ ভাল করিয়াছেন।

#### লক্ষণাবলী।

মন্তব্দ ।—প্রাতে শিরোঘূর্ণন, শিরোবেদনা, বিবমিষা; ললাটের অর্ব্লুদ্বৎ আঁচিল।
মান্তব্দ ।—উদরাময়,—প্রবল বেগ; পূর্ব্বে অন্ত্রশূলবৎ বেদনা (কলো: ভায়োস্কো: ক্যামো:
ফুউম: ভেরেট:) এবং মলত্যাগ কালে সশব্দে বায়ু নির্গমন (আ্যালো: আর্জেন্ট-নাই: ইগ:
ফ্রাট-সলফ: ক্যালকে-ফ্স: আ্যাসিড-ফ্স:); পাতলা, জলবৎ ও জ্বালাজনক মল।

🗻 🚄 🖚 ।— তত্তপারী-শিশুমতী-স্ত্রীলোকের স্তনবৃস্ত ফাটিয়া ক্ষতমুক্ত এবং অত্যস্ত বেদনান্বিত

হয় ( আর্ণি: ক্যাল্কে ক্যামো: গ্রাফ: ইগ্নে: লাই: মার্ক: পল্সে সল্ফার)। স্তনক্ষীতি (বেল: ব্রাই: কোণা: ফদ:)। স্তন অত্যন্ত কণ্ডুরনগীল এবং স্তংনের চতুর্দিকে আরক্তিন রেখা।

প্রত্যক্রাদি ।—দক্ষিণ নিমপদের সন্মুথস্থ অস্থিতে পুনঃ পুনঃ বেদনামুভব (আ্যামো-নিয়াক্: চিনোপোড: আ্যাসিড-ফস: সিপী: ষ্টাক্ষ:)। বাম কুঁচকী প্রদেশে বেদনা। তামাকে স্পৃহা।

সহাত্র ।—সদৃশ—আর্জেণ্ট-নাই: গ্রাাফ: লাইকোপ: দলফার।

তুকানী হা । — হিপার স্তনের বেদনার উপশ্যে; থুষা (আঁচিল) ক্যাল্কে-অকজ, ক্যাষ্টোরিয়ম; মস্ক্স।

শক্তি।—৬ ছ হইতে ১২শ শততমিক শক্তি।

# ক্যাফোরীয়াম্

(CASTOREUM).

নামান্তর।—দি বিভার (Beaver)।

প্রস্তুতি।—বিভার নামক জন্তর মেদুত্বক্ মধ্যে সঞ্চিত শুক্ষ রস হইতে মাদার টিঞ্চার প্রস্তুত হয়।

তপ্রোগিত। ও আভাস।—মান্ধ বা মৃগনাভির ন্যান্ন মান্ধবীন্নতা, উত্তেজনাপ্রবণতা, পেশীর ও অঙ্গপ্রত্যঙ্গের সঙ্কোচন ও প্রদারণ এবং আর্ত্বিকৃতি উৎপন্ন করিয়া থাকে,
কিন্তু মৃগনাভি যেরূপ পূর্ণবিকাশ-প্রাপ্ত মৃদ্ধাগতবায় রোগে বিশেষ উপযোগী, ইহা সেরূপ নহে;
গুত্রবায় পূর্ণাকারে আবিভূত হইবার প্রারম্ভে যে সকল মান্ধবীন্ন লক্ষণ প্রকাশ পাইন্না থাকে,
ক্যাষ্টোরীন্নাম সেই সকল অবস্থান্ন বিশেষ উপযোগী। রজোরোধ, দিবান্ধতা, উদরামন্ন প্রভৃতি
ইহার নির্দেশক। ডাক্তার উ্সো মানসিক আবেগ বা শীতল জলে পদম্পর্শ বশতঃ বর্ণের
মলিনন্ধ, শীতল স্বেদ জন্ম হঠাৎ ত্র্বলতা সম্ভূত মান্ধবিক-বিকৃতি-জনিত-শ্লবেদনাদিতে ব্যবহার
করিন্নাছেন।

#### লক্ষণাবলী।

আৰু ।—রোগিণী সামান্ত কারণে অতাস্ত কাতরতা প্রদর্শন করে, সর্বাণ শয়ায়িত, বিষাদযুক্ত এবং আর্দ্রব স্রাব কালে অতাস্ত অবাবস্থিতচিত্রতা প্রকাশ করে। তাহারা রোগ হইতে সম্পূর্ণরূপে আরোগা লাভ করিতে পারে না এবং সর্বাদাই থিটথিটে স্বভাবযুক্ত। এত দর্শ হয় যে, তজ্জন্ত অতাস্ত ত্র্বাল হইয়া পড়ে।

সাস্তব্য ।—শিল্পোবেদনাকালে মন্তক টলমল করে এবং অত্যন্ত অবসন্নতা বোধ হর্মী;

শিরোবেদনার নিরত্তির পর মস্তক অতাস্ত স্পর্ণাসহ হইয়া থাকে। মুর্দ্ধাদেশে বেদনা ও শিরো-মধ্যে দপদপানি যেন মস্তিষ্ক মধ্যে ক্ষত উৎপন্ন হইয়াছে, অন্ত দ্রবা সংস্পর্শে এবং নিম্পেষণে বৃদ্ধি। মস্তক পরিপূর্ণ ও ভার বোধ হয়, যেন দ্বিধা হইবার উপক্রম।

চিক্স ।— প্রায় সমস্ত রাত্রিই অক্ষিপুট জুড়িয়া থাকে। দিবান্ধতা (Nyctalopia = আাকো: মার্ক: সাইলিশীয়া: ; সল্ফ: কোণা: নাইট্রাম ; ফস: ট্রাম: ), স্থর্যার আলোক সহু হয় না (আর্স: বেল: কোণা: ইউফ্রে: হেলিবো: হায়ো: নাইট্রাম ; সল্ফ: ); অনবরত অশ্রুত্রাব হয় (আালীউ ইউফর্ব: ইউফ্রে: পল্সে: সিলিশীয়া ; সল্ফ: )। দ্রস্থিত বস্তুর দিকে একদৃষ্টে লক্ষ্য করিলে চক্ষু মধ্যে চাপ বোধ হয় এবং দৃষ্টিপথে অন্ধকার মত দেখায়।

কেকা ।—কর্ণমধ্যে মিট্ পিট্ ও ভূট্ভূট্ শব্দ—যেন জল ফুটিতেছে (ক্টি: গ্রাফ: পল্স:); অঙ্গুলি প্রবিষ্ট করিয়া নাড়িলে উপশম হয় (কার্ল স্বাড)।

নাসিক। । — হাঁচি এত প্রবল যে, সমস্ত দেহ আলোড়িত হয় (কার্মো-ভেজি: সিনা: সাইক্রে: হ্রাস; হ্রাস-র্যাড: স্থাবাড:)। নাসারন্ধু হইতে অনর্গল নির্মাল ক্যায জল নির্গত হইয়া রন্ধু মুথ হাজিয়া যায় (আগমন-মিউ: আস ক্যামো: ল্যাকে: সীপা; মার্ক: অ্য্যাসিড-নাই: নক্ম; সাইলিশীয়া)।

পালব্দ শিল্প শিল্প পাতবর্ণ শ্রেমা দঞ্চিত হওয়ায় কাদিয়া তুলিবার ইচ্ছা করে (হাইজ্রাদ: আলীউ: আর্জেণ্ট-নাই: ফদ: লাইকো: গ্রাট-কার্ম্ব:)। ঢোক গিলিবার সময়ে, পূর্বেও পরে গলমধ্যে জ্বালা করে (বেল: কার্ব্বোভ: কৃষ্টি: ইউফর্ব: মার্ক: আাদিড-নাই: ক্রাস-র্যাড:)। কোন দ্রব্য গলাধঃকরণ কালে গলমধ্যে বেদনা,—বেন ক্ষতযুক্ত হইয়াছে (বেল: কার্ব্বো-ভেজ্ঞ: কৃষ্টি: ল্যাকে: মার্ক: ফদ: পল্দে: )।

পাকাশ হাদি ।—মুথে তুর্গন্ধ,—রোগী নিজে বুঝিতে পারে। জিহ্বা কীত (মনিম্পার্মাম্; বাপ:) এবং বোধ হয় যেন থাকিয়া থাকিয়া পশ্চাদিকে টান পড়িতেছে; জিহ্বার উপরিভাগ জালাযুক্ত; ফোস্কাময় (আামন্-কার্ব: বেল: বার্ব: কার্কো-ভেজি: গ্রাফ: হেলি: লার্ক: ফাট-মিউ: স্কীলা; ম্পাইজি: গূ্যা; জিন্ধাম)। জিহ্বার মধ্যত্বলে একটী মটরের স্থায় গোলাকার কীতি উপতে হইয়া জিহ্বার মধ্যাংশকে পশ্চাদিকে আক্রপ্ত করে (মার্ক-প্রটো-আমোড)। মধ্যাহ্ন ভোজনাস্তে এত তৃঞ্চার উদ্রেক হয় যে বহুল পরিমাণে জল পানেও পিপাসার শান্তি হয় না। প্রতিবার আহারে পর ভূক্তদ্রব্যাদিয় গন্ধযুক্ত উপার (আ্যালো: আ্যামার: আমনকার্ম: আটে-কুড: কার্মো-আন্: ক্টি: চেলিড: ক্রেক্: ল্যাকে। কার্মো-ভেজি: স্থাট-মি: ফ্ল: প্র্যাটা: নক্ম; পল্সে: সিমি: মাইলি: সল্ক: থ্যা)। তিক্ত স্বাদযুক্ত উপার (ব্রাই: সিল্কো: গ্রাটা: নক্ম; পল্সে: সিমি: স্থান্: আস্-আরোড: পুণীউলাস; আসিড-সল্ক: থ্যা)। নিরস্তর বিবমিষা,—উপারে উপশম (ইড্রোড: আন্ট-টাট: )। পাকস্থলীমধ্যে শৈত্যাম্ভূতি ঠাণ্ডা (আর্স: ক্যাপ্স: চেল্: কোল্চি: ইগ: ক্যাল-ক্রো: ল্যাক্টাউ: লর্মো: ম্যাগ-সল্ফ: [প্রাডে] ওলী-জ্ঞান্: ফ্ল: আ্যাসিড-সলক: ট্যাব্যাক্: )।

অপ্রাশহা।—আগানবুক ও অত্যন্ত ক্ষীত,—কুঁচকি প্রদেশে সঙ্গোচনাত্তব। আদৌ

বায়ু নির্গম বা বাতকর্ম্ম হয় না (রাফেনা-স্থাটাইভা); উষ্ণ বস্ত্র ছারা উদর আর্ত করিলে উপশম হয়। উদর মধ্যে অত্যন্ত বেদনা,—উত্তাপ প্রয়োগে, (ম্যাগ-ফ্স্), পেষণ করিলে বা দেহঅবনত করিলে (কলো:) উপশম হয়। নাভিপ্রদেশে কর্ত্তনবং বেদনা (ইণ্ডিগো; ইপিক্: ক্রিয়ো, ম্যাঙ্গে: নক্ম; ওলী-অ্যান্: ফ্রেম্; সাইলি:)।

হ্ম লে।—উদবাময়,—শীতার্ত্ত। ও তৎসহ পুনঃ পুনঃ জৃন্তন,—সন্ধ্যাকালে বৃদ্ধি ( বোভি: ক ষ্টি: লিল্-ট্রাইগৃ: মার্ক-ভাই. অ্যাসিড পাই: টেবিব:)। মল,—প্রথমাংশ সহজ ও কঠিন, শেষাংশ তরল ( নক্স; বোভি: )। মল বক্তমিশ্রিত-আমনয় ( ক্যাপ্স: ইণ্নে: মার্ক: মার্ক করে:: নক্স; পেট্রোল্: কলো: পল্দো:— কাল আলকাতবার স্থায় = ইপিক্: ল্যাকে: লেপ্ট্যান: ক্যাল ব্রম্: মার্ক: নক্স); কিম্বা শ্বেতবর্ণ জলবৎ (বেল্ সিনা; ডিজি: ডালক্যা: হেলিবো: হিপ: ফদ্: আদিড-ফদ্:), তংসঙ্গে মলদ্বাবে জ্বালা (আলো: লাাকে: মার্ক পল্সে: গাাস্বো:)। হরিবর্ণ আমনয় মল,—নির্গনন কালে বোধ হয় যেন মলাল্লকে দগ্ধ করিয়া আসিতেছে (আইরিস ভার্সি)। কোমন প্রকৃতিক স্নাযুপ্রধান ও পীড়াপ্রবণ ধাতু বিশিষ্ট এবং যাহারা দক্তোদগমকালে বা গ্রীম্মকালে অত্যন্ত ক্ষণি ও ছর্বন হইবা পড়ে এক্স শিশুদিগের জলবং বা হবিদ্বর্ণেব মল ত্যাগ বা অতিদাব (যথন সাবাবণ ওবনে উপকাব না হয়)। বোগিনীকে প্রাতে দৌড়াইয়া পায়থানায় गाইতে হয়, বস্তাদি সামলাইবাব সময় থাকে না। মল-ভাগের পূর্বে কর্ত্তনবং শূলবেদনা,—পেষণ কবিলে বা সমুর্থদিকে দেহ অবনত করিলে যন্ত্রণার উপশম হয় (কলো: আর্জেণ্ট নাই: বেন্ পড়ো: আলো:); উষ্ণ বন্ধবারা উদরাবৃত কবিলেও উপশম হয় ( আর্দ: সন্ফ: ম্যাগ ফদ্: উপুড় হইয়া শমনে উপশম = আালো: আালীউ: ক্যাল্কে: কলো ফদ্: হাদ্; শরনে ≕নাক ভাই স্থাবাড. চিং হইরা শুইলে = ব্রাই. এক পার্শে শয়নে = পড়ো. দক্ষিণ পার্ষে শয়নে = ফদ্: )।

জ্ঞাজ্জন লৈ ভিদ্র ।—রজোনোধ, তংসছ যন্ত্রণাদারক উনরাগ্রান — জরারু গ্রীবার সংক্ষাচন বশতঃ বিন্দু বিন্দু ভাবে শোণিত নিগত হর। ঋতুব সমর বজ্জনসন্ধিন্ধলে বা ৫ চকীতে চাপবোধসহ পুনঃ পুনঃ বাফেব বেগ। ঋতুব সমর উদরে ও দেহেব স্থানে স্থানে বিদারণবং বেদনা অন্ত্ত হর,—পেষণ করিলে বা ঘর্ষণ কবিলে যগণাব উপশম হয়; বাধক। প্রদর,— জলবং অপর্যাপ্ত আব (আ্যামন্-কার্ব কান্দো আ্যান্ সিন্ধোনা; গ্রাকঃ ক্যালী-আয়োডঃ নাইট্রাম;—রক্তাক্ত = ক্যান্থা: সিন্ধো: ককীউ: কোপেবা; ক্রিয়ো: আ্যাসিড-নাই: ত্র্য্বং = ক্যান্কে: পল্সে: সিপী: সাইলিশীয়া)।

শ্বাসম্ভ্র ।—প্রাতঃকালীন্ —স্বরভঙ্গ — (কষ্টি. বোভি: নক্স; ইউপেট.),বেলা হইলে আব থাকে না। রাত্রিতে কাদি হয় এবং কাদিব সময় বায়ুনলী মূধ বা টাক্বা জ্ঞালা করে ( আ্যাদিড-ফস্: ইউফব ; কাদির সময় স্বরনলী মধ্যে জ্ঞালা = আকো: ম্যাগ-সন্ফ ফস্ স্পঞ্জীয়া; বক্ষমধ্যে জ্ঞালা = কষ্টি: আয়োড: ফাঁন্: স্পঞ্জীয়া)। শ্বাসাভাব,—পাদচারণ কালে ( ফস্: পল্ম- ষ্ট্রান্: ); বিশেষতঃ সোপান আরোহণ কালে (আর্স: ক্যাল্কে: পল্মে: আয়োড: মার্ক: মার্ক: নক্স; ষ্ট্রান্: দিপী: )। পুন: পুন: জুল্বন বা হাই তোলে (ইয়ো: সন্ক: ),—সম্ব্যাব সময় বৃদ্ধি (ইয়ো: প্ল্যাট.) প্রত্যক্ষাদি ।—বাহু, পদ, পদতল, নিম্নপদ প্রভৃতি অংশের স্থানে থানে পেশীর সঞ্চারণ প্রদারণ,—মৃচ্ছবায়-বোগাক্রমণের পূর্বে যেরূপ সায়বীয় লক্ষণ সকল প্রকাশ পাইয়া থাকে।

নিদ্রা ও স্থান্ধ। — পিতা মাতার মৃত্যুর স্বপ্ন দেখিয়া পুত্র কস্তা অত্যস্ত কাতর হইয়া পড়ে · স্বপ্ন দেখে যেন চোব বা দম্মাগণ তাহাকে ও তাহার মাতাকে আক্রমণ করিতেছে।

ল্লব্দি।—সন্ধ্যাকালে, পাদচারণ কালে, প্রাতে।

উপশম।—উপুড় হইরা শুইলে, পেষণ করিলে, সমুখ দিকে দেহ অবনত করিলে এবং গরম বস্ত্রাদি দ্বারা আরত করিলে।

সহার ।—সদৃশ— আছু। ; কষ্টি: পল্সে: ভ্যালিরীয়ানা ; মস্কান্।

কুলনীক্র ।— আন্থা: মস্কস্, নক্স ভমিকা। প্রতিক্রিয়ার অভাব (প্সোরাইনম্); থুবা (আচিল)।

দোশহ্ব।—কল্চিকাম।

**শক্তি-।—মূল** আরক হইতে ৩০ শততমিক ক্রন।

# কলোফিলাম্ থ্যালিক্ট্রইডিস

(CAULOPHYLLUM THALICTROIDES).

শামান্তর। – রুকোহদ্।

প্রস্তুতি।—তাজামূল হইতে মাদার টিঞ্চার, বা বিচূর্ণ প্রস্তুত হয়।

লক্ষণা নুষা হ্লী প্রাক্রোপ।—নিম্নলিখিত রোগে ফলপ্রদ হইয়াছে;—গর্ভপ্রাবাশক্ষা; প্রসবান্তিক বেদনা বা ভাগিল ব্যথা; রজোবন্ধ; বন্ধায়; তাগুব; বাধক; ওলাউঠা;
ক্ষতিম গর্ভ; প্রমেহ; স্তনের নিম্নে প্রদাহ; প্রসব বেদনায় অদীমক্ষেশ; ক্কৃতিম বেদনা;
প্রদের; রজঃবিক্তি; ডিম্বাধারের স্নার্শ্ল; গর্ভিনীর নানাবিধ উপসর্গ; বাত বা সন্ধ্রিবাত;
জরায়ুর আক্ষেপ; জরায়ুর সক্ষোচন শক্তির হুর্জ্লতা ইত্যাদি।

তিশিক্তা তি আভাস।—ইহা দ্রীলোকদিগের পক্ষে বিশেষ উপযোগী,—
গর্ভাবস্থায়, প্রদবকালে ও প্রদবান্তে যত দিন শিশু স্তম্মপান করে, প্রস্থাতিদিগের এই সকল
অবস্থাতেই এমন কোন না কোন পীড়া বা স্বাস্থাবিকৃতি ঘটিতে পারে যাহাতে ইহার বিশেষ
প্রয়োজন হইয়া থাকে। দ্রীলোকদিগের হস্তপদাদির সন্ধিস্থলের বাতবেদনায় ইহা পরম
হিতকর। বাধক রোগে ইহা একটা প্রধান ভেবজ বলিয়া পরিয়াণিত। ইহার কয়েকটা
প্রধান লক্ষণ এই,—জয়ায় বিকৃতির প্রাক্তিকেশ বশতঃ অম্যাম্ম আদ্বির বহিরাকর্ধন অর্থাৎ

যেন বাহির ইইয়া আসিবে বোধ। জরায়ু বিকৃতি সস্তুত নিয়াঙ্গেব (অর্জাঙ্গেব) পক্ষাথাত।
বাম ভিশ্বাধাব মধ্যে বা বাম শুন নিয়প্রদেশে বেদনা (আ ক্টায়া বেস:)। অল্লবয়য়া বালিকাদিগেব প্রদেব। বেদনা, ক্ষণবিলোপী, থাকিয়া প্রবল বেগে আবিভূত হয় এবং এক স্থান হইতে
স্থানাস্তরে নজিয়া বেড়ায়; বাত্রে অতাস্ত বৃদ্ধি হয়। অত্যস্ত য়ায়বীয় উত্তেজনা, আস্তবিক
কম্পায়ুগত হর্বলতা, যেরূপ হর্বল হইলে বোগীব বোধ হয় যেন দেহ কম্পিত হইতেছে। কথা
কহিতেও অক্ষম বোধ কবে। নিদ্রাহীন, অস্থিব এবং অল্লে কাত্রব। ক্ষুদ্র সদ্ধি ও পেশীগত
বাতবেদনা। প্রস্ববেদনা,—অনিয়মিত প্রকোপ, বোগী ক্লাস্ত হইয়া পড়িলে বেদনাব নির্তি
হয়; অত্যস্ত যন্ত্রণাজনক বেদনা।

### লক্ষণাবলী।

মস্তব্দ ।—বাতজনিত শিবোবেদনা,—বিশেষতঃ স্বীলোকদিগেব। শিবোবেদনা,—
আন্ধিগোলকের পশ্চাদ্দেশে চাপবোধ এবং অস্পষ্টদৃষ্টি, জবায় বিক্কৃতি জনিত। শঙ্খদেশে বা
বিগে থাকিয়া ভ্যানক নিপ্সেণ্বিৎ বেদনা,—যেন তুই পার্শ্ব ভ্যানক নিপ্পেদণ বশতঃ
একত্র হইয়া যাইবে। অক্ষিগোলকেব পশ্চাদ্দেশে চাপবৎ বেদনা সহ অশ্নোচন।

মুখম শুল ও মৃখবিবর।—প্রদবস্তাব সহ ললাটদেশে "মাতৃচিছ" বা পীতবর্ণ জটুল। দম্ভদকল বেদনাযুক্ত ও দীর্ঘতব বেধি হয় ( ব্রাই কষ্টি. দল্ফ.—বেদনাযুক্ত বোধ হয় = ইগ্নে: পল্সে. হ্লাস)। জিহ্বা খেত লেপাবুত। মুথ অত্যম্ভ শুক্ক ও উত্তাপযুক্ত। গ লকোষ মধ্যে বেদনা বশতঃ পুনঃ পুনঃ ঢোক গিলিতে ইচ্ছা হয়।

তিদেৱা।—শিবোঘর্ণন সহ গলমধ্যে পুনঃপুনঃ অম্লাক্ত বা তিক্ত স্বাদয়ক জল উঠে। থাকিয়া থাকিয়া বমন; পাকাশ্যিক শূলবেদনা এবং অতিবিক্ত বিবমিষা, জবাবুব কণ্ড্র্যন বশতঃ পাকাশ্য়িক পেশীব আকুঞ্চন প্রসাবণ। পাকাশ্য় মধ্যে উত্তাপ ও পূর্ণতা বোধ। পাকস্থলী ও তলপেটে অস্বাচ্ছন্দ্য বোধ এবং দক্ষিণ কৃক্ষিদেশে অত্যন্ত সক্ষোচনবং বেদনামূভব। নাভি প্রদেশে পুনঃ পুনঃ শূলবেদনা,—বাতকর্ম কবিলে উপশম।

হ্মতন।—মলকাঠিন্ত,—এক দিবস অস্তব মল ত্যাগ। বেলা ১টাব সময় বহুলপবিমাণে জলবৎ মল ত্যাগ,—কোন বেদনা থাকে না। মল কোমল ও শ্বেতাভ।

প্রতিক ন ক্রিয়া।—আত্তব প্রাবেব পূর্ব্বে তাওব, মৃচ্ছাগতবায় মৃগী প্রভৃতি বোণেব আবির্ভাব (আগক্টী:)। প্রদব,—স্রাব অপর্যাপ্ত ও শ্লেমামর (গ্রাাফ: ডিক্ট্যামাস, নাইট্রাম, ওলী-আান্:), ক্যায়গুণবিশিষ্ট অর্থাৎ ত্বকক্ষরকাবক (আগলীউ আর্স: বোব বোভি: কোণা মার্ক: ক্রিয়ো. স্থাট মি. ক্যামো: পল্সে: সাইলি:), অবসাদক (কার্ব্বো-আ্যান্: ষ্ট্রান ); উপরের অক্সিপুট এত ভাবযুক্ত যে অক্সুলি দ্বাবা তুলিতে হয় তবে দেখিতে পায় (জেল্সি গ্রাাফ: ক্যাল্কেক্ষিটি:); ললাটদেশে "মাক্তিহ্র" বা পীতবর্ণ জড়ুল প্রকাশ (সিপী্র); সহ অন্তবন্ধকা বালিকাদিগের প্রদর (ক্যাল্কে:); বন্ধ্যাত্বজনক প্রদর (বোর: ক্রিটি: আ্যাগ: গ্রাাফ: স্থাট-মিউ: অরাম মিউস্থাট:)। জরায়র শ্রেমীব শিথিলতা বশতঃ প্রতিবারে গর্ভপ্রাব ভাইবার্ণাম্ক্রমণীউ:

ভাইবার্ণাম-শ্রুনিফো: ; রক্তহীনতা ও প্রগাঢ় বিষাদ সহযোগে = হেলোন:)। প্রসবকালে জরায়ুম্ধ প্রশস্ত হয় না ; অনেকক্ষণ ধরিয়া প্রসব বেদনা, জরায়ু গ্রীবাতে স্টবেধ অফুতব। প্রসবকালে বেদনা কণপ্রকাশ, ক্ষণস্থায়ী অসমবেগয়ুক্ত,—কষ্টদায়ক ও প্রথমাস্থায় নিক্ষল বেদনা (আন্ট্রীয়া)। প্রসবাত্তে বক্তস্রাব ; জবায়ুব পেশীব শিথিল ভাব ; গর্ভস্রাবাত্তে শিরার গৌণ রক্তস্রাব (দিকেল. থুনাম্পি:)। প্রসবাত্তিক বেদনা বা ভ্যাদাল বাথা,—দীর্ঘবাপী অবসাদ জনক প্রসববেদনাব পব ; গাকিয়া থাকিয়া তলপেটেব এক প্রাস্ত হইতে অন্ত প্রাস্ত পর্যান্ত বেদনামূত্ত হয়,—বেদনা বক্ষণসদ্ধি বা কুটকী (Hip joint) পর্যন্ত সঞ্চারিত হয়। প্রবসান্তিক ক্লেদস্রাব (Lochia),— দীর্ঘকাল,—জবায়ুব হিভিস্থাপকতাব অভাব বশতঃ শিথিল আধার সকল হইতে অনববত ক্লেদ স্রাব হইতে থাকে (দিকেলি: অভান্ত হুর্গদ্ধমুক্ত = বেল: কার্কো-আন্; দিকেলি: অভান্ত র্গদ্ধমুক্ত = বেল: কার্কো-আন্; দিকেলি: অভান্ত র্গদ্ধমুক্ত কার্কান প্রকাবের বাধক,—মৃত্রন্থলী, গাকন্থলী, জরায়ুর রহৎবন্ধনী কুঁচকী বা বক্জণসদ্ধি, এমন কি বক্ষংস্থলেও পদস্বয় পর্যন্ত সবিবাম বেদনা অনুভব হয়,—জবায়ুমধ্যে রক্তসঞ্চয়াধিক্য ও বিক্তিপ্রবিণতা ঘটে এবং সতি অল্প আভবস্তাব হইয়া গাকে (জ্যান্থাক্সিলাম্; ভাইবার্ণাম:)। স্থানচ্যত জরায়ুপশ্চাৎ দিকে উল্টাইয় ষায় (স্বাম-মিউ তাট:)।

প্রত্যিক্সাদি ।— মণিবন্ধে (Wrist) ও অঙ্গুলিতে তীব্র সংক্ষাচনাত্রতব। বাতবেদনা, মণিবন্ধ ও অঙ্গুলিসন্ধিমধ্যে ক্ষীতি,— মৃষ্টিবন্ধ করিতে গেলে ঐ সকল সন্ধিন্ধলে কর্ত্তনবৎ বেদনা অত্নতুত হয়; বেদনা গ্রীবাতে সঞ্চারিত হইয়া গ্রীবাকে আড়প্ট করিয়া রাথে (পল্সে:)। বাতজনিত গ্রীবাব আড়প্টতা বশতঃ মস্তক বামদিকে আবত্তিত হইয়া পাকে,—ফিরাইতে পারে না (আান্টীয়া; ডাল্ক্যো:)। পাদচরণকালে বা গুরিতে গেলে সকল সন্ধিই মট্ মট্ করিয়া শব্দ কবে বা ফুটিত হয় (কোমব ফুটন = সল্ফ: গ্রীবান্ধি ফুটন ককীউ: নিকল. পল্সে: স্টান্: বাহুসন্ধি সমল = চিনিন্-স্বফ. মার্ক: আণ্ট টার্ট: থুয়া:; পাদচাবণ কালে বা দেহ সঞ্চালন করিলে জান্থ ও নিম্নপদের সন্ধিসকল মট্মট্ কবে = ককীউ: নক্ম : লিডাম্-ট্যাবাক্.)। হস্তপদাদিতে অনব্যুত উড্ডীয়মান্ বেদনা, একস্থানে কয়েক মৃহর্ত্তনাত্র অবস্থিতি করে (পল্সে: ক্যালী-বাই: লাান্টীউকা:)। ক্ষুদ্র সন্ধি মাত্রেই আক্রান্ত হয়।

সহ্বা ।—সদূশ—আক্টীয়া , বেলেডনা , লিলীয়াম-টাই: পল্দে: দিকেলি: থ্যাম্পি-বার্সা: ভাইবার্ণাম্ অপীউলাস্ এবং ভাইবার্ণাম্-গ্রুনিফোলীয়াম্ ।

তুলনী হা। - জেল্স: (বাধক), পল্স (প্রসব বেদনায়); সিমিসি: বেলেডনা (সবিরাম বেদনায়); ক্যালকে (খেতপ্রদবে); ল্যাকে, সল্ফ, অষ্টিলেগো (ডিম্বাধারের বেদনায়); ম্যাগ্রেসিয়া (জবায়ু আক্ষেপে); ব্রায়ো (বাতে); সিকেল।

শক্তি।-->ম দশমিক হইতে ৩ ও উচ্চতর ক্রম।

# ক্ষিকাম্

(CAUSTICUM).

নামান্তর।—পোটাদিয়দ্ হাইডেটু।

প্রস্তাত ।—হানিমানের মতে সন্থ প্রস্তাত চূণ ক্ষণকালের জন্ম জলে ভিজাইয়া উহা শুড়া করিয়া বাইসল্ফেট অভ পটাসসহ পরিক্রত জলে সংমিশ্রিত করিতে হয়। তৎপরে শ্পিরীট মিশাইলে মাদার টিঞ্চার প্রস্তাত হয়।

বেশক্ষাকা প্রাক্তা প্রকাষ প্রাক্তা ।— নিম্নলিখিত রোগ সম্হে ফলপ্রদ হইয়াছে; বয়ো-রণ; স্থেসরতা; অরম্ব ; সংস্থাস; সন্ধিবাত; মূত্রাধারের পীড়া; খাসনলী প্রদাহ; দাহ; ছানি; তাণ্ডব; কোষ্ঠবদ্ধ; আক্ষেপ; কাস; বধিরতা; দস্তোলাম; উপঝিল্লীক রোগেরপরবর্ত্তী পক্ষাঘাত; কর্ণপ্রাব; শীর্ণতা; শ্বাায় মূত্রত্যাগ; মৃগী; চক্ষুর পীড়া; মূথের পক্ষাঘাত; নালী; দস্তনালী; গলগও; অর্শ; শিরংপীড়া; হদ্পিণ্ডের পীড়া; দক্রবং উদ্ভেদ; বক্ষণ সন্ধির পীড়া; রসবাত ধাতু; ধবজভঙ্গ; বহুব্যাপক সন্ধি; সবিরামজ্বর; স্বরনলী প্রদাহ; সীসক—বিষাক্ততা; খেতপ্রদর; আর্ত্রব বিক্কৃতি; পেশীর শূল; সায়ুশূল; নাকের পাড়া; পক্ষাঘাত; গর্ভাবস্থায় পীড়া; মূত্রদারশায়ী গ্রন্থির পীড়া; বাত; কচ্ছু; গণ্ডমালা; চর্ম্মরোগ; বসস্ত; তোতলামি; উপদংশ; পেশীর অগ্রভাগের সন্ধোচন; গলমধ্যে নানাপ্রকার ক্ষত; জিহ্বার পীড়া; জিহ্বার পক্ষাঘাত; নানা প্রকার ক্ষত; মূত্রনলী প্রদাহ; মৃত্রের বিক্কৃতি; শিরাক্ষীতি; স্বরভঙ্গ; অগাচিল; হুপকাস ইত্যাদি।

তিশি হোলিতা ও আভাস। — ক্ষ্ণকেশ, দৃঢ়তন্ত কিয়া ক্ষীণকায়, ক্র্যনেই, কচ্চু-বিষ-তৃষ্ট-ধাতুবিশিষ্ট বাজিদিগের পীড়া এবং যাহাদের গাঢ় পীতবর্ণ, ফ্যাকাশে মুথমণ্ডল ও যাহারা প্রায়ই শ্বাস্যন্ত্র পূর্বদ্রের রোগাদিঘারা আক্রান্ত ইইয়া থাকে, তাহাদের পীড়ায় ইহা উপযোগী। যে সকল শিশু গাঢ় ক্ষ্ণকেশ ও ক্ষ্ণ চক্ষ্বিশিষ্ট, সামান্ত কারণে রোগাক্রান্ত হয়, যাহাদের দন্তোল্গমকালে কুঁচকী, গ্রীবা প্রভৃতি অংশ হাজিয়া যায় কিয়া যাহারা দন্তোলগম হইবার সময় তড়্কাদি ঘারা আক্রান্ত হয়, কষ্টিকাম্ তাহাদের প্রধান ওষধ। মুর্নাত্বক,গলমধ্য, শ্বাসনলী, মলান্ত্র, মলঘার, মূত্রনলী, অপতাপথ, জরায়্ব প্রভৃতি ক্ষত্যকুক বা হাজা ধরা হইয়া থাকে। দারুণ শোক বা দীর্ঘকাল রোগভোগজনিত মন্তিক্ষের বা মেক্মজ্জার ক্রিয়াবিক্লজিতেও ইহা ফলপ্রদ। ইহার আর একটি প্রধান ধর্ম্ম ঠাণ্ডা লাগা হেতু দেহের অংশবিশেষের পক্ষাঘাত, যে অংশে আক্রমণ করে সেই হংশেই আবদ্ধ থাকে,—নিকট বা দূরবর্ত্তী অন্ত কোন সংশে প্রতিক্ষিপ্ত হয় না,—যথা স্বর্যন্ত্র, জিহ্বা, অক্ষিপুট, মুথ, প্রত্যঙ্গাদি, মুত্রস্থলী এবং দেহের ক্ষিণ পার্ম্বই ইহার বিশিষ্ট আক্রমণস্থল। রোগী আরোগ্য লাভ করিতে করিতে ক্রেগের শেষ বা খুট আর যায় না সম্পূর্ণ আরোগ্য হয় রা (প্রোরাইন: সল্ফ:)। নিম্নে ইহার ক্তিপর প্রধান নির্ণান্ত্রক লক্ষণ এহলে বিবৃত হইল,—স্বরভঙ্গসম্ভ নাদ্য, সিদ্ধি; নাম্বিকা মধ্যে

যেন ক্ষত উৎপন্ন হইশ্বাছে এইকপ ব্যথা , স্ববতস্তুব পক্ষাঘাত বশতঃ হঠাৎ স্বরলোপ। মুখে মেদমন্ন বা তৈলবং স্থাদ। মল হজ্জুবং দৃঢ বা গাঢ আঠাব ভায়,— দেখিলে বোধ হয় যে**ন ভৈল বা** বসা ছল ; দাঁড়াইলে মল সহজে নির্গত হয়। কাসি,—বক্ষমধ্যে হাজিয়া যাওয়ার মত বাথা শাসহনীয়তা; যৎসামান্ত গয়াব গলমধো উভিত হইষা পুনব্বার গলমধ্যেই নিমগ্ন হয় শীতল জল পান কবিলে উপশম = উষ্ণ শ্যায় শ্যুনে বুদ্ধি। কাসিলে বা হাঁচিলে কিম্বা মন উত্তেজিত হইলে অজ্ঞাতদাৰে প্ৰসাব হইয়া নায়। গাত্ৰত্বক বুহৎ অসমপৃষ্ঠ এবং শোণিতপাত-প্রবণ মাষক বা আচিলণ্জ্জ,— বিশেষতঃ অঙ্গলিব অগ্রভাগ ও নাসিকাব উপরিভাগ। প্রত্যঙ্গা-দিব ভাজ মধ্যে ওকক্ষয় বা হাজা; বাতবেদনা বশতঃ আক্রান্ত আক্ষের আড়ষ্টতা. ও আহর্ত্তক-পেশীব ( Flexers ) সঙ্গোচন ও সন্ধিব অনমনীয়তা। শিশু অতি বিলম্বে চলিতে শিক্ষা কবে (কাগলকে ঘদ্ সা,গাব্)। শিশু চলিতে চলিতে টলিতে থাকে এবং সামান্ত কাবণে পড়িয়া যায়। অকালে আর্ত্তব প্রকাশ হয় এবং সামান্ত আরু হইয়া থাকে , কেবল মাত্র দিবসে বজঃস্রাব ২ইয়া থাকে, শুইলেই থামিয়া যায়। বছকাল ধবিষা শোক বা হুঃথ ভোগ (আাসিড দৃদ্ কোন্দ্নি ল্যাকে ভাট মিউ: ফল্ গ্লাট: ষ্ট্রাফ ), অনিদ্রা বা বা হৈজাণ্যণ (আফিড নাই ববীউ. ইগ্লে.), ভয়, ভীতি, আনন্দ আনন্দ প্রভৃতি হঠাৎ মানসিক আবেগ (কফী: জেলসি ক্রিও ল্যাকে. লাইক শাস্ত্র হাইডো-ফোবু: হাইপিব ), বাগ বা বিবক্তি এবং অবৰদ্ধ উদ্ভেদ (Suppressed cruptions = প্ৰাই: ফদ আাদিড-ফদ দলফ: ওপী বেল: ) প্রভৃতি হইতে উৎপন্ন পীড়াদিতে উপযোগী।

### লক্ষণাবলী।

মানা ।—বিমর্থ,—ভাবনা, শোক বা হঃখজনিত, বিষদে ও নৈরাশ্যুক্ত তৎসহ বোদন, সামাগ্র কাবণে শিশু বোদন কবিতে আবস্তু কবে। অন্তোব কপ্তে অভ্যন্ত সমবেদনা প্রকাশ করে (ককীউ কলো:)। বোগেব বিষয় চিন্তা কবিলে (বিশেষতঃ অর্ণ) বোগেব বৃদ্ধি হয় (ব্যারাইঃ ক্যাল্কে-ফ্র্ল্ডেলান: মিড্ছাইন্ আাসিড অক্য পেট্রোল্)। ঋতুব পূর্কে অভ্যন্ত বিমর্থভাব (লাইকো: ফাট মিউ: ষ্ট্রান্, ঋতুব সমব = সিপী·)। চিত্র ভয় ও উদ্বেগযুক্ত। বোগিনী সর্বাদাই স্বকীয় বা প্রকীয় বিপদাশস্থা কবেন,—(আমন্-বার্ব এমিলেনান্: চিনিন্-সল্ফ: সিমিফিউ। ক্রিম্যাট: কিউপ্রাম্: অর্ণসিড হাইড্রো: লবো: লিল টাইগ্ ম্যাগ-কার্বা স্বটেলাবিয়া সিপী: ভ্যালি ভেবেট: ভিবি.)।

মন্তব্দ ৷— শিবোঘূর্ণন,—পার্শ্বেব বা সমুথ দিকে পড়িবাব উপক্রম হর (সমুথ দিকে পতনোপক্রম = আর্ণি: ফেব্: ফেবাম্-আ্রাসেট: গ্রাট মিউ পড়ো: র্যাণান্ হ্রাস্, পার্শ্বের দিকে পতনোমুথ হয় = ক্যানাব কোণা ড্রোসে: ইউফর্ব ফেবাম্ আ্রাসেট: মেজেব: ফ্রউম্, জিলা: জিল্কাম্:); বাত্রিতে শ্যায় শিয়ভাবস্থায় (কোণা: মার্ক: নক্স , সল্ফ:); শ্যা হইতে উঠিবার সময় (বেল্: ক্রোক্. গ্রাফ্: ওলীয়ান্: পেট্রোল্ পল্সে হ্রাস্; সাইলি:) এবং প্রশক্ত শয়ন করিবার সময় (ক্যালেড কোণা হডোড: গ্রাফ: থুযা) কিলা বেলা ১১টার সময় এবং কোন

বস্তুর দিকে অনেকক্ষণ একদৃষ্টে চাহিন্না থাকিলে (সার্সা),—মন্তিকের ছর্মলন্ডা ও উদ্বেগ সহযোগে; নির্ম্মল বায়ুতে উপশম হয় (আামন্-মিউ: ম্যাগ-সল্ফ: কেল্যান্: আাসিড-সল্ফ)। মন্তিক ও ললাটের মধ্যবন্ত্রী অংশ শৃত্য বোধ হয়। ললাটের বাম শৃঙ্গদেশে, বাম পার্মের উচ্চ-দেশে বেদনা অমুভূত হয়।

তিক্র ।—ঠাণ্ডা লাগা বশতঃ দক্ষিণ চক্ষুর পেশার পক্ষাথাত। অক্ষিপুট মুদিত হইয়া থাকে,—খুলিয়া রাথা থায় না, আপনা হইতে পড়িয়া যায় ( কলোফিল্: জেল্দি: গ্রাফ: ক্যাল্কে কিট্ট;—উভয় অক্ষিপুট = দিপী: )। ছানি রোগে বস্তুর উর্জাংশ বা অধঃ অংশমাত্র দেখিতে পায় ( আাসিড-মিউ: নিয়াংশমাত্র দেখিতে পায় = অরাম্ )। চক্ষু মধ্যে ধ্লিকণা পড়িয়াছে এইরূপ অমুভব। দৃষ্টিপথে বা চক্ষুর সমুখে যেন অগ্লিকণা উড়িয়া বেড়ায় (আাগায়: আামন্ মিউ: বেল্: দিক্ষো: ককীউ: কোণা: মার্ক: আাসিড-মাই: ফদ্: দিপী: সাইলিশীয়া )। চক্ষুর সমুখে যেন একটা কি পাত্রা আবরণ রহিয়াছে ( আলীউ বেল্: ক্যাল্কে: ক্রোক্: ফদ্: আাসিড-ফদ্: ফদ্: রীউটা; সল্ক. )। ছিনর্শন,—সকল বস্তুই ছুইটা বোধ হয় ( বেল্. সাইকীউটা; ডিজি: হায়ো: লাই: ছাট্-মি: প্রীয়ান্: পল্দে: দিকেল: তেরেট. )। রাত্রিতে চক্ষু ছুড়িয়া যায়। অশ্লবাব ক্যায় ( আালীউ: ইউফর্ব: ইউফ্রে. গ্রাফ: ক্রিয়ো: ল্যাকে: মার্ক: আাদিড-নাই: পল্দে: সাইলিশীয়া; সন্ক:),—তংসহ মন্তুক পর্যন্ত প্রশারী তীক্ষ্ণ বেদনা সহ। বাতজনিত অক্ষিপ্রদাহ।
ক্রিরা: ক্রিরো প্রতিরে ক্রিরো গ্রাহি হয়। ক্রিরো মধ্যে প্রিরেরেং বেদনার্ছব ( দিক্ষো: আাদিড-নাই: )।

না সিক। ।—স্বরভদ্দর দদি। নাদার উপর হইতে শব্ধ বা ছাল উঠে। রন্ধু-মুথ ক্ষত্যুক্ত। পুনঃ পুনঃ হাঁচি। নাদিকার উপর পীড়কা ও কুদ্র ক্ষুদ্র আঁচিল উলাত হয় (থুযা)। মুখাম গুলা।—পীতবর্ণ (ক্যাল্কে: ক্যান্থা: গ্রাফ: লাই: মাাগ-মি: মার্ক: ভাট-মি: নক্ষঃ পল্দে:)। মুথের দক্ষিণ পার্যাত স্নায়ুশ্ল,—রাত্রিতে বৃদ্ধি; রোগী শীতার্ত্ত, ভ্ষণারহিত; গঞ্দেশ ও কর্ণ পর্যান্ত প্রদারী সঙ্কোচনবং বেদনা অহুভূত হয়; পেশার আকৃঞ্চন প্রদারণ ও অসাড়তা, তৎসহ স্বল্প আর্ত্রবাসাব। কাদির সময় মৃত্রতাগদহ একপার্যাত পক্ষাবাত,— হন্দ্র আড়েই হইরা থাকে, মুথ ব্যাদান করিতে প বে না।

মুখবিবর ও পালেমখ্য।—চর্বণকালে গণ্ডাভান্তর দংশন করে (জিহ্বা দংশন করে হিয়া। করে পক্ষাবাতসহ অপাঠ কথা (হায়োসা:—জিহ্বা ভারযুক্ত ও অসাড় = ক্যালী ক'ব্:)। গলাধঃকরণ কালে বোধ হয় যেন কণ্ঠমধ্যে একটা অর্ক্র্ দ বা মাংসপিশুরহিয়াছে। ঢোক গিলিবার সময় গলমধ্য "কড়াদ্" করিয়া উঠে। যেন গলমধ্যে কি একটা ঠাপ্তা জিনিব উপিত হইতেছে। বায়ুনলী মুখে বেদনা সহ রেয়া উত্তোলন। শুক কাসিসহ গলমধ্য হাজা ও কপুয়ন বোধ হয়। অনেকক্ষণঃকাসির পর তবে অর কফ উপিত হয়। গলমধ্যে আলামুভব,—ঢোক গিলিলে উপশম হয় না,—বেদনা বোধ হয় যেন বক্ষমধ্য হইতে উপিত হয়তেছে।

পাকাশ হাদি ।—মুথেব মেদময স্থাদ ( আাদেব্ মাধে: আদিড-মিউ ওলী-আান্: ভাবাই )। মিপ্তানে অকচি ( গ্রাফ সল্ফাব )। যেন পাকাশর মধ্যে চূণ্ দগ্ধ কবা হইতেছে ( ক্রোক )। মস্তক মধ্যে উত্তাপনোধ্যত অন্ত্ৰণ্ল,—সমগ্র দেহে অত্যন্ত শীভ বোধ—শয়নে উপশ্য। তৃষ্ণা আছে অথচ জল পান কবিতে চাতে না ( আাঙ্গান্ গ্রাফ. সাইলিশীয়া , দেথ )। উদর অত্যন্ত আধ্যান্ত্রু এবং তন্মধ্যে "ছড্ ছড্ গুড্ গুড্" শব্দ।

মলোক্ত ত মলা।—মলকাঠিয়,—পুনঃ পুনঃ বেগ অথচ বাছে হয় না (আানাক্
নক্ষা), দণ্ডাযমান অবস্থায় নল সহজে নিগত হয়,—অপেববলী দ্বাবা মল ত্যাগেব ব্যাঘাত
জন্মে, মল আঁটিল এবং মেদাচ্ছন্নবং চাকচিক্য যুক্ত, যে সকল শিশুব বাত্ৰিতে অসাড়ে মল
মুত্ৰ নিঃসবণ হয় তাহাদেব মলকাঠিয়। মল কঠিন ও আমবিজডিত (গ্ৰাফ হাইড্ৰাদ্) এবং
অতি কুদ্ৰ কুদ্ৰ গুটলাময়। মলদ্বাবেৰ জালাসহ বক্তাক্ত মল নিগত হয়। মলদ্বাবেৰ নালীক্ষত্ত (Pistula)। অৰ্ণ,—বলী অহাস্ক কঠিন এবং স্পাণ কবিলে, পানচাবণ কালে, দাড়াইলে
বা বদিলে অতান্ত যন্ধা হয়, মলত্যাগেব পৰ উপশম, কণ্ণুয়নশাল স্কৃতিবেধবং যন্ধ্বাজনক,
বসম্বাবী, হলবেধবং মন্ধা ও জালাযুক্ত,—ঐ বিষয় মনে কৰিলে যন্ত্ৰণাব বৃদ্ধি হয়; স্পাণ্
কৰিলে বা উঠিচেঃস্ববে কথা কহিতে গোলেও যন্ধণাৰ বৃদ্ধি হয়। মলদ্বাবেৰ চতুৰ্দ্ধিকে স্বৰ্হং,
বেদনাযুক্ত আঁচিলেৰ স্থায় উদ্ভেদ, উহা হইতে পূা, বক্ত ও বদস্ৰাৰ হয়। (খুবা, আাদিড
নাই, দিন্থাবাৰ: ইউফ্ৰেজীয়া)।

প্রাথান ।— কাদিলে, ইাচিলে বা নাদিকা পবিকাব কবনকালে অজ্ঞাতদাবে মৃত্রপ্রাব হয় (পল্দে: স্কীলা ভেবেট. কাদিলে অজ্ঞাতদাবে মল নিগমন = দদ স্বীলা)। মৃত্রনলীব কণ্ণমন পুনঃ পুনঃ বুঝা প্রপ্রাব বেগ, প্রায়ই কবেক বিদ্যাত্র নিগানত হা,—মলর'বাববোবক পেণীব প্রদারণ ও তংসহ মলকাঠিত। মূত্রবোধ, তংসহ পুনঃ পুনঃ প্রবল বেগ, সময়ে সময়ে কয়েক ফোটা মাত্র নির্গত হয়। প্রথম নিদাব সময় অসাডে প্রস্রাব হয় (দিপী)। মৃত্রদাবেব মুখানায়িকা গ্রন্থি ইইতে অনববত বস নিগলিত হইরা স্মৃতি শক্তিব হাস সংঘটত কবে। শিশ্র মুণ্ডেব চত্র্দিকে অধিক পবিমাণে ধ্রতবা নিঃস্রাব জমে। অন্ধ্র চিকিংসাব পব মৃত্রাব্রোধ।

ক্রীজনে নৈ ক্রিছা।—ঝতু,—মতান্ত বিলম্বে প্রকাশ হয়, (কোণা গ্রাফ কাালীকার্ক: পল্স: সল্ফ)। কিন্তু অপর্যাপ্ত প্রাব হইবা থাকে (অতি শীঘ্র ও বহুল পবিমাণ প্রাবৃত্ত = বেল. ক্যাণ্কে), থামিয়' বাইয়৷ আবাব কয়েক দিন বাবং অয় অয় প্রাব। অত্যন্ত হুর্গন্ধমুক্ত, কেবলমাত্র দিবসে প্রাব হয় [কাান্তাম, দেবলমাত্র বাত্রিতে = বেভি: ম্যাগ-কার্ক বাত্রিতে অবিক পবিমাণে = আমন্ মিউ. আমন্ কার্ক ] শয়ন করিলে থামিয়া যায় [ক্যান্ত লিলীয়াম্ শয়ন কবিলে নির্গত হয় = ম্যাগ কার্ক: পাদচারণকালে থামিয়া যায়: = ম্যাগ-কার্ক. বিসলে অপর্যাপ্ত প্রাব হয় = আমন্ কার্ক জিল্কাম; শয়নকালে অপর্ব্বাপ্ত প্রাব = ক্রিলো: ], কোময়ে ও তলপেটে ভয়নক বেদনা বোধ হয় এবং সময়ে সময়ে চাপচাপ রক্ত নির্গত হয়। প্রথম রক্ত: অত্যন্ত কষ্টজনক। প্রদর্ব,—প্রাব কেবলমাত্র রাত্রিকালে, (আছে!),—তৎসহ অত্যন্ত অবসয়তা (ক্রিয়ো: কার্কো-আন্:—প্রাত্ত প্রশবস্থাব = ভাট্ট-মিউ:

পান্বচারণকালে আব; = বোভি: )। অত্যস্ত পরিশ্রম, রাত্রি জাগরণ, প্রভৃতি কারণে তত্তর প্রিশ্রম, রাত্রি জাগরণ, প্রভৃতি কারণে তত্তর প্রায় ব্যক্তিত হয় ক্যান্তির ইকিউই:)। যৌবনোশ্যম কালে এবং পূর্ণিমাতে অপন্মার বা মৃগী রোগেব আবির্ভাব।

শ্রাসম্প্র ৷—স্বরভঙ্গ ও স্বরলোপ (বেল: মার্ক: ফস:); গলমধ্যে হাজা (ডাং ক্লার্ক বলেন বায়ুনলী মধ্যে ক্ষতযুক্ত বেদনা, বক্ষমণ্যে নহে ) অনুভব সহ প্রাতে বুদ্ধি (ইউপেট: সন্ধ্যার সময় বৃদ্ধি হইলে = কার্ব্বে ভেজি: ফস:)। কাদি, — বক্ষমধ্যে হাজা ও ক্ষতযুক্তবং বেদনা, গন্নার উত্তোলন করিবার অক্ষমতা বশতঃ গলাধঃকরণ করিতে হয় ( আর্ণিকাঃ ক্যালী-কার্ক:); ঠাণ্ডা জলপানে উপশম হয়। (ঠাণ্ডা জল পানে বৃদ্ধি = আামন্মিউ: কার্কো-ভে: সিলি: স্কীলা:=ঠাণ্ডা জলে গা ধুইলে উপশম=বোভি:); নিশ্বাদ ত্যাগ কালে (অ্যাকো: ল্যাকে:—নিশ্বাস গ্রহণ কালে = সিনা; মিনী: ওপী: স্কীলা: সল্ফ: দীর্ঘনিশ্বাস গ্রহণ কালে = আামন্-মিউ: দিক্ষো: সাইনা ; কোণা: কিউপ্রাম: ডাল্ক্যা: গ্রাফ: লাইক: স্থাট-মিউ: স্বীলা: ) ; গন্ধার (sputa) রাত্রিতেই অধিক উঠিয়া থাকে (ক্যাল্কে: আণ্ট-টাট: ষ্টণফ=দিবারাত্রি সমভাবে = বিসমাথ ; শয়ন কালে = ক্যালকে: গ্রাফ: নাইট্রাম ; সন্ধ্যাকালে = ক্রোটন্: ক্যালী-কার্ক্য: লাই: আাদিড-মিউ স্থাট-কার্ব্য: নাইট্রাম: ফদ: রীউটা: সিপি: ষ্ট্রাফ: ); কাদিবার সময় অসাড়ে মূত্র প্রাব হয় (পল্নে ফিলা: ভেরেট: ) ; কথা কহিলে কাসি আইনে ( আনোক: ব্যারাই: ক্যামো: সিঙ্কো: ডিজি: হিপ: মাজে: মিফাইট: মার্ক: আসিড-মি: ফস: সাইলি: ষ্টান্: সল্ফ: )। ইাপানি, ---বিশেষতঃ উপবেশন বা শয়নকালে (শয়নে উপশম, প্সোরাইন: কেবলমাত্র দাড়াইলে শাস প্রশ্বাস বহিতে থাকে = কান্: স্থাট:)। কাসিলে পাছায় বেদনা বোধ হয় (বেল:)। নিশ্বাস গ্রহণ কালে বক্ষঃস্থলের গভীরতম প্রদেশে স্চি বা শলাকাবেধবং বেদনার্ভব। স্থংপি ও প্রদেশে স্টেবেধবৎ বেদনা, দহ হৃদ্প্পন্দন,—রোগী শয়ন করিতে পারে না [ শয়নে বৃদ্ধি = श्चांठे-कार्यः ট্যাব্যাক: চিৎ হইয়া বা দিফিণ পার্থে শুইলে = ক্যালী-নাই: চিৎ হইয়া শুইলে = আর্স: দাঁড়াইলে = অ্যাগার: হেঁট হইলে = অ্যাঙ্গাস: ক্যানব: স্পাইজি: পাদচারণকালে = আালীউ আামু া; অরাম্; সিপী: ষ্টাফ: ]; রাত্রিতে শগুনের আরম্ভ হইতে শ্যাত্যাগের কাল প্র্যান্ত ক্ষেক দিবস যাবং শেষ রাত্রিতে, এবং দেহ সঞ্চালনে কিয়ং পরিমাণে উপশম হয় কিন্তু আবার শুইতে গেলেই পুনরাবির্ভাব হয়।

প্রষ্ঠ ও কাটি দেশ। —পৃষ্ঠফলকের মধ্যগত অংশ অত্যন্ত বেদনাযুক্ত ও আড়ষ্ট অমুভূত হয়। গ্রীবা-পশ্চাতে আঘাত জনিতবং (মচকাইয়া যাওয়ার মত বেদনা—কোণা:)। গলগণ্ডবং কণ্ঠবেশে ফীতি (সঙ্কোচনামুভব সহ, আয়োড:)।

প্রত্য স্থাদি ।—শিশু অতি বিলম্বে চলিতে শিক্ষা করে (ক্যাল্কে-ফ্স:)। শিশু চলিরার সময় টল্ টল্ করে এবং সহজে পড়িয়া যায়। রোগী সমস্ত রাত্রি ছট্ফট্ করে, একটু ঘুমাইয়া উঠিয়া পড়ে এবং অত্যন্ত অস্থির হয়, কিছুতেই আরাম বোধ করে না; বসিয়া মাথা হলাইতে থাকে এইং অবশেষে ক্লান্ত হইয়া নিজিত হইয়া পজে (ইউপেট: গ্রাস)। অনবরত দেহ সুঞ্চালন করিতে থাকে কিন্তু তাহাতে উপশ্ম বোধ হয় না। অত্যন্ত অবসমতা বোধ করে

এবং দেহ কম্পিত হইতে থাকে। হস্ত বা পদের পক্ষাঘাত,—ঠাণ্ডা লাগা বা জলে অভিষেক বশতঃ কিম্বা আন্ত্রিক জ্বর বা গলমধ্যন্তিত বিল্লিক প্রদাহের পর পক্ষাঘাত, ইহা ক্রমশঃ আবিভূতি হয়। আকুঞ্চক পেশীর সঙ্কোচন ও সন্ধি সকলের আড়প্টতা সহ বাত বেদনা, পেশী সকল সঙ্কুচিত হইয়া যায় (আামন্-মি: সাইমেক্স; ওয়াইয়াক্: লাট-কার্ব্বঃ অসাড়তা সহ বামপার্শ্বগত কটীয়ায়ুশূল (দক্ষিণ পার্শ্বগত = কলো: ম্যাগ্-ফ্সঃ)। বাহুতে ও হস্তে অতীপ্র ছেদনবৎ বেদনা। উভয় পদতলে স্থড়স্মুড়ী,—যেন স্বকের নিম্নে কোন কীট বেড়াইতেছে। রাত্রিতে পদম্বয় পদম্বয় স্পন্দিত হয় (জিল্কাম-ভ্যালি:)। আক্ষেপ বা ধন্মপ্তক্ষার,—চীৎকার, দস্তবর্ষণু, হস্ত-পদাদির প্রবল আকুঞ্চন ও প্রসারণ, জ্বরৎ উত্তাপ এবং তৎসহ হস্ত পদাদির শীতলতা। রোগী নিরস্তর সঞ্চলনশীল, কিন্তু দেহ সঞ্চালনে কোন যন্ত্রণার উপশম হয় না।

আক্ ।—ক্ষতিচ্ছ সকল বিশেষতঃ দাহন ও ঈষদাহন জনিত ক্ষতি চ্ছ সকল পুনরায় ক্ষতযুক্ত হইয়া উঠে (আাসিড-ছু: গ্রাফঃ); পুরাতন আহতস্থান পুনশ্চ বেদনাযুক্ত হইয়া উঠে,—রোগী
বলিয়া থাকে শৈশবে অমুক অঙ্গ দগ্ধ হইবার পর হইতে আর এক দিবসও স্বাস্থ্য ভোগ করে
নাই কিষা ঐ অংশ সম্পূর্ণ আরোগা হয় নাই। আঁচিল,—উচ্চনীচ পৃষ্ঠ যুক্ত, সর্স্ত স্বৃহৎ
(থুবা; আাসিড নাই: ক্যাল্কে: ক্ষতজনন প্রবণ এবং ম্পর্শাসহ = ভাট-কার্ব: গুচ্ছবদ্ধ ভাবে

জন্মান্ধ—ফেরাম-পাইক; শক্ত ও দপ্দপকারী বেদনাযুক্ত = সল্ফ: শিশ্মমুণ্ডের পৃষ্ঠে = আার্ণ্টটার্ট: হাতে = কালী-মি: করতলে = ভাট-মি: শিশ্মাবরক ছকের এবং গাত্রের উপর = সিপী:);
সহজে রক্তাক্ত হয় (আাসিড নাই: ক্যাল্কে; ওঠে = নাইট্ক-আাসিড:) এবং রসম্রাবী
(ইউফ্রে:); তলদেশ কোমল ও উপরিভাগ কড়ার ভায় শক্ত;—বাহুতে, হস্তে, অক্ষিপুটে,
মুথমণ্ডলের ও নাসিকার উপর; দজোলামোন্থ শিশুদিগের কুঁচকী, গলদেশ, কক্ষমধ্যে প্রভৃতি
আংশ হাজা ধরা হয় (শিশুর পাছাদ্বের মধ্যগত অংশে ক্যামো: পুনঃ পুনঃ হইলে = লাই;
আক্রান্ত অংশ অতান্ত ব্যথাযুক্ত হইলে মার্ক-সল্: পথ ভ্রমণ্বশত: উক্দরে হইলে = ইণীউজা)।
যে পার্শ্বে শন্ধন করে সেই পার্শ্বই ব্যথাযুক্ত হন্ন, স্ক্তরাং পুনঃ পুনঃ পার্শ্ব পরিবর্ত্তন করে
(হান্: ব্যাপ্:)।

প্রাথিকার।—শাতাবস্থা,—অত্যন্ত শাতার্ত্তা ও শীতবোধ, লেপের উপর লেপ চাপাইলেও গরম বোধ হয় না (ল্যাকে:) কিন্তু উত্তাপেও আরাম পায় না; সমগ্র বামপার্থে শৈত্য বোধসহ অত্যন্ত শীতার্ত্ততা; আন্তরিক শীত বোধ অবস্থাতেই ঘর্মোদ্রেক হয় উত্তাপ আর প্রকাশ হয় না; দিপ্রথা রাত্রিতে অত্যন্ত আন্তরিক শীতবোধ হয়। মুথ হইতে কম্পান আরম্ভ হয়। শারনে (ক্যালী-কার্ম্ব:) ও জলপানে শীতের হ্রাস হয় (গ্র্যাফ: ইপিক্:)। সন্ধ্যা ৬টা হইতে ৮টা পর্যান্ত উত্তাপ, উত্তাপ উর্দ্ধ হইতে নিম্বাদকে সঞ্চারিত হয়। উত্তাপাবির্ভাবসহ শীত বোধ হয়। বায়ু সেবনার্থ পাদচারণকালে (ব্রাই: দিস্কোনা) ও দেহ সঞ্চালনে ঘর্মাতিশয় (কার্মো-আ্যান্: দিস্কো: ককীউ: হিপ্: ক্যালী-কার্ম্ব্: মার্ক: আট-মিউ: ফদ্: প্সোরাইন্: দিপ: সাইলি: সল্ফ: ভেরেট:)। অমগন্ধ্যুক্তরাত্রিম্বেদ (হিপ: ম্যাগ:-কার্ম্ব: আ্যাসিড নাই: সিপী: সাইলি: সল্ফ:)। প্রাত্তেম্বেদ,—শেষ রাত্রি ৪টার সময়।

निদ্রা।—রাত্রিতে নিদাবস্থায় অপন্মার বা মৃগীরোগের আবির্ভাব হয় ( ক্যাল্কে-কার্ব্ব: কিউপ্রাম্: বিউকো: ল্যাকে: ওপী: )।

হৃদ্ধি।—নির্দাণ আকাশ থাকিলে, বাহির হইতে উষ্ণগৃহে প্রবেশ করিলে, ঠাণ্ডা বায়ু, বিশেষতঃ বহমান ঠাণ্ডা বায়ু লাগিলে; দেহ ঠাণ্ডা হইলে; ভিজিয়া গেলে বা স্নান করিলে (হ্রাস; আ্যাণ্ট-কুড:)।

**ভিপশম।—জলীয় শৈ**ত্যযুক্ত বাযুতে ; উষ্ণ বায়ুতে, দ্বিপ্রহর রাত্রে।

সহাত্র ।—সদূশ—অমুপূরক—কার্কো-ভেজিঃ পেট্রোসেলিন্: ফদ্ফোরাস ইহার পরে বা পূর্বে ব্যবহার হইতে পারে না।

তুলনা।—আর্ণিকা (শ্লেমা গিলিতে বাধ্য হয়); জেল্সি: গ্র্যাফ: ও দিপীয়া (অসম্পূর্ণ পক্ষাত রোগে); রিউমেয় ও কার্কো-ভেজি: (স্বরভঙ্গ—সন্ধ্যাকালে বর্দ্ধিত হইলে); সলফার (দীর্ঘকালের স্বরলোপ রোগে)। সীদক-বিষজ্বনিত রোগাদিতে (পক্ষাঘাতে) প্রতিবিষক্রপে কার্য্য করে এবং কচ্ছুরোগে মার্কিউরীয়ান্ ও সলফারের অপব্যবহারেও ইহা দোধনাশকরূপে ব্যবহৃত হয়।

দোষম্ম।—এসাফি, কফিয়া, কলোসি, নক্স-ভ।
শক্তি ।—তৃতীয় দশনিক হইতে ২০০ শততনিক ক্রম পর্যান্ত।
ক্রিন্থার স্থায়িত্র।—৫০ দিন।

## সিয়্যানোথাস্ অ্যামেরিকেনাস্

(CEANOTHUS AMERICANUS).

প্রস্তুতি।—আমেরিকার নিউ-জার্সি দেশীয় চা হইতে মূল আরক প্রস্তুত হয়।

ক্ষেক্তলা শুহা শুনী প্রক্রোপা।—অতিদার; হুদ্পিণ্ডের পীড়া; কামলা; শ্বেত-প্রদর; প্রীহাতে বেদনা; প্লীহার বুদ্ধি ও কাঠিস্তু; রজোবন্ধ।

উপশোসিত। ও আ ভাস।—একমাত্র প্লীহারোগেই যন্তপি ইহার উপকারিতা সীমাবদ্ধ হইত তাহা হইলেও ম্যালেরিয়া প্রপীড়িত বঙ্গদেশীয়দিগের পক্ষে ইহা এক অম্ল্য নিধিরূপে পরিগণিত হইবার যোগ্য। প্লীহা যত বৃহৎ হউক না কেন মন্ত্রের ন্তায় দিয়ানোথান্ তাহাকে তাহার স্বাভাবিক অবস্থায় আন মন করে,—বিশেষতঃ যদি প্লীহা মধ্যে বেদনা বর্ত্তমান থাকে। বাম পার্ম্ব (যেমন চেলিডোনীয়ামের দক্ষিণ পার্ম্ব ) ইহার সর্বশ্রেষ্ঠ ক্রিয়াক্ষেত্র

### লক্ষণাবলী!

মৰ ।—অবসান্ন, নান্নবিক ভাবাপন্ন। মন্তব্যু ।—মাধাব্যথা চন্দু বড় বোধ। 💌 মুখবিবর।-- জরাদির পর মৃথক্ষত। আরক্ত জরাস্তিক ক্ষতযুক্ত গলবেদনা।

উদর। — কম্পদ্ধর ও কুইনাইনের অপব্যবহারজনিত অতিরিক্ত বর্দ্ধিতাকার প্রীহা। প্রীহাবেদনা, তৎসহ প্রবল বমন। সমগ্র বামপার্শ্ব বেদনাক্রান্ত হয়; অত্যন্ত খাসকুচ্ছুতা; শ্লেমা উত্থানসহ কাসি, জর ও অপ্যাপ্ত ঘর্ম। প্রীহা প্রদেশে তীব্র বেদনা। সময়ে সময়ে যক্তেও বেদনার্ভুত হয়। প্রীহাব বেদনা বশতঃ রোগী বামপার্শে শয়ন করিতে পারে না।

মলাক্র।—উদরাময়, তৎসহ অন্ত্রাশয় মধ্যে ও মলান্ত্রে অত্যন্ত চাপবোধ।

মুত্র।—হরিদ্রাভ, দফেন মৃত্র ত্যাগ, মৃত্রের সহিত পিত্ত, শর্করা প্রভৃতি নির্গত হয়।

প্র্বীজ্ঞান নৈ ক্রিন্ত ।— নির্দিষ্ট সময়ের দশ দিবস অত্যে ঋতুর আবির্ভাব হয় এবং অপর্য্যাপ্ত স্রাব হইয়া থাকে। প্রদর, স্রাব পীতবর্ণ (গ্র্যানেট) তৎসহ বাম কৃক্ষিদেশে অত্যস্ত বেদনা; বেদনা এত অধিক যে রোগিনী বামপার্শে শয়ন করিতে পারে না।

সাক্ষা স্থিক ।—অত্যন্ত স্নায়নীয় উত্তেজনাসহ শীতার্ততা ও ক্ষুধারাহিত্য। শীতে কাঁপিতে থাকে।

বিদ্রা। সমস্ত রাত্রি জাগ্রত থাকা।

ক্তব্ব।—দিবা ৪টার সময় জ্বর, কম্প ; গ্রীহা বৃদ্ধি।

হৃদ্ধি।—দেহ সঞ্চালন ও বাসপার্শ্বে শয়ন করিলে।

সহস্কা ।—কোষ্ম— ভাটাম্। ইহা বার্কেরিস, কোনায়ম, প্রভৃতির পরে স্বফীলপ্রদ।

তুকানী হা ।— দিওন, এগারি, চায়না, গুট্রাম্; ক্যান্ফোরা ( অতিসার )। শক্তি ।—মূল আরক ইইতে ৬৪ দশমিক ক্রম।

## সীডুন্ (CEDRON).

প্রস্তুতি I—বীজ স্থরাসারে মিশাইয়া মাদাব টিঞ্চার প্রস্তুত হয়।

লেক্ষণা নু আহা প্রাক্তা লেশির: শূল; মন্তিক ও মেরুমজার আবরণ প্রদাহ; তাণ্ডব; সঙ্গমের পরবর্তী উপদর্গ; মৃগী; অরুড্ব; জলাতক্ষ; মৃচ্ছাবায়ু; সবিরাম জ্বর; স্বায়ুশূল; বাত; সর্প দংশনজনিত বিষ; দন্তশূল।

উপকোগিতা ও আভাস:—বে কোন পীড়া হউক না কেন সীজন সদৃশ হইলেই প্রতাহ ঠিক একই সময় (বেলা ৩টার সময়) আবির্ভাব হইবে; ইহা এই ঔষধের একটী প্রধান সিদ্ধিপ্রদ লক্ষণ। প্রতিবাপান্ধনিত জ্বাদিতে ও স্নায়শলে, যদি শেকান্ত ঠিক এক সময় বোগেব আবিভাব হয়, বিশেষতঃ বেলা ৩টাব সময়, তাহা হইলে সীডুন অব্যর্গ ফলপ্রদ। কীট, সর্প, বৃশ্চিকাদিব দংশনে ও ইহা দারা বিশেষ উপকাব সাধিত হয়।

#### লক্ষণাবলী।

মন। --মনোবৃত্তি সকল জভতা ও অস্বাচ্চন্দ্যসূক। আত্মীয় বন্ধদিগকে চিনিতে পাবে না ( এলান্ কিউপ্রাম , ক্যালী বাইক্রম্ )।

মিন্ত কিন্তু ত কেপ্।—মন্তক ক্ষীত বোধ হয় ( বেল: ব্যাণান্ ব্যাণা স্কু বেটাস্ থিবিড.)। মুদ্ধাদেশে ক্রমশঃ বদ্ধনশাল ভাববোধ। এক শঙ্খ বা বগ দেশ ইইতে চকু মধ্য দিয়া অন্ত বগদেশ পর্যান্ত তাঁর বেদনা। বাম চকুব উদ্ধভাগে অতান্ত তীক্ষ বেদনামূভব। মুধ্মগুলেব সমগ্র দক্ষিণাংশে স্নায়ুশূলবং বেদনা,—প্রত্যাহ বেলা ৯টাব সময় আবিভূত হয়। অক্ষিণোলক মধ্যে তাঁর বেদনা,—চতুর্দ্ধিকে, এমন কি নাসিকা মধ্যে পর্যান্ত, তাঁর বেগে সঞ্চাবিত হয়। ললাটেব এক প্রান্ত ইইতে অন্ত প্রান্ত পর্যান্ত বেদনা বশতঃ বৃদ্ধি লোপেৰ উপক্রম বোধ,—কাল কাপড়েব উপব শিল্পকার্য্য কবিলে বৃদ্ধি হয়। চকু ইইতে ক্যায় (acrid) অক্রমাব ইইয়া গগুস্থল যেন দগ্ধ কবে। সকল বস্তুই গাঢ় তমসাক্ষিয় দেখে ( বেল: ক্যালকে: সাইক্রাম: ইয়োনিমিন্: মাক প্রান্ ), চকু বগড়াইলে অপসাবিত হয় (ক্রোক্: গ্রাম্ পল্মে )। সকল বস্তুই লাল প্রতীযমান হয় ( বেল্ কোণা ক্রোক্ হায়ো সাম্য্য , স্কুন্ সবুজ = ডিজি: সিপী; পীতবর্ণ ক্রিটা ডিজি স্থাণ্টো নানাবর্ণবঞ্জিত = আন্হালো. সাইকীউ. নাইট্রাব:; খ্রাম্:)। এক বা উভ্য গণ্ডে ছেদনবং বেদনা,—সময়ে সময়ে সক্ষিনিম্ন প্রদেশে তাঁর ভাবে সঞ্চাবিত হয়। মুথেব প্রাতন সবিবাম স্নাযুশ্ল,—প্রত্যাহ ঠিক ৭টা হইতে ৮টাব ( সন্ধ্যান্ত ) মধ্যে আবিভূর্ত হইয়া ছই হইতে চাবি ঘণ্টাকাল স্থায়ী হয়। কর্ণমধ্যে কুইনাইন অপব্যবহার জনিত নিবস্তুব বির্ধ বির্ধ শন্ধ।

মুখাবিবর।—জিহ্বা,—অগ্রভাগ পর্যান্ত পীতবর্ণ লেপাবৃত। প্রাতে জিহ্বা কুট্কুট্
কবে এবং আহাবান্তে নিবৃত্ত হয়,—বোধ হয় যেন জিহ্বা অসাড হইয়া গিয়াছে (জিহ্বা কুট্কুট্
কবে ও জলেব কুলি কবিলে দূব হয = হেলিবো জিহ্বা ও উপবেব তালুদেশ কুটকুট কবে =
ভাঙ্গিউহন্ জিহ্বাব সমগ্র উপবিভাগ পিটপিট কবে = প্টিলীয়া)। মুথ শুদ্ধ ও চটচটে
আঠাবং লালাপূর্ণ। মুখমধা, গলকোষ, অয়নলী এবং পাকস্থলী জ্ঞালাময়,—যেন ঐ সকল
জংশেব ঝিল্লি ক্ষয়প্রাপ্ত হইয়াছে। মুখমধা ও জিহ্বা অতান্ত বিশুদ্ধ, কপা কহিতে কষ্টবোধ
হয়, বোগী নিবস্তব অত্যন্ত ক্ষা বোধ কবে। মুখমধো অপর্যাপ্ত ধাতব কলঙ্কেব ভায় স্বাদযুক্ত লালা সঞ্চয়। মুখ অত্যন্ত কটু "জ্ববো" বা অয় স্বাদ্যুক্ত। কণ্ঠনলী এত সন্ধুচিত হইয়া
যায়, যে রোগী লালা পর্যান্ত গলাধঃকবণ কবিতে পাবে না।

পাকস্থলী ও অক্রাশহা।—ক্ষুধা; রুচি-বাহিত্য। তৃষ্ণাবশতঃ মধ্যাহে শীতল ও রাত্রিকালে উষ্ণ জল পান কবিবার আগ্রহ; প্রাতে শয্যাত্যাগান্তে একটা কটু স্বাদয়ক্ত ঢেঁকুর বা উল্পার উঠে এবং রগে অতীত্র বেদনা অন্তুত হয়। পাকস্থলী মধ্যে উত্তাপ ও পূর্ণতামুভব। অস্ত্রাশয় সন্ধ্যাকালে আগ্নানযুক্ত। শ্যার উত্তাপে দেহ গরম হইলে বৃহদন্ত্রে, যক্ততে এবং শ্লীহাতে বেদনার আবির্ভাব বশতঃ বোগী প্রায় সমস্ত রাত্রি নিদ্রা যাইতে পারে না।

হা ক্রা । — অত্যন্ত কুহুনসহ বহুলপবিমাণ মল ত্যাগ। সামান্ত পেট বেদনার পর অপর্যাপ্ত পরিমাণ দধি বা জমাট হুগ্নেব ন্থায় মল নির্গত হয় ( গ্যাছো: )।

প্র ক্রাবা ।— বৃক্ক বা মৃত্র গ্রন্থি (Kidney) ইইতে মৃত্রবাহী শিরা (Ureters) পর্যান্ত অত্যন্ত জ্বালা ও বেদনা বোধ,—বেন তন্মধ্য দিয়া কুটন্ত জ্বল প্রবাহিত ইইতেছে। গাত্রে শীৎকাব বা "সভ্সভ্" অনুভবসহ (পিপীলিকা সঞ্চলনবৎ) মৃত্রনালী ইইতে দিবারাত্র রস বা লালা প্রাব। পুনঃ পুনঃ বৃথা প্রপ্রাব বেগ। অপর্যাপ্তি ফিকা মৃত্র ত্যাগ।

জ্বীজ্বন নৈ ক্রিন্দ ।—বোগিনী উত্তেজনা প্রবণা এবং কামাতুরা। সঙ্গমান্তে পায়বীয় অবসাদ এবং তাণ্ডব-বোগ-স্থলত হস্ত পদাদিব অস্বাভাবিক আক্ষেপ (পুরুষদিগের অবসাদ
বোধ)। আর্ত্রপ্রাব কালে মুখ ও ভিহ্না অত্যন্ত শুষ্ক বোধ হয় এবং প্রবল তৃষ্ণার আবির্ভাব
হইরা থাকে; মৃগীবৎ আক্ষেপ , যে দিবস রজোপ্রাব আবস্ত হয় ঠিক সেই দিবসই আর্ত্তবাবিভাবেন লক্ষণ সকল প্রকাশ হইযা থাকে। প্রতি ঋতুব সময় ধন্দুইছাববৎ আক্ষেপ হইয়া
থাকে। প্রতি মাসে ঋতুর পাঁচ বা ছয় দিবস পূর্ব্বে নিয়মিত ভাবে প্রদবস্রাব হইয়া থাকে।
(ক্কীউলাস্:)। ঋতুব পরে মুখ্মধ্যে অপ্র্যাপ্ত লালা সঞ্চয় হইয়া থাকে।

প্রত্যাবস্থা দি ।—রাত্রি ১০টাব সময় প্রত্যেক সন্ধিস্থলে তীব্র বাতবেদনা। করুই ও দক্ষিণ বাহুর নিমান্ধে আঘাতজনিত বেদনাস্থত্ব। দক্ষিণ বাহু ও হস্ত অসাড় ও নিক্ষিয় বোধ হয়,—রোগা কলম ধবিতে পাবে না। দক্ষিণ পদে অসাড়তা বোধ। জাহুসন্ধির শোধ। নিম পদের ক্ষীতিসহ প্রত্যেক সন্ধিতে তীব্র বেদনাবোধ। দক্ষিণ হস্তেব বৃদ্ধান্দুঠের পিওদেশে বা অগ্রভাগে হঠাৎ বেদনা আবিভূতি হইয়া স্কন্ধে পর্যান্ত সঞ্চারিত হয়। দক্ষিণ পদতলের পার্শ্বদেশে (গোড়ালিতে) বেদনা উদ্ভূত হইয়া জাহু প্যান্ত ব্যাপ্ত হয়। বৃত্তাকার দক্ষ ছইতে বেদনা চতুর্দিকে সঞ্চাবিত হয়।

ক্রবা — প্রত্যুহ গাত্রি ওটা বা বেলা ওটাব সময় (থুয়া) শীত বা কম্প, তাহাব পুর্বেমানসিক অবসাদ বা উত্তেজনা প্রকাশ পায়; শীতাবস্থায় আদৌ হৃষ্ণা থাকে না; শীতাবস্থাই ইহার প্রধান; উত্তাপাবস্থায় উষ্ণ পানীয় পান কবিবার আগ্রহ (ক্যাস্কারিলা, চেলিড. ইউপেট্ণাপী: স্থাবাই:) পদদ্ব অসাড়, নিক্সিয় এবং দীর্ঘত্তব বোধ হয় (অঙ্গুলি অসাড় সিপী.); দর্ম অপর্যাপ্ত তৎসহ হৃষ্ণা ও হস্তপদাদিতে ছেদনকানী বেদনা। বিরামাবস্থায় সর্বাঙ্গীন অস্বাচ্ছন্দা ও হর্ব্বলতা বোধ হয়। উত্তাপাবস্থায় হস্ত পদাদি যেন বাড়িয়া গিয়াছে এইরূপ বোধ হয়; সমগ্রদেহ অসাড় বোধ হয়।

সহাক্র।—সদূশ—আারেনীয়া ভায়াভেমা বেমন জলাভূমি ও জলীয় বায়্জনিত জবের উপযোগী, সীভুন সেইরূপ উষ্ণ দেশেব জরের উপযোগী।

সোৰত্ম।—লাকেসি, বেলাড।

তুকানী হা ।— চায়না, আদ', আরেলি, বেলাড, স্থাবেডিলা, আদ (যথা সময় আক্রমণ); আরেলি (সবিরাম জর); এগারি, ল্যাকেসিদ, ষ্ট্র্যামো, ক্ষ্ট্রা, হায়দা ইত্যাদি।

শাক্তি ।—মূল আরক হইতে ৩য় দশমিক পর্যান্ত সাধারণতঃ ব্যবহার হয়, কিন্তু ৩০ শততমিক ক্রম ব্যবহার করিয়াও জ্বাদিতে উৎকৃষ্ট ফল হইয়াছে।

## সেংক্রিস্ কণ্ট্রিক্স

(CENCHRIS CONTORTRIX).

প্রস্তুতি।—আমেরিকার এক প্রকার সর্প বিশেষের বিষ।

ক্ষেপানু আহ্রী প্রহোপ।—নিম্নিধিত রোগে কলপ্রদ ইইরাছে; অন্ধর; দদি; অতিসার; চক্ষ্ ফীতি; শিরঃপীড়া; স্থদিণেওর পীড়া; প্রদর; রজসাধিকা; ডিম্বাধারে বেদনা; গলমধ্যে বেদনা; যোনিধারে উদ্ভেদ।

উপযোগিতা ও আভাস।—ডাং ক্লাৰ্ক বলেন সমস্ত সূৰ্প বিষেৱ প্ৰধান লক্ষণ-গুলি ইহাতে বিভূমান থাকে। রমণীদিগের জননেন্দ্রিয়ের নানা প্রকার রোগে, শ্বাস্যন্ত্রের প্রদাহাদিতে এবং প্রাতঃকালীন উদরানয়ে ইহা উপকারী। কক্ষঃস্থলের দক্ষিণ এবং স্ত্রীজননে-ক্রিয়ের বাম পার্মে, সন্ধা ও রাত্রিকালে এবং শয়নাবস্থায় ইহার অধিকাংশ লক্ষণ প্রকাশ হইয়া থাকে। ইহার কয়েকটা প্রধান লক্ষণ;—আচ্ছন্নভাব, অর্দ্ধ চৈতন্ত, চক্ষুর শ্বেতক্ষেত্রের চৈতন্ত রাহিত্য; উর্দ্ধ ওঠের স্ফীতি; দার্ব্বাঞ্চিক স্ফীতি; পক্ষাঘাত, শীতল, আঠাবৎ ঘর্ম; হর্ষ ও বিবাদ পর্যায়ক্রমে আবিভাব ; জাগ্রত অবস্থায় স্বপ্লাগত অবস্থার ভায় অভ্যমনস্কভাব : ভীতিপ্রদ, প্রক্নতবৎ স্বপ্ন ; জাগ্রত হইলেও যাহা দেখিতে ছিল, "তাহা স্বপ্ন", এ বিশ্বাস ফিরান ধায় না; কামোদ্দীপক স্থপ; ব্ৰু ও চক্ষের মধ্যস্থল স্ফীত হইয়া উঠে; যেন চক্ষের উপর একটা জলের থলী ঝুলিতেছে এইরূপ অর্ভুতি; উদরাময়, মল থদ্থদে, শীতল; মল-ত্যাগের পূর্ব্বে যন্ত্রণা ; পীতবর্ণপ্রদর আব : দক্ষিণ ডিম্বাধার মধ্যে বেদনা ; যোনিদ্বারের উপর দক্রবৎ উদ্ভেদোলাম; প্রচণ্ড, শুক্ষ ও বায়ুনলী মধ্যে কণ্ডুয়ন জন্ম কাসি, বেলা ৩ টার সময় বুদ্ধি; অস্থিরতা এবং খাদরোধোপক্রম অমুভব; হুদম্পন্দন ও মৃত্যু সন্নিকট এইরূপ অমুমান: এরপ শাসভািব যে রোগিনী পশ্চাদিকে মন্তক আবর্ত্তিত করিয়া শয়ন করিতে বাধ্য হয়: বস্তাদি অাঁটিয়া পরিতে পারে না, অসহু বোধ হয়; অপরাহের সময় শীত বা জরের আবির্ভাব; সমস্ত দেহ এত ক্ষীত হইয়া উঠিয়াছে যেঁ দ্বিধা হইয়া যাইবে এইরূপ অমুভব, হৃৎপিও-धारात्म, यानिविहिर्प्ताम अवः भनवाद्य म्र म्रानि बम्जः त्याशिनीत निमाजक इहेश यात्र अवः **७९भरत विकारि अर्मान अ**ठीव दिमनात आविकार रहा। जगरन उरात माछि रहा।

### লক্ষণাবলী।

হান ।— স্থাতিব তুর্বলতা , মানসিক উদ্বেগ এবং বোগিনী সর্বাগ মনে কবে যে, ভাহাব হঠাৎ মৃত্যু হইবে (মনে কবে সে শীঘ্র মাবা যাহবে — আ্যাকো আ্যাগ ক্যান্ট এপীন্, আর্ম: ল্যাক্ ডি ক্যানাব হাইডাাস পেট্রোল লাইটো পড়ো সাংলিশারা )! সকলকেই অবিশ্বাস ববে (আ্যানাক্ আ্যান্হালো সাহকা হারো মাক )। একাকী থাকিতে ভালবাসে (আ্যাণ. ক্যাপ্স. আ্যান্তারা সাইক্র্যা হেলিবো হারো অক্রাইট্রোপ থ্যা)। তাহাব প্রাতাহিক কার্য্য আনন্দজনক হইলেও তাহা সম্পাদনে বিবাগ প্রকাশ কবে (আ্যানাক্. আ্যাগাব গুরায়েক্. ক্যানাইট্রোপ আ্যানিচ পাই দিপা ট্যাব্যাক্স জিল্পা )। শ্ব্যায় স্থিব ইইয়া গুইয়া থাকিতে পাবে না , চিত্তপ্রসাদ লাভার্থে গৃইমবো পাদচাবণ কবিতে থাকে। অনববত বোদন ও দার্ঘ নিশ্বাস ত্যাগ কবে, — যেন সে কত বিবাদযুক্ত। তাহাব বোব হয় যেন সময় অতি ধীবে গত হইতেছে, যেন দিন আব যায় না (আ্যানাট আর্জেণ্ট নাই অবাম্ ক্যানাব কামো মিচহাই নক্রভম্ , সময় অতি জ ত গত হহতেছে বোব হন — ককাড থিবিড )। চিত্ত পবিত্তনশাল, এই বেশ স্মৃত্যিক, আবাব তথনই অতান্ত বিষ্কা ভাবাপন্ন (আ্যানীউ ব্যাসিলাইন্: কাবেরা আ্যান্ কাবেনানী সন্ক কাবেরানা সনক কোকাদ্ হাইপিব্ হ্রে গ্রাট্ ট্রাম্ ট্যাবাণ্ট থ্যাম্পীযাম্ , ভ্যালিবি )।

ক্ষ শুক্তা — শিবোঘূর্ণন, অপবায় ৪টা হহ ত সন্ধা াটা প্যান্ত। বোৰ হয় যেন দেহেৰ সমস্ত শোণিত মস্ত ক বাধিত হহয়াছে। পূ্ৰায়ে ডভান বলে ভাষানক বেদনাস্কুতৰ , গৃহ মধ্যে অপুমাত্র উত্তাপ সহ্য কবিতে পাবে ন , ওই শুক্ত থট্থ ট হইবা মায়। শ্বাণ্ত্যাগান্তে উভয় বগে তীব্র বেদনাবোৰ, প্রথম আহাবেৰ পৰ অনুসাবিত হয়। শি বাবেদনা উপশ্মান্তে মূদ্ধান্ত্ব অভ্যন্ত ব্যথান্তি বোধ হয়।

চিক্স্।—ব্যথাযুক্ত ও দৃষ্টিব অস্পইতা সংঘটিত হয়। বান অক্সিপুট স্পন্তিত হয়। জ্ঞাতল ক্ষীত হহয়া থাকে, যেন চক্ষেব উপর একটি জলপূর্ণ থলা ঝুলিতেছে।

নাসিক।। প্রদ্যাধ্য অত্যন্ত জালা বোধ, যেন লগা গুড়া লাগিয়াছে (ক্যান্স )। নাসাবন্ধু মধ্যে চড়া ঘা। নাসাবন্ধু মধ্যে শুক্ষ প্রেম্মা নঞ্জ বশতঃ নাসিকা দিয়া নিশ্বাস ধোলতে পাবে না (নয়ু, স্থান্বাউ)।

মুখাম শুলা ।— মুখে ও মন্তকে সময়ে সময়ে উত্তাপাবিভাব। চক্ষুব কতলে থলীব ভায় শীতি (চক্ষেব নিম্নে = এপীস ক্যালী কাব্ব )। চক্ষেব কোলে নীলিমা প্রতীয়মান হয়।

মুখামধ্য ও গালা আব হইয়া উপাধান দিক হইয়া যায়। পুন: পুন: গাঢ়, খেতবর্ণ, দড়িব ভাষ শ্লোমায় গ্যাব সহজে উঠে না।

উদেৱা।—বিবমিষা, ববক থাইলে উপশম এবং জলপানে বৃদ্ধি এবং বমন উদ্ৰেক হয়। সকল প্ৰকাব খাতেই অফচি , সকল খাতেবই দোধ নিদেশ করে। তলপেটেব চতুদিকে থেন কোন প্রকার দৃঢ় বন্ধনী রহিয়াছে এইরূপ বোধ করে (কাণা: লাই:)। কোমর বন্ধনী অসহনীয়।

মলোক্ত প্র মলা।—মলদার কণ্ডুয়নশীল ও হাজা অর্গ,—কণ্ডৃতি ও ক্ষতযুক্তবং। প্রাতে শয়া ত্যাগ করিয়াই পায়থানায় নৌড়াইয়া যাইতে বাধ্য হয় (লাই: সাল্ফ: আালো: প্রোরাইন্: রিউমেক্স)। মল কাল, জলবং এবং কাল তলানিযুক্ত (আর্স্: সোরাইন্: লেপ্টান্ প্রাম্:)। মল বহুক্ষণ ধরিয়া একটু একটু করিয়া নির্গত হয় আবার থামিয়া যায়। মল জলবং এবং বেগে নির্গত হয়; প্রথমে যয়ণা থাকে না কিন্তু কয়েক ঘণ্টার পর বাহ্ছের পূর্বের্থ অত্যন্ত যয়ণা হইয়া থাকে।

প্রস্থাব। —কাসিতে কাসিতে মৃত্রপ্রাব (ক্ষ্টি: স্কীলা; ষ্ট্রান্: ভেরেট্:)। রাত্রিতে শ্বাায় শয়নের অনতিপরেই প্রস্রাব বেগ হয়, বোগী তৎক্ষণাৎ উঠিতে বাধ্য হয় এবং অনে কক্ষণ ধরিয়া বেগ দিবাব পব কয়েক কোঁটা মাত্র প্রস্রাব হয়।

প্রতিক ন ক্রেন্ড ।—প্রদব,—পীতবর্ণ সাব (গ্রানেট্: দিপা: দিয়ানোথাস্)। প্রবল রমণেচ্ছা। ঋতুব সময় বিদয়া থাকিলে অত্যন্ত কোমর বেদনা হন,—বোগিণী শয়ন করিতে বাধা হয় (ঋতুর সময় কোমর বেদনা = আামন্-কার্ব: আামন্-মিউ. বেল্: কিট্: লাই: ফস্:)। নড়া চড়া করিলে বাম ডিয়াগাবে তীব বেদনা অহুভূত হয় (গ্রাফ: লাকে); দক্ষিণ ডিয়াধারে বেদনা (এপীস্: বেল্)। পীতবণ প্রদবস্রাব। যোনিয়াবের উপর দক্ষবৎ উত্তেদ।

শ্বাস্কান্ত ।—নিজা আদিলে থাদবোধ হইবার উপক্রম (কোবাম্: জেল্দি: গুণ্ডিং ল্যাক্-ক্যান্ ল্যাকে ওপী:)। শয়ন কবিলেই খাদক্বজ্বতা উপস্থিত হয় (আদ্: আাদের্: ক্যাল্কে ডিজি: হিপ্: ল্যাকে: নয় ; ফেল্যান্ ফদ্ পাল্নে স্থান্ধীউ: দিপী: আান্ট্-টাট: দল্ফ ;—চিৎ হইয়া শুইলে ভগনি-আান্: ফদ্: দাইলি, মাথা নীচু করিয়া শুইলে = দিল্লো: কোল্চি: হিপ্: নাইট্রাম্ ; পল্সে: পার্শ্বে শয়ন করিলে—কার্কো আান্: পল্সে:); নিদ্রা যাইবার কথা মনে হইলে বিষম ভাবনা উপস্থিত হয় । কথা কহিবার উপযোগী দম্পায় না (ক্টি: ড্রোসেরা: মেজের: স্পাইজি: মল্ফ:)। বক্ষবিদাবক শুক্ষ কাদি,—বেলা ওটার সময় আরম্ভ হইয়া সন্ধ্যার পর পর্যান্ত স্থায়ী হয় ৷ কাদিতে গেলে তলপেটে বেদনা বোধ হয় (আদ্: বেল্: কলো: কোণা: ফদ্: ট্রান্: সল্ফ্: ভেরেট:)। ক্রত চলিবার সময় (ফের্: হিপ্: দিনা: ল্যাকে: গ্রাট-মিউ: ট্রন্:) কিয়া উর্জে আরোহণকালে কাদি আইসে (নাইট্রাম্)। বিষম-লাগার্মী-স্রায় দম আটকান কাদি, কাদিলে বাম চক্ষুতে জল আইসে (স্কীলা)। গাঢ় রক্ষাক্ত গল্লার খেতবর্ণ কেনা কেলা গয়ার প্রাতে তর্ল শ্লেমাযুক্ত ঘড়্ঘড়ে কাদি এবং সফেন গয়ার (আদ্ লাকে: ওপী: ফদ্-পল্সে: নাইলি:)।

রাত্রি অস্বাচ্ছন্দা বোধ। হৃৎপিত্তের শিথরদেশে স্থচিবেধবৎ বেদনা, সন্ধাাকালে বৃদ্ধি। বক্ষের দক্ষিণ পার্যে তীক্ষ্ণ স্টবেধবৎ বেদনা (ব্রাই: আকো: আটে ্টার্ট: রাাণান্-বাল্বো: আমন্- কার্ব: কোণা: ক্রিয়ো: ক্যালী-আয়োড: )।

গ্রীব। ও প্রষ্ঠ।—দিবাভাগে বোধ হয় যেন গলা চাপিয়া ধরিতেছে; গলদেশে বস্তাদি রাখিতে অত্যন্ত কট হয়,—যেন শ্বাসক্ষ হইয়া আইসে (ল্যাকে: আাদিড্-দল্ফ:)। শ্বন করিলে গ্রীবার ধমনী দপ্দপ্ করে।

প্রত্য ক্রাফিন ।—সন্ধাকালে করতল জালা করে বা উত্তাপযুক্ত বোধ হয় (ল্যাকে: স্থাঙ্গিউই: সিকেলি: ষ্ট্যান্: ইউপেট্: নক্ম; সিপী:)। বাহু কথনও শুদ্ধ এবং উত্তাপযুক্ত, তাহার অনতিপরেই আবার শীতল। ঠাণ্ডা হাওয়া লাগিলে হাত লাল হইয়া উঠে,—বেন বিন্দু বিন্দু রক্ত ফাটিয়া বহির্গত হইবে।

বিদা ।—রাত্রিতে অতান্ত ছট্ফট্ করে। সমন্ত রাত্রি স্বপ্ন দেখে,---মাতালের স্বপ্ন, মৃতব্যক্তির স্বপ্ন, উলঙ্গ মানব, দস্মা এবং পরনারীর অগ্লীল ব্যবহার।

সাৰ্ব্বাঞিকে।—সমস্ত দেহ এত ক্ষীত হইয়াছে বোধ হয় যে, ফাটিয়া যাইবার উপক্রম।

্জ্র ।—অপরাক্তে শীত বা জর।

হৃদ্ধি।—রাত্রে শয়নকালে; শয়নাস্তে; অপরাহ্নে; এবং নিদ্রাভঙ্গাস্তে।

**উপশম।**—প্রাতে এবং পাদচারণে।

সম্ভন্ধ ।—সদৃশ—এপীদ: ল্যাকে: হায়ো: বাই: দিপী: ক্রোটেলাস।

দেশিছা।—ক্যামো, আমন-কার্বা।

তুলেনী হা ।—লাকেসিদ্ অনেকটা সদৃশ; তবে বাম-ডিম্বাধার ল্যাকেসিসে অধিক 
আক্রান্ত। তরল দ্রবাদি থাইতে পারে না লক্ষণ ইহাতে নাই (ক্রটেলাস:) ক্রোকস: ক্যালি-ফস:
(চক্ষুর পাতা)।

প্রতিবিষ।—ক্যামো: আমন্-কার্ব্য:।
শক্তি ।—৬ৡ দশদিক হইতে ৩০ শততমিক ক্রম।

## সেণ্টরিয়া টাগানা

(CENTAUREA TAGANA).

প্রস্তুতি।—মূল হইতে মাদার টিঞ্চার প্রস্তুত হয়।

উপসোগিতা ও আভাস।—ডাং কার্ক নিথিয়াছেন ,—সর্দ্দি, অভিসার, চক্ষু প্রদাহ; জর; বছ্যাপক-সর্দি; সবিরাম জর প্রভৃতি রোগে ফলপ্রদ। সদৃশ।—বেলাড, সিড্ৰন, কার্ডেমাম্। শক্তি।—নিম্নক্রম।

## সিরেসাস্ ভার্জিনীয়ানা

(CERASUS VIRGINIANA).

প্রস্তুতি।—অ্যামেরিকার ফার্ম্মাকোপিয়া অনুসারে তাজা ছাল হইতে মানার টিঞ্চার প্রস্তুত হয়।

ভিপত্যোগিতা ও আভাস।—দীর্ঘকাল রোগ ভোগান্তে দৌর্ম্বল্য নিবারণ জন্ম বিশেষতঃ হৃৎপিণ্ডের রোগের পর ইহার ব্যবহার অত্যন্ত ফলোপধায়ক হইন্না থাকে (ক্যাল্কেফ্স্: আ্যাসিড-ফ্স: প্রােরাই: ল্রােসিবেসাস)। ইহার আর একটা সিদ্ধিপ্রদ লক্ষণ "রােগী যাহা আহার করে, তাহাই অ্য়ে পরিণত হয়" (ক্যাল্কে কার্ম্ব:)।

#### লক্ষণাবলী।

পাক স্থলী।— অন্ধীর্ণ রোগে ভ্ক দ্রবাদির অমুত্বে পরিণতি প্রবণতা (ক্যাল্কে-্ দল্ফ রোবিনীয়।)। ক্ষীণ, সবিরাম-গতি-বিশিষ্ট নাড়ী সহ ক্ষুধারাহিত্য।

জননৈত্রিয়া।—গুক্রক্ষয় জনিত অবসাদ ও গুর্বলতা।

বিষম ঃ স্থানি বিবিধ অবদাদক রোগ, বিশেষতঃ দ্বং পিণ্ডের বেদনাদি হইতে আরোগ্য লাভ করিবার পর, ইহা অত্যস্ত বলকারক ( কাল্কে-ফ্স: প্সোরিন: আর্স-আরোড: লরো-দিরেসার্স:)।

সহস্ক ।—সদৃশ—ক্যাল্কে-কার্জ: ক্যাল্কে-ফ্ন: আর্স-আয়োড:। শক্তি ।—মূল আরক হইতে ৩য় দশমিকাক্তম।

## সিরীয়াস্ বংপ্ল্যাভিয়াই

(CEREUS BONPLANDII).

নামান্তর।—ক্যাক্ট্স্ জাতীর গাছড়া। প্রক্তি।—ডাঁটার রস হইতে মূল আরক প্রস্তুত হয়। ক্রাক্সলা নুস্থান্ত্রী প্রাক্রোগ ।—নিম্নলিথিত রোগে ফলপ্রাদ ;—পামা ; অজীর্ণতা ; হুৎপিণ্ডের পীড়া ; উন্মাদ ; স্বায়ুশূল ।

ভিপ্রোগিতা ও আভাস।—এই হুৎপিণ্ডেব ও বক্ষাস্থলের পীড়াগ্রস্থ রোগীর পক্ষে ইহা ক্যাক্টসেব ভূল্য ; সাধাবণেব উপকাব হয় একপ কোন কীর্ত্তি বাধিবার নিরম্ভর বলবতী ইচ্ছা।

### লক্ষণাবলী।

ক্রানা ।— নিরস্তর কার্য্যে নিযুক্ত থাকিবাব ইচ্ছা। রোগীর সর্ব্বদা যাহাতে জগতের উপকার হয় এরূপ কার্য্য করিবার আগ্রহ। লোককে গালি দিবার ইচ্ছা (আ্যানাক্:)। সময় অত্যস্ত ধীরে গত হয় (আর্জেণ্ট নাই ক্যানাব-ইন ক্যামো মিডহ্রাইন্)। রোগীর মনে হয় সে ঈশ্বরে নিকট কোন অমার্জ্জনীয় অপবাধ করিয়াছে।

মন্তব্য ও চিক্স্ ।—পশ্চাদেশীয় শিবোবেদনা। মন্তকের পশ্চাতে ঈবৎ বামভাগে বেন এক ২ও কাঠফলক আবদ্ধ বহিয়াছে এইরূপ অনুভব। শিরোপশ্চাৎ হইতে তীব্র বেদনা মন্তিষ্ক মধ্যে সঞ্চারিত হয়; পাদচারণে ও সোপানাবতরণ কালে বৃদ্ধি। অক্ষিগহ্বর ও গোলকের মধ্য । দিয়া তীব্র বেদনা বোধ হয়। মুথে অনবরত লালা সঞ্চিত হয় এবং মুখেব স্থাদ জলবৎ—সকল দ্রবাই জলবৎ স্থাদহীন বোধ হয়।

বৃহৎ সে।— বামপার্শে হৃৎপিণ্ডেব মধ্য দিয়া বেদনামূভব। বক্ষাস্থলের বামপার্শের বৃহৎ পেশীমধ্যে তীত্র বেদনা। বোধ হয় যেন বক্ষোপানে একটা গুরুভার পদার্থ চাপান রহিয়াছে; সময়ে সময়ে স্চিবেধবৎ অনুভব। বক্ষাস্থল হইতে হৃৎপিণ্ডেব মধ্য দিয়া বেদনা শ্লীহাতে স্কার্থিত হয়; হৃৎপিণ্ডে স্থতীক্ষ বেদনামূভূত হয়, সংপিণ্ড যেন অস্ববিদ্ধ হইয়াছে
এইরূপ বোধ। শ্বাসপ্রশ্বাস অতি বিল্মিত,—দীর্শবাসেব ভায়।

চর্ম।—গাত্রে পূষবটীকা।

निर्छ। ।- ज्यानु ; शहेरजाना रेजानि ।

সহাক্রা—সদূ শা—সিরীয়াস্ সাপেন্টিয়াস্— পক্ষাঘাত জনিতবং অসাড়তা অমুভূতি। স্বংপিণ্ডে বেদনা। জননেন্দ্রিরের শক্তি হাস বা শক্তিহীনতা (আগা: ক্যালেডীয়াম্; বার্বা: হডো: থিবিড: জিঙ্ক্)। বেতঃখলনেব পব অগুকোষে বেদনামূভব। অধিকস্ক স্পাইজি: ক্যালীয়া; স্থাট্ মিউ: লিলী-টাই, ক্যালী-কার্ব।

শক্তি ।—এর দশমিক হইতে ৩০ শতভ্যিক শক্তি।

# সিরিয়স্ সার্পেণ্টিনস্

(CEREUS SERPENTINUS).

প্রস্তুতি ।—ইহা ক্যাক্টস্ জাতীয় ঔষধ। ডাটা হইতে মাদার টিঞ্চাব প্রস্তুত হয়।
ক্যাক্ষ্ণালু আহ্নী প্রক্রোপ।—নিম্ন লিখিত বোণো সফলপ্রদ হইয়াছে: ক্রোধা-বেশ; শ্ব্যায় মূত্রত্যাগ, নাক দিয়া রক্তপড়া: হৃদ্মধ্যে বেদনা; ধ্বজভঙ্গ।
সহক্রে।—ক্যাক্টাস্, কোনাগ্রাম, সোবাইনম্ ও আনাকার্ডসহ তুলনীয়।
শক্তি ।—নিম্ন ক্রম।

# সিরীয়াম্ অক্যালিকাম্

(CERIUM OXALICUM).

নামান্তর।—অক্সেলেট-অভ-লাইম্। প্রস্তুতি।—বিচুর্ণ।

লক্ষণানুষা প্রাক্তা ।—নিম্নলিখিত বোগে ফলপ্রাদ হইয়াছে ;—কাদি ; বাধক ; গভিনীব বমন ; ইত্যাদি ।

শ্বাস্থাক্ত ।—ছপকাসি,—বমন, (তিক্ত = সিপী: তুক্ত জ্বব্যাদি = ব্রাই: ড্রোসে ইপিক্: মিফাইটিস্; আসিড ফস্: পল্সে: আণ্ট-টাট: শ্লেমা = সাইলি: শ্বাসরোধক—বেল্: সিঙ্কোড্রোসে: হিপ: ক্রিয়ো: লাইকোপ: মার্ক: মেজে; নক্স: সিনী: স্থীলা:) এবং তৎসহ রক্তপ্রাবসহ (মুখ দিয়া = আর্লি: ড্রোসে: ইপিক্: মার্ক: নক্স: নাসিকা রন্ধু ইইতে = বেল্: ড্রোসেরা: মার্ক: নক্ষ: )।

সহাক্র ।—সদূশ—আদিড-কার্মলিক: আদিড-ল্যাক্ট ক্: আমিগডালান্: ক্রিয়ো: সিন্দোরিকার্পান্: আপেমর্কিয়া: আর্ণিকা: মিফাইটিন্: বেল্: ল্যাকেসিন্ ।
শক্তি ।—৩য় দশমিক বিচুর্ণ হইতে ৬ৡ শততমিক ক্রম ।

### সাৰ্ভাস

(CERVUS).

প্রস্তি।—এক প্রকার হরিণের চামড়া হইতে ইহার বিচূর্ণ প্রস্তুত হয়।
উপ্রোগিতা ও আভাস।—নিম্নলিখিত রোগে ফলপ্রান হইয়াছে;—গৃঙ্গী
যা পায়ে ঝিন্ঝিন বাত; আস্বান ও জিহ্বার বিকৃতি।
সম্বান্ধা-আনিমালিস সহ তুলনীয়।
শক্তি।—নিম্ন ক্রম।

## সিট্রেরয়া আইল্যাণ্ডিকা

(CETRARIA ISLANDICA).

নামান্তর।—আইদ্ল্যাণ্ড মদ্। প্রস্তুতি।—এক প্রকার শৈবাল হইতে ইহার মাদার টিঞ্চার প্রস্তুত হয়। লক্ষণানুখান্ত্রী প্রক্রে <sub>নাদি</sub> নাদি অভিসার; যদ্ধা; শীতাদ; ক্ষত। সম্ভ্রম্ম ।—ষ্টিক্টা-পলমো সদৃশ।

## ক্যামোমিলা ম্যাট্রিকেরীয়া (CHAMOMILLA MATRICARIA).

শামান্তর।—করণ্ ফিভার-ফিউ। প্রেক্ততি।—সমগ্র পুলিত গাছড়া হইতে মাদার টিঞ্চার প্রন্তুত হয়। ক্রেন্সেলা প্রান্থী প্রান্থা ।—নিম্নলিখিত রোগে ফলপ্রদ ইইয়াছে : অম রোগ ; কোধের ফল ; হাঁপানি ; সর্দি ; কাফি-সেবনজনিত-কুফল ; শূলবেদনা ; আক্ষেপ ; কাসি ; খালধরা ; ঘৃংড়ী ; দস্তোদামকালীন পীড়া ; অতিসার ; বাধক ; অজীর্ণতা ; কর্ণশূল ; চক্ষুর পীড়া ; উল্গার ; বিসর্প ; হাজা , মুদ্র্য ; জর ; আগ্রান ; বাত ; মাথা বাথা ; অন্তর্চাতি ; বছব্যাপক সর্দি ; কামলা ; প্রস্ববেদনা ; ভ্যাদাল বেদনা ; স্তনপ্রদাহ বা ঠুনকা ; রজোবিক্তি ; হগ্ধ জর ; গর্ভস্পাব ; কর্ণমূল-প্রদাহ ; স্নায়্শূল ; অন্তর্বর্তন প্রদাহ ; গর্জকালীন উপসর্গ ; বাত ; লালাস্রাব ; গ্রস্বা বা পারে ঝিন্ঝিনে বাত ; চীৎকার করা ; চৈতক্তাধিকা ; আক্ষেপ ; দস্তশূল ; ক্ষত ; জরায়্র পীড়া ; জাগ্রত হুইয়া চীৎকার বা ক্রন্দন করা ; হুপকাস ইত্যাদি ।

উপহোগিতা ও আভাস।—যে দকল ব্যক্তির স্নায় অতিরিক্ত উত্তেজনা-প্রবণ, যাহাদিগের চৈতন্ত শক্তি অতিরিক্ত প্রথর ও তীক্ষ, সামান্ত যন্ত্রণায়, সামান্ত কারণে যাহার্ উন্মত্ত হইয়া উঠে,—ক্যামোমিলা ম্যাটুকেয়ীয়া তাহাদিগের দেহে অতি উৎকৃপ্ত ফল উৎপাদন করিয়া থাকে। এতদায়ত্তীভূত রোগী সামান্ত মানসিক উদ্বেগ বশতঃ অস্থির হইয়া উঠে; বেদনাদি সন্থ করিতে পারে না,—"ফুলের ঘারে মুচ্ছা যায়" (ভ্যালি: হিপ্: ভেরেট: কফী: ইগ্নে: আকো: )। বহুকাল ধাবৎ মাদক দ্রবাাদির ব্যবহার জনিত স্বাস্থাচ্যুতিতেও ইহা অত্যস্ত উপযোগী। ক্যামোমিলা প্রয়োগোপযোগী রোগমাত্রেই পূর্ব্বোক্ত উত্তেজনা প্রবণতার বর্ত্তমানতা দৃষ্ট হইয়া থাকে। রোগী, শিশুই হউক আর বয়: প্রাপ্ত যুবাই হউক, প্রস্ববেদনা বা দম্ভশূলা-ক্রান্তা রমনীই হউক, দকলেতেই এই এক গুয়ে ভাব ও স্নায়বীয়তা প্রতীয়মান হইয়া থাকে। এই লক্ষণের যে স্থলে অভাব হইবে, সে স্থলে ফল না পাইলে নৈরাশ্র রুথা। ক্রোধজনিত পাণ্ডুরোগ, ক্রোধজনিত শূলবেদনা (ব্রাই: ষ্ট্রাফি. কলোসিম্থ:) প্রভৃতিতে ইহাদ্বারা বিশেষ ফললাভ হইয়া থাকে। ইহার প্রধান নির্ণায়ক লক্ষণ কয়েকটা এই,—চিত্তপ্রসাদ ইহার বিরুদ্ধ লাক্ষণিক। নিজাবেশ সত্ত্বেও নিজা হয় না। ক্রোধোদীপ্ত অন্ত্রশূল। দন্তশূল,—গরম দ্রব্য মুথমধ্যে ধারণ করিলে বেদনার রৃদ্ধি হয়। তিক্ত ও অম বমনসহ পাকাশয়শূল; শিশুকে ক্রোড়ে করিয়া পাদচারণ করিলে তবে শান্ত চিত্র । উনরাময়, মল হরিদর্গ জলবং, উত্তপ্ত, জকক্ষমকারক, খেতবর্ণ-রেণু মিশ্রিত; স্কুড্রা আয় গন্ধবিশিষ্ট। বায়ুনলীর নিয়তর অংশে ক পুষন জনিত শুষ, বক্ষবিদারক কাসি; সামাগ্র কফ নির্গত হয়; এক গও আরক্তিম এবং অভ গণ্ড মান। নৈশ কাসি, গমার গাঢ় আঠাবং এবং কটুস্বাদ বিশিষ্ট; পশুকা বা পঞ্জরতলে স্ক্রাগ্র শলকাবেধবৎ বেদনা। আর্ত্তর অপর্যাপ্ত, চাপ চাপ কাল শোণিতময়,— আক্ষেপিক ও প্রসববেদনার গ্রায় বেদনা জনক,-বাধক।

### লক্ষণাবলী।

আৰু ।—শিশু বাহা চাহে তাহা না পাইলেই অনবরত ঘান্ ঘান্ করে, কিন্ত দিলে শইতে চাহে না ব্রেলিয়া দেয় (ব্রাই: স্ত্রাফ: কোন কথা বলিলে কাঁদিতে থাকে—সাইলিশীয়া গান্ধে হাত দিলে কাঁদে = দিনা; আণ্ট-টার্চ: কেহ তাহার দিকে চাহিলে বা তাকাইলে জ্বলিয়া যায় = আণ্ট-কুড্:)। কেবলমাত্র ক্রোড়ে করিয়া বেড়াইলে চুপ করিয়া থাকে ( জ্যাণ্ট-টার্ট: জ্যাদিড-বেন্—শিশু ক্রোড়ে থাকিতে চাহে কিন্তু তাহাতে তাহার পীড়াদির উপশম হয় না = দিনা)। অধীর,—দকল বিষয়েই তাড়াতাড়ি,—দকল বিষয়েই বাস্ত (বীউফো; ক্রোটেল হর্: ইগ্নে: মিডহুইেন্: নক্র; পিউলেক্স; পল্দে: হুউম্; আাদিড-দল্ফ: গ্রাফ:)। অত্যস্ত থপিশ বা একগুঁরে; ক্রোধ প্রবণ, বেদনাদি অসহনীয় বোধ করে,—দামান্ত বেদনায় পাগল হইয়া যায় (কফি: আাকো:); হুঠাৎ চটিয়া যায়,—মিষ্ট কথা বলিতে জানে না। রাজিতে তাহার মনে হয় যেন দে অনুপস্থিত বা মৃত ব্যক্তির স্বর শুনিতে পাইতেছে (আানাক্: ইল্যাপ্স: খ্রান্:)। কেহ নিকটে গেলে বা বদিলে তাহার অসহ্থ হইয়া উঠে; অত্যস্ত থিটথিটে,—কেহ তাহার সহিত কথা কহিলে জ্বলিয়া যায় (আণ্ট-কুড়: আগ্রেড ক্রাট-দল্ফ: দাইলিশীয়া); কথা কহিতে ভালবাদে না ( আমন্-মিউ: আণ্ট-ক্র: আর্জেণ্ট-নাই: নিস্কো: ইগ: মাগে-কার্ব: অক্সাইট্রোপ: স্থান্ ভেরেট:)। ঋতুর সময় থিটথিটে, এক গুঁরে, কলহপ্রিয়। অন্তে যাহা করে তাহাই মন্দ বোধ হয়; তাহার মনে হয় যেন কেহই তাহাকে সম্বন্ত করিতে চেষ্টা করে না। সকল বিষয়েই তাহার রাগ (বাই: হিপ: কাালী-কার্ক: লাইকোপ:)।

মন্ত ক ।—শিরোঘূর্ণন,—আহারান্তে (কোরাল: লাকে: নকা; পল্দে:), তৎসহ মুছ্বি হইবার উপক্রম (ক্রোক্: লাকে: মস্কাস্; নকা;)। প্রাতে শ্যাত্যাগান্তে মাতালের স্থায় টলিতে থাকে (আর্জ্-নাই: জেল্দি: নকা; পল্দে:)। শয়নান্তে শিরোঘূর্ণন (শয়নকালে ভক্যালেড্: কোণা:)। দপ্দপ্কারী শিরোবেদনা,—সাধারণতঃ একপার্স্বগত (মোন্:),—বোধ হয় যেন আক্রান্ত অংশে অঙ্গুলিন্বারা কে টিপিতেছে;—রোগী প্রায়ই মন্তক পশ্চাদিকে হেলাইয়া থাকে (মন্তক পশ্চাদিকে হেলাইলে বেদনার আধিকা হয় ভ্রোন্)। গরম বস্ত্রাদি দ্বারা মন্তক আরত করিলে এবং পাদচারণ কালে উপশম। নিদ্রাবস্থাতেও বেদনা বোধ হয়। কন্ধি বা চা পান জনিত শিরোবেদনা। মন্তকে উষ্ণ চট্চটে বর্ম্ম হয় (ললাটদেশে শীতল বর্ম্ম — আন্টিটি: ভেরেট্:)। তীর মূর্কাদেশীয় শিরোবেদনা,—বোধ হয় যেন ভিতর হইতে উপর দিকে ঠেলিতেছে—বোধ হয় যেন মাথার খুলী উড়িয়া যাইবে (আর্রান্ত শীয়া: ব্যাপ্; কোবালেট্: স্থাট্ক্রো: ইউকা),—প্রথমে বেদনা অল্ল হয়, বিষয় চিন্তা করিলেই বেদনার বৃদ্ধি হয় (ব্যারাই ক্যাল্কে-ফন্: কষ্টি: হেলোন্: মিজা,হেন্: আর্গিড্-অয়্যালিক; পেট্রোল: বেদনার বিষয় মনে করিলে উপশম হয়—সাইক্র্যাম্)। হঠাং মন্তক অবনত করিলে, কিন্ধা পাঠ বা অন্তর্গ মানসিক পরিপ্রশ্রমন্ত বৃদ্ধি হয়।

চিক্স ।—অন্ধিপ্রনাহ,—অন্ধিপ্টন্বর প্রাতে জ্ডিরা থাকে (গ্রাফ ্ ইউফ্রে:), জলীয়,
ঠাণ্ডা বারু সংস্পর্শ জনিত, কিলা বারু হঠাৎ ঠাণ্ডা হওরার। চক্র ভিতরে পীতবর্ণ (চেলিডোন্:
ক্যাল্কেকার্ব্: ক্যাল্ব:)। চক্র্মধ্যে জালাজনক উত্তাপ বোধ (কর্কর করে যেন বালুকা কণা
পড়িরাছে = কটি: ইউফ্রে: যেন লবণ পড়িরাছে — নক্ত্)। অন্ধিপ্ট স্পন্দন (ওপী: আগার্)।
চক্ষ্ ইইতে শোণিতপাত (কার্কো-ডেজি:)।

ক্র ।—কর্ণশূল,—তৎসহ স্থচিবেধ ও ছেদনবৎ বেদনা (মার্ক্: স্থাট্-মি: তীব্র বেদনা 
—পল্নে: কটাস্ করিয়া উঠে = ক্যালী-কাব্: চর্জণ কালে কটাস্ করিয়া উঠে = গ্রাফ্: ম্যাট্মিউ: )। কর্ণমূল গ্রন্থির ক্ষীতি। কর্ণের ক্ষীতি ও কর্ণমধ্যে উত্তাপবোধ প্রভৃতি; কর্ণশূল,—
যন্ত্রণায় রোগী উন্মন্ত হইয়া উঠে (কফি: অ্যাকো: )। কর্ণবিবর ক্লদ্ধ বোধ হয়। কর্ণমধ্যে ঠাণ্ডা বায়ু সহু হয় না।

মুখ্যমণ্ডল ও মুখ্বিবর ৷—এক গণ্ড আরক্তিম ও উত্তাপযুক্ত এবং অন্ত গণ্ড ্লান ও শীতল। মুখের স্নায়্শূল,—হনুতে স্টিবেধবৎ বেদনা কর্ণ্ড দম্ভ পর্যান্ত সঞ্চারিত হয় এবং যন্ত্রণা বশতঃ মন্তকে উষ্ণ ঘর্মা উদগত হয় ও যন্ত্রণায় রোগী চীৎকার করিতে থাকে। দস্তশূল,—কোন উষ্ণ দ্রুত্য মুথে প্রছণ করিবামাত্র বৃদ্ধি (বিসমাথ; ব্রাই; কফী:); উষ্ণ গৃহমধ্যে প্রবেশ করিলে (ফন্:); শ্যায় শ্য়ন কালে (আণ্ট্-ফ্রুড্: মার্ক্: পল্সে:); কফি পান করিলে (বেল: ককীউ: ইগ্নে: নক্ম ; চা পান কবিলে = সিঙ্কো: কফী: ইগ্নে: ল্যাকে:); ঋতুর সময় (ক্যাল্কে: কার্কো-ভে: ফার্ট্-মিউ: ল্যাকে: ফদ্:) কিম্বা গর্ভাবস্থায় (এপীদ: বেল: ব্রাই: ক্যালকে: হায়ো: মার্ক্: নজ্-মন্: নজ্-ভ্ন: পল্সে: হ্রান্ ; ষ্ট্রাফ্:)। বাম পার্ষের নিম পাটীতে বেদনা অধিক বোধ হয় (আর্ণি: কার্কো-ভেঞ্জি: কষ্টি: সিঙ্কো: হায়ো: মার্ক: হ্রাস ; সাইলি: সল্ফ:); বেদনাযুক্ত দম্ভ বৃহত্তর বোধ হয় (ব্রাই: কষ্টি: সল্ফ: ল্যাকে: ক্রাট্-মি:)। মুখ হইতে তুর্গন্ধ নির্গত হয়। তৃষ্ণা সহযোগে মুখমধ্য ও জিহ্বা শুক্ষ (অ্যাসিড্-নাই: হ্রাস্; মুথ ও জিহ্বা শুক্ষ অথচ তৃষ্ণার অভাব = বেল: নক্স-মদ: )। জিহ্বা খেত বা পীত লেপাচ্ছন্ন; কিম্বা মধাস্থল লাল, পার্ম্বন্ন খেতবর্ণ; কিম্বা লাল ও ফাটা ফাটা (বেল: হ্রাস); কিম্বা মধ্যে মধ্যে লাল সীমাবদ্ধ দার্গ দার্গ বিশ্রিষ্ট খেতবর্ণ লেপাবিত (লাক: স্থাট-মিউ: ট্যার্যাক্স: র্যাণান: ) কোমল তালু ও ব্দিহবামূলীয় গ্রন্থিয় গাঢ় লালবর্ণযুক্ত ও প্রদাহান্তিত ( আাকো: বেল্: )। কণ্ঠনলী মধ্যে যেন গোজ ফুটীয়া আছে এক্লপ বোধ (হিপ্: ইগ্নে: নক্ন্; মেন একটা উত্তপ্ত লৌহ গোলক গলমধ্যে রহিয়াছে = ফাইটো: গলমধ্যে যেন কাষ্ঠশলাকা বিদ্ধ হইয়া রহিয়াছে = আর্জেণ্ট-নাই: ডলিকদ্; হিপ্: অ্যাসিড্-নাইট্:)। কর্ণমূলীয় ও হন্তলস্থ গ্রন্থিসকলের স্ফীতি ( আামন-কার্ব: ব্যারাই ক্যামো: ক্যালী-কার্ব: মার্ক্: আাসিড্-নাই: ছাস্; সাইলিশীয়া )। রাত্রিকালে মুথ হইতে লালাম্রাব ( নক্ম ; হ্রাস্ )।

পাকত্বনী ও তাতাশা ।— আহারে অরুচি ( হাদ; জেণ্টীয়ানা-লুটীয়া )।
ঠাণ্ডা জলপানে অত্যন্ত আগ্রহ। প্রাতে মুথ তিক্তবাদ (পাল্দে: )। তিক্ত পিত্তময় বমন
(সবুজবর্ণ মণ্ডবং শ্লেয়া বমন = ইপিক্: কাল পিত্ত ও রক্ত বমন = ভেরেট্: )। শিশুদিগের
অন্ত্রশ্ল,—তৎসহ ক্রোধ, পরে উষ্ণ গণ্ডস্থলে ও মন্তকে উষ্ণ ঘর্মা ( ষ্ট্রাফি: কলো: ),—উদর
বায়্কীত, অল্ল অল্ল বায়ু নির্গত হয়, কিন্ত তাহাতে আরাম হয় না; উদরে পরম কাপড়
চাপা দিলে উপশম হয়; শিশু যন্ত্রণায় ছট্ফট্ করে (কিন্তু কলোসিন্থের আয় সম্থদিকে
বক্ত হইয়া বায়ু না; ক্যামো: ও কলো: উভয়ই বার্থ হইলে ম্যাগ্-ফ্স্: প্রবৃক্ষা), নাভির

একটু উপরে এবং উদরের দক্ষিণ পার্ম হইতে বাম পার্মে বেদনা সঞ্চারিত হয় (লাইকো: বাম দিক্ল হইতে দক্ষিণদিকে প্রসারিত হইলে = ল্যাকে: )। পাকস্থলী মধ্যে চাপবোধ,—যেন তন্মধ্যে একথণ্ড প্রস্তর রহিয়াছে (ব্রাই: আর্স্: পল্সে: নক্স; যেন একটী অর্দ্ধদিদ্ধ ডিম্ব আবদ্ধ হইয়া রহিয়াছে = অ্যাবীয়েজ্-নাইগ্রা)। পাকস্থলী মধ্যে জালা বোধ (আর্স্: নাক্স; পাকস্থলী মধ্যে শৈত্য বোধ = কোল্চি: সল্ফ; )। কুঁচকি প্রদেশে অত্যস্ত চাপবোধ, — যেন অন্তর্মদ্ধ হইবার উপক্রম (লাইকোপ্: ও নক্স দেখ)। গলায় অম উথিত হয় এবং ভুক্ত দ্ব্যাদিও উদ্যারের সহিত উঠিয়া আইসে।

মানাক্ত ।— শৈত্য সংস্পর্লে, ক্রোধ বা বিরক্তি জনিত অথবা দন্তোলাম কালীন উদরাময় (ক্যাল্কে: কলো ডাল্কো। মার্ক: পড়ো: সল্ফার: এরাণ্ডো:); তামকুট সেবন; প্রসবাস্তে; এবং উচ্চস্থল হইতে অবতরণ জনিত উদরাময় (বোরাক্স; স্থানিকাউলা)। মল সবুজবর্ণ, জলবৎ, ত্বকক্ষয়-কারক, শাক ছোঁচা ডিফলালার মত, উষ্ণ, অত্যন্ত হুর্গ্ন্নযুক্ত—পচা ডিম্বের মত = সোরাইন হল্দবর্ণ আমময় ও পৃতিগন্ধবিশিষ্ট = পড়ো: পচা পৃক্ষবিণীর শৈবালের স্থায়, ম্যাগ-কার্ম:), তৎসহ পেট বেদনা ( আস্ : মার্ক: সল্ফ:)। অর্শ সহ মলন্বার বিদারণ।

জ্বীজননৈন্দ্রিয় ।—প্রদর,—স্রাব পীতবর্ণ, জ্বালাজনক; যোনিতে জ্বালা ও চারি-দিকে হাজিয়া যাওয়া ( সল্ফর )। বাধক,—প্রসব-বেদনার ন্তায় বেদনা; কাল চাপ্ চাপ্ রক্তমুম্ম স্রাব,—তৎসহ পদমধ্যে ছেদনবৎ বেদন। (আফ্রীয়া; অ্যালো)। জরায়ু হইতে শোণিতস্ত্রাব— চাপ্ চাপ্ তুর্গন্ধময় শোণিত নির্গত হয়। প্রচণ্ড ভ্যাদাল ব্যথা, রোগিণী যন্ত্রণা অসহনীয় বোধ করে। স্তনভূগ্ধ সঞ্চয় রোধ ( পল্সে: অত্যাধিক পরিমাণে সঞ্চয় = ক্যালকে: )। স্তন স্ফীত ও কঠিন হইয়া উঠে (স্তন শুষ্ক হইয়া যায় = আয়োড: সেবাাল-সেকলেটা)। দীর্ঘ-কালস্থায়ী প্রসব বেদনা,—বেদনা উদ্ধাদিকে প্রসারিত হয় (জেলসি:)। প্রসবাস্তিক অম্বাবরণ প্রদাহ ( অমাকো: বেল: ব্রাই: ),—তৎসহ অতান্ত উত্তাপ ও মানসিক অস্থিরতা, মুচ্ছা যাইবার উপক্রম হয় ; আরক্তিম মুখমণ্ডল, কিম্বা একগণ্ডস্থল আরক্তিম, অন্ত গণ্ডস্থল মানু, এবং প্রাদাহ যুক্ত; ঝিল্লিমধ্যে পৃযজ্জননপ্রবণতা ( একিনেশীয়া; মার্ক-সল্: ল্যাকে: পাইরোজেন )। স্তম্ভপায়ী শিশুমতী-স্ত্রীলোকদিগের স্তনবৃস্ত ব্যথাযুক্ত হয় (হেলোন্: ফাইটো:); শিশুদিগের স্তনপ্রদেশ বাথান্বিত। স্তনদ্রগ্ধ স্রোতের স্থায় নির্গত হয় (শিশুকে স্তন দ্বাডাইবার পর ঐক্পপ হইলে = কোণা: )। জননী বা ধাত্রী কাহারও উপর অত্যস্ত ক্রোধ প্রকাশের পর দস্তোলামনোমুখ শিশুর তড়কা ( নক্স ; মাতার ভয় পাইবার পর স্তন পান করিলে শিশুর তড়কা 🗕 ওপী: ),— শিশুর পদদম উপর নীচে প্রক্ষিপ্ত হইতে থাকে, তাহার ক্ষুদ্র হস্তদারা কিছু ধরিবার চেষ্টা করে, মুথ একপার্য হইতে অগুপার্যে আকৃষ্ট এবং চক্ষু একদৃষ্টি হইয়া থাকে।

শ্বাক্রাকার বিজ্ঞানিত ধরতন্ত। বায়্নলী মধ্যে শ্লেমার ঘড় ঘড় শব্দ সহ কাসি ও বরভঙ্গ (ইপিক দেখ)। শিশুদিবৈর শুক্ষ ও কণ্ড্রন জনিত কাসি,—রাত্রিকালে এমন কি নিদ্রিতাবস্থাতেও, কাসি হয়। বক্ষমধ্যে জালা (ল্যাকে: শৈত্য বোধ আস: সল্ফ:)। বক্ষমধ্যে স্বচি বা তীক্ষ শলাকাবেধবৎ যন্ত্রণা,—রোগী যন্ত্রণায় চীৎকার করিয়া উঠে; শ্বাস্কুচভূকা,—স্বর

ও খাদরোধ হইবার উপক্রম হয়। বক্ষমধ্যে শ্লেমাজনিত ঘড় ঘড় শব্দ (বায়্নলীভূজ মধ্যে ইপিক্: বক্ষমধ্যে যেন শ্লেমা পরিপূর্ণ রহিয়াছে এইরূপ ৰোধ হয়—ইপিক্: আপট-টার্ট: )।
দিবাভাগে ভিক্তশ্বাদ শ্লেমা উঠে, রাত্রিতে কদাচ উঠিয়া থাকে।

প্রত্যিক্সাদি ।—রাত্রিতে ভয়ানক বাতবেদনা বশতঃ রোগী শ্যা হইতে উঠিয়া পাদচারণ করিতে থাকে (হ্রাস:)। বেদনাদি অন্হা, উন্মন্তকারী বোধ হয়; উত্তাপ প্রয়োগে এবং সন্ধ্যা হইতে রাত্রি দ্বি প্রহরের পূর্ব্বে বেদনার বৃদ্ধি হয়; জর, তৃষ্ণা এবং তৎসহ অবসাদ; আক্রান্ত অংশ অসাড় হইয়া আইসে; উল্পারে বৃদ্ধি। রাত্রিতে পদতল জালা করে, আরাম পাইবার আশাম্ব রোগী শ্যা হইতে পা বাহির করিয়া দেয় (মিডয়াইন্: পস্সে: সল্ফ:)।

ক্রের।—অত্যন্ত শীতবোধ, যেন গাত্রে কেহ তুষার-শীতণ জল ঢালিয়া দিতেছে এবং দন্তে দন্তে আহত হইতে থাকে। উত্তাপাবস্থা দীব কাল স্থায়ী; অত্যন্ত তৃষ্ণা এবং নিদ্রাবস্থায় পুনঃ পুনঃ চম্কাইয়া উঠে। শীত বশতঃ কম্পন ও উত্তাপ বিমিশ্রিত ভাবে প্রকাশ পায় এবং জরাবস্থার এক গণ্ড আক্তিম, ও অন্ত গণ্ড মান বা ক্যাকাশে প্রতীয়মান হয়। দেহ শীতল এবং মুখমণ্ডল জালাজনক উত্তাপযুক্ত (আর্থিঃ)। মন্তকে ও মুখমণ্ডলে উষ্ণ ঘর্ম হইয়া থাকে এবং আর্ত অংশ হইতে অপ্যাপ্ত ঘর্ম (চায়না)।

निদ্রা।—নিদ্রাবেশ অথচ নিদ্রা হয় না (বেল: কটি: ওপী:)। নিদ্রিতাবস্থায় অনবরত যন্ত্রণাজ্ঞাপক অম্পষ্ট শব্দ বা রোদন করে; সর্দ্ধ মুদিত নয়নে নিদ্রা যায় এবং ভীতিপ্রদ স্বপ্ন দেখে।

সহাক্র।—সদূশ—শিশুদিগের রোগাদিতে অহিফেন ও তরির্ধাদ প্রস্তুত ঔষধাদির অপব্যবহার হইলে ক্যামোমিলা বিষয়ন্ধপে কার্য্য করিয়া থাকে। আঘাতজনিত ক্ষতাদিতে পৃষজনন-প্রবণতা দৃষ্ট হইলে ক্যামোমিলার বাহ্যিক ও আভান্তরিক প্রয়োগ অত্যন্ত ফলোপ - ধান্নক। সদৃশগুণোপেত ও অনুপ্রক;—বেলাডনা। করোটার অন্তর্গত সায়ুর রোগে বেরূপ বেলাডনা, উদরের সায়ুর বিকৃতিতে সেইরূপ ক্যামোমিলা।

তুলনাহা।—দন্তোলামে বেলাড, ক্যাল্কে; চৈত্তাধিক্য আনেকান, কাফিয়া; দন্তশূলে—মাকু; অমে নক্ষ; উদরাধানে চায়না, লালাম্রাবে নক্ষ: ফ্স।

দোষয়।—আকোন; আলো: বোরায়, ককু: কদি, কলো: কোনায়া: ইয়ে, নয়,

শক্তি ।— ৩য় দর্শমিক হইতে ১২শ ক্রম এবং ৩০ শততমিক ক্রম। ডা: সরকারের ও ম্যাডেমের মতে শিশুদিগের পীড়াদিতে ১২ শততমিক ক্রম বিশেষ উপযোগী।

## চ্যাপারো অ্যামর্গজো

(CHAPARRO AMORGOSO).

প্রস্তুতি।—ডাঁটা হইতে মাদার টিঞ্চার প্রস্তুত হয়।

লক্ষ্ণানুখান্ত্রী প্রক্রোগ।—নিম্নলিখিত রোগে ফলপ্রদ;—অতিসার; রক্তা-মাশর ইত্যাদি।

উপ্রোগিতা ও আভাস।—ইহার ক্রিয়া স্থাট্রাম্-দল্ফিউরিকামের স্থায়; পুরাতন উদরাময় বা আমরক্ত রোগে, যক্তৎপ্রদেশে অত্যন্ত বেদনা এবং স্পর্শাসহনীয়তা বর্ত্তমান থাকিলে, ইহা অত্যন্ত উপকারী; মলত্যাগকালে বিশেষ বেদনাদি থাকে না, কিন্তু মলের সহিত বহুল পরিমাণে আম নির্গত হইয়া থাকে।

সহ্ব ।—সদূশ—বোলিটাস ; গ্রাট্রাম-সল্ফ ; দীন্ত্রন ; মার্ক-কর ; আসিড-নাই: ক্যাপ্স: নক্স।

শক্তি।-- মূল আরক বা ১ম দশমিক ক্রম।

## চেলিডোনীয়াম্মেজাস .

(CHELIDONIUM MAJUS).

প্রস্তি।—সমূল সমস্ত গাছড়া হইতে মাদার টিঞ্চার্ প্রস্তুত হয়। ইহার বিচুর্ণও হইতে পারে।

লেক্ষ্ণানু আন্ত্রী প্রক্রোগ।—নিম্নলিথিত রোগে ফলপ্রদ;—গণ্ডান্থির অভ্যন্তর প্রদেশের প্রদাহ; কর্কটীয়া ক্ষত; বক্ষের পীড়া; তাগুব; কোষ্ঠবদ্ধ; কাসি; অতিসার; অজীর্ণতা; পিত্তাশারী; প্রমেহ: রক্তোৎকাস; অর্শ; মাথাঘোরা; বহুব্যাপক সর্দি; কামলা; অক্ষি প্রান্তের নালী; যক্তবের পীড়া; মৃত্রগ্রন্থির প্রদাহ; স্নায়শূল; নাকদিয়া রক্তস্ত্রাব; মৃদ্দ্দ্ আবরণের প্রদাহ; কুদ্দৃদ্ প্রদাহ; বাত; গ্রন্থিবাত; গ্রীবার আড়প্টতা; স্বাদবিক্তি; অর্কুদ; আঁচিল; ছপিং কাস; জ্নুন ইত্যাদি।

উপতোপিত। —ডাং আলেন বলেন,—ফ্যাকাশে পাতলা, রাগী ব্যক্তির পীড়া যক্তবে ও পাকাশরের পীড়ায় উপযোগী।

উপকোগিতা ও আঁভাস।—যক্তং, ফুদ্কুদ্ বা মৃত্তান্থি ইহার সর্বশ্রেষ্ঠ ক্রিয়াভূমি এবং ঐ সকল যন্ত্রের রোগে উপকারিতার জন্তই চেলিডোনীয়াম্ অমৃদ্য। ইহা যক্তৎ মধ্যে অসহনীয় বেদনা উৎপন্ন করে এবং বেদনা সন্মুখে দক্ষিণ স্বন্ধদেশ পর্যন্ত এবং পশ্চাতে

পৃষ্ঠফলকের নিম্নকোণে পর্য্যন্ত প্রতিক্ষিপ্ত হইয়া থাকে ( ক্যালী-কার্ম্ব: মার্ক:--স্বারও নীচে ও মেরুদণ্ডের নিকটে = চিনোপোড: বাম পৃষ্ঠফলকের নিম্ন = চিনোপোড-প্লকাম: খ্রাঙ্গিউ:)। বায়ুর পরিবর্ত্তন জনিত বা পুনরাবিভূতি পীড়াদিতে ইহা বিশেষ ফলদায়ক (মার্ক:); মধ্যাহ্ন-ভোজনের পর সকল লক্ষণেরই উপশম হইয়া থাকে। রোগীর সমগ্র দেহ হরিদ্রাবর্ণ এবং চক্ষু হরিদ্রাবর্ণ এবং জ্বিহ্না ও করতল পর্যান্ত হরিদ্রাবর্ণ ধারণ করে (দিপী:); দক্ষিণ চক্ষু, দক্ষিণ ফুস্ফুস, দক্ষিণ কুক্ষি ও উদর পার্শ্ব ; দক্ষিণ উরু এবং দক্ষিণ পন-প্রভৃতি দেহের দক্ষিণ অংশই ইহার প্রকৃষ্ট আক্রমণ স্থান ; দক্ষিণপদ হিমবৎ শীতল কিন্তু বামপদ স্বাভাবিক উত্তাপ বিশিষ্ট ( লাইকোপ: )। এন্থলে ইহার কতিপয় প্রধান নির্ণায়ক লক্ষণ সংক্ষেপে উল্লিখিত হইল,—(১) জ্বিহ্না পীতবর্ণ, বৃহৎ, লোল এবং দস্তাঙ্কযুক্ত; মুথের স্বাদ কটু; উষ্ণ দ্রব্যাদি পান ও ভোজন করিতে ভালবাদে। (২) শিরোঘূর্ণন তৎসহ সন্মুখদিকে পতন প্রবণতা। (৩) মুথের অক্ষিগোলকের উপরিভাগে স্নায়ুশূল,---সময়ে সময়ে আবির্ভাবণীল; চকু হইতে অপর্যাপ্ত অশ্রপাত হইন্না থাকে; বেদনা কর্ত্তনবং। (৪) গাত্রত্বক অনবগাঢ় পীতবর্ণ, বিশেষতঃ নাসিকা ও গণ্ডবয়। (c) দক্ষিণ অংদফলকের (Scapula) নিম্ন আভ্যন্তরিক (অর্থাৎ মেরুদণ্ডের নিকটবর্ত্তী) কোণে প্রতিনিয়ত বেদনা বোধ। পাকস্থলী হইতে দক্ষিণ অংসফলক পর্য্যস্ত বেদনা, আহারাস্তে উপশম। (৭) কামল বা পীত পাণুরোগ অধিকারে দক্ষিণ স্কন্ধ প্রদেশে বেদনা (৮) পিত্তাশারী, তৎসহ দক্ষিণ স্বন্ধতলে বেদনা। (১) মলতারলা, মল স্বর্ণের স্থায় পীতবর্ণ, আঠাময় জলবৎ কিম্বা শ্বেত বা কপিশবর্ণ। মল কাঠিন্স, ক্ষুদ্র কুদ্র কালবর্ণ গোলাকার গুটিলাময়, মেমুপুরীষবৎ বা কোষ্ঠবদ্ধ বা অতিদার পর্যায়ক্রমে আবিভূতি হয়। (১০) ক্রত ও হুস্ব খাসপ্রখাস, দীর্ঘ খাস প্রখাসে বক্ষমধ্যে বেদনা বোধ হয়; বক্ষের দক্ষিণ পার্শ্বে ব্যথা অত্তত । (১১) কাদি তরল শ্লেমাব্যঞ্জক, ঘড় ঘড় শব্দকারী এবং দীর্ঘ প্রকোপর্ক্ত। তুপকাদি। (১২) গাত্রত্বক কুঞ্চিত; বছকালের বিতৃতি প্রবণ, তুর্গন্ধজনক ক্ষতাদির; কুদ্র কুদ্র পীড়কোলাম; ষক্বতের বিক্ষতির সঙ্গে পুরাতন ক্ষতাদি। (১৩) ব যুর পরিবর্ত্তনে আবিভূতি পীড়াদি, সান্ধ্য ভোজনান্তে সকল যন্ত্রণার উপশম হইয়া থাকে।

### লক্ষণাবলী।

আৰা ।—রোগী বিমর্থ, ক্রন্দনশীল (আর্ফ্রীয়া সাইক্র্যাম: ইগ্নে: ল্যাক্-ক্যান্: লিল্-টাইগৃ: লাই: ছাট-মি: পল্সে: সিপি: স্ট্রান:); কিন্তু কেন যে বিমর্থ ও রোদনপ্রবণ তাহা জানে না। অত্যন্ত অন্তমনত্ব (আর্গাননাস: আর্মন্ কার্ম্ব: বোভি ক্রি: ক্যান্-ব্রম: ল্যাক-ক্যান্: নক্স-মন্: সাইলিশীয়া:)। এক্ষণে কি করিতে হইবে বা ইতিপূর্ব্বে কি করিতেছিল তাহা স্থরণ করিতে পারে না। ভর পাছে তাহার বৃদ্ধির বিক্কৃতি ঘটে (আর্থা: ক্যাল্কে: আর্ক্তীয়া: ল্যাক্-ক্যান্: মিডহাইন্: নক্স; সিফিলাইন:)। শঙ্কান্বিত চিত্ত,—মেন সে কত অপরাধ্ব করিয়াছে (আর্সার্মিনা; নক্স; রীউটা; ভেরেট: জিন্ধাম)।

মন্তব্দ।—শিরোপূর্ণন—তংসহ পিত্ত বমন ও বক্কং মধ্যে বেদনা ; মক্তিক্ষের আচ্ছনাবস্থা

দেহ টলিতে থাকে,— যেন সন্মুথ দিকে পড়িবার উপক্রম (আর্ণিকা: কাডীউয়াস্-মে: কিটি: লাইকো: ফেরাম-আাসেট লাই: লাই-মি-রাানান রাস:; সাইলিশীয়া)। ললাটের দক্ষিণ পার্ষে নিম্পেষণবৎ বেদনা। চক্ষুর্দ্বরে উর্দ্ধাংশে ললাট বা রগ বাাপিয়া যেন একটা বন্ধনী রহিয়াছে এইরপ অমুভব (আ্যানাক্: আ্লান্ট-টাট: বার্বা-আ্যাকুই: ব্যাপ: ক্যাক্ট আ্যাসিড-কার্ক্: ইথীউ: মার্ক: সল্ফ: থিরিড:),—চক্ষু মুদিত করিলে উপশম হয়। শিরোপশ্চান্তাগ এত ভার হয় যে, রাত্রিতে উপাধান হইতে মাথা তুলিতে পারে না বা তুলিতে কষ্ট হয়। (আ্যাগার: এপীস; ক্যানাব-স্থাট:); গ্রীবা-পৃষ্ঠ হইতে শিরোপশ্চান্তাগ পর্যান্ত হিমবৎ শীতল অমুভূত হয়। সার্কাঙ্গিক অসাড়তা সহ আলম্ভ ও নিদ্রালুতা। দক্ষিণ পার্ষণত শিরোবেদনা;—বেদনা কর্ণের পশ্চাৎ দিয়া দক্ষিণ পৃষ্ঠফলক পর্যান্ত সঞ্চারিত হয়। দক্ষিণ দিকের অক্ষিগোলকের উপরিভাগে সায়্শূল,—দক্ষিণ গণ্ডান্থি ও কর্ণে পর্যান্ত বেদনা অমুভূত হয় এবং অপর্য্যান্ত অশ্রুমোচন হইতে থাকে (হ্রাস); বেদনা আরম্ভ হইবার পূর্কে বক্কংপ্রদেশে বেদনা বোধ (অশ্রু মোচন সহযোগে বামপার্শ্বগত সায়ুশূল = স্পাইজি:); ললাট হরিদ্রাবর্ণ!

চিক্ষা ।— চক্ষুর খেতাংশ গাঢ় পীতবর্ণ। দৃষ্টিপথবত্তী বস্তু সকল বোধ হয় যেন কম্পিত হইতেছে এবং সময়ে সময়ে চক্ষুর সন্মুখে চাক্চিকাময় উড্ডীয়মান বিন্দু সকল দৃষ্ট হয়। চক্ষু সঞ্চালিত করিলে বা উর্দ্ধে দৃষ্টি করিলে চক্ষুমধো বেদনান্ত্ত হয়; চক্ষুর উপরিভাগে সায়ুশূল বশতঃ চক্ষু হইতে বেগে অঞ্চনির্গত হয় (হ্রাস:)। (শীতার্ত্ততা সহ চক্ষুর বা উহার উর্দ্ধভাগের সায়ুশূল রোগে, যদি প্রতিবাবে একই সময় পুনরার্ভিবে হয় তাহ। হইলে চিনিনাম্ নিউরিয়ে - টিকাম প্রযুজা)।

কেপ।—দক্ষিণ গণ্ডাস্থি হইতে কর্ণ পর্যান্ত ছেদনবৎ বেদনা। বোধ হয় যেন উভন্ন কর্ণ হইতে বেগে বায়ু নির্গত হইতেছে ( ফ্রামি: ),—রোগী ঐ অস্বাচ্ছন্দাবোধ নিবারণার্থ পুনঃ পুনঃ ঐ কর্ণে অঙ্গুলি প্রবিষ্ট করিয়া পথ রোধ করে। কর্ণনধ্যে উচ্চ গর্জ্জন শব্দ,—যেন কোন দূর-দেশ হইতে বন্ধ্রপাতাদির শব্দ আসিতেছে।

নাসিক। ।—নাগপুটদ্ব অনবরত সঙ্কুচিত ও প্রদারিত হয়, (আণ্ট-টাট: )। নাসিক। পীতাভ (দিপী: )।

মুখাম গুলা।—মুখমগুল অত্যন্ত পীতবর্ণ, বিশেষতঃ ললাটদেশ, গগুদ্ধ এবং নাদিকা; মুখমগুলের স্বাভাবিক আলক্তভাব; গাঢ় সনল হরিদাবর্ণ নিশ্রিত প্রতীয়মান হয়।

মুখবিবর।—জিহ্বা গাঢ় হরিদাবর্ণ ও দন্তান্ধযুক্ত (পডো: বৃহৎ লোলজিহ্বা দন্তান্ধ সম্বলিত = মার্ক: দন্তান্ধ দিল্লাল্ড আর্টি জিহ্বা = আর্দি: আর্টিপ: গ্রেন: হাইড্রাস: মার্ক প্রটো-আয়োড: হডো: হ্রাস; সারীউ: ভাইবার্ন:)। মুথের স্বাদ তিক্ত (আর্ণি: ব্রাই: ক্যালী-কার্ব্ব: পল্সে) এবং আঠাবৎ; সময়ে অয়াক্ত (ক্যাল্কে: সিলো: নয়; সিপী:)। মুথ হইতে অত্যন্ত হুর্গন্ধ নির্গত হয় (আয়োড: কুয়ালী-নাইট্: মার্ক-ভাই: পল্সে: সিপী: প্রাল গন্ধ = পোট্রোল:)।

পাক'শহা।—উষ্ণ দ্রব্য পান ও আহার করিবার স্পৃহা (ক্যাস্ক্যারিলা, কিউপ্রাম);
ক্রিমিক উষ্ণ না হইলে জল পেটে থাকে না (আর্দু: ক্যাস্কারি:); অমুস্বাদযুক্ত দ্রব্যাদিতে

অত্যন্ত কচি (আগণ্ট কুড: আর্দ: বাই: ক্যামো: হিপ: ফন্: পল্সে: স্থীলা; ট্রাম্: সল্ফ্: ভেরেট্:)। বিবমিষা ও তিক্ত বমন; উষণ্ডল পান করিলে নিবৃত্তি হয়। উদরোদ্ধ প্রেদেশে বা পেটের উপরে তীক্ষ শলাকাবেধবৎ বেদনা, দেহ ভেদ করিয়া পৃষ্ঠদেশ ও দক্ষিণ স্কন্ধ পর্যান্ত ব্যাপ্ত হয়। মুথে তিক্তস্থাদ কিন্তু পানাহার কালে স্থাভাবিক স্থাদ বোধ হয়। যুক্ৎ বিক্কৃত সহ শূলবেদনা,—আহারান্তে ক্ষণিক উপশম (আ্যানাক্: গ্রাফ: পেট্রোল:)।

তাক্র শশহা ।—নাভিমধ্য দিয়া উদরের পার্শ্ব হইতে পার্শ্বাস্তর পর্যান্ত তীব্র বেদনা,—
বেন উদর সাঁটিয়া ধরিয়াছে এইরূপ অন্থত্ব। নাভি হঠাৎ ভিতর দিকে টানিয়া ধরিতেছে
বোধ হয় (বেল্: প্লান্ম: ভার্ব্যান্ম;)। যক্কৎ বর্দ্ধিতাকার এবং তন্মধ্যে ঈষৎ বা অত্যন্ত তীক্ষ্
বেদনা ও ষক্বতের স্পর্শাসহনীয়তা; যক্কৎ প্রদেশে বেদনা সহ দক্ষিণ পার্মস্থ পঞ্জরে ও দক্ষিণ
পৃষ্ঠফলকের আভ্যন্তরিক নিয় কোণে নিরস্তর বেদনামূভ্ব (ক্যালী-কার্ব: মার্ক্: বাম পৃষ্ঠফলকের
নিম্মে = চীনোপোডিয়াই-মুকাই: স্থাঙ্গিউ:) দক্ষিণ বৃক্কক মৃত্রগ্রন্থি ও যক্কৎ মধ্যে তীব্র বেদনা,—
বেলা ৪টা হইতে রাত্রি ৯টা পর্যান্ত বৃদ্ধি। পিত্তাশারী জ্নিত শূল বেদনা,—তৎসহ দক্ষিণ
পৃষ্ঠফলকের নিম্মকোণে বেদনা ( কার্ডাউয়াস্-মেরি: ক্যাল্কে-কার্ব: এবং হাইড্রাস্: দেখ)।
উদর আধানযুক্ত। স্থাবা বা পাঞ্বুরোগ ( মার্ক্: ক্যামো: )।

মলোক্স।—মলবদ্ধতা,—কঠিন বর্ত্ত্বাবং শুটিলাময় মল,—মেষমলবং (ওপী: প্লাম্:);
পর্যায়ক্রমে তরল ও কঠিন মল নির্গত হইয়া থাকে (আারোট্: আাণ্ট-কুড্: ব্রাই: আয়েছ:
ল্যাকে: ল্যাক্টীউকা; ক্যালী-বাই: নক্ম; হ্লাদ্: রীউটা; আণ্ট-টার্ট্:)। উদরাময়,—
রাত্রিকালে; আটাবং ফিকাবর্ণ; কথনও কর্দমবং (কাল্কে: আয়েছ: হিপ্:;); কথনও
গাঢ় উজ্জ্বল হরিদ্রাবর্ণ (এপীদ; আাদিড্-ফু: দিক্লো: ক্রোট্: হিপ্: পড়ো:) কপিশ বা
খেতবর্ণ, জলবং ও মণ্ডের ল্যায় চট্চটে; অজ্ঞাতসারে নির্গত হয়। সময়ে সময়ে বেশ শেতবর্ণ
মল নির্গত হইয়া থাকে।

প্রসাব।—অপর্যাপ্ত শ্বেতাভ ফেনা ফেনা মৃত্র নির্গত হইয়া থাকে। মৃত্র নির্গমন কালে ঘোলা ও ফিকা লালবর্ণ,—আধারের কিনারায় ফেন (চিনোপোড:) সঞ্চিত করে।
মৃত্র স্বর্ণবিৎ বর্ণবিশিষ্ট (ডাফ্নী; চিনোপোড: হায়ো:) এবং বিছানার চাদরে হরিদ্রাবর্ণ দাগ লাগে।

প্রাক্তর ।—পুনঃ পুনঃ হাই তোলে ও প্রত্যঙ্গাদি বিস্তৃত করে (গা ভাঙ্গে), যেন কত রাত্রি অনিদ্রায় যাণিত হইয়ছে। বুকাস্থির মধ্যভাগের তলদেশে ক্ষণপ্রকাশ বেদনা বশতঃ রোগী রাত্রিতে জাগিয়া উঠে;—এ বেদনা বায়্নলীভূজদ্ব পর্যান্ত সঞ্চারিত হওয়য় বোধ হয় যেন বায়্নলী সকল সন্তুচিত হইয়ছে। অতি ক্রত অথচ সন্তর্পণে নিখাস গ্রহণ করে, —দীর্ঘ নিখাস টানিলে বক্ষের দক্ষিণ পার্ষে স্টেবেধবৎ বেদনা অমুভূত হয়। খাসক্লছে,তা। ছপ্কাসি,—ভাঙ্ক ও থাকিয়া থাকিয়া দেহ আলোড়ক কাসি,—কাসিলে মুথ মধ্যে হইতে ক্ষ্ ক্রত্র শ্রেয়াথগু সবেণে বহির্গত হয় (বাডিঃ ক্যালী-কার্বঃ),—আহারান্তে শ্যায় উপবেশন করিয়া থাকিবার সময় বৃদ্ধি হয়; বায়্নলীমধ্যে শ্লেয়া ঘড্বড্ করে, কিন্তু সহজে উথিত

হয় না। বাধা-প্রাপ্ত খাসংখাস সহ দক্ষিণ বক্ষে ও দক্ষিণ ক্ষমে বেদনাতিশয়। দক্ষিণ ফুস্ফুসেব প্রাদাহ তৎসহ যক্তেব পীড়া (মার্ক্),—পাদচাবণকালে ও উচ্চে আরোহণ করিলে হাঁপাইয়া পড়ে। যক্কতেব বৃদ্ধি।

প্রত্য জ্বাদি । — দক্ষিণ হস্তেব মণিবন্ধ আড় ই বোধ হয়। দক্ষিণ স্কন্ধদেশে বেদনা। অঙ্গুলির অগ্রভাগে ছেদনবৎ বেদনা। কুঁচকী, উক এবং নিম্নপদে যেন টান বোব হয়,—দক্ষিণ অসেই অধিক। দক্ষিণ জান্ততে জালাও আড় ইতা,—সঞ্চালনকালে বৃদ্ধি। গুল্ফসন্ধি আড় ই বোধ হয়। হস্তপদাদি ভাব, আড় ই এবং অসাড় বোধ হয়,—যেন পক্ষাঘাত আক্রান্ত হ ইয়াছে, অত্যন্ত ঠাণ্ডা বোধ হয়। প্রত্যন্তাদি বাতবেদনাগ্রন্ত, ঈষৎ স্পর্শমাত্রে তীক্ষ বেদনা অমুভূত হয়, ঘর্মা হয় কিন্তু তাহাতে কোন উপশম বোধ হয় না। নিম্ন প্রত্যন্তাদি প্রায় পক্ষাঘাত গ্রন্ত, তৎসহ পেশীব আড় ইতা। গুলফদেশ অত্যন্ত বাথাযুক্ত,— যেন বিনামা অত্যন্ত সন্ধীণ ও গুলফদেশ বিদ্ধ কবিতেতে।

গাঁত ত্রতন ।—ফ্যাকাশে হবিদ্রাবর্ণবিশিষ্ট ও কুঞ্চিত; বরতন পীতবর্ণ ও কুঞ্চিত ইক্
বিশিষ্ট (সিপী)। মুখমগুল, ললাটদেশ, নাসিকা এবং গগুদেশ পীতবর্ণ। যক্কংবিকৃতি
বা ক্ষয়বোগ-প্রধান-ধাতু-জনিত দীর্ঘকালেব পচনশীল এবং প্রসাবণশীল ক্ষতাদি।

निप्त। ।—নিদ্রালুতা, সর্বাণ শয়ন কবিয়া থাকিতে ভালবাদে, কিন্ত নিদ্রা হয় না।
মৃতদেহ (আানাক্ আর্নি: আর্মান্ ক্রালী কাব্ ম্যাপ্-ফস্ আ্যাসিড্-ফস্. থৄয়া:) ও
মৃতদেহ সংকাবেব স্বপ্ন দেখে।

ক্লক্ষি।—দক্ষিণাঙ্গে, প্রত্যুষে; সোপান আবোহণ কালে।

তিপাম।—আহাব কবিবাব সময়, সান্ধ্য ভোতনান্তে, উত্তপ্ত পানীয় পান কবিলে ও আক্রান্ত অংশ নিম্পেষিত হইলে।

দেশব্দ্র।—আকোন, কফিয়া, ক্যান্দ্রব, অম দ্রব্য ও স্থবা।

সহ্র ।—সদৃশ—আকো: মার্স্রাই: লাইকো: মার্ক্ট্রের্ট্র্রাই: লাইকো: মার্ক্ট্রের্ট

কুলাকা।—স্ক্ষণ লকে বেদনায় জগলাকা, চিনোপ, ব্যানান্ধু, প্রায়েনিয়া, লাইকোপ।

তাল্য বিশ্ব । নাক্, পিত্তিকৃতিযুক্ত ফুদদুদ প্রদাহ; কালি-কার্ব্ব; কার্বআনি (প্রদাব) ইত্যাদি। অন্তপূবক = ্রাই: লাই: দল্ফাব। যক্তবিকৃতি রোগে \*
ব্রায়োনীয়ার অপব্যবহার বা অতিব্যবহাব হইলে চেলিডোনিয়াম্ তাহার দোষ নাশ করে।
চেলিডোনীয়াম্-জনিত লক্ষণাদিব বৃদ্ধি হইলে তাহা আকোনাইটামেব দারা দ্রীকৃত হয়।
বাতবেদনায় লিডাম্ ব্যবহারেব পর চেলিডোনীয়ামের ব্যবহার অত্যন্ত ফলদায়ক। যক্ত
বিকৃতিতে চেলীডোনীয়ামের পর আদ্: উপযোগী। চেলীডোনীয়াম্ দাবা উপকার সাধিত
হইলে আবোগ্য সম্পাদনার্থ প্রায়ই লাইকোপোডীয়াম্ ও সল্ফার এই গৃইটির অক্সতরটি প্রায়
শক্ষীয়োজন হইয়া থাকে।

শক্তি ।— মূল আরক হইতে ৬ষ্ঠ দশমিক ক্রম সাধারণতঃ ব্যবহাব হইয়া থাকে। ১২ ও ৩০ শততমিক ক্রমেও উৎক্লষ্ট ফল পাওয়া যায়।

### চিলোন গ্ল্যাব্ৰা

(CHELONE GLABRA).

শামান্তর।—মেক হেড

ক্ষেক্সাক্সা প্রাক্সা প্রাক্তা ।—নিম্নলিথিত রোগে ফলপ্রাদ ;— চর্ব্বলতা ; গুস্তুসে জব ; কামলা ; যক্কতেব পীড়া ; কুইনাইন অপব্যবহাব ; কুমি।

উপত্যোগিতা ও আভাস।—ইহাও যক্ত বোগেব একটি নবাবিষ্কৃত ঔষধ; ইহার ক্রিয়া অনেকটা চেলিডোনারামেব ন্যায়, কাবণ ইহা দ্বাবাও যক্ততেব বামপার্গে বেদনা উৎপন্ন হইয়া ঐ বেদনা নিমাভিম্থে সঞ্চাবিত হয়। দেহ অত্যস্ত বেদনাযুক্ত বোধ হয়,—যেন আক্রান্ত অংশেব ত্বক ক্ষয়প্রাপ্ত হইয়াতে . অতিশ্য ত্ববল্তা। কম্পাহীন জব।

সহক্ষা — তুলনী হা— চামনা; দিনা, হাইড্রাাস্টিস, কার্ড্রাস ইত্যাদি। ডাং বার্ণেট ইহাব পক্ষপাতী।

শক্তি।--মূল আবক।

# চিনোপোডিয়াম অ্যান্থেল্মিণ্টিকাম্

(CHENOPODIUM ANTHELMINTICUM).

প্রস্তুতি।--তাজা গাছড়া হইতে মাদাব টিঞ্চাব প্রস্তুত হয়।

বিধরতা; আক্ষেপ; শোথ; মৃগী; মাথাধরা; তৎ সঙ্গে সঙ্গে পক্ষাঘাত; প্রদর; ঋতুবন্ধ; পক্ষাঘাত; কর্ণপটহ প্রদাহ; কর্ণমূল।

উপত্যোগিতা ও আভাস।—"দক্ষিণ পৃষ্ঠফলকের নিম্ন কোণে এবং মেরুদণ্ডের সন্নিকটে বেদনা, দেহ ভেদ করিয়া বক্ষমধ্যে আবিভূত হয়" ইহাই চিনোপোডিয়ামের
প্রধান সিদ্ধিপ্রদ লক্ষণ। নানা প্রকার মধ্যকর্ণের রোগও ইহা অত্যন্ত উপকারী বিশেষতঃ
পুরাতন প্রদাহে। সংস্থাস (Apoplexy), স্বরলোপ এবং দক্ষিণ পার্যগত পক্ষাঘাত—(বড়বড়
শব্দবারী খাস প্রখাস সহযোগে)—ইহার বিশেষ আয়ন্তীভূত।

#### লক্ষণাবলী।

মন ইত্যাদি।—রোদনপ্রবণ স্বভাব। স্বৃতিত্র্বলতা, শিরোঘূর্ণন।

কেব। — কর্ণাভান্তরন্থ প্রণালী মধ্যে শোণিত রক্তাম্ব্ (Serum) ক্ষরণ বা জমা;
দীর্ঘকালের মধ্যকর্ণ প্রদাহ; ক্রমবর্দ্ধনশীল বধিরতা—মানব-স্বর সম্বন্ধে (ফস: সল্ফ:)—
উচ্চৈ:স্বরে কথা বলিলে বেশ শুনিতে পায়; কিন্তু গতিশীল গাড়ির শব্দ অত্যন্ত কন্টজনক বোধ
হয়; কর্ণমধ্যে ঝিঁ ঝিঁ শব্দ (কন্টি: গ্রাফ: কোণা: স্রাট-মিউ: পল্সে:); স্বীয় কর্ণের স্পষ্ট
অন্তিত্ব জ্ঞান (জরায়ুর অন্তিত্ব জ্ঞান—হেলোনি: হুৎপিণ্ডের অন্তিত্ব জ্ঞান—পাইরোজেন:)।
শ্রবণবিধায়ক স্নায়ুর নিক্ষিয়তা; জিহ্বামূলীয় গ্রন্থির প্রসারণ বশতঃ বধিরতা (আয়োড: ক্যাল্কে
ফস্ক: আ্যাসিড-নাই:)।

পুষ্ঠ ফেশ ত বক্ষা ভূতন। — দক্ষিণ পৃষ্ঠ ফলকের নিম্নকোণে এবং মেরুদাঁওের সিন্নকটে তীব্র বেদনা, দেহ ভেদ করিয়া বক্ষা স্থান্ত সঞ্চারিত হয় (বাম পৃষ্ঠ ফলকের অভ্যন্তরীণ কোণ হইতে বক্ষা স্থান্ত বেদনা — চিনো-গ্লকাই: বাম বক্ষের উদ্ধিদেশ হইতে পৃষ্ঠ ফলক পর্যান্ত বেদনা সঞ্চারিত হয় — মার্টাস-কম্: পিক্স-লিকু থারিড: সল্ফ: দক্ষিণ নিম্ন প্রদেশ মধ্য দিয়া বেদনা — চেলিড: মার্ক-ভাই: ক্যালী-কার্ব্ব: শক্ষিণ বক্ষের উদ্ধিশে মধ্য দিয়া বেদনা — ক্যাল্কে: আর্স: বাম কক্ষের নিম্নপ্রদেশ — ক্যাল্কে: আর্স: বাম কক্ষের নিম্নপ্রদেশ — ক্যান্ট সল্ফ: বাম স্তন নিম্নে বেদনা — ক্যান্ট লিগো: শিশু স্তন পান করি:ল স্তনবৃস্ত হইতে পৃষ্ঠ দেশ পর্যান্ত বেদনা — ক্রোটন: সাইলিশিয়া)।

মূত্র।—অপর্যাপ্ত পীতবর্ণ মূত্র ত্যাগ, যাহাতে ফেনা জন্মায়, মধ্য ত্বক ক্ষয়িত হইতেছে এইরূপ অন্নতব। তলানি পীতবর্ণ (চেলিডো:)।

সাক্ষণিজ্ঞক ।—সংখ্যাস জনিত দক্ষিণ অদ্ধাঞ্চের পক্ষাঘাত এবং বাকশক্তিরাহিত্য ( আনোক: আসিড-অক্যালিক—শ্রবণশক্তিরাহিত্য বশতঃ বাক্শক্তির লোপ—লাই: )।

ব্ৰক।-কামলা।

সম্বন্ধ ।—সদৃশ—চেলিড: ওপী: আদিড-অক্সালিক: )।

তুলনী হা ।—এপিস, চেলিডো, সংস্থাস, চায়না, ওপিয়া, লাইকোপ, বধিরতার চায়না, সল্ফ ইত্যাদি।

শক্তি।—৩য় দশমিক হইতে ৩০ শতত্যিক ক্রম।

## অ্যাফিস চিনোপোডীয়াই গ্লকা

(APHIS CHENOPODII GLAUCI).

প্রস্তুতি।—তাজা গাছ হইতে মাদার টঞ্চার প্রস্তুত হয়।

লক্ষণা নুখা প্রা প্রাক্তা ।—নিম্নলিথিত রোগে ফলপ্রন ;—শ্ল ; সর্দি ; কাসি ; অতিসার ; মাথাধরা ; দস্তশূল ইত্যাদি ।

তৃপ্ৰােগিত। ত আভাস।—ইহার প্রধান এবং উৎকৃষ্ট সিদ্ধিপ্রদ লক্ষণ বাম পৃষ্ঠফলকের অভান্তরীণ নিমকোণ হইতে বেদনা বক্ষঃস্থল পর্যান্ত সঞ্চারিত হয় (স্থাক্ষিউই নেরীয়া; দক্ষিণপার্য = চেলিড: ক্যালী-কার্ব্য: মার্ক-ভাই: দক্ষিণ পৃষ্ঠফলকের ও মেরুদণ্ডের মধ্যপ্রদেশে বেদনা = চিনো-আাছেল:)। পশ্চালিথিত ক্ষেক্টীও ইহার লক্ষণরূপে পরিগণিত হইয়া থাকে:—নাসা স্দিন, নাসাপুটের প্রান্তভাগে, বিশেষতঃ উহার মধ্যন্ত ভেদকান্থি মধ্যে অতান্ত জালা কুটকুট করিতে গাকে; শ্বাায় শ্রন করিলে দন্তশূল অতান্ত বৃদ্ধি হয়; উদর মধ্যে কর্ত্তনবং বেদনা ও অন্ত্রমধ্যে বাম্পে সঞ্চালন বশত "হুড্ হুড্ কুলকুল" শব্দ; মুথাশয় ও মলান্ত্রমধ্যে সঙ্কোচন বশতঃ বৃথা বেগ; প্রাত্ত শ্বাতাগান্তে ছুই তিনবার থদ্পদে মল নির্গত এবং মলন্ত্রারে জালা ও নথবেধবং বেদনা এবং কুরন অন্ত্রত হয়: মলত্রাগ কালে সশব্দে বায়ু নির্গত হুইয়া থাকে; মল তরল, আঠামর এবং শোণিতলাঞ্চিত।

### লক্ষণাবলী।

মন ও মন্তব্দ।—বিমর্য। শিরোবেদনা প্রতিবার,—দেহ সঞ্চালনে বেদনার বৃদ্ধি (ব্রাই: ক্যাল্কে; ক্রোকাস্: ভাট-মি: নক্সবৃত্য: সল্ক: দেহ সঞ্চালনে উপশ্য = আাসিড মিউর: বোধ হয় যেন শিরোমধ্যে মন্তিক দোলায়্মান হইতেছে ( আাকো: বেল: সিস্কো: সাইকী: নক্স-মস নক্স-ভম: হ্রাস: সিপী: আাসিড-সল্ক: )।

মুখ্ম গুলা।—হরিদাবর্ণ (ক্যাল্কে: ক্যান্থা: ক্যান্থা: ক্ষ্টি: চেলিড্: গ্রাফ্: লাই: মাগ্-মি: মার্ক্: আট্-মি: নক্স-ভম্: পল্সে: সিকেলি: সিপা)। সদ্দি,—নাসারদ্ধ মধ্যে জালা (ক্যান্থা: আর্দ্রি) বা কুট্কুট্ করে। শ্রবণবিবরে কামানগর্জনবং শব্দ (ক্ষ্টি: গ্রাফ্: ল্যাকে: ম্যাকে: প্লাট্:) দক্ষিণ চক্ষ্তে স্নায়ুশ্ল তংসহ নিরম্ভর অশ্রমন্থান (বেল্: চেলিড্: ক্রান্:)।

মুখবিবর।—জিহ্বাগ্রে ব্যথাযুক্ত সজল পীড়কা উলাত হয় ( আর্দ: ব্যারাই: ছান্: আগমন্-মি: মার্ক-কর্ সাইক্লাম্: ইণ্ডি: ক্যালী-আয়োড্: লাই: ভাট্মি: নাইট্রাম্:)।
মুখ ও গলমধ্য বিশুদ্ধ এবং মুখমধ্যে নিরন্তর শ্লেমা, সঞ্চয়। কঠের শুদ্ধতা সহ তৃষ্ণাতিশ্যা
(আগকো: ব্রাই: ক্যান্থা: চেলিড্: ক্রিয়ো: ভাট্-সাল্চ্: ওপী: ছান্: সল্ক: মুখ ও গলমধ্য
শুদ্ধ অথচ তৃষ্ণারহিত=বেল্: কার্কো-ভেজি: ককীউ: লাই: নক্স-মন্: ভারাড্:)।

দস্তশূল;—উষ্ণ ঘর্ম্ম নির্গত হইলে যন্ত্রণার উপশম হয়; বেদনা কর্ণে, রগে এবং গণ্ডান্থিতে পর্য্যস্থ সঞ্চারিত হয় (প্ল্যান্ট্যাগো: বামপার্যে কলো )।

শক্তি হলী।—ভূক্ত-দ্রবাদির-স্বাদযুক্ত শৃস্ত উল্গার (আালো: আছু।; আদি-কু: কার্বো-ভে: ক্যামো: দিঙ্কো: ফদ: পল্দে: আদিড-অক্সালে: থূয়া); মাংদে ও ক্লটিতে অক্ষচি (মাংদে অক্ষচি = ক্যাল্কে: কার্বো-ভে: লাই: মার্ক: ওলী-আান: পেট্রোল: ক্যালী-বাই: হ্রাস: স্থাবাড: দিপী: দিপি: দল্ক: ক্টতে অক্ষচি = লাাক্টীউকা)।

প্রাব।—মুত্রনালী মধ্যে জালা (ক্যানাব্: ক্যান্থা: কোল্চি: মার্ক: সল্ফ্: থূষা)।
পুন: পুন: পুন: বহল পরিমাণে প্রস্রাব হয়; ব্যারাই. কিষ্টি: ডাফনী: ক্যালী-কার্ক: ক্রিয়ো: মার্ক্:
নয়্; ব্রাস-রাজে: স্কিলা: ষ্ট্রাফ্: সল্ফ:); মৃত্র গাঢ় হরিদ্রাবর্গ (আগার্: ক্যামো: ক্রোটন্:
জিন্সেপ্; চেলিড্: ভাট্-কার্ক: প্রনান্; রাফে: ভাপীউ: হায়ো ল্যাকে: নাইট্রাম্) এবং
কিয়ৎ পরিমাণে ফেনাময় চিলিন্-সল্ফ্: ক্রোটন্: ল্যাকে: ল্রো: সেনা; স্পঞ্জীয়া:)। সময়ে
সময়ে মৃত্র ফেনয়য়, ফিকা লালবর্গ এবং হরিদ্রাভ গাঢ় তলানি পড়ে (ক্যামো: চিনিন্সাল্ফ্: কিউপ্রাম্-আগেট্: লাই: ভাট্-সল্ফ্: ফ্র্ন: সাইলি: স্পঞ্জীয়া; টেরিব:)।

স্থাসন্ভাব ।—স্বর ভগ ও কর্কশ, কাসিয়া গলা পরিস্কৃত করিলে স্বর পরিষ্কার হয়। স্বরনলী মধ্যে কণ্ডুয়ন বশতঃ কাসি,—অপরাক্তে ৪টা হইতে ৬টা পর্যাস্ত বৃদ্ধি।

প্রষ্ঠ।—বামপৃষ্ঠফলকে অভ্যন্তরীণ নিম্নকোষে তীব্র বেদনামূভব হয় ( স্থান্ধিউ: দক্ষিণ পার্ষে = চেলিড্: ক্যালী-কার্ব্য: মার্ক-ভাই: চিনোপোড্-আ্যান্থেল: ) এবং ঐ বেদনা বক্ষমধ্যে পর্যান্ত প্রথারিত হয়।

ক্সের।—শীত পৃষ্ঠের উপর হইতে নীচে ও নীচে হইতে উপরে ক্রত সঞ্চারিত হয় (কেল্সি: ) এবং তজ্জ্ঞ সমগ্র দেহ কম্পিত হয় ; করতল জালা করে ; শ্যায় শায়ন কালে উষ্ণ শুর্ম নির্গত হয় ( ক্যামো: ওপী: ফ্স্: ষ্ট্রাম্ )।

ি नিদ্রা ও অপ্র ।—কামোদীপক স্বপ্নসহযোগে রেড:খনন।

সহস্থা — চিনিন্-সাল্ফ্: চেলিডো: ছাট্-সাল্ফ্: ব্রাই: ক্যাল্কে অষ্ট্:।

তুলানী আ । — ইথুজা (উত্থানের পর মলত্যাগ); নেটাম সল্ফ (উঠিয়া বেড়াইলে
বাতকর্মত্যাগ সহ উদরাময়); নক্মভ (পুনঃ পুনঃ নিক্ষল মলবেগ); জেল্স্ (শীত পৃষ্ঠবরাবর)।
শক্তি । — ৬ ইইতে ২০০ শততমিক ক্রম।

### চিম্যাফিলা আম্বেলেটা\*

( CHIMAPHILLA UMBELLATA ).

প্রস্তাত ।—তাজা গাছড়ার ফুল হইলে, উহার মূল ও পত্র হইতে মাদার টিংঞার প্রস্তুত হয়।

উপাক্তা তি আ তাতা ।— মৃত্তহলীর দার্দ্দ রোগে,— বিশেষতঃ পুরাতন হইলে এবং কোন ঔনধে বিশেষ ফললাভ না হইলে, ইচা দারা আশ্চর্য্য ফললাভ হইয়া থাকে। ইহার কতিপর প্রধান লক্ষণ এন্থলে সংক্ষেপে প্রদন্ত হইল ;— মৃত্তন্থলীর দার্দ্দি মৃত্ত্রের সহিত্ত শ্লেমা, পূয়, শ্লেমামিশ্রিত পূয় এবং শোণিত মিশ্রিত থাকে। দার্কাঙ্গিক উত্তাপ এবং ক্রত নাড়ী দহ গণ্ডবন্ধ সময়ে সময়ে আরক্তিম হইয়া উঠে। দন্তশ্ল,— আহার ও দৈহিক আয়াসাত্তে বৃদ্ধি; শীতল জল সংস্পর্শে উপশম। রাত্রে হন্দ্র পরস্পর সংলগ্ধ হয় না; আড়ন্ট বোধ হয়; রোগী মুখব্যাদান করিয়া নিদ্রা যায়। তালু হাজিয়া যাওয়ার মত অন্তন্ত হয়,—উষ্ণ পানীয় বা আহারীয় সংস্পর্শে মতান্ত বন্ধণা হয়। উদরী রোগাধিকারে বন্ধতের প্রদাহ; উদর ও মৃত্তগ্রেহীর বৃক্ষকের শোথ; মাধ্যান্ত্রিক (Mesenteric) গ্রন্থি সকল বিবর্দ্ধিত হইয়া উঠে। হর্দ্দমনীয় কোর্চবন্ধতা ও ত্রারোগ্য অর্শ রোগ। মলদারের বাম পার্শ্বের গভীরতম প্রদেশগত বিদ্ধকারী বেদনা। উপবেশন করিলে বিটপাভান্তরে গুজ্বার ও জননেক্রিয়ের মধ্যবন্তী স্থানে অর্থাৎ যেন কি ক্ষীত হইয়া রহিয়াছে। যেন উহার উপর একটা গোলক নিষ্পিষ্ট হইতেছে,—এইরপ অন্তভ্তর (মৃত্যুনলীর মুখশান্ত্রিকা গ্রন্থির বিবর্দ্ধন বশত: এইরূপ বোধ

\* চিমাফিলাম্যাকুলেটা।—হৃৎশূল; অতিসার; মাথাব্যথা; গলক্ষত; দস্তশূল; কুমিজ্বর প্রভৃতিতে ব্যবহৃত হয়।—নিম্কুম। হয়। উক্ত গ্রন্থি হইতে রসস্রাব; বৃক্ক প্রদেশে নিরবচ্ছিন্ন বেদনান্থভব,—যেন জ্বলবুদ্দ উথিত হইতেছে = বার্বা: মিড্রাইন্:)। মৃত্রস্থলী মধ্যে চাপ বোধ। মৃত্রস্থলীর প্রবল আকুষ্ণন বশতঃ বৃথা বেগ ও মৃত্রক্ষন্ত্রতা। নিরন্তর প্রস্রাব বেগ,—রাত্রে ৫০৭ বার উঠিতে হয়। মৃত্রাশয়ের মৃথ হইতে সমগ্র মৃত্রমার্গের উত্তেজনা অপ্তকোষ মধ্যে তীব্র বাধা। প্রদর। স্তন্ত অর্ক্দি বা স্তনের ক্রত ক্ষর। স্কর্মদেশীয় তরুণ বাত। দক্ষিণ বাহুর ক্ষীতি। আস্তরিক কম্পন অনুভূতি।

প্রসাব। —বহুল পরিমাণে স্ত্রবং পূয় ও শ্লেমা মিশ্রিত স্বল্প মূত্রত্যাগ। প্রস্রাববেগ বশতঃ পুনঃ পুনঃ নিজভিঙ্গ হয় (আাসিড্-ফ্ন্: মিউরেয়্; নাইট্-ইউভা)। মূত্র ঘোলা বা গাঢ়, হুর্গন্ধয়ুক্ত, স্ত্রময় এবং ইষ্টক বর্ণবিশিষ্ট এবং তাহা হইতে অপর্য্যাপ্ত রক্তময় তলানি পড়ে, —বিলেপীজর সহ রাত্রিস্থেদ। শিল্পাগ্র হইতে মৃত্রস্থলীর গ্রীবা পর্যাপ্ত মৃত্রনল মধ্যে অসহ্থ উত্তেজনা বিশিষ্ট কভ্রমন (পেট্রোসেলঃ)। মৃত্রদার মুখশায়ী গ্রন্থির তরুণ প্রদাহ, —বিটপদেশে বা গুহুদারের উপরিভাগে এবং বিসলে রোগীর বোধ হয় যেন উক্ত মলদারের উদ্ধভাগে ফীতিবোধ এবং অগুকোষের নিম্নে একটা কঠিন বর্ত্তুলাকার পদার্থ নিম্পেষণ করিতেছে (ক্যানবইন্:)। মৃত্রাধারশায়ী-গ্রন্থি হইতে নিরন্তর লালাবং পদার্থ স্রাব (ইম্বীউলাস্-হিপ: আালীউ: আাগ: আানাক্: হিপ: গ্রাট কার্ব্ধ: আাসিড-ফ্স: সেলিন্-সিপী: সাইলি: সল্ফ: থুমা)। প্রস্রাবকালে মৃত্রনালীমধ্যে তীব্র দ্বালাবেধ এবং মৃত্র ত্যাগান্তে মৃত্রস্থলীর সঙ্কোচন বশতঃ ভয়ানক বৃথা বেগ। প্রস্রাব আইসে না। মৃত্রগ্রি প্রদেশে পক্ষীর পক্ষতাড়নবং এবং বৃদ্ধদন্ধটনবং অনুভব = (বার্বা: মিডহ্রাইন:)।

প্রীজনে নিক্রা ।—স্তন শুক্ষ হইয়া শীঘ্রক্ষপ্রপাপ্ত হয় (সেব্যাল্ সেরুলেটা ; কোণা: আয়োড: আসিড-নাই: )। স্তনমধ্যে অর্ক্বুদোলান (কোণা: ফাইটো: ), —তৎসহ অপর্য্যাপ্ত হয় সঞ্চয়। যোনি বহির্ভাগ ফীত ও প্রদাহযুক্ত এবং যোনিমধ্যে বেদনা।

প্রাব। ও পুঠচেদশ। —বৃক্ক বা মৃত্রগ্রির নিকটবর্ত্তী পৃষ্ঠদেশে পক্ষীর পক্ষতাড়ন-বং যেন কি ধড়কড় করিতেছে এইরূপ অন্থত্তব, —িকন্তু তজ্জন্ত কোনরূপ বেদনা বা অস্বাচ্চ্ন্য বোধ হয় না।

ক্রব। শীতেশতাপ।—জত নাড়ী সহযোগে সর্বাঙ্গীন উত্তাপাবিভাব ও গও-দেশে কণপ্রকাশ আর্ক্তিম ভাব; ক্ষম জর; নৈশ-ঘর্মা, ও উত্তাপ।

- 🕿 ক । — লসিকা-গ্রন্থি সকল স্ফীতিযুক্ত হয়। বাতন্ধনিত ক্ষতাদি।

সহার ।—সদৃশ—দেব্যাল্-দেরুলেটা ; আয়োড: ইউভা-উর্গাই, আগেনাস্-কাষ্টািস্ ।

তুলেনী হা ।— চিমা-মল; আপোদা (শোথ); আগেনাদ (প্রমেছে); কফিরা (দন্তশূল); ক্যালকে, জিস্কান (টেরিজিয়ন্); স্যাণ্টালম্ (বৃক্তকশূল)।

শক্তি । — মূল আরক হইতে ৩ম দশমিক ক্রম।

## চিনিনাম্ আর্দিনিকোসাম্

(CHININUM ARSENICOSUM).

নামান্তর।—আর্সেনেট অভ কুইনাইন্ ( Arseniate of Quinine )। প্রস্তুতি।—বিচুর্ণ ও আরক হইয়া থাকে।

লক্ষণানু আহ্বী প্রহোগ।—নিম্নলিথিত রোগে ফলপ্রদ;—ঙ্গংশূল; ইাপানী; অভিসার; ডিপথিরিয়া বা উপঝিল্লি-প্রদাহ: মৃগী; পাকাশয় শূল; আধ কপালে মাথাধরা; সবিরাম জর; চক্ষুপ্রদাহ; গলক্ষর্ভ; উপদংশ; ক্ষয় কাদ; তামাকুর অপব্যবহার।

উপতোগিতা ত আভাস।—সদৃশ বিধান চিকিৎসা মতে যদি বলকারক উষধন্ধপে কোন ঔষধ বাবহার সম্ভব হয় তাহা হইলে চিনিনাম আদি নিকোসাম্ তাহার অম্বতম। নাযুশূল, হাঁপানিরোগ, পৃতিবাষ্পজনিত রোগাদি; ডিপথিরিয়া বা (গলমধ্যস্থিত) ঝিল্লিক-প্রদাহ-প্রভৃতি অবসাদক পীড়াদিতে, রোগী যথন বহুকাল বোগ ভোগ করিয়া জীর্ণনীর্ণ হইয়া পড়ে, সর্বাদাই অতান্ত অবসন্ধতাগ্রস্ত এবং দ্বর্ধলতা বোদ করে সেই অবস্থায় প্রায়ই চিনিনান্-আর্দিনিকোসাম্ দ্বারা কেবল যে রোগীর প্রাণরক্ষা হয় তাহা নহে, ইহা নিয়মিত সেরুন করিলে রোগী অচিরে নিরাময় হয় এবং দিন দিন তাহার নীর্ণদেহে বলসঞ্চার হইতে থাকে; রোগী নৃতন জীবন লাভ করিয়া পুনশ্চ সাংসারাঙ্গণে অবতীর্ণ হইতে সক্ষম হয়। উদরের শূল বেদনায় যথন হৎপিওোদ্যত বৃহত্তম-ধমনী ও পাকস্থলী মধ্যস্থিত-সায়্গ্রন্থি প্রদেশে নিষ্পেষ্ণবং অমুভূতি ও তৎপশ্চাৎ দিকস্থ মেরুদণ্ডে বেদনা বোধ বর্ত্তমান থাকে, তথন ইহার প্রয়োগে বিশেষরূপ ফললাভ হইয়া থাকে।

### লক্ষণাবলী।

মন ত মন্তব্দ । — সর্বাদাই যেন ভাবনাযুক্ত। উত্তেজনাপ্রবাণ। দপদপকারী শিরোবেদনা (বেল: চিনিন্-সল্ফ: ইউপেট: ক্রিয়ো: পেট্রোল: দিপী: দাইলি: দল্ফ: ভেরেট:), — মানসিক বা শারীরিক আয়াসে বৃদ্ধি। শিরোঘূর্ণন উর্দ্ধিকে দৃষ্টি করিলে বৃদ্ধি হয় (পল্সে: দাইলি: চক্ষু মৃদিত করিলে = ল্যাকে: থিরিড: থুষা: চক্ষু উন্মীলিত করিলে = ট্যাব্যাকাম )। মস্তক মধ্যে যেন আর স্থান নাই, পরিপূর্ণতামুভব (আ্যাকো: বেল: ব্রাই: ড্যাফনী; হ্রাস্বাডি: )। মস্তিকের অবসাদ বা ক্লান্তি (আ্যাসিড-ফ্স: আ্যাসিড-পাই: ক্যাল্কে-ফ্স: ইণীউজা: )।

মুখবিবর।—জিহ্বা পীতবর্ণ পুরু-লেপাবৃত, চাঁচিলে উঠে না (চিনিম্-সল্ফ: পাতলা পীতবর্ণ লেপাবৃত = কার্ণস্-সার্সি: )। মুথের স্বাদ অত্যস্ত কটু বা তিক্ত (কোলিন: )। কুধা ও ক্লচিরাহিত্য (প্রণাশ্-স্পাই: জেন্টিয়ানা লুট: )। পাকজ্বনী ।—শ্লবেদনা— হুদ্পিণ্ডোলাত-বৃহত্তম-ধমনী ও পাকস্থলীর মধ্যস্থিত সায়ৃশ্ল (Solar plexus) মধ্যে বক্রভাব চাপবোধ ও তৎসহ তদ্বিপরীত দিকস্থ মেরুদণ্ডে ব্যথা। যাহা আহার করে তাহাই অমে পরিণত হয় ( আর্জেণ্ট-নাই: আাসিড-সল্ফ: ক্যাল্কে-আই; রোবিনীয়া)। শীতল জলের তৃষ্ণা অতিশয় কিন্তু জ্বলপান করিলে পাকাশয়ের পীড়া উৎপন্ন হয়। পুরাতন উদ্রাময়। বিব্যিষা ও ব্যনাস্তে রোগী নিদ্রিত হইয়া পড়ে (ইণীউজা)।

মলোক্ত ত মলো।—উদরাময়,—গ্রবল রোগান্তে তরল মল প্রবল বেগে নির্গত হইরা তলপেট শৃন্ত করিরা ফেলে; যন্ত্রণা রহিত। প্রাভাতিক উদরাময়, বস্ত্রাদি পরিধান করিবার সময় হয় না,—মল কপিশবর্ণ, জলবৎ এবং মণ্ডবৎ মাম সমন্বিত; বাম কুক্ষী প্রাদেশে বেদনা, পাদচারণ কালে অতান্ত বেদনা বোধ হয়। আমাতিসার, মল, আম ও শোণিত মিশ্রিত, মলত্যাগের পূর্বেও পরে কুন্থন (মার্ক-কর:)।

হ্ব পি ও।—শ্যার কিম্বা চেয়ারে পৃষ্ঠ হেলাইয়া বসিলে হৃদ্স্পন্দন অমুভূত হয়।
সময়ে সময়ে হৃৎপিতের গতি স্থির হইয়া যায় এরূপ বোধ হয় ( আরম ; সিপী: )। নাড়ীর গতি
জনিত দপ্দপানি শঙা প্রদেশে বা রগে অনুভূত হয়। ইাপানি প্রতিবার একই সময়ে
আরম্ভ হয়, রোগী নির্মাল্ বায়ুর জন্ম অতান্ত আগ্রহশীল হইয়া পড়ে ( সিষ্টাস-ক্যান্: ইপিক: ওপী:
আ্যাকো: সাইলিশীয়া ); আক্রমণান্তে রোগী অতান্ত অবদন্ন হইয়া পড়ে; প্রতাহ প্রভাত হইতে
বিপ্রহির পর্যান্ত খাঁস প্রকোপ, রোগী উন্মুক্ত বাতায়নের নিকট মুখবাদান পূর্ব্বক হেঁট হইয়া
বিস্বা থাকে।

প্রত্যাক্ষাদি।—স্কল্পেশ, কফোনি (কতুই)এবং জামু উরু প্রভৃতি অত্যস্ত বেদনা-মুক্ত ও বলহীন বোধ হয়। ঙ্কন্ধসন্ধি যেন বিশ্লিষ্ঠ হইয়া গিয়াছে এইরূপ বোধ হয় (নিকোল:)।

প্রায় রক্তশৃত্য হইয়া যায়। কম্প, কম্পের সময় কাসি; সামাত্র উত্তাপ; ঘর্ম।

সম্বন্ধ ।—সদুশ—চিনিন্-দলফ: চিনিন্-মিউর: অরাম: আর্স:।

তুলনী হা ।—এপিস (ডিপথিরিয়া); ইগূজা (কম্পজ্জর পরে নিদ্রা); ক্যান্তান্ (সকোচন)।

শক্তি ।— ২য় ও ৩য় দশমিক বিচূর্ণ হইতে ২০০ শততমিক ক্রম পর্যাস্ত । পুরাতন রোগে উচ্চতম ক্রমে অধিক ফললাভ হইয়া থাকে।

## চিনিনাম্ মিউরিয়াটিকাম্

(CHININUM MURIATICUM).

প্রস্তুতি।—বিচূর্ণ বা তরল প্রকার হইয়া থাকে।

লক্ষণা বুখা প্রী প্রাক্তাগা।—নিম্নিথিত রোগে লক্ষণানুষায়ী ফলপ্রদ হইয়াছে; মদাতায়; চক্ষুর স্বায়্শূল; পাকাশন্ন প্রদাহ; মাথাব্যথা; সবিরাম জর; চক্ষু প্রদাহ ইত্যাদি।

## চিনিনাম্ স্তালিসিলিকাম্

(CHININUM SALICYLICUM).

প্রস্তুতি।—পূর্ব্ব রূপ।
লক্ষণানুষাত্রী প্রহ্যোগ।—বধিরতা; কর্ণপ্রদাহ ইত্যাদি।

## চিনিনাম্ সালফিউরাকাম্

(CHININUM SULPHURICUM). (QUINIA SULPHATE).

নামান্তর। — কুইনিয়া সল্ফেট বা সল্ফেট মত কুই নাইন। প্রস্তুতি ।—ইহা বিচুর্গ এবং আরক হইতে পারে।

কাক্ষণানুষাত্রী প্রক্রোগ।—নিম্ননিথিত রোগে ফলপ্রদ হইরাছে;—হুৎশূল; হাপানি; রায়্শূল; কর্কটীরা ক্ষত; কলেরা বা ওলাউঠা; পিত্তাশারী; প্রলাপ; অতিসার; শোথ; বাধক; কর্ণ পীড়া; পচনশীল-ক্ষত; রক্তমূত্র; রক্তপ্রাব; শিরংশূল সবিরামজ্বর; কর্ণমূল; যোনিবারে কণ্ডুয়ন; হতিকাক্ষেপ; রক্তহৃষ্টি বা বিষাক্ততা; স্বল্প বিরামজ্বর; বাত; কশেক্ষকা-উত্তেজনা; প্লীহার বির্দ্ধি; শিতপিত্ত; শিরাক্ষীতি; বসস্ত ইত্যাদি।

তপ্রে পিতা প্রতা ভাস।—তরুণ জরাদিতে আলোপাথিক্ মতের চিকিৎসায় বৃহৎমাত্রা কুইনিনে বাহা না হয়, সদৃশ বিধানের নিয়মানুসারে প্রযুক্ত হইলে এই ঔষধের উচ্চতম ক্রমের এক ত্ই মাত্রায় তাহার শতগুণ উৎকৃষ্ট ফল হইয়া থাকে, অথচ রোগীকে কিছুকাল ধরিয়া তাহার কুফল ভোগ করিতে হয় না। স্নায়্শূল, মেরুদণ্ডের রোগ, শিরুপীড়া প্রভৃতিতে ইহা দারা বিশেষ উপকার সাধিত হইয়া থাকে। নৃত্তন হোমিওপ্যাধিক

চিকিৎসকের জানা উচিত যে, পুরাতন পৃতিবাষ্পজনিত রোগে ইহা প্রথম প্রয়োগ করিলেই প্রায় ধাতুগত জ্বরের পূর্ণ বেগে পুনর্বি ↑াশ ঘটিয়া থাকে এবং এরূপ ঘটিলে ঐ **ঔষধেরই** উচ্চতর ক্রমের হুই এক মাত্রা প্রয়োগ করিলেই রোগী সম্পূর্ণ নিরাময় হইয়া থাকে। [ক্লফকেশ ও ক্লফচকু এবং পিত্তপ্রধান ধাতুবিশিষ্ট ব্যক্তির এবং যা**হার অপর্য্যাপ্ত শোণিত** ক্ষম বশতঃ জীর্ণ শীর্ণ ও ভগ্নস্বাস্থা হইয়া পড়িয়াছে তাহাদিগের পক্ষে ইহা বিশেষ উপযোগী ]। ইহার ক্ষেক্টী প্রধান লক্ষণ এই ; মস্তকের ভিতর বেন কলের জাঁতা ঘুরিতেছে এইক্সপ অফুভব। কর্ণ মধ্যে শব্দ বিশেষতঃ বাম কর্ণে (দক্ষিণ কর্ণে চায়না) ক্ষণপ্রকাশশীল স্নায়্শূল, প্রতিবারে ঠিক সমকালান্তর আবিভূতি হয়। ক্ষীণ ও অবসাদগ্রস্ত, দেহের একটু **আয়াস** হইলেই হানস্পানন আরম্ভ হয় : মেরুনণ্ড অতান্ত স্পার্শকাতর, বিশেষতঃ গ্রীবা ও পৃষ্ঠাংশের মধ্যাংশ। অত্যন্ত তুর্বলতা বোধ, বিশেষতঃ নিমাঙ্গের অধিক। পশ্চাৎ কপাল হইতে ললাট পর্যান্ত ব্যাপী শিরোবেদন।। বাম চক্ষু স্পন্দন,—বিশেষতঃ সন্ধার সময়। রোগজীর্ণ ব্যক্তি-দিগের উৎদঙ্গ বা মুথক্ষত। দন্তের উপর চটা উৎপন্ন হয়। রক্ত প্রাব। জ্বরের শীতাবস্থায় শিরাসকল ফীত ও ব্যথাযুক্ত হইয়া থাকে। অবসাদক স্থাব। স্থির হইয়া **উপবেশন কালে** মস্তকে অপর্য্যাপ্ত স্বেদোলান হইয়া থাকে। রোগী এত অবদন্ন হইয়া পড়ে যে তাহার মনে হয় যেন সে শ্যা ভেদ করিয়া নীচে পড়িতেছে। (আদ্: বেল্: ডাল্কা: হ্রাদ্: ল্যাকে:)। ্র পৃতি বাষ্পদ্ধ জবে, প্লীহা বিবন্ধিত হইলে এবং চিনিনাম সালফিউরিকাম প্রয়োগে জব

্পৃতি বাষ্পদ্ধ জবে, প্লীহা বিবন্ধিত হইলে এবং চিনিনাম্ সাল্ফিউরিকাম্ প্রয়োগে জ্বর বন্ধ হইলে হিলিয়াস্থান্ নামক নবাবিস্কৃত ঔবধের মূল আরক বা ১ম দশমিক ক্রেমের ৩।৪ মাত্রা প্রয়োগ করিলেই জ্বর এককালীন্ আরোগা হইয়া যায় এবং আরও কিয়দ্দিবস ব্যবহার করিলে প্লীহা স্বাভাবিক অবস্থা প্রাপ্ত হয় ]।

### লক্ষণাবলী।

মন। — কুর্তিপূর্ণ; উত্তেজনাপ্রবণ চিত্ত; আবার কথনও অত্যন্ত বিষাদগ্রন্ত দেখা বার। দর্বদা আদর্রবিপদের আশক্ষা (আগমন্-কাব্: আমিল্-নাই: আক্টারা; ক্লিম্যাট্: কিউপ্রান্; আসিড্-হাইড্রো: লরো লিলীরাম্-টাই: মাগ্র-কাব্: স্কুটেলারীয়া-লেটার: দিপী: ভ্যালি: ভেরেট্: ডিজ্রি:)। স্বৃতিশক্তির ত্র্কলিতা।

ম স্তক ।—শিবঃপীড়া,—বোধ হয় বেন শিরোমধ্যে কলের চাকা স্বেগে ঘুরিতেছে (বোধ হয় যেন শিরোমধ্যে ঘ্র্নিতাস বহিতেছে = কার্ব্বো-আানিম্: অধিকম্ব = আর্নি: বেল্: সাইকীউটা: নয়; ভালি: দেখ)। অত্যন্ত তীব্র ও বন্ধণাদায়ক শিরোবেদনা (পৃতিবাপাল ),—বেলা বিপ্রহরের সময় ধীরে ধীরে বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হইয়া সন্ধ্যার সময় অত্যন্ত বন্ধণাদায়ক হয় (প্রানাম্),—মন্তকের ধমনী সন্ধল দপ্দপ্ করিতে থাকে, যেন মন্তক থণ্ড থণ্ড হইয়া বাইবে (কার্বো-আ্যান্: ভাট্-সল্ফ্: ফেরাম-আাসেট্:),—মুথে অত্যন্ত উত্তাপ বোধ হয়, শিরোঘ্র্ন এবং সময়ে সময়ে কর্ণবিবরে সোঁ সোঁ শক হইতে থাকে (আাধ্বা: কাল্কে: কোণা: শিরাঘ্র্নি এবং সময়ে সময়ে কর্ণবিবরে সোঁ সোঁ শক হইতে থাকে (আগ্বা: কাল্কে: কোণা:

পড়িয়া যায় বা যাইবার উপক্রম হয় (আকো: আগার্: বেল্: সাইকী: ইউফর্ব্: ফেল্যান্: ব্রান্: স্পাইজি: স্পঞ্জীয়া) দাঁড়াইয়া থাকিতে পারে না (সল্ফার্; ক্যানাব্: ক্রোটন্: গুলীয়ান্: আ্যানিড্-ফন্: হুউম্; ক্রোফিউলারীয়া-নেডো: স্পাইজি)। সবিরাম মন্তিফ মেরুমজ্জাবরনী প্রাদাহ,—রোগী ক্ষীণতাতিশয় বশতঃ অনিচ্ছাসত্তেও চক্ষু মুদিত করে; বামপার্শে বেদনার বৃদ্ধি ঘটে (স্পাইঞ্জী)।

চিক্ষ্ ।— ( অক্ষিগোলকের উপরে বা ক্রর স্থানে সায়ুশূল, ( আর্জেণ্ট্ নাই: ) প্রত্যাহ ঠিক এক সময়ে পুনরাবিভূতি হয়, তৎসহ রেণুময় মৃত্র ( সীদ্রন্) বাম পার্শ্বে: বেদনার র্দ্ধি ( কলোসিছ্: স্পাইজি: ); চাপ্ দিলে বা টিপিলে উপশম হয় (স্পাইজি: সিক্ষোনা; পাকস্থলীর পীড়াদিজনিত চক্ষর উপরের সায়ুশূল = ক্যালী-বাই: )। চক্ষের নিমে সায়ুশূল আরম্ভ হইয়া চক্ষ্মধো ও চক্ষের চতুর্দিকে সঞ্চারিত হয়। চক্ষ্ অতান্ত রক্তশূত্য ও ফ্যাকাশে হইয়া থাকে। অস্পান্ত দৃষ্টি,—যেন স্ক্ষ্ জালের ভিতর দিয়া দেখিতেছে ( ক্যাল্কে: ক্রোক্রে: প্রাট্-মিউ: পেট্রোল্: ফ্র্ন: সিকেন্: সল্ফ্: )। কেবলমাত্র পার্শ্বের দিকে দৃষ্টি করিলে, জ্ব্যাদি দেখিতে পায়। চক্ষে আলোক সহ্ছ হয় না,—আলোকের দিকে দৃষ্টি করিলে, জ্ব্যাদি দেখিতে পায়। চক্ষে আলোক সহ্ছ হয় না,—আলোকের দিকে দৃষ্টি করিলে, চক্ষ্ হইতে জল পড়ে ( ডিজি: ক্রিয়ো: পল্সে: )। দৃষ্টিপথে উজ্জ্বল আলোক ( বেল্: হায়ো: ক্যালী-কার্ল্: ফ্রাট্-মিউ: পল্সে: স্পাইজি ) এবং অগ্রিস্ফুলিঙ্গ দেখিতে পায় ( অরাম্; আর্স্: বেল্: কটি: পায়োড্: ক্যালী-কার্ল্ ল্যাকে: লাইকো: ন্যাট্-মিউ: নক্র্; ওপী: ফ্রাম্ ক্রাম্-আর্স্-লিঙ্গ দেখিতে )।

ক্রব'।—কর্ণবিবর মধ্যে নিরস্তর ঝিঁ ঝিঁ প্রভৃতি শব্দ হইতে থাকে ("মস্তক" দেখ)। স্মাঘাতজ্বনিত বধিরতা ( স্মার্ণি: )।

সু**শ্বস্ত্রন।**—উদ্দীপ্ত এবং উষ্ণ বা উত্তাপযুক্ত। ফ্যাকাশে ও পীড়াবাঞ্জক। সন্ধ্যার সময় গণ্ডাদি ও হবস্থি মধ্যে বেদনা।

পা কছেলী।— আহারাত্তে পাকস্থলী মধ্যে ভারবোধ এবং তাহার অনতিপরেই উদরের মধ্যস্থলে ও উদ্ধৃদিশে কর্তুনবং বেদনাত্বভূত হইয়া থাকে। অতি অল্প আহার করিলেই পেট ভার বোধ এবং সকল লক্ষণেরই পুনরাবির্ভাব হয়।

তাক্রাশাক্র।— শয়নের অনতিপূর্বে যক্তপ্রেদেশে অয় অয় বেদনা আরম্ভ হয়। প্রীহা প্রদেশে বেদনা (সিয়ানো:); চাপ দিলে বা টিপিলে নির্তি হয়। এয় বা কুদ্র কুদ্র পঞ্জরের তলদেশে শলাকাবেধবৎ বেদনামূভব।

প্র প্রাপ্ত ।—প্রস্রাবের সহিত অপর্য্যাপ্ত শোণিত নির্গত হয়,—কিন্ত যন্ত্রণা থাকে না। বোলা চটচটে কর্দমের স্থায় তলানি পড়ে।

প্রস্তা ।—মেরুদণ্ডের মধ্যস্থলে কশেরুকা টিপিলে অত্যস্ত ব্যথা বোধ হয়; গ্রীবাদেশীয় মেরুদণ্ডের শেষ কশেরুকা অত্যস্ত স্পর্ণাসহ (টেলার্:); বেদনা মস্তক ও গ্রীবাতে পর্যাস্ত স্থারিত হয়। খাস্কুছ্ তা বশতঃ চেয়ারে হেলান দিয়া বসিতে পারে না।

প্রত্যক্রাদি ।—বাতবেদনার প্রকোপান্তে সন্ধির ক্ষীণতা। হস্তপদাদি ত্র্বল, কম্পন

্যুক্ত; হস্তপদাদির ইচ্ছাধীন নহে, জ্বর কমিলে বা বিচ্ছেদ হইলে তরুণ প্রাদাহিক বাতবেদনা;
নিজ্ঞি সকল অভ্যস্ত স্পর্শাসহ হইয়া পড়ে। অভাস্ত শীভার্ত্তভা; পূয়সঞ্চয়; অপর্যাপ্ত ঘর্মোলাম।
পূতিবাপাজনিত পীড়াদিতে প্লীহা ও যক্ততের বিবৃদ্ধি, হস্তপদাদির ক্ষীতি।

ক্রক।—আরক্ত জরের উদ্ভেদবৎ অরণিকা (Erythema); সংমিলনশীল রসগুটী,— পরস্পর সন্মিলিত হইয়া বৃহৎ ক্ষতজনিত করে এবং ঐ ক্ষত হইতে রস পড়িয়া চটা উৎপন্ন হয়। পোড়া নারান্ধা (Pemphigus = ক্যান্থা: কষ্টি: হ্রাস্: র্যানান্স্ক্রিরেটাস্)।

ক্রের।—শীতাবস্থা—বেলা ১০।১১ টার মধ্যে এবং অপরায় ৩টা হইতে ১০ টার মধ্যে;
নির্দিষ্ঠ কালাস্তর আবির্ভাব হয়; সময় পশ্চাদগামী—অর্থাৎ প্রথম দিবস ১১টার সময় শীত
হইলে পর দিবস ১০॥টার বা ১০টার সময় আবির্ভাব হয়; এক দিবস অস্তর। শীতের সময়
শিরা সকল ক্ষীত হইয়া উঠে। হস্তপদাদি কম্পিত হইতে থাকে; প্রীহা ও মেরুদণ্ড বাথাযুক্ত
বোধ হয়; মুথমণ্ডল মান ও ফাাকাসে; তৃষ্ণা: ওঠরয় নীলিমাযুক্ত; কর্ণমধ্যে বির্নিয় শক্ষ।
হস্তপদাদি নাসিকা ও চিবুক শীতল। উত্তাপ—অত্যধিক; মস্তক পরিপূর্ণ ও ভারবোধ হয়;
মুথমণ্ডল আরক্তিম; অত্যন্ত তৃষ্ণা; শ্যায় শয়নাস্তে উত্তাপাধিকা, পুন: পুন: জ্জন বা হাই
উঠে এবং রোগী হাঁচিতে থাকে; সময়ে সময়ে প্রলাপ বকে। হস্ত পদাদির শিরা সকল ক্ষীত
হইয়া উঠে; গাত্রত্বক উত্তপ্ত ও শুক্ষ; টিপিলে মেরুদণ্ডে বেদনাতিশ্য অনুভূত হয়; বেলা
৪টার সময় অত্যন্ত উত্তাপ ও তৃষ্ণা। ঘর্মা, তৎসহ তৃষ্ণা; স্থির হইয়া থাকিলেও উত্তাপের
পর হইতে ক্রমে ক্রমে অপ্রাপ্ত ধর্মোদ্যম হইতে আরন্ড হয়; দেহ সঞ্চালনমাত্রে
ঘর্মোদ্যম; প্রত্যুবে শ্যায় শায়িতাবস্থায় রোগী ঘর্মো আপ্লুত হইয়া উঠে; এতৎসক্ষে অবসাদক
নৈশ উদরাময় থাকে। নিদ্রাবস্থায় অত্যন্ত অধিক পরিমাণ ঘর্মা প্রাব হয়।

স হক্ত দেক কিলো; সীদ্রন্; লাকে: আর্থিকা; নর্; পল্সে:

শে বিদ্যান আর্থিকা, আর্স, কার্মেনা, ফেরম, হিপার, ল্যাকে, স্থাট্রাম ; পল্স।
শক্তি ।— ১ম দশমিক বিচূর্ণ। কিন্তু নবজ্বর বা তরুণ পৃতিবাষ্পজ স্নায়ুশূলে ২০০ বা
১০০০ শততমিক ক্রমের এক মাত্রার ১ম দশমিক ক্রমেব শতমাত্রার অপেক্ষা অধিক কার্য্যকারী
হইয়া থাকে।

# চীয়োক্তান্থাস্ ভার্জিনিকা

(CHIONANTHUS VIRGINICA).

প্রস্তান হাত মাদার টিঞ্চার প্রস্তুত হয়।

সক্ষণানুখাত্রী প্রত্যোগ।—নিম্নলিখিত রোগে ফলপ্রদ ; কোঠবদ ; তুর্মলতা ;

্ষ ক্কাডের পীড়া; পিতাশারী; শিরঃপীড়া; কামলা; যক্কাডের কাঠিস্তা; ম্যালেরিয়া; স্তস্তা দায়িণীর পীড়া।

উপাত্রাপিত। ও আভাস।—যক্তবের উপর ইহার অসীম শক্তি প্রকাশ হইয়া থাকে। যক্ক বির্বন্ধন, যক্ষতের পিত্তপ্রবাহ রোধ প্রভৃতি যক্কতের নানাবিধ রোগে ইহার উপকারিতা দৃষ্ট হইয়া থাকে। ইহার কতিপয় প্রধান লক্ষণ এই; (২) অতি-বৃদ্ধিপ্রাপ্তযক্ত, কর্দমবৎ মল, পাঞ্রোগ এবং গাঢ় লালবর্ণ মৃত্র। (২) যক্কৎ প্রদেশ স্পর্শ করিলে অত্যন্ত রাথা বোধ হইয়া থাকে। (৩) সময়ে সময়ে আবির্ভাবশীল কামল বা পাঞ্রোগ; প্রতি বৎসর গ্রীম্মকালে পাঞ্রোগের পুনরাবির্ভাব হইয়া থাকে। (৪) পাকস্থলীতে সাঁটিয়া ধরে,— যেন তল্মধ্যে কোন জীব নড়িতেছে— যেন উদর মধ্যে কি নড়িতেছে = আারাপ্রোমরিট্: ক্যাল্কে-ফ্রন্: ক্যানাব্-স্থাট্: কন্ভালেরীয়া: কুরারী: সাইক্র্যাম্ জ্রোকাস্: স্থাইনা: সল্ক্: থূযা), তৎসহ প্রীহা ও যক্কৎ মধ্যে অস্বন্তি বোধ। (৫) বাম গুল্ক ও অস্কুলির ম্লের দিকে পায়ের অন্থি মধ্যে বাতাশ্রম জনিত বেদনা। (৬) রজোরোধ সহ পীতপাঞ্ রোগ। সন্থ লোপ।

#### লক্ষণাবলী।

ম স্তব্দ ।—শিরোবেদনা,—অব দাদ জনিত স্নায়বিক বেদনা; নির্দিষ্টকালে আবির্ভাবশীল, বিক্লতঋতু কিম্বা পিত্তাধিক্য জনিত ললাটদেশীয়,—বাম ক্রর উপরিভাগে বেদনার বৃদ্ধি (স্পাইজি:). —উদরে বেদনা, বিবমিষা এবং গাঢ় সবুজবর্ণ পিত্ত বমন সহ (অন্ধকার গৃহ মধ্যে স্থির হইয়া থাকিলে উপশম = স্থাঙ্গিউই: অত্যধিক শারীরিক বা মানসিক পরিশ্রম জনিত-এপিজীয়া: স্থির হইয়া থাকিলে বেদনার বৃদ্ধি এবং ঘর্ষণ করিলে, টিপিলে বা নিষ্পেষণ করিলে, কিম্বা দেহ সঞ্চালনে উপশম (ইণ্ডিগো) মস্তকের পশ্চাদ্ভাগে আরম্ভ হয় এবং সম্মুখদিকে অগ্রসর হইয়া দক্ষিণ চক্ষুর উপরে অবস্থিত হয় = স্থাঙ্গিউইনেরীয়া; বয়ঃসন্ধিকালে প্রতি ৭ দিবস অন্তর ( স্থাবাড্: স্থান্ধিউই: সাইলি: সলফ: প্রতি আটদিবস.অন্তর = আইরিস্; বিবমিষা ও বমন পার্শ্বগত = আইরিস্: বামপার্শ্বগত = নেয় ; দক্ষিণ পার্শ্বগত = পলসে: সহযোগে দক্ষিণ স্থাঙ্গিউই:)। অক্ষিগোলক অত্যন্ত বেদনাযুক্ত এবং নাসামূলে চাপ বোধ। নড়িলে, কাসিলে বা হাসিলে মন্তক বোধ হয় যেন ফাটিয়া যাইবে। মন্তকে, পুষ্ঠে এবং উদরে বেদনা বশতঃ বার বার নিজাভঙ্গ হইয়া যায়। শিরোবেদনা,—মস্তক সঞ্চালনে, কাসিলে হাস্থ করিলে পাদ-চারণে এবং নিদ্রান্তে বৃদ্ধি, (ল্যাকে:); শয়ন করিলে, স্থির হইয়া থাকিলে এবং টিপিয়া দিলে উপশম। ললাট উত্তপ্ত--বিশেষতঃ জবের উত্তাপাবস্থায়। জ্বরাধিকারে নিদ্রিতাবস্থায় মস্তকে ঘর্ম্মোদাম হইয়া থাকে। বমনাস্তে বা মলত্যাগকালে ললাটের উপর শীতল ঘর্শ্মবিন্দু সকল মুক্তার ভার প্রতীরমান হয়।

পাকস্থলী ৷—পাকস্থলী থাকিয়া থাকিয়া সাঁটিয়া ধরে,—যেন তন্মধ্যে কোন জীব নাড়তেছে (উদার মধ্যে সজীব পদার্থাবস্থিতি বোধ = ক্যাল্-স্থাটঃ ক্যাল্কে-কৃস্: এরঙ্গে; কোক: থুযা; স্থাবাই সল্ফ ্ শিরোমধ্যে = পেটাল সাইলি:)। জিহ্বাব মধ্যাংশ পীতবর্ণ লেপাবৃত (লেপ্ট্যান্: পাল্সে মুট্যালিনা: ভেবেট্-ভির্:)। রুচিরাহিত্য,— কোন দ্রবাই ভক্ষণ করিতে ইচ্ছা হয় না। মলবেগ স্থাবিমিষা ও পুনঃ পুনঃ উকী। গাঢ় হরিম্বর্ণ, জ্মাট আঁঠাব স্থায় পদার্থ এক বেগে বমন হইয়া যায়।

সক্রাশে ছা ।— যক্ত বেদনাযুক্ত ও বৃদ্ধিপ্রাপ্ত এবং মলকাঠিন্ত সহ ন্তাবা বা পাণ্ডুরোগ।
শন্ধনকালে কাল আল্কাত্বার ন্তায় মল ত্যাগ (আর্দ্র দিক্ষো: মার্ক্, লেপ্ট্যান:)। সময়ে
সময়ে কর্দমবৎ মলও নির্গত হয় (ক্যালকে হিপ্, আয়োগ্:); প্লীহা বিবৃদ্ধিযুক্ত (দীয়ানো.)।
পিন্তাশারী (Gall stones—কাডীউয়ান্মে: হাইড্যান্: ক্যাল্কে:)। ঋতুরোধ সহ মৃৎপাপ্ত্রোগ (ক্যামো: ফেরাম্; ক্যালী কাঝ্: লাহকোপ্ ন্তাট্-মি: পডো: পল্দে: সল্ফার্)!
পিন্তশূল (ক্যালী-কার্ক্: লাইকোপ্: ন্তাট্-মি পডো পল্দে: সল্ফার্)। পিন্তশূল (কলো:
ইপিক্: নক্ষ্)। বিবেচক ঔষধ সেবন করিলে যেকপ বাহেব বেগ হয়, সময়ে সময়ে বিব্যামান্য হাইরাপ বেগ হয়—মনে হয় যেন পায়ধানায় যাইবামান্ত মলত্যাগ হইবে কিন্তু আদে মল নির্গত হয় না।

প্রষ্ঠানেশ।—মেরুদণ্ডের মধ্যভাগে অত্যন্ত ব্যথাযুক্ত।

সহাক্র ।—সদূশ— ব্রায়ো, সিক্ষোনা; সীয়্যানোথাস্; মার্কীউরীয়াস্; চেলিভোনীয়াম্, কার্জীউয়াস্-মেরী: লেপ্ট্যান্: পড়োফিলাম আয়োডাম্; ন্যাট-মি: স্পাইজি:।

তুকানীয়া।—পিতত্ত্বমনে,—ব্রায়োঃ ইযুপে, নক্স, আইরিসঃ সবৃদ্ধ ফেণিলমলে,—প্রাটী, ক্যালি-বাই, মাাগ-কার্ব্ব , মাকু-ভাইঃ আঘাত প্রাপ্ত মত বেদনায়,—আর্ণিকা, ব্যাপ্টঃ ; জেল্স, নক্স: কোনও জীবস্ত প্রাণীব বিভামানতা অন্থত্ব,—ক্রোক্স, পূজা।

শক্তি ।—মূল আরক ও ১ম দর্শমিক ক্রমই সাধাবণতঃ ব্যবহাব হইয়া থাকে।

### ক্লোর্যালাম

(CHLORALUM).

নামান্তর।—ক্লোগাল্ হাইড্রেট (Chloral Hydrate)। প্রস্তুতি।—স্থবাসাব যোগে মূল অরিষ্ট।

লেক্ষণা নু আহ্রী প্রাহ্রোপা।—রক্তাগ্নতা; সংশূল; সংস্থাদ; হাঁপানি; শ্যাক্ষত; খাসনলা প্রদাহ; তাগুব; চকু প্রদাহ, শোণ; অসাড়ে মূত্রত্যাগ; বিবর্ণ; রক্তশ্রাবী ধাতু; হৃৎপিণ্ডের পীড়া; জলাতক; খেতপ্রদর, স্তিকা আক্ষেপ; আঘাত ইত্যাদি রোগে ফলপ্রদ।

উপত্যোগিতা ও আভাস।—ইহার প্রধান ক্রিন্নান্তন মন্তিক, হুংপিও এবং ,শাক্ষক। মন্তিকের উপর ক্রিনাবশতঃ ইহা বারা নিম্নান্তা উৎপদ্ধ হইনা থাকে। ইহা একটা তীব্র নিদ্রাকারক ও ছৎপিণ্ডের অবসাদক। শিরঃপীড়া, নানাপ্রকার ভ্রম দর্শন প্রভৃতিও ইহার ক্রিয়াফল। চর্ম্মরোগের উপকারিতার জ্মন্তই ইহা প্রসিদ্ধ। ইহাদারা রক্তিমাবেষ্টিত ক্ষুদ্র ফোষ্কা উলগত হইয়া থাকে, সেই জ্মন্ত ইহা দারা শিশুদিগের পানি-বসস্তে উপকারের সম্ভব।

### লক্ষণাবলী।

মানা ।—মোহপ্রাপ্ত হইরা কয়েক দিবদ এক ভাবে থাকে; চৈততা হয় না। অনবরভ যেন কাহার কণ্ঠশ্বর শুনিতেছে এই রূপ অনুমান। গৃহমধ্যে দ্রুতপদে পরিভ্রমণ করে এবং অদৃষ্ট ব্যক্তির সহিত কথা বলে।

আরী বোধ হয় যে, রোগী উপাধান হইতে মাথা তুলিতেপারে না—চেলিডেন:)। প্রাত্তংকালীন লিরোবেদনা (ক্যাল্কে: ক্যামো: ফ্রাট-মি: ফ্রস: আসিড-ফ্রস: পল্সে: সিপী: সাইলি: স্কীলা; রোম: ক্যালী-বাই: পডো:),—ললাটদেশে বেদনাধিক্য (আকো: আমন-কার্ব্ব: ব্রাই: ক্যান্দো: সিক্ষো; সাইকী: ককীউ: কলো: ডিজি. হেলিবো: ইপিক: ফ্রাট-কার্ব্ব: ক্যান্দান্য রিদ্ধি (ক্যাপ্র: প্রাটান্য পল্মে: রীউটা: দিপী: সাইলি: ভ্যালি:),—মন্ত্রক সঞ্চালনে বেদনার রিদ্ধি (ক্যাপ্র: ল্যান্টে: লাই: ফ্রাট-মি: পল্সে: পডো: দিপী:) এবং নির্মান বায়ুদংপ্রাণ্ট উপধন হয় (আকো: আন্টে-কুড: আর্ম: কলো: ক্রোটন: ডায়াডেমা; ম্যাপ্রে: নাইট্রান্; ফেল্যান্: দেনা; ট্যাবেক্: থুমা: ভায়োলো-ট্রাই: জিল্কাম)। বোধ হয় যেন এক রগ হইতে অন্ত রগ পর্যন্ত একটী উত্তপ্ত বন্ধনী বিস্তৃত রহিয়াছে। শিশুদিগের রাত্রিভাতি (আ্যাকো: আরম-ব্রোমেটাম; ফ্রম: আ্যান্ট-টার্ট: জিল্কাম্: ব্রাই: সাইকীউটা); শিশু নিদ্রা যাইতে যাইতে চীৎকার করিয়া উঠে।

ি ক্রা ।—নিরম্ভর অশ্বনোচন বশতঃ চক্ষু আরক্তবর্ণ। অপাই দৃষ্টি। চক্ষু ও অক্ষিপুট উভরই জ্বালাযুক্ত (আর্স: আনেরাম; বেল: ক্যান্থা: ক্যান্স: ক্রোন্ধ: ইউজি: ক্রিয়ে: ম্যাগ-মি: ম্যান্সা: মিফাইটিস; মার্ক: নিকোল: নাইট্রাম; ফন: পল্সে হ্রডো: সল্ফ: থ্যা:)। আভ্যন্তরিক অপান্ধ ও অক্ষিপুটের পার্যভাগ অত্যন্ত কণ্ড্রন (আানিড-বেন: আানিডফ্বু: গ্যাম্বো: নক্ম: ষ্ট্যাফ্; সল্ফ:); অক্ষিপুট স্ফীত,—শোথযুক্ত। অক্ষিগোলক অত্যন্ত বৃহৎ বোধ হয় (ল্যান্টীউকাভাই:)। ভ্রমদর্শন,—বোধ হয় যেন আলোকের বৃত্ত দেখিতেছে (পল্সে); দৃষ্টিপথে কালনিন্দ্ সকল উড়িয়া বেড়াইতেছে বোধ হয় (আগার্: আাম্-মি: বেল্: ক্যাল্কে: নিজ্ঞা: কন্ধীউ: কোণা: মার্ক্: আানিড্-নাই: ফন্: সল্ফ্)।

প্রাত্তা ।—শিশুদিগের রাত্তিতে শ্যার মৃত্ত্তাগ (গাঢ় নিদ্রিতাবস্থার = বেল্: প্রথম নিদ্রার সময় = দিপি: ঝাঝাল মৃত্র = আদিড্-বেন্জোরিক; ক্রমি-কণ্ট্রনজনিত = দিনা; যে সকল শিশুর সহজে নিদ্রাভঙ্গ হয় না = ক্রিয়ো: অত্যন্ত গাঢ় নিদ্রিতাবস্থায় = ক্যালী-ব্রম:)।

শ্বাস্থ্য ।—অত্যন্ত খাসকচ্ছু, বোধ হয় যেন খাসরোধ হইবার উপক্রম; বক্ষংখনে চাপ্রোধ (আর্স্ক: বাই: ক্যামো: ক্রোটেলাস্; ডালক্যা: গ্রাম্ক্র: ইঞ্চে: ক্রিয়ো: ল্যাকে: নক্ষ

মন্: ব্লান্: ); যেন হাপাইতেছে এইকপ শ্বাসপ্রশাস ( আাসিড্ হাইড্রো: মাকু : আাসিড্-নাই: আাসিড্-ফন্: পল্সে: )।

প্রত্যাস্ক্রান্সি।—হস্তপদাদি স্থিব রাখিতে পাবে না। পেশী সকলের সম্পূর্ণ অবসাদ।
আবাতজনিত ধন্মষ্টক্কার (হাইপির: আাসিড্-হাইড্রো: )।

चिक् ।—উপত্বক তলে বক্তনঞ্চার জন্ম ত্বকের স্থানে স্থানে রক্তিমাযুক্ত হইয়া উঠে (ফদ্: ক্রাদ্-ভিন্: হামা: ক্যালী-আয়োড্: ল্যাকে ক্রোটেলাস্)। পানবসন্তবং উদ্ভেদ। আমবাত,—মন্ম, ও উষ্ণ দুব্য পানে বিদ্ধিত হয়। সংকশ্প সহ লালবর্ণ উদ্ভেদ—স্থরাদি পান করিলে বৃদ্ধি হয়। গাত্র ত্বকের স্থানে স্থানে হামবং রক্তিমাভ বিন্দু উদ্গত হয় (আ্যাকো: প্ল্মে:); অত্যস্ত কণ্ডুতিযুক্ত গাত্র। ত্বক্ প্রস্তববং শীতল। ঠাণ্ডা লাগিলে দেহের স্থানে স্থানে চাকা চাকা দাগ হয়, উত্তাপে উপশম।

দ্রস্তইব্য ।—অন্তান্ত উষধ হইতে ইহার চন্ম লক্ষণাদিব একটা বিশেষ পার্থক্য এই বে, দ্বিমাত্র মাদকতাজনক পানীয় পান করিলেই গাত্রত্বকের এই রক্তাধিক্য অত্যধিক বৃদ্ধি হইয়া থাকে এবং তহাের সহিত যন্ত্রণাদায়ক হৃদৃম্পন্দন বর্ত্তমান থাকে।

ক্রেব্র ।—ডিজিটেলিস ; মস্কাস: আমোনীগ্রাম্ ।

সহাক্র ।—স্পূশ—আর্গিড্-হাইড্রো সাইকীউটা, পল্নে. ক্যান্তা: ওপী. এপী দ্, আট্রেপীনাম্; বেলেডনা: অবাম্ ব্রোমেটাম্ ।

শক্তি।—চন্মবোগে ৩ম দশমিক ; শিবংপীড়াদিতে ৬৪ ২ইতে ৩০ শততমিক ক্রম।

## ক্লোরাম্

(CALORUM).

প্রস্তুতি।—ক্লোবিণ বাষ্পদ্ধলে সংমিশ্রিত করা।

লেক্ষ্ণা-নুখা শ্রী প্রাক্রোগা।—মুখকত, হাপানি; দার্দি মুংপাণ্ডু; আক্ষেপ; কুপ্; দস্তোকাম কালে গীড়া, ডিপ্থিবারা; পাকাশর প্রদাহ; রক্তোৎকাস, ধ্রজভক্ষ, ক্ষর কাস; সারিপাতজ্বর, ক্ষত।

উপযোগিতা ওআভাস।—ইহাতে ঝাকেণ, দদি প্রভৃতি লক্ষণ উৎপন্ন করে।

### লক্ষণাবলী।

মন।—উৎকণ্ঠা, উত্তেজনা, অচৈতগ্য।

মান্তব্দ ।—মন্তিকের বামপার্থে যন্ত্রণাজনক ক্লান্তি বা অবসাদ বোধ, রোগী অনবরত শুরুন করিয়া থাকিতে চাহে। কাসির সময় মন্তকে উক্চ ঘর্ম উল্পত্ত হয়।

শ্বাস্প্রাস্থ্য ।—খাসনলী বাবের (Glottis) আকেপ,—শিশুর গলমধ্যে খাসকুচ্ছু তা সহযোগে কোঁ কোঁ শব্দ হইতে থাকে ( আণ্ট্-টার্ট্: আর্দ: বেল: ব্রোমাম্: ক্যাল্কে-ফন্: কিউপ্রাম্: জ্বল্-দিনীরান্; ইপিকাকুরান্হা: ল্যাকেসিস্ ; ফস্ফোরাস্ ; ভাধীউকাস্ )। স্বরতম্ভ পাকিরা থাকিরা কম্পিত হইতে থাকে। খাসনলীর সঙ্কোচনামুভূতি, যেন সাঁটিয়া ধরিতেছে এবং খাসরোধ হইবার উপক্রম হয় ( আর্দ: ক্যাস্থা: হেলি: ইপিক্: ল্যাকে: মস্বাদ্ ; নক্স্-ভন্: স্পঞ্জিয়া: )। খাদ গ্রহণ অনায়াসে এবং স্বাভাবিকরপে করিতে পারে কিন্তু কোন ক্রমে নিশ্বাস ত্যাগ করিতে পারে না; খাসগ্রহণ কষ্টজনক এবং নিখাস ত্যাগ একেবারে অসম্ভব = মিকাইটিস্; খাসগ্রহণ অত্যন্ত কষ্টজনক —আয়োড্:)। মুখমগুল নীলবর্ণ, হস্তপদাদির আক্ষেপ, রোগী আচ্ছন্ন ভাবাপন্ন এবং তাহার দেহ শীতলবর্মাপ্লত হইন্না থাকে; অ্যামোনীরাম্ আছাণ লইলে উপশম বোধ করে। হঠাৎ স্বরতম্ভ বিকম্পন বশতঃ শ্বাসরোধোপক্রম। খাসগ্রহণ অনায়াসসাধ্য ও নি:শব্দ, কিন্তু নিশাসত্যাগ কালে সাঁই সাঁই ও ফড্ফড্ শব্দ হয় এবং রোগী অত্যন্ত যন্ত্রণা বোধ করে। রোগী নিদ্রা যাইবার চেষ্টা করিবামাত্র শ্বাসরোধ । হইবার উপক্রম হয় (জেল্সি: গৃণ্ডিলীয়া-রোব্: ল্যাকে: ল্যাক্ক্যান্: ওপী:)। ঠাণ্ডা লাগিয়া স্বরলোপ হইমা যায় (ডাল্ক্যা: স্মাকো:)। উপজিহ্বা (Epiglottis), স্বরনলী এবং বায়ুনলীভূজ্বন্ন মধ্যে অভ্যন্ত কণ্ডুন্ন বোধ (ব্ৰোম্: ক্যামো: আন্নোড্: ক্যানী-বাই: স্পঞ্জীন্না ; ষ্ট্যান্: সল্কু:)। জিহ্বা শুক হইয়া যায়।

ব্র ।--কম্প ; দাহ , ঘর্ম।

স্প্রস্থা — সদৃশ — আণ্ট্-টাট: ব্রোমাষ্; আয়োডাম্; ম্পঞ্জীয়া; গৃণ্ডিলীয়া; ল্যাকে: ল্যাক্-ক্যান্: ওপী: কিউপ্রাম্; ইপিকাকুয়ান্হা; স্থাম্বীউকাদ্; মস্কাদ্।

তুলনী হা ।—মেফাইটী দ্ ( বায়্ ত্যাগ করিতে পালে না ), ব্রোমিন্; আরোডিন্; আট্রাম্ ইত্যাদি।

দোশস্ম ।—আালবুমেন ; লাইকোপ ( ধ্বজভঙ্গ ), প্লম্ব।
শক্তি ।—তৃতীয় দশমিক ক্রম হইতে ৬ঠ দশমিক ক্রম।

## ক্লোকোফশ্মম্

(CHLOROFORMUM).

প্রস্তৃতি।—এব বা আরক।

লক্ষণানুখাত্রী প্রত্যোগ।—নিম্ননিধিত রোগে ফলপ্রদ ;—আকেপ; মদাতার ; শিক্ষান্দরী; মাথাব্যথা; আদ্রাধশক্তি ও খাদ-শক্তির লোপ; ধন্নইছার; সারিপাতিক জর;
মক্তবৃদ্দি। সক্ষক্ষ ।—তুষ্পনীয়—ক্লোরেনম্। দেশব্দ্ধ ।—এমিল্নাইট্টে; ইপিকাক, ব্রাণ্ডি। শক্তি ।—নিম্ন ক্রম।

## কোলেফারিণম্

(CHOLESTERINUM).

প্রস্তুতি।—বিচূর্ণ।

লক্ষণানু আন্ত্রী প্রাক্তা ।—পিতাশরী; কামলা; যক্তের কর্কটীরা রোগ;

শক্তি ।—ডাং বার্ণেট ও ক্লার্ক ৩× বিচূর্ণ ব্যবহার করিয়া ফল পাইয়াছেন।

## সাইকীউটা ভাইরোসা

(CICUTA VIROSA).

শামান্তর।—ওয়াটার হেমলক্।

প্রস্তুতি।—তাজা মূল হইতে মাদার টিঞ্চার প্রস্তুত হয়।

লেক্ষ্ণা-বুআইনি প্রান্থান ।—নিম্নিথিত রোগে ফলপ্রদ;—মৃত্যাধারের পক্ষাঘাত; ক্যান্সার বা কর্কটীয়া ক্ষত; নিম্পান্দবায়্ব, মস্তিক ও মেরুমজ্জার সংঘাত বা প্রদাহ; আক্ষেপ; মৃগী; চক্ষ্র পীড়া; মুখেব্রণ; হিকা; মৃচ্ছ্রিবায়্য; মস্তিকাবরণ প্রদাহ; অসাড় ভাব; অয়নলীর অবরোধ; স্তিকাক্ষেপ; চীৎকাব; ধন্তইহার; হন্তস্ত বা চোয়াল লাগা; ক্ষমির উপদর্গ ইত্যাদি।

ভিপ্রোগিতা ও আভাস।—অপন্যার বা মৃগী, ক্বমি বা দজোলামজনিত ধহাইলার, তাওব রোগ এবং প্রসবাস্তিক ধহাইলার প্রভৃতি ইহার প্রধান ক্রিয়াফল। আক্ষেপ-কালে রোগী পশ্চান্দিকে ধহাকের স্থার বক্র হইয়া পড়ে; দেহ ভরঙ্কর আবর্ত্তিত হইতে থাকে, রোগীকে স্পর্শমাত্র আক্ষেপের পুনরাবির্ভাব হয় (কার্কোণী-আক্সিজেনিসটাম), চৈতন্ত একবারে ক্রাপ হইয়া যায় এবং এক এক সময় খাস-প্রখাস ক্রিয়া আদৌ য়দ্ধ হইয়া যাইয়া রোগী মৃতবৎ প্রভীরমান হয়। পাকাশয়িক লক্ষণের মধ্যে অঙ্কুত দ্রবাদি (যথা, কয়লা, টিকে, চাথড়ি) ভক্ষণের স্পৃহাই সর্কপ্রেষ্ঠ, শিশু মহা আনন্দের সহিত্ত ঐ সকল স্থাদ্য ভক্ষণ ক্রিতে থাকে।

এতজ্ঞনিত বিকারও অতি অন্ত্ত লক্ষণাক্রান্ত হইয়া থাকে। থাকিয়া থাকিয়া বোগীব মন্তক, পাকাশর, বাহু, পদ প্রভৃতি হঠাৎ আলোড়িত হইয়া উঠে। মন্তিক ও নেরুদণ্ডে আলাতজ্ঞনিত আক্ষেপিক রোগ এবং চর্ম্মোন্তেদ অসম্পূর্ণোদগম বা হঠাৎ বিলোপ বনতঃ মন্তিকের বিক্কৃতিতেও ইহা অত্যন্ত ফলদায়ক। গাত্রত্বকের উপরেও ইহার শক্তি প্রকাশিত হইয়া থাকে; চিবুকের ক্ষোরকণ্ডু (দ্বিত ক্রেরারা ক্ষোরকার্য্য বনতঃ ক্ষতাদি), পামাকচ্ছু (Eczema) প্রভৃতিতেও ইহা বিশেষ উপকারী। ইহা রোগীকে অতিরিক্ত অবসন্ত্র করিয়া ফেলে (ডাঃ ফ্যারিংটন বলেন বে, ক্ষেবলমাত্র চিনিনাম্ আর্দিনিকোসামের দৈহিক অবসাদের সহিত্য সাইকীউটা জনিত অবসাদের তুলনা হইতে পারে)। ইহা দৃষ্টিশক্তিবও বিকৃতি সাধিত করিয়া থাকে, পাঠকালে বোধ হয় বর্ণ সকল ক্ষমও ঘূরিতেছে, ক্থনও উর্জ্যামী ক্থনও নিম্ন্যামী হইতেছে, ক্থনও বা অদৃশ্র হইয়া যাইতেছে।

### লক্ষণাবলী।

হার ।—মানসিক বিক্কতি বশতঃ রোগী সময়ে সময়ে অভ্নত হাস্যোদ্দীপক কার্যো নিযুক্ত হয়, কথনও গান করে, কথনও নর্তনোচিত গতি ও বিভ্রম পাদচারণ করে, আবার কথনও বা চীৎকার করিয়া গৃহ ফাটাইয়া দেয়। বালস্থলভ আনন্দেব সহিত শয়া হইতে লাফাইয়া পড়ে। বোগের বিকারপ্রস্ত অবস্থায় রোদন বা অস্পষ্টভাবে যয়্ত্রণাবাঞ্জক শব্দ করিতে থাকে। স্থিব প্রশাস্তচিত,—স্বীয় অবস্থায় অতাস্ত সম্ভোষ প্রকাশ করে এবং যেন কত স্থখ সম্ভোগ করিতেছে এইরূপ ভাব প্রকাশ করে। শহ্বাম্বিত চিত্ত; ত্রংধের গল্ল শুনিলে অতাস্ত কাতর হইয়া পড়ে। গৃহস্থিত সকল বস্তুই অদৃষ্টপূর্ব্ব এবং ভীতিপ্রদ বোধ হয়। উদাসীনতা, বিমর্বভাব। সকল লোককেই সন্দেহ বা অবিশ্বাস করে; লোকেব কাছে যাইতে চাহ না। অতীত বর্ত্তমান প্রস্তেদক্ষান রহিত। ভাব লোপ। সংবেদ রাহিত্য বা চৈত্র লোপ। সংজ্ঞা রহিত হইয়া পড়ে এবং হস্ত্রপদাদি আক্ষিপ্ত হইতে থাকে।

মান্ত কানি: শেরোঘূর্ণন,—মাথা ঘুরিতে থাকে ( আর্ণি: বেল্: ব্রাই: লাই: ক্সাট্-মি: নক্স্; ক্ষ্য ভালি: ভেরেট্: ) এবং ভূমিতলে পড়িয়া যায় ( আ্যাকো: বেল্: ফেল্যান্: ব্রাস্: ম্পঞ্জীয়া—বোধ হয় বেন পড়িয়া যাইবে = মস্কাস্)। থাকিয়া থাকিয়া মন্তক আলোড়িত হইয়া উঠে। নিম্পেষণৰৎ যন্ত্রণাজনক্ ও সংজ্ঞালোপকারী; ললাটদেশীয় শিবোবেদনা; স্থির হইয়া থাকিলে বৃদ্ধি হয়; শিরোবেদনার বিষয় চিন্তা করিলে উপশম বোধ হয় ( শিরোবেদনার বিষয় চিন্তা করিলে বেদনার বৃদ্ধি হয় = ক্যামো: )। গাত্রকপুর হঠাৎ লোপবশতঃ মন্তিক্ষের বিক্ততি ও রোগ ( কিউপ্রাম্; সল্ফার; জিকাম্ )। মন্তিক ও মেক্রমজ্জাবরক ঝিলীর প্রদাহ ( ডা: ক্তাস্ বলেল বে, নিউইয়র্কান্তর্গত মোরেভিয়্ন সহরের স্থাসিদ্ধ চিকিৎসক ডা: বেকারের মতে সাইবীট্রটা-ভাইরোসা এই রোগের একটা অমোষ ও অব্যর্থ ঔষধ )। ধমুপ্তভারাদি আ্লাক্ষেপিক ব্রিয়া মাকে বার্থিত হইয়া এক পার্যে ফিরিয়া গাকে। ক্ষুত্র ক্ষুত্র পীড়কা উলগত হইয়

একজ হইয়া যার এবং তাহা হইতে রস পড়িয়া শুষ্ক চটার পরিণত হয় (,ভায়োলা-ট্রাই: ভিন্ধা-মাইনর্)। বায়্নি:সরণ হইলে শিরোবেদনার উপশম হয়। মস্তিক্ষে আঘাত জনিত ধৃষ্টভার (আর্শিকা)।

তিক্স ।—রোগী একদৃষ্টে এক বস্তব দিকে চাহিয়া থাকে—( বেভি: শুরাইয়েক্: হেলিবো: ক্রিয়ো: মার্ক্-কব মরাদ [ যেন ভীত হইয়াছে ] ),—িক্রিছেতে দৃষ্টি অপসারিত করিতে পারে না । চক্ষ্তারকা বিক্ষারিত ও চৈতন্ত শৃন্তা। বোগী দাঁড়াইবাব ইচ্ছা করিলে কোন অবলম্বন না ধরিয়া দাঁড়াইতে পারে না, কারণ সকল বস্তই বোধ হয় যেন একবাব তাহাব নিকটে আসিতেছে আবার দূরে সরিয়া যাইতেছে ( আগার্য )। দ্ব্যাদি ছিশুণ বৃহৎ ( বৃহত্তর বোধ হয় = হায়ো: লরো: ক্ষুত্তর হইতেছে বোধ হয় = ময়াদ্ ) ও ক্রফবর্গ বোধ হয় ( সকল বস্তই গাঢ়তম অন্ধকারাচ্ছয় বোধ হয় = ল্যাক্-ক্যান্ লাই: পল্সে: )। পাঠেব সময় বর্গ সকল কথনও দ্রিতেছে, কখনও নিয় বা উর্জ্বামী হইতেছে এবং কখনও বা অদৃশ্য হইয়া যাইতেছে এইরূপ বোধ হয় ( ককীউ: ); প্রত্তকের অক্ষর বামধ্যুর ভায় নানাবর্ণ বেষ্টিত বোধ হয় ।

কেব। —উটচোশ্ববে কথা না বলিলে শুনিতে পায় না; বৃদ্ধ ব্যক্তিদিগের বধিরতা; কর্ণবিবর মধ্যে ছম্দাম্ শব্দ ( চিনোপোড্-মকাই: মাঙ্গে: স্থাবাড্: সাইলি: সল্ফ: ),—বিশেষতঃ গলাধ:করণকালে। কর্ণবিবৰ ছইতে, শোণিত্সাব ( ক্রোটেলাস্ হব্: )।

মুখ্য শুলা ।— মুখমগুল আবক্তিম ( আকো: বেল্ ককীউ কিউপ্রাম্; কের্: ছারো: নক্ম, প্লাট্: ট্র্যাম্ )। কুদ্র কুদ্র পীড়কা একত্রিত হইয়া চটার্ত ক্ষতে পবিণত হয়,—মন্তকে ( ভারোলা-ট্রাই ভিক্লা-মাই: হ্লাদ্. ভিন্: ), মুখমগুলে ( আর্ণি: ক্যাল্কে ফ্ল্. ক্রিয়ো: আদিড-নাই: ট্যারাক্ম: ), চিবুকোপবে ( ক্লিম্লাট্ ক্রিয়ো মার্ক্ ) এবং গুঠন্বরের সংযোগস্থলে ( ক্লিউ: ট্যাবাাক্ম: )। দস্তোদামকালে শিশু মাডিতে মাডিতে বা দস্তে দস্তে ঘর্ষণ করে; হয়্ময় দৃচ্সংবদ্ধ,—বেন হয়্মস্ত হইয়াচে।

পালা মধ্য ।—বিশুক ( আস্ চিনোপোড্ নক্স্-মস্: ওলী-আান্:)। মাংস বা সংস্থ ভক্ষণকালে তীক্ষ অস্থিও গলাধঃকরণ কবিবামাত্র অন্নবহনলী রুদ্ধ হইরা যায় ও শ্বাসরোধ হইবার উপক্রম হয়। অন্ননলী অনববত সঙ্কুচিত ও প্রসাবিত হইতে থাকে। কোন দ্রব্য গলাধঃকরণ করিতে পারে না (কণ্টি: আর্দি: আর্স্ বেল্: ক্যান্থা: কার্কো-ভন্ধি: হারো: কিউপ্রাম্; ন্যাকে: লরো. খ্রাম্:)।

পাকিছলী।—করলা, টিকে, চাথড়ি প্রভৃতি থাইবার অত্যন্ত স্থা (আলীউ: প্রোরাইন্:)। তৃঞ্চাধিক্য। চিক্কা, তৎসহ পাকাশরের আকৃঞ্চন, প্রসারণ ও বায়নির্গম (ইথীউজা; সাইক্রাম্: মরাুস্; ছাট্-মি: আসিড্-হাইড্রো: আসিড্-সল্ফ্:)। পাকাশর মধ্যে জালা (ক্যান্থা: ক্যাপ্স. কার্মেনি-ভেজি: মার্ক: নাইট্রাম্; ফস্: সিকেল্: আর্ম:)। উদরোজপ্রদেশে দপ্দপ্ করে এবং ভিতর হইতে মৃষ্টিবং কি একটা উচ্চ হইরা উঠে (জ্যামন্ক্টি: জরাব্; হিপ: জাজান্-ইফ্রীউসাস্; ছাট্-মি: পেট্রোল্:)। পাকাশর মধ্যে জালা সহ ক্রিপ বা ভারবোধ। জ্রাশর ব্রণাজনক আশ্বান বৃক্ত। অন্তুল্য সহ ধ্মুইকার। বিস্কিশা,—

উচ্চশব্দ সহ সাজ্যাতিক হিন্ধা; পর্যায়ক্রমে বমন ও বক্ষ:পার্যস্থ পেশীর আকুঞ্চন প্রসারণ এবং পশ্চান্ধিকে মন্তকাবর্তন কিয়া ভেদ বন্ধ হইরা যাইবার পর যথন মন্তিম্ব ও বক্ষমধ্যে রক্ত-সঞ্চয়াধিক্য সংঘটিত হয়, চক্ ঘ্রিতে থাকে; খাস্কই ও অন্তান্ত আক্ষেপিক লক্ষ্ণ প্রকাশ হইতে থাকে। ক্রমিজ্ঞনিত ধন্দুইন্ধার (সিনায় ফল না হইলে)। ছর্দমনীয় প্রস্রাববেগ সহ প্রাত্কোলীন উদরাময়। মলাব্র মধ্যে কপুরন (সিনা; স্থাণ্টো: টিউক্রী: ইগ্: ক্যাল্কে: হ্যানু: স্পাইজি:)।

প্রত্যক্ষাদি।—ধর্ম্বরার। প্রচণ্ড আকেপ, চকু, হস্তপদাদি ও সমগ্র দেহ ভরম্বররূপে আবর্ত্তিত হইতে থাকে, চৈতন্ত লোপ হইয়া যায়; দেহ পশ্চাদিকে ধনুকের তায় বক্রতা প্রাপ্ত হয় ( আঙ্গাষ্টাউরা: বেল্: কার্কোনী-অক্সি: কিউপ্রাম্ ; ইগ্নে: ইপিক্: নক্স্: ষ্ট্রান্: ষ্ট্রকনাইন্: ষ্ট্রাম্: ওপী: ব্লাস্: )। এবং রোগীর দেহ স্পর্শমাত্ত (কার্ম্বোনী-অক্সিজেন্: ষ্টুক্নাইনাম্ ) বা ষ্টবন্মাত্র শব্দে বা সঞ্চালনে আক্ষেপের পুনরাবির্ভাব হয়। প্রস্বান্তিক ধমুষ্টকার, থাকিয়া থাকিয়া শ্বাসপ্রশ্বাস লোপ হইয়া যায় এবং রোগিণীকে মৃতবং অমুমান হয়; দেহের উর্জাংশ অধিক আবর্তিত হয়; সম্ভান ভূমিষ্ঠ হইবার পূর্ব্ব হইতে পর পর্যান্ত আক্ষেপ হইতে থাকে। অপস্মার বা মৃগী,—খাসবস্তাদি হইতে বিভেদিকার (উদর বাবছেদক বিল্লী) থাকুঞ্চন প্রসারণ বশত: পাকস্থলী স্ফীত হইয়া উঠে; রোগী চীৎকার করিতে থাকে; মুধমণ্ডল আরক্তিম বা নীলবর্ণ; হমুক্তন্ত, চৈতক্সলোপ এবং প্রত্যঙ্গাদিব ভয়ানক আবর্ত্তন হইতে থাকে। রাত্তিকালে পুন:পুন: আক্রমণ হয় এবং প্রথমে শীঘ্র শীঘ্র হইতে হইতে ক্রমে দীর্ঘকাল ব্যবধানানন্তর হইতে থাকে। আক্ষেপাদির পর রোগীর অত্যধিক দৈহিক অবসাদ উপস্থিত হর ( চিনিন-আর্দ: কার্কোনী-অক্সিজেনিসেটান্ )। মেরুপুচ্ছে বা মেরুদণ্ডের শেষ অংশে চিড়িক্ মারার স্তায় ও ছেদনবৎ যন্ত্রণা হয়,---বিশেষতঃ ঋতুব সময় ( আঘাত জনিতবৎ বেদনা = কষ্টি: যেন ঐ অংশ হইতে একটা গুরুভার দ্রব্য ঝুলিতেছে = আণ্ট্-টার্ট্: টিপিলে বেদনা বোধ হয় = সাইলি উপবেশন করিতে গেলে লাগে এবং পাদচরণকালে বা স্পর্শ করিলে বেদনার বৃদ্ধি व्य=कानीवारे :

শ্বেক ।—সমগ্র মুখমণ্ডলে মটরের স্থায় পীড়কা উলগত হয় এবং অবশেষে পরস্পার সংমিলিত হইয়া পীতবর্ণ চিপিটি কার্ত কতে পরিণত হয় (মেজর: ভারোলো-টাই: ভিছমাই: ছাস-ভিনি:)। দক্ষিণ পৃষ্ঠফলকের (Scapula) উপর আরক্তিম রসগুটী উলগত হয় এবং তাহা স্পর্শ করিলে অভ্যন্ত বাথা বোধ হয়। চর্ম্মোন্তেদ বিলোপ বশতঃ মন্তিকের প্রদাহ জনিত হয়। গাত্রে কণ্টক বা কার্ন্তশালাকাবেধ বশতঃ ধছাইছার ও হফুক্ত সংঘটিত হয় (হাইপির্: ইক্নাইন্:)। দ্যিত ক্র ঘারা ক্ষোরকর্মাদি জনিত চিবুক-দক্ষ (বাসিলাইন্: ত্যালকে-আই;:)। কর্কট-রোগ,—য়ায়্প্রবণ, অন্থিরমতি রোগাদিগের,—অর্জ্বদ টিপিলে অধিক বেদনা বোধ হয় না,—বাছতে অভ্যন্ত বেদনা, আড়ইতা ও শক্তিরাহিত্য সহবোগে।

ন্দিছো।—শিশু রাজিতে নিজাবস্থার চীৎকার করিরা কাঁদিরা উঠে (স্যাকো: অরান্-রোকেটান্: ক্লোৱ্যাস্যান্)। হান্দ্রি।—স্পর্শ করিলে ( কার্কোনি-অক্সি: ষ্ট্ ক্নিন্: ) অতি সামান্ত শব্দে (রোগীর সহিত কথা কহিলে = কার্কোনী-আক্সিজেন্: ), দেহের সঞ্চালনমাত্রে ( স্থানাম্ভরে ঘাইবার উত্তম করিলে = ষ্ট্ ক্নাইন্ ; এবং তামাকেব ধুমে ( ইগ্রেশিয়া )।

সহাক্র ।—স্ট্রশ—আাসিড্-হাইড্রো: হাইপিবিক্: কার্কোনীয়াম্-অক্সি: ইৄক্নাইনাম্: ইঞ্চে: নক্স্-ভমিকা। প্রতিবিষ বা দোষত্ব—আর্ণি ওপী।

ক্রুহ্দলী হ্রা ।—কোনায়াম, ইথুজা, হাইপা (মেরুদণ্ডীয় সংঘাত); হায়সা (সঙ্গোচন); হেলিবো (দেহেব বক্রগতি ও আক্রেপ); নক্স (ধমুষ্টঙ্কাব) ইত্যাদি।

শক্তি ।—প্রথম দশমিক ৬ঠ, হইতে ৩০ বা ২০০ শততমিক ক্রম পর্যান্ত। ক্রিডার স্থাহ্যিক্স।—৩৫ হইতে ৪০ দিন।

# দাইমেক্স লেক্ট বিলারীয়াস্

(CIMEX LECTULARIUS).

প্রস্তুতি।—জীবিত ছারপোকাব বিচূর্ণ বা তবল ক্রম (মাবক) প্রস্তুত হয়।
সক্ষেপালু শাস্ত্রী প্রস্তোপ।—কোষ্ঠবদ্ধতা; কাসি; অর্শ; সবিবামজব; যক্কতেব পীড়া; পেশীর সঙ্গোচন; রেতঃক্ষবণ; চর্মবোগ, জৃম্ভন।

প্রসিতি। ত আভাস।—সবিরাম ধ্ববে উপকারিতাব জন্তই ইহার প্রসিদ্ধি এবং ইহার বিশেষ লক্ষণ এই যে, শীতাবির্ভাবের অনতিপূর্ব্বে রোগীর অত্যন্ত কোধাধিক্য হয় এবং হস্তপদাদি অনববত বিস্তারিত বা সঞ্চালিত করিতে থাকে (হস্ত = আমন্-কার্ব্ব: আমিল্: বেল্: স্থাবাড্; ট্যাব্যাক্: ভার্ব্যাদ্: পদ = আ্যাসিড্-সাল্ফ:) এবং পদবরের কণ্ডাব ও পেশী সকল সন্তুচিত ও ক্ষুত্তর বোধ হয় (ডা: ক্সাসও ইহার উরেও করিয়াছেন) (আমন্-মি: আমন্-কার্ব্: ক্টি: গুয়াইরেক্: স্লাট্-কার্ব্ব)। ইহার কতিপয় প্রধান লক্ষণ এই ·—(১) দক্ষিণ পার্য অধিক আক্রান্ত হয়। (২) জরের শীতাবস্থার প্রচণ্ড শিরোবেদনা—যন্ত্রণায় বোগীর চিন্তাশক্তি বিলুপ্ত হইয়া যায়; জলাদি পানে যন্ত্রণার বেছি হইয়া থাকে। (৩) যকুৎ যেন মুচড়াইয়া গিয়াছে এইরপ বেদনা; ম্পর্শ করিলে এবং কাসিলে অত্যন্ত ব্যাথা বোধ হয়। (৪) মল কাঠিল, মল শুল, স্থপাবির লায় গুটিলাময় এবং প্রতিবেগে এক ক্ষেকটী শুটিলা মাত্র নির্মন্ত হয় (চেলিড: ওপী: প্রাম্: থ্যা)। (৫) কাসি,—গলরোধ, বায়ুনিঃসরণ ও বমন সহ (ব্রাই: ড্রোসেরা: কালী-কার্ব্য: ) গয়ার পূর্বৎ; প্রত্যন্ত জ্বরের প্রকোপবস্থার কার্মির প্রকোপ পূনরাবিন্ত্রত হয়। (৬) ফ্রন্থননীয় নিম্নান্তা ও তক্ষাভাব (জ্যাক্ট-টোর্ট: নাক্স,-মন:)।

### লক্ষপাবলী।

আৰা ।—জ্বরাধিকারে শীতাবির্ভাবের পূর্বের রোগী অত্যন্ত মানসিক অন্থিরতা ও অসম্ভোষ প্রকাশ করে এবং ক্রোধাবির্ভাব বশতঃ সকল দ্রব্যাদি ছিন্নবিচ্ছিন্ন করিবার উপক্রম করে।

আন্তক ।—ললাটদেশীয় শিরোবেদনা,—বোধ হয় যেন ভিতর হইতে বহির্দিকে ঠেলিতেছে (বেল্: ব্রাই: ক্যাল্কে; ক্যাল্কে-কৃষ্টি: আাসিড্-ফু: নক্স-ভন্: সাইলি:),—জ্ল ও লেমনেড্রাদি পানজনিত —আ্যাকো:; হগ্মপানজনিত — ব্যোমাম; স্থরাপানজনিত — আ্যাকার: কার্কো-ভে: নক্স:; ধ্মপানজনিত — আ্যাকো: আ্যান্ট্রেড্: ইগ্রে:। শিরোবেদনার তীব্রতা বশতঃ চিস্তাশক্তি বিলুপ্ত হয়; ঠাপ্তা বস্ত হারা চাপ দিলে আ্রাম বোধ হয়।

ক্রাতিনকে। — অর্দ্ধ ঘণ্টা যাবৎ অনবরত হাঁচি হইতে থাকে। অনর্গল জলবৎ শ্লেম্মা প্রাব ললাটতলে চাপ্ বা ভার বোধ।

মুখাম শুলে ও মুখাবিবার।—জিহনা সমল, খেতলেপার্ত এবং বোধ হয় যেন জিহনা ক্ষীত এবং দগ্ধ হইরা গিয়াছে। স্বরনলী মধ্যে কণ্ডুয়ন বশতঃ অনবরত শুক্ক কাসি হইতে থাকে,—জ্বের উত্তাপাবস্থার শেষ পর্যান্ত কাসি হয়, জলপান করিনে হৈছি হয় (আর্দ্র: গ্রোই: ঞ্রোসেরা: ল্যাকে: সিক্ষোইটীস্: ফন্: গলমধ্যে বছলপরিমাণ স্বাদহীন শ্লেমা সঞ্চিত হয় এবং প্রাতঃকালে অনায়াসে উথিত হয়।

মলোক্স।—মলকাঠিন্স, স্থপারির ন্থায় গুটিলাময়,—অতি কটে একটা গুটিলা নির্গত ছইলেই মলম্বার ক্লম্ম হইয়া যায়।

শ্বাহ্ন স্থাতে থুক্থুকে কাসি সহ বুক্কান্থির তলদেশে যেন চাঁচিতেছে এইরূপ বা ত্বক কর্ষণবং অনুভূতি।

প্রাক্তর ।—শীতাবির্ভাবের সময় রোগী মৃষ্টিবদ্ধ করে, এবং অত্যন্ত ক্রোধ প্রকাশ করিয়া থাকে। সমগ্র দেহে শীতবোধ এবং জামুদেশও অত্যন্ত ঠাণ্ডা বোধ হয়,—বেন জামুর উপর ঠাণ্ডা বায়ু লাগিতেছে (আাসিড্-বেন্:) জামু অত্যন্ত বেদনাযুক্ত (পড়ো:), সকল সদ্ধিতেই অত্যন্ত বেদনা,—বেন কণ্ডার (মাংসপেশীর অগ্রভাগ বা টানা) সকল (Tendons) অত্যন্ত কুদ্র হইরা গিয়াছে (আামন-কার্ম: আামন্-মিউ: কষ্টি: গুয়াইয়াক্: ভাট্কার্ম্ব:),—বিশেষত: জামুতলম্ম কণ্ডারদ্বর। শয়ন করিলে শীতের বৃদ্ধি হয় (শয়ন করিলে শীতের উপ্লশম হয় = কালী-কার্ম্ব:)। উত্তাপাবস্থার প্রথম হইতে শেষ পর্যান্ত ম্বরনলী মধ্যে কণ্ড্রন বশতঃ শুক্ক কাসি হইতে থাকে (আাকো: ইপিক্: শীতাবস্থায় কাসি—আই: প্সোরাইন্: য়ায়্ আবাড্:; আবীত: ঘর্মাবস্থায় কাসি = জ্রোই ছোসে: ল্যাকে: নিকো: মিকাই:)। তৃষ্ণা অত্যন্ত কিন্ত রোগী জলপান করিবার ক্রম্জ দেহ সঞ্চালন করিতে চাহেনা,—বন্ধণা বৃদ্ধির ভয়ে। বিজরাবস্থায় ক্যান্বার জ্যান্ত কম তৃষ্ণা (আর্স: ম্বাট্-মি:) এবং ঘর্মাবস্থায় আর্পে প্রাক্তর ক্যান্ত্রার আর্প্র (এপীস্ ; আর্পি: ক্যান্ত্র: ইমে: ডেরেট:); উত্তাপাবস্থায় জ্যান্ত ক্যান্ত্র। (আর্স: ফ্রাট্-মি:)- এবং ঘর্মাবস্থায় আ্রান্ত্র প্রাক্র ক্যান্ত্রার আরেও ক্যান্ত্রার আরেও প্রিক্র

না ( এপীস্; কালিকে: ক্যাপ্স্: সিনা: ইথ্ন: নর্; স্থান্থীউ: ভেরেট্: ) ঘর্ষ অত্যন্ত হুর্গন্ধমর ( আর্লি: ব্যারাই: কার্কো-আ্যান্: ডাল্ক্যা: গ্রাফ্: ল্যাকে: লাই: মাকু: আ্যাসিড্-নাই: নক্ষ্; হাস্: সিপী: সাইলি: পলা গুগন্ধযুক্ত—বোডি: ল্যাকে: লাই: পৃতিগন্ধযুক্ত = ষ্ট্যাফ্: )। উদ্ভাপের পরই রোগা অত্যন্ত কুধার্ত হয়।

সম্ভাৱন ।—সদৃশ—আামন্-মি: কষ্টি: এপীদ্ ; ডাল্ক্যা: ইউপেট্-পার্কেল: ।

তুলানী হা ।—ভাট্রাম ( মাথা ব্যথা দর্শাবস্থার কমে ) ; আর্দেনিক ( দর্শাবস্থার থাকে
বা বৃদ্ধিপার ) ; বেল ( দপ্দপানি ) আর্দেনি এবং ব্রাযো । কাসির শেষে ব্যনবেগ ) ।

শক্তি ।—৬ট ইইতে ৫০০ ক্রম ।

### সিনা

(CINA).

নামান্তর।—ইহাকে ওয়ারম্ সিড্ (worm seed) বলে।
প্রাক্তর ।—আর্টমিসিয়া জাতীয় গাছড়া হইতে মানার টিঞ্চার প্রস্তুত হয়।

উপসোগিতা ও আভাস।—বন কৃষ্ণবৰ্ণ কেশযুক্ত বালক, প্ৰকৃতির উগ্ৰতা; ৰালক কেবল কোলে বেড়াইতে চায়, অথচ উপশম বোধ করে না; কেহ তাহাকে স্পর্ণ করে हैश (म हेण्हा करत्र ना ; काशांक अ निकं जामित्र (मत्र ना ; त्राक्म वर कुशा, मृख रचाना ইত্যাদিতে উপযোগী। অন্ত্রমধ্য মহীলতাকার ক্লমি রোগের ইহা একটি অন্বিতীয় ঔষধ। পীড়াব্যঞ্জক মুধমণ্ডল, অক্ষিতলে বিস্তৃত নীলিমা বা কালিমা, নিদ্রাকালে দন্তে দন্তবর্ষণ, রাক্ষদী কুধা কুমিগ্রস্ত রোগীর প্রধান লক্ষণ বলিয়া প্রসিদ্ধ। হস্তপদাদির প্রবল আবর্ত্তন, পরিমান মুখম ওল, নিদ্রিতা-বস্থায় দত্তে দন্ত ঘর্ষণ ইহার আরও কয়েকটা লক্ষণ। ইহা সেবনে রোগীর অন্তের পীদ্ধিত গ্রন্থি ও স্নায়ুমগুলী দকৰ স্বাভাবিক অবস্থা প্রাপ্ত হওার অন্ত্রমধ্যস্থিত দ্বৈত্মিক ঝিল্লি হইজে, যে রুদ নির্মলিত হইতে থাকে তাহা কুমির আহারের অমুপ্যোগী হয়, স্কুতরাং কুমিগণ অনাহারে মরিয়া যায় এবং অনেক অনুন্ন মূলের সহিত নির্মৃত হইলা থাকে। কিন্তু স্ত্রকৃষির পক্ষে ইহাতে কোনৰূপ উপকার দর্শে না, তথন, স্পাইজিলীয়া, ষ্ট্যানাম্, টিউক্রীয়াম্, ইয়ে: ইণ্ডিগো: কোন্নাসীয়া প্রভৃতির সাহায্য গ্রহণ করিতে হর। নিম্নলিধিত কতিপর লক্ষণও ইহার প্রকৃতিগত ;—(১) শিশু অতান্ত খিটখিটেও ক্রোধনম্বভাব। (২) বাত্রে নিদ্র। যাইতে ধেন ভর পাইয়াছে এইরূপ কাঁদিয়া উঠে; পুনন্দ সহতে তাহাকে যুম পাড়ান যায় ন।। (৩) কেহ তাহাকে স্পর্ণ করিলে, ক্রোড়ে ক্রিলে বা আদর ক্রিলে অভান্ত অন্তোষ প্রকাশ করে। (৪) মিটার প্রিরভা। (৫) উদর উদ্ভাপবুক্ত; নাভির উর্জাংশ স্পর্ণাদহিষ্ণু; শূলবং বেদনা, হস্তবারা টিপিলে আরাম বোধ হর । 📦 স্থেস্থনীর মণ্টার কণ্ডুরন,—শীতল জাল প্রেরোগ করিলে আরাম বোধ হয়। (৭) সুখ্ থোলা, খেতবর্ণ এবং স্থিত হইলে হুরের স্থার প্রতীয়মান হয়। (৭) অসাড়ে মূত্রতাাগ ; শ্যা-মূত্র। (৯) জ্বরাধিকারে মুথমণ্ডল শীতল এবং হস্ত উত্তপ্ত। (১০) মুথের পেশী সকল সন্ধৃচিত হইতে থাকে।

#### লক্ষণাবলী।

হালা ।—সন্ধ্যাকালে এবং মধ্যরাত্তিতে বোগী যেন ভর পাইরাছে এইরূপ ভাবে শ্যা হইতে লাফাইরা পড়ে, কল্পনাবলে নানা প্রকাব অলীক বস্তু দর্শন করে, চীৎকার করিতে এবং কাঁপিতে থাকে, ক্রুত কথা বলে, দলা শঙ্কালিত চিত্ত। শিশুর কাহাবও স্পর্শ দহা হয় না (আগেট ক্রুড: এপীদ: আর্ণি: বেগ: ক্যার্ব্য: ল্যাকে. নক্র মদ: নক্র-ভম: স্থানিক্: টেলাবীয়াম্; থ্যা (উন্মাদ স্ত্রীলোক); কেছ তাহার নিকটে গেলে চটিয়া যায়; নানা বস্তু প্রার্থনা করে, কিন্তু দিলে লয় না (আগেট-টাট: ব্রাই: ক্যামো: ডালফ্যা: ক্রউম প্রাফি:); কিছুতেই সন্তর্গ নহে, সর্ব্বদাই অস্থা। ছর্ব্বিনীত চিত্ত , ক্রোড়ে বসাইতে বলে, কিন্তু তাহাতে সে আরাম বোধ করে না; আদর কবিলে বিবক্তি প্রকাশ করে। সর্ব্বদা চিন্তাগক্ত, যেন কত অপরাধ করিয়াছে (আর্দ: চেলিড: নক্র; রিউটা: তেবেট জিল্পাম)। শিশু স্ক্রা "ব্যান্ খ্যান্" করে।

মন্তক ।— তৈতন্তবিলোপী শিরোবেদনা—বিশেষতঃ ললাটদেশে,—পরে শিরপুশ্চাতেও অমুভূত হয়; সেলাই প্রভৃতি কার্য্যে একদৃষ্টে অনেকক্ষণ চাহিয়া থাকিলে বক্ষঃস্থা ও পৃষ্ঠে বেদনা সহ শিরোবেদনা (রীউটা দেখ), চাপ দিলে বেদনার রুদ্ধি হয়। শিশু সর্বাদা এক পার্শে মন্তক হেলাইয়া থাকে। শিরোবেদনার নিরুত্তি হইলে পেট ব্যথা আরম্ভ হয়; মন্তক অবনত করিলে কিয়ৎপরিমাণে উপশম বোধ হয় (মেজবঃ)। মৃদ্ধাদেশে অতান্ত চাপ বোধ,—শেন মন্তিক কে স্বলে চাপিয়া ধরিয়াছে এইরূপ অমুভব,—টিপিলে বেদনার বৃদ্ধি হয়।

চিক্ষা ।— তির্যাক্ (টেরা) দৃষ্টি, সম্মাণয় মধ্যে কৃমি কণ্ণয়ন জনিত (স্পাইজি:)। এক দৃষ্টে বহুক্ষণ চাহিন্না থাকিলে দৃষ্টি বোলা হইন্না যান্ন, কিন্তু চক্ষু মর্দন করিলে অস্প্রত্ব অপদাবিত হয় (ক্যাপ্স: ক্রোক্: পল্স: ফ্রস:)। সকল বস্তুই হরিদ্রাবর্ণ দেখে (ক্যান্থা: ডিজি: গ্রাণ্টোনাইন্:)। তারকা প্রদারিত হইন্না থাকে (সম্কৃতিত—সাইকিউটা)। অস্বাভাবিক ইন্দ্রিমনেবা জনিত ক্ষীণ দৃষ্টি।

ব্যাহিনক। ।— হুপকাসি অধিকারে পুনঃ পুনঃ হাঁচি (বেল:)। শিশু অনবরত নাসিক। কণ্ডুয়ন ও ঘর্ষণ করে, (আ্যামন্-কার্জ্য: কার্জো-ভে: টিউক্রী: গ্র্যানেট: স্থাবাড: স্পাই:) এমুন কি সময়ে সময়ে খুঁটরাইয়া রক্তপাত করে (এরাম)।

শুহা হা প্রকা । — মুখ পাংশু বর্ণ; মুখবিবরের চতুর্দিকে পীড়াবাঞ্জক স্থবিস্থত শ্বেত এবং নীলবর্ণ রেখা প্রতীষ্ণমান হয়; (ইথীউ দেখ) চক্ষ্ব প্রের চতুর্দিক নীলিমা বা কালিমালিপ্ত; এক গশু আরক্তিম এবং অন্তটি মান ও ফ্যাকাশে (ক্যামো:)। মুখমগুল মলিন এবং শীতল, গুণীতল ম্বান্তি।

4-14-1

মুখা মথ্য ।—দত্তে দন্ত বর্ষণ করে,—বিশেষতঃ নিদ্রিতবস্থার ( আর্স: সাইকীটা ; পডো: হায়ো: ট্রাান্: )। অনবরত গলমধ্যে কি রহিয়াছে এইরূপ বোধ হওয়ার পুনঃ পুনঃ ঢোক্ গেলে এবং কাসিতে থাকে। গলমধ্যে যেন কি আবদ্ধ হইয়া রহিয়াছে এইরূপ অমূভূতি (বাারাই: থেল: ক্যামো: গ্রাাফ: হিপ: হয়ে: ল্যাকে: লোবে: মার্ক: ভাট-মি: নক্স ; প্লাম: স্থাবাড: সিপি: স্পাইজি: সল্ফ: )। জিহব — অতি পাতলা খেতলেপারিত, কণ্টক সকল উন্নত এবং ছইপার্শ লালবর্ণ।

পাক হর বিভি: কাল্লে কাল্লে-কষ্টি: চিনিন-সল্ফ: ল্যাকে: মার্ক: ফ্ল: প্লাম: ষ্ট্রাফ: ষ্ট্রন্:)
মিষ্টায়, (ক্যালী-কার্ক: লাইকোপ:) এবং বিবিধ অথাত ভোজনেচ্ছা; স্তম্পান করিতে চাহে না (মার্ক: সাইলি: ষ্ট্রান্:)। উদরোদ্ধ প্রদেশে বেদনা,—প্রাতে নিদ্রাভক্ষ ইইবার অনতিপরেই এবং আহারের পরে বৃদ্ধি হয়। পান বা আহার করিবার অনতিপরেই বাহের বেগ (পডো: ট্রন্থিড:—আহারের পর=আর্স: বিক্ষো: আহরে করিতে আরম্ভ করিলে হারাম্ব। পান্হারাম্ভে বমন ও উদরাময়। ক্রমি, ভুক্ত দ্রব্যাদি, শ্লেয়া ও পিত্ত বমন হয়। ক্রমিজনিত নার্ক্টিইন্দেশে স্টেবেধবং বেদনা (স্পাইজি:)। শিশুদিগের উদর ক্ষীত ও অনমনীয়। ক্র্মার্থ সময় উদর মধ্যে অত্যন্ত অস্বাক্তন্য বোধ (থালি থাকিলে—পল্সে:)। প্রঃ ব্রমন হয় অথচ জিহবার ময়লা থাকে না (ইপিক্:)।

ভানি ।— শেতবর্ণ ও শ্লেমামর, সশব্দে হঠাৎ সমস্তটা নির্গত হইরা যার; সময়ে সময়ে লালবর্ণ শ্লেমামর মল নির্গত হইরা থাকে;—শিশুদিগের দস্তোলামকালে কোঠবদ্ধতা ও উদরামর পর্য্যারক্রমে প্রকাশ পার। মলের সহিত মহীলতা বা কেঁচো মত ক্রমি বহির্গত হয়। মলদার অত্যন্ত কপুরনশীল (সাইকীউ: ভান্টোনাইন্: টিউক্রী: স্পাই: প্রান্ ইগ্লে: ক্যাল্কে: ইণ্ডিগো; কোরশীরা)। শেতবর্ণ জলবৎ তরল মল (সিজো: আাসিড-ফন্: হ্রাস)।

প্রাথান ।—রাত্রিকালে নিজিতাবস্থায় অজ্ঞাতসারে মৃত্র ত্যাগ। ত্যাগ কালে ঘোলা, এবং কিয়ৎক্ষণ পরে ত্থের ভার গাঢ় ও খেতবর্ণ ধারণ করে করে; সময় সময়ে খেতবর্ণ ঘোলা মৃত্রও নির্গত হয়,—খেতবর্ণ লালাবৎ মৃত্র। (ঘোলের ভার = ফস:)।

প্রতিকশ্রেনাভিদ্র ।— ঋতু অতান্ত শীঘ্র প্রকাশ পার এবং অপর্য্যাপ্ত স্রাঁব হইরা থাকে। ,যৌবনোলামের পূর্বের জরায় হইতে রক্তস্রাব।

শাসাহত ।— শুদ্ধ কাসি এবং হাঁচি (আ্যাস্প্যারেগ: বেল: হের্যাক্লীয়াম); থাকিয়া থাকিয়া কাসি আইসে এবং কণ্ঠরোধ হইবার উপক্রম হয়; প্রতি বসস্ত এবং হেমস্তকালে নিয়মিতরূপে কাসির আবির্ভাব হয়। শিশু কথা কহিতে বা নড়িতে চাহে না,—পাছে কাসির প্রকোপ আরম্ভ হয় (ব্রাই:)। কাসি আসিবার পূর্ব্বে শিশুর দেহ শক্ত ও আড়প্ট হইয়া আইসে। ছপকাসি,—প্রাতে প্রকোপাধিক্য, কিন্তু গয়ার উঠে না; সন্ধ্যাকালে অভি
ছাই খেতাভ, সময়ে সময়ে শোণিতরঞ্জিত কফ উথিত হয়; প্রাতে ও সন্ধ্যাকালে প্রকোপাধিক্য
য়াজিকালে উপশম বোধ হয়। জ্লাদি পান বারা কাসিরবৃদ্ধি হয় (আর্স: জ্বোসেরা; ক্যাকে:

দিক্ষা: মিকাইটিস; ঠাণ্ডা পানীয় পানে বৃদ্ধি = আমন-মিউ: কার্কো-ডে: দিলি: স্থীকা ),—
নির্দ্মণ বায়ুতে পাদচারণ করিলে (হিপ: ফাট-মি: ষ্ট্রন: ল্যাকে: আসিড সল্ফ: আলীউ:
সল্ফ: স্পাই:) এবং কণ্ঠদেশে তাপ দিলেও কাসিব বৃদ্ধি হইয়া থাকে (ল্যাকে:) ঠাণ্ডা বায়ু
আদি সংস্পর্শ জনিত স্ববলোপ (আকো: ফস: স্পল্পীয়া)—গলমধো যেন পালক আবদ্ধ
হইয়া রহিয়াছে এইরূপ অন্তর্ভূতি সহযোগে (আমন-কার্ক্র: ক্যাল্কে-ইগ্নে)। হুপ্কাসিতে—
কাসির পর গলমধ্য হইতে পাকস্থলী পর্যান্ত গড়্গড় করিয়া শব্দ হইতে থাকে। দৌড়াইলে,
কথা কহিলে (আনাক্: কষ্টি: ক্যামো: সিঙ্কো: ডিজি. ল্যাকে: ম্যাঙ্গে: মিফাইট্ , মার্ক:
ফস্: সাইলি: ষ্ট্যান্: ব্যারাইটা: হিপার্: আসিড্-মি: ফাট্-মি: সল্ফ্ ), হাসিলে (সিঙ্কোনা:
ড্রোসে: ফস্ ষ্ট্যানাম্:) প্রভৃতি কারণেও বর্দ্ধিত হয়। কাসির পর শিশু হাঁপাইতে থাকে
(আসিড্-মি: আসিড্-সাল্ফ্:) এবং তাহার মুখমণ্ডল ক্যাকাশে বা রক্তহীন হইয়া যায় (নীলবর্ণ
হইয়া যায় = কোর্যাল: ড্রোসে: ইপিক্: ওপী: ভেবেট্: আরক্তিম হয় = বেল্: কোণা:)।

প্রত্যক্ষাদি ।—ধন্মইকার,—প্রদারক (Extensor) পেনী সকল আকৃঞ্চিত ও প্রসারিত হইতে থাকে; শিশু হঠাৎ আড়াই হইরা যায় এবং গলমধ্য হইতে উদবতল পর্যান্ত কুল্কুল্ শব্দ হইতে থাকে, যেন বোতল হইতে কে গলমধ্যে জল ঢালিয়া দিতেছে। মৃগীবৎ আক্ষেপ, অধিকাংশন্থলে রাত্রিতে রোগী চীৎকার করিয়া উঠে (সাইকীউটা) এবং হস্তপদাদি সবলে এবং সবেগে আক্ষিপ্ত ও বিক্ষিপ্ত হইতে থাকে। প্রত্যক্ষাদি মধ্যে অসাড়তাজনক বৈদ্যতিক সংবাত,—রোগী হঠাৎ লাফাইয়া উঠে,—বেন ভয়ানক বেদনা পাইয়াছে।

কি দ্রা ।—ক্রমিএস্ত শিশু নিম্নুথে উদব চাপিয়া শয়ন কবিতে ভালবাদে। শিশু নিদ্রা যাইতে যাইতে হঠাৎ ভয়ানক কাঁদিয়া উঠে, যেন ভয় পাইয়াছে (অ্যাকো: অবান্ত্রন্; ত্রাই: ক্যানো: সাইকীউ: আাণ্ট্-টাট: ফদ্: জিল্পান্, ক্লোর্যালান্)। নিদ্রিভাবস্থায় দস্তে দস্তে ঘর্ষণ করিতে থাকে (সাইকীউট; স্পাইজি: পড়ো: হায়ো: ব্রান্ স্থাণ্টো:)।

ক্রা ।—শীতাবস্থা,—শীতল, রক্তহীন মুখমণ্ডল ও উত্তপ্ত করতল সহ শীতাবির্ভাব,—
অধিকাংশ সময়ে সন্ধ্যাকালে,—বাহ্নিক উত্তাপ প্রয়োগে শীতের উপশম হয় না (বাহ্নিক
উত্তাপে উপশম হয়=ইগ্নে: বৃদ্ধি হয়=ইপিক্ )। উত্তাপাবস্থা,—মুখমণ্ডলে এবং মন্তকে
উত্তাপাধিক্য। বন্ধাবস্থা, সাধারণতঃ বন্ধ অত্যন্ত শীতল,—ললাটে, নাসিকার চতুর্দিকে
এবং হন্তে ঘর্মোলাম হয়। জরের প্রকোপকালে বমন এবং ক্ষ্ধাধিক্য। তৃষ্ণা—কেবলমাত্র
শীতাবস্থায় (ইগ্নে:) বা উত্তাপাবস্থায়। হৎপিণ্ডের কম্পানবং গতি।

হৃদ্ধি ।—রাত্তিতে, জলপানে ; একদৃষ্টিতে স্ক্র-কার্য্য করিলে ( রীউটা ), ক্লমি দারা কথা কহিলে বা হাস্ত করিলে।

স্কৃত্য ।— ত্প্কাসিতে ড্রোসেরা প্ররোগ দারা রোগের প্রকোপ ছাস হইলে সিনা প্রযুক্ষ। শৈতা সংস্পর্শ জনিত স্বরলোপে = আকো: নাইটাম্; র্ফস্ফোরাস্ এবং স্পঞ্জিয়ার বিশেষ ফল না দর্শিলে সিনায় উপকার হয়। ক্লমিরোগে সিনায় ফল না ছইলে প্রায় দেখা যার ভান্টোনাইনাম্, টিউক্রীয়াম্-মেরাম্-ভিরাম্ এবং স্পাইজিলীয়ান্, সমঙ্কে সময়ে ষ্ট্যানামেও, বিশেষ উপকাৰ সাধিত হইয়া থাকে। কিন্তু ক্ষুদ্ৰ ক্ষমিতে ইণ্ডিগো, কোরাশীয়া প্রাভৃতি প্রযুক্ষ্য।

স্পু কা।—আণ্ট-কুড্ আণ্ট্-টার্ট ক্যামো: ক্রিয়ো: সাইলি: ষ্ট্যাফ্: ইথে:

দোৰহা।-ক্যাপ্সি; চায়না, ক্যান্ফব।

শক্তি ।—নিম্নক্রম হইতে ২০০ ক্রম (শততমিক)। কিন্তু স্থাণ্টোনাইনাম্ ১ম হইতে ত্যু দশমিক বিচর্।

ক্রিন্থার স্থান্থিত্ব।--: ৪ ইইতে ২০ দিন।

# সিন্কোনা অফিসিকালিস্ বা চায়না

(CINCHONA OFFICINALIS).

নামান্তর। –পেকভিয়ান বার্ক।

প্রস্তি।— শুষ্ক বন্ধল হইতে মাদাব টিঞ্চাব প্রস্তুত হয়।

কাক্ষণা বু আহা প্রতিষ্ঠালা।—নিম্নলিখিত বোগে ফলপ্রদ ইইয়াছে;—কোটক;
মদাতায়; ক্ষীণদৃষ্টি, বজারতা; মুথকত; সংখ্যাস, কুধাবিকৃতি, হাঁপানি; পৈতিকতা;
সাদিজপীড়া; সংজ্ঞানোপ, কোচবদ্ধতা, কাসি, দর্বনতা, প্রলাপ; অতিসাব; শোথ;
অজীর্ণতা; কর্ণেব পীঙা; ববিবতা, স্বাদোষ, বিসর্প; মুথেব স্নাযুশল; পিত্ত-শিলা জ্ঞানিত
শূল; বক্তস্রাবযুক্ত অর্ণ; শিবংপীডা, ক্ষম্মর , বক্ষণদন্ধিজপীড়া; ধ্বজভঙ্গ; বহু-ব্যাপকসাদি, সবিবামন্ধব; বানলা, প্রাস্ববেদনা; স্তান্থেবপীডা; প্রদব, যক্তের পীড়া;
রজ্গবিকৃতি, পাবদ দোষ, চক্ষু সন্মুথে অগ্রিকুলিঙ্গদশন, স্নাযুশ্ল; অন্ত্রাবর্ত্তন প্রদাহ;
অতিশয় দর্ম্ম, কুস্কুস্-বেই প্রদাহ, মুথেব স্নাযবিক বেদনা; বিচর্চিকা; বাত; ক্রন্তেম
মৈথুন জনিত মন্দক্ল, নিদ্রাব বিকৃতি, চা অপব্যবহাব জনিত ফল; পিপাসা; কর্ণপটহ
প্রদাহ আভিঘাতিক স্বব, উদবাধ্যান; শিবাক্ষীত; শিবোঘ্রণনি ইত্যাদি।

ভিপ্ৰোগিতা ও আভাস।—বলিষ্ঠ ক্ষকায় ব্যক্তি, যাহারা এককালে বলিষ্ঠ ছিল, কিছা একণে নানাপ্রকাব ছর্বলভাজনক আব বশতঃ জীর্ণনীর্ণ হইয়া পড়িয়াছে, সিন্কোনা তাহাদির বলের সঞ্চার সাধন করে। সকল বিষয়ে ওদাক্ষ, কথাবার্ত্তার বড় বিরক্ত, বিষাদযুক্ত, জীবরে আছাথীন অথচ আত্মহত্যা কবিয়া স্বীয় যন্ত্রণার শেষ করিবার সাহস থাকে না; মানব দহের সারভূত রস সকলের আবাধিক্য, বিশেষতঃ শোণিতআব, অত্যধিক স্তম্ভ সঞ্চয় ও

এবং পৃতিবাশক প্রাত্যহিক জরাদিতে ইহা উপযোগী। রমণীদিগের বয়ংসন্ধিকালে অপর্যাপ্ত শোণিতস্রাব এবং যে সক্ল ভরুণ রোগাঁন্তে শোথ প্রকাশ পান্ন—ভাহাতেও ইহার অন্তুত ও অতুলনীয় শক্তি দেখা যায়। এতজ্জনিত বেদনা সঙ্কোচক ও ছেদনবং: প্রত্যেক সন্ধিতে এবং প্রত্যেক অস্থিতে ইহার প্রকোপের পরিচয় দেয়। অস্থি-বেষ্টনী-আবরক-ঝিল্লী মাত্রই অত্যম্ভ ব্যথাযুক্ত, যেন অত্যম্ভ আঘাত প্রাপ্ত হইয়াছে; রোগী আক্রান্ত অংশ অনবরত সঞ্চালিত করিতে থাকে, কারণ তাহাতে যন্ত্রণার অনেক উপশম বোধ হয়; স্পর্শমাত্রে ঐ সকল বেদনার পুনরাবির্ভাব হয় এবং ক্রমে বাড়িয়া উঠে, কিন্তু সবলে নিষ্পেষণ করিলে আরাম বোধ হয়; প্রাম্বাম ও ক্যাপ্সিকামেও এই ম্পর্শাসহনীয়তা বর্তমান। রোগী ক্লুরের ম্পর্শ সহু করিতে পারে না। অত্যন্ত অবসাদ; কম্পন্শীলতা; শারীরিক ব্যায়ামে বীতরাগ; স্পর্শজ্ঞানাঙিশয়। প্রবল বায়. বেদনা প্রভৃতি অসহনীয় বোধ,—এমন কি সমগ্র স্নায়্বিধানের চৈত্ত্যাধিক্য এবং মুখ, নাদারন্ধু, অন্ত্রমণ্ডলী এবং জরায়ু প্রভৃতি হইতে শোণিতস্রাব,— সিক্ষোনার কয়েকটি প্রকৃতিগত লক্ষণ। পশ্চালিখিত কতিপর লক্ষণ ইহার প্রধান নির্ণায়ক:---রোগী কিছুতেই সম্ভোষ প্রকাশ করে না; বিমর্ষ; তাহাকে সম্ভূপ্ত করিবার জন্ম যে যাহাই করুক না কেন তাহার তাহা ভাল লাগে না। চিস্তাশক্তি বিলুপ্তপ্রায়; মনোমধ্যে উদিত ভাবের সামজ্ঞ বিধান করিতে পারে না। মুখমগুল পাণ্ডু বা পাংগু বর্ণ। সর্বাদা নিদ্রাবেশ বোধ হয়, কিন্তু নিদ্রান্তে আরাম বোধ হয় না; রাত্রি ৩টার সময় যন্ত্রণাদির বৃদ্ধি হয়; অতি প্রভাষে শ্যাত্যাগ করে। স্তম্পায়ী-শিশুর মাতার দন্তশূল। কর্ণ মধ্যে নিরম্ভর শব্দ হওয়া। শিরোবেদনা,—যেন মন্তক বিদীর্ণ হইয়া যাইবে; মস্তিষ্ক যেন করোটী মধ্যে একদিক হইতে অন্ত দিকে যাইয়া আহত হইতেছে এইরূপ বোধ হয় ; গৃহবহিঃস্থ নির্মাল বায়ু সংস্পর্শে বৃদ্ধি ; উষ্ণ গৃহমধ্যে উপশম। নাসা হইতে সৰ্দ্দিস্ৰাব,—তরল শ্লেমা স্ৰাব এবং রব্ধ দ্বয় রুদ্ধ বোধ। শ্বাসরোধক বায়ুনলীগত প্রতিশ্রায়,— বক্ষমধ্যে "ঘড়্ঘড়" শব্দ হয়; আহারান্তে পুন: পুন: কাসিয়া কফ তুলিবার চেষ্টা। যন্ত্রণাজনক অন্তাবদ্ধ আধানবায়,—উল্পারে উপশম হয় না (উপশম হয় = কার্মো-ভেজি: )। অন্ত্রশূল,—নির্দিষ্ট কালাস্তর আবির্ভাবশীল ; বুদ্ধি—রাত্রে এবং আহারাস্তে: দেহ সন্মুখদিকে বক্র করিলে উপশম; পিতাশারী-শূল। উদরাময়,—মল জলের ভায়,— কোমল, অতি কটে নির্গত হয়; কিমা যন্ত্রণা রহিত অজীর্ণ মলতারলা; মল পুতিগন্ধময়; আগ্রানবাস্থল্য বিশিষ্ট এবং অবসাদক উদরাময়।

### লক্ষণাবলী।

আৰু ।—উদাস (মাকু: ওপী: আসিড-ফস: ব্যাপ: লিল-টাই: মাইরি: ক্যালী-বাই:);
স্পৃহাশৃপ্ত; কথা কহিতে ভালবাসে না (আর্জেণ্ট-নাই: বেল: বার্বা: ক্যান্ট: হেলিবো: ইথ্নে:
ক্যালী-ফস্: ম্যান্সিনেলা; ম্যান্সে আসেটা: ষ্টান্: অক্সাইটোপ: গ্রাজা; ভেরেট-আাল্; জিক্ক:);
বিমর্ব চিত্ত (আ্যান-ক্যান্ট: ক্যান্টো: ক্ষিটি: হিপে: ইথ্ন: ল্যান্কে: ম্যাগ-কার্বা: মাইপেল; গ্রাট্ট-মি:
ক্যান্ট সন্ক: ওলী-আনু: প্রানাইন: নিপী: ষ্ট্যান্—অতুর পুর্বে = ক্ষি: আ্যান্ড-নাই:)। জীবনে

শৃহাশৃন্ত, কিন্তু আত্মহত্যা করিতেও সাহসে কুলায় না। তাহার দ্বির বিশাস্প থৈ সে বড়ই অস্থী (হেলিবো: তুর্ভাগা—ভেরেট- আল্ব: তাহার পরিবারবর্গ তাহাকে তাচ্ছিলা করে—আর্কেণ্ট-নাই; যেন হঠাৎ অত্যন্ত থাাতি লাভ কবিয়াছে —ভাালি: ভেবেট-আলা: সে যেন হঠাৎ ধাবমান হইতেছে — বেল পাইবোজ: সল্ফ: যেন তাহাব জীবনধাবণ করিবার সঙ্গতি নাই—ব্রাই:); তাহার ইহাও দ্বিব বিশাদ যে তাহাব শক্রগণ নিবস্তব তাহার উপর উৎপীড়ন করিতেছে (ক্যালী ব্রম: লগকে:)। কল্পনাশক্তি অত্যন্ত তীক্ত, মনোমধ্যে চিন্তাব পর চিন্তার উদয় হইয়া তাহাকে নিজা যাইতে দেয় না (এপীদ কোর্যাল: কফীয়া)। পবেব মনে কন্ত দিতে অত্যন্ত পটু। হঠাৎ কাঁদিয়া উঠে এবং ছটফট করে। মানসিক পরিশ্রম করিতে অত্যন্ত অনিছ্ ক (অ্যালো: আপ্ল: আগ্ল: আগ্ল: আগল: আগল: আগল: আগল: ত্রাসি-টিয়েন:)।

মন্তব্দ ।— শিবোঘূর্ণন,—মন্তক উথিত কবিলে ( আর্ণি. কলো: মার্ক. উর্দ্ধে দৃষ্টি করিলে 
—পল্সে: সাইলি. )। শিরোবেদনা,—যেন মন্তক দিধা হইয়া হইয়া যাইবে; ( আয়ন্-কার্ব্ধ: বেল: য়াট-মি. নক্স; সাইলি চিনিন: সল্ফ: )। মন্তিক্ষ শিরোমধ্যে তরক্ষের স্থায় অভিদাত 
করিতে থাকে ( সল্ফ-আা-সল্ফ: ) শিবোমধ্যে ও গ্রীবাদেশীয় ধমনীতে দপ্দপ্
করিতে থাকে ( আর্ম: বেল: ক্যানাব ক্যামেণ: ল্যাকে: লাই: ) শিরোপশ্চাৎ হইতে বেদনা 
সম্গ্র মন্তকে ব্যাপ্ত হইয়া পড়ে; উপবেশন বা শয়ন করিলে বৃদ্ধি হয় ( উপবেশনে বৃদ্ধি — 
আ্যাগার: রীউটা; উপবেশনে উপশম — পোথস ফীটিড: রোগী পাদচাবণ করিতে থাকে ( ক্যায়া:) 
বা দাঁড়াইয়া থাকে; রক্তস্রাব বা ইন্দ্রিয় সেবাধিক্য জনিত ( আ্যাসিড-ফ্স: ) চর্ব্বলিতা। মন্তক 
অত্যন্ত ভাব বোধ হয় এবং টল্ টল্ কবিতে থাকে। মন্তিক্ষ অত্যন্ত ব্যথাযুক্ত,—যেন আহত 
হইয়াছে, সংস্পর্শে বা মানসিক পবিশ্রমে ব্যথবে বৃদ্ধি হয়। প্রবল বাযুতে ও ঈষর্মাত্র স্পর্শে শিরোবেদনার বৃদ্ধি হয়, কিন্তু জোবে টিপিলে উপশমিত হয় , মৃদ্ধাত্বক অত্যন্ত স্পর্শাসহ, চিরুণীব 
স্পর্শ সহা হয় না।

চিক্স ।— চক্ষর্ম আরক্তিম এবং উত্তাপ ও জালাযুক্ত। চক্ষুমধ্যে যেন বালুকা কণা পিছিয়াছে এইরূপ অন্থভব (কষ্টি: ইউফে ); দৃষ্টিপথে বোধ হয় যেন অগ্নিস্ফুলিঙ্গ বা কাল বিন্দু সকল বেড়াইতেছে (আরম: বেল: ক্রোক: আগাগার: ককীউ: চক্ষু খেতাংশ হরিৎ হইয়া যায় (আর্সা: কামে: আয়োড: ল্যাকে মার্ক: সিপী); পড়িবার সময় বর্ণ সকল পরস্পর জড়িত হইয়া যায়। চক্ষু নীলিমা বেষ্টিত, চক্ষু কোটরগত। অক্ষিপুটের সবিচেছ্ন স্নায়শুল।

কেবা ।—কর্ণমধ্যে ভোঁ ভোঁ সোঁ সেন (ক্যাল্কে: গ্রাফ: নক্স; ছয়ার শক্ষ = বেল:
লাই: আ্যা-নাই: সঙ্গিত শক্ষ = ক্যাল্কে: কর্ণমধ্যে থাকিয়া থাকিয়া কটাশ করিয়া উঠে বা ক্ট্রন
শক্ষ = ব্যামাই: ক্যালী-কার্ক: ম্যাঙ্গে: আ্যা-নাই: কর্ণমধ্যে ক্ষ্ম শলাকাবেধবং অমুভব (ক্যালী(কর্মি: পল্সে: আ্যাসিড-নাই: কর্ণমধ্যে দপদপানি = ক্যাল্কে: ফ্য: হ্রাসে: ঝিঁ ঝিঁ শক্ষ =
ফ্রেই: পল্সে: )। বধিরতা কিন্তু উচ্চ শক্ষে কষ্টবোধ হয়। কর্ণের বহিরাংশ আরক্তিম।
মানি: নাসিকে। ভারেই রক্ত আব হইয়া থাকে, বিশেষতঃ শ্যা ইইতে গাত্রোখানাম্বর,
শিক্ষ পরিষ্ঠনে (ব্রাই: হ্যামা:)। নাসা বা স্কি ;—নাসারক্ষ হইতে জ্যাবং রেমা

### সিন্কোনা অফিসিন্তালিস্বা চায়না।

প্রাব ( ক্যার বা ত্বক্ষরকারী জল প্রাব = আস : এরাম ; দিপী: ),—তৎসহ পুনঃ পুনঃ হাঁচি, স রন্ধার যেন ক্ষীর হইরা আছে এইরূপ অনুভূব।

\* সুথ্য গুলে ।—ম্থমগুল ফ্যাকালে, শোণিতশৃত্য, গণ্ড ও চক্ষুর্ব্ব কোটরগত এবং নাসিকা স্থ্যাগ্র ও উন্নত (আর্দ: কা ক্ফে: ভেবেট: ) চক্ষুর্ব্ব নীলিমা পরিবেটিত; ফ্যাকালে, শুদ্ধ ও পী ঢ়াবাঞ্জক ম্থমগুল,—ইন্দ্রিয়সেবাতিশ্যা ও রাত্রিজাগবণাদি জনিতবং; শিশুকে স্তত্যপান করাইবার সময় দস্তশূল। ম্থের (Facial) স্নায়্শূল,—চক্ষ্তলন্থ ও হমুধয়াবস্থিত সায়্ই অধিকাংশন্থলে আক্রান্ত হয়, ঈয়ন্মাত্র ম্পর্শে বা রাত্রিকালে শামিতাবস্থায় যন্ত্রণার বৃদ্ধি; আক্রান্ত অংশ ঈয়ন্যাত্র স্থালন করিলেই যন্ত্রণাব উদ্রেক হয় এবং ক্রমে বর্দ্ধিত হয়রা ভয়তর যন্ত্রণাদায়ক হইয়া উঠে; যন্ত্রণার নিবৃত্তিব পব স্পর্শমাত্রে পুনবাবিভত হয় এবং অনতিবিলম্বে অসহনীয় হইয়া উঠে; জোরে টিপিলে উপশম হয়, শোণিতাদিস্রাব বশতঃ অবসাদ প্রাপ্ত রোগীদিগের মৃথের সায়ুশূল।

মুখিবিব র ।—জিহ্বা খেত ও পীতবর্ণ, খন লেপার্ত। রুঞ্চবর্ণ বা ক্ষরিত স্কবৎ রক্তবর্ণ, যেন দগ্ধ হইয়া গিয়াছে, জিহ্বাগ্র জালায়ুক্ত এবং লালা আব ; ওঠছয় শুক্ষ ও ফাটা ফাটা (বাই:); ওঠ রুঞ্চাত। দপ্দপ্কারী দন্তশূল,- -দন্তে দন্ত স্পৃষ্ট হইবামাত্র অসহনীয় যন্ত্রণা হয়, কিন্তু সবলে দন্তে দন্তে নিস্পেষণ করিলে উপশম বোধ হয়। মপর্যাপ্ত লালাআব; পারদদোষজ লালাআব (বেল: ব্যাবাই: ডালক্য|: হিপ: ক্যালী-কার্ক্য: ল্যাকে: ফার্ক: ফ্রন্স: প্ল্রে:)।

পাকাশ হা।—শ্পর্শাসহ এবং শাতল। অপরিপাচিত বা অজীর্ণবিশ্বায় ভুক্ত দ্রবাদি বিষিত হইরা বায় = আ্যাব্রোট ফেরাম; ওলিয়ান। পবিপাক ক্রিয়া অত্যন্ত বিলম্বে সম্পন্ন হয়। জ্ক্ষপান করিলে প্রায়ই পেটের পীড়া জন্মে (সল্ফ: ক্যালকে: স্থাট-কার্ব্ব: নিকোলাম:—আ্যা-সিদ্ধ ভ্র্মপানজনিত উদরাময় = সিপী )। চা-পানজানত পীড়াদি (ফেরাম: থুয়া কফী: নক্ম) ক্ষ্ম আছে অথচ ক্ষচি নাই (আ্যাগার: আ্যালীউ: ব্রাই: ফের: লাই ম্যাগ মি স্থাট-মি: ওলীয়্যান: পল্সে; হ্রাস: সাইলি: অ্যা-সল্ফ: )। অজীর্ব ভুক্ত দ্রব্যাদিব গদ্ধযুক্ত উল্গার (ক্যালকে: কোণা পল্সে: )। আহারাস্তে তিক্তস্বাদযুক্ত উল্গার (আমস্বাদযুক্ত—ক্যালী কার্ব্ব: নক্ম)।

ত্রক্রান্তান ।—পুনঃ পুনঃ উদ্গার তুলিবার ইচ্ছা দহ অত্যন্ত অন্তথকর বা অস্বাচ্ছন্দ-জনক উদরাগ্নান, কিয়া রোগীর বোধ হয় যেন তাহার উদর অত্যন্ত পরিপূর্ণ রহিয়াছে,—কিন্তু উদ্গার বা বায়্নির্গম দ্বাবা কিছুমাত্র উপশম বোধ হয় না (বায়ু নির্গমে উপশম হয় = কার্বো-ভেজিঃ); উদর মধ্যে যেন উৎসেচন ক্রিয়া হইতেছে আাঙ্গান্য গ্রানেটঃ হ্রাসঃ সেনাঃ ট্রাম্ আর্ণিঃ লাইকোপোডঃ) এইরূপ বোধ হয়,—সর্বাদা ফুটফাট, কুল কুল্ করিতে থাকে (স্তাট সল্ফঃ পল্সেঃ রীউমেক্স কুম্পাদ্; যাট্রোফাঃ সিনা)। অন্ত্রশূল,—প্রত্যহ একটি নির্দিষ্ট সময়ে আবিভূতি হয় পিত্তাশারী জনিত—নির্দিষ্ট ক্লে প্রকাশনীল শূলবেদনা (ক্যাল্কে বার্বারিদ্; হাইড্রাষ্টঃ কাডীউয়াস-মেরী.), রাত্রিকালে এবং আহারান্তে বৃদ্ধি; সন্মুথ দিকে দি-ভাল হইনা বক্র হুইলে উপশম হয় (কলোঃ—পশ্চাদিকে বক্র হুইলে উপশম হয় =

ভায়োস্কোরিরা)। পুরাতন যক্তংরোগ,—দক্ষিণ কুক্ষিদেশে বেদনা, পঞ্জরনিমে প্রায়ই অসুবি
দারা যক্তং স্পর্শ করা যায় এবং উহা বর্দ্ধিভাকার, অনমনীয়। এবং স্পর্শাসহ স্থাত্ত্বকৃ ও
চক্ষের শ্বেতাংশ পীতবর্ণ; প্রস্রাব গাঢ় এবং মল ফ্যাকাশে,—স্বাভাবিক পিত্তপরিমাণ হাস
বশতঃ; কুইনিনের অপব্যবহার জনিত বর্দ্ধিভাকার প্রীহা; মূত্রের অভিমাত্রায় চা-পানজনিত
উদরাধান।

মাকান্ত্রে ত মাকা ।—উদরামর; মল ক্রমে পাতলা হইতে হইতে জলবং হইরা আইদে; ফ্যাকাশে,—ঈষং লালবর্ণ,—রোগী শীঘ্র শীঘ্র ক্ষীণ হইরা পড়ে; পুন: পুন: জলবং মল নির্গত হয় এবং পেট সাঁটিয়া ধরে; অজীর্ণ রোগাধিকারে অপরিপাচিত ভুক্ত দ্রবাদি মিশ্রিত, ফেনমর পীতবর্ণ মল নির্গলন; যন্ত্রণা রহিত; রাত্রিকালে ভেদ (আস: নক্স মদ্: পড়ো: সোরাইন্: পল্দে:), আহারাস্তে (আলো: আর্স: কলো: টুম্বি:), গ্রীম্মকালে (রাই: পড়ো:), ফল ভক্ষণ (কার্কো-ভেজি: দিষ্টাদ্ কান্: কলো: পল্দে:), হ্রপান (কাাল্কে-অই; স্থাট-কার্কা: নিকোলাম্ সল্ফ:) এবং দেহ সঞ্চালনে (ভ্রাই: কল্চি: নিয়মুথে—রোর্: জেল্দি:) বৃদ্ধি হয়। কোমন মল ত্যাগকালে রোগীর কট হয় (আননাক্: কার্কো-ভেজি: ডায়াডেমা: হিপ: নক্স-মদ্: হ্রডোড:)। সময়ে সময়ে কাল মল নির্গত হয়।

প্রসাব।—গাঢ়, ঘোলা, পরিমাণে অল্ল (কপিশ বা ক্ষণাভ=কোল্চি: ছাট্-মি: টেরিব্:—গ্রুবৎ, অ্যাসিড্-ফন্: কিছুকাল স্থির থাকিলে হ্রুবৎ হইয়া যায় = সিনা)। মৃত্রনালী মধ্যে স্থচিবেধবৎ অন্মৃত্র। সময়ে সময়ে শোণিত (আর্ণি: আর্ন্ ক্যাল্কে: ক্যানাব্: কোণা: হিপ্: ইপিক্: লাই: মার্ক্: মেজের্: মিলিফো: সল্ফ:)।

পুৎজ্বি-ভিদ্ন ।— কামোদীপক চিম্ভা অত্যম্ভ প্রবল। অস্বাভাবিক ইন্দ্রিয়-সেবান্ধনিত বিক্তবিশতঃ প্রায়ই রেতঃশ্বলন হইয়া থাকে এবং সেই জন্ত রোগী অত্যম্ভ ক্ষীণ হইয়া পড়ে (জেল্সি: ফস্: আা ফস্:,—লিঙ্গোলাম হয় না অথচ অজ্ঞাতদারে বীর্যাশ্বলন হয় — ক্যাশ্বা: জেল্সি:) পাদচারণকালে জননেন্দ্রিয়াদি অত্যম্ভ ভার বোধ হয় (দাঁড়োইয়া থাকিলে — সল্ফ্:)।

জ্ঞীজনে নৈ ক্রিছে । — ঋতুর স্রাব অপর্যাপ্ত, কাল এবং জমাট (প্রসব বেদনার স্থায় বেদনা সহযোগে = আক্টীয়া: ক্যামো)। গর্ভস্রাবের পর শোণিতপাত, — রক্তস্রাব কালে কর্ণের ভিতরে সোঁ সোঁ করিতে থাকে এবং মৃচ্ছার উপক্রম হয়; দৃষ্টিশক্তির লোপ হয় এবং কাল জমাট শোণিত থণ্ড সকল নির্গত হইতে থাকে; জরায় আকুঞ্চিত ও প্রদারিত হয়; পেণী সকল ও অঙ্গ প্রত্যঙ্গাদি আবর্ত্তিত হইতে থাকে এবং রোগিনী পুন: পুন: ব্যক্তন করিতে বলে (ক্রুত ব্যক্তন করিতে বলে = কার্কো-ভেজি: দূর হইত্তে ধীরে ধীরে ব্যক্তন করিতে বলে = ল্যাকে: )। প্রদর, — ঝতুর পূর্কের্ স্রাবশীল, তংসহ কুঁচকীপ্রদেশে চাপবোধ; শোণিতময় স্রাব (ক্রীউ: কোপেব্: মিউরেক্: আাসিড্-সাল্ফ্: নক্ত্-মন্: জিঙ্কাম্)। প্রসবান্তিক ক্রেদ্রার, — দীর্ঘকালয়্বারী (সিকেল্:); তৎসহ ডিয়াধার প্রদেশে টান বোধ; কিয়া পৃতিগদ্ধময়, পূর্ণের বা পৃয়বৎ স্রাব (বল্: কার্কো: আান্: সিকেল্: সল্ফ্: শোণিতাক্ত হইলে = হ্রান্:

দিকেল্: আরু কন্ধ হইয়া গেলে বা অতি অর হইলে কলোসিস্থ; হায়ো: নক্স ; দিকেল্: সল্ম ; শোলতাক্ত হইলে — হাদ্: দিকেলি: ভেরেট্: )। শোলিত প্রাবকালে রোগিণী অমস্বাদযুক্ত জবীদি ভক্ষণ করিবার আগ্রহ প্রকাশ করে। শোলিত প্রাবতিশয় বশতঃ সময়ে সময়ে ধন্দুইকার পর্যান্ত উপস্থিত হয় (ফেরা: ফদ্:)। বয়ঃসন্ধিকাল অতিক্রমাস্তে প্রৌঢ়াদিগের শোলিত প্রাব।

পদ শীতল অন্ত পদ উষ্ণ = চেলিড: লাহকো: (ছেদনবং বেদনা সহ দক্ষিণ জামুর উত্তাপযুক্ত ক্ষীতি (জামুর উদ্ধেদেশে বেদনাযুক্ত ক্ষীতি = হাস·)। হস্ত পদাদিতে এবং সন্ধিতে বেদনা, যেন মচকাইরা গিরাছিল, আস্তে আন্তে স্পশ করিলে অসহনায় ব্যথাবোধ হইরা থাকে কিন্তু স্বলে নিপ্পেশ করিলে আরাম বোধ হয় (ক্যাপ্স. প্লাম.)। অত্যন্ত শারীরিক অবসাদ ও কম্পন; রোগী শারীরেক পরিশ্রম কবিতে নাবাজ; স্পশ অসহনীয় বোধ করে; শীতল বায়ু সহু হয় না। সন্ধি সকল ক্লান্ত বোধ হয়, —প্রাতে এবং উপবেশন করিয়া থাকিলে বৃদ্ধি হয়।

বিদ্রে। — নিদ্রান্তে আরাম বোধ হয় না; সর্বাদাই নিদ্রানু ভাবাপন্ন; রাত্রি ওটার পর বৃদ্ধি, অতি প্রত্যুয়ে নিদ্রাভঙ্গ হয়।

ক্রের।—সবিরাম জর,—পূর্বাক্রমণের ছই হইতে তিন ঘণ্টা পূর্বে প্রকাশ হয় (চিনিন-সল্ফ: আস´; ব্রাই: নক্স: ফাট-মি:); প্রতি ৭ দিবস বা ১৪ দিবসে প্নরাবির্ভাব হয়; সিন্কোনার জর রাত্রিতে কথনও আইসে না; দেহ আবৃত করিলে কিমা নিদ্রিতাবস্থায় জপর্যাপ্ত ব্র্মোদাম হয় ( আবৃত অংশে অপর্যাপ্ত ঘর্মা ক্রামোন: নিদ্রিতাবস্থায় ভকাণা: নিদ্রিতাবস্থায় ঘর্মা বন্ধ হইয়া বান্ধ ভালীউ:)। এক দিবসাজ্যর বা হই দিবসাজ্যর জন্ম আইসে (এক দিবসাজ্যর ভ্রমোন্ধের: ফাট-মি: নক্ষ; ছই দিবস অন্ধর ভ্রমার্

হারো: আয়োড: মিনীথান্: পল্দে: স্থাবাড: ভেরেট: )—শীতাবস্থার পূর্বের বা পরে ছ্কা থাকে না; রোগী উত্তাপ আকজ্ঞা করে কিন্তু তাহাতে শীতের উপশম হয় না; ঘর্ম অপর্য্যাপ্ত এবং অবসাদ জনক; সাধারণতঃ প্রাতে ৫টা কিন্তা বেলা ৫টার সময় জ্বরাবেশ বা প্রকোপাবির্ভাব; আক্রমণের পূর্বেরাত্রিতে রোগী অত্যন্ত অস্থিরতা প্রকাশ করে; জ্বরাধিকারে হস্ত পদাদির সন্ধি মধ্যে তীত্র ছেননকারী বেদনা বোধ হয়।

ক্লান্তিন।—সন্তপণে স্পাণ, প্রবল ঠাণ্ডা বায়ু সংস্পার্শে, এক দিবস অস্তর, মানসিক আবেগ বশত: এবং দেহের সারভূত রসাদির ক্ষয় হইলে, বিশ্রামে, চক্ষু সঞ্চালনে, মলত্যাগের সময় ও পরে, রৌদ্রে এবং জল ও ধুমপানে।

সহাত্রন । — তুলানী ব্রা—আর্স (রুঞ্চবর্ণ মল, অবসন্নতা); কার্বো (আগ্নান ও অতিসার); ষ্ট্রামো: ক্যাপিসি: কু প্রম-এসেট (রুঞ্চবর্ণ মল); সোবাইন (আরোগ্যে হতাশ); পল্সে (মুথে তিক্ত স্বাদ); ফস-আ্যাসিড (রেতঃক্ষরণ জনিত তুর্বলতা); মার্কু (লালাম্রাব) যক্কতে বেদনা (আ্যাকে।: হিপার:), কেহ তাহা সহু করিতে পারে না (আ্যান্টিকুড: ক্যামো:) আহারান্তে ভেদ (আস্: আ্যালোর:) আহারান্তে কুধা (ক্যাল্কে)।

অনুপুরক ।—ফেরাম; দীর্ঘকাল বোগ ভোগের পর শিশুদিগের উদরাময় সহযোগে মন্তিক্ষোদক রোগের লক্ষণ।দি, = অর্থাৎ আচ্ছন্নাবস্থাপ্রকাশ পাইলে ক্যাল্কেরীয়া-ফ্স্ফোরিকা: দিন্কোনার অমুপ্রকরূপে কার্য্য করিয়া থাকে। সবিরাম জর যথন প্রতিবারে গতবারের আবির্ভাব সময়ের পূর্বে প্রকাশ পায়, তথন চিনিনাম্-সল্ফীউরিকাম্ দিন্কোনার সদৃশ হইয়া থাকে।

প্রতিবিষ্ণ বা দেশবার ।—আর্ণিকা; আর্স: কার্ব্ব-ভেজি: ফেরম, ইযুপে, নক্স: ইপিকাকুয়ান্হা, নেট্রাম-মিউর, মার্কু, পল্ম, সিপিয়া, সলফর। ডিজিটেলিস ও সেলিনিয়ামের পূর্বেব বা পরে অমুপ্যোগী।

স্পু ।—আর্স: ক্যাপ্স. সীডুন : কার্কো-ভেজি: কীউপ্রাম্-অ্যাসেট: সোরাইন: পল্সে: অ্যা-স্থালিসাই: কটি: অ্যা-ফ্যা: ।

ভিপাকা ।—সবলে নিষ্পেষণ এবং সন্মুথ দিকে দেহ যতদূর সম্ভব বক্র করিলে দেহ সঞ্চালনে, গৃহমধ্যে উত্তাপ প্রয়োগে এবং সান্ধ্য ভোজনের সময় ও পরে।

শক্তি ।-- মূল অরিষ্ট ৬ষ্ঠ, ৩০ হইতে ২০০ শততমিক ক্রম।

## সিন্যাবারিস্

(CINNABARIS).

(Mercurius Sulphuratus Ruber)

নামান্তর।—ইহাকে রেড সল্ফাইড অভ মার্করি কহে। প্রাক্ততি।—ইহা নিমক্রমে বিচূর্ণ পরে তরল ক্রম বা টিঞ্চার।

লক্ষণানুষায়ী প্রাক্রোপা।—নিম্নলিথিত রোগে ফলপ্রদ;—মূত্তে অও লাল; বাগী; স্দি; উপদংশ; আমাশয়; চক্ষু প্রদাহ; প্রমেছ; বাত; গ্রদী; বা পায়ের ঝিন্ঝিন্ বাত; গওমালা; আচিল ইত্যাদি।

উপযোগিত। ও আভাস।—অক্ষিপুটের সায়ুশূল, উপদংশবিষত্ই-ধাতুপ্রধান ব্যক্তির ক্ষতাদি, উপদংশ ও প্রমেহবিষছই ধাতুবিশিষ্ট ব্যক্তির আঁচিল, দর্দি প্রভৃতিতে ইহার উপযোগিতা •≅দিদ্ধ। প\*চাল্লিথিত কতিপয় লক্ষণ ইহার নিশীয়কঃ—(১) অলস, মানসিক পরিশ্রমকাতর; বিশ্বতি প্রবণ; ক্রোধন স্বভাব,—সহজে রাগিয়া যায়। (২) নাসিকা হইতে শোণিত আব সহ শিরোবেদনা (ম্যাগ সল্ফ: মিলিলোটাস)। (৩) মস্তকের অস্থিসকল, মন্তকের আবরক স্বক, কেশমূল ; নাদাদণ্ড এবং চর্মমূল-আঁচিল সকল অত্যন্ত স্পর্শাদহিষ্ণু ; আঁচিল স্পর্শ করিলে শোণিত পাত হয়। (৪) নাসাদণ্ডের উপর বোধ হয় যেন কোন ধাতুময় পদার্থ স্পৃষ্ট হইতেছে কিম্বা যেন ততুপরে চসমা রহিয়াছে এইরূপ ভার<sup>\*</sup> বোধ। (৫) মেচু ছকের উপর ব্যঙ্গনাক্কতি আঁচিল। (৬) নিদ্রিত অবস্থায় শিশ্ন মধ্যে চিড়িক মারারন্তায় বেদনা; লিঙ্গমণি মধ্যে বিদারণকারী স্থচিবেধবং বেদনা; লিঙ্গম্ওে জালা, ভ্লবেধবং বেদনা ও ক গুরন। (৭) প্রদর, স্রাবের সমর যোনিমধ্যে চাপ বোধ। (৮) শোণিত স্রাবী অর্শ। (৯) আমরক্ত ; ছরারোগ্য মলকাঠিন্তা, মল অত্যন্ত বৃহৎ ও কঠিন ; মলত্যাগ কালে মলদ্বারভ্রংশ ; মলম্বারে যেন একটি বৃহৎ ক্বমী নড়িতেছে এইরূপ ক গুয়ন। চতুর্দ্দিকে ক্ষুদ্র পীড়ক। উল্লত হয় এবং তন্মধ্যে জালা ও ক গুয়ন অনুভব। (১০) গাত্রত্বকের স্থানে স্থানে আর্ক্তিম দাগ সকল প্রতীয়মান হয় ; রক্তবর্ণ ক্ষত ; উপদংশ। (১১) মুখমগুল উত্তপ্ত, আরক্তিম এবং ক্ষীত, বিশেষতঃ চক্ষুদ্বয়ের চতুম্পার্য।

### লক্ষণাবলী।

মন্তক ।—সন্ধার সময়, শন্তনের পূর্ব্বে এবং রাত্রিকালীন আহারের একটু পরে
শিরোমধ্যে এরূপ ঝিঁ কি বিতে থাকে যে রোগীর চৈতন্ত বিলুপ্ত হইবার উপক্রম হয়।
শিরোবেদনা তৎসঙ্গে প্রাতে গাত্রোখানান্তে বা হেঁট হইলে বিবমিধা। প্রচণ্ড শিরোবেদনা,—
রোগী উপাধান হইতে মন্তক উত্তোলন করিতে পারে না, কেহ পা টিপিয়া দিলে আরাম বোধ
হয়। ললাট শীতল এবং তন্মধ্যে অন্ত্রা বেদনা, উত্তাপ প্রয়োগে উপশ্ম। প্রাতে নিজ্ঞাতলান্তে

ললাটে ও মূর্দ্ধাদেশে বেদনা, বামপার্শে বা চিৎ হইয়া শুইলে বৃদ্ধি; দক্ষিণ পার্শে ফিরিলে উপশম। গাত্রোখানাস্তে করোটা ও কেশ সকল স্পর্শ করিলে ব্যথা বোধ হয়।

চিক্ষা ।—অক্সিপুটের স্নাযুশুল ;—চক্ষেব এক কোণ হইতে তীব্র বেদনা উঠিয়া জ্রর উপর দিয়া ঘুবিয়া বিপবীত কোণে সঞ্চাবিত হয়। অঞ্নালী (Lachrymal duct) হইতে বেদনা আরম্ভ হইয়া চক্ষুবেষ্টনপূর্বাক শব্দ বা রগে আবিভূতি হয়। সমগ্র চক্ষু আর্ক্তিম হইয়া উঠে। চক্ষুদ্বয়ে দেই পার্শকীত ও আবক্তিম।

নাশ হিলাক । — সাদি; — নাসাদণ্ডেব মূলদেশে অত্যন্ত চাপবোধ হয়, যেন একথানি ভারী চদ্মা সংলগ্ন বহিয়াছে, — এবং ঐ বেদনা উরুব পার্শেব অস্থিতে সঞ্চারিত হয়; নাদিকা মধ্যে কপুরন উদ্রেকান্তে দোৎকাব কবিলে বা নাক ঝাড়িলে শোণিত প্রাব।

পাল্লাহার ।—নাসিকাব পশ্চাৎ বন্ধু হইতে গাঢ় আঠাবৎ শ্লেমা গলমধ্যে স্থাব। গলমধ্য অত্যন্ত শুদ্ধ এবং রাত্রিকালে ইহাব এত বৃদ্ধি হয় যে, বোগী অত্যন্ত অস্বাচ্ছন্দা বোধ করে, পুন: পুন: নিদ্রা ভঙ্গ হইয়া যায় এবং যতবাব জাগ্রত হয় ততবাব ঠাণ্ডা জলের কুলি করে। গলমধ্য ক্টিতিযুক্ত এবং জিহ্বামূলীয় গ্রন্থিয় ক্টিত ও আবক্তিম হইয়া উঠে। মুথ ও গলমেধ্য রক্তবর্ণ অগ্নিশ্লিঙ্গেব মত ক্ষত সকল উৎপন্ন হয়।

জ্বলাক্তি হা ।—লিঙ্গাগ্রচন্ম বা লিঙ্গমণি-আববক-ত্বক ক্ষীত। উহার উপর ক্রুট্পুছেব স্থায় আঁচিল উৎপন্ন হয এবং সামান্ত কাবণে উহা হইতে শোণিত পাত হয় (ওলের স্থায় আঁচিল ভাগাসিড-নাই:)। বিবর্দ্ধিত অওকোষ (ক্রিম:); বাঘী (মার্ক-সল: ব্যাডীয়েগা)। আবক্তিম শ্রৈমিক শহারত এবং মাংসাঙ্ক্বময় উপদংশক ক্ষত বা গ্রমিব ঘা —গোণ উপদংশ (থ্যা)। প্রস্রাবকালে মুক্তনালীমধ্যে ব্যথামূভব। লিঙ্গমুওে আবক্তিম বিন্দু সহ জালা, কণ্ড্যন এবং হলবেধবং যন্ত্রণা। লিঙ্গমুওেব বেদনাজনক কণ্ডয়ন ও হুর্গন্ধ পূষ স্রাব। পাদচারণকালে মুক্ষ ও উরুব মধ্যাংশে হুগন্ধ ঘন্ম।

জ্ঞীজননৈ ক্রিয়।—প্রদব,—স্রাবকালে যোনিমধ্যে অত্যন্ত চাপবোধ।

ক্রত।—সহজে শোণিতস্রাবপ্রবণ কুক্টপুচ্ছবৎ আচিলেব মত ছোট অর্কুদ তৎসহ
কপুষনশীল সন্ধি। আবক্তিম অগ্নিদর্শন উপদংশত্ব কতাদি। নিম্নপদে সম্পৃথ্ বৃহদ্ত্বির উপর
গুটিকা। বাত্তর অগ্রভাগ,—কমুই হইতে অঙ্গুনি প্র্যাপ্ত ব্যথাসূক্ত।

সহ্ব ।—সদূশ—মার্ক-দল হিপ ব্যাডীয়েগা ; অ্যাসিড-নাই: থৃষা: মার্ক: প্রেটোআয়োড।

তুলনী হা। — ক্যান্ফ (লালদাগ); থ্যা, সিপিয়া (লিঙ্গাগ্রভাগের চর্দ্ধে আচিল); মাধাব্যথা (সিনেগা ও ক্লিমেটী স্)।

স্পেৰ্ছা ।—হিপার, নাইটি-জ্যাসিড; ওপিরম: সলফর।.

ম্পাক্তি।—ভৃতীয় দশমিক বিচূৰ্ণ হইতে ৩০ শততমিক ক্ৰম পৰ্যাস্ত।

## সিনেরেরিয়া মেরিটিমা

(CINERARIA MARITIMA).

প্রস্তাতি।—তাজা গাছডা হইতে আবক বা সাব (Succus) প্রস্তুত হয়।
প্রস্তুত্রাপা।—ছানি ও চকুব খেতকেত্রেব অস্বচ্ছতা বোগে ফলপ্রদ।

উপযোগিতা ও আভাস।—আগাতাদি ধনিত বা বাৰ্দ্ধক্য সন্থত ছানিতে ইংগাৰাৰ উপকাৰ পাওয়া গিয়াছে।

শাক্তি ।— মূল আরক এক একবিন্দু পীড়িত চক্ষতে প্রত্যহ ৩।৪ বাব দিতে হয়, এই ঔষধ কয়েক মাদ ব্যবহাব কবিলে ফল পাওয়াব সম্ভাবনা।

# সিন্ঠামোমাম্ জিল্যানিকাম্

(CINNAMOMUM ZELYANICUM).

নামান্তর।—দাক্চিন।

প্রস্তুতি।—ম্পিবিট সহ ইহাব মাদাব টিঞ্চাব প্রস্তুত হয়।

লক্ষণা নুহা হ্রী প্রহোগ।—নিঃলিখিত বোগে ফলপ্রাদ,—উদবী, অন্থিকার; কোঠবদ্ধ, অতিসাব, বক্তপ্রাব, মাথাবাথা, মূচ্ছ্র্ণবায়, শ্বেতপ্রদব, বজ্প্রাব বিক্কৃতি। প্রচুব রক্ষঃ।

উপাহ্যাপিতা ও আভাস।—বক্ত প্রাবই ইহাব প্রধান বিষয়ীভূত এবং রক্ত প্রাবে ইহাব শক্তি অভূলনীয়। উজ্জ্বল লালবর্ণ শোণিত মানবদেহেব যে কোন দ্বাব দিয়া এবং যে কোন কাবণবশতঃ নির্গত হউক না কেন, সিন্তামোমাম্ তাহাতে মন্ত্রেব বা দৈবশক্তিব স্থায় কার্য্য করিয়া থাকে। নাসিকা হইতে শোণিত প্রাব, যক্ষারোগে গন্ধারের সহিত শোণিত প্রাব, মলান্ত্র হইতে মলেব সহিত শোণিত প্রাব নিতম্বদেশে আঘাত জনিত বা পদস্থালন জনিত শোণিত প্রাব প্রভৃতিতে ইহাব আশ্চর্য্য উপকাবিতা দেখা যায়। প্রস্বান্তে শোণিত প্রাবে আ্যালোপ্যাথিক্ আর্গট অপেক্ষা ইহা শতগুণে প্রেষ্ঠতব। মৃচ্ছবিায় প্রকোপ,—উলগার বা বমনান্তে উপশ্য।

### লক্ষণাবলী।

জ্ঞীজ্ঞলালে ক্রিন্তা।—তগপেটে অন্তান্ত চাপ্বোধ। ঋতু,—অকালাবির্ভাব প্রবণ, শীর্ষকালস্থায়ী,—আব উজ্জল লালবর্ণ; প্রসব বেদনার সময় কয়েকমাত্রা প্রয়োগ করিলে— প্রসব বেদনার বৃদ্ধি সাধন করে, অপর্যাপ্ত বা অনর্গল জীবনসংহারক আবাশকা দুর করে। পাকস্থলী।—অখারোহণে বমন ইচ্ছা ও বমন। মলোক্তা ও মল।—অতিসার; রক্তপ্রাব ইত্যাদি।

জ্বত ।— কর্কটরোগ,— যথন ক্ষত উৎপন্ন হয় নাই কিম্বা যে স্থলে বেদনা ও পৃতিগন্ধ বর্ত্তমান থাকে। জরায়ুর কর্কটরোগ বশতঃ উজ্জল লালবর্ণ শোণিতস্রাব।

সহস্থা — তুল্লাহা—বেলেডনা: উজ্জ্বল লালবর্ণ শোণিত, শীঘ্র ক্ষমিয়া যায় এবং যে অংশের উপর দিয়া নির্গত হয় সেই স্থানে উহা উত্তপ্ত বোধ হয়। ট্লীয়াম্-পেণ্ডীউলাম্,—উজ্জ্বল বা গাঢ় লালবর্ণ শোণিত,—যে সকল রমনীর প্রতিবারে প্রস্বান্তে অজ্ञ শোণিত আৰ হইয়া থাকে। মিলিফোলীয়াম্—উজ্জ্বল লালবর্ণ শোণিত—যরণারহিত প্রাব, আবাত লাগায় অনর্গল শোণিত আব হইতে থাকে। স্থাবাইনা—উজ্জ্বল লালবর্ণ ও জ্বমাট রক্তা, দেহ সঞ্চালনে রিদ্ধি হয় তৎসহ বিটপদেশ হইতে নিত্যাস্থি ব৷ ত্রিকাস্থি পর্যান্ত বেদনা। সিকেলি—পাতলা বা অস্থিসার স্ত্রীলোকদিপের রুফাভ শৈরিক শোণিত আব—হস্তপদাদি কন্কন্ করে, দেহ শীতল হইলেও রোগিণী ক্রমাগত গাত্রাবরণ উল্মোচন করিতে চাহে (বাতাস করিতে বলে — কার্প্রো-ভেজি: সিঙ্কোনা; ল্যাকেসিস্)। ইবিজিরন্-ক্যানাডেন্সি স্থাবাইনার স্থায় শোণিত আব,—প্রভেদ এই যে ইহাতে মৃত্রস্থলী ও মলাম্বমধ্যে যরণা ও কণ্ণতি বিশ্বমান থাকে। হ্যামামিলিস্—শৈরিক শোণিত আব, যে অংশ হইতে শোণিত আব হয় সেই স্থল ক্ষতবৎ বেদনামুক্ত বোধ হয়। আ্যাকালিফা-ইণ্ডিকা—শুক্ত কাসির সহিত শোণিত ময় গয়ার উঠা। সাইক্র্যামেন্— শিরোঘূর্ণন ও তিমিরদৃষ্টিসহ অপর্য্যাপ্ত শোণিত আব। ভিন্ধা-মাইনব— আর্ত্রবান্তেও শোণিত আব থাকে। হর্দমনীয় শোণিত আব = থ্যাপি-বার্সা প্যাণ্ডোবিদ।

সেশব্দ্র।—একোনাইট্। শক্তি।—মূল আরক হইতে ৩য় দশমিক ক্রম।

## সিফাস্-ক্যান্যডেন্সিস্

(CISTUS CANADENSIS).

নামান্তর ।—বক্-রোজ; আইস্-প্লাণ্ট্। প্রস্তুতি।—সমস্ত গাছড়াটি হইতে মাদার টিঞ্চার বা মূল আরক প্রস্তুত হয়। সক্ষেত্রাক্সী প্রক্রোপা।—অন্থিপীড়া; ক্যান্সার বা কর্কট বোগ; অভিসার; বিসর্প; স্বনলী প্রদাহ; গ্রন্থির বৃদ্ধি; পচনশীলক্ষত; আঙ্গুল হাড়া; কর্ণমূল; গণ্ডমালা; গুলক্ষত; ক্ষত ইত্যাদি। উপত্যোগিতা ও আভাস।—ললাটদেশ, নাসারন্ধু, উদর এবং পাদ্বয় অত্যন্ত শীতল বোধ হয়। লিদকাগ্রন্থিও অকের উপর ইহার প্রগাঢ় শক্তিপ্রকাশ পাইয়া থাকে। গ্রন্থিকল স্ফাত, প্রদাহায়িত, কঠিন ও ক্ষত যুক্ত হয়। গগুমালা, পুরাতন ক্ষতাদি, নিম হত্বর, অস্থিকত প্রভৃতি ইহার বিষয়ীভূত। হস্ত পদাদির পেশীমধ্যে টান বোধ ও বিকম্পন অন্থভূত হয় এবং মনিবন্ধ, অঙ্গুলি এবং জামুসন্ধিতে বেদনা উৎপন্ন করে। স্বরনলী ও উদর মধ্যে শৈত্যবোধ এবং গলমধ্যে স্পঞ্জের ন্থায় যেন কোন কোমল বস্তু আছে এইরূপ অনুভ্ত ইহার নির্ণায়ক।

### লক্ষণাবলী।

মন। —বিরক্তির মনফল।

মস্তক ।—শিরংপীড়া।

চিঞ্ছ।—চকুমধ্যে স্থচীবেধবৎ যন্ত্রণা।

কর্ ।—রন্ধু মধ্যে ক্ষীতি সহ কর্ণবিবর হইতে হুর্গন্ধময় জলবৎ পূ্য নির্গত হইতে থাকে। কর্ণের উপরে এবং চতুদ্দিকে দক্রবৎ উদ্ভেদ উদ্গম এবং কর্ণবিবরের বহির্দেশ পর্যান্ত বিস্থত হয় (ক্যাল্কে-পাইক্রেটা)। কর্ণের নিকট হইতে আরম্ভ হইয়া গগুস্থলের উদ্ধাংশ পর্যান্ত ক্ষীত হইয়া উঠে। কর্ণমূল গ্রন্থির ক্ষীতি।

না সিকা। —রন্ধুমধ্যে অত্যন্ত শৈত্য বোধ। পুরাতন পিনস, —যথন তথন প্রচণ্ড হাঁচি, বিশেষতঃ প্রাতে ও সায়ংকালে। বাম রন্ধু প্রসারিত ও ক্ষীত। নাসারন্ধু ব্যথান্বিত। পামাক্ষ্কু (Eczema)।

মুখাম শুলা ।—থাকিয়া থাকিয়া মুখমগুল আরক্তিম ও উত্তাপযুক্ত হইয়া উঠে। রসগুটা সহযুক্ত (Vesicular) বিসর্প,—মুখেব, অন্থিমধ্যে জ্বালা ও উত্তাপ বোধ। দক্ষিণ গণ্ডান্থির উপর ঘন চিপিটিকা (চটা) উলগম সহ তীত্র বেদনা, ছর্দ্দমনীয় কণ্ডুয়ন এবং জ্বালা বোধ।

মুখামশ্য।—নিম হন্ব অন্তিক্ষত—তৎসহ গ্রীবার গ্রন্থি মধ্যে পূ্যসঞ্চয়। নিম ওঠে শোণিতআব প্রবণ ককটার্কাদ (Ifungus-Hematodes = ফদ্; থ্যা: কণ্ডীউরাজো:)। মুখবিবর মধ্যে ও নাদিকার উপরে বিস্তৃতিপ্রবণ ক্ষত; শেতবর্ণ একপ্রকার ক্ষতরোগ। উপরপাটীর ক্ষয়প্রাপ্ত একটা পেষণী দত্তে চিড়িক মারার ন্থায় এবং স্ফিবেধবৎ বেদনা; মাড়ীব্দ শীতাদগ্রন্থ (Scorbutic) অর্থাৎ সহজে রক্তন্তাব ও ক্ষীতি জন্ম—দন্ত হইতে অপস্তত এবং ক্ষীতিযুক্ত; অত্যন্ত তুর্গদ্ধমন্ন এবং তাহা হইতে সহজে রক্ত নির্গত হয়। মুখ মধ্যে বায়ু গ্রহণ করিলে অত্যন্ত শীতল বোধ হয়। দন্ত মাড়ী টিপিলেই তাহা হইতে পূ্য আব হয়, (মার্ক্: ক্রিয়ো: সাইলি)।

পাল মথ্য।—জিহ্বামূল-পার্শবিত গহবর প্রদাহযুক্ত এবং নীরস, কিন্ত রোগী শুভতা বোধ করে না; প্রায় প্রাতে গলমধ্য হইতে স্বাদহীন আঠাবৎ ও গাঢ় লেমা নির্গত হয়।

#### (अधक-नक्न-मः श्रह ।

ক্ষান কিলি বাছু লাগিলেই গলকত উৎপন্ন হয়। কণ্ঠনালীর অসহনীয় শুক্তার উপশ্ব আনাম রোগী পুন: পুন: মুখমধ্যে সঞ্চিত লালা গলাধঃকরণ কবে, বিশেষতঃ রাত্রে। নিদ্রাম্ভে মুশ্বের শুক্তার বৃদ্ধি হয়। গলনলী মধ্যে সীমাবদ্ধ অংশ অত্যন্ত বিশুদ্ধ বোধ হয় (ব্রাই: হ্রাস; ইয়ান্:),—নিদ্রাম্ভে বৃদ্ধি, উপশমার্থ নিদ্রাভঙ্গান্তে পুন: পুন: জলপান করে (সি্মাবারিস্); আহারাস্ভে উপশম; গলমধ্য চাকচিক্যমন্ন প্রতীয়মান হয় (ফস্:); তালুমুলের পশ্চাৎ অংশে দৃঢ় আঠাবৎ শ্লেমা স্ত্রকারে সংলগ্ন দৃষ্ট হয় (ফাইটো:)। কোনরপ মানসিক উদ্বেগ হইলে, গলমধ্যে স্টেবেধবৎ বেদনা জনিত কাসির উদ্রেক হয়। আল্জিহ্বা ও গলকোষ স্ফীতিযুক্ত। গলমধ্যন্থিত গ্রন্থিকল স্ফীত ও পৃষজননপ্রবণ হইয়া থাকে। গলগণ্ড (Goitre) সহ (থাইরইড্),—পুন: পুন: উদরামন।

মতন। —উদরাময়, —মল পাত্লা, ফ্যাকাণে-পীতবর্ণ, কোমল, ছিট্কাইয়া নির্গত হয়; (প্রাতে) হুর্দমনীয় বেগ; বৃদ্ধি = বাত্রির শেষভাগ বেলা দ্বিপ্রহর পর্যন্ত, আহারাত্তে (প্রাথ্বি:) ফল ভক্ষণে (কার্কো-ভেজি: দিন্কোনা কলো: পল্দে:) এবং কফি পান করিলে (সাইক্রে: ক্যান্থা: আদিড্-অক্সাল্), বৃদ্ধি, অন্থিসার, গ্রন্থিকীতিপ্রবণ ধাতুবিশিষ্ট (Scrofulous) শিশুদিগের পীড়া।

জ্ঞীজ্জ ন নৈ ক্রিন ।—ন্তন প্রদাহযুক্ত ও কঠিন (বেল্: ফাইটো:) বক্ষঃমধ্যে পূর্ণভাত্মভব সহ শীতল বায়ু আদৌ সহু হয় না; শ্লেমাপ্রধান ধাতু। হুর্গন্ধ প্রদর্শ্রবাব। বিভানি প্রবাব-বিদর্শের (Erysipelas) পর ঋতু বন্ধ থাকে।

প্রাস্থ্য ।—বক্ষ:মধ্যে শৈত্যবোধ (আর্দ্র: বাবা গ্রাফ্: ল্যাকে: ব্রাস্থ্য রীউটা; জিঙ্কান্)। গ্রীবামধ্যে অসংখ্য কঠিন অর্ক্দু জন্মে। সন্ধ্যাকালে শ্বনান্তে এবং রাজিতে শ্বাসপ্রখাস হাঁপানীর স্থায়; গলমধ্যে সাঁহ সাঁই শব্দ হইতে থাকে; রোগীর শোধ হয় যেন বায়ুনলী অত্যন্ত সন্ধীর্ণ, আরও প্রশন্ত হইলে খাসপ্রখাস সহজে হইত। হাঁপানী আরম্ভ ইবার পূর্বের সর্ব্বগাত্রে পিপীলিকা চলিতেছে এইরূপ "সভ্সভ্" অনুভব হইতে থাকে।

প্রত্য জ্পাদি।—পৃষ্টে গণ্ডমালা-দোষ-জনিত ক্ষত। নেরুদণ্ডের নিমে জালাযুক্ত বেদনা,—বিদলে বাথা বোধ হয় (কটি: ক্যালী-বাই), স্পর্শমাত্রে বেদনার বৃদ্ধি হয় (কানী-বাই:) বামস্করে ও বক্ষংস্থলে তীব্র বেদনা, বোধ হয় যেন উপ্যার উঠিলে উপশম হইবে। শীতল বায়ু সংস্পর্শে অঙ্গুলার অগ্রভাগে অত্যন্ত শৈত্য বোধ হয়। মণিবন্ধ বা কজী অত্যন্ত বাথায়িত,—যেন "মচ্কাহয়া" গিয়াছে। চরণদ্ব অত্যন্ত পদের পারদ-উপদংশ-বিষ জনিত ক্ষত,—অনমনীয় ফীতি। নিমাঙ্গের খেতবর্ণ শালি পান্তি ক্যাল্কে: আয়োড; লাই: মার্ক্: পল্লার্, লালবর্ণ ফীতি ভ্যাণ্ট্-কুড; আর্বি: বার্লো-জে: দিক্রাং গুষা; উর্জান্ধের গাঢ় নীলবর্ণ ফীতি ভ্যাকে: লালবর্ণ ফীতি ভ্যাকে: লালবর্ণ স্থা সাচ্লালবর্ণ বেল্:)। হন্তে কুড় ফ্লেক্সার স্থার উর্জেন,—চুল্কাইলে রস পড়ে তৎসহ উষ্ণ ফীতি।

অক্স।—কোনরণ উত্তে থাকে না অথচ নর্মগাত্তে অত্যন্ত কপুনন (জুলিক্সু.)।

#### क्रिगाणिम् हेटब्रके।।

বিস্থৃতি প্রবণ-খেতবর্ণ চর্ম্মরোগ (Lupus)। পারদ-উপদংশবিষজ্পনিত অনমনীয় দ্বীতিযুক্ত ক্ষত। গ্রন্থিক প্রদাহায়িত, স্ফীতি ও অনমনীয় (আর্জেন্ট্-নাই: কোণা:)।

হৃদ্ধি।—শীতল বাতাস লাগিবামাত্র, সন্ধ্যাব পব শয়নান্তে এবং রাত্তিতে। ক্ষাত্র (উদরাময়)।

সহাস্থান বিশ্বভাব। প্রতিবিশ্ব- ছাদ্ ; দিপী , পুনঃ পুনঃ দিষ্টাদ্ প্রয়োগ-ব্যবধান কালে বেলু: কার্কো ভেজি ফদ্ প্রভৃতি প্রয়োগে উৎকৃষ্ট ফল পাওযা যায়।

ञ्रापृञ्च ।—আর্জেণ্ট্-নাই আর্জেণ্ট্নেট্: কার্কো-ভেজি: কোণায়াম্ থাইরইডিন্: ব্যাসিলাইনাম্ ।

শক্তি।—প্রথম দশমিক ৬ঠ, ৩০ হইতে ২০০ শততমিক ক্রম।

### ক্লিম্যাটিস্ ইরেক্টা

(CLEMATIS ERECTA).

नामाञ्ज ।—ভাজিন্দ্ বাউয়াব।

প্রস্তুতি ৷—পত্র ও ডাঁটা ২ইতে মাধাব টিঞ্চাব প্রস্তুত হয় ৷

লক্ষণা নুষা হ্রী প্রাক্রোপা।—ক্যান্সাব বা কর্কটীয়া ক্ষত, চক্ষুব পীড়া; মুখে ব্রণ; প্রমেষ্ট্র, মাথাব্যথা; বাত; অগুবোধপ্রদাস, দন্তশূল, মূত্রবোধ।

ইপালিতা ত আভাল।—কন্ধ প্রমেষ্ট জনিত যত প্রকার রোগ্র ইতে পারে, দে সকলেই ক্লিমাটিদ এব আন্তর্য্য ক্ষমতা। পল্লেটিলা প্রয়োগ দার্মান্ত করিলে রোগের অবশিষ্ট লক্ষণাদি অতি স্ক্রচাকরপে দ্বীভূত হইয়া থাকে। শ্লেমাপ্রধান, বাতপ্রধান এবং উপদংশবিষত্ত ধাতৃবিশিষ্ট ব্যক্তিদিগের পীড়াদিতেও ইহা বিশেষ ফলদারক। দিবাভাগে, এমুন কি প্রাতঃকালে পর্যান্ত রোগীর অত্যন্ত নিদ্রাবেশ হয়। ইহার একটী প্রধান সাম্বনিক লক্ষণ এই যে, রোগী শয়ন কবিবাব পব. তাহাব সমগ্র দেহে প্রকম্পন অহভূত হইয়া থাকে। পেশীসকল আনর্ত্তিত হয় এবং বোগী অত্যন্ত দৈহিক স্বন্তি বোধ করে। এতদ্ব্যতিরেকে স্নাম্ন্ত্র্য্য বাতরোগে ইহা অতিশয় হিতকর। নিমলিধিত কয়েকটী লক্ষণ ইহার নির্বাচনে বিশেষ সাহাব্যকারী:—(১) বৃদ্ধিবিলোপক শিরোবেদনা, মন্তিক্ষ মধ্যে বিদারণবং এবং মন্তক্ষের অন্থিকলক মধ্যে ছিদ্রকরণবং বেদনা। (২) চক্ষ্বর্ম্ব শুক্ত, আরক্তিম এবং ক্লিকাক্ষ্য ; শক্ষ্ট কট্ মন্ মন্শ কারী বেদনা ও জালা যুক্ত; জ্লিকগোলকের মধ্যহনে

বেদনা; অশ্রন্থক বা চক্ষু দিয়া জল ঝরা; চক্ষু মধ্যে শীতল বায়ু সংস্পর্শকাতরতা, উপদংশ দোষ জন্ম চক্ষুর তারকামগুল-প্রদাহ (Syphilitic Iritis)। (৩) কর্পরত্বক বা মস্তর্কের আবরণ (Scalp) অত্যন্ত কণ্ডুয়ন য়ুক্ত; মন্তকের উপর, বিশেষতঃ শিরোপশ্চাতে, এবং হস্তে পামাকচ্ছু (Eczema) উলাম; শব্যার উত্তাপে রুদ্ধি। (৪) বক্ষণীয় বা কুঁচকী প্রদেশের গ্রন্থি সকল ক্ষীত হইয়া উঠে এবং স্পর্শ করিলে অত্যন্ত ব্যথা বোধ হয়। রেতোরজ্জু মধ্যে আকর্ষণ ও টান বোধ। (৫) মৃত্রাশয়ের উত্তেজনা প্রবণতা, অর্থাৎ পুনঃ পুনঃ প্রস্রাববেগ হয়, অতি কটে প্রস্রাব হইয়া থাকে, বিশেষতঃ প্রস্রাব আরন্তের সময় অত্যন্ত কন্ত হয়। (৬) অপ্রকোষ মধ্যে আবাতজনিতবৎ ব্যথা; রাত্রে শব্যার উত্তাপে বৃদ্ধি। প্রমেহস্রাবরোধ জনিত একশিরা।

#### লক্ষণাবলী।

আৰু 1—প্ৰায় চিন্তাশক্তি রহিত (ইথীউ: এপীস্; বাপ্: ক্যালী-নাই: ছাট্-কার্ব্: ছাট্-সল্ফ্: নক্ম্-মন্: অনন্মোড্: সিপি: )। একাকী থাকিতে ভীত হয় (আণ্ট্-টার্ট্: আর্স্: বিস্ম্থ: কোণা: হায়ো: ক্যালী-কার্ব্: লিলীটাই: ল্যাক্-ক্যান্: লাই: সিপী: ষ্ট্রাম্: ইল্যাপ্স্-কোর্যাল্: ভেরেট্:), কিন্তু প্রিয়তম বন্ধুর সহিত্ত সাক্ষাৎ করিতে চাহে না (আর্স্: ক্যালী-ফন্: সিপী: ষ্ট্রান্: থূয়া )। চিত্ত বিষাদযুক্ত এবং সর্বাদা আসন্ন বিপদের আশক্ষা করে (আয়ন্-কা: চিনিন্-সাল্ফ্: আর্ক্টি: কিউপ্রান্: আ্রিছ্-হাইড্রো: লরো: লিলী-টাই: ম্যাগ্-কার্ব্: ক্টেলেরিয়া; সিপী: ভ্যালি: ভেরেট্: )।

মস্তব্দ ।—বাম শঙাদেশে বা রগে অত্যন্ত বেদনা,—বোধ হয় যেন গর্ত্ত করিতেছে।
মন্তিক্ষের সন্মুখাংশে যেন সাঁটিয়া ধরিরাছে এইরূপ বোধ হয়; উপবিষ্টাবস্থা অপেক্ষা
শার্মিভাবস্থায় এবং পশ্চাদিকে মন্তব্দ হেলাইলে বেদনা অধিক বৃদ্ধি তৎসহ মন্তব্দ ভার বোধ।
শিরোপ্রশ্চাৎ হইতে গ্রীবাপৃষ্ঠ পর্যান্ত রসপ্তটা উলগত হয়,—রসপ্রাবী, অত্যন্ত বাথাযুক্ত, "সভ্সূত্ত্"
করে এবং হুলবেধবৎ অনুভর্ব সহ কণ্ডুয়ন; রস শুদ্ধ হইয়া প্রায়ই চিপিটিকায় (চটার)
পরিণত হয়; শ্যাার উত্তাপে কণ্ডৃতির বৃদ্ধি হয়; কণ্ডুয়ন করিলে অতি সামান্ত এবং অল্পকালের
জন্ম উপশ্ম বোধ।

চিক্র ।— চক্ষুমধ্যে 'কর্কর' করে (ল্যাক্টাউকা: লাই:; মার্ক্: নরা; পড়ো),— চক্ষুম্বিত করিলে র্দ্ধি পায় (ক্রোকাস্); আবার চক্ষু উন্মীলন করিলেও আলোক অসহনীয় বোধ হয় (আাকো: আস্: বেল: হউক্রে: সল্ফ:)। দীর্ঘকার স্থায়ী অক্ষিপুট পার্শ্বের আরক্ততা এবং তন্মধ্যে উত্তেজনা অহুভব। তারকামগুল প্রদাহ চক্ষু হইতে জল পড়ার জন্ম অকিম্কুরের সহিত তারকা সংলগ্ন হইবার আশক্ষা (Plastic Iritis—মার্ক-সল্: মার্ক-কর্: হ্রাস্: [অক্র চিকিৎসার পর ]; টেরিব: থ্যা) একপ্রকার চক্ষুপ্রদাহ (Pustular Coujunctivitis)
— আনিট্-টার্ট: প্রাতে চক্ষু জুড়িয়া থাকে,—চক্ষু প্রদাহান্বিত ও বহি:এই, তৎসহ শিরোদক্ষ

(Tinea Capitis) ( মিড্ছাইন্: দিপী.)। চক্ষমধ্যে যেন স্বকক্ষয় হইয়াছে এইরূপ বন্ধুণা,— কৈশিক ( Capillary ) শিবা দকল স্থলতব প্রতীয়মান হয় এবং চক্ষ হইতে নিবস্তব জল পড়িতে থাকে; চক্ষ মুদ্রিত কবিলে বন্ধুণাব বৃদ্ধি হয়; কিন্তু শীতল নিম্মণ বায়ু অসহনীয় বলিয়া চক্ষ্ উন্মীলিত কবিতে দাহদ কবে না , দকল বস্তুই কাল দেখায় (বেল্: ক্যালী কাব্: ম্যাগ্-কার্ব্: ফ্র্দ্ দিপী সাইলি: খ্র্যাম্: হঠাৎ গাঢ় অন্ধকাবে আবির্ভাব হয় ল্যাক্ ক্যান্: লাই: পল্সে.)।

না সিকা। — ভয়ানক দর্দি দহ পুনঃপুনঃ গাঁচি। নাদাবন্ধ, হইতে শোণিত রঞ্জিত শ্লেমা নির্গত হয়। নাদিকাব উপর ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র ফোন্ধা উলগত হয়;—যেন রৌদ্রে দগ্ধ হইয়া গিয়াছে।

মুখাম শুলা ।—মুখণ্ডল বক্তহীন ও পীডাবাঞ্জক। মুখেব দক্ষিণার্শ্ব নিবন্তব বাথা করে এবং ঐ পার্শ্ব স্পর্শ কবিলে ব্যথা বোধ হয় ধমপান কবিলে উপশম হয়, —কিন্তু আক্রান্ত পার্শ্বে স্প্রশ কবিলে বা শয়ন কবিলে বেদনাব বৃদ্ধি। মুখমণ্ডলেব দক্ষিণপার্শ হইতে তীক্ষ বেদনা উর্দ্ধিগামী হইয়া চক্ষু, কর্ণন্ত শঙ্খাদেশে বা রগে স্কাবিত হয়। হন্তলস্থ গ্রন্থিসকল স্ফীত হইবা থাকে এবং তত্বপবে কঠিন শুটিকা উদ্গত হয়।

মুখবিবর।—দন্তশূল,—দুক্ষ শলাকাবেধ ও আক্ষণবৎ বেদনা,—বাত্তিকালে শ্ব্যাব উত্তাপে ও প্রস্থান কবিলে বেদনাব বৃদ্ধি, মুখ্মধ্যে শীতল জল ধাবণ কবিলে, কিছুক্ষণের জ্বন্ত ঠাপ্তা হাওয়া মুখে টানিলে এবং নিম্মল বায্ লাগিলে উপশ্য। এক টুক্বা আহার্যা দ্রাদি দ্রমধ্যে আবদ্ধ হুইলে বেদনাব পুন্বাবিভাব; উপদ°শ দোষজ পীড়াদিতে পাবদ প্রয়োগ জনিত দ্রশূল। মুখেব গদ্ধ অনোব নিকট ঘূণাজনক বোধ হয়। ক্ষয়প্রাপ্ত দন্ত অতান্ত দীঘ ব্লিয়া বেধি হয়।

প্রাথাব।—মৃত্রপূলীর স্নায়শূল, মৃত্রনানী বা বেতোবজ্জু অধিকাংশ স্থলে অধিক যন্ধার স্থল হয়। প্রপ্রাবের পুনঃ পুনঃ কিন্তু প্রিমাণে অতি অল্প। মৃত্র নির্গমন বোধ, মৃত্র নির্গমন আবস্তের সময় কিন্তা নিগত হইতে হইতে গখন বন্ধ যায় তখন এতান্ত জ্বালা কবে। পুষরৎ তলানি পড়ে। প্রস্বাস্তে অজ্ঞাতসাবে ফোটা ফোটা মৃত্র নির্গত হইতে থাকে। বহুকালবাাপী মৃত্রনালীর অববোধ (Stricture),—অতি কপ্তে ফোটা ফোটা মৃত্র প্রাব।

পুৎজ্বতো তি হা।—অগুকোষ ক্ষীত ও অনমনীয় (পাঞ্জীয়া; হুডো: অবাম্) এবং অতাস্ত বাথাযুক্ত। মুক্ষের দক্ষিণ পার্য ক্ষীতি,—অগুকোষ শিথিল, এবং ঝুলিঝা পড়ে (পল্দে. ক্যাস্থা:)। কন্ধ প্রমেহজনিত জনন ও প্রস্রাব ইক্রিয়ের পীড়াদি (পল্দে: মিডহাইন:)। দক্ষিণপার্যস্ত বেতারেজ্য স্পর্শাসহ অগুকোদ্বয় উদ্ধার্ক্ত (অরাম্: আজেণ্ট নাই: স্পঞ্জীয়া) হয়।

প্রতিক নে ক্রিছা। — বাম স্তন মধ্যে কর্কটাবৎ অর্ক্ দ (Scirrhus = কোণা: ফাইটো:), — ঐ পার্মস্থ গ্রন্থি বা স্বন্ধদেশে বা বাহুতে শলাকাবেধবৎ যন্ত্রণা, — অত্যন্ত বেদনা-জনক; শীতল বায়ুতে এবং রাত্রিকালে ও শুক্রপক্ষের শেষভাগে যন্ত্রণার বৃদ্ধি সংঘটিত হইয়া থাকে। ক্ষতপার্মে হলবেধবৎ বেদুনা অমুভূত হয়।

শ্বাস্থাস ভালে বিষ্ণাধ্য চাপ বোধ হয়। বক্ষংস্থলে নিবস্তব বেদনা বোধ হয়, বাম পার্শ্বে অধিক , বেদনা স্ক্রাগ্র শলাকাবেধবং। ছংপিণ্ডেব নিকটে তীক্ষ্ণ শলাকাবেধবং অন্তব, ভিতব হইতে বহিন্দিকে বেদনাব গতি বোধ হয়।

প্রকার প্রত্য ক্রাফিন ।—পদাস্থি সকল কণ্ণুয়নশীল, সন্ধানিকালে শয়নান্তে; পদাস্থানিমধ্যে অত্যন্ত স্বেদ আব। চন্দোন্তেদ (Eruption),—শুক্রপক্ষে অত্যন্ত প্রদাহযুক্ত এবং কৃষ্ণপক্ষে শুষ্ক ইয়া যায়, বসযুক্ত পামাকচ্চু (Eczema) ভয়ানক কণ্ণুয়নশীল। ঠাণ্ডা জলে ধৌত কবিলে, শ্যাব উত্তাপে এবং ভিজা পটি দিলে বৃদ্ধি হয়। হন্তলন্থ এবং বজ্জাণ-দেশীয় কুঁচকীব (Inguinal) গ্রন্থি সকল স্ফীতি ও প্রদাহযুক্ত।

হ্ৰান্ধি।—শ্যাব উত্তাপে, উজ্জ্জল আলোকে, আক্রান্ত পার্শ্বে শন্ত্বন কবিলে, ধূম পানে (দন্তশূল) এবং ঠাণ্ডা জলে ধেতি কবিলে (চর্মবোগ)।

উপশম।—গুমপানে (মুথেব বেদনা), নির্মাণ বাতাসে এবং ঠাণ্ডা জ্বল প্রয়োগ কবিলে (দন্তশূল)।

সাহলি নিয়াব পৰ ক্লিম্যাটিস্ বিশেষ উপযোগা। চম্মোডেন সম্বন্ধে, বিশেষতঃ নিবোপশ্চাৎ ও গ্রীবাদেশীয়, ইহা পেটোলীগামেব সদৃশ। দন্তশূল সম্বন্ধে ব্রাইবোনীয়া ক্লিম্যাটিসেব প্রতিবিষ বা দোষয়।

তুলেনী হা ।— মার্স (চন্ম), পল্স (প্রনেম্জনিত মণ্ড-প্রদাষ); বেল, ব্রায়ো ক্যান্থ, ডলকাম (উপদংশ ক্ষত), প্রদাহ, মার্কু ইত্যাদি।

শক্তি ।—৩য দশমিক ২হতে ২০০ শততমিক।

### কোব্যাল্টাম

(COBALTUM).

প্রস্তুতি I—ধাতুর বিচূর্ণ ; এবং আবক প্রস্তুত হয়।

লেক্ষণা নু আহা প্রাহাণি ।—নিয়লিথিত বোগে ফলপ্রাদ ইইয়াছে;—কোষ্ঠবদ্ধ;
চক্ষ্ব পীডা; প্রমেহ; বক্তমাব, শিবংপীডা, ষক্তবেব বিকৃতি, কটীশূল, ক্বত্রিম মৈগুনেব ফল।
উপত্যোগিতা ও আভাস।—ইন্দ্রিয়নেবাতিশয় বশতঃ সম্পূর্ণ সায়বিক
অবসাদ, শ্রোণি বা পশ্চাৎকটি দেশে বেদনা, মেরুজ্জাব ক্ষর প্রভৃতিতে ইহার উপকারিতা
অধিক। ইহার কতিপয় প্রধান নির্ণায়ক লক্ষণ এই:—কটিবেদনা, বিসিলে ইদ্ধি; আসন
ভ্যাগ করিয়া উঠিলে, পাদচারণ কিম্বা শয়ন কবিলে উপশম। বেতঃম্বলনাস্কে কটিবেদনা।
পুলাং পুনাং নৈশ রেতঃম্বলন; তৎসহ কামোদীপক স্বপ্ন; আংশিক লিকোদ্যম বা আদৌ

লিজোলামাভাব; পুরুষত্ব হীনতা। শিরোবেদনা, সমুখদিকে হেঁট হইলে বৃদ্ধি (পশ্চাদিকে মস্তক হেলাইলে বৃদ্ধি—ক্লিমাটি:)। মস্তকে ও গাত্রে ক্ষুদ্দ ক্ষুদ্দ পীড়কা উলগম; শ্যাব সংস্পর্শে গাত্র কণ্ণুয়ন। চক্ষু মধ্যে উত্তেজনা ও শেলবেধবৎ বেদনা, নির্মাল বায়ু সংস্পর্শে অশ্রুষ্রাব; ক্ষয়িত দন্তে বেদনা এবং ঐ দন্ত বৃহৎ ও স্পর্শাসহ বোধ হয়। জিহ্বা গাঢ় শ্বেত-লেপাচ্ছয়; মধ্যস্থল ফাটা ফাটা। নৈশভোজনে অফটি। মৃত্র উগ্র গন্ধবিশিষ্ট। নিদ্রালুতা; নিদ্রায় আরাম পায় না।

#### লক্ষণাবলী।

মান্য |—মানসিক উত্তেজনায় যন্ত্রণার বৃদ্ধি হয়। চিত্ত অত্যন্ত ফুর্তিযুক্ত; কল্পনাশক্তি অত্যন্ত প্রবল,—মনোমধ্যে ক্রত বেগে ভাবেব পর ভাব উদয় হইয়া থাকে। সর্বাদা বিচ্ছাচর্চ্চার ম্পৃহা (ক্যাবিকা পেপায়া; পেডিকিউলাস:)। মানসিক বা শাবীবিক পরিশ্রম করিতে নারাজ (ক্যাপ্স: কর্ণাস-সাব:)। স্বীয় স্বাস্থ্য বা মঙ্গল সম্বন্ধে সম্পূর্ণ ঔদান্ত প্রদর্শন করে (ল্যাক্-ক্যান: স্বীয় স্বাস্থ্য সম্বন্ধ অত্যন্ত বত্নবান = পল্সে: সিপী:)।

মন্তব্দ ।—বাহ্নের সময় বোগীর বোধ হয় যেন তাহার মস্তক প্রসারিত হইতেছে।
শিরোবেদনা,—মন্তক সন্মুখদিকে অবনত করিলে বৃদ্ধি হয় (ব্রাই: ক্যাল্কে-ফদ কলো: ক্রিয়ো:
ইগ্নে: ল্যাকে: পেট্রোল: পল্দ: দিপি: দাইলি: স্পাই: ষ্ট্রাফি: )। প্রতিবার হঠাৎ দেহ সঞ্চারিত
হইলে বোধ হয় যেন ব্রহ্মতালু উড়িয়া যাইবে (বাাপ: আফ্রী: হ্যাট-ক্রো: ইউকা: ক্যামো:)
মুদ্ধাদেশে, দাড়ী এবং চিবুক অত্যন্ত কণ্ডুয়নযুক্ত,—চুলকাইলে জ্বালা করে।

চক্ষ্ম ।— লিথিবার সময় চক্ষ্মধ্যে শ্লবেধবৎ বেদনা এবং চক্ষ্ উন্মীলিত করিবার সময় বোধ হয় যেন অক্ষিপুট্ছয় স্ত্রহারা টানিয়া রাথা হইয়াছে এবং সেই স্ত্র ছিল্ল হইয়া যাইতেছে। পড়িবার সময় দৃষ্টি কম্পিত হইয়া.উঠে এবং বর্ণ সকল তিমিরাবৃত বোধ হয়। দৃষ্টিশক্তির পরিচালনা কালে চক্ষ্মধ্যে কর্কর ও জালা করে। ঠাণ্ডা হাওয়া লাগিলে চক্ষ্মধ্যে বেদনা বোধ হয় এবং চক্ষ্ম ও নাসিকা হইতে জল পড়িতে থাকে; বোধ হয় যেন চক্ষ্মধ্যে ধুলিকণা পতিত হইয়াছে।

মুখাবিবর।—ওঠ হইতে শক্ষ (ছাল) উঠিয়া যায় এবং উহা ক্ষতযুক্ত ও রক্তাক্ত হয়। হনুষয় সবলে সংবদ্ধ রাথিবাব ইচ্ছা। কটিভুক্ত দক্তে অত্যন্ত বেদনা (বেল: ক্যাল্কে: কার্কো-ভেজি: ক্যামো: হায়ো: ল্যাকে: ক্রিয়ো: মার্ক: পল্সে: হাস: ট্রাফ:) এবং ঐ দন্ত দীর্ঘতর বোধ হয় (বাই: কিটি: ক্রিমাটি: সল্ফ)। মাড়ী ফ্লীত, ব্যথাযুক্ত এবং ক্ষতযুক্ত বোধ হয়; ঠাপ্তা হাওয়ায় বৃদ্ধি হয়।

পাকস্থলী ও অন্তাশহা।—আহারান্তে হিকা ( সাইক্লাম্: হায়ো: ইয়ো: মার্চ্ নক্স্-যুগ্: জিল্পাম্), তৎসহ উদরোর্জপ্রদেশে বেদনা (টাউক্:)। প্রাতে মল্ত্যাগান্তে বাতকর্ম। পাকস্থলী মধ্যে বেদনা সহ উদগারের সহিত অম্লাক্ত বা তিক্ত স্থাদযুক্ত জল গলমধ্যে উথিত হয় (স্থ্যামন্-কার্ব: ক্যান্টোর: ক্যাল্কে-ক্ষ্টি: স্থ্যা-সল্ফ্:)। পাকস্থলী বোধ হয় বেন অপরিপাচিত

ভূকে দ্রবাদি পূর্ণ রহিয়াছে। যক্কং প্রদেশ হইতে উক্দেশ পর্যান্ত তীক্ষ্ণ বেদনা অমুভূত হয়। সামান্ত আহার করিলেও উদর পরিপূর্ণ বোধ হয় ( আণ্ট-ক্রুড্: কার্ক্ষো ভেজি: ক্যাপ্টোর: সিঙ্কো: ক্রোক্: লাই: নক্র্-ভ্রম্: ওলি-আান্: সলফ্ )। আহারান্তে উদরে অত্যন্ত বেদনা ও অস্বাচ্ছন্দা বোধ,—রোগী চলিয়া বেড়াইতে বাধা হয়।

মাকা ।—পাদচারণ কালে প্রবল বেগ,—দণ্ডায়মান হইলে বেগের বৃদ্ধি হয়; মল—
অধিক পরিমাণ, জলবৎ এবং নল হইতে জল নির্গমনের স্থায় বেগে নির্গত হয় ( স্থাট্: পড়ো:
থুয়া: )। সময়ে সময়ে কোমল ও রহৎ শুটিলাময় মল নির্গত হইয়া থাকে; তৎসহ মলদারাবরোধক পেশীতে বেদনা; মল নির্গমন কালে শিরোঘূর্ণন ও মলত্যাগাস্তে কুছন। মল কথনও
কঠিন কথনও পাতলা এইরপ প্র্যায়ক্রমে হইয়া থাকে (আারোট: আাণ্ট-কুড: আাণ্ট-টার্ট:
আয়োড: লাকে: নক্ম: হ্রাস: রীউটা: )।

পুৎ জ্বনে ক্রিয়া ।—রাতিকালে পুনঃ পুনঃ রেতঃশ্বলন,—তৎসহ অস্ত্রীল কামোদীপক বার ; আংশিক লিঙ্গোলাম কিন্বা আদৌ লিঙ্গোলাম হয় না ; ক্রৈবা । দক্ষিণ অপ্তকোষে তীব্র বেদনা,—প্রস্বান্তে উপশম হয় । জননে ক্রিয় ও তলপেটে পীত কপিশ বিন্দু সকল উলতে হয় । মৃত্রনলীর অগ্রভাগে বেদনা ও হরিষণ পূব প্রাব ।

শ্বাস্থা — ক্ষুক্ষুকে কাসি; গ্যার,—তৎসহ শোণিত-রঞ্জিত গাঢ় আঠাবৎ শ্লেমা, স্বর্নীলী মধ্যে পূর্ণতা ও চাপবোধ; গলমধ্যে স্বক্সংকর্ষণ ও ক্ষয়িতস্কবৎ অনুভব ও জ্বালা বোধ হয়; হন্দ্য দৃঢ়ভাবে সংবদ্ধ করিয়া রাখিবার ইচ্ছা; টিপিলে, শৃশু ঢোক গিলিলে ও ঠাণ্ডা জল পান করিলে বৃদ্ধি হয়।

প্রতি । — পৃষ্ঠ । — পৃষ্ঠ দলক দরের মধাস্থলে, উদরের পশ্চাতস্থ পৃষ্ঠে এবং কটাদেশে বেদনামূভূতি। রেতঃস্থালন বশতঃ কটা বেদনা। কটাদেশে কিম্বা মেরুদণ্ডে নিরস্তর বেদনা, উপবেশন করিলে বৃদ্ধি হয়; দণ্ডায়মান হইলে, পাদচারণকালে বা শয়ন করিলে বেদনার লাঘব হয়।

প্রত্যাস্থাদি ।—য়রুৎপ্রদেশ ইইতে উরুদেশে পর্যান্ত তীব্র বেদনা দ্রুতবেগে সঞ্চারিত হয়। রেতঃস্থালন বশতঃ জাত্মদ্বর অতান্ত হর্মলা পদদ্বর ক নযুক্ত,—উপবেশন করিলে বৃদ্ধি। নিদ্রাগমন কালে হস্ত পদাদি চমকিয়া উঠিতে থাকে। পাদস্থেদ,—বিশেষতঃ পদাস্থালির মধ্যপ্রদেশে,—ঘশ্ম অম বা হুর্গন্ধযুক্ত,— জুতার স্থতলার ন্যায় গন্ধবিশিষ্ট (গ্র্যাকঃ ব্যায়াইঃ মিডহ্লাইন: সেলিন:)। পদতলে স্চিবেধবৎ অনুভব (আ্যাগার্:)।

লিদ্রা ।— কামোদ্দীপক অশ্লীল স্বপ্ন বশতঃ নিদ্রার ব্যাঘাত হয়। আংশিক বা বিনা উল্পামে নিদ্রাবস্থায় রেতঃস্থলন।

হৃদ্ধি।— মন্তক অবনত করিলে (শিরোবেদনা), পাদচারণ কালে ও দণ্ডায়মান হইলে (মলবেগ), উপবেশন করিলে (পৃষ্ঠ ও মেরুদণ্ডের বেদনা), ঠাও! বায়ুতে (চক্ষু বেদনা ও দন্তশুল) এবং ঠাওা জল পান করিলে (কা্সি)।

ত্রশাস। — পাদচারণ করিলে (উদরের বেদনা), দাঁড়াইলে, পাদচারণ করিলে ও শারন করিলে (কোমর ও মেরুদণ্ডের বেদনা)।

সঠাক ।—সাদূশা—মিড্ছাইনাম; দেলিনীয়াম্; জিল্পাম; ষ্ট্যাফ: আগ্লাস-ক্যাষ্ট: দিপীয়া।

তুলানী হা ।— জিস্কাম (পূর্গবেদনা); আগনদ্(ধ্বজভঙ্গ); নক্স-ভ (কুত্রিম মৈথুন ফল); সেলিনিয়ম ইত্যাদি।

শক্তি।—৬ ঠ হইতে ২০০ শততমিক জ্ম।

#### কোকা

(COCA).

নামান্তর।—এরিপুরিশন্ কোকা [ Erythroxylon Coca ]।

প্রাক্তর ।—দক্ষিণ আমেরিকা ও বলিভিন্নাতে পাওরা যায়। ইহার পত্র হইতে মাদার টিঞার প্রস্তুত হয়।

লেক্ষণানুষাত্রী প্রেহোগ।—নিম্লিথিত রোগে ফলপ্রদ;—হংশ্ল; হাপানি; কোষ্ঠবদ্ধ; কাস; বধিরতা; হর্রলতা; জর; হংপিণ্ডের পীড়া; অর্ণ; বাত; গওমালা; শীতাদি; স্বরের ক্ষীণতা ইত্যাদি।

তপ্রেশিসিতা ও আভাস।—বে সকল ব্যক্তি সতাধিক শারীরিক ও মানদিক পরিশ্রম বশতঃ দিন দিন ক্ষীণ হইতেছেন এবং বাহাদিগের স্নায় ও মাস্তদ্ধ অপরিমিত চালনা বশতঃ অবসন্ন হইয়া পড়িতেছে, নিন্নমিতরূপে "কোকা" সেবন করিলে তাহাদিগের সেই ক্লান্তি ও অবসাদের সম্পূর্ণ লাবব হয় এবং তাহারা নৃতন বলে বলীয়ান হইয়া কর্মক্ষেত্রে বিচরণ করিতে সক্ষম হইয়া থাকে; মল্লক্রীড়া করিতে করিতে হাপাইয়া যান, বৃদ্ধগণ দামান্ত পরিশ্রমে দমশ্র্য হইয়া পড়ে, ধ্মপান ও স্থরাদি সেবনাতিশ্যজনিত পীড়া, অপরিমিত পরিশ্রমজনিত হৃদ্ম্পন্দন, পর্বতারোহণ জনিত ক্লান্তি প্রভৃতি অবস্থায় ইহার উপযোগিতা শক্তির পরিচয় পাওয়া যায়।

#### লক্ষণাবলী।

আনা।—সামবীয় অবসাদ জনিত সর্বাণ বিমর্যচিত্ত, লজ্জাশীল, ভীক ও দশজনের সমক্ষে থাকিলে অত্যন্ত অস্বাচ্ছন্য বোধ করে। বিষাদযুক্ত অথচ উত্তেজনাপ্রবণ; নির্জ্জনতা ও অন্ধকার ভালবাদে (আলোক ও বন্ধবান্ধবের সন্মিলন ভালবাদে — ট্র্যামে:)। হিতাহিত বৃদ্ধি হীনতা।

মন্তবাদি ।—শিরোঘূর্ণন সহ শিরোবেদনা (আনাক: কটি: চিনিন্সল্ফ: লাই: আনটটটি: শিরোবেদনা সহ শিরোঘূর্ণন = আর্ফেন্ট নাই: ব্যাবাই-কার্ব্ধ: ল্যাকে: আনাইট্ক:)।
শিরোঘূর্ণন সহ শিরোপ্রনাল হইতে সাংঘাত বা আঘাত প্রাপ্তি বোব (বেল: কটি. নক্ম: আঙ্গিউই: সিলী: স্পাই স্ট্যানাম্; ক্রোক্: আর্সিড-সল্ফ:)। কণকুজন,—কর্ণমধ্যে নানা প্রকার শব্দ উৎপন্ন হয় বিদশন (বেল: সাইকীউ: ডিজি হায়ো: ক্যা-মি: ওলীয়ান্: পশ্মে: সিকেলি: ভেবেট)। জিহ্বা কোমল লেপাবৃত; প্রাতে মুথে কোন স্থাদ থাকে না; নিজাভঙ্গান্তে মুথমধ্য অত্যন্ত বিশুদ্ধ বোধ হয়। মুথে যেন ঝাল লাগিয়াছে এইরূপ বোধ।

পাকস্থলী ও অপ্রাশস্থা ।— স্থবাদি সেবন ( আর্স: ল্যাকে: নক্স; বীউফো: পল্সে: প্রাফ সল্ফ আ্রা-সল্ফ ) ও গুমপানের ( ড্যাফনা ; ইউজি: প্রাফ: থিরিড ) জন্ম অত্যন্ত আ্রহনীলতা। দীঘকালব্যাপী অকচি ( ক্রিমাট: প্রণাস-স্পাই: জেণ্টিরানা-লুটিয়া )। অন্ধ্রমধ্যে আবদ্ধ আ্রানবায় সশক্ষে এবং প্রবল বেগে অন্নালী ((Exophagus) মধ্যে উত্থিত হয়, যেন উহা ফাটিয়া যাইবাব উপক্রম। আবদ্ধ মারানবায় জনিত ভারত্ব স্কৃষ্পন্দন ( আর্জেন্ট-নাই: নক্ষ: ); অত্যধিক তায়কূট ও মাদক দ্রব্য ব্যবহাব জনিত পীড়াদি। উদর অত্যন্ত আগ্রান্মেন ) মিপ্রার ( আ্রামন্ কার্ব. কার্কো-ভেজি ইপিক. ক্যালা-কার্ব লাই. স্থাবাড. সল্ফ ক্যাল্কে: ) ব্যতীত আব কোন দ্রোই কচি নাই। দন্তপীড়া,—অর্থিং দন্তে কীটাক্রমণ ব্শত: চটা উঠা। ক্ষ্মা ত্র্যা থাকে না।

**শ্বাস্মন্ত্র।**—ধাসালতা বা ধাসকেশ বিশেষতঃ বৃদ্ধ মল (আসিড-ফু<sub>রু</sub>: <u>ক্রান্:</u>), এবং অত্যধিক স্থবাপাগ্নী বা তামকূট সেবীদিগেব। শোণিত বঞ্জিত নিষ্ঠীবনের সহিত শোণিত স্রাব তৎসম বক্ষঃস্থলে চাপ বোধ ও ধাসক্লচ্ছ তা (ফেরাম স্মাসেট্: **ফুক্ফুকে কা**সির সহিত পুনঃ পুনঃ বক্ত উঠে≕আাকো বাব বাব অল পরিমাণে শোণিত নির্গমন = ফ্স্: শুষ্ক কাসি সহ শোণিতাক্ত গ্যার নিগমন = অ্যাকলিফা-ইন: সামান্ত কাসির উজ্জ্বল সফেন শোণিত=মিলিফো বুকাস্থিব পশ্চ'তে কণ্ডুয়ন এবং কাসিসহ সফেন উজ্জল শোণিত – ফেরাম আাদেট: রুঞাভ বা জমাট-বক্ত – হামা: বুকাস্থিব পশ্চাতে কণ্ডুয়ন, কাসি ও বিব্যাষা সহ কৃষ্ণাভ বা জ্মাট শোণিত = ইপিক্:)। ভর্ত্বর হৃদ্পশ্দন,—অন্তমধ্যে আ্থান বায়ু (Flatus) নিরোধ হেতু ( আর্জেণ্ট নাহ নক্ম); শাবীরিক পবিশ্রমাতিশ্যা জনিত (আমন-কার্ব: আয়োড: পড়ো আ্যাপ্পাবেগ বেল্ সূন্ক নাইটাম থুয়া —মানসিক পরিশ্রমা-তিশ্যজনিত = ইশ্লে: আন-ফু হাদ: নিফাইটিন্; স্টাকে.), জংপিতের ক্রিনাধিক জনিত ( আর্ণিকা: বোর: কটি: )। ফুদ্কুনান্তর্গত ও বাহ্ন জগতের বাযুর ঘনতের প্রভের জনিত খাস-ৰদ্ৰের পীড়াদি—বেমন পর্বতারোহণ ব্যোম্যানানোহন হইতে উংপন্ন হয়। (আস. আগপ্ণা-রেগান্)। স্বরভন্তর হর্কলতা,—স্বর উচ্চ কবিলে কাটিয়া যায় (আর্কেণ্ট নাই:)। স্বরভঙ্গ, कथा कहिला वृद्धि इय।

প্রস্থাব। — রৈব্য সহ বৃত্তমুত্ত রোগ। শ্ব্যামৃত।

इक्ति :--नानिष्ठ ७ नाजैतिक शतिश्रमाणिनगा; कथा कहिता; मरस्रानाम काता।

শিদ্রা।—নিতাবেশযুক্ত, কিন্তু কিছু তেঁই আরাম বোধ হয় না কিম্বা কোথাও স্থির হইয়া থাকিতে পারে দা। শিশুদিগের দম্ভোকাম কালে রাত্রিকালে অনিদ্রা ও অস্থিরতা।

সহস্থা - সাদৃশ - আর্স: আম্পারেগার্: আর্মিড-ফ্, হ্রার: মিফাইটির্ পিউ:

তুলেনী হ্রা । আর্গ (উচ্চে উঠাব মন্দ ফল); ষ্ট্রামোনিধামে সঙ্গ ও আলোক স্পৃহা, ইহাতে নির্মাণতা ও অন্ধকাব স্পৃহা।

পেশ্বস্থা ।—জেলস্মিয়ম। শক্তি ।—মূল অরিষ্ট হইতে ১২ শততমিক ক্রম।

### কোকেইন্

(COCAINE.)

প্রস্তৃতি I—কোকা হইতে উৎপন্ন উপক্ষার বিচূর্ণ।

উপ্রোগিত। ও আভাস।—ডাঃ ক্লার্ক লিখিয়াছেন,—কোকেইন্ (কোকার উপক্ষার বা সার ভাগ) স্থানিক অসাড় উৎপাদক; ইহাব প্রধান লক্ষণ অকের নিম্নে বালুকা কণা রহিয়াছে অমুভব, কথন বা কীট সঞ্চবণ বোধ হয়।

#### লক্ষণাবলী।

স্থানা — তাহার নিরম্ভর চেষ্টা কোন মহৎ কার্য্য (সকলের উপকাব হয় এর্মণ কার্য্য — সিরীয়াস-বন:) কিয়া কোন অসীম বলেব পরিচায়ক কীর্ত্তি সম্পন্ন করে, বাহায়রী করিবার ইচ্ছা বড়ই প্রবল। বছভাষী, = অনবরত বকিতে থাকে (আগার্য ক্যানাব্ ইণ্ডি: আঠিটা জেল্সি: মৌন্ হায়ো: ক্যালী আয়োড: ল্যাকে: ল্যাচ্ন্তান্: ওপী: প্যারিস: পডো: পাইরোজ: দেলিন্: ষ্টিক্টা: ষ্ট্রাম: চিউক্ক: থিরিড:)। সর্বাদা তাহার মনে হয় যেন লোকে তাহার উপর অত্যাচার করিতেছে (ব্যারাই: সিঙ্কো: ক্যালী-ব্রম্: ল্যাকে:)। কীটপতক্ষের ভ্রম দর্শন,—যেন তাহার চতুর্দিকে ছারপোকা, পোকা ইত্যাদি বেড়াইতেছে। তাহার বোধ হয় যেন তাহার গাত্রছকের নিমে কোন ঝাছরের পদার্থ বা কীট ভ্রমণ করিতেছে (ব্যারাই: ল্যাক্টাউ: স্থাবাড জীব নড়িতেছে ভ্রেক্র প্রার্থা; স্থাবাই: সল্ক: ক্যাল্কে-ফ্রন্: এরাণ্ডো: ক্যানাব্ স্থাটা:—মন্তক্ষ মধ্যে—পেট্রোল: দাইলি: পাকাশ্র মধ্যে = চিয়োন্তান্:)। হিতাহিত বৃদ্ধি বিল্প্র (কোকা)। স্থীয় দেহের পরিজ্বরতা বা সৌন্দর্য্য সম্বন্ধে আদৌ তাচ্ছিলা। তাহার বিখাদ লোকে তাহার নিন্দা করিতেছে (ব্যারাইটা-কাব:)। মন্তিকের ক্রিয়াধিকা। উন্মন্তের স্থার মুন্তর্রের কার মুন্তর্রের ক্রের্যার বেড়ায়। জ্বান্ত উত্তেক্তির, কোন বিশ্বন্ধ মুন্তর্রের ক্রের্যার দিকে

পালে না। কেহ তাহাব দিকে চাহিলে বা তাহাকে স্পর্শ কবিলে মহা বাগ। সকল বস্তই দগ্ধ কবিতে চাহে। কেহ বাধা দিলে তাহাব সহিত মাবামাবী ও চীংকাব কবিতে থাকে।

মাস্তব্দ ।—মন্তকে দপ্দপানি বেদনা (বেল্: ইউপেট্ ক্রিয়ো: পেট্রোল্: হ্রাস্-র্যাডিক্ দিপী: সাইলি: সল্ফ টঙ্গো , ভেবেট্ ) এবং যেন ফাটিয়া যাইবাব উপক্রম এইকপ অরুভূতি (আমন কার্ব বেল ক্যাপ্স দিঙ্কো: ড্যাফনী , ইগ্নে ক্রিয়ো মার্ক: স্থাট-মি: নক্স ; র্যাটান্: সাইলি স্পঞ্জীয়া )। শ্রবণশক্তিব প্রথবতা (আস : বেল্ ব্রাই ক্যানেড. কফী কোণা: ল্যাকে: লাই: সিপী. সাইলি গিবিড ভাষোলা- ওড়ো )। কর্কিজন,—কর্ণ মধ্যে নানা প্রকার শক্ষ (আয়াকো: বেন: কৃষ্টি দিঙ্কো কফী চিনিন্ সল্ফ ল্যাকে লাই: স্থাট মি. নক্ম: ; পিপী: ক্যালকে-কৃষ্টি )।

মুখাম শুলা ।— অনববত চক্ষুদ্ধি আবৃত কবিরা বাথে, চক্ষু আবৃত করিবার জন্ম গৃহমধ্যস্থিত থে কোন বস্তুব পশ্চাতে যাইয়া পুরুষ্থিত হয়, বোনকপ আলোক তাহার অসহনীয় — চক্ষেব যন্ত্রণা উৎপাদন কবে। হুহ ২ন্তেব ছাবা আচ্ছাদিত কবিয়া গৃহমধ্যে মাতালের স্থায় টলিয়া বেড়ায়। অক্ষিপুট্ছয স্পন্তিত হইতে থাকে, অন্যবত চক্ষু মিটি মিটি কবে। চক্ষুদ্ধি অত্যন্ত শুদ্ধ এবং তাবকা বিক্ষাবিত। নাসিকা, কর্ণছয় এবং হুইটা হস্ত ভিমবৎ শাতল। ললাট হুইতে উদ্ধোঠেব উপবিভাগে প্যান্ত ফ্যাকাসে বা বক্তহীন কিছু নিয়াংশ জোতি বিশ্বিষ্ঠ।

পাক স্থান ।—কেবল তবল ভক্ষা দ্বা কচি—কঠিন বস্তু আদৌ মুথে করিতে চাহে
না। মিষ্টান্ন ভক্ষণে অত্যস্ত প্রা (আমন কার্ব কার্কো ভেজি: ক্যাল্কে অষ্ট্ইপিক্:
সাইনা, লাই স্থাব্যাদ্য সল্ক )। অস্ত্রাশন্ম, মুস্তুস্, পাকস্থলী প্রভৃতি ইইতে শোণিত আব
(আয়াকো: কাণি ক্রোকাস্, ক্রোটেলাস্; কার্কো ভেজি কেবাম্, ইপিক্ ল্যাকে: ক্রিয়ো:
মিলিফো, ফস্ থ্যাম্পি-বার্সা. ভিন্না )।

শ্বাত্ৰ বিষয় না শ্বাসক চছ ু তা, — উদৰ স্থাত কৰিবা দীৰ্ঘনিশ্বাস গ্ৰহণ ও ত্যাগ কৰিতে থাকে, পশ্চাদিকে মন্তক হেলাইয়। দীৰ্ঘনিশ্বাসেৰ ত্যায় শ্বাদ প্ৰশ্বাদ্ ক্ৰিয়া সন্নত্প কৰিতে থাকে। হৃদ্ত্ৰভালন,— বোগীর বোধ হয় যেন সে একটু নড়িলেই হৃৎপিণ্ডের গতি ন্তক হইয়া যাইবে (ডিজিটেলিস—না নড়িলে হৃৎপিণ্ডেৰ গতি ন্তক হইয়া যাইবে = জেল্সি:)।

প্রত্যা ক্রাদি ।—অধমান্তের অত্যন্ত সন্ধোচনাত্মতর সহ পেশীর সন্ধোচন ও প্রসারণ। পেশীর সন্ধোচন আবন্ড ২ইতে বোগিণা সন্মুথে বাহা পায় তাহা সবলে ধাবণ করিয়া থাকে এবং অত্যন্ত বলপ্রন্নোগ না কবিলে বোগিণার হন্ত হইতে বন্তুটী মুক্ত করা যায় না। তাওব রোগ (Chorea).—তৎসহ অধমান্তের সন্ধোচন ও পেশীর সন্ধোচন ও প্রসারণ (Twitching) (আর্ক্তীয়া-রেসি: আস্র্র্নি, কীউপ্রাম-আসেট আগোবিক: তেবেট-ভিন্নাইড: ইগ্নে:)। বহুকাল অতিমাত্রা স্থরাদি পান ও বার্দ্ধকাজনিত অঙ্গপ্রত্যান্তের কম্পন (আগোর: আগেট-টার্ট: আর্ক্তীয়া; থাইরইডিন্:)। সকম্প পক্ষাথাত (Paralysis Agitans),—প্রথমে পেশীর কম্পন আরম্ভ হুইনা ক্রমে পক্ষাথাত উপস্থিত হন্ন (ট্যারান্টিউলা: মন্তক এবং বাহুর পুরাতন কম্পন = আগেট-টার্টি: বামপার্শ্ব অধিক আক্রান্ত হুইলে = হেলোডার্মা, অধিকন্ত মার্ক ভাইং হারো:)। শর্শন,

শ্রবণ প্রভৃতি শক্তি বিধারনী স্নাযুর পক্ষাঘাত। গাত্রন্থকেব নিম্নে বোধ হয় যেন কীটাদি ভ্রমণ করিতেছে; বাছদ্বরের অগ্রভাগ ও করতল অসাড়, মনে হয় যেন তন্মধ্যে পিপীলিকাদি চলিয়া বেড়াইতেছে।

সহক ।—সদূশ—আগাবিকাদ: ট্যাবাণ্টিউনা; আই ীয়া রেদি: ল্যাকেদিদ: ডিজিটেলিদ: জেলদি ।

শক্তি।-->ম দশমিক হইতে ৬ষ্ঠ দশমিক ক্রম।

### কক্সীওনেলা সেপ্টেম্পাংটেটা

(COCCIONELLA SEPTEMPUNCTATA).

প্রস্তুতি।—স্থী-উইচিংডা পেষিত কবিয়া মাদাব টঞাব প্রস্তুত কবিতে হয়।
ক্রেক্ষ্ণানুষাত্রী প্রত্যোগ।—নিম্নিখিত বোগে ফলপ্রদ;—মৃথের সাযুশ্ল;
জলাতক; দন্তশূল ইত্যাদি।

উপসোগিতা ও আভাস।—ডাং ক্লার্ক বলেন—দন্ত এবং মুথেব স্নাযুতে ইহার বিশেষ ক্রিয়া আছে জলাতঙ্ক বোগে ইহা ক্যান্থাবিস সদৃশ।

#### লক্ষণাবলী।

ম স্তব্দ । — সায়বীয় শিরংপীড়া, ললাটদেশীয় সায্শূল; নিদিষ্ট সময়ে প্নরাবির্ভাবশীল (চিনিন্-সলফ: সিদ্রন: কাালী-বাই: জিলাম ফদ:); দিকিণ ক্রনেশে অত্যস্ত বেদনা (বেল: চেল: র্যাণান: ক্যালীয়া; ম্যাগ-ফদ); — স্পর্শ সহ্ত হয় না (সিল্লো: ক্যাপ্স: প্রাম.)। শঙ্খ প্রদেশে অর্থাৎ রগে এবং শিরোপশ্চাতে নিবস্তর বেদনা বোধ। শিবংপীড়াব প্রকোপকালে চক্ষ্ উন্মীলিত করিতে পারে না (আ্যাগার: বেল: ছাট-মি: ওলীয়াম: সিপী: স্থাঙ্গীউ: সল্ফ:)। উজ্জ্বল চাক্চিকাময় বস্তু দর্শনে বেদনার বৃদ্ধি হয় (বেল ক্যান্থাবিস: হাইড্রোফর্ব: ষ্ট্রাম:); নিজায় উপশম হয় (হেলিবো: স্থাঙ্গিউই:)।

মুখাম শুলা ও মুখাবিবর।—দন্তশুল;—মাড়ী, দন্ত ও ম্থমধ্যে (সিষ্ঠান), দপ্দপ্কারী বেদনা (বেল: আকো কাামো: ষ্ট্যাফ: পল্সে:)। বাত্রিতে ম্থমধ্যে অভাধিক পরিমালে লালাসঞ্চয় বশতঃ নিদ্রা ভঙ্গ হইয়া বাদ। আলজিহ্বা অভান্ত দীর্ঘতর বোধ হয় (আর্স: ইয়ো: ল্যাকে: নার্ক: মার্ক-কর: নক্স-ভন: পল্সে: সল্ফ:)। হিক্কা এবং পাকস্থলী মধ্যে অভ্যন্ত জালা।

জ্বাত্র ।—উজ্জ্ব চাক্চিক্যময় বস্তু দর্শনমাত্রে বৃদ্ধি (বেল: ক্যান্থা: হাইড্রো-কোবিন্: ষ্ট্রাম:)। প্রষ্ঠ।—মৃত্রেছি (কিডনি) প্রদেশে এবং কোমবে অত্যস্ত বেদনা (বার্বা: ক্যানাব-ইন: ক্লিম্যাট: নক্স. ওসিমান্-কেনান্; ডায়েক্সে. পাবীবা-ব্রাভা: ট্যাবাক: মিড্ছাইন: চিম্যাফিলা; লাই:)।

হ স্তপদ্যদি ।-- হিমবং শীতল।

ज्ञक्ति।— উজ্জन চাক্চিকাময় বস্তু দশনে।

উপশন্ম।—নিদ্রাগমনান্তব।

সহস্ক ।—তুলনীয়—স্পাইজি, গুজা। বেল দিপ্তাদ: ক্যান্তা: মাাগ-ফদ হাইড্রো-ফোব: ট্র্যামোন:।

শক্তি ।—৩য় দশমিক হইতে ৬ৡ দশমিক ক্রম।

### ককীউলাস ইণ্ডিকাস

(COCCULUS INDICUS).

নামান্তর। - কাক মাবি।

প্রস্তুতি।—ইহাব ফল বববটীৰ মত ও ক্লফবর্ণ, এই নীজ বিষাক্ত, ইহার চূর্ণ হইতে মাদাৰ টিঞ্চাৰ প্রস্তুত হয়।

নেক্ষণানু আহি পিড়া; মস্তিষ্ক ও মেক্মজ্লাব আবরণে প্রদাহ; তাওব; শূল; ক্রোধের কৃষণ; অন্থিপীড়া; মস্তিষ্ক ও মেক্মজ্লাব আবরণে প্রদাহ; তাওব; শূল; আক্রেপ; হর্মলতা; মৃচ্চাভাব; ভবেব মন্দফল; অশ; শিবংপীড়া; অন্ত্রচ্যতি; সবিরামজ্ঞর; হাটুতে হর্মলতা; স্মৃতিব ক্ষীণতা, বজোবিক্কতি হেতু মাথাবাথা; বাধক বা কষ্টরজ্ঞঃ; অতিরিক্ত শারীবিক ও মানসিক পবিশ্রমেব কৃষ্ণল; হৃৎকম্পন, পক্ষাঘাত, কর্ণমূল; বাত; যানারোহণ-জনত মন্দ্রকল; জল্যানে শ্রমণ জন্ম বমন, অনিদ্রাব কৃষ্ণল; তন্ত্রালুতা; আক্রেপ; উদরাধান; শিরোঘুর্ণন; বমন ইত্যাদি।

ত্রপান্তা বা প্রকাদিব পোকা মর্থাৎ বাত্রি দিন বাহাবা পুস্তক লইয়া পাঠ কবে, এবং যে সকল রমণী শ্বতু ও গর্ভধারণ কালে নানা প্রকাব বোগ দ্বাবা আক্রান্তা হইয়া থাকেন, ককীউলাস্ তাঁহাদিগের পক্ষে অভ্যন্ত উপকারক। বিবমিষা,—গাড়ীতে, নৌকাতে বা বেলগাড়ীতে আরোহণ করিয়া কোথাও মাইতে হইলেই তাঁহাদিগের বমনোদ্রেক হয়,—এমন কি গতিশীল নৌকার দিকে দৃষ্টি করিলেও তাঁহাদিগের বমনোপ্রক্রম হইয়া থাকে। সমগ্র দেহেব হুর্জ্বলতা, রোগিণীর দাঁড়াইতে, এমন কি ক্ষেপা কহিতে পর্যন্ত কট্ট হয়। মানসিক উত্তেজনা এবং রাত্রিজ্ঞাগরণ প্রভৃতি কারণ দেহের ক্ষুত্রতা, রক্ষঃপ্রকাশের পরিবর্ধে রক্তময় প্রদূরতা, রক্ষঃপ্রকাশের পরিবর্ধে রক্তময় প্রদূরতার এবং শ্বতুর প্রারম্ভে নিমাকের (ক্যামর ও

পদছর) হর্বলতাতিশয়—এবং মস্তক, পাকস্থলী ও অন্ত্রাশয় শৃন্তবোধ ইত্যাদি ককীউলাস্
ইণ্ডিকাসের প্রধান নির্ণায়ক লক্ষণ। এতজ্জনিত লক্ষণ মাত্রেরই পান ও আহার অস্তে বৃদ্ধি
হয়,—বিশেষতঃ শিরোবেদনা। গর্ভাবস্থায় বিবনিষা,—দোলায় ছলিলে বা যানা'রাহণে বৃদ্ধি
হয়। ঋতুকালে ও গর্ভাবস্থায় নিমাক্ষ সকল অত্যন্ত ক্ষীণ হইয়া পড়ে। তলপেটে বোধ হয়
যেন প্রস্তাবে প্রস্তাবে ঘর্ষণ হইতেছে। বাধক।

#### লক্ষণাবলী।

মানা । — প্রতিবাদ সহু করিতে পাবে না ( আানাক্: আষ্টিরী. অরাম; অরাম-মিউ-স্থাট: ক্যামো: সিনা: কোণা: ফেরাম্; হেলোনী: লাই·), সামান্ত কারণে ক্রোধেব উদ্রেক হয় ( আানাক্ আণ্ট্-ক্রুড্ ব্রাই: ক্যাপ্স: সিনা, হেলিবো: হিপার; লিডাম; লাইকোপোড: মিফাইটিস্: মেজে: নক্ম; রাাণান্ হুটম্)। অতি ক্রুত কথা বলে ( সিনা; হায়ো: লাকে: ষ্ট্রামো: পুঝ; ভ্যালি: ভেবেট-আালব: )। বোগীব বোধ হয় সময় অত্যন্ত শীদ্র শীদ্র গত হইতেছে ( থিবিড; —সময় আব কাটে না = আালীউ: আর্জেন্ট-নাই অরাম্; ক্যানাব ইন্: ক্যামো: মিডহাইন্: নক্ম; আান্হ্যালো )। অন্তেব স্বাস্থ্য সম্বন্ধে যত্নবান ( ক্ষি: স্বীয় স্বাস্থ্য সম্বন্ধে যত্নবান = পল্দে: দিপা: স্বীয় দেহেব পাবিপাট্য সম্বন্ধে সম্পূর্ণ অযত্ন = কোকেইন্:)। সর্বাদা চিন্তা নিমগ্ন (ক্যানাব ইন্ সাইক্র্যাম্)। গান করিবার হর্দমনীয় ইচ্ছা [ ক্রোক্-স্থাট: ম্পঞ্জী: টিউক্: ]। কোন বিষয় সহজে হ্লম্যুক্ষম কবিতে পারে না ( আগ্মান্-ক্যান্ট: আ্যান্থু; স্থাট-কার্ব্য. গুলীয়ান্: নক্ম, আ্যাসিড-ফন্: প্লাম: )।

শহরে ।—শিরোঘূর্ণন, = শ্যার উঠিয়া বসিলে মাথা এত ঘূবিতে থাকে যে রোগী পুনশ্চ শুইয়া পড়ে (শ্যা ত্যাগ করিয়া উঠিতে গেলে = বেল্ গ্রাফ পেট্রোল্: পল্সে: ব্রাফ:) কিম্বা যানারোহণে ভ্রমণ কবিলে মাথা ঘোবা; মস্তিক্ষেব জড়তা বা আবিলতা,—পানাহারে র্দ্ধি। শিরোঘূর্ণন,—মস্তক টল্মল্ কবে, বেন মাতাল হইয়াছে এইয়প বোধ হয়। শিরঃপীড়া সহ বিবমিষা ও বমনোপক্রম—শিয়োপশ্চাতে ও গ্রীবাপুঠে বেদনাধিক্য,—মেরুলঙে পর্যস্ত বেদনা সঞ্চাবিত হয়,—মস্তকের চতুর্দিকে বোধ হয় যেন একটী রক্ত্র দৃঢ়য়পে আবদ্ধ রহিয়াছে (ইথীউ: লোবেলীয়া; মারুর্ক সল্ফ. থিরিড:); প্রতি ঋতুর সময়; চিৎ হইয়া শুইলে, এবং আলোকে বেদনা অত্যস্ত বৃদ্ধি পায়। শব্দ শ্রবণে বিবমিষাব উদ্রেক। শিরোমধ্য শৃশ্ব বোধ (ইয়ে: আাসিড-অক্সাল: সিপী পল্সে:),—বায়ু সেবনকালে এবং আহারান্তে বৃদ্ধি; শ্যার উত্তাপে দেহ উষ্ণ হইলে উপশ্য বোধ হয়। শিরোপশ্চাতে ও গ্রীবাপুঠে বেদনা,—বোধ হয় যেন মস্তকের পশ্চাৎ অংশ বিধা হইয়া একবায় যুক্ত ও পুনশ্চ বিযুক্ত হইতেছে,—কবাটের ক্রায় খুলিতেছে ও বন্ধ হইতেছে (মৃদ্ধীদেশে গ্রেরপ অন্বভৃতি = আাক্টীয়া; ক্যানাব-ইন্:)। গ্রীবা-দেশীয় পৌর ক্ষীণতা বশতঃ মস্তক থাকিয়া থাকিয়া কম্পিত হইয়া উঠে,—নির্ম্বল বায়ুতে, নিম্রাক্তে (ল্যাকে:) এবং কিম্ব বা ধ্মপানে (ইয়ে:) ইদ্ধি হয়; উষ্ণ গৃহে উপশ্য হয়। চক্ত্র মুদিত

অবস্থায়ও অক্ষিগোলক নিরস্তর ঘূর্ণিত হইতে থাকে। কর্ণ মধ্যে জলরাশি প্রবাহের স্থায় সোঁ সোঁ শক্ষ।

সুশ্ব শুল বি সুশ্বির।—ম্থমগুল রক্ত নি ; চক্ষুদ্র নীলিমা বেষ্টত ;

সুশ্বমগুলে শীতল স্থেদ উদগত হয়। কীউ ভুক্ত বা ক্ষয়, দন্তে অত্যন্ত বেদনা (বেল্: আদিক্রেড: ক্যাল্কে: কার্নো-ভেজি: ক্যামো: সিঙ্কো: হায়ো: লাকে: মার্ক: নক্স-মদ্: পল্দে: হাদ্:
সাইলি: ষ্টাফি: কোব্যাল্ট )—কেবল কোন থাপ্ত দ্রবা চর্বণকালে বেদনা,—এমন কি কোমল
দ্রব্য চর্বণ করিতেও ব্যথা করে (সিঙ্কো: হায়ে: ইগা মার্ক: আট-মি: নক্স; আা-ক্ষন্); মুথ্
যথন শৃত্ত থাকে তথন দন্তে দন্তে নিম্পেষিত করিলে ব্যথা বোধ হয় না। জিহ্বা, পীত
লেপাবৃত্ত, এবং আহারে অক্তি। ভক্ষ্য দ্রবাদি অত্যন্ত কম লবণাক্ত বোধ হয়; তামাক তিক্ত
লাগে। মুথ, জিহ্বা ও তালুমূলেব পক্ষাঘাত,—অসাড়তা ও তৎসহ "কনকন্কারী" বেদনা।
চর্ব্রণপেশীতে থাল ধবে, মুখ ব্যাদান করিলে অত্যন্ত ব্যথা বোধ হয়। পূর্বাকে মুখের স্নায়্শুল
(ষ্ট্যান্: ভার্যায়:),—বেদনা বছদ্র পর্যান্ত বিস্তৃত হইয়া থাকে।

পাকত হলী।—মুথে তামকলক্ষেব স্থায় স্বাদসত অকচি,—কিন্তু ক্ষুধা থাকে ( স্থাট-মি: ওপী: হ্রাস: সাইলি.)। আহারের সময় প্রবল তৃষ্ণা। বিবমিষা বশত: মূর্চ্ছা হইবার উপক্রম। বিবমিষা বা বমন,—গাড়া, নৌকা বা বাষ্পীয়বানে আরোহণপূর্ব্বক ভ্রমণকালে ( আর্শি: নক্স-মস্: বোর: লাই: পেটোল: সিপী:) বমনেচ্ছা; এমন কি গতিশীল নৌকার দিকে দৃষ্টি করিলেও বমনোদ্রেক হয় ( গাড়ী করিয়া ভ্রমণ করিলে বিবমিষার উপশম হয় ভ্রমা-নাইটূক্.)। শ্বাস ক্ষচ্ছুতাসত আহারের সময় ও আহাবান্তে পাকস্থলীতে হঠাৎ থাল্ ধরে। পাকস্থলী শৃষ্ম বোধ ( ইথ্নে: পেটোল: সিপী:—পূর্ণ বোধ = সিক্ষো. লাই নক্ম-মন্ )। হঠাৎ ঠাণ্ডা লাগিলে বা সর্দি হইলে, অপর্যাপ্ত লালান্ত্রাব সহ বমনোদ্রেক। হিন্তা, ও থাকিয়া থাকিয়া প্রবল জ্বন্তন অর্থাৎ হাই উঠে ( হ্রাস: ইথ্নে: ), জলপানে অক্রচি সহ তৃষ্ণা ( তৃষ্ণা অত্যন্ত কিন্তু জ্বলপান করিতে ভীত হয় = বেল্: ক্যান্থা হায়ো: নক্ম; ষ্ট্রাম্: )। শীতল পানীয় পান করিবার অত্যন্ত স্পৃহা ( আ্যান্সান্: ব্যান্ডি: ক্যামো: মার্ক: ওলীয়্যান্: আ্যানিড-ফন্: স্থাবান্ড: তেরেট: )। থান্ত দ্রবের গদ্ধে অক্রচির উদ্রেক হয় (কোল্চি )। ধ্মপানে অক্রচি ( ক্যালেড: ক্যাল্কে: ইথ্ন: নক্ম বুগ: নক্ষ্ম-তম্: )।

ত্রপাশকা ।—উদব শৃন্ত বোধ, যেন তন্মধ্যে কিছুই নাই। উদর আগ্যানযুক্ত এবং বোধ হয় যেন প্রস্তর্থণ্ডে পরিপূর্ণ রহিয়াছে । দেহ সঞ্চালন করিলে বোধ হয় যেন প্রস্তর মর্মিত হইতেছে, এক পার্থে শয়ন করিলে উপশম বোধ হয়। যক্তং প্রদেশে চাপবং অয়ভব, কাসিলে ও হেঁট হইলে বেদনার বৃদ্ধি হয়। তলপেটের নিমে অস্ত্রের আবরণের ছিদ্রমূথে (Abdominal ring) বোধ হয় যেন কি ঠেলিয়া বহির্গত হইবার উপক্রম করিতেছে,—যেন অয়বৃদ্ধি (হার্নিয়া) হইবার সম্ভাবনা (নয় ; লাইকো:) নাভির অয়চ্যুতি (Umbilical Hernia) নশ্ধভমিকার কোন ফল না হইলে ককীতাদ লার নিরাময় হইয়া থাকে। উদরাময়;—কেবলমাত্র দ্বিভাগে (পেট্রোল: কেবল প্রাত্ত ভ্রেমীস),—যেন উদর মধ্যে প্রস্তরে প্রস্তরে বর্ষণ হইতেছে

এইরূপ বা কর্ত্তনবং অমূভব; রাত্রি দ্বিপ্রহরের সময় আগ্মানবায়ুক্তনিত শূলবেদনা, উল্পারে উপশম বোধ হয় না; বাতকর্ম্মে আরাম বোধ হয়; উদরোদ্ধ প্রদেশে;—নাভিপ্রদেশে এবং দক্ষিণ কুষ্মিতলে সর্বাপেক্ষা অধিক তেদনা।

ভ্রীজ্বলনে ক্রিন্থা।—রজঃপ্রকাশোন্থ নময়ে রোগিণীর নিয়াদ্ধ সকল এত তুর্বলা 
ইয়া পড়ে যে তাহাব দাঁড়াইতে অত্যন্ত কন্ট বোধ হয় (আলানীউ: কার্বো-আান্:); প্রতিবারণ 
যন্ত্রণাদাকে ঋতুর পর অর্শ আবিভূতি হয়। আর্ত্রবার্যাব অত্যন্ত অধিক পরিমাণে এবং পুন: 
পুন: প্রকাশ হয়, দাঁড়াইলে পা দিয়া স্রোতেব গ্রায় গড়াইতে থাকে। অপর্যাপ্ত গাঢ় শোণিত 
ল্রাব ও অত্যন্ত অস্বাচ্ছন্দা সহ শিরোঘূর্ণন। প্রদর,—আর্ত্রব্রাবেব পরিবর্তে প্রদর প্রাব 
(নক্ম-মসকটা) কিছা ঋতুর পরে ও পূর্বের্ব্যথিং ঋতুদরের ব্যবধানকালে (আয়োড: জ্যান্তর্মা:), 
ন্রাব কাঁচা মাংস খোয়া জলের স্থায়; রক্তময় (সিঙ্কোনা; মিউরেক্ম; রসানীর স্থায় আান্টটার্ট:)। গর্ভাবস্থায় জরায়ু হইতে রক্তাক্ত শ্রেয়া নির্গত হইয়া থাকে (ক্যালী-কার্মা; ফস: 
রাস:)। প্রদর বা আর্ত্রব স্রাবেব পর রোগিণী এত ক্ষীণ হইয়া পড়ে যে তাহার কথা 
কহিতেও কন্ট বোধ হয় (আয়োড: ফস: প্র্যাট: কার্বো-আন: ঋতুর পূর্বের্ব আবল্য = আয়োড: 
নক্ম-মস: ঋতুর সময় = গ্র্যাফ: আয়োড: ম্যাগ-কার্ব্র. ম্যাগ-মি: ওলী-আ্রান্, ফস:)। কট্রাদেশে 
অসহনীয় বেদনা এবং জরায়ুর ডমক সদৃশ সঙ্কোচন অর্থাৎ মধ্যত্বল সন্ধুচিত হইয়া ডমক্রর 
আকার ধারণ করণ।

শ্বাহ্নাক্ত ।—খাসক্চ তা ও যেন গলমধ্যে ধূম প্রবিষ্ট হইয়াছে এইরূপ অমুভব সহ কাসি (যেন গলমধ্যে গন্ধকের ধূম প্রবিষ্ট হইয়াছে এইরূপ অমুভব সহ = আস: সিল্লো: ইপ্নে: ক্যালী-ক্রো. লাকে: পারিস)। বক্ষের দক্ষিণ পার্য যেন দৃঢভাবে আবদ্ধ ও আড়ন্ট হইয়া রহিয়াছে (আমন-মি: প্লাট: সল্ফ: জিল্ক: বামপার্য ব্রাফ: লাই. আাসিড-সল্ফ: জিল্ক: হৃৎপিণ্ড প্রাদেশে দৃঢ়াবদ্ধ ও আড়ন্ট ভাব = ল্যাকে ক্যান্ট. আয়োড লিল টাইগ:)। বক্ষমধ্য হইতে গলমধ্য পর্যান্ত আলাযুক্ত, যেন দগ্ধ হইতেছে (ল্যান্থা: কার্বো-ভেজি: ইউফর্ব: ওলী-আন্: হ্রাস-র্যাড: স্পঞ্জীয়া; সল্ফ: শৈত্যবোধ = আর্স: ল্যাকে: ল্যাট-কার্ব্ব. বার্বা:)। বক্ষগহ্বর শূল্য কোধ,—যেন বক্ষমধ্যে কিছুই নাই (ক্রোটেন-টগ: জিল্ক: যেন পরিপূর্ণ রহিয়াছে = ক্যাল্কে-কার্ব্ব: কের: নক্স-মদ:)।

প্রীবা ও প্রষ্ঠ।—মস্তক নাড়িলে গ্রীবাপৃষ্ঠস্থ কশের্মকা (vertebrae) বা মেরুদণ্ডের অস্থিও সকল "মট্মট্" শব্দ করে (নিকোলাম); স্বন্ধদেশে ও বাহুতে আঘাতজনিতবৎ বাধা। কটিদেশ অত্যস্ত ক্ষীণ,—মেন অসাড় হইরা গিরাছে, পাদচারণ কালে কটিদেশ অবশ হইরা আইসে। গ্রীবা-পৃষ্ঠের পেশী সকল অত্যস্ত ক্ষীণ ও মস্তক ভার বোধ হর, যেন গ্রীবা মস্তকের ভার ধারণ করিতে অক্ষম (ক্যাল্কে-ক্ষম: ভেরেট-আ্যাল্ব:)।

প্রত্যক্রাদি ।—চলিবার সময় জাতুষয় অবশ হইয়া পড়ে; রোগী চলিবার সময় লিতে থাকে এবং পার্শ্বের দিকে পড়িয়া বাইবার উপক্রম হয়। কথনও বাহ্বয় কথনও বা পদ্বয় অবশ হইয়া বায়। আহারের সময় হাত কাঁপিতে থাকে, এবং যত উচ্চে উথিত করে তত অধিক কম্পিত হয়, কথনও বাম হস্তু, কথনও দক্ষিণ হস্ত জসাড় হইয়া বায়। উপবেশন

কালে পদতল অসাড় ১ইয়া ঝি ঝি গ্রস্ত হয় , পৃষ্ঠদেশে বেদনা সহ সার্মাঙ্গিক পক্ষাধাত ক্ষনক অবসাদ অফুভব। দক্ষিণ পদ ও দক্ষিণ হস্ত বোগীব অজ্ঞাতসাবে সঞ্চালিত ১ইতে থাকে, নিদ্রার সময় স্থিব হয় (বাম হস্ত ও বাম পদ = ব্রাই: হেলিবো এক হস্ত ও এক পদ = আ্যাপোসাইনাম-ক্যানাব,)। প্রাতে শ্যাভ্যান্তে অপস্মান বা মৃগী আবিভূতি হয়; —প্রকোপাস্তে জর
গাইসে। চলিতে গেলে জাম্বর্য মট্মট্ কবিতে থাকে (অামন্-কার্ম, ব্রাই: ক্যান্দোল লিভাম পেট্রোল, পল্সে ব্যানান্ সল্ফ.)। অদ্যাঙ্গিক পক্ষাঘাত,— নিদ্রান্তে বৃদ্ধি (অ্যাসিড-পাইক্বক ল্যাথাইবাস-স্থাট সিকেল হাইপিবিক্ ক্যালী আ্যোড, হ্রাস)। বাজ্বয় পর্যাক্রিমে উষ্ণ ও
শীতল হয় (এক হস্ত উষ্ণ অন্ত শীতল = ডিজি সিঙ্গো, পন্সে: দক্ষিণপদ হিমবৎ শীতল, বাম পদ স্থাভাবিক উত্তাপবিশিষ্ট = চেলিড লাই)। মানসিক উত্তেজনা, পবিশ্রমাধিক্য কিম্বা

নিদ্রা।—মনিদ্রা, মানসিক উত্তেজনা, বাত্রিজাগবণ প্রভৃতি জানত পীড়াদি (ক্টি. কীউপ্রাম: ইয়ে. ম্যা নাইট্ক:), অল্পকালের জন্ম নিদ্রাব অভাব ২ইলেও অত্যস্ত হর্ব্বনতা বোধ কবে; নিদ্রাবাহিত্য বশতঃ দেহেব আক্ষেপাদি পীড়া।

হোরো ফন্ ভবেট । অপবাছে ও সল্লাকালে শাতাবির্ভাব,—বিশেষতঃ পদদরে এবং পৃষ্টে, উত্তাপ প্রয়োগে উপশ্ম বোধ হয় ( আবেনীয়া লাকে নত্তা, পড়ো: উত্তাপে উপশ্ম = ইয়ে ) উষ্ণ গণ্ডদেশও হিমবং শাতল পদদ্যে থাকিয়া থাকিয়া উত্তাপাতিশ্যা। সানিপাতিক বা আছিক অব (Typhoid Fever) অধিকাবে,—বৃদ্ধিব জড়তা, সহজে কোন বিষয় বৃনিতে পারে না , বোগী স্বীয় মনোভাব প্রকাশ কবিবাব উপস্কু বাক্য উদাবন কবিতে পারে না , মজীত ঘটনা সকল অবণ কবিতে পাবে না এবং বিজ্বিজ্ কবিয়া বিকতে থাকে। সন্ধ্যা হইতে প্রাতঃকাল পর্যান্ত স্থেদ প্রাব হুইতে প্রাতঃকাল পর্যান্ত স্থেদ প্রাব হুইতে থাকে এবং মুখ্য গুলে শাতল ঘর্ম উদ্পত হয়। অরকালে বাগ বৃদ্ধি হয়।

ক্লান্দ্রি।—পান, আহাব ও নিদ্রা অন্তে, কথা কহিলে, ধমপানে, যানাদি আবোহণজনিত দিহ সঞ্চালনে (যানাবোহণে উপশ্ম = আগিচ নাহত্ক) এবং গভাবস্থায় উঠিয়া দাড়াইলে বা দেহের অবস্থাব কোনজপ পবিবর্তন কবিলে।

সহাক্ষ ।—সপূশ—তাগুৰ বোগ সম্বন্ধ ইথেশায়া ও নক্মভনিকা এবং আক্রান্ত অংশে বেলোকাম সম্বন্ধে আটিমোনীয়াম টাটাবিকাম কর্কাউলসেব সদৃশ।

প্রতিবিশ্ব বা দোশগ্ন।—(Antidotes) ক্প্রম: ইণ্নে: ক্যামো: ষ্ট্রাফি: ক্ষিয়া: নক্স:।

তুলনী হা ।—আণি-ক্রড (পাকাশয় শূল), আগোব: নক্স-মস (তব্রা); ইয়, পল্স (মাধাব্যধা); শব্দে চৈতন্ত্র—নক্স; হালকাবোধ—ক্যানাবিদ; ক্যাল্কে; জেল্স; ভূতের ভন্ন— আসাঁ, আাকোন; হার্ণিয়া—নক্স; বমনেচ্ছ।—ইপিকাক; জবায়ু বেদনা—ইগ্নে; কথা কহিতে "ব্যাক্তা—সল্ফ, ক্যাল্কে। গ্রীবাব পেশীর হ্র্কাতা—আণ্টি টার্ট ইত্যাদি। \* শক্তি ।— এর দশমিক ইইতে ২০০ শততমিক। গভাবস্থার বিবমিষা বোগে ২০০ শক্তির এক মাত্রার যেরূপ উপকাব হর নিম্নক্রমেব ৩।৪ মাত্রা প্রয়োগে সেরূপ ফললাভ হয় না।

প্রিন্থার স্থায়ীত্র।

ত দিন।

### ককাস্ ক্যাক্টাই

(COCCUS CACTI).

নামান্তর।-- কক্সিনেলা ইণ্ডিকা।

প্রস্তুতি।—কোচনীয়্যাল্ নামক স্ত্রী-কীট বিশেষের চূর্ণ বা আরক।

লক্ষণা বুষা হ্রী প্রাক্রোপ।—নিম লিখিত বোগে, ফলপ্রান ইইঝাছে;—ইাপানি; পৃষ্ঠে বেদনা; সদি; প্রমেষ্ট্র, পার্বী; বক্তপ্রাব; ধ্বংপিণ্ডের পীড়া; ধ্বজভঙ্গ বা ক্লীবতা; নানাবিধ উত্তেজনা; ভগোষ্টের প্রনাহ; প্রচুর বজঃ। মূত্র গ্রান্থর প্রদাহ; যক্ষা; আক্ষেপ; কর্ণপ্রত্ব প্রদাহ; হুনকাস ইত্যাদি।

উপসোগিত। ও আভাস।—শ্ৰৈমিক ঝিলীতে ইংাব বিশেষ ক্ৰিয়া। আক্ষে-পিক ও "হুপ" শব্দকাবী কাদিতে এবং মৃত্রস্থলীর দদ্দি বা প্রতিশ্রায় বোগে ইহা বিশেষ ফলপ্রদ। শেষোক্ত বোগেও ইহাব আক্ষেপ বা পেশীব আকৃষ্ণন প্রদারণ স্পষ্ট প্রতীয়মান ছইয়া থাকে; থাকিয়া থাকিয়া হঠাং মুত্রাশয় সন্ধৃতিত হুইয়া রোগীকে ঘরণায় অস্থির করিয়া তুলে। ইহার কয়েকটা প্রধান নিণায়ক লক্ষণ এই, —বক্ষমধ্যে স্থাচি বা অস্ত্রবেধবং বেদনা এবং ছৎপিণ্ডের ক্রিয়া বিক্ততি (ক্যাক্টাসের ভাষ)। দেহের নানাস্থলে কণ্ডুয়নের উদ্রেক হয় এবং কুট কুট করিতে থাকে; আরক্ত কণ্ণুয়নণীল পীড়কা উলাম। গলমধ্যে, বাগুনলী ও কুদ্ ফুদ্ মধ্যে এবং চক্ষু ও জননে ক্রিয় মধ্যে উত্তেজন। অনুভব; কর্ণনধ্যে বোধ যেন এক থণ্ড কেশ বা খাত্ম দ্রব্যাদির টুক্র৷ আবদ্ধ হইয়া আছে ; বেন তালুমূলেব পশ্চাদংশ হইতে এক খণ্ড কেশ ঝুলিয়া কাসির উদ্রেক করিতেছে। বুরুক ও জরাযু হইতে কালবর্ণ জমাট শোণিত স্থাব। লিন্সমণি মধ্যে ক গুরন ও তীব্র অন্তবেধবং বেদনা, যেন তন্মধ্য দিয়া মুত্রাশ্মরী বা পাথুরী নির্গত হইতেছে। হুপ কাসি, প্রাতে নিদ্রাভাঙ্গান্তে বৃদ্ধি; নিদ্রাভঙ্গ মাত্রে শিশু প্রবল কাসি দারা আক্রান্ত হয় এবং অবশেষে স্বচ্ছ গাঢ় আঠার স্থায় শ্লেমা বমনান্তে নিবৃত্তি লাভ করে; বমিত কফ মুখ হইতে স্ত্তের স্থায় ঝুলিতে থাকে। স্বরভঙ্গ ; স্বর্যন্ত্রের অবসাদ। স্বরনলী মধ্যে অসহনীয় কণ্ডমন বা উত্তেজনা। কণ্ঠান্থি তলে স্থচিবেধবং বা তদভান্তরে ক্ষত উৎপন্ন হইরাছে এইরূপ বেদনা,—বিশেষতঃ বাম কণ্ঠান্থির নীচে। পাকস্থলী মধ্যে যেন একটা ওল্ম বা প্রস্তর খণ্ড নিহিত আছে এইরূপ অমুভব। যেন কোন কুদ্র শিরামধ্যে তরল পদার্থ উৎসেচন করিতেছে এইরপ তীব্র বেদনা , যেন নীচে হইতে পাকস্থলীব দিকে কি একটা উঠিতেছে, যেন বাযুনলী মধ্যে শ্লেমা উঠিতেছে ও নামিতেছে। যেন বক্ষমধ্যে একটা শ্লেমা পিণ্ড নড়িতেছে। বাম কুক্ষী হইতে কু চকি প্রদেশে এবং বাম কু চ্কি হইতে বাম উক্ব মধ্যাংশ পর্যান্ত ভাষানক যন্ত্রণা যেন তন্মধ্যে দিয়া একটা তবল পদার্থ সবেগে প্রবাহিত হইতেছে। স্পর্ণ ও নিম্পেষণাসহনীয়তা; কুলী বা দন্তধাবন কবিতে গেলে কাসি ও বমনোদ্রেক হয়। সামান্ত দৈহিক পবিশ্রম কবিলে পর অত্যন্ত অবসাদ বোধ হন এব খন্মোলগম বা কাসিব উদ্রেক হইয়া থাকে।

#### লক্ষণাবলী।

হানা ও হাত্তক।— প্রক্রাবে শ্যাত্যাগান্তে বা সাধংকালে বোগী অত্যন্ত বিমর্ষ্চিত্ত হহমা পছে। শিবোবেদনা , শিব-পশ্চাতের নিমাংশে (হেলিবো) অত্যন্ত বেদনা এমন কি ম্পশ কবিলেও ব্যথা বোধ হয় , নিদান্তেও দৈহিক পশ্সিম কবিলে বেদনাব বৃদ্ধি হয়। প্রাতে দক্ষিণ চক্ষ্ব উদ্ধাদেশে অতাত্র বেদনা ( হ্যালী বাই: ব্রাই: চেলিড্ শিবোপশ্চাতে আরম্ভ ইয়া দক্ষিণ চক্ষ্ম মধ্যে আসিয়া অবিস্থিতি কবে — আস্পিউ)। দক্ষিণ চক্ষ্ম দক্ষিণ রগে এবং তথা শিবোপশ্চাং পর্যন্ত অংশেব অভ্যন্তবে তীক্ষ বিভাগ প্রবাহ্বং বেদনা,—বেদ থাকিয়া থাকিয়া সেই অংশেব একটা ক্ষুদ্ম শিবা মধ্যে কোন তবল পদার্থ বেগে প্রবাহিত হইতেছে। বেদ এক কর্ণতল হইতে শিবোপশ্চাং বেভিষা অন্ত কর্ণতল পর্যান্ত একটা উত্তপ্ত বন্ধনী বন্ধ বহিয়াছে।

স্থাসহা দ্র ।—আনজিহব বৃদ্ধি বশত, গলমধ্যে "খুশগুশ" কবে এবং কাদি আইসে। জিহ্বামূলীয় গহ্ব 15 থেব (lauces) প্রদাহ অর্থাং জালা ও বেদনা সহ সন্দি; কণ্ঠলধ্যে গাঢ় আঠাবং ও ববাবেৰ খাঘ শ্লেম দঞ্চিত হয় (ক্যালী বাই. হাইড্যাদ বোভি ক্যান্থা: দেনেগা: স্তাধী: ষ্টান্ ) এবং অতি কটে উথিত ২ হবা থাকে ( আদ্, ক্যামো সিম্বো ইগ্নে: নক্স প্যাবিদ: পল্সে সিপি ষ্টান্)। প্রথম নিদ্রাভঙ্গ হইবামাত্র খাসবোধক কাসি,—শ্বেতবর্ণ দৃঢ় আঠাবৎ শ্লোময় গয়াব নিগত হন, হুপ্ কাদি,-প্রাতে ৬।৭ টাব মধ্যে নিদ্রাভঙ্গেব পর আরম্ভ হয় এবং যতক্ষণ না প্রচুব প্রিমাণে গাট আঠাবং স্বন্ধ অগুলালাব ভাষ শ্রেম্বা উত্থিত বা ব্যমিত হইয়া যায় ততক্ষণ অনবৰত কাদি হইতে থাকে (প্ৰতি আক্ৰমণেৰ সময় প্ৰচুৰ পৰিমাণে নাসিকা হইতে শোণিত স্থাব = হণ্ডিগো, দিবাভাগে মিনিট-ভোপেব-জাব উপযুদ্দিব এবং বাজিতে 'ছপ'' শদকাৰী কাদি = কোব্যাল ক্ৰুম , পৰ পৰ জ্ৰুতবেগে কাদি আদিতে ও হইতে থাকে. রোগী এমন ি নিশ্বাদ লইবাব সময পান্ন না = ড্রোদেবা )। উত্থিত শ্লেক্সা মুথ হইতে রজ্জুর ন্তায় ঝুলিতে থাকে। ফুস্কুদেব শিথবদেশ অতিশয় ব্যথাযুক্ত। সন্ধি মূলক যক্ষা; কণ্ঠাস্থির (clavicles) ভলদেশে (বিশেষতঃ বাম কণ্ঠান্থিৰ) তীক্ষ্ণ লাকবেধবৎ বেদনা,—তৎসহ স্বচ্ছ অথচ গাঢ় আঠাবং অগুলালার ভার গরাব (ফদ্ ষ্ট্রান্)। পাথবী বা মৃত্রাশ্বনী-জনন-**প্রবর্ণতা জ**ড়িত পুবাতন বাঘনলীভুজ প্রদাহ। বোধ হয় যেন ফুস্ফুস্ প্রভৃতি **ছৎপিণ্ডেব দিকে** 'ঠেनिया वाहेरज्य ।

প্রসাব।—থাকিয়া থাকিয়া মৃত্রস্থলীব সক্ষোচনসহ মৃত্রগন্থি ও বৃক্কক প্রদেশে অস্থাঘাতবৎ যন্ত্রণামূভব। পুনঃ পুনঃ প্রস্রাববেগ; ইষ্টক চূর্ণবিৎ মৃত্রের তলানি পড়ে (ক্যাক্ট লাই: ফ্র্ন্থ: সিপী: সাইলি:)। মৃত্ররেণু বা পাণুবী (বার্ব: প্যাবিইবা-ব্রাভা; ডায়োক্ষো: ওসাইমাম-কেনাম্: রক্তস্রাব = মার্ক: ক্যান্থ: টেবিব: চিন্ সল্ফ. হামা: আর্গি) এবং মৃত্রায় (Uric acid = আর্টিক-ইউ: লাইকোপ.) বা অন্ত পদার্থেব সহিত মিশ্রিত মৃত্রায় নির্গমন, বৃক্কক প্রদেশ হইতে মৃত্রস্থলী পর্যান্ত কর্ত্তনবং যন্ত্রণা। গাঢ় লাগ্রবর্ণ ঘন মৃত্র। মৃত্রকুচ্চু (ক্যান্থা: কোপেভা; এপীন্; ক্রিমাটি-)।

প্রতিক্র ক্রেন্ট্রের।—অতি শীঘ্র প্রকাশশীল ঋতু, স্রাব অপর্যাপ্ত,—গাত ও কালবর্ণ (বাই: ক্যামো: ক্রোক্: ফেব্: ইয়ে: নাইট্রাম্, প্লাট্, পল্ফে:); কাল জমাট রক্ত নির্গত হইয়া পাকে (ক্ষি: দিক্ষে: ককিউ ইগ: ম্যাগ মি: ত্রাট্ সল্ফ প্লাট ক্রাদ্ ভিনি স্থানাই:), তৎসহ মৃত্রকুচ্দ্র, স্রাব মধ্যে মধ্যে থামিয়া যায়; স্রাব কেবলমাত্র সন্ধ্যা ও বাত্রিকালে (বোভি: ম্যাগ-কাব: কফীয়া, শয়ন কবিলে নিগত হয় কিন্তু পাদচাবণ কালে থামিয়া যায় = ক্রিয়ো: ম্যাগ-কাব: কেবল মাত্র দিবাভাগে নির্গত হয়, শবন কবিলে থামিয়া যায় = ক্যান্ত কঠি: লিনী টাই: দিবাভাগেই অধিক স্রাব ২ইয়া থাকে = প্রস্থেস কেবলমাত্র পাদচাবণকালে স্রাব হয়য়াক, স্থির হইলেই থামিয়া যায় = ক্ষি: লিলী টাইগু:)। প্রস্রাবেব সহিত বৃহৎ জ্বমাট শোণিত থপ্ত সকল নির্গত হয়য়া থাকে। ঋতুব সময় মলদ্বাব দিয়া শোণিত নির্গত হয় = স্থামন-মিউ: গ্র্যাফ)। যোনি মুথেব (Labia) প্রদাহ (এপীম্)।

ক্ল**িক।**—প্রথম নিদ্রাভঙ্গান্তে, পবিশ্রমান্তে, বামপার্থে। উষ্ণগৃহে প্রবেশ কবিলে, শ্যায় উত্তাপে, গৃহবভিঃস্থ জলবায়ু সংস্পানে, বাত্রে এবং প্রভাতে।

সহাক্র ।—সদূশ—কাসি ও গ্রাব সম্বন্ধে কালী বাইক্রম ও সেনেগা, ক্রান্ক্যান্তাইএর পূর্ব্বেও পবে উভর অবস্থাতেই বাবহাব কবা বাইতে পাবে, অধিকন্ধ ড্রোসেবা: ইপিক্: কোরাাল্-কব্। প্রস্রাব সম্বন্ধে ক্যান্তাহিদ্; ক্যান্থাবিদ্; সাম্যি; প্যাবিইবা; আটিকাইউ: এবং স্ত্রীজননেক্রিয়েব বোগ সম্বন্ধে ক্রোকাদ্ ম্যাগ কার্ব প্লাট: প্রভৃতি ইহাব সহিত্তুলনীয়।

শক্তি।—নিমুক্রম হইতে ২০০ শতত্মিক ক্রম।

## কোডিইনাম্

(CODEINUM.)

প্রস্তুতি I—অহিফেনের উপক্ষার হইতে প্রস্তুত হয়।

লক্ষণানুষায়ী প্রযোগ।—অক্ষিপ্টের আক্ষেপ বা ম্পানন; তাগুব; কাসি; বহুমূত্র; পামা; পাকাশয় শূল; অসাড়তা; অন্থিরতা; পর্ভাবস্থায় বমন।

#### লক্ষণাবলী।

মন।—কৃত্তি; জাগ্রত হইতে বিহ্বলতা ইত্যাদি।

আ স্তব্দ ।—শিবোপশ্চাং হইতে গ্রীবা পৃষ্ঠ পর্যান্ত বাথায়ক্ত বোধ হয়। সায়ুশ্লের প্রকোপান্তে মুথমণ্ডন ও মন্তংকৰ স্থাকৰ বাগাধিতভাব। অতীব্র প্রাতংকালীন শিরোবেদনা, ক্রমে কনিয়া দ্বিগ্রেবৰ সময় ছাড়িবা যায়। শিবোবেদনা; ওঠ্ছবের শুষ্কতা,—পুনঃ পুনঃ ভিছ্বা দ্বারা সিক্ত কৰে।

চ্চক্র ।— অজ্ঞাতসারে বাম অধ্নিপুট স্পন্দন আগোব্ ফাইজস্টিগ : ; চকু মর্চন করিলে উপশম হয়। লিখিতে বা পড়িতে চেষ্টা করিলেই উভয় চক্ষু স্পন্দিত হইতে থাকে। নাসিকা ঝাড়িলে চকু সমক্ষে অধিকুলিঙ্গ দৃষ্ট হয়।

পাক ছলী।—উদবোদ্ধ প্রদেশে থাকিয়া থাকিয়া অত্যন্ত বেদনা বোধ হয়। পুনঃ পুনঃ উলার (আর্জেন্ট্নাই:।)

প্রমাব। — প্রকৃত বহুমূত্র রোগ, — প্রস্রাবের পরিমাণাধিক্য এবং তৎসঙ্গ প্রমাণে শর্করা ত্যাগ, অস্থিরতা, মানসিক ও শাবীবিক অবসাদ এবং গাত্রত্বকের কণ্ণুয়ন ও জালা ( ইউরেন্-নাইট্ ; সিজীজিয়াম্-যাধে: । )

শ্রাস্থান্স ।—গলমধ্যস্থিত ত্বকেব কণ্ণয়ন জনিত কুক্কুকে কাদি, বাত্তিতে বৃদ্ধি; প্রচুর পরিমাণ পূয়্বং গয়াব উথিত হইয় থাকে (ক্যাল্কে: কাঝো ভেজি. দিঙ্কো: কোণা: হিপ্: ক্যালা কাঝ্: ক্রিয়ো: লাই: ক্যালা-নাই. ফদ্: দিপী: সাইলি: ট্যান্: ট্যান্বালীনিগোন রাত্তিকালীন কাদি (আদ্: দিঙ্কো: ক্যাণী-কাঝ্: লাই: আ্যাদিঙ্নাই: ওলীয়াম্ য়েকোবিদ্: ফদ্: পল্সে: সাইলি: সল্ফ্)। অঙ্গপ্রতাঙ্গেব অসাড্ভাব। ত্বক কণ্ডুয়নশীল। তব্রা।

সহস্থা—সদুশা—আগোব্: ফাইজস্টি: কাৰো-ভেজি. ক্যাল্কে. সাইলি: আাসিড্ নাই: সিঙ্কোনা, ইত্যাদি।

কুলেনীস্থা ।—বননে ও পেটে বেদনায় ওপীয়ন; অক্ষিম্পান্দনে হায়দা ও আগাবিক্স্; পায়ে বেদনায আস<sup>'</sup>, ল্যাকেসি ( চৈ তগ্রাধিক্য ); হাস, সল্ফ ( কম্পন )।

শক্তি।—এব 'শেষিক বিচুৰ হুইতে ৬৪ শতভ্ষিক ক্রম প্র্যান্ত।

### কফীয়া ক্রডা

(COFFEA CSUDA).

প্রস্তুতি।—তাজা বীজ হইতে মূল আরক প্রস্তুত হয়। \* ৃ

ক্ষেক্ পা নু আ ক্রা প্র কোগে।—নিম্নলিথিত রোগে ফলপ্রদ হইয়ছে;—সংস্থাস; ইাপানি; কর্ণশূল; শূলবেদনা; আক্ষেপ; অতিসার; ক্রিজনিত পীড়া; মাথাব্যথা; মায়বিক প্রকৃতি; সহজে ক্রোথ বা হাস্থাকু; হৃৎপিণ্ডেব উত্তেজনা; অন্তুচ্তি; মৃচ্ছাবায়; সবিরামজর; প্রসববেদনা; রজসাধিক্য; মায়ুশূল; উত্তেজনাধিক্য; গৃধদী বা পায়ের ঝিন্ ঝিনে বাত; অনিদ্রা; দস্তশূল ইত্যাদি।

ত্রপাহ্রাগিত। ব আহাস।—দীর্ঘকায়, দীর্ণ ও কুক্ত বাজি, রুষ্ণবর্ণ বাজি, স্নায় ও রক্তপ্রধান ধাতৃ, শানীবিক ও নানসিক কার্যা তৎপর বাজিব পীড়ায় উপযোগী। স্থাদ, স্পর্ণ, দ্রাণ, দশন, শ্রবণ প্রভৃতি শক্তি অত্যন্ত প্রথর, মনোবৃত্তি সদা স্বকার্যতৎপর, রাজিতে নিদ্রাবাহিতা, রে:গীব পক্ষে চক্ষ্ণ মুদিত করাই একপ্রকার অসম্ভব; বয়:সন্ধিকালে স্নায়বীয় বিকৃতিজনিত পীড়াদি; শিবোবেদনা, যেন মস্তিষ্ক মধ্যে লোহ কীলক প্রবিষ্ট হইতেছে কিম্বা যেন মস্তিষ্ক ছিন্নবিচ্ছিন্ন করিতেছে বা আছড়াইয়া ভাঙ্গিতেছে; আননেদান্নাদ,—কয়নাপরিপূর্ণ; মনোভাব কার্যো গবিণত করিতে অত্যন্ত পটু এবং তজ্জ্য অনিদ্রা এবং মনোবৃত্তিমকলের পরিচালনাতিশ্যা বশতঃ শিরোবেদনা—এই সকল কফীয়ার সর্ব্ধশ্রেষ্ঠ প্রকৃতিগত লক্ষণবিলী বলিয়া প্রাদিদ্ধ। আর একটি ইহার প্রধান নির্ণায়ক লক্ষণ এই যে ইম্বাত্র যন্ত্রণা রোগীর অসহনীয় বোধ হয়,—রোগী যন্ত্রণায় অস্তির ও উন্মত্ত হইয়া উঠে.—"এই যন্ত্রণাব হাত হইতে তাহাব আব মুক্তি নাই" সে এইরূপে মনে কবে। হঠাৎ সানসিক উদ্বেগ, আনন্দ সংবাদ প্রভৃতি জনিত পীড়াদি ইহাব বিষয়ীভূত।

#### লক্ষণাবলী।

আনা ।—হর্মোনাদ (আাগাব্: আণ্ট্-কুড্: ওপী: ফদ্: প্লাট্: ট্রাম্:), মনোমধ্যে কল্পনার স্রোত বহিতে থাকে,—বিশেষতঃ রাত্রিতে (দিক্ষো ককীউ: লাই: নরা; পল্দে: ট্রাফ্:); মনোভাব কার্যো পবিণত করিতে বিলপ্থ অসহনীয়,—এমন কি সেই জন্ম নিদ্রা যাইতে পারে না। মাদকোনাদ,—মাতালের ন্যায় টলিতে টলিতে দৌড়াদৌড়ি করে; রোগী মনে করে দে তাহার গৃহে নাই (অরাম্; ইগ্রে: মিনী: আাদিড্-ফ্ল্: সাইলি:), তৎসহ হস্ত কম্পন (আণ্ট-টাট্: নক্ল; বেল্: হান্নো: ট্রাম)। 'সামান্ত কারণে

<sup>উত্তমরূপ ভর্জিত ফল ইইতে যে থারক প্রস্তুত হয় উহাকে "কফিয়া টোষ্টা" বলে। ইহা অনেক
প্রকাব বিসের দোদয়। প্রদাব বেদনা ও সাবৃশ্ল ও মন্তক ঘূর্ণনে ফলপ্রদ। "কফিয়ার" উপক্ষারকে--ক্যাফিয়িনম (Caffeinum) কহে।</sup> 

অত্যস্ত হু:থ প্রকাশ ও বোঁদন। শিশু কথনও হাসে, কথনও কাঁদে,—কাঁদিতে কাঁদিতে, মহানন্দে হাসিয়া উঠে এবং শেষে আবার কাঁদে। কিংকর্ত্তব্যবিমৃত, হইয়া কাঁপিতে কাঁপিতে রোদন করে। কোনরূপ বেদনা অসহনীয় বোধ হয়,—রোগী যন্ত্রণায় উন্মন্ত হইয়া উঠে এবং ছট্ফট্ করিতে থাকে (আকো: ক্যামো:)। অনিদ্রা, সতর্ক অবস্থা,—চক্ষু মৃদিত করা রোগীর পক্ষে মহা কঠিন ব্যাপার,—রোগীর মানসিক উত্তেজনায় দেহ (অর্থাৎ প্রত্যঙ্গাদি) পর্যান্ত যোগ দেয়। হঠাৎ মানসিক উত্তেজনা বা অপ্রত্যাশিত আনন্দ সংবাদ জনিত স্বাস্থ্য বিক্বতি (ক্ষি: কোণা হাইপিব্: ইগ্নে: ক্রিয়ো: ল্যাকে: লাই: স্থায়ীই:—ভীতি বা মানসিক উত্তেজনাজনক সংবাদ জনিত = জেল্সি: ওপী: হাইড্রোফোব্: আাসিড্-ফ্স্:); আনন্দে অশ্রু বিস্কৃতি করে।

আকপার্থার বেদনা,—যেন মস্তিষ্ক মধ্যে লোহকীলক বা লোহার থোটা প্রবিষ্ঠ করা হইতেছে (আগার: আর্লি: ইউয়োনিম্: হিপ্: ইয়ে: লাই: ময়াদ্; নয়়; পল্সে: ষ্টাদ্: থ্যা) কিম্বা থেন মস্তিষ্ক হিরবিচ্ছির বা নিপিপ্ট হইতেছে (আগার্ কার্ম্বো-আান্: ইউফর্ব্: ইউফ্রে: হেলিবো ভেরেট্:); নির্মাল বায়ুতে যন্ত্রণার বৃদ্ধি হয় (আগলীউ: বেল্: ক্যাল্কে: ক্যাল্কে-ফদ্: দিক্লো: দিনা; ক্যালী-কার্ব্: লাকে: নয়্, স্পাই: সল্ফ্:—নির্মাল বায়ুতে উপশম = আ্যাকো: আগেট্-কুড্: আর্ম্: কলো: ডায়াডেমা; ম্যাকে: ক্যালী-নাই: ফেল্যান্: ফদ্: ট্যাব্যাক্: খূযা; ভারোলা-ট্রাই: জিক্ত্)।

কেব।—শ্রবণশক্তি অত্যস্ত তীক্ষ; দঙ্গীতধ্বনি অসহনীয় চীৎকারধ্বনি বোধ হয়।
নাড়ীর গতির তালেতালে মস্তকের একপার্থে "কড্কড্" শব্দ শ্রুত হয়,—বিশেষতঃ প্রাত্তে ও নির্দাল বায়তে; গ্রহমধ্যে উপশ্ম বোধ হয়।

মুখিবিদ্ধা ।— অতি ব্যস্তভার সহিত পানাহার সম্পাদন করে (বেল্: হিপ্:)
দস্তশূল,—সবিরাম চিড়িকমারা বেদনা; বরফ-জল মুথে ধারণ করিলে ক্ষণিক উপশম হয়,
কিন্তু সেই জল মুথমধ্যে উষ্ণ হইলেই বেদনার পুনরাবির্ভাব হয় (বিদ্মাথ্: ব্রাই: কিন্ট: ভাট্-সল্ফ্: পল্সে: সিপী:),—বেদনার আবির্ভাব অধিকাংশস্থলেই রাত্রিতে এবং আহারাস্তে;
—-বৃদ্ধি = উষ্ণ বা উত্তপ্ত পানীয় পান করিলে, চর্কণ করিলে এবং রাত্রিকালে। মুথের রায়ুশূল
(Prosopalgia),—মুথের ও মন্তকের দক্ষিণ পার্শ্ব এবং দক্ষিণ অক্ষিগোলক পর্যান্ত আক্রান্ত
হইয়া থাকে; প্রায় বেলা ১টার সময় আবিত্তি হয় (ক্যালিয়া: ম্যাগ্ ফ্সেন্)। ক্ষমপ্রপ্রান্তন্ত স্থের অসহনীয় যন্ত্রণাজনক রায়ুশূল (ক্ষীয়া-টোষ্টা)।

তিদের।— অন্ত্রশ্ল,—পাকাশর যেন অত্যন্ত পরিপূর্ণ রহিয়াছে, যেন উদর ফাটিয়া যাইবে। বস্ত্রাদি আঁটিয়া পরিতে পারে না; যন্ত্রণা অত্যন্ত অসহনীয়,—রোগী যন্ত্রণায় উন্মন্ত হইয়া উঠে।

জ্ঞীজননে ভিদ্ৰত্য।—অত্যধিক এবং দীৰ্ঘকাল স্থায়ী রজোপ্রাব কেবলমাত্র ্বাক্ষাকালে প্রাব হুইয়া থাকে (কেবলমাত্র রাত্রিকালে—বোভি: ককাদ্-ক্যাক্ট্: ম্যাগ্- কার্:)। ঋতু শূল; সময়ে সময়ে রুহৎ কালবর্ণ জমাট শোণিত নির্গত হইয়া থাকে (কফীয়া ঘারা উপকার না হইলে ক্যামোমিলা দিবে)। গর্ভাবস্থায় বেদনা বা ভাগাল-বাথা কিছা ভয়ানক অসহনীয় প্রসব বেদনা। প্রদর,—শ্লেমাময় বা ছয়বৎ ক্রাব্ ক্রালে বৃদ্ধি হয়।

বিদ্রো।—হাম রোগান্তে কাসি ও অনিদ্রা। মানসিক উত্তেজনা বশতঃ অনিদ্রা, রাত্রিকালে মনোমধ্যে কল্পনার স্রোত বহিতে থাকে, সে প্রোতেব আর শেষ হয় না। নিদ্রা ষাইতে যাইতে চমকিত হইয়া স্বাগ্রতহয়; অনবরত স্বপ্ন দেখে। মলদ্বার কণ্ডুয়ন জন্ম নিদ্রার বাংঘাত।

প্রত্য ক্ষান্দি। — কটি সায়্শূল বা জজ্বাস্নায়্শূল (Sciatica), — তীক্ষ ছেদনকারী ও বিদ্ধকবী বেদনা; পাদচাবণে, অপরাত্নে ও বাত্রিতে বেদনা বৃদ্ধি হয়; চাপদিলে বা টিপিলে বেদনার উপশম হয়; রাত্রিতে বোগী ছট্ ফট্ কবে ও নিদ্রা যাইতে পারে না।

হৃদ্ধি।—হঠাৎ মানসিক আবেগ; হর্ষাতিশয়; ঠাণ্ডা নির্ম্মল বায়ু; নিদ্রাজনক ঔষধাদি পান, তীত্র গন্ধ, উচ্চ শব্দ।

উপশম।—উষ্ণ গৃহে; টিপিলে; শর্মনে এবং মুখমধ্যে হিমশীতল জল ধারণ করিলে। স্বাহ্ব ।—সাদুশ—প্রতিবিধ বা দোধন্ম—আ্যাকো: ক্যামো: ইগ্নে: নক্ম; পল্সে: মাকু: দল্ফ: ট্যাব্যাক্:। ক্যাস্থা: কষ্টি. ককীউ এবং ইগ্নেশীরার সহিত কন্দীরার শক্রতা সম্বন্ধ, অর্থাৎ উক্ত ঔষধ চতুষ্টর কন্দীয়ার পুর্বেষ বা পরে ব্যবস্থত হয় না।

তুলনী ব্র ।— সাইপি প্রিডিঃ (অতিশয় আহলাদ); ব্রায়ো, ক্যামো (দন্তশূল); আকো (মৃত্যুর দিন বলে) ইত্যাদি।

শক্তি ।—৩য় দশমিক হইতে ২০০ শততমিক ক্রম। ক্রিন্মার স্থান্ত্রীক্ষ ।—১০ দিন।

# কোল্চিকাম্ অটমেল

(COLCHICUM AUTUMNALE.)

ন।মান্তর।—মেডো স্থাফ্রন্।

প্রস্তাত ।—বদস্তকালে উৎপাটিত কাগু (Bulb) হইতে মাদার টিঞ্চার প্রস্তুত হয়। ইহার উপকার বা সারাংশকে "কল্চিসিনম্" কহে।

লেক্ষ্ণানু আহি প্রিক্রাপ।—নিম্নিথিত বোগে ফলপ্রন;—উপাঙ্গ প্রদাহ বা এপেণ্ডিসাইটিস্; হাঁপানি; ছানি; শূল; কাসি; থালধরা; হর্মলতা; বছমূত্র; অতিসার; আমাশর; সন্ধিবাত; বাত; হুৎপিণ্ডের পীড়া; সবিরাম জর; কটাশূল দুপেনীতে সায়ুশূল; বুক্কপ্রাদাহ ; হুংপিণ্ডের আবরণ প্রদাহ ; মূত্রদার মৃথশারী এছির প্রাদাহ ; তাওব ; গুহুদার দির্মান ; গ্রীবার কাঠিন্স ; আস্বাদ শক্তির লোপ : সান্নিপাতিক জ্বর ইত্যাদি।

উপযোগিতা ও আভাস।—গন্ধিবাত ও বাতগ্ৰস্ক, বা বলিষ্ঠ দেহ বিশিষ্ট ব্যক্তিদিগের পীডায় উপবোগী। কোলচিকামের কয়েকটা প্রধান নির্ণায়ক লক্ষণ এই:-খাগুদ্রব্যাদি রন্ধনের গন্ধে, এমন কি সেই বিনয় চিন্তা করিলেও, বিবমিয়া ও ঘুণার উদ্ৰেক হয়। অজীর্ণ রোগ,—উদ্ব আধান পূর্ণ হইয়া এতদূর ক্ষীত হইয়া উঠে যে, তাহা ফাটিয়া ঘাইবার উপক্রম হয়। মণ্ডবং আম নির্গমন সহ শরং কালী**ন আমরক** রোগ। স্থান পরিবর্ত্তর্নশীল সন্ধিবাত,—সন্ধ্যাকালে ও দেহের ঈষন্মাত্র সঞ্চালনে বৃদ্ধি; এবং সন্ধিবাত হৃংপিও আক্রমণ খাসকৃচ্ছ ও তংসহ হৃৎপ্রদেশে কর্তুনবৎ বেদনামূভব। অধিকন্ত মানসিক ও দৈহিক অবদান, পৈশিক অবদনতা, শারীরিক ও মানসিক পরিশ্রমে, এমন কি কিয়ংকাল চিন্তা কারলে এবং দেহ সঞ্চালনে লক্ষণাদির বৃদ্ধি সংঘটন কোলচিকামের প্রকৃতিগত লক্ষণাবলী। এতজ্জনিত বেদনাদি সঙ্গোচন, ছেদন (ইয়ে: প্রস্তান ইণ্ডি:) বা নিষ্পেষণবং; উষ্ণ বায়ুতে বেদনা অতি অল্ল বোধ হয় কিন্তু বায়ু মুখন সজল ও ঠাণ্ডা হয় তথন এতজ্জনিত বেদনা অস্তি ও তদপেক্ষা গভীরতর প্রদেশগত হইয়া থাকে এবং বামপার্ধ হইতে দক্ষিণ পার্শ্বে দঞ্চারিত হয় (লা'কে: দক্ষিণ পার্শ্ব হইতে বাম পার্শ্বে লাই: প্রায়ই বাম পার্স্থ আক্রমণ করে = জ্ঞোদ্-এফী ট: প্রায়ই দক্ষিণ পার্স্থ আক্রমণ করে = সাইমেক্স: ক্রোটন: জিন্সেল: ফাইটো ) এবং সূর্যাপত্ত হইতে সূর্যোপয় পর্যান্ত বেদনা অতান্ত যন্ত্রপাদায়ক হইয়া থাকে ( দিফিলাইন: )। রাত্রি জাগরণ জনিত স্বাস্থাভঙ্গ ( কণ্টি: কণীউ: কীপ্রাম ; ইগ্নে: আাদিড-নাইটুক: )। বমন, – শ্লেমা, পিত্ত ও অজীর্ণ ভুক্ত দ্রবাদি মিশ্রিত, পাকস্থলী মধ্যে শৈতাাত্বভূতি ও তৎসহ অতান্ত শারীরিক অবসাদ। আমাতিসাব, মল বৎসামান্ত ও মণ্ডবৎ, অত্যস্ত কুস্থন ও তংসহ উদরের ঢকাবং ক্ষীতি; অনেক স্থলে এত বেগ হয় যে বোধ হয় যেন মলম্বার বিদারিত হইয়া যাইবে ; মলের সহিত খেতবর্ণ স্ত্রবৎ পদার্থ ও অন্ত্রমধ্যস্থিত ঝিল্লি শব্ধ মিশ্রিত থাকে। সন্ধিত্ব ও পদাঙ্গুলিগত বাত বেদনা, আক্রান্ত অংশ আর্ক্তিম, উত্তাপযুক্ ও ক্ষীত হইয়া উঠে ও এত বাগাৰিত হয় যে স্পর্শ ও সঞ্চালন অসহনীয় বোধ হয়: রাত্রে ও উষ্ণ বায়ু সংস্পর্শে বৃদ্ধি। কংপিও প্রদেশে আশঙ্কাজনক অস্বাচ্ছন্দা বোধ, রোগী স্বীয় হৃংপিওের গতি অন্নত্তব করিতে পারে না এবং খাদক্বচ্ছ বোধ করে। প্রস্রাবের পরিমাণ অতি সামান্ত, **রক্তাক্ত ও অত্যন্ত ঘোর। গাত্রত্বক স্পর্শ করিলে শুদ্ধ বোধ হয়, কোনরূপ রদ বা ঘর্ম অনুভব** করা যার না।

#### লক্ষণাবলী।

মনা ।—বাহু জগতের ইন্দ্রির গ্রাহু বিষয় বথা অলোক, শব্দ, তীব্র গন্ধ, ম্পর্শ, অভজোচিত ব্যবহার প্রস্থৃতি রোগীকে উন্মন্ত করিয়া তুলে (নক্স); যন্ত্রণা মাত্র রোগীর অসহনীয় বোধ হয় প্রাকো: ক্যামো: ক্যীয়া)। শোক বা অন্তের কুক্রিয়া জনিত মান্ত্রিক পীড়া (ইট্টাক)। বৃদ্ধি জড়তাযুক্ত,—কিন্তু কোন কথা জিজ্ঞানা করিলে ঠিক বা সম্বন্ধ উত্তর দেয়। অমুভব আদৌ থাকে না,—সংজ্ঞা রহিত। মানসিক পরিশ্রম বা আবেগ দারা যন্ত্রাদির বৃদ্ধি হয়। বিশ্বতি-প্রবণ (আ্যানাক: আর্জেণ্ট-নাই: ক্যালুকে: ক্যাহ্বা:)। বোগী সকল বিষয়েই অসস্তোষ প্রকাশ করে (আ্যান্টি-ক্রড: এপীন; বিশ্বাথ; সিনা; লিড: রিউটা: ট্যাব: থিরিড:)।

ইাস্তক ।—শিরোঘূর্ণন,—পাদচাবণান্তে উপবেশন করিলে কিম্বা উঠিতে গেলে ( ব্রাই: পল্সে )। পশ্চান্মন্তিম্বে (Cerebellum) অত্যন্ত চাপ বোধ,—মানসিক পরিশ্রম জনিত প্রীড়া;—বিশেষত: মন্তক সঞ্চালন বা অবনত কবিলে চাপ বোধ: রোগীকে তুলিয়া বসাইলে, মন্তক পশ্চাদ্দিকে হেলিয়া ও মুথ বিবৃত হইয়া য়ায়। হাম রোগের পর কর্ণবিদ্ধু হইতে পুয় আব ও ছেদনকারী বেদনা।

ন্যাহ্নিক। ।—ঘাণশক্তি অতিরিক্ত তীক্ষ,—থাতাদি রন্ধনেব গল্পে বোগীর বিবমিষার উদ্রেক ও মৃত্যা যাইবার উপক্রম হয়,—বিশেষতঃ মংস্ত, ডিম্ব ও মেদমন্ন মাংদাদির গল্পে (আস্মি: দিপি:)।

মুখাম শুলা ।—রোগীর মুখমগুল শোক ও বিষাদ বাঞ্জক ভাবযুক্ত; চক্ষু ও গওছয়
কোটরগত; প্রেতবং হাস্ত (Risus Sardonicus),—ফর্গাং যেন মুখমগুলে একপ্রকার ভীতিপ্রেদ হাস্ত প্রকটিত হইয়া থাকে; মৃতবং বক্তহীন ও ফ্যাকাশে; কখনও কখনও গগুদ্দ
মারক্তিম ও উদ্ভাপযুক্ত এবং দর্মাক্ত। মুখমগুল শোথযুক্তবং ফীত। ক্ষয়প্রাপ্ত দস্তজনিত
বেদনা ও ফীতিযুক্ত মুখমগুল এবং জিহ্বা কোমল লেপাবৃত। মুখেব পেশীতে সঙ্কোচন ও
ছেদনবং যন্ত্রণা.—বেদনা কর্ণ ও মস্তকে সঞ্চারিত হয়।

মুখ ও পালে মধ্য ।— দত্তে দন্ত ঘৰ্ষণ কবে (হায়ো: লাই: পডো: দিনা; ট্রাম্. ভেরেট:)। কণ্ঠ শুদ্ধ অথচ মুখ হইতে অপর্য্যাপ্ত লালাম্রাব হইয়া থাকে। গলমধ্যে কুট্কুট করে—বেন দন্দি হইবার উপক্রম।

শিক্ত ভ ক্রহাশক্ষা ।—মুথের স্বাদ তিক্ত (সকল দ্রবাই তিক্ত বোধ হয় = ব্রাই:
সিন্ধো: পল্দে: )। থাতাদি বিশেষতঃ মংস্ত, ডিম্ব ও মেদময় মাণ্স বন্ধনের গন্ধে রোগীর
বিবমিষার উদ্রেক হয় ও তাহাকে অবসর করিয়া ফেলে (আস: সিপী: )। সকল দ্রবাই
ক্রমানি, থাতাদি দর্শন মাত্রে য়ণার উদ্রেক হয়। অস্ত্রাশয় আগ্মান বায় পূর্ণ হইয়া বিষম ক্ষীত
হইয়া উঠে,—যেন ফাটিয়া যাইবে এবং টান বোধ বশতঃ বোগী পা ছড়াইতে পারে না। পাক
ও অস্ত্রাশয় মধ্যে জালা বা হিমবৎ শৈত্য বোধ (আর্স: বোর: ক্যাপ্স: চেলিড: কোড: কোণা:
ক্যা-হাইড্রোসায়া: ইয়ে: ক্যালী-ক্রো: ল্যাক্রীউ. লরো: ম্যাগ-সল্ফ: নাইট্রাম ওলী-আ্রান্: আ্রা-ফ্রম:
ক্রাম: আ্রা-সল্ফ: ট্যাবাক: ফ্রম:—অত্যন্ত জ্বালা বোণ = আর্স: নক্র; সিকেল: )। কঠ গুরু
অথ্য অর্থাপ্র লালা সঞ্চয়। বমন,—তৎসহ শ্লেয়া, পিত্ত ও ভুক্ত দ্রব্যাদি,—কম্পন। দেহেব
সঞ্চালন মাত্রে বমনোন্রেক (ট্র্রামো: ট্যাবাক: থিরিডি: ভেরেট: জিক্কাম )। পাকস্থলী মধ্যে
তীক্র শ্লাকাবেধবৎ অন্তব (ব্রাই: কার্ক্রো-আ্রান্: ক্টি: নাইট্রাম; সিপী: )। নানাবিধ দ্রব্যাদি
ক্রামারের ইক্রা প্রকাশ ক্রের কিন্ত গন্ধ পাইলে বা তাহা দেখিলৈই অক্রচির উদ্রেক হয়

(আহারের কথা মনে করিলেও অরুটিব উদ্রেক হয় = সিঙ্কো:)। যাহা আহাব করে তাহার কোন স্বাদ পায় না (ক্যালী-বাই: ট্র্যানো:)।

মানাক ।—শরৎকালের আমরক রোগ—ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র স্থানম পদার্থ মিশ্রিত, বা অস্ত্রাদির চাঁচনী বা শল্পবং খেত আমময় মল নির্গত হয় ( রোমাম ; ক্যাল্য: আাদিড-কার্ম্পলিক ; কলো)। অত্যন্ত বেদনান্ধনক ও স্বল্প পরিমাণ মল স্রাব। উদরামর—স্বন্ধ অগুবং আমময় মল ( আালো: হেলিবো: ক্যালী-বাই: মলত্যাগ কালে বোধ হয় বেন মল্লার বিদারিত হইতেছে। মলাক্সভ্রংশ (Prolapsus Ani—প্রতি বাহ্যের সময় = পডো: )। অসাড়ে জলবং মল নিঃসরণ ( ভেরেট )। ভাতের ফেনবং আমময় মলত্যাগ।

প্রমাব।—মূত্র,—থোর বর্ণ (আকো: বেল্: ডিজি: আন্টো-টার্ট্: মার্ক: দিপী:), পরিমাণে অতি অল্ল; আনে মূত্র রোধ; ফোঁটা ফোঁটা প্রাব হয় এবং শেতবর্ণ তলানী পড়ে (ক্যাল্কে: কলেণ: কোণা: আসিড্-নাই: পেট্রোল্: ফস্: আন-ফস্: হ্রান্: স্পাই: সল্ফ্ জিল্ক: দিনা; আসিড্-অক্যালিক্: গ্রাফ্:—লালবর্ণ তলানী—লাই: দিপী: পাল্সে: ছাট্-মিউ:); মূত্র রক্তমর (ক্যান্থা: ক্যান্ব্: ইপিক্: টেরিব্: মার্ক্: মিলিফো: পল্সে: দ্বিলা:) কপিশ বর্ণ (brown—কষ্টি: আসিড্-নাই: পেট্রোল্: পল্সে: আন্টে-টার্ট্:) কিম্বা মসীর স্থায় কাল; সময়ে সময়ে মূত্রের সহিত বিক্তিপ্রাপ্ত জমাট শোণিত, লালা বা শর্করা মিশ্রিত থাকে (আসিড্-ফস্: ইউরেন্-নাই: আর্জেন্ট্-মেট্: কোডিইনান্: ভাট্-সল্ফ্: সিজিজী:)।

হ্ব প্রি । — বুক ধড়্কড়্ করে। ক্ষৎপিণ্ডেব গতিজনিত প্রতিঘাত আদৌ অনমূভবনীয়। ক্ষ্পিণ্ডের বহিবেষ্টনীর প্রদাহ (Pericarditis), — তীব্র বেদনা, চাপবোধ এবং শাসক্বছ্যুতা, — নাড়ী সূত্রবং স্ক্রা ও ক্ষীণ, — তক্ষণ বা সন্ধিবাতের স্থান ত্যাগ (Metastasis) পীড়া।

প্রত্যাহ্দাদি ।—দ্ধিনাত,—আক্রান্ত অংশ সকলে অত্যন্ত অন্তব,—স্পর্শনাত্রে অসহনীয় বোধ হয়। ক্ষুদ্র-স্থিনত-বাতবেদনা,—কোন সন্ধি স্পর্শ করিলে বা পদাঙ্গুলিতে সামান্ত আঘাত লাগিলেও রোগা বন্ধণায় চীৎকার করিয়া উঠে; আক্রান্ত অংশ আরক্তিম বা ফ্যাকাশে ক্ষীতিবিশিষ্ট ও আড়ষ্ট হইয়া হায় এবং বাথা ও ক্ষীতি সন্ধি হইতে সন্ধিতে বিচরণ করিয়া বেড়ায়:—দেহের ঈগন্মাত্র সঞ্চালনে বেদনার বৃদ্ধি হয়। শোথ,—ঘোর বর্ণ বিশিষ্ট মৃত্র = মৃত্র ঘোর লালবর্ণ, লালাশ্ন্ত মৃত্র ও তৃষ্ণারাহিত্য = টেরিব: মৃত্ররোধ = স্কীলা: গাঢ় লালবর্ণ ও অল্প পরিমাণ মৃত্র = হেলবো-নাই:) বিশেষতঃ যদি সন্ধিবাত রোগ সংযুক্ত হয়। বাতরোগে সময়ে সময়ে হঠাৎ অপর্যাপ্তি ঘর্মের আবির্ভাব ও তিরোভাব হইয়া থাকে। সন্ধ্যা, রাত্রি ও উষ্ণ বায়ুতে বেদনাদির বৃদ্ধি হয়।

সহস্কা ৷— বাত বা সন্ধিবাত রোগে "কোল্চিকামের" আলোপ্যথিক ব্যবহার বা অপব্যবহারের পর "লিডাম্" প্রযুজ্য; বাতংরাগে স্পর্শাসহনীয়তা সম্বন্ধে "আর্ণিকা" কোল্চিকামের সদৃশ, ত্বমধ্যে মাস্ত বা রসম্রাব সহ সন্ধিবাত রোগে ব্রায়োনীয়া ইহার সমধর্মী; ব্রায়োনীয়ারও "উষ্ণ বায়ুতে বৃদ্ধি" নির্ণায়ক লক্ষণ। শোথরোগে এপীদ্ ও আর্গিনিক প্রয়োগে ফল না হইলে কোল্চিকাম ব্যবহার করিলে বিশেষ উপকার পাওয়া যায়।

ক্র দ্বি ।—মানসিক আবেগ বা অবসাদ, অতিপাঠ, দ্রবাদি রন্ধনের গন্ধ; সন্ধ্যাকালে, রাত্রিতে ও উষ্ণ বায়ু এবং স্থানিস্ত হইতে স্থোদির পর্যান্ত সময়েব মধ্যে। বেদনাদি বামদিক হইতে দক্ষিণ পার্শ্বে সঞ্চারিত ( লিডামের বেদনা নিম্ন হইতে উদ্ধাদিকে সঞ্চারিত হয়।)

স্পূ ।—এপীন্; আর্দিনিক্াম্; লিডাম্; আর্ণিকা; গুরাইরোকাম্: আামল্-ফম্: আ্রাটিমোনিরাম্ কুডাম্; লাইকোপোডীরাম্; আর্বিড-বেনজোইক্; হডোডেগুন্।

প্রতিবিষ বা দেশবাঘ়।—বেলাডনা, ক্যান্ফোরা; ককীউলাস্; লিডাম্; নরু; পল্সেটিলা; স্পাইজে।

শক্তি ।—৩য় দশমিক হইতে ২০০ শততমিক ক্রম পর্যান্ত। ক্রিহ্যাব্র স্থাব্রিক্স ।—১৪ হইতে ২০ দিন।

### কোলিন্সোনীয়া-ক্যানাডেন্সিস্

(COLLINSONIA CANADENSIS).

নামান্তর।-- হর্ম বাম ; টোন রুট।

প্রস্তাতি।—তাজা মল হইতে টিঞ্চার প্রস্তু হয়। ইহার বিচূর্ণও হইয়া থাকে।

লেক্ষ্ণানু আহি প্রত্যাগ ।—নিম্নিথিত বোগে ফলপ্রদ ইয়াছে;—কোষ্ঠবদ্ধ অতিসার; শোথ: রক্তামাশ্য; অজীণতা; বাধক; বক্তস্রাব; অর্শ; সন্পিণ্ডের পীড়া; উত্তেজনা; প্রস্ববেদনা; গভিণী রোগ; বাত ইত্যাদি।

তিশক্তো তি তা ত আ ভাস। —বন্তিগহ্বব (Pelvis) ও যক্তং মধ্যন্থ শিরা (Portal vein) মধ্যে শোণিত সঞ্চয়াধিক্য বশতঃ বাধক ও অশ রোগের উৎপত্তি; গর্ভাবন্থার শেষভাগে বন্তিগহ্বরন্থ যন্ত্রাদি মধ্যে শোণিত সঞ্চয়াধিক্য ও অশাবির্ভাব; হৃৎপিণ্ডের রোগজ্ঞানত শোথ রোগ; অর্শ ও অজীর্ণ রোগগ্রন্ত বাক্তির হৃদ্দেশন; হৃৎপিণ্ডের রোগ কিয়ৎপরিমাণে প্রশমিত ইইলেই, পুরাতন অর্শের বা কদ্ধ ঋতুব পুনরাবির্ভাব হয়; পুরাতন বেদনাজনক অর্শ,—বোধ হয় যেন মলান্ত্রমধ্যে কদ্ধর বা ক্ষ্ম কার্চ্মশাকা বিদ্ধ হইয়া রহিয়াছে; অর্শ ও কুন্থন সহ আমরক্ত রোগ; পর্যায়ক্রনে মলকাঠিন্ত ও মলতারল্যাবির্ভাব এবং গর্ভাবন্থায় গুরুদেশে পামার ন্তায় একপ্রকার চর্মারোগ (Pruritus Ani), মলদারের কণ্ডুয়ন ও অর্শাবির্ভাব,—রোগিণী শয়ন করিতে পারে না,—এই কয়েকটী কোলিন্দোনীয়ার প্রকৃতিগত লক্ষণ বলিয়া প্রাসিদ্ধ। অর্শরোগ সম্বন্ধে ইন্ধীউলাদ্ হিপোক্যান্তেনাম্ অনেকাংশে কোলিন্দোনীয়ার সদৃশগুণোপেত; পার্থক্য এই য়ে (ইন্ধীউলাদে মলন্বার মধ্যে পূর্ণতাম্বভূতি বিভ্যমান,

কোলিন্সোনীয়ায় তাহা নাই; (২)ইস্কীউলাস্ জনিত অর্শ হইতে সাধারণতঃ শোণিতপ্রাব হয় না, কোলিন্সেনীয়ার অর্শে প্রায় অবিচ্ছয়ভাবে শোণিতপাত হইতে থাকে; (৩) ইস্কীউলাসে কটিদেশে স্পর্ণাসহনীয়তা ও তীর বেদনায়ভূতি বর্ত্তমান কোলিন্সোনীয়ায় ততদ্র প্রায় হয় না; (৪)ইস্কীউলাসে কথনও মলকাঠিয় বিগ্নমান থাকে, কথনও থাকে না, কিয়্ত কোলিন্সোনীয়াব অন্ত্রশূল সহযোগে অত্যন্ত মলকাঠিয় বর্ত্তমান থাকে। শিশুদিগের এবং গর্ভবিতীদিগের নিয়াল্রেব ক্রিয়াভাব বশতঃ মলকাঠিয় রোগে ইহাছারা বিশেষ উপকার হইয়া থাকে। অন্রোগাশ্রিত ক্রেগে (কাাক্টাস্; ডিজিট্:)।

#### লক্ষণাবলী।

মন। — অতিশয় বিষধ ভাব (Gloomy)।

মন্তব্দ ।—ললাটদেশীয় অতীব শিবোবেদনা, তৎসহ পদন্বয়ে স্থানপরিবর্ত্তনশীল এবং জাত্মদেশে ছেদনবৎ বেদনা,—অর্শ হইতে হঠাৎ প্রাববোধজনিত (ল্যাকে)। পুরাতন সন্দি।
মুখা।—জিহ্বাব মূলদেশ ও মধ্যস্থল পীত-লেপাবৃত এবং মুখ অত্যস্ত কটুস্বাদযুক্ত
(ব্রাই: কলো:)।

পাকশ্পাস প্রভৃতি।—বিবিমষা, পেটে থালধবা, বমন, আধানসহ পেট বেদনা।
ম্লোক্তা।—দক্ষিণ কৃষ্ণিদেশে বেদনা ও অস্বাচ্ছল্য বোধ এবং অবসাদ সহ তলপেটে
কর্ত্তনবং বেদনা। শিশুদিগের এবং অন্তঃসরা স্বীলোকদিগেব মলকাঠিস,—মল ফিকাবর্ণবিশিষ্ট,
থদ্ধসে এবং অত্যন্ত বেগ দিলে তবে নির্গত হয়। উদবাময়,—মল আমময় ও রক্তাক্ত;
পাত্লা, জলবং বা পীত্রবণ তবল মল,—তলপেটে তীব্র কুন্থন ও কর্ত্তনবং যন্ত্রণাযুক্ত।
অর্শ,—অন্ধ বা শোণিত্রাবী; মলান্ত্রমধ্যে অত্যন্ত ভাববোধ, কৃঞ্যন (টিউ: রাট্:) এবং যেন
তীক্ষ কাঠশলাকা বা কন্ধর পূর্ণ বহিয়াছে এইরূপ অন্তভূতি (ইস্পীউ: আাসিড্ নাই:)—নিমান্ত্র
মধ্যে রক্তসঞ্চ্যাধিক্য জনিত নিক্রিয়তা হেতুক ,—পুবাতন, ত্বাবোগ্য অর্শরোগ। প্রস্বান্তিক
মলবদ্ধতা (নক্স:)। গর্ভাবস্থায় মলদাব কঞ্যুন,—বোগিনী শ্বন কবিতে পাবে না। (অন্ত্রশূলে
নক্স ও কলোদিন্ত বার্থ হইলে কোলিনসো প্রযন্ত্রা)।

প্রতিক্র বিশ্ব ব

্বাস্ক্রে।—অর্শ্রাব-রোধজনিত ক্রফবর্ণ গাঢ় আঠার তায় ও রক্তাক শ্লেমাময় গয়ার

সংযুক্ত কাসি। স্বংপিণ্ড বিক্কতিপ্রবণ,—গতি বিষম ও ক্রত (কন্ভ্যালে:),—সামান্ত মানসিক উত্তেজনা বা দেহ সঞ্চালনে বৃদ্ধি হয়,— হুদ্মপান্দন। হুৎপিণ্ডেব বেদনা ও অর্শস্রাব পর্য্যায়ক্রমে আবিভূতি হয়। বক্ষঃস্থলে চাপ্বোধ, খাসকুচ্ছু ও পূর্ণাবসাদ বা সূচ্ছবি উপক্রম (আকোফেরক্স:); অর্শ সহযুক্ত হুৎপিণ্ডেব রোগে ক্যাক্টান্: ডিজিটেলিস্ প্রভৃতির দ্বারা উপকার না পাইলে কোলিন্সোনীয়া প্রযুক্তা)।

ন্থ জি। — ঈষন্মাত্র মানসিক আবেগ বা উত্তেজনা ( আর্জেন্ট্ নাই ) এবং দেহাসঞ্চালনে। সহক্র ।—সদৃশ—ইস্কীউলাস্-হিপ্ আালো: নক্স:।

ঙ্গোৰ্হা ।—নক্স ভমিকা।

তুলাকী হা ।—লাইকোপন্ (ফদ্পিও); ইন্ধ. হামা, নক্স, দল্ফ (অর্শ); পডো (গুহুদ্বাব চ্যুতি); মান্সিক উদ্বেগে কাস্তি জন্ম প্রক্ষাবাতে ষ্ট্যান্ম, কণ্লন্ ফক্ষবস, ন্যাট্রান্। শক্তি ।—মূল অবিষ্ট হইতে ৬ষ্ঠ দশ্মিক ক্রম। সংপিত্তেব বোগে উচ্চত্তব ক্রম প্রযুক্ষা।

### কলোগিন্থিদ্-ভাল্গ্যারিস্

(COLOCYNTHIS CUCUMIS OR VULGARIS).

**নামান্তর।**—বিটাব আপল্।

প্রস্তাতি।—ফলেব শাস হইতে ইহাব মাদাব টিঞাব প্রস্তুত হয়। ইহার সাবাংশ বা উপক্ষারকে "কলোসিছিন্ম" কহে।

ক্র কান্ত্রাক্রী প্রাক্রোপ।—ছানি, চক্ষ্ব স্নায়্শ্ল; কশেরুকার শেষভাগে সায়্শ্ল; বহুমূত্র; অতিসার; রক্তামশয়, বাধক; চক্ষ্র বোগ; শিবঃপীড়া; স্বরভঙ্ক; ডিম্বাধারের সায়্শ্ল; মূনা; অন্ত্রাবর্ত্তন প্রদাহ; বাত; কটী-স্নায়্শ্ল; দন্তশ্ল; কত; আর্ব্রুদ; ইত্যাদি পীড়ায় ফল পাওয়া গিয় ছে।

ভিপ্রোগিতা ও আভাস।—মানসিক লক্ষণেব মধ্যে ক্রোধণ্ড অধৈর্যা প্রধান। গৃধসী বা কটিস্নায়ুশূল (Sciatica—সাধাবণতঃ দক্ষিণ পার্যাগত)—পদদ্বে সন্ধোচন বা ছেদনবৎ বাতবেদনা,—বক্ষণদন্ধি বা কুঁচকী (Hip-joint) ও বক্ষণাস্থির গহরর মধ্যন্থিত স্নায়ু সকলই তীব্রতম বেদনাসূক্ত হইয়া থাকে; (২) প্রচণ্ড অন্তর্শুল,—রোগী যন্ত্রণায় সমুর্থদিকে বাকিয়া দ্বিভাঁজবিশিষ্ট হইয়া যায়, ছট্ফট্ করে, যন্ত্রণাজ্ঞাপক অস্পষ্ঠ শব্দ ও রোদন করিতে থাকে; (৩) আমরক্ত রোগ,—মল জলবৎ, রক্তাক্ত এবং আঠাবৎ,—পেট বেদনায় রোগী বাকিয়া দ্বিভাঁজবিশিষ্ট হইয়া যায়; (৪) রজোরোধ,—ডিয়াধারে তীব্র ও অসহনীয় যন্ত্রণা বশতঃ রোগিনী সমুর্থদিকে বক্র হইয়া ধায়। শূলবেদনাদি এত প্রচণ্ড আকার ধারণ করে ষে, রোগী বা রোগিনী থাটের পায়ার মাথায় বা টেবিলের কোণে পেট চাপিয়া আরাম পাইবার আশা

করে। উক্ত কংমকটা অবস্থায় কলোসিছিদ্ অব্যর্থ সিদ্ধপ্রদ হইয়া থাকে। অধিকস্ত ত্থাসংযুক্ত কোধজনিত পীডাদিতে, অর্থাং ক্রোধ প্রকাশাস্তে উদবাময়, শ্লবেদনা, বজোনোধ (ক্যামো. ষ্ট্রাফ্) প্রভৃতিতে কলোসিছ্ অতান্ত ফলপ্রদ হইয়া থাকে। জ্বাধিকারে ইহাব আব একটা প্রধান ও অনন্তমাধাবল লক্ষণ এই যে, জ্বান্তে বোগীব দেহে যে স্থেদোলাম হয় তাহাব গদ্ধ মৃত্রবং (বার্ব ক্যান্থা আাসিছ্ নাহ)। অধিকন্ত পশ্চাল্লিথিত কয়েকটা লক্ষণও ইহাব নির্ণায়ক,—(১) হঠাং বামদিকে মন্তক ফিবাইলে শিবোঘুর্নি অন্তত্তব এবং পতনোপক্রম। (২) য়য়ৢশূল, দেহ সঞ্চালনে উপশ্য, তংসহ শীতাত্তা। (৩) বাম শঙ্খাদেশে বা বর্গে, বাম গণ্ডান্থিমবাে, বামগণ্ডে ও বাম স্থন্ধে তীত্র বেদনা,—খনন, বিদাবণ ও দণ্দপ্রকাবা বেদনা। (৪) কুচকী প্রদেশে থালধবাব ল্যায় বেদনা, যেন ক্র অংশ সন্দংশ বা সাড়াসিদ্বাবা দৃত্বপে রত বহিয়াছে, বোগী আক্রান্ত পার্থ চাপিয়া শয়ন কবে। (৫) ডিম্বাধাব মধ্যে যেন খুর্'চিতেছে এইরূপ বেদনা,—টিপিলে আবাম বোধ হয়। (৬) মৃত্র পাতলা আঠাব ল্যায়। (২) সমগ্র উদব মধ্যে বেদনা, যেন অন্তাদি প্রস্তবদ্বের মধ্যে নিম্পিষ্ট হইতেছে, যেন উদব মধ্যে প্রস্তবে প্রস্তুর ইইতেছে,—কোমলাংশ অধিক আক্রান্ত। অন্তাদি স্পর্শাসহ এবং যেন প্রস্তুত হইতেছে এইরূপ ব্যথাবিত।

#### লক্ষণাবলী।

আৰা ।—বোগা অতান্ত ক্রোধনস্থভাব ও অবীব,—কেহ কোন কথা জিজ্ঞাদা কবিলেই রাগিষা যায়, হস্ত হইতে দ্বাদি দবে নিক্ষেপ কবে। ক্রভাপবাধজনিত মনঃপীড়া। স্বীয় বা প্রকীয় হুর্ঘটনায় অতান্ত কাত্র হইয়া পড়ে (অন্তেব স্বাস্থোব জন্ম ভাবনা ক্ষি ককীট:)। তাজিলা ভাব সহ ক্রোধজনিত অন্ধূল, ম্থেব সাম্শূল, বমন, উদ্বাময়, বজোবোব প্রভৃতি (ক্যামো স্থাক্ ব্রাহ. স্থাট্মি)। বিকাব ও প্রনাপ—উন্মীলিত চক্ষ্ক ও প্রায়নেজ্যা বিশ্বমান থাকে।

মন্তব্দ ।—শিবোঘর্ণন, হঠাৎ মন্তক ফিবাইলে (কোণা: ক্যান্কে ক্যালী-কাব ),—বিশেষতঃ বাম দিকে, নোগাঁব পভিয়া বাইবাব উপক্রম হব (আাকো: আর্ণি: বেল্ কোণা সাইকীউটা ফেল্যান্ পল্সে হাস্ স্পঞ্জী. মস্বাস),— স্থবাদিসেবন জনিত, পড়িবাব ভয়ে বামদিকে মন্তক ফিবাইতে পাবে না। নিস্পেষণবৎ ললাউদেশায় শিবোবেদনা,— মন্তক অবনত কবিলে বা উদ্ধায়ে শ্যন কবিলে বৃদ্ধি হয় (মুর্নাদেশীয় শিবোবেদনা — মন্তকাবন্যন ও উদ্ধায়ে শ্যনে বাদ্ধ = লাই )। বাম শঙ্খদেশে বা বগে দপ্দপ্কাবী বেদনা,— ক্রমণঃ বৃদ্ধিত হইয়া তীব্র কর্ত্তনবং বেদনায়ক্ত হইমা উঠে, তংসং বিব্যাধা ও ব্যন্ত, —চাণ্ দিলে বা উত্তাপ প্রয়োগ করিলে উপশম হয় , শিরোবেদনায়ে সন্তক অত্যন্ত ব্যথায়ক্ত বোধ হয়।

মুখান গুলা ।—মূথেব স্নাম্শূল,— বামপার্ধাত ( স্পাইজি ), মূথেব সমগ্র বামার্ক ও বামচক্ষু এবং বামকর্ণ পর্যান্ত প্রচণ্ড বিদারণ বা ছেদনবং বেদনাযুক্ত হইয়া উঠে এবং বেদনা দিবারাত্র সমভাবে ভোগ হইয়া থাকে; বোগী যন্ত্রণায় উন্নত্ত হইয়া উঠে;—হত্তবারা সবলে

নিম্পেষণ করিলে উপশম বোধ হয়। বামপার্শ্বগত দস্তশূল,—বেদনা মুথের সমগ্র বামার্দ্ধে সঞ্চারিত হয় এবং দস্ত অত্যস্ত দীর্ঘ বোধ হয়। শব্দাদি কর্ণমধ্যে প্রতিধ্বনিত হয় (ক্ষি: মার্ক: ফদ: আাসিড-ফ্স:)।

পাক ও অন্তাশহা।--জিলা বোধ হয় যেন অগ্নিপাঠ চইয়াছে (ইম্বীউ. আলীয়াম দীপা; আদু বাাপু: গ্রাফ : হায়ো: আইরিস: লাই: মার্ক-বিনায়োড : পোস্থোরাম্-দিড্: প্লাট্: পডো: ফাইজস্ পল্দে: হ্রাস্ভিন রীন: রীউমেক্সু: স্থাঞ্লিউই দিপী: **ষ্টি**লি: ভেরেট্-ভিরাইড্:) এবং শ্বেত বা পীতবর্ণ এবং ককশ; পানীয় ও ভক্ষ্যদ্রবাদি মাত্রেই তিক্সাদযুক্ত অনুমিত হয় (ব্রাই: পল্সে); আহাবান্তে মুখ তিক্ত স্বাদবিশিষ্ট বোধ হয় ( আামন্-কার্ন্: আঙ্গাস্ ; আম্পোবেগ্: লাইকো: আাসিড্-নাই: টিউক্ন: ভ্যালি )। বিবমিষা রহিত বমন ( বমন রহিত বিবমিধা = ইগ্নে: ),—যতক্ষণ না রোগী নিদ্রিত হয় ততক্ষণ অনবরত বমনোদ্রেক হইতে থাকে এবং নিদ্রাভঙ্গ হইলেই পুনরাবিভূতি হয়। তলপেটে আঘাত জনিতবৎ বেদনা (এপীদ: স্থাট্-সালফ্: নক্ন ; বীউটা: বামকুক্ষিদেশে = রাানান: দক্ষিণ কুক্ষিতে = লাই: রাান্·)। উদর মধ্যে বোধ হয় যেন অন্ত্রাদি প্রস্তরের সহিত ঘর্ষিত হইতেছে (উদর বোব হয় যেন প্রস্তর্থণ্ড পবিপুর্ণ এবং চলিতে গেলে মনে হয় যেন প্রস্তরে প্রস্তারে ঘর্ষিত হইতেছে = ককীউলাদ্)। প্রচণ্ড অন্ত্রশ্ল,—বোগা অসহনীয় যন্ত্রণায় সন্মুখনিকে বক্র ইয়া দ্বিভাজ স্ইয়া যায়, ছট্ফট্কেবে এবং বোদন কবিতে থাকে; কথনও দৌড়াইয়া যাইয়া থাটের পায়ার অগ্রভাগে বা টেবিলেব কোণে পেট চাপিয়া ধরে, —কারণ পেট সজোরে চাপিয়া ধবিলে বা সমুখদিকে বক্র হুইলে যন্ত্রণাব উপশম বোধ হয় (উদরমধ্যে যেন চিম্টি কাটিতেছে এইরূপ অনুভূতি এবং সম্মুথদিকে বক্র হইয়া দ্বিভান্ধবিশিষ্ট হইলে উপশ্ম বোধ হয় = সিঙ্কোনা)। উদরমধ্যে বোধ হয় যেন কে অস্ত্রাবাত করিতেছে (কোণা: ভেরেট্:)। বেদনা মাত্রেরই পান বা আহারাস্তে বুদ্ধি হয়। উদর আগ্রানবায়ু দারা অত্যন্ত ক্ষীত হইরা উঠে এবং তন্মধ্যে কুল্কুল, হুড্হুড়্ শব্দ হইতে থাকে।

মলাক্র ত মলা।—উদরাময় ও আমবক্ত রোগ,—অসম্ভোষ ও ক্রোধাতিশ্যা জনিত,
—মল লাল ও পীতবর্ণ, সদেন ও জলবং; প্রথমে জলবং এবং আমময়, তৎপরে পিত্তমিশ্রিত
এবং অবশেষে রক্তাক্ত; কথনও বা অতান্ত পাত্লা, হরিছর্ণ, আঠাবং ও জলের স্থায় তরল,
অম বা পৃতিগন্ধময়; পান বা আহাবান্তে বৃদ্ধি ( ষ্ট্রমিড্: ), ফল আহার করিলে এবং দন্তোলাম
কালে। আমরক্ত রোগে মলেব সহিত অম্লাদিয় শক্ষবং স্ক্রময় পদার্গ নির্গত হইয়া থাকে
( ক্যান্থা: কোল্চি: আ্যাদিড্-কার্ঝালিক: )।

প্রামান ।—অতি অন্ন পরিমাণ হুর্গন্ধময়, গাঢ় আঠা ও বা ঘন লালাবৎ মৃত্র নির্গত হয়; প্রসাবের সময় মৃত্রস্থলী অত্যস্ত আকুঞ্চিৎ এবং সমগ্র তলপেটে বেদনা অনুভূত হয়; প্রসাবাস্তে কিয়ৎকাল পরে দেখা যায় পাত্রের গাত্রে কঠিন লালবর্ণ রেণু সকল দৃঢ়ভাবে আবদ্ধ রহিয়াছে।

প্রতিক্র না —বাধক—ডিম্বাধার মধ্যে যেন থনন করিতেছে বা খুঁচিতেছে এইরূপ অমুক্ত হয়, বামপার্শে বেদনা অধিক বোধ হয়; তলপেটে থাল ধরার ফ্রার বেদনা—

ভক্ষণ ( শূলবেদনা )।

রোগিণী যন্ত্রণায় অস্থিব হইয়া পড়ে ও সম্মুথ দিকে বাকিয়া দ্বিভাজবিশিষ্ট হইয়া যায়; কথনও কথনও পান বা আহাবান্তে যন্ত্রণাব বৃদ্ধি হয়। ডিম্বাধাব গাত্রে জবায়ব প্রশস্ত বন্ধনীব (Broad ligament) উপব কোষারত অর্ক্ষুদ বা এক প্রকাব আব উদগত হয়। ডিম্বাধাব প্রদেশে থাল ধরাব স্থায় বেদনা ও বোধ হয় যেন ঐ অংশ বৃহৎ সন্দংশ (দাডাশী) দ্বাবা দৃতরূপে ধৃত ও নিষ্পিষ্ট হইতেছে। অজীর্ণ বোগাশ্রিত জবায়প্রদাহ,—শূলবৎ বেদনা বশতঃ বোগিণী সমুখদিকে বক্র হইয়া দ্বিভাজ বিশিষ্ট হইয়া যায়, তলপেট বোধ হয় যেন অস্বদ্বাবা কর্ত্তিত হইতেছে পেট ফাঁপিয়া উঠে ও অত্যন্ত যন্ত্রণ বোধ হয়, সময়ে সময়ে বোধ হয় অয়াদি যেন প্রস্তথ্যম্বমধ্যে নিষ্পিষ্ট হইতেছে। প্রস্বান্তিক ক্লেদ রাব (I ochia—হায়ো নক্স সিকেলি ভেবেট —ক্রোধ বা দ্বণা সম্ভূত ক্রোধ জনিত,—প্রচণ্ড শূলবেদনা, উদবেব অতিরিক্ত আধ্যান এবং উদরাময় সহ উদবাময় বা তৎসঙ্গে দস্তশূল থাকিলে—ক্যামো—যদি আব বোধ বশতঃ বিকাব বা মানসিক দ্বর্ধনতা উপস্থিত হয় তাহা হইলে — বেল হায়ো ই ্যামোণ)।

প্রত্য হৃদাদি । — গৃঙ্ধদী বা কটি মায়ুশূল (Sciatica), — বজ্জণ প্রদেশে থালধবাব স্থায় বেদনা, — বেদ বৃহৎ সন্দংশ বা সাজাশী মধ্যে নিম্পিষ্ট ইইতেছে , বোগী পা গুটাইয়া আক্রাপ্ত পার্স্ব চাপিয়া শয়ন কবে , তীব্র বেদনা তাজিং প্রবাহবং দেহেব সমগ্র বামপার্শ্বে ক্রন্ত বেগে সঞ্চাবিত হয়, — বাম বজ্ঞ্জণ বা কু চকী প্রদেশ হহতে বাম উক্, বাম জাম্প্র প্রভৃতি আক্রাপ্ত হয়; ঠাওা বা শৈতা জ্বনিত , তকণ অবস্থা, — স্পর্শনাত্রে বেদনাধিকা বোধ হয় , চাপ ও উত্তাপ প্রয়োগ কবিলে উপশ্বন বোধ হয় । কেবলমাত্র পাদচাবণকালে, দক্ষিণ উক্লেশে বেদনা, বেন ওৎপশ্চাতস্থিত পেশা ক্ষুত্র হইয়া গিয়াছে এই কুপ টান বোধ হয় । বেদনা বশতঃ আক্রান্ত অংশ স্থাত্ হইয়া থায় (নফলীয়াম = দক্ষিণ উক্লেশ্চাতস্থিত রুচং য়াযুত্র অতান্ত চীট্র কর্ত্তনবং বেদনা, — দক্ষিণ বক্ষাণসন্ধি হইতে নিম্নপদ পর্যান্ত বিচ্যাত্র তার ক্রত ধাবিত হয়, —শ্বনে, দেহ বা আক্রান্ত অংশ সঞ্চালনে বা পাদবিক্ষেপ কবিলে বেদনাধিক্য , উপবেশন কবিলে উপশ্বন বোধ )। ক্লান্তিক ।—ক্রোধ ও য়ুণাধিক্য, ক্লতাপবাধ জনিত মনঃপীডা (ইয়াফ , লাইকোডীয়াম) পনীর

উপশম।—সম্মুথদিকে বাকিয়া দিভাজবিশিষ্ট হইলে, সবলে চাপদিলে ও সম্মুথদিকে মস্তক অবনত কবিয়া শয়ন কবিলে, উত্তাপ ও চাপ প্রয়োগে।

সহাক্র ।—সন্দুশা—আনবক্ত বোগে নাকীউবিয়াদ ইহার অরপূবক বিশেষতঃ যদি কুছনাধিক্য বত্তমান থাকে। গৃধনী বোগে ভাফেলীয়াম্, লাইকোপোডীয়াম্, কাপ্সিকাম্, ক্যালী কার্কনিকা, ম্যার্গোশ্যা ফদ প্রভৃতি ইহাব দদৃশ। ক্রোধ জনিত পীড়াদি সম্বন্ধে লাইকোপোডীয়াম্, ইপ্লেশায়া, ব্রায়োনীয়া, ক্যামোমিলা এবং ষ্ট্যাফইস্থাগ্যা দদৃশক্রিয়া বিশিষ্ট।

তুলনী হা ।—বামো, ডামোম্ব (পুরো), প্রাফি (কোধ) ইত্যাদি।
দোকান্দ, কটিকা, ক্যামো, কাফি, ওপিয়ম, প্রাফি।
শক্তি ।—৩য় দশমিক ইইতে উচ্চতম ক্রম পর্যান্ত ব্যবহার ইইয়া পাকে।

### কমোক্ল্যাভীয়া ভেণ্টেটা

(COMOCLADIA DENTATA).

নামান্তর।—গুরাও (Guao)।

প্রস্তুতি।—পাতা ও ছাল হইতে মাদার টিঞ্চার প্রস্তুত হয় হয়।

ক্ষেপানু আন্ত্রী প্রাক্তা।—নিম্নলিথিত বোগে ফলপ্রদ ইইয়াছে;—স্তনের পীড়া; কর্ণের পীড়া; পামা, বিসর্প, চক্ষ্ব পীড়া; কুর্চনোগ; স্নায্শূল; দস্তশূল; ক্ষত; চন্মরোগ ইত্যাদি।

তিশিক্তা তি আভাস। —ইহা অনেক পৰিমাণে হ্লাস্-টক্সিকোণ্ডে,নের সদৃশ-ক্রিয়াষুক্ত।—দেহ সঞ্চালনে উপশম বোধ হয় একাপ বেদনা উভয়েই বন্তমান, বিস্তারপ্রবাধ বিসর্প রোগে (Ery-sipelas) উভয়েবই প্রয়োজন হয়; উভয় দ্বানাই জালা ও কণ্ডুয়ন সহ দেহের আবক্তিমা জন্মে ও উভয় দ্বারাই দৈহিক ছকলত। অসাড়তা, অন্থিবতা প্রভৃতি উৎপাদিত হইয়া থাকে। কিন্তু চক্ষ্ব উপব ক্রিয়া সহক্ষে উক্ত উন্ধন্ধয়ের মধ্যে পার্থকা দৃষ্ট হইয়া থাকে। কমোক্র্যাডীয়া সেবন করিলে বোধ হয় যেন অক্ষিণোলক কোটব অপেক্ষা বৃহত্তর এবং কোটর হইতে বহিগত ইইবাব উপক্রম করিতেছে ও উত্তপ্ত অগ্নি পাগ্রের বা উন্থনের নিকট উপবেশন করিলে উক্ত লক্ষণেব বৃদ্ধি সংঘটত হয় কিন্তু হান টাক্স ইহাব বিশবীত, — মর্থাং উত্তপ্ত অগ্নিপাত্রের বা উন্থনের নিকট উপবেশন করিলে উপশম হয় ( এপিসেব চক্ষ্ব ) লক্ষণ সকল উত্তপ্ত উন্থনের নিকট উপবেশন করিলে বৃদ্ধি হয়। কমোক্র্যাডীয়ার চম্ম লক্ষণ সকল অনেকাংশে ইউক্রবীয়ামের সদৃশ,—উভয়েতে বিসর্প।ক্রান্ত অংশ হইতে আবাক্তম রেখা চতুর্দিকে বিকীণ হইয়া থাকে। বক্ষঃস্থলের বেদনাবিশেশেও ইহা অতান্ত ফল্পায়ক .

#### লক্ষণাবলী।

মস্তব্য ।—মাথাগোবা, উঠিলে অন্ধকার দেখা।

চিক্র নায়শূল,—দক্ষিণ চকু অত্যন্ত বেদনাযক্ত,—বোধ হয় যেন কোটর আপেকা বৃহত্তর (আরকীয়া; স্পাইজি:) এবং যেন বহির্গত হইয়া যাইবার উপক্রম করিতেছে; উত্তপ্ত ক্রিকা দিকট উপবেশন করিলে বেদনার বৃদ্ধি হয় (এপীস:; উপশম হয় = হ্রাস-টক্র:)। বাম চকু বারা সামান্ত আলোক অনুভূত হয় মাত্র। মুখমগুল ক্ষীত ও দক্ষিণ চকু বাম চকু আপেকা বহিঃস্ত বলিয়া বোধ হয়। প্রদীপ শিখার চতুর্দিকে একটা লাল আলোকময় বৃত্ত দেখিতে পায় (রীউটা:—নীলবর্ণ = ল্যাকে: হরিঘ্ন —ফ্স: সিপী: নানাবর্ণের = নাইট্রাম; ট্রাম:)।

ব্যক্ষ।—বাম ন্তনগ্রন্থিমধ্যে তীব্র বাথামুভব। বক্ষ:স্থলের দক্ষিণ পার্ব হইতে দক্ষিণ বাছ ও অকুলি পর্যান্ত বেদনা সঞ্চারিত হয়। কাদি,—কাদিলে বাম বক্ষের নিমদেশ হইতে পৃষ্ঠফলক পর্যান্ত বেদনা সঞ্চারিত ও অমুভূত হয় (গ্রাট-সল্ফ: বাম বক্ষের উর্জাংশ হইতে পৃষ্ঠফলক পর্যান্ত বেদনা সঞ্চারিত হয় = মটাদ্-কম্: পিক্স-লিকীউইডা; থিরিড: সল্ফার)।

প্রত্য জ্বাফি ।—বাম কৃষ্ণিদেশের পশ্চাতের অন্থিসংযোগস্থলে বহির্দিকে চাপবৎ সবিরাম বেদনা,—স্পর্শ করিলে বাথা এবং পাদচারণ কালে উপশম বোধ হয়। উভয় জ্বাফ্ হইতে গুল্ফ পর্যান্ত তীব্র বেদনা সঞ্চারিত হয়। প্রবল জ্বর সহ পদ ও পদতলের প্রদাহ, ব্যথা যত কমিয়া আইসে স্ফীতি তত বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হয়; ত্বক শ্বেতবর্ণ হইয়া আইসে এবং চটাবৎ হইয়া ফাটিয়া যায় এবং ঐ ফাটা হইতে রস নির্গত কইতে থাকে।

ক্লफ्ति।—বিশ্রামে, উত্তাপ প্রয়োগে এবং রাত্রিকালে।

উপশম।—দেহ বা আক্রান্ত অংশ সঞ্চালনে চাপ প্রয়োগে এবং নির্মাণ বায়ু সংস্পর্শে।

সহাক্র ।—সদূপ—আ্যান্তাকাড: হ্রাস-ট্রিক্রকো: হ্রাস-ভিন্: ইউফর্বীরাম্: এপিস:

শক্তি।-->ম দশমিক হইতে ৩০ শততমিক ক্রম।

### কণ্ডীউর্যাঙ্গো

(CONDURANGO).

প্রস্তি।—এই লতা বা গাছড়ার ছাল হইতে মানার টিঞ্চার প্রস্তুত হয়। ইহার শুষ্ক ছালের বিচূণ হইয়া থাকে।

লক্ষণানুষাহ্রী প্রহ্মোগ।—বিবিধ প্রকার ক্যান্সার রোগে ইহা ফলপ্রদ হইয়াছে।

#### লক্ষণাবলী।

পাকস্থলী।—ওষ্ঠসংযোগস্থল ফাটিয়া ক্ষতনুক্ত হয়। পাকাশয়িক শ্লৈমিক বিলিয় দীৰ্ঘকাল স্থায়ী প্ৰদাহ ও সদি; পাকাশয়িক ঝিলিয় ক্ষত ও কৰ্কটরোগ,—ভক্ষিত প্ৰবাদি শ্ৰুমিত হইয়া যায়; টিপিলে স্থান বিশেষ কাঠিস্ত যুক্ত ও ক্ষীত বোধ হয়, এবং পাকাশয় যথে বাধ হয় যেন অগ্নি জ্বলিতেছে, অত্যস্ত ও অবিরত যন্ত্রণা হইতে থাকে (আস ষ্টিন; ইউবেনীয়াম্-নাইট্কাম, বিদ্মাথ)। অন্ননালীর সঙ্কোচন;— বু্কাস্থিব পশ্চাতে ধ্বর জ্বলিতে থাকে ও বোধ হয় যেন ভুক্ত দ্রব্যাদি সেই স্থলে আবদ্ধ হইয়া রহিয়াছে (মার্ক-রা: ফস্: জ্বেল্সি: ইগ্নে:)।

প্রত্য কর্ম বশতঃ প্রতাঙ্গাদি সঞ্চালক পেনীব সম্পূর্ণ নিজ্মিরতা উৎপন্ন হয় (ক্যালী—আরোড্: ফদ্: নক্ম: আাদিড্-পাইক্ক হেলোডার্মা, সিফিলাইন্ আর্জেট নাই আালীউমেন্; আর্দ্: অরাম্)। (ডাঃ হেল আবো বলেন যে, যথন আমাদেব ভেষজক্ষেত্রে এরপ কোন একটী ঔষধ নাই যদ্ধাবা মেক্মজ্জাব ক্ষমজনিত-চলচ্ছক্তিবাহিত্যেব সকল লক্ষণ নিরাক্কত হইতে পারে এবং যথন দেখিতে পাওয়া যাইতেছে, কণ্ডীউব্যাক্ষোব সহিত উক্ত বোগেব সহিত সর্বাপেক্ষা অধিক সাদৃশু বহিষাছে,— তথন চিকিৎসকদিগেব ঐ বোগ শেষোক্ত ঔষধের পরীক্ষা কর্মী দেখা উচিত ।

ু ক্রক ও উপক্রক। — ছুরাবোগ্য ছুর্গন্ধ বসপ্রাবী ক্ষত। ওঠ ও স্তনের কর্কটী অর্কাদ বা স্তনের কর্কটা কেকাদ বা স্তনের কর্কটা কেকাদ বা স্তনের কর্কটা কেকাদ কর্কটা কেকাদ কর্কটা কেকাদ কর্কটা কেকাদ কর্কটা কেকাদ কর্কটা কেকাদ কর্কটা ক্রেনিকাদ ক্রেনিকা

সহাক্র ।—সদূশ—আস<sup>্</sup> হাইড্রাষ্টিদ , ইউবেনীয়াম্ নাইট: বিদ্ম ; আা-পাইকুক্ হেলোডাম । নক্স ।

**শক্তি**।—১ম দশমিক বিচুণ<sup>্</sup>বা ক্রম।

# কোণায়াম্ ম্যাকীউলেটাম্

(CONIUM MACULATUM).

#### \* নামান্তর।—হেম্লক্।

প্রস্তাত ।—ফুল হওয়া বন্ধ হইয়া আদিতেছে এমন সময় মূল বাদে সমগ্র গাছ পেষিত করিয়া মূল অরিষ্ট প্রস্তাত হয়। ইহাব উপক্ষার বা সাবাংশকে কোনাইনম্ (Coninum) কহে। স্বাক্ষাকা শুলাক্রী প্রক্রোপা ।—নিম্নলিখিত রোগে ফলপ্রান্ধ; —মূত্রাধারের প্রান্ধ; ইাপানী; স্তনের পীড়া; খাসনলী প্রানাহ; আঘাত; কর্কটীয়া ক্ষত; ছানি; তাওব; কাসি; উপঝিল্লিক প্রানাহ বা ডিপথিরিয়ার পরবর্ত্তী পক্ষাঘাত; বাধক; বিদর্প; চকুর পীড়া; স্তন্তা-ধিক্য; বাাধিশহা; কামলা; যকুতের বিবৃদ্ধি; মনোবিকৃতি; অসাড্তা; ডিম্বাধারের পীড়া; পক্ষাম্বাত, ক্ষাবর্ত্তন প্রান্ধ, গ্রাব্যার তনের বেদনা; অক্ষিক্টাইনিশ্বকাষাত;

গুঙ্মালা শুক্র ক্ষ্বণ, বন্ধাত্ব, পাকাশ্যের পীড়া, অভ্কোষের পীড়া, হন্তস্ত বা চোয়াল আটকান, অব্দে, ক্ত, দৃষ্টিবিক্তি, শিবোদ্ধন ইত্যাদি।

উপ্ৰোচিত। । দ্বী বা পুৰুষ উভয়েবহ বৃদ্ধ ব্যাসেব বোগে এবং দঢ় পেশীবিশিষ্ট বা নিজ্ঞিয় ভাবে দিন্যাপনবাৰী বলিষ্ঠ দেহ ব্যক্তিদিপেব পীডাদিতে ইহা ফলোপধায়ক। বৃদ্ধদিগেব ছৰ্ম্মণতা আবাত বা পত্ৰ জনিত পীডাদিতে ও অণাবিদ ইন্দিয়দেবা, বা ইন্দ্ৰিয়-পরিকৃপ্তিব অভাবজনিত স্বাস্থাভাঙ্গে ইহা উপযোগী।

কাভাস।—ইহাব বদ দেবন কবিলে কমশঃ বদ্ধনাল পশাঘাতেব সঞ্চাব হয় ও ইহাব এই গুণ জানিতেন বলিয়াই জগদিখাত দাশনিক সক্রেটিস ইহা পান কবিয়া তাহাব অত্যাচাবী কাবাকদ্ধকাবীদিগেব হস্ত হইতে মুক্তিলাভ কবিবাছিলেন। (১) শিবো ঘূর্ণন,—শয়নকালে বা শ্যায় পাশপবিবত্তন কবিবাব সময়, (২) স্থান্ত শক্তিব হাস—বিশেষতঃ বৃদ্ধ ব্যক্তিদিগেব, নিশ্বিতা বশতঃ গ্রন্থিয়গুলীব হস্বতা প্রাপ্তি, (৩) কাসি,—গলমধ্যে একটা ক্ষুদ্র অংশ যেন অত্যক্ষ শুস্ক হইয়া গিয়াছে এইকপ অন্ভব জ্বন্মে,—থাকিয়া থাকিয়া কাসিব প্রবল প্রকোপ উপস্থিত হন, বিশেষতঃ বাদিকালে, (৪) বজ্পস্থাব কালে স্কন্ত্বাল অত্যন্ত ব্যথায়িত ও ক্ষীত হইয়া উঠে, (৫) মৃত্র তাগে কবিতে কবিতে অত্যন্ত কষ্ট বোধ হয় প্রস্থাব হইতে হইতে থামিনা নায় পবে আবাব নিগত হইতে থাকে, (১) স্তন ও অত্যক্ত বা কোনকাৰ চন্দ্রন পীড়া নাহ, অথ্য গ্রাণ বিবক্তি এবং চক্ষ্ক হইতে উষ্ণ জল প্রাণ বিত্তি গ্রেণায়াম মানেনাইলেটামেন প্রকৃতিগ ও প্রন্থায়ক লক্ষণ বিয়া বিদিত।

#### লক্ষণাবলী ।

ন্দ্র ।—স্থৃতিশক্তি অত্যন্ত স্থীণ, —ঈয়য়াত্র মানসিক গবিশ্রম অসহনীয় বােধ কবে।
বিমর্ষ চিন্ত, সামান্ত কাবণে অসন্তোব উৎপদিত হয়, সকল বিষয় প্রাধান্ত লাভেচ্ছু, কলহপ্রিয়,
সর্বাদা থিট্থিট্ কবে, কেহ কোন কথাব প্রতিবাদ কবিলে বিষম ক্রোধ উপস্থিত হয় (আানাক্
আাষ্টিব অবাম্, আবাম্ মিউ ন্তাট ক্যামো সিনা ককীউ দেব হেলো লাই), মানসিক
উত্তেজনামাত্রে অবসাদ আনয়ন কবে। একাকী থাকিতে ভীত হয় (আাণ্ট টার্ট আর্স
বিসমাথ, বিমাটি হাঝে ক্যাল কাব্দ লাবে ক্যান্ লিলি টাইগুণাম, লাই সিপি ইল্যাপ্স,
ষ্ট্রাম ভেবেট ) অথচ দশজনেব মধ্যে মাহতে বা সঙ্গে থাকি ভালবাসে না (আর্জেণ্ট নাই
আর্লি কোকা জেন্সি কালী কাব্দ লাই)। মধ্যাহ্রিক নিদান্তঙ্গ হইলে জডবুদ্ধিব ন্তায়
ভাব প্রকাশ কবে। কথোপকথন কালে স্থায় মনোভাব প্রকাশ কবিতে পাবে না। অধ্যয়ন
বা বিষয়কার্য্য কিছুতেই ইচ্ছা বা আসক্তি নাই, মহা অলস ও উদাসীন,—কোন বিষয়েই আনন্দ
বাধে কবে না। পরিশ্রম কবিতে খনিচ্ছুক (আানাক লাই আ্যাসিড নাই আ্যাসিড-পাই:
সিপী: ফস কথা কহিতে অনিচ্ছক ভিজি ফস আর্জেণ্ট নাই সিক্ষো ইগ্নে নাযা, ষ্ট্রান)।
খাকিয়া থাকিয়া চমকাইয়া উঠে।

মাস্থ ব্যা ।—শিরোঘূর্ণন,—শয়ন করিবার সময়ে মনে য়য় য়েন শয়া ঘূরিতেছে, শ্ব্যায় পার্শ্বপরিবর্ত্তন কালে ( বাম্দিকে - সাইলীণীয়া ). - ঈণ্মাত্র মস্তক ফিবাইলে ( ক্যালকে: ক্যালী-কার্:), বা চক্ষু সঞ্চালিত করিলে (ব্রাই:), মাপা নাড়িলে (ব্রাই: ক্যাল্কে:); রোগী স্বীয় মস্তক সম্পূর্ণরূপে স্থির করিয়া বাখিতে বাধা হয়: বামদিকে মস্তক বাকাইলে (কলো:): বুদ্ধদিগের, এবং ডিম্বাধার বা জরায়ুর বিকৃতি জন্ম শিরোঘর্ণন (আক্টীয়া = উদ্ধদিকে দৃষ্টি করিলে মাথা ঘুরিতে থাকে -- পাল্সে: সিলিশীয়া; নিম্নদিকে দৃষ্টি করিলে = ফ্স স্পাইজি: সলফ: পাদচারণ কালে-ভাট মি. নাজু ফ্লু পাল্সে যেন সমস্ত দেহ ব্রিতেছে - বাই: কোণা: সাইক্যাম্: পাল্সে ভ্যালি: যেন শ্যা ঘুরিতেছে - কোণা: চক্ষু মুদিত করিলে বা অন্ধকারে = আর্জেণ্ট্ নাই: ষ্ট্র্যামো: থিবিড: আদন ত্যাগ কবিয়া উঠিতে গেলে = ব্রাই ফদ: স্থাবাড়: সল্ফ্ মন্তক অবনত কবিলে = বেল: শ্যা হইতে গাত্রোখান করিতে গেলে = ব্রাই চেলিড্ ক কীউ— সোপান আবোহণ কালে = কাাল্কে অবরোহণ কালে = বোরাাক্স; ফেরাম : শুইয়া থাকিতে বাধ্য হয় = ব্রাই ককীউ ফদ্: )। শিরোবেদনা, চৈত্রভারা,— বোধ হয় যেন মুদ্ধাস্থিফলকের নিম্নে কি একটা ভিন্ন জাতীয় পদার্থ নিহিত রহিয়াছে.—তৎস্ঞ বিবনিষা ও প্রেমাময় বমন। বোধ হয় যেন মুর্নাদেশ অগ্নিস্পুষ্ট বা সূর্যাদ্র হইরাছে। উভয় রগে বোধ হয় যেন পরস্পারের সহিত দ্রুভাবে আবদ্ধ রহিয়াছে,—আহারাস্তে এইরূপ অন্তভবের বুদ্ধি হয় ( আট্টোপ্: জেল্সি: গ্লোন: )। মস্তকেব এক পার্ষে বোধ হয় যেন আঘাত লাগিয়াছে এইরূপ বাথা। মন্তিকোদক বা মন্তিক মধ্যে জলসঞ্চয় ( এপীদ্; আপোসাইন: ক্যালকে-ফদ্: হেলিবো: আয়োড্: দাইলিণীয়া: দল্ফ জিঙ্কাম্), নিদাভঙ্গান্তে, আহারান্তে এবং নির্ম্মল বায়ু সংস্পর্লে বৃদ্ধি হয়; চাপ প্রয়োগে, শয়ন করিলে এবং চক্ষু মুদিত করিলে উপশম (শয়নে উপশ্ম = ক্যাল্কে-ফন্: হেলিবো: )।

চিক্ষা — চক্ষুর কোনপ্রকার প্রদাহ না থাকিলেও আলোকে বিরক্তি, তৈল বা বাতির আলোকে পাঠাদি করিলে রৃদ্ধি হয়; অতিরিক্ত আলোকাসহনীয়তা (সোরাইন্)। রসগুটী জনিত চক্ষ্ প্রদাহ এবং চক্ষ্র থেতক্ষেত্রের প্রদাহরূপ বাহ্নিক ক্ষতাদি; সামান্ত ক্ষত বা অকক্ষয় হইলে ভয়ানক আলোকাসহনীয়তা আবিভূতি হয়; বেদনাদি রাত্রিতে বৃদ্ধি হয় এবং সামান্ত আলোকের রেথামাত্র লাগিলে অসহনীয় যন্ত্রণা উপস্থিত হইয়া থাকে; অন্ধকার গৃহমধ্যে থাকিলে বা চাপ প্রয়োগ করিলে উপশম বোধ। পক্ষাঘাত বশতঃ পেশীর অক্ষিপুট্বয় আপনা হইতেই চক্ষুর উপর পড়িয়া যায়,—(জেল্সি: কষ্টি: সিপী:)। নিদ্রা ঘাইবার জন্ত কক্ষু মুন্তিত করিলেই রোগীর ঘর্মোলাম হইতে আরম্ভ হয় (সিঙ্কো: চক্ষু মুন্তিত করিলেই ধর্মা শুদ্ধ হইয়া যায় এবং উত্তাপ আবিভূতি হয় = স্তাম্বী:)। চক্ষের শ্বেতাংশ পীতবর্ণ হইয়া থাকে (ক্যামো: সিঙ্কো: চেলিড্:)। সকল বস্তুই লালবর্ণ বোধ হয় (বেল্: ক্রোকাস্: হায়ো সাসা; ট্রন্:—পীতবর্ণ দেখায় = ক্যান্থা: ডিজি: স্থান্টো: বিবিধ বর্ণবিশিষ্ট বোধ হয় = সাইকীট: ক্যালী-কাব্: নাইট্রাম্; ট্রামো: হরিম্বর্ণ দেখায় = ডিজি: সিপী: ট্রন্: ক্রক্ষবর্ণ দেখায় = ক্যাঞ্প:)।

কেপ। — তীক্ষ শলাকাবেধবৎ বেদনা অন্তব (কালী-কাব্: আসিড্-নাই: কর্ণবিবব মধ্যে দপ্দপানি = হিপ্ ফদ্ হাদ্:),—বিশেষতঃ নির্দ্দল বায়ুতে পাদচাবণ কালে। কর্ণবিবর হইতে পচা কাগজের স্থায় পূ্য মিশ্রিত কর্ণমল বাহির হয় ; সময়ে সময়ে রক্তময় মল নির্গত হয় (কালবর্ণ = পাল্দে: কাঠন = ল্যাকে: পল্দে: সোলিন্: সরস = সাইলিশীয়া ; ফিকাবর্ণ = ল্যাকে: রসবৎ = জিক্ষ্-অক্স্:) বিধরতা,—কর্ণমল পরিষ্কার করিলে উপশম হয় ; প্নশ্চ ময়লা জন্মিলে শ্রবণশক্তির হ্রাস হয় । উভয় কর্ণমধ্যে ভৌ ভৌ সেনা গেনা শব্দ (বেল্: কষ্টি সিক্ষো: চিনিন্ সল্ফ্ গ্রাফ্ ল্যাকে: লাই: মার্ক্ ভাট্-মি: নক্ষ্, সিপী: সল্ফ্ )। শব্দকাতর,—সামান্ত শব্দ অধিক বলিয়া মনে হয় (আয়কো বেল্: আসিড্-ফ্ল্ প্রায়-বিধরতা = আস্: ক্যালকে: হিপ্ ফ্ল্:)।

না সিকে। ।— নাসিকা হইতে পূনবৎ স্থাব হয়; (হিপ্ মার্ক, আর্জ-নাই: পেট্রোল্: ক্যাণী-আয়োড;)। পুনঃপুনঃ হাঁচি, হাঁচিলে প্রায়ই নাসাবন্ধু হইতে শোণিত স্থাব (বেভি নাসিকা পরিষ্কার কবিতে গেলে বা জোরে নিশ্বাস ফেলিলে শোণিত স্থাব। আর্জেণ্ট্: বাারাই: স্পঞ্জীয়া: মলত্যাগ কালে = কার্নো-ভেজি: ফন্: গান করিবার পর = হিপ্: নিদ্রাব সময় = ব্রাই: মার্ক্:)।

মুখা ম শুকা ।— মুখের স্নায়শূল,—রাত্রিকালে আবির্ভাব , মুখেব দক্ষিণ পার্শ্বে ছেদনবৎ যন্ত্রণা (মুখের বামপার্শ্বে এইরূপ বেদনা—চক্ষু, কর্ণ ও মস্তকে পর্যান্ত সঞ্চাবিত হয় = কলো:)। ওঠের কর্কট—জালা সহযোগে = আস্', জালাময়, ছলবেধবৎ ও যেন তীর বিদ্ধ করিতেছে এইরূপ বেদনা। নিম্নদন্তে আকর্ষণবৎ বেদনা— গণ্ডান্থিতে পর্যান্ত বাাপ্ত হয়, বায়ুদেবনার্থ পাদচারণকালে বা ক্ষয়িত দন্তে ঠাণ্ডা দ্রবাদি স্পৃষ্ট হইলে যন্ত্রণাব আবির্ভাব হয়। কণ্ঠনলীর সঙ্কোচন। গলক্ষত, বোধ হয় যেন একটা গুলাবৎ পদার্থ উদবোদ্ধ প্রদেশ হইতে কণ্ঠমুখে উঠিতেছে (Globus Hystericus = গুলাবায়ু = ইগ্নে: আাসাফিটীডা)।

পাকত্বনী।—অম উদ্পাব এবং পেট বা বৃক জালা ( আর্জেন্ট-নাই: )। ভুক্ত বা অপরিপচিত দ্রবাদির স্থাদযুক্ত উদ্পার (আন্ট-কুড্ ক্যাল্কে: সিঙ্কো: পাল্সে: কার্কো-ভেজি:)। অমাক্ত বা লবণাক্ত দ্রবাদি ভক্ষণে ও কফি পানে অতিশয় স্পৃহা। বিবমিষা,—প্রতিবার আহারাস্তে (আমন্-কার্ব: ল্যাকে: মার্ক: নক্ন ; ওলী-আ্যান্: ফদ্: পল্সে: হ্রাদ্: সিপী: সাইলি: ষ্ট্রান্: সাল্ফ ; ) কিম্বা সন্ধ্যাকালে ( আ্যাসের্: ক্যাল্কে: সাইক্রে: ক্যালী-বাই: পল্সে: র্যাণান্: )। স্লেমাময় বমন ( আর্দ: বেল: বোর: ক্যামো: সিঙ্কো: ডিজি: ডাল্ক্যা: ইপিক্: মার্ক: নক্ম ; পল্সে: স্থামীউ: সল্ক : ভেরেট : )। থাকিয়া থাকিয়া বা চিমটিকাটার স্থায় বেদনা ( আর্ণি; আ্যাসের: ক্যাল্কে: ক্যালা-ক্যা: পল্সে: ক্রোলান : এয়াক : ক্যালী-কার্ক: প্রাট: পল্সে: কলো: নক্ম : )।

তাক্রাপাত্র।—উদর মধো কর্ত্তনবং যন্ত্রণা, (কলো: ভেরেট:)। স্চিবেধবং বেদনা,—উদর হইতে বক্ষের দক্ষিণ পার্ছ পর্যান্ত বেদনা সঞ্চারিত ও অমুভূত হয়। ছগ্ধপানান্তে উদর আশ্মানযুক্ত হইয়া উঠে (কার্কো-ভেক্সি:)। যক্কং ও যক্কতের চতুর্দ্দিকে নিয়ন্তর বেদনা (ব্যারাই: ক্যাণী-বাই: লাই: নিসী:)। পুরাতন পাপুরোগ,—ভংসহ

যক্কৎপ্রদেশে ব্যথাবোধ। কুক্ষিদেশ সাঁটিয়া থাকে,—যেন দৃঢ়ভাবে আবদ্ধ রহিয়াছে এইরপ অমুভব (আাকো: ক্যাল্কে: ক্যামো: লাই: আাদিড্-মিউ: নক্ম; হাস-রাাড:)। উদর মধ্যে ছড়্ছড়্ গুড়্গুড়্ শব্দ বা অম্বক্ত্মন (আাকো: আলো: আর্স: আদা: কার্কো-ভেজি: কলো: ক্রেন্টি-লুটীয়া: গ্রাটী: লাই: প্রাট-মিউ: প্রাট-সল্ক:)। উদর হইতে শীতল বায়ু নিংসরণ,—বায়্ নিংসরণ কালে মল্বারে শৈত্যামুভব।

মালাকৈ তা মালাকি আনাক নিয়ন্ত পুনঃ পুনঃ বেগ অথচ মল নির্গত হয় না (আনাক: লাই: নক্ম:)। এক দিবস অন্তর কঠিন মল তাগে হইয়া থাকে। অবসাদঞ্জনক উদরাময়, মল তরল ও গুটিলা মিশ্রিত (লাই: নক্ম:); জলবং অজীর্ণ মল (আরোট: সিঙ্কো: ফেরাম; আহরিস; পডো:); মল নিঃসরণ কালে মলছাব উত্তাপ ও জ্ঞালা বোধ এবং শীতল বায়ু নির্গমন; মলত্যাগান্তে অবসয়তা (নক্ম, ফস:); হুদম্পন্দন ও দেহ কম্পিত হইতে থাকে (অবসয়তা = ট্রম্ভি: ভেরেট: হুদ্ম্পন্দন = আস্ত্রাণ)।

প্রাবে ।—মৃত্ত্যাগ করিতে কষ্টবোধ হয়; প্রস্রাব হইতে হইতে থামিয়া যায়, কিছুকণ পরে আবার নির্গত হইতে আরম্ভ হয় (কষ্টি: ক্লিমাটি: লাল্ক্যা: লিডাম: ওশী: আ্যাসিড-ফ্স: সল্ফ: থ্যা)। বৃদ্ধ ব্যক্তিদিগের মৃত্রন্থলী-তলস্থ-মৃথশায়িকা-গ্রন্থি বিবৃদ্ধি বশতঃ প্রস্রাবকালে কোঁটা ফোঁটা মৃত্র ত্যাগ (Dribbling of urine due to hypertrophy of the Prostate in old men,—Dr. Nash—কোপেভা); কথনও কথনও রক্ত মিশ্রিত মৃত্র নির্গত হইতে থাকে (ক্যায়া. নক্ম.)। প্রস্রাবেব সময় মৃত্রনালী মধ্যে কর্ত্তনবৎ বেদনামূভব (ক্যানাব: ক্যায়া: ক্যাঞ্চ ডিজি. আ্যাসিড-ফ্ স:)।

পু শু ক বি ক্রিয়া। — আঘাত বা নিপোষণ জনিত মণ্ডকোষ ক্ষাতি (আর্ণি ), — কোষ লোহের ন্যায় কঠিন বোধ হয়। রমণে ছা প্রবল অব্ গাক্তিক কম। অতিরিক্ত ইন্তিয় সেবা বা ইন্তিয় পরিভৃষ্টির অভাব জনিত নানাবিধ পীড়া। অতি সহজে বেতঃখালন হয় এমন কি স্ত্রীলোক দেখিলেই বা স্ত্রীলোকের নিকটবর্ত্তী হইলেই রেতঃখালন হয়। মলত্যাগ কালে সামান্ত উত্তেজনাতেই মৃত্রহুলীর-তলম্ব-মৃথশায়িকা-গ্রন্থি হইতে রদ নির্গলিত হয় (ইস্কীউ: আ্যানাক: ইরিঞ্জীয়াম্; সেলিন: সাইলি:)।

ক্রীক্তনে ন্দ্রে । — রজঃ, — স্রাব অতি অন্ন বা স্তম্ভিত; অতি বিলম্বে আবিত্ তি স্রাব অতি অন্ন ও গৃই এক দিবদ পরে থামিয়া যায়; ঋতুর দমন্ন গাত্রে একপ্রকার আরক্তিম শুটিকা উদগত হয় এবং ঋতু শেষ হইলেই মিলাইয়া যায় (ডাল্কাঃ:); ঠাণ্ডা লাগিলে বা ঠাণ্ডা জলে হাত ডুবাইলে রজঃ স্তম্ভিত হইয়া যায় (ল্যাক-ডিফ্লোঃ— শীতল জলে পা ডুবাইলে = ফ্রাট-মিউঃ)। প্রস্বান্তিক স্রাব রোধ (সিকেল্ঃ)। আর্ত্তব স্রাব কালে জরায়ুমধ্যে জ্লবেধবং অমুভব, ও শন্তন করিতে গেলে মাথা ছোরে। জ্বরায়ুপ্রদেশে নিরস্তর বেদনা ও জালা রোধ হয় যেন তন্মধ্যে ক্ষত হইয়াছে। আর্ত্তব্যাব কালে জ্মাদি সমন্ত যেন নীচের দিকে ঠেলিতে থাকে (আামন-কার্কঃ বেলঃ বোরঃ মন্তান্, জ্যানিড-নাইঃ ক্যালী-বাইঃ নক্স-মনঃ প্র্যাটিঃ সিপীঃ) এবং উক্লেশে স্বান্ত টানবোৰ হয়, কিছা তলপেটে খাল ,

ধরে (গ্রাফ.), স্তন্বয় ক্ষীত ও বেদনাযুক্ত সমূত্ত হয় (ক্যাদ্কে: ক্যালী-কার্ব্ব: ল্যাক-ক্যান:)। প্রদর,—ঋতুর ঠিক দশ দিবদ পবে প্রাথ আরম্ভ হয় (বোর: বোভি:),—প্রাথ ক্যায় (Actid) ও অকক্ষয়কানক; কথন বক্তাক্ত আবার কথন বা চ্থাবং শ্বেতবর্ণ; প্রাথ অপর্যাপ্ত, গাচ এবং মধ্যে মধ্যে থামিয়া থায়; প্রাথ সংস্পর্শে অপত্যপথ জালা ক্রিতে থাকে (ক্রিয়ো: পল্দে)। জনাযুদ্রংশ। বন্ধাত্ব সহ ঋতুস্তম্ভ। স্তনে কর্কট (Mammary (ancei),—আক্রান্ত স্থান অত্যন্ত অনমনীয় বোধ হয় এবং তন্মধ্যে বিদারণবং বেদনা অমূত্ত হইতে থাকে ও তন্মধান্তিত গ্রন্থি দকল মত্যন্ত বাথান্তিত এবং স্পর্শাসহিষ্ণু হয় (আাষ্টি-বিউথ ।। জবায়্র ককটাব্বুদ (Scirrhous Tumour—স্থনেন কর্কটার্ব্বুদই হউক বা জবায়ুরই হউক, উহা গদি নিম্পেশ্বণ বা আঘাত জনিত হইয়া থাকে এবং বিশেষতঃ যদি প্র অব্বুদ লোহবং অনমনীয় হয়, তাহা হইলে "কোণায়ামে" উপকাব হইবেই,—স্তন লোহবং অনমনীয় ক্রেণণা সাইলি:—দক্ষিণ স্তন = সাইলি আম্থি বিউব: ক্যাস্কে: অক্সাল্. - কার্ব্বো-আমিন্ কার্হটো —স্তনমধ্যে তীক্ষ অস্বাথাতবং যন্ধ। = আ্থি বিউব —ডাক্কাব স্থাণ)।

শ্বাস্থ্য নি নাত্রে শুক্ষ ও দেই আলোডক কাদি; গণ্ডাবস্থায় কাদি (ক্ষিকাম: কালী ব্রোম্),—বৃদ্ধি = বাতে শয়ন কবিলে ( আদ হায়ে। পেট্রোল্: ইপ: কালী-বাই: আদিড নাই; পারিদ্ কদ্: পল্দে: দিপী: দিলি স্থাবাড টেরিব:—চিৎ ইরা শুইলে = নক্ম কদ: মাথা নীচু করিয়া শয়ন কবিলে = আমন্মিউ বাম পার্শে শয়নে = ইপিক পার্বিদ; দক্ষিণ পার্শে শয়নে = মামন্মিউ: ষ্ট্রান্: ), কথা কহিলে ( আনোক্ ক্ষ্টি লাক্ছে: মাক: ষ্ট্রান্: ব্যারাই হিপ: আাদিজনমি গুটি-মিউ ) বা হাপ্ত কবিলে ( দিল্পে। দেলে। দেলান্দ কালি বা কাদি বশতঃ গ্রুমন জনিত কাদি = নক্ম মদ স্থাবাই ভীতি প্রদারে কাদি বা কাদি বশতঃ গ্রুমন স্থাবনা = আকে. )। পাদচাবণকালে খাদানতা বা ইাপাইয়া বায় ( আগার আদি বেল. কার্বো-ভেজি: লিড: লাই স্থাট-সল্ফ নক্ম: ফেল্যান পল্দে: হাদ দেতিন্: দিপী ষ্ট্রান্: ইন্ দ্রুত চলিতে ইাপাইয়া উঠে = আক্ষান: অবাম্; ক্ষি: পল্দে )। কাদি,—থাকিয়া থাকিয়া কাদির প্রকোণ উপস্থিত হয় —বার্নলামধ্যে একটী ক্ষুদ্র স্থানের শুক্তা জনিত ( কণ্ঠনলীমধ্যে = আন্ট্রা:),—বক্ষমধ্যে ও গলমধ্যে কণ্ঠনন সহ ( আয়োড. ) অনেকবার কাদিবার পর তবে ক্ষো উথিত হয় ( ব্রাই দিল্লে। চিনিন্ দল্ফ: ইউফ্রে: কালি।কার্ব্য: লাাকে: বোর্ন বোন্তি: দিনা; ইগ্রে: মাাগ-কাব: সিপী: দেনেগা; ষ্ট্রাণ জিন্ধাম )। জলাদি পান এবং মলত্যাগের পর হৃদ্স্পন্দন ( আর্দ )।

প্রত্য জ্বাদি । — মণিবন্ধ মট্মট্ট কবে (কন্তই = ক্যাল্মীয়া:—নাড়িতে গেলে মণিবন্ধ বাধ হয় বেন দন্ধিন্ত ইংয়াছে = ব্রাই: বীউটা )। পাদচারণ কালে জ্বাহ্মসন্ধি মট্মট্ করে (ককীউ: বামপার্শ্ব বক্ষণসন্ধি ফুটিত হয় = ককীউ:)। পদতলে শৈত্যাহ্মভব হয়। জ্বাহ্মদেশে বাতাশ্রিত বেদনা,—ছেদন করিতেছে বা সাঁটিয়া ধরিতেছে—কিয়ৎকাল উপবেশনের পর প্রথম চলিতে গেলে বেদনার বৃদ্ধি বোধ হয়,—যেন পেশীর অগ্রভাগ সকল অত্যন্ত ক্ষুদ্র হইয়া।

গিয়াছে (জ্যামন্-মিউ: জ্যামন-কাব: কৃষ্টি: সাইমেক্স)।

ক্রেক্ ।—আগাত বা নিপেষণান্তে গ্রন্থিকীতি,—তৎসহ কন্কন্কারী ও তীক্ষ শলাকা-বেধবৎ বেদনা; ক্যান্সার বা কর্কটায়া-ক্ষতপ্রবল-ধাতুবিশিষ্ট ব্যক্তিদিপের গ্রন্থি সকল স্দীত হইয়া উঠে এবং লৌহের স্থায় কাঠিম্য প্রাপ্ত হয়,—স্তনগ্রন্থি ও অগুকোষ উভয়ই লৌহবং অনমনীয় হইয়া থাকে (আয়ি রিউব )। বগলেব গ্রন্থিসকল ব্যথাযুক্ত এবং আক্রাস্ত পার্শের বাছ অসাড় বোধ হয়। সমগ্র দেহের ত্বক নীলাভ বোধ হয় [আয়ন্-কার্ব: আস্র্রিক আদিলা: ডিজি: আর্নিড হাইড্রোসায়ানিক; ল্যাকে: নয়; ওপী: য়াম:]। কালবর্ণ ক্ষত,—রক্তাক্ত পৃতিগদ্ধময়, রস প্রাব হইতে থাকে (আর্স্র: নীলিমান্বিত=আর্স. আর্মায়িক: অরাম: ল্যাকে: মার্ক:)। রসাক্ত দক্রবৎ উদ্ভেদ (ক্যাল্কে: ডাল্ক্যা: গ্রাফ:)। অর্ক্রুদে শূলবেধবৎ বেদনা,—রাত্রিতে যম্বণার বৃদ্ধি। দিবারাত্র স্বেদোলগম,—নিদ্রিত হইবামাত্র; —এমন কি চক্ষু মুদ্রিত করিলেই রোগী ঘশ্মে অভিসিক্ত হইয়া উঠে (সিক্ষে: জাগ্রত অবস্থায় অনর্গল স্বেদপ্রাব এবং নিদ্রিত হইলেই ঘর্ম গুষ্ক হইয়া যায় = স্থাম্বীউকাস)। অতিরিক্ত ব্যায়াম সম্ভূত আমবাত।

ক্রের।—শীতার্ত্ত ও শৈত্যান্ত্রত্ব, —প্রাতে ও অপবাহ্নে —বেলা ওটা হইতে ৫টার মধ্যে; রোগী অনবরত উত্তাপ আকাজ্ঞা কবে —বিশেষতঃ স্থোর উত্তাপ বা বৌদ্র (আনাকঃ); প্রাতে আভাস্করিক শীতার্ত্তা ও অপবাহ্নে কম্পন। উত্তাপ,—বোগীব কস্তবে ও বাহিরে অত্যস্ত উত্তাপ আবিভূতি হয় এবং রোগী অত্যস্ত কাত্রবতা প্রকাশ কবে; উত্তাপ ও অপর্যাপ্ত ঘর্মা আবিভূতি হইয়া থাকে। ঘর্মা—অহর্নিশ,—রোগী নিদ্রাগত হইবামাত্র বা চক্ষু মুনিত করিবামাত্র ঘর্মো রাত হইয়া উঠে,—ঘর্মা তুর্গন্ধযুক্ত (ব্যারাই: কার্বেরা আন: ডাল্ক্যা: গ্রাফ্: ল্যাকে: লাই: মাকুর্বীয়্যালিস্: মাক: আাসিড-নাই: নক্ম: হ্রাস: সিপী; সাইলি: পলাভূগন্ধযুক্ত = ব্যোক্ত: ল্যাকে: লাই: গন্ধকের গন্ধ বিশিষ্ট = ফ্স: মৃত্র গন্ধমন্থ = বাবা: ক্যান্থা: কলো: আাসিড-নাই; অশ্বমূত্রবং = আাসিড-নাই: )।

হৃদ্ধি ।—রাত্রে শয়নকালে, শ্যার পার্শ্বরির্ত্তন বা শ্যা হইতে উত্থান কালে; ইন্দ্রিয়-সেবাতিশয় বশতঃ; ইন্দ্রিয় পরিকৃপ্তির অভাবে; অকৃতদাবত্ব বশতঃ; আর্ত্তবস্রাবের পূর্বেও সময়ে।

সহক্ষে ।—সপূপা—ন্তন ক্ষীতি সম্বন্ধে = জ্যাষ্টির-রীউবং সাইলিশীয়া; ক্যাল্কেঅক্সালেটঃ আর্ত্তবস্রাবের অল্লতা = গ্রাফঃ আঘাতাদি জনিত ক্ষীতি। সম্বন্ধ = আর্ণি: হ্রাসঃ
গ্রন্থি ক্ষীতি = ল্যাকে: সোরাইন: প্রস্বান্তিক স্রাবরোধ = নক্স; হায়ো: পল্সে: সিকেলি:
উর্জগামী বা ক্লেমশঃ বর্দ্ধনশীল পক্ষাঘাত = আাসিড-হাইড্রো: মাঙ্গে: নিম্নগামী = মার্ক: মলত্যাগান্তে অবসরতা = নক্স; ফস:।

প্রতিবিশ্ব বা দোশহা ।—( Antidotes )—কম্পীয়া: ভাল্ক্যা: জ্যাদিড নাই ইত্যাদি ।

স্পাক্তিন।—মূল আরক হইতে সহস্র শততমিক ক্রম। ইংার উচ্চতর ক্রম বতদ্র স্বোপধারক, নিয়ক্তম ততদ্র হয় না।

### কন্ভ্যালেরীয়া মেজ্যালিস্ (CONVALLARIA MAJALIS).

🗹 স্ত্রতি।—পার্মতীয় পদ্ম বিশেষ হইতে মূল আরক প্রস্তুত হয়।

লেক্ষ্ণা-পুহাণ্ড্রী প্রাক্রোপ ।—নিম্নলিথিত রোগে ফলপ্রদ ;—অতিসার ; হুদ্ পিণ্ডেব পীড়া , গভিনীব ব্যন ; অপতাপথে ক গুয়ন ইত্যাদি ।

ভাশ লোক। ত আভাল ।—ক্ষিয়া দেশের চিকিৎসক্সণ বছকাল হইতে কংপিণ্ডের রোগে এই ইষধ বাবহাব কবিয়া আসিতেছেন। ডাঃ স্থাশ জরায়্প্রদেশে অত্যন্ত বেদনা এবং তৎসহান্তভূতিক দদ্শান্দনে ইহাব প্রয়োগ করিয়া বিশেষ ফল পাইয়াছেন; কংপিণ্ডেব শোথ রোগে ও জরায় প্রদেশে উক্ত বেদনাধিক্য থাকায় তিনি কন্ভ্যালেরিয়া ব্যবহার করিয়া সফলকাম হইয়াছেন। "উদর মধ্যে যেন শিশুর মুষ্টিবদ্ধ হস্তের স্থায় কি ঠেলিয়া উঠে"—এরাণ্ডো-মবিট্যানিকা, ক্যাল্কে-ফ্স ক্যানাবিস-স্থাটাইভা, ক্রোকাস, স্থাবাইনা সল্ফার এবং থ্যাব স্থায়—কন্ভ্যালেবীয়াবও একটা প্রকৃতিগত লক্ষণ,—কিন্ত "চিৎ হইয়া শয়ন করিলে" তবে উক্ত লক্ষণ প্রকাশ পায়, কন্ভ্যালেরীয়াব এইটা বিশেষত্ব। হৃৎপিণ্ডের কোটর মধ্যে যথন শোণিত সঞ্চয়াধিক্য বশতঃ উহাব প্রাচীব প্রসারিত হইতে থাকে অ্থাচ তত্বপ্রোগী ঘনত্ব প্রাপ্ত হয় না এবং শিবামগুলী মধ্যে শোণিত সঞ্চালন রোধোপক্রম হয় তথন কন্ভ্যালেরীয়া অত্যন্ত কার্যাকারী হহ য়া থাকে।

#### লক্ষণাবলী।

মন ।—বিষাদযুক্ত চিত্ত। অধ্যয়ন কালে মন অন্তাদিকে আকৃষ্ট হয়। চিস্তাশক্তি অতি অধ্য (আাদিড্-নাই ইথীউ এপীদ; ক্লিমাটি: ক্যালী-নাই: ম্যাগ-ফ্ল- ন্তাট-কাৰ্ব ফ্লাট্সল্ফ; নক্ল-মন্ ওলা-ক্যায়ু: অনুদ্মোড: সাইলি সল্ক: অক্লাইটোপ টিউবার )। সামান্ত কাবণে ছংখ প্রকাশ করে। কোন কথা জিজাদা কবিলে রাগ করে (কলো)।

মস্তব্দ ।---অতীব্র শিরোবেদনা, --মস্তকেব শীর্ষদেশে বা মুর্দ্ধাদেশে ভার বোধ, সোপান আরোহণ বা কাসিয়া গয়ার ত্যাগ কবিতে গেলে বেদনাব বৃদ্ধি এবং নির্মাল বায়ু সেবনে উপশম হয়। জ্বর সংযুক্ত শিরোবেদনা, -- কোন প্রকারে ১ঠাৎ দেহ সঞ্চালিত হইলে বৃদ্ধি এবং বিশ্রামে উপশম হয়; পাদচারণাস্তে গৃহে প্রবেশ করিলে গৃহের চতুদ্দিকে ধৃসর বর্ণ বিন্দু দৃষ্ট হয়।

মুখাম শুকা ।— মুখমগুল ও ওঠছর অতাস্ত ব্যথাবিত; ওঠ ও নাসামধ্যে ঘামাচির স্থার জলপূর্ণ গুটিকা এবং জিহ্বা আরক্তিম বিন্দু সকল উদ্যাত হয়। জিহ্বা অত্যস্ত লালবর্ণ এবং ব্যথাবিত,—যেন কাঁচা মাংসের স্থায় প্রতীয়মান হয়। মুখে তাত্রকলঙ্কের স্থায় স্থান (আগাগ: আস্পার: ককীউ: কিউপ্রাম; স্থাট মিউ: ছাস)। জল অত্যস্ত তিক্ত বোধ হয় (সিকো: পল্সে:)। প্রাতঃকালে দন্তে দন্তে ঘর্ষণ করে। নিশ্বাস গ্রহণ কালে কণ্ঠনলীর পশ্চাদংশ শুদ্ধ বোধ হয়।

শাকাশ প্র তা ক্রাশাকা।—প্রাতঃকালীন বিবমিষা ও বমন। প্রচণ্ড অন্ধ্রণ্ল,—
যন্ত্রণার হঠাৎ আবির্ভাব এবং ধীরে ধীরে নিবৃত্তি চইয়া পাকে (পল্সে: হঠাৎ আইসে ও হঠাৎ
তিরোহিত হয় = বেল: ধীরে আইসে এবং ধীরে যায় = ষ্ট্রান্:)। তলপেটে নিরস্কর অতীব্র বেদনা
এবং বাথা বোধ,—কাসিলে বাথা অধিক বোধ হয়'। পবিচিত্ত বস্ন অত্যন্ত দৃঢ়ভাবে আবদ্ধ বোধ
হয় (আামন্-মিউ: অরাম: ব্রাই: ক্যাল্কে: কার্ব্রো-ভেজি: কষ্টি: কফ্টা: হিপ: ক্রিয়ো: ল্যাকে:
লাই: নক্ম: ম্পঞ্জী: সল্ফ:)। প্রস্ব বেদনার স্থায় বেদনামুভূতি। উদর মধ্যে শিশুর মৃষ্টবিদ্ধ
হস্তের স্থায় কি নড়িয়া বেড়ায় (এরাপ্রো-মিলি: ক্যাল্ ফ্সা ক্যানাব-স্থাধ: ক্রোকাস্ ; স্থাবা:
সল্ফ: থ্যা)। উদর মধ্যে কুল্কুল্ শক্ষ এবং দীর্ঘনিশ্বাস গ্রহণ করিলে বেদনা বোধ।

জ্বীক্ত নে নি হান ।— দক্ষিণ কৃক্ষিদেশে প্রস্ববেদনাবৎ বেদনান্ত্তব। যেন জরায়্
নিম্নন্ত ইইয়া পশ্চাতাবর্ত্তি ইইতেছে এবং মলান্ত ও মলদারের উপর চাপ দিতেছে এইরূপ
অন্থমিতি,—নির্বচ্ছির এবং অসহনীয় বেদনা। জরায়্প্রদেশে অত্যন্ত বাথা বোধ সহ হৃদ্শেদন।
কটার অস্থি ও মেরুদণ্ডের নিম্ন সন্ধিস্থলে শেষভাগে অত্যন্ত বেদনা; উরু বহিয়া বেদনা পদে
পর্যান্ত সঞ্চারিত হয়। প্রস্রাব্দারে ও অপত্যপথে কণ্ণুয়ন অনুভব।

হৃত্ পি ও।—ব্যায়াম কালে বুকেব মধ্যে ধড়্ফড় কবে এবং তৎপরে মুথ আরক্তিম হইয়া উঠে,—বোধ হয় থেন ছৎপিওের পতি কদ্ধ ইইয়া এগল; কিছুক্ষণ পরে আবার গতি আরস্থ হয় (অরাম্),—রোগী সেই সময় অত্যন্ত অবসপ্পতাং বোধ করে। সংপিওের অন্তর্বে ইনীর প্রদাহ ও শায়িতাবস্থায় অত্যন্ত খাসকৃচ্ছু বোধ। নাড়ী পুই, নমনীয় ও সবিবাম গতি। উক্তলক্ষণাদি শয়নান্তে উপশ্যিত হয়।

পুষ্ঠ হা প্রত্যেঞ্জাদি ।—পুষ্টদেশে আঘাত জনিতবং !নরস্থব বেদনামুভব। হস্ত কম্পন। মণিবন্ধ ও গুলফসন্ধি অনবরত বাগা কবে।

ক্রা — নীতোত্তাপ ও স্বেদোলাম এক দিন্দ পূর্নাত্নে অপর দিবদ অপরাত্নে প্রকাশ পায়। এতজ্জনিত সবিরাম জরে উত্তাপেব প্রকোণাধিকা প্রকাশ পাইয়। থাকে কারণ শাত ও বন্মাবস্থা প্রায় অস্পষ্ট। জ্বাধিকার কালে শিরোবেদনা এবং পৃষ্ঠ ও পদ্বয়ে নিরস্তর বেদনা অনুভূত হইয়া থাকে।

বিদ্রা।—অধিকাংশ লক্ষণের সহিত নিদ্রালুতা সংযক্ত থাকে ( নক্স-মস্: )।

ल्रिका ।— डेक्ट शृह मरधा।

উপশম।—গৃহবহিঃস্থ বায়ু সংস্পর্ণে।

সম্ভ্ৰম ।—সদুশ—আডোনিদ: ক্র্যাটগাদ্: ডিজি: লিলিয়াম-টাগ্নাম।

শাক্তি ।— ৩য় দশমিক ক্রম। সংগিণ্ডের অবসন্নতা ঘটিবার সম্ভাবনায় মূল আরক 
৫।৭ বিন্দু পর্যান্ত প্রয়োগ করা যায়।

### কে।পেবা

### (COPAIVA OFFICINALIS)

নামা গুর। – কাবাবচিনি।

প্রাক্তি। স্থাসারে ইহার মণেক শুদ্দ নলের সাবাংশ বা ধুনাবৎ পদার্থ ইউতে মাদার -টিঞ্চার প্রস্তুত হয়।

লেক্ষ্ণা বুহা দ্রী প্রাক্রোপা।—নিম্নলিখিত বোগে ফলপ্রান,—বায়াত্রণ, শুহুদ্বাবে কণ্ডুয়ন, মৃত্রস্থলীব উগ্রতা, খাসনলী প্রানাহ, সদি, কাসি, মৃত্রাধার প্রানাহ, বক্তামাশয়, নালাক্ষত, পাকাশয় প্রানাহ, প্রমেহ অর্শ, হাম, নাক দিয়া বক্ত পড়া, মৃত্রনলী প্রদাহ, আহাত, যোনিহাবে প্রদাহ।

উপৰোগিতা ও আভাস।—প্ৰমেষ বোগেব ইহা একটা বছ প্ৰাচীন ওঁষধ। জননেন্দ্রিয়, মূত্রনলী ও বাযুনলীভূভস্থিত শৈল্পিক ঝিলিব উপবই ইহাব প্রধান ক্রিয়া প্রকাশিত হয়। বৃদ্ধদিগেব বিকৃতিপ্রবণ মৃত্রস্থলীব পীডাদিতে ইহা দ্বাবা বিশেষ উপকাব পাওয়া যায়। মৃত্রস্থলীব গ্রীবামুখে এবং মৃত্রনালী মধ্যে অত্যন্ত জালা, ক্যায়গুণবিশিষ্ট ছগ্ধবং প্রাব ও সূত্রনলী মুথেব প্রদাহ ও ক্ষীতি প্রভৃতি কোপেভাব মৃত্র যদেব উপব ক্রিয়ায় ফল মাত্র। পুৰাতন বাযুনলীভূজ প্ৰদাহ জনিত কাদিতে অপৰ্য্যাপ্ত, ঈষৎ সৰ্বুজ্বৰ্ণ এবং অতাম্ভ চুৰ্গম্মযুক্ত গমাব উত্থিত হইলে কোপেভা দ্বাবা বিশেষ উপকাব সাধিত হইন্না থাকে। গাত্ৰত্বকেব উপবেও ইহাব ক্রিয়া প্রকাশ পাইয়া থাকে এবং ইহা দ্বাবা এক প্রকাব আমবাত উৎপন্ন হইয়া থাকে। মলদাবেৰ কণ্ণুয়ন, — বিশেষতঃ তৎদহ অশ্ ইহাৰ অন্ততম লক্ষণ। পশ্চালিখিত কতিপয় ইহাব নির্ণায়কঃ—(১) বাবুনলীব জালাজনক কাসি ও বছল পবিমাণ পূ্যবৎ গয়াব উঠা। (২) কাসি, স্ববনলী মণ্ডে শুক্ষতা ও ত্বকক্ষয়বৎ অনুভূতি, বোগীব স্বব কর্কশ হইয়া যায় এবং স্থবভঙ্গ ঘটে প্রাতে বৃদ্ধি। (৩) মূত্রনালী ও মৃত্রস্থলীব গ্রীবাদেশে জ্বালা বোধ হয়, পুনঃ পুনঃ প্রথাব বেগ, এমন কি প্রপ্রাণ কবিবাব অনতিপ্রেই আবাব প্রস্রাব পাম, প্রস্রাব কবিতে যন্ত্রণা বোব এবং মূদ বিন্দুবিন্দু ভাবে স্রাব হয়, মূত্র ঘোলা ও ক্ষায়। ( 8 ) মৃত্রনালী প্রদাহ , মৃত্রমাণের দাবে যেন আঘাত লাগিয়াচে এইরূপ ব্যথা , প্রস্রাব কবিবাব शृद्धं এবং পবে বোৰ প্রস্রাবেৰ সময় জালা কৰে। স্রাব পীতবর্ণ ও পুষরৎ। প্রস্রাবে এক বকম ফুলের গন্ধ। (৫) আমবাত, উদ্ভেদ মধ্যে উত্তাপ বোধ হয় এবং কুটুকুটু কবে।

### লক্ষণাবলা।

মস্তক ।—মন্তকেব পশ্চাংভাগে বেদনা—পশ্চাদ্দিকে মাথা হেলাইয়া জামার কলাব দারা আক্রাস্ত অংশ চাপিয়া ধবিলে এবং হস্ত দাবা সম্ভর্পণে টিপিলে উপশ্ম বোধ; বুদ্ধি—সন্ধ্যা ও রাক্রিকালে, উপাধানোপরে মস্তক হেলাইয়া থাকিলে অসহনীয় বোধ, প্রাতে ঠাওা জলে মুধ

ধৌত করিলে হঠাং শঙ্খদেশে বা রগে শলকোবেধবং বেদনা অনুভব। চুল উঠিয়া যায় (আগেট-কুড: ব্যারাই: কাাল্কে: কোমা: ফের: গ্রাফ: হিপ ইগ্নে: ক্রিয়ো: লাকে: লাই: মার্ক. ক্রাট-মিউ: আা-তাই: ফস্: প্লাম: সিকেল্: সিপী:)। মূর্দ্ধাদেশেব কেশাবৃত অংশ অত্যন্ত স্পর্শাসহ (ক্যাল্কে-ক্ষ্মি: চারনা; আগেলী ট: মার্ক: ফাইটো)। তীক্ষ্ণ শন্ধ অত্যন্ত কষ্টজনক বোধ হয়। বাত্রিতে নাসাবন্ধ, হহতে বহুল পবিমাণে পুতিগন্ধময় গাঢ় শেক্ষা গলমধ্যে প্রবিষ্ট হয়।

পাক হলী।—সন্ধার পর শগ্ধনান্তে কুধাব উদ্রেক। আহার্গা দ্রবাদিমাত্রেই লবণাক্ত বোধ হর (আর্ম: কার্নো-ভেজি: কিউপ্রান: আগ্নোড: ক্যালীকার্ব: মার্ক: মার্ক:কর: ব্রোমাম্; নক্স-মন: আগেউ-টার্ট: জিঙ্কাম)। প্রেগ্না দহ ভুক্ত দ্রবাদি অপরিপাচিত অবস্থায় মুথ দিয়া বহির্গত হয়। আহারান্তে পাকাশ্য মধ্যে পূর্ণতা ও আগ্নান বোধ (বোব কার্বো-ভেজি: ক্যামো: দিকো: ডাল্ক্যা গ্র্যাক: ক্যালী-কার্ব্ব: ল্যাকে: লাই: মার্ক: ভাট-মি নক্স-ভম্: ফ্ল: আসিড-ফ্ল: গ্রান: সিপী: সাইলি:)। আর্ত্রবাস্তে বা অন্মবাত বিলোপান্তে পাকাশ্য়িক পীড়া।

আহ্র শশ হাদি । সীহা প্রদেশে চাপবৎ বেদনা, সময়ে দময়ে দপ্দপ্কাবী বেদনায় পরিণত হয়। উদর মধ্যে জালামভব, অন্তক্জন বা কুল্কুল্ গুড়্গুড়্ শব্দ। মলকাঠিয়, সময়লবং ক্ষুদ্র গুটিলাময় আমার্ত মল তংসহ (গ্র্যাফ: হাড্রাস. ), অন্তর্গুল এবং শীতার্ত্তা।
মলন্বারে অসহনীয় জালা বোধ; অর্শ জনিত মলন্বারেব কণ্ডুয়ন (আাসিড-মিউ:)।

প্র হাব ।—পুনঃ পুনঃ বুথা মৃত্রবেগ; মৃত্রনলী সঙ্কোচন বশতঃ মৃত্র ফোঁটা ফোঁটা নির্গত হয় (কাানাব: ক্যান্ডা: ক্রিমাট: কোণা: ডাল্কাা: ইউফর্ব: নক্স; পল্নে প্রাফ: ক্যাপ্প: ক্টি: ক্যালী-কার্ব্ব: হাই: টেরিব: )। মৃত্র নির্গমনের পুরে ও পরে মৃত্রনালী মধ্যে কণ্ড্রম, বাথা, এবং যেন অগ্নিস্পুই হইতেছে এইরপ অন্থত্তব (ক্যানাব; কাপ্প: ক্যান্থা: )। রক্তপ্রপ্রাব (টেরিব: চিনিন্-সল্ফ: হ্যামা:); মৃত্র ফেনময়, মলিন হরিদাত এবং ভায়োলেট পুস্পের ভায় গন্ধযুক্ত (ল্যাক্টীউকা; নক্স-মস: টেরিব: )। প্রমেহ,—পীতবর্ণ পুষবৎ গ্রাব (ভাট-সল্ফ: )। মৃত্রালয়, মলাম্ব ও মলদার মধ্যে বেদনা সহ মৃত্রনিরোধ বা বন্ধ।

পুৎজ্বেশক্রৈ হা।—অওকোষ স্ফীতি যুক্ত ও অনমনীয়। মূত্রাধার মুখশায়িকা গ্রন্থি অত্যন্ত কঠিন বোধ হয়।

প্রীজ্যনাভিদ্র। — মৃত্রনলী মৃথ, যোনিবহিদেশ এবং মলদ্বাব অত্যন্ত কণ্ডুয়নযুক্ত।
বন্ত্রণাজনক রজঃ সহ ছগ্মবৎ, ক্যায় এবং ত্বকক্ষয়কারক প্রাব। সময়ে সময়ে যোনি হইতে
রক্তাক্ত পৃষ্বৎ প্রাব হইয়া থাকে।

শ্বাস্ক্র ।—বায়ুনলীমধ্যে শুষ্তা সহ শুষ্ক এবং যন্ত্রণাজনক কাসি; বহুল পরিমাণ ধূষ্বর্ণ পূ্যবৎ এবং তুগন্ধবিশিষ্ট গন্ধার উঠে। (লাই: ফস্: ষ্ট্যান্: সল্ফ:)। রক্তমিশ্রিত গন্ধার। বায়ুনলীভূজের সন্ধি,—অপর্যাপ্ত ছরিদ্বর্ণ প্রেমা প্রাব।

অক্ ।—দেহের নানাস্থানে বৃহৎ আরক্তিম দাগ, তৎসহ মল কাঠিভ ও সামাভ জর।
 বিসপ্রিৎ প্রদাহ,—বিশেষতঃ উদরের চতুর্দিকে। গাঢ় বা উজ্জল লালবর্ণ, মহর দাউলের
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।
 ।

আকাব বিশিষ্ট, উন্নত, প্ৰস্পাধ মিলনশীল গুচ্ছবদ্ধ এবং অসংনীয় কণ্ডুয়নযুক্ত উদ্ভেদ প্ৰকাশিত হয়। শিশুদিগের পুৰাতন আমবাত বোগ।

ক্রা । — নকাহিক জব, নিম্পদেব পৃষ্ঠদেশে বেদনা সহ পূকাহ্নিক শীতার্ত্তা, অপবাহে সাকাক্ষিক উত্তাপ ০ চ্চাঃ — বোগী শীতল জল পান কবিতে চাচে, জ্ববেশ শীতাবস্থায় পদতলেব মন্তালে সঞ্চাননে অতান্ত ব্যথাপুত্ত হয়, ঘদ্ম অতান্ত উপ শুক্ষ , বাত্রিকালে অমুগ্র বিশিষ্ট এবং প্রাতে গ্রুহীন ঘৃদ্ম নিগত হয়।

সহাক। সাদৃশ প্রতিবিধ্য বা দোষর—বেল্ মার্কু সল্ফ ক্যান্দো ক্যানকেবিয়া। সদশওণবিশিষ্ট ক্যানাব্ ক্যান্স কিউবেব্ হবিজি ব্যানাম্মান ক্যালী আয়োজ্ সিপী সেনেসীনো। ক্যান্তাবিস অপেন্স। হহাব ক্রিয়া মৃত। সিপিয়া হইতে ইহাব পার্থক্য নাহ। শক্তি ।— প্রথম দশ্মিক হুইতে ৬৮ দশ্মিক ক্ম। উচ্চত্ব ক্রমেও বিশেষ ফল পাওয়াবাব।

### কোরালীয়াম রুবাম্

(CORMILIUM RUBRUM)

নামান্তর। -গাল প্রাণ।

প্রস্তুতি । – হহ প্রথম শির্ণ থবে তবল কম প্রস্তুত হয়।

ক্ষেপাশ্যাহী প্রিছাগ। নিঃশিবিত বাগে ফনপ্রদ ইংবাদান, সাদি, উপদশে, কাসি, উদ্ভেদ, গখিন পদাই মৃচ্ছাবায়, হান, বিচচিকো বেগুলে বর্ণেব কণ্ণ, তুপাব্যকাস ইত্যাদি।

তিশক্ষোগিত। ত আ ভাতা। —এক প্রকাণ কচ্ছবিষ (1'২০০২) এবং উপদংশ বিষ মিশ্রিভাবে থাহাদিগেব শবীবে দ্বান্তিত, উপবোজ ওবধ ভাহাদিগেব বিশেষ উপযোগী। স্নাযুপ্রধানতা, এবং স্নাযু বিশ্বভিজনিত কাসি হহাব নক্ষপ্রধান ক্রিথাফল। ইহা দ্বাবা নানাপ্রকাব চন্মবোগ উৎপাদিত হন এবং প্রায় সেই সকল উদ্ভেদই লাল প্রবালেব ক্রায় বর্ণ বিশিষ্ট হইয়া থাকে। উপদংশবিদ জনিত কবতালালাত উদ্ভেদ সকল প্রথমে আবিক্তিম, তৎপবে গাচ লাল এবং সক্ষেশ্যে ভাষ্যবণ পবিণত হয়। যে সকল উপদংশজ ক্ষতবোগে ইহা উপযোগী হইবে, ভাহাদেব বর্ণপ্র লাল প্রবালবং। এতজ্জনিত কাসি "স্থপকাসির" আকাব ধারণ কবিয়া থাকে, কাসি হইবাব পুল্বে শ্বাসরুচ্ছ ৩। এবং অস্তে অভ্যক্ত অবসাদ,—বোগী নির্জীব হইয়া পড়ে। এতত্বপযোগী কাসিদ একটী প্রধান নির্ণায়ক লক্ষণ "মিনিট" ভোপেব ক্রায় কাসি, অর্গাৎ সমস্ক দিন ধবিয়া থাকিয়া থাকিয়া এক একটী "ক্ষুক্ ক্ষুক্" কবিয়া কাসি নিবস্তব চুলিভেছে, সময়ে সময়ে এই কাসিব প্রকোপ এত উপযুগ্রিব আবিভূতি হয় যে, শিশু নির্বাস

লইবার বা ত্যাগ করিবার অবকাশ পায় না—মুখ বার্ত্তাকু বর্ণ বা কালিমানিত হইয়া উঠে। ভিষক্প্রবর গার্ণসি এতজনিত ক্ষতাদির লক্ষণ এইরূপে বর্ণন কবিয়াছেন .—"লিঙ্কমুণ্ডে এবং তদাবরক স্বকের তলদেশে রক্তিম, চাপ্টা ক্ষত উদ্গত হয় এবং তাহা হইতে অনবরত পীতবর্ণ রস আব হয়।" শিরোমধো শৃত্ত ভাব, মক্ষক অত্যন্ত বৃহৎ এবং ললাট দেশ যেন সমতল হইয়া গেল ইত্যাদিরপ অনুভব, কোরাগার্গাম্ ক্রামেব কতিপয় সক্রপ্রেষ্ঠ নির্ণায়ক লক্ষণ বলিয়া বিদিত। মস্তক ও বায়পথাদি মধ্যে যেন শাতল বায় প্রবাহিত হইতেছে, দেহ অনার্ত থাকিলে অত্যন্ত শাতার্ত্ত্তা এবং তিছিপবীত অবস্থায়, অর্থাং আরত থাকিলে অত্যন্ত উত্তাপ অনুভব প্রভৃতি লক্ষণও হহাব প্রকৃতিগত লক্ষণাদিব মধ্যে প্রিগ্ণনীয়।

#### লক্ষণাবলী।

মন্তব্দ।—মন্তক মতান্ত বৃহৎ বোদ হয়; যেন মন্তক মধ্য দিয়া শাতল বাযু প্রবাহিত হৃহতেছে। শিরোবেদনা,—ভয়ানক বেদনা, - যেন পার্যন্তি অন্তিকলক সকল বিভিন্ন হৃইয়া যাইবে; যেন মন্তিকাদি সমন্ত ললাই ভেদ ক্রিয়া ব'হগত হৃহবে, মন্তক অবন্ত করিলে যম্বার বৃদ্ধি ঘটে। (ব্রাই: ক্যান্ডেন: কলো: সাইকীউটা;, ইয়ে: ল্যাকে: নক্র, প্লাট পল্দে: হাদ্: ফাইটো হৃষ্ট্য; সাইলিশাগ্রা স্পাই: ষ্ট্যাফ: ), কেবল মাত্র দেহ অনাবৃত্ত করিলে কিয়ৎ পরিমাণে উপশম, সেই সময়ে দেহও অগ্নিবৎ উত্তাপযুক্ত বোধ হয়। ললাটদেশে চাপবৎ বেদনা, রোগিণা চক্ষ্ণ উন্মীলিত করিতে পাবে না (ব্রাই চায়না; জেন্টীয়ানা),—নির্মাল বায়ু সেবনে উপশমিত হয়। বোধ হয় যেন ললাট সমতল বা চ্যাপ্টা হইয়া যাইতেছে।

চিক্ষু।—চক্ষ্ আরক্তিম এবং তন্মধ্যে যেন ধৃলিকণা পতিত হইরাছে এইরূপ অনুভব ( আলীউ. আর্ম্ বাই ক্যাপ্স: কষ্টি সিনা, ইউফ্রে হগ্লাকে: )—সন্ধাকালে বৃদ্ধি। চক্ষুদ্দিত করিলে তন্মধ্যে উত্তাপ বোধ,—এবং বোধ ধ্য় যেন চক্ষু জলে ভাদিতেছে। বাতির আলোকে চক্ষু জালা করে।

না নিব্ন ।— শুক সদি . নাসাবন্ধু ক্লম এবং ক্ষত্যুক্ত । নাসিক। হইতে শোণিতপ্রাব এক সময়ে এক রন্ধু হইতে প্রাব হইয়া থাকে, —রাত্রিকালে প্রাব (বেল্: ক্যাল্কে: কার্বোডিজে: গ্রাফি: ক্যালি:-ক্লো: ম্যাগ-সল্ফ হ্রাস ডেরেট:—নিজিতাবস্থায় = ব্রাই: মার্ক.)। নাসিকার পশ্চাৎরন্ধু হইতে গলমধ্যে নিরন্তর প্রেমা প্রাব বশতঃ রোগী পুনঃ পুনঃ কাসিয়া শ্লেমা বা গয়ার তুলিয়া থাকে।

মুখাম গুলা গুলার বাদ্যার ।—মুখে উত্তাপবোধ,—মন্তক অবনত করিলে বৃদ্ধি (আহারান্তে = পেট্রোল্: মানসিক পরিশ্রম করিলে = আমন কার্ব: মন্তপানান্তে = স্থাব্যাড:)। হন্তলন্থ গ্রন্থি সকল ব্যথাযুক্ত ও ক্ষীত,—কোন দ্রব্য গলাধঃকরণ কালে বা সন্মুথ দিকে মাথা হেলাইলে বেদনার বৃদ্ধি হয়। থাত দ্রব্যাদি স্থাদহীন বোধ হয় (কোল্চি: ক্যালী-ব্রাই: ষ্ট্যামোনু:),—করাতের গুড়ার ত্রায় স্থাদযুক্ত বোধ। শবিষার নামক মদিয়া বা ভিক্ত স্থরা,

মিষ্টবাদযুক্ত অমুভূত হয় ( আাদিড-মিউ: পল্দে: থাগদ্ৰবাদি মিষ্টবাদযুক্ত বোধ = আাদিড-মিউ: পল্দে: স্বীলা: ; কটী মিষ্ট বোধ = মার্ক পল্দে: মাথন মিষ্ট = পল্দে: মাংদ মিষ্ট = পল্দে: স্বীলা: ছগ্ম মিষ্ট = পল্দে: ; ভক্ষা দ্রবাদি জলবং = কিউপ্রাম: )। কটী গুদ্ধ ঘাদের ক্রায় বোধ হয়ু। ভূষণা অভ্যন্ত প্রবল ( আাকো: আমাক্: আদ: অরাম ; বেল্: ব্রাই: ক্যাল্কে: কার্কে-ভেজি: ক্যান্টো: ক্যামে: ভাল্ক্যা: লাকে: লরো: লাই: মার্ক: প্রাম্: ট্র্যামো: ভেরেট: আবারাছে যতই জলপান করুক না কেন তবুও ভূপ্তি হয় না = ক্যান্টোরীয়াম্ )।

শ্বাস্নাহ্র।—নিখাস গ্রহণ করিলে বায়ুপথে বোধ হয় যেন শীতল বায়ু প্রবাহিত .

ইইতেছে (সিষ্টাদ্-ক্যান্: হাইড়োফোব:)। প্রচণ্ড আক্ষেপিক কাসি "মিনিট্ তোপের" স্থায়

দিবারাত্র "কুক্" করিয়া কাসে। প্রতিবারে একবার মাত্র "কুক" করিয়া কাসে। ফ্রপকাসি,

—কাসির প্রকোপ এত উপর্গুপরি হয় যে, পরস্পারের মধ্যে প্রায় ব্যবধান থাকে না, রোগী

কাসির প্রকোপান্তে অবসন্ন ও নিজীব হইয়া পড়ে; এবং তাহার মুখ্মণ্ডল নীল বা মিস বর্ধ
ধারণ করে; প্রাতে কাসির বৃদ্ধি হয়, কাসির পূর্বের রোগীর খাসরোধ হইবার উপক্রম হয়।

পুৎ জ্বা ক্রিছা। —জননে দ্রিয়াদি প্রদেশে অপর্যাপ্ত ষেদোলাম বা ঘর্ম (ক্যালেড: মার্ক: ফাগোপাই: সিপী: সল্ফ: থুযা:)। অপ্রকৃত বা কৃত্রিম প্রমেহ, হরিং-পীত বর্ণের হুর্গন্ধযুক্ত আব। উপদংশজ ক্ষত —লিক্ষমুণ্ডে এবং মেট্রন্থকের তলদেশে আরক্তিম (লাল প্রবালের স্থায় বর্ণ বিশিষ্ট) সমতলপৃষ্ঠ (চ্যাপটা) ক্ষত উল্গত হয় এবং ঐ ক্ষত হইতে নিরম্ভর পীতবর্ণ রস আব হইতে থাকে; ক্ষত স্পর্ণ করিলে ব্যথা বোধ হয়। নিদ্রাবন্ধায় রেতঃ খালন এবং কামেন্দ্রিয়ের শিথিলতা।

ক্রক। — করতলে এবং অঙ্গুলিতে (উপদংশ বিষজ্বনিত) যে সকল চাপিটা উদ্ভেদ আবিভূতি হয় তাহাদিগের বর্ণ প্রথমে লাল প্রবালের তায়, তৎপরে গাঢ় লাল এবং অবশেষে তামবর্ণ ধারণ করে। গাত্রের উপরেও লাল ও সমতল উদ্ভেদ উদ্গত হইয়া থাকে।

স্ক্রন । — মরপুরক (Complementary) = দল্ফার। ইহা মার্কারির প্রতিবিষ। স্পূপ বা তুলনী স্থা ৷— বেল্: কাষ্ট: ককাদ্-ক্যাক্: দিষ্টাদ্ ক্যান্: হাইজ্বেফার: মিফাইট: ট্রাইফেনীয়াম্-প্রাট্: ড্রোদেরা; ইপিক।

শক্তি । —৩য় দশমিক ক্রম হইতে ২০০ শততমিক ক্রম সাধারণতঃ ব্যবস্থত হইয়াথাকে।

## কর্ণাস্ সার্গিনেটা

(CORNUS SIRCINATA).

প্রস্তুতি।—তাজা ছাল হইতে মূল অরিষ্ট প্রস্তুত হয়।

ব্দুকাশান্ত প্রাক্তা প্রতের পাড়া; নামলা; গৈছিক শিরংপীড়া; অতিসাব; রক্তামাশার; পামা; সবিরামজর, ষক্তবের পাড়া; কামলা; গৈছিক ঝিল্লীতে ক্ষত; শিতপিত্ত। তিপ্রাক্তি তিপ্র আভিশিত শিত্ত আভিশিত শিত্ত আভিশিত শিক্ত আভিশিত ইহা বছকাল হইতে প্রযুক্ত হইয়া আসিতেছে। পুবাতন ম্যালেরিয়া বা পৃতিবাপ্সক জ্বরাদিতে যক্ত প্রদাহে এবং পাপ্রোগে ইহা বিশেষ উপযোগী এবং ফলদারক। পশ্চালিথিত কর্ণাদ্ ফুোরিডার জ্বর লক্ষণাদি এতজ্জনিত জ্বরাদিব সম্পূর্ণ অন্তর্কণ। শীতাবির্ভাবের বছপূর্ব্ব হইতে নিদ্রাল্তা অমুভূত হয় এবং গাত্রত্বক্ উষ্ণ অথচ বোগী শীতবোধ করে। উত্তাপাবস্থায় নিদ্রাল্তা এবং তৎপরে স্বেদোদ্যম ইত্যাদি এতজ্জনিত জ্বরের নির্ণায়ক লক্ষণ। প্রাতে চর্ব্বলতা বোধ, এবং উদরাধ্যানসহ উদবোদ্ধ প্রদেশে বেদনা,—ইত্যাদিও ইহাব প্রকৃতিগত লক্ষণ।

#### লক্ষণাবলী।

ম স্তব্দ ।—মস্তক মধ্যে, বিশেষতঃ বগে, অতীব্র বেদনা ও ভাববোধ, কফিপানে উপশম (কফিপানে বৃদ্ধি = ক্যামো: ইগ. নাইট্রাম্; নক্ম:)। শিবোবেদনা,—পাদচারণ কালে (আালো: আর্ণি: চায়না; আয়োড: পল্সে: ক্রোফিউ: ষ্ট্রন্: ভায়ো-ট্রাই:), মস্তক অবনত করিলে (ব্রাই: সাইকাউ; ইয়ে: পল্সে.) এবং মাথা নাড়িলে (ক্যাপ্স: কোর্যাল্: লাাকে: লাই: ফ্রাট্নমি: পড়ো: পল্সে: সিপী: স্পাইজি:) বেদনার বৃদ্ধি এবং কফিপানে উপশম হয়।

ত্রক্রাশক্ষা ।—পুরাতন যক্তং প্রদাহ এবং পিত্তসঞ্চয় বিক্লতি। উদর মধ্যে নিরস্তব কুট্কাট্ কুল্ কুল্ প্রভৃতি কৃষ্ণ-ধ্বনি। আখান,—তরল মল ত্যাগের পর উপশম। নাভি প্রদেশে মুচ্ডানোর স্থায় বেদনা, মলত্যাগ কালে বৃদ্ধি।

মলোক্তা ত মলে।—মলবেগ,—প্রাতে শব্যাত্যাগের পূর্ব্বে (অ্যালো: সোরাইন্:
রীউমেক্স , সল্ফ:)। উদরামরসহ = তরল, বার্নির্গমন, রুফ্ষাভ মল,—মধ্যাহ্ন ভোজন মাত্রে
বাহের বেগ উপস্থিত হয় (আালীউ আামন-মিউ: চায়না; আাসিড-নাই: নক্স; ট্রম্বিড:),
কথনও বা রুফ্ষাভ জলবৎ, পিত্তও আমময়; এবং পেট আঁক্ড়াইয়া ধবে, মলম্বারে জ্বালা ও
ক্রন; মন্তকে অস্বাচ্ছন্দ্য বোধ এবং সার্বাঙ্গিক স্বেদোলাম, মুথমগুল পীতবর্ণ, বা ফ্যাকাশে
এবং পীড়াবাঞ্জক এবং চকু ও গণ্ডবয় কোটরগত।

ভাৰক ।—পাপুরোগ বা স্থাবা, গাত্রছক পীত বা মূদ্র্ণ । সমগ্র দেহে উত্তাপ বোধ, ত্বক কপুরন ও আলাযুক্ত এবং কুটুকুটু করে, চুল্কাইলে বা ঘর্ষণ করিলে বৃদ্ধি হয়।

ক্সেবা ।—শীতাবির্ভাবের বহুদিবস পূর্ব্ব হইতে নিদ্রালুতা, অতীব্র ভারযুক্তবং শিরোবেদনা এবং চিস্তাশক্তিব ক্ষীণতা প্রকাশ পায়; সামান্ত পবিশ্রমে স্বেদোলাম ও ক্লাস্তি বোধ হয়; বিজ্ঞবাবস্থায় হর্ব্বলতা ও বেদনাজনক উদবাময় প্রকাশ পায়। গাত্র্বক উত্তাপযুক্ত অথচ রোগী শীতাহুত্ব কবে্ (নক্ম), উত্তাপাবস্থাতেই অত্যন্ত নিদ্রাবেশ উপস্থিত হয় (কর্ণাস-ফ্লোবিডা)।

ক্ল**িক।**—বাত্রিকালে নিদাভঙ্গ হইলে (ল্যাকে) দে**হ সঞ্চালনে (ব্রাই), ঠাণ্ডা** লাগিলে, গ্রীষ্মেব উত্তাপে।

উপশন্ম।—কি পানে।

সহাক্র ।—স্পুশ—আর্স মনীয়ান চেলিডো মার্ক: হাইড্রাস্: চায়না ; ইউপেটোর পাফের্স নক্স।

শক্তি ।—মূল আবক হহতে প্রথম দশমিক ক্রম।

### কণাস্ ফ্রোরিডা

(CORNUS FLORIDA).

প্রস্তুতি I—তাঙ্গা গাছেব মূল হইতে মাদাব টিঞ্চাব প্রস্তুত হয়।

লক্ষণানুষায়া প্রয়োগ।—অজীর্ণতা, স্বিবাম জব, ফুস্কুস্ প্রদাহ ইত্যাদি বোগে ফলপ্রদ।

ভিশিলোগিতা ব্রহাতিতা না—"নব ভৈষজ্ঞা সংগ্রহেব" প্রণেতা স্বস্থামধ্যাত ডাঃ হেলেব মতে কুইনিন্ অপব্যবহাব জনিত চবাবোগ্য সবিবাম জ্বাদিতে "কর্ণাস-ফ্লোবিডা" অত্যন্ত ফলদায়ক, ভিষকশ্রেষ্ঠ ডাঃ ফ্যাবি॰টন্ এতজ্জনিত জ্ববেব এইরূপ বর্ণনা কবিয়াছেনঃ— "শীতাবিভাবেব বছদিবস পূর্ব্ব হইতে বোগী অত্যন্ত নিদ্রালুতা বোধ কবে, (আর্ম্মার পল্লে থিবিড জ্বাবিভাবেব পূর্ব্ব বাত্রিতে অত্যন্ত নিদ্রাবেশ—আর্মার), বোগীর গাত্র উত্তাপযুক্ত অথ্যত শীতবোধ কবে (আর্মার বেল ককীউ ড্রোসে খ্যাট্নিঃ থ্যা), উত্তাপাবস্থায় নিদ্রালুতা জেল্সিনক্র মসঃ) এবং তদপবে স্বেদোল্গম"। জ্বেব প্রকোপাবস্থায় বিবমিষা, বমন, সময়ে সময়ে তৎসহ জলবৎ তবল মল বা উদ্বাময়। শীতাবস্থায় স্বক্ষ শীতল ও চট্চটে বোধ, জব বা উত্তাপাবস্থায় তীব্র শিবোবেদনা, দপ্দপানি আচ্ছন্নভাব, বৃদ্ধিব আবিলতা এবং বমন বর্ত্তমান থাকে। অজীর্ণতা রোগে, মুথে অন্ন উঠে। বাছতে, বক্ষংস্থলে ও দেহকাণ্ডে স্নায়্শুল ও ভাঙ্গিয়া শ্বিওও হইর্যা গিয়াছে এইরূপ অমুভূতি ইত্যাদি উক্ত ঔনধেব প্রকৃতিগত ও নির্ণায়ক লক্ষণ। বৃদ্ধদিগের প্রাতঃকালীন মৃত্রক্বছ্ছতা।

#### লক্ষণাবলী।

বিক্ষা — বাম কণ্ঠান্থি প্রদেশে শলাকাবেধবং অনুভূতি এবং ঐ বেদনা দক্ষিণ পার্ষে সঞ্চারিত হয়; দীর্ঘনিখাস গ্রহণ করিলে বা শ্বাস টানিলে বেদনা বৃদ্ধি হয়; বক্ষমধ্যে নিরস্তব কণ্ডুয়ন বশতঃ কাসিব উদ্রেক, — অতি কপ্নে গয়ার উত্থিত হয় ( আস: বোর: বোভি: চিনিন্সল্ফ: ইউফ্রে: ক্যালী কার্ব: ল্যাকে: ইয়ে. সিপী প্র্যান্: সেনেগা:; ক্লিক্ষাম ); নিবস্তর শিরোঘূর্ণন, শীত বোধ, তৎপবে তৃষ্ণা সহ উত্তাপ ও অবশেষে স্বেদোলগম , পুনঃ পুনঃ একটু একটু জলপান করে ( আস: ); কুস্ফুস্ প্রদাহাধিকাবে আহাব কবিবাব অনতিপরেই আবাব ক্ষ্ধার উদ্রেক হয়। দক্ষিণ বক্ষে যেন ছুবিকা আঘাত বা বিদ্ধ কবিতেছে এইকপ অনুভব ( আ্যাকো: আ্যামন্কার্ব: আ্যাসা: ব্রাই: চায়না; কোণা: গ্র্যাফ ক্যালী-আয়োড: ক্রিয়ো: ল্যাক্টীউ: ক্যালী-কার্ব: আ্যাসিড-নাই: র্যাণান্-স্ক্রিরেটাস: হ্রাস: সাইলি: সিপী ক্রিক্ষাম ),—শিবোঘূর্ণন।

প্রত্যক্ষাদি ।—গ্রীবাপুঠে বোধ হয় যেন হঠাৎ ধারু লাগিল (নাযা)। কটিদেশ যেন ভাঙ্গিয়া দ্বিও হইয়া গেল এইরেণ বেদনা। স্নায়ুশূল জনিত বেদনা,—বাম হস্তেব কফোণি-সন্ধি বা করুই হইতে আবি ভূতি হইয়া স্বন্ধদেশ পর্যান্ত সঞ্চাবিত হইয়া নিম্নগামী হয় ও পরে দক্ষিণ পার্ম দিয়া উর্জ্ঞগামী হইয়া থাকে; হৃৎপ্রদেশে বেদনা অবস্থিত হইলে অত্যন্ত চাপ বোধ ও হৃদ্ম্পন্দন হইতে থাকে; রোগী বেদনা ও অসাড়তা বশতঃ বাহু তুলিতে পারে না; শূলাঘাত বা স্থচিবেধবৎ এবং অত্যন্ত তীব্র বেদনা। বৃদ্ধদিগেব প্রাতে প্রস্রাব করিতে কষ্ট বোধ হয়।

ক্রবা — শীতাবস্থায় গাত্রত্বক চট্চটে স্বেদযুক্ত, উত্তাপ ও তৃষ্ণা ও অবশেষে ঘর্ম।
শীতাবির্ভাবের কয়েক দিবস পূর্ব হইতেই নিদ্যালুতা প্রকাশ পায়, চিন্তাশক্তিব জড়তা জয়ে
ও অসপষ্ট শিরোবেদনা বোধ হয়। উত্তাপ অবস্থায় বিবমিষা, বমন ও সময়ে সময়ে জলবৎ বা
পিত্তময় উদরাময় বর্ত্তমান থাকে। প্রচণ্ড শিবোবেদনা, দপ্দপ্কাবী, আচ্ছয়াবস্থা, বৃদ্ধির
জড়তা ও বমন। রোগীর দেহ উত্তাপযুক্ত অগচ শীত বোধ কবে (কর্ণাস্ সার্সিনেটা দেখ)।

সহস্কা — সদৃশ— আাবিদ্-ক্যান্ আল্টোনীয়া আৰ্দিনিকান, নক্স-ভ্যিকা: ইউপেট-পাফেলি: চায়না, ক্যালী-কাব।

শক্তি।—মূল আরক হইতে ৬ষ্ঠ শততমিক ক্রম।

## কোরিড্যালিস ফর্মোসা

· (CORYDALIS FORMOSA).

প্রস্তাতি।—যথন ফুল হয় তথন স্বন্দ বা শিক্ত তুলিয়া মাদার টিঞ্চার প্রস্তুত করিতে হয়। তথ্য মূল হইতে বিচূর্ণ হয়।

লক্ষণান্ত্রাহ্রী প্রহ্রোপ।—পাকাশয়িক সদি; গণ্ডমালা; উপদংশ কত ইত্যাদি রোগে ফলপ্রদ।

ত্রপালিতা তা আভাস।—উপদংশ বিষ জনিত নানাপ্রকার স্বাস্থাবিক্বতি ও চর্ম্মরোগেব সহিত ইহার অতি ঘনিষ্ঠ সম্পর্ক; লিঙ্গমণিব উপবে উদ্গাত কাঠিন্স বিশিষ্ট উপদংশ, তজ্জনিত অন্থিবেটার্ক্বদ, ইন্দ্রলুপ্ত বা কেশ উঠা, মূর্দ্ধাদেশেব উপদংশজ বা শ্লেম্মান্সনিত ক্ষতাদি, জিহ্বামূল-পার্সন্থিত গহ্ববন্ধয়েব উপদংশ বা সামান্ত ক্ষত প্রভৃতিতে ইহা আশ্চার্য্য ভাবে উপকাব দর্শাইয়া থাকে। শ্লেম্মাজনিত স্বাস্থ্যভঙ্গ, দূবারোগ্য চন্মরোগ, যক্কৎ ও শ্লীহা বিবর্দ্ধন সহ সবিরাম-জ্বরান্তিক বিকৃত স্বাস্থ্য প্রভৃতিতেও ইহা দ্বারা বিশেষ উপকার হইয়া থাকে। পাকাশয়ের প্রতিশ্রায় বা দর্দ্ধি রোগেও ইহা ফলদায়ক। অবসাদ জনক পুরাতন রোগেও ইহার ব্যবহাবে ফল পাওয়া গিয়াছে। জিহ্বা পবিন্ধার পবিচ্ছয়, প্রশস্ত ও স্বপৃষ্ট; দেন্তের তম্ভ সকল দৃঢ়তা শূন্ত, শিথিল ও উত্তাপহীন।

সহক ।—স্প্—আদিড ফু: অণসিড নাই ক্যালী-আয়োড: মার্ক-কর: মার্ক প্রোটোআয়োড: ষ্টিলিঞ্জীয়া।

**শক্তি ।**—মূলঅবিষ্ট কয়েক বিন্দু মাতা।

### কোটাইলিডন্

(COTYLEDON UMBILICUS.

প্রস্তুতি।—এই গাছড়া হইতে মূল অবিষ্ট প্রস্তুত হয়।

লক্ষণা-বুহ্বাহ্বী প্রহোগ।—ন্নন্পিণ্ডেব পীডা; মৃচ্ছবিষয়ু; নালীক্ষত; প্লীহা; আমবাত; সন্ধিবাত প্রভৃতি রোগে ফলপ্রদ।

তিপাহোগিত। ত আভাস।—ইহাব একটা প্রধান নির্ণায়ক লক্ষণ এই ষে, রোগী মনে করে যেন তাহাব দেহে কোন একটা অংশ বর্জ্জিত। দেহের নানা স্থানে, বিশেষতঃ বক্ষঃস্থলে, বাত বেদনা, শলাকা বা স্চিবেধবৎ বেদনা অন্তভূত হইয়া থাকে। এতজ্জনিত বেদনাদি প্রাতে ও সন্ধ্যাকালে বৃদ্ধি হইয়া থাকে।

### লক্ষণাবলী।

ন্দ্র ।—রোগীর মনে হয় যেন তাহাব দেহ মস্তক বা চরণ বজ্জিত ( ষ্ট্র্যাম: যেন তাহার নিম্নপদ কাটা = ঝারাই: ) কিয়ৎকাল যাবৎ মস্তক অত্যন্ত হাল্কা বোধ হয়, যেন তাহার শিরোমধ্যস্থল শূক্সময়। ক্রিয়ৎকাল যাবৎ চেষ্টা করিলেও বাঙনিম্পত্তি হয় না।

শ্বাস্থাক্ত ।—বাম স্তনেব নীচে (জ্যাক্টীয়া) এবং দক্ষিণ বক্ষে নিবস্তব বেদনা। বাম স্তন প্রেদেশ হঁইতে দেহ ভেদ কবিয়া বেদনা পৃষ্ঠফলক পর্য স্ত সঞ্চাবিত হয় (মার্টাস্-কম পিক্স-লিক্. থিবিড সলফ অ্যামিগডেলা)। হৃৎ প্রদেশে উত্তাপ বোধ, অশ্বাবোহণ কবিলে হৃৎপ্রদেশে আকর্ষণ বা নথাবাতবৎ বেদনা, আক্রাস্ত অংশ চাপিয়া ধবিলে উপশম বোধ হয়।

সাক ।— দিবাভাগে সমায় সময়ে অত্যন্ত অবসন্নতা বোধ এবং দৃষ্টি সমুথে হবিদ্বৰ্ণ ছান্না সকল দৃষ্ট হয়। নিম্ন অঙ্গে পিপীলিকা সঞ্চালনবৎ অমুভূতি এবং সর্দ্দি বা বাত আক্রমণেব পূর্ব্বাস্থাৰ ভাষ লক্ষণাবিভাব।

ক্লচ্ছি । —বেদনাদি প্রাতে এবং সন্ধ্যাকালে বৃদ্ধি হয়।

শক্তি।--মূল আরক এবং ১ম দশমিক ক্রম।

### ক্র্যাটিগাস্ অক্সায়্যাক্যান্থা

(CARTÆGUS OXYACANTHA)

প্রস্তুতি I—পাকা দল হইতে মূল আবক প্রস্তুত হয়।

জন ক্ষান্ত্রাস্থা প্রতিষ্ঠা ।— কংশূল , কদপিতের বিবিধ পীড়া , ক্দপিতের জিয়া সহসা লোপ , কদ্পিতের কাঠিন্য প্রাপ্তিতে ফলপ্রদ।

ত্রপাত্রা প্র ক্রান্ত্রা ব্যাত্রাক্রানান । ত্রু ক্রান্ত্রাক্রির বিক্বতি জনিতই হউক বা ক্রান্ত্রাক্রানান ক্রান্ত্রাক্রানান ক্রান্ত্রাক্রানান ক্রান্ত্রাক্রানান ক্রান্ত্রাক্রানান ক্রান্ত্রাক্রানান ক্রান্ত্রাক্রানান ক্রান্ত্রাক্রানান কর্মান্ত্রাক্রান্ত্রানান কর্মান্ত্রানান কর্মান্ত্রান্ত্রানান কর্মান্ত্রানান কর্মান্ত্রানান কর্মান্ত্রানান কর্মান্ত্রানান কর্মান্ত্রানান কর্মান্ত্রানান কর্মান্ত্রানান কর্মান্ত্রান্ত্রানান কর্মান্ত্রানান কর্মান্ত্রানান কর্মান্ত্রানান কর্মান্ত্রান্ত্রান্ত্রান্ত্রানান কর্মান্ত্রান্ত্রান্ত্রান্ত্রান্ত্রান্ত্র ক্রান্ত্রান্ত্র ক্রান্ত্রান কর্মান্ত্রান্ত্র ক্রান্ত্রান্ত্র ক্রান্ত্র ক্রান্ত্র

### লক্ষণাবলী।

আন।—কোপন স্বভাব থিট্থিটে ও বিমর্যচিত্ত। সর্বাদা বাস্তভাব এবং হুংপিণ্ডেব গতি অভ্যন্ত ক্রত। মন্তক এবং গ্রীবার পশ্চাতে বেদনা সহ উত্তেজনাপ্রকাতা।

অবসন্ধতা ও হঠাৎ ক্ষৎপিণ্ডেব ক্রিয়ানিবাধ বশতঃ হিমান্স (Collapse)। স্থৎপিণ্ডেব আকৃতিবর্দ্ধন বা দ্বাবাববাধক ঝিল্লিব বিকৃতি (Valvulai disease) বশতঃ ক্ষৎপিণ্ডেব ক্রিয়ানিবাে ধাপক্রম (failure)। ক্রদুম্পন্দন। ক্ষৎশৃত্ত,—পাকস্থলীব উর্দ্ধদেশে ও বামপার্শ্বে বেদনা,—
নাড়ী প্রবল এবং বেগশালী, ক্ষৎপিণ্ড বিবন্ধনেব (Hipertrophy) লক্ষণ বিভামান থাকে।
মেকদণ্ডেব বামপার্শ্বেক্সুদ্র স্থানবিশেষ অতান্ত ব্যথায়ক্ত। অতি পবিশ্রম বা অতি ব্যায়াম
বশতঃ ক্ষৎপিণ্ডেব অবসদোপক্রম। ক্ষৎপিণ্ডেব বিকৃতি জনিত সন্ধান্ধীন শোথ (Anasaica =
আর্স-আরোডে প্রোফ্যান্থাস)।

इक्ति।—উक्ष ग्रह।

উপশহা I—নিমাল বাযু সংস্পর্শে নিশ্চিন্তভাবে থাকিলে বা বিশ্রাম কবিলে।

সহক্র।—সদূশ— আদিও হাইড়ো আদ আনোড ক্যান্ফো আইবিবিদ্, ডিজি-টেলিল, ফেজীয়োলাদ।

শক্তি ।—মূল আবক এক হইতে দশ বিন্দু প্যান্ত।

## ক্রোকাস্ স্থাটাইভাস

(CROCUS SATIVAS)

প্রস্তি।—শুক্ষ জাফ্রান হইতে ইহাব মূল আবক প্রস্তুত হয়। ডাং কুপার (Dr. cooper) নব পলব হইতে মূল অবিষ্ট প্রস্তুত কবেন।

লাক্ষাকা প্রাক্তা প্রাক্তা ।—নিম্নলিথিত বোগে ফলপ্রাদ ,—গর্ভপ্রাব আশকা , ভাগাল বেদনা , ক্ষীণ দৃষ্টি , মন্তিক্ষে বক্তসঞ্চাব , তাণ্ডব ; বাগক , মৃদ্ধি বক্তপ্রাব , পাকাশয় বিক্তি , বক্তকাস , মাথাবাথা , জদ্পিণ্ডেব পীড়া , মৃদ্ধিবায ; চক্ষু দিয়া জল পড়া ; হাস্ত ; ক্রোধ ; খেতপ্রাদব , প্রচুব বজঃ , নাক দিয়া বক্তপ্রাব , চক্ষুপ্রাদাহ , গর্ভিণীর বিবিধ বোগ , অর্ব্বাদ ; ক্ষত ইত্যাদি।

উপ্রোগিতা ও আভাস।—(>) মানসিক অবস্থার দ্রুত পবিবর্ত্তন, মহানন্দ বা মহাম্পুর্ত্তি হইতে গভীব নিবানন্দ , এই মহামুথে সকলকে চুম্বন বা আদর কবিয়া বেড়াইতে-ছিল,—আবার ঠিক পবমুহূর্ত্তেই প্রচণ্ড ক্রোধ প্রকাশ কবিতে থাকে , (২) রোগীর বোধ হয় যেন তাহার উদর, জবায়ু, বাছ বা দেহের অস্তান্ত অংশে কোন সজীব পদার্থ অনবরত নড়িতেছে (৩) শোণিতপ্রাব—দেহের যে কোন হার হইতে হউক না কেন—শোণিত কাল বর্ণ, আঠাবং এবং জ্লমাট,—নির্গমন পথ হইতে দীর্ষ স্থান্তের স্থায় ঝুলিতে থাকে; (৪) ডাণ্ডব (chorea) ও মৃচ্ছবায়ু রোগ; ক্ষর্তি, গান ও নর্ত্তন মহা বিষাদ ও ক্রোধ সহ পর্যায়ক্রমে প্রকাশ পায়; (৫) রজোনিবৃত্তির পর শিরোবেদনা:—স্বভাবতঃ পূর্ব্বে যে কয়েক দিন ঋতুস্রাব হইত সেই কয়েক দিবদ শিবোবেদনার বৃদ্ধি হইয়া থাকে; বজঃস্রাব কালীন্ শিরোবেদনা, রজঃস্রাবের পূর্বের, সময়ে বা পরে প্রকাশ পায়; (৬) চক্ষু,—বোধ হয় য়েন গৃহ ধুম পরিপূর্ণ; কিম্বা যেন রোগী রোদন করিতেছিল, অথবা যেন চক্ষ্মধো শীতল বায়ু প্রবিষ্ট হইতেছে; জোরে চক্ষ্মদিত করিলে আরাম বোধ হয়; (৭) এক এক সময়ে এক এক অংশেব পৈশিক স্মানর্ত্তন—এই কয়েকটী ক্রোকাদ্-স্থাটাইভাসের সর্ব্বশ্রেষ্ঠ প্রকৃতিগত এবং নির্ণায়ক লক্ষণ।

#### লক্ষণাবলী।

আৰু ।—মনোভাবের ক্রত পরিবর্ত্তন—মহানদ হইতে মহা নিরানদ (ইথ্নে: নক্ম-মস্:);
এই মহাস্থথে সকলকে আদির ও চুম্বন কবিয়া বেড়াইতেছে আবার তথনই মহা ক্রোধ প্রকাশ
করে। কাহাকেও গান করিতে শুনিলে আর রক্ষা নাই,—অমনি গান গাহিতে আরম্ভ করিল
এবং পরমূহুর্ত্তেই স্বীয় প্রগল্ভতার জন্ম হাম্ম করিবেত থাকে; বিপরীত ইচ্ছা সত্ত্বেও গান না
করিয়া থাকিতে পারে না। সকলকে চুম্বন করিবার হর্দমনীয় ইচ্ছা। এই অত্যস্ত ক্রোধ
প্রকাশ করিতেছিল আবার তথনই তজ্জন্ম মহা অমুতাপ কবিতে লাগিল। হঠাৎ অট্ট হাম্ম
করিয়া উঠে (বেল: ট্র্যামোন: দেখ)।

মন্তক। —বয়ঃসন্ধিকালীন শিরোবেদনা (Climacteric Headache)—দপ্দপ্করে,—পূর্বে স্বভাবতঃ যে কয়েক দিবস বজঃ স্রাব হইত, ঋতু নিবৃত্তিব পর ঠিক সেই কয়েক দিবস বজ্ঞার অত্যন্ত বৃদ্ধি হয় . য়ায়বীয়, বা আর্তবকালীন শিবোবেদনা —আর্তবাস্রাবের পূর্বে সময়ে এবং পরে বেদনা অন্তভ্ত হইয়া থাকে (য়া'কে: লিলীয়াম্: সিপী;)। চক্ষ্র উপরে শিরোবেদনা তৎসহ চক্ষু মধ্যে বেদনা ও জ্বালান্তভ্তি ক্রদেশে বিশেষতঃ সন্ধ্যাকালে বাতির আলোকে। শিরোবূর্ণন, তৎসহ মৃচ্ছেপিক্রম (ল্যাকে: মস্কাদ্; নক্ম; স্থাব্ডি )।

চক্ষ্ ।—গৃহ ধ্ম পরিপূর্ণ বোধ হয় (সকল বস্তুই যেন নীহাবার্ত = বেল্: সাইক্র্যাম্: ইয়োন্: মার্ক:); রোগীব বোধ হয় ষেন রোদন করিয়া তাহার চক্ষ্ স্থীত হইয়াছে; যেন তাহার চক্ষ্র উপব দিয়া শীতল বায়্ প্রবাহিত হইতেছে; দৃঢভাবে চক্ষ্ মুদ্রিভ করিলে উপশম বোধ হয়। পাঠারস্ত করিলেই চক্ষ্ দিয়া জল পড়িতে থাকে (গ্র্যাটী: ক্রোটেল্: অ্যাসিড নাই: আ্যাসিড-সল্ফ:)। সন্ধ্যাকালে দীপালোকে অধ্যয়ন কালে বোধ হয় যেন অবশুঠনের ভিতর হইতে দেখিতেছে (বার্বা: কষ্টি: ক্রিয়ো: পেট্রোল: হ্রাস: সল্ফ:)। চক্ষ্ সম্মুখে চাক্চিক্য দৃষ্ট হয় (আালীউ: কষ্টি: সাইকীউ: দিনা; আয়োড: আ্যাসিড-ক্ষ্ প্রাট: ষ্ট্রন্:)। হঠাৎ বিহাৎ ফুরণবৎ বা অগ্নিফুলিঙ্গবৎ দৃষ্ট হয় (অরাম্: বেল্: ক্ষ্টি: আয়োড: ক্যালী-কার্ব: ল্যাকে: ফ্রাট্-মি: ওপী: কিউপ্রাম্-আর্স: ভ্যালি:)।

নাতিনব্দা।—নাদিকা হইতে পোণিত আব—রক্ত কাল, গাঢ় আঠার স্থায় নাদারন্ধ্র, হইতে ঝুলিতে থাকে ( মার্ক-দল্: ),—টানিলে রবারের স্থত্তের স্থায় বাড়িয়া যায় ( কাল রক্ত ==

জ্যাসিড-নাই: ক্রিয়ো: ল্যাকে );—স্থাবকালে কপালে বড় বড় শীতল ঘর্শ্ববিন্দূ সকল উলগত হয় ( ঘর্শ্ম শীতল কিন্তু রোগী অনবরত বাজন কবিতে বলে এবং উজ্জ্বল লাল বর্ণ শোণিত = কার্কো-ভেছি ); দ্রুত বন্ধনশীল শিশুদিগেব নাসিকা হইতে শোণিত স্থাব ( ক্যাল্কেকার্ব: ফ্রম: )।

পাকাশহা ও অন্ত্রাশহা।—আহারান্তে বুকজালা (আমন্-কার্ব: অর্জেণ্ট-নাই: ক্যাল্কে: সিঙ্কো: কোঁণা লাই: ক্যান্স: মার্ক: নক্স; সাইলিশীয়া; আাসিড-সল্ফ:)। প্রাতে কিছু আহার কবিবাব পূকে পাকস্থলী আগ্মানযুক্ত বোধ হয়। বোধ হয় যেন কোন জীব পাকস্থলী, উদর, জরায়ু, বাহু এবং দেহের অন্তান্ত অংশে নড়িয়া বেড়াইতেছে, (এরাজ্যো-মরি: ক্যাল্কে-ফন্: ক্যানাব্-স্তান্ট কন্ভালে স্থাবাই সল্ফ্্থ্যা: চীয়োন্তান্:—শিরোমধ্যে যেন কিনড়িতেছে = পেট্রোল্ সাইলিশীয়া)।

প্রক্রিক নিভিক্র । —জননে ক্রিয়া ভিমুখে শোণিত বাবন, — যেন ঋতু প্রকাশ হইবার উপক্রম। যথন তথন আত্তব স্রাব আবস্ত হয় এবং গাঢ় আঠাব স্থায় অপর্য্যাপ্ত পরিমাণ স্রাব হইয়া থাকে। বাধক, — স্রাব কালবর্ণ, গাড় মাঠাব স্থায় এবং জ্বমাট (আষ্টিলো); অমাবস্থা এবং পূর্ণিমাতে শোণিত স্রাব। জবায়ু হইতে শোণিত স্রাব (Metrorrhagia); দেহের ঈষন্মাত্র সঞ্চালনে স্রাব আরম্ভ হইরা থাকে — শোণিত কালবর্ণ (ব্রাই: ক্যামো: ফেরাম্; ফেরাম্; ইয়ে. ক্রিয়ো: নাইট্রাম্, প্রাট পল্দে:), গাচ আঠার স্থায়, (মাাগ-মিউ:), জ্বমাট এবং অতাস্ত হুর্গন্ধময়, তৎসহ তৃতীয় মাদে গর্ভস্রাব উপক্রম। বামস্তনের অভ্যন্তরে চিড়িক্ মারার স্থায় বেদনা — যেন ই সংশ পৃষ্ঠের সহিত স্ক্রন্রাব। টানিয়া বন্ধ রহিয়াছে (ক্রোটন)। দক্ষিণ বক্ষমধ্যে যেন একটা জীব লক্ষ্ণ দিয়া বেড়াইতেছে এইক্রণ অতুত্ব।

শ্বাহন হা — প্রবল এবং অবসাদজনক শুক কাসি, উদরোর্দ্ধ প্রাণে হস্ত স্থাপন বা মর্দন করিলে উপশমিত হয়। শোণিতাক্ত গরাব সহ কাসি। গরার বক্ষঃস্থলে চাপ বোধ জন্ম খাসপ্রখাসের ব্যাঘাত এবং দীর্ঘ নিধাস গ্রহণ করিবার ইচ্ছা, হাই তুলিলে বা জ্বন্তন করিলে উপশম বোধ হ্য় ( ষ্ট্রাফ ্ )। "সাই সাই" শক্কাবী কাসি এবং সফেন স্ত্রময় পদার্থ বা গরার রূপে নির্গত হয়; খাস প্রধাস অতান্ত হুর্গরময়।

প্রত্য ক্রাহিদ।—তাগুর এবং মৃচ্ছা বায়; বোগা কথনও অত্যন্ত আনলময়, গান করিতেছে, নাচিতেছে আবার পর মুহর্ত্তির মহাবিধাদযুক্ত বা রোষ প্রকাশ করিতে থাকে,—আবার তাহার অনতিপরেই হয়ত করতালি দিয়া উচ্চহাস্ত করিয়া উঠিতেছে। এক এক অংশের পেশীমগুলী আনর্দ্তিত হইতে থাকে (আগগার: কোডিইন; ইয়ে: জিল্লাম)। রাত্রিতে নিদ্রিতাবস্থায় বাহু ও হস্ত অসাড় হইয়া যায় এবং নাড়িবার শক্তি থাকে না। দগুরমান অবস্থায় হেঁট হইয়া কোন দ্রবা ভূমিতল হইতে উঠাইতে গেলে বক্তকণ (Hip) ও জালুসন্ধি মট্মট্ করে বা ফুটিত হয়।

ন্থান্দ্রি।—উপবাদ করিলে, সন্ধা ও রাত্রিকালে, অমাবস্থা ও পূর্ণিমাতে, একদিকে বহক্ষণ দৃষ্টি করিলে বা অধ্যয়ন করিলে, গঠাবস্থার, উঞ্চ গৃহে বা উঞ্চ বায়ুতে ।

উপশম।—জ্ম্বনাম্ভে, নিশ্মল বায়ু সেবন করিলে এবং প্রথম ভোজনাম্ভে বা উপবাস ভঙ্গাম্ভে।

সহক ।— সদৃশ—( কালবর্ণ রক্ত সম্বন্ধে)—প্ল্যাট: নাইট্রাম: ক্রিয়া: ল্যাকে:; (বাম বক্ষে বেদনা সম্বন্ধে)—কোটন আফি ীয়া: মার্টাদ্-কম্: থিরিড: অধিকন্ত কোডিইনাম্: ট্যারেন্টিউ: ল্যাকে: ট্ল: আছিলেগো; স্থাবাইনা। প্রায় সকল রোগেই নক্স-ভম্: পল্সে: এবং সল্ফার ও ক্রোকাসের পরে উপযোগী হইয়া থাকে। ডাঃ হিউজেসেব মতে "রিউটা"র সহিত ক্রোকাসের সর্বাপেক্ষা অধিক সাদৃশ্র আছে।

দোৰদ্ম।—আকোন, বেল: ওপিয়ম। শক্তি।—মূল আরক হইতে ২০০ শততমিক ক্রম। ক্রিন্থার স্থায়ীত্ম।—৮ দিন।

# কোটেলাস্ হরিডাস্

(CROTALUS HORIDUS).

নামান্তর।—মামেবিকা দেশে একপ্রকাব থড় থড় শন্দকাবী লাঙ্গুল বিশিষ্ট সর্পের বিষ।

প্রস্তাতি।— তথ্য শর্কবাসহ বিচূর্ণ (আমেরিকান মতে)। গ্লিসারিণ সহ টিঞ্চার (ব্রিটীস মতে)।

ক্রান্থা প্রান্থা প

ভিপ্রোগিত। ও আভাস।—গ্রন্থিকীতি প্রবণ রোগজীর্ণ, শোণিতস্রাবপ্রবণ ধাজুবিশিষ্ট এবং ভগ্নস্বাস্থা ব্যক্তি, বছব্যাপক-সংক্রামক রোগ, স্থরাপায়ী, এবং পৃষ্ঠ প্রণাদি বা শোণিতক্ষোটক উদ্পমপ্রবণতাযুক্ত ব্যক্তিতে এবং অবস্থায় ইহা স্বাস্থান্ত উপযোগী। বে

সকল রোগ দেহের নিস্তেজ অবস্থায় অধিকার বিস্তার কবে, তাহাতে; কিছা পঢ়ামান-পদার্থসংশ্রব জনিত (Septic) জরে, অন্ত্রমধ্যে বিষক্রিয়া জনিত অর্থাৎ আদ্রিক (typhoid)
জরে, কিছা পৃতিবাষ্প-জনিত (Malarious) জরে; বহুকালস্থায়ী পানাত্যয় (Alcoholism) জনিত রোগাদিতে; জীবনী শক্তির অবসাদ ইত্যাদি রোগে এবং অবস্থায়ও ক্রোটেলাস্
সঞ্জীবনী স্থার আয় কার্য্য করিয়া থাকে। সংস্থাস, স্থরাসেবীদিগের সংস্থাসবৎ আক্রেপ, পীতজ্বর,
দেহ হরিদ্রাবর্ণ হইয়া যায়, সাংঘাতিক কামলা বা পাণ্ডু রোগ, সাংঘাতিক উপঝিল্লি পদাহ,
আরক্ত জর, সাংঘাতিক যক্তের রোগ, কাল বমন ও কাল মল সহযুক্ত উদরাময়, ক্ষীণা
রমণীদিগের অন্তর্কর রজঃ এবং বয়ঃসন্ধি কালীন উত্তাপ বোধ, জরায়ু হইতে দীর্ঘকালবাাপী শোণিত
আব প্রভৃতি রোগে ক্রোটেলাস্ একটা প্রধান ত্র্যধ, এবং উপযোগী হইলে মন্ত্রের আয়
কার্য্যকারী হইয়া থাকে। ল্যাকেসিস যেমন, দেহের বাম দিক অধিক অন্তেমণ করে, ক্রোটেলাস,
এবং ইল্যাপ্স-কোর্যালিনাস্ (স্পবিষের বিষ্) সেই রূপ দেহের দক্ষিণ পার্শ্ব এবং দক্ষিণপার্শস্থ
যন্ত্রাদির সহিত অধিক নৈকট্য সহন্ধ প্রকাশ বরে; ফ্রতের উপর ইহার সর্ব্বাপেক্ষা অধিক
ক্রিয়া প্রকাশ পাইয়া থাকে।

#### লক্ষণাবলী।

অন্য ।—রোদনপ্রবণ স্বভাব ( অ্যামন-মিউ: অরম: ডিজি: হিপ: হাইপির: ইগ: লাই: ক্যাট-মিউ: প্লাট: পল্সে: সিপী: স্থান্: )। ত্রুভব শক্তির ক্ষীণতা; স্মৃতিশ**ক্তির থর্কা**তা; অত্যস্ত বকে ( আগগার: ক্যানাব: আর্ক্টী: কোকেইন: জেলসি: গ্লোন: হায়ো: ক্যালী-আয়োড: ল্যাকে: ল্যাচন্তান: ওপী: প্যাহিম: পড়ো: পাইরোজেন: দেলিন: টিক্টা: ট্রাম: টিউক্ক: থিরিড: )। গৃহ হইতে পলায়ন করিবার ইচ্ছা ( বেল: ব্রাই: গ্লোন: হায়ো: হ্রাস: । । অস্পষ্ট প্রলাপ-যুক্ত বিকার,—আগার: আণ্ট-টার্ট: ব্যাপ বেল: আ ফদ: আণি: আর্দ: এপীস ; আ্যা-মিউ: ফদ: হ্রাস: ট্যারেণ্টিউ: টেরিব· প্যাসিফো: ট্যারাক্স: ), তৎসম্ আম্রিক জ্বরাধিকারে বা পীত জ্বরে উন্মীলিত চক্ষু। অতিশয় অস্থিরতা, পৈশিক সঙ্গোচন ও প্রসারণ (twitching-আাগার ; ইগ্নে: জিক্কাম ; ক্রোকাস্ ) এবং অনবরত অস্পষ্ট ভাষার যন্ত্রণা জ্ঞাপন সহ বিকার। পানাত্যম্ব ( Delirium Tremens—আণ্টি-টার্ট: বেল: আগার: নকা ; হামো: ষ্ট্রাম: ) প্রায় সর্বদাই নিদ্রাঘোর, কিন্তু প্রকৃত নিদ্রা হয় না (বেল: ক্যামো:); রোগজীর্ণ-দেহ-বিশিষ্ট বাজির বিকার। সদা বিমর্যভাব সহ ভীতিপ্রবণতা : মানসিক অস্বাচ্চন্দায়ক্ত : রোদনপরায়ণ : আবার কথনও বা প্রতি কার্য্যে বা কথায় রোষ বা অসম্ভোয প্রকাশ করে। তঃথভারাক্রান্ত ভাব,—দর্বদাই মৃত্যু, মৃত ব্যক্তি প্রভৃতির চিস্তানিরত (ক্রোটেলাদ ক্যান্ধাভেলা)। স্বীয় মনোভাব প্রকাশ করিতে পারে না ; কোন বিষয়ে মনোযোগ দিতে পারে না (ইণীউ: ল্যাক-ক্যান: স্মাসিড্-ফ্স্: )।

আন্তব্দ। —শিরোঘূর্ণন; — অবসন্নতা (ক্রোকাস্, ল্যাকে: মস্ক: নজ্:), তুর্বলতা (বেল্: ল্যাকে:) সহ কম্পন; স্লান মুখমওল; বধিরতা ও কর্ণকৃত্বন সহ শিরোঘূর্ণন (auditory vertigo = চায়না, চিনিন্ সল্ফ: লাাকে: ন্যাট্-স্থালিসাই: পাইলোকার্প: থিরিড:), মস্তক স্থির রাখিলে উপশম বোধ হয়। শিরোবেদনা,— অতীব ভারবোধজনক বেদনা এবং চক্ষুর উদ্ধাংশে এবং নাসিকার পার্শ্বে উত্তাপবোধ, বায়ু সেবনার্থ পাদচারণ কালে উপশম বোধ হয়, দক্ষিণ চক্ষু মধ্যে এবং মুর্দ্ধাদেশের দক্ষিণ পার্শ্বে তীত্র বেদনা,— গ্রীবা-পৃষ্ঠ পর্যান্ত বেদনা সঞ্চারিত হয়়। শিরঃপশ্চাতে অতীত্র ভারবোধ জনক বেদনা বশতঃ রোগী অত্যন্ত অবসন্নতা অনুভব করে; হঠাৎ যেন মন্তকের পশ্চাতভাগে কে আঘাত করিল এইরূপ বেদনা (নাযা)। ললাটের মধান্থলে তীত্র বেদনা, তৎসহ অপর্য্যাপ্ত আর্ত্তবন্ধার।

চিক্ষা — ভ্রমণশন, — চতুর্দিকে নীলবর্ণ দেখে (বেল্. নাই: খ্রন্:); পড়িতে পড়িতে দৃষ্টি লোপ (ক্যাল্কে: ড্রোসে: হিপ্: মিনি: ভ্রাট্-মিউ গ্রাস্-ভিনি সাল্ফ: থ্যা:) দীপালোকে চক্ষর কইবোধ হয়। চক্ষ হইতে শোণিত প্রাব (বেল্: কার্কো-ভেজি:)। চক্ষ হরিদাবর্ণ হইয়া যায় (সমস্ত দেহ হরিদাবর্ণ হইয়া যায়);। ডাঃ আন্তিন্ বলেন শাক্ষ ত্বক বা চক্ষর মেভভাগের (বেনা নে) গুদাহ বা শক্ষ ত্বক এবং উপভাবকার (Inis) সংযুক্ত প্রদাহ আব্রোগ্যাস্তে কোটেলাস্ স্বাভাবিক দৃষ্টি শক্তিব পুনবিধান করে । অক্ষিপ্টের স্বায়্শূল (Ciliary Neuralgia ,— বিদীর্ণবারী বা ছেদনবং বেদনা— ফেন চক্ষর চতুর্দিকে অন্তব্যারা ছেদিত হইয়াছে, সময়ে সময়ে স্থান্তবিধবং বেদনা অন্ত্রত হয়, সায়ং সন্ধ্যায় বৃদ্ধি।

কে ।— শ্রবণেন্দ্রিয়ের বিক্কৃতিজনিত শিবোঘূর্ণন, শ্রবণশক্তিব হ্রাস বা লোপ ; কর্ণমধ্যে নানা প্রকার কৃজনধ্বনি এবং শিবোঘূর্ণন ( স্থাট্-স্থালিসাই: চিনিন্-সল্ফ্: )। কর্ণবিবর হইতে শোণিত প্রাব ( সাইকীউটা ; ল্যাকে: অ্যা-নাই )।

নাতিনকা।—নাসিকা হইতে শোণিতপ্রাব,— বহুবাপক-সংক্রামক-রোগাধিকারে—-শোণিত তরল, ক্রশ্বর্গ, জমে না. তৎসহ শিষোঘূর্ণন বা অত্যন্ত অবসন্নতা বোধ। হাম, বসন্তাদি রূপ চর্ম্মরোগান্তে বা উপদংশ রোগের পব পৃতিনগু বা পীনসরোগ ( )/ফান = অরাম্: আ্যাসিড্-নাই: ক্যাড্-সাল্ফ: সোরাইন্: )।

মুখাম শুক্তন ক মুখাবিবার।— মুখমগুল ক্ষীত, পীতবর্ণ বা আবজিম; মৃতদেহের ন্থার রক্তহীন; সীসক বর্ণ; ওপ্তম্বর ক্ষীত, অনমনীয় এবং অসাড়। বিলম্বিত রক্তরেশতঃ, অসংখ্য আরক্তিম ঘনবটি উল্পত হয়, বিশেষতঃ চিবুকের উপর। নিদ্রিতাবস্থার দক্তে দক্তে ঘর্ষণ করে; মাড়ী হইতে শোণিত আবিত হয় ও মাড়ী শ্বেতবর্ণ দেখায়। জিহ্বা অগ্নিবর্ণ, মন্থ্য এবং চাক্চিকাময় (পাইরোজেন্,) জিহ্বার রক্তর্রাবপ্রবণ কর্কটরোগ। রক্তময় বা কেনময় লালা আব হইয়। থাকে। বোধ হয় যেন জিহ্বা মুথের সহিত দৃঢ় ভাবে আবদ্ধ রহিয়াছে,—কথা কহিতে পারে না।

পাল্য হা ।—গলনলী বা কণ্ঠনালীর দৃঢ় সঙ্কোচন; কঠিন দ্রবাদি গলাধঃকরণ করা অসম্ভব (কঠিন দ্রবাদি গলাধঃকরণ করিলে কণ্ঠনালীর বেদনার উপশম বোধ হয় = ইণ্মে:)। মারাত্মক ঝিল্লিক প্রদাহ (Diphtheria) বা আরক্ত জ্বরাধিকারে জিহ্বামূলীয় গহরে (Fauces) বা গ্রন্থির (Tonsils) ক্ষীতি বা পচন (Gangrene); শৃশ্ব "ঢোক" গিলিতে

গোলে অত্যন্ত বেদনা বোধ হয়, বমন বা তবল মলত্যাগ হইবাব উপক্রম হয় এবং কণ্ঠমধ্যে বাথা বশতঃ মন্তক পশ্চাদিকে হেলিয়া আডেই হইয়া থাকে। প্রদাহযুক্ত ঝিলি ক্ষীত, ও গাঢ লালবর্ণ প্রতীয়মান হয়। গলমধ্যে যেন একটা কীলক বা গোজ আবদ্ধ হইয়া আছে এবং সেইটি গলাধঃকবণ কবিতে হইবে এইকপ অনুভব যেন গলা বদ্ধ হইয়া আসিতেছে এইকপ বোধ হয়।

পাক স্থান ।—পাকাশরেব উপব বস্থাদি দৃঢভাবে আবদ্ধ থাকিলে অস্থনীয় বোধ হয় (আমন্মিউ বাই কাল্কে কার্কো ভেজি কটি কফী হিপ্ ক্রিয়ো ল্যাকে লাই নক্স, গ্রাট্-মিউ ওলী আান প্রপঞ্জী সাইলি সালফ্)। পিত্তময় বমন,—তৎসহ উদ্বেগ এবং ক্ষীণ নাড়ী, প্রতি মাসে বজঃ প্রাবান্তে (পল্সে বজঃ প্রাবান্তে ভ ফ স বজঃ প্রাবান্ত ভ কালী ফ স্ আমন মিউ), বি হা দক্ষিণ পার্শে বা চিৎ হইয়া শয়ন কবিবামাত্র কালিমান্তিত স্বুজবর্ণ বমন আবস্ত হয় (দক্ষিণ পার্শে শয়ন কবিলে বমনেব উপশম হয় = আাণ্ট টাটঃ), পীতজ্ঞবাধিকাবে কালবর্ণ বা কফিল তলানিব স্থায় বর্ণবিশিষ্ট বমন (কালবর্ণ বমন = আস্প্রাবান্ত কার্মেনা, হেলিবোল নক্ম, ভেবেট )। তদ্দমনীয় জ্ঞালাময়ী ভ্ষাণ আাকো আনান্ত বেল্ কার্মেনা ভেজি কার্মেটা ল্যাকে ইয়াম )। বজি বমন, বমিত শোণিত জ্লবৎ এবং ঘনীভূত হয় না।

তাক্রাপাকু। —দীর্ঘ নিখাস গ্রহণ কবিলে, যক্তং প্রদেশে তীক্স শলাকাবেধবং বেদনা— নিম্পোবণে বা চাপিলে বেদনাব বৃদ্ধি। যক্তং মন্ধা বেদনা সহ বমন ও শৈত্য বোধ। মাবাত্মক পাঞ্বোগ বা ভাবা—সমগ্র দেহ ও চক্ষ্ হবিদ্রোবর্ণ হইয়া যায়, তৎসহ শোণিত আবে। সমস্ত দেহ স্ফীত হইয়া উঠে।

মাক লেপ্টান্ অবাম্ মিউ গ্রাট আাদিড সলফ , অত্যন্ত তবল, কফিন তলানীব প্রায়, অত্যন্ত গুগন্ধবৃক্ত , অস্বাস্থাজনক বাপ্প বা পচামান পদার্থ মিশ্রিত দ্রবাদি আহার বা পান জনিত , পচামান্ মাংসাদি ভক্ষণ জনিত (পাইবোজেন্) , পীতজ্ঞব, বিস্ফচিকা, আন্ত্রিক (1) phord) জ্বল বা মোহজ্ঞবাশ্রিত উদ্বামর, মল পীতবণ এবং জলবং তংসহ অন্ত্রাশয় মধ্যে ছলবেধবং যন্ধণা তংসহ বিষয়তা ও উদাসীগ্র । আমবক্ত পচামান্ দ্রবাদিব সংস্ত্রক জনিত, সমল জল পান বা দ্রবাদি ভক্ষণ জনিত, গাচ কালবণ অপ্র্যাপ্ত জলবং শোণিত স্থান কিশ্বা অজ্ঞাতসারে মলত্যাগ হইয়া থাকে । অন্ত হইটত শোণিতস্থাব—শোণিত গাচ কালবণ ও ত্বল । বমন, প্রস্তাব ও মলনিঃস্বণ যুগপং হইয়া থাকে,—তংসহ কুন্তন ও অন্ত্রাশয় সক্ষোচন ।

প্রসাব।—রক্ত প্রস্রাব (টেরিব চিনিন্-সল্ফ ইকুইসেট ক্যালী-ক্লো মিলিফো আ্যাসিড-নাই টিউবার্ক: ইউভা)। অণ্ডলালীয় বা লালামূত্র (.\lbuminuria),—প্রস্রাব জাতি অল্প পবিমাণ, গাঢ়, এবং শোণিত মিশ্রণ বপতঃ লালবর্ণ, মণ্ডবং, কথনও পিত্ত মিশ্রণ জন্ত হবিং-পীতাভ বর্ণ।

্ধ প্রীক্তান লেভিদ্র স্থা—নির্দিষ্ট সমদের এক সপ্তাহ পূর্বের রব্বোবিকাশ,—প্রাবারন্তের

পূর্ব্বে মস্তক ও কর্ণ মধ্যে ভারবোধ সহ তলপেটে এবং পৃষ্ঠে বেদনা এবং পদদ্ম শীতল , এই বেদনা তুই দিবদ পরে তিরোহিত হয় ; ঋতৃর পাঁচ দিবদ পূর্ব্বে হইতে তলপেটে এবং উক্লদেশে অত্যন্ত বেদনা বোধ হয় ; কথনও বা হুৎপ্রদেশে, বাম বাহুতে এবং পৃষ্ঠফলক মধ্যে বেদনায়-ভূত হইয়া থাকে। প্রস্বান্তিক (Puerperal) জ্বর বা আক্ষেপ (Eclampsia) (একিনে-দীয়া ; বেল্: হায়ো: আাকো: ', তৎসহ লালামূত্র ও পৃতিজনিত (septic) লক্ষণাদি। হুর্গন্ধময় প্রদান্তিক-ক্রেদ্রাব। প্রস্বান্তিক জঙ্ঘাশিরাব প্রদাহ বা শ্বেতবর্ণ স্ফাতি, স্পর্শ করিলে বেদনার বৃদ্ধি হয় (বেল: বাই: )। অত্যকল্প বজঃ,—যাহাদিগের দেহ নানাবিধ রোগ ভোগ বশতঃ জীর্ণ শীর্ণ হইয়াছে (ডিজি: ফ্রন্)। বয়সদ্ধিকালীন থাকিয়া থাকিয়া দেহে উত্তাপাবির্ভাব এবং অপর্যাপ্ত স্বেদ স্নাব, (আামিল নাই: ল্যাকে ক্যালী-বাই স্থাঙ্গিউই: ম্যাক্ষে), অবসন্ধতা (আাক্টী: ইগ: সল্ফ:); জরায় হইতে বহুকালব্যাপী স্রাব, শোণিত কালবর্ণ, তরল এবং হুর্গন্ধময় ; তৎসহ দেহে বক্রাল্পতা। জরায়ুর পৃয়শোষণ-সম্ভূত (septic) রোগ, তৎসহ শোণিতস্বাৰপ্রবণতা, গাচ লাল, জলবৎ, হুর্গন্ধময় শোণিত।

শাসাহতে ।—কাদি,—কাদিলে বামবক্ষে শলাকাবেধবৎ বেদনা অনুভব, এবং রক্তময় গয়ার উঠে। স্লায়বীয় কাদি,—বিশেষতঃ বাঘনলীভূজ হইতে প্রাছভূত ; কাদি শুক্ষ, বায়ুনলী মধ্যে উত্তেজ্পনা জনিত,—যেন গলমধ্যে গল্ধকেব বা লক্ষার তীর ধুম প্রবিষ্ট হইয়াছে কিম্বা বায়ুনলী মধ্যন্থিত কৃত্র অংশ বিশেষ শুক্ষ বলিয়া; শীতল শুক্ষ বায়ু সংস্পর্ণে, দীর্ঘনিশ্বাস গ্রহণে, কথা কহিলে বা কণ্ঠনলীব উপব চাপ দিলে কাদিব উদ্রেক হয়,—কণ্ঠেব উপর আদৌ কোনরূপ চাপ সহু হয় না , নিদ্রাভঙ্গান্তে কাদিব বৃদ্ধি (ল্যাকে:)। হুপকাদি,—প্রকোপ-কালে মুখমগুল নীলিমান্বিত বা শোণিত শুল্ল প্রতীয়মান হয়, এবং প্রকোপান্তে মুখমগুল স্ফীত হইয়া উঠে, স্থানে স্থানে নীলিমা উদ্যাত হয়, চক্ষু আবক্ত বর্ণ, নাদিকা হইতে শোণিভ প্রাব, এবং ফেনময় গাঢ় আঠার ল্যায় ও সবক্ত গয়ার উথিত হইয়া থাকে; তৎসহ ফুম্ফুসের স্ফীতি ও পক্ষাঘাত হইবার উপক্রম।

ক্র পিশু ।— ক্রৎপিশু মধ্যে অতাস্ত বেদনা সহ সদৃস্পদান; বোধ হয় যেন ক্রৎপিশু বাজীকর পারাবতের ন্যায় ওলোট পালোট হইতেছে।

প্রত্যা করিলেই অবশ গ্রন্থা যায়।
বাম করতলে মধ্মক্ষিকা দংশনেব ন্থায় হুলবেধবং বেদনা অনুভব। নথতল হইতে শোণিত
প্রাব। পদন্তর সামান্ত কারণে অসাড় হইরা যায়। দক্ষিণ অঙ্গের পক্ষাঘাত। সামান্ত পরিশ্রমে
ক্লান্তি বোধ করে। পেশী সকল রোগীর ইচ্ছান্ত্রসারে কার্য্য করে না। আক্ষেপ—হস্ত পদাদি
কম্পিত এবং মুথ হইতে ফেন নির্গত হইতে থাকে, রোগী ভয়ানক চীৎকার করে এবং প্রলাপ
বকিতে থাকে। আভ্যন্তরিক কম্পন,—যেন আসন্ন বিপদের আশক্ষা বশতঃ। উপবেশন
কালে বা পারের উপর পা রাখিলে, পদন্তর অসাড় হইরা যায়।

নিদ্রা ।— অত্যধিক সায়বিক উত্তেজনা বশতঃ অনিদ্রা (কফি:)। নিদ্রাবেশ থাকিলেও নিদ্রা হয় না (বেল্: ক্যামো:)। মোহপ্রাপ্ত বা আছের অবস্থা; লক্ষণাদি প্রায়ই নিদ্রাস্তে বৃদ্ধি হয় (ল্যাকে বেল্: আ্যাসিড নাই: জিঞ্জিবাব)। ভ্রমণেব স্বপ্ন, (ব্রোম্: স্থাট-কার্ব: সাইলি:); কলহের স্বপ্ন (আ্যালীউ অ্যাণ্ট ক্রুড কষ্টি কোণা ল্যাকে: স্থাট-মি: পল্সে:) এবং মৃত ব্যক্তির স্বপ্ন, (আ্যানাক্: ব্রোস্ কোণা: আ্যাসিড হাছড্রোসায়ানিক্, আ্যাসিড-ফস প্ল্যাট: ক্রোটেলাস্-ক্যাস্কাভেলা)।

মেশ্রন জনিত নহে, ডাং হেবিং – কণ্টি কাামো চেলিড: চায়না , ডিজি আরোড: ল্যাকে মার্ক প্রাম: ] , ভাবা, প্রশোষণ জনিত জব ( Septical mia = সেপ্টিসিমীয়া )। স্থানে স্থানে কালশিবা, অকতলে বক্তপ্রাব বশতঃ আবক্তিম দাগ। বিস্তাবপ্রবণ কিম্বা ক্ষীতিভাবযুক্ত বিসর্প, — অক নীলাভাগিত আবক্তবর্ণ,—তৎসহ অবসাদক জব , বহুবাপেক সংক্রামক বোগাধিকাবে বা জীর্ণদেহ ব্যক্তিব পীড়া। মঙ্গুলি ক্ষোটক পোড়ানাবাঙ্গা বসপ্তটী ক্ষোটক, বিগলিত ক্ষডাদি,—তৎসহ অস্তর্ভুক্ত অবসাদক ধাব , আক্রাস্ত অংশ নীলাভ প্রতীয়মান হয় এবং স্থাব অতি অল্ল, কালবণ, তবল দ দায়ত হইষা থাকে উদ্বাম্য সহ পচনশীল ক্ষতাদি। পুর্বাতন ক্ষত চিহ্ন সকল পুনশ্চ ক্ষত্যক্ত হয় (আাসিড ফু; )। কীট পতঙ্গাদি দংশন (আান্থাজিন)। মৃতদেহ ব্যবচ্ছেদ কালে সেই অস্ক্রব দ্বাবা অঙ্কুলি প্রভৃতিব কর্ত্তন (লান্কে:), গোবীত দ্বান্ চিকা গ্রহণ জনিত পীড়াদি (ভ্যাক্সিন মালাাণ্ড্ন:)।

শীত তিপুশ ক আন্মা। - হস্ত পদাদি শতন। সমগ্র দেহে থাকিয়া থাকিয়া উত্তাপ আবির্ভাব। ঘদ্ম শীতল ও বক্তবর্ণ। পীতজ্ব — শোণিত স্থাব, প্রতি লোমকুপ হইতে শোণিত স্থাব, তৎসহ পিত্ময় ও বক্তাক্ত ভেদ ও বমন। মেকমন্ত্রা ও মস্তিক্ষেব আববণেব প্রদাহ। পচামান দ্রাদিব সংস্থাব (১০ ptic) বা ত্বক তলে শোণিতস্কাব জনিত (purpuric) জ্ব।

্ল ছিল। — প্রাতে নিদ্রা ভঙ্গান্ত (ল্যাকে ), সন্ধ্যাকালে (চক্ষুব বেদনাদি ), দেহ সঞ্চালনে ও পবিশ্রমে, শীতল বাযুতে (কণ্ঠনলী ও খাস্যায়েব এক্ষণাদি ), শুক্ক বাযুতে (কাসি), দক্ষিণ পার্ষে ও বসস্ত কালে যথন বাযু উষ্ণ হহতে আবস্ত হয়।

#### উপশন্ম।—বিশ্রামে।

সহাক্রা ।—স্পূর্শা— ডাঃ হেবিং ল্যাকেরিস্ন,নাজ্ঞা ও ইল্যাপ্স ও ক্রোটেলাসেব সদৃশ ও প্রভেদ এইরূপে বর্ণন কবিয়াছেন —"ক্রোটেলাস—তবল শোণিতস্রাব, পীত গাত্রত্বক পৌত জ্ববে কাল বমনাদি সহ), ডিপথিবিয়া বোগাধিকাবে নাসিকা হইতে শোণিতস্রাব ইত্যাদি অবস্থা ক্রোটেলাসেব নির্ণায়ক। নাসাতে স্নায়বিক লক্ষণাদি অধিক বর্ত্তমান থাকে। ল্যাকেসিসেব পরিবর্ত্তে শীতল ও শুক্ষেব পবিবর্ত্তে শাতন ও (অত্যন্ত ঘদ্ম স্রাব বশতঃ) চট্টটে, দগ্ধ ত্থের স্থায় তলানী বিশিষ্ট শোণিতস্রাব ও দেক্তিব বাম পার্শ্বের পীড়াব সহিত অধিক ফলদায়ক হইয়া থাকে। ক্লফ সর্পের বিষদ্বাবা (নাজা বা কোব্রা) নির্গালিত শোণিত জ্বমিয়া স্ত্রকারে পরিণত হয়।" ক্রোটেলাস্ দেহের দক্ষিণ পার্শস্থিত যন্ত্রাদি (বথা যকুৎ) উপর অধিক ক্রিয়া প্রকাশে

করিয়া থাকে। কাল রক্তময় নিষ্ঠীবন ইলাপ্সের আর একটা লক্ষণ। ট্যারে**ন্টি**উলা-কিউ-বেন্সিন্, আর্সিনিকাম, পাইরোজন্, লরোসিরেসান্।

কুল-শীস্থা ।—ক্যাদকেভিলা (মৃতবাক্তির চিন্তা ও স্বপ্ন); লরোদি (ধন্মুষ্টকার); সাইলি (টীকার ফল); ক্যাদ্দর। কম্পন বা শীতানুভব), বেলাড (নিদ্রালু অথচ নিদ্রা হয় না) ইত্যাদি।

**्रम्**ञ्ज ।--- नारकित्रम ।

শাক্তি ।—৩য় শততমিক ছইতে ২০০ শততমিক ক্রম পর্যাস্ত সাধারণতঃ বাবহার হয়।
অনেক চিকিৎসক ১০০০ শততমিক ক্রম বাবহারে উত্তম ফল পাইয়াছেন।

### ক্রোটন টিগ্লীয়াম

(CROTON TIGLIUM).

প্রস্তুতি।—জন্বপালের বীজ বা তৈল হইতে স্বরা সহযোগে মাদার টিঞ্চার বা মূল আরক প্রস্তুত হয়।

ক্রক্সপান্ত্রাস্থ্য প্রাক্তির ।—নিম্নলিথিত রোগে ফলপ্রাদ;—ওলাউঠা বা তদ্রপ উদরাময়; সদি; কাসি; অতিসার; কর্ণরোগ; পামা; বিবিধ চক্ষু রোগ; স্নায়শূল; স্তনের বোঁটায় বেদনা; চক্ষু প্রদাহ; সন্ধিবাত ইত্যাদি।

তিশি ছোলি তা ত আ তাতা ।—সমগ্র অন্ত্র ইহার প্রধান আক্রমণ স্থল; অন্ত্র-পথাস্তর্গত শ্লৈমিক ঝিল্লির প্রতি কৃপ হইতে দেহস্থিত শোণিতের জলীয় অংশ নিঃস্থত হইয়া অপর্যাপ্ত জলবৎ মল দহ উদরাময় উৎপাদিত, (ভেরেট্রাম) এবং গাত্রম্বকের উপর একপ্রকার জীব্র কণ্ডুয়ন জনক পামাকচ্ছু উদগত (হাস:) হইয়া থাকে। নিম্নলিখিত কতিপয় লক্ষণ ক্রোটন টিগ্লামামের প্রধান নির্ণায়ক .—(১) ক্ষতযুক্ত স্তনর্স্ত; শিশু যতবার স্তনপান করে, প্রতিবারে সেই স্তন হইতে ঐ পার্শন্থ পৃষ্ঠম্বলক পর্যান্ত তীক্ষ্ণ বেদনা অমূভূত হইয়া থাকে ( দাইলিশীয়া )। (২) সমগ্র গাত্রে একপ্রকার অসহনীয় কণ্ডুয়নশীল পীজ্কা উদগত হয়, দবলে কণ্ডুয়ন করিলে জালাযুক্ত হয় কিন্তু অতি সন্তর্পণে অন্ত চুলকাইলে উপশম বোধ হয়। (৬) পূনঃ পূনঃ মলবেগ সহ স্বেগে জলবৎ পীত বর্ণ মল নির্গমন,—প্রতিবার স্তন্ত পানাস্তে; বাহ্মের পূর্ব্বে অত্যন্ত পেট বেদনা। (৪) মলত্যাগের পূর্বের্ব উদর মধ্যে যেন জল নজিতেছে এইরূপ অমূভ্ব ( কৃল্কুল শব্দ হয় = আ্যালো: )। (৫) ক্রী পুরুষ উভয়েরই জননেক্রিয় প্রদেশে অত্যন্ত কণ্ডুয়নজনক রসপ্তাটি বা ক্ষুক্ত ফোস্কার স্থায় উন্তেদ উঠে,—উহা এত ব্যথাযুক্ত যে কণ্ডুয়ন করিলে অত্যন্ত বেদনা অমূভূত হয়। (৬) কাসি,—উপাধানে মন্তক স্পর্ণ মাত্রে প্রবিক্ত আ্যাহিজাব হয়,—রোগী পৃহ মধ্যে পাদ্যারণ করিলে বা সমক্ত রাত্রি চেয়ারে বিস্না

নিদ্রা বাইতে বাধ্য হয়। (৭) কর্ণ বিবর হইতে পূষ স্রাবে অতান্ত কণ্ডুয়ন বর্ত্তনান পাকিলে। (৮) মলতা; গান্তে মলদারে অতান্ত কোনা বোধ। পূযস্রাবশীল অক্ষিপ্রদাহ, অক্ষিক্ত ইত্যাদি।

#### লক্ষণাবলী।

ক্ষানা ।-- শঙ্কানিত চিত্ত, যেন তাহার নিজের কোন বিপদ আসর ( আামন্-কার্ব: আক্টী: ক্লিমাটি: কীউপ্রাম ; লিলীয়াম: দিপী: ভ্যালি: ভেরেট: )। কোনরূপ কার্য্য করিতে ইচ্ছা নাই। রোগীর বোধ হয় যেন তাহার চিস্তাশক্তি তাহার স্বীয় স্বার্থ মধ্যেই আবদ্ধ,—নিজের বিষয় ব্যুতীত বহির্জগতের বিষয় চিস্তা করিবার যেন তাহার শক্তি নাই।

মস্ত ক ।— মন্তক যেন মেঘাছের বহিয়াছে এইরূপ অমুভব ( অক্টা; আর্জেন্ট নাই; ),
—যেন সব গোলমাল, কিছুই স্থির করিতে পাবে না। শিরোঘূর্ণন,—যেন তীব্র স্থরাদি
পান জনিত; মন্তিম্বের তর্কলিতা, মান মুখমণ্ডল, আবলা এবং তৎসহ বিবমিষা; নিম্মল বায়ুতে
বৃদ্ধি। শিরোবেদনা সহ শিরোঘূণন ( আর্জেন্ট নাই: বাগরাই: ল্যাকে: পল্সে), তৎসহ মন্তক
ভারবোধ যেন সোজা হইয়া দাড়াইলে পড়িয়া যাইবার উপক্রম হয়; কদাচ উপবেশন করিতে
পারে, —বিশেষতঃ উদ্ধিদিকে দৃষ্টি কবিলে (পল্সে: সাইলি )। শিরোবেদনা,—প্রাতে বৃদ্ধি
(ব্রোম্: ক্যাল্কে: :ক্যালী বাই: নক্স ভুম্: ফ্স: পড়ো: পল্সে: সিপী. স্কীলা: )। শৃদ্ধপ্রদেশ বা
রগ জালাযুক্ত,—যেন জ্বন্ত অঙ্গার স্পুট হইতেছে। টুপি পরিলে কষ্ট বোধ হয়।

চিক্ষ্ ।—বেন অস্ত্রের দ্বারা কতিত হইতেছে এরূপ বেদনা,—বিশেষতঃ বাম চক্ষে; বাম চক্ষের কোণে চিড়িক্ সারার স্থায় বা শৃলবেধবং বেদনা। বাধ হয় হেন চক্ষ্ণ স্ত্রের দ্বারা আবদ্ধ হইয়া পশ্চাদিকে আরুপ্ট হইতেছে (হিপ. ওলীয়্যান্: প্যাবিদ্:)। চক্ষ্ণধ্যে হলবেধবং অন্থতব (ইউফ্রে: হিপ লাই: মার্ক: অ্যাসিড নাই: আাসিড-নাই: ওলী-আান্:)। প্রফ্রাবশীল অক্ষিপ্রদাহ। অক্ষিপুট স্পন্দন (বেল: কাগেমা হিপ: হায়ো: কোডিইন্: লাই: ট্রাম্:)। অস্পপ্ট দৃষ্টি,—বেন মেঘ বা তিমিরাস্তরাল হইতে দেখিতেছে ( অলগলীউ: বেল: কাাল্কে: কষ্টি: ক্রোক্: ফ্রাফ্ড ফ্রাফ ছম: রীউটা: সল্ফ. । বাম চক্ষুব বোজকত্বক (Conjunctiva) প্রাদাহ জনিতবং আরক্তিম (স্থাবাড: ভালি:)।

পাক ছেলী।—অতান্ত বিবিমিষ',—দৃষ্টিলোপ, ললাটদেশে স্বেদোদাম, তৎসহ আধানযুক্ত উদর, উকী ও শিরোগুলন, জলাদি পানান্তে বুদ্ধি । স্থাট মি: নক্স-ভম্: পল্সে: হ্রাস:
টিউক্ক:)। বিবামষা সহ বমন,— শ্লেমা বমনান্তে মথের স্থাদ কটু বোধ হয়; তৈলবৎ গদ্ধসুক্ত
পীতবর্ণ জলীয় বমন এবং মুপে তৈলময় স্থাদ, আহারান্তে— জল, শ্লেমা, কটী প্রভৃতি বমন;
সাদ্ধ্য ভোজনান্তে তিক্ত বমন—বমনের পূর্কে বিবিমিষা বা বমন ইচ্ছা পাকস্থলী ভারবোধ
এবং মুখমণ্ডলে ঘর্শোদাম হয়; রাত্রিকালে অমাক্ত বমন; হসাৎ পীতাভ-খেতবর্ণ ফেনময়
জল বমন; পিত্র বমন। পাকস্থলী মধ্যে যেন চাঁচিতেচে এইরূপে অফুত্ব ; যেন জলস্ত অস্পার
স্পৃষ্ট হইয়া জলিতেছে; উদরোদ্ধ প্রেদেশে জালা এবং উত্তাপ; অম্বক্তন বা পেটডাকা এবং
বক্ষোপরে চাপ বোধ।

ত্রত্রা শাহা ।—উদর পরিপূর্ণ এবং আগ্যানযুক্ত, তৎসত নাভিপ্রদেশে মৃচ্ড়াইতেছে এইরপ বেদনা। অস্বাচ্ছল্যজনক শৃগুতা ও ক্ষ্ধা বোধ; উদর মধ্যে কুল্কুল্ শব্দ। অস্ত্র মধ্যে হড়হড়্ গুড়্গুড়্ শব্দ,—যেন উচা জলপূর্ণ বিশেষতঃ উদরের বাম পার্ষে। অস্ত্রশূল,—উষ্ণ হগ্ধ পান করিলে উপশম হয়। মলত্যাগের পূর্বে অস্ত্রাশয় মধ্যে যেন জল নড়িতেছে এইরপ অন্তব (গ্যাম্বো: গ্রাটী: ক্যালী-কার্ব পড়ো: থ্যা)।

মাকা ।—উদর আধানবাযুপূর্ণ ইইবাব অনতিপবেই প্রবল মলবেগ। বছল পরিমাণ বায়ু নির্গমন সহ হঠাৎ মলতাাগ। মল পীতবর্ণ জলবৎ, পুনঃ পুনঃ বেগ সহকারে আমমিশ্রিত ঈষৎ কপিশবর্ণ মল তাাগ; গাঢ় হবিদ্বর্ণ বা হরিৎ-পীতমিশ্রিত বর্ণবিশিষ্ট জলবৎ তরল মল; গাঢ় আঠাব স্থায় আমময় মল; শ্বেতবর্ণ থণ্ড খণ্ড আমমিশ্রিত জলবং তবল মল; মলদার ইইতে বন্দুকেব গুলিব স্থায় বেগে নির্গত হয় (আালো ক্যাল্কে-ফ্ল্: গ্যাম্বোজ: গ্রাটি: যাাট্রোফা; ফ্ল্ পডে। সল্ক: - ছিট্কাইয়া নিগত হয়—স্থাট্ সল্ক: ক্ল্লাতেব স্থায় নির্গত হয় —ইলাট )। বৃদ্ধি — পান, আহাব, স্থস্পান এবং গ্রীম্মকালে (পানান্তে বৃদ্ধি — আর্জেন্টাই: আর্স: ট্রিড: — স্বন্থ পানান্তে — আর্লিট-ক্রুড, স্থন্তপান কালে — কলো: বাই: স্থাট-মি: পডো:)। নাভিপ্রদেশে চাপ দিলে মলদার পর্যান্ত বেদনা সঞ্চারিত হয় এবং বোধ হয় যেন মলহাব বহি লু ই ইয়া পড়িবে। মলদাবের জ্বালা বোধ ( আ্রান্ট-ক্রুড: আর্স: বারাই: কার্কো-আ্রান্: ফ্যাফ: ক্যালী-কার্ব, সিপী: সল্ফ: ট্যার:)। মলদার ইইতে যেন একটা কীলক বা গোটা বহির্গত ইইবার উপক্রম করিতেছে এইরূপ সমুভব।

প্রত্যাবা ।—মূত্র,—অপর্য্যাপ্ত, পীতবর্ণ, ধুমময় মূত্র , সময়ে সময়ে আবিল (ঘোলা)
প্রতীয়মান হয় , শ্বেতাভ পরমাণু সকল উপবে ভাসিতে থাকে। প্রাতে—ফ্যাকাশে ফেনময়
মূত্র ; দিবাভাগে ফ্যাকাশে মূত্র তাহাতে শাদা তলানী পড়ে , রাত্রে—কমলালেবুর স্থায়
বর্ণবিশিষ্ট মূত্র—তলানি ঘোলা ও তুলাব স্থায় পদার্থয়য় বোধ হয়। বাত্রিতে এবং প্রাতে অগ্নির
স্থায় গাঢ লালবর্ণ এবং কার্পাসবং পদার্থয়য় মূত্র ; সময়ে সময়ে রক্তবর্ণ মৃত্র এবং তলায় বহুল
পরিমাণে শ্লেয়া জময়য় থাকে,—কাটি ছারা নাজিলে লম্বা লখা স্ত্রাকারে পরিণত হয় ।

পুৎ জেল লৈ ক্রিয়া ।— মুচ্চ (Scrotum) অত্যন্ত কণ্ডুয়নযুক্ত,—কণ্ডুয়ন জন্ম রাত্রে ভাল নিদ্রা হয় না; চুল্কাহলে মহাস্থান্তব হয়। মুচ্চত্বকেব উপর অত্যন্ত কণ্ডুয়নজনক রসপ্তনী ও পামাকচ্ছু উপাত হয়।

ক্রীক্তনে ভিদ্রা।—জননে দ্রিয় অতান্ত ক গুয়নয্ক,—অতি সন্তর্পণে অল্ল ক্ণুয়ন করিলে আরাম বোধ হয়। স্তন্বয় স্ফীত ও কঠিন, স্তনবৃদ্ধ হইতে পৃষ্ঠফলক পর্যান্ত বেদনামূভব হয়। স্তনবৃদ্ধ স্পর্শাসহ, = শিশু স্তনপান করিবার সময় স্তনবৃদ্ধ হইতে পৃষ্ঠফলক পর্যান্ত তীব্র এবং অসহনীয় বেদনা অমুভূত হয় ( সাইলিশীয়া )।

স্থাতনভাকে।—বায়ুনণী মধ্যে ঘড়্ ঘড়্ শব্দকারী শ্রেমা সঞ্চিত হয়, সন্ধ্যাকালেই বিশেষ বৃদ্ধি হয়। কাসি,—উপাধান স্পশ করিবামাত্র তীত্র ও প্রবল কাসির প্রকোপ আরম্ভ হয়; খাসরোধক কাসি,—রোগী রাত্রে গৃহমধ্যে পাদচারণ করিতে বা চেয়ারে বসিয়া নিদ্রা যাইতে

বাধ্য হয়; পুনঃ পুনঃ পুনঃ শ্লেমা তুলিবাব চেষ্টা; বায়নলীভুজ মধ্যগত শ্লেমা সহজে উথিত বা নির্গত হয় না, প্রাতে বা সন্ধানালৈ কিয়ংপবিমাণে শ্লেমা নির্গত হয়য় থাকে তৎসহ বক্ষঃস্থলে চাপ বোধ, য়াসক্ষছূ,,—সোপানোবোচণ কালে রাদ্ধ হয় ( আামন কাব আস প্রাক্ষান্য বোরা লিড হায়ো মার্ক. আাদিচ নাই বাটোন বাউটা )। বাম বক্ষ হই:ত পৃষ্ঠ পর্যান্ত আকর্ষণবৎ বেদনা ( মার্টান্-কম্: পিক্স লিক্ থিরিড সল্ফ দেথ)। হন্স্পানন,—এত অধিক যে উপবে অমুভূত হয়,—শৃঙ্গাবাস্তে, বা আহাবাস্তে, শয়ন কালে। হৃৎপিণ্ড প্রদেশে অস্তাঘাতবৎ বেদনা,—বিশেষতঃ মাস গ্রহণ কালে।

ত্রক ।—গাত্রপ্বক অত্যন্ত টান বোধ হয়। হস্ত অত্যন্ত উত্তাপযুক্ত এবং হস্তেব শিবা সকল ক্ষীত। স্বক অসহনীয় কণ্ডুয়নশীল কিন্তু জোবে চুল্কাইলে জালা কবে এবং বাথা বোধ হয়, আস্তে আস্তে চুল্কাইলে আবাম বোধ হয়। অত্যন্ত কণ্ডুয়নজনক 'বদর্গ। সমগ্র দেহে আবিক্তিম ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র বদপ্তনী বা কোন্ধ। উপাত হয় এবং তার কণ্ডুয়ন উৎপাদন কবে। প্যবনী (Pustules) উদ্পাত হইয়া পবস্পাব সংমিলিত হইয়া যায় এবং তাহা হইতে বসনির্গত হইয়া চটাবৃত ক্ষতে পরিণত হয়, আক্রান্ত অংশ আবিক্তিম ও উত্তাপযুক্ত বোধ হয় এবং তন্মধ্যে হুল্বিদ্ধ হইতেছে এইরূপ অনুভব।

্রাক্রি।—(উদবাময়) দেহ সঞ্চালন মাত্রে, পানাহাবান্তে ( টুরিড পডো ), আহাব বা স্তনপান কালে ( আর্জেন্ট নাই আর্ম ), গ্রাম্মকালে, ফল বা নিষ্টান্ন ভোজন বশতঃ ( চায়না, কার্মো-ভেজি গাাছে। আর্জেন্ট নাই, মার্ক ভাই টুরিড পল্সে দিষ্টান্ ক্যান্), অতি অল্ল মাত্রায় আহাব কবিলেও। সাধারণ হন, স্পর্ণ, নিস্পেরন বা দেহ সঞ্চালনে উপবেশন বা হাত পা গুটাইয়া শুইলে, নিম্মল বাযুতে (শিবোযুর্ণন ও অবসন্নতা), দেহেব উত্তপ্ত অবস্থায় শীতল জ্বপান কবিলে ( সম্পূর্ণ স্ববলোপ ), উষ্ণ হ্রপান কবিলে ( অল্লশ্ল ), বাত্রিতে।

ভপশম।—নিদ্রান্তে।

সহাক্র ।—সন্প্রতিবিষ বা দোষত্ন আণ্ট টার্ট ইহা নিজে "হ্রাদেব" প্রতিবিষ শিশুদিগেব পুরাতন উদরাময়ে ক্যালা বোম্ এবং ফদ্ ইহার সদৃশগুণবিশিষ্ট, স্তন বেদনায় ব্রাইয়ো বোরাার, ফেলান্ এবং সাইলিশায়া। মলত্যাগের পর মুচ্ছ ভার নক্স।

শক্তি ।—ইহাব নিম্ন ক্রম ব্যবহাবে ফল না পাইলে নিবাশ হইতে নাই। অনেক সময় ৬৮ শতশতমিক ষষ্ঠ, ঘাদশ এবং ত্রিংশং ক্রমে কোন উপকাব না হওয়ায় ৫০০ শততমিকেব এক মাত্রায় তিন দিবংসব মবে উপকাব হইমাছিল ।

ক্রিন্থার স্থাহ্রিত্র।—৩০ দিন।

### কিউবেবা

### (CUBEBA OR PIPER CUBEBA).

প্রস্তুতি ।—অপক কাবাব চিনি শুষ্ক করিয়। মূল আবক প্রস্তুত হয়।

লেক্ষণা-পুসাস্থী প্রস্থোগ ;— নিম্ন লিখিত রোগে ফলপ্রাদ ;— মূত্রে অণ্ডলাল ; মূথে ক্ষত ; ঘুংড়ী ; অতিসাব, রক্তামাশয় , শ্যার মূত্রতাগ , পুরাতন মেহ ; প্রমেষ্ঠ ; অন্তর্মাধ্য ; অণ্ডকোষ প্রদাহ ; বাত ; শাতপিত্ত বা আধাত ইত্যাদি।

উপতোগিতা স্থাতাত ।—অতি প্রাচীন কাল হইতে ইহা প্রমেহেব তরণ ও পুরাতন উভয় অবস্থাতেই ব্যৱহাব হইয়া আদিতেছে। ডাং ন্যাশ ইহার লক্ষণাদি এইরপ বিরত করিয়াছেন:—প্রথমাবস্থায় উপযোগী ভেদজ প্রয়োগ দ্বাবা তরুণ প্রদাহের কথকিৎ উপশম হইলে, যদি প্রস্রাবান্তে মূত্রনলী মধ্যে জ্ঞালা এবং প্রাণ গাচ ও পীতবর্ণ বা পূগবৎ থাকে (পল্মেটিলায় প্রাব নিস্তেজ , মার্কিউনিয়াসে দকল লক্ষণেব ব্যক্তিতে বৃদ্ধি)। পুরাতন প্রমেহ-স্লভ পাতলা শ্বেতবর্ণ প্রাব এই তিনটা ওয়ধেব কোন্টিবই লক্ষণ নহে। কেবল যে মূত্রনালীর গ্রৈত্মিক বিল্লির উপর ইহা কার্যাকব তাহা নহে , তন্ত্রমগুলী এবং বায়ুনলীর বি্লির উপরেও ইহা সমভাবে কার্যা করিয়া থাকে এবং প্রস্ত শ্বাবে ইহা সেবন কবিলে কণ্ঠনালী মধ্যে জ্মালা ও শুক্ষতা উৎপন্ন করে : পুনং পুনং লালা গলাধঃকবণ কবিতে ইচ্ছা হয় , পাকাশয়, অস্থাশয় এবং মলান্ত্র প্রভৃতি মধ্যে জ্ঞালা বোধ হয়। মলবেগ এবং অস্ত্রপূল রাত্রিতে শায়িতাবস্থায় বৃদ্ধি হয় এবং শ্যাত্যাগ কবিয়া পাদাচরণ করিলে উপশ্য বোধ হয়। মূত্র ফেনময়, লালামিশ্রিত এবং শোণিতাক্তা। শিশু-বালিকাদিগেব প্রদেব ইহা ধাবা আশ্চযাকপে নিবাময় হইয়া থাকে।

### লক্ষণাবলী।

মনা।—প্রচণ্ড উন্মন্ততা।—নাহা কিছু সম্বাবে পায় তাহাই ভাঙ্গিয়া ফেলে। লোককে গালি দিতে, প্রহার করিতে এবং তাহাদের গাএে নিষ্ঠাবন নিক্ষেপ করিতে ইচ্ছা; কথন ও বা তাহাদিগকে দংশন করিতে যায়। অতান্ত সায়বায় উত্তেজনা, সহজে ভাত হয়। অতান্ত মানসিক উত্তেজনা বশতঃ নিদ্রাভঙ্গান্তে উঠিয়া বদে ও হুই চাবিটি হুর্কোধা কথা বলিয়া পুনশ্চ শয়ন করিয়া মোহপ্রাপ্তের ভায় অবস্থায় পড়িয়া থাকে।

চ্ৰু ।—উদ্ধদিকে ঘূর্ণিত হয়; তাবা সঙ্কোচন।

মুখম গুল ।—আরক্ত ও ক্ষীত ; মুখমধ্যে উপক্ষত।

পাকচ্ছকী।—বমন,—পিত্ত ও শ্লেমাময় কিম্বা কটা হুৰ্গন্ধযুক্ত পদাৰ্থ বমি হয়। পাক-স্থলী মধ্যে অধিক পরিমাণে পিত্ত সঞ্চয় বশতঃ পূনঃ পুনঃ বমনোদ্রেক হয়। যেন কোন জীব পাকাশন্ত্রের আবরণ ত্বককে দংশন বা নথাঘাত করিতেছে। পাকাশয় মুধ্যে জালামুভব।

মলোক্তা ।—মলান্ত্রের ক্ষীতি বশতঃ মলত্যাগের ব্যাঘাত হয়। মলছার অধিক পরিমাণে

বাহির হইয়া পড়ে এবং গাঢ় লালবর্ণ প্রতীয়মান হয়। মলদারে বৃহৎ অর্ব্ধুদ। স্রাবশীল অর্শ, কাল রক্ত বা পীতবর্ণ পূ্যবৎ রস স্রাব। মলদার জ্ঞালা ও কণ্ডুয়নযুক্ত, মলদারের বহির্দেশে আঁচিল উলগত হয় (ইউফ্রে: কষ্টি: থুযা)। আমরক্ত (Dysentery),—রক্তাক্ত আম অসাড়ে নির্গত হয়; অতান্ত অন্তর্শুল, রাত্রিতে শয়নকালে বৃদ্ধি; শয়াত্যাগ করিয়া পাদচারণ করিলে উপশম বোধ হয়।

শ্বাস্থা সাহাত্র।—নাসারন্ধ ও কণ্ঠনলীর সদি অর্থাৎ তন্মধ্যে শ্লেমা সঞ্চয়,—নাসিকা ও কণ্ঠনলী হইতে গ্র্গদ্ধ বাহির হয় এবং গ্র্গদ্ধময় গ্রার উঠে, নাসিকার পশ্চান্দার হইতে গ্রামধ্যে শ্লেমা প্রাব। গ্রামধ্যে জ্ঞালা, শুদ্ধতান্মভ্য এবং স্বরভঙ্গ।

পুৎজ্বিকা ক্রিকার ও প্রাক্রাকা ।—মূত্রনলী হইতে বছল পরিমাণে শ্লেষা প্রাব। পুরাতন প্রমেহ (Gleet),—শিশ্ল ক্ষীত ও দৃঢ় হইয়া উঠে; অস্বাভাবিক উপায়ে ইন্দ্রিয়া পরিভৃপ্তির হর্দ্দমনীয় লালসা; মূত্রনালী মধ্যে কর্ত্তনবৎ বা জালাজনক বেদনা,—বিশষতঃ প্রস্রাবাম্তে
(ক্যাল্কে: ক্যানাব: ক্যান্তা: ক্যাপ্স কোল্চিকাম, ডিজি. ল্যাকে: মার্ক: স্থা-কাব- নক্স;
ওলী-আ্যান্:); স্রাব—হরিৎ-পীতবর্ণ, গাঢ় পৃষ (কপেভা; মার্ক: সেলিন: থুয়া),—কাপড়ে
গাঢ় দাগ হয়। পুনঃ পুনঃ প্রস্রাববেগ, ফ্লু স্রোতে অল্ল পরিমাণ মূত্র স্রাব (ক্যান্তা: কোল্চি:
ডিজি: হেলিবো: ই্যাফ:), বিশেষতঃ সন্ধ্যাকালে। শুসারান্তে রক্তাক্ত প্রস্রাব মুক্ত্বকের
উপ্তর্ম কণ্ডুয়ন ও জালাযুক্ত ক্ষত বা চটা ক্ষত (ক্রোটন-টিগ)।

প্রতিকেন ক্রিকের। — মূত্রনালী ও যোনির প্রদাগ, — তীব্র বেদনা ও অপর্যাপ্ত প্রাব সহ বছদিনের পুরাতন পীড়া। প্রদর, — প্রাব অপর্যাপ্ত, পীত বা ঈষৎ হছিবণ, অত্যন্ত ক্যায় গুণবিশিষ্ট ও অতিশয় হুগদ্ধযুক্ত; যোনির বহিভাগে আতশয় ক ছুয়ন বশতং প্রবল শৃঙ্গারেছা। রক্ষ: নিদিষ্ট সময়ের পূক্ষে প্রকাশ হয়, এবং ঋতুর পূক্ষে ও পরে প্রদর্প্রাব হইয়া থাকে। শিশু-বালিকাদিগের ক্যায়গুণবিশিষ্ট প্রদর্প্রাব (ক্যানাব-স্থাট ক্যাল্কে-কার্ব: মার্ক-প্রোটো: মিলিফো: সিফিলাইন: হাইপির)।

ত্রক ।—আম্বাতের স্থায় উডেদ; দেহ অত্যন্ত কণ্ডুয়নশীল, ক্ষুদ্র আরক্তিম ঈবত্চচ উডেদ—কীটাদির হুলবেধবং অন্তব জনক ও অত্যন্ত "কুট্কুট্" করে। উক্লয়ের অভ্যন্তর প্রদেশে আম্বাতের স্থায় উডেদ, যোনিবহিদ্দেশের কণ্ডুয়ন বশতঃ রমনেচহা। মুথমণ্ডলে হামের স্থায় উডেদ হুনাধ্যে দেন পিন ফুটাইতেছে এইরশে অন্ত্তি। মুথমণ্ডলে অসংখা ক্ষেবর্ণ প্রভাগ বিশিষ্ট ত্রণ,—টিপিলে তন্মধ্য হইতে ভাতৃত্বী বহিগত হয়। শিশ্রের উপর প্রবীটা উদ্যাত হয় ও হাজিয়া যায় ও তন্মধ্যে পৃষ্ সঞ্চর হয়। শিশ্রের উপর গর্তের স্থায় অপরিক্ষার ক্ষত উৎপন্ন হয়।

হৃদ্ধি।—( অন্ত্রশূল) রাত্রিতে শারিতাবস্থায়।

উপশম।—শ্যাতাাগ করিষা পাদচারণ করিলে।

সাহ্রম ।—'স্দুশ-কোপেভা, :পাইপার-মিথিসা ক্যানাব-স্থাটা: টেরিবা: ক্যান্থা: ক্যান্থান স্থান্টালাম।

তুলনী হা ।— ক্যাস্থারিস (মৃত্রস্থলী ব উত্তেজনা); আয়োড ( যুংড়ী) ।
শক্তিন ।— ২য় দশমিক হইতে ৩য় শততমিক ক্রম।

### কিউকাবিটা পিপে

(CUCURBITA PEPO)

প্রস্তুতি।—দেশী কুমড়ার টাটকা ভাটাব বস হহতে মূল আবক প্রস্তুত হয়।

ভিশত্যোগিতা ও আছি। নি ফিতা বা পটু কুমি, গর্ভাবস্থায় বমন, আহারাদি করিবামাত্র দ্ব্দমনীয় বমনোদ্রেক প্রভৃতি অবস্থায় ইহা অত্যস্ত উপকাবী। ফিতা কুমিতে, ত্ই আউন্স আন্দান্ধ বীজ সংগ্রহ কবিষা অগ্রিত দেকিয়া উপবেব ত্বক ত্যাগ কবি ভিতবে পাষ ভক্ষণ কবিতে হয়— ১৪০০ ঘণ্টা অনাহাবে থাকিবাব পব থালী পেটে দেবনীয়, ইহাব তুই ঘণ্টা প্রেই ক্যাপ্টব অগ্রেলের জোলাপ লওয়া উচিত।

শক্তি।-- মতাতা বোগে মূল আরক বা প্রথম দশমিক ক্রম।

# কুফীয়া ভিক্ষোসিশিমা

(CUPHEA VISCOSISIMA)

প্রস্তাত।—জুলাই ও আগপ্ত মাসে সংগৃহীত টাটকা গাছডা হইতে মৃণ আবক। লক্ষণা-নুষাহ্রী প্রহ্যোপ।—নিম্নলিখিত বোগে ফলপ্রদ;— শিশুদিগেব ওলাউঠা; রক্তামাশর।

ভিপ্তেশ্পিতি। ত আশ্ভাতা — শিশুদিগেব বিস্তৃচিকা, আমরক্তা, অমরোগ দধির ন্যায় বমন ও বয়স্কদিগের অজীব দ্রবাদি বমন প্রভৃতিতে ইহাব প্রধান উপকারিতা দেখা যায়। ত্র্ম বা আহার্যাদির অমুত্রে পবিণতি জনিত পীড়াদি; ভ্কু দ্রবাদি অপরিপাচিত বা হ্র্ম দধির আকারে বমন ও পুনঃ পুনঃ হরিছর্ণ, জলবৎ, অমাক্ত মলত্যাগ; শিশু অত্যন্ত অন্থির এবং জরমুক্ত; পেটে কিছুই থাকে , বোধ হয় যেন ভ্কু দ্রবাদি শিশুর মুথে প্রবেশ করিয়া তৎক্ষণাৎ অপবিবর্ত্তিত অবস্থায় মলদ্বাব দিয়া বহিগত হইরা যাইতেছে। আমরক্ত রোগ, অল্প পরিমাণ রক্তাক্ত মল; —কুছন ও অত্যন্ত যন্ত্রণা; ইহার উপর প্রবল জর অন্থিরতা ও অনিশ্রা বর্ত্তমান থাকে।

সহান্ত্র ।—সদৃশ—ইথীউদা, ইউফর্ব কবো দিকেলি আর্স.। শক্তি ।—মূল আবক।

## কিউপ্রাম্ আনসেটিকাম্ (CUPRUM ACI LICUM)

নামান্তর।—এসিটেট্ অভ্ কপা'ব।

প্রস্তি।—পবিস্থা জলে মূল ও নিম্ন ক্রম প্রস্তুত হয়, তৎপবে স্থবাসাবে উচ্চক্রম। ক্রম্পানি আইন প্রাস্থা নি নিম্নিথিত বোগে ফলপ্রদ হইয়াছে,—৯ংশূল, সংস্থাস, মস্তিক্ষেব পীড়া, ক্রদেশেব স্নায়শূল, মস্তিক্ষ নেরুমজ্ঞার আববন প্রদাহ, ওলাউঠা, তাগুর, গুণ্ড়া, অতিসাব, নানাপ্রকার উচ্চেদ, বিসর্প, বিলম বা অলীকদর্শন, মস্তিক্ষেলসঞ্চয়, মানসিকবিক্তি, হাম, পক্ষাঘাত বসন্ত ও আবক্তম্বর্গ কিতাবং ক্রমি, মৃত্রক্ষাব জ্ঞানিত বিষাক্তবা, হুপকাস হত্যাদি।

ভিপাহোলিকেব ন্থায় কিউপ্রাম্ আাদেটিকামেব অপগ্রহ্ম বাং থালধবা ( ( ramps ) মৃচ্ডানেব ন্থায় বেদনা, পৈশিক আকুঞ্চন প্রসাবণ, অপস্মাব ব মৃন্য প্রভৃতিতে উপকাবী। গাজোছেদাদিব হঠাৎ লোপ বশতঃ পীডাদিতেও ইহা কিউপ্রাম মেট্যালিকামেব ন্থায় বার্য্য কবে। বামপার্য্যগত সবিবাম আধকপালেও ইহাদ্বাবা বিশেষ উপকাব হহয়া থাকে। অপস্মাব বোগে ইহাব প্রধান নির্ণায়ক লক্ষণ এই যে স্বস্বান্তভূতি" ( \uni ছান্ত হহতে আবন্ত হইয়া তলপেট উভিত হয় এবং তৎপবে বোণা আচতন হহয়া পডে। গাল্ডাহ এবং গলমবা হক্ষয়কবণবৎ অমুভূতি শ্বাসবোৰক কাদিব প্রক্রাপ, গাত আচাব ন্থাব ব্রাবেব ন্থায় শ্রেম্মান্সাব এবং দীর্ঘকালব্যাপী প্রস্ব বেদনা প্রভৃতিতেও ইহা বিশেষ হিতৰব।

### লক্ষণাবলী।

মন ।—অভ্যন্ত বি আগিনাস আগমন কাব বাভি কটি: চেলিড্ কাালী-এম্পান্কান্ন নক্মন সাহলিশীয় )। তাহাব স্থিব বাবণা বেন পুলিসেব লোকে তাহাকে ধবিতে আসিতেছে। সন্ধাকালে শ্য়নাপ্ত চক্ষ্ম নিদ্ত কবিলে নানাপ্রকাব অন্তত প্রমাদর্শন (অলীক বস্তু দর্শন ) যেন নানা মৃত্তি ও ভঙ্গী দশন কবিতেছে এই কপ মনে কবে [ আবি সন্থ বেল্ ফাানাব্-ইন্ কাক্ষন্-সাল্ফ কোকেইন ক্যালী-এম্ ল্যাক্ কণান্ ( ভ্যেন গৃহ মধ্যে ক্সংখ্যা সূপ্ত প্রবেশ কবিতেছে ), ওপী: ষ্ট্রাম ভালি: ।। চীৎকাব করিয়া বা গালি দিতে দিতে

জাগিয়া উঠে (গান করিতে করিতে জাগিয়া উঠে = সাল্ফ:)। বমন, অস্ত্রশূল, তৃষ্ণা, শৈতাযুক্ত অঙ্গপ্রতাঙ্গ ইত্যাদি সহ মানসিক উদ্বেগ (আস্: ক্যান্ফো:)।

মাস্ত্রক ।— তৈতিভাগহারক শিরোঘূর্ণন,—মলনিঃসরণান্তে উপশম বোধ (নক্স-ভম্: ব্রাই: প্রচ্র মলনিঃসরণাভাবে শিরোবেদনা কোণা:) অতাস্ত যন্ত্রণাদায়ক শিরোবেদনা,—নির্দিষ্টকাল বাবধাননস্তর আবির্ভাব হয়,— ছুরিকাঘাতবং ষন্ত্রণা, কথনও ললাটে, কথনও মুর্দ্ধাদেশে, কথনও রগে বা শঙ্খদেশে বা শিরোপশ্চাতে অনুভূত হয়,—ঈষন্মাত্র চাপ্দিলে অত্যন্ত বৃদ্ধি হয়। বামপার্শ্বগত শিরার্দ্ধশল—সবিরাম (স্পাইজি কলো:)। হঠাং গাত্রোদ্ধে বিলোপ বশতঃ মন্তিক্ষের প্রদাহ (জিক্ষ্: অত্যন্ত অবসাদ এবং দত শাসপ্রশাদ, মুথমণ্ডল ক্ষীত এবং ফ্যাকাশে; জলপান করাইবার সময় শিশু জলপাত্র বা চামচ কামড়াইয়া ধরে; মন্তিক্ষ মধ্যে শূন্তময় বোধ। উচ্চ ছাদবিশিষ্ট গৃহে প্রবেশ কবিলে রোগীর মাথা ঘুরিতে থাকে এবং মৃচ্ছা হইবাব উপক্রম হয় (উদ্ধিকিক লক্ষা করিলে মাথা ঘুরিতে থাকে – পল্নে সাইলি:)।

মুখা।—মুম্ধ্র ভায় ম্থমগুল, রক্তশৃভ গণ্ড ও চক্ষ কোটর প্রবিষ্ট এবং নাসিকা উন্নত ও স্ক্রাগ্র। ম্থমগুলের সায়্শৃল,—দক্ষিণ কর্ণেন পশ্চাদেশ হইতে গণ্ডান্থি ও উর্দ্ধ হনু পর্যান্ত আক্রান্ত হয়; দেহ সঞ্চালনে, বাতিকালে এবং মানসিক পরিশ্রমে বৃদ্ধি; চাপ দিলে বা মন্তকে দৃঢ়রূপে বদ্ধ কবিলে উপশম বোধ হয়। ম্থমগুলের ভাব অতান্ত য়য়ুণাব্যঞ্জক প্রতীয়মান হয়। হনুস্তন্ত বা চোয়াল আটকান সহ তালুর সক্ষোচন ও বাক্শক্তির লোপ; থাকিয়া থাকিয়া চমকিত হইয়া উঠে, এবং যেন কোন দ্রবা আহার বা গলাধঃকরণ করিতেছে এইরূপ মৃথ নাড়িতে থাকে (যেন চর্কাণ করিতেছে এইরূপ ভাবে মুখ নাড়িতে থাকে = ব্রাই: কাামো: আ্যাকো. ল্যাকে মন্ধান, সোলেনাম্-নাই তেরেট্ )।

পাকাশহাদি ।—তানকলম্বৎ সাদযুক্ত এবং ধুমবর্ণ পাতলা লেপাবৃত জিহ্বা।
নিরস্তর বমনোদ্রেক,—কাসি এবং তৎসহ আক্ষেপিক শ্বাসপ্রশাস কিম্বা পুনঃ পুনঃ মৃত্র প্রাব।
অন্তর্শুল এবং প্রত্যঙ্গাদিব আক্ষিপ্তভাব সহ বমন,—বমিত পদার্থ ঈবং হরিছর্ল, শ্বেতাভ
এবং ক্ষেনময়। পুনঃ পুনঃ নীলাভ বমন এবং তৎপরে উকি, এবং শ্বাসক্ষছ্বতা; নাড়ী
বিষমগতি। অন্ত্রাশয় ভিতর দিকে আক্রস্ট (প্লাম্বাম্) এবং অল্ল বেদনাযুক্ত। বমন ও
উদরাময় সহ প্রচণ্ড অন্তর্শুল,—রাত্রিকালীন অন্ত্রশূল। অন্ত্রাশয় আধ্বানবাযুপূর্ণ, ক্ষীত এবং
স্পর্শাসহ। মল,—স্বসংথা ক্রমিময়, কালবর্ণ ও রক্তাক্ত শ্লেম্বা মিশ্রিত তৎসহ কুম্বন এবং
সাক্ষাঙ্গিক অবসাদ।

শ্বাস্কান্ত । —বক্ষাস্থলে স্ঠাৎ সাঁটিয়া ধরে, খাসকষ্ট বোধ হয় এবং রোগী অত্যন্ত উদ্বিগ্ন হইয়া পড়ে। পুনঃ পুনঃ প্রচণ্ড শুষ্ক কাসি,—কাসিলে বোধ হয় যেন মন্তক বিদীর্ণ হইয়া যাইবে (ইথাউসা: কাসিলে বোধ হয় যেন বক্ষ বিদীর্ণ হইয়া যাইবে = সল্ফ:); কাসির পর বহুক্ষণ ধরিয়া হুৎকম্প হইতে থাকে; বক্ষাস্থলে চাপবোধ ও উদ্বেগ,—বসিলে বৃদ্ধি হয়।

প্রত্য**ঞ্**দি ।—অপশার বা মৃগী জামুদেশ হইতে 'দর্ দর্' অমুভূতি আরম্ভ হইরা

ত লপেট পর্যান্ত সঞ্চারিত হয়,— তৎপরে রোগী অচেতন হইয়া পতিত হয়, ফেন নির্গত হয় ও অকপ্রত্যকাদি আক্ষিপ্ত হইতে থাকে।

ত্বক ।— হাম, বসস্ত, বিম্প। হাম, কণ্ডু বা বসস্ত গুটিকা বা অন্ত কোন উদ্ভেদ হঠাৎ বিলোপ বশতঃ মন্তিষ্ক বিক্লৃতি বা অন্ত কোনক্ৰপ পীড়া (উদ্ভেদ বিলোপ = ব্ৰাই: সোৱাইন: সল্ফ: ক্যান্দো: জিশ্ব:– কছে, বা পাছড়া বিলোপ = স্থানিকিউলা)।

সহ্ব ।—সত্পা—অমুপূরক—ক্যাল্কে: জেল্সি; (মানসিক লক্ষণাদি সম্বন্ধে সদৃশ=) সাইকীউটা, সোলেমাম্-নাইগ্রাম; এবং (মস্তিক্ষোদক কিম্বা গাত্রোন্তেদ বিলোপ বশতঃ মস্তিক্ষ প্রদাহে সদৃশ=) জিম্বাম।

দেশ ব্দান নেলাড, চায়না, সাইকিউটা, হিপাব, মাকুৰ্, ইপিক, নক্স-ভ। ব্দাক্তি ।—৩য় দশমিক বিচূৰ্ণ হইতে ৩০ শততমিক ক্রম।

## কিউপ্রাম আসিনিকোসাম্

(CUPRUM ARSENIGOSUM).

নামান্তর I—আসিনাইট অভ কপার।

প্রস্তুতি।—প্রথমে বিচুর্ণ পরে তরলক্রম প্রস্তুত হয়।

লক্ষণা-বুষান্ত্রী প্রক্রোপা।—নিম্নলিথিত রোগে ফলপ্রদ;—ওলাউঠা; বিস্তিকাবং উদরাময়; তাণ্ডব; উদরাময়; অন্ত্রশূল; পক্ষাঘাত . জরাযুব স্নায়ুশূল; বমন।

ত্রপালিতা ও আভালা ।— মারাত্মক বিস্চিকা রোগেই ইহার হিত্রকারিতা প্রদিদ্ধ। ডাঃ হেরিঙের মতে উদর মধ্যে তীব্র জ্ঞালাজনক ও অঙ্গগ্রহ বা থালধরাবৎ বেদনার ইহা অত্যন্ত উপকারী। ডাঃ রার্ক্ বলেন যে উদর মধ্যে ভ্রানক স্নায়ুশ্লের স্তান্ধ বেদনা, উদরোদ্ধ প্রদেশে অত্যন্ত যন্ত্রণা রোধ, অন্নালী ও মূত্রনালী মধ্যে জ্ঞালা, পিপীলিকা সঞ্চালনবৎ কণ্ডুরন এবং শীতার্ভতামুভূতি প্রভৃতি ইহার প্রধান লক্ষণ। ডাঃ স্থালকার এবং ডাঃ ভাতৃত্বির মতে বিস্চিকাতে সমগ্র দেহ হিমবৎ শীতল, থাল্ ধরার স্তান্ধ বেদনা এবং হর্দমনীয় হিক্কা "সবিরাম আঠাবৎ শীতল ঘর্ম্ম" ইত্যাদি কিউপ্রাম্-আর্সিনিকোসামের প্রাধন নির্ণায়ক লক্ষণ। বিস্চিকার হিমান্ধ অবস্থায় যথন রোগীর দেহে মধ্যে মধ্যে শীতল ঘর্মের উদ্রেক হইতেছে এবং আবার শুদ্ধ হইয়া থাকৈতে এক্সপ অবস্থায় কিউপ্রাম-আর্সেনিকোম অত্যন্ত কলোপধায়ক হইন্না থাকে। মূত্রন্তম্ভ জনিত বিকার ও আক্ষেপাদিত্রেও ইহা অত্যন্ত উপকারী।

#### লক্ষণাবলী।

মন্তকাদি।—শিরোঘূর্ণন ও জড়ভাব। চকু সম্বন্ধে রুম্ব বিন্দু দর্শন ইত্যাদি।

পাকস্থলী।—উদর মধ্যে ভয়ানক জালা, থালধরার স্থায় বেদনা; বিবমিষা সহ উদরোদ্ধ প্রদেশে ভয়ানক বন্ত্রণা। যন্ত্রণার রোগী চীৎকার করিতে থাকে; হস্তপদাদির অঙ্গুলিতে থাল ধরিতে থাকে; প্রতি হুই তিন সপ্তাহ অন্তর অন্তর্মধ্যে অসহনীয় বেদনার আবির্ভাব হয়। হর্দমনীয় হিক্কা।

মতে ।—বমন, জলবৎ ভেদ, সবিরাম শীতল ও আঠাবৎ ঘশ্মোদাম ও অন্নালী এবং তৎসহ উদর মধ্যে অসহনীয় জালা। পেটে অত্যস্ত থাল্ধরিতে থাকে এবং দৈহিক ক্রিয়ার স্তৈমিত্য বা অবসাদ (Collapes) উপস্থিত হয়; মলান্ত্রের অত্যস্ত সঙ্কোচন সহযোগে নিরস্তর শ্লেমা নির্গলন।

বিক্ষা ও হবে পি ও।—হত্তপদাদির কম্পন সহ হৃদ্ম্পন, হৃদ্ম্পনন বশতঃ বক্ষঃস্থল তরঙ্গায়িত বা উন্নত ও অবনত হইতে থাকে। বাম পৃষ্ঠ গলক মধ্যে ক্ষুত্র অংশ বিশেষ অত্যন্ত বেদনামুক্ত এবং ঐ বেদনা বাম কুস্কুসে সঞ্চারিত হইয়া বাম বক্ষঃমধ্যে শলাকাবেধবৎ বেদনা উৎপন্ন করে,—দীর্ঘ নিখাস গ্রহণ করিলে বেদনার বৃদ্ধি হয়; বাম বক্ষঃ, পৃষ্ঠের বাম পার্খ, বামস্কর ও বাহু অসাঢ় বোধ হয় ( আার্ক্তীয়া )।

শীত- উত্তাপ ও হার্ম।—সমগ্র দেহ শীতল ও ঘর্মাক্ত; গাত্রত্বক মৃতবাক্তির স্থায় ক্যাকাশে ও রক্তহীন; দেহ হিশ্বং শীতল, হস্তপদাদিতে থাল্ ধরে ও হিক্তা হইতে থাকে। বিহুচিকার. হিমাক অবস্থায় সময়ে সময়ে চট্চটে শীতল স্বেদ উল্ডাভ হয় আবার বিলীন হইয়া যায়—সবিরাম ঘর্মোপ্টাম (ডাঃ স্থালজার)।

ক্ল i—চাপ দিলে, শীতল বায়ুতে এবং দেহ সঞ্চালনে, দাঘ নিশ্বাস গ্রহণে ও আহারাস্তে (বিব্যমষা)।

উপশম।—স্থির হইয়া থাকিলে; কিন্তু পৃষ্ঠের আড়প্টতা ও ২ন্তকম্পন দে২সঞ্চালনে উপশমিত হয়।

সংস্থা সাধার বিদ্যাল সম্বাদ্ধ আর্ম বিদ্যাল সম্বাদ্ধ আর্ম বিদ্যাল আর্ম আর্ম আর্ম আর্ম আর্ম বিদ্যাল আর্ম বিদ্যাল আর্ম আর্ম বিদ্যাল আর্ম বিদ্য

শক্তি ।—২ম দশমিক বিচুণ হইতে ৩০ শততমিক ক্রম পর্যান্ত।

### কিউপ্রাম মেট্যালিকাম

(CUPRUM METALLICM).

শামান্তর।—তাম।

প্রস্তুতি।—প্রথমে বিচূর্ণ পরে তরল ক্রম প্রস্তুত হয়।

ক্রেক্সাকা প্রাহা প্রাক্তা ।—নিম্নলিখিত বোগে ফলপ্রদ ,—প্রসবের পর প্রস্তীব বেদন। অর্থাৎ ভাাদাল ব্যথা , সংশূল ; হাপানি ; সদ্দি ; মৃৎপাণ্ডু ; বিস্কৃতিকা ; তাণ্ডব ; আক্ষেপ , কাস , থালধবা , বিসর্প ; মৃচ্ছা ; পাকাশয়িক গোলঘোগ ; বাতরক্ত ; রক্তবমন ; মৃচ্ছা বায়্ প্রদাহ , স্ববনলীর আক্ষেপ ; হাম ; মস্তিষ্কাবরণ প্রদাহ ; সায়ুশূল ; ধূল্বেদন ; পক্ষাঘাত ; ফুস্ফুস্ প্রদাহ ; দদ্রবং উদ্ভেদ , অনিদ্রা আক্ষেপ ; মেরুমজ্জাব উত্তেদনা ; ক্ত ; হুপকাস ইত্যাদি।

উপ.হাগিতা ও আভাস।—পৈশিক আকুঞ্চন প্রদারণ ও অঙ্গগ্রহ বা খালধরা কিউপ্রামের প্রধান ক্রিয়াফল, এবং এই পৈশিক সঙ্কোচন হস্তপদাদির অঙ্কুলি হইতে আরম্ভ হইয়া ক্রমে সমগ্র দেহে সঞ্চায়িত হয় , গর্ভাবস্থায় আক্ষেপ, প্রদ্রাম্ভিক আক্ষেপ, ভীতি বা বিরক্তিজনিত আক্ষেপ, কিম্বা কোন বোগেব প্রথম আক্রমণেব স্থান ত্যাগ করিয়া মন্তিছে আবিভাব বশতঃ আক্ষেপ ইত্যাদি উক্ত পৈশিক সঙ্কোচনেব মুখ্য ফল এবং কিউপ্রামেব একটা সর্ববেপ্রধান নির্ণায়ক লক্ষণ। নিমে ডাং এলেন লিখিত কয়েকটা সিদ্ধিপ্রাণ লক্ষণ উক্ত হইল যুগা.—(১) অতিরিক্ত মানসিক পবিশ্রম ও বাত্রি জাগবণ জনিত শাবীরিক ও মানসিক অবসাদ. তর্দমনীয় মানসিক উদ্বেগ। (২) মুথে তামাক্ত স্থাদ, এবং লালা প্রাব। (৩) সর্পের ক্সায় পুনঃ পুনঃ জ্বিষ্টা বহিগত ও মন্তর্হিত করে। (১) জলাদি পান করিলে পাকস্থলীতে প্রবেশ কালে গড়গড় শব্দ হয়। (৫) বিস্থচিক।,—তৎসহ উদরে ও জজ্মাডিম্বস্থ পেশীতে থিল ধবা। (৬) গাত্রোদ্রেদাদিব হঠাৎ বিলোপ জনিত পীড়াদি,—যথা মস্তিকের বিকার পৈশিক আকুঞ্চন প্রসাবণ, সার্কাঙ্গিক আক্ষেপ ও বমন। (৭) চরণস্থেদ বিলোপ জনিত পীড়াদি। (৮) সার্ব্যাঙ্গক আক্ষেপ কালে মুখমগুল নীলবণ হয় এবং হস্তের বৃদ্ধাঙ্গুছয় অস্তান্ত অঙ্গুলি-তলে দৃঢ়প্পপে আবন্তিত হইয়া থাকে। (১) প্রত্যঙ্গাদির শেষভাগে, —করতলে, পদতলে জ্জ্বাডিম্বস্থ পেশীতে থাল ধরে তৎসহ হস্ত পদাদির অতিশয় ক্ষীণতা। ( > ) **জিহ্বা**র পক্ষাঘাত. বাকশক্তির হ্রাস— অস্পষ্ট ও অসম্পূর্ণ উচ্চারণ। (১১) অপস্মার বা মৃগী; স্কামুদেশে হইতে "সর্সরাভূতি" আবস্ত হইয়া উর্জগামী হয়; রাত্রিতে নিদ্রিতাবস্থায় বৃদ্ধি; অমাবশ্রার সময়, নির্দিষ্ট কাল ব্যবধানাম্ভর ও প্রতি ঋতুর সময়; নিম্মন্তকে পতন বা মন্তকে অভ্য প্রকার আঘাত জনিত পীড়া। (১২) কাদি,—কাদিলে গলমধ্যে যেন বোতল হইতে জল ফেলিতেছে এইরূপ শব্দ হয়; অলপানে উপশ্ম হয়। (১০) তপকাদি, –দীর্ঘবাপী প্রকোপ, খাসরোধক, আকেপিক; প্রকোপকালে কথা কুছিতে পারে না,—হাঁপাইয়া পড়ে, মুখমশুল নীলবর্ণ হইয়া

ষায়, দেহ শক্ত, আড়প্ট হইষা যায়, উপধ্যুপাৰ তিনটী প্ৰকোপ আবিভূতি হয়, চৈতন্ত পুনঃ প্ৰাপ্তির পৰ, অৰ্থাৎ একটু সামলাইলে কঠিন ভূক্ত দ্ব্যাদি বমন হয়, প্ৰতি প্ৰকোপকালে বোগী নিম্পন্দ হইয়া যায়। (১৪) বহু সন্তান প্ৰস্বিত্ৰীদিগেব প্ৰস্বান্তিক বেদনা বা ভ্যাদাল বাথা অতান্ত যন্ত্ৰণাদায়ক্ ' (১৫) দেহেব বামণাৰ হহাব প্ৰিয়তম আক্ৰমণস্থল।

#### লক্ষণাবলী।

চ্ছা কবে ( থ্রামো ভেবেট ভিব )। ৩কণ উন্মাদ ( Mania ),— সহ আক্ষেপ বা দংশন কবিতে যায় (বেল বীউফো কাছা দিকোল ই্যাম্ ) , সন্মথে যাহা পায় তাহাই ছিঁডিয়া থণ্ড কবে ( ট্যাব্যান্ ভেবেট আল্.)। নিকোধেব স্থায় আচবণ কবে ( হায়ো ) , নিকোধেব স্থায় হাসিতে থাকে ( আমাক্: ক্যানাব হন ক্রোকাস স্থাট ) নিকোধেব স্থায় ভঙ্গী কবে , বয়স্থ বাজিলবা শিশুব স্থায় কাষ্য কবে । উদবোদ্ধ প্রদেশে উদ্বেগ বা অব্যাঞ্ছন্য বোধ ক্যালী কার্ব প্লাট ) , সদা সশঙ্কিত ভাব । যে কেহ হাহাব নিকটে আম্বক না কেন, বোগা তাহাতে ভীতে ইয় (আলি আয়োড ভেবেট ভিব )। পভিবা বাহবাস ভয়,—শিশু ধাত্রীকে জভাইরা ধবে ( বোবাক্স জেল্মি )। জিহ্বা সপেব স্থায় পুনঃ পুনঃ বহিগত ও অন্তহিত হতে থাকে— বিকাববস্থার গোবংসেব স্থায় শন্দ কবে , থাকিয়া থাকিয়া লোমহম্মক চীংকাব কাব্য়া উঠে ( এপীস , হেলিবো , হাহপিব্ )। সমস্ত বাত্রি অহান্ত অন্তিব ক্ত মানসিক পবিশ্রম ও বাত্রি জনাবনিক সবিশ্রম ও বাত্রি জনাবনিক পবিশ্রম ও বাত্রি জনাবনিক জনিত মানসিক ও শাবাবিক অবদান ক্রাউ ইগ্রে আনসিড-নাহ, নরা )। বাচাল ( হায়ো: লাকে: ওপী: ষ্ট্রামণ ভেবের )।

মন্তব্দ ।—প্রচণ্ড শিবোবেদনা, —বাম চক্ষুব উদ্ধাদেশে বেদনাব বৃদ্ধি চাম চক্ষুব উদ্ধাদেশে এবং নাসামূলে অভ্যন্ত চাপ বোব, — দেহ সঞ্চালনে বৃদ্ধি এবং স্থিব হহয়া শুহয়া থাকিবে উপশম বোধ হয়। মন্তিক মধ্যে এন একটা কাতিক উঠিতেছে এইরূপ অর্ভব, — অসহনীয় বন্ধা। মন্তিক পক্ষাঘাত্যুক্ত এবাব। ভর ধ্ব অবিচ্ছিয় শিবোবেদনা— নিদিন্ত কালান্তব তবক প্রবাহেব স্থায় বৃদ্ধি। বোধ হয় গেন মন্তকে কে জল ঢালিয়া দিতেছে। শিবোঘুর্ণন, —পাঠ করিলে (আমন্কার্ব আর্দি এ) টা এবাক্লা উটেডঃস্ববে পাঠকালে = প্যাবিস) এবং শুন্তোব দিকে দৃষ্টি কবিলে (পলসে সাইলি), যেন সকল দ্বাদি ঘূবিতেছে বা বোগীব সমগ্র দেহে যেন ঘূবিতেছে এইরূপ রম্ভুব — আনিঃ আসা বেল্ লাই ক্যালী বাই ক্ষেব-আ্যাসেট, নক্ষা; ওলী-জ্যান্ ফদ্ হুডোঃ স্ত্রাফ্ ভ্যালি ভেবেট ভায়োলা ওডোঃ),—যেন মন্তক সম্মুর্থদিকে পজ্বার উপক্রম হয় (আর্দি ক্রেম আ্যাসেট স্থাটঃমিউ বাাণান্ পডো হাস্),—দেহ সঞ্চালনে বৃদ্ধি এবং স্থিব ভাবে শুইয়া থাকিলে উপশম বোধ। মন্তক যেন শৃস্তময় এইরূপ বোধ (আর্কেন্ট: ক্ষিউ পল্সে)। নীলবর্ণ বা আর্ক্রিম মুখমণ্ডল সহ মন্তকেব নীলবর্ণ ক্ষীতি। বন্ধ দারা মন্তক দৃত্রপে বন্ধ ক্রিলে শিবোবেদনার উপশম হয় (সাইলিশীয়া)।

চিক্ষ্ম । -- চক্ষ্ম আবক্তিম, প্রদাহগুক্ত, দৃষ্টি চঞ্চল এবং অনবরত এক বস্তু হইতে বস্তুতে নিবদ্ধ হইতে থাকে, কিম্বা স্থির, একদৃষ্টি, চাকচিকাযুক্ত এবং তারকা উদ্ধদিকে আরুষ্ট। চক্ষ্ম কোটর প্রবিষ্ট।

শুখা তালে। নুখ ও ওট় নীলবণ। মুখমণ্ডল অত্যন্ত গন্ধণাবাঞ্জক। অপস্মার বোগাধিকারে হন্দ্র দৃচ সংবদ্ধ এবং মুখ হইতে ফেনানির্গত হর। মুখে তামাক্ত স্থান এবং লালা প্রাব (হ্রাস )। শিশুদিগের বোগে জিহ্বা পুনঃ পুনঃ বহির্গত ও অন্তর্হিত হইতে থাকে সল্ফ:)। জিহ্বা অত্যন্ত শাতল বোধ। জিহ্বা চট্চটে এবং শ্বেত লেপাবৃত (চটচটে = আাসিড-ফস্ প্লাম:)। জিহ্বা পক্ষাঘাত্যক (আাব সিছঃ আাকে। হন্ধীউ-প্লাবঃ আাবেন্: বাারাই: কাব্বো-সল্ফ: কণ্টি ডাল্ক্যা: জেল্'স হায়ো আাসিড-হাইড্রো ল্যাকে: আাসিড-মিউ: নক্স-মন্: ওপী: প্লাম. ট্রাম্.) কথা অস্পষ্ট অসম্পুর্ণোচ্চাবিত (কণ্টি: বাারাই: প্লাম. ওপী: ডাল্ক্যা:)।

পালে আৰু ।—গলাধাক বণ কালে গলনলী সন্ধৃচিত বোধ, গলনলীব আকৃঞ্চন প্রদাবণ বশতঃ বাঙ্নিম্পত্তিব ব্যাঘাত, হিন্ধা ও অন্ননলীব আক্ষেপ; জলীয় পদার্থ গলাধাকরণ কবিলে গড়্ গড়্ শব্দ হয় ( আদিও হাহ, আদাঃ লবো থুয়া ) ( অবসাদজনক জ্বাদিতে এইরপ হইয়া থাকে )।

• পাকি হলী।—পুনঃ পুনঃ শাতল জল পান কবিবাব আকাজ্ঞা প্রকাশ করে,—কারণ গ্রাহাতে তাহাব উপশম বাধ হয়। ১৯% হজম হয় না, ১৯% পান কবিলে মুথ হইতে লালাব স্থায় জল নিংসবণ হইতে থাকে। শাতল জল পান করিলে বমনেব উপশম হয় (ফস্)। উপবে থালধরা সহ বিবমিষা, বমন, চালধোরানাব জলেব স্থায় মল, পেট বেদনায় রোগী সন্মুথ দিকে বক্ত হইয়া আইদে (কলে)। বুকান্থিব তলদেশে সংগ্নাচন এবং মুগ্নাদেব পশ্চাদে শে বেদনা বোধ। উদবোদ্ধ প্রদেশে চাপ বোধ,—স্পশ কবি ল ব উপিলে অভ্যন্ত বৃদ্ধি হয়। বোধ হয় যেন একটা গুল্মবং পদার্থ গিজ্বতলে ঘবিয়া বেড়াইতেছে —দৃচক্রপে উদব আবদ্ধ করিলে উপশম হয়। অসমগুলার এবং উদববেটের মাকুঞ্চন ও প্রসাবান,—দৃচক্রপে আবদ্ধ করিলে আরাম বোধ হয়। উদব অন্যনার, উত্তাপ ও ব্যথাযুক্ত , উদবেব আগ্রান-বায়ু-জনিত ক্ষীতি—নাভি প্রদেশে ভ্যানক যন্ত্রণা,—বেন নাভি প্রদেশ হহতে পৃত্ত পর্যান্ত ছুবিকাহত হইতেছে; অস্ত্রমধ্যে কর্ত্তন, বা ছুরিকাঘাত্বং যন্ত্রণ। এবং উদব ভিত্র দিকে আক্রেই হয়। প্রাম্)।

বিস্ফুচিক। 1—প্রবল উদবাময়; উদবেব যন্ত্রণাজনক থালধরা,—অন্ননালী মধ্যে গড়্
গড়্ শব্দ সহবোগে। পাকস্থলী ও অন্নাশয় মধ্যে অবিচ্ছিন্ন বেদনাসহ পুন: পুন: বমন এবং
ঘোলের স্থায় মলনিঃসরণ; অনববত উদরে থাল্ ধরে এবং হস্তপদাদিতে আক্ষেপ হইতে থাকে;
চক্ষ্ম কোটর প্রবিষ্ট, মুথ শুদ্ধ হইন্না ক্ষুদ্র হইন্না যান্ন, উন্নত ও স্ক্ষাগ্র নাসিকা এবং গাঢ়
নীলিমান্তিত মুথমগুল; সমগ্র দেহ নীলবর্ণ, জিহ্বা শীতল . স্বরলোপ, সংপিণ্ডের গতি অতি কীণ
এবং নাড়ী প্রায় স্পর্শজ্ঞানাতীত। পেশী সকল আন্তিত হইতে থাকে, হস্তস্ত বা চোন্নাল
আটকান। বক্ষমধ্যে যন্ত্রগাদায়ক আকুঞ্চন প্রদারণাত্রতব , জন্ত্র্যাডিমন্ত পেশীতে খাল ধ্রা,

এবং হস্তপদাদিব অঙ্গুলির আক্ষেপ হইতে থাকে; ভয়ানক তৃষ্ণা ও হিন্ধা এবং সমগ্র উদরে, বিশেষতঃ উদবোর্ধ প্রদেশে, বিবমিনামূভব; নিরবচ্ছির বমন,—শীতল জল পানে উপশমিত হয় (ফদ্:)। সপ্তমুগুলী এত ব্যথাবিত হইয়া থাকে যে স্পর্শ পর্যান্ত অসহনীয় বোধ হয়। প্রস্রাব আদৌ হয় না বা অতি অল্প পরিমাণ হইয়া থাকে।

প্রতিক ন কৈ কিছে নাল প্রাণ্ডিক ধন্ত হার প্রাণ্ডিক বন্ধ হার প্রাণ্ডিক বন্ধ হার প্রাণ্ডিক বন্ধ হার প্রাণ্ডিক বন্ধ হার প্রাণ্ডিক ব্যানিক থাল্ ধবিতে ( অঙ্গগ্রহ ) আরম্ভ হইরা সমগ্র দেহে সঞ্চারিত হইরা পড়ে; অত্যক্ত যন্ত্রণাজনক অঙ্গগ্রহ বা থালধরা প্রসব বেদনার ব্যাঘাত উৎপন্ন কবে; রোগিণী চতুর্দিক্ অন্ধকাবাছের বোধ করে ( ল্যাক্-ক্যান্: ) এবং ইহাব অনতিপরেই আক্ষেপ আরম্ভ হর; মুথমণ্ডল নীলবর্ণ হইরা যায় এবং বৃদ্ধান্ধ লিছয় কবতলেব উপব আবর্ভিত হইরা দৃঢ়রূপে থাকে। অত্যক্ত খাসকুছে তা এবং বন্ধ মধ্যে যন্ত্রণাত্মভব হয়। রোগিণী যন্ত্রণায় চীৎকাব করিয়া উঠে। বহু সন্তান প্রসবিস্ত্রীদিগের প্রসবান্তিক বেদনা বা ভ্যাদাল ব্যথা। বজঃ প্রকাশেব প্রের্ব ধমন্ত্রাদি মধ্যে শোণিত কুটন (ebullution = মার্ক ), হন্দম্পন্দন (আয়োড ম্পঞ্জি: বজোজাব কালে হন্দম্পন্দন = আালিউ ইয়ে আয়োড: ফ্র্য্ বজঃ আবান্তে = আয়োড: ) এবং শিরোবেদনা ( আালিউ ক্যাল্কে: কার্কো-ভে ভাট-মিউ ল্যাকে: পল্সে সল্ফ:)। ঋতু মহান্ত বিলম্বে প্রকাশ হয় এবং দীর্ঘকাল স্থায়া হইয়া থাকে; কয়েক মাস যাবৎ ঋতুবোধ ( স্থাট-মিউ ক্যালী কার্ব:)। আর্ত্রবাশ্রাবের প্রক্রে এবং সময়ে থালধ্বা (কোণা: গ্রাাফ ল্যাকে: চায়না ); ধনুইঙ্কার (সিকেল ) এবং হ্রদয়ভেদী চীৎকাব ও খাসকুছে তা; পদতলম্বেদ নিরোধান্তে ঋতুরোধ ( সাইলি: )।

শ্বাস্থা সাহা ।— হুপ্কাদি, দীর্ঘবাপী খাদনোধক প্রকোপ, থাকিয়া থাকিয়া কাদির মাবিভাব হয়; রোগী কথা কহিতে পাবে না , হাপাইয়া উঠে ( ষ্ট্রান্ ) এবং দেহ শক্ত, মাড়ষ্ট হইয়া যায় , উপযুগিবি তিনটি প্রকোপ বা মাক্ষেপ প্রকাশ পায় ( ষ্ট্রান্ তুইটি প্রকোপ — মাক: রাত্রিতে বৃদ্ধি; চৈতন্ত সঞ্চাবান্তে কঠিন দ্রবাদি বমন ( কানাব ), প্রতি প্রকোপের সময় রোগী নিম্পন্দ হইয়া যায়; এতংসহ মন্তক সঞ্চালন মাক্ষেপিক হাপানী, বোগের প্রকোপ কালো কাদির সহিত খেতাভ খেলা উথিত হয়। হাঁপানী,—প্রকোপ রাত্রি ওটাব সময় মাবিভূত হয় - পশ্চাদ্দিকে দেহ হেলাইলে, কাদিলে বা হাদিলে ( মার্ম: ) বৃদ্ধি হয়। ঠাণ্ডা জল পান করিলে কাদির উপশম হয় ( ককাদ ক্যাক্ কৃষ্টি )। কাদির সময় গলমধ্যে গড় গড় শব্দ হয়—যেন বোতল হইতে জল ঢালা হইতেছে। কাদিব সময় খাদ প্রখাদের সাই সাই শব্দ হয়। সোপান মারোহণ কালে ( ম্যামন-কার্ব: আাঙ্গা: বোঝ: লিড: হায়ো, মার্ক: আাদিড-নাই: রাাটান্: বীউটা: দেনেগা ) বা ক্রুত চলিলে খাদরুচ্ছুতা উপস্থিত হয় ( ম্যাক্ষাদ্ অরাম্; কৃষ্টি: পল্লে:)। স্থংশূল,—থালধ্রা সহ শ্বাদরুচ্ছু। ঋতু আবিভাবের পূর্কে স্থিল্ প্রান্ধে। আয়োড্ স্পঞ্জী:)।

প্রত্যঙ্গাদি।—কমুইতে বিদর্পোদসম (Herpes) এবং তাহা হইতে রদ পড়িয়া পীতবর্ণ চটাবামে পরিণত হয়—সন্ধ্যাকালে অত্যন্ত চুলকায়; স্কন্ধ পর্যান্তব্যাপী লদিকা শিরার ( Lymphatic Vessel ) প্রদাহ সহ হস্তেব ক্ষীতি। বাস্ত এবং হস্ত স্থানে স্থানে নীলিমান্বিত প্রতীয়মান হয়। ধন্ত স্থার,— হস্ত ও পদেব অঙ্গুলি হইতে আবন্ত হইয়া সমগ্র দেহে বাপ্তি ইইয়া পড়ে,— দবিবাম আক্ষেপ। বিশ্রাম কালে জজ্মডিমস্ত পেশাতে থালধনে (আমন্ কার্বি কান্দেন)। অধমাঙ্গেব পৈশিক সঙ্গোচন ও প্রসাবণ (আগাবি ইয়ে জিক্ক:); পদতল স্থালায্ক্ত বোধ। পদতল হিমবৎ শীতণ (কোল্চি কান্দো ছে কাই কবীট: কোণা: ডিজি. গ্রাফিং ক্যালী কার্ব ভাট কার্বি আাসিড নাই হডো: দিপী সাইলি )। পদস্কেদ নিরোধ (আসিড ভার্বিসাই: দিলি জিক্ষ)। জানু সন্ধিব অত্যন্ত স্থীণতা যেন ভগ্ন ইইয়া গিয়াছে।

ত্ব ।— বিস্থাচিকা ও ধনুইঙ্কাবাধিকাবে সমগ্র গাত্তত্বক নীলিমান্তিত (আসমন-কার্ব: আর্স ক্যান্দ্রো: কোণা আর্গাসিড হাইডে, সি লাকে প্পী প্লান্) এবং হিমবৎ শীতল (ক্যান্দ্রো = বাহতঃ শীতল কিন্তু রোগী বোধ কবে তাহাব গাত্র জ্ঞলিয়া গাইতেছে— নক্স-মস্: সিকেলি: ভোবেট )। স্পাণ কবিলে বেদনাব বৃদ্ধি হয়।

সাকি কি নি অপ্সাব বা মৃগী,—বাজে আহিভাব হয় (বীউফো ল্যাকে:)—
জানু হইতে "সবসরাস্তৃতি" আব্দু হইয় তলপেটে সঞ্চাবিত হয় . অমাবস্থাতে, এবং নিদিষ্ঠি
কাল বাবধানাস্তব বৃদ্ধি হয়— প্রতি পতুব সময় , নিম্মস্তকে পতন বা মস্তিক্ষে অস্তরূপ আঘাত
জনিত (লোমহর্ষক চীৎকাব কবিয়া পতিত হয় এবং অচেতনাবস্থায়ও ভয়ন্থব চীৎকাব কবে —
বীউফো:); মুথ হইতে ফেন নিগলিত হহতে থাকে , আক্রমণেব অবাবহিত পূর্বের রোগীলোমহর্ষক চীৎকাব করিয়া উঠে (বিউফো) এবং দিস্তে দন্ত ঘ্যাক বিতে থাকে। আরক্ত
জ্বের উত্তেদ, হাম বা বিস্থাবপ্রবণ বিসপক প্রভৃতি উদ্দ্দ প্রতিবোধ জনিত আক্ষেপাদি
রোগ (এপীস: বাই ক্যান্টো সোবাইন: সল্ফ)। ত্বাবে গ্য আবল্য এবং অবসাদ। অঙ্গ
প্রত্যেক্ষ ও দেহের শীর্ণতা (প্রাম:)।

নি দ্ৰা।—গভীৰ নিদ্ৰা,—নিদ্ৰাবস্থায় হস্তপদাদি চ> বিভ ইইয়া উঠিতে পাকে, নিদ্ৰিতা-বস্থায় উদৰ মধ্যে অন্ত্ৰকুজন শব্দ,—পেট কুল কুল কৰিতে থাকে —পেট ডাকে।

র দ্বি ।— শীতল বাযুতে, রাজে, জনাবস্থায়, উপ্তদ বা প্দক্ষেদ প্রতিকৃদ্ধ হইলে, স্পশ বা প্ৰেষণ করিলে, ঋতুর পূক্তে এবং বমনাস্তে।

ভিসাম ।--দৃচ কপে আবদ্ধ কৰিলে (শিবঃপীড়া, অন্ধুল প্ৰভৃতি ), শীতল্ভলপানে (বিৰমিষা, বমন এবং কাসি ) এবং স্থিব ইইয়া থাকিলে ও স্থেদোল।ম হয়।

সহ্ৰহ্ম।—অনুপুৰক = ক্যাল্কেৰীয়া অষ্টৃ:।

সেশ্বা ।—বেলাড, ক্যামো, চায়না, সাইকিউটা, ডালকা, হিপার, ইপিকাক, মার্কু, নক্স।

স্পান্ত না ।—জেল্সি: সাইলি ফস: নক্স: প্লাম. এপিস জিল্প ক্যান্দো: ভেবেট: সিকেলি: আর্ণি: ল্যাকে: ষ্ট্রাম:। ত্থাকাসি ও বিস্চিক। রোগে কিউপ্রামেব পব ভেবেট্রাম প্রয়োগে উত্তম ফল পাঁওয়া যায়। প্রতিক্রদ্ধ উত্তেদ জনিত ধরুষ্ট্রন্ধাবাদিতে এপীস এবং জিল্পাম ব্যবহাযা হইতে পারে।

কুলনী হা ।—জেল্স ( অতিরিক্ত পরিশ্রম জন্ম মন্তিক্ষের দোষ); সাইলিসি ( মন্তক বেদনা ), বাচালতা ( ল্যাক: হায়সা: ইত্যাদি ), প্রতিক্রিয়ার অভাব সল্ফর, কার্ক্-ডেজি হত্যাদি । শক্তি ।—৬৯ দশমিক ১২.৩০ ৭২০০ শততমিক ক্রম।

ক্রিয়ার স্থায়ীত্র।--৪০ ২হতে ৫০ দিন।

### কুরারী

(CURARE)

প্রস্তুতি।—আমেবিকাব আদিম অধিবাসীবা পশুপক্ষ্যাদি নিনাশার্থ শবম্থে একপ্রকাব বিষ ব্যবহার করে—কুবারী আবক সেই বিষ হইতে প্রস্তুত হয়।

লেক্ষ্ণানু আন্থ্রী প্রাক্তা।—নিম লিখিত রোগে ফলপ্রদ;—কর্কটীয়া ক্ষত;
নিম্পন্দ বায়; ত্র্বলতা; কাদি; বহুমূত্র, বাধক, ধাদক্রেশ, কর্ণের পীড়া; পামা; মৃগী;
মুখের পক্ষাঘাত; মুদ্রুণি; শিরঃপীড়া; জলাতন্ধ রোগ; গতিশক্তির পীড়া; মায়ুরদৌর্বলা;
মায়ুশূল; কর্ণ প্রদাহ; পুতিনহ্য; যক্ষা; গগুমালা; অক্ষিপুটেব পক্ষাঘাত; ধন্তুইন্ধার;
বিবিধ প্রকার ক্ষত; জরায়ুর পীড়া, অপতাপথের পীড়া; হুপিং কাসি ইত্যাদি।

তপ্রোগিতা ও আভাস।—এই উগ্রবীগ্য বিষ দ্বারা গতি শক্তিব বিনাশ সাধিত হয় কিন্তু অনুভব শক্তি সম্পূর্ণ বর্ত্তমান থাকে, তজ্জ্য নিম্নন্ত্রহ সহ নিম্পন্দ-বায়্-রোগে (Catalepsy) ইহা ফলপ্রদ; বোগা নিদ্রাভঙ্গান্তে এক দিকে এক দৃষ্টিতে চাহিয়া থাকে: সায়্বীয় অবসাদ,—বিশেষতঃ বৃদ্ধদিগের; হন্তন্ত বা চোয়াল আটকান, ধনুইকার, শিশুদিগের মুথে ও কর্ণপশ্চাতে পামাকচ্ছু (Eczema); এবং পীত-কপিশবর্ণ দাগ (Liverspots) প্রভৃতিতে ইহা অতান্ত উপকারী। প্রায়-পক্ষাঘাতেব স্তায় অবসাদ; মন্তিক্ষ যেন তরল পদার্থ পরিপূর্ণ এবং তন্মধ্যে বিদারণ বা অন্ত্রাঘাত বেদনা, দপ্দপানি, অসাড়তা প্রভৃতি ইহার প্রধান ক্রিয়াফল এবং মন্তিক্ষের বিক্কৃতি, উন্মন্ত্রতা ইত্যাদি ইহাব প্রধান মান্সিক লক্ষণ।

#### লক্ষণাবলী।

ক্রনা ।— চিস্তা বা অধ্যয়ন শক্তি রাহিত্য ( চিস্তা শক্তি রাহিত্য — আাবিস্-নিগ: ইথীউ: ব্যাপ: বার্বারিস্ ; ক্রিমাট: ডাল্ক্যা: ক্যালী-নাই: মাাগ-ফস্: আট-কার্ব : আট-সল্ফ: নক্স-মস্: ওলী-ক্যাজ্ঞি: সাইলি: সল্ফ: অক্সাইট্রোপ: টিউবার্ক: )। উত্তেজিত, ব্যস্তচিত্ত ( আর্জেন্ট-নাই: অরাম: বীউফো: লিলীয়াম্ ; মিডহুইন্: আট-মি: টিলীয়া: আ্যাসিড-সল্ফ: থু্যা )। একাকী থাকিতে ভালবাসে (কার্কো-আ্যান্: আ্যাক্টী কোকা: জেলসি: হেলিবো: ইথ্ন: হায়ো: অক্সাই-ট্রোপ্: খু্যা )। উন্মান রোগের বৃদ্ধি ইইলে রোগী স্বীয় দেহে আ্যাত করে, নথাবাত করে

এবং মহাস্থাথ ক্ষত বিক্ষত কবিতে থাকে, অথচ কোন যন্ত্রণা বোধ করে না। রাত্রে যেন অতি স্তমধুর দক্ষীত শব্দ শুনিয়াছে এইরূপ আনন্দে মত্ত হইরা উঠে। অতিরিক্ত মৃত্যু ভয় ( আাকো: কাক্টি আক্টি: এলি দি: লাক্-কান্ লাকে: লোবেল্: মাইলেল, নক্স)। দকল বিষয়ে ওদাস্ত প্রকাশ করে (এপীস্; বাপ: সাইকীউ-ভাই) কালী-বাই ওপী: আাসিড-ফ্স্: ফ্যাফ: সিফিলাইন্:)।

আ স্থান লাভারমান বা পাদচারণকালে হঠাৎ মুদ্র্য ও পতন। নিকটবর্ত্তী বস্ত বা জলের দিকে চাহিয়া থাকিলে মাথা ঘোরে (সার্সা)। স্নায়বীয় ানরংপীড়া,—সমগ্র মস্তকে অস্তাঘাত বা বিদারণবৎ বেদনামুভব,—রোগী শুইয়া থাকিতে বাধ্য হয়; গ্রীবাণ আড়য়্ঠতা বশতঃ মস্তক পশ্চাদ্দিকে বক্র হইয়া থাকে; শিরোমধ্যে যেন কোন তরল পদার্থ দোহলামান্ হইতেছে এইরূপ অনুমান; শিরোপশ্চাতে ভয়ানক সংঘাত বোধ (ক্রোটেলাস)। দক্ষিণ শহ্মদেশে বা কপালে শ্লাঘাতবৎ বেদনা, জোরে মস্তক নাড়িলে বা কসিলে বৃদ্ধি হয়। কাসিলে বোধ হয় যেন মস্তক চুর্ণ বিচূর্ণ হইয়া গেল,—রোগী কাসিবার সময় হস্তদ্বাবা মস্তকের তুইপার্শ্ব চাপিয়া ধরে (ব্রাই: ক্যাপ্স্, ভাট-মিউ: নায়-ভম্: ফ্র্ন্ ক্রাম, ফ্রোম-আনেট: লাকে: মেজে: ভাট-মিউ: আসিড ফ্র্ন্), তৎসহ পিত্রমন (ক্রেণ: গ্রাণ্ড: ইপিক্: ল্যাকে: নক্ম-ভম্: ক্রোটেলাস্: পল্সে-সেপী ভেরেট )।

চিঞ্ছ।—দক্ষিণ চক্ষর উদ্ধানেশে শলাকাবেধবং বেদনা। দৃষ্টি সন্মুখে কাল বিন্দু উড়িয়া বেড়ায় আগার: আ মন্-মিউ বেল্ কাল্কে: সিঙ্গো ককাঁট: কোণা: মাক. আাসিড-নাই ফদ্: সিপী: সাহলি: ),—পাঠান্তে বৃদ্ধি। আক্মপুট অতান্ত ভাবযুক্ত বোধ, চক্ষু উন্মীলিত রাখিতে পারে না (কলো জেলিসি কাই গ্রাফ: উভয় অক্ষিপুট মৃদিত হইয়া যায় = সিপী: )। চক্ষ্ মধ্যে বোব হয় যেন অসংখা স্ক্লা শলাক। বিদ্ধাহইয়া বাহ্যাছে ( আর্জেন্ট-নাই: ডলিকস্, হিপার, আাসিড-নাই দেখ)। সন্ধাকালে দৃষ্টলোপ। সর্বাদা বোব হয় দৃষ্টিপথ তিমিরার হ হইয়া বহিয়াছে।

ক্র ।— কর্ণ মধ্যে নানা প্রকার শব্দ শত হয়, কথনও সাঁই সাঁই শব্দ, কথনও প্রাণিব চীৎকাব শব্দ, কর্ণমধ্যে টং টং শব্দ (কালিকে: ম্যাক্ষে কোলাং কিছ: প্রাট মিউ) অস্থাঘাতবৎ বেদনা কর্ণ মধ্যে প্রাথ্ছ হইয়া পদতল প্র্যান্ত স্থাবিত হয়,— রোগী শুইয়া থাকিতে বাধা হয়। মধ্য-কর্ণের প্রদাহ, যন্ত্রণায় রোগী উন্মত্ত হইয়া যায়; পুয প্রাব হইতে থাকে (বেল্শ বোর্: ক্যামো: হিপ্: মার্ক: নক্ম পল্সে:)।

শাসিক। স্থাম শুকা । —পূতিনস্থ বা পিন্দ,—পূতিগন্ধনয় জমাট পৃষ নির্গণ্ড হয় (অরাম; ক্যাডমী-দল্ফ: হাইড্রো: দোরাইন:)। মুথের ও গগুদেশীয় পাক্ষাঘাত,—সময়ে সময়ে আহার্য্য দ্রব্য গলাধকেরণ করিতে কষ্ট হয়। মুথ ও জিহবা দক্ষিণ পার্শ্বে আরুষ্ট হইতে থাকে। শাক্তহুলী।—উদ্ব পূর্ত্তি করিয়া ভক্ষণমাত্রে কুধার উদ্রেক (বোভি: ক্যাল্কে: চিনিন্সল্ফ: দিনা; লাকে: ক্যাল্কে-ক্ষ্টি: মার্ক: ফ্ল: প্লাম: ট্রন:)। ক্ষী এবং উদ্ভিক্ষ দ্রবাদিতে

অরুচি (রুটীতে অরুচি = লাাক্টীউ: উদ্ভিদ্জ দ্রবাদিতে = হেলিবো: ম্যাগ-কার্ব্ব:)। জল এবং সরবতাদি পানাকাজ্জা (আর্স: ওলীয়ান: হ্রাস: স্থাবাই:) লেমনেড (কালী-কার্ব- লাই.)। স্থরা (ল্যাকে: সল্ফ: থিরিড:) ও চুগ্ধ পানাকাজ্জা (আই: ল্যাকে: ফেল্যান: এপীস; চেলিড: মার্ক-ভাই:),—কিন্তু তাহাতে পীড়া হয়। উগ্রবীর্য্য মদিরাদিতে অরুচি। পুনঃ পুনঃ তিক্ত-বাদযুক্ত ও জ্বালাজনক উল্গার (তিক্তব্যাদ উল্গান = ব্রাই: চায়না: গ্র্যাটি: মার্ক: লুপিউ: নক্ম: সল্ফ: আ্যাসিড-সল্ফ: থুযা;—জ্বালাজনক = বেল: ক্যান্থা: হিপ: আয়োড: লাই: ওলী-আ্যান: আ্যাসিড-ফ্স: সল্ফ: ট্যাবেক: ভ্যালি:)। শোণিত ও পিত্ত মিশ্রিত গলিত দ্রব্যাবি বমন। সর্ব্বদা পাকস্থলী শৃত্ত ও ক্ষুধা বোধ (জেন্টিয়ানা: ক্যাট-কার্ম্ব: ওলীয়ামা: পেট্রোল্: ফেল্যাম: ব্রোম: গ্যাম্বো: সেনা: সিপি: ভেরেট: সল্ফ)। বিবমিষা ও মন্ত্রণাদায়ক হিকা সহ পাকস্থলী মধ্যে যেন একটা বৃহৎ গুলাবৎ পদার্থ আবদ্ধ রহিয়াছে এইরূপ অনুভব (পঞ্জরতলে বোধ হয় যেন একটা গুলাবৎ পদার্থ এদিক গুনিক করিতেছে = কিউপ্রাম)।

ত্রকাশে হা। — সার্বাঙ্গিক শোথ অধিকারে যক্ততের অত্যধিক স্ফীতি (মাক: আনক: চায়না: চিনিন্: সল্ফ: ল্যাক্টী: নক্স-মস: সল্ফ কাডিউয়াস )। যক্তৎ-ফোটক ও যক্তৎ মধ্যে অস্মারবৎ পদার্থ জনন প্রবাণতা; — দেচ সঞ্চালনে যক্তৎ মধ্যে অস্ত্রাঘাতবৎ যন্ত্রণা অঞ্ভব (কার্বো-আান্: ল্যাকে: ক্যাট-কার্ব্র: ক্যাট-মি: র্যাণান্: )। উদরের শোথবৎ স্ফীতি। উদর একটা সজীব পদার্থ নড়িয়া বেড়াইতেছে (এরাডো-মির ক্যালকে-ফ্স: ক্যানার-স্থাট: ক্রোকাস; কন্ত্রাল. স্থাবাই. সলফ: থ্যা)। তলপেটে জালা, তয়ন্তর অসহনীয় অন্তর্গল,—রোগী সম্মুথ দিকে বক্র হইয়া এবং উদর দলিতে থাকে (কলো: কিউপ্রাম)। জালাজনক অন্ত্রশ্ল,—বেন উদর মধ্যে একটা জলস্ত লোহ প্রবিষ্ট হইতেছে,—তৎসহ অত্যধিক পিত্রময় এবং হর্গক্ষমুক্ত তরল মল।

প্রাথান । বৃক্কক বা মৃত্রগান্ত (Kidney) মধ্যে যেন পুঁচিতেছে বা আকষণ করিতেছে এক্নপ বেদনা সহ পুন: পুরিক্ষত জলের ভার প্রস্রাব ; পাকস্থলী মধ্যে তীক্ষ্ব বেদনা ; মুথ অত্যন্ত শুক্ষ, সন্ধ্যায় ও রাবে অত্যন্ত হৃঞা , শকরা মিশ্রিত মূত্র ( সিজিজীয়াম যাাছো. ভাট-সল্ফ: ইউরেন নাইট: ) ; তরুণ বহুমূত্ররোগাধিকারে শার্ণতা। প্রতিবারে অপ্র্যাপ্ত স্ত্র স্বাব, অত্যন্ত বেগ ও মৃত্তৃহলী ক্ষীত বোধ হয়।

পুৎ জেল ক্রেন্ডা । — জননেজিয় প্রদেশে উতা গন্ধ (স্থাট-মি: সার্সা); শিশ্ন আরক্তিম ও ফীত। শিশ্নমুণ্ডের পশ্চাতে অতাধিক খেতরেণু সঞ্চয়। রমণেচ্ছা প্রবল কিন্তু লিক্ষোল্যম হয় না। পৃশারালিঙ্কন কালে অতি বিলম্বে রেতঃখলন হইয়া থাকে এবং তাহাতে স্থাবোধ হয় না।

জ্ঞীক্তনে ক্রিন্থ ।—ঋতু নিদিষ্ট সময়ের ৭ দিবস পূর্ব্বে প্রকাশ হয়, দক্ষিণ ডিমাধারে মুচ্ডানবং বেদনা,—অন্ত্রাদি যেন নীচের দিকে ঠেলিতেছে এইরূপ অন্তভব, কোমরে বেদনা এবং ক্ষীণতা বোধ, স্রাব অতি অর, প্রাব অতি অর, ও পাঁচ দিবসের পরিবর্ত্তে তিন দিবস মাত্র স্থায়ী হয়। জ্বায়ু প্রদাহযুক্ত এবং ক্ষীত; যেন চিমটা কাটিতেছে বা জ্ঞাতেছে

কিশা যেন পিন্ ফুটাইতেছে এই রূপ বেদনা। জরায়্মুথক্ষত কধায় (acrid) রুস নির্গত ইউতে থাকে। প্রদবস্রাব অতি অল্ল, গাঢ় পূয়বৎ ও অত্যন্ত তুর্গন্ধবিশিষ্ট।

শ্বাহন আন ।— দক্ষিণ পার্শে স্থিচিবেধবং বেদনা সহ খাসকৃচ্ছে, । সঞ্চালন-শক্তি-বিধায়িনী সায়ব অবসাদ জনিত খাসকৃচ্ছে, যক্ষা বা কুস্কুদেব বায়-ক্ষীতি (l'mpyseina) বোগে বেনপ হইয়া থাকে। সোপান আবোহণ কালে খাসকৃচ্ছু তাব বৃদ্ধি হয়; (আস মার্ক: বোব ); সর্বাদা সামান্ত কুক্কুকে শুদ্ধ কাসি,—তৎসহ বক্ষমধ্যে বেদনা; জলীয় বায় সংস্পর্শে বা হাস্ত কবিলে বৃদ্ধি হয়, থাকিয়া থাকিয়া আবিভূত হয় ও সমগ্র দেহকে আলোড়িত কবে, কাসিব পব বমন, শিবোবেদনা এবং মুখমগুল আবক্তিম হইয়া থাকে। বক্ষঃস্থল অতান্ত ব্যথাযুক্ত, এমন কি বক্ষঃপবীক্ষায়ন্ত্রেব ভাব বা চাপ সন্থ হয় না। খাসপ্রশাস শক্তিব পক্ষাবাতোপক্রম।

প্রত্য জ্বাদি। — বক্ষ:স্থলেব বাম পার্য ও বাম হস্ত অসাড়। পদন্বয় অতাস্ত চুক্রল,—
চলিতে গলে পদ অবশ বোধ হয়। নিম্পন্দবায়ুবোগে,— নিদ্রাভঙ্গাস্তে বোগী স্থিবদৃষ্টিতে একদিকে
চাহিয়া থাকে, তৎসহ নিমু হনুব আক্ষেপ। কদব বা কডা উপাম প্রবণতাব সাহায্য কবে।

ক্রান কুষ্ঠবানি (বাাদিলাই: মার্স আয়োড: ভ্যাক্সিন মাালাণ্ডিন হাইড্যুকোঠ: হাঁউবা: আান্যক্ ক্যালোড্রোপ )। নাদিকাব উপব গুটিকা বাহিব হওয়া, (ক্যালোড্রোপ জাই:)। পিত্ত বিন্দু বা যক্তং-বিন্দু (Liver spots),—পীতকপিশবর্ণ।

ক্লান্দ্রি।—দেহ সঞ্চালনে, পাদচাবণ কালে, সোপান আবোহণ কালে, শৈত্য সংস্পাশে, ঠাণ্ডা বায্তে, ও জলবায়্ব পবিবর্ত্তনে, বাত্তি ২টা হইতে অপবাক্তে ওটা প্র্যাপ্ত দেহেব দক্ষিণ পার্ষে।

উপশন্ম।—স্থিব হইয়া শুইয় থাকিলে।

সহাত্র ]—সপুশা—নক্স ভম: আ্বেনায় গাগা (জবে), ক্রবাম ( মস্তকে বেদনা ) , ক্রোটলাস , (পিত্রবিন্দু সম্বন্ধে ) গুয়াবীরা, লাইকে সিপী নক্স , সল্ক।

দোৰত্ম।—ব্ৰোমন্ত কোবিণ। শক্তি-।- ৬৯ ২হতে ৫০০ শততামক ক্ৰম।

## সাইক্যামেন্ ইউরোপীয়াম্

(CYCLAMEN EUROPLEUM).

প্রস্তুতি। —বসন্ত কালে দণ্গহীত মূল হইতে অরিষ্ট প্রস্তুত হয়।

ক্রক্রকান ক্রান্তা প্র ক্রান্তা ।—নিম্নলিখিত রোগে ফলপ্রদ ;—রক্তারতা; মৃৎপাণ্ট , সর্দি ; বিস্তদর্শন , অজীর্ণতা ; অন্তব্দ ; চকুংপীড়া ; শিরংপীড়া ; হিকা ; আর্ত্তব-বিক্তি ; গার্ডণী রোগ ; বা ০ , মৃত্তনলীপ্রাদাহ ; মাথাঘোরা , মসীজীবির হস্তকম্পন ইত্যাদি ।

উপসোগিতা ও আভাস।—যে সকল ব্যক্তি শ্লেমাও রস প্রধান ধাতু-বিশিষ্ট; যাহারা শোণিতশৃত্য বা নীলপাণ্ড রোগগ্রস্ত (Chlorotic), অত্যন্ত আলভ প্রিয়, সামান্ত পরিশ্রমে কাতর, কিম্বা যে দকল রমণী ফাাকাশে বর্ণ ও হরিৎপাঞ্ রোগগ্রস্ত, যাহাদিগের ঋতু অনিয়মিত ভাবে প্রকাশ হয় (ফেরাম্ পল্সে. দিপী:) এবং ঋতুব সময় শিরোঘুর্ণন, শিরোবেদনা দৃষ্টিহীনতা প্রভৃতি দারা আক্রাস্ত হয়,—সাইক্ল্যামেন্ তাহাদিগের উপযোগী। ডাঃ ফ্যারিংটন বলেন "দাইক্লামেন রোগী নিদ্রাভঙ্গান্তে পরিপ্রম করিতে হইলে দেহ **অত্যস্ত অস্তত্তত্তিক** বোধ করে; প্রাতে শ্যাত্যাগান্তে দেহ এত ভারযুক্ত এবং আ**ল**স্ত বোধ করে যে তাহারা দেই দিবদের কর্ত্তবা কার্যা দকল সম্পাদন করিতে সক্ষম হইবে ইহা কিছুতেই মনে কবিতে পারে না, কিন্তু একবাব পরিশ্রম করিতে আরম্ভ করিলে আর কষ্ঠ বোধ করে না, রাত্রিকাল পর্যান্ত বেশ পরিশ্রম কবে। তাহারা সময়ে সময়ে দৃষ্টি সন্মুখে চাক্চিক্য দুর্শন করে। সময়ে সময়ে তাহার<sup>।</sup> সকল বস্তুবই অর্দ্ধাংশ মাত্র দেখিতে পায় ( দ্রব্যাদির বামার্ক্ষাত্র দেখিতে পায় = লিথীয়া কাব , দক্ষিণাক্ত মাত্র দেখে = লাই: উর্ক্লার্ক্ত বা নিমার্দ্ধ দেখিতে পায় = ছাট্-মিউ: আগিড়-মিউ: নিমান্দ মাত্র দেখিতে পায় = অরাম্: )। এই সকল রোগী যে অজীর্ণ রোগ ভোগ কবে তাহার বিশেষত্ব এই যে উদর মধ্যে বায়ু সঞ্চিত হইয়া রাত্রিতে শূলবেদনা হয় এবং রোগী বাধ্য হইয়া শ্যাত্যাগ করিয়া যতক্ষণ না কিয়ৎপরিমাণে বায়ু নিঃস্ত হইয়া আরাম বোধ হয় ততক্ষণ পাদচারণ করিতে থাকে।" পশ্চাল্লিখিত কয়েকটীও ইহার প্রধান নির্ণায়ক লক্ষণ ;—নিঃশব্দে পোষিত শোক, বা ক্বতাপরাধের শাস্তির ভয় এবং কর্ত্তব্য সাধিত হয় নাই এই জ্ঞান জনিত মান্দিক পীড়। রোগী অভ্যন্ত বিমর্ষ ও থিট্ বিটে; কোপনস্ব ভাব, মুক্তমান এবং সকল বিষয়েই বিবজি বোৰ কৰে। ব্লোদনপ্ৰায়ণ: নির্জনতাপ্রিয়। গৃহবহিঃস্থ বায়ুব সংস্পর্ণক।তব। শোণিতারতাবিশিই বাক্তি দিগের শিরোবেদনা,—দৃষ্টিসম্মুথে চাক্চিক্য দশন ও তংসহ তিমিরদৃষ্টি,—বিশেষতঃ প্রাতে শ্ব্যাত্যাগান্তে। দর্শন,—১াক্চিকা, অগ্নিফুলিফ ; বর্ণ বৈচিত্র, চাক্চিকান্য স্ত্র প্রভৃতি ভ্রমদর্শন; অপপষ্ট দৃষ্টি,—যেন চতুদ্দিক তিমির বা ধূমময়। কয়েক গ্রাস মাত্র আহার করিলেই ক্ষুধা বিলুপ্ত হয়; তথন আহার্য্য দ্রব্যাদি দেখিলে ঘুণা ও বিবমিষার উদ্রেক হয়। মুখের লালা এত লবণাক্ত হইয়া থাকে যে যাহা আহাব করে তাই লবণাক্ত বোধ হয়; আব অত্যন্ত অপ্র্যাপ্ত, কালবর্ণ এবং ঘনীভূত; ঝিলীম্ব-রজ্ঞাব কালে রোগিণী ভাল থাকে। গুলুফতলে জ্বালা ও অতান্ত ব্যথা বোধ,—উপবেশনে, দণ্ডায়মান বা পাদচারণে, সকল অবস্থাতেই ( আগগার: কষ্টি: ফাইটো: ভ্যালি: ) বেদন। বোধ।

### লক্ষণাবলী।

আৰু ।—নির্জনে একাকী বসিয়া স্বীয় ভবিদ্যং সম্বন্ধে চিস্তা করিতে ভালবাসে। কোপনস্বভাব, বিমর্ব চিন্ত, থিট্থিটে। সকল পরিশ্রমেই অনাসক্তি প্রাকাশ করে; রোদন-শরায়ণা। নির্মান বায়ুতে পাদচারণ করিতে অনিচ্ছুক (পল্সেটিলার বিপরীত)। নিরুদ্ধ শোক বা হিতাহিত বুদ্ধির তাড়না কিয়া অসম্পাদিত কর্ত্তব্য কার্য্য বা কুকার্য্যারপ্রচান জনিত পীড়াদি। ভ্রমজ্ঞান বা ভ্রমকল্পনা,—যে তুই জন ব্যক্তি তাহাব শ্যায় শুইয়া রহিয়াছে এবং দিতীয় ব্যক্তিব দেহ যেন তাহাব দেহের উপর পড়িয়াছে (বোগিণীর বোধ হয় যেন তাহারা তিন জন শ্যায় শুইয়া বহিয়াছে এবং গাত্রাববক বস্ত্রে কুলাইতেছে না = ব্যাপ: রোগিণীর মনে হয় যেন তুই জন পীড়িত হইয়াছিল, একজন মবিয়া গেল এবং একজন আবোগ্যলাভ করিল = দিকেলি —যেন তাহাব শ্যায় একজন পুরুষ শুইয়া রহিয়াছে = পল্দে।।

হা তেক ।—শিবোঘূর্ণন,—কোন অবলম্বনেব উপব তব দিয়া দাঁড়াইলে বা থাকিলে বোধ হয় যেন মন্তিক গতিশীল। শিরোঘূর্ণন,—দ্রবাদি বোধ হয় যেন বুতাকাবে বা তাহার চতুর্দিকে ঘূবিতেছে, কিম্বা যেন একদিক্ উঠিতেছে ও একদিক্ নামিতেছে, বায় সেবনার্থ পাদচারণকালে, গৃহমধ্যে বা বিসিয়া থাকিলে উপশম বোধ হয়। শিবোবেদনা,—শোণিতহীন ব্যক্তির, প্রাতে গাত্রোখান কালে,—দৃষ্টি সম্মুথে চাক্চিক্য দশন বা অস্পষ্ট দৃষ্টি। ললাট দেশীয় বা ললাটেব বামপাশ্বগত প্রচণ্ড শিবোবেদনা, শাতল জল প্রয়োগ কবিলে শিবোবেদনাব উপশম হয়। অসাড়তা জনক শিবোবেদনা সহ দৃষ্টিলোপ। শিবাদ্ধশ্ল সহ প্রবমান্ অগ্নিফ্ দর্শন, = দৃষ্টি যত প্রিক্ষাব হয় শিবোবেদনা তত বৃদ্ধি হয় এবং বাধ হয় যেন মন্ত ক বিদীণ ইইয়াবাইবে।

্চকু ।—১কু কোটব-প্রবিষ্ট এবং নীলিমা পবিবেষ্টিত, — দৃষ্টি ঘোলা। ছিদর্শন (Diplopia) বা অন্ধ দশন (Hemiopia) তিথাক দৃষ্টি বা টেবা। দৃষ্টি সমুখে চাক্চিকা, নানাবর্ণেব অগ্নি ফুলিঙ্গ, এবং প্রজ্জনিত হত্যশন, যেন চতুর্দিক নীহাববৃত বা ধ্মময় বোধ হয়,—বিশেষতঃ প্রাতে গাংগ্রাণানাস্তে। অব্যায়নকালে চকু মধ্যে জ্ঞালাবোধ।

না সিক। । — দদি বশতঃ আস্বাদন ও আত্মাণক্তিব লোব (পল্সে), নাবাবন্ধ্ ইতে গাঢ় প্রেমা আব (পল্সে) এবং পুনঃ পুনঃ প্রাহাচি ব ক্ষুংকাব।

মুখামধ্য।—জিহ্বা থেত লেপারত। ওগ্রর শুক্ষ, অথচ তৃঞ্চাবহিত (নক্ষু-মন্:)। সন্ধ্যাকালে জিহ্বাব অগ্রভাগ ছালাযুক্ত বোধ হয়। মুধ্বিবৰ ও গ্রমণা অপেকাকৃত আব্দিন প্রতীয়মান হয়।

পাকত্রনা।—লালা লবণাক, এবং দেই জন্ত সকল খান্তই লবণাক্ত বোধ হয় (জ্বার্গ কার্বেনি-লে চায়না, পল্মে সন্কঃ)। করেক গ্রাদ মাত্র আহার কবিলেই উদব পবিপূর্ণ বোধ হয় এবং আব থাইতে কচি হয় ন' (লাই প্রণাদ; হুডোঃ),—আরও আহার করিতে গেলে বিবমিষাব উদ্রেক হয়। লেমনেড পানে স্পৃহাধিক্য (স্থাবই) ক্লটি (কুরাবীঃ ল্যাক্ট ডিঃ) মাংস মাধন প্রভৃতিতে অকচি — কোল্চি মালনে অক্চি — আর্স কার্বেনি-ভেঃ চ্য়েনা... মিনীয়ান্:পল্মেঃ); অথাত্র জিনিমে ক্লচি (রাই: আালাউ আাদিড-নাই: নক্মা)। আহারাপ্তে আত্যন্ত নিদ্রা যাইবার আকাজ্জা। পেটেব মধ্যে বোধ হয় যেন একটা সজীব পদার্থ ভ্রমণ করিয়া বেড়াইতেছে (এরপ্রো-মরি: ক্যাল্কে-ফ্ল ক্যানাবিদ্ স্থাট. ক্রোকানঃ কুরারী: কন্ভ্যালে: সল্কঃ থুয়া)। শ্লোময় বমনান্তে নিদ্রাবেশ (ইথীউদা দেখ)। শোণিত বমন।

জ্ঞীজননে ক্রিয়। - ঋতু, - আব প্রচুর ও অকালে প্রকাশনীল, কালবর্ণ

ে ব্রাই: ক্যান্থা: ক্যামো: ক্রোকাস: ফের: ইয়ে: নাইট্রাম প্লাট: পল্সে:) এবং জ্বমাট (ক্যামো: ক্রুকীউ: ফের: ইয়ে: : ফ্রাট-সল্ফ: প্লাট: পল্সে- হ্রাস. ভি: স্থাবাই: ঝিল্লির স্থায় পদার্থ মিশ্রিত; স্থাব কালে রোগি নী স্থত্তা বোধ করে (সিরীয়ান্-অক্যাল্: ল্যাকে— অস্তত্তা বোধ করে অ্যাক্তী: পল্সে:)। ঋতু প্রকাশ হইবাব পূর্ব্বে বাত্রে প্রসব বেদনার স্থায় বেদা ইহাব পূর্ব্বে দিবসে উদর আগ্মানযুক্ত ও ক্ষীত হইয়াছিল (ক্রিয়ো:)। রজোরোধ, আর্ত্ত্বপ্রাব উপবেশন কালে বৃদ্ধি এবং পাদচারণে হ্রাস — ককাস ক্যাক্ পাদচাবণকালে আর্ত্তব্যাব হয় ও পাদচারণ হইতে বিরত হইলেই বন্ধ হয়—লিল-টাইগ শয়ন কবিলে প্রাব হয়, বিসলে বা পাদচাবণ করিলে বন্ধ হয়—ক্রিয়ো: মাাগ-ফস: শয়ন বিলে প্রাব বন্ধ হয় — কাটি কণ্টি লিলীয়াম)। অগ্নিক্র্লিক্স দশন বা অস্পষ্ঠ দশন এবং শিবাদ্বল্ল সহ ঋতুব বিক্কৃতি গভাবস্থাব হিন্ধা (গুপী); প্রসবান্তিক শোণিত প্রাব,—প্রসববেদনাব স্থায় বেদনা শিবোদ্র্ণন এবং অস্পষ্ট দৃষ্টি যেন পৃথিবী নিহারাবৃত।

শ্বাস্থ্য ।—বাত্তে বাষ্নলীমধ্যে কণ্ডুয়ন জনিত ভয়ানক খাসবোধক কাসি,—
খবনলী মধ্যে ত্বক ঘর্ষণামূভব, জিহ্বামূলীয় গহ্ববদ্বৰ মধ্যে বেদনা এবং গাঢ় প্রেমা ব্যঞ্জক
কাসি। রাত্রিকালে নিজিভাবস্থায় বাসি অতি প্রবল আকাব ধাবণ কবে, অথচ শিশু
জাগ্রত হয় না। ফুস্ফুসাদিব অতাস্ত অবসাদ,—গেন খাস প্রধাস রূপ কার্যা কবিত্তেও অক্ষম
(কণা কহিবাব আয়াসও সহা কবিতে পাবে না = গ্রান:)।

প্রত্যাদি ।—উপবেশন, বা গৃহবহিভাগে বাযুদেবনার্থ পাদচারণকালে গুল্ফতলে জালা ও ক্ষতযুক্তবং বেদনাগ্রভব (আগাব কষ্টি ভাালি: ফাইটো )! মৃত্রস্থলী প্রাদেশে অতীর শলাকাবেধবং বেদনা,—গভীব নিশ্বাস টানিলে বৃদ্ধি হয়। স্পর্শ কবিলে, বা চাপ দিলে বাছর নিশ্বাদ্ধেব অস্থিমধ্যে আঘাতজনিতবং বেদনা (অর্ণি চায়না; ল্যাকে ) বা সঞ্চালন কালে বেদনাধিক্য বোধ (রাই); পাদচাবণকালে পদাঙ্গুলিতে অকক্ষযবং বেদনা। পাদচারণাস্তেপদাঙ্গুলিব অসাড্ডা। পদাঙ্গুলিব বাবধান হলে তুর্গন্ধ স্বেদ্যোব (ব্যাবাই: মিড্ছাইন )।

শীত, উত্তাপ ও হার্ম। – গুইবাৰ আঘাত-বিশিষ্ট-ম্পন্দনশীল নাড়ী (Dicrotic pulse)। প্রাতে বা সন্ধাব সময় শীতার্ত্তা। সহ্যাব সময় শীতাবিভাব, শীতল বায়ু অসহনীয় বোধ এবং গাত্রাববণ উন্মোচন কবিতে পাবে না। শীত জনিত কম্পনাস্তে উত্তাপাবিভাব, — বিশেষতঃ মুথমণ্ডলে,— মুথমণ্ডল আবক্তিম হইয়া উঠে,— আহাবাস্তে বৃদ্ধি।

সহস্থা ।—সদূশ—বক্তহীনতা বা মৃৎপাণ্ডুরোগে ( পল্সেটিলা, সিঙ্কোনা, ফেরাম প্রভৃতি ) তুলনীয়; উদবমধ্যে কি যেন নড়িতেছে — এবাণ্ডো-মরিঃ ক্যাল্কে-ফ্সঃ ক্যানাব-স্থাটঃ কন্ভ্যালেঃ ক্রোকাস; কুকাবীঃ স্থাবাইঃ সল্ফঃ থুযা। শিরোবেদনা ও দৃষ্টি শক্তির বিক্বতি— আইরিস; ক্যাল-বাইঃ এবং সামান্ত আহার করিবামাত্র অক্রচির উদর — লাইঃ নক্স; সিপীঃ গ্রুণাস; হুডোঃ।

হাজি।—গৃহবহিঃস্থ বায়ুতে, শীতল জলে স্নানে; উপবেশন বা শয়নে (ঋতুপ্রাব)।
উপশাস ।—উষ্ণগৃহে, বাটী মধ্যে, পাদচারণকালে (আর্ত্তব প্রাব)।

্দে†হাছা ,— আ ১ন মিউব (আর্তবিবিক্ক তি), ককাস (খেত প্রদেব), বসটকা (অঙ্কশূল); সিনেগা (বিদশন).

পাক্তি ।— ৩র দশমিক ২ই েত ২০০ শক্তি পর্যাস্ত ( ডাঃ জাব ৩০ শক্তিব নিয়ক্ত্রম ব্যবহার করিতেন না )।

ক্রি-স্থার স্থায়িত্র। - : ৪ > ০ দিন।

### সাইপৃপিডীয়াম-পিউবেসেন্স

(CYPRIPEDIUM PUBESCENS)

প্রস্তুতি।— গাৰু মূল হইতে মল আবক প্রস্তুত হয়।

ল,কা পাৰু হাইী ৩ে (হাগা,— নিয় লিখিত বোগে ফলপ্ৰদ,— মস্তিকোৰ পীড়া, তা ভাৰ, আক্ষেপ, হ্কলতা, অনিদা মৃগা, সামসিক পীড়া সাঘ্দৌকলা, সাম্শ্ল, ভাক্ত-কাৰণ ইত্যাদি।

উপকোবিতাব জন্মই ইহা প্রশিক্ষ,— শিশু বাত্রিতে নির্দাভঙ্গান্তে, মহানন্দে হাস্ত ও ক্রীডা করিতে আবস্ত করে,—পুনশ্চ নিদা মাহবাব কোন লক্ষণই বা ইছা প্রকাশ করে না।" ডাঃ ফ্যাবিংটন বলেন যে এই অবস্থাটি কেবলমাত্র শিশুব মন্তিম্বের বিস্কৃতিব পূর্বংলক্ষণ মাত্র। ডাঃ হেলেব মতে, উহাদেব দেশে দীঘকাল পীড়া বা চা পান বশতঃ অত্যন্ত বাঁহাদেব স্নাম্বীয় অবসাদ প্রাপ্ত হইয়াছে, সেই সকল বমনাগণ প্রাথ ইহাব শবণ লইয়া থাকেন। স্থতবাং অত্যধিক মানসিক উত্তেজনা বশতঃ স্নায়বীয় বিস্কৃতি ঘটিলে বা বহুবাপী-সন্দি বোগান্তিক তুর্বালতা ও স্নায়বিক অবসাদ দূবীকবণার্থ হলা অত্যন্ত উপযোগী। অন্য বোগেব প্রতিক্ষেপ জনিত অপস্মাব ব্যোগ বা আদ্রিক সান্নিপাতিক জ্বাধিকাবে দেহেন কম্পান বা স্পান্দনাতিশয়্য এবং হস্তপদাদিব আনর্তনেও ইহা বিশেষ উপকাবী।

#### লক্ষণাবলী।

মন। —বহুভাষী বা বাচাল (আগাব ক্যানাব-ইন্ সিমিসি কোকেইন্ কোটেল্ জেল্সি মোন্ হায়ে ল্যাকে ল্যাচন্তান্ ওপী প্যাবিস্, পড়ো পাইরোজেন্ ষ্টান্টা ট্রাম থিবিড:), মধিক পবিমাণে পবিশ্রম করিতে ইচ্চৃক (সিবীয়স-বং·)। যেন মনের উপব একটা ভার চাপা রহিয়াছে বা মহা ভাবনাব ব্যাপার বহিয়াছে এইরূপ অমুভব। সকল বিষয়েই প্রগাচ ওলান্ত প্রদর্শন করে (আগার এপীস ওপী আ্যাসিড্-ফ্স:)। অধ্যরন বা

চিন্তা করিতে বা বর্ত্তাদি মনযোগ পূর্ব্বক শ্রবণ কবিতে অক্ষম। ক্রোধপ্রবণ, থিটথিটে ও সকল বিষয়েই অসন্তোষ প্রদর্শন কবে।

বিদ্রো।—অনিদ্রা, অনববত কথা কহিতে ইচ্ছা; শযাার শরন কবিয়া ছট্ফট্ করে; হস্তনথাদি আনর্ত্তিত হইতে থাকে, গর্ভপ্রাবাস্তে উপয়াপবি বস্তু বাত্রি যাবৎ এইরূপ অবস্থা।
দক্ষো দগমোশুথ শিশু বাত্রে নিদ্রাভঙ্গান্তে অস্বাভাবিক ক্ষূর্ত্তিব সহিত ক্রীড়া কৌতুকে নিবত হয়,
—প্নশ্চ নিদ্রা যাইবাব লক্ষণ প্রবাশ ববে না—(ইহা মন্তিক্ষেব বিক্তৃতির পূর্বলক্ষণ মাত্র)।
সহক্রেন ত চুপ্রা— আছা ব যীয়া কালী ব্রোম: স্ক্টেলারীযা, ভ্যালি:।
শক্তিক ।—মূল আবক হইতে ৬ঠ শত্তমিক ক্রম প্রয়ন্ত্র।

### ড্যামীয়ানা

#### DAMIANA

OK

#### (TURNERA VPHRODISIACA)

নামান্তর। -- টার্ণেবা।

প্ৰস্তুতি I—তাজা গাছ হইতে মূল আবক প্ৰস্তুত হব।

ক ক্ষণাৰু হাহী ৫ হোগ।— নিয়লিখিত বোগে ফলপ্ৰদ ,— ঋতৃবন্ধ , বাধক ; ক্ষান্তি : ধ্বজ্ভক , খেতপ্ৰদিব , মাথাবাথা , শুক্ৰেল্বণ , বন্ধান্ত ; মূত্ৰবেগ ধাবণে অক্ষমতা।

ভিপ্তেশি হি । ও তাভাতা ।— ডাং হেলেব মতে ইহা স্ত্রী ও পুকষ উভয়েবই জননেব্রিয়েব উত্তেজক। পতন বশতঃ মেকদণ্ডে আঘাত; অত্যধিক ইক্রিয় সেবা, উপদংশ বা প্রমেহ, রজোবোধ, বাধক এবং প্রদব প্রভৃতি জনিত জননেব্রিয়েব শিথিলতায় ইহা অত্যম্ভ উপকাবী। বৃদ্ধ বাক্রিদিগেব মৃত্রবেগ-ধবাণ শক্তি-বাহিত্য—দিবাবাত্র অসাডে কোঁটা ফোঁটা মৃত্র নির্গলন; অপ্ল দোষ বা অসাড়ে শুক্রক্ষরণ কিম্বা মৃত্রস্থলীব মুধশায়িকা গ্রন্থি (Prostrate) হইতে অসাড়ে লালাবৎ বস প্রাব প্রভৃতিতেও ইহা বিশেষ ফলদায়ক। ভয়েষব ষম্প্রণাদায়ক শিবার্দ্ধশূলেও ইহাছারা যম্ভ্রণার উপশম সাধিত হয়।

সহাক্র ।—স্পৃশ—আর্ণি (ক্লান্তি), বেলিস, সেবাল-সেকলেটা: কষ্টি. (ধজভঙ্গ, প্রস্তেটিক পীড়া); এপিফিগাস (শিরার্জ্বণু)।

🎮 🚭 ।—মূল আবক ১০ হইতে ৩০ বিন্দু পৰ্যাস্ত ।

# ড্যাফনী-ইণ্ডিকা

(DAPHNE INDICA).

প্রস্তাতি।— তাজা ছাল হইতে মূল আবক প্রস্তুত হয়।

লোক্ষাকা প্রাহ্রী প্রাহ্রোগ।—নিয়লিথিত বোগে ফলপ্রদ, —অন্ধর, ক্ষীণাদৃষ্টি, কোষ্ঠবদ্ধতা, কাসি, জব, পাকাশয় শূল, প্রমেহজনিত, বাত; কুষ্ঠ, পাবদ ও উপদংশ ধাতু, শুক্রুস্ববণ, প্লীহা, অনিদ্রা, দস্তশূল ইত্যাদি।

ত্রপালিত। ত আতাস।—পেশা অন্থিও ত্বকই ইহাব প্রধান ক্রিয়াস্থান, স্থাবাং উপদংশ বাগে ইহা বিশেষ ঘলদাধক হইয়া থাকে। এতজ্ঞনিত বেদনাদি স্থানপবি-বর্তনশীল এবং বিহাতের ভাষ দ্রতবিস্তৃতিপ্রবণ। ইহাদাবা তামকূট সেবনের অত্যধিক স্পৃহা হইয়া থাকে। গাত্রত্বক ঈষৎ চট্চাট দ্মাক্ত, সন্ধাব সময় পায়ের উপর আবক্তিম উদ্ভেদ, জিহ্বার এক পার্শ্ব লেপার্ত এবং অত্যন্ত তুগন্ধযুক্ত, মুখ হইতে উষ্ণ লালা প্রাব। নিতম্ব দেশে শৈত্যামূভব, প্লীহাতে হঠাৎ হক্ষা শ্লাবাবেধবৎ বেদনা, সকল বেদনাবই হঠাৎ প্রকাশশীলতা, নিশ্বাস, মৃত্র, স্বেদ প্রভৃতি দেহ হইতে নিগত পদার্থ মাত্রেই হুর্গন্ধ বিশিষ্ট, হস্ত পদাদির শেষভাগ হইতে বেদনাদি হঠাৎ স্থানান্তবিত হওয়া—পায়ের বৃদ্ধান্ত্বহৈত বেদনাব হঠাৎ ছংপিণ্ডে আবিভাব —ইত্যাদি কয়েকটা ভাাঘনীর প্রধান নির্ণায়ক লক্ষণ। ইহার আব একটা অসাধারণ লক্ষণ এই যে বোগী বোব কবে যেন তাহার মন্তক্ষক, বাহ্ন, প্রভৃতি প্রত্যক্ষের একটা এদহ হইতে বিচ্ছিন্ন বহিয়াছে।

### লক্ষণাবলী।

মস্তব্দ ।—শিবোবেদন',—- নানসিক পবিশ্রমে বৃদ্ধি, মস্তক বোধ হর মেন পবিপূর্ণ বহিয়াছে,— যেন মাথাব গুলী ফাটিয়া যাহবে, বিশেষতঃ শ্যা। ত্যাগ কবিয়া উঠিতে গেলে এইব্রপ বোধ। মুর্দ্ধাদেশেব অন্থি ক্ষীতি, ঐ ক্ষীতি এত কোমল যে উহা জলপূর্ণ বোধ হয় ও উহাতে রাত্রে অত্যন্ত বেদনা বোধ হয়, —এমন কি ঐ বেদনাব জন্তা নিদ্রাব ব্যাঘাত হয় এবং ম্পর্শ কবিলে বেদনাব বৃদ্ধি হয়। মস্তকেব বামপার্গে অনমনীয় ক্ষীতি,— যেন অস্থি মধাগত বোধ হয়। বোগীব বোধ হয় যেন তাহাব মস্তক দেহ হইতে বিচ্যত।

তিক্ষু।—চক্ষুমধ্যে কর্কণতা অন্নতব। চক্ষমধ্যে বেদনা, যেন ঠেলিয়া শিবোমধ্যে প্রেবিত হইতেছে। চক্ষ প্রদাহযুক্ত ও আবিল—বেন অঞ পরিপূর্ণ হইয়াছে (ক্রোকাস)। বোধ হয় যেন চক্ষ্ব সমূথে একটা পাতলা ঝিলি ঝুলিতেছে (কৃষ্টি পল্সে র্যাটান.)।

সুখা শুলাদি । — গওন্থলে, কর্ণেব চতুর্দিকে ও মুদ্ধাদেশে উত্তাপাত্মভব, — তৎসহ পুনঃ পুনঃ হাই তুলিবার ইচ্ছা। জিল্লাব একপার্থ মাত্র লেপাবৃত (হ্রাস: লোবেলীয়া) এবং , জিল্লা হইতে অত্যন্ত হুর্গন্ধ নির্গত হয় (জেল্সি ক্যালী-ব্রোম্ প্লাম)। নিজাত্তে জিল্লা অত্যস্ত শুষ্ক বোধ হয় ;—বেন দগ্ধ হইয়াছে ( ষ্ট্রন: )। মুথ হইতে উষ্ণ লালাস্রাব। ধূম পান করিবার অত্যস্ত স্পৃহা ( ইউজিনীয়া-যাাম্বস্: ষ্ট্যাফি: থিরিড )।

পাকিছনী।—মুথ দিয়া জল উঠে এবং অম্লাক্ত বমন (বোর: ক্যাল্কে: কষ্টি: ফেরাম: নক্স: ফ্স: ক্যাল্কে: কষ্টি: রোম: পল্দে: সল্ফ;); প্রথম ভোজনান্তে বিবমিষা ও বমন (বোর:); জলপানান্তে পেট বেদনা। প্রতিবার আহারান্তে, পাকাশয় মধ্যে জ্বালা এবং ত্বকক্ষরবং বা হাজা অমুভব,—তৎসহ পুন: পুন: উল্পান্ত (ক্যাট-কার্ব ওলী-য়্যান: সার্সা)। প্লীহা প্রদেশে তীক্ষ্ণ শলাকাবেধবং বেদনা ( আগেনাস্ ক্যাস. আর্স: ক্যাপ্স: দিঙ্কো: ইগ. নক্স; সল্ফ: দিয়্যানোধাস)। বাতজনিত বেদনা বিত্যাং বেগে হন্ত প্রাণি ত্যাগ করিয়া উলবে আবিত্র তি হয়।

প্রাত্তা ।—পুনঃ পুনঃ অপর্যাপ্ত পরিমাণ মূত্র তাগে। প্রায়ই রাত্রে শ্যায় অসাড়ে মূত্র আব ( দিপী: আমন্-কা: দাইলি: কার্কো-ভে দিনা)। মূত্র — আবিল, গাঢ়, পী তাভ এবং পচা ডিম্বের ন্থায় গন্ধবিশিষ্ট। তলানি ঈবং লালবর্ণ,—মূত্রাধারেব গাত্রে লাগিয়া থাকে ( লাই: ন্থাট-মিউ: পলদে: দিপী: ভাালি: )। প্রস্রাব কালে মূত্রন নামমো ত্বক ক্ষরবং বা হাজা অনুভব (বোভি: দিনাবাা: নক্ম-ভম: )।

ক্রালী-ক্রে: ল্যাকে: নক্স; পল্দে: স্থাধি বেশনী দকল শোণিতপূর্ণ হইয়াছে (নিদ্রাবেশ হইবামাত্র শাদরোধাপক্রম ( অরাক্য এবং ধমনী দকল শোণিতপূর্ণ হইয়াছে (নিদ্রাবেশ হইবামাত্র শ্রাম্য এবং ধ্রামাত্র এবং ধমনী দকল শোণিতপূর্ণ হইয়াছে (নিদ্রাবেশ হইবামাত্র শাদরোধাপক্রম ( অরাকে: ল্যাকে: ল্যাকে: নক্স; পল্দে: স্থাধী সেনেনা, স্থান্),—এবং বোগীব বোধ হয় বেন তাহার গ্রীবার গ্রন্থি দকল স্ফীত এবং ধমনী দকল শোণিতপূর্ণ হইয়াছে (নিদ্রাবেশ হইবামাত্র শাদরোধাপক্রম = জেল্দি: গুণ্ডি, ল্যাকে: ল্যাক্-ক্যান: ওপী: ক্রোরাম )।

প্রত্য ক্ষান্তি ।—রাত্রে খাদরোথোপক্রম সহ বোগার মনে হয় যেন মন্তক দেহ হইতে বিচ্ছিন্ন ( যেন তাহর দেহ ও আয়া পৃথক = আনাক: পুযা ) হইয়া গিয়াছে। পায়েব বৃদ্ধান্ত্র্প্র তলদেশে ব্যথাযুক্ত ফ্টাতি,—বাথা বৃদ্ধান্ত্র্পু হয়ত হয়াং উনবে হৃংপিওে প্রতিক্ষিপ্ত হয় (আদাফি: লায়্টা: মাজে: মিকাইটদ; নয় মদ; টায়াদ; প্রাম: কোল্চি: ক্যাকী-বাই পল্সে: য়ডো: )। দেহের য়ানে য়ানে তীর এবং ফ্রুতবিস্থৃতি-প্রবণ বেদনা,—এক স্থান হইতে ক্রুতবেগে স্থানান্তরে সঞ্চারিত হয়,—শীতল বায়ুতে বৃদ্ধি হয়। প্রমেহস্রাব নিরোধ বশতঃ পেশী এবং অন্থিমধ্যে বাতবেদনা। অন্থিবিবন্ধন),—তৎসহ নিরম্ভর তীক্ষ্ণ বেদনা। রোগী শুইয়া থাকিতে বাধ্য হয় বা ভালবাদে (আদ: বাারাই. ক্যালেড: ক্যামো: ক্লিম্: দাইক্ল্যাম ফের: আাদিড-নাই: নক্স; পল্দে: ষ্ট্যাফাই: হ্রাদ-র্রাড: আণ্টে-টার্ট: )। উক্লদেশে বেদনা,— পাদ্চারণকালে বৃদ্ধি হয় (ব্রাই: পল্দে: )।

হৃদ্ধি।—নির্মাণ বায়তে, ক্বঞ্চ পক্ষে, প্রাতে, সন্ধার সময়, শ্যায় শয়ন কালে, ধ্মপানে ( মৃত্রন্থলীর মুখশান্নিকা হইতে রসস্রাব ), শ্যার উত্তাপে, শীতল বায়তে, স্পর্শ করিলে এবং চাপ্ দিলে। শন্ন করিলে সন্ধিবাতের বৃদ্ধি হয়।

সহক ।—সদৃশ—(প্রমেহ প্রতিক্ষেপ জনিত পীড়াদিতে)—থ্যা; মিডছাইন।
(যেন তাহাব মস্তক চতুর্দিকে বিক্ষিপ্ত বহিয়াছে)—ব্যাপ: ষ্ট্রাম। ( স্থান পবিবর্ত্তনশীল বেদনা)
ল্যান্তীউকা, ম্যাঙ্গে কাালী-বাই পল্সে: ট্যাক্সান্। (রাত্রিতে শ্বাসবোধোপক্রম) আ্যাকো:
আ্সান্: ক্যামো ডিজি ক্যালী-ক্লো. লাকে স্থান্ধী: জেল্সি গৃণ্ডি: ক্লোবান্; ল্যাকে: ল্যাক্কান্: ওপী।

শক্তি-।-->ম শততমিক হইতে ৩০ শততমিক ক্রম।

### ডিজিটেলিনাম্

(DIGITALINUM)

প্রস্তৃতি I—ডিজিটেলিদ্ ঔধধেব দাব ভাগ—বিচূর্ণ।

লক্ষণা নুখা শ্রী প্রহ্মোগ।—ইাপানি, অতিদাব, শুক্রকবণ, হংপিণ্ডেব ম্পানন; স্বপ্নদোষ, মাথাঘোবা, দৃষ্টি বিভ্রম ইত্যাদি বোগে ফলপ্রদ।

ভিশিকোলিতা ও আ ভালা — ডিজিটেলিদেব স্থায় ইহাবও প্রধান লীলাভূমি হংপিও। হার্বোগে ইহাব নির্নাফিল লক্ষা –বেন হংপিও স্থিব ইরা গোন এইক প্রজ্ব। ডাং হেল বলেন বেধানে হংপিওেব ক্রিমাবিকা বশতঃ অবসাদ প্রাপ্তির সম্ভাবনা সেই ক্ষেত্রে ইহা অতান্ত উপযোগী এবং ফলপ্রণ। পক্ষাঘাত জনিত দৈহিক অবসন্ধতা, অসাজ্তা এবং প্রতান্ধানির ঈবং স্পন্দনশাল ভাব ইহাব করেকটা প্রকৃতিগত লক্ষা। বোগী এত ক্ষীণ হইন্না পড়ে বে তাহাব দেহেব একটা পেণাও সঞ্চালিত কবিবাব ক্ষমতা থাকে না। ইহা দারা হংপিণ্ডেব গতি বিলম্বিত বা ক্রত ও ক্ষাণ হর্চ্যা থাকে। বিব্যাব, উদ্বানম্ন, ডিম্বমধ্যস্থিত পীতবর্ণ লালাব স্থান্ন পদার্থ ব্যান, কম্প, উনবোদ্ধ প্রানেশে শৃষ্ঠতা বা অবসাদ বোধ, লোমহর্ষণ, স্বিং ঘর্মাক্র এবং চট্চটে গাত্রম্বক, চক্ষু ও নাসিকাব চৈতস্থাধিক্য, ললাটদেশীয় শিবোবেদনা, চাক্চিকামন্ন দৃষ্টি, অকচি, আন্ত্রিক আ্রান, অন্তর্কুন, পুনঃ পুনঃ উল্গার, অপর্যাপ্ত মৃত্র আবা, অত্যন্ত ক্লান্তি বোধ, সন্ধাকালে উত্তাপ আবির্ভাব এবং ত্কাবাহিত্য, পাদ্যাবণকালে ভূমি সরিন্না যাইতেছে বা নামিন্না যাইতেছে ইত্যাকাব অন্নিতি এবং নিদি ভাবস্থান্ন পুনঃ পুনঃ ব্রতঃস্থানন প্রভৃতি ডিজিটেলিনেব নির্ণান্নক লক্ষণ বলিন্না পরিগণিত হইন্না থাকে (ডাঃ ক্লার্ক)।

#### লক্ষণাবলী।

• সালা ।—কোন বিষয়ে মনোযোগ নিবন্ধ কবিতে পাবে ন! (ইথাউ. জ্যাভেনা-স্তাট্: ল্যাক্ ক্যান্ জ্যানিড ফ্ল্ কুটেন্) কিন্তা যাহ। পাঠ কবে তাহাব মর্ম গ্রহণ করিতে জ্ঞান এ জ্যানিড-ফ্ল্ সিপী:)।

মন্তব্দ ।—শিরোঘূর্ণন,—অস্থির দৃষ্টি,—দ্রস্থিত বস্তার উপর দৃষ্টি নিবদ্ধ করিতে পারে না ( দ্রের বস্তানিকট বোধ হয় = আানাক্: নিকোল্: ষ্টান্: সল্ফ: ); সকল বস্তাই বোধ হয় যেন বাম দিক্ হইতে দক্ষিণ দিকে ঘ্রিতেছে,—চক্ষু মুদিত করিলে উপশম হয় । শিরঃ-পীড়া,—প্রাতে আরস্তা, অপরাক্ষে বৃদ্ধি এবং সন্ধানকালে প্রচণ্ড শিরার্দ্ধশূলে পরিণত হয় ( ফ্রাঙ্কি উইনেরীয়া, সাইলিশীয়া: স্পাইজিলীয়া দেখ )। মৃদ্ধাদেশ বা শিরোপশ্চাৎ বোধ হয় যেন উচ্চ হইয়া উঠিতেছে ।

চিক্স ।—বেধি হয় যেন চক্ষুদ্বয় ক্রমে বৃহৎ হইতে বৃহত্তর হইতেছে এবং কোটর হইতে বহির্গত হইবার উপক্রম করিতেছে (লাজিটি: কমোক্র্যাডিয়া: আমিল্: লাইকোপ: প্যাসিক্ষো: কদ্: ম্পঞ্জী:),—অক্ষিগোলকের বহির্গমন আয়োড: ম্পঞ্জীয়া , থাইরইজ্ঞা । নানাপ্রকার অমদর্শন । উড্ডীয়নান রেণুবৎ পদার্থ অর্থাৎ দৃষ্টিপথে বোধ হয় যেন ধূলিকণা বা কাল বিন্দু সকল উড়িয়া বেড়াইতেছে (সিঙ্কো: কুবাবী: লাজিটি: আমিল নাই: নক্স ; ফদ্: খুনা )। সন্ধ্যাকালে দৃষ্টিক্ষেত্রের কিয়দংশ বোধ হয় যেন নেবাজ্য্ম বহিয়াছে । চাক্টিকা দশন,—যেন দৃষ্টি সন্মুখে "চকমক" করিতেছে । দৃষ্টেপথে বৃত্ত সকল উড়িয়া বেড়ায় (নাইট্রাম ; ষ্ট্রন্;—প্রজ্জনিত বৃত্ত ভল্লংস:)। গৃহমধ্যন্থিত সকল বস্তুই বোব হয় যেন একটা অন্তটীর সহিত মিলিত হইয়া যাইতেছে । দীপশিখার চতুদ্দিকে এক প্রকার নগুল বা শোভা (halo) দৃষ্ট হয় (আালীউ: আানাক্ বেল্: লাাকে: মাাগ মিউ: নাইট্রাম , ফদ্ বীউটা ; দিপী: ষ্ট্রান্: ষ্ট্রাফাই: ভনীলবর্ণ ভাকে: ভর্তিক ক্স্মণ বিল্ডা: আনাবর্ণ ভর্তিক ক্স্মণ বিল্ডা: নানাবর্ণের ভনাইট্রাম্ ; সকল বস্তুই পীতবর্ণ প্রতীয়মান হয় (ক্যান্থা: স্তান্টোনিন: ডিজি:)।

পাকস্থলী।—নিদ্রাভঙ্গান্তে মতাধিক ক্ষুধান্ততা। জলপান করিলেই বিবমিষা ও বমন বৃদ্ধি হয় (মার্স: বিদ্যাণ; ব্রাই), প্রবল বমন,—ডিম্মধান্থিত পাঁত অংশের স্থায়,—তৎসহ চক্ষ্তে উদ্ধল আলোকে এবং নাসিকাতে প্রণন্ধানিতে ক্লেশ বোধ। পাকাশয় মধ্যে শৃস্ততা এবং অবসন্ধতার ভূতি (কোটন্ ভাষাভেমা, ল্যাক্টা: ম্যাগ কার্ব: লাই: স্থাবাভ: সল্ফ: আাণ্ট-টার্ট: টিউক্রি: ভেরেট্:—আহাবের পূব্বে = সল্ফ:—আহারান্তে = ভিজি:)। পাকস্থলী পরিপূর্ণ বোধ, বিবমিষা এবং বেন ভুক্ত দ্রবাদি পুনঃ পুনঃ গলায় উঠিতেছে।

কাশ্রাশহা।—প্রাতে শ্যাতাগান্তে পুনঃ পুনঃ ভুরি পরিমাণ বায়ু নির্গমনান্তে তীব্র পেটকাম্ডানীসহ গাঢ় আঠাবং মল নিঃসরণ। বিছাৎ সঞ্চালনের ক্যায় তীব্র শলাকাবেধবৎ বেদনা।
কোমর হইতে তলপেট প্যান্ত প্রসব বেদনার ক্যায় বেদনা—যেন রঙ্গপ্রকাশের উপক্রম
(আ্যাসাফি: ক্যামো: সাইনা; আয়োড: ক্যালী-কাব: ক্রিয়ো: ক্যাট-মিউ: পল্সে: আর্গিডসল্ফ:)। উদরাময় বা তরল মলত্যাগ কিশ্বা উদরাময় না থাকিলেও কোমল থস্থসে
মল্ত্যাগ।

শ্বাহ্নছাত্র ও হৃত্ পি ও।—বক্ষমধ্যে বাতাশ্রিত বেদনা,—স্চীবেধবৎ বা দাঁটিয়া ধরে (আর্স: কোণা: আয়োড: ক্যাক্ট: ইপিক্: লাকে: ল্যাক্টী: লরো: লোবেল্: মস্ক্: নক্ম: ; ওলী-জুন: ওপী: ফদ্: হ্রাদ্ ; স্পাই: ষ্ট্যান্ ট্যাবাক্: ভেরেট্: )। বক্ষঃস্থলের বাম পার্ষে এবং

বক্ষদেশের নিম্নে যাতাশ্রিত বেদনা,—কেবলমাত্র দেহ সঞ্চালনে। বাম পৃষ্ঠফলক ইইতে সন্মুথ দিকে হৃদ্র্র্ন্ন প্রদেশে পর্যান্ত যেন খুঁচিতেছে এইরপ বেদনা,—দীর্ঘ শ্বাসপ্রশ্বাসে বৃদ্ধি। বামবক্ষে ন্তম ও কক্ষের মধ্যবর্জী স্থানে ফল্ম শলাকাবেধবৎ বেদনা,—সন্ধ্যাকালে শন্তিত অবস্থান্ত বা বামপার্শ্বে শন্ত্বন করিলে। সময়ে সময়ে বোধ হন্ন যেন হৃৎপিও স্থির ইইয়া গেল (যেন নড়িলে হৃৎপিও স্থির ইইয়া যাইবে—রেল্সি:)। বাম পার্শ্বে শন্ত্বন করিলে প্রবল হৃৎকম্প [ আক্ষান্ত্রারাই: ব্রোম্: প্রাট্-কাব: প্রাট্-মিউ: পল্সে: ট্যাবাাক্:]। হৃৎপিওের ক্রিয়া উচ্ছ্ শুল ও বিষম। নাড়ী—বিলম্বিত, বিষম, সবিরাম বা মধ্যবিলোপী, উল্লম্ফনশীল; কথনও বা অতি ক্রম্বে গতি, হৃৎপিওের গতির অন্বর্মপ নহে,—ক্ষীণ. স্ত্রবৎ, প্রোয় স্পর্শ জ্ঞানাতীত কিন্ত হৃৎপিওের গতি প্রবল এবং তাড়নীর স্থান্ন আঘাত করিতেছে। (ডাঃ জার বলেন যে "ডিজিটেলিসের মুখ্য ক্রিয়ানুসারে ক্রততব হৃদ্বেগ সহযোগে নাড়ীর গতি অতি ধীর এবং বিলম্বিত",—ডিজিটেলনামেও সেইটা বঞ্জায় থাকে)।

প্রত্যাঞ্জাদি। — হস্ত পদাদি ঈষৎ কম্পান্থিত, — ইচ্ছানুযায়িক কার্যাকরণে অক্ষম; ভারযুক্ত — যেন পক্ষাঘাতাক্রাস্ত; বিশ্রামকালে বেদনার বৃদ্ধি। উরুদেশে জঙ্গাডিমস্থ পেশীতে খালধরা। নিদ্রাভঙ্গান্তে বোধ হয় যেন পদতলের ভূমি নামিয়া যাইতেছে।

ক্লজি।—বামপার্ষে শয়নে, বিশ্রাম কালে, জলাদি পানান্তে, নিদ্রাভঙ্গান্তে।

উপশম।—আহারান্তে, এবং নিম্মল বায়ুতে পাদচাবণকালে।

সহার ।—সদূশ—ডিজিটেলিন্: কোণায়াম্; কোকেইন্: জেলসিমীয়াম্: ট্যাব্যাকাম্; ক্র্যাটগোন্; গ্র্যাটিয়োলা।

শক্তি ।—২য় দশমিক হইতে ৬৪ দশমিক বিচুণ।

## ডিজিটেলিস্ পার্পিউরিয়া

(DIGITALIS PURPUREA).

নামান্তর। - ফ্র্যোত্।

প্রস্তাতি।—গাছটা হই বৎসরের হইলে, উহার পাতা লইয়া মূল আরক প্রস্তুত করিতে হয়।

ক্রক্ষণা বুকা প্রা প্রক্রোপ।—নিমলিখিত রোগে ফলপ্রদ;—অন্ধর; হৃৎশূল; ইাপানি; মৃত্রগ্রন্থির পীড়া; নীলিমারোগ; মদাতার; শোণ; জর; প্রমেহ; মাথারাপা; ছংপিতের বিবিধপীড়া; কোরও; মন্তিন্ধোদক পীড়া; ধ্বজভঙ্গ; কামলা; ফুস্ফুসের প্রদাহ; স্তিশক্তির লোপ; মন্তিন্ধাবরণ প্রদাহ, উলটামুদা রোগ; মৃত্রন্তীর মুখশারী গ্রন্থির বিবৃদ্ধি; লালাম্রাব; শুক্রকরণ, দস্তশূল; মৃত্রবিকৃতি; দৃষ্টিলোপ ইত্যাদি।

উপ্ৰোগিতা ও আভাস।—বয়ংসন্ধিকালে উত্তাপাবিৰ্ভাবান্তে অত্যপ্ত শায়বীয় অবসাদ এবং বিষম সবিরাম নাড়ী, দেহ সঞ্চালন মাত্রে বৃদ্ধি। ( > ) রোগীর বোধ হয় থেন সে নড়িলেই তাহার কৎপিত্তের গতি স্থির চইয়া যাইবে (কোকেইন্—সে নড়িলে তাহার কৎপিত্তের পতি স্থির হইরা যাইবে = জেল্সি: )। মৃচ্ছেপিক্রম, বা পাকস্থলী মধ্যে শৃন্তভারুভব,— অত্যধিক অবসাদ, রোগী মনে করে যেন তাহার মৃত্যু আসন্ন। (৩) মৃত্রগ্রন্থি বা বৃক্ককের ক্রিয়া নিরোধ, মূত্রের সহিত লালবর্ণ রেণু নির্গত হয়,--প্রস্রাবকালে ভয়ানক যন্ত্রণা এবং জালামুভব। রাত্রিতে প্রায়ই অসাড়ে রেতঃশ্বলন এবং রমণান্তে জননেন্দ্রিয়ের শিথিলতা। (৪) কংপিণ্ডের অত্যধিক দৌর্বল্য,—কথা কহিতে কণ্ট হয় (ষ্ট্যান:); শ্বাসপ্রশ্বাস বিষম. কষ্টজনক এবং দীর্ঘনিশ্বাদের স্থায় (৫) শব্বিত অবস্থায় বা বিপ্রাম কালে নাড়ী বিষমগতি এবং ক্ষীণ। সামান্ত কারণে প্রায়ই হস্তের অঙ্গুলি অসাত হইয়া যায়, এমন কি পুস্তক ধরিয়া থাকিলেও। (৭) শৃত্য কাদি,—গ্রীবাদেশায় ধমনির দপ্দপানি উৎপন্ন করে। (৮) আরক্ত-জ্বাস্তিক বা লালা মেহের পর শোগ তৎসহ মৃত্র বোধ এবং হৃৎপিণ্ডের রোগ ও মৃচ্ছা ( জরায়ুপ্রদেশে ব্যথা সংযুক্ত হইলে - কন্ডাালেরীয়া ); বোগীকে তুলিয়া ব্যাইবার সময় বা তুলিবার সময় ভ্রমী হইয়া মৃত্যু হইবার সন্তাবনা হয়। (৯) মুখমগুল রক্তহীন,—মৃত ব্যক্তির ন্থায়; গাতাত্বক্, অক্ষিপুট, ওষ্ঠ, জিহ্বা প্রভৃতি সমস্ত নীলবর্ণ। (১০) বক্লতের অতাধিক বিবন্ধন বশতঃ পাণ্ডু বোগ বা ভাবা। (১১) উদবাময় ( যক্কং বিক্কৃতি সহ ),— মল ফ্যাকাশে, পাংশু বর্ণ (হিপ: আয়োড:); অতি বিলম্বে নির্গত হয় এবং চা-থড়ির ত্যান (বেল: পডো:); প্রায় খেতবর্ণ (ক্যাল্কে: দিঙ্কো:); সরু গোল ও লম্বা; মজ্ঞাতদারে প্রাব। (১২) চক্ষু, কর্ণ, ওষ্ঠ এবং জিহ্লাতে শিরা সকল স্ফীত হইয়া স্পষ্ট প্রতীয়মান হয়। এই কয়েকটী ডিজিটেলিসের প্রধান নির্ণায়ক ও সিদ্ধিপ্রদ লক্ষণরূপে পবিগণিত।

#### লক্ষণাবলী।

মানা । বিষর্ষ চিত্ত, রোদনপ্রায়ণ এবং ভবিশ্যৎ সম্বন্ধে চিন্তাশীল, বেশী কথা কহিতে মনিচ্চুক এবং অত্যন্ত অলস। চৈততা বা অন্তভব শক্তির স্তন্ধতা। ক্ষাণত শ্রবণে বিষাদ উপস্থিত হয় (আাকো: ন্যাট-কার্ব: স্থাবাই: থ্যা)। মানসিক আবেগ মাত্রে উদরোদ্ধ প্রদেশে অবসন্নতা আনয়ন করে (ফ স্: মেজেব: ক্যালী-কার্ব: ক্যাল্কে:)।

মন্ত ক ।—শিরোঘূর্ণন,—পাদচারণকালে বা অশ্বারোহণ লমণ কালে, কম্পন এবং তৎসহ ধীরগতি নাড়ী। উপাধানে মাপা গুঁজিতে থাকে এবং মাথার কেশ উৎপাটন করে। মধ্যে মধ্যে ভয়ানক চীৎকার করিয়া উঠে। কোনরূপ শীতল পানীয় বা কুল্পী বরহু পান করিলে ললাটদেশে তীব্র বেদনা অনুভূত হয় এবং ঐ বেদনা নাসাগ্র পর্যান্ত হয়। মস্তক অবনত করিলে বোধ হয় যেন মস্তিক্ষ সন্মুথ দিকে সরিয়া আসিল। শিরোমধ্যে যেন তরক্ষ প্রবাহ হইতেছে;—যেন মস্তিক্ষ জলপূর্ণ এইরূপ অনুভব। (হিপ: সাইক্লাম্:) মস্তিক্ষোদক রোগাধিকারে বোধ হয় যেন মস্তিক্ষ মধ্যে জলের তরক্ষ মস্তকের অস্থিকলকে আসিয়া আঘাত

করিফ্লেছে,—দাঁড়াইলে, কথা কহিলে, মাথা নাড়িলে বা পশ্চাৎ দিকে হেলাইলে রৃদ্ধি হয় এবং শয়ন করিলে বা সম্মুথ দিকে মস্তক অবনত করিয়া রাখিলে উপশম হয়। দিবা-নিদ্রাকালে মস্তক মধ্যে "ফড়্ফড়্" শক। মস্তক অভান্ত ভাববোধ হয় এবং পশ্চাদিকে পড়িবার উপক্রম হয়।

চক্ষু।—চক্ষু এবং অক্ষিপুট আবজিন এবং কীত; বোধ হয় যেন চক্ষু মধ্যে ধূলিকণা পতিত হইয়াছে। চকু হইতে জালাজনক অশু নির্ণালত হয়, এবং উজ্জল আলোকে বা ঠাণ্ডা বা য়ুতে বুদ্ধি (বোর বাই: কাল্কে: কালোন-ভেজি কামো: দাইকিউটা; কোক্: ইউফ্রে: আালীয়াম্-দিশা: কালী কাব: মাক্ পল্সে: হাস্, ষ্টাফাই: সল্ফ:)। দৃষ্টির অস্পষ্টতা,—যেন নীহার মধ্য দিয়া দশন করিতেছে (বেল্: কালেকে সাইকা: ইয়োন্ ইয়ে: মার্ক: প্লাম্:)। বস্তু সকল কথনও হরিদ্বল্ এবং কথনও পাতবর্ণ দেখায় (হরিদ্বল্ভিসিী: ষ্ট্রন্:—পীতবর্ণ কাছা: স্থাটোনিন্: কুরারী: ডিজিটেলিন্)।

মুখাম শুলা ।— মুথমণ্ডল মৃত ব্যক্তির নায় নীলবর্ণ এবং বক্তঞ্চীন, ওঠ জিহবা এবং অকিপুট স্কলই নীলিমাময়, নীল পাণ্ডুরোগ ((yanosis))।

পাক ছলী।— মুখের স্থাদ মিষ্ট, বিশেষতঃ পুমপানাস্তে। কটা তিক্ত বোধ হয়। জিহ্বা পরিষ্কার থাকিলেও অরুচি। ওগ্রন্ধর শুষ্ক এবং নিরবচ্ছিন্ন হ্ঞা; অমাক্ত পানীয় পানাকাজ্ঞা (বোর্: এই ফেব্: পল্সে), ভুক্ত দ্রবাদি, উদ্গারের সহিত গলমধ্যে উপিত হয় (ফেরাম্: ফস্:)। পাবস্থলী মাধ্য অভান্ত অবসন্ধতা ও শৃন্তভান্তভূতি, রোগী উপানশক্তি রহিত হইয়া পড়ে, এবং তাহাব মৃত্যু আসন্ন এইরূপ বোধ কবে। বিবমিষা ও বমন,—প্রাতে অজীণ দ্রবাদি বা হবির্দ জলীয় পদার্থ; শ্লেম্মা, ভুক্ত দ্রবাদি বা পিত্ত বমন। পাকস্থলী হইতে অন্নলী পর্যান্ত জ্ঞালা কবে, নিব্রহ্নিয় বিব্যাহণ, বোগাব বোধ হয় সে মারা যাইবে, বমন করিলেও উপশম হয় না। আহাব্য দ্রবাদির ঘাণে বা দর্শনে পর্যান্ত বিব্যান্ত উদ্রেশ হয় ।

আক্রাশাস্থা — অত্যধিক যক্তং বিবর্দ্ধন বশতঃ স্থাবা বা পা গুরোগে (চেলিড: চাম্ধনা: ; মার্ক:); যক্তং প্রদেশে স্পশাসহনীয়তা এবং নিম্পেয়ণবং বেদনা। উদরী এবং শোথ।

মাজন ।— মল অত্যন্ত ফ্যাকাশে, বা পাশুটে মলনিঃসরণে বিলম্ব,— চা-থড়ীর স্থায় বর্ণবিশিষ্ট ( চেলিড: পড়ো: হিপ্: আয়োড); মল প্রায় থেতবর্ণ (চায়ণা, ক্যাল্কে.), অজ্ঞাতসারে নির্গমন-শীল। জলবৎ উদরানা এবং অত্যন্ত ভূষা।

প্রক্রাক। — বৃক্ককের ক্রিয়া বে।ধ; প্রস্রাবের সহিত লালবর্ণ রেণু নির্গত হয়।
মূত্রনলী মধ্যে আকর্ষণ ও চাপবৎ বেদনা, মূত্র নির্গত হইলেও উপশম হয় না। মৃত্রস্থলীর
গ্রীবার প্রদাহাধিকারে হৃদমনীয় প্রস্রাব বেগ, — কয়েক বিন্দু মূত্র নির্গত হইলেই বেগ হ্রাসের
পরিবর্ত্তে অত্যন্ত বৃদ্ধি হয়; রোগা বেড়াহতে অত্যন্ত যন্ত্রণা বোধ করে; এতৎসহ মলাব্রের
খালধরা লক্ষণ থাকে। চিৎ হইয়া শয়ন করিলে কিয়ৎ পরিমাণে উপশম হয়। মৃত্র উঞ্চ,
জালাজনক এবং পরিমাণে অতি অল। শিল্পতাবস্থায় থাকিলে দীর্ঘকাল প্রস্রাব-বেগ ধারণ
করিতে সক্ষম হয়। প্রস্রাবের পুর্বের্গ ও পরে মৃত্রনলী মধ্যে ছেদনবৎ যন্ত্রণা।

জ্লে হৈ হা।— এক শিরা,— বাম পার্শ্বগত, মুক্ষ জ্বপূর্ণ থলীর ভায় প্রতীয়্লমান হয়। অপ্তকোষে আঘাত জানতবৎ বেদনা, এবং ক্ষীতি। প্রমেহ,— লিঙ্গমুপ্তাবরক্ ক্ষীত ও অসক্ষোচনীয়, রস পরিপূর্ণ; মুদা; রমণেচ্ছা অত্যন্ত প্রবল,—পুন: পুন: নিঙ্গোদাসমঃএব রেতঃস্থালন। লিঙ্গাদি শোথযুক্ত এবং ক্ষীত। রমণীদিগের মদনোন্মাদ। জরায়ু ইইতে শোণিতপ্রাব। ঋতুর পূর্বে কোমরে ও তলপেটে বেদনামুভব।

শ্বাস্মতা ৷--শ্ভাগভ,--গলমধ্যে ককশতা এবং স্বক্ষয়বৎ বা হাজা অনুভব বশতঃ কাসি ( কষ্টি কোণা: গ্রাফ্: ক্যাণী-আয়োড্ লরে: ক্যালীয়া, ম্যাঙ্গ্য: নক্নু; ষ্ট্রন: পল্সে: ), —কেবল মাত্র সন্ধ্যাকালে, পীতবর্ণ মণ্ডবৎ এবং মিষ্ট স্থাদযুক্ত গয়াব উঠে ( পীতবর্ণ = ক্যাল্কে: न्गारकः; नारु, त्यामिष्-नारु: कम्: भन्राः मिनी: स्पञ्जी: ह्यान् ह्याकारु. व्यामिष्-मन्कः थ्याः ; —মণ্ডবং = আর্জেণ্ট: বোভি: ক্যানাব্: ক্যামো: ব্যারাই: সিঙ্গো: চিনিন্-সাল্ফ্: ফের্: লরো---মিষ্ট স্বাদবিশিষ্ট = ফেন্: ফদ্ প্লাম্: পল্সে: হ্রাদ্ ; দিপী. স্বীলা , ষ্ট্যান্: )। কণ্ঠনলী মধ্যে বছল পরিমাণে শ্লেমা লাগিয়া থাকে, অল্ল কাদিনেই বিযুক্ত হহয়। উঠিয়া আইদে। কথা কহিলে ( অ্যানাক্. ব্যারাই ল্যাকে: ম্যাঙ্গ্যা: আ্যাদিড-মিউ: মিফাই: মার্ক: ক্যাট্-মিউ: ষ্ট্যান্:), পাদচারণে (ফেব্: হিপ্: ল্যাকে: স্থাট্-মি: খ্রুন্:) কোন শাতল জিনিস পান করিলে ( আমন্-মিউ: কাবো-ভেজি: সিলি স্কীলা) কাসির উদ্রেক হয়। সম্মুথ দিকে দেহ অবনত করিলেও কাসির উদ্রেক হয় ( হ্রাস্: সেনেগা )। কাসিলে কৃষ্ণাভ শোণিতাক্ত কফ নিগত হয় ( আস: ব্রাই: কাব্বো-ভেঞ্জি: সিক্ষো: ফের্: হিপ্: ল্যাকে.)। রাত্রিতে শয়ন কালে এবং দিবাভাগে পাদচারণ বা উপবেশন কালে শ্বাস প্রশ্বাসের অত্যন্ত ব্যাঘাত বোধ (শয়ন কালে ব্যাঘাত= আৰ্দ্ৰাকে: ফেল্যান্: ফ্দ্: স্থাম্বা:, পাদচারণ কালে = অ্যাগাব্: কাব্বো-ভেজি: কোণা: গ্রানেট্: নক্ম; ফেল্যান্: হ্রান্: ষ্ট্রান্: ষ্ট্রন্ , উপবিষ্টাবস্থায় = আলীউ: ইউক্রে: ুড্রোসে: ল্যাকে: ফদ্: স্থাম্বী: ভেবেট্:—চিৎ ২হয়া শুইলে = ওলী-অ্যান্: ফদ্: দিপী: মাথা নীচু করিয়া ভইলে = চায়না, কোল্চি: হিপ্: নাইটাম্; পল্সে --- পার্থে ভইলে = কার্রো-আান্ পল্সে:--শয়ন করিলে শ্বাসকপ্টের উপশ্ম = আয়োড্ সোরাইন্)। (ইট ২ইয়া ব্যিলে বক্ষঃস্থলে সক্ষোচনবৎ বেদনা ( হ্রাস্: )। বক্ষমধ্যে ছুর্বালতা বেধি,— কথা কহিতেও কট্ট হয় ( ট্র্যান্: )।

ক্রান্থ বিশ্ব ।—হঠাৎ বোধ হয় যেন হৎপিণ্ডের গতি স্থির হইয়া গেল,—তৎসহ অত্যন্ত মানসিক উদ্বেগ ও অস্বাচ্চ্ন্য; আহারাস্তে রোগা শ্বাস নিরুদ্ধ করিতে বাধ্য হয়; রোগা স্থির হইয়া থাকে, কারণ তাহার বোধ হয় যেন সে ঈষৎ মাত্র নড়িলেই তাহার হুৎপিণ্ডের গতি স্থির হইয়া যাইবে (কোকেইন্—না নড়িলে স্থির হইয়া যাইবে এইরূপ অমুভূতি—জেল্সি:)। ঈষমাত্র দেহ সঞ্চালিত করিলেই ভয়ন্ধর হৃদ্ম্পান্দন উপস্থিত হয় (আয়োড: ভয়ন্ধর হৃদ্ম্পান্দন, —বিশেষতঃ রাত্রে এবং শয়নকালে—আস্ :—উদ্ধুম্থে শয়ন করিয়া স্থির হইয়া থাকিলে উপশ্ব — আয়োড:—বাম পার্শ্বে শয়নে বৃদ্ধি — ক্রান্থই:)। হৃৎপিণ্ড মধ্যে পুনঃ পুনঃ পুনঃ স্টেবেধবৎ বেদনা অমুভব (ক্টি:ইগ্নে: স্পাইজি—হৃৎপিণ্ড মধ্যে পুনঃ স্ক্রাত বোধ — কোণা: নক্র; হৃৎপিণ্ড পুনঃ পুনঃ আন্তিত হয় — আয়িসড্-ফু:—হদ্প্রদেশে আলামুভূতি —

ক্যালী-কার্ব: হাদ্প্রদেশে শৈত্যাস্কৃতি = স্থাট্-মিউ: )। হই এক পদ সোপান আরোহণ করিতে গেলেই হাদ্স্পন্দন আরম্ভ হয় (আ্যাম্পাবেগ্: বেল্: সল্ফ্ )। হাদ্স্পন্দন সহ নিরম্ভর বেদনা এবং অস্বাচ্ছন্দা অনুভূতি,— ঈষনাত্র আ্যাসে বা মানসিক উদ্বেগ বশতঃ বৃদ্ধি হয়; হাদ্স্পন্দন কালে অত্যম্ভ অবসন্নতা বোধ হয়, মুখমগুল নীলবর্ণ হয়ে। যায় এবং ম্চেছ্পিক্রম হইরা থাকে ও রোগীর মনে হয় তাহাব মৃত্যু আসমন্ন; তাহার মাথা পুরিতে এবং কর্ণমধ্যে নানাপ্রকার শব্দ হইতে থাকে,—বাম স্কন্ধে ও বাম হস্তে স্কৃতীক্ষ বেদনা বোধ এবং হস্ত ও হস্তের অঙ্গুলি সকল ঈষৎ ফুরিত হয়। হৃৎপিণ্ড এত গব্দল যে শ্যায় উঠিয়া বসিতে গেলে বা তুলিয়া বসাইতে চেষ্টা করিলে রোগী মৃচ্ছিত হইয়া মৃত্যমুথে পতিত হয়। নাড়ী অত্যম্ভ ক্ষীণ ও ধীরগতি; মধ্লোপী বা সবিরাম, প্রতি তৃতীয় পঞ্চম বা সপ্তম আঘাত বিলুপ্ত হইয়া যায়।

প্রত্যুক্ত্পাদি।—এক হস্ত উন্ধ এবং মহাটা শীতল (সিঙ্কো: ইপিক: পল্দ: এক হস্ত আরিবং উত্তপ্ত এবং ফ্যাকাণে, অন্ত হস্ত শীতল ও আরক্তিম — মন্ধ্যাদ:—এক পা শীতল অন্ত পা উষ্ণ — চেলিড: লাই.)। বাম হস্ত ভাব বোধ হয়,—যেন পক্ষায়াত জনিত অসাড়তা (দক্ষিণ হস্ত — কষ্টি:—উভয় হস্ত — ড়াল্ক্যা: হ্যাট-মিউ:)। নিমান্ধ অত্যপ্ত হ্বলে। জামুশোথ যুক্ত। দিবাভাগে নিমপদ ক্ষীত থাকে বাত্রিতে কমিয়া যায়; সার্কান্ধিক শোথ লালমূত্র (Albuminuria) বা আরক্ত জরান্তে আবিভূতি হয়,—তৎসহ মৃত্র রোধ; দেহের আভাস্তরিক ও বাহ্নিক উভয় যন্ত্যাদিই শোথ দারা আক্রান্ত হইয়া থাকে,—হৃৎপিণ্ডেব যান্ত্রিক রোগ (organic lesions) সংযুক্ত হইসে মৃচ্ছপ্রেবণতা থাকে (জরায়ু প্রদেশে ব্যথা বোধ সংযোগে — কন্ত্যা:)। সামান্ত কারণে এবং প্রায়ই হস্তের অন্ধূলি সকল অসাড় হইয়া যায়।

ক্রক ।— মুথমগুল নীলিমানিত,— নীলাভা সহ লালবর্ণ,— মৃত ব্যক্তির স্থায়। অক্ষিপুট ওঠ, জিহব। এবং সমগ্র দেহ নীলিমানিত। নীল-পাণ্ডুরোগ,— ওচ্চ, কর্ণ, অক্ষিপুট এবং জিহবার উপরিস্থিত নীলবর্ণ শিরাসকল ক্ষীত এবং স্পষ্ট দৃষ্টিগোচর হইয়া থাকে। যক্কতের অত্যধিক বিবদ্ধন জনিত কামলা বা ভাবা,— ৩২সহ সামান্ত কাবণে ব্যন।

ক্রো ।—নাড়ী ধীরগতি ও বিষম (পুঠ এবং ক্রতগতি = আকো: বেল:) সামান্ত দেহ
সঞ্চালনে নাড়ীর এই ধীরতা ক্রতগতিতে পরিণত .হয়। আভ্যস্তরিক শীতাত্ততা ও বাহ্নতঃ
উত্তাপ বোধ (কান্কে-কাল্ল: বাহ্নতঃ শৈতা এবং অভ্যস্তরীণ উত্তাপ বা তদ্বিপরীত অবস্থা =
ইংগ্র-)। হঠাৎ উত্তাপাবিভাবাত্তে অভ্যন্ত অবসন্নতা বোধ। রাজে পর্যাপ্ত স্বেদোলাম,—ঘন্ম
শীতল ও চট্চটে। শীতাবস্থার পরই ঘন্মোলাম হয়,— উত্তাপাবস্থা প্রকাশ হয় না।

ক্লদ্ধি।—রাত্রে বা প্রাতে নিদ্রাভঙ্গান্তে, আহারান্তে; দেহ সঞ্চালনে; শ্যাায় তুলিয়া বসাইতে গেলে, ঠাণ্ডা বায়্তে, ঠাণ্ডা পানীয় পানে, শাতল আহার্য্য দ্রবাদি ভক্ষণে এবং সঙ্গীত প্রবণে।

উপশম।—যথন পেট গালি গাকে এবং নির্ম্মণ বায়ুতে।

স্মান ।—সপূশ-প্রতিবিধ = ক্যান্ফোরা; সার্পেন্টেরীয়া, উদ্ভিদায়। সিম্বোনা

পূর্বে বা পরে ব্যবহার হইতে পারে না, কারণ সিঙ্গোনা ডিজিটেলিসের মানসিক উদ্বেগ রুদ্ধি করে।

তুকানী য়। — আনকো: (উৎকণ্ঠা); আনপোদাইনাম; ক্যান্মীয়া; ল্যাকেদিদ (নিদ্রা) লাবেলীয়া; লাইকোপাদ, ক্র্যাটিগাদ (হৃৎপিগু) স্থাট-মিউ (নাড়ী) স্পাইজি: (ভয়ঙ্কর বিবমিষা), দল্ফ (প্রমেষ্ঠ); আন্টে-টার্ট (বিবমিষা) ট্যাবাকাম (ভেরেট: শীতল স্বেদ এবং বমন); দল্ফ (জননেন্দ্রিয়)।

শক্তি ।—৩য় দশমিক হইতে ২০০ শততমিক ক্রম। ক্রিস্থার স্থাস্থিত্র ।—৪০ হইতে ৫০ দিন।

### ভায়োস্কোরীয়া-ভিলোসা

(DIOSCOREA VILLOSA).

নামান্তর। – কলিকরুট্।

প্রস্তি।—তাজা মূল হইতে মূল আরক প্রস্তুত হয়, ইহার সাবাংশ "ডায়োস্কোরিণ" <sup>(</sup>বচুর্ণ।

লক্ষণা নুখান্ত্রী প্রক্রোনা।—নিম্নলিথিত রোগে কলপ্রদ;—তলপেট ফুলা; হংশূল; বিস্টিকাবং উদরাময়; তাওব, সদি, কোগ্রদ্ধ, শূল; কাস; থালধরা; রক্তামাশয়; আমাশয়; বাধক; অজীর্ণতা; আ্মানা; অশ; মাথাবাথা। পায়ে ব্যথা; যক্তবের পীড়া; কটীশূল; সায়্শূল; কর্ণমূল; মৃত্রেণুজ্নত বেদনা; বাত, গ্রদী: শুক্রকরণ; আঙ্গুলহাড়া।

ভিপ্রোগিতা ও আভাস।—যে সকল বৃদ্ধ বা যুবা ব্যক্তি মন্দাগ্নি বশতঃ
নানাপ্রকার রোগ ভোগ করিয়া থাকে এবং আহাবাস্তে যাহাদের উদ্ধ আগ্নানযুক্ত হয়, বিশেষতঃ
যাহারা চা পান জনিত অন্ত্রশূল্দারা আক্রান্ত হইয়া থাকে, ডায়োস্টোরীয়া তাহাদিগের পক্ষে
অতাস্ত হিতকর। এতজ্ঞনিত অন্ত্রশূলের প্রকৃতি এইরপ:—তলপেটে এবং নাভি প্রদেশে
মুচড়ানর স্তায়, সমকাল ব্যবধানাস্তর আবিভাবশীল বেদনা,—বোধ হয় যেন কোন মহাশক্তিমান্
পুরুষ রোগীর অন্ত্রাদি তাহার মৃষ্টিমধ্যে ধারণ পূর্বক মহাবলের সহিত মৃচড়াইতেছে। এই
বেদনা সমুথ দিকে দেহ অবনত করিলে বা শয়ন করিলে বৃদ্ধি এবং সোজা হইয়া দাঁড়াইলে
বা দেহ পশ্চাদ্দিকে হেলাইয়া উপশম হয় (কলোসিয়ের ঠিক বিপরীত লক্ষণাক্রান্ত)।
নিদ্রিতাবস্থায় রেতঃখলন, সমস্ত রাত্রি রমণী সম্বন্ধে স্পষ্ট স্বপ্ন দেখে; ইন্দ্রিয়াদি অতান্ত শিথিল,
চিত্ত সদা বিমর্ধ ভাবমুক্ত এবং জানুহন্ধ অতান্ত ক্ষণি। আকুল হাড়ায়,—প্রথম অবস্থায় যথন

বেদনাদি অত্যন্ত তীক্ষ্ণ এবং বন্ধণাদায়ক,—শথন প্রথম স্থচিবেধবৎ বেদনা অমূভূত হয়; নথ সহজে ভাঙ্গিয়া যায়। যাহাদিগেব প্রায় আঙ্গুলহাড়া হইয়া থাকে তাহাদিগেব পক্ষে ইহা অত্যন্ত উপকাবী (হিপ্ ফাট্ সল্ফ:)।

### লক্ষণাবলী।

আনা ।—কোন বস্ত চাহিবাব সময় বা কোন বাক্তিকে আহ্বান কবিতে হইলে সেই বস্ত বা বাক্তিব যাহা নাম তাহা না বলিয়া অন্ত নাম বলে,—পাথব বাটী চাহিবাব সময় হাতবাক্ম চাহিয়া বসে। বন্ধুজন সহবাস ইচ্ছা কবে না—একাকী থাকিতে ভালবাসে (অবাম্; আর্জেণ্ট্-নাই আর্লি: কোকা, কোণা জেল্সি: সাইকীউ: ক্যালী বাই: ক্যালী-নাই লাই সিপী: ষ্টান্:)। বেতঃখলনান্তে বিষয়চিত্ত (ষ্ট্যাকাই)।

ম ন্ত বা — শিবোঘ্র্ণন, — চালবাব সময় দক্ষিণ পার্থে যাইয়া পড়ে; পশ্চাদিকে পড়িবার উপক্রম হয় (লিডাম্ য়্রাস.)। অবসয়তা, —শ্বাায় উঠিষা বসিলে র্দ্ধি য়য় (ডিজি:); অয়াভাবিক ইল্রিয়সেবা জনিত শিবোঘর্ণন। মৃদ্ধাদেশ উথিত হইতেছে মনে য়য়—যেন মাথার খুলী উডিয়া যাইবে (বাাপ: আাক্টা কোবাান্ট. আট্মিওব. ক্যামো), যেন শঙ্খদেশবয় সন্দংশ (সাড়াশি য়াবা দৃঢভাবে আবদ্ধ বাহয়াছে এইরপ অমুভব (সাইকীউ: সইক্রা ম্যাগ-সল্ফ প্রাট পল্সে স্ট্রান সল্ফ:)। বগে বা শঙ্খদেশে অস্পান্ট বেদনা, — চাপ দিলে কিছুক্ষণেব জ্বন্ত উপশ্ম হয়, কিন্তু তৎপবে আবাব বৃদ্ধি হয়, আহাবাগেও বৃদ্ধি।

চিক্ষা ।—সন্ধ্যাকালে বোৰ হয় যেন চক্ষু হহতে উত্তপ্ত বায়ু বা আগ্নেয় ৰাষ্প নিৰ্গত হইতেছে (বেল্ ডায়াডেমা , ল্যাকে মিফাহটিদ, মাক ট্যাব্যাক্ স্পাহ ভেবেট )। চক্ষু বোধ হয় যেন স্ক্ষা শলাকা পূৰ্ণ বহিয়াছে। প্ৰাতে চক্ষু জুড়িয়া থাকে (ইউফ্ৰে: পল্দে )।

ক্রাতিনকা।—নাসাবন্ধ অতান্ত কণ্ণুয়নবৃক্ত, পুনঃ পুনঃ হাচি হয়, নাসাবনু শুক্ত কিম্বা তাহা হইতে জল নিগলিত হয়। বাসরা লিখিতে বিথিতে বাম নাস। হইতে উজ্জ্বন লালবর্ণ শোণিত এবং তদন্তে কাল জমাট বক্ত প্রাব। নাস। মধ্যে সক্ষণা ত্রান্ধ বোধ। নাসিকা মধ্যে ত্র্যন্ধানি দীর্ঘসায়া ইইয়া থাকে।

মু্থাবিবার।—প্রাতে জিহবা শুক্ষ ও মাদৃষ্ট, —পার্থদেশে অধিক; পুরু কপিশবর্ণ লেপান্তিত (বেল: হায়ে: ফদ: স্থাবাই দাইলি: দলফ. ভাঝাদ:,) এবং পার্যদেশ ক্ষতযুক্ত; আহাব কালে জিহবার ক্ষতযুক্ত বোধ হয়, পার্যন্ত্র হয় বিয়াছে; জিহবা দংশন করে (ইয়ে:—চব্বণকালে গণ্ডাভ্যস্তবে দংশন করে = কাষ্ট:)। নিদিতাবস্থায় মুখ হইতে লালা-প্রাব (ক্যামো)। মুখ শুক্ষ অথচ আচাবং শ্লেমামর, তৃঞ্চাবহিত (নক্স-মদ)। গলমধ্যে কুট্কুট্ ও জালা করে। গলমধ্যে সক্ষোচনামুভব,—বেন গ্রীবার চতুদ্দিক দৃঢ়রূপে আবদ্ধ রহিয়াছে। পুনঃ পুনং গলাধঃক্রণ করিবার হড়া (এরাম্: বেল. ক্ষি. হিম্যাটক্ম: ল্যাকে: মার্ক: স্থাব্যাড: ষ্ট্যাকাই:)। উভয় কর্ণমূল গ্রন্থিই তীব্র ব্যথা যুক্ত এবং নিবস্তর ব্যথা করে।

পাকত্বলী।—অমাক বা তিক উল্গার। অপর্যাপ্ত পরিমাণ বায়ু নির্নমান্তে পেটের

বেদনার কিয়ৎপরিমাণ ক্ষণিক উন্শম। তাহারাস্তে বিব্যান, অবসন্ধতা ( আসিড-ফস; সল্ফ: নক্স), অস্বাচ্ছন্দ্য বোধ এবং পাকস্থলী মধ্যে তীত্র থালংবার ভাষা বেদনা এবং তদস্তে অপর্যাপ্তি পবিমাণ স্বাদহীন বায় উদ্দীবিত হইতে থাকে, অর্থাৎ টেকুব উঠিতে থাকে, হিকা উঠেও নিম্নুথে আগান বায় নির্গত হয়। পুনঃ পুনঃ স্থলা ফুভি , রোগী স্বীয় কোমরের কাপড় শিথিল কিব্য়া দিতে বাধ্য হয় ( অ্যামন-মিউ: কার্কো-ভে: কষ্টি: কফী: ল্যাকে: লাই: নক্স: স্পঞ্জী)।

ত্রত পুশা হা I— ভয়ত্বর অনুশুল,— যেন বে'ন বলবান জীব মহাবলের সহিত অন্ত-মণ্ডলীকে মুচড়াইতেছে; নিয়মিত সময় মন্তর প্রকোপ। যক্তৎপ্রদেশে তীব্র বেদনা, উদ্ধদিকে দক্ষিণ স্তনবৃস্ত পর্যান্ত তীত্র বেগে সঞ্চাণিত হয়; বেদনা পিতস্থলী হইতে বক্ষঃ পৃষ্ঠ এবং বাস্থ পর্যান্ত মহাবেগে ও অসহনীয় যত্ত্রণা জনক ভাবে প্রসারিত হয়। মৃত্রাশ্মরী বা বুক্ক শূল, থাল ধরা মত বেদনা ভিয়ানক সম্বণাদায়ক বেদনা, বোগীব দেহ আবৰ্ডিত হইতে ও রোগা যন্ত্রণায় গো গো এবং চীংকান কনিতে থাকে; সুত্রেব সহিত ইষ্টক চুৰ্ণবং রেণু মিশ্রিত - ওসিমামুকোনাম, মুনস্থলী মধ্যে সুন্ধাগ্র শলাকাবেধবং বেদনা বুক্ক ও সূত্রনালী প্রাপ্ত স্ঞাবিত এবং পুনঃ পুনঃ প্রসাব বেগ উপস্থিত হয় = বাবারিস, রোণী হামাগুড়ী দিয়া না বসিলে প্রস্থান কবিতে পাবে না, মত্রেন সহিত আঠার আয় খেতবর্ণ শ্লেমা মিশ্রিত এবং বেদনা নিয়াভিমুখী ১ইয়া উপ্দেশে সঞ্চাবিত হয় -- প্যাবিইবা ব্রাভা ।। সম্মুথ দিকে বক্র হইলে বা শয়ন করিলে .বদনার উপচ্য সংঘটিত হয় , সোজা হইয়া দাড়াইলে বা পশ্চান্দিকে বক্ত ২হলে কিম্বা পাদচাবণ কবিলে বেদনাৰ উপশম হয় কেলোসিয়ের বিপরীত)। নাভি প্রদেশে বেন মুচড়াতেছে এইরূপ বন্ধুণা। পিত্তাশাবী পুল সহ পূর্ব্ব বর্ণিতরূপ বন্ধুণা। (হাইড্রাস্ বার্বা: কাডিউয়াস-মেরি চায়না, কালেকে.) টেডবমধো অন্তক্তন ধ্বনি.--কুলুকুল, হুড্ হুড্ গুড় কৰে। আলে আলেট-টাট এপীস, কান্দো-ভে: গ্রাটী: ক্যালী-কাৰ্ক লেপ্ট্যান: গ্ৰাট সলফ: পল্মে. সিকেলি: তেনেট বহুল প্ৰিমাণ আধানবায় নিৰ্গত হুইতে থাকে ( আাসিড-কাবশ: কান্দো 😕 লাই লাকে আজেও নাই নজ্মস: কালকে আয়োড: ক্যামো: ); তলপেট টিপিলে বাণা অনুভব ২য় (এপিস্; বেল কামো কিউপ্রাম: সাইক্ল্যাম হিম্যাটকা: হায়ো: মাক: মক্স পল্সে: স্বীলা: সল্ফ)।

মলোক্তা প্র মলে।— মণ, --দেখিতে লাল আঙ্গুর গুছের ন্যায় (আালো),— যক্ত্র মধ্যে তীক্ষ শূলবেধবৎ বেদনা; মলত্যাগান্তে বলি বহিগত হয় এবং মলঘারে অত্যন্ত বন্ধনা উৎপন্ন করে। মল ত্যাগান্তে মলঘার দ্রংশ (prolapsus ani—শিশুদিগের = ফেরাম-ফ্স:— উদরাময়, তৎসহ শোণিত স্রাব এবং কুন্থন = ম্যালো:—মলত্যাগকালে সামান্ত বেগ দিলেই = ইয়ে: প্রাতঃকালীন উদরাময় সহযোগে প্রতিবার বাহ্যের পর, সামান্ত দেহ সঞ্চালনে বা হাঁচি হইলে = পডো:— প্রস্রাবকালে = আাসিড-মিউ: — জালাজনক হরিদ্বর্ণ বা পীতবর্ণ উদরাময়িক মল কিছা অল্ল কঠিন মল এবং তৎসহ অত্যন্ত বেগ = গ্যান্থোজ:)। মলত্যাগান্তে উদরে অবসম্ভাত বোধ এবং শূল বেদনা। অত্যন্ত হর্গন্ধ বায়ু নির্গমন। উদরাময়,—প্রাতে

শৈষ্যাত্যাগ কবিয়া দৌডাইতে ২য় (আলো পড়ো সল্ফ)। মলান্ত্র কণ্ড্যনশীল (ইস্কীউ কোলিন্:)। নির্গমনশীল বায় এবং মল উষ্ণ বোধ (কালিকে ফ্রমণ ক্যামো সিষ্টাস, মার্কভাই ফ্রম: পড়ো ষ্ট্রাফার সলফ: আলো ককাউ)। মলতাগেবে পৃলে এবং সময়ে তলপেটে ও নিত্তান্থ ভ্যঙ্কর মৃচডারতেছে এই কাপ বেদনা,—উদ্ধ এবং নিম্ন উভয় দিকে প্রসাবিত হইয়া ক্রমে সমগ্র দেহ এমন কি হস্ত পদাদিব অঙ্গুলি পগ্যস্ত খাল ধ্বাব স্থায় বেদনায়ক্ত হইয়া উঠে এবং বন্ধ্রণা এত অস্কনীয় হয় যে বোগীকে চিৎকাব কবিতে বাধ্য কবে। মল,—প্রাতে বছল প্রিমাণ, পাতলা এবং পীতবর্ণ,—নির্গমনাস্তে বোগী অবসন্ধ হইয়া পড়ে কিন্তু বেদনাব কিছুমাত্র উপশম হন না। গভ্রম্যায় প্র্যায়ক্রমে মলকাঠিত্য মলতাবল্য প্রকাশ পাইয়া থাকে।

প্রস্থাব।—(দক্ষিণ) মৃত্র বহ-শিবাব (Ureter) মধা দিবা মৃত্রাশ্ববী নির্গমন কালে বোগী স্বেদহীন, এবং আকর্ষণবৎ বেদনায় বক্র হইয়া গাইতে থাকে। মৃত্রনালীর আক্ষেপিক সক্ষোচন,—তৎসহ নাভিপ্রদেশে বেদন চাপ প্রয়োগে উপশ্ম।

পুৎ জেলালেক । —জননেজিষ শিথিল এবং শাঁতল। বৃক্ক প্রদেশ হইতে বেদনা তীব্র বেগে অগুকোষে সঞ্চাবিত হয়। পুনঃ পুনঃ বিপুব উত্তেজনা এবং লিঙ্গোচ্ছ্বাস। নিজাবস্থায় বুবতী সহবাস স্বপ্ন এবং অজ্ঞাতসাবে বেতঃশালন (স্টাফি) জাত্মন্বয় ক্ষীণ, লিঙ্গাদি শীতল এবং মানসিক অবসাদ (স্ট্যাফাই:)। মুক্ষেব উপব এবং বিটপদেশে উগ্রগন্ধ উপগত হয় (ফ্যাগোপাই: ক্যালেড: ড্যাফনী, থুবা, সাইলি)।

প্রীজনে নিক্রি ।--বাধক বা কষ্টবজঃ,—জনায়ু মধ্যে থাকিয়া থাকিয়া তীব্র বেদনা অন্তত্ত হয় এবং ঐ বেদনা হঠাৎ দেহেব দববর্ত্তী অংশে প্রধাবিত হয়।

প্রা'স্কান্তর। — কণ্ঠনলীব নিয়তম প্রদেশে কণ্ডুয়ন জনিত যম্বণাদায়ক কাসি ( ল্যাকে: ফ্ল উচ্চতব প্রদেশে = হিপ )। নাভি ও কপালে বেদনা জনক কাসি, — তৎসহ কপিশ-বর্ণ জিহবা এবং ক্ষীণ জান্ন। সংশূল, — বৃক্কান্তিব প\*চাৎ হইতে বাহু প্রয়ন্ত বেদনা, শ্বাসক্বচ্ছু, এবং তৎসহ সংগ্রেণ্ডব গতিব ক্ষীণতা।

প্রত্য কর্শাদি।—প্রাত্ত কোমব বেদনাযুক্ত ও অসাড হইয় থাকে। যক্তৎ প্রদেশস্থ পৃষ্ঠে এত বেদনা যে বোগা শবায় পার্স পবিবর্ত্তন কবিতে পাবে না, দেহ সঞ্চালনে উপশম। ভয়ানক কোমব বেদনা। বাম পৃষ্ঠফলকের নীচে এবং দক্ষিণ ফুস্ফুসের মধ্যস্থলে স্থতীক্ষ বেদনা। আঙ্গুলহাডা,—প্রথমাবস্থার যথন স্থতীবেধবৎ ও অসহনীয় যন্ত্রণাজনক , নথ সকল ভঙ্গ প্রবণ। প্রায় আঙ্গুলহাডা হইয়া থাকে (হিপ খ্যাট সলফ: )। গুগ্রসি বা পায়েব ঝিন্ঝিনে বাত (Sciatica),—অর্থাৎ কটিয়াযুর বহিনির্গমন স্থান হইতে সমগ্র দক্ষিণ পদে তীব্র বেদনা (কলোসিছ; ম্যাগ-ফস্, খ্যাফেল:), কেবল মান্ ই পদ সঞ্চালন কালে বা উঠিয়া বসিতে গেলে বেদনা অনুভূত হয়।

হৃদ্ধি।—সন্মুথ দিকে বক্ত হইলে, শ্যন কবিলে, উপবেশন কালে।

উপশম।—দেহ বা আক্রান্ত অঙ্গ সঞ্চালনে , পশ্চাদ্দিকে দেহ বক্ত কবিলে ; সোজা

হইয়া দাঁড়াইলে, বা পাদচাবণ করিলে, অত্যন্ত ক্লান্ত থাকিলেও যন্ত্রণার উপশমাথে পাদচারণ করিতে বাধা হয়।

সহাত্র ।—সদূস —কলো: ম্যাগ-ফ্ল ওিসনাম্-কেনাম্; প্যারিইরা-ব্রাভা; বার্বরিদ ফ্ল: পড়ো: হ্রাস; সাইলি: ষ্ট্রাফাই:।

তুলনী হা । — নক্স (পাকস্থলী), সলফব (নিম্নোদ্ব ও মল); সাদ্যি (মৃত্রলক্ষণ), নক্স, সল্ফাব (জননেন্দ্রিয়), সাইলিসি (আঙ্গুলহাডা) ইত্যাদি।

সেবিল্ল।-ক্যান্ফা ক্যামোমিলা।

শক্তি ।— মূল আরক হইতে ৬৪ দশমিক ক্রম।

## ডাৰ্কা-প্যালাফ্ স্

(DIRCA PALUSTRIS).

প্রস্তুতি।—শাথাৰ ভিতৰেৰ ছাল হইতে মূল আৰক প্রস্তুত হয়।

বৃদ্ধানী প্রস্থােন ।—নিম্নিথিত বাগে ফলপ্রাদ ,—শূলবেদনা ; কোচ্চবদ্ধ , কাসি , অবসাদ , অতিসাব , অংগ্লান , মাথাবাথা , পংশূল ; স্নাযুশূল , বাত ইত্যাদি।

ভিশিক্যোদিতি । ব্র আভাসা।— দৈহিক অবসাদ, মস্তিক্ষে, দেহে এবং হস্ত পদাদিতে সায়বীয় বেদনা উৎপন্ন কৰে। মহাত্মা হ্লানমান্ কচ্ছুবিষনাশক ( Inti-psoric) বলিয়া যে সকল ঔষধেব নামকবল কবিয়া গিয়াছেন, অস্তান্ত ঔষধ হইতে তাহাদেব প্রধান পার্থকা এই যে তাহাদেব ক্রিয়া দেহেব ভিতর হহতে বাহিব দিকে প্রকাশ হইয়া থাকে, কিন্তু ডাকাতে তাহাব বিপবীত, ইহাব ক্রিয়া বাহিব হইতে ভিতর দিকে। অগ্নিমান্দা, পাকাশ্ম মধ্যে ভার বোধ ও জিহ্বা থেত লেপাবৃত, বস্দিক্ত ও মস্থা প্রভৃতি অবস্থা ইহাব ক্রিয়াফল মাত্র। উদর মধ্যে আগ্নান-বাহ্য সঞ্চলন বশতঃ হুড়্ হুড়্ গুড়্ শব্দ, সন্মুথ দিকে বক্র হইলে শূল বেদনাব উপশ্ম, উদবাময় এবং কুরন ও অবশ্বেষ মলকাঠিন্তা। বক্ষঃস্থলে চাপ বোধ বশতঃ শ্বাসপ্রশাসের ব্যাঘাত ও বেদনা, মিই স্বাদযুক্ত গ্রাব এবং নড়িলে চড়িলে হুৎপিণ্ডের উত্তেজনা। বোগা বাত্রিতে উত্তাপ বোধ করে, নিদ্রাব অভাবে ছট্ফট্ কবে এবং ক্রমাগত মৃত দেহেব স্বপ্ন দেখে (ক্রোটেলাস-ক্রাম্বা; ও ক্রোটেলাস-হরিড:),—ইত্যাদি অবস্থা এই ঔষধের প্রধান নির্ণায়ক লক্ষণ (ডাং ক্রাক:)।

#### লক্ষণাবলী।

মন ও মন্তব্য ।—রোগী অত্যন্ত অন্তমনত্ব (আাগ্-ক্যাষ্ট: আামন্-কার্ব: বোভি: ক্ষি: চেলিড: ক্যানী-ব্রম্. লাংক্-ক্যান্. নক্স-মস্: সাইলি: ); অত্যন্ত বাস্ত শ্বভাব; তাহার

বোধ হয় সম্য় অভাস্ত ধীরে গত চ্ছতেছে, তাহার সময় আব থায় না ( আলীউ: আর্জেন্ট-নাই: অরাম্; কাান্-ইন্: কাামো মিডহার্টন্: নক্স-ভম: আান্ছালো:—সময় অত্যন্ত শীদ্র গত হ্ইতেছে — ককীউ: থিবিড:)। শিবোঘুণন,—পাদচাবণ কালে। আানাক্. আর্লি: আাসের্: ক্যানাব্-ইন্: গাইকাউ প্রাট্ মিউ: আাসিড্-ফ্র্ন্: স্পাই ভায়োলা-ট্রাই ], রোগীর বোধ হয় যেন সে বাম পার্থে পড়িয়া গাইবে (পার্থেব দিকে পড়িবাব সম্ভাবনা — ক্যানাব্-ইন্: কোণা: ড্রোসে: ইউফ্ব: মেজেব্. হউম্, স্বীলা, জিল্ক্)। শুল্ল প্রেদেশীয় শিরোবেদনা, — ঘেন বেদনা ভিতরাদিকে সঞ্চাবিত হইতেছে, প্রবল নিম্পেষণে উপশম বোধ হয় ( সিম্বো)। বামপাশ্বরত শিবোবেদনা বা শিবাদ্বেশ্ল, – দণ্দপ্কাবী বেদনা, কাসিলে বা মাথা নাড়িলে বৃদ্ধি হয়। মৃদ্ধাদেশ শুদ্ধ এবং টান বোধ ( আগোনান ; আঙ্গান্ আর্লি: আর্লি: কণ্টি ল্যাকে: মার্ক: ওলী আন্: বিউটা, স্পাহা কোটেলাস্: )।

পাক ভ অক্রাপাক। — পাকাশয় মধ্যে যেন একটা ভাবী বস্তু রহিয়াছে এইরূপ মাকুভব (আাবীয়েজ্-নাহগ্রা: নার্ , বাহ: পল্দে: ), উদবায়ান সহ বাম কুক্ষিদেশে ভয়য়র অস্ত্রাঘাতবং বেদনা। আগ্রান বায় সঞ্চলন বশতঃ উদব মধ্যে হুড্হুড্ গুড়্ভুড্ শব্দ। অস্ত্রশূল,—সম্মুখদিকে বক্র হুইলে (কলোসিছ: ক্যাষ্টোব পড়ো: য়উম্, কিউপ্রাম্) এবং মল ত্যাগান্তে উপশম হয় (কলো গ্যায়ো. নার্-হাস্) কিন্তু মল লারেব জ্ঞানার বৃদ্ধি হয় (ক্যায়া. লিলিয়াম্-টাইয়্. নিউফাব্ সাহলি: )। তলপেটের নিয় প্রদেশে নিবন্তর অস্বাচ্ছন্দা জনক বেদনা এবং নীচের দিকে চাপ, বিসলে বা শয়ন করিলে উপশম হয় না কিন্তু শিবোবেদনার শাস্তি ছইলেই তল পেটেব বেদনারও উপশম হয়। মলছাবে দপ্দপ্কারী (ল্যাকে: ) বা স্টোবেধবং বেদনা। মলছাবে বোধ হয় যেন হাজা হয়য়াছে ও কর্কর করিতেছে,—মল ত্যাগাস্তে বৃদ্ধি (ক্যায়া: মাক-ভাই: আাসিড-মিউ)। উদবাময়,—কুয়ন ও বেগজনক, হঠাৎ বেগে নির্গমনশীল (ফ্রেয়্ম্) জলবং কিয়া পাতলা পীতাভ কোমল মল।

শ্বাহ্নছব্র । —কণ্ঠনলী মধ্যে ত্লবেধবং বেদনা অন্তব (এপীন্), বেদনা বাহির হইতে ভিতর দিকে সঞ্চারিত হয়। কাদি,—প্রাতে বৃদ্ধি (আালীউ: ক্যাল্কে: ইউফ্রে: ল্যাকে: পল্দে: আমন্-কাব ক্রোটন্, দেনেগা), গরার মিইস্বাদবিশিষ্ট (ফন্: প্রাম্: পল্দে: ব্রাম্, দিপী স্কালা; প্রান্:) এবং গ্রন্ধযুক্ত শ্লেম্মাময় (ক্যাল্কে: কাব্বো-ভেঞ্জি: কোণা: ড্রোদে: গুয়াই: লাই: প্রাট্-কাব, দিপী: প্রান্, দল্ফ)। পরিশ্রম করিলে অত্যন্ত শ্বাসক্রচ্ছু উপস্থিত হয়; ছই এক পদ মাত্র উদ্ধে আরোহণ করিলেই হাপাইয়া যায় [আর্দ্র: ক্যাল্কে: আরোভ: মার্ক: নয়ৄ, দিপী: স্ত্রান্: ব্রাম্বিত ক্রিনেই হাপাইয়া যায় [আর্দ্র: ক্রাল্কে: আরোভ: মার্ক: নয়ৄ; দিপী: স্ত্রান্: ব্রাম্বিত ক্রিনেই হাল্পেনন হইতে আরম্ভ হয় (গ্রাট-কার্ব: বেল: দল্ফ: থ্যা)।

নিদ্রো।—নিদ্রাবেশ সত্ত্বেও নিদ্রা রহিত (বেল্: ক্যামো:)। ক্রমাগত মৃতদেহের স্বপ্ন দেথে (ক্রোটেলাস্-হরিডাস্: ক্রোটেলাস্-ক্যাস্কাভেলা:)।

इप्ति ।--- (मर मक्शनत्न, शानहात्रात ।

উপশম।—নিম্পেষণে, মলত্যাগান্তে এবং সন্মুথ দিকে দেহ বক্র করিলে।

সহাত্র ।—সাদুশ—ক্যানাবিদ্ ইণ্ডিকা (সময় কাটে না); আন্টিম-রুড (জ্বিংবা); লাইকোপ (কোষ্ঠবন্ধ); ষ্ট্যানম্ (মৃষ্টি গ্যার)। আর্জেন্ট-নাই: ক্যানাব্-ইন্: আন্ট-কুড্: লাই: আ্যাবীয়েজ্-নাইগ্রা; কলোসিভ্ ক্যাষ্টোবীয়াম্; জউম্; ফদ্: সিপী: ষ্ট্যান্।

শক্তি ।--মূল আবক চইতে ৮ৡ শতত্মিক ক্রম।

### ডলিকস্ প্রিউরিয়েন্স্

(DOLICHOS PRURIENS).

প্রস্থিতি।—মার্মোরকাজাত এক প্রকার আলকুদী; ইহাব সমস্ত বীজের বহিভাগ হইতে টিকার বা বিচূণ প্রস্তুত হয়।

লক্ষণা বুহা প্রাপ্তা — নিম্নলিখিত বোগে ফলপ্রদ;—কাসি, কণ্ডুয়ন; দন্তোন্তেদ; দন্তশূল; কামলা; দক্রবৎউছেদ; স্নায়ুশূল, গলক্ষত; বোনিদেশে কণ্ডুয়ন ইত্যাদি।

তৃপ্ৰে গিত। তৃতা ভাস। --- দেহেব দক্ষিণ পার্থের সহিত ইহার অত্যন্ত বনিষ্ট সম্পর্ক ( চেলিড. নাই. ব্রাই: ক্রোটেলাস্ ), স্কুত্রাং যক্কতের উপর ইহার অত্যন্ত ক্ষমতা। ইহা দ্বারা পাঞ্রোগ বা স্থাবা উৎপন্ন হইয়। থাকে। পিও সঞ্চয় ক্রিয়ার উপর আয়ন্তাধিক্য বশতঃ গাত্রত্বরের উপর পিত্ত-বিক্রতি জনিত হ্লমনীয় কণ্ডুয়ন উৎপন্ন হইয়া থাকে অথচ কোনরূপ উদ্ভেদ প্রতীয়মান হয় না, —ডিলিকসের ইহা একটা প্রধান নির্ণায়ক লক্ষণ। হন্ বেদনা বা কণ্ঠ-সায়ুশূল রোগে ইহার আর একটা উৎকৃষ্ট এবং অবার্থ লক্ষণ এই যে কণ্ঠনলী-মুথের দক্ষিণ পার্শ্বে বোধ হয় যেন সোজা ভাবে একটা কণ্টক বা স্ক্র্ম শলাকা বিদ্ধ হইয়া রহিয়াছে। দপ্তোশগম কালে স্লায়বীয় উত্তেজনা প্রবণ্তা, সামান্তে কাত্র, মাড়ী অত্যন্ত বেদনাযুক্ত এবং স্পর্শাসহ এবং উদর আধানযুক্ত হইয়া থাকে।

সুখা সংখ্যা। —উপরের মাড়ী ক্ষীত এবং অত্যন্ত ব্যথাবিত, এমন কি মুখমধ্যে কোনরূপ চর্বনীয় বা পেয় দ্রব্য ধারণ করিতে পারে না , বেদনা বশতঃ রাত্রে নিদ্রা হয় না। দজ্যোদ্যমোল্যুথ শিশুদিগের মাড়ী ক্ষীত এবং শূলবেদনাক্রাস্ত হয়, রাত্রে বৃদ্ধি। গলমধ্যে নিম্নহন্ মূলের দক্ষিণ পার্শ্বে বোধ হয় যেন একটা কন্টক বা ক্ষ্মে শলাকা সোজা ভাবে বিদ্ধ হইয়া রহিয়াছে ( আর্জেণ্ট-নাই: হিপ্: আ্যাসিড্-নাই: ),—কোন দ্রব্য গলাধঃকরণ করিতে গেলে বেদনার বৃদ্ধি হয়।

অন্ত্রাশ্বস্থা ।—মলকাঠিন্স সহ উদর আগ্রানপূর্ণ এবং স্ফীত ; আগ্রানবায়ু সঞ্চলন বশতঃ

উদর মধ্যে গড়্বজ্ শক হয়। দস্তোলগমোলুথ শিশুর বা গর্ভবতী রমণীর মলকাঠিছ (কোলিকোনীরা)। ছাবা বোগে মল শেতবর্গ আদিড্-বেন্জো: চেলিড্: সিনা, ডিজি: ডাল্ক্যা. হেলিবো. হিপ্ আয়োড -মাক ফদ্ আদিড ফদ্)। বক্কং ক্ষীত (সিঙ্কো: লরো: নক্স-মদ: কাডীউ-মেরি:)।

শ্বাস্থার ।—বংত্রে শগনান্তে কাসি,—গলমধ্যে সাই সাই শব্দ এবং ধাসপ্রাধাসের কট হয়।

করিলে কণ্ডাতবর্দ্ধিক হয় ( মাানাক নেজেব: পল্সে — কণ্ড্রনান্তে জালা = ইয়োনিমিন্, প্রাটি: ক্রিয়ো লেড প্রাট-গল্ক সল্ক , কিন্তু কোনকাপ উদ্ভেদ উল্পাত হয়। পীত-পাপ্রোগে অসহনীয় গাত্র কণ্ড্রন ও চক্ষু পীতবর্ণ প্রতীয়মান হয় না ( মার্স: ক্যান্তা: ক্যামো: সিল্লো: ল্যাকে: ন্যাগি-মিউ ফ্স মাক ক্রোটেল ক্যালা বাহ: )। দক্রপেটিকা বা ব্ত্তাকাব বিস্প (Herpes Koster—কটিবন্ধবং বা বিস্প),—শুদ্ধ দক্রবং উদ্ভেদ কটিবন্ধের প্রায় অঙ্গপ্রত্যঙ্গ বেষ্টন করিয়া উল্যত হয়,—বিশেষতঃ হত্তে এবং পদে ( হ্রাসেব পর ব্যবহাস্য ),—রাত্রে কণ্ড্রম অসহনীয় হইয়া উঠে।

সাক্রাজিক ।—াবদপ বিলোপাত্তে স্বাব্শূল (জিল্ক: দল্কার্: প্লাণ্ট্যাগো, ক্যান্ফো.
'এপীদ্), পৈশিক সংশ্বাচন ও প্রদাবল ( আগোব্ ইগ্নে জিল্ক: কোডায়া)। সবিরাম
আক্লেপ,—হস্তপদাদি বিক্লিপ্তাবাপন, চেত্তা বিলুপ্ত, চক্ষু উন্মালিত এবং দৃষ্টি স্থির হইয়া
থাকে ( সাইট্রাদ্: ),—দন্তোল্গমোনুথ শিশুদিগের ( বেল্ ক্যানো সিনা ; ইগ্নে: স্তান্: )।

সতক্তা।—— ডাঃ হোবং বলেন বে দস্তোলামকালে, জ্বর লক্ষণ বর্ত্তমান থাকিলে, ডালিকদ্ প্রয়োগ করিবাব পূব্বে এক শত্রা আকোনাইটাম দিতে ভ্রম না হয়, পূব্বে এই সতকতা অবলম্বিত না হহলে দেখা যায় বে হহার উচ্চতম ক্রম প্রয়োগেও ধন্তুস্কাবাদি হইয়া থাকে।।

হৃদ্ধি।— রাত্রে শয়নান্তে, ক ধুয়নে এবং উভাগে।

সহর ।—সাধূশ—দিনা ; চেলিডোন্ হাদ্ , আজেণ্ট্নাই: হিপ্: আাদিড-নাই. ক্যান্থা: ম্যাগ্-মিউ: ।

দোৰঘু।--আকোনাইট।

তুকানা ।—বেলাড (দণ্ডোদ্গম), হিপার, আাসিড নাইট্রিক্ (গলা বেদনা। শক্তি ।—৬৪ দশমিক ২০০ে ২০০ শততমিক প্যান্ত ।

### ভরিফোরা

(DORYPHORA)

নামাগুর।—পোটাটো বগ্।

প্রাস্ত্রতি।—একপ্রকার কীট ; ইচা চইতে মূল আবক ও বিচুণ চইয়া থাকে।

লক্ষণানুষাহী প্রহোগ।—নিম্নলিখিত রোগে ফলপ্রান ;—অতিসার; ডিপথিরীয়া বা উপঝিল্লীক প্রানাহ, রক্তামাশয়; বিসর্প; জর; পাকাশয় বিকৃতি; প্রমেহ; কর্ণমূল প্রানাহ; সান্নিপাতিক জর; ক্ষত; মৃত্রনালী প্রানাহ; প্লীহাবেদনা।

ক্রিপাতি। ত আতাতা ।—কান্থারিদের খ্যায় মূত্রনালীই ইহার প্রধান ক্রিয়া। শিশুদিগের মূত্রনালী প্রদাহ (Urcthritis) এবং তরুণ ও পুরাতন প্রমেহ রোগাদিতে ইহা দ্বারা বিশেষ ফল পাওয়া যাইয়া থাকে (মূচ্ছেণিক্রম, ত্র্বলতা, উত্থানশক্তি রাহিত্য, হিমাঙ্গাবস্থা; যান্ত্রিক ক্রিয়াব পূর্ণাবসাদ এবং হস্তপদাদিব কম্পন ও ডবিফোরার ক্রিয়াফল মাত্র। কথা কহিলে রোগীর দৌর্কল্যের বৃদ্ধি হয়। রক্তকলিকাব অপজনন, দেহ হইতে নিঃস্তুরক্ত ঘনীভূত হয় না অর্থাৎ জনাট বাধে না , সমগ্র দেহ অতিশয় ক্ষীতিযুক্ত, এবং জ্বালা সহ পদক্ষীতি, প্রভৃতিও ইহার নির্ণায়ক লক্ষণ। ইহা দ্বারা মূথ ও গলমধা, অন্ননলী, পাকাশয়, উদর, মলান্ত্র এবং মূত্রনলী মধ্যে জ্বালা উৎপন্ন হইয়া থাকে।

### লক্ষণাবলী।

মন। — তক্রাল্তা সহ প্রলাপ।

চিক্স ।—লাল ; কনীনিকাব বিস্তৃতি।

মুখা ত গলমহা ।— জিহনা শুক্ষ, ও কপিশবর্ণ লেপানিত, মুথের স্থাদ অত্যন্ত কটু; মুথমধ্যে অত্যন্ত উত্তাপ বোধ, মুথমণ্ডল আরক্তিম ও শোগযুক্তবং; বৃক্ষক হইতে বৃক্ষকান্তর পর্যান্ত তীব্র বেদনা, মূত্ররোধ এবং মলকাঠিগু সহ কর্ণমূলগ্রন্থিব প্রদাহ। গলমধ্য শুক্ষ বোধ সহ পুনঃ পুনঃ গলাধঃকরণ করিবার হচ্ছা। গলমধ্য হইতে অন্ননালী পর্যান্ত জ্ঞালাযুক্ত তৎসহ পাকস্থলী মধ্যে বেদনা ও কাসি।

পাক স্থান । — অরুচি এবং তৃষ্ণাধিক্য; অমরস দ্রব্যাদি আহারেচ্ছা; ধূমপানে লক্ষণাদির বৃদ্ধি। বিবমিষা ও বমন, — কৃষ্ণাভ, গাঢ়, জমাট আঠার প্রায় কষার স্বাদবিশিষ্ট দ্রব্যাদি বমন। প্রীহামধ্যে বেদনা বোধ (সীয়্যানো)। তলপেটে বেদনা, —পান, আহার এবং দীর্ঘনিশ্বাস গ্রহণে বেদনার বৃদ্ধি হয়। অন্ত্রাশয় অত্যন্ত ভারবিশিষ্ট এবং ব্যথান্থিত বোধ হয়। অন্ত্রাশয় মধ্যে বেদনা এবং তৎসহ মলান্ত্রে জ্বালা, প্রাতঃকালীন উদরাময়। মল রক্তাক্ত এবং আঠার স্থায়। মূত্ররোধ। মূত্রক্রচ্ছ্যু তৎসহ জ্বালা এবং হ্লবেধবৎ বেদনা।

পুৎজনতে ক্রিয়া ।—লিক্স্ও ক্ষীত, নীলাভযুক্ত-লালবর্ণ এবং তর্মাধ্য কণ্ডুয়ন ও জালাম্বত ; অসহনীয় যন্ত্রণা সহ সূত্রনালীর প্রদাহ,—বিশেষতঃ সূত্র ত্যাগ কালে। র্দ্ধি।—দেহ সঞ্চালনে, ধূমপানে, এবং উষ্ণ গৃহে।
উপশম।—নির্মাল বায় সেবনে।
সম্ভান্ধা—স্থান—স্থানার: এপীস্ ; ক্যান্থা: ল্যাকে: ইন্ড্যানি।
দেশক্র্যা—ষ্ট্রানো ; উদ্ভিদায়।
শক্তি।—৬ষ্ট শততমিক হইতে ৩০ শততমিক পর্যান্ত।

### ্রে<mark>াসেরা-রোটাণ্ডিফোলীয়া</mark> (DROSERA ROTUNDIFOLIA).

প্রস্তাতি <sub>1</sub>— ভাজা গাছড়া হইতে মূল আরক প্রস্তুত হয়।

ক্ষেপানু আহ্বী প্রাক্রোগ।—নিম্নলিথিত রোগে ফলপ্রদ;—ক্ষীণদৃষ্টি; হাঁপানি, খাসনলী-প্রদাহ: সদি; ক্ষরকাস, মৃগী; রক্তপ্রাব; মাথা বাথা; স্বরনলী প্রদাহ; হাম; বিবমিষা; গুএসী; বমন; ভূপকাস ইত্যাদি।

উপ্ৰোগিতা ও আভাস ৷—ইহার ক্ষেক্টা প্রধান নির্ণায়ক লক্ষণ এই :— ্

>) ভপ্কাদি, রাত্তি দিপ্রহরের পর বৃদ্ধি,— বায়ুনশীমধ্যে, বক্ষমধ্যে এবং কুক্ষিদেশে সক্ষোচন বোধ সহ জলাদি পানান্তে কাসির বৃদ্ধি; কাসিতে কাসিতে প্রথম ভুক্ত দ্রব্যাদি এবং তদন্তে শ্লেমা বমন। (২) বক্তাদিগের গলক্ষত তৎসহ বায়ুনলী মধ্যে সঙ্কোচন ও পিপীলিক! সঞ্চলনবং অমুভব; উত্তাপে এবং শয়নাস্তে কাসির বৃদ্ধি। (৩) প্রায় প্রতি চারি ঘণ্টা **অস্তর কা**সির প্রচণ্ড প্রকোপ আবিভূতি হইয়া থাকে। গভীর, ভ**গ্নস্বর ও ঘ**ঙ্ঘঙ শব্দকারী খাসরোধক কাসি। (৪) শিশুদিগের বায়ুনলীমধ্যে নিরস্তর কণ্ডুয়ুন জনিত কাসি,—রাত্রে শিশুর মস্তক উপাধান স্পর্ণ করিবামাত্র কাসি আরম্ভ হয় (বেল্: ক্রোটন্: হায়ো: রীউমেক্স্)। (৫) মক্ষারোগগ্রস্ত মুবকদিগের নৈশ কাসি, তৎসহ রক্তরঞ্জিত বা পুন্নবৎ গুয়ার উঠা। (৬) উত্তাপে, জলাদি পানে, গান করিলে, হাস্ত করিলে, রোদন করিলে, শয়নাস্তে এবং বিপ্রাহর বাত্তির পর কাসির বাদ্ধ হয়। (৭) বায়ুনলীমধ্যে যেন পালকের কুঁচি রহিয়াছে এইরপ অমুভূতি জানত কাসি। (৮) হুপকাদির পর বায়ুনলীগত ক্ষয়কাস (Laryngeal Phthisis—বছবাপৌ কাদির পর বায়ুনলীভুজনধাগত দদ্দি-ককাদ্-ক্যাক্:)। (৯) কাদিতে কাসিতে জলবৎ বা শ্লেমাময় বমন ,এবং সময়ে সময়ে নাসিকা বা মুখমধা হইতে উজ্জ্বল শোণিত বা শোণিতময় লালাম্রাব (কিউপ্রাম্)। (১০) গুর্রদি বা উরুপশ্চাতস্থিত স্নায়শূল ( Sciatica ),—টিপিলে বা দেহ সমুখনিকে অবনত করিলে বা বেদনাযুক্ত অংশ চাপিয়া শয়ন ক্রিলে বেদনার বুদ্ধি এবং শ্যা হইতে গাতোখান করিলে উপশম হয়। (১১) বছব্যাপী অংশ কাসির সময় হাম উল্গম, — কুট কুট্ করে, জালা করে, পিট পিট্ করে, এবং গাতাবরণ ্রীমোচন করিবে কিপ্তরনের বৃদ্ধি হয়; কণ্ডুয়নান্তে উপশ্ম।

#### লক্ষণাবলী।

মন। —মানসিক অস্থিবতা, তজ্জন্ত কোন এক বিষয়ে অধিককাল মনোযোগ দিতে পারে না ( হাস্ )। উদ্ভাপাবিভাব সহ মানসিক উদ্বেগ, বিশেষতঃ সন্ধ্যাকালে একাকী থাকিলে বা রাত্রে নিদ্রাভঙ্গাস্তে বোধ হয় যেন তাহাব মন তাহাকে জলমগ্ন হইয়া আত্মহত্যা করিতে প্রবৃত্তি দিতেছে (আাণ্ট্-কুড্: বেল্ হাস্ ; সিকেল্: সাইলি:)। সঙ্কল্প সাধনার্থ দৃঢ়প্রতিজ্ঞ। সামান্ত কারণে রোগী অত্যন্ত বিচলিত হইলা পড়ে।

ম স্তব্দ ।—শিরোঘূর্ণন,—বায়ুসেবনার্গ পাদচাবণ কালে (আসু।; আঙ্গাদ্: আর্দ্রিলাল্কে: ড্রোসেরা, মার্ক্: নক্স.; বীউটা; পল্সে: দিপী সল্ফ্ সাইক্ল্যাম:), তৎসহ বাম পার্শে পতনোপক্রম সহ (বেল্: ডাকা)। ললাট মধ্যে যেন ভিতর হইতে বহিদ্দিকে কে অনবরত ক্ষুদ্র তাড়নী দ্বারা আঘাত করিতেছে।

চিক্স্ ।—দূরদৃষ্টি ( Presbyopia = সাইলি সল্ফ্ ); দূরে দেখিতে পায় কিন্তু পুন্তক পাঠ করিতে পারে না বা নিকটের বস্তু সম্পষ্ট দেখে। ক্ষীণ দৃষ্টি,—ক্ষুদ্র বস্তু দেখিতে পায় না। চক্ষের সম্মুখে যেন একটা স্ক্রু পদা রহিন্নাছে এইরূপ অনুভব (ক্রোকান্; হিম্যাটক্স: পেট্রোল্: ফন্: সল্ফ: ), অধ্যয়ন কালে বর্ণেব সহিত বর্ণ মিশ্রিত হইয়া বায় (ড্যাফনী: জিন্সে: ল্যাকে: লাই: মিফাইট: গ্রাট্-মিউ: সাইলি )।

কেপ ।—গলাধঃকরণকালে কর্ণমধ্যে তাঁব্র বেদনা (আনাক্: বোভি ম্যাক্ষে:)। কর্ণমধ্যে ভোঁ ভোঁ সোঁ সেনা শব্দ সহ শ্রবণ শক্তিব থবাতা। বেল্: ক্ষি: ক্যামো: ড্যাফ্নী; আাদিড নাই: গ্রাফ: ক্যাল্কে-ক্ষি: ফ্ন্: পল্সে: সিঙ্কো:)।

মুখাম শুলা।—মুখমণ্ডল ক্ষীত এবং নালিমাথিত (ফেবাম্-ম্যাসেট বাাফেনাদ্), গণ্ড ও চক্ষ্বয় কোটর প্রবিষ্ট (সিঙ্কো: চিনিন্ সল্ফ: সিকেলি রাাফেনাদ্ ওপী: ষ্ট্রান্:)। দক্ষিণার্দ্ধে উত্তাপ ও ছলবেধবৎ বেদনা সহ বামাদে শৈতামুভূতি (এক গণ্ড উষ্ণ এবং আবিক্তিম, অন্ত গণ্ড শ্লান ও শীতল = ক্যামো:)। মুখ উত্তাপয়ক্ত অথচ হস্তব্ধ শীতল। স্চীবেধবৎ বেদনা জনক পূর্ পূর্ণ গুটা (Pustules = আর্ণি: বেল্ ক্যাল্কে-ফদ্: ক্রিয়ো আ্যাসিড-নাই: ক্রোটেল্:)। জিহ্বাত্রে শ্বেতাভ ক্ষত (এপীদ্; আমন্-কিষ্ট, আ্যামন্-মিউ: ক্যালী-আ্রোড্: লাই: চায়না, ইণ্ডি:)। ক্যাসিতে কাসিতে মুখ হইতে শোণিতময় লালা বা অমিশ্র শোণিত নিগত হয় (আর্ণি: বেল্ ক্যার্কো-ভে: ফেরাম্; হপিক্ ল্যাকে: মার্ক্ নক্ষ্, ওপী: হ্রাম্)।

পালামপ্রা।—বক্তাদিগের গলক্ষত,—জিহ্বামৃলের পার্শাস্থিত গহ্বরদ্বের গভীরতম প্রদেশে কর্কশতা, শুক্ষতা এবং ত্বক্ষ্বাবৎ (Scraping) (আছা ; আমন্-কার্ব: আর্দ্রাক্লোকো-ভেজি: চিনোপোড্: হিপ্: নক্ষ্, ওলী-আান্: প্যারিদ্, ফদ্: পল্দে: দিপী: ষ্ট্রান্: হান্নো:); স্বর ভগ্ন, কথা যেন হাঁড়ির ভিতর হইতে বহির্গত হইতেছে, স্বর রহিত, কথা কৃহিতে পরিশ্রম বোধ হয় (এরাম্; ষ্ট্রান্:)। চর্কানীয় দ্রবাদি প্রাদ্র ক্রাক্ত অত্যক্ত কষ্ট

বোধ হয়, বোধ হয় যেন গলনলী সঙ্কৃচিত হইয়া :গিয়াছে। বোধ হয় যেন গলমধ্যে রুটীর টুকুরা আবিদ্ধ হইয়া রহিয়াছে। কাগিলে পীতাত বা ঈষৎ হরিদ্বর্গ শ্লেমা উথিত হয়।

পাকস্থল্যাদি। —তিজ্সাদয়ক উদমার (বাই:)। মুথে জল উঠে (আাৰু।; আামন্-কান্: ক্যাঞ্ ক্রোক্. ডাফনী; আয়োড লাই: ছাট্-মিউ: নক্স-ভম্: সাল্ফ:)। কাসিতে কাসিতে আঠাব লায় পদার্থ বা ভুক্ত দ্রব্যাদি বমন। কাসির সময় কুক্ষিদেশে (কোঁক)বেদনা,—রোগী কাসিবাব সময় বেদনার উপশ্মার্থে হুই কুক্ষী হুই হস্ত দ্বারা চাপিয়া ধরে।

স্থাব্দব্যক্ত ।—লপকাসি,—প্রচণ্ড গ্রকোপ বা বেগ, উপর্য্যপরি এত শীঘ্র শী**দ্র প্রকোপের** আবিৰ্ভাব হয় যে বোগী খাস এইবাব বা তাগে কবিবাব সময় পায় না ( কাসিতে কাসিতে প্ৰাতে ৬ হইতে ৭টার মধ্যে জাগ্রত হয় এবং যুতক্ষণ না বহুল পরিমাণে শ্লেমা উপিত হয় ততক্ষণ অনবরত কাসিতে থাকে – ককাস-ক্যাক্: – প্রতি প্রকোপ কালে নাসিকা হইতে শোণিত নির্গত হয় = ইণ্ডিগো; — দিবাভাগে স্বরকাল অন্তর উপর্যাপরি ক্ষুকৃক্ষুক্ কবিয়া কাসি নিয়মিতভাবে চলিতেছে এবং বাত্রে "হুপ" শব্দকাব কাসি = কোরাল্ = রূব: )। শৃস্তার্ভ, ভগ্নস্তর বিশিষ্ট ঘঙ ঘঙ শব্দকাবা কানি (ভাবাান্),—-রাত্রি দ্বিপ্রহরের পর কিম্বা হামকণ্ডু উলামের সময়ে বা পুরের বৃদ্ধি হয়,—থাকিয়া থাকিয়া প্রকোশ আবিভূতি হয়,—গলরোধ, হিকা এবং তৎসহ বমন (ব্রাই ক্যালী-কাব্ধ:)। শিশুদিগের গলমধ্যে বা বায়ুনলামধ্যে ক ওুম্বনজনিত অবিচ্ছিন্ন কাদি, উপাধানে শিশুৰ মন্তক স্পৃষ্ট হইবামাত্র কাদির আবির্ভাব হয় (বেল: ক্রোটেন; হায়ো: রীউমেক্স: )। ক্ষয়কাদ রোগগ্রস্থ যুবকদিগের নৈশ কাসি,—শোণিত রঞ্জিত (আাকো: আণি: বেল: ব্রাই. কাব্বো-ভে চায়না , কিউপ: ড্যাফনী ; ডাল্ক্যা, ফেব: হায়ো: ইপিক: ল্যাকে মাক: নক্ম; ওপী: হাদ, পল্দে: আকোলিফা, সাইলি. ষ্টাফাই. সল্ফ.) বা পুষবৎ ( কাৰো जाानः कार्त्सा-रज्ञः ठाव्रनाः, काला कान्स लाहे जािनिष्ठ-नाहे. क्रन. क्षामः नाहेलिः निश्रीः); গয়ার নিগত হয়। কাসিব বৃদ্ধি,—উত্তাপে, জলাদি পান করিলে ( আর্ণি ব্রাই: হিপ: মিফাইট: न्यारकः नाहे कम. हाम्रनाः), शान कतिरन (हेगानः) शक्त कतिरन (हाम्रना ; कम: ह्यानः); (त्रामन कविरल, भग्नन कविरल ( आर्म काम्बी-वारे आा-नारे: भावित : कन: त्रिशी: गारेल: টেরিব্: রাত্রি দিপ্রধরের পর ( আাকো: বেল বাই. ক্যামো: হায়ো: আণ্ট-টাট: হ্রাদ রাাড: )। কাসির প্রকোপ কালে জল, শেলা বা ভৃক্ত দ্রবাদি বমন এবং সময়ে সময়ে নাসিকা ও মুখ হইতে শোণিত নির্গলিত হইয়া থাকে ( আণি: কিউপ: )। গলমধ্যে কোমল পালকের টুক্রা আবদ্ধ রহিয়াছে এহরূপ অমুভব বশতঃ কাসি ( আামন্-কার্ব্ব: ক্যাল্কে: ইগ্নে: )। ছপকাসির ভিরোভাবান্তে স্বরনলাগত ক্ষরকাস ( বায়ুনলী-ভূজগত প্রতিশ্রায় = ককাস ক্যাক: )।

প্রত্য জ্পাদি ।—বাছন্তরের অন্থিমধাে রাত্রিকালে বেদনা অনুভব হয় এবং দিবাভাগে বাচ সঞ্চালন করায় বেদনা প্রশমিত হয়। বজ্জাগদির বা কুঁচকী সধ্যে বেদনা এবং গৃপ্তিরি বা কটীয়ায়ুশ্ল,—চাপবং বেদনা, টিপিলে, অবনত হইলে বা আক্রাস্ত অংশ চাপিয়া শয়ন করিলে বেদনার বৃদ্ধি হয়, শয়াা হইতে গাত্রোখানাস্তর উপশমিত হয়।

সাহার ।— অনুপুরক = নক্স-ভমিকা। স্থাম্বীউকাস, সল্ফার এবং ভেরেট্রামেব পরে ব্যবহারে উৎকৃষ্ট ফল পাওয়া যায়। ড্রোসেরার পরে ক্যাল্কেরীয়া, পলসেটিলা এবং সল্ফার অত্যস্ত ফলদায়ক।

স্পৃত্র ।— কোর্যাল্-রুব: সিনা: কিউপ্রাম, ককাস-ক্যাক: মিফাইটিস, ট্রাইফোলিয়াম্-প্র্যাট: ইপিকাক, স্তাম্বীউ:।

দেশিহা।-ক্যাক্তর।

সত্কতা। - ড্রোসেরা উচ্চক্রমে শীঘ্র শীঘ্র প্র-প্রায়োগে উপকার না হইয়া অপকার হয়। ডাঃ হেরিং বলেন যে ড্রোসেরা প্রয়োগের ব্যবধান কালে সল্ফাব এবং তেরেট্রাম প্রয়োগে বিশেষ ফল পাওয়া যায়। যক্ষাকাস রোগে নৈশ কাসিতে ড্রোসেরাব পর কোণায়াম প্রয়োগ অত্যন্ত ফলোপধায়ক হইয়া থাকে।

শক্তি ।— ১ম দশমিক ২ইতে ৩০ শততমিক ক্রম। ক্রিক্সাব্র স্থাক্তীক্ত্র ।—২০—৩০ দিন।

# ডিউবোই সিনাম্

(DUBOISINUM).

নামান্তর।--কর্ক-উড ট্রি।

প্রস্তুতি।—ইহাব পঢ়োর রমেব সাবাংশ হইতে মূল আবক প্রস্তুত হয়।

লক্ষ্ণা-নুষাহী প্রায়োগ — নিম্নিথিত রোগে ফলপ্রদ ,—প্রনাপ ; তন্ত্রানুতা ; চক্ষ্-তারা প্রদারণ ; গতিশক্তির পক্ষাঘাত ; দ্রদৃষ্টি , গলাতে শুষ্কতা ; মস্তক ঘূর্ন ; দৃষ্টিবিত্রম।

ভিপ্ৰোগিতা ও আভাস।—চক্ষুতে ইখাব প্রধান ক্রিয়া। ইহা অক্ষিতারকা প্রসারিত করে, মুথের শুক্ষতা বিধান করে, এবং ঘর্মারোধ, শিরংপীড়া ও নিদ্রালুতা উৎপন্ন করিয়া থাকে। চক্ষুর উপর অ্যাট্রোপাইন অপেক্ষা ইহার ক্রিয়া প্রকাশ পায় এবং অক্ষিতারকা প্রসারণ সম্বন্ধে অ্যাট্রোপাইন অপেক্ষা ডিউবোইসিনের শক্তি অধিক। গাঢ় আঠার স্থায় ক্ষণাভ শ্লেম্মা বাহির হওয়ার সঙ্গে শুক্ষ গলকোষ-প্রদাহে (Pharyngitis) ইহা অতিশয় কলদায়ক। "দৃষ্টিপথে যেন একটা লাল বিন্দু উড়িতেছে," "চক্ষুমধ্যে শৈত্যামুভূতি," "যেন শৃত্যে পদবিক্ষেপ করিতেছে," "চক্ষুদ্বয় বা জিহবা বর্দ্ধিতায়তন অমুভব" এবং "চক্ষু মুদ্রিত করিয়া দাঁড়াইতে পারে না" এই কয়েকটা ইহার প্রধান নির্ণায়ক লক্ষণের মধ্যে পরিগণিত হইয়া থাকে।

#### লক্ষণাবলী।

মানা ।—শযা ত্যাগ করিয়া উঠিয়া যাইতে চেষ্টা করে ( আাগার: য়াদ ; ভেরেট-ভির: )।
মোহাচ্ছয় ভাব, প্রশ্ন করিলে উত্তর দেয় বটে, কিন্তু অতি কষ্টে ( প্রশ্নের উত্তর সম্পূর্ণ করিতে
না করিতে নিদ্রিত হইয়া পড়ে = ব্যাপ:—বুদ্ধি জড়তায়ুক্ত কিন্তু প্রশ্ন করিতে দম্বদ্ধ উত্তর দেয় =
কোল্চি: কন্ত্যা: ককীউ: আইরিস্-ভাদ: প্রাম. টিলীয়া-ি ট্রকোল ; = অটেচতন্ত অবস্থা—প্রশ্ন করিলে উত্তর সম্পূর্ণ করিয়াই পুনশ্চ অচেতনাবস্থা প্রাপ্ত হয় = আাসিড-ফস: আণি: )।
রোগী তাহার চতুদ্দিকস্থ দ্রবাদি ধরিবার চেষ্টা করে ; শ্র্যা খুঁটিতে থাকে ( আণি: বেল: হেলিবো: হায়ো: জিল্কাম-মিউ: ), --স্বীয় পশ্চাতের দিকে এবং শ্র্যাতলে সন্দিশ্ব ভাবে দৃষ্টি করে ; একা থাকিলে গৃহস্থিত দ্রবাদি মৃহুর্ত্তের মধ্যে চতুদ্দিকে নিক্ষেপ করিয়া সমস্ত বিশৃত্বাল করিয়া ফেলে। অদৃষ্ট ব্যক্তির দিকে হাত বাড়াইয়া দেয় কোন বিষয়ে মনঃসংযোগ করিতে পারে না ( ইথীউ: আাভেনা-স্রাট: ল্যাক-ক্যান: মিলিলোট: আাসিড-ফ্স: স্কুটেল্: )। স্বীয় মনোভাব প্রকাশ করিতে পারে না ( কোণা: )।

মন্ত ক ।— মন্তক অতান্ত লঘু বোধ হয় ( ষ্ট্রামোঃ )। শিরোঘূর্ণন,—উঠিয়া দাঁড়াইতে গেলে ( আকো: আনের রাই লরো, পেট্রোল্ পলসে: স্থাবাড: কাালী-বাই: থুযা ) বা পাদচারণকালে ( আনাক: আনের্: কাান্তাব: কার্কো-ভেজি: দাইকীউ: ন্তাট-মিউ: আদিড-ফন্: স্পাই: ); পশ্চাৎ দিকে পড়িবার অতান্ত সম্ভাবনা হয় ( লিডাম্: হ্রাম্ ),—বিশেষতঃ সোপান আরোহণ কালে ( ক্যাকে-সল্ফঃ ); চক্ষু মুদ্রিত করিয়া আদৌ দাঁড়াইতে পারে না ( চক্ষু মুদ্রিত করিয়া এক পাও চলিতে পারে না—আালীউমিনা: আর্জেন্ট নাই: ফাইজন্: )।

চিক্স্ ।— অক্ষিতারকা অতান্ত প্রদারিত। চক্ষু মধ্যে শৈত্যামুভূত হয় ( আমন্-কার্ব : আমা: ক্যাল্কে: কোণা লাই প্লাট.)। পঠ করিতে করিতে যতবার পুস্তক ইইতে চক্ষু অপস্তত করে ততবার অক্ষিগোলকের উদ্ধাংশ ইইতে ললাটদেশ পর্যন্ত শিরঃপীড়ার স্থায় বেদনাস্তুক্ত কয়ে ততবার অক্ষিগোলকের উদ্ধাংশ ইইতে ললাটদেশ পর্যন্ত শিরঃপীড়ার স্থায় বেদনাস্তুক্ত কয়ে চক্ষু বর্দ্ধিতায়তন এবং বাহির ইইয়া আসিতেছে এইরূপ বোধ হয়। চতুন্পার্শ্বস্থ
ব্যক্তির গণ্ডস্থল কোটর প্রবিষ্ঠ বোধ হয়। ভ্রমদর্শন,—চেয়ারে বসিতেছে মনে করিয়া ভূমির
উপর বসিয়া পড়ে; টেবিলের উপর গ্লাস বাধিতেছে মনে করিয়া শৃন্তে ছাড়িয়া দেয়। দিবাভাগে চতুদ্দিক অন্ধকাবময় মনে করে। ত্রই কিট দূরে মুদ্রিত অক্ষর পড়িতে পারে না এবং
তাহা নানা বণে রঞ্জিত দৃষ্ট হয়। চক্ষের সমক্ষে একটা লাল বিন্দু দৃষ্টি সঞ্চালনের সহিত যেন
নড়িয়া বেড়াইতেছে এইরূপ বোধ হয়। পেশীর সমনিয়োগ বিধানের (Muscles of accommodation) পক্ষাঘাত,—পুস্তকাদি যত দূরেই থাকুক না কেন রোগী তাহা পড়িতে পারে না
বা আহার্য্য দ্রব্যাদির দিকে দৃষ্টি করিতে পারে না, চক্ষে বেদনা বোধ হয় বলিয়া চক্ষুর মুকুর
বা চিত্রপত্র (Retina) মধ্যে শোণিত সঞ্চয়াধিক্য; চক্ষুর প্রদাহ;—তর্কণ ও পুরাতন,
অক্ষিগোলকের তলদেশ আরক্তিম, শিরাদি শোণিতপূর্ণ এবং ব্রুগতি, অক্ষিতারকা
প্রসারিত এবং দৃষ্টি অস্পষ্ট। চক্ষুর উদ্ধে অর্থিং অক্ষিগোলক এবং ভ্রুদেশের মধ্যদেশে, অত্যন্ত

সুখ ও গলেমপ্রা।—জিহ্বা ক্ষীত হইয়া বোধ হয় যেন ম্থে স্থান সঙ্গলন হয় না ( কোটেল্-হরিছ: ) এবং বাকাক্ষ্তির বাাঘাত উৎপাদন করে ( ডাাল্কা: )। ম্থ ও গলমধা এত শুল ধে রোগীর কথা কহিতে কট হয়। গলকোষপ্রদাহ,—গলমধ্য শুল, আরক্তিম ও শিরা সকল শোণিতাধিকাপূর্ণ, অতাধিক শুলতা বশত: কোষাণু—( Ifollicles ) সকল উন্নত এবং স্পষ্ট প্রতীয়মান হয়; উপজিহ্বা বক্তাদিকা পূর্ণ; স্বরনলী-মূথ শুল্ক এবং স্থানে স্থানে গাঢ় আঠাব আয়; কালবর্ণ অন্ধ স্বচ্ছ খেলা থও সকল লাগিয়া থাকে। পুনঃ পুনঃ গলা পরিলার করিবার ইচ্ছা; গলাধংকবণ কবিতে কট বোধ হয়। বায়ুনলী-ভূজন্বয়ের সঙ্গমস্থলে কণ্ণুয়ন জনত প্রবল কাসি।

প্র1 স্বাহ্র ।— শাসর চ্ছুতা বশতঃ ভয়ানক মন্ত্রণা এবং মৃত্যু আসম এইরূপ অনুভব ( আাকো: ল্যাকো: ল্যাকে ক্যাক্ট: )। উঠিয়া বসিলে নাড়ীব গতি ধীর এবং শয়ন করিলে দ্রুত হয়।

প্রত্যক্ত দিন ।— বানপদ গদাড এবং দক্ষিণ পদ আড়ন্ত। থাকিয়া থাকিয়া বাছ্বয় দেহ হইতে দূরে বিক্ষিপ্ত হইয়া পড়ে। নিমাঙ্গ অভাস্ত তর্মল এবং দঞ্চালনশক্তি রহিত,—রোগী চলিতে গেলে মা তালের ন্থায় টলিতে থাকে (আগার: কিছি: আয়োড: আগিড-মিউ: আগিউ: রীউটা; দিকেলি্: ট্র্যামো. দল্ফ, আগিড-পাই. আগিড-ফু হেলোডার্মা; আগলীউমেন; লাই: অরাম; ইগ্নে:)। সোপানাবতরণ কালে প্রতি পদবিক্ষেপে কটিদেশে ধাকা লাগে,—বেন বহু উচ্চস্থান হইতে অবভরণ করিতেছে—কিশ্বা বেন শৃন্তে পাদবিক্ষেপ করিতেছে (বেন কার্পাদের উপর পাদবিক্ষেপ করিতেছে = আগলীউমিনা)। কম্পান্থিত অঙ্গপ্রতাঙ্গ। চক্ষু মুদ্রিত করিয়া আদৌ দাড়াইতে পারে না (চক্ষু মুদ্রিত করিয়া বা অন্ধকারে এক পাও চলিতে পারে না—টলিয়া পড়ে = আগলীউমিনা আর্জেন্ট-নাই:)। মেরুমজ্জার ক্ষয়জনিত চলচ্ছক্তি রাহিত্য (Locomotor Ataxia)।

সহক। —স্পূশ—আান্হাালোনীয়ান, ( বর্ণ বিভ্রম ), আালীউমেন, আর্জেণ্ট-নাই: আটো-পাইনাম, ডালক্যা: ষ্ট্রামোন:।

্দাব্দ্র।-ক্ষিয়া।

পাক্তি ।-- স্ব দশমিক ক্রম হইতে ৬ষ্ঠ দশমিক ক্রম পর্যান্ত।

### ভাল্ক্যামেরা

(DULCAMARA FLEXUOSA).

নামা ওৱা ।— বিটাব সুইট।

প্রাস্থ্য তি। – দুল হইবাব পুর্বেনব পল্লব হইতে মূল আবক প্রস্তুত হয়।

উপ্ৰোগিত। ও আভাস।—শ্লেমাপ্ৰধান ও গণ্ডমালা ধাতু, অস্থিব ও উগ্ৰ প্রকৃতি, আদ্রতায় পীডাব বৃদ্ধি প্রভৃতি স্থলে উপযোগী। আবও কম্বেকটি প্রধান নির্ণায়ক লক্ষণ নিম্নে প্রদত্ত হইল <sup>2</sup>—( > ) শৈল্মিক ঝিলি মাত্রে শোণিত সঞ্চবাধিকায়ক্ত হইয়া থাকে,—অত্যন্ত ঠাণ্ডা গাগিলে থেকপ হয়, স্যাত স্যাতে নিম্মভূমিতে বাস বশতঃ সন্দিজনিত পীডাদি, নাসিকা হইতে অত্যন্ত জনবৎ শ্লেমা-স্রাব দেহ সঞ্চালনে বা ঈষন্মান সাণ্ডা লাগিলে পুনবাবির্ভাব বা বুদ্ধি; বিশামে উপশম। (২) ভিজা মৃত্তিক। বা জলীয় বাবু সংস্পাশ জনিত উদবাময়। (৩) আমবাত,--অত্যস্ত কণ্ণয়নজনক, কণ্ণয়নাস্তে জালা কবে (ক্রোটন), উত্তাপে আবিভূতি এবং শৈতো তিবোহিত হয়, এ৩ৎসহ পাকাশয়িক বা আন্নিক (I-nteric) জ্ব। (৪) মানসিক আবিলত', কথোপকথন কালে মনোভাব প্রকাশোপযোগা বাক্য পায় না। (৫) ৰৈত্য সংস্পানে অন্ত্ৰ্যালন যেন উদ্বাম্য হইবাব উপক্রম হয়। (৬) ঋতুব পূর্বের গাত্রে আমবাতবৎ উদ্ভেদ উলাম কোণা )। যে সকল লোক সাধারণতঃ জলসিক্ত নিম্নভূমিতে, বাটীৰ নিম্নত্য তলে বা গোশালায় বাস কৰে বা যাহাদিগকে কাৰ্যোৰ অন্তৰোধে অধিকাংশ সময ঐক্সপ স্থলে যাপন কবিতে ২য়, তাহাদিগেব পীডাদিতে ডান্ক্যামেবা মন্ত্ৰৰৎ কাৰ্য্য কৰিয়া থাকে। স্বিবাম জ্ব, বাতবেদনা বা আবক্ত জ্বাবশ্যে সাব্যাঙ্গক শোথ, কিম্বা স্বেদ্বোধ, উদ্ভেদ বিলোগ কিন্তা শৈতা সংস্পাশ জনিত উদবী বোগেও ইহা বিশেষ ফলদায়ক হইয়া থাকে। অনাবৃত পদে জলমধা দিয়া গভায়াত জনিত বয়স্ক বালক বালিকাদিগেব দ্রগ্ধবৎ মূত্র সহ সদিজ মৃত্রেক্ত বা মৃত্রবোধ বোগেও ভাল্ব গামেবা নির্দিষ্ট হইয়া থাকে।

### লক্ষণাবলী।

মানা ।— অব্যবস্থিত-চিত্ততা , কথোপকথনকালে মনোভাব প্রক।শোপযোগী বাক্য স্মরণ হয় না ( অ্যাগার্ স্থ্যালীউ: ক্যাল্কে: আর্জেণ্ট-নাই ক্যামো: লাই নক্স-মন্: আ্যাসিড্-ফন্: সল্ক: থুষা; লিখিবার সময় সমগ্র বাক্য ছাড়িয়া যায় = আাসিড-বেন্: ইডো: অসম্বন্ধ বাক্য বাবহার করে = আালীউ: চায়না; কথা বলিতে বলিতে কি বলিতে যাইতেছিল ভুলিয়া যায় = বাারাই-কার্ব: রাম লিখিতে শ্রাম লেখে = ক্যাল্কে-কার্ব:)। কোন বিষয়ে মনঃসংযোগ করিতে পারে না (ইথীউ: আানাক্: আাসিড্-ফ্স্:)। ক্রোধ উৎপন্ন না হইলেও তিরস্কার করিতে বা গালাগালি করিতে ভালবাসে (আানাক্:)। নানাবস্ত্র প্রার্থনা করে, কিন্তু দিলে লইতে চাহে না বা নিক্ষেপ করে (আগেট-টার্চ: ব্রাই: ক্যামো: সিনা; ছ্উম্)।

ম স্তব্দ ।—শিরোঘুর্ণন,—প্রাতে নিদ্রাভঙ্গান্তে (কোণা: গ্রাফ: লাকে:) বা শ্যা হইতে উত্থান কালে (বেল: ক্যামো: গ্রানেট: গ্রাফ: মাগ-মিউ. স্থাট-মি: নিকোল: ফ্য্: কালী-বাই: পল্সে: হ্রাস:; রীউটা. সিপী ),—তৎসহ— চতুর্দিকে অন্ধকার দশন (আাকো: আর্জেট: কার্কো ভে: ক্যামো: হায়ো. লরো. মার্ক: নয়্ম-ভম্ ফাইটো: ট্র্রামোন্: জিল্লাম:)। মতীব্র চাপবোধ,—যেন ললাটদেশ একথণ্ড গুরু ভার কাঠকলক সংবদ্ধ রহিয়াছে (ককীউ-ইন্: হ্রাস: কয়:)। শিরোবেদনা,— যেন ললাটে এবং রগে ব শুখদেশে ছিল্ল বা খনন করিতেছে (দক্ষিণ পার্ম্বে=বেল:),—দ্বিপ্রহর রাত্রির পূব্বে এবং স্থিব হুইয়া শুইয়া থাকিলে বেদনার র্দ্ধি হয়; কথা কহিলে উপশম বোধ হয়। ললাটদেশে গত্ত খনন করিতেছে (ভিত্র হুইতে) ইত্যাকার অনুমিতি,—এতংসহ মন্তিন্ধ অতিশ্য বৃহৎ এই রপ বোধ (যেন মন্তক অতান্ত বৃহৎ — আর্জেন্ট-নাই: গ্রোন্ ল্যান্টাই. নয়:), সন্ধ্যা হইতে দ্বিপ্রহর রঙ্গনী পর্যান্ত এবং দেহ শীতল হইলে বৃদ্ধি এবং শন্নন করিবার সম্ম উপশ্য হয়। শিরোপশ্চাতে ইত্তন্তাপহারক বেদনা,—বেদনা গ্রীবাপ্ট হইতে আরম্ভ হয়। শিরোপশ্চাতে অস্বাচ্ছেল্যজনক শৈত্যাভব। ঐ স্থানের কেশ সকল হর্ষিত ইইয়াছে এইরপ অনুভব। শিশুদিগের মন্তকোপরে ত্র্ম্বপীড্কা বা হ্র্যাচিপিটিকা (হ্র্ব্-চটা),—মুদ্ধাদেশে, ললাটে মুথে শঙ্খদেশে এবং চিবুকোপরে পুরুপীভ-কপ্রণ বর্গ চটা, এবং উহার চতুপ্রার্থ আর্থজিন, কণ্ডাত্র নাজনে শেণিত প্রাব্

চ্ছে ।—অধ্যয়ন কালে চক্ষ্মধ্যে বেদনা বোধ (আাদের: বার্বা: ক্যাল্কে: দিনা; স্থান্টোনিন্: কোণা: ক্রোকাদ্, ক্যালী কার্ব: প্রাট-কার্ব: আট-দল্ফ: আাদিড-নাই: দেনেগা; আাদিড-দল্ফ: রাউটা)। গৃহমধ্যে অবস্থিতি বা রৌছে পাদচারণ কালে বোধ হয় চক্ষ্ হইতে আগ্র নির্গত হইতেছে। শৈত সংস্পর্শ বশতঃ অক্ষিপ্রদাহ। দৃষ্টি সম্মুথে উজ্ঞীয়-মান অগ্নিম্ফ্লিক্ষ দৃষ্ট হয় (অরাম্: বেল: কষ্টি: ডিজি: ক্যালী-ক্লো: ল্যাকে: মার্ক: কিউপ-আর্স: গ্রাট-মিউ: নক্ম: ওপী: ফদ্: ষ্ট্রাফি: ভ্যালি: ভেরেট:)। তিমিরদৃষ্টি,—যেন সকল বস্তুই তিমিরাবৃত্ত এইরূপ অনুমান (বেল্: ক্যাল্কে ডিজি: ইয়ের্য্য: ইয়ে: মার্ক: ফেল্যান্: প্লাম: রীউটা; দিকেলি:)।

মুখ ও পালেমখ্য। — মুথের মায়ুশ্ল, — গগুদেশ হইতে ছেদনবং বেদনা, কর্ণ, অক্লিগছার এবং হন্তে সঞ্চারিত হয় : বেদনার পূর্বে আক্রান্ত অংশ শীতল বোধ হয়। লালানিঃ স্রব (বেল: ক্যাল্কে: ক্যান্থা: সিন্থাবারিস ; কোল্চি: ইউফর্ব: ল্যাকে: মার্ক: মার্ক-কর্ব: অ্যাসিড-নাই: পল্সে: পড়ো: সল্ক: অ্যাসিড-সল্ক: ভেরেট:); লালা, আঠা বা

সাবানের ফেনাব স্থায় ( ব্রাই )। জিহ্বা শুষ্ক এবং কর্কশপৃষ্ঠ ও অধিক পরিমাণে লালাম্রাব এবং তৃষ্ণাধিক্য। জিহ্বা গাঢ় খেল্লাময় লেপাচ্ছন্ন। জিহ্বা অত্যস্ত ফীত,—কথা কহা ও শ্বাসপ্রশ্বাসেব বাঘাত জনক (ডিউবোইসিন্:)। মাডী সকল দস্ত হইতে অপস্ত এবং শ্বেত শৈবালাবৃত। জিহ্বা পক্ষাঘাতাক্রান্ত ( বাাবাই হায়ো ),—বিশেষতঃ শৈতাসংস্পর্শ বশতঃ ( কৃষ্টি, জেল্সি: দেখ )। নিম হন্তলস্থ গ্রন্থিব ফীতি। বিক্তভঙ্গী মুখ, একপার্শে আক্ষষ্ট প্রতীয়মান হয়। শৈতাসংস্পর্শ জনিত গলক্ষত ( ক্যামো মার্ক: \,—বোধ হয় যেন আলজিহ্বা ফ্রীত হইয়াছে। মুখক্ষত এতৎসহ পাবদ বাবহাব জনিত বা শ্লেম্বাসন্তুত লালাম্রাব এবং গ্রীবাগ্রন্থির ফ্রীতি, মুথেব স্লায়শূল.—ঠাণ্ডা লাগিলেই আবিভূবি হয়।

পাকিশের। — মুথেব স্থাদ তিক্ত , জবেব উত্তাপাবস্থাতে কুথাতিশয্য , (চায়না: সিনা: ফন্)। কুথাতিশয্য কিন্তু অকচি (স্থাট মিউ ওপী হাস সাইলি. আাসিড-সল্ফ )। বিবমিষা ও গাঢ আঠাব স্থায় শ্বেতবৰ্ণ প্রেমা বমন। পবিমিত আহাবান্তেও উদব আগানযুক্ত হয় (লাই )। বুকজালা (আর্জেণ্ট-নাই নক্স )। মুথেব স্নাযুশূলান্তে ভয়ক্তব কুথাব উদ্দেক হয়। শীতল জল পানার্থে জালাময়ী তৃষ্ণা। উদবোদ্ধোভাগেব সঙ্কোচন এবং তন্মধ্যে তীব্র জ্বালা বোধ। বমনকালে শীতবে'ধ। পাকাশ্য ভাবযুক্ত এবং অল্পাশ্য শৃষ্ম বোধ হয়। বাহেবে বেগ হইলে বিবমিষাৰ উদ্দেক হয়।

ত্যক্রাশাস্থা ।— বাত্রে নাভিপ্রদেশে তাক্স শলাকাঘাতবং বা ছেদনবং বেদনা। শৈত্য সন্তৃত অস্ত্রশূল,—বোধ হয় যেন উদবাময় হইবাব উপক্রম হহতেছে। বক্ষমণীর গ্রন্থি বা কৃচকী (Ingumal Glands) সকল ক্ষীত হহয়। উঠে (মার্ক)। উদবী,—ঘম্মনিবোধ, উদ্ভেদ বিলোপ বা শৈত্য সংস্পাশ জনিত উদবেব শোগ।

মানা ।—উদবাময়,—জলসিক্ত ভূমিতে অবস্থান বণতঃ শৈতা সংস্পর্শ জানিত, কিম্বা জলীয় কুমাটিকাময় জলবায় বা চঠাৎ শীতন ১৪য়াব জন্য (বাইঃ) উদবাময়, মণ আমময় হবিহান, জলবৎ বা শ্বেতাভ (ভীতি জানিত = জেল্সি ওপী সমল জলপান জানিত = জিঞ্জিঃ চূণাক্ত জল পান জানিত = ক্যাম্ফো ।। অন্ধশ্লসহ উদবাময়,—মল জলবৎ,—বিশেষতঃ গ্রীম্ম-কালে, যথন বাষু হঠাৎ শাতল হয় (গ্রীম্মকালে শাতল জলপান জানিত উদবাময় = ব্রাই)। উজ্জেদ বিলোপ (ব্রাই) বা শাতাত্ত গ জানিত এবং দস্তোল্সম কালান্ উদবাময়। পুরাতন উদরাময়, তৎসহ বক্তাক্ত মল এবং মল্মাবে জালা।

প্রাক্রা — বয়ঃ প্রাপ্ত বালক বালিকাদিগেব সদ্দি বা মৃত্র নিবোধ জানত ক্লেশ (Ischuria), — হয়বৎ মৃত্র নির্গত হয়য় থাকে , অনাবৃত পদে জলমধ্য দিয়া গমনাগমন জনিত মৃত্র অসাড়ে নির্গত হয়য় থাকে । শাতবোধ হইলেই প্রস্রাব বেগ উপস্থিত হয় । মৃত্র বোলা এবং খেতাভ; তলানি কথনও লাল, কথনও খেতবর্ণ; মৃত্র হর্গন্ধ বিশিষ্ট। মৃত্রক্ত্রেতা,

ল কবিতে কট্ট বোধ হয় ফোঁটা ফোঁটা মূত্রপ্রাব , মূত্রনলী হইতে শ্লেষা প্রাব ।

মানা ।— শ্বনাভিক্র য়া — শৈতা বা জলীয় বায় সংস্পাশ বশতঃ রজঃ, স্তনহগ্ধ (পল্সে: )
না (আগগার: আগলীউ: ক্যব্যেধ (মার্ক: পড়ো. সল্ফ: ), পায়ে জল লাগায় ঋতুরোধ = পল্সে: ১

আর্ত্তবাস্রাব আরম্ভ ২ইবার পূর্ব্বে গাত্রে আমবাতের স্থায় উদ্ভেদ উদ্গত ২য় (কোণা—অপর্যান্ত আর্ত্তবস্রাব কালে = বেল্: গ্র্যাফ:)। স্তম্পায়ী-শিশুমতীদিগেব বক্ষঃস্থলে দদ্ধবৎ উদ্ভেদ।

শ্বাহ্ন হাল শৈত্য সংস্পর্শ বা শ্রেম্মা সঞ্চয়াধিক্য বশতঃ শ্বাসপ্রশ্বাসের বাাঘাত। শ্বরভঙ্গ সহ প্রতিশ্রার বা সর্দি, যেন শৈত্য সংস্পর্শ সন্থত। কাসি,—শ্ববভঙ্গ সহযুক্ত, অনর্গল্ সরল শ্রেমা আব এবং শ্বরনলী মধ্যে কণ্ডুয়ন; সময়ে সময়ে উজ্জ্বল শোণিতময় গয়ার (ফেরাম্; ইপিক্: ফস্: পল্দে:)। ভপকাসির স্রায় কাসি,—দীর্ঘ নিশ্বাস গ্রহণে কাসির উদ্রেক হয়, তৎসহ বায়ুনলী ও শ্বরনলী মধ্যে বহুল পবিমাণ শ্রেমা সঞ্চয়; প্রতি প্রকোপকালে স্বাদহীন শ্রেমা সহজে বহির্গত হইয়া থাকে (বাই চায়না; ইয়ে: লাই. পারিস; ইয়ান্: য়ায়্চাই: ).— অধিকাংশ সময় শোণিত রক্ত্রিত (আর্স: বাই চায়না; ডিজি ড্রেমে ফেরাম আাসেট: ইপিক্ ল্যাকে: লাই: ফস্: আকোলিফা; সনেগা; সিপি )। শ্বাসপ্রশাস কালে বক্ষোপ্রে অত্যন্ত চাপ বোধ। বক্ষের পার্শে, ভিতবে ও বাহ্নিবে যেন কেই আঘাত কবিতেছে এইরূপ এদনা। বামবক্ষ মধ্যে তরঙ্গ প্রবাহবৎ বেদনা। ফুস্ফুসেবে আসল্লপ্র্যাত।

গ্রীব। ২ পুষ্ঠ। — কটিদেশে বেদনা, — যেন বহুক্ষণ পৃষ্ঠ অবনত করিয়া থাকার জন্ত বেদনা ঘটিয়াছে। শৈতা সংস্পর্শ জনিত পৃষ্ঠবেদনা। জনে ভেজার জন্ত বা শৈতা সংস্পর্শ সম্ভূত গ্রীবা ও স্কন্ধরেব আড়ষ্টতা ও অসাজতা। বাত্রে বিশ্রামকালে নিতম্ব ও ক্রকী সন্ধির উদ্ধে তীব্র শশাকাবেধ বা আকর্ষণবৎ বেদনা।

প্রত্য জ্বাদি । — মুথে, কবপৃষ্ঠে এবং অঙ্গুলিতে মাংসময় মাচিল (কাল্কে: আাসিডনাই: হাস থ্যা). — বৃহৎ এবং মন্দ্রণ। সংস্থাস বোগেব ন্যায় বাহুদ্ব পক্ষাবাত্যুক্ত এবং হিমবৎ শিতল, — বিশেষতঃ বিশ্রাম কালে বৃদ্ধি। করতলে স্বেদোলাম (আাকো: আানাক: কোণা: লেড মাক: নক্ষা। সদ্দি জনিত বাতবেদনা, — শৈতা, জলীয় বায়ু, বৃষ্টি বা উত্তাপ সংস্পর্শ বা বায়ুর হঠাৎ পরিবর্ত্তন জনিত বা তদ্বারা বৃদ্ধি (ব্রাই:), সাক্ষান্দিক শোথ ও বাতবেদনা, — সবিরাম হব, বা মাবক্ত জরান্তিক বর্ম্মবোধ, উদ্ভেদ বিলোপ, বা শৈত্য সংস্পর্শ, কিন্ধা জলসিক্ত নিম্ন ভূমিতে, বাটীর নিম্নতম তলে বা গোশালায় বাস জনিত উপসর্গ (আারেনিয়া: আস্র্রি: স্থাট-সল্ফ্:)।

ত্রকা ।—গাত্রত্বক অত্যন্ত পীড়াপ্রবণ শৈত্য সহ্ হয় না,—প্রায়ই আমবাতের স্থায়, উদ্ভেদ উল্যত হইয়া থাকে,— বিশেষতঃ যথনই ঠাণ্ডা লাগে বা জলীয় বায়তে অবস্থান করে। শৈত্যু সংস্পর্শ বশতঃ ঘদ্মরোধ বা গাত্রকণ্ডু বিলোপ জনিত পীড়াদি। বিবিধ গ্রন্থি প্রদাহ (Adenitis— ব্যারাই: বেল: মার্ক: আাসিড-নাই. ক্ষস: হ্রাস: সার্সা; সিপী: সল্ফ: )। রজোম্রাবারন্তের পূর্বের্ব গাত্রে আমবাতের স্থায় কণ্ডু উলাত হয় (কোণা: )। গাত্রোপরে নানাপ্রকার রসগুটী উলাম। 'শোণিত্রবাবী ক্ষতাদিতে স্পর্শ সহু হয় না। আমবাত,—সমগ্র দেহ উদ্ভেদাকীর্ণ —জর রহিত; অত্যন্ত কণ্ডুয়নযুক্ত,—কণ্ডুয়নান্তে জ্বালা করে; উত্তাপে বৃদ্ধি এবং শৈত্যে উপশমিত হয়,—ঠাণ্ডা লাগিলেই অদৃশ্য হয়। মুর্জাদেশে, মুথে, ললাটে, রগে, চিবুকে গাঢ় পীত-কপিশ চটাবৃত ক্ষত,—পার্শ্বদেশ আরক্তিম,—চুলকাইলে রক্ত পড়ে, —শিশুদিবের ছগ্ম চিপিটিকা (গ্রাক্ষ: ভারোলো-টাই:

জিক মার্ক: সিপী )। গাতোপবে মশকাদি দংশন জনিতবং আরক্তিম বিন্দুসকল সকল ক্রিপ্রতীয়মান হয়। মুথে, কবপৃষ্ঠে এবং অঙ্গুলাদিব উপব বৃহৎ, মাংসময় ও মস্থা আঁচিল (ক্যাল্কে: ক্যাল্কে কণ্টি আ্যাসিড-নাই: ছাস , ক্যালী-মিউ: কণ্টি )। সার্বাঙ্গিক শোথ (আ্যাপোসাইন )।

শীতে তিতাপ ও ঘর্ম।—শীত, পৃষ্ঠে আবস্ত হয় বা পৃষ্ঠ হইতে চতুর্দিকে সঞ্চাবিত হয়,—উভাপে শীতেব উপশম হয় না (আাবোনীয়া, ক্যান্ফো. ল্যাকে: মিনী নকা, পড়ো),—প্রায় সন্ধাব সময় আবিভূতি হয় (মাবোনীয়া আর্ণি ৰোভি: ক্যালেড সিনা, ইয়ে ক্যালা কার ল্যাকে জেল্সি পল্দে হাস সিপী)। বেননা ও প্রবল তৃঞা সহ শীতার্ত্তা। উভাপ —সমগ্র গাতে জালাজনক উত্তাপ বিকাব সহ তৃঞ্চা শৃক্তা। ঘত্ম— চত্মবোগাদি সহ হুর্গন্ধময় স্থেদোদগম এবং প্রচুব নিম্মল মূত্রত্যাগ (আনকো আনন্ট-টার্ট ফ্স —গাত লাল মূত্র = সীডুন, —হুর্বং = ফ্স — অল্ল = সীডুন, ঘোলা = ইপিক)। রাত্রেও প্রাতে দেহে হুর্গন্ধময় স্থেদে লগম হহয়া হাহয় থাকে,—দিবা ভাগে পৃষ্ঠে, কন্ধদেশে এবং কবতলে। ঘত্ম বিলোপ বা আদে ঘন্মব অভাব (আনবোনীয়া আসে ইউপেট: লাই:)। উত্তাপাবিভাবান্তে ক্ষ্বাব উপ্লক (সাহ্ম্নল, ইউপেট পাবা উ)।

্ ক্ৰন্ধি।—চিৎ হইয়া শ্য়নে, দেহ অবনত কবিশে আকান্ত অংশ পশ্চাদিকে হেলাইলে, বিশ্রামকালে শাতন বাবুতে, উত্তপ্ত বাবু হঠাং শাতল হহলে, জনাব বাবুতে, জলে ভিজিলে বা জল ব্যবহাৰ কবিলে, ঠাণ্ডা জল পান কবিশেল, আর্ত্বস্রাব, গাত্রকভূ বা স্থেদ অবক্দ্ধ বা বিলুপ্ত হইলে।

উপশ্বা—চলিয়া ফিবিয়া বেডাইলে (কেবান, হ্বাস ) উত্তাপে (কিন্তু কাসি ও আনবাত উত্তাপে বৃদ্ধি ২য়), সোজা ২ইয়া বিসিলে বা দাডাইলে পার্য চাপিয়া শয়ন কবিলে এবং চাপ প্রয়োগ কবিলে।

সহক ।—সপুশ—অনুপ্রক — ব্যাবাইটা-কার্ক কালো সন্ধ। আদেটিকআাসিড বেলেডনা এবং লাকেসিসের পূর্বে বা পরে ব্যবহার নিষেধ। ক্যাল্কেরিয়া-কার্ব্ব.
এাই. লাইকোপোড হাস এব সিপীরার পরে ডাল্কামের। অভ্যন্ত কলনায়ক হইয়া থাকে।
পাবদ অবব্যবহার জনিত বোগাদিতে হয়া অভান্ত উপকারী। লালাআর, গ্রন্থিকীতি,
বাষ্নলীভূজ-প্রদাহ এবং উদ্বান্ত্রে মাকীয়াসে সদৃশ,—বিশেষতঃ বাষ্প্রিবর্ত্তনে পীড়াপ্রবর্ণতা
এবং বাত্রিকালে বৃদ্ধি সম্বন্ধে।

পেৰিয়া।—কিউপ্ৰাম এবং নাকীউবায়াস।
শক্তি ।—৩য় দশমিক ক্ৰম ২হতে ২০০ শততমিক ক্ৰম প্ৰাস্ত।
ক্ৰিয়াৱ স্থায়াক্ৰ ।—৩০ দিন।

### এচিনেসীয়া-আঙ্গাটিফোলীয়া

(ECHINACEA ANGUSTIFOLIA).

মন্তব্য।—এচিনেদীয়া পাপুবিয়া ঔষধটা জ্বর ও ডিপথিবিয়ায় ব্যবহৃত হয়।
প্রস্তুতি ।—সমস্ত ভাজা গাছডা হইতে মল আবক প্রস্তুত হয়।

ক্ষেক্রাকু আছি প্রাক্তা।— নিম্নলিখিত বোগে ইহা ফলপ্রাদ,—উপাঙ্গ-প্রদাহ; রক্তের বিষাক্ততা, ছষ্টব্রণ, উপঝিলীক প্রদাহ, পচা ক্ষত, সান্নিপাতিক জব; ছষ্ট ক্ষত, বসটক্ষেব বিষাক্ততা; সর্পাঘাত; উপদংশ; ক্ষত, গোবীজে টীকাব মন্দক্ষল ইত্যাদি।

উপত্যৈতি । ত আত্যাস।— মানবদেহস্থিত শোণিতেব সহিত পূযমিশ্রণ বা অন্ত কোন বিষাক্ত পদার্থেব সংস্পাশ জনিত পীডাদিতে ইহা অত্যন্ত ফলপ্রদ বলিয়া প্রমাণিত হইয়াছে, স্বতবাং প্রস্বান্তিক জবে, আন্ত্রিক জবে, প্তিপ্রবণ ক্ষতাদিতে, বিগলিত ক্ষতে, অন্ধান্ত্রপ্রক্রের বা উপাঙ্গেব ( Appendix ) প্রদাহে, বিষাক্ত ক্ষোটকে এবং মস্তিম্ক ও মেক-মজ্জাবরণী প্রদাহে (Carebro Si mad Meningitis) ইহাব বাবহাব অত্যন্ত উপকাবজনক। নিশ্বাস, প্রস্বান্তিক ক্লেম্বাব, মন প্রভৃতি এতজনিত প্রাব মাত্রেই অত্যন্ত তুর্গন্ধবিশিষ্ট (ব্যাপ্টি সোবাইন্ পাইবোজনে কার্মলিক আ্যাসিড অগন্থ, গ্রিন )।

#### লক্ষণাবলী।

মানা ।— উত্তেজনাপ্রবণ চিত্ত। মানসিক অবসাদ— অপবাঞে। পুনঃ পুনঃ জৃষ্ণন সহ
নিজাবেশ (চেলিডোন ), ছকালত। ৩ৎসহ সাজাঙ্গিব অংসরতা অতান্ত আলগু বোধ
ও নিজাবেশ,—কোন বিষয়ে মনঃসংযোগ করিতে পাবে না, চিগ্রা কবিতে বা গণিধানপুক্ষক
অধ্যয়ন কবিতে অনিচ্ছুক। নিজাকালে ছট্ফট্ কবে ও পুনঃ পুনঃ নিজাভঙ্গ হইয়া যায়।
নিজাবস্থায় অনববত স্থা দেখে। মৃত আগ্রীয়দিগকে স্থা দেখে (আ্যানাকঃ)।

মাপ্ত ।—শিবোঘূর্ণন,—মন্তক ফিবাইতে গেলে (কোণা ক্যাল্কে ক্যালী-কার্ব্ব.—
মাথা নাড়িলে = ব্রাই. ক্যাল্কে কোণা )। মন্তিক্ষ অতিশয় বৃহত্তব বোধ সহযোগে অম্পষ্ট
শিরোবেদনা। ললাট দেশীয় শিবোবেদনা—বিশেষতঃ বাম চক্ষুগোলকেব উপব প্রদেশে,—
নিশ্মল বায়ু সেবনে উপশমিত হয়। মন্তক অতান্ত বৃহৎ বোধ হয় (আজেণ্ট-নাই আ্যাপিয়ল;
বেল্: ডাফ্নী; ইগ্নে: নক্ম; ফেল্যান সাইলি ম্পাইজি )। শ্রাপ্রদেশে নিবন্তর তীব্র বেদনা,—
বিশ্রামকালে ও পেষণ করিলে উপশম বোধ হয়।

চক্ষা — অধ্যয়নকালে চক্ষুমধ্যে বেদনা ( স্থান্টোনিন্ ক্যালী বাই: কোণা: )। পুস্তক হস্তে ধারণপূর্ব্বক পাঠ করিতে হইলে অত্যন্ত ক্লান্তি বোধ হয়। কোন বস্তব দিকে দৃষ্টি কবিলে চক্ষুমধ্যে বেদনা বোধ হয় ও চক্ষু দিয়া জল পড়ে ( বেদনা — কার্ব্বো-ভে: স্থাবাড — জল পড়ে = দিস্থাবারিস )—চক্ষু মুদ্রিত কবিলে উপশম বোধ। চক্ষু মুদ্রিত করিলে তন্মধ্যে উত্তাপ বোধ হয়

(কোর্যালক্ষ্ব·): নিদ্রায় চক্ষু যেন মুদ্রিত হইয়া আসিতেছে এইরূপ বোধ হয় অথচ নিদ্রোহয় না।

নাহিনকা ।— নাদিকা পবিপূর্ণ বোধ হয় ও ফোৎকার কবিয়া নাসারস্থ পরিষ্কার করিতে ইচ্ছা হয় কিন্তু ভাহাতে উপশম হয় না। নিশাস অত্যন্ত ছর্গন্ধয়ক্ত ও নাফিকা হইতে ছুর্গন্ধময় শ্লেষ্মা আব হয় (আন্ত্যাকিন কাক্ষণিক-আাদিড সোবাইন: ), নাসাবন্ধু হইতে ঝিলিময় অব্যাদ বহিগত হইয়া পড়ে।

মুখাবিবর। – ৫৮নশিল মুথক্ষত, — মাডী সকল দন্ত হইতে বিচ্যুত ইইয়া যায় ও তাহা হইতে সামাল্য কাবণে শোণিত নিগত হয় নাক-কর), — ওয় সংযোগস্থল ও ওয়্ঠয়য় ফাটয়া যায় (কণ্ডিউবাাঙ্গ)। জিহ্বা শুক্ষ এবং ক্ষীত, দন্ত সকল শর্কবার্ত। জিহ্বা, ওয় এবং জিহ্বামূলীয় গহ্ববদ্ধ ক্ট্ কুট্ চিন্ চিন্ কবিতে থাকে, — তৎসহ সংপিও প্রদেশে উদ্বেগ ও বেদনা (আাকো), প্রদীপ্র মুথম ওল। জিহ্বা আবক্ত-গার্থদেশ-বিশিষ্ট ও খেতলেপান্বিত, কথন ও বা জিহ্বা কাচা মাণ্যেব প্রতীয়মন হয়। মুথমধ্যে আচাবৎ শ্লেমা সঞ্জয়।

প্রক্রমপ্রা ।—গলমধা গাচ লালবর্ণ বা কালিমান্তি (এচিনেসীয়া পার্পীউরিয়া)। গলমধা হইতে বায়নলী ও নাসিকাব পশ্চাংবন্ধ, প্রান্ত বাপী বসববর্ণ ঘনীভূত বস আবৃত। অমাক্ত শ্লেমা বমনান্তে গলমধ্যে জালা বোধ।

পাকস্থলী।— শয়নেব পূবে বিব্যাষণ, শয়নান্তে উপশ্যিত হয়। আহারান্তে পাক ও অন্ত্রাশ্য় আগ্রানবায়তে পবিপূণ হইয়া উঠে। আহাবান্তে ভূক্তদ্বাদিব স্থাদবিশিষ্ট উদ্যার। পাকাশ্য় আগ্রানবায় স্থাতি, বায়ু নিগমেও উপশ্য হয় না। অন্ত্রাক্ত উদ্যাবান্তে গলমধ্যে জ্বালা বোধ। উদ্যাব ও বাতক্ষা যুগপৎ হইয়া থাকে। পাকস্থলীর অম্বদোষ, বুক্জ্বালা, তৎসহ বায়ু নির্গম। বোধ হয় যেন পাকস্থলী মধ্যে কি একটা কঠিন দ্বা বহিয়াছে (আ্রাবিয়েজ নাই এই পল্যে )। পাকস্থলী হঠতে তলপেট পর্যান্ত আবিহাব হয়।

আক্রাশি হা । – দিখাণ কুমিংদেশে দেনা , অন্ত্রাশয় প্রিপূর্ণ বোধ এবং ত্রাধো হুড্ছুড়্ গুড় শব্দ । নাভিপ্রদেশে বেদনা – সন্মুখ দিকে বক্র হুইলে উপশ্য বোধ (কলো: কিউ-প্রাম)। পেট মুচড়াইয়া তগর বাসু নিগত হয়, কিছা তবল পীতাভ মল নিগমনান্তে বোগী অবসন্ন হুইয়া পড়ে।

প্রাবা। - গোগ অশেষ চেষ্টা কবিলে অসাডে মূএ ত্যাগ হয়। প্রসাব কালে বেদনা ও জালাবোধ। বিউপদেশে (Pulses) বেদনা , — বিউপত্বক ভয়ানক টান বোধ হয়। দক্ষিণ বেতোরজ্জুতে বেদনা (হড়ো )। অপুকোষ উদ্ধাক্ষ্ট এবং বাগায়িত।

প্রতিক্র বিদ্যাল প্রাণালত ক্রাণালত ক্

ক্রা । পুনঃ পুনঃ ক্ষোটকোদগম ছষ্টব্রণ (আছিব্রিন:)। কীটাদিব দংশন (আছ্বিনন.)। লাসকা নাড়ী সকল ক্ষীত ১ইয়া উঠে।

হো বা — বিবামিষা সহ শীতাৰ্ত্তা। আন্ত্ৰিক জাব, মাড়ী ও ওঠাৰ সাক্ষাক্ত এব° শোণিত আবিপাৰণ ; গলমধ্য গাঢ় লালবণ বা কালিমান্তি ; জিহিবা কাঁচা মাংসেব ভাষা, খাসপ্ৰখাস এবং মল মূত্ৰাদি অত্যন্ত পূতি গন্ধময় ; উখান শক্তিরাহিত্য।

স্থাৰ ।—সপূশ এব< ভুজনীয়া—আছ্যাক্সিন (ক্ষোটক); পাইরোজেন কান্ধ আাদিড: ল্যাকেসিম: ব্যাপ্টিনীয়া। স্পাথাতে লোবেলিয়া, ক্যালেণ্ডুলা ও বেলিম।

শক্তি ।— মূল আরক ১ হইতে ১০ ফোটা পর্যাপ্ত।

## ইলিইস্

#### ELEIS GUINEENSIS)

প্রস্তুতি।--ফলের বিচূর্ণ।

লক্ষণাশুষ্থা প্রাক্তি ।— মতিসাব , গোদ , পাকাশয়েব বিক্কৃতি , কুষ্ঠবাাধি, চর্শবোগ ইত্যাদিতে ফলপ্রদ।

ভিপৰেশগিত। ও আভাজ ।—কুষ্ঠব্যাধি,—স্থূলত্বক, শীপদ বা গোদ প্রভৃতি চম্মরোগে ইহা দ্বাবা বিশেষ উপকাব পাওয়া যায়। কালবর্ণ মল সংযুক্ত উদবাময়ও ইহার বিষয়ীভূত।

### লক্ষণাবলী।

মানা ।— শুঠিপূর্ণ চিত্ত, একাকী থাকিলে আনন্দে হাস্ত কবিতে থাকে, সময়ে সময়ে বিমর্ষ ভাবও প্রকাশ কবে।

চিক্ষ্ :— চক্ষ্ ক্ষীত (জ্ঞাকে) আর্স: কাালী কাল: হ্রাস: ট্রাম্ )। দীপালোকে অম্পষ্ট দৃষ্টি (ক্রোক্: হিপ: )। কোন বস্তব দিকে একদৃষ্টে চাহিয়া থাকিতে পাবে না (ক্যাল্কে ফেল্যান্: কার্কো-ভেজি: স্থাবাড: ।

মূখ ও গালেম থ্য ।— গলাধঃকরণকালে গলমধ্যে ছুবিকাঘাতবং যন্ত্রণা। মুখ হইতে ছুর্গন্ধ নির্গত হয়। জিহ্বা এত জালা করে যে, আহার বন্ধ করিতে হয়।

বেদনা অমুভূত হয়। গাত্রত্বক পুরু হইয়া যায়। উদরোদ্ধ প্রদেশের উভয় পার্শ্বেই বোধ হয় যেন ত্বক অত্যন্ত পুরু হইয়াছে এবং নিয়তম পঞ্জর মধ্যে যেন কীলকাবদ্ধ হইয়া রহিয়াছে এই-রূপ অমুভ্ব। ত্বক ক্ষাত ও অনমনীয় হইয়া থাকে। বামপদের ত্বক ক্ষাত এবং কর্কশতা ও ক্সুমনীল; সমগ্র গাত্র ক্পুয়নগুকু,—ক্ভুতি বশতঃ নিদ্রার ব্যাঘাত হয়।

সহস্ক ।—সদূ শ—ব্যাদিলিনাম, হাইড্রোকোটাইল, আনাকার্ডিয়াম, রুসটক্স, প্রভৃতি।

শক্তি ।-- মূল আবক হইতে ২য় ও ৩য় দশমিক ক্রম।

# ইল্যাপস্ কোর্যালিনাস্

(ELAPS CORALLINUS,.

প্রস্তুত ।— বেজে লিয়ান সপেব বিষদস্ত হইতে বিষ গ্রহণ করিয়া হুগ্ধশর্কবা সহ বিচুণ প্রস্তুত কবা হয়।

বা কর্কটীয়া ক্ষত; বধিবতা; নাক দিয়া বক্ত পড়া, বক্তস্রাব, মাথাবাথা; অদ্ধান্ধ ক্রান্দার; প্রচুর বজঃপ্রাব; জবাযু ২ইতে বক্তস্রাব, ফুসফুস প্রদাহ, পৃতিনস্ত; যক্ষা, গলক্ষত ইত্যাদি রোগে ফলপ্রদ।

ত্রশালিত। ত আছিল। — ক্রোটেলাস, ল্যাকেসিস এবং ইল্যাপ্স—এই ক্ষেক্টী স্পবিষ জনিত লক্ষণাদিব প্রস্পানের সহিত অনেক সাদৃশু আছে, কিন্তু ইল্যাপ্সের একটা বিশেষ লক্ষণ এই যে, এতজ্জনিত স্রাব মাত্রেই কাল- এমন কি কর্ণমূল পর্যান্ত কালবর্ণ। ইহার আব ক্ষেক্টা প্রকৃতিগত লক্ষণ এই:—(১) ফল, বা শীতল পানীয় জ্ব্যাদি পাকাশ্য মধ্যে ববফ খণ্ডেব স্থায় অবস্থিত বহিয়াছে বলিয়া বোব ২য় এবং বক্ষমধ্যেও শৈত্যামূভব উৎপন্ন কবে। (২) ভূক্ত দ্র্ব্যাদি বোধ হয় যেন "ক্রু"ব পাকের স্থায় ঘুরিয়া ঘুরিয়া প্রবিষ্ট হয়। (৩) যেন দেহেব সমস্ত শোণিত মস্তকে একত্রিত হইয়ছে। (৪) জ্লাদি পানাস্তে ভয়ক্ষর শৈতামূভব এবং যেন বাম ফুস্ফুস্ মধ্যস্থিত একটা গোলাকার ছিদ্রেব মধ্য দিয়া জল উঠিতেছে এবং পড়িতেছে (ডাঃ গ্রানন্)। (৫) সম্বমণ্ডলী যেন রজ্জু দ্বারা আবদ্ধ হইয়া পিণ্ডাকারে পরিণত হইয়ছে। বিবমিষা ও বমন; অবসন্নতা সহ পাকস্থলীতে অম্লজনন আকৃষ্ণন প্রসারণ, তালুমূলের সঙ্কোচন ইত্যাদি অবস্থাতেও ইল্যাপ্স ফলদায়ক হইয়া থাকে। দেহের পার্যেব সহিত ইহার ঘনিষ্ঠ সম্বন্ধ (ল্যাকেসিসের বাম পার্মেব সহিত)।

### লক্ষণাবলী।

আৰু ।—বিষণ্ণচিত্ত; বোধ হয় যেন সে কাহার কথা শুনিতে পাইতেছে। বৃষ্টিভীতি (ঝটিকাভীতি = ব্রডো:)। নিজের কোন সাজ্যাতিক রোগ হইবে এই ভয়ে সদা সশঙ্কিত-চিত্ত (রোগী মনে করে যে, তাহার রোগ আর আরোগ্য হইবে না = আর্স: ক্যাক্: ইথ্নে: ল্যাক-ক্যান্: ল্ল-টাইগ: মিড্ছাইন: ভাট-মিউ: সোরাইন:—-রোগী মনে করে তাহার গলমধ্যে সাজ্যাতিক

রোগ হইশ্বাছে = স্থাবাড: )। 'একাকী থাকিতে চাহে না, পাছে কোন ভীষণ বাাপার সংঘটিত হয় (একাকী থাকিতে চাহে না পাছে তাহার মৃত্যু হয় বা প ছে সে স্বীয় প্রাণনাশের চেষ্টা করে = আর্স: )। সংস্থাস আক্রান্ত হইবার ভয় (আর্জেণ্ট এপীস: —বসস্ত রোগ হইবার ভয় = ভেরী-রোলাইন্:—বিস্টিকা হইবার ভয় আর্স: আ্যাসিড-নাই: )। নিজের কার্য্যে মহারাগ; কেহ তাহার সহিত কথা কহিলে বিরক্ত হয়। সামান্ত প্রতিবাদে তাহার দেহ কম্পিত এবং শোণিত উত্তপ্ত হইশ্বা উঠে (অরাম্, ককীউ: কোণা: ফের.)।

আন্ত ক ।—শিরোঘূর্ণন,—সন্মুথে পতন সন্থাবন। ( আর্ণি, ফেরার্-আ্যাসেট: স্থাট-মিউ: র্যাণান্: পডো: হ্রাস ; পশ্চাদ্দিকে = লেড: হ্রাস: )। শিরোবেদনা,—আহারাভাবে,—বিশেষতঃ কুধার উদ্রেক মাত্রে আহাব করিতে না পাওয়ায় (লাই:), আহাবাস্তে ( আহারের সময় উপশম = আনাক: ); কথনও বাম পার্শ্বে কথনও দক্ষিণ পাশ্বে অস্থাযাতবং বেদনা, মানসিক পরিশ্রমান্তে অনিদ্রাসহ শিরোপশ্চাতে বেদনা ; মস্তক পরিপূর্ণ ও ভারবোধ,—বেন দেহের সমস্ত রক্ত মস্তক মধ্যে একত্রিত হইয়াছে। হস্তদ্বয় শীতল, ও সংস্থাস আক্রমণের ভয় ( আর্জেন্ট: এপীস্: )। ভারবোধসহ ললাটে ভয়য়র স্বচিবেধবং অমুভব ; কর্ণমধ্যে বজ্বনিনাদ, প্রবশশক্তির লোপ, ( ডাল্ক্যা: কিউপ্: ) ও অশ্রু প্রাব ( ইউজিনী: ইগ্: পল্সে: স্পঞ্জীঃ )। মৃদ্ধাদেশে তীব্র বেদনা,—সন্ধ্যাকালে ; বোধ হয় যেন মস্তিক্ষ স্পন্দিত হইতেছে, বিব্রম্বা বর্ত্তমান থাকায় রোগী মস্তক স্থির রাথিতে পারে না।

চিক্সা—বাম চক্ষুর উপর আঞ্জনি এবং তন্মধ্যে ছুরিকাঘাতবং বেদনা। দৃষ্টি সমক্ষে লাল জলন্ত বিন্দু সকল দৃষ্ট হয় (ডিউবোইসিন্:)। নিদ্রাভঙ্গাতে চক্ষ্মধ্যে শুক্ষভাব ও জালামূভূত হয়; প্রাতে চক্ষ্র চতুর্দিক ক্ষীত প্রতীয়মান হয় (ব্যারাই-কাব·); রাত্রেও সকল বস্তু খেতবর্ণ বোধ; চক্ষু সন্মুথে বোধ হয় যেন একটা ধূসরবণ আবরণ বিস্তৃত রহিয়াছে। তিমিরদৃষ্টি,—আলোক কি অন্ধকার সহজে স্থির করিতে পারে না শ

কেবা ।—বধিরতাসহ মল কালবণ কর্ণে (থোল) জমা (পল্সে. কঠিন = লাকে পল্সে: সেলিন্: লালবর্ণ = কোণা: ধেতাভ = ল্যাকে.), কিয়া প্রাতে বামকণ হইতে রসের স্থার সবুজবর্ণ ও হুর্গহুমর স্রাব এবং কর্ণমধ্যে ভৌ শব্দ। নানাপ্রকার ভ্রমশ্রুতি,—কর্ণনাদ। হঠাৎ রাত্রিকালে কর্ণ বিধির হুইয়া যায় এবং কর্ণমধ্যে সৌ সৌ শব্দ হুইতে ও কট্ কট্ করিতে থাকে। আহার বা গলাধঃকরণকালে কর্ণমধ্যে "কটাস্" করিয়া উঠে (ক্যাল্কেণ্র্যাফ্: আগলীউ: কার্কো-ভে ব্যারাই-কার্ব: ইউপেট্ পার্পীউ ক্যালী-আয়োড্: ম্যাঙ্গে:)। রোগীর বোধ হয় যেন সে কাহার কথা শুনিতে পাইতেছে (দ্রদেশস্থ বাক্তির কণ্ঠস্বর শুনিতে পাইতেছে এইরূপ বোধ = আ্যানাক্: ক্যানো: ষ্ট্রান্:)। কর্ণমধ্যে অসহনীয় কণ্ডয়ন।

নাজিকা।—জ্ঞাণশক্তির বিলোপ। নাসিকা পরিষ্কার করিতে গেলে কালবর্ণ শোণিত অপর্য্যাপ্ত পরিমাণে অবিচ্ছিন্ন স্রোতের ন্তায় নির্গত হইতে থাকে (ক্রোটন্; হামা: আসিড্মাই: সিকেল্: অ্যাসিড্-সল্ফ:)। পূতিন্ত বা পিনস —তৎসহ নাসিকা হইতে "নোনা"
মংক্তের জ্বনের ন্তায় ত্র্গন্ধ রস প্রাব (আসো: অরাম্; গ্রাফ লাই: মার্ক: আস্ ইহার

সহিত তুলনীয়)। ঈষন্মাত্র ঠাণ্ডা বায়ু লাগিলেহ সদি হয় (ডাল্ক্যা:), শ্বেতবর্ণ জলবৎ শেষাপ্রাব।

মুখা।—গাঢ় আরক্তিম মুখমণ্ডল। জিহ্ব। কাল ( আছু।াক্সিন্: বীউফো; এচিনেদী: ল্যাকে: হ্রাস:) বা গাঢ় লালবর্ণ; প্রাতে খেতাত ও ক্ষীতিযুক্ত, জিহ্বাগ্রে স্টবিদ্ধ হইতেছে এইরূপ অনুত্ব।

পালা আহারী । — গলমধা ক্ষতযুক্ত, — বামপার্থে অধিকা; কোন আহারীয় গলাধঃকরণ করিতে অত্যন্ত কটবোদ হয়; বংসরে এইরূপ পাচ ছয় বাব হইয়া থাকে এবং প্রতিবারে ছই হইতে তিন সপ্তাহ প্যান্ত স্থায়ী হয়, বৃষ্টি বা বায়ু সংস্পর্শজনিত এইরূপ উপসর্গ (ডাল্ক্যা:); রোগীব গলমধ্যে ক্ষত হউক আর নাই হউক, সে জলীয় বায়ুতে বহির্গত হইতে চাহে না। কি তরল কি কঠিন পদার্থ, — বোগীব পক্ষে উভয়ই গলাধঃকরণ করা অত্যন্ত কষ্টজনক অমুভূত হয়; তাহাব কন্তমধ্য অত্যন্ত স্পর্শাসহ; জিহ্বামূলীয়-গ্রন্থিদ্বয় এত ক্ষীত যে গলমধ্যে বদ্ধু আছে বলিয়া বোধ হয় না; কোন দ্রবা গলাধঃকরণ করিতে গেলে নাসারন্ধু, হইতে কর্ণ পর্যন্ত বেদনা অন্তভূত হয়। জিহ্বামূলীয় গহ্বরন্থয়ের উদ্ধাংশে অসংখ্য গাঢ় লালবর্ণ বিন্দু সকল প্রতিয়মান হয় এবং সেই বিন্দু সকল বসগুটীর পূর্ববিস্থা বিলিয়া ভ্রম হয়। অয়নলীর সঙ্কোচন বশতঃ ভূকে দ্রবাদি প্রথমে তন্মধ্যে আবদ্ধ ইইয়া যায়, পরে গুরুভার দ্রবোব ক্রায়্ম সবলে পাকস্থলী মধ্যে পতিত হয়, অয়নলীমধ্যে বোধ হয় যেন একথণ্ড স্পত্ন আবদ্ধ রহিয়াছে।

পাক ও ক্রাপাক্স।— আহাবান্তে পাকাশরে ভারবোধ। অপরিমিত কুধাসত্বেও থাইতে পারে না। হবিছণ পিত্রবমনান্ত তবল মল নির্গত ইইতে থাকে। পাকস্থলীর অম্রনোগ,—তৎসহ বিবমিষা ও দৈহিক অবসরতা, অম উদ্যার। ভয়ানক হৃথা, কিন্তু জলাদি পান করিলেই কক্ষমণো শৈতাগ্রভূত ইয়া থাকে। ফল বা শীতল পানীয় দ্রবাদি পাকাশয়মধ্যে প্রবিষ্ট ইয়া বরফথণ্ডের তায় নিপতিত থাকে বলিয়া বোধ হয়। কুধা জনিত শিরোবেদনা (লাই:)—বিশেষতঃ কুলা প'রহৃপ্তিব বিলম্ব হইলে (আহারকালে শিরোবেদনা নির্ত্তি- আনাক্:)। প্রেয়া বমনান্তে মৃচ্ছা বা তওপক্রম (আর্স: গ্রানেই:ইপিক্: লেমায়াম্, ভেরেই:); ইঠাৎ পেটে এমন বেদনা ধরে যে রোগী বিদয়া পড়িবার উপক্রম করে, বদিলে বৃদ্ধি এবং পাদচারণে উপশন (উপবেশনে বৃদ্ধি — হিপ্: পল্সে: সল্ফ:)। অম্ব মণ্ডলী বোধ হয় যেন রজ্জুরারা একত্রে আবৃদ্ধ ইয়া পিণ্ডাকারে পরিণ্ত ইইল (স্পজী: দেখ)। গলাধঃকৃত দ্রব্যাদি বোধ হয় যেন ক্ষুপের পাকের তায় ঘূরিয়া ঘূরিয়া উদরমধ্যেপ্রবিষ্ট হয়।

মাকা ।—উদরাময়,—উদরমধ্যে কল্ কল্ শব্দ করিয়া ঈষং কালবর্ণ বা ঈষং পীতবর্ণ জ্বলবং আম মিশ্রিত মল নির্গত হয়; আবার কথনও পিত্তময় মল, কথনও বা কেবল রক্তাক্ত আম নির্গত হয়। অন্ত্রশূল,—বেন অন্ত্রাদি মৃচ্ডাইতেছে এইরূপ অনুভবসহ মলাব্র হইতে জলবং কালবর্ণ শোণিত (আয়ান্ট: আ্যাসের: মাক-কর:) নির্গত হয়। মলদারে ক্বমী সঞ্চালনবং অনুভব (কোল্ডি: গ্রানে ট্:ইয়ে: ম্পাইজিং টেরিব: টিউক্: ক্রিক্ত:)

প্রাক্তিক নি ক্রিক্তর ।— ঋতু নির্ত্তিকালে কাল রক্তরাব হইয়া থাকে (আনসের: ক্যামো: ক্রোক্: ইয়ে: নাইটাম্: প্লাট্:)। জরায় হইতে শোণিতব্রাব—শোণিত কালবর্ণ, জলবৎ, বা জমাট (Clotted); অধিকাংশস্থলে তরল; প্রতি দিবারাত্রির মধ্যে এক পোয়া হইতে দেড় পোয়া পরিমাণ শোণিত নির্গত হইয়া থাকে এবং রোগিণীকে মৃতদেহের স্থায় প্রতীয়মান হয়;—সমগ্র তলপেট অতিশয় বাথায়িত, উভয় শয়প্রদেশে বা রংগ আকর্ষণবৎ বেদনা এবং সময়ে সময়ে বাম ফুস্ফুসাবরণী (Pleart) মণ্যেও ঈয়ৎ বেদনা অমুভূত হইয়া থাকে; ক্ষুদ্র কর্প্রথণ্ড চর্ব্রণ করিলেই প্রায় উপশম বোধ হয়। জরায়৸ধ্যে কর্কটীয়া ক্ষত, যেন জরায়্মধ্যে কি ছিল হইয়া গেল এইয়প অমুভূতির পরে প্রপ্রার কার্বার চেষ্টা মাত্রেই অবিশ্রাস্তধ্যরে অভ্যন্ত গাঢ় লাল বা কালবর্ণ শোণিতপ্রাব হইতে থাকে,—প্রাব্র্যাপ্ত এবং তুই একটী জনাট মিশ্রিত। প্রতি তুই সপ্তাহ অস্তর রজঃপ্রকাশ।

শ্বাহন হা ।—জলপানান্তে বক্ষমধ্যে শৈত্যান্ত্ৰত এবং বোধ হয় যেন বাম ফুদফুদের
মধ্যন্তিত এক টা নলের ন্তায় ছিদ্রের ভিতর দিয়া তৃষার শীতলজল উপরে উঠিতেছে এবং নাচে
নামিতেছে (ডাঃ শ্তানন্)। প্রবল কাদির পর কাল শোণিতলাঞ্জিত গয়ার উঠে। ফুদকুদ
হইতে শোণিত নির্গত হইবার পূর্ব্বে মুথে রক্তের আস্বাদন অনুভূত হয় (বিদমাণ;
দাইলিশীয়া)। মন্তক বা দেহ অধিক অবনত করিলে মুর্জ্বা হইবার উপক্রম হয়। অবিক্রিয়
কাদি এবং সমগ্র ফুদ্কুদ্রয় মধ্যে বিদারণবং তাঁত্র বেদনা,—দক্ষিণ ফুদ্কুদের শিথরদেশে
বেদনাধিক্য বোধ। উভয় ফুদ্কুদের উদ্ধাংশে স্থচিবেববং বেদনা, —পাদতারণে উপশম।
সন্ধ্যাকালে শ্বাসপ্রধাদের ব্যাঘাত বোধ,—সোপানারোহণ কালে বৃদ্ধি (আগমন্-কার্ব্ আর্দ্র্:
আ্রাঙ্গাদ: বোর: লেড: হায়ো: মার্ক্: আ্রাসিড-নাই: র্যাটান্: রীউটা: দেনেগা)।

প্রত্যক্ষাদি ।—বগলে কণ্ডুয়নশীল উদ্ভেদ (কার্বো-আান্: কার্বো-ভেজি: লাই: পেট্রোল ফদ্)। বগলের গ্রন্থি সকল প্রদাহান্বিত এবং পুয়সঞ্চয়প্রবণ (ব্যারাই, হিপ:)। অঙ্গুলী প্রভৃতির অগ্রভাগের শব্ধ বা ছাল উঠিতে থাকে। কত্বই হইতে হন্ত পর্যান্ত ফ্লীত হইয়া "চড় চড়" করে,—যেন কত ভারীদ্রবা বহন করা হইয়াছে। জন্মাডিমাতে থাল্ ধরে (ক্যান্ফো: ভেরেট্:)। দক্ষিণ পদ হিমবৎ শীতল। হাতে এবং অঙ্গুলিতে পীত্রবণ বিন্দু সকল উল্গত হয়।

বিদ্রা।—ছুরিকাঘাতবং যন্ত্রণাজনক শিরোবেদনা বশতঃ অনিদ্রা। অনবরত বিষয়-কার্য্য। রাই: সাইকীউ: লাই: অ্যাসিড-নাই: নাক্স-ভম্: ফ্রন্য: পল্সে: হ্লাস ; ক্যাপ্স: ) এবং মৃত ব্যক্তি সম্বন্ধে (ক্রোটেল-হরিড: ক্রোটেল-ক্যাম্বা: এচিনে: ) স্বপ্ন দেখেন।

প্রের ।—শীতাবস্থা — তৃষ্ণা রহিত; মুথমগুল আরক্তিম। রাত্রি ৮টার সময় শীত ও উত্তাপ পর্য্যায়ক্রমে আবিভূতি হয়। রোগী শীতে কাঁপিতে থাকে,—যেন অস্থি ভেদ করিয়া শীত উৎপন্ন হইতেছে; শীতল জল পানে শীত বৃদ্ধি হয় (ক্যাপ্তঃ)। দক্ষিণ পদের জান্তু পর্যান্ত হিমবৎ শীতল; শীতল জলে হাত ডুবাইলে হাত কম্পিত হইতে থাকে। উত্তাপাবস্থা ——তৃষ্ণা সংযুক্ত,—সদ্ধ্যা ৭টা হইতে ৯টা পর্যান্ত শুদ্ধ অর্থাৎ স্বেদহীন উত্তাপ এবং তৎপরে রাত্রি ১৯টা পর্যান্ত শীতবোধ। থাকিয়া থাকিয়া উত্তাপ আবির্ভাব হয় এবং মুথমগুল ও কর্ণ

আরক্তিম হইয়া উঠে। ঘশ্মাবস্থা—সমগ্র দেহে স্বেদোলাম হয়—প্রচুর পরিমাণে শীতল খেদ। সম্প্রস্থা—আর্দ কার্মো-ভেজি. ক্রোটেলাস; ল্যাকে: অ্যাসিড-মিউ: স্থ্যাসিড-নাই: হ্রাস: ডাল্ক্যা:।

তুলেনীকা।—ডিউবইসিনাম্ ( দৃষ্টিব সম্মুখে লালবিন্দু /ডল্ক্যামারা ( শৈত্যসম্ভোগ )। দেশকান্ত্র।—প্ররা ও আর্সেণিক।

শক্তি ।—৬ পতত্মিক হইতে ৩০ শতত্মিক ক্রম।

# ইল্যাটিরীয়াম্

(ELATERIUM).

নামান্তর।--(ব্যুক্র বা কুমড়া)।

প্রস্তুতি।—ইহার অপক ফলে হইতে মূল মারক প্রস্তুত হয়। সার ভাগের বিচুর্ণকে "ইলাটেরিনম" কহে।

ে লেক্ষ্ণানু আহা প্রতিহাগি।—নিম লিখিত রোগে ফলপ্রদ ; ক্ষোটক ; পৈত্তিক-জ্ব ; ওলাউঠা ; শূল, অতিসার, শোখ ; রক্তামাশ্য ; নারাঙ্গা , পালাজর ; কামলা ; হাম ; আম্বাত, স্নাযুশূল ; বাত ; কটা-স্নাযুশূল ; বমন ; জৃস্তন।

তিশক্তিনা পিত। ত আভাস।—অপর্যাপ্ত জনবৎ মলনিঃসরণ ও বমন সংযুক্ত বিস্চিকা, শিশুদিগের উদরামব, প্রভৃতি রোগে ইহা বিশেষ ফলদায়ক। স্ক্রমাতার ইহাদারা শ্রৈত্মিক ঝিল্লির জলভাগ শোষিত হয়, স্কৃতরাং শোথ উদরী প্রভৃতি রোগেও ইহা দারা উপকার পাওয়া যায়। এতজ্ঞনিত জ্বন, বিস্চিকা, প্রভৃতি পীড়াতে পুনঃ পুনঃ জৃন্তন ও হস্ত পদাদি প্রসারণ ইলাাটিবীয়ামের একটা উৎকৃত্ত নির্ণায়ক লক্ষণ বলিয়া পরিগণিত হইয়া থাকে। নব-প্রস্তুত শিশুদিগের পিত্তময় মল সংযুক্ত কামল বা নেবা বোগ, ইহাদারা নিরাক্কত হইবার অত্যন্ত সন্তাবনা এবং অনেক স্থলে কেবল ইহার সাহাযো আরোণা প্রাপ্ত হইয়াছে। ঈয়ৎ হরিদ্র্বি ভেদ ও বমন এবং ফ্রনময় মল ইহাব অত্যতম নির্ণায়ক লক্ষণ। ম্যালেরিয়া বা পুতিবাম্পদ্ধ জ্বরাদির হঠাৎ বিলোপ বশতঃ মানসিক বিকৃতি ও আমবাত বোগেও ইহা আশ্রুণ্য উপকারিতা প্রদর্শন করে। বাম চক্ষু মধ্যে খেন কণ্টক বা হক্ষ শলাকা বিদ্ধ হইয়া রহিয়াছে, যেন নাসিকার পশ্চাৎ রন্ধু এবং প্রনালীর উদ্ধুন্থ বিব্যদ্ধিত হইয়াছে এইয়প অত্যন্ত ইহার প্রকৃতিগত।

### লক্ষণাবলী।

মন।—(রাত্রিকালে) গৃহতাগ করিয়া দূরে বা বনমধ্যে ঘূরিয়া বেড়াইবার ছর্দমনীয় জাগ্রহ (আফ্রৌমা ও ভেরেট্রাম্ আফ্রাম্ দেখ)। সর্বাদা বিপদ্ আসয় এইরূপ আশঙ্কা (আফ্রীয়া; চিনিন্ সল্ফ: কিউপ: আসিড হাইড্রো: লরো: সিপী: লিলী টাইগ:)। পালামপ্রা ।—রোগীর বোধ হয় যেন তাহার নাসিকার পশ্চাৎরন্ধু ( Posterior Nares) এবং অন্ননালীব উর্দ্ধাংশ বিবর্দ্ধিত হইয়া গিয়াছে।

পাকভ্নী ত তাত শিকা।—অত্যন্ত অবসন্নতা সঁহ বিবমিষা ও বমন; তলপেট "মাঁক্ড়াইয়া মাঁক্ডাইয়া" ধবে। ভাববোধ, অন্নালীন সঙ্কোচন, উদরোদ্ধ প্রদেশে বেদনা এবং শাসকই। অন্ত্রশূল,—ছেদনবৎ বেদনা। ছ্বাবোগ্য উদরাময়াধিকারে তরল মল নির্গত ছইবার পর ভয়ানক যন্ত্রণাজনক আধান জনিত অন্ত্রশূল। মূথে তিক্ত স্থাদ সহ ল'লাম্রাব; বিবমিষা, ভুক্তদ্রব্য মিশ্রিত গাঢ় কপিশবর্ণ জলীয় বমন, তৎসহ অত্যন্ত অবসন্নতা; বার কয়েক পুনঃ পুনঃ স্বন্ন পরিমাণে জলবৎ বমনান্তে অপ্রাপ্ত ঈষ্ৎ হরিদ্বর্ণ পদার্থ প্রাব।

মাকা ।—মল জলবৎ, অপর্য্যাপ্ত এবং তৎসঙ্গে বেশ থাকে। ঈষৎ হরিদ্বর্ণ ও ফেনময় মল চ তুর্দিকে ছিটকাইয়া নির্গত হয় (আর্জেণ্ট নাই:)।

প্রত্যক্ষাদি ।—গৃঙ্গী বা কটিমায়শূল (Sciatica),—বাম কষ্টিমায়্র গতি অনুসারে পদতলের মধ্যস্থল পর্যান্ত তীত্র ও দ্রুত সঞ্চবণশীল বেদনা অনুভূত হয় (ব্রাই কলো: )।

শীত, উতাপ ও সেদ ।—শীতার্ত্তা বা কম্পাবস্থায় ক্লেশ ও পুনঃ পুনঃ জুন্তণ — বেন হব আদিবাব স্থানা, শীতাবিভাবের পূর্ব্দেও জুন্তংগ হইয়া থাকে। শীতাবস্থায় মন্তকে ও হস্তপদাদিতে বেদনা। উত্তাপাবস্থায় সমগ্র মন্তকে বিদাবণকানী বেদনা এবং তলপেটে ও হস্ত পদাদিতে অধিক তব বেদনা বোধ, বেদনা তীব্রবেগে পদনথর প্যান্ত সঞ্চারিত হইয়া পুনশ্চ উদ্ধাতিমুখে ধাবিত হয়। ঘন্মাবস্থা, ঘন্মের পন সকল মন্ত্রণায় নিবৃত্তি ( ব্রাই. জেলসিঃ ল্যাকে. স্থাট-মিউঃ সোরাইন্: হ্রাস )। এই সবিশান হ্লব হঠাৎ অবক্রদ্ধ হইলে গাত্রে আমবাত বাহির হয় ( হ্লব্রকালে আমবাতোলগ্রম = এপীস; হিপ: ইগ্নে: হ্রাস: )।

সহাক্র ।—সদূশ—কলো: কোটোন টিগ্: ভেরেট্রাম্; সিকেলি: এপীস্ ; হিপার ; ইগ্নে: হ্রাস:।

কুলাই।—বাংষা, কলোসিস্ত (কটা স্নাযুশুল); ভিবেটাম, কল্চিকম, ক্রোটন, (বিস্কেকা); ক্যাস্থ: (মৃত্র ক্লেশ ও ভেদ), এপিস, গ্রাসটকা ( আস্বাত ও পালাজর)।

শ ক্তি ।—এয় দশমিক হইতে ৩০ শতভমিক ক্রম।

## এপিজীয়া রিপেন্স

(EPIGEA REPENS).

নামান্তর।—গ্রাউণ্ড লরেল্। প্রস্তুতি।—এই ফুল গাছের তাজা পাতা হইতে মূল আরক প্রস্তুত হয়। সক্ষানানুষাত্রী প্রত্যোগ।—মূত্রকুচ্চুতা; পাথুরী: ইত্যাদিতে ফলপ্রদ। ভিশি আংগিত। ত আভাজা ।— গ্রাস্তিজনিত শিবংপীড়া ব্যতিরেকে এপিজীয়ার প্রধান ক্রিয়া মৃত্রযন্ত্রেব উপব প্রকাশিত হইরা থাকে। মৃত্রাশার প্রদাহ, মৃত্রক্বচ্ছু,
প্রস্রাবান্তে যন্ত্রগাদায়ক সক্ষোঁচন জনিত রুগা বেগ প্রভৃতি ইহার ক্রিয়াক্ষণ। মৃত্রের সহিত
ক্রেয়া ও পূ্য, ক্রপিশবর্ণ মৃত্র বেণু বা মৃত্রাশাবী এবং মৃত্রায় (Uric Acid) মিশ্রিত থাকে এবং
তলার পতিত হয়।

প্রান্তিজ্ঞানিত পি:েনাবেদন। — অতাধিক মানগিক বা দৈহিক পরিশ্রম জনিত,—বিবমিষা, বমন, দৃষ্টলোপ এবং এতৎসহ হর্দ্দমনীয় মলকাঠিভ (ল্যাক্: ডিফ্লোরেটাম্; ভাঙ্গিউইনেবীয়া; আইবিস)।—(ডাঃ এইচ সি আগলেন)।

সন্দু শা — ইউভা উর্সাই, চিম্যাফিলা, পানিইরা-ব্রাভা, মিচেলা-রিপেন্স; আর্টিকা-ইউবেন্স। শিবঃপীডা — স্থাঙ্গিউই ল্যাক ডিফো:।

শ্ৰু ।—মূলাবিষ্ট ১০ হইতে ২০ বিন্দু।

### এপিফিগাস

(EPIPHEGUS VIRGINIANA).

নামান্তর !—ক্যান্সাব কট্।

প্রস্তা 🔁 ।— ফুল হইলে পব, এই লতা হইতে মূল আবক প্রস্তুত হয়।

লক্ষণান্যাহ্রী প্রহোগ।—নিম লিখিত বোগে ফলপ্রদ; অতিসার; ক্যান্-গাব বা কর্কট বোগ, প্রমেহ, মাথা বাগা, সদ্কম্পন; প্রচুব লালাস্রাব।

ত্রপাক্তা ত আভাত ।— সায়বীয় অবসাদ জনিত ( Neurasthenia )
শিবংপীডাতেই ইহাব বিশেষ উপকাবিতা প্রকাশ পাইয়া থাকে। মানসিক বা শারীরিক
কোনকপ পবিশ্রমেব আধিকা হইলেই শিবোবেদনাব আবির্ভাব হয়; শিরোবেদনা প্রকোপ
কালে মুথে আঠাবৎ লালা সঞ্চিত হয় এবং বোগীব পুনঃ পুনঃ নিষ্ঠাবন ত্যাগ করিতে ইচ্ছা
হয়। দক্ষিণ বগে বা শহ্মদেশে অধিক বেদনা বোধ হয়; বাহিব হইতে ভিতর দিকে
নিম্পেষণবৎ বেদনা, বেদনা হঠাৎ আবিত্তি হয়; শিবোবেদনাব সময় মন্তকের চর্মো অত্যন্ত
টান বোধ হয়। পুন্য অপেক্ষা বমণীদি গবই এইরপ শিবঃপীড়া মধিক হইয়া থাকে।
গৃহ বহির্ভাগে পরিশ্রম কবিলে, দোকানে দ্রব্যাদি ক্রয় কবিয়া বেডাইলে কিয়া শ্রাায় উঠিয়া
বিসলে বেদনাব বৃদ্ধি এবং উত্তম নিদ্রান্তে সম্পূর্ণ উপশ্য বোধ হয়।

এতজ্ঞনিত -লক্ষণাদি কোণাকুনিভ'বে দক্ষিণ দিক্ হইতে বাম দিক সঞ্চারিত হয়— উর্জাঙ্গের দক্ষিণ পার্স্থ হইতে অথবা নিয়াঙ্গের বাম পার্ম্পে লক্ষণাদির আবির্ভাব হইরা থাকে ( আবি: ত্রাম্: মিড্ছাইন্: ফগ: আবা-সল্ফ: বামপার্শ্ব এবং অধমাঙ্গের দক্ষিণ পার্গ = আবির্যার্থ আবিটটি: ষ্ট্রান: )।

ইহাদ্যারা অত্যন্ত হৃদ্ম্পন্দনও উৎপন্ন হইয়া থাকে; হৃদ্ম্পন্দনের সমন্ন রোগিণী অত্যন্ত অবসাদ বোধ করে এবং তাহাব অনববত মনে হয় যে এই হৃদ্ম্পন্দনেই তাহাব সৃত্যু হইবে।— (ডাঃ ক্লাৰ্ক)।

শক্তি ।—ডা: ক্লাৰ্ক বলেন যে ইহাব ৩য় দশমিক ক্ৰমই সাধবণতঃ ব্যবস্ত হইয়া থাকে।

# ইকুইসেটাম্ হায়েমেল্

(EQUISETUM HYEMALE).

নামান্তর।—হদ্টেল।

প্রস্তাতি I—সমস্ত তাজা গাছড়া হইতে মূল আরক প্রস্তুত হয়।

লেক্ষণাৰুষাহী প্ৰহোগ ।— নিম লিগিত রোগে ফলপ্রদ; মৃত্তস্থলী প্রদাহ; শোও; অসাড়ে মৃত্রত্যাগ; পক্ষাঘাত; প্রমেচ; পাথূনী; রক্তমৃত্র; মৃত্র বন্ধ ইত্যাদি।

ভিশাসিতা ও আভাস ।-- এপিজীয়ার স্থায় ইকুসেটামেরও অধিকাংশ ক্রিয়া মৃত্রমন্ত্রের উপর প্রকাশ পাইয়া থাকে। (১) কি দিবা কি রাত্রি সকল সময়েই অসাড়ে মৃত্র প্রাব [ অভ্যাস দোষ বাতীত অস্থ কারণ প্রত্যক্ষ না হইলে ],—প্রচুর পরিমাণে জলবং মৃত্র নির্গত হয়; (২) মৃত্রস্থলীর ক্ষীতি-জনিতবং যন্ত্রণা, মৃত্রত্যাগাস্তে উপশম হয় না; (৩) মৃত্ররোধ এবং মৃত্রক্বচ্ছু,—বিশেষতঃ রমণীদিগের গর্ভাবস্থায় ও প্রস্বাস্তে; (৪) পুনঃ পুনঃ তুর্দমনীয় মৃত্রবেগ এবং মৃত্রত্যাগাস্তে ভ্রমানক যন্ত্রণা; (৫) পুনঃ পুনঃ প্রস্রাব্রেগ সহ বহুল পরিমাণে নির্ম্বল স্বচ্ছ জলবং মৃত্রপ্রাব হয়, কিন্তু তাহাতেও যন্ত্রণার উপশম হয় না; (৬) গ্রেম্রাব কালে তীক্ষ জ্বালা ও কর্ত্তনবং যন্ত্রণা; (৭) বৃদ্ধাদিগের পক্ষাঘাত প্রভৃতি কয়েকটা ইকুইসেটামের উৎকৃষ্ট নির্ণায়ক লক্ষণ।

#### লক্ষণাবলী।

মস্তক ।—শিরোবেদনা—চক্ষুর উদ্ধাংশে বা অক্ষিকোটরের মূলদেশে তীব্র বেদনা, মুথমগুল উদ্ভাপযুক্ত হইয়া উঠে (কিন্তু আরক্তিম হয় না); স্থানপরিবর্ত্তনশীল শ্লাঘাতবং বেদনা; সমগ্র মস্তকের চর্ম্মে অত্যন্ত টান বোধ হয় এবং ললাট-ত্বক অনবরত সন্ধৃচিত করিতে ইচ্ছা হয়। রগে বেদনা, আহারান্তে উপশম (ইল্যাপ্স দেখ)।

প্রসাব ব্যন্ত ।— মৃত্রন্থলী মধ্যে অত্যন্ত বন্ত্রণা,—বেন অতিশন্ন ফীতি ইইরাছে উহা মৃত্রত্যাগান্তে উপশম হয় না। পুনঃ পুনঃ ছর্কমনীর মৃত্র বেগ, মৃত্রাত্যাপান্তে ভরকর বন্ত্রণা

(বার্বা: সার্সা: থ্যা )। নিবস্তব প্রস্রাববেগ এবং প্রতিবাব বছল পরিমাণে নির্মাণ জলবং মৃত্র নির্গত হয়, কিন্তু তাহাতেও য়লণাব উপশম হয় না (প্রতিবাবে কয়েক বিন্দু মাত্র মৃত্র স্রাব হয় — এপীস , কাল্লা: ক্যাপ্স: ডিজি বাউটা , ষ্ট্যাফার্চ )। প্রস্রাবকালে তীক্ষ জ্বালাজনক (ক্যানাব ক্যাপ্স: লাকে গ্রাট-কার্ম )ও ছেদনবং যয়ণা (ক্যাল্লা কোণা: ডিজি. অ্যা-ফ্রম: ) দিবা ও বাত্রি উভয় সময়েই অসাডে বছল পরিমাণে জলবং মৃত্র স্রাব [ যে স্থলে বদাভ্যস বাতীত অন্ত কোন কাবণ নির্ণীত হয় না (কার্ম ক্রাট-মিউ পল্সে হ্রাস: সল্ফ:)]। বৃদ্ধাদিগের মৃত্রস্থলীব পক্ষাঘাত (আর্স সাইকাউ , ডালক্যা হায়ো ল্যাকে লরো ফ্রম )। মৃত্রস্থলীর মুখেব কিঞ্চিং পশ্চাতে যেন স্টাবিদ্ধ হইতেছে ইত্যাকাব অক্যন্তব। বাত্রিতে প্রস্রাব করিতে বার বাব শ্রা ত্যাগ কবিতে হয় (আর্ম ফ্রম স্টালা)। মৃত্রনালী মুখে স্টেবেধবং বেদনা ও বাথা সহ প্রবল প্রস্রাব বেগ স্পশ কবিলে বা টিপিলে বেদনাব বৃদ্ধি হয়। মৃত্রেব সহিত বছল প্রিমাণে শ্রেম্মা মিশ্রত হয়।

পুৎজ্বা ক্রিছা।—অপবায়ে প্রবল লিঙ্গোলাম। অপ্তকোষ এবং কোনবজ্জ্ব অতাপ্ত বাথায়িত বিশেষতঃ বামপার্যে।

ব্যক্ষণ্ড বেদনামুভব। ক্রম্প্রের কিঞ্চিদ্দ্ধে ও বামে তীক্ষ বেদনামুভব। ক্রম্প্রেদেশে তীব্র বেদনা, নিশ্বাস গ্রহণ কালে বেদনাব বৃদ্ধি।

প্রাষ্ঠ ন প্রত্যাহ্বাদি। — কটিদেশে বেদনা, বিশেষতঃ উপবেশন কালে, চিৎ হইয়া শুইলে বা পাদচাবণ কবিলে উপশম বোধ হয়। নিদ্রাভঙ্গান্তে বাম জালুব পশ্চাদিকে তীব্র বেদনামূভূতি হয়, কিয়ৎকাল পাদচাবণ কবিলেই উপশম বোধ হয়। সামাল্য পবিশ্রমে জামুদেশ ক্ষীণ বা অবসন্ন হইয়া পডে।

ক্র ।--পেষণ বা স্পশ কবিলে; উপবেশনে ও পবিশ্রমে।

ভিপশম।—আহাবান্তে, উদ্ধমুথে শগ্ন কবিলে, ও পাদ্চবণ কবিলে।

সহ্বা ।—সদুশা—এপীন, ক্যানাবিদ , ফেবাম-ফন, পল্সে: স্কীলা ডিজি: ডাল্ক্যা কৃষ্টি:। ক্যান্থাবিদ অপেক্ষা ইহাতে শ্লেমাবৎ পদাৰ্থ মধিক থাকে।

শক্তি ।—৩য় দশমিক ক্রম হইতে ৩০ শততমিক ক্রম পর্যান্ত।

### ইরেকথাইটীস

(ERECHTHITES).

প্রস্তাত ।—সমন্ত তাজা গাছড়া হইতে মূল আবক প্রস্তুত হয়।
ক্রেক্ষ্ণা-পুত্রাত্রী প্রস্তোগ ।—নিয়লিখিত বোগে ফলপ্রদ ;—অতিসার ; প্রমেহ ;
রক্ত্রাব ; রজসাধিক্য ; অগুকোষ প্রদাহ ইত্যাদি।

সহস্থা — তুলাহা—দেনেসিও; ইরিজিরন্; হামা; সাইলি, ক্যান্কে, পল্সে, টোরবিস্থ ইত্যাদি।

শক্তি।--মূল আরক ও ১ম দশমিক ক্রম।

# ইরিজিরন্ ক্যানাডেনি

(ERIGERON CANADENSE).

**নামান্তর।**—ক্লিরেন; হর্স উইড।

প্রস্তুতি I—সমগ্র তাজা গাছড়া হইতে মূল আরক প্রস্তুত হয়।

ব্যক্ষণা-নুষা প্রাক্রোপ।—নিম্নলিখিত রোগে;ফলপ্রান ;—আঘাত জনিত কাল-শিরা ; কাসি ও মৃত্রক্লেশ ; প্রমেন্ড ; অগুকোষ প্রদান ; রক্ত প্রাব ; অর্শ ; শুক্রক্ষরণ ; ক্ষত ; গর্ভাবস্থায় রক্তপ্রাব ইত্যাদি।

ভিপক্তি । ত আভাস।—দেহের প্রায় সকল অংশেই শোণিতাধিকা ও প্রায় সকল দার হইতেই শোণিতপ্রাব ইবিজিবনের প্রধান ক্রিয়াফল। মৃত্রস্থলী হইতে অবিশ্রাস্ত শোণিতপ্রাব, মৃত্রকৃচ্ছু, সহ জরায় হইতে শোণিতপ্রাব; বাম বক্ষণপ্রদেশে বা ক্রিকীতে বেদনা, পুরাতন প্রমেহ এবং জালাজনক প্রস্রাব , পুনঃ পুনঃ বিন্দু মৃত্র ত্যাগ এবং ভয়ানক যন্ত্রণাকর আমরক্ত রোগাদিতে ইহা মন্ত্রবং কার্যা করিয়া থাকে। ডাঃ ম্যাদি বলেন যে "মলের সহিত শোণিত যত অধিক প্রিমাণে মিশ্রিত এবং মৃত্রযন্ত্র মধ্যে ষত অধিক যন্ত্রণা বিভ্যমান থাকিবে ইরিজিরন্ তত অধিক প্রিমাণে কার্যাকারী হইবে।" আর্ণিকা ক্যালেণ্ডিউলার ভায় "ইরিজিরন্"ও একটি আ্বাতজনিত ক্ষতান্তক ওমধ বলিয়া পরিগণিত।

### লক্ষণাবলী।

মন। — অতিশয় অবদাদ বা বিমর্য ভাব।

ম স্তব্দ । — মন্তক মধ্যে শোণিতাধিকা বশতঃ মুখমগুল আরক্তিম হয় এবং নাসিকা হইতে উজ্জ্বল লালবর্ণ শোণিত নির্গত সহতে থাকে (মেলিলোট:) এবং ঈষৎ জর ভাবও প্রকাশ পায়। যন্ত্রণাদায়ক ললাটদেশীয় শিরোবেদনা এবং চক্ষু মধ্যে জ্বালা।

পাল্লা সাধ্য ।—সমস্ত পূর্কাক্ত কাল নাসারন্ধ্য শ্লেম্মা সঞ্চিত হইতে থাকে, তালুমূলে কর্কশতা অন্থত্ব হয় এবং বোধ হয় যেন অন্ননালীর উর্দ্ধভাগে কি একটা আবদ্ধ রহিয়াছে এবং সেইটি অপসারিত করিবার জন্ম পুনঃ পুনঃ গলাধঃকরণ করিতে ইচ্ছা হয়।

পাকাশয় ও অপ্রাশয়।—ভগানক বমনোদ্রেক, পেটের মধ্যে জালা করে ও উজ্জ্বল লালবর্ণ শোণিত বমন হইতে থাকে। শুক্ত উল্পার। উদরোর্দ্ধ প্রাদেশে প্রতি করেক

মিনিট অস্তব তীক্ষ কর্তুনবং বেদনা অমুভব হয়। পুনঃ পুনঃ পান নাভিপ্রাদেশে অতীব্র বেদনা এবং বোধ হয় যেন মলদাব ছিন্ন বা বিদাবিত হইয়া গিয়াছে। উদবেব পেশীমধ্যে বাযুজনিত বেদনা। হঠাং তলপেট বেদনা কবিয়া থদ্থসে মল নিগত হয়।

মলোক্ত ভ মলা।—মল স্বল্প পৰিমাণ এবং শোণিত মিশ্রিত, তৎসহ ভারানক পেট-কামড়ানী বা অন্থাদি থেন মুচ্ড়াইতেছে এইরূপ বেদনা এবং তলপেটে ও মলান্ত মধ্যে অভ্যন্ত জালা, প্রাবেব সহিত কঠিন জমাট মলথগু মিশ্রিত হইয়া নির্গত হয়। মলান্ত হইতে শোণিতপ্রাব, শোণিত উন্ধ ও লালবর্ণ। শোণিতপ্রাবা অর্শ —শোণিতেব সহিত কঠিন মল নিঃস্ত হয়, মলভ্বাবেব চতুপার্শে জালা কবে এবং বোধ হয় যেন মলছাব ছিল্ল হইয়া ফাটিয়া গিয়াছে।

প্রাব।—মূত্রতাগ ষদ্ধান্তনক বা মূত্রবোধ। শিশুদিগের দ্যোদামকালীন্
মূত্রকুজ্ব,—পুন: নপু: মূত্রবেগ ও প্রদাব কবিবাব সমা শিশু কাদিতে থাকে ( লাই প্রস্থাবাস্তে কাদিতে থাকে = সাস্থি), মূত্র অপর্য্যাপ্ত এবং তীব গন্ধাবিশিষ্ট, দ্বীলোকদিগের বোনি-বহিতাগ প্রদাহান্তিও জালাযুক্ত ২২গা উচ্চ এবং বহুল প্রিমাণে শ্লেমা প্রাব হুইয়া পাকে।

প্রাক্তিক তির হা।—জবাষু হহতে শোণিত স্নাব তৎসহ মলান্ত্র ও মুত্রাশায় মধ্যে ভয়ানক যন্ত্রনা, গর্ভসাবান্তে মৃত্রক্ত ও তৎসহ সময়ে সময়ে জবাযুত্রংশ বিশ্বমান থাকে। ঝল্কে ঝলকে শোণিত নির্গত হহতে থাকে, প্রতি দেহসঞ্চালনে স্রাব বৃদ্ধি হয়, বোগিনীব দেহ শোণিত শৃত্য ও ফ্যাকাশে এবং বোগিণা ছব্দল হইয়া পডে। প্রাদ্ব —স্রাব বহুল পবিমাণ, থাকিয়া থাকিয়া বেদনাব আবির্ভাব হয় এবং মৃত্রাশায় ও মলান্ত্র মধ্যে বন্ধনা হইয়া থাকে। প্রস্বান্তিক স্রাব, সামান্ত দেহ সঞ্চালন মাত্রে বক্তাক্ত স্রাব আবস্ত হয়, স্থিব হইয়া থাকিলে স্রাব বৃদ্ধি হয়। সময়ে সময়ে ঋতুব পবিবত্তে নাসিকা হইতে শোণিত নিস্তঃত হয়—অনুকল বঞ্জ: (Vic mous Menses—ব্রাহ)।

ক্রাসি।-ক্ষরকাদেব প্রথমাবস্থায় বক্তাক্ত গ্রাব উঠা।

ব্লক্তি। —বিশ্রমে, ঈষ্মাত্র দেহ দঞ্চানে বুষ্টমন্ন বাবৃত্তে এবং বাম পার্শ্বে।

সহাক্র ।—সপুশা—ইপিক আকালিক। টেবিবি ক্যান্ত আকো (প্রাদানিক আবেব পুনবাবিভাব), আণি, হাম হত্যাদি।

🎮 🕞 ।—মূল আবক ছহতে হহতে ৩ শতভলিক ক্ৰম।

# ইরিয়োডি ক্টিয়ন্ ক্যালিফাণকাম্

(ERIODICTYON CALIFORNICUM).

শামান্তর।—আর্ধা সাজা (Yerba Santa) শ্রেক্তি।—সমগ্র গাছ হইতে সূব, শ্রেক্ত হয়। লক্ষণানুষাত্রী প্রহ্মোপ। – নিম্নলিখিত রোগে ফলপ্রাদ ;— হাঁপানি ; খাসনদী প্রাদাহ ; সন্ধি ; বছব্যাপক-সন্ধি ; যক্ষা ইত্যাদি।

উপাহ্যোপিত। ও আভাস।—হাঁপ কাসি প্রভৃতি বায়ুনলীর রোগে ইহা বিশেষ উপযোগী। বায়ুনলী-ভূজগত যক্ষা (Bronchial Phthisis) রোগ, তৎসহ শীর্ণতা ও রাত্রি কালীন ঘর্মা; হাঁপানি রোগ,—প্রচুর শ্লেমা উঠিলে উপশম এবং বছবাাপক সদ্দি বা কাসি প্রভৃতি রোগে ইহাব উপকারিতা প্রমাণিত ইইয়াছে।

#### লক্ষণাবলী।

মস্তব্দ ।—শিরোঘূর্ণন ও মন্ততা অমূভব। মন্তকের মধ্যে সর্বাত্র বহিদ্দিকে নিম্পেষণবং অমূভূতি—পশ্চাৎ মন্তিক্ষে বেদনার আধিক্য বোধ। পশ্চাৎ মন্তকে এবং চক্ষের উপরে তীব্র ভারবৎ বেদনা। শিরোপশ্চাতে জ্ঞালা; ভাববৎ অমূভব, যেন গশ্চাৎ মন্তিক্ষ ঠেলিয়া বহির্গত ইইতেছে।

কৃ । — মধ্যে দক্ষিণ কর্ণ মধ্যে তীক্ষ্ণ বেদনা কিম্বা হঠাৎ দক্ষিণ দিক হইতে বাম দিকে মস্তক ফিরাইলে বেদনা।

নাসিকা। —পুনঃ পুনঃ হাঁচি ( সাইক্লে: )। সর্দি, তৎসহ হরিত-পীতাভ শ্লেম্মা স্রাব। জিহ্মামূল-পার্শস্থিত-গহর্বম্ম ( Fauces) ও গলমধ্যে জ্ঞালা বোধ।

পাকস্থলী।—অতাস্ত ক্ষধা ও সকল দ্বোই কচি। ভয়ানক বিবমিষা—দোড়াইলে বৃদ্ধি পায়।

পুৎজনে ক্রিছা।— মণ্ডকোষে অত্যন্ত বাথা এবং আকর্ষণ বোধ,—বিশেষতঃ বাম মণ্ডকোষে; কোনরূপ চাপ অসহনীয়; রোগা নভিতে চাহেনা পাছে বেদনা লাগে; কোন কার কোমল অবলম্বন পাইলে উপশম বোধ হয়।

প্রাক্তা — গলা সাই সাই করে (বেল: ক্ষ্টি: ফ্স:)। ইাপানি — তৎসহ নাসিকা হইতে তরল সন্দি প্রাব ও বায়ুনলীমধ্যে বহুল পরিমাণ শ্লেষা সঞ্চয় — সঞ্চিত শ্লেষা নির্গত হইলেই হাঁপানির উপশম হয়। দক্ষিণ ফুস্ফুস্ মধ্যে অতীব্র বেদনা এবং গলকোষ মধ্যে জালামুভূতি।

সহক ।—সদূশ—কষ্টি: ড্রোদেরা: আবেলিয়া-রেসি: ম্পঞ্জি: পিক্স-লিক: বাাল্সম্-পেরু; লাইকোপাস: গৃণ্ডি: ফস: ষ্ট্রান্ ।

🎮 🚭 ।—মূল আরক ও প্রথম ও দ্বিতীয় দশমিক ক্রম।

## ইরিঞ্জীয়াম্ অ্যাকোয়াটিকাম

(ERYNGIUM AQUATICUM).

নামাভর।—বটন স্লেক্রট।

🖭 😼 😉 ।—তাজা মূলের মূল অরিষ্ট প্রস্তুত হয়।

লাক্ষ্যা শু হা ক্রী প্রাক্তা ।— নিমালিখিত রোগে ফলপ্রদ :— গুহুছারের স্থানচ্যতি; চকু প্রদাহ ; কোঠবদ্ধতা ; কাসি ; অতিসার ; শোগ ; প্রমেহ ; অর্শ ; শেতপ্রদর ; শুক্রক্ষরণ ; ক্রতা ; মুত্রাশারীশূল।

ইহা দ্বারা চক্ষু, কর্ণ, নাসিকা, মুথবিবর, অন্ত্রাশয়, মৃত্রনালী ও স্ত্রীযোনি মধ্যস্থিত ঝিল্লির উত্তেজনা বশতঃ ঐ সকল দ্বার হইতে গাঢ় পীতবর্ণ শ্লেমা প্রাব হইয়া থাকে এবং পাক ও অন্ত্রাশয় হইতে শোণিত প্রাব হয়। আণিকা, ক্যালেণ্ডীউলা, হ্যামামিলিল্, ইরিজিরন প্রভৃতির স্থায় ইহাও একটি আঘাতজনিত ক্ষতান্তক উমধন্দপে বাবহৃত হইয়া থাকে। মন্তক যেন প্রসারিত হইতেছে ইত্যাকার অন্তর্ভূতি সহ শিরোবেদনা জন্মায়। প্রপ্রাব যন্ত্রের রোগেই কিন্তু ইহাদ্বারা স্ক্রাপেক্ষা অধিকতর উপকার দর্শিয়া থাকে। সায়বীয় উত্তেজনা সহ মৃত্ররোধ, মৃত্রাশারী জনিত শূলবেদনা, সামান্ত কারণে রেতঃখ্বলন বা মৃত্রাশয়ের মুথশায়িকা (Prostate) গ্রন্থি হইতে রস প্রাব প্রভৃতি রোগে ইহাদ্বারা বিশেষ ফল পাওয়া যায়। বহুবাপিক সদ্দি রোগে গলমধ্যে ও স্বরনলীমুথে জালা, বায়ুনলীমধ্যে নিরন্তর কপ্তুয়ন জনিত কাসি এবং গাঢ় পীতবর্ণ শ্লেমা প্রাক্তিল, ইহা ফলদায়ক। দেহের বাম পার্শের সহিত ইহার অধিক ঘনিষ্টতা প্রকাশ পাইয়া থাকে এবং এতজ্জনিত লক্ষণাদি দেহের এক অংশ হইতে অন্ত অংশে সংক্রেমণ করে।

### লক্ষণাবলী।

মান: আভেনা-শ্রাট: লাকি-ক্যান: আদিড ফ্রম: সার্সা: জেরোফল্: ]; মন:সংযোগ করিবার চেষ্টা করিলে মাথ, তার হইরা উঠে। চক্ষু-উদ্ধ প্রদেশ যেন প্রসারিত হইতেছে এইরূপ অফুভৃতি,—মস্তক অবনত করিলে এই অফুভৃতি বৃদ্ধি হয়। বান চক্ষের উপরে তীত্র বেদনা, মস্তক অবনত করিয়া বিদলে বেদনা চক্ষ্ তাাগ করিয়া গ্রীবাতে ও স্বন্ধের পেশীমধ্যে সুঞ্চারিত হয় এবং পৃষ্ঠফলকের তলদেশে অফুভৃত হইতে থাকে। মূর্ন্ধাদেশে এবং মুথমগুলের বামপার্শে চক্ষ্ হইতে দন্ত পর্যান্ত তীক্ষ বিদ্ধকারী বেদনা বোধ। মস্তকের স্বকে অত্যন্ত ব্যথা,—চুল আঁচড়াইলে বাথা বোধ হয় ( আালী ট: আাদ্বা: আাদের: বাারাই: বোভি: ক্যাপ্স: কার্কো ভে: চায়না; লাাকে: মার্ক: নাইটান্; সেলিন্: সাইলিশীয়া; স্পঞ্জী: থুযা; ক্যাল্কে-কৃষ্টি: ফাইটো:।

তিক্ষ্ম ।—চক্ষ্ জালাযুক্ত; আলোকাত্ত্ব। চক্ষ্র বহির্থক প্রদাহ (Sclerotitis);—

জলবৎ বা পূ্যবৎ শ্লেমা আব হইয়া পাকে ( ক্যান্সী-ল্যাট: আদ : মার্ক-প্রেটো আয়োড: অরাম্-মিউ: থ্যা; নক্স-মদ্: দাইলি: )। বামান্দির পূগজনক-প্রদাহ ( l'urulent inflammation ) —আঠাবৎ পূ্যময় শ্লেমা আব বশতঃ অক্ষিপুট জুড়িয়া যায় এবং যোজকত্বক মাংসাস্কুরময় এবং মস্থণতারহিত প্রতীয়মান হয় ( আজেণ্ট-নাহ: আকো: হ্রাস: মার্ক-কর: পল্সে: হিপ:)। পেশী সকল আড়ষ্ট বোধ হয় এবং চক্ষু সঞ্চালনে বেদনাত্মভব হয়।

ক্রপ।—ছেদনবৎ বেদনা,—যেন কেচ কর্ণ টানিয়া ছিঁড়িতেছে। কর্ণপশ্চাল্ললীর (Eustachian Tube) প্রদাহ,—বাম কর্ণের ভিতর ও বাহির ক্ষীত, স্পর্শাসহ, নিরস্তর বাথা-যুক্ত, সামাস্ত কারণে শোণিতস্রাব-প্রবণ ; আক্রান্ত কর্ণ মধ্য হইতে গাঢ় ধেতবর্ণ রক্ত মিশ্রিত ও তুর্গন্ধ পূ্য স্থাব ( অ্যাসাফিট: বোব্, বোভি: ক্যাল্কে: কৃষ্টি: সিপ্তাস্-ক্যান্: ক্যালী: কাব: ল্যাকে: হিপ: মার্ক: অ্যাদিড-নাই: পেট্রোল্: পল্দে সাহলি: )। বাম কর্ণ মধ্যে অবিভিন্ন সৌ দৌ ভৌ ভোঁ এবং সময়ে সময়ে কট্ কট্ শ্প হয় (ব্যারাই: মস্কান্; আাসিড-নাই)। নাসিক।।—নাসিকা হৃহতে অপ্যাপ্ত পরিমাণ গাঢ় পীতবর্ণ প্রেমা প্রাব হুইতে থাকে।

( ক্যাল্কে: ক্রিয়ো: লাই: ক্যাট কাব: ফদ্: পল্সে: সিপী: ষ্টা ন্ থ্না )।

পাকস্থলী।—পাকাশয় মধ্যে শৃত্যতাভূত্তি,—যেন তন্মধ্যে কিছু নাই ( ক্যামো: ইগ্নে: ইপিক: ককীউ: ম্যাগ-কার্ব: ভাট মিউ. পেটোল্ রাউট। টিডাক:) এথচ ভারযুক্ত ও নীচেব **দিকে আকর্ষণ বোধ হয়। পাকাশয়ের উ**পর আবাত লাগার উদরোদ্ধ প্রদেশে**দা**লা সহ নিষ্ঠিবনের সহিত ঘনাভূত শোণিত মিশ্রিত উজ্জ্ব লালবর্ণ ধার্মানক শোণিত ানর্গত হয় ে আর্ণি: ইরিজিরন্: চায়না; ফেরাম্; লিডাম )।

মলাক্স ও মল। — ফ্লান্ত মধ্যে শূলবং বা থাল্ধরার ভাষ বেদনা। শিশুদিগের আমাতিদার (পড়ো: মাক-দল্ আালো: )। মলকাঠিন,--শুষ, কঠিন, দীদক বর্ণ মল; মলতাাগ কালে অত্যন্ত কুন্থন এবং মলতাাগ কালে বোধ হয় বেন মলদার ফাটায়া গেল ( আ্যাসিড-নাই: )

প্রস্থাব ।--পুন: পুন: প্রস্থাববেগ এবং মৃত্তাগ কালে লিন্দমুণ্ডেব একটু পশ্চাতে মূত্রনলী মধ্যে জ্বালা ও জলবেধবৎ যন্ত্রণা হইতে থাকে (ক্যান্ত্যা ক্যানাব: ক্যাপ্স:)। প্রতি পাঁচ মিনিট অস্তর প্রস্রাব করিতে বাধ্য হয় , অনবরত ফোঁটা ফোঁটা মূত্র ত্যাগ হইতে থাকে (পেট্রোল্:) এবং মৃত্রনালী মধ্যে যেন অগ্নিস্পৃষ্ট হইয়াছে এইরূপ জালা করে ( জ্যাকো: ক্যানাব-ইন্: ক্যান্থা: নক্স-ভম্: টেরিব: )। মৃত্রাশ্মরী-জনিত-শূলবেদনা ( Renal Colic=ও্রিসাম কেন্ প্যারীইরা ; বার্বা: ডায়োস্কো: লাইকো: সার্দা )।

পুৎজনবেভিদ্য় I—অশ্লীল স্বপ্ন ও রেতঃখলন সহ রমণেচ্ছার প্রাবল্য। মৃত্রা-ধারের মুখশায়িকা হইতে দামান্ত কাবণে রদক্ষরণ (অ্যাগাদ; অ্যালাউ ইক্ষ্মীউ আননাক্ ক্যালকে: হিপ: ক্যাট্-কার্ব: আসিড-ফন্: সেলিন্: সিপি: সল্ফ: থু্যা )। গুক্রমেছ বা স্বপ্ন দোষ—অস্বাভাবিক উপায়ে ইন্দ্রিয় পরিতৃপ্তি ( দিক্কো: নক্স ; ডিজিটেণিন: আদিড-ফদ্: ষ্ট্রাফাই: সন্দ: ) বা অত্যধিক ইন্দ্রিয়সেবা জনিত মন্দকন্দ; রাত্রিতে লিপোদগম সহ শুক্রক্রান্তে অত্যন্ত

আলস্ত ও অবসাদ বোধ। অগুকোষে আঘাত বশতঃ (বা অস্ত কোন কারণে) লিঙ্গের অমুলামেও দিবারাত্র শুক্রক্ষরণ এবং আলস্ত (বাারাই: ক্যালেড: কষ্টি: চায়না; কোণা: ক্লিমাাট্র ক্যালী-কার্ব: লাই: ফদ্: আা-ফদ্: ফদ্: ফেন্: দেলিন: সিপী: ষ্ট্যাফাই: সল্ফ:)। যন্ত্রণাজনক লিজোলাম সহ—নৃতন বা পুরাতন প্রমেহ।

শ্বাস্থাক্স ।—বছবাপক-সদির পরে পুনঃ পুনঃ বায়ুনলী মধ্যে কণ্ডুয়ন জনিত কাসি এবং গাঢ় পীতবর্ণ শ্লেমাময় গয়ার—গলমধ্যে ও স্বরনলীতে নিরস্তর জালা ও কুট্কুট্ করে (ডাঃ হেল্:)।

সহস্ক। — তুলনী ব্রা—মন সংযোগে অসামর্থা (ইথুজা); সামান্ত কারণে প্রস্তেট গ্রন্থি হইতে রসক্ষরণ (কোনায়াম); স্বপ্নদোষে (চায়না, জেল্স:), মৃত্রযন্ত্রে (ক্যান্থ, ক্যানাবিস) কোষ্ঠবদ্ধ (নাইট্রিক্-আাসিড); সদ্দিতে (জেল্স)।

স্পৃত্ৰ ।—ইথিউদা; আভেনা স্থাট: কোণা: জেল্সি: চায়না; আদিড-ফদ্: ক্যান্থা: ক্যানাব-স্থাট: প্যাবীরা: ওদিমাম; ডায়োস্কো: আদিড-নাই: ষ্টিক্টা-পল্:।

শক্তি ।--মূল আরক হইতে ৬৪ দশমিক ক্রম।

# ইউক্যালিপ্টাস্ গ্লোবিউলাস

(EUCALYPTUS GLOBULUS).

শামান্তর।—ফিভার ট্রী।

প্রস্তৃতি।—তাজা পত্র হইতে মূল আরক প্রস্তুত হয়।

লক্ষণা বুখা হ্রা প্রাকা। —ধমনীর অর্কাণ, ইাপানি, মৃত্যাধারের পীড়া; ধাসনলী-প্রদাহ; অতিসার: আমাশর; অর্জাণ, মৃত্রকেশ; নালী; প্রমেহ; বাত; শ্লীহা; উপদংশ; সান্নিপাতিক জ্ব; ক্রমি ইত্যাদি।

তপাতাত। ত আতাতা ।—অত্যন্ত লালাম্রাব; মহাক্রিময় চিন্ত, এদিক ওদিক ওদিক করিয়া বেড়াইবার একান্ত ইচ্ছা, মহোল্লাস ও বলাধিক্য বোধ; রক্তহীন ব্যক্তিদিগের মন্তকে রক্তাধিক্য-সঞ্চয়জনিত-শিরোবেদনা অধিকারে ইউক্যালিপ্টাস বেদনার লাঘ্য এবং নিদ্রা আনম্বন করে; স্ত্রীমূত্রনলীর শিরাময়-অর্ধ্যুদ; এবং বহুল পরিমাণ মৃত্রক্ষার নির্গমন সহ—মৃত্রাধিক্য,—ইত্যাদি কয়েকটা ইউক্যালিপ্টাসের সর্ব্বপ্রধান নির্ণায়ক লক্ষণ।

#### লক্ষণাবলী।

মনা।—মহা উল্লাসিত চিত্ত; দেহ মধ্যে অত্যন্ত ফুর্ত্তি ও বলাধিক্য বোধ; সর্ব্বদা এদিক্ ওদিক্ করিয়া বেড়াইবার ইচ্ছা; শারীরিক ব্যায়াম করিব্যর একান্ত আগ্রহ (হ্রাস: দেখ)। মস্তব্দ ।—শোণিতশৃষ্ঠ ব্যক্তিদিগের মস্তকে শোণিত সঞ্চয়াধিক্য জনিত শিরোবেদনা,

—ইহা বেদনার লাঘব বিধান করিয়া নিদ্রা আনয়ন করে। চক্ষু জ্ঞালাযুক্ত এবং কর্কব করে।
প্রতিগ্রায় ও প্রমেহ জনিত অক্ষিপ্রদাহ।

নাসিক। 1—নাসাদণ্ডের মধ্যাংশ সাঁটিয়া থাকে, যেন নাসিক। ইইতে শোণিতস্মাব ইইবার পূর্বে লক্ষণ। যেন নাসারস্কু রুদ্ধ ইইয়া রহিয়াছে এইরূপ বোধ। নৃতন সদ্দি,—পাতলা, জলবৎ শ্লেমা স্রাব। পূরাতন সদ্দি,—হুর্গন্ধযুক্ত পূ্যবৎ শ্লেমা স্রাব ইইয়া থাকে (গ্রাাফ: কালী-কার্ব:)।

সুখা।—মুখমগুল প্রদীপ্ত ও আরক্তিম। মুখমধ্যে অত্যধিক পরিমাণ লালা সঞ্চিত হইয়া থাকে। তৃষ্ণা সহ মুখমধ্য হইতে গলমধ্য ও অয়নলী প্যান্ত ঈষং জালাযুক্ত , গলাধঃকরেণ করিলে গলমধ্য পূর্ণ ও বাথাবিত বোধ। গলমধ্যে নিরন্তর যেন শ্লেম্মা বিভামান রহিয়াছে এইরূপ অরুভূতি এবং অয় পরিমাণে গাঢ় শ্বেতবণ কেনামর শ্লেম নির্গত হয়।

পাকস্থলী। -- কচি সহ ক্ষণাধিকা, অতাধিক হৃঞার বোগী অস্থির হইরা উঠে; জালাজনক ঝাঝাল উপ্যার; পাকস্থলী পরিপূর্ণ ও ভাবযুক্ত নোধ,—যেন অপরিমিত আহার করা হইরাছে। নাড়ীর গতির তালে পাকাশর মধ্যে দপ্দপানি (নক্স. আর্স: কর্ণান্; কর্ণান্ক: ক্যালী-কার্ব:)। অগ্নিমান্দা,—পরিপাক কার্য্য অতি বিলম্বে সম্পাদিত হয় (ট্যারান্ট: ফ্ফার্-লুট:)। পুনঃ পুনঃ উদ্যার, এবং পাকস্থলী আগ্যানযুক্ত।

আক্রাশাহা।—নাভি ও উদরোদ্ধ প্রদেশে জ্বালা। নাভিপ্রদেশে ও সমগ্র অন্থাশয় মধ্যে অস্বাচ্ছন্দা বোধ; থাকিয়া থাকিয়া বাগা কবে,—যেন তাহার উদবাময় হইবার উপক্রম (রাাণান্-সিলিরেট: এপীস্: আঙ্গাস্ আঙ্গি-ক্রুড.)। সন্ধার পব মাহারাস্তে তলপেটে তীক্ষ্ণ বেদনা। উদরের আধ্যান।

মাকন ।— তলপেটে তীব্র বেদনা প্রাতে শ্যাত্যাগান্তে তরল জলবৎ পীতবর্ণ মল ত্যাগ (ইথীউ: আগগান: আগিচড ফু: আর্স: গ্রাট সল্ফ: শোরাইন:—প্রাতে গাত্রোখানান্তর একটু এদিক ওদিক করিলেই মলবেগ — ব্রাই: লেপ্ট্যান্: গ্রাট্-সল্ফ — শ্যাত্যাগ মাত্রে — লাই: সল্ফ:—গাত্রোখানের পূর্ব্ধে — আলো: বেল: বোভি চায়না, হফার: সোর; রীউমেক্স; সল্ফ:)। পূরাতন আমময় ও রক্তাক্ত উদরাময়। আমরক্ত — মলান্ত্র মধ্যে উত্তাপবোধ, কুন্থন, আম ও তৎসহ অবসন্ধতা; নলান্ত্র হইতে শোণিতপ্রাব। আন্ত্রিক জরাশ্রিত (Typhoid) উদরাময়; মল ও নিগত বাষ্প অত্যন্ত হর্গন্ধ।

প্রহাতন-শব্দোচক-বৃক্ক-প্রদাষ (Chronic Desquamative Nephritis অর্থাৎ একপ্রকার মৃত্রগ্রন্থির প্রদাষ, তরুণ -- ককাস; প্লাম্ ), — বৃক্ককের মাংসান্ধ্র জনন-প্রবণতা (Granular Kidney), পৃযজননপ্রবণ বৃক্ক প্রদাষ; বৃক্কক মধ্যে জল সঞ্চয়াধিক্য বশতঃ ক্ষীতি সহ প্রদাষ (Hydronephritis) প্রভৃতি বৃক্কক রোগ ইহার বিষয়ীভৃত হইয়া থাকে। (ডাঃ ক্লাকঃ)। মৃত্রাশয়ের প্রতিশ্রায় বা সিদ্ধি (Catarrh of the Bladder),—বোধ হয় যেন মৃত্রাশয়ের মৃত্র নিক্ষেপ শক্তি রহিত হইয়াছে (হিপার; সাদ্;

ক্যামো )। প্রস্রাব কালে রুথা বেগ ও জালা। মূত্রাধিক্য , মূত্রবোধ শক্তি রাহিত্য (লাই: ছাদ্ দিপী ষ্ট্যাফ্ ), অধিক পবিমাণে মূত্রজাব (urea ) জনন ।

প্রীজ্য নে ক্রিন । — মৃত্রনালীর শিবাময় ( Vascular ) অর্ব্বুদ ( থূযা )। প্রাদব ;
— স্রাব কযায় গুণবিশিষ্ট এবং পৃতিগন্ধময় , মৃত্রনালীদাবেব চতুদ্দিক্ ক্ষত বেষ্টিত। দক্ষিণ স্তনরুম্ভেব নিম্নে ছুবিকাদাতবং যন্ত্রণা জনক অর্ব্বুদ ( ফাইটো )।

প্রাপ্তনাক্সন বা নিজনি বা বোগজীর্ণ ব্যক্তিদিগের বায়ুনালীভূজ-প্রাদাহ (Bronchitis), বায়ুনালী হইতে প্রচুব শ্লেমা প্রাব। খাসবোগ,—বোগশীর্ণ শোণিত-বহিত ব্যক্তিব,—ভয়ঙ্কব যন্ত্রণাদায়ক খাসকুচ্ছু, তংসহ হৃংপিণ্ডের সহাত্ত্তিক বন্ত্রণ। গ্লাব খেতবর্ণ, গাচ ও ফেনযুক্ত কিন্ ক্যালী-আয়োড্ণ)।

প্রত্য স্পাদি ।—বাতাশ্রিত বেদনা,—বাত্রিতে (পল্সে দিফিলাইন্. মাক-সল্ ক্যানী-আয়োড কোল্চি ), পাদচাবণে (বাই ক্যালাকে ষ্টেলাবীয়া মিড্ ) বা কোনদ্রব্য বহন কবিলে বেদনা বৃদ্ধি পায় , আক্রান্ত অঙ্গ আড়ন্ট ও শ্রান্তবৎ বোধ হয় , যেন স্থাচি বিদ্ধ হইতেছে এইরূপ অন্তভ্তিব পব বাথা কবিতে থাকে। হাতেব কজীব (Metacarpal) এবং পায়েব অঙ্গুলিব পুর্বে স্থিত অস্থিব দিন্ধে পায়েব অঙ্গুলিব পুর্বে স্থিত অস্থিব সিদ্ধেশ, অর্থাৎ কবতল ও পদতলেব পৃষ্ঠদেশে গুলাবৎ (Nodular) অব্দুদ সকল উঠিয়া থাকে (হেক্লা , ক্যালী বাহ ক্যালী আয়োড্ ক্যাল্কে-ফু; সাইলি )।

শীত্ তি ত্রাপ ও অর্মা। - পুনঃ পুনঃ আক্রমণশীল গুবাবোগ্য পুতিবাষ্প-জনিত (Malanal) জ্বর, তৎসঙ্গে বিবনিত প্লীহা, জ্বেব প্রথম প্রথম প্লীহা ক্ষীত, স্পর্শাসহ হয় এবং অবশেষে ইহাব উপবিভাগ কুঞ্চিত, কঠিন (Cnihotic) ও অনমনীয় অবস্থা প্রাপ্ত হয়। শীত, উদ্ভাপ ও স্বেদ,—সকল অবস্থাতেই শিবোঘূর্ণন বর্ত্তমান থাকে, মস্তকে শোণিত সঞ্চয়াধিক্য জনিত শিবোবেদনা —অস্বাচ্ছন্দ্য বোধ এবং অঙ্গ প্রত্যঙ্গাদিতে ক্ষণ-প্রকাশশীল, বিদাবণ বা স্ক্র শলাকাবেধবৎ বাতজ বেদনা অন্তত্ত হয়,—বাত্রে বৃদ্ধি। ঘর্ম্ম অশ্বাত্ত্য, হুর্গন্ধযুক্ত এবং অবসাদজনক। [ম্যালেবীয়া বা পৃতিবাষ্পত্ত জ্বাদি কিম্বা অত্যধিক কুইনিন্দেবন জনিত দৈহিক অস্ত্রতা হইতে উত্তমক্রপ স্বাস্থ্য লাভেব সাহায্য কবিয়া থাকে।]

ক্রক ।—দক্রব স্থায় ব গু উদগম , গ্রন্থি বিবদ্ধন , গুবাবোগ্য পৃতি জনন-প্রবণ ক্ষতাদি বা শোষ ( সাইলি )।

সহাক্র ।—সদূশ— তুলনীয় ,—আণ্ট্-কুড্ ( লৈগিকত্বক), আণ্ট্-টার্ট্ হাঁপানিও শ্বাসনলী , প্রদাহে আর্স্তিয়না ( সবিবামন্তবে ) , সাইলি (নালী ঘায়ে ) , টেবিব্ ( মৃত্রযন্ত্রে ) , কাইটো: হাইড্রাস্ (সল্ফ ) অর্কুদে ।

শিক্তি ।— মূল আবক হইতে ৬ৡ শতভমিক শক্তি; জ্বাদিতে ২০০ শতভমিক ক্রম পর্যান্ত বাবহৃত হইয়া থাকে।

# ইউজিনীয়া য্যাম্বস্

(EUGENIA JAMBOS).

নামান্তর।— রোজ আপেল্। (মালব্য দেশীয় কুল বিশেষ)। প্রস্তুতি।—তাজা বীজ হইতে মূল আবক প্রস্তুত হয়।

ক্রাক্রাক্রাক্রাক্রাক্রাক্রাকর কোন্ত্রাকর কর্মাক্রাকর কর্মাকর কর্মা

তৃদিক বাণাবিত বোধ হয় , ধুমপানান্তে বিবমিষার উপশম, রাত্রিতে পদতলে থিল্ ধরে; পদাসুলির তলদেশস্থ ঘক ফাটিয়া যায়; মন্ততা,—এই বস্তু সকল আনন্দদায়ক ও আলোময় বলিয়া বোধ হয় আবার পরক্ষণেই প্রকৃতি অন্ধকারাচ্ছন্ন ও অন্তথের আগার মনে হয়; মন্তক মধ্যে সমস্ত ঘুরিতে থাকে, অনুরস্থিত অট্টালিকাদি যেন উন্টাইয়া গিয়াছে; ইত্যাকাব অন্থত্তব; দির্দর্শন, —সকল বস্তুই তুইটা দেখায়,— আবার একটু মনোযোগ পূর্ব্ধক দেখিলেই তাহা অপসারিত হইয়া যায়; চক্ষু মধ্য হইতে যেন অগ্লিশিখা নির্গত হইতেছে, এইরূপ বোধ; এবং সন্ধ্যা ও রাত্রিকালে অজস্র অঞ্চ; রৌদ্রের দিকে দৃষ্টি করিলে চক্ষু জলপূর্ণ হইয়া আইসে; চক্ষু মুদ্রিত করিলে জালাব বৃদ্ধি বশতঃ রাত্রে নিজা হয় না; কটিদেশে ও জজ্মাডিমান্থিত পেশীতে, এবং নিত্যান্থ ও জাত্র প্রদেশে বেদনা; মেরুদণ্ড মধ্যে যেন কি বিদ্ধ হইয়া রহিয়াছে এইরূপ বোধ এবং পশ্চাৎদিকে দেহ বক্র করিলে তাহার উপশম; মন্তকের দক্ষিণ পার্শ্বে একথণ্ড গুরুভার কান্ঠফলক আবদ্ধ রহিয়াছে; স্থান পবিবর্ত্তনশীল বা ভ্রমণশীল বাতবেদনা প্রভৃতি লক্ষণ সকল ইউজিনীয়ার প্রধান ক্রিয়াফল ও নির্ণায়ক। প্রশ্রাবের পর হঠাৎ মানসিক লক্ষণেব পরিবর্ত্তন—ইউজিনিয়ার একটি অন্যুসাধাবণ লক্ষণ।

### লক্ষণাবলী।

মন। — দর্মদা নির্জ্জনে বিদিয়া চিস্তা কবিবার ইচ্ছা (ইয়ে ভেবেট: )। স্থবাদি পান জনিতবৎ মন্ততা, — বাচালত। ও অলম সকল অবস্থাতেই অস্বাচ্ছন্দা বোধ, — উপবেশন কালে শয়ন করিতে ইচ্ছা কুল প্রেই সম্প্ত, বস্থায় উঠিতে ইচ্ছা করে (বিদ্মাথ; লোমীয়াম্)। প্রস্রাবাস্তে ক্রান্ত্রিক, — সকল পরি কিল বস্তই অধিকতর স্থল্নব ও আলোকময় নেশ্রান্ত্রিক, — মন্তক্র পরি কল বস্তই অধিকতর স্থল্নব ও আলোকময় নেশ্রান্ত্রিক, — মন্তক্র কলি এককারময় ও প্রতীয়মান ইইয়া থাকে।

শুলের প্রকোপাবির্তাব, — মন্তক্র উল্টা প্রতীয়মান হয়। সন্ধ্যাকালে শি ক্রিণ্ডের মেন সম্ভত্তি, চক্ষ্ বিশ্বা জ্লপড়া বিবমিষা ও বমন সহ যন্ত্রণার

বৃদ্ধি। যেন এক ২৩ ৩ ৩ কভাব কাঠফ লক মস্তকেব দক্ষিণ পাৰ্শে সংলগ্ন বা স্থাপিত রহিয়াছে এইরপ বোধ ( যেন কলাটদেশে কাঠফ কক আবদ্ধ বহিঃ শিষ্ঠ — ককীউ ইন্ হ্রাস টক্স )। চক্ষুমধ্যে জালা এবং প্রাকৃষ্ঠ সূত্রসাব সহ বাতে শিবোবেদনা।

চিক্র্ । চক্ষুমনে জাল সং গ্রশান । অদবস্থিত অচালিকা উণ্টাইয়া গিয়াছে বোধ হয় , চতুদিব্ হথব। চল বাধ এবং দিশন — প্রতোব বস্তই ছইটা প্রভীয়মান হয় বিস্ত মলোবাণ পুক্ক ক্ষা কবিলে দিশন অপসাবিত হয় দক্ষিণ চক্ষেব সন্মুখে সকল বস্তই ঘূর্ণায় মান বোন হয়,— যন অবিলম্বে অন্ধবাশচ্ছন হইবে। বোধ হয় যেন চক্ষ হইতে অগ্নিশিখা নিগত হইতেছে (চক্ষ্মধো উভাপ বোধ = বল ডায় ডেমা , ক্রিয়ো: ল্যাকে লাই: মিঘাইট: মার্ক হাস বাাড স্পাই টাবোক্ ভেবেট চক্ষ্মধো জ্ঞালা, চক্ষ্মদিত কবিলে বৃদ্ধি হয়,— প্রতবাং বাতে নিজা যাইতে পাবে না চক্ষ্মদিত কবিলে বেদনাব বৃদ্ধি— ক্রিমাট ক্রোক্ — চক্ষ্মণত কবিলে উভাপের বৃদ্ধি — বাবাল )। স্থাবি দিকে বা চক্ষ্যতে লোকের সংস্পর্শ হইলে চক্ষ্ জলপূর্ণ হয় (ব্রাহ ইণ )।

মুখান শুকাদি ।— ব্যোবণ,— বংগব চতুদ্দিক্ বাথানিত (ডাঃ এইচ সি আালেনেব মতে ব্যোবণ বোগে ইউজিনীয়াব পব ক্যালী বোম প্রয়োগ কবিলে উহা সম্পূর্ণ রূপে নিবাক্ত হ্য় । মুখমধো অপ্যাপি লাল। সঞ্জ্য, (ইউক্যাল্ বোম্ চিনিন্ সাল্ফ নক্স যুগ নক্স-মস প্রাম্ হাম্, স্থাবাড ,— বিশেষতঃ আহাবেব পূর্বেক, এবং কথা কহিবাব সময়।

পা কাশ হাদি।— হতান্ত বৃষপানেব স্থা (ডাফনী, ট্রাফ্ থিবিড)। পাক স্থাব দ্বাবদেশে থালধবাব ভাষ বেদনা এবং তজ নিত বিবিষ্ধা,— ধৃষপানে উপশ্ম (ধৃষপান জানিত বিবিষ্ধা— বাজো আন ক্রিম ইউফে ইগ্নে দ্বাপ)। পত্ন সম্ভ কুঁচকীব (Ingumal) অন্তবৃদ্ধি।

প্রামান লালবর্ণ মৃত্র। প্রস্রাবাস্তে গাত্রশিহরণ (প্লাট্) কিয়া চক্ষু সন্মুখে 
হঠাৎ উচ্ছল আলোক উদ্ধাসিত হট্যা উঠে এবং সেই আলোকে সকল বস্তু স্পষ্ট প্রতীয়মান হয়।

পুং জ্বান বিবা । ব্যালি বা বিশ্বালি বা বা বিশ্বালি বা বিশ্বালি বা বিশ্বালি বা বিশ্বালি বা বিশ্বালি বা বা বিশ্বালি বা বিশ্বালি বা বিশ্বালি বা বিশ্বালি বা বিশ্বালি বা বা বিশ্বালি বা বিশ্বালি বা বিশ্বালি বা বিশ্বালি বা বিশ্বালি বা বিশ্বালি বা বা বিশ্বালি বা বিশ্বালি বা বিশ্বালি বা বিশ্বালি বা বিশ্বালি বা বিশ্বালি বা বা বিশ্বালি বা বিশ্বালি বা বিশ্বালি বা বিশ্বালি বা বিশ্বালি বা বা বিশ্বালি বা বিশ্বালি বা বিশ্বালি বা বিশ্বালি বা বিশ্বালি বা বা বিশ্বালি বা বি

লাই: পেটোল সোলন ।শথা )।

প্রত্যক্তশালিক ৷—প্রাত বাত্তে পদতলে থাল্ধন্তে, জ বাতবেদনা, স্থান পবিবর্ত্তনশীল পেটোল. প্রাম্ সিকেলি সাইলি স্টাফাই সল্ফ ) বৃদ্ধাঙ্গুড়েন্দ্র নাম্ প্রাচিক প্রাচিক করিব ( atarchal)
ত্মধ্যে ক্যালী বাই )। কটিদেশে, জন্সাডিমস্থ

জাত্মতে বালা বোধ হয়। পৃষ্ঠদেশে স্চিবেধবং অন্নতব,—যেন মেরুদণ্ড মধ্যে কি বিদ্ধ হইয়া রহিয়াছে,—পশ্চাদ্দিকে দেহ আনত করিলে উপশম বোধ হয়।

সম্ভাৱন ।—তুকানী ব্ৰান্ত (পরিবর্ত্তনশীল আমবাতিক বেদনা ); ক্যালী-বাই: ইউ-ক্যালিস্টাস: লরোসিরেসাস (সর্দ্ধিতে)।

শক্তি।--৩য় দশমিক হইতে ৩০ শততমিক ক্রম।

### ইয়োনিমাস্ ইউরোপীয়া

(EUONYMUS EUROPÆA).

প্রস্তুতি।—শুষ্কবীজ হইতে বিচূর্ণ এবং দবদ বীজ হইতে মূল আবক প্রস্তুত হয়।
সক্ষেশা-নুষ্যান্ত্রী প্রত্যোপ।—নিম্নলিথিত রোগে ফলপ্রদ,—তাগুব; আক্ষেপ;
অতিসার; পাথুরী; মাথাব্যথা; যক্তের বিক্তি।

লালামূত্র সংখ্যুক সার্বাঙ্গিক শোথ-রোগে বিশেষ ফলানায়ক, এমন কি গর্ভাবস্থার অগুলাল ও মৃত্র ( Albuminura ) ইহা দ্বাবা নিরাক্তত হইয়া থাকে। যক্তৎ মধ্যে শোণিতাধিক্য বশতঃ যক্ততের ক্ষীতি, পৈত্তিকতা ( piliousness), পিত্তজ্ব শিরোবেদনা, লেপাচ্ছর জিহ্বা, মুথে কটু-স্বাদ, মলকাঠিল, অর্প-কটিবাতের লায় কোমর বেদনা সংযুক্ত নানাবর্ণের অর্থগাপ্ত মল নিঃসরণ সহযোগে উদরাময়, লালা মৃত্র সহ পাকাশয়ের পীড়া, শিরোবেদনা, হর্বলতা শিরোঘূণন এবং তিমিরদৃষ্টি প্রভৃতি ইউয়োনিমাস্ দ্বারা নিরাময় হইয়া থাকে। ইহাদ্বারা দেহের বাম পার্শ্বই অধিকাংশ স্থলে আক্রান্ত হয়, এতজ্জনিত বেদনাদি কর্ত্তনবং, ফল্ম শলাকাবেববং কিয়া আকর্ষণবং। গণ্ডাস্থি এবং জিহ্বা মধ্যে কর্ত্তনবং বেদনা ; মৃত্রনলী হইতে মৃত্রাশয় পর্যান্ত কর্ত্তনবং বেদনা অনুভূত হয়। বেদনাবশতঃ বোগা শয়ন করিতে বাধ্য হয় এবং শয়নান্তে বেদনা উপশমিত হইয়া যায়, না হয় স্থানান্তরে আবিভূতি হয়। মস্তক, বক্ষ এবং উদরের বেদনা আহারান্তে বৃদ্ধি হয়। জ্বাধিকারে শীতবশতঃ সমগ্র দেহ কম্পিত হইতে থাকে। গাত্রেত্বক কর্তুযুক্ত,—কণ্ডুয়নান্তে জালা করে। গাত্রের নানাস্থানে শুদ্ধ ছ্মুকুটী বাহির হয়।

### লক্ষণাবলী।

আৰু ।—থিটথিটে অসন্তপ্ত চিত্ত। পরিশ্রম করিতে অনিচ্ছুক ( আনাক্: আগার: গ্রাফ: শুরাই: লাই: অক্সাই: আন-পাই: স্থাবাই: সিপী: সল্ফ: ট্যারাক্স: জিক্ষ:)। কোন বিষয়ে মন-সংযোগ পূর্বাক চিস্তা করিতে গেলে মনের সমস্ত ভাব বিলুপ্ত হইরা যায় (ক্রিয়ো: ম্যান্সি: নক্ষ্মস:

त्रागीन्-वान्वः)। সদা অমনোযোগী (আগগ-ক্যাস আমন্-কার্কা: বোভি: কষ্টি: চেলিড: কালী-ব্রোম: লাগক্-ক্যান্: নক্স-মস্: সাইলি:)।

মান্তক ।—শিরোঘূর্ণন,—যেন সমস্ত বস্ত ঘূরিতেছে এইরূপ অনুভব ( আর্ণি: বেল্: ব্রাই: সাইকীউ: কোণা: সাইকূয়া: ন্যাট-মিউ: নক্স: ফদ্: পল্সে: ভাালি: ভেরেট: ) এবং তৎসহ অস্পষ্ট দৃষ্টি ( আাকো: কার্বো-ভে: ক্যামো- হায়ো লরো: মার্ক: নক্স: পল্সে: )। মুদ্ধাদেশের পার্ষে যেন একটা কীলক প্রবিষ্ট কবাইতেছে এইরূপ বোধ হয় ( কফী: হিপ: ইয়ো: নক্ম: ষ্ট্রাফ: থুযা; মাগা-কার্ব.)। সকম্প শিরোবেদনা (বার্বা. হেলিবো: ল্যাকে: ম্যাগ-সল্ফ: মেজের: নক্ম, সাইলি: থুযা)। আহারাস্তে শিরোবেদনা (ক্যালী-কার্ব: ল্যাকে: নক্ম-মদ্: নক্ম-ভম্: পীয়ো: ফদ্: ক্যালেগ্ডীউ: সল্ফ: )।

চক্ষ্ ।—তিমির-দৃষ্টি,—সকল বস্ত যেন মেঘান্তরালে রহিয়াছে এই বোধ ( আালীউ: বেল্: ক্যাল্কে: কিষ্টি: ক্রোক্: সাইক্লা:-হিম্মাট: ইগ্নে: মাক: প্লাম্: রাউটা ); যেন দৃষ্টিপথে কাল বিন্দু সকল উড়িয়া বেড়াহতেছে আাগিড-ড়: আাগার: আমন্-মিউ: বেল্: ক্যাল্কে: চায়না ক্কীউ কোণা: মার্ক: আা-নাই: ফ্ন্. সিপী: সাইলি: )।

অক্রাপান্থা ।—উদর মধ্যে স্ক্লোচনকারী (বেল্: কলো: হিপ্: হায়ো: অ্যাসিড-মিউ: নক্ম: পড়ো: প্রুণান্স্পাই:) ও ছেদনবং যন্ত্রণা ( আর্স: কলো. কোণা আ্যাসিড-নাই: ),—বোধ হয় যেন পঞ্জর নিম্ন হইতে অস্ত্র দারা উদব বিভক্ত করা হইতেছে। অস্ত্রাপত্রিক যন্ত্রণাদির আহারান্তে বৃদ্ধি ( আর্স: ব্রাই: কার্কো: ভে: ক্যাপ্টোব্: চেলিড চায়না , সাইকীউ: কলো: ইয়ে: আয়োড: ক্যালী-কার্কা: নক্ম-ভম. পল্সে. ক্রোটেল্: কিউপ: আর্স: সল্ক্ষ:)। অর্শ ও তীব্র কোমর বেদনা সহ মলকাঠিতা। উদরাময়, মল পিত্র রহিত। যক্কতের নিক্রিয়তা বশতঃ হুপ্পিণ্ডের পীড়াদি। নাভি প্রদেশে বেদনা।

প্রাস্থান বিশাস গ্রহণ বিশ্ব বিশ্ব

প্রত্যঞ্চাদি।—পৃষ্ঠের বাম দিকে এবং মেরুদণ্ডের মধ্যভাগের নিকটে তীত্র বেদনা।

বাম স্ক মাদেশে বাছর সন্ধিস্থলে তীব্র ছেদনবং বেদনা। উপবেশনাস্তে জান্ধদেশ অনশ হইয়া যায়, স্থতরাং রোগীর দণ্ডায়মান হওয়া বা পদচারণ করাব ব্যাঘাত হয়। হস্তপদাদিতে বেদনা বশতঃ রোগী শয়ন করিতে বাধ্য হয়; শয়নাস্তে বেদনার শান্তি হয়, না হয় প্রথম স্থান হইতে সরিয়া স্থানাস্তরে আবিভূতি হয় (পল্সে: ক্যালী-বাই: দেখ)।

🖙 🖙 ।— বক্ষদেশ, মস্তক ও অন্ত্রাশয়ের বেদনাদির আহারাস্তে বৃদ্ধি।

উপশন্ম।—শয়নান্তে।

সম্ভাৱন ।— সদূপ। —পড়ো: (অভিসারে); ব্যাণান-বাল্বো: ক্রিয়ো: আইরিস; আলীউ: কষ্টি: চেলিড: অ্যামন-পাইক: ইত্যাদি।

শক্তি ।—মূল আরক হইতে ৩০ শততমিক ক্রম পর্যাস্ত । গর্ভবতী রমণীর লালামূত্র ও উদরী রোগে ইউয়োনিমিম ১ম হইতে ৩য় দশমিক বিচূর্ণ ব্যবহার্যা।

# ইউপেটোরীয়াম্-আারোম্যাটীকাম্ (EUPATORIUM AROMATICUM).

প্রস্তুতি।—মূল হইতে মাদাব টিঞ্চার প্রস্তুত হয়।

লক্ষণানু আন্থ্রী প্রক্রোগ ।--নিম্নলিথিত বোগে ফলপ্রদ ,-- পালাজর ; মৃথক্ষত ; পাথরী ; সাম্বিক উত্তেজনা ইত্যাদি।

ভ্রপাদিতি। ত্রাভাস।—সাধবীয় উত্তেজনা, অস্বাচ্চন্দা অন্তর্ভি, অস্থিরতা এবং স্বাস্থানাশক নিদ্রারাহিতা, মুথক্ষত, স্তনবৃত্তেব ক্ষত, শিশুদিগের মুথক্ষত প্রভৃতিতে উপকারিতার জ্বস্তই ইহা প্রদিদ্ধ। বমণীদিগেব প্রদাবেব পূর্বে এবং প্রস্ববাস্তে মুথক্ষত রোগে ইহা উৎকৃষ্ট জ্বালা নিবারক। গুল্মবায়, তাণ্ডব রোগ এবং হস্ত পদাদিব অস্বাচ্ছন্দাজনক বেপথতে, মুথে থুতু আসা প্রভৃতিতে ইহার প্রয়োগে বিশেষ ফল দর্শিয়া থাকে। জ্বরাধিকাবে পিত্ত বমন, পাকস্থলীতে বেদনা এবং শিরোবেদনা থাকিলেও ইহাদ্বারা নিরাকৃত হইয়া থাকে। মুথক্ষত রোগে ইহার বাহ্মিক ও আভাস্তরিক উভয় প্রয়োগই ব্যবস্থেয়। ইহা একটা উৎকৃষ্ট বলকারক ঔষধ বলিয়া পরিগণিত হইয়া থাকে। মুশ্কুদ্বেষ্টের প্রদাহে (Pleurisy) এবং অত্যপ্ত অস্থিরতা সহ অবসাদক ( Adynamic ) জ্বাদিতেও ইহার প্রয়োগ হইয়া থাকে।

সহস্ক।—সপূশ—দাইপৃপিড: স্কুটেলারীয়া; হায়ো: প্যাদিফ্নো হাইড্যাষ্টিন্-মিউ:। শক্তি ।—মূল আরক বাহ্নিক প্রয়োগ। সেবনার্থে মূলআরক হইতে ৬ঠ দশমিক ক্রম।

# इंडेर्**श्र होत्रीयाम् शारकानी (यहोन**् ŒUPATORIUM PERFOLIATUM).

নামা ওর।—বোন্সেট্।

🛩 হর ਓ া— সমগ্র গাহডা হহতে মূল আরক প্রস্তুত হয়।

লেক্ষ্ণা-নুহাাসী প্রাক্রোগ।—নিয়ালিখিত বোগে ফল প্রদা, স্পৃষ্ঠবেদনা; পৈত্তিক জব , বেদনা; কাসি; ডেঙ্গু, অতিসাব , বাত , ধ্বজভঙ্গ , অজীর্ণতা; সর্দি , সবিবাম জব ; কামলা , যক্কতে বেদনা; হাম ; চক্ষু প্রদাঠ ; স্বল্লবিবাম জব , দক্র , উপদংশজ বেদনা ; ক্ষত ইত্যাদি।

উপসোগিত। ও আভাস।—জবাজীণ ও বুদ্ধব্যক্তিদিগেব পীড়ায় উপযোগী। (১) দর্ব্বাঙ্গে তীত্র বাপা,—যেন দমন্ত দেহ চুর্ণ বিচুর্ণ হইয়া গিয়াছে (আর্ণি: ল্যাক-ক্যান: পাইরোজ: খ্রাস )। (২) অস্থি মধ্যে বেদনা—পৃষ্ঠে, মন্তকে, বক্ষে হন্ত পদাদিতে ও মণিবন্ধে বা কবজীতে যেন সন্ধিবিশ্লেষণ ঘটিয়াছে . অক্ষিগোলক অত্যন্ত বাথান্বিত ; সর্দ্দি বশতঃ প্রত্যেক অস্থি ব্যথান্বিত ; বহুব্যাপক সন্দি বোগে উত্থানশক্তি বাহিত্য ( ল্যাক-ক্যান ) ; ( ৩ ) বেদনাদিব দ্রুত আবির্ভাব ও দ্রুত তিবোভাব (বেল: ম্যাগ-ফ্স: ইউপ-পাপীউ·); (৪) শিবোঘূর্ণন বশতঃ বাম দিকে ,পতনোপক্রম; (৫) তরল প্লেমাযুক্ত পুরাতন, কাসি; বিলেপী জ্বর সহ বক্ষঃস্থলে বাথা, কাসিবার সময় হস্ত দাবা বক্ষঃস্থল চাপিয়া ধবে, বাত্রে বুদ্ধি; হামের পর বা সবিরাম জ্ববের হঠাৎ বিলোপ জনিত কাসি , (৬) জ্ববাধিকাবে প্রথম দিবস প্রাতে ৭টা হইতে ৯টার মধ্যে এবং তৎপর দিবস মধ্যাফ্লে শাতাবিভাব ; শাতাবস্থায় শেষে পিত্ত বমন ; জলাদি পান করিলে কম্প উপস্থিত এবং বমন বুদ্ধি হয়, শীতেব পূর্ব্ধে এবং সময়ে মস্থিমধ্যে তীব বেদনা; শীতের পুর্বের, সময়ে এবং উত্তাপাবস্থায় হর্দমনীয় চৃষ্ণা, জল পান করিয়া তৃপ্তি না হইলেই বোগীর জ্বব মাসিতেছে বুঝিতে পাবে। উত্তাপবস্থায় শিবোবেদনার বৃদ্ধি হয় এবং রোগী অম্পষ্টস্বরে যন্ত্রণা প্রকাশ কবিতে থাকে , বিদ্ধবাবস্থায় দেহ পাণ্ড এবং স্মতান্ত অবসাদ-যুক্ত; সামান্ত শীতান্তে অপর্যাপ্ত স্বেদ উল্লাম, কিম্বা কম্পজনক শীতেব পব ঘম্ম অতি সামান্ত বা আদৌ হয় না।

### লক্ষণাবলী।

মন।—বাত্তে বোগীৰ মনে হয় যেন গাহাৰ জ্ঞান ও বৃদ্ধি লোপ পাইবার উপক্রম হইতেছে (আনীট: আমা, কানোৰ ইন দীপা, আছিঁ): হাইড্রোফোৰ আয়োড. ক্যালী-ব্রোম্: লাকে-কানি: লিলী-টাইগু মাান্সি: মিডহাইন্:)। বেদনা বশতঃ সম্পষ্ট ভাষায় যন্ত্রণা প্রকাশ করে (ক্যালী-ব্রোম. মাাস্কে-আ্লাসেট: আসিড-মিউ:) যন্ত্রণাব্যঞ্জক মুথমণ্ডল; জরকালে নৈরাশ্ত ও বিষাদ।

ক্ষান্ত কানে না পাছে পড়িয়া যায় = কলো: কোনা )। মস্তকের অভান্তর প্রনেশে বাণাবোধ সহ শিরোইতে পাবে না পাছে পড়িয়া যায় = কলো: কোনা )। মস্তকের অভান্তর প্রনেশে বাণাবোধ সহ শিরোবেদনা, গৃহমধ্যে অবস্থিতি কালে এবং কণোপকথনে উপশম ও বাটা হইতে বাহিবে যাইবার সময় বৃদ্ধি। কিয়ৎকাল শয়নান্তে শিরোপশ্চাতে ভারবোধ সহ বেদনা,—হস্তেব সাহায্য বাতীত মস্তক উত্তোলন করিতে পারে না। শিরোপশ্চাতে বেদনা ও দপদপানি ; মৃদ্ধাদেশে উত্তাপ বোধ। শিরোবেদনা—শীতাবির্ভাবের পূর্বের প্রকাশ হয় এবং উত্তাপ ও ঘর্ম্ম সকল অবস্থাতেই বিভামান থাকে,—স্বেদোদগম কালে অত্যন্ত বৃদ্ধি হয়। পুনঃ পুনঃ হাঁচি সহ সদ্দি,—তৎসহ অস্থিমধ্যে অত্যন্ত বেদনা।

মুখবিবর।—মুখমধাস্থিত শ্লৈমিক ঝিলি শো ণিত শৃত্ত প্রতীয়মান হয়; **জিহ্বা** শ্বেত লেপাদিত এবং ওঠছয়ের সংযোগস্থল ক্ষতযুক্ত ( ত্যাট-মিউ: আাদিড-নাই: )।

পাকাশ না ।— আহার্য্য দ্রবাদির গদ্ধে বা রন্ধনের গদ্ধে বিবমিষার উদ্রেক (কোল্চি: আর্স: সিপী:)। জ্বরাধিকারে শীতাবস্থার পূর্ব্ধে ও জ্বরাকালে তুর্দ্ধমনীয় তৃষ্ণা; জলপান মাত্রে বমন (আর্স: আর্স: আর্প: আর্স: আর্স: আর্স: আর্স: আর্স: আর্স: কেনীউ: কোল্চি: গ্রাফ: হায়ে: ইপিক ক্যালী-কার্ব্ধ: ল্যাকে ন্যাট-মিউ: পল্সে: হায়: ভেরেট: পড়ো: নক্ম:)। কম্প ও বিবমিষা সহ পিত্ত বমন (কোল্চি: ইপিক:); অত্যন্ত তুর্ব্বলতা ও অবসাদ (আ্যাসিড-নাই: আ্যাসিড সল্ফ)।

ত্রপ্রশাস্থা । — যক্তৎপ্রদেশে অতাস্ত বাথা বোধ, — নড়িলে বা কাসিলে বেদনা বোধ হয়। (কাসিলে বেদনাবোধ — ব্রাই: ককীউ, — নড়িলে বেদনা বোধ — আঙ্গাস্: মার্ক: নক্ম্)। কাপড় আঁটিয়া পরিতে পারে না (আামন্-মিউ: অরাম্; কার্বো-ভেজি: কষ্টি: কফী: ল্যাকে: নক্ম্; স্পঞ্জী সল্ফ:)। অন্ত্রাশয়ের সদ্দি সহ মলকাঠিয়া এবং যক্কৎ প্রদেশে বেদনা। প্রত্যাবা ৷ — মৃত্র গাঢ় লালবর্ণ ও স্বচ্ছে। গাঢ় কপিশবর্ণ, অন্ন পরিমাণ মৃত্র, — তলানি শ্বেভাভ কর্দ্দমের স্থায় (আানাক্: সার্সা , জিঙ্ক্: ওলি-আান্:)। ক'মাজি (যোনির বা জননেক্রিয়ের ঈষদুদ্ধে লোমাকীণ উচ্চ অংশ) কণ্ডুয়নশীল।

শ্বাস্থ্য ।—প্রাতন কাসি সহ তর্গল শ্লেমা; ও বিলেপী বা ক্ষয় ( Ilectic ) জ্বর (বোর্: নক্ম: ফদ্: পল্সে: সাইলি. ষ্টান্:); বক্ষঃস্থল অত্যন্ত ব্যথাযুক্ত,—কাসির সময়.উভয় হস্ত দ্বারা বক্ষঃস্থল চাপিয়া ধরে (ব্রাই: গ্রাট্-কাব: স্কীলা; ফদ্:),—রাত্রে বৃদ্ধি (আমন্-কাব্: আদ্রি ক্যাল্কে: ক্যামো: হায়ো: ল্যাকে: নক্ম: পল্সে:),—হামের পর বা সহসা সবিরাম জ্বর বিলোপ জ্বন্ত কাসি। স্বরভঙ্গ,—স্বরনলী, বায়্নলী ও বায়্নলীভুক্ত মধ্যে ব্যথা এবং তৎসহ সমগ্র দেহে ব্যথা বোধ, প্রাতে বৃদ্ধি (ক্ষি:—সন্ধ্যাকালে বৃদ্ধি—কার্কো-ভেজি ফদ্:)। শৈত্য সংস্পর্শ (Cold) জ্বনিত কাসি,—রাত্রি ২টা হইতে ৪টার সময় বৃদ্ধি; বক্ষমধ্যে কণ্ডুয়ন সন্তৃত কাসি,—বক্ষঃস্থল যেন দৃঢ়ভাবে আবদ্ধ রহিয়াছে এইরূপ অফুভূতি; চিৎ হইয়া শ্বনে (নক্স্: ফ্র্য:) কাসির বৃদ্ধি এবং জাম্ব ও হস্তের উপর ভর দিয়া উপাধানে মস্তক স্থাপন পূর্বক শ্বন করিলে

উপশম হয় ( চিৎ হইয়া শুইলে কাসিব বৃদ্ধি = নক্স , ফদ্ — মস্তক নীচু কবিয়া শুইলে বৃদ্ধি = আমন্মিউ বাম পাশ্বে শয়নে = ইপিক্ প্যাবিদ্ , দক্ষিণ পাৰ্থে শয়নে = আমন্মিউ ট্যান্ )। স্বেদোলাম সহ খাসক্ষত্ব ( আস লাকে নক্স ভেম্ ), ভাবনাবাঞ্জক মুথমণ্ডল এবং অনিদ্রা । বামপাথ্যে শয়ন কবিতে পাবে না (বামপাথ্যে শয়নে কাসিব বৃদ্ধি = ইপিক্: প্যাবিদ্ । দীর্ঘ নিশ্বাস গ্রহণ কবিলে দক্ষিণ বক্ষে তীক্ষ বেদনা, — বাত্রে রোগিণীব মনে হয় যেন তাহাব বৃদ্ধিত্রংশ ঘটিতেছে . খাসপ্রখাসেব ব্যাঘাত বশতঃ তাহাব শস্কাব উদ্রেক হয় । বহুব্যাপক সর্দি, — প্রত্যেক অস্থি ব্যথাযুক্ত এবং সক্ষাঙ্গে বেদনা, উথান শক্তি বাহিত্য বা সার্ক্ষাঙ্গিক অবসাদ লোক্-ক্যান্ পাইবাজ্ )।

প্রত্য জ্পাদি ।—বেদনাদি অতি ক্ত আবিভূতি এবং ক্রত তিবাহিত হয় (বেল্
ম্যাগ্ ক্ষ্ ইউপেট্ পাপী —ক্রমে বৃদ্ধি হয় এবং ক্রমে লয় হয় = প্ট্যান্)। সর্বাঙ্গে যেন কেহ
মুল্যবাঘাত কবিয়াছে এইকপ বাথা (আণি হাদ্ বেলিদ্, ল্যাক্ ক্যান্: পাইবাজেন্)।
জ্বকালে পৃষ্ঠদেশ কম্পিত হইতে থাকে (জেল্সি:)। মণিবদ্ধে অত্যন্ত বেদনা,—যেন হাতেব
কবজীব সন্ধি বিশ্বি ই ইইয় গিয়াছে (আ্যামোনীয়াক্ ড্রোদে বীউটা)। কবতল উত্তপ্ত এবং
সময়ে সময়ে ঘর্মায়ক্ত হয় (আ্রাকে) ককীউ ফেব লিড্: লাই মীউবেক্স্, নক্স্: ফ্র্ হড়ো
স্থান্: স্ত্যাকাই)। পদতল ও গুল্ফসন্ধি (গোডালি) শোথ্যুক্তবং স্ফ্রীত (আর্ণি: আ্রাসাফি
ক্যাল্কে: এপীস্, ফেব্ আ্রাসিড্ বেন্ লাই সল্ফ্)। প্রাতে পদতলে অত্যন্ত উত্তাপ বোধ
(ক্রোটেল্ লিড্ স্থানিক্ পেট্রোল্ ফন্ পল্সে স্ট্রান্ স্থাকাই)। পাণ্ডুবোগ —গাত্রত্বক্
পীত বা হবিদ্রাবণ (চেলিড্ মাক্ ক্যামেণ্)।

শীত, উকাপ কথা ।—উত্তাপ ও ঘন্ম। শীতাবিষ্ঠাব—এক দিবস প্রাতে ৭ হইতে ৯টাব মধ্যে এবং পবদিবস বেলা ১২টাব সমর। শীতাবস্থা,—শীতেব সহিত অত্যন্ত তৃষ্ণা, শীত পৃষ্ঠে আবস্ত হয় এবং বোগী পুনঃ পুনঃ হাই তুলে ও গা ভাঙ্গে, ভাহাব প্রত্যেক অন্তি বাগায়ুক্ত বোধ হয় এবং গবম গাত্রাববণে জন্ম লালায়িত (নক্স্-ভম্), শীতাবস্থাব শেষে অপর্যাপ্তি পিত্ত বমন, শীত অপেক্ষা কম্পন অধিক। উত্তাপাবস্থা,—অত্যন্ত প্র্বলতা; মতক্ষণ উত্তাপ থাকে হতক্ষণ মাথ তুলিতে পাবে না। চৃষ্ণা প্রায় থাকে না (আর্ম্ = উত্তাপাবস্থায় ছন্দমনীন কৃষ্ণা), দপ্দপ্কাবী তীব শিবোবেদনা, একটু জ্বলপান কবিবামাত্র শীত ও কম্পন উপস্থিত হয়, মন্তক হইতে পদ পর্যান্ত বাগায়ুক্ত। স্বেদাবস্থা,—ঘন্ম অতি অন্ত্র বা আদে । থাকে না। নদি ঘন্ম হয় তাহা হইলে বাত্রে অধিক এবং স্বেদোদগম মাত্রেই শীতবাধ, স্বেদাগমে সকল যন্ত্রণাব উপশম হয় কিন্তু শিবোবেদনাব বৃদ্ধি হইয়া থাকে। বিবাম কাল,—সম্পূর্ণ বিচ্ছেদ প্রায় হয় না, গাত্রত্বক ও চক্ষেব মধ্যে পাণ্ডু বা হবিদ্যাবর্ণ—কামলা রোগার স্থায়, তবল শ্রেমা সহযুক্ত ক।সি বন্তমান থাকে। গ্রীবাপুঠে ও শিবোপশ্চাতে দপ্রশ্বারী বেদনা,—গাত্রোখানান্তর উপশম।

इंस्कि ।—-िंচ९ श्रेश मग्रत (कांिम); गृष्ट वश्लिंगि; मिरु मक्षानातः; क्रनशाति अ शाकावत्र अस्तावतः। উপশম। — উপাধানে নিম্নুথে মন্তক স্থাপন পূর্ব্বক শগ্ননে ( কাসি ); গৃহ মধ্যে । এবং গাত্রোখান করিলে ( শিরোবেদনা )।

সহাক ।—সদৃশ -- আর্ণি: ব্রায়ো (জর ও বেদনা ); বেলিস্: ক্যাপিকাম্; ল্যাক্-ক্যান্: পাইরোজেন্: চেলিড্: পডো: লাই: কোল্চি: (খাল্ডের গল্পে বিবমিষা )। ইহার পরে স্থাট্-মিউ: এবং সিপীয়ার ব্যবহারে উৎকৃষ্ট ফল পাওয়া যায়।

শক্তি ।—মূল আরক হইতে ২০০ শততমিক ক্রম। ক্রিহ্মার স্থায়িত্ব।—এক হইতে সাতদিন।

## ইউপেটোরিয়াম্ পার্পিউরিয়াম্

(EUPATORIUM PURPUREUM).

**নামা গুর।**—গ্রাভেল্ রুট।

প্রস্তুতি।—শিকড় হইতে মূল আরক প্রস্তুত হয়।

লেক্ষ্ণা-বুখা হ্রী প্রাক্ষোপ ।—নিম্নলিখিত বোগে ফলপ্রদ .—অগুলালীয় মূত্র; পাথরী; মূত্রস্থলী প্রদাহ , বহুমূত্র; শোথ; শ্বা)-মূত্র; মাথাব্যথা; মূচ্ছবিষ্যু; ধ্বজভঙ্গ; অজীর্ণতা; সবিরামজ্বর; মূত্রাশ্মরীশূল; বাত, পায়ে ঝিন্ ঝিনে বাত; মূত্রকষ্ট; গলক্ষত; মূত্রবন্ধ; বমন।

#### লক্ষণাবলী।

স্ক্র ।—বৃদ্ধির জড়তা; পুন: পুন: পুন: দীর্ঘ নিশ্বাস ( ইগ্নে: ) ত্যাগ করে; চিত্ত বিষাদযুক্ত; নিদ্রালু। মনোমধ্যে নানা প্রকার ভ্রান্ত কল্পনা। নির্বাসন কাতরতা অর্থাৎ পীড়িতাবস্থা

ষীয় গৃহে থাকিলেও বোগিণীব মনে হয় সে স্থানাস্তবে বহিয়াছে এবং দেশে যাইবাব জ্ঞালায়িত হয় (অবাম , ব্ৰাই ক্যাপ্ই গ্লেমিনীয়ান্: আসিড-ফ্স্ সাইলি )। বোগী পাছে তাহাব কোন পীডা হয় এই ভয়েই সদা কাতব।

মাস্তক ।—শিবোঘূর্ণন ও মন্তক অতান্ত লঘুবোধ,—বোধ হয় যেন মন্তক ঘুবিয়া ঘুবিয়া উজিতেছে, বোগীব মনে হয় যেন দে বাম দিকে পজিয়া যাইবে,—প্রাতে বর্দ্ধিত এবং মধ্যাত্ত্বে প্রশামিত হয়। শিবংপীডা—স্চিবেধবৎ বা মন্তক যেন তাডনী দ্বাবা আহত হইতেছে এইরূপ বেদনা,—বাম দিকে বেদনাধিকা। মন্তকেব দক্ষিণ পার্ম হইতে বামপার্মে সংক্রমণশীল নিম্পেষণবৎ বেদনা, প্রাতে আবন্ত হয়, অপবাহে এবং সন্ধ্যাকালে অতান্ত বৃদ্ধি হয় (প্রাতে আবন্ত হয়, দিবসে বৃদ্ধি হয় এবং সন্ধ্যা পর্যান্ত থাকে — স্থাঙ্গিউনেবীয়া),—শীতল বায় সংস্পাদে বেদনাধিকা, নিম্মল বায় দেবনার্থ ধীবে পাদচাবণকালে উপশম হয়। জ্বাধিকাবে শীতাবিত্বিবে পূর্ব্বে প্রচিত্ত শিবোবেদনা — মন্তকে বিশেষতঃ ললাটদেশে ঘয়। চক্ষু একৃদৃষ্টি, আবন্তিকম ও স্ফীত, তৎসহ শিবোবেদনা। গলাধঃকবণকালে কর্ণ মধ্যে ফট্ফট্ বা স্ফুটন শন্ধ (ম্যাঞ্চে)। শীতবোধ সহ চক্ষেব শ্বেতাংশ পীতবর্ণ হয়। জ্বকালে মুথমণ্ডল উদ্দীপ্ত প্রতীয়মান হয়।

পালা মাধ্য ।—গলা যেন বদ্ধ হইবা আইসে এবং শ্বাসবোধ হইবাব উপক্রম,—পুনঃ পুনঃ গ্লাধঃকবণ বা ঢোক গিলিবাব ইচ্ছা। যেন কোন উত্তপ্ত দ্রব্য গলাধঃকৃত হইশ্বাছে গলমধ্যে এইক্সপ জালা বোধ, গলাধঃকবণ কালে জালাধিক্য কণ্ঠাভ্যস্তবেব বামপার্শ্বে বাণাধিক্য,—শাতাবিভাবেব পূব্বে এবং গলাধঃকবণকালে বাথা বোধ হয়।

পাকাশ হাদি। — জবাধিকাবে বা শোথবোগাধিকাবে শাতাবির্ভাবের পূর্বে তৃষ্ণা, শীতাবস্থার আদৌ চৃষ্ণ থাকে না। উষ্ণ পানীর পানেব ইচ্ছা (ক্যাস্থাবিলা)। পাকস্থলী মধ্যে আগ্মান বায় (flatus) সঞ্চয়াধিকা,—পুনঃ পুনঃ উদ্গাব (কোনা: কিউপ্রাম)। আহায্য দ্রবাদিব গদ্ধে বা আহার্য্য কালে হার না , উত্তাপাবস্থায় বমন স্ক্রাদ্রে আনাক্ আর্ল , ব্যাবাহ কাব্রো-ভেজি. নক্সঃ পল্সেঃ), তৎসহ শিবংপীডা। অপ্রাশ্র মধ্যে হুড্ হুড্ গুড্ শুড্ শুড্ শুড্ মুন্ডানবং বেদনা। প্রস্রাধ্যে তীর অন্দ্রল। অন্তাশ্র মধ্যে ব্যথা ও স্পশাসহনীয়তা,—বামপার্য্বে অহান্ত অধিক। তলপেট ক্ষীত ও উত্তপ্ত।

প্রভাব ।—পুনং পুনং প্রস্রাব বেগ , নোগী এই প্রস্রাব কবিয়া আসিল আবাব তথনই তাহাব মৃত্রস্থলী পবিপূর্ণ বোধ কবে। শিশুদিগেব অসাডে নৃত্র ত্যাগ। পূবাতন মৃত্রাশয় প্রদাহ বা মৃত্রাশয়েব প্রতিশ্রায় বা সদি—সর্বাদ অস্বাচ্ছন্দা , গভীবতম প্রদেশে বেদনা , মৃত্রা শয়ের মধ্যে বাথা ও স্পর্শাসহনীয়তা , মৃত্রত্যাগাস্তে মৃত্রনলী ও মৃত্রাশয় মধ্যে জালা। মৃত্রের সহিত বহল পরিমাণে ক্লেমা ও মৃত্রবেণু (Lathates) নিগত হয়। মৃত্রক্কছুতা, জবায়্র স্থানচ্যুতি বা গর্ভাবস্থায় উচ্চ নীচ বাস্তায় শকটাবোহণে ভ্রমণ বশতঃ বৃক্কক (Kidney) প্রদাহ। মৃত্র-মেহ , দবিরাম জরে পুনং পুনং প্রস্রাববেগ সহ মৃত্রক্কছুতা এবং মৃত্রাশয় ও বৃক্কক মধ্যে ব্যথা।

জ্ঞীজনে ভিদ্ন ।—বাম ডিম্বাধারের চিড়িক মারার স্থায় বেদনা। দিবদে বাম ডিম্বাধারের উর্জাংশে চাপবোধ। ডিম্বাধারের নিক্রিয়তা বশতঃ বন্ধ্যাত্ম (হেলোনী: সিমিসি: অরাম-মিউ-স্থাট:)। জ্বরায়ু হইতে প্রদর আব,—জরায়ুর অবসাদ এবং দীর্ঘকালের জরায়ু প্রদাহ জনিত, আব অপর্যাপ্ত অথচ বস্ত্রে দাগ লাগে না। যোনি বহির্দ্দেশ সর্বাদা যেন রসসিক্ত বোধ হয় (বস্তুতঃ তাহা নহে)। গর্ভাবস্থার তৃতীয় বা চতুর্থ মাসে প্রায়ই গর্ভআব হইয়া যায় (স্থাবাই:)। গর্ভাব্য ইইবার উপক্রম (স্থাবাই: সিকেলি:)।

প্রত্যক্ষা দি । পৃষ্ঠ ও কটিদেশে অত্যন্ত ভার বোধ। পৃষ্ঠফলক দ্বয়ের মধ্যন্তলে শীত বোধ। কটিদেশে প্রসব বেদনার ন্থায় বেদনা। উদ্ধাভিমুখী বেদনা, —বেদনা ত্রিকান্থি (ট্যাকনা) হইতে বৃক্কক বা মৃত্রন্থলী মধ্যে সঞ্চারিত হয়। বাম পার্শ্বে বেদনার আধিকা। দেহের প্রতি অঙ্গে অবসাদ ও ক্লান্তি বোধ, —বহু চেষ্টার পর তবে একটু নড়িতে পারে। বাতবেদনা, —নিয়ান্ধ হইতে উদ্ধান্ধে সঞ্চারিত হয় (লিড:; নিয়াভিমুখে সঞ্চারিত হয় ক্যাল্মী:); বেদনা পুন: পুন: স্থান পরিবর্ত্তন করে (ক্যালী-বাই: ল্যাক্-ক্যান্ পল্সে:)। দক্ষিণ স্কন্ধ বা জান্ধ দেশীয় স্নায়ুশ্ল, —বামদিকে প্রসারিত হয়। অন্থি মধ্যে অত্যন্ত বেদনা বোধ, —বেদনাদি হঠাৎ আবিত্র্তিও তিরোহিত হয়; রোগী অত্যন্ত ছটফট করে অথচ দেহ সঞ্চালনে বেদনার উপশম হয় না। বাম উরুপশ্চাতিক স্নায়ু মধ্যে তীত্র বিত্রাৎ সঞ্চালনবৎ বেদনা বশতঃ ঐ অংশ অসাড় হইয়া বায়, —বিশেষতঃ সঞ্চালনান্তে বৃদ্ধি।

শীত্ ভিরাপ ও হার্ম।—শীতাবস্থা,—এক দিবস অন্তব্, ভিন্ন ভিন্ন সময়ে শীতাবির্জাব; শীতের পূর্বে হস্তপদাদির অন্থিমধ্যে বেদনাতিশ্যা; শীতাবস্থায় কৃষ্ণারাহিত্য বা লেমনেডের স্থায় অম্লাক্ত পানীয় পানেচ্ছা; পৃষ্ঠের নিমাংশে শীতাবির্ভূত হইয়া উর্দ্ধানা ইইয়া থাকে; শীতাবস্থার উপশমান্তে উদ্রেক হয়। উত্তাপাবস্থা—দীর্যস্থায়ী,—অত্যস্ত ভৃষ্ণা ও অস্থিমধ্যে বেদনা সহযুক্ত; উত্তাপাবস্থায় শেষে অত্যন্ত ক্ষ্ণার উদ্রেক হয়। (সিনা; সিক্ষো: ফদ্:)। ঘর্মাবস্থায় একটু নজিলেই শীতবোধ হয়; বিজ্ঞরাবস্থায় শিরোঘূর্ণন,—বোধ হয় যেন বাম দিকে পজিয়া যাইবে (কলো: ইউপেট্-পাফের্ণল:)। ললাটদেশেই অধিক ঘর্মা উলাত হইয়া থাকে। শীতাবস্থায় নথ সকল নীলিমান্থিত হয় (চিনিন্-সল্ফ:; স্থাট্-মিউ: নক্ম) রাত্রিশ্বেদ, বিলেপী বা ক্ষমজ্বর (Hectic)।

इंग्कि।—त्मर मक्शनत्न ; भार्च भित्रवर्छतः ; वरमान वागृ मः स्पर्त ।

সহাক্র ।—স্পূর্শ—আপোদাইনম্ (শোথ); এপীদ, ক্যানাব্-স্থাট্: ক্যান্থা: দেনেদীয়ো; ভেপা; ক্যাপ্স (মৃত্রলকণ); আদিড-ফদ্: গৃহ বিরহ-কাতরতা হেলোনীয়াদ্; কোল্চি: (থান্থ দ্রব্য দর্শনে বা গদ্ধে বমনেচ্ছা); ইউপেটোর-পার্ফোল্: অরাম-মিউ-স্থাট্:।

শক্তি ।—১ম দশমিক হইতে ৬৪ শততমিক ক্রম। ডাঃ এইচ: সি: আালেন প্রমুথ চিকিৎসকগণ উচ্চক্রম ব্যবহারের পক্ষপাতী, বিশেষতঃ জ্বচিকিৎসায়।

### ইউফবীয়া অ্যামিগ্ড্যালইডিস্

(EUPHORBIA AMYGDALOIDES).

নামান্তর।—এক প্রকাব মনসা বৃক্ষ।

প্রস্তুতি।--সমগ্র গাছড়া হইতে মূল আবক প্রস্তুত হয়।

লেক্ষ্ণান্য প্রাহ্রা প্রাহ্রাপ।—নিম্ন লিখিত বোগে ফলপ্রাদ ; নাসিকার পার্শ্বন্থ অস্থিময় গহুববে বেদনা , মলাপ্রেব আক্ষেপ ; গুজদ্বাবেব স্থানচ্যুতি , হুন্দলতা , অতিসার, রক্তামাশ্ম ; অশ , চন্মবোগ ; গন্ধবিভ্রম , প্রীহাব পীড়া , গলক্ষত।

তৃপ্ৰেণ্গিত। ও আ ভাস।—নাসিকাব পাৰ্যস্থিত অস্থিময় গহৰৰ মধ্যে ব্যপা, নানা প্ৰকাব কাল্লনিক আণ বোধ, ছু ছব গদ্ধেব নত শদ্ধ বোধ, উদরাময়,—কষ্টজনক মণতাগি এবং মল্লাবেব বন্ধণাজনক আকুষ্ণন প্ৰদাবণ প্ৰভৃতি ইহাৰ ক্ষেক্টা প্ৰধান ক্ৰিয়া। অন্ত্ৰপথ মধ্যে জালা ও বমন সহ উদবাময়,—মস্তব্ধ ও উক্মধ্যে যেন বক্ত ফুটিতেছে এইক্নপ অমুভূতি, দেহেব উত্তপ্তাবস্থায় বাত্বেদন্যে আবিভাবি তালুপশ্চাতেব জ্বালা, শীতল জ্বলে উপশমিত হয়; লক্ষণাদি দক্ষিণ পাৰ্থ হহতে বান পাৰ্থে স্কাবিত হয় (লাই:), দেহ অস্বাচ্ছন্দাযুক্ত; পাদ্চারণান্তে বোগী অতান্ত ক্ৰান্তি ও অবসাদ বোধ কৰে, বাণে বোগী অতান্ত অস্থিব হয়, অদ্ধ জাগ্ৰত ও সদ্ধ নিদ্রিতাবস্থায় এপাশ ওপাশ কৰিতে থাকে, কিছু তেই আবাম পায়না।

#### লক্ষণাবলী।

মস্তক।—মন্তক মধ্যে যেন তাপ বা ক্টন বোধ, নিম্নদিকে অধিক, নিদ্রাকালে থাকে না।

না সিক।। – গন্ধ মুগিকের উগ্রগন্ধ অনুভর।

মুখ্যম গুলা ।—বামদিকে জালা , অক্ষিকোটৰ পৰ্যান্ত বেদনার প্রসাবণ।

পাকাশহাদি।—তালুপশ্চাতে ও গলনলাতে জালা বোধ, শাতল জল পান করিলে বা প্রথম উপবাস ভপ্পনেব পব উপশ্মিত চয়। বিব্যমিষা, —গৃত মধ্যে পাদ্চারণ কালে বৃদ্ধি এবং স্থির হইয়া বাসয়া থাকিলে বা রাত্রে .ভাজনান্তে উপশম হয়। সোপান আরোহণ কালে য়রুৎ মধ্যে তারি বেদনা। প্লাহা প্রদেশে দূঢ়াবদ্ধভাব ( আাকো চিনিন্ সল্ফ: লাই. ফাট-মিউ: ) এবং স্চীবেধবৎ অন্তব ( মাগে-মিউ. কাব্বে ভোজ ফাট-কার্ব সিপী: সাইলি: )। বোধ হয় যেন দক্ষিণ দিক্ হইতে বামদিক পর্যান্ত সমরেথা ভাবে বিস্তৃত গুহদন্ত মধ্যে একটা বড় লম্বা ক্রমি যন্ত্রণার আবর্ত্তিত হহতেছে। বক্ষণ প্রদেশে বা কুঁচকা মধ্যে দপ্দপানি—সল্ফ )।

মলোক্ত ও মলে।—উদবাময়,—মলঘাবের বন্ত্রণাদায়ক আকুঞ্চন প্রসারণ বশত: মলনিঃসবণেব অত্যন্ত ব্যাঘাত সংঘটিত ১য়. মলত্যাগান্তেও মলঘারেব আকুঞ্চন প্রসারণের নির্ত্তি ২য় না, মল পরিমাণে অল্ল, থদ্থদে এবং আঠার তায় চটচটে; গুভ্তংশ,—বেগ না দিলেও। উদরাময়,—বেলা ৪টা হউতে রাত্রি ১০টার মধ্যে বৃদ্ধি, সার মল মিশ্রিভ; কথনও বা গাঢ় কপিশবর্ণ জলবৎ তর্ল ও আমুময় মল নির্গত হইয়া থাকে।

মূত্রহাক্ত ।-- সূত্রত্যাগকালে মৃত্র গ্রম বোধ।

শ্ব সহাক্তা -- শ্বভ শ ; চকে গ্রম বোধ ই ত্যাদি।

হৃৎপিগু। – হৃৎপিণ্ডের দপদপানি; স্পন্দন বোধ।

প্রত্যাকশান্দি।—দেহ উত্তপ্ত ঘর্ষা হইলে দক্ষিণ বাছর স্কর্মাস্থির ঠিক উর্দ্ধাংশে বাত-বেদন।। দক্ষিণ পদেব লসিকা শিরার মধ্যে উৎসেচন বা ফুটস্ত জলপ্রদাহবৎ অমুভূতি, সময়ে সময়ে চরণ হইতে বজ্জ্বণ প্রদেশে বা কৃচকীতে পর্যাস্ত ঐরপ অমুভব হইয়া থাকে, বিশেষতঃ উপবেশন কালে চরণ হইতে জাতু পর্যাস্ত বিস্তৃতি; সন্ধ্যাকালে বৃদ্ধি।

শীত, উত্তাপ হ সেদ ৷—রাত্র ১১টাব সময় শীতাবির্ভাব (ক্যাক্টাস্) শয়নার্থ বন্ধ উন্মোচন কালে ঐ শীত কম্পে পরিণত হয় এবং প্রাদিন প্রভাত প্র্যান্ত স্থায়ী হইয়া থাকে, কিন্তু উত্তাপ বা ঘন্মের আবির্ভাব হয় না ( আরেন্- ভায়া বোভি: লাই: ম্যাগ-কার্ব: আ্যাসিড-ফ্স: হাস; ষ্ট্যাফাই: সলফ: )

इकि।-- मक्ताकाल: পामहात्रा ।

উপশম।—শীতল জলপানে এবং আহারান্তে।

সহস্ক ।—সদুশ—ইলাট্ লাইকোপেড: আবেণীয়া ডায়া: ক্যাক্টাস।

শক্তি ।—৩য় দশমিক হইতে ৬৪ শতভমিক ক্রম।

## ইউফবীয়া-করলেটা

(EUPHORBIA COROLLATA).

প্রস্তুতি।—ইহার মূল হইতে বিচর্ণ এবং তবলাকারের মূল ঔষধ প্রস্তুত হয়। সেক্ষ্ণাশ্বাস্থা প্রাক্তা ।—নিম্নলিখিত রোগে ফলপ্রাদ ;—কলেরা বা ওলাউঠা ; শিশু-বিস্কৃতিকা ; বিস্তৃতিকাবৎ উদ্যাময় ; পাকাশয় প্রদাহ ; সমুদ্রে জাহাজে উঠিলে বমন।

ভপ্রোগিতা ত আভাস।—প্রাণাস্তক বিবমিষা বা বমনেচ্ছা, ভুক্ত দ্রবাদি, জল, বা শ্রেম্মা বমন ও অপর্যাপ্তি তরল মলনিঃসরল প্রভৃতি পাকাশম ও অস্ত্রের পীড়াদিতে ইহা একটি অত্যন্ত মূল্যবান ভেষজ। বিস্হিকা রোগের অবস্থা বিশেষে ইহার প্রায়ই প্রয়োজন হইয়া থাকে। ভেদ বমনাদির বেগ কিয়ৎ কাল ব্যবধানাস্তর আবির্ভাব হয়। ডাঃ ম্যাসি তাঁহার সংক্ষিপ্ত নবৌষধি-তত্ত্বে এই ঔষধের উল্লেখ করিয়া লিথিয়াছেন যে শিশুদিগের যে সকল লক্ষণ থাকিলে ক্রমি আছে বলিয়া জানা যায়, ইহা দ্বারা সেই সকল সম্পূর্ণ নিরাকরণ সাধিত হইয়া থাকে (প্রায় তিন বৎসর অতীত হইল একটা পঞ্চমবর্ষীয় শিশু সর্বাদা নাসিকা কণ্ডুয়ন এবং

দদ্ধা হইলেই মলদ্বারে অসহনীয় কণ্ডুয়ন বশতঃ ছটক্ষট ও চীৎকার করিয়া রোদন করিত; সেই সময়ে শিশুটীর কাতরতা দেখিলে অত্যন্ত নির্মাম হৃদয়েরও বেদনার সঞ্চার হইত (সিনা স্থান্টোনিনাম, ইংগ্রেমীয়া, ক্যাল্কেরীয়া, ইণ্ডিগো, ষ্ট্রানাম্ ও স্পাইজিলীয়া প্রয়োগে ৩ মাসের মধ্যে গল্পণার কোনকপ লাঘব হইল না দেখিয়া, ডাঃ ম্যাসির কথা স্মরণ হওয়ায় এই ঔষধের তৃতীয় দশমিক ক্রম প্রত্যহ ৪ বার করিয়া প্রয়োগ আরম্ভ করিলাম। তৃতীয় দিবসে শিশুব অত্যন্ত উদরাময় উপস্থিত হইল এবং দিবারাত্রে ৪।৫ বার করিয়া তরল মল ও তৎসহ প্রতিবার অসংখ্য ক্ষুদ্র ক্রমি বহির্গত হইতে লাগিল। চতুর্থ দিবস হইতে ঐ ঔষধের তৃইবার প্রয়োগ ব্যবস্থা করিলাম। ষষ্ঠ দিবসে মল কঠিন হইল এবং আর ক্রমি বহির্গত হইল না এবং শিশুরও এই তিন বৎসরের মধ্যে কোনরূপ ক্রমির লক্ষণ প্রকাশ হইতে শুনি নাই।

#### লক্ষণাবলী।

মানা ।— অত্যস্ত মানসিক উদ্বেগ। কেবল মৃত্যু কামনা কবে ( আণ্টি-ক্লুড আরম-মিউ-ন্তাটা বেল: বার্বা: হাইডাস ত্যাট সলফ; আসিড-নাই ফস ম্পঞ্জী: সিফিলাইন: )।

পাকাশহাদি ।—প্রাণান্তক বিবমিষা; প্রথমে হঠাৎ ভূকজন্ব্যাদির প্রবল বমন; তৎপরে অপর্যাপ্ত পরিমাণ শ্লেয়া মিশ্রিভ জলবৎ বমন; অবশেষে চালধোয়ানি জলের স্থায় বমন (ক্যন্টো: কোল্চি: ভেরেট: আর্স:), মলান্ত হইতে অপর্যাপ্ত পরিমাণ জলবৎ মল নিঃসরণ। পেট বুলুবুল করিয়া মলবেগ উপস্থিত হয় (অ্যালো: এপীস; আর্স:, কোল্চি: আইরিস: ল্যাকে: আ্যাসিড-মিউ; স্থাট-সল্ফ: পলসে:); মলদ্বারে অসহনীয় কণ্ডুয়ন,—য়েন অসংথ্য ক্রমি নড়িতেছে (টিউক্রি: ক্যাল্কে. ইয়ে: ইণ্ডিগো; কোয়াসীয়া)।

🖙 ব্ল ।--ত্বক শীতল , মস্তকে ঘণ্ম, নাক, হাত পা ঠাণ্ডা।

ক্রা—গাত্রপ্ক শীতল এবং স্থানে স্থানে ঘ্যাবিন্ধুস্কু কবতল, পদতল ও নাসিকা হিমবৎ শীতল ( ক্যান্ডো: )।

স্ক্রাল্কে: কাল্কে: কোল্চি: ভেবেট্রাম ; যাট্রোফা ; গ্যাম্বোজীয়। ক্যাল্কে-কার্ব: টিউক্রিরাম।

শক্তি ।—৩য় দশমিক হইতে ৬ৡ দশমিক ক্রম।

## ইউফবীয়াম অফিসিনেরাম

(EUPHORBIUM OFFICINARUM).

লামান্তর।—ইয়্ফর্কিয়ম।

প্রস্তৃতি।—ইয়ুফর্কিন্নরের সারভাগে বা আটা হইতে ইহা প্রস্তুত হয়।

ক্ষেক পাৰু আৰু প্ৰি প্ৰাৰ্থী প্ৰাৰ্থিক কোনা প্ৰকাৰ বিকৃতি; কৰ্কটীয়া-রোগ; ছানি; কাসি; মন্তকে মামড়ী ক্ষত; বিসৰ্প ; চক্ষু প্ৰদাহ; পচনশীল ক্ষত; মাথাবাথা; বুকজালা; সৰ্দি; অমাবৰ্ত্তন প্ৰদাহ, গুঙ্গী; উপদঃশ; দন্তের পীড়া; ক্ষত; দর্শন শক্তির ব্যাঘাত; আঁচিল।

উপসোগিতা ও আভাস।—কর্কটরোগ, বিষাক্ত বা ছষ্টব্রণ এবং বিসর্প রোগের ভয়ানক অসহনীয় জালা.— যেন আক্রান্ত অংশে উপর প্রজ্জালিত অঙ্গার স্থাপিত রহিয়াছে ( ধ্থন আর্স: বা আ্যান্ডাক্সিন: দ্বারা ফল না পাওয়া যায় ); অন্তিক্ষয় ( Caries )বা অক্সিপুতি ( Necrosis — হাড় পচা ) রোগের জালাও ইহা দারা নিরাক্তত হয়। বিশ্বিকাযুক্ত ( ফোষ্টাযুক্ত) বিদর্প, বিশ্বিকা গুলিন মটর কড়ায়ের গ্রায় বৃহৎ এবং পীতবর্ণ রদপূর্ণ; বৃদ্ধদিগের বিগলিত ক্ষতাদি বা শোণিত স্ফোটক: বস্তুকালের ধীরগতি ছুরারোগ্য ক্ষতাদি.—দংশন. অস্ত্রাঘাত বা বিদারণবৎ যন্ত্রণাজনক, প্রাতে অগ্নির নিকট বসিয়া দেহ উত্তপ্ত হইলে, শন্ত্রনাস্তে, পার্শ্বপরিবর্ত্তন করিলে, প্রথম নড়িতে আরস্তের সময় এবং স্পর্শ করিলে যন্ত্রণার বৃদ্ধি হয় : দেহ দঞ্চালন ও পাদনচারণে উপশম, প্রভৃতি অবস্থায় ইউফবীয়াম প্রয়োগে বিশেষ ফল পাওয়া ষায় অধিকস্ত্র—মেরুপুচছের (মেরুদণ্ডের পশ্চাৎ বা শেষাংশ) বেদনা,—উপবিষ্টাবস্থা ত্যাগ করিয়া দাঁড়াইতে গেলে বৃদ্ধি ; যেন দস্ত সকল পরস্পরের সহিত জ্রুপ দারা দৃঢ়ভাবে আবদ্ধ রহিয়াছে ; দত্তে চিড়িক মারার ভাষ বেদনা,—যেন উৎপাটন করিতেছে, মুথমধ্যে অঠাময় ভাব, গলমধ্যে জলস্ত আঞ্চার স্পর্শবৎ জালা, যেন মুখ ও মৃথবিবর হইতে অগ্নিশিথা নির্গত হইতেছে, ষেন উত্তপ্ত খাদ্য গিলিয়া ফেলা হইয়াছে বক্ষমধাস্থলে এইরূপ অনুভব; শয়া স্পর্শমাত্তে কাসিম্ন উদ্রেক এবং যতক্ষণ শুইয়া থাকে ততক্ষণ কাসি স্থায়ী হয়, যেন বৈত্যতিক সংঘাত বশতঃ হঠাৎ শ্যা হইতে উঠিয়া পড়ে এবং যেন গাত্রত্বকের তলদেশে একটী স্কা বজ্জা লম্বমান রহিয়াছে এইরূপ বোধ ইত্যাদি কতিপয় লক্ষণ ইউফবীয়ামের প্রক্রতিগত এবং নির্ণায়ক। সময়ে সময়ে অঙ্গাকর্ষণ বা খালধরা; লেখকদিগের অঙ্গুলিগ্রহ (Writers' Cramp) এবং চৈতন্ত বিলোপ সহ ধনুষ্টকার প্র ভতি আক্ষেপও ইহা দারা উৎপন্ন হইয়া থাকে।

#### লক্ষণাবলী।

হালা ।—সর্বাদা সশঙ্কিত ভাব। গন্তীর স্বভাব; কথোপকথনে মনিচ্ছুক; ধীর, চিস্তাশীল নির্জ্জনতাপ্রিয় অথচ পরিশ্রম করিতে কাতর নহে।

মস্তব্দ।—শিরোঘূর্ণন,—পার্শের দিকে পতিত হইবার উপক্রম হয় (ক্যানাব: কোণা: ড্রোসে: মেজর: হাউম ; ফেরাম-আাস্টে: স্বীলা: জিছ:) ; দণ্ডায়মান অবস্থায় (ক্যানাব: ক্রোটন: সাইক্রে: অলি-আান: আাসিড-ফ্স: হাউম ; ক্রোফীউলা: ম্পাই:) বা বায়ুসেবনার্থে পাদচারণ কালে (আাগার: আছা ; আক্সাস: ক্যাল্কে: ড্রোসে: র্যাণান: রীউটা ; পড়ো: সিপী: সল্ফ:)। তীব্র ব্যথাজনক শিরোবেদনা। শিরোপশ্চাতে আঘাতজনিতবং বেদনা ; বৃদ্ধি = প্রাতে, শয়নকালে (বেল: ক্যান্ফো: কলো: ইউফ্রে: লাই: ম্যাগ-কার্ব:) এবং উত্তাপে

(আাকো ব্রাই কার্কো ভেঞ্চি ক্যাপ্স: ইগ্নে ইপিক), উপশম = দেহ সঞ্চালনে (আাসিড-মিউ) এবং মস্তক শীতল কবিলে বা শৈতা সংস্পর্শে (শৈতা প্রয়োগে শিবোবেদনাব বুদ্ধি = অবমাম)। সমগ্র মস্তিদ্ধ যেন শাংপদ্বাবা দুচভাবে আবদ্ধ বহিয়াছে (কলো ইগ্নে প্রাট:)।

চক্ষ্ ।— চক্ষ প্রদাহ,— অক্সিপুট ও চক্ষেব অপান্ধ শুষ্ক ও কণ্ডুয়নশীল ( আর্জেণ্ট: বেল: আাদি চ বেন: আাফ্ব গ্যাক্ষে:), চক্ষেব দীর্ঘকালবাপী আবিজ্ঞনা (বেল ব্রাই কিউপ্রাম ইউয়ে: ইগ্রে মাক ল্যাকে হ্রাস থ্যা)। ক্ষতজনক অগ্রপ্রাব (ইউফ্রে: ক্লিম্যাট: ডিজি) এবং বাত্রে চক্ষ্ জুডিয়া যায় ( বাববাই ক্যালকে কাব্রো ভে ইউফ্রে ক্যামো: সাইকী ক্রোক ইগ: ক্যালী কার্ব পল্সে মাক হাস: ষ্ট্যাফাই )। চক্ষেব কোণে বহুল পবিমাণে পিচুটী সঞ্চিত হয় ( ব্যাবাই মিউ: ক্যাল্কে. ক্যামো: ডিজি ইউফ্রে গ্র্যাফ ল্যাক্টীউ পল্সে: সল্ফ )। চক্ষুর স্বচ্ছাববকেব আবিলতা বা অস্বচ্ছতা ( Opacity = ক্যানাব ইউফ্রে ক্যাড-সল্ফ ক্যালকে ফ্রু সিনাবেবি-ম্যাবি হিপ ক্যালী বাহ ম্যাগ কার্ব সেনেগা, ট্যাবেন্ট-হিস জিল্ক হল্ফ )। তি মব দৃষ্টি ( বেল হিপ্ ক্টি: ড্যাফ্নী, ফ্র্ পাম্: ট্যাবাক্: )। দূব দশন শক্তিবাহিত্য (My opia = আগ্যাব, আ্যাসিড নাই ফাইজেস পাইলো: আ্যাসিড-সল্ফ সিফিলিন্: থ্যা )। ছিদশন,—সন্মুখস্থিত ব্যক্তি যেন পশ্চাতে আছে এইকপ বোধ।

মুখ্য ভবেন।—গণ্ডদেশে বিসপ— প্রদাহ সহ অত্যন্ত ক্ষীতি এবং ততুপরে বসপূর্ণ পীতবর্ণ মটন কডাইএব ভাষে ফোসা সকল বাহিব সয় (টেবিব আণিকা হাস ক্যান্তা:),— বিদ্ধ এবং খনন কবণবৎ বেদনাধুক্ত। মুখমণ্ডল জ্বালাযুক্ত।

মুখিলিবার।—মুথ শুক্ষ মণচ চৃষ্ণা বাহিতা ( ম্যাক্ষান বেল্ ক্যানাব্ ক্কীউ: লাই ন ক্মন্মন্নক ভন্: আাদিড্ ষদ: স্থাবাড্)। শিহবণ, ব্যুনোদ্রেক এবং পাকস্থানী মধ্যে নথাবাতবং বেদনা সহ লালা প্রাব ( মাজেন্ট্ । লালা লবণাক্ত বোধ হয় ( হায়ো: মার্ক-সল্ফ: কন্যু, দিপী: সল্ফ ভেবেট্ ভাবাাক্র: ।। দন্তপূল, নিম্পেষণ ও তীর বিদ্ধকাবী বেদনা,—দন্তে কোন দ্রবা স্পৃষ্ট হইলে বা চব্বণ কালে যন্ত্রণাব বৃদ্ধি,—কিন্বা আহাবন্তে কম্পেম, এবং তৎসহ মন্তকে ও গণ্ডান্থি মধ্যে বেদনা। দন্ত ভক্ষপ্রবণ (ক্রিয়ো: মেজব্ ফন্ প্লাব্ স্থাবাড্: দিপী: সল্ফ )। পাকস্থলী হইতে যেন অগ্লিশিখা নিগত হইতেছে এইকপ অক্মন্তব সহ গলমধ্য হইতে পাকাশ্য প্যান্ত জ্বালাযুক্ত— যেন জলপ্ত অক্ষাব স্পৃষ্ট হইয়াছে, মান্সিক উদ্বেগ, কম্পন এবং মুখপ্রসেক বা ব্যে জল উঠা ( Water brash )।

পাকত্বনী।—মৃথেব স্থাদ কট়, ঝাজাল ( আস্থা , আশ্রাফি ক্যালা-আয়োড্: আাসিড-মিউ: ) ও তিক্ত। শীতল পানীয় পান কবিবাব প্রবল স্থাহা (আক্সান্: বোভি: ক্যামো মার্ক: ওলী-আ্যান্ আাসিড্ফ্ন্ স্থাবাড্ ভেবেট্: )। শুন্ত উল্পাব ( আগ্রার: ক্ষ্টি: গ্রানেট্ মার্ক ওলী-আ্যান্ স্থাবাই ক্যাল্কে-ক্ষ্টি গ্যাম্বে ভাহপিব ক্যালী-বাই আাসিড্-অক্স পডো )। ভেদ্ ও ব্যন। পাকাশ্য মধ্যে আঘাতজ্ঞনিত্বৎ বাথা। এতৎসহ অন্ত্রাশয়েব পশ্চাদাকর্ষণ ( Retraction = কিউপ্রাম্; প্রাম্ পল্সে: ) পাকস্থলীব শিণিলতা ( ইপিক্: মার্ক: স্পঞ্জী ট্যাবাক: থীয়া:) পাকস্থলী মধ্যে সঙ্কোচন বশতঃ থাল্ ধ্বাব ন্তায় বেদ্না। বেল্: কার্কো-আ্যান্

নাইট্রাম্, নক্স-ভম্ ফদ: প্লাট্: ব্রোম্ ক্যালী-বাই: ফাইটো )। পাকস্থলী মধ্যে নথাযাতবং অমুভব (কার্বো-আ্রান্ ক্কীউ. প্লাট্-মিউ নক্স্-ভম্: আর্নিড্-সল্ফ্ সাইলি: )। পাকান্ম ও উদবোদ্ধ প্রদশে ভয়ানক জালাবোধ ( আর্ম্ ক্যান্তা ক্যাপ্স্ কার্বো-ভেজি লবো: মার্ক নাইট্রাম্, ব্রোম্ আ্যাসিড্-ফু: আ্রাসি-অক্ নক্ষুগ ফ্ল্ প্রাবাড্ )।

অপ্রাশাসা । —উদব যেন সাঁটিয়া ধবে (বেল্ কলো প্রাম্ স্থাবাড্)। আগ্নানজনিত আক্ষেপযুক্ত অন্ত্রশূল,—যেন তন্ত্ব সকল ছিন্নবিচ্ছিন্ন হইয়া নাইতেছে বা যেন উর্দ্ধানিকে ঠেলিতেছে এইরূপ বেদনা,—জামু ও কঞ্চোনি বা কমুই একত্রিত কবিয়া তহুপবে মস্তক বক্ষা কবিলে (অধিকাংশস্থলে) উপশম বোধ হয়। বিবেচক ঔষধ দ্বাবা থেন উদব শৃন্ত কবা হইয়াছে প্রাতে এইরূপ অমুভব (লাাকে সিপী আর্ণি সিনা, আাসিড্-ফ্লু হিপ্ মেজব্ পল্সে স্কীলা)। উদব মধ্যে জালা অমুভব (লাাকে লবাে স্থাবাড্ সিকেল সিপী আর্স:)।

মলে ।—কঠিন মল কপ্তে নিগত হয়। কুন্তন সহ পন পুন: জলবং মল ত্যাগ। মল প্রথমে পাতলা তৎপবে গুটলাময় ( হৃউম্, স্থাবাই — প্রথমাণশ কাল এবং কঠিন তৎপবে গুগ্গবং খেতবর্গ – ইকীউ — প্রথমাণশ কোমল মলময় নেযাণশ তবল জলবং – বোভি )। প্রবল বেগ ও আঠাব ক্যায় মল ত্যাগ সহ মলান্ত্র মধ্যে কণ্ডুয়ন ( আ্যাসিড্ কার্বালিক্, ইকীউ )। অন্থাশয় মধ্যে ত্বকক্ষরবং অনুভব ও মলহাবে জালা। সময়ে সময়ে বহুল পবিমাণে ফেনময় কর্দ্দমবং মল নিগত হুইয়া থাকে (ক্যাল্কে আ্যাড়ে হিপ্ পেট্যেলেলিন্ চেলিড্ )।

প্রা'স্কান্ত ।—বাযুনলী ও বক্ষাভ্যন্তবে জ্ঞালায়ক্ত কণ্ডুয়ন বশতঃ শুক্ষ ঘণঘাও কাসি।
বক্ষান্তলে চাপ্ বোধ বশতঃ দিবাবাত্রি কুক্কুকে শুক্ষ কাসি এবং প্রাতে পুনঃ পুনঃ শ্লেষা
উঠা। উপাধান স্পর্নমাত্রে প্রচণ্ড কাসিব প্রকোপ আবন্ত হয় এবং যতক্ষণ শুইয়া থাকে
ততক্ষণ কাসিব নিবৃত্তি হয় না। শ্লাস প্রশাসেব বাালা হ —যেন বক্ষান্তল সম্পূর্ণকপে প্রসাবিত
হয় না,—পবিতৃত্তিজনক নিশ্লাস গ্রহণ কবিতে গেলে বামপার্থেব পেশাতে টান বোধ হয়,—
বিশেষতঃ দক্ষিণ পার্শ্বে দেহ ফিবাহতে গেলে। বোধ হয় যেন থাকিয়া থাকিয়া হঠাৎ বক্ষান্তল
প্রসাবিত হইতেছে (থুমা)। বোধ হয় যেন যক্তেব থগু বিশেষ বক্ষাভান্তবেব সহিত সংলগ্ন হইয়া
গিয়াছে। বিশ্লামকালে বক্ষান্তলেব বাম পার্শে ছুবিকাঘাতবৎ যম্বণা (কালী-কাবং স্পাইজিঃ),
দেহ সঞ্চালনে উপশম বোধ। বক্ষমধান্তলে উত্তাপ বাধ, যেন কোন উত্তপ্ত থাতাদ্রবা গলাধাক্ষত
হইয়াছে। বক্ষমধ্যে জালা বোধ (আস্ব্ কানের -তে লবোঃ সল্জ্ কোণাঃ কান্তা )।

প্রত্য ক্রম দিন। প্রাতে শ্যায় শয়ন কালে মেরুদণ্ডেব মধাভাগে থালধবাব গ্রায় বেদনা। স্কন্ধ সান্ধন্ত প্রকাষত জনিত আঙ্কৃতি অনুভূতি, বিশ্রাম কালে বৃদ্ধি এবং পাদচাবণ কালে উপশম। অনেকক্ষণ লেথ বা পব বাছব অগ্রভাগে থাল্ধবাব ক্রায় আড়ইত। বাধ। বক্সণ-সদ্ধি বা কুঁচকী বিশ্লিষ্ট হইয়া গিয়াছে এইকপ অনুভব। বাত্রে উরুদেশে জ্বালা বোধ। প্রাভাকালে পদ্বয়ে শীতল ঘন্মোলগম হয় (কার্কো-আান্)। নিয় বাছতে লাল বেথা উল্লাত হয় এবং সেই সকল স্পশ কাবলে কভুয়ন আবস্ত হইয়া থাকে। বায় সেবনার্থ পাদচারণ কালে শিক্ষণ গুল্ফতলে অত্যন্ত ব্যথা হয়। উপ্রেশন কালে প্রায় নিয় পদ অবশ

ছইয়া যায়। হস্ত পদাদির বেদনা বা বাতবেদনা বিশ্রাম কালে বৃদ্ধি এবং দেহসঞ্চালনে উপশ্ম হয়।

ক্রানা ও বিদ্ধকারী বেদনাযুক্ত। াদ্ধদিগের বিগলিত ক্ষতাদি,—দংশন, কর্ত্তন বা বিদারণবৎ বেদনাজনক, বৃদ্ধি ভথাতে, আগ্রর নিকটে থাকিলে দেহ উত্তপ্ত হইলে, শয়ন করিলে, পার্শ্ব পরিবর্ত্তন করিলে, প্রথম নাড়তে আরম্ভ কবিলে এবং স্পর্শ করিলে; উপশম = দেহ সঞ্চালনে ও পাদচারণে। ককট, বিষাক্ত ক্ষোটক বা ত্রপ্তরণ এবং বিদর্পাদি রোগে তীব্র জ্ঞালা, যেন আক্রান্ত অংশে জ্বলন্ত অঙ্গার স্থাপিত রহিয়াছে (আস্ ও আায়ু)। ক্রিন্ প্রয়োগে জ্ঞালার উপশম না হইলে ইউদর্বায়া-হেটারোড্রা)। মেরুদণ্ডের শেষান্তি বা পিক-চঞ্-অন্থি প্রদেশে বেদনা,—উপবিষ্টাবস্থা ত্যাগ করিয়া উঠিতে গেলে বেদনার বৃদ্ধি হয় (উপবিষ্টাবস্থায় বেদনা, পাদচারণ্কালে বা স্পর্শ করিলে বেদনার বৃদ্ধি ভক্তালী বাই:)।

ক্ল ।—দেহ উত্তপ্ত হইলে; শয়নান্তে প্রথম নড়িতে আবম্ভ কারলে, পার্শ্ব পরিবর্ত্তন করিলে, স্পর্শ করিলে এবং বিশ্রাম কালে।

উপশ্ব I- দেহ সঞ্চালনে এবং শৈত্য প্রয়োগে।

স্ক্রন ।—সদূশ—আাকালিফা: ক্রোটেন্-টিগ: ম্যান্সি: ইউকা; কোল্চি: আন্ট্-টার্ট্: ভেরেট্:। গ্রাফাই, ল্যাকেসি, পল্স, সিপিন্না ও সলফরের পরে উপযোগী।

দোৰত্ব বা প্ৰতিবিষ।—ক্যান্ফো: ওপী। শক্তি-। —৩য় দশমিক হইতে ৩০ শততমিক ক্রম পর্যান্ত। ক্রিন্মার স্থান্ত্রীক্ষ।—৫০ দিন।

# ইউফেসীয়া অফিসিক্যালিস্

(EUPHRASIA OFFICINALIS).

শামাওর।--আই বাইট্।

প্রস্তাত ।—সমগ্র গাছ হইতে মূল আরক প্রস্তুত হয়।

লক্ষণা-বুষাহ্রী প্রাক্সোপ।—নিমলিখিত রোগে ফলপ্রদ;—অক্ষিপুট প্রদাহ; ছানি; সদি; শূল; চক্ষ্প্রদাহ; চক্ষ্রোগ; গ্রন্থিরিদ্ধ; অঞ্জ্ঞাব; হাম; কর্ণমূল; ব্রণ; অক্ষ্পিট পতন; মলান্ত চুতি, গণ্ডমালা; মানক ধাতু, তারকা প্রদাহ; বিবিধ চক্ষ্রোগ ইত্যাদিতে ফলপ্রদ।

উপত্যোগিত। ও আভাস।—পতন, আঘাত বা নিম্পেষণ জনিত পীজা বা কোন বাহু অঙ্গের ক্ষতি ; শৈশ্বিক ঝিল্ল্যাদির প্রতিশ্রায় বা সর্দ্দি, বিশেষতঃ চক্ষের ও নাসিকার ; চক্ষ্ হইতে অপর্যাপ্ত ক্ষতজনক অঞ এবং নাসিকা হইতে জলের ন্থায় খেশা প্রাব।
চক্ষ্ হইতে নিরস্তর জল পড়িতে থাকে এবং প্রাতে দেখা যায় চক্ষ্ জুড়িরা রাহ্যাছে,
অক্ষিপ্ট ক্ষীত, আরক্তিম এবং জালান্ক; প্রাতে প্রচণ্ড কাসি ও বহুলপরিমাণ গয়ার উঠে
তৎসঙ্গে নাসিকা হইতে অপর্যাপ্ত জলবৎ সদি প্রাব। উষ্ণ দক্ষিণা বায় সংস্পর্শে প্রাব বৃদ্ধি;
প্রাতে প্রথম ভোজনাস্তে গলমধ্য হইতে চুর্গন্ধ শ্লেশা পরিষ্কৃত করিবার চেষ্টা করায় গলরোধ ও
অবশেষে সমস্ত ভুক্ত দ্রবাদি বমিত হইয়া যায়; ইচ্ছাপূর্ব্বক কাসিলেও প্রচুর পরিমাণে শ্লেশা
উথিত হয়, প্রাতে শ্যাতাগাগাস্তে বৃদ্ধি; চক্ষ্ ও নাসিকার প্রতিশ্রায় সহ রজোলোপ; চক্ষ্
হইতে প্রচুর পরিমাণে স্বক্ষয়কারক অঞ্চ প্রাব, ঝতু নিয়মিত সময়ে প্রকাশ হয় কিন্তু অতাস্ত
বেদনা উৎপন্ন করে এবং প্রাব এক ঘণ্টা মাত্র স্থায়ী হইয়া থাকে, কিম্বা কয়েক দিবস বিলম্বে
প্রকাশ, প্রাব অতি অল্প এবং এক দিবস মাত্র স্থায়ী হইয়া থাকে; হুপকাসি,—কাসির সময়
অপর্যাপ্তি অঞ্চ প্রাব (স্থীলা) এবং কেবলমাত্র দিবসে কাসি হইয়া থাকে; নাসিকার
দক্ষিণ পার্শ্বে চ্যাপ্টা কর্কটার্ব্বাদ; অর্শ ; মলছারের চতুর্দিকে একপ্রকার গুটা বা চম্মকীল
উদ্পম; যেন চক্ষ্মধ্যে ধুলিকণা পতিত হইয়াছে, বা চক্ষের উপব যেন একথণ্ড কেশ লম্বমান
রহিয়াছে, যেন উর্দ্ধোষ্ঠ কাষ্টময় ইত্যাদি অন্তত্ব; নির্মাল বায় সেবনার্থ পাদচারণ কালে পুনঃ
পুনঃ জুন্তন ইত্যাদি ইউফ্রেসীয়ার কয়েকটী প্রকৃতিগত নির্ণায়ক লক্ষণ বলিয়া প্রসিদ্ধ।

#### লক্ষণাবলী।

মন ।—স্বৃতিশক্তির থব্বতা। মন্তিক্ষের আবিলতা; চতুর্দিকস্থ বাাপার যেন কিছুই উপলব্ধি করিতে পারে না। অলস, জড় ভাবাপর এবং অবসাদ-বায়-গ্রান্ত-চিত্ত , সকল বিষয়ে উদাসীনতা প্রদর্শন করে (বাাপ: ক্যালী-বাই লিলিয়ান্-টাই: নক্স্-মন্: ওপী: ফন্: আা-ফন্ সিপী: ষ্ট্যাঞ্চাই:)। কথোপকথনে অনাশক্তি (আমন্-মিউ: আর্জেণ্ট-নাই: সিঙ্কো: ইগ: মাাগ: কার্ব: ম্যান্সি: অক্সাই: ভন্: ষ্ট্যান্:)।

মস্তব্দ ।—শিরোঘূর্ণন,—মন্তক ভার বোধ এবং পতনোপক্রম। দদি সহ সন্ধাংকালে মন্তিক্ষের জড়তা (সিপী: ফদ্:) এবং মস্তকে আঘাত জনিতবং বেদনা, (ইউফর্ণ: ভেরেট: হেলিবো:),—শন্ধনে বৃদ্ধি (বেল: ক্যান্ফো: কলো: লাই লাগ-কাব.—শন্ধনে উপশম—আগোননান্: ক্যাল্কে-ফদ্: কিউপ্রাম্; হেলিবো: ইগ: ওলীয়ান্)। নিষ্পেষণবং শিরোবেদনা,—আলোকাতঙ্ক (Photophobia = ক্যালী-কাব: পল্সে:) এবং ললাটদেশে উত্তাপ বোধ; বোধ হয় যেন মন্তক বিদীণ হইয়া যাইবে (ক্যাপ্স: ভাট: মিউ: নক্ম:)। শিরা-কম্পন দেখিয়া মন্তকের দপ্দপানি বাহির হইতে বৃঝা যায় (আণি: বেল: ক্যান্ফো: ক্যাল্কে: ককীউ: ল্যাকে: ক্যাল্কে-কষ্টি: ডিজি: ক্যাল্মী: উঙ্গা; ভেরেট: জিক্ক:)।

্ৰিক্ষু ।—অক্ষিপ্ৰদাহ,—অপৰ্য্যাপ্ত: ত্বকক্ষয়কারক অশ্ নিৰ্ম্মোচন এবং নাসারশ্ধু হইতে জুল আব (সীপার বিপরীত)। চক্ষু মধ্যে অনুর্গল জল সঞ্চিত হইতে থাকে এবং প্রাতে দেখা যায় চক্ষু জুড়িয়া রহিয়াছে (আর্জেণ্ট-নাই: পল্সে: ক্যালী-কার্ব: ক্যাল্কে: ক্লীম্যাট: সল্ফ: হাস:); অক্ষিপুট ক্ষীত, আরক্তিম এবং জ্ঞানাযক্ত (ক্যাল্কে: ইগ্নে: ক্রিয়ো: ল্যাকে: মার্ক: নক্স: সল্ফ: থুযা)। আঘাত প্রাপ্তি বশতঃ চক্ষ্ প্রদাহস্ক্ত ও আরক্তিম। শিরোবেদনা সহ অক্ষিপুটের পার্যদেশ ক্ষত ও প্রদাহ। বায় সংস্পর্শে অশ্রন্থাব বৃদ্ধি হয় (ক্রীমাট: ক্রোরাম:)। চক্ষ্মধ্যে কর্কর কবে,—যেন বালুকা কণা প্রবেশ বশতঃ (আালীউ: আর্স: ক্ষি: ডিজি: ইগ: ক্রিয়ো: ল্যাকে: মার্ক ওলী-আান্ ফ্রন্ ফাইটো: সল্ফ:)। চক্ষ্মধ্যে ছুরিকাবেধবৎ অন্তব্ধ, —অত্যক্ত উজ্জ্বল আলোকে বৃদ্ধি হয় (আগেনাস্: আর্স্ ক্যালী-কার্ব: ক্রাট-সল্ফ: পল্সে: হডো: রীউটা: সল্ফ টক্সা:)।—চক্ষ্ ও অক্ষিপুট হইতে বহুল পরিমাণে শ্লেম্মা নির্গত হয়-সময়ে সময়ে রক্তাক্ত শ্লেমাও নির্গত হইয়া থাকে (শ্বতাভ শ্লেমা সঞ্চম ও আব — ব্যারাই-মিউ: ক্যাল্কে: ক্যামো ডিজি ইউফর্ব: গ্রাফ: ল্যাক্রীউ: পল্সে: সল্ফ )। আলোকাতক্ক,—বিশেষতঃ দিবালোকে এবং রোদ্রে (দিবালোকে — আমোনীয়াক্ আন্ট-কুড: গ্রাফ. হেলিবো: হিপ: নক্ম:; ফ্রন্: আ্রা-ফ্র্: সিপী: সাইলি;—রেনিদ্র — বার্ব ক্যান্টোর্ — প্রদীপালোকে — বোর্, ক্যান্টোর্: হিপ:)। বোধ হয় যেন এক থণ্ড কেশ চক্ষেব উপর লম্বমান্ রহিয়াছে এবং তাহা হস্তদ্ধারা অপসারিত করিতে হইবে।

ক্রপ । — কর্ণপূল, — কর্ণপট্ট মধ্যে বিদ্ধকবণবৎ বেদনা ( আমন্-মিউ: বেল্: ছেলিবো: আন-হাইছো: ল্যান্টী: ম্যাগ-মিউ: ওলী-অ্যান: ব্দল্যান: প্রামান ব্যাণান: হ্রডো: সাইলি: )।

কাহিনকা ।— সর্দি (Coi) za).— প্রচণ্ড কাসি এবং প্রচুব গয়ার উঠার সঙ্গে—প্রাতে অনর্গল জলবৎ শ্রেমা শ্রাব হয় (ব্যারাই-আয়োড: ডিজি: প্লাম্: ফস্: য়্রানান্-স্কিলু: য়ডে': য়্রাবাড: ব্রোম্: মার্ক-কর্: স্পাইজি: ); উষ্ণ দক্ষিণা বায়ু সংস্পাশে বৃদ্ধি হয়। দিবসে অনর্গল জলবৎ শ্লেমা স্রাব এবং বাত্রে শ্লেমা শুদ্ধ হ ওয়ায় নাসারন্ধ কন্ধ হইয়া যায় (নক্স-ভম্:)। নাসাপুটোপরে পূষ্বটী বাহির হয় (আয়মন্-কার্ব: আগ্ট-কুড: ব্রোর: ক্রীমাট: ক্যালীকার্ব: ল্যাকে: য়্রাট-কার্ব: য়াদ্:)। আংশিক পক্ষাঘাত (জেল্সি: কষ্টি: )।

মলভার 😊 মল।—উপবেশন কালে মলদারে অত্যন্ত চাপ বোধ; অর্শ।

মলম্বারের চতুদ্দিকে বহুকালের সমতলপৃষ্ঠ গুটা রাত্রে ঐ সকল গুটা, মধ্যে তীব জালা অন্তুত্ত হইয়া থাকে ( অ্যাসিড-নাই: থুযা )।

পুৎ জেলালৈ ন্দ্রি ।—সন্ধাব সময় শ্যায় শয়নকালে হঠাৎ জননে দ্রিয়াদি ভিতর দিকে সবলে আরুষ্ট হয় (বার্বা: প্রণাস্) এবং বিটপাস্থির বা তলপেটের টাাকের উপর অতাস্ত চাপ বোধ হইয়া থাকে। লিজমুণ্ডে এবং মেচুত্বকে (আবরণে) হর্দমনীয় কণ্ডয়ন ও ছুরিকাঘাতবং যন্ত্রণা। প্রামেহিক মাণ্সকীল বা মেহ জন্ম মাংস রুদ্ধি, কণ্ডয়ন ও হলবেধবং বেদনা যুক্ত,—স্পর্শ করিলে জ্ঞালা ও ক্ষয়িতত্বকবং বা হাজা অর্ভৃতি উৎপন্ন হইয়া থাকে (আণ্টে-টার্ট: অরাম্-মিউ: ন্যাট: ক্যালী-আয়োড: থুয়া; ষ্ট্রন্: কার্কো:)। অগুকোষের উদ্ধাক্ষণ (বেল্: বার্বা: ক্রোটন: নক্ম; ওলী-আান্: প্রাম: হুডো: থুয়া; জিক্ক:)।

প্রতিক ন নৈতি হা।—ঋতু,—নিয়মিত সময়ে প্রকাশ হয় কিন্তু অত্যস্ত বেদনা উৎপন্ন করিয়া থাকে,—স্রাব এক ঘণ্টা মাত্র স্থায়ী হয়; কিন্তা কয়েফ দিবস বিলম্বে পুনরাবিভূতি হয়; স্রাব অতি অল্ল এবং এক দিবস মাত্র স্থায়ী হইয়া থাকে (ব্যারাই:); ঋতুরোধ সহ চক্ষুও নাসিকার প্রতিশ্যায়; অপর্য্যাপ্ত স্বক্কয়কারক অশ্রস্রাব। পাদচারণ কালে জননেন্দ্রিয় প্রদেশে স্টিকাবেধবৎ বেদনা ও কণ্ণুয়নের আবিভাব হয়।

শ্বাস্থাত ।—গলা পরিষার করিবাব জন্ম কাসিলে অপর্যাপ্ত প্রেল্মা উথিত হইয়া থাকে,—প্রাতে শ্ব্যাতাগান্তে বৃদ্ধি (আলীউ: ক্যাল্কে: ল্যাকে: পল্দে: আনম্-কার্ব: হিপ: ইপিক্: মার্ক: ভাট-কার্ব: সেনেগা; সাইলী:—রাত্রে শ্বনকালে = আনম্-কার্ব: অরাম; মার্ক: নাইট্রাম; হ্রাস)। তপকাসি,—কাসির সমন্ন অপর্যাপ্ত অঞ্চ প্রাব হয় (স্কীলা; ভাট-মিউ:); কেবল মাত্র দিবসে কাসি হয় (আনম্-কার্ব আর্জেন্ট: ক্যাল্কে নাইট্রাম; ফেবাম্; ভাট্নিউ: ফদ্: প্রান্:)। কাসি,—প্রাতে শ্ব্যাত্যাগের পব হইতে আবন্ত হয় এবং যতক্ষণ না প্নরায় শ্বন করে ততক্ষণ কাসি হইতে থাকে, দিবাভাগে শ্রেল্মা উঠে, রাত্রে শুষ্ক কাসি; অতাম্ভ ইপাইয়া যায়; বায়ুনলী মধ্যে কণ্ডুয়ন, ধুমপানে বৃদ্ধি; আহার করিবার সমন্ন কিম্বা শ্লেমা বা জলবৎ বমনান্তে উপশ্ম; অর্শ হঠাৎ রুদ্ধ হইতে জল পড়িতে থাকে।

প্রত্য প্রদাদি ।—পতন, নিপেষণ বা অন্ত কোন প্রকার আঘাত জনিত বাছ অঙ্গে কত বা পীড়াদি (আর্ণি: ক্যালেন্ হাইপির্: দিন্টিট্:)। পাদচারণ কালে উরুপশ্চাতের এবং শুল্ফদেশীয় কণ্ডার বা পেশীর অগ্রভাগ সকল সম্কুচিত বোধ হয় (আমন্-মিউ: কষ্টি:)। একোন্ততম প্রতাকে নীচে হইতে উদ্ধাদকে যেন পিপীলিকা চলিতেছে এইরূপ সঞ্চলনবং অমুভূতির (সভ্সভ্ করিয়া) পর ঐ অঙ্গ অসাড় হইয়া যায় (আর্ণি: সাইকীউ: কোল্চি: ইগ্: গুলী-আান্: আা-ফস্ প্রাট্: প্রাম্: হ্রান্: সিকেল; সোলেনাম্-নাই: ষ্ট্রাফাই: ধ্রাম্: ট্রাবাক্:)।

ব্দি দ্রা।— বায়ু দেবনার্থ পাদচারণ কালে পুনঃ পুনঃ জৃন্তন (ইউফর্ণ্টার ওটার পর ছইতে ৬টা পর্যান্ত) যেন ভয় পাইয়া পুনঃ পুনঃ নিদ্রাভঙ্গ হইয়া যায়। ভীতিপ্রদ স্বপ্প দর্শন করিয়া পুনঃ পুনঃ চমকিত হইয়া উঠে এবং নিদ্রাভঙ্গ হইয়া যায়।

ক্রন্দ্রি।—সন্ধ্যাকালে শয্যায় শয়নকালে, গৃহমধ্যে অবস্থিতি কালে, উত্তাপে শৈত্য সংস্পর্শে; দক্ষিণাবায়ু সংস্পর্শে; স্পর্শ করিলে। শয়ন করিলে সন্দির উপচয় এবং কাসির উপশম হয়।
নিদ্রান্তে সকল লক্ষণেরই বৃদ্ধি হইয়া থাকে (ল্যাকে:)। শয্যাত্যাগান্তে অনেক লক্ষণের উপশম হয়।

সহ্ব ।—সদৃশ—প্রতিবিষ বা দোষত্ম = ক্যান্ফো: পল্সে:। চক্ষুরোগ সম্বন্ধে ইউফ্রেদীয়া পল্দেটিলার সদৃশগুণবিশিষ্ট ; চক্ষুরোগ সম্বন্ধে আালীয়াম্-সিপা ঠিক ইহার বিপরীত,—অর্থাৎ চক্ষু হইতে অন্তাজল প্রাব হয় এবং নাসিকা হইতে ক্ষতজনক ক্ষায় গুণাত্মক শ্লেমা নিগত হয়। কিন্তু হাইড্রোফিলান্ সম্পূর্ণরূপে সদৃশগুণ যুক্ত। অধিকন্ত ইথীউ: আর্জেন্ট্-নাই: আর্দ্র: হিপ্: ক্যালী-আয়োড্: মার্ক-কর্: পল্সে: ডিজি: ট্যাব্যাক্: প্রভৃতি ইহার সহিত তুলনীয়।

শক্তি।—তৃতীয় দশমিক হইতে ৩০ শততমিক ক্রম। ক্রিন্সার স্থাস্থাব্দ।—২০ হহতে ৩০ দিন।

### ইউপীয়োনাম্

(EUPIONUM).

প্রস্তুতি।—কাষ্ঠ হইতে প্রস্তুত আল্কাতরা চোলাই করিলে, গ্রন্থ প্রকার তৈল উৎপন্ন হয়,—এক প্রকার গুরুভার বিশিষ্ট আর একপ্রকার অত্যস্ত লঘু; ঐ গুরুভার তৈল হইতে "ক্রিয়োজোটাম্" এবং লঘু তৈল হইতে "ইউপীয়োনাম" প্রস্তুত হইয়া থাকে।—ক্লার্ক।

লেক্ষ্ণা-মুস্থা প্রাক্রা প্রক্রোগ ।—নির্নালিথিত রোগে ফলপ্রন ;—রজঃস্বরতা ; ইাপানি খালধরা ; স্বপ্ন ; নাক দিয়া রক্তরাব , গ্রন্থিতি ; রক্তরাব ; শ্বেত-প্রদর ; রজসাধিক্য বা জরায়ু হইতে রক্তরাব ; মাথাব্যথা , স্নায়ুশ্ল ; নৈশ্বর্ম ; ক্ষমকাস ; দস্তশ্ল ; অর্ক্ দু ; অরুক্লরজঃ ।

ভিপ্রোগিতা ও আভাস।—স্ত্রীজননেজিরই ইহার জিয়ার কেল্রন্থল, ও জরায়ুলংশ, পীতাভ প্রদরস্রাব সহ কটিবেদনা; যোনিদারদ্বর মধ্যে বেদনা সহ পুনঃ পুনঃ প্রস্রাব; কোন অবলম্বনের উপর হেলিয়া বিদিলে কটিবেদনার উপশম হয়; ঋতু অত্যন্ত শীঘ্র প্রকাশ হয় এবং স্রাব অপর্যাপ্ত ও অত্যন্ত পাতলা; সামাত্র আয়াসে অপর্যাপ্ত স্বেদোলাম;
—অল্লীল স্বপ্ন; বোধ হয় যেন সমগ্র দেহ মণ্ডবং পদার্থ দারা গঠিত প্রভৃতি কয়েকটী
ইউপীয়োনামের প্রকৃতিগত ও নির্ণায়ক লক্ষণ।

### লক্ষণাবলী।

মাস্ত ব্দ ।—শিরোঘূর্ণন,—দেহের উর্জাংশ দক্ষিণ দিক হইতে বাম দিকে ফিরাইলে সমস্ত অন্ধকারময় (ল্যাক্-ক্যান্: লাই: পল্দে:) হইয়া যায়; শ্যায় উঠিয়া বিদলে বোধ হয় যেন সমস্ত যুরিতে থাকে (বেল্: গ্রাফ্: পেট্রোল্: হ্রাস্)। ললাটে দপ্দপ্কারী বেদনা,—শয়ন করিলে উপশম হয় (আ্যাথ্যাম্যান্: ক্যাল্কে-ফ্স্: কিউপ্রাম্: হেলিবো: ইয়ে: ওলী-য়য়ান্:)। ম্র্জাদেশে উত্তাপ বোধ। শিরোবেদনার সময় বোধ হয় যেন কেহ মস্তকের কেশ আকর্ষণ করিতেছে (আ্যাকো: আ্যালীউ: ক্যান্থা: চায়না; ক্যালকে-ক্ষি: ইপ্তিগো; হ্রাস্: সেলিন্:); গ্রীবাপ্ঠের গৈশিক আকর্ষণ বোধ (আর্জেন্ট: গ্রাফ্: ল্যাকে: ম্যাগ্ কার্ব: নাইট্রাম্; স্পাই; ভেরেট্:) এবং অশ্রাব: (ইউজি:ইগ্: পল্সে- স্পঞ্জা:) মৃদ্ধাদেশ হইতে প্রত্তাঙ্গাদির মধ্য দিয়া উদর ও জননেক্রিয় পর্যান্ত স্চিবেধবৎ অনুভব হয়। মস্তকের স্থানে স্থানে বাথা বোধ হয়,—বেন ঐ সকল অংশে বিক্ষোটক বাহির হইবে।

চি ক্সু ।—বোধ হয় যেন চক্ষের উপ র কি একটা রহিয়াছে এবং সেই জন্ম পুনঃ পুনঃ হস্তবারা চক্ষু মোচন করে। অঞ্স্রাব—নিম্মল বায়ুতে বৃদ্ধি এবং গৃহ মধ্যে উপশম (ক্যাল্কে: ফেল্যান্: ফদ্: পল্সে: ছউম , রীউটা ; স্থাবাড্. দেনেগা ; দিপী দাইলি: দল্ফ: থূযা )। দকল বস্তই মলিন বোধ হয় এবং যেন বোম্টার ভিতর হইতে দেখিতেছে (বার্বা: ক্ষি: ক্রোক্: ক্রিয়ো: মার্ক-কর্: পোট্রাল্: ফদ্: হ্রাদ্: দল্ফ)।

নাসিকা।—পুনঃ পুনঃ হাঁচি,—যতবাব নাগিকা ফোঁৎকার করে ততবার হাঁচি আইনে। প্রাতে তরল সর্দ্দিস্রাব সহ পুনঃ পুনঃ হাঁচি (সাইক্ল্যান্ আর্স: ক্যালেড্: ড্রোসে: ক্রিয়ো: স্কীলা; ষ্ট্যাফি:)। নাগিকা ফোঁৎকার করিলে পাতলা তরল শোণিত নির্গত হয় (আর্জেন্ট: ব্যারাই: স্পন্:)। আর্ত্তবন্ধাব ক্ষম হইলেই নাগিকা হইতে শোণিতস্রাব হইতে থাকে (ব্রাই:)।

সুখা সংখ্য । — হন্দ্ম সংযুক্ত করিলে দত্তে দপ্ত জুড়িয়া যায়। প্রাতে বোধ হয় যেন দপ্ত সকল কোন কোমল পদার্থ মধ্যে সির্নবিষ্ট রহিয়াছে — আহারাস্তে এই অনুভূতির উপশম। দপ্ত সকল আলা এবং মাড়া ক্ষাত বোধ হয়। সমস্ত জিহব। আরক্তিম ও উন্নত কণ্টকশ্রেণী শোভিত, — যেন জিহবার উপর মংস্তভিম্ব আকীর্ণ রহিয়াছে। প্রাতে গলমধ্যে কটু স্বাদ শ্লেমা সঞ্চিত থাকে ও কয়েকবার কাসির পর নির্গত হইয়া যায়।

পাকাশ হা।—উপগার,—ভুক্ত দ্রবাদি আস্থাদন বিশিষ্ট (আলো; আমন-কার্ব: ব্রাই: ক্যাল্কে: কৃষ্টি: ক্যামো: ইউফ্রে: ল্যাকে: লরো. ফ্র্স: পল্সে: আ্যামিড-অক্সাল: হ্রাস: সিপী: সাইলি: সল্ফ: থূ্যা: )। বিবমিষা,—সোজা হইয়া বসিলে, --অত্যন্ত তৃঞ্চা, অপর্য্যাপ্ত আর্ত্তবস্রাব এবং তৎসহ প্রত্যঙ্গাদির কম্পন; দক্ষিণ স্তনের নীচে ছুরিকাঘাতবৎ যন্ত্রণা (ল্যাক-ক্যান: হাইড্রাষ্ট: )। আভ্যন্তরিণ শীতার্ত্ততা বা কম্পন সহ পাকস্থলীর আধ্যান ও ভারযুক্ত ভাব।

অহাশহা।—পুনঃ পুনঃ অন্তুজন, —ছড্তড় ওড়ে ওড় শব ( আানাক: আলাদ।

আনেট-কুড: ব্রাই: কার্কো-আনে: কার্কো-ভেজি: সাইক্রাম: হিমাটেক্স: লাই: গ্রাট-মিউ: নক্স-ভম: ওলীয়্বান্ প্রাম পল্দে দিপী: সাইলি: আদিড-সল্ফ: কিট: সাইকী: আলীউ: আলো; ইউফর্ব: ইউক্রে: গ্রাটি. নক্স-মস স্টান )। বাযুনির্গমনাস্তে বেদনার উপশম (গ্রাট-কার্কা: নাইটাম)। অস্ত্রাশয় মধ্যে বেদনা,—কাদিলে (আর্স: আনাক: বেল: ক্যামো: ক্যায়া: ককীউ: নক্স-ভম: /; হাচিলে (বেল ক্যায়া: ক্যামো: ) এবং নাদিকা ঝাড়িলে (কাছা) বৃদ্ধি হয়। ঋতু প্রকাশ হইবার এক দিবস পূবে, অস্ত্রাশয় মধ্যে সঙ্কোচন ও মুচড়ানার ম্রায় বেদনা,—সম্মুথ দিকে দেই অবনত কবিলে উপশম বোধ হয় (ক্যাষ্টোব: ইউফর্ব: সল্ফ)। আর্ত্রবন্ধাব কালে অস্ত্রাশয় মধ্যে কর্ত্তনবং বেদনা; বেদনাব উপশম হইলেই অপর্য্যাপ্ত প্রাব আরম্ভ হয় (সিরীয়ান-অক্যাল: ল্যাকে ), শোণিত লালবণ এবং অত্যন্ত পাতলা। পাদচারণ কালে বাছ উত্তোলন করিলে কিম্বা কালে বেদনা থাকে না, কিয়ৎ কালের পব বেদনা অন্ত্রাশয় মধ্যে আর একটু নিম্নগামী হইয়া তিবোহিত হয়।

মলান্ত্র ত মলা ।— মলদার ১ইতে কয়েক অঙ্গুলি উদ্ধে তীব্র বেদনা চতুর্দিকে বিকীণ বেদনা যোনিদার পর্যান্ত সঞ্চাবিত ১য় , বেদনা এত অধিক ১য় যে রোগিণী উপবেশন করিতে পারে না ; নিদ্রান্তে বেদনাব উপশম ১য় কিন্তু শিরংপীড়া ও বিবমিষার উদ্রেক হয় । কুছন,—রক্ত নির্গলনান্তে উপশম ১য় কিন্তু বোগিণী ত্বলে ১ইয়া পড়ে। দিবসে তিন চারিবার রক্তাক্ত মল ত্যাগ ১য় ৷ মল কাঠিতা, --তিন চারি দিবশ অন্তর মল ত্যাগ এবং জরায়ু ত্রংশ।

প্রস্থাব ।—পুনঃ পুনঃ প্রসাব বেগ কিন্তু অতি অল্ল মূত্র স্রাব হয় (আাম-কার্ব্ব: কিউপ: ডিজ্কি: ইউফ্বর্ব. ).—উপবেশন অপেকা দণ্ডায়মান অবস্থায় বৃদ্ধি ।

জ্বীক্তনে নিদ্রে । — ঋতু, —িনর্মিত সময়ের বহু পূর্বে প্রকাশ হয়; স্রাব অপর্যাপ্ত এবং অতান্ত পাতল। (অতান্ত শাদ্র এবং অপর্যাপ্ত স্রাব, —বেল: বোর: বোজি: ক্যাল্কে. ক্যান্থা, কার্ন্বো, ভেজি: ক্রোক ইয়ে: ক্রিপ্রে: লবে। ম্যাগ-মিউ মার্ক: ল্যাট-মিউ: ক্ষুপ্র প্রাট দিপী আদিড-সল্ফ , ঋতুব সময় অতান্ত শিবোবেদনা, শীতার্ত্ততা এবং ক্রোপ্রবণতা বর্ত্তমান থাকে (ক্রোপপ্রবণত = ক্রিয়োজোট ল্যাট-মিউ: —শিরোবেদনা = কার্ব্বোভে: ক্রিয়ো লাই নন্দ্র; প্রাট বোভি হায়ে: ক্যালীবান্ধ: ম্যাগ-কার্ব্ব: সল্ফ: —শীতার্ত্ততা = কাস্টোর: ক্রিয়ো: ম্যাগ-কাব্ব: পল্সে , শিবোমধ্যে যন্ত্রণাহীন দপদপকারী অমুভব; দেহের উদ্ধাংশ যেন টল্টল্ করে ও চতুর্দ্দিক অন্ধকারময় বোধ হয় (লাক-ক্যান্, লাই: পল্সে দেখ)। আর্ত্তব্রোবের বিরাম স্ইলেই নাসিক। হইতে শোণিতপ্রাব হইতে থাকে (ব্রাই: ল্যাকে:)। ঋতুর ৮ দিবদ পরে প্রদব,—(ক্রিয়ো ফ্যালা বাহ কালো-বাই কালী কাব্ব. ক্রিয়ো: আ্যাসিড ক্স্য: সিপী: ক্রালা ( আর্স: ক্যারেট: ক্যালা বাই কালো-বাই কালী কাব্ব. ক্রিয়ো: আ্যাসিড ক্স: সিপী: ক্রালা; স্ট্যান: নক্ম:),—তৎসহ অত্যন্ত প্রচণ্ড কটিবেদনা ( কালী-কার্ব্ব: ম্যাগ-সল্: নাইট্রাম ), —পশ্চাতন্থিত কোন অবলম্বনের উপর হেলিয়া বসিলে উপশম হয়; কোমর বেদনার বিরাম

হইলেই প্রাদরশ্রাব অপর্য্যাপ্ত পরিমাণে নির্নালিত হইতে থাকে ( সিরীয়াম-অক্স: লাাকে দেখ )। আর্ত্তিশ্রাব রোধ হইলেই উদর মধ্যে কর্ত্তনবং বেদনা আরম্ভ হয় এবং বেদনার উপশম হইলেই বছল পরিমাণে আর্ত্তব্রাব আগস্ভ হয়। প্রদর্শ্রাব বশতঃ রোগিণী পরিশ্রমকাতর এবং শীর্ণ হইরা পড়ে; প্রদরের সময় পাদচারণকালে পদতলে স্কটাবেধবং বেদনা অন্তর্ভূতি হয় ও বিশ্রাম কালে দেহ যেন তরল মণ্ডবং পদার্থ দার গঠিত এইরূপ গর থর কম্পিত হইতে থাকে। সন্ধ্যার সময় প্রদর্শ্রাব বন্ধ হয় এবং প্রাতে পুনশ্চ আরম্ভ হয়। জরায়ৢর আনর্ত্তন বা অবনমন, ধোনিবহিদ্দেশ কণ্ডুয়নয়ুক্তা। যোনিদ্বারের স্কীতি। দক্ষিণ ডিয়াধার মধ্যে জালা (এপীস: প্যালাড:)।

শ্বাহন হা ।— ক্ষণস্থায়ী কুজ কাদিদহ বোধ হয় যেন স্বরনলীর নিম্নতম প্রদেশে কি একটা বিদ্ধ হইয়া রহিয়াছে। বায্নলী দক্ষিণার্শে কণ্ডুয়ন বশতঃ পৌনঃপুণিক কাদি,—রোগী হাঁপাইয়া যায়, স্বাদহীন শ্বেত শেলা প্রাব শ্বাদ কণ্টের উপশম হয়। প্রচণ্ড শুদ্ধ এবং শ্বাদবোধক কাদি,—প্রতি বৎদর শীতকালে আবিভূতি হইয়া থাকে শৌতকালে রোগাদির রুদ্ধি = আদ: করাম্; কার্কো:ভোজ: ক্টি: হিপ: ক্যালী কার্ব: লাই: মস্কাদ্: হাঁদ্: স্থাবাড:—বৎসরাস্তে রোগাদির পুনরাবিভাব = আদ: কার্কো-ভেজি: ল্যাকে: দল্ফ: থুয়া)। উষ্ণ পানীয় পান করিলে, শ্যায় উঠিয়া বাঁদলে এবং স্বেদোল্যম আরম্ভ হইলে কাদির উপশম হয়। গাঢ় পীত, হরিৎ বা ধুম্বর্ণ, এবং দময়ের সময়ে কটুস্বাদ বিশিষ্ট, শ্রেয়া উভিত ইইয়া থাকে।

প্রত্যক্ষান্দি।—কটিবেদনা, ঋতু প্রকাশের এক দিবস পূর্ব্বে আরম্ভ হয় এবং ঋতুর সমস্ত প্রথম দিবস সমভাবে থাকে; পশ্চাৎদিকে দেহ হেলাইলে কিম্বা কোন অবলম্বনের উপর পৃষ্ঠ হেলাইয়া বসিলে কটিবেদনার উপশম হয়। কটিবেদনা ও প্রদর্শ্রাব পর্যায়ক্রমে প্রকাশ হয়। কটি হইতে বস্তিকোটর পর্যাস্ত ব্যথায়ক্ত; রোগিনী হেঁট হহলে উঠিতে অত্যম্ভ কষ্ট বোধ করে; ত্রিকান্থি (Sacrum) প্রদেশে "যেন ভক্ষ হইয়া গিয়াছে" এইরূপ বেদনা। উরুপশ্চাতের মাংসাদি বোধ হয় যেন অস্থি হইতে কর্ত্তিত বা উৎপাটিত হইতেছে ( চাঁচিতেছে ভ্রাস: আাসিড-ফ্স: আসো: স্থাবাড: স্পাইজি: ),—সোপানারোহণ, মস্তক অবমনন, উপবেশন এবং স্পর্শনে যন্ত্রণার বৃদ্ধি হয়। জজ্বাভিম্ম্ব পেশীতে থাল ধরে (ক্যান্দ্রো: আনাক: গ্রামাহ: হায়ো: লাই: আ্যাসিড-নাই: নয়; সিপী: সোলেন-নাই: )। ঋতুর প্রথম দিবসে স্থচিবেধবৎ অমুভৃতি। দক্ষিণ গণ্ড, জিহ্বাগ্র ও দেহের সমগ্র দক্ষিণ পার্শ্ব হিমবৎ শীতল।

নিদ্রা ।—অশ্লীল স্বপ্ন, যেন উলঙ্গ লোক দেখিতেছে। থেন তাহার সম্ভান জ্বলে পড়িয়া গিয়াছে এইরূপ শক্ষাজনক স্বপ্ন; যেন একটা ষণ্ড তাহাকে তাড়া করিয়াছে। ঘর্মে স্নাত হইয়া নিদ্রা ভঙ্গ হয়।

শীতে, উত্তাপ ও অর্চ্ম।— শিরোবেদনা ও স্কীবেধবৎ অমুভব সহ শীতার্ত্তা, শীতে বা কম্পে ক্লেশ, উষ্ণ জল পান করিলে উপশম হয় (জলপানান্তে উপশম — কষ্টি: গ্রাফ: ইপিক:)। মধ্যাহের সময় শুল্ক বা স্বেদহীন উত্তাপ। সামান্ত আয়াসে হর্গন্ধযুক্ত স্বর্দ্ম হয়; সামান্ত পরিশ্রমে, আহারের সময় বা সমস্ত রাত্রি ক্ষয়কর অবসাদক স্বেদোলগম। শেষ রাত্রে অপ্র্যাপ্ত ম্বর্দ্ম।

র দ্ধি। —প্রাতে, সন্ধায় এবং রাত্তে, নাসিকা পবিষ্ণাব কবিলে, কাসিলে, হাঁচিলে এবং বিশ্রামকালে (শিবোবেদনা ও অল্লাশয়েব বেদনা ব্যতীত), উষ্ণ পানীয় পান কবিলে দস্তশূলের বৃদ্ধি হয় (ব্রাই: ক্যামো: ল্যাকে: হাস সাইলি কিন্তু শীতান্ততাব উপশম হইয়া থাকে।

উপ্শব্ধ!— শ্রিশামে (শিবোবেদনা ও অন্ত্রশূল), সন্মুথ দিকে দেহ অবনমিত কবিলো (অন্ত্রশূল) এবং পশ্চাৎ দিকে চেযাবাদিতে হেলিয়া পড়িলে (কোমব বেদনা)।

সহ্ব ।—সপূশ—ক্রিয়োজোট: ক্যালী কার্ব্ব গ্রাফ ল্যাকে ( স্রাবে বেদনা বুা উপশ্ম ঘটে ) সিনীয়াম অক্স: ক্যালী-বাই নাইট্রাম।

শক্তি ।—৩য় দশমিক হইতে ৩০ শততমিক ক্রম।

### ফ্যাগোপাইরাম ইস্কীউলেন্টাম

(FAGOPYRUM LSCULENTUM)

নামান্তর। – বক ছইট্।

প্রক্তি।—পবিপুষ্ট গাছডা হইতে মূল আবক প্রস্তুত হয়।

লক্ষণা-বুহাাহী প্রহোগ।—নিম নিখিত নোগ ফলপ্রাদ, ধমনীর স্পানন, অতিসাব, পামা, চক্ষব পীড়া, হাতে ঘন্ম, মাগ ব্যথা, সদ্পিণ্ডেব পীড়া; বুকজালা, নানাপ্রকাব চন্মবোগ, কণ্ডু, যক্তবেব পীড়া, কর্ণমূল, বিবমিষা, নাকে ক্ষত; সদ্স্পানন, বাত; আচিল, গলক্ষত; বিকৃত আস্বাদ।

ত্রপালিত। ত আছালা ।—"নীলা বা গ্রীবাব ধমনীব (Carotids)
স্পানন বাহিব হইতে দেখা যায়" ইছা দ্যাগোপাইবামেব একটা প্রধান নির্ণায়ক ও সিদ্ধিপ্রদ
লক্ষণ। চর্মা রোগাদিতে ইছা বিশেষ উপকাবী,—পামাকচ্ছু (Eczema), অকণিকা (মাশক
দংশন জানতবৎ উদ্ভেদ—Erythema) এবং প্রত্যঙ্গাদিব ভাজ মধ্যগত ত্বকক্ষয় (Intertrigo
= ক্যামো: লাই: মাক দল্. ইথীউ.) ইছাহাবা নিবাময় ছইয়া থাকে। শিবোবেদনাব সময় চক্ষু,
নাসামূল এবং গ্রীবা পৃষ্ঠ পর্যন্ত বাথাযুক্ত হইয়া থাকে, সন্মুথ দিকে মন্তক অবনত করিলে
বেদনার বৃদ্ধি এবং পশ্চাদিকে হেলাইলে উপশম হয় এবং গ্রীবা অবশ বোধ হয়। মন্তকের
ত্বক, চক্ষু, অক্ষিপুট প্রান্ত, কর্ম ও নাসিকা কড়ুয়নশাল হইয়া থাকে। নাসিকা কত্যুক্ত ও
ভঙ্ক শ্লেমাথও পূর্ণ থাকে, ওছাহয় গুছ ও ফাটা ফাটা, গলক্ষত, দেহ সঞ্চালনে বাতবেদনার
উপশম; বিশ্রামকালে উত্তাপ ও অন্থির গ্রাবোধ, গ্লগন্ধ ঘর্ম্ম উদ্যাম, প্রভৃতি ফ্যাগোপাইরামের
ক্ষেক্ষটী প্রস্তুতিগত লক্ষণ।

### লক্ষণাবলী।

মনা । —কাহারও সহিত কথা কহিতে বা তাহার সহিত কেহ কথা কহিবে এরূপ ইচ্ছা করে না। সন্ধ্যাকালে অত্যন্ত বিষাদযুক্ত; বোধ হয় যেন মনের উপর একটা ভার চাপান রহিয়াছে (যেন চিত্ত মেঘাচ্ছর রহিয়াছে = আর্জেণ্ট্-নাই: আ্যাক্টী:)। কোন বিষয়ে মনঃসংযোগে করিতে পারে না (ইথীউ: আ্যাভেনা; ল্যাক্-ক্যান্: অ্যাসিড-অক্সাল্: আ্যাসিড-ফৃস্: সার্সা; ভাইবোর্থাম্-অপীউ: জ্বেরাফিল্:)।

মস্তক।—শিরোবেদনা,—মস্তক উত্তপ্ত এবং গ্রীবা ক্লাম্ভ বা অবশ, সন্ধ্যাকালে সমগ্র মস্তকে অস্পষ্ট বেদনা। যেন মস্তক দ্বিধা হইয়া যাইবে এইরূপ শিরোবেদনা, ভিতর হইতে বহিরাভিমুখী নিম্পেষণ (বেল্: ব্রাই: ক্যাল্কে: ক্যাল্কে-কাষ্ট: ইগ্নে: নক্ম: আ্যাসিড-ফ্লু: সাই-মেক্স; সাইলি:); পশ্চাৎ হইতে নিম্পেষণ বশতঃ যেন অক্ষিগোলক বহির্গত হইয়া যাইবে এই রূপ বোধ। নিদ্রাভঙ্গাস্তে শিরোবেদনা, আহারান্তে উপশম; সন্ধ্যা কালে বিশ্রাম করিতে যাইলে এবং সম্মুথ দিকে মস্তক অবনত করিলে বেদনার বৃদ্ধি হয় (আ্যাকো: আ্যাসের্: ব্রাই: সাইকীউ: কোর্যাল্: ল্যাকে: ফাইটো: হ্রাস; স্পাই:) এবং পশ্চাদ্দিকে মস্তক হেলাইলে উপশম হয় (বেল্: মীউরেক্স; সেনেগা; থুযা); গৃহবহির্ভাগে পাদচারণকালে উপশম হয় (আ্যাক্টি-ক্রুড: কলো: থুযা)। কর্পরত্বক্ বা মস্তকের চর্ম্ম কণ্ডুতি যুক্ত,—উষ্ণ গৃহমধ্যে স্থিরভাবে বিস্যা থাকিলে বৃদ্ধি হয় (হ্রাস:)। মৃদ্ধাদেশে তীক্ষ্ণ হত্তবৎ বেদনা (সীপা)।

চিক্র্ । — চক্ষু ফীত, আরব্তিম এবং কণ্ড্রনশাল; যেন চক্ষ্মধো ধুলিকণা পতিত হই-য়াছে (আালিউ: আর্দ: ক্যাপ্স: কষ্টি: হউক্রে: ক্রিয়ো: ফাইটো:)। অঞ্চ প্রাব, পাঠকালে বৃদ্ধি হয় (ক্রোকৃ: ক্রোটেল্: গ্র্যাটী: আ্যাসিড সল্ফ·)।

মুখান শুলা।— ম্থের বামপার্থে সায়্শূল। দপ্তে দপ্ত সংযুক্ত করিলে বাথা বোধ হয় (ইয়ে:)। ওঠঘর শুক্ত ও কাটা (বাই: চায়না: তেরেট: মার্ক-কর্:)। নাসিকা ক্ষতযুক্ত এবং শুক্ত এবং শুক্ত এবং শুক্ত এবং শুক্ত এবং শুক্ত এবং শামান্ত কারণে শোণিত প্রাবপ্রবণ। মধ্যায় ভোজনাপ্তে উন্গার সহ অজীর্ণ ভূক্ত দ্রব্যাদির আস্থানন অমুভূত হয় (আাসিড-অক্সাল্: পল্সে: সল্ফ: থুয়া)। প্রাতে গাত্রোখানাস্তর গলমধ্যে গাঢ় শ্রেয়া সঞ্চিত হইয়া থাকে (আালীউ: লেমীয়াম্ আাল্: মাগা-কাব : মার্ক: নিকেলাদ্; সল্ফ: নক্ম-মল্: স্ক্রেমানীউলা:। গলমধ্য ক্ষতযুক্ত, শুক্ত, প্রদাহান্বিত এবং নিরস্তর বেদনা জনক; বোধ হয় যেন অম্ননালী মধ্যে গুলাবৎ কি একটা আবদ্ধ হইয়া রহিয়াছে (আালীউ: বাারাই: বেল্: ক্যামো: কার্ক্রো-ভে: গ্রাফ: হিপ: ইয়ে: ল্যাকে: লোবে: মার্ক: হয় (আস্রা-ভম্-ভম্: শ্রাম্: জাবাড: সল্ফ: সিপী:); লালা গলাধ:করণ করিলে বেদনা বোধ হয় (আস্রা: বেল্: ক্যালকে: ক্যামো: ক্যান্থা: হিপ: ইয়ে: ল্যাকে: মার্ক: নক্ম: প্রানাই: বেল্: ক্যালকে: ক্যামো: ক্যান্থা: হিপ: ইয়ে: ল্যাকে: মার্ক: আাসিড-নাই: নক্ম: প্রাফাই: সিপী: সল্ফ: থুয়া); কাসিলে তুর্গন্ধ পানীরবৎ শ্রেয়া উথিত হয় (ক্টি: ম্যাগ-মিউ: পল্সে: ফদ্:)। গ্রীবার ধমনীঘর (Carotids) দপদপানি (বেল: য়োন: নক্ম:)। কর্ণমূলীয় ও হন্তলন্থিত গ্রন্থি সকল স্ক্রীড,

**অত্যন্ত** ব্যথায়ক্ত এবং স্পর্শাসহ (এবাম্ট্রাই আয়োড: ক্যালী-আয়োড, ক্যাল্কে-আয়োড: ব্যাসিলিন: মার্ক-সল্ফ:)।

পাকস্থানী।—দিবসে সময় সময় দগ্ধকাবী, অম্লাক্ত জলবৎ উদ্যার—উদ্যারের সহিত উত্থিত জল এত উত্তপ্ত যে গলবোধ হইবাব উপক্রম হয় ;— কফি পানে উপশম (কার্কো-আান্: আাসিড-কার্ক:)। বিব্যায়, আহাবান্তে উপশম (লোবেল্.)।

তাহাশিহা।—সমুখ দিকে দেহ হেলাইলে যক্তৎপ্রদেশে ব্যথাবোধ এবং বেলা দশটার সময় যেন আঘাত লাগিয়াছে এইকপ ব্যথা ও স্পশাসহনীয়তা অন্তভূত হয়,—দক্ষিণ পার্ষে শুইলে ব্যথাধিক্য বোধ ২য় (মাক বেল)। যক্ত্যধ্যে সমুথ হইতে প\*চাদ্দিকে তীক্ষ্ণ .শলাকাবেধবৎ বেদনাব আবির্ভাব হয়। উদব আধানবায় স্ফীত এবং অনমনীয়,—পবিহিত বস্তের চাপে বেদনাব বৃদ্ধি হয় (নক্স কাব্ধো-ভে: ক্যাল্কে)।

প্রাথান ।—মৃত্রনালী মধ্যে ছেদনবং বেদনা। শেষ কয়েক বিন্দু মৃত্র ত্যাগ কালে অত্যন্ত ষন্ত্রণা হয় (ক্লমাট আডেণ্ট নাই), প্রপ্রাব শেষ হইয়াছে মনে করিবার পবেও কয়েক বিন্দু মৃত্র নিগত হয়। জননেজিয় প্রদেশে গ্রগন্ধ বন্ধ (ক্যালেড কোরাল মার্ক সিপী: সল্ফ: থৄয়া,—মৃদ্ধত্বকেব উপব ঘন্মোলাম — ডাাফনী, ইয়ে ভাট-সল্ফ: য়ডো: সিপী: পৄয়া;—উয়য়য় মধ্যগত প্রদেশে — সিভাবাবিস্)।

ৈ প্রীক্তনে ভিদ্র ।—দক্ষিণ চিষাধাব মধ্যে বেদনা (ইউপীয়োন: এপীস; প্যাশ্যাড)
—সন্ধ্যাব প্রান্ধানে পাদচাবণকালে। কণ্ডুঘন,—শীতল জল প্রয়োগে উপশম (আগমুণ; ক্রিয়ো: প্রাটি:)। প্রদব,—স্রাব বন্ত্রে লাগিলে পীতবর্ণ দাগ হয় (ইউপিয়োন, কাব্যো-আয়ান নক্ম: প্রণাস ),—বিশ্রামে বৃদ্ধি,

প্রা'স্বাক্তর । -- শ্যাায় শ্য়নান্তে স্তনবৃত্ত হইতে তীব্র স্ক্রীবেধবৎ বেদনা পশ্চাদিকে সঞ্চারিত হয়,—নিম্পেষণে উপশম। নিশ্বাস গ্রহণ কালে তীক্ষ্ স্ক্রিবেধবৎ বেদনা অনুভব। কংপিণ্ডেব চতুর্দিকে তীব্র বেদনা এবং ঐ বেদনা বাম স্কন্ধ ও বাস্ততে সঞ্চাবিত হয়, উদ্ধান্থ শ্যান করিলে উপশম হয় (বোব)।

প্রতিষ্ঠান্দি।—গ্রীবা হুরুল,—বেন মস্তকেব ভাব বহনে অক্ষম। গ্রীবাপৃষ্ঠে এবং শিরোপশ্চাতেব তলদেশে বেদনা বোধ, পশ্চাদ্দিকে মস্তক হেলাইলে উপশম হয়। দক্ষিণ মূত্রগ্র্যী প্রদেশে প্রতিবেধবৎ বেদনা লাই বাম বৃক্কক প্রদেশে ভবার্ব: ট্যাবাক )। বেলা টো হইতে ৬টা পর্যান্ত বাম কক্ষদেশ হইতে বেদনা বাহুব উদ্ধৃত্বিত দ্বিমূল পেশী ও বক্ষংপার্শ্বন্থ পেশীতে সঞ্চাবিত হয়। বাহুতে বেদনা, বেন অন্থিমধ্য হইতে বেদনা উথিত হইতেছে; শীতল টেবিলে হস্ত বক্ষা কবিলে বেদনাব বৃদ্ধি হয়, ধমনী সকলেব দপদপানি উপর হইতে প্রতীয়মান হইয়া থাকে। কেশাবৃত অংশ সকল অত্যন্ত ক গুয়নযুক্ত,—অপবাহ্নে বৃদ্ধি; পদতল, মস্তক এবং করতল অপরাহ্নে অত্যন্ত জালাযুক্ত হইয়া থাকে।

প্রস্থার ।—অপরাহে পৃষ্ঠ বহিয়া কম্প ; তাপ ও অস্থিরতা ; হাত পায়ে ঘম্ম ; বগলে বিশ্রী গন্ধ ইত্যাদি।

বিদ্রা। — সর্বাদা জ্ঞান ও নিদ্রালুতা।

ক্র ি ।—সমুথ দিকে মন্তক অবনত করিলে, অপরাহে ৩টা হইতে ৬টার মধ্যে (কলো: হেলিবো: ম্যাগ-ফ্স: লাই:) রাত্রি ১১টার সময় (ক্যাক্টাস); বিশ্রামকালে (হ্রাস:), উত্তাপ এবং দেহ সঞ্চালনে (বাতবেদনার দেহ সঞ্চালনে উপশ্য হয়)।

উপশম।—দেহ সঞ্চালনে বাতবেদনা, পশ্চাদ্দিকে মস্তক হেলাইলে, শৈত্য প্রয়োগে এবং নিষ্পেষ্টে।

, সহক্ষ ।—সিদুশা— হাস: সেনেগা: লাই: পল্সে ; কার্কো-আান: নকু : শক্তি ।—১ম হইতে ৬ষ্ঠ শততমিক ক্রম ।

### ফেগাদ সিল্ভ্যাটিকা

(FAGUS SYLVATICA).

প্রস্তুতি I—পক বীজে হইতে মূল আবক ও বিঢ়ুৰ্ণ প্রস্তুত হয়।

ক্ষাক্রা প্রাক্তা ।—নিম্নলিখিত বোগে ফলপ্রদ ;—মৃগা ; শিরঃপীড়া ; জলাতঙ্করোগ ; শিরোঘূর্ণন ইত্যাদি।

উপত্যোগিত। ও আভাস।—ইহার দ্বারা জলাতক্ষের (Hydrophobia) অধিকাংশ লক্ষণ প্রকাশ পাইন্ন থাকে, যথা অপর্য্যাপ্ত লালা আব, জল দেখিলে ভীতির উদয়, ধুমুষ্টকারাদি আক্ষেপিক রোগ, দেহের আড়ষ্টতা এবং শাতলতা, মুখ ক্ষীত হইন্না উঠে এবং শিরোবেদনা উৎপন্ন হইন্না থাকে।

### লক্ষণাবলী।

মন, মন্তক ইত্যাদি ।—জল দেখিলে ভীতি উৎপন্ন হয় ( হাইড্রোফোর্ব: ষ্ট্রাম্: ক্যাম্বা: বেল: হায়ো:)। ভীত চকিত ভাব; দর্মদা মৃত্যু ভয় / আাকো: আর্স: ল্যাক-ক্যান: লোবেল:)। শিরোঘূর্ণন, সমস্ত রালি অচৈতন্ত ভাব; মাতালের ন্তায় টলিতে থাকে। ললাট দেশীয় (Frontal) শিঝেবেদনা,—অনেকক্ষণ স্থায়ী হইয়া থাকে; শিরোবেদনা সহ মুথবিবের ক্ষীতি। মুথ হইতে অনুর্গল ফেনিল লালাশ্রাব।

পাক্ত ছালী।—মুথ হইতে অপর্যাপ্ত পরিমাণ কেনাকেনা লালা নির্গত হয় (লিসিন বা হাইড্রোফোবিন:); অসহনীয় তৃষ্ণা; জল দিবার জন্ম কাকুতি মিনতি করে, কিন্তু জল দেখিলেই শিহরিয়া উঠে, মূত্র অগ্নিবর্ণ এবং ঘোলা খেতাভ রেণু তলায় পতিত হয়।

সহাত্র ।—তুলনীয়—বেল: ক্যান্থা: হার্মোনা: হাইড্রোফোব: বা লিসিন: ট্র্রামোন: এপিফিগাস ( শির:পীড়া ও লালাম্রাব )।

**শক্তি ।—**>ম দশমিক হইতে ৬**ঠ দশমিক বিচুৰ্ণ।** 

### ফেল্ টরি

(FEL TAURI).

**নামান্তর।**—অকু গল।

প্রস্তুতি I—মণ্ডের পিত্ত হইতে প্রস্তুত প্রথমে বিচুর্ণ পরে আরক।

় লক্ষণানুষায়ী প্রযোগ।—নিম্নলিথিত রোগে ফলপ্রদ;—হাঁপানি; কোষ্ঠবদ্ধ; অতিসার; পিত্তাশারী; শিরঃপীড়া; অজীর্ণতা; বাত ইত্যাদি।

উপত্যৈগিতা ও আভাস।—বুকনারের পরীক্ষায় জানা গিয়াছে যে পরি-পাক শক্তির বিক্কৃতি, উদরাময়, শিবোবেদনা, গ্রীবাপৃষ্ঠেব আড়প্টভাব, সন্ধ্বিপ্রদেশে বেদনা এবং অঙ্গগ্রহ বা থালধরা (Cramps) ইহাব কয়েকটা প্রধান ক্রিয়াফল।

#### লক্ষণাবলী।

মস্তক্রাদি ।—থিটথিটে, কোপন স্বভাব। নানাপ্রকার বিষয় কার্য্য করিবার স্পৃহা।
মস্তিক্ষের জড়তা। প্রাতে প্রচণ্ড শিরোবেদনা,—এবং দক্ষিণ শঙ্ক্ষদেশে বা রগে নিম্পেষণ
করিলে বৃদ্ধি পায়। বেদনা শিবোপশ্চাতে এবং গ্রীবাপৃষ্ঠে সঞ্চারিত হইয়া থাকে।

পাকাশাদি।— কৃষ্ণধিকা। গন্ধ ও স্বাদহীন উল্গার। পাকস্থলী ও উদরোর্দ্ধ প্রদেশে কুল্কুল্ শন্ধ ( কাব্বো-আন্: ক্রোটন্; ওলী-আান্: টিউক্রি: ম্যাগ-মিউ:)। উদর
মধ্যে গুড্গুড্ শন্ধ এবং অন্ত্র সঞ্চালন। অন্ত্রাদির ক্রম-নিম্নগতির আধিকা। আহারাস্তে
নিদ্রাবেশ।

সহক্র । — সদৃশ—ওলীয়াম্-আানিমালিদ্; কোলেষ্টারিনাম্; মার্ক-ডাল্সিস। শক্তি । — ৩য় দশমিক হইতে ৬ৡ দশমিক বিচুর্ণ।

### ফেরাম্

(FERRUM).

নামা ভর। - আররন ; গোহ।

প্রাক্ত ।—"মেটালিকাম"—লোহের চূর্ণ। প্রথমে বিচূর্ণ পরে তরল ক্রম বা আরক প্রস্তুত হয়। "আদিটিক" লোহ সহিত আদেটিক-আদিড, প্রথমে জলীয় দ্রব, পরে স্থরাসারে; "কার্বনেট" প্রথমে বিচূর্ণ পরে তরল ক্রম প্রস্তুত হয়। ডা॰ ক্লার্ক একত্রে তিনটির লক্ষণ সন্নিবেশিত করিয়াছেন।

ব্যক্ত পাত্র হাত্রী প্রাক্তা।—নিম্নলিখিত রোগে ফলপ্রদ ইইয়াছে;—রক্তাল্পতা; স্বরভঙ্গ; ইাপানি; নিম্পন্ধ-বায়ু (('atalepsy'); মৃৎপাঞ্চু; তাগুব; কাস; তুর্বলিতা; খাল ধরা; ক্ষয়কাস; অতিসার; অসাড়ে মৃত্রত্যাগ; সবিরামজর; গলগগু; প্রমেহ; রক্তস্রাব; হৃদ্পিণ্ডের বিবিধ পীড়া; হৃদ্কস্পন; বিলেপী বা ক্ষয়জর; মন্তিক্ষে জলসঞ্চয়; মৃত্রনলী বা বৃক্তকের পীড়া; আর্ত্রব বা রজোবিক্ততি; সায়ুশূল; আভ্যন্তরিক বছবিধ যন্ত্রের পক্ষাঘাত; গর্ভিনীর বিবিধ উপসর্গ; মলান্ত্রের বা শুহুছারের স্থানচ্যুতি; সন্ধিবাত; স্ক্রমন্ধির পীড়া; আক্ষেপ; উপদংশ; দস্তশূল; কোষ্ঠবদ্ধতা বা অতিসার; মৃত্র ধারণে অক্ষমতা; শিরোঘুর্ণন ইত্যাদি।

উপ্রোগিত। ও আভাস।—ফেরামে উপযোগিতার *লক্ষ*ণ এই :—(১) ঋত অতি শীঘ্র প্রকাশ হয়; স্রাব অপর্য্যাপ্ত; পাতুর সময় কর্ণমধ্যে নানাপ্রকার শব্দ; মুখমগুল অগ্নিবর্ণ; স্রাব ক্ষণবিলোপী এবং ফিকা। (২) অতিশন্ত উত্তেজনা প্রবণতা, রে'গিণী সামান্ত কারণে কাতর হইয়া পড়ে, এমন কি কাগজের 'থড়্থড়' শব্দ বা অন্ত কোন সামাত্ত শব্দেও উন্মত্ত হইয়া উঠে। (৩) উদরাময়, প্রাতে বৃদ্ধি; দ্বিপ্রহরের পূর্ব্বে ভাল নিদ্রা হয় না। (৪) মুখমণ্ডল পাংশু বা হরিদর্ণ; সামান্ত আয়াসে বা কোনরূপ বেদনা বোধ হইলে মুথমণ্ডল আরক্তিম হইয়া উঠে। লক্ষা বা অভিমানের কোন কারণ হইলে গণ্ডস্থল আরক্তিম হয়। (c) শোণিতস্রাবপ্রবণ-ধাতু-বিশিষ্ট দেহের প্রায় সকল দ্বার হইতেই উজ্জ্বল লাল শোণিত স্রাব হইতে পারে। (৬) শিরোঘূর্ণন,—যেন জলে ভাসিতেছে; জল প্রবাহের দিকে দৃষ্টি করিলে কিম্বা সোপানাবতরণকালে। (৭) প্রতি চুই বা তিন সপ্তাহ অন্তর চুই, তিন বা চার দিবস স্থায়ী শিরোবেদনা, যেন মন্তকে তাড়নী দারা আঘাত করিতেছে এইরূপ অন্তত্ত। (৮) অত্যন্ত হর্ববলতা বশতঃ শয়ন করিতে বাধ্য হয় বটে কিন্তু ধীরে ধীরে পাদচারণ করিলে ভাল থাকে। (৯) কাসি,---কেবলমাত্র দিবসে, শয়ন করিলে বৃদ্ধি; আহারাস্তে উপশম। (১০) বমন, দ্বিপ্রহর রাত্তির অনতিপরেই এবং আহার করিবামাত্র ভুক্ত দ্রব্যাদির বমন ; আহার ক্রিতে ক্রিতে হঠাৎ উঠিয়া যাইয়া ভুক্ত দ্রব্যাদি সমস্ত বমন করিয়া তথনই আবার আহার করিতে বঙ্গে।

#### লক্ষণাবলী।

মানা ।—থিটথিটে স্বভাব, কলহপ্রিয়, অতাস্ত তর্ক করে, সামান্ত কারণে উত্তেজিত হয়, সামান্ত প্রতিবাদে অত্যস্ত বিরক্ত হয় (আানাক্: অরাম: কামান্য; ককীউ: ইগ্নে: লাই:); মানসিক পরিশ্রমে শান্তি হয়। উত্তেজনাপ্রবণতা,—কাগজের থড়্থড়্ শব্দে উন্মন্ত হইয়া উঠে (আাসের্: বেল্ কফী: টাবেণ্টি )। যেন কত অপরাধ করিয়াছে এইরূপ ভাবনাযুক্ত (আসের্: চেলিড: সিনা; নক্ন: রীউটা এতেটে: জিক্ক:)।

মস্তক |-- শিরোধুর্ণন, যেন মস্তিষ্ক জলে ভাসিতেছে এইরূপ অনুভব ( ল্যাক্টীউ: ),---জলপ্রবাহের দিকে দৃষ্টি করিলে, এবং দেতুর উপর দিয়া যাইবার সময় (লিসিন:); ্রোপানা তর্ণ কালে (বোর: ভানিক:); যেন সমুখ দিকে পতিত হইবে ( **আর্লি: বেল**: চায়না: হাট্-মিউ প্লোন্ ব্যাণান্: পড়ো: হ্লাস: )। শিরোবেদনা, দপ্দপ্কারী বা তাড়নী বারা আঘাতবং বেদনা ( আমন মিউ: ক্যাল্কে: ক্লিম ল্যাকে: মেজের: গ্রাট-মিউ: আাসিড-ফ্ন্:); রোগী শয়ন করিতে বাধা হয় । শয়নে উপশম – আথাম্যান্: ক্যান্থে-ফন্: কিউপ্রাম্: হোলবো: ইগ্নে: ওলিয়ান:; শয়ন করিয়া থাকিতে পারে না = কলো: ); এতৎসহ পানাহারে অরুচি (ককীউ: সেলিন: তৃষ্ণা সহযোগে=কি টপ্রাম-ম্যাসেট্:), প্রতি ছই বা তিন সপ্তাহ অস্তর তুই, তিন বা চারি দিন স্থায়া হইয়। থাকে, বেদন। দপ্ত প্যান্ত সঞ্চারিত হয় এবং হস্তপদাদি হিমবৎ শীতল ২ইয়া যায়। শিরোমধ্যে শোণত সঞ্চ্যাধিক্য , শিরা সকল ক্ষীত হইয়া উঠে, এবং মস্তকে স্পর্ণ দহ্ হয় না, রাত্রি দ্বিপ্রহরেব পর এবং শেষ রাত্রিতে বৃদ্ধি হয়। কাসিলে শিরোপশ্চাতে বাথা বোধ হয়। কেশ স্পশাসহ এবং গুচ্ছ উঠিয়া যায় (চায়না ; অ্যাসিড-সল্ফ: কঠিন রোগের পর চুল উঠিয়া যায় = ক্যাল্কে: কান্দো-ভেজি: পাই স্থাট-মিউ: আাসিড-ফদ: প্রসবাস্তে - ক্যাল্কে: লাহ: স্তাট মিউ: সল্ফ: মাক. দার্ঘব্যাপী শোকের পর = আ্যাসিড-ফ্স্: ষ্টাাফাই: কষ্টি: ইগ্নে: লাকে: )। সন্ধার সময় একটি নাসারন্ধ, হইতে শোণিতস্রাব ; রন্ধুমধ্যে প্রায়ই রক্ত জমিয়া থাকে।

কেপ। — কর্ণমধ্যে ভৌ ভৌ শক্দ, টেবিলের উপর মস্তক স্থাপন করিলে উপশম হয়। ঋতুর সময় কর্ণমধ্যে দুরাগত ঘণ্টার শক্দেব ভায়ে ধ্বনি শুত হয়।

মুখাম শুলা ।— মুখন ওল, ওছদ্ম এবং মুখ ও নাগিকার মধ্যস্থিত শৈশ্মিকবিলি অত্যস্ত ফ্যাকাশে বা শোণিতশুতা; কিন্তু সানান্ত বেদনা, মানসিক আবেগ বা পরিশ্রমে আরক্ত ও প্রদীপ্ত হইয়া উঠে। লক্ষা ও অভিমান জনিত গগুরাগ (Blushing আামিল্: কোকা)। আরক্তিম অংশ সকল, যথা মুখমগুল, ওছ, জিহ্বা এবং মুখমধ্যস্থিত ঝিল্লি, খেতবর্ণ ধারণ করে। ঋতুর সময় মুখমগুল অগ্নিবর্ণ হইয়া উঠে। চক্চ্মেরে চতুর্দিক ক্ষীত প্রতীয়মান হয়। দস্তশ্ল, হিমশীতল জল মুখমধ্যে ধারণ করিলে উপশম হয়। মুখমগুলের স্থানে স্থানে পীতবর্ণ বিন্দু সকল বাহির হইয়া থাকে (অখপ্ঠাসনের স্থায় নাসাদণ্ডের উপর ছই পার্শ্ব্যাপী পীতবর্ণ দাগ = ( নিপী: সল্ফ: )।

পাকাশহা।—দ্বিপ্রহর রাত্রের অনতিপরেই বমন; অপরিপাচিত দ্রব্যাদি বমন,

আহারমাত্রে বমন, আহার করিলে হঠাৎ উঠিয়া যায় এবং যাহা কিছু আহার করিয়াছিল সমস্ত বমন করিয়া আবার তথনই আহার করিতে বসে; বমিত পদার্থ অম্লাদ বিশিষ্ট (লাই: আা-দল্ফ:)। মাংদ. (ন্যাট-মিউ: হহাব বিপরীত) অম্ল প্রভৃতিতে অরুচি বা ঐ দকল ভক্ষণ-জনিত পীড়াদি (অম্লরদ দ্রব্যে স্পৃহা – চায়না . ভেবেট মন্ত বা চা থাইতে স্পৃহা = আাদিডনাই: নক্ম:; লবণাক্ত দ্রব্যাদিতে = ক্যাল্কে কার্ব:)। উত্তপ্ত দ্রব্যাদি পান বা ভক্ষণ করিতে পারে না (শীতল দ্রব্যাদি ভক্ষণে বা পানে পীড়া বৃদ্ধি = আর্দ:)। দকল থাতাই তিক্ত স্বাদ্যুক্ত অমুভূত হয় (রাই: চায়না; পল্দে)। মেদময় দ্রব্যাদি আহাবান্তে তিক্ত স্বাদ্বিশিষ্ট উদ্পাব। আহারমাত্রে ভুক্ত দ্রব্যাদি বমন (আর্দ: ব্রাই:), ভুক্ত দ্রব্যাদি অপরিবর্ত্তিত বা অজীর্ণ অবস্থায় বমন ও ভেদ (আ্রাভোট: চায়না: ওলিয়ান্:)। বমিত দ্রব্যাদি অম্লরস বিশিষ্ট অমুভব হয়। সামান্ত আহার বা পানাক্তে পেট অত্যন্ত ভাব বোধ হয় (আ্রাকো: আাগার্হ: আনক্- আর্দ: বিদ্যাথ; ক্যাল্কে: কার্কো-ভে: চায়না: গ্রাফ হিপ: আ্রোড ত্যাট-কার্ব: আট-মিউ: কদ্: প্লাট: দিপী: প্রান্ হুই চাবি গ্রাদ আহার করিলে আরুঠপূর্ব বোধ কবে = লাই: যেন পাকস্থলী পরিপূর্ব রহিয়াছে আরু স্থান নাই = চায়না)। বিবমিনা না থাকিলেও উল্পারের সহিত একমূ্থ করিয়া ভুক্ত দ্রব্যাদি উঠিয়া আইসে (ফেনাম্: ফদ্- ইপিক্: ফদ্:)। অভিরিক্ত কুধা বোধ হয় বা আনে) ক্ষুধা থাকে না। সকল থাগেই অরুচি।

ত্র শেশ হা ।— উদর আধানসূক্ত ও অনমনীয়। প্রীহা যক্ত বর্দ্ধিতাকারও ব্যথাবিত। ইেট হইলে বা কোনক্রপ দৈহিক পবিশ্রমের সময় উদবে থাল্ ধবার স্থায় বেদনা,— হেঁট হইলে ধীরে ধীরে বাতীত সোজা হইতে পারে না। পাদচারণ কালে অক্সাশয় অত্যন্ত ভারবোধ হয়,— বোধ হয় যেন ঝুলিয়া পড়িবে (ইয়ে ইপিক্ প্রাফাহ ) স্পর্শ কবিলে বা কাসিলে, তলপেট আঘাতজ্ঞনিতবত ব্যথান্থিত বোধ হয় (বেল্: কামো কিউপ্রাম; সাইক্রাম্, হায়ো: মার্ক; নক্ম: প্রাম্; পল্সে: ভেরেট:)। চা পান করিলে অস্তথ হয় (সেলিন: থুবা)।

মলোক্র তার নিশ্ব মান্ত্র মান্তর্গার ক্রান্তর্গার করে ক্রান্তর্গার ক্রান্ত্র ক্রান্তর্গার ক্রান্তর্গার ক্রান্তর্গার ক্রান্তর্গার ক্রান্তর্গার ক্রান্তর্গার ক্রান্তর ক্রান্তর্গার ক্রান্তর ক্রান্তর ক্রান্তর ক্রান্তর ক্রান্তর ক্রান্তর্গার ক্রান্তর ক্রান্তর্গার ক্রান্তর ক্রান্তর্গার ক্রান্তর ক্রান্তর্গার ক্রান্তর ক্রান্তর ক্রান্তর ক্রান্তর ক্রান্তর ক্র

পুৎক্তন্ত্ৰে ক্ৰিন্ত্ৰ।—ক্লীবত্ব (অস্বাভাবিক ইন্দ্রিয় চালনা বশতঃ হইলে = ফ্ন:; প্রমেহ রোগের পর হইলে = থুযা)। রাত্রে রেতঃখলন (অত্যন্ত অবসাদজনক = আাসিড-ফ্ন: চায়না:)। মুত্রনালী হইতে প্রেমা স্রাব (আাণ্ট-ক্রুড: ক্যাল্কা: মার্ক: নক্ম: পল্সে:)।

প্রবাদিক নি ক্রিকান করিলে জারার নিয়মিত সময়ের অতান্ত অতাে প্রকাশ হয়; প্রাব অপর্যাপ্ত এবং দীর্ঘকাল স্থায়ী (বেল: ক্যাল্কে: ইগ: তৎসহ অয়িবর্ণ মুখমগুল; কর্ণমধ্যে দ্রাগত ঘন্টা শব্দেব স্থায় ধ্বনি শ্রুত হয়; প্রাব হয়তে হইতে হঠাৎ ছই তিন দিবদ বন্ধ থাকে, তৎপরে আবার আরম্ভ হয়, শোণিত পাটলাভ, জলবৎ; অতান্ত ছর্বলতা। ঋতু আবির্ভাবের অনতিপূর্ব্বে ছলবেধবৎ যন্ত্রণাজনক শিবোবেদনা (কার্ব্বো-ভে: লাাকে: দিরীয়াম্-অক্সাল্: স্থাট-কার্ব: ক্যাট-মিউ: নক্ম-মদ: দল্ফ:) এবং জবায় হইতে দীর্ঘ শ্লেমাথগু দকল নির্গত হয়। ক্ষীণা রমণীদিগের জরায়ু হইতে শোণিতপ্রাব, শোণিত উজ্জ্বল লালবর্ণ এবং শীঘ্র জমিয়া যায় (ফেরাম ফদ. ইপিক: ফদ: স্থাবাই: ।। প্রদর.—জলমিশ্রত ছপ্তের স্থায় এবং জালাজনক ও স্বকক্ষয়করণবং অনুভূতি এবং স্থবোধের অভাব (বাবা: ক্রিয়ো:)। যোনিভংশ (Prolapsus Vaginae), শয়ন করিলে জরায়ুহারে বাথা বোধ। মুথমগুল অয়িবর্ণ; অজ্প্র শোণিতপ্রাব, কথনও তবল, কথনও জমাট,—তৎসহ প্রসববেদনার স্থায় কোমর বেদনা (আালেট্স-ফ্যারি. বেল: ক্যামো: ক্যালী-কার্ব: প্রাট)।

শ্বাত্রন্থার ।—আক্ষেপিক কাদি,—গয়ার গাঢ় আঠার স্বায় এবং স্বচ্ছ (চায়না ; দিলি )।
প্রাতে কাদি হয়, আহারান্তে নির্ভি (পানান্তে নির্ভি = কষ্টি. ম্পঞ্জী. শাতল দ্রবাদি পান বা
আহারান্তে কাদির প্রকোপ = হিপ )। কাদির সময় বক্ষমধ্যে স্থাচবেধবং অনুভব ও ম্পর্শাসহনীয়তা। আহারান্তে কাদির আবিভাব হইয়া অজীণ দ্রবাদি বমিত হইয়া যায় (ডিজি:
য়য়ান: )। পৃষ্ঠফলকদ্বয়ের মধ্যস্তলে বাথা সহ রক্তকাস,— দীরে পাদচারণ করিলে ভাল থাকে
(ঈয়য়াত্র আয়াদে বৃদ্ধি = ইপিক: )। বক্ষমধ্য পরিপূর্ণ ও দূচাবদ্ধ বোধ হয় (ক্যালুকে: ফ্রম:
পল্সে: স্ট্রাফাই:—শূন্স বোধ = ককীট: গ্রাফ: ) কাদি কেবলমাত্র 'দ্রাভাগে (ইউফ্রে:);
শয়ন করিলে বা আহাবান্তে (ম্পঞ্জী ) উপশম হয়। সন্ধাা বা রাত্রিকালে শ্বাস প্রশাসের
ব্যাঘাত,— বাধ হয় য়েন উদ্বোদ্ধ প্রদেশে বাণ্যাত উৎপন্ন হইতেছে, --স্থির হইয়া থাকিলে
বৃদ্ধি হয় এবং মানসিক বা শারীরিক পরিশ্রমে উপশম হয়। শ্বাস রোগ,—দ্বিপ্রহর রাত্রের পর
বৃদ্ধি হয়,—রোগী উঠিয়া বসিতে বাধ্য করে, শিয়তাবস্থায় বা কোন কার্য্য না করিয়া স্থির
হইয়া বিসিয়া থাকিলে অতান্ত যম্বণা হয়্য়। থাকে; পাদচারণ বা কথোপকথনে ভাল থাকে।

প্রত্য জ্বাফিন । — বাম স্বন্ধদানতে অসাড়তাজনক বেদনা বশতঃ বাছ নড়িতে পারে না। (দক্ষিণ স্বন্ধদানিতে বেদনা = স্থাপ্পিউ:); স্বন্ধ সন্ধিমধ্যে স্ক্র্মাণালাকাবেধ এবং ছেদনবং বেদনা। বজ্জ্বণ সন্ধি বা কুঁচকী হহতে উক্লেশ প্যান্ত রাত্রে হুলবেধ এবং ছেদনবং বেদনাযুক্ত হয়; ধীরে ধীরে পাদচারণ করিলে উপশ্মিত হয় (হ্রাস্ট্রান্ড)। বিশ্রাম কালে জ্ব্রুজ্বাডিমস্থ পেশীতে (Calves) থাল্ ধরে। চরণদ্বয় শোথযুক্ত (এপীস; কার্কো-আ্যান: ক্টি: চায়নাঃ

ক্ষিউ: ডিজ্রি: ল্যাকে: লাই: ফস: )। ধীরে ধীরে পাদচারণ করিলে সকল লক্ষণেরই উপশম হয়, যদিও রোগী এত তুর্বল যে সে শুইয়া থাকিতে বাধ্য হয়।

শীত, উত্তাপ ও হার্ম।—বিলেপী বা ক্ষয় হ্বর,—প্রতিদিন সন্ধার সময় শীতবোধ; মধ্যে মধ্যে ক্ষণস্থায়ী শীতার্ত্তা ও কম্পন। শীতাবস্থায় মুথমণ্ডল উত্তপ্ত ও আরক্তিম এবং হ্রতাধিক তৃষ্ণা। শীতার্ত্তা—শারীরিক উত্তাপের হ্রতাধিক তৃষ্ণা। শীতাবস্থায় তৃষ্ণা। স্বেদহীন বা শুক্ষ উত্তাপ, সন্ধ্যাকালে বৃদ্ধি, গাত্রে আবরণ রাথিতে চাহে না; মুথমণ্ডল আরক্তিম; দেহ সঞ্চালনে বা কথা কহিলে ভাল থাকে; আহারাস্তেও উপশম বোধ হয়। দিবাভাগে দেহ সঞ্চালনে এবং রাত্রিতে ও উষাকালে শায়িত হ্রবস্থায় প্রচুর দীর্ঘস্থায়ী ঘর্ম্মোদগম হইয়া থাকে। ঘর্ম্ম আঠাবং ও হ্রবসাদক। প্রতি তৃতীয় দিবসে প্রাত্তঃকালে হইতে মধ্যাহ্র ধর্ম্মোদগম হয়। তীব্র গন্ধবিশিষ্ট রাত্রিষেদ। বস্ত্রাদিতে ঘর্ম্ম লাগিলে পীতবর্ণ দাগ হয় এবং নিদ্রিতাবস্থায় হুর্গন্ধবিশিষ্ট মর্ম হয়; স্বেদোদগম কালে যন্ত্রণাদির বৃদ্ধি হয়। কুইনিন হ্রপবাবহার জনিত, সবিরাম হ্রব; মস্তক মধ্যে শোণিতসঞ্চয়াধিক্য, শিরা সকলের স্ফীতি, হ্রম্বীণ দ্রবাদি বমন এবং তৎসহ স্ফাত ও বিদ্যিতাকার প্লীহা।

শোথ।—শোণিতাদি ক্ষয়, কুইনিনের অপব্যবহার কিম্বা সবিরাম জ্বাদির হঠাৎ বিলোপ বা রোধ বশতঃ ( কার্কো-ভে: চায়না )।

ক্রদ্ধি।—হঠাৎ দেহ সঞ্চালনে বা ক্রত পাদচারণে, শয়নকালে ( হাঁপানি ), হঠাৎ দণ্ডায়মান হইলে; জলপ্রবাহের দিকে দৃষ্টি করিলে, সেতুর উপর দিয়া গমনাগমন কালে, সোপানাবতরণ কালে এবং শীতল বায়ুতে।

উপশ্ব ।—ধীরে ধীরে পাদচারণকালে; শরন করিলে ( কাসি ), উষ্ণ বায়ুতে বক্ষঃস্থল অনারত করিলে ( হাঁপানি ), নির্মাল বায়ু সেবনে।

সহাক্র ।—অনুপুরক (Complementary) আালুমিনা এবং চায়না। কি তরুণ, কি পুরাতন সকল প্রকার রোগেই ফেরামের পর দিক্ষোনা ব্যবহার অত্যন্ত ফলোপধায়ক হইয়া থাকে। উপদংশ রোগে প্রয়োগ নিষেধ।

প্রতিবিষ বা সোক্ষান্হা এবং পল্সেটনা ।

স্পূশ।—ম্যাঙ্গে: স্পঞ্জী: (কাদি); আর্স: চায়না: (সবিরাম ব্বর); হ্রাস: আ্যাত্রোট: ওলীয়্যাগুণর, ইত্যাদি। ক্যান্দর (বিস্ফীকা), গ্রাফাই (উন্তাপাবেশ); হ্রাস্টক্স (সঞ্চালনে উপশ্ম); কষ্টিকাম (পক্ষাঘাত)।

তুলনীয়।—(বোরাক্স-মাথাঘোরা)।

শক্তি।-->ম দশমিক হইতে ২০০ শতমিক ক্রম।

ক্রিয়ার ছায়ীত্র।-৫০ দিন।

### ফেরাম আর্সিনিসিকাম

### (FIRRUM ARSENICICUM)

নামা স্ব। – আস্নিষেট অভ আইয়াবন।

প্রক্তি।—বিচর্ণ ০ তবল কম বা আবক পস্তত হয়।

লক্ষ্ণাশুহান্ত্রী প্রন্থোগ।—নিম্নলিখিত বোগে ফলপ্রদ ,—বক্তপডা, মৃৎপাণ্ডু, প্রীহা ও বক্কতেব পাঁডা।

তিপিকোপিত। ও আভাস।—মাননীয় ডাক্তাব প্রতাপচল্র মন্ত্র্মদাব মহাশয় বিবর্দিত যক্তং ও প্লীহা সহযুক্ত অবিবাম জ্বাদিতে হাই বাবহাব কবিয়া অতি সন্তোষজনক ফল লাভ কবিয়াছেন। তিনি এই করেকটা নির্ণায়ক লক্ষণেব উল্লেখ করিয়াছেন,—প্রবল্ন সবিরাম জব সহযোগে বিবৃদ্ধিত প্লীহা, জ্বাবিকাব কালে মুখমণ্ডল উদ্ভাসিত এবং ঈষৎ স্বোদকে, বিবাম কালে মুখমণ্ডল বক্তহীন ও ফাাকাশে, কামকম্মে বিবাগ, কোনকাপ পবিশ্রম করিতে, এমন কি শ্যা প্যান্ত ভাগে কবিতে, চাহে না শাত, উত্তাপ ও ঘ্যম কোন অবস্থাতেই ভৃষ্ণা থাকে না। জ্বাবিকারে প্রায়ই মলকাঠিন্ত বর্ত্তমান থাকে, কিছা সময়ে সময়ে ক্ষয়কব ও অবসাদক উদরাময় হুহুয়া থাকে, মল অভাগভুক্তদ্বা ও আম মিশ্রিত, উত্তাপ অভ্যন্ত তীর, দীঘ কালস্থায়ী ও অল গাত্রদাহ সংযুক্ত , রাণ অভ্যন্ত শাণ ও ত্রবল হুইয়া প্রতে। প্লীহাদি বিবর্দ্ধন সহ জ্ব না থাকিলে ফোবাম্ আয়োডেটাম অত্যন্ত ফলদায়ক হুইয়া থাকে (ডাঃ ক্লাক)।

সহার । –সাধূশ— আদ কাালকে আদ্ চায়না। শক্তি ।— ১ম দশমিক হহাত ৩ শতরমিক।

### ফেরাম্ ব্রোমেটাম্

(IIRRUM BROMATUM)

নামা ভর।--বোমাইড অভ আয়াবন্।

প্রস্তৃতি। বিচূর্ণ ও তবল ক্রম বা আবক প্রস্তুত হয়।

লক্ষণা নু হা হ্রী প্রক্রোগ। – নিম্নলিখিত বোগে ফলপ্রাদ, — শিরংপীড়া, খেতপ্রাদৰ, জক্ষণৰ, জবায় চুণ্ড।

ভিপাৰ্ভোগিত। ও আভোজা ।—ইহার কয়েকটা প্রধান লক্ষণ সংক্ষেপে লিখিত ইইল —মূদ্ধান্দেশ যেন অসাড বা চৈত্য বহিত বোধ,—শিবোপন্চাৎ ইইতে মূদ্ধান্দেশ পর্যান্ত এইরূপ অসাড় বোধ হয়। বোলীব বাত্তি ইটাব সময় নিজাভঙ্গান্তে মনে হয় তাহার মৃত্যু আসন্ন। মস্তক যেন চতুর্দিকে বিদ্ধৃতারতন হইয়াছে (আপীয়ল্: আজেন্ট-নাই:) এবং কর্ণদ্বর যেন উচ্চ ইইয়া রহিয়াছে। উদ্ধান্ধিপুট এত ভারযুক্ত যে চকু উন্মালিত রাখিতে পারে না (কলাফিল্: কষ্টি: জেল্সি: গ্রাফ:—উভয় অক্ষিপুট অত্যস্ত ভারযুক্ত = সিপী:)।
নিমান্ত্র সকল বহির্গত হইবার উপক্রম হইতেছে এইরূপ অন্তভূতি সহ উদরাময়,—মল রক্তাক্ত আময়য় ও কুছন সহকৃত; মল স্বক্ষরকারক ও পুন: পুন: মলতাাগ; মলতাাগান্তে রোগীর কণ্ঠ হইতে অজ্ঞাতসারে গোঙানী শব্দ নির্গত হয়। প্রস্রাব কালে মৃত্রনালী মধ্যে জ্বালা ও স্ক্রম্বাবং অমুভব (ক্যানাব্-স্থাট্: ক্যান্থা: ক্যান্স্ম; কোল্চি: ডিজি: ল্যাকে: মার্ক: স্থাট্-কার্ব: স্থাট্-সল্ফ: আ্যাসিড্-নাই: নক্ত্র-ভম্: ওলীয়্যান্: আর্মেরেসীয়া); শোণিতরাহিত্য, হর্মলতা ও মানসিক অবসাদ সহ শুক্রমেই বা শুক্র্মরবণ (আ্যা-ফ্র্ম:)। উদরাময়ের কিঞ্চিৎ উপশ্বম ইইবামাত্র ক্যায়গুণবিশিষ্ট বা স্ক্র্ম্যুক্তরেক এবং আ্যার প্রায় চট্চটে প্রদর্ব্রাবের আবির্ভাব হয়; জরায় অত্যন্ত ভারযুক্ত এবং নিয়ারুষ্ট হইতেছে বোধ (আ্যাসিড্-নাই: ডিক্টায়ান্; ক্রেরো: আ্যাসিড্-ফ্র্ম্)।

সহান ।—সদৃশ—চকু উন্মীলিত রাখিতে পারে না = কলোফিল্: কটি: জেল্সি গ্রাফা: শুক্রমেন্ন আাসিড্-ফন্: মৃত্যু আসন্ধ = আগ্রাস-ক্যাপ্ কোপে কোবাল্টাম্: সিফিলিন্: ; প্রপ্রাবের সমন্ন জালা ক্যানাব্-প্রাট্ ক্যান্থ: প্রাট্ সল্ফ ; ত্বকন্ধকাবক মল সহবুক্ত উদরামন্ব ) = আস্: গ্রাফ্: নাক-ভাই: সল্ফ:। ত্বক্নন্ধকাবক প্রদর্শাব == ক্রিয়াজোটাম্, আাসিড্-নাই।

শক্তি ।-- ১ম দশমিক হইতে ৬৪ শততমিক ক্রম।

## ফেরাম্ আয়োডেটাম্

(FERRUM IODATUM).

শামাগুর।—ফেরি আয়োডাইড্।

প্রস্থাতি I—বিচুর্ণ ও তরল ক্রম প্রস্তুত হয়।

লেক্ষণা নুখা শ্রী প্রাক্রোগ।—নিম্নলিখিত রোগে ফলপ্রান; ন্দ্তে অওলাল; রজস্বারতা; স্তনে অর্কান বা কর্কটরোগ; দদি; বহুসূত্র; বৃকজালা; বৃক্কের পীড়া; খেতপ্রদর; যক্ততের পীড়া; গগুমালাদোষ; জরায়ুবা ডিম্বকোষ; ফুদ্ফ্দ্ প্রানাহ; প্লীহা; শুটীকারোগ; জরায়ুত্রংশ।

উপসোগিত। ও আভাস।—পৃতিবাপজ (Malarious) জ্বাদির পর বিবর্দ্ধিত প্লীহা ও যক্কৎ রোগীদিগের ইহা দ্বারা বিশেষ উপকার হইন্না থাকে (জ্বর থাকিলে "ফেরাম্-আর্ন্")। এতং সম্বন্ধে কয়েকটী নির্ণায়ক লক্ষণ এই :—আহারাস্তে বোধ হয় এত অধিক ভক্ষণ করা হইয়াছে যে ভুক্ত ব্যাদি যেন উপর দিকে ঠেলিতেছে, যেন "গলায় গলায়" আহার হইয়াছে। উদর এত পরিপূর্ণ বোধ হয়, যে রোগী সম্মুথ দিকে অবনত হইতে পারে না; মলবদ্ধতা। ইহার আরও কয়েকটী প্রকৃতিগত সিদ্ধিপ্রদ লক্ষণ এই :—মলঘারে নিজ্পেষণবৎ অমুভূতি; মলঘারে কিমেসঞ্চালনবৎ বোধ; যেন মলঘারে কি একটা পদার্থ গোলাকার ভাবে জড়াইয়া রহিয়াছে; যেন মলঘার ও নাভি পরস্পর স্ত্রে ঘারা দৃঢ়ভাবে আবদ্ধ রহিয়াছে; যেন মলঘারে ক্রু প্রবিষ্ঠ হইতেছে। চক্ষু, কর্ণ এবং নাসামূল হইতে শিরোপশ্চাৎ পর্যান্ত প্রদেশে ছেদনবৎ যন্ত্রণা বোধ হইয়া থাকে। মিষ্ট গদ্ধযুক্ত মূত্র (অম গদ্ধ = আছির ক্ষীতি এবং অর্ব্ধাদিতে ইহা বিশেষ ফলদায়ক।

#### লক্ষপাবলী।

মস্তব্দ ।—শিরোবেদনা,—ভারবোধ সহ বুদ্ধির জড়তা, উষ্ণ গৃহে ( আর্ণি: ল্যাক্ট ডি: সেনেগা; স্পঞ্জী: ), ধূমপান করিলে ( আ্যাকো: আর্ণেট্-কুড্: ইগ্নে: ছাট্-সল্ফ: ), লিখনে (বোর্: ক্যাল্কে: জেণ্টিয়ানা: ছাট্-মিউ: ) এবং দেহ সঞ্চালনে ( ক্রোক্, নক্স-যুগ্: সল্ফ: ক্যাল্কে-ফন্: ছাট-মিউ: থিরিড্: ) বৃদ্ধি হয়। নিম্মল বায়ুতে ( আ্যাকো: আর্ণেট্ কুড্: আর্স্, ডায়াডেমা, ম্যাক্লে: ফেল্যান্: ট্যাব্যাক্: ) এবং জলীয় বায়ুতে বিসলে বা দাঁড়াইলে উপশম। নাসামূল হইতে মস্তকের ভিতর দিয়া শিরোপশ্চাৎ পর্যান্ত ছেদনবৎ যন্ত্রণা। রজোনির্ভির পর অক্ষিগোলকের বহির্নি:সরণ ( Exophthalmos=থাইরইড্), চক্ষু ও কর্ণমধ্যে ছেদনবৎ যন্ত্রণা। কর্ণমধ্যে ভেলনবৎ যন্ত্রণা। কর্ণমধ্যে ভেলনবৎ যন্ত্রণা। কর্ণমধ্যে ভেলনবৎ

নাসিকা।—দর্দ্দি,—নাসিকা, স্বরনলী ও বায়ুনলী হইতে বহুল পরিমাণ শ্লেমাশ্রাব।
নাসারস্কু রোধ; মধ্যাত্নে কিয়ৎ পরিমাণে রুদ্ধভাব অপসারিত হয়। নাসারস্কু মধ্যে ক্ষত ও
তদ্ধ শ্লেমাথণ্ডের আধিক্য বশতঃ নাসিকা স্ফীত হয়। পুরাতন সর্দ্দি, প্রথমাবস্থায় সাধারণতঃ
প্রোতে, পরে সমস্ত দিবস ব্যাপী শ্লেমা শ্রাব; শ্লেমা গাঢ় পীত বা হরিদ্বর্ণ; নাসিকা
ঝাড়িলেও উপশ্য হয় না।

শিকাশানাদি ।— অন্নমাত্র আহার কবিলেই উদর আকণ্ঠ পবিপূর্ণ বোধ হয়, ষেন ভুক্ত দ্রব্যাদি উপরে উঠিয়া আদিতেছে; উদর এত পরিপূর্ণ বোধ হয় যে হেঁট হইতে পারে না। প্লীহা ও যক্কৎ বর্দ্ধিতায়তন (বিজ্ঞর অবস্থায়)।

মলোক ও মলা।—সপ্তাহব্যাপী মলবদ্ধতার পর তরল মলত্যাগ। বাহের পূর্বের উদর
"আঁকড়াইয়া" ধরিতেছে এইরূপ বেদনা বোধ হয়। মলান্ত্রে ও মলদ্বারে যেন চাপিয়া ধরিতেছে
এইরূপ বোধ; যেন মলদ্বারে কৃমি রহিয়াছে; মলদ্বার মধ্যে যেন কি একটা জড়াইয়া
চক্রাকারে ঘ্রিতেছে; যেন বিন্দু বিন্দু জল নির্গলিত হইতেছে; যেন একটা জু মলদ্বার মধ্যে
ঘুরিয়া ঘুরিয়া প্রবিষ্ঠ হইতেছে,—ইত্যাকার অনুভব।

প্রশাব ।— মৃত্রনালীর মৃলদেশে মৃত্রকদ্ধ হইয়া রহিয়াছে এবং প্রাতে বেগ দিলেও আর অগ্রসর হইতেছে না এইরূপ অন্তব। মৃত্র গাঢ় লালবর্ণ; পুরু ও শ্বেতবণ তলানী জমিয়া থাকে। পুনঃ পুনঃ ফিকা বর্ণের ও মিষ্টগন্ধবিশিষ্ট মৃত্র নির্গত হয়; ঈষৎ তুয়ের স্থায় বর্ণবিশিষ্ট তলানী পতিত হয়। হস্ত পদাদির শোথ সহ, লালামৃত্র রোগ। মৃত্রনালী ও মলাম্ব মধ্যে পিপীলিকা সঞ্চলনবৎ অন্তুতি। সহজে মৃত্রবেগ ধারণ করিতে পারে না।

পুৎ জেল ক্রিছা।— মৃত্রনলী মধ্যে ভয়ানক যন্ত্রণা ও জালা সহ নৈশ লিঙ্গোচছ্বাস (chordee = ক্যানাব-স্থাট: ক্যান্থা: মার্ক: ম্যাট-কার্ব: পল্সে: থ্যা)। মৃত্রন্থলীর গ্রীবাদেশে যন্ত্রণাদায়ক বৃথা বেগ (Tenesmus = ক্যান্থা: কোপেঝা; ক্রিম্যাট:)। মৃত্রনালী ও মলান্ত্র-মধ্যে সড়সড় ও পিপীলিকা সঞ্চননবৎ অমুভব (জাঙ্কাস-এফীউ: পেট্রোমেলিন্:)।

ক্রীজ্যনালে ভিদ্র হা। — আর্ত্রবস্রার আরম্ভ ইইবার পূর্বের দক্ষিণ বক্ষে বা স্তনে অত্যন্ত বাথা বোধ হয় (ক্যাল্কে: কোণা:)। জরায়ু অনবরত নীচের দিকে ঝুলিয়া পড়িবার উপক্রম হয়; বসিলে মনে হয় যেন উপর দিকে ঠেলিতেছে ( ফাট-ক্লোর:); জরায়ু এত নামিয়া আইসে যে রোগিনী স্বয়ং জরায়ুগ্রীবা স্পর্শ করিতে পারে। জরায়ুর পশ্চাদাবর্ত্তন (Retroversion)। প্রদর, — সিদ্ধ আারোক্লটের স্থায় প্রাব ( কলোফিল্: হাইড্রাস: ক্যালী-বাই:); মল সরল হইলে প্রাব গাঢ় আঠার স্থায় হইয়া থাকে। যোনি ও যোনি বহির্দেশ ক্ষত ও কঙুয়নশীল ( ল্যাক্-ক্যান্:) ঐ সকল অংশের অত্যন্ত ফ্রীতি।

শ্বাস্থ্য ।—সামান্ত বিরক্তিকর ক্ষ্কক্ষে কাসি,—সময়ে সময়ে বক্ষমধ্যে বাথা বোধ হয় এবং পীতাভখেত গাঢ় শ্লেমা উঠিয়া হইয়া থাকে; সময়ে ঈয়ৎ ধ্সরবর্ণ বা ধ্সর-খেত গাঢ় আঠার ন্তায় শ্লেমা—টানিলে স্তাকারে পরিণত হয় (ক্যালী-বাই: প্যারিস; সেনেগা; ষ্ট্যান্: আসের্ বোভি: মাাগ-মিউ.)। রক্তকাস (Haemoptysis)। দক্ষিণ স্তনর্স্তের নিকটে কর্কটার্কাদ (Scirrhus),—প্রথমে ক্ষ্ড ও য়য়ণাহীন,—ক্রমে বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হয় এবং বক্ষঃস্থল হইতে কক্ষদেশ (Axilla) পর্যান্ত অস্তাঘাতবং য়য়ণা বোধ হইতে থাকে; স্পর্শ অসহনীয় (কোণা: দেখা)। ক্রত সোপারোহণ করিলে প্রচণ্ড হাদ্ম্পন্ন (থাইরাইডিন্:) ও ম্র্জাদেশে বেদনা বোধ হয়। সর্বাঙ্গে ধমনী সকল দপ্দপ্ করিতে থাকে। হাংপিণ্ডের দপ্দপানি এত অধিক হয় যে রাত্রে নিজাভঙ্গ হইয়া যায়।

প্রত্য জ্বাহিদ। — গ্রীবা পার্শ্ব অতাস্ত বাথান্বিত, — মাথা ফিরাইলে ঘুরাইলে, বা গ্রীবা-পার্শ্ব ম্পর্শ করিলে বাথা বোধ হয়। কোমর বোধ হয় যেন ভগ্ন হইয়া গিয়াছে, — কেবল মাত্র রাত্রে এইরূপ বোধ হইয়া থাকে; যেন অতি সঙ্কীর্ণ শ্যায় গুড়িস্থড়ি মারিয়া অর্থাৎ অঙ্গ-প্রত্যঙ্গাদি সঙ্কুচিত করিয়া গুইয়া রহিয়াছে এইরূপ অনুভব। সর্ব্বাঙ্গে বাথা বশতঃ দেহ সঞ্চালন করিতে অনিচ্ছুক। দক্ষিণ বাছর উর্দ্ধাংশে, স্কন্ধে এবং বাম পদের পশ্চাৎ হইতে বস্তিকোটর পর্যান্ত বাথা বোধ।

ব্দিদ্রে। — নিজা প্রায় ভঙ্গ হইয়া যায়; বছকাল পূর্বের ঘটনা সকলের স্বপ্ন দেখে। পুনঃ পুনঃ নিজাভঙ্গান্তে বাহের বেগ এবং প্রস্রাবের সময় যন্ত্রণা। চোর ও তাহাদিগের সহিত যুদ্ধের স্থার স্বাধে হয় যেন সে অতান্ত দীঘাকাব এবং চতুদিকিস্থ মনুষাদি অতি ক্ষুদ্র; শ্যা যেনে অতি ক্ষুদ্র ও সঙ্কীর্ণ।

হ্ল দ্বিলা ।— দেহ সঞ্চালনে, পাদচারণে রাত্রিকালে, উত্তাপে এবং স্পশ করিলে।
উপশ্বস্থা ।—নিম্মল বায়ু দেবনে।

সহাক্র।—স্পূশ—আালীউমিনা: আালীউমেন: কলোফিলাম্: হেলোনীয়াস্: হাইড়াষ্টিস: গ্রাফ আয়োড: থাইরইডিন্: ফেরাম্: আর্স:।

শক্তি ।-- ৩য় দশমিক বিচুৰ্ণ হইতে ৬৪ শতমিক ক্রম পর্যাস্ত ।

### ফেরাম্ ফস্ফরিকাম্ (FERRUM PHOSPHORICUM).

নামান্তর।—ফেবম্ ফক্টে।

প্রস্তুতি।—প্রথমে বিচুর্ণ, পরে তরল ক্রম প্রস্তুত হয়।

ক্ষেত্রাপানু আহা প্রত্যাপা।—নিম নিথিত রোগে ফলপ্রদ;—মলাপ্তের স্থান চ্যুতি; মৃত্রস্থলীর পক্ষাথাত; খাসনলী প্রদাহ; শূল; কাসি; ঘুংড়ীকাস, মৃত্যাথার প্রদাহ; মদাতায়; বহুমৃত্র; অভিসার; অজীর্ণতা, আমাশয়; কর্ণের পীড়া , বিসর্প; জর; নীহার-ক্ষোটক; পাকাশয় প্রদাহ; প্রমেহ; বক্তবমন; বক্তোৎকাস; দেহের যে কোনও দ্বার দিয়া রক্তমাব; হস্তম্ফীতি; কদ্পিণ্ডেব পীড়া; হাদ্দ্দেনন; প্রদাহ; আঘাত; সবিরাম জব; বৃক্তকের পীড়া; হাম; কর্ণমূল, সায়ুশূল, নাক দিয়া রক্তমাব; যক্ষা; মৃস্কুসেব আবরণ প্রদাহ; ফুস্কুস্ প্রদাহ; বাত , অঞ্জনী; মৃত্রবেগ ধারণে অক্ষমতা; শিরাক্ষীতি; বমন; হপ কাস ইত্যাদি।

ভিপ্তোপিত। ত আভাজান — ডাঃ স্থাবের তন্ত্ব-জায়ু ( Biochemistry ) শাস্ত্রের চিকিৎসাল্লসারে ফেবাম্-ফন্ আমাদিগের আাকোনাইটাম ও জেলদিমীয়ামের মধ্যবর্ত্তী ভেষজ রূপে ব্যবহৃত ও প্রযুক্ত হইয়া থাকে। ডাঃ ফ্যারিংটন্ বলেনঃ—'হ্যামামিলিসের স্থায় ইহা জীবদেহের শোণিত সঞ্চালন ক্রিয়া থাকে। প্রদাহের যেরূপ অবস্থায় 'ধমস্তাদির প্রসারণ' সংঘটিত হইয়া থাকে,—ক্রেরাম ফন্: সেই অবস্থার ঔষধ; সে সময়ে প্রযুক্ত হইলে রোগ় (প্রদাহ) আব অগ্রসর হইতে পারে না; যেমন ফুন্ফুন্ মধ্যে রক্ত সঞ্চয়াধিক্যে প্রযুক্ত হইলে আর ফুন্ফুনের প্রদাহ (Pneumonia) উপস্থিত হইতে পারে না; বক্ষঃস্থল অতান্ত ব্যথান্বিত এন আঘাতজনিতবং বেদনাযুক্ত,—নাড়ী পুষ্ট এবং বর্জুল, অথচ আ্যাকোনাইটের স্থায় রক্ষ্মবং ( মনমনীয় ) নছে; গয়ার পরিমাণে অতি অল্প এবং শোণিত মিশ্রিত; প্রাবাদি শোণিতাক্ত এবং জর অ্যাকোনাইটের স্থায় সম্বাপজনক হইলেই

ফেরাম্-ফদের:উপর সম্পূর্ণ নির্ভর করা যাইতে পারে। সময়ে সময়ে দেখা যায় শিশুদিগের গ্রীষ্মাতিদার রোগে তাহাদিগেব উদরের ধমস্তাদি (Abdominal blood-vessels) প্রদারিত হইয়াছে এবং মল জলবৎ, আমময় ও শোণিত মিশ্রিত; একটু বাহের বেগ থাকিতে পারে কিন্তু আদৌ কুন্থন (tenesmus) থাকে না। কুন্থন আবিভূতি হইলেই **জানিবে** সে অতিসার আর ফেরামু-ফসের আয়ন্তাধীন নহে। যদি ঐ রোগে পূ্য বা পূ্যবৎ আম ত্যাগ হইতে থাকে, তাহা হইলেও বুঝিতে হইবে যে ফেরাম-ফদে আর উপকার দর্শিবে না। মস্তিষ্ককোদক সহ অতিসারের (Hydrocephaloid = হাইড়োকিফ্যালইড) প্রথমাবস্থায় যথন রোগী প্রবল অতিদার ভোগ করিতে করিতে নিদ্রালু ও শিথিলাঙ্গ হইয়া পড়ে, চক্ষুদ্বর রক্তিমাযুক্ত হয় এবং নাড়ী পুষ্ট অথচ কোমল অনুমিত হয়, ফেরাম্-ফদ দারা তথন বিশেষ উপকার সাধিত হইতে পারে। আাকোনাইট বা বেলেডনার স্তায় ফেরাম-ফদের নাড়ী কথনও রজ্জ্বৎ কঠিন ও অনমনীয় হয় না।'' দেহের দক্ষিণাঙ্গের সহিত ইহার অত্যন্ত ঘনিষ্ঠ সম্পর্ক। প্রাতে বৃদ্ধি ইহার একটী প্রকৃতিগত লক্ষণ। শোণিত স্রাবেও ইহা উপকারী.— রক্ত প্রধান ধাতু বিশিষ্ট ব্যক্তিদিগের শোণিতস্রাব নহে, রক্তহীন, ফ্যাকাশে, শীর্ণ ব্যক্তির শোণিতস্রাবেই ইহার বিশেষ উপকারিতা দুর্গ হইয়া থাকে। এতদ্বাতীত শারীরিক ও মানসিক অবসাদ, দৈহিক-পরিশ্রন কাতরতা, অবদয়তা ও বাতাশ্রয় জনিত ব্যথা ও পক্ষাঘাত প্রভৃতি ইহার কয়েকটা প্রধান ক্রিয়াফল। গ্রীম্মকালের ঘন্মের হঠাৎ অবরোধ জনিত পীড়াদি।

#### লক্ষণাবলী।

মন।—মতান্ত বাচাল ও প্রফুল্ল। মদাতায় বা স্থ্রাব্যবহারাতিশ্য জনিত প্রলাপ (Delirium Tremens = বেল্. নক্স: হায়ো: ট্র্যামোন্: আান্ট-টাট:)। কোন বিষয়ে মনঃ-সংযোগ বা ভাব সংযম করিতে পারে না (ইথীউ: আভেনা: ল্যাক্-ক্যান্: লাইকোপাদ্: আাসিড-অক্সাল্ আাসিড ফন্: সার্মা; স্বটেলারী: জেরোফিল্:)। স্মতিশক্তির হাস (আানাক্: বাারাই: ইউফ্রে: ল্যাক্-ক্যান্: মিডহাইন্; আাসিড্-ফন্: ট্রাফাই:),—নাম মনে থাকে না (লিখী-কার্ব:)। নিদ্রাল্ডা এবং মনোমধ্যে ভাবস্ত্রোতের প্রবল প্রবাহ (এপীন্; চায়না; কফী: কোব্যাল্ট)। ভরসা ও মাশা রাহিত্য। সামান্ত বাধা পর্বতের স্তাম তুল জ্বনীয় মনে হয়; শিরোমধ্যে শোণিত সঞ্চয়াধিক্য জনিত প্রলাপ।

ক্রুক্ত ।—শিরোযুর্ণন,—হঠাৎ যেন কেছ মস্তক সন্মুথ দিকে ঠেলিয়া দিল এইরূপ মনে হয়; যেন সকল বস্তুই তাহার চতুদ্দিকে বৃরিতেছে (আর্ণি: বেল্: সাইকীউ: জাট্-মিউ: নক্ম: ফদ্:)। ললাট এবং শঙ্খদেশে বা রগে (Temples) যেন তাড়নী দ্বারা আবাত করিতেছে এইরূপ বেদনা, (জাট-মিউ:)—সংজ্ঞাস রোগ (Apoplexy) হইবার ভয় (আর্জেণ্ট: এপীস)। দক্ষিণ অক্ষিগোলকের উপরে (Supra-orbital) স্নায়ুশূল (Neuralgia — চেলিড: র্যানান্-বাল্বো: ম্যাগ্-ফ্ন্:),—প্রাতে বৃদ্ধি। ললাটদেশীয় শিরোবেদনা, —নাসিকা হইতে শোণিতপ্রাব হইলে উপশম হয় (বীউকো; ম্যাগ্-সল্ফ: রাফেনাস্;

মিলিটোট-জ্যাল্বা:)। অপগ্যাপ্ত-প্রাবশীল-ঋতুর সময় মূর্জাদেশে অসহনীয় বেদনা ও তার-বোধ (রজোপ্রাবকালে শিরোবেদনা = আালীউ: কার্কো-ভেজি: ক্যাষ্টোর: ক্রিয়ো: লাই মক্সভম: বোভি: হায়ো: ক্যালী-কার্ব: ম্যাগ্-কার্ব: সল্ফ:)। মস্তক অবনত করিলে শিরো-পশ্চাৎ হইতে ললাটদেশ পর্যাস্ত তীব্র ব্যথামূভূতি, সময়ে সময়ে বোধ হয় যেন কেহ পশ্চাদ্দিক্ হইতে মস্তক ঠেলিয়া দিতেছে,—স্তত্যাং পড়িয়া যাইবার সম্ভাবনা হয়়। জরায়ুর নিমদিকে চাপ বোধ ও অণ্ডাধার মধ্যে বাথা সহ শিরোবেদনা বশতঃ চক্ষু মুদিত করিতে বাধ্য হয় (আ্যাগার: বেল্: ল্যাট মিউ: ওলীয়্যান্ সিপী সল্ফ:)। শিরোবেদনা,—মুথমণ্ডল উত্তপ্ত ও আরক্তিম; ভুক্তদ্রব্যাদি বমন এবং মৃদ্ধাদেশ অত্যন্ত স্পর্শাসহ,—কেশ স্পর্শ করিলে ব্যথা বোধ হয় (আ্যান্; সিঙ্কো সিল্ডাবার মেজের সল্ফ:)। শিরোঘূর্ণন সহ মন্তকাভিমুধে শোণিত প্রবাহ।

চক্ষা । — চক্ষ অবক্তিম, প্রদাহানিত এব° জালাজনক; বোধ হয় যেন অক্ষিপ্টতলে ধ্লিকণা পতিত হইয়াছে। চক্ষ্মধো শোণিত সঞ্চয়াধিকা বশতঃ অম্পষ্ট দৃষ্টি (র্যাফেনাস)। চক্ষ্ সঞ্চালনে বাথা বোধ হয়। আলোকাতঙ্ক, — দীপাদির আলোকে বৃদ্ধি হয়। বাম চক্ষ্য নিম্পুটোপরে অঞ্জনি। মন্তক অবনত কবিলে কিছুই দেখিতে পায় না, — বোধ হয় যেন সমন্ত শোণিত চক্ষ্মধো সঞ্চিত হইতেছে।

কৃত্ব।—কর্ণাভান্তরে বিস্তৃত প্রদাহ , আক্রান্ত অংশ কাচা মাংদের স্থায় বর্ণবিশিষ্ট ; শোণিতস্রাব-প্রবণতা সহ পূ্যবৎ শ্লেশ্বা স্রাব , স্রাব আরম্ভ হইলেও প্রদাহের শান্তি হয় না। কর্ণমধ্যে শব্দ। কর্ণমূলীয় গ্রন্থিব (parotids) ব্যগাঙ্গনক আরক্তিম ক্ষীতি। তরুণ কর্ণপ্রদাহ,—কর্ণপ্রাহ আরক্তিম এবং বহিমুখী ক্ষীতিযুক্ত (বেল: প্রয়োগে ফল না পাইলে,—ফেরাম্-ফদ; পূ্যজননের ব্যাঘাত জন্মায়)।

নাতিনক। ।—সদ্দির প্রথমাবস্থা। সদ্দিপ্রবণ-ধাতু। শিশুদিগের নাসিকা হইতে উজ্জ্বল লালবর্ণ শোণিত প্রাব হয়। নাসিকা হইতে শোণিতপ্রাবাস্তে শিবোবেদনার উপশম (বীউফো: মেলিলোট: মাাগ-সল্ফ: ব্যাফেনাস্)। নাসাগ্রেব তলদেশে ত্বকক্ষয় সহ বিস্প্ (Erysipelas)।

মুখান শুলাদি ।—মুখমণ্ডল মূর্ব ও ফ্যাকাণে এবং শ্লান। মুখমণ্ডল উদ্বাসিত এবং গগুদ্ধ বাথালিত. উত্তপ্ত এবং আরক্তিম। মুখেব দক্ষিণ পার্শ্বগত সায়ুশূল, মাথা নাড়িলে ও অবনমিত করিলে বেদনাব বুদ্ধি হয়। চিবৃক ও ললাটদেশে এব। দন্তশূল,— প্রতিবার আহারান্তে (আই: ক্যামো: ),—উফ পানীয় পান করিলে বৃদ্ধি (আই: পল্সে. ক্যামো: কাফী: নক্ক: )। শিশুদিগের দন্তোদগম কালে জ্বর সহ নানা প্রকার উপস্বর্গ।

পাল্লান্দ্র ।—মুখনধা উত্তপ্ত; জিহ্বামূল-পার্যস্থিত গহ্বর্দয় প্রদাহায়িত ও আরক্তিম।
দকক্ষর সহ গলক্ষত (Ulcerated sore-throat) গলকোষ্দ্রে (Tonsils) আরক্তিম
এবং স্ফীত। তরুণ উপঝিল্লিক-প্রদাহ বা বোহিনী (Diphtheria)। গায়কদিগের গলক্ষত।
নিদ্রাভঙ্গান্তে গলমধ্য আড়ষ্ট, স্ফীত ও ব্যথাযুক্ত অমুভূত হয়; শৃশু ঢোক গিলিতে গেলে ব্যথার
বৃদ্ধি হয়। গলাধঃকরণ করিতে গেলে গলমধ্যে (দক্ষিণ পার্ষে) বোধ হয় যেন কি একটা

স্মাবদ্ধ হইয়া রহিয়াছে (ল্যাক্-ক্যান্: স্মাণ্ট্-ক্র্ড্: এরাম্; বেল্: ল্যাকে: ক্রাম্ রাড্: স্পঞ্জী: )।
দক্ষিণ গলকোষের উপর ক্রতিম ঝিল্লির উদ্ভব, ঝিল্লিক্রমে বাম দিকে সঞ্চারিত হয় (ল্যাক-ক্যান্)।

শাক্ত ক্রী।—মাংস ও তুর্ধে অরুচি (মাংসে অরুচি = ক্যালুকে: কার্বো-ভেজি: ইর্মে: লাই: মার্ক্, ওলীয়ান্: ক্যালী-বাই: পেট্রোল্: ক্রাস্: স্থাবাড্: সিপী:—তুর্ধে = আ্যামন্ কার্ব্রি: সিনা; গুয়াই: ইর্মে: ক্যাট্-কাব্: নক্স্, পল্সে: সিপী:)। অম্লাক্ত উল্গার (আ্যালীউ: ব্রাই: ক্যাল্কে: নক্স্, ফ্র্: পল্সে: সিপী: সাইলি: স্পাইজি: জেন্টিয়ানা; ক্যালী-বাই: পডো:)। পাকস্থলী মধ্যে বেদনা,—আহারান্তে বৃদ্ধি = আ্যানাক্: আর্স্র: কার্বো-ভে: চায়না; ল্যাকে: ফ্র্: নক্স্: প্রাট্: পল্সে: সিপী: জিঙ্কং:)। অঞ্জীর্ণ দ্রবাদি বমন।

ত্রপাশাকা ।—উদরের অন্তর্গেষ্ট দকের (অন্ত্রাবর্ত্তন) তরুণ প্রদাহে (Acute Peritonitis)—(বেল্: আকো:) পাকাশয় ও কুন্দিপ্রদেশ (ক্যামো: ইগ্নে:) আগ্নানবায়্ব ফীত। বক্ষোপরে এবং উদরে বস্ত্রাদির ভাব অসহনীয় বোধ; রাত্রে বস্ত্রাদি দ্রে নিক্ষেপ করে (অ্যামন্-মিউ: অরাম্; কার্কো-ভেজি: ক্ষি. কফী: ডায়োকো: ফ্রউম্; ভেরেট্:)। অন্তর্বদ্ধি (Hernia),—প্রদাহাদিত এবং কঠিন পিগুাকারে পরিণত (নক্ম: আাকো: লাই:)।

মান্তন ।—শিশুদিগের গ্রীষ্মকালীন অতিসার,—মল হরিছণ, জলবৎ, আমময় ও শোণিত মিশ্রিত; বাছের সময় বেগ দিতে হয় ( কুলন থাকে না—"আলাস" দেখ ),—উকি (retching) সহ মোহয়ুক্ত অতিসার ; দীর্ঘকাল অতিসার ভোগ করিতে করিতে শিশু নিদ্রালু ও শিথিলাঙ্গ হইয়া পড়ে; মাথা চালিতে থাকে, অস্পষ্ট য়য়ণাবাঞ্জক শব্দ করে এবং অর্দ্ধমুদিত নয়নে শুইয়া থাকে ( আাসিড-হাইড্রোসা: ক্যালকে-ফ্স: হেলিবো: পড়ো: লাই: সল্ফ: )। কেবল শোণিতয়য় মল,—রক্তাক্ত আম বা রসয়য়; রাত্রি দ্বিপ্রহর হইতে প্রাতঃকাল পর্যান্ত বৃদ্ধি। অর্শ,—কোষ্টবদ্ধতাপ্রবণতা। গুহুদ্বার ভ্রংশ।

প্রসাব। স্ত্রাশয়ের গ্রীবাদেশে ও মৃত্রনালী অগ্রভাগে বেদনা সহ পুনঃ পুনঃ প্রবল মৃত্রবেগ,—বেগ হইবামাত্র প্রস্রাব করিতে বাধা; শিশু মৃত্রবেগমাত্রে প্রস্রাব করিতে না পাইলে লক্ষ্ণ করিতে থাকে (পেট্রোসেলিন:),—মৃত্র ত্যাগান্তে যন্ত্রণার উপশম হয়; দিবাভাগে ও দণ্ডায়মান অবস্থায় বৃদ্ধি। প্রতি কাসির সহিত মৃত্র ছিট্কাইয়া বহির্গত হয় (ক্ষিঃ ভেরেটঃ স্কীলা; ড্যাল্কে:)। মৃত্রস্থলী-গ্রীবাবেটক পেশীর শৈথিলা বশতঃ রাত্রে অসাড়ে মৃত্র ত্যাগ হয়। মৃত্রাশয় বা মৃত্রনালী হইতে শোণিত (টেরিবঃ ক্যান্থাঃ) স্রাব। প্রমেহ,—প্রদাহিক বা প্রথম অবস্থা (অ্যাকোঃ জ্বেল্সিঃ ক্যানোব-স্থাটঃ) রমণেচছার অভাব।

প্রীজ্বনাল্ডের।—অগ্যতর ডিম্বাধারে নিরম্ভর ছলবেধবং বেদনা সহ জ্বায়ুর নিমাকর্ষণ। যোনি কম্পন। রমণকালে যোনিমধ্যে বাথা; যোনি-পরীক্ষা অসহনীয়; অপত্যপথ শুষ্ক। প্রতি তিন সপ্তাহ অস্তর আর্ত্তবাবির্ভাব,—অপর্য্যাপ্ত প্রাব, উদর ও কটিদেশে বেদনা সহযোগে; আর্ত্তবপ্রাবের সময় মুদ্ধাদেশে বেদনা। গর্ভাবস্থায় কাসি ও কাসিলে মৃত্তব্রাব (স্কীলা; ক্ষি: দেখ); গর্ভিনীর তৃতীয় মাসে শিরোবেদনা।

শ্বাস্থ্য I—গায়কদিগের স্বরনলীমুখ-প্রদাহ ( Laryngitis ),—তৎসহ স্বরভঙ্গ,—

উচৈচেশ্বরে গান বা বক্তৃতা করণ জন্ম শ্বরভঙ্গ,—তৎসহ বৃহৎ হরিদ্বর্ণ জনাট শ্রেমা উথিত হয়।
গলমধ্যে অপর্য্যাপ্ত শ্রেমা সঞ্চয় ও বক্ষমধ্যে ফুসফুস্বেষ্টনীর প্রদাহ-জনিতবৎ স্কাবেধবৎ বেদনা
অমুভব (ক্যালী-কার্ব: ব্রাই: র্যাণান্-বাল্বো: সেনেগা; রীউমেক্স: গলঠিরী: আটেনী: )। ক্ষুদ্র
আক্রেপিক ও যন্ত্রণাজনক কাসি। সমুথ দিকে হেঁট হইলে বা গলনল স্পর্শ করিলে দেহ
আলোড়ক ও যন্ত্রণাদায়ক কাসির আবির্ভাব হয় (ল্যাকে:)। কাসি,—প্রতি কাসির সহিত
মৃত্র ছিট্কাইয়া নির্গত হয়;—বায়ুসেবন কালে, গলনলী স্পর্শ করিলে এবং রাত্রে কাসের বৃদ্ধি;
ছপকাসি,—তৎসহ উকি ও বমন। আঘাত বা পতনান্তে গয়ার সৃহিত শোণিত নির্গত হয়
(ইপিক: আর্ণি:)।

প্রক্রান্ধন — গ্রীবা ও পৃষ্ঠে ফিক বেদনা। বাত বেদনা বা বাতব্যাধি, — সন্ধির পর সন্ধি আক্রান্ত হয়; আক্রান্ত হয়; আক্রান্ত সন্ধি শেশধযুক্তবং ক্ষীত এবং প্রায় আরাক্তম নহে; এতৎসহ প্রবল জর; অতি সামান্ত দেহ সঞ্চালনে বেদনার বৃদ্ধি (ব্রাই: আণি: গুয়াই: লড: মার্ক: ক্যাল্মীয়া; ভাট-মি: র্যাণান্: গ্রান. — দেহসঞ্চালনে উপশম— অ্যাসা: ডাল্ক্যা: ভব: ক্যালী-আয়েডে পন্সে: হ্রাস. রীউটা)। মণিবন্ধ (ক্যাল্কে-ক্ষ্টি: আর্ক্তী-ম্পাই: ক্যালী-বাই:)। দক্ষিণ স্বন্ধ এবং দক্ষিণ বাছর উর্ধাংশে ভয়ঙ্কর আকর্ষণ ও ছেদনবেৎ বেদনা, — সক্রোরে বাছ সঞ্চালিত করিলে বেদনার বৃদ্ধি হয়; (নিকোলাম্) সন্তর্পণে সঞ্চালিত করিলে উপশম বোধ হয়, — স্কুতরাং রোগী ঐ বাছ প্রায় স্থির রাথে না; দক্ষিণ হস্ত অবশবং। দক্ষিণ স্কন্ধদেশীয় ত্রিকোণ (Deltoid) পেশীর তরুণ বাত, — চাপকাণ বা পিরাণ পরিধান করিতে পারে না। মণিবন্ধের বেদনা বশতঃ হস্তদ্বারা কোন ক্র্ব্যাদি ধরিতে পারে না। নিয়পদ ও গুল্ফ সন্ধিতে এত বেদনা হয় যে রোগী চীংকার করিতে থাকে। উরুশিথর বা বক্ষেণ বা কুচকী (Hip) প্রদেশে ব্যথা ও ম্পার্শসহনীয়তা (ক্যাল্কে-সল্ফ:)। গুল্ফসন্ধির বহির্ভাগ পাটলবর্ণ; নিয়পদ অত্যন্ত ক্ষীত এবং ব্যথান্বিত।

হৃদ্ধি।—বায়ুদেবনে, উষ্ণ পানীয় পানে, আহারান্তে, মাংসাহারে, চা পানে, প্রবল দেহ সঞ্চালনে, রাত্রিকালে এবং শেষরাত্রিতে (৪—৬ টার মধ্যে)।

উপশম।—শৈত্য সংস্পর্লে, শীতল জলাদি পানে, বিশ্রামে, এবং সম্ভর্পণ বা ধীরে ধীরে দেহ বা অঙ্গাদি সঞ্চালনে।

সহক '—সদূশ—আকো: জেল্দি: কষ্টি: স্বীলা ; ক্যাল্কে-সলফ: আ্যান্ট-টার্ট।
তুলেশী হা ।—আকোন (অধিক পূর্ণ নাড়ী); জেল্দ (নাড়ী তরঙ্গান্ধিত); কষ্টিক,
পল্দ (কাদি) ইত্যাদি।

শক্তি ।—৩য় দশমিক হইতে ৩০ শততমিক ক্রম ব্যবহার হইয়া থাকে।

### ফেরাম-পাইক্রিকাম

(FERRUM PICRICUM).

নামান্তর।—পাইক্রেট অভ আয়ারন।

প্রস্তুতি।—প্রথমে বিচুর্ণ পরে তরলক্রম প্রস্তুত হয়।

লক্ষণানু আহি প্র হোপ।—নিম্নলিখিত রোগে ফলপ্রদ;—অগুলালীয় মৃত্র; কড়া; কর্ণের পীড়া; বধিরতা; কামলা; যক্তরে পীড়া; নাক দিয়া রক্তপ্রাব; সন্ধিবাত ও বাত; কর্ণ-প্রদাহ; স্বরভঙ্গ; আঁচিল।

তিপিলোপিতা ও আভাজা ।—ক্লম্বকেশ, ক্লম্ব-চক্ষ্, শোণিতাধিক্য বিশিষ্ট এবং পাণ্ডুবর্ণ ব্যক্তিদিগের পীড়াদিতে ইহা অত্যন্ত উপযোগী,—বিশেষতঃ যদি তাহাদিগের যক্কৎ বিক্তিযুক্ত হয়। ইহাব একটা উৎক্লষ্ট নির্ণায়ক লক্ষণ:—পিত্ত-রঞ্জনাতিশয় বশতঃ দির্দ্ধিকল অত্যন্ত মলিন (আাদিড-পাই:—অঙ্কুলিব গাইট সকল মলিন)। যক্কৎ বিবর্জন ও যক্কতের স্পর্শাসহনীয়তা, যক্কৎ-বিক্তি সহ বধিরতা; সর্স্ত চর্ম্মকীল বা আঁচিল, বিষেশতঃ যদি অনেক শুলি একত্রে থাকে। বক্তৃতা করণাস্তে স্বরলোপ বা অন্ত কোন যন্তের ক্রিয়াধিক্যা বশতঃ অবসাদ; জ্ঞানদস্ত (আকেল দাত) উলগম কালে শ্রবণ শক্তির হ্রাস এবং কর্ণনাদ বা কর্ণমধ্যে নানাপ্রকার শব্দ; অগ্নিমান্দ্য; শিরোবেদনা বা মানসিক ও দৈহিক পরিশ্রমান্তে অত্যন্ত ক্রান্তিবোধ ইত্যাদি লক্ষণ সহযুক্ত পূতিবাম্পান্ধ-জ্বাদিতে ইহা আশ্চর্যা ফল উৎপাদন করিয়া থাকে। চন্ম লক্ষণাদির মধ্যে একটা অসাধারণ লক্ষণ উল্লেখনীয়,—হস্তেব বৃদ্ধাঙ্গুঠের নিকট যেন আঁচিল উলগত হইবার উপক্রম ইইতেছে এইরূপ অন্নভূতি।" বৃদ্ধদিগের মূত্রনলীর মুখশান্থিকা গ্রন্থির (Prostrate gland) বিবর্জন। নাসিকা হইতে রক্তপ্রাব।

### লক্ষণাবলী।

কেপ। — ঋতুর পূর্বে শ্রবণশক্তির হাস। কর্ণমধ্যে "ফুট্ ফাট্" শব্দ। কর্ণমধ্যস্থিত কৈশিক (capillary) ধমন্তাদির বিস্তৃত প্রদাহ বশতঃ বধিরতা (Vascular deafness)। দস্তা (Dental) স্নায়ুশ্ল—বেদনা চক্ষু ও কর্ণে পর্যাপ্ত সঞ্চারিত হয়। জ্ঞানদস্তোদ্গম কালে শ্রবণশক্তির বিলোপ।

পাকাশাহাদি।—লেপান্বিত জিহ্বা সহ অগ্নিমান্দা। আহারান্তে শিরোবেদনা,— বিশেষতঃ কৃষ্ণকেশ এবং পিত্তপ্রধান ব্যক্তিদিগের পীড়া। যক্নৎ স্পর্শাসহ।

মুক্র হাদি ।— রাত্রিকালে মৃত্রস্থলী যেন মৃত্রপূর্ণ রহিয়াছে এরূপ অমুভব ও মলান্ত্রমধ্যে চাপ বোধ সহ পুন: পুন: প্রস্রাব ; মৃত্রস্থলীর মৃথশায়ীকা (Prostate gland) বিবর্দ্ধন (সেবাাল্সেক: গুয়া ; চিমাফি: সলিডেগো: আয়োড:)—বিশেষতঃ বৃদ্ধদিগের (আর্জেন্ট-নাই:
—উপবিষ্টাবস্থার বোধ হয় যেন একটি ক্ষুত্র গোলকের উপর বসিয়া রহিয়াছে — ক্যানাব্-ইণ্ডি:

চিম্যাঞ্চি:)। মৃত্তস্থলীর গ্রীবাদেশে এবং মৃত্রনালীমুথে জালা ও যন্ত্রণা (ফের্-ফন্: ব্যারস্ম; পশীউলাস্-টি:) মৃত্রাবরোধ।

প্রত্যুক্ত কি ।—গ্রীবার দল্লিণ পার্শ্ব ইইতে সমগ্র দল্লিণ বাহতে ব্যথা বোধ।
কশেককা-মজ্জাক্ষয় বশতঃ ইন্দ্রিয়াদিব কিয়াবাহিতা,—যথন রোগ দর্শনেক্রিয়ে আবদ্ধ থাকে এবং
অস্তু অঙ্গ বা ইব্রিয় আক্রান্ত হয় নাই ( আলীউ: আর্জেণ্ট-নাই: জেল্সি:)।

चिक् ।—মুথমণ্ডলের বৃক্বিষ-জনিত আঁচিল। সর্স্ত মাংসকীল, এবং একত একাধিক বাহির হইয়া থাকে। হস্তের বৃদ্ধাঙ্গুলিতে বোধ হয় যেন মাংসকীল বা আঁচিল উল্গত হইবে। রুদ্ধি ।—কোন ইন্দ্রিয়ের বা অঙ্গের ক্রিয়াধিক্য এবং শারীরিক বা মানসিক ক্লান্তি বশতঃ।

সহস্থা—সদৃশ—আাসিড্-পাই: আসিড্-নাই: থূয়া ; আর্কেণ্ট-নাই: আগনীউ: জেল্সি: ক্যাল্কে-পাই: সেব্যাল্ সের: চিম্যাফি:।

শক্তি ।—ডাঃ ক্লাক (জেঃ ৭ছচ্ঃ) বলেন অতাস্ত :নিয়ক্ত্রম প্রয়োগে লক্ষণাদিব বৃদ্ধি সম্ভূত হয়। স্থৃতরাং তৃতীয় দশমিক ক্রম (বিচ্চ) চুইতে ছাদশ শত শিক ক্রম বাবহার্যা।

### ফিলিকা্-ম্যাস্

(FILIXMAS).

নামান্তর। — মেল্ ফার্স।

প্রস্তুতি I—তাজা শিকড় হইতে মূল আরক প্রস্তুত ২য়।

লক্ষণানুষাহী প্রহ্যোগ।—নিম্নলিথিত রোগে ফলপ্রদ;—নিম্নোদরের ক্ষীতি; গর্ভস্রাব; অন্ধত্ব; বন্ধ্যাত্ব; ফিতার মত কুমি।

ভিপ্রোগিতা ও আভাস।—পট্-কৃমি রোগে বাবহারের জন্মই ইহা প্রদিদ্ধ,
—কিন্তু ইহার আরও কতকগুলি উৎকৃষ্ট ব্যবহার আছে। উদর স্ফীতি, বমন, উদরাময়,
যোনিভ্রংশ, বন্ধ্যাত্ব, গর্ভপ্রাব, মিষ্টানাদি ভোজনাস্তে পেটবেদনা প্রভৃতিতেও ইহা ফলদায়ক
হইন্না থাকে। কাসির অবর্ত্তমানে হৃৎপিও প্রদেশে স্থাচিবেধবৎ বেদনা সহ শ্বাসকৃচ্ছুতা
ইহা দ্বারা নিরাময় হইন্না থাকে।

### লক্ষণাবলী।

মন। —উত্তেজনশীল; থিট্থিটে। জড়তা, তন্ত্রা, কোমা। মস্তব্দ। —শিরোঘূর্ণন। নাসিকা। —কণ্টুয়ন, মুথমণ্ডল পাণ্ডুবর্ণ। চ্হ ।—তারকা বিক্ষারণ এবং অস্পষ্ট বা তিমিরদৃষ্টি হইয়া ক্রমে দর্শন-স্নায়্র ক্ষয় বশতঃ অদ্ধত প্রাপ্তি।

উদেৱা — উদর-ফীতি। তলপেটে যেন কামড়াইতেছে বা খুঁচিতেছে এইরূপ বেদনা, মিষ্টান্ন ভক্ষণাস্তে বৃদ্ধি। উদরাময় ও পুনঃ পুনঃ বমন সহযোগে উদরমধ্যে অত্যন্ত বেদনা। ক্রমি-শূল—নাসিকা কণ্ডুয়ন, ফ্যাকাশে মুথমগুল এবং তৎসহ নীলিমাবেষ্টিত চক্ষু।

প্রীজনে ক্রিছা।—ঋতু সপ্তাহ কাল মাত্র ব্যবধানের পর পুনরাবির্ভূত হইয়া তিন সপ্তাহ স্থায় হয়। যোনিভ্রংশ মৃত্রস্থলী মধ্যে বেদনা ও যন্ত্রণাদায়ক র্থাবেগ এবং আভ্যম্ভরীন্ যন্ত্রণা সহ পুনঃ পুনঃ মৃত্রত্যাগ (চিম্যাফি:)। গর্ভস্রাব। বন্ধ্যাম্ব (বোব্: অরাম্: মিউ-ফ্রাট্: প্ল্যাট্:)।

নিদ্রা।—অতিশয় তদ্রালু।

👺 🛪 ।—প্রবলম্বর, কম্প, পেটবেদনা, অতিসাব ইত্যাদি।

সহাক্ষা —সদূশ – গ্রানেট্. কুসো; কিউকার্বিটো (প্রক্রমি), জেল্সি: কার্কোন্-সল্ফ্ (জাল দৃষ্টি); আণ্টে-ক্রুড্: ইপিক্: আপোসাইন্।

শক্তি ।— ১ম ইইতে এর দশমিক। পট্-ক্রমিব জন্ম অদ্ধ ইইতে এক ড্রাম পর্যাস্ত মূল আরক প্রযোজ্য।

### ফর্ম্মিকা রীউফা

(FORMICA RUFA).

নামান্তর।—দি আণ্ট।

প্রস্তুতি।—সজীব লাল বা কাষ্ঠ-পিপীলিকা হইতে প্রস্তুত হয়।

বেক্ষতা শুখা শ্রী প্র শ্রোগ।—নিম্নলিথিত রোগে ফলপ্রদ;—সংস্থাস; মন্তিঙ্কের বিক্বতি; আঘাতাদি; কালশিরা; তাণ্ডব; কাসি; অতিসার; অস্থিবিচ্যুতি; শোথ; চক্ষুর বিবিধ পীড়া; মুখের পক্ষাঘাত; পায়ের ঘর্মা বন্ধ হহয়া বিবিধ উপসর্গ; ক্ষুদ্রসন্ধির বিবিধ উপসর্গ; ক্ষুদ্রসন্ধি বাত; কেশ পতন বা চুল উঠা; মাথাধরা; সজোরে কোনও পদার্থ তুলিতে গিয়া কোন স্থানে বেদনা; পক্ষাঘাত; বাত; দৃষ্টির বিক্বতি; মেক্দণ্ডের বিবিধ পীড়া; প্রীহাতে বেদনা; গলক্ষত ইত্যাদি।

উপ্ৰোপিত। ত আত্ৰাজন ।—ক্তুসন্ধিবাত (Gout) এবং সন্ধিবাত রোগের ইহা একটা উৎকৃষ্ট ঔষধ; বেদনাদির হ্রাসবৃদ্ধি ঠিক ব্রাইয়োনীয়ার সদৃশ, অর্থাৎ আক্রান্ত অঙ্গ সঞ্চালনে বৃদ্ধি এবং পেষণ বা মর্দন করিলে উপশম বোধ হয়। দেহের দক্ষিণাক্ষেই লক্ষণাদি অধিক প্রকাশ পায় এবং বেদনার আধিক্য অনুভব হয়। বেদনাদির হঠাৎ আবির্ভাব এবং স্থান হইতে স্থানান্তরে ক্রত সঞ্চরণশীল; প্রথম দক্ষিণাঙ্গে, পরে বামাক্ষে প্রকাশ পায়।

মেরুদণ্ডের উপর ক্রিয়াবশতঃ এতদ্বারা পক্ষাঘাত ও পৈশিক আকৃষ্ণন প্রসারণাদি উৎপন্ন হয়। পশ্চাল্লিথিত কয়েকটা লক্ষণ ইহার প্রধান নির্ণায়ক:—"মস্তিষ্ক যেন অত্যন্ত ভারযুক্ত ও বিবর্দ্ধিত"; "ললাটমধ্যে বৃদ্ধুদ ক্ষোটনবং অমুভব; "স্বেদোদগমান্তে যগ্রণাদির উপশমাভাব"; "নানা স্থানে জালাবোধ",—"শীতল জলে ধৌত করিলে জালার বৃদ্ধি" এবং কেশ প্রসাদনান্তে" অর্থাৎ চুল আঁচড়াইলে শিরোবেদনার উপশম।

### লক্ষণাবলী।

ম 🗕 ।—মহা হর্ষযুক্ত চিত্ত ও মানসিক উদ্দীপনা। স্মৃতিশক্তির অভাব।

মন্তব্দ ।—শিরোঘুর্ণন,—বোধ হয় যেন সকল বস্তুই দোহল্যমান্ (আ্যাগার্) এবং দেহ যেন ঘুরিতেছে (সল্ফ), শ্যাায় শয়নকালে শিরোঘুর্ণন সহ বাম চক্ষুর উপরে বেদনা; চক্ষু সমক্ষে অন্ধকার প্রতীয়মান হয় (আ্যাগার্: জেল্সি: ক্যালী-কার্ব্:), উপবেশনাস্তে উপশম। মন্তিক গুরুভারমুক্ত ও বৃহত্তব বোধ হয়। ললাট মধ্যে বৃদ্ধুদ ক্ষোটনবৎ অনুভব। শিরোবেদনা,—শ্যাায় উঠিয়া বাসলে বৃদ্ধি হয় এবং চুল আঁচড়াইলে উপশম (কেশ আলুলায়িত করিলে উপশম লাইট্রাম্)। কেশ পতন বন্ধ হয়। কর্ণের গভীরতম প্রেদেশে কৃত্রন অনুভব। কর্ণমধ্যে নানাপ্রকাব শব্দ (ঘণ্টাবাছ্যবং শব্দ = আামুন: ক্যাল্কে: কোণা: ম্যাকে: ছাট্-মিউ:)।

চক্ষ্ ।—নিজাভঙ্গান্তে চক্ষ্বেদনা,—ধৌত করিলে উপশম হয় (আাদেরাম্)। চক্ষের উপর যেন ববফ পতিত হইতেছে এইরূপ অন্থভব। চক্ষ্ মধ্যে অসহনীয় কণ্ড্রনশালতা। তিমিরদৃষ্টি,—সকল বস্তুই বোধ হয় যেন অন্ধকাব মধ্যে বহিয়াছে (আালীউ: বেল্: ক্যাল্কে: সাইক্র্যাম্: ইয়োন্: হিমাটি: মার্ক প্লাম্:); দৃষ্টি সমক্ষে অন্ধকারাবিভাব তৎসহ শিরোঘূর্ণন,—কিছুক্ষণ বসিয়া না থাকিলে আর চলিতে পারে না (চতুর্দ্দিক অন্ধকারময় দেখে = আ্যাগার্: ক্যালী-কার্ব: জেল্সি. ল্যাক্-ক্যানি:)। আমবাতজ অক্ষিপ্রদাহ (বেল্: ব্রাই: আ্যাকো: স্পাইজি: নক্ষ্:)।

শুশা ।— মৃথমগুলের সমগ্র বামপার্শ্ব ও বামগাঞ্জ বোধ হয় যেন অবশ ও ঝুলিয়া
\* পড়িয়াছে। মেদময় থাছাদি ভক্ষণান্তে মূথ পচিয়া গিয়াছে এইরূপ স্বাদমুক্ত হয় (মূথ টকিয়া
গিয়াছে এইরূপ বেবি হয় = আামুবি, কার্কো-ভে: লাই: সল্ফ:)। সমকাল-ব্যবধানানস্তর
অর্থাৎ থাকিয়া থাকিয়া দন্তশূল আবিভাব। পিপাবমিন্ট ্থাইলে যেরূপ অমুভব হয় গলমধ্যে
সেইরূপ শাতলতামুভব। প্রাতে গলমধ্য শ্লেয়াপূর্ণ ও ক্ষতমুক্ত বোধ হয়।

পাকস্থল্যাদি । —পাকাশয় মধ্যে জালা বা উত্তাপাধিক্য বোধ (আর্স: ব্রাই: ক্যাছা: লরো; ভাট-কার্: আর্নিড-্র্লু: মার্ক্-কর্: নক্র্যুগ্: আর্গিড-অক্সাল্:)। পাকাশয় মধ্যে চাপবোধ, বেন পাকাশয় ও অয়বইনালীর সংযোগ স্থলে আবদ্ধ ইইয়া রহিয়াছে (যেন একটি অদ্ধ দিদ্ধ ভিদ্ধ অয়নলীর ও পাকস্থলীর সংযোগস্থলে আবদ্ধ ইইয়া রহিয়াছে = জ্যাবীরেজ্ব নাইগ্রা)। শিরোবেদনাসহ বিবমিষা (জ্যাসের, ক্রিয়ো: ভাট-সল্ফ: ক্যালী: ফাইটো: মার্ক:

আন্ট-টার্ট ) এবং পীতাভ তিক্ত শ্লেমা বমিত হয় (আস: আয়োড: ওলীয়ান্: প্লাম:)। কাসিয়া গলা পরিষ্কার করিতে গেলে, কুলি করিলে পান বা আহারের সময় এবং বিশেষতঃ, হন্দম সংযুক্ত করিলে গ্রীবাতে বেদনা বোধ হয়। শ্লীহা প্রদেশে অতীত্র বেদনা। তলপেট অত্যন্ত বাথান্বিত অমুভূত হয়। উদরাগ্লান। প্রাতে অতি কটে অয় অয় বায় নির্গত হয় (ক্যাল্কে ফদ্: হিপ:) এবং তদন্তে উদরাময় জনক বেগ। শীতবোধ বশতঃ শিহরণ তৎসহ তল্পেটে অত্যন্ত বেদনা (কলো:)।

মলাক্র ত মলা।—মল্ছাব সঙ্কোচন ( স্থাট-মিউ: নক্স-ভম্: থ্যা )। উদরাময়,—
মল তরল, তলপেটে দৌর্বল্য এবং মল্ছারে জ্ঞালা ও কণ্ড্রন; আহারাদির পর, কিম্বা কেবল
দিবাভাগে, কিম্বা রাত্রি দিপ্রহরের পর আবির্ভাব; তৎসহ অত্যন্ত কৃষ্টন। মলত্যাগের পূর্বে
তলপেটে বেদনা। মলান্ত্র (Rectum) মধ্যে চাপবোধ, সন্ধ্যাকালে ও শন্মিতাবস্থায় বৃদ্ধি। যন্ত্রণাদান্তক মলবেগ সত্ত্বেও মল নির্গত হয় না।

প্রাথান ।—মূত্রস্থলীর পক্ষাঘাত (আাকো: আদ্রি বেল্: ক্যান্থা: ওপী: সিকেলী: সাইকীউ: ডাল্ক্যা: হায়ো: ল্যাকে: লরো ),—মূত্র বিন্দু বিন্দু প্রাব হয় (ক্যান্থা: ক্লিমাাট্: কোণা: কোপেব্: ডাল্ক্যা: ইউফব আগোর্: কষ্টি: ফদ্: টেরিব্:)। দ্বিশুণ পরিমাণ মূত্রপ্রাব, এমন কি রাত্রে পর্যান্ত (স্কীলা; আসিড্-ফদ্:); রাত্রে অধিক (মিউরেক্স্-পা: ইউরেন্নাই:)। মূত্র, জাফ্রানের স্থায় বর্ণ বিশিষ্ট বা গাঢ় পীতবর্ণ; পুনঃ পুনঃ প্রস্রাব। মূত্র গালাময় ও রক্তাক্ত এবং অত্যন্ত প্রস্রাববেগ (এপীদ্; ক্যান্থা: আদ্রি ফের্-ফদ্:)।

প্রাক্তন নৈ ক্রিন্থ ।— প্রবল উত্তেজনা। সোপান আরোহণ কালে জননে দ্রিরাদি অবশ বোধ হয়। ঋতু,— স্রাব অল্প পরিমাণ এবং ফিকা; তৃতীয় দিবসে জবায়ুর নিয়াকর্ষণ; বক্তান-সন্ধি বা কুচকীতে (Hip joint) ও বস্তিকোটর মধ্যে অঙ্গগ্রহ বা খালধরার মত বেদনা। নিয়মিত সময়ের আট দিবস পূর্ব্বে আর্ত্তব স্রাব আবি ভূতি হয় (সাত দিবস পূর্ব্বে ক্রার্বাঃ ছই দিবস = ডিজিটেলিন্ং ডার্কাঃ)। প্রস্তিদিগের স্তনে ভ্র্মাভাব (আর্টিকা; আসোফিঃ রিসিনান্; আগ্রাদ্ ক্যান্ঃ)।

শ্বাস্থাত বা নালমধ্যে ক্ষুদ্র শ্লেমাথণ্ড আ এদ হইয়া থাকে, কাসিলে উঠে না। দীর্ঘবাাপী এবং অবসাদক বা ক্লান্তিজনক কাসি,—রাত্রে এবং দেহ সঞ্চালনে বৃদ্ধি পায়। ললাট 
দেশে বাথা এবং তৎসহ বক্ষমধ্যে দ্ঢ়াবদ্ধ ভাব। প্রচণ্ড কাসির প্রকোপ এবং দিবারাত্র বমন।
বাম কুস্কুস্ মধ্যে হঠাৎ তীত্র বেদনার আবিভাবি হইয়া পড়িয়া যাইবার উপক্রম হয়। বক্ষমধ্যে
পক্ষতাড়নবৎ অনুভূতি সহ হৃদ্পেন্দন। দক্ষিণ স্তনবৃদ্ধ প্রদেশে তীত্র বিদ্ধকারী বেদনা।

প্রত্য ক্রান্দি। স্ঠদেশ হইতে বাছ ও উরু পর্যান্ত তীক্ষ্ণ বিদ্ধকারী বেদনা; আক্রান্ত অংশ পিট পিট করে। শকটারোহণে ভ্রমণ কালে বাছ ও হস্ত অসাড় বোধ হয়। হস্তাঙ্গুলির নথতলে পূ্য সঞ্চিত হইয়া নথ উঠিয়া যায়। নিয়াঙ্গাদিতে বাতবেদনা; বেদনা স্থান হইতে স্থানান্তরে সঞ্চারিত হয় (পল্সে: ক্যালী-বাই:) এবং রোগী অন্তিরতা প্রদর্শন করে। রাত্রে পদক্তলে এবং পদান্থানিতে থাল্ ধরে। বিদর্শবং সমতল-পৃষ্ঠ ক্ষীতি, তংসহ কণ্ডুয়ন; অত্যক্ত

শীতার্ত্ত ও শৈতা জনিত পীড়া প্রবণ,—বায় প্রবাহ সংস্পর্শে বৃদ্ধি পায়। অতান্ত আলহা বোধ বশত: রোগী অনবরত গাই তুলে এবং হস্তপদাদি বিস্তারিত করে (আমিল্-নাই:)। লক্ষণাদি দক্ষিণ পার্শে বৃদ্ধি হয়। গাত্রের নানা স্থানে কুট কুট করে, -যেন বিছুটী লাগিয়াছে। নানা স্থানে কণ্ডুতি বা জালাজনক কণ্ডুয়ন, কণ্ডুয়নে উপশম; শীতল জলে ধৌত করিলে রিদ্ধি হয় (ক্যাপ্স); এতজ্জনিত বেদনাদি ধীরে ধীবে মর্দদন করিলে উপশমিত হয়। চর্ব্বণকালে গ্রীবার বাম পার্শ্বে তীব্র বেদনা। গ্রীবার বাম পার্শ্ব হইতে বাম বাহু পর্যান্ত আড়েষ্ট; ঈষৎ সঞ্চালনে বা আবর্ত্তনে বেদনাব বৃদ্ধি এবং উত্তপ্ত লোহ সংস্পর্শে উপশম হয়। পুরাতন ক্ষুদ্র-সন্ধি-বাত। পদম্বেদ স্তম্ভন জনিত তাণ্ডব প্রভৃতি রোগ।

नि দ্র। ।—নিজালুতা বা পর্যায়ক্রমে জাগরণ ও নিজালুতা; অশ্লীল স্বপ্ন। ঘর্ম হইলে পর যন্ত্রণার উপশম হয় না।

ব্ৰক্ষি।—দেহ সঞ্চালনে ; শীতল জল প্ৰয়োগে।

ভিপান ।- গীরে ধীরে মর্দন কবিলে; কেশপ্রসাদনে; উত্তপ্ত লোহ সংস্পর্শে এবং দ্বিপ্রহর রাত্রির পরে।

সহার ।—স্পূশ—প্রতিবিষ বা দোবর—মাক-কর । আর্টিকা-ইউ: (স্বেদ, স্তনহ্ম ও মূত্র বৃদ্ধি); মেডুদা (স্তন হ্ম ও মূত্র), পাইনাদ-দিল্: (বার্নলী মধ্যে শ্লেমা দঞ্ম ও মূত্র); ফ্রাগে-ভেস্কা (স্তন হ্মেব হ্রাদ); ক্যাপ্স: (শীতল জল প্রয়োগে জ্ঞালা বৃদ্ধি); (শীতার্ত্তরা) পাইনাদ-দিল্ আর্টিকা-ইউ:। (উত্তাপ বোধ) = এপীদ, ভেস্পা: ক্লোরাল: (কিন্তু স্বেদোলামে উপশম)। (তলপেটের স্পশাদহনীয়তা) = এপীদ; আর্টিকা-ইউরেন্স। (বাত জনিত বেদনা) = ব্রাই: ডাল্ক্যা; (আমবাত, পাদগণ্ডির বাত) = আর্টিকা-ইউরেন্স।

শক্তি।—৬ষ্ঠ দশমিক হইতে ৩০ শততমিক ক্রম।

### ফ্র্যাগেরীয়া ভেস্কা

(FRAGARIA VESCA).

নামান্তর।—ট্র বেবি।

প্রস্তাতি I—স্থপরু ট্র-বেরি নামক ফল হইতে মূল আরক প্রস্তুত হয়।

লক্ষ্ণানু আহ্বা প্রাক্তা ।—নিমলিথিত রোগে ফলপ্রদ হইয়াছে;—শোথ; পৈত্তিক ভাব;নীহার ক্ষোট; আক্ষেপ; বিদর্প; প্রমেহ; পট্রক্ষম; জিহবা কণ্টকমর; ক্ষীতি; আম্বাত ইত্যাদি।

ভিপ্রোগিতা ও আভাস।—"জিহন ফীত, আরক্তিম এবং উন্নত-কণ্টক-সমন্বিত,—ইহার একটা প্রোধন নির্ণায়ক লক্ষণ। প্রস্থতিদিগের স্তনের আকারের ধর্মতা ও ছথের পরিমাণ হ্রাস বা শোষণ, অপর্য্যাপ্ত গাঢ় আঠার ন্তায় স্বেদোদগম, শীতক্ষোট বা পাঁকুই, গ্রীম্মকালে বৃদ্ধি,—প্রভৃতি কয়েকটী ইহার প্রধান ক্রিয়াফল। সংস্তাসম্জনিতবং শ্বাসরোধোপক্রম, অবসন্নতা, প্রমেহের পুনরাবির্ভাব, সমস্ত দেহের স্ফীতি, আমবাত প্রভৃতি ইহাদারা সারিয়া থাকে।

#### লক্ষণাবলী।

মুখাম গুলাদি ।— মূথমণ্ডল নীলিমাময়। জিহ্বা ক্ষীত,— মূথ হইতে বহির্গত হইয়া পড়ে ( ষ্ট্র্যামো: ব্যাসিলাই: ইন্তান্থি-ক্রোকেটা: ), এবং আরক্তিম, ও উন্নত কণ্টক আকীর্ণ (বেল: মার্ক-কর; স্থাপো: আণ্ট-টার্ট: এপীস; হ্রাস্-টক্ম: )।

পাকাশহাদি ।--বমন , পাকাশয় ও উদৰ ক্ষীতি , প্ৰবল শূলবেদনা।

পুৎজননে ভ্রিক্র। — প্রনেহ, — বহুকাল অদর্শনের পর পুনরাবিভাব (আগ্নাদ্-ক্যাষ্ট: ক্রীম্যাট্;)।

প্রীক্তেললৈ ক্রিন্থ । — স্তন ক্ষুদ্র এবং গ্রপ্প শুষ্ক হইয়া যায় (ফমিকা: )। মৃতবৎসা-দিগের স্তনগ্রপ্প শোষণের পক্ষে ইহা অত্যস্ত উপকারী )।

শ্বাস্থ্যক্ত, হৃতি ও ইত্যাদি।—দংস্থাস আক্রমণজনিতবং হঠাৎ শ্বাসরোধোপক্রম। হঠাৎ হৃৎপিণ্ডের ক্রিয়া রোধ বশতঃ বোগী অতাস্ত ক্ষীণ ও অবসন্ন হইন্না পড়ে। নাডী সক্ষ ও সবিরাম।

সাক্ষা বিশ্বক। — সমগ্র দেহ ক্ষাত হইয়া উঠে (আর্স: চায়না; হেলিবো: )—তৎসহ অবসন্নতা। উত্থানশক্তিরাহিত্য। আমবাত। বিদর্প বা সান্নিপাতাদি জ্বরে উৎপন্ন বেগুনী বর্ণের ক্ষুদ্র স্থাদ্র পীডকার স্থায় উদ্ভেদ।

ক্সবা ।— অপগাপ্ত গাঢ আঠাব ভাষ স্বেদ স্রাব (আছু: ডাাফনী; ক্যালী-ব্রম্: প্লাম:)।

সম্ভাৱন ।—সদূশ—এপীদ ; অটিকা-ইউ ; আাদিড-হাইড্রো:। শক্তি ।—মূল আরক ও প্রথম দশমিক ক্রম।

## ফ্র্যান্সিসিয়া ইউনিফ্রোরা

(FRANCISCEA UNIFLORA).

নামান্তর।—ব্রেজেলিয়ান মনকা রুট।

প্রস্তুতি।—তাজা শিকড় হইতে মূল আরক প্রস্তুত হয়।

লক্ষ্ণানুসামী প্রামেশা;—নিম্নিথিত রোগে ইহা ফলপ্রাদ;—শিরোবেদনা; উপদংশ; বাত; সন্ধিবাত; হৃদ্পিণ্ডের আবরণ-প্রদাহ।

উপস্থোপিতা ও আভাস।—বাতবাধি,—নৃতন বা পুবাতন,—উগ্র বা অহুগ্র, হুদ্বেষ্টনী-প্রদাহ এবং শিবঃপীডা প্রভৃতি বোগে ইহা উপকাবী।

### লক্ষণাবলী।

মস্তব্দ ।—শিবোবেদনা,—অত্যন্ত ষন্ত্ৰণাদায়ক, যেন একটি বন্ধনী দ্বাবা দূতবদ্ধ বহিন্নাছে (ইথীউ: মাক: সল্ফ আানাক: আণ্ট-টার্ট: বাবা আাকী ছই. বা প্টি ক্যাক্ট আাসিড কার্ব্বশিক চেলিড), শিবোপ-চাতে, গ্রীবা পৃষ্টে এবং মেবদগুমধ্যে অন্ত্রাঘাত বা হক্ষ্ম শলাকাবেধবং বেদনা, সর্ব্বাঙ্গে ভীষণ বেদনা, সমগ্র দেহে অত্যন্ত উত্তাপ বোধ এবং অবশেষে অপর্য্যাপ্ত বিশোদামান্তে সকল যন্ত্রণাব উপশম।

সহক্ষা --সদৃশ-আদিড্-কাঝালিক্ মার্ক দিফিলাইন্।

শাক্তি ।—তরুণ অবস্থায় এক জাম মূল আবক ১০ আউন্স জলে মিশ্রিত কবিয়া পূর্ণ বয়স্ক বোগীকে প্রতি এক বা তুই ঘণ্টা অন্তব এক চা চামচ্পূণ। পুবাতন অবস্থায়, আক্রান্ত অঙ্গে অত্যন্ত আড্টতা, অসাভতা এবং হঠাং বা ক্রমান্ত্রিক দেহ স্ঞালনে বৃদ্ধি থাকিলে, প্রতি তিন ঘণ্টা অন্তব মূল আবক বা ১ম দশ্মিক ক্রমেব ৫ বিন্দু সেবনীয়।

### ফ্র্যাক্সিনাস্ অ্যামেরিকেনাস্

(FRAXINUS AMERICANUS)

নামান্তর। –হোয়াইট্ আশ্।

প্রস্তুতি।—ছাল হইতে মূল আবক প্রস্তুত হয়।

লক্ষণানুসান্ত্রী প্রস্থোগ।—নিম্নলিখিত বোগে ফলপ্রদ,—জবাযুব পীডা; জবাযুব চ্যুতি; জবাযুব অববুদ ইত্যাদি।

ভিপাহ্যাপিত। ত আভাস।—ডা: বার্নেটের মতে জবায়্-বিবৃদ্ধি জরায়্ব পশ্চাৎ বা সন্মুখ আবর্ত্তন (Retro version of Anteversion), জ্ববায়্ব স্থানচ্যতি জরায়্ব বহির্নির্গমন (Prolapse) এবং গুরুভাববিশিষ্ট জরায়্ প্রভৃতিতে ইহা অব্যর্থ উপকারী; ইহা সেবনে জরায়্ব বন্ধনী সকল (Ligaments) স্বাভাবিক বল প্রাপ্ত হইয়া স্থানচ্যত জ্বায়কে স্ক্রানে আকর্ষণ কবে। নিমাভিমুখা আকর্ষণ সহ জ্বায়্ব স্ত্রবং তন্তময় অর্ক্,দাদিতেও বিশেষ উপকাবা। জ্ববেব পরবর্ত্তী ওইক্ষত সঞ্চলনশীল শীত এবং সময়ে সময়ে উত্তাপাবির্ভাব প্রভৃতিও ইহাছারা দুবাভূত হইয়া থাকে।

### লক্ষণাবলী।

মন। - স্নায়বীয় অস্থিরতা, সহ বিষয়তা এবং উদ্বেগ।

ম স্তব্দ ।—শিবোদূর্ণন সহ শিরোবেদনা এবং তদন্তে জরাবির্ভাব। শিরোপশ্চাতে ও গ্রীবাতে দপ্দপানি; জ্ববের পরবর্ত্তী ওঠক্ষত।

তাক্রশশহাদি ।—বাম বজ্জণপ্রদেশে (Inguina — কুঁচকি) স্পর্শাসহনীয়তা;
অন্ত্রাদির নিম্নাভিমুখী আকর্ষণ উরুমধ্যে পর্যান্ত অনুভূত হয়। মলকাঠিছ (আলেটি ুস্)।
মুত্র পরিমাণে অল্ল এবং ধুসববর্ণ।

ক্রীজনে ক্রিন্থ। —জরায়ব মায়তন বৃদ্ধি, স্থানচুটি সমুথ বা পশ্চাদাবর্তন, বহিনির্গমন এবং গুরুভার (মাাক্রটিন্-আালেট্স্-ফাাবি:)। জরায়ুর স্ত্রবং তন্ত্রময়-মর্ব্বদ।

সহস্ক। — সদূ শ — হেলোনায়াস্; স্বালেট্ স্-ফ্যাবি: ম্যাক্রটিন্, লিলিয়াম্-টাই: থ্যাম্পি-বার্স : সিপিয়া।

শক্তি । —মূল আবক পাঁচ হইতে বিংশতি বিন্দু পর্যান্ত ( প্রত্যাহ তিন চারিবার প্রযুজ্য ।)

# ফিউকাস্ ভেসিকীউলোসাস্

(FUCUS VESICULOSUS).

নামান্তর। – দি কের।

প্রস্তুতি।—শুষ্ক গাছড়ায় বিচূর্ণ বা মূল আরক প্রস্তুত হয়।

লক্ষণা-বুখান্থী প্রন্থোগ ।— নিম্নলিখিত রোগে ফলপ্রদ ;—স্থলতা ; অন্ধীর্ণতা ; গলগণ্ড ইত্যাদি।

উপত্যৈ পিত। ত আভাতা ।—ইহা স্থলকায়ত্বের একটা উৎকৃষ্ট ওষধ, কারণ ইহা দেহস্থিত অপরিমিত মেদ আশোষণ ক্রিয়ায় সাহায্য করে; পরিপাক ক্রিয়ার ক্রততা বিধান করে এবং উদর মধ্যে বাষ্প জননপ্রবণতাব হ্রাস সাধন কবে। অক্লিগোলকের বহির্গমন (Exophthalmos) সহ গলগণ্ড বোগ ইহান্বারা নিরাকৃত হইয়া থাকে (থাইরইডিন্: ম্পঞ্জী: আয়োড্)। ইহার কয়েকটা নির্ণায়ক লক্ষণ এই:—অসহনীয় শিরোবেদনা: ললাটদেশ বোধ হয় যেন একটা লোহময় বন্ধনী হারা দৃঢ়ভাবে আবদ্ধ রহিয়াছে, যেন ললাটদে। হিংশ হইয়া যাইবে = আমন্-কার্ব: বেল্: মোন্: সিঙ্কো:; যেন এক শশুদেশ বা রগ হইতে অন্ত শশুদেশ বা রগ পর্যান্ত একটা উত্তর্গ্ত ধমনী হারা আবদ্ধ রহিয়াছে ক্রোরাল্:, যেন ললাটের এক পার্য হইতে অপর পার্য পর্যান্ত একটা কাঠফলক আবদ্ধ রহিয়াছে = কনীউ: হ্রাস্)।

ক্ষুধা ও পবিপাকশব্জিব বৃদ্ধি। আগ্নান বাযুজনন-প্রবণতাব হ্রাস। ত্র্বাবোগ্য মলকাঠিন্স। আর্ত্তিবস্রাবের সময় খাসবোধ হইবার উপক্রম হইতেছে এইরূপ অন্নুভর।

সহস্থা ।—সদৃশ—ব্যাদিলাইন্ ব্যাডিয়েগা আয়োডাম্: ফাইটো: থাইবিড্। শক্তি ।—মূল আবক ১০ বিন্দ কবিয়া ছই তিন বাব দেবনীয়।

## গেডাস্ মহ্নউয়৷

(GADUS MORRHUA)

প্রস্তাতি।—কড্মংস্থেব মেকদণ্ডের সব্বোপবিধিত কশেকবা (Vertebra)—চূর্ণ।
ক্যাক্ষণানুষাত্রী প্রত্যোগ।—নিম্ন লিখিত বোগে ফলপ্রদ,—হাপানি; মূত্রা-ধাবের পীড়া, অস্থি সম্বন্ধীয় পীড়া, কাসি, ক্ষরবাস ইত্যাদি।

উপ্রোগিতা ও আভাস।— "ওলীয়ান বেকোবিস আ্নাদেলাই"এব ন্তায় ইহাও খাদ. ক্ষমকাস প্রভৃতি যুস্ফুসা দব লোগে বিশেষ ফলোপগায়ক হইয়া থাকে। লাইকোপোডীয়াম্ এবং আ্যাণ্টিম্-টার্টাবিকামেব ন্তায় ইহাব একটা প্রধান নিণায়ক লক্ষণ "ব্যজন সঞ্চালনবং নাসাপ্টদ্বের আকুঞ্চন ও প্রসাবণ।" "আবোগা সম্বন্ধে নৈবাগ্ত এবং মৃত্যু কামনা" এই লক্ষণটী অতি পবিক্ষুট হইয়া থাকে। কবতলেব জ্ঞালা এবং অস্থিমধ্যে বেদনাদিও ইহাব ক্রিয়াফল।

### লক্ষণাবলী।

মন।—প্রগাচ বিষাদ, আবোগ্য সম্বন্ধে নৈবাগ্য ( আগ্রন্ত ল্যাক্-ত্যান লিল্ টাই: মিডহ্রাইন পল্সে.), মৃত্যু কামনা না কবিয়া থাকিতে পাবে না ( আগেট্জ্বুড অবাম্, অবাম্-মিউ-ন্তাট বেল হাইড্যাস ন্তাট সলফ আাসিড নাই ফদ্ প্র্যাট, স্পঞ্জী সিফিলিন ক্রোটেল্-ক্যাস্থা, গ্র্যাফ্.)।

নাজিক। — নিদ্রাভঙ্গের পর ২ইতে সমস্ত দিবস, যেন বত পরিশ্রম করিয়াছে, এইরূপ ক্রত খাসপ্রখাস বহিতে থাকে এবং ব্যজন সঞ্চালনের স্থায় নাসাপুট্রয় আকুঞ্চিত ও প্রসাবিত হয়।

ক্রাকার। —উদব সতান্ত সাগ্রান বায়ু দাবা স্ফাত হইরা উঠে। সমগ্র তলপেটে আলাজনক উত্তাপাত্মভব ( স্নানিড ফ্রন ক্যাক্ষি )। বক্ষঃস্থলে ব্যথা সহ উদবেব দক্ষিণ পার্ষে, বজ্জণপ্রদেশে বা কুঁচকীনে এবং বৃক্কক মধ্যে তীব্র বেদনা সমূভূত হইতে থাকে। উদরামর, বা মল তরল।

প্রসাব ৷—মূত্রপাী যেন ক্ষীত ও পূর্ণ বহিয়াছে এইরূপ অনুভব ( ক্যালেড পল্সে: ),

মূত্রস্থলী মধ্যে স্থচিবেধবৎ বেদনা অন্ধুভব (বার্বা: ক্যান্থা: লাই:); মূত্রত্যাগ প্রান্ন অসম্ভব (ক্যান্থা: কোণা: ইউফর্ব:)।

শ্বাস্থা নি স্বর এত ক্ষীণ যে অনেক চেষ্টার পর তবে স্পষ্ট কথা উচ্চারিত হয় [ আামন্-কষ্টি: কষ্টি: চিনোপোড: ইগ: ফদ্: পল্দ:—উচ্চৈঃস্বরে কথা কহিতে অক্ষম = আামন্কার্ব: কার্বো-ভেজি: কিউপ্রাম: ডিজি গ্রাফ: হিপ: গ্রাট্-কার্ব: নিকোল্: আদিড নাই: ওলী-আান্: পারিদ্, ফল্: পল্দে: দিপী: ]। সরল কাদি এবং সফেন গয়াব উঠা (আদ্র: ডাফ: ওপী: )। বক্ষগহুররের অস্তরতম প্রদেশে বেদনা সহ "সাই সাই" শক্কারী কাদির প্রকোপ (বেল্: ব্রাই: কষ্টি: ক্যামো: ইপিক্: আাণ্ট্-টাট পল্দে: স্থাম্বীউ: স্পঞ্জীয় : সেনেগা ; দিপী-স্কীলা )। শ্বাসপ্রশ্বাস অত্যন্ত বাধা প্রাপ্ত—যেন বায়ুনলী সকল বদ্ধ হইয়া রহিয়াছে (আাকো: আ্রার্: কার্বো-ভেজি: ইপিক্: আাণ্ট-টাট: স্থাম্বীউ: ভেরেট ফ্রম: )। বক্ষমধ্যে ক্রত সঞ্চরণশীল তীব্র বেদনা —প্রথম নড়িলেই বেদনার বৃদ্ধি হয় কিন্তু পাদচারণকালে সমভাবে থাকে। সন্ধ্যাকালে উভয় কুস্ফুসে, অতিশয় তীক্ষ বেদনা। কাসিলে (বোর: ব্রাই: মিফাইট প্রাবাড: সেনেগা), দীর্ঘ নিধাস গ্রহণে এবং দেহসঞ্চালনে [ আর্ণ: ব্রাই: গ্রাফ: মিফাইট কোল্চি সেনেগা;—দেহ সঞ্চালনে উপশম =ইউফব: ) বক্ষবেন্থনী মধ্যে ঘর্ষণজনিতবং ব্যথা অমুভূত হয়।

প্রত্যক্তা কি ।— পৃষ্ঠ দেশের মধ্য ভাগস্থ কশেককা মধ্যে (I)orsal Vertebrae) তীক্ষ অস্ত্রাঘাতবৎ যন্ত্রণা বোধ। বাম জাত্মতে ঈষৎ ছেদনবৎ বেদনা অকুভূতি; দণ্ডায়মান অবস্থায় বাম জাত্ম আপনা হইতে মুড়িয়া যায়। উক্রব অন্থির (Ifemur) শিরোদেশ হইতে জাত্মদির পর্যাস্ত আঘাত জনিতবৎ বাথাযুক্ত বোধ হয় (ক্যাল্কে-কার্ব: ক্যাল্কে-ফন্: কঞ্চীয়োলিন:)।

ক্রান্থ তি তাপ তি সেদ।—কটিদেশ হইতে চরণ পর্যাপ্ত অত্যন্ত শীতল (মিনীয়্যান্ সিকেলী ট্রাম্:)। বাহুদ্ব অত্যন্ত শুক্ষ এবং উত্তাপমৃক্ত (লিডাম: মাাগ-কার্ব আ্যাসিড নাই: নক্স; পল্স: সল্ফ:—এক হস্ত উত্তপ্ত এবং অন্ত হস্ত শীতল = ডিজি:—পর্যায়-ক্রমে একবার বাম হস্ত শীতল একবার দক্ষিণ হস্ত শীতল = ককীউ:)। করতল অত্যন্ত শুক্ষ উত্তপ্ত (ফের্: পলিপো: সল্ফ:), ও সন্ধ্যাকালে অসহনীয় বোধ হয় (ফের:); শীতাবস্থা রহিত জ্বর (আ্যানাক: আ্সা: আ্যাঙ্গাস: ন্যাট-মিউ:)।

সহাক ।—সদৃশ—ওলীয়াম্-যেকোরিদ্ আদেলাই; কঞ্চীয়োলিন্: ক্যাল্কেকার্ব্: গ্রাাফ্: স্পঞ্জী: ওলীয়াম্-আন্: মিনিয়ান্: ফের পলিপো:।

শক্তি-।-->ম হইতে ৩য় দশমিক বিচূর্ণ।

### গ্যাম্বোজীয়া

(GAMBOGIA).

নামান্তর।—গাগি গট (Gummi Gutti)

প্রস্তুত ।— চীনদেশায় এক প্রকাব গাঁদ বা স্নাটাব মত পদার্থ হইতে ইহার মূল আরক প্রস্তুত হয়।

লেক্ষ্ণা-পুসাহী প্রহ্যোপ।—নিম্ননিধিত রোগে ফলপ্রদ ,—গুহুদ্বারের পীড়া; পুঠে বেদনা , শূল ; পশ্চাৎ কটাশূল ; অতিসাব ; চক্ষপ্রদাহ ; গলক্ষত , অন্তের প্রদাহ ।

উপবেশিলিত। ত্র আভালা। উদ্বামর বা অন্ত প্রকাব ভেদবমনাদিতে উপকাবিতার জন্মই "গামি গাটি" বা গ্যামোজীয়া বিখ্যাত। মল অতি পাতলা ও পীতবর্ণ কিয়া অত্যন্ত তুর্গন্ধযুক্ত; গাচ আমময়,—দীঘবাাপী বেগের পব একেবারে সমস্ত মল বেগে নির্মত হয়; মলত্যাগান্তে বোধ হয় বেন উদ্ব মধ্য হইতে একটা মহা অমুথকর পদার্থ নির্মত হয়য়া গেল; মলদার জালা কবে এবং বোধ হয় বেন মলদার ক্ষতযুক্ত হয়য়া গিয়াছে। মান্দিক অবসাদ, বিমর্ষ ভাব, মুথে তিক্ত স্থাদ, জিহ্বা জালাযুক্ত; অল্ল ক্ষুধা; বেশ ক্ষুধা থাকিলেও সামান্ত আহার করিলেই ক্ষুন্নির্জি হয়; অক্ষিপুট এবং অপাঙ্গ বা চক্ষুকোণের অত্যন্ত কণ্ডুয়ন,—শিশু নিবন্তর ঐ সকল অংশ কণ্ডুয়ন কবে। উপক্ষত (Aphthae), —মুথমধ্যে এবং ওঠ ও গণ্ডের অভ্যন্তর প্রদেশে গভীর ক্ষত উৎপন্ন হয়। পান বা আহারান্তে বিব্যম্যা ও ব্যন। পলাণ্ডু গন্ধ মুত্র, —সমগ্র গৃহ গন্ধে পূর্ণ হয়। সর্ব্বাঙ্গে বেদনা, শীর্ণতা এবং অত্যন্ত আলস্ত ও তুর্ব্বলতা এই কয়েকটী ইহার প্রধান নির্ণায়ক লক্ষণ বলিয়া পরিগণিত।

### লক্ষণাবলী।

মস্তক ।—শিরোঘুর্ণন,— কি বিশ্রাম কালে, কি দেহ সঞ্চালনে এবং প্রাতে গাত্রোখানাস্তর, মস্তক ঘুবিতে পাকে (প্রাতে গাত্রোখানাস্তর শিবোঘুর্ণন = বে = বেল্: ক্যামো: গ্রানেট: গ্রাফ ্ ম্যাগ-মিউ স্থাট-মিউ: নিকোল্ ফদ্: ক্যালী-বাই: পল্সে হাস্ রীউটা; সিপী:)। পূর্বাহে মূর্দ্ধাদেশে আঘাতজনিতবং ব্যগা,—নিম্মল বায়ু সংস্পর্শে উপশম হয়। নিদ্রালুতা ও পৃষ্টবেদনা সহ শিবোমধ্যে অতান্ত ভারবোধ। মস্তকে উত্তাপ উথিত হইয়া ঘর্মা হইতে থাকে।

চ্প্রু ।—চক্ষেব আভাস্তবিক কোণ সতাস্ত কণ্ড্রনযুক্ত (আসিড-ফু: বেল্: )—মর্দ্দনাস্তে ক্ষায় গুণবিশিষ্ট ও ত্বকক্ষয়কর জন পাত হয়; নিম্মল বায়তে উপশম। রাত্রে চক্ষু জুড়িয়া বায়; প্রাতে অত্যন্ত জালা কয়ে। সন্ধাকালে চক্ষু অতাস্ত কণ্ড্রমযুক্ত হইয়া থাকে (কিউ-প্রম্:)। চক্ষ্মধ্যে ভয়য়র জালা এবং আলোক-কাতরতা,—অপরাহে ও সন্ধ্যার সময়; নির্মাল বায়্তে পাদচারণকালে উপশম হয় এবং প্রাতে প্নরাবিভ্তি হয়। অক্ষিপুট ও অক্ষির আভাস্ত-রিক কোণ অত্যন্ত কণ্ড্রনযুক্ত,—শিশু নিরস্তর ঐ সকল অংশ মর্দ্দন করে।

প্রকাভ্য ।—দক্ষিণ পার্শ্বে ভয়য়য় ত্লবেধবৎ বেদনা,—গলাধঃকরণ করিবার সময়,
পূর্ব্বে ও পরে (এপীদ্; বেল্: হিপ ইগ্নে: মার্ক: পল্দে: ডিজি: ক্যালী-আয়োড: ল্যাকে
লরো:)। কণ্ঠদেশ স্পর্শ করিলেও গলমধ্যে অত্যস্ত ব্যথা বোধ হয় (ল্যাকে:)। কণ্ঠাভান্তর
ক্ষীতিযুক্ত বোধ হয় (বেল্: আ্যাসিড-নাই: ক্যাল্কে: ল্যাকে:)।

শিকাশ হা।—মুথের স্বাদ অত্যন্ত তিক্ত (ব্রাই: চায়না: ক্রোক্: ইল্যাট: গ্রাট: নক্স-বুগ: ফাইটো:)। বিবমিষা, মুথমণ্যে জল সঞ্চম, এবং উদ্গারের সহিত মুথমধ্যে জম উথিত হয় (ক্যাক্স-কার্ব: কার্কো-ভেজি: কোণা: ক্যালা-কার্ব: লাট-মিউ, নক্স.ভম: ফদ্: পল্সে: রোবিন্: সল্ফ:)। পুনঃ পুনঃ ভেদ ও বমন এবং তজ্জনিত অবসাদ। সন্ধাকালে ভয়ম্বর ভ্ষা (লাট-সল্ফ: থুযা)। বেশ ক্ষ্ধা থাকিলেও সামান্ত ছই এক গ্রাস আহাব করিলেই উদর পরিপূর্ণ হইয়াছে বোধ হয় (জ্যামন্-কার্ব: ব্যাবাই: ব্রাই: সাইকীউ: কোল্চি সাইক্র্যাম্: লাই: প্রণাদ্-ম্পাই: হ্রডো:)।

মলোক্ত ত মলে।—উদরাময়,—মল অত্যন্ত পাতলা এবং পীতবর্ণ, কিম্বা গাঢ় হরিম্বর্ণ আমময়, তুর্গন্ধ এবং ছকক্ষয়কারক; প্রবল ও দীর্ঘব্যাপী বেগের পর একবারে সমস্ত মল সবেগে নির্গত হইয়া বায়;—র্ব্ধ বাক্তিদিগেরই অধিক হয়; সন্ধ্যাকালে এবং রাত্রে বা ঠাণ্ডা লাগিলে বৃদ্ধি; মলত্যাগের পূর্ব্ধে হঠাৎ বেগ ও সমগ্র উদর মধ্যে উত্তাপ ও নথাঘাতবৎ অন্তত্ত্ব (আালীউ. জেন্টায়ানা); নাভিপ্রদেশে তীত্র ছেদনবৎ বেদনা অন্তত্ব; ভয়ানক বন্ধা বশতঃ রোগী হস্তপদাদি সন্ধুচিত করিয়া চীৎকার করিতে থাকে। মলত্যাগান্তে মহা আরাম বোধ (নক্স),—যেন একটা অত্যন্ত অন্তথকর পদার্থ উদর হইতে নিগত হইয়াছে; মলম্বার অত্যন্ত জালাযুক্ত এবং ক্ষত্যুক্ত মনে হয়। সময়ে সময়ে মলত্যাগান্তে তলপেটে ভয়ানক বেদনা হয়। মলকাঠিয়,—মল কঠিন ও অল্প এবং অত্যন্ত বেগ সংযুক্ত; মলান্ত্রমধ্যে নিম্পেষণ এবং জালা; মলান্তের বহিনিগমন ( আাসের: ক্যাল্কে: ডাল্ক্যা: গ্র্যানেট: ইগ্নে: ল্যাকে: মেজর: রীউটা:)।

প্রহ্মাব।—দীর্ঘকাল ব্যবধান স্তর প্রস্রাব; মৃত্র প্রাণ্ডুগদ্ধযুক্ত,—সমস্ত গৃহ গদ্ধে পরিপূর্ণ হয়। প্রথমে কয়েক বিন্দুমাত্র নির্গত হইয়া থামিয়া বায় এবং পুনশ্চ মৃত্রনালী মুথে অত্যস্ত জালা সহ প্রস্রাব হইতে আরম্ভ হয়।

শ্বাস্প্র ।—কাসি,—উঠিয়া বসিলে উপশম হয় (হায়োগা:)। ব্রুকান্তি (Sternum) প্রদেশে পুনঃ পুনঃ অসহনাম স্থাচিবেধবৎ বেদনা অনুভব।

প্রত্যক্ষাদি ।—নিতম্বদেশে অভ্যস্ত বেদনা,—যেন আঘাত লাগিয়াছে। পশ্চাণ

কটীর শেষভাগে (Coccyx) মধ্যে চর্ব্ধণবং বেদনা (ইউফর্ব:)। দক্ষিণ স্কন্ধের শিথরদেশে স্থচিবেধবং বেদনা। দক্ষিণ হস্তের বৃদ্ধাঙ্গুষ্ঠে হুলবেধবং বেদনা ও অসাড়তা অমুভব। দেহের নানা স্থানে কণ্ডুয়ন ও পিপীলিকা সঞ্চালনবং "সড় সড়্" অমুভব।

হৃদ্ধি ।--বৃদ্ধ ব্যক্তি; শিশু, ঠাণ্ডা লাগিলে, সন্ধ্যা বা রাত্রিকালে ।

উপশম।—উঠিয়া বসিলে , নির্মাল বায়ু সেবনে এবং দেহ সঞ্চালনে।

সহাক্র ।—স্পৃশ—ক্যান্দ্রো: ক্যালী-কার্ব: ক্রোটেন্-টিগ: আালো: পডো: পল্সে: ইল্যাট: ভেরেট: অ্যাপোসাইন্-ক্যান:।

দোষ্মা ।--ক্যাক্ষর: কফিয়া: কলোসি, ক্যালী-কার্ব্ব: ওপিয়ম।

তুলনীহা। – পল্স (কাস), আপোসাইন ( মতিসার) ক্রোটন ( অতিসার)।

শক্তি ।—৩য় দশমিক ২ইতে ৩০ শততমিক ক্রম পর্যাস্ত ।

# গল্থিরীয়া

(GAULTHERIA PROCUMBENS).

নামান্তর।—উইন্টার গ্রীন্।

প্রস্তুতি।—তাজা গাছড়া হইতে মূল আরক প্রস্তুত হয়।

লক্ষণা বুখা শ্রী প্রাক্তা।—নিম্নিধিত রোগে ফলপ্রদ;—পাকাশয় প্রদাই; স্বায়ৃশ্ল; পার্যশ্ল; বাত; গ্রদী বা পায়ে ঝিন্ঝিনে বাত।

উপবোগিতা ও আভাস।—তরুণ ও প্রবল পাকাশন্ন-প্রদাহ (Gastritis) ইহার প্রধান ক্রিয়া,—দীর্ঘবাপী বমন,—যে কোন দ্রব্য হউক না কেন, এমন কি জ্বল পর্যান্ত পাকস্থলী মধ্যে প্রবিষ্ট হইবামাত্র বমনের পুনরাবিভাব হয়। এতৎসহ প্রাদাহিক বাতবেদনা, বক্ষপার্শে বেদনা ( Pleurodynia), কটিস্নায়ৃশ্ল (Sciatica) প্রভৃতি বিবিধ প্রকার স্নায়ৃশ্লের অবস্থা বিশেষে ইহা একটি উৎকৃষ্ট ঔষধ।

#### লক্ষণাবলী।

পাকস্থলী।—পাকস্থলীর বিক্কতাবস্থা ও পীড়া প্রবণতা সত্ত্বেও তুর্দমনীয় ক্ষুধা, দীর্ঘবাপী বমন,—যাহা কিছু আহার করে, এমন কি শীতল জল পর্যান্ত পান করিলে তৎক্ষণাৎ উঠিয়া যায়; উদরোদ্ধ প্রদেশে তীব্র বেদনা, অঙ্গুলি ঘারা নিম্পেষণ করিলে বেদনার বৃদ্ধি সংঘটিত হয়; ধীরে ধীরে বাধা প্রাপ্ত শ্বাসপ্রশাস হইতে থাকে, রোগী সংজ্ঞাশৃত্ত হইয়া পড়ে এবং তাহার গাত্র উদ্যাপর্ক্ত অন্তত্ত্ত হয়। জিহ্বা শুষ্ক, মসণ এবং ঈষং ফীতিযুক্ত; ফীতিবশতঃ কথা স্পষ্ট উচ্চারণ হয় না ( ডাল্ক্যা: লাই: )।

প্রাস্ক্র ।—উদরোর্দ্ধ প্রদেশে যন্ত্রণা সহ শ্বাসপ্রশাসক্রিয়া ব্যাঘাতযুক্ত এবং ধীরে সম্পাদিত হয়। বক্ষপার্শ্বে বেদনা তৎসহ ফুস্কুস্ম্মের মধ্যবর্ত্তী ঝিল্লির সম্ম্থাংশে তীব্র বেদনা (ডাঃ ক্যারিংটন)।

সাসুম গুলা।—অক্ষিপুট মুখ পাকাশয়, ডিম্বাধার ; জরায়্ এবং আর্ত্তব সম্বন্ধীয় স্বায়ুশূল ; কটিস্নায়ুশূল ও তরুণ প্রানাহিক বাতব্যাধি।

সহাক্র ।—সপূশ —আাদি৬-গুলিদাইলিক: ব্রাই: আর্দ: গুলল, ক্যান্সীয়া; লিডাম্।

শক্তি।-মূল আরক ও ১ম দশমিক ক্রম।

# জেল্সিমীয়াম্

(GELSIMIUM SEMPERVIRENS).

নামা প্র । –ইয়োলো জেগামিন ।

প্রস্তুতি।—মূলের ছাল হহতে মাদার টিংঞ্চার বা মূল অরিষ্ট প্রস্তুত হয়।

পৈত্তিক জর; স্বায়ুশূল; মন্তিক্ষের বিকৃতি . মন্তিক মেকনজ্জার ঝিলীব প্রদাহ; চক্ষর পীড়া; সদি; কোষ্টবদ্ধ; আক্ষেপ; বিধিবতা; ডেঙ্গুছর, অতিসার; উপঝিল্লী প্রদাহ; রক্তামাশর; বাধক; মানসিক উদ্বেগ জনিত উপসগ; মৃগী, জর; ভয়; প্রমেহ; হাপানি; শিরংপীড়া; উত্তাপজনিত উপসগ; ধন্পিণ্ডের পীড়া; মৃচ্ছবায়; সবিরামজ্জর; কামলা; প্রসবেদনা; যক্তবের পীড়া; গতিশক্তিপ্রদ পেশীর ও স্বায়র পীড়া, উন্মাদ; হাম; মন্তিক্ষাবরক ঝিল্লীর প্রদাহ; রজংস্বলতা বা রজোবন্ধ; প্রচুর বজংস্বার্ পেশীশূল; চক্ষ্র পাতার নর্ত্তন; অন্ধনলীর সঙ্কোচন বা পক্ষাঘাত, পক্ষাঘাত; অদ্ধাসপক্ষাবাত; বা একাঙ্গের পক্ষাঘাত; গর্ভিনীর অপুলালাযুক্ত মৃত্রেরাগ; অক্ষিপুট পতন; স্বিত্তাক্ষেপ; স্বল্লবিরামজ্বর; আক্ষেম্কুরের বিচ্ছিন্নতা, আমবাত; অতিরিক্ত ইন্দ্রিস্কিলবার পরিণাম; নিদ্রার বাতিক্ষেম; আক্ষেপ; স্ব্রোদ্রের সঙ্গে শিরংপীড়া; স্ব্র্যাঘাত; দণ্ডোদ্যমকালীন পীড়া; মৃথ-মণ্ডলের স্বায়ুশ্ল; তামাকুর অপব্যবহার; জিহ্বার পীড়া; দন্তশূল; কম্পন; জরায়ুর শিরোযুর্ণন; স্বর-লোপ; মসীজীবির হস্ত কম্পন বা খালধরা ইত্যাদি পীড়ায় ফলপ্রদ।

উপত্যোগিতা ও আভাস।—ইহা শিশু, যুবা ও স্নায়্-প্রধানা, ক্রত-পরিবর্ত্তনশীল-স্বভাবাপন্না রমণীদিগের পক্ষে বিশেষ উপযোগী (>) স্থির হইয়া থাকিতে ইচ্ছা, ভাহার ইচ্ছা কেহ ভাহাকে না বিরক্ত করে; কথা কহিতে চাহে না বা কেহ ভাহার নিকট থাকে এরপ ইচ্ছা করে না; সদা মৃত্যু ভয়, আদৌ সাহস্গীন। পড়িয়া যাইবার ভয়ে ধাত্রীকে শ্যাপার্শ ধরিয়া রাখে বা থাকে; ক্রোধ বা উত্তেজনা প্রবণ এবং অভিমানী; যে সকল স্ত্রী বা পুরুষ অস্বাভাবিক উপায়ে ইন্দ্রিয় পরিত্রপ্তি করে। ভীতি, আশঙ্কা বা উত্তেজক সংবাদাদি জনিত পীজাদি। প্রতাহ সম্পাদনীয় কার্য্যাদি বাতীত অন্ত কোনরূপ অসাধারণ ব্যাপারে হস্তক্ষেপ করিতে হইলেই—যথা কোন বন্ধব সহিত সাক্ষাৎ কবা, বমণীদিগের শ্বন্তুর বাটী যাইতে হইবে জানিলেই বা দশ জনের সমক্ষে উপস্থিত হইতে হইলেই. - তাহার পুনঃ পুনঃ বাছের বেগ উপস্থিত। (২) রৌদ্রে বা গ্রীষ্মের উত্তাপে মানসিক বা শারীরিক অবসাদ। (৩) মস্তিক-মেক্মজ্জা-প্রদাহ (Cerebio-Spinal Meningitis),—মন্তক এক পাৰ্শ্বে হেলিয়া থাকে। শিরোঘূর্ণন,—অম্পষ্ট দৃষ্টি, দ্বিদর্শন বা দৃষ্টিহীনতা সহ জিহবা পুরু ও অবশ বোধ হয়, দেহ সঞ্চালন করিতে গেলে মাতালের স্থায় টলিতে থাকে। দক্ষিণ-পার্শ্বগত-শিবোবেদনা, এতৎসহ দক্ষিণ আক্ষ্যোলকের উদ্ধাংশে বাথা, উদ্ধাসিত মুখ্য গুণ এবং সার্জিন নয়নদ্র , বহুণ প্রিমাণে মৃত্র নিগমান্তে শিরোবেদনার শাস্তি হয় এবং মান্সিক পার্থ্য, পুমপান, বোদ্যোত্তাপ সংস্পৃদ্যে এবং নিম্নশিরে শয়ন করিলে বৃদ্ধি হয়। চক্ষুৰ্ন্মের উপর দিয়া মস্তক বেষ্টিত করিয়া যেন একটা বন্ধনী বহিয়াছে এইরূপ বোধ হয়। (৪) পৈশিক ক্রিয়া-পাবপ্পয়ের মভাব । Want of Co-ordination of the inuscles):—অর্থাৎ রোগীর ইচ্ছাত্মসারে পেশী দকল কার্যা করে না। সমগ্র পেশীমগুলী শ্লথ বা শিথিল হহয়। পড়ে এবং গতিশক্তি-বিধায়িনী স্নায়ুমগুলীর সম্পূর্ণ পক্ষাঘাত উৎপন্ন হয়। জিহবা, বাহু, পদ ও সমগ্র দেহ অত্যন্ত ক্ষাণ ও কম্পনশীল। (৫) উদ্ধ অক্ষিপুট্ছয় অত্যন্ত ভার বোধ হয়,—চক্ষু উন্মালন করিয়া থাকিতে পারে না। (৬) রোগীব মনে হয় যেন সে অনবরত দেহ সঞ্চালিত না কবিলে তাহাব ধংপিও স্থিব হইয়া বাইবে (সেহু সঞ্চালন করিলেই ২০পিও স্থির হইয়া যাইবে = কোকেইন: ডিজিটেলিস । ৭) কৃষ্ণারহিত জ্বর,—স্থির হইয়া শুইয়া থাকিতে চাহে,—শীতাবস্থায় ভয়ানক কম্পন,—চাপিয়া ধরিতে বলে। শীত বশতঃ সর্বাঙ্গ কণ্টকিত হইয়া উঠে।

### লক্ষণাবলী।

মনা । নৃত্যুত্য (আর্স: লাক্-কনান্ আকে) আর্ক্টা: নক্ম: )। স্থির হইয়া শুইয়া পাকিতে চাহে; কেই তাহাকে বিরক্ত কবে এরূপ ইচ্ছা করে না; কাহারও সহিত কথা কহিতে চাহে না বা কেই তাহার নিকটে থাকে এরূপ ইচ্ছা করে না। শিশুগণ পড়িয়া যাইবার তয়ে ধাত্রীকে বা শয়্যাপাশ্ব ধরিয়া থাকে (বোর্যাক্স্ আনিক্:)। উত্তেজনা বা ক্রোধ প্রবণ ও অতিমানী স্বভাব; অস্বাভাবিক উপায়ে স্বীয় ইক্রিয় পরিত্থি করে (ক্যালী-ফন্:)। তীতি, আশকা বা হঠাৎ উত্তেজনাজনক সংবাদাদি জনিত পীড়া (ইয়ে:—অপ্রত্যাশিত আনন্দ সংবাদ জনিত ভক্ষীয়া)। নিদ্রাগত হইলেই বিকারগ্রস্ত হয়,—য়র্দ্ধ জাগ্রত অবস্থায় অসম্বন্ধ প্রশাপ বকিতে থাকে; অতাস্ত বকে, চাক্চিক্যময় চক্ষ্ক্, এক রগ হইতে অন্ত রগ পর্যাস্ত তীত্র বেদনা। আদৌ সাহসহীন। প্রতাহ সম্পাদনীয় কার্যাদি ব্যতীত অন্ত কোনরূপ অসাধারণ

ব্যাপারে হস্তক্ষেপ করিতে বা যোগ দিতে হইবে, বালিকাদিগকে শ্বশুরালয় যাইতে হইবে ইত্যাদি জানিতে পারিলেই,—উদরামরের আবির্ভাব হয়; দশ জনের সমক্ষে বহির্গত হইলেই মহা লজ্জা ও ভয় (আর্জেন্ট-নাই:)। উচ্চ স্থান হইতে পতিত হইয়া আত্মহত্যা করিবার হর্দমনীয় ইচ্ছা (আর্জেন্ট-নাই: ৻য়ান্:)। স্বীয় পীড়ার বিষয় চিস্তা করিলে যন্ত্রণার বৃদ্ধি হয় (ব্যারাই: ক্যাল্কে-ফন্: ক্টি: হেলোন্: মিডজন্: আ্যাদিড- মন্ত্রাল্: পেট্রোল্:)। রোগীকে আত্মীয় বিরহের কথা স্মরণ করিয়া দিলে তাহার পীড়ার বৃদ্ধি হয়। ঝটিকাদি আবির্ভাবের পূর্বেষ অত্যন্ত অস্ত্রখী বোধ করে (হুডো:)।

মস্তক ।--শিরোঘূর্ণন,--শিবোপশ্চাৎ হইতে সঞ্চাবিত হয় (সাইলী:) তৎসহ--দ্বিদর্শন, অম্পষ্ট দৃষ্টি এবং দৃষ্টি রাহিতা; চলিতে গেলে মাতালেব গ্রায় টলিতে থাকে। শিরোবেদনা,— বেদনা আবিভাবের পূর্বে দৃষ্টি লোপ ( ক্যালা-বাই ,—বহুল পরিমাণে প্রস্রাবান্তে উপশম; গ্রীবা পশ্চাতস্থিত ্মরুদণ্ড হইতে বেদনা সঞ্চাবিত এবং মস্তকেব উপব দিয়া সন্মুখে বা ললাট দেশে অবস্থিত ২য় এবং ললাট ও অক্ষিগোলক যেন বিদাৰ্গ হয়য়া যাইবে এই রূপ অনুভব করে ( ভাঙ্গিউই: সাইলি: ), বৃদ্ধি—মানসিক পরিএমে ( আাসের: অরাম্ ; লাাক্ নক্স: পল্সে: সাহলী: সল্ফ: ), পৃষপানে ( আাকো: আণ্ট ক্রুড ইয়ে মাাগ কার্ব: -ধুমপানে উপশম = ভায়া-ডেমা ),—রেবৈদোত্তাপে ( লাকে: ভাট-কাব: নক্ম: প্রোন্.) এবং নিম্ন মন্তকে শয়ন করিলে; বোধ হয় যেন চক্ষুর উপর দিয়া মস্তকের চতুর্দিকে একটা বন্ধনী রহিয়াছে ( আনোক্: আণ্ট-টাট: বার্বা-আনকীউই: বাাপ্ কাক্ট আাদি৬-কার্মালিক্ চেলিড: দল্ফ ); মস্তকের ত্বকে ম্পর্শ করিলে বাথা বোধ হয় ( আছে। , কাব্লো-আন্: সিস্কো ফের্ ক্রিয়ো:)। । ল্যাক্-ডিফ্রোরেটামেতেও শিরোবেদনার সময় বহুল পরিমাণে প্রস্রাব হয় কিন্তু তাহাতে বেদনার বিশেষ উপশম হয় না—ডাঃ স্থাশ।। শিরঃপীড়া,--দক্ষিণ রগে অধিক, প্রাতে আরম্ভ হইয়া মধ্যাত্র সময়ে চরম বৃদ্ধি প্রাপ্ত এবং দেঠ সঞ্চালনে ও আলোকে বৃদ্ধি হয় ( ল্যাক্-ডিফো: ম্যাগ-মিউ সাইলি: ),—উপশম = শর্নাপ্তে (ব্রাই: ওলীয়্যান্:) এবং নিদ্রা ও ব্যন্তেষ্ট (ভাঙ্গিউইন্); মূথমণ্ডল উদ্ভাসিত ওচকু আবক্তিম প্রতীয়মান হয়। মন্তিক্ষ-মেরুমজ্জা-প্রদাহ, – মন্তক পার্শ্বের দিকে উল্টান হইয় থাকে, –উখান শক্তি রাহিতা, অসাড়তা ও কম্পন এবং তৎসহ ভয়ঙ্কর শীতবোধ ও বিক্ষাবিত তারকা।

চকু ।— চকু হরিদ্রাবর্ণ। অক্ষিপুট্রন্ন অতাপ্ত ভারমুক্ত বোধ হয় (হ্রাস: সিপী:— চকু উন্নীলিত ও একদৃষ্টি = লবো: ই্রামো: ); নরন উন্নীলিত করিয়। রাথিতে পারে না (ক্ষি. কলোফিল্; গ্রাফ: দিপী:); অক্ষিপুট্রন্নের পক্ষাঘাত। হিদর্শন — অর্থাৎ একটা বস্ত হুইটা দেখা; কেবল মাত্র পার্খের দিকে দৃষ্টি করিলে এইরূপ দর্শন হয়, সন্মুথ দিকে সমরেথ ভাবে দৃষ্টি করিলে থাকে না; রাস্তার কোন্ পার্খে দিগ্রামান আছে বলিতে পারে না। চকুর ক্লফাবরক প্রদাহ, তাহা হইতে রস পড়ে;—শিরোপশ্চাতে বেদনা,—উত্তাপ প্রয়োগে বন্ত্রণার উপশম। চকুর তির্যাক দৃষ্টি ( = আালীউ:—কেবলমাত্র দক্ষিণ চকুর = আালীউমেন ),—চকুতারকা নাসামূলের নিকটবর্ত্তী হয়। উপঝিল্লি প্রদাহ বা ডিপথিরীয়ার পর চকুব্রের গৈশিক পক্ষাঘাত

( স্থাণ্টোনিন্: কষ্টি ডিফথিরিন্: )। গর্ভাবস্থায় দ্বিদর্শন ও অন্ধভাব। হস্তমৈথুন জনিত তিমিরদৃষ্টি ( = ফ্স: টাবি: )। চক্ষুর উদ্ধাংশে বাথা সহ চতুদ্দিকে ধূমময় দর্শন ( ক্যাষ্টোর: ক্রোটন; ল্যাক্টী: ওলীয়ান ক্যাল্মী স্থাবাই: সাইক্রাম: ফ্স )।

ক্রা ।—হঠাৎ কাণে তালা লাগিয়া যায় এবং ক্ষণস্থায়ী বধিবতার আবিভাব হয় (আাদেব ম্যাঙ্গে: সাইলি স্পাই ফাহটো ক্রোটল্ — কর্ণমধ্যে "দম" করিয়া শব্দ হইবাব পর বধিরতা অপসাবিত হয় — সাইলি — নাসিকা পবিষ্ণাব কবিবাব সময় ঐ শব্দ হইয়া বধিরতা দূর ম্যাঙ্গেং মাক. সাইলী:—গলাধঃকবন কবিবাব সময় ঐরূপ শব্দ ইইয়া বধিবতা দূর হয় — মার্ক:); কর্ণমধ্যে সৌ শেল ইইতে থাকে (বেল ব্যারাই চায়না; ক্যামো: কফী. ল্যাকে: ফ্রাট-মিউ নক্ম ফ্রম:)। গলমধ্য হইতে মধ্যকর্ণ প্যান্ত ব্যথা সহ সিদ্দি-জনিত-বধিবতা (আর্স্কালকে কর্বো-ভেজি লিড মাক পল্সে)। কুইনিন অপব্যবহাব বা অতি ব্যবহার জনিত বধিবতা [আ্রাস্কালকে কাব্বো-ভেজি. আ্রাসিড-ফ্রস পল্সে: | এবং বাকশক্তির লোপ। সিদ্দি জনিত কর্ণশূল (ক্যাল্কে মাক:)।

নাতিনক। 1—নাসিক। মধে। সভ সভ ও পূণতারুভব (লবো পারিস) সহ পুনঃ পুনঃ হাঁচি (সাইক্লাম্: পীয়োন্ ক্যালী-বাই প্লাট্. টিউক্রি:)। প্রভাবে পুনঃ পুনঃ হাঁচি (কষ্টি ক্রিয়ো: পল্সে); নাক দিয়া জল পডে (আর্স সীপা, ইউক্রে ডাাল্কা: ল্যাকে: পল্সে মাক মেজের)। জলবৎ থেয়া স্রাব ও পুনঃ পুনঃ হাঁচি (সাইক্রাম আালীয়াম-সীপা: ইউক্রে. আর্স ডাল্ক্যা); স্রাব প্রক্ষয়কাবক এবং নাসাবদ্ধকে ক্ষতস্ক্ত কবে (সীপা: আর্স: আর্স-আয়োড: মর্ক:); নাসামূল হইতে গ্রীবা ও কণ্ঠান্থি পর্যান্ত ব্যথাসূক্ত ও পূণ অরুভূত হয় (আ্রামান; হায়ো, মিনীয়ান: পেট্রোল পল্সে: বীউটা)।

মুখন গুলা।—উত্তাপয়ক, ক্ষীত, আবক্তিম এবং মন্ততাবাঞ্জক—(ব্যাপ্টিশীয়ার মত অত অধিক মন্ততা-ব্যঞ্জক নহে; ওপী:)। ওগ্রহয় শুদ্ধ, উত্তপ্ত এবং লেপান্থিত; দীর্ঘকাল কথোপকথনান্তে উপবেব ওঠ অবশ হইয়া বায়। মুখমগুল পীতবর্ণ। অক্ষি কোটবের সায়্শূল (Orbital Neuraleia),—আক্রান্ত পার্গেব পেশা সকল সম্কৃচিত ও স্পন্দিত হইতে থাকে। হন্ত্ম বা চোয়াল আডই এবং পবস্পাব দুচ সংবদ্ধ। কৃষ্টি: কোলচি স্থান্ধিউই: গীবিড.)। নীচেব চোয়াল ঝালিয়া পডে (ওপী: কোল্চি: লাই ব্যাণ্টি চিবুক নিবন্তব স্পন্দনশীল)।

মুখাবিবার !--জিহ্বা,—কম্পানশাল এবং মতি কটে বহিগত কবিতে পারে (লাকে: কিন্তু জেল্সিনাঝানের জিহ্বা লাকেসিসের ভার অত শুদ্ধ নতে। ডাঃ ভাশ বলেন "জিহ্বার কম্পন অত্যন্ত অবসাদের লক্ষণ, বোগের প্রথমারস্থার ঐরপ হইলে জেলসিমিয়াম; শেষভাগে হইলে ল্যাকেসিস।" জিহ্বা বহিগত কবিলে কম্পিত হইতে থাকে (বেল: ল্যাকে: সিকেল:—কম্পাধিত জিহ্বা = আর্স: বেল জেলনি লাকে: লাহ সিকেল:—বহিগত করিবার সময় কম্পিত হয় = ল্যাকে: ট্র্যামো )। হুর্গন্ধ নিশ্বাস ও জিহ্বা পীত-খেত লেপাধিত (আর্স: সাইর্জ্যাম: ক্যালী-বাই. সিকেল:)। জিহ্বা,—-পরিশ্বার প্রিছের কিন্তু পাত্রশার জিহ্বা পুরু

লেপাছের থাকে। জিহ্বা অসাড় এবং এত পুরু বা ক্ষীত বোধ হয় যে রোগী স্পষ্ট কথা বলিতে পারে না,—জিহ্বার আংশিক পক্ষঘাত (কিছি: কোণা; হায়ো.)। মস্তিষ্ক মূলে রক্ত-সঞ্চাধিক্য বশতঃ, জিহ্বা এবং শ্বাসনলীআবরক ঝিল্লি (Glottis) আংশিক পক্ষাঘাতযুক্ত এবং কথা মাতালের স্থায় অস্পষ্ট (কিছি: সিকেল্: ,। মুথের লালা পীতবর্ণ,—যেন শোণিতমিশ্রণ বশতঃ এইরূপ হইয়াছে (রক্তবৎ লালা — আজেন্ট: আর্স: ক্যান্থা: হায়ো: ক্যালী-আয়েড় মার্ক: নক্ম: ছাস: থুয়া: )। মুথের স্থাদ অত্যন্ত পূতিময়, এবং বায়ু হুর্গক্ষয়ুক্ত (আর্স: আর্লি: ব্যাপ: মার্ক: )। মুথবিবর আঠাময়,—তৎসহ তৃষ্ণা ও ক্ষুধারাহিত্য (অসহনীয় আঠাময়—ফ্স:
— আঠাবৎ প্রেম্বাপুণ্—মাক: )। ওয়্ডয়য় গুদ্ধ এবং ক্ষণাভ শ্লেম্বাস্ত (ওয়্ডয়য় গাঢ় লাল ও শুদ্ধ — নালাভায়ুক্ত লালবর্ণ; কাল বা ধুসরবর্ণ = আর্স — শুদ্ধ, ও ধুসর বর্ণ = নাইট্-ম্পিরিট-ডাল.— আঠাবৎ পদার্থলিপ্ত = কোল্চি: আর্স — শন্তময় ওয়্ড = আর্স — কাল আঠাবৎ পদার্থলিপ্ত = কোল্চি: আর্স — শন্তময় ওয়্ড = আর্স — কাল আঠাবৎ পদার্থ লিপ্ত = আর্স : চায়না; ফ্স: )।

পাল্লান্থ্য ।—গলমধ্য বোধ হয় যেন পরিপূর্ণ রহিয়াছে ( আমন-কার্ব: ); জিহ্বামূলীয় প্রস্থিয় (Tonsils) প্রদাহানিত এবং স্ফাত,—অধিকাংশ স্থলে দক্ষিণ পার্শ স্থিত প্রস্থিই আক্রান্ত হয় বা প্রদাহ দক্ষিণ পার্শ হইতে আরম্ভ হয় ( লাই:—বাম দিক হইতে আরম্ভ হয় = ল্যাকে:—পার্শপরিবর্ত্তনদীল = ল্যাক-ক্যান: )। গলমধ্য শুক্ষ ( ব্রাই: লাহ: নক্ম:-মস: ওলী-আ্যান: ) এবং জ্বালায়ুক্ত ( কষ্টি: আ্যামন-কষ্টি: ক্যাম্ফো: ক্যান্থা: ইউফর্ব: ল্যাকে: ওলী-আ্যান: র্যাণান: স্কীলা: )। বোধ হয় যেন কি একটা গলমধ্যে আবদ্ধ হইয়া রহিয়াছে ( ব্যারাই: বেল: ক্যামো: গ্র্যাফ: হিপ: ইপ্মে: ল্যাকে: লোবেল: মাক- ক্যাট-মিউ: নক্ম ; ওলী-আ্যান: প্লাম: সিপী: ),— গলাধ্যকরণ করিবার চেষ্টা করিলেও উহা স্থান-ভ্রষ্ট হয় না। কোন দ্রব্য গলাধ্যকরণ করিতে গেলে কর্ণমধ্যে তীব্র ব্যথা অন্থভব হয় ( ম্যাক্ষে: হিপ: নক্ম: )। কোন দ্রব্য সহজে গলাধ্যকরণ করিতে পারে না ;—গলাধ্যকরণ করিবার সাহায্যকারী পেশীর পক্ষাঘাত। বোধ হয় যেন কণ্ঠ হইতে নাসারদ্ধ মধ্যে অত্যন্ত উত্তপ্ত জল প্রবাহিত হইতেছে।

পাক্ত হলা।— তৃষ্ণা,— কেবল স্বেদোলাম কালে ক্ষুধা যথেষ্ট কিন্তু সামান্ত আহার করিলেই তৃপ্তি বোধ হয়। অম উদগার ( আলোউ: জেন্টীয়ানা, কালো-বাই: আদিড-নাই: পড়ো: নক্স: ফন্: )। বিবামবা সহ শিরোবেদনা ও শিরোঘূর্ণন ( শিরোবেদনা সহযুক্ত = আদের্য় চিনিন্ সল্ফ: সাইকীউ: ক্যালা: ফাহটো:— শিরোঘূর্ণন্ সহ = ক্যালেড: ক্যাল্কে-ফন্: ক্যালীবাই: মাক: )। পাকস্থলী পরিপূর্ণ ও ভার বোধ হয়, বন্ত্রাদির চাপ্ লাগিলে বৃদ্ধি হয় ( আমন্-মিউ: ব্রাই: ক্যাল্কে: কার্কো-ভে: কষ্টি: কফ্নী: ক্রিয়ো: ল্যাকে: )। পাকস্থলী শৃন্ত অমুভূত হয় ( আগেট-ক্রুড: ক্যালেড জেন্টীয়ানা; গ্যাম্বো: হয়ে: সিপী ন্তাট-কার্ব: আহারান্তে ভ্রাই: পার্সাই: নার্মা; লাই: নক্ম; ব্রাই: পল্নে: )।

আন্ত্রা শাক্তর। — হঠাৎ উদরোর্ধ প্রদেশে বেদনা বশতঃ রোগী চীৎকার করিয়া উঠে এবং তদত্তে পেট সাঁটিয়া আছে এইরূপ বোধ করে। উদর আবরিকা ঝিল্লী (Peritonenm)

অত্যন্ত বাথান্থিত বোধ (এপীস্, বাই)। দক্ষিণ কুক্ষিতে স্পর্শাস্থনীয়তা অমুভূত হয়। উদৰ মধ্যে ছঙ্ ছড্ গুড্ গুড্ শব্দ হয় এবং উদ্ধ ও অধঃ—উভয় পথেই বায় নির্গত হইয়া থাকে। নির্দিষ্ট কাল বাৰবানান্তৰ অন্ধৃত এবং সন্ধাকালে পীতবর্ণ তবল মল নির্গত হইতে থাকে।

মলাক ব মলা।—সবিবাম জব সহ উদবাময় (সিনা, হ্রাস)। হঠাৎ শোক, জীতি বা তঃসংবাদ জানিত দ্ববাময়। আত তবল মলও সহজে নির্গত হয় না,—যেন মলছাবাববোধক পেশাব সঙ্গোচন বশতঃ বাাঘাত হহতেছে (হিপ্ আানাক্ কাকো-ভেজি চায়না, ডায়াডেমা, নক্স মস হ্রডে:)। মলছাবাববোবক পেশীব পক্ষাঘাত (বেল্ হায়ো: এবং মলছাবেব বহিগমন বা স্থানচ্যাতি (ক্যালকে পড়ো: বীউটা, হংগ্ন: থিবিড্:)। মল পীতবর্ণ ও তবল, এবং পিত্তমর,—কথনও বা জমাট্ চগ্নবং, বা কন্দমবং আবাব কথনও বা হবিছ্ণ। আমবক্ত বাগ,—বক্তাক্ত ও আঠাবং মন।

প্রাক্তান ।— বহুল পৰিমাণ মৃত্রতাণেৰ পব শিবোবেদনাৰ উপশম (ল্যাক্ ডিফুোবেটাম্)।
মৃত্রস্থাৰ দাবাববোধিনাৰ প্রশাৰত্বশতঃ ক্ষাত্রাবে মৃত্রস্থাব— বিশেষতঃ সায়প্রধান
শিশুদিগেৰ কেটি স্থালা, হ্রাস্, ডাল্কা ভাচ্ নিউ)। মৃত্রস্থাব সংস্থাচন বশতঃ বৃথা বেগ।
স্থালাকদিগেৰ মৃত্রপী মুগে কণ্ণুয়ন বশতঃ পুনঃ পুনঃ প্রস্ঞাব বেগ। মৃত্রস্কু, অসাডে
মৃত্রস্থাব।

পু তেলে লৈ ভিল্প ই বাব পৰ পুনবাবি হ ত প্রাণে (তিতা বাবে প্র প্র বাব বিলুপ্ত ইবাব পৰ পুনবাবি হ ত প্রাণে হ ত প্রাণে হ ত প্র বাব বিলুপ্ত ইইবাব পৰ পুনবাবি হ ত প্রাণে হ ত প্র প্র বাব বিলুপ্ত ইইবাব পৰ পুনবাবি হ ত প্রমেষ্ঠ ।

প্রাক্তানালের হা। - বাবক (1) smenon han), - প্রথমে শিবংপীড়া, বমন, মন্তবে শোণি চসঞ্চয়ধিকা, মথমণ্ডল গাচ আবিক্তিম, ৩২সছ মন্ত্রাদিব নিম্নাকর্ষণ গতি, জবান বোধ হয় নেন একটা বন্ধনী দ্বাব দৃত্রপে আবদ্ধ বহিয়াছে তাঁর প্রসক্রেদনাব স্থায় বেদনা, - ঐ বদনা কটি ও কুচকা পর্যান্ত ব্যাপ্ত হয়। প্রসক বেদনা,— জবামুদ্ধাবেব অপ্রসাবলায়তা (11 idits বা অনমাতা বশতঃ বেদনা অত্যন্ত দীর্ঘস্থায়ী (আনকো কলোফিল্ আনক্ত্রী), কিন্তা সন্ত্রুথ দিক হইতে পশ্চাদ্দিকে বেদনাব সঞ্চাব এবং জবামু উর্দ্ধামী হহতেছে এই রূপ বোধ সহ দাঘস্থায়ী প্রসক্রেদনা, বেদনা জ্বামু ত্যাগ কাব্য়। চতুর্দ্দিকে ধাবিত হয়। প্রদর্ব,— স্রাব গ্রেত্রর্গ এবং থাকিয়া থাকিয়া এক একবাব বছল পরিমাণে বেগে আব হয়,— ৩২সহ কটিবেদনা। ভয়প্রাপ্তি বশতঃ অকালে প্রসক্র বেদনাব আবির্ভাবস্থায় জ্বামু মধ্যে প্রচণ্ড বেদনা, শিবোবেদনা, নিদ্রান্ত্রতা, দ্বিদর্শন, তিমিবদৃষ্টি, দেহ টলমল কবা, গ্রীবাদেশের ধমনীদ্বয় দপ্দ্র্পানি এবং নাড়ী স্ক্রম্ব ও ধীরগতি। জ্বায়ুপ্রাব্,—

অনর্গণ শোণিত স্রাব ইইতে থাকে কিন্তু কোনরূপ ব্যথা বোধ হয় না; কুইনিন্ দ্বাবা দবিরাম অবের বিলোপ সন্ত্ত। জ্বায়ু অত্যন্ত ভারিবোধ হয় (নক্ষ্-ভন্:--পূর্ণতা বোধ চায়না)। রজোলোপ বশতঃ ধন্ত স্থান ক্ষিডি নক্ষ্-মন্—শিরাদ্ধশূল সহ পল্সে)। স্বাভাবিক উপায়ে ইন্তিয়ে পরিভৃপ্তি জানত পীড়াদি (ক্যালী-ফন্:)।

শ্বাস্ন্ ত্র ।—থাসনলীর দারাবরোধক বিলির বা জিহ্বামূলের অসাঙ্তা বা পক্ষাথাত বশতঃ গিলিতে ক্লেশ। শ্বাসনলীদ্বাবাবরোধক বিলির প্রকম্পন বা আকৃঞ্চন প্রসারণ বশতঃ ভয়ানক শ্বাসরোধাপক্রম, গলমধ্য "কোঁ কোঁ" শব্দ হয়, অপ্যাপ্ত থম্ম এবং মুখ্মগুল উদ্দীপ্ত হয়য় উঠে [ স্থাসাউ. রোম্: ইপিক্ ল্যাকে:—৬াঃ এম্, এ, কাষ্টিস্বলেন আক্রমণাবস্থায় পর্যায়ক্রমে স্বরনলীব উপব শৈত্য ও উত্তাপ প্রয়োগ করিবে; মস্কাস্, ক্লোরোফবম্ বা আমিল্-নাহটাইট্ এব আদ্রাণ দিবে এবং নীলিমাময়ত্ব প্রগাঢ়তর হইলে অমুজান বাম্প প্রয়োগ করিবে । গলমধ্য ককশ ও ক্ষয়তত্বকবৎ অনুভূত হয়, যেন কণ্ঠনলী ক্ষত্যুক্ত হয়য়াছে ৷ বায়ুনালাভূজ-প্রদাহ ( Bronchitis ) ৷ বক্ষমধ্যে বাথা এবং প্রাবশীল সদ্দি সহ শুদ্ধ কাসি [ বেল্: ইউফ্রে কষ্টি: হগ্: স্থাট্-কাব: হ্রাস্. ] ৷ হৃৎপিণ্ডের অনিয়মিত গতি; বোগার বোধ হয় যে সে হতস্ততঃ পাদচারণ করিয়া না বেড়াইলে তাহার হৃৎপিণ্ড স্থিব হইয়া যাইবে ( দেহ সঞ্চালনমাত্রে স্থাপিণ্ড স্থিব হইয়া যাইবে এইক্লপ অনুমান—কোকেইন্: ডিজি ) ৷ আসন তাগে কবিয়া দণ্ডায়মান হহলেই হৃৎপিণ্ড মধ্যে বাথা বোধ হয় ৷ হৃৎপিণ্ডপ্রদেশে স্টেবেধবং এদনাস্থত্য ( ফ্রিট ডিজি: হয়ে: ) বক্ষঃস্থলের নিয়াংশ যেন সাটিয়া ধারয়াছে এইরূপ বোধ হয় ( ক্যান্ত্র পল্সে ভেরেট্ ) ৷

প্রীবার দক্ষিণ পার্স্থ বিষয় প্রাবাপার্শন্তির ধননীবর ( caroticls ) দপ্দপ্করে। গ্রীবার দক্ষিণ পার্স্থ বিষয় ধরিয়াছে এইরূপ অন্তর্ব,—সম্মে সম্মে গ্রীবান দক্ষিণপার্শ্বে আবিওিত হইয়া থাকে, তৎসঙ্গে মন্তিক্ষ-মেরুমজ্জাব প্রদাহ থাকে। গ্রীবামধ্যে পৈশিক শ্লের স্থায় বেদন',—বিশেষতঃ বৃক্ষান্থ ( sternum ) হইতে কণ্ঠান্থ এবং কণান্থ হইতে শিরোতল পর্যায়্ত বিস্তৃত পেশীর (Sternocledo-mastoideus, উদ্ধাংশে এবং কণ্মূল-গ্রন্থির (Parotids) পশ্চাদেশে বাথাধিক্য অন্তর্ভুত হয়। মেরুদণ্ড হইতে মন্তক ও রুদ্ধ বাথাবৃক্ত। মেরুদণ্ডমধ্যে শোণিত সঞ্চমাধিক্য; অবসন্ধতা বা আলস্ত; পেশী সকল বাথাবৃক্ত বোধ হয় এবং হচ্ছামুবত্তী হয় না। শ্রোণি ও তাহার উদ্ধ প্রদেশে ( নিতম্বে ) মন্দ মন্দ বেদনা , পাদ্যারণ করিতে পারে না কারণ রোগার পেশী সকল তাহার ইক্ছামুবত্তী নহে। সম্গ্র পেশীমণ্ডলা শিথিণ ও অবদাদ্য স্থ হইয়া পড়ে,—গতিবিধায়ক স্লায়ুমণ্ডলীর পূর্ণ পক্ষাঘাত ।

প্রত্যক্ষাদি ।— পৈশিক পারম্পর্যাভাব, অর্থাৎ যে পেশীয় পর যে পেশীর কার্যা হইলে অঙ্গপ্রতাঙ্গাদি সঞ্চালিত হইয়া থাকে তাহার অভাব,—পেশী সকল রোগীর ইচ্ছাম্সারে কার্যা করে না, (কুরারী দেখ)। জিহ্বা, বাহু, পদ, এমন কি সমগ্র দেহ পর্যাস্ত অবসাদযুক্ত ও কম্পনশীল (কুরারী; ইয়ে: আাণ্ট-টাট: মার্ক-সল্: আাক্টী: আগারার: থাইরইড:)। কশেরুকা মজাক্ষর বা অঙ্গপ্র তাঙ্গাদির সঞ্চালন-শক্তি



রীহিত্য (Locomotor Atania – দিকেল ফদ্ আদিও পাই. আর্জেণ্ট নাই: আলীউ:
ইয়ে: )। কটিসাযুশূল (Sciatica),—বেদনাব বৃদ্ধি বিশ্রামকালে, বিশেষতঃ দেহ সঞ্চালন আরুজেব সময়,—বেদনা জ্বালাজনক, বাত্রে বৃদ্ধিত হয় এবং নিলার ব্যাঘাত জন্মার।
কেরাণীদিগেব অঙ্গগ্রহ বা হাতে খালধবা.—লিখিবাব চেষ্টা কবিলে বাছব অগ্রাহ্দি
খাল্ ধবে। দক্ষিণ মন্দিবন্ধ যেন মুচ্ডাহয়া গিয়াছে এইরূপ বাথা। বাছ উত্তোলন করিলে
কম্পিত হইতে থাকে। চলিতে গেলে দেহ উনমল কবে (আগাব্: কষ্টি: আয়োড ক্যানাবভাট ভাট-মিউ আাদিড ফদ্ বীউটা, ই্যামো সল্ফ টিউক্রি: )। সামাভ্র পরিশ্রমান্তে
ক্রান্তি বোধ। উক মধ্যে ভয়ঙ্গব অস্তাঘাতবং বেদনা। পদদ্বেব পেশীব গভীরত্বম
প্রদেশে ব্যথা, দেহ সঞ্চালনে উপশম। উক্দেশে যেন ক্ষোটক উঠিয়াছে এইরূপ ব্যথায়িত;
ক্রেদোলগম কালে সকল বেদনাব উপশম হয়। প্রতির্ভোজন কালে হঠাৎ জামুফলক (Knee

ক্রান্তি বিত্রি। স্থানপ্রেই হইয়া পডে। জক্ত্র্যাতিমস্থ পেশী (Calves) ব্যথায়ুক
এবং বাত্রে তন্মধ্যে বেদনা বোধ হয়। বাত্রে অস্থি ও সন্ধিমধ্যে স্থান পরিবর্ত্তনশীল
বেদনা।

শীত, উত্তাপ ও ঘক্ষ। —নাড়ী ধীবগতি,—দেই সঞ্চালন মাত্রে গতি জ্ঞতত্ত্ব হয় (কেবল সন্ধাকালে গতি ক্ৰতত্ব হয় = কাষ্ট: প্ৰাতে ক্ৰত এবং সন্ধাকালে ধীবগতি = আঁম: )। প্রতি দিবদ অপবাহ ৪টা হহতে ৫টাব মধ্যে শীতাবিভাব, আলম্ভন্ধনক কটিও হস্তপদাদি বেদন এবং অবসাদ বোব , বোগী স্বীয় অতাধিক কম্পন নিবাবণেব জ্বন্ত গুঞাষাকাবিগণকে চাপিয়া ধবিতে বলে লোকে ), শীত পৃষ্ঠদেশে একবাব উপব হইতে নীচে আবাব নাচে হইতে উপবে ধাবিত হয়, হস্তপদাদি শীতণ। পদতল এত শাতল যেন জলে নিমজ্জিত ছিল ( যেন গায়ে জণাসক্ত মোজা ছিল = ক্যালকে )। স্নায়-বীয় শীত.—অর্থাৎ গাত্রত্বক উত্তাপযুক্ত হহলেও অন্তবে অত্যন্ত শীতবোধ এবং দন্তে দন্তে লাগিয়া ঠকঠক শব্দ হয়। মন্তকে ও মুথমণ্ডলে উত্তাপাধিক্য। অপ্র্যাপ্ত স্বেদ স্রাব হইয়া সকল যন্ত্রণাব উপশম হয় ( আস কালেড: হস্কাউ সাহমেকা , হলাট ভাট-মিউ: সোবাইন্: স্তামী, দিকোল — ঘমাত্তে বন্ধনাৰ বৃদ্ধি - ফেব্, হপিক্ মাকীউ ওপী )। উত্তাপাৰস্থায় রোগী ানজিত থাকে , তৃষ্ণা কেবল ঘশ্মাবস্থার , অন্ধ জাগ্রত অবস্থায় বিভূবিভূ কবিয়া বকে। শীত, উত্তাপ ও ষম্ম সকণ অবস্থাতেই গাত্র আবৃত বাখিতে চাহে। ["যেন পডিয়া যাইতেছে এই কপ বোধ" শিশুদিগেব অবে একটা প্রধান জেল্সিমায়ামেব লক্ষণ । যথন সবিরাম জ্বব অবি-বামে পবিণত বা অবিবাম জব সবিবামে পবিণত হয়। সকল জবেরই আদ্রিক জবের বা সান্নিপাতিক জ্বরে পরিণতি-প্রবণতা। কুহনিন্ দ্বারায় বিলুপ্ত সবিরাম জ্বরেব অন্তর্মপ আকার ধারণ ( Masked Intermittents ) ] ।

হৃদ্ধি ।—দেহ সঞ্চালনে অধিকাংশ লক্ষণ, বোদ্রে বা গ্রীমোন্তাপে, শীতল অলীয় বায়তে, কুল্পাটিকার দিনে, ঝড় বৃষ্টিযুক্ত জলবায়ব প্রাক্তালে, মানসিক আবেগ বশতঃ; চ্বংবাদে, ধুমপানে, স্থায় অস্থবের বিষয় চিন্তা করিলে (ব্যারাই: ক্যালুকে-ফ্স; কৃষ্টি. হেলোনি: মিডছাইন: অ্যাসিড-অক্সাল: পেট্রোল:—উপশম হয় = ক্যান্ফো: হেলিবো: ) ;আত্মীয় বিরহের কথা বলিয়া দিলে।

্**উপশ্ব ।**—দেহ সঞ্চালনে বেদনাদি; উত্তাপ প্রয়োগে; নির্মাল, শীতল বায়ুদেবনে; উত্তেজক ঔষধাদি দেবনে।

সহস্থা—তুলশী আনিরা (সবিবাম<sup>\*</sup> বা অবিরাম জরের আদ্রিক-জরে পরিণতিব আশঙ্কা); ইপিকাক্: (কুইনিন্ দ্বারা হঠাৎ বিলোপ বশতঃ সবিরাম জরের আকারান্তব ধাবণ), বেল্ কলোফিল: প্রবসবেদনার সময় জরায়ুর অপ্রসার- গীয়তা—rigidity of ০১; কুরাবী প্রক্ষাঘাত কিকীউ: কোণা: কষ্টি: আর্জেণ্ট নাই; (পতনভীতি); আর্স: ল্যাকে: লাই: সিকেলি (জিহ্বা কম্পন); সিফিলাইন্ (প্রদর) ভিরেট্রাম (মাথা ঘোরা)।

শেষত্র ব। প্রতিবিষ।—আট্রোপ. দিঙ্গো: কফি: ডিজি: নক্স-মস:।

শক্তিন।—মূল আরক ১ম দুদর্শনিক এবং ৩০ ২ইতে ১০০০ শততনিক শক্তি পর্যান্ত।
শিশুদিগের আবিরাম অবে এমন অনেক স্থলে দেখা গিয়াছে যে ৩০ শততনিক পর্যান্ত প্রয়োগ
করিয়া হুই তিন সপ্তাহ যাবৎ জব মগ্ন হুইতেছে না, এমন অবস্থায় ২০০ ক্রমের একমাত্রা
প্রয়োগে ২৪ ঘণ্টার মধ্যে সেই জব মগ্ন হুইয়াছে। (৬াঃ কেণ্ট; এইচ, সি; আালেন
প্রমুখ চিকিৎসকগণ সাধারণতঃ সহস্রাদি ক্রম ব্যবহাব করিয়া আশ্চর্যা উপকার দেখাইয়া
থাকেন।

ক্রিয়ার স্থায়িত। -৩০ দিন।

# জেণ্টিয়ানা ক্রসীয়েটা

(GENTIANA CRUCIATA).

নাখা স্তব্ধ ।—জেন্সিয়ানা মাহনবা (Gentiana Minora)। প্রস্তুতি ।—মূল হইতে মাদার টিঞ্চার প্রস্তুত হয়।

লক্ষ্ণানু আহ্রা প্র হ্রোপ।—নিম্নলিথিত রোগে ফলপ্রদ ;—অতিদার ; অজীর্ণতা, নিগরণ কৃচ্ছে, ; অন্ত্রচাতি , স্বরভঙ্গ ; গ্রীবার অনম্যতা ; গলক্ষত ইত্যাদি।

ক্রিয়া প্রকাশ পাইয়া থাকে। গলমধ্যে গাঢ় আঠার স্থায় শ্লেমা সঞ্চয়, নিগরণ-ক্রছ, বা গিলিতে ক্লেশ; দক্ষিণ কুচকীর স্থানে অন্তর্গন্ধি (Right Inguinal Hermia), গাত্রস্বকের উপর কীট সঞ্চলনবং এবং পাকাশয় ও অন্ত্রাশয় মধ্যে কোন জীব সঞ্চলনের স্থায় অমুভূতি ইত্যাদি ক্রেকটী ইহার প্রধান নির্ণায়ক লক্ষণ।

#### লক্ষণাবলী।

মানা ।—বোদনশীল স্বভাব (আাক্টী: সাইক্লে: ইথ্নে: ল্যাক-ক্যান: স্থাট-মিউ: প্যালেড: পল্সে: দিপী: প্ট্যান্:); কথা কহিতে অনিচ্ছা (আামন-মিউ: আর্জেণ্ট-নাই: ইথ্নে: ক্যালী-ফ্স: ম্যালে-আ্যাসেট: অক্সাইট্রোপ: ফ্স: প্ট্যান:)। পাঠকালে অক্ষর সকল অস্পষ্ট প্রতীয়মান হয়,— যেন বস্ত্রাবৃত রহিয়াছে (পাঠকালে বোধ হয় যেন বর্ণসকল ফিরিতেছে ঘুরিতেছে, কথনও উর্জে কথনও নিমে গমন করিতেছে এবং অবশেষে অদৃশ্য হইয়া যাইতেছে = সাইকীউ:—কিয়ৎকাল পাঠান্তে সমস্ত অক্ষর ধ্মময় হইয়া যায় বোধ হয় = ক্কীউ:—পড়িতে পড়িতে বোধ হয় যেন বর্ণ সকল পরস্পর বিজড়িত বা অস্পষ্ট হইয়া গেল = ব্রাই: ড্যাফনী; জিন্সেং; লাই: গ্রাট-মি: সাইলি: খ্রাম:)।

মুখা মথ্য ।—গলমধ্য ঈবং আরক্তিম এবং তন্মধ্যে সঙ্গোচনামুভূতি বশতঃ কোন দ্রব্য গলাধাকরণ করা অতি কষ্টকর ( আগলীউ: বেল: চিনিন্-সল্ছ: ক্রোটন; ইগ্নে: ক্যাল্কে-কৃষ্টি: আ্যাসিড-ফূ: ফেরাম-আ্যাসেট: )। গলমধ্য হইতে পুনঃ পুনঃ গাঢ় আঠার স্থায় শ্লেম্মা কাসিয়া ভূলিতে চেষ্টা করে ( ক্যালী-মাই: হাইড্রাস: আগলীউ: আর্জেন্ট-নাই: [ প্রাতে ]; স্থাট্-কার্ব-ল্যাকে: [ দিবা নিদ্রার পর ] )।

শাকাশহা ।—কুধা বৃদ্ধি বা কুধা রাহিত্য (জেন্টি-লুটা:); অম উণগার ( আলীউ: বাই: ক্যাল্কে: কার্মো-ভেজি: দাইক্লামা: জিন্দেং, নক্ম-ভম পেট্রোল: ফদ: আাদিড-দল্ফ: রোবিন্:); অতাস্ত বিবমিষা দহ শয়ন করিবার স্পৃষা (কোণা: ছাট-দল্ফ: প্রাট: দল্ফ: শয়ন করিয়া থাকিতে বাধ্য হয় = আদ: (আা:দর: ককীউ: ময়াদ; আা'দড-ফদ:); জলবৎ বমন (আদ: ক্যান্ফো: কটি: কীউপ্রাম; ক্রিয়ো: ট্রান: আাদিড-দল্ফ: ট্যাবাক:)। অতি কষ্টে আয় অয়গয় এবং অতিশয় তিক্তশ্বাদ শ্লেমা বমনাস্তে গলমধ্যে কর্কশতা ও হাজা মত অমুভূতি —যেন গলা চিরিয়া গিয়াছে। প্রথমে পাকস্থলী এবং তৎপরে উদর মধ্যে যেন কি নড়িতেছে (ক্যাল্কে-ফ্স. ক্রোকাস; এরাপ্তো মরি: কুরারী, দাইক্রাম: কনভ্যালে: থূয়া; স্থাবাই),— পাদচারণাস্তে ঐ অমুভূতি অপসারিত হয়। পাকাশয় মধ্যে যেন একথগু প্রস্তরবৎ ভার বস্ত রহিয়াছে এইরূপ বোধ ( আ্যাকো: আবীয়েজ-নাই: আর্লি: আদ: ব্রাই: ক্যামো: পল্স: দিপী: স্পাই:)। পাকাশয় ও অয়নালী মধ্যে বোধ হয় যেন অতাস্ত উত্তপ্ত দ্রবাদি ভক্ষণাস্তে শীতল জল পান করিয়াছে; আহারাস্তে বৃদ্ধি; নিম্মল জলপানে উপশম। পাকাশয়ক লক্ষণাদি উক্ত মাংসকাথ বা মাংসের ঝোল পানে উপশমিত হয় (লাই)।

তাক্রাশাহা।—নাভিপ্রদেশে যেন মুচড়াইতেছে ইত্যাকার যন্ত্রণা অমুভূতি; মধ্যাহ্নে ভোজনান্তে, দণ্ডায়মান অবস্থায়, পাদচারণে এবং ধুমপানান্তে (বোর: ইগ্নে:) বৃদ্ধি; রোগী সমুখ্ দিকে হেঁট হইয়া থাকিতে বাধ্য হয় (সল্ফ:); উপবেশনে এবং শয়নে উপশম (বাম পার্শ্বে শয়নে উপশম = খ্যাট-সল্ফ:)। দক্ষিণ কুচকীতে (Right Inguinal) অভ্যন্ত নিমাভিমুখী চাপবোধ এবং যেন অস্ত্রাদি ছিল্ল দিয়া নিম্নে যাইতেছে এইরূপ অনুভূতি

(ইস্কীউহিপ: প্রণাস-ম্পাই: লাই: ককীউ:); বিসলে বা শয়ন করিলে উপশম হয়; প্রবল হাঁচি হইলে প্রকৃতই কুচকীর নিকটস্থ ছিদ্র মধ্য দিয়া অস্ত্রাদি বহির্গত হইয়া পড়ে এবং ঐ স্থানে অত্যন্ত ম্পর্শাসহনীয়তা বোধ হয়।

ফল ।-প্রতিনিয়ত বেগ সহ জলবৎ মল।

ভপশম।—মাংসের উষ্ণ ঝোল পানে, উপবেশনে এবং শয়নান্তে।

সহস্থা ।—সপূশ—আলীউমিনা; ল্যাক-ক্যান: আবীয়েজ-নাই: ব্রাই: জেটিয়ানা-লুটিয়া; প্রণাস-স্পাই; লাই: (উষ্ণ পানীয় পানে উপশম) ককীউ: সাইক্ল্যাম্: ক্যালী বাই: (গ্রমধ্যে আঠাবৎ শ্লেমা) ছাইড্রাস।

শক্তি।-প্রথম দশমিক হইতে তৃতীয় দশমিকম ক্রম।

# ঙে ণ্টিয়ান। লুটীয়া

(GENTIANA LUTEA).

নামান্তর।—জেন্দিয়ানা মেজবা (Gentiana Majora)। প্রস্তুতি।—মূল হইতে মাদার টিঞাব প্রস্তুত হয়।

লেক্ষপা-বুহা প্রাক্রা প্রাক্রাপা।—ক্ষা হীনতা, পৈত্তিক লক্ষণ; শূল; হর্বলতা; অতিসার; অজীর্ণতা; জ্বা; ক্ষুদ্র-সন্ধিবাত; শিরঃগীড়া, পাকস্থলীর বিক্কৃতি; গলমঞ্চে, সঙ্কোচন ইত্যাদিতে ফলপ্রদ।

ভিপত্যোগিত। ও আভাস।—পরিপাক বস্তুই ইহার প্রধান ক্রিয়ারস্থল।
অম উদ্যার, রাক্ষদী ক্ষুধা, বিরমিষা, পাকস্থলীব মধ্যে ভারবোধ এবং পাক ও অক্সাশরের আধ্যান
ও অনননীয়তা, পীতবর্ণ মল দহ উদবামর প্রভৃতি কয়েকটি হহার প্রধান নির্ণায়ক লক্ষণ।
"পূর্ণ স্বাস্থ্য অথচ মন্দাগ্নি" এইরূপ অবস্থায় ছই বেলা আহাবের পূর্ব্বে দেবন করিলে ক্ষ্ধার
রীতিমত বৃদ্ধি হইয়া থাকে। এতদ্ব্যতীত বাতাপ্রিত বেদনা, অবদাদ, অস্বাচ্ছন্দ্য ও আলস্তামুভৃতি, বিষণ্ণ চিত্ত, জ্রযুক্ত অবস্থা ইত্যাদিও ইহার ক্রিয়াফল।

#### লক্ষণাবলী |

মাস্তব্দ ।—লিথিবার সময় মস্তিক্ষের জড়তা ও আবিলতা, কিম্বা চাপ বোধ ও দৃঢ়াবদ্ধ ভাব। প্রভেদ-জ্ঞানরাহিত্য (Confusion = জ্যাকো: আর্জেন্ট্-নাই: বেল্: নক্ম: ওপী: মাইকীউ:) এবং মস্তক ও গগুস্থলে উত্তাপ বোধ (জ্যাকো: জ্যানু!: বেল্: ক্যান্ধা: হাম্বো: লরো: সিপী: সল্ফ:)। মস্তিকের আবিলতা,—স্থাদিপান জনিতবং (আাকো: আথামান্: বেল্: আর্জেন্ট্-নাই: কেলান্: সাইকাউ নক্ত: ওপী: পল্সে.)। মস্তক মধ্যে শৃত্তামূভব (ককীউ: কিউপ্রাম; গ্রানেট: পল্সে) এবং ললাটদেশে ভিতর হইতে বহির্দিকে চাপ বোধ। মস্তক যেন বৃহৎ ইইয়াছে এইকপ ভ্রম (আগোঁয়ল্ আজেন্ট-নাই: ক্যাল্কে-কষ্টি: সাইমেক্ত; আগিড-ফ্)। চক্ষু উন্মালিত কবিলে শিবোবেদনাব বৃদ্ধি হয় (ব্রাই: চায়না:)।

চিক্স । — আক্ষিগোলক মধ্যে চাপবোধ। চক্ষুমধ্যে আবক্তিম (কাণলী-বাই: হিমাটক্স: মার্ক: মিফাইট নক্স, সল্ফ: )। সময়ে সময়ে কিছুক্ষণ যাবৎ সমস্ত অন্ধকাবময় বোধ হয় (আর্কেণ্ট-নাই: আ্যাসের্ কান্ফো: গ্রানেট লাক্টী: ওলী-আ্যান ওপী: ) এবং সন্মুখস্থ দ্রবাদিও স্পাপ্ত দেখিতে পায় না, — এমন কি যাহাব সহিত কথা কহিতেছে কিছুক্ষণ মাবৎ তাহাকেও দেখিতে যায় না।

মুখবিবর।—মুথ ও গলমধ্য বিশুষ্ক; লালা অত্যন্ত গাঢ (বেল: বিসমাথ, এপিফি-গাস, নক্স-মস)। গলনলীর গাতে দৃঢভাবে সংলগ্ন শ্লেশ্বা পুন: পুন: কাসিয়া তুলিবার চেষ্টা কবে। গলমধ্যে কর্কশঙা (আসমন-কাব: আস আসাণীউ ইউফ্রেড গ্যাম্বো: হায়ো: ক্যালীবাই: লেমীয়াম; পডোড) এবং হাজা অনুভব (জিটি-ফুড আগোউ. ক্যাষ্টোব: ফাইটো:)। মুখে মুত্তিকার স্বাদের ন্থায় অনুভব (আগালো: চিনিন-সল্ফ হিপ নক্স-মস: পল্সে: ট্রন.)।

পাকত্বনী।—অন্ত্রক্জন সহ উলাবি, হিন্ধা সহ অম উল্পার (আালিউ সাইমেক্স: ক্যালী-বাই: পেন্সিন: পড়ো: আাসিড-সল্ফ: বোবিন্)। বিবমিষা বশভঃ বমনোপক্রম এবং জলভারাক্রান্ত চক্ষু। পাকাশর শৃত্য বোধ হয় (আাণ্ট-কুড. ক্যালেড. ব্রোম: গ্যান্থো: আ্যাসিড-মিউ: ওলী-আান:)। সন্ধ্যাকালে ভয়ন্তর কুধাব উদ্রেক। অরুচি। মানসিক অস্থিরতা, বিবমিষা ও বমনোদ্বেগ সহ পাকস্থলী মধ্যে বেদনা ও ভাববোধ বশতঃ খাসপ্রখাস বাধা প্রাপ্ত। পাক ও অন্ত্রাশর আধ্যান বশতঃ ক্ষীত এবং অন্যনীয়।

তাক্র শিক্ষা ।— নাভিস্থল স্পর্শাসহ ও নিপ্পেষণবং বেদনাযুক্ত, বোধ হয় যেন নাভি ভিতর দিকে আরুষ্ট হইতেছে (প্লাম: ) ক্রত পাদচাবণ কবিলে তলপেটে বেদনা ও মলদ্বারে চাপবোধ। বাধাপ্রাপ্ত শ্বাসপ্রশ্বাস সহ তলপেটেব অপ্রসাবনীয়তা,— সন্ধ্যার সময় বৃদ্ধিত হয়। উদ্ধি ও অধােমুখে নিরস্তর বায়ু নিঃস্ত হয় কিন্তু তাহাতে আবাম বােধ হয় না।

মাজনাত্র তা মালা । কুছন সহ মলদাবাভিমুখে অন্ত্রাদির আকর্ষণ বাধে, অপরাক্তে পিতাজ ভোদ। মল —কোমল ও পীতবর্ণ, মল ত্যাগোর পূরে শুলবং বেদনা, মলত্যাগান্তে ঐ বেদনার এত বৃদ্ধি হয় যে বোগী সমুখ দিকে বক্র হইয়া দ্বিভাজ হইয়া যায় (কলো: কিউপ্রাম)। হঠাৎ বেদনাত্তে বছল প্রমাণ মল নিঃস্ত হয়। শ্যাত্যাগ মাত্রে কোমল মল নির্গত হয়।

বিদ্রা।—পুন: পুন: জৃত্তন (হাই উঠে)। নিজালুতা সত্ত্বেও নিজা হয় না; অন্ত্রশূল বশত: রোগী নিজা বাইতে পারে না, সে বেদনা বশত: এপাশ ওপাশ করিতে থাকে,—রাত্রি ছইটা পর্যন্ত স্থির হইতে পারে না।

হ্রন্ধি।—দেহ সঞ্চালনে; আহারান্তে; অপরাহে।

সহক ।—সদৃশ—জেনিয়ানা-কু: হাইড্রাদ: বিদ্মাথ: নক্স-ভম: আালীউ:।
শক্তি ।—মূল আরক ়ুইতে ৩য় দশমিক ক্রম (শুস্থ দেহে ক্ষ্ধাবর্জক রূপে দেবন করিতে হইলে ৩য় দশমিক ক্রম আহারের অর্জ ঘণ্টা পূর্বের সেবনীয়)।

# জিরেনীয়াম্ ম্যাকিউলেটাম

(GERANIUM MACULATUM).

প্রাক্ত ।—শিকড়ের টিঞ্চার ও বিচূর্ণ প্রস্তুত হয়। সমস্ত গাছের কাথ প্রস্তুত হইয়া থাকে।

লেক্সান্ত্রাপ্রা প্রান্ত্রাপ ।—নিম্নলিখিত রোগে ফলপ্রদ ;— অতিসার ; দ্বিদ্দর্শন ; রক্তামাশ্ম ; র

ভিপত্যোগিতা ও আভাস।— নাসিকা, পাকস্থলী, ফুস্ফুস্ প্রভৃতি হইবত শোণিতস্রাব ইহার এক প্রধান ক্রিয়াস্থল। শিরঃপীড়া, পাকস্থলী মধ্যে ক্ষতোপজ্জনন, রক্ত বমন প্রভৃতিতেও ইহা বিশেষ ফলদায়ক হইয়া থাকে।

### লক্ষণাবলী।

মন্তব্দ ।—শিরোঘূর্ণন সহ দিদশন (জেল্সি:),—চক্ষু মুদিত করিয়া শয়ন করিলে উপশম হয় (ব্রাই: চায়না: জেণ্টিয়ানা-লুট: ফেল্যান:)। চক্ষু মুদিত করিয়া চলিতে পারে (চক্ষু মুদিত করিয়া এক পদও চলিতে পারে না = আলীউ: আর্জেণ্ট-নাই:)।

মুখামধ্য ।—জিহ্বাগ্রভাগ ওছ এবং জালাযুক্ত (আর্জেন্ট্-নাই: কার্কো-ভেজি: খ্যাট-মিউ:)।

পাকস্থলী।—রক্ত বমন (ছামা: ইপিক: আণি: )। পাকস্থলী মধ্যে ক্ষত জন্মান (আর্জেন্ট-নাই: আর্দ: ক্যালী-বাই: )।

মলোক্তা ও মলে।—পুনঃ পুনঃ বাছের বেগ,—কিন্তু কিছুক্ষণ যাবৎ একটুকুও মল নির্গত না; অবশেষে অনামাদে মল নিসঃরণ হইতে থাকে। পুরাতন উদরাময়,—হুর্গন্ধময় আম নির্গত হইতে থাকে। শিশুদিগের উদরাময়।

প্রীজননৈ ভিদ্র ।—অপর্যাপ্ত আর্ত্তবন্ধার। প্রস্বান্তিক শোণিতন্ত্রার (ক্যানার-স্থাট: সিকেলি: ট্ল-পেণ্ডীউ: )। স্তনবৃদ্ধ ক্ষতযুক্ত (ইউপেট-স্থারোম্যাট: )।

#### ভেষজ-লক্ষণ-সংগ্ৰহ।

সহক্রা — সদৃশ — হামামিলিস্, মিলিফে। ট্লীয়াম্-পেণ্ডীউ: হিম্যাটক্স (ইবোডীয়াম-সাইকিউটেবীয়াম = জবায়্ স্থাব ও অপযাপ্তি আর্ত্তবস্রাবেব পক্ষে ইহা একটী উৎকৃষ্টি ঔষধ; ক্ষশিয়ায় ঐ জন্ম ইহাব অত্যন্ত আদব। জবায়্ব অব্দুদ বোগেও ইহা ব্যবহাব হইয়া থাকে), হাইড্যাষ্টিনিনাম, ক্যালী-বাই আর্জেণ্ট-নাই:।

শক্তি । — মূল আবক হইতে ৩য় দশমিক (পাকস্থলীব ক্ষত বোগে মাদাব টিঞ্চাব অর্দ্ধি । অধিক প্রবিধা প্রযুজা — ডাঃ উলীয়াম বোবিক )।

# জিন্সেং

(GINSENG).

নামান্তর।—আবেলিয়া কুহনকুফোলিয়া ( Aralia Quinquefolia ).

প্রস্তুতি।—মূল হইতে মাদাব টিঞ্চাব ও বিচূর্ণ প্রস্তুত হয়।

লক্ষণা-বুহান্থী প্রাম্যোগ।—নিম্নলিথিত বোগে ফলপ্রাদ,—ছব্বলতা, মাথা-ব্যথা, কটীব বাত পায়েব ঝিন্ঝিনে বাত ইন্দ্রিয়েব উত্তেজনা, অ্যাপেণ্ডি সাইটিস বা উপান্ধ প্রদায়।

উপত্যৈপিত। ত আভাস। —ইহাব প্রধান ক্রিয়াক্ষেত্র মেক্মজ্জাব নিমাংশ।
এই কয়েকটি ইহাব প্রধান নির্ণায়ক লক্ষণ —শ্বা। হহতে উত্থান কালে কটি ও উক্দেশে আঘাত
জনিতবৎ বাথা , দেহেব শৈথিলা , নিমাক্ষে বাতাশ্রিত ও অসাডতাজনক বেদনা , নিম্নপদের
বাতাশ্রম্জনিত স্থাতি ও পদেব বৃঙ্গাঙ্গুঠে অসহনার বাথা , দক্ষিণ বক্ষণ বা কুচকা প্রদেশ হইতে
ঐ পদেব বৃদ্ধাঙ্গুঠ পর্যান্ত প্রত্যাহ বাত্রে বিদ্ধুকাবী ও থাল ধবাব স্থার, বেদনা , গুল্ফ-সন্ধিতে তীব্র
ছেদনকাবী বেদনা , অধিক রূপুন: পুন: প্রস্রাবেব সহ কটিবাত, গৃধসী বা কটিয়ামুশূল ও পুরাতন
বাত্রাাধি প্রভৃতিতে লক্ষণ নিলনে অনেকেব নতে হহা অবার্থ। এক পক্ষে যেমন হহাদ্বাবা দেহেব
স্থাত্তি, বলাগান ও প্রত্যাদিব ক্ষিপ্র সঞ্চালনারতাব ভাব উংপার হয় , পক্ষান্তবে আবার অস্বাচ্ছনদা
বোধ, পুন: পুন: জৃতন নিদ্রণ্ডা সহ শিবোবেদনা কথনও অত্যন্ত উত্তাপ, কথনও অত্যন্ত
শৈত্য, দেহে শীতল বাযু লাগাহবাব অত্যন্ত প্রহা ও তলপেটেব দক্ষিণ পার্শ্ব হহতে দক্ষিণ বক্ষক
প্রদেশ পর্যান্ত বেদনা উৎপাদিত হয় , দক্ষিণাঙ্গুহ হহাব প্রধান ক্রিয়া স্থল উপবিষ্ট অবস্থার
বোগীব বোধ হয় যেন 'পশ্চাদ্দিকে পডিয়া যাহবে" এই লক্ষণটি ইহাব প্রকৃতিগত ও সিন্ধিপ্রদ।

### লক্ষণাবলী।

আৰু ।— শাস্ত, সন্তুষ্ট চিত্ত। গুৰ্বটনাৰ আশস্কা (কণ্টি চিনিন্-সল্ফ ক্লিমাটি লবো. লিলীয়াম-টাইগৃ: ম্যাগ-কাৰ্ব )। চিস্তা কৰিবাৰ অক্ষমতা (অ্যাৰীয়েজ-নাই ইথীউ: এপীস , ৰ্যাপ ক্যালী-বাই ম্যাগ-ফ্স ক্লাট-কাৰ্ব: অনস্মোড: ম্যান্সি: অক্লাইট্ৰোপ.)। স্বৃতিশক্তির ধর্মতা [ আানাক: আর্জেণ্ট-নাই: ব্যারাই-কার্ব: ল্যাক-ক্যান: লিথীয়া-কার্ব:—নাম মনে থাকে না = ক্ষেরাম-ফ্স ]। রোদনপরায়ণতা ( আর্ক্তী: এপীদ; সাইক্ল্যাম: ইথ্ন: ক্যালী-ব্রোম ল্যাক-ক্যান: লিলীয়াম-টাইগ্ন: লিথী-কার্ব: লাই: ক্যাট-মিউ; সিপী: ষ্ট্যান: )। ভবিষ্যতে কি হইবে এই ভাবিয়া আকুল ( আ্যাসিড-মিউ: )।

মন্তব্দ ।—ঘূর্ণিত সোপানাবতারণ কালে শিরোঘূর্ণন; তিমিরদৃষ্টি এবং তৎসহ টল্টলায়মান্ দেহ; দণ্ডায়মান অবস্থায় বোধ হয় যেন পদতলস্থ ভূমি গুলিতেছে ( যেন ভূমি সরিয়া যাইতেছে = ক্যালী-ব্রোম্: )। শিরোপশ্চাতে টল্টলায়মান ভাব এবং দৃষ্টিসমক্ষে যেন ধ্সরবর্ণ বিন্দু সকল উডিয়া বেড়াইতেছে এইরূপ বোধ ( রুফ্ষাভ বিন্দু = আগার্: আমন্-মিউ: বেল্: ককীউ: ব্রুকাণা: ফদ্: সিপী: সিলি: )। সময়ে সময়ে বোধ হয় যেন মস্তক বৃহদাকার হইয়াছে এবং একদিকে হেলিয়া পড়িতেছে। শিরোপশ্চাতে আক্ষণায়ভূতি,—উপবিষ্ট অবস্থায় রোগীর অজ্ঞাতসারে তাহার মস্তক পশ্চাদ্দিকে আরুষ্ট হয় এবং তাহাব বোধ হয় যেন পশ্চাদ্দিকে পড়িয়া যাইবে। শিরাদশূল,— ললাটেব দক্ষিণ পাশ্ব হইতে অক্ষিকোটর পর্যান্ত অস্থ্রাঘাতবহ যন্ত্রণাম্ভূতি,—অক্ষিপুট ভাবযুক্ত বোধ ( বেল্ কলোফিল্: কিষ্টি, জেল্সি: গ্রাফ: স্থাট্-মিউ: সিপী: স্পাইজি সাল্ফ্: জিঙ্কাম্), গুদ্মনীয় নিদ্রাবেশ,তৎসহ মস্তক মধ্যে উত্তাপ এবং কপালের মধ্যে ভারবোধ।

চিপ্র ।—চক্ষ্র্রের উপরে নিম্পেষণার্ভাত,—বেন বাহির হইতে চক্ষ্র্রিকে ভিতর দিকে ঠেলিয়া দিতেছে; উদ্ধান্ধিপুট্রের আপনা হইতে চক্ষ্র উপর পতিত হয় ( দিপীয়া )—বিশেষতঃ দক্ষিণ চক্ষের উদ্ধপূট, চক্ষ্ উন্মালিত রাখা অতি কঠিন ব্যাপার হইয়া পড়ে [ কলোফিল্: কাষ্ট: জেল্সি: গ্রাফ্: জাট্-মিউ: জিল্কাম্ ]। আক্ষপূটের ক গুয়ন (আগ্রাদ্, আছ্বা; হউফব: পীয়োন্ সল্ফ: লোবেল্. প্রাফাই: )। আক্ষিগোলকের উপরিভাগে অস্থেকর শৈত্যান্ত্তি। কোন বস্তুর দিকে একদৃষ্টিতে চাহিয়া থাকিলে তাহা ত্ইটা বোধ হয়। অধ্যয়নকালে অক্ষর সকল অস্পষ্ট প্রতীয়মান হয় [ বাহ: ড্যাফ্: ল্যাকে লাই: গ্রাট্-মিউ: ]।

সুখান গুলা ।— মুথমণ্ডল পর্যায়ক্রমে আর্রক্রিম ও শোণিতশৃন্ত প্রতীয়মান হয় (আরেকা: আর্লীউ: ক্যামো: ক্রোকান ; ইগ্নে: লরো ত্যাট্-কাব নক্স, ওপী.)। দক্ষিণ গণ্ড, নাসাপ্ট এবং চিবৃক ফাটিয়া যাইবার পর, আর্রক্রিম হইয়া উঠে,—তৎপরে ঐ স্থানে ঘামাচির ত্যায় উদ্ভেদ উদ্পাত হইয়া অত্যন্ত পিট্ পিট্ করে ও ক্রমে ঐ ঘামাচির ত্যায় উদ্ভেদ দক্রর ত্যায় চর্মারোগে পরিণত হয় এবং ঐ আক্রান্ত অংশ হইতে কয়েকদিবস পরে শব্দ বা ছাল উঠিতে থাকে। ওঠ্ছয় শুক্ষ, আরক্তিম ও ফাটা ফাটা হইয়া থাকে,—নির্মাণ বায়ু সংস্পর্শে বা কথা কহিলে উহা হইতে শোণিতপাত হইতে থাকে, [ ব্রাই: চায়না; গ্র্যানেট্: ক্রিয়ো:]। মুথের অন্থি সকল এবং হন্ছয় যেন সাঁটিয়া ধরিয়াছে এইরূপ বোধ।

মুখবিবর।—জিহ্বা খেতাভ এবং সম্পূর্ণ শুষ্ক এবং বৃহৎ ও চাক্চিক্যযুক্ত কণ্টক দারা আকীর্ণ। মুখমধ্য, ওষ্ঠ বং দস্ত সকল অতিশয় শুষ্ক। শুষ্কতা বশতঃ সহজে লালা গলাধাকরণ করিতে পারে না। জলপান করিলে করেক মিনিট মাত্র মুধবিবর সিক্ত থাকে,

পুনরার পূর্বভাব ২ইরা যার। তৃঞা সহ জিহবা আবক্তিম ও হাজিরা যাওরাব মত বাথাযুক্ত; অবশেষে ছই পার্ম আরক্তিম ও মধ্যস্থলে খেত বেথা প্রতীরমান হর ( আগেট্-টার্ট্: এপীস: )।

পাকস্থা ।—অসমরে ক্ষ্যধিকা। পাকস্থলী আশ্বান বায়তে ক্ষাত এবং অনমনীয়, বায় নিংসত হইতে থাকে এবং অতাস্ত অস্বাচ্ছন্দা বোধ হয় ও পুনঃ পুনঃ হাই উঠে। পাকাশয় অতাস্ত ভাব বোধ হয় এবং বস্ত্রাদিব চাপ সহ্থ হয় না [ আামন্-মিউ. কার্বো-ভে: ক্ষ্টি কফী হিপ্ ক্রিয়ো. ল্যাকে লাই নক্স্]। পাকস্থলী মধ্যে ক্ষ্যাজনিত বৎ আকর্ষণ এবং সদগ্রপ্রদেশে ছুবিকাঘাতবৎ যন্ত্রণা, সমগ্র উদ্বে শূলবৎ বেদনা অমুভূত হয়। পেট সাঁটিয়া ধ্বে এবং শ্বাসক্চছ্ন ও বোধ হয়।

ত্রপ্রাশাসা ।—নিমােদবেব দক্ষিণ পার্য হইতে বাম পার্য ব্যাপী ( ব্লাই: ) শ্লবেদনা উদ্ধান্থী হইয়া হনপ্রদেশ ( Precordial region ) সঞ্চাবিত হয়,—এবং উদবে আগ্নান বায়্ বশতঃ ক্ষীত হইয়া উঠে,—বায় নির্নান্তে ক্ষীতিব উপশম হয় [ আর্নি: জাঙ্কাদ্-এফীউ ফ্রাট্-মিউ: ]। দক্ষিণ কুক্ষিব পশ্চাক্ষেশে তীত্র বেদনা বশতঃ বোগীব দেহ য়ন্ত্রণায় আবর্ত্তিত হইতে থাকে ( নাইট্রাম্: নর্মু-য়ুগ: )। শ্লবেদনায় পাকস্থলী পর্যন্ত আক্রান্ত, উপবে চাপ দিলে অতান্ত বাগা বোধ হয়, উদবেব দক্ষিণ পার্যে বেন খুঁচিতেছে এইরপ বেদনা [ বেল্ হিমাটেয়্: ফ্রাট্-কাব হ্রাদ্ স্থাবাড্: সেনেগা, স্ট্রান্ ], ঐ বেদনা, কুঁচকী এবং পাকস্থলীতে প্রান্ত সঞ্চাবিত হয়, তৎসহ সমগ্র তলপেটে কর্ত্তনবং বেদনা , বমনোদ্বেগ এবং উদবের দক্ষিণ পার্যে পঞ্জবতলে হাজা অনুভূতি ( বাম পার্যে = কল্চি. )। দক্ষিণ পার্যে পঞ্জবতল পর্যান্ত প্রসাবণশীল উদব ক্ষীতি,—হল্পদেশে ব্যথা তৎসহ পুন: পুন: আবামদায়ক উদ্গাব উথিত হইতে থাকে , উদব ক্ষীত, অনমনীয় এবং বাথান্থিত,— (জেন্ট ি জিছ্ ),—বাতকন্মে উপশম। অন্ধান্ত্র পুছে প্রদাহ ( Appendicitis ),—বৃহৎ ও ক্ষুদ্র অন্ধেব সংযোগ স্থল আঘাতজনতবং ব্যথামূক্ত, টিপিলে বেদনাব বুদ্ধি, উচ্চবেব কল্কল্ ধ্বনি ক্রান্ত হয় ( ল্যাকে আইবিদ্-টেনাক্স, আন্মানীয়্যাকাম্ একিনেসীয়া ল্যাক্ ডিক্নে। )। অন্ধান্ত্রবহিবাববণী প্রদাহ ( Peri-typhlitis আর্দ্র: ক্রোটেল্-হবিড্ আইবিদ্-টেন্ল্লাকে )।

মলাক্স ও মল।—মল কঠিন না হইলেও সহজে নির্গত হয় না [আানাক্: ডায়াডেমা: হিপ্ নক্ম মদ্ হুডো ]। কঠিন মল কটে নির্গত হয় এবং মলদাবে জ্বালা উৎপাদিত করে। মলাক্সমধ্যে প্রবল সঙ্গে চন ও অস্ত্রাঘাতবৎ ষন্ত্রণা ( হ্রাস্: স্থাবাড্: সিপী: স্পাইজি )।

পুৎ জ্বা ক্রিছা। পুনঃ পুনঃ বেতখলনবশতঃ প্রত্যঙ্গাদিতে বাতবেদনা (রেতখেলন বশতঃ কোমব বেদনা = কোবালেই:)। রাত্রে লিঙ্গোদাম হয় কিন্তু রেতঃখলন হয় না। প্রগাঢ অভিনিবেশ পূর্কক কোন কার্য্য সম্পাদনেব সময় যন্ত্রণাদায়ক লিঙ্গোদাম। মৃত্রনালীব শেষভাগে অত্যন্ত স্থজনক কণ্ণয়ন বা "মৃত্ মৃত্ন।" অভ্যক্তে মধ্য নিম্পেশামূভূতি।

শ্ব'সন্মত্র।—স্বব ভগ্ন ও কর্কশ। শুষ্ক কাসিব দীর্ঘকালস্থায়ী প্রকোপ। শ্বাসপ্রশ্বাস বাধাপ্রাপ্ত এবং উদ্বেগজনক; সামান্ত পরিশ্রমে হাঁপানীর ন্তায় কন্তজনক দীর্ঘ শ্বাসপ্রশাস হইতে থাকে। বক্ষাস্থলে দৃঢ়াবদ্ধ ভাব বোধ এবং বোগী পুনঃ পুনঃ দীর্ঘনিশ্বাস গ্রহণ করে, যেন বক্ষমধ্যে যথেষ্ঠ পবিমাণে বায়ু প্রবিষ্ট হইতেছে না ( গ্রুণাস্-স্পাই:)। সংপিণ্ড প্রদেশে ভয়ঙ্কব ব্যথা এবং হাদগ্রপ্রদেশে বোধ হয় যেন ছুবিকা বিদ্ধ কবিতেছে (ক্যালী-কার্ব: আ্যাঙ্গাস্)।

প্রত্য প্রদাসি ।—মন্তক আবর্তিত কবিলে গ্রীবাদেশস্থ কশেরুকামধ্যে মট্মট্ শব্দ হয় । কনি লিকোল্ পল্সে স্টান্ )। গ্রীবা আডপ্ট বোধ হয়। কনি দেশেব চতুর্দিকে অস্ত্রাঘাতবৎ বেদনা,—কটিবাত ( Lumbago )। পৃষ্ঠফলক দ্বের মধ্যস্থিত অংশে অস্ত্রাঘাতবৎ বেদনা,—ঐ বেদনা দক্ষিণ স্বন্ধে সঞ্চাবিত হয়, এবং দণ্ডায়মান হইলে মেকদণ্ডেব মধ্যাংশ হইতে গ্রিকাস্থি প্রদেশে ( Sacrum ) পর্যান্ত অমুভূত হয় , ঐ বেদনা বশতঃ খাসকুচ্ছু সন্ত্ত হয় । হন্তপদাদি সঞ্চালন কবিলে সন্ধিসকলে থট্ থট্ শব্দ হইতে থাকে [ আ্লাঙ্গাস্ ক্যাপ্স: কার্ব্ধো-আান্ কর্নীউ: লাই. জান্ধান্ একীউ. গ্রাট্ মিউ আাসিড্ নাই পেট্রোল্: থ্যা , সল্ফ্: ]। দীঘ ভ্রমণ বা বাত্রিজ্ঞাবণ সন্ত্বেও হন্তপদাদিতে লঘুর, বলাধিক্য এবং ক্ষিপ্রসঞ্চালনীয়তা ( Electricity ) অমুভূত হয় । হন্ত হইতে সহজে দ্বাদি পডিয়া যায়,—সকল বিষয়ে অত্যন্ত ব্যন্ত ( এপীস্ , বোভি )। মৃষ্টিবদ্ধ কবিলে বোধ হয় যেন হন্ত স্ফীত হইয়াছে এবং তত্পবিস্থিত ত্বক চড্চড কবিতেছে । গুল্ফসন্ধি ( ankle joint ) মধ্যে অস্ত্রাঘাতবৎ বেদনা অমুভূতি। চবণদ্য ভাব বোধ এবং বামপদেব পেশা সকল অত্যন্ত সন্ধুচিত এবং বক্ষণসন্ধিব বা কুচকীব পশ্চাতে অত্যন্ত বাথা অমুভূত হয় । উরুদদেশ হইতে পদতল পর্যান্ত আড়ন্ট বোধ হয় এবং কন্ কন্ কবে বলিয়া সহজে চলিতে পাবে না ।

ক্লফ্লি।—নিমাল বায়ু সংস্পাণে, কথা কছিলে, বাত্রিকালে, মস্তক অবনত বা আবিট্ডিড কবিলে, ঘূর্ণায়মান সোপনাবতবণকালে এব॰ উপবেশন কবিলে।

**উপশন্ন।**—মধ্যাহ্নভোজনান্তে।

সহস্কা – সাদৃশ – আঙ্গাদ্ আবেলীয়া এপীদ্, জেল্সি ত্রাই: নক্স্-মন্: হেব্যাক্লী কোকা।

শক্তি ।—মূল আবক হঠতে ৩০ শততমিক ক্রম পযান্ত।

### গ্লোনইনাম্

(GLONOINUM).

শাশান্তর।—নাইটো গ্লিসিরিন্।

প্রস্তাতি।—মিদিবিণ সহ নাইট্রিক অ্যাসিড্ ও সল্ফিউবিক অ্যাসিড্ সংমিশ্রিড করিয়া ইহা প্রস্তুত হয়। তৎপবে অ্যাল্কোহলে ক্রম প্রস্তুত হইয়া থাকে।

লক্ষণানুষায়ী প্রয়োগ।—নিম্নলিখিত রোগে ফলপ্রদ হইরাছে ;—ভংশ্ল ;

শ্বরভক; সংস্থাস, মস্তিক্ষে বক্তাধিক্য, মৃত্রস্থলীব পীড়া, আক্ষেপ, মৃগী, নাক দিয়া রক্তপড়া, ভয় পাওয়াব মন্দফল, গলগগু, মাথাব্যথা হৃদ্পিণ্ডেব পীড়া ও কম্পন, কোন স্থানে আছে, নির্ণন্ন বা বোধ কবিতে পাবে না, উন্মাদ, মস্তিক্ষাববণপ্রাদাহ, রজোলোপ, স্থায়্শ্ল, পক্ষাঘাত, বাত, কটীবাত, পায়েবে ঝিন্ঝিনেবাত, শিশিব ভোগের পব শিরঃপীড়া; স্ব্যাঘাত, দস্তশূল, আঘাতাদিব মন্দফল ইত্যাদি।

উপযোগিতা ও আভাস।—মন্তৰ ও মন্তিৰ এবং হুংপিও ইহাব প্ৰধান আক্রমণস্থল। সংস্থানের অধিকাংশ লক্ষণই ইহাদাবা উৎপন্ন হইয়া থাকে.—হঠাৎ মচ্ছা ও চৈতক্সলোপ . মন্তিক্ষে উত্তেজনা বশতঃ বিবমিষা ও বমন , প্রচণ্ড ছুবিকাঘাতবং স্নায়ুশূলাদি, যন্ত্রণা বশতঃ বোগী উন্মাদ হইয়া উঠে, পলায়ন কবিবাব চেষ্টা কবে, বাতায়ন হইতে লক্ষ্ণ প্রদান কবিতে যায়। ভীতি জনিত পীডাদি, অতিবিক্ত আশঙ্কা, কেহ তাহাকে বিষ প্রয়োগ কবিবে এই ভয়। গ্যাদেব আলোকে পবিশ্রমজনিত পীড়াদি। মন্ত'ক কোনরূপ উত্তাপ সহু করিতে পাবে না, ছাতা ব্যতীত বেছে যাইতে পাবে না। মান্দিক উত্তত্ত্বনা, মন্তিকে আঘাত বা কেশ কর্ত্তনজনিত পীড়াদি, মন্তক বুহুদাকাব বোব ১য় যেন মন্তক মধ্যে মন্তিক্ষেব স্থান সংকুলান হইতেছে না, অকাৰাত বা স্দিগ্নিম (Sunstioke) ও বৌদ্ৰ সংস্পাণ জনিত শিবোবেদনা, স্থাে উদয়ান্ত অনুসাবে শিবােবেদনাব বৃদ্ধি ও হাদ হইয়া থাকে। নাডীব দপদপানি তালে তালে শিবোমধো প্রচণ্ড সংঘাত অর্ভূত হয়। দপদপ, ধক্বক্ কাবী শিবোবেদনা, তুই হল্তে মন্তক ধাবণ কবে , শুয়ন কবিতে পাবে না কাবণ বা**লিশ** যেন তাহার মাথায় লাগে মস্তিক অতাস্ত বুহৎ বোধ হয় — য়ন মন্তকেব খুণা ফাটনা মন্তিক বহিগত হইনা পড়িবে, শোণিত বোধ হয় যেন ঝলকে ঝলকে মস্তকাভিমুথে ধাবিত হইতেছে। স্থাসময়ে ঋতুনা ছওয়ায়, वा तरकारवाध वनजः मिछक माधा स्थानिज मक्ष्याधिका । श्रेज्य श्रीवर्र्फ निर्दारवन्ना , প্রচুব জবাযুস্থাবান্তে ( Metrouh হোম) শিবোবেদনা , গর্ভবতী বমণীব মন্তকাভিমুখে শোণিত ধাবন, গভাবস্থায় ধনুষ্টস্কাবাদি আক্ষেপিক বোগ। গ্রাবাব বমনীদ্বয়েব দপদ্পানি তৎসহ ভয়স্কব ক্লম্পন্দন,—হুৎপিশ্ওব ক্রিয়া আয়াসসাধ্য এবং বাধাপ্রাপ্ত,—শোণিত বোধ হয় যেন কৎপিণ্ডাভিমুখে ও মন্তকে ক্ৰত ধাবিত হয়, ২ংপিণ্ড প্ৰদেশে "ফড্ফড্" শব্দ (নিজিত বিড়ালেব কণ্ঠধ্বনিবং)। সন্ধ্যাকালে অগ্নিব নিকট অবস্থিতি বশত: শিশু পীড়াক্রাস্ত হইরা পড়ে (দস্তোদ্যান কালে)। মস্তিক মধ্যে শোণিত সঞ্চয়াধিক্য বশতঃ শিশুদিগেব ধমুটকার, মন্তিকাববণী প্রদাহ (Inflammation of the meninges),—বয়ঃসন্ধিকালে (at climaxıs) থাকিয়া থাকিয়া উত্তাপাবিভাব , আর্ত্তবস্রাব কালে উত্তাপাবিভাব ।

#### লক্ষণাবলী।

মানা ।—হঠাৎ চৈতন্ত লোপ, মৃচ্ছণ ও পতন। পর্যায়ক্রমে মন্তকে ও হুৎপিতে শোণিত সঞ্চাধিকা হইরা থাকে। স্থপবিচিত রাস্তা সকল অপরিচিত অনুমান হয়, রাস্তার কোন পার্থে তাহার বাস সে বলিতে পাবে না। বৃদ্ধিবিকার,—পলায়ন করিবার চেষ্টা করে,

বাতারন হইতে লক্ষ্ প্রদান করিতে যায় (আর্জেণ্ট-নাই: জ্বেল্সি:)। মন্তিক্ষ মধ্যে তীব্র যন্ত্রণা বশতঃ থাকিয়া থাকিয়া লোমহর্ষক চীৎকার ধ্বনি করে (এপীস ; হেলিবো. কিউপ্রাম ; হাইপির:)। গলমধ্যে ক্ষীতি বোধ হয় ; চিবুক দীর্ঘ তর অন্থমিত হয়। হুৎপিগুকে যেন ক্ষু বারা দৃঢ়ভাবে আবদ্ধ করিয়া রাখা হইয়াছে। মৃত্যু আসন্ন মনে করে [এপীস ; আর্স: ল্যাক-ডিফ্নো: ক্যানাব-ইন:]। কেহু তাহাকে বিষ প্রয়োগ করিয়াছে এইরূপ আশক্ষা [হায়ো: এপীস ; ক্যালী-ব্রোম: ল্যাকে: হ্রাস ; ভেরেট-ভির:]। অত্যন্ত বাক্পটুতা এবং অজ্জ্ব ভাবস্রোত প্রবাহ [আ্যালীউ: আ্যাক্স: ক্যানার-ইন্: কফী: ল্যাকে: ল্যাক্টীউ: ওপী: ট্র্যাম: ভেরেট: নক্ম: ষ্ট্যাফাই:]।

মস্তব্দ।—শিরোঘূর্ণন,— সোজা হইয়া বসিলে, শ্যায় উঠিয়া বসিলে বা আসন ত্যাগ করিয়া উঠিলে; মন্তক অবনত করিলে ( আানাক: ব্রাই: লাই: নক্স: ক্যালমী: ক্যালী-বাই: পল্সে: থিরিড: ভ্যালী:--উর্দ্ধদিকে দৃষ্টি করিলে = পল্মে সাইলি:) বা মস্তক সঞ্চালনে (আানাক: সিঙ্কো: ক্যালী-কার্ব: ল্যাক্টী:)। শিরোবেদনা,—গ্যাসালোকে দীর্ঘকাল শারীরিক বা বা মানসিক পরিশ্রম বশতঃ ; মন্তকে আদৌ উত্তাপ সহু করিতে পারে না,—িক উন্থনের উত্তাপ কি রৌদ্রে ভ্রমণ, সকলই অসহনীয় (ক্রসীয়া:, ল্যাকে: ক্রাট্র-কার্ক্র: নক্স-ভ্রম:)। মন্তক অতিশম বৃহৎ বোধ হয়; যেন শিরোমধ্যে মন্তিক্ষের স্থান হইতেছেনা,---যেন মন্তিক্ষ মাথার খুলি ভেদ করিয়া বহির্গত হইবার উপক্রম কবিতেছে, শোণিত যেন ঝলকে ঝলকে মস্তকাভিমুখে ধাবিত হইতেছে ;—প্রতি পদবিক্ষেপে বা দেহের ঈষন্মাত্র সঞ্চালনে মস্তক মধ্যে সংঘাত অমুভূত হয় এবং দপ্ দপ্ করিতে আরম্ভ করে; রোগী তুই হস্তদারা মস্তক ধারণ পূর্ব্বক স্থির হইয়া থাকে। অর্কাঘাত (Sunstroke বা Heat apoplexy) এবং রৌদ্র সংস্পশঙ্কনিত শিশোবেদনা,— স্থা্যের উদয়াস্ত অনুসারে শিরোবেদনার বৃদ্ধি বা হ্রাস হয় (ক্যালী-কার্ব: স্থাট-কার্ব: স্থাঙ্গিউই:) আর্ত্তবস্রাব আরম্ভে বিলম্ব বা আর্ত্তব রোধ বশতঃ শিরোমধ্যে অতিরিক্ত শোণিত সঞ্চয় ( আকো: ব্রাই: কাাসকে: কিউপ্রাম: মার্কিউ: ওপী:); আর্ত্তবস্রাবের পরিবর্ত্তে শিরোবেদনা। অপর্য্যাপ্ত জরায়স্রাবের পর প্রচণ্ড শিরোবেদনা, গর্ভবতী রমণীদিগের মন্তকাভিমুথে শোণিতধাবন। নাড়ীর গতির তালে তালে মন্তক মধ্যে প্রচণ্ড আঘাতামুভূতি; শিরোবেদনাধিকারের সময় মস্তক মধ্যে দপদপানি হইতে থাকে; প্রতি অভিঘাতান্তে রোগী হুই হল্তে মন্তক ধারণ করে (পাছে মাথা ফাটিয়া ধায়); আদৌ শন্ত্রন করিতে পারে না—উপাধানের স্পর্ণে মস্তকে আঘাত বোধ হয়। মস্তিক্ষ মধ্যে শোণিত-সঞ্চয়াধিক্য বশতঃ শিশুদিগের ধনুষ্টকার; দন্তোদ্যানকালে মস্তিকাবরণের প্রদাহ (Meningitis)। শিশুগণ সন্ধ্যাকালে উন্থনের বা অগ্নিকুণ্ডুর নিকটে দীর্ঘকাল থাকার জ্বন্ত পীড়িত হইয়া পড়ে। শিরোবেদনার বৃদ্ধি – মন্তক সঞ্চালনে বা দেহ সঞ্চালন বশতঃ মন্তকে অভিঘাত লাগিলে, মন্তক ष्परमञ्ज कतित्व, अन्धान्तिक माथा दश्नाहत्व ( अन्धान्तिक दश्नाहत्व छेत्रभम = दिनः भिजेदत्र ; থ্যা ), শরনাত্তে (বেল্: ক্যান্ডো: কলো: ইফ্: লাই: স্তাট-কার্ব:—উপশম = আগোম্যান্: ক্যান্কে-ক্ষম: কিউপ্রাম: হেলিবো: ইগ: ওলী-অ্যান:); সোপানারোহণ কালে ( অ্যাণ্ট-কুড:

আর্গি: বেল: লোবেল্: মিনী: পারিস; অ্যাসিড-ফ্স); জলীয় বায়ুতে (কার্কো-আ্রাম: ফের: ফ্রাট-মিউ:), রোদ্রে (ক্রসীয়া: ল্যাকে: ফ্রাট-কার্ব: নক্র); গ্যাসালোকে পরিশ্রম করিলে এবং দেহ অত্যন্ত উত্তপ্ত ও দর্শ্বসূক্ত হইলে; টুপীর সংস্পর্শ অসহনীয় বোধ হয় শীতল জলে শিরো-বেদনার অত্যন্ত বৃদ্ধি হয় — এমন কি ধন্তুইঙ্কাব পর্যান্ত উপস্থিত হইয়া থাকে; অধ্যয়ন, শিখন ও স্থাপানেও বৃদ্ধি হয় [ য়োনইনে মন্তক অনারত করিলে উপশম ও পশ্চাদ্দিকে হেলাইলে বৃদ্ধি কিন্তু বেলেডনায় মন্তক অনারত করিলে বৃদ্ধি এবং পশ্চাদ্দিকে হেলাইলে উপশম বোধ হয় ]। শিরোবেদনাব সময় ছই বলেব শিবা কজ্জুব হুয়ায় স্থল ও উচ্চ হইয়া উঠেও দপ্দপ্করিতে থাকে। মন্তিষ্ক যেন তরঙ্গায়িত হইতেছে এইরপ অনুভূতি (বেল: ক্ষি: ডিজি: হায়োইগুগো; ফেরাম-আ্রাসেট: আ্রাসিড-ফ্র: ম্যাগ-মিউ)। শিরার্জমূল,—সকল বস্তুই অর্দ্ধেক অন্ধকারময় দেখে।

চক্ষ্ম ।— চক্ষ্ জ্যোতিঃহীন, এক দৃষ্টি (ইথীউ: বেল: হায়ো: ল্যাকে: ল্রো: ওপী: খ্রাম:)
এবং কোটরগত চক্ষুর খেতাংশ আরক্তিম, অক্ষিগোলক বাহিব ইইয়া পড়ে, দৃষ্টি উন্মাদের স্থায়
দেখায়। অক্ষিগোলক মধ্যে স্চিবেধবং বেদনা অমুভূতি, সঙ্কোচন বা প্রাসারণ অত্যন্ত
ব্যথায়িত এবং তন্মধ্যে চাপবোধ। তারকা প্রাসাবিত এবং শিবনেত্র। অক্ষি সমক্ষে যেন
অক্ষ্রিলেক্স উড়িতেছে এইরূপ বোধ [বেল: কষ্টা: কিউপ্রাম; আর্স: কালী-কার্ব: ল্যাকে:
ওপী: ফ্স: ]। সকল বস্তবই অদ্বাংশ আ্রোক ও অক্ষাংশ অন্ধকারাছেল্প প্রতীয়মান
হয়। মুছ্ছাধিকাবে চক্ষ সমক্ষে উড্টায়মান বাল বিন্দু সকল দৃষ্ট হয় (আ্যাগার: ইউয়োন:
ক্যালী-কার্ব: সিকেলি: সিপী:) এবং চতুর্দ্ধিক তমসাছেল্প বোধ হয়। অক্ষর সকল ক্ষুত্রের
প্রতীয়মান হয়।

কেপ। — কণমধ্যে ঘণ্টাবান্তবং শব্দ ; নাড়ীর দপ্দপ্ শব্দ কর্ণে এত হয়। কর্ণমধ্যে দপ্দ পানি এবং ভিতর হইতে বহিন্দিকে যেন বিদ্ধ করিতেছে এইরূপ অন্তভূতি, — বিশেষতঃ দক্ষিণ কর্ণে অধিক।

ব্যাতিনক। 1—নাদামূলে বেদনা। বৌদ্রে ভ্রমণ করিলে মুখমওল আরক্তিম ও উত্তপ্ত হইয়া উঠেও নাদিকা হইতে শোণিতআব হইতে থাকে (থুয়া)।

মুখাম প্রকা ।— নস্তক ও বক্ষমধ্যে শোণিত সঞ্চয়াধিকা ও উত্তাপসহ মুথমণ্ডল মান হয় (মুথমণ্ডল আর্ক্তিম = বেল্:)। শিরোবেদনা সহ মুথমণ্ডল উদ্ভাসিত এবং উত্তাপযুক্ত বোধ—বিশেষতঃ চক্তব চতুদ্দিক এবং ললাটদেশ; কিছা পর্যায়ক্তমে উদ্ভাসিত ও মান হইয়া থাকে। অর্কাঘাতের উত্তাপ।বস্থায় মুথমণ্ডল মান থাকে। মুথমণ্ডল ঘর্মযুক্ত। ক্ষয়িতদক্ত জনত হঠাৎ আবির্ভাবশীল মুথের স্নাযশূল,—সমস্ত বেদনা শহাদেশে বা রগে যাইয়া কেন্দ্রীভূত হয়; মন্তক ভার বোধ হয়, অথচ উপাধানে মন্তক রক্ষা করিতে পারে না। রোগীর বোধ হয় যেন তাহার নিম্নোষ্ঠ ক্ষীত হইয়াছে (নিশ্মেষ্টের প্রকৃত ক্ষীতি—আালীউ: বোর্: আাসিড্-মিউ: পল্সে:) চিবুক অতান্ত দীর্ঘ বোধ।

মুখ্যমধ্য।-- দন্তশ্ল,--- দপ্দপ্, ধক্ধক্কারী বেদনা,-- দন্ত সকল অত্যন্ত দীর্ঘ

অমুভূত হয়; দন্ত সকল কীটভূক। মাড়ীতে অস্ত্রাঘাতবং বেদনা,—উত্তাপ প্রয়োগে বৃদ্ধি এবং শৈতা প্রয়োগে উপশম (সিপা; কফী: পল্সে:)। জিহ্বা—উপরিভাগ লেপরহিত অথচ হয়কেননিভ শ্বেতবর্ণ [ হয়বং শ্বেত লেপানিত = আাণ্ট্-কুড্: ব্রাই: আর্ণিক'; আর্স্: নয়; সিপীয়া ] এবং তলদেশ ঘন লেপান্বিত (ক্যালী-বাই: নয়ৢ; ফাইটে:)। জিহ্বা অসাড় যেন দয় হইয়া গিয়াছে; যেন জিহ্বাতে হুলবিদ্ধ হইতেছে (আ্যাকো: এপীস্:); জিহ্বা ফীত ও স্চিবিদ্ধবং অমুভূতিযুক্ত। ধমুষ্টকারাদি আক্ষেপ কালে মুখ হইতে ফেন নির্গত হয় [ ইথীউ: আ্যাগার্: বেল্ ক্যান্ফো: কাল্বা: সাইকীউ: হায়ো: লরো: ব্র্যাম্ ]। গলমধ্যে কণ্ড্রন, উত্তাপ ও ক্রতান্বিত ভাব। বোধ হয় যেন কণ্ঠনালী ক্ষীত হইতেছে [আর্জেণ্ট্: আর্স্রহিণ্ট্: আর্স্রহিণ্ট্: আর্সর্রহিণ্ট্: আর্সর্রহিণ্ট্: আর্সর্রহিণ্ট্: আর্সর্রহিণ্টাকে: মার্ক্: নয়ু: পল্সে: স্থাবাই: স্থাক্ষিউই: আ্যাসিড্-নাই: ট্রয়ষ্ট্: ]। বোধ হয় যেন গলরোধ হইয়া আ্যাসিতেছে বেল্: ক্যান্থা: ল্যাকে: গ্যান্থো:)। এত চাপ বোধ হয় যে জামায় কলার খুলিয়া দিতে বাধ্য হয় (এপীন্; বেল্; ল্যাকে: নিকোলাম্)।

পাকত কনী।—শীতল জল পানাকাজ্ঞা,—গলমধ্য অত্যন্ত গুৰু হইয়া যায় বা গুৰু বিলিয়া বোধ হয় [ আঙ্গান: বোভি: ক্যানো: ইউফব্: মার্ক: ওলীয়ান্: স্থাবাড্: ভেরেট্:]। ধ্মপানের অত্যন্ত স্পৃহা (ড্যাফ: ইউজি: প্রাফাই: থিরিড:)। স্থরাপানে সকল লক্ষণের বৃদ্ধি (আগেট্-কুড্: ক্যাল্কে: কার্কো-ভেজি: গ্রাট্-মিউ:)। বিবমিষা বশতঃ স্বেদোল্গম (লোবেল্:)। শিরোবেদনা বশতঃ বিবমিষা (আগেরর্: সাইকীউ: ক্যাল্মী: ফাইটো:)। মন্তিষ্ক মধ্যে শোণিতাধিক্য সঞ্চয় কিয়া অর্কাঘাতের (Sunstroke) সময় অতিশয় বিবমিষা ও বমন। উদরোদ্ধা প্রদেশে অবসাদামুভূতি (ম্যাগ্-কার্ব: ক্রোটন্; ডায়াডেমা; ডিজি:)। উদরোদ্ধা প্রদেশ শৃত্য বোধ এবং সন্মুথ দিকে দেহ অবনত করিলে ব্যথান্থিত অনুভব। ঘর্শোলগমান্তে বিবমিষার উপশম।

আক্রাশিহাদি ।—পাতলা মল নির্গমের পূর্ব্বে ও পরে নাভিতলে ছেদনবং বেদনা বশতঃ প্রাতে নিদ্রা ভঙ্গ হইয়া য়য়। পিত্তাশারী-শূল (Gall-stone colic = বার্বাঃ ডায়োজো: কলো: কাল্কে: কার্ডীয়াদ্-মেরী হাইড্রাাদ্)। মলকাঠিল,—বেদনা ও কণ্ডুতিযুক্ত অর্শ। উদরাময়,—অপর্যাপ্ত, ঈয়ৎ কাল থদ্থদে মল; অন্ত্রকুজন এবং তৎসহ বায়্ম নির্গমন; বামপার্শ্বে শয়নে অন্ত্রকুজন বুদ্ধি; মলতারলা প্রাতে আরম্ভ হইয়া দমস্ত দিবদ স্থায়ী হয়।

প্রাক্রা ।—ফিকা :লালাময় মৃত্রের পরিমাণাধিক্য ; রাত্রে পুনঃ পুনঃ উঠিয়া প্রচুর পরিমাণ লালাময় মৃত্র তাগে করে (ফেরাম্-ফদ্: এপীদ্)। বৃক্ক প্রদাহ (Nephritis = জ্যা-বেন্: এপীদ্ টেরিব্: মার্ক্-দায়া: হ্রাদ্: ক্যান্থা: ) তৎসহ রৌদ্রে ভ্রমণ জনিত শির:পীড়া।

জ্বীজ্বন নৈ ভিদ্র ।— ঋতুর বিলম্বে প্রকাশ বা ঋতুরোধ বশতঃ শিরোবেদনা; আর্ত্তবাস্তাবের পরিবর্ত্তে শিরোবেদনার আবির্ভাব। অপর্যাপ্ত জরায়্স্রাবের পর শিরোবেদনা। গর্ভবতী রমণীদিগের মন্তিষ্ক মধ্যে শোণিত সঞ্চয়াধিক্য। বয়ঃসন্ধিকালে থাকিয়া থাকিয়া উন্তাপাবির্ভাব, মন্তকে চাপবোধ, বিবমিষা, সংজ্ঞালোপ, শিরোঘূর্ণন্ এবং পদক্ষীতি। গর্ভাবস্থায় ধয়ুইঙ্কারাদি আক্ষেপিক রোগ আিকোং বেল্: কলোফিল্: আাক্টীঃ সাইকীউ: জেল্সিঃ হেলিবোঃ

হাইড্রোফোব্: ওপী: ষ্ট্রামো: ]— চৈতন্ত রহিত, মুথম্ওল গাঢ লালিমান্তিও ক্ষীত, নাড়ী পুষ্ট ও অনমনীয় এবং মূত্র অপর্যাপ্ত ও লালাময়।

শ্বাস্থার ক্রমে মন্তক ও হৃৎপিও মধ্যে শোণিত সঞ্চয়াধিক্য। ভয়ক্ষর হৃদ্পেল্দন এবং গ্রীবাব ধমনীদ্বয়েব দপ্দপানি; হৃৎপিণ্ডেব ক্রিয়া বাধাপ্রাপ্ত ও আয়াসসাধ্য; শোণিত হৃৎপিণ্ডের মধ্যে ধাবিত হৃইয়া ক্রতবেগে মন্তকমধ্যে সঞ্চালিত হয়। নাড়ী ধীরগতি এবং ক্রণবিলোপী, শয়নকালে হৃৎপিণ্ডমধ্যে ভয়্কব বস্ত্রণা বোধ, বোধ হয় যেন হৃৎপিণ্ড হইতে বেদনা ললাটদেশে ধাবিত হইতেছে। হৃৎশূল হৃৎপিণ্ডেব ভয়্কব স্পান্দন—যেন বক্ষঃস্থল বিদীর্ণ কবিয়া হৃৎপিণ্ড বহির্গত হৃইয়া পড়িবে, শ্বাসপ্রশাস বাধাপ্রাপ্ত ও আয়াসসাধ্য,—বেদনা চতুদ্দিকে বিকীর্ণ হৃইয়া বাম বাহুতে সঞ্চারিত হয় এবং বাম বাহুতে অত্যস্ত তুর্বলতা বোধ (স্পাইজি)। হৃৎপিণ্ড মধ্য হইতে তীক্ষ্ণ বেদনা অনুভব। দেহ ভেদ কবিয়া প্রে পর্যান্ত সঞ্চাবিত হয়। দেহব সর্বতি নাড়ীব দপ্দ্পানি।

প্রত্যুক্তাদি।—গ্রীবানধো দূঢাবদ্ধ ভাব। গ্রীবা মতান্ত হর্মল ও ক্লান্ত বোধ হয়.— বোধ হয় যেন মন্তকেব ভাব সহনে ক্ষমতা নাহ | আয়োডাট্ ইথীট: আয়োড: প্রকৃত চুর্বলতা বশ ১ঃ।। গ্রীবা আড়ষ্ট,---গলবন্ধনী-বস্ত্রাদিব চাপ অসহনীয় (এপীস্; বেল্: ল্যাকে: নিকোল্)। পুঠফলকদ্বয়ের মধ্যাংশে অত্যন্ত জ্বালাজনক উত্তাপ বোধ। (লাই: ফদ:-পুঠফলকদ্বয়ের মধ্যে অত্যন্ত শৈত্যানুভূতি = আমন-মিউ ল্যাচ্ন্তান্ )। সমগ্র মেরুদণ্ড ব্যথাযুক্ত — মন্তিম্ব-মেরুমজ্জাববণী-প্রদাহ রোগে ( Meningitis )। বাম হস্ত অভ্যস্ত ক্ষীণ ও অসাড়। সমগ্র দেহে. এমন কি অঙ্গুল্যাদিব অগ্রভাগে পর্যান্ত, নাড়াব দপ্দপানি, অন্তুত হয়। শিরোবেদনার সময় পদ, জারু ও গুল্ফদর অতান্ত তুর্বল বোধ হয়। অকাঘাত (Sunstroke) রোগে হস্ত পদাদি শিথিল ও সঞ্চালনে শক্তি বহিত ২ইয়া থাকে। সঞ্চালনকালে বাম জামুতে তীব বাথা অপ্তভূত ২য় কিন্তু তাহাতে কোনৰূপ উত্তাপ বা ক্ষাতি বোধ হয় না; স্থির হইয়া থাকিলে, থাকিয়া থাকিয়া চিড়িক্ মাবিয়া উঠে বলিয়া বোগী ঐ পদ প্রসারিত করিতে বাধ্য হয়। সংজ্ঞাবাহিত্যসহ মধ্যে মধ্যে হস্ত পদাদিব হঠাৎ সঙ্কোচন ও প্রসাবণ। পদেব অস্থিরতা বশতঃ রোগী উঠিয়া দাড়াইতে বাধ্য হয়,--গুধনী বা কটিস্নায়ুশূল। রোগী হঠাৎ সংজ্ঞাশূন্ত ১ইয়া ভূমিতলে পতিত ২য়। মণ্ডিক্ষ মধ্যে শোণিত সঞ্চয়াধিক্য বশতঃ শিশুদিগেব ধ্মুষ্টক্কারাদি রোগ। ধমুষ্টকাবাদি মাক্ষেপিক বোগে গন্তেব অঙ্গুলি সকল পৰম্পৰ হইতে বিচ্ছিন্ন হইয়া যায় এবং বিস্তৃত হইয়া থাকে ( সিকেলি )।

শীত, উতাপ ও ঘর্ম।—শতবোধ—দেহ উত্তপ্ত হইবার পর মন্তক ধেন কুর দ্বারা একত্রিত ও দৃঢ ভাবে আবদ্ধ কবিয়া রাথা হইয়াছে। শীত ও উত্তাপ বা বমন পর্যায়ক্রমে প্রকাশ পায়। মুথমগুলে উত্তাপাধিক্য,—উত্তাপ উদবোর্দ্ধ প্রদেশ হইতে মন্তকে উথিত হয়; উত্তাপ তবঙ্গভঙ্গে উদ্ধানী হয়। নিদ্রান্তে স্বেদোদাস, —বিশেষতঃ মুথমগুলে এবং ললাটে। স্বেদোদাসান্তে বিব্যম্বার উপশ্য হয় (ইউপেট্:)।

হৃদ্ধি ৷—বৌদ্র সংস্পর্শে, গ্যাসালোকে পরিশ্রম করিলে, দেহ অত্যক্ত উত্তপ্ত হইলে,

সংঘাত লাগিলে, মন্তক অবনত করিলে, সোপান আরে হল কালে, টুপীর স্পর্শে, কেশ কর্তিত হইলে, পশ্চান্দিকে মাথা হেলাইলে (বেল্ = উপশম) বিশ্রামে (জামুবেদনা), সুরাপানে এবং মন্তক আরুত করিলে।

উপশম।—স্থির ভাবে উপবেশনে বা শয়নে, শৈত্য প্রয়োগে এবং শীতল বায়ু সেবনে [ কিন্তু মন্তকে শীতল জল প্রয়োগ করিলে শিরোবেদনাব বৃদ্ধি তো হয়ই, তদ্বাতীত ধুমুষ্টক্ষারাদি আক্ষেপ পর্যান্ত উৎপন্ন হয় ] এবং চাপ প্রয়োগ করিলে।

সহাত্র ।—সদূশ—আামিল্-নাই: আণ্টি: বেল্: এপীস্ ; হায়ো জেল্সি: আর্জেণ্ট্-নাই: ক্যালী-কার্ব: স্থাঙ্গিউই: মেলিলোট্ডজি: ডায়োজো: সিকেল্ ইউপেট্-পার্ফোল:।

পেৰিল্ল।—আকোন; ক্যাম্ফ; ক্ষিয়া; নক্স-ভ।

তুলানী য় i স্থাক্টীয়া (মস্তিক্ষে সন্দোলন); ক্রোটেলাস (স্থানভ্রম)। বেলাড (চীৎকার); এপিস, হায়স (বিষপানেব ভয়); জেল্স (বাতায়ন দিয়া লক্ষপ্রদানোগত); লাইকো ও ফস (স্কন্ধন্ব মধ্যে জালা); সিকেলি (অঙ্গুলি সকল একত্রিত কবণে অপাবগতা)। শক্তি । স্থান্ত দশমিক ৬ ষ্ঠ, ৩০ হইতে ২০০ শতত্মিক ক্রম পর্যান্ত সচবাচব ব্যবহৃত হয়।

# স্থাফেলীয়াম্ পলিকিফেলাম্

(GNAPHALIUM POLYCEPHALUM).

প্রস্তুতি।—তাজা গাছড়া হইতে মানার টিঞ্চাব প্রস্তুত হয়।

লক্ষণা বুষা প্রী প্রাক্তো ।—নিম্নলিথিত রোগে ফলপ্রদ ;—পায়েব সায়ুশ্ন ; ভেদবমন ; অতিসার ; বাধক ; সদ্ধিবাত ; কটিবাত , গুঙ্গী ইত্যাদি ।

ভিপাদোতি। ও আভাস।—উরুপশ্চাৎ-নামূশূল (Sciatica) রোগে, যথন আক্রান্ত অবে বা অংশে পর্যান্ধরুমে বেদনা ও অদাড়তা বর্ত্তমান থাকে, তথন স্থাফেলিরান্ অবার্থ উপকারী। এতদ্বাতিরেকে অন্তর্ক্তমন সহ জলবং মলতাবলা, অতি অন্ন প্রাবশীল বাধক, বাতবেদনা, ব্রুক প্রদেশে বেদনা এবং মূত্রাধারের মূথশান্নিকা গ্রন্থি মধ্যে উত্তেজনা প্রভৃতিও ইহার বিষয়ীভূত।

#### লক্ষণাবলী।

আন্তরক ।—শয়া ত্যাগ করিয়া উঠিয়া বসিলেই শিরোঘূর্ণন আরম্ভ হয় (বেল: গ্রাফ: পেটোল: য়াম;)। শিরোপশ্চাতে নিরস্তর অনুগ্র বেদনা এবং অক্ষিগোলক মধ্যে:তীব্র বেদনা অনুভূত হয়: অপরাত্র ৩৪ টার সময় পরিপূর্ণতাভূতি সহ শিরোবেদনা,—শীতল জল প্রয়োগ করিলে উপশম বোধ (আস :)।

মুখান ও লাদি ।—উর্জ হন্র উভয় অন্থিতেই সায়ৃশ্লবৎ সবিরাম বেদনা। মুখের স্বাদ বিকট মিষ্টাক্ত এবং বমনজনক। জিহ্ব। ঘন খেতলেপাবৃত—শীতল জ্বলে উত্তম রূপে ধৌত করিলে লেপ অপসারিত হয়। মুখবিবর অতান্ত শুক্ষ অমুমিত হয়।

পাকাশহাদি ।—অন্ত্রক্জন (Borborygmus) সহ বহুল পরিমাণ বায়ু নিঃসরণ।
মলতারল্য,—জলবৎ মল,অত্যস্ত চর্গন্ধযুক্ত,—প্রাতে আরম্ভ হইয়া সমস্ত দিবস স্থায়ী হইয়া থাকে;
উদর মধ্যে কল্কল্ শব্দ, পেটবেদনা,রোগী থিট্থিটে ভাব প্রদর্শন করে এবং সামান্ত কারণে রাগাবিত্ত হয়; প্রস্রাব অতি অল্ল,— কুধা, কচি বা মথেব আস্বাদন শক্তি কিছুই থাকেনা। শিশুদিগের
গ্রীষ্মাতিসারেব প্রথমাবস্থা,—ভেদ ও বমন,—বাত্রে আবস্ত হইয়া সমস্ত দিবস স্থায়ী হইয়া থাকে।

প্রীজনে নিদ্রেয়।—বাধক,—ঋতুব প্রথম দিবসে অত্যন্ত বেদনা এবং স্রাব অতি সামান্ত (ক্যালোফিদ্: জ্যান্থক্স.)। বস্তিকোটর মধ্যে ভাব ও পূর্ণতা বোধ।

প্রত্য জ্পাদি। —গ্রাদী বা ডরুপশ্চাতের স্নায়্শুল, —দক্ষিণ বজ্জাণসন্ধি হইতে ( Hipjont ) উরুপশ্চাৎ দিয়া (প্লাম·) নিম্নপদ পর্যান্ত (কলো:) কর্ত্তনবৎ তীক্ষ্ণ বেদনা সঞ্চারিত হয় ; সময়ে সময়ে বেদনা দক্ষিণ অগুকোষে পর্যান্ত সঞ্চারিত হয় ও রোগী যন্ত্রণাবশতঃ আক্রান্ত পদ মৃড়িয়া উদরের উপর স্থাপন করে, আক্রান্ত অংশে পর্যায়ক্রমে বেদনা ও অসাড়তার আবির্ভাব হয় ; রাত্রিকালে প্রকোপাধিক্য প্রকাশ পাইয়া থাকে এবং পুনঃ পুনঃ বেদনার আবির্ভাব হয় ; যন্ত্রণায় রোগী শ্যার উপর গড়াগড়ি করে (পল্সে:) এবং চীৎকার করিতে থাকে ; শয়ন করিলে, ও দেহ বা আক্রান্ত পদ গুটাইয়া রাখিলে বেদনার উপশম বোধ হয় (ক্যালী-বাই:)। বাত্রিতে শয়ন কালে জ্ব্যাড়িম্বন্থ পেশীতে আকর্যণ (Crainp) বোধ (ক্যান্ফো: নক্স ; কিউপ্রাম )। উরুসমুখ্যিত স্লায়্শুল ( Crural Neuralgia = স্ট্যাফাই: জ্যাম্বক্স:)।

इंग्लि ।- রাত্রে শয়ন কালে, আক্রাস্ত অঙ্গ সঞ্চালনে, ও পদবিক্ষেপ করিলে।

উপশম। —শীতল জল প্রয়োগে বা শীতল জলে ধৌত করিলে, চেয়ারে উপবেশন করিলে ও আক্রান্ত পদ গুটাইয়া উদরেব উপর স্থাপন করিয়া শয়ন করিলে।

সহক ।—সদূশ—কলোসিন্থিদ্: জেল্সিমী প্লাম: ইপিক: কলোঞ্চিল জ্যান্থক্ম: ষ্ট্যাফাই: লাইকোপোড:।

শক্তি।-->ম শততমিক ২ইতে ৩০ শততমিক ক্রম।

## গদিপীয়াম

(GOSSYPIUM HERBACEUM).

প্রস্তাত ।—শিকড়ের মধান্থিত ছাল হইতে আরক প্রস্তুত হয় !

েলক্ষণানুষায়ী প্রযোগ ৷—নিম্নিধিত রোগে ফলপ্রদ :—গর্ভনাব : রজোম্বরতা :

বাধক; যোনি-কপাটে: ক্ষোটক; ডিম্বাধারে বেদনা; গর্ভাবস্থার বমন; অর্ব্ধুদ; জ্বরায়ু মধ্যে একপ্রকার বেদনা।

তৃশক্ষোগিত। তৃ আভাস।—ইহার সর্বপ্রধান আক্রমণস্থল স্ত্রীজননেন্দ্রির। পূর্ব্বে ইহা একটা তেজস্কর রজঃ আকর্ষক ও গর্ভপ্রাব উৎপাদক ঔষধরূপে ব্যবহৃত হইত; এখনও আলীয়োপ্যাথিক মতে এইভাবে প্রযুক্ত হইয়া থাকে। ডিম্বাধার মধ্যে ক্ষণপ্রকাশশীল বেদনা, যোনিবহির্ভাগের ক্ষীতি, প্রসবের পর ফুল না পড়া, কক্ষস্থিত গ্রন্থির ক্ষীতি সহ স্বস্তার্ব্দূদ্ ( Mammary Tumor ), জরায়ু প্রদেশে স্পর্শার্ত্তা সহ প্রাতর্ব মন বা গর্ভবতীদিগের বিবমিষা ও বমন; বিলুপ্ত রজঃ; জলবৎ আর্ত্তবন্তাব প্রভৃতি জরায়ুলক্ষণ এবং তৎপ্রতিক্ষেপ জনিত পাকাশয়িক লক্ষণাদি ইহার প্রধান ক্রিয়ান্থল। এতজ্বনিত বেদনাদি হুলবিদ্ধকর্ণ, ছেদন এবং আকর্ষণবৎ এবং সময়ে সময়ে জালাজনক—থাকিয়া থাকিয়। একস্থান হুইতে হঠাৎ স্থানান্তর আক্রমণ করে।

#### লক্ষণাবলী।

মন্তকাদি।-মন্তক মধ্যে জালা, নাক ফুলা।

পাকাশান্ত ।—বিবমিষা এবং মুখমধ্যে অনগল লালাদঞ্চয় (ক্রোটন: ইপিক: গ্রানেট: যাবোরাপ্তী); প্রাতর্ভোজনের পূর্বে বননোদ্রেক নিজ ; আ্যানাক: দিরীয়াম-অক্স: দিন্দোরি: ন্তাট-ফ্স- আাদিড-কার্ব্ব: আক্তিনিরেদি:)। অগ্নিমান্দা এবং আর্ত্তবস্রাধ কালে উদরোদ্ধ প্রদেশে অস্বাঞ্চন্দা ও অবদরতাকুতব ।

মধাংশ হাজিয়া যাওয়ার মত ও উক্লেশের মধাস্থলে ক্রমণার্মিনীল জলবং রসপ্রাবী কোমল অর্কাদ উলগত হয় ও তন্মধ্যে তীক্ষ স্টেবেধবং বেদনা অরুভূত হইয়া থাকে;—রাত্রে বেদনা আতিশয়্য প্রাপ্ত হয়য় ও তন্মধ্যে তীক্ষ স্টেবেধবং বেদনা অরুভূত হইয়া থাকে;—রাত্রে বেদনা আতিশয়্য প্রাপ্ত হয়য় থাকে। বাম বা দক্ষিণ যোনিয়ার ক্ষাত ও অসহনীয় ক পুয়নশীল। ঋতু অত্যস্ত বিলম্বে প্রকাশ হয় ও প্রায় নিতান্ত জলবং ও পরিমাণে অতি অয়। উভয় ডিয়াধার মধ্যে ছলবেধবং বেদনা ও উভয় ডিয়াধারই যেন সবলে জরায়য়র দিকে আক্রপ্ত হয়। ঋতুরোধ। প্রস্বান্তে জরায় মধ্যে অবরুদ্ধ হইয়া থাকে [বেল: কলোফিল্: ক্যায়া: পল্সে: সিকেল্.]। জরায়য় নিজ্য়িয়তা জনিত বদ্ধায়্ম (বোর: অরাম-মিউ-য়াট: প্লাট:)। গর্ভাবস্থায় প্রাতর্বমন বিল: আ্যানাক: ইপিক: সিরীয়াম-অয়য়: আ্যাসিড-কার্কলিক: সিন্ফোরি:); বমনান্তে অবসয়তা,—উত্থানশক্তি রাহিত্য। কক্ষপ্রন্থির বা বগলের বীচি ক্ষীতি সহ স্তম্ভ অর্কাদ্ ; বন্তিকোটরমধ্যে অত্যন্ত ভার বোধ ও নিমাকর্ষণ সহ কটিবেদনা (অপর্য্যাপ্ত শোণিতস্রাব সহ — আ্যালেট্ স-ফ্যারি:—ক্যালী-কার্ব: উভয় বাছতে অত্যন্ত ভারবোধ,—বাহুয়য় ঝুলাইয়া রাখিলে আরাম ও শয়্যার উত্তাপে বৃদ্ধি বোধ হয়।

সম্বন্ধ ।--সদৃশ্-ধাবোরাঙী; আইীয়া-রেসি: কলোফিল্: পল্স:

লিলীয়াম্-টাই: এপীদ , আদেবাম্ , দিকেলি: অষ্টিলেগা , দিন্দোরি: দিরীয়াম্-অক্সাল্: স্মাসিড-কার্ক অ্যানাক নক্স।

**শক্তি-।**—>ম দশমিক হইতে ৬**ঠ শতভমিক ক্রম।** 

### গ্র্যানেটাম

(GRANATUM).

শামা স্তব্ধ ।—দাড়িম্বসূল (Punica Gianatum)। প্রস্তুতি ।—মূলেব ছাল হইতে মাদাব টিঞ্চাব প্রস্তুত হয়।

সক্ষণা নুষা প্রাক্তা ।—নিম্নলিথিত বোগে ফলপ্রাদ ;—ক্দ স্ত্রবৎ কুমি , পাকাশ্য শূল , অন্ত্রন্দি , খেত-প্রাদ , পট কুমি , দস্তশূল ইত্যাদি ।

তপ্রোগিত। ত আতাস।—দাডিম ছাল দিদ্ধ জল, পট্টক্নির পক্ষে অতাস্ত ফল্লারক হইরা থাকে। সদৃশ-বিধান মতে স্কস্থদেহে ইহার পরীক্ষা ফলেও পট্টক্নিব অনেক লক্ষণ প্রকাশ পাইরাছে:, যথা চক্ষ্ব চতুদ্দিকে নীলিমা, নাদিকাগ্র কণ্ড্ভি, সর্ব্বগ্রাসী ক্ষ্মা, অকচি, অমাক্ত বা বসাল দ্রব্যাদি ছক্ষনেছে।, বিবমিষা, মুখমধ্যে লালাসঞ্চয় ও শীর্ণতা। এতদ্ব্যতিবেকে বজ্জাণ বা কৃচকী প্রদেশে অতাস্ত চাপবোধ,—যেন অন্তর্গদ্ধি হইবাব উপক্রম, নাভি-ক্ষীতি বা বৃদ্ধি, বাহু ও কবতল কণ্ডুয়ন, দেহেব নানা স্থানে যেন পীড়কা বা কণ্ডু উদ্গত হইবে এইবাপ কণ্ডুয়ন বোধ, অঙ্গাদিব কম্পন প্রভৃতি কয়েকটা দাড়িম্ব মূলারিষ্টের প্রধান নির্ণায়ক লক্ষণ বলিয়া প্রসিদ্ধ।

#### লক্ষণাবলী।

মন।—অভিমানা, আত্মন্তবী, অভিশন্ন রূপণ (আার্স লাই: দিপী) এবং কলছপ্রিয় [ অবাম-মিউ-গ্রাট কোণ চান্ননা, লাই ]। পাছে অস্থ হন্ন এই জন্ম অতিরিক্ত সতর্ক (পল্লে দিপী:)।

মন্তব্দ ।—শিবোঘূর্ণন,—মানসিক পবিশ্রম বশতঃ (অ্যাগারঃ অ্যামন-কার্বঃ বোবৃঃ কিউ-প্রাম; গ্র্যাটীঃ স্থাট-কার্ব সিপী ),—প্রাতে শ্যাত্যাগান্তে (বেল্ ক্যামো ক্যালী-বাইঃ ম্যাগ-মিউঃ নিকোলাম , ফস ),—চতুর্দ্দিক অন্ধকাবময় দশন । ইউপীয়েন্ ক্যালী-কার্বঃ ), বা বিবমিধা (আ্যামন-কার্বঃ অ্যাণ্ট-কুড আস্ব ব্যাবাই-কার্বঃ ককীউঃ মার্কঃ ব্রোমঃ ফসঃ পল্সে ) এবং পাকস্থলী মধ্যে ব্যথা সহ ব্যানেছা (আ্যাকো)। মন্তক মধ্যে শৃত্যতামুভ্র (ক্কীউঃ কিউপ্রাম প্রস্কে; সেনেগা)। ললাট অভ্যন্তব্রে সংজ্ঞাপহরক বেদনা (অ্যাক্টাঃ বেলঃ কিউপ্রাম :

হেলিবো: লরো: ওলীয়ান: ফস: হুউম; রীউটা; ষ্ট্যান্: ) এবং বেদনান্ধনক ভারবোধ ( আামন-মিউ: বেল: হিম্যাটক্ম: ল্যাকে: ওলীয়ান্: ফেল্যান: ]।

চকুর শেতাংশ পীতবর্ণ [ চেলিড: মার্ক: ক্যামো: ল্যাকে: প্লাম: দিপী: ক্যালী-বাই: ]।
সময়ে সময়ে চকু আক্ষেপবৃক্ত হইয়া থাকে। অন্ধকারময় বা চতুর্দ্দিক মেঘার্ত দর্শন
(আর্জেণ্ট-নাই: আ্যাসের-সাইকীউ: কোণা: ইউয়োন্: জেণ্টিয়ানা-লুট: গ্রাফ: ল্যাক্টীউ: লরো:
ফস: য়িলা)।

মুখাম শুকাদি ।— মুখমণ্ডল আবজিম, পীড়াব্যঞ্জক, পীতাভ ও মৃত্তিকার স্থায় বর্ণ
বিশিষ্ট। থাকিয়া থাকিয়া মুখমণ্ডলে জালাজনক উত্তাপ আবিভূতি হয়; ওঠছয় শুক্ক ও জালায়ুক্ক;
হন্সন্ধিতে দূঢ়াবদ্ধভাব ও আকর্ষণবৎ বেদনা,—চর্ম্বণকালে কড়াক্ করে। দস্তমধ্যে তীব্র
শূলবৎ বেদনা,—রাত্রে শয়ন কাল পর্যাস্ত বেদনা অতিশয় ভীষণ বোধ হয়; দস্ত সকল দীর্ঘতর
অফুমিত হয়। মুখমধ্যে অপর্য্যাপ্ত লালা সঞ্চিত হইয়া থাকে এবং সময়ে সময়ে মিট্ট স্থাদযুক্ক বোধ (আ্যালীউ: ডিজি: নিকোল্: ফদ্: প্লাম: পল্দে: স্থাবাড: গাাস্বো ক্রোফাউ:)। জিহ্বা
রসাল ও শ্বেতবর্ণ (আ্যাকো: আ্যানাক: আ্যাকাদ: বাবা: ক্রিয়ো: ওলীয়্যান্: ফদ:]।

পাকভ্রনী।—দর্বাগ্রাদী কুধা (দিনা: মাক: আদিড-মিউ: আরোট: আরোড),—
এমন কি আহার করিবামাত্র পুনশ্চ কুধার উদ্রেক [বোভি: চিনি-দল্ফ: আরোট: দিনা;
ল্যাকে: ক্যাল্কে-কষ্টি: ফদ: প্লাম)। অত্যন্ত আলস্ত বোধ ও মৃথ মধ্যে অপর্য্যাপ্ত লালা সঞ্চয়
দহ বিবমিষা [ইপিক: গদিপীয়াম; যাবোরাাপ্তী],—পাক ও অব্লাশ্ম মধ্যে বেদনা, পুন: পুন:
বুধা মলমূত্র ত্যাগেচছা এবং শিহরণ। রাত্রেও বমন হয়য় থাকে, ৩ৎদহ আলস্ত বোধ,
কম্পন, স্বেদোলগম বা শিরোঘূর্ণন। প্রাতে উপশম অবস্থায় পেটে থাল ধরে [আান্ট-কুড:
বিসমাধ: ইউফর্ব:গ্র্যাফ: স্থাট-মিউ: ]। কুধা নিরম্ভর, কিন্তু ভুক্ত দ্রবাদি উত্তমন্ধপে জীর্ণ হয় না
এবং রোগী দিন দিন শীর্ণ হইয়া যায় (আারোট: দিনা, স্থাট-মিউ: আয়োড.. স্বাদ্র্যা; টিউকি:)।
অম্বশ্বাদযুক্ত বা রসাল দ্রব্যাদি ভক্ষণেচছা।

অক্রাশাহা।—উদর মধ্যে বেদনা,—প্রাতে উপবাস অবস্থায় । প্রতিবার ভোজনের পর,—বাহ্ উত্তাপ প্রয়োগে বেদনা ধরে [ আলীউ: ব্যারাই: ক্যাপ্টোর. মিশাইট: সাইলি: ], শয়নাস্তে [ বাম পার্শ্বে = ফ্রাট-সল্ফ: ] এবং শীতল জলপানে উপশম হয়। নাভি প্রদেশে বেদনা অধিক বোধ হয়। নাভি অত্যন্ত ক্ষীত ও উচ্চ হইয়া উঠে ( Umbilical Hernia—ব্যোড়)। বজ্জন প্রদেশে (Groins) বেদনাজনক চাপবোধ,—যেন অন্তর্গন্ধ হইবার উপক্রম [ নক্স: লাই: জেন্টি-ক্স: ]। বুথা মলবেগ।

মাকাক্তি ত মাকা। — উদরাময়, — পুনঃ পুনঃ কোমল গাড় পীতবর্ণ ও আমময় মল নিঃসরণ; মলত্যাগ কালে মলান্ত্র বহির্নির্গত হইরা পড়ে মলান্ত্রমধ্যে অসহনীয় কণ্ডুয়ন ও স্কুড্রড়ী [ টিউক্রি: কেরাম; সিনা; ক্যাল্কে-কার্ব: ইণ্ডিগো; কিউকার্বিটা ]।

জ্বলন্দ্রে । —পুংমূত্তনালীর প্রদাহ এবং স্ফীতি; প্রমেহস্রাবের ক্লান্ন পুংমূত্তনালা

**হইতে অনর্গল** রস স্রাব এবং তন্মধ্যে জালাকর আকর্ষণ জন্মভূত হয়। প্রাদর,—পীতবর্ণ স্রাব (আস: সিপী: ক্যালী বাই: ক্যালি: ক্রিয়ো: অ্যাসিড-ফস: ষ্ট্যান: )।

শ্বাস্থাক্ত ।— খাস প্রখাস বাধাপ্রাপ্ত এবং পুনঃ পুনঃ দীর্ঘ নিখাস তাাগ; পাদচারণ কালে বক্ষমধ্যে তীব্র বাথা অনুভূতি। পৃষ্ঠফলকদ্বয়ের মধ্যে বাথামুভূতি বস্তাদির ভার পর্য্যস্ত কষ্টজনক বোধ হয়। ঈষন্মাত্র দেহ সঞ্চালনে হৃদস্পন্দন।

चिक् ।—করতল কণ্ডুয়নশীল (আনাক: বার্বা: ল্যাকে: আসিড-নাই: প্ল্যাটা: র্যাণান: সেলিন্:)। দেহের নানাস্থানে ও মুথমণ্ডলে অত্যন্ত কণ্ডুয়ন,— যেন পীড়কাদি উদ্যত হইবার সম্ভাবনা। পাণ্ডুরোগাক্রান্তবং মূর্ত্তি।

প্রত্যেক অঙ্গুলির সন্ধি বাণায়ক্ত। জাত্মদন্ধিতে ছেদনবং বেদনা। প্রত্যেক্ষাদির আক্ষিপ্ত ভাব, হঠাৎ প্রসারিত ও সন্ধৃতিত হইয়া থাকে। উরুদেশে মতাস্ত আড়প্টতা বোধ হয়। পদতলে ব্যথাযুক্ত কড়া (আমন-কার্ব: আণ্ট-কুড. ব্যাবাই: লাই: গ্রাট-মিউ: পেট্রোল্: ফস: আাসিড-ফস: )। দেহের অত্যন্ত শৈথিলা ও আলশু, বিশেষতঃ পদদ্বয়ের,—রোগী দাড়াইলে কপ্ট বোধ করে এবং শয়ন করিয়া থাকিতে চাহে। শীর্ণতা।

হৃদ্ধি।—প্রাতে উপবাদ অবস্থায় ; প্রতিবার আহারান্তে।

উপশম।—বাহু উত্তাপ প্রয়োগে, শয়নান্তে ও শীতল জল পানে।

সহস্থা — সাদূশ — দিনা; ফিলিক্স-ম্যান্ধিউলিনাস; কুসো; আর্স: আরোট: স্থাট-মিউ: আন্নোড: ফস: সাস্বা; টিউক্রি: চায়না।

শক্তি ।—প্ৰথম দশমিক হইতে দ্বাদশ দশমিক ক্ৰম। কৃমি লক্ষণে ১ম দশমিক হইতে তাৰ দশমিক প্ৰযুক্তা।

# গ্র্যাফাইটিস্

(GRAPHITES).

**নামান্তর।**—ব্যাক লেড ( কৃষ্ণ দীসক ) ; প্রম্বেগো।

প্রস্থাতি ।—চিত্রকরের পেন্দিল হইতে সীসক লইয়। বিচূর্ণ প্রস্তুত হয়। তৎপরে উর্দ্ধ ক্রম টিঞ্চার।

লেক্ষ্ণানু আহা প্রতিষ্ঠা প্রতিষ্ঠা ।—নিম্নলিথিত রোগে ফলপ্রদ;—মূথে বমোরণ; স্বল্লরজঃ; গুহুদ্বারে পীড়া; চক্ষুর পীড়া; স্তনের কর্কটীয়া ক্ষতাদি; দর্দি; মৃৎপাণ্ডু; শূলবেদনা, কোষ্ঠবদ্ধ; বধিরতা; শোথ; বাধক; কর্ণপীড়া; পামা; নাক দিয়া রক্তস্রাব; বিদর্প; বিদারণ; পাকাশয় শূল; গ্রন্থির ক্ষীতি; প্রমেহ; মূত্রাশ্বরী; অর্শ; মাথাবাথা; কোরগু; বছব্যাপক পর্দি; খেত প্রাদর; যক্কতের কাঠিন্স; আর্ত্তব বিকৃতি; মন্তকমধ্যে শব্দ; সুলতা; ডিম্বাধারের পীড়া; কর্ণমূল; যোনি কণ্ডুমন; বিচর্চিকা; ক্ষতান্তক চিত্নের প্রেদাহ; গগুমালা; রেতঃখালন; চর্দ্মের বিদারণ ও বিবিধ পীড়া; আদ্বাণ শব্দির ব্যত্যয়; পাকস্থলীতে থালধরা; উপদংশ ও প্রমেহ দোষ; ক্ষত; অর্ক্রদ; মুত্রেব বিবিধ বিকৃতি; জবায়ুর ক্যান্সার; গোবীজে টীকা দেওয়াব মনদফল; তুপ কাস; কুমি ইত্যাদি।

উপ্ৰোগিতা ও আভাস।—ফুলাঙ্গী ; কোষ্টবন্ধ ধাতু বিশিষ্টা বামাগণের (বিশেষতঃ যাহাদের ঋতু বিলম্বে প্রকাশ পায়) পীড়ায় বিশেষ উপযোগী। ইহাব কয়েকটী প্রধান নির্ণায়ক লক্ষণ যথা,—রোগী সকল বিষয়ে অত্যন্ত সতর্ক, ভীক্ন, সকল কার্যো ইতস্ততঃ করে, গুরুতর বিষয়ে কর্ত্তব্য স্থিব করা অতি কঠিন বোধ করে; কার্যো নিযুক্ত কালে অত্যস্ত অস্থিরতা প্রদর্শন করে; বিমর্ষ, এবসাদযুক্ত চিত্ত, সঙ্গীত ধ্বনি শ্রবণ করিলে ক্রন্দন করিতে থাকে; সর্বাদাই মৃত্যু আকাজ্ঞা করিয়া থাকে; শিশু অত্যন্ত নিল'জ্জ, সর্বাদা বিরক্তি জনক আচরণ করে, তিরস্কার করিলে হাসিয়া উড়াইয়া দেয়। মৃদ্ধাদেশে একটি গোলাকার অংশ অত্যস্ত জালাযুক্ত বোধ হয়। নিম্পন্দ বায়ুরোগাক্রাস্তবৎ অবস্থা, সম্পূর্ণ জ্ঞান থাকিলেও কথা কহিতে বা দেহ সঞ্চালন করিতে পারে না। অতি সহজে ঠাণ্ডা লাগে; শীতল বায়ুর সংস্পর্শ রোগীর পক্ষে অস্থুকর। শ্রবণ শক্তির হ্রাস.— শব্দময় স্থানে ভাল শুনিতে পায়; ললাটনেশে মাকড়সার জাল সংলগ্ন রহিয়াছে এইরূপ অন্তত্তব; বোগী হস্তদ্বারা পুনঃ পুনঃ অপসারিত করিবার মুখমণ্ডলে পূ্যোপজনৰ এবং বিস্তাব-প্রবণ বিসর্প ( Erysipelas ),—জালা ও ত্তলবেধবৎ বেদনাযুক্ত,—দক্ষিণ পার্শ্বে আরম্ভ হইয়া বাম পার্শ্বে বিস্তৃত হয়। অক্ষিপুট-প্ররোহিকা (একজিমা) উদ্ভেদ সকল রসম্রাবী এবং ফাটা ফাটা,—অক্ষিপুট আরক্তিম এবং কঠিন শব্ধ (Scales) আরত। গাত্রত্বক অত্যন্ত দূষিত,—সামান্ত আঁচড় লাগিলে তাহাতে পূয সঞ্চিত হয় ও ক্ষতে পরিণত হয়; পুবাতন ক্ষতচিত্ন সকল পুনরায় ক্ষতযুক্ত হইয়া উঠে; দেহের স্থানে স্থানে এবং হস্ত ও পদের অঙ্গুণিতে উদ্ভেদ সকল উদ্গত হয় এবং তাহা হইতে গাঢ় আঠার স্তায় বা মধুবৎ স্বচ্ছ রস আব হইতে থাকে। নথ সকল ভঙ্গপ্রবণ, কদাকার এবং ঋণ্ডশঃ উঠিয়া যায়। স্তনের উপর পুনঃ পুনঃ ক্ষোটক উদ্গত হওয়ায় অসংখ্য ক্ষতচিহ্ন থাকে এবং তজ্জ্য ত্রশ্ব প্রবাহের ব্যাঘাত উৎপাদন করে , পুনঃ পুনঃ স্তনে ক্ষোটক হওয়ায় ক্রমে উহা কর্কট রোগে পরিণত হয়। উদরাময়,—মল তরল, ধ্সরবর্ণ, অজ্ঞীর্ণ ভুক্ত দ্রব্যাদি মিপ্রিত এবং অত্যন্ত হুর্গন্ধময়,--বাহুপ্রয়োগ সাহায়ে উদ্ভেদ বিলোপজনিত দীর্ঘকালের বা স্বাভাবিক মলকাঠিন্ত,-মল অত্যন্ত কঠিন, গুটিলাময়, গুটিলা সকল স্ত্রময় আমদ্বারা পরস্পর সংলগ্ন; গুটিলা সকল অত্যন্ত বৃহৎ এবং কষ্টে নির্গত হয়; মলত্যাগান্তে মলদার ক্ষতযুক্ত বোধ হয়। স্ত্রীপুরুষ উচ্চয়েরই রমণালিঙ্গনে বীতম্পুহ।। কামরিপুর অপব্যবহার জনিত জননেন্দ্রিয়ের অবসাদ ও শৈথিল্য। আর্ত্তবাম্রাব অতি অল্ল কিম্বা কালবর্ণ; অত্যন্ত বেদনা সহ বিলম্বে প্রকাশশীল; অনিয়মিত প্রকাশ; পদন্বয়ে শৈতা সংস্পর্শ বশতঃ বিলম্বিত ঋতু। আর্ত্তবস্রাব कारम প্রাতঃকাদীন বিবমিষা ও বমন; রোগিণী অত্যন্ত ছর্বল ও অবসন্ন হইয়া পড়ে।

প্রদর,—স্রাব ক্যায় (acrid) এবং ত্বকক্ষ্যকারক; দিবারাত্র প্রবলবেগে নিঃস্ত হয়; ঋতুর পূর্ব্বে ও পরে প্রকাশ হইয়া থাকে।

#### লক্ষণাবলী।

আনা ।— শিশু অত্যস্ত নির্লজ্জ ও বিবজিজনক স্বভাব বিশিষ্ট,—তিরস্কার করিলে হাসিয়া উড়াইয়া দেয় [শিশুকে যাহা বলা যায় তাহারই পুনক্ষজি করে = জিল্লায়:— অবাধা = বেল্: দিলোঃ]। সকল বিষয়ে অত্যস্ত সতর্কতা প্রদশন করে [থূযা: নক্ষঃ]; ভীক স্বভাব,— সকল কার্য্যে ইতস্ততঃ কবে [আর্জেন্ট্ নাই আর্গিঃ); কোন বিষয়ে কর্ত্তবা নির্ণয় করিতে পারে না [পল্সেঃ]। কার্যো নিযুক্ত কালে প্রতাঙ্গাদির অন্থিবতা প্রদর্শন করে [জিল্কঃ: জিল্ক-ভ্যালি.)। বিমর্ষ ও বিযাদযুক্ত চিত্তঃ, সঙ্গীত ধ্বনি শ্রবণ করিলে রোদন করিতে গাকে (জিল্মো:—সঙ্গীত ধ্বনি অসহনীয় = আ্যাকোঃ বেল্ স্থাবাই স্থাট্-কার্থ্যা, স্থাট্-সল্ফঃ নক্ষ্ — সঙ্গীত ধ্বনি শ্রবণ উত্তেজিত হইয়া উঠে = ট্যারেন্ট্-কিউব্ঃ]; নিরস্তব মৃত্যুচিস্তা নিরত [ক্লোটেলাস্-ক্যান্ধাঃ ক্রোটেল্-হবিভাস্ঃ]। অত্যস্ত পরিশ্রমকাতরতা। থাকিয়া থাকিয়া চমকাইয়া উঠে।

মন্তক ।—শিরোবেদনা,—প্রাতে নিদ্রাভঙ্গান্তে,—সাধারণতঃ মন্তকের একপার্শ্ব আক্রান্ত হয়, তৎসহ বিবমিষা ও অম বমন। শিবোমধ্যে মাদকতা শক্তিব অমুভূতি [ বেল্. নক্স: পল্সে: ]। আর্ত্তবস্রাবকালে প্রচণ্ড শিরোবেদনা, তৎসহ উদ্গার ও বিবমিষা। রজোরোধ ও মলকাঠিন্ত দহ সময়ে সময়ে আবির্জাবশীল এক-পার্শ্বগত শিরোবেদনা। মস্তক যেন অসাড় ও তরল পদার্থময় এইরূপ বেদনা। মস্তকের উপাধানেস্থাপিত অংশে ব্যথায়ভূতি। শকটের গতি বা সঞ্চালনে এবং আহারান্তে শিরোবেদনা। মস্তকেব এক-পার্শ্বগত বাতজনিত বেদনা,— গ্রীবা ও দত্তে পর্যান্ত (উত্তাপে উপশম) সঞ্চারিত হয়। মৃদ্ধাদেশে একটী কুদ্র গোলাকার অংশ অত্যস্ত জ্বালাযুক্ত [ স্থাট্-মিউ: সল্ফ:—অত্যস্ত শীতল বোধ হয়=ক্যা**ল্কে**: সিপী: ভেরেট্: 📗 মস্তকেব কেশাবৃত অংশে কণ্ডুতিজনক ও বদসিক্ত উদ্ভেদ সকল উদগত হয় এবং তাহা হইতে হুৰ্গন্ধ বা পৃতিগন্ধ নিগত হইয়া থাকে [ লাই হ্ৰাদ্: দিপী: দোরিন্: ভিঙ্কা-মাই: ভাষোলা-টাই স্থান্-ভিনি: )। মৃদ্ধাদেশ হইতে অপযাপ্তি মবামাস উত্থিত হয় । অ্যামন্-মিউ: আস: কাছা: মিডহন্ স্থাট্-মিউ ফদ্: দল্ফ থ্যা)। শিরোঘূর্ণন্, চতুর্দ্দিক মেঘাচছন বোধ হয় [ আান্ট**ী-ম্পা**ই. ডাল্ক্যা: ৪পী·]। মন্তকে স্বেদোদ্যম,—ঘৰ্ম অমুৰৎ গন্ধ বা অত্যন্ত ছর্গন্ধযুক্ত এবং বন্ত্রাদিতে লাগিলে পীতবর্ণ দাগ হয় [কার্কো-আান্: ফের্: মার্ক: থুযা ; ভেরেট,]; সামান্ত আয়াদে, এমন কি কথা কহিলেও ঘশ্মোলামের বুদ্ধি হয়, গৃহের বাহিরে পাদচারণ করিলে উপশম হয়। কেশ ধূসর বর্ণ হইয়া যায় [লাই: অ্যাসিড্-ফস্: আাসিড্-সল্ফ্:]। ললাট ও মুথমগুলে যেন মাকড়সার জাল সংলগ্ন হইয়া রহিয়াছে এইরূপ অহুভূতি।

তিক্র ।—অক্ষিপ্ট ভারযুক্ত এবং পক্ষাঘাতাক্রান্তবৎ, চকু আপনা হইতে মুদিত হইয়া ষায় [ কষ্টি: কলোফিল্: জেন্সি: বিশী: ব্র৷ অক্ষিপ্রদাহ,—দীপাদির ক্রতিম আলোক আদৌ সহ

হয় না (বেশ: ক্যাল্কে: ইউফে: হিপ্: ইগ্নে: মার্ক্: নক্স: ক্যালী-বাই: ফাইটো: ফদ্: পল্দে: ছাদ্: ভেরেট্:)। অক্ষিপুটের প্ররোহিকা, উদ্ভেদ সকল রসস্কি এবং বিদারিত। অক্ষিপুট আরক্তিম, স্ফীত এবং কাঠন শব্ধ বা চিপিটিকারত; প্রাতে চক্ষ্ জুড়িয়া থাকে (ব্রাই: ক্যাল্কে: ইউফর্ব: ইউফ্রে: সাইকীউ: ক্রোকাস্; ইগ্নে: লাই. পল্দে: ত্রাস্ সিপী:)। মন্তক অবনত করিলে দৃষ্টি অস্পষ্ট হইয়া যায় (ভাট্-মিউ)। চক্ষ্ সমক্ষে চাক্চিক্য দর্শন [Sparkling—আাসিড্-ফু: আালীউ: ক্ষি: সিকেল্: ষ্ট্যাফাই: ট্যাব্যাক্:]। অক্সনী,—ক্ষীত অক্ষিপুট এবং তৎসহ অত্যন্ত শ্লেমাপ্রাব (পল্দে: হ্রাদ্: ষ্ট্যান্ ষ্ট্যাফাই: মার্ক:)। লিথিবার সময় প্রত্যেক বর্ণ ছুইট বোধ হয় এবং পাঠকালে বর্ণে বর্ণে জড়িত হইয়া যায় বোধ হয়।

কর্প ।—কর্ণের অভ্যন্তরাংশ অত্যন্ত শুদ্ধ কার্কো-ভেজি: ল্যাকে: কর্ণমল সঞ্চয়ধিক্য ভক্ষোণা: সাইলি: । কর্ণের পশ্চাতে রসম্রাবী উদ্ভেদ [ ব্যারাই ক্যাল্কে: হিপ্:়]। শ্রবণ শক্তির হ্রাস [ কর্ণরন্ধু বদ্ধ হইয়া গিয়াছে এইরূপ অনুভূতি সহ = ক্যাল্কে. পল্সে: সল্ফ:]; শক্ষময় স্থানে বধিবতার উপশম হয়়, শকট বা বাজীয় যানে গমনকালে বধিরতার লাঘব হইয়া থাকে ( আ্যাসিড্-নাই: পল্সে )। কর্ণবিবরত্বার সমক্ষে যেন একথগু ত্বক বিস্তৃত রহিয়াছে এইরূপ বোধ। কর্ণপট্ই একথগু পাতলা খেত বিল্লি আর্ত প্রতীয়মান হয়। কর্ণপশ্চারলীমধ্যে [ Eustachean Tube ] যেন বায়ু আবদ্ধ রহিয়াছে ইত্যাকার অনুমেতি। কর্ণমধ্যে সাই সাই শক্ষ শ্রুত হয় [ কষ্টি পেট্রোসেল্ পল্সে: ]। কর্ণমধ্যে সময়ে সময়ে "হম্দাম্" শক্ষ হয়় [ ম্যাক্ষে ময়াদ্ , সাহাল: ],—সন্ধ্যাকালে চর্কণ করিবাব সময়। প্রতি উদগারাক্ষে কর্ণমধ্যে "কড়াক" করিয়া উঠা শক্ষ।

নাতিনকা।—গাঢ় আঠাব গ্রায় গুর্গন্ধময় শ্লেমান্রাব সহ নাদারোধ। দর্দ্দি হইলে রন্ধ্য দঞ্চিত শ্লেমা শুদ্ধ হইয়া চিপিটিকায় (('rusts) পরিণত হয় (ক্যালী-বাই:)। নাদিকাভ্যস্তর শুদ্ধ, নাদাপুট বিদারিত এবং বহিদ্দেশ হাজিয়া, যায়। মস্তকমধ্যে শোণিত সঞ্চিত ও মুথ্মগুলে উত্তাপ আবিভূতি হইবার পর সন্ধ্যা ও রাত্রিকালে (রাত্রি ১০টা = হানেম্যান্) নাদিকা হইতে শোণিত প্রাব হয় (ফের্: মিলিলোট:)।

মুখা হা শুক্রন।—মুথমগুলে যেন লুতাতন্ত বা মাকড়সার জাল সংলগ্ন রহিয়াছে এইরূপ অনুভূতি (বারাই-কার্ক্: বোর্: ব্রোম্ র্যানান্-সিলিরেটাস্)। মুথমগুল মান ও পীতবর্ণ এবং চকুর্ম্ব নীলিমাবেটিত। মুথমগুলে পুযোপজনক-বিস্তার-প্রবণ-বিসর্প,—জালা ও হুলবেধবং বেদনাযুক্ত,—দক্ষিণ পার্শ্বে আরম্ভ হইয়া বামপার্শ্বে সঞ্চারিত হয় (এপীস্;—বামপার্শ্ব হইতে দক্ষিণ পার্শ্বে হাস্-টক্র:)। মুথের এক-পার্শ্বগত পক্ষাঘাত বশতঃ মুথমগুলের পৈশিক বিক্বতভিদ্যা এবং স্পষ্ট বাক্য উচ্চারণে অক্ষমতা। শাশ্রু উঠিয়া যায় [ক্যাপ্স: কটি: প্রাট্-মিউ: সেলিন্:—ক্ষোরকণ্ডু জনিত = খ্রাট্-মিউ:—শোকান্তে = আাসিড -ফস:]। ওঠবয় ফাটা এবং ওঠ সংযোগস্থল ক্ষতযুক্ত (কণ্ডিউর্যাক্ষো:)।

মুখবিবর।—দত্তপূল,—রাত্রে বা সন্ধ্যার সমর শধ্যার শর্মকালে, তৎসহ সময়ে সময়ে

মুধমগুলে উত্তাপ থাবির্জাব ও গগু ক্ষীতি—উত্তাপে র্দ্ধি; কোন ঠাগু দ্রব্য পান করিলে বেদনার আবির্জাব হয়। মুথ, মাড়ী ও নাসিকা মধ্য হইতে মুত্র গন্ধ নির্গত হয়। প্রাতে মুথ পচিয়া থাকে। অপর্যাপ্ত লালা সঞ্চয় এবং তালু ও গলমধ্যে শ্লেম্মা সঞ্চিত হইয়া থাকে। মুথের পেশীর পক্ষাঘাত বশতঃ বাকৃ ফুর্ত্তির ব্যাঘাত।

পাকাশহা।—প্রাতে এবং আহারাস্তে অত্যন্ত তৃষ্ণা। পাকস্থলীমধ্যে অম্প্রনন্ধ্রণতা সহ ক্ষ্ণাতিশ্য। উষ্ণ বা উত্তপ্ত দ্রবাদি পেটে সহ্ হয় না (সাইলি:)। মুথে তিব্ধস্থাদসহ অম উল্পার। ভুক্তদ্রবাদি অমাক্ত হহয়। গলমধ্যে উথিত হয় ক্যাল্কে: কার্বেনিজ্ঞান ভালি কারে লাই ম্যাপে. আর্কিন্টার্ট্্]; প্রতিবার আহারের পর বিবমিষা ও বমন পান বা আহারের পর = আর্ল্: ভেবেট্: ব্রাই: ]। আর্ক্রপ্রাবকালে প্রাত্বমন,—রোগিনী অত্যন্ত হ্বলি ও অবসন্ন হইয়া পড়ে [আলিউ কার্বো-আন্: ককীউ:]। উল্পার,—অমাক্ত, ভুক্তদ্রবাদিব স্থান্মুক্ত, উল্পারে পাকস্থলার ভাব অপনীত করে। মধ্যাহ্ন ভোজনাস্তে হর্গন্ধমন্ন অম্যোক্ষাব ও ব্ক জালা। নিন্দিন্তকাল ব্যবধানানন্তর অর্থাৎ সময়ে সময়ে পাকাশন্ত্রশ্ আহারমাত্র ভুক্তদ্রব্যাদি বমিত হইয়া বাত্ম—ফ্র্ন্ট্)। পাকস্থলী মধ্যে শ্লবেদনা এবং অত্যন্ত চাপবোধ,—সময়ে সময়ে তৎসহ বমন, —অদ্ধশান্নিত অবস্থান্ন এবং শ্ব্যার উত্তাপে উপশম হয়; পেটের মধ্যে যেন একটা গুলবং পদার্থ আবন্ধ হইয়া রহিন্নাছে এইরূপ অমুভব [ আাকো: কার্কো-আ্যান্ ক্যান্টোর্ট্ ডিজি. ক্যালী-কার্ব: ল্যাকে: ল্যেবেল্: ]। উদরোর্জ প্রাদেশে তীর বেদনার প্রশমনার্থে রোগী কিছু আহার করিবার জন্ম বাস্ত হয়,—বিশ্বেত: মধ্যাহ্লে ও রাত্রে। পাকস্থলী মধ্যে জালা বশতঃ রোগী কিছু আহার ন। কবিন্না থাকিতে পারে না। পাকাশন্তে খাল ধরে,—আহারান্তে নিবৃত্তি।

তা ক্রাশ্ব হা ।—প্রতিভাজনান্তেই বক্তংমধ্যে বেদন। আরম্ভ হয় এবং রোগী তজ্জা শরন করিতে বাধ্য হয়। অরম্বলী মধ্যে বমনোদ্রেক অর্ভব। উদর বৃহৎ, ক্ষীত এবং অনমনীয়,—যেন তন্মধ্যে আধান বায়ু আবদ্ধ হইয়া রহিয়াছে [লাই র্যাফেনাস্:]। উদর মধ্যে ভেকধ্বনির লায় কোঁ কোঁ শব্দ প্রত হয় (আজেন্ট: কলো )। শিরোমধ্যে শোণিত সঞ্চয়াধিক্য, ভারবোধ এবং শেরেয়্বর্ণন সহ উদর ক্ষীতি। দক্ষিণ পার্ষে শুইলে উদরের বাম পার্ষে ব্যথা এবং বামপার্বে শুইলে দক্ষিণ পার্ষে ব্যথাকুভব হইয়া থাকে। বজ্জ্জনীয় (Inguinal) বা কুচকার গ্রন্থি সকল বাধামুক্ত ও ক্ষীত। বজ্জ্জনীয় ছিদ্রমুথে আধানবায়ু সঞ্চয় বশতঃ অত্যম্ভ চাপ বোধ হয়। স্বাভাবিক মলকাঠিল সহ নাভিপ্রদেশে স্ক্রম শলাকাবেধবৎ বেদনা পৃষ্ঠে ও কুক্ষিতে সঞ্চারিত হয়,—সন্ধ্যাকালে বৃদ্ধি।

মাকাক্তি ত মাকা ।—স্বাভাবিক মলকাঠিত,—মল বৃহৎ ও কঠিন গুটলাময় এবং পরস্পার স্ক্রেম্য আম দারা জড়িছু (হাইড্যাস:), গুটলা জ্বতান্ত বৃহৎ এবং অতিকষ্টে নির্গত হইয়া থাকে (সল্ফ:); মলতালগান্তে মলদার ক্ষত বিক্ষত ও ব্যথাযুক্ত বোধ হয়। (মল কঠিন ও চাথড়ির তায় শ্বেতবর্ণ = প্যালেড: গোল, কঠিন ও ক্ষণাভ গুটিলা = ওপী: চেলিডন: প্লাম: থুয়া;—মেষ মলের ভায় = চেলিড. প্লাম: রীউট্টা; ভার্বা:—ক্ষুর মলের ভায় দীর্ঘ, সক্ষ

ও কঠিন = কষ্টি: ফ্ন: প্রণাদ-ম্পাই: — অতি বৃহৎ, কঠিন গুটিলা অতি কষ্টে নির্গত হয় = ব্রাই: কালী-কার্ব: নক্ম-ভম: ভেরেট: )। উদরাময়, — মল ধ্দরবর্ণ তরল; অজীর্ণ ভূক্তদ্রব্যাদি মিপ্রিত এবং অসহনীয় গুর্গন্ধযুক্ত; প্রায় প্রলেপাদি দ্বারা উদ্ভেদ বিলুপ্ত হইলে এইরূপ হইয়া থাকে। মলকাঠিগ্রাধিকারে যক্কৎ অত্যন্ত অনমনীয় বোধ হয়। সময়ে সময়ে মহীলতার গ্রায় এবং স্ক্রেক্সমি নির্গত হইয়া থাকে (আ্যাবদিন্ত, কার্কো-ভেজি: দিন।; ফেবা: টিউক্রি: মার্কিউ: দাইলি: দল্ফ: টেরিব: )। মলদ্বারে অর্শের গ্রায় আচিল উদ্গত হইয়া থাকে ও মলত্যাগান্তে হাজিয়া যাওরার মত অমুভূতি উৎপন্ন করে।

প্রাথান ।—প্রবল (কষ্টি: আাদিড-ফদ: পল্সে: স্কীলা: ষ্ট্যাফাই: ) ও যন্ত্রণাজনক প্রস্রাব বেগ,—ফোঁটা ফোঁটা নিগত হয় (ক্যাফো: আণি ক্যাস্থা: ক্রিম্যাটা: কোপেব: ইউফর্ব: দল্ফ) এবং মৃত্র ত্যাগ কালে নালীমধ্যে স্থচিবেববৎ বেদনা অন্তর্ভূতি (ক্যাস্থা: গ্র্যানেটা: ল্যাকে মার্ক: ব্রুক্তঃ )। অতি অল্প পরিমাণে গাঢ় লাল মৃত্র নিগত হয় এবং অনতিপরেই ঘোলা (Turbid) হইরা যায় ও খেতাভ ঈষৎ লালবর্ণ তলানা পড়ে (খেতাভ তলানা Sediment = ক্যালকে: কলো: কোণা: আ্যাদিড-নাই ফদ: জিল্ক:—ঈষৎ লালবর্ণ = ক্যালা-বাই. লাই: ভ্যাট-মিউ: পল্সে: দিপী: )। শ্যামৃত্র,—মৃত্রত্যাগ কালে ত্রিকাস্থি (Sacrum ) মধ্যে এবং মেরুপুচ্ছে বেদনা বোধ হয়।

পুৎ জেল লৈছি হা।—রমণালিঙ্গনে বীতম্পৃষ্ঠা (আগ্রাস, ক্যানাব: ক্লিমাট: ক্যালীকার্ব: লাই: হ্রডো:)। ন শিশ্ন এবং শিশাবরকের উপব পীড়কা বা কণ্ণু উদাত হয়। রমণালিঙ্গন কালে জজ্যাডিমন্থ পৌনাধ্যে থাল ধরে। আলিঙ্গনাস্তে পদন্বয় শীতল, অবসাদ, দেহে উত্তাপ ও স্বেদোলাম প্রকাশ পায়। বমণান্তে বীর্যাখ্যলন হয় না (ক্যালেড; ইউজিনীয়া; ল্যাকে: লাই:—অতি অল্ল রেতঃখ্যলন ভ্যাগাব. প্লাম:)। বমণালিঙ্গনে অতি সামান্ত স্ব্ধবোধ (আ্যানাক: ক্যালেড: প্লাট:)। কামরিপুর অপব্যবহার বশতঃ জননেক্রিয়ের অবসাদ ও শৈথিল্য।

প্রতিক্র বিশ্ব নির্দ্ধান বাতপ্র। (করি কালা-কার্ব প্রাট-মিউ: পেটোল)। যোনিবহির্ভাগে রস ও পুযগুটি উপগত হইতে থাকে (মার্ক: আপ্ট-টাট:)। যোনিমধ্য ক্ষতযুক্ত বোধ হয়। রোগিণাকে ঠাণ্ডা লাগিলেই তাহার ডিম্বাধার ক্ষীত হইয়া উঠে, বিশেষতঃ বাম ডিম্বাধার (ল্যাকে:—দাক্ষণ ডিম্বাধার = এপীস; বেল:)। রজঃস্রাবাস্তেডিম্বাধার ক্ষীত ও অনমনীয় হইয়া উঠে। রজঃস্রাবের পুরের এবং সময়ে দক্ষিণ ডিম্বাধার ছেলন, নিম্পেষণ ও ক্ষোটনবং বেদনা অমুভূত হয় (ওপী: প্যালেড:)। ঋতু প্রাব আতি সামান্ত ও কিকা (পল্সে:); অত্যস্ত অসহনীয় বেদনা সহ বিলম্বে প্রকাশশীল; পদম্বে শীতল জলসেক বশতঃ বিলম্বিত ঋতু (পল্রে: লাট-মিউ:)। মলকাঠিত ও গণ্ডম্বের গাঢ় লালিমা সহ বিলম্বিতার্ত্তব। আর্ত্তব্যাবের কালে উদরোর্দ্ধ প্রদেশে ভয়ানক ছেদনবং বেদনা (য়ক্রং মধ্যে = আ্যাসিড-ফ্স্স)। ঋতু রোধ বশতঃ হস্তপদাদি অত্যস্ত ভারবিশিষ্ট বোধ হয় (শীতার্ত্তবা ও য়ান মুখ্যগুল = পল্সে)। প্রদর, —ভলপেট সাঁটিয়া ধরে

এবং কটি ক্ষীণ বোধ হয়;—প্রাব ষেত্র্বর্ণ জলবং (ম্যাগ-কার্ব: স্রাট-মিউ: নাইট্রাম; সল্ক্ষ—
ডিম্বলালাবং = অ্যামন-মিউ: বোর: বোভি: প্লাট ), ক্যায় (acrid) ও ত্বকক্ষয়কারক (Excoriating = অ্যালীউ: আর্স: বোর: বোভি: কোণা: ক্রিয়ো: মার্ক: গ্রাট-মিউ: পল্সে: দাইলি ),—
দিবারাত্র ঝলকে ঝলকে নির্গত হইতে থাকে (ক্যাল্কে: লাই: দিপী: দাইলী:) আর্ত্তরপ্রবের পূর্ব্বে ও পরে প্রদর্প্রবাব (পূর্ব্বে = ক্যাল্কে: রীউট্য: ল্যাকে: দিপী: জ্বিমা;—পরে =
আ্যালীউ: বোভি: অ্যাসিড-নাই: আ্যাসিড-ফ্স: ক্রিয়ো: সল্ফ: ট্যাব্যাক:)। স্তনক্ষেটক চিত্র;
স্তন্তবাহী শিরার উপর নিষ্পেষণ করায় হ্রপ্রপ্রবাহের ব্যাঘাত হয়; পূন: পুন: স্তন ক্ষোটক
উদ্যত হইয়া ক্রমে কর্কট রোগে পরিণত হয় (কোণায়াম দেখ)। আর্ত্তরপ্রবের পূর্বেও
সময়ে অবসাদক কাসি (পূর্ব্বে—সল্ফ)। ঋতুর সময় বাম স্তনের নিম্নে তীত্র বেদনায় রোগিণীর নিদ্রাভঙ্গ হইয়া বায় (আ্যাক্টী); স্তন্ত গ্রন্থি সকল ক্ষীত ও ক্সিন হইয়া উঠে (বেল
কার্বের্গ স্থান্- কোণা:—শুক্ষ ও ক্রত্যুক্ত হইয়া বায় —আ্যোড: আ্যাসিড-নাই: সেব্যাল্-সেরুল:)।
স্তনবৃত্ত ক্রত্যুক্ত ও বিদারিত ত্বক (সল্ফ ক্যালেণ্ড ক্টি: ফাইটো: আসিড-ক্ষু:)।

শ্বাস্থাতন বিষ্ণালী মধ্যে ত্বক্ষ্বণবং ও গলমধ্যে কর্কশতা অমুভব। খাসরোধোপক্রম বশতঃ রোগীর নিদ্রাভঙ্গ হইয়া যায় এবং শ্বা। হইতে বাস্ত হইয়া উঠিয়া পড়ে, সমুখে
যে অবলম্বন পায় তাহাই ধারণ করে ও অবিলম্বে কিছু আহার করিলেই কষ্টের লাঘব হয়;
রাত্রিছিপ্রহরের পর বৃদ্ধি হয়। সোপানারোহণ, অখারোহণ, জৃন্তন কিম্বা বক্ষে হস্ত স্থাপন
করিলে বক্ষমধ্যে বাথা অনুভূত হয়; ঈবনাত্র দেহ সঞ্চালনে হদম্পদ্দন। বিষশ্ধতা সহ বক্ষমধ্যে
সাঁই সাই শক্ষ স্পাঞ্জীঃ হিপঃ ক্যালী-কার্বাঃ স্থায়ীউঃ ষ্ট্যান্)।

প্রত্যাঞ্চাদি ।—মন্তক অবনত করিলে বা হস্ত উত্তোলন করিলে গ্রীবা পৃষ্ঠ এবং স্বন্ধদেশে তীব্র বাথা অমুভূত ২য়,—যেন অস্ত্রদারা ছেদন করিতেছে। গ্রীবাদেশীয় গ্রন্থির ফীতি। পৃষ্ঠে পিপীলিকা দঞ্চলনবং অমুভূতি, অসুলি দন্ধি দকল যেন মুচড়াইয়া গিয়াছে এইরূপ বাথান্থিত (যেন দন্ধিন্ত্রই হইয়া গিয়াছে—ব্রাই: রাউটা:)। অসুলি দন্ধি মধ্যে বাত শুটিকা উৎপন্ন হয় (ক্যাল্কে: ডিজি: লিড: ষ্টাফাই:)। উরু এবং পদাস্কৃলি দকল অসাড় ও আড়ষ্ট বোধ হয় (নক্ম: ।। জায়ু বাকাইতে গেলে আড়ষ্ট বোধ হয়; পদন্বয়ের মধ্যস্থলে ত্বকক্ষয়। জায়ু তলে ও বজ্কণপ্রদেশে (কুঁচকীতে) দক্রবং উদ্ভেদ। পদের উপর ক্ষত উৎপন্ন হইয়া তাহা হইতে গাঢ় আঠার স্থায় রস প্রাব হয়। হস্তনথ দকল ভঙ্গপ্রবণ, থগুশ: ভগ্ন হইতে থাকে, এবং কুৎদিৎ আকার ধারণ করে (আণ্ট-ক্রড:); বাথামুক্ত ও ক্ষতান্বিত; অত্যন্ত পুরু এবং অব্যবহার্য।

ত্রক ।—গাত্রত্বক ক্রতোদাম প্রবণ, সামান্ত ক্ষতও পৃষ্যুক্ত হইয়া উঠে ( হিপ: বোর: );
পুরাতন ক্ষত চিহ্ন সকল পুনরায় ক্ষতযুক্ত হইয়া উঠে ( আাসিড-ফু: কটি: ল্যাক: ); কর্ণের
উপর ( ক্যাল্কে-পাই: দেখ ) এবং পশ্চাতে, হস্তপদাদির অঙ্গুলি মধ্যাংশ ও দেহের নানাস্থানে
উদ্ভেদ সকল উপতে ও ক্ষত উৎপন্ন হইয়া তাহা হইতে অভ্ছ গাঢ় আঠার ত্রায় রস স্রাব হয়;
গাত্রত্বক অত্যক্ত ওছ এবং স্বেদহীন। লসিকাগ্রছি ক্ষীত হয় ( ব্যারাই: ক্যাল্কে: )। হত্ত

পদাদির ভাঁজমধ্যে, কুঁচকিতে, গ্রীবাতে এবং কর্ণের পশ্চাতে ত্বকক্ষয় লক্ষণ উৎপন্ন হয়, বিশেষতঃ
শিশুদিগের মধ্যে ইহা অধিক হয় ( লাই: ক্যালকে: ক্যালী-মিউ: )।

শিদ্রা।—দিবদে ও সন্ধ্যার সময় অত্যন্ত নিদ্রালুতা। রাত্রে ভাল নিদ্রা হয় না; গুরুতর বিষয়ের চিন্তা বশতঃ দ্বিপ্রহর রাত্রির পূর্বে নিদ্রা হয় না। মৃত্যু ও অগ্নিকাণ্ডের স্বপ্ন দেখে। নিদ্রিত হইবার সুময় মন্তকে ঘর্ম উদগত হয়। রাত্রে নাসিকা হইতে শোণিত প্রাব হয়। খাসরোধোপক্রম হওয়ায় নিদ্রাভঙ্গ হইয়া যায়। নিদ্রিতাবস্থায় অনবরত বকিতে থাকে। নিদ্রাবস্থায় শ্যায় মৃত্রত্যাগ করে (সিনা: সিপী: )।

শীত, উতাপ ও ঘর্ম।—প্রাতে এবং সন্ধ্যাকালে কম্প হইয়া (উত্তাপ হউক আর না হউক), তৎপবে স্থেদ উদ্যত হইয়া থাকে। শকটারোহণ কালে উত্তাপাবির্ভাব। ঘর্ম অম্লাক্ত, শব্যাবস্থে পীতাভ দাগ লাগে এবং অত্যন্ত চুর্গন্ধজনক। প্রাত্যহিক জ্বর, সন্ধ্যাকালে কম্প, তাহার এক ঘণ্টা পবে মুখমগুলে উত্তাপাবির্ভাব এবং নিম্নপদ শীতল হইয়া উঠে; স্থেদ উদ্যম হয় না।

ক্লব্দি।—রাত্রে, আর্ত্তবস্রাবের সময়ে ও পবে দেহ সঞ্চালনে, শকটাবোহণে ( বধিবতার উপশম ), বাম পার্শ্বে শয়নে, উত্তাপ, স্নান ও বায় সেবনে।

উপশন্ম। -বিশ্রামে, আহারান্তে ও উষ্ণ চুগ্ধ পানে।

সহাক্র ।—স্পুশ—অমুপূরক—কষ্টি: হিপ: লাই । লাইকোপডীয়াম ও পল্দটিলার পরে উপযোগী; স্থুলতা হ্রাদ পক্ষে ক্যালকেরীয়া কার্কের পরে, চর্মরোগে দল্ফারের পরে এবং অত্যধিক প্রদরস্রাব দম্বন্ধে দিপীয়ার পরে বাবহাবে বিশেষ ফল পাওয়া যায়। অধিকস্ত——আাদিড-নাই: আাণ্ট-ক্রড: কার্কো-আান: লাকে: পেট্রোল: পীয়োন: বাটান:।

ক্রেক্সেল্ল ।—একোন, আর্স', চায়না, নক্স-ভমিকা।

তুলেনী হা ।— ব্লাস-টক্ম: (বিদর্প ); দক্ষিণ ডিম্বাধাব,— (প্যালেড: ওপিয়ম: ); হাস্ত ও ক্রেন্সন, (অরম: পল্স: লাইকো: ইত্যাদি )। স্থলতা — ক্যাল্কেবিয়া), জ্বালায়, (আর্স: )। "স্ত্রীলোকদিগের আর্ত্তবারস্তকালে পল্সেটিলা যেকপ উপকারী, আর্ত্তবির্ত্তিকালে গ্রাফাইটিস্ সেইরূপ ফলদায়ক"—ডাঃ এইচ, সি, আালেন। (পল্সেটিলায় গ্রন্থপানে বৃদ্ধি এবং গ্রাফাইটিস্ উপশম)।

শক্তি ।— ৬ষ্ঠ দশমিক বিচূর্ণ হইতে ২০০ শততমিক ক্রম। মলদার ও স্তনের ক্ষত রোগে তম্ম দশমিক বিচূর্ণের সিটেসীয়ান্ মলম মিশ্রিত করিয়া প্রয়োগে ফল পাওয়া যায়।

ক্রিন্থার স্থায়ীত্র।--৪০ হইতে ৫০ দিন।

# গ্র্যাটীয়োলা অফিসিম্যালিস্

(GRATIOLA OFFICINALIS).

শামান্তবা ।- হেজ্ হিদপ্।

প্রস্তুতি ।—ফুল ফুটিবাব পুরে গাছ ১ইতে মূল আবক প্রস্তুত করিতে হয়।

ক্রেক্সকাশনু আশ্হ্রী প্রাক্রেশ্র ।— নিম্নালিখিত বোগে ফলপ্রাদ, — ওলাউঠা, কোষ্ঠবদ্ধ; থালধরা; অতিসাব, শোথ, চক্ত্রপীড়া, পাকাশয় শূল, বাত, অর্শ, মাথাব্যথা; মস্তিক্ষে-জল-সঞ্চয়; ব্যাধশকা, মুদ্ধবিয়েষ্, উন্মাদ, ক্রিম মৈথ্ন, স্নায়ুশ্ল, কামোন্মাদ, ধ্মুষ্টকার।

প্রকাশ পাইয়। থাকে। অন্ত্রশ্রুকালে অতাধিক জল পান জনিত উদবাময়, বক্তাক্ত মল, পাঞ্বোগ, হস্তপদাদিব কম্পন, ধমুইঙ্কাবাদিব আম্পেন, থালধবা প্রভৃতি ইহার ক্রিয়াফল। অতাধিক ঈর্বা ও অহঙ্কাব জনিত মানসিক পীড়াদিতেও ইহা বিশেষ ফলদায়ক। আহারাস্তে শিবোঘূর্ণন, আহাবাস্তে, পাকস্থলী শন্ত বোধ সহ পুনশ্চ স্থুধা, প্রভৃতিও গ্রাটিয়োলাব কয়েকটা নির্ণায়ক লক্ষণ। কোনরূপ দৈহিক পবিত্রমান্তে মলত্যাগেব পব অর্শ বহির্গত হইয়া পড়ে। পাকস্থলী ক্রমে অধিকতব শৃন্ত বোধ হয় কিন্তু আহাব কবিতে পাবে না। পাকস্থলীব পশ্চাৎস্থিত অস্ত্রের সায়ু সমূহেব (Solar plexus) উত্তেজনা বশতঃ উদবোদ্ধ প্রদেশে থাল্ ধরে এবং বেদনা চতুদ্দিকে প্রসাবিত হইয়া পড়ে, মানসিক উদ্বেগ, চক্ষণবৎ বেদনা, পাকস্থলী শৃন্ত বোধ এবং উদবোদ্ধ প্রদেশে যেন কি গড়াইয়া বেড়াইতেছে এইরূপ অমুভব। পশ্চাৎ কটাদেশ মধ্যে প্রচণ্ড মোচড়েব ক্রায় বেদনা অমুভব। উষ্ণ গৃহে প্রবেশ কবিলে গাত্র শিহরিয়া উঠে; আরক্তিমা সহ মুথমণ্ডলে উত্তাপাবিভাব। যেন মন্তিক্ষ সন্তুচিত হইয়া গিয়াছে, যেন মন্তক ক্ষুত্রব হইয়া গেল। মন্তকাভিমুথে শোণিতধাবন ও দৃষ্টিলোপ। রমণীদিগেব কামোন্মাদ ও অস্বাভাবিক উপায়ে তাহাব পবিতৃপ্তি হহাব একটা প্রধান লক্ষণ (ডাঃ কম্টন বার্ণেট্)।

#### লক্ষণাবলী।

মানা । — গন্তীব চিস্তামগ্ন। স্বার্থসিদ্ধি ব্যতীত অন্ত চিস্তা জানে না ( আর্দ্র: দল্ফ: প্লাট্: ল্যাকে: )। অত্যন্ত অহঙ্কাব জনিত মানসিক পীড়াদি। থিট্থিটে স্বভাব; জীবনে বীতস্পৃহ [ আ্যান্ট্-কুড: অবাম্, হাইড্রাদ ন্যাট্সাল্ফ আ্যাসিড্-নাই: ফদ্: প্লাট্: ]। এবং ভবিষ্যুৎ হুর্ঘটনার ভয়ে শঙ্কিত ( আ্যাকো ডিজি. আ্যাসিড্-মিউ: স্পাইজি: স্পঞ্জী: ]।

আন্তল্প ।—শিরোঘূর্ণন্,—সমস্ত দেহ ঘূ্বিতেছে বোধ হয় [ আর্ণি: বেল্ সাইকীউ: স্থাট্-মিউ: নক্ম: ]; উপবেশন ও অধ্যয়নকালে, বোধ হয় যেন মস্তক সন্মুথ হইতে পশ্চাৎ ও পশ্চাৎ হইতে সন্মুখ দিকে ছলিতেছে। মস্তক মধ্যে ক্রতবেগে শোণিতধাবন বশতঃ ললাট মধ্যে দপ্দপানি এবং চতুর্দ্ধিক যেন কালবর্ণ হইয়া গেল এইরূপ অমুভব (বেল্: জেল্সি. সাইকীউ: ল্যাক্-কাান্: লাই: পলসে:)—দেহ সঞ্চালনে বৃদ্ধি; যন্ত্রণাধিক্য বশতং রোগীর সময়ে সময়ে চৈত্র পর্যান্ত লোপ হইয়া যায়,—দীর্ঘ নিদ্রার পর তবে লক্ষণাদির লাঘব হয়। বোধ হয় যেন মন্তিক্ষের সঙ্কোচন বশতঃ মন্তক সঙ্কাচত হইয়া ক্ষুত্রব হইয়া গিয়ছে (আাঙ্গান্য: হ্রায়ো: ক্যালী-নাই: স্থীলা)। শিবোবেদনার বৃদ্ধি—আসন ত্যাগ করিয়া দাঁড়াইবার সময় [লেমিয়াম্-আাল্: সল্ফ্:]. দেহ সঞ্চালনে [আাকো: ব্রাই: ক্রোকাদ্; নক্র্যুণ্: সল্ফ:] এবং বায়ু সেবনাথ পাদচারণকালে [আালীউ: সিনা , কোণা: নক্ম: স্পাইজি: উপশ্মিত হয় = আাল্ট্-ক্রুড্: কলো: থূয়া]। ললাটদেশে ত্বক কুঞ্চন সহ দূঢ়াবদ্ধিতাব। মুথ্যগুলে উত্তাপ ও আবক্তিমা আবির্ভাব।

চিক্স ।— চক্ষদ্য শুষ্, — যেন তন্মধ্যে ধূলিকণা পতিত হইয়াছে [ আলীউ: ব্রাই: কষ্টি ইউফ্রে: ফাইটো:)। অধ্যয়নকালে চক্ষু জলভাবাক্রান্ত এবং ক্ষীণদৃষ্টি হইয়া পাকে,— এবং দৃষ্টি সন্মুখে তিমিরাবিভূতি হয় (ড্রোসেরা, হিপ্ মিনীয়ান্: ফ্রাট্-মিউ: ক্রান্-ভিন্:]। অধ্যয়নকালে অদ্ব দৃষ্টি (Myopia) উৎপন্ন হয়। নিকটবর্ত্তী অপেক্ষা দূরবর্ত্তী বস্তু উত্তমরূপে দেখিতে পায় [ড্রোসেরা: সাইলি: সল্ফ:]। সময়ে সময়ে হঠাৎ দৃষ্টিলোপ ঘটিয়া পাকে। প্রথম চক্ষু উন্মীলিত করিলে বৃক্ষ আদি সমস্তই শ্বেতবর্ণ বোধ হয়।

পালা হার ।—গলমধ্যে যেন কত গাত শ্লেমা সঞ্চিত রহিয়াছে এইরূপ চাপবোধ [ এরাম্-টাই: আ্যারাড্: আ্যালীউ: কোণা. কষ্টি: বেল্: মার্ক্: ল্যাকে: ।। গলমধ্যে ব্যথা বশতঃ পুনঃ পুনঃ ঢোক গিলিতে ইচ্ছা হয়, [ ব্যারাই: বেল্: ক্যান্থা. মার্ক:]; কোন দ্রব্য গলাধঃকরণ করা অতি কষ্টকর,—যেন গলনলী সম্কৃচিত হইয়া গিয়াছে, শৃন্ত ঢোক গিলিবার সময় বেদনার বৃদ্ধি হয় (কোন দ্রব্য গলাধঃকৃত হইলে নাসারন্ধ্র দিয়া বহির্গত হইয়া পড়ে = অরাম্;বেল্: ল্যাকে: মার্ক: পেট্রেল্:)।

পাকত হন। — মুখমধ্যে নির্মাল জলবং লালা সঞ্চিত হয় এবং পুনঃ পুনঃ নিষ্ঠীবন ত্যাগ করিতে হয়। কটী বাতীত আর কিছুতেই ক্ষচি থাকে না। ধমপানে অনিচ্ছা। প্রবল তৃষ্ণা। আহারের সময় ও পরে শিরোঘূর্ণন। তিক্ত বা মিষ্টস্বাদয়ুক্ত উদ্গার, পাকস্থলী শুন্ত বা শীতল বােধ হয় (শুন্ত বােধ = আাল্ট্-কুড্: জেন্টিয়া: গ্যাম্বা: ইয়ে: ওলীয়্যান্:—শীতল বােধ হয় = আর্স্র: ক্যাপ্স: ক্যালী-ক্রোব্: কোল্চি: ওলী-আান্:)। নাসিকা রােধ সহ বমন। পিত্তময়, অয়াক্ত বা তিক্ত দ্রবাদি বমন। আহারান্তে উদরোদ্ধ প্রদেশে বােধ হয় যেন একথণ্ড প্রস্তর এদিকে ওদিকে গড়াইয়া বেড়াইতেছে। আহারান্তে পাকস্থলী শূন্ত বােধ সহ পুনশ্চ কুথা (ক্যাল্কে-কণ্টি: চিনিন্-সল্ফ: সিনা)। পাকস্থলী অধিক পরিমাণে শূন্ত বােধ হইলেও আহার করিতে পারে না। থাকিয়া থাকিয়া প্রবল বমনোদ্রেক,—উদ্গার উঠিলেই উপশমিত হয়। উদরোদ্ধ প্রদেশে খাল্ধরার নায় বেদনা আরম্ভ হইয়া ক্রমে চতুর্দিকে বিকীর্ণ হইয়া থাকে। মস্তকে বেদনা সহ প্রবল বমন,—প্রথম হরিদ্বর্ণ পরে কেবল জল বমিত হয়। পাকস্থলী শীতল বােধ হয়,—যেন জলপূর্ণ রহিয়াছে।

ত বিশ্ব ।—উদর মধ্যে চাপজনক বেদনা ও নাভিদেশে সঙ্কোচন বশতঃ রোগী সন্মুখ

দিকে বক্র হইয়া পড়ে,—বায়ু নির্গমে উপশম হয়। উদরাম্মান বশতঃ চাপজনক বেদনা,
তৎসহ বিবমিষা ও গলমধ্যে কটুষাদ উদগার। অন্ত্রকুজন, বিবমিষা, উদগার ও শিরোঘুর্ণন।

সময়ে সময়ে উদর মধ্যে ক্ষণস্থায়ী শৈতা বোধ হয়। সাক্ষাভোজনাস্তে ও রাত্রে জলবৎ
বেদনা। পাদচারণকালে উদব মধ্যে অভান্ত ভাববোধ,—উপবেশন করিলে আর থাকে না।
উদর মধ্যে তীব্র থাল ধ্বাব স্থায় বেদনা,—ক্রমে সমগ্র দেহে সঞ্চারিত হয় (কিউপ্রাম দেখ)।

মাকাত্র ত মাকা ।— গ্রীষ্মকালে পুন: পুন: অধিক পরিমাণে জলপান বশতঃ উদরাময় বা সাংঘাতিক বিস্টিকা ( Cholera Morbus )। মল জলবং, পীত বা হরিছণ্, ফেনময়; বেগে নির্গত হয়, হরিছণ্ তবল মল ক্রমে কেবল জলেব স্থায় নির্গত হইতে থাকে। আহারাস্তে উদ্গাব উঠিলে বা বায়ুনির্গমনাস্তে উপশম হয়। মলত্যাগের পূর্ব্বে উদর মধ্যে কল্কল্ শব্দ এবং নাভিপ্রদেশে কত্তনবং বেদনা; মলত্যাগেব সময় বিবমিষা, মলান্ত্র মধ্যে জ্ঞালা বোধ, এবং মলছাবে যেন ক্ষত উপস্থিত হইয়াছে এইরূপ অন্তুভব হইয়া থাকে। মলত্যাগাস্তে পশ্চাৎ কটীদেশে যেন ভয়ানক মোচড় দিতেছে এইরূপ বেদনা। সময়ে সময়ে অসাড়ে মল নির্গত হইয়া থাকে। মলেব সহিত স্তুক্তাম ত্যাগ। মলত্যাগেব সহিত মলনালী মধ্যে জ্ঞালা ও জ্লবেধবং যন্ত্রণাজনক অর্ব্বুদ ( tumors ) সকল বহির্গত হইয়া পড়ে। মলত্যাগাস্তে শীত ও লোমহর্ষণ।

জ্রীজেননৈ ক্রিন্থ। — ঋতু, — নিদিষ্ট সময়ের বছ অগ্রে প্রকাশ হয়, স্থাব অপর্যাপ্ত এবং দীর্ঘকাল স্থায়ী। কামোনাদ ( অবিগেনাম্, ক্যান্থারিস্ ) ও অস্বাভাবিক উপায়ে ইন্দ্রিয় পরিত্থি। দক্ষিণ স্তনে তীব্র বেদন', আওঁবস্রাবকালে উঠিতে গেলে রুদ্ধি হয়।

প্রত্যক্তশাদি ।—বোধ হয় যেন কেহ তাহার গ্রীবা হস্ত দারা দৃঢ়রূপে ধারণ করিয়াছে।
পশ্চাৎ কটাদেশে আক্ষণবৎ বেদনা (ক্যালী-বাই সাইকীউ: কষ্টি: আগন্ট্-টাট্.) মলত্যাগাস্তে
উক্তস্থানে যেন সবলে মুচড়াইতেছে এইরূপ বেদনা। স্কন্ধ, হস্ত ও হস্তাঙ্গুলিতে বাত বেদনা,— বিশেষতঃ কুসুহদেশে এবং মণিবন্ধ প্রদেশে (আফ্রী-ম্পাই); দক্ষিণ কর্তলের ক্তৃমন। পাদ্চরণাস্তে উরুদেশে ব্যংগবিত হয়। উপবেশন করিলে উরুসমুখাস্থিতে অস্ত্রাদাত বা ছিন্নকরণবৎ বেদনা, পাদ্চারণ কবিলে দূর হয়। আহারাস্তে শয়নকালে সম্পূর্ণ চৈতন্ত সহ ধন্স্টেকার,—তদন্তে গাঢ় নিদ্রা ও রেতঃখলন; নিদ্রা ভঙ্গাস্তে দেহে, বাম হস্তে এবং পৃষ্টে ব্যথাস্থতব। দেহ হইতে যেন বাষ্প্রবৎ পদার্থ নিগত হইতেছে বোধ হয়।

সম্প্রমা — সাদু শা—এপীস্ ; বেল্; নক্স; লরো: ক্যাস্কারিলা ; জেল্সি: ইউফ্রে:। দেশি মা । — কষ্টিক ; বেলাও ; ইযুক ; নক্সভ।

তুলশী যা ।—আহারান্তে কুধাবোধ—লরোসি, ক্যাল্কে, চায়না, সিনা। বাছের পর ধালিবোধ—পেটো। দৃষ্টিলোপ ও মাথাব্যথা—জেল্স।

শক্তি।--- ২য় দশমিক হইতে ৩০ শততমিক ক্রম।

# গৃণ্ডিলীয়া রোবফা

(GRINDELIA ROBUSTA).

প্রস্তুতি ৷—পাতা ও অফুটন্ত মূলের আরক প্রস্তুত হয় ৷

লক্ষণা বুষা ব্রী প্রক্রোপ।—নিম্নলিখিত রোগে ফলপ্রদ ইইয়াছে;—ইাপানি; খাসনলী প্রদাহ; চক্ষু প্রদাহ; গাত্তে লাল বণ কণ্ডু; চক্ষুর বিবিধ কঠিন পীড়া; তারকা প্রদাহ; কণ্ডুয়ন; হুদ্পিণ্ডের পীড়া; যোনিকপাটে কণ্ডুয়ন, প্লীহাতে বেদনা; বিবিধ ক্ষত ইত্যাদি।

তিপ্ৰোগিত। ত আভাস।—হাপানি, বায়নলী-প্ৰদাহ (Bronchitis) প্ৰভৃতি রোগে ইহা বিশেষ উপযোগী এবং একটা প্ৰধান নিৰ্ণায়ক লক্ষণ এই যে, বোগী নিদ্ৰাগত হইবামাত্ৰ খাদপ্ৰধাদ ক্ৰিয়া কৰু হইয়া যায় এবং তজ্জ্য তাহার নিদ্ৰা ভঙ্গ হইয়া যায়; তথন আবার নিয়মিত খাদপ্ৰখাদক্ৰিয়াব আবিভাব হয়। ইহাদ্বাবা চক্ষুমধ্যেও নানাবিধ যন্ত্ৰণা উৎপন্ন হইয়া থাকে, এবং অধিক মাত্ৰায় কুইনিন্ দেবন করিলে মন্তক্ষধ্যে যেরূপ পূর্ণতা ও ভারবোধ হয় ইহা দেবনেও দেইরূপ অনুভব হইয়া থাকে। নানাবিধ চর্ম্মোন্তেদেও ইহার উপকারিতা প্রমাণিত হইয়াছে।

#### লক্ষণাবলী।

মাস্তক ও চিঞ্ছ।— থেন কত কুইনিন্ সেবন কবিয়াছে শিরোমধ্যে এইরূপ পূর্ণতা ও ভার অনুভূত হয়, চক্ষু আর্ব্জিন—থেন মন্তিক্ষের কত প্রদাহ উপস্থিত হইয়াছে। আকি-গোলক মধ্যে তীব্র বেদনা ক্রতবেগে মন্তিক্ষাভিমুথে ধাবিত হয়,—চক্ষু সঞ্চালনে বৃদ্ধি। চক্ষুমধ্যে বাতবেদনার প্রতিক্ষেপ বশতঃ উপতারকা প্রদাহ (Intis), তৎসহ অসহনীয় যন্ত্রণা এবং প্রবল জব। অন্ধকারে লক্ষণাদির বৃদ্ধি হয় এবং অন্ধকার ভালবাসে না (ষ্ট্র্যামো:)।

তাক্রাশে হা ।— প্রীহা প্রদেশ হইতে তীব্র বেদনা উক্দেশ পর্যান্ত সঞ্চারিত হয়; প্রীহা বর্দ্ধিত ( সিয়্যানোথাস; কার্ডীউয়াস ) হয়। প্রীহা ও যক্তং প্রদেশে তীব্র বেদনা বশতঃ রোগী এক মূহুর্ত্তও স্থির থাকিতে পারে না, ঐ প্রদেশে তরুণ বাতব্যাধির স্থায় অত্যন্ত ব্যথা অমুভূত হয়।

প্রাক্তন ন্ত্রা নিজাগত হইলেই তাহার খাদপ্রখাদ ক্রিয়া রুদ্ধ হইবার উপক্রম হইয়া নিজা ভঙ্গ হইয়া যায় এবং তথন নিয়মিত খাদপ্রখাদ ক্রিয়া পুনরারস্ত হয় (ক্রোরাম্; ক্রেল্সি: লাাক্-ক্যান: ল্যাকে: ওপী: মার্ক-প্রিদিপিট-রুবার:)। ইাপানি,—বছল পরিমাণে গাঢ় আঠার স্তায় গয়ার উথিত হইবার পর খাদকষ্টের লাঘব লইয়া থাকে; খাদরুদ্ধু বশতঃ রোগী উঠিয়া বদিতে বাধ্য হয়। ছপকাদি দহ অপর্যাপ্ত শ্লেমা দঞ্জয় (ক্রাদ্-ক্যাক্ট:)।

ব্ল क्লि।—আক্রাম্ভ অংশ সঞ্চালনে, অন্ধকারে অবস্থিতি করিলে এবং নিজিত হইলে।

সহক ।—সদূশ—নিদ্রার পর বৃদ্ধি—ল্যাকে; অন্ধকার ভন্ধ—ষ্ট্র্যামো; নিদ্র। যাইতে ভন্ধ—কার্ব্যোনি হত্যাদি। ক্লোরাম, জেল্সি: ল্যাক্-ক্যান্: ল্যাকে: ওপী: কক্যাস-ক্যাক: ইরিডিক্ট: মার্ক-প্রিদিপিট-ক্বার্। আমন-কাব: এরাম্-ট্রাই. ব্যাভীয়েগা, ক্যাডমী-সাল্: গ্রাফ:।

নেশৃক্স ।-—হাস-টক্সের দোষদ্ম। শক্তি ।—মূল আরক হইতে ৩০ শততমিক ক্রম।

### গুয়াকে

(GUACO).

প্রস্তাত।—তাজা গাছড়া হইতে মানার টিঞ্চাব বা আরক প্রস্তুত হয়।
ক্রাক্ষাপানুষাস্থ্রী প্রস্থোপা।—নিম্ন লিখিত বোগে ইহা ফলপ্রদ;—ওলাউঠা;
অতিসার; জলাতম্ব; খেতপ্রদব; পক্ষাঘাত; বাত; কলেফকাব পাড়া, জিহ্বার পক্ষাঘাত
ইত্যাদি।

তৃপত্যোগিত। ও আভাস।—ইহা একটা সর্পবিষয় ঔষধ বলিয়া থ্যাতি আছে; সদৃশ-বিধিমতে পরীক্ষার ইহার মেরুদণ্ডেব উপর ক্ষমতা প্রকাশ পাইয়া থাকে এবং ইহাছারা পক্ষাঘাত উৎপন্ন হয় বলিয়া জিহ্বা ওয়্ঠ এবং তালুমূল অসাড় হইয়া পড়ে, বোগী কোন দ্রব্য গলাধঃকরণ করিতে পাবে না, জিহ্বা সঞ্চালন ক্ষমতাব রাহিত্য ঘটে এবং সময়ে সময়ে ঐ পক্ষাঘাতের প্রতিক্ষেপ বশতঃ (reflex action) ইহা ছারা বধিরতাও উৎপন্ন হইয়া থাকে। মেরুদণ্ডের উপদাহও ইহাব অন্ততম ক্রিয়াফল। উষ্ণ প্রদর্শ্রাব, কর্কটরোগ, উপদংশ, বিস্চিকা প্রভৃতি ইহার বিষয়ীভূত।

#### লক্ষণাবলী।

পালা আৰু ।—জিহবা প্রায় পক্ষাঘাতযুক্তবং ভারবোধ হয় এবং নড়িতে পারে না; স্বরননী এবং বায়ুনলীর সক্ষোচন বোধ হয়; কোন দ্রব্য গলাধঃকরণ করা অতি কট্টকর (জলাত্ত্ব রোগাধিকারে; তৎসহ বধিরতা।

প্রাক্তাব ।—অপর্যাপ্ত পরিমাণে মৃত্র প্রাব হয় এবং তাহার সঞ্চিত প্রচুর পরিমাণে ফক্টে নামক পদার্থ মিপ্রিত থাকে (আা-ফন্:); মৃত্রস্থলীর উর্দ্ধদেশে বেদনা এবং কটি ও উরুদেশ গুরুতার ও ক্ষীণ বোধ হয়।

প্রীজ্যনালেক না নাজাজনক; এবং অবসাদক,—উরুদেশে প্রাব লাগার জন্ম থক ধুসর বর্ণ হইরা যায় এবং বন্ধাদিতে পীতবর্ণ দাগ লাগে (কাব্দো-অ্যান্: নক্ম: প্রণান্); রাত্রে যোনি মধ্যে কণ্ডুয়ন ও জালা উৎপন্ন করে এবং রোগিলীর বোধ হয় যেন যোনিমধ্য ২হতে অগ্নি নির্গত হইতেছে (আর্ত্তবন্ধাব উত্তপ্ত বোধ হয় = আ্যালীউ: বেলেড্:)।

শ্রীবা ও প্রষ্ঠ।—মেরুমজ্জার উত্তেজনা (Spinal irritatation)—মেরুদণ্ডের উর্দ্ধাংশে নিরপ্তর জালা ও বেদনা [ আাসিড-পাই, আাক্ট্রী-রেসি: ],—গিলিতে ক্লেশ এবং তৎসহ স্বরনলীর সঙ্কোচন,—সন্মুথ দিকে দেহ অবনত কবিলে বেদনাব বৃদ্ধি হয়। উদরাময়াধিকারে তরল মলত্যাগের পরে ত্রিকান্থি প্রদেশে ও পৃষ্ঠে বেদনা অন্নভব।

প্রত্য ক্রাদিন। পদতলে জালা ( আাধুা: আাসিড-ফন্: ) ও ছেদনবং যন্ত্রণা। বেদনাদি উদ্ধ হইতে নিম্নদিকে প্রসারিত হয়। বাহুব পেশীতে, স্বন্ধদেশে, কফোণী বা কমুইতে, বাহু ও হস্তের অঙ্গুলিতে বাথা বোধ। বজ্জগদন্ধি বা কুচকী বাথাযুক্ত বোধ হয়। পদ্বয় বোধ হয় যন কত ভারি। নিম্নাঞ্চেব পক্ষাঘাত। গুল্ফদন্ধি মধ্যে ছেদনবং বেদনা। বাহু ও স্কন্ধের সন্ধিস্থলে যেন সন্ধিন্ত্রংশ ঘটয়াছে ইত্যাকার অনুভূতি ( আাসের্: আাসিড-মিউ: রাউটা, স্থাবাই: টেরিব.)। স্কর্মদেশে জালানুভূতি ( কাবেন-ভেজি: হ্রাস: ট্যাব্যাক্: )। জ্যান্: বেদনাদির রাত্রি কালে ও সঞ্চালনে বুদ্ধি।

সহস্থান আলীউ: আদিড-ফদ্: টিলীয়া: ক্যালী-ত্রম্, ব্যাঞ্চেনস্: কার্বো-প্রুণাদ্ ; কষ্টি: জেল্দি: আর্ফ্টী-রেদি: আদিড-পাই ।

পেব্র।—ক্রিয়োজ; দলফর (খেত প্রদর)।

তুকানী হা ।—বেলাড: (ঋতুপ্রাব উষ্ণ); ফন্দরিক-আাদিড (ঋতপ্রদব); (পীতাভ প্রাব )কার্ম্বো-আনি, নাইট্রিক-অ্যাদিড।

শক্তি।—৩য় দশমিক হইতে ৩০ শততমিক ক্রম।

### গুয়ায়েকাম

(GUAIACUM OFEINALE).

প্রাক্তি।—এই বুক্ষের গাঁদ বা আটা হইতে প্রস্তুত হয়।

অভিসার; গলনলীর-উপঝিল্লী-প্রদাহ; বাধক; কর্ণপূল, শীর্ণতা; জর; কুদ্র সন্ধিবাত; মাধা-বাধা ; অন্তর্জ্জ ; বাধক ; পারদ বিক্কতি ; সায়্শূল , কর্ণপ্রদাহ ; ডিম্বাধার প্রদাহ ; ক্ষয়কাস ; পার্শবেদনা; বাত; গুধুদী, পাকস্থলীর পীড়া; উপদংশ; গলক্ষত; দস্তশুল; বমন ইত্যাদি। উপস্থোগিতা ও আভাস।—শ্বৃতিশক্তির ধর্মতা, কার্য্যে অনাসক্তি, বিমর্ষ ও অসম্ভষ্ট চিন্ততা এবং স্বমত-প্রধান স্বভাব; মন্তিক মধ্যে তীক্ষ্ স্থচিবেধবৎ বেদনা, মন্তিক যেন শিরোমধ্যে অসংলগ্ন ভাবে রহিয়াছে এইরূপে অনুভব, মুথমণ্ডল ও মস্তিক্ষের বামপার্শ্বগত স্বাযুশুল, প্রতি দিবদ সন্ধ্যা হইতে শেষবাত্র পর্যান্ত মুখের স্বাযুশুল; ধমনী শোণিত পরিপূর্ণ রহিয়াছে ইত্যাকার অন্তুতি সহ শিবোবেদনা, অক্ষিদ্বয় যেন স্ফীত হইতেছে এইরূপ বোধ ও চক্ষুর্যায়র বহির্গমন , সামাভা বাত জভা তকণ-গলগ্রাম্বি-প্রদাহ ; কণ্ঠ মধ্যে তীব্র জ্ঞালাসহ উপদংশ দোষজ গলক্ষত . মুথবিবব, গলমধা, পাকস্থলী ও হৃংপিণ্ডের শিধরদেশে জালাত্ত্তি, —দেহ সঞ্চালনে ও দীর্ঘ নিখাস গ্রহণে বৃদ্ধি, ফুস্কুসাবরণী প্রদাহ সম্ভূত বক্ষমধ্যে স্চিবেধবং বেদনা, দক্ষিণ স্তানের নিমাদেশ হইতে স্কম্মদেশ পর্যাস্ত-ব্যাপী তীক্ষ বেদনা ( আফ্রীরা-বেদ্ চেলিড: মার্ক-ভাহ: ক্যালী-কাব দেখ), হনুদ্র দৃঢ়রূপে সংবদ্ধ হইলেই দস্ত-শূলাবিভাব, প্রতি দিবদ অপবাহে অতাও কুবা বোধ, প্রতি দিবদ প্রাতে জলবৎ শ্লেমা বমন, গলমধ্যে যেন শ্লেমা আবদ্ধ হইলা বহিয়াছে এইকপ অনুভূতি বশতঃ বিবমিষা, শীতবোধ ও ঘ্রারহিত্য সহ প্রাতঃকালান উদ্বাময়, শিশুদিগেব গ্রীম্মাতিসার রোগে মুখমগুলের বার্দ্ধক্যো-চিত ভাব; দঞ্চিত রদাদিময় স্রাবাদিব তুর্গস্কত্ব (ব্যাপ্টি দোরাইন্. পাইরোজ: — অবসাদক = কার্বো-আান্); প্রচুর পরিমাণ তুর্গন্ধর মূত্র তালে মাত্রেই পুন্দ মূত্রবেল, বুথা প্রস্তাব বেগান্তে মৃত্তত্বলীর গ্রীবাদেশে স্চিবেধবং বেদনা, প্রস্থাব কালে বিনাবণবং বেদনা, জনুপ্পন্দন সহ বাযুও স্বরনালীব প্রদাহ বশতঃ রোগাব দেহসঞালন-শক্তি রাহিতা ও সাহাযা আহ্বানে অক্ষমতা,--বাদরোধোপক্রম, শুষ কাদি কাদিলে তুর্গন্ধময় বক্তাক বা পূ্যবৎ গ্রার ; জ্ঞ্জন ও হস্তপদাদি প্রসাবণে দেহেব অস্বাচ্ছন্দা ভাবেব উপশম, শৈতা সংস্পর্শমাত্রে প্রতাঙ্গাদিতে বেদনা; পবিহিত বস্ত্রাদি জলাসক্ত বোধ, বায়ু সেবনার্থ পাদচাবণকালে মন্তকে স্থেদোলাম, উত্তাপাসহনীয়তা, পাকস্থলীব পীড়াদি প্রতিবংসব গ্রীষ্ম বা বর্ধাকালে পুনরাবিভূতি হয় ইত্যাদি করেকটা গুরারেকামেব প্রকৃতিগত লক্ষণ। বাতব্যাধি ও ক্ষ্দ্র সন্ধি বাত রোগেই ইহার প্রধান উপকারিত দৃষ্ট হয়,—আক্রাপ্ত অঙ্গ প্র্যাশসহ ও উত্তাপে বেদনাদিব বৃদ্ধি ইহার অস্ততম নির্ণায়ক লক্ষণ। উপদংশ বা পারদ-বিষহ্ষধাতু-বিশিষ্ট ব্যক্তিদিগেব বাতব্যাধিতে ইহা বিশেষ ফলপ্রদ **ब्हेबा था**टक ।

#### লক্ষণাবলী।

মনা ।—বিশ্বতি; নাম মনে থাকে না (ক্রাটেলাদ; ওলীয়্যান্:)। স্বমত-প্রধান; পরছিদ্রাবেষণ-পটু (ক্ষি: ইপিক: ল্যাকে: প্ল্যাট: দল্ফ: ভেরেট:); দকল বিষয়ে তাচ্ছিল্য প্রকাশ করে। নির্বোধের স্থায় এক দিকে চাহিন্না থাকে (হেলিবো:),—বিশেষতঃ প্রাতে।

মন্তক । —উঠিতে গেলে মাথা ঘোরে (আর্লি: পল্সে:—চেয়ার হইতে উঠিতে গেলে = মার্ক-প্রোটা:—শ্যা। ইইতে ভিসনা; ককীউ:; প্রাতে চক্ষর উদ্ধাংশে ব্যথা সহযোগে = আর্ক্টী:—সোজা যাইতে পারে না = লিসিন:)। একপার্শ্বগত বাতাপ্রিত শিরোবেদনা,—বেদনা মুখমগুলে পর্যান্ত সঞ্চারিত হয়। শিরাদ্ধিশূল। মন্তকে বাত (Gout); মন্তক ও মুখমগুলের বামপার্শ্বগত স্নায়ুমূল,—বেদনা গ্রীবাতে প্রসারিত হয় (স্পাইজি: কণোসিন্থ:)। বাছ শিরোবেদনা,—বোধ হয় যেন ধমন্তাদি অত্যন্ত অধিক পরিমাণে শোণিতপূর্ণ হইয়া উঠিয়াছে, মুখমগুল ও গ্রীবা পর্যান্ত বেদনাক্রান্ত হইয়া থাকে। মন্তকের বহিঃপ্রদেশে দপদপানি এবং শন্তদেশে বা রগে স্টেবেধবং (ইউফ্রে: হাইপির:) বেদনা—মর্দ্ধনে বা পাদচারণে আরাম বোধ হয়,—কিন্ত স্থির হইয়া দাড়াইলে বা উপবেশন কবিলে বৃদ্ধি পায়; বায়ুসেবনার্থ পাদচারণ কালে মন্তকে ও লালাটদেশে ঘর্ম হয়। মন্তকে অন্থিফলক মধ্যে বিদারণবং বেদনা অমুভূত হয়। বোধ হয় যেন মন্তিক অন্থিফলাকাধার হইতে বিল্লিন্ট হইয়া আল্গা রহিয়াছে (নক্ম-মন্: কার্কো-আ্যান অ্যামন-কার্ব: লরো: কষ্টি হাদ:)।

চিক্স ।— চক্ষ্ ক্ষীত। বোধ হয় যেন চক্ষ্ ক্ষীত (ক্রোকাস; প্যারিস), চক্ষ্ বহি:নিঃস্ত (Protuded = বেল. গ্লোন: আয়োড মিডছান), বোধ হয় যেন অক্ষিপুট এত ক্ষ্দ্র যে তন্ধাবা চক্ষ্ সম্যকরূপে আবৃত হয় না (চেলিড)। ক্রাদেশে পীড়কা উলগত (আয়াডি-ফৃ: সেলিনঃ থ্যা)।

\* ক্রবা ।—বাম কর্ণ মধ্যে আকর্ষণ ও ছেদনবৎ বেদনা। প্রচণ্ড কর্ণশূল,—বাম কর্ণমধ্যে ধেন ছিড়িয়া ফেলিতেছে এইরূপ বেদনা; থাকিয়া থাকিয়া বেদনাব আবির্ভাব হয়।

সুখ্য তিল ।—দিক্ষিণ ও গণ্ডান্থি মধ্যে অস্ত্রাঘাত ও তীব্র হুচিবেধবং শ্লবেদনা।
সন্ধার সময় মুখমণ্ডলে উত্তাপাবির্জাব। মুখণ্ডল আরক্তিম এবং বাথা ও ফীতিযুক্ত; চক্ষু,
নাসিকা এবং গণ্ডস্থল ফীত হইয়া উঠে, শিশুব মুখমণ্ডল বৃদ্ধ ব্যক্তির স্থায় প্রতীয়মান হয়।
মুখের বামপার্শ্বগত স্নায়্শূল—বেদনা মস্তক ও গ্রীবা পর্যান্ত আক্রমণ করে,—প্রতাহ সন্ধ্যা ৬টা
হইতে শেষ রাত্রি ৪টা প্যান্ত ভোগ। দন্তশূল,—-হনুদ্ধ পরস্পার সংযুক্ত করিলে বেদনার
আবির্জাব হয়।

পাল্য হা ।—কণ্ঠনলী মধ্যে ভয়ন্বর জালা (আামন্-কণ্টি: আর্স: ক্যান্থা: ইউফর্ব: ল্যাকেঃ লরো)। তরুণ গলগ্রন্থি-প্রদাহ, দক্ষিণ গ্রন্থি অত্যন্ত ক্ষীত, ঘোর রক্তিমান্থিত নিরস্তর ব্যথা জনক, এবং নিগরণ বা গিলন কালে তীক্ষ্ণ হচিবেধবৎ বেদনা অমূভূত হয় (ব্যারাই বেল: হিপ. ক্যান্থা: আ্যাসিড-নাই: সিফিলিন্)। কণ্ঠাভ্যন্তর বিশুদ্ধ,—কণ্ঠনলী জলসিক্ত না করিলে কোন দ্রব্য গলাধঃকরণ করিতে পারে না। কণ্ঠমধ্যে যেন শ্লেম্মা আবদ্ধ রহিয়াছে এইরূপ অমুভূতি বশতঃ বিবমিষা।

পাক্তস্থা ।—প্রতিদিন অপরাহে অত্যন্ত ক্ষ্ধাবোধ (আগগার: মেজর: টিউক্রি); প্রতি দিবস প্রাতে মহা আয়াসসহ বছল পরিমাণ শ্লেমা বমন। সকল প্রকার থাতেই অকচি ( ফ্লাস: প্রণাস-স্পাই: ড্যাল্ড্যা: গ্র্যাটি: ক্যান্থা: )। আপেল ভক্ষণের ইছে।; আপেল ভক্ষণে পাকাশদ্ধিক প্রীড়ার উপশম হয়। হয়ে অক্ষৃতি (সিনা; ইয়ে: পল্সে: সিপী:)। পাকস্থলী ও অস্ত্রাশন্ত্র মধ্যে জ্বালা; প্রতি বৎসর গ্রীন্মকালে উৎকট পীড়া ও রক্ত বমন। পাকাশদ্ধিক পেশী সকল সাঁটিয়া ধরে এবং খাসকুচ্ছু উৎপন্ন করে।

আহ্রাশাস্থা ।—উদৰ আধানবায় পরিপূর্ণ; অন্ত্রমধ্যে আধানবায়র অবরোধ বশতঃ উদর মধ্যে নথবেধবং বেদনা; বায় মলাম্বাভিমূথে ধাবিত হয় এবং নির্গত হইলে বেদনার উপশম হয়। কুচকী বা বজ্জণপ্রদেশে (Groms) অন্তর্বন্ধির ভায় বেদনা বোধ (জেণ্টি-ক্র: গ্র্যানেট: নক্স: লাই:)। উদরেব পেশীর স্পান্দন।

মলোকে ও মলে।—উদবাময়,—প্রাতে আবস্ত হয়,—শীতবোধ ও স্বেদোদগম রাহিত্য। বাল-বিস্থাচিকা বা শিশুদিগের গ্রীন্মাতিসাব; তজ্জ্ঞ রোগী শীর্ণ হইয়া পড়ে এবং মুথ মণ্ডলে বান্ধক্যস্থলভ ভাব দেখা যায়। (আ্যাব্রোট: মলকাঠিক্ত,—মল কঠিন এবং চূর্ণ হইয়া নির্গত হয় আামন্-মিউ: মাাগ-মিউ); মল অত্যস্ত হুর্গরুফুক।

প্র স্থাবা ।— অপর্যাপ্ত পবিমাণ অত্যন্ত হুগরময় মূত্র ত্যাগ মাত্রেই পুনশ্চ মূত্রবেগ।
কুমা প্রস্রাববেগান্তে মৃত্রস্থলীর গ্রীবাদেশে স্টেবেধবৎ বেদনা অমূভূতি। প্রস্রাব কালে মৃত্রনালী
মধ্যে বিদারণবৎ যন্ত্রণা:— যেন মৃত্রনালীর মাথা দিয়া কোন তীক্ষ্ণ পদার্থ নির্গত হইতেছে (ক্যানাবস্থাট: ক্যান্তা:)।

পুৎজনে নৈ ক্রিন্থ ।—কোনরপ স্বপ্ন ব্যতিরেকেও নিদ্রাবস্থার রেতঃখলন হয় ( স্থাটাম-ফস: হামা: )। প্রমেহেব স্রাব। উপদংশ-—মুখ্য বা প্রাথমিক ( Primary ),— প্রথম ক্ষত আবোগা হইতে দীর্ঘকাল লাগে; শিশাবরণীর ( Prepuce ) কঠিন ও দীর্ঘকাল স্থায়ীকীতি।

**স্ত্রীজন** নৈভিদ্র ।—বাত-প্রধান ধাতু বিশিষ্ট, স্ত্রীলোকদিগের **অমুগ্র বা পুরাতন** ডিম্বাধার প্রদাহ—তৎসহ জনিমিতার্ত্তব , বাধক ও মৃত্রস্থলীব সঙ্কোচন প্রবণতা।

শ্বাস্পান্দন বশতঃ শ্বা হইতে বহির্গত হইতে বা কাহাকেও সাহায্য কবিবার জ্বন্ত আহ্বান করিতে পাবে না; তাহার বোধ হয় যেন শ্বাসরোধ ইইবার উপক্রম ইইতেছে। শুক্ষ কাসি, —কিয়ৎ পবিমাণে শ্লেমা উঠিয়া গেলে উপশম বোধ হয়; (ক্লোরাম্; কার্ব্বো-ভেজি. সময়ে সময়ে রক্তাক্ত বা অতান্ত পৃতিগন্ধবিশিষ্ট পৃযময় গয়ার (Sputa) নির্গত হয়। (কার্ব্বো-ভেজি. লাই ক্রিয়ো. আা-নাই:) বাম কুস্কুসাবরণী (Pleura) মধ্যে স্টবেধরৎ বেদনা (আন্তিই),—দীর্ঘ নিশাস গ্রহণে বৃদ্ধি;—বিশেষতঃ কুস্কুসগত ক্ষমকাসাধিকারে (In Phthisis Pulmonalis)। মন্তক সঞ্চালনে বক্ষের উদ্ধাংশে তীব্র বেদনা এবং তুর্গন্ধময় পৃ্যবৎ গয়ার (Expectoration) নির্গত হয়। ক্ষমগ্রপ্রদেশে হঠাৎ পূর্ণতাবোধ সহ শ্বাসরোধোপক্রম, —নিদ্রাবন্থায় ইহার আবির্ভাব এবং শুক্ষ কাসি উৎপন্ন হয়।

প্রীবা ও প্রষ্ঠ।—পৃষ্ঠে আড়ষ্টতা বাম পার্মগত,—গ্রীবা হইতে কটী ও ত্রিকান্থি ( Sacrum ) বা নিতম্ব পর্যান্ত,—ঈষন্মাত্র দেহ সঞ্চালনে কিম্বা দেহ আবর্ত্তিত করিলে অসহনীয় ব্যথা বোধ হয়,—কিন্তু স্পর্শ কবিলে বা স্থিব হইয়া থাকিলে অমুভূত হয় না। অপরাহে পুঠে শীত বোধ।

প্রত্য**ঙ্গাদি ।**— দক্ষিণ স্বন্ধের শিথবদেশে তীক্ষ স্থাচিবেধবৎ বেদনা। বাম বাস্ততে স্বন্ধে, এবং কণুই হইতে মণিবন্ধ পর্যান্ত বাতবেদনা। দক্ষিণ হল্তেব বৃদ্ধাঙ্গুঠে স্থচিবেধবং বেদনা অমুভব। বামহন্তেব মণিবদ্ধে বাত বেদনা। ক্ষুদ্র সন্ধিবাত জনিত এবং জাতুব প্রদাহ ক্ষোটকোপাম, তৎদহ ভরানক বেদনা ও অনিদ্রা। নিতম্বত্যে স্থাচ্চবেধবৎ অমুভব,—যেন আলপিনের উপব উপবিষ্ট হইয়াছে। পাদচাবণকালে আলস্ত বোধ দহ দক্ষিণ উরুব পেশী সকল অত্যস্ত সম্কৃতিত বা ক্ষুদ্রতব বোধ, স্পর্শ কবিলে বেদনাধিক্য এবং উপবেশন কবিলে উপশম বোধ হয়। দক্ষিণ পদ স্ফীত, সম্বাচত, আডট্ট এবং অসঞ্চালনীয়, — আবর্ত্তিত হইরা উক্ব সহিত সংলগ্ন হইয়া থাকে। দক্ষিণ জজ্বাডিমস্থ পেশীব ( ( alf ) বহির্দেশ হইতে গুলুফ পর্যান্ত তীক্ষ্ণ শলাকাবেধবৎ বেদনা অমুভূত হয়। নিম্ন পদেব সন্মুখান্তি ছিদ্রময় হইয়া যায়। আক্রান্ত অংশেব আডপ্টতা ও অনমনীয়তা,সহ তন্মধ্যে তীক্ষ্ণ শলাকাবেধবং বা ছেদনবং বেদনা এবং সংকোচন, -- ঈষন্মাত্র সঞ্চালনে ঐ অংশে বেদনাব বৃদ্ধি হয় ( আামন-মিউ কষ্টি: দাইমেক্সু, স্থাট্ট কার্ব ), আক্রান্ত অঙ্গে অতান্ত উত্তাপ বোধ, দদ্ধি দকল ক্ষীত, বাথান্বিত, চাপু ও উত্তাপ আদৌ সহ্ন হয় না। অস্থিগত বেদনা, দেহ হইতে নিৰ্গত আৰ মাত্রেই ছুগন্ধময় (ব্যাপ্টি সোবাইন পাহরোজ —অত্যন্ত অবসাদক = কাব্বো-আন )। বেদনাদি কেদিবিদ বাম অঙ্গে এবং তৎপব দিবিদ দক্ষিণ অংক অমুভূত হয়। অস্থি দকল দচ্ছিদ্র ২ইয়া যায়। সাকাঙ্গিক অস্বাচ্ছন্য বশতঃ পুনঃ পুনঃ জুন্তন ( হাই উঠা ) ও হস্ত পদাদি প্রসাবিত কবিতে ইচ্ছা হর এবং তাহাতে কিয়ৎ পবিমাণে আবাম বোধ হয়। গাত্রে অতান্ত তুগন্ধ জলসিক্ত ময় ঘশ্য।

নি দ্রা।—বোগী বাত্রে ছট্ফট্ কবে এবং তাহাব নিদ্রা হয় না। যেন পড়িয়া যাইতেছে এইরূপ অনুভব বশতঃ বাব বাব নিদ্রা ভঙ্গ হহয়। যায়। উদ্ধান্থে শয়ন কবিলে গলবোধ উপস্থিত হয়,—চীৎকাব কবিয়া জাগ্রত হয়। নিদ্রাভঙ্গাস্তে সমস্ত দেহে দূচাবদ্ধভাব এবং বস্ত্রাদি বোধ হয়।

হাছিক।—আক্রান্ত অংশ সঞ্চাদন মাত্রে, উত্তাপে, উপবেশন কালে, দণ্ডায়মান হইলে, প্রাতে গাত্রোত্থানান্তর, সন্ধ্যাকালে শয়নেব পূকে এবং শাতল জলীয় বায়ুতে, স্পশ ও নিম্পেষণে আদৌ সহু হয় না। সময়ে সময়ে নিম্পেষণে ক্ষণিক উপশম হয়।

সহাক্রা ।—দোষত্ম নক্স-ভমিকা। ক্ষ্ম সন্ধি বাতব্যাধি বশতঃ আক্রাস্ত অঙ্গ বিকৃতাকাব এবং সঞ্চালন মাত্রে বেদনাতিশয় যুক্ত হইলে,—বিশেষতঃ সন্ধিপ্রদেশে বাতগুটিকা উদ্যাত হইলে, কণ্টিকাম্ অপেক্ষা গুয়ায়েকাম্ অধিকতব ফলপ্রদ হইয়া থাকে, এরূপ স্থলে কৃষ্টিকামের পর গুয়ায়েকাম্ প্রয়োগে বিশেষ ফল দর্শে।

স্পূ না ।-- মার্ক: ছাদ্: ব্রাই মেজব্: হডো: কলো ক্যালী-আয়োড্ ষ্টিলিং, ফাইটো ক্যালী-কাব্: স্থাঙ্গিউই: অ্যামন্-মিউ. ব্যাপিট: সোরাইন্: পাইবাজেন্: (বাল-বিস্চিকার

সল্ফারের পলে প্রযুজ্য)। উপদংশ ও বাতে মাকু-দলের পবে, গ্রীবাস্তত্তে কটিকামের পরে ব্যবহার্য।

কুকানী হা । — ফ্স্-আর্গিড (বেদনা), সিমিসি (পার্শ্ব বেদনা), ব্রায়ো (পুরাতন বাতে)।

ব্যক্তি। -মূল আবক ২ইতে ৩০ শতত্মিক ক্রম। নিম্নক্রমই অধিক ব্যবহাব হয়।

# গুয়ারীয়া

(GUAREA)

শামান্তর। – বেড্উড্।

প্রস্তুতি।—ছাল ২ইতে টিঞ্চাব ও বিচূর্ণ প্রস্তুত হয়।

লক্ষণা নুসাহী প্রস্থাপ। — নিম্নলিখিত বোগে ফলপ্রদ, — সংস্থাস, ইাপানি, মহি ও চকুর পীড়া, গিলন ক্লেশ, অঞ্চাতি, সবিবাম অব, অক্ষিপ্টেব পক্ষাঘাত, জিহবাব পীড়া, মাথাঘোবা, হুপাথ্যকাস।

ভিপ্ৰোগিতা ও আভাল ।— চক্ষ্ হহাব প্ৰধান আক্ৰমণস্থল এবং এই ইন্ধ্ৰিরে উপৰ হহা নানাবিধ লক্ষণ উৎপন্ন কবিয়া থাকে। চক্ষ্ব যোজকন্বকেব (Conjunctiva) ,শোধবৎ ক্ষাতি (Chemosis) এবং অনুপক্ষ বোগে (Pterygium – তাবকাব দিকে শিখব, ও অভ্যন্তবীণ কোণেব দিকে ভূমি বা তলদেশ, এহরূপ একটা আবক্তিম শিবাময় ত্রিকোণ ক্ষাতি ) হহাব বিশেষ উপকাবিতা দৃষ্ট হয়। বিধিবতা ও চক্ষ্ব লক্ষণ সকল পর্য্যায়ক্রমে প্রকাশ পাহয়া থাকে, অর্থাৎ চক্ষ্পীড়াব নিরাত্ত হহলে বধিবতা প্রকাশ পায় এবং বধিবতার তিবোভাবান্তে চক্ষ্পীড়াব আবিভাব হহনা থাকে। শিবোঘুর্ণন, বজ্লোনির্ত্তিকালে শোণিতজ্ঞাব, স্বান্ধীস্থেদ প্রভৃতি কয়েকটা হহাব ক্রিয়াকল।

#### লক্ষণাবলী।

ম স্তব্দ ।—শিবোৰ্ণন,—মন্তক এবনত কবিলে (আ্যানাক: ক্যান্টো কাষ্ট:পল্সে ষ্ট্যাকাই:), সকল বস্তুহ বিপবীতশাৰ্ষ বা উল্টান অন্তমিত হয় (বেল = বস্তু সকল নিম্নশির বোধ হয়)। বোধ হয় যেন মন্তিষ্ক ললাটের দিকে টলিয়া পড়িতেছে (কার্কো-অ্যান; নাসারোধ সহযোগে = গ্রাটী:)। যেন কেই সবলে আঘাত করায় মন্তক অসাড় হইয়া গিরাছে এবং চিস্তাশক্তিরাহিত্য ঘটরাছে এইরূপ অন্তুতি, সংস্থাসাক্রামণাত্তে যেরূপ হইয়া থাকে।

চকু ।—চকুর তলদেশ কীত (এপীস); অশুগ্রন্থির (Lachrymal gland) ক্ষীতি (বেল: সাইলি: )। জদেশের সঙ্কোচন (Twitching = ওলী-আান. রীউটা)। অক্ষিপুটের পক্ষাঘাত (জেল্সি: কটি: কলোফিল: গ্র্যাফ: সিপী: ভেরেট্: জিঙ্ক)। চকুর যোজকত্বক ক্ষীত হইয়া উঠে (ব্রাই: নক্ম: এপীস; সল্ফ)। যেন কত রোদন করিয়াছে চকুমধ্যে এইরূপ বেদনা (ক্রোকাস-স্রাট. ট্যাব্যাক: টিউক্রি:)। অক্ষিগোলক মধ্যে বিদাবণবৎ বেদনা (আ্যাসের: ক্যাল্কে-কটি: হাইপির: পল্সে),—যেন চকু বহির্গত হইবার উপক্রম হইতেছে (আ্যাসের: ড্যাফ: ল্যাকে: গুরার্কে: মেজের: )। সকল বস্তুই ধুসরবর্ণ বোধ হয় (ফস: ট্র্যাম: )। বধিরতা ও চকুপীড়া পর্যায়ক্রমে আবিভূতি হয়।

মুখবিবর।—উচ্চ গণ্ডাস্থি মধ্যে ( Zygoma) বেদনা সহ দস্তশূল,—ঠাণ্ডা হাওয়া লাগিলে বা জিহ্বা দারা স্পৃষ্ট লইলে আবির্ভাব হয়; আক্রান্ত পার্ষে শয়ন কবিলে ( আর্স. নক্স; —বেদনাশৃত্ত পার্ষে শয়ন করিলে = ব্রাই: ক্যামো: ইগ. পল্সে.); উষ্ণ থাত্যাদি ভক্ষণে ( ব্রাই: ক্যামো: নক্স; ফস: পল্সে: সাইলি ) এবং পাদচারণ করিলে (বেল: ব্রাই: মার্ক:) বেদনার বৃদ্ধি হয়। জ্বাধিকারে জিহ্বা লেপান্বিত থাকে, লেপ পীত-হরিদ্বর্ণ; ফ্লীত, অসাড় এবং এবং শোণিত আবশীল; শীতল ও শুক্ষ বোধ হয়; ছিল্লকরণ বা অন্ত্রাঘাতবৎ বেদনাযুক্ত। আহার্য্য দ্রব্যাদির স্থাদ পায়না ( হেলিবো: ক্রাট-মিউ. পল্সে:)।

প্রীজ্যলাকে আনি ৷—প্রসব বেদনার বিলোপ—স্তম্ভিত ভাব। প্রসবাস্থিক ফ্লেদ্রাব (Lochia) অতি সামান্ত (কলো: হায়ো: নক্স , সৈকেলি: ভেবেট:)। আর্ত্তবাস্তে প্রদর্মাব,—অত্যস্ত হুর্গন্ধমর (ক্যাট-কার্ব: আাসিড-নাই: সিপী.)। বজোনিবৃত্তি কালে শোণিত স্রাব (আাধুা: ক্যাট মিউ: স্ত্রাফাই সল্ফ: থ্যা)।

প্রত্য জ্বাদি।—দেহের স্থানে স্থানে হঠাৎ সংঘাত (shocks) অন্তর্ভ হয়। অস্থি বেষ্টনী মধ্যে বেদনা ( হ্রাস. আসিড-ফস: )। হস্ত পদাদিব সন্ধিতে শব্দ হওয়া। রাত্রিকালে অস্থি মধ্যে বেদনা ( আসিড-নাই: মাক: সিফিলিন্: ক্যালী-আয়োড: মেজর: আসাফি: মরাম্' ফাইটো: )। অস্থিমধ্যে আবাতজনিতবং বেদনা ( আর্লি: রীউটা )। অস্থিকত। মেদময়-কোষার্ত অর্ধুদ ( ব্যারাই: ফস: ক্যাল্কে: হিপ সিলি: ),—উত্তাপযুক্ত স্ফীতি। দেহের স্থানে স্থানে পিত্তবিদ্ (Liver Spots) উপাত হয়। বাটীব বহির্দেশে বায়ু সংস্পর্শে নিদ্রা আইসে। স্থান্ধ ঘর্ম—( হুডো: )। গ্রম ব্যন্ধ আক্রান্ত অঙ্গ আবদ্ধ করিলে বেদনার উপশ্ম হয়।

হৃদ্ধি।—রাত্রিকালে, আক্রাপ্ত পার্ষে শয়ন করিলে, উষ্ণ দ্রব্য আহারে এবং অম্লাক্ত বা শীতল পানীয় পান করিলে।

উপশ্ব ।—গরম বস্ত্রে বেদনাক্রাস্ত অংশ আবদ্ধ করিলে এবং বেদনাশৃত্ত পার্ষে শমন করিলে।

স্ক্রহ্ম।—সদূশ—এপীন; আছুা: নাইনি: ফন: আসিড-ফন: আসাফি: মেজের: জরাম: বোজি: আসিড-নাই: ককীউ: জেন্সি: গ্র্যাক: কনোফিন:।

তুকানী হা।—বোভিষ্ট (ঋতু মধ্যবর্তী সময়ে আর্ত্তবস্রাব), জেল্সি (মাথাবোবা) এপিস (হাপানী), আর্ণিকা ( আঘাত ), হগ্নে ( স্নাযু ), মার্কু ( অস্থিতে শোথ )।

শক্তি।—মূল আবক ২হতে ৬৪ দশমিক ক্রম পর্যান্ত।

## জিয়োক্লেডাস্

(GYMNOCLADUS CANADENSIS)

নামান্তর —আমেবিধান কফি টা ।

🛩 প্ত 🕒 টাট্কা ঢেডী হহতে মূল আবক প্রস্তুত হয়।

লক্ষণা নুষা ব্রাকা।—নিম্নিথিত বোগে হহা ফলপ্রাদ,—বিসপ, জব, মাথাবাধা, প্লাহাব বেদনা, পদক্ষত, দন্তশূল, হত্যাদি।

ভপ্ৰোগিতা ও আভাস।—"শ্বেতনীল লেপাব্ৰত জিহ্বা" হহাব একটা প্ৰধান নিৰ্ণায়ক লক্ষণ,—বিশেষতঃ শিবঃপীডাষ , গলক্ষত , জিহ্বাম্পেব পাৰ্যস্থিত গহাবছৰ গাঁচ লালবৰ মুখমগুল বিদৰ্পক্ৰোন্তবং ক্ষাত, উত্তাপ এবং নিজ্জনতা আকাক্ষা, পাকস্থলীৰ বৰ্তুলাকাৰ ক্ষত প্ৰভৃতি অবস্থায় হহাব উপকাবিতা দেখা থায়।

#### লক্ষণাবলা ৷

মাস্থ বি । — মন্তকেব সমুথ ভাগে নিবন্তব তাব বেদনা, — বিশেষতঃ ক্রম্বরেব নিম্নেও নাসামূলেব উদ্ধাংশে, চক্ষ্কোটব অত্যন্ত বাথায়ক্ত। বেন চক্ষ্ম্বর বহিগত হহয়া আসিতেছে এইকপ অন্তর্ভি সহ মন্তকেব প্চাবদ্ধ ভাব। তলপেটে এবং সময়ে সময়ে নাভিপ্রদেশে, স্ক্র্ম শলাকাবেধবং অন্তর্ভি সহ প্রচণ্ড শিবোবেদনা। সদ্দিদ্ধনিত শিবোবেদনা, — স্ট্রনাবস্থা, — মন্তক পবিপূর্ণ ও ভাবযুক্ত, লগাট ও বেগে দপদশানি সহ শি.বাঘুর্গন, মুথমণ্ডলে উদ্ধাপ বেধি, মন্তকেব অসাডতা ও দেহে অবসাদান্তব। কোন অবলম্বনেব উপর মন্তক বক্ষা কবিবাব ইচছা হয়।

চ্ছ ।—চকুমধ্যে জালাজনক উত্তাপ ও বেদনা, প্রাতে চকুমধ্যে অত্যন্ত বাথা বোধ হয়। চকুছ র পুনঃ পুনঃ মদ্দন কবিবাব ইচ্ছা। বাম চকুব উদ্ধভাগে দপদপ্রকাবী বেদনা।

মুশ্ব শুলাদি ।—ম্থেব দক্ষিণ পার্ষে বোধ হয় যেন মাক্ষকা চলিয়া বেড়াইতেছে—
( আর্সি: জিন্দেং) মুথমগুল ও মন্তক বিদপবংক্টাতিযুক্ত, মুথমগুল উত্তপ্ত ও ক্ষাত বোধ হয়,
বোগী পুন: পুন: চকুর্ছ য় মর্দন কাবতে বাধ্য হয় (ক্রোকাদ, প্লাম: পল্দে); বাম গগুরিছ
অত্যন্ত ব্যথাযুক্ত বোধ হয়।

মুশ্বির ।—দন্তপাতি পর্যান্ত স্পর্শাসহ,—বিশেষতঃ বামপার্শ্বের এবং উপর পাঁতির দন্ত;—সামান্ত ঠাপ্তা বাতাস (আালীউ: ক্যামো: কষ্টি:) লাগিলে বেদনার আবির্ভাব হয়; শীতল পানীয় অত্যন্ত বেদনাজনক (নক্স-ভম: আাণ্ট-ক্রেড: আর্স: ক্যামো: চিম্যা: হিপ: ক্যাকে: মার্ক: প্র্যাণ্ট্যা: ষ্ট্যাক্ষ: আ্যাসিড-ফ্নু:); জিহ্বা,—শ্বেত-নীল লেপান্বিত (নীল = আ্যাসিড-মিউ: আ্যাসিড-বেন: আর্স: প্রপী: ট্যাব্যাক:)। সমগ্র মুথবিবর জ্বালাযুক্ত।

পালামপ্র । — গলক্ষত, — জিহ্বামূল-পার্শস্থিত-গহ্বর ও গ্রন্থির গাঢ় নীলাভাযুক্ত-রক্তবর্ণ প্রতীয়মান হয়; দক্ষিণ গলগ্রন্থি প্রদাহান্থিত ও হরিৎ-পীতবর্ণ ধারণ করে; গলমধ্যে স্চিবেধবৎ তীক্ষ বেদনা অন্থভব (বেল্: ব্রাই: হিপ্: মার্ক্: অ্যাসিড-নাই: ক্যালী-আয়োড্: লরো:)।

পাকস্থলী।—উল্পারের সহিত অমাক্ত জল উথিত হয়। আহারাস্তে বিবমিষা, পাকস্থলী পরিপূর্ণবাধ এবং পুন: পুন: উল্পাব। অন্ননালী ও পাকাশ্য মধ্যে জ্বালা। পাকস্থলী মধ্যে একটি মূদাকার অংশ অত্যন্ত জ্বালাযুক্ত —পাকাশ্যের গোলাকার ক্ষত (ক্যালীবাই: আট্টোপিন্ ফন্)। যেন প্লীহা ক্ষীত হইয়া উঠিয়াছে উদরের বাম পার্শ্বে এইরূপ বেদনা (আ্যাগাব্: ল্যাছন্তান্)। তলপেট ব্যথাযুক্ত ও স্পর্শাসহ (এপীন্), তলপেটে ও নাভিপ্রদেশে তীক্ষ শূলবেধবৎ বেদনা।

প্রত্যাক্ষা দি। — বাম বাহুব অগ্রাদ্ধে ভয়ানক বেদনা, — যেন অস্থি চূর্ণবিচূর্ণ ও ভয় 

ইইয়া গিয়াছে। বামহন্তের তর্জ্জনীতে (Index finger) তীক্ষ বেদনা, — যেন আঙ্গুলহাড়া

ইইবার লক্ষণ ইইতেছে।

সহস্কা ।—সদৃশ—এলান্ হ্রাস্: ল্যাচ্ন্তান্: ল্যাকে ইথীউ: আগার্ ক্রোকাস্; পাল্সে: ক্যালী-বাই: ।

শক্তি।—মূল অরিষ্ট হইতে ষষ্ঠ দশমিক ক্রম।

# হিম্যাটক্সাইলন্

(HÆMATOXYLON CAMPEACHIANUM).

নামান্তর। – লগ্উড্।

প্রস্তাত ।—টাট্কা পদার্থ হইতে মাদার টিঞার হয়।

লক্ষণা নুসাস্থ্য প্রাক্তা ।—নিয়লিথিত রোগে ফল প্রদ ,—কংশুল ; শূল ; জাতিসার ; বাধক ; শিরংগীড়া ; অজীর্ণতা ; গলকত ইত্যাদি ।

উপক্রোগিতা ও আভাস।—ক্যান্তাস্, দিনীরাম্ টাইগ্নাম্ প্রভৃতির স্থার ইহারানে দেহের নানান্থানে দুঢ়াবদ্ধ ও সকোচনভাব উৎপন্ন হইরা থাকে। স্বৎপিওপ্রদেশে এই লক্ষণটা পরিক্ষট হইয়া থাকে এবং সেইজন্ম ইহা হৃৎশূল রোগে (Angina Pectoris) অত্যন্ত ফলদায়ক :---"যেন হৃৎপিতের নিকট হইতে বক্ষাস্থলের দক্ষিণ পার্শ্ব পর্যান্ত একটা শলাক। স্থাপিত রহিয়াছে" ইহার নির্ণায়ক লক্ষণ। (পশ্চাল্লিখিত বিষয়টী কোন হোমিও পাাধিক চিকিৎসকের নিকট হইতে প্রাপ্ত:—বৎসরেক পূর্ব্বে আমার প্রায় সময়ে সময়ে হুদুম্পন্দন এবং সেই সময় অত্যস্ত মৃত্যুভয় উপস্থিত হইত,—মনে হইত আমি এথনই মারা যাইব এবং ঐ সময় সমগ্র দেহ ও হস্তপদাদি থর থর করিয়া কম্পিত হইত, দেহ অবশ হইয়া আসিত এবং বোধ হইত পড়িয়া গেলাম। নানাপ্রকার ঔষধে কোন উপকার না হওয়ার সকল ঔষধ বন্ধ করিয়া দিলাম। এক দিবস হঠাৎ বসিয়া আছি এমন সময় বোধ হইতে লাগিল যেন একটা অর্গল ধীরে ধীরে দক্ষিণ স্কল্কের সম্মুথ কোণ হইতে হৃৎপিণ্ডের দিকে প্রদারিত হইতেছে এবং শাসকৃচ্ছ লক্ষণ উৎপন্ন করিতেছে। তৎক্ষণাৎ হিম্যাটক্সাইলন ৩য় দশবিক ক্রম ছই বিন্দু করিয়া সেবন কবিতে লাগিলাম, কারণ ইহার লক্ষণের সহিত আমার লক্ষণের অনেকটা সাদৃশ্য ছিল, তবে দিকটা বিপরীত—"হৃৎপিণ্ডের দিক হইতে দক্ষিণ দিক" না হইয়া "দক্ষিণ স্কন্ধ হইতে শৃৎপিণ্ডেব দিকে", কিন্তু তাহাতেই আমার বিশেষ উপকার হইল এবং বংসরাধিক আর কোনরূপ বেদনাদি বা হৃদম্পন্দন জানিতে পারি নাই )। অগ্নিমান্দ্য ও পরিপাকশক্তির থর্কতা প্রায় এতজ্জনিত সকল লক্ষণেরই সহকারী। রোগী অত্যন্ত শীতার্ত্ততা বোঁধ করে, কিন্তু নির্ম্মল বায়ু সেবনে আরাম পায়।

#### লক্ষণাবলী।

মাস্তব্দ ।—শিরোঘূর্ণন—পতনোপক্রম (আাকো: সাইকীউ: বেল্: ফেল্যান্: ব্লাস্:);
এবং বোধ শব্দির জড়তা। রাত্রিতে শিরোবেদনা তৎসহ ভ্বন্তব্যাদির পরিপাকাভাব
বশতঃ, পাকাশর ও অস্ত্রাশয়ের আধ্যান, মানসিক উদ্বেগ, বমনোদ্রেক এবং উদ্গারের
সহিত গলমধ্যে অমাক্ত ভ্বন্ত দ্রব্যাদির উত্থান। ললাটদেশীর শিরোবেদনা সহ মস্তক অবনত
করিলে বমনোদ্রেক। ললাটের বাম পার্থ হইতে বেদনা মুখমগুলের বাম পার্থে ও বাম
দক্তে পর্যান্ত হয় (কলো: স্পাইজি:)। দক্ষিণ কর্ণ মধ্যে তীক্ষ বেদনা গলমধ্যে পর্যান্তত্ত

চক্ষা ে ভক্ মাবজিন এবং অঞ্প্রণালীর উপর উলাত কুল কুল মাংসাঙ্কর লাল।
চক্ষাধ্যে ধ্লিকণা প্রবিষ্ট হইরাছে এইরূপ অন্তর (আগলাউ: ক্যাপ্স্: কষ্টি. জেল্সি:
গ্র্যাক্ষ্য: গুয়ারীয়া; দিপী:)। যেন অবগুঠনের মধ্য হইতে সকল বস্তু দেখিতেছে
এইরূপ অন্তর (বার্বা: ক্ষি: ক্রোক্: ক্রিয়ো: ল্যাকে: পেট্রোল্: মার্ক-করো: সল্ক্্:)।
সকল বস্তুই তিমিরারত বোধ (বেল্: ক্যাল্কে: সাইরুগাম্ ইয়োন্: মার্ক্: প্রাম্:—চক্
মর্দন করিলে এরূপ বোধ দূর হয় = ক্রোকান্; প্র্যান পল্সে:)। অধ্যয়ন কালে অক্ষর
সকল অন্তুগ হইয়া যায় (ড্রোসে: ক্রোটেলাস্; মিনীয়্যান্: হ্রান্-ভিনি:)। নির্মাল বায়ুতে
অক্ষির পীড়াদির উপশম হয় (শীতল বায়ুতে উপশম = অ্যানের:)।

গঠন মধ্য ।—গলক্ষত,—গলাধঃকরণক্লেশ ও গলমধ্য সংস্কোচন বোধ, পুনঃ পুনঃ জ্ম্বন ও হস্তপদাদি প্রদাবণ সহ বোধ হয় বেন গলমধ্যে কি একটা অস্ত জাতীয় পদার্থ রহিয়াছে (অ্যামোনীয়াক্ ব্যারাই বেল্ গ্র্যাঞ্: ল্যাকে: স্থাট্-মিউ ফাইটো: স্থ্যাবাড্: সিপী:)।

পাকাশ হাদি। — উদবোর্দ্ধ প্রদেশে চাপবোধ ও উদ্যাব সহ পাকস্থলীর ব্যথাযুক্ত ফীতি (আমন্-কষ্টি লাই: হিপ্: জিল্পান্)। উদব মধ্যে বেদনাধিকারে পুন: পুন: জ্জন (ক্যাষ্টোব) এবং হস্তপদাদি প্রদাবণ (আমিল)। অন্তশ্লাধিকারে (Colic) উদর স্পর্শাসহ, আগ্মানযুক্ত, অনমনীয় এবং শলাকাবিদ্ধকবণবং বেদনান্বিত, অন্তক্ত্বন কোমল মল নি:সরণ, মল্বাবে কর্ত্তনবং বেদনা, হস্তপদাদি শিথিল, ছদ্স্পন্দন, সার্বাঙ্গিক অস্বাচ্ছন্দ্য বোধ ও মানসিক অস্থিবতা অন্তপ্ত হয়। শ্লবেদনাব নির্ত্তি হইয়া দর্বাঙ্গে শীতবোধ সহ কবতলে জ্বালাজনক উত্তাপ অনুভূত হইতে থাকে।

প্রীক্তান ক্রিক্স না — তলপেটে বেদনা। যেন আর্ত্তবস্রাব আরম্ভ হইবার উপক্রম (ক্রাকাস টেরিব ) এবং যোনি হইতে আঠার স্থায় খেতাভ স্রাব। আর্ত্তবস্রাব কালে বোগিণী অত্যম্ভ হুর্বলতা ও তলপেটে চাপ বোধ (ককীউ)।

শ্বাস্থাক্স নিশংস্থল হইতে উদবোদ্ধ পর্যান্ত যেন সাঁটিয়া থাকে,—তৎসহ জালা,
অমুভূতি। "হৃৎপ্রদেশে বেদনাধিকাবে বোধ হয় ধেন হৃৎপিণ্ডের নিকট হইতে দক্ষিণ পার্ষ
পর্যান্ত একট শালাকা (নাষা) বিস্তৃত হইতেছে, হৃৎপিণ্ডের গতি ক্রুত্তব, অত্যন্ত বেদনা
ও নাড়ী ক্ষীণ, সন্ধাঙ্গে শীত বোধ এবং কবতলে জ্বালাজনক উত্তাপ বোধ,—হৃদ্পান্দন।"
(মেলিং)।

সাহান্ত্র ।—সাসুশা —অবাম, ক্যান্তাস, লিলীয়াম-টাইগ্নাম; নাষা (উত্তপ্ত লোছ-শলাকা প্রবেশবং অনুভূতি), কলোসিন্ত, অবাম, (যেন পঞ্জবতলে একটা গোঁজ বা কীলক প্রবিষ্ট রহিয়াছে।)

সেশ্বয়।—ক্যাক্চাব।

শক্তি।—মূল আবক হইতে ৩০ শততমিক ক্রম পর্যাস্ত।

## হামামিলিস

(HAMAMELIS VIRGINICA).

শামান্তর।

উইচ হাজেল।

প্রস্তি।

শ্বের ওবং পল্লবের ছাল হইতে মাদার টিকার প্রস্তুত হয়।

ক্রম্পান্ত্রাপ্রা

শ্বেরাপা

শব্বাকা

ক্রম্পান্ত্রাপা

শব্বাকা

ক্রম্পান্তর

কর্ম্পান্তর

ক্রম্পান্তর

ক্রম্পান্

চকু কালবর্ণ হাওরা; আঘাত প্রাপ্ত বা কালশিবা; দাহ; কর্কটক্ষত; ক্ষরকাস বা যক্ষা; সান্নিপাতিক জ্বর; পাকাশর ক্ষত; রক্তমৃক্ত; বক্তবমন; রক্তশ্রাব; অর্শ ; রক্ত প্রদর; বক্তং হইতে রক্তশ্রাব; আর্ত্তবিকৃতি; অমুক্ত্র রক্ত; স্তনে ক্ষত; নাকদিয়া রক্তশ্রাব; বাত; শীতাদ; বসস্ত ;অপ্তকোষ প্রদাহ; ক্ষত; জ্বাযুর পীড়া; শিবাক্ষীতি; ক্ষত ইত্যাদি।

ভিপ্রোগিতা ও আভাস।—শবীবেব নানা স্থান হইতে শৈবিক (Venous) শোণিতপ্রাবেই ইহা বিশেষ উপযোগী,—যথা নাদিকা, ফুসফুস্ অস্ত্রাশন্ম, জরায়ু ও মৃত্রস্থলী, শোণিতের বর্ণপ্র ঠিক হামামিলিস্ অরিপ্টের হ্লায় গাঢ় লালবর্ণ ও কাল আভা বিশিষ্ট। আর্ণিকাব স্থায় আক্রান্ত অংশের আঘাত জনিতবৎ ব্যথা; পৈশিক বা সন্ধিগত বাতবেদনা; আঘাত বশতঃ কোন অংশেব ত্বক বিদীর্ণ বা ছিন্ন হইয়া গেলে, এবং বছকাল পুর্ব্বে কোন আঘাত-প্রাপ্ত বেদনাযুক্ত স্থান হইতে শোণিতপ্রাব হইতে থাকিলে এই ঔষধে আরোগ্য সাধিত হইয়া থাকে। আঘাত জনিত চক্ষুর যোজকত্বকেব প্রদাহ, চক্ষু আববকের অভ্যন্তবে শোণিত প্রাব প্রবল কাল জনিত চক্ষুব আবক্তিম ও অতিশন্ন বাথাও ইহাব বিষয়ীভূত। দেহেব যে কোন অংশ বা দ্বার হইতে যে কোন কারণে হউক গাঢ় লাতবর্ণ শোণিত নির্গত হইলেই হ্যামামিলিস্ প্রযুক্তা।

#### ল**ক্ষ**ণাবলী।

আৰু ।—বিশ্বতিশীল, পবিশ্রমে বা অধ্যয়নে অনাসক্তি (ক্লাপ্ত না হইয়া বছক্ষণ যাবং অধ্যয়ন কবিতে পাবে = ক্যাবিকা পেপায়া; অধ্যয়নে অনুবাগ = পেডিকাউলাস)। বেতঃখল নাম্ভে বিষাদ ও আক্ষেপযুক্ত চিত্ত।

ম স্তব্দ ।—শিরোঘূর্ণন,—মস্তক অবনত কবিলে; সাঁড়াইলে যেন গা ঘূবিতে থাকে (ম্যাগ-কার্ব:), বিবমিষা ও শিগেঘূর্ণন বশতঃ শয়ন কবিবাব ইচ্ছা। বোধ হয় যেন এক শঝদেশ বা রগ হইতে অন্ত শঝদেশ বা রগে পর্যান্ত দৃঢ রূপে অর্গলাবদ্ধ রহিয়াছে। নাসিকা হইতে শোণিতস্রাবেব পূর্বেষ মস্তক ভারবোধ হয় '(নাসিকা হইতে শোণিতস্রাবেব পূর্বেষ মৃথমগুল আরক্তিম হইয়া উঠে = বেল. মিলিলোট:)। নাসিকা হইতে শোণিতস্রাবান্তে শিরোবেদনার নির্ত্তি বা উপশম (বিউফো: ফেবাম-ফ্স: মিলিলোট: ম্যাগ-সল্ফ:)।

চিক্ষা — বোধ হয় যেন চকু ছইটী মন্তক হইতে বহিৰ্গত হইয়া যাইবে, অঙ্গুলি ধারা চাপ দিলে ক্ষণিক উপশম হয় এবং অনতিপরেই আবার বেদনা অন্তভূত য়হ, আঘাত জ্ঞানিত চকুর আবরক ঝিল্লির অভ্যন্তরে শোণিতপ্রাব বশতঃ বা প্রবল কাসির জন্ত চকু আরক্তিম ও অত্যন্ত ব্যথাযুক্ত হইয়া উঠে (আণিঃ ক্যালেওঃ লিডাম্ঃ), প্রদাহান্তিত কৈশিকা সকল আরক্তিম হইয়া উঠে।

ব্যাহিনকা ।—নাদিকা হইতে শোণিতস্রাব, দীর্ঘস্থায়ী; শোণিত শৈরিক ( Venous), কর্থাৎ গাঢ় কালিমাভ লালবর্ণ, ঘনীভূত হয় না (ক্রোটেলাস্:); শিরোবেদশার উপশম ক্ষমক (বিউক্টো: ফেরাম্-ফন্: ম্যাগ্-সাল্ফ: মিলিলোট:—সম্ভূত, স্বাধাত জনিত, বা

জন্ম কোন আব স্তম্ভন হেড় (Vicarious অমুকর = ত্রাই) মাথাবাথা। নাসারদ্ধু হইতে ত্র্গন্ধ নির্গত হয়। পুন: পুন: হাঁচি সহ নাসারদ্ধু হইতে জলবৎ ত্বকক্ষরকারক ও আলাজনক শ্লেমা আব হইরা থাকে (সীপা)।

মুখিবিবার।—দন্তশ্ল,—চর্বাণ কবিবার সময়ে দন্তে অস্ত্রাঘাতবং তীব্র বেদনা
অমুভূত হয় এবং ঐ বেদনা গণ্ডাছিতে পর্যান্ত সংক্রমণ করে। আক্রান্ত দন্ত কীটভূক
না হইলেও বেদনা বশতঃ নিদ্রা হয় না। কাসিবার সময় আলজিহ্বা মধ্যে হুলবেধবং তীক্র
বেদনা,—বোধ হয় যেন উচা ছিয় হইয়া যাইবে। মুথবিবব ও গলমধ্য অত্যন্ত শুক্ত,—
গিলিবার সময় অধিক পরিমাণে জলপান কবিতে হয় (গুয়ায়েক্.)। গলক্ষত,—দক্ষিণ
পার্শ্বগত,—দক্ষিণ গলগ্রন্থি অধিকতর স্ফীত এবং আরক্তিম প্রতীয়মান হয়; উষ্ণ জলীয়
বায়ু সংস্পর্শে বৃদ্ধি; গলমধ্যন্থিত কৈশিক-শিরা সকল স্ফীত প্রতীয়মান হয়।

পাকত্বনী।—প্রাতর্জেজনে অরুচি। অত্যন্ত তৃষ্ণা,—অল পরিমাণে জ্বলপান করিবেই তৃত্তি (আস্:)। জলে বিতৃষ্ণা,—জলের কথা মনে কবিলেও বিবিমিষার উদ্রেক হয় (ক্যালেড; ফেল্যান্: ট্র্যাম্: ট্যাব্যাক্:); আহাবান্তে ভূক্ত দ্রবাদির স্বাদ্যুক্ত উদ্গার (আাসিড্-অরু: ফস্: পল্সে: সল্ফ্: থূযা)। বিবমিষা ও শিরোঘূর্ণন, স্থির না হইয়া ওইয়া থাকিলে বমনোদ্রেক। জিহ্বা যেন দগ্ধ হইয়া গিয়াছে এইরূপ অন্তুত্ত্ব (ড্যাফ্: হায়ো: য়্যাট্: স্থাবাাড্: স্থান্সিউ: সিপী:)। পাকস্থলী মধ্যে ভয়ানক দপ্দপানি (আ্যাসাফি: বেল্: চেলিড: সাইকীউ: গ্যাম্বোক্ত্ পল্সে: হুউম্)। আহারান্তে পেটে খাল্ ধরে (বিস্মাধ্; কার্বো-আ্যান্ ক্টি: গ্রাফ্: হায়ো: লাই: স্থাট্:-মিউ: পল্সে:)। উদরোর্জ ও নাভিপ্রদেশে আলাবোধ (উদরোর্জ প্রদেশে আলা—ক্যালোড্: ক্যান্ডে: র্যাফেনাস্,—নাভিপ্রদেশে আলেকা: র্যাফেনাস্, ব্যাভি: ক্যান্থ: ক্রোটেলাস্; ম্যাগ্-সল্ফ্: আ্যাসিড্-সল্ফ:)।

মলোক্ত ত মলে।—রক্তামাশর,—শোণিতের পরিমাণ অত্যন্ত অধিক,—আমের সহিত গাঢ় লালবর্ণ জমাট্ টুক্রা নির্গত হয়। আদ্রিক জরাধিকারে বহুল পরিমাণে আল্কাত্রার স্তায় শোণিত নির্গত হইয়া থাকে (ক্রোটেলাস)। অর্গ,—অপ্যাপ্ত শোণিত আবী শোণিত ক্রঞাভ, গাঢ় লালবর্ণ-বলী; অর্শ জালাযুক্ত, হাজার স্তায় বা হাজা; কটিদেশে অত্যন্ত বেদনা,—বেন কোমর ভয় হইয়া যাইবে;—মলবেগ; নীলবর্ণ বলী; মলদার ক্ষতযুক্ত বা ক্ষয়িতত্বক্ বোধ হয়।

শ্বাহনছবে ।— রক্তকাদ (Hæmoptysis),—গলমধ্যে বা বক্ষমধ্যে কণ্ডুম্বনজনিত কাদি এবং মুথে শোণিত বা গন্ধকের আস্বাদন অন্তব হয়; শোণিত শিরা হইতে নির্গত হইয়া জমা থাকে এবং বিনা চেষ্টা বা বিনা কাদি অর্থাৎ আপনা হইতে সহজে নির্গত হইয়া যায়; প্রতি মাদে এইরূপ শোণিতময় গ্যার নির্গত হয় এবং সময়ে সময়ে হই চারি বৎদর স্থায়ী হইয়া থাকে। অর্শ হইতে অতি অন্নপরিমাণে শোণিতস্রাব হইলেও রোগী অত্যক্ত অবদয় হইয়া পড়ে,—বেন অপ্র্যাপ্ত শোণিত নির্গত হইয়াছে (হাইড্রাদ্:)।

প্রসাব।-- অতি অর পরিমাণ গাঢ় লালবর্ণ মৃত্ত নির্গত হইয়া থাকে। রক্ত-প্রস্রাব,

মৃত্রগ্রন্থী বা বৃক্কবন্ধ শৈরিক শোণিতপূর্ণ হইয়া থাকে এবং ঐ প্রদেশে বাথা অমৃত্ত হয়। মৃত্রনালী মধ্যে উত্তেজনা সন্তৃত হইয়া শোণিত নির্গলিত হয় এবং প্রস্রাবকালে আলা<sup>শি</sup>করে (ক্যানাব্: ক্যান্থা, ক্যাপ্য, )।

পুৎ ক্রেন্সের ।—বাত্রে অজ্ঞাতসারে বেতঃখলন (সিক্ষো: আসিড্-ফস্: সেলিন্: সিপী: সল্ফ:) বশত শিবোবেদনা এবং মানসিক অবসাদ। লিলোপাম এবং অতাধিক আলিঙ্গন স্পৃহা। অগুকোষ মধ্যে তীব্র স্নায়ুশূল,—বেদনা হঠাৎ অপ্তকোষ হইতে তলপেটে সঞ্চাবিত হংয়া বিবমিষা ও অবসন্নতা সভূত কবে। বেদনা রেতোবজ্জু দিয়া অপ্তকোষে অবতীর্ণ হয় (পল্সে: হাস্)। অপ্তকোষ প্রদাহ বা একশিবা; আক্রান্ত অপ্তকোষ অতান্ত বাথাযুক্ত ও ক্ষীত হইয়া উঠে অবাম্; ক্রিম্যাট্ কোণা: নাক্স্ভম্ পল্সে আাকো. স্পশ্লী:)।

ব্রীজননে ত্রিহা। — ডিমাধাব প্রদাহ, আঘাতাদি সম্ভূত, সমগ্র উদর বাথারিত ও স্পর্শাসহ, আর্ত্তবাস্রাব কালে বৃদ্ধি ( আর্ক্টিী পল্সে ), আর্ত্তবাস্রাব গাঢ় লালবর্ণ, ক্লফাভ এবং অপর্যাপ্ত (ব্রাই· ক্যামো ক্রোকাদ্, ফেরাম্, ইগ্নে .নাইটাম্; প্লাট্: পল্সে:)। জরায়ুস্রাব (Metrorrhagia),—শৈবিক বা ধামনি,—অসমতল রাস্তায় শকটারোহণ সম্ভত,— শ্রোণিদেশে বা নিতথে নিমাভিমুখী আকর্ষণবৎ বেদনা। বাধক, -- নিতম্ব দেশে ও তলপেটে প্রচণ্ড বেদনা এবং ঐ বেদনা পদদ্বয়ে পর্যান্ত প্রসারিত হয়; মস্তিক্ষ ও উদর পরিপূর্ণ বা ভাবযুক্ত বোধ হয়, সমগ্র শিবোমধ্যে তীব্র বেদনা বশতঃ ঘোরনিদ্রা বা আচ্ছন্নাবস্থা উপস্থিত হয় এবং শিবা সকল প্রসাবিত বা ক্ষীত লইয়া উঠে (Varicose Veins)। (আস্থা:)। স্তন্থিতবজ্ঞ অত্ত্বর (Vicarious) বজ্ঞ: অর্থাৎ নাদিকা বা পাকস্থলী হইতে শোণিত আৰু সহ (বাই: ইউপীয়োন্:)। প্ৰদৰ,--যোনিপথ ব্যথান্বিত; স্রাব রক্তাক্ত ও অপর্যাপ্ত (আণ্ট্-টার্ট্ সিঙ্কো: ককীউ মিউরেক্স: আসিড্-সল্ফ্:)। বোনি স্পর্ণাসহ এবং স্পর্ণমাত্রে বোনিপথ সম্কৃতিত ছইয়া যায় ( Vaginis nus = ইয়ে: য়য়য়: । সাইলি )। স্তনবৃত্ত:ক্ষতযুক্ত। প্তিকাস্তন্ত অর্থাৎ গর্ভাবস্থায় বা প্রস্বান্তে জঙ্গাব শিরা ক্ষীত ও প্রদাহ [ আাকো পল্সে: বিদমাথ ]। শিবা প্রদারণ ( Varices = আাদিড্-ফূ: পল্সে: ফেরাম্-ফন্. প্লাম্:)। প্রসবান্তে উদরের ব্যথা [ অ্যান্টিম্ হামামিলিসের বাহ্বপ্রয়োগ অত্যন্ত कल श्रम ]।

শ্বাস্থাক্তর ।—নিজাভঙ্গান্তে স্বরভঙ্গ [বোভি: কার্কো-ভেজি: নক্স্-ভন্:]; শরনকালে শাসরোধোপক্রম অন্থভব [ডিজি: ফল্ স্থান্থী:]। স্বরনলীমধ্যে কণ্ড্রনবশতঃ কাসি, নিজাভঙ্গান্তে মুখমধ্যে রক্তের আসাদ [বিস্মাধ্; আলৌউ: আামন্-কার্ব্: আাম্পার:], শুক্ষ কাসি, কাসির সময় আলজিহবা মধ্যে স্চিবেধবং বেদনা এবং যেন আলজিহবা ছিন্ন হইরা যাইবে, এইরপ অন্থভব; গয়ার গাঢ় পীতাভ বা ক্ষিকা হরিছর্ল, এবং পৃতিময় (putrid) আসাদজনক। রক্তকাস, কণ্ড্রন সন্ভূত কাসি; মুখে শোণিত বা গল্পক্ষের আসাদ, বক্ষঃস্থলে দূঢ়াবন্ধভাব, ভূস্কুসাদি মধ্যে শোণিতসঞ্চমাধিক্য জনিত শাসকৃচ্ছু বশতঃ রোগী

শশ্বন ক্লারেয়া থাকিতে পারে না; মন্তক ভারযুক্ত বোধ; চিত্ত স্থির এবং উদ্বেগশৃন্থ। কুস্কুসবয়ের অধোভাগে স্টবেধবং বেদনা অন্তব; দীর্ঘনিশ্বাস গ্রহণ করিলে বক্ষঃস্থল যেন সাঁটিয়া রহিয়াছে এবং ক্দৃপ্রদেশে কণ্টকবেধবং যাতনা।

প্রত্যক্রাদি।—গ্রীবাদেশীয় কশেয়কা মধ্যে ক্ষত্যুক্তবং বেদনা। কটিদেশ এত ব্যথা করিতে থাকে যে বোধ হয় যেন ভয় হইয়া য়াইবে [আালীউ: ক্যালী-কার্ব্: ভেরিয়োল্.]। বাম পঠকলকের কোণে নিরস্তর বেদনায়ুভূতি [কিউপ্রাম্: আর্স্ ; রাানান্-বাবো;]। পদন্বরের সন্ধিস্থলে ভারবোধ সহ কটিদেশে ছেদনবং বেদনা [বার্বা: সিক্ষো: কটি: আাসিড্-ফন্: হুডোড্:)। প্রতাঙ্গাদির শৈথিলা ও ক্লান্তি বোধ [আর্বি: ব্রাই: গ্রাফ্: আয়োড্:]। পেশী মধ্যে অত্যন্ত বাথা সহ বাতবেদনা। বাহুল্বের উর্ধাংশে এবং ক্ষদেশে আবাত সম্ভূতবং বেদনা, সঞ্চালনে কি; বাময়েরের শিথরদেশে, দক্ষিণ পৃষ্ঠফলকের তলদেশে এবং দক্ষিণ কৃষ্ণদেশের নিয়ে ভয়ানক বেদনামুভব; দিবাভাগে এবং বিশ্রামকালে বৃদ্ধি [কউপ্রাম্; ইউফ্রে: পল্সে: হুডো:], রাত্রিতে আদে। থাকে না। বাতবেদনা,—বাম বাহুতে নিরস্তর বেদনা। বাম মণিবন্ধে বা কজীতে অস্ত্রাঘাতবং বেদনা [আ্রালীউ: বোভি: হিলেবো. রীউটা; স্থাবাই: আ্রাসিড্-অক্সাল্: সিপী: সল্ফ্]। করতল ফাটাফাটা। উর্ক্র অস্থিতে ও উর্ক্র পেশী মধ্যে ক্তর্ফুবং বেদনা, যেন আ্বাত লাগিয়াছে। অপরাত্রে জায়ুসন্ধি ক্ষীণ বোধ হয়। প্রসারিত শিরার মধ্যে যেন ফাটিয়া যাইবে এইরূপ চাপ বোধ, শিরা সকল ম্পর্শাসহ এবং ক্ষীত। ভালাকি বা পাকুই। প্রসারিত শিরা বা তজ্জনিত ক্ষত মধ্যে হুলবেধবং বেদনা। কালশিরা [ফন্: হ্রান্; ক্রোটেলান্ ]। দাহন বশতঃ কেবল বাহু-ড্কের ধ্বংস

কেন । শাতকোট বা পাকুই। প্রসারিত শিরা বা তজ্জানত ক্ষত মধ্যে ছলবেধবৎ বেদনা। কালশিরা [ ফদ্: হ্রাদ্ ; ক্রোটেলাদ্ ]। দাহন বশতঃ কেবল বাহ্য-ত্বকের ধ্বংস [ টেরিব্: ক্যাম্বারিদ্: ]। শিরাপ্রদাহ ( Phlebitis ),—অত্যন্ত স্পর্শাসহনীয়তা বোধ [ প্রস্বান্তে = পল্সে: ]।

হৃদ্ধি।—দেহ সঞ্চালন এবং মানসিক বা দেহিক পরিশ্রমে, নিম্মল বায়ু সংস্পর্শে; বৃষ্টিরু দিনে এবং উষ্ণ জ্বলীয় বায়ুতে; উষ্ণ গৃহে (দম্বশূল) এবং স্পশমাত্রে। বেদনাদি দিবাভাগে এবং বিশ্রামকালে বৃদ্ধি; রাত্রিতে আদৌ থাকে না।

সহায় ।—(শোণিতপ্রাব ও শোণিতপ্রাব প্রবণতা সম্বন্ধে ) অনুপূর্বক—ফেরাম্। ফোলাছা ।—আর্ণিকা; চায়না; পল্সে ( দন্তশ্ল )।

স্দৃশ।—আর্ণি: ক্যালেণ্ডীউলা: (চকুর আভাস্তরিক শোণিতপ্রাব নিরাময় করণ সম্বন্ধে হামামিলিক,—আর্নিকা ও ক্যালেণ্ডীউলা অপেক্ষা উৎকৃষ্ট); আ্যাসিড্-ফু: ফদ্: সিকেলি:
ল্যাকে: আর্াসিড্ নাই: আক্তীরেসি:। (শোণিতপ্রাব জনিত পীড়াদি সম্বন্ধে) সিকোনা।
(শোণিতপ্রাব্যতই হউক না কেন রোগী উত্থান শক্তি রহিত হইরা পড়ে)হাইড্রাষ্টিদ্ অ্যাসিড্
সল্ক:বেলিস্-পেরেন্; টুলীয়াম্-পেন্। (অর্শ সম্বন্ধে) আ্যাসিড্-মিউ: ক্যাল্কে-ফু: আ্যালো)।

শক্তি ।—মূল আরক হইতে ৬ষ্ঠ শতমিক ক্রম পর্যাস্ত। ক্রিস্কান্ত্র স্থাস্থিত্র।—এক হইতে ৭ সাত দিন।

### হেক্লা লাভা

(HECLA LAVA).

প্রস্তাতি।—"হেক্লা" নামক আগ্নেরগিরিব অগ্নুৎপাত ক্ষিপ্ত ভন্ম হইতে এই ঔষধ প্রস্তুত হয়—প্রথমে বিচুর্ণ।

লক্ষণা নুষায়ী প্রস্থোগ।—নিম্নলিথিত রোগে ফলপ্রদ ;—অস্থির বিবিধ পীড়া ; স্তম্মরারতা ; সায়্শূল ; দস্তশূল ; অঙ্গুলিবেষ্ট বা আঙ্গুলহাড়া।

উপকোগিত। ত আভাস।—অন্থি ও হন্দ্রই ইহার প্রধান ক্রিয়াস্থল; এবং ইহা হন্ব অন্থিএবর্দ্ধক (Exostosis), দস্তশূল, মাড়ী ক্ষোটক এবং দস্তোলগমকালীন পীড়াদিতে বিশেষ ফণপ্রদ হইরা থাকে; অধিকস্ত অন্থিপ্রদাহ (Osteitis), অন্থিবেষ্টনী প্রদাহ (Periostitis), অন্থি কর্কট (Osteo sarcoma) প্রভৃতি অন্থিরোগে ইহার আশ্চর্যা ক্ষমতা প্রকাশ পাইয়া থাকে। মন্থির শেষভাগে প্রদাহ জনিত করিয়া থাকে। বালান্থি শীর্ণতা (Rachitis) রোগেও ইহা বিশেষ হিতকর।

#### লক্ষণাবলী।

ম ন্তব্দাদি।—শিরোঘৃণন,—দকল বস্তই বোধ হয় যেন কথন উর্জে উঠিতেছে, কথনও নীচের দিকে নামিতেছে, আবার কথনও বা পার্শের দিকে অগ্রসর হইতেছেঁ। উপদংশ-বিষ-তৃষ্ট নাদান্থি কত। ক্ষরিত দত্তে বা দম্ভমূলন্থিত স্নায়ু মধ্যে উত্তেজনা জনিত মুথের স্নায়ুশূল বা শিবোবেদনা। দম্ভশূল,—দম্ভ সকল অত্যন্ত স্পর্শাসহ এবং হনুর চতুর্দিকে স্ফীতি। মাড়ী স্ফোটক (Gum abscess—মার্ক্-সন্:); দম্ভোৎপাটনান্তে অবশিষ্ট প্রবর্দ্ধিতান্থি। দক্ষিণ নাদাপুটের তলদেশে মটরাকার স্ফীত ও অনমনীয় অর্ক্লুদ,— অত্যন্ত স্পর্শাসহ। গলগগু ধাতু বিশিষ্ট এবং শীর্ণান্থি (Rachitic) শিশুদিগের দম্ভোদগমক্রেশ (ক্যাল্কে-ফন্, সাইলি:)।

কি সাঞ্ । — স্তনহ্গের হ্রাস (আগ্রাস্; আসাফিটিডা)। বক্ষাস্থলের পেশীশ্ল,—
বিশেষতঃ পঞ্জর মধ্যগতঃ পেশীর। (ব্রাই র্যানান্ চেলিড: আক্টী:)। গ্রীবার চতুর্দিকে
গ্রান্থি সকল স্ফীত ও অনমনায় হইরা উঠে (ক্যাল্কে-আরোড; ক্যালী-আরোড: ুকোণা:), নিয়
পদের সম্মুখাস্থির প্রবর্জন (Exostosis); নিরস্তর বেদনা বশতঃ রোগী অকশ্রান্ধি, ইয়া পড়ে।

সহস্থা—কণ্ণীয়োলিন্ আদ্দিদ্ বিনা; দিন্দিট্ গাঁইলি: ক্যাণী-আয়োড্: ক্যাৰে-আয়োড্; ষ্টিলিং: রীউটা।

শ্ৰক্তি।-->ম দশমিক হইতে ৬ ছ দ ।মিক বিচূর্ণ।

## হিডীয়োমা

#### (HEDEOMA PULEGIOIODES).

প্রস্তুতি।—সমস্ত গাছড়া হইতে মূল আরক প্রস্তুত হয়।

লক্ষণানুষায়ী প্রস্রোপ।—নিম্ননিধিত রোগে ফলপ্রদ।—রঞ্জোম্বল্লতা; বাধক; খেতপ্রদের ইত্যাদি।

উপত্যোগিতা ও আভাস।—ত্রীজননেন্দ্রিরই ইহার প্রধান ক্রিয়া স্থল। পদব্বের অতিশয় হর্বলতা, অন্ত্রমগুলী ও জরায়ুর প্রবল নিয়াভিমুখী আকর্ষণ; পৈশিক সঙ্কোচন ও ম্পাননাদি সায়বীয় লক্ষণ প্রভৃতি ইহার প্রধান ক্রিয়াফল। রোগী অত্যস্ত ক্ষীণ ও হুর্বল হইয়া পড়ে এবং শয়ন করিলে ভাল থাকে; সোজা হইয়া বসিতে পারে না; পান বা আহারাস্তেরোগীর উদরে বেদনার আবির্ভাব হয়।

#### লক্ষণাবলী।

মস্তব্দ ।— প্রাতে মস্তক ভাব ও অস্বাচ্ছল্যযুক্ত বোধ হয়, বেলা হইলে আর থাকে না। বাম শব্দেশে বা রগে ক্ষতযুক্তবৎ অনুভূতি, বোধ হয় যেন কাটিয়া গিয়াছে। রোগী অত্যন্ত অবসন্নতা বোধ করে, সোজা হইয়া বিসিয়া থাকিতে পারে না; শয়ন করিলে ভাল থাকে।

পাল্য হা ।— যেন কি একটা উঠিয়া গলমধ্যে আসিতেছে [ চেলিড্; যেন একটা গোলক গলমধ্যে উঠিতেছে = ইগ্নে ক্যালী-ফন্: ক্যালমী ফাইজন্ আসাফি: ক্যালী-আর্স: লিসিন্: গ্লাম্: ]; রোগিনীর মনে হয় যেন তাহার ফুনফুনাদি মুখে উঠিতেছে। কোন দ্রব্য গলাধ:করণ কবিতে গেলে স্বাসবেধোপক্রম হয় (আ্যানান্থি ডিজ্রি: মিফাইটিন্; অ্যানাক: বেল )।

প্রাক্তার ।—পুন: পুন: প্রস্রাব, প্রতিবারে অতি অল পরিমাণে মৃত্রত্যাগ হয়।
মৃত্রবাহী নলীর বা শিবার (Ureters) মধ্যে তীব্র বেদনা [ লাই ট্যাব্যাক্: ওসিমান্: )।
মৃত্র লাল রেণু মিশ্রিত [ লাই: ]। প্রস্রাব কালে কর্ত্তনবং ও জ্বালাজনক বেদনা সহ
মৃত্রস্থলী-গ্রীবাবেষ্টনকারী (Sphincter Vesicæ) পেশীর সংকোচন।

প্রীক্ত্র-নি ক্রিন্থ ।— অসহনীয় কটিবেদনা সহ সমগ্র তলপেটের অন্ত্রমণ্ডলী ও জরার্ আদি যেন সবলে নিয়াভিম্থে আরুষ্ট হইতেছে এবং অপত্যপথাভিম্থে চাপ বোধ; উদরোর্ধ প্রদেশে ও পাকস্থলী মধ্যে পর্যান্ত বেদনা সঞ্চারিত হয়; প্রকৃত প্রসব বেদনার জ্ঞায় বেদনা [বেল্: সিঙ্কো: ইপিক্: প্লাট্: সিপী: লিলীয়াম্-টাইগ্: স্থাবাই:],—দেহ সঞ্চালন মাত্রে, বা সামান্ত পান বা আহারান্তে বৃদ্ধি হয়। প্রদর, তৎসহ অত্যন্ত কণ্ড্রন ও জ্ঞালা, প্রতিবারে করেক সপ্তাহ কাল স্থায়ী হইয়া থাকে।

প্রভাৱত্বাহ্নি।—কটিদেশে অসহ বেদনা,—নিতম্বদেশে মেরুদণ্ডের উর্দাংশ হইতে

জরায়ু পর্যান্ত প্রচণ্ড আকর্ষণাত্মভব; হস্তপদাদি প্রায় পক্ষাঘাতাক্রান্তবং অবশ,—রোগিনী দাঁড়াইতে বা দেহ সঞ্চালন করিতে পারে না,—একটু নড়িতে গেলেই প্রচণ্ড বেদনা অমুভূত হয়। দেহের সমগ্র পেশীমগুলী স্পন্দিত হইতে থাকে (আগগার: আামু।; হায়ো: ওপী: পেটোল্: প্রাম্: ইয়ে: জিক্কাম্)।

হ্রদ্ধি।—দেহ সঞ্চালনে, পান বা আহারান্তে এবং স্পর্শ করিলে বা চাপ দিলে। উপশ্বম।—শন্ধন করিলে।

সহাক্র ।—সদূশ—আগার্: বেল্: দিপী. লিলীয়াম্-টাই: মেস্থা-পাইপ: প্লাট্র্ট্টাব্যাক্: ওদিমাম।

শক্তি-।-->ম দশমিক হইতে ৬ষ্ট দশমিক ক্রম পর্যান্ত।

## হিলীয়াাস্থাস্

(HELIANTHUS ANNUUS).

নামান্তর।—সন্ দুাওয়াব।

লক্ষণা-বুখান্থী প্রত্যোগ।—নিমলিথিত বোগে ফলপ্রদ;—সর্দি; কোষ্ঠবদ্ধ; নাক দিয়া রক্ত পড়া; অশ, প্লীহাব পীড়া; গলক্ষত; আম্বাত; বমন; ক্ষতাদি।

ত্রপালোত। স আভাস।—প্লীহা বিবৃদ্ধির ইহা একটা উৎকৃষ্ট ঔষধ।
পুবাতন সবিরাম জ্বাধিকারে চিনিনাম্-সল্ফ: প্রয়োগ দ্বারা জ্বর বন্ধ হইবার পর হিলীয়্যাছাস্
প্রয়োগ করিলে আর জ্ব আসিবাব সম্ভাবনা থাকে না। বিবমিষা ও বমন সহ পাকস্থলীর
পীড়া, অর্শ, কালবর্ণ মল প্রভৃতি ইহাব ক্রিয়া বা লক্ষণ। পাকাশয়িক লক্ষণাদির বমনাস্তে
উপশম হইয়া থাকে। আমবাতাদিব ক্রায় উদ্ভেদাদিও ইহাব ক্রিয়াফল।

### লক্ষণাবলী।

পাকাশ হাদি।—জিলা ও জিলামূল পার্যন্তিত গলার বিষয় আরক্তিম ও শুক্ষ। আহারকালে দ্রবাদি অত্যন্ত উত্তপ্ত বোধ হয়। গলমধ্য আড়ন্ত ও শুক্ষ। আহারমাত্রে পাকস্থলী ও কণ্ঠনালী মধ্যে দাহনামূভাত। জিলামূল পার্যস্তিত গলার বন্ধরা, অন্ধনালী এবং উদরোর্জ প্রদেশ অত্যন্ত জালায়ূক বোধ হয়। পাকাশ্য়িক পীড়াদির বন্ধনাস্তে উপশন (ফেরাম্: কালী-বাই: নক্স্-ভন্: রোগী বলে "একবার বন্ধন করিতে পারিলে আমার সকল বন্ধনার উপশম হয়" = নক্স্-ভন্: )। পীহা বিবর্দ্ধিত এবং বেদনায়ুক্ত [ সীয়ানোধাস্ ]। অর্শ; রেতঃস্থানন সহ কালবণ কোমল মলত্যাগ; একদিবস অন্তর কঠিন কাল মল [ লেপটাপ্ত ]।

শ্বাস্থ্য ।—অপরাফে কাসি, তৎসহ শোণিতরঞ্জিত মণ্ডবৎ গরার [চিলিন্-সাল্ক লরোসি:]। খাসপ্রখাস বাধাপ্রাপ্ত এবং ক্রত।

বিক্তা ত্রাকাদি।— বাম জামুতে বাতবেদনা [ক্যালী-বাই:],—সোপানাবতরণ কালে অমুভূত হয় [ক্যানাব: ভেরেট: আরোহণ কালে অ্যালীউ: প্লাম্)। সমগ্র দেং আরক্তিম ও উত্তাপযুক্ত। জামুর অভ্যন্তর প্রদেশে একত্রে কতকগুলিন ঈষৎ কণ্ডুয়নশীল লাল ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র পীড়িকা উলাত হয় [ আনাক্: আণ্ট্-ক্লুড: লাকে: মার্ক্ আ্যাসিড্-ফ্র্য: থ্যা ]। বাছর অ্যার্দ্ধের ভিতর দিকে কতকগুলি করিয়া আমবাতের স্থায় উদ্ভেদ উলাত হয়। নাভির দক্ষিণ পার্শ্বে ক্ষুদ্র লাল দক্রবৎ পীড়কা উলাম। গাত্রের স্থানে স্থানে চিন্ চিন্ করে (অ্যাকো: ক্রোকাদ: কোল্চি: আাসিড্-সল্ফ: মিডছন্:)। বাহ্ উত্তাপ সংস্পর্শে চর্ম্ম ক্ষুদ্র ক্ষানের বৃদ্ধি।

সহস্ক ।—তুলনী হা ।—দীয়ানোথাদ্-আনের্ (প্লীহা); লেপ্টাান্: (রুঞ্চবর্ণ মল); আর্ণিকা, হাইপা (ক্ষত)।

শক্তি।--মূল আরক হইতে ৩০ শততমিক ক্রম।

## হেলিবোরস্-নাইজার

(HELLEBORUS NIGER).

নামা গুৱা ।—বাক্ হেলিবোৰ; গ্ৰাষ্টমাদ্ রোজ্। প্রস্তুতি ।—তাজা মূল হইতে মূল আরক প্রস্তুত হয়।

ক্ষেক্তা পুষা হ্রী প্রাক্তা । — নিম্নলিখিত রোগে ফলপ্রদ ;—ডাং এলেন্ বলেন "হর্মল, সোরাদোষপ্রস্ত শিশুদিগের পীড়া, যাহাদের সহজে মস্তিক্ষের পীড়া হয়; ক্রোধ-পরায়ণ, বিষয়, হতাশ প্রভৃতি ব্যক্তির পীড়ায় উপযোগী। অগুলালাযুক্ত মূত্র; রজোবন্ধ; মূথক্ষত; সংস্থাস; গুলাউঠা; সংঘাত; আক্ষেপ; অবসাদ; মূত্রাধার প্রদাহ; অতিসার; শোধ; মৃগী; মাথাব্যথা; অন্তর্চাতি; কোরগু, মস্তিক্ষোদক পীড়া; বৃক্ককের রক্তাধিকা; বিষাদোন্মাদ; রাত্রিকালীন অন্ধত্ব; স্তিকাক্ষেপ; আরক্ত জ্বর; সায়িপাতিক জ্বর; ক্ষত; ধক্ষ্টেকার।

উপ্ৰোগিতা ও আভাস।—ইহার প্রধান আক্রমণ স্থল মন্তিষ্ক ও মন্তাবরক বিল্লি; মন্তিষ্কোদক, মন্তিষ্কের আবরক-বিল্লী-প্রদাহ এবং শিশুদিগের দন্তোদগমকালীন মন্তিষ্ক-প্রদাহের স্থায় লক্ষণ সকল ইহার প্রধান ক্রিয়াফল। ডাঃ স্থাদের পুস্তকে লিখিত আছে "রোগী মধ্যে মধ্যে চীৎকার করিয়া উঠে এবং উপাধানের এক পার্স্থ হইতে পার্যান্তরে মস্তক স্ঞালিত করিতে থাকে; মোহাচ্ছেয়বৎ নিদ্রা; এবং চতুর্দ্ধিকস্থ ব্যাপার উপলব্ধি করিবার শক্তি রহিত; জ্বল দিলে মহা আগ্রহের সহিত পান করিতে থাকে; ললাটম্বক্ কুঞ্চিত ও শীতল স্বেদলাঞ্চিত; বেন কি চর্বাপ করিতেছে এইরূপ ভাবে হন্দ্র সঞ্চালিত হইতে থাকে; প্রসারিত তারকা সহযোগে অধিক সময়ই, শ্রবণ ও বোধশক্তি রহিত;—এক হস্ত ও এক পদ ক্রমাগত সঞ্চালিত হইতে এবং অন্ত হস্ত ও পদ অসাড় ভাবে পতিত হইয়া থাকে; মৃত্র আত অল্প নির্গত হয় বা সম্পূর্ণ ক্রম্ক হইয়া থাকে, এবং কফির তলানীর স্তায় তণানী পড়ে।" নিম্নলিখিত কয়েকটা লক্ষণও ইহার নির্ণায়ক:—রোগী সংজ্ঞাশৃস্ত ও বোধ শক্তি রহিত; কোন কথা জিজ্ঞাসা করিলে ধীরে ধীরে উত্তর দেয়। আছের অবস্থায় ওঠ, বস্ত্র বা নাসারন্ধু খুঁটিতে থাকে। মন্তিক্ষোদক রোগে. গর্ভাবস্থায় বা দস্তোপ্যম কালের উদ্বাময়।

### লক্ষণাবলী।

মন। —বিমর্য, ত্রঃথপূর্ণ, নিরাশ চিত্ত; নিস্তন্ধ ভাবে অবস্থান করে ( আন্ত্রিক জ্বরান্তে বা প্রথম যৌবনাবস্থায় যথন আর্ত্তবস্রাব একবার আরম্ভ হইয়া আবার বন্ধ যায়)। খিটখিটে খভাব বা সামাল্য কারণে রাগিয়া যায়; কেহ সান্তমা করিলে মানসিক লক্ষণের বৃদ্ধি (ইগ: ফ্রাট-কার্ব: সিপী: সাইলি: )। কেহ তাহার শান্তি ভঙ্গ করিলে বিরক্ত হয় (ভেলসি: ক্সাট-কার্ব:)। অচেতন, বোধশক্তি রহিত; কোন কথা জিজ্ঞাসা করিলে ধীরে ধীরে উত্তর দেয় ( উত্তর দিতে দিতে নিদ্রাভিত্নত হইয়া পড়ে = ব্যাপ্টি:—উত্তর দেয় না = আাগার: আসিড-সল্ফ: স্থাবাড:—ত্বরাত্বরি উত্তর দেয় = আক্টী: সাইনা; হাস--প্রশ্ন করিলে বিরক্ত হয় = কলো: – ধীরে ধীরে উত্তর দেয় = হেলিবো: মার্ক: ফস: অ্যাসিড-ফস---অসম্বন্ধ উত্তর দেয় = হায়ো: নক্স-মস: ভালি:—অনিচ্ছার সহিত উত্তর দেয় = ক্যারিকা-পেপায়া; হ্রাস: অ্যাসিড-সল্ফ — কর্কশ ভাবে উত্তর দেয় = ক্যামো:—সম্বন্ধ উত্তর কিন্তু শেষ হইবামাত্র পুনশ্চ আচ্ছন্নভাব প্রাপ্ত হয় = আণি: আাদিড-এস: মন্তিক্ষের আবিল্তা দত্ত্বেও দম্বদ্ধ উত্তর প্রদান করে—কোল্চি: কন্ভ্যাল: ককিউ আইরিস; প্লাম: টিলীয়া)। নির্বোধের স্থায় একদিকে চাহিয়া থাকে। বিশেষ মনযোগ না দিলে কোন প্রত্যঙ্গের ক্রিয়া অসম্ভব হইয়া পড়ে। নিরম্ভর ওষ্ট, বস্ত্র ও নাসিকা খুটিতে থাকে (সজ্ঞান অবস্থায় = এরাম)। পলায়ন করিতে বা জলে লক্ষ্য দিতে যায়। ধুমুষ্টকারাদির সময় কোন শব্দ হইলে প্রকোপ কাল অল্প হইয়া যায়। মস্তব্দ ।--বিবমিষা ; জলবৎ বমন ও উদরাময় সহ শিরোঘূর্ণন,--মস্তক অবনত করিলে বৃদ্ধি; সোজা হইয়া বসিলে বা দাঁড়াইলে আর থাকে না; শিরোবেদনা,—ভিতর হইতে বহিরাভিমুখী চাপবৎ বেদনা ; বোধশক্তি রাহিত্য সহ মস্তক ভারবোধ হয় ; মস্তক সঞ্চালন করিলে বা মানসিক পরিশ্রমে বৃদ্ধি ; নির্মাল বায়ু সংস্পর্শে ও অক্তমনস্ক হইলে উপশ্ম। শিশু-দিগের দস্কোদগমকালীন মস্তিক্ষের উত্তেজনা (বেল: পডো:); মস্তিক্ষ মধ্যে রস্প্রাবের শঙ্কা ( এপীস টিউবার কীউলিনন্:)। মন্তিঙ্ককাবরণীর প্রদাহ ( Meningitis `,—মন্তিঙ্ক মধ্যে রস্ত্রাব সহ একাঙ্গের পক্ষাঘাত ; রোগী থাকিয়া থাকিয়া লোমহর্ষক চীৎকার করিয়া উঠে (এপীস ; কিউ-প্রাম্; হাইপিবিক্:), নির্কোধের স্থায় একদিকে চাহিয়া থাকে, আলোক জ্ঞান রহিত, তারকা

প্রসারিত ও সঙ্কুচিত হইয়া থাকে, রোগী মোহাচ্ছয়ের ভায় শুইয়া থাকে। জল সঞ্যু,—আরক্ত জরান্তিক বা মন্তিছ মধ্যে গুটিকা উলাম বশত: (Tubercular), রোগ ক্রত বর্দ্ধনশীল (এপীদ; দল্ফ. টিউবার:); এক হস্ত এক পদ আপনা হইতে সঞ্চালিত হইতে থাকে (অ্যাপোদার বাম হস্ত ও বাম পদ = ব্রাই: )। উপাধানে মস্তক প্রবিষ্ট করিতে বা উপাধানোপবে মস্তক এক পার্শ্ব হইতে পার্শ্বান্তরে পুন: পুন: আন্দোলিত (এপীস;পডো:)করিতে থাকে এবং মস্তকে কবাঘাত করে (টিউবারকীউলিন্); দেহ শীতল ; মস্তক অবনত করিলে বেদনাধিকা অনুভূত হয়। মস্তিষ্ক প্রদাহ (Encephalits উচ্চারণ=এক্বিফ্যালাইটিস),—তৎসহ অচৈতন্ত এবং শিরোমধ্যে মস্তক ভারবোধ; বেদনার বেদনার বিষয় চিন্তা করিলে বৃদ্ধি হয় ( ক্যান্ডো: হেলোন্: পাইপার মিথ:=অগ্রমনস্ক থাকিলে ভাল থাকে)। তরুণ দদ্দি সহযুক্ত চৈত্যাপহরক শিরোবেদনা,—অপরাহু ৪টা হইতে রাত্রি ৮টা পর্য্যস্ত প্রকোপাধিক্য ; মস্তক অবনত করিলে উপচয় এবং বিশ্রামে ও নিম্মল বায়ু মলিন মুথমণ্ডল সহ মস্তক মধ্যে জালাকর উত্তাপ। সংস্পর্ণে উপশম বোধ। শিরোপশ্চাতে বেদনা, যেন কেহ মুষ্টাঘাত করিয়াছে; বাহ্য স্পর্শে অতান্ত ব্যথা অমুভব হয় এবং মস্তক অবনত করিলে বেদনা বর্দ্ধিত হয়। রোগী মস্তক পশ্চাদ্দিকে হেলাইয়া থাকে এবং পুনঃ পুনঃ এক পার্ষ হইতে অভা পার্ষে দোলাইতে থাকে। শিরোপশ্চাতে নিরম্ভর নিষ্পেষণবৎ বেদনা এবং ঐ বেদনা গ্রীবাপৃষ্টে পর্যান্ত সঞ্চারিত হয়। মন্তক সঞ্চালন ও অবনমন এবং দোপানারোহণ কালে ম স্তকাবরণী মধ্যে চিড়িক মারার স্থায় বেদনা অমুভূত হয়। মস্তক এবং অক্তান্ত কেশাবৃত্ত অংশের কেশ পতন,—তৎসহ মূর্দ্ধাদেশ ও শিরোপশ্চাতে পীন্বেধবৎ বেদনা ও মুখমগুল এবং দেহে শোথবং স্ফাতি। সম্ভকের উপর রসসিক্ত মরামাস উৎপন্ন হয়। শোথ—মন্তিক, বক্ষ এবং অস্ত্রাশয়ের শোণ,— আরক্ত ও সবিরাম জরান্তিক (কচ্ছুবিধাক্ত উদ্ভেদাদির পর 🗕 দল্ফ:— দন্তোদাম কালে 🗕 পডো:—পাক-অন্ত্রাশয়িক 🛮 প্রদাহান্তে 🗕 জিঙ্কাম: ), —জ্বর, হ্র্বলতা এবং মৃত্রোধ সহ একপ্রকার উদ্ভেদ (exanthema) রোধ জনিত ( এপীস : জ্বিকাম )।

চ্প্রু ।—মন্তিক্ষোদক রোগাধিকারে আলোকজ্ঞান রাহিত্য (কার্ব্বোন্-সল্ফ: ব্যারাই-মউ: কার্বো-ভেজি: ক্যান্টো: চায়না; ইউফ্রে: ডিজি: আসিড-হাইড্রো: ট্র্যামোন্)। তারকা প্রদারিত বা সঙ্কৃচিত, কিম্বা এক্টা সঙ্কৃচিত এবং অন্যতী প্রসারিত, অথবা প্রসারিত হইতে থাকে। দিবান্ধতা [Nyctalopia = আ্যাকো: মার্ক: সাইলি:—রাত্রান্ধতা (Hemeralopia) = হায়ো: পল্সে:]; স্থ্যালোকাতক্ষ। রোগী নির্বোধের ল্যায় মুখব্যদান পূর্ব্বক একদৃষ্টে এক দিকে (ক্যান্দা: আ্যা-হাইড্রো: হাইপি: ক্যান্দীব্রম:ট্র্যাম:)। চক্র্মধ্যে ব্যাথা,—ব্যেন অক্ষিগোলকের পার্শ্ব দিয়া একটা স্ক্র্ম শলাকা বা কীলক বিদ্ধ করিয়া দেওয়া হইয়াছে (আ্বার্ম:)। শিবনেত্র,—অক্ষিতারকা উদ্ধাবন্তিত হইয়া থাকে (এপীস: আ্যাসিড-হাইড্রো: কার্ব্বো-ভেক্কি: ট্র্যামো:)।

মুখাম গুলা।—মুথমণ্ডল লালবর্ণ, উত্তপ্ত অথচ মলিন; মলিন, শোথমুক এবং

বিক্কত ভঙ্গী; মলিন, চক্ষু ও গণ্ডদ্বয় কোটরপ্রবিষ্ট এবং হিমবং শীতল; আবাব কখনও বা নীলিমান্তি শীতল ঘন্মাক্ত। ললাট বা মুখমগুলের ত্বক কুঞ্চিত (আারোট: সাস্ম্রি, জড়বুদ্ধি-ব্যঞ্জক মুখমগুল। বামপার্শ্বের স্নাধ্শুল,—আক্রান্ত অংশে এত বেদনা হে, কোন দ্রবা চর্কাণ করিতে পাবে না। নাসাপ্টদ্বয় গুদ্ধ, মলান্তি এবং ক্ষীত (বিশেষ ৩: জ্বারাধিকাবে)। অত্যন্ত তুর্গদ্ধস্থক নিশাস বায়।

সু-থাবিবর।—নিবন্তব যেন কি চর্বাণ কবিতেছে এইরূপ ভাবে হন্তুদ্ধ সঞ্চালিত হইতে থাকে (ব্রাই —শিশুব নিদ্রাবস্থায় = ইয়ে, হরুং বোগে—নিদ্রাবস্থায় = ক্যান্ধে)।
ওঠ সংযোগস্থল ক্ষতযুক্ত ও বিদাবিতত্বক (ককীউ গ্রাফ:), নিবস্তব লালা প্রাব হইতে থাকে, উদ্ধোষ্ঠ বিদাবিতত্বক , ওঠদ্ব শুদ্ধ ও কাটা। জিহ্বা,—পার্শ আরক্তিম এবং মধ্যস্থল পীতবর্ণ। স্ফীত ওঠেব উপব শ্বেতবর্ণ ফোস্কা উদ্গত হয়। নিম্ন হন্তু ঝুলিয়া পড়ে (আর্নি: আর্দ কান্ধো-ভেজি ল্যাকে ওপী ট্রাম জিক্কাম)। অনববত দস্তে দস্ত ঘর্ষণ কবিতে থাকে (সিনা পড়ো হায়ো: ট্র্যামো লাই: বেল সিকেলি)। ম্থমধ্যে ও জিহ্বাব উপর রসগুটী ও ক্ষতাদি উদ্গত হয়। জিহ্বা স্ফীত ও অসাড। জিহ্বাগ্রে পীড়কা উদ্যাত, স্পর্শ কবিলে ছলবেধবৎ বেদনান্তভূত হয়। গ্রামধ্য অত্যন্ত কটুস্বাদ্যুক্ত অনুভূত হয়; আহাবাস্তে বৃদ্ধি।

পাক স্থানী।—শিশু মহা আগ্রাহ্ব সহিত স্তন্ত পান কবে, কিন্তু স্থান্ত ভক্ষাদ্রব্যে অকচি প্রদেশন কবিয়া পাকে ( আঙ্গাস ভাল্ক্যা গ্রাটি নক্স প্রপী: হাউম )। শীতল জল দিলে মহা আগ্রহেব সহিত বছল পবিমাণে পান কবে , বোগী চৈতন্ত বহিত অথচ চামচ কামড়াইয়া ধবে, ( মস্তিকে জল স্ক্য় বোগাধিকাবে )। জলে একচি সত্ত্বেও তৃষ্ণাধিক্য। বিবমিষা বশতঃ ক্ষা সত্ত্বেও থাইতে পাবে না,—অন্ত্রশূল সহ ক্ষাভ হবিদ্ধ পদার্থ বমন কবে। পাকাশয় হইতে অন্নালী মধ্যে তীব্র জালাগুভূতি স্কাবিত হয়। উদ্বোদ্ধ প্রদেশ পূণ ও ক্ষীত। উদ্বোদ্ধ পশ্চাদকৃষ্ট এবং কাসিলে বা পাদ্যাব্য কালে পাকস্থলী মধ্যে ব্যথা বোধ হয়। জ্বলপান করিলে উহা স্থাক্ষেপাকস্থলী মধ্যে প্রবিষ্ট হয় (লবেং: আাসিড-হাইড্রো )।

ত্র-শিক্ষা ।— উদর মধ্যে ক্লকুল্ ধ্বনি,—যেন উদব জলপূর্ণ; উদর ক্ষীত এবং প্রশাসহ। উদবী,—আবক্ত জ্বাস্থিক উদবেব শোথ, গ্রন্থি-ক্ষীতি-প্রবণ ধাতু বিশিষ্ট শিশুদিগেব। প্রচণ্ড অন্ধূল,—অতাধিক তুর্বল গা, চক্ষু ও গগুস্থল বিদিয়া যায়, মুখমগুল ক্যাকাশে, শীতল এবং আঠাব ন্তায় চট্চটে স্বেদিকি, নাড়ী স্ত্রবং এবং মল জলবং। দক্ষিণ বজ্জাণপ্রদেশে বা কুচক।তে স্টবিধেবং অন্নভূতি ও চাপবোধ,—যেন অন্তর্দ্ধ হইবার উপক্রম হয় (জেণ্টি-ক্র: লাই গুয়ায়েক্ যাবীয়া: নক্ম)।

মলোক্ত ও মলা।—উদবাময়, – তকণ মস্তিকোদক বোগ, দস্তোদগম ও গর্ভাধারণ কালে;—মল—জলবৎ, পবিস্কাব, গাঢ আঠাব আয় এবং বর্ণহীন আমময়, অথবা খেতবর্ণ মশুবং আমময়,—ভেক ডিম্ববং পদার্থ মিশ্রিত,—অজ্ঞাতনাবে নির্গত হয়। বোধ হয় যেন অক্সাদির এমন বল নাই বে, কোমল মলকে বহিনিঃসাবিত কবিয়া দেয় (আমানক পুহিপ:)।
মন্ত্যাগান্তে মলহার জালা ও কর্কর করে।

প্রাথান ।— মৃত্র,— ঘোর লাল বা কালবর্ণ এবং কন্ধির তলানির স্থায় তলানি পড়ে (এপীস;— আরক্ত জ্বরের পর শোথ রোগে = আাম্বা:— আরক্ত জ্বরের পর = অতি অর পরিমাণে নির্গত হইয়া থাকে এবং স্রোত অতি ক্ষীণ; মন্তিক্ষের পীড়ায় এবং শোথ রোগে মৃত্ররোধ; সময়ে সময়ে মৃত্র অণ্ড-লালাময়। অনেক চেষ্টা ও যন্ত্রণার পর কয়েক ক্ষোটা শোণিত নির্গত হয়।

श्वी ज्ञच्छ। — দীর্ঘ শ্বাসপ্রশ্বাস। বক্ষোদক বা বক্ষমধ্যে জল সঞ্চয় রোগাধিকারে বুক সাঁটিয়া থাকে; রোগী মুথ বাাদান পূর্বক ইাপাইতে থাকে; শ্যায় উপ্যুগির উপাধান দিয়া রোগীকে বসাইয়া রাথিতে বা দেহোদ্ধভাগ উচ্চ করিয়া রাথিতে হয়। প্রতি দিবস সন্ধ্যাকালে শ্বাদরুচ্ছুতা ও মানসিক উদ্বেগ; রোগী সোজা হইয়া বসিতে বাধ্য হয়। কাসি, শুক্ষ ও সমগ্র দেহ আলোড়ক, — কাসিবার সময় যেন গলরোধ হইবার উপক্রম হয়, — রাত্রে বৃদ্ধি; ধৃমপানকালে হঠাৎ শুক্ষ কাসির উদ্রুক হয়। শ্ব্যাকালে শ্বাসকৃচ্ছের উপশ্বম বোধ হয়।

প্রত্য জ্পাদি।—মন্তক সঞ্চালনকালে গ্রীবাপৃষ্ঠ আড়েষ্ট এবং বাথাযুক্ত বোধ হয়।
গ্রীবার গ্রন্থি সকল স্ফীত হইয়া উঠে। শোথ,—আভাস্থারিক ও বাহ্নিক শোণ,—
সাধারণতঃ খেত অংশ সকল আরক্তিম হইয়া উঠে। আরক্তিম অংশ সকল খেতবর্ণ ধারণ করে
ক্যেরাম্); তৃষ্ণা আদৌ থাকে না (তৃষ্ণাধিকা = আাসিড-আাসেটঃ আপোসাইনঃ),—
শীতার্ক্তা, উত্তাপ ও স্বেলোদগম; সন্ধি ও অস্থি মধ্যে তীক্ষ বেদনা। উক্তর উদ্ধাংশে ভয়ানক
অস্ত্রাঘাতবং ও জ্ঞালাজনক বেদনা। পদ্বয় স্থির বাথিতে পারে না,—দাড়াইতে গেলে জান্ত্র্যায় যায়। দেহের নানা অংশে এবং অস্থিবেস্থনী (Periteum) মধ্যে তীক্ষ বেদনা,—নির্মাল
বায়ু সংস্পেশে, দৈহিক পরিশ্রমে এবং পানাহারে বৃদ্ধি হয়। অন্তমনত্ব হইলে হস্তর্যত জ্বাদি
পড়িয়া যায়,—বিশেষ মনযোগ না দিলে কোন প্রত্যঙ্গ দ্বারা কার্যা হয় না। কেশ ও নথাদি
উঠিয়া যায়। ক্ষত হইতে অপ্যাপ্ত রস প্রাব হয়।

ক্রের।—ছরাধিকারে নাসাপুট ও রন্ধুদ্ম অত্যন্ত মলান্থিত ও কালকর্ণ ধারণ করে; জিহ্বা বিশুক্ষ ও পীতবণ এবং পার্শ্বদ্ধ আরক্তিম; শ্বাসপ্রশাস অত্যন্ত হুর্গন্ধম ; জলপান করিলে তাহা গড়গড় শব্দে পাকস্থলী মধ্যে প্রবিষ্ট হয়; বেলা ৪টা হইতে রাত্রি ৮টা পর্যান্ত জরের রন্ধি; মূথমণ্ডল ফ্যাকাশে এবং শীতল; নাড়ী অতি ক্ষীণ; ওঠ ও বস্ত্রাদি খুঁটিতে থাকে। শীতাবিভাব কালে লোম হর্ষিত বা রোমঞ্চ হয় এবং সন্ধি সকল বাথা করিতে থাকে; মূথমণ্ডল উত্তাপযুক্ত; রোগী নিদ্রালু; শ্যাত্যাগান্তে বা দেহ সঞ্চালনে রন্ধি। জ্বালাজনক উত্তাপান্তে পুনশ্চ শীত ও উদরে বেদনা; জলপানে অক্রচি; প্রতি বারে অতি অন্ধ মাত্রান্ন জলপান করে (আর্স:); উত্তাপ বা স্বেদোদগম কালে গাত্রাবরণ উন্মোচন করিতে চাহে না (নক্ষ-ভম্: আর্জেন্ট নাই: হিপ: স্তান্থীউ: খ্র্রামে': খ্রন্:)। ঘর্ম্ম,—শীতল, চটচটে, নিদ্রান্তে অন্ধ ঘর্মা; স্বেদান্তে যন্ত্রণার উপশম; ঘর্মা হইলেও উত্তাপ অপরিবন্তিত থাকে।

ক্ল ।—অপরাহ ৪টা হইতে রাত্তি ৮টার মধ্যে, নিম্মল শীতল বায়ুতে গাত্রাবরণ উন্মোচন করিলে, দৈহিক পরিশ্রম, সঞ্চালন, মস্তক অবনমন এবং পীড়ার বিষয় স্মরণ করিলে। তিপাকা।—উষ্ণ বায়তে,—উত্তমরূপে দেহ আচ্ছাদিত করিলে, শয়ন করিলে খাসকচ্ছের উপশম এবং স্থির হইয়া শয়ন করিলে শিরোবেদনার উপশম বোধ হয়; অয়ৢয়নয়
হইলেও যন্ত্রণাদির উপশম বোধ হয়।

সহার ।—স্পূশ—এপীস, আপোসাইন্: আস্. বেল্: ব্রাই: ডিজি: ল্যাকে: সল্ফ: টিউবার্ক: জিঙ্ক: ক্যালী-ব্রম্ ক্যান্দো: সিঙ্কোনা; ওপী: ল্যাকে: (পীড়ার বিষয় শ্বরণ বা চিন্তা করিলে বৃদ্ধি হয় ) = ব্যাবাই: ক্যান্দে-ফ্ল্য: কৃষ্টি: হেলোন্ মিডহান্: আসিড-অক্সাল্: পেট্রোল্: পাইপার-মিথ:।

কুল নী হা ।— ( এপিসে নিমোদবে স্পর্ণামুভব অধিক; উদ্তাপে আধিক্য ); ডিজি ( নাড়ীর মৃহ্গতি ), ফন্-আাসি৬ ( তন্দ্রালুতাচ্ছন্ন ভাব ), ওপিয়ম ( প্রগাচ তন্দ্রা); জিল্পাম ( উদ্ভেদ অবরোধ ) লাকেসি ( মৃত্রে কফি চুর্ণবৎ অধ্যক্ষেপ ), ইত্যাদি ।

ক্রিস্থার স্থায়িত্র।—২০ হইতে ৩০ দিন। শক্তি ।—নিমুক্রম হইতে, ৩০ শতভমিক।

### হেলোডাম্য

(HELODERMA HORRIDUS).

প্রস্তুতি।—একপ্রকাব গির্গিটাব বিষ হইতে বিচূর্ণ ও তবল ক্রম প্রস্তুত হয়।

লক্ষণানু আহ্বাত্রী প্রাক্রোপ।—নিম্নলিথিত বোগে ফলপ্রন;—মন্তিষ্কের তলদেশে পীড়া; মন্তিষ্কমেরুমজ্জাব আবরণ-প্রদাহ; শিবঃপীড়া, হৃৎপিণ্ডেব ক্রিয়ালোপ; স্নায়ুশূল; অসাড়তা, সকম্প পক্ষাঘাত, পক্ষাঘাত।

ভিপ্রোগিত। ও আভাস।—এই গিগিটাব দংশনে সকল্প পক্ষাঘাত (l'aralysis Agitans) বা মেরুমজ্ঞাব ক্ষর (Locomotor Ataxia) জনিত চলচ্ছক্তি রাহিত্যের স্থায় লক্ষণাদি আবিভূতি ইইয়া থাকে। ইহাব বিষ বিহাতের স্থায় দ্রুভবেগে মানবদেহের চতুর্দিকে ধাবিত হয় এবং বোগীব দেহে বর্ণনাতীত যন্ত্রণা কবে। অঙ্গপ্রত্যঙ্গাদি পক্ষাঘাতাক্রান্ত লইলেও ব্যথাবোধ শক্তিব কিছুমাত্র হাস হয় না। তাহার বোধ হয় যেন তাহার মন্তক বিদীব ইইয়া যাইতেছে। দেহেব অভ্যন্তবাংশে বোধ হয় যেন অভ্যধিক শৈত্য বশতঃ শোণিত জমিয়া যাইতেছে; যেন সর্বাঙ্গ সাঁটিয়া বহিয়াছে এইরূপ অনুভব; চলিবার সময় পপথপ করিয়া পদনিক্ষেপ করে, তাহাব বোধ হয় যেন পদতল তুলারাশি স্থায় কোমল,—বহু উচ্চে পা তুলিয়া জোরে নিক্ষেপ করে,—থেন রান্তা উচ্চ মনে করিয়া পা ফেলিতেছিল, জোরে পড়িয়া গেল,—ক্টিদেশ ও হন্তপদাদিতে তীক্ষ বেদনা, পদব্যে কীট সঞ্চলনবং সড়স্ভামুভূতি, শয়নুকাশে

বৃদ্ধি, হস্তদ্বয় অসাড়; জিহ্বা শুক্ষ ও বিদারিতপৃষ্ঠ; নিগরণক্কচ্ছু বা গিলিতে ক্লেশ প্রভৃতি কয়েকটা ইহার প্রধান নির্ণায়ক লক্ষণ।

#### লক্ষণাবলী।

আৰা ।—কোন প্ৰকার পরিশ্রম করিতে ইচ্ছা থাকে না (আ্যাগার: গুয়ায়েক: অক্সাইট্রোপ আ্যা-পাই: জিক্ক ); কোন বিষয়ে মনোযোগ নিবদ্ধ করিতে পারে না (আ্যালেট্-ফ্যাব: আ্যাভেনা, ল্যাক-ক্যান: ইথীউদা; লাইকোপাদ; মিলিলোট: )। রোগ ভয়ক্কর আকার ধারণ করিলেও রোগীর মনে ভীতির দঞ্চার হয় না।

মস্তক ।—শিরোঘূর্ণন—পশ্চাদ্দিকে পতনপ্রবণতা (আ্যানান্থি: ব্রোম. ক্যাল্কে: কষ্টি: সিলী: স্পঞ্জী:—দাড়াইলে প\*চাদ্দিকে পতনোপক্রম=দিঙ্কো)। মস্তিদ্ধের শৃগুতা এবং ভিতর হইতে শৈতাযুক্ত নিষ্পেষণ বোধ। দক্ষিণ পার্ষে পড়িয়া যাইবে এইরূপ বোধ ( ক্যান্দ্রো: ইউপেট-পার্পীউ: সিলি: )। শিবোবেদনা,—রোগীব বোধ হয় যেন তাহার মস্তক ফাটিয়া যাইবে (ব্রাই: ক্যাল্কে আামন-মিউ. আাক্টিবী-রাউ: ব্যাবাই ককাদ-ক্যাক )। দক্ষিণ ক্রর উদ্ধাংশে ব্যথা। বাম চক্ষুর উদ্ধাংশে প্রচণ্ড বেদনা,—চক্ষুব মধ্য দিয়া বেদনা মস্তিক্ষ তল ও তথা হইতে পৃষ্টদেশে দঞ্চারিত হয়। দক্ষিণ কর্ণের উপরের গ্রন্থির অভ্যন্তরে (Temporal bone) প্রচণ্ড বেদনা,—যেন ঐ অস্থির তলদেশে একটা অর্ক্,দ উৎপন্ন হইয়া অস্থিফলককে ভিতর দিকে ঠেলিতেছে, মন্তকের সমগ্র দক্ষিণ পার্শ্ব বেদনাক্রান্ত হইয়া থাকে (প্রাণাস; ম্পাইজি: স্পঞ্জী:); এবং বাম পার্শ্ব অসাড় হইয়া থাকে। মস্তিষ্ক মধ্যে জালামুভূতি (ফস: গ্লোন); মন্তক উত্তাপযুক্ত ও পবিপূর্ণ বোধ হয়;—যেন মন্তক মধ্যে মন্তিক্ষের স্থান হইতেছে না ( গ্লোন: ক্রিয়ো: ক্যাল্কে-ফ্র: )। মৃদ্ধাদেশে দপদপানি হাইপিব: লাই. ট্রামো: টেরিব: সলফ: ), মন্তক অত্যন্ত বাথান্বিত বোধ হয়। মন্তকেব চতুর্দিকে যেন একটী বন্ধনী রহিয়াছে ( দীপা ; ককীউ: দাইক্ল্যাম: জেল্সি: জিয়োক্লেড: হিপ: অ'য়োড: আসিড-নাই. দল্ফ. টেবিব: ) যেন মস্তকের চতুর্দ্দিক শীতল বন্ধনী বেষ্টিত এইরূপ বোধ। মৃদ্ধাত্মক অত্যস্ত টান বোধ (এপীদ: আদিড-ল্যান্তী: কষ্টি: ক্যানাব-ইন. জিঙ্ক)। উপাধানে মাথা গুঁজিতে থাকে ( হেলিবো: এপীস ; বেল: ট্র্যামো: ভেরেট-ভির: ডিজি: ক্রোটন-টগ: )। শিরোমধ্যে চিড়িক মারার ন্যায় বেদনা বশতঃ জাগিয়া উঠে। অক্ষিপুট এতান্ত ভারযুক্ত, চক্ষু উন্মীলিত রাখিতে পারে না ( কাষ্ট: জেল্সি গ্রাফ সিপী: )। দক্ষিণ কর্ণ হইতে বেদনা মস্তকের পশ্চাৎ ঘুরিয়া বাম কর্ণ আক্রমণ করে।

মুখাবিবর।—মুখনগুলে উত্তাপ বোধ, থাকিয়া থাকিয়া উত্তাপ আবির্ভূবি হয়।
মুখমগুলে যেন বরফের হচিবিদ্ধ হইতেছে এইরূপ অনুভূতি (আগগার:)।

মুখ্য প্রনোদি ।—জিহবা শীতল, ব্যাথায়িত এবং শুষ্ক। অতান্ত তৃকা; জিহব।
ক্ষীতিবৃক্ত-এইরূপ দীর্ঘকাল থাকে। গলমধ্য শুষ্ক, নীর্দ। দক্ষিণ গলগ্রন্থিমধ্যে ত্লবেধবং

বেদনা। কোন দ্রব্য গলাধঃকরণ করা অতি কষ্টজনক। গলমধ্যে ক্ষয়িতত্বকবং হাজিয়া যাওয়ার মত ব্যথায়িত এবং স্পর্শাসহ।

প্রত্যাব ।—উপবেশন কালে দক্ষিণ বৃক্ক বা মৃত্রগ্রন্থি মধ্যে স্থচিবেধবং বেদনা। বেন নিদ্রাবস্থায় শ্যায় প্রস্রাব করিয়াছে এইরূপ স্বপ্ন দেখিয়া নিদ্রাভঙ্গ হয় এবং বছল পরিমাণে স্বচ্ছ মৃত্র নির্গত হয়। প্রপ্রাব হইতে হইতে থামিয়া যায়,—বেন মৃত্রনাণী মধ্যে অশারী (পাথরী) আবদ্ধ হইয়া আছে। হরিৎপীত বর্ণ এবং হুর্গন্ধময় মৃত্র।

শ্বা স্বাহ্ব ।—দক্ষিণ স্তনবৃদ্ধ হইতে দক্ষিণ কক্ষতল বা বগল পর্যান্ত তীক্ষ শলাকাবেধবৎ বেদনা। দক্ষিণ ফুন্ফুন্ মধ্যে শৈত্যান্তভূতি,—(আামন-ব্রম: আয়োড ); হংপিও মধ্যে অত্যন্ত শৈত্যান্তভূতি ,—-বোধ হয় যেন হংপিও জমিয়া যাইয়া মৃত্যু হইবে (ভাট-মিউ: পেট্রোল: )। হংপিওের দপদপানি দেহেব সর্বত্ত প্রত হয় (গ্রাাফ )। হংপিও লক্ষ প্রদান করিতে থাকে,—যেন বক্ষমধ্যে স্থান হইতেছে না,—সর্বান্ধ কম্পিত হইতে থাকে (টীয়োলা: )। হংপিওের বাম দিক হইতে দক্ষিণ দিকে শলাকাবেধবং তীত্র বেদনা (প্পাইজি: )।

প্রত্য ক্রান্টি।— গ্রীবা আড়ন্ট বোধ হয় (আাকো: আন্ট্রী: আন্ট্-টার্ট: কোল্চি: ডাাল্ক্যা: হডো:— দক্ষিণপাধে = চেলিড: )। শিরোপশ্চাৎ হইতে নিতম্বদেশ পর্যন্ত শীতাধিক্য বোধ। দক্ষিণ বৃক্কক বা মৃত্রগ্রিই মধ্যে স্টিবেধবৎ বেদনা বোধ। সকম্প পক্ষাঘাত; মন্তক ও হস্ত কম্পন, অবশ ও শীতল বোধ সহ,— বাম পার্শ্ব অধিক আক্রান্ত হইয়া থাকে (আন্ট্-টার্ট্:)। পাদচারণকালে বোধ হয় বেন তুলাবাশির উপর পদক্ষেপ করিতেছে, যেন পদতল ক্ষীত হইয়াছে; চলিবার সময় টলিতে টলিতে যায় (ক্ষি:)। পাদচারণকালে পা উচ্চে তুলিয়া সবলে মাটিতে ফেলে। পদতল তুবাববং শীতল (ডিজি: গ্রাফ্: আসিড্-মিউ: ফার্ট্-মিউ: ফেন্, সাইলি) অথবা জালাব্ক্ত (গ্রাফ্ আসিড্-ফেন্ স্থাক্ষিউই: সিপি: সাইলি ট্রান্:)। হস্ত পদাদি প্রসারিত করিলে শৈশিক বাথাব উপশম বোধ হয় (আমিল্: গ্রাফ্, কার্কো-ভেজি: আমন্-মিউ:)। অকপ্রত্যক্ষে তীক্ষ বেদনাজ্ঞান সহ অসাড়তা ও ফ্রতপ্রসারী বেদনা। বেদনাদির রাত্রে আবির্ভাব হয় এবং তজ্জ্ঞ রোগীর নিদ্রাভক্ষ হইয়া যায়। পদন্তরে কীট সক্ষলনবৎ সড়্ সড়া অনুভূতি,—রাত্রে শ্রাম্য শর্মকালে আধিক্য অনুভূত হয়; বাছ্বয় অসাড়। রাত্রে পদতল জ্বালা বশত: নিদ্রাভক্ষ হইয়া যায় এবং আর্মে পাইবার আশায় শ্রাচ্টতে পদন্তর বিরিয়া দেয়। ভ্রাক্টই স্থানিকীট: সল্ফ্ মিড্ক্ন:)।

ক্রা ।—অভাস্তরীন্ শৈত্যান্ত্তি,—থেন ভিতৰ হইতে সমস্ত জ্বমিয়া আসিতেছে।
নিম্নপদ হইতে তরঙ্গের স্থায় শীত উর্জাদিকে উথিত হয়। পৃষ্ঠ দিয়া যেন ভয়ানক শীত
নিম্নদেশে অবতীৰ্ণ হইতেছে। মস্তক ও মুথমগুলে উত্তাপবোধ এবং দক্ষিণ জার উর্জাশেশ
অতীব্র বেদনা অনুভব। নিম্নপদ অত্যন্ত উত্তপ্ত; সর্বাঞ্চে উত্তাপ। অল সময়ের মধ্যে
উত্তাপ তিরোহিত হইয়া তৎপরিবর্ত্তে ত্যারবং শৈত্য আবিভূতি হয়। শীতেশ আঠার স্থায়
ক্ষেদ উদ্যাত হইয়া থাকে।

সম্ভাৱ ৷-সদৃশ ও তুলনীয়-আন্টার্ট্: আনীউ (মের্মজার কর):

আর্জেন্ট্-নাই: ক্রোটেনস, মার্ক্-ভাই: ( সকম্প পক্ষঘাত ); ন্যাকে: জেল্সি: কোণা: নিসিন্: ক্যান্ডো: ( কম্প বা শীতনতা ); স্থাট্-মিউ: গ্রাাফ:।

শক্তি।-ত হইতে ১০০০ শততমিক ক্রম পর্যাস্ত।

## হেলোনীয়াস্

(HELONIAS, DIOICA).

প্রস্তুতি।—-মূল হইতে আবক প্রস্তুত হয়। ইহাব গাঁদ বা সারভাগ হইতে বিচূর্ণ "হেলোণিন"।

ক্ষেপা-বুহান্ত্রী প্রকোপ।—নিম্ননিথিত বোগে ফলপ্রদ; মূত্রে অণ্ডলালা , রজোনোপ; মৃৎপাণ্ডু, ঋতুপ্রকাশে বিলম্ব ও হর্ব্বলতা, বহুমূত্র; বাধক; ধ্বজভঙ্গ; খেতপ্রদর; প্রস্বান্তিক স্রাব দীর্ঘকাল থাকা বয়োসন্ধিকাল . প্রচুব রজস্রাব , জরায়ু হইতে শোণিতস্রাব; বাত; বন্ধ্যাত্ব; জরায়ু পীড়া।

উপসোগিত। ও আভাস। – যে সকল রমণী স্থাবিষর্যা এবং বিলাসিতার ক্রোড়ে লালিত হইয়া ক্ষীণদেহ হইয়া পড়িয়াছে এবং জবাধুলংশ বোগ ভোগ করিয়া থাকে, কিম্বা থাহারা কঠিন মানদিক ও শারীরিক পবিশ্রম কবিয়া অবসন্ন ও ক্লান্ত হইয়া পড়িয়াছে. যাহাদিগের পেশীমণ্ডলী নিরস্কর জালা ও বাথাযুক্ত এবং যাহারা অত্যধিক অবসাদ বশতঃ রাত্রে নিজা যাইতে পারে না, হেলোনিয়াদ্ তাহাদিগের পক্ষে দঞ্জীবনী স্থধার স্থায় উপকারী এবং পরম বন্ধুর স্থায় কার্য্য করিয়া থাকে। ইথার কয়েকটী প্রধান এবং সিদ্ধিপ্রদ নির্ণায়ক লক্ষণ নিম্নে প্রদত্ত হইল :—"জ্রাযূর অস্তিত্ব জ্ঞান",—-যে তাহার বস্তিগহ্বর ( Pelvis ) মধ্যে জরায় অবস্থিতি করিতেছে—"রোগিনী নড়িলে জরায়ুও নড়ে" রোগিনীর এইরূপ বোধ হয়; জরায় প্রদেশ অত্যন্ত ব্যথান্বিত ও স্পর্শাসহ; রোগিনী অন্তমনস্ক থাকিলে বা পীড়াব বিষয় চিষ্টা না করিলে ভাল পাকে; অতিশয় অন্থিবতা,— এক মুহূর্ত্ত স্থির পাকিতে পারে না; ক্রোধপ্রবণ স্বভাব; সকলের কার্য্যেই দোষ দেখে; প্রতিবাদ আদৌ সহু করিতে পারে না; প্রগাঢ় বিষাদ; বস্তুমূত্র,—তরুণ অবস্থা—দিন দিন রোগী শীর্ণ হইয়া যায়,—তৃষণা অত্যধিক: লালামৃত্র,—তরুণ বা পুরাতন—গর্ভধারণকালে; ঋতু—নিয়মিত সময়ের বছ পূর্ব্বে আবির্ভাব-শীল এবং প্রাব অপর্য্যাপ্ত ; যোনিমধ্যে অসহনীয় কণ্ডুয়ন ; লালাবৎ প্রাবশীল প্রদর ; দেহের নানাস্থানে জ্বালামুভব; প্রচণ্ড কটিবেদনা,—কটিদেশ অবশ ও ক্লান্ত বোধ হয়—প্রথম দেহ সঞ্চালনকালে অত্যন্ত বেদনা বোধ হয়, কিছুক্ষণ এদিক্ ওদিক্ করিলে আর বেদনা বোধ হয় না।

### লক্ষণাবলী।

মানা ।— অন্তমনস্ক থাকিলে বা কোন কার্য্যে নিযুক্ত থাকিলে ভাল থাকে ( পাইপার-মিথ্
আাসিচ্ মন্মাল্ হেলিবোৰ কাাল্কে ফদ্: অন্নাইটোপ্ কৃষ্টি: পেটোল.)। অত্যস্ত অস্থির,—
এক মুহন্ত স্থিব থাকিতে পাবে না ( পাইপাব মিথ্: লিলীয়াম সিপা)। ক্রোণ প্রবণ , সকলের
কার্যোই দোষ দেখে , আদৌ প্রতিবাদ সহ্থ কবিতে পাবে না ( আনাক্: আষ্টির্ অরাম্-মিউভাট্: ফেরাম্, ইয়ে লাই ) বা কাহাবও উপদেশ গ্রহণ কবিতে পাবে না। প্রগাচ বিষাদপ্র্ণ
চিত্ত ( সাইক্লাম: ইয়ে কাালী-ব্রম্: আর্ট্র অবাম-মিউ-ভাট্ )। একাকী থাকিতে ভালবাসে
( আর্ট্রী সাইক্লা: ইয়ে: অন্নাইটোপ্ )।

মস্তব্দ ।—মুদ্ধাদেশে জ্ঞালান্ততব (ব্রাই: হাইপিব্: স্থাট্-ামউ সল্ফ:),— মস্তক সঞ্চালন এবং মানসিক পবিশ্রমে উপশম বোধ। বদ্ধান শিবোর্থন্ সহ বেদনা, - মস্তক অবনত কবিলে বৃদ্ধি হয়। ললাট বা মৃদ্ধাদেশে চাপ ও পূর্ণতার্ভ্তি,— ঐ বিষয় চিস্তা করিলে বৃদ্ধি হয়।

মুখামধ্য।—প্রতি দিবস প্রাতে গাত্রোত্থানের সময় মুথের স্থাদ অতান্ত কটু বোধ হয়। বছমূত্র বোগাধিকাবে জিহ্বা খেতাভ। গভবতী বমণীদিগের এবং দস্তোদ্যমোন্থ শিশুর মুথে লালাধিক্য। মুথক্ষত।

প্রাাব।—নিবন্তব বেদনা ও রক্ক বা মৃত্তান্থি প্রদেশে ব্যথাস্থভূতি,—বিশেষতঃ দক্ষিণ দিকে অধিক। বৃক্কপ্রদেশে জ্বালা। বহুমূত্র,—তক্ষণ বা প্রথম অবস্থা,—মৃত্র পবিমাণ অত্যন্ত অধিক, স্বঞ্চ পবিষাণ জলবং, শক্বা মিশ্রিত,—ওপ্তন্ত শুদ্ধ, — আঠাময়—পবস্পব জুড়িয়া বার , অত্যধিক ভ্ষণা, অস্থিবতা এবং শীর্ণতা প্রাপ্তি; বোগী শিট্থিটে এবং স্কাণ বিষয় চিত্ত। গভবতী বমণাব অভ্নালাময়মূত্র (Albuininuna),— তৎসহ অত্যন্ত ভ্রম্বানতা, আলভ্য এবং নিদ্রাল্তা, বোগিলা অত্যন্ত ক্লান্তি বোধ কবে,—কিন্তু কি কারণে তাহা ব্রিতে পাবে না। মৃত্রন্থলী শৃত্য ১ইবা গিয়াছে এইকপ অনুভূতিব পবেও অজ্ঞাতসাবে মৃত্রপ্রাব হইতে থাকে।

প্রতিক্র ।—বহিগহ্বব ( Pelvis ) মধ্যে অতান্ত ভাববোধ ( আলেট: বেল্: কলো ) ও স্পানসভনীয়তা ( কাল্কে: কোণা লাপা: ট্লীয়াম-পেন: ); "জরায়ুব অন্তিত্ব জ্ঞান বা উপলান্ধ" (লিসিন মিউবেক্ন: ), স্বীয় দেহ সঞ্চালিত কবিলে জরায়ু সঞ্চালিত হইতেছে বেশ বুঝিতে পাবে কাবণ তাহাব জবায়ু অত্যন্ত বাথায়িত হইয়া থাকে। ঋতু,— নিয়মিত সময়েব বহু অতা আবিভূতি হয়, স্ত্রাব অপগাপ্ত পরিমাণ—পোণিত প্রাবাধিক্য বশতঃ অত্যন্ত ক্ষণা রমণীদিগেব জবায়ব শৈথিলা ও অবসাদ , মাদিক ঋতুব মধাবন্তী কালে দেহে যে পবিমাণ শোণিত সঞ্চিত হয় পববন্তী আর্ত্রপ্রাবে তদপেক্ষা অধিক শোণিত ক্ষয় হইয়া য়ায়; স্তন্ত্র ক্ষতিত এবং বাথান্থিত ও স্পানা্য (কোণা ল্যাক-ক্যান ); শৈবিক ( Venous ) কৃষ্ণাক্ষ; ঘনীভূত এবং হুর্গজ্বময় প্রাব জরায়ু-ভংশ ( Prolapsus Uteri) এবং জরায়ু-

থীবাক্ষত—আব অবিরাম, ক্বঞাভ এবং তুর্গন্ধবিশিষ্ট; ভারী দ্রবা উত্তোলন করিলে বা কোনরূপ পরিশ্রম করিলে অপর্য্যাপ্ত শোণিতপ্রাব হইরা থাকে; মুথমণ্ডল শোণিতশৃত্য এবং পীড়াবাঞ্জক; যোনিমধ্যে অত্যধিক উত্তেজনা বা কণ্ড্রমন বোধ এবং কটিদেশে অত্যপ্ত বেদনা। প্রতিবার গর্ভপ্রাব হইবার আশস্কা (সিকেলি: স্থাবাই: অরাম-মিউ-ন্থাট: সেব্যাল; প্লাট: আরক্টা-রেসি: কলোক্ষিল:)। কোনরূপ পরিশ্রম করিতে হইলে রোগিনী অত্যক্ত অবসন্ন হইরা পড়ে; নিরস্তর শ্রোণিদেশ বা নিতম্ব হইতে পদদ্বর পর্যান্ত ব্যথাযুক্ত বোধ; পরিশ্রমেব পর আর কোন বেদনা থাকে না (হ্রাস: সাইক্লাম: বার্বা: ক্যালী-কার্ব: ষ্ট্রাফাই:)। গর্ভপ্রাবান্তিক কটি বেদনা (ক্যালী-কার:)। প্রদর—জরায়ুর অবসাদ ও শিথিলতা জনিত, — আব তরল লালামন্ব (প্লাট: হাইড্রাস: আলিউ: পেট্রোল: বোভি: আমন-মিউ:)। জরায়ুলংশ সহ ত্রিকান্থি বা পশ্চাৎকটি প্রদেশে বেদনামূভ্তি। পরিপাক শক্তির বিকৃতি এবং এবং রক্তহীনতা বশতঃ স্তন্থিত-রজঃ (Amenia = ক্যাট-মিউ:)। কামপ্রবৃত্তির বিলোপ। যোনিদ্বারাদি উত্তাপযুক্ত, আরক্তিম, শ্র্মীত, জ্বালা ও অসহনীয় কণ্ড্রমন্যুক্ত।

পুস্ত দেশে।—কটিদেশে নিরম্ভর বেদনা, ক্লান্ত ও তুর্বল বোধ করে; কটিদেশে এবং ত্রিকাম্থি প্রদেশে জালা ও অবসন্নতা সহ.—উপবেশনে বৃদ্ধি।

সহস্থা—অগ্রেলিট্র এবং লিলিয়ম ইহারা বিশেষ সদৃশ। পল্সে সাধারণ ভাবে সদৃশ। আর্হিয়া-রেসি: সেব্যাল: প্ল্যাট: অরাম-স্থাট-মিউ. কলোফিল স্থাট-মিউ: ক্টি: পাইপার-মিথ: আাসিড-অক্সাল: লিসিন: মিউরেক্স: হাইড্রাস।

তুকানী হা।—সিপিয়া: পিক-আাসিড (ক্লান্তিজনক কামড়ানি); প্লাটনা (জরায়ুর কাঠিয়া); কষ্টিকা (সঙ্গমে অনিচ্ছা); আাক্টিয়া (জরায়ুর ক্ষণ বিপদ); পাইপাব-মেথি (অন্তমনস্ক হইলে ভাল থাকে)।

শক্তি।—মূল অরিষ্ট ১ম ক্রম হইতে ৩০ শততমিক ক্রম।

# হিপার সল্ফিউরিস ক্যাল্কেরিয়াম

(HEPAR SULPHURIS CALCAREUM).

সাধারণ নাম। - হিপার সলদার। .

প্রস্তুতি।—প্রথম বিচুণ ও তরল ক্রম প্রস্তুত হয়।

লেক্ষ্ণা পুষা প্রাপ্তা।— নিম্নলিখিত রোগে ফলপ্রদ,— ক্ষোটক; অন্ধত্ব; ছংশূল; কুধাবিক্কতি; হাঁপানি; দাড়িতে পীড়কা; অক্ষিপুটের প্রদাহ; স্তনের পীড়া; শ্বাসন ীপ্রদাহ; বাঘী; দাহন; হুইএন; পাকুই; অন্থিক্ষয়; মৃৎপাপ্ত; ঘুংটী; সর্দি; কোইবদ্ধ; ক্ষ্কাস; কাসি; অতিসার; কর্পের বিবিধ ও চক্ষ্র বিবিধ পীড়া; পামা; বিসর্প; গ্রন্থির

প্রদাহ ও পুয; রক্তোৎকাদ; অর্শ ; মাথাবাথা; ক্ষয়জর; বজ্জণসন্ধির পীড়া; স্বরভঙ্গ ; কামলা; স্বরনানী প্রদাহ; শেত প্রদর; সন্ধির রোগ; ওঠের স্ফীতি ; যক্তবের পীড়া; ফুসফুসের পীড়া; খিত্র বা ধবল রোগ; শীর্ণতা; প্রচুর রজস্রাব ; মুথে ক্ষত ; চুচুকে ক্ষত; ডিম্বাধার প্রদাহ; পার্শ্বে বেদনা; ফুস্ফুস্ প্রদাহ; গর্ভাবস্থায় অরুচি ও বমন; কর্ণমূল; বাত; গগুমালা; চর্মারোগ; মেরুমজ্জার উত্তেজনা; আঁচিল; উপদংশ; বেগ বা কোঁতানি; গলক্ষত; আম্বাত; আস্ব্রল হাড়া; হুপ কাস।

উপযোগিতা ও আভাস।—জড়ভাবাপন্ন লদিকা-প্ৰধান-ধাতু, স্বন্ন কেশ ও যাহাদের পেশী শিথিল, যাহাদের শরীরে সামান্ত আঘাতে পুয উৎপন্ন হয়, যাহারা শারীরিক ও মানসিক হর্বল, তাড়াতাড়ি কথা বলে, তাড়াতাড়ি পান করে; খামখেয়ালি উৎকণ্ঠা ও ব্যাধিশঙ্কা; ঠাণ্ডা আদৌ সহ্ করিতে পারে না; তাহাদের পক্ষে এই ঔরধ উপযোগী। তুর্গদ্ধযুক্ত উদরাময়,—শিশুর সর্বাঙ্গ হইতে অমগন্ধ নির্গত হয় ; সামান্ত কারণে পাকস্থলীর বিক্লতি ঘটে. মম বা কটু স্বাদবিশিষ্ট দ্রব্যাদি আহারে প্রবল স্পৃহা; শীতল বায়ু সম্বন্ধে গাত্রন্থকের চৈত্ততাধিক্য; <del>ঈষন্মাত্র ঠাণ্ডা</del> হাওয়া লাগিলেই কাসির আবির্ভাব হয়; পশ্চিমা-বায়ু-সংস্প<del>র্শ-জনিত খাসরোধক</del> ঘুংড়ী শুষ্ক কাদি; ক্ষতাদি মধ্যে রক্তাক্ত পূব দঞ্চিত হয় এবং পচা পনীরের ক্সায় গদ্ধযুক্ত হঠয়া থাকে; গলমধ্যে বোধ হয় যেন মাছের কাঁটা আবদ্ধ হইয়া আছে; গাত্রাবরণ উন্মোচন করিতে পারে না,—দেহের কোন অংশ অনাবৃত হইবামাত্র কাসির আবির্ভাব হয় , দিবারতি স্বেদোলাম হইলেও লক্ষণাদির উপশম হয় না ; খাস ও গলরোধক কাসি সহযুক্ত ঘুংড়ী; গাত্রথকের স্পর্শজ্ঞান অতান্ত তীক্ষ্ণ,--আক্রান্ত অংশে বস্ত্রাদির পর্যান্ত স্পর্শ অসহনীয় বোধ হয়; গাত্রত্বক অত্যন্ত ক্ষতোল্যমপ্রবণ, সামান্ত আঁচড় লাগিলে সেই স্থলে পূয সঞ্চিত হইয়া বুহৎ ক্ষতে পরিণত হয়; পারদ দোষজনিত পীড়াদি; গাত্রত্বকের স্থায় রোগীর মনও চৈতক্যাধিকা যুক্ত ;—সামান্ত কারণে সে ক্রোধান্ধ হইয়া উঠে,—বিলম অসহনীয় : অত্যন্ত থিট্থিটে,—অবসাদ-বায়্গ্রস্ত এবং অকারণ চিস্তাযুক্ত—প্রভৃতি কয়েকটী হিপারের প্রধান নির্ণায়ক লক্ষণ।

#### লক্ষণাবলী।

কারণে কারাকে হত্যা করিতে প্রস্তুত । সামান্ত কারণে ক্রোধে অন্ধ হইয়া যায়; কথাবার্ত্তা (বেঁল্: ক্যান্ফো:) পানাহার সকল বিষয়েই বাস্তু ও তৎপর; থিট্থিটে; অবসাদ-বায়্এস্ত (Hypochondriacal); অকারণ শঙ্কায়ুক্ত। অসম্ভূচিত্ত; বন্ধুদিগের সহিত দেখা করিতে ইচ্ছা করে না (আর্স্: ক্রিমাটি: ক্যালী-ফন্: সিপী: ষ্ট্যান্: থূয়া)। বিমর্বভাব,—রোদনপ্রবণ স্বভাব (ডিজি: গ্রাফে:)।

মন্তব্দ ।—শিরোঘূর্ণন,—মন্তক সঞ্চালনে (কটি: ককীউ: ল্যাক্-ডিফ্নো: ফস্: ষ্ট্রান্:— ক্রুত সঞ্চালনে — কার্কো ডেজি: ), শকটারোহণে ভ্রমণ কালে (অখারোহণে ভ্রমণ কালে সাইলীঃ),

-- কিছা সন্ধ্যাকালে বিবমিষা সহ (গ্রাফ: ক্যালী-কার্ব: ল্যাকে·); তহসহ বুদ্ধিশক্তির লোপ ও তিমিরদৃষ্টি ( অ্যানাক্. ক্যান্ফো: কীউপ্রাম্: সাইক্ল্যা. জেল্সি: ক্যালী-বাই: ফাইটো:)। মস্তক মধ্যে বেন জল নড়িতেছে এইরূপ অমুভূতি ( আর্স্: বেল্· হায়ো: ব্লাস্: )। শিরোবেদনা,--রাত্রিকালে,--চক্ষু সঞ্চালনে বৃদ্ধি ( ব্রাই: ),--বোধ হয় যেন ললাট দ্বিধা হইয়া ষাইবে; যেন মন্তক মধ্যে একটা কীলক প্রবিষ্ট হইতেছে (ইগ্নে: কফী: )। দক্ষিণ শঙ্খদেশে বা রগে বোধ হয় যেন গর্ত্ত খনন করিতেছে ( বেল ; ললাট ও শঙ্খদেশে—ডালক্যা: মার্ক: পল্সে-মুদ্ধাদেশে = ম্যাগ্-মিউ: ); প্রতিদিবস প্রাতে নিদ্রাভঙ্গের পব নাসামূলে যেন কেহ গর্ত্ত থনন করিতেছে এরূপ বেদনাত্মভব; মন্তক সঞ্চালনে ও অবনত করিলে বৃদ্ধি হয়। বাত্রিকালে এবং প্রাতে নিদ্রাভঙ্গান্তে মন্তকের একপাশে যেন একটা স্থল শলাকা বিদ্ধ হইতেছে এইরূপ অত্নভব: চক্ষু সঞ্চালনে ও মস্তক অবনত কবিলে বেদনার বৃদ্ধি হয়; দণ্ডায়মান হইবার সময় বা দৃঢ়ভাবে মন্তক বন্ধদারা আবদ্ধ করিলে উপশম বোধ হয় ( আদ: ল্যাকে. থূযা , গবম বস্ত্রদারা আবদ্ধ করিলে উপশম ≔ আদ্: মস্তক অনাবৃত বাথিতে অনিচ্ছুক, গ্রীল্মের সময়েও গ্রম বস্তুদারা আবদ্ধ রাথে = সোরিন্: --মস্তক অনাবৃত করিলেহ ঠাণ্ডা লাগে = সাইলি: সোরিন: )। নাসামূল যেন সাঁটিয়া ধরিয়াছে এইরূপ বোধ ( ক্যাড্মি-সাল্ফ মিনীয়ান্ ক্যালীবাই. আণ্ট্-্টার্ট: ক্যালী-আয়োড্:)। মস্তক অনাবৃত রাথিতে অনিচ্ছা, তৎসহ মস্তকে ও ( মুথমণ্ডলে ) শীতল আঠাবৎ অমগন্ধ বিশিষ্ট স্বেদোলাম , অতি সামান্ত আয়াদে ও রাত্রিকালে ঘর্ম্মের রুদ্ধি; বিশ্রাম ও উত্তাপে উপশ্ম। মন্তকোপরে রব্দিক হুম চিপাটকা বা হুধেমামড়ী — হুর্গন্ধযুক্ত এবং নিদ্রাভঙ্গাস্তে অসহনীয় কণ্ডুয়ন (ক্রোটন-টিগ্: ভিঙ্কা-মাই ভায়োলা-ট্রাই হ্রাদ্:-ভিনি: গ্র্যাফ্: সোরিন্: )—ক পুষনাস্তে স্পর্ণাসহ ও বাথাযুক্ত হইয়া থাকে ( জালা কবে = ক্রোটন্-টিগ্)।

তিকু ।—অক্ষিগোল ক — অত্যন্ত স্পর্শাসহ, যেন মন্তক মধ্যে সবলে আরুই হইতেছে এইরূপ বেদনা (ক্রোটন-টিগ্: গ্র্যাফ্: ল্যাকে মেজর্: ওলীয়ান্: প্যারিস্)। অক্ষিগোলকের উদ্ধান্থি মধ্যে ছিদ্রকরণবং কেদনা। বিসর্পের স্থায় প্রদাহ—উদ্ধান আলোকে চক্ষু মধ্যে বেদনা বোধ হয়। সকল বস্তই লালবর্ণ অনুমিত হয় (বেলু কোণা: ডিজি হায়ো: নক্স-মন্ রাত্রিতে লালবর্ণ = সীডুন্; নীলবর্ণ দেখায় = সিনা, ক্রোটেল্: ষ্ট্র্যাম্: কালবর্ণ = ক্যাপ্স: নাইকীউ: স্থারাসিন্: পীতবর্ণ = আামিল: ক্যান্থা: স্থাণ্টোনিন সাই-ক্র্যাম্: ডিজি: )। বস্তু সকল অত্যন্ত বৃহৎ বোধ হয় (ফাইজন্: ইউক্ষব: নিকোলাম্; নক্স-মন্ হায়ো: ক্ষুদ্র দেখায় = প্র্যাট: )। রাত্রিকালে চক্ষু হইতে জল পড়ে এবং জুড়িয়া যায় (আালাউ: ক্রোটেল্: ইউক্বর্ণ: লাই: হ্রাম: )।

কেপ ।—নাসিকা ঝাড়িলে কণবিবর মধ্যে তীক্ষ বেদনা ও দম্ দম্ শব্দ হয়। কর্ণের উপর পশ্চাতে শব্ধ ( Scurfs ) বা চিপিটিকা উৎপন্ন হয় / গ্রাফি. )। কর্ণ মধ্য হইতে তুর্গন্ধ পূ্য নির্গত হয় ( কার্কো-ভেজি: মার্ক: সল্ফ: রক্তাক্ত পূ্য = হাস: )। বিধিরতা সহ কর্ণমধ্য সাঁই শব্দ, ও দপ্ দপানি (ক্যাল্কে: ক্যানাব: ম্যাগমউ: ফ্স: হুউম্; গ্যাহো: )।

মুখ ভ তন ।—রদবটীযুক্ত বিদর্প (Vesicular Erysipelas), মুথমণ্ডল প্রদাহযুক্ত
মুখ ও গণ্ডছলের ক্ষীতি এবং উহায়ত স্চিবেধবং অনুভূতি; মুথমণ্ডলের অহি সকল স্পর্ণ

করিলে ব্যথা অনুভূত হয় ( সিঙ্কো: কলোসিছ: )। ওঠন্বয়ের সংযোগ-স্থল ক্ষতমুক্ত .( কালিকে: কালেণ্ডিউ: গ্রাফ: সিলি: )। নিম্ন ওঠ ফাটিয়া যায় ( আমন্: কার্ব্ব: গ্রাট-মিউ: )। মুখব্যাদান কালে হনুসন্ধি মধ্যে তীব্র বেদনা।

মুখবিবর ও পালমপ্র । — দস্তশূল— আকর্ষণ ও চিড়িক্ মারার স্থায় বেদনা দস্তে দস্ত স্পৃষ্ট হইলে, আহার করিলে এবং উষ্ণগৃহে বেদনাধিক্য। কীউভুক্ত দস্ত সকল দীর্ঘতর বোধ হয়; মাড়ী ও মুথমধ্য স্পশ করিলে অতান্ত বাথাযুক্ত বোধ হয় এবং সামান্ত কারণে মাড়ী হইতে শোণিত নির্গত হয়। কোন দ্রব্য গলাধঃকরণ কালে বোধ যেন গলমধ্যে একটি কীলক বা গোঁজ আবদ্ধ হইয়া আছে (বেল্. মার্ক: নয়; ফাইটো:); কিস্বা যেন তন্মধ্যে একটি মাছের কাঁটা আবদ্ধ হইয়া আছে (আর্জেণ্ট-নাই: ডলিক্স্, আাসিড-নাই:) গলগ্রন্থি প্রদাহ পুয সঞ্চয়োপক্রম (মার্ক: আাসিড-মিউ: সাইলি:) অবস্থায়; পুরাতন গলগ্রন্থি বির্দ্ধি তৎসহ শ্রবণশক্তির থর্কতা (ব্যারাই লাই: প্রাম. সোরিন্:। গলমধ্য কর্কশতা ও ত্বক ঘর্ষণবৎ অমুভব (আ্যামন কায়: আস:), কোন দ্রব্য গলাধঃকরণ কালে গলমধ্যে কর্গ-পর্যান্ত-প্রসারী স্থচিবেধবণ বেদনা বোধ।

পাকাশ্রাদি ।—অয় পদার্থ এবং কটু ও তার আস্বাদনযুক্ত দ্রব্যাদি আহারের পৃষ্ঠ (ব্রাই: দিন্ধোনা , নক্স , তিক্ত দ্রব্যাদিতে কচি = ডিজি: ন্যাট্-মিউ: চা-খড়ি চূর্ণ প্রভৃতিত্ত্ কচি = আাদিড্-নাই: নক্স ; মেদময় দ্রব্যাদিতে = আাদিড্-নাই: হ্প্সে = মার্ক্ ; নক্স ; লবণ্যুক্ত্ব দ্রাদিতে = কাল্কে কার্ক কার্কো-ভেজি: মিষ্ট দ্রবাাদিতে = ইপিক্: লাই: নক্স: স্লিপ্সকর্ত্র ও কালিতে = আাদিড্ ফদ্: ভেরেট: )। মেদময় দ্রব্যাদিতে অফচি (পেট্রোল্: পল্মে ফ্রটা ও কালিতে = লাই: নক্স: মাংস ও ছ্প্স = ইপ্পে: দিপী সল্ফ: মিষ্টান্নে অফচি = কিষ্ট: গ্র্যাফ্ আাদিড্ নাই: )। পুন: পুন: স্থান বা গন্ধ রহিত উদ্গাব (পচাডিম্বের ন্যায় গন্ধ বিশিষ্ট উদ্গার বা চোয়া টেকুর = আনি মার্ক: দিপি সল্ফ: অজীন ভুক্ত দ্রব্যাদির স্থাদবিশিষ্ট = চায়না কোণা পল্দে: রক্সন গন্ধবং = মস্কাস্ )। পাকস্থলী মধ্যে জালা (আর্স্: নক্স পল্দে: )। সামাহ আহারান্তে পেট ভার বোধ (যেন পাকস্থলী মধ্যে একথণ্ড প্রস্তর রহিয়াছে = আর্স্ রাই ক্যামো: নক্স পল্দে: )। পাদচাবণকালে, কাদিলে, নিশ্বাস ফেলিলে কিম্বা স্পর্শ করিলে যক্কং মধ্যে স্টিবেধবং বেদনা (ব্রাই মার্ক: নক্স.)। কুচকি প্রদেশীয় গ্রন্থির স্কাতি ও তন্মধে পৃষ সঞ্চয় (মার্ক: আাদিড্-নাই: )।

মলোক্ত ভালা।—কোমল মলও অতি কটে নির্গত হয় (গ্রাফ: আলীউ. ক্যাল্কে-ফদ্: সাইলি: সোরিন্:)। শিশুদিগের উদরাময়,—রোগীর দেহে অমুগন্ধ (ক্যাল্কে ছউম্)। কালবর্ণ মল (লেপ্ট্যান্: ভেরেট্: হিলীয়্যান্: মাক:্)। কোমল মল নির্গমান্তেও শোণিত নির্গত হয়। মলন্বারে স্ফীত শিরা বহির্গত হইয়া পড়ে (আ্যাসিড্-মিউ:)।

প্রহাব।—প্রত্রাব আটকান বা বাধাপ্রাপ্ত অতি ধীরে ক্ষীণভাবে নির্গত হয় এবং টপ্টপ্করিয়া সোজা ভাবে পড়িয়া থাকে, প্রত্রাব করিতে বসিয়াৠখনেককণ আপেক

করিলে ভবে মৃত্র নির্গত হয় ( আর্ণিকা ), মৃত্রস্থলী বেগহীন, প্রপ্রাব শেষ হইয়া মৃত্রস্থলী মধ্যে কিয়ৎপরিমাণ মৃত্র অবশিষ্ট থাকিয়া যায় ( অ্যালাউ: সিলি: )। প্রপ্রাবান্তে মৃত্রনালী হইতে শোণিত ন্নুর্গত হয়। প্রপ্রাব কালে মৃত্রনালী মধ্যে জালাবোধ; অন্ত সময়ে স্ফিবিদ্ধ হইতেছে এইরূপ অমুভব, মৃত্রনালী মুথ প্রদাহযুক্ত ও আর্রক্তিম; মৃত্রনালী হইতে প্রেয়াবৎ পদার্থ নির্গত হয় ( আর্কেন্ট নাই: সিপী: সাইলি: )।

পুৎক্তন ভিদ্র ।—লিঙ্গাগ্রচন্মের উপর উপদংশবৎ ক্ষত হয় (আাসিড-নাই: ক্ষতাভাস্তরভূমি পনীরের ন্যায় লেপান্থিত—মার্ক )। মূজাধারের মুথশায়িকা গ্রন্থি হইতে রসম্রাব, প্রস্বাব্যের, কঠিন মল ত্যাগ কালে ্আালীউ: ক্ষ্টি: সেলিন: ) রসম্রাবের বৃদ্ধি। মুদ্ধ এবং উক্লেশের মধ্যস্থলে রসম্রাব ও ত্বকক্ষয় হয় এবং কুটকুট করে।

জ্বীজ্বলন কৈ নিদ্রা ।— গোনি বহিদেশ ও উরুদ্বের মধ্যন্তলে ক্ষিত ত্বক বা হাজিয়া বাওয়া। বাম ডিম্বাধার মধ্যে উত্তেজনা (irritation) এবং ক্ষীতি এবং ঐ ডিম্বাধার অত্যন্ত ব্যথাযুক্ত ও স্পাশসহ। ঋতুদ্বের ব্যবধান কালে উদবাগ্মান সহ যোনি হইতে শোণিত আব (আ্বাম্বা: ক্যালকে: কামো: ক্কীউ ক্ফা:)। ঋতু অত্যন্ত বিলম্বে প্রকাশ হয় (ভাল্কা: গ্রাফ ইণ: আ্রোড ক্যালী-কার্ব: আ্রাট-মিউ পল্নে: ষ্টন: সল্ফ:) এবং আব অত্যন্ত অ্র (আ্রাক্টা: কলোফিল্: ক্কীউ: ক্যালী-কার্ব ল্যাকে আট-মিউ পল্নে: সেনেসীয়ো; সিপ্নীঃ)। প্রদর, আবে যোনি বহিভাগে কুটকুট করে।

**শ্বাস্মন্ত্র। -কা**সি—দেহের কোন অংশ অনাবৃত *হ*ইবামাত্র আবিভূতি হয় ( ফুউম ; হ্রাস: ), ঘুংড়ির স্থায় খাসরোধক কাসি . শুক্ষ পশ্চিমাবায় সংস্পর্শ জনিত কাসি ( আমাকো: ); শ্বাসনলী মধ্যে সাঁই সাঁহ শব্দ,—প্রাতে রক্তাক্ত ও পূ্যযুক্ত শ্লেমাময় গয়ার ্উঠে; সাধারণতঃ অম বা মিষ্ট আস্বাদ বিশিষ্ট গয়ার ; সন্ধ্যু হইতে মধ্যরাত্র প্যান্ত কাসির वृद्धि इटेब्रा थात्क,--वा त्कान ष्मन्न नीजन इटेल, वा नीजन एवा भाग वा बागत कतित्न, ঠাণ্ডা বায়ু সংস্পর্শে, শ্যায় শয়ন কালে এবং কথা কহিলে বা ক্রন্থন করিলে, বুদ্ধি হয়; কাসির সময় শিরোমধো যন্ত্রনা ও এ প্রকার শব্দ হইতে থাকে;—যেন মন্তক দিধা হইয়া যাইবে, কাসির পর হাঁচি হয় (ে. ।)। বুংড়ি,—৽ভঙ্ক শীতল বায়ু সংস্পর্শে উৎপন্ন বা বৃদ্ধি। ৩ক ও বংঘঙে কাসি, তৎসহ স্বরবদ্ধতা ও শ্বাসনলী মধ্যে ঘড্ঘড়্শব্ (ব্ৰোম্: স্পঞ্জীয়া) --- শুক্ত শীতল বায়ুতে বৃদ্ধি ( ফ্রাট্-সাল্ফ: ও ড্যাল্ক্যামেরার বিপরীত;---আর্স: ল্যাকে: ফ্র্স: ), শীতল জলাদি পানাস্তে ( আমন্-মিউ: কার্কো-ভেজি: সিলি স্কীলা ), দ্বিপ্রহর রাতির পূর্কে ( হ্রাস: ষ্ট্রান: ) কিম্বা শেষ রাত্রিতে ( আর্স: ইউফ্রে: ল্যাকে: মিফাইট্: পল্সে· আামন্-কার্ব্ব )। হাঁপানী-খাদপ্রখাদ মানদিক উদ্বেগজনক,--সাঁই দাঁই শব্দকাবী 'বং বক্ষমধ্যে বড়্বড়্ শব্দ জনক খাদ কাদ: দ্রুত গভীর খাদ প্রখাদ,—খাদরোধোপক্রম জনক,—রোগী পশ্চাদিকে মস্তক হেলাইয়া সোজা হইয়া বসিতে বাধ্য হয়; গাত্রকণ্ডু হঠাৎ বিলোপান্তে (সোরিন্:) কাসির বৃদ্ধি। রোগীর বোধ হয় যেন তাহার বাম বক্ষমধ্যে ফেঁটো ফেঁটো গরম জল পড়িতেছে <sup>°</sup> ( যেম হংপিও হইডে <sup>ই</sup> শীভণ জনের কোটা পড়িতেছে = ক্যানাব-ইন্: )। বক্ষধো

অবসরতারভূতি,—এমন কি কথা কহিতেও কষ্ট হয় ( ষ্ট্রান্:। ভয়ানক হৃদ্পেন্দন, হৃৎপিও এবং বামবক্ষ মধ্যে স্ক্র শলাকাবেধবৎ যন্ত্রণা। হৃৎপিওের পীড়াপ্রবণতা = ক্যাক্ট কৃদ্যেশাইজি:।

প্রত্য ক্রান্দি।—আঙ্গুল হাড়া,—প্রথমাবস্থা, আক্রান্ত অঙ্গুলি মধ্যে ভরঙ্কর ষত্রণা ও দপ্দপানি (মাক: সাইলি:)। করতল রুক্ষ ও ফাটা, এবং তাহা হইতে মবামাস উঠে। বগলের গ্রন্থির ক্ষীতি ও তন্মধ্যে পৃ্যসঞ্চয় (সাইলি: যুগ্রি) দক্ষিণ কক্ষ-গ্রন্থিমধ্যে ব্যথা—সমগ্র বাহুতে সঞ্চারিত হয় = য়্গ-সিন্র্:। বজ্জাণ বা কুঁচ্কীতে প্রদাহ দপ্দপ্কারী বেদনা ও প্যসঞ্চয় প্রবণতা (বেল্: মার্ক: হ্রাস:), গুল্ফসন্ধি বা গোড়ালি এবং নিম্নপদের ক্ষীতি। উপবেশন করিলে নিতত্বে ব্যথা অনুভূত হয়।

সামান্ত আঁচড় লাগিলে তন্মধা পূষ্ সঞ্চিত হইয়া বৃহৎ ক্ষতে পবিণত হয় (গ্রাফঃ মার্ক: সোরিন্: ট্যারেণ্ট: সার্সা ; সল্ফ:)। দেহ রাত্রিকালে অত্যস্ত শীতল-বায়্-সংস্পর্শ-কাতর,—পার্শের গৃহের দ্বারোদ্যাটিত হইলে রোগীর মনে হয় তাহার গাত্রে শীতল বায়্ লাগিতেছে,—গ্রীষ্মকালেও মুথ পর্যস্ত দেহ আবৃত করিয়া রাথে (সোরিন্:)—গাত্রাবরণ আদৌ উন্মোচন করিতে পারে না (নক্ষ;—গাত্রাবরণ অসহ্ —ক্যান্ফো: সিকেলি্:); নিম্মল বায়ু সংস্পর্শ মাত্রে ঠাণ্ডা লাগে (টিউবার্ক:)। গাত্রত্বক অত্যস্ত স্পশকাতর, -আক্রাস্ত স্থানে পরিহিত রুয়্লের পর্যাস্ত স্পর্শ অসহনীয় (ল্যাকে:—ঈষৎ স্পশ অসহনীয় কিন্তু সবলে টিপিলে আরাম বোধ হয় বা সহ হয় = সিক্ষো.); আক্রাস্ত অংশ স্পৃষ্ট হইলে রোগীর মৃদ্র্যা হইবার উপক্রম হয়। ক্যতাদির চতুদ্দিকে ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র পীড়কা উলগত এবং পরস্পর সম্মিলিত হইয়া বৃহৎ ক্ষতে পরিণত হয়। স্থাবা বা পাঞ্বোগ সর্বাঙ্গ পীতবর্ণ, চক্ষর খেতাংশ পীতবর্ণ এবং মৃত্র শোণিতবৎ লাল, তৎসহ অত্যস্ত গাত্রকপ্রমন পারদদোষ জনিত চর্মরোগাদি। শিশু গাত্র ধৌত করিতে বিরক্ত (আাণ্ট-ক্রুড: ক্রিমাটি: হ্লাস: সল্ফ:)।

শীত্র উত্তাপ ও ঘর্মা।—শীতাবির্ভাব,—সন্ধ্যা পটা বা ৭টার সময়; অত্যন্ত নির্মাণ-বায়ু-সংস্পর্শ-কাতর; শীতাবস্থায় আম্বাত বাহির হয়, র শ্যায় শয়নকালে শীতার্বতা সহ সকল যন্ত্রনার আধিক্য বোধ। উত্তাপ আবির্ভূত হইলেই আম্বাত মিলাইয়া যায় (শীতাবস্থার উপশম কালে আমবাত উপগত হয় — এপীস; উত্তাপাবস্থায় আমবাতোদগম — ইয়ো:— ঘর্মাবস্থায় আম্বাতোদগম — হ্রাস:)। শীতাবস্থান্তে উত্তাপাবির্ভাবের সহিত আলাময়ী তৃষ্ণা আরম্ভ হয়; ভয়ন্তর ও যন্ত্রণাদায়ক শিরোবেদনা; উত্তাপ বেলা ৪টা হইতে সমস্ত রাত্রি ভোগ হইয়া থাকে। উত্তাপবস্থায় আলোকাতক (সোরিন্) এবং মূথের সর্ব্বে অরমেটক বাহির হয় (ইয়ো: গ্রাট-মিউ: নক্ম: হ্রাস:)। ঘর্মাবস্থা— দিবারাত্রি অপর্যাপ্ত বর্মা হওয়া সম্বেও কোন লক্ষণের উপশম বা নির্বিত্ত হয় না; দেহ সঞ্চালন মাত্রে ঘর্ম্ম হয় (সারিন্;, সিপী:); নিরম্ভর দেহ হইতে হুর্গন্ধ বাম্প নির্গত হয়। জিহ্বাগ্র ক্ষত ও ব্যথাযুক্ত; জিহ্বার পশ্চান্ত্রাগ শুক্ত কর্দ্ধাক্তবং প্রভীয়মান হয় (ক্যাল্কে-সল্ফ:)।

হৃদ্ধি।—আক্রাস্ত পার্শ্বে শয়ন করিলে (ক্যালী-কার্ম্বি মার্ক:-আরোড: বেল্:) শীতল বায়ু সংস্পর্শে, দেহ অনার্ত করিলে, শীতল দ্রব্যাদি পান বা আহাব করিলে, আক্রাস্ত অংশ স্পর্শ করিলে (মৃচ্ছ্র্য প্যস্ত হইয়া থাকে); এবং পারদব্যবহাব কবিলে।

উপশম।—উত্তাপ সংস্পর্শে, মস্তক বা দেহ কোন গবম কাপতে আরত করিলে; জ্বলীয় বাযুতে ( স্থাট সলফ ও ডাল্ক্যামেবাব বিপবীত।

সহস্কা ।— দেশ ক্ষান্ত অ্যাসেটক-অ্যাসিড. বেলাড ক্যামো: সাইলি । দেহেব কোমলাংশের ক্ষত বা আঘাত সম্বন্ধে ক্যালেণ্ডীউলা ইহাব অমুপূবক (Complementary)।

সাঁদৃশা ও তুলেনী হা।—(উত্তাপে উপশম সম্বন্ধ) = আদ: ক্যাল্কে: নক্স-মদ. সোবিন্:। (গাত্রাববণে বিবাগ) = আণ্ট ক্রুড: ক্লিমাটি: সল্ফ। (স্পশকাতবতা) = আণ্ট ক্রুড: আর্নি ল্যাকে সাইলি গুয়া। (হৃৎপিণ্ডেব পীডা প্রবণতা) = ক্যাক্লাস ফস স্পাইজি। (আঁচড়ু লাগাইলেই ক্ষততে পবিণত হয়) = গ্রাফি মার্ক সোবিন: ট্যাবেন্ট সার্মা, সল্ফ। (শিশু কাসিব, সময় ক্রন্দন কবে) = আর্নি বেল্। (কাসিব পব হাঁচি)—বেল্। গলমধ্যে মৎস্থান্থি আবদ্ধবং অনুভৃতি) = ডলিক্স্ আর্নেন্ট-নাই, আ্যাসিড নাই। (ফত পানাহাবে) = বেল্: ল্যাকে ডাল্ক্যা। (ঘুংডি) = আ্যাকোন্ স্পঞ্জীয়া আ্যান্ট-টার্ট বোমিয় আ্যান্টে। (কোষ্ঠবদ্ধ) আলুমি ব্রায়ো নক্স। (অম্লাক্ত মল) ক্যাল্কে-বিউম, (ক্ষতে বেদনা) ল্যাকেসিস্।

শক্তি ।— >ম হইতে ৬ দশমিক বিচূর্ণ , ৬,৩০ এবং ২০০ শততমিক বা তদধিক শক্তি ব্যবহৃত হয় ।

ক্রিয়ার স্থায়ীত্র। - ১০ হইতে ৫০ দিন।

## হিপ্যাটিকা ট্রাইলোবা

(HTPATICA TRILOBA).

নামাভৱ। 🖗 🕠 ।

প্রস্তুতি।—পলেব বস হইতে মূল আবক প্রস্তুত হয়।

লেক্ষণানু আন্ত্রাপ্রা প্রাক্রোপা।—নিম্ন লিখিত রোগে ফলপ্রাদ;—শ্বাসনলী-প্রাদাহ, সার্দ্ধি; অজীর্ণতা; নাকদিয়া বক্তপড়া; গলকত।

উপ্ৰোগিতা ও আভাস।—বায়ুনলী ও বায়ুনলী মূথে ইহাব প্ৰধান ব্ৰিণ্ডা স্থল এবং বায়ুনলী হইতে অন্তান্ত খাসযন্ত্ৰও ইহাৰারা আক্রান্ত হইন্না থাকে; কণ্ঠনলী মূথের সর্দ্দি অপর্যাপ্ত রসের স্থান্ন গন্ধার এবং স্বরভঙ্গ; গলমধ্যে কণ্ডুন্থন ও উত্তেজনা এবং উপজিল্পার চতুর্দিকে যেন থাখাদিব টুকবা আবদ্ধ হইয়া বহিয়াছে এইকপ অমুভূতি, গলমধ্যে গড়ে আঠাব স্থায় শ্লেমা সঞ্চয় এবং পুনঃ পুনঃ সেই সকল শ্লেমাব উত্থাপন চেষ্টা ইত্যাদি কয়েকটী ইহার প্রকৃতিগত লক্ষণ।

### লক্ষণাবলী।

চক্ষ। - আলোকাসহ।

না সিক।। - বক্তময় শেলাস্রাব।

স্থাসাহাত্রপদি ।— গলমধ্যে ককশতা, উত্তেজনা এবং কণ্ডুয়ন অমুভূত হয় , স্বরনলী ও উপজিহ্বাব চতুদ্দিকে যেন হক্ত দ্ৰব্যাদিব টুক বা সকল আবদ্ধ হইয়া আছে ( আর্জেণ্ট: ফ্স সিলি--ফল ভক্ষণকালে মনে হয় যেন সেই ফলেব কাটা স্ববনলী মুথে আবদ্ধ হইয়া আছে = আর্জেণ্ট যেন কোমল পালক আবদ্ধ হইয়া আছে—হিপ —্যেন এক টুকরা মাংস ঝুলিতেছে ফ্স যেন একটা গুল্ম আবদ্ধ হইষা আছে = মিডছান আষ্টিলেগ:—্যেন আাপেলেব বীজ্ব আবদ্ধ হহয়া আছে = ব্ৰাই:-- যেন কি কোমণ পদাৰ্থ আবদ্ধ হইয়া আছে = ড্ৰোদেবা )। প্ৰায়ই গল-মধ্যে গাঢ আঠাব ভাষ শ্লেমা আবদ্ধ হইয়া থাকে ও তাহা পুন: পুন: কাসিয়া তুলিবাব চেষ্টা ( হাইড্রাস: আলৌ উ আর্জেণ্ট-নাই: ফদ্ ষ্ট্রান্: ক্যাট-কার্ব্ব ) এবং কণ্ঠনলী-মুখেব সর্দ্দি বোগে .স্বৰবন্ধতা ও রদেৰ ক্যায় শ্লেমাময় গয়াৰ উঠা। ফুদ্ফুদ প্ৰদাহাধিকাৰে জিহ্বামূল পাৰ্শ্বন্থিত গহ্ববদ্ধ মধ্যে নিবস্তব অত্যন্ত অস্বাচ্ছলাজনক কৰ্কশতা, কণ্ডুয়ন উত্তেজনা জন্মায়, আহাবান্তে কিম্বা গলমধ্যে উড্ডীয়মান ধুলি প্রবিষ্ট হইলে বদ্ধিত, হয়। কাসি-পাকিয়া থাকিয়া উপয়াপবি কাসি হয় এবং বেলা দ্বিপ্রহবেব সময় অপ্র্যাপ্ত মণ্ডবৎ, পীতবর্ণ এবং মাধনেব স্থায় ঘন অথবা সফেন গয়াব উঠিয়া থাকে। বায়ুনলী ভূজ প্রদাহ = দুসফুদেব সীমাবদ্ধ অংশেব প্রদাহ সহ গয়াব ( কাব্ব ভেজি: ডোসেবা ফেনাম , আয়োড ক্যালী-কাৰ্ব্ব ক্রিয়ো লাই আাসিড নাই-সিলি ষ্ট্যান ),— অথবা অপ্যাপ্ত পীত্রণ মাথনের ভায় এবং অতিশয় মিষ্ট স্থাদ্বিশিষ্ট (নক্স: ডিজি: হিপ আয়োড: ফদ স্থিলা: প্লান: দিপ্লাদ-ক্যান· ), এবং অতি সহজে উঠিতে থাকে।

সাহ্রন।— সাপূশা— আর্জেণ্ট নাহ দদ: দাহলি ক্যালী-বাই: পলসে ষ্ট্যান্ সিষ্টাস-ক্যান হাইড্রাস আর্গসিড নাহ: ফেবাম কার্কো ভেজি: !

্ শক্তি ।- -মৃদ্য অবিষ্ট ও নিয়ক্তম।

## হিপোমেনিস্

(HIPPOMANES).

প্রাক্ত হয়, তৎপরে তাহা হইতে এই উষধেব আবক প্রান্তত হইরা থাকে।

ব্দ্ধের পক্ষাঘাত; বাত ইত্যাদি রোগে ফলপ্রদ।

ভিপত্যোগিতা ও আভাস।—এই উষধ শিরোবেদনা, আক্রান্ত পার্ষে শয়ন করিলে উপশমিত এবং রৌদ্র সংস্পর্শে বিদ্ধিত হয়। অধিকন্ত পাকস্থলী মধ্যে তুষারবৎ শৈত্যামূভূতি, মণিবদ্ধের পক্ষাঘাত ও বেদনাতিশয় এবং হস্তের অঙ্গুলাদির দৌর্বান্ত্যবেশতঃ কোন দ্রব্য ধারণ করিয়া রাখিতে অক্ষমতা প্রভৃতি কয়েকটা ইহার প্রধান ক্রিয়াফল ও নির্ণায়ক লক্ষণ মধ্যে পরিগণিত হইয়া থাকে। পুবাকালে ইহা একটা প্রধান কামোদ্দীপক ঔষধর্মপে বাবহৃত হইত।

#### লক্ষণাবলী।

হ্ম 🗕 ।—বিষণ্ণতা , অস্থিরতা।

মাস্তক ।— মস্তক অতান্ত লঘু বা হালকা বোধ হয় (ক্যান্দো: জেলসি: মিডছন: পল্সে:);
শিবোবেদনাধিকারে মন্তক শৃত্য বোধ নিদ্রাবেশ ও পুনঃ পুনঃ জৃন্তন (সীপা: গ্লোন্ সিঙ্কো:—
হাই উঠিলে শিরোবেদনাব নির্ত্তি – ষ্ট্রাফাই·) এবং তৃষ্ণাধিকা—-(ষ্ট্রামোন্: টেরিব:
ভেরেট: ) পাদচারণকালে বোধ হয় যেন মন্তক সন্মুর্থদিকে পড়িয়া যাইবে (মুচ্ছেপিক্রম সহ – ক্যাষ্ট্রোর: হিপোজিন্: ভেরেট: ক্যান্ডে·);—আক্রান্ত পার্ষে শয়ন করিলে উপশম (ব্রাই:) এবং রৌদ্রে বিচরণ করিলে বৃদ্ধি হয় (গ্লোন: ত্রাট-কার্ব্য:)।

মুখবিবর ও পাকছলী।—শিবোবেদনা বা গলক্ষত সহ অত্যধিক লালা সঞ্চয়
( আামন-কাব মার্ক ); গলমধ্যে (বাম পার্ষে) যেন একটা গৌজা বা কীলক আবদ্ধ হইয়া
বহিয়াছে এইরূপ বোধ ( আালীউ আাসিড লাাক্ট: প্লাম: সিপী )। অম দ্রব্যাদি আহাবে
স্পৃহা এবং মিষ্টারে অরুচি ( আর্স: বাারাই: কষ্টি: মার্ক: ফ্ল্ম: সল্ক: সিন্তাপ )। পাকস্থলী
মধ্যে তুষারবৎ শৈত্যামূভূতি (কোল্চি ক্যাপ্স ফ্ল্ ল্যাক্টীউ-ভাই:—আহারের পূর্ব্বে ও
পবে = সিষ্টাস-ক্যান: )।

প্রসাব ও পুৎজননৈ ক্রিয়। — প্রস্রাবান্তে মুত্রাধাবের মুথশায়িকা হইতে রস-স্রাব (আানাক্: ক্যালী-কার্ক্: দল্ফ: হিপ স্থাট-কার্ক্:)। অত্যস্ত বেগ দিলে স্ত্ত্রের স্থায় স্ক্র স্ত্রোতে মৃত্র নির্গত হয়,—বোধ হয় যেন মৃত্রনালীমধ্যে অংশ বিশেষ ক্ষীত হওয়ায় মৃত্র নির্গমনের ব্যাঘাত হইতেছে।

প্রত্যক্ষাহ্দি।—মণিবন্ধের পক্ষাঘাত,—বিশেষতঃ প্রাতে শ্যাত্যাগের পূর্ব্বে (আ্যাকোঃ প্রাম:—বাতজ্ঞনিত = রীউটা: ); মণিবন্ধমধ্যে ভয়ত্বর বাথা, = যেন মুচ্ডাইয়া গিয়াছে (আণিকাঃ কার্বো-আান: লাাকে: হডো: ক্যাপ্টর-ইকীউই: )—তাগুব রোগাধিকাবে—বিশেষতঃ বাম হস্তের মনিবন্ধে। হস্ত ও অঙ্গুলি সকল অত্যস্ত ত্ব্বল,—কোন দ্রব্য ধারণ করিয়া রাথিতে পারে না (এপীস: ফ্রাট মিউ: সাইক্রে: সিনা: কিউপ্রাম-মেট:—তাগুব রোগাধিকারে বাম হিস্তে কোন দ্রব্য ধারণ করিতে পারে না = ল্যাকে:—কলম ধরিতে পারে না = বিশ্বাথ:—

বাত বশতঃ = কোল্চি: )। গুল্ফ সন্ধি, জামু ও পদতল অত্যন্ত কীণ বোধ হয়। উল্লিখিত লক্ষণাক্রাস্ত তাণ্ডব রোগ। দেহের দ্রুত বদ্ধন বশতঃ প্রত্যঙ্গাদির শক্তিহীনতা।

সহস্ক ।—সদূশ—কষ্টি গ্লোন ক্যাপস সিপী আাৰীউ. সিষ্টাস-ক্যান্ স্থাট-মিউ: ক্যাষ্ট্য-ইকীউট: ।

্ৰেশক্ষা ।—কফিয়া। শক্তি ।— ৮৪ দশমিক হইতে ৩০ শততমিক পৰ্যাস্ত।

### হোমেরাস্

(HOMARUS).

**নামা গুর।**—লবষ্টাব ( lobster )।

প্রস্তুতি।—চিংড়ি মংস্থেব মাথাব ঘিব সহিত হগ্ধশর্কবা মিশ্রিত কবিয়া বিচূর্ণ প্রস্তুত হয়।

লক্ষণা নুষা প্রী প্রাক্রোপ।—নিম্নলিথিত বোগে ফলপ্রাদ; —পৃষ্ঠদেশে বেদনা, অস্থি মধ্যে বেদনা, সর্দি, অজীর্ণতা; আগ্নান; চকুব পীড়া; শিরঃপীড়া; গলমধ্যে দানাময় কত; যক্ততে বেদনা; শোথ, পক্ষাঘাত; প্লীহার বেদনা; মণিবন্ধে বেদনা ইত্যাদি।

উপকোগিতা ত আতাতা।—অজীণ বোগ, গলক্ষত এবং শিরোবেদনাদি ইহার বিষয়ীভূত। কটিবেদনা, কামোদ্দীপনা, নিদ্রাব বাাঘাত,—বাত্রিতে বায় নিঃসরণ করিবাব জন্ম নিদ্রাভঙ্গ হয়, বোগী প্রাতে দেহ সঞ্চালন কবিতে পাবে না, প্রায়ই পিত্ত প্রকোপ, নিম্নাঙ্গের কণ্ডুতি এবং কণ্ডুতি নির্ভিব অনতিপবেই অক্ষিপুট, ওঠছয়, নাসিকা প্রভৃতি ক্ষীত হইয়া উঠে এবং গলমধ্যে ক্ষীতি বশতঃ শ্বাসরোধোপক্রম প্রভৃতি ইহার কয়েকটী নির্ণায়ক লক্ষণ। হয়পোনান্তে পাকাশয়িক লক্ষণাদি বর্দ্ধিত হইয়া থাকে (আমার জানৈক বল্ধ বলিলেন যে মোচা চিংড়ীব মন্তক চর্ব্বণ কবিলেই তাঁহার মুখমধ্যস্থিত শ্রৈয়ক ঝিল্লি প্রথমে পিট্পিট্ করিয়া থাকে এবং তাহার অনতিপরেই ক্ষীত হইয়া উঠে)।

### লক্ষণাবলী।

হ্মন।—ভীত ভাব ; নডিতে ভয় ইত্যাদি।

আস্তব্দ ।—শিরোবেদনা,—প্রাতে,—শঙ্খপ্রদেশে বা রগে,—বিশেষতঃ বাম দিকে,— বেদনা অত্যন্ত তীক্ষ;—বেদনা বাম চক্ষুর উর্দ্ধদেশ হইতে শিরোপশ্চাৎ পর্যান্ত প্রসারিত হয়। চক্ষ্মধ্যে বেদনা; বাম চক্ষ্ স্পর্শ করিলে অত্যন্ত ব্যথা বোধ হয়। প্রাতে গাজোখান কালে বাম চক্ষ্ মধ্যে বেদনা,—যেন কি উড়িয়া পড়িল। প্রাতে অক্ষিপ্টছয় স্কৃড়িয় থাকে; অক্সিপুটের ফীতি (গাত্তকভূমনের নিবৃত্তির পর), অপর্য্যাপ্ত অশ্রু প্রাব, (ইউফ্রে:)।

— নাসারন্ধ্র মধ্যে ত্লবেধবৎ বেদনা। নাসারন্ধ্র হইতে গ্লমধ্য পর্যান্ত

জালাষ্ক্র,— প্রাতে গাত্রোখানান্তর নাসারন্ধ্র বন্ধ হইয়া যায়। বাম নাসা হইতে জলবৎ

ক্ষেমান্রাব (আ্যামন্-ব্রম্ ডায়োয়ো: লিলীয়াম্-টাই: ), পুনঃ পুনঃ হাচি।

পান্দেন্দ্র ।—কণ্ঠনলীমুথ আরক্তিম ও জালাবুক্ত,—বিশেষতঃ দক্ষিণ পার্ধ,—পশ্চান্তাগ গাঢ় শ্লেমার্ত প্রতীয়মান হয় এবং জিহ্বাম্ল পার্ষস্থিত গহ্বর মধ্যে নিবন্তর প্রেমা সঞ্চয়; ক্রমে গলমধ্য অত্যন্ত বাথাবিত, জালাবুক্ত ও স্ফীত শিবাময় হইয়া উঠে; মুথ ও গলমধ্য আঠাবৎ শ্লেমা সঞ্চিত হইয়া থাকে এবং বাম পার্ষে এই সকল লক্ষণের আধিক্য অন্তুত্ত হয়। নিদ্রাভঙ্গান্তে গলমধ্য শুক্ত ও অত্যন্ত ব্যথাবিত বোধ হয় এবং গলমধ্যস্থিত শ্লৈমিক বিল্লি মাংসাঙ্কুর মত প্রতীয়মান হয়, গয়াব লবণাক্ত (আয়ু কার্কো ভেজি: ড্রোসে: গ্রাফ: আয়োড. ল্যাকে. লাই. পল্সে স্থান্: )। গলমধ্যে উত্তেজনা ও কাসিব উদ্রেক,—মুখব্যাদান পুর্বাক শীতল বায়ু গ্রহণ করিলে উপশম হয়। গলমধ্য, কর্ণমধ্য ও গ্রীঘাব বামপার্ষে ব্যথা,—মন্তকের বাম পার্ম হন্তেব উপব স্থানন করিলে উপশম বোধ হয়। গলমধ্য এত স্ফীত হইয়া উঠে যে শ্বাসপ্রশ্বাসেব ব্যাঘাত হইবাব সন্থাবনা হয় ( এল্যান্: বেল্: ক্যান্ধে: ল্যাক্-ক্যান্: মার্ক: ফাইটো: সাইকীউ: )।

পাক্ত হলী।—থাকিয়া থাকিয়া উত্তাপাবিভাব সহ পূর্ব্বাহ্নে পেটবেদনা। বাত্রিকালে নিদ্রাভঙ্গান্তে পাকস্থলী মধ্যে অত্যন্ত অস্বাচ্ছল্যজনক বেদনা,—প্রাতে নিবৃত্তি ও সন্ধার সময় পুনরাবিভাব হয়; লঘু আহারের ও পরে পূব্বে বৃদ্ধি, পূর্ণ ভোজনে উপশম। বেদনা পৃষ্ঠে পর্যন্ত প্রসারিত হয় এবং .মরুদণ্ডের নিকট অত্যন্ত অধিক বোধ হয়। বায়ু নি:সরণার্থ রোগীর রাত্রে নিদ্রাভঙ্গ হইয়া যায়। প্রায়ই পিত্রাধিক্য হইলে লক্ষণাদির আবির্ভাব হয়। ছয়্ম পান করিলে লক্ষণাদির অত্যন্ত বৃদ্ধি হয় (ক্যাল্কে. সিক্ষো: কোণা: আসিড-নাই: সিপী: সলফ: ম্যাগ-মিউ: (শিশুর)।

তাকাকা ।—উদর ও বক্ষোবাবচ্ছেদক পেশা কুক্ষিদেশ এবং যক্কতের নিয়াংশে অত্যম্ভ বাধাযুক্ত হইয়া থাকে; যক্কতের বেদনা সন্ধাাকালে বৃদ্ধি হয়; দিবাভাগে প্লীহা ও যক্কৎ মধ্যে বেদনামূভূতি, প্রাতে যক্কতের বামাংশে স্থতীক্ষ বেদনা,—দীর্ঘ নিম্বাস গ্রহণ করিলে বাধাধিক্য অমূভূত হয়,—(চিনিন্-সল্ফ:)। কয়েক মিনিটমাত্র নিদ্রিত হইতে না হইতে মলত্যাগার্থ জাগ্রত হয়,—বহুল পরিমাণ বায়্নিঃসরণাস্তে উপশম বোধ হয়; মল ত্যাগকালে অনেক বেগ দিবার পর তবে লম্বা ও স্থল এবং গাঢ় আঠাবৎ মল নির্গত হয়।

প্রাত্সভাক্ত ।— শরনকালে খাসরুচ্ছুতা (ডিজি: ফস:)। বাম ফুস্কুসের পশ্চাদেশে তীব্র বাথা অমুভূতি। বাম ফুস্কুসের মধ্যস্থলে এবং তথা হইতে দেহের পশ্চাদিক দিয়া ডারেফ্রাম (Diaphragm) মধ্যে বেদনা স্থারিত হর। বুকান্থির নিয়াংশের দক্ষিণ পার্ষে, এবং সমরে সমরে উভর পার্ষে খাসকুচ্ছু, সহযোগে জালাধিক্য বোধ হয়।

প্রত্য ক্রাফ্টিন ।—দক্ষিণ বৃক্কক মধ্যে হঠাৎ ক্ষণস্থায়ী ফীক বেদনামূভূত হয় এবং বোগী বসিতে বাধ্য হয়। কমুই সন্ধিব (Elbow joint) উদ্ধাংশে নিষ্পেষণবৎ বেদনা,—দক্ষিণ বাছতে অধিক। জামুর উদ্ধাংশে বেদনাধিক্য। জামুদ্বয় অত্যন্ত ক্ষীণ ও কম্পনশীল। অত্যন্ত অমুথ বোধ,—দেহ সঞ্চালনে অক্ষতা,—কিন্তু দেহ সঞ্চালন কবিলে ভাল থাকে। দেহে অস্বাচ্ছন্য বোধ। আহাব ও মধ্যাহ্ন ভোজনান্তে উপশম বা বোগী ভাল থাকে।

ত্র ।—দেহেব নানা স্থানে দিবাবাত্র কণ্ড্রন বোধ , শ্যায় শ্রন কবিবাব পুরে এবং পবে অতান্ত কণ্ড্রন কণ্ড্রনান্তে উপশম হয় কিন্ত পুনা স্থানান্তবে আবিভূতি হয় । নিমাঙ্গে, বিশেষতঃ জন্ত্রাডিমস্থ পেশীতে, অতান্ত কণ্ড্রন বোধ , মন্দন বা কণ্ড্রনান্তে উপশম ( আমবাত ভ্রান্তিকাদ্-ফু, ভি ) , কণ্ডরন নিবন্তিব অনতিপবেই ও৪, গলমধ্য ও নাসিকা ক্ষীত হইয়া উঠে । ক্লিকা া—ছয় পানান্তে, নিদ্রান্তে, দার্ঘ নিশ্বাদ গ্রন্থা এবং বাত্রে ।

উপশম।—দেহ সঞ্চালনে, বায়ু নিসবণান্তে, আহাব বা মধ্যাক্ত ভোজনান্তে, গল মধ্যো শীতল বায়ু গ্ৰহণে এবং ক ভুৱন বা মন্দ্ৰান্তে।

সহক্র ।—সপূশ—আণ্টেকাস (ফু: ল্যাকে ইউফ্রে ফাইটো সাইকীউ: ল্যাক
্রকান আসিড-নাই চায়না কোণা সিপী. মাগ মিউ)। পদতল শীতল (ক্যাল্কে)।
নিদ্রার পব রুদ্ধি (ল্যাকেসী) হগ্ধপানেব পব বৃদ্ধি (ক্যাল্কে সিপীয়া সল্ফব ইত্যাদি)।
শক্তি ।—৩য় ও চতুর্থ দশমিক হইতে ৬৪ দশমিক বিচূর্ণ এবং ৬৪ শতত্মিক ক্রম।

### হিউর

### (HURA BRASILIENSIS)

প্রস্তাত ।—মনসা জাতীয় রক্ষেব হগ্ধ বা আটা ইইতে প্রস্তা হয়।
লক্ষেপা নুষাত্রী প্রত্যোগ।—নিম্ন লিখিত বোগে ফলপ্রদ ইইয়াছে,—অন্ধন্ধ,
মৃদ্ধবিষ্যু, কুঠ, চর্মবোগ, মেরুদণ্ডে বেদনা ইত্যাদি।

ত্রপাক্তাত। ত আভাতা।—ক্রোটন্-টিমীয়ামেব স্থায় ইহাছাবাও গাত্রের স্থানে স্থানে আরক্তিম বসস্তগুটিকা সকল বাহিব হইয়া থাকে এবং ঐ গুটিকা সকল বসে এত পরিপূর্ণ থাকে যে কোনটীব মুথ বিদীর্ণ কবিলে বস ছিট্কাইয়া বহির্গত হয়। ইহার একটী প্রধান নির্ণায়ক লক্ষণ এই যে বোগীর বৃদ্ধাঙ্গুলিব নথতলে যেন কন্টক বিদ্ধ রহিয়াছে এইয়প বোধ হয় এবং গণ্ডাস্থির স্থায় দেহেব যে যে অংশে অস্থি উচ্চ হইয়া আছে সেই সেই অংশের আবরক অব্দ এতজ্ঞনিত উদ্ভোদিব মনোনীত আবাস স্থল। ক্রোটনে ধেমন গাত্রগুকের দ্টাবদ্ধ ভাব বর্ত্তমান থাকে হিউরা জনিত গুটিকাতে সেইয়প রসাধিক্য দৃষ্ট হইয়া থাকে (ভাঃ ক্যারিংটন)।

### লক্ষ্পাবলী।

নানা ।—অতান্ত বিমর্থ,—বেন কোন ভরন্ধর ত্র্বটনা ঘটিয়াছে। অনবরত ক্রেন্সন করিতে করিতে উচ্চ হাস্ত করিয়া উঠে। মানস-পটে ভবিষ্যৎ সম্বন্ধে বিষাদজনক চিত্র অন্ধিত করে,—বেন ভবিষ্যতে তাহার জীবন অত্যন্ত হঃথময় হইয়া উঠিবে। রোগীর মনে হয় যেন শীম্রই তাহার কোন প্রিয় বন্ধর মৃত্যু হইবে,—এমন কি তাহার বোধ যেন সেই সেই বন্ধুর মৃতদেহ তাহার সম্মুথে রহিয়াছে। সামা্ত্র শব্দে বোগী চমকাইয়া উঠে (বেল ককীউ: মিডস্থন: ওপী: সাইলি:)।

নাসিক। । —উভন্ন রন্ধু হইতে অপর্য্যাপ্ত শোণিতপ্রাব। নাদামূলে দৃঢ়াবদ্ধভাব (ক্যালী-বাই: ল্যাক্-ডিফ্নো: দিপী:—শোণিতপ্রাব দহ = রীউটা) ও দপ্দপানি (ক্যালী-বাই: স্থারাসিনীয়া:)। রন্ধু হইতে শোণিতপ্রাব হইবার পূর্বে নাদিকামধ্যে শোণিতের গন্ধ আবিভূতি হয়।

পাকাশহাদি ।—আহার শেষ হইবামাত্র তথনই আবার ক্ষুধা বোধ (দিনা: কদ্য় কাইটো: ষ্টাফাই:—যত ভক্ষণ করে আরও ততই আহাব করিতে চাহে = লাই:)। ভত্যস্ত ক্ষুধা সহযোগে পেটবেদনা। তরল মল নির্গমন ও কম্পন সহ অতিশয় অসহনীয় যন্ত্রণাক্ষনক অন্ত্রশূল (ইথীউ: কোল্চি: ক্রোটন্-টিগ্: ক্যান্সী: প্লাম্: ভেরেট্:)। অন্ধান্তপ্রদেশে (Ileocæcal) স্টেবেধবং বেদনা,—দেহ সঞ্চালনে বন্ধিত হয়। বাম কুক্ষিতে মুচ্ডান বা সমগ্র বন্ধিগছরর মধ্যে (Pelvic region) ছেদনবং অসহনীয় বেদনা,—রোগী যন্ত্রণায় চীংকার করিতে থাকে। উদরাময়,—মল তবল, যন্ত্রণাশ্ত্য,—দেহ সঞ্চালনমাত্রে নির্গত হয় (ব্রাই: কোল্চি: ফেরাম্; নিম্নগতি মাত্রে বোর্যাক্স্;)। মল অত্যন্ত তর্গন্ধময় এবং ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র ক্ষেত ক্রিমি মিশ্রিত (আাস্ক্রিপ্-টিউব্: আ্যাব্রোট্: ক্যাল্কে স্ট্রান্ স্পাই দিনা: ইগ্নে:)। মলবন্ধতা,—কঠিন ও অতি অল্প পরিমাণ মল, অতি কপ্তে নির্গত হয়। মলদার সঙ্কোচন।

প্রস্থাব ।--পাদচারণকালে দক্ষিণ মৃত্তগ্রন্থি মধ্যে তীত্র বেদনা ও অত্যন্ত প্রস্রাব বেগ।
মৃত্র ঈষৎ হরিদ্বর্ণ এবং উহাতে খেতবর্ণ তলানী পড়ে।

পুৎক্তনাক্রে ।—অসহনীয় লিজোলাম; বীর্যা গাঢ় পীতবর্ণ। পাদচারণকালে অওকোষদ্বয় অত্যন্ত ভার বোধ হয় ( আাসিড্-অক্সান্: )।

ক্রীজনে নিজি হা ।—জরায়ুমধো বেদনা.—যেন জরায়ু নিপিষ্ট হইতেছে,—যেন জনায়ে কোন তীক্ষ্ণ অন্ত্র প্রবিষ্ট হইয়াছে এবং তদস্তে যোনিমধ্যে অন্ত্রাঘাতবং বেদনা। ঋতু, —নিয়মিত সময়ের আট দিবস পূর্বে প্রকাশ হয় (ককীউ: ফর্মিকা:),—স্রাব অতি অয়; প্রদর্মাব সহ অপর্যাপ্ত রজোনিঃসরণ (বোভিষ্টা; ক্যাল্কে: কার্বো-ভে সিন্তামোন্: লাই:
ফ্রিন্: স্থাট্ মিউ: পল্সে:)।

শ্বাহনব্দ্র ।—খাসনলী মুখের শুষ্কতা জনিত কাসি,—গরার মরিচার জার (Rusty) বশিষ্ট শোণিত রঞ্জিত শ্লেয়াময় (জ্যাণ্ট ্টার্ট: হিপোজিনিন্: আরোড্: লাই: কন্:)। কিয়ৎকাল কথোপকথনাস্তে কণ্ঠাভান্তর ও খাসনলী মধ্যে হাজা বা ক্ষয়িতত্বক (raw) বং অফুভূতি ও বছল পবিমাণ শোণিতময় নিষ্ঠীবন নির্গত হইয়া থাকে। হুর্গন্ধময় বক্তাক্ত গন্ধার।

কে ।—পদৰ্বের প্রতি লোমম্লে মশক দংশনেব স্থায় ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র পীড়কা বাহির হয়।
দেহেব নানা স্থানে, বিশেষতঃ গণ্ডাস্থিব স্থান যে যে অংশে অস্থি উচ্চ হইয়া আছে, সেই সেই
অস্থির উপব ক্ষুদ্র আবক্তিম বসগুটিকা বহি। ৩ হয় এবং বিদাবিত কবিলে রস ছিট্কাইয়া
যায় (ক্রোটন্, কাাস্থা দেখ। কুষ্ঠবাাধি (হাইড্রোকোট্:)।

সহস্কা ।--সদৃশ বা তুলনীয়-ক্যান্বা: ক্রোটন্, ইউন্বর্গী, অ্যাসিড্-অক্সান:।

প্রতিবিষ্ক বা দেশক্ষত্ম।—ওপী ক্যান্দো। শক্তি ।—গয় দশমিক ক্রম হইতে ১০ শততমিক ক্রম।

# হাইড্রাফীস্

(HYDRASTIS CANADENSIS)

নামা গুৱ — অবেঞ্জ রুট, গোলডেন্ সিল্।

প্রাপ্ত । – তাজা মূল ২ইতে মাদাব টিঞাব বা মূল আতক প্রস্তুত হয়।

লাক্ষা প্রাক্ত্রী প্রক্রোপ।—নিম্নলিখিত বোগে ফলপ্রদ ইইয়াছে,—স্বাপান জনিত মন্ততা, ইাপানি, ক্যান্সাব বা ককটীয়া ক্ষত, সদি, কোষ্ঠবদ্ধ, কড়া, অজীর্ণতা, পামা, কর্ণরোগ, মৃচ্ছা, নালী ক্ষত, পাকাশয়িক বিক্ষৃতি, প্রফেহ, আশ, কামলা, খেতপ্রদব; নথেব পীতা, চুচুকেব ক্ষত, যক্কতেব পীড়া, কটীবাত, খিত্র, প্রচুর বজ্প্রাব, জরায় ইইতে শোণিতপ্রাব, মুধক্ষত, মন্তক মধ্যে শব্দ, পৃতিনন্ত, ফুল আটকান, গুছাবাবেব পীড়া, গৃধসী বা পায়েব ঝিন্ ঝিনে বাত, মন্তকেব বসপ্রাব, পাকস্থলীর পীড়া, উপদংশ, বিক্কত আসাদ, গলক্ষত, সালিপাতিকজ্বব, জ্বায়্ব পীড়া।

তিপ্ৰোগিত। ত আ ভাজা। — শ্লৈষ্মিক ঝিল্লি মাত্ৰেই ইহাছাবা আক্ৰাপ্ত হইৰ থাকে এবং গলমধ্য, পাকস্থলী, জবায় ও মৃত্ৰনলীব সদ্দি উৎপন্ন হয় এবং তন্মধাস্থিত বি হইতে গাঢ় আঠাব ভাগা পীতবৰ্ণ শ্লেষা আব হইয়া থাকে। পাকস্থলী ও যক্ততের ক্রিয়াবি সহ কর্কটো গাম প্রবণ ধাতু বিশিষ্ট বাক্তি কিছা যাহাবা অতাধিক স্থবাদি মাদক দ্রবা ব বশতঃ ভগ্নস্থায় হইয়া পাড়িয়াছে তাহাদিগেব পক্ষে হাইড্রাষ্টিস্ বিশেষ উপকারক। করেকটী প্রধান নির্ণায়ক লক্ষণ এই:—নাসিকা, গলমধ্য, পাকস্থলী, অন্ত্রাশন্ধ, মৃত্রনালীব শ্লৈষ্মিক ঝিল্লি হইতে গাঢ় আঠার ভাগা ও পীতবর্ণ শ্লেষ্মালা প্রাণিত্র ও ব্লক্ষাব্যক্ষ ও ক্রিছেট ছাল লিট

তন্মধ্যে অস্ত্রাধাত ও তীক্ষ্ণ ছেদনবং বেদনা , স্তনবৃদ্ধ পশ্চাদাক্কষ্ট। লোগ ও দস্তাধিত জিহবা। কাসিলে পশ্চান্নাসা ( Posterior Nares ) ও জিহবামূল পার্শ্বন্থিত গহবব ( Fauces ) হইতে পীতবর্গ ও গাঢ় আঠাব বা তবল ববাবেব স্থায় শ্লেম্মা নির্গত হয়। পারদ বা উপদংশ বিষম্ভনিত গলক্ষত।

#### লক্ষণাবলী।

ক্ষা ।— বিশ্বতিপ্রবণ,— কি পড়িতেছে বা বলিতেছে তাহা শ্বরণ কবিয়া বাথিতে পারে না। কতাপকাবের প্রতিশোধপ্রিয় স্বভাব (নক্স্ ক্যালী-আয়োড:)। উপস্থিত পীড়ায় তাহার মৃত্যু হউক এইরূপ আকাজ্জা কবে (য়োন্ ক্রিয়ো মার্ক্ সল্ফ সিফিলিন্)।

মন্তব্দ ।— শিবোমণ্যে স্থবাপান জনিতবং আবিলতা বা জডতা অমুতৃতি (জেল্সি)।
চকুব উর্জাংশস্থিত ললাটদেশীয় শিরোবেদনা,—-হস্তদ্বাবা পেষণ কবিলে আবাম বোধ
হয়। মুর্দ্ধাদেশীয় শিবোবেদনা,— এক দিবদ অন্তব,—বেলা ১১টাব সময় আবির্ভাব,
তৎসহ বিবমিষা, উকি ও মানসিক যন্ত্রণা ললাটেব কেশ-প্রাস্তদেশ পামাকচ্ছু,—
শীতল বায় সেবন কবিতে কবিতে উষ্ণ গৃহে প্রবেশ কবিলে বর্দ্ধিত হয় এবং জল বৌত
কবিলে বসনির্গলিত হইতে থাকে। পৈশিক শিবোবেদনা, –মন্তকাববনা ও গ্রীবাব পেশী
মধ্যে বেদনামুভতি হয় (আক্রি) বেস)।

চিক্ ।—চকু ও অক্ষিপুট মধ্যে উত্তেজনা ও জালা এবং অপর্যাপ্ত অশ্রু প্রাব। অক্ষিপুট জুড়িরা যায় = (ইউফ্রে: গ্রাফ ব্রাই পল্দে: লাই)। চকুব স্বচ্ছাববকেব অস্বচ্ছত্ব বা আবিলতা (ক্যানাব স্থাট্ কোণা: ইউফ্রে)। গগুমালা-দোষজ-অক্ষিপ্রদাহ,—চকুমধা হইতে গাচ শ্লেমা নির্নালত হইয়া থাকে (ব্যাবাহ কল্কে হিপ মার্ক-আয়োড পল্দে সল্ফ) চকুমধ্যে গাচ হরিৎ পীতবর্ণ ধাবণ কবে।

ক্রবা । কর্ণমধ্যে গজ্জনধ্বনি বা ভোঁ ভোঁ শব্দ (কষ্টি গ্রাফ: পল্সে )। কর্ণস্রাব—
হর্গন্ধ পূষবৎ গাঢ় শ্লেমা স্রাব। গলগ্রন্থিব বিবর্জনজ্ঞনিত বধিরতা। কর্ণ পশ্চায়লীর দন্দি —
রোগীর কণ্ঠশ্বর অত্যস্ত চড়া।

নাসিক। ।—তরুণ সদি, — প্রাব জণবৎ ও ত্বক্ ক্ষয়কাবী ( আর্স আর্স-আয়োড:

নীপা এরাম-ট্রাই: )। অক্ষিগোলকের ভপাবিভাগে ভাব বোধ, ললাটদেশীর শিবোবেদনা ও
পুন: পুন: হাঁচি। নিখাস গ্রহণ কবিলে নাসাবন্ধু মধ্যে শীতল বোধ হয়, কাসিলে
নাসাপশ্চায়লী হইতে পীতবর্ণ গাঢ় আঠাব স্তায় শ্লেয়া নির্গত হয় ( নাসাপশ্চায়লী হইতে
দঠনালীমুখে পতিত হয় = ফেব: ক্যালী-বাই: )। পিনস বা পুবাতন সদি — বক্তাক্ত পূববং
নামান্ত্র স্কালী হইতে গাঢ় আঠার স্তায় ও পীতবর্ণ শ্লেয়া পড়ে ( কোব্যাল্-ক্লব: )।
নামান্ত্র মধ্যে কণ্ট্তি,— বেন
শ্লে চুল রহিয়াছে এইরূপ অমুভূতি,— বিশেষত: দক্ষিণ বন্ধু মধ্যে ( বাম বন্ধে = আর্জেন্ট:—
শ্লাণী-বাই: )।

মুশ্রম শুক্রা । — মুথমগুল ফ্যাকাশে পাণ্ডুবর্ণ এবং কালিমাবেষ্টিত; কোটর-প্রবিষ্ট চক্ষ্ময়। ওঠের এক প্রকার কর্কট রোগ; খেত কুষ্ঠ।

সুর্থাবিবর।—মুখমধ্যে মরিচ সংস্পর্শ জনিতবং জালা অমুভূতি। জিহ্বা খেত লেপান্থিত বা পীত রেথান্ধিত, জিহ্বা ফীত, এবং দম্ভান্ধ সমন্বিত আদ: মার্ক: 'জিহ্বা বেন দগ্ধ ইইরাছে (স্থান্ধিউই' এইরূপ অমুভূতি (কলো: ভেরেট্ ভির্:)। স্তম্পাত্রী মাতার মুখক্ষত লাকে: ল্যাক্-ক্যান্: পডো:—স্তন বৃস্তের ক্ষত সহ ইইলে = ফ্ল্:)। পারদ বা ক্লোরেট-অব-পটাশ সংস্পর্শ বা সেবনজনিত মুখক্ষত; জিহ্বার কর্কট রোগ = এপী স্; কার্বো-আ্যান্: কোণা: ল্যাকে: অ্যানিড-নাই: আ্যানিড-মিউ: ফাইটো: সাইলি:

পাল্ল আন্ত্য। — কাসিলে নাসাপশ্চারলী ও জিহ্বামূল পার্শস্থিত গহবর মধ্য হইতে গাঢ় আঠার ন্তায় ও গীতবর্ণ প্রেয়া নির্গত হয়। গলমধ্যে ক্ষত উৎপন্ন হয়।

পাকত্বা।—পাকাশরিক কর্কটরোগাধিকারে পাকস্থলী নিরস্তর শৃন্ত ও অবসাদযুক্ত বোধ হয়,—উদগারের সহিত গলমধ্যে অম উথিত হয়, এবং জল মিশ্রিত হ্র । গাতীত আর যাহা কিছু আহার বা পান কবে, সমস্ত বমিত হইয়া যায়, স্বাভাবিক মলকাঠিত (গ্রাক্কণ্ডীউরাাং:)। পাকাশয়েব সদি (Gastric Catarrh),—মৃথমণ্ডল ক্যাকাশে,—ক্তিহবা পীতবর্ণ আঠাময়,— মাহারাস্তে পাকস্থলী মধ্যে অবসন্নতা-অমৃত্তি এবং রোগী পর্যায়ক্রমে মলতারলা ও মলকাঠিত হারা আক্রান্ত হয়,—তৎসহ তাবা (Jaundice)। ক্রটী বা শাক সবজী ভক্ষণ কবিলে অম, আলস্ত এবং পরিপাকাভাব উৎপন্ন হয়। হান্স্পন্দন সহ পাকাশয় মধ্যে শৃত্যতা ও অবসাদ অমৃত্ত হয়,—যেন পেটে কিছু নাই। শীর্ণতা (Marasmus), — পাকস্থলী কোটব প্রবিষ্ঠ এবং রোগী অত্যন্ত চুর্বলতা বা অবসন্নতা অমুভব করে।

অক্রাশহা ।— যক্কতের ক্রিয়াবাহিত্য বশতঃ ফ্যাকাণে (পিত্ত শৃত্ত) স্বন্ন পরিমাণ মল নির্গত হইয়া থাকে। যক্কং ক্ষুদ্রাকাব প্রাপ্ত (Atrophied), পাকস্থলী ও অন্তের প্রতিশ্রায় সহ কামল (Jaundice) রোগ। পাকস্থলী ও তলপেট মধ্যে অতীব্র বেদনা ও জ্বালা সহ শ্রীহা প্রদেশে তীক্ষ্ণ বেদনামূভব। পিত্তাশ্রমী-জনিত শূলবেদনা (ক্যাল্কে: কার্ডীউয়াস-মেরী:)। মলবদ্ধতা সহ ছেদনবং শূলবেদনা—বিশেষতঃ তলপেটে; বায়ুনির্গমান্তে উপশ্রম।

মান্দাক্তা তা মান্দান্ত সালা ।—উদরাময়.—মল ফ্যাকাশে, কষায় (Acrid) এবং ঈষৎ হরিছর্ণ। মলকাঠিন্ত,—মল থদ্থদে এবং শ্লেমার্ড (গ্র্যাফ্:); অতীত্র লিরোবেদনা, পেট অত্যক্ত শৃন্ত বোধ এবং অজীর্ণ রোগ জনিত কাসি সংযুক্ত; বিরেচক ঔষধাদি ব্যবহার করিলে মলকাঠিন্তর বৃদ্ধি হয়। মলত্যাপ কালে ও মলত্যাপের পরে মলান্ত্র মধ্যে আলা,—দীর্ঘকালযাবৎ আলা থাকে। মলদ্বারের নালীক্ষত বা ভগন্দর। আর্শ,—শোণিত্রপ্রাব বশতঃ রোগী ক্ষীণ ও অবসন্ন হইয়া পড়ে। মলান্ত্র প্রদাহ (Inflammation Rectum = আ্যালো: পড়ো: কোল্টি: আ্যাসিড-নাই ফদ্:)।

প্রভাব। — সূত্রস্থলীর দর্দ্দি ( Cystitis ), — মৃত্রের সহিত গাঢ় আঠার স্থার পীতবর্ণ প্রেমা নির্গত হয় ও তলানী পড়ে (চিম্যাফিল)। মৃত্রগ্রন্থী প্রদেশে নির্ম্বর অতীব্র বেদনাস্থৃতি।

পুৎজনতে ভ্রিছা।—স্বপ্রদোষান্তে অবসন্নতা (সিক্ষো:)। প্রমেহ,—দ্বিতীয় অবস্থা, গাঢ় পীতবর্ণ শ্লেমান্সাব। লালাপ্রমেহ (Gleet), তৎসহ অবসন্নতা, এবং বহুলপরিমাণ যন্ত্রণাশুক্ত প্রাব।

প্রীক্তনালৈ ক্রিন্দ্র।—প্রদর,—স্রাব সময়ে সময়ে জলবং এবং অধিকাংশ সময় গাঢ়,
শীতবর্ণ এবং ত্বকক্ষয়কারক,—উনরোর্দ্ধ প্রদেশে, শৃস্তভামভূতি এবং স্পষ্ট হৃদ্স্পানন (ডাঃ
ফ্যারিংটন্); ঋতৃব পর বৃদ্ধি। জরায়ুল্লাব, গ্রীবা এবং যোনিপথের ত্বকক্ষয় (excoriation)।
ফ্রেবং তন্তময় অর্বাদ (Fibioid tumor) সহ জরায় হইতে শোণিতস্রাব, বয়ঃসদ্ধিকালে
(At menopause) অপর্যাপ্ত প্রদরাস্রাব সহ যোনিদ্বয়ের অসহনীয় কণ্ডুতি,—কামোদীপক
কণ্ডুয়ন। অস্ত্রাঘাতবং বেদনা ন্তন হইতে ক্রমদেশ ও ক্রমদেশ হইতে বাহুতে সঞ্চারিত
হয়। স্বাহ্রকার বিদ্ধাহ হিল্লা বিদ্ধাহ ইতিছে এইকপ বেদনা; বামন্তনে কঠিন
অসমপৃষ্ঠে অর্কাদ,—স্তনবৃত্ত কোটের প্রাণিষ্ট হইয়া যায়, কক্ষদেশীয় বা বগলের প্রস্থিসকল
কীত ও ব্যথান্বিত এবং রোগিণীর শীর্ণমূর্ত্ত। জরায়ুল্রংশ,—তৎসহ জরায়ুল্রীবা ও যোনীতে ক্ষত।

শ্বাহন হাত্র ।—স্বননী মধ্যে কণ্ড্রন জনিত শুদ্ধ কাসি। বক্ষমধ্যে জ্বালা, ব্যথাতিশয্য এবং ক্ষয়িতত্বকবং অমুমিতি। স্ফীণদেহ বৃদ্ধদিগেব বায়নলীভূজ-প্রদাহ ( Bronchitis), গন্ধার পীতবর্ণ এবং গাঢ় আঠার ভাগ্ন শ্লেমাময় (ক্যালী-ব্রাই:)। ক্ষয়কাস তৎসহ পাকস্থলী মধ্যে অবসন্নতা, শীর্ণদেহ এবং ক্ষ্ধারাহিত্য। হৃদ্পেন্দন,— বক্ষমধ্য হইতে বাম স্কল্পদেশে তীব্র বেদনা সঞ্চারিত হয় এবং বাম বাহু অসাড় বোধ হয়,— হৃৎপিণ্ডের গতি অনিয়মিত এবং আয়াসসাধ্য,—বেংকান পার্শ্বে শায়নে বৃদ্ধি,—বাম পার্শ্বে শায়ন কবিলে শ্বাসরোধ আসন্ধ বোধ হয়।

ত্রক ।—পাপুরোগ, গাত্রত্বক রুঞাভ-হরিৎ-পীতবর্ণ। দেহের অংশবিশেষে স্বেদাভিশয় (অভিশয় জল বা স্বেদ স্রাব), কক্ষদেশে এবং জননেন্দ্রিয় প্রদেশে অপর্যাপ্তি ও তগদ্ধময় ঘদ্ম উলগত হইয়া থাকে। শীতপিত্ত বা আম্বাত,—কপুরনাস্তে এবং রাত্রে বৃদ্ধি হয়। শিশুদিগের গ্রীবা ও অঙ্গসংযোগস্থলের ত্বকক্ষয় জনিত প্রদাহ (Intertrigo=লাই: গ্রাফ:)। মস্থরিকা (প্রথম হইতে শেষ পর্যাস্ত প্রযোজ্য), তৎসহ পীড়কা সকল রুঞাভ, অত্যস্ত উত্তেজনা ও কপুরন জনক, মুথমণ্ডল স্কীত, গলমধ্যে ক্ষ্মিতত্বক্বৎ অনুভূতি,—অত্যস্ত অবসরতা।

इ जि ।— त्रां कि कारण ; उंखारण ; शोठ कतिरण वरः रमश्मणाना ।

উপশন্ম।—বিশ্রাম ও নিম্পেষণান্তে।

প্রতিবিশ্ব।—( Antidote ) সল্ফার।

স্প্রা ।—স্কৃশ ব। তুলনীয় —আণ্ট্-কুড্: পল্দে: ( শৈষিক ঝিলী ); ক্যালী-বাই: আালো: কোলিন্সো: বার্বা: লাই: পডো: মার্ক: নক্স্-ভম্: ( পাকাশ্য সর্দি ); মার্ক্-কর: ইউফ্রে: ( সন্দি ); হিপ্: (পিন্স); কোণা: কণ্ডীউরাঙ্গো: ক্রিয়ো: ফাইটো: (কর্কট); চেলিড্: ( বক্বং ), প্রান্ধিউই: হাইড্রোকোট্: ব্যাপ: পুষা সল্কর ( নিয়ার )।

শ্বন্ধিক ।—মূল আরক হইতে ৩০ শততমিক ক্রম (অঙ্গীর্ণ রোগে নিম্ন এবং নাসিকাদির স্থিক রোগে উচ্চ ক্রম ।।

# হাইড্রোকোটাইল্-এসিয়াটিকা

(HYDROCOTYLE ASIATICA).

শামান্তর। - স্থলকুড়ি বিশেষ।

প্রস্তুতি।—স্থলকুড়ী লতার সমগ্র বৃক্ষ হইতে মূল আরক প্রস্তুত হয়।

. লক্ষণানুখাত্রী প্রত্যোগ।--বয়োত্রণ, কোষ্টবদ্ধ; গোদ, পচনশীল ক্ষত; প্রমেহ; কুষ্ঠ, প্রদর; যক্তের হাস, স্নাযুশুল; চম্মরোগ, জবায়ুর রোগ, যোনিতে কণ্ডয়ন।

ভিশিক্তা তি আ ভাস। কুঠ ও বৃক্ রোগে (মুথেব শেতবর্ণ ক্ষত রোগ রিশেষ) ইহার উপকারিতা চিরপ্রদিদ্ধ। গাত্রন্থকের ন্যায় স্ত্রীজননেন্দ্রিয়ও ইহা দারা আক্রান্ত হওয়ায় প্রদরাদি উৎপন্ন হইয়া থাকে এবং যক্তং, রাযুমগুলী ও লৈমিক ঝিলি ও ইহার মহাশক্তির পরিচয় দিয়া থাকে। ইহাব ক্রিয়ফল স্বরূপ এন, পামাকচ্ছু (Eczema), পোড়া নারাঙ্গা (Pemphigus), বৃক্ (Lupus) এবং তাম্রবর্ণ উন্তেদ, প্রভৃতি নানাবিধ চর্ম্মরোগ প্রকাশ পাইয়া থাকে; মুথমগুলের নানাস্থানে ঘনবটা উন্তেদ এবং দেহের নানা অংশে অসহনীয় কণ্ড্রন, অবিষাক্ত, বা উপদংশ দোষজ মুথক্ষত; পুন: পুন: মুত্রাশন্ত্রের সঙ্কোচন জনিত প্রস্রাব বেগ, মুত্রের পবিমাণাধিকা; স্ত্রীয়োনি মধ্যে উত্তাপ ও কণ্ড্রেন, গুরুভারযুক্ত জরাযু; জবায়ুর মাংসাঙ্কুরময় ক্ষত (Granular ulceration), মুথের সায়ুর প্রদাহ এবং পেশীমগুলীর বাথা প্রভৃতি কয়েকটা ইহার প্রধান ক্রিয়াফল।

### লক্ষণাবলী।

মন।—বিষপ্পতা; নির্জন প্রিয়তা।

ম স্তব্যাদি।—শিরোঘূর্ণন; ঘোবদৃষ্ট, নাক ফুলা ইত্যাদি।

মুখম শুলাদি ।—বাম গণ্ডান্থি মধ্যে এবং অক্ষি কোটরের চতুদ্দিকে কণবিলোপী বা সবিরাম বেদনা। আরক্ত রণ (Acne Rosacea),—বিশেষতঃ জরায়্বিক্বতি সংশ্লিষ্ট রণ (আর্ক্টী-রেস্:)। বাক্য ক্র্রির ব্যাঘাত। কোমল তালু মধ্যে শোণিতসঞ্চয়াধিক্য বশতঃ কোন দ্রব্য গলাধঃকরণ কালে ব্যথামূভূতি,—আহার করিলে বৃদ্ধি। মূথমধ্য গত শ্লৈশ্লিক ঝিলির শোণিত্যধিক্য। জিহ্বামূলীয় গ্রন্থিছর লালবর্ণ ও প্রদাহযুক্ত।

পাকস্থল্যাদি।—অঙ্গচি। ধ্মপানে বীতম্পৃহা (ইয়ে: ককীউ: বুগ্-রিজী: ব্যান্টো:)। পুন: পুন: অঙ্গ উদগার। পাকাশর স্মীত। বেন পাকশিরত্ব বাশ একজিত

ছইয়া গোলকাকারে পরিণত হইয়াছে। পাকাশয় মধ্যে বোধ হয় যেন শলকাকারে উত্তাপ প্রসারিত হইতেছে। অয়াদি ভয়য়র য়য়ণাজনক ভাবে সাঁটিয়া ধরে। বৃহৎ যোজকায় (Transverse Colon) মধ্যে মুহূর্তান্তর বেদনা। উদরস্থিত য়য়াদি সমস্ত যেন গতিশীল এইরূপ অমুমিতি। যক্ততের উর্দ্ধাংশে বেদনা; য়য়ৎ মধ্যে শোণিত সঞ্চলন রোধ। মলায় (Rectum) মধ্যে ভারবোধ এবং মলছারে জ্বালা। বাহ্যের বৃথা চেষ্টা। মল শুদ্ধ ও ক্রম্ভাভ (লেপট্: হিলীয়্যান্:)।

প্রস্থাব ও পুৎজননৈক্রি ।— মৃত্তস্থলী-গ্রীবার উত্তেজনা (মিচেলা; ইউপেট-পার্পী:)। রেতারজ্ব (Spermatic Cord) মধ্যে যেন দাঁটিয়া ধরিতেছে এইরূপ অমুভূতি,
—বাম পার্বে অধিক। অগুস্থলী (Scrotum) শিথিল (আাসিড্-নাই: সল্ফ:)।
রমণালিঙ্গনে উদাস্থ। মৃত্রাধাবেব মুখশায়িকা (Prostate Gland) গ্রন্থীতে ভারযুক্ত বোধ।

জ্বীক্তন নৈ ক্রিছা। — মৃত্রন্থলী গ্রীবার উত্তেজনা (মিচেলা-রেপ্: ইউপেট্-পার্পী:); জরায়্গ্রীবা (Cervix Uteri) আরক্তিম (মিচেলা-রেপ্·) এবং যোনিমধ্যে উত্তাপ ও কণ্ডুমন অমুভূতি (জরায়্দার ক্ষতয়্ক = ভেস্পা)। জবায়্র মাংসায়্রময় ক্ষত (Granular Ulceration of Womb) জরায়্ অত্যন্ত ভারয়ুক্ত বোধ (আালেট্: বেল্: কালেঃ: কলাফিল্: ফ্র্যায়্-আামে: জেল্সি: নয়্)। অপর্য্যাপ্ত প্রদর্ক্রাব (সিফিলিন্: সাইলি: ক্যাল্কে: ষ্ট্যান্:)। জরায়্র বাম পার্শ্বে অত্যন্ত বেদনা বোধ। জরায়্ ও তৎসংলগ্ধ যন্ত্রাদিতে প্রসববেদনার ফ্রায় বেদনাফুভূতি (জেল্সি: ইগ্: পল্সে:)।

প্রত্য জ্ঞাদি !— বাছর অগ্রাদ্ধ এবং পদন্বরের সক্ষোচন। হস্তপদাদি প্রসারিত করিবার ত্র্দমনীয় ইচ্ছা (আামিল্: সাইমেক্স্ ; কেলোডার্মা ); প্রতি পেশী এবং প্রত্যেক সন্ধি মধ্যে বেদনামুভব,—বামাঙ্গে অধিক। অন্থিমজ্জার মধ্য দিয়া যেন উত্তপ্ত জল প্রবাহিত হইতেছে এইরূপ অমুভূতি। পাদচারণকালে টলিতে থাকে। দাড়াইতে পারে না। উক্লেশে তীক্ষ বেদনা। নিজাভঙ্গান্তে সকল দেহের পেশীই ব্যথান্থিত বোধ হয়। সম্প্র দেহে ক্লান্তি ও অস্বাচ্ছন্দ্য বোধ।

উপত্বক অত্যন্ত পূক্ষ হয় এবং শব্ধ বা ছাল। উঠিতে থাকে; মুথমগুলে তাদ্রবণ উদ্ভেদ।
বিচর্চিকা (Psoriasis),—অর্থাৎ কতকগুলি অসম্পূর্ণোলাত পীড়কা শুক্ষ হইয়া শব্ধাকারে
পরিণত হয় এবং ক্রমে ঐ সকল শব্ধ উঠিয়া যাইতে থাকে। মুথমগুলে ঘনগুটী
(Pimples) এবং বক্ষস্থলে রসগুটী (Vesicles) উদাম। দেহের নানা স্থানে
পিট্র্ পিট্র করে। নানা স্থানে বৃত্তাকারে এবং শব্ধাবৃত পার্ম বিশিষ্ট উদ্ভেদ উদাত হইয়া
থাকে। পদতলে অসহনীয় কণ্ডুয়ন। দেহের স্থানে স্থানে অত্যন্ত কণ্ডুয়নশীল অরণিকা
(Erythema) উদাত হয় এবং অপর্যাপ্ত বর্ম্ম শ্রাব হইতে থাকে। উদরের উপর
হামের পীড়কা উদাত হয়।

হ্ম হা হা ।—হন দূ ম্বা—হাইড্রাষ্টিস্ ; হিউরা ; ফেরম পিকরি ; ( কুষ্ঠব্যাধি,—গাত্রছক

পুরু হয়), আনোকার্ড: পুর্টাম্পি-বার্স (জরায়্); ফ্র্যাক্সি-আন্মে: মিচেলা-রেপ: ইউপ-পার্পী: হাইড্রাঞ্জীয়া (মৃত্রন্থলীর প্রতিশ্রায়; মৃত্রন্থলীর গ্রীবা ও তদ্বেষ্ট পেশীর উত্তেজনা ; রক্কের সর্দ্ধি [Renal Catarrh], মৃত্রমধ্যে পীতবর্ণ রেণু দৃষ্ট হয় এবং মৃত্রনালীব মধ্যে জ্বালা; মুখশায়িকা গ্রন্থির বিবর্জন প্রভৃতি )=সেব্যাল্-সেক্স: এপীস্।

শক্তি ।—মূল আরক হইতে ১২ শততমিক ক্রম পর্যান্ত।

### হায়োসায়ামাস্

(HYOSCYAMUS NIGER)

নামান্তর। – হেন্ বেন্।

প্রস্তুতি I—তাজা গাছড়া হইতে মূল আরক প্রস্তুত হয়।

ক্ষেত্রাক্রা প্রাক্রা প্রাক্রা নির লিখিত রোগে ফলপ্রদ; — অন্ধর্ম ; হংশূল ; মূত্রাধারের পক্ষাবাত ; খাসনলী প্রদাহ , তাগুব ; তন্ত্রা ; কাসি ; মদাত্যম ; অতিসার ; বাধক ; সারিপাতিক জর , মৃগী ; নাক দিয়া বক্তপ্রাব ; কামোনাদ ; চক্ষুর পীড়া ; রক্ত কাস ; রক্তপ্রাব ; হিকা , জলাতক্ষ রোগ , বাধি শক্ষা ; প্রস্বান্তিক প্রাববন্ধ ; উন্মাদ ; মন্তিক ও মেক্মজ্জায়-ঝিল্লি-প্রদাহ ; মানসিক বিক্তি , স্নায়ুশূল ; রাত্তকাণা , পক্ষাবাত ; কর্ণশূল ও প্রদাহ ; কুদ্দ্দ প্রদাহ , স্তিকোনাদ ; ক্রোধজনিত মন্দ-ফল, নিদ্রাব ব্যাঘাত , তোতলামি ; ধন্তুইকার ; দন্তশ্ল ; মূত্রবন্ধ , দৃষ্টির বিকৃতি ইত্যাদি।

ভিপিকোলিত। ও আভাস।—শোণিত-প্রধান, ক্রোধপ্রবণ, অয়ে-কাতর, পরিবর্তনশীল-স্বভাব এবং কটাকেশ ব্যক্তিদিগের প্লে ইহা বিশেষ উপযোগী। ভয় বা ক্লমি-জনিত ধন্প্টকার; প্রস্বান্তিক বা প্রস্বকালের ধন্প্টকার; মন্তিক্লের প্রদাহশৃষ্ঠ উত্তেজনা, মদাতায় ( Delirium Tremens ), বিকার ও প্রলাপ,—শ্যা হইতে উঠিয়া পলায়ন চেষ্টা;—কোন কথা জিজ্ঞাসা করিলে উত্তর দিয়া তৎক্ষণাৎ নিদ্রাভিত্ত হয়, অত্যন্ত সন্দিয়্মতিন্ত,—তাহার আত্মীয়গণ তাহাকে বিষপ্রয়োগ করিবে এইরূপ ধারণা; সে যে স্থানে রহিয়াছে সে স্থানে তাহার গৃহে নহে এইরূপ বিশ্বাস; পৈশিক আকৃষ্ণন প্রসারণ, চক্রু হইতে পদাঙ্গুলি পর্যন্ত প্রত্যেক পেশী একবার সন্তুচিত ও একবার প্রসারিত হইতে থাকে,—অচেতন অবস্থা; অপ্রাপ্তবিনিময়-প্রণয়-জনিত মানসিক বিকার; অসম্বন্ধ প্রলাপ; উচ্চ হাস্ত করিবার আবেগ; কামোয়াদ,—দেহ অনাবৃত করিয়া গুছ অঙ্গ বা লিঙ্গা মিত্মান স্বল্জিভাবে সকলকে প্রদর্শন করে , কাসি,—শয়নমাত্রে বৃদ্ধি এবং উঠিয়া বিব্রমিক ছিচন্তা বলতঃ অনিজা; মৃত্রস্থলীর পক্ষাঘাত, প্রস্বান্তিক বিবার প্রাপ্তর্থ

হইয়া পড়ে,—বোগী স্বীয় কেশগুচ্ছ টানিতে থাকে, বিকার অবস্থায় রোগী মনে করে কার্পাদ বা কীটাদি উড়িতেছে এবং তাহা ধরিবার চেষ্টা করে, শ্যা ও স্বীয় নথ খুঁটিতে থাকে; অসাড়ে মলমুত্র স্রাব প্রভৃতি কয়েকটী হায়োসায়ামাসেব প্রধান নির্ণায়ক ও সিদ্ধিপ্রদ লক্ষণ।

### লক্ষপাবলী।

মন।—একাকী থাকিতে ভীত হয় ( ক্যাল্কে: কান্ফো ক্লিমাট: ক্যালী-কার্ব: মার্ক: নক্স: লাই: ষ্ট্র্যামোন্: ) ; অত্যন্ত সন্দির্গ্ধচিত্ত ( অ্যানান্থি: কটি: ক্যালী-ব্রম্: পল্সে: ), — কাহাকেও বিশ্বাস নাই,—তাহার আত্মীয়গণ এমন কি স্ত্রী পর্যান্ত তাহাকে বিষপ্রয়োগ করিবে এই ৰূপ বিশাস ( আালী-ভাট: ক্যালী-বাই হ্রাস এপীস ) , সদা ভয়, পাছে কেহ তাহাকে দংশন করে; কেহ তাহাকে বিক্রম করিবার চেষ্টা করিতেছে এইরূপ ভয়; তাহার বিরুদ্ধে সকলে ষড়যন্ত্র কারতেছে এইরূপ ধারণা। অপ্রতিদত্ত-প্রণয়-জনিত মানসিক বিকার (অরাম্-মেট: ক্যাল্কে: ফদ্: ইগ্নে: ল্যাকে. ক্যাট. মিউ: আনিড-ফদ্),—স্ত্রী বা স্বামীব চরিত্রে অবিশ্বাস (এপীস: ইম্মে: ল্যাকে স্ট্রামো. ) কবিষ্কা তাহাকে হত্যা করিবাব চেষ্টা কবে , অসম্বদ্ধ প্রলাপ ( অ্যানাক্: ক্যান্ফো ক্যানাব-ইন্: ক্যামো: জেল্সি: নক্স-মস: ) এবং উচ্চ হাস্ত করিবার আবেগ ( ক্রোকাদ্: ), নির্লজ্জ কামোন্মাদ ( অরিগেন্. প্ল্যাট: ষ্ট্যামোন: ট্যারেন্টি গ্র্যাটি. অ্যাদিড-পাই. কান্থা: ফদ্: হাইড্রোফোব্ু), —বস্ত্র উন্মোচন করিয়া গোপনীয় স্থান দকল প্রদর্শন করে; অশ্লীল গান করিতে থাকে (ষ্ট্রামোন্), উলঙ্গ হইয়া শয়ন পূব্দক বকিতে থাকে। বিকার ও প্রলাপ,—মদাত্যয় ( Delirium Tiemens ),—রোগী অত্যন্ত অন্থিরতা প্রদর্শন করে, निया इहेट नम्फ अनान शृंखक भनावनभर इव ( दनाः बाहे. क्लाएंन-हतः श्लानः द्वानः ষ্ট্যামোন্: ); কোন কথা জিজ্ঞান৷ কবিলে অদম্বদ্ধ উত্তর প্রদান কৰে (নক্স-মঞ্চে, ভ্যালি.) এবং কথা শেষ হইবামাত্র গাঢ় নিদ্রাভিভূত হয় ( মস্তিক্ষের আবিলতা সম্বেও সম্বন্ধ উত্তর প্রদান করে = কোল্চি: কন্ভ্যাল্: ককাউ. আইরিদ্-ভার্স. আাদিড-ফদ্ প্লাম টিলীয়া, –কোন কথা জিজ্ঞাসা করিলে সঠিক উত্তর দিয়া আবার তৎক্ষণাৎ সংজ্ঞারহিত হইয়া পড়ে = আর্ািসড কৃদ্: আণি:— ধীরে ধীরে উত্তর দেয় = হেলিবো: মাক: ফৃদ্: আাদিড ফুদ্—ব্যস্ত ভাবে উত্তর দেয় = অ্যাক্টী: দিনা ; গ্লাদ-টক্ম:—কোন উত্তর দেয় না = অ্যাগাব: স্থাবাড: অ্যাদিড দল্ফ. উত্তর সমাপ্ত হইতে না হইতে নিদ্রাভিভূত হইয়া পড়ে = ব্যাপ্টি: ) ; যে স্থানে রোগী পাকে সে তাহার গৃহ নহে এইরূপ মনে করে এবং গৃহে যাইবার ইচ্ছা প্রকাশ করে (ব্রাই: ক্যাপ্স. ইউপেট-পার্পী: ওপী:); অলীক অত্যাচাবের কথা বলে; কোন অভাব অভিযোগের কথা বলেন না (ওপী:)। বিকার —উত্তাপ রহিত,—মুখমণ্ডল মান (বেল্:= আরক্তিম) এবং আভ্যম্ভব্নিক উত্তাপাধিক্য সত্ত্বেও হন্তপদাদি হিমবৎ শীতল। অহুপস্থিত ব্যক্তিদিগকেও রোগী ্ষন দেখিতে পায়। মৃত ব্যক্তির সহিত কথোপকথন করে। অনবরত বকিতে থাকে ह्यात्यान्ः ) । আন্তব্য।--শিরোঘূর্ণন,--বেন স্থরাদি পানধ্বনিভ,--চভূদিক অন্ধকারমর

(জ্যায়াক্: কণান্দো: কিউ প্রাম: সাইক্রে: জেলসি: ক্যালী-বাই: ফাইটো: ষ্ট্রামোন্: নক্স-ভন্: )—
বৃদ্ধিবিলোপক ষন্ত্রণা (কোণা: ওপী পল্সে:)। শিরোমধ্যে শোণিত সঞ্চয়াধিক্য, তৎসহ
প্রেলাপ ও অতৈতন্ত অথচ কোন কথা জিজ্ঞাসা করিলে সম্বদ্ধ উত্তর প্রদান করে;—চক্ষু আরকিম ও উজ্জল এবং মুখমগুল নীলাভ লালবর্ণ। মস্তিক প্রদাহ,—মস্তক মধ্যে চিন্চিন্ করে
এবং দপদপানি সংরম্ভ অনুভূত হয়—যেন মস্তিক তরঙ্গান্বিত ইইতেছে। মস্তিক যেন
করোটা ইইতে বিচ্ছিন্ন ভাবে রহিয়াছে (ব্রাই: গ্রাট-সল্ফ. নক্স-মদ্)। মস্তিক্ষোদক তৎসঙ্গে
মোহ—ব্রেধ হয় যেন শিরোমধ্যে জল নড়িতেছে, হস্ত মৃষ্টিবদ্ধ এবং হস্তের বৃদ্ধাঙ্গুলি করতল
সংলম্ম —(হেলিবোরাস্য)।

চিক্স ।—চক্ষু আরাক্তম, চাক্চিক্যযুক্ত এবং স্থির দৃষ্টি (বেল:)। অক্ষিপুট আপনা হহঁতে নীমিলিত হইয়া যায় এবং রোগী চক্ষু উন্মীলিত রাখিতে পারে না (কলোফিল: জেল্সি: কষ্টি: গ্রাফ: । তারকা প্রসারিত (বেল. ওপী.—সঙ্কুচিত = সাইকাউটা; ফদ্:)। বস্তু সকল লালবর্ণ (বেল্:কোণা. ক্রোকাদ্, উন্.), অতি বৃহৎ (লরো:) বা দিগুণাকার দেখায়; দ্রের বস্তু নিকটবত্তী বোধ হয় (বোভি:) এবং রোগী তাহা ধরিবার জন্ম হস্ত প্রসারণ করে।

মুখাম ওলাদি ।—মুথমওল—শীতল, স্নান ও নীলবণ,—অথবা ক্ষাত ও আরজিম প্রতায়মান হয়। মুথের পেশী সকল স্পানিত হইতে থাকে। মুথমওল বিক্বতভিদ্ধ, নীলিমানিত; হা করিয়া থাকে। হন্দয় আড় ই হইয়া যায়। হন্দেও বা দাতকপাটী; বিকারাবস্থায় মুথমওল স্নান ও শোণিতশ্ভ এবং হস্তপদাদি হিমবৎ শীতল। অলে কাতর ও উত্তেজনাপ্রবণ ব্যক্তির দস্তশূল; রোগা যয়ণায় উন্মত্ত হইয়া উঠে,—দন্ত সকল অত্যন্ত দীর্ঘ বোধ হয়; প্রাতে শীতল বায়ু সংস্পাশে যয়ণাব বৃদ্ধি, দপদপকারী বেদনা; স্বেদোলসম কালে দৃত্বশূল; মাড়ী মধ্যে ছেদনবং বেদনা, কণ মধ্যে বি বি কি শক্ত এবং আক্রান্ত দন্ত শিথিলমূল বোধ হয় দন্ত সকল মলাবৃত।

সুখ ও পালা মার্ ।—লবণাক্ত লালা স্রাব (ইউফর্ব: ফস: সিপী: সল্ফ: ভেরেট:)।
লালা শোণিতমন্ন (ক্যান্থা: ক্লিম্যাট: মার্ক- কার্বেনা-ক্রোটেল: ড্রোসেরা; মার্ক-ভাই: মার্ক-কর: অ্যাসিড-নাই: বীউফো:)। মুথ হইতে কেনা নির্গত হয়। ইন্যান্থি; আর্টিমি-ভাল্: কিউপ্রাম্-অ্যাসেট: ক্যালী-বাই: লরো লাই:—বক্তাক্ত ফেনা =ল্যাকে: ষ্ট্র্যামোন)। মুথ হইতে চুর্গন্ধ বাষ্প নির্গত হয়,—রোগী স্বয়: তাহার গন্ধ অমুভব করে। ওর্চ্ছন্ন শুক্ষ চর্ম্মের ক্যান্ন হয় (শুক্ষ, নিরস এবং বিদারিতত্বক = ব্রাই: ষ্ট্র্যামো:)। জিহ্বা—শেতবর্ণ লাল বা কপিশবর্ণ; শুক্ষ, বিদারিতত্বক এবং দন্ধ চর্মের ক্যান্ন ক্ষমল; নিরস; অতি কটে বহির্গত করিতে পারে (অত্যধিক ক্ষীতি বশত: বহির্গত করিতে পারে না = মার্ক-কর:—গলক্ষত রোগে—স্থাবাড:—অত্যধিক কম্পন বশত: ভ্রেল্সি—নিম্ন দক্তে আবদ্ধ হইন্না যান্ন বুলিয়া = ল্যাকে:) বহির্গত করিলে সহজে ভিতরে টানিয়া লইতে পারে না; কথাবার্ত্তার ব্যাঘাত হয় (জিহ্বার পক্ষাঘাত বশত:)। কণ্ঠনালীমুথের সঙ্কোচন বশত: কোন দ্রব্য গলাধ:কন্মণ করিতে পারে না,—বিশেষত: ভরল পদার্থ (বেল্: লব্রো: ট্র্যামন:—কঠিন পদার্থ

গলাধঃকরণ কালে বেদনাব উপশম বোধ হয় = ইথে:—কণ্ঠনালীমুথ বেন প্রসারিত হইতেছে এইরূপ অফুভৃতি = হাইপির: )।

পাক স্থাকী।—জল পান করিবাব সময় মহা আতঙ্ক উপস্থিত হয় ( ক্যান্থা: খ্রামন: লিসিন: )। অত্যন্ত তৃষ্ণা, কিন্তু চ্চল অতি অল্লই পান করে (পুন: পুন: অল্ল পরিমাণ জল পান করে = এপীস আর্স: সিকো: )। কিছু আহার করিলে বমন হয় (পান বা আহারান্তে বমন করে = আর্স: ইপিক: ভেবেট: )। রক্ত ও রক্তময় শ্রেম্মা বমন। পাকাশয়শূল,—বমনান্তে নির্ভি ( আহাবান্তে নির্ভি = হিপ )। আহারাদির পব শিশু বমন করিয়া ফেলে এবং হঠাৎ চীৎকার কবিয়া অচেতন হইয়া যায়।

আছে † শাসা । — উদব আগ্রানবায়তে ক্ষাত এবং অনমনীয়, — স্পর্শ করিলে বেদনা বোধ হয়। হিকা সহ উদর মধ্যে কুল্কুল শব্দ এবং পৈশিক আকৃঞ্চন প্রসারণ। কাসিলে উদরের পেশীমধ্যে ত্বকক্ষয়বৎ অনুভূতি। অস্বমিধ্যে ক্মজনিত উত্তেজনা বশতঃ ধ্যুষ্টকার।

মলাকে ও মল। — যন্ত্রণাশৃত্ত মলতারলা, — মল পীতবর্ণ জলবং ( দিঙ্কো: হিপ: পড়ো:)। ( আদ্রিক জ্বরাধিকারে) আজ্ঞাতদাবে মলমূত্র নিঃদবণ — মল অত্যস্ত তুর্গন্ধময় ( কার্কো-ভে: হ্রাদ; দিকোল:)। প্রদ্রান্তিক উদরাময়। অত্যধিক শোণিতপ্রাবী অর্শ।

প্রস্থাবা ।—প্রস্থান্তে মৃত্রস্থলীর মধ্যে চাপবোধ সহ মৃত্ররোধ,—অসাড়ে মৃত্র ত্যাগ,—
যেন মৃত্রস্থলীর, পক্ষাঘাত ঘটিয়াছে (আস: বেল: কষ্টি পল্সে)। পুনঃ পুনঃ প্রস্রাববেগ
অথচ অর অর মৃত্র স্রাব।

পুৎজনে হৈছে য় । — অত্যধিক কামোদ্দীপনা, — গোপনীয় স্থান সকল অনাবৃত্ত করিয়া রাখে। ধ্বজভঙ্গ।

প্রক্রিক বিদ্রালি বিদ্রালি কামেদিপিনা,—গোপনীয় স্থান দকল অনাবৃত করিয়া দকলকে প্রদর্শন করে (অরিগেনাম; ক্যান্থা)। গর্ভস্রাবের পর শোণিতস্রাব,—পেশী দকল এক এক কবিয়া স্পন্দিত এবং অবিচ্ছন্ন ভাবে উচ্ছন লালবণ শোণিত নিঃস্ত হইতে থাকে,—তৎসহ অঙ্গপ্রতাঙ্গাদিব আক্ষেপ। প্রদ্বান্তিক ক্লেদ্রাব রোধ এবং তজ্জন্ত উদর ফীত ও অনমনীয় হর্যা উঠে (কলো কেনি: নক্স: পল্সে: দিকেলি)। ঋতু আবিন্তাব হইবার পুরের থাকিয়া থাকিয়া হন্তপদাদিতে থাল ধরে এবং উচ্চ হান্ত করিবাব আবেগ উপস্থিত হয়; বজোদ্রাব কালে হন্তপদাদি আক্ষিপ্ত ও বিক্ষিপ্ত হইতে থাকে (কলোফিল: কালী-এম: দিকে লি:); তীত্র শিবোবেদনার আবির্ভাব হয় (বেল গ্লোন: ক্রিয়ো: স্থাট-মিউ: প্লাট: দিপী:) এবং অপ্র্যাপ্ত ঘন্ম স্লাব হইতে থাকে (গ্র্যাফ)।

শ্বাস্থ্য ।—থাকিয়া থাকিয়া বায়্নলীমুথে কণ্ড্যন জনিত শুক্ক কাসির আবির্ভাব হয়,—বিশেষতঃ বুদ্ধাদগের (সেনেগা:);—বৃদ্ধি—রাত্রিকালে, বিশ্রামের সময়, নিদ্রাবস্থায়, শীতল বায়ু সংস্পর্শে, এবং পান ও আহারাস্তে (পানাহারাস্তে = স্পঞ্জী:); উঠিয়া বসিলে উপশম হয় (পল্সে: ক্যালী-বাই: ফস্:—উঠিয়া বসিলে বৃদ্ধি হয় = ক্যালী-কার্ব: জ্বিং—একটু জ্বপান করিলে উপশম হয় = কৃষ্টি: কৃষ্টিপ্রাম্)। প্রচণ্ড আক্ষেপিক কাসি, দিবসে লবধাক্ত

শ্বেমামর বা ক্ষমটি মিশ্রিক উচ্জন লালবর্ণ শোণিতময় গয়ার নির্গত হয়। শ্বাসপ্রশাস কালে গলা বড়্বড় করে (আাণ্টি-টার্ট:)। ফুস্ফুস প্রদাহ,—প্রলাপ ও মোহ সহ শুক্ষ ক্লান্তিক্রনক কাসি,—বাত্তিতে বৃদ্ধি; বক্ষমধ্যে বড়্বড় শব্দ। দেহ আলোড়ক কাসি,—উদরের পেশী মধ্যে ক্ষিত্ত্বকবৎ বেদনা অনুভ্ত হয়। স্ক্রাপারীদিগের বক্ষকাস (I-Lemopty sis))। হৃদ্প্রদেশে তীক্ষ স্থাচিবেধবৎ বেদনা।

প্রাক্তর্যাদি ।— ধন্ত ষ্টকার— শিশুদিগেব অন্ধান্তের সমিলন জনিত উত্তেজনা জন্মার; প্রসব বেদনাব সময় । প্রাপান্তে; আহাবাদির পব শিশু বমন করে এবং হঠাৎ চীৎকার করিয়া সংজ্ঞাশৃন্ত হইয়া যায়। পৈশিক আকৃঞ্চন প্রসারণ,—অচেতন অবস্থায়,—চক্ষু হইতে পদাস্থালি পর্যান্ত প্রত্যেক পেশী স্পান্তিত হইতে থাকে (সচেতনাবস্থায় পৈশিক আর্ক্ত্বন প্রসাবশ লক্ষ্ কার্ক্তেন প্রসাবশ লক্ষ হইয়া যায় এবং বৃদ্ধা স্পৃষ্ঠ কবভল সংলগ্ন থাকে। বোগী শিয়া খুঁটিতে থাকে। হস্তপদাদির কণ্ডার বা পেশীয় প্রাপ্ত ভাগ সকল আকৃঞ্চিত ও প্রসারিত হইতে থাকে। পাদচারণ ও সোপানারোহণ কালে পদাস্থালি বক্র হইয়া যায়। অপন্মার বা মুগী,—মুথমণ্ডল নীলবর্ণ ও স্ফীত, অসাড়ে মুত্র ও মুথ হইতে কেনা নির্গলন, বৃদ্ধাস্থালী পশ্চাদাবর্ত্তিত হইয়া যায়; চক্ষ্ উজ্জল এবং এক-দৃষ্টি; রোগী থাকিয়া থাকিয়া চীৎকার করিয়া উত্তেও দস্তে দস্ত ঘর্ষণ করিতে থাকে,—প্রক্রোপান্তে রোগী গভীর নিদ্রাভিত্ত হইয়া পড়ে এবং তথন তাহাব নাসিকাধ্বনি হইতে থাকে। রোগীর বোধ যেন সে শৃন্তে বেড়াইতেছে। অধিকাংশ লক্ষণ পান ও আহারাত্তে এবং সন্ধ্যাকালে আবিভূত হয়।

নিদ্রে। — প্রগাঢ নিদ্রা তৎসহ ধরুইঙ্কার ( ঘড়্ষড়ু শব্দকাবী গ্রাসপ্রশাস সহ = ওপী: )।
নিদ্রাবস্থার চমকাইয়া উঠে (চক্ষু মুদিত করিবাব সময় = বেল: )। উত্তেজনাপ্রবণ ব্যক্তিদিগের অত্যস্ত অনিদ্রা, — বৈষয়িক চুবিংগাক জনিত (জনেক সময় কল্পনাপ্রস্ত চুবিংগাক )ও
চিন্তা বশত: অনিদ্রা।

ক্রা ।—আন্নিক বা সান্নিপাতিক জব (Typhoid Fever), -- জিহ্বা শুক্ক ও অত্যন্ত ক্ষীত হইরা উঠে; মন্তিকেব অত্যধিক জড়তা বশতঃ কোন প্রশ্ন করিরা জাগ্রত করিলেও সে তাহার সম্বন্ধ উত্তর প্রদান কবিবামত্রে তৎক্ষণাৎ আবাব মোহপ্রাপ্ত হয় (আর্ণি: আ্যাসিড-ফস্:); এইরূপ সংজ্ঞারহিত রোগীর চক্ষুর্ন্ম উন্মীলিত থাকে, স্থির দৃষ্টিতে গৃহের চতুর্দিকে চাহিরা দেখে, এবং চতুর্দিকে কেবল কাপাস গুচ্ছ উড়িতেছে মনে করে এবং সেই সকল ধরিবার জন্ম হন্ত প্রসারণ করে; শ্যা খুঁটিতে এবং বিড়্বিড্ করিয়া বকিতে থাকে বা সময়ে সময়ে ফুইচার ঘণ্টা যাবৎ নিস্তন্ধ হইয়া থাকে; দন্ত সকল লেপান্বিত, নিম্ম হন্ বিযুক্ত হইয়া ঝুলিয়া পড়ে (ওপী:), মলমুত্রাদি অসাড়ে নির্গত এবং হন্তপদাদির বন্ধনী সকল সন্ধৃচিত ও প্রসারিত হইতে থাকে (বেল: আ্যাগার্: হ্রাস: ট্র্যামোন্:)। নাড়ী ক্রন্ত, পৃষ্ট এবং অনমনীয়। মুথমগুলে উদ্ভাপ ও শীতল হন্তসহ সমঞ্জ দেহে শীতবোধ। নিজিতাবস্থায় অবসাদক শেদোলগম (সিঙ্কো: মার্ক: কার্কো-জ্যান্:)।

হ বি ।—রাত্তিকালে, রক্ষোশ্রাবকালে, মানসিক আবেগ উদ্ভেম্কনায়, চরিত্তে অবিশ্বাস এবং অং তিদন্ত প্রণয় বশতঃ এবং শন্ধিতাবস্থায়, শীতল বায়ু সংস্পর্শে; আক্রান্ত অংশ স্পর্শ করিলে। উপসাম ।—উঠিয়া বাসলে।

সাই নি বেল্: ট্র্যামোন্, এবং ভেরেট ইহার সহিত তুলনীয়। কামোদ্দীপনাধিকারে হায়োসায়ামাস দ্বারা ফল না পাইলে ফস্ফোরাস প্রয়োগে বিশেষ উপকার পাওয়া যায়। স্থরাপায়ীদিগের বক্তকাসে নক্স-ভম্: ও ওপীয়াম্: ইহার সদৃশ।

ক্রেশব্দ্র।—অ্যাসিড-সাইটুক্. বেল্: চারনা ই্যামোনিরাম্:।

তুকানী সা ।— প্রস্বান্তিক আবরোধ (নক্স. সিকেলি: পল্স:), বাচালতা (ষ্ট্রামো: ল্যাকে: ওপী:); তরল দ্রব্য গিলিতে কষ্ট (হাইড্রোসো বেলা: কফি: ফস: ইত্যাদি), আক্ষেপ (সিনা:); কাসি (ড্রোসে:); ঈর্ষা (এপিস্: ইয়ে:); উন্মাদ (ষ্ট্রামো:), ভূতদেখা (প্লাটী: ক্যালি-রোম:); হিকা (ইয়ে); ক্রোধ (ষ্ট্রাফি:) ইত্যাদি।

শাক্তি ।— নিমক্রম হইতে উচ্চতর ও উচ্চতম ক্রম বাবহার হইতে পারে। মানসিক পীড়ার উচ্চতম ক্রম প্রযুক্তা।

ক্রি-হার ভাহিত। - ৬ হইতে ১৪ দিন।

# হাইপিরিকাম্ পার্ফোলীয়েটাম্

(HYPERICUM PERFOLIATUM).

শামান্তর।—দেও জনস্ ওয়াট।

প্রাপ্ত ।— সমগ্র তাজা গাছ হইতে মূল আরক প্রস্তুত হয়।

সেক্ষাকা প্রাক্তা প্রাক্তা ।—নিম লিখিত রোগে ফলপ্রদ;—প্রসবান্তিক বেদনা; 
হাঁপানি; দংশন; স্তনের পীড়া; মন্তিক্ষ সংঘাত; আঘাত প্রাপ্তি ও কালশিরা পড়া; অন্থিভয়; কড়া; কটা ও নিম কটাশূল; অতিসার: বন্দুকের গুলির আঘাত; আর্শ; শিরঃপীড়া; জলাতক রোগ; অতিশন্ধ চেতভা বা স্পর্শান্তব: ধ্বজভঙ্গ, প্রসব বেদনার আধিক্য
জনিত মন্দ ফল; মন্তিক্ষাবরণ প্রদাহ; মানসিক পীড়া; সায়্শূল, অন্ত্রোপচার ক্রিয়ার মন্দফল;
আকুলহাড়া; পক্ষাঘাত; বাত, গ্রসী; মেরুদপ্তের উত্তেজনা; গ্রীবাস্তম্ভ; ধ্রুইক্ষার;
ভ্পকাস; সম্বাক্ত।

উপক্রোগিত। ও আভাস।—ইহার ক্ষেকটা প্রধান নির্ণায়ক দক্ষণ এম্বলে নির্পিবদ্ধ করা হইল; (১) অঙ্গুলাদির অগ্রভাগ রূপ স্পর্শজ্ঞাপক স্নায়্মর অংশের আঘাত জনিত পীড়াদি; (২) পদতল, করতল, বা অঙ্গুলাগ্রে গৌহকীলক, পীন্ বা কণ্টক-বেধন্সনিত ধন্দুইছার বা হন্দুভা ইইবার উপক্রম; (৩) মেরুদত্তে অর্থাৎ বা উচ্চস্থান

হইতে বসিয়া পডায় মেরুদণ্ডেব নিয়তম অংশেব বেদনা, (৪) বাধক, বিশিষতার্ত্তব এবং জরায়ু প্রদেশে দূঢাবদ্ধভাব, যেন একটা বন্ধনী ঘাবা দূঢভাবে আবদ্ধ রহিয়াছে; (৫) প্রদরাধিকাবে বিলম্বে ঋতু আবির্ভাব, হৃদৃম্পন্দন, কটিদেশে এবং তলপেটে অত্যস্ত ভারবোধ, বালিকাদিগের ক্ষায়-গুণবিশিষ্ট-স্বকক্ষয়কাবক এবং হৃগ্ধবং প্রদব্যাব।

#### লক্ষণাবলী।

আৰু ।—লিখিবাব সময় পুন: পুন: ভ্রম হয়, বর্ণ ছাডিরা বার, কি বলিতে বাইতেছিল ভূলিয়া বার। বাত্রি ৪টাব পব নিদ্রাবস্থায় অসম্বন্ধ বকিতে থাকে, বিকার, গান করিতে কবিতে ক্রন্দন কবিতে থাকে এবং উচ্চেঃম্ববে চীৎকাব কবে। জীতি-প্রাপ্তি-জ্বনিত পীড়াদি (প্রপী. হায়ো )। প্রবল ও অপ্রত্যাশিত শোক জনিত পীড়াদি।

ন্দ্ৰভাৱত ।—শিবোঘূর্ণন,—বোগীব বোধ হয় যেন তাহাব মন্তক হঠাৎ লম্বা হইয়া গেল,—
তৎসহ বাত্তে প্রস্রাব বেগ। শিবোবেদনা,—চিৎ হহয়া পতন জন্ত শিবোপশ্চাতে আঘাতনিত,
—বোধ হয় যেন তাহাকে শৃত্তে উঠাইতেছে এবং পাছে অত উচ্চ হইতে পতিত হয় এই জন্ত
ভীত হইয়া থাকে। বাত্তিতে মূদ্ধাদেশে ঝি ঝিঁশক ( স্তাট-সল্ফ ),—ললাট বোব হয় যেন
একটা হিমবৎ শীতল হস্তদ্বাবা স্পৃষ্ট হইল। মূদ্ধাদেশে দপদপানি—আবদ্ধ গৃহমধ্যে বৃদ্ধি।
মস্তিক ও সায়বিক অবসাদ সহ বিমষ চিত্ত। মস্তিকাবরণী প্রদাহে (Meningitis) মন্তক
অবনত কবিলে যন্ত্রনাব উপশম হয়।

মুখবিবর ও গলেমথ্য।—মুথ ও ওঠ্ছর অত্যম্ভ বিশুষ। ৰাম গণ্ডান্থি মধ্যে ছেদনবং বেদনা। জিহ্বা,—শ্বেত বা সমল পীতবর্ণ লেপান্থিত। মুথমধ্যে—জ্ঞলবং বা বক্তেব স্থায় আস্থাদন উপলব্ধি। মুথমধ্যে উত্তাপবোধ সহকাবে চ্ষ্ণা। গলমধ্যে বোধ হয় যেন একটা কীট নভিতেছে (পল্সে স্পাইজি)।

পাকত্বলী।—উষ্ণ পানীয় পানাকাজ্ঞা ( ব্ৰাহ: ক্যান্টেন্ ভেস্কা ল্যাক্ ক্যান্ লাই: ),
মাঘাতজনিত-মন্তিক্ষাববণী-প্ৰদাহাধিকাবে। স্থবাপানে অত্যধিক আসন্তি (ইথীউ: ব্ৰাই
, ক্যাল্কে সাইকীউ. হিপ লাকে মেজেব ফ্স্ সিপী. স্পাহজি )। প্ৰাতে এবং সন্ধ্যাকালে
ক্ষাতিশ্যা। পাকস্থলী মধ্যে যেন একটা গুলা বহিয়াছে (লোবেল মিডহান্ আয়াবায়েজ-নাই
ব্ৰাই: )। উদ্ধ আগ্যানবায়ুতে ক্ষীত, মলত্যাগান্তে উপশ্ম। উদ্বচ্ছেদ্ ( Laparotomy )
ক্ষিত পীড়াদি।

ক্ষাকা প্র কাষ্ট্র ক

জ্ঞীক্তৰ ক্ৰিক্ত ।—বাধকাধিকারে—গ্লতু অত্যন্ত বিশব্ধে প্রকাশ পায় এবং বোধু

বেন জবায়ু একটা বন্ধনী দ্বাবা দৃঢভাবে আবদ্ধ আছে। প্রদব,—বিলম্বিতার্ত্তব, হৃদ্স্পন্দন, কটিদেশে ও তলপেটে অত্যধিক ভারবোধ সহযোগে,—বালিকাদিগেব প্রদর, স্রাব ত্থ্ববৎ এবং ত্বকক্ষ্মকাবক। যন্ত্রাদি সাহায্যে প্রস্বাস্তে ভাগাল বেদনা (আণিকা )।

শ্বা স্বাহ্ব ।—ইাপানি,—নীহাবাদিপাতের সময় বৃদ্ধি , বছল পরিমাণে শ্লেষ্মা নিগমান্তে উপশম। ছপকাসি,—সন্ধা ৬টা হইতে বাত্রি >০টা প্যান্ত প্রকোপাধিক্য। বক্ষঃস্থলে দূঢাবদ্ধভাব , বক্ষমধ্যে হুলবেধবৎ বেদনা,—দেহ সঞ্চালনে উপচয়। ফুদ্ফুদ প্রদাহ—যাহাদিগের শোণিত প্রাবী অশ আছে। ছদ্ম্পন্দন সহ হুৎপিও স্থান এই হইবে এইকপ অনুমিতি,—সন্ধাকিলে।

প্রত্য ক্রাদিন ।— আঘাত জনিত বিদাবিত ত্বক,— অত্যন্ত বেদনা ও স্পর্শাসহনীয়ঙা (লেডাম), পেবেক, স্চ, পীন বা কাষ্ঠফলকেব উপব পদক্ষেপ জনিত আঘাত (লেডাম), ইন্দ্ব দংশনজনিত আঘাত প্রভৃতি জন্ম ধন্মট্রাব, হন্ত্রহ বা চোয়াল আটকান হইবাব উপক্রম। স্পর্শজ্ঞাপক স্নায্ময় অংশে—যথা অঙ্গুলি, পদাস্কৃষ্ঠ, নথতল, পদতল বা কবতল আঘাত বশতঃ আক্রান্ত অংশে অসহনীয় বেদনা ও যাতনামুভূতি আঘাত বা অস্বচিকিৎসা জনিত স্নায়বিক অবসাদ, অপ্রত্যাশিত প্রবল শোক বা আত্রন্ধ জনিত পীডাদি, ক্ষতোপজনন্ বা ক্ষতাদির বিগলন নিবাবণ কবে, নিস্পিষ্ঠ অঙ্গুলাগ্র, আঘাতাদি জনিত ধন্মষ্টক্ষাব। পতন জনিত মেরুদণ্ডে বা মেরুদণ্ডের নিমাংশে বেদনা, গ্রীবা বা বাহুব ঈদ্মাণ সঞ্চালনে অসহনীয় যন্ত্রনা বোধ হয় এবং বোগী চীৎকাব কবিয়া উঠে, মেরুদণ্ড অত্যন্ত স্পশাসহ। মন্তকে আঘাত বা সংঘর্ষণ (concussion) জনিত ধন্মষ্টক্ষাব। পদাস্কৃষ্টেব বেদনা ও স্ফাতি এবং কডাতে অসহনীয় বেদনা। ধন্মষ্টক্ষাব ( ফাইজন্: ক্যাণী ব্রম্ )।

ব্লক্ষি।—নীহাবপাতকালে বদ্ধ গৃহমধ্যে ঈষন্মাত্ৰ বাযু সংস্পৰ্শে।

**উপশঘ্য।**—মন্তক পশ্চাদ্দিকে আনত কবিলে।

সম্বন্ধ ।—সদৃশা—আণি কালেণ্ডীউলা বীউটা, ষ্ট্যাফাই: গিন্ফিটাম্।

দেশক্ষা ।— আর্সেনিক ( ত্রলভা নড়িলে চডিলে বিবমিষা ), ক্যামো (মুখে বেদনা )।
ক্রিক্সিক্সিক্সান্ত ।— নক্সা (ধন্প্টকাব ), আাকোন ক্যামোকেডীয়া ( চৈত্ত্যাধিকা ),
ক্ষেত্ত ), শ্যামো (দংশন )।

শক্তি ।—মূল আবক হইতে উচ্চতম ক্রম (বিশেষতঃ দীর্ঘকাল পূর্বেব আথাত জনিত রোগাদিতে)।

### আইবিরিস্ অ্যামেরা

(IBIRIS AMARA)

প্রস্তুতি।—বীজ ২ইতে আবক প্রস্তুত হয়।

লক্ষণা-নুষাস্থ্রী প্রস্থোগ।—ানম্মনিথিত বোগে কলপ্রদ,—হাপানি , খাসনলী-প্রদাহ , শোথ , হুদ্পিণ্ডেব পীড়া প্রভৃতিতে উপকাবী।

ভূপত্যোগিতা ও আভাস।—মানব হৃদয়ে ইহাব প্রধান ক্রিয়া প্রকাশ পায়। হৃৎপিণ্ডের বিবন্ধন সন্তৃত নানাপ্রকাব বন্ধনায় ইহা অত্যন্ত উপকাবক এবং "হৃৎপিণ্ডের অন্তিষ্ধ বা হৃৎপিণ্ডের গতি উপলব্ধি". বুম বা স্থবাপানে এবং দেহেব ঈষল্মাত্র সঞ্চালনে হৃৎপিণ্ডের ক্রিয়াধিক্য ও হৃদ্পেন্দন ইহাব কতিপয় অব্যর্থ নির্ণায়ক লক্ষণ। হৃৎপিণ্ড প্রদেশে অতীত্র স্ক্রেশলাকাবেধবৎ বেদনা, দেহ সঞ্চালন মাত্রে শ্বাসবাহিত্য ও হৃদ্পেন্দন, হৃদ্পিণ্ডের দপদপানি উপব হইতে দৃষ্টিগোচব হইয়া থাকে,—পাদচাবণে রুদ্ধি এবং স্থির হইয়া উপবেশন কবিলে উপশম বোধ, গলমধ্যে শ্বাসবোধোপক্রম সহ হৃৎপিণ্ড মধ্যে ছুবিকাঘাতবং বেদনা, শিবোঘ্র্ণন ও হস্তাঙ্গুলি মধ্যে চিন্চিন্ অনুভূতি ও অসাডতা সহ হৃৎপিণ্ডের মূলদেশে অত্যন্ত বন্ধনা বোধ, থাকিয়া থাকিয়া সন্মুথ দিক হহতে পশ্চাৎ প্রসাবী তীক্ষ ও ভ্লবেধবৎ বেদনা সহ হৃদ্প্রদেশে অত্যন্ত ভাব ও চাপবোব, কংপিণ্ডের অত্যধিক বিবন্ধন প্রভৃতি কয়েকটা হহার প্রধান ক্রিয়াফল।

### লক্ষণাবলী।

মানা । — অত্যন্ত বিষয়, হঃখভাবাক্রান্ত চিত্ত পুন: পুন: দীর্ঘানশ্বাস ত্যাগ করিবাব আবেগ। অত্যন্ত থিটথিটে স্বভাব, —বিশেষতঃ প্রাতে গাত্যোখানান্তর, তৎসহ বুদ্ধিব আবিশ্বতা এবং স্মৃতি হ্রাস। যেন কত ভাত হইয়াছে এইরূপ ভাব প্রদশন কবে এবং দেহ কম্পিছ হইতে থাবে ভয়-চকিত ভাব ও শীতল স্বেদ-লাঞ্ছিত মুখমগুল।

ম শুক ।—প্রাতে শ্যা, হইতে উথানকালে শিবোঘুর্ণন, ( স্তাট-মিউ. ), পুনশ্চ শরম কবিতে বাধা হয়, দণ্ডায়মান হইলে মাথা ঘোবে,—মস্তক অবনক কবিলে বৃদ্ধি হয়, শিরো-পশ্চাদংশ বোধ হয় যেন ঘ্বিতেছে ( পেট্রোল্: )। গ্রীবা ও মস্তক মধ্যে পূর্ণতা ও উত্তাপাস্থভূতি, মুধমগুল প্রদীপ্ত এবং হস্তপদাদি হিমবং শীতল। মুধমগুল প্রদীপ্ত ও চকুর্ম আরক্তিম। স্থল শিরোবেদনা এবং হৃদ্পান্দন সহকাবে চকুদ্দক্ষে চাক্চিকা দর্শন।

পালাকার ।—গলমধ্য বোধ হয় যেন ধুলিময়। বোধ হয় যেন উভর গলগ্র স্থিই (Tonsils) বিবর্জিত হইরাছে। পুন: পুন: কাদিয়া গাঢ় আঠার স্থায় শ্লেয়া ত্যাগ করে,—আহারাত্তে নির্জি। গলমধ্যে পূর্ণতা ও উত্তাপামূভূতি সহ খাদরোধোপক্রম। স্থান্দলন তৎসহ খাদর চ্ছু এবং স্থাপিও মধ্যে ছুরিকাখাতবং যন্ত্রনা সহ কগুনালীয় সঙ্গোচনামূভূতি (Constriction)।

স্ত্রা ক হেলা।—

বাহা কিছু আহার করিতেছে তাহা জার্ণ হইতেছে না এইরপ অমুভব

বহু কচিরাহিতা। নিরস্তর মাদক দ্রবাদি পান বা আহারের স্পৃহা। আহারাস্তে অম্লাক্ত বায়ু

নি:সরণ,—অমাক্ত উল্গাব;—গাঢ আঠাবৎ শ্লেমা উঠিয়া গেলে উপশম বোধ হয়। বকুৎ

প্রদেশে পূর্ণতা ও ব্যথা অমুভব এবং কদ্দমের ন্যায় বর্ণ বিশিষ্ট মল ত্যাগ (চেলিড়: আয়োড়:

ইপ:)। তলপেটে বেদনা সহ পাতলা থেতাভ মল ত্যাগ (ডিজি:)।

শ্বাসহন্ত ও হৃৎপিও। - সোপানাবোহণে খাসকৃচ্ছ এবং কদুষ্পানন। পুন: পুনঃ শাসগ্রহণ করিলেও আবাম বোধ হয় ন।। বুক্কান্থিব তলদেশে পূর্ণতা ও সাঁটিয়া ধরার স্থায় অত্নভূতি ও বক্ষমধ্যে ছুবিকাণাতবৎ বেদনা। বক্ষমধ্যে নিবস্তব ভাববোধ ও মানসিক উদ্বেগ। স্কল্পন্দন,—উদ্ভাগিত ও উত্তপ্ত মুখমগুল এবং আংবক্তিম চক্ষু,—অতীত্র শিরোবেদনা এবং চক্ষ্য সমক্ষে বিত্যুৎলীলা এবং মস্তক ভাববেধে, কর্ণকুজন ও তৎসহ ঈষৎ বিবমিষা,— পাদচারণাস্তে শিবোঘূর্ণন ও গলবোধসহ হৃদ্পেশন,-- বাম হস্তেবঅঙ্গুল্যগ্র হইতে আরম্ভ হইয়া সমগ্র বাম বাহু ঝিনঝিন্ কবে ও অসাড বোধ হয়, সামাভ আয়াসে হৃদ্পানন আরম্ভ হয় . হুৎপিত্তের দপদপানি বা স্পদন বাহিব হহতে দৃষ্টগোচব হইয়া থাকে,— পাদচারণে বৃদ্ধি এবং স্থিব ভাবে বসিয়া পাকিলে উপশন হয়। পদ প্রদেশে ভার ও চাপবোধ সহ মধ্যে মধ্যে দশুথ দিক হইতে পশ্চাদিকে তীক্ষ ত্লবেধবৎ বেদনা অনুভূত হয়। ৯ৎপিণ্ডেব বিবন্ধন ( Hypertrophy ), বাম পার্শ্বে শয়ন মাত্রে বোধ হয় যেন স্থান্কোষ মধ্যে একটা স্থচ লম্বাভাবে আবদ্ধ বহিয়াছে, এবং সংপিত্তেব প্রতি সঙ্কোচনে স্থচিবেধবং বেদনা অন্তুত্ত হয়। নিববচ্ছিন্ন বেদনা,--শয়নে বুদ্ধি। যন্ত্রনাজনক সদৃম্পন্দন,--কাদিলে, হাস্ত করিলে, রাত্রে, প্রাতে গাত্রোখান কালে, মস্তক অবনত কবিলে, পাদচাবণকালে, শন্ধন কবিলে, বাম পার্খে শর্মন করিলে এবং শ্যাায় পার্খ পবিবর্ত্তন কবিলে বুদ্ধি হয়; এবং স্থির হইয়া বসিলে, সন্ধারে প্রাক্তালে এব নিম্মল বায়ু সেবনে উপশম বোধ হইয়া থাকে। দেহ কম্পন, অবসন্ধতা এবং কাতবতা বশতঃ বোগী শয়ন করিয়া থাকিতে চাহে।

প্রত্যতশিদি ।—গ্রীবা ও মন্তক মধ্যে পূণতা ও উত্তাপান্নভূতি দহ মুথমণ্ডল উদ্ভাদিত এবং হস্তপদাদি হিমবৎ শীতল। বাম বাহুব অঙ্গুলাগ্র হইতে আবন্ত ইইয়া ক্রমে দমন্ত বাহু ঝিন্ ঝিন্ করে ও অদাড় হইয়া ক্রাইদে, নাড়ী কম্পনশীল ও অনিয়মিত গতি; বাম বাহুর অসাড়তা ও ঝিন্ঝিনির বৃদ্ধি হয়। বাম বাহুতে বেদনা, যেন দমন্ত রাত্রি ঐ বাহু চাপিয়া শয়নকরিয়াছিল। সোপানারোহণ কালে খাদকুছে, ও হৃদ্পান্দন। সমগ্র দেহ বাথান্বিত ও অবশ বোধ হয়, যেন কত ঠাঙা লাগিয়াছে। সমগ্র দেহে কম্পনাম্ভৃতি (আাদিড-দল্ফ:) বশক্ত: রোগী শয়ন করিতে বাধ্য হয়। মাদক দ্ব্যাদি সেবনামুর্জি (আদ্ লাতে মাক: নক্স-ভদ্ পল্সে: সল্ফ: —বলবর্দ্ধক ঔষধাদি সেবনামুর্গা = কটি:)।

্ इन्कि।—ধুম বা হুরাপানে; প্রাতে শ্যাত্যিগের সময়; ঈ্যান্মাত্র আয়াসে বা দেহ

সঞ্চালানে; কাসিলে বা হাস্ত কবিলে, মস্তক অবনত কবিলে, পার্ম পরিবর্ত্তন কালে বা বাম পার্মে শয়ন কবিলে, পাদচাবণ কালে।

উপশ্ব ।--স্থিব হইয়া বসিলে , সন্ধাার প্রাক্তালে এবং নিম্মল বায়ু সংস্পর্লে ।

সহস্থা – সদৃশ বা তুলনীয়— আমিগডেলা-আমে বেল্: ক্যাক্ট: ক্র্যাটিগ্: ডিজি ষ্টোফান স্পাইজি: ফেন্ডীয়োল ক্যালী-কাব।

শক্তি।-->ম দশমিক ক্রম (ইহাব মূল আবকই ১ম দশমিকেব সমতুল্য)।

### ইক্লোডিস ফিটীডা

(ICTODES FIETIDA).

নামাপ্তর।—পেথ্য ফিটীডাস।

প্রস্তুতি ।—মূলসহ সমগ্র গাছড়া হইতে মূল অবিষ্ট প্রস্তুত হয়।

লক্ষণা নুসা প্রাক্রা প্রক্রোগ।—হাঁপানি , সদি কাসি , শোথ, মৃচ্ছণ , বাত প্রভৃতি বোগে ফলপ্রদ হইয়াছে।

ভিপ্ৰোগিত। স আভাস।—-গাপ্কাসি বোগে ইহা বিশেষ ফলদায়ক হইয়া থাকে —বিশেষত থখন বায়নলী নধাে ধলিকণা প্ৰবিষ্ট হইলে গাপানীব বৃদ্ধি সংঘটিত হয়। স্থান পৰিবন্তনশীল ও আক্ষেপিক বেদনা উদৰ অগ্নান বায়তে ক্ষীত ও অনমনীয়, জিহ্বান্দ্ৰ-পাৰ্যস্থিত-গহৰব হইতে কগুনালীব অভান্তব পৰ্যান্ত জালায়ক্ত , গলগ্ৰন্থিৰ বিৰদ্ধন , নাসিকা ক্ষীত ও প্নঃ পুনঃ গাচি এবং আক্ষেপিক কাসি ও দক্ষেবৎ নানাবিধ চন্দ্ৰবাগে ইহা সাধাবণতঃ বাবদ্বত হইয়া থাকে। মলতাাগান্তে হাপানী বা খাসকুচ্ছে, ব উপশম ইহার একটা প্রকৃতিগত লক্ষণ।

### লক্ষণাবলী।

মন। — অতাস্ত থিট্থিটে, অবিমৃষ্যকাবী, প্রতিবাদ করিতে অতাস্ত পটু, সর্কাদা অন্তমনস্ক এবং সকল বিষয়ে অমনোযোগী।

ম স্তব্দ । — শিবোঘূর্ণন, — তিমিরদৃষ্টি সংযুক্ত ( আনাক্: কেরাম্ , ল্যাক্টাউ: মার্ক: ভেরট: কাালী কার্ব )। শিরোবেদনা, — এক এক সময় এক এক স্থানে বেদনা প্রকাশ হয় এবং কিয়ংকাল পরে অক্ত স্থানে সরিয়া যায় , কথন দক্ষিণ, কথন বাম রগে বেদনাতিশয় বোধ হইয়া থাকে এবং ধমনী মধ্যে দপ্দপ্করে।

নালিকা ও মুখ্যম গুলাদি।—নাদিকার সমন্ত, অহিময় অংশ কীভ এবং

ফিকে লালবর্ণ; ম্পর্শ করিলে অতাস্ত বাথাবোধ হয় ,—বামপার্শ্বে বাথাধিকা; গগুন্থলৈ লাল বিন্দুও বাম গণ্ডে ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র রসগুটী সকল উদ্গত হয়। তালু, জিহ্বামূল পার্থস্থিত গহ্বরন্ধর এবং অরনালী হইতে পাকস্থলী পর্যান্ত সমস্ত প্রদেশ বাথান্বিত,—প্রধল ক্ষুৎকার হাঁচিসহ হন্তলস্থ গ্রন্থি সকল ক্ষীত হইয়া থাকে। জিহ্বার অসাড়তা বশতঃ উহা দ্বারা দম্ভ ম্পশ করিতে পারে না। জিহ্বাব অঙ্কুর সকল উন্নত হইয়া উঠে। জিহ্বাব অগ্রভাগ ও পার্যান্ধ আরক্তিম ও ক্ষমিত্ত্বক প্রতীয়মান হয়। জিহ্বামূল-পার্শস্থিত গহ্বর হইতে বক্ষাভান্তর পর্যান্থ আলাযুক্ত বোধ হয়। হাঁচিলে অয়নালী মধ্যে বাথা অনুভূত হয়। ধুমপানে অনুরাগ আছে কিন্তু ভাললাগে না।

পাক স্থাকা বিদ্যালন জোরে পাদক্ষেপ করিলে উদবোদ প্রদেশে বোধ হয় যেন কি ছিয় হইয়া গেল। উদব ক্ষীত ও অনমনীয়। পাদচাবণকালে বোধ হয় যেন অল্পমগুলী শিথিল হইয়া ঝালিয়া পড়িয়াছে (ইয়ে সোরিন্, পাকস্থলী যেন ঝালিতেছে = ইপিক্ স্টাফ্ ইয়েইউফব )।

শ্বাস্মান্তর। – হঠাৎ মানসিক অন্তিবতা, খাসকৃচ্ছ, এবং বন্ম উদ্দত হয়; মলত্যাগান্তে সকল যথণার উপশম হয়। কলাভান্তরে শৃত্যতার্ভৃতি সহ পুনঃ পুনঃ দীর্ঘসা গ্রহণ করিবাব স্পৃহা (ইণ্ডিয়াম্), — গলকোয (Fauces) এবং বক্ষস্থল যেন সাঁটিয়া ধবে। বায়ুনলীমধ্যে গুলি প্রবিষ্ট হইলে খাসকৃচ্ছু বা হাপানী উৎপন্ন হয় (আস্ ক্যাল্কে. হিপ্: ইপিক: সাইলি: — কোক কয়লার গুড়া প্রবিষ্ট হইলে বৃদ্ধি = তাট্-আস্ )। আক্রেপিক কাসিসহ গলকোষে জালা (ভেরেট্:)।

সহা ।—স্পূপা —আর্ম এবাম-ট্রাই: ইগ্নে মিফাইটীস্: ক্যাপস: ভেবেট:। শান্তি-।—মূল আবক ১হতে ৬৪ শতভূমিক ক্রন। তম্ম দশমিক সাধাবণতঃ ব্যবহার্যা।

## ইগ্নেশীয়া আমেরা

(IGNATIA AMARA).

নামান্তর।—দেও ইয়েসিয়া বিন্।

🗷 😿 🕞 ।—ইহার বীঙ্ক হইতে মূল আরক এবং বিচূর্ণ প্রস্তুত হইয়া থাকে।

লেক্ষ্যান্ত্রান্ত্রান্ত্রান্তা।—নিম্নলিখিত পীড়ায় ফলপ্রদ ;—নিম্নোদরের স্টীতি; শোক বা ক্রোধের মন্দফল ; মলছারের পীড়া ; ক্ষ্থাবিক্তি ; নিম্পন্ন ভাব ; তাওব ; আক্ষেপ ; ঘৃংড়ী ; ভ্র্কলতা ; অবসাদ : দন্তোকাম , উপবিল্লী-প্রদাহ ; বাধক ; মৃগী ; মৃদ্ধ্ বায়ু বা হিটিরিয়া ; মৃদ্ধ্ ; ভয়ের মন্দফল ; আখান বায়ুর অবরোধ ; গ্রাছিক্সবিবৃদ্ধি ; অর্ণ ;

মাথাব্যথা; হৃৎপিণ্ডেব পীড়া; হিকা; দবিরাম জ্বর, গতিশক্তির হর্প্রণতা; বি ধ্বায়ু; জ্বসাড়কা; অন্নলীয় পীড়া; পক্ষাঘাত; চক্ষুরোগ; মলদ্বান বাহির হওয়া; আমবাতিক জ্বর; গুর্রদী বা ঝিন্ঝিনে বাত; চৈড্নাধিকা, নিদ্রাব ব্যাঘাত, মেরুমজ্জার উত্তেজনা; বেগ বা কোথানি; গলক্ষত, দস্তশূল, কম্পন, মূত্রেব বিক্কৃতি; স্ববভঙ্গ; জুন্তুন ইত্যাদি।

উপসোগিত৷ ও আভাস।—বোগিণী নিস্তৰ ভাবে স্বীয় হুঃখ বহন করে; হঠাৎ উচ্চ হাস্থা কবিয়া উঠে বা বোদন কবে। হঃথ ভাবাক্রাস্ত চিত্ত। উদবোদ্ধা প্রদেশে শুক্ততামুভূতি দহ মজ্ঞাতদাবে দীঘনিশ্বাদ উথিত হয়। ধুমপান কবিলে, নম্ম গ্রহণ করিলে বা ধুমপানকাবীব নিকটে বদিলে শিবোবেদনাব আবিভাব হয়। জ্বাধিকারে শীতাবস্থায় তৃষ্ণা এবং বাছিক উত্তাপে আবাম বোধ, উত্তাপাবস্থায় তৃষ্ণাবাহিত্য এবং উত্তাপ বা আচ্ছাদন অসহনীয় বোধ, শীতাবস্থায় মুখমগুল আবক্তিম হইয়া উঠে। শিশু শাসিত হইবাব অবাবহিত পবে নিদ্রিত হইলে ধন্নপ্রস্থাবাদি আক্ষেপ দ্বাবা আক্রান্ত হয়। শিবোবেদনায় বোধ যেন শব্দ-দেশে বা বগে লৌহকীলক বিদ্ধ হইতেছে, মস্তকেব আক্রাস্ত পার্শ্ব চাপিয়া শয়ন করিলে বেদনাব উপশম বোধ হয় , সাধাবণতঃ অতি বিনম ও কোমল স্বভাব, কিন্তু সামান্ত অসন্তোষেব কাবণ হইলে অতান্ত উত্তেজিত হইয়া উঠে দীর্ঘকাল শোকভোগ বশতঃ দেহ ও মন জ্বজ্ঞবিত, ক্রোধ, শোক বা অপ্রতিদত্ত-প্রণর জনিত মানসিক পীডাদি। নির্জ্জনে বসিয়া কাল্লনিক বিষয় লইয়া ছশ্চিন্তা নিবত হয় অথচ কাহাকেও কোন কথা বলে না, অত্যন্ত অভিমানী। সদসং জ্ঞান অত্যন্ত প্রথব , অম্বিন্মতি, অধীব, অদ্যপ্রতিজ্ঞ এবং বিবাদপ্রিয় স্বভাব , আহাব কালে মুথমণ্ডলেব একটা ক্ষুদ্র অংশ স্থেদলাঞ্জিত হইয়া থাকে . বেদনাদি সহু কবিতে পারে না শকটাদি যানাবোষণ জনিত মল কাঠিন্ত, মলদাব চাতি বা ল্রণশ—কোমল মল নির্গমনকালে • বুদ্ধি: অর্শ,—প্রতিবাব মলত্যাগ কালে বলি বহির্গত হইয়া পড়ে এব অঙ্গুলিঘারা পুনঃপ্রবিষ্ট করিতে হয়,—মলান্ত্রমধ্য দিয়া তীক্ষ স্থচীবেধবং বেদনা উদ্ধাভিমুখে ধাবিত হয়,—মলত্যাগেব বছক্ষণ পব পর্যান্ত ঐরূপ বেদনা অন্তভূত হয়, নিদ্রাভিভূত হইবাব সময় অঙ্গপ্রতাঙ্গ সকল একে একে চমকাইয়া উঠিতে থাকে। বেদনাদি প্রতিবাব ঠিক এক সময়ে আবিভূতি হয় —প্রভৃতি কয়েকটী ইগ্নেশীয়াব প্রধান ও অবার্থ সিদ্ধিপ্রদ লক্ষণ। ডাও আলেন লিথিয়াছেন: সায়বীয় ধাতৃ সম্পান্ন. অভিমানী, উত্তেজনাপ্রবণ, ঘন কৃষ্ণকেশ ও ঘোৰবণ্, কোমল স্বভাব তীক্ষ বৃদ্ধি ব্যক্তি ইহাব অত্যূপযোগী ক্ষেত্র। ইহাব লক্ষণমাল। প্র্যালোচনা কবিলে, দেখা যায় যে তাহাদিগেব হ্রাস বৃদ্ধিব কারণ ও অত্যাত্ত অবস্থা সকল অতি আশ্চর্যাজ্জনক বৈপরীত্য প্রদর্শন করিয়া থাকে, যথা— অত্যস্ত শোক বশতঃ বিকট হাস্তা, ক্লীবত্ব সহ বমণে স্পৃহাধিকা, বিশ্রামকালে মুখমগুল ফ্যাকাশে হইয়া যায় স্কবেব শীতাবস্থায় তৃষ্ণা উত্তাপাবস্থায় তৃষ্ণা রাহিত্য পাদচারণ করিতে করিতে স্থির হইয়া দাঁডাইলেই কাসি আইদে, বোগী যত কাসে তত অধিক কাসির উদ্রেক হয়; পাকাশয়ের শৃস্ততার্ভৃতি আহাব কবিলে দূর হয় না; গলক্ষত রোগে কোন কঠিন দ্রবা গলাধঃকরণ কালে বেদনার উপশম বোধ হয়; কর্ণমধ্যে ভোঁভোঁ শব্দুসীত শ্রবণে উপশ্মিত হয় এবং অর্শ রোগাধিকারে পানচারণকালে অর্শের উপশ্ম ইত্যাদি।

#### লক্ষণাবলী।

করিতে বিকট হাস্য করিয়া উঠে; এই হাস্য পরিহাস করিতেছিল, আবার তৎক্ষণাৎ গোদন করিতে করিতে বিকট হাস্য করিয়া উঠে; এই হাস্য পরিহাস করিতেছিল, আবার তৎক্ষণাৎ গোদন করিতে আরম্ভ করিল (কফী: ক্রোক্: নয় মস্:); দীর্ঘকাল শোক ভোগ বশতঃ দেহ ও মন জর্জারিত; অজ্ঞাতসারে দীর্ঘনিখাস উঠে (ল্যাকে:), তৎসহ উদরোদ্ধপ্রদেশে শৃশুতার্মভূতি আহার করিলেও এই শৃশুভাবের নির্ভি হয় না (হাইড্রাষ্ট: সিপী:)। ক্রোধ, শোক, বা অপ্রতিদন্ত-প্রণয়-জনিত মানসিক পীড়াদি (ক্যাল্কে-ফস্: হায়ো:); ছঃথ কয়না করিয়া নির্জানে চিস্তাময়্ম হয়। অস্তনিহিত দৃষ্টি (ইণ্ডিগো); সদা একাকী গাকিতে ভালবাসে। অত্যম্ভ অভিমানী, সনসৎ জ্ঞান অভিশয় প্রথব। অস্থিবমতি, অধীর, অদ্চপ্রতিজ্ঞ, কলহপ্রিয় স্বভাব। যথন ভাল থাকে তথন অতি কোমল অমায়িক স্বভাব, কিন্তু সামাশ্র অসন্তোহের কারল হইলে অত্যম্ভ উত্তেজিত হইয়া উঠে, তাহার কার্মে কয় হইবা উঠে। শিশু শাসিত বা তিরস্কৃত হইবার অনতিপরেই নিদ্রিত হইলে চমকাইয়া উঠিতে থাকে,—এমন কি ধনুইঙ্কার পর্যান্ত হইতে পারে। অশুভ সংবাদ, হান্মক্রম্ব ক্রোধ বা অসন্তোয়, অপ্রকাশিত মম্মপীড়া বা লক্ষা (স্ত্রাফাই:) প্রভৃতি সম্ভৃত স্বাস্থ্যহানি। গোলমাল সহ করিতে পাবে না। বাত্রিতে চোবভীতি।

মন্তক।—শিরোঘূর্ণন,—চক্ষু সমক্ষে অগ্নিফালিঙ্গ উড়িতেছে বোধ হয় (ক্যান্ফো)।
নাসামূলে চাপবৎব উপরিভাগে শিবোবেদনা সহ বমনোদ্রেক। ললাটদেশে ভিতর হইতে বহি দিকে হুলবেধবৎ বেদনা (ক্যালী-আ্যায়োড ম্যাগ ফ্র্স্ গিসিণী)। মূদ্ধা ও ললাটদেশে সাঁটিয়া ধরার স্থায় বেদনা—চতুদ্দিক অন্ধকারময় দেখে, মূথমণ্ডল আবক্তিম হইয়া উঠে এবং রোগী বোদনপরায়ণতা প্রদর্শন কবে। শিরোবেদনাব বৃদ্ধি — কফী, স্থরা ও বুমপানে (ধ্মপানে উপশম — ডায়া:) বুম গদ্ধে, নস্য গ্রহণে, শদ্ধে, তীত্র গদ্ধে, অধ্যয়ন করিলে ও লিখিলে; রৌদ্রে এবং চক্ষু সঞ্চালনে; পার্শ্ব পবিবর্ত্তন কালে এবং আক্রান্ত পার্শ্বে শয়ন করিলে উপশম। শিরোবেদনা,—যেন কেহ, মন্তিষ্ক মধ্যে শঙ্কাদেশে বাংগে লোহকীলক প্রবিষ্ঠ করিতেছে,—আক্রান্ত পার্শ্ব চাপিয়া শয়ন করিলে উপশম (কড়া: নক্স থুযা) বোধ হয়। মন্তিষ্কের গভীরতম প্রদেশে ললাটে তীক্ষ্ম বিদ্ধক্ষবণবৎ বেদনা—শয়নান্তে উপশম। ধন্তইক্ষাবাদি আক্ষেপের সময় মন্তক্ষ পশ্চাদিকে হেলিয়া পড়ে,—উত্তাপে উপশম। কেশ উঠিয়া যায়।

চিক্ষ্ম ।— চক্ষমধ্যে কর্কর করে (কার্বো-ভে কণ্টি: ইউফ্রে:) ও চাপ বোধ হয়,— যেন তন্মধ্যে ধুলিকণা পতিত হইয়াছে। চক্ষ্ আরক্তিম। দিবাভাগে চক্ষ্ ইতে কষায় অঞ্জ্রাব (ইউফ্রে:) এবং রাত্রিকালে চক্ষ্ জুড়িয়া যায় (ইউফ্রে: গ্রাাফ: হিপ: পল্সে:)। চক্ষ্ ও অক্ষিপ্ট স্পন্দিত হইতে থাকে (বেল: ককীউ: কীউপ্রাম; হায়ো: বার্বা: ল্যাকে:)। তারক। প্রদারিত ও দৃষ্টি স্থির (ইথীউ: বেল: হায়ো: ল্যাকে: লরো: ওপী: সিকেলি: খ্রামেনিন্)। দৃষ্টির আবিলতা — যেন চতুদ্দিক তিমিরাচছয়ে (বেল: ক্যাল্কে: সাইক্রে: মার্ক: প্রাম্—চক্ষ্মর্দন করিলে এক্সপ

ভাব অপসারিত হয় = ক্রোক্: পল্সে )। শিরোবেদনা সহ দৃষ্টি সমক্ষে বিছাদ্বিম (স্থাট-মিউ)
এবং নক্ষত্র দর্শন (বেল্ স্থাট-মিউ ক্যাষ্টোব ক্রোক্ নক্স-ভম , স্পাইজি: ই্যাফি )। উজ্জ্বল
আলোক বা বৌদ্র অসহনীয়।

ব্ ।—কণমূলগ্রন্থি ক্ষাতিও লুনাধ্যে জতান্ত তীব্র বেদনা। মানৰ কণ্ঠশ্বৰ বাতীত আৰু কোন শব্দ স্পষ্ট শুনিতে পার না (মানৰ কণ্ঠশ্বৰ সহজে শুনিতে পার না—ফৃদ্: সাইলি সল্ফ:)। কণমধ্যে প্রবল বাযু প্রবাহধ্বনি কিশ্বা সৌ সো শব্দ। কণ মধ্যে কণ্ঠশ্বন।

সুখান গুলা ।— মুথেব পেশা সকল ম্পন্তি বা আকুঞ্চিত ও প্রসাবিত হইতে থাকে ( আগগাব্ আণ্টি-টাট সাইকীউ: ই্র্যামো )। মুথমণ্ডল প্য্যায়ক্রমে মান ও আরক্তিম প্রতীয় মান হয় ( আগকো: ক্যামো সিনা ম্যাগ-কাব ওপী. পল্দে )। এক গণ্ড ও কর্ণ আবক্তিম ও উত্তাপযুক্ত বোধ হয়। মুথমণ্ডল কদ্মবর্ণ চক্ষু ও গণ্ড কোটবপ্রবিষ্ট এবং চক্ষু হয় নীলিমা বেষ্টিত। ওঠ সংযোগস্থল ম্পন্তি ১ হা (ওপী )। হন্দ্র হসাৎ প্রস্পাব সংবদ্ধ ইইয়া যায় ( সাইকীউ: হায়ো. লবো: নক্ম. ইন্সান্থি)। ওগ্রহয় শুদ্ধ, বিদাবিত ত্বক ও শোণিতাক্ত। গ্রীবা সঞ্চালনকালে হন্তলস্থ গ্রন্থিমধ্যে বেদনা বোধ হয়।

. সু্থবিবার ।—সমুখন্ত দন্তে ছিদ্রকবণবং .বদনা,—কর্যা বা নুমপানান্তে বৃদ্ধি।
দন্তশূল,—পেষণ-দন্ত সকল যেন ভগ্ন হহয়া গেল এহরপ বেদনা—আহাব শেষ হহবাব সময়
ও আহারান্তে, সন্ধানিলে, শয়নান্তে বা প্রাতে নিদ্রাভঙ্গান্তে বা ভোজনদ্বয় ব্যবধান কালে
বিদ্ধৃত বোধ হয়। দন্তোলসমকালে শিশুব নানা প্রকাব পীড়া হয়—ধয়ৣয়য়াব পর্যান্ত হহয়া
থাকে। মুখমধ্যে অতিবিক্ত লালা সঞ্চিত হয় , ধয়ৣয়য়াবে বা অপস্মাবাদি বোগে মুখ
হইতে ফেনা নিগত হয় (হথীউ আগাগাব্ বেল্ ক্যান্দেল কামো সাহকীউ ককীউ হায়ো
লবো ট্র্যামো ভেবেট্)। কথা কহিবাব বা চয়ণ কবিবাব সময় গণ্ডয়্থলেব অভায়বাংশ
(ক্ষি:) বা জিহ্বা (আা-নাই.) দংশন কবে। জিহ্বা আদ্র এবং স্বেত লেপান্বিত। মুখে
অয় স্বাদ (আ্যা-নাই: নয়. সিপা.)।

পাল্য হা ।— গলক্ষত,— বথন কোন দ্রব্য গলাধঃক বণ কবে না দেই সময় বোধ হয় যেন গলমধ্যে কি একটা আবদ্ধ হইয়া আছে (ক্যামোঃ নক্স্ )। কোন দ্রব্য গলাধঃকরণ কবিবার সময় ব্যতীত অন্ত সময়ে গলমধ্যে স্ক্রে শলাকা বা স্কীবেধবৎ অন্তব্য, কঠিন দ্রব্য গলাধঃকবণ কবিবাব সময় উপশম বোধ হয়। গলমধ্য হহতে কর্ণ পর্যান্ত স্কীবেধবৎ বেদনা (হিপ্:)। পানীয় আদি তবল পদার্থ গলাধঃকবণকালে আটকাইয়া যায়,—কঠিন দ্রব্যাদি সহজে গিলিতে পাবে।

পাকত্তনী।—মুথে চাথডিব স্থাদ অন্নতব (নক্স্-মন্.)। থাতাদিব কোন স্থাদ পায় না। উষ্ণ দ্ববাদি, হগ্ধ, মাংস, ও তাত্রক্টে অরুচি। উদ্যারেব সহিত গ্লমধ্যে তিক্ত বস উথিত হয় (ব্রাই নক্স্: পল্সে—অমাক্ত উদ্যাব (আ্যাসিড্নাই ক্ষ্ম্: আ্যাসিড্-সল্ক ব্যোবিনীয়া:),—মিষ্ট রস উথিত হয়—মার্ক: প্লাম্ )। হিকা,—পান বা আহারান্তে এবং ধুমপানকনিত ( ক্যাক্তিইন্: )। উদ্রোক্তিপ্রেদেশে অবসরতা ও শৃক্ততা, অনুভূতি,—আহারান্তেও

অপসাবিত হয় না (আাদিড্মিউ: সিপী:—পাকস্থলী মধ্যে শৃহ্যতা বোধ হয় — স্থান্ধিউ সাসা )। পাকস্থলী মধ্যে থাকিয়া থাকিয়া হঠাৎ বেদনাবিভাব। পাকাশয় মব্যে স্ক্রেস্কু স্চীবেধবৎ বেদনা (হাস্ )। ভূক্ত দ্রবাদি সহজে পবিপাক হয় না। আহাবান্তে উদ্ব বাথান্তিও ক্ষীত হইয়া উঠে ( চই এক গ্রাস আহাব কবিতে না কবিতে উদ্ব পবিপূর্ণ বোধ হয় — চায়না লাই: নক্র্ ফস্ সল্ফ )। সন্ধাকালে ক্ষ্ধান্ততা বশতঃ বোগী নিদ্রা বাইতে পাবে না। নির্দিষ্টকাল ব্যবধানান্তব পেটে বাথা ধবিয়া বাত্রে নিদ্রাব ব্যাঘাত জন্মায় এবং আক্রান্ত অংশ টিপিলে বেদনাব বৃদ্ধি হয়। বাত্রে উদ্ব শৃষ্ঠা বোধ বশতঃ নিদ্রা হয় না ( লাই )।

আক্রাশাসা ।—প্লীহা প্রদেশে ক্ষীত ও অনমনীয় বোধ হয়। উদবমধো দপ্দপানি (আালো স্থান্দিউই )। মন্ত্রমধো হড্হড্ গুড্গুড্ শব্দ। উদবাবান জনিত অন্ত্র্নিশেষতঃ বাত্রে বৃদ্ধি।

মান্ত্র তা মান্ত্র ।—নলত্যাগরুঞ্জু, ও মলদাব বাহিব হয়। একটু বেগ দিলেই, বা মস্তক অবনত কবিলে কিয়া কোন ভাবীদ্রবা উত্তোলন কবিলে মলনলী বহিন্তু ইইয়া পড়ে (আাসিড্-নাই পড়ো বীউটা , বিশেষতঃ কোমল মলত্যাগ কালে। আর্শ —প্রতিবার মলত্যাগ কালে বলি বহিন্তু ই ইইয়া পড়ে এবং অঙ্গুলাদিব সাহায্যে পুনঃ প্রবিষ্ট কবিতে হয় , মলান্ত্র হইতে তীক্ষু স্থচীবেধবৎ বেদনা উদ্ধাদিক প্রসাবিত হয় আাসিড্-নাই ),—মলত্যাগেব পব বহুক্ষণ যাবৎ বেদনা সমভাবে অন্তর্ভুত হইয়া গালে (ব্যাটান সল্ফঃ)। মলকাঠিন্ত,—শকটাদি গানাবোহণ জনিত , অন্ত্রাদিব নিজ্ঞিয়ত। সন্তুত , বাহেব অত্যন্ত বেগ হয়,—উদবেব উদ্ধাংশে অধিক বেগ অন্তর্ভুত হয় (ভেবেট্),—মলত্যাগবালে এত গরণা হয় যে বোগী পায়ধানায় যাইতে ভীত হয়। মলান্ত্রমধ্যে স্ত্রেক্মিব আ'স্তথানুভূতি,— সন্ধ্যাকালে মলদাবে অত্যধিক কণ্ডুয়নেব উদ্রেক হয় (ইণ্ডিগো টিউক্রি ব্যান্তে সিনা)। শিশুদিগেব দস্তোদগমকালে উদবাময় জনিত উত্তেজনা, মন্তিদ্বমধ্যে প্রতিক্ষিপ্ত হওয়া, মুথমণ্ডল হঠাৎ ফ্যাকাশে হইয়া যায়, বিকাব আবিভূতি হয় , মাথা দোলাহতে থাকে, কোন দ্রব্য সহজ্বে গলাধাণ্ড কবিতে পাবে না , এবং চক্ষু ও অক্ষিপ্ট ম্পন্দিত হইতে থাকে।

জ্বীজ্বন নৈ ভিদ্র । — অতি অকালে ঋতু প্রকাশ হয়, — প্রতি দশ বা পঞ্চদশ দিবসাস্তব প্রাব, — কালবর্ণ, ঘনীভূত চাপ চাপ এবং পৃতিগদ্ধময় [আসমন্-কার্ব ক্রোক্ সাইক্রে: প্রাট্ ], আর্ত্তবন্ত্রাবকালে শিবোমধ্যে ভাব, উত্তাপ ও বেদনা বোধ, আলোককাতবতা, শূলবৎ ও সঙ্কোচনবৎ (ক্যামো ককীউ নক্স ) বেদনা, মানসিক উদ্বেগ, হৃদ্ম্পন্দন এবং অত্যক্ত ক্লান্তিবোধ, — এমন কি মৃচ্ছ পর্যান্ত হইবাব উপক্রম হয় । খাসবোধোপক্রম সহ জবায়ুমধ্যে খিলধবাব স্থায় ও নিম্পেষণবৎ বেদনা, — টিপিলে ও চিৎ হইয়া শয়ন কবিলে বেদনার উপশম বোধ হয় । প্রদর, — প্রাব আবন্ত হইবাব পুন্বে জবায়ুমধ্যে সঙ্কোচনবৎ বেদনা, পৃষ্বৎ ও ত্বকক্ষয়কারক প্রাব (ক্রিয়ে )।

শ্বাস্মান্তর।—বোগী উচ্চৈ:শ্বরে কথা কহিতে পারে না। গলমণ্যে যেন গন্ধকেব ধ্ম প্রবিষ্ট হইয়াছে (আস. সিজো) এইরূপ অর্ভুতি বশতঃ বায়্নলীমুথের সজোচন ও পুনঃ পুন: কাসি। তরল সর্দি নির্গলন সহ দিবারাত্র শুদ্ধ আক্ষেপজ্বনক বা দেহ আলোড়ক কাসি;
প্রাত্তে উদরোদ্ধপ্রদেশে কণ্ডুন্বন জনিত কাসি,—সন্ধ্যাকালে বহুকালের পুরাতন শ্লেমার স্থার
গন্ধ ও স্থাদ বিশিষ্ট গয়ার নির্গত হয় (সল্ফ:়)। রোগী বায়ুনলীমধ্যে কণ্ডুন্বন বশতঃ যত
কাসে, ঐ কণ্ডুন্বন ও কাসি তত বৃদ্ধি হয়। রাত্রি দ্বিপ্রহরের পর বক্ষঃস্থলে চাপবোধ ও অত্যস্ত
খাসক্বচ্ছ,—যেন বক্ষোপরে একথণ্ড গুরুভার প্রস্তার স্থাপিত রহিয়াছে। পাদচারণকালে
খাসালত। এবং পাদচারণ করিতে করিতে দণ্ডায়মান হইলেই কাসির উদ্রেক হয়। দৌড়াইতে
গোলে খাসরোধোপত্রন অন্তর্ভি। বাম বক্ষমধ্যে স্ফীবেধবৎ বেদনা (ফস্: দক্ষিণ বক্ষে =
বেল্:)। হুংপিণ্ডমধ্যে স্ফীবেধবৎ বেদনা ও স্পন্দন [ডিজি: স্পাই:]। অন্ত্রশ্লাধিকারে
বক্ষ ও পঞ্জর মধ্যে আগ্রান বায়ু জনিত তার শুলবেধবৎ বেদনা।

প্রত্যঞ্গদি ।—গ্রীবা ও পৃষ্ঠ আড়ষ্ট বোধ। গ্রীবাগ্রন্থি দকল বাণাযুক্ত বোধ; গ্রীবাদেশীয় গ্রন্থিসকল স্ফীত হইয়া নিরন্তর গুটিকার স্থায় প্রতীয়মান হয় (আয়োড: কোণা: ল্যাপিস: )। প্রাতে পৃষ্টোপরে চিৎ হইয়া শয়ন কালে নিতম্ব মধ্যে বেদনা; নিতম্বদেশে প্রচণ্ড বেদনা,—বেন মুচড়াইতেছে। শ্রোণিদেশ বা পাছা হইতে উরু পর্যান্ত যেন অস্ত্রাঘাত করিতেছে ইত্যাকার বেদন। কটিলায়ূপুল বা গৃধদী (Sciatica)—বেদনা, অস্ত্রাঘাত, বিদারণ বা স্ফাটনবৎ এবং দপদপকারী ;--শতকালে বুদ্ধি.--গ্রীম্মকালে উপশ্ম,--ইহার সহিত তৃঞ্চারাহিত্য সহ উত্তাপাবিভাব বর্ত্তমান থাকে—বিশেষতঃ মুথমণ্ডলে; আক্রান্ত অঙ্গ স্ফীত ও উরুদেশ গুটিকাময় বোধ হয়,—বোধ হয়,—রোগিণার উঠিতে বা শয়ন করিতে অত্যস্ত যন্ত্রণা বোধ হয়;—বিশেষতঃ বানাঙ্গে অবিক অনুভূত হয়। বাহু সঞ্চালন কালে স্বন্ধণ যেন সন্ধিবিশ্লিষ্ট হইরাছে এইরূপ বেদনা ( বাই: রাউটা: )। বাছর ত্রিকোণ পেশী এবং বাছ ও অঙ্গুলি সকল থাকিয়া থাকিয়া ম্পন্দিত হইয়া উঠে। করতলে ও অঙ্গুলিতে উষ্ণ স্থেদ উদ্যত হয়। গাত্রোতানকালে জাতু ও গুল্ফ সন্ধি আড়ই বোধ হয়। জাতু সঞ্চালনকালে মটমট শব্দ হয় [ আস: ক্যান্কে: ক.ষ্ট — দেহস্থিত সান্ধ মাত্রেই মটমট করে ক্যাপ্স: লিডাম ; হ্রাস ]। পাদচারণ কালে পদহয় ও নিয়পদ ভার বোধ এবং ডিনা বেন সাটিয়া ধরিয়াছে এইর প **অমু**ভব। গুল্ফরর রাত্রিতে জ্বালা করে।কন্তু পরপ্পার স্পৃষ্ট হইলে শাতল বোধ হয়। বাত্র চন্মতলে ষেন একটি জাব বেড়াইতেছে এইরূপ অনুভূতি [ক্রোকাস: ]।

সাক্ষা জিক্ক ।—নিদ্রা আদিবার সময় অঙ্গপ্রতাঙ্গাদি সকল একে একে বা সমগ্র দেহ চমকাইয়া আনর্ত্তিত হয় (ক্যালকে: বেল: হায়ো: ই্র্যামোন: )। দেহের ক্ষুদ্র ক্রীমাবদ্ধ আংশে বেদনার আবির্তাব হয় (সাজুন)। মৃগীর মত আক্ষেপ, মুখ হইতে ফেনা নিগত হয়, পূন: পূন: জ্ভন, চক্ষ্ব আক্ষিপ্ত ও বিক্ষিপ্ত হইতে থাকে, হত্তের বৃদ্ধাঙ্গুলিদ্ব গুটাইয়া যায়, এবং মুখমগুল আরক্তিম বা কথনও আরক্তিম এবং কখনও ফ্যাকাশে প্রতীয়মান হয়। ধন্তইকারাদির সময় রোগী কখনও উচ্চ হাস্ত করিয়া উঠে আবার পরমূহর্তেই হয়ত রোদন করিতে আরম্ভ করে (সাইকীউ-ভাইরো: )। লক্ষণাদি প্রায় আহারের অনতিপরে, সন্ধ্যাকাশে শয়নের পর, কিষা প্রাতে গাত্রোখানান্ত আবিত্ত্তি হয়। কিষ্কি, ধূম ও স্বরাদি পান করিলে বা

শব্দে বৃদ্ধি হয় এবং চিৎ হট্যা শুইলে বা আক্রান্ত পার্য চাপিয়া শুইলে এবং দণ্ডায়মান অবস্থা হইতে উপবেশন এবং উপবিষ্ট অবস্থা হইতে দণ্ডায়মান বা শয়ন প্রভৃতি দেহেব অবস্থা পবিবর্ত্তন করিলে লক্ষণাদিব উপশম হয় (হাদ )। বেদনা বশতঃ বাত্রে নিদ্রাব ব্যাঘাত হয়। শোক বা ভয় প্রাপ্তিব পব অঙ্গপ্রত্যঙ্গাদিব আক্রিপ্ত অবস্থা (ছেল্সি কলোসিম্থ প্রপী—দীর্ঘকাল পূর্বেব শোক জনিত = আ্যাসিড-দন্য।

ত্বক ।—সমস্ত দেহ কণ্ড্রনযুক্ত—কণ্ড্রনান্তে প্রশমিত হয়। স্থাবানিব ও মুথেব চতুত্পার্শ্বে ত্বকক্ষা। অবেব উত্তাপাবস্থায় সমগ্র দেহে অত্যন্ত কণ্ড্রনজনক আমবাত বাহিব হইয়া ঘন্মোদ্যমেব দহিত অদৃশ্য (শীতাবস্থাব পূর্বে ও সময়ে কণ্ড্রন ও লগবেধবৎ অনুভূতি জনক আমবাতোলগম = হিপ —শাত ও উত্তাপাবস্থায় = হ্রাস·—উত্তাপাবস্থায় = এপীস)।

কি দ্রা ।— জবেব উত্তাপাবস্থায় নাসিকাধ্বনি সহ প্রগাচ মোহাড্ছন্নবং নিদ্রা ( এপীস , ওপী: ) এবং পুন: পুন: দীর্ঘনিশ্বাস । প্রাতে, বা নাঝাছিক নিদ্রাব পব, প্রবল জ্ন্তুন কালে নিম্ন হনুতে ব্যথা বোধ হয়,— যেন চোয়ালে ছাডিয়া গেল, এবং চক্ষু হইতে অঞ্চল্লাব হইতে থাকে । নিদ্রিভাবস্থায় যেন কে মুখ চাপিয়া ধবিয়াছে এইকপ বোধ হয এবং বোগী পুন: পুন: চমকাইয়া উঠে । নিদ্রা আদিবাব সময় সর্বাঙ্গ বা কান একটী অঙ্গ চমকাইয়া উঠে (বেলং হায়ো: ডিজি.)।

শীত, তিতাপ ও হার্ম।—জব আদিবাব পুরে বোগী পুনঃ পুনঃ হাই তুলে ও গা ভাঙ্গে—অর্থাৎ হস্ত পদাদি প্রসাবিত কবে ইউপেট ছাট মিট হ্বাস।। শীতাবস্থা—
ম্থমণ্ডল আবক্তিম হইয়া উঠে (ফেবাম্),—অতাস্ত তৃঞা (দিনা), —বাহ্য উত্তাপে শীতেব উপশম হয়, কম্পজনক শীত,—উয় গৃহে ব অয়াধাবেব উত্তাপে উপশম হয় উত্তাপাবস্থায়—
তৃষ্ণা থাকে না,—বাহ্য উত্তাপ অসহনীয় —কোনরপ গাতাবিবণ অসহনীয়।—বাহ্যিক উত্তাপ আভ্যম্তবীন্ শৈত্যমুভূতি, উত্তাপাবস্থায় অতাস্ত কণ্ডুয়নসুক্ত আম্বাত উপতে হয় এবং বোগী গাঢ় নিদ্রায় অভিভূত হইয়া নাসিকাধবনি কবিতে থাকে। ঘন্মাবস্থায়—হস্তপদাদিতে কিম্বা ম্থমগুলেব একটি ক্ষুল্র অংশে অল পবিমাণ উষ্ণ স্বেদাকাত হয় —স্বেদোকামেব সহিত আমবাত মিলাইয়া যায়, স্বেনাবস্থায় বোগী অতাস্ত অবসাদ বোধ কবে,—ম্ভিতা হইবাব উপক্রম হয়। জিহ্বা পবিছেয়, অয়াক্ত লালাময়। ভক্ষপ্রবাদিব কোন আস্থানন পায় না। বিজ্বাবস্থায়—ওঠে এবং ওঠ সংযোগ স্থলে জলপীড়কা উপতত হয়, ওঠছয় শুষ্ক ও বিদাবিতত্বক বা কাটা, বেলা ১১টাব সময় বোগী অতাস্ত ক্ষ্ণাবোধ করে (সলফ:) ও তাহাব মুথমণ্ডল শোণিতশ্ব্য ও ফ্যাকাশে প্রতীয়মান হয়। (মহাত্মা হ্যানিমানেব মতে স্বিবাম জ্বাধিকাবে বিদি শীতাবস্থায় তৃষ্ণাধিক্য থাকে ও উত্তাপাবস্থায় আদৌ তৃষ্ণা না থাকে, তাহা হইলে ইম্মেশীয়া সেই জর সম্পূর্ণরূপে আরোগ্য করিতে সক্ষম)।

স্থানি ।—ধ্ম, কফী ও স্থরাপানে , স্পর্শ করিলে, তীত্র গদ্ধে, মানসিক আবেগ ও শোক বশতঃ ও শীতকালে প্রাতে ; নিদ্রাভঙ্গ মাত্রে ; সদ্ধ্যার পর শন্ননান্তে , এবং ঈষং স্পর্শান্তে ।

উপশ্ব ।—উত্তাপে, প্রবল নিম্পেষণে; কঠিন দ্রবাদি গলাধঃকরণ কালে ও

পাদচারণকালে এবং গ্রীম্ম কালে, চিৎ হইয়া বা আক্রান্ত পার্শ্বে শুইলে , এবং দেহের **অবস্থা**র পবিবর্ত্তনে।

সহাক্ষা ।— সন্দুশা— ক্রোকাস ( প্রবল হাস্টোছেগ ), লাই ( নিজার ব্যাহাত , কুধার্ততা) জেলসি ওপী কলো: বেল: কটি লাকে (তবল দ্রবা গিলিতে ক্লেশ), প্রাম. নক্স ( জব ), সলফ ( তুহ্ববিষয়ে বাগ ), কোলিন: পল্স ( জঃখ গোপন কবে ), পজে। এপীস্হায়ো: ষ্টান: ককীটা ভেবেট কীউপ্রাম ।

অসহা ।—কদী নক্ন টাবোক। তুলাকী হা।—জেলস (শির:পীড়াব শান্তি, মূত্রত্যাগ), মদ্কাদ্ (সহজে মৃক্তা, ওপিয়ম (হঠাং আবেগ জন্ম মন্দদল), ককুলস্ (জবাযু আক্ষেপ , এপীস (সায়বিক কাসি, জব ও অশ্ব্যাবে ন্যাট্যাম)।

দোষদ্ম। —পলস, আর্ণিকা, ক্যান্দো, ককুল, কফিয়া, ক্যান্দ্র।
শক্তি ।—নিয়ক্ত্রম ১৯তে ২০০ শতত্মিক ও তত্তচ্চক্রম।
ক্রিন্থার স্থান্থিক। —১ দিন।

## ইতিগো

(INDIGO)

নামান্তর।—বন-নীল।

প্রস্তুতি।- প্রথমে বিচুণ পরে তবল ক্রম বা আবক প্রস্তুত হয়।

ব্যাহা প্রাহা প্রাহাণ । —নিম্নলিখিত বোগে ফলপ্রদ ,—বয়োত্রণ , রজঃস্বলতা , গুহুদাব বাহিব হওয়া , কোষ্টবদ্ধ কাদি , অতিসাব , মৃগী , মাথাব্যথা , মৃদ্ধবিষ্ ,
গুধুদী বা পারে ঝিন্ ঝিনে বাত দুওণুল , কুমি ইত্যাদি ।

তিশিক্তি তি আভাস। —লক্ষণ বিশেষে অপস্থাব বা মূগা রোগে ইছা বিশেষ উপকারী —অর্থাং অন্ধ্রমধা কৃষিব অন্তিম্ব জানত অপস্থার বা মূগা রোগে, —রোগা অতিশন্ন বিষাদাক চইরা থাকে, —কিন্ত আক্রমণের পূর্রে উন্মন্ত প্রকাশ কবে, পাকস্থনীর পশ্চাতন্তিত স্নান্দমূহ হইতে উত্তাপ আবিভূতি হইরা মন্তকাভিমূপে ধাবিত হয়,—শৈতা সংস্পর্শে মনে ভাতির উদ্য হইলে প্রকোপের আবির্ভাব হইরা থাকে। শিরোমধাে যেন তরঙ্গ প্রবাহিত হহতেছে এইরূপ অন্ত্তি সহ চতুর্দ্ধিক অন্ধকারময় দর্শন ইহাব একটি প্রকৃতিগত লক্ষণ। সন্ধ্যাব সময় ও শর্মান্তে হত্তপদাদিতে বেদনা; বিশ্রামের পর প্রথম দেহ সঞ্চালন কালে দক্ষিণ উক্লাদেশে বেদনাধিকা; বান্ধ ও উক্লপশ্চাতন্ত্রিত স্নান্থ মধ্যে শ্লবেদনা,—উপবেশন কালে বৃদ্ধি ও দেহ সঞ্চালনে উপশ্ম; মলাত্র

মধ্যে ক্রমি ভ্রমণজনিত অসহনীয় কণ্ডুয়ন,— নিদ্রিতাবস্থায় ক্রমিসকল মলদ্বারেব বাহিরে পর্যান্ত চলিয়া আইসে, একটু অপ্রিমত আহাব করিবার চাব কি পাচ ঘণ্টা পরে পাকস্থলীমধ্যে অতান্ত যন্ত্রণা বোধ— প্রভৃতি কয়েকটী ইণ্ডিগোর প্রধান নির্ণায়ক লক্ষণ।

### লক্ষণাবলী।

ম ন । — মতান্ত বিমর্ষ চিত্ত এবং অসত্তই সভাব। নিজ্জনতা প্রিয়। অপস্থার বা মৃগ্
আক্রমণেব পূর্বের অতান্ত উত্তেজিতভাব ও পাবে কোমল ও ভীক্ স্বভাব প্রকাশ করে।
সর্বাদা কোন না কোন কার্যো নিষ্ক্ত থাকিতে ভালবা স ( মায়োড্: কাালী-এম্: হেলোন্
লিল্-টাই: সল্ফ: টাারেণ্ট্: ।

মস্তক ।— শিরোবেদনা সহ অত্যধিক শিবোত্বর্ণন ( আর্জেন্ট-নাই বারাই: লাকে: )। মন্তক স্বাভাবিক অংশকা বৃহত্তর বোধ হয়,— যেন অধিক স্থান বাাপিয়া র'হয়াছে । আাপিয়ল আর্জেন্ট্-নাই: আর্নি: নক্ন্-ম্স:—থেন একটা ধামাব মত বুংৎ = জেল্সি:—থেন একটা গীর্জার মত বৃহৎ = নকা-ভম্ - যেন পাৰ্থের দিকে বন্ধিত হইতেচে = লাক্-ডিফোূ - যেন লখা হইয়া যাইতেছে = হাইপির: )। ললাটদেশে বোধ হয় যেন মন্তক দৃঢ়ভাবে আবদ্ধ হইয়া আছে ( আাদিড্-কার্বল্: দীপা , ককাউ: দাইক্রে: জেল্দি হিপ্: আয়োড্ আদিড্-নাই — বাধকাধিকাবে = জ্যাছ্রা ্)। বোধ হর যেন মৃদাদেশে একটা ভার চাপান আছে ( আ্যালো ক্যাল্কে: প্লোন্: ল্যাকে: ফেল্যান্:)। ললাটদেশে উদ্ভাপ ও বুদ্বুদ স্ফোটনবৎ অমুভূতি, অর্থাৎ যেন জল ফুটিতেছে (জ্যাদিড্বেন:- বাত্রে=পল্সে:)। শিরোমধ্যে-পশ্চাদ্দিক হইতে সমুখ দিকে যেন তর্জ প্রবাহিত হইতেছে (প্রান্:) এইরূপ অনুভূতি এবং ৩জ্জনিত অম্পষ্ট দৃষ্টি। বিবমিষা সংযুক্ত শিবঃপীড়া (চেলিড্: ক্লোবোফ্: কোকা কফী ক্যালী-কার্ব্য: ল্যাক-ডিফো: লিসিন্. মিলিলোট: স্থান্ধিউই: ভেরেট্ ভির্ ),- হির হইয়া থাকিলে বৃদ্ধি, এবং মৰ্দ্দন, নিষ্পেষণ ও দেহ ৰঞ্চালনে উপশ্মিত হয় (নিষ্পেষণে উপশ্ম = ল্যাকে: পল্সে: স্থাস্কুই:— উপশম = অ্যাসিড্মিউ: নকু-মৃম্: হ্রাস্: স্পাইজি: )। অন্তর্নিহিত দৃষ্টি (मरु मक्षान(न ( Mental introvesion = ইথে: )।

চিক্ ।— অক্ষিপ্টন্বয়ের অত্যধিক ম্পন্দন ও কম্পন বশতঃ দৃষ্টিব বাাঘাত ( আাগার ; ক্উম্: ইশ্নে: কোডিইন্: )।

বা জিব্দ। ।— দৃষ্টি লোপ সহ নাসিকা হইতে শোণিতপ্ৰাব ্পাসিড্-অক্সাল্:)। উপযুসিরি শুদ্ধ কাসি সহ নাসিকা হইতে শোণিতপ্ৰাব (আণি. কোর্য়াল্-রুব্: কচ্লোরিয়া: কোটেল্: ড্রোসে: ইপিক্: মার্ক: আসিড্-মিউ: নক্স:-ভম্: ষ্ট্র্যামোন্:)।

মুখাম শুলাফি ।—মুখের অস্থিমধ্যে,—বিশেষতঃ নিম্নহনু মধ্যে, ছেদন, বিশ্বকরণ বা চর্কাণবং বেদনা ( অরাম্ ; আাদিড্-ফু; মেজর্: আাদিড্-নাই: আাদিড্-ফদ্: রীউটা: ষ্টিলিং. )। নিম্নহক্তলত্ব গ্রন্থি হইতে দন্ত পর্যান্ত প্রদারী বেদনা। দন্তশূল,—আকর্ষণ, ছেদন বা চর্কাণবং বেদনা, বেন দন্ত উৎপাটিত হইতেছে (মেজের: ছাস্: জিলাম্ ),—উজ্ঞাপে বৃদ্ধি; সঞ্চালনে

উপশম,—শীতল বায়ু সংস্পর্শে ক্ষণিক উপশম বোধ। র**স্কাক্ত লালাময় নিষ্টিবন ত্যাগ** (উদোবী: হ্যাসিড্-নাই হায়ে: মার্ক-ভাই: মার্ক-কর:)। **ফিহ্নাগ্রে রসপীড়কা** উদ্গম।

পাক্ত হল্যাহিদ। — মথে ধাতুব কলঙ্কের আস্বাদ। মিইস্বাদ বিশিষ্ট উদগার। উকি উঠিতে উঠিতে জলবৎ পদার্থ উদ্গীবিত হইয়া যায়। যেন উপবাস করিয়াছে পাকস্থলী মধ্যে এইরূপ শূঞ্ভাব। থাকিয়া থাকিয়া উষ্ণ উদ্গাব উথিত হয়, — উপবেশন কালে। কুধা অতি কম একটু বেশী মাহাব কাবলেই ৪৫ ঘণ্টা পবে পাকাশয় মধ্যে অত্যন্ত অস্থাছেন্দা অফুভুত হয়।

মলাক কাম নিজ কাম নিজ কাম নিজ কাম সঞ্চলামুভূতি, এবং নিজিতাবস্থায় কামি সকল মল্ছাবেব বহির্দেশে আগমন কবে । ইয়ে: সিনা: টিউক্রি:)। উদর হইতে অপথ্যাপ্ত পবিমাণ বায় নির্গত হয়। মল জলবৎ,—আগ্মান সহযুক্ত ভেদ। ত্রপনেয় মলকাঠিন্ত,—মল অতি অল্ল, কঠিন এবং সহজে নির্গত হয় না।

প্রাথান । — মৃত্রাশাবী-ভনিত শূল। মৃত্রেলীব তলদেশে জালা সহ পুন: পুন: প্রাথাবিগ; অতি কষ্টে অল্ল পবিমাণ ঘোলা মৃত্র নিগত হয়। মৃত্রালীর অত্যন্ত যন্ত্রাদায়ক সঙ্কোচন ও মৃত্রুলীর মধ্যে বেদনা সহ শ্লোমিশ্রিত বহুল পবিমাণ ঘোলা মৃত্রুলাগ। মৃত্রালীব সময়ে স্ময়ে আবিভবিশীল প্রতিশায় (Catarrh) বা সদ্দি।

শ্বা হন আছে।—উপ্যাপবি প্রল কাসি, কাসিতে কাসিতে বমন করিয়া কেলে এবং নাসিকা হইতে শোণিত্সাব হয় (ইপিক: আণি: কচ্লোবিয়া-আরমো: ক্রোটেল:)।

প্রত্যা কি ।— গুলি বা উরপাশ্চাতিক স্নায় মধ্যে ছলবেধবং বেদনা ও নিরস্তর বাথাবোধ, জান্ত সন্ধিমাধ্য যেন বেহ ছিদ্র কবিতেছে এবং ডিমাতে যেন স্ক বিদ্ধ করিতেছে এইরূপ বেদনা, উপবেশনকালে, অপবাহ্নে এবং সন্ধ্যাকালে বৃদ্ধি,— রোগী শয়ন করিতে বাধ্য হয়, দেহ সঞ্চালনে উপশম হয়, কিন্তু দেহ সঞ্চালন কবিতে গ্লেলে বেদনা বাধ হইয়া থাকে। দক্ষিণ উবর উর্দ্ধাণে নিয়প্রদানী বেদনা, বিশ্রামেব পর প্রথম দেহ সঞ্চালন কালে বেদনাব বৃদ্ধি বোধ ঽয় (হ্রাস্ সাইক্রে:), এমন কি বোগী পার্য-পরিবর্ত্তন করিতে পারে না। হত্তপদাদির বেদনা, আহাকাতে অত্যন্ত বৃদ্ধি হয়। উরু মধ্যস্থল হইতে জামু পর্যন্ত অন্থিমধ্যে অনির্মিটনীয় বেদনা, পাদচাবণ কালে উপশ্যিত, এবং অপরাহ্নে ও স্থির হইয়া থাকিলে পুনবাবিভৃতি হয়।

সাস্থ্য শুলা ।—বেদনাধিক্যজনক গুলাবায়ুরোগাক্রমণবং আক্ষেপ; অত্যন্ত নারবিক উত্তেজনা; অপন্যার বা মৃগী,—উদরোগ্ধ প্রদেশ হইতে উত্তাপ প্রায়ুভূত হইরা মন্তকাহিমুথে সঞ্চাহিত হয় (অ'গ্নের বাঙ্গা উত্থিত হইতেছে = লাই: ),—প্রারম্ভে মাথা খুরিতে থাকে, রোগী অতান্ত বিবাদযুক্ত হইরা পড়ে; স্কন্ধন্নের মধ্যস্থিত কোন ব্যথায়িত অংশ হইতে সর্সরাম্ভূতির আবিভাবে হয়। আক্রমণের পুর্বেরে:গী অত্যন্ত উত্তেজিত ও উন্মন্ত হইরা উঠে এবং পরে নম্ন ও ভীক্তাব ধানণ করে। ক্যুমি স্ভূত উত্তেজনার প্রতিকেশ বশক্তঃ

দেহের অক্সপ্রত্যক্ষাক্ষেপ এমন কি ধুমুন্তকার পর্যান্ত হইয়া থাকে। রাত্রে কুমিজন্ম কণ্ডুয়ন বশতঃ নিদ্রাভক্ষ হইয়া যায়। কুমি-ফুনিত জর।

≅ দ্বি ।—বিশ্রামকালে, উপবিষ্টাবস্থায়, অপরাহে ও সন্ধ্যার দুময় (সন্ধ্যার সময় দিরোত্বনির উপশম) এবং আহারাস্তে।

উপশ্ব ।—দেহ সঞ্চালনে, পাদচারণ কালে এবং নিষ্পেষণ বা মর্দন করিলে। দেশব্য ।—ক্যাম্ফাব: নক্স-ভম:।

সহাক্রন ।—সন্দুশ—সল্ফর: (মৃগী; কুমি-জর); সিমিসি: (মস্তকে বেদনা) বিউকো: (মৃগী); ইয়ে (বিষাদ)। কালী-ব্রম্ আর্ক্তী-বেসি হ্রাস্: বীউকো: লাই. ব্যাপিট ইয়ে: সিনা: স্পাইজি: ষ্ট্যান্:।

🎮 🚭 ।—৩য় দশমিক হইতে ২০০ শততমিক ক্রম।

# ইভীয়াম্

(INDIUM).

প্রস্তি।—একপ্রকার ধাতু, ইহার বিচূর্ণ হইয়া থাকে। পরে, ৬**৪ জন্ম হইতে** আমারক বা তারলা।

সেক্ষণা নু আহ্বী প্রাক্তা।—নিম্নলিখিত রোগে ফলপ্রদ ;—পৃষ্ঠে বেদনা ; নাক দিয়া রক্তমাব ; মাথাব্যথা ; পায়ে ঘর্মা ; স্বগ্রদোষ , গলক্ষত। আলজিহ্বাব বৃদ্ধি।

ত্রপাহ্রিত । ত্র আভাস। জন নিজিয় দমরে ইগর ক্রিয়া প্রার্ম দেনিনীয়ামের আয়। রোগী ইজিয় দমন শক্তি বিতি; রাত্রে পুনঃ পুনঃ রেতঃশ্বলন হয় ও কামোনীপক স্বপ্ন দর্শন করে। এতং ক্রিয়াধীন ব্যক্তির চিত্ত সনা বিষাদযুক্ত হইয়া থাকে; তীব্র শিরোবেদনা, মলত্যাগকালে বেগ দিলে শিবোম ধ্য প্রচণ্ড যয়্রণা অন্তভূত হয়; শিরোবেদনার সহিত নিজালুতা ও বিবমিষা, গলমধ্যে বাথা, দক্ষাকালে র্নি এবং শীতল জলপানে উপশম; মৃত্র কিয়ৎকাল স্থির থাকিলেই অত্যন্ত হর্গরমুক্ত হইয়া উঠে; অত্যন্ত অস্থিরতা সহ এদিক্ ওদিক করিয়া বেড়াইবার ইচ্ছা এবং বেলা ১১টার সময় অবসয়তা অন্তভূতি; ইত্যাদি কয়েকটী উল্লিখিত ধাতুর প্রধান প্রকৃতিগত লক্ষণ বলিয়া পরিচিত।

### লক্ষণাবলী।

আৰু ।—বিষশ্প চিত্ত। মন অতান্ত প্ৰাপ্ত বোধ হয়,—কোনস্থপ মানসিক পরিপ্রম ক্তিতে চাহে না (ব্যাপিট: চেলিড্: নক্স্, স্থাঙ্গিউই: )। কোন বিষয়ে মন নিবিষ্ট করিতে পারে না (ইকীউ: ইধীউ: বোভি: আগি,: লাাক্-ক্যান্: আা-ফন্: )। শিরোরেদনা সহ নিজাস্তা

ও কোধপ্রবণতা (নিদালুতা= ক্রিয়া জ্যান্ত্র্ – ক্রোধ প্রবণতা= ল্যাক্-ক্যান্: নক্. লিসিন্ ) অধ্যয়ন কবিবাব চেষ্টা কবিলে বোগী মন্তকেব বেদনায় অস্থিব ও উন্মন্ত হইয়া উঠে। মন্তব্য — আসন ত্যাগ কবিয়া গাত্তোখান বালে শিবোম্বর্ণন ( ক্যাল্কে-ফ্স: ক্যামা: কাণা ডিজি লাই ফদ্ পল্সে ) শ্যনান্তে—বিব্যিষা দহ মাথাঘোৰা, উপবেশন কালে ক্যোমো: পল্সে হাস ) এবং মন্তক ঈষৎ অবনত কবিলে, বাত্রি ৩টা হইতে ৪টাব মধ্যে, --মন্তক ফিবাইলে (কোণ ফদ টিলিয়া ) এবং দাডাইতে গোল (ব্ৰাই স্থাট্-মিউ সেলিন্টাব্যাক্) বুদি , বাগী সোজ। হইয়া বসিতে পাবে না (কাকো-আান্ ভাষাডেন টেলাউ:-- শ্ব্যায় উঠিয়া বিসাৰে পাৰে না - চেলিড্ ককীউ )। নিদ্ৰালুতা (ল্যাকে নক্ মদ্. ওপী: ষ্ট্যান্ ) ও বিবমিষা সহ অতীত্র শিবোবেদনা। পূর্ব্বাহ্নে প্রচণ্ড ও যন্ত্রণাজনক শিবোবেদনা, —শিবোপশ্চাদেশ্শব দক্ষিণ পাশ্বে বেদনা আবন্ত চইয়া মন্তকেব উপব দিয়া বাম চক্ষু পর্যান্ত সঞ্চাবিত হয় । স্পাই ।। ১ এতাগিকালে বেগ দিলে শিবোমধো অসহনীয় :বদনা অনুভূত হয় ( লাই সাহলি )। সন্ধানিশলে বামপাখিক শিবোবেদনা (চিনিন্-সাল্ফ: )। শিবোমধ্যে দপ্দপ্কাৰী বেদনা ও উত্তাপ অন্তভূতি,— মাথাৰ ঠাণ্ডা জল দিলে উপশ্ম বোধ হয় (ক্যাল্কে ফ্স শুক্ষিউইন্নাই স্পাইজি জিল্পাম.। মস্তিদ্ধ মধ্যে আঘাত জনিতবৎ ব্যথা অন্নভূত হর, শীত্র বায়ু সংস্পাশে উপশ্ম বে'ধ হয়। প্রাতে গাত্রোত্থানান্তব শিবোবেদনা — আহাবান্তে উপশ্মিত হয়,—আবাব একঘণ্টান পৰ পুনবাবিভূতি হইয়া মধ্যাত্ন প্ৰান্ত ভোগ হইষা থাকে। মুদাজকেব ক গুয়ন বহু দিবস স্থায়ী হৃহয়া থাকে, প্রাতে নিবৃত্তি।

চিকু ।— সকল বস্তুও বাজিই ভীতিজনৰ ফাৰোলে বা জাফ্রানেব স্থায় বৰ্ণ বিশিষ্ট প্রতীয়মান হয় (ডিজি । দৃষ্টি সঞালন বালে চক্ষু মধ্যে সন্মুখ দিক হইতে পশ্চাদিক গমনশীল তীক্ষ বেদনা অনুভূত হয়। চক্ষু নিল্লাভাবাক্রান্ত বোব হয়, ক্বাক্রিম আলোক সংস্পাশে বৃদ্ধি হয় নিবস্তব চক্ষুমুদিত কবিতে ইচ্ছা হয় কিন্তু তাহাতে বেদনাব বৃদ্ধি হয়। বামাক্রিব বহিবাপাঙ্গ থাকিয়া থাকিয়া পাকিত হয়।

না সিক। ।—থাকিয়া থাবিষা পূনসঞ্চয়প্রবণ বস পীডকা বাহিব হওন,—বোধ হয় বেন ওন্নাধা স্চীবিদ্ধ কবিলেছে, পীডকা সবলেব চতুদ্দিকস্থ ত্বক বহুদ্ব পর্যান্ত আবক্তিম হইয়া উঠে। স্পশাসহ এবং জালা ও তলবেধবং বদনাযুক্ত বসগুটা বা এণ দ্বাবা সমগ্র মুখমগুল আকীর্ণ হইয়া থাকে। শিলোবেদনাব সময় মুখমগুল আবক্তিম ও উত্তপ্ত এবং মৃতি ক্যাকাশে প্রতীয়মান হয়। মুশ্বন কোণ বিদাবিতত্বক [বা ফাটাফাটা] ও ক্ষতযুক্ত হইয়া থাকে (গ্রাাফ: ককীউ)।

পাল্স হব্য ।— আলজিহ্ব। বৃং ও তালুমূলের পশ্টাদ শ গাট পীতবর্ণ শ্লেমাবৃত হইয়া থাকে,— ঐ শ্লেম অতি বস্তি বিষ্কুত করা যায়। আলজিহ্বা, কোমল তালু এবং গলগ্রান্থিয় স্বকক্ষাকারক ক্ষতযুক্ত এবং ঐ সকল ক্ষত গাঢ় পীতবর্ণ শ্লেমাবৃত থাকে (ক্ষালা-বাই: মার্ক্-পেরেন্: ফাইটো.)। বাম গলগ্রান্থ ক্ষীত,—কোম দ্বায় গলাধঃকরণ কবিতে অত্যস্ত ব্যথা ও কট্ট বোধ হয় (ল্যানে: লাই:)। গলমধ্য বিশুষ্ক, দপ্দপানি এবং ছলবেধবং এদনা (এপীন্),—তংগহ গিলিতে ক্লেশ হিপ্:)। গলমধ্যেব বেদনাব সন্ধ্যাকালে বৃদ্ধি, এবং আহাবান্তে (ইয়ে )এবং শতিল জলাদি পানান্তে উপশম হয় (ইস্কীউ হিপ্: আাসিড্-বেন্ দিষ্টান্, গ্যাকে:)।

পাকস্প্রনী।—বিবমিষা সহ,—াশবোবেদনা। প্রাণ্ডাজনকালে . বেলা ১১টার সময় (ফদ্ ছাট্-কান্স জিল্পান্ সল্ক:) এবং গাত্রোখানকালে বোণী পাকস্থলী শৃষ্ম ও দৈছিক অবসন্নতা অন্তব কবে এতৎসহ শয়নাস্থে, শিবোঘূর্ণন ও বক্রৎমধ্যে বাথা। পাকস্থলী মধ্যে বমনোদ্রেক,—বোধ হয় বেন বমন হর্রা গেলে উসশম হইবে (নক্র্-ভম্:)। পাকস্থলী ব্যথান্থিত বোধ। যক্তৎপ্রদেশে স্চীবেধবৎ বেদনা। অন্তশ্ল —নাভিপ্রদেশ হইতে নিম্নাভিম্থে অন্তাদি মৃচ্ডাহতেছে এইবাপ বেদনাব সঞ্চাব, বেন উদবাময় হইবে।

মল ।—মগুবৎ, দিকা পীতবর্ণ, এবং তুগল্পর , অজাণ ভুক্ত দ্বাদিব কণা মিশ্রিত
মল ; মলতাাগেব পূর্ব্বে পেট বেদনা , প্রস্রাবকালে অসাড়ে ( আালো: ) অল্ল পবিমাণে মল নির্গত
হয় , কিস্বা মলেব প্রথমাংশ ক্ষুদ্র গুটিলামর ও শেবাংশ থদথদে , আবাব কথনও বা মল কঠিন
ও শোণিতাক্ত । উদ্বামর দহ দক্ষিণ পার্শ্বে শিরোবেদন । মলতাগান্তে মলদ্বাবে জ্বালা ও
ক্ষুন । মলতাাগকালে বেগ দিলে শিবোমবো ভ্রানক বেদন। ( লাহ্: পল্সে: সল্ফ: সিলিশীরা: )
বেগ দিলে বোব হয় বেন উপব্যান্তিত কোন বস্ত ভিল্ল হইরা যাইবে ( এপীস: )।

প্রত্যাব। — প্রস্রাবকালে মলন্বাব বেইনা পেণাব উপব আর এবাহিতা, — অসাড়ে মল নির্গত হয় (আলো: ক্যান্থা হায়ে: আসিড মিউ — বাযুত্যাগকালে = আলো: ওলীয়ান্ আসিড-ফস. পডো:)। নিগত মৃত্র কিছুক্ষণ পবে অত্যন্ত গ্রগন্ধ্ক হইয়া উঠে (সবিবাম অববিকারে গ্রগন্ধ মৃত্র = ইউপেট-পাফোল:)।

পুৎ জেলা লৈ হা। — কামে ক্রিয়েব উত্তেজনা ও বনণ শক্তিব থকা হা, — বনণকালে আতি শীঘ্র বৈতঃখালন হয় এবং তাহণব তাহাতে স্থাবাব হয় না। স্থানোয় — এক রাত্রে হইবার বা উপর্গাপবি চাবি বাত্রি, বাত্রে অসাড়ে বেতঃখালন হয়। লিক্সমুণ্ড কণ্ডুয়নযুক্ত। দক্ষিণ অপ্তকোষ মধ্যে ভয়ানক বাধানুভূতি (অস্মায়াম্: কোবালট )। অপ্তকোষদ্ব সক্ষাকাব ধাবণ কবে ও স্পাণ করিলে অতান্ত বাগা বোধ হয়, বেতোবজ্জু মধ্যে উদ্ধানী বেদনা,—বাম অপ্তকোষে অধিক অনুভূত হয়।

জ্ঞাঁজনে নৈ ক্রিন ।—জরায় প্রভৃতি বস্তিগহ্ববন্থ সমস্ত বন্ধাদি যেন ছিড়িয়া পড়িয়া যাইবার উপক্রম, —রোগিনী থিটথিটে ও বোদন-প্রায়ণা হইয়া পড়ে।

শাসাহার ।—প্রাতে শ্যাত্যাগকালে স্ববভঙ্গ (মাগ মিউ কফী:) তৎসহ গলকত।
শয়নাবস্থায় বিশেষতঃ বাম পার্ষে শয়ন কালে পুনঃ পুনঃ দীর্ঘ নিশ্বাস গ্রহণ কবিবার ইচ্ছা
(আগালীউ: ব্রাই: ক্যাল্কে গ্লোন মিডহান মার্ক: ফস আইবিস: স্থাট-সল্ফ: ডিজি:)
চিৎ হইয়া শুইলে নির্ত্তি (ইক্টোডিস)। ব্রুপ্তিব নিকটবর্ত্তী বাম পার্শস্থ বক্ষমধ্যে
আলায়স্কৃতি এবং ব্রুপ্তি বোধ হয় যেন পৃষ্ঠের দিকে আক্রন্ত হইয়াছে।

প্রত্যক্ষাদি ।— গ্রীবা ও স্কর্মন্তর যেন সাঁটিয়া ধবিয়াছে এইরূপ অনুভূতি। পৃষ্ঠফলকের উর্জাংশে নিপেষণবং বেদনা এবং স্থিব চইয়া বদিলে আড্টুতা অনুভূতি,—দেহ সঞ্চালন কবিতে আবস্তের সময় বেদনাধিক্য। বাম পৃঠ্ফলক মধ্যে বেদনা ও বাম বাছ পর্যান্ত অত্যন্ত বাথান্থিত বোধ হয় , সময়ে সমশ্য ঐ বেদনা এত তীত্র হইয়া উঠে যে বাম বাছ পর্যান্ত অবশ হইয়া য়য় । অত্যন্ত অন্থিরতা বোব বশতঃ বোগী এদিক ওদিক কবিয়া বেড়াইতে বাধ্য হয়—এক স্থানে স্থিব হইয়া থাকিতে পাবে না । পদন্তরে অত্যন্ত চাঞ্চল্য ও অবসাদ বোধ । বাম পদেব বৃদ্ধান্ত্রিও সন্ধিমধ্যে স্থুলাগ্র যন্ত্রদাবা খুঁচিতেছে এইরূপ বেদনা,—রোগীর পক্ষে যন্ত্রণা অসহনীয় হইয়া উঠে,—যন্ত্রণাব হাদ হইবাব আশায় ঐ পদ নাড়িতে বাধ্য হয়,— সন্ধ্যা ৮ হইতে ৯টা পর্যান্ত । পদন্বয়েব প্রত্যাক অন্থুলি দ্বালা ও অতিশয় কণ্ডুয়নয়ুক্ত ( আ্যান: ) বোধ হয় । পদন্বয় অত্যন্ত ঘামে এবং ঐ পদ হিমবং শীতল বোধ ।

ক্রদ্ধি ।—সন্ধ্যাকালে, উষ্ণ গৃহমধ্যে, দেহ সঞ্চাসনে ও বাত্রি ৩টা হইতে ৪টা ও বেলা ৩টা ২ইতে ৬টাব মধ্যে ।

ভিপশম। —আহাব ও শীতশ জলাদি পানান্তে, নিশাল বাযুদেবনে, শীতল বায়ু সংস্পশে এবং শীতল জলে আক্রান্ত অংশ বৌত ব অভিষিক্ত করিলে।

সহাক্ষা — স্পূশ — সেলিন অস্মীয়াম্ জাট কার্ব সল্ফ নক্স-মস ওপী: আাসিড-বেন ইথীউ ল্যাকে ।

কুলনী হা ।—বেলাড (শিবঃপীড়া ঋড়ু), স্থাঙ্গু (বাত ও মাথাবাথা), জিকাম (মুর্ছাভাব), ফেবাম (শিবঃপীড়া, স্কলেব পেনীব অসাডতা)।

শক্তি ।— ৬ চ দশমিক হইতে ২০০ শততমিক ও তদুৰ্দ্ধ।

### আয়োডিয়াম

(IODIUM)

নামা ভর। – খায়োডাম, আয়োডিন্।

প্রস্তুতি।—বেক্টফাইড ম্পিরীট দিয়া মাদাব টিঞাব প্রস্তুত হয়।

ত্যক্ষণা নু আহা প্রাক্তা।—নিম্নিধিত রোগে ফলপ্রদ,—ক্ষ্ধার বিক্কতি;
শীর্ণতা, মন্তিক বা প্রন্থিব বিশীর্তা; কর্কট ক্ষত, কোইবদ্ধ, ক্ষ্মকাস; সর্দি; কাসি;
ঘৃংড়ী; তর্বলতা, বহুসূত্র, অতিসার, উপঝিল্লীপ্রদাহ বা ডিপথিরিয়া; আত্রিক জ্বর;
অতিশর স্তন্ত ক্ষরণ; গলগণ্ড; অশ , মাথাবাথা; হুদপিন্তের কাঠিন্ত বা বছবিধ রোগ;
হিকা, মন্তিকোদক পীড়া; চকুর তড়কা প্রদাহ; কামলা; মন্দ্রির পীড়া; স্তন্ত বিকৃতি;
শর্মনী প্রদাহ; খেডপ্রদর; বৃক্তের পীড়া; শ্রিকাঞ্ছির পীড়া; বিষাদ্ধ, ভিশাধারের নির্মিধ

পীড়া; পুতিনশু; মুত্রাধারের মুখশায়ী গ্রন্থির বিবৃদ্ধি; আমবাত বা সন্ধিতে বাত; লালাপ্রাব; বন্ধ্যাত্ব; জরায়ুর পীড়া; স্থরবিকৃতি; বমন; কুমি ইত্যাদি।

উপযোগিত। ও আভাস।—দত্মপ্রতির অবস্থার স্থায় হর্মলতা ও অবসাদ বোধ,—বোগী এত ক্ষীণ ও শার্ণ হইয়া পড়ে যে কথা কহিলেও ঘর্ম হয়। কালে অত্যম্ভ অবসন্নতা বোধ,—বিশেষতঃ সোপানারোহণকালে; জরায়ু হইতে দীর্ঘকালস্থায়ী শোণিতব্রাব ; স্তন্তম শুদ্ধ ও শীর্ণ হরমা যায়। প্রদব,--ব্রাব কযায় [ acrid ] এবং স্কক্ষয়-কারী,—এমন কি বস্তাদিতে ণাগিলেও তাহাতে কষ ধরে; আত্তবস্তাবকালে প্রদর অত্যম্ভ জরায়ুর কর্কট (Cancer Uten),—প্রতিবার মলতাগিকালে জরায়ু হইতে শোণিত নির্গত হয়,—তৎসহ উদরমধ্যে ছেদনবৎ বেদনা, এবং কটি ও নিতম্বে বেদনা। শিশু-দিগের শীর্ণতা বা ক্লশতাবোধ (Marasmus),—মুখমণ্ডল কপিশবর্ণ ধারণ করে, বার বার বছল পরিমাণে থস্থদে মল নির্গত হয়; রাক্ষ্যের স্থায় ক্ষ্ধা; প্রচুর পরিমাণ আহাব সত্বেও শিশু দিন দিন শীর্ণ হইয়া যাইতে থাকে; বোধ হয় যেন শিশু আহার কারলে ভাল থাকে কিন্তু কিছুহ জীর্ণ করিতে পারে না, প্রভাত হইতে রাত্রি পর্যান্ত শৃত্য উল্গার উঠে —যেন যাহা আহার করে তাহাই বাষ্পে পরিণত হইয়া যায়। শিশুর মূহূর্ত্তে মুহুত্তে কুধার উদ্রেক হয় এবং প্রতিবার কিছু আহার করিতে না পাইলে মহা ভাবনা ও অসম্ভোষ প্রকাশ করে; উদর পূর্ণ থাকেলে বড় খুসা ও ভাল থাকে। তাং আলেন বলেন—দেহের গ্রন্থি সকল বিবন্ধিত ও অনমনীয় হইয়া উঠে; কৃষ্ণকেশ ব্যক্তিদিগের গলগগু,—(Goitre)। প্রত্যেক ধমনীতে দপদপানী; স্নায়্-মণ্ডলীর সংবেদ (Sensibility) বা অনুভূতি শক্তি অত্যন্ত তীক্ষ হইয়া থাকে। দেহের ঈষন্মাত্র আয়াসে হাদৃম্পন্দন আরম্ভ হয় , হৃৎপিণ্ড বোধ হয় যেন কেই হস্তদারা দলিত করিতেছে —যেন একটা লৌহময় হন্তদারা দৃঢ়রূপে ধৃত রহিয়াছে। বুরুান্থির পশ্চাতে এবং ফুস্কুসের · নিষ্কতম প্রদেশে কণ্ডুয়ন বা উত্তেজন। বশতঃ কাাদর উত্তেক হয় ; কৃদ্ফুদ্ হইতে বায়ুনলী ২ধা দিয়া নাসিকামূল পর্যান্ত ক ভুষন সঞ্চারিত হয়। ঘুংড়ৌ (Croup) বোগাধিকাবে শিশুর বক্ষ ও স্বরনলীমধ্যে ব্যথা অনুভূত ২য় এবং সাই সাই শব্দ হইতে থাকে; সময় সময় শিশু কণ্ঠনলার উপর হস্তস্থাপন করে; মুধমগুল ফ্যাকাশে হ*হ*য়া যায় , আত মাংসল শিশুদিগের মুথমগুল হিমবং শীতল অনুভূত হয়; কণ্ঠস্ব গন্তীর, ভগ্ন ও ককশা, কৃত্রিম ঝিল্লী উৎপাদক যুংড়ী,—জ্বলীয় বায়ুতে বৃদ্ধি হয়। রোগী অত্যস্ত উত্তেজনা প্রবণ এবং অস্থির,—একস্থানে স্থির হইয়া থাকিতে পারে না। রোগ মাত্রই যেন চরমে সাংঘাতিক ২হবে এহরূপ আশঙ্কা। মানসিক উদ্বেগাধিক্য বশতঃ কাহারও সহিত দেখা করিতে চায় না ,—এমন কি চিকিৎসকের সহিত পর্যান্ত সাক্ষাৎ করে না,—লুকাইয়া থাকে। উল্লিথিত কণ্ণেকটা লক্ষণ আন্নোডাম প্রয়োগ সম্বন্ধে অব্যর্থ সিদ্ধিপ্রদ।

### লক্ষণাবলী।

হ্মন।—সদা বিমর্ষ ও রোদনপরায়ণ। াদবারাত্ত অন্থির,—এক মুহূর্ত্তকাল এক স্থানে হির ভাবে থাকিতে পারে না ; চলিবার সময় দৌড়াইয়া যায়--তাহার বিশ্বাস ধীরে চলিতে গেলে পড়িয়া ষাইবে। কাল্লনিক বা প্রকৃত অসদ্যবহারের বিষয় চিস্তা করিলে বিহাৎগতিতে হাদৃম্পন্দন হইতে থাকে। হঠাৎ উন্মন্ততার আবির্ভাব হয় ও রোগিণী হত্যা করিবার আবেগা হইয়া পড়ে। অত্যন্ত বিশ্বতিপ্রবণ,—দোকানে দ্রব্যাদি ক্রম্ন করিয়া না লইয়া চলিয়া আইসে (আায়াস: অ্যানাক: কটি: ল্যাক-ক্যান: স্থাট-কার্ব:)। সর্বাদা মনে করে যেন কি ভূলিয়া গিয়াছে। স্বীয় মানসিক উদ্বেগাতিশয় ভূলিয়া থাকিবার জন্ম সর্বাদা কোন না কোন কার্য্য না করিয়া থাকিতে পাবে না , সর্বাদা তাহাব মনে হয় যেন তাহার বৃদ্ধি বিপর্যায় ঘটতেছে (সীপা ক্যানাব্-ইন্ আরক্তী: হাইড্রোফ্ ক্যালী-ব্রম: ল্যাক্-ক্যান্: লিলী-টাইগ্: মিডছন্: নক্স: সিফিলিন্)। কেহ,—বিশেষত: চিকিৎসক,—রোগীব নিকট গেলে সে মহাভীত হয় (ব্যারাই ভেরেট্-ভির্)। বৃদ্ধির্ত্তিব চালনা ক্রিতে নিতান্ত নাবান্ধ (আ্যাসিড্-কার্ব্:)।

মাস্তক ।—শিবোঘূর্ণন,—মন্তকমধে ও সমগ্র দেহে দপ্দপানি, ছদ্ম্পান্দন্ ও মুছে পিক্রম; আসন বা শ্যা। হইতে গারোখানমাত্র কিন্তা সামান্ত পরিশ্রমান্তে উপবেশন বা শ্রনান্তে বৃদ্ধি হয়। মন্তকেব বাম পার্শ্বেও শীর্ষদেশে বেদনা,—তৎসহ সময়ে সময়ে বাহুর্বের অসাড়তা অনুভূতি যেন মন্তক একটা ফিতাদ্বারা দৃচরূপে আবদ্ধ বহিয়াছে (সীপা; ককীউ. সাইক্রে: জেল্সি: হিপ্: আাসিড্ নাই সল্ফ্: টেরিব্:), উষ্ণ বায়্, দীর্ঘকাল শকটারোহণ (ককীউ কালী-কার্ম্ নর্মু-মস্ সিপী:—শকটারোহণে উপশম = আ্যাসিড্-নাই:) এবং ক্রন্ত পাদচারণ করিলে বৃদ্ধি হয়। নাসামূলেব উদ্ধিত ক্ষুদ্র অংশে চাপবৎ বেদনা অনুভূতি। দেহ সঞ্চালন মাত্রে শিবোমধ্যে দপ্দপ্ করিতে থাকে,—তৎসহ শিবোঘূর্ণন (এপীন্: ব্রাই: ককীউ: গ্রোন্ লাই: আট্-মিউ:)।

চ্পু ।—তিমিব দৃষ্টি,—চতুর্দিক অন্ধকারময় দর্শন বা যেন অবগুণ্ঠনের ভিতর হইতে চতুর্দিক দেখিতেছে (কষ্টি: ক্রোক্ হায়ো: লবো: লিথী: ফ্রাট্-মিউ: ফদ্: হ্রাদ্: ট্রামোন্ দল্ফ:)। অক্ষিণোলক যেন বাহিব হইয়া পড়িয়াছে , আামিল্: বাারাই: ক্যাল্কে কের্: আয়োড্. ইয়ে. লাইকোপাদ্-ভার্জি: ফদ্ ফ্রাট্-মিউ স্পঞ্জী: থাইরইড্:) চক্ষুমধ্যে কর্কর করে (আলৌউ: ফাইজদ্: দীপা , ক্যালী-কার্ব্: দাইলি: দল্ফ:)। দক্ষিণ চক্ষুমধ্যে নিরস্তর ছেদনবং বেদনা,—আভাস্তবিক অপাঙ্গ বা কোণ হইতে হন্সন্ধিতে সঞ্চারিত হয় । চক্ষুর খেতাংশ মলিন-পীতবর্ণ (চেলিড্ মার্ক. ইউপেট-পার্ফো: মাাগ্-মিউ:)। অক্ষিপ্ট শোথষ্ক্রবং ক্ষীত (এপীদ্ মার্ক)। চক্ষু সমক্ষে উজ্ঞীয়মান অগ্লিক্ট্লিক্ষ দর্শন,—সেলাই কার্যা করিবার সময় রুদ্ধি। নিবস্তব অক্ষিগোলক সঞ্চালন ও তারকা প্রসারণ।

কেপ।—শন্ধ-কাতরতা। প্রতিশ্রায়িক বা দর্দিজ বধিরতা (আর্স: ক্যাল্কে: কার্কো-ভে: লিড: মার্ক: পলসে: )। কর্ণ পশ্চান্নলী-রোধ-জনিত (ক্যালী-মিউ: পল্সে: ) কর্ণনাদ।

না স্নিক । — সন্ধাকাণে জলবং সদি স্ত্ৰাব সহ পুনং পুনং হাঁচি। নাসিকা হইতে উষ্ণ জল স্থাৰ হয়। প্ৰচণ্ড সদি, — অবিরল অঞ্ স্থাব এবং নাসামূলে বেদনা, — শ্লেমা উষ্ণ ও কটু, নাসামূথ হাজিয়া যায়, এতৎসহ জ্বর থাকে। নাসারদ্ধ ক্লছ হইয়া যায়। নাসিক। ঝাড়িলে বহুল পরিমাণে পীত্তবৰ্ণ শ্লেমা নিৰ্গত হয়। ধায়ু সংস্পর্শে শুক্ত-সদ্দি তরল হইয়া থাকে।

মুখিবিবর। — মুখমধ্যে শ্বেতক্ষত বা উৎসক। মাডী সকল হইতে সহজে বক্ত পডে। অপর্যাপ্ত হর্গন্ধ লালা আব হয়। জিহ্বা পুক লেপাচ্ছন্ন। মাডীব প্রাদাহিক কীতি ও শোণিতপাত সহ গণ্ডদ্য কীত হইয়া উঠে, মাডী স্পর্শ কবিলে অত্যস্ত বাপা বোধ। মুখ হইতে ভয়ানক হুর্গন্ধ ও হুর্গন্ধমন্থ লালা নির্গত হয়, — পাবদ ব্যবহাবান্তে উহাব আধিকা।

প্রাক্তমপ্রা 1—আগজিহবা ক্ষীত ও বিবর্দ্ধিত। গলক্ষত সহ নিম্পেষণবং বেদনা গলাধাকবণ কালে থাকে না। অন্ননালীর স্থায়ী সঙ্গোচন ও গলাধাকবণে ব্যাঘাত। গলমধ্যে বহুল পবিমাণ জলবং লালা সঞ্চয়। কণ্ঠস্থিত দ্বিল গ্রন্থি ও নিম্ন হন্তলস্থিত গ্রন্থিব বিবর্দ্ধন ও অনমনীয়তা ( স্পঞ্জী থাইবাডিন্ ক্যালকে )। অন্ননালী প্রদাহাধিকাবে তন্মধ্যে জ্বালা ও ত্বক্ষর্থণবং বেদনামূভূতি।

পাক স্থলী।—বাক্ষদের ন্থার ক্ষ্ধা,—থারও বেশ,—অথচ দিন দিন শীর্ণ ইইয়া ষার [ আারোট: ন্থাট-মিউ: স্থানিক্ টিউবার্কীউলিন্।। ক্ষ্ধা পাইবামাত্র কিছু আহাব না কবিলে মহা অস্ত্রথ বোধ কবে,—মৃত্যুত্ব আহাব কবে (বেন আহাবরূপ কার্যো ব্যাপৃত থাকিলে তাহাব মানসিক উদ্বেগ ভূলিয়া থাকে—ডাক্তাব কেণ্ট্), আহাব কবিবাব সময় এবং আহাবের পব বোগী বেশ ভাল থাকে, পেটটী পূর্ণ থাকিলে মহা খুসী। অহোবাত্র অনববত শৃন্ত উল্গাব উথিত হইতে থাকে,—বেন যাহা কিছু আহাব কবে তাহাই বাষ্পে পরিণত হয় (আজেণ্ট-নাই নক্ম-মৃন, যাহা কিছু ভক্ষণ কবে তাহাই অমুত্র প্রাপ্ত হয়—ক্যাল্কে কার্ম্ব্ )। সময়ে সময়ে ক্ষ্ধাতিশয় ও ক্ষ্ধাবাহিত্য পর্যায়ক্রমে প্রকাশ পায়। গুরুপাক দ্রব্য ভক্ষণান্তে ব্রুজ্ঞালা (পল্দে:)। অমু উল্গাবে গলা জ্বালা কবে। প্রবল বমন,—আহার কবিলেই প্নশ্চ বমন আবস্ত হয়। প্রচণ্ড শূল বেদনা সহ পিন্ত বা হয় বমন। পাকস্থলী মধ্যে হঠাৎ আলোড়ন, বিবমিষা ও বেদনা। উদ্ধোদ্যে স্পর্শাসহনীয়তা। পাকাশয় মধ্যে স্টীবেধবৎ বেদনা, পৈশিক শিথিলতা, কটিদেশেব বস্ত্র শিণিল কবিয়া দিতে বাধ্য হয় ( কার্ম্বো-ভে:)। হয় সহু হয় না। অতিশয় তৃষ্ণা। স্বিবাম জ্বেব পব প্লীহাব ক্ষীতি ( আর্লি: দিয়্যানোণ্ড সিঙ্কো আর্স: ল্যাকে:)।

ত্রতাংশকা ।—উদবেব বাম পার্শ্বে আগ্মান বায় আবদ্ধ হইয়া থাকে (উদরেব দক্ষিণ পার্শ্বে = খ্রাট: সল্ফ: )। মধ্যান্ত্র সম্বন্ধীয় গ্রন্থি সকল ক্ষীতি ও প্রদাহযুক্ত। উদব আগ্মান-বায়ু পূর্ণ ও এত অধিক ক্ষীত, যে বোগী চিৎ হইয়া শয়ন কবিলে তাহাব খাসবোধ হইবাব উপক্রম হয় (কার্কো-ভে: ব্যাফেনাস্ নক্স-মস )। যক্তং প্রদেশে স্পর্শ অসহনীয় (ডিজি. চীয়োক্সান্ ইউপেট্: ট্যার্যাক্স:), যক্তং ক্ষীত ও বিবর্দ্ধিত, খ্রাবা বা পাণ্ড্রোগ (ক্যামো চেলিডো: মার্ক )। উদরের বৃহদ্ধমনীব দপদপানি।

আবেল।—মলতাবল্য,—মল জলবং, ফেনমর, খেতাভ, আমমিশ্রিত, কেবল প্রাতে মল-ভ্যাগ হইরা থাকে; সময়ে সময়ে বহুল পবিমাণ থস্থসে মগুবং মল নির্গত হইরা থাকে, আমাশর রোগাধিকাবে কেবল আম নির্গত হয়। কথনও মলকাঠিল এবং কথনও মলতাবল্য, এইরূপ পর্যারক্ষমে প্রকাশ পাইরা থাকে (আ্যাত্রোট্:); স্বাভাবিক সরল মল কথনই নির্গত হয় না। বুথা বেগ সহ মলকাঠিন্ত, শীতল হগ্ধপানান্তে নিবৃত্তি; মল কঠিন, গুটিলাময়, রুষ্ণাভ দ্র্ম-বিল বহিঃস্ত হয় এবং অত্যন্ত জ্বালা করে; উত্তাপে বৃদ্ধি।

প্রাক্তান বিদ্যাল প্রজাদগের অজ্ঞাতসারে মৃত্যপ্রাব (বাারাই: কষ্টি:) এতৎসহ মৃত্যাধারের মৃথশায়িকা গ্রন্থির বিবর্জন , বিশেষতঃ রাত্রিকালে। মৃত্র ঘোর লাল, আবিল বা হরিৎ-পীতবর্ণ বা হ্প্পবৎ শ্বেতবর্ণ, কিম্বা ক্যায়।

পুৎজ্বি বা নিজের ।— রেতারজ্ব মধ্যে যেন নিজেষিত হইতেছে বা মৃচড়াইতেছে এইরপ বেদনা, স্ত্রীর সহিত সোহাগালিস্বনাদিব পর অগুকোষ এবং মৃত্রাধারের মুখশায়িকার বিবদ্ধন ও অনমনীয়তা। বমণাদি শক্তিরাহিত্য ও অগুকোষ ক্ষয়— (জ্বাম: ক্যাপ্স: কাবেনি-জ্যান্: ক্যালী-আয়োড:) এবং জ্বননেন্ত্রিয় প্রদেশে হুর্গন্ধ স্থেদোদগম। মলত্যাগের পর মৃত্রনালী হইতে কতকটা হুগ্ধবং পদার্থ নির্গত হইয়া যায়।

প্রতিক্র ক্রিক্রা । ঋতু, — নিয়মিত সময়ের কথনও অত্যন্ত অগ্রে এবং কথনও বা বছদিবস পরে আবিভূতি হয়; অপ্রাপ্ত বহসে ঋতু প্রকাশ,— আব অত্যন্ত প্রবল ও অপ্র্যাপ্ত। জরায়্গ্রীবার কর্কটোলন্মপ্রবণতা (Cancerous degneration)— উদরমধ্যে কর্ত্তনবং বেদনা এবং প্রতিবার মল্টাগ কালে জরায়ুহইতে শোণিতপ্রাব। জরায়ুপ্রাব সহ স্তনন্ত্র মেদা তীব্র বেদনা; কিছা স্তনন্ত্র শিথিল ও শুক্ষ হইয়া যায় (কোণা: কালী-আয়োড: ক্রিয়ো: আ্যাসিড-নাই: নক্র-মস:)। দক্ষিণ ডিয়াধার হইতে জরায়ু পর্যন্ত চাপবং বেদনা। প্রদর,— প্রাব ক্যায় এবং অকক্ষয়কারক; উরুদেশের ত্বক ও বস্তাদি ক্ষয় প্রাপ্ত হয়; রজোপ্রাব কালে প্রদর অভান্ত বৃদ্ধি হয়। প্রাতন ডিয়াধার প্রদাহ (ovaritis) এতংস্ক পীত্বণ, গাঢ় ও জ্বালাভন্ত প্রদর্শীত:)।

প্রাচন হা ।— খরভঙ্গ, সমস্ত দিবস থাকে, অল অল গাঢ় শ্লেমা নির্গত হয় এবং রোগী অনবরত গলা পরিষ্ণার করিবার চেটা করে। খরতন্ত্রর ক্ষীতি ও আক্ষেপ— শিশুর গলার ঘড় ঘড় ও সাই সাই শব্দে গৃহ ও বাটা পবিপূর্ণ হয় ংবেল: ব্রোম্: ক্যালী-ব্রম্: ল্যাকে: ম্পঞ্জী: )। বিল্লী উৎপাদক ঘুংড়ি,— সাই সাই ও থস্থস্ শক্কারী খাসপ্রখাস খংঘঙে কাসি,— বিশেষতঃ রুফ্বেশ ও রুফ্গেক শিশুদিগের; কাসির সময় শিশু হন্তম্বারা স্বীয় কণ্ঠনালী ধারণ করে (সীপা; আ্যাকোন্:); উষ্ণ জলীয় বায়্তে বৃদ্ধি হয়; প্রায়ই গাঢ় শ্লেম্মা নির্গত হয় (হিপ: মাক্: ক্যালী-বাই:)। সোপানারোহণাস্তে খাসক্চ্ছু, হদ্ম্পন্ত এবং কাস্তি বোধ। বুক্লান্থির পশ্চাতন্থিত ফুস্কুস্ মধ্যে কণ্ডুয়ন বশতঃ কাসির উদ্ভেক; বায়ুনলীর মধ্য দিয়া কণ্ডুয়ন নাসারন্ধ মধ্যে সঞ্চারিত হইয়া (ককাস্-ক্যাক্: কোণা: ফ্র্স্:) ইাচি উৎপন্ন করে। গয়ার লবণাক্ত বা ঈষৎ অন্নান্থাদি বিশিষ্ট, বণ কপিশ বা খেত; ফুস্ফুসের যক্কৎ ভাবাপ্রস্থি; দক্ষিণ ফুস্কুসের উদ্ধাংশই অধিক আক্রান্ত হয় (চেলিড); অত্যন্ত প্রবল ক্ষর, অন্থিরতা এবং তৃষ্ণা; উদাস ভাব; ক্রুত যক্কন্তাবপ্রাধি; বক্ষঃস্থলে দৃঢ়াবদ্ধভাব। বক্ষমধ্যে অসহনীয় কণ্ডুয়ন জনিত ছপ্ কাসির প্রায় কাসি, রোগীর চিক্ত উদ্বোপূর্ণ এবং দেহ শীণ হইতে থাকে।

হাই পিশু ।—হাদ্পলন,—দেহের কোনরূপ আয়াস মাত্রে হাদ্পালন আরম্ভ (মানসিক পরিশ্রম মাত্রে = ক্যাল্কে-আস: ) হয়। হৃৎপিশু যেন মহাবলের সহিত দলিত হইতেছে বা লোহময় হস্তবারা দৃঢ়রূপে ধৃত রহিয়াছে এইরূপ অন্থভূতি ( ক্যাক্ট: লিল্-টাইগ: দল্ফ: )। হাদগ্র প্রদেশে অত্যধিক উদ্বেগ বোধ বশত: রোগী মৃহুর্ত্তকাল এক ভাবে থাকিতে পারে না কখন বিসিতেছে, কখন শয়ন করিতেছে,আবার কখন ও বা দ্পায়মান হইতেছে বা পাদচারণ করিতেছে।

প্রত্যঙ্গাদ্য ৷—গলগণ্ড (ক্যাল্কে: কার্বো-আান্: কার্বোন্-সল্ক: ফের্-আয়োড: ল্যাপিদ্: স্পঞ্জী: ),—অনমনীয়, কৃষ্ণকেশ ব্যক্তিদিগের পীড়া (কপিশকেশ ব্যক্তির = ব্রোম্: ); — রোগীর যন্ত্রণাদি আহারান্তে ভাল থাকে। গ্রীবা-গ্রন্থি সকল স্ফীত ও অনমনীয়। মেরু-দণ্ডের রোগ বশতঃ গবাদির স্থায় পদাগ্রের উপর ভর দিয়া চলে ( ল্যাকে: সাইলি: )। বিকাস্থি ও তন্নিমে বেদনা। প্রাতে শ্যাতাাগ কালে বাত্ত্বয় অবশ বোধ হয়। কর ও পদতল হিমবং শীতল অমুভূত হয়। স্থান-পরিবর্ত্তনশাল দক্ষিবেদনা। দক্ষিপ্রদেশে পুরাতন বাতাশ্রিত বেদনা; রাত্রে অত্যস্ত বৃদ্ধি হয়; আক্রান্ত সন্ধি ক্ষীত হয় না। অঙ্গপ্রতাঙ্গাদির বন্ধনী বাকণ্ডার সকলের হঠাৎ আকুঞ্চন ও প্রসারণ বশতঃ ঐ সকল অঙ্গপ্রতাঙ্গ থাকিয়া থাকিয়া নাচিয়া উঠে [ অ্যাদের্: হায়ো: ইগ্নে: দাইকীউ: হ্রাস: জিঙ্ক: ]। হস্তপদাদির স্পন্দন বা কম্পন। চলিতে গেলে টলিতে থাকে (অ্যামার্: কষ্টি:)। সমগ্র দেহে দপ্দপানি অন্তুত হয়,—ঈষন্মাত্র পরিশ্রমে আরম্ভ হয়। দেহ, বিশেষতঃ নিমাঙ্গ, শীর্ণ ও কঙ্কাণসার ২য় ( আারোট্: ভাণিক: টিউবার্কীউলিন্: গ্রাট-মিউ: সার্সা:)। সমগ্র দেহের শোথবৎ স্ফীতি (ফেরাম: আর্স:)। জামুসদ্ধির উত্তপ্ত ও লালবণ ক্ষীতি ও প্রদাহ এবং তন্মধ্যে জালা ও স্চীবেধবৎ বেদনা.— নিজ্পেষণ বা স্পশনে বৃদ্ধি। ত্ৰকক্ষয়কারক এবং ক্ষায় পদস্বেদ ( ব্যারাই: গ্রাফ: স্যানিক্: )। ব্যথাযুক্ত কড়া বা কন্দর। রাত্রিকালে নিমপদে থাল ধরে; অত্যন্ত আবলা বোধ হয়, এমন কি কথা কহিলে শ্ৰমজল নিৰ্গত হয়।

শীত, উতাপ ও হার্ম।—সমস্ত রাত্রি পদন্বর শীতন বোধ হয়। শীত বশতঃ কম্পন,—উষ্ণ গৃহ মধ্যেও শীতের উপশন্ধ হয় না। সময়ে সময়ে সমস্ত দেই ইইতে উত্তাপ আবিভূতি হয়। কৃস্কৃস্ প্রদাহ, ঘৃংড়ী প্রভৃতি রোগাবিকারে জ্বের প্রকোপ অত্যন্ত অধিক ইইয়া থাকে, অন্থিরতা, তৃঞ্চাধিক্যা, দপ্দপ্কারী শিরোবেদনা, গগুন্তলে সীমাবদ্ধ আরক্তিমা বা গগুরোগ (স্যাক্ষিউই:); মন উদাস। রাত্রিষেদ; শেষরাত্রে অবসাদক অমুগন্ধ স্বেদোদগম এবং প্রবল তৃষ্ণা।

হৃদ্ধি।—দেহ সঞ্চালন ও দৈহিক পরিশ্রম মাত্রে; শয়ন করিলে; উত্তাপে; উষ্ণ জ্বণীয় বায়ুতে; স্পর্শন ও নিষ্পেষণে; সোপানারোহণান্তে।

ত্রপশাম।—সোজা হইয়া বসিলে; আহার করিবার সময় ও আহারান্তে এবং নিশ্বল শীতদ বায়ুতে।

সহাক্ষা ।—স্পূসা—বিল্লী উৎপাদক ঘুংড়ি প্রভৃতি শ্লেমাঘটিত রোগাধিকারে অ্যাসিড-আাসেট: ক্লোরাম; ব্রোম: কোণা: ক্যালী-বাই: ম্পঞ্জী: হিপ: মার্ক: অ্যাকোন্: ইত্যাদি ইহার সহিত তুলনীয়। ব্রোমি ( মায়োডিয়াম ক্ষণ্ডবর্ণ চেহারা, কেশ ঘন ক্ষণ্ডবর্ণ); স্থাট্রাম রক্ষেবর কুধা অথচ বোগা হয়); কাালি-আয়োড (বাচাল); বাবাই ( আদ্রিক ক্ষয় রোগ); আ্রালুমিনা ( আতঙ্ক), এপিস (শোথ); স্পাইজি ( হৃৎপিণ্ড); হাইছো ( জ্বরায়ু); হারসা ( স্থারভঙ্ক) ইত্যাদি। স্থানমথ্যাত ডাক্তার লিপিব মতে গলগণ্ড রোগাধিকাবে পূর্ণিমার পরে বা ক্ষণ্ডপক্ষে আয়োডা প্রযোগে উৎক্লই ফললাভ হইয়া থাকে।

অনু পুরক ।—লাইকোপোডীয়াম।

সোক্রা ।—আণ্টি-টার্ট, এপিস, আর্স, বেলাড, চায়না, কফিয়া, হিপাব, ওপিয়ম, ক্যাম্ফার ইত্যাদি।

স্পূপ।—ব্যারাইটা-কার্ব: স্থাট-মিউ স্থানিকীউ: আরোট: সার্সা: কষ্টি: ফ্রন: সাইনি: ষ্ট্যাফি: হাইড্রাস এপীস।

শাক্তি ।—৩য় দশমিক হইতে ২০০ শততমিক ক্রম পর্যাস্ত । প্রিভয়াব্র স্থাব্রিস্থা ।— ৩০ দিন হইতে ৪০ দিন।

### আয়োডোফর্মাম

(IODOFORMUM).

প্রস্তুতি।—প্রথমে বিচুণ, তৎপবে তবল ক্রম প্রস্তুত হয়।

লক্ষণানুষাত্রী প্রত্যোগ।—নিম্নলিথিত বোগে ফলপ্রদ;—ন্তনে বেদনা; উপদংশ; কাসি, প্রলাপ, দ্বিদ্বদর্শন, আন্ত্রিক জ্বর; চক্ষু পীড়া; পক্ষাঘাত; মাথাব্যথা; হুৎপিণ্ডের পীড়া; মস্তিক্ষোদক পীড়া; উন্মাদ; মস্তিক্ষাবরণ প্রদাহ; শুটীকারোগ ইত্যাদি।

ত্রপালিত। ত আ ভালা।—গুটীকাদোষযুক্ত মন্তিকাবরণী-প্রদাহ ( Tuber-cular Menngitis ) ইহার সর্বপ্রধান ক্রিয়াফল, কারণ স্কুন্থেই ইহার প্রয়োগে উক্ত রোগের প্রায় সকল লক্ষণই প্রকাশ পাইয়া থাকে এবং ঐ সকল লক্ষণাবলি আবির্জাবের পারম্পর্য্য অনুসারে এন্থলে লিপিবদ্ধ হইল, যথা:—রাত্রে অত্যন্ত মানসিক উদ্বেগ ও দৈছিক অন্থিরতা বোধ; অতান্ত নিদ্রালুতা; ক্রমে পিন্তাপ্রিত সহন্ধ বমন; মলকাঠিক্ত সহ মন্তক, মধ্যে অস্বাচ্ছন্দ্য বোধ; রাত্রে অত্যন্ত অন্থিরতা,—নিদ্রা যাইতে যাইতে পুনঃ পুনঃ দীর্ঘনিশ্বাস ত্যাগ করে এবং নিদ্রিতাবস্থার থাকিয়া থাকিয়া চীৎকার করিয়া উঠে; দিবসে নিদ্রোবেশ; অক্ষিতারকাদ্বরের অসম সন্ধোচন এবং ধীরে বীরে আলোকজ্ঞানের আবির্ভাব; সকল বিষয়ে উদাসীক্ত; শ্ব্যাপার্শন্তিত ব্যক্তিগণকে চিনিতে পারে না; ক্রমে বেশ অন্থিরতার পরিবর্জে প্রশান্ত বিকার আবির্ভূত হন্ধ; নাড়ী স্ক্রম ও ক্রতগতি; মুথমণ্ডল বিক্রতাকার ও মূথের পেনী সকল আকুঞ্চিত ও প্রসারিত হইতে থাকে; মন্তক একদিকে হৈলিয়া যায় এবং এক হন্ত ও

এক পদ অজ্ঞাতসারে সঞ্চালিত হইতে থাকে। অধিকন্ত পদন্বর ক্ষীণ বোধ, নিজদর্শন , উন্মাদ লক্ষণ ; বল ও রুচিব লোপ ; সর্ব্বন। নিজাঘোবাচ্ছেরবৎ ভাব , বুদ্ধি বিলোপ ও বোধশক্তি বিহীনতা এবং দৈহিক শীর্ণতা প্রভৃতিও এই ঔষধের কয়েকটি প্রধান লক্ষণ।

#### লক্ষণাবলী।

সালা ।—মানসিক উত্তেজনা, বিমর্থ ভাব, ল্রম দর্শন ও ল্রমশ্রুতি। শ্যা ইইতে কয়েক পদ যাইতে না যাইতে পড়িয়া যায় , বিড়্বিড্ কবিয়া অসম্বদ্ধ প্রলাপ বকে; কোন দ্রবা হস্তবারা ধারণ করিতে পাবে না, কাবণ সকল বস্তই হুইটি বোধ হয়। অত্যন্ত বকে; মানসিক উবেগ ও মৃত্যুভয় , শ্যাপার্শস্থিত কোন ব্যক্তিকে দৃচকপে ধাবণ পূর্ব্বক স্থীয় আসয় মৃত্যুর কথা উল্লেখ কবিয়া মহা খেদ কবিতে থাকে। অত্যন্ত নিদ্রাঘোব,—ক্রমে মোহাচ্ছয় ইইয়া পড়ে। হঠাৎ উন্মাদ লক্ষণ প্রকাশ কবে , কোন কথা জিজ্ঞাসা কবিলে মহা অনিজ্ঞাব সহিত উত্তর দেয়। শ্যাপার্শস্থিত ব্যক্তিকে চিনিতে পাবে না। বোগী মনে কবে সে একজন দীর্ঘাকার লোক এবং যে ক্রমে আবও দীর্ঘতব ইইতেছে। বাত্রিতে অত্যন্ত অস্থিবতা প্রকাশ করে। মনে কবিয়া না দিলে তুই দিবস পূর্ব্বেব ঘটনা শ্রবণ কবিতে পাবে না। সকল বিষয়ে অত্যন্ত প্রদর্শন কবে।

মান্তব্দ ।—সমন্ত বাত্রি শিবোবেদনা; শ্যাায় উঠিয়া বদিলে মাথা ঘূবিতে থাকে (ব্রাই: কিউপ্রাম্: )। শিরোমধ্যে স্ফর্টাবেধবৎ বেদনা (হায়ো: লবো: মার্ক: প্রাট-কার্ব: প্রাট-মিউ: সল্ফ: )। নিদ্রাভঙ্গান্তে শিবোবেদনা (মিনীয্যান্: জেল্সি প্রোন্ )। মন্তক অত্যন্ত ভাব বোধ হয়,—এমন কি উপাধান হইতে মন্তক উত্তোলন কবিতে মহা কষ্ট বোধ হয় (পল্সে — উপাধানে মন্তক বক্ষা কবিতে পাবে না = প্রোন্ )। ললাটদেশীয় শিবোবেদনা,— সোপানাবতরণ কালে বৃদ্ধি হয় এবং কর্ণ মধ্যে তীক্ষ্ণ বেদনা অমুভূত হয় , ললাটদেশীয় স্লায়্শূল, —মন্তক অবনত করিলে বন্ধিত হয় । শিবোমধ্যে তীক্ষ্ণ যয়ণা বশতঃ বোগী থাকিয়া থাকিয়া চীৎকার করিয়া উঠে (এপীদ: বেল: প্রোন: ষ্ট্র্যামো )।

চক্ষ্য।—বক্তবর্ণ এবং ব্যথান্থিত , চক্ষু মধ্যে কর্কর করে এবং হুলবেধবং বেদনা অন্তত্ত হয়। বস্তু সকল চতুকোণ চিত্রময় ও লালবর্ণ দেখায় (বেল্ কোণা: হায়ো: নক্স-মৃদ্ ); গারোখানকালে উপশ্ম। যেন অবশুঠনেব ভিতব হইতে বস্তু ও ব্যক্তি দেখিতেছে এইকপ বোধ (ক্ষ্টি: আয়োডাম্: লরো: ষ্ট্র্যামো: সালফ্ )। দ্বিদর্শন (জ্বেল্ ছাট্-মিউ: আর্গিসড্-নাই:)। অক্ষিতারকার অসম সঙ্কোচন . আলোকজ্ঞান ধীরে প্রকাশ পায়। দাঁড়াইয়া চক্ষু মুদিত করিলে টলিতে থাকে (আ্যালীউ: আর্জেন্ট্-নাই:), এবং সোজা চলিতে পারে না।

ত্রকাশকা ।—গুটীকাদোষ-প্রবণতা সহ অন্ত্রাশন্ত্রিক ক্ষমরোগাশ্রিত পুবাতন উদরামর (আরোডাম: ওলী-যেকো-আ্যাসেলাই:)। উদর আগ্রানবায়ন্দীত; মধ্যান্ত্রিক গ্রন্থি সকল বিবর্দ্ধিতাকার (আয়োড: বাারাই: কার্কো-আ্যান: ওলী-যোকোর:)। বাল-বিস্টিকা, বা গ্রীম্যাতিসার (ইণীউ: আর্স: ইপিক: ক্যামো: ম্যাগ-কার্ক্য: ওলী: পড়ো: রিসিন্: ভেরেট: ক্রিফ:)।

শ্বাহ্ন স্থাত ।— শ্যার শয়নাস্তে কাসির উদ্রেক; গলমধ্যে শেল্পা সঞ্চয় বশতঃ সাঁই সাঁই শাল হইতে থাকে। সময়ে সময়ে যেন গলা চাপিয়া ধবিতেছে এইরূপ .বাধ হয়। বোধ হয় যেন বক্ষের উপর একটা গুরুভার দ্রব্য চাপান রহিয়াছে এবং সে নিশ্বাস গ্রহণ কালে সম্পূর্ণরূপে বক্ষ প্রসারণ করিতে পারে না। ফুস্ফুস মধ্যে বোধ হয় যেন অত্যস্ত ঠাণ্ডা লাগিয়াছে। দক্ষিণ ফুস্ফুসের শিথরদেশ যেন ক্ষতযুক্ত এইরূপ বোধ হয়; নিশ্বাস প্রশাসকালে বোধ হয় যেন ত্ইটা ক্ষতযুক্ত অংশ প্রস্পারেব সহিত ঘষিত হইতেছে। বাম বক্ষে বেদনা বোধ,—যেন হুংপিণ্ডের তলদেশ কে দুঢ়রূপে ধারণ করিয়া বহিয়াছে।

প্রত্য ক্রমণ দিন ।—গ্রীবাপৃষ্টে ষেন আঘাত লাগিয়াছে এইরূপ ব্যথা বোধ। মেরুদণ্ড এত ব্যথাযুক্ত যে বোগা তালা স্পর্ল কবিতে দের না। পদ্বর অত্যন্ত ত্র্বল,—চক্ষু মুদিত করিলে টলিতে থাকে (আলীউ আড়েণ্ট-নাই:),—স্থিব ভাবে দাঁড়াইতে বা সোজা চলিতে পারে না। সোপানারোহণ কালে জাত্মসন্ধি অত্যন্ত ক্ষীণ বোধ হয় (রীউটা;—সোপানারোহণ কালে আমর্শ-হাইড্রোজেনি)। অঙ্গ প্রত্যঙ্গাদি ও মুখেব পেশী অনবরত আকুঞ্চিত ও প্রসারিত হইতে থাকে, এবং বোগীব শ্বাসপ্রশাস কথনও রুদ্ধ হইয়। যায় আবার কথনও বা দীর্ঘ গভীব শ্বাসপ্রশাস হইতে থাকে। মন্তিক্ষাববণীব প্রদাহ লক্ষণের ন্তায় মধ্যে মধ্যে রোগী চীৎকার কবিয়া উঠে এবং যন্ত্রণায় পদ্বর গুটাইয়া লইতে থাকে।

ক্রক ।—কটিদেশে, বাহু এবং করুই প\*চাৎপৃষ্টে পাটল বর্ণ উদ্ভেদ (স্থাঙ্গিউই:)।
স্বাঙ্গ ভয়ানক পিটপিট করিতে থাকে।

িন দ্রো। — ক্ষণ-বিলোপী নিদ্রাবেশ ক্রমে মোহাচ্ছন্ন অবস্থায় পবিণত হয়। নিদ্রা যাইবার চেষ্টা করিলে সায়ুমধ্যে থাকিয়া থাকিয়া সংঘাত অন্তভ্ত হয়। রাত্রি চইটাব পব রোগী অত্যম্ভ অস্থিবতা প্রকাশ কবে।

সম্ভ্রা-দোমন্ল-হিপ: আঙ্গিউই ( গমা),

স্পূপ।—আলীউ: আজেণ্ট-নাই আয়োডাম ক্যালী-আয়োড. কাব্বো-আন: নক্স-ভম:। শক্তি ।—২য় ও ৩য় দশমিক বিচূণ।

## ইপিকাকুয়ানহা

(IPECACUANHA).

প্রস্তাতি।—ওদ মূল ২ইতে বিচুর্ণ ও আরক।

লক্ষণানুখাত্রী প্রত্যোগ।—নিমনিথিত রোগে ফলপ্রন ;—রক্তারতা ; হাঁপানি; খাসনলী প্রদাহ ; সদ্দি ; বিস্ফীকা ; ক্ষরকাস ; আক্ষেপ ; কাসি ; বধিরতা, অতিসার, আমাশর, আত্রিকজ্ম ; চকুপীড়া ; পাথুরি ; পাকাশরিক ক্ষত ; রক্তবমন ; রক্তপ্রাব ; আণ ; মুর্চ্ছবিষ্ ; সবিরাম জ্বর; স্বার্ত্তিব বিক্ততি; গ্রভাবস্থাব উপদর্গ বি। পীড়া; স্বল্পবিরাম জ্বর, লালাস্রাব; ধফ্টেকারে; দস্তশূল; বমনেচছা; বমন, হুপকাদ; কুমিজন্ত জ্বর; পীতজ্ব ইত্যাদি।

উপস্থোগিতা ও আভাস।—বিরক্তিজনক ও অত্যধিক বিবমিষা এবং পুন: পুনঃ বমনোদ্রেক। "জিহ্বা নির্ম্বল অথচ নিবন্তব ।ববমিষা" হহার সর্ব্বপ্রধান নির্ণায়ক নিলক্ষণ। **মস্তক অ**বনত করিলেই বমনোড্রেক হয়। (১) মল--ঘাদেব মত সব্**জ** বা হারছর্ণ বা ফেন্ময় গুড় সোণার মত শোণিত মিথ্রিত,—নাভিপ্রদেশে যেন মৃচ্ডাইতেছে এইরূপ বেদনা,—দেহ সঞ্চালনে বুদ্ধি। (२) তবল সন্দি,—প্রবল শুষ্ক কাসি; বক্ষমধ্যে শ্লেম্বাব ঘড়্যড় শব্দ , সময়ে সময়ে শিশু বহুল পরিমাণে শ্লেমা বমন কবে। হুপ্কাদি,—কাদিতে কাদিতে শিশুর দেহ শক্ত হইরা যায় এবং মুথমণ্ডল শোণিতশৃত্ত প্রতীয়মান হয়, এতৎসহ বিবমিষা থাকে। শ্বাস-রোগ বা হাঁপানী—বক্ষমধ্যে ভাব ও উদ্বেগ বোধ, হঠাৎ বক্ষমধ্যে দাঁই দাঁই শব্দ হইতে পাকে,—শাস ও গলরোধ হইবার উপক্রম এবং বমনোডেক হয়.—দেহ সঞ্চালনে বুদ্ধি। (৪) শোণিত আৰ, রক্তকাস,—উজ্জল লালবৰ্ণ বক্ত উছালয়া উঠিতে থাকে। উদৰ হইতে উজ্জ্বল লালবর্ণ শোণিত আবচ্ছিন্নত্রোতে নিগত হয় রোগী ইাপাইতে থাকে। (৫) শ্বোবেদনা,— তীত্র শিরাদ্বশূল-একটা চক্ষুর উদ্ধাংশে তীক্ষ বেদনা,--বোধ হয় যেন আক্রান্ত অংশ চুণ হহয়া যাহতেছে এবং মহা অবসাদ জনক বিব্যমধা। (৬) উদ্ব মধ্যে মহা অস্বাচ্ছুক্য বোধ,--- যেন পাকস্থলী ঝালয়া পড়িবে এইরূপ অমুভূতি। প্রতিবার দেহ সঞ্চালনে উদর মধ্যে বামাদিক হহতে দক্ষিণ দিক প্রসাবী ভীত্র কত্তনবৎ বেদনা। (৭) সব্বাঙ্গে প্রচণ্ড ব্যথা,—যেন আন্থি দকল ছিন্নবিচ্ছিন্ন হহতেছে। (৮) স্বিরাম জ্বব, —স্বল্লফণস্থায়া শাতাবস্থা; উত্তাপাবস্থ। ভূষণ সংযুক্ত এবং দীঘকালস্থায়ী, কাট ও শিবোবেদনা, বিবমিষা, কাসি এবং मर्व्यागरिष स्थारनाकाम, य मकल घर्ष छेष्ठ निक्षाह्म कठिन এवः कोन এकही छेष्ठर्वत्र ঠিক লক্ষণ পাওয়া যায় না, কিম্বা কুহনিনেব অপব্যবহাব জনিত জ্বাদিতে প্রথমে ইপিকাক ৩০ প্রয়োগে অনেক সময় হয় জ্বর একবার নিরাক্তত হয় কিম্বা পববতী উপযোগী ঔষধের নিৰ্ণায়ক লক্ষণ পবিস্ফুট হয়।

#### লক্ষণাবলী।

আৰু ।—ক্রোধপ্রবণ, আকাজ্জা-বছল চিত্ত,—কিন্তু কিসের আকাজ্জা তাহা জানে না। বোগী যদি শিশু হয় তাহা হইলে সে নিরস্তর ক্রন্দন ও চাৎকার করে এবং বয়োপ্রাপ্ত হইলে সদা রাগ, বিম্বভাব এবং সকল বিষয়ে তাচ্ছিলা প্রকাশ করে। সামাত্ত শব্দ অসহনীয় বোধ করে। ক্রোধ এবং ঘুণা সংযুক্ত মন্মপীড়া বা বিরক্তিজনিত মানসিক পীড়াদি।

মন্তক ।—শিরোঘূর্ণন, —পাদচারণকালে ও মন্তক ফিরাইলে বা দ। জাইলে টলিতে থাকে। শিরোবেদনা, —মন্তকের প্রত্যেক অন্থিফলক এবং ক্লিন্তামূল পর্যান্ত বাথাযুক্ত, এতৎসহ বিবামষা ও বমন লক্ষণ থাকে (ককাউ: সিপী:)। শিরার্দ্ধশূল, —একটা চকুর উদ্ধান্দে তীক্ষ্ণ বেদনা, —বোধ হয় যেন আক্রান্ত অংশ চুণ হইরা যাইতেছে, এতৎসহ

অত্যস্ত অবসাদক বমন (কাালী-কার্:)। দীর্ঘকালস্থায়ী উদরাময় বশতঃ ক্রমবিকাশশীল মোহ বা মন্তিকোদকপীড়া (এপীদ: ইগ্নে: আাদিড্-কার্মল্: দিনা ফদ্: টিউবার্ক্:)।

চ্ক্রু ।—চক্ষ্ আরক্তিম ও প্রদাহযুক্ত। চক্ষ্ মধ্যে (বিশেষতঃ দক্ষিণ) তীক্ষ কর্ত্তনবং বেদনা বশতঃ রাত্রে নিদ্রাভন্ধ হইয়৷ যায়,—ললাটদেশে সঞ্চারিত হইয়৷ যয়ণা এত অধিক হয় যে রোগী শ্যা হইতে উঠিয়৷ পড়ে,—তীব্র আলোকে বৃদ্ধি হয় এবং রোগী পরে পরে শীত, উত্তাপ ও বর্মাক্রাপ্ত হইয়৷ থাকে। দক্ষিণ চক্ষ্ উন্মীলিত করিলে চক্ষ্র জলে উপাধান ভাসিয়া যায়। গগুমালা-দোষযুক্ত-অক্ষিপ্রদাহ (Scrofulous Ophthalmia আদ্র: হিপ: মার্ক্-কব সল্কা),—ললাট ও শঙ্খদেশে বা বগে বাথা, আলোকাতত্ব (আাকোন্কোণা:) এবং স্বচ্ছাববকেব ত্বকক্ষর বিদামান থাকে। যোজকত্বক গোলাপীবর্ণ, স্বচ্ছাবরক ঘোলা, এবং দক্ষিণ চক্ষ্ দৃষ্টিশক্তি বহিত,—রোগী পাঠাদি কার্যা করিতে পারে না, কারণ দীপালোকে তাহাব চক্ষ্ ঝলসিয়৷ যায়। মাংসাঙ্কব্যুক্ত অক্ষিপুট (Granular Lids = পল্দে: গ্রাফ ্ হিপ: থ্যা )। অক্ষিপুট স্পান্দন (কোডায়া; আগগার:)। বহিরপাক্ষে বা বাহিবেব কোণে ঘনীভূত গ্রেয়া সঞ্চিত হয়।

মুখান শুলাদি ।—বিবমিষা ব্যঞ্জক মুখভাব (ইথীউ আাণ্ট্-টার্ট:)। মুখমগুল
মলিন, পাংশুবর্ণ বা পীতাভ, গগুরু ফাত এবং চকুরর নালিমাবেষ্টিত। মুখের পেশী সকল
থাকিরা থাকিরা স্পান্ত হইরা থাকে। দস্তপুল থাকিরা থাকিরা হঠাৎ আবির্ভাব,—যেন
দন্ত সকল উংপাটিত হইতেছে এইরূপ বরুণা,—বৈকালে ও বাত্রে বৃদ্ধি এবং আহারাস্তে
উপশম বোধ। দক্ষিণ বগে লাযুশ্ল (ভারোলা-ওডো:)। মুখমধ্যে অপর্যাপ্ত লালা সঞ্চর;
পুন: পুন: লালা গিলিতে বাধ্য হয়। শয়ন কবিলে মুখবিবব হইতে লালা আব হইয়া উপাধান
আর্ফা করে (ক্যামো: নক্স্ ফস্)। জিহবা পুরু শ্বেত লেপাছর। আয়াদন শক্তির লোপ।

পাকাশ্যাদি ।—দকল দ্বোই অকচি, মিন্তান্ন মিঠাই আদি আহার করিবার প্রা (হিপার্)। এতদ্বিষয়ীভূত বোগাদি মাত্রেই শ্বিচ্ছিন্নভাবে বিবমিষা ও ব্যন্ন বর্ত্তমান থাকে (আণ্ট্-টার্ট: ফদ্ ভেবেট্:)। বিবমিষা—অপর্যাপ্ত লালা দঞ্চয় দহ বছল পবিমাণে খেতবর্ণ স্বচ্চ শ্লেমা বমিত হয়, পুন: পুন: বমনেও বিবমিষার শান্তি হয় না, —ভূক দ্বান্দি অজীর্ণ অবস্থান্ন বমিত হয় (আ্যাব্রোট্: ব্রাই: নর্ ইথীউ: পল্দে:),—পিত্তমন্ন তিক্র পদার্থ বমন (ক্যামো: মাক ফদ্: ভেরেট্ —মিন্তস্বাদ বিশিষ্ট পদার্থ বমন = খ্যাট্যোফা:), শোণিত বমন (ব্রাই: হ্যামা: হায়ে নন্ত্র্ , কাল আলকাত্রার স্থান্ন পদার্থ বমন (আর্দ্র: দিকেলি: ভেবেট্ ,—মল মৃত্র বমন = ওপী: প্লাম্ ); মস্তক অবনত করিলে বমন রিদ্ধি হয় (আ্লালীউ: হ্রান্:—শকট ধান বা নৌকাদির গতি জনিত বর্মন = আর্দ্র: ক্রেক্ট্র: পেট্রোল:—আহারান্তে বমন = ইথীউ: আর্দ্র: ব্রাই: নক্র; পল্দো:—পানান্তে = আর্দ্র: বিদ্যাথ্: ব্রাই: ক্রেট্ন্ট্নট্ন ভেরেট্ ), বমনাত্তে নিজ্ঞাবেশ (ইথীউ:); ধ্নপানাভিশ্বা জনিত ও গর্জাবন্থান্ন বমন। পাকস্থলী অভ্যন্ত শিধিল বোধ হয়,—বেন ঝুলিয়া পড়িতেছে (ইয়ে: লোবেশ, আনিভ্-নিউ: ট্যাব্: সিনী. ই্যাক্:)। পাকস্থলী মধ্যে প্রচন্ত্র ও অসহনীন্ন বেদনা

এবং বমনোদ্রেক। দ্বতপক্ক দ্রব্যাদি ভোজন জনিত পাকাশয়িক বিক্লতি, তৎসহ প্রায় নির্মাল, জিহবা লক্ষণ বিদ্যমান থাকে। (সমল জিহবা সহযুক্ত = পল্সে:)।

তাত ক্রিয়া প্রত্যেক অঙ্গুলি দৃত্বপে অস্ত্রমণ্ডাল যেন কেহ হস্তদ্বাবা মহাবলেব সহিত অস্ত্রমণ্ডলী ধারণ করিয়া প্রত্যেক অঙ্গুলি দৃত্বপে অস্ত্রমণ্ডা বসাইয়া দিতেছে এবং মৃচ্ডাইতেছে। নাভিপ্রদেশে আগ্নান জনিত কর্ত্তনবং বেদনা—দেহ সঞ্চালনে সকল যন্ত্রণাব বৃদ্ধি এবং স্থির হইয়া থাকিলে উপশম বোধ হয়। শিশুদিগেব অস্ত্রশূল,—শিশু যন্ত্রণায় চীৎকাব কবিয়া ক্রন্দন কবে,—ছট্ফট্ কবিতে থাকে এবং অত্যন্ত কাতবতা প্রকাশ কবে। প্রতি দেহ সঞ্চালনে উদ্বের বামদিক হইতে দক্ষিণদিকে গতিশীল ছেদনবং বেদনা (ল্যাকে —দক্ষিণদিক হইতে বামদিক = লাই পার্শ্ব হইতে পার্শান্তবে = আান্ত্রী)।

মনেব ফেনাব স্থায় = আণি: ঘাসেব স্থায় হবিদ্ধ আর্জেণ্ট্-নাই: গাচ হবিদ্ধ আমময় = নার্ক:) পচা-পৃদ্ধরিণীর জলে ভাসমান হবিদ্ধ শৈবালেব স্থায় মাাগ্কার্ক্), খেতবর্গ আমময় (কোল্চি) কিছা উজ্জল লালবর্গ শোণিত মিশ্রিত। শাবদীয় আমাশয় যথন দিবসেব উত্তাপেব পব বাত্রে বায়ু শীতল হইয়া থাকে (কোল্চি মার্ক)। বহুবাপক বিস্চিকা,—প্রথমাবস্থায় বিব্যমা ও ব্যনেব আতিশ্যা বর্ত্তমান থাকিলে (কোল্চি)। হুরাবোগ্য উদ্রাময়।

প্রাহা ।— মূত্র শোণিত মিশ্রিত (ক্যাক্টা মিলিফো. আাসিড-নাই)। ঘোলা মূত্র, ইষ্টক চূর্ণবিৎ তলানী সংযুক্তা (বেল্ ফস্-— ঈষৎ লালবর্ণ মূত্র ওবং ইষ্টকচূর্ণবিৎ তলানী = নক্স ভম্ লাই:— ক্লফাভ মূত্র ও ইষ্টকচূর্ণবিৎ তলানী = দিক্ষো)। কীটদংশনবিৎ বেদনা সহ মূত্র হইতে পুষস্রাব।

জ্বীক্তান ক্রেন্স।— ঋতু— নিয়মিত সময়েব বহুপূর্বে প্রকাশ হয় এবং প্রাব ও জতান্ত অধিক হইয়া থাকে (বেল্ ক্যাল্বে স্যাবাই)। জবায় হইতে শোণিত প্রাব,— শোণিত অপর্যাপ্ত, জমাট বা চাপবদ্ধ,— প্রাব জনিত অবসাদ বশতঃ বোগিনী হাঁপাইতে থাকে এবং নাভিন্থল হইতে জবায় পর্যান্ত স্চীবেধবং বেদনা অনুভব কবে। জবায় হইতে শোণিত-প্রাব বশতঃ রেগিনীর দেহ ও মন অবসর হইয়া পডে, দক্ষিণ ললাটে বেদনা, এবং জবায় প্রদেশে, বাম উক্ত পৃষ্ঠে অভিশর বাথা অনুভূত হয়, গাত্রত্বক পীতবর্ণ, কণ্ডুতিযুক্ত এবং চক্ষ্বর কালিমা বেটিত হইয়া থাকে। প্রস্রাবান্তে অজপ্র উজ্জ্বল লালবর্ণ শোণিতপ্রাব। প্রস্ব বা গভ্সাব হইবাব আশক্ষাক্ষনক বেদনায় বিবমিষা সহ তলপেটেব বাম দিক হইতে দক্ষিণ দিকে প্ন: প্ন: তীক্ষ বেদনা সঞ্চালিত হইয়া থাকে (ল্যাকে.)।

শ্বাস্থা সাক্ষা ।— শুক্ষ, আক্ষেপিক বা দেহ আলোড়ক কাসি,—হাঁপানীর স্থায় খাসনলীর সঙ্গোচন। হাঁপানী,—বক্ষমধ্যে চাপ ও উদ্বেগ বোধ, হঠাৎ বক্ষমধ্যে সাঁই সাই শব্দ হইতে আল্পন্ত হর, খাস ও গলরোধ হইবার উপক্রেম হয় এবং বমনোক্রেক হইরা থাকে; দেহ সঞ্চালনে বৃদ্ধি। ঈবন্ধাত্ত দৈহিক পরিশ্রমে খাসকৃচ্ছু উপস্থিত হয়। কাসিবার সময়

বায়্নলীভূজ্বয় মধ্যে শ্লেমাকৃজন অর্থাৎ ঘড়্ ঘড়্ শব্দ হইতে থাকে, বিশেষতঃ নিশাস গ্রহণ কালে = আাণ্ট্:), বায়্নলীমধ্যে শ্রেমাধিকা সঞ্চর বশতঃ শ্লাসবোধাশশা; [কাসি বন্ধ হইয়া বোগী নিদ্রাল্তা প্রকাশ কবিলে বুঝিতে হইবে ফুস্ফুসেব ক্রিয়াব অবসাদ ঘটবাব উপক্রম হইয়াছে এব॰ তথন ইপিকাকুয়ান্হাব পবিবর্জে অগোণে আাণ্ট্-টার্ট প্রয়োগ বিধেয় ]। বন্ধগছবেব শ্লেমা পবিপূর্ণ বোধ হয় কিন্তু কাসিলে কণামাত্র উত্থিত হয় না (আাণ্ট্টার্ট:)। শ্লাসবোধক কাসি,—গলনলী মধ্যে সংকোচন সহ কণ্ডুয়ন, কাসিতে কাসিতে শেশুর কো বিভি হয় বিশ্ব কেইয়া বায় (কোবাল রুব্ ) শ্লেমা সঞ্চয় ও বমন বশতঃ গলবোধ হইবাব উপক্রম হয় এবং নাসারস্কু, বা মুথবিবব হইতে শোণিত প্রাবিত হইতে থাকে (ইণ্ডিগো, আণিকা)। রাত্রে কাসিব বৃদ্ধ হয় এবং কাসিলে মস্তকে ও পাকস্থলী মধ্যে আঘাত লাগে (ব্রাই আট্মিউ নক্স্)। বক্তকাস,—ঈষ্মাত্র শাবীবিক পবিশ্রমে বন্ধিত হয় (ধীবে ধীবে পাদচাবণ কবিলে উপশ্বম হয়েব )। গৃহাভ্যস্তবে শ্লাসবোধাপক্রম এবং গৃহের বাহিবে উপশ্বম বোধ। আহাবান্তে কাসিব বৃদ্ধি (নক্নু:) এবং শীতল জল পানে উপশ্বম হয় । হামকণ্ডব হঠাৎ অস্তদ্ধান জনিত ফুস্ফুসাদিব বোগ (ব্রাই — মন্তিকেব বোগ = কিউপ্রাম্ )।

প্রত্যুক্ত কি ।— অন্থিমধ্যে আঘাত জনিতবং ব্যথা, বোধ হয় যেন অন্থিসকল ছিন্ন বিচ্ছিন্ন হইতেছে (যেন ভগ্ন হইতেছে = ইউপেট্)। হঠাৎ সাকাঙ্গিক অস্থাঞ্চল্যেব আবির্ভাব হইয়া, সকল প্রকাব থাতাদিতে অকচি, এবং অবসন্নতা বোধ উৎপন্ন কবে। ধন্তুইকাব, কথন রোগীব দেহ পশ্চাদিকে বক্র হইয়া যায় এবং মুখমগুলাদি বিক্রতভঙ্গী ধাবণ কবে, কিম্বা চৈতক্ত বিলুপ্ত হইয়া যায়, মুখমগুল নীলবর্ণ ও উদ্ভাসিত, অদ্ধ্যুদিত চক্ষু মুখের পেশী, ওষ্ঠ, অক্ষিপুট এবং অঙ্গ প্রত্যঙ্গাদিব আকুঞ্চন প্রসাবণ, মধ্যে মধ্যে উনৈচঃস্বরে বোদন, বমনোদ্রেক এবং বক্ষমধ্যে শ্লেশ্নাব শব্দ হইতে থাকে। শতি ও উত্তাপ সম্বন্ধে চৈতক্তাধিক্য।

শীত্র উত্তাপ কাদে। সহ হয় না, বাহ উত্তাপে শীত বৃদ্ধি হয় বাহ উত্তাপে শীতেব উপশম = আদ্িইয়ে, কালী কার্ব্ । শীত সহযুক্ত জব প্রাতে ১টা বা ১১টাব সময় (১০টা হইতে ১১টাব মধ্যে = আট্-মিউ.) আবিভূতি হয় এবং শীত বহিত জব বেলা ৪টাব সময় হঠাৎ প্রকাশ হয়, তৃষ্ণা থাকে না। পাকাশ্যিক বিক্তির আধিক্য যুক্ত সবিবাম জব, কুইনিনেব অতিব্যবহার বা অপব্যবহার জনিত জব। স্বল্প কাল্যায়ী শীতাবস্থা এবং দীর্ঘকালব্যাপী উত্তাপাবস্থা, অত্যক্ত কটি বেদনা, অধিকাংশ স্থাল কেবল উত্তাপ, তৃষ্ণা, শিরোবেদনা, বিব্যমিষা, কাদি, এবং সর্বাশেষে ধর্ম্ম। আভ্যন্তাবক উত্তাপ সহ বাহিবে শৈত্যামুভতি।

ক্ল ।—ম্পর্ল কবিলে, শীতকালে এবং শুষ্ক বাযুতে, উষ্ণ গৃহে বা বাহ্ উদ্তাপে, জলীয় দক্ষিণা বাযুতে (ইউফ্রেম্), বমনাস্থে, কাগিলে, কণ্ডু বিলোপ বশতঃ, গুরুপাক দ্রবাদি ভোজনে, আহারাস্তে, দেহ সঞ্চালনে এবং কুইনিন্ অপব্যবহার বশতঃ।

উপশব্দ।—বিশ্রামে, নিপেষণে, চকু মুদিত করিলে, শীতণ জলপানে।

সহার ।—দেশহার—এপীন, আর্ণি: চায়না; ফের্ লরো: ওপী: নক্স , ট্যাব্যাক্:। অনুপুরক ।—কিউপ্রাম্।

স্দু শ।—আণ্ট্-কুড্: আণ্ট্-টার্ট: পন্সে: ইত্যাদি।

তুলনী হা । — আহারান্তে কাসি, — নক্ন: এক হাত ঠাণ্ডা, অন্ত হাত গ্রম, — চায়ন', পল্দ: ইত্যাদি। নিয়ত বিবমিষা, — ককু: সল্ফ: ইগ্নে. ঘাসের মত সব্জ মল আর্জেণ্ট্ নাই; দ্বষ্টবৎ মাথাবাথা ভিরেট্রাম; গুরুপাক দ্বো পাকাশর বিকৃতি, — পল্দ; হাঁপানি — কুপ্রম; লোবেলিয়া; ছপিং কফ্ দিনা; বমন — আ্যাণ্ট-টাট; বক্ষলক্ষণ — ব্রায়ো ইত্যাদি।

শক্তি ।— > × হইতে ১০০০ শততমিক ক্রম। ত্রিহ্যার স্থায়িত্র ।— ৭ হইতে ১০ দিন।

## আইরিস্-টেন্সাক্স্ (IRIS TENAX).

নামান্তর।—আইরিদ্ মাইনব।

প্রস্তুতি ৷— সমস্ত গাছড়া হইতে মূল আরক হয়৷

ক্ষান্ত্রান্ত্রী প্রাক্রোপা। -- নিম্নলিথিত বোগে ফলপ্রদ; -- উপাস্থিপ্রদাহ; জর; মাথাবাথা; স্বগৃহ-বিরহ জন্ত-বিষাদ; সবিরাম জর; উন্মাদ; অনিদ্রা; পাকাশর প্রদাহ; বমন।

উপত্যোগিত। ত আভাস।—উপান্ধি প্রদাহই ইহাব প্রধান ক্রিয়াফল এবং ঐ রোগেই এতদ্বাবহারে আশ্চর্যা জনক ভাল ফল হইয়া থাকে। এতদামুষ্দ্দিক অন্তান্ত লক্ষণাবলী এস্থলে সংক্ষেপে বর্ণিত হইল অতান্ত বিষক্ষভাব, নির্বাসনকাতবতা অর্থাৎ বাড়ী ছাড়িয়া যাইতে ক্লেশ, মুখ ও গলমধ্যে জ্বালা, মুখ্বিবর অত্যন্ত শুদ্ধ এবং লালাহীন, পাকাশয় মধ্যে শৃন্ত ভাব, রোগী অতান্ত অবসন্নতা বশতঃ শয়ন করিয়া থাকিতে বাধ্য হয়; ভন্নানক শীতাবিভাবান্তে উত্তাপাধিকা, অন্ধান্ত প্রদেশে স্পর্শাসহনীয়তা, পিত্তমন্ন বমন ইত্যাদি।

### লক্ষণাবলী।

ক্ষান ।—বিমর্যভাব, স্বগৃহ-বিরহ-বিষাদ; হঠাৎ রোগিনীর মনে হয় যেন তাহার কয়েকটা
বন্ধুর মৃত্যু হইরাছে (ল্যাক-ক্যান্:) কিন্তু তৎপরদিনই আবার মহা হর্ব প্রকাশ করে।
রোগিনীর মনে হয় যেন তাহার বৃদ্ধি বিপর্যায় ঘটবার উপক্রম হইতেছে (আর্ফ্রী: লাাক্ক্যান্:)। রোগিনী অত্যন্ত রোদন পরায়ণ্ডা প্রকাশ করে (পল্সে: ফ্রাট্-মিউ: ইগ্নে: সিপী:)।

মন্তব্দ ।— কয়েক বৎসব যাবৎ প্রতি সপ্তাহে দক্ষিণ পার্মণত শিরার্মণূল,— দক্ষিণ চক্ষ্ হইতে বেদনা প্রা ছর্ভাব হইয়া ক্রমে মস্তকেব সমগ্র দক্ষিণার্দ্ধকে আক্রমণ কবে . বেদনা চরম সীমায় উপনীত হইলে হবিদ্বর্ণ পিত্ত বমন হইতে থাকে ( এপিজি: আইবিস্ ভার্মি ল্যাক-ডিফ্বো: স্থাঙ্গুইন: ),—বমন না হইলে অপবাক্ত ২টা হইতে ওটাব মধ্যে বিবমিষা ও শীতাবির্ভাব হয় । প্রভাত ৫টাব সময় উভয় ব৻গ বেদনা ও অক্ষিমধ্যে কণ্ডুয়ন বশতঃ নিদ্রাভক্ষ হইয়া যায়, আর নিদ্রা হয় না এবং শীতল স্থানে মস্তক স্থাপন ইচ্ছায় পুনঃ পুনঃ উপাধান উল্টাইতে থাকে, কাবণ শৈত্য সংস্পাশ তাহাব শিবোবেদনাব উপশম হয় মস্তকেব ম্বকের উপর অত্যন্ত কণ্ডুয়ন ও জালায়ুক্ত—যেন লক্ষাবাটা মস্তকে মর্দন করা হইয়াছে, এবং তৎসহ চক্ষ্ম্ব্রপ্ত জ্বলিতে থাকে অ্থাচ এক বিক্পুও অঞ্ প্রতীয়মান হয় না ।

চ্ৰহ্ম ।—উভয় বগে বাথা সহ চক্ষ মধ্যে কণ্ডুয়ন। ব্ৰশ দিয়া চুল আচড়াইলে চক্ষু মধ্যে কৰ্কর কবিতে থাকে,— যেন ভাহাব চক্ষুব সমক্ষে কেহ ধূলা ছড়াইভেছে,—কিন্তু আশ্রুসেক হয় না।

সূথ ও পালস্থা ।— মুথ ও গলমধাে ক্রম বদ্ধান জালা,—- অবশেষে বােধ হয় যেন
মুথ ও গলমধাে অগি জালিতিছে,— শীতল জল সংস্পাশেও উপশম হয় না (কাাাপ্স), দ্পিপ্রহর
রাত্রের পব, বা ভলপাই ভৈল ও কপূব প্রায়োগে কিয়া মুখমধাে শীতল বায় টানিয়া লইলে
উপশম বােধ হয়। মুথবিদ্ব বিশুষ ও লালাহীন। পুনঃ পুনঃ ঢাকে গিলিবার ইচ্ছা।

পাক ও অক্রাশহা ।— প্রাতে নিজাভঙ্গান্তে দণ্ডায়মান হইলে পাকস্থলী মধ্যে শৃষ্ঠতা ও অবসাদ বোধ হইয়া কতকটা হবিৎ-পীতবর্ণ আঠাবৎ অথচ অতিক্ত পদার্থ বমিত হইয়া যায়, এক পাত্র চা পান কবিলে উপশম হয়। উদবোদ্ধ প্রদেশে ভয়ানক বমনোদ্রেক অমুভব সহ গাত হবিদ্বর্ণ পিত্রময় বমন। (আইবিস-ভার্সি আর্স: ব্রাই: ক্যামা কোল্চি: ক্রোটেল ডলিকস ইউপেট: ইপিক লেপ্টান: মার্ক: নক্স: পল্সে ভেরেট:)।

তাত শিহা।— অন্ধান্ত প্রদেশে অর্থাৎ স্থুল ও স্ক্রান্তের সংযোগ স্থলে ভয়ন্কর বাথা বোধ। অন্ধান্ত প্রদেশে চাপদিলে উদবোর্দ্ধ প্রদেশে ভয়ানক বিবমিষার উদ্রেক হয়। অন্ধান্ত প্রদেশে, শেন ক্ষত উৎপন্ন হইয়াছে এইরূপ বেদনা। অন্ত্রাশন্ত মধ্যে বেদনা বশতঃ মস্তকের বগে বেদনার বৃদ্ধি। হবিদ্বর্ণ পিত্ত বমন হইতে থাকে,—বাহু উত্তাপ প্রয়োগে অন্ত্রাশন্তিক বেদনার উপশম হয় এবং বাত্র দ্বিপ্রহবের সময়ে বহুল পরিমাণে মল নির্গত হইরা থাকে। অন্ধান্তপুচ্ছ বা উপাক্ষ প্রদাহ (কোল্চি ক্রোটেল হব একিনেশীয়া লাক-ডিফোঃ প্রাম: সোব্যাল্: টিউবাক )। বোগী অত্যধিক অবন্ধতা বশতঃ অন্ত্রাশন্ত্রিক বেদনাদির হ্রাস হইলেও প্রাত্তে শ্যাত্যাগ কবিতে পাবে না। অপবাক্ষ তুইটার সমগ্র দেহে অস্বাচ্ছন্দ্য বশতঃ শ্যার আশ্রম্ব লইতে বাধ্য হয়।

নিদ্রা । — উত্তমরূপে নিদ্রাভাবে বোগী ক্রমে অধিক হইতে অধিকতব বিষদাক্রাপ্ত হইতে থাকে। বানি ১টাব পর যদিও নিদ্রা আইসে কিন্তু ৫টা না বান্ধিতে বান্ধিতে মস্তকের উভয় শঙ্কাদেশে বেদনা ও চকুমধ্যে কণ্ডুয়ন বশতঃ নিদ্রাভক হইয়া যায়, এবং শীতল স্থানে মস্তক

স্থাপন করিবার আশায় রোগী পুনঃ পুনঃ উপাধান উল্টাইতে থাকে কারণ শৈত্য সংস্পর্শে তাহার শিরোবেদনার উপশম বোধ হয়।

শীত, উত্তাপ ও ঘর্ম।—অপরাঙ্গ ২টার সময় ভয়ানক শীতাবির্ভাবের পর জ্বর প্রকাশ পায় এবং উত্তাপ বৃদ্ধি হইতে থাকে, ঐ উত্তাপের হ্রাস হইবামাত্র পরিমিত স্বেদোদগম হইয়া থাকে।

হৃদ্ধি।—নিদ্রাভঙ্গান্তে।

তপশম।—শীতল উপাধান সংস্পাশ (শিরোবেদনা) বাহ্ উদ্তাপ প্রয়োগে ( অন্ত্রা-শায়ক বেদনাদি ); শীতল বায়ু মুথমধ্যে টানিয়া লইলে বা জলপাই-তৈল এবং কপুরারিষ্ট প্রয়োগে (মুখ ও গলমধ্যের জ্ঞালা ) এবং চা পানে ( বমন )।

সহাক ।—সপূশ—কোল্চি: ল্যাকে প্লাম. আর্স: ক্যাপ্স: ক্যালী-বাই: এপিজী: ল্যাক-ডিফ্রো. স্থাস্ট্ন: গ্রাটি: মাইরিস্-ফার্স:।

তুলেশী হা । — অন্ধান্ত প্রদেশে ( আর্ণিকা, আর্স, ল্যাকিস, ), শিরঃপীড়া (জেল্স, আইরিস, ইর্মেসি, ) স্বগৃহবিরহ কালে ( ক্যাপিসি, ফক্ষবিক-আ্যাসিড, )।

শক্তি।—৩য় দশমিক হইতে ৩০ শততমিক ক্রম।

## আইরিস ভাসিকোলর

(IRIS VERSICOLOR)

নামান্তর । - বু ফু াগ।

প্রাক্ত ।--বসম্ভকালে সংগৃহীত বৃক্ষমূলের আরক প্রস্তুত হয়।

বা ফাটা; পৈত্তিকতা, কোষ্ঠবদ্ধ; হুধে মামড়ী; বহুমূত্র; অতিসাব; আমাশর; বাধক; আজীর্ণতা; পামা; মলহারে নালী; পাকাশরশূল, সবিরাম জর; শিরঃপীড়া, যক্তের পীড়া; আধকপালে-মাথাধরা, সংযুশূল; নৈশ রেতঃক্ষরণ বা স্বপ্রদোষ; ক্লোমরোগ; কর্ণশূল; গর্জাবস্থার বমন; বিচর্চিকা, মলহারে জালা; বাত; লালাপ্রাব রোগ; গুঙ্গী বা পারের বিন্
বিনে বাত; বমন; আঙ্গুলহাড়া ইত্যাদি।

উপ্ৰোগিতা ও আভাস।—মুখ, পাকস্থলী ও ক্লোম প্ৰদেশে অসহনীয় জালা, মুখ হইতে অনৰ্গল লালা আব, গাঢ় আঠার ভায় লালাময় বমন; জলবং মল নিঃসরণ ও অম্বকুজন, অক্ষচি এবং আস্বাদন-শক্তি-রাহিত্য, ভুক্ত দ্ব্যাদি মাত্রেয়ই অমুদ্ধে পরিণতি, তিমিরদৃষ্টি-জনক পিভাশ্রিত-শিরাদ্বিশ্ল,—বেদনার প্রকোপাবস্থায় অমাক্ত জলবং বমন, বাম পার্শের উরুপশ্চাতস্থিত সায়ুশ্ল—এবং নানাবিধ চর্দ্মরোগ এই ভেষজের প্রধান ক্রিরাফল।
এতজ্জনিত বেদনাদি ভ্রমণশীল এবং দক্ষিণ দিক হইতে বামদিকে তীব্র বেগে ধাবিত হয়।
এতজ্জনিত শিরোবেদনা, অন্ত্রশূল প্রভৃতি নির্দিষ্ট কালে আবিভূতি হইতে দেখা যায়; উদরাময়,
আমরক্ত রোগ প্রভৃতি প্রতি বসস্ত ও শরৎকালে এবং উদরাময় ও অন্তর্শুল প্রত্যহ রাত্রে
২০০ টার সময় আবিভূতি হয়, স্বল্পকাল বাবধানান্তর্ এবং হঠাৎ লক্ষণাদির প্রকোপাধিকা
প্রকাশ পাইয়া থাকে।

### লক্ষণাবলী।

হ্লব্দি।

মাস্তব্দ ।—মন্তক পবিপূর্ণ ও অতান্ত ভারবোধ হয়। শিরংপীড়া,—রগে এবং চকুমধ্যে বেদনা, এবং কথনও মিট স্বাদবিশিষ্ট, কথন কথন সামান্ত পিত্তমিশ্রিত, ষ্ম্বণাজনক বমন। লালাটের দক্ষিণ পার্যে তীব্র শূলবেধবং বেদনা ও বিব্যম্বা , সন্ধ্যার সময়, শীতল বায়ুতে এবং কাসিলে বৃদ্ধি এবং পরিমিত পাদচারণে উপশম বোধ হইঝা থাকে। শিরাদ্ধশূল—প্রথমেই দৃষ্টশক্তির আবিলতা (বেল: কষ্টি: জেল্সি: ক্যালী-বাহ: ছ্যাট-মিউ:) সংঘটিত হয়,—পরে অমাক্ত জলবং বমন (ক্যাল্কে: কফ্টা: ছ্যাট-মিউ.); দস্ত ও অক্ষিগোলকের উপরের স্বায়ুমধ্যে তীব্র বেদনা এবং চৈতন্ত বিলোপক শিরোবেদনা; বেদনা নিবৃত্তির পর আক্রান্ত অংশে অত্যন্ত বাথাবোধ হয়। দক্ষিণ পার্ষিক শিবার্দ্ধশূল, —দৃষ্টির অম্পষ্টতা ও ললাটদেশে অসহনীয় বেদনা। শিরোবেদনার সময় অত্যন্ত বিব্যম্বা অমূতব এবং প্রচুব লালাম্রাব হইয়া থাকে (আ্যামন-কার্ব: মার্ক:)। লালাট ও মূর্দ্ধাদেশে প্রচণ্ড বেদনা,—বেন করোটা বা মাথার খুলী উড়িয়া যাইবে (ব্যাপিট: ক্যামো: আ্যাক্টীয়া-বেস: রেস: কোবালেট. স্থাট-ক্রোর্: ইয়ুকুা-ফিল:)। মাথার উপর পূর্বটী বাহির হর।

চ্চক্র্য — দক্ষিণ চক্ষুব বাম কোণে জালা ও অঞ্পাত। চক্ষুর উপর প্রাদেশে ভয়ানক বেদনা।

কেপ। –বধিরতা সহকারে কর্ণনাদ ( সিঙ্কো: চিনিন্-সল্ফ: )। ভয়ঙ্কয় কর্ণনাদ সহযুক্ত শিরোঘূর্ণন; বমন ও চক্ষুসমক্ষেপ্য্যায়ক্রমে আলোক ও অন্ধকারের ক্রীড়া।

মুখাম ওলা।—মুখের দক্ষিণ পার্থের সায়ৃশূল বশতঃ নিদ্রা ভঙ্গ হইয়া যায়, এবং তইটী ক্ষয়িত দত্তে তীক্ষ স্চীবেধবং বেদনা অনুভূত হয় উদ্ধ ও নিয়াক্ষিক সায়ুশূল প্রতাহ প্রাতে ভোজনের পর আবিভূতি হয়। মুখের স্থানে স্থানে পৃযবটী বাহির হয় এবং তাহা হইতে রস প্রাব হইতে থাকে।

মুখবিবর।—খাতাদি স্বাদহীন বা অমাক্ত বোধ হয়। মুথ শুষ্ক ও আঠাময় বোধ।
মুথবিবর ও পাকস্থলী জলিতেছে বোধ হয় ( মার্স: কালো: )। মুথমধ্যে অপর্য্যাপ্ত পরিমাণে
গাঢ় আঠাবং লালা সঞ্চিত হয় এবং কথোপকথন কালে রোগীর মুথ হইতে ফোঁটা ফোঁটা

পড়িতে থাকে। প্রাতে গাত্রোত্থানকালে বোধ হয় যেন জিহ্বা ও মাড়ীদ্বয়ে বদাবৎ পদার্থ লিপ্ত রহিয়াছে। ওঠবয় শুষ্ক ও ফাটা।

গলমথ্য ।—গলক্ষত,— তালুমূল সক্ষৃতিত এবং গিলিতে কন্ত। গলমধ্য শুষ্ক, শোণিতসিঞ্চিত এবং উজ্জ্বল লালবৰ্ণ প্ৰতীয়মান হয় এবং দাহ্যমান গহৰরের স্থায় জ্বালাযুক্ত (আদ্: ক্যান্স.:) বোধ হইয়া থাকে (আইরিস্-টেন্: আদ্: ইউফর্: কার্কো-ভে: ফম:)। জিহ্বামূল পার্মস্থিত গহ্বর্দ্ধয় হইতে পাকস্থলী পর্যান্ত সমন্ত ভয়ানক জ্বালাযুক্ত (আইরিস্-টেন: আর্লি:)। বায়ুনলী মধ্যে কণ্ডুতিজনিত কাসি সহ গলমধ্যে জ্বালা। মুথমধ্যে শীতল বায়ু টানিয়া লইলে বা শীতল জ্বল পান করিলে ক্ষণিক আ্রাম বোধ হয়।

পাকিস্থলী।—বিবমিষা ও অত্যন্ত অমাক্ত জলবং বমন। পাকাশয় মধান্থিত সকল দ্বাই অমে পরিণত হয় (ক্যাল্কে-কার্ম্ব:)। ভুক্ত দ্রবাদি, অমাক্ত বা পিত্তময় মিষ্টশ্বাদবিশিষ্ট জলীয় পদার্থ এবং শিশুদিগের অমাক্ত হ্র্ম বমন (ক্যাল্কে: ইথীউ:)। সমগ্র অম্পথ জ্বালায়ুক্ত। অপর্যাপ্ত লালা প্রাব (ইপিক্ মার্ক: ক্যালী-আয়োড্:)। গাঢ় আঠার ভায় শ্লেদ্মা বা লালা বমন,—( এপিফিগ্: ক্যালী-বাই:); মুথ হইতে ভূমিতল পর্যান্ত শ্লেদ্মা ঝুলিতে থাকে। প্রথমে অপাচিত ভ্কত দ্রবাদি,—তৎপরে অমাক্ত তরল পদার্থ এবং অবশেষে পীত বা হরিদ্র্প পিত্ত বমন হয় এবং শিরোমধ্যে অত্যন্ত উত্তাপ বোধ হয়। তীত্র অম্পাদ বিশিষ্ট এবং গলম্বান্থিত ত্কক্ষরকারী জ্ববং বমন।

আহ্রাশাহ্র।—যক্ত প্রদেশে বেদনা, দেহ সঞ্চালনে উপচয়। ক্লোম প্রদেশে ভয়ঙ্কর জালা,—শীতল জ্বল পানে কোন উপশম হয় না। অন্তর্শুল,—দেহ সমূধ দিকে অবনত করিলে আরাম বোধ হয় (কলো: কীউপ্রাম্,—পশ্চাদ্দিকে = ডায়োস্কো:),—বায়ু নিঃসরণাস্তে উপশম বোধ হয়; নির্গত বায়ু অত্যন্ত তুর্গন্ধ। তলপেটে ছেদনবৎ বেদনা।

মাকো ।—অপ্নশ্ল ও অন্তর্জন সহ উদরাময়; মল পাতলা জলবং; অন্তর্জন সহ কোমল হরিছর্ণ মল; শোণিতাক্ত আমময় মল,—তৎসহ কুন্তন। মলছারে জালাসহ পুনঃ পুনঃ জলবং মল তাাগ। মলতাাগান্তে মলদারে ভয়ানক জালা, যেন অগ্নি প্রযুক্ত হইয়াছে। সময়ে সময়ে আবির্ভাবশীল নৈশ উদরাময়, হরিছর্ণ মল ও পেট বেদনা (ইপিকা: আর্জেণ্ট-নাই:)। উদরাময় ও আমরক্ত রোগ,—প্রতি বংসর শরং ও বসগুকালে আবির্ভ্ত হয়। কয়েক দিবস কোঠবছাতার পর জলবং তরল মল নিঃসরণ,—আধানবায় জনিত অন্তর্শুল, অশ্বা শিরাদ্ধিশূল।

ক্রীজ্বননৈ ক্রিক্স ।—জরায় মধ্যে সায়্শূল বা বাতাশ্রিত বেদনা। অন্তঃসন্থাবস্থার প্রাতর্বমন—অমাক্ত বা তিক্তস্থাদ বিশিষ্ট পদার্থ বমন; অপর্যাপ্ত গাড় আঠার স্থায় লালা মুখমধ্যে নিরস্তর সঞ্চিত হইতে থাকে। জরায় প্রদাহযুক্ত ও ব্যাথান্তিত,—ম্পর্শ অসহনীয়। পীতবর্ণ পিত্তময় ভেদ।

প্রত্যাস্থাদি।—অন্ন ও অজার্ণতা রোগাধিকার সহ বক্ষঃস্থলের পেশীগত বাত।
দক্ষিণ স্কন্ধের তরুণ বাত,—দেহ সঞ্চালনে, বিশেষতঃ দক্ষিণ বাহু উত্তোলনে, বেদনাধিক্য বোধ
(সান্ধিউ:)। অঙ্গুলিসন্ধি মধ্যে প্রচণ্ড বেদনা। উরুপশ্চাতস্থিত সায়ৃশূল,—উরুদেশে বন্ধুণা

জনক আড়ইতা ও অসাড়তা বোধ,—যেন উরুদেশ মুচড়াইয়া গিয়াছে—জ্ঞান্তুসদ্ধির পশ্চাদ্ধেশ পর্যান্ত বেদনা সঞ্চাবিত হয়। বাম উরুপশ্চাতন্থিত প্রায়ুমধ্যে হঠাৎ তীত্র বেদনা বশতঃ অসাড়তাব আবির্ভাব, আক্রান্ত অংশ সঞ্চালনে বেদনাব বৃদ্ধি, অল সঞ্চালনে অত্যন্ত বেদনাধিক্য বিষয় কিন্তু আক্রান্ত অঙ্গ সবলে সঞ্চালিত কবিশ্ল কোন ব্যথা অনুভব হয় না। বেদনাদি হঠাৎ আবিত্ত হয়। স্থানপবিবর্ত্তনশীল বেদনা।

ক্রতা।—দক্তপেটিকা,—দক্ষিণদিকে, অমাপিত্ত বোগাশ্রিত শিবঃপ্রবোহিকা অর্থাৎ মন্তকে পৃষবটীর আকাবে উপাত হইয়া বস পড়িয়া চটায় পবিণ্ত হয়, বাত্তে অন্তান্ত কণ্ডুয়ন উদ্রেক কবে। বিচর্চিকা—চিক্কণ শন্ধাবৃত।

শীত, উত্তাপে নহার্ম। সমন্ত বাবি শাতাওতা। সমগ্র দেহে উত্তাপাবিতৃতি ক্য কিন্ত হস্ত ও পদন্তমে অতান্ত শীত বোধ ২য়। বন্মাবস্থায় কুক্ষিদেশে অধিক পরিমাণে স্বেদোলাম হয়। অমুগন্ধ বিশিষ্ট ঘন্ম।

ক্রন্থিতা — বিশ্রামে (শিবোবেদনা) প্রবল দেহ সঞ্চালনে এবং সন্ধা ও বাত্রিকালে, শীতল বাযুতে (শিবোবেদনা ও বিবমিষা)।

উপশ্ব ।—ধীবে ধীবে দেহ সঞ্চালনে (শিরোবেদনাব উপশ্ব, কিন্তু উরুপশ্চাতের স্নায়্শূল বৃদ্ধি হয়), নিম্মল বায়ু সংস্পর্ণে, এবং উদ্ধানহাদ্ধ অবনত কবিলে।

সম্বন্ধ।-প্রতিবিষ বা দোষর-নন্ধ-ভম।

সপুশ।—তুলনী স্থান ইপিক (বমন), আইবিস টেনাক্স: ক্যান্থাবিস: ক্যাপ্সিকাম (গলা জালা), ক্যালা-বাই (শিবংপীড়া), স্থাঙ্গুইন (সামায়ক শিবংপীড়া), ল্যাক-ডিফ্নো: জেল্সি ফাট-মিউ কলো স্থাফেল আণ্টে কুড আর্স: লেপ্ট্যান এপিজীয়া এপিফিগাস. ভিরেট্রাম ( মতিসার , পল্স ( বাত্রিভেদ ), চায়ন ( গ্রীয়কালীন উদরাময় )।

শক্তি। -মূল আবক হইতে সহস্ৰ শততমিক ক্ৰম।

## যাাবোরাাতী

(IABORNDI OR PILOCARPUS)

শামা তর। – পাইলোকার্পাস।

প্রস্তুতি।—ভাদা পার্গ ২হতে মূল আরক প্রস্তুত হয়।

ক্ষিপা পুষা প্রাপ্তা ।—নিম্নিথিত বোগে ফলপ্রদ ;—কেশপতন , ক্ষীণ-দৃষ্টি , খাসনালীপ্রদাহ , নাহ , ছানি , ক্ষ্বোগ , অতিসাব ; বাধক ; বিসপ , চক্রোগ ; ক্রুপিণ্ডের পীড়া , খেতপ্রনর , কর্ণমূল , প্রচুব দর্ম , প্রচুব লালা স্রাব ; ক্নাবোগ ইত্যাদি ।

উপযোগিতা ও আভাস।—ক্ষকাগদি রোগাধিকারে অনিয়মিত খেলো পামই ইহার প্রধান লক্ষণ। মুখবিববস্থিত লালাস্রাবী গ্রন্থি মাত্রেই ইহাব দারা উত্তেজিত হইয়া থাকে এবং মুথমধ্যে অনিয়ত লালা সঞ্চিত হওয়ায় বোগী পুনঃ পুনঃ নিষ্ঠীবন তাাগ করিতে পাকে। মুথমণ্ডল উদ্দীপ্ত ও উত্তাপযুক্ত হইয়া উঠে। শঙ্খদেশীয় ধমনী সকল দপদপ করিতে থাকে এবং ললাট, গণ্ডস্থল ও দর্কাঙ্গ হইতে স্রোতের স্থায় স্বেদভল নির্গত হয় ; চকু হইতেও অঞ আৰ হয়; নাসাবন্ধু মধ্যস্থিত শ্লেমাশ্ৰাৰী ঝিলী এবং তালুমূল বায়্নলী ও বায়্নলী-ভুজান্তর্গত শৈল্পিক গ্রন্থি সকল উত্তেজিত হুইয়া উঠে। লালাগ্রন্থি সকল বিবর্দ্ধিত হয়। বোগী অত্যধিক তৃষ্ণা বোধ করে। লানাম্রাব ও স্বেদনিগমেব নিবৃত্তি হইবাব পব রোগী অতান্ত অবসন্ন ও নিদ্রালু হইয়া পড়ে। এতদাতিবেকে সবেগে নিগমনশীল উদবাময়, বমন একং বেদনা; মুত্রস্থলী মধ্যে বেদনা ও প্রস্রাব বেগ প্রভৃতি লক্ষণত এহ ভেষজেব ক্রিয়াজনিত। ধে সকল যুবতী বা রমণী স্বয়বজঃ, বন্মগীন এবং যাহাদেব প্রায়ট শিবোমধ্যে শোণিত সঞ্চ্যাধিকা ঘটে, তাহাদিগের পক্ষে যাাবোব্যাঞ্ডী বিশেষ উপযোগী ( ঢাঃ হেল )। নানাপ্রকাব চক্ষুরোগেও ইহা বিশেষ ফলপ্রদ হুহয়া থাকে. যগা দূবদশন,—দবেব বস্তু বেশ স্পষ্ট দেখিতে পায় কিন্তু নিকটের বস্তু অতি অম্পষ্ট ভাবে দেখিয়া থাকে, অক্ষিপুট আক্ষেপ ইত্যাদি। প্রদরস্রাব এবং স্ত্রকৃমি। দেহেব বামাঙ্গেই ইহাব ক্রিয়াধিকা প্রকাশ পাইয়া থাকে, কেন না অনেক সময় দেখা যায় যে এতদক্রিয়াধীন দক্ষিণাঙ্গ শুষ্ক রহিয়াছে এবং বামাঙ্গ হইতে অজস্র স্বেদ নির্গণিত হইতেছে ( দক্ষিণ পার্ষে স্বেদোলাম = পল্সে ) এবং এতজ্জনিত শিরোবেদনাও অধিকাংশস্বলে মন্তকের বামাদ্ধে অধিক অমুভূত হয়।

### লক্ষপাবলী।

মেলা।—স্নায়বিক উন্মন্ততা,--পরিবারস্থ সকলকে কুঠাবাঘা ত হত্যা করিবার াবেগ উপস্থিত হয়। বাক্যাণাপে স্পৃহাশৃক্ত।

মস্ত ক ।—সন্ধাব সময় মৃদ্ধাদেশে এবং ললাট মধ্যে দপদপানি, প্রত্যাহ দ্বিপ্রহরের সময় শিরোবেদনার আবির্ভাব হয়,— দ্রুত শ্বাস প্রশ্বাস বহিতে থাকে, বক্ষোপবে চাপবোধ হয়, মানসিক উদ্বেগ উপস্থিত হয়, হৃদ্ম্পন্দন এবং হৃৎ প্রদেশে বেদনামূভূত হইতে থাকে। গলক্ষত রোগাধিকারে মস্তকের বামপার্শ্বে বেদনাধিকা ও যেন শ্বাসবোধ হইতেছে এইরূপ বোধ হয়। মস্তক শৃক্তবোধ (ককীউ)। ইন্দ্রলুপ্ত বা টাকপড়া (বাহ্নপ্রাগ)।

তিক্ ।—অক্ষিতাবকা সন্তুচিত আলোকজ্ঞান বাহিত্য। চক্ষু মধ্যে কর্কব কবে।
অক্ষিপুট স্পন্দন (কোডায়া: আগার হায়ো.) চক্ষের মধ্যত্বক বা কৃষ্ণাবরকের ক্ষয়নীল
প্রদাহ জন্ম বাপ্ করে বা কম্পিত হইতে থাকে, এতৎসহ হঠাৎ দৃষ্টি সমক্ষে অন্ধকারাবিভাব হয়। নাসামূললীন বা আকৃষ্ট তারকাদ্বর সহযোগে তির্ঘাকৃদৃষ্টি বা টেরা দৃষ্টি (সিনা স্পাই
জিলীয়া: সাইক্লেমেন. অদ্বদর্শন = লিলীয়াম্ সিপী: ফাইজ্লস )। দৃষ্টি শক্তির দীর্ঘকাল পরিচালনান্তে শিরোঘূর্ণন ও বিব্যিষা। চক্ষু সমক্ষে প্রব্যান খেত বিন্দু সক্ষে দৃষ্ট হয় (কোকা:

সল্ক:) তৎসহ অক্নিপুটেব পেশীর আকৃঞ্চন ও প্রসাবণ। চক্ষু হইতে অক্র এবং নাসিকা মধ্য হইতে অপ্যাপ্তি বস ক্ষবণ হইতে থাকে, তালুমূল, বায়্নলী ও বায়ুনণী-শাখা হইতেও অপ্যাপ্তি তবল শ্লেমা ক্ষবণ হয়।

মুখাম শুলা — মুখম গুল, কর্ণদয়, গ্রীবা, গগুস্থল, এমন কি সমগ্র দেহ লালবণ ধাবণ কবে,— বিশেষতঃ অধিক ঘদ্ম স্থাব কালে মুখমগুলে উত্তাপ ও বগাবে ধমনীব দিপদপানি, অভ্যুসময় মুখমগুলাদি বক্তহীন ও য়ান প্রতীয়মান হয়।

শুহাবিবির ।—ি ছিহ্বা লেপাবৃত , বোগী অতি কষ্টে এবং অস্পষ্ট ভাবে বাকা উচ্চাবণ কবিয়া থাকে। স্বেদাভিশ্যা সহ অপর্যাপ্ত লালা স্রাব,—লালা গাঢ় আঠাব স্থায় (আইবিসভাসি কালী-বাই )। পুনঃ পুনঃ মুথ হইতে ক্ষাবময় লালা নিক্ষেপ কবে এবং নিদ্রাবস্থায় মুথ হইতে লালা উপাধানে গড়াইয়া পড়ে। লালা ও স্বেদ স্রাবেব নিবৃত্তি হইলে মুথবিবব ও তালুমূল অত্যন্ত বিশুক্ত হইয়া যায় এবং তৃষ্ণাধিক্য প্রাকাশ পায়।

পালা আৰা ।— নিমন্ত্ৰন্থ গ্ৰন্থিৰ ক্ষীতি বিধাবাই-মিউ: কাৰো-আান্, সিঙ্কো হিপোজিন্ লাই: মাৰ্ক-ডাল ফাইটো: ] ও বেদনা। পূৰ্ব্বাক্তে গলমধ্য বিশুক্ষ এবং প্ৰদাহান্তিত বোধ হয় এবং কোন দ্ৰব্য গলাধঃকৰণ কবিতে গেলে কৰ্কৰ কৰে, অপবাক্তে প্ৰদাহেৰ বৃদ্ধি হয়, গলগ্ৰন্থি ক্ষীত হইয়া উঠে ও চনুদ্ধ আড্ঠ বোধ হয়।

পাকস্থলী মধ্যস্থিত ভুক্ত দ্রবাদি ও তৎপবে পিক্ত বমন হয় এবং অবশেষে অনববত উকী উঠিতে থাকে। অন্নালীব নিমাদ্ধে ও পাকস্থলীর মধ্যে যন্ত্রণাবোধ অন্নালীব সন্ধাদ্ধে ও পাকস্থলীর মধ্যে যন্ত্রণাবোধ অন্নালীব সন্ধাদ্ধে ও পাকস্থলীর মধ্যে যন্ত্রণাবোধ অন্নালীব সন্ধাদ্ধে । পাকস্থলী মধ্যে কোন অপবিপাচ্য দ্রব্যেব অন্তিত্ব বশতঃ মধ্যাহ্ন ভোজনেব সময় উপস্থিত হইলে অন্ত্রনাবদেশে অত্যন্ত ভাব ও যন্ত্রণাবোধ,—উদবপূর্ত্তি কবিয়া ভোজনান্তে উপশম বোধহয় (উদবপূর্ত্তি কবিয়া ভোজনে বৃদ্ধি—আগবীয়েজ-নাইগ্রা)।

অতশাশা না । — উদৰ শৃত্য বোধ, দিবাভাগে যন্ত্ৰণাহীন মলতাবল্য সহ প্ৰদীপ্ত মুখমগুল, অপশাপ্ত ঘন্মোদগম এবং বিটপদেশে বেদনা বোধ, তৎসহ ভন্নানক বেদনা এবং প্ৰস্ৰাববেগ, প্ৰস্ৰাবান্তে উপশম। মলতাবলা – মল জলবৎ পাতলা, অজীৰ্ণ দ্ৰবাদি মিশ্ৰিত, যন্ত্ৰণা রহিত এবং বেগে নিগমনশীল, প্ৰভাত ৬টাৰ সময় এবং মধ্যাহে বৃদ্ধি, আহাবান্তে নিবৃত্তি; বিশেষতঃ পাকস্বলীৰ যন্ত্ৰণাৰ —অপ্যাপ্ত লালাপ্ৰাৰ সহ অতাস্ত তৃষ্ণা। মলেৰ সহিত স্ত্ৰকৃমি নিৰ্গমন (স্মাসক্লিপ টিউব.)।

প্রাত্তা ।— মৃত্র ঘোব, পবিমাণে অতি অল্প,— বিটপদেশে অসহনীয় বেদনা সহ অতিশয় বেগ। মৃত্রস্থলীব মধ্যে হঠাৎ তীত্র বেদনাব আবির্ভাব হয় এবং ঐ বেদনা মৃত্রনালী মধ্যে সঞ্চাবিত হইয়া বোগীকে চীংকাব কবিতে বাধ্য কবে। স্বেদোদাম কালে মৃত্রব পরিমাণ বৃদ্ধি হয় এবং আপেক্ষিক গুরুত্ব কমিয়া যায় , মৃত্রেব পবিমাণ কমিয়া গেলে আপেক্ষিক গুরুত্বের বৃদ্ধি হয় । একশিরা—বায়নলী-ভূজেব সম্ভাবিত বোগ স্ক্রনা, কর্ণমৃল গ্রন্থির প্রদাহ, অপ্ত-কোষেব প্রতিক্ষেপ জ্বনিত (পল্সে:) রোগ।

স্থানি কিন্তু ।— স্বর্ম রক্ষা, শিরোমধ্যে শোণিত সঞ্চারাধিক্য গাত্রেক্ গুরু।

শক্ আবির্ভাবের সমন্ত্র শৈত্য ও অবসন্ধতা বোধ; এবং মন্তক ও বন্তিগহবর মধ্যে স্নাম্বিক

দপদপানি, এবং পৃষ্ঠবেদনা। স্তন্তহাস (আাসাফি. রিসিনাস-কম্:)। বাধক; সমন্ত্রে সমন্ত্রে

বন্তঃসন্ধিকাল-স্থলভ ক্ষণিক উত্তাপাবির্ভাব (আামিল-নাই: ল্যাকে)। প্রদর, গর্ভাবস্থায়

শোথ বা প্রত্যঙ্গাদিব স্ফাতি। প্রস্বাস্থিক আক্ষেপ,—আচ্চুন্নাবস্থায় মুখমধ্যে বছল-পরিমাণসঞ্চিত-পালা।নগীরন করিতে না পারায় শ্বাসবোধোপক্রম।

প্রাস্থ্য ।—বায়্নলীভূজান্তর্গত ঝিলিব প্রদাহ ও প্রেয়াশ্রাবী প্রন্থি সকলের শ্লেমাক্ষরণ ক্রিয়ার বৃদ্ধি। পুনঃ পুন কাসিব উদ্রেক ও খাসকচ্চু। তবল শ্লেমাযুক্ত কাসি। ফুস্ফুস্ফীতি (আণ্টে-টাট: আর্সে ল্যাকে:)। কেনময় এবং পাতলা রসের ল্যায় গয়ায় (ল্যাট-মিউ: ভেরেট:)। বক্ষমধ্যে স্চীবেধবং বেদনা। ছংপিও প্রেদেশে বেদনা। বক্ষোপবে চাপবেধর, চিন্তচাঞ্চল্য, এবং স্থান্সন্দন। বক্ষোপবে চাপবশতঃ নিদ্রা হয় না; যক্ষারোগাধিকারে অত্যধিক স্থোদাসম।

সহাত্র ।—সাধূশ—আমিল-নাহ: (ধন্মাতিশয়) বেল্: ক্যাল্কে: সিধে। হিপ: (শ্লেমাস্রাবাধিকা) মাক: নক্ম: সিপী: ভেরেট: ফাইজস্: সাইক্লে: লিলিয়াম্-টাই (চক্ষু); স্পাইজি: সাইকীউ। ইহা হইতে উৎপন্ন বা ইহার উপক্ষার পাইলোকার্পিনাম সহিত তুলনীয়।

শক্তি ।--মূল আবক হইতে ৬ ছ দশমিক ক্রম।

### য্যাকারাতা ক্যারোবা

(JACARANDA CAROBA).

প্রস্তুতি।—তাজা ফুল হইতে মূল আরক প্রস্তুত হয়।

লক্ষণা বুহা ব্লী প্র হোগে।— প্রমেষ্ট্রপদংশ, বাত, প্রমেষ্ট্রনিত পৈশিক বাত; মুদা ইত্যাদি রোগে ফলপ্রদ হইয়াছে।

ত্রপাহ্যাগিত। ত আভাস।—পুংজননেজ্রিরের নানাপ্রকার রোগে উপকারিত।

অত ফলপ্রদ হইয়া থাকে। উপদংশর ক্ষতে মৃত্র লাগিলে ভয়ানক ছেদনবৎ য়য়ণা উপস্থিত

হয়; মুদা—লিঙ্গাগ্র চর্ম্ম অত্যস্ত স্ফীত হইয়া উঠে এবং লিঙ্গের উপরে টানিয়া আনা য়য় না,—

লিঙ্গমুণ্ড অনাবৃত করিবার চেষ্টা করিলে তত্মধ্য হংতে হরিৎ-পীতবর্ণ পুষ নির্গলিত হয়। বাতবেদনা, মন্তক উত্তোলন পূর্বাক শাসগ্রহণ কালে ব্র্কান্থির তলদেশে সুল বেদনা, হৃৎপিণ্ড মধ্যে

অস্ত্রাঘাতবৎ বেদনা, আহার কালে বিব্যমিষ ও ভক্ষ্যন্তব্যাদির স্বাদহীনতা প্রভৃতি কয়েকটী

ইহার প্রকৃতিগত নির্গায়ক লক্ষণ।

### লক্ষণাবলী।

মাস্ত্রক ।—-গাত্রোখান কালে, শিবোঘুর্ণন, তৎসহ ললাটদেশে ভারবোধ ও চকুমধ্যে বেদনা, চকু প্রদাহযুক্ত এবং অশ্রুপূর্ণ। তরুণ সদ্দি অধিকাবে মস্তক ভাববোধ। কর্ণমধ্যে পক্ষিব পক্ষতাঙনধ্বনি ( আণ্ট টাট মাগ কার্ব )।

শিকাশে হাদি ।— খাজাদি স্বাদহীন বা অনুস্থাদ বিশিষ্ট বোধ। আহাবেব সময় বিবনিষাব উদ্ৰেক (দেবাম্)। তালুমূল সংকাচন ও নিগবণ ক্লচুতা, গলংক্ষত। উদরোদ্ধপ্রদেশে চাপ ও পনিপূর্ণতা বোব এবং ক্রত শ্বাসপ্রধাস। উদবোদ্ধ ও নাভি প্রদেশেব মধাদেশে যন্ত্রণাজনক স্ফীবেধবৎ অনুভূতি। কৃচবা বা বক্সলে প্রদেশ ক্ষাত ও ব্যথায়ক্ত। তলপোট চাপ প্রয়োগ কাবলে মতান্ত বংগা অনুভূত হয়। উপবেশন কালে মলদ্বাব কণ্ডুয়ন; মলদ্বাবে অস্ত্রণভাতবং তীক্ষ বদনা মলদ্বাবে চতুদ্দিকে কণ্টকবেধবং অনুভব ও শ্লেম্বাগুটী বাহিব হওন (কটি ডালকা। হটক্র আাসিড নাই গুয়া)।

পূহ ক্রেক্ ক্রেক্ । — উপপ্রমেহ, — লিঙ্গমুণ্ড ও তদাববকেব মধাংশে অপ্যাপ্ত পৃষ সঞ্চয় — লিঙ্গমুণ্ড অনাবৃত বাবলে তন্মনা হইতে হবিবং-পীত বা শ্বেত-পীত পৃষ নির্গলিত হইতে থাকে (মাক সল্)। লিঙ্গাগ্রিচেম বা মেচুত্বক অতান্ত স্থীত, — লিঙ্গমুণ্ডেব আববৰ উন্মোচন কবা যায় না (মার্ক সল্ গুয়া'য়কাম্, - বলপূক্ষক অনাবৃত কবিবাব চেষ্টা কবিলে তন্মধ্য হইতে হবিং পীত বল পূব প্রাব হয়। উপদংশেব ক্ষত — ক্ষতে মৃত্র সংস্পর্শ ঘটিলে ভ্য়ানক ছেদনবং যন্ত্রণাব আবির্ভাব হয়। মেচুত্বকেব অগ্রভাগ অত্যন্ত ক ভ্য়ননীল। লিঙ্গ বক্রতা, — লিঙ্গেব উচ্ছাুদ হইলে ভ্য়ানক যন্ত্রণা বোধ হয় (ক্যান্থা: আর্জেণ্ট-মাই: থু্যা:)। পাদ্যাবিণকালে বাম অণ্ডকোষ মধ্যে বেদনা। শিশ্বেব স্থানে স্থানে আবক্তিম উপদংশবং ক্ষত বা উপদংশিক উদ্ভেদ কোবাল্-বিব ) এবং লিঙ্গান উদ্দাত হয়, উহা অতান্ত কণ্ডুয়ননীল, শুক্ষ হইয়া গেলে লালবণ চিহু অবশিষ্ট থাকে।

প্রাস্থাক্র ।— মস্তক উত্তোলন পুরুক নিশ্বাস গ্রহণ করিলে বুরুগান্থ তলে স্থুল বেদনা, মংপিও প্রদেশে অস্ত্রাঘাতবং বেদনা।

প্রত্য প্রদাস ।— গ্রীবা এত বাথাযুক্ত যে বোগী দক্ষিণাদিকে মন্তক ফিরাইতে পাবে না। প্রাতে বাম বাহুতে বাতাশ্রিত বেদনা বোধ হয়। দক্ষিণ জামুমধ্যে বাত বেদনা, ঐ অক্ষেব চালনা কবিলে উপশমিত হয়। পদক্ষত। পৈশিক বাতব্যাধি,—প্রাতে আক্রান্ত অক্ষ অত্যন্ত বাথাবিত এবং আডেই বোধ হয়, অক্ষ চালনায় বৃদ্ধি। পাদচাবণকালে, মন্তক উত্তোলন কবিলে এবং উপবিষ্টাবস্থায় বেদনাব আ'বর্ভাব হয়। প্রমেহ দোষজনিত-বাতং (পুষা সার্সা: কাালী আয়োড় )।

সহাক্রা । -ব্যাকাবা গুল গুলাগ্যা গ্রী — নানাবিধ উপদংশজ বোগে ইছা অতান্ত ফলপ্রদ। উপদংশেব ক্ষত, উপদংশেব জন্ত অফি প্রদাহ ( মাক-কব্: ), চক্ষু জুড়িয়া যায় , পুবাতন প্রমেহ , উপদংশেব জন্ত গলক্ষত,—তালুমূল আরাক্তম, উত্তাপযুক্ত এবং তন্মধ্যে ক্ষুদ্র ক্ষোন্ধা উদগত হয়। স্বর্গায়ুর প্রতিশ্রায় স্থানিত প্রদের ( ল্যাকে. )। উদরাময়,—স্মাময় কাল মল।

সাদৃশা ।—তুলানী ভ্রা (প্রায়েছ), কোব্যাল্ রুব্ (উপদংশ), মার্ক-সল্ মার্ক-কর:।

শক্তি।—মূল আবক হইতে ৬ৰ্চ দশমিক ক্ৰম।

### য্যালাপা-ইপোমীয়া

(JAI APA IPOMŒA).

প্রস্তুতি।—প্রথমে মূলেব বিচূর্ণ। পবে তবল ক্রম প্রস্তুত হয়।

ক্ষাক্রান্ত্রান্ত্রা এন্থ্রোগ।—নিম্নলিথিত বোগে ফলপ্রাদ ,—মলদ্বাবের টাটানি বা ক্ষত , সদ্দি , অতিসাব ; বাত , মৃচ্ছণ , অস্থিবতা।

তিশিকাতি ও আভাতা ।— আলোপ্যাথিক মতে ইহা একটা প্রধান বিরেচক,—স্কৃতবাং সদৃশ্বিধান মতে ইহা উদ্বাময় বিশেষে অত্যন্ত ফলপ্রদ হইয়া থাকে; ইহাব প্রধান লক্ষণ কতিপয় এন্থলে উলেখ কবিলেই আভাষেব উদ্দেশ্যপূর্ণ হইবে —অমুগদ্ধ বিশিষ্ট জলবৎ বা শোণিতাক্ত মন,—বাত্রে বৃদ্ধি, উদ্বমধ্যে কর্তনবং বেদনা, শিশু অত্যন্ত শাবীরিক ও মানসিক অন্থিবতা প্রকাশ কবে, শিশু সমস্ত দিবস শাস্থভাবে থাকে কিন্তু বাত্রে অসহনীয় অন্ত্রশূল বশতঃ চীৎকাব, ছট্ফট্ ও পদন্বয় নিক্ষেপ কবিতে থাকে, এবং তাহাব মুথমণ্ডল নীলবর্ণ হইয়া যায়। শিশুদিগেব অসহনায় যন্ত্রণাজনক নৈশ অম্পূলাধিকাবে ইহা একটা প্রধান ঔষধ, (ক্যামোমিলা কলোসিন্থিন, ই্যাফান্ড শ্রামা এবং ভেবেট্রাম্আবাম্) এই ভেষজ চতুইয়ও শিশুদিগেব অন্ত্রশ্বে বিশেষ ফলোপ্রামক ইইয়া থাকে।

### লক্ষণাবলী।

পাকত্বনী ন তালাকার।—বিবমিষা ও বমন। আধানজনিত সফেন উলাব,—
উল্গারান্তে অন্ত্রশূলের উপশম হয়। তলপেটে বাত্রে যেন অন্ত্রাদি মৃচ্ডাইতেছে বা অন্ত্রাবা
কর্ত্তন করিতেছে এইরূপ অসহনীয় বেদনা। মলত্যাগের পূর্বে ও সময়ে কর্ত্তনবং অন্তর্শুল;
রাত্রে অত্যন্ত রুদ্ধি। শিশু সমন্ত দিবস শান্ত থাকে কিন্তু বাত্রে অনববত চীংকাব ও ছট্ ফট্
করিতে থাকে, যন্ত্রণায় শিশুর দেহ কথন পশ্চাদ্দিকে, কখন সন্মুথ দিকে এবং কথনও বা
পার্শের দিকে আবর্ত্তিত ও বক্রতা প্রাপ্ত হইতে থাকে, শিশু দৈহিক ও মানসিক অন্তর্গতা
প্রকাশ করে, তাহাব দেহ হিমবং শীতল ও মৃথমগুল নীলবর্ণ ইইয়া যায়। বামকৃক্ষীর নিয়ে
স্থলান্ত্রেব দ্বিভাঁজ গ্রন্থি প্রদেশে ভয়ানক বেদনা অনুভূত হয়। যন্ত্রণায় শিশু হস্তপদাদি নিক্ষেপ
করিতে থাকে।

মতন। — উদরাময়, — মল অমগন্ধবিশিষ্ট, জলবং বা শোণিতাক্ত , বেগে নির্গমনশীল এবং

পরিমাণে অধিক। মলত্যাগের পূর্ব্বে এবং সময়ে তলপেটে ছেদনবং বেদনা। মলস্বার ক্ষয়িতত্বক বোধ হয়। প্রপ্রাবকালে মৃত্তনালী মধ্যে মহাস্ক্রথবোধ।

প্রত্য সংশিক্ষ । — হস্তপদাদিতে বেদনা। পদর্কাঙ্গুঠের বৃহৎ সন্ধিতে অত্যন্ত উত্তাপ, দপ্দপানি ও ছেদনবং বেদনা বোধ। পদতল জ্বালা করে (আস্থা: ক্যাল্ফ: সাল্কে: ল্যাকে.)। নথমূলে কর্কর করে। মন্তকে ও স্কন্ধ দেশে স্বেদাতিশয়। যন্ত্রণায় হস্তপদাদি নিক্ষেপ করিতে থাকে।

স**হান ।— দোষ**ন্ন—ক্যানাব্-স্থাট্; ইল্যাটির্:।

সদৃশ।-ক্যামো: কলো: প্রাফাই: ভেবেট্-আর: ক্যান্ফো:।

তুকানী হা । —ক্যাদ্দৰ ( মতিসাব ও কম্প ) , কলোসিম্ব (পেট বেদনা) , আইরিস-টে: ( অন্ধান্তে বেদনা )।

শক্তি ।—৩র দশমিক ক্রম হইতে ৩০ শততমিক পর্যান্ত।

## য্যাট্রোফা কার্ক্যাস্

(JATROPHA CURCAS)

নামান্তর।—ফিজিক-নট।

প্রস্তুতি।—বীজ হইতে টিঞ্চাব ও বিচুর্ণ প্রস্তুত হইয়া থাকে।

লক্ষণা নু আহ্রী প্রক্রোগ।—-নিমানথিত রোগে ফলপ্রদ ;— অক্ষিপুটের আক্ষেপ;
অন্ত্রক্তন বা পেট ডাকা; বিস্তৃতিকা, বিস্তৃতিকাবৎ উদরাময়, খালধরা; অতিসার; মুথেক্ষত;
চর্ম্মের-পীড়া; বমন; ক্রমি রোগ।

উপত্যৈ গিতা ও আভাস।—বিস্চিকা এবং উদরাময় রোগে অবস্থাবিশেষে ইচার আশ্চর্য্য উপকারিতা দৃষ্ট হইয়া থাকে। ইচার লক্ষণাবলি অনেকাংশে ইল্যাটিরীয়াম্, ক্রোটেন-টিয়ীয়াম্ ও ভেবেট্রম আবামের স্থায়। মল জলবং এবং সবেগে নিগমনশাল। রোগী উদাস ভাবে শুইয়া থাকে, কোনরূপ যরণা প্রকাশ করে না , অথচ তাহার মূর্জি মানসিক অন্থিরতা ও যন্ত্রণা জ্ঞাপন করে , চক্ষুদ্র নীলিমা বেষ্টিত এবং মুথমগুল ক্যাকাশে, 'মুথবিবর, ক্ষিক্তা এবং গলমধ্য শুক্ক ও জ্ঞালায়ক্ত কিন্তা তন্মধ্যে জলবং লালা সঞ্চিত হইয়া থাকে; হর্দ্দমনীয় জ্ঞালাময়ী ভৃষ্ণা ও উদ্পার , অপর্যাপ্তি পরিমাণ গাঢ় হরিদ্বর্ণ চাপ্ লিন্ত ও শ্লেয়া কিন্তা অগুলালাব স্থায় পদার্থ বমন হইতে থাকে; পাকস্থলী মধ্যে জ্ঞালা ব্যোধ হয় , থাকিয়া থাকিয়া হসং পাকস্থলীর সংক্ষাচন বশতঃ ভয়ানক যন্ত্রণার আবির্ভাব হয় ; উদর আগ্রান বায়্তে ক্ষাত এবং স্পর্শাসহ , উদর মধ্যে যেন বোতল হইতে জল ঢালিতেছে এইরূপ কুল্কুল্ শব্দ হইতে থাকে, মলত্যাগের পূর্বেষ ও পরে ঐ শক্ষ সমস্ভাবে শ্রুত হয় ;

উদ্ধ ও নিম্ন পদে খাল ধবিতে থাকে, মলত্যাগেব পূবের ও পবে ঐ শব্দ সমভাবে শ্রুত হয়, উদ্ধ ও নিম্ন পদে খাল ধবিতে থাকে, দেহ হিমবং শীতল, এবং সর্বাঙ্গে শাতল ও আঠাবং চট্চটে স্বেদোদগত হয়।

#### লক্ষণাবলী।

ন্দ্র । -- সর্বাঙ্গ শীতল ও পাকস্থলী মধ্যে জালা সহ চিত্তচাঞ্চল্য। প্রশাস্ত চিত্ত, উদাস ভাব, যন্ত্রণা গ্রাহ্য কবে না। সাব্বাঙ্গিক অবসাদ বোধ। যন্ত্রণাজনক উদবাময়াধিকাবে দেহ বাষ্পাবং লঘু এবং চিত্ত প্রফুল্লতাময়।

মুখান শুলাদি। — মুখমগুল ও মস্তক উত্তাপযুক্ত , মুখমগুল শোণিতহীন জ্যাকাশে এবং চক্ষুদ্ধ নীলিমা বেষ্টিত। মুখবিবব, জিহ্বা ও গলমধ্য শুদ্ধ এবং জ্বানাযুক্ত, অথবা তন্মধ্যে অতি পাত্লা লালা সঞ্চিত হয়। বাত্রে মুখবিবব ও জিহ্বা গুদ্ধ অথচ বোগী তৃষ্ণাবহিত।

শাকি হলী। — হদ্মনীয় জালাময়ী হ্না, জলপানে আদা হৃষ্ণাব নির্ভি ইয় না।
বমনেৰ ভয়ে জলপান কবিতে চাহে না। বহুল প্ৰিমাণ গাচ হবিছা শিন্ত ও শ্লেমা বমন
হইয়া বায় ( আস্ বিশ্বাথ্ )। অপ্যাপ্ত প্ৰিমাণ জলবং লালামর পদার্থ বমন মাক কব
প্রাম্ ) এবং তৎসহ সগপৎ জলবং ভেদ হহতে থাকে , পাক হুলীব হঠাং আকুঞ্চন বশতঃ ভয়ানক
বেদনা ও জত্যা ডিমাতে খাল ববিতে থাকে ( কাউপ্রাম্ সিবেলি ভেবেট্ )। দেহ হিমবং
শীতল ও আঠাবং বন্ম। পাক হুলী মবো জালা ও উত্তাপ বোব। বাক হুলী ও অন্তমগুলার
প্রদাহ।

ত্রাশহা ।—উদৰ আধান বাবুতে ক্ষীত এবং স্পশাসহ। অন্ধাশম মধ্যে বোধ হয় বেন একটা বর্ত্ত লাকাব পদার্থ গড়াহতেছে। অন্ধাশ, অন্ধাঘাত ও শূলবেধবৎ যন্ত্রণা। উদৰ জ্বালাযুক্ত, ঠাণ্ডা পাইবাৰ আশার গাত্রাবৰণ উন্মোচন কৰিবা ফেলে এবং গৃহতলে শয়ন কৰে। নাভিদেশ হহতে কটি প্যান্ত যেন থাকিয়া থাকিয়া শূলবিদ্ধ হহতেছে ইত্যাকাৰ অন্থভব। অন্ত্রশূলাধিকাবে উদৰ নধ্যে কুলকুল বান শত হয়, বায়ু সেবনার্থ বহিদ্দেশে পাদচাবণকালে বৃদ্ধি হয়। মলতাাগেব পূক্ষে ও পৰে উদৰ মধ্যে ভকভক্ শব্দ হইতে থাকে, যেন বোতল হইতে বা পাপাৰ ছিদ্রমুখ হহতে জ্বল নিগত হইতেছে, তবল মল ত্যাগান্তেও ঐ শব্দেৰ নিবৃত্তি হয় না।

মলোকে আলা — হসাৎ মলবেগ এবং উদৰ মধ্যে নিবস্তব কল্কল শব্দ যেন উদৰ জলপূৰ্ণ, বামপাৰ্শ্বে অধিক শুভ হয়। উদৰাময় বা বিস্থাচিকা,—মল = জ্বলবং এবং প্ৰবল আতেৰ স্থায় সবেগে নিগমনশীল, তণ্ডুল দিদ্ধ জলেৰ স্থায় অৰ্থাং—ফ্যানেৰ মত বিস্থাচিকাৰ প্ৰথমাৰস্থা,—হিমাঙ্গ (Collapse) হইবাৰ পূৰ্ব্বে, উদৰাময়াধিকাৰে সময়ে সময়ে বছল পৰিমাণে স্বে বা মহিলতা ক্লমি মিশ্ৰিত থদ্থদে মল নিগত হয়। ঠাণ্ডা লাগাৰ পৰ অত্যন্ত অবসন্ধতাজনক জ্বৰং উদ্বাময়।

প্রত্য স্থাদি ।—প্রচণ্ড আক্ষেপ বশতঃ প্রতাঙ্গাদিব প্রবল পৈশিক সংস্থাচন; জন্তাডিমস্থ পেশীব প্রবল আকৃষ্ণন বা গুটাইয়া পিণ্ডাকাবে পবিণত হয়। পাদচাবণকালে
গোড়ালিতে অত্যন্ত বাথা অমুভূতি। সাঝাজিক শীতলতা ও উত্থান শক্তি বাহিতা; নাড়ী অতি
ক্ষীণ ও ক্রত,—সামান্ত দেহসঞ্চালনে বৃদ্ধি হয়। মুখমণ্ডল ও মন্তকে উত্তাপ এবং পৃষ্ঠে শীত
বোধ। হিমবং শীতল হস্ত ও নীলবণ নথ সহ শীতাত্ততা। অক্ষেব স্থানে স্থানে নীলিমা,
শীতবোধ এবং চট্টটে ঘন্মাক্ত দেহ।

ক্লক্ষি।—গৃহবহিভাগে বাযুদেখনাথ পাদচাবণকালে, বাত্রি**দ্বপ্রহ**বেব পর।

ভপশম।—শীতল জলে হস্ত ানমজ্জিত কবিলে।

সঞ্জ।—সদুশ—ক্রোটন টিগ হফব কবোল্ হল্যাট আস ভেবেট।

্ৰুল্নী হা ।—বিহুচিকায় (ভিবেট্রাম , জ্বলপানেব পবেই ব্যন (আর্দেনিক ), সশকে মলত্যাগ (ইলাটে )।

শক্তি।-- ৩য় দশ্মিক হহতে ৩০ শতত্মিক ক্রম

### যুগ্ল্যান্স ক্যাথাটি কা বা সিনারীয়া

(JUGLANS CATHARTICA OR CINEREA)

নামান্তর।—বটাব নট

প্রস্থৃতি ।—মূলেব ছাল ২২০০ মল আবক প্রস্তুত হয়।

লক্ষণা-বুখান্থা প্রক্রোগ।—নিম্ন লিখিত বোগে ফলপ্রদ, —বয়োত্রণ, স্তংশূল, বগলে বেদনা বক্ষে বেদনা, সদ্দি, পামা, বিসপ মাথাবাথা, বক্ষোদক, নানাপ্রকাব স্ক্রোগ, বিশ্বিকা, অরুণকা, দক্ত ফত পৃষ্ঠফলকে বেদনা, দৃষ্টিদোষ।

ত্রা শিলাত। ত আ শিলা নিবোবেদনা,—শিবোপশ্চাদেশে তীক্ষ জত-প্রসাবী বিদ্ধকবণবং অর্থাৎ চিড়িকমাবা বেদনা। (২) কামলা বা পাণ্ণ রোগ, যক্কং প্রদেশে স্টীবেধবং বেদনা এবং দক্ষিণ পৃষ্ঠফলক তলে বেদনা,—শিবোপশ্চাদেশীয় বেদনা সহযুক্ত,— রাত্রি সময় বোগীব নিদ্রা ভঙ্গ ১ইয়া যায়, মাব নিদ্রা ১য় না , পিত্তময় বা পীতাভ হরিছণ কুন্দন সহ মল এবং মলহাবে ছালা। বক্ষাদক বা বক্ষান্তবেষ্টনীর শোথ—যথন গাত্রম্বকেব উপব মশকদংশনেব ন্যায় আবাক্তম বিন্দ সকল বাহিব হয়। সুস্কৃস হইতে ঘোর লালবর্ণ ঘনী ভূত শোণিত প্রাব ( য়ুয়ান্স-বিজীবা = জবায় হহাত )। হংশুল। কক্ষপ্রদেশে বা বগলে তীব্র অসাজতা জনক বেদনা ( কক্ষমব্যে প্রদাহ —য়্যা-বিজী ),—দক্ষিণ কক্ষ ইইতে বাস্ততে বেদনা সঞ্চাবিত হয়। পুনঃ পুনঃ জালাজনক প্রপ্রাব সহ শিরোবেদনা। বঠালুকত,—চতুপার্থেব

তন্ত্রধবংস করিয়া প্রাদারিত হয়, আরক্তজ্ঞর প্রভৃতি রোগাদিতে উক্ত ভেষজ্ঞের উপকারিতা দৃষ্ট হয়।

### লক্ষণাবলী।

মন।—একাকী থাকিতে ভালবাসে (কাপস: আ্যক্তী: সাইক্লে: হায়োসায়া: ইয়ে: অক্সাই-টোপ:); "থাবে দাবে নিজা যাবে"—এই হলেই বড় আনন্দ বোধ হয়; কোন বিষয়ে মন-সংযোগ কবিতে বা চিস্তা কবিতে বড় নাবাজ (আালোজ: কাপেস্: কান্মো-আান্: কোবাণ্ট: কোণা: ইউপাস্-টা:)। মিস্তিক্ষেব আচ্ছয়তা বশতঃ অধ্যয়নে মনোনিবেশ কবিতে পারে না। সদা অস্তমনয়,—িক কবিতে যাইতেছিল প্লিয়া যায়।

ম স্তব্দ ।—শিবোঘুণন,—পাকস্থলী মধ্যে অবদাদ ও শূক্তাবোধ সহ অন্ত্রাশন্ধ পর্যান্ত ঐ শূক্তাব সঞ্চাবিত হয়। প্রাতে নিদ্রাভঙ্গান্তে শিবোবেদন ( রাই: চেলিড: আইবিস্-ভা: নক্ষ-ভম:),—পীত লেপান্বিত জিহ্বা সহ পূর্বাহ্নিক শিবোবেদনা,—দক্ষিণ পাথে আধিক্য বোধ। মন্তক পীপাব স্থায় বৃহৎ বোধ হয় (ধামান স্থায় বৃহৎ—ছেলসি: গাঁদাব স্থায় বৃহৎ নক্স-ভম্বেন বহিরায়াতন বৃদ্ধি হইতেছে—ল্যাক্-ডিফো)। পুন: পুন: জ্বালাজনক প্রস্রাবসহ শিরোবেদনা। পশ্চাৎকপালস্থিত শিবোবেদনা,—শিরোপশ্চাদ্দেশে স্থতীক্ত বিদ্ধকরী যক্তৎ পীড়াপ্রিত বেদনা। শিবোক গুয়ন —বোণী নির্ভব মস্তক কণ্ডুয়ন কবে (বোভি:)।

মুখাম গুলাফি ।—মুখমগুল আবাক্তম, শুষ্ক ও জালায়ক্ত। চকুষ্য আরক্তিম ও ফীত, এবং বোধ হয় যেন প্রক্ষাবের দিকে আরুষ্ট হইতেছে। হসং গাত্রোখান কবিলে বা চলিতে আরম্ভ কবিলে দৃষ্টিলোপ হয়, মাথা ঘুরিতে থাকে এবং দেহ অবসন্ন বোধ হয়। নাসামূল ও নাসাদগু অসাড় বোধ হয়,—মর্দ্দনাস্তে উপশম। নাসিকার উপব বর্ত্তুলক্ষত হইয়া চতুপার্শস্থিত তন্ত্ব ধ্বংস করিয়া বিস্তৃত হয়।

মুখাবিবর ।—জিহ্বা—সাধানণতঃ শেতলেপানিত, —পাতে পীতবর্ণ লেপযুক্ত প্রতীয়মান হয় ও গলমধো দ্বালা ও কৃট্কুট্ কবে। নিমুহন্তলম্ব গ্রন্থি সকল স্ফীত হইয়া উঠে,—বিশেষতঃ দক্ষিণ পাথেন। গলক্ষত,—পৃস্বাহে গলমধো ককণতা ও স্ফীতি অমুভূত হয়,—বিশেষতঃ গলাধঃকবণকালে।

পাকস্থকী। বাক্ষসী ক্ষুধা; অতান্ত তৃষ্ণা,—অনববত জলপানেচছা। রাত্রে বিবমি-ধার বৃদ্ধি। পাকস্থলী মধ্যে জালা। শিবোবেদনা সহ পাকস্থলী মধ্যে উদব প্যান্ত ব্যাপী শৃষ্ঠতা ও অবসাদ বোধ।

ত্রতা শাস্ত্র । কামলা বা পাঞ্বোগে যক্ত প্রদেশে এবং দক্ষিণ পৃষ্ঠফলকতলে ( বাই-চেল্: নক্ম: ) স্চীবেধবং বেদনামূভূতি। মধ্যাস্গভোজনাস্তে উদবমধ্যে বেদনা ও তৎপরে মল-তারলা ও মলদ্বারে জালা; শান্তি বা অর্জ্ঞশান্তিতাবস্থা ত্যাগ কবিয়া গাত্রোখান কালে বজ্জন বা কুচকী প্রদেশে ক্ষতযুক্তবং বেদনা। নলত্যাগান্তে উদর মধ্যে জ্ঞালাবোধ।

মলাত্র, মল এবং মুত্র।—পাণ্ডুরোগাধিকারে উদরাময়,—অত্যন্ত কুন্থন জনক,

মল পিত্তময় বা পীতাভ হবিদ্বর্গ নলত্যাগান্তে মলদাবে জ্বালা। বিদেশে জ্বনার্তভূমির উপর বস্তুগৃহ মধ্যে বাসকালীন্ উদরাময় (ব্যাপ্টি: সিপ্টিসিমিন্:)। পুনঃ পুনঃ জ্বালাজনক প্রস্রাব সহ শিরোবেদনা। মলাম্ব হইতে মৃত্রস্থলী পর্যান্ত প্রসাবী তীব্র বেদনা,—পাদচারণ করিলে উপশ্মিত হয়।

প্রাক্তান্তি । — ফুস্ফুস্ মধ্যে কর্তনবং বেদনা ও বক্ষমধ্যে চাপবোধ। ফুস্ফুস্
হতে শোণিত প্রাব; শোণিত ঘোর লালবণ এবং ঘনীভূত (জরায়ু হইতে ঐরপ প্রাব = যুগ্নান্ধরিদ্ধীয়া); বুকান্থির পশ্চাতে বেদনা উদ্ধে আবোহণ বা গৃহবহির্ভাগে পাদাচরণকালে অমুভূত
বা বন্ধিত হয়। বাতাপ্রিত বক্ষোদক বা বক্ষান্তর্বেষ্টনীয় শোথ; গাত্রত্বকের উপব মশক দংশনেব
ন্থায় লাল বিন্দু সকল প্রতীয়মান হয়। অপরাত্ন ৬ টাব সময় পাদচাবণকালে হঠাং বামবক্ষে
যেন মচ্কাইয়া গিয়াছে এইরূপ বেদনা অমুভূত হয় এবং রোগী স্থির হইয়া দাড়াইতে বাধ্য হয়
কিন্ধ তাহাতেও উপশম বোধ হয় না।

প্রত্যতশিদি ।— মেরদণ্ড মধো উর্জ হইতে নিম্ন পর্যান্ত স্ফীবেধবৎ অমুভূতি; হেঁট হইলে দক্ষিণ পৃষ্ঠ ফলকতলে স্ফীবেধবৎ বেদনা,— আক্রান্ত অংশ সঞ্চালিত করিলে বা দীর্ঘ-নিশাস গ্রহণ করিলে বৃদ্ধি হয়; ত্রিকান্তি ও শ্রোণীদেশের মধ্যন্তিত সন্ধিমধ্যে বা বেদনা,— পূর্ব্বাক্ষেও উপবিষ্টাবস্থায় বেদনার বৃদ্ধি হয়। স্বন্ধ ও মণিবন্ধ মধ্যে তীক্ষ বাতবেদনা। দক্ষিণ কক্ষমধ্যে তীব্র বেদনা,— ঐ বেদনা দক্ষিণ বাহুতে পর্যান্ত সঞ্চারিত হয়। দক্ষিণ কক্ষমধ্যস্থিত গ্রন্থির প্রদাহ ও ক্ষোটকোদগম — যুগ-বিজ: ]। সোপানারোহণ কালে দক্ষিণ জাতুমধ্যে বেদনা মুভূতি। অবসমভাব,—-গাত্রোখানপূর্ব্বক পাদচারণ করিলে উপশম হয়।

चिक् ।—কামলা— যক্ৎ প্রদেশে ও দক্ষিণ পৃষ্ঠফলকতলে স্চীবেধবৎ বেদনা সহযোগে; দেহ উত্তাপযুক্ত হইলে কণ্ডুতির উদ্রেক হয় ও পিট্ পিট্ করে। পীড়কা উদ্গম। নিমাঙ্গে,—
ত্রিকান্থিপ্রদেশে এবং হন্তের উপর পামাকচ্চু অন্তর্জ অবণিকা স্থানে স্থানে অরণিকাচ্ছন্নবৎ
লালবর্ণ। বাছকণ্ডুতি,—কণ্ডুয়নান্তে উপশম।

র দ্বি।—দেহ উত্তপ্ত হইলে (কণ্ডুতি), পাদচাবণে (হংশ্ল); সোপানারোহণে এবং হেঁট হইলে।

উপশম।—পাদচারণকালে (মলান্ত হইতে মৃত্তস্থলী পর্যান্ত প্রসারী বেদনা) এবং গাত্রোখান কালে (শিরোবেদনা)।

সম্বন্ধ ।—প্রতিবিশ্ব বা দোশঘ্র—এইয়োনীয়া।

স্পু শ ।— রাই: নক্ম: চেলিড: ব্যাপ্টি: দেপ্টিসিমিন্: ওলীয়াান্ হাস: **জেল্সি: ককীউ**: মোন্: ।

কুলাই ।—বায়ো: (সংশূল, বাত, মাথাব্যগা, বক্ষের শোথ, যক্ষ্ৎ); চেলিডো: ( ষক্ষ্ৎ); নক্স-ভম: ( কামলা ); আইরিস্: ( অতিসাব ), রস: আর্স: ( ত্বক ) ইত্যাদি। শক্তি ।—মূল আরক হইতে ৬৪ দশ্মিক ক্রম।

# যুগ্ল্যান্-রিজীয়া বা নক্স যুগ্ল্যান্

(JUGLANS REGIA OR NUX JUGLANS).

প্রস্তৃতি I—পাতা প্রভৃতি হইতে মূল আবক প্রস্তুত হয়।

লক্ষা শা শা শা শা পা ।- বায়োরণ; মল্বাবে জালা, বগলের বীচিতে পূষ, উপদংশ; চকুতে বেদনা; আধান মাণাবাথা; এজসাধিকা; প্লীহাতে বেদনা; দক্রবৎ উত্তেদ প্রভৃতি পীড়ায় ফলপ্রদ হইয়াছে।

ত্রপালিত। ত্রাভাস।— ইহা দাবা নানাবিধ চর্ম্মরোগ উৎপন্ন হইয়া থাকে, বথা কর্ণপশ্চাতোদগত মধ্চক্র-দক্ষ, অতিশয় কণ্ণয়ন বশতঃ বোগী বাত্রে নিজা যাইতে পাবে না; বগলের গ্রন্থি প্রদাহযুক্ত হইয়া ক্ষোটকে পবিণত হয় বা তত্বপবে চটাঘাব স্বষ্টি হয়; প্রথমে দক্ষিণ পরে বাম বগলে আক্রান্ত হইয়া থাকে। দেহেব স্থানে স্থানে ঘামাচির স্থায় অত্যন্ত কণ্ডয়ন জনক উদ্ভেদ উদগত হয় এবং গাত্র প্রেত বা অনাবৃত কবিবামাত্র কণ্ডয়নেব বৃদ্ধি হয়। গৌণ উপদংশের উদ্ভেদ। সন্ধ্যায় পব শয়িতাবস্থায় মন্তিজ মধ্যে মাদকতা অমুভূতি এবং বোধ হয় যেন মন্তক শৃত্তমার্গে উভিয়া যাইতেছে, সকল বিষয়ে অসম্ভোষ বা অসহিষ্ণুতা প্রকাশ এবং মনোবৃত্তি-নিচয়ের পূর্ণালম্ভ বা জড়তা। শিবোমধ্যে বিশেষতঃ ললাটে (শিবোপশ্চাতে = য়য়ায়্ল-সিনারীয়া) তীক্ষ অস্ত্রবেধবৎ য়য়ণা। বমণান্তে পুংজননেন্দ্রিয়ের প্রদাহ ও অক্ ক্ময়; জবায় হইতে ঘোব লালবণ ঘনীভূত শোণিত প্রাব, পিত্তাশ্রিত উদরাময়, উদব আয়ান-বাম্-ক্ষীত এবং তন্মধ্যে উত্তেজনা, পবিপাক ক্রিয়াব বিক্কতি এবং তৎসহ সহামুভূতি বশতঃ দেহেব অন্যান্ত অংশেব পীডা প্রভৃতি কয়েকটী য়য়াক্ষ্য-রিজীয়াব প্রধান ক্রিয়া নির্দেশক।

### লক্ষণাবলী।

মন । — সন্ধাব পব শয়নকালে মস্তক মধ্যে মাদকতা অনুভব এবং বোধ হয় যেন মস্তক শৃত্যে উড়িতেছে। রোগী সন্ধাকালে অতান্ত অসন্তোষ এবং অসহিষ্ণুতা প্রকাশ করে। অধিক কথা কহিতে ভালবাসে না; অধায়নকালে অমনোযোগ।

ম স্তব্দ ।— ললাটদেশে তীক্ষ অস্ত্রবেধবৎ বেদনা ( শিরোপশ্চাতে - যুগ্নান্স-সিনা )।
মস্তক ও নাসামধ্যে সর্দিব পূর্বাবস্থাব স্থায় অমুভব। হস্তপদাদি শীতল এবং মস্তক মধ্যে
আলাজনক উত্তাপ বোধ। চকুব উপব প্রদেশে বেদনা, দেহ মাথা বা চকু সঞ্চালনে বৃদ্ধি;
— নিদ্রাবেশ ও পুন: পুন: জৃন্তন তৎসহ ললাটদেশে তীক্ষ বেদনা। রগে দপ্দপানি, নির্দ্ধল
বায়ু সংস্পর্শে উপশমিত এবং উষ্ণ গৃহ মধ্যে প্রবেশ করিলে পুনরাভিত্ত্ত হয়। মস্তকের
বাম পার্শ্বে শিরার্দ্ধশূলবৎ বেদনা বশতঃ রোগী কথা কহিতে পারে না।

অক্রাম্পার্যাদি।--পাকাশয় মধ্যে পূর্ণতা ও স্কীতিবোধবশতঃ রোগী উত্তম কুধাশ্রেও

আহার করিতে পাবে না, উদগাব উঠিলে উপশম বোধ হয়। আহাবান্তে প্রবল হিকা। উদব আশ্বানবায় পূর্ণ, অনমনীয় এবং ভাব বোধ হয় এবং পুনঃ পুনঃ মল বেগ, উদগার ও বায় নির্গমণান্তে উপশম বোধ হইয়া থাকে, উদব মধ্যে নিপোষণ ও আকর্ষণবৎ বেদনা, দেহ সঞ্চালনে বৃদ্ধি হয় এবং রজোপ্রাব আবিভাবান্তে উপশম, পরে আটদিবস যাবৎ বহুল পরিমাণে কৃষ্ণাভ শোণিত প্রাব হইতে থাকে. সময়ে সময়ে চাপ চাপ শোণিত মিপ্রিক,—রোগিণী অত্যন্ত অবসন্ত হইয়া পড়ে এবং তাহাব কোন থাতে কৃচি পাকে না। শ্লীহা প্রদেশে নিম্পেষণ ও আকর্ষণবৎ বেদনা, —দীর্ঘনিশ্বাস গ্রহণ কবিলে, হাস্থ কবিলে বা হেট হইলে বেদনাব বৃদ্ধি হয়।

মলোক্ত ত্র মল। - মলতাবলা,— উদবমধো বেদনা সহ প্রথম বৃহৎ কোমল, পবে পাত্লা মল নির্গত হইতে থাকে। লক্ষা লেড বাফোব পবে মলধাবে ভাব ও জালা বোধ। সন্ধ্যাকালে শন্ধিতাবস্থায় মলদাবে কণ্ডুয়ন ও স্থচীবেধবং অনুভব বশতঃ বোগী শুইয়া থাকিতে না পারিয়া গৃহমধ্যে পাদ্যাব্য কবিতে বাধ্য হয়।

প্রহাব।—দিবাবাত্র পুনঃ পুনঃ প্রস্রাব বগ এবং প্রতিবাবে বছল পবিমাণে মৃত্র নির্গত ছইতে থাকে (স্কীলা, নকা । অপর্য্যাপ্ত মৃত্র তাগি সত্তেও তৃষ্ণাবাহিত্য। গাঢ লালবর্ণ মৃত্র। .
পুৎক্তস্বাব্বে ভিক্র ।—স্কীব সহিত্র বমণাস্তে শিশ্প মধ্যে জ্বালা এবং মেনুত্বক ও লিক্সমুণ্ডেব সংযোগস্থলে ত্বকক্ষর, ই স্থানে ক্রমে পূয সঞ্চিত হইয়া ক্ষত উৎপন্ন হয়।

প্রীজনে নিজে হা। — ঋতু, — নিম্মিত সময়েব ১৫ দিবস পূব্দে আবন্ধ হইয়া ৮ দিবস যাবৎ অতান্ত প্রাব হইতে থাকে এবং সময়ে সময়ে কালবর্ণ চাপ্ চাপ্ শোণিত প্রাব ;—প্রাবেব পূর্দ্ধে উদ্ব মধ্যে প্রত্যন্ত নিষ্পেষ্ণ ও মাকষ্ণবং বেদনা অনুভূত হয় এবং স্থাবান্তে রোগিণী অতিশয় অবসন্ন হইয়া পড়ে এবং কোনবাপ আহাবে তাহাব কচি থাকে না।

ত্বক ।—কর্ণপশ্চাতোদগত মধুচক্রবং দক্ষ কণ্ডুয়ন বাত্তে এত বৃদ্ধি হয় যে বোগী নিদা যাইতে পারে না। বগলেব গ্রন্থি প্রদাহনক হইয়া ক্ষোটকে পবিণত হয় (হিপ্)। বাস্ত্ ও বগলে চটাঘা উৎপন্ন হয়,—প্রথমে দক্ষিণ পরে বাম বগলে আক্রান্ত হয়। গ্রীবাপৃষ্ঠে আবক্তিম প্রণবং উদ্ভেদ, কণ্ডুয়নাস্ত বস প্রাবিত হয়। দেশিন্া। উদ্ভেদদি থোত কবিলে বা দেহ অনাবৃত কবিণে কণ্ডুয়নেব বৃদ্ধি হয়। কণ্ডুয়নশাল পীডকা সকল, তন্মধ্যে পূন্ন সঞ্চয় বশতঃ, বীতিমত ক্ষতে পবিণত হয়। স্কন্ধ ও যক্ত প্রদেশে শোণিত, ক্ষোটক, বাতাপ্রিত গ্রন্থিকীতি উপদংশেব পাবদ-বিদ-হৃত্ত ও বাতাদিজনিত ক্ষত ও দক্র প্রভৃতি। দক্ষিণ কক্ষ মধ্যে প্রথমে জ্বালা, ত্বক্ ক্ষতস্ক্রত ও ফাটা ফাটা, ক্রমে আবক্তিম ও শল্কাবৃত হইয়া উঠে এবং পবে তন্মধ্যে রস সঞ্চিত হইয়া দক্রব গ্রায় আকারে ধারণ কবে এবং উহাব চতুপ্পার্থে জ্বালাজনক রস্পীড়কা সকল উদ্যাত হয়, অধিক মন্ম হহলে কণ্ডুয়নেব অত্যন্ত বৃদ্ধি হয় এবং ই ঘর্মা ও পীড়কামধ্যন্তিত রস মিশ্রিত হইয়া বস্থাদিতে লাগিলে হাবহাভ পীতবর্ণ দাগে পবিণত হয় এবং বস্ত্রের রস্ত্রিক জংশ শুদ্ধ হইয়া মন্ত্র্য কর্বাদিতে লাগিলে হাবহাভ পীতবর্ণ দাগে স্বিণ্ত হয় এবং বস্ত্রের রস্ত্রিক আংশ শুদ্ধ হইয়া মন্ত্র্য করা ব্যায় ন, এইজন্ত কক্ষমধ্যে সময়ে এত ব্যথা অক্ত্রুত হয় যে ঐ হত্তে কোন বলেব কার্য্য করা স্ক্রাটন হইয়া পড়ে। দক্ষিণ কক্ষ হইতে ক্রমে ক্রতাদি বাম কক্ষমধ্যে উদ্যাত হয়।

ক্লফ্লি।—দেহ সঞ্চালনে কথা কহিলে, হাস্ত কবিলে, ক্ষতাদি ধৌত কবিলে সন্ধ্যা ও বাত্রিকালে এবং দেহ অনাবৃত কবিলে।

সম্বন্ধ । -প্রতিবিষ বা দোষগ্ন-গ্রাদ:।

স্পুশ। — বুগ্লান্সিনা গ্রাফ্ বাউনেকা, মেজব ইলাপে, লাই সল্ফ্: গৃণ্ডিলীয়া-রোব: সদৃশ।

তুকানী আ ।— হাস্টাক্স চন্দ্র ) গ্রাফাই দক্রবৎ উদ্ভেদ ), সিওনোথ (প্লীহা ) লাইকোপ: (আধানবাযু ), ইত্যাদি ।

শক্তি।—মূল আরক হইতে ৩য় দশমিক ক্রম।

### যাস্কাস এফীউসাস

(JUNCUS EFFUSUS).

প্রস্তুতি ৷—মূল হইতে মাদাব টিঞ্চাব প্রস্তুত হয়

ক্ৰেক্ষ্ণা-নুষ্কান্থী প্ৰবেশ্ব।—হাঁপানি, কটীবেদনা; অখবা বা পাথুৰী; সদি, শোথ, উদবাগ্মান, মাথাবাথা বাত মূত্ৰগ্ৰিব পীডায় সফলপ্ৰদ হইয়াছে।

ত্রপাতি। ত্রাভাতা । — ইহা একটা প্রধান মূত্রোৎপাদক ঔষধ এবং মূত্রবোধ, মৃত্রক্চছু, মৃত্রাশ্বনী, শোথ এবং বৃদ্ধকেব বা মৃত্রগ্রহীব বোগে বিশেষ ফলপ্রদ। দেহেব নানাস্থানে বৃদ্ধদুদেটন শন্দ, উদব মধ্যে হুডছুছ গুডুগুডু প্রভৃতি আগ্নান বায়ুজনিত শন্দ, বক্ষমধ্যে চাপ ও স্ক্র শলাকাবেধবং বেদনা ইত্যাদি কয়েকটা ইহাব প্রধান লক্ষণ। দেহেব বামান্দেব সহিত হহাব ঘনিষ্ঠতা দৃষ্ট হয় এবং এতজ্জনি হ লক্ষণাদি বাম অক্ষেই অধিক প্রকাশ পাইয়া পাকে। হাস-টক্রেব ন্তায় এতল্ডনিত বাত বেদনাব বিশ্রামে বৃদ্ধি, এবং হাস-টক্র ও নক্ষেব ন্তায় গাত্রাববণ উন্মোচন কবিলে শীতার্ত্তাব বৃদ্ধি অমুভূত ইয়া থাকে। বায়ু নিঃসরণান্তে উদবাধ্যানেব উপশ্য হয়।

#### লক্ষণাবলী :

৯ স্ক্রক । - শিবোঘূর্ণন স্থিব ইইয়া গণকিলে বোগীব বাধ ইয় যেন তাহাব চতুর্দিকেব বস্তু সকল ঘূবিতেছে, পাদচাবণ কালে বিবমিষা সহ শিবোঘূর্ণন। শিবোবেদনা, —মস্তক অবনত করিলে বোধ হয় যেন মস্তক দ্বিধা হইবাব উপক্রম ইইতেছে, প্রাতে শ্যায় উঠিয়া বিসিলে ললাটেও শিবোপশ্চাতে ছিদ্ধকবণবং বেদনা, আক্রান্ত অংশে পৃষ সঞ্চিত ইইতেছে, এই-কপ বোধ হয়, কিছুক্ণে শ্যন কবিলে তৎক্ষণাৎ বেদনা অদৃশ্য ইইয়া যায়। পশ্চাৎকপালেব দক্ষিণ পাশ হিহতে দক্ষিণ কর্ণ পর্যান্ত প্রদেশাভাপ্তরে বৃদ্বুছুক্ষোটন শ্ত হয়। চিংকু ।—অক্ষিপুট পার্ষ কণ্ডুয়ন যুক্ত (নক্স: ষ্ট্রাফাহ) মর্দ্ধন কবিলে নিবৃত্তি হয় (মর্দ্দনান্তে অস্পষ্ট দৃষ্টিব উপশম = ক্রোকাস পল্সে)।

মুখা ও পালেমখ্য।—প্রাতে মুখেব বামকোণেব উদ্ধাংশ স্ক্র শলাকাবেধবং বেদনা, যেন তন্মধ্যে তীক্ষ কাষ্ঠফলক বিদ্ধ হইয়া আছে। দক্ষিণ হনুসন্ধিমধ্যে বৃদ্ধু দুন্দোটন ধ্বনি শ্রুত হয় এবং বোধ হয় যেন তদভাস্তব ক্ষীত হইয়া আছে। জিহ্বা খেতাভ-পীতবর্ণ লেপান্বিত প্রতায়মান হয় এবং মধ্যাক্ত ভাজনাস্তে মুখমধ্যে আঠাবং স্থাদ অমুভূত হয়। গলাধঃকরণ কালে বোধ হয় যেন গলগ্রন্থিয় ক্ষীত হহয়ছে। না কাসিলেও বহুল পবিমাণ পাঁতবর্ণ গ্রাব উথিত হয়।

পাকস্থানা ও অক্রাপানা ।—উদবোদ্ধ প্রদেশ ক্ষাত হইয়া উঠে। 'অনবরত অন্তর্কুজন বশতঃ বোগী পার্থানায় গমন কবিতে বাধা হয় কিন্তু কণামাত্র মলেব পবিবর্ত্তে কেবল সশব্দে বাযু নিগত হহতে থাকে। উদবেব দক্ষিণ পার্শ্বে যেন ক্ষোটক উলগত হইবাব সম্ভাবনা এইক্লপ অনুভব। মলাগ্র মধ্যে স্চাবেধবৎ বেদনাগ্রভব। ক্ষুদ্র ক্ষুদ্ধ কোমল গুটিকা নিগত হয়।

প্র প্রাশ্ব। — মূত্রনালী মধ্যে দাটিয়া ববিয়াছে এইরূপ অকুভব, যেন তন্মধ্যে কোন
সঙ্গীব পদার্থ আছে বোধ হয়। মূত্র কদ্মাক্ত জলেব গ্রায়, লালবর্ণ তলানী। মূত্রকুচ্ছু,
মূত্রাশ্বী।

প্রত্য জ্বাহ্দি। — ত্রিকোণ পেশীব আনতন বা আকুঞ্চন ও প্রদাবণ । দথিতে পাওয়া যায়। লিখিবাব সময় বাম হস্তে খালধবাব স্থায় বেদনা। পাদচাবণকালে বাম উক্দেশে টান ধবে, যেন কণ্ডাব সকল সম্বৃচিত হহয়া ক্ষুত্রম হহয়া গিয়াছে ( আমন্ মিউ কষ্টি. সাহমেক্স. গুট-কার্ব । .দহেব বাম পার্ষেহ বেদনাদিব আধিকা বোধ হয়। নিত্ত্বদেশীয় পেশীব সঙ্কোচন ও প্রসাবণ যেন তন্মধ্যে কোন সজীব পদার্থ নিড্তেছে ( ক্রোকাস-খাট্ )। জল্লাভিমস্থ পেশামধ্যে বৃদ্ধুদকোটন শব্দ। বেদনাদিব বাত্রিকালে বৃদ্ধি এবং প্রাতেও সন্ধ্যাকালে পুনবাবিভাব হহয়া থাকে , আক্রাপ্ত অপ্ন মুডিতে বা পার্ষেব দিকে বক্র কবিতে গোল বেদনা অত্যন্ত বৃদ্ধি এবং বিস্তৃত কবিলে উপশ্য বোব হয়। প্রাতে গাত্রোখান মাত্রে অত্যন্ত শীতব্রেধ হয় এবং গাত্রাব্রণ উন্মোচন কবিলে অত্যন্ত শাত্রিভাব বৃদ্ধি হহয়া থাকে। পুবাতন অস্বক্ষত মধ্যে কণ্ডুয়ন এব পুনশ্দ ক্ষতে পবিণ্ড হহবে এহরূপ অন্ত্রব ( আ্যাসিড্-ফু সাইলি: গ্রাফ্:)।

সাহার । স্পুশা তুলানী হা--হাস্ট্র (বিশ্রামে ও অনার্ত হইলে রুদ্ধি), বাবোবিস: (কোটন অন্তব ,, সাহলি: (দাগ) হত্যাদি। গ্রাস-টক্স বাবাবিস্ ছাউম্ স্কীলা (বুদ্ধ কোটন ধ্বনি), আসিড-্ফু: সাহলি: নক্স ভম:।

শক্তি। – মূল আবক ও নিয়ক্রম।

### ক্যালী আর্সিনিকোসাম্

(KALI ARSENICOSUM).

নামান্তর।--পোটাশ আর্সেনাইট; ফাউলার্স সলিউশন।

প্রস্তুতি।— প্রথমে পরিক্ষত জলে দ্রবনীয়। তৎপরে স্থরাসারে ক্রম প্রস্তুত হয়।

ক্রকট ক্ষত; বধিরতা; অতিসাদ, শোথ; চক্ষুর বিবিধ পীড়া; হাম; বিষাদ; স্বায়ুশূল; বিবিধ-চন্মরোগ; জিহ্বার পীড়া; শিরাদিকীত; ক্ষত ইত্যাদি।

ভিশক্তোগিত। ত আভাগন।—বণ, বিদর্প বিচচিচকা, পামাকচ্চু, প্রভৃতি নানাবিধ চর্ম্মরোগে উপকারিতার জন্মই ইহা স্থপারিচিত এবং এই সকল চর্ম্মরোগে দেহের দক্ষিণ
পার্ম্মগত ক্যালী-আর্মের (এবং আর্সিনিকের) একটা প্রধান নির্ণায়ক লক্ষণ। অন্তান্ত লক্ষণের
মধ্যে বাম পার্ম্মগত শিরোবেদনা, মস্তক রুহত্তর বোদ, অক্ষিগোলকদ্বয়ের বহিনিঃসরণ; জিহ্বা
আলা ও জিহ্বার অসাড্তা, জিহ্বা বহত্তরামূত্ত্ব, উদ্বোদ্ধ প্রদেশ হইতে যেন একটা ওল্ম
উঠিয়া খাসনলী ক্রদ্ধ করিতেছে, এইরূপ বোধ; নিরন্তর বমনোদ্রেক; পাকস্থলী শৃন্ধবোধ;
মলন্বারে বোধ হয় বে একটা দহ্মান লোহশলাকা প্রবিষ্ট হইতেছে লক্ষণাদির সাম্মিকতা—
ইত্যাদি ক্ষেকটা ইহাব প্রকৃতি গত ও সিদ্ধিপ্রদ লক্ষণ।

#### লক্ষণাবলী।

মন। —কটুভাগী, বিমধ, অসন্তুষ্ট এবং কলহপ্রির স্বভাব ( অবাম-মিউ. স্থাট্ পেট্রোগ: নক্ম: লাই: নিকোল-কার্ক্ র্যানান: ভেরেট-ভির:), সকল বিষয়ে তাডিছল্য; কোন কথা জিজ্ঞাসা করিলে প্রায়ে উত্তর দেয় ন। ( আগগার্: গ্রাবাড্, আসিড্-সল্ফ্:—মহা অনিচ্ছা সহিত প্রণের উত্তর দেয় = ক্যারিকা-পেপায়া হাস: আসিড্-সল্ফ্:) কিম্বা ককশভাবে উত্তর দেয় ( ক্যামো: ); দৃষ্টি স্থির ও ভীতিব্যঞ্জক মুখভঙ্গী,—এহ ভাব হুই দিবস অন্তর প্রতীয়মান হয়।

মন্তব্দ।—শ্বীয় মন্তক হতান্ত বৃহৎ বোধ করে ( আপীয়ল: আর্জন্টে-নাই. প্যারিদ্;—
মন্তক লগা হইয়া গিয়াছে বোধ - হাইপিরিক্: )। বামপাশ্বগত শিরোবেদনা, -যেন ঐ স্থানে
ক্ষত উৎপন্ন হইয়াছে এবং কেঠ তাহার উপর হন্তদাবা নিম্পেষণ করিতেছে; যন্ত্রণাবশতঃ
উন্মাদের স্থায় আচরণ কবে। ছগ্ধ-চিপিটিকা বা ছ্রে মামড়ী (ভায়োলা-ট্রাই: ভিক্কা-মাই:
হ্রাস-ভিন: লাই: সিপী: সোরিন: )।

চিক্স ।—ভয়চিকত দৃষ্টি, চক্ষু যেন বাহিরে ঠেলিয়। বাহির হইতেছে, চক্ষু চাকচিক্যময়,
মুথমগুল মান, শোণিতশৃন্ত, এবং গগুল্ব কোটর প্রবিষ্ট । চক্ষুর শ্বেত-ঝিল্লি পুরু ও পীতবর্ণ
দেখায়,—পাঞ্রোগ । চক্ষু জলভারাক্রান্ত—যেন কত ক্রন্দন করিয়াছে (ক্রোকাস্:)।

মুখবিবরাদি।—মাড়ী ক্ষীত ও ব্যথান্বিত। দ্ধিস্থা পরিষ্কার এবং লালবর্ণ,—কাঁচা

মাংদের স্থায় (ক্যালী-বাই: স্থাট্-আর্স:) প্রতীয়মান হয়। জিহ্বাগ্রের কিঞ্চিৎ পশ্চাতে একটা মন্দ্রণ লাল দাগ উদ্পত হইয়া অত্যন্ত জালা করিতে থাকে এবং জিহ্বার অসাড়তা উৎপন্ন করে। জিহ্বা ক্ষাত হইয়া উঠে এবং অত্যন্ত বৃহৎ বোধ হয় (হাইড্রাস্: ক্যালী-বাই: ক্যালী-আয়োড্ স্থাট্-আর্স:)। গলমধ্য ও স্বরনলীমূথে ৰাথা বোধ, যেন ছিন্ন হইয়া বাইবে এইরূপ অন্থত্ব। নিরস্তার অপর্যাপ্ত লালা প্রাব সহ গলনলীর সঙ্কোচন। চিবুকের উপর শক্ষাচিক ক্ষত উৎপন্ন হয়।

পাক স্থলো।— আহারান্তে নিরন্তর বেদনা ও বিবমিষা; পুন: পুন: অজার্ণ দ্রবাদি বমন। আহারান্তে পেট ভারবোধ। ঘণ্টাদ্মকাল ধাবৎ পুন: পুন: বোধ হয় যেন একটা গুলা পাকস্থলী হইতে বায়্নালীমুখে উত্থিত হইয়া শ্বাসরোধে কারবার উপক্রম করিতেছে,—সশব্দে বায়ু নির্গমান্তে উপশম। উদরোদ্ধ প্রতা ও অবসন্নতা বোধ। নিরন্তর বমনোদ্রেক বশতঃ কিছুই পেটে থাকে না।

ক্রাকাস্থা — তলপেটে জ্বালা; ছদমনীয় হুঞা; উদর আগ্মান বশতঃ ক্ষীত, অনমনীয় ও ব্যথাযুক্ত; অজ্ঞাতসারে জলবং মল নিঃস্রাব. এবং বোধ হয় যেন মলদ্বারে একটী উত্তপ্ত লোহ-শলাকা প্রবিষ্ট হইতেছে। উদর মধ্যে নিরস্কর মুচ্ডানোর স্থায় বেদনা এবং পুনঃ পুনঃ মলবেগ।

প্রীক্তনে ক্রিছা।—জরায়্ধারে ফুলকপির বা কুকুটপুচ্ছের স্থায় উপমাংশ উদ্গত হইয়া চতুদ্দিকে বেদনা বিকীর্ণ হয় এবং জরায় হইতে পৃতিগন্ধময়-স্রাব নির্গলিত হইতে থাকে; ঋতু ও স্তম্ম ক্রম হইয়া যায়। অত্যধিক ত্র্বলতা বশতঃ রোগিণা শ্যায় উঠিয়া বসিতে পারেনা; কোনরূপ উচ্চ শক্ত শুনিলে তাহার স্বাক কম্পিত হইতে থাকে।

দিবস পরে তাহা হইতে মবামাস্ উঠিতে থাকে। রসগুটা বা মহরিকার আরুতিবিশিষ্ট বাণ। হামের ভার পীড়কা উলগন। মন্তক বাতীত সব্বাঙ্গে পামাকচ্ছু—প্রথমে ক্ষুদ্র পীড়কার ভার পীড়কা উলগন। মন্তক বাতীত সব্বাঙ্গে পামাকচ্ছু—প্রথমে ক্ষুদ্র পীড়কার ভার উলগত হহরা, ক্রমে তন্মধ্যে পূ্য সঞ্চিত হয় এবং পীড়কা হইতে পূল বা রস নির্গত হইয়া চটায় পবিণত হয়, ঐ সকল ক্ষতমধ্যে অসহনীয় কণ্ডয়ন এবং হলবেধব ও জালাজনক বেদনা অনুভূত হয়,—বিশেষতঃ পরিধেয়াদি উন্মোচন কালে,—
দেহকাণ্ডে পদন্বরে এবং বাছব্রের অগ্রান্ধে অধিক হইয়া থাকে। শৈবালিকা বা পরস্পর সংমিলিত ঘামাচি,—স্থমগুল, কর ও পদতল এবং বক্ষঃস্থলের কিয়্নদংশ ব্যতীত সমগ্র দেহ ঘামাচি হারা আকৌণ হইয়া লায়। তন্তক্ষরকারী ক্ষত,—গভীর এবং আবন্তিতপার্থ; হন্তপদাদির ভাঁজের মধ্যস্থিত হক বিদারিত। বোত-গুটকা = ক্যালী-বাই: ক্যালী-আয়োড্:)। বাতাশ্রিত এবং উপদংশঙ্গ বেদনা। পাণ্ডুরোগ, চক্ষুর শ্বেতত্বক হরিদ্রাবর্ণ ধারণ করে (চেলিড: মার্ক: ক্যামো। ক্রোটেল্: ফন্:)।

সম্প্রাক্ত পুলনীয়—ন্সাট-আর্স: সোরিন্: চায়না: ( সামায়কতা ); সাইকীউ: ( আক্ষিগোলকের ছিরতা ); লরো: ল্যাকে: ওপী: বুগ্গান্স-রিজী: ক্যালী-বাই: আরোড: ল্যাপিন্-আ্যাল্: মার্ক-কর্: মেজের্: আর্গিড-নাই:।

দোৰছা — "আসে নিক" সদৃশ। শক্তি ।— ৩য় দশমিক হইতে ২০০ শতভমিক ক্ৰম।

# ক্যালী বাইক্রমিকাম্

(KALI BICHROMICUM).

নামান্তর। — বাইক্মেট্ অভ্পটাদ্।

প্রস্তি।—ইহাব বিচূর্ণ এবং পবিস্রুত জলে দ্রব বা তবল ক্রম, পবে উচ্চক্রম সকল স্থরাসাবে হইয়া থাকে।

বেকারতা; ইাপানি; অস্থিতে নানাপ্রকার গুটীগুটী, ধাসনলী প্রদাহ, ঘুংড়ী, দাহ; সদি; নিমকটীশূল; চক্ষু প্রদাহ; কোষ্ঠবদ্ধ; চক্ষুব শ্বেতাববণের অস্বচ্ছতা; অন্ত্রে ক্ষত; অজ্ঞীর্ণতা, কর্ণপ্রদাহ; শীর্ণতা, মৃগী; নাসিকা দিয়া বক্তস্রাব; চক্ষুব তাবকাদির প্রদাহ; পাকাশগর ক্ষত ও প্রমেহ; বাত; শিরঃপীড়া; সবিবামজ্বর; কটীবাত; হাম; হামের পরবর্ত্তা কাসি, কর্ণশূল; সায়্শূল; বুকে চাপধবা বোগ; নাকে চাপ পড়া বেদনা; ক্ষত; পৃতিনস্তা, নাসিকা মধ্যে পলিপদ্ বা বহুপাদ; ঘোনির বহির্ভাগে কণ্ণুয়ন; আমবাত; গৃধসী বা পায়ের ঝিন্ঝিনে বাত; গগুমালা; আঘাণত্রম, প্র্যোদয়ের সঙ্গে শিবঃপীড়াব বৃদ্ধি; উপদংশ; গলক্ষত; গলমধ্যে চুল আছে অন্তর্ব; তামাক সহ্থ না হওয়া; স্ববনলীর প্রদাহ বা ক্ষত; আঁচিল; স্থপকাস ইত্যাদি।

ত্রপালিত। ত আভালা।—নিম্নলিখিত করেফটা ইহাব প্রধান এবং মবার্গ সিদ্ধিপ্রদ লক্ষণ:—(১) মাংসল, গৌবকান্তি, কোমল দেহ, উপদংশ ও শ্রেম্মাদি দোষ্যক্ত বাক্তিব পক্ষে ইহা বিশেষ উপযোগী। (২) এতজ্জনিত শ্রেম্মাময় প্রাব মাত্রই অত্যন্ত গাঢ় আঠার বা রবারের স্থায়,—সে প্রাব বায়্নলী, নাসিকা, জবায়্ বা ক্ষতাদি,—বে কোন স্থান হইতে হউক না কেন। (৩) এতজ্জনিত ক্ষত সকল মাক্রান্ত অংশকে ভেদ কবিয়া ফেলে। (৪) শিরোবেদনা,—সাময়িক চক্ষুব উপবেব এবং মন্তকেব দক্ষিণ অংশকেই মধিকাংশ স্থলে আক্রমণ করিয়া থাকে,—বেদনা আরম্ভ মাত্রেই দৃষ্টিলোপ হইয়া যায়,—এবং বেদনার র্জির সহিত দৃষ্টিশক্তি পুনরাবিভূতি হইতে থাকে। (৫) পৈত্তিকতা বা পিত্তাধিকা,—গাত্রত্বক পীতবর্ণ এবং পীড়কাকীণ, জিহ্বা লেপাচ্ছাদিত ও স্থানে স্থানে শ্বেত ও স্থানে স্থানে আরক্তিম। সকৃষ্থন প্রাতঃকালীন্ জলবৎ অতিসার। (৬) চক্ষুরে স্বচ্ছাবরকেব বিদারণপ্রবণ ক্ষত। (৭) গলগ্রন্থিয় স্ফীত ও ক্ষত্যক্ত এবং পুযবৎ রসম্রাবী; জিহ্বার মূলদেশ পীতবর্ণ, এবং প্রতৎ প্রকৃতিগত প্রাব সমন্বিত; আলজিহ্বা স্ফীত হইয়া একটা ধলীর স্থায় প্রতীম্নমান

হইয়া থাকে। (৮) রোহিণী বা ক্রন্মি বিলি-জননপ্রবণ উপনিল্লির প্রদাহ,—জিহবা পীত লেপাবিত বা শুক্ষ ও আরক্তিম,—ক্রন্মে বিল্লি দৃঢ় স্থ্রময় এবং মুক্তার ন্তায় শেতবর্ণ,—বায়ু ও স্বরনলীরদিকে বিস্তৃতিপ্রবণ। (৯) নাসিকাব মূলদেশে চাপবং বেদনা,—নাসারন্ধু হইতে গাচ আঠাব স্থায় শ্লেমা এবং প্রায়ই জমাট শুক্ষ এমাথ ও সকল নর্গত হইতে থাকে; শ্লেমাপ্রাব নিরন্ধ ২ইলে শিবোপ্রশুণ ২০০ে তলাটদেশ প্রায় ভয়ানক বেদনাক্রাস্ত হইয়া থাকে। (১০) পাকাশ্রেব বকুল সংগ্লে আঠাব কার শেক্ষা ও শোণিত বমন; আহারাস্তে উদরাধান। (১১) দেহেব অঙ্গুলির অগ্রভাগ প্রবিষ্ঠিত স্থানে বেদনা,— ক্রন্তর্গো একস্থান হইতে স্থানান্তরে প্রসারিত হয় এবং হঠাৎ আবিভূতি ও তিরোহিত হইয়া থাকে। (১২) বাতবেদনা ও রক্তামাশ্র প্র্যাবক্রমে আবিভূতি হয়,— একটার প্রকোপকানে অন্তটী নিরুদ্ধ থাকে। এতজ্ঞনিত বেদনাদি দ্রুত স্থান প্রিবর্ত্তনশীল এবং হঠাৎ আবিভূতি ও তিরোহিত হইয়া থাকে।

#### লক্ষণাবলী।

মানা ।—লোক ভালবাসে না দকল বিষয়ে তাচ্ছিলা ভাব , অত্যন্ত শৈথিকা বোধ; শারীরিক বা মানসিক পরিশ্রম পরায়থ; সামান্ত বিবক্তি বোধান্তে পাকস্থলী মধ্যে অস্বাচ্ছন্দা বোধ সহ ওদান্ত ও বিমর্ধ ভাব প্রকাশ করে।

মস্তক ।—হঠাৎ আসন ত্যাগ কবিয়া উঠিলে মাথা ঘূরিতে থাকে। শিরোঘুর্ণন,— শ্বাায় উঠিয়া বসিলে গৃহ ঘুারতেছে বোধ হয়,— পুনশ্চ শ্যুনাতে শিরোঘূর্ণনের বুদ্ধি এবং বমনো-দ্রেক হয় (গাত্রোখান কালে, মস্তক অবনত বা উদ্দাকে দৃষ্টি করিলে=পড়ো: পল্সে: — শকটারোহণ কালে = ককীউ-হিপ্: -- শয়নকালে বা পার্শ্ব পরিবর্ত্তন করিলে = কোণা: -- মন্তক উত্তোলন করিলে = সিঙ্কো:—সোপানাবো>ণ কালে = ক্যাল্কে: — অবতবণ কালে = ফেরাম্: )। শিরোবেদনা আবির্ভাবের পূর্বেই দুষ্টলোপ হয় (ক্রেম্সি: ল্যাক্-ডিফো:); রোগী শয়ন করিতে বাধ্য হয়, আলোক ও শব্দ অত্যন্ত বিরক্তিকব োধ হয়, বেদনাব বুদ্ধির সহিত ধীরে ধীরে দৃষ্টি শক্তিব পুনরাবিভাব হয় । আইরিদ: দাইলিশারা: ভাট-মিউ: দোরিন: ল্যাক: ডিফ্রো:)। দক্ষিণ দিকের অক্ষি গোলকেব উপরে বেদনা, বেদনাস মকালাপ্তর আবিভূতি হয়। নাসিকামূল হইতে বাম উদ্ধাক্ষিক প্রদেশ পর্যান্ত প্রসারী তল বা কণ্টকবেধবৎ ভয়ঙ্কর বেদনা— তৎসহ দৃষ্টিলোপ;—বেদনা প্রাতে আরম্ব, মধ্যাক্ষে বৃদ্ধি এব সন্ধার সময় নিবৃত্তি হইয়া খাকে। সমকালাম্বর আবিভাবশীল অদ্ধাবভেদক দা শিরাদ্ধশ্ল, অঙ্গুলিদ অগ্রভাগদারা আবৃত করা যায় এতটুকু স্থানে তীত্র বেদনা বোধ হয়। লগাটদেশীয় শিরোবেদনা, —বাম ক্রদেশেই অধিক বোধ হয় (বিবমিষা ও বমন সহকারে দক্ষিণকগত = ভাঙ্গিউইন্: )। সাদ অধিকারে নিরুদ্ধ নাসিকাস্রাব বশতঃ শিরোপশ্চাৎ হইতে ললাটদেশে গর্যাস্ত ভয়ানক বেদনা বেধ হয় ( সিকোনা: নক্স-ভম্: ) মুজাদেশে যেন একটা গুরুভার বস্তু স্থাণিত রহিয়াছে এইক্লপ চাপবোধ ( আালো: ক্যানাব্-স্থাট ক্যাক্ট: — ললাটে ঐরূপ চাপবোধ = আাকো: বেল: নক্স: সলফ্:)। মধ্যাক ভোজনের অনতিপরেই অক্ষিপ্রদেশে ভাববোধ ও দপ্দপ্কারী বেদনা আরম্ভ হয়, বোধ হয় যেন মস্তক দ্বিধা হইয়া যাইবে , শায়া বা উপাধানাদি কোন বস্তব উপব মস্তক নিম্পেষণ কবিলে বা নির্দাল বাং। সংস্পর্শে বেদনাব শাস্তি বোধ এবং দেহ চালনা কবিলে বা মস্তক অবনত কবিলে কৃদ্ধি হয়। সুর্মোব উদয় স্তব সহিত শিবোবদনাব আবির্ভাব, কৃদ্ধি ও তিবোভাব সংঘটিত হল্যা থাকে (ফস্: স্পাইন্থ স্থাক্ষিউইন নাট মিউ টাবোক ।। উষ্ণ বোল পানে নিম্পেষণে, নির্দাল বায় সংস্পর্শে এবং আছাব কবিলে এইজ্নিত শিবোবেদনাব উপশম মস্তক অবনত কবিলে, দেহ চালনায আক্রান্ত পার্শ্ব চাপিয়া শ্রনান্তে (উপশ্ব ভ্রাই: হিপোমেনিস্ ) এবং বাত্রে কৃদ্ধি। প্রত্তিহ ঠিক সময়ে শিবোবেদনাব আবির্ভাব ইইয়া থাকে (নক্স সল্ফ:)।

৮ 📭 । – নিদ্রাভঙ্গান্তে উদ্ধাক্ষপুট অত্যন্ত ভাব বোধ হয়, — অত্যন্ত চেষ্টা না কবিলে চক্ষ্ উন্মীলিত রাথিতে পাবে না ( কলোফিল্ কষ্টি জেল্সি: গ্রাফ: সিপীয়া )। অক্ষিপুট জ্বালা ও প্রদাহযুক্ত এবং অতাস্ত ক্ষীত , চক্ষুপার্শ্বে অকনিক। উদ্গাত হয়। অফিপুট শোধাক্রাস্তবৎ প্রতীয়মান হয় (এপীস: ক্যালী-কার্ব্ব )। চক্ষুমধ্যে উত্তাপবোধ এবং পুনঃ পুনঃ মর্দ্দন করিবাব ই৮১া, চক্ষুপ্রদান। প্রাতে নিদ্রাভঙ্গান্তে চক্ষু জুডিয়া থাকে এবং চক্ষুব কোণে পীতবৰ্ণ এবং পাচ আঠাৰ ভাষ শ্লেমা সঞ্চিত হইয়া থাকে। অক্লিপুট মধ্যে তরুণ বুহৎ মাংসা দ্ধব উপাত হয় '( আাকোনু আদ': গ্রাফ মাক-কব্ প্রাঙ্গিউইন । উদ্ধাক্ষিপুট হইতে বৃহৎ বছপাদ অব্ব দ উৎপন্ন ২ম ( আাসিড নাই থুযা: ), চক্ষু সঞ্চালনকালে তন্মধ্যে কর্কব করিতে থাকে,—যেন তন্মধ্যে তীক্ষ বাণ্কাকণা পতিত হইয়াছে ( মাস কার্কো-ভেজি কোবাাল কর ডি**জি: ইউফ্রে আাসি**ড ফু: ১িপ সাইলি: সল্ফ )। বাতজনিত চক্ষুব শ্বেতত্বক এবং উপতাবকা প্রদাহ, তৎসহ অত্যধিক ষম্বণ ও আলোকাতক। উপতাবকা প্রদাহের পবিণামাবস্থায় অতি তীক্ষ্ণ কণ্টক বা তুলবেধবৎ স্থান পবিবর্ত্তনশীল বেদনা,—বাম, চক্ষ্ণ মধ্যে অধিক বোধ হয়, কণীনিকাৰ চত্তপাৰ্শস্থিত ত্বক ক্ষীত স্ইমা উঠে এবং প্ৰদাহ অপেক্ষা আলোকাতত্ত্ব অধিক বোধ হয়। স্বচ্ছাবৰকে ব উপৰ ক্ষত উল্গত হইন্না ঐ ত্বক ভেদ ব বিবাৰ উপ ক্ৰম কৰে। শ্বেত ঝিল্লি সমল হবিৎবৰ্ণ, স্ফ্ৰীত ও পীত-কপিশ বিন্দুময়। কেবলমাত্ৰ দিবালোকে আলোকাতঙ্ক, চকু উন্মীলিত কবিলে ''চোথেব পাতা' নাচিতে থাকে। জাগা ও অশ্স্ত্রাব , অস্পষ্ট দৃষ্টি , সকল বস্তুই পীতবর্ণ প্রতীয়মান হয় ( ক্যান্তা: ডিজি স্তান্টোনিন্: সিনা: সাইক্লেম — শ্বেতবর্ণ বোধ হয় = ক্লোর্যালাম:-বাত্তেও = ইল্যাপ )। গগুমালা দোষত বা প্রমেহ দোষজ অক্ষি প্রদাহ,-ধীবে বদ্ধনশীল,—কোণে অভাস্ত বাণা বোধ হয়, চকুব চতুম্পার্শ্বে পীড়কা উদ্দাত, অক্মিপুট চতুষ্টয়েব পরস্পর সংযোগ ও ক্ষীতি এবং খেতত্তকের পীত্রগ্র। গুযজনন-প্রবণ অক্ষি-প্রদাহ সহ কণীনিকার সুলত্ব ও আবিজ্ঞিম। বশতঃ সকল বস্তই লালবর্ণ প্রতীয়মান হয়। কণুগত স্বচ্ছো-বরক প্রদাহ--স্বচ্ছাবনকেব মধ্যাণশ আবিল বা ঘোলা হইয়া যায়,-উপদংশবিষত্ত ধাতু-বিশিষ্ট ব্যক্তিদিগের ( মার্ক-কব্ ) এইরূপ পীড়া।

ব্যাপ্র ।—বামকণ হইতে মুথবিববের উর্দ্ধাংশ পধ্যস্ত গতিশীল অতি তীব্র স্থচীবেধবৎ বেদনা (দক্ষিণ কর্ণে—অ্যাদিড-নাই:)। বিবর হইতে গাচ আঠার স্থায় এবং পীতবর্ণ ও পুতিগন্ধময় স্রাব ( বেল: — হামের পর = পল্সে — ছুপে মামড়ী নিবোধান্তে = সল্ফ: )। কর্ণমূল গ্রন্থিব ক্ষীতি ও অনমনীয়তা।

ভারতিক। ।— নাসারধ্য, অভান্ত শুষ্ক ( আসিড্-নাই: গ্রাফ্:—নাসারধ্য ক্ষরিতত্বক ও চটার্ত ক্যাল্কে: আসিড্নাই: সিলি: )। নাসিকা হইতে গাঢ় আঠার স্থায়, হরিদ্ধ এবং পৃতিগদ্ধময় শ্রেমা প্রাব ( গ্রাফ্: মাক: ইাস: ) পীতবর্ণ হুর্গদ্ধ প্রাব ( আরাম-মিউ: পলসে: )। নাসারদ্ধ, হইতে শুষ্ক ও দৃঢ় শ্রেমাথণ্ড নির্গত হয় ( আগীউ: সিপী: সাইলি: থুযা: )। নাসামধ্যন্থিত অন্থিক্ষত ( অরাম্: )। নাসারদ্ধ, হইতে পৃতিগদ্ধ প্রাব ( আসিড্-নাই: ক্যাল্কে: মার্ক: )। পশ্চান্ধলী হইতে গাঢ় আঠার স্থায় শ্রেমা প্রাব ( গ্রাফ্: হাইড্রাষ্ট: )। নাসামূলে চাপবৎ বেদনা ( লগাটে ও নাসামূলে = প্রীক্রা: )। সিদ্ধি অধিকাবে প্রাব নিরোধ বশতঃ শিবো-পশ্চাং হইতে লগাট পর্যান্ত ভ্রমানক বেদনা ( সাইলিশীয়া: ) রদ্ধুন্থিত ভেদকান্থির; ক্ষত, তৎসহ রক্তাক্ত শ্রেমা বা অনতি ক্ষুদ্র শুষ্ক দৃঢ় শ্রেমাথণ্ড প্রাব ( আগলীউ: সিপী: টিউক্রি: )। তরুণ সিদ্ধি সহ তরল শ্রেমা প্রাব , সন্ধ্যার সময়, গৃহবহির্ভাগন্থিত বায়ুতে এবং বায়ুপ্রবাহ সংস্পর্শে বৃদ্ধি হয়; প্রাতে ক্ষম্ব থাকে এবং দক্ষিণ নাসা হইতে শোণিত নির্গলিত হয়; নির্গলিত শ্রেমা ওষ্ঠ ও নাসিকার ত্বকক্ষয়কারক।

মুখাম শুলাদি ।— মুথের অস্থি সকল, যেন আঘাত প্রাপ্তবৎ বাথানিত। নাসামূল চইতে উদ্ধ ওপ্তে পর্যান্ত উপদংশের উদ্ভেদ; নাসিকার দক্ষিণপার্শ্বে ক রোগ। দক্ষিণপার্শ্বিক কর্ণমূল-গ্রন্থিদা । মুথবিবর ও ওঠান্ব অত্যন্ত শুক্ষ, শীতল জলপানে উপশম। মুথ মধ্যে গাঢ় আঠার স্থায় ও ফেনময় লবণাক্ত লালা সঞ্চয় হয়! জিহ্বা পুরু ও প্রসর এবং দন্তাক্ষপ্রাহী,—মথমলের স্থায় পীত-কপিশ লেপার্ত (মার্ক-প্রোটোআয়েড্:)। আমরক্ত রোগাধিকারে জিহ্বা আরক্তিম, মস্প, শুক্ষ এবং বিদারিতপৃষ্ঠ চইয়া থাকে (বেল্: হাস:— শুক্ষ, কঠিন ও কালিমালিগু মার্ক:)। ওয়্রন্থের লৈছিক বিলির উপর কঠিন পার্শ্বিশিষ্ট ক্ষত সকল উৎপন্ন হইয়া থাকে। জিহ্বা বেদনাজনক ক্ষতবিশিষ্ট: জিহ্বাতে ছলবেধবৎ বেদনা অন্যুভত হয়।

পালা হারা । -- জিহ্বার পশ্চাদংশে যেন একখণ্ড কেশ রহিরাছে এইরূপ অনুভব,—পান বা আহারান্তে ইহাব নির্ভি হয় না , আলজিহ্বা অতান্ত ক্ষীত হইয়া থলীর ন্তায় প্রতীয়মান হয় কিন্তু লাল হয় না (হ্রাস )। কোমল-তালু আরক্তিম, আলজিহ্বা লোল হইয়া পড়ে, এবং বোধ হয় যেন গলমধ্যে একটা কীলক আবদ্ধ হইয়া রহিয়াছে (হিপ্:)। উপঝিল্লী-প্রদাহ ভিহ্বামূল-পার্শস্থিত গহ্বরহয়, গলগ্রন্থি এবং কোমল-তালুর উপর দৃঢ়, মুক্তার ন্তায় চাক্চিকাবিশিপ্ত খেতবর্ণ এবং ক্রময় ক্রিম ঝিলি উৎপল্ল হয় এবং ঐ ঝিলি নিয়াভিমুথে বায় ও স্বরনলী মধ্যে বিস্তৃতিপ্রবণতা প্রদর্শন করে (ল্যাকে-ক্যান্:—উর্দ্ধাকে প্রসারণশীল = ব্রোম:); সালজিহ্বা ও গলগ্রন্থিয় ক্ষত্যক্ত (এপীন্: বেল্: মার্ক: আাসিড-মিউ:) তালুমূল হইতে পাকস্থলী পর্যান্ত জালাযুক্ত। মুথ ও গলমধ্য হইতে নির্গলিত গাঢ় ও রজ্জুবৎ আঠার স্থায়,—টানিলে বাড়ে এবং মুথ হছতে ভূপ্র পর্যান্ত ঝুলিতে থাকে। জিহ্বামূল-পার্শস্থিত গহরবার মধ্যে গভীর কতে উৎপন্ন হয়,—অধিকাংশ স্থলে উপদংশবিষ দোষ বিভ্যমান থাকে।

শাক্ত ছকৌ ।—বিয়ার নামক মদিরা এবং অমু দ্রবাদি পান ও আহার করিবার ইচ্ছা; মাংদে অরুচি। বিয়ার দেবনজনিত পাকাশ্মিক পীড়াদি;—অরুচি; উদরোদ্ধ প্রদেশে ভারবোধ; পাকস্থলীর আগ্মান,—আহারের অনতিপরেই বৃদ্ধি হয়; পাকাশ্মের এক প্রকার বর্ত্ত্বল-ক্ষত (জিয়োক্রে: কণ্ডীউ: আর্জেন্ট-নাই:)—এবং গাঢ় আঠার গ্রায় শ্লেমাযুক্ত রক্ত বমন। আহারান্তে ভুক্তদ্রবাদি পাকস্থলীমধ্যে প্রস্তরের গ্রায় ভারবোধ হয় (আর্স: বাই: মার্ক: নাক্স: সিপী:)। বছল পরিমাণ পীতবর্ণ পদার্থ বমন করে। পাকাশ্মিক বেদনাদি আহারান্তে উপশমিত হয়। কথনও পাকাশ্মিক পীড়া এবং কথনও বাতবাাধি এইরূপ পর্যায়ক্রমে প্রকাশ পাইয়া পাকে,—একটা হেমস্থ কালে এবং অন্যটী বসস্ত কালে আবিভূতি হয়; বাতবাধি ও আমরক্ত রোগও পর্যায়ক্রমে প্রকাশ পায়—বাতবেদনার উপশমতে আমরক্ত রোগ এবং আমবক্ত বোগের নিবৃত্তি হইলে বাতবেদনাব আবির্ভাব হয় (আ্যারোট:)। পাকস্থলীর স্ফীতি বশতঃ বস্তাদির চাপ অসহনীয় বোধ হয় (লাই: নয়:)।

আহ্রাপান্ত ।—রাত্রে অন্বশ্ল এবং নাভিপ্রদেশে ছেদনবৎ বেদনা পর্যায়ক্রমে আবিভূতি হয়। উদরে ঈবন্যাত্র চাপ সফ হয় না। যক্রৎ প্রদেশে চাপ ও স্কটাবেধবৎ বেদনা। প্লীহা প্রদেশে স্কটাবেধবৎ বেদনা,—দেহ সঞ্চালনে বা চাপ দিলে অত্যন্ত রুদ্ধি হয়; স্কটাবেধবৎ বেদনা প্লীহাপ্রদেশ হইতে পৃষ্ঠ পর্যান্ত প্রসারিত হয়। উদরাধ্যান,—সমগ্র উদর স্ফীত হইয়া উঠে এবং উদ্যার উঠিতে থাকে। উদব হইতে মেরুদণ্ড পর্যান্ত প্রসারী স্কটাবেধবৎ বেদনা। আহারের অনতিপরেই উদরমধ্যে যেন ছুরিকা দারা ছেদন করিতেছে এইরূপ যন্ত্রণা বোধ। প্রাতন বা দীর্ঘকালের অন্ত্রে ক্ষতাধিকারে (মাক.) অজীর্ণ ভুক্ত দ্ব্যাদি বনন, বিলেপী বা ক্ষয় জ্বর, এবং শীর্ণতা।

মলোক্ত ত মলো — মলকাঠিন্ত,— মল শুষ্ক, গুটিলাময় এজন্ত মলদাবেব জালা উৎপন্ন করে ( স্তাট-মিউ: ভেরেট: ), বর্ণ শ্রেট প্রস্তরের ন্তায় এবং শোণিতরঞ্জিত। প্রাতে মলতারলা,—প্রবল মলবের বশতঃ নিদ্রাভঙ্গ হইয়া যায় ( নয় ভশ্: সল্ফ: ), মল জলবৎ, বেরে বহির্গত হয়,—মলতার্গাস্তে কুন্তন; কথনও বা বক্তাক্ত মগুবৎ মল। মলদাবে বোধ হয় যেন একটাকীলক আবদ্ধ হইয়া আছে ( আর্নাক্. ল্যাকে:—বেন একটা গোলক আবদ্ধ হইয়া আছে = দিপি: )। সময়ে সময়ে কর্দমের ন্তায় মলও নির্গত হইয়া থাকে ( বার্বা: জেল্সি: হিপ: চেলিড: আইবির্ লেপট্যান্ মাইরি-সেরি আ্রাসিড-ফ্স্: পড়ো: )। মলদাবের ক্ষত বশতঃ চলিতে অত্যস্ত কট বোধ হয়।

প্রহাব।—প্রমাব কালে মৃত্রনালীমধ্যে উত্তাপবোৰ এবং মৃত্রনালীর গ্রন্থিয় প্রদেশে জালা; প্রস্রাবের পর মৃত্রনালীর পশ্চাদেশে জালা এবং বোধ হয় যেন তন্মধ্যে এক বিন্দু মৃত্র আবদ্ধ হইয়া আছে কিন্তু বেগ দিলেও নির্দাত হয় না। বহুক্ষণ যাবৎ প্রস্রাব করিতে বিসিয়া থাকিবার পর পশ্চাৎ কটির নিয়াংশে ভয়ানক বেদনা বোধ হয়, উঠিবার সময় ঐ বেদনার অত্যন্ত বৃদ্ধি হইয়া থাকে।

পুংজননে ক্রিয়। — রুণকায় ব্যক্তিদিগের কামপ্রবৃত্তিরাহিত্য। রমণাত্তে

ক্রমবর্দ্ধনশীল ইাপানী রোগ। পাদচারণ কালে মুত্রাধারের মুখণায়িকা গ্রন্থি মধ্যে স্বচীবেধবৎ বেদনা বশতঃ রোগী স্থির হইয়া দাড়াইতে বাধা হয়। জননেনিংয়ের কেশময় প্রদেশের কণ্ডুয়ন; ঐ স্থানে ত্বক প্রদাহযুক্ত হহঃ। উঠে এবং তহুপবে ক্ষুদ্র ক্সুদ্র পীড়ফাণু উপত হয়। উপদংশের গভীব ক্ষত। পুরাতন প্রমেহ,—গাঢ় আঠা বা মণ্ডবৎ প্রাব। শিশ্নের উপর স্বচীবেধবৎ বেদনাযুক্ত, পুযবটা ও উপদংশের ক্ষতাদি উপাত হয়; রাত্রিতে বৃদ্ধি।

জ্ঞীজ্ঞান ক্রিছা। —ঋতু, — নিয়মিত সময়ের বহুপূর্বে আবিভূতি হয়, তৎসহ শিরোঘূর্ণন, বিবনিষা এবং শিরোবেদনা মৃত্ররোধ বা লালবর্ণ মৃত্র। ঝিল্লী-বিশিষ্ট বাধক। অপত্যপথমধ্যে ক্ষয়িতহুকবং অন্তভৃতি। প্রদুব প্রাব পীতবণ, গাচ আঠার ভাগে; কটিদেশ অত্যক্ত ক্ষীণ এবং উদ্বের উদ্ধাংশে হল বেদনা অন্তভ্ত হয়। জরায়ুদংশ।

স্থাস্বাহ্য ।—সন্ধ্যাকালীন স্বরভঙ্গ ( ক্যালকে: কার্কো-ভেজি: —প্রাতঃকালীন = কষ্টি: হউপেট-পাফে । ক্রিম কিলী উৎপাদক ঘৃংড়ি ( রোম: আয়োড: ),—কাদির শক্ ভগ্ন ও কাসার স্থায় , প্রাতে নিদ্রাভঙ্গাতে গাঢ় আঠার স্থায় বা শেগ্রাম্য তন্ত্ব স্থায় শক্ষ মিশ্রিত গ্যার নির্গত হয় তৎসহ—শাসকুচ্ছতা, শম্নান্তে ধাসকষ্টের উপশ্ম বোধ (শম্নান্তে বুদ্ধি= আারেল: লাকে.)। কাসি প্রবল, ঘড়বড় শব্দকাবী (ফস: ষ্ট্রাফাই:) এবং গল মধ্যে গাঢ আঠার ক্লায় শ্লেম্মা সঞ্চাব বশতঃ কণ্ঠরেণ হইবার উপক্রম হয়, পরিধেয় বলাদি উন্মোচন কালে কাসির বৃদ্ধি হয় (হিপ: )। স্ববনলী মধো শুড় শুড় কবে; প্রতিবার শাস গ্রহণকালে কাসির উদ্রেক হন। প্রাতে কাসিব বৃদ্ধি গাঢ় শ্লেম্বাময় গয়াব এবং তৎসা বক্ষ মধ্যে স্চীবেধবৎ বেদনা, কাসিলে বুক্লাস্থি মধ্যে বেদনা বোধ হয় এবং ঐ বেদনা পশ্চাদ্দিকে প্রদারিত হইয়া রুদ্ধদরের মধাবতী প্রদেশে অন্তুত হয়। সংপিও **প্রদেশে** ক**উক্বেধ্বৎ** বেদনা। স্থলকার, লোলমাংস শিশুদিগের নাসিকারোধ,—নাসাবন্ধ ইইতে গাত আঠার স্থায় শেলা নির্গলিত হয়। বক্ষস্থলে চাপ ও ভারবোধ, যেন একটা গুরুভার বস্থ বক্ষোপরে চাপান রহিয়াছে এইরূপ অনুভব বশত, রাত্রে নিদাভঙ্গ ১হয়া যায় এবং শ্যায় উঠিয়া বসিলে উপশম বোধ হয়। বক্ষমধো বহুদিনের শ্লেক্সা সঞ্চয়, প্রাতে বোদ হয় যেন বক্ষাভান্তর শ্লেলায় প্রিপূর্ণ রহিয়াছে। নির্গলিত শ্লেম্বা পীত বা পাঁতাভ-হনিদর্গ ও গাঢ আঠার ভাষ।

প্রতিষ্টাদি ।— সমুর্থাদকে মন্তক অবনত করিতে গেলে গ্রীবা আর্ট বোধ হয়।
গ্রীবা ও শিরোপণ্টাদেশীয় গ্রন্থি সকল ক্ষীতিমূক্ত। বৃক্কক বা মূত্রগ্রন্থি গাদেশে তীক্ষ্
র্লবেধবৎ বেদনামূভ্তি (বার্ন)। নকান্থিবা নিতম্ব প্রদেশের একটা ক্ষুদ্র অংশে যেন ক্ষোটক ইেতেছে এইরূপ প্রচণ্ড এবং নিরব্ছিন্ন দপ্দপ্কারী বেদনা, রাত্রে বেদনা বৃদ্ধি প্রোপ্ত হইন। নিদ্রার বাাঘাত উৎপন্ন কবে। দিবাভাগে পাদ্টারণ কালে উপশ্ম বোধ হয় কিন্তু রোগা কোন ভারদ্রব্য উত্তোলন করিতে পারে না। গ্রিকান্থি প্রদেশে বেদনাবশতঃ রোগী সোধা ইইয়া দাড়াইতে পারে না। মেক্সপুছে প্রচণ্ড বেননা, প্রাতে এবং উপবেশন কালে, পাদ্টারণ বা স্পান করিলে বেদনার বৃদ্ধি হয়। বাম পৃথ্ ফলকেব নিমকোণে স্কাবেধবং বেদনা (দক্ষিণ পৃঠফ গকের ভিত্তরদিকের নিম্ন কোণে নিরস্তর বেদনা = চেলিড্:)।
বাতবেদনা, অতি ক্ষ্ম অংশে (অঙ্গুলাগ্র পরিমিত স্থানে) অসহনীয় বেদনা অন্তভ্ত হয় (ইয়ে:)
এবং এক স্থান হইতে ফ্রতবেগে স্থানাস্তরে সঞ্চারিত হয় (ক্যালী-সল্ফ: ল্যাক্-ক্যান্: পল্দে:)
এবং হঠাং আবিভূতি ও তিরোহিত হইয়া থাকে (বেল্: ইয়ে: ম্যাগ্-ফ্ন্য়:)। সায়্শুল
প্রতাহ ঠিক এক সম্য়ে আবিভূত হয় (দিছ্রন;—প্রতি হতীয় দিবসে প্রাতে = ক্যালী-আর্স:)। বাতবেদনা ও পাকাশয়িক লক্ষণ কিম্বা বাত-বেদনা ও আ্যাশয় পর্যায়ক্রমে (আ্যারোট:) আবিভূতি হয়; হেমতে পাকাশয়িক পী চা এবং বাতবেদনার প্রকাশ হইয়া থাকে। বেদনাদির কোণাকুনা আবিভাব,—যথা দক্ষিণ স্তন ও বাম কফোনী বা ক্র্মই; বাম বাছর অগ্রাদ্ধ এবং দক্ষিণ শিরোসশ্চাং, দক্ষিণ জায় ও উক্র এবং বামবক্ষ ও স্কন্ধ দেশ; দক্ষিণ বাছব অগ্রাদ্ধ এবং বাম কফোনী হতশদি (উদ্ধাস্কেব বাম ও নিমাঙ্গের দক্ষিণ অংশ = আ্যাগার: আন্টে-টার্ট: ফ্রাম্ —দক্ষিণ উদ্ধাস্ক এবং বাম নিমাঙ্গ = আন্মান্তন, ব্রোম্: মিডছন্: কন্: আন্মিড-সলক.)। দন্ধিন্তলে, বিশেষতঃ মণিবন্ধে, বাত বেদনা (বেন সন্ধিত্র:শ এইরূপ বেদনা = এহ রিউটা)। প্রাতে গারোখনান্তব সন্ধান্ধে বাথা বোধ হয়। রোগী সন্ধাদ বোধ হে গু সর্বাদা শ্রন করিয়া থাকিতে ভালবাদে।

ञ्चिक ।—সনগ্র দেই উরপ্তা, শুক এবং আবিজিন। শুক হামক পুবং পী একা সমগ্র দেই আরুত করিয়া কোলে কিন্তু বিদার্থ না হইয়াই মিনাইয় যায়, নথ মূলে কুন পী একা উল্লাভ ইইয়া মিনিবন্ধ পর্যান্ত বিস্তৃত হয়। পুনস্কাবক দক্রাং উন্লাভ পী একোলা (ক্যাল্কে: মার্ক:) দক্ষিণ পদতলে বদপূর্ণ গুটকা বা ফোস্কা। অসুলি, নথ ও নিস্মুগুমুলে চটা ঘা, শব্ধ পড়া বক্তে ক ক্ষত,—পাথে বিস্তৃত ন ইছ্রা কেবল ভি,বতাব বুনি ইইতে থাকে। যেন অস্ত্রাবাণক্রিয়া কাটিয়া-লওরা ইইয়াছে এইকা আরুতি বিশিধ ক্ষত। মহ্বিকা বা বদন্ত গুটকাবং সভান্ত উদ্ভেদ।

শীত, উতাপ ও হার্ম।—শাতাবস্থা,—হঞারহিত, বাহু, কর এবং পৃষ্ঠ শীতল বোধ হয় এবং কম্পিত হইতে থাকে, রোগীন অতান্ত নিদাবেশ হয় এবং সে গরম নায়গায় থাকিতে চায় (আদা হিপ. হান:)। শাতাত্ত,—নিমপদ হইতে আবিভূতি হইয়া হইয়া উদ্ধার্থে প্রদারিত হইতে থাকে; মৃদ্ধান্তক বেন টান হইয়া রহিয়াছে এইরূপ বোধ হয়। হস্ত ও চণ্ণ শাতল বোধ হয়; উত্তাপাবস্থায়—ভ্ষণ,—রাত্রে সার্কাঙ্গিক উত্তাপ ও থাকিয়া থাকিয়া মুখ মগুলে উত্তাপাবিভাব। ঘদ্মাবস্থ —স্থিবভাবে উপবেশন কালে অপ্যাপ্ত স্থোক্ষা (ক্ষিত্ত ক্ষেত্ৰ) অবশিষ্ঠাংশ শুদ্ধ। বাহুদ্ধ শীতল এবং শীতল ব্দেদিক্ত (সিকেলি:)।

ক্লবিলে, উপবেশন কালে, শাঁতকালে, শুষ্ক বায়ুতে, উঞ্চ, আর্দ্র দক্ষিণা বায়ুতে (ইউফ্রে.) এবং দেহের ঈষমাত্র সঞ্চালনে।

🕏 পশম।—গাত্র আবৃত করিলে, নিষ্পেষণে, শীতন বায়ুতে এবং আক্রান্ত অঙ্গসঞ্চালনে।

**দোক্স ।** — আর্দেনিক ল্যাকেসিদ্: ( पू: हो ); পল্**দ:**।

সহক ।—স্পূশ—আমবক্ত বোগাধিকাবে ক্যান্থাবিস্ বা আ্যাসিড-কার্কালিক্
প্রয়োগে মল হইতে অন্ত্রা'দব চাচনি নিবাকবণান্তে ক্যানী-বাইক্রমিকামেব প্রয়োগ বিধেয়।

ঘু'ড়িতে ব্রোমীয়াম্:, আয়োডাম্ এবং হিপাব ইহাব সদৃশ। প্রাতিশুয়িক বা সদি সম্বন্ধীয় এবং
চর্ম বোগাদিতে আাণ্ট-টাট. ইহাব অন্তর্গামা হইতে পাবে, এবং নাসিকার সদিতে ইহা
ক্যাল্কেবীয়াব পবে ব্যবহাযা। অধিকন্ত উপদংশ বিষত্ত —রোগাদিতে—ক্যালী আয়োড:
আসিড নাই ফাইটো ,—( ফত স্থান পবিবর্ত্তক বেদনাদিতে ) — ক্যালী সল্ক লাক্-ক্যান্
এবং পল্সে ,—(হঠাৎ আবির্ভাবশীল বেদনাদিতে ) — আসিড-ক্রমিক: বেল্ ইগ্নে: এবং ম্যাগফ্স্ ( বমণান্তে লক্ষণাদিব বৃদ্ধি ) — কিন্তু: ক্যালীকাব্র: ই্যাফাই—( নাসিকা হইতে গাচ আঠাব
ন্তায় শ্লেমা প্রাব ) — গ্রাফ হাইড্রান্ত আইবিস ভার্সি:—( নাসিকা মধ্য হইতে শুদ্ধ শ্লেমা
চিপিটিকা নির্গমন ) — সিপী টিউক্রি: । ঝিল্ল্যুন্গামক ঘুংছিতে ( ব্রোম: হিপ আয়োড
ক্রেয়োলিন্ ) এমন কি যথন উৎপন্ন ঝিল্লি বংযুনলী মধ্যে প্রয়ন্ত বিস্তৃত হয় এবং বক্ষমধ্যে এত
বেদনা অন্তুত্ত হয় যে বোণা হাচা কোন মতে স্পান কবিতে দেয় না। আবিস্নাইগ্রা ব্রাই
নক্স. হাদ্ প্রভৃতি।

তুলনী হা । — ক্যালি-কাকা (ছুলকায় বাক্তি), ক্যালি হায়োড আাসিড-নাইট: উপদংশ) রোমিম (ঘুংডা), সাইলি মেজে (অস্থি পীড়), স্পঞ্জি (খালধবা), হাইড্রাস: আইবিস (চটচটে প্রাব), লাকে টেবিবিড় চক্তকে জিহ্ব) সিপির টিউক্রি (শিকিপড়া), পল্স (সঞ্চবণশাল বেদনা) থবা: (প্রাতনস্তা, এপিস্: (চক্ষুপ্রদাহ), ল্যাকেসি (সক্ষোচন), করুস (তপকাস) আাবিস নক্র (অজ্লান্ত) গাফাইটাস কেব প্রালহ, সলক্ষর (গলমধ্যে চুল থাকা অক্তর)।

শক্তি। –ংয় দশমিক বিচুণ হইতে ৩০ বা ২০০ শততমিক ক্রম। ক্রিন্থার স্থিতি। –৩০ দিন প্রাস্ত

# ক্যালী বোমেটাম্

(KALI BROMATUM)

নামান্তর।—বোমাহড অভ পটাশ। প্রস্তুতি।—বিচুণ এবং সাবক ক্রম হইয়া থাকে।

ে ব্যক্ষণা নু আহ্রী প্রাক্রোতা।—নিম লিখিত রোগে ফলপ্রাদ হইয়াছে ;—বয়োত্রণ; শ্বলোপ , সংস্থাস ; হাঁপানি , শিশু বিস্থাকা , শ্ববেদনা , বহুমূত্র ; স্থপ্রদোষ ; মূগী ; উন্মাদ ব্যক্তিব পক্ষাঘাত , অর্শ , ধ্বজ্ঞত্ব , স্বর্নলীর পীড়া ; বুক্চাপা ; নাসিকার উপর উদ্ভেদ; ডিম্বাধারের পীড়া; পক্ষাঘাত; বিচর্চিকা; ঘর্ম্মোদগম; হস্ত বা ক্রন্তিম মৈথুন; অনিদ্রা; স্বপ্ন-সঞ্চরণ, উপদংশ; ধুমুষ্টকার, স্পর্শ-হৈতক্ত লোপ; বাক্যের জড়তা, মূত্রবেগ ধাবণে অক্ষমতা ইত্যাদি।

উপৰোগিত। ও আভাস।—স্থলকায় ব্যক্তি এবং শিশুদিগেব পীড়াব বিশেষ উপযোগী। (১) স্মৃতিশক্তি বাহিত্য; অন্তমনস্ক; সদা বিমর্ষ এবং উদ্বেগপূর্ণ চিত্ত; রোগীর ভয় পাছে তাহার বুদ্ধিব বিপর্যায় ঘটে। (২) শিশুদিগেব নৈশভীতি; স্বপ্নসঞ্চবণ; ভয়ানক স্বপ্ন দেথিয়া উত্তেজিত হইয়া পড়ে। (১) অপস্মাব বোগ, জন্মগত বা উপদংশ বিষজ্পনিত কিম্বা ক্ষরোগাত্মক , ঋতু প্রকাশেব তুই এক দিবদ পুরে কিম্বা শুকু পক্ষেব আবন্তে প্রকোপা বির্ভাব। (৪) পৈশিক পাবস্পধ্যবাহিত্য.—গতিবিধায়িনী স্নাযুব অসাড়তা বা পক্ষাঘাত। (৫) মানসিক উত্তেজনা, সম্পত্তি বা স্থান নাশ কিম্বা অন্তপ্রকাব বৈদ্যিক বিপ্যায় নিবন্ধন চিত্ত-চাঞ্চল্য ও অনিদ্রা। (৬) অল্পে কাত্র এবং সদা অস্থিব, এক মুচও হস্তপদাদি স্থিব রাখিতে পারে না ; স্থিব ১ইয়া এক জায়গায় বসিয়া থাকিতে পাবে না. একবাব এদিক একবাব প্রদিক, ক্রমাগত এইরূপ করিতেছে, কোন না কোন কার্যো নিযুক্ত থাকা চাইই। ৭) বাল বিস্তৃচিকা এবং তৎপ্রতিক্ষেপ জনিত মন্তিক্ষেব উত্তেজনা, এতজ্জনিত মোহাবস্থা প্রাপ্তিব প্রথম অবস্থায় প্রতি বাত্তের শেষভাগে ৫টাব সময় শিশুদিগের অন্ধশূল ( অপবার ৪টাব সময় - কলো লাই: )। (৮) অল্লে-কাতব শোণিত-প্রধান বাক্তিদিগেব ভয় প্রাপ্তি কিয়া কোধ বা মানসিক উদ্বেগজনিত অঙ্গপ্রতাঙ্গাদিব আক্ষেপ,— প্রসব বা দস্তোদ্যম কালে, এবং ছপকাসি কিম্বা লালামূত্র বোগাধি-কাবে (৯) ব্যাহতবাক্ বা তোতলামি,—কণা ধীবে ধীবে এবং অতিকষ্ঠে উচ্চাবণ কবে। (১০) ব্রণ,--- সাধাবণ, দৃঢগর্ভ বা পাটল, মুখম গুল, বক্ষঃস্থল বা স্কর্মেদেশে নীলাভ পু্যবটীব স্থায় উদ্ভেদ ; ভাল হইয়া যাহবাব পৰ বিভী দাগ থাকিয়া যায়। (১১) গৰ্ভাবস্থায় স্নায়<sup>1</sup>বক কাসি (কোণা:)—প্রবল, গুঞ্চ, নিববচ্ছিন্ন,— গভপাত হইবাব উপক্রম হয়। (১২) অন্নভব শক্তিব লোপ, বিশেষতঃ জিহ্বামূলপাশ্বস্থিত গহ্ববদ্ধায়, স্ববনণী এবং মূত্রনণী মধ্যে এবং সমগ্র দেহে; পদদম অবশ, চলিতে গেলে টলিতে থাকে এবং পদদম পাৰ্মেব দিকে মুড়িয়া যায়। (১৩) বাম পার্যে অপেক্ষা দক্ষিণ পার্য অধিকাংশস্থলে আক্রাস্ত হয়। (১৪) দেহেব অংশ বিশেষ বোধ হয় যেন বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইতেছে , থাকিয়া থাকিয়া অসাড়তাব ্রাবর্ভাব , বোধ হয় গাত্রে স্চীবিদ্ধ হইতেছে; কম্পনামুভূতি। (১৫) জ্বাযু মধ্যে কোষাব্দুদ এবং তদমুধক্ষিক বা অন্ত কারণ সম্ভূত আর্ত্তবাধিক্য বা জরাযু হইতে শোণিত স্রাব। উক্ত লক্ষণ কতিপয় ক্যালী ব্রোমেটামের প্রকৃতিগত এবং প্রধান নির্ণায়ক। ডা: ক্লার্ক বলেন যে স্নায়্মগুলীব সংবেদ বাহিত্য এবং অবসাদ, আন্ত্রিক বা সান্নিপাতিক জ্বরেব পণবর্ত্তী এবং প্রসবাস্তিক উম্মাদবোগ এবং বার্দ্ধক্য জ্বনিত মস্তিক্ষের কোমলত্ব এই কয়েকটী ক্যালী-ব্রোম: উচ্চ ক্রমে প্রয়োগ করিবার নিদর্শক লক্ষণ।

### লক্ষণাবলী।

মব্দ ।—স্নায়বিক অস্থিবতা, স্থির হইয়া মুহুর্ত্তকাণ বসিয়া পাক্তিতে পারে না, একবার এদিক একবার ওদিক, ক্রমাগত এইরূপ করিতে থাকে; কোন না কোন কার্য্যে মন নিবন্ধ থাকা

চাই; (আয়োড: ) হস্ত ও অঙ্গুলাদি নিন্তুর চঞ্চল, অস্থির পদ (ইয়ে: জিল্প-ভাগি: ); অঙ্গুলি প্রভৃতির সঙ্কোচন ও প্রসারণ গ্রন্ধমনীয়; রোদনাবেগ; গভীর বিষাদ; স্মৃতি লোপ,—বলিয়া না দিলে বক্তব্য বলিতে পারে না, সদা অন্তমনস্ত : বিষণ্ণ এবং উদ্বেগপূর্ণ চিত্ত : রোগীর ভয় পাছে বন্ধির বিপর্যায় ঘটে ( আর্ফ্রীয়: ক্রাল্কে ক্যানাব্-ইন: লিল-টাই লিসিন: নক্:); শোক, বিরক্তি সম্পত্তি বা সন্মান নাশ বা অন্ত কোন প্রকার বৈষয়িক বিদ্রাট বশতঃ চিত্তের অস্থিরতা এবং মনিদা; শিশুদিগেব নেশভীতি কাালী-ফস: অরাম-ব্রোম আাকোন: ),- - নিদ্রিতাবস্থায় দত্তে দস্ত পর্যন করিতে থাকে ( বেল: ক্যানাব ইন্ সাইনা: হায়ো: ইয়ো: ), গো গো করে ( কার্কো-আানিম: ক্যামো: ইপিক, লাই: ওপী: স্ন্ফ: ) বা চীৎকাব করিয়া উঠে ( এপীস: পল্সে: সল্ফ: ভয়ানক স্থপ্ল দেখিয়া উত্তেজিত হই য়া উঠ্চ — আত্মীয়ের সাল্পনা বিফল হয় (ইপ্লে:); স্থপসঞ্চরণ (অর্টিমি-ভাল: ব্রাই: ইগ্নে: ক্যালী-ফ্স: ফ্য্ সাইলি: ট্যারেণ্ট:)। বিকার- নমদর্শন যেন লোকে তাহার প্রতি অত্যাচার করিতেছে এইরুণ বিশাস (সিঞ্চে: ল্যাকে:); তাহার মনে হয় কেছ তাহার পশ্চাদ্ধাবন করিতেছে (অ্যান্যাক্); তাহাকে বিষ্পান করাইবার চেষ্টা কবিতেছে ( প্লাম: হায়ো. হাস: ); রোগিনীর বিখাস ভাষাব সম্ভান মারা গিয়াছে (কোণা: প্লাম: )। গর্ভাবস্থায় রাত্রে মহাভীতিপ্রদ দৃগু সকল তাখার মানস্চক্ষে উদিত হয়। রোগী অতি সামান্ত কারণে কাতর হইয়া পড়ে, নিদ্রা যাইতে পাবে না এবং কোন কার্যো নিযুক্ত থাকিলে ভাল থাকে ( আয়োড: ট্যারেণ্ট: )।

মন্তবে ।— মন্তিক্ষের জড়তা; ধীরে ধীরে কথা বলে; মাতালের স্থায় টলিতে থাকে (বেল্: আাসিড্-কার্কালিক: জেল্সি: ভেম্পা)। মন্তক শৃন্তা বোধ এবং কর্ণকুজন: জানিদা। শিরোঘূর্ণন,— হুদ্পেলন বিবমিষা, এমন কি, সময়ে সময়ে সংজ্ঞারাহিতা সংযুক্ত, বোধ হয় যেন পদতলম্থ ভূমি নামিয়া যাইতেছে; চলিতে গোলে টলিতে থাকে; জাবসন্তা ও বিবমিষা এবং তদন্তে গাঢ় নিজা মন্তিক্ষ মধ্যে দৃঢ়াবদ্ধ ভাব (ক্যামো:) এবং সংবেদ বা অমুভব শক্তি রাহিতা বোধ। শিরোপশ্চাৎ হইতে পৃষ্ঠের মধ্যম্থল পর্যাস্ত নিরপ্তর দপ্দপ্কারী বেদনা, সোজা হইয়া বসিতে, চলিতে বা মাথা নাড়িতে গোলে বেদনার বৃদ্ধি হয়, অত্যন্ত আবল্য ও চিত্ত বৈকল্য অমুভূতি। মুখম ওল ও দীপ্ত, ত্রী বার হুমনীদ্বয় দপ্দপ্ করিতে থাকে, চক্ষুদ্বয় জলভারাক্রাস্ত এবং মন্তক ভারবোধ হয়। শোণিভাদি রস ক্ষয় জনিত মন্তিক্ষের রক্তহীনতা; নিরপ্তর নিজাবেশ, মোহ, চক্ষ্তারকা প্রসারিত, চক্ষ্ কোটর প্রবিষ্ঠ, লক্ষহীন, অক্ষিগোলক চতুর্দিকে ঘূর্ণায়মান হইতে থাকে, হস্তপদাদি নীলিমান্থিত এবং হিমবৎ শীতল; নাড়ী ম্পর্শ-জানাতীত,— মন্তিক্ষোদক কিয়া দীর্ঘস্থায়ী উদরাময়ান্তিক উক্ত পীড়া। মন্তকে সংঘর্ষ জনিত ভয়ন্কর শিরোবেদনা। মন্তক হেলিয়া পড়ে, সোজা করিয়া রাথিতে পারে না (গ্রীবার তুর্বলতা বশতঃ হইলে = আ্যাব্রোট্: টিউবার্ক:)। মরামাস।

মুখ ও পালামধ্য।—খাসকচ্ছু,—জিহ্বা বিকল; নিদ্রাভঙ্গান্তে অতি ধীরে ও কণ্টে কথা বলে; ব্যাহতবাক্ বা তোৎলামী। জিহ্বা আরক্তিম, শুষ্ক এবং বৃহদায়তন, কথনও বা প্রথমে লালবর্ণ, পরে শুষ্ক এবং কপিশবর্ণ প্রতীয়মান হয়। মুথে এক প্রকার দ্বণান্ধনক বা নকার জনক গন্ধ; ভিহ্বা খেতবর্ণ। অপ গাপ্ত হুর্গন্ধ লালা নিঃস্বণ। দীর্ঘকাল মদিরাস্বেনের বিষমন্ন ফল স্বরূপ মুখবিবর, গলমধ্য এবং তালুমূল অসাড় ও সংবেদরহিত। শিশু জলীয় পদার্থ গলাধাকরণ করিতে পারে না; কঠিন দ্রবাদি সহজে 'গলিতে (কঠিন পদার্থ গলাধাকরণ গলবেদনাব উপশ্ম - ইয়ে:)। আলজি হ্বা এবং জিহ্বামূল পাশস্তিত গহ্বর্দ্ধ শোণিতসঞ্চয়াধিক। বশতঃ ক্ষীত হইয়া উঠে। উপনিল্লিব প্রদাহ জন্ম জব, নাড়ী ক্রত, জিহ্বা শুদ্ধ, মুথে হুর্গন্ধ, জিহ্বামূলপার্গতিত গহ্বব্দ্ধ ও লাভ শোণিতসঞ্চয়াধিক। বশতঃ গাচ আবক্তিম, তালমূলে বা গলপ্রান্থির উপর নিঃস্ত রুস জমিন্য মণ্ডলাকার কুত্মি বিল্লি উৎপন্ধ হয়।

পাকস্থলী ও অভাশহা ৷- সায়প্রধানা রমণীগণেব প্রতিবাব আহারান্তে বমন, —বিশেষতঃ উত্তেজক সংবাদাদি প্রবণাত্তে, তৎসহ তুদ্দমনীয় তৃষ্ণা। মুথবিবর শুষ্ক; জ্ঞালাময়ী তৃষ্ণা। শিশু জন্ম হইতেই কঠিন ১স্ত অনায়াসে গলাধঃকরণ করিতে পাবে কিন্তু জলীয় পদাথ পান করিতে গেলেই গলরোধ হইবার উপক্রম হয়। মধ্যাক্র ভোজনাত্তে পাকস্থলীমধ্যে নিতান্ত অস্বাচ্ছ লাজনক ভারবোধ। প্লীহা ও যক্ত উভয়ই বৃদ্ধি প্রাপ্ত। প্লীহা প্রদেশে কুদ্র অর্বাদ জন্মান। বোধ হয় যেন অন্ত্রাদি ঝুলিয়া পড়িতেছে। উদরাভান্তর অতান্ত শীতল বোধ। বালবিস্থাচিকাধিকারে রোগীর উদব মেরুদণ্ড সংলগ্ন হইয়া যায়। আবিভাবশীল নাভিপ্রদেশীয় শৃণ্বেদনা,— প্রতি রাত্তে ৫টার সময় আবিভূতি হয় (অপরাহ্ ৫টার সময় = কলো: লাই: )। অল বয়স্থ শিশুদিগের অন্ধুশল,—উদরপ্রাচীর সংস্কৃচিত এবং অনমনীয় বোধ হয়, অন্ত্রাদি পিণ্ডাক্কতি হইয়া উদরেব একস্থানে উচ্চ হইয়া উঠে এবং উদরের একপ্রাস্ত অন্যপ্রান্তে চলিয়া বেড়ায়, এতৎসহ প্রায় মুথক্ষত এবং অতি অসহনীয যন্ত্রণা বিভাষান থাকে ;--- মলকাঠিন্তা বা মলতারলোব সহিত কোন সংশ্রব থাকে না। প্রীহা বা যক্তৎ রোগ সংশ্রিত উদরী। বালবিস্থচিকা বা গ্রীষ্মাতিসার,—মস্তিষ্ক প্রদাহান্বিত; মুথমণ্ডল প্রদীপ্ত,—তারকা প্রদারিত এবং চক্ষুদ্রি কোটরগত, হস্তপদাদি শীতল,—থাকিয়া থাকিয়া চীৎকার করিয়া জাগ্রত হয়, মস্তক মধ্যে ধামণিক শোণিতাধিকা, শৈত্যাক্রাস্ত ঝিল্লি হইতে রসক্ষরণ হইবার পুকো প্রদাহ; দীর্ঘকাল স্থায়ী উদবাময়ান্তিক মন্তিকোদক পীড়ার প্রারম্ভে, মল জলবৎ, হস্ত ও অঙ্গুলি সকল নিরস্তর গতিশীল, হস্তদারা কোন কার্য্য করিতে গেলে ঐ হস্ত কাঁপিতে থাকে; হস্তপদাদি শীতল এবং হস্ত ও মণিবন্ধ ভুষারশীতল এবং স্বেদসিক্ত বোধ হইয়া থাকে।

মলোকে ও মলো—উষ্ণ গৃহমধ্যেও শীতার্ত্তণ সহ যন্ত্রণাহীন নলতারলা, মল জলবং বা ফেনের স্থায়। মারাত্মক বিস্চিকা—প্রথমাবস্থায়,—বমন, থালধরা, তণ্ডুল সিদ্ধ জলের স্থায় ভেদ এবং মৃত্র নিরোধ (মৃত্র পুন: স্থাপিত হয়)। কথনও বা হরিছর্ণ জলবং এবং কথনও বা বহুল পরিমাণ শোণিত মিশ্রিত মল; অধিক বেগ দিলে মহীলতার স্থায় সরু সরু পদার্থ নির্গত হয়; সময়ে সময়ে আবার এইরূপ পীতবর্ণ ধুর্গন্ধ মল নির্গত হয়।

প্রস্থাব ৷ স্ত্নালীর সংবেদরাহিত্য অর্থাৎ অসাড়তা জন্মে ৷ বছল পরিমাণ মৃত্রসাব

ও অতাত তৃষ্ণা। বহুমূত, শর্করামিশ্রিত এবং প্রিমাণে অপ্যাপ্ত মূত্র। রোগী শীর্ণ; রক্তহীন ও ফ্যাকাশে হইরা যায়; গাত্রত্বক শীতল ও শুক্ষ, নাংী ফ্রন্ত ও ক্ষীণ; জিহ্বা আরক্তিম এবং বাথান্বিত, দাঁতের মাড়ী নবম হইরা যায় এবং তাহা হইতে সহজে রক্তপাত হইরা থাকে; অতান্ত তৃষ্ণা, অতান্ধিক কুধা,— মল কঠিন এবং মূত্র ফিকা, পুনঃ পুনঃ প্রস্তাবি বেগ। মূত্র পরিমাণে অতান্ত অধিক, শক্রামিশ্রিত এবং অধিক আপেক্ষিক শুক্ত বিশিষ্ট; যক্ত এবং বাথান্তি, – মধ্যেই।

পূৎ জ্বন ভিদ্ন ।—সকাদা কামোদীপক চিন্তা এবং রাত্রে কামোদীক স্বপ্ন।
রাত্রে কাম প্রবৃত্তির অতান্ত উত্তেজনা এবং পুনঃ পুনঃ লিঙ্গোদগম। কামোনাদ .
কামপ্রবৃত্তিব হাস হহয়া ক্রমে প্রজভঙ্গে প্রিণত হয়। বিশাদ, স্মৃতিবিলোপ, স্নায়বিক
অবসাদ এবং অপস্মাব সহ ক্রৈব। কামপ্রবৃত্তিব আত বাবহাব জনিত ক্রৈব্য এবং মেরুমজ্জার
অবসাদ সন্তুত প্রকাঘাত ওপ্রত্যঙ্গাদিব আক্ষিপ্ত ভাব। শুক্রক্ষয় সহযোগে বিষাদ, কটিবেদনা,—
এবং বোগী চলিতে গেলে টলিতে থাকে। প্রমেহাধিকারে যন্ত্রণাজনক লিঙ্গোলগম হয়।

স্ত্রীজননে ভিদ্র ।—বামাগণের কামোনাদ। মতাধিক রিপু পরিচালনা সম্ভূত বন্ধ্যাত্ব; অতি অল্ল আর্ত্তবাস্রাব সহযোগে বমণে বীতম্পুহা। জরাযুর অনমনীয়তা; প্রস্বান্তে জরায়ুর আকৃতিবদ্ধন এবং অপর্যাপ্ত প্রাব। জবায়ুমধাগত স্ত্রময় তন্ত বিশিষ্ট অব্বৃদ। অতৃপ্রবাসনা সম্ভূত জরায়ুর স্নায়ুব স্নায়ুশূল এবং স্নায়বিক অস্থিবতা। ডিম্বাধারের স্নায়ুশূল---বাম ডিম্বাধান ব্যথান্বিত, ক্ষীত এবং ম্পশাসহ তৎসহ রমনেচ্ছান হাস। ডিম্বাধানের উত্তেজনা জনিত অপকান , ডিম্বাধারেন কোষার্কাদ , পুনঃ পুনঃ প্রস্রাববেগ এবং অতি অল্প পরিমাণ মৃত্র ভাাগ। জরায়ুমধাস্থিত অব্দের উত্তেজনা বশতঃ অপধ্যাপ্ত আর্ত্তব স্রাব, জ্বায়ুস্রাব, কামোন্মাদ এবং আর্ত্তবাপস্মার বা ঋতুকালে মৃগী। গর্ভবতীদিগেব বিক্লুত কল্পনা,—রাত্রে তাহার বোধ হয় যেন সে তাহার সন্তান বা স্বামীকে হত্যারূপ কোন মহাপরাধ করিয়াছে। অপস্মার,—অত্যধিক অস্বাভাবিক ইন্দ্রিরচালনা জনিত,—আর্ত্তবস্রাব আবম্ভ হইবাব অনতিপূর্ব্বে বা আর্ত্তবাস্ত্রাব কালে,—কিন্বা অমাবস্থা বা প্রতিপদেব সময় প্রকোপাধিকা,— প্রকোপান্তে শিরোবেদনা। স্থূলাঙ্গীদিণের স্বলাভব বয়ঃসন্ধিকালে,—বোগিণী অস্থিরতা ও সর্বদা চঞ্চলতা প্রদশন করে, তাহাব নিদা হয় ন', দেহ কম্পিত হইতে থাকে ও থাকিয়া থাকিয়া মুখমণ্ডল উত্তপ্ত ও প্রদীপ্ত হইয়া উঠে এবং শিবোমধ্যে শোণিত সঞ্জাধিকা সংঘটিত হয় ( আামিল নাই: গ্লোন্: ল্যাকে: )। গভাবস্থায় প্রাণতঃকালীন বমন। গভাবস্থায় স্নায়বিক উপদাহ জনিত উপযুপিরি কাসি,— এমন কি, গর্ভস্রাব ইইবার উপক্রম হয় (কোণা:)। প্রস্ব বেদনার সময় ধুফুট্স্কারাদি আক্ষেপ। জরায়ু বিবদ্ধন।

শ্বাস্থাস হা ।—সংবেদরাহিত্য বা স্পশান্ত্রত শক্তির লোপ-—জিহ্বামূলপার্ষস্থিত গহ্বরদ্ধ এবং স্বরনলী মদাড় বোধ হয়। পুরাতন প্রতিশ্রায় বা দর্দিতে পরার পূযবং এবং শ্রেট প্রস্তবের স্থায় বর্ণ বিশিষ্ট। দর্দ্দিজ এবং কৌযিক স্ববতন্ত্বব প্রদাহ। স্বরনলীর অবিমিশ্র, স্নায়বিক উত্তেজনা বা অন্ত কোন যন্ত্রের রোগের প্রতিক্ষেপ জনিত। দক্ষোশ্রম বা ক্বমী জনিত উত্তেজনার প্রতিক্ষেপ সন্ত্ত শুদ্ধ ঘুংড়ি,—হঠাৎ আবিভূত হয়। ঝিল্লী উৎপাদক ঘৃংড়ি,—গরারের সহিত নিংস্ত রস হইতে উৎপন্ন ঝিল্লি শ্বেতবর্ণ। শুদ্ধ অবসাদক কাসি,—প্রতি হুই বা তিন ঘণ্টা অন্তর আবিভূতি হয়,—রোগী হাঁপাইতে থাকে এবং অবশেষে ভূক্ত দ্রবাদি ও শ্লেমা বমিত হইয়া যায়, —রাত্রে বা শয়ন করিলে বৃদ্ধি হয়; খাস প্রখাসকালে বক্ষংস্থল যেন দৃঢ়ভাবে আবদ্ধ রহিয়াছে এইরূপ বোধ হয়। ছপ্কাসি আক্ষেপিক বা দেহ আলোড়ক শুদ্ধ কাসি, স্বরতন্তর আক্ষেপসহ ধ্রপ্রার।

প্রত্য ক্লাফি ।—অপরিমিত ইন্দ্রিয় সেবা জনিত মেরুমজ্জার ক্ষয় এবং গতিশক্তিবিধায়িনী স্নায়ু প্রভৃতির পক্ষাঘাত বা শুক্রক্ষয় বশতঃ কটিবেদনা (কোবালট্)। হস্তদারা কোন কার্যা করিতে গেলে ঐ হস্ত কম্পিত হইতে থাকে, কিম্বা মদাতায় জনিত হস্তাদির কম্পন। হস্ত ও অস্কুল্যাদি নিরস্তর চঞ্চল; অস্কুল্যাদির নিরস্তর আনতন আর্ণি: সাইকীউভাই:)। পাদচারণকালে টলিতে থাকে, লোকে মাতাল মনে করে। দেহের সংবেদ রাহিতা বা স্পর্ণান্ত্রত শক্তির লোপ—(আানাক্: কান্ফো: কাম্প্র: কার্কো-সল্ফ: সাইকীউ: ফদ্: প্লাম্: জিক্কাম্): নথাঘাত কারলে বা অগ্লি স্পৃষ্ট হইলে জানিতে পাবে না। পৈশিক পারস্পর্যা রাহিতা = (জেল্দি),—গতিশক্তি বিধায়ক-সাব্মগুলীর পক্ষাঘাত।

বিশ্বা পাটল = (কার্ম্মো-তেত্বল্য পল্সে বেলিন্ত্র, আর্কটিয়াম-ল্যাপঃ), দৃঢ় কিশ্বা পাটল = (কার্মো-আ্রান্ — জরায়বিক্তি সংশিপ্ত = হাইড্রোকোট: — সুরাদি পান জনিত = নক্সঃ আান্ট-ক্রুড: — অত্যন্ত রক্তিমা ও উত্তেজনায়ক্ত হইলে = হ্রাসঃ; নীলিমা সংযুক্ত = আ্রাগার: — ছরারোগ্য = আ্রাস্- আর্মোডঃ); মুখমগুল, বক্ষ এবং স্করোপরে নীলাত লালবর্ণ পীড়কা উল্পাত হয় এবং আ্রোগ্য হইয়া গেলে একটা বিশ্রা দাগ থাকিয়া য়য় (কার্মো-আ্রান্ঃ) — সুলাঙ্গ এবং অপরিচ্ছন্ন স্বভাব য়বক ও বুবতিদিগের পীড়া। উপর্যুপরি অসংখা ক্ষুদ্র ক্রে এবং অত্যন্ত কপুতিজনক ক্যোটকোলগম। দীঘস্থায়ী শ্রেম্মান্তিত ক্ষতাদি। উপদংশ, বিচচ্চিকা (ব্রণাধিকারে অত্যে ইউজিনায়া-য়াশ্বন্, প্রয়োগেব পর ক্যালী-ব্রোন্ঃ প্রয়োগ কবিলে উহা সম্পূর্ণ ক্রেপে নিরাকৃত হয় — এইচ, দি, আ্রালেন)।

বিদ্রা।—অতান্ত নিদালুতা,—চেমারে বাসমাই গাঢ় নিদাভিভূত হয় এবং জাগরিত করিলে আবার তৎক্ষণাৎ নিদ্রাভিভূত হইয়া পড়ে। অনিদ্রা এবং অতান্ত চাঞ্চল্য,—কোন কার্যো নিযুক্ত না থাকিলে স্থির হইয়া থাকিতে পারে না (আয়োড:)। শিশুদিগের রাত্রি ভীতি (অরাম-ব্রোম: আাকো:),—নিদিতাবস্থায় দম্ভ কিড্মিড়্ করে, অম্পষ্ট শব্দ বা বিড্-বিড্ করিতে থাকে এবং সময়ে সময়ে চীংকার করিয়া উঠিয়া পড়ে; স্বপ্ন দশন করে। বালক - দিগের স্বপ্নসঞ্চরণ (Somnambulism বা Night-walking)।

হ্লন্থিকা।—রাত্রে, প্রতি রাত্রে ২টার সময়, প্রতি রাত্রে ৫টার সময় (শিশুদিগের অন্ত্রশূল), উত্তপ্ত বায়ুভে, গ্রীয়াকালে, মস্তক অবনত করিলে (শিরোঘূর্ণন) এবং শয়নাস্তে (কাসি)।

উপশম।—কোন কার্য্যে নিযুক্ত হইয়া অন্তমনত্ত থাকিলে এবং শৈত্য ও শীতল বায়ু সংস্পর্শে। সহস্ক।—প্রতিবিষ বা দোষত্র—ক্যান্ফো: নক্ম: জিকাম্। ইহা শীসকবিষের প্রতিবিষ।

তুল নী হা । — ক্যালকে: বোমিন: (রাত্রিকালে ভীতি ); হায়সা: (উন্মাদ প্রকৃতি ); প্লাটীনা: (ভূত দেখা ); আজেণ্ট: নাই: (আতঙ্কিত ভাব ); প্রনয়ন:, রসটক্ম: (বিধাক্ত হইবার ভয় ); ষ্ট্যাপি (মানসিক অবসাদ ); জেল্স (পৈশিক গুবলতা ); কোনায়ম: (কাসি ); ষ্ট্রামো: (তোতলামি ), হপিকা (শিশু-বিস্কৃতিকা ); জিস্কাম: (অস্থিরতা ); ট্যারেণ্ট্রলা: (প্রতিক্ষিপ্ত লক্ষণ ) :

স্পূপ। --ইউজিনীয়া-ঝাষদ বোমায়াম্ কান্ফো-মনোবোম্ আমন্-বোম্: অরাম্-বোম্: ক্যালী-আয়োড: কান্দে। আন্: গ্লাট্: হায়ো ধান্: পোন্: জেল্নি: স্তাাফীই: জিকাম্-ভ্যালিরীয়ানা:।

শিক্তি।—সাধারণতঃ নিয়ক্তমেব ( তৃতীয় দশ্মিক ) বিচুণ ব্যবহৃত হইয় পাকে; কিন্তু ২০০ শতভামিক ক্রম প্রয়ন্ত ব্যবহাবও স্থাপ্রচলিত দেখিতে পাওয়া যায়।

# ক্যালী কার্ব্যাপকাম্

(KALI CARBONICUM).

' নামান্তর —কাবনেট অভ্পটাস , সন্ট মভ্টার্চার । প্রস্তাতি ।—বিচুণ ও তরলক্রম প্রস্তুত হয় ।

ড়াঃ অ্যাবেলন ব্লেন, ত্বন্ধ ব্যক্তি, ঘন ক্লাগ্ৰ কেশ, স্থূল গায়, শোথ ও পক্ষাঘাত্যুক্ত ব্যক্তির পাঁড়ায় উপযোগী

ক্ষেত্ৰা প্ৰাহ্ৰী প্ৰাহ্ৰা ।—নিম্নলিখিত রোগে ফলপ্রদ ইইয়াছ;—স্বনাত্তব বা ধাইস্বলতা, বজাব্রতা, ইপোনি; পুজে বেননা; বেজি চতা; সদি; স্থাননলী প্রাদাহ; ক্ষ্বনাস; কাসি, ছ্বলতা; শোগ; বাধক; অজীণতা, কর্ণপ্রদাহ; বক্ষপ্রদাহ; মুখে এণ; পাকাশ্ব প্রদাহ বা শূল; রক্তস্রাব, অন : চুলের পীড়া; শিরংপীড়া; ছান্পিণ্ডের পীড়া; বক্ষসন্ধি রোগ, বক্ষাদক পাড়া; মৃক্র্বার্ মুত্রগ্রির পীড়া। জাত্রসন্ধির পীড়া; স্বনলার সদি বা প্রদাহ; শেতপ্রদার, মৃক্ত্রের পাড়া; কটাশূল; প্রচুর আর্ত্র প্রায়; ক্রায় ইইতে শোণিত প্রাব; পাশ্বনেনা, ফুস্ফ্ন্-আবরক বিল্লার প্রদাহ; গর্ভাবস্থার কর্কট ক্ষত; মাথাথোরা; ছপ্কাসি ইত্যাদি।

ভপত্যোগিতা ও আভাজ।—হচা বা শ্লবেধবৎ তীত্র বেদনাই ইহার প্রধান ক্রিয়াফল এবং বিশ্রামকালে বা আক্রান্ত পার্শ্ব চাপিয়া শরন করিলে ট্র বেদনার বুদ্ধি ২ইয়া থাকে (ব্রায়োনীয়াব বিপবীত)। বোগী দেহেব কোন অংশে স্পেশ সহ্য কবিতে পারে না , যতই সম্ভর্পণে তাহাকে স্পর্শ কৰ না কেন, সে চমকাইয়া উঠে,—বিশেষতঃ নিম্নপদ স্পশ কবিলে। (২) শাবীৰ বসাদি বা জীবনী শক্তিৰ ক্ষয়ান্তে, থিশেষতঃ যাহাদিগেৰ দেহে শোণিতভাগ অল। (৩) একাকী থাকিতে ভালবাসে না। (৪) সামাগ্য কাবণে সর্দি হয়। (a) জ্র ও উপবচকুব পাতাব মধ্যগুলে অব্দাকাব ক্ষীতি। (৬) দৃষ্টি ক্ষীণ,—বমন, শুক্রক্ষয়, গত্রপ্রাব বা হামেব পব। ৭) প্রাতে মুখ ধৌত কবিবাব সময় নাসিকা হইতে শোণিত প্রাব। (৮) দ্রশূল, কেবল আহাব কবিবাব সময়। বেদনা দপ্দপ্কাবী; কোন শীতল বা উষ্ণ বস্তু সংস্পণে বৃদ্ধি। (৯) পাকস্থলী স্ফীত, ব্যথাবিত এবং স্পশাসং, আহাব মাত্রে বোধ হর যেন পাকস্থলী ফাটিয়া যাইবে এইকাপ ক্ষীত হইয়া উঠে। আগ্নান,—বাহা কিছু আহাব কবে তাহাই বোধ ১য় যেন বাম্পে পবিণত হয়। (১০) ঋতু আবির্ভাবের সপ্তাহকাল পুরু হইতে বোগিণা অত্যন্ত সম্বাচ্ছন্য বোধ করে,—বন্ধোস্রাবের পুৰেৰ এবং সময়ে কটিদেশে তীৰ বেদনা অহুভূত হয়। ।১১) কটিবেদনা, স্বেদাধিক্য,— গর্ভপ্রাব, প্রস্ববেদনা ও জ্বাব হইতে শোণিত প্রাবেব পব এবং আহাবেব সময় গুরুলতা, পাদচাবণ কালে বোগিণাৰ বোধ হয় আর দে চলিতে পাবিবে না এবং তাখাকে শয়ন কবিতে হুইবে। (১২) প্রদেব বেদনা, ক্ষীণ বেগ,—প্রচণ্ড কটিবেদনা,— ক্রহ যদি বোগিণাব কটিদেশ দলিত কবিয়া দেব তাহা হহলে তাহাব আবাম বোধ হয়। ১৩) কাসি,—শুষ্ক,— উপৰুপিৰি, —গাত আন্তা বা পূৰ্বৰ শ্লেমা গলমব্যে উথিত হইয়াই গলাধঃকৃত হয়,— বহিৰ্গত হয় না,-কাদি আক্ষেপিক এবং গলবোধক কিন্ধা অপবিপাচিত ভুক্তদ্ৰব্যাদি বমিত হইষা যায় , কাসিতে কাসিতে কঠিন খেতবৰ্ণ বা বমবৰ্ণ জমাট শ্লেমা গলমধা হইতে ঠিকবাইরা বহিগত ২য়। ১৪) হাপকাসি বা হাপান—বাত্রি ২টা হহতে ৪টা পর্য্যস্ত প্রকোপাধিকা, দোজা হইয়া বা সম্মুথ দিকে দেহ হেলাইয়া বসিলে বা দোলায়মান হইলে উপশম বোধ হয়। (১৫) নিগাবণক্লছু বা গিলিতে ক্লেশ,—তালুমূলে স্চাবেধবৎ বেদনা,— যেন তন্মখো কণ্টক বিদ্ধ ১ইয়া মাছে ,—আহার্যা দ্রবাদি প্রায়ই বায়্নলীমধো প্রবিষ্ট হয় এবং বিষম লাগে , গলাধঃকবণকালে পৃষ্ঠদেশে ব্যথাকুভূত হয। (১৬) ক্ষংপিত্তেব মেদাপজনন-প্রবণতা , হৃৎপিণ্ড বোধ হয় যেন একটা সূত্র দ্বাবা ঝুলান বহিয়াছে। (১৭ মলকাঠিস্ত,— বৃহৎ গুটিলাময়, অতি কটে নিগত হয় এবং মলান্ত্রমধ্যে স্ফীবেধবৎ বেদনা অনুভূত হয়,— মলতাাগেব চুই এক ঘণ্টা পূৰ্বেৰ তীব্ৰ পেটবেদনা আবস্ত হয়। (১৮) আহাবেব সময় ও ও পবে নিদ্রালুতা--পুন: পুন: জ্জন। (১৯) লক্ষণাদিব শেষ বাবে [২--৪টাব মধ্যে | বৃদ্ধি এবং বাম অপেক্ষা দক্ষিণাঙ্গ অধিক আক্রান্ত হইয়া থাকে, (২০) নানা প্রকাব ভ্রম কল্পনা,—বেন তাহাব শ্যা নিম্নগামী হইতেছে, তাহাব দেহাভ্যস্তব বেন থালি বা ফাপা, কাসিবার সময় বোধ হয় যেন একটা গুলাবৎ পদার্থ ওলোটপালোট হইতেছে। (১১) বক্ত-তাবল্য বা শোণিতাভাব,—অত্যন্ত চুর্বলতা এবং তৎসহ ফ্যাকাশে ধূমবর্ণ ত্বক। (২২) শোথ, উদবী ইত্যাদি ক্যালী-কার্ম্বণিকামের কয়েকটা প্রাক্তগত এবং অব্যর্থ নির্ণায়ক

লক্ষণ। কচ্ছুসদৃশ-বিহনাশক (Antipecnic) উষণ সমূহের মধ্যে ইহা 'একটা প্রধান ; ইহার ক্রিয়া অত্যস্ত গভীর ও দীর্ঘস্থায়ী।

### লক্ষণাবলী।

মানা । স্থায় স্বাস্থা স্থামে ওৎস্থকা,—ভয় বুঝি তাহাব রোগ সারিবে ন। অস্থিরমন্তি, শঙ্কাবিত চিন্ত,—"তাইতো এ কাজটা কব'ব কি, যদি কোন অমঙ্গল হর" সকল বিষয়ে এইরূপ ভাবনা। থিট্ থিটে স্বভাব; অধীর; অসপ্তই। পরিশ্রমকাতর। একাকী থাকিতে ভীত হয়, বা ভালবাসে না ( আস্ বিস্মাথ: লাই: হায়ো: লাক্-কান্: সিপী: ট্রাম্:—একাকী থাকিতে ভালবাসে = ক্যাপ্: আন্তী: সাইক্রে: হেলিবো: অক্যাইট্রোপ্: হ্রাম্. ইর্মে:)। হঠাৎ কোনরূপ শঙ্ক শুনিলেই চমকাইয়া উঠে (বেল্. বের হীউরা: ক্যালী-আর্স্ ম্যাগ্-মিউ: থিবিড: মিডছন: নক্স্-ম্স:)। সকল বিষয়ে তাচ্ছিলা প্রকাশ করে (ইপিক্ )। কোন কথা জিজ্ঞাসা করিলে কি বলিবে স্থির করিতে পারে না। অত্যন্ত স্পর্শকাতব—যতই সন্তপ্ত তাহাকে স্পণ করনা কেন সে চমকাইয়া উঠে—বিশেষতঃ নিম্নপদে বা পদতলে স্পণ করিলে। লিসিন্:—ইহার বিপরীত=ভাট্-কাব.)।

মস্তব্য ।—শিরোঘূর্ণন, যেন কর্ণছয় রুদ্ধ হইয়া আছে এইরূপ বোধ, চক্ষু সমক্ষে অম্বকার আবির্ভাব (আঠ্টী-ম্পাই ড্যাল্ক্যা ওপী:)। প্রাতে, সন্ধ্যাকালে, আহারাস্তে, কিম্বা দেহ বা মস্তক ক্রত আবর্ত্তিত করিলে ( ক্যালকে স্বাসিড্-ল্যাক্ট: ষ্ট্যাফ্: ) শিরোঘূর্ণন। শারোবূর্ণন-চলিতে গেলে দেহ টলটল করিতে, থাকে (আাসিড্-মিউ: ভাট-মিউ: নক্স-মদঃ নক্স-ভম্ ); বোধ হয় যেন পাকস্থলী ১হতে শিবোঘূর্ণন আবিভূতি হইতেছে। শকটারোহণে, ( বেল: ককীউ ) হাচিলে, কাসিলে বা প্রাতে শিরোবেদনা ; 'মদ্ধাবভেদক বা একপার্শ্বের শিরোবেদনা তৎসহ বিব্যাম্য ও বমন । কলো কোণা: ইপিক্: )--বৃদ্ধির অবস্থায় মস্তক ঈষৎ সঞ্চালিত কবিলেই বেদন। অসহনীয় বোধ হয়। মশ্তকের পশ্চাদ্রাগ নিরস্তর বাথা করে ( সমুখাংশ = বেল্: ব্রাই: পলসে:-- মুদ্ধাদেশ = হিপ্: লাকে: )--বিশেষতঃ পাদচারণকালে,—ক্রোধপ্রবণতা সহ। আলোকাত্ত্ব সহ ললাটদেশে দপ্দপ্কারী বেদনা (বেল কোণা: গ্রাফ:—মুদ্ধাদেশে= ক্যাপ্স: ক্রিয়ো: ভাট-কাব: ষ্ট্র্যাম –শিরোপশ্চাতে ক্যাল্কে: দিপী:- শঙ্গপ্রদেশে = আ্যাকে বেল: আাদিড্-নাই: ষ্ট্যান্:--সমগ্র মন্তকে = ল্যাকে পলসে: )। শঙ্গপ্রদেশে বা রগে স্ফীবেধবৎ বেদনা। মস্তকে শৈত্যাধিকার প্রবণতা (বেল: সিলি: )। অস্ত্রধারা কত্তনবৎ শোবোবেদনা,— বিশেষতঃ শঙ্খ ও ললাটদেশে, মস্তক অবনত বা সঞ্চালন করিলে এবং চক্ষু ও নিমহনু সঞ্চালনে বুদ্ধি, মন্তক উত্তোলনকালে, উত্তাপ সংস্পার্শে এবং ললাট মৰ্দ্দনে উপশম। বোধ হয় যেন শিরোমধ্যে কি একটা অসংলগ্ন পদ র্থ ঘুরিতেছে ও ঐ সকল হানের চুল ফিরিতেছে। প্রাতে ললাটদেশে ঘর্ম। কেশপাত ;—িশেষতঃ শঙ্খ, জ্র এবং চিবুকদেশের কেশ রুক্ষ দেখায়, এবং উঠিয়া যায়।

চিক্র শেতাংশ লালবণ (রক্তবণ = গুলা:)। চকুমধ্যে স্চীবেধবৎ বেদনা

(রাই:)। প্রাণ্ড নিদ্রাভঙ্গান্তে অক্ষিপুট জুড়িয়া থাকে (ইউফ্রে: হিপ্: পলসে: ক্যালী-বাই)। যেন একথণ্ড সচ্ছিত্র বন্ধ দৃষ্টির বাাঘাত করিতেছে; দৃষ্টি সমক্ষে ক্বঞ্চবর্ণ বিন্দু সকল ভাসমান দেখিতে পাওয়া যায় (ককীউ: কষ্টি: ডিজ্রি:)। ত্র এবং উপর চক্ষ্র পাতার মধ্যস্থলে অর্বাদু গৈবার ক্ষীতি প্রতীয়মান হয় (নিয়াক্ষিপুটের তলে = এপীদ্:)। চক্ষ্ এবং অক্ষিপুট জুড়িয়া যায় এবং দীপালোকে বেদনা অন্তভ্ত হয়। চক্ষুকোণে অক্ষম এবং প্য সঞ্চিত হয়। অধ্যয়ন কালে বা আকাশেব দিকে দৃষ্টি কবিলে বোধ হয় যেন দৃষ্টিপথে বিন্দু সকল নৃত্য করিতেছে (আগার্ বেল্: সিঙ্কো ককীউ কোণা, ফদ্:)। দিবালোকে চক্ষ্ ঝলসিয়া যায়। রমণ, শুক্রক্ষবণ, গর্ভপ্রাব এবং হামরোগের পর ক্ষীণদৃষ্টি।

কেবা ।— উভয় কর্ণ মধ্যেই স্চীবেধবৎ বেদনামূভব ( আাসিড্-নাই: কোণা. )। কর্ণমধ্যে থাকিয়া থাকিয়া কট্ কট্ শব্দ ভয় ( চহ্মণ কালে — গ্রাফ্: )। কর্ণমধ্যে সৌ সো ভৌ ভোঁ শব্দ ; প্রবণ শক্তিব থক ভা। কর্ণমূলগ্রন্থিব অনমনীয়তা ও স্ফীতি।

নাসিক। । — আরক্তিম ও জালাজনক উত্তাপ সহ ক্ষীতি। দীর্ঘকাল ধাবং নাসাবন্ধু, মুথে ক্ষয়িতত্বক না হাজিয়া যাওয়া ও চটাপড়া । বন্ধু ক্ষতসক্ত এবং উহা দিয়া রক্তময় শ্লেয়া প্রাব। প্রাতে মুথ ধুইবার সময় নাসিকা হইতে শোণিতপ্রাব (আসমন্-কাব আণি ব্রাই) সদি তরল,—পুনঃ পুনঃ হাঁচি, কটিবেদনা এবং শিবঃপীড়া সহ—নাসিকা হইতে শোণিতাকত শ্লেমা প্রাব , নাসিকা মধ্যে পূয়বং প্রেমা সঞ্চয় । ছগন্ধ গ্রেমা নিগত হইয়া থাকে।

সুহাবিবর। -- শুক্ষ, রুগন্তি বাঞ্ক এবং দাপ্ত হীন মুখম গুল। গণ্ড স্থলে স্টীবেধবং বেদনা। মুথে স্থাদিয় দাগ। ৪৯ ছয় পুরু এবং ফাটা ফাটা এবং শ পাতশীল ছাল। নিয়হনু ও নিয়হন্তলন্থিত গ্রন্থি ক্ষাতি। দস্তশূল, -- কেবলমান আহার করিবাব সময় বা প্রাতে
নিদ্রাভঙ্গাস্তে; বেদনা দপ্দপ্কারী, কোন শাতল বা উষ্ণ দ্রবা সংস্পর্শে বেদনার রুদ্ধি হয়।
মুথ তিক্তস্বাদযুক্ত। মুথ হইতে প্তিগদ্ধময় বায় নির্গত হয়। মুথমধ্যে প্রচুর লালা সঞ্চয়
সত্তেও উহা শুক্ষ বোধ। মুখাভান্তব এবং জিহ্বাপৃঠে বস গুটা বাহির হয় এবং ক হাজিয়া যায়।
জিহ্বাতো বেদনাজনক পীড়কা জন্মায়; জিহ্বার বলাবং ক্ষ্ পেশীতে ক্ষত। গিলিতে ক্ট,—
তালুমূল স্চীবেধবং বেদনা, যেন কন্টক বিদ্ধ হইয়া আছে (হিপ্: ডলিকস্: আাসিড-নাই:);
থাতাদি প্রায়ই ব য়ুনলী মধ্যে প্রবিষ্ট হয় এবং বিষম লাগে; গলাধঃকরণকালে পৃষ্ঠদেশে বেদনা
বোধ। দস্তশূল এবং বামবক্ষে স্কীবেধবং বা ছেদনবং বেদনা প্র্যায়ক্রমে প্রকাশ পায়।

পাকে। অম বা শকরা ভক্ষণ করিবার আকাজ্রক। (হিপাদেখ)। গুগ্ধ এবং উষ্ণ দ্রবাদি ভাল লাগে না এবং সহা হয় না (পল্দে: সিপী।)। পাকস্থলী আগ্রান বায়ুতে স্ফীত এবং স্পর্শাসহ; আহার করিবামাত্র উদ্ব এত স্ফীত হইয়া উঠে য়ে বোধ হয় য়েন ফাটিয়া ঘাইবে; অত্যধিক বায়ুর সঞ্চয়; রোগী যাং। কিছু আহাব কবে বোধ হয় সে সকলই য়েন বাম্পে পরিণত হইয়া যায় (আয়োড: নক্ম-মন্:—অয়য়ে পরিণত হয় — ক্যাল্কে-অষ্ট্:)। আহারান্তে অয় উলার ( ব্রাই: ক্যাল্কে: ফদ্:—,তিক্তামাদ উলগার = বেল্: চায়না, নক্ম-ভম্:—রস্নের গন্ধবিশিষ্ট = মস্কাস: )।

বিৰমিষা এত অধিক যে, বোধ হয় যেন রোগী অবসর হইয়া পড়িবে, শর্মন করিলে উহা বন্ধ হয় (হ্রান্:)। ভূক্ত দ্রবাদি অন্নে পরিণত হইয়া বমিত হয় (নক্ম: ক্ষন্:—সতান্ত অমাক্ত জলীয় পদার্থ বমন = আইরিদ্:)। পাকস্থলী মধ্যে বোধ হয় যেন অন্ত দ্বারা কাটিয়া থণ্ড থণ্ড করি-তেছে (যেন ছিন্ন বিচ্ছিন্ন করিতেছে —আস:)। পাকস্থলী মধ্যে দপদপানি, (নক্ম; পল্সে:)। পাকস্থলী মধ্যে একটী মৃষ্টিপরিমেয় শুল্মবং পদার্থ রহিয়াছে এইরূপ অন্তত্ব। যক্তংপ্রদেশে জ্বালা এবং স্ক্টীবেধবং বেদনা (ব্রাই)। অম্বাদির নিক্মিরতা এবং অরাশ্যু মধ্যে শৈত্যামু ভূতি (আর্স: ফেন্: সেপী:)।

মাক্রাক্র তা মাক্রান্তি নাল নাল কাঠিয়া, মল বৃহৎ এবং অতি কটে নির্গত হয় :—মলত্যাগের এক বা ছই ঘণ্টা পূর্ব্বে মলান্ত্র মধ্যে স্থটীবেধবৎ শূল বেদনা অমুভূত হয়। মলত্যাগের পূর্ব্বে এবং সময়ে খেতবৰ্ণ আম নির্গত হইতে থাকে। মলান্ত্র মধ্যে জালা ও কণ্ডয়ন। আর্শের বিল বৃহৎ এবং স্ফীত, বহিঃস্ত (আাসিড-মিউ:), অত্যন্ত বাথাযুক্ত;—কাসিলে আর্শে অধিক ব্যথা বোধ হয়। মলদারে বোধ হয় যেন একটা জ্বলম্ব লৌহশলাকা প্রবিষ্ট ইইডেছে; শীতল জল সংস্পাশে ক্ষণিক উপশম বোধ হয় (কালী-আর্স্ক)। ঋতুর সময় মলকাঠিয়া। দিপী:]। গভাবস্থায় মলদাবে স্থটীবেধবং এবং নিস্পেষ্ণব্বৎ বেদনা।

প্রাাব ।—পুনঃ পুনঃ বেগ এব<sup>্</sup> অল পরিমাণ উত্তপ্ত মূত্তাগা; প্রস্থাবান্তে মূতাধারের• মুথশান্নিগ্রন্থি হইতে রস স্রাব। মূত্র্লী মধ্যে কর্তুনবং বেদনা, বেদনা বামদিক ছইতে দক্ষিণ পার্যে সঞ্চারিত হয়। প্রসাবেব সময় এবং পরে মূত্রনলী মধ্যে জালা।

পুৎ জিলালে ক্রিয়া ।— শিল্প এবং শিল্প স্থা মধ্যে আঘাত জনিতবং ব্যথা :, বুমণে বাঁতরাগ। কামোত্তে জক স্বথ্ন এবং বেতঃ আলন। রমণ ও রেতঃ আলনায়ে ক্ষীণদৃষ্টি এবং আলন্ত বেশি।

প্রতিক ন কৈ ভিদ্র ।—রমণীদিগের রমণে অনিচ্ছা। ব্যাণকালে যোনি মধ্যে হাজিয়া যাওয়া মত বেদনাম্নভব। ঋতু অতান্ত বিলম্বিত, ফিকে এবং স্বল্প (ডাল্ক্যাণ প্রিপ: আট-মিউ: পল্মেণ সল্ফ:)। নির্দিষ্ট সময়েব বছ পূর্বের অপ্রর্থাপ্ত আর্ত্তবাস্থাব (বেল্: ক্যাল্কে: নক্ম:; ফ্স্: আবাই)। বাগিণী ঋতু আরপ্তের এক সপ্তাহে পূর্বের অতান্ত অস্বাচ্ছ-দা বোধ করে; আর্ত্তব আবের পুরের এবং সময়ে পুষ্টে ও কটিদেশে বেদনা। গর্ভস্পাব এবং জরায়ু হইতে শোণিত আবের পরে, ও আহারের সময় অতিশয় কটিবেদনা, স্বেদাতিশয়্য এবং ক্লান্তি বোধ: পাদচারণ-কালে রোগিণার বোধ হয় সে আর চলিতে পারিতেছে না এবং তাহার শয়ন করিছে ইচ্ছা হয়। প্রসববেদনা ক্ষাণবেগ, নিতম্ব দেশে প্রবল বেদনা, কটিদেশ টিপিয়া দিতে বলে (ক্টি), অত্যধিক কটিবেদনা সহ পীতাভ প্রদর্ভ্রাব (আলাই সল্ফ, —পীতবর্ণ এবং গাঢ় আঠার আয় (ক্যালীবাই:)। গভবতীর শোণিত প্রাব,—চাপ চাপ ঘনীভূত শোণিত প্রাব। আর্ত্তবেস্বাব কালে প্রাতে শিরোবেদনা, উদর বা ভলপেটে ছেদনবং বেদনা; কটিদেশে যেন একটা গুরুভার বস্ত্ত্রপতি আছে এইরূপ বেদনা, কর্ণবিবরর স্কিবেধবং বেদনা, তরুণ সিদ্ধি প্রাব এবং সমগ্র দেহে ক্ত্রেমন উর্যা পাকে। গভাবন্থায় পাদচারণকালে গা ব্যি বন্ধি করে অথচ ব্যনন হয় না

এবং রোগিণীর বোধ হয় যেন দে তথনই শুইলে মরিয়া যাইত ; দেহের সর্বাত্ত এমন কি পদাঙ্গুলির অগ্রভাগ পর্যান্ত, ধমনী সকল দপ্দপ করিতে থাকে ; দেহাভ্যান্তর শৃত্তময় বোধ হয় এবং রোগিণী এত অবসন্নতা অনুভব করে, যে সে অতি কপ্তে তুই এক পদ চলিতে সক্ষম হয় , কটিদেশে এতই বেদনা অনুভূত হয় যে সে রাস্তার উপরেই শয়ন করে। স্থতিকাজ্বরে অতাধিক তৃঞা।

**শ্বাস্মত্র।—শ্বরভঙ্গ** এবং **স্বরলোপ** (ফন্:)। গলমধ্যে শুড়শুড়ানি বা উত্তেজনা জনিত কাসি (বেল: চায়না নক্স. ফদ্)। কাসি,—গুষ্ক, উপযুত্তপরি, কাসিতে কাসিতে গাঢ় আঠার ভাষ শ্লেমা বা পূ্য বায়ুনলী মধ্য হইতে বিশ্লিষ্ট হইয়া গলমধ্যে উত্থিত হয় কিন্তু তাহা নির্গত না হইয়া গলাধঃক্বত ২হয়া ধায়। আক্ষেপিক কাসি,—গলরোধক কিম্বা অজীণ ভুক্ত দ্ৰব্যাদিব বমন জনক; কাদিবাব সময় মুখমধ্য হইতে দৃঢ়, খেত বাধুম্বৰ্ণ জমাট ও কুদ্র শ্লেমাগোলক সকল চতুদ্দিকে বিক্ষিপ্ত হয়। বাগড়ী: চেলিড: )। বামবক্ষে স্চীবেধবৎ বেদনা সহ শুষ্ক প্রবল কাদি, রাত্রি ৩টা হইতে ৪টার সময় বুদ্ধি। স্বরনলী মধ্যে যেন একটা কীলক বা গোঁজ আবদ্ধ ২ইয়া আছে এইরপ অমুভব (স্পঞ্জিয়া)। বাহ্য সঞ্চালনে কাসির উদ্রেক, বা বেখালা বাজাইবাব সময় পুনঃ পুনঃ কাসি। গয়ার পীতবর্ণ পূ্যবৎ বা গাঢ় আঠার স্থায় শ্লেম্মাময়, সময়ে সময়ে অমাস্থাদবিশিষ্ট বা শোণিত রঞ্জিত। ুহুপকাসি, পুনঃ পুনঃ শুষ, দেহ আলোডক, হুপ্শকান্ত কাসি,—নাসিকা হুইতে শোণিত-আব, পাকস্থলী মধ্যস্থিত সমস্ত ভুক্ত দ্রবাদি বমন, শোণিত বঞ্জিত গয়ার সহ উপর চক্ষুর পাতা ও জর মধ্যস্থলে থলীর ক্যায় ফীতি, বাত্তি ০-১টাব মধ্যে বৃদ্ধি। খাসবোগ বা হাঁপকাসি; সোজা হইয়া বা সমুখ দিকে ঝুঁকিয়া বসিলে বা এলিলে খাসকষ্টের উপশম; রাত্রি ২টা হইতে ৪টাব মধো বুদ্ধি। ক্রত চলিলে, বা প্রাতঃকালে খাসপ্রখাদেব ব্যাঘাত হয়। শাসগ্রহণকালে বুকান্থি এবং দক্ষিণ বক্ষ হইতে পৃষ্ঠদেশ পর্যন্ত স্কৌবেধবং বেদনা। রাত্রে খাস প্রস্থাদের ব্যাঘাত বশতঃ নিদ্রা ভঙ্গ হইয়া যায় ( নিদ্রিত হইবামাত্র শ্বাস রোধ হইবার উপক্রম হয় এবং নিদ্রাভঙ্গ হইয়া যায় = ক্লোরাম: জেল্সি: গৃণ্ডি লাকে: ল্যাক্-ক্যান্ ওপী:)। ফুস্ফুস ও যক্ততের প্রদাহাধিকাবে দক্ষিণ বক্ষমধ্যে স্তীবেধবং বেদনা। ফুস্ফুস্ মধ্যে পূ্যসঞ্স বা ক্ষোটকোদ্গম। "কুদ্কুদের ক্ষতরোগে এই কচ্ছুবিষবৎ-দোহ নাশক ঔষধ দেবন না করিলে রোগী কদাচ সম্পূর্ণ নিরাময় ২ইতে পারে"—হানিমান। রোগী বলে "সেই যে ২৫ বৎসর বয়সে আমার ফুস্ফুস্ প্রদাহ হইয়াছিল, দেই থেকে আব আমি উত্তমরূপ সারিতে পাবি নাই"। হৃদুপ্দন, বিশেষতঃ প্রাতে নিদ্রাভঙ্গান্তে বৃদ্ধি , এতৎ সহ মন্তিক্ষের জড়তা এবং বৈবিমষা। হৃদ্**প্রদেশে জালা** ( শৈত্যবোধ = ক্যাট-মিউ: )। হৃদ্প্রদেশে থানধরামত বেদনা, যেন সাটিয়া ধরে। হৃৎপিগু মধ্যে বা হৃদপ্রদেশে নথাঘাত বা সাঁটিয়া ধরার স্তায় বেদনা এবং বোধ হয় যেন হৃৎপিও সত্তে বা রজ্জুদারা ঝুলান রহিয়াছে ; দক্ষিণ পার্শে শয়ন করিলে বোধ হয় যেন স্ৎপিও বাম পার্শ্বস্থিত পঞ্জর সকলকে দক্ষিণদিকে আকর্ষণ করিতেছে, দীর্ঘ নিশ্বাস গ্রাহণ করিলে বা কাসিলে বৃদ্ধি হয়, দেহ সঞ্চালনকালে বেদনা বোধ হয় না। দেহের সর্বত্ত এমন কি পদাঙ্গুলির অগ্রভাগ পর্যান্ত, ধমনীর গতি অনুভব হয়।

প্রামা ও পূঠ।—গভন্সাব, জরায় হইতে—শোণিতন্সাব ও প্রসবাস্তে এবং আহারের সময় পৃষ্ঠ ও কটিবেদনা, স্বেদাধিক্য ও গ্রন্থল তা (ক্যাল্কে. হাইপো-ক্ষ্ম্:)—পাদচারণকালে কটিদেশে এতই বেদনা ও ক্রান্তি বোধ হয় যে রোগিণী রাস্তার উপরেই শয়ন করিতে যায়। ঋতুর পূর্বেও সময়ে তীব্র কটিবেদনা; কটিদেশে আড়প্টতা ও অসাড়তাজনক বেদনা (গ্রীবাদেশে সল্ফ:)। উভয় মূত্রগ্রি প্রদেশেই স্ক্রীবেধবং বেদনা (বামদিকে বার্বারিস্: ট্যাবাক্: দক্ষিণ দিকে = লাইকোপোড্: ওসি-ক্যাল্:)। গ্রীবাপৃষ্ঠ যেন স্টাটিয়া ধরিয়াছে এইরূপ বোধ (বেল্; ফ্র্স্: সিপী: সল্ফ )। গ্রীবদেশেব গ্রন্থির ক্ষীতি (ক্ষি সাক সাইলি:)। নিম-পৃষ্ঠে নিরম্ভর প্রচেণ্ড আকর্ষণবং বেদনা এবং ক্থন ও বা দপ্দপানি অনুভব হয়, শিষ্ণতাবস্থায় উপশম। ক্রিদেশে আঘ্রভ্জনিত্বং বাপা, কেবল মাত্র বিশ্রাম কালে অনুভব হয়য় থাকে।

প্রত্য প্রাচিদ। — ক্ষম হইতে মণিমন্ধ পর্যান্ত, সমগ্র বাহুতে উৎপাটনবং বেদনা ( হ্রাস ; 
ক্ষমেন্ধিস্থলে — ব্রাহ: সল্ফ: )। মণিবন্ধে যেন পেশী সকল উৎপাটিত হইতেচে এইরূপ বেদনা।
বাত্রিকালে পদ্ধয়ে ছেদনবং বাতবেদনা। স্পর্শকাতবতা— স্পশ আলে সহু করিতে পারে
না, রোগীকে যতই সন্তর্পণে স্পশ করনা কেন, সে চমকার্য়া বা শিহ্রিয়া উঠে, বিশেষতঃ যদি
নিম্নপদ বা পদতল স্পৃষ্ট হয়। নিম্নপদ অত্যন্ত ভাব ও আড়ন্ট বোধ হয়। সোপানাবতরণ
বিশেষতঃ সোপানাবোহণ, কালে জাত্মহা ক্ষণি ও অবশ বোধ হয় ( রীউটা. ইটিরা: )। পদ দ্বন্ধে
বহুল পরিমাণ তর্গন্ধময় ঘত্ম। কোন অঙ্গ চাপিয়া শ্রন কবিলে তাহা অবশ হইয়া যায় ; নিম্নপদের কদব বা কড়া, স্পশ করিলে অত্যন্ত বাথা বোধ হয়। পদবৃদ্ধাঙ্গুন্তেব নথ বোধ হয় যেন
মাংস মধ্যে প্রবিষ্ট হইতেছে | সাইলি: )।

নিদ্রা।--দিবাভাগে এবং সন্ধ্যাব প্রাবম্ভেই নিদ্রাবেশ। আহাব কবিতে কবিতে নিদ্রান্তি ভূত হয়। নিদ্রা যাইতে বাইতে দস্তে দস্তে ঘর্ষণ কবে, কাঁপিয়া বা শিহবিয়া উঠে, কথা বলে এবং ভয়ে চমকিত হইয়া উঠে। বাত্রি ৩ বা ৪টার সময় নিদ্রাভঙ্গ ইইয়া যায়। খাস-বোধোপক্রমবশতঃ নিদ্রাভঙ্গ ইইয়া যায়। দস্তা, মৃত্যু, বিপদ, দর্প, প্রেত ইত্যাদিব স্বপ্ন।

শীত, উত্তাপ ও ঘর্ম।—নাড়ী বিভিন্ন প্রকাব গতিশাল। প্রাতেই শীতান্ততা বা কম্পেব ফাধিকা বোধ (সন্ধাকালে আবিকা = পল্সে:); বেদনাদির পবে প্রায় শীতান্ত্তব (বেদনাব সময় শীতান্ত্তব = আস: মাক পল্সে:)। সন্ধাকালে শীতবোধ, অগ্ন্যাধারের বা উন্নের নিকটে বাসলে উপশমবোধ (আস: ইগ্নে অগ্নির পাত্রের বা উন্নেব মিকটে শীতাধিকাবোধ – ইপিক্)। আভার্যারিক উত্তাপ কিন্তু বাহ্ন শীতার্য্তা। শীতাবির্ভাব — আহারের পর; দেহ সঞ্চালন মাত্রে; গৃহবহিঃস্থ বায়ু সংস্পানে বৃদ্ধি; উত্তাপ সংস্পানে উপশম, উত্তাপাবস্থায় তৃষ্ণা থাকে না, পুনঃ পুনঃ গাই উত্তে, মন্তক ও বক্ষে স্থাবিষ্বত্ বেদনা বোধ; খাসকুচ্চুতা; ভিতরে উত্তাপ বাহিরে শাত; মানসিক পরিশ্রম করিলেই ঘ্না; সমন্ত রাত্রি ঘর্মা হয় কিন্তু জ্বর তাগে হয় না।

হাদ্ধি।—রাত্তি ৩টা চইতে ৪টা পর্যান্ত, বিশ্রামকালে বা শরন করিলে; দক্ষিণ পার্ষে শয়ন করিলে, আক্রান্ত পার্য চাপিয়া শয়ন করিলে, দেহ সৃত্যুথ দিকে অবনত করিলে, কাসিলে, প্রাতে, সন্ধার পর শমনান্তে; শীতল বায়ু সংস্পর্ণে, উষ্ণ দ্রবাদি পান করিলে, স্পর্ণ করিলে, চাপ প্রয়োগ করিলে এবং রমণান্তে।

তিপাকা ।—দিবাভাগে এদিক ওদিক করিয়া বেড়াইলে; দিবাভাগে সোজা হইয়া বা সমুথ দিকে ঝুঁকিয়া বসিলে; পাদাচারণে ( নাসারস্কু রোধ ), নিম্মল বায়ু সেবনে. ( কিন্দু শীত রৃদ্ধি হয় ) উত্তাপ সংস্পর্শে, শীতজ্ঞল পানান্তে এবং টিপিলে ( উদরের বেদনা )।

সথস্ক।—দোষত্ম ব।—প্রতিবিষ—ক্যান্দো: কফী: ইত্যাদি। অনুপুরক।—কাঝো-ভেজি: ফদ: ক্যাট-মিউ: দিপিয়া নাইটি ক-অ্যাদিড:।

সাদৃশ। — এই লাই: ভাট-মিউ: আাসিড-নাই: ষ্টান্: ফদ্: সিপী: চেলিড: ক্যাল্কে: হাইপোফদ্:। "থখন ভাট-মিউর: দ্বারা রুদ্ধ রক্তঃ পুনঃ স্থাপনের চেষ্টা বিফল হয়, তথন ক্যালীকার্কের: ছই চারি মাত্রা প্রয়োগ করিলেই সফলকাম হওয়া যায় [হানিমান]। তরল, ঘড়্ঘড়্ শব্দকারী কাসিতে ক্যালী: সল্ফ: ফদ্ এবং ষ্ট্যাণামেব পরে ক্যালী-কার্ক্: উৎকৃষ্ট
কার্যা করে।

তুল নী বা । — কষ্টিকাম: (খাস প্রখাস ক্রিয়া; অন, বাত), ক্যালি-বাই: (সর্দি, মাথা ব্যথা, অজীর্ণতা); ব্রায়ো: (তীক্ষ বেদনা, পিত্তলক্ষণ); চেলিডো: মার্ক-ভাই. (নিউমোনিয়া) সিপিয়া: (খ্বীরোগ) স্পাইজি: (হুৎপিণ্ডে বেদনা); ইপিকা (প্রতিনিয়ত বিবমিষা); আাণ্টিটাট: (খাসনলী প্রদাহ); সোরাইনম্: (হুবলতা); ক্যাল্কে: (হুতাশ ভাব); ফস-আাসিড্: (উদাসীন ভাব), হ্যামা. (অর্শ); ব্রায়ো: সাইলি (জান্তসন্ধি); ফস: (হুণ্পিঙে মেদাপকর্ষ); ল্যাকেসিদ্: (হুৎপিঙ যেন স্ত্রে ঝুলান আছে)।

শক্তি ।—৩য় দশমিক হইতে ১০০০ শততমিক ক্রম পর্যান্ত ।
 ক্রিন্থাব্র স্থাব্রিক্র ।—১০ হইতে ৬০ দিন ।

# ক্যালী ক্লোরিকাম্

(KALI CHLORICUM).

নামান্তর।—পোটাসিয়ন্ ক্লোরেট্।

প্রস্তুতি।—বিচূর্ণ ও তরল ক্রম প্রস্তুত হয়।

লেকিলা পুষা হী প্রাক্তা ।—নিম্নলিখিত রোগে ফলপ্রদ:—মৃত্রে অগুলাল;
মুখে ক্ষত; হাপানি; মুখে উপক্ষত; মস্তকে মামড়ী; মুত্রাধার প্রদাহ; রক্তামাশয়; কর্কট
সদৃশ ক্ষত; রক্তমূত্র; রক্তপ্রাব; অর্শ; নথের পীড়া; পারদ বিকৃতি; মুখে প্রদাহ; মুত্রগ্রন্থীর প্রদাহ; সায়ুশ্ল; শোখ; পক্ষাঘাত; (মুখের) স্থরনলী প্রদাহ; মুখে ব্রণ; ধ্মরোগ;
শীতাদ; উপদংশ; মুখের সায়ুশ্ল; ক্ষত ইত্যাদি।

ভিপত্যোগিত। ও আভাস।—ইহার প্রধান ক্রিয়ান্থল দ্বৈত্মিক ঝিলি, ইহা দারা মুথবিবর এবং ওঠদ্বরের আভ্যন্তরিক ঝিলির উপর উপক্ষত ক্ষতাদি উৎপন্ন হইয়া থাকে; আক্রান্ত কিলি আরক্তিম এবং ক্ষাত হইয়া উঠে এবং তহুপরিস্থিত ক্ষতাদির তলদেশ কপিশবর্ণ প্রতীয়মান হয়। অধিকন্ত দেহ সন্মুথদিকে অবনত করিলে বা গাত্রোখানকালে শিরোঘূর্ণন বা দিশন, মুথমগুলের ক্ষাতি, মুথের স্নামূশ্ল, জহবা জালা, ক্ষ্ণামান্দ্য, উদরাগ্মান ও উদর মধ্যে উৎসেচন, প্রস্রাধাধিকা, ভীতিপ্রদ স্বপ্রদর্শন, শীতল দিবসে শীতে কম্পন, হলপ্রদেশে শৈত্যামূভূতি, বক্ষতাদির মেদাপজনন, যন্ত্রণাদান্ত আমরক্তবোগ প্রভৃতি ক্যালী ক্লোরিকামের বিষয়ীভূত। বায়ুমাগ, তালুমূল প্রভৃতিও ইহাব ক্রিয়ার পরিচয় দিয়া থাকে। আক্রান্ত পার্শের স্পাশকাত্রতা ইহার একটা প্রধান নির্ণায়ক লক্ষণ—(ডাঃ হিউজ)।

#### লক্ষণাবলী।

মন। — প্রফুর্তা, পরে বিষয় স্বভাব , তাচ্ছিলাভাব ; আক্ষেপের পর বিকার ও প্রলাপ। মুস্তব্দ । — সমুথদিকে দেহ অবনত কবিলে এবং উঠিয়া দাড়াইলে মাথা সুরিতে থাকে। সবলে দেহ সঞ্চালনান্তে শোণিত সঞ্চয়াধিক্য সহ শিরোঘূর্ণন। মস্তকাভ্যস্তরে ছেদনবং বেদনা এবং ঐ বেদনা গণ্ডাস্থিতে সঞ্চারিত হয়। শিশুদিগের ছগ্ধচিপিটিকা বা ছধে মামড়ী (ভারোলাট্রাই: ভিক্কা-মাই. ক্লাস্-ভিন্:)। অক্ষিগোলকের উপর প্রদেশে ঈষৎ বেদনা সহ দিদশন এবং বোধ হয় যেন দ্রব্যাদি প্রস্পবের পাখে অবস্থিত রহিয়াছে। কাসি বা হাঁচির পর চক্ষু সমক্ষে অগ্নিস্কুলিঙ্গবং দৃষ্ট হয়।

না তিকা। ।— নাসা রক্ত হইতে নিরম্ভর জলবং শ্রেমা সহ উপযু গিরি ক্ষুৎফার বা হাঁচি সোইক্লমেন্: ।। রাত্রে কেবল দক্ষিণ বন্ধ, হইতে শোণিত আব,— শোণিতপাতাম্ভে চিত্ত-বৈকল্যের উপশম হয়।

মুখাম শুকা ।—প্রাতে নিজাভঙ্গান্তে মুখ এত ফীত ইইয়া উঠে যে দৃষ্টির ব্যাঘাত হয়।
মৃথ, চক্ষু এব চর্ক্রণপেশীর স্পানন। মূথেব অস্থি মধ্যে আকর্ষণ, থাল ধরা এবং নিস্পেষণবৎ
বেদনা। একপার্থের পক্ষাঘাত (ক্ষি:), আক্রান্ত পার্য অত্যক্ত স্পানাসহ। মুথের বামপার্থে
বিহাৎ শলাকার ক্রায় বেদনা, কথা কহিলে, আহার কিয়া ঈষন্মাত্র স্পান করিলে বৃদ্ধি; ক্রমে
আক্রান্ত পার্য অসাড ইইয়া যায়। হন্সদ্ধি মধ্যে থালধরা এবং হন্ ও দৃষ্ঠ মধ্যে স্ফীবেধবৎ
বেদন। অস্তৃতি; দক্ষিণ পাধে বেদনাধিকা। ওয়ভ্ষয় নীলবণ এবং ফীত।

মুখাবিবা । — হন ৭ দন্ত মধ্যে ত্লবেধবং বেদনা সহ গওস্থল হইতে হন্সন্ধি পর্যান্ত বিস্তারশাল বেদনা, যেন সাঁটরা ধবিয়াছে এইরপ অনুভূতি। দন্তের মাড়ীদ্বর ছিদ্রময় কোমল এবং সহজে শোণিতাপাত প্রবণ, মুখ ও গলমধ্যে ক্ষুদ্র ধেতাভ ক্ষত সকল উল্গত হয় এবং মুখ হইতে অতিশয় তুর্গন্ধ বায়ু নির্গত হয়। মুখাভান্তরের মধ্যে উপক্ষত এবং কৌষিক প্রদাহ আক্রান্ত শৈলিক ঝিলি আর্কিম ও ফীত হইয়া উঠে এবং গণ্ডাভান্তরে, ওয়, মাড়ি,

প্রভৃতিতে ধৃদরবর্ণ ভূমিবিশিষ্ট ক্ষত উৎপন্ন হয় (ক্সাদিড মিউ: আাদিড-দল্ফ: মাক-কর:)। অপর্য্যাপ্ত লালাম্রাব—ওষ্ঠাগ্র হইতে টদটদ্ করিরা পড়িতে থাকে। জিহবা ক্ষীত।

প্রকাশ বা ।—হন্তলন্থিত গ্রন্থি সকল ক্ষীত, গলমধ্য আরক্তিম এবং ক্ষীত প্রতীয়মান হয়। গলমধ্য শুদ্ধ এবং ক্ষক, ঘর্ষণবং অনুভূতিজনক প্রচণ্ড কাসি, যেন গলমধ্যে গদ্ধক ধ্ম প্রবিষ্ট হইয়াছে। গলগ্রন্থির প্রদাহ, এবং ক্ষতবং অবস্থা ও ক্ষীতি;

পাকি স্থান এই ক্রান্ত ক্রান্ত ক্রান্ত একটু জলপান করিলেই ভৃপ্তি হয়, আর ক্র্যাণ থাকে না। শৃত্য বা অমাক্ত উল্পার; কথন প্রবল উল্পার এবং কথনও বা বক্ষ ও পাকস্থলী মধ্যে বেদনা এই ক্রপ পর্য্যায়ক্রমে প্রকাশ পায়। উদ্ধোদর প্রদেশে ভার ও পূর্ণতা বোধ এবং আগ্রান, রাত্রে উপশম। হরিদাভ কৃষ্ণবর্ণ পদার্থ বমন হয়। তৃষ্ণারাহিত্য।

আক্রাশাসা ।— অত্যধিক উৎসেচন এবং আগ্রান। উদর আলোড়িত হইয়া মলতারল্যের বেগ উপস্থিত হয়। নাভিপ্রদেশে ভার, অনমনীয়তা এবং বেদনা বোধ। বাম কুক্ষী প্রদেশে চাপবোধ; দক্ষিণ কুক্ষা হইতে নাভি প্রদেশ পর্যান্ত ভিতব ১ইতে চাপবোধ; বায়ু নির্মান্তে উপশ্ম।

মলাক্র ত মলা।—মলকাঠিন্ত সহ বহিনিংসত অণ (আাদিড-মিউ:)। যক্ত ও পিত্তবাহী শিবামধ্যে শোণিতসঞ্চয়াধিকা, ও পিত্তপ্রবাহ রোধ, তৎসহ অর্ণবোগাধিকার প্রবণতা। রক্তামাশ্য,—ভয়ন্তর পেট বেদনা, যেন অন্ত্রদারা ছেদন করিতেছে। পুনঃ পুনঃ মলবেগ; কুন্থন বশতঃ রোগী চীৎকার করিতে থাকে, অতি অল্ল মল, অনেক সময় কেবল শুষ্ক শোণিত নির্গত হইয়া থাকে এবং বোগী উত্থানশক্তি রহিত হইয়া পড়ে (টি: এফ: আালেন:)। প্রবল উদরাময়, মল ক্রমশঃ আরও তরল হয়, অবশেষে কেবল মাত্র আম নির্গত হইতে থাকে।

প্রাক্তা ।— মৃত্রগ্রন্থ বা বৃক্কক প্রদাহ। প্রস্রাব,—প্রবল এবং পুনঃ পুনঃ বেগ।
মৃত্রন্থলী শৃষ্ম হয় না, কয়েক বিন্দু রক্তাক্ত মৃত্র ফোটা ফোটা করিয়া নির্গত হয়। মৃত্রন্থলী
এবং মৃত্রনালী মধ্যে উত্তেজনা সহ বারস্বার অধিক পবিমাণ মৃত্র তাাগ। প্রস্রাব লালাময়
এবং ক্রফাভ কিম্বা হরিদাভ-কালবর্ণ, রক্তের লোহিত উপাদান মিশ্রিত। সময়ে সময়ে
সাবিল মৃত্র স্রাব; মৃত্ররোধ।

শ্বাস্থ্য । — কণ্ঠ ও বক্ষমধ্যে শুদ্ধতা অনুভূতি সহ প্রচণ্ড কাসি, — যেন গলমধ্যে গল্ধকের ধ্ম প্রবিষ্ট হইরাছে। শ্বাস বর্ষা তৎসহ বক্ষ স্থলের দৃঢ়াবদ্ধ ভাব (জিল্প. ক্যান্ত্মী-সল্ফ: ক্যান্ত:); যেন বক্ষমধ্যে গল্ধক ধ্ম প্রবেশ লাভ কবিয়াছে বক্ষমধ্যে চাপবোধ এবং যেন কুস্কুস্বল্প একটী স্ক্ল স্ত্রে দ্বারা দৃঢ় ভাবে আবদ্ধ রহিয়াছে এইরূপ অনুভব। স্থলপ্রপ্রদেশে শৈত্যামূভূতি (ক্যালী-নাই: ভাট-মিউ:)। স্থপিণ্ডের অতিশন্ত দপ্দপানি, বক্ষমধ্যে চাপবোধ ও পদ্বন্ধ শীতল অনুভূত হয়।

প্রত্যিক্সাদি ।—ধন্টকারাদি আক্ষেপান্তে বিকার ও প্রলাপ। মন্তক ও অস্তান্ত আক্ষের স্পান্দন। দেহের বিভিন্ন অংশে বাতাশ্রিত বৈদনা। হর্বলতা, আগস্ত এবং নিদ্রাল্তা। হিমান্ত অবস্থা। উষ্ণ জলে স্নানান্তে ঘর্ষোকাম এবং উত্তম নিদ্রা হইয়া উপশম বোধ হয়। অত্যন্ত শীতার্ত্ততা, নিরস্তর শিহরণ ও কম্পন এবং সময়ে সময়ে হস্তদ্বয় শীতে আড়েষ্ট হইয়া যায়। পদদ্বয় অবিচ্ছিন্নভাবে শীতল থাকে। পৈশিক আড়েষ্টতা। বা**ছদ্ব**য় অতিরিক্ত শীতল বোধ হয়। প্রদাহজনক নথশূল। শীতল চরণ সহ হৃদ্পশিলন।

ক্রক ।—দেহের নীলিমা, বিশেষতঃ ওষ্ঠ এবং হস্তপদাদির; ললাটে, ওষ্ঠে চিবুকের মধ্যস্থলে এবং উকতে লালবর্ণ পীড়কা সকল উল্গত হয়। হস্ত পদাদিতে বক্তিমাবেষ্টিত রসপূর্ণ কণ্ডুতিজনক পূববটা উল্গত হয়। সমগ্র দেহেব কণ্ডুতি, সন্ধ্যার পব শ্বনকালে বৃদ্ধি হয়। স্থাবা বা কামলা।

সম্বন্ধ I--প্রতিবিষ বা দোষল্ল-মাক:।

কুলেনী হা ।—ক্যালী-মিউ. ( মুথেব পক্ষাঘাত ); কণ্ট: ক্যালা বাই. (গলনগী প্রদাহ); ক্যাক্ট (ইাপানি); ক্যাডমীয়াম্-সল্ফ: জিঙ্ক: ক্যালী-নাহ গ্যাট-মিউ: ( স্থপিণ্ডের শৈত্যামূভব )।

শক্তি ।--প্রথম দশমিক বিচুণ (হিউজ্:)। ১ম হই/তে ৬৪ দশমিক ক্রম। অধুনা ৩০ বা উচ্চক্রম ব্যবহৃত হইতেছে।

### ক্যালী সায়ানেটাম্

(KALI CYANATUM)

নামা ভর। — সায়নাইড্ অভ্পটাস্।

প্রস্তুতি।—বিচূর্ণ ও তরল ক্রম প্রস্তুত হয়।

লক্ষণানুষাস্থা প্রতিষ্কাপ।—নিম্নলিখিত রোগে ফলপ্রদ;—সংস্থাদ; ইাপানি; কর্কট রোগ; চকুতে স্নায়ুশূল; মৃগী: মাথাব্যথা; স্নায়ুশূল; বাত; বাক্যের জড়তা; জিহবার কর্কটীয় ক্ষত।

ভপত্যোগিত। ত আভাস।—আপ্রারেক বা মূগাবং এবং সংস্থাসিক লক্ষণাদিতেই ইহার প্রধান উপকারিতা দৃষ্ট হইয়া থাকে। অধিক ম রগ এবং জ্র দেশীয় স্বায়ুশূল এবং জিহ্বার কর্কট রোগেও ইহা অত্যস্ত ফলোপধায়ক।

### লক্ষণাবলী।

মস্তব্দ।—অতাধিক শিরোঘূর্ণন,—বোধ হয় যেন সকল বস্তুই তাহাব চতুর্দিকে ঘূরিতেছে। মস্তকের পশ্চাদাকর্ষণ। এল এবং জ্ঞানেশীয় স্নায়শূল,—ভয়ন্কর যন্ত্রণা, রোগী ষন্ত্রণায় চাংকাব করিতে থাকে এবং আক্রান্ত অংশে স্পর্শ ক্রান পাকে না। রগ এবং

উর্দ্ধহনুর বাম অংশে প্রচও স্নায়শূল,—প্রতাহ রাত্রি ৪টার সময় আরম্ভ হইয়া বেলা ১০টা পর্যাস্ত ক্রমে বর্দ্ধিত হহতে থাকে, ১০টার পর হইতে হাস হইয়া অপরাহু ৪টার পর নির্ত্তি (প্লাট্: স্টান্:)।

তিক্ষ্ ।— চক্ষ স্থির। অপস্থারাধিকারে অক্ষিপুট পর্যায়ক্রমে উন্মীলিত ও নীমিলিত হইতে থাকে এবং কিয়ৎকাল পবে দৃষ্টি চতুদ্দিকে গ্রিতে থাকে। অক্ষিপুট মুদিত সত্ত্বেও তদভাস্তরে অক্ষিণোলক নিরস্তব গর্ণায়মান হইতে থাকে। তারকা প্রসারিত এবং আলোক-জ্ঞান রহিত ! অম্পুষ্ঠ দৃষ্টি,—অতি কণ্টে শ্যাপার্শ্বে দণ্ডায়মান আত্মীয়গণকে চিনিতে পারে।

মুখ্য ত্রনা । নালবণ এবং ফীত মুগ। অচৈতয় অবস্থায় কেই উচৈঃস্বরে কোন কথা জিজাসা কবিলে বোগীব মুখ নড়িতে থাকে যেন সে অবস্থাতেও তাহার শ্রবণ শক্তির পুনরাবিভাব হইয়ছে। কথা কহিবার সময় নিমহনূর সঞ্চালন করিতে একটু কষ্ট হয়। রোগার ইস্তপদাদি আড়প্ট ইইয়া থাকে। হন্দয় পরস্পারের সহিত এত দৃঢ়ভাবে সংবদ্ধ থাকে যে তাহা কিছতেই বিযুক্ত করা যায় না; অফিগোলক উল্টাইয়া যায়, মুখ বিক্কতভঙ্গী, নাসিকা শক্ষাগ্য, ম্থবিবর বহিরাক্সপ্ট, নাড়ী স্পশ জ্ঞানাতীত এবং হস্তদয় পুনঃ পুনঃ কম্পিত ইইতে থাকে।

মুখবিবর।—জিহনা ক্ষত, ক্ষতপার্য ক্ষীত ও কাঠিমুফুক ; জিহ্বার দক্ষিণ পার্বে কর্কটী ক্ষত, জিহ্বামূল প্যান্ত আক্রান্ত হইয়া থাকে। সহজে বাক্য ফুর্তি হয় না।

প্রতি তেপাদি । -অপশাব, হঠাৎ মজান হইয়া পতিত হয়, দেহ নীলবৰ্ণ হইয়া যায়।
অঙ্গ অত্যঙ্গাদির মহাবেগে আফিপ্ত ও বিক্ষিত হইতে থাকে এবং ভয়ানক শ্বাসকৃচ্ছ, অনুভূত
হয়; হস্তের অঙ্গুনি সকল পর্যায়ক্রমে প্রসারিত (সিকেলি:) এবং হঠাৎ আকুঞ্চিত হইতে
থাকে। প্রে।পকালে হস্তপদাদি দৃঢ় ও আড়েই হইয়া যায় এবং পেনী সকল আকুঞ্চিত ও
প্রসারিত হইতে থাকে।

সহায় ।— স্পূপ—আদিড-হাইড্রো: ক্যান্ফো: সিকেলি স্থ্যাম্: সীড্রন: ইত্যাদি। শক্তি ।—৩য় দশ্যিক বা ৬ দশ্যিক বিচর্ণ।

# ক্যালী ফেরোসায়ানেটাম্

(KALI FERROCYANATUM).

নামা শুর।—পোটাদিক ফেরো সায়নাইড। প্রস্তুতি ।—বিচূর্ণ ও তরল কম প্রস্তুত হয়।

সক্ষানা প্রান্থা প্রান্থা ।—মৃৎপাণ্ড্; তুর্নলতা; বাধক; অজীর্ণতা; হৎপিণ্ডের মেদাপকর্ষ; খেতপ্রদর; প্রচুর শোণিত প্রাব; বাত ইত্যাদি রোগে ফলপ্রদ।

### লক্ষণাবলী !

প্রতিক্র নাত্রে হা (— জরায়ু আদির নীচের দিকে আকর্ষণ (সিপী:)। অতাস্ত বিমর্ষ ভাব,—এমন কি সময়ে সময়ে বোদন-পরায়ণতাও প্রকাশ পায়। উদরোদ্ধ প্রদেশে অবসাদ ও শূক্তার্ভুতি। জবায় হইতে শৈবিক শোণিত প্রাব এবং তজ্জনিত প্রগাঢ় দৌর্বলা। ৫ দর,— পূহবৎ পীত্রণ, হনীভূত ছুয়ের হায়, অপ্র্যাপ্ত; কেবল আর্ত্তগান্তে এবং প্রায় দিবা-. ভাগেই প্রাব হইতে থাকে।

হ্ন বিশি ও ।— সংপিণ্ডের ক্রিয়া ধীর ও ক্ষীণ এবং তজ্জনিত শৈত্যায়ভূতি, অবসন্ধতা, শিরোঘূর্ণন, অসাড়তা এবং আভ্যন্তবিক কম্পন! প্রায়ই সদ্প্রদেশে তীত্র বেদনা এবং সময়ে সময়ে যেন ছুরিকা বিদ্ধ হইতেছে এইকপ যন্ত্রণা; দেহ সঞ্চালনে বৃদ্ধি এবং বিশ্রামে উপশম। রোগী বেশ বৃদ্ধিতে পারে তাহার কোন কঠিন সদ্রোগ আছে এবং তাহাতেই তাহার মৃত্যু অনিবার্য্য; অত্যন্ত শীতার্ত্তা এবং হস্তপ্রদাদি হিমবৎ শীতল হইয়া থাকে। স্বংপিণ্ডের মেদাপজ্জনন রোগ।

সহ্বা ।—সদূশ—দিপীয়া ক্যালী-কার্কানিকাম্। ষ্ট্যানমা (মাথাধরা); ফেরম্: (মৃৎপাণ্ডু); ডিজ্ঞা: ( ক্রেণা, ধীব-গতি নাড়ী ), কোলিনসোনিয়া হাইড্রো-আাদিড়া।

শক্তি।-->ম দশমিক হইতে ৬ষ্ঠ দশমিক ক্রম।

## ক্যালী আয়োডেটাম্

(KALI IODATUM OR KALI HYDRIODICUM).

নামান্তর।—আয়োডাইড মভ পটান্। প্রস্তুতি।—বিচূর্ণ ও তবল ক্রম প্রস্তুত হয়।

লেক্ষ্ণানু আহিন পীড়া; বাঘী; কর্কটায়া ক্ষত; অন্তি-ক্ষয়; দর্দি; আঁচিল; ক্ষয়কাদ: কাদি;
মুত্র গ্রন্থিন পীড়া; বাঘী; কর্কটায়া ক্ষত; অন্তি-ক্ষয়; দর্দি; আঁচিল; ক্ষয়কাদ: কাদি;
ঘুংড়ী, তুর্নলিতা বা শীর্ণতা, শোথ; কর্ণশূল; কর্ণপ্রদাহ; চক্ষুর পীড়া; গ্রন্থিত;
প্রমেহ; দন্ধি বাত, উপদংশ দোষজ-অর্কুদ-সদৃশ গুটীকা; রক্তস্রাব; দন্ধি পীড়া; স্বর্নলী
প্রদাহ; যক্তের পীড়া, নিমাংশের পক্ষাঘাতিক ত্র্বলিতা; কটীবাত; মৃশ্যুসের পীড়া;
আর্ত্রবিক্কতি, সায়ুশূল, কর্ণমধ্যে শব্দ; গাত্রের বিক্কত গন্ধ; উপজিহ্বার ক্ষাতি; আক্ষেপ;
ক্লোম প্রদাহ; পক্ষঘাত; ফুদফুদ-আবরক বিল্লী প্রদাহ; মৃত্রাধারের মুখলান্নী গ্রন্থির পীড়া;
আমবাত; অন্থি বিক্কতি; গুঙ্গী; নানা প্রকারের চর্ম্বোগ্; গণ্ডমালা; বন্তঃ; কন্মেক্লাদ
মক্জার বক্রতা; প্রীহার পীড়া; উপদংশ, মুধে স্বায়ুশূল; অর্ব্রেদ; ক্ষত ইত্যাদি।

উপযোগিতা ও তাভাস ,— উপদংশ এবং পারদের ইহা এবট্টা সক্ষাশ্রেষ্ঠ প্রতিবিষ বা দৌষত্ম ঔষধ, পারদ এবং উপদংশ বিষের ভাষ ইহা দ্বারা লাসকাগ্রন্থির ক্ষয় বা হস্বতা. অস্থি ও অন্থিবেষ্টনী আক্রান্ত ২ইয়া ততুপবে গুটিকা উদ্দম এবং তন্ত মধ্যে রসাদিব অসংশোধন বশতঃ দেহের নানা স্থানে স্ফীতি এবং বিভিন্ন অক্ষের শোথ উৎপন্ন হয়। টুদ্রর এবং জরায়ু মধ্যে হত্তভ্যেয় অর্কাদ, লসিকা গ্রন্থির বির্দ্ধি, উপদংশের গুটিকা এভৃতি ; আক্রাস্ত ্ অংশের ব্যাপকম্পর্শ কাতরতা, যথা, মন্তক কণ্ডুয়নান্তে মুর্দ্ধানেশে যেন ক্ষত উৎপন্ন হইয়াছে এইরূপ স্প র্শকাতরতা ; কণ্ঠদেশীয় গ্রন্থির দ্রুত্তবর্দ্ধনশীল স্ফীতি ও স্পর্শাসহনীয়তা, তরুণ সর্দ্দি অধিকারে নাদিকা ২ইতে ক্যায় জল্বৎ (শ্লুমা প্রাব, চক্ষু মধ্যে ক্র্করকারী বেদনা, চক্ষুর স্ফীতি: স্থরনলী-দারের শোথ এবং ঘুংড়ী, রাত্রি ৫টার সময় বৃদ্ধি ; বক্ষ ও ফুসফুস মধ্যে স্ফটীবেধবৎ বেদনা : শত্যুগর্ভ বা ঘঙ্ঘঙে এবং ভগ্নস্থৰ কাসি, বন্ধমধ্যে বেদনামুভূত হয় এবং বস্তল পরিমাণ হরিদ্বর্ণ সাবানেব ফেনার হায় এবং দিষ্ঠ বা ববেণসাদবিশিষ্ঠ গয়াব নির্গমন; নিদ্রাভঙ্গান্তে বৃক ধড়্ফড়্করে; রাত্রিকালে স্বাসবোধাপক্রম বশতঃ রোগী উঠিয়া পড়ে এবং পাদচাবণ কালে হৃৎপিও মধ্যে বেদনাধিকা: অকচি বা রাক্ষ্মী ক্ষুধা এবং উদ্বে বাষ্প উপজ্জনন প্রবণতা সহ আধ্যান ও অজীর্ণ বোগ এবং শৈত্যসংস্পর্শে পাক ও অন্তঃশয়িক বোগাদিব বৃদ্ধি; রমণান্তে মূত্রনালী মধ্যে বেদনা; শ্লেমা ও উপদংশাশ্রিত নানাবিধ চম্মোছেদ; নানাপ্রকার ভ্রমকল্পনা, যথা, যেন মস্তক বৃহৎ হইয়াছে: যেন মস্তক দ্বিধা হইয়া যাইবে, যেন নাসামূলাভ্যস্তরে একথণ্ড ক্ষুদ্র পর্ণ আবদ্ধ হইয়া আছে এবং প্রচ্রদেশ যেন সাঁটিয়া রহিয়াছে, ইত্যাদি কয়েকটা ক্যালী-আয়োডেটামের প্রধান নির্ণায়ক লক্ষণ। এতজ্জনিত সকল লক্ষণই সূর্যান্ত হইতে সুর্যোদয় কালের মধ্যে বদ্ধিত হইয়া থাকে ( অরাম: মার্ক: সিফিলিন: )। দৈত্য সংস্পাশমাত্রে, এমন কি শীতল জলাদি পান করিলেও, এতজ্জনিত লক্ষণাদির বুদ্ধি হয় অথচ বোগী স্লিগ্ধকর বায়ুদেবনের জন্ম লালায়িত হইয়া থাকে। যে সর্দ্ধি মস্তকেআশ্রয় লইয়া ক্রমে নিমাভিমুথে সঞ্চাবিত হয়, ক্যালী-আয়োডেটাম তাহাব অবার্থ প্রতিষেধক।

### লক্ষণাবলী।

আন্য ।—বাক্পটু; ঠাট্টা তামাসাপ্রিয়; কোপন-স্বভাব; কলহ প্রিয়; শব্দমাত্রে চমকিয়া উঠে। যেন স্থরাদি পান করিগছে এইরূপ উত্তেজিত ভাব প্রদর্শন করে। স্মৃতি-লোপ,—যথন যে কণাটীর প্রয়োজন তথন সেইটী স্মরণ হয় না; স্বীয় কার্য্যাবলীর বিবরণ লিখিতে পারে না। সমস্ত রাত্রি যেন আধ পাগলের ভাব।

মান্তব্দ ।—শিবোঘূর্ণন,—অন্ধকারে এবং বাষ্পীয় শকটে ভ্রমণে বৃদ্ধি। গ্রন্থি ক্ষীতি প্রবণ কিছা ক্ষীণ ও ক্ষারোগগ্রন্থ ব্যক্তিদিগের শিরোমধ্যে শোণিত সঞ্চয়াধিক্য; ললাটদেশে যেন তাড়নী ছারা আঘাত করিতেছে এইরূপ বেদনা; মন্তক বিবন্ধিত হইয়াছে এইরূপ বোধ; উদ্বোপূর্ণ এবং অস্থির নিদ্রা। মন্তক মধ্যে যেন প্রবলবেগে বছল পরিমাণ জল প্রবিষ্ট হইতেছে এইরূপ অমুভূতি। প্রতি রাত্রি টোর সময় শিরোবেদনা এবং মন্তক ভারবোধ, কোখাও মন্তক

রাথিয়া আরাম বোদ হয় না; গাত্রোখানান্তে উপশম। মন্তকেব পার্শ্বর খেন স্কুলারা আঁটা রহিয়াছে এইরূপ বেদনা, নির্দ্মল বায়ু সেবনান্তে উপশম। বামশঙ্খ বা রগে এবং বাম চক্ষুর উপর প্রাদেশে যেন ছুরিকা বা শূল বিদ্ধ হইতেছে এইরূপ বেদনা। বহিমন্তকে প্রচণ্ড শিরো-বেদনান্তিকারে মুর্দ্ধাদেশে স্থানে স্থানে শুটিকার স্থায় উচ্চ হইয়া উঠে এবং স্পর্শমাত্তে তীক্ষ বেদনা অন্ত্তুত হয়, উপদংশ বা পারদ বিষজনিত কিম্বা বাতাশ্রিত শিরোবেদনা। মন্তক কণ্ডুয়নান্তে মূর্দ্ধাত্বক যেন ক্ষতযুক্ত এইরূপ স্পর্শ কাতরতা বোধ। উপদংশজ ইন্দ্রলুপ্তি এবং চুলের বর্ণ পবির্দ্ধিত হইয়া যাইতে থাকে।

চ্ছিক্স্ ।—উপদংশ বোগে পারদের অপব্যবহার জনিত আলোকাবরণী বা উপতারকার প্রদাহ; চক্ষ্ জলভারাক্রান্ত এবং ঘোলা; অক্ষিপুট অত্যন্ত আরক্তিম; বেদনাদির রাত্রিতে রৃদ্ধি। উপতারকা ও রুষ্ণাবরকের যুগপৎ প্রদাহ—বিশেষতঃ উপদংশবিষ জনিত। বহিঃস্তাক্ষি-গোলক । চক্ষ্মধ্যে বেদনা বশতঃ নিদ্রাভঙ্গ হইয়া যায়, চক্ষ্ হইতে অশুস্রাব হইতে থাকে এবং নাসিকাও গলমধ্যে জ্বালা করিতে থাকে। সন্ধ্যার সময় পূযবৎ শ্লেম্মা প্রাব ও চক্ষ্ জ্বালা; অক্ষিপুট লাল হইয়া উঠে এবং দক্ষিণ চক্ষ্ হইতে অশ্রুণেক হইতে থাকে। চক্ষ্ নিরস্তর স্পানিত হইতে থাকে, কিছুতেই স্থির করিতে পাবে না। অশ্রুণ্যাবসহ অক্ষিপুটের শোধবং ফ্রীতি। চক্ষ্ কোটরের অন্থিবেষ্টনী প্রদাহ,—যোজকত্বকের ফ্রীতি এবং চক্ষ্ হইতে পূ্য প্রাব হইতে থাকে।

করণবং বেদনা; দক্ষিণ কর্ণ মধ্যে যেন শূল বিদ্ধ হইতেছে এইরূপ অমুভূতি। কর্ণমধ্যে ছিদ্র-করণবং বেদনা; দক্ষিণ কর্ণ মধ্যে যেন শূল বিদ্ধ হইতেছে এইরূপ অমুভূতি। কর্ণমধ্যে স্পর্শ-কাতরতা সহ শূল বেদনা;— কোন দ্বা গলাধঃকরণ করিবার চেষ্টা করিলে দক্ষিণ কর্ণ মধ্যে কটাস্ করিয়া উঠে বা দক্ষিণ কর্ণ ফুটিত হয় (ক্যাল্কে: মিনীয়াান্: আাসিড-নাই:)। কর্ণ মধ্যে নানা প্রকার তীক্ষ্ণ শব্দ অমুভব (কার্কোন্-সল্ফ:); যেন জলের স্রোভ প্রবাহিত হইতেছে বা গৃহের ছাদে যেন বঙ্গি পড়িতেছে এইরূপ শব্দ (হডোত: কর্কীউ: পল্সে:); শ্রবণ-শক্তি বিলুপ্ত প্রায়।

নাতিনকা।—পারদের অপবাবহারান্তে নাদিকা হইতে প্রবল শোণিতপ্রাব। শৈত্য সংস্পর্ন মাত্র প্রবল শোণিতপ্রাব। শৈত্য সংস্পর্ন মাত্র প্রবল সদ্দির আবির্ভাব, শ্রেমা ক্ষায় অক্ষিপ্ট শোপবৎ স্ফীত, কর্ণ মধ্যে শূলবেধবৎ বেদনা, মুৎমণ্ডল আরক্তিম, জিহ্বা শ্রেত লেপাবৃত; ভয়ঙ্কর হুঞা; পর্যায়ক্রমে শীত ও উত্তাপবোধ, শিরোবেদনা, গাঢ় লালবর্ণ এবং মৃত্র উষ্ণ। নাদিকা লালবর্ণ ও স্ফীত, নির্গলিত শ্লেমা ক্ষায় এবং জলবৎ, তৎসহ অঞ্চপাত (আালীয়াম্-সীপা); নাদামূলে দূঢ়াবদ্ধভাব; পুন: পুন: হাঁচি সহ নাদিকা হইতে স্বচ্ছ জল প্রাব (সাইক্রেম্:)। পিনস্,—নাদিকা মধ্যে ক্ষত উৎপন্ন হইয়া নাদান্তিভেদ এবং গাঢ় হরিদ্বর্ণ এবং তুর্গন্ধমন্ন শ্লেমা প্রাব। নাদারন্ধ হইতে উত্তপ্ত জল নির্গলিত হইয়া ত্বক ক্ষয় করে। নাদামূলাভ্যন্তরে বোপ হয় বেন একথণ্ড ক্ষুদ্র পূর্ণ বা পাতা বহিয়াছে; যেন একটি ক্ষুদ্র কীট বেড়াইতেছে।

মুখাম গুলা।—মুখ ও জিলার জীতি, বিশেষতঃ পারদ ব্যবহারাত্তে তরল সর্দি

অধিকারে মুথমগুলে শূল বা হুলবেধবৎ অমুভূতি। বামগণ্ড চাপিয়া শয়নকালে বাম গণ্ডের অস্থি মধ্যে ছেদন ও স্চীবেধবৎ বেদনা। গণ্ডাস্থি সকল অত্যস্ত ম্পানকাতর।

মুখাবিবর।—দন্তমূলে বোধ হয় যেন কীট সকল চলিয়া বেড়াইতেছে। মাড়ী ফীত; দন্ত সকল ক্ষিত। ক্ষিত। ক্ষিত দন্তমূলের ফীত। দন্ত সকল দীর্ঘতর বোধ হয়; সন্ধাকালে দন্ত এবং মুথমণ্ডলে সিড়্সিড়্করে; অপর্যাপ্ত লালা প্রাব, তৃষ্ণা, কর্ণ মধ্যে তীক্ষ শূলবেধবং বেদনা; নাসিকাতলন্ত অন্থিময় ছিদ্র মধ্যে ফোটকোলাম (মেজের্)। পান বা আহারান্তে মুথে অতান্ত কট্সাদ। মুথ ও গলমধ্যে তিক্তান্তাদ, প্রাতর্ভোজনান্তে অপসারিত হয়। জিহ্বাগ্র জালাসূক্ত , জিহ্বাগ্রে রসগুটা বাহির হওন। মুথমধ্যে অসমপ্রান্তবিশিষ্ট ক্ষত; ক্ষত সকল বোধ হয় যেন হ্রাচ্ছাদিত রহিয়াছে। গর্ভাবস্থায় মুথ হইতে গাঢ় আঠার ন্তায় এবং লবণাক্ত লালা প্রাব। মুথমধ্যে মিষ্টতা বোধ সহ বক্তাক্ত লালা প্রাব (আসিডনাই: মার্ক-কর: ছাট-মিউ:)। রাত্রিকালে জিহ্বামূলে ভয়ানক ব্যথাবোধ।

পাল্ল হা ।—কণ্ঠ স্থিত থাইরয়েড গ্রন্থিব ক্রত-বর্দ্ধনশীল ক্ষীতি এবং জ্বতান্ত স্পর্শকাতরতা। নিমহন্তলস্থ গ্রন্থির ক্ষীতি ও পূর্মঞ্জ প্রবণতা। গলরোধ, যেন গলমধ্যে কি আবদ্ধ হইয়া আছে, কাসিয়া কিয়ৎ পরিমাণ গাঢ় শ্রেমা উথিত হইলে উপশম বোধ হয়। গলাধঃকরণ কালে বাম পাগে কন্টকবেধবৎ অনুভূতি, যেন তন্মধ্যে ক্ষত উদগত হইয়াছে, সন্ধ্যার সময় র্দ্ধি। আলজ্বিহা ক্ষীত এবং বিবর্দ্ধিত, গলমধ্যস্থিত শ্রৈমিক ঝিলি শোধাক্রাস্তবং ক্ষীত। গলমধ্যে উপদংশ-বিষ-হৃষ্ট ক্ষত,—ত্বতভেদক এবং তন্ত্রনাশক, আলজ্বিহা এবং কোমল তালুর ধ্বংশ সাধন করে।

শাক্ত হলী ৩ অক্রাশাক্ত ।— বহুল পরিমাণে বায়ু উদ্দীরিত হয়, ঢক ৢক করিয়া চেকুর উঠে। পাকস্থলী ও অস্ত্রমণ্ডলীর প্রদাহ। উদরোদ্ধ প্রদেশে জালা। পাকস্থলী মধ্যে জালা ও চাপবোধ, উদগারে উপশম হয় না। পেটেব মধ্যে কুই কুই এবং কল্কল্ শব্দ। হঠাৎ উদর ক্ষীত হইয়া উঠে এবং বোধ হয় যেন পেট ফাটিয়া যাইবে, প্রাতে নিদ্রাভক্তের পর বায়ুনির্গমান্তে উপশম; তৎপরে হইবার তরল মলনির্গমন। পেটের মধ্যে গৃড়্গড়্ শব্দ, বোধ হয় যেন তন্মধ্যে একটা জীব নড়িতেছে (ক্রোকাস্: ক্যাল্কে-ফ্স্: প্রা: দাইক্রেম্:)। প্রীহাবিবর্জনাধিকারে প্রীহাপ্রদেশে ক্ষর্শসহনীয়তা। কায়িক পরিশ্রমান্তে যক্কৎ প্রদেশে ক্ষর্শকাতরতা। নাভিপ্রদেশে কর্ত্তনবং বেদনা ও জ্ঞালা। জ্ঞালা ও ছেদনবং বেদনা, নির্মাল বায়ু সেবনে উপশম হয় কিন্তু গৃহমধ্যে প্রবেশ করিলেই পুনরাবিভ্তি হয়। রাত্রিতে উদরমধ্যে মহা অস্থাচ্ছন্দ্য বোধ। শৈত্য সংস্পর্শমাত্রে, এমন কি শীতল জল বা হৃদ্ধ পান করিলেও, লক্ষণাদির বৃদ্ধি হয়। বেলা ১৯টাব সময় উদরোদ্ধ প্রদেশে শৃত্যময় ভাব (সল্ফার)।

মলোক্তা ও মালা।—উদরাময়,—অতাস্ত কুন্তন এবং কটিদেশে ভয়ানক বেদনা,— যেন সন্দংশ (সাঁড়াশি) দ্বারা দৃঢ়রূপে গৃত রহিয়াছে; পারদ ব্যবহারাস্তে। মলদার হইতে রুসের ফ্রায় শ্লেম্বা নির্গত হয়। মলকাঠিয়,—মল অত্যস্ত অল্ল, কঠিন এবং স্মৃতি কৃষ্টে নির্গত হয়। প্রাক্তা । —বাতাশ্রিত বা পারদ বিষ-ছষ্ট-উপদংশ সন্ত্ত লালামূত্র। মাংসাস্ক্রময়
বৃক্ক বা মৃত্রগৃদ্ধি। যন্ত্রণাজনক প্রস্রাববেগ; ঋতু আবির্ভাবান্তে মৃত্র রোধ বশতঃ যন্ত্রণাজনক
বেগ। মৃত্র বহুল পরিমাণ, এবং জলবং, সময়ে সময়ে রজের স্থায় লালবর্ণ। অপর্যাপ্ত
প্রস্রাব এবং হুর্দমনীয় তৃষ্ণা (ল্যাক্-ডিফুা: সিজিজীয়াম্-যাম্বোল্:)।

পুৎ জেলে ক্রেন্ডি হা । অগুকোষের ক্ষয় বা শীর্ণতা (ক্যাপ্স: মরাম্: আয়েডি: কার্কো-আন্: লিসিন্.)। লিক্ষমৃণ্ডের অতিরিক্ত বিবদ্ধন এবং উন্টাম্দা (মার্ক: মার্ক-কর্: আসিড-নাই: -পরিবর্ত্তিকা বা ম্দা —ক্যানাব-স্থাট: লাই:মার্ক: আসিড-নাই:)। শিশ্রের উপর উপদংশবং উন্নতপার্য ক্ষত (ক্যালী-বাই: ল্যাক-ক্যান্: আসিড নাই: ল্যাকে:) এবং মৃত্রনালীমধ্যে জ্বালা। লিঙ্গার্প বা মাংসকিল (আসিড-নাই: থ্বা:)। সামান্ত বস্ত্রাদির ঘর্ষণে ফ্রক্ষয় বা হাজা (ন্তাট কার্ব:)। ধীরে অথচ দীর্ঘ স্থায়ী লিঙ্গোল্গম, রমণ যন্ত্রণান্ধনক, দীর্ঘব্যাপী এবং রেতঃস্থানন রহিত। রমণান্তে প্রায়ই মৃত্বক মধ্যে অস্ত্রবেধবং বেদনা। রমণেজ্যার অপ্রাবল্য। প্রমেহ,-—স্রাব গাঢ়, হরিছণ। লালামেহ—দীর্ঘকাল স্থায়ী এবং ত্রারোগ্য।

ক্রী জ্লা নৈ ক্রিন্দ্র । — ঋতু বিলম্বে আবিত্তি হয় কিন্তু অপর্যাপ্ত আবেশীল; ঋতু বোধ। আর্ত্তবাবির্ভাবের পূর্বের পূনঃ পূনঃ প্রশ্নাবরেগ। ঋতুর সময় উক্রম্বর বোধ হয় যেন নিপেষিত হইতেছে (কোনা: নয়-ময়-); শীতার্ত্ততা এবং শিরোমধ্যে উত্তাপ বোধ। প্রদর — আব জলবং, কষায় এবং ত্বকক্ষয়কারক এবং যোনি বহির্দেশ কুট্কুট করে। যোনিমধ্য হইতে শ্লেমা আব। স্তন-নকোচন বা শুক হইয়া যায় (কোনা: আয়োড: আাসিডনাই: নয় মদ্: ল্যাক্-ডিফ্নো:)। পালচারণকালে জরায়ু ভার এবং নিয়াক্রন্ত বোধ হয়, উপবেশনাস্তে উপশম (উরুর উপর উরু স্থাপন করিয়া বসিলে উপশম (সিপী: জরায়্ বহিংস্ত হইবার ভয়ে রোগিনী বসিয়া পড়ে = ভাট্-মিউ:)। ঋতুনির্ত্তির সময় যোনি হইতে শোনিত আব (একটু নড়িলে চড়িলেই শোনিত নির্গত হয় = আয়্বা:)। জরায়্ মধ্যে ত্রন্তর্ময় অর্ম্বুদ। রোগিনীর সর্মনা বোধ হয় যেন তাহার জরায়্ মধ্যে অর্ম্বুদ উৎপন্ন হইতেছে। স্তম্প্রমাব (ক্যাল্কে: আয়োড: কোলা: হাদ:)।

শ্বা সহ্য ।—বরনলীঘাবের শোথাধিকার (এপীন্: আর্স: খ্রাঙ্গিউই:),—গ্রীবাদেণীর গ্রন্থির ক্ষীতি, বরলোপ, গগমধ্যে শুক্ষতা এবং শ্বাস প্রশ্বাসের ব্যাঘাতবশতঃ প্রভাত টোর সমর নিদ্রাভঙ্গ হইয়া যায়। পিনদ রোগাধিকাবে কঠম্বর নাকী, ভয় বা লোপ হইয়া যায়। কাসি—গভীর, শৃশুগর্ভ এবং ভয়ম্বরবিশিষ্ট; কাসিলে বক্ষমধ্যে বাথা অমুভূত হয়। ফুস্ফুস্ মধ্যে স্টীবেধবং বেদনা; বৃক্কান্থির মধ্যস্থলে এবং পাদচারণকালে বৃক্কান্থির মধ্য দিয়া পৃষ্ঠ বা বক্ষের গভীরতম প্রদেশ পর্যান্ত স্বলাগ্র শলাকাবেধবং বেদনা। অপর্যাপ্ত, হরিম্বর্ণ এবং সাবানের কেনার স্থায় গয়ায়। সন্ধ্যাকালে বক্ষমধ্যে যেন কাটিয়া থণ্ড থণ্ড করিতেছে এইয়প য়য়ণা। সোপানারোহণ কালে হংপ্রদেশে বেদনা সহ খাসক্কছু। হেঁট হইয়া বসিলে বাম বক্ষের উদ্ধাংশে স্টীবেধবং বেদনা, সোঞ্জা হইয়া বসিলে উপশ্য; চলিয়া বেড্কাইলেয়

বক্ষঃমধ্যক্ষের বেদনা উপশম হয়। শ্লেয়াজনন প্রবণ যক্ষা অধিকারে পূ্যবং গয়ার, অবসয়তা জনক রাজিক্ষেদ এবং মলতারলা। ফুন্ফুন্ প্রদাহ—যথন প্রথম ফুন্ফুন্ মধ্যে শ্লেয়া সঞ্চিত হইতে আরম্ভ হয়; কিস্বা যথন বক্ষড়াবপ্রাপ্তির প্রাবল্যবশতঃ শিরোমধ্যে শোণিত সঞ্চয়াধিক্য এবং রসক্ষরণ সংঘটিত হয়, মুখমগুল আরক্তিম, চক্ষুতারকা প্রসারিত, মূত্ররোধ এবং দেহের একাল প্রায় পক্ষাথাতাক্রাপ্ত হইয়া যায়। কুন্ফুনের শোথ,—ফুন্ফুন্ প্রদাহ সহ কিস্বা লালমূত্র রোগের প্রতিক্ষেপ জানিত গয়ার হরিষ্কা এবং দাবানের ফেনার ভায়। প্রাতে নিদ্রাভল্যান্তে বুক ধড়কড় করিতে থাকে ও রোগী খাসরোধ হইবার ভয়ে উঠিয়া পড়ে। ফ্রন্স্লান্ন,— পাদচারণে বৃদ্ধি; পারদ ব্যবহারান্তিক কিন্তা পুন: পুন: প্রদাহ সহিত পীড়া। শৈত্য সংস্পর্শ মাত্রে বেদনা দির পুনরাবির্ভাব হয়, তথাচ রোগী নিম্মল বায়ুনেবনেব জন্ম লালায়িত হইয়া থাকে।

প্রত্যঙ্গাদি ।—কটিদেশ বোধ হয় যেন একটা বৃহৎ সন্দংশ ( সাঁড়াশি ) দারা দৃঢ়রূপে ধৃত রহিষাছে, মন্তিষাবরণী প্রদাহে কটিদেশে শূলাঘাতবং বেদনার্ভব। পশ্চাংকটিব সর্বানিয় প্রদেশে বেদনা যেন কোন উচ্চ হইতে ব্যিয়া পড়িয়া গিয়াছিল। বাম স্কর্দেশে যেন আঘাত লাগিয়াছে এইরূপ ব্যথা। স্কন্ধ ও কর্ণমধ্যে ছেদনবং বেদন।। প্রতি পদ্বিক্ষেপে বাম উক্-শি**থর ম**ধ্যে তীত্র বেদনা, স্থতরাং রোগী খোঁড়াইতে থাকে। উরুপশ্চাতস্থিত স্নার্শূল,—দক্ষিণ উক্ল ও জাত্ম মধ্যে ছেদনবৎ বেদনা বশতঃ রাত্রিতে রোগীর নিদ্রাভঙ্গ হইয়া যায়; রাত্রিতে এবং আক্রান্ত পার্শ্ব চাপিয়া ( লাই: ) বা চিৎ ২ইয়া শুহলে বুদ্ধি , নিমান বায়ু সংস্পর্শে ( দক্ষিণ পার্শপত=কলো. মাাগ্-ফদ্: লাহ.) উপশ্ম। জালুদেশ স্ফীত ও অন্মা , ত্বক স্থানে স্থানে লালবর্ণ এবং উত্তপ্ত ও তন্মধ্যে চব্বণ, বিদ্ধকরণ বা ছেদনবং বেদনা, রাত্রিতে রোগী এপাশ ওপাশ করিতে থাকে; জাত্মসন্ধিব খেতবর্ণ ক্ষীতি। পদতলে আঘাতজনিতবং ব্যথা। গুল্ফতখে ও পদাঙ্গুলিতে ক্ষতযুক্তবং ব্যথা। দেহের ক্রমশংশার্ণতা। পেশীব হঠাং আকুঞ্চন প্রদারণ। কণ্ডারাক্ষেপ,—হক্ত পদাদির পেশীর অগ্রভাগাদি থাকিয়া থাকিয়া নাচিয়া উঠে; রাত্রিতে এবং আক্রাম্ভ পার্য চাপিয়া শয়নে বৃদ্ধি , পারদ, উপদংশ কিম্বা বাতাদি প্রস্থত। স্থ্যান্ত হইতে স্র্যোদ্য কালের মধ্যে বেদনাদির বৃদ্ধি হইয়া থাকে, বোগী যম্বণায় উন্মত্ত হইয়া উঠে ( অরাম: মার্ক: আর্াসিড-নাই: সিঞ্চিল: )। চৈতন্ত বা স্পর্শকাতবতাধিক্য। যেন দেহ ঘূরিতেছে এইরূপ বোধ। নিশাল বায়ু দেবনের জ্বন্ত লালায়িত। অস্থিবেটনী আক্রান্ত হইয়া গুটিকার সৃষ্টি হয়। অধিকাংশ বেদনাদি বিশ্রামকালে আবিভূতি হয় এবং আক্রান্ত অঙ্গ সঞ্চালনে উপশম হইন্না থাকে (হ্রাস:)। দেহ সঞ্চালনে, বিশ্বতঃ পাদচারণে, রোগী ভাল থাকে এবং অক্লাম্বভাবে বহু দূর ভ্রমণ করিতে পারে। সন্ধিবাত—জাহুসন্ধি ক্ষীত, ফ্যাকাশে ও স্চীবেধ-বৎ বেদনাধুক্ত। জক্তার সমুখাস্থি মধ্যে রাত্রিতে ভরানক বেদনা।

ক্রক ।— মুধমগুলে কণ্ণুয়নজনক দক্রবৎ উদ্ভেদ। মুখমগুল, স্কন্ধ এবং পৃষ্ঠদেশে অধিক পরিমাণে খনবটী উৎপন্ন হয়। মুর্জাত্মকু হইতে পৃষ্ঠ পর্যান্ত পূযবটা উদ্যাত হয় ও আরোগ্যান্তে কভচিত্নের দাগ থাকিয়া যায়। মুধমগুল, মপ্তক, গ্রীবা, পৃষ্ঠ এবং বক্ষঃস্থলে ক্ষুদ্র ক্ষোটক উদগত হয় ও আরোগ্যান্তে দাগ থাকিয়া যায়। পাবদ অপব্যবহারাত্তে কিছা শ্লেমাপ্রধান ধাতুতে পাবদ সংমিলন বশতঃ গৌণ উপদংশ জন্ত উদ্ভোদি, বাঘী, দৃত পার্ছবিশিষ্ঠ উপদংশ-কত ও পাতলা, ছকক্ষয়কাবী কিছা দধিবৎ পূয় নির্গমনশীল, গভাঁব ছিদ্রুকাবী কত। পাটলিকা, নারাঙ্গাবৎ উদ্ভেদ, ঘোষ্কাব তায় উদ্ভেদ উল্গত হইয়া তাহা হইতে প্রথমে জল ও জেমে পূষ্ নিগত হইতে থাকে। অস্থিবেদনা ও বাতবেদনা, অস্থিক্ষয় বা অস্থিপৃতি—হাড পচিতে থাকে; অস্থি বিবদ্ধন (হেক্লাঃ) হত্যাদি সকল বোগই বাত্রিতে অর্থাৎ স্ব্যাত্তের পং হইতে স্ব্যোদ্যের মধ্যে বিদ্ধিত হহয়া থাকে। গ্রন্থি সকল বিবদ্ধিত হয়। কণ্ঠদেশীয় গ্রন্থিব বিবৃদ্ধি, বায়্নলীভূজাস্তগত ও হন্তলস্থ গ্রন্থিব ক্টাতি, গ্রন্থি কত্যুক্ত বা ক্ষয়শীল হইয়া থাকে। গাত্রকপুষ্ণাত্তে স্বাদ্ধে গুটিকাব স্থায় ডেলা ডেলা হইয়া উঠে ও মক্ষক হইতে চবণ পর্য স্ত জ্বলিতে থাকে বোগী সক্ষাল অত্যন্ত উত্তাপ বোধ কবে ও কোনক্য গাত্রাব্রণ সহ্য কবিতে পাবে না।

নিদ্র। । — পুন: পুন: এবং উপগুণিব জ্ম্ভন বা হাই উঠে অথচ নিদ্রা আদে না।
সমস্ত রাত্রি জাগবণেব পব প্রভাতে নিদ্রা যায়। সকাল বেলা নিদ্রা যাইতে ঘাইতে কাঁদিয়া
উঠে। প্রথম নিদ্রাব সময় চমকাইয়া উঠে, কিন্তু আবাব তৎক্ষণাৎ নিদ্রাভিত্ত হয়।
নিদ্রাবস্থায় ক্রন্দন। আনন্দেব বা বিপদেব উদ্বেগজনক স্বপ্ন, বেন তাহাকে কে হত্যা কবিবে
এইরূপ স্বপ্ন, যেন পডিয়া যাহতেছে এইরূপ স্বপ্ন দেখিয়া চমকাইয়া উঠে।

শীত, উপ্রাপ ও অর্মা।—জ্বাবির্ভাবের সময় সন্ধা ৪ হইতে রাজি ৮টা (হিপ লাই ম্যাগ মিউ:) এবং বাজি ১০টা। শীতাবস্থা, —তৃষ্ণা, নিদ্রাল্তা, পৃঠদেশ হইতে শীত ক্রমে সর্বাঙ্গে ব্যাপ্ত হয়, অপবাহ ৪ হইতে ৭টা প্যান্ত শাতে কাঁপে, শ্বাব উত্তাপে শীতের কথঞ্জিৎ উপশম হয় কিন্তু অগ্নি ব উন্ন প্রভৃতির উত্তাপে কিছুমাত্র আরাম বোধ হয় না (পড়ো অগ্নাধারের উত্তাপে উপশম — হগ্নে স্থাবাড)। বাজে কম্প হইতে থাকে, বোধ হয় যেন শাতে দেহ এবং শোণিত জমিয়া গাহতেছে (হেলোডাম ), যতহ লেপ চাপাও না কেন শীত আব কমে না, তাহাব সহিত নিদ্রাল্তা ও নিদ্রাবেশ, চবণ হিমবৎ শাতল এবং শোণাক্রান্তবৎ ক্রত (এপীস আস )। উত্তাপাবস্থা,—অত্যন্ত উত্তাপ সহ ভূঞা, কিছুক্ষণ পরেই আবাব অত্যন্ত শীত, থাকিয়া গাবিয়া উত্তাপ আবিভাব, সময়ে সময়ে শতবোধ ও সময়ে সময়ে বছল পরিমাণে স্থোন। মন্তকে উত্তাপ বোধ সহ মুথমণ্ডল জ্বাণাযুক্ত ও আরিক্তিম হহয়া উঠে। ঘর্মাবস্থা,—ঘন্ম অর কিয়া উত্তাপাবস্থাতেই ঘর্ম্মোলনাম হয়। রাজিতে বর্মা। ক্রিকিয়া ভাঠে। ঘর্মাবস্থা,—ঘন্ম অর কিয়া উত্তাপাবস্থাতেই ঘর্ম্মোলনাম হয়। রাজিতে বর্মা। ক্রিকিয়া ভাঠে। ঘর্মাবস্থা,—ঘন্ম অর কিয়া উত্তাপাবস্থাতেই ঘর্ম্মোলনাম হয়। রাজিতে বর্মা। ক্রিকিয়া ভাঠে। ঘর্মাবস্থা, আক্রান্ত পার্মের শন্ধনে, শৈত্য সংস্পর্ণ মাত্রে, গৃহ মধ্যে, বিশ্রামে,

ন্ধাতি ৫টায়, শীতল জল বা হ্রগ্ধ প্রভৃতি পানে, উপবেশনে এবং স্পাশ কবিলে।
তিশাম।—দেহ সঞ্চালনে, পাদচাবণে, নির্মান বায়ু সেবনে, বায়ু সেবনার্থ পাদচারণকালে এবং উত্তাপ সংস্পার্শ।

সহস্কা।—প্রতিৰিষ্ধ বা দেশেষত্ম—হিপ্: জ্যাসিড্-নাই (ডা:ক্লার্ক ওবার্ণেট্)। স্পূপুশা।—আগিড-নাই অবান্ আয়োডাম মাক: হিপ্: সিকিলিন্: মেজের্ লাই: কাবো-ডেজি: সোরন্ আর্স: এপিন্ কাবো-সেন্ক।

তুলশী হা । — আয়োড: (গলগগু ও কংপিওেব পীড়া); কছিকাম. (উপদংশ); কালি-কার্বা: লাগ কিনিদ্: (দম আটকান ভাব); নক্স (উপদংশ), ইয়ার্বা-সাণ্টা: (সর্দ্দিজ ক্ষকাস); আটি-টাট: (ফুন্ফুস), বেলাড: (মস্তিকে রক্তাধিকা); এপিস: (শোথ); লাইকোপ: (আধান ইত্যাদি)।

শক্তি । — প্রথম দশমিক হইতে ২০০ শততমিক ক্রম। গৌল উপদংশ লক্ষণাদিতেও উচ্চক্রম প্রযোজ্য।

# ক্যালী মিউরীয়েটিকাম্ (KALI MURIATICUM).

নামা ভব্ন।—ক্লোবাইড অভ্পটাশ। ক্যালি ক্লোবেটাম্। প্রাস্ত্তি ।—বিচুর্ণ ও তরল ক্রম প্রস্তুত হয়।

সক্ষণা নুষা প্রাক্তা ।—নিম্নলিথিত বোগে ফলপ্রান ,—বয়োরণ ; উপক্ষত ; বালী ; দাহ বা পোড়া ; ছানি ; নীহারক গু, কোচবদ্ধ , ঘণ্ড়ী ; মূত্রাধাব প্রদাহ ; অতিসার , উপঝিলী প্রদাহ , শোখ ; আমাশর , কর্ণেব পীড়া ; পামাবোগ , কর্ণনলীর বোগ (অবরোধ), চক্ষুব পীড়া , গ্রন্থীর ক্ষীতি , অশ , হৃৎপিণ্ডেব পীড়া ; বক্তাল্পতা ; কামলা ; সন্ধি মধ্যে শব্দ , থেতপ্রদর ; কর্ণমূল প্রদাহ ; বাত বা আমবাত , শীতাদ ; বসন্ত , আঁচিল , কণ্ডারের রোগ ; গোবীজে টীকা দেওয়াব মন্দ্রুল ইত্যাদি।

ত্রপালিত। ত আভাস।— ডাং স্থালাব এই ঔষধ বিশেষরূপে পরীক্ষা করিয়াছেন। সার্দ্দিজ শ্বাসক্ষছ জনক এবং ক্ষত্রিম ঝিল্লী উৎপাদক শ্লেমাক্ষবণাদি ইহার প্রধান জিয়াকল। এত নিত প্রাবাদিতে ছইটা প্রধান গুণ বত্তমান দেখিতে পাওয়া যায়, যথা, শেতবর্ণত্ব এবং গ ঢ আঠার স্থায় দাঢ়া। মধ্যকর্ণের দীর্ঘকাল স্থায়ী সদ্দি; কর্ণপশ্চায়লীরোধ; কর্ণ মধ্যে স্ফুটন শব্দ; জিহ্বা পুসব-খেত, ঈষৎ শুদ্ধ এবং আঠাবৎ লেপাছ্ময়; রক্তপ্রাবী অর্ল,—শ্রাব ক্ষয়াভ, আঠাময় এবং ডেলা ডেলা , ক্ষত্রিম ঝিল্লি উৎপাদক উপঝিল্লি প্রদাহ, বাতাশ্রিত জব এবং আক্রান্ত সদ্ধি মধ্যে বসসঞ্চয় ও স্ফীতি প্রভৃতি কয়েকট ক্যালী-মিউরীয়েটিকামের প্রধান নির্ণায়ক লক্ষণ। পাকাশয়ের উত্তেজনা জন্ম ঘণ্ড ঘণ্ড কাসি, কাসির সময় বোধ হয় যেন অক্ষিপোলক বহিঃসত হইয়া পড়িয়াছে।

#### লক্ষণাবলী।

মৰ ।—বোগীর বিশাস তাহাকে অনাহাবে মরিতে হইবে।

মাস্ত্রক। — ব্যান সহ শিরোবেদনা এবং কাসিলে গলমধ্য হইতে হ্রাবৎ প্রেয়া নির্গমন।
মক্তিকাবরণী-প্রাদাহ (প্রথমে ফেরাম-ফস:)। হুধে মামড়ী এবং মরামাস।

তিক্ষু 1—চকু ইইতে খেতবর্ণ পিঞ্জট বা শ্লেমা আব, কিমা পীতবর্ণ হরিদাভ শ্লেমা এবং পীতবর্ণ পৃষৰৎ মামড়ী। চকুর উপর একটী কুদ্র রসগুটী উদ্যাত ইইয়া তাহা ক্রেমে একটী অফ্লান্ড বাহ্নিক ক্ষতে পবিণত হয়। চকু কর্কর করে,—বেন তন্মধ্যে ধ্লিকণা পতিত ইইয়াছে। পৃষ্ আবষ্কু সংক্রোমক চকুউঠা বা চকু প্রদাহ, ছানি ( সিনাবেরীয়া-মাারিটাইমা)।

কেপ। —মধ্যকর্ণের পুরাতন প্রতিগ্রায় বা দর্দ্দি (ইল্যাপ্স-কোব্যাল্, ক্যালী-বাই: মার্ক-ডাল মোবিন )। কর্ণপশ্চান্নলীব রোবজনিত বধিরতা, কর্ণমধ্যে ফুটন শব্দ।

ক্রাতিনকা।—সর্দি,—শ্লেমা খেতবর্ণ ও গাঢ়। সর্দিতে মন্তক পরিপূর্ণ বোধ এবং জিহ্বা ধূসব-খেত লেপাছের। তালুমূলের উদ্ধাংশ শুষ্ক ও শ্লেমার্ত। নাসিকা হইতে অপরাক্তে শোণিত প্রাব।

মুখবিবর।—গগুষর কীত ও ব্যথান্বিত। শিশুদিগের বা স্কর্পায়ী-শিশুর মাতার মুথমধ্যে উৎসঙ্গ বা জাড়ি ঘা। হন্ ও গ্রীবাদেশীয় গ্রন্থিসকল কীত। জিহ্বা ধুসব-খেত, ঈষৎ শুষ্ক এবং আঠাবৎ শেপাচছর। জিহ্বার উপব বোধ হয় যেন অর্ক্র্দ উদগত হইবে (ডাঃ ক্লার্ক)।

পালন্দ্য ।—গলগ্রন্থিব প্রদাহ, গলগ্রন্থির এত ক্ষীত হইয়া উঠে যে শাসরোধের উপক্রম হয়; গাঢ আঠাব ন্থায় দৃঢ শ্লেমা নির্গত হয়, বোগীব পক্ষে অতি কোমল দ্রব্য ও গলাধ:কবল কবা কষ্টকব, কণ্ঠনলী একটু বক্র না কবিলে থাখাদি গলাধ:কত হয় না । গলমধ্যে এবং গলগ্রন্থিব উপব ধ্সববর্ণ শ্লেমালেপ দৃষ্ট হয়। কাসিলে পনীববৎ, ত্র্গন্ধমন্ধ ক্ষুদ্র শ্লেমা থণ্ড নির্গত হয়। কর্ণমূল প্রদাহ; কর্ণমূলীয় গ্রন্থি ক্ষীত হইয়া উঠে।

পাকত্বলী ও অক্রাপাকা ।—মেদময় বা গুরুপাক দ্রব্যাদি আহার করিলে জীর্ণ
হয় না (পল্সে. কার্কে-ভেজি ) খেতবর্ণ স্বচ্ছ শ্লেয়া বমন , মুথ মধ্যে পুন: পুন: জল সঞ্চয় ।
মলকাঠিয়্ম সহ পাকস্থলী মধ্যে বেদনা , ক্ল্ধিক্য কিন্তু জলপান করিলেই ক্ল্ধার নিবৃত্তি হয় ও
আব থাইতে ইচ্ছা থাকে না (কাালী-আয়েডি.)। দ্বাদশাঙ্গুলি-নাড়ীর শৈত্য সংস্পর্শজনিত
সদ্দি সহ ম্রাবা বা কামলা,—মল ফ্যাকাশে বর্ণ ফ্রুতের ক্রিয়া বিকৃতি ও দক্ষিণ কুক্ষী মধ্যে
বেদনা । য়তপক্ক দ্ব্যাদি আহাব জনিত অজীর্ণ বোগে যক্ত্রৎ বিকৃতি বশতঃ মলকাঠিয় ও
পর্য্যাপ্ত পিত্তসঞ্চয়াভাব হেতুক মল পাণ্ড বর্ণ। য়তপক্ক বা মেদময় দ্রব্যাদি আহার জনিত
(পল্সে: কার্ক্যো-ভেজি: সাইক্রে ) এবং আদ্রিক জ্বাধিকারে (আর্সা: ব্যাপিট: হারোণ ল্যাকেণ
আাসিড-মিউ: ওপী ট্রাম ) মল ফিকা পীতবর্ণ, কর্দ্ধমের স্লায় কিন্বা শ্বেতবর্ণ ও আঠার স্লায় ।
আমাতিসার,—মল আঠাময় আমমিশ্রিত ও তবল । জর্ল,—বক্তত্রাবনীল, শোণিত ক্বফাড্য, গাঢ
স্ক্রেময় শ্লেয়ামিশ্রিত ও ঘনীভূত বা জ্বমাট ।

পুৎজ্বলভেদ্ক। —প্রমেষ্ট্র প্রমেষ্ট্রনিত একশিরা বা অওকোষ প্রদাষ। বাদী কোমল ক্ষীতিযুক্ত। কোমল উপদংশ,—ভৎসহ লালামেহ ও পামাকচ্ছু।

প্রীজ্য-শ-শ্রেক্স ।--আর্ত্তর অতান্ত বিলম্বিত বা বিল্পু, ক্ষম বা অতি অকালে আবিভূতি হয়, আব অপর্যাপ্ত; শোণিত কাল ও ঘনীভূত, কিয়া গাঢ় আঠাময় আন্কাতরার মত ( প্লাট: )। প্রাদর, — হগ্ধবৎ শ্বেতবর্গ ও গাড় শ্লেমাময় আবে। গর্ভবতীদিংগর প্রাত্তিবিমিষা, শ্বেতবর্গ শ্লেমা বমন।

শ্রী সাহাক্র । শ্রেরজন্ধ ; শ্বরলোপ। শ্বাসরোগ বা হাঁপানি, তৎসহ অজীর্ণাদি পাকাশরিক রোগ; শ্রেরা শ্রেত্বর্ণ ও অতিকষ্টে উপারিত হইয়া থাকে। পাকস্থলী হইতে উথিত কাসি; ত্বাকাসির ন্তায় ক্কৃক্কে; তীব্র এবং আক্ষেপিক কাসি; গ্রাব গাঢ় ও শ্বেত্বর্ণ। গাঢ় আঠার ন্তায় শেলাবৃদ্দ ক্টন জনিত বায়ুনলী মধ্যে খড়্ ঘড়্ শব্দ; অতি কষ্টে শ্লেয়া উথিত হয়। কাসিবার সময় চক্ষ্র্য বহিঃস্ত প্রতীয়ুমান হয়।

প্রত্যে ক্রান্টির ।—বাতাপ্রিত জ্বর,—আক্রান্ত সন্ধির অভান্তরে রস ও ক্রীতি। দেহ সঞ্চালনকালে বেদনা অফুভূত বা বৃদ্ধি হয়। নৈশ বাতবেদনা,—শ্যার উত্তাপে বৃদ্ধি; বেদনা কটিদেশ হইতে বিহাচ্ছলাকার ন্তায় তীরবেগে নিমপদ পর্যান্ত ধাবিত হয়; রোগী শ্যা হইতে বহির্গত হইয়া সোজা হইয়া বসিতে বাধ্য হয়। লিথিবার সময় হস্ত আড়ুই হইয়া যায়।

আক্র ।—ব্রণ, অরণিকা ও শ্বেতবসপূর্ণ বসগুটী সময়িত পামাকচ্ছু। গাত্রত্বক হইতে ময়দার স্থায় গুড়া বা শব্দ উঠিতে থাকে। অল্লবয়স্ক শিশুদিগের মস্তব্দ ও মুথমগুলে ত্রারোগা চটা যা। হস্তের উপর আঁচিল উদ্যাত হয় (থুযা:)।

इन्हि।—श्रुक्रभाक प्यार्शिशामि एक्स्पा, त्मर मक्षानत्म ७ डेखार्प।

সহাক্র ।—স্পূশ—তুকাশীর—ক্যানী-ক্লো: পন্সে: ( গুতপক দ্রবা ভোজনে বৃদ্ধি ); কার্কো-ভেজি: ক্যানী-বাই মার্ক-ডান: ( কর্ণননী ); ক্যানী-কার্ব: আাদিড-নাই: পুষা ।

্রেশেব্দ্র ।—বেলাড: ক্যাণ্কে-সশ: পল্স:।
ব্যক্তি ।—ওয় দশমিক বিচুর্ণ হইতে ২০০ শততমিক ক্রম প্রয়ন্ত ।

### কাালী নাইট্কাম বা নাইট্রাম

(KALI NITRICUM OR NITRUM).

শামান্তর।—গোরা।

প্রস্তৃতি।—বিচুর্ণ ও তরণ ক্রম প্রস্তুত হর।

চলক্ষণা পুৰাক্ষী প্রক্রোগ।—নিম লিখিত রোগে ফলপ্রদ;—হাঁপানি; বক্ষেবেদনা; শূল; বহুমূত্র; আমরক্ত; বাধক; শ্যায় মূত্র; মাধাধরা; পাকাশর প্রদাহ; হুৎ-পিণ্ডের পীড়া; রজসাধিকা; ক্ষরকাস; খাসনলী প্রদাহ; ফুস্ফুস্ প্রদাহ; ফুস্ফুস-আবরণ-প্রদাহ; বাত; মাধাধোরা ইত্যাদি। ত্রপান্তা ত আতা ।—খাসরোগে ইহার বিশেষ উপকারিতা পরিক্ট্ ইইয়া থাকে : রোগীর এতদ্র খাসালতা ঘটে যে সে প্রতিবারে এক চুমুকের অধিক জল পান করিতে পারে না ; উপর্গারির ছই চুমুক জলপান করিলে খাসরোধ হইবার উপক্রম হয় । ক্যালী-কার্কানিকার ন্থায় এতজ্ঞনিত বেদনাদিও অত্যন্ত তীর স্কাবেধ, অস্ত্রবেধ, ছেদন ও নিষ্পেষ্ণবেৎ ; মূর্দাত্বক, উদর, অওকোষ প্রভৃতি প্রদেশে রোগী অত্যন্ত স্পর্শকাতরতা প্রকাশ করিয়া থাকে । অন্ত্রাশন্ত ও বন্ধিগহ্বর মধ্যে ক্রিয়াধিকাবশতঃ ইহা ছারা প্রচণ্ড অন্তর্শৃল, যন্ত্রণাদায়ক রক্তামাশয় ও উদরাময়, অপ্তকোষ ও রেতাের ক্ষ্রুমধ্যে উত্তেজনাধিকা ও বাথা এবং মসীবৎ কৃষ্ণবর্ণ রক্তময় আর্ত্রবাধিকা উৎপন্ন হইয়া থাকে । রোগী অত্যন্ত ক্রোধপ্রবন্তা, দক্ষণ বিষয়ে অসহিষ্কৃতা ও আলম্ভ প্রদর্শন করে । অলমাত্রায় স্থরাদি পানে মন্ত্রাধিকা, দক্ষিণ নাসার উদ্ধাংশে অত্যন্ত ব্যথা ও স্পর্শকাতরতা প্রভৃতি ইহার কয়েকটী নির্ণায়ক লক্ষণ।

### লক্ষণাবলী।

আৰা ।—প্রাতে মুখমগুলে ও ললাটে উত্তাপাধিক্য আবির্ভাব সহ কোন বিষয় চিস্তা করিবার শক্তি রাহিত্য। অলস, রোগী বিমর্য, রোদন পরায়ণ, ভীরু, অভিমানী। কি বলিতে যাইতেছিল ভূলিয়া যায় (হাইপির: মেজর: হডো:) তৎসহ প্রাতে শিরোঘূর্ণন। অতি অল্পনাত্রায় স্থরাপান করিলেও অতিরিক্ত মন্ততা প্রদর্শন করে।

হাত ।—শিরোঘূর্ণন — নিদ্রা যাইলে (স্থান্ধিউ: সাইলি:); সন্মুথদিকে পড়িবার উপক্রম হয় (ক্ষি: সাইকীউ: নক্য:)। শিরোঘূর্ণন সহ মুচ্ছেপিক্রম (লাকে: স্থাট-মিউ:),—প্রাতে উঠিয়া দাঁড়াইলে; উপবেশনে উপশম (যতবার শ্বা হইতে উঠিবার চেষ্টা করে ততবার মাথা ঘূরিয়া যায় ও মুচ্ছারি উপক্রম হয় আবাব শয়ন করিলেই চৈতন্তলাভ হয় = ওপী:)। শিরোবদনা বশতঃ চক্ষ মুদিত হইয়া আইসে; মাথা হেঁট করিলে অত্যন্ত র্দ্ধি হয়। মুর্দ্ধাদেশে বেদনা, যেন কেহ কেশাকর্ষণ কবিতেছে (আলীউ·); শ্ব্যা হইতে গাত্রোখানে র্দ্ধি (উপশম = আাসাফিট:)। শিরোবেদনা,—অক্ষিপুট আকর্ষণ সহ সদ্ধ্যা হইতে সন্ধ্যান্তর পর্যান্ত স্থান্তী; মাথা হেঁট করিলে বেদনা অসহ্থ বোধ হয়! নিম্পেষণবৎ শিরোবেদনা, ললাটদেশ হইতে নাসামূল পর্যন্ত বিস্থৃত। মুর্দ্ধাদেশে বেদনা,—যেন একথানি প্রস্তুর চাপান বহিয়াছে। মন্তক হইতে নাসাগ্র পরিব্যাপী আকর্ষণাত্বভূতি। রমণীদিগের শিরোপশ্চাতে বেদনা,—চুল আলুলায়িত করিলে উপশম বোধ। বছল পরিমাণে কেশ উঠিয়া যায়।

চ্ৰু ।— চকুমধ্যে জালা, অশ্ৰ্যাব ও আলোকাতত্ক সহ প্ৰাত্তে শীতল জলে ধৌত করণান্তে আধিকা। অক্লিগোলকান্তৰ্গত স্বচ্ছ বদের আবিলতা বা ঘোলাটে ভাব ( আস: স্থামা: সোলেনাম নাই: ফস: )। দীপশিধার চতুর্দিকে বামধমুর স্থায় নানাবর্ণের বৃত্ত দৃষ্ট হয় ( ষ্ট্রাণাম্: )।

কেপ্র ।—সন্ধ্যার সময় কর্ণমধ্যে তীক্ষ শলাকাবেধবৎ বেদন।, আক্রাপ্ত কর্ণ চাপিয়া শয়ন করিলে বৃদ্ধি। প্রবণ-শক্তি বিধায়িনী স্নায়ুর পক্ষাঘাত বশতঃ বহুকালাগত বধিরতা। কর্ণমধ্যে অন্ত্রণন্ তৎসহ শিরোঘূর্ণন ( স্থাট-স্থালিসাই: )। কর্ণত্ল-ছিদ্রের ক্ষন্ত। কাজিকা। — নাসান্থি সকল স্পর্শকাতর। শিবোবেদনাধিকাবে ললাট, চক্ষু ও মুখ-মঞ্জলের সক্ষোচনামূভূতি নাসাগ্রে কেন্দ্রীভূত হয়। দক্ষিণ বন্ধু মধ্যে স্ফীতিবোধ ও স্পর্শকাতরতা, দক্ষিণ নাসার উদ্ধাংশে ক্ষতযুক্তবং বেদনা ও স্পশসহনীয়তা। নাসাগ্র আবক্তিম ও কণ্ডুয়নযুক্ত (নাসাগ্র লালবর্ণ = কার্কো-জ্যান ল্যাকে আসিড-নাহ'—জ্ঞালা সহ = নিকোল: — লাল ও চাক্চিকাময় = ফন্)। নাসাব্দে বা নাসাবোগ = থুয়া. টিউক্ক:)।

মুশ্বিত্র। — ক্ষিত দক্তের মধ্য দিয়া বোধ হয় যেন বাযু প্রবাহিত ইইতেছে। ক্ষিত্ত দক্ত স্পাশক্তে তীল্ধ বেদনা। বাতিকালে দক্ত মধ্যে দপদপকাবী বেদনা, শীতল দ্রবাদি মুখমধ্যে ধাবণ কবিলে বৃদ্ধি বোধ। মুখে হুগন্ধ। জিহ্বাত্রে জালাজনক বসগুটী বা কৃত্ত কোন্ধা, জিহ্বা শ্বেত লেপাবৃত। সমস্ত দিন যাবং মুখমধ্যে নকাবজনক, বা ঈষং অমাক্ত স্থাদ। গলক্ষত সহ তীত্র বেদনা ও কোমল তালু ও আলজিহ্বাব প্রদাহ, বিশেষতঃ গলাধঃকরণকালে। গলনলীব সঙ্কোচন ও শ্বাসপ্রশাসের ব্যাঘাত।

পাকভাবি ।— বিব্যাষা , গলমধ্য হহতে পাকস্থলা প্র্যান্ত শীতল বোধ। স্বতাপ্ত তীব্র স্কীবেধবং বেদনা বশতঃ বোগাঁ নিশ্বাস ফেলিতে পাবে না। ছট ক্ষুধা। ভয়ানক ক্ষা সত্ত্বেও শ্বাসায়তাবশতঃ একেবাবে এক চুমুকেব অবিক জল পান কবিতে পাবে না, উপ্যুপিবি ছই চুমুক জলপান কবিতে গেলে শ্বাসবোধেব উপক্রম হয়। পুনঃ পুনঃ ইকি উঠে ও শোনিত মিশ্রিত শ্লেশা বমন হয়। পাকস্থলী নধ্যে বেদনা, বোধ হয় যেন তন্মধ্যে কি ব্বিতেছে। উদরোদ্ধ প্রদেশে স্বসন্ধতা বোধ। পাকস্থলী মধ্যে ভয়ন্ধব থিল ধবাব আয়ে বেদনা এবং সক্ষোচন বোধ। উদবেব দক্ষিণ পার্শে প্রচণ্ড বেদনা। অত্যন্ত উদবাধান ও ক্ষীতি। নাভি প্রদেশে য়ন মুচভাহতেছে, বায় নিগমান্তে আবাম বোধ। স্কাবেধবং বেদনা, উদব ক্ষীত ও স্পশকাতব। অন্তবেষ্ঠ বা অন্তাবক বিলাব প্রদাহ,—উদব মধ্যে স্কীবেধবং বেদনা, নিমান্স সকল হিমবং শাতল ও আক্রান্ত অংশ সকল অসাড়,—বেন কান্তনিন্দ্রিত। ছেদনবং বেদনা, সন্ধ্যাব সময় আব পাকে না। উদব মধ্যে হুড্ছুড়ে গুড়গুড় শক্ষ হইতে থাকে।

মানা কি কানা। -মল অত্যন্ত কঠিন, অত্যন্ত বেগ না দিলে নির্গত হয় না। উদরাময়, মল জলবং তবল, বা বক্লাক্ত। মলত্যাগেব পূর্বের, সময়ে ও পবে, সকল সময়েই, শূলবং বেদন, কুখন ও কর্ত্তনবং বেদনা। সময়ে সময়ে মলেব সহিত স্ত্ততন্তময় শক্ত নির্গত হয় এবং অত্যন্ত কুখন ইইতে থাকে। বক্তামাশয়,— অত্যন্ত কর্ত্তনবং বেদনা, অতিশয় তৃষ্ণা ও নিয় পদ্ভয় হিমবং শীতল ইইয়া যায়।

প্রামান । — লালামূত্র, ( অগুনালীয় মৃত্র ), — কটিদেশে আমবাতজ্বনিত, থালধরা বা জালাবং বেদনা ও তৎসহ মৃত্রাল্লতা। মৃত্রকুচ্ছু ও মৃত্রনালীমধ্যে উত্তাপবোধ সহ প্নঃ প্নঃ প্রাথ্যবিংগ; ক্যান্থারিস অপব্যবহাব,বা উগ্রবীষ্য ঔষধাদিব (মৃত্রনালীমধ্যে) পিচকারী প্রয়োগ জনিত মৃত্রকুচ্ছু, কিন্বা প্রমেহ রোগের বিস্তৃতি জনিত মৃত্রক্রেশ।

পু < জন নৈতিদ্র ।— সংগমপ্ হাধিকারে অতৃপ্তিবশতঃ অগুকোষ ও কোষরজ্জ, আড়প্ততা ও বাথা অমুভূতি। প্রীক্তল লৈ ক্রিন্দ্র। — ঋতু অত্যস্ত শীঘ প্রকাশ ও অপর্যাপ্ত আব ইইর। পাকে; শোণিত মদিবৎ কালবর্ণ, অন্ত্রশূল, কচিদেশে এদনা, বজ্জাণ প্রাদশে জালা ও পদন্তর অত্যস্ত শীণ ও যেন কাষ্টনির্দ্ধিত এইরপ অসাড বোধ ইর। প্রদর,—শেতবর্ণ রসানীর স্তায় আব, বল্লাদিতে লাগিলে শুথাইরা মড়মড়ে ইইরা ষায়, বা ত্রিকান্থি বা নিতম্ব প্রদেশে বেদনার সময় প্রদরশ্রাব ইইরা থাকে। বামস্তনেব তলদেশে পুনঃ পুনঃ সুচীবেধবৎ বেদনা [আক্রীয়ারেসিঃ]।

শ্বাস্মহাক্র ।—স্ববভঙ্গ ও স্ববনলী মধ্যে ককশতা ও ত্বকঘর্ষণ **অমুভূ**তি , নির্গ**ত শ্লেমা** পীতবর্। খাসাল্লতা বশতঃ জলপান কালে অন্ন অল্ল ক্বিয় জল পান কবে, উপযুর্গিরি চুই চুমুক জলপান কবিতে শ্বাদবোধোপক্রম ঘটে [স্বালা ]। শ্বাদবোধ,—সন্ধ্যা ও বাত্তিতে প্রকোপাধিক্য হইয়া থাকে , দোপানাবোহণ কালে শ্বাদক্বছে। হাঁপানিব ভয়ন্বব প্রকোপ,— বোগার যেন প্রতি মূহতে খাসরোধ হইবাব উপক্রম হয়। হস্ত পদ বিস্তৃত করিয়া শুইতে পাবে না, কাসিতে কাসিতে বাত্তি ওটাব সময় প্রচণ্ড শিবোবেদনা সহ নিদ্রাভঙ্ক হইন্না যায়; নিম্মল বাধু সংস্পর্লে কাসি, সোপানাবোহণ কালে বাক্বোধ কবিয়া থাকিলে কাসির বৃদ্ধি হয় ও বক্ষমধ্যে অন্ত্ৰ ও স্চীবেধবৎ বেদনা অমূভূত হইতে থাকে, ঘনীভূত শোণিত্তমন্ন গন্ধার নিগমন। কুসকুস প্রদাহে দীর্ঘানখাস টানিলে বক্ষমধ্যে স্চাবেধবৎ বেদনা, শয়নাস্তে বা কাসিলে র্বিদ্ধি হয়, তৎসহ খাসকুচ্ছ ও মানসিক উদ্বেগাধিক্য সহযোগে। বক্ষের উপর ধেন একটা গুরুভাব বস্তু চাপান বহিয়াছে এহরূপ ভাববোব ও খাসবোধোপঞ্জন, ধেরূপ **অ**ল্ল পরিমাণে ফুৰ্কুৰ্ মধ্যে শোণিত সঞ্চিত হয় ও ফুৰ্কুসেব যক্কভাবাপ্তি ঘটে, খাসকুচছু তদপেক্ষা অনেক অধিক অমূভূত হয়, জদম্পন্দন--শ্যা হইতে গাত্রোখান কালে বা দ্রুত পাদচারণে, তৎসহ মুখম ওলে উত্তাপ ও বক্ষ মধ্যে চাপবোধ, চিৎ হইরা । আদ: নকা: / কিছা দক্ষিণ পার্মে শয়ন কবিলে বোটা বোম লিলীয়াম-টাই প্লাটি সদম্পন্দন বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়। ফুস্কুস্ মধ্যে পু্য সঞ্ষ ও অবসাদক বন্ম।

প্রত্য জ্ঞান্দি।—গ্রীবাপৃষ্ঠ হহতে স্বন্ধ প্রাপ্ত ব্যাপী বেদনা, যেন সজােরে কেছ কেশাকর্ষণ করিতেছে। পৃষ্ঠকলক্ষ্যের মধ্যস্থলে খাসরুচ্ছু, সহ তীক্ষ স্চীবেধ্বৎ বেদনা, রাজিতে চিৎ হচয়া শুহলে বৃদ্ধি ও দািশণ পার্ষে শয়নে উপশম। স্বন্ধদেশের বাত,—বেদনা রাজিকালে রাদ্ধ, হস্ত ও অসুলি সকল স্ফীত বােধ হয়। বাতজনিত পকাঘাত। হস্ত ও অসুলি মর্নাড় ও চিন্তিন্ করিতে থাকে। বাহু, কফোনি ক্র্হ) হস্ত ও অসুলিসন্ধি মধ্যে ছেদন ও স্চীবেধ্বৎ বেদনা, বিশেষতঃ বাজিতে, হস্ত অত্যন্ত বৃহৎ বােধ হয়, বাজিতে স্চীবেধ্বৎ বেদনা সহযুক্ত বাতবাাবি। আক্রাপ্ত অঙ্গ কাচানির্ব্যিত বােধ হয়। দিবাভাগে যে সকল শক্ষণ সকল প্রকাশ পায় সন্ধারি পর শয়নাঞ্জ সে সকল অনুগ্র হয়। ক্রন্ত বেগে সর্বান্ধ স্ফীত হইয়া উঠে। পাদ্চাবণ অনুগ্রু উপবেশন কালে অধ্যক্ষ ক্রান্তি। হস্ত পদাদিতে পিশীলিকা সঞ্চবণবং অনুস্থাত, অবশেষে প্রিহ্বাতেও ঐক্সপ বােধ হয়।

হৈ দ্বি ।—স্বাপানে, শীতল বায় সংস্পর্শ মাত্রে, চকু মধ্যে শীতল জল প্ররোগ করিলে, মস্তক নীচু করিরা গুইলে [ স্পাই: স্পান্ধী: ] রাত্রি ওটার সময়, দীর্ঘনিশ্বাস গ্রন্থণ এবং কঞ্চিপানে। **ভিপশম।—**দক্ষিণ পাৰ্শ্বে শয়নাস্তে এবং উষ্ণ দ্ৰব্যাদি পানাস্তে ( শীতাবিৰ্ভাব )।

**সহস্ক। –দোক্ত্ম**—প্রতিবিষ, নাইট-ম্পিরি-ডাল।

সদৃশ। -তুলনীয় —আর্ণি: ড্রোদে: স্থাট-মিউ: আর্াদিড-নাই:। ইপিকাকে কাসি নরম পড়ে।

🎢 🚭 ।—৩য় দশমিক হইতে ২০০ শতভমিক ক্রম।

### ক্যালী পার্ম্মাঙ্গানিকাম

(KALI PERMANGANICUM).

নামান্তর।—পার্শাঙ্গানেট অভ পটাস্। প্রাক্ততি।—বিচুর্ণ এবং পরিক্ষত জলে দ্রব ( আরক )।

লক্ষণা নুষা প্রা প্রান্তা ।—নিম্নলিখিত রোগে ফলপ্রদ ইইয়াছে;—কাসি; উপঝিল্লি প্রকাহ; পাকাশ্য প্রবাহ; প্রতিনত্ত; লালাম্রাব; গলক্ষত; আঁচিল ইত্যাদি।

উপতোগিতা ও আভাস।—রোহিনী বা গলনলীর উপঝিল্লি প্রদাহ রোগেই ইহার প্রধান বাবহার ও উপকারিতা দৃষ্ট হইয়া থাকে; বিশেষতঃ যথন ঐ প্রদাহন্ধনিত আবাদি অতি তুর্গন্ধময় হইয়া থাকে। নাদাবন্ধ,, কণ্ঠ ও স্বরনলী মধ্যে অতাধিক উপদাহ, রসানির স্থায় ও শোণিতাক্ত আব এবং পুনঃ পুনঃ গলাধঃকরণ করিবার ইচ্ছা; পাকস্থলী হইতে অপর্যাপ্তি গাঢ় আঠার স্থায় শ্লেম্মা নির্গমন ও অনর্গল লালা নিঃসরণ, গলমধ্য ও আলজিহ্বা স্ফীত এবং কণ্ঠদেশে স্পর্শকাতবত। প্রভৃতি কয়েকটী উক্ত ভেষজের প্রধান প্রয়োগ লক্ষণ।

### লক্ষণাবলী।

কাসিক। 1—নাগিকা হইতে উত্তেজনাজনক রস আব। নাগারন্ধু ও স্বরনলী হইতে নির্গণিত আবাদি শোণি হরঞ্জিত। নাগারন্ধু হইতে অপর্যাপ্ত শোণিত আব। রন্ধুদ্র কৃষ্ক হয় এবং উহা পরিষ্কার করিবার চেষ্টা করিলেই শোণিত আব আরম্ভ হয়।

মুখবিবর।—প্রচুর লালা আব। কথা কহিতে কষ্টবোধ হয়।

পাল্য হা ।—কাসিলে গলমধা হইতে যে কোন পদার্থ নির্গত হয় সমস্ত শোণিতাক্ত।
আন্তিহ্বা, কোমল তালু এবং জিহ্বামূল পার্শস্থিত গহ্বরদ্বয় বিভিন্ন বর্ণ রঞ্জিত প্রতীয়মান হয়,
অর্থাৎ গাড় লালবর্ণ ও মধ্যে মধ্যে নীল দাগ দৃষ্ট হইয়া থাকে। আল্জিহ্বা ফীত ও দীর্ঘতর

হয়। গলমধ্য শুক্ক ও ব্যথান্তিত এবং ব্যথা বাধ সত্ত্বেও পুনঃ পুনঃ গলাধঃকরণ করিবার হর্দমনীয় প্রবৃত্তি। মুথ মধ্যে অপর্যাপ্ত লালাসঞ্চয় এবং গলাধঃকরণের ব্যাঘাত বশতঃ মুথ দিয়া ঐ সঞ্চিত লালা নির্গলিত হইতে থাকে। গ্রীবা দেশীয় পেশী ও কর্ণমূল গ্রন্থির ব্যথাধিক্যবশতঃ মুথব্যাদান করিতে অত্যন্ত কষ্টবোধ হয়। মুথ হইতে নির্গত বায়ু অত্যন্ত হুর্গন্ধ; অতিরিক্ত অবসন্ত্রতা ও উত্থান শক্তি রাহিত্য। কঠের উপর অতিশন্ধ স্পর্শকাতরতা। জলীয় পদার্থ গলাধঃকবণ কালে তাহা নাসাবন্ধ, দিয়া বহির্গত হইয়া যায় (এরাম-ট্রাই: ল্যাক-ক্যান্: ল্যাকে: লাই মার্ক সায়ানেট]।

পাক্ত স্থানাল্য। পাকাশর হইতে প্রায় অনর্গল গাঢ় আঠার স্থায় শ্লেমা স্রাব (আইবিদ-ভার্দি:) হয়, ইহাতে কোনরূপ কপ্তবোধ নাহ্টলেও ইহাদারা বিব্রিমার উপশম হয় না। বমন,—প্রথমে পাকাশরস্থিত ভুক্ত দ্রবাদি এবং তংপরে গাঢ় আঠার স্থায় শ্লেমা বমন (আইরিদ ভা: ক্যালী-বাই:)। বিব্রমিষা এবং পুনঃ পুনঃ গলাধঃকরণ করি বার প্রবৃত্তি। হ্রাবোগ্য মলকাঠিস্থা।

সহাক্র ।—সদূশ—ক্যালী-বাই: অ্যাদিড-মিউ: এপীদ , মার্ক-সায়ান মার্ক-প্রটো: ফাইটো: এরাম-ট্রাই: ক্যালী মিউ।

শক্তি।—মূল বা বিচূর্ণ হইতে তৃতীয় দশমিক বিচূর্ণ পর্যাস্ত ব্যবহার হইয়া থাকে।

### ক্যালী ফদ্ফরিকাম

(KALI PHOSPHORICUM).

নামান্তর।—ফান্ফেট অভ পটাসিয়ম। প্রস্তুতি।—বিচুর্ণ এবং পরে তবল ক্রম প্রস্তুত হয়।

বেক্ষণা নু আহ্রী প্রাক্তা।—নিম্নলিথিত রোগে ফলপ্রদ;—কেশ উঠিরা যাওয়া; রক্তংখলতা; রক্তালতা; হাঁপানি; মন্তিকের শীর্ণতা এবং কোমলীভূতি; মুর্থের পচনশীল ক্ষত; ছাইবেণ, নীহাব ক্ষেটক; বিস্থচীকাবং উদরামন্ন, উপঝিল্লি প্রদাহ; রক্তামাশর; অসাড়ে মূত্রবাব; মুর্থের সায়শূল; পচনশীল ক্ষত; ব্যাধিশঙ্কা; মূত্র্যাবায়; অনিদ্রা; বিষাদোর্যাদ; আর্ত্রবিক্তি জন্ত মাথাব্যথা; সায়বিক অজীর্ণনা; রাত্রি কালীন ভয়; কামোনাদ; পক্ষাবাত; ফুস্ফুস্ প্রদাহ; স্তিকাজন, স্তিকোনাদ; গৃধ্রদী; শীতাদ; পাকাশরের ক্ষত; আখাত; আঙ্গুলহাড়া ইত্যাদি।

ভিপ্রোগিতা ও আভাস।—ডাঃ স্থূদ্লার এই ঔষধ বিশেষক্রপে পরীক্ষা ক্রেন। অতাধিক মানসিক বা শারীরিক পরিশ্রম বা দীর্ঘকাল রোগ কিছা পরিছুপ্ত বা অপরিত্প কামবিপুর উত্তেজনাধিক্য জনিত সায়বিক পূর্ণাবসাদ অবস্থান ইহা সঞ্জীবনী স্থধার স্থার করা থাকে। ডাঃ "র" বলেন, "স্বরনলীর রোগে, যেথানে অভ্যন্ত বিলম্বে চিকিৎসক আহ্ত হন এবং রোগীতে উত্থানশক্তি রাহিত্য; নীলিমালিপ্ত মুথমণ্ডল প্রভৃতি লক্ষণ প্রতীষ্ণমান হয়, তথন ক্যালী-ফদঃ বিশেষ উপযোগী।" ডাঃ হেরিং বলেন রোগের শেষাবস্থার, যথন রোগী অভ্যন্ত নিম্নর্থরে কথা কহিতে থাকে, যথন তাহার কথা ক্রমে জড়াইয়া আসিতেছে ও পক্ষাঘাত চতুর্দ্দিক হইতে ধীরগতিতে হৃৎপিণ্ডের দিকে ধাবিত হইতেছে দেখা যায় তথনই "ক্যালী-ফস" সর্বাত্যে প্রযোজ্য। ইহার কয়েকটী প্রধান নির্ণায়ক লক্ষণ এই:—(১) মানসিক উত্বেগ, শঙ্কাতিশয়; কাহারও সহিত এমন কি পুরাতন বন্ধ্র সহিত সক্ষাৎ করিতে ভীত হয়। অভ্যন্ত নৈরাশ্রম্ক, লজ্জাশীল এবং ক্রোধন স্বভাব। (২) শিরোঘূর্ণন প্রবণতা সহ পশ্চাদ্দেশীয় শিরোবেদনা, উদর মধ্যে শৃন্তভার্মভূতি, ধীবে ধীরে দেহ সঞ্চালন করিলে ভাল থাকে; দীর্ঘকালবাপী মানসিক পরিশ্রমান্তিক শিরোবেদনা। (৩) ইক্রিয়গণের অবসাদ এবং রমণান্তে অবসন্ধতাবোধ। কটিদেশে ও হস্তপদাদিব পক্ষাঘাতবৎ অবশতা পরিশ্রমে রৃদ্ধি। (৫) দন্তমাড়ী সছিদ্র ও সামান্ত কারণে রক্তপাতপ্রবণ। (৬) মূত্র এবং অন্যান্ত আব কমলা লেবা স্বর্ণের ন্তায় পীতবর্ণ।

#### লক্ষণাবলী।

আনা ।—উদ্বেগাধিকা, সদা শক্ষাবিত চিত্ত; পুরাতন বন্ধ্ আদি কাহারও সহিত সাক্ষাং করিতে ভীত হয়; কেহ তাহার সহিত কথা কহিলেও সে বিরক্ত হয়, সকল বিষয়ে নৈরাগ্য; লক্ষাশীল; ক্রোধন স্বভাব; সামাগ্য মানসিক পরিশ্রমান্তে অবসন্নতা বোধ কবে। অতাধিক আলস্থ এবং বিষাদ। সামাগ্য পরিশ্রমের কার্য্য গুরুতর ব্যাপাব মনে হয়। সেহবিকার, স্বামা পুত্রের প্রতি নিচুরতাচণ করে। কান্তনিক বস্তু ধরিবার জন্ম বাহু এসারণ করে। শিশুদিগের রাক্রিভীতি (অরাম-ব্রোম: কাালী-ব্রোম: )।

মান্তক।—শিরোঘূর্ণন, —শয়নান্তে (কষ্টি লাাকে: পল্সে: ব্রাস্:), উপবেশনান্তে (ক্যান্ফো: ক্যামো: পল্সে: ব্রাস:), দগুরমান হইলে (ককীউ:) এবং উর্দ্ধে দৃষ্টি করিলে (ক্যাল্কে: কিউপ্রাম: গ্রাফ. ল্যাকে: পল্সে: সাইলি: ট্যাব্যাক্:) মাথাঘোরা। পশ্চাৎ কপালগত শিরোবেদনা,—সমন্ত রাত্রি ভোগ হইয়া থাকে এবং যন্ত্রণাবশতঃ পুনঃ পুনঃ নিদ্রাভঙ্গ হইয়া যায়; শয়্যা হইতে গাত্রোখানান্তর নিবৃত্তি। শিরোপশ্চাতে এবং কটিদেশে বেদনা্বশতঃ রাত্রে নিদ্রাভঙ্গ হইয়া যায়,—চিৎ হইয়া শুইলে উপশম এবং শয়্যা হইতে গাত্রোখানান্তর নিবৃত্তি। আর্ত্তির প্রকাশের পূর্বে ললাটদেশে ছেদনবৎ বেদনা এবং অত্যন্ত ক্লান্ত্রিবোধ, শয়ন করিলে এবং আর্ত্তবাল্রাব আরন্ত হইলে উপশম বোধ হয় (সিরীয়াম-অক্ত্রালিক: এবং ল্যাকেসিন্)। চক্ষ্ হইতে মন্তিকতল ভেদ করিয়া শিরোপশ্চাৎ পর্যন্ত বেদনা বোধ, রাত্রিতে বৃদ্ধি; আহারাক্তে এবং ধীর পাদচারণে উপশম। আর্ত্তবাল্রাবের পূর্বের্ম এবং

সময়ে শিরোবেদনা, দক্ষিণ চক্ষু হইতে শিরোপশ্চাৎ পর্যান্ত উত্তাপ সংস্পর্শ ; মর্দন, শন্ধন, আহা , ও ধীর পাদচারণে উপশম এবং শব্দে বৃদ্ধি ; শিরোবেদনা সহ ক্ষ্পার্ত্তা। মন্তিক্ষের শোণিভাল্পতা। স্দা অধান্ত্রন নিরত, বৈষয়িকচিন্তাপরিক্রান্ত এবং অতাধিক শারীরিক পরিশ্রমকারীদিগের শিরোবেদনা। পাকস্থলীমধ্যে শৃত্ততা ও অবসন্নতাবোধ সহ শিরোবেদনা ( ইয়ে: সিপী: সল্ফ: )। মন্তকের স্থানে স্থানে চুল উঠিয়া যায় (আ্যালোপেসিয়া, = ফস্: )। বোধ হয় যেন একটা "হাওয়াই" মন্তক ভেদ করিয়া চলিয়া গিয়াছে, এইরূপ বেদনা।

চক্র্ ।—উপনিল্লী প্রদাহ রোগের পর দৃষ্টিক্ষীণ, মূর্ত্তি-উপলব্ধি-শক্তির অভাব, স্নায়বিক অবসাদ জনিত। অক্ষিপুট আপনা হইতেই চক্ষুর উপর পতিত হয় এবং মুদিত হইয়া যায় (কলো: কিটি: জেল্সি: গ্রাফ: সিপী·),— বিশেষতঃ বামাক্ষিপুট। চক্ষুমধ্যে কাঠশলকা বা ধ্লিকণা রহিয়াছে এইরূপ অন্তভূতি, চক্ষু জালা ও কর্কর করে এবং চক্ষু হইতে জ্বলবৎ শ্লেমা প্রাব হয়। চক্ষু শ্লেমা পরিপূর্ণ,— বিশেষতঃ সন্ধ্যার সময়। অক্ষিপুট ক্ষীত; প্রাতে জুড়িয়া থাকে (সীপা: ইউফেল: হিপ: গ্রাফ:); বাম চক্ষের নিমপুটোপরে অঞ্জনি। বামাক্ষিপুট প্রায় মুদিত হইয়া থাকে। দক্ষিণ চক্ষু হইতে রগ পর্যান্ত তীক্ষ্ণ বেদনা, ছই রগ হস্ত দ্বারা চাপিয়া ধরিলে উপশম বোধ হয়। চক্ষুর পুটপ্রান্তে যেন ক্ষত উদগত হইয়াছে এইরূপ বেদনা এবং চক্ষু মধ্যে যেন ধূম প্রবেশ করিয়াছে এইরূপ জোলা বোধ (সীপা; ক্রোকাস:); যেন কত ক্রন্দন করিয়াছে চক্ষু মধ্যে এইরূপ হেদনা বোধ; বাম চক্ষু মধ্যে তীক্ষ্ণ বেদনা বশতঃ নিদ্রাভক্ষ হইয়া যায়; দপ্দপ্ করিতে থাকে এবং রৌজে বেদনার বৃদ্ধি হয়। অধ্যয়ন কালে চক্ষু ক্রান্ত হইরা পড়ে। চক্ষু সমক্ষে কাল বিন্দু সকল উড়িয়া বেড়ায় (চায়না: ককীউ: কোণা: সিপী.)।

ক্রা—কর্ণ মধ্যে নানা প্রাকার শব্দ ( চায়না: কষ্টি: গ্র্যাফ: পলসে: )। প্রাবণ শক্তি অত্যন্ত তীক্ষ্ণ, উচ্চ শব্দ অত্যন্ত বিরক্তিকর ও অসহ বোধ হয়।

ক্রাহিনক। ।—রন্ধুদ্বর রুদ্ধবোধ; স্বচ্ছ ও গাঢ় আঠার স্থায় (ক্যালী-বাই:) শ্লেমা স্রাব। তরুণ দর্দ্দি লক্ষণ সহযোগে উপযুগপরি প্রবল হাঁচি। নাসারন্ধু মধ্যে পীতবর্ণ চিপিটিকা আরুত ক্ষত, ঘোর লাল শোণিত স্রাব। স্রাবাদি অত্যস্ত পূতিগদ্ধময়।

মুখাম শুলা ।—চক্ষু ও গওছর কোটর প্রবিষ্ট এবং মুখমগুল নীলিমান্থিত। দক্ষিণ পার্মিক স্নায়ুশ্ল, শৈত্য প্রয়োগে উপশম। হন্তর অন্থিতে নিরস্তর ছলবেধবৎ বেদনা; আহারাস্তে, কথা কহিলে, পাদচারণে বা স্পর্শ করিলে উপশমিত হয়। বামগণ্ডে উত্তাপবোধ, যেন ঐ গণ্ডের নিকট প্রদীপ আনীত হইয়াছে। কর্ণমূলের ও বগলের গ্রন্থি সকল ক্ষীত ও স্পর্শকাতর।

মুথবিবর। — প্রাতে মুথ হইতে নির্গত বায়ু অত্যস্ত তুর্গন্ধময়, বান পার্শ্বের নিম হন্তলস্থ গ্রন্থি সকল ক্ষীত ও স্পানকাতরতাযুক্ত; জিহ্বা, সরিষাচ্র্ণের স্থায় কটাবর্ণ লেপাবৃত, কথনও বা খেত, কিম্বা হরিদাভ পীতবর্ণ লেপান্থিত; জিহ্বাপৃষ্ঠ আড়ষ্ট এবং পার্শবেশ আরক্তিম ও তীক্ষ ব্যথাবিত। মুথবিবরের উদ্ধাংশ ছড়া ছড়া ক্ষীতিযুক্ত, বোধ হয়

বেন চর্বিষোরা রেখান্ধিত হইয়াছে। লালা অপর্য্যাপ্ত, গাঢ় ও লবণাক্ত , মূথেব স্থান অত্যস্ত কটু, বিশেষতঃ প্রাতে। দস্তমাডীব অত্যস্ত শিথিলতা জন্ম বক্তপ্রাব, দস্তমূল হইতে অপপ্তত এবং উহা হইতে স্পর্শমাত্রে শোণিত পাত হইয়া থাকে। শৈত্য সংস্পর্শ মাত্রে দস্ত সকল ব্যথায়িত হইয়া থাকে। অপর্য্যাপ্ত লালা স্রাব সহ দস্তশূল। জিহ্বা বোধ হয় যেন টাক্বায় বা তালুতে আবদ্ধ হইয়া যাইতেছে।

পালসংখ্যা ।— গলগ্রন্থির বিবর্দ্ধিত এবং ম্পর্শকাতব, বিশেষতঃ বাম পার্শ্বেবটা (ল্যাকে), গলমধ্যে অত্যন্ত শুক্ষতারুভূতি, যেন শস্তাদিব খোদা সংলগ্ন হইয়া আছে। প্রাতে উভয় গলগ্রন্থিই খেতবর্ণ ঝিল্লিঘাবা আরত প্রতীয়মান হয় এবং ঐ ক্লব্রেম ঝিল্লিব কিয়দংশ জিহ্বামূল পার্শ্বন্থিত গহ্ববন্ধনের বন্ধনীর উপবেও দৃষ্ট হয়, উপঝিল্লি রোগে যেৰূপ হইয়া থাকে; বাম গলগ্রন্থি হইতে ঐ কর্ণের অভ্যন্তর প্রদেশে প্রচণ্ড স্চীবেদ্বৎ বেদনা সঞ্চাবিত হয়। দক্ষিণ গলগ্রন্থি মধ্যে ভয়ানক বেদনা, গলাধঃকবণ কালে রুদ্ধি। প্রাতে গাত্রোখানান্তর অপযাপ্ত লবণস্বাদ্বিশিষ্ট শ্লেমা উথিত হইয়া বিব্যাম জনিত কবে। পাকস্থলী হইতে গলমধ্যে বোধ হয় যেন একটী গুল্ম উথিত হইতেছে (ইয়ে অ্যাসাফি )।

পাক্তছনী।—মিষ্ট দ্রব্যাদি থাইবাব এবং শির্কায় ও প্রতিবাবে বহুল পরিমাণে তুষাব-শীতল জলপান কবিবাব স্পৃহা। বেশ ক্ষুধা কিন্তু থাগুদ্রব্যাদি দর্শন কবিলে আব কচি থাকে না। আহাবান্তে বিবমিষা এবং তৎপবে নিদ্রাল্তা। উদবোদ্ধ প্রদেশে শৃক্তভাব ও অবসাদ (ইগ্নে: সিপী সল্ফ:)। হুদ্ম্পন্দন সহ শোণিত বমন। পিত্তময় উদ্গাব আহাবান্তে বৃদ্ধি। বাষু নি:স্বণান্তে বিবমিষাব উপশ্ম। আর্ত্তবাস্রাবকালে পাকস্থলী মধ্যে শব্দ হইতে থাকে, যেন কেহ মুন্তা্যাত কবিয়াছে এইরূপ ব্যথা।

ত্যক্রাপানা ।— যক্তৎ প্রদেশে চাপ দিলে ব্যথা বোধ। প্লীহা মধ্যে স্থচী বা শলাকা-বেধবৎ বেদনা, দেহ সঞ্চালনে বৃদ্ধি। কোঁকে অত্যন্ত ব্যথা, হাঁচিলে বোধ হয় যেন কু ক্ষিত্বয় (কোঁক) দ্বিধা হইয়া যাইবে, পুনঃ পুনঃ হাঁচিবাব ইচ্ছা। বৃথা মলবেগ সহ তলপেটে শূল বেদনা, সমুথ দিকে বক্র হইলে উপশম (কলো কিউপ্রাম) অন্ত্রাদিব নিম্নাকর্ষণ সোজা হইয়া বসিলে উপশম, বাম পার্ষেও জলপানাস্তে বৃদ্ধি। উদবাগ্মান ও যেন অন্ত্রাদি মুচডাই-তেছে এইরূপ বেদনা, আহাবেব সময় বৃদ্ধি।

মলোক্তা ও মলে।—উদরাময়,—মল কর্দ্দমবৎ, জলেব ন্থায় তবল, অতিশন্ন বেগ, 
হর্গন্ধ বায়ু নিঃসবণ ও মলত্যাগান্তে কুন্থন, কিন্তা ফ্যাকাশে, হর্গন্ধময়, অভৃপ্তিজনক প্রভাত
৬ টাব পূর্ব্বে অরোধনীয় বেগ সহ অপর্যাপ্ত পবিমাণ, যন্ত্রণাবহিত, হর্গন্ধময় মল কিন্তা হর্গন্ধময়,
অজীর্ণ, ক্লফাভ, প্রাতর্ভোজন, মধ্যাহুভোজন, কিন্তা নৈশভোজনাত্তে বৃদ্ধি। আহাব করিতে
কবিতে বাহেব বেগ (ক্রোটন; ফেবম)। ভীতি জনিত উদবাময় (জেল্সি. ওপীঃ) তৎসহ
মানসিক ও শারীরিক অবসাদ।

ব্লক্তশাস্থা ।—মল অমিশ্র শোণিতময়,—বোগীর বিকাব উপস্থিত হয় এবং উদব স্ফীত হইতে থাকে। বিস্তৃতিকা,—তথুলোদকবৎ (ফ্যানের মত) মল (আর্স: য্যাট্রোফ:

ভেরেট. )। মলাম্বর বহির্গমন বা স্থানচ্যতি (ইয়ে: পডো: )। অর্শ,—বহির্বলি ক্ষীত এবং জালাময়।

প্রহাব।—মৃত্র কমলা লেবু ( আাব্দিছ: ) কিম্বা জাফ্রানের স্থায় ঘোর পীতবর্ণ, তলানী দ্বাব লালবর্ণ ধুলিময়। প্রস্বান্তে মৃত্রনালী মধ্যে জালা অন্তভূতি। শিশুদিগের শ্যামৃত্র (সিপি: সিনা: ); মৃত্ররোধ-শক্তি রহিত। মৃত্রনালী হইতে শোণিতস্রাব।

পুৎক্তান ভিদ্র ।—কাম প্রবৃত্তির প্রাবল্য। প্রাতে লিঙ্গোলাম। রমণ শক্তির শক্তির হ্রাস বা বিনাশ, ক্লৈব্য (জভঙ্গ)। প্রাতে প্রস্রাববেগ সহযোগে লিঙ্গোদ্রেক। নৈশ রেতঃখলন, যন্ত্রণাজনক। বমণান্তে অত্যন্ত অবসন্নতা বা উত্থানশক্তি রাহিত্য এবং ক্ষীণদৃষ্টি (কষ্টি: ক্যালী-কাব্য:)।

প্রতিক্র-ত্রি তিন্তু।—অত্যন্ত অকালে এবং অতি অল্ল আর্ত্বপ্রাব , শোণিত প্রায় কালবর্ণ এবং প্রথম দিবসে একটু গাঢ় আত্তব্রাবকালে পাকস্থলী মধ্যে নানা প্রকার শব্দ হইতে থাকে এবং পদ্বন্ন বাথা কবিতে থাকে, যেন স্বাস্থ্যভঙ্গ হইবাব উপক্রম। ঋতু প্রকাশের ক্ষেক দিবস পূর্ব্বে তুর্ব্বলতা বে,ধ হয় এবং বজোপ্রাবেব সময় অল্লাদি নিম্নদিকে আকৃষ্ট হইতেছে বোধ হয়; উদব বোধ হয় যেন ক্ষীত গইয়া ফাটিয়া যাইতেছে; অস্থিরতা বোধ, দেহ সঞ্চালনে এবং উদর চাপিয়া শ্রনে উপশ্ম (কোমবেব বেদনা উদব চাপিয়া শ্রনে উপশ্ম = আাসিড আাসেট্: এবং সিনা; ও আাব্রোট); বাম অণ্ডাধার বা ডিম্বাধার মধ্যে তীক্ষ বেদনা, চিত হইয়া শ্রনে বা সম্মুথ দিকে বক্র হইলে উপশ্ম (লাকে — বুদ্ধি = ফ্রন্স্ )। উদবের বামপার্যেও বাম ডেম্বাধার মধ্যে বেদনা ( এপীস; লিল্ টাইগ্র: ল্যাকে: আষ্টিলেগো); উদবের বাম পার্য হইতে দক্ষিণ পার্যে বেদনা সঞ্চাবিত হয় (ল্যাকে:— দক্ষিণ পার্য হইতে বাম পার্য = লাই )। প্রদন, —প্রাব পীতবর্ণ বা ঈষং হবিদাভ পূতি গন্ধমন্ন বন; উক্ত প্রাব যেথানে লাগে সেইথানেই ফোন্থা বা রসপীড়কা উল্গত হয়, তৎসহ প্রতি অল্লস্থায়ী আর্ত্তব। রজোপ্রাবের চারি পাঁচ দিবস পর পর্যান্ত বমণেচ্ছা অত্যন্ত প্রবল থাকে। পর্তাবন্তান্ন শোণিতমন্ন প্রাব ( কক্ষীউ; হ্রান্: ট্লীয়ার্: অত্যন্ত পরিশ্রমান্তে এবং মানসিক বিনাদ বশতঃ = আাসিড নাই.—প্রসব বেদনাব স্থান্ন বাদনা দ্ব = ক্যানো: পঞ্চম ও সপ্তম মানে = দিপী: )।

শ্বাসাহাত্র ।—কাজি-,—স্বরনগীন্বরেব কিঞ্চিন্নিমে উগ্রতা জনিত কাসি (বেল্: সীপা:, হিপ: লাাকে), অতি অন্ন পবিমাণ গাঢ় খেত বা পীতাভ শ্লেমাময় গ্রাব; গলমধ্যে চাপবোধ হইয়া (ল্যাকে) হঠাৎ কাসিব আবির্ভাব। ফ্লাধিকাবে স্বর্ণের স্থায় পীতবর্ণ গ্রাব। শ্বাসবোগ-—আতি অন্ন আহাব কবিলেও বৃদ্ধি হয়; সোপানারোহণে শ্বাসবোধাপক্রম (আল্: ক্যালী-নাইট্:)। সোপাবোহণান্তে হৃদ্পেন্দন; শোণিত ব্মন ও হৃদ্পেন্দন; ইব্যাত্র দেহ সঞ্চালনে হৃদ্পেন্দন।

প্রত্য ক্ষাদি ।—গ্রন্থিকীতি বশতঃ গ্রীবার আড়প্টতা = কোণা: ও আয়োড দেখ)।
বক্ষোপরে স্থানিবধবৎ বেদনা সহ খাসক্লছুতা: চিৎ হইরা শরনে, উপবেশনে বা পাদচারণে
বৃদ্ধি; কোন অবশ্বনের উপর ভর দিয়া থাকিলে উপনম। নিরোপশ্চাতে ও কটিদেশে বেদন্য

বশতঃ নিদ্রাভক্ষ হইরা যায়, চিৎ হইয়া শুইলে উপশম হয় এবং গাত্রোথানাস্তব নির্ভি।
অত্যধিক ইক্রিয় চালনা বশতঃ মেরুমজ্জার ক্ষয় ( আগাগাবঃ)। পৃষ্ঠে এবং হস্তপদাদিতে নিবস্তব
বেদনা, মৃত্ব সঞ্চালনে উপশম। স্কন্ধ ও বাছদ্বয়ে বেদনা,—মৃত্বসঞ্চালনে উপশম। প্রাতে নিদ্রাভিক্রাস্তে পৃষ্ঠকলকদ্বয়ে এত বেদনা যে পার্শ্বপবির্ত্তন করিতে হইলে উঠিয়া বিদয়া তবে উদ্দেশ্য
সাধন করিতে পারে। সায়বিক অস্থিবতা ও সামান্ত কাবণে কাতরতাধিকা, নিয়পদ স্থিব
রাধিতে পাবে না, পদ্বয়ের পেশীমধ্যে, বিশেষতঃ জঙ্ঘাডিমস্থ পেশীতে কম্পনামূভূতি। বাছ
ও অঙ্গুল্যাদিব পৈশিক সঙ্কোচন। পৃষ্ঠে এবং প্রতাঙ্গাদিব অসাভতা, দৈহিক পবিশ্রমে বৃদ্ধি।
নান সিক ও দৈহিক পূর্ণবিসাদ।

ক্ল ।—আহারান্তে, প্রাতে শ্যাত্যাগান্তব, আক্রান্ত অংশ চাপিয়া শয়নে, উপবেশন বা পাদচারণান্তে রাত্রি ৩টা হইতে ৫টাব সময়, অতি প্রভাতে, শৈত্য সংস্পর্শে, রমণান্তে, ইাচিলে, স্থা্রের দিকে ফিরিয়া দাঁড়াইলে, জ্লপানান্তে, আর্ত্তবাস্রাবেব পূর্ব্বে চিৎ হইয়া শুইলে।

উপশ্ব ।—আর্ত্তবাস্রাব আবস্ত হইলে, শয়নান্তে, কোন বস্তব উপব হেলিয়া থাকিলে সোজা হইয়া বসিলে, সন্মুখদিক বক্র হইলে, বায়ু নিঃস্বণান্তে, উত্তাপ সংস্পর্শে, দেহেব দীর সঞ্চালনে, গৃহেব বাহিবে নির্মাল বায়ু সেবনান্তে।

তুকানী হা । —বসটকা ব্যাপ্ট. (সান্নিপাতিক অবস্থা), আানাকার্ড (স্নায়বিক অজীর্ণতা), হায়সা: (উন্মাদ); ফেরম: (আহাব কালে), ইগ্নে: (মৃচ্ছবিষ্ম), ক্যালি-কার্ব: (সঙ্গনেব পর বৃদ্ধি); ওপিয়ম: (তন্দ্রা), আর্ণিকা: (আমবাত, ইত্যাদি।

সহা ।—সদৃশ—আগাব: স্থাট-মিউ: আসিড-মিউ ল্যাকে: আক্টীয়া: জেন্সি: জিল্পাম: ক্যালী-কার্ব: ক্রোটন: ফেবাম ওপী: সিবীয়াম-অক্. আর্স: কার্ব্বো-ভে কাইটো জিয়ো:।

শক্তি ।—ডা: হানিমানের মতে ৩য় দশমিক হইতে ১২ দশমিক বিচূর্ণ, কিন্তু অধুনা ২০০ শততমিক এবং তদুদ্ধ ক্রম পর্যাস্ত ব্যবহৃত হইয়া থাকে।

# ক্যালী সাল্ফিউরিকাম

(KALI SULPHURICUM).

**শামান্তর ।—**পোটাশিয়ম সল্ফেট। প্রস্তুতি ।—বিচূর্ণ।

লক্ষণা নু আহী প্রাক্রা লাভিন লাভিন বিষয় কি বেগে ফলপ্রদ ,—হাঁপানি, ছানি, সদি, তাওব ; অনীর্ণতা ; পামা ; কর্কটীয়া ক্ষত ; বধিরতা , প্রমেহ ; কচ্ছু ; আম্বাত ; পৃতিনক্ত , বিচিচিকা ; বাত ; শিরোমূর্ণন ; হুপকাসি ; হ্রাসটক্ষের বিবাক্তা ।

ত্রপাত্রালিতা ও আভাস।—ক্যালী-সল্ফ: তন্তুজায়ু চিকিৎসা-শাস্ত্রের পাল্-সেটলা স্বরূপ; এতজ্জনিত শৈশ্বিক স্রাবাদি মাত্রেই পীতবন এবং এতজ্জনিত লক্ষণাদি মাত্রেই উত্তাপে বৃদ্ধি এবং নির্মাল বায়ু সংস্পর্শে উপশম হয় এবং পল্সেটলার ন্তায় এতজ্জনিত বেদনাদি স্থান পরিবর্ত্তনশীল এবং পল্সেটলার ন্তায় ইহাও নবজাত শিশুর অক্ষিপ্রদাহে বিশেষ উপযোগী ইইয়া থাকে। আরক্তজ্বর, হাম বা রোমাস্তী, পামাকচ্ছু, উপঝিল্লিক-কর্কট রোগ প্রভৃতি যে সকল রোগে উপত্বক এবং উপঝিল্লীর বিকৃতি হইয়া থাকে,—ক্যালী সল্ফ: তাহাতে বিশেষ ফলদায়ক। সর্বাঙ্গে ভারবোধ, সর্বাধা যেন কত পরিশ্রম করিয়াছে এইরূপ ক্লান্তি অন্তর্ভূতি, শিরোঘূর্ণন, শীতার্ত্তা, সল্পেন্দন, মানসিক উৎস্ক্রা, চিত্তবিষাদ, দম্ভণ্ল, শিরঃশৃল, শিরঃশীড়া এবং অক্সপ্রতাক্লাদিতে বেদনা প্রভৃতি ইহার প্রধান ক্রিয়াক্ষ্য।

#### লক্ষণাবলী।

মান্তব্দ ।—ভয়য়য় শিরোঘুর্ণন, = শ্যাত্যাগ করিয়া উঠিলে (সাইকীউ: ওলীয়ান্: সল্ম্ব:) বা দাঁড়াইলে বৃদ্ধি হয় (ককীউ:)। বাতাশ্রিত শিরোবেদনা, (ক্যাক্ট: চিনিন্:-আর্স: ক্যালী-বাই: ক্যালী: ল্যাকে: মার্ক: রাণান্: ফাইটো: স্থাপিউই:), উষ্ণ গৃহে এবং সন্ধ্যার সময় বৃদ্ধি এবং নির্মাল বায়ুদংস্পর্শে উপশম। এক পার্ম হইতে অন্থ পার্মে বা পশ্চাদ্দিকে মন্তক সঞ্চালনে বেদনা বোধ। পীতবর্ণ চউচটে মরামাদ (শ্বেতবর্ণ = ক্যালী-মিউ. ন্তাট-মিউ: ফ্রন্: থূয়া:)। মন্তকের বামপার্শে এবং শাক্ষর স্থানে স্থানে ইক্রন্থ (প্রমেহান্তে)।

চ্ছ ।—চক্ষু প্রদাহাদিতে পূষ্বৎ বা পীতবর্ণ শ্লেয়। নির্মান (পল্সে: ক্যালী বাই: ক্যালী-মিউ:—স্বর্ণবর্ণ = ক্যালী-ফদ্)। নবজাত শিশুর অক্ষি প্রদাহ = আর্জেণ্ট নাই: ক্যাল্কে: জ্যাসিড-নাই: পল্সে: হ্রাস:)।

ক প। — সদ্দি জনিত বধিরতা, কর্ণপশ্চায়লী ক্ষীত (ক্যালী-মিউ:); স্থাব পাতলা, পীতবর্ণ এবং চটচটে (লাই: স্থাট-সল্ক: ইল্যাপ্স:)।

লা সিকা। — পিনস বা পুতিনস্থ রোগাধিকারে আম্বাদন ও অ'ছাণ শক্তির লোপ; প্রাত বাব পীতবর্ণ ও তুর্গন্ধমন্ত এবং সমন্তে সমন্তে জলবৎ, বাম রন্ধু হইতে অধিক সন্দি; পুরাতন সন্দি পীতবণ; ও গাঢ় আঠার স্থায় শ্লেমা প্রাব।

মুখাম গুলা।—মুথের বেদনা, উষ্ণ গৃহে ও সন্ধায় সময় বৃদ্ধি; নির্মাণ বায় সংস্পর্শে উপশম। দক্ষিণ গণ্ডাভ্যন্তরে বা দক্ষিণ নাসারন্ধ, মধ্যে উপঝিল্লির কর্কট রোগ = আর্স: আয়োড: থ্যা: হাইড্রাস: ক্যাণী-সায়ানেট্:)। ওঠছয় ফোস্কাযুক্ত এবং স্ফীত।

মুখবিবর।—দন্তশূল,—উল্জ গৃহে বৃদ্ধি (ক্যামো: পল্সে:) এবং নির্দ্মণ বারু সংস্পর্শে উপশম বোধ হয় ( ব্রাই: দীপা: নক্ম: পল্সে:)। আস্বাদন শক্তির বিলোপ বা ভক্ষা দ্রব্যাদির দিবশেষ কোন স্বাদ পায় না। জিহবা পীতবর্ণ আঠার স্তায় শ্লেমালিপ্ত, সময়ে সময়ে পার্মদেশ খেতবণ প্রতীয়মান হয়।

পাকস্থল্যাদি। - মতিকের হর্মণতা বা জড়তা সহ পাকাশর মধ্যে অবসাদ ব্লেগ্ন,

রোগিণী সদা মনে হয় যেন তাহার বৃদ্ধি বিকার ঘটতেছে (আফ্রী:)। পীতবর্ণ-শ্রেমালিপ্ত জিহ্বা সহ যেন পাকস্থলী মধ্যে একটা গুরুভার দ্রব্য রহিয়াছে এইরূপ অন্তভূতি। জ্বালাময়ী তৃষণা, বিবমিয়া ও বমন। উষ্ণ দ্রব্যাদি পান করিতে ভীত হয়। অর্শ সহ মলবদ্ধতা (নক্স: সল্ফ:)। মলতারল্য,—মল পীতবর্ণ এবং আঠার ভার। কামল বা পাঞ্রোগ। হুপকাসি রোগাধিকারে উদর আধান বায়ুতে স্কীত এবং অনমনীয়।

পুথে:)। প্রতিক্র প্রমেহ বশতঃ অগুকোষ প্রদাহ বা একশিরা (পল্সে: ক্লিম্যাট: স্থাট-মিউ: স্থাট-টিট:)। লালামেহ।

প্রীজনে নে ক্রিন ।— মার্ত্তব,—মতি বিলম্বিত এবং স্বল্লাপ্রাবশীল, তৎসহ উদরমধ্যে চাপ ও ভারবোধ; পিনস রোগাধিকারে প্রতি তিন সপ্তাহ মন্তব রক্ষঃপ্রকাশ। প্রদর,—প্রাব

শ্রী সহ্র ।—বায়ুনলীভূজ প্রানাহ, খাসরোগ, হুপকাসি, ফুপ্ সুনাহ প্রভৃতি রোগে পীতবর্গ আঠামর গ্রার, শ্লেমা অতি সহজে নির্গত হয়; বুকের মধ্যে শ্লেমা সর্বাণা ঘড়বড় করে এবং তরল শ্লেমাময় ঘড়বড় শব্দ কারী কাসি (আগেট টাট: ক্যালী-কার্ব: ফ্রা:) হইয়া থাকে, সন্ধ্যার সময় এবং উঞ্চ জলবায়ুতে বৃদ্ধি। স্বরতপ্তর উপর গাঢ় শ্লেমা সঞ্চয় বশতঃ স্বরভঙ্ক (হিপ: স্পঞ্জী:)।

প্রত্যক্রাদি ।—গ্রীবার আড়স্টতা,—মন্তক বাম পার্শ্বে হেলিয়া থাকে এবং স্কল্পন্ন একটু উচ্চ হইয়া থাকে। বেদনাদি জ্বতগতি একস্থান হইতে স্থানাস্তরে সঞ্চারিত হয় (কালীবাই: ল্যাক-ক্যান: পল্দে:) এবং উষ্ণ গৃহে বৃদ্ধি ও নির্মাণ বায়্ সংস্পর্শে উপশম বোধ হয় (পল্দে:)।

चिक ।—শকাবৃত উদ্ভেদ, বাহুতেই বেশীরভাগ; উত্তপ্ত জলে ধৌত করিলে ভাল থাকে। কামলা, অবরূদ্ধ হামকণ্ডু। পীতবর্ণ আঠাবং রদপ্রাবী ক্ষতাদি। উপঝিলির কর্কটরোগ (আদ': আরোড: হাইড্রাষ্ট: থৃ্যা:)। উপত্বক বা শক পাত (পিক্স-লিক: ফদ্: আ্যান্থাক্সিন:)। কুদু কুদু সুক্র পীড়কা সকল পরস্পর মিলিত হওয়ায় আক্রাস্ত অংশ আরক্তিম ও ফ্টীতিযুক্ত প্রতীয়মান হয়। ঘদিলে বা চুলকাইলে চর্মপ্রদাহ। নথরোগ। বিচর্চিকা (আর্দ: থাইরইড:)। আমবাত (এপীন: আর্টিকা-ইউ:)।

হৃদ্ধি।—উত্তাপে, উষ্ণ গৃহাভ্যম্ভরে, সন্ধ্যাকালে (পল্দে:) গোধ্লির সময়; ও বসন্ত-কালের প্রারম্ভে বায়ু পরিবর্তনের সময় (স্যাণ্ট-টার্ট: ফ্রাট-সল্ফ:)।

উপশম।—নিৰ্মান বায়ু সংম্পর্মে ( পল্সে: আণ্ট-টার্ট: )।

সহাক ।—সদূশ—পল্সে: ভাট-দল্ফ: ফস: ট্যাণাম: আণ্ট-টাট: ক্যালী-বাই: ল্যাক-কান্: আস: হাইড্যাই: (অজীর্ণতা ও উপক্ষত সহ তুলনীয়)। হাসটক্ষের বিষাক্ততার দোষয়।

- স্বাত্তিক।—৩য় দশমিক হইতে ৩০ শতভমিক পর্যাব।

### ক্যালীয়া ল্যাটিফোলিয়া

(KALMIA LATIFOLIA).

নামান্তর।—আমেরিকান গরেল।

প্রস্তুতি।—ফুল হইলে তাজা গাছ হইতে মূল আরক প্রস্তুত হয়।

সেক্ষপানু শান্ত্রী প্রক্রোপা।—নিম্নলিথিত রোগে ফলপ্রদ ইইরাছে;—হংশূল;
অমত্ব; মূত্রপীড়া; শোথ; বাধক, পাকাশয় শূল, মূচ্ছবিায়; বাত; আমবাত; সন্ধিবাত;
হুংপিণ্ডের পীড়া, প্রদব, কটিবাত, সায়ুশূল; অক্ষিপূট-পতন; গর্ভাবস্থায় অগুলাল মূত্র;
উপদংশক গলক্ষত; কর্ণপ্রদাহ; তামাকুর কুফল, মাথাঘোরা; বমন ইত্যাদি.

উপসোগিত। ও আভাস।—তরুণ ও তীক্ষ স্নায়ুশূল, বাত, কুদ্র দদ্ধিপ্রদাহ জনিত রোগাদি এবং বাত বা ক্ষুদ্র সন্ধি প্রদাহেব প্রতিক্ষেপ বশতঃ হৃৎপিণ্ডের পীড়াদিতে ইহা বিশেষ উপযোগী। হৃৎশূল ও বাতবাাধির পর্যায়াবিভাব বর্তমান থাকিলে ইহা দারা বিশেষ উপকার সাধিত হইয়া থাকে। এতজ্জনিত বেদনাদি স্চী বা শৃলবেধ, ও নিষ্পেষণবৎ বেদনার ক্সায় নিমাভিমুথে ধাবনশীল এবং অনাড়তাজনক। বেদনাদি সায়ুর গতি অন্ধুসারে সঞ্চারিত হয় এবং দেহের বিস্তৃত অংশকে আক্রমণ এবং অসাড়তা, শৈত্য ও স্কৃতিদ্ধকরণবৎ বেদনা উৎপন্ন করে। এতজ্জনিত বাত বেদনা অতান্ত তীব্র, হঠাৎ এক স্থান হইতে স্থানস্তবে সংক্রামিত হয়, সন্ধি হইতে সন্ধান্তর আশ্রয় কবে এবং আক্রান্ত সন্ধি উষণ, আরক্তিম ও স্ফীত হইয়া উঠে ও উহার ঈষংন্মাত্র সঞ্চালনে বেদনা বৰ্দ্ধিত হয়। মন্তক অবনত করিলে বা নীচেরদিকে দৃষ্টি করিলে মাথা ঘূরিয়া বায়। দক্ষিণ চক্ষু ও অক্ষিগোলক মধ্যে তীক্ষ্ণ স্থচীবেধবৎ বেদনা এবং গৈশিক আড়ষ্টতা চক্ষু সঞ্চালনে বৃদ্ধি হয় , চক্ষুর বেদনা ও শিরোবেদনা সুর্ব্যোদয়ে আরম্ভ, বিপ্রহরে বৃদ্ধি এবং স্থ্যান্তের সময় নিবস্ত হয়; বুকের মধ্যে ধড়ধড় করিতে থাকে ও তজ্জন্ম রোগীর মনে স্বীয় জীবন সম্বন্ধে ভীতির উদ্রেক হয়; বেদনা হৃৎপিও ভেদ করিয়া পৃঠ্দলক তলে সঞ্চরিত হয়। হৃত্পেকন, হেঁট হইলে বুদ্ধি। খাসকুছে, সহ হৃৎপিত্তের অতি ক্রত স্পন্দন। নাড়ী ধীবগতি, প্রায় স্পর্ণজ্ঞানাতীত, মুধমগুল এবং হস্ত ও পদের অগ্রভাগ হিমবৎ শীতল এই কয়েকটা কাাল্মীয়ার প্রধান ক্রিয়াফল ও নির্ণায়ক লক্ষণ ক্রপে গৃহীত হইরা থাকে।

### লক্ষণাবলী।

মানা ।—শ্রনাবস্থার ভাল থাকে; কিন্তু চলিলে ফিরিলে শিরোম্বন, উদ্বেগ, হৃদ্কস্পান,
অপ্রসন্ধান।

মাস্তব্দ ।—শিরোত্র্ণন,—বেদনা ও দৃষ্টিহীনতা ( মার্ক: আইরিস: ভাট-মিউ: क्যांगी।

বাই: ভেরেট: ), তৎসহ হস্তপদাদিতে বেদনা এবং ক্লান্তিবোধ,—মস্তক অবনত কবিলে (মান্: নক্স: পল্সে:) বা নিম্নদিকে দৃষ্টি কবিলে (স্পাইজি এলীয়ান: উদ্ধিদিকে দৃষ্টি করিলে = ক্যাল্কে: কিউপ্রাম: গ্রাফ ল্যাকে. ট্যাবাক ) শিবোঘূর্ণন , দেহ সঞ্চালন মাত্রে শিবোঘূর্ণন আবিভূত হয় (বেল: মিডহান)। ললাটদেশীয় শিবোবেদনান্তে পার্শস্থ মুখেব ছই অন্থিমধ্যে তীব্র উৎপাটনবৎ বেদনা। দক্ষিণ চক্ষুমধ্যে বেদনা, মস্তক মধ্যে শৃত্যতাবোধ,—চক্ষু জলপূর্ণ এবং ক্ষীণদৃষ্টি। মস্তকেব দক্ষিণ পার্শ্বের একটী ক্ষুদ্র অংশে বেদনা (ইয়ে:—অঙ্গুল্যগ্রপরিমিত অংশে = ক্যালী-বাই )। প্রত্যাহ অপবাহে ও বাত্রে রায়ুশূল,—মস্তকেব পশ্চাতে আরম্ভ হইয়া উদ্ধাতিমুখে প্রসাবিত হয়,—মুখমগুলেব দক্ষিণ পার্শ্ব পর্যান্ত আক্রান্ত হইয়া থাকে। মস্তক মধ্যে ক্ট্রন শব্দে (আালো:) রোগী ভীত হইয়া পডে এবং ক্রমে ঐ শব্দ কর্ণমধ্যে শঙ্কানতে পবিণত হয়। প্রচণ্ড নিম্পেযণবং শিবোবেদনা—হর্ষ্যোদ্যে আবস্ত, দ্বিপ্রহবে অত্যন্ত বৃদ্ধি ও স্বর্যান্তকালে নির্ত্তি প্রাপ্ত হয় ( স্থাট মিউ: স্পাইজি: স্থাঙ্গিউ ট্যাব ) বন্থল পবিমাণে প্রস্রাবান্তে শিবোবেদনাৰ উপশ্বম (জেল্সিমীয়াম: )।

চক্ষ্ ।—দক্ষিণ চক্ষ্ ও অক্ষিণোলক মধ্যে তীব্ৰ হচীবেধবৎ বেদনা (বাম চক্ষ্তে = স্পাই ), পৈশিক আডষ্টতা, ও চক্ষ্ সঞ্চালনে বেদনাব বৃদ্ধি হয় (স্পাই বাই), স্ব্যোদয়কালে আরম্ভ হইয়া দ্বিপ্রহবে অত্যন্ত বৃদ্ধিত এবং স্থ্যান্তকালে নিবৃত্ত হয় (ফাট-মিউ.); ঐ বেদনা ললাটে পর্যন্ত সঞ্চাবিত হয়। দৃষ্টিহীনতা,—সোজা হইয়া বসিলে, বমনাধিক্যেব সময় এবং নিম্নদিকে দৃষ্টি কবিলে বৃদ্ধি হয়। অভলালামূত্রবোগে চক্ষ্ব পীড়া তৎসহ পৃষ্ঠদেশ যেন ভগ্ন হইয়া যাইবে এইরূপ বেদনা। চক্ষ্ মৰ্দ্দন কবিলে তন্মধ্যে ছলবেধবৎ বেদনা অমুভূত হয়।

মুখ্য শুলা ।—দপ্দপ্কাবী শিবোবেদনা অধিকাবে মুখমগুল আবজিম এবং চিন্তাব্যঞ্জক ভাব ধাবণ কবে। মুখের স্নায়শূল দক্ষিণ পার্শ্বগত (ব্যানান্ বেল: ম্যাগ্ কদ্য চেলিড:) বাম পার্শ্বগত (স্পাই কলো মেজেব:), বেদনা প্রচণ্ড, ছেদনবৎ, এবং অতৈতন্ত্য-বিধায়ক, যন্ত্রণায় বিকাব পর্যান্ত উপস্থিত হইয়া থাকে এবং মুখেব স্থাদ ক্ষাবাক্ত বোধ হয়। মুখেব দক্ষিণ পার্শ্বগত স্নায়শূল,—শৈত্য সংস্পাশ জনিত (জেল্সি: নাইট্-ম্পিবিট-ডাল্: গ্র্যান্ত্র্যাক্ত স্নায়শূল, বাহুতে পর্যান্ত্য সংক্রমণ কবে এবং আক্রান্ত অঙ্গকে অসাড করিয়া কেলে (আাকো: ক্যামো প্লাট্:), বেদনা তীব্রবেগে নিয়াভিমুখে ধাবিত হয় (ক্যান্ত্র উদ্ধান্ত মুখেব—লিভাম ) বিবক্তি বা মানসিক পবিশ্রমে বৃদ্ধি এবং আহাবান্তে উপশম। ওঠ্বদ্ধ শ্বীত, শুক্ক এবং আড্ট। চর্ব্বণ পেশীতে ক্লান্তিবোধ। হন্সন্ধি মধ্যে জ্লবেধবৎ বেদনা।

মুখ ও গলৈ মধ্য। — তিক্ত স্থাদ এবং বিবমিষা, আহাবান্তে দুর হয়। জিহ্বা খেতাভ, শুহ্ব, এবং উহার বামপার্য ক্ষয়িতত্বকবৎ ব্যথান্থিত; কথা কহিতে জিহ্বার ব্যথা বোধ হয়। জিহ্বাব দক্ষিণ পার্খে ছেদনবৎ বেদনা; দক্তবাবা নিস্পেষণ কবিলে উপশম হয়। আহারের অব্যবহিত পবে লালাগ্রন্থি চিন্চিন্ করে, অন্ননলী মধ্যে উৎসেচনামুভূতি এবং অপ্রাথে লালালাব। জিহ্বাতলত্ব লালাগ্রন্থির প্রদাহ। গলমধ্য বিশুহ্ব এবং বোধ হয় বেন এ কটী গুলা নীচে হইতে উথিত হইয়া কণ্ঠদাব রোধ করিতেছে (ইয়ো: জ্যাসা: লাই: প্লাট্: পল্সে:)।

পাক্ত হলী।— আহারান্তে বেদনাদিব নির্তি। বিবমিষা সহ চতুর্দ্ধিক অন্ধকারময় দর্শন, গলমধ্যে চাপ বোধ, অন্ধক্ষ আগ্মানবায়, বাধাপ্রাপ্ত খাস প্রখাস এবং হস্ত পদাদিতে বেদনা। বিবমিষা না থাকিলেও বমন এবং রোমন্থনবং (গিলিতচর্ম্বণবং) মুথ সঞ্চালন। বমনাস্তে পাকাশ্য মধ্যে সঞ্চিত আগ্মান প্রশমিত হয়। উদবোর্দ্ধ প্রদেশে যেন ভাঁটার স্থায় কি একটা নিম্পেষণ কবিতেছে এইরূপ অন্থভৃতি, ইেট হইয়া বসিলে বেদনাধিক্য বোধ হয়, তত্তাচ হেঁট না হইয়া থাকিতে পারে না; সোজা হইয়া বসিলে উপশম বোধ হয়। পাকস্থলী মধ্যে গড়্গড়্ শক্ষ ও শৃতভাব, —যেন প্রোভংকাল হইতে কিছুই আহার করে নাই। উদরোর্দ্ধ প্রদেশে স্পর্শকাতরতা।

অক্রাশাস্থা ৷— যক্তংপ্রদেশে ব্যথা। যক্ততেব নিম পার্শ্ব ইততে হঠাৎ বেদনা প্রাত্ত্তি হইয়া আরও বামদিকে সংক্রমণ কবে এবং পুনশ্চ দক্ষিণ পার্শ্বে সঞ্চারিত হইয়া নিবৃত্তি হয়; দেহ সঞ্চালনে এবং যে কোন পার্শ্বে শুইলে বৃদ্ধি হয় স্ক্তরাং বোগী চিৎ হইয়া শয়ন করিতে বাধ্য হয়; সোজা হইয়া বসিলে উপশম হইয়া থাকে। বিবাহিতা বমণীদিগের য়ায়ুশুল।

প্রহাব ।—পুন: পুন: বহুল পবিমাণে পীতবর্ণ মৃত্র নির্গত হয়। বহুল পরিমাণে প্রস্রাব হইলে শিরোবেদনার উপশম (জেল্সি সাইলি:) ইইয়া থাকে। লালামূত্র,—ি ম্যাক্ষে বেদনা এবং সার্বাঙ্গিক শোথ সহ মুখ্মগুল দীপ্তিহীন, ফ্যাকাসে এবং ত্বক স্বেদ বিবর্জিত।

প্রতিক ন নৈ ভিদ্র হা।— বাধক, ঋতু অত্যন্ত যন্ত্রণাদায়ক; হন্তপদাদিতে, কটিদেশে এবং উরুদ্বয়ের অভ্যন্তর প্রদেশে অত্যন্ত বেদনাবোধ হয়। প্রদর,— ঈষৎ পীতবর্ণ, ঋতুর এক সপ্তাহ পরে আব আবন্ত হয়; প্রদ্ব আব কালে বেদনাদিব বৃদ্ধি হইয়া থাকে।

শ্বাহ্ন হাত ।—কে যেন কণ্ঠনলী অঙ্গুলী দ্বাবা চাণিয়া ধরিয়াছে এইরূপ অমুভূতি।
শ্বাসপ্রশাস কালে স্বরতন্ত্রীর আংক্ষণের ভায় শব্দ। গলমধ্যে শুদ্ধতা বা ত্বক দ্বলবং অমুভূতি
জনিত পুনঃ; পুনঃ কাসি; অতি সহজে ধুসরবর্ণ ও পুতিময় কিন্বা লবণাক্ত স্থাদবিশিষ্ট
গন্ধার নির্গত হইয়া থাকে। শ্বাসবস্ট, শ্রমধা ক্ষীত বোধ হয়; হুদ্ম্পন্দন,—উদ্বেগ এবং
কক্ষমধ্যে বেদনা সহযোগে ক্ল্পুলাধিকারে। শ্বাস প্রশাসকালে এবং দেহের ঈষ্মাত্র সঞ্চালনে
কক্ষমধ্যে অত্যন্ত উত্তাপ এবং ব্যথা বোধ। বন্ধ:স্থলে যেন আঘাত লাগিয়াছে এইরূপ ব্যথা।
হুৎপিত্তের উর্দ্ধদেশ হইতে তীব্র শূলাঘাতবৎ বেদনা বন্ধ:ছেদ করিয়া পৃষ্ঠকলকে এবং বাম
বাহতে গর্যন্ত বেদনা সংক্রমণ করে (হ্রাস্: ম্পাই: ক্যান্ট)। বন্ধ ও পৃষ্ঠের পেশীর বাত,—
দেহের প্রতি সঞ্চালনে বর্দ্ধিত হয়।

ক্রান্টাই: ক্যানী-বাই: ল্যাকে: লরো: লিনীয়াম্টাই: লিসিন্: নক্স-শ্লন্: অ্যাসিড-অক্সাল্)। হৃদ্ম্পন্দন, — উদ্বেগ, বাধা প্রাপ্ত খাসপ্রখাস, অবসমতা কিয়া খাসকুছে, হন্তপদাদিতে বেদনা এবং বক্ষের নিমাংশে স্কীবেধবৎ বেদনা; মুখের দক্ষিণ পার্খাত মায়ুশুল। হৃদ্ম্পন্দন, — সমুধ দিকে হেঁট হুইলে বৃদ্ধি হয়। শ্রনান্তে,

হাদৃম্পন্দন ও তজ্জনিত দপদপানি গলমধ্যে পর্যান্ত অহুভূত হয়, এবং সমগ্র দেহ কম্পিত হইতে থাকে; বাম পার্মে শুইলে অত্যন্ত বৃদ্ধি হয় (ড্যাফনী; ফস্: পল্সে:) এবং চিৎ হইয়া শুইলে উপশম বোধ হয়;—রোগীর মনে অত্যন্ত ভীতি উৎপন্ন হয়। বাতাশ্রিত হদন্তর্বেষ্ঠ প্রদাহ এবং তজ্জনিত হংপিণ্ডের বিবৃদ্ধি এবং দাবাববোধিনীর বিকৃতি। হংপিণ্ড প্রদেশে স্থানপরিবর্ত্তনশীল বাতবেদনা,—বেদনা বাম বাহুতে পর্যান্ত সংক্রামিত হয়। শূল বা ছুরিকা বিদ্ধান্তর্বানীল বাতবেদনা, কর্বান বাম বাহুতে পর্যান্ত সংক্রামিত হয়, তৎসহ হংপিণ্ডের ভয়ক্ষর দপপদানি; নাড়ী ক্ষীণ অথচ ক্রত; কিম্বা ধারগতি, ক্ষীণ, প্রায় ম্পার্শজ্ঞানাতীত, অনিয়মিত; মুথমণ্ডল ফ্যাকাশে এবং হস্ত পদাদি শীতল হইয়া যায়; আবার কথনও বা অতি ধীরগতি ও ক্ষীণহইয়া থাকে। শ্বাসকৃচ্ছু সহযোগে হংপিণ্ডের অতি ক্রত গতি। বাতবেদনা হঠাৎ হস্তপদাদি হইতে হংপিণ্ডে প্রতিক্ষিপ্ত হয় (কোল্চি: স্যারোট:)।

প্রত্যক্তাদি ৷—গ্রীবাদেশীয় পেশী সকল স্পর্শ করিলে কিম্বা গ্রীবা নাডিলে অত্যন্ত বাধা বোধ হয়। গ্রীবা আডষ্ট; বিশেষতঃ কশেরুকা তুঙ্গ (গ্রীবা ও পৃষ্ঠের মধ্যাংশে যেখানে একটা কলেরুকা উচ্চ হইয়া আছে ) প্রদেশে স্নাযুশুল, বেদনা গ্রীবা হইতে দক্ষিণ বাহু, কনিষ্ঠা বা অনামিকা ( ৪র্থ অঙ্গুলি ) তে সঞ্চারিত হয় এবং থাকিয়া থাকিয়া আবিভূতি ও রাত্রির প্রারম্ভে বৃদ্ধি হয়। মেরুদণ্ড মধ্যে নিরস্তর বেদনা, তৎসহ উত্তাপ ও ছালা। নিতম্বদেশে শলাকাবেধবং বেদনা,-এই আছে এই নাই, হঠাৎ আবিভূতি এবং হঠাৎ তিরোহিত ছইয়া থাকে; দেহ সঞ্চালনে উপচিত হয়। পৃষ্ঠ বাহিয়া নিম্নদিকে বেদনা :সঞ্চারিত হয়, —যেন মেরুদণ্ড ভগ্ন হইয়া যাইবে এইরূপ বেদনা। ত্রিকান্থিপ্রদেশে অসাড়তা। বাতবেদনা,—বেদনা অত্যম্ভ তীব্ৰ, হঠাৎ স্থান পরিবর্ত্তন করে, এক সন্ধি হইতে অস্ত সন্ধিতে সঞ্চারিত হয়, আক্রাম্ভ সন্ধি উত্তপ্ত, আরক্তিম ও ক্ষীত: আক্রাম্ভ অঙ্গের ঈষন্মাত্র সঞ্চালনে বেদনার বৃদ্ধি হয় ( ব্রাই: দেখ)। বাতবেদনা, বাহুর উদ্ধাংশ এবং পদের নিমাদ্ধ আক্রমণ করে,—নিদ্রা যাইবার সময় বুদ্ধি। স্কল্পদেশে বেদনা, দক্ষিণ স্কলস্থিত ত্রিকোণ পেশীব বাত। বাম পৃষ্ঠফলকের নিমাংশে স্টীবেধবৎ বেদনা। বাম বাহুতে বেদনা ও অসাড়তা, কনুই সন্ধিব ফুটফাট শব্দ = আামন-কার্ব: অন্যাণ্ট-ক্রে:—বাম কফোনীর উচ্চ শব্দে শ্চুটন = জিঞ্জিবঃ)। উরুশিথর হইতে পদ বাহিয়া চরণ পর্য্যস্ত ছেদনবৎ বেদনা। জজ্বাডিমস্থ পেশী ক্ষীণ বোধ। সকল পেশীই অবত্যস্ত ক্ষীণ ও ক্লাস্ত বোধ হয়; রোগী আদৌ পরিশ্রম করিতে চাহে না, এমন কি সোপানারোহণ করিয়া উপরিতলে যাইতে পারে না। উদরাময় সহ ক্লাস্তি ও মস্তক শৃশ্ব বোধ।

অব্দ্র ।—গাত্রন্থকের অলসতা। পরিমিত স্বেদোলাম সহ গাত্রের স্থানে স্থানে কুটকুট করে। স্থানে স্থানে রক্তিমা. স্ফীতি এবং প্রদাহ উপস্থিত হয়, যেন স্ফোটক উলাত হইবার উপক্রেম। হস্তের উপর বিদর্শিকার স্থায় উদ্ভেদ ও প্রদাহ আবিভূতি হয় (হাস:)—তৎসহ খাসক্রদ্ধু।

নিদ্রা।—অস্থিবেষ্টের বেদনা বশতঃ নিদ্রাব ব্যাঘাত হয়। নিদ্রা যাইতে যাইতে দাঁড়াইয়া উঠে এবং পাদচারণ করিতে থাকে, নিদ্রিতাবস্থায় কথা কহে ( আ্যাকো: এল্যান্: ইগ্নে: ক্যানী কার্ম্ম: লেডাম্, পল্সে: )। মস্তিম্ব বিক্বতকাবী স্বপ্ন; হত্যার স্বপ্ন।

রুদ্ধি।—প্রদবাস্রাবকালে স্পর্ণ করিলে, প্রতাহ রাজিতে, নিজিত হইবার অনতিপরেই, সুর্যোদয়ে এবং দ্বিপ্রহেব, উত্তাপে, নিম্মল বাযু সংস্পর্শে (শিবোবেদনা এবং চক্ষু পীড়া), মানসিক পবিশ্রমে, দেহ সঞ্চালন মাত্রে, কেঁট হইয়া বসিলে, মস্তক অবনত কবিলে, নিম্মদিকে দৃষ্টি কবিলে।

তিপান্ম।—স্থাান্তেব সমন্ন, শৈত্য সংস্পর্ণো, চিৎ হইরা শুইলে, সোজা হইরা বিসিলে বা দাঁড়াইলে এবং আহাবান্তে।

সম্বন্ধ। – প্রতিবিশ্ব ব। দোশগ্ন। – আকোন: বেলাড:।

তুলানী হা ।—ট্যাবেকাম ( হৃৎপিণ্ডেব বোগ, নাড়ী ধীব ), পল্স (সঞ্চরণশীল বেদনা); লেডম্, আারোট: ( বাত ); ইঙ্গু (মলান্ত্র) হাসটকস ( আমবাত ); আাকোন, ডিজি (হৃৎপিণ্ড); আস ( সাযু বেদনা ); জেলস্ ( অক্ষিপুট ), বেলাড ( মাথাবাথা ), ডায়োস্কে ( পাকাশম শূল ), ক্যালী-বাই ( স্কি ), লাইকো ( স্ক্রিবাত ), ক্যাল্টস, ম্পাইজে ( বাত, সাযুশুল )।

স্পৃত্ৰ ।—লিডাম: ক্যাক্ট: ট্যাব্যাক: হডোড স্পাইজি কোল্চি আ্যাবোট্ হ্ৰাস্: আঠিট আ্যাসিড্-বেন্: ক্যালী-বাই. ল্যাক্-ক্যান্ লিথীয়া-কাৰ্ব লাই: আ্যালো । স্থপিত্তের বোগে নক্ম-ভম্. থাইরইড্: এবং স্পাইজীলিয়াব পবে ক্যালীয়া ব্যবহাবে উৎক্রপ্ত ফল পাওয়া যায়।

শক্তি।—১ম দশমিক হইতে ২০০ শততমিক ক্রম।

### ক্রিয়োজোটাম্

(KREOSOTUM).

প্রস্তি।—বেক্টফাইড্ ম্পিরিটে দ্রব বা সলিউশন হইয়া থাকে।

ব্দক্ষণা প্রাক্ত্রী প্রক্রোপ।—নিম্ন লিখিত বোগে ফলপ্রদ;—বরোরণ; রক্তঃ বাব; ক্যান্সার; তুইব্রণ; শিশু বিস্ফান্তা; আজনজ্ঞাত-উপদংশ-দোষ; কোইবদ্ধ; ক্ষর-কাস; দন্তোদগম; অতিসাব; কর্ণেব পীড়া, অসাড়ে মূত্রত্যাগ; উপসার; নানা প্রকার উদ্ভেদ; ক্থামান্দ্য; জিহ্বাপ্রদাহ; রক্তর্রাব, অর্শ, রক্তর্রাবপ্রবন ধাতু; দক্ত; মূচ্ছ্রিয়ুজ্ব বমন; খেতপ্রদর; ওঠাধরের ক্যান্সার; কুঠ ব্যাবি; আঠব বিক্তি; সায়ুশূল; ডিঘাধারের পীড়া; প্রটেটক্ গ্রন্থীর উত্তেজনা; গর্ভাবস্থার বমন; আমবাত; সমুদ্রে বা জাহাজে উঠিলে বমন; উপনংশ; উপদংশক্ষ বধিরতা; দন্তে পোকাধবা; দন্তপ্রণ; কত; মূত্রবেগ ধারণে অক্ষরতা; করায়ুর পীড়া; বমন; ত্রপকাস; কুন্তন ইত্যাদি।

উপযোগিত। ও আভাস।—শোণিতপ্রাব ও পৃতিজ্বন প্রবণতা সহ জ্বন ও মূত্রেক্সিরের রোগাদিতে ইহা অত্যন্ত উপযোগী। রোগী দর্মদা অত্যন্ত অস্থিরতা প্রকাশ করে ও অঙ্গার স্পৃষ্টবৎ আলা অমুভব করিতেছে বলে। মুখমগুল ও নাদিকার অত্যন্ত জালাজনক; একপ্রকার; কুষ্ঠরোগ শক্তিরাহিত্য এবং পাকাশন্ত্রিক পীড়াপ্রবতা সংযুক্ত বিস্ফুটীকাবৎ অবস্থান্ত বা বালবিস্টিকাতে এবং জরায়ু প্রদাহ, জরায়ুগ্রীবার ত্বকক্ষয়, জরায়ুর বছবিধ তুর্লক্ষণাক্রাস্ত রোগাদিতে; ফুলকপিবৎ উপমাংস জনিত প্রদাহ এবং জালা, পূতি ও ত্বকক্ষয় প্রবণতা সহযোগে যোনির কণ্ডুতি প্রভৃতি স্ত্রীজনেক্রিয়ের পীড়াদিতে ইহার বিশেষ উপযোগিতা দৃষ্ট হইয়া থাকে। কৃষ্ণকেশ ও কৃষ্ণচক্ষু ব্যক্তি, কুশাঙ্গ, অসমাবয়ব, শীর্ণ, অতিবৃদ্ধিশীল এবং বয়সের পক্ষে অধিক দীর্ঘাঙ্গী রমণীগণই ইহার উৎক্রষ্ট ক্রিয়াস্থল। বুদ্ধদর্শন, কুঞ্চিত ত্বক, গ্রন্থিন্টাতিপ্রবণ কিম্বা কচ্ছ-বিষাক্ত ধাতুবিশিষ্ট শিশু, ক্রত শীর্ণতাপ্রাপ্তি এবং স্ত্রীলোকদিগের বয়ংসন্ধিকালীয় পীড়া প্রভৃতিও ইহার উপযোগী ক্ষেত্র। ইহার কয়েকটী প্রধান নির্ণায়ক লক্ষণ এই :—(১) কাসিতে কাসিতে বোধ হয় যেন বুকান্থি ভিতরদিকে বক্র হইয়া চুর্ণ হইয়া যাইবে। (২) দ্রুত ধ্বংসপ্রবণ দন্ত, দন্ত সকল কালামান্বিত, চটা উঠিতে থাকে এবং মাড়ী হইতে সহজে রক্ত পড়ে (৩) মূত্ররোধ-শক্তিরাহিত্য; কেবল মাত্র শুইয়া প্রস্রাব করিতে পারে; মূত্র অপর্য্যাপ্ত এবং ফিকাবর্ণ ; অত্যস্ত বেগ—অত্যস্ত ক্রত না গেলে শ্যায় প্রস্রাব হইয়া যায় ; প্রথম নিদ্রাতেই প্রস্রাব হইরা যায়-কিন্ত শিশুর সে নিদ্রা সহজে ভঙ্গ হয় না। (৪) ঋতু অত্যন্ত অকালাবির্ভাব-শীল এবং দীর্ঘকাল স্থায়ী; রজোপ্রাব কালে বেদনা কিন্তু আর্ত্তবান্তে বেদনা আরও বুদ্ধি হয়; শন্ধন করিলেই আব হইতে থাকে কিন্তু উঠিগা বসিলে বা পাদচারণ কালে থামিয়া যায়; শীতল পানীয় পান করিলে আর্ত্তবাস্রাবের উপশম হয়; স্রাব হইতে হইতে থামিয়া যায়; পরে আবার আরম্ভ হয়। ঋতুর পরে ত্বকক্ষরকারী প্রদর আব আরম্ভ হয়,—প্রথমে গাঢ় কপিশবর্ণ ও ঘন, পরে পীতবর্ণ স্থাবযুক্ত; তলপেট হইতে যোনিমধ্য পর্যান্ত স্কীবেধবৎ বেদনা সঞ্চারিত হয়— পাদচারবে উপশম এবং শরনে বৃদ্ধি। রমণাত্তে শোণিতস্রাব। (e) প্রদর,—স্রাব ক্ষার, ছকক্ষকারী,—আর্ত্তবস্রাবের পরে এবং পূর্ব্বে, উপচিত হয় বস্ত্রাদিতে লাগিলে পীডবর্ণ দাগ হয় এবং শুক্ষ হইলে মড় মড়ে হইয়া যায়; হরিছর্ণ শস্তাদির স্তায় গন্ধ বিশিষ্ট। (৬) যোনির ষ্মভ্যস্তর এবং বাহ্ প্রদেশে ভয়ানক ত্বকক্ষকারক কণ্ডুতির আবির্ভাব হয়। (৭) স্বার্ত্তবা-স্রাবের পুর্বের এবং সময়ে প্রচণ্ড শিরোবেদনা। (৮) প্রস্রাব কালে এবং পরে অত্যন্ত জ্বালা ৰোধ। (৯) আর্ত্তিবস্তাবের পূর্বের এবং সময়ে বধিরতা সহযোগে কর্ণমধ্যে গর্জন ও অনু রণন <del>শ্রুত হইরা থাকে</del>। (১০) শ্লৈমিক ঝিল্লাদি হইতে পৃতিগন্ধময় ত্বকক্ষকার্ক রসাদির স্থায় শেষা আৰু তৎসহ জীবনীশক্তির অত্যন্ত অবদাদ। (>>) সন্ধার সময় গাত্রকণুতির অব্তাধিক বৃদ্ধি বশতঃ রোগী উন্মত্ত হইয়া যায়। (১২) গর্ভাবস্থায় বমন,—মিট স্বাদ বিশিষ্ঠ হ্মশবং পদাৰ্থ ৰমিত হয় এবং লালা আৰ হইতে থাকে; বিস্চিকাৰং বমন,—কষ্টদ্ধ নক দ্ভোদিন্ম কালে; ভরানক তুর্গর্মের মল নির্গলন্দ্হ অবিভিন্ন ব্মন: পাকত্লীর তুর্লকণাকুাত জোগাদি অধিকারে বমন। (১৩) উদরামর,—মল অলার্ণ, পৃতিগন্ধনর, গাঢ় কলিশবর্ণ,—

বিবমিষা, বমন, অস্থিরতা তৎসহ উত্থানশক্তি রাহিত্য। (১৪) কণ্ডুতিজনক চর্ম্মোডেদাদি,—কণ্ডুমনাস্তে ভয়ানক কৃটকুট ও জালা করে। (১৫) শোণিতপ্রাবপ্রবণ ধাতু,—সামায় ক্ষতাদি হইতে অজপ্র শোণিত নির্গত হয়; নাসিকা হইতে শোণিতপ্রাব, রক্তকাস এবং রক্তমূত্র; আন্ত্রিক জ্রাধিকারে শোণিতপ্রাব ও পূর্ণাবসাদ; দস্তোৎপাটনাস্তে দস্তমূল হইতে ঘোর লালবর্ণ শোণিত প্রাব।

#### লক্ষণাবলী।

আনা ।— মস্তিক্ষের জড়তা ও শৃন্তদৃষ্টি। পুনঃ পুনঃ কি ভাবিতেছিল ভূলিয়া যায়। রোগিণী মনে করে তাহার কোন অস্ত্রথ নাই (ওপীঃ)। পৃতি প্রবণতা সহ প্রস্বাস্তিক জরায়্ প্রদাহে রোগিনীর চিত্তবিক্কতি। সঙ্গীতাদি শ্রবণে রোদনপরায়ণতার আবিভাব (গ্রাাফ: থুযা)। চিত্ত ছঃথভারাক্রাস্ত এবং রোদনপরায়ণ; মৃত্যু আহ্বান করে; আরোগ) লাভ সম্বন্ধে নৈরাশ্র। পুনঃ পুনঃ অন্তমনস্ক হইয়া যায়।

অস্তব্য ।—শিরোঘুর্ণন,—প্রাতঃকালে এবং নিশ্মল বায়ু সংস্পর্শে মাতালের স্তায় টলিতে থাকে—কিছু একটা না ধরিষা স্থির হইয়া দাঁড়াইতে পারে না—গৃহমধ্যে প্রবেশ করিলে অপসারিত হয় (ক্যালী-কার্ব.)। শিরোমধ্যে "হুহু" (অ্যামন-মিউ: কার্কো-ভেঙ্গি: ফেরাম্,— যেন প্রচণ্ড ঘূর্ণী বাতাস বহিতেছে = কার্ব্বো-অ্যান্: )। স্থবাপানান্তে শিরোবেদনা ( নক্স: স্পঞ্জী: জ্যাগার: )। শিরোবেদনা,---ললাটদেশে ভিতর হইতে নিষ্পেষণবৎ বেদনা---যেন মস্তিক্ষ ললাট ভেদ করিয়া বহির্গত হইবার উপক্রম করিতেছে। মন্তকের বাম পার্ম হইতে ললাটদেশে দপ্দপু ও আঘাতকারী বেদনা। পশ্চাদেশীয় শিরোবেদনা;— অত্যস্ত বেদনা ও স্পর্শকাতরতা। ললাটদেশীয় প্রাতন সাময়িক শিরোবেদনা,—বিদ্ধাকরী বেদনা, মৃদ্ধাদেশের স্থানে স্থানে স্ফীত হইয়া উঠে (ক্যালী-আয়োডেট্:)। মস্তক মধ্যে অস্বাচ্ছল্য বোধ—যেন ললাট দেলে একথণ্ড কাষ্টফলক আবদ্ধ রহিয়াছে (আর্জেণ্ট-নাই: হ্রাস: অরাম্ণমেট:)। নিদ্রালুতা সহ শিরোবেদনা (কিন্তু নিদ্রা হয় না = বেল্:)। শিরোপশ্চাতে ভারবোধ সহ শিরোবেদনা,—যেন মস্তক পশ্চাদ্দিকে হেলিয়া পড়িতেছে এইরূপ বোধ (বেল্: ল্যাকে: ওগী:)। সময়ে সময়ে প্রাতে নিদ্রাভঙ্গাস্তে শিরোবেদনার আবির্ভাব হয় (ব্রাই: ল্যাকে: ক্যাট মিউ: নক্ম: ; ফস্: প্ল্যাট: ;—নিদ্রা ভঙ্গ হইলেই শিরোবেদনা বোধ হন্ন কিন্তু শ্যা হইতে গাত্রোখান করিলে অপদারিত হয় = মিউরেকা; অ্যাদিড নাই: )। মুদ্ধাত্তক স্পর্শকাতর,—কেশপ্রদাদন কালে বা চুল আচড়াইবার সময় ব্যথাবোধ (বেশ্: ব্রাই: সিনা: হ্রাস: সাইলি: সল্ক:)। কেশ উঠিয়া যায়। বছল পরিমাণে মরামাস একতে। জ্ঞমিয়া স্থানে স্থানে উচ্চ হইয়া উঠে এবং সহজেই উঠিয়া যায়। স্কুরাপায়ীদিগের স্থায় ললাটদেশে বৃহৎ ত্রণ উলাম ( স্যাণ্ট-কুড: )।

চিক্ষ্ ।—অস্পষ্ট দৃষ্টি,—বেন কোন স্ক্র ছিত্রময় বন্ধের ভিতর হইতে দেখিতেছে (কাাল্কে: কটি: ড্রোসে: ডাল্ক্: ভাট-মিউ সিপী: সল্ফ:); বেন চক্র সমক্ষে কি উড়িতেছে এইরূপ বোধ হওয়ায় পুনঃ পুনঃ চকু মর্দান করিতে বাধ্য হয় (মর্দানাত্তে উপশ্য = ক্রোকান;

পল্দে:)। দীপ্তিহীন, নির্বোধের স্থায় একদৃষ্টি চক্ষু। চক্ষু আরক্তিম ও াসক্ত,—যেন কত রোদন করিয়াছে (ক্রোকান্)। চক্ষু দ্ব প্রায় সর্বাদাই জলভারাক্রান্ত (ক্রোকান্: টিউরু:), চকুমধ্যে এবং পাতায় সর্বাদা কর্কর করে; কণ্ডুতি বোধ ও চকু মর্দানে রদ্ধি (মর্দানান্তে কণ্ডুতি ও ছলবেধবৎ অমুভূতি = ক্যান্মীয়া:—মর্দান না করিলে থাকিতে পারে না = জিয়োক্রে মেজের্)। দক্ষিণ চক্ষের যোজকত্বকের উপর কালশিরা পড়ে। চকুমধ্যে ত্বকক্ষয় সহ উত্তাপবোধ। জ্বালাজনক উত্তাপ (আর্জেণ্ট-নাই: ক্যামো:) এবং অশ্রুসঞ্চয়;—উজ্জ্বল আলোকে বৃদ্ধি; উষ্ণ ও ত্বকক্ষয়কারক অশ্রু আব (ইউফ্রে: মার্ক-কর্: স্থায়-মিউ: পল্দে:); উজ্জ্বল আলোকে, মর্দ্দনাস্তে এবং প্রাতে বর্দ্ধিত হয়। চক্ষু কোটর প্রবিষ্ট এবং নীলিমা বেষ্টিত। রাত্রিতে অক্ষিপ্ট জুড়িয়া যায় (ইউক্রে: গ্রাফ: হিপ: স্থাট-মিউ: পল্দে:)। চক্ষু কম্পান, কিছুতেই বন্ধ হয় না (কোডায়া)।

কেপ। — কর্ণ মধ্যে নিরস্তর "ভোঁভোঁ" শব্দ ; আর্ত্তবন্ধাবের পূর্ব্বেও সময়ে কর্ণ কৃষ্ণন এবং শ্রবণশক্তিব প্রাস । কৌলিক উপদংশ বিষ-জনিত বধিবতা এবং তৎসহযুক্ত শিরোঘূর্ণন (ফাট-স্থালিসাই:)। কর্ণ মধ্যে স্থন্ধ শলাকাবেধবৎ বেদনা (ক্যামো: সিল্লো: পল্সে সল্ফ:)। বাম কর্ণবিবর মধ্যে ত্রণোলাম বশতঃ সমগ্র কর্ণেব বহিরাংশ উত্তাপ, জ্বালা, ক্ষীতি এবং রক্তিমাযুক্ত হইয়া উঠে এবং তজ্জ্ঞ গ্রীবার বামপার্খ, বামস্কন্ধ এবং বামবাহু আড়েষ্ট ও ব্যথান্থিত বোধ হয়। কর্ণ মধ্যে আর্দ্র পীড়কা উলাত হওয়ায় গ্রীবাগ্রন্থি সকল ক্ষীত হইয়া উঠে এবং মুথমগুল নীল ধুদরবর্ণ প্রতীয়মান হয়।

নাসিক। ।—অরুচি দহ নাসিক। সমক্ষে সর্বাদা যেন একটা হুর্গন্ধ রহিয়াছে এইরূপ বোধ; প্রাতে নিদ্রাভঙ্গের সময় নাসিকা মধ্যে যেন একটা হুর্গন্ধ প্রবিষ্ট হইতেছে এইরূপ বোধ হয়। ললাটদেশে ভারবোধ ও দপদপানিদহ নাসিকা হইতে শোণিতস্রাব (বেল: ও মিলিলোট:); উভয় রন্ধু হইতে তরল উজ্জ্বল লালবর্ণ কিম্বা গাঢ় রুফ্বর্ণ শোণিত নির্গলিত হয়। দিদি বা প্রতিশ্রায়,—ভক্ষ বা তবল শ্লেয়া প্রাব, তৎসহ প্রাতঃ পুনঃ পুনঃ কুৎকাব বা হাঁচি; বুদ্দিগের পুরাতন প্রতিশ্রায়। দক্ষিণ নাসাপুটোপবে উপঝিল্লি বা কর্কটবোগ। বাম নাসার কৃষ্ঠবৎ রোগ।

মুখাম শুলা।—পীড়া ও যন্ত্রণা বাঞ্জক। বৃদ্ধণন শিশু। মৃতি পাংশু বর্ণ, ফ্যাকাশে, হরিদাভ, প্রীবাগ্রন্থি ক্ষীত; কিষা ফ্যাকাশে ও ক্ষীত গণ্ড বিশিষ্ট; তাম্রাভাযুক্ত, মুখমগুল শীতল, ফিকা নীলাভাযুক্ত, বিশেষতঃ শঙ্খদেশ বা রগে এবং নাসিকা ও ওষ্ঠন্বরের চতুদ্দিক। থাকিয়া থাকিয়া মৃথমগুলে উত্তাপ আবিভূতি এবং গণ্ডদেশে সীমাবদ্ধ বক্তিমা উলগত হয় (আাসিড-বেন্: স্থালিউইন্:); মুখমগুল উত্তপ্ত, গণ্ডদ্ব আরক্তিম এবং চরণ হিমবৎ শীতল। মুখমগুলে ব্রণ উপাত হয়। আলা,—কণা কহিলে বা কোনকপ পরিশ্রম করিলে বৃদ্ধি এবং অনাক্রান্ত পার্খ চাপিয়া শয়ন করিলে উপশম; রোগী অভ্যন্ত কাতর ও উত্তেজনা প্রবিণ হইয়া পড়ে। উর্দ্ধোঠের ত্বক বিদারিত এবং তাহা হইতে ছাল উঠিতে থাকে। তৃষ্ণা না থাকিলেও পুন: পুন: ওষ্ঠবয় অলসিক্ত করিতে ইচ্ছা করে। নিয়োঠে একটি মটর

পরিমাণ অর্ধ্যুদ উদগত হইয়া তাহা হইতে ত্বকক্ষরকারক জলবৎ রসানি নির্গলিত হয় এবং অর্ধ্যদের চতুদ্ধিক ক্ষতযুক্ত হইয়া উঠে।

সুশবিবার।—দন্তপূল,—বেদনা আকর্ষণকারী, এবং শঝদেশ বা রগ এবং কর্ণ পর্যান্ত সঞ্চারিত হয়; কীটদেই দন্ত হইতে হর্গন্ধ নিঃসরণ। অত্যন্ত যন্ত্রণাজনক দন্তোদাম,—দন্ত উদগত হইতে না হইতে বাসনাক্রান্ত হয়; ক্ষয়স্চক কাল দাগ ধরে; মাড়ী নীলাভ লালবর্ণ, কোমল, ছিদ্র বিশিষ্ট শোণিতপাত প্রবণ, প্রদাহযুক্ত; শীতাদ বোগযুক্ত এবং ক্ষতান্বিত। অসম্পূর্ণোদগত দন্তের উপব মাড়ী ফুলিয়৷ উঠায় ধয়্পইলারাদি উৎপয় হয়। মাড়ী ও নাসিকা হইতে ঘোব রক্ত নির্গত হয় এবং শীঘ্র ঘনীভূত হইয়া যায়। যাহা কিছু আহার করে তাহাই তিক্তবেধে হয়। জিহন। গুদ্ধ এবং শ্রেয়ালিপ্ত। মুথ হইতে অত্যন্ত হর্গন্ধ নির্গত হয়। উৎপাটিত দন্তমূল হইতে অনর্গল ক্ষথাত শোণিত নির্গলন (হামা:)।

পালামথ্য ।—গলাধঃকরণ কালে দক্ষিণ পার্ষে চাপবোধ। গলমধ্যে বিশুদ্ধ ভাব, এবং কর্কশতা বোধ। গলমধ্যস্থ ঝিল্লির উপব নীলাভ লালবর্ণ বিন্দু সকল উদগত হয়।

পাকস্থলী।—অতান্ত তৃষ্ণা; মহা আগ্রহের সহিত জ্বলপান করে কিন্তু প্রায় তথনই বমিত হইয়া যায় (আনে: বিদ্মাথ:)। জল গলাধ:ক্বত হইবার পর তিক্তবোধ হয়। শীতল দ্রবাদি ভক্ষণে অমুথ হয়; উষ্ণ থাতাদি আহার করিলে ভাল থাকে। উপবাদ করিতে সাহস করে না, কারণ তাহাতে তাহার অস্ত্রথ হয়। অমু দ্রবাদি ভক্ষণে পেট ব্যথা করে; ( অ্যালো: এপীমৃ: )। সোজা হইয়া বদিলে বা কোলে করিয়া বেড়াইলে পুনঃ পুনঃ উল্গার ও হিকা হইতে থাকে: উল্গার অমস্বাদবিশিষ্ট বা শূক্ত , মব্যাক্ত ভোজনাম্ভে উল্গার ও ফেণময় লালা উঠিতে থাকে এবং গলমধ্যে ত্বক ঘর্ষণ ও কর্কশত। বোধ হয়। গর্ভাবস্থায় বিবমিষা, পুনঃ পুনঃ বমনোদ্রেক ও বমন। তিমিবনুষ্টি দং আহারের হুই তিন ঘণ্ট। পরে ভুক্ত দ্রব্যাদি অজীর্ণ অবস্থায় বমিত হয়; দিবা ভাগের ভুক্ত দ্রব্যাদি সমগ্ত সন্ধ্যার সময় বমন হইয়া যায় ( আহারের ঘণ্টেক পরে = অ'ইরিদ্ = এক বণ্টা পরে বমন মাত্রে অত্যন্ত কুধা = পডো:— আহারের কয়েক ঘণ্টা পরে=মিফাইট:—আহারের তিন ঘণ্টা পরে = ক্যালী-বাই:--পাচ ঘন্টা পরে = আাটোপ: সন্ফ:—প্রতিবার ভোজনের অনতিপরেই = দিপী:)। কোমণতা রোগাধিকারে হঠাৎ ও পুন: পুন: বমন। পাকস্থলী ও উদরোদ্ধ প্রদেশে অনমনীয়তা ও চাপবোধ,-কাপড় আঁটিয়া পরিলে কট্ট হয়। পাকস্থলীর নিকটে বা পার্স্বে কিয়দংশ অত্যন্ত ব্যথায়িত ও কঠিন হইয়া উঠে। বমন,---গর্ভাবস্থায় লালাম্রাব সহকারে মিষ্টিস্বাদ বিশিষ্ট জল বমন ; যন্ত্ৰণাজনক দজোপগমকালে বিস্চিকাবং বমন ; স্বত্যস্ত চুৰ্গন্ধ ময় মল নির্গমনসহ অবিচ্ছিল বমন; পাক হলীর তুর্গ কণাক্রান্ত রোগাধিকারে বমন।

তাক্রা শাস্তা । এর প্রেদেশে স্ক্র শলাকাবেধবং বেদনা ( বার্বা: ব্রাই: কার্ড মেরী: চেলিড: ক্যালীকার্ব: মার্ক: গ্রাট-মিউ: পড়ো:)। দক্ষিণ কোঁকে পূর্বতা বা চাপবোধ সহ যক্ত্বপ্রেদেশে ব্যথাস্থৃতি,—রোগী স্বীয় কটি দেশের বস্ত্র আলা করিয়া দিতে বাধ্য হয় (কার্কো-ডেজি:)। শ্লীহা প্রদেশে ব্যথা বোধ,—চাপ সহ হয় না। "যেন কত আহার করিয়াছে" উদর

এইরূপ পরিপূর্ণ বোধ ( আর্জেণ্ট-নাই: )। শ্বাসপ্রশ্বাস কালে ও দেহ সঞ্চালনে উদব মধ্যে যেন ক্ষত উদাত হইরাছে এইরূপ বেদনা , বেদনা বশতঃ সমরে সমরে বাত্রে নিদ্রা হয় না। উদব ক্ষীত হইরা ঢকাব স্থায় প্রতীয়মান হয়। তলপেটে জ্বালা বোধ। সমরে সমরে উদবেব ক্ষীতিব আধিকা বশতঃ শ্বাসকচ্ছু বোধ হয়, উদবপূর্ত্তি কবিয়া আহারান্তে যেরূপ হইরা থাকে। প্রসববদনাব স্থায় বেদনা, উদবেব উর্দ্ধাংশ হইতে কটিদেশ পর্যান্ত আকর্ষণ বোধ এবং পৃষ্ঠতলম্ব কশেককাভিমুথে নিম্পেরণামূভ্তি, মুখমগুলে উত্তাপাবির্ভাব, হল্পেন্দন, ক্রত নাড়ী এবং বুথা প্রস্রাব বেগ , অবশেষে অল্প পবিমাণ উত্তপ্ত মৃত্র নির্গলিত হয়। এই বেদনাব প্রকোপান্তে শীতার্ত্ততা এবং হ্রেরৎ প্রদৰ্ব্যাব আবস্ত হয়। দীর্ঘনিশ্বাস গ্রহণ কালে উদবে অতান্ত বাথাবোধ বা উদবে মধ্যে অস্বাচ্ছন্দাজনক এবং উদবোদ্ধ প্রদেশে তুয়াববৎ শৈত্যামূভ্তি, অজীর্ণ বা অগ্নিমান্দ্য রোগাধিকাবে। নাভিপ্রদেশে যেন একটা কঠিন ঘনীভূত গুল্মবৎ পদার্থ বহিয়াছে এইরূপ অমুভৃতি সহ শেষ বাত্রিতে পেট সাটিয়া ধবিতে থাকে।

মলোক্তা ত মলা।—মলত্যাগ কালে মলদ্বাবে থালধরাব স্থায় বেদনা অনুভূত হয়। উদবাময়, মল জলবং বা থদ্থদে, গাঢ় কপিশবর্ণ এবং অতাপ্ত পৃতিগন্ধময় অজীর্ণ ভূক্ত দ্রবাদি মিশ্রিত; কিম্বা ধূসব বা শ্বেতবর্ণ, কুঁচা কুঁচা এবং অতাস্ত তর্গন্ধযুক্ত, কথনও বা পুন: পুন: হবিদাভ জলবং এবং বিষম তর্গন্ধযুক্ত। মলকাঠিন,—মল অতাস্ত কঠিন এবং অত্যস্ত বেগ দিবাব পব তবে নির্গত হয়, শিশু মলত্যাগ কালে ভ্রানক বেগ দিতে থাকে ও এত চীংকাব করে, যে বোধ হয় যেন তাহাব ধন্সইক্ষাব উপস্থিত হইবে। বিবমিষা, বমন, অস্থিবতা এবং অত্যস্ত অবসাদ সহযোগে উদবাময়।

প্রাবা ।— মৃত্রবোধ শক্তিবাহিত্য; কেবলমাত্র শয়ন কবিয়া প্রস্রাব কবিতে পাবে,
মৃত্র অপর্যাপ্ত এবং ফিকা, প্রবল বেগ,—শ্যা তাগ কবিতে না করিতে প্রস্রাব হইয়া যায় (এপীস্ পেট্রোসেল:), শিশুব প্রথম নিদ্রাবস্থায় প্রস্রাব হয় (সিপী ) কিন্তু সে নিদ্রাব্যক্ত ভালে না; শিশু স্বপ্ন দেখে যেন সে শয়া হইতে উঠিয়া প্রস্রাব কবিতেছে। প্রস্রাবেব সময় ও পরে ভয়ানক জালা ও কর্কব কবে (সল্ফ:) পুনঃ পুনঃ মৃত্রবেগ সংযোগে অল্প প্রস্রাব ও অতিশয় তৃয়া। কাসিলে মৃত্র ছিটকাইয়া নিগ্ত হয় (কাষ্ট: তেবেট)। প্রস্রাবেব পুর্বের প্রাবর্ষাব।

জ্বীজ্বলন লৈ ক্রিক্টা ।—প্রোঢ়াদিগের বয়ঃসদ্ধিকালের পর পীড়াদি (ল্যাকে)।
ভার্ত্বিপ্রাবের পূর্ব্বে এবং সময়ে বধিবতা সহ কর্ণ মধ্যে গর্জ্জন ও কৃজন ধ্বনি প্রচণ্ড
ভিরোবেদনা (দিপী:)। আর্ত্তিব্রাব,—অকালে আবির্ভাবশীল, অপর্যাপ্তি এবং দীর্ঘকাল স্থায়ী,
প্রাবের সময় তো য়য়ৣণা হয়ই, প্রাবাস্তে আবও বৃদ্ধি হয়; শুইলেই প্রাব হইতে আবস্ত হয়
(ম্যাগ্-কার্ব্:); উঠিয়া বদিলে বা পাদচারণকালে বন্ধ হইয়া যায় (প্রাব কেবলমাত্র
পাদচারণকালে, স্থির হইলেই প্রাব বন্ধ হইয়া যায় = লিলীয়াম্ টাই:—শয়ন করিলেই প্রাব
বন্ধ হইয়া যায়—ক্যাক্ত্র্: ক্রি: লিলীয়াম্ ) শীতল পানীয় পান কবিলে আর্ত্রিপ্রাবকালীন
বেদনাদির উপশ্য হয়; প্রাব মধ্যে মধ্যে একেবারে থামিয়া যায় এবং কিছুক্রণ পরে পুনশ্চ

ষ্মারম্ভ হয় ( পল্দে: ক্যামো: ফের্: ল্যাক্-ক্যান্: ল্যাকে: মিউরেক্স্র্র; নাক্ম্র; সিকেনি: )। স্রাব কালবর্ণ এবং ক্ষায় ( বোভি: ক্যালী-কার্ব্: লাকে: মাাগ্-কার্ব:-পেট্রোল্:--কালবর্ণ স্রাব = অ্যামন-মিউ: ককীউ সাইক্লে: ক্যালী-নাই ইগ্নে: প্লাট: পল্সে: স্থাঙ্গিউইন্: সিকেলি: )। পার্ত্তবান্তে প্রদব প্রাব = ক্যায়, ত্বকক্ষরকারক এবং হুর্গন্ধময় ; ঋতুর ব্যবধান কালে আব বৰ্দ্ধিত হয় (বোভি: বোর্·), হরিৎ শস্তের স্থায় গন্ধবিশিষ্ট ; বস্ত্রাদিতে লাগিলে পীতবর্ণ দাগ হয় এবং শুষ্ক হইলে শব্জ মড়মড়ে হইয়া যায়। তলপেট হইতে যোনি মধ্য পৰ্য্যস্ত স্ক্রশলাকাবেধবৎ বেদনা, পাদচারণকালে উপশম এবং শয়নে বৃদ্ধি হয়। রমণাস্তে শোণিত স্রাব (দিপী:); প্রদরাস্রাবকালে আকর্ষণবৎ কটি বেদনা, যেন কোমর থসিয়া যায় এবং যোনি অভিমূথে চাপ বোধ হয় , দেহ সঞ্চালনে উপশম এবং বিশ্রামে বা স্থির হইলে বৃদ্ধি হয় ৷ রমণালিঙ্গন কালে যোনিমধ্যে জালা করিতে থাকে এবং তৎপর্দিন ক্লফবর্ণ শোণিতময় আর্ত্তবস্রাব আরম্ভ হয়। গর্ভের তৃতীয় মাসে অনর্গল কাল শোণিত স্রাব হইতে থাকে। জরায়ু হইতে শোণিতপ্রাব,—শয়নাস্তে বৃদ্ধি এবং উঠিয়া বেড়াইলে উপশম হয়। যোনিপামা বা যোনিকপুতিবশতঃ সন্ধ্যাকালে অত্যস্ত মর্দন করিতে ইচ্ছা হয় এবং তদন্তে জালা করে, ক্ষীত হইয়া উঠে ও উত্তাপযুক্ত বোধ হয় এবং প্রস্রাবকালে জ্ঞালা করিতে থাকে (কোণা: সন্ফ: )। প্রসবান্তিক ক্লেদ স্রাব,—বোর কপিশবর্ণ (কার্কো-ভেজি: ) ঘনীভূত (আষ্টিলেগ:), অত্যস্ত হর্ণন্ধময় ( আাসিড্-ক্রমিক্: কার্বো-আান্: ) এবং ক্যায় বা ছকক্ষকারক ( acrid or corrosive = কার্কো-আান: লিলীয়াম্: সাইলি:); মধ্যে মধ্যে একবারে থামিয়া যায়, পরে আবার আরম্ভ হয় ( কোণা: দল্ফ: ),—দীর্ঘকাল স্থায়ী ( কার্ব্ধো-আান: দিকেলি: দিপী: )।

শ্রাস্থান্তর ।—স্বরনলীমুথে কর্কশতা ও ত্ববর্ষণবং অমুভূতি এবং স্বরভঙ্গ; প্রাতে একবার হাঁচির পর সারিয়া যায়। স্বরনলীর উপাস্থিবেষ্টের প্রদাহ,—পৃযসংশ্রবন্ধনিত রোগ; স্বর ও অয়নালীর স্থৈমিক বিলির কোমলীভূতি এবং অপজ্ঞানন বা অপকর্ষ বিহিত হয়। শ্বাসাল্লতা, বক্ষমধ্যে ভারবোধ এবং পুনং পুনং দীর্ঘনিশ্বাস গ্রহণেব স্পৃহা; বক্ষংস্থলে যেন আঘাত লাগিয়াছে এইরূপ ব্যথাবোধ; যেন বৃক্কান্থি ভিতৰ দিকে বক্র হইয়া চূর্ণ হইয়া যাইবে এইরূপ বেদনা। গ্রাসক্তন্তু ও মানসিক উল্বেগ। কাসি,— সাই সাই শব্দকারী, শুক্ষ কাসি, সন্ধ্যার সময় শয়্মনান্তে, স্বরনলীর তলদেশে কীট সঞ্চলনবং কণ্ডুয়ন; প্রাতে কাসি,—শুক্ষ ও আক্রেপিক এবং হিক্কান্ধনক, কাসির সময় মৃত্র ছিট্কাইয়া নির্গত হয়; গয়ার শ্বেত শ্লেমাময় এবং অতি সহজে উথিত হয়; কিম্বা গলমধ্যে ত্বক বর্ধলবং যন্ত্রণাসহ বহুল পরিমাণে গাঢ় পীতবর্ণ বা শ্বেত শ্লেমাময় গয়াব নির্গত হইয়া থাকে। প্রতি কাসির প্রকোপান্তে বহুল পরিমাণ পৃষবৎ শ্লেমা নির্গত হইয়া থাকে। সময়ে সময়ে হরিৎ-পীত পৃ্যবৎ শ্লেমার সহিতে শোণিত নির্গত হইয়া থাকে। সময়ে সময়ে হরিৎ-পীত পৃ্যবৎ শ্লেমার সহিতে শোণিত নির্গত হইয়া থাকে। বৃদ্ধ ব্যক্তি-দিগের অবসাদক কাসি এবং প্রচুর পরিমাণে গাঢ় পীত বা শ্লেত্বর্ণ শ্লেমান্তাব।

সূত্র ক্রুস্ ও ছাও পিও।—প্রাতঃকালে হইতে মধ্যাত্র পর্যান্ত রুৎপিওের কিঞ্চিৎ

উর্জাংশে এবং বন্দের বাম পার্শ্ব হইতে দক্ষিণ পার্শ্ব পর্যান্ত সূচী বা সৃক্ষ্ম শলাকাবেধবং বেদনা,—
কথন প্রথমে বাম ও পবে দক্ষিণ বক্ষে, এবং কথনও বা দক্ষিণ বক্ষে শ্বাসপ্রশ্বাসেব ব্যাঘাত
জনক বেদনা অনুভূত হয়; সময়ে সময়ে পৃষ্ঠফলক তলে এইরূপ বেদনা অনুভূব হয়।
নিপোষণে বক্ষের বেদনার উপশম বোধ হয়। হৃৎপিগু প্রদেশে "হুত্ত" করে। বিশ্রাম
কালে সর্ব্বাক্ষে ধমন্তাদিব দপ্দপানি অনুভূত হয় (আামিল্: কালী-কার্ব: টেলিউ: ইস্কীউ-হিপ্
ক্যান্টোর:)। বক্ষমধ্যে যেন প্রজ্ঞলিত অন্ধাব স্পৃষ্ট হইয়াছে এইরূপ জ্বালা।

শ্রীবা ও প্রষ্ঠ।—গ্রীবাদেশীয় গ্রন্থি সকল ক্ষীত (কোণা:)। রাত্রিতে পৃষ্ঠে ব্যথা বোধ—শন্নিতাবস্থায় বৃদ্ধি। কোমরে এত বেদনা যে বোধ হয় যেন কটিদেশ থসিয়া যাইবে,— স্থির হইয়া থাকিলে বৃদ্ধি এবং দেহ সঞ্চালনে উপশম (হ্রাস্:)। বাম পৃষ্ঠফলকতলে বেদনা,—উত্তাপ ও চাপ প্রয়োগে উপশম এবং শকটাবোহণাদি দেহের কোনরূপ সঞ্চালনে বৃদ্ধি। প্রবল্প মল ও মৃত্র বেগ বা প্রদ্বস্থাব সহ কটিদেশে প্রস্ববেদনার স্থায় বেদনা। কটিদেশে নিরস্তর জ্বালা বোধ।

প্রত্যজ্পদি।—য়য়য়য় ও পেনামধ্যে বিদ্ধকরণবং বেদনা। য়য়দেশ যেন সমস্ত রাত্রি অনাবৃত ছিল বা হিম লাগিয়াচে এইরূপ বেদনা কফোনী বা করুই ও বাছর অগ্রার্দ্ধে খালধরা বেদনা। ত্বক বিদাবণ সহ বাহুব আড়ষ্টতা। কণ্ডার বা পেশীর অগ্রভাগ সঙ্কোচন জনিতবৎ কতুই সন্ধিতে বেদনা। হস্তেব উপর পীড়কা উপ্তত হয় এবং অতাস্ত কণ্ণুতির উদ্রেক হয়,—বিশেষতঃ সন্ধারে পব শয়নান্তে। কনুই, হস্ত এবং অঙ্গুলিতে কণ্ডু উলাম; হস্ত এবং অঙ্গুলি দকল শ্বেতাভ ও অদাড় বোধ হয়, বিশেষতঃ প্রাতে গাত্রোখানাস্তে। বাম বজ্জণসন্ধি বা কুচকীতে যেন সান্ধবিশ্লিষ্ট হইয়াছে এইরূপ বেদনা এবং উঠিয়া দাড়াইলে বাম পদ দীর্ঘতর বোধ হয়। নিমাঞ্চ চিন্চিন্ করে বা তন্মধ্যে যেন ঝিঁঝিঁ করিতেছে এইরূপ অমুভূতি। জ্বামু দক্ষি যেন হঠাৎ অবশ হইয়া পড়িবে বা ভাঙ্গিয়া যাইবে এইরূপ বোধ। জাত্মসন্ধি ও মণিবন্ধ প্যাায়ক্রমে ক্ষীত হইয়া উঠে,—এবং আক্রাস্ত অঙ্গ অসাড় এবং আড্র বোধ হয়। উভন্ন চরণই খেত ক্ষীতিযুক্ত হইয়া থাকে। দক্ষিণ গুল্ফদন্ধি ও বাম গুল্ফতলে ( গোড়ালিতে ) শলাকাবেধবৎ বেদনা। হস্ত পদাদিতে যেন আঘাত লাগিগ্লাছে এইরূপ বাথা বা যেন বছদূর পর্যান্ত ভ্রমণ কবা হইয়াছে এইরূপ বাধা। বিশ্রামকালে বোধ হয় ধেন সর্বাঙ্গ নড়িতেছে। স্থির হ্ইয়া থাকিলে বেদনাদিব বৃদ্ধি হয়। রোগিনা প্রাতে গাত্রোখানান্তে **দীর্ঘকাল স্থি**রভাবে থাকিতে ভীত হয় (আয়োডাম এস্থলে তুলনীয়)। প্রত্যহ যে সময় <del>৭</del>যাাতাাগ করে তদপেক্ষা অগ্রে শ্যাত্যাগ করিলে অবসাদ ও আবল্য অন্নভূত হয়।

ত্রক ।—শিশু বৃদ্ধদর্শন ( আরোট্: আয়োড্: সার্সা; টিউর্বাকীউ: ) এবং কৃঞ্চিতত্বক; ক্রুত শীর্ণতাপ্রবণ (আয়োড্:)। শোণিত স্রাবপ্রবণ ধাতু,— সামাগ্র ক্ষতাদি হইতে অজস্র শোণিত স্রাব হয় (ক্রোটেল্: ল্যাকে: ফন্:)। নবদারস্থিত শৈল্পিক বিলি হইতে ত্বকক্ষয়কারক ত্র্গন্ধ-ব্রসানীর-স্থায় স্রাব নির্গত হইয়া থাকে তৎসহ জীবনী শক্তির ক্রতাবসাদ। অত্যন্ত কপুতি, এত অধিক বে রোগী উত্যক্ত হইয়া যায়,—-বিশেষত: সন্ধ্যার সময়। কপুয়নাস্থে স্থানে স্থানে

কুদ্র কুদ্র স্থীতি উলাত হয় ( আটিকা: —পীডকা বা স্থীতি রহিত কণ্ড্রন — ডিলিকন্; পাই:)। কর ও চবণপৃষ্ঠে, কবতলে, কর্ণনধ্যে, জাহুপশ্চাতে এবং অঙ্গুলিসন্ধিব উপবে অত্যন্ত কণ্ড্রন্থক গুদ্ধ বা বনস্রাবী পীডকা উলাত হয়। বহুকালেব পুবাতন ক্ষতনকল বাগাযুক্ত ও পৃতিপ্রবণ হয়। উঠে ( পুবাতন ক্ষতচিত্র পুনশ্চ ক্ষতে পবিণত হয় — গ্রাফি: মাাসিড্-ফ্: হিপ্ )।

শীত , উতাপ ও ঘর্ম।—বিশ্রামকালে শীতার্ত্তাব বৃদ্ধি হয়। কম্পঞ্জনক শীত সহ মুখমগুলে থাকিয়া থাকিয়া উত্তাপাবির্ভাব, মুখমগুল আবক্তিম ও চবণন্বয় হিমবং শীতল , শীতান্তে তৃষ্ণা। থাকিয়া থাকিয়া উত্তাপাবির্ভাব এবং গগুন্বরে সীমাবদ্ধ বক্তিমা প্রতীয়মান হয় (আাসিড্-বেন্ স্থাঙ্গিউইন্: আর্জেণ্ট-নাই আাণ্ট্-টার্ট:)। দম্ম মতি সামান্ত এবং কেবল প্রাতে উল্লাভ হয়।

ক্ল ।— বহিবায় সংস্পর্শে, শীতল বায়তে, দেহ শীতল হইলে , শীতল জলে স্নান বা গাত্র ধৌত কবিলে, বিশ্রামকালে বিশেষতঃ শয়িতাবস্থায় আর্ত্তবাস্রাবাস্তে, প্রদবস্রাবকালে, বমণালিঙ্গনাস্তে।

উপশ্ব ।—( প্রদ্ব ) উপবেশনকালে, ( আর্ত্তবস্রাব ) উপবেশন ও পাদ চাবণ কালে উত্তাপ সংস্পর্শে (স্ববভঙ্গ ) হাঁচিব পব ।

সম্ভাৱ ।— দোষত্ম ব। প্রতিবিষ্ণ—( শৈবিক উত্তেজনা সম্বন্ধে ) আকো নাইটাম্, ( সাব্বাঙ্গিক দপদপানি নিবাবণ সম্বন্ধে ) নক্স ভমিকা। টেষ্টি বলেন ফেবাম ইংাব ক্রিয়াভিশয়েব প্রতিবিধায়ক। কাব্বো-ভেজি ও "সিক্ষোনাব" পবে ব্যবহাব নিষেধ।

কুলেনী হা। — সিপিয়া (বিবামশীল আর্ত্তব স্রাব , গভাবস্থায় বমন ) , মিউবেক্স (প্রচুর মৃত্র ), লিলিয়ম (নীচেব দিকে বেগ ) , হামা (বক্তস্রাব ) বেলাড (ম্বসাড়ে মৃত্রত্যাগ ) নক্স (পাকাশয় বিকৃতি ), মাসে (স্নাযুশূল ), আারোটে (স্ফীতি ) বক্তস্রাব । ফদ্করস (বমন ও রক্তস্রাব )।

স্পূ শ। —ইউপীয়োন দিপী ক্যালী-কার্ব্ধ কোণা কার্ব্বো আন্ লিলীয়াম্-টাই: আদ লাকে আদিড নাই: আরোড আয়োড মিউবেক্স , পেটোদেল ওপী সাইক্রে: হামা: ।

শক্তি ।--৩ম দশমিক হইতে ১০০০ শততমিক পৰ্যান্ত। ক্ৰিন্দ্ৰাব্য স্থাহ্যিক্স ।--১৫ দিন হইতে ২০ দিন।

# ল্যাক্ ক্যানাইনাম্

(LAC CANINUM).

নামান্তর। — কুরুব-ছ্ধ।

প্রস্তুতি।—৬৯ প্রথমে বিচূর্ন পরে তরল ক্রম প্রস্তুত হয়। লক্ষণানুখাত্রী প্রক্রোপ।—নির্নাধিত রোগে ফলপ্রন ;—বাহর শিরাকীতি; ন্তনে বেদনা; উপদংশ; ঘৃংড়ী; উপঝিলী প্রদাহ; বাধক; চক্ষু পীড়া, প্রমেহ, মাথাব্যথা; প্রাদর; স্নায়ৃশূল; ডিম্বাধার প্রদাহ; বাত; গৃঙ্ধদী; পাকাশর বিক্ষতি; গলক্ষত, ক্ষত, জরায়ুর পীড়া; সাঁচিল; গো-বীজে-টীকার মন্দ ফল ইত্যাদি।

উপসোগিতা ও আভাস।—ডাঃ আলেন বলেন নাযু প্রধান, অন্তিব, চৈতক্সাধিক বা স্পর্শ কাতর ব্যক্তিতে উপযোগী। ইহার প্রধান খাতি ও প্রতিপত্তি উপঝিল্লী প্রদাহ রোগে উপকারিতার জন্ম, বিশেষতঃ যথন প্রদাহ ও ক্রত্রিম ঝিল্লি ক্রমাগত পার্শ্ব পরিবর্ত্তন করিতে থাকে এবং অত্যন্ত চাকচিক্যময় প্রতীয়মান হয়। এই পার্শ্ব-পরিবর্ত্তন-প্রবণতা যে কোন রোগে বর্ত্তমান থাকে তাহাতেই ইহা দাবা উপকার হওয়াব বিশেষ সম্ভব, যথা বাত, পামা, কচ্ছ, পিনস্ প্রভৃতি। চতুর্দিকে সর্পদর্শন ইহার আব একটী অব্যর্থ নির্ণায়ক লক্ষণ। <mark>আর্ত্তিবস্রাবের সহিত এতজ্জনিত কাসি ও গলক্ষত আবিভূতি ও তিরোহিত হয়। নাসিকাব</mark> এক রন্ধ, ক্রন্ধ অন্তটী হইতে শ্লেমা নির্গলিত হইতে থাকে। অতান্ত ক্র্ধা, যতই আহার করুক না কেন কুধা আহারের পূর্বের এবং পরে সমভাব। উদরোদ্ধ প্রদেশে শূন্যতা ও অবসাদ বোধ। **অপর্যাপ্ত আর্দ্রবস্তাব, ঝলকে ঝলকে উজ্জ্বল লা নবর্ণ গাঢ আঠাব ন্তায় শোণিত নির্গত হয়।** আর্ত্তবস্রাবের পূর্ব্বে ও সময়ে স্তনম্বয় ক্ষীত ও বাথান্বিত বোধ হয়, দেহেব ঈষমামাত্র সঞ্চালনে खनषद्य वाथाधिका (वाध रुष्ठ এवः मालानात्वारत वा अवत्वारत काल त्वातिनी छेरा श्रीष्ठ रुख ৰারা ধারণ করিতে বাধ্য হয়। যোনি হইতে হুর্গন্ধ বাধু নিঃসরণ বোগ: গুলুপায়ী-শিশুবতী দিগের হঠাৎ স্তক্ত নাশ। শগন করিলেই বোধ হয় যেন খাসক্র হইয়া যাইবে, বোগী শ্যা **इहेट** छेठिया शृह मर्ट्या भाषातात्र कतिराज वांधा हय । वाम भार्त्य महत्न कृतृष्णनातत वृद्धि हय. আবার দক্ষিণ পার্ষে শয়ন কবিলেই উপশম হয়। জননেন্দ্রিয়াদি স্পর্ণ কবিলে বা উপবেশন-কালে উহার নিম্পেষ্ণ বা পাদ্চাব্ণ কালে ঘর্ষণ মাত্রে কামোত্রেক হয়। রোগী যেন শুন্তে বেড়াইতেছে এব শর্ম কবিলে যেন শু য় বহিয়াছে —শ্যায় গাত্র স্পর্শ করিতেছে না. এইরূপ অনুভব। প্রচণ্ড কটিবেদনা,—বেদনা ত্রিকান্থিব উদ্ধাংশ হইতে দক্ষিণ নিতম ও দক্ষিণ উক্ন পশ্চাতস্থিত স্নায়তে পর্যান্ত দঞাবিত হয়, স্থিব হইয়া থাকিলে বা প্রথম দেহ সঞ্চালন কালে বেদনাব বুদ্ধি হয়, সমগ্র মেরুদত্তে তীব্র বাথা বোধ, স্পর্শন ও নিস্পেষণে কাতরতাধিকা। উক্ত কয়েকটা ইহার প্রধান এবং দিদ্ধিপ্রদ লক্ষণাবলী।

#### লক্ষণাবলী।

আৰু 1—অত্যন্ত বিশ্বতি-প্ৰবণ ( ল্যাকে ন্সাট-মিউ. ষ্ট্রাফ. ), অন্তমনক ( আনাক্: কষ্টি: কোণা: ল্যাকে: ন্সাট-মিউ: ); জ্বাদি ক্রম্ম কবিয়া দোকানে ফেলিয়া চলিয়া বায় ( আয়ায় শৃ: আয়ায়য়্: কষ্টি: আয়োড: ন্সাট-মিউ.)। লিখিবায় সময় ঠিক কথাটি য়য়ণ করিতে পারে না বা শেষ প্রত্যেক বাক্যের অক্ষর ত্যাগ করে, পাঠ বা অধ্যয়নে মনঃসংযোগ করিতে পারে না ( ইণীউ: আালেট ফ্যার্: আডেনা-স্তাট. বোভি আইরিমু-ভাসি. লাইকোপাস্-ভার্. মিলিলোট: আয়িছ-য়য়ায়্: আসিড-ফ্স্: হ্রাস: সার্সা: স্কুটেল্: সিনিসীয়ো: ভাইবান্-অলীউ:

জৈরে।ফিলা: ) ; সামান্ত কারণে অত্যন্ত কাতর হইয়া পড়ে ( বোভি: গ্র্যাফ: ল্যাক: স্থাট-কাৰ্ সিপী:); আশা ভরদাহীন এবং বিষয়চিত্ত; স্বীয় রোগ আর সারিবে না এইরূপ বিশাস (আস: ক্যাক্ট: ইগ্নে: শিলীয়াম-টাই: মিউছন: সোবিন্); যেন তাহার বন্ধুগণ কেহ জীবিত নাই; যেন জগতে তাহার এমন কিছু নাই যাহার জন্ত জীবন ধারণ করিবে; সর্বাদা রোদনোমুথ (অ্যাক্টী, অরাম , ক্যান্ডে: লাকে:) ; স্বভাব অতান্ত থিটথিটে এবং ক্রোধপরায়ণ ; সমস্ত সময়ই শিশু রোদন করে, বিশেষতঃ রাত্রিতে ( যালাপা ; নকা ; সোরিন ---সমস্ত দিবস কানে এবং সমস্ত রাত্রি নিদ্রা যায় = লাই:), একাকী থাকিতে ভীত হয় (আর্স: বিস্নাথ; কোণা: হায়ো: ক্যালী কাব লিলীয়াম টাই: লাই: সিপী: ষ্ট্যামোন:) মরণের ভয় (আস: অরাম: আ ক্রি: ফস্: প্ল্যাট:); সদা ভয় পাছে বুদ্ধি বৈকল্য ঘটে (আক্রা: লিলিয়াম-টাই: আয়োড: ক্যালী-ব্রম্: মিউছন্: নক্স: সিফিলিন্:), উপর হইতে <sup>1</sup>নম্বতলে পতিত হ**ইবার ভ**য় ( বৌর: জেল্সি:); হঠাৎ ক্রোধান্ধ হইয়া উঠে এবং সামাগ্ত কারণে লোককে কুবাক্য বলিতে থাকে ( निनिश्नाम-টাই. আদিড-নাই: ); অত্যন্ত ঘূণিত এবং কুৎসিত ব্যবহার করে। তাহার ক্ষয় রোগের স্থ্রপাত হইতেছে এই ভয়ে ক্রন্দন কবিতে থাকে (ক্যালকে: গুয়ারীয়া: সিপী:); আমি একজন মন্ত লোক এইরূপ বিশ্বাস (প্লাট:); পাদচারণকালে বোধ হয় যেন শুন্তে বেড়াইতেছে, আবার যথন শয়ন করে তথন শ্যাম্পণ কবিয়া রহিয়াছে এইরূপ বোধ হয় না ( আদের: ক্যানাব-ইন: হাহপির: যুগ্ন্যান্স-রি: ষ্টিক্টা: ভ্যালি: ); বাত্রিতে নিজ্ঞাভঙ্গান্তে রোগিণীর মনে হয় যেন সে একটা বৃহৎ সর্পের উপর গুইয়া আছে; রজোম্রাবাস্তে সর্প সম্বন্ধে নানারকম বিক্বত জ্ঞান আবিভূতি হয়, যে দিকে দৃষ্টি করে দেই দিকই কেবল সর্পময় দেখে ( আর্জেন্ট-নাই: হায়ো: ট্র্রামোন্: )। দেহের এক অংশ যেন অন্ত অংশে না স্পৃষ্ট হয়, এক অঙ্গুলি অন্ত অঙ্গুলিতে না লাগে, সেই জন্ম অঙ্গুলি ও প্রতাঙ্গাদি বিস্তৃত করিয়া রাখে (সিকোল:)—এক চরণ অন্যু চরণ না স্পর্শ করে = ল্যাক্-ফেলিন: )। রোগিনীব বিশ্বাস সে বাহা কিছু বলিতেছে সমস্তই অলীক এবং তাহার রোগলক্ষণ বিক্লত-কপোল-কল্পিত। রোগিনীর বোধ হয় যেন তাহার নাসিক। ভাহার নিজের নংহ, সে অপরেব নাসিকা ধাবণ কারতেছে উপঝিল্লী প্রদাহ রোগে) দূরদেশে ভ্রমণে যাইতেছে এইরূপ স্বপ্ন দেখে ( ল্যাক্-ডিফ্রো: ল্যাকে: স্তাঙ্গি-উই: সাইলি: )।

মান্তক ।—শিরোমধ্যে নিরম্ভর ভোঁ ভোঁ করিয়া বোগিকে অন্থির করিয়া তুলে, বিশেষতঃ রাত্রে এবং আর্ত্তিপ্রাব কালে চক্ষুর উপরে বেদনা, সেলাই করিবার কালে র্দ্ধি: মস্তকের সম্মুধ ও পশ্চাদেশীয় শিরোবেদনা। উর্দ্ধে দৃষ্টি করিলে দক্ষিণ শঙ্খদেশে বা রগে রাত্রি ৭টার সময় ছুরিকাঘাতবৎ বেদনা। মস্তকের বাম পার্শ্বগত সায়ুশ্ব্ এবং তদস্তে চক্ষের উপর বেন একটি পলী পড়িয়া গেল এইরূপ ,অমুভৃতি, চক্ষু পূনঃ পূনঃ মর্দান করিলেও ঐ আবরণ অপসারিত হয় না। বায়ু সেবনার্থ গৃহেব বাহিরে গমন করিলে এইরূপ য়য়্রণা হয় যে বেশধ হয় বেন ললাট দিখা হইয়া যাইবে, উষ্ণ গৃহে প্রবেশ করিলে উপশ্যাত হয়। উভয় চক্ষ্র উর্দ্ধাংশে বেদনা, বোধ হয় বেন একটি চওড়া ফ্রিতা ললাট বেটন করিয়া আছে (আসিড-নাই: বেল্লি: বিশ্বাকি: সাইক্ষে:)। শিরোবেদনা, শক্ষে বা কথা কহিলে বিশ্বিত হয় (শব্দেক্সি: শ্রেকা:

শ্যাক্-ভিফ্নে ল্যাকে ককীউ; বিশেষতঃ সঙ্গীতের শব্দে —কফীয়া ভাট মিউ: ককীউ: ভারা-ডেমা: সিলি:—কথা কহিলে ভাল থাকে — ল্যাক্ ডিফ্নোঃ); স্থিব হইয়া থাকিলে ভাল থাকে। প্রচণ্ড শিরোবেদনা, শীতল জল সংস্পর্শে সম্পূর্ণ উপশম। দিবসে শিবোমধ্যে বেদনা, প্রথমে এক পার্ষে, পবে অন্ত পার্ষে, বন্ধনা আদৌ অসহনায়, নির্দ্ধল বাযুসংস্পর্শে প্রথমে উপশম হয় কিন্তু কিছুক্ষণ পরে আবও প্রবলব্ধপ ধাবণ করিয়া পুনরাবিভূতি হইয়া থাকে।

চ্ছ ।--বিভিন্ন বস্তুর দিকে দৃষ্টে কবিলে চক্ষু ব্যথা কবে ( কার্ব্ধো-ভেজি স্থাবাড: )। উদ্ধাক্ষিপুটম্বয় চকুব উপবেব পাতা অত্যস্ত ভাব বোধ হয় এবং চাহিয়া থাকিতে কষ্টবোধ হয় ( সিপি: গ্র্যাফ কলোফিল্: কষ্টি: জেল্সি ), অতিশয় নিদ্রালুতা বোধ। অধ্যয়নকালে চক্ষু-ব্যথা কবে এবং বোধ হয় যেন চকুৰ্ব স্থা ঝিলিবাবা আবৃত হইয়া গেল, চকু মৰ্দ্দনসূৰ্ব্য ক ঐ অবিরণ অপসাবিত না কবিলে আব দেখিতে প য় ন। ( ক ষ্ট. ড্যাফনী. পল্দে: ব্যাটান্ --মৰ্দন করিলে অপসাবিত হয় = ক্রোকান্ প্লাম পল্দে ) দৃষ্টবস্তব চিত্র বা অঙ্ক দীর্ঘকাল চিত্রপত্রেব উপর অঙ্কিত থাকে (নিকোটাহন টিউবাক —কর্ণ মধ্যস্থিত শব্দগ্রাহী ঝিল্লিব উপর শ্রুত শব্দের অঙ্ক দার্ঘকাল স্থায়ী হইয়া থাকে = লাই. )। সন্মুখ উপস্থিত দৃষ্ট বস্তুব উপব কোন পূর্বাদৃষ্ট বস্তব চিত্র প্রতিফলিত হইর। দৃষ্টলন জনাইর দের। দৃষ্ট সমক্ষে একটা বিক্নতভঙ্গি মুধ দেখিতে পান্ন, অন্ধকারে অধিক , যে মুখ বোগিনী এইরূপ ভবে সর্ধনা দেখিয়া ভীত হর তাহাব মনে হয় পূর্বের দে দেই মুথ কোথায় দেখিয়াছে। বেগুনী, নীল, হবিং প্রভৃতি মৌলিক বা আদিম বর্ণের বৃত্ত সকল দৃষ্টি সমক্ষে উড্ডীয়মান দেখিয়া থাকে। অধ্যয়ন কালে পুস্তকের পূষ্ঠা অব্পষ্ট বোধ হয় এবং হবিং, পীত এবং অস্তান্ত বৰ্মিয় দেখে। কোন বস্তুব দিকে দৃষ্টি क्तिरल जाहात उपन लालिन्यू मकन पृष्टे हम ( ि डिर्निट हारम )। रकान वस पर्यन कारण বোগিনীর বোধ হয় যেন তাহাব পশ্চাং বা পার্ম্ব দিয়া একটা ইন্দুব বা পক্ষি বা কীট চলিয়া গেল ( আর্না ক্রিয়া-রেস: ইথিউ )। চকুমধ্যে বাতা শ্রবণতঃ বাম ক্রদেশে বেদনা ও মকিপুট ভারবোধ হয়, বাম চকু মধ্যে জ্বাল এবং বাম অকিপুট জুডিরা বার। চতুর্দিক এত অদ্ধকারময় বোধ হয় যে অমাবভাব বাত্রিতেও বুঝি তত অদ্ধকাব হয় ন (লাই. পল্সে:)। कान्तः (बन्नि: वौडेंग हुरासान् )।

ক্র ।—দক্ষিণ কর্ণ মধ্যে তীত্র বেদনা। গৃহ বহির্ভাগে পাদচাবণ কালে বায়ু প্রবিষ্ট হইলে মধ্য কর্ণে তীত্র বেদনাবোধ, হস্তবাবা কর্ণবিবর আবৃত্ত কবিলেই উপশম বোধ হর। দিবসে কোন বেদনাদি থাকে না, কিন্তু বাত্রে যে কর্ণ চাপিয়া শয়ন কবে তাহাব মধ্যে ও বহিজ্ঞাণে বাথা উৎপন্ন হওয়ায় বাববার নিদ্রাভঙ্গ হইয়া যায়, কর্ণের চাপ অপদাবিত হইলেই বেদনার শাস্তি হয়। যেন শৃত্য গৃহমধ্যে কথা কহিতেছে কণমধ্যে শস্তের সেইরূপ প্রতিধ্বনি হইয়া থাকে। কৃষ্টি: ল্যাকে মার্ক: আাসিড-ফস্)। বংশগত উপদংশ বিষক্তনিত বধির্ত্তা ( স্কৃষ্ণ গ্রেষ্থাপেকা উত্তম ফলপ্রাদ)।

, भारतिसम्बद्ध। । তঙ্কণ নাসাপরিআব বা সন্দি; গাঢ় খেতীবর্ণ গ্রেখা আরু ( ভাবান্তু: স্পাই। ।

প্রতিশ্রায়িধিকারে একরম্ব্রু রুদ্ধ এবং অস্ত রম্ধু হইতে অনর্গণ বা অব্যাহতভাবে শ্লেমা নির্গণিত হইতে থাকে,—এইরূপ পর্যায়ক্রমে হইরা থাকে , নির্গণিত শ্লেমা কষার ও ত্বকক্ষরকারক,—রম্ধু ও ওঠ কতর্ক হইরা যার (এরাম্: দীপা: )। নাসারদ্ধু ক্ষয়িতত্বক ও চিপিটিকার্ত (ক্যালী-বাই: থুযা)। উপঝিল্লি-প্রদাহ রোগাধিকারে জলাদি পান করিলে উহা নাসারদ্ধু দিয়া বহির্গত হইয়া আইদে (ক্যালী-পর্ম্যান্যান্: আাসিড-সল্ফ:—গল ক্ষত রোগে = মার্ক-কর্: ল্যাকে:—উপদংশ রোগাধিকারে = ক্যালী-বাই:—অস্তাস্ত কারণে = এরাম্-ট্রাই: ল্যাকে: মার্ক: এাইটো. )। বাত্রে নিদ্রাবন্ধার নাসিকা হইতে প্রমেহ স্রাবের স্তায় শ্লেমা নির্গত হইয়া মন্তকের উপাধানকে হরিম্বর্ণ রঞ্জিত করে। নাসারদ্ধু মধ্যে তুর্গন্ধ (আাসিড-ফু; অরাম্; ক্যালী-বাই: )। প্রতিনম্ভ বা পিনস,—অস্থি ধ্বংস হইবার আশক্ষা; দিবসে বছবার শোণিত্ময় পুষ্ নির্গণিত হয়,—নাসান্থি সকল অত্যন্ত স্পর্ণাসহিষ্ণু।

মুশবিবা — দিক্ষণ গণ্ডস্থলে যেন অঙ্গার স্পৃষ্ট ইইয়াছে এইরূপ জালা করে এবং শীতল বায়ু দেবন কবিতে করিতে গৃহমধ্যে প্রবিষ্ট ইইলে আরক্তিম ইইয়া উঠে। বাম য়ুগাছি মধ্য ইইতে মুর্দাদেশ পর্যান্ত যেন ছুরিকা বিদ্ধ ইইতেছে এইরূপ বেদনা। ওর্চন্তর শুদ্ধ এবং শক্ষপাতপ্রবণ (ভাট-মিউ:)। অজীণ রোগাধিকারে চর্বণকালে হন্দ্র মট মট করিতে থাকে। জিহ্বা কপিশবর্ণ লেপান্বিত। মুথের স্থাদ পৃতিময়। বামপার্শন্তিত জিহ্বাতলগ্রন্থি স্ফীত; জিহ্বাতলার্ক্তি, আরান্ত্রা: থুয়া; হাইজ্রোফোব)। মুথ ও কণ্ঠাভান্তর পীত্ত-শ্বতক্ষতাকীর্ণ,— সামান্ত কারণে শোণিতপাতপ্রবণ (আর্রিড-মিউ: আ্রাসিড-সল্ফ; বোর্:)। অপর্যাপ্ত লালাম্রাব,—লালা ঈরৎ গাঢ়, আঠার ভায়; নিজার সময় নির্গলিত হয় (মার্ক-কর্:)। মুথবিবর নিরন্তর শ্রেমাপূর্ণ থাকে এবং রোগী তাহা পুন: পুন: গলাধ:করণ করে,—গলাধ:করণ বন্ধণাজনক। মুথ ইইতে অতান্ত হুগন্ত নির্গত হয় (ক্যালী-পার্ম্যান্যান্:)। কথা কহিতে অতান্ত কন্ত হয় এবং নাকিম্বরে কথা কহে (ক্যালী-বাই: সীপা; জ্বেল্সি: ম্যান্সিনেলা; আরোড)।

পালে সংশ্রা।—উপঝিল্লী-প্রদাহ (ডিফথিরিন্, মার্ক-সারা: জেল্সি:) এবং গলগ্রন্থি প্রদাহ লক্ষণাদি পুন: পুন: পার্শ্বপরিবর্ত্তনশীল, দক্ষিণ পার্শ্ব ইতে বাম এবং বাম হইতে পুনশ্চ দক্ষিণ পাথে সংক্রমণ করে। আর্ত্তব্রাবের সহিত কাসি ও গলক্ষত আবিভূতি ও তিরোহিত হইয়া থাকে, কণ্ঠাভান্তর পীত বা শেতবর্ণ ঝিল্লিঘারা আর্ত রহিয়াছে দেখিতে পাওয়া যায় এবং বেদনা কণ্ঠ হইতে কর্ণে পর্যান্ত তীব্র বেগে ধাবিত হয়। কণ্ঠনলীর উপর স্পর্শ সহ্থ হয় না (ল্যাকে:), শুন্ত গলাধ:করণে বৃদ্ধি (ইয়ে:), অত্যন্ত যন্ত্রণাজনক বা অসন্তব হইলেও (মার্ক:) পুন: পুন: গলাধ: করণে প্রবৃত্তি,—বেদনা কর্ণ বিবরে পর্যান্ত সঞ্চারিত হয় (হিপ: ক্যালী-বাই:); বামদিকে আরম্ভ হয় (ল্যাকে:) এবং পরে বামদিক ত্যাগ করিয়া দক্ষিণ পার্শ্বে সংক্রমণ করে এবং পুনশ্চ বামপার্শ্বে আবিভূতি হয়। গলমধ্যে উদ্যত ক্রত্রিম ঝিল্লি (এবং এতছিয়য়ীভূত উপদংশ দোষক ক্ষত এবং অন্তান্ত্রক্ষলভাদি) মহুণ এবং চাক্চিক্যময় প্রতীয়মান হয়। গলমধ্যে বেন একটা ক্রেম্বে আবিদ্ধ হইয়া রহিয়াছে এইয়প অনুভূতি; গলাধ:করণ করিলে উহা নামিয়া য়ায় ক্ষিম্ব

পুনশ্চ পূর্ব্ব স্থানে আসিয়া উপস্থিত হয় ( ল্যাকে রীউমেক্স ,—গলাধঃকবংণ উপশম = ক্যালি বাই: ) গলগ্রন্থি এবং জিহ্বামূল পার্শ্বন্থিত গহ্বর মধ্যে ক্ষুদ্র, গোলাকাব বা অন্ত প্রকার আকাব বিশিষ্ট ধুসব-খেত ক্ষতাদি উৎপন্ন হয় ( মার্ক-প্রোটোআয়োড )।

পাকত্বনী।—অতান্ত কুধাওঁতা,—যতই আগাব করুক না কেন, তাগাতে তাগাব হৃপ্তি হয় না—আগবেব পূর্বেও পবে কুধা সমভাব ( ক্যালকে সিনা, এই ট্রন্ )। উদরোদ্ধ প্রদেশে শৃত্য ও অবসন্নভাব—যেন কত দিন কিছু আগাব কবে নাহ (ইয়ে ক্যালী কার্ব্ব লেপ্ট্যান্ মাইবি: ফ্রাট-মিউ: নক্স ফদ্: ষ্ট্র্যান্: সল্ফ ট্যাব্যাক ),—বিশেষতঃ প্রাত্তে নিদ্রাভকান্তে।

আক্রাদি ।—বাম কুচকী প্রদেশ যেন সাঁটিয়া ধবিয়াছে এইরূপ বেদনা বশতঃ বোগী দাঁড়াইতে বা পাদচাবণ কবিতে চাহে না,—তাহাতে বেদনাব বৃদ্ধি হয়, পা মুড়িয়া উদবেব উপব স্থাপন কবিলে আবাম বা উপশম বোধ হয়। অপ্যাপ্তি আত্তবস্রাব কালে উদবেব উপব বস্তাদির ভাব আদে সহে না,—কটিব বস্তা শ্লথ কবিয়া দিলে আবাম বোধ হয়।

প্রত্তি করে।—মেচুজ্ব অভান্তব প্রদেশে এবং তৎসন্নিকটবর্ত্তী বাম পাখে উপদংশিক শ্বত,—ফুলকপিব আকৃতি বিশিষ্ট, আবক্তিম, মন্থণ এবং চাক্চিক্যময় ক্ষত, মেচুত্বক অত্যস্ত ক্ষীত হইয়া উঠে। মৃত্রনালীব দ্বাবে এবং চতুর্দ্ধিকে শ্বত,—অত্যস্ত হুৰ্গন্ধযুক্ত এবং অসহনীয় যন্ত্রণাজনক, ক্ষত আবক্তিম এবং চাক্চিক্য বিশিষ্ট।

জ্ঞীজননেত্রিহা।—ঋতু, নির্দিষ্ট সময়েব বহু পূর্বে আবম্ভ হয় , স্রাব অপর্য্যাপ্ত, উচ্ছল লালবৰ্ণ এবং গাঢ় আঠাৰ স্থায় শোণিত ঝলকে ঝলকে নিৰ্গত হয় (ক্বঞাভ এবং ঘনীভূত আঠাব স্থায় = ক্রোকাস), আর্ত্তবস্রাবেব পূব্বে এবং সময়ে স্তনদ্বয় ক্ষাত (বেল ব্রাই. ক্যাল্কে ), ব্যথান্থিত এবং স্পর্শাসহ ( ক্যাল্কে: মিউবেক্স ) হর্যা থাকে ( কোণা. )। স্তনদ্ব প্রদাহান্বিত, ব্যথাযুক্ত এবং গুটিকাপূর্ণ বোধ হয়,—সন্ধ্যাব সময় এবং দেহেব ঈষন্মাত্র সঞ্চালনে অত্যস্ত বাথা অনুভূত হয়,—দোপান আবোহণ বা এববোহণ কালে অত্যস্ত যন্ত্ৰণা বোধ হয় (বেল: ব্রাই ক্যাল্কে: কাব্লো-অ্যান্ লাই অ্যাসিড-নাই ফ্স্,)। স্তনমধ্যে অত্যধিক ত্থ্য সঞ্চয় (জ্যাসাফিট), স্তন্তলায়নী বমণীর হঠাৎ স্তন্ত লোপ (জ্যাসা ল্যাক্-অতি অল্প আর্ত্তবস্রাবকাণে বাম ডিম্বাধাব হইতে উক্মধ্য পর্যাস্ত তীব্র বেদনা, পশ্চাদ্দিকে হেলিয়া পড়িলে উপশম বোধ। সম্মুথ দিকে ঝুকিয়া সেলাই বা কোন কার্য্য কবিলে দক্ষিণ কটিদেশে বেদনা, পশ্চাদ্দিকে হেলিলে বেদনাব সম্পূর্ণ নির্ত্তি হয়। ঝিলিময় বাধক ; বাম বজ্জাণ বা কুঁচকী প্রদেশে বেদনা, অপ্রাদির নিয়াকর্ষণ ও অত্যাধক কাতরতা; প্রদর,—সমস্ত দিবস স্রাব হইতে থাকে,—বাত্তে আদৌ নহে, এমন কি বছদ্র পর্য্যস্ত পাদচারণ করিলেও বাত্রে স্রাব হয় না (কেবল মাত্র বাত্রে প্রদ্বস্রাব = কষ্টি ), কিম্বা দিবাভাগে অতি সামাভ প্রদরস্রাব হয়,—দণ্ডায়মান হইলে বা পাদচাবণকালে বৃদ্ধি হয়। অপরাকে দক্ষিণ ডিম্বাধার প্রদেশে ক্ষণলোপী তীক্ষ বেদনা ( এপীদ , লাই প্যালেড ); বাম ডিখাধার হইতে তীক্ষ বেদনা প্রাহ্নভূতি হইয়া বিহ্যচ্ছলাকার স্তায় হর দক্ষিণ ডিখাধার অভিমূধে নতুবা দেহের বাম বাছতে সঞ্চারিত হয়, কিন্তু সাধারণতঃ বাম চরণে সঞ্চারিত হয় এবং ঐ পদটী অসাড় হইয়া যায়। যোন হইতে সশকে হর্গন্ধ বায়্ নিঃসরণ (আাসিড-ফসঃ ব্রোমঃ লাইঃ নক্স-ফেটো; নক্স-ভমঃ স্থাঙ্গিইন্:)। যোনিঘার হইতে শুহুদার পর্যাস্ত করিতত্বকবং বা হাজিয়া যাওয়া মত অমুভূতি,—দাড়াইতে বা বসিতে পারে না, চিৎ হইয়া উরুদ্ম পৃথ কি করিয়া রাখিলে উপশম বোধ হয়। যোনিবহির্দ্দেশ হইতে উরু পর্যাস্ত এবং যেথানে মাংস কুঞ্চিত হয়া থাকে সেই সকল অংশে তুগন্ধ ও বক্তবর্ণ ক্ষত উদ্দাত হয়,—পাদচারণে যন্ত্রণার রুদ্ধি, রোগিণী বরং স্থির হইয়া থাকিলে যন্ত্রণার লাঘব বোধ করে,—এই সকল ক্ষত একপ্রার ম্বণাজনক শ্বেতবর্ণ কল্ডানি দ্বারা আবৃত থাকে। জননেন্দ্রিয়াদি অত্যস্ত উত্তেজনাপ্রবণ,—ক্ষার্শ করিলে বা স্তনে হস্তার্পণ করিশামাত্র, কিয়া উপবেশন জনিত যোনিদেশে নিম্পেষণ অথবা পাদচারণজনিত ঈষৎ ঘর্ষণমাত্রে অত্যস্ত কামোদ্রেক হয় (সিনীবার: কন্ধীঃ মিউরেক্স; য়য়াটঃ)।

প্রাচন হবে ।—স্বরনালীব উদ্ধাংশে কণ্ডুয়ন জনিত কাসি;—শয়ন করিলে বা কথা কছিলে বৃদ্ধি হয়। শয়ন করিলেই বোধ হয় খাসরুদ্ধ হইয়া যাইবে (আামন্-কার্ব: ক্লোরাম; জেল্সি: গৃণ্ডি: লাকে: ওপী: ),—রোগী শয়াতাগে কয়য়া, গৃহতলে পাদচারণ করিতে থাকে । দক্ষিণ ফুস্ফুস্ মধ্যে এবং স্তনবৃষ্টের কিঞ্চিন্নিয়ে ছুরিকাঘাতবং বেদনা,—এই অমুভূতির অত্যে বোধ হয় য়েন উদরোদ্ধ প্রদেশে একটা প্রস্তার বা অজীর্ণ ভূক্ত-দ্রব্য আবদ্ধ হইয়া আছে (ক্যালী-বাই:)। হদ্পানন,—বাম পার্শ্বে শুইলে বৃদ্ধি,—ফিরিয়া দক্ষিণ পার্শ্বে শুইলে উপশম (ক্যাক্ট: ড্যাফনী; স্থাট-মিউ: পল্সে: ফস:—বাম পার্শ্ব হুইতে দক্ষিণ পার্শ্বে ক্ষিরবার সময় = ট্যাব্যাক:)।

শিয়ার পার্শ্বপরিবর্ত্তনকালে বৃদ্ধি; সময়ে সময়ে ঐ বেদনা ফুস্ফুস্ ভেদ করিয়া বক্ষের পঞ্চরাভিমুখে ধাবিত হয়। পৃষ্ঠফলকদ্বয়ের মধ্যস্থলে সমস্ত দিবস বেদনা বোধ হয়,—দেহ উত্তপ্ত হইলে বৃদ্ধি এবং পশ্চাদিকে হেলিয়া পড়িলে কথঞ্চিৎ উপশম হয়। কটিবেদনা,—অত্যন্ত তীব্র এবং অসহনীয়,—ত্তিকাস্থির উর্দ্ধাংশের উভয় পার্শ্বে এবং দক্ষিণ নিতম্ব ও দক্ষিণ উরুপশ্চাতস্থিত সামুতে সঞ্চারিত হয়,—বিশ্রামকালে ও প্রথম দেহ সঞ্চালনে বৃদ্ধি (য়াস:); সমগ্র মেরুদও,—মন্তিক তল হইতে নিয়তম অংশ পর্যান্ত নিরন্তর ব্যথা করিতে থাকে,—স্পর্শ করিলে বা টিপিলে অত্যন্ত কাতরতা প্রকাশ করে (চিনিন্-সল্ফ: ফস: জিল্কাম)।

প্রত্যক্রশাসি।—নিরস্তর সঞ্চরণশীল বেদনা,—অনবরত এক অংশ ত্যাগ করিয়া অংশাস্তরে আক্রমণ করে (ক্যালী-বাই: ক্যালী-সল্ফ: পল্সে:), প্রতি ত্ই চারি ঘণ্টা বা দিবস অস্তর এক পার্য চইতে পার্যাস্তরে সংক্রমণ করে। বাতবেদনা আরম্ভ হইয়া এক সন্ধি হইতে অস্তপর্য আক্রমণ করে, প্রত্যহ সন্ধ্যার সময়, দেহ সঞ্চালনে এবং স্পর্শ করিলে বৃদ্ধি হয়। দক্ষিণ মণিমন্ধ অবশ ও ব্যথাযুক্ত। বাম বাহু কম্পন,—বিশ সকম্প পক্ষাযাতাক্রাস্ত হইয়াছে। বগলে তুর্গদ্ধ স্বেদাদগত হইয়া ব্রালিতে ক্পিশ্বণ

দাগ লাগে; কিম্বা গ দ্বহীন ঘর্মা,—বস্ত্রে কাগিয়া কমলালেবুব স্থায় রং হয়। দক্ষিণ উক্ষর বহির্দেশে শিরাক্ষীতি,—উরুশিথর হইতে জারু পর্যান্ত বিস্তৃত হয়। বাম পদে ভয়ানক অসাড়তা ও আলাবোধ কিন্তু আক্রান্ত অংশ স্পর্শ করিলে শীতল প্রতীয়মান হয়। ত্রিকান্থির উদ্ধানেশে প্রচণ্ড ও অসহনীয় বেদনা,— দক্ষিণ নিতন্তে ও দক্ষিণ কটিমায়ু দিয়া নিমাভিমুখে ধাবিত হয়, কটিমায়ুশূল (কুরারী, গ্রাফ স্থাফেল: ক্যালী-বাই আইরিস-ভার্সি: ল্যাকে. ফাইটো: টেলীউ: ) গর্ভপ্রাবান্তে দক্ষিণ পদেব প্রায় পক্ষাঘাত,—পদ অসাড় এবং আড়ন্ত কিন্তু স্থির রাথিতে পারে না; জামু মুড়িয়া উদরের উপব স্থাপনান্তে উপশম।

শিক্রা ত স্থাপ্ত ।—নিদ্রা যাইতে যাইতে চীৎকার করিয়া উঠে এবং কথা কছে।
শয়নকালে অঙ্গ স্পর্শ করিলেই মহা অসম্ভোষ, হস্তের অঙ্গুলি পর্যাপ্ত বিস্তৃত করিয়া শয়ন করে

= সিকেলি; বাছদ্বর কোন রকম করিয়া রাখিয়াই স্স্তোষ নাই, অবশেষে উপুড় হইয়া শুইয়া
নিদ্রা যায়। স্বপ্নে বোধ হয় যেন তাহাব শয়ায় একটা প্রকাশু সর্প রহিয়াছে, যেন একটা
প্র কাশু সর্পের উপর সে শুইয়া বহিয়াছে। ডিয়াধারেব বেদনাধিকারে জায় মুড়িয়া তাহা
উদরোপর স্থাপন পূর্বাক শয়ন করে। পুনঃ পুনঃ স্বপ্ন দেখে যেদ প্রস্রাব করিতেছে ও জাপ্রত

হইয়া দেখে অত্যক্ত প্রস্রাব বেগ উপস্থিত হইয়াছে। উপবিল্লি-প্রদাহ রোগাধিকারে অধিকাংশ
লক্ষণাদি নিদ্রার পর বৃদ্ধি হয় (ল্যাকে: স্পঞ্জীয়া:—অত্যান্ত লক্ষণের নিদ্রান্তে হিছ্কি আ্যাকোন
আর্গি: বীউফো: ক্যামো: ককীউ. ডায়োস্কা: আসিড-মিউ:— দিবা-নিদ্রান্তে = ক্রোটেলাস-হর:)।
নিদ্রান্তে অত্যক্ত এবং অবসাদক ঘর্মোদ্রামা, রাত্রে নিদ্রা ভঙ্গ হইলে দেখে শীতল ঘর্ম্মে দেহ স্নাত

হইয়া গিয়াছে ও মনে অত্যক্ত শঙ্কার উদয় হয়। তক্রণ বাতবোগাধিকাবে সমস্ত রাত্রি অপর্য্যাপ্ত
স্বেদোদ্রাম,—কটু গন্ধ বিশিষ্ট স্বেদ।

ক্ল**িক।**—এক দিবস প্রাতে এবং পবদিবস অপরাহে; বাত্রিতে; নিজান্তে; শীত**ল তী**ত্র বায়সংস্পর্শে; পাদচারণে; এবং স্পর্শ কবিলে।

উপশাম।—বিশ্রাম ও শগ্ননান্তে; শীতল জ্বলাদি প্রয়োগান্তে; পা মুড়িয়া উদরের উপর স্থাপন করিয়া করিলে।

সহক ।— স্বাদ্ শান ল্যাকে দিপী: স্থাট-মিউ: কোণা: ট্র্যামোন্: ইগ্নে: ষ্ট্যামাই: ডিফথিরিন্: মার্ক-প্রোমোমোড: অ্যাদের: ষ্টিক্টা: টিউবার্ক. ব্রোম: স্থান্ধিউন: ক্যালী-ব্রোম: প্ল্যাট: প্যালেড: এপীদ; মীউরেক্স; ক্যালী-বাই: পল্সে: সল্ফ: ক্যালা-পার্মান্ধ্যানিকাম।

তুলেনী হা ।— ( গলমধ্য ও ডিম্বাধার লক্ষণ) ল্যাকেসিস। বিশ্বতি—আনাকার্ড ; কষ্টি, ডলকা: সিপিয়া। (নাকের ভিতর চটা ও ক্ষত ক্যালিবাই, থূবা। স্তনে বেদনা—ক্যাল্কে। গলমধ্য ক্ষত ও গলকোষক্ষত—মাকু । উপঝিল্লী প্রদাহ—এপিস। গৃঙ্ধদী—কুরোরি, ল্যাকে। অঙ্গুলি বিস্তার সিকেলি। দর্শনে ক্রিয় সমুথে লালবিন্দু = হামামেলিস, যোনি দিয়া বায়ুত্যাগ লাইকো:।

শাক্তি ।—ডাক্তার নিকলস্ বলেন—এক মাত্রা প্রয়োগেই ইহা দারা বিশেষ ফল পাওয়া যায়; যদি পুনশ্চ দিবার প্রয়োজন হয় তাহা হইলে সমকালান্তর প্রযুক্ষ্য। ৩০ শততমিক হইতে ১০০০ শতত্তমিক ক্ষেম।

### ল্যাক ফেলিনাম

(LACA FELINUM).

নামান্তর। -বিড়ালেব হ্র।

ল ক্ষাণানু আহলী ব্যাবহার।—চক্ষ্ব স্নাম্ণূল . বাধক ; মাথাবাথা ; আঁচিল ; গ্লায় সন্ধি।

শক্তি। – নিয়ক্রম।

### ল্যাক্ ভ্যাক্সিনাম্-ডিফ্রোরেটাম

(LAC VACCINUM DEFLORATUM).

প্রস্তুতি।—গাভিচন্ধে প্রস্তুত ঘোল হইতে প্রস্তুত হয়।

ক্রাক্রাক্রাক্রাক্রাক্রাক্রাক্রার প্রক্রার ।— নিম্নলিখিত বোগে ফলপ্রান্ধ; —রক্তারতা; উপাঙ্গ-প্রদাহ ( আ্যাপেণ্ডিসাইটিস); হাঁপানি; মৃত্ত্রন্তিব রোগ; কোঠবদ্ধ, বহুমৃত্র; শোথ; মৃচ্ছা; শিরংশীড়া; হুদ্পিণ্ডের পীড়া; স্তত্তবিকৃতি বা স্বল্লতা; খেতপ্রদর, ঋতুবন্ধ; মেদাধিকা; গ্রদী বা পারে ঝিন্ঝিনে বাত ইত্যাদি।

উপাতিতা ত আতাতা ।—বহুল পরিমাণে ঘোল পান করিলে বহুমূত্ররোগে উপকার হয় দেখিয়া ভিষকপ্রবর সোয়ান্ ইহা "শক্তিফ্নত" করিয়া স্কুত্ব শরীরে পরীক্ষা করেন। সেই পরীক্ষার প্রমাণিত হয় যে মলবদ্ধতা, দিরংপীড়া, রজোলোপ, বহুমূত্র প্রভৃতি নানাপ্রকার রোগে ইহার উপকারীতা অসীম এবং আশ্চর্য। ইহার কয়েকটা প্রধান এবং অবার্থ নির্ণায়ক লক্ষণ এই:—পূনঃ পূনঃ বহুল পরিমাণে জলপানাকাজ্কা; বিষাদ এবং রোদনপরায়ণতা সহ হৃদ্পোন্দন; বমণীদিগেব সাময়িক, বা আর্ত্তবক্ত্রতি জনিত শিরংপীড়া; বিবমিয়া ও মলকাঠিস্ত সহ ললাউদেশীয় শিরোবেদনা; বিবমিয়া, বমন ও ত্রারোগ্য মলকাঠিস্ত সহকারে শোণিতাভাব বিশিষ্টা এবং শীর্ণা রমণীদিগের দপ্দপ্কাবী ললাউদেশীয় শিরোবেদনা, বহুমূত্রাধিকারে জালাময়ী তৃষ্ণা এবং শীর্ণাতা: অনিয়মিতার্ত্তব, স্বল্লাব্রান্,— শোণিত কথন ঘোর লালবর্ণ এবং কথনও বা জলের স্থায়; শীতল জলে হস্ত নিমজ্জনজনিত রজোরোধ; জরায়্ প্রদেশে তীক্ষ বেদনা; বেদনা চতুর্দিকে ঘুরিয়া বেড়ায়; হৃৎপিওমধ্যে ঘেন ছুরিকাঘাত করিতেছে এইরূপ বেদনা; যেন মন্তক দ্বিধা হইয়া যাইবে; যেন চক্ষ্ প্রস্তর্যও পরিপূর্ণ; বেন মূর্দ্ধাদেশ উচ্চ হইয়া উঠিতেছে; যেন ললাটের মধ্যস্থলে একটা বেদনা গোলাকাকারে সংলগ্ধ রহিয়াছে। যেন অস্থি হইতে মাংস এবং অস্থি হইতে জ্বিস্থ পৃথক হইয়া যাইকেছে;

যেন একটী গোলক বুকাস্থির নিম্নদেশ হইতে উঠিয়া অগ্ননালীর দাম রোধ করিতেছে; যেন উদর মধ্যে একথণ্ড প্রস্তর নিহিত রহিয়াছে; যেন বিছানাব চাদব আর্দ্র , যেন রোগনীর দেহের উপর শীতল বায়ু প্রবাহিত হইতেছে, ইত্যাদি। সাময়িকতা বা নির্দিষ্ট কাল অস্তর রোগলক্ষণ প্রকাশ ইহার আর একটা প্রকৃতি,—প্রতি আট দিবস অস্তর লক্ষণাদির আবির্ভাব; স্থ্যান্তে শিরোবেদনার নিবৃত্তি, অধিকাংশ লক্ষণেব প্রাতে এবং অপরাহ্নে আবির্ভৃতি।

#### লক্ষণাবলী।

কাতরতা। বিষণ্ণ চিত্ত ইচ্ছা নাই; সকলকে জিজ্ঞাসা করে কি উপায়ে অনায়াসে এবং বৃষ্ণাহীনভাবে শীঘ্র মৃত্যু হইতে পারে। কথোপকথনকালে শিবঃপীড়া এবং বিষপ্পতা। রোদন ও হৃদুস্পন্দন সহ বিষপ্পতার; মৃচ্ছা। বোগিনীর মনে হয় যেন তাহার আত্মীয় বল্ধ সকলে মরিয়া যাইবে এবং তাহাকে বানপ্রস্থ অবলম্বন করিতে হইবে। কাহারও সহিত সাক্ষাৎ করিতে বা কথা কহিতে চাহে না। যাহা পাঠ করিয়াছে মহা চেষ্টা না করিলে স্মরণ করিতে পারে না। অব্যবস্থিতিতিত, সকল বিষয়ে ইতন্ততঃ করে। স্বীয় রোগজ্ঞ অত্যন্ত বিষয়,— এবং তাহার শ্বিরবিশ্বাস চিকিশে ঘণ্টার মধ্যে তাহার মৃত্যু অনিবার্য্য। মৃত্যু সন্নিকট ইহা সেনিশ্ব আনে কিন্তু মরিতে ভীত নহে।

মন্তক ।—শিরোঘূর্ণন ; বাণিশ হইতে মন্তক দরাইতে গেলে ( কটি: ফদ্: ই্ট্যান্: ); ---বুদ্ধি = শন্ত্রন করিলে ( কষ্টি: ল্যাকে পল্সে. হ্রাস্: ) এবং শন্তিতাবস্থায় পার্শ্বপরিবর্ত্তনকালে চকু উশ্মালন করিলে; –বৃদ্ধি – উঠিবার সময়; বস্তু সকল বোধ হয় যেন দ্রুতবেগে বামদিক হইতে দক্ষিণদিকে ছুটিতেছে, কথনও বা বোধ হয় যেন নীচে হহতে বস্তু সকলকে ছুঁড়িয়া চতুর্দিকে ফেলিতেছে। বিবমিধা সহ শিরঃপীড়া—প্রাতে শধ্যাত্যাগাস্তর,—ললাটদেশে আরম্ভ ছইন্না শিরোপশ্চাৎ পর্যান্ত সঞ্চারিত হয় , বেদনা অত্যন্ত দপ্দপ্কাবী ; বিবমিষা (আাণ্ট-ক্রুড্ ককীউ: ক্যালী-কার্ব: অ্যাসিড্-স্থালী: স্থাঙ্গিউইন্: ), বমন, দৃষ্টিহীনতা (বেশ্: জেল্সি আইরিস্; ষ্ঠাট্-মিউ: ) এবং ছরারোগ্য মলকাঠিন্স সহ ( ব্রাই: ক্যাল্কে-ফদ্ হাইড্র্যাষ্ট্: নক্স: ভেরেট্: ); শব্দে (বেল্: ককীউ: কফী: ইগ্: ল্যাকে. ল্যাক্-ক্যান্: সাইলি ুস্পাই ), আলোকে (বেল্: কলোঞ্চিল্: ককীউ: জেল্সি: মিডছন্: স্থাট্-মিউ: ফদ্: পল্সে: সিলি: ম্পাই ) দেহ সঞ্চালনে ( ব্রাই: ককীউ: শ্লোন্: আইরিস্: ক্রিয়ো:) এবং আর্ত্তবাস্রাবকাণে (ককীউ: ক্রিয়ো. ম্যাগ্-কাব্: **ন্তাট্-মিউ:** সিপি: ) বৃদ্ধি ; রোগী অত্যস্ত অবসন্ন হইন্না পড়ে ( আণ্ট**্-**ক্রুড্: সিঙ্কো: অ্যাসিড**্-**পাই:); নিম্পেষণে (pressure = আর্জেণ্ট-নাই. অ্যাসিড্-কার্মল্: ল্যাকে: পল্সে: স্থাঙ্গিউন্: স্পাই:), বস্ত্রবারা মস্তক দৃঢ়রূপে বন্ধন করিলে (আর্জেণ্ট্-নাই: ক্যাস্কে: ম্যাগ্-মিউ: দৃঢ়ক্লপে বন্ধন করিলে বেদনা বৃদ্ধি = জেল্সি:) ও বছল পরিমাণে ফিকা মৃত্র নির্গমণা**ত্তে** ( জেল্সি: ইয়ে: আইরিস্ : কাল্মী: ) উপশম। অস্পষ্ট দৃষ্টি, যেন চকুর সমক্ষে একথণ্ড মেছ

রহিরাছে; অপর্যাপ্ত প্রস্রাব, মন্তক ভার বোধ, উদরোদ্ধ প্রদেশে ঈবৎ বিবমিষা, মৃথ মনিন; চরণ শীতল এবং পৃষ্ঠে শৈত্যবোধ। প্রচণ্ড শিরোবেদনা,—বোধ হয় যেন মৃদ্ধিষ্টি উচ্চ হইয়া, উঠিতেছে (ব্যাপ্টি. ক্যামো: ডায়োস্কো: কোব্যাণ্ট: ফেবাম্: আট্-ক্রোর ইউকা:) এবং মন্তিক সমস্ত বহিনির্গত হইয়া পড়িতেছে, মন্তক উত্তাপযুক্ত বোধ হয় এবং দেহ সঞ্চালনে বেদনার ইন্ধি হয়; মৃথমগুলেব মাংস বোধ হয় যেন অস্থি হইতে উঠিয়া যাইতেছে এবং অস্থি সকল পরক্ষার হইতে পৃথক হওয়ায় তাহাদিগের মৃথ বহিগত হইয়া পড়িতেছে। বেদনা প্রথমে ললাটদেশে প্রাক্তিত হইয়া শিবোপশ্চাতে সংক্রমণ কবে এবং বোগিণী যন্ত্রণায় উন্মন্ত হইয়া উঠে। প্রাতে বিবমিষা এবং ললাটমধ্যস্থলে যেন একটা বেদনাপূর্ণ গোলক অবস্থিত রহিয়াছে, এইরূপ বোধ। মন্তক অত্যন্ত বৃহৎ বোধ হয়, যেন চতুর্দিকে প্রসারিত হইতেছে (আজেণ্ট্-নাই, আর্ণি: বোভি: নয়্ম্-মন্.)। কাসিলে মন্তকে তাত্র ব্যথার সঞ্চাব হয়। মন্তক অত্যন্ত ভাব বোধ হয় এবং দক্ষিণপার্শ্বে টলিয়া পড়ে (বামপার্শ্বে টলিয়া পড়ে = নক্স মস)।

চক্র ।—অপ্পষ্ট দৃষ্টি,—থেন দৃষ্টি সমক্ষে একখণ্ড মেঘ বিস্তৃত রহিয়াছে ( সাইক্রে: প্লাম্ঃ ),
—আলোক দেখিতে পায় কিন্তু অন্ত কোন বস্তু দেখিতে পায় না,—শিবোবেদনা আবির্ভাবের
পূর্ব্বে এইরূপ অবস্থা হয় ( ক্যালী-বাই সোবিন্:)। আলোকাতঙ্ক,—দীপালোক পর্যান্ত
অসহনীয় বোধ হয়। অরুকাব হইতে প্রথমে আলোকে গমন কবিলে অল্পকণের জন্ত অত্যন্ত
চক্ষ্পীড়া উপস্থিত হয় , আলোক নিবাবণাশায় চক্ষ্ মুদিত করিলে অক্ষিগোলকের উপর যেন
আক্ষপুট নিম্পেষণ করিতেছে এইরূপ বেদনা অন্তভ্ত হয়। চক্ষ্ মুদিত করিলে বোধ হয় যেন
একটী ফিতাদ্বারা চক্ষ্ বয় নিম্পেষিত হইতেছে। উদ্ধাক্ষিপুটরয়ে বা চক্ষ্ব উপর পাতায় অত্যন্ত
ভার বোধ ( কষ্টি: কলোফিল্ জেল্সি, গ্রাাফ্ সিপী ),—সমস্ত দিবস অত্যন্ত নিদ্রান্তা বোধ
করে। শিরোবেদনা, -বাম ক্র ও শঙ্ম বা বগে বেদনা অত্যন্ত অধিক,—ঐ বেদনা চক্ষ্র
ভিতরে সঞ্চারিত হয় এবং অপর্যাপ্ত অক্ষ নিগলিত হইতে থাকে। ( শিরোবেদনা আবির্ভাবের
পূর্ব্বে দৃষ্টিলোপ কচ্ছ্বিষত্ট ধাতুর পরিচায়ক এবং এইরূপ শিরোবেদনা অত্যন্ত ত্রারোগ্য।
(ক্যালী-বাই: সোরিনাম্, ল্যাক্-ডিফ্লো. প্রভৃতি ৩৪টা ব্যতীত ইহার আর ঔষধ নাই)।

মুখন প্রকা, মুখনিবার ও পালামধ্য ।— মৃতব্যক্তির ভায় শোণিতশৃষ্ঠ ফ্যাকাশে মৃথ্মগুল। মৃথ্মগুল, গ্রীবা, বাহ এবং দেহ প্রদীপ্ত ও লাল গোলাপ ফুলের প্রায় বর্ণ বিশিষ্ট। ললাট এবং মৃথ্মগুলে এল উদগত হয় (অনিয়মিত রজঃ সহ)। মৃথ্বিবর অত্যন্ত বিশুক্ত; মৃথ্ হইতে নিগত বায়্ অত্যন্ত হুর্গন্ধয়য়। মৃথ্বিবর আঠায়য় এবং ফেনপূর্ণ, বিশেষতঃ কথোপকথনকালে। বায়্গুল্ম,—বায় হয় যেন একটা বৃহৎ গুল্ম পাকস্থলী হইতে উথিত হইয়া গলমধ্যে আবদ্ধ হইতেছে এবং শাসরোধ করিবার উপক্রম করিতেছে (আসাফিট্র্রাকালার ইয়ে. লাই: ম্যাগ্-নিউ: ময়াস, নক্ম-মস্: প্র্যাট্: প্রাম্: পল্সে: সিপী: ভ্যালি:)। গলকত,—গলাধ:করণকালে বেদনাধিক্য বোধ (আর্জেণ্ট্, অরাম্, ক্যান্ফো:—গলাধ:করণকালে উপশ্ম = ক্যালী-বাই:)।

পাকভানী।—সম্পূর্ণ অফাচ। পুন: পুন: বছল পরিমাণে জলপানের আকাজভা।

মাংসালীদিগের ছথ পান করিবামাত্র বিবমিষা সংষ্ক্ত শিবোবেদনাব আবির্ভাব হয়। অমাক্ত উলগার। বিবমিষা,—প্রাতে, দিবাভাগে, বা সন্ধ্যাব সময় অর্ন্ধশায়িত অবস্থায়, এদিক ওদিক করিয়া বেড়াইলে বা প্রাতে গাত্রোখানকালে। প্রাণান্তক বিবমিষা, অথচ বমন করিতে না পারিয়া রোগী গোঁ গোঁ কবিতে থাকে, চীৎকাব করে, অত্যন্ত ষত্রণা ও অন্থিরতা প্রকাশ করে এবং শীতবোধ কবে, তাহার গাত্রত্বক অত্যন্ত উত্তাপযুক্ত কিন্তু নাড়ী স্বাভাবিক; প্রাণান্তক বমনোদ্রেক, বৃদ্ধি, দেহ সঞ্চালনে বা শ্যায় উঠিয়া বদিলে (কচ্লিয়াব্ জিক্ত)। বমন, (প্রথমে অম্ন মিশ্রিত অজীর্ণ ভুক্তদ্রব্যাদি তৎপরে কটু জল এবং অবশেষে কপিশবর্ণ ঘনীভূত পদার্থ বাহা জলে পড়িলে থণ্ড থণ্ড হইয়া যায় এবং কফি গোলা জলেব স্থায় প্রতীয়মান ইয়; বমিত পদার্থ গদ্ধহীন, তিক্ত স্বাদবিশিষ্ট। পাকাশয়েব বাযুসঞ্চয় এবং অমজননপ্রবণতা। উদ্যোদর প্রদেশে আগ্বানাধিক্য বশতঃ খণ্যরুচ্ছ, অতি কঠে খাল প্রখান বহিতে থাকে।

তাক্রাদি ।—অত্যন্ত ব্যথাযুক্ত এবং ম্পর্শাসহিষ্ণু। নাভিপ্রদেশে ভন্ননক ব্যথা, তৎসহ শিরোবেদনা। উদর মধ্যে যেন একথণ্ড গুরতার প্রশুর নিহিত রহিয়াছে এইরূপ ভারবোধ বশতঃ পাদচারণে অত্যন্ত ক্লান্তি বোধ।

মালাক তি মালা । — বভাবত:ই বোগীব মল অত্যন্ত কঠিন, এবং ঐ মল কাঠিন্ত দীর্ঘন্নী হইলে, রোগী সর্বাদা শীতবোধ কবে, কিছুতেই শীত দূব হয় না। দীর্ঘকালের প্রাতন সবমন শিরংপীড়া সংযুক্ত কোঠনাঠিন্ত,—মহাতেজন্বব বিরেচক প্রয়োগেও ফল হয় না; বুথা বেগ (আ্যানাক্: নক্ম:), মল শুদ্ধ এবং কঠিন (ব্রাই সলফ:), অত্যন্ত বেগ না দিলে বহির্গত হয় না, বুথা বেগ (আ্যানাক্: নক্ম), মল শুদ্ধ এবং কঠিন (ব্রাই সল্ফ), অত্যন্ত বেগ না দিলে বহির্গত হয় না, মলদাব চিরিয়া যায়, বোগী চীৎকাব বা ক্রন্দন করে এবং বছল পরিমাণে (বিদারিত মলদাব হইতে) শোণিত নির্গত হয়। প্রচণ্ড সবমন শিরোবেদনা সহযুক্ত নিরবচ্ছিন্ন এবং তৃদ্দমনীয় মলবদ্ধতা,— পনঃ পুনঃ বিবেচক ঔষধ বা বিন্তিক্রয়া (পিচকারী লওয়া) ব্যতীত মলনিঃসরণ হয় না, যন্ত্রণা অসহনীয়, অত্যন্ত আলোক-ক্রাস, সমগ্র দেহ কেমন করিতে থাকে এবং বিবমিষা বোধ ও বমন হইতে থাকে, দেহ সঞ্চালনে বা উঠিয়া সোজা হইয়া বসিলে বৃদ্ধি (ব্রাই সহ তুলনীয়) রোগী সর্বদা শীতার্ত, বাহু উত্তাপে শীতের শান্তি হয় না।

প্রত্যাবা।—পুন: পুন: বছল পরিমাণে ফিকা মৃত্র নির্গত হয়। মৃত্রগ্রন্থি প্রদেশে নিরম্বর বেদনা, বেদনা উভয় বৃক্ক (কিড্নী) হইতে কটি বেডিয়া মৃত্রস্থানি উভয় পার্থে এবং ত্রিকান্থি প্রদেশ হইতে উভয় নিতম্ব দিয়া উভয় উয়ন পশ্চাতে সঞ্চাবিত হয়,—বেদনা আলাজনক;—
তইয়া, বিসয়া কোন অবস্থাতেই উপশম বোধ হয় না,—ববঞ্চ শয়নে বর্দ্ধিত হয়। বছমৃত্র রোগাধিকারে পুন: পুন: বছল পরিমাণে ফিকা মৃত্র ত্যোগ, আলাময়া তৃষ্ণা এবং দিন দিন অত্যম্ভ বিশি হইয়া ঘাইতে থাকে (সিজি-য়ায়োল:)। মৃত্র কেটা কেটা নির্গলিত হয় কিয়া নির্গমনভাগে বৌশ হয় বেন মৃত্রনালীর মধ্য দিয়া উত্তপ্ত জল নির্গত হইতেছে। শয়ায় অসাডে মৃত্রত্যাগ।

জ্ঞীক্তননেক্তিয়।—ডিম্বাধার প্রদেশে চাপবোধ ও নিয়াকর্ষণ ; তলপেটে হত্তের চাপ অসহনীয় বোধ; আর্ত্তবস্ত্রাবকালে তলপেটে অত্যন্ত যন্ত্রণা,—শয়ন, উপবেশন প্রভৃতি কোনরকম অবস্থাতেই আরাম বোধ হয় না; অন্ধান্তপ্রদেশে বিষম প্রাদাহ, ভন্নানক যন্ত্রণা, ন্দীতি, স্পর্শাসহিষ্ণুতা, মলবদ্ধতা এবং প্রচণ্ড বমন,—অদ্ধান্তপুচ্ছপ্রদাহাধিকারে ( লাাকে: প্লাম:)। আর্ত্তবস্রাব সপ্তাহৈক বিলম্ব বশতঃ শিরোমধ্যে শোণিতসঞ্চয়াধিক্য, হস্তম্ম 🆥ঙল, বিবমিষা ও শিরোঘূর্ণন,—বা স্রাব আরত্তে কটিবেদনা, স্বল্প রক্তঃ এবং বাম ডিম্বাধার প্রদেশে ভার ও আকর্ষণাত্মভব; শীতল জ্বলে হস্তনিমজ্জন বশতঃ হঠাৎ রজোলোপ ( কোণা: ) এবং সর্বাঙ্গে বেদনা,—বিশেষতঃ শিরোমধ্যে ( চরণন্তমে শীতল জল সংস্পর্শ জনিত ্রজোলোপ—আ্যাকোন: ফেরাম্ ; পল্দে:—শীতল জলে দাঁড়াইয়া থাকায়=ক্যাল্কে:)। অনিয়মিতার্ত্তব,—স্রাব কথন বা অত্যন্ত ঘোর ও অতি অল্প এবং কথনও বা বর্ণহীন জলবং। প্রদর,—স্রাব অতি সামান্ত এবং পীতবর্ণ। গর্ভাবস্থার প্রাতর্মন ( অ্যাসিড-ল্যাক্: সোরিন্: ), নিদ্রাভন্গান্তে পাকস্থলী মধ্যে অত্যন্ত অস্বাচ্ছন্দাবোধ ; শ্যাত্যাগান্তে মুখপ্রসেক বা মুথ দিয়া জল উঠা। মুথে জল উঠিতে থাকে; মলবদ্ধতা। স্তনদম ক্রুদ্র হুইয়া আইদে (কোণা: আয়োড: নক্স-মদ:)। এক পাত্র হুগ্ধপান করিলে অবিলম্বে রজোম্রাব রুদ্ধ হইয়া যায় এবং যতদিন না পুনরায় ঋতুর সময় হয় ততদিন বন্ধ থাকে। স্তন্ত লোপ ( চব্বিশ ঘণ্টার মধ্যে রুদ্ধ স্তম্ম্রাবের পুনবিধান করে )।

শ্বাস্প্র ।—উদরোর্জ প্রদেশের আধান বশতঃ অত্যন্ত শ্বাসক্তম্ভু,—যেন শ্বাসরোধ হইবার উপক্রম হয়। বক্ষঃস্থলে চাপবোধ সহ স্পর্শাসহনীয়তা। উভন্ন কুস্কুসের শিথরদেশে ক্ষয়রোগাত্মক শ্লেয়াপ্তটী উৎপন্ন ও সঞ্চিত হইতে থাকে। শ্বাসক্তম্ভুসহ স্বল্পদেশে চাপবোধ এবং রোগীর মনে স্থির বিশ্বাস জন্মায় যে চবিবশ ঘন্টার মধ্যে তাহার মৃত্যু অনিবার্য্য ( আকোন্: এপীন: ল্যাকেসিন্: )। স্থপিণ্ডের শিথরদেশে তীক্ষ্ণ বেদনা বোধ,—যেন ছুরিকা সাহায়ে স্থপিণ্ড একপ্রাস্ত হইতে অন্ত প্রান্ত পর্যান্ত ছেদিত হইতেছে। মুধ্মণ্ডল ও গ্রীবার বামপার্শ্বে উত্তাপাবির্ভাব সহ স্বন্পান্তন।

সার্ক্সাঞ্চিক ।—অনিদাবশতঃ অত্যন্ত অন্থিরতা, এবং দীর্ঘকাল রোগ ভোগ করিতে থাকে (আসিড-নাই: ককীউ:)। রোগিনী কোনরূপ পরিশ্রম করুক আর নাই করুক, সর্বদা অত্যন্ত ক্লান্তি ও অবসাদ বোধ করে; পাদচারণে অতিশয় ক্লান্তি বোধ। অত্যন্ত শীতার্ত্তা,—দেহ উত্তমরূপে আচ্ছাদিত থাকিলেও রোগিনীর সর্বদা বোধ হয় যেন তাহার দেহে শীতল বায়ু লাগিতেছে; যেন তাহার শ্যাবন্ত্র সকল আর্দ্র। হৃৎপিণ্ডের যান্ত্রিক রোগজন্ত শোথ, প্রাতন যক্তংবিকৃতি জনিত রোগাদি সন্ত্ত্ত শোথ, পরিণত লালামূত্র রোগাশ্রিত কিম্বা দীর্ঘকাল সবিরাম জর ভোগান্তিক শোথ, এবং অন্তান্ত রোগাশ্রত বিষা দীর্ঘকাল সবিরাম জর ভোগান্তিক শোথ, এবং অন্তান্ত রোগাশ্রত কিম্বা দীর্ঘকাল সবিরাম জর ভোগান্তিক শোথ, এবং অন্তান্ত রোগান্ত্রত কিম্বা স্ক্রিক্র ত্রমধ বলিয়া বিবেচিত হয়। স্কুলকায়ত্ব; যক্তৎ, হৃৎপিণ্ড প্রভৃতির মেদাপকর্ব। বাছ্ম্ম উদ্ধাদিকে উত্তোলন করিলে মূক্র্য হৃইবায়

হৃদ্ধি।—প্রাতে; ৮ দিবদ অন্তর (আবির্ভাব); স্থ্যোদয়কালে এবং মধ্যাকে: শীতল জলে হস্ত নিমজ্জনে; বাহ্ উত্তাপ সংস্পর্ণে; শয়নান্তে।

উপকাম।—নিষ্পেষণে, দেহ সঞ্চালনে; পাদচাবণে এবং উপবেশনকালে। দৃঢ়ক্মণে বন্ধন করিলে, এবং স্থির হইয়া থাকিলে।

সহাক ।—সদূশ—অ্যাসিড-ল্যাক্: ল্যাক্-ক্যানাইন্: আয়োড: ক্যাক্ট: ক্কীউ: কোণা: ডিজ্ঞি: নক্স-মন্: স্থাট-মিউ: স্থাকারাম-ল্যাক্: ।

ক্রুলেনী হা ।—ভাটাম ( বহুমূত্র ; মাথাধরা ; কোষ্ঠবদ্ধ ; হুৎপিগু ) ; ককুলস ( আর্ত্তব জনিত সবমন শিবঃপীড়া ) ; ক্যাকটস ( হুৎপিগু ) , নক্স-ম ( মস্তক ভারি ) ইত্যাদি ।

শক্তি । — ৬ চ দশমিক হইতে ১০০০ শততমিক ক্রম।

### ল্যাকেসিস

(LACHESIS).

প্রস্তুতি।—দক্ষিণ আমেরিকার স্থককুকু নামক সর্পবিশেষের বিষ হইতে বিচূর্ণ এবং তরল ক্রম। ১৮২৮ থঃ ২৮ জুলাই ডাঃ হেরিং কর্তৃক প্রস্তুত ও পরীক্ষিত হয়।

শাত্রা প্রাক্তি প্রাক্তি ।—নিম্নলিথিত রোগে ফলপ্রদ; — অপ্রলালমূত্র;
মাণাত্যয়; ক্ষীণালৃষ্টি; ধমনীর অর্কাদ; দংস্থাস; উপাঙ্গ প্রদাহ (এপেণ্ডিসাইটীস্); হাঁপানি;
শ্বাক্ষত; ব্রণ; বাঘী, অন্ধান্ত্র প্রদাহ; চ্ছ ব্রণ; নিষ্পান্দ বায়ু (ক্যাটালেন্সি); উপদংশ;
বরঃসন্ধিকালের পীড়া; নীহার কণ্ড্; কাসি; নীলিমা রোগ; উপবিল্লী প্রদাহ (ডিপথিরীয়া); শোথ; অন্ধীর্ণতা; কর্ণে বহুপাদ বোগ; কর্ণে শব্দ হওয়া বা কর্ণনাদ; সান্নিপাতিক
অর; মৃগী; বিসপ্; চকুব পীড়া; চকু মধ্যে রক্তন্ত্রাব; মৃহ্ছা; চকুমধ্যে নালী; উদবাধান;
পিত্তনিলা পচনশীল ক্ষত। মাটী দিয়া রক্তন্ত্রাব; বক্তন্ত্রাব; অর্শ; শিরংপীড়া; হুৎপিণ্ডেব
পীড়া; বুকজালা; অন্ধাঙ্গ পক্ষাবাত; অন্তর্চাতি, মুথে দক্রবৎ উদ্ভেদ, স্বরভঙ্গ; কলাতক
রোগ; মৃহ্ছাবায়ু; অভিঘাত; সবিবাম জ্বর; কামলা; প্রসব বেদনা; স্ববনলীর প্রদাহ ও
আক্ষেপ; কুষ্ঠ; যক্তের পীড়া; হাম; পারদ বিক্রতি; মানসিক বিক্রতি; মুথক্ষত; কর্ণমৃল; কামোন্মাদ; কর্ণপ্রাব; ভিম্বাধার প্রদাহ; পক্ষাবাত; উল্টা মূদা; রক্তাভ বর্ম; গর্জাবন্ধায় পায়ে খেতবর্ণ স্ফীতি; প্রোগ বা মহামারী; মৃস্ ফুস। প্রদাহ; স্তিকা জ্বর ও স্থিকিলাক্ষেপ; রক্তবিষাক্ততা; আরক্ত জ্বর; ধুম্র রোগ; গ্রুসী; শীতাদ; বসস্ত; ক্রাক্তি;
মৃত্রক্কচ্বুতা; উপদংশ; কণ্ঠনালীর পীড়া; আভিঘাতিক জ্বর; অর্কাদ্ ; ক্ত; শিরাক্ষীতি;
মাথাঘোরা; অনুক্র রক্তঃ; আঁচিল; আঙ্গুলহাড়া; সত্তকত ইত্যাদি।

উপস্বোগিত। ও আভাস।—ডাং ম্যানেন বনেন;—বিষয় প্রকৃতিক,

উন্তমহীন, অনস ও শীর্ণকায় ব্যক্তির পীড়ায় অধিক উপযোগী রক্তের সহিত পৃতিক পদার্থের সংমিশ্রণজনিত রোগ, অবসাদক জ্বাদি, উপঝিল্লি প্রদাহ রোগ ধ্ররোগ, হুল কিণাক্রাস্ত আরক্ত জব প্রভৃতি যে সকল রোগে রোগী শীঘ্র শীঘ্র উত্থানশক্তি রহিত ও অবসন্ন হইয়া পড়ে এবং দেহস্থিত শোণিতের অপকর্ষ সংঘটিত হয়, ল্যাকেসিস সেই সকল , রোগে পরম উপকারিতা প্রদর্শন করিয়া থাকে। যে সকল রমণীর ( বয়:সন্ধির ) র**জ: রুদ্ধ** হইয়াছে ও যাহাদিগের কোন স্বাভাবিক প্রাবাদি বোধ বশতঃ নানাপ্রকার পীড়া ভোগ করিতে হয় তাহাদিগের পক্ষেও ইহা বিশেষ হিতকারী। পুরাতন গলক্ষত রোগে গাঢ় আঠার স্থায় শ্লেমা গলমধ্যে আবদ্ধ হইয়া থাকিলে ল্যাকেসিস প্রয়োগে বিশেষ ফল হয়। ইহার কয়েকটা প্রধান নির্ণায়ক লক্ষণ এই·—(১) নিদ্রাভঙ্গাস্তে লক্ষণাদির বৃদ্ধি। (২) **জিহ্বা** বহির্গ**ত ক**রিতে গেলে কম্পিত হইতে থাকে ও দস্ত বা ওঠেব পশ্চাতে আবদ্ধ হইয়া যায়। (৩) বয়োসন্ধি প্রাপ্তা রমণীদিগের থাকিয়া থাকিয়া উদ্ভাপাবির্ভাব। (৪) দেহের নবদ্বারের যে কোন দ্বার হইতে কালবর্ণ, বিক্তপ্রপ্র শোণিত স্রাব। (৫) বিকার,—রোগী বিড়বিড় করিয়া বকিতে পাকে; নিদ্রা হইতে জাগ্রত হইবার সময় প্রলাপ বৃদ্ধি হয়; অত্যন্ত সন্দিগ্ধ চিত্ত—আত্মীয় বন্ধুকেও সন্দেহ করে। (৬) কণ্ঠনালী ও উদবের উপর কোন প্রকার নিম্পেষণ সহু হয় না; কণ্ঠনালী স্পর্শমাত্রে রোগী অন্থির হইয়া পড়ে। (৭) প্রতি বংসর বসস্ত বা **হেমন্ড কালে** রোগাদির পুনরাবির্ভাব। (৮) দেহের বামপার্শে লক্ষণাদির আধিকা, কিম্বা বাম পার্শ হইতে দক্ষিণ পার্ম্বে সংক্রমণ-প্রবণতা। (৯) জলীয় পদার্থ গলাধ:ক্বত হইলে নাসারন্ধ দিয়া বাহির হইরা আসে। (১০) বাম পার্শ্বিক শিরোবেদনা,—বেদনা মস্তকের অন্তরতম প্রদেশে পর্য্যস্ত অমুভূত হয় (১১) গলমধ্যে যেন একটা গুলা আবদ্ধ হইয়া আছে ইত্যাকার অমুভব, গলাধঃকরণ করিলে সরিয়া যায়, আবার কিছু পরে অস্থান অধিকার করে। পুনঃ পুনঃ গলাধঃকরণ করিবার ইচ্ছা,-- গলাধঃকবণ কালে কর্ণমধ্যে তীক্ষ্ণ বেদনামূভব। (১২) কণ্ঠাভাস্তর স্কীত. নিবিড় ব্যক্তিমান্বিত, স্থানে স্থানে, বিগলিত ক্ষতাকীর্ণ; উষ্ণ পানীয় সংস্পর্শে বেদনাধিক্য বোধ। কণ্ঠাভান্তরের অবস্থা দেখিয়া রোগ যে পরিমাণ কঠিন বোধ হয় রোগীর দৈহিক অবসমতা ত্তদপেক্ষা অনেক গুণ অধিক হইয়া থাকে। (১৩) মলকাঠিগ্র,—মল মেষ মলবৎ কুন্তু কুন্তু গুটীলাময়: মলম্বারাবরোধনী-পেশীর সম্বোচন বশতঃ অতি কষ্টে মল নির্গত হয়। উদুরাময়,---মল অতান্ত হুৰ্গন্ধময় ও জলে গোলা তৃণ ভল্মের স্থায় প্রতীয়মান হয়। (১৪) মল্বারে সর্বাদা সঙ্কোচ বোধ হয় ও ধক্ ধক্ করিতে পাকে। (১৫) প্রদর আব অপর্যাপ্ত, তীত্র কণ্ডুয়ন জনক; বজ্রাদিতে লাগিলে হরিদর্ণ দাগ হয় ও শুষ্ক হইলে মড়মড়ে হইয়া যায়। (১৬) গ্রন্থিবিবর্দ্ধন; তীব্র ও অস্ত্রাঘাতবৎ বেদনাযুক্ত অর্ধ্,দ স্পর্ণ করিলে জ্বালা করিতে থাকে। (১৭) স্তনপ্রদাহাধি-কারে ছক কালিমান্বিত ও ছিটছিট দাগবিশিষ্ট্র, হইন্না থাকে। (১৮) চর্ম্বোন্তেদ ধীরে ধীরে উলগত হয় ও ক্রমে নীল বা ক্লঞ্চবর্ণ ধারণ করে। (১৯) পুরাতন ক্লতচিক্ল সকল আরক্তিম, ব্যথায়িত ও বিদারিত হওয়ায় তন্মধ্য হইতে শোণিত নির্গলিত হইতে থাকে। উক্ত উনবিংশতি লক্ষণের মধ্যে (১) নির্রোক্ত বৃদ্ধি ; (২) গাত্র ছকের অভিব্লিক্ত স্পর্শক্তিরতা ; সংস্কাচন ও স্পূর্ণন

অসহনীয় বোধ; (৩) লক্ষণাদির বামপার্শ্বগতত্ব বা বাম পার্শ্ব ইতে দক্ষিণ পার্শ্বে সঞ্চার এবং
(৪) নিয়মিত বা প্রত্যাশিত প্রাবাদি আরন্তে লক্ষণাদির উপশম (যথা নাসিকা হইতে শ্লেমা আরস্তমাত্রে সাদিজ শিরোবেদনার নিবৃত্তি, আর্ত্তবারন্তে ডিম্বাধার বা জরায় প্রদেশীয় বেদনার শাস্তি ইত্যাদি) এই চারিটী ইহার সর্কপ্রেষ্ঠ প্রকৃতিগঙ লক্ষণ; যে কোন অবস্থায় এই চারিটীব বা তদ্ধিক লক্ষণ বর্ত্তমান থাকিলে, সেই স্থলেই ল্যাকেসিস উপযোগী হওয়ার বিশেষ সম্ভাবনা বৃথিতে হইবে।

#### লক্ষণাবলী।

মন।—দীর্ঘস্থায়ী শোক, হঃখ, ভয়, বিরক্ত, সতীত্বে বা সততায় সন্দেহ ও অপ্রতিদন্ত-প্রণয়জনিত পীড়াদি ( আদিড-ফদ্: অরাম ; ইয়ে: ) উত্তেজনাপ্রবণ চিত্ত, মহোল্লাস, কল্পনাবলে অপ্রকৃত বিষয়েব প্রকৃতবৎ উপলব্ধি; বাচাল (আগার কোকেইন: ক্রোটেল: হায়ো: ওপী: প্যারিস: আ্যাক্টিয়া পাইরোজ: ষ্ট্রামোন: থিরিড); অনবরত বকে, এক কথা বলিতে বলিতে আর একথা, এক গল শেষ হইতে না হইতে আর এক গল আরম্ভ প্রাতে অত্যন্ত বিমর্ষ ভাব ; জগতের সহিত সম্পর্ক রাখিতে নারাজ। অন্থর এবং অস্বাচ্ছন্যযুক্ত; বিষয় কার্য্যে মনোনিবেশ করিতে অনিচ্ছ্ক; সর্ব্বদা স্থানান্তরে থাকিলে ভাল থাকে। রাত্রিতে অকাতবে যত ইচ্ছা মানসিক পরিশ্রম করিতে পারে, ক্লান্ত হয় না। ধর্মোন্মাদ। রোগীর বিশ্বাস সে কোন অমামুষী বা দৈবশক্তি সম্পন্ন ব্যক্তি দ্বারা ( আানাক: ) পরিচালিত হইতেছে। তীক্ষবৃদ্ধি। অত্যধিক অধ্যয়নবশতঃ একাগ্র উন্মান। অত্যধিক রাত্রি জাগরণ, কোনরূপ প্রাব বা রক্ত ক্ষয় এবং অতি অধ্যয়নজনিত প্রলাপ। রোগী মনে করে তাহার মৃত্যু হইয়াছে এবং আত্মীয়গণ তাহার সংকা-রের আয়োজন করিতেছে। স্থৃতিশক্তির হর্মলতা,—লিথিবার সময় নানা ভ্রমে পতিত হয়: कानज्ञ (क्रानाव-रेखिः रेनार्थाः); देनम अनाभ,—विष् विष् कतिया वटक, मर्सना निजानु; আরক্তিম মুখমগুল, ধীরে ধীরে এবং অতি কটে বাক্য কুর্ত্তি হয়; নিম হমু ঝুলিয়া পড়ে। অত্যন্ত বিষাদযুক্ত চিত্ত, মনে কিছুমাত্র স্থুখবোধ করে না, প্রাতে নিদ্রাভঙ্গান্তে বৃদ্ধি; নির্দ্মল বায়ুদেবন দারা বিষণ্ণভাব দূর করিবার আশায় গৃহের বাহির হয়। সর্বাদাই তাহার বেন মৃত্যু সন্নিকট এইরূপ একটা আশঙ্কা। স্বীয় রোগ সম্বন্ধে বড়ই ভাবনা, চিত্তের নিরানন্দ ভাব (আাদিড-নাই: পল্দে: দিপী:), দকল বিষয়েরই মন্দভাবটা গ্রহণ করে; তাহার বিশ্বাস তাহার আত্মীয়েরা তাহাকে ঘুণা করে এবং সকল বিষয়ে তাহার শক্রতা সাধন করিবার চেষ্টা করে। শয়ন করিতে ভর হয়; বিষ প্রদত্ত হইবার আশকা (হায়ো: হ্রাস:)। আলক্ত,—শারীরিক বা মানসিক, সকল প্রকার পরিশ্রমেই পরাব্যুথ (আসিড-নাই: কোণা: ফস্: ইউপাস: আাসিড-কার্বল: আলো: )।

আন্তর্ভা ।—পূর্যোত্তাপে রোগী অত্যন্ত শিথিলাঙ্গ, অবসর এবং ক্ষীণ হইয়া পড়ে। রৌজ সংস্পর্ণে কেবল যে শিরোবেদনার আবিষ্ঠাব] হয় তাহা নহে, সমগ্র দেহ শিথিল এবং

অবসন্ন হইয়া পড়ে (অ্যাণ্ট্: ক্ৰুড: জেল্সি: গ্লোন: স্থাট-কাৰ্ব: স্থাট-মিউ: বেল্: ক্যান্ফো: থিরিড:)। শিরোঘুর্ণন—প্রধানতঃ প্রাতে নিদ্রাভঙ্গান্তে (আাদিড-কার্কোল্: ক্যাষ্টর-ইউক্: হিপ: ক্যালী কার্ব: গ্রাফ: ফদ্:) এক দৃষ্টে এক দিকে চাহিয়া থাকিলে (কষ্টি:), সন্ধার পর শয়নাস্তে (গ্র্যাফ: ক্যালী-কার্ব: ফ্স: অ্যাসিড-নাই: ) বায়ু সেবনার্থ গৃহবর্হিদেশে গমন করিলে (काानी-कार्व: क्रिया:) এवः वाष्ट् উত্তোলন করিলে (वाावार्व: माथायात )। मुष्ट्व्रीपक्रम, মলিন মুথমগুল, বিবমিষা, বমন, শিবোমধ্যে শোণিত সঞ্চয়াধিক্য, নাসিকা ছইতে শোণিতপ্রাব এবং অঙ্গ প্রতাঙ্গাদির শৈথিলা। স্থরাপায়ীদিগের শোণিত সঞ্চয়াধিকাজনিত শিরোবেদনা, তৎসহ বিসর্পোদগম এবং সংস্থাসাধিকাব প্রবণতা। সংস্থাস রোগের আবেশ বা প্রকোপ মুখমণ্ডল স্লান হইয়া যায়, হস্ত পদাদি আক্ষিপ্ত এবং বিশিশু হইতে থাকে এবং মস্তিষ মধ্যে শোণিতোৎপ্লাবিত হয়। মস্তকাভিমুখে শোণিতধাবন, স্থরাপানান্তে, মানদিক আবেগা-তিশ্যা ও অনিয়মিত বা রুদ্ধ রজ্ঞাব বশতঃ, যে সকল রমণীব রজোবদ্ধ হইয়াছে, তাহাদেব পীড়া , বাম পার্শ্বগত সংস্থাস আক্রমণ। ব্রহ্মতালুতে ভার ও নিম্পেষণ বোধ ( অ্যালো: ক্যালুকে: গ্লোন: ফেল্যান. ) এবং শিরোপশ্চাতে যেন সীদকপূর্ণ রহিয়াছে এইরূপ ভারবোধ ( ওপী: ), বিশেষতঃ নিদ্রাভঙ্গান্তে,—শিরোঘূর্ণন বশতঃ প্রাতে উপাধান হইতে মস্তক উদ্ভোলন করিতে পারে না ( প্রতি পদবিক্ষেপে শিরোপশ্চাতে যেন একটা গুরুভার বস্তু রহিয়াছে এইরূপ বোধ= বেল: )। মন্তিষাবরণী প্রদাহ,—শিরোমধ্যে তীক্ষ বেদনা বশতঃ রোগী চীৎকার কবিয়া উঠে, জিহ্বা কণ্টকাকীণ প্রতীয়মান হয়, মন্তক চালিত এবং উপাধান মধ্যে পুনঃ পুনঃ প্রোথিত করিতে থাকে অর্থাৎ মাথা চালে এবং বালিদ মধ্যে মাথা গুঁজিয়া দেয় (এপীস; হেলিবো: পডো:); ঐ রোগেব প্রথমাবস্থায় বোগী নিদ্রালু হয়, অথচ নিদ্রা হয় না; তাহার দেহ ও হুৎপিণ্ড স্পন্দিত হইতে থাকে , ইহাব স্মনতিপরেই মোহ আসিয়া উপস্থিত হয়, রোগী আচ্ছয় হইয়া পড়ে এবং তাহাকে সহজে জাগ্রত করা যায় না (কোনরূপ চম্মোডেদ, আরক্ত জরের কণ্ড বা বিদর্প সম্পূর্ণন্মপে উপাত না হওয়ায় কিম্বা হঠাৎ অদৃশু বা অবরুদ্ধ হওয়ায় এরূপ হইলে ল্যাকেসিস্ দ্বাবা বিশেষ ফল পাওয়া যায় )। পীতবৰ্ণ মুখমণ্ডল এবং প্ৰদীপ্ত গণ্ডস্থলসহ মন্তক মধ্যে প্রচণ্ড কেনা, সদিজ শিবোবেদনা বা দর্দি আরম্ভ হইবার পূর্বে শিবোবেদনা, নাসিকা ছইতে দদ্দি প্রাব আরম্ভ হইলে উপশম: শিরোবেদনা,—শঙ্খদেশে বা রগে নি**স্পে**ষণ বা विमात्र नव (वमना , मिट मक्षांनरन, निरम्भराग, मछक व्यवने कविरान, मधनारस, किया निर्मारस বৃদ্ধি; নিদ্রাভঙ্গান্তে যন্ত্রণা বৃদ্ধি হইবাব ভয়ে বোগিনী নিদ্রা যাইতে পারে না। ছেদনবং শিরোবেদনা,—যেন মন্তকেব দক্ষিণ পার্শ্বন্থ কিয়দংশ কাটিয়া ফেলিয়াছে; গাত্রোখানান্তে বা সোপানারোহণে বৃদ্ধি ; উত্তাপ সম্পর্দে এবং উল্গারাস্তে উপশম। গর্ভাবস্থায় কেশ উঠিয়া যায় ( প্রস্বান্তে = ক্যাল্কে: ),—রোদ্রে যাইতে চাহে না।

চ্চক্র ।—চক্র বেতাংশ হরিদ্রাবর্ণ। ফুস্ফুস্ বা জৎপিওের রোগ সহ ক্ষীণদৃষ্টি। সংস্থাস রোগ জনিত চক্র চিত্রপত্তের প্রদাহ = (চেলিড: ফস্:)। কণ্ঠনলী টিপিলে বোধ হয় যেন অক্ষিপোলকত্বর বহির্গত হইয়া আসিতেছে। চকুর মধ্যে এবং উদ্বাংশে তীত্র বেদনা। চকুর আভাস্থারিক শোণিত প্রাব। চক্ষু শুষ্ক,—বোধ হয় যেন ধুলিপূর্ণ; চক্ষু হইতে শীতন জঞ্জ প্রাব। আলোকাতক্ক এবং আলোকে চক্ষুর পীড়া উপস্থিত হয়। চক্ষুমধ্যে বেদনা, যেন অক্ষিগোলক গহরর হইতে বহির্গত হইয়া যাইবে এইরূপ বোধ; চক্ষু সঞ্চালনে বৃদ্ধি। বোধ হয় যেন অক্ষিগহররের পক্ষে অক্ষিগোলক অতান্ত বৃহৎ বা অক্ষিগহরর অতান্ত ক্ষুদ্র। ক্ষীণদৃষ্টি এবং নিকট দর্শন শক্তির লোপ; তিমির দৃষ্টি,—যেন অবপ্রগ্রহার ভিতর হইতে দেখিতেছে (কণ্টি: ক্রোক্: আয়োড: লরো: লিখী. গ্রাট-মিউ: পেট্রোল: ফদ্: হ্রাদ: ষ্ট্রাম্: সল্ফ:)। চক্ষু সমক্ষে অগ্নিক্ষু দর্শন (বেল: ক্যাল্কে-ফ্লু: মোন্: সাইলি: স্পাই: সাইক্রে:) কিম্বা চক্ষুদ্দিকে অগ্নিশিখা দর্শন করে (কার্কো-ভেজি: ক্রোটেল্.); দীপ শিখার চতুর্দ্দিকে নাল বৃত্ত দৃষ্ট হয়। সময়ে সময়ে বোধ হয় যেন শিবোপশ্চাৎ হইতে চক্ষু পর্যান্ত একটা স্ত্র দৃঢ় ভাবে আবদ্ধ রহিয়াছে (প্যারিস:)।

কেপ। —শব্দ সহিতে পারে না; কর্ণমধ্যে প্রবল জলপ্রবাহের স্থান্ন সেই সেই ক্রিল্ডান্ত হারে। লাই:) বা মেঘ গর্জন ধ্বনি শ্রুত হয় (ক্যাল্কে. গ্রাফ: )। প্রবণশক্তির হার ; কর্ণাভ্যন্তর শুষ্ক; কর্ণদেশ ও গগুস্থল (বামপার্শ্বহিত) স্পর্শজ্ঞান রহিত। কর্ণমণ অত্যন্ত কঠিন, ফ্যাকাশে ও অতি অল্প। গলক্ষত সহ কর্ণমধ্যে ব্যথা। যুগান্থি হইতে কর্ণমধ্য পর্যাম্ভ ছেদনবৎ বেদনা। কর্ণপশ্চাতে ত্বক্ষ্ম ও চটাঘা।

কাসিক। ।—নার্দিকা হইতে শোণিতপ্রাব,—শোণিত কালবর্ণ,—(ক্রোক: ক্রিয়ো: আাসিড-নাই:); রজোরোধ (ব্রাই:) বা মোহ জ্বাধিকারে প্রাতে নাসিকা ফোৎকারান্তে তন্মধ্য হইতে শোণিত প্রাব (প্রাতে অ্যামন্-কার্ক্র: ব্রাই: ক্রিয়ো: আ্যাসিড-নাই:)। সর্দিজ শিরোবেদনা,—সর্দি হইবার পূর্ক্রে মাথা ব্যথা করিতে থাকে, শ্লেমা প্রাব আরম্ভ হইলেই উপশমিত হয়; প্রাব জ্বলবৎ, রন্ধুমুথ আরক্তিম এবং উর্দ্ধোষ্ঠ ঘনগুটীময়। রন্ধুমধ্যস্থিত দৈয়িক ঝিলি ক্ষীত হইয়া উঠে ও পুন: পুন: হাচি হইতে থাকে। নাসিকার চতুর্দিকে কুদ্র কুদ্র রসগুটী উদগত হয়। নাসিকার বহিভাগ আরক্তিম; রন্ধুদ্র পিঞ্চটী পরিপূর্ণ ও তন্মধ্য হইতে সরক্ত পূ্য নির্গলিত হইতে থাকে,—পারদ ও উপদংশঙ্ক দোষ এবং স্করাপায়ীদিগের পীড়া।

মুখাম শুলা । — স্বরাপায়ীদিগের মুখমগুলে থাকিয়া থাকিয়া উত্তাপাবির্ভাব। মোহ
সহ যন্ত্রণাব্যঞ্জক মুখমগুল। সবিরাম জর কিছা উদরের রোগাধিকারে মুখমগুল নীলাভ ধ্সরবর্ণ
বা পাংশুমূর্ত্তি। বিক্বত মুখভঙ্গি। মৃচ্ছাধিকারে মান বা শোণিতশৃত্য মুখমগুল। হরিদ্রাবর্ণ
মূর্ত্তি ও গগুছর সিন্দ্রাক্তবং লালবর্ণ কিছা স্ক্র লালবর্ণ শিরাসকল ছক-তল হইতে প্রতীয়মান
হয়। মুখের উপদংশজ্প বিকৃতি। মুখমগুল আরক্তিম, যেন রোগী সংস্থাসাক্রাক্ত হইয়াছিল;
শিরোবেদনা ও হস্তপদাদি এবং পাকাশর প্রভৃতিতে বেদনাধিকারে মুখমগুল ক্ষীত ও আরক্তিম
প্রতীয়মান হয়। মুখের বিসর্প,—যেন মন্তকে তাড়নী দ্বারা আঘাত করিতেছে এইরপ
শিরোবেদনা; উদ্ভেদ সকল অত্যক্ত জ্বালা ও কঞুয়নমৃক্ত,—দিবানিদ্রান্তে বর্দ্ধিত হয়। চক্কুয়
সাল্বন্ধ্ব,—বামপার্শিত (বেল: ডাল্ক্যা:),—প্রকোপের পূর্ব্ধে মুখমগুলে উত্তাপান্ধিতাৰ এবং

প্রকোপান্তে উদবমধ্যে অবসাদার ভূতি। তন্ত্রা বা মোহাধিকাবে নিম্ন হন্ ঝুলিয়া পড়ে ( আর্নি আর্ম: হেলিবো লাই: ওপী: ট্র্রামো জিক:) সংস্থাসাধিকাবে (নক্স-ভম: ওপী:)—মন্তিক-প্রদাহে = হেলিবো — আন্ত্রিক জ্বরাধিকাবে ( আর্ম ব্যাপ্টি কার্ব্বো-ভে হায়ো লাই: আ্যাসিড-মিউ: ওপী: ভেবেট-ভিব্ জ্বিম)। নিমোষ্ঠ যেন আ্বাত লাগিয়া বা মধুমক্ষিকাব দংশন বশতঃ ক্ষীত হইয়াছে এইয়প প্রতীয়মান হবঁ। ওষ্ঠয়য় গুক্ষ, বিদাবিতত্বক ও শোণিতপাত প্রবণ।

মুখবিবর।—কোন বস্তু দংশন কবিতে গেলে, নিদ্রান্তে ও পারদ অপব্যবহার বশতঃ কীটাক্রান্ত দত্তে বেদনা। ক্ষর পাপ্ত বা বাদনাক্রান্ত দণ্ডেব চটা উঠিয়া উহা ধ্বংস প্রাপ্ত হয় (ক্যাল্কে-আটু ক্যাল্কে-। ক্যাল্কে ফ্ল ইউফর্ব অ সিড ফু প্রাম , ষ্টাফে পুয়া )। মাড়ীছর নীলাভ (ক্রিয়ো প্লাম ), ক্ষাত (সিঙ্কো মার্ক: ফ্রাট-মিউ প্লাম ) ও শোণিতপাতপ্রবণ (কার্বো ভো মার্ক অ্যাসিড নাই· ক্যাট মিউ ), উষ্ণ জ্বাদি পানাস্তে বৃদ্ধি। গণ্ডদেশ স্ফীত. অনমনীয় এবং উত্ত পবিশিষ্ট,—"চড চড়" করে,—বোধ হয় যেন ফাটিয়া যাইবে। মুখেব স্বাদ অমাক্ত,—যাহা আহার কবে তাহাই অমাক্ত হইয়া যায় (ক্যাল্কে-অষ্ট্ৰ)। অতি কন্তে বাঙনিষ্পত্তি হয়.—জিহব। যেন সীদকময় এত ভাবি ( আাদিড-মিউ: ), মুথ ব্যাদান করিতে পারে না (মুথ হাঁ হইয়া থাকে ও জ্বিহ্ব অতান্ত শীতল = ক্যান্ফো নাযা)। উপঝিল্লী গলক্ষত প্রভৃতি গলরোগে রোগী অতিকটে কম্পান্বিত জিহবা বহির্গত করিতে পাবে (আাবসিম্ব: আকোন আস জেলসি: হেলিবো মার্ক ইক্তান্থি ওপী প্লাম ষ্ট্রাম )। জিহবা, বহির্গত করিতে গেলে কম্পিত হইতে থাকে বা দম্ভ বা ওঞ্চেব পশ্চাতে অ টকাইয়া যায়। জিহব স্ফীত ( দ্বিগুণাকার হয় = ক্রোটেলাস) এবং ধেত লেপাধিত — কণ্টক সকল বুহত্তব (কিউপ্রাম), বিশুদ্ধ ও আরক্তিম ু(হেলিবো লবো মোনদ পাম. মার্ক হ্রাদ ) ও অগ্রাংশ ফাটা , কথনও বা অগ্রভাগ আরক্তিম এবং মধ্যাংশ কপিশ, স্থানে স্থানে উৎপাটিত স্বক, শুষ্ক, কালিমান্তিত (আর্সার্ক সাহাস: ) এবং আড়ষ্ট [ক্রোটেল, হেলিবো আদিড হাইডো লবো দিকেলি: ]। বসগুটী,—জিহ্বাগ্রেই অধিক সংখ্যক উপাত হয় [ স্থাট ফ্স স্থাট-সল্ফ. আমন-মিউ. ক্যালী-নাই: ব্রাই ],—জিহ্বা স্ফীত ও উভয় পার্ষে বসগুর্নী উলাত হয়। মুথ হইতে হুর্নন্ধ নির্নত হয়; লালা অপর্য্যাপ্ত এবং গাঢ় আঠার গ্রায়। ক্ষম রে গের শেষাবস্থাস্তক মুথক্ষত। মুথাভ্যস্তরেব উর্দ্ধাংশ যেন শ্লৈত্মিক ঝিলি উঠিয়া যাইতেছে এইরূপ অমুভব।

 থাকে,—কাদির। বহির্গত করিবার চেষ্টা করিলে বাথা বোধ হয়। গলগ্রন্থি ও রোহিণী [উপঝিল্লী প্রানাহ ] রোগাধিকারে,—বামপার্শ্বে ব্যথা ও স্পর্শকাতরতা আরম্ভ হয়। গ্রুমধ্যে সঙ্কোচন বোধ হয়,—যেন দৃঢ়ভাবে আবদ্ধ রহিয়াছে,—বাহু স্পর্শমাত্তে ব্যথাধিক্য ;—খাস-রোধোপক্রম,—নিদ্রাবস্থায় বা নিদ্রাভঙ্গাস্তে বৃদ্ধি। গলগ্রন্থি স্ফীত,—বামপার্শ্বেরটা অধিক ;— প্রদাহ বাম দিক হইতে দক্ষিণ পার্শ্বে সংক্রমণশীল , শ্বাসরোধোপক্রম বশতঃ গলাধ:করণে অক্ষমতা,—কিম্বা গলাধঃকরণ কালে গলমধ্য হইতে বামকর্ণে পর্যান্ত তীক্ষ্ণ বেদনা অনুভূত হয় ; কণ্ঠনলীর উপর কোনরূপ স্পর্শ সহু করিতে পারে না ( অত্যন্ত অস্বস্তি বোধ হয় বলিয়া,— এপীদ্ বা বেলেডনার স্থায় বাথা বশত: নহে )। ডিপথিরিয়। রোগাধিকারে গলমধ্যে বাম-পার্ষ হইতে দক্ষিণ পার্মে সঞ্চাবপ্রবণ ক্রত্রিম ঝিল্লি উপাত হয় (ল্যাক্-ক্যান: স্থাবাড:); প্রশাসিত বায়ু অত্যন্ত দুর্গন্ধ; নিদ্রান্তে বেদনার বৃদ্ধি হয়; কণ্ঠাভ্যন্তর বেগুনীবর্ণ প্রতীয়মান হয় ( নাযা: ), রোগী উত্থানশক্তি রহিত হইয়া পড়ে, নাড়ী অতি ক্ষীণ, আঠাবৎ স্বেদোলাম শিরোবেদনা ও অবসমতা। গলগ্রন্থি প্রদাহে এবং উপঝিল্লি প্রদাহে রোগাধিকাবে বৃদ্ধি = উষ্ণ পানীয় পানান্তে, কঠিন পদার্থ অপেকা জলীয় পদার্থ গলাধঃকরণে বাথাধিকা এবং কণ্ঠনলীর উপর স্পর্শন বা নিম্পেষণে অত্যন্ত কাতরতা বোধ হয়। গলমধ্যে ক্ষতোদাম; জ্বলীয় বায়তে পারদপব্যবহারান্তে এবং দেহে উপদংশ বিষ বর্ত্তমান থাকিলে বৃদ্ধি; ক্ষত সকল উদ্ধদিকে বিস্তৃত হইয়া নাসাপশ্চাল্ললীব মধ্যে প্রবিষ্ট হয়; কণ্ঠ এত বিশুষ্ক যে রোগী নিদ্রা যাইতে যাইতে গলরোধ বশতঃ জাগিয়া উঠে; কোমল তালুব উপব অসংখ্য চিড় দেখিতে পাওয়া যায় এবং তাহার মধ্যে মধ্যে হরিদাভ পীতবর্ণ ক্ষত উৎপন্ন হইয়াছে দেখা যায়, বেদনা তীক্ষ ও তীব্রবেগে সঞ্চাবিত হয়; প্রশ্বসিত বায়ু অত্যন্ত তুর্গন্ধময়।

পাকত্বনী।—সম্পূর্ণ অরুচি। জ্ঞালাময়ী তৃষ্ণা অথচ পানীয় দ্রবাণিতে ঘুণা।
আহারাস্তে শিরোঘূর্ণন, দৈহিক আলস্থবোধ, পুন: পুন: বিষম লাগে এবং খাসক্বছু উপস্থিত
হয়; পাকাশয় আগ্মান বায়য় আধিক্য বশতঃ ফীত হইয়া উঠে, উল্পার উঠিতে থাকে এবং
থাকিয়া থাকিয়া উত্তাপ আবিভূতি হয়। অয় দ্রবাদি ভক্ষণে পীড়ার বৃদ্ধি হয়। স্থরাদি
পান করিলে অস্থ্য করে। উল্পারাস্তে আবামবোধ। যাহা কিছু আহার করে তাহাই অয়ে
পরিণত এবং অয়য়াদবিশিষ্ট অয়ৢভূত হয় (ক্যাল্কে অষ্ট্: সহ ভূলনীয়), জলাদি পানাস্তে
বিবমিষা। বিবমিষার প্রকোপ কালে হর্মলতা, খাসক্বছু, য়ল্ম্পন্দন এবং শীতল ম্বেদ উল্পাত
হইতে থাকে। ভূক্তদ্রবাদি, পিত্ত এবং শ্লেয়াময় বমন সহ অপর্যাপ্ত লালা আব। উদরোদ্ধ
প্রদেশে ম্পর্শাসহিষ্কৃতা। আহারের অনতিপরেই অজীর্ণ লক্ষণাদি প্রকাশ পাইতে থাকে,—
বিশেষতঃ পারদ ব্যবহারাস্তে। পাকস্থলী মধ্যে চর্ম্বণবং বেদনা বা পেট কামড়ানি ও চাপবোধ,
আহারাস্তে উপশ্বম বোধ হয় কিন্তু পাকাশয় পুনশ্চ শৃত্য হইবামাত্র বেদনার পুনরাবির্ভাব হয়,—
পাকাশমের কর্কট রোগে।

আক্রাপাক্স।—যক্ত মধ্যে তীক্ষ বেদনা, বেদনা পাকাশরাভিম্থে সঞ্চারিত হয়। যক্তৎ বিক্বতিজনিত পীড়াদি, স্ত্রীলোকের বয়ঃসন্ধিকালে এবং কম্পজ্রান্তে; যেন দক্ষিণ কুকীমধ্যে (কোঁকে) কি আবদ্ধ হইয়া আছে এইরূপ অন্তুতি (আাবীয়েজ নাইগ্রা) এবং ছলবেধবৎ বেদনা। কুক্ষীদেশে (কোঁকে) কোনরূপ, এমন কি, বস্ত্রের পর্যান্ত, চাপ সহু হয় না। যকৃৎ প্রদাদ থেন সাঁটিয়া রহিয়াছে এইরূপ বোধ। যকৃতের চতুর্দ্দিক ক্ষতযুক্তবৎ অন্তুত্তি; যক্ততের প্রদাহ এবং যকৃৎ মধ্যে ক্ষোটকোদগম; উদর অত্যন্ত আগ্মান বায়ুপূর্ব হইয়া উঠে, কোনরূপ চাপ সহু হয় না। তলপেটে এবং কটি অভ্যন্তরে যেন অগ্নি জলিতেছে এইরূপ জ্ঞালা। উদরের দক্ষিণ পার্শ্বে ছেদনবৎ বেদনাবশতঃ মুছের্গপক্রম। অন্ধান্ত প্রদাহ বা অন্ধান্তপুছ প্রদাহ,—
অন্ধান্তপ্রদেশ ক্ষীত হইয়া উঠে, রোগী চিৎ হইয়া এবং পদয়য় গুটাইয়া শয়ন করিতে বাধ্য হয়।
অন্ধাবরণী প্রদাহ,—উদর উত্তাযুক্ত এবং স্পর্শাসহিষ্ণু, কটিদেশ হইতে উরু পর্যান্ত যেন সাঁটিয়া থাকে এবং ক্রমে আক্রান্তস্থলে পূয্ সঞ্চিত হইতে থাকে। পিত্তাশ্মরী বা পাথুরী (ক্যালুকে: কাডীড: হাইড্যাস্ট:)।

মলাক্তা ও মল !— কোটকাঠিল,—মলান্ত্রের নিক্রিয়তা বশতঃ (আালীউ: ওপী:) মলাস্ত্রমধ্যে মল জমিয়া থাকে, অথচ বেগ থাকে না; মলদ্বারাবরোধনীর পেশীর সঙ্কোচনামুভূতি ( আাসিড-নাই: কষ্টি: )। মলতারলা,—জলবৎ ফিকা হরিদ্রাভ, মলযুক্ত; ঘোর পিঙ্গলবর্ণ এবং পুতিগন্ধময়; ঈষৎ দগ্ধ তৃণেব স্থায় বর্ণবিশিষ্ট বিকৃতি প্রাপ্ত শোণিতময় কথনও বা শোণিত ও কল্তানি ময়; রাত্রিকালে, অমাদি ভক্ষণাস্তে এবং গ্রীম্মকালে রুদ্ধি। যন্ত্রণাঞ্চনক কুম্বনাম্তে শন্ধবৎ ঝিল্লিথও সক লনিৰ্গত হয়। মলতারলা ও মল কাঠিন্ত প্র্যায়ক্রমে আবিভূতি হয় ( আব্রোট: আন্ট-কুড: আয়োড: নক্স-ভম: হ্রাস: রীউটা: আন্ট-টার্ট: )। মদমার অভ্যস্তরে নিরস্তর ধক্ধক্ করে, যেন তাড়নী দ্বারা আহত হইতেছে ( ঋতুর সময় = লিসিন্:—সমস্ত দিবস বেদনাজনক দপদপানি = সল্ফ:—মলত্যাগ কালে = ক্সাট্-মিউ:—মলত্যাগান্তে = ম্যাজিনেলা; —অত্যন্ত কঠিন মল নিঃসরণান্তে – আলীউ: )। মলবদ্ধতা, বুথা বেগ ; মলছার বোধ হয় যেন ক্লম্ব হইয়া আছে। মল নিতান্ত তরল না হইলেও অতান্ত গ্রন্ধময়। মলত্যাগের ইচ্ছা হয় কিন্তু যন্ত্রণার আতিশ্যা বশতঃ বিরত হইতে বাধ্য হয় । মলান্ত্র বহিঃর্গত এবং পিণ্ডাকারে ঠোস দিয়া উঠে। অর্শ,—বলি বহির্গত কিম্বা অনমনীয় বা অসক্ষোচনীয় : প্রতিবার কাসিলে বা হাঁচিলে বলি হইতে উদ্ধাভিমুথে তীক্ষ শলাকাবেধবৎ বেদনা সঞ্চারিত হয় (আাসিড-নাই:) স্বররজঃ স্রাবকালে বরঃসন্ধির সময় কিম্বা স্থরাপান করিলে বৃদ্ধি। মলহার কণ্ডুরন,— নিদ্রান্তে বৃদ্ধি।

প্রাথান ।— বৃক্ক বা মৃত্তগ্রন্থি হইতে মৃত্তাশিরার মধ্য দিয়া তীক্ষ বেদনা সঞ্চারিত হয়।
মৃত্ত প্রায় কালবর্ণ (আর্স: আ্যাসিড-কার্মল: ডিজি: ইরিজী: ফ্রাট-মিউ: প্যারীইয়া); পুন: পুন:
নির্গমনশীল, ঘন ঘন বৃথা বেগ. যদি প্রস্রাব হয় তাহা হইলে মৃত্তনালী মধ্যে জালা করে। পার্ম্বা
পরিবর্ত্তনকালে বোধ হয় যেন মৃত্তস্থলী বা তলপেট মধ্যে একটা গোলক গড়াইয়া বেড়াইডেছে,
— জরাযুদ্রংশ এবং মৃত্তাশয় প্রদাহাধিকারে। প্রস্রাবকালে প্রস্রাব বার হইডে তুর্গন্ধ রৌয়া
নিঃসরণ; মৃত্তাশয়ের সর্দি (গাঢ় শ্বেতবর্ণ শ্লেয়া = ক্যালী-মিউ:—কিকাবর্ণ শ্লেয়ায়য় মৃত্ত =
মিড্ছন্ঃ)।

পুৎ জেল লৈছি হা।—কাম ইলিমের উত্তেজনা। অস্বাভাবিক ইলিম দেবা তৎসহ অপসার (বীউফো: ক্যাল্কে: প্লাট: ষ্ট্রামোন্:—যৌবনোল্মের পূর্ব্ধে = প্লাট: )। বাদ্ধী কাঠিয় প্রাপ্ত কিম্বা নালীক্ষত সমন্বিত এবং বিলেপী জ্বর ভূকে (নাযা),—পারদ ব্যবহারাস্তে (আাসিড-নাই: হিপ: ক্যালী-আয়োড: সিলি: ) লিঙ্গাগ্রচর্ম ক্ষীত ও অনমনীয়,—উপদংশের ক্ষতোলামান্তে। প্রস্রাবকালে বা প্রস্রাবান্তে মৃত্রাধারের মৃথশান্ত্রিকা গ্রন্থি ইইতে রস প্রাব (হিপোমেনিস; ক্যালী-কার্ব: লিসিন্: সল্ফ: ড্যাফনী; হিপ: )। লিঙ্গমুণ্ডের গ্রীবাদ্দেশ বছল পরিমাণে পুশিকা বা শ্বেতবর্ণ ময়লা সঞ্চয় (কষ্টি: মক্র: সিপী: )।

জ্ঞীজননৈক্রিয়।—আর্ত্তব,—প্রাব নিয়মিত,—কিন্তু অল্লকাল স্থায়ী, অল্ল পরিমাণে এবং ক্ষীণস্রোতে স্রাব; স্রাবান্তে দকল যন্ত্রণাপ্ন শান্তি হয়; আর্ত্তবস্রাবকালে রোগিনী বিশেষ আরাম বোধ করিয়া থাকে ( সিরীয়াম-অক্স্যাল্: জিঙ্ক: ) ; কামপ্রাবল্য, ( প্ল্যাট: অরিগেন: হায়ো: )। বাম ডিম্বাধারের ফীতি, অনমনীয়তা, স্বায়্শূল ও তন্মধ্যে পূ্যসঞ্য । জরায়্প্রদেশ ক্ষীত বোধ হয়, তছপরে কোনরূপ, এমন কি পরিহিত বস্ত্রের পর্যান্ত স্পর্শ সহ্ছ হয় না ; নিম্না-ক্ষিণী বেদনা। জরায়ু ও ডিম্বাধার মধ্যে বেদনা,—শোণিতস্রাব আরম্ভ হইলেই উপশমিত হয় ( সিরী।ম্-অক্সাল্: )। জরায়্প্রদেশে অস্ত্রাঘাতবৎ বেদনা। বোধ হয় যেন জরায়ুদার উন্মুক্ত রহিয়াছে। আর্ত্তবন্ত্রাব অতি সামান্ত, ক্ষীণ স্রোত কিন্তু নিয়মিত সময়ে প্রকাশ হয়,—নিঃস্ত শোণিত ঘনীভূত কালবর্ণ কিম্বা ক্যায় ও ত্বকক্ষয়কারক (ক্রিয়ো:)। আর্ত্তবাস্রাবের পূর্বের রোগিনী গৃহবহিঃস্থ নির্মাল বায়ু সেবনার্থ লালায়িত হয়; শিরোঘূর্ণন এবং নাসিকা হইতে শোণিতস্রাব (ব্রাই: হাইড্রাস: স্থাট-সল্ফ:); প্রস্ব বেদনার স্থায় বেদনা-বাম ডিম্বাধার . প্রাদেশে অধিক ; উরুশিথরে আঘাতজনিতবং ব্যথ। বোধ ; আর্ত্তবাস্রাব আরম্ভ মাত্রে দকল যন্ত্রণার উপশম বোধ হয়। প্রদর,—স্রাব অপর্য্যাপ্ত,—উগ্রতাজনক ;--বস্ত্রাদিতে লাগিরে হরিদাভ (বোফি: থুযা: ) দাগ হয় এবং শুষ্ক হইলে মড়মড়ে হইয়া যায় ( আালীউ: ক্যালী-বাই: ক্রিয়ো: )। শ্লেমাস্রাব হয় এবং যোনি বহির্দেশ লালবর্ণ এবং ক্ষীত হইয়া উঠে। বয়োসন্ধি প্রাপ্তা রমণীদিগের পীড়াদি,—যথা, অর্শ, শোণিতস্রাব, থাকিয়া থাকিয়া উত্তাপাবিভাব এবং উষ্ণ স্বেদ্যোদ্যাম; জালাজনক মৃদ্ধাদেশীয় শিরোবেদনা বিশেষতঃ রজোরোধকালে বা অস্তে (ভাঙ্গিউইন্: সল্ফ:) অথবা অতি অল্ল স্রাব হইলে। ঋতুরোধের পর হইতে একটা না একটা রোগ লাগিয়া আছেই,—এক দিবদের জন্ম সম্পূর্ণ স্বাস্থ্য ভোগ করিতে পায় না। প্রসবাস্তিক ল্রাব অত্যম্ভ পৃতিগদ্ধযুক্ত , স্থতিকাজ্বাধিকারে প্রস্রাব রোধ; মুথমণ্ডল বেগুণীবর্ণ; সংজ্ঞা বিলুপ্ত এবং উদর অত্যন্ত স্ফীত,—ন্তন্ত অত্যন্ত তরল, নীগাভ ; নিদ্রাভঙ্গান্তে মন অত্যন্ত বিমর্ষ এবং নৈরাশ্রপূর্ণ। স্তনমধ্যে অস্ত্রাঘাতবং বেদনা,—বেদনা বাছ বহিয়া নিয়দিকে সঞ্চারিত হয়; স্তন নীলবর্ণ এবং কালিমাময় রেথাঙ্কিত। শোণিতস্রাব প্রবণ অর্ক্ দ বা উপমাংস,—প্রায় তন্মধ্য হইতে শোণিত নির্গণিত হয়। ডিখাধার হইতে জরায়ু পর্যান্ত তীত্র বেদনা এবং মলত্যাগকালে পৃষ প্রাব।

শ্লাস্পক্ত ।—ভগ স্বর, স্বরনলী শুষ এবং ক্ষয়িতত্বকবং অমুভূতি ; স্বরনলী স্পর্ণাসহ।

সমুরোগাধিকারে স্বরলোপ ; লালা গাঢ় আঠার ভায় এবং হরিছণ। উপঝিল্লী প্রদাহ রোগাধি-কারে ঘংড়ীর উপক্রম, খাসরোধোপক্রম বশতঃ নিদ্রা ভঙ্গ হইরা যায় এবং রোগী কণ্ঠদেশে হস্তার্পণ করে এবং যেন তাহার মৃত্য আসন্ন এইকাপ আশঙ্কা প্রকাশ করে। কণ্ঠনদীর উপর স্পর্শমাত্র অসহনীয়,—কাবণ স্পর্শমাত্রে বোগীব খাসরোধোপক্রম হয়; কণ্ঠমধ্যে যেন একটা গুল্ম বা গোলকবৎ পদাৰ্থ আবদ্ধ হইয়া আছে এইন্দপ অমুভব। ঘুংড়ী,---নিদ্ৰান্তে বৃদ্ধি কিম্বানিদ্ৰিতা-বস্থাতেই প্রকোপ উপস্থিত হয়। স্বব তন্ত্র আক্ষেপ, হঠাৎ গলমধ্য হইতে স্বরনলীর মধ্যে কি যেন প্রবিষ্ট হইয়। খাসরোধ করিবার উপক্রম করে এবং রাত্তিতে রোগীর নিদ্রা ভঙ্গ হইয়া যায়। খাসরোগ,—মুথ বা নাসিকার নিকটে কোন বস্ত উপস্থিত হইবামাত্র খাসপ্রশ্বাসের ব্যাঘাত উৎপাদন করে; রোগী বাতাস করিতে বলে কিন্তু ধীরে ধীরে এবং দুর হইতে (বেগে ব্যব্দন করিতে বলে = কার্কো-ভেজ্ঞি:—বাতাস করিতে বলে কিন্তু জ্ঞোরে বাতাস করিলে স্বাসরোধো-পক্রম হয় = সিঙ্কো:—ত্বক শীতল অথচ বাতাস করিতে বলে = মিডল্ন:—এক গৃহে অনেক লোক থাকিলে তাহার খাসরোধ হইবার উপক্রম হয় = আর্জেণ্ট-নাই: ) ;—বুদ্ধি = স্বরনলী স্পর্শ করিলে, বাছ চালনা (বাছদ্বয় দেহের যত নিকটে আনীত হয় তত শ্বাসক্লচ্ছের বুদ্ধি হয় = সোরিন: ), নিদ্রাভঙ্গান্তে ্ ফুস্ফুস্-প্রদাহাধিকাবে—আণ্ট-টাট: **দ্বিপ্রহরের** বা আপরাহ্লিক নিদ্রান্তে = কার্ম্বো-ভেজি: ), আহারান্তে ( অ্যাসাফি: ক্যা**লী**-ফ্স: সার্সা: ) কিম্বা কথা কহিলে ( অ্যাসিড-ক্ষন্: কটি: ড্রোসেবা; স্পঞ্জী: ); উপশম = সন্মুখদিকে ঝুঁকিয়া বসিলে (জাহুর উপর মাথা রাখিয়া বসিতে বাধ্য হয়-ক্যালী-কার্ব্ব: সন্মুখদিকে ঝুকিয়া বসিলে বৃদ্ধি = ক্লোর্যালাম্ )। বক্ষঃস্থলে দুঢ়াবদ্ধভাব ( ক্যাক্ট: )। প্রাতে তাড়াতাড়ি উঠিয়া ৰসিতে গেলে শ্বাসকৃচ্ছ, উপস্থিত হয় এবং বক্ষমধ্যে সাঁই সাঁই শব্দ হইতে থাকে। পাঁচড়ার কণ্ডুন্নের শান্তি হইলে হাঁপানির আবির্ভাব। নিদ্রা আসিবামাত্র খাসরোধ হইরা আইসে ( অ্যামন্-কার্ব: জেলসি:; গৃণ্ডি. ল্যাক্-ক্যান্: ওপী:)। কাসি, -- গলরোধক, অবিচ্ছিন্ন,—গলমধ্যে, বুকাস্থিতলে বা পাকস্থলী মধ্যে উত্তেজনা জনিত; বৃদ্ধি = নিদ্রিত হইবা মাত্র, কিম্বা কিম্বা দিবাভাগে আর্স: ইউফে: ষ্ট্রাফ: ), শীতোত্তাপেব পরিবর্ত্তনে, স্কুরাদি পান করিলে। অনেকক্ষণ ধরিয়া প্রবল কাসির পরে তবে একটু শ্লেমা উথিত হয় ( আর্স: আাসিড-বেন: বোম: ব্রাই: কটি: সিফো: ক্যালী কাব:)। গমার,—অতি সামান্ত পরিমাণ, কট্টসাধ্য; জনবৎ, নবণাক্ত এবং উঠিয়া পুনশ্চ গলাধঃকৃত হইয়া যায়,—কিম্বা তৎসহযোগে উকি উঠিতে থাকে এবং বমন হইয়া যায়। ডিপথিরিয়া রোগাধিকাবে বহুল পরিমাণে গাঢ় আঠার ন্তায় শ্লেমা উত্থিত হয়। সাঁই-সাঁই-শব্দকারী-দীর্ঘ-কাসির পর হঠাৎ বহুল পরিমাণে কেনিল এবং গাঢ় আঠার স্থায় শ্লেমা উথিত হয়। বক্ষ মধ্যে অত্যন্ত চাপবোধ,—যেন বক্ষাভ্যস্তর বায়ুপূর্ণ হইরা রহিয়াছে,—উলগারাস্তে উপশম। খাসকৃচ্ছু ও বাম বক্ষে স্ক্র শলাকাবেধবৎ বেদনা অমুভৃতি। মৃদ্মূদ্ প্রদাহাধিকারে বাম ফ্দ্ড়দের যক্কভাবপ্রাপ্তি; নিদ্রাভঙ্গাস্তে অত্যন্ত শাসক্চ্ছু বোধ হইয়া থাকে। হৃদৃস্পন্দন,—কণ্ঠের উপর বা বক্ষোপরে কোনত্রপ চাপ সহু হর না; রোগী সোজা হইয়া বসিতে বা দক্ষিণাপার্শে শয়ন করিতে বাধা হয় ; বাম বাছ অসাড়, মুচ্ছেপিঞ্জম

এবং আশস্কা। স্বাদ্পিণ্ডের বাত রোগাধিকারে রোগী যন্ত্রণায় অস্থিব হইয়া পড়ে এবং তাহার দেহ কম্পিত হইতে থাকে; না জানি হৃৎপিণ্ডের কি রোগ হইল ভাবিয়া অত্যস্ত ভাবিত হয়; দ্রুত কথা বলে; শয়ন করিলে খাদ রোধোপক্রম হয়; বক্ষোপরে চাপবোধ এবং দৃঢাবদ্ধ ভাব। নবক্ষাত শিশুর নীলিমা বোগ বা নীল পাগুত্ব। স্ক্পিণ্ড প্রদেশে স্ফীবেধবং বেদনা খাদাল্লতা, মৃচ্ছেপিক্রম এবং শীতল স্বেদোলগম।

প্রাবাপ ও প্রষ্ঠ।—গ্রীবাস্তম্ভ বা আড়েষ্ট গ্রীবা,—আতি কটে হমু সঞ্চালিত করিতে পারে; গ্রীবাপ্ট হইতে ছেদনবং বেদনা বাম বা দক্ষিণ পার্ম্ব দিয়া মূর্দ্ধাদেশে পর্যান্ত সঞ্চাবিত হয়। মলকাঠিয় ও কটিদেশে বেদনা। মেরুপুচ্ছে, অর্থাৎ শির্দাড়ার সর্ব্ব নিমন্ত্রে তীক্ষ বেদনা,—উপবেশনকালে রোগীয় বোধ হয় যেন সে কোন তীক্ষাগ্র বস্তুর উপর বিদতেছে। জাহুও কটির হুর্বলতা বশতঃ রোগী পাদচারণকালে হেঁট হইয়া চলে ( সল্ফার )।

প্রত্য**হ্পাদি**। – বাম স্কন্ধ ও বাহু ক্ষীণ ও অবশ,—বাম বাহু চাপিয়া শর্ম কবিলে আরও অধিক অসাড় হয়। বগলের গ্রন্থি সকল স্ফীতি হয়। বগল হইতে বশুনের গল্পের মত বাহির হয় (বোভি: লাই:)। স্থবাপায়ীদিগের হস্ত কম্পন (নক্স-ভম-)। মণিবন্ধ এবং তর্জনীর বাতাশ্রিত স্ফীতি,—নিদ্রান্তে বৃদ্ধি। আঙ্গুল-হাড়া (হিপ: মার্ক: সাইলি:),—নীলবর্ণ ষ্দীতি; নালীঘা ও অস্থিক্ষত,—আক্রান্ত অংশে হল বা কণ্টকবেধৎ বেদনা। (প্রাতে) অঙ্গলাগ্রের অসাড়তা। মণিবন্ধ যেন মুচড়াইয়া গিয়াছে এইকপ বেদনা (আর্ণি: জেল:)। বাম পার্শ্বগত কটি ও উরু পশ্চাতস্থিত স্নায়্শূল,—যেন তন্মধো একটী উত্তপ্ত লোহশলাকা প্রবিষ্ট হইতেছে এইরূপ বেদনা; নিদ্রাস্তে বৃদ্ধি (বাম পার্থগত কটি স্নায়ুশূল = আস-সল্ফ-ক্ববু: কলো: হ্রাস:); দক্ষিণ পার্ম্বগত,—হঠাৎ আবিভূতি হইয়া ধীরে ধীরে নিবৃত্তি প্রাপ্ত হয়। জ্বাকু পশ্চাতে ক্ষোটকোলামান্তে কণ্ডারের বা পেশীর অগ্রভাগের সঙ্কোচন বোধ; জামু ক্ষীতি ও তন্মধ্যে ছলবেধ বা ছেদনবং বেদনা। জঙ্বার সমুখাস্থিতে বেদনা। পদের উপর অমুচ্চ নীলিমাবেষ্টিত ক্ষত হইতে পাতলা তুর্গন্ধ রস নিঃসরণ। জঙ্বার সন্মুথান্থির ক্ষত ও পুতি : নিদ্রিত হইবামাত্র পদদ্বয়ে অস্ত্র দারা কর্ত্তন বা চিড়িক মারার স্থায় বাতবেদনা আরম্ভ হয়। গর্ভবতী রমণীর পদ-ক্ষীতি,—বৃদ্ধি = পাদচারণান্তে। নিম্ন পদে এবং পদাঙ্গুলিতে পচন বা বিগ্লনশীল ক্ষত। হস্ত ও পদের সংক্রমণশীল বিসর্প ; আক্রান্ত অংশের উপরিভাগ নীলাভ. চাকচিক্যবিশিষ্ট, স্ফীতিযুক্ত, বিগলনোমুধ। কোন দক্ষি মুচড়াইয়া গেলে তাহা স্ফীত ও নীলাভ হট্যা থাকে। কর ও পদতলে নৈশ জালা। পারদ প্রয়োগান্তে হন্ত ও পদ আড়ই বা বক্ত হইয়া যায়।

সাক্ষা জিক ।—অত্যন্ত শারীরিক ও মানসিক অবসাদ,—সমগ্র দেহ কম্পিত হইতে থাকে,—অত্যন্ত অবসন্নতা বশতঃ রোগিণী পুনঃ পুনঃ বসিন্না বা শুইরা পড়ে; প্রাতে বৃদ্ধি (সল্ক: টিউবার্ক:)। অপন্মার বা মৃগী,—নিজিতাবস্থায় প্রকোপ আবিভূতি হয় (বীউফো; কিউপ্রাম),—শোণিতাদি দেহের রসক্ষর ও হস্ত মৈথুনজনিত পীড়া; স্ত্রীর বা স্বামীর সভীম্বে বা সততান্ত্র সম্পেই হেতু পীড়ার উৎপত্তি হইলে। শোণিতপ্রাব প্রবণ ধাতু (কস্: কার্কো-ভেজি:

ক্রেন্দের।: ফস্:), শোণিত রুষ্ণাভ এবং ঘনীভূত হয় না (ক্রোটেল: সিকেলী:)। রাত্রিতে বেদনাধিক্য বশতঃ রোগী শ্যায় অধিকক্ষণ থাকিতে পারে না যন্ত্রণা অসহনীয় বোধ হয়। মৃগীর আক্রমণ, রোগী চীৎকার করিয়া উঠে এবং সংজ্ঞাহীন হইয়া ধরাতলে পতিত হয়, চক্ষ্ ঘ্রিতে থাকে, মুথে ফেন নির্গত হয় এবং হস্ত মুষ্টিবদ্ধ হইয়া যায়; আক্রমণের পূর্বের্ম মুধ্মগুল ফ্যাকাশে এবং পদ্বয় হিমবৎ শীতল হইয়া যায়, পুনঃ উল্পার উঠিতে থাকে, মাথা ঘোরে, ভার বোধ হয় এবং ব্যথা করিতে থাকে, হল্মপন্দন ও উদরাধ্যান হয়; আক্রমণাস্তে নিদ্রা আইসে (হায়োঃ ইন্সান্থি: নয়; ওপীঃ)। মৃদ্র্য বা ভ্রমী—খাস-ক্চ্রু, বিবমিষা, শীতল স্বেদোলগম, শিরোঘূর্ণন, রক্তহীন মুথ্মগুল, বমন, রোগী চতুদ্দিকে অন্ধকার দেথে, হল্পেদেশে স্টীবেধবৎ বেদনা বোধ হয়, অঙ্গপ্রত্যঙ্গাদি আক্রিপ্ত এবং নাসিকা হইতে শোণিতস্রাব হইতে থাকে। সংস্থাস বা.মস্তিক্ষের অবসাদ সম্ভূত বামাক্রের পক্ষাঘাত।

🖙 ম \iint পুরাতন ক্ষতিহুছ সকল পুনশ্চ লাল হইয়া উঠে, বাথান্বিত হয়, ফাটিয়া বায় এবং তাহা হইতে শোণিত পাত হইতে থাকে ( আাদিড-ফু: ক্যাল্কে-ফু: গ্রাাফ: )। ক্ষত সকল স্পর্শাসহিষ্ণু এবং তাহা হইতে হুর্গন্ধ রস নির্গলিত হয় এবং তাহার চতুর্দ্দিক কুদ্র কুদ্র পীড়কা-বেষ্টিত এবং বেগুনীবর্ণ আভাবিশিষ্ট হইয়া থাকে; উত্তাপ প্রয়োগে উপশম। শোথ-যক্তৎ ও প্লীহা বিক্বতি জনিত কিম্বা আরক্ত জরান্তিক,—প্রস্রাব কালবর্ণ, পদন্বয় শোণযুক্ত,—প্রথমে বাম পরে দক্ষিণ পদ আক্রান্ত হইয়া থাকে। কোষময় তন্তুর প্রদাহ—আক্রান্ত অংশ নীলবর্ণ জালাযুক্ত। অত্যধিক স্পর্শাসহিষ্ণুতা, এমন কি শয়্যাবস্ত্রাদিও তাহার গাত্র স্পর্শ করিলে রোগী অত্যস্ত কাতর হইয়া পড়ে। সমগ্র দেহ জালা ও কণ্ডুয়নযুক্ত; স্থানে স্থানে পীতাভ বা হরিৎ পীতাভ রসগুটা বাহির হয়; পাঁচড়া বা হামের উদ্ভেদ; বা মিনমিনে সকল ধীরে ধীরে উদ্যাত হয় কিন্তা নীল বা কালবর্ণ ধারণ করে; আচ্ছন্ন ভাব। রসগুটী সকল শোণিতবৎ রস্পূর্ণ হওয়ায় ক্লফাভ প্রতীয়মান হয়। ক্লোটক, ক্ষত, বিক্লোটক বা তুর্লক্ষণাক্রাস্ত ব্রণ: অত্যন্ত যন্ত্রণাজ্বনক শ্যাক্ষত ( ট্যার্যাণ্ট: ), মূর্ত্তি বোর লাল, নীল বা হরিৎ-পীত বর্ণ। দাহিকা বা চুষ্ট ত্রণ বেগুণীবর্ণ আভা বিশিষ্ট এবং ক্ষ্দু ক্ষুদ্র ক্ষোটক বেষ্টিত, রাত্রিতে জালায় অস্থির হইয়া শ্যা ত্যাগপুর্বক শীতল জল প্রয়োগ করিতে বাধ্য হয় (আাষ্ট্যাক্সিন: আর্স: ইউফর্ব: দেখ ), কিন্তা যথন ত্রণমধ্যে পূ্য সঞ্চয় হইতে অত্যস্ত বিলম্ব হয় এবং রোগীর অত্যস্ত দৈহিক অবসন্নতা বিভ্যমান থাকে। শ্যাাক্ষতের পার্শ্বদেশ কালবর্ণ প্রতীয়মাণ হয়। ছকভলে শোণিত ল্রাব হইয়া দেহের বিভিন্ন অংশ লাল বা নীলবর্ণ হইয়া উঠে ( আর্ণি: হামা: ক্রোটেল্: ফস্: )।

নীত, উতাপ ও ঘার্ম।—সবিরাম জ্বর,—প্রতি বসস্ত কাল জাগমনে ( কার্কো-ভে: সল্ফ: জ্যালো: ) হয় বা গত হেমন্ত কালে কুইনিন্ সাহায্যে রোধান্তে তৎপরবর্তী বসস্ত-কালে পুনরাবিভূতি হয়, অপরাহ্ন ২টার সময় প্রকোপাধিক্য ; মুথমণ্ডল আরক্তিম হয়, মাথা ব্যথা করিতে থাকে এবং চরণন্ত্র হিমবৎ শীতল হইয়া থাকে ; উত্তাপাবস্থার রোগী বকিতে থাকে। শীতলাবস্থা,—পৃষ্ঠ বহিয়া শীত মন্তক উঠে ; প্রায় এক দিবসান্তর ও পুনরাবিভূ হয় ; উষ্ণ গৃহে শীত কত কম বোধ হয়; শীতের সময় দস্তে দস্ত আহত হাইয়। থট্ থট্ শব্দ হইতে পাকে; রোগী ক্রমাগত উদ্ভাপ অবেষণ করে; রোগী শীতের সময় নিকটে যে থাকে তাহাকেই চাপিয়া ধরিতে বলে (জেল্সি:)। স্তম্পায়ী শিশুদিগের প্রতিবার জরের প্রকোপাবস্থায় হস্ত পদাদি আক্ষিপ্ত হইতে থাকে। এতজ্জনিত সকল রোগেই অপর্যাপ্ত ঘর্ম বাহির হইয়া থাকে। অম ভক্ষণে অরের পুনরাবির্ভাব। আদ্রিক জ্বাধিকারে, মোহ বা বিড়বিড় প্রলাপ, চক্ষু গণ্ডাদি কোটর প্রবিষ্ট, নিম হয়ু ঝুলিয়া পড়ে; জিহ্বা শুদ্ধ ও কালবর্গ প্রতীয়মান হয়, এবং বহির্গত করিতে গেলে কম্পিত হইতে থাকে; বা দস্তমূল কি ওঠের পশ্চাতে আট্কাইয়া থাকে; চক্ষ্ মধ্যে পীত বা কমলালেবুর বর্ণ ধারণ করে; স্বেদ শীতল এবং বস্তাদিতে লাগিলে হরিদ্রাবর্ণ দাগ হয় কিম্বা শোণিতময় স্বেদ (লাই:)।

হৃদ্ধি।—নিদ্রান্তে, স্পর্শ করিলে, শীতোন্তাপের আতিশব্যে, অম আহারে স্থরাপানে, সিক্ষোনা বা পারদ সেবনে, নিষ্পেষণে, সঙ্কোচনে, রৌদ্রে, বসস্তকালে, রাত্রিতে দাঁড়াইলে বা হেঁট হইলে এবং দেহ সঞ্চালন মাত্রে।

উপশম।—বাহু উত্তাপ প্রয়োগ, নির্মাণ বায়ু সংস্পর্শে, ব্যঙ্গন করিলে, শয়নান্তে সন্মুখ দিকে বুং কিয়া বসিলে এবং কন্ধ বা নিয়মিত স্রাবারন্তে।

সহ্ব ।—অন্পূর্বক। = আ্যাসিড-নাই: হিপ: লাইকোপোড:। সবিরাম জর যথন ল্যাকেসিস প্রয়োগান্তে আকারান্তর ধারণ করে তথন ইহার পরে ল্যাট্রাম্-মিউরীয়েটিকাম্ ব্যবহার প্রসিদ্ধ। অসম্বন্ধ = আ্যাসিড-অ্যাসেটিক এবং আ্যাসিড কার্ম্বলিক।

তুকানী হা ।—সলকর (ফুন্ফুন্ প্রদাহ), মন্ধাস (মাথাঘোরা), অর্গ, লরেসি, ডিজি (হুৎপিণ্ডের দৌর্মলা জন্ম মৃ্চ্ছ্র); থিরীডিয়ান (স্র্যোস্তাপী); ব্রায়ো, জেল্স (সর্দিজনিত মাথাধরা); ক্রোট, ইলাপ কর্গপ্রাব), ক্যালি-কার্ম (ম্থের ক্ষীতি); সাইকিউটা (খাসর্কচ্ছুতা আক্ষেপ জন্ম); গ্রীণ্ডেলিয়া (নিজা যাইলেই দমবন্ধ); এপিস, ইসটক্ম (বিসর্প); নক্ম, লাইকো (অঙ্কীর্ণ) এপিস, লাইকো, প্যালেডি, গ্রাফাই (ডিম্বাধার); ক্যাল্কে (পিত্তাশ্মরী); ল্যাকেসিস আাসিড (গলমধ্য সঙ্কোচন); আাল্টি-টার্ট (ফুন্ফুসের পক্ষাঘাত) চায়না সবিরাম জর; এপিস (স্বর্ধা); আ্যানাকা (ভূতগ্রস্ত) ব্যাপ্ট (হুর্গন্ধ প্রাব) সল্ফ (যক্কৎ) পল্স (আর্ত্তবকালে কাসি), টেরেবি, ক্যানিবাই (জিহ্বা); আইরিস (উপাঙ্গ প্রদাহ); হাইড্রোফো (কণ্ঠনলী) ইত্যাদি।

সহস্কা —প্রতিবিষ বা দোষঘ্স—আর্স: বেল: উত্তাপ, লবণ এবং মুরা।

স্পৃত্র ।—( সর্পবিষ কতিপন্ন বোণুষ্প-ল্যান্সী: ক্রোটেলাস-হর: নাযা: ইল্যান্স: )।
থিরিড: আস: ওপী: হায়ো: ক্যান্ডো: সাইকীউ: ফস্: হেলোডার্মা; ল্যাক্ক্যান্: আসিডল্যাক্: লাইকোপোড: আসিড-নাই: ক্যালী-বাই: ক্যালী:কার্ম: ট্যারেন্ট: হেলিবো:
ইড্যাদি।

শক্তি ।— >২ শততমিক হইতে সহস্র শততমিক পর্যান্ত। ৩০ শততমিকের নীচে প্রায় ব্যবহার হয় না। ডাব্রুনার হিউজ কিন্তু দাদশ শততমিক ক্রুমের প্রয়োগ উল্লেখ করিয়াছেন।

ক্রিঙার স্থায়ীত্র।—৩০ হইতে ৪০ দিন।

## ল্যাচন্সা ণ্টিশ্টেণরীয়া

(LACHNANTES TINCTORIA).

নামান্তর।—রেড-রুট।

প্রস্তুতি।—সমগ্র গাছড়া হইতে মূল অরিষ্ট প্রস্তুত ২য়।

লক্ষণা নু আহা প্র হোপ। — নিম্নলিখিত রোগে ফলপ্রদ; — উপঝিন্ধি প্রদাহ; মাথাব্যাথা; বক্ষে বা হৃংপিণ্ডে বেদনা, ক্ষ্যকাস; ফুসফুস্ প্রদাহ; গলক্ষত; গ্রীবার•পীড়া ইত্যাদি।

তিপ্রাগিত। ত আভাতা ।—সবিরাম জ্বর, আম্মিক জ্বর, ফুস্ফুস্ প্রদাহ, শিরংপীড়া, গলঝিলির প্রদাহ, গলক্ষত, ক্ষয়কাস প্রভৃতি রোগে ইহা ব্যবহৃত হইয়া থাকে। ইহার কয়েকটা প্রধান নির্ণায়ক লক্ষণ এই—(১) দক্ষিণ পার্থিক প্রচণ্ড শিরোবেদনা, যেন একটা কীলক প্রবিষ্ট করিয়া মস্তক বিদীণ করিতেছে, অথচ দেহ বর্ষের আয় শীতল, যন্ত্রণায় রোগী চীৎকার করে, বমনান্তে রুদ্ধি। (২) বিকারাধিকারে অত্যন্ত প্রলাপ বকে, চক্ষু উজ্জ্বল জ্যোতিঃবিশিষ্ট, গণ্ডস্থলে সীমাবদ্ধ আরক্তিমা, রাত্র ১টা হইতে ২টা পর্যান্ত প্রকোপাধিকা। (৩) গ্রীবাস্তম্ভ, গ্রীবা আড়ষ্ট, মস্তক এক পার্থে (অধিকাংশ স্থলে দক্ষিণ পার্থে) বক্র হইয়া থাকে, গ্রীবা পুষ্টে বোধ হয় দেন সন্ধিবিচ্যুতি ঘটিতেছে এইরূপ বেদনা, বিশেষতঃ মস্তক ফিরাইতে বা পশ্চাদ্দিকে আনত করিবাব চেষ্টা করিলে। (৪) পৃষ্ঠ ফলকদ্বয়ের মধ্যস্থলে বোধ হয় যেন একখণ্ড বরফ স্থাপিত আছে; ত্রিকান্থি প্রদেশে কটিদেশের অষ্টাঙ্গুলি উদ্বিত্ত মেরুদণ্ডে এবং কর ও পদতলে তীব্র জ্বালাবোধ।

#### লক্ষণাবলী ৷

আনা ।—দিবনে অন্ধনিপ্রবস্থায় কল্পনাচকে নানা প্রকার মৃত্তি দশন করে (ওপী: ক্যানার); বাক-বছল-প্রলাপ (হায়ো: ল্যাক্: ট্র্যামো:), চক্ষু জ্যোতিঃবিশিষ্ট এবং গণ্ডদম সীমাবদ্ধ রক্তিমান্বিত। সামান্ত কারণে অত্যন্ত উত্তেক্ষিত হইয়া উঠে। স্বেদোলাম কালে অত্যন্ত অন্থিয়তা প্রকাশ করে।

ম ক্রক মতান্ত বৃহৎ ও যেন মন্তক মধ্যে কীলক (গোল) প্রবিষ্ট করাইয়া বিদীর্ণ করিয়াছে

এইরপ অরুভূতি; দেহ হিমবং শীতল, গাত্রত্বক ঈষং ঘর্ষাক্ত এবং চটচটে বোধ হয়; মুথমওল পীতবর্ণ; অত্যক্ত শীতার্ত্ততা; লেপেও শীত দূর হয় না; যন্ত্রণাব্যক্তক অম্পষ্ট শব্দ করিতে থাকে। মক্তক যেন অগ্নি ঘারা দগ্দীভূত হইতেছে এইরপ জালা বোধ এবং অতিশন্ন তৃষ্ণা। মূর্দ্ধাদেশ যেন অত্যক্ত দীর্ঘ হইয়া যাইতেছে এইরপ অরুভব; হাইপিরিক:—(গির্জার ন্থান্ন দীর্ঘ হইতেছে বোধ — নক্স)। শিরোবেদনা,—মধ্যাহে বৃদ্ধি হয় এবং বোগিনীর দেহ টলমল করিতে থাকে। সন্ধ্যাকালে যেন মন্তকে কণ্টক বিদ্ধ হইতেছে এইরপ বেদনা। ললাটের ত্বক উর্দ্ধাদিকে আরুষ্ট হয়, বিশেষতঃ বাম পার্শ্বের। মন্তকের কেশ সকল যেন খাড়া হইয়া উঠিতেছে এইরপ অরুভূতি, শিরোপশ্চাতে অধিক। মন্তকের ত্বক অত্যন্ত ব্যথাবিত, এমন কি স্পর্শ করিলে বাথা বোধ হয়। ললাটে রক্তবর্ণ ব্রণ উল্লাত হইয়া ক্রমে বৃদ্ধি প্রাপ্ত ও তন্মধ্যে পূয় সঞ্চিত হয়।

তিমু ।—তিমির দৃষ্টি, সন্ধাকালে দেখিতে পার না, পাদচারণে উপশম ও উপবেশনে বৃদ্ধি, যেন বস্তু সকল মেঘাবৃত রহিয়াছে (সাইক্রে: ল্যাক-ডিফুা: প্লাম:)। কোন বস্তুর দিকে অনেকক্ষণ চাহিয়া থাকিলে তাহার চতুর্দিকে ধ্সববর্ণ বৃত্ত সকল দৃষ্ট হয়। কোন বিন্দৃব দিকে একদৃষ্টে অনেকক্ষণ চাহিয়া থাকিলে ঐ বিন্দু বা অধ্যয়ন করিবার সময় অধীত অংশ অন্ধকারময় হইয়া যায়। (ক্যালী-কার্ব:); জ্রুতবেগে মাথা ঘুরাইতে চক্ষুসমক্ষে অন্ধকার আবিভূতি হয়। পাদচারণ কালে দৃষ্টির অস্পষ্টতাদি লক্ষণ সকল তিরোহিত হয় কিন্তু উপবেশন করিলেই প্রশ্বতাব হইয়া থাকে। চক্ষুমধ্যে শুন্ধতা বোধ সহযোগে অত্যম্ভ অশ্রু আরু আবা ও জালা, বিশেষতঃ প্রাত্ত। চক্ষু মধ্যে যেন ধূলি রহিয়াছে এইরূপ অনুভূতি ও খেতবর্ণ পিচুটী জ্বমা। দক্ষিণ অপাক্ষের স্পন্দন। ত্রাও অক্ষিপূট উর্দ্ধান্তই শুরায় বোধ হয় যেন রোগী কোন দিকে একদৃষ্টে পলকহীন ভাবে চাহিয়া রহিয়াছে। চক্ষু মুদিত করিলে চক্ষুর উপর-পাতা স্পন্দিত হইতেছে দেখিতে পাওয়া যায়।

ক্র ।—জরাদি রোগের তরুণাবস্থায় পূর্ণ বিধিবতা। বায়ু সেবনার্থ পাদচারণকালে দক্ষিণ কর্ণমধ্যে কুজনধ্বনি। কর্ণমধ্যে ছেদনবং বেদনাও মধ্যে মধ্যে কেটাশ" করিয়া উঠে। আহারকালে দক্ষিণ কর্ণবিবর মধ্যে পিপীলিকা সঞ্চালনবং অন্তভূতি। বামকর্ণমধ্যে স্থড়স্থড়ি, অঙ্গুলি প্রবিষ্ট করিয়া নাড়িলে উপশম হয়, কিন্তু আবাব তৎক্ষণাৎ পুনরাবিভূতি হয়; বোধ হয় বেন কি একটা কর্ণবিবর রুদ্ধ করিয়া রহিয়াছে।

নাক্তিব্যা ।—নাসামূলের দক্ষিণ পার্থে জালানুভূতি। নাসিকা হইতে অজত্র ফ্যাকাশে শোণিত স্থাব। নাসাদণ্ড বোধ হয় যেন চিম্টিয়া রহিয়াছে।

মুখাম শুলাদি ।— মুখমগুল হরিদ্রাবর্ণ। ফুন্ফুন্ প্রদাহাধিকারে গণ্ডদর দীমাবদ্ধ রক্তিমান্থিত ( স্থাকিউইন্ ); রাত্রি ১টা হইতে বেলা ৮টা পর্যন্ত প্রবল বিকার ও প্রলাপ এবং চক্লু জ্যোভি:বিশিষ্ট হইরা থাকে। মুখমগুল ক্ষীত ও চক্লু তলে রক্তিমা বা নীলিমা উৎপন্ন হয়। মুর্দ্ধি শোণিত শৃষ্ম, পীড়কাবাঞ্জক; মুখ ও ওৡদর ফিকা নীলবর্ণ; দৃষ্টি জড়তা ব্যঞ্জক ও চক্ষ্ শীতল বোধ হয়। গাঢ় আটার স্থার শ্লেমামর লালা। ওৡদর ক্ষীত ও আড়ৡ বোধ হয়। মুখমগুলের উপন্ন বেন শিশীলিকা বেড়াইতেছে এইরূপ "মুড়স্থড়ি" বোধ।

পালাক্ষাপ্রা।—কণ্ঠমধ্য অত্যস্ত শুক্ষ, রাত্রে অত্যস্ত কাসি হয়; বিশেষত: নিদ্রাভলাস্থে।
কুককুকে কাসি সহ গলক্ষত। গলাধ:করণকালে গলনলীর কুদ্র অংশে কণ্ডুয়ন বোধ।
উপঝিলী রোগাধিকারে তালুপশ্চাতে স্ফীতি বোধ, গ্রীবা আড়াই ও মস্তক এক দিকে
হেলিয়া থাকে।

পাকাশাদি । — উদরোর্জ প্রদেশে দপদপানি বা স্পান্দন, — বেন একটা ক্ষতযুক্ত
আংশের উপর কেহ তাড়নীব দারা আঘাত করিতেছে। উদরের উর্জাংশে বাম পার্শ হইতে
দক্ষিণ পার্শে সংক্রমণশীল ছেদনবং বেদনা। উদরমধ্যে উৎসেচন (ভূট ভাট শব্দ হওয়া)
ও অন্ত্রকুলন। উদরমধ্যে উত্তাপ বোধ; যেন মলনিসঃরণ হইবে এইরূপ বোধ; মলত্যাগান্তে
শিরোবেদনার নির্ভি। পুনঃ পুনঃ মলবেগ অথচ বিফলমনোরথ হইয়া ফিরিয়া আইসে।
অত্যন্ত বায়্নিঃসরণ সহ মলত্যাগ; ফুসফুস্ প্রদাহাধিকারে উদরমধ্যে অপ্র্যাপ্ত আশ্বানবায়ু জ্বমা।

প্রীক্তনেনিক্রি ।—রজঃ,—অকালাবির্ভাবশীল, স্রাব অপর্য্যাপ্ত ও শোণিত উচ্ছন লালবর্ণ কিম্বা শ্লেমা ও আঠাবৎ শোণিত মিশ্রিত , আর্ত্তবস্রাব কালে উদর বোধ হয় যেন ফুলিতেছে, তন্মধ্যে জল ফুটিতেছে।

শ্বাস্থ্য ।— কুস্কুস্ প্রদাহাধিকারে শুদ্ধ কাসি, বোধ হয় যেন স্বরনলী-মধ্য হইতে কাসি আসিতেছে; শোণিতাক্ত গয়ার। কাসি শয়নকালে এবং নিজা যাইবার পর প্রকোপাধিক্য ল্যাকে: নক্স:—কাসির জন্ত প্রাতে ভটার সময় নিজা ভঙ্গ হইয়া যায় = ককাস-ক্যাক্ট:)। দ্বির হইয়া থাকিলে, বৈকালে পাদচারণ অথবা দেহ সঞ্চালন কালে দক্ষিণ বক্ষে, স্তনের নীচে (চেলিড: ক্যালী-কার্ব. সিপি:) উপর্যুপবি স্ক্রাগ্র শলাকাবেধবৎ বেদনা (দক্ষিণ কুস্কুসের শিথরদেশে = আর্স. ক্যালুকে: বাম = আর্স.)। কুস্কুস্ প্রদাহাধিকারে বিকার উপস্থিত হইলে পর কাসিলে বক্ষমধ্যে প্রচণ্ড বেদনা, প্রলাপোক্তি, সীমাবদ্ধ রক্তিমাবিশিষ্ট গণ্ডছয় ও জ্বর হইয়া থাকে; রাত্রি ১টা হইতে ২টা পর্যান্ত প্রকোপাধিক্য। চিন্ত চাঞ্চল্য সহ ছৎপিশু মধ্যে স্কোবেধবৎ বেদনা। বক্ষ ও হুদ্পাদেশে যেন জল ফুটিতেছে বা জ্বলের বৃদ্ধুদ্ব উঠিতেছে এইক্লপ উৎসেচনাক্স্তৃতি, মন্তকে উখিত হইলে,—গাত্র টলমল করিতে, এবং সর্বাক্ষে স্বেদোলাম হুইতে থাকে।

প্রীবা ও পূর্ন্ত ।—গ্রীবাপৃষ্টের আড়ইতা (আক্রী: আণ্ট-টার্ট:) ও বেদনা, ঐ বেদনা মন্তকের উপর দিয়া নাসিকাতে সঞ্চারিত হয় ও বোধ হয় বেন নাসাপৃট্যরকে চিম্টাইয়া ধরিয়াছে। গ্রীবা ফিরাইবার সময় বা পশ্চাদিকে মন্তক হেলাইলে গ্রীবাপৃষ্ঠ বোধ হয় বেন সন্ধিবিল্লিই হইয়া গিয়াছে। উপঝিল্লি প্রদাহ রোগে বা আরক্ত জরাধিকারে গ্রীবান্তক্ত; যাড় এক দিকে (দক্ষিণ দিকে) বাঁকিয়া থাকে। পৃষ্ঠফলক্তমের মধান্ততে বোধ হয় যেন বরক্ষণও স্থাপিত রহিয়াছে, তৎপরে সর্ঝাঙ্গে শীতবোধ হয় এবং দেহ কণ্টকিত হইয়া উঠে (য়েন শীতল ফল ঢালিয়া দিতেছে —পল্সে:—পৃষ্ঠফলক্তমের মধান্তলে শৈত্যামূভূতি — ফ্রাট-কার্ব:—রেন পৃষ্ঠ-কলক্তমের মধান্তলে কাহার হিমশীতল হন্ত স্পৃষ্ট হইল — সিপী:—গুলবায়ু রোগে)—বেন (সবিয়াম জরাধিকারে) ঐ স্থানে একপণ্ড বর্ল রহিয়াছে—উদ্ভাপে উপশার — পল্সে:—বেন

পৃষ্ঠকলকে বরক স্পৃষ্ট হইতেছে = আগার:—পৃষ্ঠকলকর্মের মধান্তলে পাতল বাযু আসির।
লাগিতেছে; (কষ্টি:)। বাম বৃক্তকের (মৃত্তগ্রন্থি) অন্তরতম প্রদেশে আলামভূতি,—আলা দক্ষিণ
পার্শে সঞ্চারিত হয়। কটাদেশের অন্তাঙ্গুলি উর্দ্ধে ও মেরুদণ্ড মধ্যে আলা। অপরাক ৪টার
সময় ত্রিকান্থি প্রদেশে (মেরুদণ্ডের নিয়প্রদেশে) বেদনা।

শীত, উতাপ ও অর্মা।—জর, সন্ধার আক্রমণ,— মর্থাৎ বেলা ৬টা হইডে রাত্রি ১২টা পর্যান্ত; মুথমণ্ডল আরক্তিম, বিশেষতঃ উর্দাংশ। জ্বালামর উত্তাপ, মুথমণ্ডল আরক্তিম, বিশেষতঃ দক্ষিণ পার্ম্ব; তদন্তে গণ্ডদর সীমাবদ্ধ রক্তিমান্তিত, দক্ষিণ গণ্ডে অধিক। জর সহ প্রলাপ, আরক্তিম গণ্ড, চক্ষুদ্মি জ্যোতিঃ বিশিষ্ট, রাত্রি ১টা হইতে ২টা পর্যান্ত বৃদ্ধি। মন্তক শৃত্ত বোধ সহ; ১২টার সময় অন্থিরতা সংযুক্ত নিদ্রার পর স্বেদোদগম; স্বেদোদগমের পূর্বে রোগী অত্যন্ত ছটকট করিতে থাকে; গাত্রত্বক শীতল, আর্দ্র এবং চটচটে; প্রাতঃস্বেদ।

ক্লি ।-- ল্যাকেসিসের স্থায় অধিকাংশ লক্ষণ নিদ্রাভঙ্গান্তে বর্দ্ধিত হয়।

স্ক্রহ্ম।—সদূশ—আন্তী: ইণীউ: আনাক: পল্সে: দিপী. বেল: ক্যানাব-ইন্: সাই-কীউ: ক্রোটেল্: ক্লেসি: গ্লোন: জিম্নে: হাম্নে: লাকে; ওপী: প্লাট: ফ্স: স্থাঙ্গিউইন্: ষ্ট্যামোন্.।

তুলেশী হা ।— দক্ষিণ দিকের ফুস্ফুসের নিম্নে বেদনায়—চেলিডো; ক্যালি-কার্ব্ব; নীর্বদেশে—ক্যাল্কে . বামভাগে, নীর্বে—আস'; নিম্নে—সল্ফর; বাচালতা—ল্যাকেসি; উজ্জ্বল চকু, প্রলাপ (বেলাড) ইত্যাদি।

শক্তি ।-- মূল আরক হইতে ৬ঠ শততমিক ক্রম।

## ল্যাক্টীউকা ভাইরোসা

(LACTUCA VIROSA).

নামান্তর। —পরেজনাদ্ লেটুসি।

প্রস্তি।—ল্যান্ত্রী-ভাইরোসা ও স্থাটাইভার সম্মিলনে ইহার লক্ষণ সংগৃহীত হইয়াছে, প্রশিত গাছড়া হইতে মূল আরক প্রস্তুত করা হয়।

ভাল বিশ্ব বিশ্ব

উপ্ৰোগিতা ও আভাস।—এই ঔষধ সুস্থদেহে পরীক্ষাকালে যে সকল লব্দৰ প্রকাশ পাইরাছিল তাহা পর্যালোচনা করিলে ইহার উৎকৃষ্ট আভাস পাওয়া বার। পাকস্থলী মধ্যে অস্বাহ্মনা ও উত্তাপ বোধ, এই অনুভূতি গ্লমধ্যে পর্যান্ত উথিত হয়; ক্রমে

পাকস্থলী ও কণ্ঠমধ্যে উত্তাপের পরিবর্ত্তে তুষারবং শৈত্য, উদরোর্দ্ধ প্রদেশে সঙ্কোচন, ছাদগ্র-আদেশে তীত্র যন্ত্রণা ও উদ্বেগ এবং বক্ষঃস্থলে দৃঢ়াবদ্ধ ভাব ও সঙ্কোচন, বিশেষতঃ সন্মুখদিকে ছেঁট হইয়া বদিলেও বক্ষের উপর বোধ হয় যেন একথও ওক্ষভার লোহ চাপান আছে; বাম স্তন যেন কেহ মুচড়াইতেছে। দীর্ঘ খাসপ্রখাসাকাজ্জা. নিশ্মল বায়ু সেবনার্থ আগ্রহ এবং পুনঃ পুনঃ জৃন্তন। ক্রমে মস্তকের জড়তা আবিভূতি হয় এবং দেহ টলমল করিতে থাকে অথচ বুদ্ধি বৃত্তির কোনরূপ বিকলতা ঘটে না; মন্তিক্ষের দোলায়মান ভাব বশতঃ দাঁড়াইয়া, বসিয়া বা শুইয়া কোন প্রকার আরাম বোধ হয় না ও কণাভ্যন্তরে ঝিঁঝিঁ শব্দ হইতে থাকে। উদ্গার ও উদরমধ্যে কুল্কুল্ শব্দ ; বায়ু নিঃসরণে আরাম বোধ। বক্ষ মধ্যে উত্তাপ, তীব্র ও কথনও হিমবৎ শৈত্য অমুভূত হইয়া থাকে। তালু মূলের নিজ্ঞিয়তা বৃশতঃ গোলতে ক্লেশ ; পুনঃ পুনঃ দীর্ঘনিশ্বাস ত্যাগ। সমুথ দিকে হেঁট হইয়া বসিলে পাকাশয়িক এবং সোজা হইয়া বসিলে বক্ষাভ্যস্তরিক বেদনার উপশম বোধ হয়। বক্ষের উপর কোনরূপ নিষ্পেষ্ণ সহা হয় না। মস্তিক্ষের আবিশতা ও অবওঠনান্তরিতবৎ অস্পষ্ট দৃষ্টি। গলমধ্যে শ্লেমা সঞ্চয়। তালু মূলে অত্যধিক উত্তেজনা-জনিত দেহ-আলোড়ক কাসি, কাসিলে মস্তকে ও বক্ষমধ্যে ভন্নানক সংঘাত বোধ হয়, শিরো-বেদনার অবতাস্ত বৃদ্ধি হয় ও বক্ষঃস্থল বোধ হয় যেন থও থও হইয়া যাইতেছে। শিরঃশূল সহ উদরে পূর্ণতা ও ভার বোধ. তিমিরদৃষ্টি ও খাসক্লছে। গাত্র শিহরণ, অবসন্নতা ও আলস্ত বোধ। বিমর্বভাব, উদ্বেগ এবং বিরক্তি। অধিকস্ক দেহ ও মস্তক অত্যস্ক লঘু বোধ হয়; শ্যার শরিতাবস্থায় মনে হয় যেন জলে ভাসিতেছে ; স্বপ্নে বোধ হয় যেন ভূমির উর্দ্ধে পাদচারণ করিতেছে, যেন শৃত্তে উড়িতেছে [ আাসেরাম: ল্যাক-ক্যান: ভ্যালি: ষ্টিক্টা: ]; উপবিষ্টাবস্থায় নিরস্তর বোধ হয় যেন মৃত্তনলীর মধ্য দিয়া একবিন্দু মৃত্ত নির্গত হইতেছে। ভাওলেট পুল্পের স্থায় গন্ধবিশিষ্ট মূত্র। যক্তং প্রদেশে দৃঢ়াবদ্ধভাব ও বিবর্দ্ধিত যক্তং। ইহাদারা দক্ষিণ বাস্ত অত্যস্ত আক্রান্ত হয়। পদদ্বয়ে রক্তসঞ্চালন ক্রিয়া বোধ হয় যেন রুদ্ধ হইয়াগিয়াছে।

#### লক্ষণাবলী।

ক্রানা — অত্যন্ত বিমর্থ চিত্ত, যেন অত্যের চিত্তেও স্বীয় বিষাদ সংক্রামিত করে; সামান্ত ঘটনার রোগী অত্যন্ত ভীত হইরা পড়ে; শোক প্রকাশান্তে সন্ধ্যার সময় সংজ্ঞালোপকারী ললাট-দেশীর শিরোবেদনা উপস্থিত হয়, গলমধ্যে অত্যন্ত সঙ্কোচন বোধ হয় ও রোগী রোদনপরায়নতা প্রকাশ করে। মানসিক যন্ত্রণা ও চিত্তচাঞ্চল্য। অত্যন্ত থপিষ স্বভাব, সামান্ত প্রতিবাদে ক্রোধান্ধ হইরা পড়ে; অত্যন্ত আলক্তযুক্ত; অধিক কাল শ্যায় থাকিতে পারে না; কোন বিষয় ভাবিতে হইলেই মহা বিপদ স্ক্রন করে এবং ভাবিতে গেলে শিরোবেদনা উপস্থিত হয়। বৃদ্ধিবৃত্তির চালনা করিতে অনিচ্ছক, তাহার ভাব সকল পরম্পর মিশ্রিত হইরা যায়। কোন জ্বর একস্থানে রাথিয়া নানাস্থানে অবেষণ করে।

মাস্তব্দ ।—মন্তক শৃত্ম বোধ হয়,—তৎসহ যেন কতকাল নিদ্রা হয় না মন্তকের এইরূপ জড়তা বোধ; শিরোঘূর্ণন,—পড়িয়া যাইবার উপক্রম হয় (বেল: সাইকীউ: ফেল্যান: হ্রাস: স্পঞ্জী:—পশ্চাদ্দিকে = লিডাম ; হ্রাস:—সন্মুথে = ফেরাম: পডো: র্যানান: হ্রাস ;—পার্যের দিকে = ফেরাম-আাসেট ক্যানাব: কোণা: ইউফর্ব: হুউম্; স্কীলা)। মস্তকমধ্যে মাদক জ্বনিত মন্বতা অমুকৃতি। শিরোঘূর্ণন ; ফিরিতে গেলে পদন্বয়ে ও মন্তকে, বিশেষতঃ শিরোপশ্চাতে, ভারবোধ এবং তৎসহ দৃষ্টিসমক্ষে অন্ধকাবাবির্ভাব (আফৌ-স্পাই: ডাল্কাা: ক্যালী-কার্ব: ওপী:): উষ্ণ গৃহমধ্যে প্রবেশ করিলে মস্তক ভার এবং শ্যায় শয়িতাবস্থায় যেন জ্বলে ভাসিতেছে এইন্ধপ বোধ হয়, মস্তক যেন অত্যন্ত বৃহৎ বা যেন হঠাৎ দেহেব উদ্ধাংশ ক্রতবেগে সঞ্চালন বশতঃ মন্তকেব আকার বন্ধিত হইতেছে এইরূপ অনুভূতি ( আর্ণি: নক্স-মদ:-মন্তিদ্ধ মধ্যে শোণিত সঞ্চায়াধিক্য বশতঃ=ভেরেট:—যেন অতিশয় বৃহৎ=প্যারিস : বিবমিবা সহ= মিফাইটিদ:--অন্তঃসত্বাবস্থায় = আর্জেণ্ট নাই:)। শিরঃশূল,--মৃদ্ধানেশের কুদ্র অংশে তীক্ষ বেদনা. ম্পর্শ করিলে অত্যন্ত ব্যথা অমুভূত হয়; বেদনা-স্থান পরিবর্ত্তনশীল (শির:শুল = ক্যালী-কার্ব: কফী: ইগ্নে: নক্স; পল্সে: )। আপবাহ্নিক শিরংপীড়া (ইথীউ: আাসের: বেল কলো: গ্র্যাফ न्गारकः नार्रः कानी-वार्रः प्रानाः प्रिनः ष्ट्रेनः )। वाम मञ्जाप्तरम वा तरा अल् श (वहना.-মাথা নাড়িলে বা ধৌত করিবাব সময় অহুভূত হয়, যতবার মন্তক সঞ্চালিত হয় তত বেদনাব वृक्षि इम्र । निष्णियनव भितः शीजा, मगरम मगरम रवाध इम्र यन मखिक मखक मरक्ष प्राप्त नाष्ट्रमान ছইতেছে; গৃহ মধ্যস্থিত উত্তাপ সংস্পর্শে বেদনা উপস্থিত হয়। কাসিলে মস্তক মধ্যে অত্যস্ত ষন্ত্ৰণাজ্ঞনক সংঘাত বা ধাকা বোধ হয় এবং মস্তক কম্পিত হইয়া উঠে (কাসিলে শিরোবেদনা হয় = ফাট-মিউ:—শিরোপশ্চাতে বেদনা বোধ = সল্ফ:— চৈতফাপহরক শিরোবেদনা = ইণীউ: — উন্মন্তকারক,— (यन मन्डक विशा शहेशा याहेर्रत = नक्क- छमः ), এবং বছক্ষণ যাবৎ मन्डिक्ड দোলন ও শিরোকম্পন অন্তভূত হইয়া থাকে। বিশ্রাম অবস্থায় হঠাৎ শিহরিয়া উঠে এবং মন্তব মধ্যে দপদপ করিতে আবম্ভ হয় : মন্তকের পূর্ণতা বোধ দহ কর্ণের মধ্যে ও সম্মুখে ঝিঁঝিঁ শব্দ হইতে থাকে। মন্তিক্ষের দোলন বশতঃ শুইয়া বসিয়া কোন অবস্থাতেই স্বন্তি বোধ হয় না। 🕞 🕿 ।— চকু মধ্যে কুটকুট করে। চকু বেদনা (বোভি: কিউপ্রাম; প্যারিস্; ফস:

ত্রুহ্ন ।—চক্ষু মধ্যে কুটকুট করে। চক্ষু বেদনা (বোভি: কিউপ্রাম; প্যারিদ্,; কদ: এবং দক্ষিণ অক্ষিগোলকের বিবর্দ্ধনামুভূতি। চক্ষ্ব্রের বাহিরাঙ্গে কুটকুট করে (ক্যালী-বাই: কাইটো: সল্ফ);—মর্দ্দন করিলে রৃদ্ধি হয়। অক্ষিপুট জালা,—দিবসে অধ্যয়ন কালে; দক্ষিণ চক্ষে তিমিরদৃষ্টি সহ জালা (অবাম-মিউ. আন্তানিড-ফদ: ওলীরন: দল্ফ:)। তিমিরদৃষ্টি, —সকল বস্তুই মেঘাস্তরিত এইরূপ বোধ (আন্তেব: কাামো: ইয়োন্: ক্ষেণ্টি: গ্র্যানেট: লরো: ফ্রাট-মিউ: ক্যালী-নাইট: আ্যাসিড-নাই; ওলি-আনন: ওপী:); ক্ষীণদৃষ্টি তৎসহ সময়ে সময়ে উদ্ভাপবোধ। যেন মেঘের বা অবগুঠনের ভিতর হইতে দেখিতেছে এইরূপ অম্পষ্ট দৃষ্টি (বাবা: কৃষ্টি: ক্রোকাদ: ক্রিয়ো: ল্যাকে: পেট্রোল্: ফদ: দল্ফ: ট্যাব:—যেন জলের ভিতর দিয়া দেখিতেছে ভ্রাফ:),—কিন্তু মনোযোগ পূর্বক লক্ষ্য করিলে অম্পষ্টতা দূর হয়। ভোজনান্তে মন্তক্ত অধিক অবনত করিলে দৃষ্টি সমক্ষে পোকা উড়িতেছে মনে হয় (আ্যাগার: ক্যান্টোর: ক্রীউটা; সিকেলি: সিপী: সিলি: ট্যাব্যাক:)।

গালসমপ্তা।—গলমধ্যে বোধ হয় যেন তীত্র উত্তাপ লাগিতেছে। নিগরণকুচ্ছু,— বা গিলিতে ক্লেশ; আলজিহ্বা যেন ক্ষিতত্বক হইয়াছে এইব্লপ অমূভূতি ও তৎসহ হালা কিছা কণ্ঠান্তান্ত্রীণ পেশীর নিজ্ঞিয়তা। প্রাতে গলমধ্যে আঠাবৎ শ্লেমা সঞ্চিত হইয়া পাকে।

পাকত হলী।—পুনঃ পুনঃ উদ্গার উঠিলে, বক্ষোপরে চাপবোধের উপশম ঘটে; অন্ননালীমধ্যে অত্যন্ত শৈত্য বোধ। উদরোর্জ প্রদেশে সঙ্কোচন ও পাকাশর মধ্যে বেদনা; চাপ দিলে বেদনার বৃদ্ধি হয়। "বেন অনেকক্ষণ দেহ বক্র করিয়া বিদিয়াছিল" উদরোর্জ এবং বৃক্ষান্তি প্রদেশে এইরপ ব্যথা; হদগ্র প্রদেশে যন্ত্রণা ও উদরোর্জ দেশে মহা অস্বন্তি বোধ। পাকাশর মধ্যে নিজ্পেষণ, পূর্ণতা ও ক্ষাটনবৎ বেদনা ও তদন্তে দক্ষিণ স্তনের নিম্নে "চিন্চিন্" করিতে থাকে ও বোধ হয় যেন ঐ স্থানে ফোল্লা উঠিতেছে; পাকস্থলীস্থিত ভুক্ত দ্রব্যাদি জ্বমাটবজ্ব হইয়া নির্গত হইবার উপক্রম করে এবং পেট ফুলিতে থাকে ও অন্তের মধ্যে ছড্ছড্ কুল্কুল্ শক্র হয়, বায়ুনির্গমান্তে উপশম বোধ। পাকাশর মধ্যে অত্যন্ত শৈত্য বোধ; পাকাশর ও উদরোর্জ প্রদেশে কন্কন্ ঝন্ঝন্ করিতে এবং পুনঃ পুনঃ উদ্গার উঠিতে থাকে, বোধ হয় যেন পাকাশর ও অন্ননলী বরফপূর্ণ রহিয়াছে; সম্মুথদিকে ঝুঁকিয়া বিদলে এবং গ্র্গন্ধ বায়ুনিঃসরণান্তে পাকাশরিক বেদনার উপশম হয়।

ত্রত্রাপশিক্স।—দক্ষিণ কৃক্ষি বা কোকে স্থুল সংঘাত বা অস্ত্রাঘাতবৎ যন্ত্রণা বোধ।
যক্তং প্রদেশে প্রাতে অত্যন্ত বাথাবোধ; সময়ে সময়ে আহারান্তে অস্ত্রাঘাতবৎ বেদনা ও ভারবোধ
কথনও বা বেদনা পৃষ্ঠের দিকে সঞ্চারিত হয়; যক্ত্রং বিবর্দ্ধন ও তল্মধো চাপ বা টান বোধ।
প্রীহা প্রদেশে বিশ্রামকালে বা স্থির হইয়া থাকিলে তীক্ষ অস্ত্রাঘাত ও মৃচড়ানর স্তায় বেদনা।
উদর বেন ঝুলিয়া পড়িতেছে এইরূপ অন্তুত্তি (ইয়ে: ইপিক্: প্রাফ:)। নাভিপ্রদেশে বেন
চিম্টাইয়া ধরিতেছে এইরূপ বেদনা, উরুর উপর উরু স্থাপন করিলে বেদনাধিক্য বোধ হয়।
উদরের উর্দ্ধাংশে ছেদনবৎ বেদনা, আহারের সময় ও পরে বৃদ্ধি; যন্ত্রণায় দেহ আবর্তিত হইতে
থাকে। সমগ্র উদরের স্থানে স্থানে নথাঘাতবৎ বেদনা, অন্তক্ষন এবং জাববং আমময়
মল নিস:রণ। উদরমধ্যে অস্থাচ্ছন্যজনক উত্তাপ ও উৎসেচনাস্থভ্তি এবং ঐ উৎসেচনজনিত বাষ্প ক্রমে বক্ষ মধ্যে উথিত হয়। নাভি ও উদরোর্দ্ধ প্রদেশে বেন একটা মহা ভার
চাপান আছে এইরূপ অন্থভ্তি, সোজা হইয়া বিসিলে বৃদ্ধি হয়। মলকাঠিত সহ সবিরাম জরাত্তে
উদরী,—উদর, চরণ ও মুথমণ্ডল অত্যন্ত ক্ষীত হইয়া উঠে, কিম্বা যক্ত্রং অত্যন্ত ক্ষীত এবং
কঠিন হয় ও অত্যন্ত শাসক্রচ্ছুতা অন্থভ্ত হয়। উদর মধ্যে পূর্ণতা ও ভারবোধ এবং অন্তক্ষন
ও শ্বাসক্রচ্ছুতা; উল্গার ও বার্মনর্গমান্তে উপশম; যক্তংপ্রদেশে দৃঢ়াবদ্ধ ভাব; প্রচুর বার্মির্গম,
সময়ে সময়ে অত্যন্ত হর্গর বায়্নির্গমান্তে উপশম; যক্তংপ্রদেশে দৃঢ়াবদ্ধ ভাব; প্রচুর বার্মির্গম,

মলোক্ত ত মলা।—মলত্যাগের পূর্বে অত্যন্ত কুন্থন (বোলিট্: মার্ক-কর:); মল অত্যন্ত কঠিন, প্রবল বেগ দিলে তবে নির্গত হয় এবং মলবারে নিরন্তর আঘাতজ্বনিত্বৎ বেদনা। প্রায়ই মলতারল্য প্রকাশ পায় এবং মগুবং মল নির্গত হয়। মলত্যাগ্রকালে আলম্ভ ও অবসাদ বোধ হয় এবং সময়ে মলত্যাগ কালে নিজা ( নক্স-মন্:) আইসে, হাই ও মুখে জ্বল উঠিতে থাকে। কোমল মলত্যাগান্তে মলহারে চাপ বোধ। মলহারের চতুর্দ্দিকে শিরা-স্ফীতিজনিত কুদ্র কুদ্র অর্জ্বনু সকল উদগত হয়, মলান্ত্র সাঁটিয়া ধরে এবং প্রতিবার কঠিন মলের পর তরল মল নির্গত হয়।

প্রাথান ।—প্রস্রাব বেগ হইলে লিঙ্গমুগু ষেন সাঁটিয়া ধরিতেছে এইরূপ বেদনা বোধ হয় এবং ঐ বেদনা সর্বাদ্ধে সঞ্চারিত হয় । মৃত্রসঞ্চরাধিক্য ; রাত্রিতে বার বার উঠিয়া প্রস্রাব করিতে হয় ; শেষ রাত্রে অত্যধিক পরিমাণ মৃত্র সঞ্চয় বশতঃ মৃত্রস্থলী মধ্যে চাপ বোধ হইয়া থাকে । মৃত্র জলবৎ নির্দ্ধান, অপর্যাপ্তি সঞ্চয় ও প্রাব, সময়ে সময়ে মৃত্র নির্দ্ধান পীতবর্ণ এবং ভারোলেট পুল্পের স্থায় গন্ধবিশিষ্ট (টেরিব: ইনীউলা: কোপেবা:)। উপবিষ্টাবস্থায় নিরম্ভর মনে হয় যেন মৃত্রনলীমধ্য দিয়া একবিন্দু মৃত্র নির্গলিত হইতেছে (লেমীয়াম-আালব:); বেন অত্যক্ত প্রস্রাব্রেগ হইয়াছে মৃত্রাশয় মধ্যে এইরূপ অমুভূতি।

পুৎজ্বত্রে ।—প্রাতে পুন: পুন: লিকোদ্যমান্তে শিশ্লোপরি লসিকা শিরার ক্ষীতি। শিশ্লমূলে, দক্ষিণ রেতোরজ্জু মধ্যে এবং উরুর অভ্যন্তর প্রদেশে যেন সাঁটিয়া ধরিতেছে ইত্যাকার বেদনা। (কাম প্রবৃত্তির অভ্যধিক উত্তেজনার উপশামক)। শেষ রাত্রে নিদ্রার সময় কামোদ্দীপক স্বপ্লসহ স্বপ্লদোষ, এবং সময়ে সময়ে; প্রগাঢ় নিদ্রার সময় উপর্যুপরি হুইবার রেতঃখলন।

প্রাক্তন ক্রেন্তর।—তথ্য ও রজাম্বলতা। যন্ত্রণাদারক প্রমেহ (স্পাইর্যান্থিদ:)।
শ্বাহ্নাক্র ।—কণ্ঠম্বর চড়াইবার ক্ষমতা। উটচ্চাম্বরে পাঠ করিলে গলমধ্যে
কর্কশতাহ্রভূতি, গলা খুশ খুশ করে। গলমধ্যে কর্কশতাহ্রভূতি ও সন্ধ্যাকালীন বা
পাড়াতিক স্বরভঙ্গ। গলমধ্যে পূর্ণতা বোধ, পশ্চাদিকে মস্তক হেলাইলে উপশম।
গলমধ্যে কণ্ঠতি জনিত কাসি; সমরে সময়ে বক্ষাস্থল, উদর এবং শিরোপশ্চাৎ আলোড়িত
করিরা উপ্যুগিরি কাসি হইতে থাকে। প্রচণ্ড আক্রেপিক কাসি,—বোধ হয় যেন বক্ষাস্থল
ভিধা হইরা বাইবে। সামান্ত "কুক্" করিয়া কাসিলেও বহুল পরিমাণে শ্লেমা নির্গত হয়।
কাসিলে বা গলা পরিছার করিতে গেলে বক্ষোবেদনার বৃদ্ধি হয়। মায়বিক উত্তেজনাপ্রবণ
ব্যক্তিদিগের শুক্ শাসরোধক কাসি তৎসহ দার্যকাল অনিদ্রা এবং পাকস্থলী ও পাকস্থলীতলে
ভীব্র শৈত্য বোধ (কোল্চি: ফন্:)।

বাধাপ্রাপ্ত-খাসপ্রখাস; বক্ষমধ্যে পূর্ণতা ও আলোড়ন বশতঃ ক্রত খাসপ্রখাস; সমুথদিকে একটু
বক্র হইয়া বসিলে দীর্ঘ খাসের প্রয়োজন হয়; পাদচারণকালে বা সোজা হইয়া বসিলে বা
দাড়াইলে খাসপ্রখাস ক্রিয়া তৃপ্তিজনক হয় না, কারণ নাভি ও হাদগ্র প্রদেশে পেশীর সঙ্গোচন
বশতঃ প্রতিবারে দীর্ঘ খাস গ্রহণ করিবার জন্ত লালায়িত হয় (ব্রাই: ক্যাল্কে: ক্যাষ্টো: প্রণাস্ত্র)
সোজা হইয়া বসিলে খাসক্রছে, এবং সমুথ দিকে ঝুঁকিয়া অথচ পশ্চাদিকে মন্তক হেলাইয়া
রামিলে উপশম ক্লাকে:—সোজা হইয়া দাড়াইলে বাধা-প্রাপ্ত-খাসপ্রখাস ক্লেনান্য সিপীঃ

— পাদচারণকালে বাধাপ্রাপ্ত শ্বাস প্রশাস = আগার্: কার্ব্বো-ভে: কোণা: গ্র্যানেট: লাই: নক্স; হ্রাস: সিপী: ট্টান্:)। খাসরোগ, খাসপ্রখাসে বাধা বা বক্ষের অপ্রসারণীয়তা, যেন বক্ষের নিমাংশ অত্যন্ত সঙ্কীর্ণ ; — বক্ষমধ্যে অত্যন্ত আঘাত লাগে বলিয়া রোগী স্বীয় তৃথিজনক পূর্ণ-শাস গ্রহণ করিতে ভীত হয় : রাত্রে অতাস্ত শাসকষ্ট উপস্থিত হয়,—এমন কি রোগীর নিদ্রাভঙ্গ হুটুয়া যায় এবং যত শীঘ্ৰ পাবে উঠিয়া সোজা হুটুয়া বসিতে বাধ্য হয় (ইউফ্রে: গ্রাাফ: ক্যালী-বাই: ক্যালী-আন্নোড: ল্যাকে: ),—হাই উঠিলে এবং গাত্রভঙ্গান্তে ক্ষণিক উপশ্ম বোধ হয়; নিম্নবক্ষের অপ্রসারণীয়তা বোধ বশতঃ পুনঃ পুনঃ দেহ দ্বিভাজ বক্র করিবার আবগুকতা হয়। অনেকক্ষণ হেঁট বা বক্র ভাবে বিদয়া থাকার পর গাত্রোখান করিলে বা পশ্চাদ্দিকে মস্তক হেলাইলে (ল্যাকে: বেল: ক্যামো:) শ্বাসকুচ্ছতার উপশ্ম হয়। শ্বাসকুচ্ছু ও বক্ষোপরে চাপবোধ,— যেন একথণ্ড গুরুভার লৌহ বক্ষের উপব স্থাপিত (ষ্ট্রণ) রহিয়াছে,—গাত্রে বস্ত্র রাখিতে পারে না। সোজা হইয়া বদিলে বক্ষাভ্যস্তরিক যন্ত্রণাদির উপশম (বুদ্ধি হয় = ল্যাকে:); গ্রীবাদেশে কোনরূপ দুঢ়াবদ্ধকারী বস্ত্রাদি সহ্ করিতে পারে না,—যেন তাহাতে তাহার শ্বাস-রোধোপক্রম হয়। হৃৎপিণ্ডের যান্ত্রিক বোগাধিকারে ( নাযা ) আক্ষেপিক শ্বাসরোগ; বক্ষোদক-রোগে শাসরোধোপক্রম। বক্ষোদক বা ফুস্ফুসাবরক ঝিলির অভাস্তরে জলসঞ্চয় বশতঃ শোথ সার্বাঙ্গিক শোণ, চিত্তচাঞ্চল্য, শমিতাবস্থায় শ্বাসপ্রশ্বাস সম্পাদনের অক্ষমতা [ আণ্ট-টার্ট: আর্স: क्षित्रोम ; क्यांनी-कार्वः क्यांनी-नार्टे न्यांटक नाया. कम् क्षामः व्यक्षीं — हि९ श्रृहेश अन्नरन = शृहे-পিরিক: লাই: অ্যাসিড: অ্যাসেট: শোথরোগাধিকাবে আদৌ শয়ন করিতে পারে না = অ্যাপোসিন —विकानक द्यांगाधिकादा = काक्टे: — उनवी द्यांगाधिकादा वाम शार्ख भग्नत aशीम :—वकु ও বক্ষোদক বোগাধিকারে = ক্যালী-কার্ব: ] বশতঃ উঠিয়া পোজা হইয়া বসিতে বাধ্য হয় (মার্ক-সল্ফ:); ওম কুক্কুকে কাসি, অত্যন্ত আবলা ও অবসাদ, অপরাহে হর্দমনীয় নিদ্রাবেশ এবং প্রস্রাবের পরিমাণ হ্রাস। বাম বক্ষ হইতে পৃষ্ঠফলক পর্যান্ত শলাকাবেধবং বেদনা। ৰাম স্তন যেন মুচ্ডাইতেছে এইরূপ বেদনাত্বভূতি (বোর্যাক্স)।

প্রত্যক্রাদি ।—কাসিলে গ্রীবাপৃষ্ঠে ব্যথা বোধ হয়। দক্ষিণ কক্ষপ্রদেশে এবং বগলে মন্ত্রাঘাতবং বেদনা, বাছ উত্তোলনে এবং ঐ অংশ অঙ্গুলিদারা টিপিলে বৃদ্ধি হয়। কটিদেশ হইতে কুচকী পর্যান্ত আড়প্টতাজনক বেদনা। মেরুদণ্ডের উপর হইতে নিয়াংশে পর্যান্ত এবং ত্রিকান্থি প্রদেশে পর্যান্ত অন্তভ্ত হয়। হস্ত পদাদিতে অতিশন্ন দৌর্ম্বল্যান্তভৃতি; কথনও মন্ত্র স্বিহলে কথনও বা মণিবন্ধে অত্যন্ত বেদনা অন্তভ্ত হয়। দক্ষিণ হস্ত অত্যন্ত হর্মণ। পদন্তর অত্যন্ত ক্মিণ। পদন্তর অত্যন্ত ক্মিণ। বাধ হয়, পাদচারণকালে বৃদ্ধি এবং উরু মধ্যে টানবোধ হয়। উপবেশন করিলে পদন্তরে পুনঃ পুনঃ বি বি ধরে। উপবিষ্টাবন্থায় বাম পদে এবং স্থির হইন্না থাকিলে দক্ষিণ পদে বোধ হয় যেন রক্ত সঞ্চালন ক্রিয়া রুদ্ধ হইন্না গিরাছে। চলিতে গেলে টলিন্না পড়ে; প্রাতে শ্যাত্যাগান্তে নিজাবেশ ও শারীরিক পরিশ্রম করিতে অনিচ্ছা। সামান্ত পরিশ্রম করিলেই অতিরিক্ত ক্লান্তিও কন্তবোধ। উপবিষ্টাবন্থায় রোগী স্বীয় দেহ সরল রাধিতে বাধ্য হয়। শার্মরাগাধিকারে সম্প্র দেহ ক্ষীত হইন্না থাকে, মন্তিক্তের ক্ষড়তা বোধ হয় এবং রোগী

কোন জ্রুমে চিৎ হইরা শুইতে পারে না ( হাইপিরিক্: লাই: অ্যাসিড-অ্যাসেট: )। নির্দান বারু সেবনে খাসকচেছুর এবং অনাবৃত স্থানে পাদচারণাদি ব্যায়ামে, লক্ষণাদির উপশম হয়। দেহ অত্যক্ত লঘুবোধ হয়, শ্যায় শয়িতাবস্থায় বোধ হয় যেন জ্বলে ভাসিতেছে।

নিদ্রা।—পুনঃ পুনঃ জৃন্তন এবং গাত্রভঙ্গ (ইয়ে: সাইমেক্স: আমিল: নাই:)। দিবাজাগে অত্যন্ত নিদ্রাবেশ, ক্লান্তিও আলত বোধ; সন্ধ্যার প্রথমেই পুনঃ পুনঃ জৃন্তন ও ত্বরা করিয়া শয়ন করিবার প্রয়োজনীয়তা। ছর্দমনীয় নিদ্রালুতা, কাজ করিতে করিতে ঘুমাইয়া পড়ে। খাসকষ্ট ও উদরোর্দ্ধ প্রদেশে টানবোধ বশতঃ রোগী চিৎ হইয়া শুইতে পারে না; মন্তক উচ্চ করিয়া দক্ষিণ পার্মে শুইলে ভাল থাকে (ইউপেট-পার্ফে লি:)। বাত্রিতে অনেকবার নিদ্রাভঙ্গ হইয়া থাকে। প্রগাঢ় নিদ্রাবন্থায় অজ্ঞাতসারে রেতঃখলন। স্বপ্নে রোগীর বোধ হয় সে ভূমির উর্দ্ধে পাদচারণ করিতেছে বা শৃক্তমার্গে উড়িতেছে (আ্যাসের: টক্টা; ল্যাক্ ক্যান্: আ্যাসিড-কন্য: থুবা; লাট-মিউ: ভ্যালি:)।

তিপাকা।—গোজা হইরা বসিলে (বক্ষ বেদনা ও খাসক্কছনু); সন্মুখ দিকে বক্র হইরা বসিলে (পাকাশরিক লক্ষণাদি); উরুর উপর উরু স্থাপন করিলে (মাভি প্রাদেশে চিমটাইরা ধরা); নির্মাল বার্দেবনে; মন্তক উচ্চ কবিরা দক্ষিণ পার্শ্বে করিলে, প্নঃ প্রাঃ জ্ঞান ও গাত্রভঙ্গান্তে, বার্ নিঃসরণান্তে এবং অনেকক্ষণ উপবেশনের পর গাত্রোখানকালে বা পশ্চাদ্ধিকে মন্তক হেলাইলে।

হৃ দ্ধি ।—ইাচিলে, কাসিলে, উষ্ণগৃহমধ্যে, স্পর্শ করিলে, চিৎ হইরা শুইলে, মর্দ্দনান্তে সোজা হইরা বসিলে ( পাকাশরিক বেদনা), আহার কালে বা আহারের পরে, চাপ দিলে, বাহু উদ্যোলনান্তে এবং পাদচারণকালে।

সহাত্র ।--স্পৃশা--আদিড-ল্যান্টিক্: ল্যাক্-ক্যান্: ল্যাকে: আদের্: ওপী: নক্সমন্: টেরিব: বোরাক্স: ক্যালী-কাব: ক্যালী-আয়োড: হেলোডার্মা।

দোশহা।-ক্ষিয়া।

তুক্তানী হা। — তক্তাল্তা ও কোঠবছতা (ওপিয়ম: নক্স-মদ্: ); গলায় আট সছ হয় না (ল্যাকেসি: ); প্রমেহ (থুযা: )। হৃৎপিও (ক্যালি-কার্ক্: ); কাসি (এনিন্: )।

**र्ञाङ्कि ।**—मृन जात्रक हहेरा अप्र ७ ७ ७ ममिक जमे।

### লেমীয়াম অ্যান্থাম্

(LAMIUM ALBUM).

নামান্তর।—ডেড নেটেন। ।

এক্তি।—ক্ল ও কন সমন্তিত সমগ্র গাছড়া হইতে মানার টিকার প্রায়ত হর।

লক্ষণানুখাত্রী প্রত্যোগ।—নিম্নিধিত রোগে ফলপ্রদ ;—অর্ণ ; মাধাব্যথা ; অন্তচ্যতি ; আর্ত্তবিকৃতি।

উপিশোগিতা ও আভাস।—মন্তকের অগ্র ও পশ্চাৎভাগে গতিশীল শিরো-বেদনা; স্বল্পথাবশীল এবং অকালার্ত্তব সহ প্রদর; অর্শ, বহিঃস্ত বলি,—তৎসহ সরক্ত কঠিন মল; দেহ ও মনের অস্বাচ্ছন্দা এবং হস্ত পদাদির বিকম্পন প্রভৃতি করেকটী ইহার প্রধান ক্রিয়াস্থল।

#### লক্ষণাবলী।

আনা ।— "খ্যান্খেনে" স্থভাব অর্থাৎ ক্রন্দনস্থরে নিরম্ভর অসম্ভোষ প্রকাশ করে; রোদন-পরায়ন, মনে করে যেন কেহ তাহাকে দেখিতে পাবে না। সর্বাদা অশ্রুপূর্ণলোচন ও বিমর্ব। চিত্তের মহা অশান্তি।

মন্তকে ।—মন্তিকের গভীরতম অংশে বা কেন্দ্রন্থলে নিরম্ভর বাথাবোধ (বাাসিলিন্:); হেঁট হইরা থাকার পর মন্তক উত্তোলনকালে বৃদ্ধি বোধ। শিরোবেদনা,—আসন হইতে গাত্রোখান কালে বৃদ্ধি (কোবাাল্ট) এবং উপবিষ্টাবস্থায় উপশম (গুরায়েক: ফ্রাস:)। শিরোশূল, থেন চতুর্দ্দিক হইতে মন্তিক নিম্পেষিত হইতেছে (যেন লোহময় বন্ধনী দ্বারা মন্তক নিম্পিষ্ট হইতেছে = আ্যানাক: ব্যাসিলিন: সল্ফ:),—তৎসহ মন্তিক্ষের কেন্দ্রন্থলে প্রচণ্ড বেদনা। মন্তকের অস্থি মধ্যে দৃঢ়াবদ্ধ ভাব। শিরোবেদনা অধিকারে মন্তকের অগ্রপশ্চাৎ (আর্ণি: ক্যামো: লাই:) দোলন এবং দর্শন ও প্রবণশক্তির হ্রাস। নির্মাণ বায়ু সংস্পর্শে, প্রাতে নিদ্রাভিদ্ধান্তে ও শেষ রাত্রে শায়িত অবস্থায় শিরোবেদনার বৃদ্ধি।

পাক্ত স্থান শৃষ্ঠ বা অমাক্ত উদ্যার। অত্যন্ত উত্তাপ, অম্পষ্ট দৃষ্টি ও অবসাদ বোধ সহ বিবমিষা ও সার্দ্ধ এক ঘণ্টা পূর্বের ভুক্ত দ্রবাদি বমন। উদর মধ্যে যেন অত্যধিক পরিমাণে বায়ু সঞ্চিত ও আবদ্ধ হইয়া আছে এইরপ অমূভূতি, বায়ুনিঃসরণান্তেও উপশম হয় না। তলপেটে অত্যন্ত বিলোড়ন, বোধ হয় যেন প্রবল রক্ষঃস্রাব আরম্ভ হইবে। অর্শ,—বলি বহিংস্ত ও মল অত্যন্ত কঠিন ও রক্তনয়। বাম কুচকা প্রদেশে অ্ত্যন্ত চাপবোধ বশতঃ মনে হয় যেন অন্তর্দ্ধ হইবার উপক্রম হইতেছে।

প্রাক্রাল ।—প্রবলবেগ অথচ স্বরমাত্র মৃত্র প্রাব। সর্বাদা বোধ হয় ধেন মৃত্রনলী দিয়া এক এক বিন্দু মৃত্র নির্গত হইতেছে (ল্যাক্টীউকা-ভাই:)। মৃত্রনালী হইতে লালাবৎ পদার্থ প্রাব।

জ্রীজনে নৈ ক্রিয়া ।— স্কানার্ত্তব—আব স্থতি স্বন্ধ, পূর্ণিমার আবির্ভাব। প্রদর— আব স্পর্ধাপ্ত, যম্রণাহীন এবং শ্বেতাভ শ্লেমামর: সম্বন্ধ সমরে যোনিমধ্যে কুটকুট করে।

সাক্ষাজিক ।— অতাস্ত অম্বাচ্চন্দা ও মানদিক অশান্তি বশতঃ রোগী কোথাও স্থির হইরা থাকিতে পারে না এবং অঙ্গপ্রতালাদি কম্পিত হইতে থাকে। কথা কহিলে খাসারতা ভংগর ফুস্কুলাদির ত্র্বিতা অঞ্চব (স্তানাম), বক্ষধ্যে আলা; বৃদ্ধি—জলাদি পানাতে।

সহস্থা—আনাক: ব্যাসিলিন্ (শিরঃপীড়া); ক্যামো: লাই: ল্যান্ত ডিকা-ভাই: টিউবার্ক: সল্ফ:। মন্তক সন্মুথ ও পশ্চাৎ দিকে সঞ্চালন করে—আর্ণিকা; ক্যামো; লাইকোপডিয়ম।

শাক্তি ।—মূল আরক এবং ৩য় ও ১২ দশমিক ক্রম।

### ল্যাপিস অ্যাল্বাস

(LAPIS ALBUS).

নামান্তর।—হোয়াইট প্রোন্।

প্রস্তুতি।—সুইজার্ল্যাও দেশেব ধাতব উৎস বিশেষেব তলস্থিত শ্বেত প্রস্তর বিচুর্ণ করত: হুইা প্রস্তুত হয়।

সক্ষণা নু আহ্ন প্র শেষ্টা লেনিয়লিখিত বোগে ফলপ্রাদ;—কর্কটিয়া-ক্ষত-প্রবণ অর্ক্ দ; বাধক; গ্রন্থির বিবৃদ্ধি; গলগণ্ড; খেত প্রদর; অপত্যপথে কণ্ড্রন; কর্কটীয়া ক্ষত-বিশেষ; গুটীকাযুক্ত ধাতু; অর্ক্ দাদি।

উপাক্তা তাতার মতে নৃতন ও পুরাতন, গ্রাম্থিবির্দ্ধন, —এবং ক্ষতে-পরিণতহইবার-পূর্বাবস্থাপন্ন কর্কটী-অর্ব্দুদ চিকিৎসায় ইহা একটী উৎক্কপ্ত ভেষজ বলিয়া পরিগণিত।
স্থিতিস্থাপকতা বিশিষ্ট বিবর্দ্ধিত গ্রন্থি অর্থাৎ কঠিন হয় না, কঠিন হইলে অন্ত ঔষধ প্রয়োজন ব্রিতে হইবে। জ্বায়ুর কর্কট রোগেও ইহা বিশেষ ফলদায়ক। ইহার আর একটি প্রধান নির্ণায়ক লক্ষণ পাকস্থলীর উভন্ন দ্বাবেই এবং জ্বায়ু ও স্তন মধ্যে জ্বালা ও স্থলবেধবৎ যন্ত্রণা বোধ। রোগীর ক্ষ্ধা অত্যন্ত বৃদ্ধি হয়। হল ক্ষণাক্রান্ত অর্ব্দুদ প্রভৃতি মাংসেব অপবৃদ্ধি মাত্রেতেই ইহাদারা বিশেষ উপকার সাধিত হইয়া থাকে। হৈতন্তাপহাবক যন্ত্রণাজনক বাধক বা রজ্ঞঃ-ক্ষেত্রও ইহার বিশেষ হিতকারিতা প্রকাশ পাইয়া থাকে। প্রাব আরম্ভ হইলেই বাধকেব যন্ত্রণার নির্ত্তি হয়।

#### লক্ষণাবলী।

অন্তৰ্কাদি।—সবমন শিরংপীড়া।

মুখাম শুলাপি।—কর্কটীরা ক্ষত বশতঃ গণ্ডস্থলে অর্জমূলাক্কতি ছিদ্র। জিহ্বার উপঝিল্লিক কর্কটার্কান,—শব্ধ উৎপাটন করিলে রক্তবর্ণ ক্ষত বহির্গত হয়। নিয়োষ্টের অর্কাদ, জালা ও হলবেধবং যম্মণাধিক্য বশতঃ রোগী লক্ষ্য দিয়া উঠে।

পাক্তত্তনী।—পাকস্থলীর আগম ও নিগম উভন্ন বাবে তীব্র আলা ও হলবেধৎ যন্ত্রণা অনুভূত হইনা থাকে। রাক্ষনী কুধা।

প্রীজ্য নে নি ক্রিছা।—ন্তন ও জরায়ু মধ্যে তীব্র জালা, এবং শলাকা বা হলবেধবৎ যন্ত্রণা; জরায়ু কর্কট (কোণা: কাণ্ডীউ: ব্যাসিলিন্:)। বাধক, হঠাৎ প্রচণ্ড বেদনা বশতঃ রোগিনী মূর্চ্ছিত হইয়া পড়ে, প্রাবারন্তে যন্ত্রণার নির্তি হয় (সিরীয়াম্-অক্সাল: ল্যাকে: ল্যাক-ক্যান:)। ছর্দ্দমনীয় যোনি কণ্ডুয়ন।

' স্পাক্ষণিজ্যক ।—গলগণ্ড (থাইরইড: কোণা: আয়োডাম: বোমাম্:); জড়বুজিম্ব (থাইরইড: ব্যাসিল:)। গণ্ডমালা বা গ্রন্থিবির্দ্ধন প্রবণতা; বিবর্দ্ধিত গ্রন্থি স্থিতিস্থপকতা বিশিষ্ট, কোমল ও নমনীয়; গ্রীবার এবং কণ্ঠাদেশের গ্রন্থির বিবর্দ্ধন ও ব্যথা। কর্কটীয়া-অর্ব্ধৃদ্দকতে পরিণত হইবার পূর্ব্ধাবস্থা।

সহক ।—স্পৃশ্—আস-আয়োড: ব্যাসিলিন্: থাইরইডিন্: কোণা: বোমাম: আয়োডাম: ক্যালী-আয়োড: কাাল্কে-আয়োড: কাঞীউর্যাঙ্গা:।

শক্তি।-->ম দশমিক হইতে ২০০ শততমিক ক্রম।

### ল্যাথাইরাস্ স্থাটাইভাস্

(LATHYRUS SATIVUS).

নামান্তর।—থেঁসারির দাল।

প্রস্তুতি।—পক্বীজ ( কণাই ) হইতে মূল আরক প্রস্তুত হয়।

লক্ষণানু যাত্রী ব্যবহার।—নিম্লিথিত রোগে ইহা ফলপ্রদ ;—বেরি বেরি; ধ্বজভদ ; শকাঘাত ; কটীবাত ; অর্দ্ধান্দ পকাঘাত ; বাত ; মৃত্রবেগ ধারণে অক্ষমতা ; ইত্যাদি।

ভিপত্যোগিতা ভ আভাস।—মেরুমজ্ঞা ক্ষরজনিত পক্ষাঘাত ও চলচ্ছক্তি রাহিত্য রোগে ইহার প্রকৃষ্ট উপকারিতা দৃষ্ট হইয়া থাকে। রোগী চক্ষু মুদ্রিত করিয়া স্থির থাকিতে পারে না। পদ্বর ভারযুক্ত ও শীতল ও তন্মধ্যে পিপীলিকা-সঞ্চলনবং "ঝিন্ঝিন্" অরুভূত হয়; পাদক্ষেপকালে টলিতে থাকে এবং থপ্থপ্ করিয়া ও সময়ে সময়ে পা টানিয়া চলে, কটিবাড, মৃত্র রোধ-শক্তি রাহিত্য, শৃঙ্গার শক্তির লোপ, উর্জাঙ্গ বিকম্পন প্রভৃতি ইহার ক্রিয়াক্ল। আক্রমণ হঠাৎ ও অপ্রত্যাশিত; রোগী রাত্রে যথন শয়ন করিতে যায় তথন, তাহার কোন অরুথ না থাকিলেও প্রাতে নিদ্রাভলাতে, দেখে পদ্বর আড়েই হইয়া গিরাছে, কটিতে কোন বল নাই এবং চলিতে গেলে টলিয়া পড়ে। ক্রেমে নিয়াল সম্পূর্ণ করণ হইয়া

যায়, রোগী অতি কটে পদবিকেপ করে, পদাঙ্গুলি সকল পদত্তলের দিকে বক্র হইয়া যায় এবং চলিতে গোলে পদনথ সকল ভূমিতে ঘুট হইতে থাকে। শৈত্য ও জলীয় বাযুই এতজ্জনিত রোগাদির প্রধান উত্তেজ্পক কাবণ। আক্রান্ত অঙ্গ প্রভাঙ্গ শীর্ণ হইয়া যায়। ইহা দ্বাবা স্ত্রীলোক অপেকা পুরুষেরাই অধিক আক্রান্ত হয়।

#### লক্ষণাবলী।

শব্দ I— विशाम, উৎকণ্ঠাযুক্ত মন।

পাকছলী।—অজীর্ণতা, বমন , বুকজালা ও শূল।

প্রাহ্মান ।—মূত্ররোধ-শক্তি রাহিত্য। মূত্রস্থলী মধ্যে অসহনীয় বেগ, বেগ মাত্রে প্রস্রাব না করিলে, আপনা হইতে প্রবল বেগে মূত্র নির্গত হয়।

পুংজননৈক্রিয়।—ধজভদ ইত্যাদি।

প্রত্যঙ্গাদি ৷—কটিবাত, অত্যম্ভ বেদনা বশতঃ রোগী নড়িতে পারে না ; ম্পর্শ করিলে বেদনার বৃদ্ধি হয়। কোন দ্রব্য উত্তোলন বা স্থাপন কবিতে গেলে উদ্ধান্ধ, বিশেষতঃ বাহুদ্বয় হঠাৎ কম্পিত হইতে থাকে। হঠাৎ অদ্ধাঙ্গিক পক্ষাঘটেতর আবির্ভাব ( যুবতী বা প্রোঢ়াদিগের অপেকা যুবক বা প্রোট ব্যক্তিরা অধিক আক্রান্ত হইয়া থাকে )। দেশীয় ও নিমাঙ্গের পেশী সকল অত্যন্ত শীর্ণ হইয়া যায়। শয়িতাবস্থায় রোগী হন্তপদাদি সহজে চালনা ক্রিতে, বিশেষতঃ আবর্ত্তিত ও বিস্তৃত ক্রিতে পাবে; কিন্তু বক্র বা উত্তোলন করা অত্যন্ত কঠিন বোধ করে। বাম পদ অপেক্ষা দক্ষিণ পদে অধিক বল বোধ হয়। कारन त्त्रांशी मञ्जूथिनरक वक्ष ও পশ্চাৎनिरक निजम दश्नारेमा চলে এবং পদদমের উত্তোলন এবং পাতনের সহিত নিভম্বন্ন পর্যায়ক্রমে উন্নত ও আনত হইতে থাকে (ইহাকে ২ংসগতি বলে = অরাম: ল্যাকে: ম্যাগ: এন্: সাইলি:); চলিবার সময় পায়ে পায়ে জড়াইয়া যায় বা পদন্ব পরস্পরের অত্যম্ভ নিকটবর্ত্তী হওয়ায় পরস্পরের গাত্তে আহত হইতে থাকে। দণ্ডায়মান অবস্থায় চক্ষু মুদ্রিত করিলে দেহ টলমল করিতে থাকে, যেন রোগী হুইটী অতলম্পর্শী গছররের মধাস্থিত সঙ্কীর্ণ ভূমির উপর দণ্ডায়মান বহিয়াছে ( আালীউমিনা: ও আর্জেণ্ট-নাইট্ কাম: )। চেয়ারে পদ্তম ঝুলাইয়া অধিকক্ষণ বসিয়া থাকিলে এ পদ্তম ক্ষীত ও নীলবৰ্ণ হইয়া যায়। চলিতে গেলে পদাঙ্গুলি সকল নীচের দিকে মুড়িয়া বায় এবং ভূমিতলে ঘর্ষিত হইতে থাকে। পুরাতন মেক্সমজ্জা প্রদাহ। স্থির হইয়া দাঁড়াইবাব চেষ্টা করিলে দেহ অনবরত কম্পিত হইতে থাকে এবং পুন: পুন: পড়িয়া যাইবার সম্ভাবনা হয়। দিবসে পদ্বয় অত্যস্ত শীতল, কিন্তু রাত্রে উহা ষ্মতাস্ত উত্তাপ ও জালাযুক্ত হইয়া থাকে এবং রোগী পুন: পুন: আবরণ উল্মোচন কবিবার ইচ্ছা প্রাকাশ করে [ সল্ফ: স্থানিক: ]। পাদচারণকালে ভূমি অসমতল বোধ হয় এবং রোগী মনযোগ পূর্ব্বক পথের দিকে চাহিয়া না থাকিলে পদে পদে পদস্থলিত হয়। বেরি বেরি বা জাদাম দেশীয় শোথ রোগ বিশেষ (আর্দ: হাদ: ফদ্: জ্বেল্দি:); জ্বলীয় থারুতে বা শৈত্য সংস্পাহর্শ অভ্যন্ত বৃদ্ধি হয় (ভালক্যা: হাস: )।

সহা ।—সদৃশ—আগগ্রেষ্ট্রনা-গিথাগো (সোলা হইয়া দাঁড়াইতে অক্ষমতা), জেল্সি: নক্স: সিকেলি আগলীউ: আর্জেণ্ট-নাই: কুরারী; ফস: আসিড-'পক: হ্রাস: ডাল্ক্যা:।

কুল্লেনী হা ।—সিকেলি (পক্ষাঘাত), জেলস্, নক্স, পিক্-আসিড (পক্ষাঘাত; লিঙ্গোদ্রেক); ডালকা (আর্দ্রতা); হ্রাস: (পক্ষাঘাত প্রভৃতি)।

🎮 🕞 ।-- ৩য় দশমিক হইতে ৬৪ দশমিক ক্রম।

### লরোসিরেসাস্

(LAUROCERASUS)

নামান্তর।—চেরি লরেল্; কমন লরেল্। প্রাক্তরি।—কচি পাতা হইতে মূল আরক প্রস্তুত হয়।

লেক্ষণা-নুসাস্থ্য প্রতিয়াপ।—সংখ্যাস হইবার উপক্রম; হাঁপানি; খাসরোধ; বিস্টিকা, শিশু-বিস্টিকা; তাণ্ডব; আক্ষেপ; কাসি; থালধরা; নীলিমা; অতিসার; বাধক; মৃগী; হুৎপিণ্ডের পীড়া; যক্তরে পীড়া; জরায়ু হইতে রক্তস্রাব; হুৎকম্পন; ফুসফুস্ প্রদাহ; ধুমুইস্কার; অর্ক্, ছুপকাস।

ভাক্ষিপিক। ত আভাস।—অপন্থার বা মৃগী, সংশ্লাদ এবং ধন্থই হারাদি আক্ষেপিক রোগ, খাসরোগ, কাদি, হুপকাদি, প্রভৃতি রোগে এবং যে কোন রোগে জীবনী শক্তির অবসাদ প্রকাশ পায় এবং যে হুলে হুদ্রোগে অল্রান্তভাবে নির্বাচিত ঔষধ প্রয়োগেও রোগীর দেহে প্রতিক্রিয়া শক্তির অভাব বশতঃ কোন ফগ হয় না, সেই সকল অবস্থায় লরোসি-রেসাদ্ অভান্ত ফলপ্রদ হইয়া থাকে। ইহার কয়েকটা প্রধান নির্ণায়ক লক্ষণ এন্থলে উরিখিত হয়ল:—(১) খন ললাটদেশে শীতল বায়ু আদিয়া লাগিতেছে এইরূপ শৈতা মন্থতব। (২) জ্বলীয় দ্রবাদি পান করিলে সশব্দে অয়নালী দিয়া অস্ত্র মধ্যে প্রবিষ্ট হয়। (৩) অধিকাংশ হুলে বন্ধণা রাহিত্য (ষ্ট্র্যামো:)। (৪) জীবনী শক্তির ক্রত অবসাদ সংযুক্ত রোগ (ক্যান্ফো: ভেরেট:)। (৫) প্রতিক্রিয়ার অভাব, জীবনী শক্তির অগাবলা, বিশেষতঃ হুৎপিত্তের বা খাস যম্ভের রোগে; যত্নপূর্বাক নির্বাচিত ঔষধ প্রয়োগেও ফল হয় না, ঔষধ যেন ভাসিয়া যায়। (৬) দীর্ঘ-কাল বাাপী মৃচ্ছাপ্রকোপ। (৭) মধ্যায় ভোজনাত্তে বা সন্ধ্যাকালে হুর্দমনীয় নিম্রাবেশ। (৮) খাসপ্রখাস কালে রোগী বোধ হয় যেন হাঁপাইতেছে। (৯) মুথের পেশীর আনর্তন অর্থাৎ সন্ধোচন ও প্রসারণ। (১০) রাজি শেষে হঠাৎ উদরায়ানাদি অজীর্ণ লক্ষণ এবং উদর মধ্যে বেদনা আবির্ভৃত হয় এবং গাজোখান করিলেই সারিয়া যায়। (১১) উঠিয়া বসিলেই খাসরোধাপক্রেম বশতঃ রোগী পুনরায় শন্ধন করিছে বাধ্য হয়। (১২) একটু দৌড়াইলে বা সোপানারোহণাক্তে

রোগী স্বীয় বক্ষোপরে হস্ত স্থাপন করে, যেন তাহার বক্ষমধ্যে অত্যস্ত বেদনা বোধ হয়। (১৩) হৃৎপ্রদেশে খাসরোধোপক্রম সহযোগে হরিছর্ণ আমময় উদরাময়। (১৪) যক্ষাধিকারে শুষ্ক যন্ত্রণাজ্ঞনক কাসি। (১৫) হুপকাসির শেষাবস্থায় আক্ষেপিক বা দেহ আলোড়ক কাসি,—হখন রোগী অত্যস্ত অবসয় এবং মায়বিক উত্তেজনা জনিত আক্ষেপিক লক্ষণাক্রাম্ভ হইয়া পড়ে। হুৎপিণ্ডের দারাবরোধক পেশীর রোগ সহ নিরস্তর "কুকুকুকে" বিরক্তিক কাসি, কাসিলে রোগী হাঁপাইয়া উঠে এবং বুক ধড়্কড় করে। (১৬) যক্ষাধিকারে শীত, উত্তাপ ও ঘর্ম পর্যায়ক্রমে আবিভূতি হইয়া থাকে।

#### লক্ষণাবলী।

আৰু ।—অত্যন্ত উদ্বেগ, আশস্কা ও চিত্তচাঞ্চল্য বশতঃ বোগী মূহূর্ত্তের জন্মও শান্তিবোধ করে না, কিম্বা রাত্রে নিজা যাইতে পাবে না; নির্দাল বায়ু সংস্পর্শে উপশম। বৃদ্ধিবৃত্তির পরি-চালনা করিতে আদৌ ইচ্ছা নাই। বাক্ ও দেহসঞ্চালন শক্তিরাহিত্য সংযোগে অচৈতন্ত। টৈতন্ত বা অমূভব শক্তির লোপ এবং চক্লু, কর্ণ, নাদিকা, জিহ্বা ও ত্বক স্বস্থ কার্য্য করিতে সম্পূর্ণ অক্ষম। ক্ষীণ বৃদ্ধি এবং স্মৃতি হীনতা। স্বীয় মনোভাব শৃদ্ধালাবদ্ধ করিতে অক্ষমতা; কারনিক বিপদের আশক্ষা (আয়োড: মার্ক:—কার্মনিক বিপদ হইতে পরিত্রাণ পাইবার আশার পলায়ন করিবার চেষ্টা করে = বেল্:)।

মাস্তব্দ ।—মোহভাব সহ শিরোঘুর্ণন, পতন ও সংজ্ঞাবিলোপ (ট্যারান্ট ডি:-শিরোঘুর্ণন বশতঃ বোধ হয় যেন অটেচতন্ত ইয়া পড়িয়া যাইবে = ক্যালকে. ট্যাবাাক্:)। শিরোঘুর্ণন সহ নির্বাবেশ (আ্যাসিড-নাই: সাইলি:); নির্মাণ বায়ু সংস্পর্শে বৃদ্ধি (মান—গৃহমধ্যে প্রবেশ করিলে সারিয়া যায় = ক্যালী-কার্য: ক্রিয়ো:)। শিরোঘুর্ণন,—অবনত মস্তকে থাকিতে থাকিতে উঠিতে গেলে (বেল্: কার্কো-আ্যান্: স্থাক্ষিউইন্ );—আসন ত্যাগ করিয়া উঠিতে গেলে (ক্যাল্কেক্ষেন্: জার্মো: ডিজি: লাই: ফ্ল্ম্: পল্সে: স্থাম্মীউ:),—অস্পষ্ট দৃষ্টি সহ যেন অবশুষ্ঠনের ভিতর ইইতে দেখিতেছে, কিছা বোধ হয় যেন সকল বস্তুই ঘুরিতেছে। (ব্রাই: লাই: ফ্রাটমিউ:)। সমগ্র মস্তকে সংজ্ঞাপহারক বেদনা। মস্তিক বোধ হয় যেন শিরোমধ্যে অসংলয়্ম-জাবে রহিয়াছে,—সম্মুধ দিকে মস্তক অবনত করিলে মস্তিক বোধ হয় যেন সম্মুধদিকে গড়াইয়া আসিয়া ললাট পশ্চাতে আসিয়া ঠেকিতেছে। ললাটের মধ্যস্থলে শৈত্যাম্ভূতি,—যেন ঐ আংশে শীতল বায়ু আসিয়া লাগিতেছে। মুর্দ্ধাদেশে বোধ হয় যেন বরফ অবস্থিত রহিয়াছে (জ্বেট:); -যেন মুর্দ্ধাদেশে শীতল বায়ু আসিয়া লাগিতেছে এবং ঐ বায়ু গ্রাবা বহিয়া পৃষ্ঠ স্পর্শ করিতেছে;—গৃহমধ্যে বৃদ্ধি এবং নির্ম্মণ বায়ু সংস্পর্শে উপশম।

চ্হকু ।—সকল বস্তুই বড় দেখায় [ নিকোন্: নক্স-মস: ফাইজ্বস্ ] যেন চক্ষুৎয় অবগুঠনা-বৃত্ত। চকু, একদৃষ্টি এবং উন্মীলিত, কিহা অৰ্দ্ধ মুদিত, বিকৃতভঙ্গী।

মুখাম শুলাদি ।—মুখের পেশী দকল সঙ্কোচিত হইতে থাকে। মুখের চতুর্দিকে কৃত্বি,—বেন কীটাদি বিচরণ করিতেছে। মুখের চতুর্দিকে উদ্ভেদ উদগম। অপস্থার

রোপাধিকারে মুখ হইতে ফেন নির্গত হয় [ইন্সাম্বি]। গলাধংকরণের ব্যাঘাত। থাকিয়া থাকিয়া কণ্ঠ ও অন্নন্দীর সংক্ষোচনামূভূতি। কোন জলীয় দ্রব্যাদি পান করিলে গড়্গড়্ শব্দে পাকস্থলী মধ্যে প্রবিষ্ট হয়। যেন জিহ্বা, মুখবিবর ও কণ্ঠাভ্যস্তর দগ্ধ হইয়া গিয়াছে। জিহ্বার আড়প্টতা বশতঃ রোগী কথা কহিতে পারে না।

পাকত্বনী।—সম্পূর্ণ অরুচি অথচ জিহ্বা পবিকার পরিচ্ছন্ন (বিবমিষা অথচ জিহ্বা পরিকার পরিচ্ছন্ন = ইপিক্:—পাকাশন্ত্বিক বিকৃতিসহ পরিকার পরিচ্ছন্ন জিহ্বা = সিনা; ডিজি:)। গর্ভাবস্থার আহারে অরুচি (আগণ্ট-টার্ট:—আহারের কথা মনে করিলে তাহার বমনোদ্রেক হয়—সিপী:)। মুথ গুল্ক ও প্রবল তৃষ্ণা। হিকা (আামন-মিউ: সাইক্রে: ইয়ে আয়োড: লাই. মাগা:-ফন্: মার্ক-সল: নিকোল: নক্র-মন্: নক্র-ভন্:)। গর্ভাবস্থার তিক্ত বাদামের স্বাদবিশিষ্ট উদগাব। কাসিতে কাসিতে ভুক্ত দ্রব্যাদি বমন। বাকপক্তিরাহিত্যসহ পাকাশর মধ্যে ভয়ানক বেদনা। পাকাশর ও অল্পাশর মধ্যে জ্বালা বা শৈত্যামূভূতি। পাকস্থলী প্রদেশে সঙ্কোচন ও উদর মধ্যে কর্ত্তনবৎ বেদনা।

ত্যক্রাশেশ হা ।— যক্তৎ মধ্যে সৃদ্ধান্তধ্বৎ বেদনা ও নিপোষণামুভূতি। যক্কৎ প্রদেশ ক্ষীত হইয়া উঠে এবং যেন চন্দ্রতলে ক্ষত উৎপন্ন হইয়াছে কিয়া যেন ঐ প্রদেশে একটা ক্ষোটক বিদীণ হইবার উপক্রম হইতেছে এইরূপ ব্যথা অনুভব। যক্কৎ ক্ষীত ও অনমনীয় (আর্স: সিয়ো: ডিজি: গ্র্যাফ: ম্যাগ-মিউ: র্যাটান্:); ক্ষয়প্রবণ যক্কৎ (ল্যাকে: লাই: নক্স-মন্: ফন্:)। নাভি প্রদেশে যেন চিমটাইয়া ধরিতেছে এইরূপ বেদনা। বৈকালে উদর মধ্যে অন্ত্রশূলবৎ এবং রাত্রিতে মুর্নাদেশে বিদারণবৎ বেদনা। কথা কহিলে বা অত্যধিক পরিশ্রম করিলে উদর মধ্যে বোধ হয় যেন নাভিপ্রদেশ হইতে কটিদেশস্থ পৃষ্ঠেব দিকে গুরুভাব গুল্ম আদিয়া পড়িতেছে। রাত্রিশেষে হঠাৎ অজ্ঞীণ লক্ষণ ও তলপেটে বেদনাব আবির্ভাব হয় কিয়্ত শ্যাত্যাগান্তে আর থাকে না।

মলোক্ত ত মলা।—মলতারল্য,—মল হরিছর্ণ, তরল ও আমমন্ন, অত্যন্ত কুছন সংযুক্ত; হৃৎপ্রদেশে শ্বাসরোধাপক্রম বশতঃ রোগিনী শন্তন করিতে বাধ্য হয়; অসাড়ে মলনিঃসরণ। কোঠকাঠিন্ত, মল কঠিন ও দৃঢ় এবং অতি কঠে এবং অনেক বেগ দিবার পরে:তবে নির্গত হয়। বাছের বেগ হয় অথচ বাছে হয় না কেবল বায়ু নির্গত হয় মাত্র। বিস্টেকাধিকারে মৃত্ররোধ।

জ্ঞীক্তন ক্রেক্সিয়।—আর্ত্তব্যাব, অত্যন্ত অকালে আবিভূতি হয়; এবং প্রাব অপর্য্যাপ্ত এবং অত্যন্ত তরল শোণিতময় তৎসহ রাত্রে মূর্দাদেশে বিদারণবৎ বেদনা। স্তনমধ্যে ও স্তনতলে জালা ও হলবেধবৎ বেদনা। গর্ভাবস্থায় হৃদ্পেশন সহ খাদরোধোপক্রম হয় এবং রোগিনী যেন হাঁপাইতে থাকে; সময়ে সময়ে আরাম পাইবার আশায় শুইতে বাধ্য হয় (সোরিন:)।

প্রাস্থ্যক্ত ।—খরনলী মধ্যে ওককর্ষণবং বেদনা অমুভূতি এবং বছল লেমা সঞ্জ ; শরনলীর আক্ষেপিক সংশাচন, অপর্যাপ্ত আঠা বা মগুবং লেমাময় ও শোণিতাক্ত গ্রার । খাসপ্রধাস ধীর, ক্ষীণ এবং শৃড়ু শৃষ্ট শৃষ্ট বা ইংগানির স্থার । ধাসকুছে তা সৃষ্ট বেইণ্ড হয়

বেন ফুস্ফুস্ সম্পূর্ণরূপে প্রসারিত হইতেছে না, কিম্বা বেন ফুস্ফুস্ মেরুদণ্ডের উপর ঠেকি-তেছে। থাকিয়া থাকিয়া বক্ষমধ্যে চাপবোধ। খাসালতা বশতঃ রোগী সামাঞ্চ কারণে হাঁপাইতে থাকে, এবং পুন: পুন: স্বীয় বক্ষোপরে হস্তার্পণ করে, যেন তন্মধ্যে কোন প্রকার বেদনা অমুভূত হইতেছে; কয়েক পদ মাত্র দৌড়াইয়া গেলে. কিম্বা পাদচারণ বা সোপানা-রোহণ করিলে এইরূপ হাঁপানি উপস্থিত হয়। কাসি, ক্লুকক্ষুকে, কণ্ঠমধ্যে কণ্ডয়ন এবং খাসকৃচ্ছ তা। ছন্তোগ সন্তৃত কাসি; রোগী শয়ন করিতে পারে না ( ক্যাপ্স: কষ্টি: কোণা: ক্রোটন: ড্রোসে: হায়ো: পল্সে:); স্বরনলীর শ্লৈত্মিক ঝিল্লাদির অত্যন্ত শুষ্কতা বা নিরস্তা বোধ সহযোগে "দাঁই দাঁই" শব্দকারী খাদপ্রখাদ (আণ্ট-টার্ট হিপ. ইপিক. ক্যালী-বাই: ক্যালী-কার্ব: স্তাম্বীউ: স্পঞ্চী:); সন্ধার সময় (ফদ্: ম্পঞ্জী: সল্ফ: হ্রাস:), দেহ সঞ্চালনে (বেল: ব্রাই: কার্কো-ভেজি: ক্রিয়ো:—ক্রত সঞ্চালনে = স্থাট-মিউ:), মস্তক অবনত করিলে ( কষ্টি: লাই: ), পানাহারান্তে ( আাকোন: হায়ো· ) কিম্বা উত্তাপসংস্পাশে ( আাসিড-নাই: ব্রাই: লাই: পল্সে: ) বৃদ্ধি ; অপর্য্যাপ্ত, মণ্ডবং শ্লেমাময় ও শোণিতবিন্দু লাঞ্ছিত (আ্যাকোন: আদু: ইরিজি: ফের: ফের-ফন্: ইপিক্: ফন্: পল্সে: ) গয়ার। তুপকাসি—শুষ্ক, দাঁই দাঁক লাকী গন্ধার উঠে না। ফুদফুদের পক্ষাঘাতোপক্রম (আণ্ট-টার্ট.)। তুপকাদিব শেষাবস্থার কাদি. যথন রোগী অত্যন্ত ক্ষীণ ও উত্থানশক্তি রহিত হইয়া পড়ে এবং স্নায়বিক উত্তেজনাপ্রবণতা বশতঃ আক্ষেপিক লক্ষণ সকল প্রকাশ পায়। নবজাত শিশুর নালিমাত্ব (বোর: ক্যাক্টি কার্কো-ভেজি: ডিজি: ল্যাকে:); বয়য় লোকের সামাগ্র পরিশ্রমে নীলিমার বৃদ্ধি হয়।

প্রত্যক্ষাদি ।—গ্রীবাব বামপার্থ, গ্রীবাপৃষ্ঠ এবং কটিদেশের আড়ষ্টতা। গ্রীবাপৃষ্ঠে ভারবােধ, বিশেষতঃ নির্মাল বায়ু সেবন কালে, রােগী সমুখদিকে মন্তক অবনত করিলে ভাল থাকে। ত্রিকান্থি প্রদেশ হইতে বিটপস্থল পর্যান্ত তীব্র বেদনা। দক্ষিণ স্বরূদেশে অবশতা ও স্করীবেধবং বেদনা। দক্ষিণ মণিবন্ধ বা কর্মই যেন মুচ্ছাইয়া গিয়াছে এইরূপ বাথা বােধ (আালীউ: ক্ষি: জেল্সি: লাই:)। হল্তের শিরা সকল স্ফীত ও উন্নত হইয়া উঠে (সিঙ্কো: আাসিড ফু: ছামা: লিড: ওপী: পলিগােন্. পল্সে:)। বাম উরুশিথর প্রদেশে বাথা, যেন মুচ্ছাইয়া গিয়াছে (বায়ুসেবনার্থ পাদচারণ কালে = হিপ:)। পায়ের উপর পা রাখিলে বা উপবেশন করিলে পদদ্ম অসাড় হইয়া যায় বা তাহাতে ঝিন্ঝিন্ ধরে। গুলফতলে ক্ষত বাং বাথা। আসন হইতে গাত্রোভানান্তর নিম্নপদ আড়ষ্ট বােধ হয়; জামু পর্যান্ত নিম্মপদ্মাক্ত বােধ—তাগুব রােগ।

সাক্ষা ভিদ্ব ।—জীবনী শক্তির নিজ্ঞিয়তা এবং প্রতিক্রিয়ার অভাব; বিশেষতঃ ফুস্ফুস্ ও হৃৎপিগুদি খাস্যয়ের রোগে উহার বিকাশ (শিথিল তন্ত বিশিষ্ট ব্যক্তিদিগের দেহে প্রতিক্রিয়াভাব = ক্যাপ্স:—রোগীতে নিদ্রালুতা ও মোহভাব পরিফুট থাকিলে = ওপা:—রায়িক পীড়াদিতে—ভ্যালিরি: এবং আছে।;—রোগীর দেহ হিমবৎ শীতল, খাসপ্রখান শীতল এবং ক্রতনাড়ী,—উদরের রোগাধিকারে (কার্বো-ভেজি:)—কচ্ছুবিষহ্ঠ-ধাতু-বিশিষ্ট এবং খীয় প্রাণের আশা পরিত্যাগ করিয়াছে এরপ রোগীতে প্রতিক্রিয়াভাবে = দোরিন্)। জীবনী

শক্তির ক্রতাবসাদ (ক্যান্ডো: অ্যাসিড-হাইড্রো:); দীর্ঘব্যাপী মৃচ্ছন (আ্রাসিড-হাইড্রো:); দীর্ঘব্যাপী মৃচ্ছন (আ্রাসিড-হাইড্রো: ক্যান্ডো:)। অপস্মার, দৃঢ় সংবদ্ধ-হন্বিশিষ্ট মুখ হইতে কেন নির্গত হয়। তাওব রোগে নিরপ্তর অঙ্গপ্রতাঙ্গাদি আবর্তিত হইতে থাকে, রোগী এক মৃহর্ভ স্থির থাকিতে পারে না; অস্পষ্ট কথা বলে অথচ কেহ না বুঝিতে পারিলে ভয়ানক ক্রোধ; প্রকোপের পূর্বের, সময়েও পরে রোগী হাঁপাইতে থাকে, তাহার দেহ শীর্ণ হইয়া বায়; গাত্রত্বক নীলিমালিপ্ত; ভীতিজনিত অপস্মার (আ্যাগার্: বীউফো; ক্যাল্কে: ক্ষি: কিউগ্রাম: ইয়ে: ইণ্ডিগো; ষ্ট্রামোন:)। হস্তপদাদির পক্ষাঘাত সহ সংস্থাস।

निष्य। — মধ্যাত্ন ভোজনাস্তেও সন্ধ্যার সময় হর্দমনীয় নিদ্রাবেশ। প্রগাঢ় নাসিকা-কুজন সংযুক্ত নিদ্রা (বেল: সাইক্লে: ওপী: হ্রাস. ষ্ট্র্যামোন: )।

শীত- উত্তাপ ও ঘর্ম।—যক্ষাধিকারে শীত, জর ও ম্বেদ পরে পরে প্রকাশ পার। বৈকালে ও সন্ধ্যার সময়, শীতার্ত্তা, শৈত্য ও কম্পান, বাহ্ উত্তাপ সংস্পর্শে উপশম হয় না। সন্ধ্যা হইতে মধ্য রাত্রি পর্যান্ত উত্তাপ। উত্তাপের পর প্রভাত পর্যান্ত ম্বেদোলাম হইতে থাকে। আহারান্তে স্বেদোলাম। দৈহিক উত্তাপাভাব।

হাদ্ধি।—মন্তক অবনত করিলে, বদিলে ( ইাপানি ), সন্ধ্যা ও রাত্রিকালে।
উপশম।—সোজা হইয়া বদিলে, সমুথ দিকে মন্তক অবনত করিলে, নিদ্রাপ্তে।
প্রতিবিষ।—বা দেশসমূল—ক্যান্ফো: কফী: ইপিক: ওপী: '

সহাক ।—সদৃশ—ক্যান্দো: অ্যাসিড-হাইড্রোসায়ান্: ওপী: কার্বো-ভেজি: হায়ো:
শ্যাকে: আপ্ট-টাট: ডিজি: বীউফো: ব্যারাই-কার্ব:।

তুল-শীস্থা — ক্যাম্ফর: (হিমাঙ্গাবস্থা); ওপিয়ম: সোরাইন: ভ্যালেরি: ক্যাপসি: (প্রতিক্রিয়ার অভাব); ল্যাকে: চায়না: ডিজি: আ্যান্টি-টা: (খাসবদ্ধ প্রায়); কার্কো-ভেজি: (হিমাঙ্গাবস্থা); ক্যালি-কার্কা: (স্চীবেধবৎ যন্ত্রণা) নক্সভমিকা: (তন্ত্রণা)।

শক্তি ।—মূল আরক হইতে ৬ চি বা ৩০শ শততমিক ক্রম। ক্রিহ্যাব্র স্থাহ্যিক্র ।—৪ হইতে ৮ দিন।

## লিডাম্ প্যালাফার

(LEDUM PALUSTRE).

শামান্তর।—মার্দটি।

প্রস্তাতি।—সমস্ত তাজা গাছড়া, অথবা শুষ্ক পত্রাদি হইতে মূল আরক প্রস্তুত হয়।
ক্রেক্সলা সুকা দ্রী প্রক্রোপা।—নিম্নলিখিত রোগে ফলপ্রদ হইয়াছে;—উদরী;
ইাপানি; দংশন; ত্রণ; স্বষ্ট ত্রণ বা কালশিরা পড়া; বধিরতা; কর্ণ প্রদাহ; পামা; মূথে
ক্রণ: পারে বেদনা; বাত বা সন্ধিবাত - রক্ত উঠা বা রক্তোৎকাঁদ - হাতে বেদনা; সন্ধিবধ্যে

বেদনা; তীক্ষধার বা শলাকা বিদ্ধ ক্ষত; চর্ম্মবোগ; ধমুষ্টকাব, গুটীকাদোষ বা ক্ষয়ক।স পানিবসম্ভ; আঙ্গুলহাড়া, নানাবিধ ক্ষত ইত্যাদি।

উপযোগিতা ও আভাস।--ডাং আলেন বলেন-প্ৰাতন বাত, সন্ধিবাত ষ্ক ধাতু বিশিষ্ট ব্যক্তিগণেব পক্ষে এবং স্থবা প্রভৃতি পানজনিত মন্দফলে উপযোগী। পুরাতন বাতবাাধি প্রভৃতি এবং আঘাতাদি জনিত বোগাধিকাবে যে সকল বোগীব গাত্র সর্বাদা শীতল, রোগী সর্বাদা শৈত্য ও শীতার্ত্ততা বোধ কবে, অর্থাৎ যেথানে দৈহিক উত্তাপের অত্যন্ত অভার (লবো: দিপী: দাইলি:) এবং আক্রান্ত বা আহত অংশ স্পর্ণ কবিলে অত্যন্ত শীতল অমুভূত হয়, **লিডাম সেই সকল স্থলে বিশে**ষ উপযোগী। অ'ঘাত সম্ভূত বোগাদিতে (আঘাতেব প্রকার ভেদে, চারিটা ঔষধ সাধাবণতঃ ব্যবহৃত হইয়া থাকে, অর্থাৎ আর্ণিকা, ক্যালেগুটলা, লিডাম এবং হাইপিরিকাম, আর্ণিকা নিষ্পেষণ, ক্যালেণ্ডীউলা-কর্ত্তন এবং হাইপিবিকাম্-ত্বক বিদাবণ জনিত ক্ষতাদিতে এবং লিডাম, পিন পেবেক, ভগ্ন কাঁচ প্রভৃতি ফুটিয়া গেলে এবং কীটাদিব দংশনে ) ফল প্রদ হইয়া থাকে। আক্রান্ত অংশ বোগী বা অন্তে স্পর্শ কবিবল শীতল বোধ হয় কিন্তু বোগী স্পর্শ না কবিয়া তাহা ব্রিতে পাবে না। ইহাব আব একটী অনন্ত সাধারণত্ব এই যে আক্রান্ত অংশ এত শীতল এবং বোগীব দেহে উত্তাপের এত অভাব থাকিলেও তাহাব বাহু উত্তাপ আদৌ সহু হয় না ৷ বাতাধিকাব-প্রবণ-ধাতৃবিশিষ্ঠ এবং অত্যধিক পবিমাণে স্থবাদি ব্যবহাব বশতঃ ভগ্ন স্থাস্থ্য ব্যক্তিদিগেব পক্ষে ইহা বিশেষ হিতকাবক। আঘাতজ্ঞনিত কালশিবাব পক্ষে ইহা একটা উৎক্লপ্ত ভেষজ। চক্ষু এবং অন্ধিপুটে আঘাতজনিত দাগ, বিশেষতঃ যদি স্বচ্ছাব্বকেব পশ্চাতে অধিক পৰিমাণে শোণিত নিৰ্গলিত ছইয়া থাকে তাহা হইলে এবং যোজকত্বক ও অক্ষিপুটেব কালশিবাতেও ইহা একটী পধান ঔষধ। বাতব্যাধি নিমাঙ্গে আরম্ভ হইয়া উৰ্দ্ধদিকে প্রসাবিত হয় , আক্রাস্ত অংশেব শীর্ণতা , বেদনা স্থচীবেধবৎ, বিদারণবং বা দপ্দপকাবী, দেহ সঞ্চালনে, বাত্রে—শ্যাব উত্তাপে বৃদ্ধি, এবং আক্রান্ত অঙ্গ ইমশীতল জলে নিমজ্জিত বাথিলে উপশম , চবণ হইতে জামু পর্যান্ত অংশেব এবং গুল্ফদদ্ধিব ক্ষীতি ও যেন মুচ্কাইয়া গিয়াছে, পাদচাবণ কালে এইরূপ অসহনীয় বেদনা, পদবুদ্ধাসুষ্ঠের মুলপিও স্কীত ও বাথাযুক্ত, গুলফতলে যেন আঘাত লাগিয়াছে এইরূপ বাথা; পদতল ও গুল্ফসন্ধির অত্যধিক কণ্ডুয়ন : কণ্ডুয়নান্তে ও শ্য্যাব উত্তাপে কণ্ডুয়ন বৃদ্ধি ; চরণ ও গুল্ফ-সন্ধি ধথন তথ মচ্কাইয়া যায়; তীক্ষশলাকাদি বিদ্ধ হওয়ায় বা ইন্দুব, কীট ও মশকাদির দংশনজনিত ক্<sup>ত</sup>্সুবাপাদীদিগেব ক্তায় ললাটে ও গণ্ডস্থলে স্বুহৎ পাটলিকা বা পাটল ত্রণ উদাম,—স্পর্শ কবিট শূলবেধবৎ বেদনা বোধ হয়। বছকাল পুর্বেব আঘাতবশত: দেহের অংশবিশেষের বর্ণবিক্রতি এবং কালশিবাব হবিদ্বর্ণ ধারণ প্রভৃতি কয়েকটা অবস্থা বা লক্ষণ লিভামের অব্যর্থ নির্ণায়ক <sup>খ্রাই</sup>ল পরিগণিত।

লক্ষপাবলী।

্ আৰু ।—নিৰ্জনে থাকিতে ভাই দে ( আৰ্ণি: জেলসি: হ্ৰাস: )। অভ্যন্ত জেলখন বভাব;

সকল বিষয়েই অসন্তম্ভ ; স্বজাতি বিদ্বেষী (লাই:)। কাহারও সহিত ভাল করিয়া কথা বলে না (ক্যামো:) এবং অত্যন্ত থিট্থিটে স্বভাব।

সন্তব্দ ।— সংজ্ঞাপহারক শিরোঘূর্ণনবশতঃ সমুথ বা পশ্চাৎ দিকে পতনোপক্রম (কটিঃ)

—মন্তব্দ অবনত করিলে বা নির্মাল বায়ু সংস্পর্শে বৃদ্ধি। মাদকতাজনিতবৎ মাথাঘোরা, বিশেষতঃ
নির্মাল বায়ুসেবনার্থ পাদচারণকালে শিরোঘূর্ণন—আহারের পর জড়তাবোধ হয়; মন্তব্দ পশ্চাদ্দিকে হেলিয়া পড়িবার উপক্রম হয় ( ট্রামোন্ঃ )। চৈতন্তাবিলোপক শিরোবেদনা বশতঃ
মন্তিক্ষের জড়তা বোধ। দপ্দপকারী শিরোবেদনা। মন্তব্দ আবৃত্ত করিলে অত্যন্ত অস্বন্তি
এবং বেন চতুদ্দিক হইতে মন্তব্দ নির্মিষ্ট হইতেছে এইরূপ বেদনা অমূভূত হয়। বেন শব্দদেশ
বা রগ, শিরোপশ্চাৎ ও কর্ণ প্রদেশ চর্কিত হইতেছে এইরূপ শিরোবেদনা ( ললাটে ঐরূপ বেদনা
— পর্শুসেঃ )। হঠাৎ ভিজিয়া যাওয়ার জন্ত শিরোবেদনা ( শৈতাসংস্পর্শে হইলে — ব্রাইং গ্লোন্ঃ
ন্যাট-সল্ফঃ হ্রাস্ঃ; ডায়াঃ )। পাদচারণকালে হঠাৎ পদস্থালিত হইলে মন্তব্দ মধ্যে বন্বন্
করিয়া উঠে, বেন মন্তব্দে কে সবলে লগুড়াঘাত করিল ( বেল্ং কোণাঃ গ্লোন্ড আাসিড-নাইঃ
স্পাই:—প্রতি পাদবিক্ষেপে — বেলঃ ইগ্লেং সল্ফঃ )। মন্তব্দে বন্ত্রাচ্ছাদন অসহনীয় (জেল্সিঃ )।
নাসিকা হইতে দীর্ঘকাল স্থায়ী শোণিতপ্রাব।

চক্ষু ।—উপতারার অন্ত্রক্রিয়ার পরে চক্ষুর সন্মুথ প্রকোষ্ঠ মধ্যে শোণিত শ্রাব। চক্ষ্ এবং অন্নিপ্টের নিজ্মেণ বা ঘর্ষণ জনিত আঘাত,—বিশেষতঃ চক্ষ্মধ্যে শিরাবিদারণ বশতঃ অধিক পরিমাণে শোণিত প্রাব। অন্নিপুট ও যোজক ছকের কালশিরা = আর্ণি: ইরিছিঃ হামাঃ ক্যালী-মিউ: নক্ষঃ;—অন্নিগোলক মধ্যে অত্যন্ত ব্যথা থাকিলে = সিন্দিট:—চক্ষ্ বা অক্ষিপুটের আঘাত = আর্স: সিন্দিট:)। আলোকাতক,— চক্ষ্ উন্মীনিত করিবার চেষ্টা করিলে অত্যন্ত যন্ত্রণা হয়। প্রসারিত তারকা। অন্ধিগোলকের পশ্চাতে অতীব্র বেদনা বা চাপবাধ,—যেন চক্ষ্ ভিতর ইইতে ঠেকিয়া বহির্গত করিয়া দিবার উপক্রম ইইতেছে (ব্রাই কামোক্রেছঃ ইয়ঃ নক্ষঃ; ফাইটোঃ স্পাই;)। চক্ষ্প্রদাহ বা বেদনা অধিকারে প্রভাতে চক্ষ্ ছুছিয়া থাকে। অন্ধিপুটের অগ্রভাগ জালাযুক্ত এবং বোধ হয় যেন তন্মধ্যে বালুকাকণা প্রবিষ্ট ইইশ্লাছে (আর্স: কার্কো-ভেজিঃ কোব্যাল্: ইউফ্রেঃ আ্যাসিড-ফু; হিপ্: মিডক্রন্: সাইলিঃ সল্ফ:)। অশ্রপাত, প্রাব স্বক্ষরকারক (আ্রর্গ: ইউফ্রেঃ হামাঃ ক্রিয়োঃ লাইং ইয়ঃ মার্কঃ), নিমান্দিপুট ও গওন্থল অশ্রুসংস্পর্শ জন্ত ক্ষত্যুক্ত হয় (কোল্চিঃ ইউক্রে: মার্ক: ক্রিট-মিউ: নক্স-ভন্ম:)। চক্ষ্ পাকিয়া উঠে এবং তাহা হইতে ত্র্গন্ধ পূথ নির্গলিত হইতে অ্পু ক্ আর্জেন্ট-নাই ব্র্যাকঃ ক্যালী-আয়োডঃ ল্যাকেঃ গোট্লেলঃ)।

কেপ ।—কর্ণ মধ্যে সোঁসোঁ শব্দ,—যেন তন্মধ্যে বায়ু প্রবাদি ইংতছে। শ্রবণশক্তির হীনতা বিশেষতঃ দক্ষিণ কর্ণের, যেন ঐ কর্ণের রন্ধু মুখ কাপুরে বারা কন্ধ হইয়া রহিয়াছে (আনাক্: বাই: আাসের), কেশ কর্তনান্তে (পল্সে—কেন্দুর্গতনাত্তে কর্ণরোগ = বেল্: মোন্: ফ্ল্যু:) এবং মন্তক্তে ঠাণ্ডা লাগার পর (পল্সে:)।

মুশ্ম শুক্রাফি ।—মরাগায়ীদিগের ভার নলুদেশে এবং গওন্থনে পীড়কা এবং

র জ্বেণ উপ্ণ ম ( জ্যাণ্ট কুড:), স্প শ করিলে তমাধ্যে স্থলবেধবং বেদনা জমুভূত হয়। মুখমগুল ক্ষীত এবং পর্যায়ক্রমে মান ও জার জি ফ হইয়া উঠে (জ্যাকোন্ ক্যামিল্ ক্যাম্লো: সিম্পো ক্রোকাস্: ইথ্নে: ম্যাগ-কাব: ইফ্রান্তি, পলসে: হ্রাস: ফেরেট )। মুখমগুলের চতুদ্দিকে শ্বার্তি শুদ্দ দক্রবং উদ্ভেদ, বাতাস লাগিলে জ্ঞালা করে। চিবুকতলস্থিত গ্রন্থি বিবর্জন। জিহ্বার জ্ঞাজাগে স্থলবেধবং বেদনা। মুখে তিজ্ঞাদ এবং মুখ হইতে চুর্গন্ধ নির্গত হয়।

পালম প্রা । — গ দমত, — তীক্ষ ভলবেধবং বেদনাজনক; গলাধাকরণ কালে ব্যতীত অন্ত সময়ে বেদনাধিক্য। যেন গলমধ্যে একটা গুল্ম আবদ্ধ হইয়া আছে এইরূপ অমুভূতি, গলাধাকরণ কালে ভলবেধবং বেদনা। অশুভ বা সাংঘাতিক গলক্ষত (ল্যালে: ল্যাক্-ক্যান্: স্থাবাড:)। নির্মাল বায়ু সেবনার্থ গৃহবহির্ভাগে পাদচারণকালে গলমধ্যে অত্যন্ত উত্তাপবোধ।

পাকাশ হাদি।—ব্যস্তভাবে আহারের পর বুকান্থি মধ্যে হঠাৎ থাকালার স্থায় বেদনা; যৎসামান্ত আহারের পরেও পাকস্থলী মধ্যে ভার ও জড়তা বোধ হয়। হঠাৎ মুখ হইতে জল উঠা বা মুখপ্রাসেক। নিষ্ঠীবন ত্যাগ করিবাব সময় বিবমিষা। উদরের উদ্ধাশে ভার ও পূর্ণতা বোধ। প্রতিদিবস সন্ধানি সময় অন্তশ্লেব আবির্ভাব। অন্ত্রাদিতে যেন আঘাত লাগিয়াছে উদর মধ্যে এইরপ ব্যথা বোধ। নাভী হইতে মলদ্বার পর্যান্ত বেদনা,—যেন তরল মল নির্গত হইবার উপক্রম; কুধামান্দ্য এবং পদ্বয় হিমবৎ শীতল। অধিকক্ষণ উপবেশনাম্ভে শ্রোণিদেশে বা কটীতে ব্যথা। উদ্বী।

প্র প্রাবা ।— প্রস্রাবান্তে মৃত্রনলী মধ্যে জালা। প্রস্রাবকালে মৃত্রের স্রোত পুন: পুন: বদ্ধ হইয়া যায়। মলনলী মধ্যে কণ্ড্রন, রক্তিমা এবং তন্মধ্য হইতে পূথ স্রাব। মৃত্রনলীর স্ফীতি। পুৎক্তেল লেভিছে ।—প্রবল এবং বহুস্পর্যায়ী লিক্ষোপ্যম। রক্তাক্ত বা রসানির স্থায় রেত:শ্বলন। প্রদাহজনিত শিল্পের স্ফীতি, মৃত্রনালী বোধ হয় যেন রুদ্ধ হইয়া গিয়াছে। কামেক্রিয়ের উত্তেজনাধিক্য।

শ্বাস্থাত ।— শ্বরনলী মধ্যে কণ্ড্রন ও রক্তকাস, কাসি হইবার পূর্বে খাসরুদ্ধ হইরা বার এবং সময়ে সময়ে ধন্তুইবারবং আক্ষেপ উপস্থিত হয়। ছপকাসির ন্তার অবসাদ জনক আক্ষেপিক বা দেহ আলোড়ক কাসি। প্রভাতে বিরক্তিজনক কাসি এবং বক্ষমধ্যে উত্তেজনা সহযোগ পীতবর্ণ গরার নির্গমন। খাসপ্রশাসকালে উপর্যুপরি হইবার দীর্ঘাস্থাইত হয়, শিশুদিপে, ক্রুন্ধনাক্তের ন্তার বিন কোঁপাইতেছে ]। রাত্রি ১২টার পরে বা বির্লিশ ক্রুর্গন্ধ, পূর্বং কিই ক্রেন্মর উজ্জল লালবর্ণ শোণিতাক্ত (আাকোন) গরার নির্গত হয় ক্রিন, প্রবং কিই ক্রেন্মর উজ্জল লালবর্ণ শোণিতাক্ত (আাকোন) গরার নির্গত হয় ক্রিন্ধ মধ্যে জালা ও বার্থ ক্রিন্ধ প্রোপজনন। বক্তকাস ও বাতবেদনা পর্যায়ক্রমে প্রকাশ পার। সেপ্রানারেহণকার খাসরোধ। সময়ে সময়ে বুক সাঁটিয়া ধরে; দেহ সঞ্চালনে এবং পার্দ্ধ- বিদ্ধি। খাসরোধ। সময়ে সময়ে বুক সাঁটিয়া ধরে; দেহ সঞ্চালনে এবং পার্দ্ধ- চারণে বৃদ্ধি। খাসরোধ। ক্রমধ্যে বেদনা, এবং বোধ হয় যেন তন্মধ্যে কি একটা স্কীব পদার্থ নিড়িকেছে। বিদ্ধা বুবং বাছর উর্জাংশে পানিবসক্তের ন্তায় পীড়কার উত্তব, কিছু দিবস পরে শঙ্কপাত হইরা হু ভুইয়া যায়।.

প্রত্যব্দাদি।-বৃহৎ বা কুদ্র সন্ধির বাতবেদনা,-নিয়াকে আরম্ভ হইরা ক্রমশঃ উদ্ধাভিমুখে দঞ্চারিত হয় (উদ্ধাঙ্গ হইতে নিম্নগামী হয় = ক্যাল্মীয়া:), বিশেষতঃ ধেথানে কোলচিকামের অতি বা অপবাবহার বশতঃ আক্রান্ত অংশ অত্যন্ত ক্ষীণ হইয়া যায়; আক্রান্ত সন্ধিমধ্যে বাতগুটিকা বা বাতাশ্বরী (আটিকা-ইউ:) উৎপন্ন হয় এবং ঐ সন্ধি অত্যন্ত ব্যথাম্বিত হইয়া থাকে; তক্ষণ বা পুরাতন সন্ধিবাত,--বামস্কন্দন্ধি ও দক্ষিণ বজ্জাণ সন্ধি আক্রান্ত হয়; (বাম উর্জাঙ্গ ও দক্ষিণ নিমাঙ্গের রোগে = আগার: আণ্ট-টাট: ষ্ট্রামোন:--দক্ষিণ উদ্ধান্ধ ও বাম নিমান্ধ আক্রান্ত হইলে = আাধা: ব্রোম্: মিডহান: ফ্স: আাসিড-সলক: নিদ্দিশ স্বন্ধ ও বাম উক্-সন্ধি আক্রান্ত হয় = লরো:); আক্রান্ত অংশ শীর্ণ হইয়া बाब ( প্রার্টিক প্রাম্: ল্যাথাই-স্থাট: )। বেদনা স্থায় শলাকাবেধবৎ, বিদারণবৎ এবং দপ্দপ্-কারী ক্রিকালে, লাত্রকালে, লাত্রা এবং লাত্রাবরণীর উত্তাপে (মার্ক:) বেদনার বৃদ্ধি: বরফ ব্রুটিলে পা নিমজ্জিত রাথিলে (সিকেলি:) উপশম। রোগীর দেহ উদ্ভাপহীন, (লরো: ই দিপী: সাইলি:—কিন্তু সাইলিশীয়া রোগী সর্বাদা গরম বস্ত্রে দেহ আচ্ছাদিত করিয়া রাখে. লিডামের স্থায় শব্যার উত্তাপে তাহার যন্ত্রণার বৃদ্ধি হয় না ), রোগী দর্ব্বদা শৈত্যবোধ এবং শীতার্ত্ততা প্রকাশ করে, অথচ শ্ব্যার উত্তাপ সহ্ করিতে পারে না, কারণ তাহার হস্ত পদাদি অবিতে থাকে। আক্রান্ত অঙ্গ শীতল কিন্তু রোগী তাহা বুঝিতে পারে না। চরণ হইতে জাতু এবং গুলফ সন্ধি ক্ষীত: পাদচারণ কালে অসহনীয় বেদনা বোধ হয়, যেন গুল্ফ সন্ধিতে আঘাত লাগিয়াছে বা মুচড়াইয়া গিয়াছে; দক্ষিণ বৃদ্ধাঙ্গুষ্ঠের মূলপিগু ক্ষীত ও ব্যথাযুক্ত; গুল্কতলে যেন ভরানক আঘাত লাগিয়াছে এইরূপ বাথা। পায়ের অথবা পশ্চাৎ নিমুদেশে এবং গুলফ-দেশে. ভরত্বর কণ্ডুয়ন, কণ্ডুয়নে ও শ্বার উত্তাপে অত্যন্ত বৃদ্ধি হয় (পল্সে: ছাস: )। বাম পদের বুহৎ কণ্ডার মধ্যে নথাঘাত বা আকর্ষণবৎ বেদনা; রাত্রে বৃদ্ধি, রাত্রিষেদ তৎসহ পুনঃ পুনঃ প্রস্রাব ; বামপদের ডিমা হইতে জাতুপশ্চাৎ পর্যান্ত অংশে তীত্র আকর্ষণবৎ বেদনা, রোগী বাম পার্শ্বে করিভে পারে না। কর ও পদতল সন্ধার সময় জালা করিতে থাকে। কর ও চরণে দীর্ঘস্থায়ী উষ্ণ স্বেদ আব। হস্ত পদাদি অসাড় হইয়া যায় এবং তাহাতে প্রাব্তই ঝিন্ঝিনি ধবে। অঙ্গুলি মধ্যে স্ক্ল কাষ্ঠিফলকাদি (টোচ) প্রবিষ্ট হওয়ায় জন্ত আঙ্গুলহার। সামার পুদুষ্থলন হইলে মন্তিক মধ্যে ঝনাৎ করিয়া উঠে, বোধ হয় বেন কেছ সবলে আঘাত ক্ষিপুট ( বেল্: )।

কোলিবা" (আাসিড-সল্ফ: আস: ফদ্:)। বছকাল পূর্বে আঘাতজন্তি দেহের অংশ বিশেষের বর্ণবিক্বতি; কাললিরা সকল সবুজ হইরা যার। গুছ এবং জ্প কর্ম্বন জনক বিসর্পকা বায়ু সংস্পর্লে জালা করিতে থাকে। বক্তব্য,—মাতালদিগের পলিটে ও গওছলে যেরূপ হয়,—স্পর্ল করিলে ছলবেধবং ব্যথা অনুভূত হয়। গাত্র প্রমুগ রহিত। তীক্ষ্ম আন্ত্র বা পেরেক বিদ্ধ হওয়ায় (হাইপি:) ক্ষতোপজনন টল্লব্র পক্, বোলতা প্রভক্তির দংশন (এপীন্;—তেম্পা:)।

শীত, তিতাপ ও আর্ম।—শীতাবস্থা,—তৃষ্ণা,—দেহের অংশ বিশেষে যেন শীতল জল ঢালিয়া দিতেছে এইরূপ শীত ও শৈত্য বোধ (সমগ্র দেহের যেন শীতল জল ঢালিয়া দিতেছে এইরূপ শীত ভ্রাস:); আদৌ দৈহিক উত্তাপের অভাব। সমস্ত দেহ থরথর কাঁপিতে থাকে (ইউপেট: জেল্সি:), গগুরুর ও ললাটদেশ উত্তপ্ত এবং হস্তব্দ হিমবৎ শীতল; প্রতিদিবস সন্ধ্যার সমস্ব অন্ত্রশূলসহ শীতাবির্ভাব। অঙ্গ শীতল অথচ রোগী তাহা ব্ঝিতে পারে না। "প্রচণ্ড শীত, লোমহর্ষণ এবং হস্ত পদাদি শীতল" (হানেমান্)। উত্তাপাবস্থা,—তৃষ্ণারাহিত্য, নিদ্রাভন্গান্তে দেহ ঘর্ম্মে আপ্লৃত হইরা উঠে এবং দর্মাঙ্গে কণ্ড্রন প্রকাশ পার। শ্যার ও গাত্রাবরণীর উত্তাপ আর সহ্ণ হয় না—কারণ ঐ উত্তাপে হস্তপদাদি অলিত্বে থাকে (সল্ফ:)। সন্ধ্যার সমস্ব কর ও চরণ উত্তপ্ত এবং শিরা সকল ক্ষীত হইয়া উঠে। শ্রেশ্বিস্থা,—প্রচ্র স্থেদোদগম এবং গাত্রাবরণী অসহ্ণ বোধ হয়; ললাটদেশে অমাক্ত ঘর্ম্মী, স্থূল বা স্ক্ষ সন্ধির বাতাপ্রিত জর।

ক্রান্থিক।—দেহ সঞ্চালনে, সন্ধ্যা এবং বাত্রিকালে, স্থরাপানে, দেহ বন্ত্রাবৃত করিলে উত্তাপে এবং মন্তকের কেশ কর্ত্তনান্তে (বেল্: পল্সে. সিপী: গ্লোন্: ফস্: )।

উপশম।—শৈত্য সংস্পর্শে, হিম শীতল জলে পদ্ধয় নিমজ্জিত করিয়া রাখিলে, মন্তকাদি অনাবৃত করিলে, বিশ্রামে বা স্থিব হইয়া থাকিলে।

সহস্কা —প্রতিবিষ ব। দোষত্ম— (হেরিঙের মতে) এপীস; ক্যান্ফো এবং ( টেষ্টের মতে ) হ্রাস-টক্স:।

অশুকুল সম্ভাৱ ।—বেল্: ব্রাই: ক্যাল্কে: লাই মার্ক: পল্সে: হ্রাস: সিপী: সন্ধ:।
অসম্ভাৱ ।—অর্থাৎ ইহাদের সহিত চলে না। সিকোনা বা চায়না।

তুলাকা ।—আর্ণিকা (আ্বাতাদি), ক্রোটন (চম্মরোগ); রুটা, হ্থামা (আ্বাতা); এপিস (রাত্রিতে পা কণ্ডুরন); স্থাট্রাম কাব্ধ (গোড়ালিতে ফোস্কামত ভাব); সাইলি (পুরাতন বাত), বুসটক্ম (বাত), সল্ফর (কচ্ছু)।

স্দৃশ।—আর্ণি: ক্রোটন্-টিগ: হ্থামা: রীউটা; বেলিস,—ক্যান্সীরা, সাইলি: নাইকো-গোড:। দীর্ঘকান পূর্ব্বের আঘাতের ফল = কোণা:।

শক্তি ।—৩র দশমিক হইতে ২০০ শততমিক ক্রম। ত্রিভয়াত্র স্থায়িত্ব।—প্রায় ৩০ দিন।

### লেয়া মাইনর

(LEMNA MINOR).

প্রস্তুতি।—সমগ্র গাছড়া হইতে মূল আবক প্রস্তুত হয়।

লক্ষণা-নুস্থান্ত্রী প্রত্যোগ। —নিম্নলিখিত রোগে ফল প্রদ ,—হাঁপানি, পৃতিনম্থ ; নাসিকায় পীড়া ; নাসিকাব মধ্যে অব্লুদ ইত্যাদি।

উপ্ৰোগিতা ও আভাস।—নাসিকা সম্বন্ধীয় বিবিধ রোগে ইহা বিশেষ ফলপ্রদ;—নাসা, নাসিকা বোধ এবং নাসা হইতে সদ্দি স্রাব, প্রভাতে নাসিকা হইতে হুর্গন্ধ নিঃসর্বণ, মুথে কটুস্বাদ, নাসাজনিত খাসবোগ, জ্বলীয় বায়ুতে এবং অত্যধিক বৃষ্টির সময়ে বৃদ্ধি প্রভৃতি ইহার বিষয়ীভূত।

#### লক্ষণাবলী।

কাতিনক। — নাসাবোগ বা নাসার্ক্ দ (ক্যাল্কে: থুবা: টিউক্রি ); নাসিকাব শহান্তি কীত। নাসিকাভান্তর হইতে তুর্গন্ধ নিঃস্ত হয় (আ্যানক্:); আ্রাণশক্তি বহিত্য। নাসিকা মধ্যে শৈত্যান্ত্তি; নাসারোধ। নাসার্ক্ দ ক্ষীত হইয়া নাসারন্ধ, ক্ষম করিবার উপক্রম করে; জলীয় বায়ুতে অর্ক্ দের বৃদ্ধি হয়। দীর্ঘকালেব পীনস্ বা পৃতিনশু (আবাম: ক্যালীবাই: সিফিল্); সামান্ত ঠাণ্ডা বাতাস বা নৈশ বায়্ সংস্পর্শে বোগীর সর্দ্দি হয়। নাসারন্ধের উদ্ধাংশ ক্ষতোপজনন; কণ্ঠনলীর উদ্ধাংশে শুষ্কতান্ত্তি এবং উদরাগ্মান। দক্ষিণ রন্ধু হইতে শুদ্ধ নাসামল (ক্যালী: বাই:) নির্গত হয়; দক্ষিণ নাসারন্ধু হইতে দক্ষিণ কর্ণরন্ধু পর্যান্ধ বেদনা যেন উভয় রন্ধু একটী স্ত্রন্ধারা আবদ্ধ বহিয়াছে। নাসানাহজনিত খাসক্বছের, জলীয় বায়ুতে বৃদ্ধি। প্রবণ সর্দ্দি, পুনং পুনং ক্ষ্থকাব বা হাঁচি (আ্যালীয়াম্-সীপা: ইউক্ছে আর্স্ মার্ক: সাইক্রে:) এবং অপর্যাপ্ত পীতবর্ণ শিজ্ঞানক আব। ক্ষমপ্রবণ নাসিকাপ্রদাহ,—নাসারন্ধ্ হইতে অপর্যাপ্ত পরিমাণে শুষ্ক বা পূর্বং তুর্গন্ধ শিজ্ঞানক বা শিক্নি নির্গ ত হইয়া থাকে। নাসিকার পশ্চাৎ-ছিত্র হইতে অত্যন্ত তুর্গন্ধ শ্লেমা নির্গণিত হয়।

মুখবিবর।—প্রভাতে শ্যাত্যাগান্তে মুথের স্বাদ অত্যন্ত কটু হইরা যার (পল্সে:)।
শ্বননীমুখ ও তালুমূল অত্যন্ত ওছ বোধ হয়।

আক্রাশিসাদি ।— অন্তাদি যেন মৃচ্ডাইতেছে এইরপ বেদনাসহ মলতারলা; উদর
মধ্যে হড়্ছড়্ শব্দ হইতে থাকে। মলতারলা ও তলপেটের এক পার্ম হইতে অন্ত পার্ম পর্যান্ত
বেদনা, (ল্যাকে: লাই:) আহারান্তে বৃদ্ধি। মলতাাগকালে মলবারে অভিশয় উত্তাপ
অমুভূত হয়।

क्रिका ।--क्लीव वाहरू, वृष्टित्र पित्न, देनका मध्यान मारत এवः व्यावादारत ।

সহস্থা — স্কৃত্ব — তুলে নী হা — অরাম আলীরাম্-দীপা: টিউক্রি থ্যা: (নাদিকা মধ্যে অর্ক্ দু সদৃশ মাংস), ক্যাডমী সল্ফ ক্যালী-বাই: সিফিলিন্: সাইক্রে: মার্ক সোরিনাম। আনাকা ( হুর্গন্ধ )।

শক্তি।—তন্ম দশমিক ছইতে ২০০ শততমিক ক্রম।

### লেপ্ট্যাণ্ড্রা বা ভেরোনিকা

(LEPTANDRA OF VERONICA VIRCINICA)

নামান্তর। – ব্লাক্ কট্।

প্রস্তুতি।—তাজা মূলেব মূল আরক এবং শুদ্ধ মূলেব বিচুর্ণ হয়।

লেক্ষণা নু আহা প্র হোগ।—নিম্নলিখিত রোগে ফলপ্রন, —উনরী, গৈত্তিকতা, পৈত্তিক জব, কোষ্ঠবদ্ধ, অতিদাব, বক্তামাশন্ন, অজীর্ণ, মাথা ব্যথা, কামলা, যক্ততের পীডা, স্বর্গবিবাম জব, পীতজ্ব।

তিশিকোলিত। ত আভাস।—পিতাশ্রিত বা পিত্রবিক্ষতি জানিত পাঁডাদিতে আলকাতবার আর কাল মল বর্ত্তমান থাকিলে লেপটাগ্রোব ব্যবহাব প্রদিদ্ধ। ইহাব এই ক্রেকটা সর্বশ্রেষ্ঠ নিগিরক লক্ষণ —(১) পীতবণ লেপাছের জিহব।, (২) যক্তং মধ্যে নিরস্তর বেদনা এবং (৩) পাকস্থলী মধ্যে অবসরতা বা শৃভভাব বোব এবং যক্তং প্রদেশে ভারবোধসহ পিত্রবং অভ্যন্ত হুগন্ধ এবং কাল পিচেব আর মলত্যাগ। 'অভাবিক অবসরতা, আছেরভাব, গাত্রেকেব উত্তাপ ও শুদ্ধতা বা স্বেশবাহিত্য, মৃতব্যক্তির আর হন্ত পদাদি শীতল, বোববর্ণ, হুর্গন্ধ বিশিষ্ট, আল্কাতবার আর কাল বা জলবং, শোণিত মিশ্রিত শ্লেমাময় মল নিঃসরণ এবং কামলা বা পাঞ্বর্ণ দেহ লেপটাগ্রাব অব্যর্থ সিদ্ধিপ্রদ লক্ষণ"।

#### লক্ষণাবলী।

**অন্য ।**—সমস্ত দিন বিষয়ভাব ও উত্তেজনা ।

আন্তল্প ।—ললাটদেশীয় প্রচণ্ড শিবোবেদনা,—পাদচাবণে বেদনা বৃদ্ধি প্রাপ্ত এবং অসহনীয় হইয়া উঠে, যেন কেছ মন্তকেব কৈশাকর্ষণ কবিতেছে এইরূপ অন্তন্ত (আগলীউ. ইথীউ)। ললাটদেশীয় শিবোবেদনা, মন্তিছেব গভীবতম প্রদেশে বেদনা অন্তন্ত হয় (ব্যাসিলিনাম লেমীয়াম আগল্ঃ)। ললাটদেশে নিবন্তর মন্দ মন্দ বেদনা, শঙ্খদেশে বা রগে বেদনাধিক্য বোধ, তৎসহ নাভিপ্রদেশে বেদনা। পিত্তাাধক্য জনিত শিরোবেদনা, মন্দ্রাঠিক্য মুখ কটুবাদ ও অজীর্ণ সহযোগে। নিজালুতা ও নৈরাক্ত।

চ ক্রু।—চকু ব্যথা ও কর্কব কবে, অবিপ্রান্ত অঞ্চ প্রাব; অক্লিপুট জুড়িয়া ধার (ইউক্রে:)।

পাক্ত ক্রী।—জিহবা পীতবর্ণ লেপাছরে বা মূলদেশ হইতে অগ্রভাগ পর্যান্ত আংশের মধ্যন্থলে কালিমান্তি। বিবমিষা ও গাত্রোখান কালে অতিশয় অবসাদ বোধ। পিত বমন, জিহবা পীতবর্ণ এবং যক্তংপ্রদেশে শূলাঘাতবং বেদনা এবং কালবর্ণ মল নির্গমন। উদরোদ্ধ প্রদেশে শূলভাব। পাকস্থলী ও স্ক্রান্ত্র মধ্যে ভয়ানক যন্ত্রণা এবং হর্দমনীয় মলবেগ। পাকাশম ও যক্তং মধ্যে জালা ও বেদনা, জলপান করিলে (ডিজি:) বৃদ্ধি। রাক্রসী ক্র্বণা বা ক্রণে ক্রণে ক্রাবোধ। শেষরাত্রে নিদ্রাভঙ্গান্তে অত্যন্ত ক্র্বণ বোধ এবং উদবোদ্ধ প্রদেশে অত্যন্ত বেদনা,—কিছু আহার কবিলেই উপশম হয়। পাকস্থলী ও যক্ততের ক্রিয়া বিক্ততিজ্বনিত অজীর্ণরোগ।

তাব্রতর বোধ হয়। যক্তবে পশ্চাতে মেকদণ্ড পর্যান্ত জালা ও যন্ত্রণা। কামলা বা পাপুরোগ তৎসহ কাল কর্দ্ধনের স্থায় মলত্যাগ, সমগ্র উদর মধ্যে বিশেষতঃ তলপেটে জন্ত্রকৃদ্ধন এবং কাল মল ত্যাগ। নাভিপ্রদেশে নিবস্তব অল্প বেদনামূভূতি। নাভি ও উদরোদ্ধ প্রদেশের মধ্যস্থলে তীক্ষ্ণ বেদনা। প্রতি ছই বা তিন মাস অন্তব যক্তংবিক্লাত জনিত পীড়া। কাল জালুকাতরার ভাগ মল ত্যাগ, বিষম যক্কদ্রোগ (ফস্ ক্রোটেল হব )।

মলোক্র তা মলা ।—মল আল্কাতবা মত কৃষ্ণবর্ণ পিন্তান্ত্রিত এবং অপচারমন্ধ,—
মলত্যাগান্তে যক্কং মধ্যে অত্যন্ত যন্ত্রণাব আবির্জাব হয়, উদব মধ্যে শৃত্যভাব সহ মণ্ডবং মল;
কথনও বা ঈষং হবিদ্বর্গ, কল্মবং মল বেগবান স্রোতের ক্সায় নির্গত হয়, প্রভাতে দেহ
সঞ্চালন মাত্রে বেগাধিক্য অনুভূত হয় কিষা মাংস বা ফলম্লাদি ভক্ষণে বৃদ্ধি হইয়া থাকে,
মল প্রথমে কঠিন, কাল জমাট পবে কোমল ও মণ্ডবং, কিষা বছল পরিমাণে আমমিশ্রিত
জ্বাবং । শীতল জলীয় বায়ু সংস্পাশে বৃদ্ধি হয়। মলত্যাগের পূর্ব্বে অন্তর্কুলন এবং পরে নাজি
প্রদেশে তীক্ষ কৃষ্থনবং যন্ত্রণা। তুর্দমনীয় বেগ। সাধাবণতঃ মলত্যাগের পবেই বোগী নিজিত
হইয়া পড়ে এবং অবসাদ বোধ কবে। বোগীর সর্ব্বদা মনে হয় যেন মলহার দিয়া কি নির্গত
হইতেছে।

প্রস্রাব।—লাল বা কমলালেবুব বর্ণ, তৎসহ কোকের পশ্চাতে বেদনা।

জ্ঞীক্ত নে ক্রিয়া ।— আর্ত্তব রোধ বা বিলম্বে প্রকাশ, পিত্তবিপর্যার; গাত্রে দামাচির উত্তব। প্রদর,—জরাযুদার ক্ষরিত্তক বা হাজিয়া যাওয়া, সময়ে সময়ে প্রাব অতি তুর্গন্ধ-যুক্ত এবং শৈল্পিক শক্ষ মিশ্রিত, মৃত্রন্থলী ও মলান্ত্রমধ্যে উত্তেজনা অন্তভূতি; তলপেটে প্রারই ব্যথা বোধ হয়, রোগী আলম্ম বোধ করে এবং তাহাব গাত্রন্থক গুদ্ধ, স্বেদরহিত ও উত্তপ্ত ।

প্রত্য হলাদি । — রন্ধ ও পৃষ্ঠদেশে শৈতাবোধ, কটিদেশে তার বাধা ও অসাত্তা বেণব, কোঁকের পশ্চাতে থাকিয়া থাকিয়া তীর বেদনাব আবির্ভাব হয়। দক্ষিণ রন্ধ ও বাছ বেদনাব্রু (চেলিড: ব্রাই: )। প্রাত্যকাল হইতে বেলা বিপ্রহর পর্যান্ত উভয় মণিবন্ধই অসাঙ্ — এব তীর্ত্ব বৈদনাব্রু থাকে (অ্যাক্ট্রীয়ারেদি: ও স্পাইকেটা: )।

তুলনী আ । ডিজি ( বক্ততের পীড়া ), মাকু ( রক্তামাশর ); নাইট্রিক আাসিড ( রক্তবাব ); ব্যাপ্ট ( পিত্তকোষে বেদনা , জেল্স ( স্বর্গবিরাম জর ); ব্রায়ো ( সঞ্চালনে বৃদ্ধি ); আর্স ( অতিসার ) ইত্যাদি ।

ব্ৰন্দি ।-- প্ৰাতে ও জলীয় বায়ুতে; দেহ সঞ্চালনে, শীতল জলপান করিলে।

সহাক ।— সদূ শা—চেলিড: মার্ক: ডিজি. ইউফুে: ভেবোনিকা-অফিসিম্বালিন্:
অরাম-মিউ ম্বাট (একদা ডাব্ডার ম্বাশের পাণ্ডুবোগে পর্যায়ক্রমে খেত ও কাল মলমন্ব
বাহ্যে হওরায় তিনি ডাব্ডাব ব্যারুচেব শবণাপন্ন হন এবং ব্যারুচ তাঁহাকে অরাম-মিউরিয়েটিকাম্-ম্বাটোনেটাম্ ও তৎপবে ভেরোনিকা-অফিসিম্বালিস দিয়া আবোগ্য করেন)।

শক্তি ।—মূল আরক হইতে ৬৪ দশমিক ক্রম পর্যাস্ত ।

### লীলিয়াম্ টাইগৃনাম

(LILIUM TIGRINUM).

নামান্তর।—টাইগাব লিল।

প্রস্তুতি।—তাজা পাতা, ফুল প্রভৃতি হইতে মূল আবক হয়।

লেক্ষ্ণানু হাত্রী প্র হোগ।—নিম্নলিথিত বোগে ফলপ্রদ ইইরাছে;—হংশৃদ ক্ষীণদৃষ্টি; মানদিক বিক্কতি; অতিসাব; বক্তামাশয়, চক্ষ্ব পীড়া, হংকম্পন প্রভৃতি বছবি। পীড়া; মৃদ্ধা বায়ু; ডিম্বাধার পীড়া; যোনি কণ্ডুয়ন; মেকমজ্জার উত্তেজনা; প্রচুর ও পুন পুনঃ মৃত্ত্রা, ক্ষরাযুর স্থানচ্যতি ও নানাবিধ পীড়া।

ভপ্রোগিত। তা ভাতা ।—বমণীদিগেব (বিশেষতঃ অন্টা যুবতীদিগের জরায়্ব, ডিম্বাধাব প্রভৃতি যন্ত্রাদিব স্থানচ্যুতি আদি বোগে এবং তৎপ্রতিক্ষেপজনিত পীড়াদিয়েইই। বিশেষ উপযোগী। বন্তিদেশীয় যন্ত্রাদির বোগসংযুক্ত বমণীদিগেব হুদ্রোগেও ইহা বিশেষ ফলদায়ক হইয়া থাকে। ইহাব কতিপয় প্রধান নির্ণায়ক লক্ষণ এস্থলে উল্লিখিত হইল। (১ প্রগাঢ় বিষাদ এবং অত্যধিক অস্থিরতাবোধ বশতঃ বোগিণী নিরস্তর উদ্দেশ্যহীন, কাতর এব বাজ ভাবে ঘূরিয়া বেড়ায়। (২) মন্তক মধ্যে ও মুর্নাদেশে উন্মন্তরা ও নিত্তবৈকলাজনব অস্বাচ্ছন্দ্য বোধ। (৩) হৃৎপিশু বোধ হয় যেন একটা বৃহৎ সন্দংশ বা সাঁড়াশী দ্বায়া দৃঢ়রূপে য়্ব রহিয়াছে কিছা যেন ইইটা কঠিন বস্তুর মধ্যে নিম্পিষ্ট হইতেছে; হৃৎপিশু মধ্যে তরঙ্গায়িষ বেদনা—কথনও অত্যন্ত বৃদ্ধি হইতেছে কথনও বা একটু উপশম হইতেছে, বোধ হয় যেক হৃৎপিশু দিধা হইয়া যাইবে; হৃদ্পদেশে খাসরোধোপক্রম বোধ; হৃৎপিশ্রের গায়্রি অতি ফ্রন্ত (৪) বৃদ্ধিকাল্যর মধ্যে অবসাদবোধ, যেন জবামু ও ভিমাধারাদি সমস্ত নিম্নিকেল্যরণে আরু ইতিছেই, বেন জন্মায়্ব আদি সমস্ত বোনিপথ দিয়া বহিগত হইয়া পড়িবায় উপক্রম হইতেছে

ষোনিষার হস্তথারা চাপিয়া ধরিলে বা কৌপিনাদি থারা বোনিখার আবদ্ধ করিরা রাখিলে উপশম বোধ হয়। (৫) অকাল রজঃ,—স্রাব ক্ষণাভ, হুর্গদ্ধময় এবং অর ; কেবলমাত্র দেহ সঞ্চালন কালে প্রাব হইয়া থাকে। (৬) রমণেচছা প্রাবল্য, রোগিণী সর্বাদা অন্ত কার্য্যে ব্যস্ত থাকিয়া স্বীয় উত্তেজিত রিপুকে দমন করিতে চেপ্তা কবে। (৭) প্রদর,—স্রাব অত্যন্ত তরল ও ফকক্ষয়কারক। (৮) বজ্জাণ বা কুচকি প্রদেশ ভেদ করিয়া তীব্রবেদনা উব্দ বহিয়া পদন্তরে সঞ্চারিত হয়। (৯) মলান্ত্র মধ্যে নিবস্তর নিম্পেষণ বোধ যেন অবিলম্বে মলত্যাগার্থ গমন করিতে হইবে। (১০) পরলোকে স্বীয় আত্মার গতি কি হইবে এই ভাবিয়া রোগিণী অন্থির হইয়া পড়ে, জয়ায়ু বা ডিয়াধারের রোগাধিকারে; এ বিষয়ে কেহ সাস্তনা করিলে বা সমবেদনা প্রকাশ করিলে রোগিণী বিষাদ প্রাপ্ত হয়।

#### লক্ষণাবলী।

মৰ। - প্রগাঢ় বিষাদ; সর্ব্বদাই বোদনোমুখী, রোদন না করিয়া থাকিতে পারে না (পল্সে: সিপী: স্থাট-মিউ:); অত্যন্ত ভীক্ষ স্বভাব, ভয়-চকিত-চিত্ত এবং রোদনপরায়ণ; স্বীয় পরিচর্যা। কিরূপ হইতেছে সে সম্বন্ধে সম্পূর্ণ উদাস্ত প্রদর্শন করে। ডিম্বাধার বা জরায়ুর রোগাক্রাস্তা রমণীগণ তাহার আত্মার পারলৌকিক গতি সম্বন্ধে বড়ই চিস্তাকুল হইয়া পড়ে (লাই: ক্যালকে: থ্রামো: ); কেহ সান্থনা করিলে ছঃথ বৃদ্ধি হয় (ক্যাক্ট: ভাট-মিউ: )। মৃদ্ধাদেশে চিত্তবৈকলাজ্বনক অস্বাচ্ছন্দা বোধ। স্বীয় বোগ সম্বন্ধে বড়ই ভাবনা : লক্ষণ দেখিয়া রোগিণীর বা রোগীর ভয় হয় হয়ত তাহার হৃৎপিও সাংঘাতিক ভাবে আক্রাস্ত হইয়াছে। ক্রমাগত লোককে গালাগালি ও আঘাত করে এবং সতত অল্লীল বা গুণিত বিষয় চিস্তা করে ( আানাক্: ল্যাক্-ক্যান: সেলিন: ); জরায়ু প্রদেশে যন্ত্রণা ও উক্তরূপ মানসিক অবস্থা পর্যায়ক্রমে প্রকাশ পায়। সকল বিষয়ে ঔদান্ত অথচ স্থির হইয়া বসিয়া থাকিতে পারে না ; স্থির থাকিতে পারে না অথচ এক টু রেড়াইতেও ইচ্ছা করে না. স্বীয় রিপু বা কামেল্রিয়ের উত্তেজনা দমনের জন্ম সর্ব্বাদা কোন না কোন কার্য্যে নিযুক্ত থাকিতে বাধ্য হয়, অর্থাৎ যাহাতে অন্তমনস্ক থাকিতে পারে তাহার চেষ্টা করে (চিত্তচাঞ্চল্য দমনের জন্ম কোন না কোন কার্য্যে নিযুক্ত থাকে আয়োড: হেলোন:)। কিছু না করিয়া থাকিতে পারে না, সর্বাদা বাস্ত, অথচ উদ্দেশ্যহীন ভাবে বিচরণ করে; গতি অত্যন্ত ক্রুত ( আর্জেণ্ট নাই: সলফ:)। একাকী থাকিতে ভীত হয় ( আণ্ট-টার্ট: আদ: বিসমাথ, ক্লিম্যাট: কোণা. হায়ো: ক্যালী-কার্ব: লাাক্-ক্যান্: লাই: সিপী: ষ্ট্র্যামো: ভেরেট:)। বুঝি আমি উন্নাদ হইলাম, বুঝি আমার হৃদ্রোগ উপস্থিত হইল, সর্ব্বদা এইরূপ আশক্ষা প্রকাশ কবে ( বুঝি আমি উন্মাদ হইয়া গেলাম = দীপা; আলীউ: আছাৰুা; আান্টিপাই: ক্যানকে: ক্যানাব-ইন্: চেলিড: আাক্টি: ইউপেট: = রাত্তে; হাইড্রোফোব: আয়োড: ক্যাণী-ত্রম্: ল্যাক্-ক্যাল্. ম্যান্সি: মার্ক: সিফিলিন্: ) ; মনে করে তাহার রোগ আর আরোগ্য হইবে ন। (আর্স: ক্যাক্ট: ইগ্নে: শ্যাক্-ক্যান্: মিডল্বন্: স্থাট-মিউ: সোরিন্:); সর্বাণা কান্ধনিক বিপদ বা রোগ আসর এইরাপ আশকা ( আমন্-কার্ব: আমিন্: চিনিন-সন্ক: জ্যান্ত্রী

ক্লিমাটি: কিউপ: স্থাসিড-হাইড্রো: ম্যাগ-কার্ব: স্কটেল্-ল্যাট: সিপী: ভ্যালি: ভেরেট: ভিচি: )। -স্বীয় অবস্থায় অসম্ভট এবং পরের অবস্থায় ঈর্ষা।

মান্তাল হইরাছে এইরূপ অমুভূতি, (ককীউ: পল্দে); সমুথ দিকে টলিয়া পড়ে; নক্স; সাইলী:) জরায়ুর স্থানচ্যতি অধিকারে উষ্ণ বা আবদ্ধ গৃহমধ্যে এবং দাঁড়াইলে অবসরতা তৎসঃ করপৃষ্ঠে ও চবলে শীতল স্থেদোদাম (জনতামধ্যে = নক্স;—গৃহ মধ্যে প্রবেশ করিলে = আই-বিরিদ্:)। জরায়ু জংশ জনিত শিরোবেদনা (আাক্টী-রেস:)। অসমতল ভূমির উপর চলিতে পারে না (ভাট-কার্ব: ল্যাথাই-ভাট:)। ললাট দেশীয় শিরোবেদনা,—বাম জ্লেদেশে বেদনাধিক্য, কিম্বা বেদনা কথনও বাম কথনও দক্ষিণ পার্থে তীব্রতর বোধ হয়। মূর্দ্ধাদেশে বৃদ্ধিজ্ঞংশ-জনক অস্বাচ্ছন্দ্য বোধ, তৎসহ দক্ষিণ কুষ্ণী মধ্যে বেদনা। নিদ্রাভঙ্গান্তে শিরোবেদনা,—নির্মাল বায়ু সংস্পর্শে বিদ্ধিত এবং স্থ্যান্তকালে উপশমিত হয়,— মন্তক যেন শোণিত পূর্ণ এইরূপ ভারবোধ হয়;—নাসিকা ঝাড়িলে শোণিত নির্মত হয়,— হন্তেব উপর মন্তক রক্ষা করিলে ভাল থাকে। বোধ হয় যেন এক শুল্ল [ বা রগ ] ইইতে জন্ম শুল্ল প্র্যান্ত একটী বরারের বন্ধনী টান করিয়া বাধা রহিয়াছে; যেন একটা লৌহময় টুপী মন্তকে নিম্পেষিত করিতেছে [ ই ক্নিন ]।

চ্ছে ।—উন্মাদের ভায় দৃষ্টি। দৃষ্টবস্তর আলোকবেখা সকল চক্ষ্ব চিত্রপত্র পার ইইয়া তৎপশ্চাতে কেন্দ্রীভূত হওয়াতে নিকটের বস্তু স্পষ্ট দেখিতে পায় না, দৃষ্টি,—জরায়ুর স্থানচ্যুতি বা রেত:অলন বশতঃ অল্প বা ঘোর দৃষ্টি; উড্ডীয়মান ত্রসরেণ অর্থাৎ চক্ষ্ সমক্ষে ক্ষণবিশ্ব দর্শনসহ চক্ষ্মধ্যে তীব্র বেদনা,—বেদনা মস্তকাভাস্তরে পর্যাস্ত সঞ্চারিত হয়। লেখা পড়ার পর চক্ষ্ জ্বালা করিতে থাকে। যেন চক্ষ্ ও মণ বিদীণ বিবিয়া মন্তিম বহিরত ইইবার উপক্রম করিতেছে।

পাক্ত ক্রী।—নির স্তর বিবমিষা, পাকস্থলী মধ্যে বা বক্তঃস্থলেব মধ্যস্থলে যেন একটী শুলা আবদ্ধ হইয়া আছে এইয়প বোধ; প্রতিবাব গলাধঃকরণকালে ঐ গুলা নড়িয়া বেড়ায়; প্রাভাতিক মলতারলা সহ বিবমিষা, যোনিমধ্যে এবং ত্রিবাস্থির শিথরদেশে নিজ্পেষণ সহ বিবমিষা। আহারাদির পব ভুক্ত জ্বাাদি হেন বুবেব দিকে উঠিতেছে এইয়প অর্ভুতি। অর্দ্ধনীণ ক্রবাদি এবং তরল পীতবর্ণ আমম্য বমন। উর্দ্ধোদ্বে অবসাদ বোধ ও স্থাদহীন উদ্পার। পাকাশ্য শ্লীত হইয়া উঠে এবং নিয়মুথে আগ্নান বায়ু নিঃসরণ। অত্যক্ত ক্র্ধা, আহার করিলেও ক্র্ধার নির্ভি হয় না (চায়না, লাই: সিনা: ফ্ল্ম: ষ্ট্যাফাই)।

ত্রকাশন হা ।— অব্রাশর ও বক্ষমধ্যন্তিত যন্ত্রাদি পর্যান্ত নিয়াভিমুথে সবলে আরুষ্ট হয় এমন কি উদর বন্ধন করিবার প্রশ্নোজন হইয়া থাকে। আহারের পর পেট ফুলিয়া উঠে এবং তরল মল ত্যাগের পরেও সমভাব থাকে। দক্ষিণ কৃষ্ণী বা কোঁকে প্রদেশে অন্তক্তনধ্বনি শ্রুত হয়। যেন তরল মল নির্গত হইবে এইরূপ অনুভূতি,—প্রস্রাব হইলেই দ্র হয়। যেন অত্র আবির্ভাব হইবে এইরূপ অনুভূতি (সিনা; ক্রোক্: লেমীয়াম্; মাগা-কার্ব: মন্ত্রাস্তিভিমিউ:)। তলপেট হইতে উরুমধ্যে পর্যান্ত স্পাননামুভূতি। তলপেটের এক

পার্শ্ব হইতে অন্ত পার্শ পর্যান্ত যেন মূচড়াইতেছে এইরূপ বেদনা,—উষ্ণ হস্তদারা বর্ষণ করিলে। আরাম বোধ হয়।

মান্ত্র ত মনে।—জবায়ুলংশ হেতু মলান্ত্র ও মূ্আশরের উপর নিরস্তব চাপ (টিলীয়াইউ:) বশতঃ সর্বাদ মল বা মূত্রতাাগ করিবার উত্যোগ। স্থানল্রই-জরায়ুগ্রন্তা রমণীদিগের
প্রাতঃকালীন মল তরল ও পিত্তময়, ঘোববর্ণ, ছর্গন্ধযুক্ত, প্রবল বেগ জনক, বিলম্ব সহে না;
মলত্যাগেব পূর্ব্বে পেট মূচ্ডাইতে থাকে বা অত্যস্ত বেগ ও মলান্ত্র মধ্যে চাপ বোধ হয় এবং
মলত্যাগান্তে মলন্বাব জালা করে। মলন্বাবের উদ্ধাংশে চাপবোধ। আর্ল,—প্রসবান্তে (গর্ভাবন্ধায় = অ্যাসিড-মিউ.), বলি অত্যস্ত স্পর্শকাতর এবং কণ্ড্রজনক,—মলত্যাগ কালে বোধ
হয় যেন সমস্ত অন্ত্রাদি বহিঃস্ত হইয়া পড়িবে।

প্রাহ্ব।—শিরোবেদনা অধিকারে দিবাভাগে পুন: পুন: প্রস্রাব ; (বোভি: গ্লোন:)
পার্থকিপাল হইতে বেদনা পশ্চাৎ কপালে সরিয়া যায় এবং তথা হইতে অবশেষে রগে আসিয়া
অবস্থিত হয়। মৃত্রস্থলী মধ্যে নির্বন্তব চাপবোধ এবং পুন: পুন: প্রস্রাব বেগ, অথচ অতি অর
পরিমাণ মৃত্র নির্বাহ হয় , মৃত্রনলী মধ্যে উপদাহ বা উত্তেজনা অমুভূতি ও কুন্থন। বেগ মাত্রে
প্রস্রাব না করিলে বক্ষমধ্যে শোণিত সঞ্চয়াধিক্য বোধ। পরিমাণে অতি অর এবং হৃগ্ধবৎ
বর্ণ বিশিষ্ট মৃত্র; কিন্তা অপর্যাপ্ত এবং ঘোর লাল; কথনও বা ফুটস্ত তৈলের ন্তায় উত্তপ্ত মৃত্র।

স্ত্রীজননে ক্রিয়।—উদর ও বস্তিগন্তরমধ্যে, প্রবল নিয়াকর্ষণামুভূতি,—যেন অন্ত্রমণ্ডলী, জবায়ু প্রভৃতি যন্ত্রাদি অপত্যপথ দিয়া বহির্গত হইবার উপক্রম করিতেছে (বেল: ল্যাক-ক্যান: ফ্রাক্স-অ্যানে: ভাইব-অপীউ: গদিপ: মিউরেক্স; দিপী:); যোনিমুখ হস্তদারা নিম্পেষণ:কবিলে (উরুব উপন উক স্থাপন কবিলে = সিপী:) উপশম বোধ হয় তৎসহ হৃদৃস্পকন। আর্ত্তব.—অকালে প্রকাশশীল, প্রাব অতি অন্ন, কাল্চে, ঘোব, হুর্গদ্ধময়; কেবলমাত্র দেহ সঞ্চালন কালে রক্ষঃস্রাব হইয়া থাকে এবং পাদচারণে বিবত হইলেই স্রাব বন্ধ হইয়া যায় (কষ্টি: ক্যাক্ট:—কেবলমাত্র শরিতাবস্থার প্রাব হয় = ম্যাগ-কার্ব: ক্রিয়ো বোভি: )। প্রবল রভি আকাজ্ঞা: মনোমধ্যে অক্স বিষয়ের চিন্তা স্থান পায় না ( অ্যানাক: ল্যাক্-ক্যান্: )। ডিম্বাধার मर्सा, विरामचन्द्रः वामिष्याधात मर्सा, बाला, ब्लाट्सचर, कर्खनवर वा निराम्भवनवर विष्ना , मधाय-ষান অবস্থায় প্রবল নিমাকর্ষণ ( দক্ষিণ ডিখাধাবের নিমাকর্ষণ এবং ছলবেধবৎ যন্ত্রণা = এপীস): টিপিলে ব্যথা বোধ হয় ; ঐ ডিম্বাধার ক্ষীত হইয়া সম্মঞ্জাত শিশুর মন্তকের আকার ধারণ करता। अतावृत निमाकर्षण अधिकादत वाम छित्राधात ও वाम छन मर्द्या द्वाना (आहे): चौष्টिः)। রক্ষঃ নিবৃত্তির পর প্রদরাবির্ভাব,—প্রাব উচ্ছেল পীতবর্ণ—প্রাব এত ক্যায় যে বিটপত্মকে লাগিলে উথায় ক্ষত উপস্থিত হয় (বোভি: ক্রিরো: লাই: মার্ক: ফ্রাট-মিউ: সিপী: পল্দে:)। জরায়ু মধ্যে সায়ুশূল,—শ্যাবস্তাদির বা অগ্ত কোন বস্তুর ম্পর্শ কিছা হঠাৎ আলোড়ন অসহনীয় বোধ হয়; জরায়ুর সম্বৃথাবর্ত্তন ( কোণা: অরাম-মিউ-ফ্রাট: হ্হামা: হেলোন্: দিপী: ) প্রসবাত্তে জরায়ুর স্বাভাবিক অবস্থা প্রাপ্তি ( কলো: ক্যালী-বাই: দিপী: আষ্টেলেঃ ) বা अपूर्णितं चाचा शुनःथाश्च स्टेर्प्ट विगय ; र्थानवादिक क्रमवाव मीर्चनाने वाली (चानिष-वन्ः

কার্বো-আানিম্: সিকেলি:) এবং কটি ও উরুশিধরে বেদনা জনক এবং অপর্য্যাপ্ত (সিকেলি: আষ্টিল্: জ্যান্থক্য: এবং দকক্ষয়কারক = কার্বো-আ্যান্: ক্রিয়ো); প্রসবাস্তে মৃত্রমার্গে উত্তেজনা রোগিণীর বিশ্বাস তাহাব কোন আত্যস্তরিক ত্রারোগ্য বোগ হইয়াছে। বাম স্তন হইতে পৃষ্ঠকলক পর্যাস্ত ছেদনবৎ বেদনা (দক্ষিণ কক্ষ বা বগল পর্যাস্ত = ল্যাকে)। শ্বাসপ্রশ্বাস দীর্ঘ নিশ্বাসের স্থায় অথচ ক্রত। যোনি মধ্যে কামোদ্দীপক কণ্ডুয়ন এবং বাম ডিশ্বাধার প্রদেশে ছলবেধবৎ বেদনা।

শ্বাসম্ভ্র ও হৃৎপি ও।—খাসপ্রখাস বাধাপ্রাপ্ত এবং দীর্ঘখাসের তায় গভীর, পুনঃ পুনঃ দীর্ঘনিখাস গ্রহণেব আকাজ্ফা ( ব্রাই: ক্যাল্কে: গ্লোন্ মিডজন্ মার্ক: ফন্ )। বুক বোধ হয় যেন চাপিয়া বহিয়াছে বা তাহাব উপব একটা গুরুভাব দ্রব্য অবস্থিত রহিয়াছে। বক্ষ মধ্যে শোণিত সঞ্চয়াধিক্য বোধ,—গভীর শ্বাসপ্রশ্বাদে কথঞ্চিৎ উপশ্ম বোধ হয়; অসহনীয় উত্তাপ বোধ,—নিৰ্দ্মল বায়ু সেবনের জন্ত লালায়িত , বন্ধ গৃহমধ্যে অত্যন্ত কষ্টবোধ হয় ; মুখে শোণিতের স্থায় লবণাক্ত স্থাদ্ (ইপিক্. স্থাট-কার্ব ) এবং শরীব হর্বল বোধ (ডিজি: ইপিক্. সল্ফ: ভেরেট্)। হৃৎপিণ্ডের গতি ক্ষীণ ও তিমিব দৃষ্টি এবং পতনভীতি, অর্থাৎ হঠাৎ রোণীব মনে হয় তাহার হুৎপি:গুর গতি স্থিব হইয়া আসিতেছে, সে চতুর্দ্দিক তিমিরাচ্ছয় দেখে এবং তাহার প্রতিমূহুর্তে মনে হয় যেন দে এখনই মুর্চ্ছিত হইয়া পতিত হইবে। বাম স্তনেব কিঞ্জিমে যেন সাঁটিয়া ধরিতেছে এইরূপ বোধ,—এ বেদনা দক্ষিণ পার্শ্বে পর্যান্ত সঞ্চারিত হয় এবং তীক্ষ বেদনা-শলাকা সকল গলমধ্য, কণ্ঠাস্থি, বামকক্ষ বা বগলে এবং পৃষ্ঠ-ফলক অভিমুঙ্কে সঞ্চাবিত হয়; পার্ম্ব পারিবর্ত্তন বা শয়ন উপবেশন প্রভৃতি অবস্থাব পরিবর্ত্তন করিলে উপশম বোধ হয়। হৃৎপিগু বোধ হয় যেন একটী বৃহৎ সন্দংশ দ্বাবা নিষ্পিষ্ট হইতেছে [ বেন একটা লোহময় হস্তদ্বাবা সবলে নিম্পিষ্ট হইতেছে = ক্যাক্ট: যেন কেহ স্কংপিও চটকাই-ভেছে = আগ্নাড: নিদ্রাভঙ্গান্তে প্রবল সক্ষোচন বোধ = ল্যাকে:—পাদচাবণকালে সংকোচন বা চাপ বোধ = আস: ], কিম্বা যেন দেহেব সমস্ত শোণিত হুৎকোষ মধ্যে সঞ্চিত হইয়াছে এবং কখনও বা হৃৎপিও বোধ হয় যেন দ্বিধা হইয়া ঘাইবে; রোগী সোজা হইয়া চলিতে পারে না। হৃৎপিও বোধ হয় যেন হস্তবারা দুটরূপে ধৃত এবং কিয়ৎকাল পরে ছঠাৎ সুক্ত হইন্না গেল,—এইরূপ পর্যান্নক্রমে হইতে থাকে। সমগ্র দেহে নাড়ীর গতির স্থান্ন দপ্দপানি অমুভূত হয় (স্থাবাই: দেলিন: গ্লোন্: ),—বোধ হয়, যেন সমস্ত ধমন্তাদি শোণিতপূর্ণ হইয়া ক্ষীত ছইরা উঠিয়াছে (আামিল: বেল্: পল্সে ) এবং যেন ঐ সকল শিরা বাধমনী বিদীর্ণ হইরা শোণিত নির্গত হইবে এইরূপ উপক্রম (ইস্কিউ.)। স্থান্সান্দন,—বক্ষমধ্যে পক্ষীর পক্ষভাত্যবৎ অমুভূতি বা ধড়ফড় করে; হুৎপিণ্ডের শিধরদেশে উদ্বেগ জনক অস্বাচ্ছল্য, অবসাদ ও চাঞ্চশ্য অনুভূতি; বাম বক্ষমধ্যে তীক্ষ বেদনা; বেদনা বশতঃ রাত্রে নিদ্রাভঙ্গ হইয়া যায়, মাড়ী **ष्मित्रमिछ গতি ; रुख्यमानि भौजम ७ यमार्ज रहेन्रा यात्र ; ष्मारावारक दृष्कि (क्रान्ट्कः** ক্যান্ডে: ইথে: লাই: ক্লাট-মিউ: ), বাম বা দক্ষিণ পার্ষে শুইলে এবং [ক্রিয়াবিপর্ব্যয় অধিকারে] किंक भार्त्व , अहेरन ( वाडि: अहेर - वाम भार्त्व अहेरन - छाकनी ; अहि-मिडे: कन्.)।

ষদ্শেশন বা বুক ধড়ফড় কবে,—মর্দন কবিলে বা চাপ দিলে উপশম বোধ হয়। ছৎপিও মধ্যে ব্যথা, পরিশ্রম কবিলে, মন্তক অবনত করিলে, বাত্রে শর্মান্তে বৃদ্ধি; প্রাতে উপশম। ছৎপিত্তের শিধরদেশে তীক্ষ বেদনা,—-বিশ্রাম করিলে বা স্থিব হইয়া থাকিলে উপশম।

প্রত্যঙ্গাদ্দি।—দেহের স্থানে প্রানে ভ্রামামান বা দঞ্চারণশীল বেদনা ( ইণ্ণে: ক্যালী-বাই: ল্যাক্-ক্যান:)। বাত্রে দক্ষিণ বাছ ও হস্ত আড়ষ্ট এবং ব্যথান্বিত, বোধ হয়; প্রাতে ৮ টার সময় ভাল হইয়। যায়। হস্তাঙ্গুলি সকল আড়ষ্ট বোধ হয়,—পেন্সিল চালনা করিতে পারে না। পাদচাবণ কালে টলিতে থাকে, সবল বেখার পথে চলা অভ্যন্ত কঠিন ( ট্রাাম্: ); অসমতল বা উচ্চনীচ ভূমিব উপব চলিতে পারে না (ভাট কার্ব্ব. ল্যাণাই-ভাট:)। জাত্ত্ব যেন আড়ষ্ট হইরা বহিরাছে একপ বেদনা , জালু ভাব বোধ হয় ও বাথা করিতে থাকে। পদন্তর ব্যথান্বিত এবং অনব্যত নড়ে,—অঙ্গপ্রত্যঙ্গাদি স্ববশে না বাথিলে অস্থিবতা আরও বৃদ্ধি পান্ন, — যথা নিদ্রাব সময়। দেহেব সমগ্র পেশীমগুলী প্রবল রূপে আকুঞ্চিত ও প্রসারিত বা স্পন্দিত ছইতে থাকে,—রোগিণী স্বায় দেহেব উপব বিশেষ দমন না রাথিলে এত অধিক *গৈ*শিক স্পন্দন হইতে থাকে যে তাহার মনে হয় সে উন্নাণ হইয়া যাইবে। কব ও চরণতলে জ্বালা আমাবস্ত হুইরা ক্রমে উহা সর্বাঙ্গে সঞ্চাবিত হয়, শ্যাগ্য শ্যিতাবস্থায় বৃদ্ধি, ক্রমাগত শ্যায় শীতল **শ্ছান অবেষণ ক**রে ( স্থাঙ্গিউইন্: স্থানিক্<sup>.</sup> সল্ফ**্)। সর্বাঙ্গ যেন নিম্পেষিত ও প্রহৃত হইয়াছে** এইক্লপ ব্যথান্বিত এবং এমনকি বস্ত্রেব পর্যান্ত স্পর্শ অসহনীয় বোধ হয়; হস্তপদাদি যেন মুদ্যব **ৰারা দলিত চই**রাছে ইত্যাকাব অনুভূতি, পদ্বিক্ষেপকালে চবণ্তল ক্ষত্যু<del>ক্ত</del> বা স্প্রশাসহ বোধ হয়। পাদচারণ করিলে যন্ত্রণা বিদ্ধিত হয় কি ন্তু পাদচাবণ হইতে বিবত হইলে বেদনাদিব **এত বৃদ্ধি হ**য় যে বোগী পুন•চ পাদচাবণ কবিতে বাধ্য হয়।

হৃদ্ধি।—স্থির হইয়া থাকিলে, পার্শ্ব চাপিয়া শয়ন কবিলে, মস্তক অবনত করিলে, শাঁড়াইলে, বাত্রে, প্রভাতে, উষ্ণ গৃহে, ম্পশ মাত্রে এবং হঠাৎ দেহ আলোড়িত হইলে।

তিপাকা। —কোন কার্য্যে নিযুক্ত থাকিলে বা অন্তমনত্ত হইলে, নির্মাল বায়ু সংস্পর্শে, মর্দান করিলে এবং ব্যস্ততা সহকাবে বিচৰণ কবি লে।

সমস্ক ।—প্রতিবিষ বা: দোষর হেলোন্: (জবারু); নর-ভদ্ (শ্ল) প্লাটি পল্নে:।

স্পূর্শ।—আর্ক্টী-বেদি: হেলোন্ পল্দে: দিপী: টিলী-ইউ: বেল্ ফ্র্যাক্সি: মীউরেক্স: স্থাট-ফদ্ নক্ম প্লাট পড়ো গদিনা প্লাই: ট্যাবেন্ট: ক্যাক্ট আয়োড:।

তুলনী বা । — দিপিরা (সমস্ত বিষরে), পল্স (উঞ্গ্ছে); জিকাম ও স্তাট্রাম বিংপিপা); হেলো (বিষদ); পেডো, সল্ফর (প্রত্যুবে উদরাময়); ক্যাল্কে, অষ্টিলেগো ডিম্বাধার); অরম (জবার্চ্যুতি); স্থাসটক্ষ (বাম বাছর অসাড়তা), ইত্যাদি।

শাক্তি ।—৬ গ্র শততমিক ইইতে ২০০ শততমিক ক্রম। ডাক্তাব ক্লাক বলেন তিনি, উচ্চ ক্রম প্ররোগে ক্রিয়াতিশয় ঘটে বলিয়া, ৩০ শততমিক ক্রম ব্যবহার করেন এবং তথারা উত্তম গুলু লাভ করিয়া থাকেন। "ইহার উপকারিতা বিলম্বে প্রকাশ পায়,"—ডাক্সার হেল্।

### লিথীয়াম্ কার্কনিকাম্

(LITHIUM CARBONICUM).

শামান্তর। — কার্ধনেট অভ্ লিথিয়া।

প্রস্তুতি।—বিচূর্ণ ; পরে তরল ক্রম প্রস্তুত হয়।

লেক্ষণা নু আহী প্রক্রোগ।—নিম্নলিথিত রোগে ফলপ্রদ;—অগুনালীয় মৃত্র; ধমনীর অর্ক্রদ; হুংশূল; বাঘী; অজীর্ণতা; চক্ষ্রোগ; পিন্তশিলা; পাকাশয় বিক্কৃতি; গ্রন্থীতি; সন্ধিবাত; মাথাব্যথা; হুৎপিণ্ডের পীড়া; অন্ত্রচ্চিত; আর্ত্তব বিকৃতি; স্থুলতা; মৃত্যোধার-মুখশাখী-গ্রন্থীর প্রদাহ; উপদংশ; মৃত্র যন্ত্রের পীড়া ইত্যাদি।

উপযোগিতা ও আভাস।—ইহার প্রধান আক্রমণস্থল হুর্ৎপিণ্ড, পাকাশ্র, মৃত্রগ্রন্থি, মৃত্রাশয় এবং স্থুল ও স্ক্রা সন্ধি সকল। চকু বা হৃৎপিত্তের পীড়া সংযুক্ত স্থুল ও স্ক্র সন্ধির বাতরোগেই ইহা বিশেষ ফল প্রদ; শৈল্পিক ঝিল্লি ও ইহার শক্তির পরিচয় দিয়া থাকে: আক্রান্ত ঝিল্লি ( চক্ষুর ও নাসার বা কণ্ঠনালী মধ্যন্থিত ঝিল্লি ) প্রথমে অতিশয় শুষ্ক হইয়া যায় এবং তৎপরে তাহা হইতে গাঢ় শ্লেমা নি:স্ত হইতে থাকে। গাত্রত্বত ইহ।বারা আক্রান্ত হইয়া থাকে, বিশেষতঃ দক্ষি প্রদেশীয় ত্বকের উপর এক প্রকার অত্যন্ত বিরক্তিকর কণ্ডুয়ন জনক অরুণিকা উলাত হয়, সর্বাঙ্গের ত্বক অত্যন্ত কর্কশতা ধারণ করে এবং মুথমগুলের চতুর্দিকে ক্ষৌরকণ্ডুবৎ পীড়কা উদ্যাত হইয়া থাকে। ইহার কয়েকটী প্রধান নির্ণায়ক শঙ্কুণু এই—মুর্দ্ধা (১) বা মন্তকের শীর্ষদেশ ও শঙ্খদেশীয় বা রগের দিকে বেদনা। চকু আক্রান্ত ব্যথাম্বিত ও অমুন্সীলনীয় হইয়া থাকে এবং নিদ্রান্তে শিরোবেদনার বৃদ্ধি হয়। (২) সকল বস্তুর বাম পার্ম মাত্র দেখিতে পায়; চকুর-প্রদাহ-জনিত তিমির দৃষ্টি; চকু অত্যন্ত শুষ্ক এবং অধ্যয়ন-কালে তন্মধ্যে ব্যথা বোধ হয়। (৩) নাসিকা মধ্যে প্রবিষ্ট বায়ু অত্যন্ত শীতল বোধ হয় এবং নাসিকার পশ্চাদ্রশ্ব হইতে ঘনীভুত চাপ চাপ শিজ্যানক বা শিক্নি নির্গত হয়,—বিশেষতঃ বায়ু সংস্পর্শে; গৃহমধ্যে নাদারশ্ব, শুষ্ক থাকে। (৪) মৃত্র ঘোলা; মৃত্রনলী বহিয়া রেতোরজ্জু ৰা অণ্ডকোষ মধ্যে তীব্ৰ বেদনা সঞ্চারিত হয় এবং শ্লেমামিশ্রিত লাল মূত্র নির্গত হয়। (৫) হঠাৎ আর্ত্তবস্রাব রূদ্ধ হইয়া শিরোবেদনার আবির্ভাব হয়; ঋতুর অনিয়ম আবির্ভাববশতঃ বামপার্শ্বিক লক্ষণের আবির্ভাব। (৬) হৃৎপিণ্ডের বাত,—হৃৎপ্রদেশে অত্যন্ত বাডাশ্রিত ব্যথা দেহ সন্মুখদিকে অবনত করিলে ব্যথাধিক্য এবং প্রস্রাবাস্তে উপশম। (१) সন্ধিবাত,—আক্রাস্ত সদ্ধি স্পর্শকাতর, ক্ষীত এবং সময়ে সময়ে আরক্তিম প্রতীয়মান হয়। (৮) বাদী মধ্যে যেন প্রজ্ঞানিত স্টী বিদ্ধ হইতেছে এইরূপ বেদনা। (১) সার্ব্বাঙ্গিক অবসাদ। (১০) আখাত বা পতন জনিত ব্যথান্বিত অংশ।

#### লক্ষণাবলী।

ক্ষ্মক ।—বস্তু, ব্যক্তি বা স্থানের নাম মনে রাখিতে পারে না (জ্যানাক্: ক্লোরাম:

মিডজন্: সল্ফ: সিঞ্চিলন্:)। স্বীয় নিজ্জনবাস স্মরণ করিয়া বোদনোমূথ। সমস্ত রাত্তি মানসিক উদ্বেগ এবং নৈরাশ্র প্রকাশ কবে (রাত্তে তাহাব যন্ত্রণার সীমা থাকিবে না এই ভাবিয়াই আকুল—সিফিল্)।

মন্তব্দ ।—হঠাৎ আর্ত্বব্রাব বোধ বশতঃ প্রভাতে নিদ্রাভঙ্গান্তে মন্তকের শীর্ষভাগে ও (রগে) শিবোবেদনাব আবির্ভাব। জ্রর উর্জাংশে বেদনা ও ভারবোধ,—সন্ধার সমর বৃদ্ধি হয়। আহাব কবিবার সময় শিবোবেদনার লাঘব হয় কিছু আবার প্রকাশ পার এবং পুনশ্চ আহারে সময় পর্যান্ত স্থায়ী হইয়া থাকে,—বাত্রে নিদ্রিত হইবার পর তবে নির্ত্তি হয়। মন্তিক্ষের জড়তা। সকল বস্তবই পার্শান্ধ দশন সহ বগে যেন দৃঢ়ভাবে আবদ্ধ বহিয়াছে এইরপ অর্ভুতি। শিবোবেদনা,—বৃদ্ধি = শয়নান্তে.—সর্বত্র বেদনা বোধ হয়, উপশম = উঠিয়া বসিলে (সাইক্টাউ: ককীউ:) এবং গৃহ হইতে নিজ্রান্ত হইলে (আর্জেন্ট-মেট: গ্লোন্: হেলিবো: লাই: আ্রাসিড-পাই: পল্সে: ট্যাবাক্)। কোন বস্তব দিকে দৃষ্টি করিলে শিরোবেদনার বৃদ্ধি হয়; চক্ষু উন্মীলিত রাথিতে পারে না (অ্যাসিড কাব্দল:), প্রভাত হইতে দ্বিপ্রহব পর্যান্ত চক্ষু মধ্যে অত্যন্ত ব্যথা বোধ হয়। মন্তক মধ্যে স্পান্দন ও দপ্দপ,—হৎপিত্তের বেদনা মন্তকে সঞ্চাবিত হয়।

ত্রু ।—চকু সমক্ষে প্রবান অসবেণুব অর্থাৎ উড্ডীয়মান স্ক্রধ্লিকণার স্থায় পদার্থ দৃষ্ট হইয়া থাকে । সিঙ্কো: সাইক্রেম্: স্থাট মিউ ফাইজন্ সিপী: ]। দীপালোকে অধ্যয়নাদির পর চকুর সংবেদাভিশ্য। অন্থিব দৃষ্টি , বয়ব দক্ষিণান্ধ আদৌ দেখিতে পায় না. বিশেষতঃ ঋতুব ছিতীয় দিবসে,—( পার্মান্ধ মাত্র দেখিতে পায় = সাইক্রে লাই: —বামার্দ্ধ দেখিতে পায় না = লাই: —িনম বা উদ্ধান্ধ দৃষ্টিগোচব হয় না = আাদিড-মিউ: —উদ্ধান্ধ অনুগ্র হয় = অরাম্ ); অক্ষি-পোলকের উপবিভাগে বেদনা বোব। হা্যালোকে অন্ধ হইয়া যায় অর্থাৎ দিবান্ধতা = হেলিবো: কম্:)। চকু মধ্যে কর্কব কবে,— যার ধুলিকণা পতিত হইয়াছে ( আাদিড-ফু: আস ইউফে: হিপ: লিডাম , সাইলি.), অধ্যয়নাস্তে চকু অত্যম্ভ শুদ্ধ এবং বেদনাযুক্ত বোধ হয় ( ক্ষিঃ লাচ্ন্যাণিটস , মান্দি পীয়োন্ জি::)। দক্ষিণ চকুব অত্যম্ভব প্রদেশে এবং চ হুর্দ্ধিকে বেন টানিতেছে বা দপ্দপ্ কবিতেছে এইরূপ অন্তর্ভুতি ( হায়ো থিরিড.)। দক্ষিণ চকু মধ্যে যেন স্ক্রেশাকা বিদ্ধ হইতেছে এইরূপ অন্তর্ভুতি ( হায়ো থিরিড.)। দক্ষিণ চকু মধ্যে যেন স্ক্রেশাকা বিদ্ধ হইতেছে এইরূপ অন্তর্ভুতি ( হায়ো থিরিড.)। অক্ষিপ্রদাহ,— শ্বেতাংশ আরক্তিম, প্রময় প্রেমা আব ( আর্জেণ্ট নাই: পল্সে ) চকুমধ্যে স্কর্টবেধবৎ বেদনা, আলোকাতক্ক এবং চকু বোধ হয় যেন অবপ্রগ্রনারত রহিয়াছে এইরূপ অন্পন্ট দৃষ্টি ( কৃষ্টি: আরোড: লরো. স্রাট-মিউ. কদ্: হাস. ট্রান্ সল্ফ: ), যোজকত্বকেব প্রদাহজনিত তিমির দৃষ্টি ( আ্রালীউ: )।

ক্রাতিনক্রা।—নাদারগ্ধ্র ফীত ও আর্রক্তিম,—দক্ষিণ রন্ধ্র অধিক পরিমাণে; অভ্যন্তরাংশ ক্ষত্যুক্তবৎ ও শুষ্ক; রন্ধ্র মধ্যে চিক্কণ শুষ্ক চিপিটিকা বা চটার স্পষ্টি হয়। গৃহমধ্যে অবস্থিতিকালে নাদারন্ধ্র শুষ্ক থাকে এবং গৃহবহির্দ্ধেশের নির্দ্ধল বায়ু সংস্পর্দে তরল শ্লেমা আব হুইতে থাকে পশ্চাৎ রন্ধ্র হুইতে বোধ হয় যেন স্থ্যাকারে শ্লেমা গুলিতেছে (ক্যালী-বাই: সিপী: টিউক্রি:)। শাতল বায়ু নাসামধ্যে প্রবিষ্ট হইলে অত্যস্ত শীতল বোধ হর (ক্যালী-বাই: কোর্যাল:); নাসারক্ষের উর্দ্ধাংশ রুদ্ধ হইয়া থাকে,—বিশেষতঃ প্রাতে ও পূর্বাহে ।

পাকাশ প্রতিশিক্ষা ও তাক্রাশকার।—পাকস্থলী মধ্যে চর্ব্বণবং বেদনা,—তংসই বাম কপালে এবং অক্ষি গহ্বরে বেদনা;—বেদনা আহারের পূর্ব্বে অত্যন্ত বৃদ্ধি প্রাপ্ত এবং আহারের সময় উপশমিত হয়। কোকো পান করিলে উদরাময় উপস্থিত হয়। যক্কং প্রদেশে ভয়ম্বর বেদনা। গ্রীহাপ্রদেশে স্ফীবেধবং বেদনা। উদর বোধ হয় যেন বায়ুপূর্ণ হইয়া স্ফীত হইয়া উঠিয়াছে। বাম কুচকী বা বজ্জণছিদ্র মধ্যে যেন কি উপর হইতে নীচের দিকে ঠেলিতেছে এইরূপ বেদনা। বাষী মধ্যে যেন অসংখ্য প্রজ্ঞলিত সূচী বিদ্ধ হইতেছে এইরূপ যন্ত্রণা।

প্রাক্তর ।—প্রপ্রাবের পূর্বের, মৃত্তস্থলী মধ্যে, বিশেষতঃ উহার দক্ষিণ পার্বের, থাকিয়া থাকিয়া তীব্র বেদনার আবির্ভাব হয় ;—প্রপ্রাবান্তে বেদনা রেতোরজ্জু মধ্যে সঞ্চারিত হয় । প্রপ্রাবের সময় মৃত্রস্থলীর প্রবল সঙ্কোচন,—বিশেষতঃ সন্ধ্যার সময় পাদচারণকালে। মৃত্র,—ঝাঁজাল, স্বন্ধ পরিমাণ, ঘোরবর্ণ এবং কমায় মৃত্রকুচ্ছু ও মৃত্রনির্গলন কালে বেদনা ; তলানি ঘোর লালবর্ণ ; সময়ে সময়ে মৃত্র ঘোলা, তলানি শ্রেয়াময় : কখনও বা মৃত্র অপর্যাপ্ত ; তলানি মৃত্রায়ময় ৷ নিদ্রার ব্যাঘাত জনক পুনঃ পুনঃ অপর্যাপ্ত মৃত্র নির্গলন ৷ মৃত্রস্থলী স্পর্শাসহ এবং মৃত্রাশয় গ্রীবার দক্ষিণ পার্শ্বে তীক্ষ স্কটাবেধবং বেদনা ও স্পর্শকাতরতা ; দক্ষিণ মৃত্রগ্রন্থি মধ্যে বেদনা বোধ ৷ অভ্যাসমত জলপান করিলেও প্রস্রাবের পরিমাণ অতি অল্প হয় ৷ প্রাত্রেশ্বাবার্থ গাত্রোথান কালে ছংপ্রদেশে অত্যন্ত চাপ বোধ হয় এবং বতক্ষণ না প্রস্তাব হয় ভতক্ষণ বেদনা দূর হয় না ৷

প্রাস্থ্য ত হবে পি তা — নাসিক। মধ্যে প্রবিষ্ঠ বায়্ নাসারদ্ধ্য এবং মৃস্মুস্থি ভাস্করে পর্যান্ত শীতল অমুভূত হয় (কাামী-বাই: কোরাল্:)। প্রাতে ভোজনাম্কে নির্মান বার্ধ্য সেবনার্থ বহিছেল পাদচারণকালে বোধ হয় যেন বুক স'াটয়। ধরিয়াছে, বহুল পরিমাণে গয়া উথিত হয় এবং ঐ শ্লেমা বোধ হয় যেন বুকাস্থির মধাস্থল হইতে আসিতেছে। সন্ধার পরী শয়নাম্ভে উপর্যুপরি প্রবল কাসি হইতে থাকে; রোগী উঠিয়া বসিতে বাধ্য হয় (হায়ো:), অথচ শ্লেমা আদৌ উথিত হয় না; কাসি বোধ হয় যেন স্বরনলীর পশ্চাদ্দেশের নিয়ন্থিত একটী ক্ষুদ্র আশুভূত হইতেছে। হৃৎপ্রদেশে বাতাপ্রিতবং স্পর্শ কাতরতা অমুভূত হয় (আা-বেন্: কাাক্ট: রাস: স্পাই: কাাল্মী:)। প্রাতে গালোখানাক্তর রোগিণী শয়ার উপর হেঁট হইলে হৎপ্রদেশে তীব্র বেদনা অমুভূত হয় (সেনেগা:)। প্রস্রাব করিবার সময়ে ও পূর্বে হৃৎপ্রদেশে বেদনা। হৃৎপিণ্ডের হারাবরোধিনী বিক্নতি — আস্ব আয়োড: ক্যাক্ট: ডিজি: ক্যাল্মী. নামা; স্পাই: পেঞ্জী:); কোনরূপ (বিরক্তি জনক) মানসিক উর্বেগ মাত্রে বুক ধড়কড় করিতে থাকে এবং হৃৎকম্প আরম্ভ হয় ( আাকোন্: অরাম্: বাডি: ক্লাক্ট: সিক্লো: কন্ধীউ: ক্লোটল্: ক্ল্যু: সিগিটা)। হৃৎপ্রদেশে হঠাৎ সক্লাত অমুভব ( অরাম্: কোণা: জ্বন্ধ:) প্রস্তাব ও আর্ভ্বর্থাবের পূর্বের্ধ এবং সময়ে হৃৎপিণ্ড মধ্যে তীব্র বেদনামূভূতি; "প্রস্লাবাণে ক্রংপিণ্ডের বেদনা উপশ্নিত হয়" ( ডা: ক্যারিংটন)।

প্রত্যক্ষাদি।—মেরদণ্ডের দক্ষিণ পার্যন্থিত একটা কুদ্র অংশ স্পর্ণাসহ; বৃদ্ধি= চাপ मित्र ७ টिপিলে এবং গাত্রোখানাম্ভর। বাত্রে ত্রিকান্থি মধ্যে শক্তিরাহিত্য বা অবসা বোধ; স্চীবেধবৎ বেদনা। হস্তাঙ্গুলির শেষ সন্ধি সকল ম্পর্ণাসহ, স্ফীত (জ্যা-বেন: জ্যামন-ফ্স: লাই: ক্যাল্কে: ) এবং সময়ে সময়ে আর্জিম হইয়া থাকে ; পৈশিক ক্ষীতাাধিকা বা ভারবোধ বশতঃ পাদচারণকালে জড়তা বোধ; কোন বিশেষ কারণ না থাকিলেও চরণ ও করপার্শদেশ অত্যন্ত কণ্ডয়নযুক্ত হইয়া থাকে , উত্তপ্ত জল প্রয়োগে উপশম। সন্ধিবেদনা.— জাতু, গুলফ ও অঙ্গুলি সন্ধিতেই অধিক অনুভূত হয়। সমগ্র দেহ যেন প্রবলরূপে প্রহৃত হইতেছে এইরূপ আড়ষ্টতা ও স্পর্শাসহনীয়তা বোধ,—"সমস্ত দেহ যেন বিষ্ফোড়া।" বেদনা হন্ত পদাদিব নিম্নদিকে প্রসাবিত হয় ( লিডাম )। সমগ্র দেহ ভাব বোধ এবং স্ফীত প্রতীয়মান হয়। জামুদ্বয় ক্ষীণ বোধ হয়,—দোপানাবোহণ কালে অধিক। স্কল অঙ্গুল মধ্যেই কণ্ডুয়নযুক্ত স্পদ্দন অন্তভূত হয়,—যেন অস্থিব ভিতরেও বাহিবে এইরূপ হইতেছে ইত্যাকাব অমুভূতি,—বিশ্রাম কালে হস্ত বাহিয়া অঙ্গুল্যানিব অগ্রভাব পর্যান্ত বেদনা সঞ্চারিত হয়; উপশম = চাপ প্রয়োগে, মৃষ্টিব্দ্ধ কবিবাব সময় এবং অঙ্গুল্যাদিব চালনা কবিলে। নথপার্শ্ব সকল অত্যন্ত স্পর্শকাতর, ব্যথাযুক্ত ও আবক্তিম হইয়া উঠে। বাম হন্তের বুদ্ধাঙ্গুলির মূল বা করভ প্রদেশে আলাজনক স্কীবেধবৎ বেদনা। বাত্রে নিদ্রাভঙ্গান্তে দক্ষিণ চবণে বাতবেদনা, —গাত্রোত্থানাস্তর উপশম। কড়া সকল অত্যন্ত ব্যথাযুক্ত হয়। আর্ত্তবস্রাবের পূর্বে ৰামাঙ্গে এবং পরে দক্ষিণাঙ্গে বেদনাধিক্য বোধ। সকল লক্ষণই দক্ষিণাঙ্গে আতিশ্য প্রমর্শন করে।

ক্লকি।—প্রত্যুষে, নির্মাল বায় সংস্পর্শে, শয়নাস্তে এবং দেহ সঞ্চালনে। উপশব্দ ।—উঠিয়া বসিলে, প্রস্রাবাস্তে,—গৃহবহির্দ্ধেশে এবং বিশ্রামকালে।

সহাক্র ।— স্পূর্শ— আগণীউ: ইউজি-ষ্যাম ক্যাণী-বাই: কোব্যাল-ক্লব: দিপী: টিউক্রি ক্যান্মী. বিভাম: অরাম: আসিড-বেন কোণা জিল্পান আয়মন-যৃস্ ক্যাল্কে: সেনেগা: দেশিন: এপীস।

ভুক্ত নী হা ।— জ্যাল্মি (শ্বীণ দৃষ্টি), বিশ্বাথ (পাকাশয়শূল), টিউক্রিয়াম (নাসা-সর্দি); ক্যাল্মিয়া (হুৎপিণ্ড), জ্বাম (সহসা সংঘাত বা আঘাত প্রাপ্তি); ক্যাল্কে, ক্যাল্মি (বাত); এপীস (মৃত্রাধাব প্রভৃতি)।

শাক্তি ।— ৩য় দশমিক বিচুৰ্ণ হইতে ৩০ শততমিক ক্রম।

# লোবেলীয়া ইন্ফুেটা

(LOBELIA INFLATA).

শামাশুর।—টুবাকো।

প্রস্তাতি।—পুশেত ভাজা গাছে মূল আরক প্রস্তুত হয়। শুষ্ক পত্রেব বিচুণ।

তাক্ষণা বুকাক্রী প্রক্রোগ ।—নিম্নিথিত রোগে কলপ্রদ; ক্রাপানের মন্দকল; টাক; আর্ত্রবন্ধ; হুংশূল; হাঁপানি; পাকাশ্য শূল; কাসি; ঘৃংড়ী, বধিবতা; হুর্বলতা; অতিসার; বাধক; অজীর্ণতা, মৃচ্ছাভাব; পিত্তশিলা; মাথাধরা; প্রাতঃকালীন বিবমিষা; অহিকেনের বদাভ্যাস; হুংস্পানন; বক্ষের পার্যশূল; হুংপিণ্ডের আবরক ঝিল্লিপ্রদাহ; জরায়ুর মুথের অনম্যতা; হুংশ্ধে বেদনা; মূত্রনলীর অবরোধ; রক্তায়্ব বা রসবং প্রাব; গর্ভাবস্থায় বমন; হুপাথ্যকাস ইত্যাদি।

উপযোগিতা ও আভাস।—"ইহা ফুস্ফুস্-পাকাশয়িক স্নায়ূকে আক্রমণ করিয়া অত্যম্ভ অবসন্নতা, সর্কাঙ্গীন শৈথিলা, বক্ষমধ্যে চাপবোধ, গলাধ:কবণ ও খাসপ্রখাস ক্রিয়ার ব্যাঘাত, উদরোর্দ্ধ প্রদেশে চাপ এবং বিবমিষা ও বমন উৎপাদন করে এবং ক্রেমে ফুস্ফুস্-পাকাশয়িক সায়র অবসাদ জন্মাইয়া হৃৎপিণ্ডের গতি ও খাদ প্রখাদ ক্রিয়া ক্রম করিয়া আনে এবং অবশেষে জীবনীক্রিয়ার অবদাদ ও মৃত্যু ঘটে" ( কাউপাবথোয়েট )। ইহার কয়েকটা বিশেষ লক্ষণ এই:—(১) শিরোবেদনা,—পরিপাক ক্রিয়ার বিক্বতিজ্বনিত,—তৎসহ বমন এবং অবসন্নতা, সুরাদি পান জনিত, বোগী হঠাৎ ফ্যাকাশে হইয়া যায় এবং উহার সর্বাঙ্গে অজ্ঞ ঘর্মা নির্গলিত হইতে থাকে , সন্ধ্যার প্রারম্ভ হইতে রাত্রি দ্বিপ্রহর পর্যান্ত তামাকু সেবনে বা তাহার ধুম আঘাত হইলে বৃদ্ধি। (২) পরিপাক্ত-বিক্কৃতি জন্ম অত্যধিক বিব্যমণ ও ব্যন : সসন্ধা রমণীদিগের প্রাত:কালীন বিবমিষা; আক্ষেপিক খাদরোগ এবং খাদরোধোপক্রমজনক হাঁপানি সংযুক্ত হুপকাসি। (৩) অত্যধিক চা বা তাম্রকৃট সেবনবশতঃ উর্দ্ধোদর প্রদেশে শৃষ্ত, ক্ষীণ ও তন্মধ্যে এক প্রকার অনির্বাচনীয় অস্বাচ্ছন্যা বোধ। (৪) মৃত্র, গাঢ় লাল বা কমলালেবুর বর্ণ বিশিষ্ট; তলানি বহুল পরিমাণ ও লালবর্ণ। (৫) খাসক্বচ্ছু,—বক্ষমধ্যস্থলের সংকাচন বা দৃঢ়াবদ্ধভাব সন্তুত; প্রস্ববেদনার সমন্ন বৃদ্ধি হয় এবং প্রতি বেগের সহিত আবিভূতি হইয়া বেগের প্রাবল্য নষ্ট করে:—শৈত্য সংস্পর্শে কিম্বা সোপনারোহণ বা অবতরণরূপ ঈষ্মাত্র আন্বসে বুদ্ধি। (৬) বক্ষোপরে চাপ বা ভারবোধ, এবং যেন সর্বাঙ্গের শোণিত বক্ষমধ্যে ঘাইয়া **দক্ষিত হইতেছে** এবং ফুস্ফুসাদি পরিপ্রিত করিতেছে, এইব্রপ অম্ভৃতি ; দ্রুত পাদচারণে উপশম। (৭) যেন হৃৎপিণ্ড স্থির হইরা গেল এইরূপ অহুভূতি। (৮) ত্রিকাস্থি প্রদেশে তীক্ষ সংবেদাতিশ্যা, অতি কোমল উপাধানের পর্যান্ত সংস্পর্শ অসহনীয় বোধ হয়,—বসিবার সময় সন্মুখদিকে হেঁট হইয়া বসে, পাছে আক্রান্ত অংশে কিছু সংস্পৃষ্ট হয়। (৯) প্রতিবার বমনান্তে রোপী যর্বে আপ্লৃত হইয়া উঠে এবং সমগ্র গাত্র "কুট্কুট্" করিতে থাকে, যেন তছপরে অসংখ্য স্টী বিদ্ধ হইতেছে। ডাং আালেন বলেন—গৌব কান্তি, স্বৰ্ণবৰ্ণ কেশ বিশিষ্ট এবং নীলনম্বন এবং ঈষৎ স্থলান্ধ ব্যক্তিদিগের পক্ষে ইহা বিশেষ উপযোগী।

#### লক্ষণাবলী।

আৰু ।—অশান্তি বোধ, অত্যন্ত বিষয়তা, বালকেব আয় রোদন কবে। খাস্কচ্ছুতা অধিকাবে যেন অবিলয়ে তাহাব মৃত্যু হলবৈ এইকপ অনুমিতি (ক্যানাব-ইন্ প্লোন্ প্লাট:)। বক্ষ মধ্যে যন্ত্ৰণাবোধ সহ মৃত্যু আসন্ন এইকপ বিশাস অপচ তাহাতে কোনকপ ভয় প্ৰকাশ করে না।

মাস্তব্দ ।--শিবোঘূর্ণন,--প্রাণান্তক বিবমিষা সংযুক্ত (কালকে-সলফ ),--বোধ হয় বেন বাম চকু হইতে প্রাহুর্ভ হইতেছে। শিরোবেদনা,—ঈষৎ গাত্রোবূর্ণন সহ অমুগ্র বেদনা ও ভাববোধ---জ্বয়েব উদ্ধাংশ দিয়া বেদনা এক বগ হইতে অন্ত বগে চলাচল কবে. উভয় শঙ্খাদেশেই বোধ হয় যেন ভিতৰ হইতে বহিৰ্দিকে ঠেলিতেছে (আপালী আট হেলিৰো লাইকোপাস ভাজি নক্স মস পটিলী ) পরিপাকবিক্সতি জ্বনিত শিবোবেদনা,—বিব্যম্বা, ব্যন এবং অতাস্ত অবসন্নতা সংযুক্ত, স্থবাদি পানাস্তিক শিবোবেদনা,—সন্ধাব প্রাকাল হইতে বাত্রি দ্বিপ্রহব পর্যান্ত যম্বণাব আধিক্য বোধ হয় হঠাৎ মূথমগুলাদি বক্তহীন ফ্যাকাশে হইয়া যায় এবং তাহা হইতে অনর্গল স্বেদোলাম হইতে থাকে (আ্যাকোনু কর্ণাস,ট্যাবাক্), ভাষকৃট দেবনে বা ভাষকৃট ধৃম আঘাত হইলে বৰ্দ্ধিত হয় ( আণ্ট-ক্ৰুড ক্যালেড: জেল্সি: ইঞ্চ: প্যাবিদ —তামুকুট দেবনে উপশম = ডায়াডেমা )। মন্তক মধ্যে থাকিয়া আতর্কিত ভাবে সংখাত অমুভূত হয় ( সাইকীউ কাালী-আমোড --- প্রচণ্ড সংঘাত অমুভূতি = সিপী )। শিবোবেদনা,—কাসিলে বৃদ্ধি হয় (বাই ক্যাপ্স ল্যাকে: ল্যাক ডিফো: প্রাট-মিউ রীউমেক্স: স্তাঙ্গীউ স্পাই স্বীলা,— প্রচণ্ড অচৈতন্ত-জনক শিবোবেদনা উৎপন্ন হয় = ইণীউ:—বেন মাথাব খুলি দিধা হইয়া যাইবে = নক্স-ভম ),—কাাসলে মন্তিষ্ক আলোড়িত হইয়া উঠে এবং অসহনীয় বেদনা অমুভূত হয় (নক্স· ইথীউ), শিবঃপীড়া,—বিশেষতঃ দেহ সঞ্চালনে এবং সোপান আবোহণ কালে,—মৃদ্ধাদেশে বেদনাধিক্য বোধ। পশ্চাৎকপালের বাম পার্শ্বে নিষ্পেষ্ণবৎ **(वहना,—वाद्य এवः मछक मक्षाणान वृद्धि।** 

মুশ্ম গুলাদি।— খতু বিলম্বে আবিভূতি হয়, ঋতুব সময় মুথেব বামভাগে স্নাযূশুল থাকিয়া থাকিয়া সায়শুল। মুথমগুলে উত্তাপাবির্ভাব (চিনোপোড-গ্লক্ ইন্ধীউ: সিষ্ট্যাস্-ক্যান্যান্ গ্রোন্ গ্রাফ ল্যাকে লাই ট্যাবান্ট:)। বিবমিষা ও বমন অধিকাবে মুথমগুলে অপর্যাপ্ত স্থৈদোলাম (ক্যাডমী-সল্ফ: ক্যান্ফো: ট্যাব্যাক ভেরেট:)। কুস্কুসেব বাবৃন্দীতি রোগাধিকারে মুথমগুলেব নীলিমা (আন্ট-টার্ট: ল্যাকে: ল্যাব্যে ওপী ব্রাই)। বিবমিষার উদ্রেক হইলে মুথমগুলেব নীলিমা ( লালা সঞ্চিত হইতে থাকে। কিহ্বার দ্কিণ পার্শ্বমাত্র খন খেত লেপাছের হইয়া থাকে।

পাল্সমধ্য।--গলমধ্যে আলা,--ক্রমে ছক কর্ষণবং অনুভূতি; কর্ছনধ্যে বছল

পরিমাণে আঠাবৎ লালা সঞ্চিত ও উথিত হয়,—ছককর্ষণবৎ বেদনা, বিবমিষা ও উদগার। তালুদেশ হইতে স্বরনলীর অভ্যন্তর পর্যান্ত জ্ঞালাজনক ছককর্ষণবৎ বা হাজা মত বেদনা। গলমধ্যে জ্ঞালা, তালুমূলপার্যন্তিত গহবরদ্বয় শুষ্ক বোধ হয় এবং রোগীকে পুনঃ নিষ্ঠাবন ত্যাগ করিতে হয়। তালুমূল পার্যন্তিত গহবরদ্বয় জমাট শ্লেয়াপূর্ণ থাকে এবং রোগী পুনঃ পুনঃ উহা তুলিবার চেষ্টা করে। গলমধ্যে শুষ্কতা ও পিনবেধবৎ বেদনা অমুভূতি হয়; জল পান করিলেও ঐ বেদনা দূর হয় না। গলমধ্যে বোধ হয় যেন একটা ডেলা আবদ্ধ হইয়া রহিয়াছে ও নিগরণের বা গিলিবার ব্যাঘাত জন্মাইতেছে (ক্যালুকে: কষ্টি: সিপীঃ ইয়ে: ক্যালী-কার্বঃ লিডাম; সিপিঃ মার্ক-বিনায়োডঃ মার্ক প্রোটোঃ)। অয়নালী বোধ হয় যেন নীচে হইতে উদ্ধাভিমুখে সন্কুচিত হইয়া গিয়াছে। যেন নীচে হইতে একটা গুল্ম উথিত হইয়া অয় প্রবেশেব পথ রোধ করিতেছে।

পাকস্থলী।—মুখে কধায় স্বাদ ও জালা সহযোগে অরুচি। মধ্যাহু ভোজনের সময় ক্ষচিরাহিত্য। প্রাতর্ভোজনাস্তে উভয় শহ্মদেশে (রগে) ভিতব হইতে বহিদ্দিকে চাপবোধ এবং বাম অঙ্গে কণ্ডুতির উদ্রেক। উদ্ধোদর প্রদেশে অবসাদ, – ক্ষীণ ভাব ও এক প্রকার অনির্বাচনীয় অস্বাচ্ছন্দ্য বোধ,—অত্যধিক পবিমাণে চা ও ধ্মপান সম্ভূত:। (আ্যা-মিউ:) বমন,—বমনকালে মুখমগুলাদি শীতল ঘর্মে আপ্লুত হইগা উঠে (ভেরেট: ক্যান্ফো:) এবং গাত্রছকের অভ্যস্তর হইতে যেন অসংখ্য সূচ বিদ্ধ হইতেছে এইরূপ অমুভূতি হয়; গর্ভবতী-দিগের প্রাতর্বমন, — মুথ মধ্যে অপর্যাপ্ত লালা নিঃসরণ ( ল্যাক্-ক্যান ), মধ্যে মধ্যে আবির্ভাব-শীল বমন রোগ অথচ কুধা ও রুচি স্বাভাবিক তৎসহ বিবমিষা, অপর্যাপ্ত স্থেদোশাম এবং অবসন্থতা (অ্যা-ক্রুড: ক্যাল্কে: লাই: লাই: প্রাঙ্গিউইন্: ভেবেট.—রাক্ষ্মী ক্র্ধা সহ কোল্চি: )। হিক্কা এবং অপর্য্যাপ্ত লালা স্রাব তৎসহ সন্ধ্যাকালে নিদ্রালুতা। পুন: শৃত্ত উলগার ও মুথ মধ্যে জল উঠিতে থাকে ৷ যথন তথন গলমধ্যে জালাজনক অমাক্ত কল উথিত হয় (কার্কো-ভেচ্চি সিঙ্কো: ইগ্নে: লাই: মাাগ-কাব: ভাট-ফদ্: নক্স-ভন্: রোবিন্:--স্বাদহীন উদগার--ক্যারিকা-পেপায়া; লাই.)। উদ্ধোদর প্রদেশে সঙ্কোচন বোধ সহ পাকাশয়ের অমজননপ্রবণতা (ক্যাপ্স:গ্র্যাফ: ল্যাক-ডিফ্রেব্র লিথী-কার্ব: ক্যাট-দল্ফ: আাসিড-ফন্: পলিগোন: দিপী. ) বুকজালা ও মুথ হইতে অপর্যাপ্ত লালা প্রাব ( মুথ-আনেক সহযোগে = নক্স-ভম: )। বিবমিষা, -- বৃদ্ধি = রাত্রে এবং নিদ্রার; উপশম = একটু জলপান করিলে বা কিছু আহার কবিলে (আজেণ্ট-নাই: ব্রোম্: ক্যালী-বাই: স্তাঙ্গিউইন্: ম্পাই:—আহারাত্তে নিবৃত্তি প্রাপ্ত হয় কিন্তু অনতিপরেই পুনরাবিভূতি হইয়া থাকে = ভাই-বার্ণ: )। পাকস্থলী মধ্যে ভার বোধ,—যেন তন্মধ্যে একটা গুল্ম বা অজীর্ণ ভুক্ত দ্রব্য রহিয়াছে। উর্জোদর প্রদেশে নিস্থেণামুভূতি,—যেন পাকস্থলী পরিপূর্ণ রহিয়াছে ; চাপদিলে বৃদ্ধি হয়। ভামাকের গন্ধ বা আখাদন অসহনীয়। গৌরকেশ ও গৌরকান্তি ব্যক্তিদিগের অপরিমিত হুরা পান ব্দনিত পীড়াদি ( কৃষ্ণকেশ ও কৃষ্ণকান্তি = নক্স: )।

আক্রাম্পক্র ।—আহারাত্তে কুক্লীদেশে বা কোঁকে পূর্ণতা ও নিপোষণ বোধ। সময়ে

সমরে সামান্ত আহার করিলেও পাকাশর মধ্যে নিরম্ভর বাধা বাধ হয়; ভোজনান্তে অব্লাশর মধ্যে পূর্ণতা ও অব্রক্জন অন্তর্ভুত হয় এবং এইরূপ ভাব বক্ষাভিমুথে উথিত হইরা বক্ষমধ্য অনুষ্ঠিত চাপবাধ জনিত করে, বিবমিষা বোধ হয়, হিকা বা উকী উঠিতে এবং মুধমধ্যে অনুষ্ঠিত লালা সঞ্চিত হইতে থাকে। যক্ততের পার্মদেশে যেন চিমটাইয়া ধরিতেছে এইরূপ বেদনা। অব্লাশর মধ্যে বেদনা,—আহাবান্তে র্দ্ধি (সোরিন্: সল্ফ: চিনিন্-সল্ফ: ক্যালী-বাই: আর্স:—আহারের ৩ বা ৪ ঘণ্টা পরে = হাইড্যাই:)। অন্তর্জন বা পেট ডাকে এবং নিয়মুথে বায়্ম নির্গত হইতে ধাকে। উদবেব বাম পার্মে হঠাৎ তীক্ষ বেদনাব আবির্ভাব (ক্যাষ্টোর্র: সীপা: আর্জেন্ট নাই: ইপিক্ টুম্বিড)। উদবাম্মান এবং খাসক্তর্ভু,—আর্নি: আাসিড-আনেট্: ব্রোম্. কার্মের ভেজি: ক্যামো: হায়ে। ক্যালী-বাই ক্যালী-ফন্, ক্রিরো: ল্যাকে: লাই মার্ক: মেকের: ওলী-জ্যান ওপী. পলিগোন্: ট্যাব্যাক্ টেরিব:)।

মলোক্ত ভ মলে।—মল কোমল অথচ অতি কটে নির্গত হয় (হিপ: ফাট-কার্ব: নিকল্: সিণী ট্যার্যাক্স:—অঙ্গুলাদিব সাহায্য ব্যতীত নির্গত হয় না = ক্যাল্কে: প্লাট: সেলিন্ত্রিল.), হরিদ্বর্ণ ও কোমল , দিবাভাগে তবল মল নির্গম এবং শিবোমধ্যে অস্বাচ্ছন্দা বোধ। মলত্যাগান্তে কালবর্ণ শোণিত নিঃস্ত হয়। শোণিত্রাবী অর্শ,—অপর্য্যাপ্ত শোণিত্রাব হইয়া থাকে (ফের্: হামা: হায়ো ইপিক্ কালী-কার্ব —থ্ব থানিকটা শোণিত নির্গত হইয়া গেলে দেহ ও মনের শান্তি হয় = ইউজিনীয়া-য়্যাম্)।

প্রসাব।—দক্ষিণ বৃক্ক বা মৃত্রগ্রন্থী প্রদেশে স্চীবেধবং বেদনাভূতি (লাই:—বাম বৃক্ক প্রদেশে = বার্বা: ট্যাব্যাক্: )। মৃত্র গাঢ লাল বা কমলালেবুর ন্তায় [দিনা] বর্ণ বিশিষ্ট,
—তগানি অপ্র্যাপ্ত ও লালবর্ণ।

শ্রাহ্নছাত্র।—আক্ষেপিক খাসবোগোধিকারে শ্বরনলী বাবেব পশ্চাতে চাপবোধ। বাধুনলীমধ্যে পূর্ণতা অমূভূতি এবং ঐ পূর্ণভাব বোধ হয় যেন বক্ষমধ্য হইতে প্রায়ভূত হইতেছে; কুক্ কুক্ করিয়া কাসি হইতে থাকে, বায়ুনলী অত্যন্ত সঙ্কার্ণ এবং ললাটদেশ উত্তাপযুক্ত বোধ হয়। খাসকুছে,,—বক্ষমধ্যস্থলেব সঙ্কোচন বা দূঢাবদ্ধভাব সম্ভূত; প্রসব বেদনার সময় প্রতি বেগের সহিত খাসকষ্ট আবিভূত হইয়া বেগের প্রাবল্য নষ্ট করে বা বেগের ক্ষীণতা সাধন করে; বৃদ্ধি = শৈত্য সংস্পর্শে (ক্যালী-আয়োড সিপী) এবং সোপানারোহণ ও অবতরণাদি দৈহিক আয়াস মাত্রে (আফ্রা: আস্ম: আাসিড-নাই: ইপ: ফাট-মিউ ফ্র্য্: সাইলি. ষ্ট্রাফ. সল্ফ:—সোপানারোহণে = আ্যাসিড-আাসেট) আ্যাসিড-নাই: আর্ম: এরাণ্ডো: আইবির্ ফাট-মিউ: ছাম:—সোপানারোহণ বা অবতরণ কালে = থিরিড)। বক্ষমধ্যে শোণিত সঞ্চয়াধিক্য, চাপ বা ভার বোধ, (আ্যাকোন কাক্রি.),—বেন দেহের চতুর্দ্দিকের শোণিত আসিয়া স্থুস্কুসাদি বন্ধকে পরিপূর্ণ করিতেছে,—ক্রত পাদচারণে উপশ্রম। খাসাভাব,—খাসপ্রখাসের বাাঘাত এবং খাসকুছে,,—পুন: পুন: দীর্ঘ নিখাস গ্রহণ করিবাব ইছে। (বাই: কাল্কে: মোন্: লীলি-টাইগৃধ্: মিডজুন্, মার্ক: ক্র্য্)। বক্ষমধ্যে প্রচণ্ড বেদনা;—দীর্ঘখাসপ্রখাসে এবং বেড়াইরা প্রত্যাবর্ত্তন ক্যালেও আহারান্তে বৃদ্ধ। কঠনলী মধ্যে বৃদ্ধান্থির শিধরদেশে বেন একটা গুল্ব আবিছ ছইরা

আছে ইত্যাকার অনুভূতিদহ খাদক্তছে ও খাদরোগ। বক্ষমধ্যে উদ্ধ প্রদারী জালা বোধ। পাকাশব্লিক কাসি,—যন্ত্রণাজনক শুষ্ককাসি এবং গলমধ্যে অসহনীয় কণ্ডুয়ন,—রোগীকে অন্থির করিয়া তোলে; খাদরোগীর কাদি। ইাপানিব প্রকোপারভেব পূর্বে দর্বাঙ্গ কুটকুট করিতে থাকে এবং উর্দ্ধোদর প্রদেশ শৃন্ত বোধ হয়। তুপকাসি,—কাসি প্রচণ্ড, দেহ আলোড়ক এবং বক্ষবিদারক; বোধ হয় যেন বক্ষগহ্ববেব গভীবতম প্রদেশ হইতে কাসি আসিতেছে, কাসির প্রকোপ বা বেগ দীর্ঘকাল ব্যাপী; কাদিব পব গাত জমাট আঠাব স্থায় গর্মার উথিত হয় এবং ভালতে লাগিয়া থাকে। বায়ুনলীভুজ প্রদাহাধিকাবে কাসি, হাচি, জুন্তন এর্বং তৎষহ উদরা-শ্বানজনিত উল্গার। দীর্ঘাস গ্রহণান্তে উদ্ধোদ্ব প্রদেশের অবসন্নতা ও শৃত্যভাবের শ্বনন্ত ( ह्यान्: ) লাঘব হয়। বক্ষোপবে চাপবোধ,—বিশেষতঃ বম বক্ষেও তানবৃত্তেব উদ্ধাংশে। বক্ষ ও উদর ব্যবচ্ছেদক পেশীব ( ড়ায়েফ্াম ) আক্ষেপিক আকুঞ্চন ও প্রসারণ। বসিয়া খাস-প্রশ্বাদ কালে বক্ষমধ্যে বেদনা ( ক্যামো: ),—এদিক ওদিক কবিয়া বেড়াইলে উপশ্নিত হয়; আশঙ্কাতিশয় বশতঃ বোগী একস্থান হইতে অন্ত স্থানে ছুটিয়া বেড়ায় (ট্যাব্যাক্:); বক্ষের নিমাংশে বেদনা,—যেন ততদ্র বাযুপ্রবিষ্ট হইতেছে না। বাম বক্ষে স্তন ইইতে কক্ষদেশ পৰ্য্যস্ত যেন পেশী সকল সাঁটিয়া রহিয়াছে ইত্যাকাৰ অনুভূতি ( আাষ্টেকাস )। দেহেৰ প্ৰত্যেক ক্রজ-সঞ্চালনে শিরোঘূর্ণন ও চৈত্রভালোপোপক্রম এবং মল্ডিছ মধ্যে এক প্রকাব অনির্বাচনীয় জ্ঞ তা বোধ। হৃৎপিণ্ডের মূলদেশে (শিথরদেশে = লীলি-টাই) গভীব বেদনা এবং বোধ হয় ষেন হৃৎপিতের গতি স্থির হইয়া যাইবাব উপক্রম হইতেছে (যেন ন। ন ছিলে হৃৎপিও স্থির হইয়া যাইবে = জেল্সি.—বেন দেহ সঞ্চালনমাত্রে হৃংপি ও স্থিব হইরা যাইবে = ডিজিট: )। নিরস্তর শাসকুচ্ছু,—দেহের ঈষন্মাত্র সঞালনে বা আয়াদে বর্দ্ধিত এবং শৈতা সংস্পণ মাত্রে ইাপানি বা শাসরোগে পরিণত হয়। উদ্ধোদরে অন্নভূত অবদাদ ও অস্বাক্তন্য ভাব হুংপিতে সঞ্চারিত হয়, নিরস্তর বুকজালা বোধ হইতে থাকে এবং স্বন্সী মবে বোব হর বেন গুম বা জ্মাট কফ আবদ্ধ হইয়া আছে।

প্রীবা ও প্রষ্ঠ।—গ্রীবার বাম পার্শ ক্ষীত ও বাথান্থিত। পৃষ্ঠফলকন্বরের মধ্যাংশে বাতাশ্রিত বেদনা। দক্ষিণ পৃষ্ঠফলকেব তলদেশে রেদনা,—সমুথদিকে হেঁট হইলে বন্ধিত হয়। ক্রিকাস্থিপেশে অতাধিক স্পর্শাসহনীয়তা,—ঈষপ্রাত্র,—এমন কি কোমল উপাধানেরও,—স্পর্শ সন্থ হয় না,—বস্ত্রাদির সংস্পর্শ ভয়ে রোগী সম্মুথদিকে ঝুঁকিয়া বসে; ঐ অংশের হস্তার্পণ করিবার চেষ্টা করিলে রোগী চীৎকার করিয়া উঠে।

প্রত্যক্ষাহিদ।—দক্ষিণ স্বন্ধসন্ধি মধ্যে বাতাশ্রিত বেদনা এবং ঐ বেদনা বাম
বাহুর উর্জাংশে সঞ্চারিত হয় বা স্বন্ধস্থিকেও আক্রমণ করে। দক্ষিণ ত্রিকোণপেশীর মধ্যে
বেদনা, করপৃত্ত শুদ্ধ এবং শীতণ এবং করতলে স্বেদোলাম হয়। দক্ষিণ জামুসন্ধির বাতাশ্ররভানিত প্রদাহ,—আক্রান্ত সন্ধি অত্যন্ত ক্ষীত ও ব্যধারিত হইয়া থাকে। বেন কতদুর ইটেয়াছে
ভাষু এইরপ আড়েট বোধ হয়। সমগ্র দেহে,—এমন কি অসুণ্যান্ধির অগ্রভাগে পর্যন্ত

অস্ত্রাঘাতবং বেদনা অমুভূত হয়; হস্তপদাদি ও সমগ্র দেহ স্পন্দিত হইতে থাকে; দৈহিক অবসাদ এবং অতিশন্ধ শৈথিল্য ও আলস্থা বোধ; দীর্ঘকালব্যাপী ধর্বলতা; দেহেব প্রচণ্ড আক্ষেপ। কোনরূপ স্বাভাবিক প্রাব রোধ জনিত পীড়াদি (আরোট: এপীস ক্যান্ফো: কোণা: গ্র্যাম্ব: হেলিবো: লাই: সল্ফে: ট্র্যামো:)। অত্যন্ত ধ্র্বলতা বোধ,—হন্ত প্রসারণ পূর্বক কোন দ্রব্য গ্রহণ করিবার সামর্থ্য ভাই এইরূপ বোধ করে।

শ্বক ।—হাঁপানির প্রকোপ বা বেগ আবস্ত ইংবাব পূর্ব্বে সর্বাঙ্গ করিয়া উঠে। অঙ্গুলি মধ্যে, করপৃষ্ঠে এবং বাহুর অগ্রাহ্দি রসগুটীর ভাগ ও কণ্ডুয়ন জনক পীড়কা উদসম।
শঙ্কপাত প্রবণ বিচচিচকা প্রভৃতি। অবক্লম আমবাত সহ,—বিবমিষা ও বমন।

শীত, উত্তাপ ও অর্ম্ম।—শীতাবস্থা,—অত্যন্ত তৃঞা, প্রবল কম্প; জলপানে কম্পের বৃদ্ধি (ক্যাপ্স:) উত্তাপাবস্থা,—ক্ষত, উদ্বেগযুক্ত এবং কষ্টসাধ্য স্থাসপ্রস্থাস, গলা সাঁই সাঁই করিতে থাকে এবং বক্ষংস্থলে দূঢাবদ্ধ ভাব অনুভব হয়; কণ্ঠনালীব পশ্চাৎ গহ্ববে কণ্ডুমন বশত: দেহ আলোড়ক কাসি হইতে থাকে, এক শন্ধ বা রগ হইতে জন্ম রগে বেদনা অনুভূত হয়। অতিশন্ত দৌর্কল্য। বন্ধাবস্থা, উত্তাপ সহযোগ বা কিছুকাল জরভোগ হইবার পর, নিদ্রা সহ স্বেদোল্যম (ইউপেট. এপীস ওপী:—উত্তাপের চরম অবস্থায় নিদ্রা = পডোফিল:—নিদ্রিতাবস্থায় ঘর্ম = চান্ধনা, কোণান্নাম্,—জরভোগের বছক্ষণ পরে ঘর্ম্মেলাম = আর্স:) ম্বর্ম,—রাত্রে জন্মগাপ্ত; শীতল (হিপ: সিপী:)। জিহ্বা,—দক্ষিণ পার্ম খেত লেণাচ্ছন্ন এবং বাম পার্ম্ম নির্মাল; অন্সচি। বিবমিষা,—জলপানাস্তে উপশ্ম।

ু ব্লক্ষি।—অতি সামান্ত দৈহিক আয়াদে বা সঞ্চালনে, শৈত্য সংস্পর্ণে, স্পর্ণ মাত্রে সন্মুধ দিকে কেঁট হইলে, উষ্ণ দ্রব্যাদি ভক্ষণে, সন্ধা ও রাত্রিকালে এবং পৃষ্পানে ও ধূর্ম গদ্ধে।

**ভপশন্স।**—ক্রত পাদচারণে, উত্তাপ সংস্পর্শে এবং অপরাঙ্গে।

স্ক্রা—স্পূশ—প্রতিবিষ বা দোষদ্ব। ইপিক: আর্ণ্ট-টার্ট: আর্স: ডিজি:।
ব্র্যাটা ওরীয়েণ্ট: ইপিক: ট্যাব্যাক. ভেবেট নক্স (গৌর কেশ ও গৌরকাম্বি ব্যক্তি দিগের
স্করাপানাদি জনিত স্বাস্থ্যভঙ্গে—নক্ষ:—হেরিং); ব্রাই: নিলী-টাই:।

তুলনী র ।—ডিজিট: ট্যাব্যাক (হৃৎপিও); আস (হাপ ও পাকাশর বিক্লতি); ইপিক: (হাঁপানি); নক্স-ভম: (প্রাতে বমন ইচ্ছা); সল্ফ. (মাথাব্যথা); নিনিরম: (হৃৎপিও বেদনা)।

শক্তি ।—মূল আরক হইতে ৩০ শততমিক ক্রম। [ডা: কুপার প্রমুখ ভেষজবিদ্গণের মতে জ্ঞাসেটাম-লোবেলিই অনেক স্থলে অধিক ফলপ্রদ হইয়া থাকে ]।

### লোবেলীয়া পাপীউর্যাদেন

(LOBELIA PURPURASCENS).

প্রস্তাতি।—গাছড়া হইতে মুদ আরক প্রস্তুত হয়।

#### লক্ষণাবলী ৷

মান হাত কালি ব্যান্ত ব্যান্ত ব্যান্ত ব্যান্ত ব্যান্ত ক্যান্তে। হিপা মার্ক-ভাই: খ্যাটিনিউ: খ্রামো: ) বিষয় ও শক্ষিতভাব, অপর্যাপ্ত ঘর্মোদাম ও দ হলত প্রবণ ধাতু। বিবমিষা ও মোহ সংষ্ক্ত শিরোঘূর্ণন্, (কিউপ্রাম্ আনেট ক্যালী-কার্ব ল্যাকে: ম্যান্সি. সিকেলি: )। তক্রাভিতৃত ভাব, মন্তক্মধ্যে শৃত্যভাব সংযুক্ত ও বিবমিষাজনক শিরোবেদনা,—বিশেষতঃ ভেষয়ের মধ্যস্থিত প্রাদেশে। মন্তক মধ্যে অভ্যন্ত বেদনা এবং শিবোপশ্চাতের তলদেশে এবং ললাটে পূর্ণতা ও ভারবোধ,—বৃদ্ধি—মন্তক কম্পিত ক্রিলে বা মন্তকের সঞ্চালনমাত্রে। কিছুতেই চকুদ্ধি উন্মীলিত ক্রিয়া রাখিতে পাবে না,— আপনা হইতে মুদিত হইয়া যায় (ক্ষিঃ জেল্সি: কলোফিল্:)। তক্রাচ্ছয়ভাব; মন্তক্তিবাব (ঘামাচির) গ্রান্থ ক্ষেপ্তি ক্রিতে থাকে ও কণ্ডুতি আবিভূতি হয় (লো:বলীরা-ইন্ফেটা)।

শ্বাস্থাক্তর ।—- বক্ষ:স্থলের দৃঢ়াবদ্ধভাব, অত্যন্ত চাপ জন্ম খাদ প্রখাদের ব্যাঘাত বোধ।
ফুস্ফুস্ ও জ্বংপিণ্ড যেন পক্ষাঘাতাক্রান্ত হইয়াছে এইরূপ বোধ হয়; অপ্রগাঢ় খাদপ্রখাদ;
অত্যন্ত ধীরগতিতে নিখাদ প্রখাদ বহিতে থাকে,— প্রায় থামিয়া যায়। স্বংপিণ্ডের গতি প্রায়
স্পর্শাদিজ্ঞানাতীত: শৈত্য সংস্পর্শে রৃদ্ধি।

সহাক্র ।—সদূপ—ব্যাপি: সান্নিপাতিক জ্বর, সর্দ্ধি; ল্যাকে: সিকেনি ক্যানী-কার্ব: ম্যাজি:।

ম্পাক্তি । -- মূল আরক হইতে ৬৪ দশমিক ক্রম।

### লাবেলীয়া সিফিলিটিকা বা সিরিউলীয়া

(LOBELIA SYPHILITICA OR CÆRULIA).

প্রস্তুত ।—তাজা গাছেব মূল আরক প্রস্তুত হয়।

লক্ষণা-বুহাান্ত্রী প্রাক্রোগে; হাঁপানি; দর্দি; কাসি; অন্ধ্রীগিতা; আগ্নান; বৃক্তে বেদনা; কটাবেদনা; গৃধসী; শ্লীহাতে বেদনা; গলক্ষত ইত্যাদি।

তৃপ্ৰোগিতা ত আভাতা ।—ইাচিবহুল প্ৰতিশ্ৰায় বা সদ্দি রোগেই ইহা বিশেষ ফলপ্রদ হইয়া থাকে। প্রীহাব পশ্চাৎ প্রদেশে বেদনা; বাম পৃষ্ঠফলকের অভ্যন্তর বা দক্ষিণ পার্শ্বতলে বেদনা,—বোদনান্তে বৃদ্ধি; ললাটের মধ্যভাগে অর্থাৎ নাসামূল প্রদেশে নিরম্ভর অন্ত্রা বেদনা; নাসারন্ধ মধ্যে বাযু অত্যন্ত শীতল বোধ; দক্ষিণ ফুস্ফুসের মধ্যভাগে বেদনাসহ দক্ষিণ হন্তুসন্ধি মধ্যে বেদনা; বক্ষ ও স্থারনালী মধ্যে বেদনা; বাম স্কন্ধ ও বাহুতে বেদনাসহ বাম কক্ষের বা বগলেব নিকটবর্তী বক্ষমধ্যে বেদনা, অধ্যয়নাদি বশতঃ ললাটদেশীয় বেদনার বৃদ্ধি; শীতল জলপানে পাকাশন্ত্রিক লক্ষণের নিবৃত্তি এবং গাঢ় শ্লেশ্বান্ত্রান্ধ হইলে কণ্ঠনলীর ব্যথার উপশম ইত্যাদি কয়েকটী ইহার অব্যর্থ নির্ণায়ক লক্ষণ।

#### লক্ষণাবলী।

আনা — অত্যন্ত বিষয় চিত্ত, দর্মদা অশ্রুপূর্ণলোচন, অত্যন্ত অস্থা এবং ছ:থিত ভাব। শোক জনিত পীড়াদি (অবাম্: আাদিড-ফদ্: ককীউ: ইগ্নে:)। মন্তক মধ্যে চাঞ্চল্য ও ঈষৎ বেদনা দহ বর্ণ যোজনা ও লিখনের দময় পুন: পুন: ভ্রমে পতিত হয় (ক্রোটেল্: মিডহ্বন: ক্যানাব-স্থাট: লাই: দীপা , হাইপিব্:)। প্লীহার পশ্চাৎ প্রদেশে বেদনা দহ বিমর্ষ ভাব (দীয়ানোথাদ্:)। মন্তিজেব অবদাদ,—কোনকপ মানসিক পরিশ্রম অসহনীয় (আাদিড-ফ্নু: আাদিড-পাই: আাদিড-ফদ: ফদ্: ক্যালা-ফদ্:); রোগীর মনে হয় সে উন্মাদ হইয়া যাইবে (মিডহ্বন্: লিসিন্: ওপা.)।

মত্তক ।—গাত্ত্র্ণন্ বা মন্তক মধ্যে শৃন্তভাব, —এদিক ওদিক বিচরণে বৃদ্ধি (ক্যান্কে: সল্ফ: ফের্-আয়োড: ক্যালী-কার্ব:)। শিরোবেদনা,—নিশাবসান পর্যান্ত অমূভূত হয় (মার্ক: ফাইটো: সিফিলিন্); মধ্যাক্ত ভোজনান্তে (আামন্-কার্ব: আস্ব-আয়োড: ট্রামোন্:—মধ্যাক্ত-ভোজনান্তে উপশম = এরাম্-টাই ফেল্যান্: জিঞ্জিব:); ললাটদেশে ভ্রুমের নিকট, বিশেষতঃ নাসামূলে, অতীব বেদনা (জ্যান্থক্তঃ);—লেথাপড়া করিলে বৃদ্ধি (আগন্তী: লিসিন্: এপীস: ফাইজস্: কাল্কে: ডায়া: য়োন্: ইয়ে: য়াট-মিউ:—উপশমান্তে লিখিতে গেলে বেদনা পুনরা-বিভূতি হয় = ফেরাম)। শিরোপশ্চাতের উভয় চুচুকান্থিবর্জনে অর্থাৎ কর্ণের পশ্চান্তাগ দেশের

বেদনা অহভূত হয়,— দক্ষিণ চূচুকান্থি বর্জনেই বেদনা অগ্রে প্রক্ষাশ পায় এবং তীব্রতর বোধ হয় (ব্যাপ্টি:)। বামদিকের রগে স্ক্ষাশলাকাবেধবৎ বেদনা (স্পাই:)।

চ্ছ ।—চকুর্ঘরের উর্জাংশে বেদনারহিত ভারবোধ (ক্ষেল্সি: কাদী-বাই: কষ্টি:) তৎসহ নিদ্রাবেশ। বাম চক্ষের উভয় অপাঙ্গেই কণ্টুয়ন বোধ। দক্ষিণ অক্ষিগ্রুষর মধ্যে ছিদ্রকরণবৎ বেদনা (বাম = সাইলি:)। দক্ষিণ চকুর উপর পাতার নিম্নে যেন কি পতিত হইয়াছে এইরূপ বোধ হয় এবং জালা ও কর্কর করে। অ্যাসিড-ফু; এপীস্. হিপ: ইউফ্রে:কোর্যাল্:)। অন্থ দ্বায় প্রতি দৃষ্টি নিক্ষেপ কালে অক্ষিগোলক মধ্যে ব্যথা বোধ (ব্রাই:ক্ষেল্সি: খ্রাট-মিউ: ফ্র্ন: ব্যাপ্টি:)।

নাতিন্দা।—পুনঃ পুনঃ হাঁচি বশতঃ স্বর্নলী ও বক্ষ মধ্যে তীব্র ব্যথাজনক আঘাত বোধ [ ক্যাল্কে-আস: কষ্টে:—বহু ব্যাপক সদ্দি—মিফাইটিস্; মার্কঃ যক্ত প্রদাহে—বোরা মার্ক-সল্: চেলিড: ]; স্বর্নলী এত প্রসারিত হইয়া যে বোধ হয় যেন উহা ফাটিয়া যাইবে এবং স্থ্যান্তকালে উভয় নাসারক্ষু হইতে গাঢ় শিজ্পী বা শ্লেমা প্রাব হয়। উপান্থিময় ভেদকের উভয় পার্শ্বে যন্ত্রণাজনক উত্তেজনা বোধ, বিশেষতঃ রক্ষু হারের পশ্চান্তাগের নিবট অধিক। নাসারক্ষের চেতনাধিকা, শীতল বায়ু অতান্ত শীতল বোধ হয় (কোর্যাল্-ক্রব্ হিপ: ক্যাল: বাই: লিথ-কার্কা: অস্মী: । বাম রক্ষু মধ্যে যেন হাঁচি হইবে এই রূপ চিন্চিন্ করে ( হাইড্রান্থ: সিফিলিন্: চিলিড: ক্যান্টো: কোবাাল্ট: জিল্ক: হিপ্: ক্যাল্কে:)। পশ্চান্নাসার প্রতিশ্রায় বা সদ্দি, নাাসকার পশ্চাৎরক্ষু হইতে গলমধ্যে শিক্নি বা শ্লেমা প্রাব হয় ( আর্জেণ্ট নাই: অরাম্: ক্ষিট্ট: ফোরান্-ফেন্: হিপ: ক্যালী-বাই: ক্যালী আয়োড: মার্ক-প্রোট: স্থাট-মিউ: সোরিন্: সিপী: থিরিড: )।

মুখ্যম শুলা।—মুখমণ্ডল লাল এবং উত্তাপযুক্ত,—বিশেষতঃ শয়ন কালে (বাম পার্শ্বে শয়ন কালে — ক্যাল্কে:—মন্তক অবনত করিলে বা হেট ইইলে — বেল: ক্যাল্বা:)। মধ্যাক্ত ভোজনাস্তে (আসমন্-কার্বঃ কোর্যাল্: র্যাণান্:) নিদ্রাবেশ ও আলভ্র বোধসহ দীপ্তাম্ব্রমণ্ডল ও শিরোবেদনা (মিলিলোট্:) নিদ্রাবেশ সম্বেও নিদ্রা হয় না; নির্মাল বায়্ব সেবনে উপশম (বৃদ্ধি — ভ্যালি:)। অপরাক্তে দক্ষিণ হয়ুসদ্ধি ও দক্ষিণ য়ুস্কুসের মধ্যভাগে বেদনামুভূতি।

े সুখিবিবর।—দিকিণ পার্ষান্তিত দন্ত মধ্যে প্রায়ই বিদীর্ণকারী বা চিড়িক্ মারা বেদনা বোধ হয়। মুথ মধ্যে পৃতিময় স্থাদ ও মাড়ী হইতে শোণিত আব। তালুর নিয়াংশে পুনঃ পুন গাঢ় শ্লেয়া সঞ্চিত ও নির্গত হওয়ায় কঠনলীর ব্যথার অনেক উপশম হয়। তালুর বাম পা
ভিছ (লোবেলীয়া-ইন্ফ্রেটা = জিহ্বার দক্ষিণ পার্য মাত্র লেপাচ্ছয়)।

গালসম্প্রা ।— শ্লেমা সঞ্চয়াধিক্য। গলমধ্যে পুনঃ পুনঃ পাঢ় শ্লেমার সঞ্চয় বশত তথ্মধ্যে অমূভূত ত্বকক্ষ (Rawness) সঙ্কোচন, শুক্তা ও তীক্ষ ব্যথার উপশম হইয়া থাকে কঠমধ্য শুক্ত এবং অন্ননলীছার বোধ হয় যেন সর্বাদা মুখব্যাদান করিয়া রহিয়াছে। বাম গলপ্রি

য়ধ্যা রাধা বোধ (ল্যাকে:)। অয়নলীর ছারে যেন একটী শুল্মবৎ পদার্থ আবন্ধ হইয়া

রহিয়াছে এইরপ অহুভূতি (ইরিজি:— যেন একথণ্ড অন্থি আবদ্ধ হইর। আছে = गাই:—বেন কি একটা কঠিন পদার্থ আবদ্ধ হইয়া থাকায় বেদনা বোধ হইতেছে = জেল্সি:)।

পাকাশ আছিল।— প্রভাতে অন্যোলার। শীতল জলপানে সকল সময়ে সমভাবে আছান ও কোইবছতা ও ছতি জজীল নক্ষণের, উপশম হইয়া থাকে (উষ্ণ পানীয় পরিপাক ক্রিয়ার ব্যাঘাত করে = সিক্ষো:। পাকস্থলীর শেষভাগে অস্পষ্ট বেদনা (ফাইটো:)। প্রাতে ৬ টার সময় নিজাভঙ্গান্তে পাকাশয় ও তলপেটে মধ্যে ভয়ানক বেদনা ও অদ্রক্ত্রন এবং তদস্তে মলঘারে স্পর্শকাতরতা এবং কুছ্বনসহ অপর্যাপ্ত পরিমাণ জলবৎ মল নিঃসরণ। শকটারোহণ কালে ঈষন্মাত্র দেহ সঞ্চালনে পাকস্থলী ও উভয় কোঁকে বেদনার আবির্ভাব হয় (দেহের প্রতি হঠাৎ সঞ্চালনে = কষ্টি:—দেহ সঞ্চালনে = ত্রাই:)। উর্জোদরের তলদেশে হড়্ছড়্ শব্দ,—(চায়না: ফল্:) বৃদ্ধি = মধ্যাহ্য ভোজনান্তে। রাত্রি ৩ টার সময় নিজাভঙ্গান্তে দেখে উদর অত্যন্ত আগ্রান বায়ু পূণ অথচ বায়ু নির্গত হইতেছে না। নাভিতলে অত্যন্ত বেদনাসহ সন্ধ্যার পূর্বে ও পরে মলতারল্য (আ্যানো: আমন্-মিউ)। প্রীহার পশ্চাদগাত্রে তীক্ষ বেদনা (সীয়্যানো: থাস:)।

শ্বাক হাত্র।—স্বরনলী অত্যন্ত প্রসারিত বোধ হয়,— যেন ফাটিয়া যাইবার উপক্রম। সন্ধ্যাকালে স্বরনলীর শিথরদেশে অত্যন্ত কণ্ডুমন বশতঃ প্রচণ্ড কাসির উদ্রেক হয়। পরিপাক ক্রিয়ার বিক্তি সম্ভূত প্রাভাতিক শ্বরভঙ্গ ( এল্যান্থাদ: ব্রোম ক্ষ্টি: ইউপেঠ-পার্ফো )। অজীর্ণ রোগাশ্রিত পাকাশয়িক কাসি ( নক্স-ভম: আলীয়াম স্থাট. ক্যালী-ব্রোম্: হাইড্র্যাষ্ট. কার্ডীউয়াস-মেরী:-- শীহাজ বা শ্লীহা মধ্যে বেদনা সহযোগে কাসি = স্থীলা: )। সামান্ত কফ নিৰ্গত হয় (আণি: রোফি: কষ্টি. সাইমা গ্র্যাফ:)। দক্ষিণপাৰ্শস্থিত ষষ্ঠ পশুকার উপাস্থির সহিত সংযোগস্থলে বেদনা ও দিবারাত্র প্রচণ্ড শুক্ক কাসি: কণ্ঠনলীর পশ্চাদগাত্তে শুক্ষতা বানিরসতা বোধ। যুগপৎ দক্ষিণ হতুসন্ধি ও দক্ষিণ ফুস্ফুসের মধাভাগে বেদনা। উভয় স্কন্ধ ও গ্রীবার মধ্যস্থলে বাথা। দক্ষিণ কণ্ঠাস্থি মধ্যে বাতাশ্রিত বেদনা (কোল্চি:): বাম পৃষ্ঠফলকের দক্ষিণ বা আভান্তরিক পার্খের তলদেশে বেদনা;—বুদ্ধি = রোদনাংস্ত (উভয় পৃষ্ঠ ফলকের মধ্যস্থলে বেদনা = আস্পার: লোবেল্-ইন লাইকোপাস-ভাজি: )। বাম রন্ধ ও বাছতে নিরন্তর ব্যথা বোধ (থিরিড: ) সহ কক্ষের বা বগলের নিকট বক্ষপ্রদেশে বেদনা ( র্যাণান:--বাম বক্ষে বেদনা = আলী-স্থাট: এপীদ: কুরারী: টিউবার্ক: <del>জ্যাছক্স:)। নিমু বক্ষে চাপবোধ,—যেন নিখাসিত বায়ু ততদূর পৌ**তভাইতেছে না ( ফস:—**</del> **শ্ণাস্**; যেন ফুস্কুস্ছয় সম্পূৰ্ণরূপে প্রসারিত হইবার স্থান নাই = স্থাট মিউ:) এবং জ্পেও প্রদেশে বন্ধণা ও দপ্দপ্ শব্দকারী খাসঞ্খাস। বাম স্তনের নিমাংশে বেদনা ( আর্ট্রী-রেসি: আষ্টি: পল্সে: ঝানান্-বাৰো: )। হৰ্য্য ক্তকালে হুৎপিগুপ্ৰদেশে তীব্ৰ বেদনা।

প্রাবা ও প্রষ্ঠ।—দীর্ঘবাল উর্জাদকে দৃষ্টি করার হন্ত এীবাপুঠের আড়ইতা ( ব্যারাই: কার্য: অ্যাসিড-কার্মল্: কার্মো-ডে: ল্যাকে: লাই: মেকের: কৃদ্: প্ল্যাট:),—বিশেষত: বাম পার্মে। কৃদ্র পর্কাভলত্ব পৃঠে ভারবৎ তীত্র ব্যথাস্তুতি ; বৃদ্ধি, সাত্রে শর্মানে দীর্ম

নিষাস প্রাহণ করিলে ছেদনবৎ বেদনা বোধ হয়; বৃদ্ধি = পার্য পরিবর্ত্তন কালে; দিবসে বেদনা বড় অধিক থাকে না। দক্ষিণ পৃষ্ঠফলকের আভাস্তবিক বা বাম পার্যে বেদনা। বাম পৃষ্ঠফলকের দক্ষিণ পার্যের তলদেশে বেদনা,—বৃদ্ধি রোদনাস্তে (ফ্যারিংটন্ )। প্লীহার পশ্চালগাত্তে বেদনামুভ্তি। বাম বৃক্কক বা মৃত্তগ্রন্থি প্রদেশে বেদনা; দক্ষিণ বৃক্কক মধ্যে স্ক্র্ম শলাকাবেধবৎ বেদনা (লাই:—বাম = বার্বা: ট্যাবেক্:)। মেকুদণ্ডের অত্যধিক আড়ন্টতা,—ঈষন্মাত্র সঞ্চালনে অত্যস্ত বেদনা বোধ হয় (বেল্ সীপা ); বেদনা পৃষ্ঠের দক্ষিণ পার্য হইতে বাম পার্যে প্রসারিত এবং পদন্ধয়ে প্রবল বেগে সঞ্চারিত হয়।

প্রত্য জণ দি ।— লিথিবার সময় স্করনেশে ও অঙ্গুলি মধ্যে তীত্র বেদনা বোধ হয়। সময়ে সময়ে উভয় কটিনেশে বেদনা বোধ হয়। সমস্ত দিবস উভয় জান্মধ্যে বায়ু সংস্পর্শ জনিতবং শৈত্য ও বাথা বোধ ( হাইড্যাষ্ট ইউজি-খ্যাম্: )। বাম পদেব অগ্রজ্জ্বাস্থি মধ্যে শলাকাবেধবং বেদনা বোধ। উভয় পদতলে ছলবেধবং ঝিন্ঝিনি (বার্বা. ইগ্নে), বোধ হয়, যেন অসাড় হইয়া গিয়াছে। বাম উরুব উপর শৈত্যবোধ, যেন তত্বপরে স্থবাসাব পড়িয়াছিল।

ন্থানি ।—দেহ সঞ্চালনে, স্পর্শ কবিলে, দীর্ঘনিশ্বাস গ্রহণ করিলে, বোদনাস্তে, লেথাপড়া করিলে, মধ্যাক্ত ভোজনাস্তে, রাত্রে বামপার্শ্বে, বাত্রে, শয়নাস্তে এবং পার্শ্বপবিবর্ত্তনে।

উপশ্ব । — গলমধ্যে গাঢ় শ্লেমা ক্ষরণান্তে, নির্মাল বায়ুসংস্পর্লে এবং শীতল জলপানে। স্বাহ্ব । — স্পান্ত শিলাল নাবাদান্য লোবেলী-ইন্ফুটা: পাল্সেটিলা: চেলিডোনী-রাম: র্যাণানকীউলাস-বাবোসাস্: আক্তীয়া-বেসিমোসা: কোর্যালীয়াম্-রুব্রাম: ব্যাপ্টিসীয়া: জ্বেলীমিয়াম্: বার্বারিস্: এবং ক্ষিকাম্ ।

তুলেনী হা ।--পল্দঃ (মানসিক অবসাদ), র্যানান্: (বক্ষে বেদনা); হাইড়া. (নাসা-সন্ধির অবস্থা); সিওনো (প্লীহার বেদনা), ইন্ড্যাদি।

শক্তি ।- মূল আরক হইতে ৬ শততমিক ক্রম।

## লোলীয়াম টিমীউলেণ্টাম্

(LOLIUM TEMULENTUM).

প্রস্তুতি।—মূল বীজ হইতে বিচূর্ণ ও টিংঞ্চার প্রস্তুত হয়।

লক্ষণানুষাত্রী ব্যবহার।—নিম্নিণিত রোগে ফলপ্রদ,—মদাত্যর রোগ; পক্ষাবাত, কম্পন; মদীজীবির অকগ্রহ বা হাতে ধিল ধরা ইত্যাদি।

উপসোগিতা ও আভাস। — পকাষাত, শ্পন্দন, ধর্ম্বন্ধানি আক্ষেপ প্রভৃতি ইহার মুখ্য ক্রিয়াফল। ইহাষারা মন্তিকের জড়তা, প্রলাপ এবং অবসাদাতিশয় উৎপন্ন হইরা থাকে। জন্মাতিমন্থ পেশীর কাঠিন্য বা মালক্ত ভাব এবং যেন রক্ষ্মারা দৃঢ়ক্সপে আবদ্ধ রহিরাছে এইরা অত্তাত সহযোগে ভয়ানক যন্ত্রণা. হস্ত কম্প, ইত্যাদি কয়েকটীও ইহার প্রধান লক্ষণ ও বিষয়ীভূত। শিরঃপীড়া, উরুপশ্চাতস্থিত স্নায়ুর শূলবেদনা, অত্যস্ত দৈহিক অবসরতা এবং অস্থিরতাতেও ইহা বিশেষ কলপ্রদ হইরা থাকে।

#### লক্ষণাবলী।

কাল তা না তাল । — চিত্তচাঞ্চল্য ও মানিদ্ ক অন্থিরতা। উন্মাদ, ঈবং প্রালাপ।
বিবন্ধ ভাব। বৃদ্ধিব জড় তা,—কোন বিষয় সহজে হৃদয়ঙ্গম করিতে পারে না; বৃদ্ধিবৈক্ল্য ও
সংজ্ঞারাহিত্য। শিবোঘুর্ণন,—চক্ষু মুদ্ধ কবিলে উপশম হয় (ভেরেট-ভির্:—বৃদ্ধি হয় =
আ্যালীউ: আ্যাদিড-ফদ্: আর্গি: হিপ: ল্যাকে: সাইলি: খিরিড:—চক্ষু উন্মালিত করিলে উপশম =
এপীদ্: খুবা:), মস্তক মধ্যে স্পাদনাস্ভূতি। মস্তক মধ্যে শৃত্যতা বোধ, বিবন্ধিয়া ও বাকশক্তির লোপ। ভয়ানক শলাকাবেধবং বয়লা,—বিশেষতঃ ললাটে এবং শঙ্খাদেশে বা রয়ে।
চক্ষ্ তারক। অত্যন্ত প্রদারিত। অপ্রাইদৃষ্টি,—বেন চক্ষ্ সমক্ষে অগ্নিম্ফুলিঙ্গ উড়িতেছে এইরূপ
অন্ত্রিক। অত্যন্ত প্রদারিত। অপ্রাইদৃষ্টি,—বেন চক্ষ্ সমক্ষে অগ্নিম্ফুলিঙ্গ উড়িতেছে এইরূপ
অন্ত্রিতি (দিক্ষো: ওপা: দল্ফ. —ছংশিওের অবদাদের পূর্ব্ব লক্ষণ = নক্ষ-ভম্:)। কর্ণ
হন্দুতি বা কর্ণমধ্যে গজনবান,—যেন অনুবে চক্ষাবাদন হহতেছে (দিক্ষো: লাই: হেলিবো:
কিউপ্রাম-আ্যানেট: ড্রোসেরা: ল্যাকে: )। নিদ্রাবেশ।

পাক্তরেশী।—বিবিষিষা ও শ্রেমামর বমন; রাত্রে পুনঃ পুনঃ বমন। জ্বর সহযোগে অন্নননী, পাকাশর ও অন্ত্রাশরের প্রদাহ। উদ্বোদিব প্রদেশে অত্যন্ত অস্বাচ্চ্ন্য বোধ। উদ্বোদর ও অন্ত্রাশর মধ্যে নিপোবণবং বেদনা। উদ্ব অত্যন্ত ক্ষীত হইরা উঠে; প্রচণ্ড অন্ত্রশূলবং বন্ধা। অত্যন্ত ভেদ। ভ্রানক অন্ত্র্যুক্ত মলতার্ল্য। অপ্যাপ্ত প্রস্থাব।

প্রাক্ত ক্রিলে ।—চলিতে গেলে টলিয়া পড়ে ( আর্গিড-হাইড্রো: দিকেলি; স্থাট-কার্ব: ক্র্ন্য নাইগেল্: লাইথিব্ ক্যালা-রোন্ রান জেল্পি.), দকল অক্রই কল্পিত হইতে থাকে; মাদ ধরিতে পারে না (জল পড়িবে না এরূপ ভাবে জলের মাদ মুথে তুলিতে পারে না = মাকু: জ্বল পান করিতে বত্টুকু সময়ের প্রয়োজন ততক্ষণও মাদ ধরিয়া থাকিতে পারে না = মাকু: লিখিবার সময় হস্ত অদাচ হইয়া পড়ে ( জিয়াম.)। চেয়ার বা আদন হইতে গাজোখান করিবার চেষ্টা করিলে টলিয়া পড়ে ( লিমিন:—চলিতে গেলে = জেল্সি:—কোন অবলম্বন না ধরিয়া দাঁড়াইতে পাবে না নিরোফুনি বশত: = ক্রিয়ো:); গৃহমধ্য পাল্টারণ কালে পাছে টলিয়া পড়ে এ জন্ম সাবধান হইতে হয়। পদহয়ে,—বিশেষত: জল্পাভিমন্থ পেনীতে এবং জামুসন্ধিজে ভয়ানক আড়ন্টতা ভাব ( আ্যানাক্ পল্দে: ), আক্রান্ত জংশের রক্তিমা, ফ্রীতি ও ক্ক-ক্ঞুয়ন। পদহয়ে অত্যন্ত আড়ন্টতা ও বেদনা, এবং তাহা ফাত, প্রদাহান্বিত এবং কঞ্মনমুক্ত বোধ হয়; তংপরে পদতলের অভ্যন্তরাংশে ঘন রস সঞ্জিত হয়য়া পচন ও বিগলন আরম্ভ হয়। জল্পা-ডিমন্থ পেনা যেন রজ্বারা দৃঢ়ভাবে আবন্ধ রহিয়াছে এইরপ আড়ন্টতা ও যন্ত্রণ। বেদনাদি ব্র্ধাকালে ও জলীয় বায়ুতে বর্দ্ধিত হয়। সময়ে সময়ে অভ্যন্ত শীত বোধ ও কম্পন আরম্ভ হয়। ক্রেলানির ক্রেকানা হিমবং শীতেল।

পৃষ্টি,—বেন চকুসমক্ষে পালক রহিয়াছে। চকুমধ্যে শ্রেমা জনিলে ঐ শ্রেমা কাঁচা মাংসের স্থায় প্রতীয়মান হয় এবং চকু হইতে অপর্যাপ্ত পৃষ নির্গলিত হইয়া থাকে ( আর্জেন্ট-নাই: পল্সে: কেরাম্-আয়োড: হাস: ইউফ্রে:); অক্ষিপ্টতলে পৃষ সঞ্চয় বশত: উহা ক্ষীত প্রতীয়মান হয় ( সিফিলিন্: ফেরাম-আয়োড:)। সন্ধ্যাকালে আলোকের দিকে দৃষ্টি করিলে চকু মধ্যে বাথা ও স্টীবেধবৎ বেদনাবোধ হয়। চকুপ্রদাহ,—অপাঙ্গে কণ্ডুয়ন বোধ; পৃট্চতুষ্টয় আয়ক্তিম এবং ক্ষীত; অক্ষিপ্ট শুক্ষ হইয়া গেলে যন্ত্রণাব র্দ্ধি হয়। মাংসাঙ্ক্রময় অক্ষিপ্ট,—উহা শুক্ক বোধ হয় এবং কর্কর করে = (আর্স: বোব: গ্রাফ: ক্যালী-বাই: মার্ক-কর: স্থাঙ্গিউইন্:)। অক্ষিপ্টোপরে পৃষ্বটী এবং অঞ্জনিকা উদ্যাত হইয়া থাকে,—বিশেষতঃ চক্ষের আভ্যন্তরিক অপাঙ্গে উহাদের আধিক্য। চকু হইতে অপর্যাপ্ত পৃষ্টা নির্গত হয় এবং চকু নিরম্ভর কর্কর করে। পাখার্দ্ধদর্শন; সকল বস্তুরই বামাদ্ধ মাত্র দৃষ্টিগোচর হয় ( সাইক্রে: লিথী-কার্ব:)। বাল্কেড্ডিয়া যায় এবং দিবাভাগে ও শীতল বায়ু সংস্পর্শে অশ্রন্থাব বৃদ্ধি হয় ( আালীউ: সার্বায়তে বৃদ্ধি, ভিদ্ধি: ইউফ্রে:)।

ব্দ পা — শ্রবণশক্তি অতিশয় তীক্ত , সামান্ত শব্দ পীড়াজনক বোধ হয় ( আা ল্যাকে: মিডহুন: আাসিড-মিউ: নক্ত্র-ভ্রম. ওপী: ষ্ট্রান্: জিক্ত )। কর্ণমধ্যে গর্জ্জন ধ্বনি (সিঙ্কো: সাইক্রে: ইল্যাপ্স ; ছাট-মিউ: নক্ত্র-ভ্রম: ) ; গ্রুতি শক্তির হীনতা ( ফর্মি: গ্রাফ: হায়ে: লবো: )। কর্ণপ্রাব,— স্রাব প্যবৎ ও রসেব বা জলের ন্তার আ্যানিম্: আ্যাসিড নাই সোরিন্. ),—হাম বা আবক্তজ্বরান্তিক ( হামের পর হইলে আ্যাসিড-নাই: মিনীয়ান্. সল্ফ: পুল্সে—আরক্তজ্বরেব পব হইলে = ব্যারাই-ক্রোটেল: হিপ: ক্যালী-বাই: মার্ক: আ্যাসিড-নাই: সোরিন্: পল্সে: ) শক্তির থর্কাতা। যেন উত্তপ্ত শোণিত কর্ণমধ্যে সবেগে প্রবিষ্ট হইতেছে কর্ণমধ্যে ঝিল্লিময় অর্কু দু ক্যালকে: থুয়: ল্যাকে: ফ্রম: মার্ক: টিউ কর্ণমধ্যে ঝিল্লিময় হইলে ডাং হিউজ্ব ও হাউটনের মতে ক্যালী-বাইক্রেমের মূল রেট্রালির হবণের উপরে ও পশ্চাতে পুযক্তনক সরস চিপিটিকা জ্যান্ত্র কর্ত্বর্য)। কর্ণের উপরে ও পশ্চাতে পুযক্তনক সরস চিপিটিকা জ্যান্ত্র স্ক্রের গ্রেষ বিদারিত পৃষ্ঠ মানড়ী পড়া (গ্র্যাফ: সোরিন্: ফ্রিণী: ক্যাল্রে: স্ক্রীত ধ্বনি শ্রবণ করিয়াছিল রাত্রে রোগিণীর বোধ হয় যেন সেই শব্দ পুনর ( পূর্কে যাহা দেখিয়াছে তাহা যেন পুনরায় দেখিতেছে = ল্যাক-ক্যান: নিকোর্ট্রেন মেন জল উত্তপ্ত হইতেছে কর্ণমধ্যে এইরূপ "চুঁই চুঁই" শক্ত।

না স্থিত। ।— দ্রাণশক্তির হীনতা। নাসারদ্ধের বদ্ধভাব (এরাম-ট্রাই: অরাম: ক্যাপ্স:
নক্স: স্থাম্বিউ: ), বিতঃ মূলদেশে (ইল্যাপ্স: ),—নাসা প্রাব সহ রাত্রে (স্থাট-কার্ব: )
পশ্চাপ্রদ্ধ শুদ্ধ বোধ হয়; রোগী মূথব্যাদান এবং জিহবা বহির্গত করিয়া শাস প্রশাসজিয়া
সম্পাদন করে (ক্যালী-কার্ব: অ্যাসিড-পাইক: নক্স-মস: ফাইটো: স্থাট-আর্স: অ্যাসিড-কার্বর:
হাস: সার্দ্ধ বদ্ধ বশতঃ শিশু অতি কন্তে শুন্তু পান করে = ক্যালী-বাই: নক্স-ভম: স্থাম্বিউ: ), ক্রিক
স্থা হইরা রোগাধিকারে পশ্চান্ধাসারদ্ধ মধ্যে ক্রিকে বিলি উৎপন্ন হইট্রেই ভার্মিক

প্রথমে দক্ষিণ ও পরে বাম গলগ্রন্থিতে সঞ্চাবিত হয় (বাম হইতে দক্ষিণে — ল্যাকে:); বৃদ্ধি—
নিল্রান্তে এবং শীতল জনাদিপানে। ।শগুদিগের নাকসাঁটা (নক্স-ভম: স্থান্থীউ:)
—শিশু নিল্রা হইতে হঠাৎ জাগ্রত হইয়া নাদিকা মর্দান করিতে থাকে। নাদিকা ও ললাট
মধ্যস্থিত নাদিকা সকলের সর্দ্দি প্রাব গাঢ় ও পীতবর্ণ,—তৎসহ ললাটদেশীয় শিরোরেদনা এবং
পাশুবর্ণ মুখমগুল। প্রচণ্ড নাদাপ্রাব বা সর্দ্দি,—নাদিকা ক্ষীত হইয়া উঠে,—প্রাব ক্ষায়,
দক্ষমকারক (এরাম সীপা. হাইড্যান্ট ম্যাগ-মিউ: মার্ক নক্সভম: ফাইটো: সাইলি: ) এবং
পশ্চামাসা শুদ্ধ;—আরক্তম্ব বোগাধিকাবে। বন্ধুমধা হইতে শুদ্ধ বা মরা ছাল এবং
ক্ষমটি শিক্নি সকল নির্গত হয় (ফেব হিপ: লাকে মেজেব: ফ্রাট-মিউ: আাসিউ-নাই: সাইলি:
রীক্টা:)। নাসাপুট্ছয়েব ব্যজনবং আকুঞ্চন ও পেসাবণ (ব্রোম্: চেলিড ক্ষ প্র্পন্ধী: ),—
তিপথিরিয়া বা উপঝিল্লি প্রদাহ বোগে ( সার্ক-প্রোট-আয়োড ) এবং ফ্রফ্র প্রদাহাধিকারে

টি: ক্রিয়ো. ফদ: দল্ফ: চেলিড: )।

মা শুক্রন । --কপালে তাদ্রবর্গ বন (কার্কো-আান: হাইছ্রোকোট. সোবিন্:)।

য়ান এবং গণ্ডবয় সীমাবদ্ধ বক্তিময়ুক্র (আর্জেন্ট-নাই. ট্রামা দল্ফ); কিম্বা পাংশুবর্গ
ভীর রেথান্ধিত, (আদর্শ হেলিবো দার্দা) চক্ষুর্ম নীলিমা-বেষ্টিত এবং ওঠয়য়
কলে কলে মুথমণ্ডলে উত্তাপাবিভাব। মুথেব পেশীদকল দল্পচিত হইতে থাকে।

তি বা শোথমুক্ত (এপীদ: আদর্শ মার্ক কমোক্রে. ওপী: প্রাট: ফ্রাট-মিউ:)।

দরস ও পূ্যজনন প্রবন্ধ পীড়কা উলাম হয়। পীতবর্গ চিক্ত্ বা দাগ (কাল্কে:

দল্ফ:)। সবিবাম জারাধিকাবে গণ্ডবয়ের দীমাবদ্ধ রক্তিমা, নিম্ম হন্ ঝুলিয়া

মার্স: কার্কো-ভে হেলিবো: ক্যালী-আয়েডি: ল্যাকে ওপী: ফ্রামো: ভেরীয়োল্.

নিজিতাবস্থায় (নয়-ভন ভেরীয়োল:),—কিম্বা অবসাদক জ্বাধিকারে,

ভাব (ওপী দল্ফ.)। ওঠছয়ের চতুর্দ্দিকে পীড়কা (ক্যাল্কেন্ডাল্কে:

সংযোগস্থল ক্ষতমুক্ত (কণ্ডাউ: হেলিবে সোবিন নাইট-ম্পি-ভাল: ক্রিক্ট

রাই: মার্ক-সল )। নিম্নোন্ঠ (আ্রাসাফ: ক্রি, ক্যালী বাই ) এবং নিম্নহন্
সংবাত্র ক্রামোড ফাইটেণ: ন্যাক্-ক্যান ল্যাকে:)। নিম্নোন্তর অভ্যন্তর ভাগে

শ্বিতর ।—দন্তসকল অত্যন্ত স্পর্শকাতব , সম্পূথের দন্ত সকল শিথিলমূল বা বেন
লীর্ঘতর এইরপ বোধ হয়। দন্ত সকল পীতবর্ণ ধারণ কবে। দন্তশূল, —মাক্রান্ত পার্বের
গশু ক্ষীত হইয়া উঠে; শ্যার উত্তাপে ও বাহ্য উত্তাপ প্রয়োগে উপশম (সোরিণ: হডো
আাসিড-সল্ফ:)—শ্বার উত্তাপে রৃদ্ধি (ক্যামো: ক্রিমাটি ম্যাগ-কার্ব: মার্ক)। স্পর্শমাতে
দন্তমাড়ী হইতে অত্যন্ত শোণিত নিগত হয়। মাড়ীক্ষোটক (কার্কো-ভেজি: ক্যালী-আয়োডা:
ল্যাক-ক্যান: মার্ক: প্রাট-মিউ: নক্স-ডম: পেট্রোল্: কস: সাইলি:)। দন্তমূলের নার্কী হয়।
(ক্যারাম-মিউ: ব্যারাই: ক্যান্তেক: কৃষ্টি: আাসিড-কু: প্রাট-মিউ: সাইলি:ঠাক:) ।

এবং গলগ্রন্থি প্রদাহাধিকাবে ভিহ্না বেগে বহির্গত হইয়া গুলিতে থাকে। গলকত এবং ডিপথিরীয়া রোগাধিকারে জিহ্না, বহিনিঃসত হইয়া থাকায় বোগী জড়বৃদ্ধিব ন্যায় প্রতীর্মান হর। জিহ্না,—অত্যন্ত ভার ও কম্পাধিত, আড়প্টতা বশতঃ অম্পষ্ট বাক্যোচ্চারণ এবং প্রাতে শুক্তাব; কিশা আরক্তিম এবং শুক,—ক্রমে কালবর্গ ও ফাটা ফাটা হইয়া যায় (আর্দ: মার্ক: ভেরেট:), স্থানে স্থানে বাথাবিত ও স্ফীত বোধ হয়। কিহ্নাগ্রে রসগুটী উলগত হওয়ায় উহা দক্ষ ও ক্ষরিতস্থাকবং অন্প্রভূত হয় জিহ্নাব উপবে এবং তলদেশে ক্ষত উৎপন্ন হয়। জিহ্নাও মুখবিববর শুক্ষ হওয়ার তৃঞ্চাবহিত (আাসিড-মিউ: নক্স-মস.); প্রাতে মুখ শুক্ষ এবং তিজ্বানযুক্ত বোধ। প্রাতে নিদ্রা-ভঙ্গান্তে মুখ হইতে পৃতিগন্ধ নিঃসত হয়। লালা মুখমধ্যে শুক্ষ হইয়া আঠাবং ভাব প্রাপ্ত হয় লালা লবণাক্ত স্থাদ বিশিষ্ট।

পার্কাক্তরতা আবন্ধ হয়। জিহ্বামূল পার্শবিত গহববদ্ধ ফিকা লালবর্ণ প্রতীয়মান হয়, নবোদগত ক্রত্রিম ঝিলি দক্ষিণ গলগ্রন্থি ইইতে বাম গলগ্রন্থিতে কিন্ধা পশ্চায়াগাবদ্ধ, ইইতে দক্ষিণ গলগ্রন্থিতে ক্রিম ঝিলি দক্ষিণ গলগ্রন্থিতে সঞ্চাবিত হয়; বৃদ্ধি — নিদ্রান্তে (লাকে:) এবং শীতল জলাদি পানান্তে, উষ্ণ জলাদি পানান্তে — ক্রত্রিম ঝিলি পার্ম ইইতে পার্মান্তর আক্রমণ কবে — লাা ক-ক্যান্: — বাম পার্ম ইইতে দক্ষিণ পার্মে ক্রান্তি ও তন্মধ্যে পুযোজনন (বাবাই হিপ: লাাক-ক্যান: লাাকে: মার্ক প্রোট: মার্ক-বিন: সাইলি: ব্যারাই-মিউ:)। কাসিলে রক্তাক্ত কফ বা হবিৎ-পীত শ্লেমা উথিত হয়; মন্নলী মধ্যে যেন একটা কঠিন বস্তু আবদ্ধ বহিয়াছে এইরূপ অনুভব (আ্যানাক: কার্ম্বোন-শল্ফ: ইরিজি: জেল্সি: ভিন্ধা:)। ত'লুমূল সঙ্কুচিত বোধ হয়; জলাদি কোন দ্রব্য গলাধ্যকরণ করিতে পারে না (কার্ম্বো-ভে: ষ্ট্রামোন্: সল্ফ:)। গলগ্রন্থির ক্ষত—দিক্ষণ পার্ম্বে আরম্ভ হয় (বেল: পডো:)।

পাকিস্থনী।—সকল দ্রবাই অমুস্বাদ বিশিষ্ট বোধ হয় (নল্ল-ভম্: পল্লে:); অমু
উলার (আাসিড-নাই আাসিড-দল্ফ: ফদ্:); বুকজালা (ক্যাল্কে: কার্বো-ভিজ্ল: কার্বোন্সল্ফ: সাইকীউ: কোণা: ক্রোকাদ্ মাাগ-কার্ব নল্ল-ভম্:); মুথে জল উঠা (বাারাই:
ব্রাই: প্রাট-ফদ্: নল্ল-ভম্ প্রাবাড: সাইলি: প্রায়েত:) এবং জরের শীত ও উত্তাপের মধ্যবর্তী
অবস্থায় (ইউপেট:) অম্লাক্ত বমন (ক্যাল্কে: সিল্লে: মাাগ-কার্ব প্রাট-ফদ্: নল্ল-ভম্: ফদ্:
পল্লে: সল্ফ:)। রাক্ষসী কুধা (আারোট মায়োড: নল্ল-ভম্ প্রাবাড আর্স: ক্যাল্কে:
গ্রোফ: সিক্লো:),—বতই আহার করুক না কেন, রোগী ততই আরও আহার করিতে চাহে
(সিনা: আরোড: ফদ্:); রাত্রে কুধা বশত: নিদ্রা ভঙ্গ হইয়া যায় (সিনা: সোরিন্:) শিরোবৈদ্না,—যেন কিছুই আহার কবে নাই বলিয়া (সল্ফ:) ক্রীতে অক্লচি (সিল্লো: সাইক্লে: প্রাটমিউ: সীপি:)। মিষ্ট দ্রবো বেশ ক্লচি (ব্রাই: কার্বো-ভেজ্ল: ইপিক্: ক্যালী-কার্ব: ম্যাগ-মিউ:
হাস: সল্ফ:)। বেশ কুধা কিন্তু তুই চারি গ্রাস থাইলেই পেট ভরিয়া যায়,—যেন আকণ্ঠ
পূর্ণ হইয়াছে (সাইকীউ: ক্লিমাট: ইর্ম: সাইক্লে প্রণাদ্: নল্ল-মৃদ্: স্ন্র্যাক্ষেন্ন: সিণী:) এবং

পেট ফুলিয়া উঠিয়াছে এইরূপ মনে হয়। ধ্ম গয়ে ও ধ্মপানে বীতস্পৃহা (ক্যাম্ফো: ইয়ে: নক্ম-ভম্: লোবেল্-ইন্:)। তৃফাবাহুল্য অথচ পানীয় জব্যে অকচি; রাত্রে পুন: পুন: অয় পরিমাণে জলপান করে (আর্স: সিঙ্কো উভয় শার্মে = ক্যায়া:)। মৃত্রন্থলী প্রদাহাধিকারে,—মৃত্র ছয়্ববং, আবিল, তলানি ছর্গয় ও পূয়বং; মৃত্রন্থলী প্রদেশে এবং তলপেটে অতীত্র নিম্পেষণ বোধ এবং অশারীজননপ্রবণতা (সির্কাবাধিক রে = আ্যাসিড-বেন্:)। বেগ, সত্ত্বেও অনেকক্ষণ অপেক্ষা কবিলে তবে প্রস্রাব হয় (সিপী:), কিয়া নিম্নদিকে প্রবল আকর্ষণ বোধ সহ মৃত্রত্যাগে অক্ষমতা। মৃত্র,—অতি অয়, ঘোর লালবর্গ, অণ্ড লালাময় (এপীস: আর্স: ক্যাল্কে-আর্স: গ্রোন্ হেলিবো: ল্যাক্-ডিফ্রো মার্ক-কর্ ফ্রাট-কার্ব:) এবং অতি কষ্টে নির্গত হয়; তলানি—লাল বালুকা বা বেণ্ময় (ক্যান্ট্র: ফদ্ সিপী: সিলি:); রাত্রে পুন: পুন: অধিক পরিমাণে প্রস্রাব হইয়া থাকে,—অজীর্ণ রোগে, প্রস্রাবের সময় ভয়ানক জ্বালা ও কটিবেদনা অমৃভূত হইয়া থাকে; দিবসে (থিবিড) বক্তমৃত্র,—অশ্মবী নির্গত বশতঃ বা মৃত্রন্থলীর পুরাতন সন্দি অধিকাবে রক্তমৃত্র। মৃত্রন্থলীর গ্রীবাদেশে ও মলদ্বারে যুগণং শলাকাবেধবং বেদনা। মৃত্র গলিত সীসকের স্তায় জ্বালাময় ও দাহক।

পুৎজ্বি ।—কৈবা বাধ্বজ্জ্ব—যুবকদিগের,—অস্বাভাবিক রিপু পরিতৃথি বা শৃঙ্গারাতিশয় সন্তুত; শিশ্ল কুদ্র, উত্তাপহীন এবং শিথিল, বৃদ্ধদিগের ধ্বজ্জ্ব রোগ,
কামনা প্রবল কিন্তু লিক্ষোদ্রেক অসম্পূর্ণ, রমণকালে নিদ্রাভিভূত হইয়া পড়ে; কালপূর্ণ
হইবার পূর্বেই রেতঃগুলন হয় (ক্যাল্কে: জ্বেল্সি: আাসিড-পাই: সেলিন্: কার্বেো-ভেজ্জি:
বীউফো:)। অত্যধিক এবং অবসাদক স্বপ্লদোষ (আাসিড-পাই: আাসিড-ফস্: ষ্ট্রাফাই:)।
মুক্ষ এবং উরুদেশের মধাস্থলেব স্বক্ষয় (মার্ক ভাট-কবি: ভাট-মিউ:)। লিঙ্গোদ্যম না
হইলেও মুক্রস্থলীব মুখশায়িকা গ্রন্থি হইতে রস স্রাব (ভাট-মিউ:)।

জ্বীক্তন লৈ ক্রিন্থ ।— কামোনাদ (হায়ো: ক্যালী-রোম: ল্যাকে: মীউরেক্স: অরিগেন্: ব্রামান্: ভেরেট: প্রাট:),—তৎসহ যোন অতাধিক কণ্ড্রন। তলপেটের দক্ষিণ পার্ম্ব ইইতে বাম পার্ম্ব পর্যন্ত ছেদনবৎ বেদনা; ডিম্বাধারবিক্বতি,—প্রথমে দক্ষিণ পরে বাম ধার আক্রান্ত হয়; ডিম্বাধারের অর্কুদ; ডিম্বাধারের শোথ বা উদরক্ষীতি (এপীস: আর্স: ক্যাল্কে: আয়োড: ল্যাকে: লীল্টাই: প্রাম্:)। দেহ সম্ম্থ দিকে যোনিমধ্যে নিজ্পেষণ বোধ। জরায়ুর আঝান (রোম্: ক্যালী-রোম: ল্যাক-ক্যান্:), যোনিমধ্য হইতে সশব্দে বায়ু নির্গত হয়। জরায়ুশোথ বা জরায়ুর মধ্যে জল সঞ্চয় (এপীস: সিল্কো: হেলিবো: মার্ক:)। আর্ত্তব,—অপর্য্যাপ্ত, দীর্ঘকালহায়ী (ক্যাল্কে: কার্ব্বো-আ্যান্: কের: মিলিফো: ল্যাট-মিউ. পল্সে: হ্রাস: স্থাবাই:); আর কিয়দংশ কাল, ঘনীভূত বা চাপ এবং কিয়দংশ উজ্জ্বল লালবর্ণ বা রক্তাম্ব বা রসের স্থায়; প্রস্ববেদনার স্থায় বেদনা বোধাহয় (আ্যাক্টী: আ্যালেট: ক্যামো: কোণা: ক্রেল্সি: ইয়ে: ল্যাকে: পল্সে: স্থাবাই: সিকেলি: সিপী:); এবং তৎপরে মৃচ্ছ্র্ন,—বিশেষতঃ দণ্ডায়মান হইলে (ক্যামো: ককীউ: ল্যাকে: ইয়ে: পল্সে:)। আর্ত্তব্রাব আরম্ভ হইবার পুর্বের রোগিনী বিষম্প ভাব (ক্রি: শাইক্রের্ক্স আট-মিউ: পল্সে: ইয়ে: গ্রান:) ও শীতার্ত্বতা প্রকাশ করে (ক্যালী-কার্হ: ক্রিমো:

ম্যাগ্-কার্ব: দিলি: ভেরীয়োল:) এবং ভাহার উদর স্ফীত (ক্রিয়ো:) হইয়া উঠে। ভীতি বশতঃ রজোরোধ-এক বংসর বন্ধ থাকে; প্রথম ঋতুর বিলম্বে আবির্ভাব (পল্সে: গ্রাট-মিউ: )। প্রদর,—থাকিয়া থাকিয়া স্রোতের স্থায় স্রাব হইতে থাকে ( ক্যাল্কে: গ্রাফ: দিপী দাইলি: —বহুক্ষণ যাবৎ উপবেশনের পর এবং উঠিতে গেলে চাপ চাপ প্রাব ভূমিতে পতিত হয়: প্রাব = চুগ্ধবং (ক্যালুকে: কফী: কোণা: ফের: ক্রিয়ো: ল্যাকে: ফদ্: স্থাবাই: দিপী: সাইলি: দল্ফ:); কিম্বা শোণিতবৎ লালবর্ণ ( আর্স: ব্যারাই: ফাইজ্ম: সিঙ্কো: ককীউ: কোণা: হামা: আয়োড: ক্রিয়ো: মার্ক: মার্ক: কর্: অ্যাসিড-নাই: সিপী সাইলি টুলী-পেণ্ড: ),—পুর্ণিমার সময় অত্যন্ত বর্দ্ধিত হয়; কিম্বা স্বকক্ষয়কারক ( আগোটি আসানান্-কার্ব: আর্স: বোভি: ক্যাল্কে: কার্কো-আান: ও ভেজ্বি: কলোফিল: ক্রিয়ো: মার্ক: ক্রাট-মিউ: ফদ: দিপী দাইলি: )। প্রতিবার কঠিন বা তরল মলত্যাগ কালে যে।নি হইতে অধিকতর শোণিত নির্গত হয়। যোনির অভ্যন্তর শুক্ষ. --- সঙ্গম কালে এবং সঙ্গমের পরে যোনি মধ্যে অত্যন্ত জালা বোধ হইতে থাকে। জননেক্রিয় প্রদেশে শীরাক্ষীতি (ক্যাল্কে: কার্বো-ভে: হামা:), এবং তজ্জ্ঞ্য — মৃত্রক্কচ্ জনিত হয় (কার্বো-ভেজি )। উর্দ্ধশিথর অর্কাদ; যোনিদ্বারে ঝিলিময় অর্কাদ। নীরস, সরুস্ত এবং ব্যথারহিত শ্লেমাগুটী ( থুনা: জ্বালাযুক্ত = স্থাবাড: )। যোনিবহিন্ডাগের প্রদাহ ( আর্স: মার্ক: হ্রান্: )। যোনিবহির্দেশ ও উরুদ্বয়ের মধ্যাংশের ত্বকক্ষয়। আর্ত্তবস্রাব কালে-প্রলাপ, অশ্রনেক, শিরোবেদনা, মুখে অমুস্থাদ, কটিদেশে বেদনা, চরণদ্বয় স্ফীত, মুর্চ্ছা, অম্লাক্ত পদার্থ বমন, অম্লশূল, ছেদনবং বেদনা এবং পৃষ্ঠদেশে ব্যথাবোধ। গর্ভস্থ ক্রণ যেন "উল্টি পাল্টি" থাইতেছে বা আলোড়িত হইতেছে এইরূপ অমুভূতি ( পল্সে: ক্রোক = ভয়ানক আলোড়ন = আর্স: ওপী: দোরিন: দাইলি:)। গর্ভস্রাব-প্রবর্ণতা (আর্ক্টী: কলোফিল: স্থাবাই: সিকেলি: নক্স-মস: সিপী:); বিক্বত ভ্ৰুণ বা ভ্ৰুণপিণ্ড উৎপন্ন হয় ( ক্যাল্কে: সাইলি: ক্ষেরাম: ফাট-কার্ব: পল্সে: স্থাবাই:)। প্রদববেদনার সময় প্রস্থতী নিবস্তর পাদচারণ করিতে বাধ্য হয় এবং রোদন করিতে থাকে; বেদনা উর্দ্ধগামী হয় (ক্যাল্: ক্যামো: ।। স্তনবৃত্ত ক্ষয়িতত্বক বিশিষ্ট = আর্ণি: ব্যাপ্ট: অ্যাসিড-ফু: গ্র্যাফ: স্থামা: ফাইটো: ফেল্যান্: ঈনাম্ভি: ক্যালেণ্ডীউ:) বিদারিতত্বক বা হাজাধরা বা ফাটা ফাটা (ক্যাষ্টর-ইক্: গ্রাফ: ফাইটো: হাইড্রাষ্ট: মিলিফো: র্যাটান্:) কিম্বা শন্ধার্ত; সামান্ত কারণে শোণিতপাত হয় এবং স্তনমধ্য হইতে শোণিত ও জল নির্গত হুইয়া থাকে এবং তন্মধ্যে জ্বালা এবং সূক্ষ্ম শলাকাবেধবং ব্যথা অমুভূত হয়। স্তন মধ্যে জ্বালা-জনক কঠিন গুটী উৎপন্ন হয় এবং তন্মধ্যে শলাকাবেধবৎ বেদনা বোধ হয়। উর্দ্ধোদর মধ্যে ছড় ছড় গুড় গুড় করিয়া উঠে এবং উহা নিমোদরে সঞ্চারিত হইবার পর শোণিতপ্রাব হইতে থাকে। ক্ষার্ভবাদিগের অপর্য্যাপ্ত রক্ত: স্রাব—ঘোর লালবর্ণ চাপবদ্ধ শোণিত বেগে নির্গত হইতে থাকে ( ল্যাকে: পল্সে: সিকেলি: সিপী: থ্যাম্পি: আষ্টি: )। প্রসব ও গর্ভস্রাবোপক্তম স্চক বেদনার সময় বেদনা উদরের দক্ষিণ পার্ম হইতে বাম পার্মে সঞ্চারিত হয় (পার্ম হইতে পাৰান্তরে = আক্রী: —বাম হইতে দক্ষিণ পার্মে = ইপিক: ল্যাকে:)।

স্থাস্ক্রা ।-- বরভঙ্গ,--ক্ষীণ, ভগ্ন স্বর; বায়ু নলীমধ্যে শুহতা ও কর্কশভা বোধ।

খৃংড়ীর পরবর্ত্তী স্বরভঙ্গ; দিবদে তরল শ্লেয়া সংযুক্ত কাসি এবং র'জে মধ্যে মধ্যে স্বাধাপক্ত ( স্পঞ্জী: লিসিন্: সলফ:)। কাসি,—দিবারাত শুভ কাসি,--বায়ুনলী মধ্যে উত্তেজনা সম্ভূত কাসি—যেন গলমধ্যে গন্ধকের ধুম প্রবিষ্ট হইয়াছে (স্মামিল: ব্রোম: কার্কো-ভেজি: পলদে: ) কিম্বা যেন গলমধ্যে ! গাঢ় আঠার ভাষ কফ্ মাবদ্ধ রহিয়াছে (পাারিদ: )। গন্ধার গাঢ়, পীতবর্ণ এবং পূষবৎ ; ধূদবাভ পীতবর্ণ কিম্বা মনিন, গ্রুগন্ধ, পূষবৎ বা শোণিত বঞ্জিত শ্লেমা ; প্রাতে হরিদর্ণ; স্বাদ লবণাক্ত। কাসিব কৃদ্ধি = বেলা ৪টা হইতে রাত্রি ৪টা পর্যান্ত, এক দিবসান্তর, দৈহিক পবিশ্রমান্তে (ব্রাই স্কীল': ষ্ট্যান:), বাছ প্রসারণ করিলে (উত্তোলন করিলে = ওলি-যেকোর: ), -- মস্তক অবনত করিলে ( আর্জেণ্ট নাই: কষ্টি: ), শন্ত্রন করিলে ( ক্যাপ্স: কোণা: ডোুুুোনবা হায়ো: পল্নে: ), বামপার্ষে শয়ন কালে ( প্যারিস, ফস্: হ্রাস: সেনেগ: ) : শীতল দ্রব্য পান ও আহারান্তে ( কার্ম্বো-ভেজি. আদ: বাাটী: কিউপ-মেট্: ডিক্সি: ষীলা: ), বাতাস লাগিলে (ক্যাপ্ন : হিপ্ ) কিম্বা উষ্ণ গৃহ মধ্যে ( ব্রাই: কিউপ্. ড্যালক্যা: ফ্রাট-কার্ক্র: পল্লে.); উপশ্ম = চিৎ হইয়া গুললে (আকো.) কিয়া সোজা হইয়া বসিলে, ( আটে-টার্ট: প্রাট্: ) কাসিলে শিরোমধ্যে সংঘাত বোধ হয় ( ইপিক: ), খাসাল্লতা, বক্ষমধ্যে ক্ষতান্নিত ভাব ও সংঘাত, কিম্বা পাকাশয় প্রদেশে ব্যথা (ইপিক্:) অমুভূত হইয়া থাকে। দেহের প্রতি খাসাল্লতা ( আস: ভাটনিউ: স্বীলা: ) ; শিশুদিগের নিদ্রাবন্তায়ও খাসাল্লতা বোধ হুইয়া থাকে, বিশেষতঃ ফুদ্ফুদের বোগাধিকারে (আাকোন: ক্যালকে:)। বাধাপ্রাপ্ত শাসপ্রশাস গৃহবহির্দেশে পাদচারণ ক'লে বুদ্ধি; অত্যন্ত--আবল্য বোধ হয়। চিৎ হইয়া শুইলে খাসকুচ্ছ,তার বৃদ্ধি (আাসিড্-আাসেট্: হাইপিব্)। দিবাভাগে সাঁই সাই শব্দ জনক খাসপ্রখাস ও বায়ুনলীমধ্যে শ্লেমাধিকা বোধ; উচ্চ ঘড়্ ঘড়্ শব্দকারী খাদ্প্রখাদ্ ( আপ্ট-টার্ট: ছিপ্: ইপিক.)। বক্ষের উপরে অবিচ্ছিন্ন চাপবোধ এবং অভান্তরে ক্ষন্নিতত্বকবৎ বা হান্ধা অমুভূতি; কণ্ঠান্থিতলে বিদারণ এবং আকর্ষণবৎ বেদনা। বায়্নলীভূজ প্রদাহ বা বক্ষ মধ্যে শ্লেমাশ্রর, ৰক্ষমধ্যে ঘড় ঘড় শব্দ ও যেন শ্লেমা পরিপূণ রহিয়াছে এইরূপ অন্তুত্ত (আন্টু-টার্ট: এই: क्যाমো: ফেরাম্-ফদ: হিপ: ইপিক: মার্ক: ফদ্ পাল্দে ক্যালী-বাই: )। ফুদ্ফুদ্ প্রদাহ— থাকিয়া থাকিয়া একমূথ করিয়া শ্লেমা উত্থিত হইয়া থাকে,—গয়ার লোহমলবং বর্ণ (স্ব্যান্ট্-টার্ট: হিপো: জিন: আয়োড: স্থামী: ফস্ ), ঘন আঠার স্থায় [ সিষ্টাস: হাইড্যাষ্ট: ক্যালী-কার্ব: ] अवः महस्क वाश्ननी हरेट विश्क श्रेश आरेटा । [ य नकन श्रत अथम हरेट उक्कम्बन ট্রিকংসা হয় নাই বা রোগী গ্রাহ্য করে নাই,—বে স্থলে আক্রান্ত অংশের ক্রমে অধিক পরিমানে যক্তভাবপ্রাপ্তি ঘটিতেছে এবং গয়ার পূ্যভাব ধারণ করিতেছে সেরূপ স্থলে ইহান্বারা কুস্কুসাবরণী মধ্যে নিঃস্ত রস শীল্ল পুনঃশোষিত হইয়া বায় এবং দ্রুত ও বহুল পরিমাণে কফ উঠিয়া যাওয়ায় বোগী নিরাময় মুখে উপস্থিত হয় ]। বিকারযুক্ত ফুদ্ফ্দ্ প্রদাহ [ আলেট্-টার্ট: আসিড্-বেন: ক্লাব্যাল: ল্যাক্-ক্যান্: ল্যাচ্প্রান্: ল্রো: ফস্: স্তাঙ্গিউ: সল্ফ: টেরিব্: ],--দক্ষিণ ফুন্-্সের মুলদেশ আক্রাস্ত হয়; বিলেপী জ্বর এবং চট্চটে রাত্রি-স্থেদ উদ্যান্ত হইয়া থাকে; রাগের শেষে ক্রতিলে আলাজনক উত্তাপ অমুভূত হইরা থাকে। নিবাদ গ্রহণ ক্রিলে "এবং

অক্সান্ত সময় বাম বক্ষমধ্য : স্ক্র শলাকাবেধবৎ বেদনাত্তব [ সীপা: আাদোনীয়াাক: আর্স: ক্যাল্কে: চেলিড: ]। ক্সক্সদ্বের ক্রিয়া রোধ বা পক্ষাবাত [ আ্যান্ট-টাট: ল্যাকে: লরোসি:] বন্ধানির বায়ুনলীভূজ প্রদাহাধিকারে [ ব্যারাই-কার্ব: ]। বক্ষাদক [ এপীস্: হেলিবো: স্পাইজি: স্কীলা: ]। বক্ষের উপরে ঈষৎ পিত্তকলম্ক বা দাগ দাগ পিত্তি সকল বাহির হুইয়া থাকে।

ক্রান্থিত ।—আহারেব পর পরিপাক ক্রিয়ার সময়, কিম্বা সন্ধার পর শয়িতাবস্থার । আট্-মিউ: আসিড্-নাই. ফস্: সিপী: সল্ফ.], হৃদ্পেন্দন সময়ে সময়ে চিত্তচাঞ্চল্য ও কম্পন; নাড়ী ক্রত এবং মুথমগুল ও চরণ শীতল। হৃদ্পেন্দন অধিকারে নাসাপুট্রয়ের আকুঞ্চন ও প্রসারণ; হৃদ্পিণ্ডের বিবদ্ধন। হৃদ্পিণ্ড মধ্যে তীব্র বেদনামূভব ও রাত্রে সময়ে সময়ে বোধ হয় যেন দেহের শোণিত-প্রবাহ বন্ধ হইয়া গিয়াছে, পুন: পুন: ভীতির সঞ্চার হয় এবং তদস্তে ঘর্মা নির্গালিত হইতে থাকে, হৃৎশূলাধিকারে নাড়ী ক্রত ও চঞ্চল। খাসক্রছে, নীলাঙ্গ এবং ভ্রান্থিত পানাহার,—হ্রন্ডোগাধিকারে (অক্সকাবণে হইলে = কফী প্লাট:—বৃক্তকেব রোগান্তে = বার্ব ,—স্বরাহিত ভাবে আহারাস্তে বমন = ক্রিয়ো: পল্সে: )।

প্রীবা ও প্রষ্ঠ।—গ্রীবার পার্স্ব বিশেষ আড়ন্ট (কাালী-কার্ব:) ও ক্ষীত হইতে থাকে। গ্রীবাদেশীয় গ্রন্থি সকল ক্ষীত হইয়া উঠে (কিটিঃ মার্ক: সাইলি: )। গ্রীবাপৃষ্ঠে পিত্তকলঙ্ক বাহির হয়। পৃষ্ঠফলকছয়েব মধ্যস্থলে যেন অঙ্গার স্থাপিত হইতেছে এইরূপ আলা (গ্লোন্: ফ্য:—স্কন্ধছয়ের মধ্যস্থলে যেন একথণ্ড বরফ স্থাপিত রহিয়াছে এইরূপ শৈত্য বোধ = ল্যাচন্তান:—পৃষ্ঠফলকছয়ের মধ্যস্থলে শৈত্যামূভূতি = আ্যামন-মিউ: ), গ্রীবার চতুর্দিকে স্থানে স্থানে
আসংখ্য আরক্ত এবং অত্যন্ত কণ্ডুর্মজনক পীড়কা। রাত্রে কটিদেশে অত্যন্ত বেদনা ও
আড়িষ্টতা বোধ। কটিদেশে অত্যন্ত বেদনা,—-যেন ভগ্ন হইয়া যাইবে এইরূপ অমুভূতি,—
তৎসহ মলকাঠিন্ত ও যেন উদর ফাটিয়া যাইবে এইরূপ অন্তর্গুল। হেঁট্ হইয়া থাকিবার পর
উঠিবার সময় কটিদেশে যেন স্ক্র্ম শলাকা বিদ্ধ হইতেছে এইরূপ বেদনা; আসন হইতে গাত্রেখান
কালে ত্রিকান্থি প্রদেশে বেদনা। যক্তং মধ্যে শোণিতসঞ্চয়াধিক্য বশতঃ পৃষ্ঠ ও দক্ষিণ পার্ষ্বে বেদনা (চেলিড:)। বৃক্কক প্রদেশে শলাকাবেধবং বেদনা, বিশেষতঃ দক্ষিণ বৃক্ককমধ্যে (বাম
= বার্বা: ট্যাব্যাক:—মলান্ত্রে পর্যান্ত সঞ্চাবিত হয় , চাপ দিলে = বৃদ্ধি )।

প্রত্যক্ষাদি ।—বগলের গ্রন্থি ক্ষীত হইয়া উঠে; কক্ষমধ্যে তুর্গন্ধ স্বেদোদগম (হিপ:
আ্যাসিড-নাই: সাইলি:—রপ্ন গন্ধযুক্ত = অত্মী ল্যাকে টেলার.—পলাপুবং = বোভি)। দক্ষিণ
স্বন্ধনির বাভাশ্রম জনিত আড়প্টতা (ক্যালী-আয়োড.)। স্থির হইয়া থাকিলে স্বন্ধ ও ককোণিসন্ধি, গ্রীবা হইতে কফোণি (কমুই) এবং সমগ্র বাস্থতে অস্ত্রবেধবং বেদনা; সঞ্চালনে
উপশম; শান্নিতাবস্থান্ধ কেবল হস্তে বেদনা বোধ। রাত্রে বাচ্বরের অস্থিমধ্যে বেদনা। কোন
কার্য্য করিবার সময় বাস্থন্ধ অবশ বোধ হয় অথচ কার্য্যের বিশেষ ব্যাঘাত হয় না। দক্ষিণ
মণিবন্ধ বেন মৃচড়াইয়া গিয়াছে এইরূপ বেদনা (আ্যালীউ: কষ্টি: জেল্সি: লরো:)। কুনথ বা
আকুল হাড়া (আ্যামন-কার্ব: আ্যান্থ্যাক্সিন: আ্যাসিড-কু: হিপ: আ্যাসিড-নাই: সাইলি:); তৎসহ

পাকাশব্লিক পীড়া। অন্থির অগ্র ভাগের প্রদাহ ( কঞ্চীয়োলিন: হেক্লা: থাইরইড: )। বাহ্ত ও স্বন্ধ দেশের পৈশিক সঙ্কোচন ও প্রসারণ ( বাহুর—অ্যাণ্ট-টার্ট: ওপী: কটি: ক্যাণী-কার্ব: চেলিড: স্বন্ধদেশীয় = আর্টিম-ভাল: )। করতলের ত্বক অত্যস্ত শুঙ্ক। অসুলির সন্ধি সকল আরক্তিম, ষ্দীত ও প্রদাহযুক্ত হইয়া উঠে। উরুশিথর যেন মুচড়াইয়া গিয়াছে এইরূপ ব্যথান্বিত ( আর্ণি: ইগ্নে: হ্রাস ;--বাম--বহির্দেশে পাদচার কালে = হিপ: - থোড়াইয়া চলে = আাসিড-নাই:--দেহ সঞ্চালন কালে = ইউফব্. --যেন সন্ধিত্ৰংশ ঘটিয়াছে = কষ্টি: ব্ৰাই:--দক্ষিণ পাদচারণকালে = মেজর: )। মেরুপুচ্ছের শেষাংশের বেদনা,—পদদ্ব থাকিয়া থাকিয়া প্রক্ষিপ্ত হইতে থাকে। জামুদ্বয় স্ফীত ও আড়ুষ্ট হইয়া থাকে এবং এবং উহা হইতে স্বেদ নিৰ্গত হয়,—শ্লেষাশ্ৰয় বশতঃ (আদ: ক্যাল্কে: ফের: আয়োড: দাইলি. দল্ফ:); বাতাশ্রয় জ্বনিত হইলে স্পর্শাসহনীয়তা বোধ হয়; খেতবর্ণ ক্ষীতি (আন্টে-ক্র্ড: ক্যাল্কে: আয়োড: ক্যালা-আয়োড: ওলী-যেকোর: ফস: ব্লাস)। পাদচারণকালে কিম্বা রাত্রে জভ্যাডিমস্থ পেশীতে টান ধরে—পদাঙ্গুলিতে খাল ( ক্যান্কে: কার্স্বেন্ দল্ফ: কষ্টি ক্রোটেল্: কিউপ-আর্স: ফের: হিপ: )। উদরী রোগাধিকারে শোথযুক্ত পদৰ্বয়ের ক্ষত স্থান হইতে জগবং রস নি:স্ত হইতে থাকে,—ক্ষীত অংশ টিপিলে গর্ত্ত হইরা যার। এক পদ শীতল ও অন্ত পদ উষ্ণ বোধ হয় ( সিঙ্কো: ডিজ্বি: ইপিক্:--এক হস্ত উষ্ণ এবং অন্ত হস্ত শীতল = ইপিক্: পল্দে: চায়না: )। পদেব পুরাতন ক্ষত,—রাত্তে কট্কট্ ঝনু ঝনু করে জালা করে এবং তন্মধ্যে কণ্ডুয়ন উদ্রেক হয়। জালা সহ পদতলে অপর্যাপ্ত তুর্গন্ধ স্বেদোলাম (আাদিড-স্থালি গ্র্যাফ ক্যালা কার্ব. সাইলি: )। রাত্তে এবং প্রতি এক দিবস অস্তর হস্তপদাদিতে আড়প্টতা ও ছেদনবৎ বেদনা , বিশ্রামাবস্থায় বৃদ্ধি ; পেশী ও সন্ধি সকল আড়ষ্ট, ব্যথান্বিত ও অসাড়; অঙ্গুলির সন্ধি সকল প্রদাহযুক্ত এবং তদভাস্তরে বাত গুটী জ্বের ; চরণপৃষ্ঠ ক্ষীত ; বাত—জলীয় বাযুতে বর্দ্ধিত এবং উত্তাপ সংস্পাশে উপশ্মিত হইয়া থাকে। দক্ষিণ বন্ধনসন্ধি বা কুচকী হইতে চবণ পর্যান্ত ব্যথাযুক্ত,—রোগীকে পাদচারণকালে খোঁড়াইতে হয়। গুল্ফতল বিদাবিত এবং ঐ সকল ফাটা স্থান হইতে রস নির্গত হইতে থাকে। সন্ধ্যার পর শয়িতাবস্থায় উরুপশ্চাতস্থিত স্নাযুতে চরণ পর্যান্ত টান বা আকর্ষণ বোধ হয়।

সাক্ষা তিংকা।—দ্বির হইয়া থাকিলে অত্যন্ত অবদাদ অনুভূত হয় অথচ রোগী এদিক ওদিক করিতেও চাহে না। পাদচারণ আরন্তেব দময় কট বোধ হয়; কিছুক্ষণ নিয়ত এদিক ওদিক করিলে ভাল থাকে; ক্রোড়ে করিয়া বেড়াইলে শিশু বড় খুদী (জ্যাণ্ট-টার্ট ক্যামো: দিনা: আদি ছ-আদেট: আদিড-বেন: আদ প্রক্ ভালিন:)। আপমারিক আক্ষেপ,—
চীৎকার, মুথ হইতে ফেন নির্গলন, চৈততা রাহিত্য, বাছ নিক্ষেপ, ও হাদ্পদেশে ভয়ানক অম্বাচ্ছন্য বোধ হয়; রোগী মনে করে তাহার মৃত্যু অনিবার্য্য (এপীস:)। শরীরের রসক্ষম জনিত শীর্ণতা ও অবদাদ; উর্জাক সকল শীর্ণ এবং নিয়াক স্থল ও শোথবুক্ত,—উদরী রোগাধিকারে। অন্থির অপ্রভাগ-প্রদাহ, রাত্রে যন্ত্রণার বৃদ্ধি; অন্থি দকল যেন মজ্জাশৃষ্ণ এইরূপ অনুমিতি। অন্থি কোমলতা (ক্যালুকে: ব্যাদিল: গুয়ারেক: সল্ক: এলী-যেকোর:); অন্থিকত (ফ্লাম-মিউ: ছাট: ক্যালুকে: ক্যালুকে-ফ্স. আদিড-ফু: আ্যালাঙী: ফ্ল: ব্যাদিল্: হেক্লা:)।

করিতে থাকে এবং কণ্ডুয়নের উদ্রেক হয়,—বেন মশকাদি কীটেব দংশনবশতঃ (নিকোল্)।
আর্দ্র প্যদক্ষরপ্রবণ বিচর্চিকা (ক্যালী-বাই:)। গাত্র বিদারিতত্বক এবং ঘন মামড়ী বা
মরা ছালযুক্ত। নালীক্ষত,—বহিরাবর্ত্তিত পার্য (আণ্ট-ক্রুড্: ক্যাল্কে: সাইলি:)। ক্ষত,
কণ্ডুতিযুক্ত ও কুটকুট কবে,—স্পর্শ করিলে জালা করিতে থাকে। পারদত্তই ক্ষত (আ্যাসিডনাই: হিপ:)। শিশুদিগেব শুদ্ধ শিরোদক্র (ভারোলা-টাই: ভিঙ্কা-মাই: সিপী: হিপ:)।
পুরাতন বা বহুকাল যাবৎ পুন: পুন: আবির্ভাবশীল আমবাত (আর্স ক্যাল্কে: ক্রোরাাল্:
হিপ: খ্রাট-মিউ: হ্রাস: সল্ফ.)। মধ্যদ্রোহী ত্বক্ষর (দেহেব ভাজ মধ্যস্থিত ত্বকক্ষর = কাই:
ক্যামো: গ্র্যাক: হাইড্রাই: ক্যালী-মিউ মার্ক: খ্রাট-মিউ পেট্রাল্ সল্ফ:) বশতঃ স্পর্শমাত্রে
শোণিত পাত হয়।

ি বিদ্রা ।—দিবসে নিদ্রাবেশ এবং রাত্রে অনিদ্রা ( আাসিড-ফস সল্ফ: ); রাত্রে নিদ্রাব্তে মনোমধ্যে নানা চিস্তার উদয় হয় [কফী·]। পুন: পুন: জুন্তন। অবসাদক জ্বাদিতে মোহাচ্ছন্ন ভাব [ অ্যাদিড-ফ্দ: ব্যাপ্টি ] এবং উপঝিল্লী প্রদাহ, বোগাধিকাবে ঘোর তক্রাভাব [ ক্যানী-পার্ম্যাং মার্ক-সায়া: ]। শিশু অর্দ্ধমুদিত নয়নে [বেল: পডো:] নিদ্রা যায় এবং অব্যক্ত যন্ত্রণাব্যঞ্জক শব্দ করে এবং পার্য হইতে পার্যান্তবে মন্তক সঞ্চালিত করিতে থাকে [ পড়ো: হেলিবো: কেরাম-ফন: ]। আন্ত্রিক জব ও বসস্তাদি উত্তেদ বোগে মোহাচ্ছন্ন ভাব [ আাদিড মিউ: নাইট **িল-ডাল: কিউপ্রান্**: ),—মস্তিক্ষের পক্ষাবাতোপক্রম। নিদ্রাবস্থিত রোগীর কো**ন অবস্থাতেই** আর্বাম বোধ হয় না ( আকোন: আর্দ্: হ্রাস: ), নিদ্রা যাইতে বাইতে কাদিয়া উঠে (ক্যামো: হাবো:), চম্কাইয়া উঠে ( আদ: বেল. ক্যামো: দিনা: ইঞ্কি. গ্রাট্ মিউ. পলসে:), রোগী ত্রুপ্রপ্র দর্শন করে; এবং তাহার হস্ত পদাদি আক্ষিপ্ত হইতে থাকে; ঘুমাইয়া আরাম পায় না; পুনঃ পুনঃ পুনঃ নিদ্রাভক হইয়া যায় ; রাত্রি ৪টাব সময় সম্পূর্ণ জাগ্রত হয়, আর নিদ্রা হয় না [ রাত্রি ৩ বা ৪ টার সময় ভঙ্গ হইয়া যায়, কিছুক্ষণ নানা চিস্তা উদয়ের পর প্নশ্চ নিদ্রিত হইয়া পড়ে এবং অনেক বেলায় নিদ্রা ভঙ্গান্তে অস্বাচ্ছন্য বোধ করে – নক্স-ভম ]। নিদ্রাভঙ্গান্তে অত্যস্ত ক্রোধ বা থিটথিটে ভাব প্রকাশ করে ও পা ছুঁড়িতে থাকে; কিম্বা ভীত চকিত ভাবে জাগ্রত হইয়া উঠে বেন কত ভীতিজনক স্বপ্ন দেখিয়াছে ; নিদ্রান্তে অস্বাচ্ছন্য বোধ [ সন্ক:] ; রাত্রে নিন্ত্রা-ভঙ্গান্তে অত্যন্ত কুধার্ত্ততা [ নিদ্রাভঙ্গান্ত কুধা = সিকো:--অরুচি সহ = আণ্ট-কুড:---ক্লক্সী কুধা = জ্যাসিড-ফস: -- মধ্যান্ত্রিক ক্ষররোগাকিবে = পেট্রোল: ]। শিশু সমস্ত দিবস ঘুমার ও সমস্ত ব্লাত্তি কাঁলে [ জালাপা: --সমস্ত দিনবাত্তে কাঁলে কিছুতেই শাস্ত হয় না = ল্যাক-ক্যান্: সোরিন: ]।

শীত, উত্তাপ ও ঘর্ম।—শীতাবস্থার তৃষ্ণা শাকে না; প্রাতে নিদ্রাভকাষে
শীতবোধ এবং তদন্তে অত্যন্ত উত্তাপাবির্ভাব। বেলা ৯ টার সমর অত্যন্ত শীতার্ভতা,—অন্নির
শৈকটে বসিলেও শীত কমে না। বেলা ৪ টার সমর শীতাবির্ভাব,—সমগ্র দেহ কণ্টকিন্ত
প্রাণী শিক্ত, পুনঃ পুনঃ জৃত্তন, বিবমিবা ও বমনোদ্রেক;—শীত পুঠে আরম্ভ কুইরা জেমে সমগ্র

দেহে ব্যাপ্ত হয় ( ক্যাপা: জেল: )। সন্ধ্যা ৭টার সময় সকম্প শীতার্ত্ততা,—প্রথমে পৃষ্ঠে অমুভূত হয় ;---হস্তপদাদি অসাড় এবং হিমবৎ শীতল হইয়া থাকে ( দীড্রন্: দিপী: ) ; হুই তিন ঘণ্টা ষাবৎ শ্যায় শুইয়া থাকিলেও শীতের কিছুমাত্র হাস হয় না; পুষ্ঠে অত্যন্ত শীতবোধ—ঘেন তুষার রাশির উপর শুইয়া রহিয়াছে ; নিদ্রাভঙ্গান্তে সর্ব্বাঞ্চে স্বেদোদাম হইতে থাকে এবং অত্যস্ত তৃষ্ণা বোধ হয়। দেহের বাম পার্ম্বে শীতাধিক্য বোধ ( কষ্টি: কার্ম্বো-ভেক্স:---দক্ষিণ পার্ষে = ব্রাই: ) ; শীত ও উত্তাপাবস্থার মধবর্ত্তী সময়ে অম বমন (তিক্ত পিত্তমন্ন বমন = ইপিক: ইউপেট:); মৃথমণ্ডল ও হস্তদ্বয় শোথযুক্তবৎ প্রতীয়মান হয়। জ্বলপানাস্তে (আর্স: ক্যাপ্স: ইউপেট:) এবং আহারের সময় কম্পন। উত্তাপাবস্থা—তৃষ্ণাধিক্য; থাকিয়া থাকিয়া উত্তাপ সঞ্চার হয় এবং মধ্যে মধ্যে একটু একটু জলপান করে (আর্স: সিঙ্কো: ); থাইবার পর মন্তকে উত্তাপ বোধ ও বাম গণ্ডে বক্তিমা আবিৰ্ভাব। অত্যস্ত উত্তাপ বশতঃ গণ্ড**ৰন্ন আরক্তিম হইন্না উঠে** এবং হর্দমনীয় নিদ্রাবেশ হইয়া থাকে ( এপীস: ); শীতল জলাদি পানান্তে বিবমিষা; উষ্ণ পানীয় অতি আরাম দায়ক বোধ হয় (ক্যাস্কা: সীড্রন.)। মলকাঠিগ্র ও প্রস্রাব বৃদ্ধি—প্রস্রাবাস্তে কটিবেদনার উপশম। অম বমন। গাত্তে বজ্ঞের আচ্ছাদন অসহনীয় ( ল্যাকে:--এতদ্বিপরীত -- নক্ম:)। স্বেদাবস্থা--পদনিমে ব্যতীত সমগ্র দেহে অপর্যাপ্ত অমুগন্ধ স্বেদোদগম,--প্রাতঃ-বেদ—শীতল, অমগন্ধ বিশিষ্ট, হুগন্ধ, রক্তবর্ণ (আর্ণি: ল্যাকে: নক্স-মৃশ: নক্স-ভুম্: ক্যালুকে:) বা পলাণ্ডুগন্ধ বিশিষ্ট (বোভি: ল্যাকে:--মূত্রবৎ গন্ধ = আ্যাদিড-নাই: ক্যান্থা: )। শীতাবস্থায় অনতিপরেই স্বেদোলাম—উত্তাপ আদৌ আবিভূতি হয় না (কষ্টি:); স্বেদাবস্থার পর তৃষ্ণা। বিজ্বাবস্থা—পেট ভার বোধ হয়; হুর্দ্মনীয় মলকার্চিন্ত; লাল রেণুময় মৃত্র (ক্সাট-মিউ:); রোগী একাকী থাকিতে পারে না (একাকী থাকিতে চাহে = দিঙ্কো: নক্স:)। শীতাবস্থার রোগীর মনে হয় যেন তাহার দেহের শিরাজাল মধ্যে শোণিত প্রবাহ রুদ্ধ হইয়া গিয়াছে। সবিরাম জ্বরাধিকারে বেলা ১ টার সময় জ্বর আইদে এবং ৮ টার পর আর থাকে না।

সহস্ক ।—প্রতিবিষ বা দোষঘ্ল—প্রতিবিষ খ্যাকোন্ ক্যান্দো: কষ্টি: ক্যামো: সিকো: কফী: গ্রাফ: পল্সে:।

অশুকুল।—সম্ম—বেল: গ্রাই: ক্যাল্কে: কার্বো-ভেজি: গ্রাফ: হায়ো: ন্যাকে: বিষদ্য মার্ক: নক্স: ফদ্: পল্সে: সিপী: সাইনি: ট্র্যামো: সল্ফ: ভেরেট:।

্বেন্দু প্রক ।—আয়োডাম:। ক্যাল্কেরীয়া: ল্যাকেদিস: কার্কো-ভেজি: ও সল্ফারের পরে ব্যবহারে বিশেষ ফলপ্রদ হইয়া থাকে।

স্পৃত্র ।—আর্স: ক্যাল্কে-দল্ফ: কার্মো-আ্যান্: ইউফ্রে: হিপ: মার্ক: স্থাট-মিউ: আ্যাসিড-নাই: নক্স-ভন্: হ্রান: স্থাবাড:। লাইকোপোডীয়ামের পরে প্রান্ন গ্রাক: লিডান্: ফ্রন্: সাইলি-দ্রীয়া প্রয়োজন হইয়া থাকে ।

তুক্রনীক্স।—বিগুদ্ধ বায়ু সেবনে এবং অনাবৃত হইতে ইচ্ছা—সলক্ষ: পলস: আর্দ্রবকালে বিমান—ভাটাম: সিপিয়া: । শিরার বিক্বতি—পল্স: সিপিয়া: । পিপাসা—আর্স: আটি-টাট্র-বৈকালে উত্তাপের আবেশ—সলফর: । মুখে বা কপালে পিগুচিত্র—পূজা: । রাক্রের

চারনা:। নাসাপুটের বিস্তার—ক্লোরফ: ক্রিয়োজো:। বুদ্ধিনাশের আশকা—ক্যালকে: নক্স: দল্ফর:—একাকী থাকিতে ভয়—ক্যালি-কার্ক্ত: আর্জ্জেণ্ট-নাই: অন্ধকার ভীতি—ক্যালকে: শায়বিক, — আদ: আর্জ্জেণ্ট-নাইট্:। মাথানাড়া, — আণ্টি-টার্ট: আদ: সলফ: সিপিন্না: ইত্যাদি। মস্তক একদিকে আক্ষিপ্ত বা আক্কষ্ট—ক্যাম্ক: ল্যাকন্তান্:। ঘর্ম,—ক্যাল্কে: ল্যাকে: নক্স: আণিকা:। স্বরভঙ্গ—হেলিবোরদ:। গুকুতর বিষয় উপহাস করিয়া উড়াইয়া দেয়—ইন্ধিউ: আানাকা: ভাট্রাম : প্রাাটী:। পর্যায় ক্রমে হাস্ত ও ক্রন্দন—অরম: পল্স: ষ্ট্রামো: ফস: সিপিয়া: সল্ফ:। মৃচ্ছবি,য়ু— ইগ্রে: পল্স:। অস্থিরতা— ভ্রাসটক্স:। শীর্ণতা তাট্রাম্:। পা ঠাণ্ডা— ক্যাল্কেরিয়া:। গলক্ষত—ল্যাকেসিদ্:। কুচকীর অন্ত্রচুতি ( হার্ণিয়া )—নক্স-ভমিকা:। অর্শ —ইস্কিউলস্: নক্ম: আালোজ. সল্ফর:। মৃত্রত্যাগের পূর্বে শি<del>ভ</del> চীৎকার করে—সার্সা:। বিপত্নীকদিগের রিপুচরিতার্থ সফলতা না হওন জন্ম রোগ—কোনায়াম: জ্যাসিড-পিক্রিক: ক্যাল্কেরিয়া:। সঙ্গমকালে অপত্য পথে জ্বালা--ক্রিয়োজ: সলফর:। উষতা—ফেরম: স্তাট্রাম: সিপিয়া:। স্তনে হুলবেধবৎ বেদনা ও জালা—এপিস: ফক্ষরস:। স্তনে অসময়ে হুধ জমা-প্ৰস: ফরক্ষন:। অমুত্ত অজীর্ণতা- ম্যাগ্র কাকে রেণ্রিন:। ফুস ফুস প্রদাহের কুচিকিৎসা--- সল্ফর:। ফুস্ফুসে শ্লেমা সঞ্চয় বশতঃ ঘড় ঘড়ানি-- আণ্টি-টার্ট:। অদ্ধ মুদিত চক্ষে নিজা—সল্ফর:। প্রদব বেদনা—সিমিসি-ফিউগা:। ধমনীর অর্কাদ—ব্যারাইটা-কার্কা: ক্যালি-আয়োড: থুজা: ইত্যাদি। উদরাগ্মান —কান্দো-ভেজি:। চেলিডো: নিয়মসহ তুলনীয়-—আগ্মান বায়ু—গ্রাফাইটীস। সবিরামজর ইত্যাদি ল্যাকেসি: অজীৰ্ণতা সহ ঘনমূত্ৰ সিপিয়া:। কথা কহিতে গেলে কাসি—দাইলিসিয়া:। ধ্বজভঙ্গ— ট্যাবেকাম:। ভয়জনিত পীড়ায়—ষ্ট্যাফিসে:। নাকবদ্ধ—আসন: নক্ম: স্থাধ্কা:। মিষ্ট দ্ৰব্য আকাজ্রা---আর্জেণ্ট: সলফর:। আহারান্তে শেটভার---চায়না:। জ্বের মন্দ্রল-সোরাইনম:। ক্লবিদ্ধা ।---স্পর্শন, নিম্পেষণ বা যন্ত্রাদির পীড়নে; প্রাতে নিদ্রাভঙ্গান্তে; অপরাহে; বেলা ৪টা হইতে রাত্রি ৮টা পর্যাস্ত; দ্বিপ্রহর রাত্রির পূর্বের অতি সামান্ত পরিমাণে আহার করিলেও; মস্তক বস্ত্রদারা বন্ধন বা টুপি পরিধান করিলে; উষ্ণ গৃহে; দৈহিক পরিশ্রমাদি দ্বারা দেহ উত্তপ্ত হইলে; শীতল দ্রব্য পান বা ভোজনান্তে; জলীয় বায়ুতে; জলঝড়ের দিনে বা প্রবদ্বায় সংস্পর্লে; পীড়িত অংশ জলসিক্ত করিলে; বিশ্রামে বা স্থির থাকিলে; যক্ততেব পীড়ায় দক্ষিণ পার্ছে শন্ত্রন করিলে: বাম পার্ছে শয়নান্তে; পারের ঝিন্ঝিনে বাত বা সায়ুশূল রোগে বাথাবিত পার্শ্বে শয়নান্তে; আসন হইতে উত্থান কালে; প্রদীপালোকে; একদৃষ্টে এক বস্তর দিকে চাহিয়া থাকিলে; শাক্সবজি, কোপি, দাল প্রভৃতি মাহার করিলে; রুটী থাইলে; হগ্নপানে; আর্দ্রবন্তাবের পূর্বে এবং আর্ত্তবরোধ বশতঃ উপসর্গের বৃদ্ধি।

তিপাক্ষ ।—শ্যার উত্তাপে ( দন্তশূল )—কিন্ত শিরোবেদনা ও কণ্ডুয়ন বৃদ্ধি হয়;
গৃহবহির্দেশে নির্দ্দল বায়ুসংস্পর্শে; ব্যক্তন করিলে; উষ্ণ দ্রব্যাদি পান ও ভোজনাত্তে; দেহ
ব্যক্তালনে; শ্য়নাত্তে; চিৎ হইয়া শুইলে ( কাদি ); আসন হইতে উত্থানের কিছুক্ষণ পরে;
ক্রণীষ্ঠি দেহ জনাবৃত করিলে; কটার বন্ধ শ্লাথ করিয়া দিলে।

দ্ প্রতী ;—"ইহা প্রাণ্ডু, র টা, স্থরাদি মাদকদ্রবা, ধুমপান ও তাত্রকৃট চর্বণের দোষ নাশক" ('এইচ: সি: আালেন্)।

শক্তি ।—(ডাং ক্লাক বলেন লাইকোপোডিয়ামের মাত্রা বিবেচনা পূর্ব্বক নির্বাচন করা উচিত, কারণ অধিক উচ্চক্রমে প্রয়োগ করিলে প্রায় উপস্থিত লক্ষণাদির বৃদ্ধি সংঘটিত হইয়া থাকে)। ৬ ঠ শততমিক হইতে ১০০০ শততমিক ক্রম।

"কোন পুরাতন রোগের চিকিৎসার সময় লাইকোপোডাঁগ্নামের লক্ষণ সকল অভাস্ত ভাবে বর্তুমান না থাকিলে, প্রথমে অন্ত একটি কচ্ছুবিষত্ন ঔষধ প্রয়োগ বিধেয়"।

"লাইকোপোডীয়ান্" "রোগের ম্লান্থেষী ও দীর্ঘক্রিয়াবিশিষ্ট ঔষধ; স্থতরাং ইহার প্রয়োগে স্বফলের স্চনা হইবামাত্র দীর্ঘকাল অন্তর প্রয়ুজ্য।"

ক্রিয়ার স্থায়ীত ।-- ৪০ হইতে ৫০ দিন।

# লাইকোপাস্ ভাজিনিকাস্

(LYCOPUS VIRGINICUS).

প্রস্তুতি।—পুষ্পিত বৃক্ষ হইতে মূল আরক প্রস্তুত হয়।

লক্ষপানু আহ্বী প্রাক্রোগ।—নিমলিথিত রোগে ফলপ্রদ;—ধমনীর অর্ধুদ;
মৃত্রগ্রন্থির গীড়া; কাসি; বহুমৃত্র; রক্তোৎকাস; মাথাব্যগা; হুৎপিণ্ডের বহুবিধ পীড়া;
ক্ষমকাস; সর্প ও মাড়কসা দংশন; সান্নিপাত ও সবিরাম জ্বর।

উপাত্রাপিতা ও আভাতা ।— "ডিজিটেলিসের ন্যায় ইহা ছন্ত্রোগের একটা উৎকৃষ্ট ঔষধ। কেহ কেহ বলেন ইহা "ডিজিটেলিস্" অপেক্ষা উৎকৃষ্টত্তর, কারণ বহুদিন ধাবৎ "ডিজিটেলিস্" অতি অন্ন মাত্রায় প্রয়োগ করিলেও এক দিবসে সেই সকল মাত্রার ক্রিয়া প্রকাশ গাইয়া ছৎপিগুকে অভিভূত করিয়া ফেলে এবং রোগীকে মৃত্যু মুখে পাতিত করে কিন্তু লাইকেপোস্ প্রয়োগে সেইটা হয় না। বিশেষতঃ বেদনা সহ ছৎপিণ্ডের ক্রিয়াতিশয়া বর্তমান থাকিলে ইহা বিশেষ ফলপ্রদ। বহিঃস্তাক্ষিগোলকসহ ছৎপিণ্ডের ক্রিয়া-বিপর্যায় বেদনা, শাসালতা এবং শ্রমাসহনীয়তা ইহার কয়েকটা প্রধান নির্ণায়ক লক্ষণ। স্বাভাবিক প্রাব-রোধ সম্ভূত ছৎপিণ্ডের ক্রিয়াবিক্তিও ইহার একটা প্রধান লক্ষণ। এতজ্ঞনিত লক্ষণাদি এক স্থান হইতে স্থানান্তরে সংক্রমণ করিয়া থাকে যথা, মলান্ত্র হইতে ছৎপিণ্ডে, ছৎপিণ্ড হইতে চক্লুডে, মন্তক হইতে হংপিণ্ডে, ছৎপিণ্ড হইতে চক্লুডে, শাক্তম হইতে বাম মণিবদ্ধে এবং জন্ত্রাভিমন্থ পেশীতে এবং তথা হইতে প্রনশ্চ মণিবদ্ধে ও ছৎপিণ্ডের ক্রমণ প্রবণ্ডা বা উত্তেজনশীলতা এবং ক্রীণশক্তি, যন্ত্রণা ও ক্রীণ নাড়ী এবং অন্তান্ত্র লক্ষণের মূলে বদি নিয়মিং ক্রাধ বর্ত্তান থাকে তাহা হুইতে সেই স্বন্ধান্ত লাইকোপাস স্বর্জারে প্রযুক্তা। জাই

নি দ্বারণ করিয়াছেন যে ইহার বন্ধ ণাদি বংনও একাকী আবিভূতি হয় না,— একটা উপদর্গ বা আমুষদ্ধিক লক্ষণ তাহার সহিত বর্ত্তম:ন থাকিবেই, যেমন ফুস্ফুস রোগের সহিত মলতারলা, রক্তকাসের সহিত হৃৎপিণ্ডের ক্ষীণক্রিয়তা, হৃদেষ্টপ্রদাহের সহিত বায়ুনলীভূজপ্রদাহ ইত্যাদি। ক্ষমকাস রোগের কাসি এবং হৃৎপিণ্ডের ক্রত ক্রিয়ার সহিত ফুসফুস হইতে শোণিতশ্রাব প্রভৃতিতে ইহাদারা বিশেষ ফল পাওয়া যায়।

#### লক্ষপাবলী।

মানা ।—সন্ধ্যার সময় মানসিক ও শারীরিক বৃত্তিনিচয়েব ক্রিয়াধিকা; বৃদ্ধির কিঞ্চিৎ স্থলতা (ব্যাসিলিন্: থাইরইডিন্.),—তৎসহ ললাটের উদ্ধাংশে অতীব বেদনা; মনঃসংযোগ শক্তির হ্রাস্ (ব্যাপিট: কানোব্ ইন্: ডাল্ব্যা: ল্যাক্-কান্. ভাট্ কাব. ওপী:)। মন বিষয় হইতে বিষয়ান্তরে ধাবিত হয়।

মন্তব্দ।—শিরোঘূর্ণন্— রোগী দক্ষিণপার্শ্বেটিলয়া পড়ে (আাকোন্: শিরোবেদনা,—
প্রথম ললাটে পরে শিবোপশ্চাতে আহিভূতি হয়,—বেদনা দপ্দপ্কারী, নিম্পেষণ্বৎ, এবং
শোণি ত্যংম্মাধিকা জনিত পীড়া, এতদন্তে প্রায় হৃৎপিণ্ডের বাধাপ্রাপ্ত গতি ও অবসাদ উপস্থিত
হয় এবং তৎস্হ বৃহির সুল্ভা একাশ পায়। অর্শেব প্রাবরোধ বশতঃ কর্ণমধ্যে শব্দ ও
শিরোমধ্যে নিদ্রার বিম্নারী দপ্দপাণি।

চকু ।— দৃষ্টি ক্ষীণ বোধ হয়, যেন দেহ অত্যন্ত অবসন্ন ও ক্লান্ত হইয়া পড়িয়াছে;
চকু ধ্য় পরিপূর্ণ ও ভারবোধ হয়; ললাট পশ্চাতে নিম্পেষণবশতঃ অক্লিগোলক দ্বয়কে যেন ভিতর
হইতে ঠেলিয়া দিতেছে এইরূপ বোধ (ফন্: মিডর্: খ্রাঙ্গিউই:)। বামদিকে চকুর উপরে
অতীত্র বেদনা। দক্ষিণ চকুর উপর প্রদেশে এবং বাম অগুকোষে যুগপৎ স্নায়ুশূল; [দক্ষিণ চকুর
শিক্রি, আ্যাসিড্-কার্বলঃ চেলিড্: মেজের্: সাইলি:]। বহিঃস্তাক্ষিগোলক সহ হুৎপিপ্তের
শতিশয় (থাইরইড্:)।

্হস্থেকায়াদি ।—তালুম্ল পার্যস্থিত গহরঃছয়ের পশ্চাতে বিবমিষার উদ্রেক; চা ভেষকাগ্রস্কু উদ্গারান্তে উপশ্ম। তদন্তে উপবেশনকালে নিরস্তর গাত্রঘূর্ণন ও

ার কপিশবর্গ (ভাল্ক্যা:) এবং হুর্গন্ধ; প্রথমে অর্দ্ধ তরল মল বেগে নির্গত হয়; মল, চিক্কণ, বিক্পিশবর্গ (ভাল্ক্যা:) এবং হুর্গন্ধ; প্রথমে অর্দ্ধ তরল (ইফ্টীউ:) মল নির্গমনসহ কুছন মেরাক্রের ক্রিয়াধিক্য, মলভারল্য জনিত উপসর্গ; সর্ব্বদাই মলবেগ বর্ত্তমান,—বাহে গেলেই হয় কেবল মলবারবেই পেশীর উপর আয়ন্ত থাকায় অসাড়ে মল নির্গত হইতে পারে না। কামলা রোগাধিকারে মলভারল্য,—হুৎপিণ্ডের ক্ষীণক্রিয়তা জনিত। মল কাঠিল,—ছয় বা সাত দিবস পরে শুক্ষ কর্দ্ধেরৎ মল নির্গত হয়। কৃষ্ক অর্শ্রোব।

প্র প্রাত্ম ।—বছল পরিমাণে জল পান করে, এবং প্রত্যাহ ৪।৫ সের প্রস্রাব হইরা থাকে;
প্রকাশি জ্ঞা,—জড়ি শীতল জলে ব্যতীত ভৃত্তি হয় না; রোগী অত্যন্ত ক্রোধপ্রবণতা প্রদর্শন

করে; পুত্তকশত্তাদির সহিত পর্যান্ত কথা কহিতে অনিচ্ছুক,—বহুমুত্তাধিকারে (পুত্তকশত্তাদিব প্রতিও বীতরাগ = আাসিড্-ফুনু: আাসিড্-ফুন্: ফ্ন্.)। মধুমেহ বা সশর্কর বহুমূত্র; ভ্রমানক ভ্রমা ও শীর্ণতা। মৃত্তস্থলী শৃভ্ত থাকিলেও যেন পরিপূর্ণ ও ফীত হইয়া রহিয়াছে এইরূপ বোধ। মৃত্তের তলানিতে শ্লেমা, উপঝিল্লির কোষাণু পুংবীজাণু ও বিভ্রমান থাকে।

পুৎজ্বে ভিদ্রা।—য়গপৎ চক্ষ্র উপর প্রদেশে বেদনা ও অগুকোষের মধ্যে বেদনা। উপবেশন কালে বা বেলা > টার সময় অগুকোষের মধ্যে তীক্ষ বাথা কিম্বা মধ্যে মধ্যে শূলবেধবৎ বেদনা,—বেদনা দক্ষিণ অগুকোষ হইতে বাম অগুকোষে সঞ্চারিত হয়,—গাত্রোখানান্তে বৃদ্ধি। দক্ষিণ অগুকোষ হইতে বাম অগুকোষে, পুনশ্চ দক্ষিণ অগুকোষে এবং তৎপরে উভয় কোষ মধ্যে তীক্ষ বেদনা,—বেদনা এইরূপ পুনঃ পুনঃ আবিভূতি হইয়া সমগ্র সন্ধ্যাকালে স্থায়ী হইয়া থাকে, —কুচকী প্রদেশেব মধ্যে নিরস্তব ব্যথা। বাম অগুকোষের মধ্যে তীক্ষ শূলাঘাতবৎ বেদনা।

প্রীক্তানালে ক্রিকার।—আর্ত্তবাব অদ্ধ ঘণ্টা হইতে ৬ ঘণ্টা কাল স্থায়ী হইয়া থাকে; জরায়ু হইতে শোণিত প্রাব। যোনি পথ অত্যন্ত উদ্ধ এবং জরায়ু গ্রীবা শোণিত পূর্ণ ও ক্ষীত। বিপটদেশ ও যোনি বহির্ভাগ ক্ষীত এবং যোনিদ্বাব প্রসাবিত হইয়া থাকে।

শ্বাত্রাহ্র ।— সন্ধাণ গটার সময় স্বরনলীব সঙ্কোচন [ ব্রোম্ ইণ্ণে: ম্যাঙ্গে: লোবেল্: ], অগুনালাযুক্ত মূত্রাগ অধিকাবে। সন্ধাণ টার সময় খাসপ্রখাস বাধাপ্রাপ্ত (ইল্যাপ্স. ষ্ট্রান্) ও লীর্ঘ নিখাসের হ্রায় [ ডিজি: শ্লোন্: লিসিন. ] , ইাপানির এবং বায়ুনলীভূজ মধ্যে শ্লেমাশ্রয়-জনিতবং খাসকুচ্ছু, বোধ; বুদ্ধি = শারীবিক আয়াসান্তে,—বিশেষতঃ সোপানারোহণকালে ( আর্স: ক্রাট-মিউ: আাসিড-নাই' হ্রাস আইবিব্ ষ্ট্রান্: আামন্-কার্ব:)। কাসি,—শোণতবিজ্ঞ গয়ায় উঠে ( সিঙ্গে। ডিজি: ইপিক্: ফেরামা মিলিফোল্: ) এবং হুৎপিণ্ডের ক্ষীণক্রিয়তা , সন্ধ্যার পর এবং রাত্রে প্রচণ্ড কাসি হইতে থাকে অথচ নিদ্রাভঙ্গ হয় না ও বায়ু শীতল ইলেই বা শীতল বাতাস সংস্পর্শে কাসি পুনবাবিভূতি হয়। গয়ার মলিন, ঈষৎ মিইপ্রাদযুক্ত এবং কটু; সমরে সমরে অতি কটে উথিত হয়। বক্ষণহ্বরের নিয়াদ্ধে দুটাবদ্ধভাব এবং খাস্প্রখাসের ব্যাঘাত ও ত্রাধ্যে মতীব্র বেদনা বোধ হয়; দক্ষিণ পার্শ্বে শয়ন করিলে বৃদ্ধি। মলতারলা সংযুক্ত ফুস্কুসেব পীড়া। ক্ষয়কাসেব স্থচনা—বাম ফুস্কুসের শিথর (লীল-টাইগ্:) দেশ আক্রান্ত হয়,—মধ্যে মধ্যে শোণিত লাঞ্ছিত গয়ায় নির্গত, দ্রুত অথচ ক্ষীণ নাড়ী এবং ঈষৎ জরভাব হয়া থাকে।

ক্রান্থ ।— কংগিও প্রদেশে অত্যম্ভ দূঢ়াবদ্ধ ভাব এবং স্পর্শাসহনীয়তা; নাড়ীদ্রত এবং অসম-বেগযুক্ত। হৃদগ্র এবং শিপর দেশে বাতাশ্রম্ভবৎ বেদনা (ক্যান্মীয়া.) এবং তদন্তে বাম মণিবদ্ধে বা কবজীতে, দক্ষিণ জল্লাভিমস্থ পেশীর বাম পার্শে এবং কণ্ঠান্থিরতলদেশে এবং প্রনশ্চ বাম মণিবদ্ধে ও হৃৎপিঞ্জের শিথরদেশে একাপ বেদনা অমুভূত হইরা পাকে। হৃৎপিঞ্জেরগতি বাধাপ্রাপ্ত ও অন্মধ্যে চাপুবোধ। হৃদ্স্পান্দন এবং পীড়ার বিষয় দানর এবং ঐ বিষয় চিন্তা করিলে (পীড়ার বিষয় মনে স্থান

পীড়া বৃদ্ধি বা পুনরাবিভূতি হয় = ব্যারাই: ক্যাল্কে-ফদ্: আাদিড-অক্সাল্: কট্টি জেলদি: ছেলেনে: মিডব: পেটোল: অক্সাইটোপ: পাইপার: মিথ: )। হুৎপিণ্ডের ক্রিয়া বিপর্যায় ও সবেগগতি তৎসহ বহিঃস্তাক্ষিগোলক (আামিল: ডিজ্ঞি: আয়োড: ক্যালী-কার্ব: ক্যান্সী: ম্পাই: ভেরেট ভির্:)। সোপানারোহণ বা ত্বরিত গমনজনিত হৃৎপিণ্ডের ক্রুতগতি। হুৎপূর্লাধিকারে হুৎপিওের ক্রতগতিবশতঃ অনিদ্রা ( অবাম-মিউ: ক্যান্ফো: ক্লোরোফর্ম: জেল্সি: হেলিবো: ক্যালী-ব্রোম্: ভেম্পা: )। শন্ত্রন করিলে হুৎপিত্তের অবসাদ ও অতীব্র ব্যাহত বা বাধা প্রাপ্ত গতি। অন্ত্রাশয় মধ্যে অপর্যাপ্ত বাষ্পোদাম বশতঃ হৃদস্পন্দন বর্দ্ধিত হয়। ছই চারি পদ গমন করিলেই দাঁড়াইয়া শ্বাস লইতে হয় (আর্স কার্কো-ভেজি: প্রণাস: সিপী:); বাম বাহু, মস্তক, পদ এবং চরণ শোথযুক্ত প্রতীয়মান হয় (কেবল বাম বাহু = ক্যাক্ট:-- হুদ্রোগাধি-কারে শোথ = ক্যাক্ট: কোলিন্: ডিজি: ক্যালী মিউ: ল্যাক্ ডিফ্রো: ল্যাকে: স্থাট্-মিউ: প্রণাস; -- বৃদ্ধদিগের উদরী = কাালী-কাব:) এবং মধ্যে মধ্যে বৃক্কান্তি হইতে বাম পৃষ্ঠফলক পর্যান্ত তীক্ষ বিদ্ধকারী বেদনা অমুভূত হয়। শিরোবেদনান্তে হৃৎপিণ্ডের ক্ষীণক্রিয়তা ও বাধাপ্রাপ্ত গতি। আর্ত্তবস্রাব কালে বুদ্ধির জড়তা বা স্থলতা প্রকাশ পায়, বিটপদেশ ক্ষীত এবং অপত্য-পথ উত্তাপযুক্ত, এবং তন্মধ্যে বরফ প্রয়োগ করিলে আরাম বোধ হয়; মলকাঠিন্ত, মল শুষ্ক ও কর্দমবৎ,—বহিঃস্তাক্ষিগোলক বা অক্ষিগোলকের বহির্গত ভাব সহ হৃৎপিণ্ডের বটীকাবৎগতি এবং তৎসহ বিপট, জননেব্রিয় ও গুহুদারের মধ্যবন্তী প্রদেশের ক্ষীতি বৃদ্ধি ; কংপিও শাস্তভাব ধারণ করিলে বিপট ক্ষীতির ও লাঘব হইয়া থাকে; প্রস্রাব অতি অন্ন, গাঢ় ও কর্দ্দমাক্ত জলবৎ ( হ্রাস: ); আর্ত্তবস্রাবাস্তে দকল লক্ষণেরই উপশম হইয়া থাকে ( দিরীয়াম-অন্যাল: ও ল্যাকে: )। মধ্য পশু কার দক্ষিণ পার্শ্বে হৃৎপিণ্ডের গতি স্পষ্টতর অমুমিত হইরা থাকে। বক্ষের উদ্ধাংশে অর্থাৎ কণ্ঠাস্থি প্রদেশে বিশেষতঃ পৃষ্ঠফলকদ্বমের মধ্যস্থলে হৃংপিণ্ডেব প্রথম ধ্বনির অর্থাৎ ত্রিছার অবরোধনী বা কবাটের যুগপৎ সঙ্কোচন জনিত ধ্বনিরই পরিবর্ত্তে দ্বিছার মূধে প্রবিষ্ট শোণিতের পুনরুক্ষীরণ বা পুনর্ব্বার বাহির হইয়া আদা জনিত স্থংকার বা ছদ্ হুদ শব্দ শ্রুত হইয়া থাকে , দ্বিতীয় ধ্বনি [ অর্থাৎ দক্ষিণ হৃদ্কোষ হইতে যে বৃহৎ ধমনী ফুদ্কুদ্ মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়াছে তাহার সংযোগস্থলে অবস্থিত অদ্ধচন্দ্রাকৃতি অবংরাধনীর যুগপৎ সংকোচনন্দ্রনিত ধ্বনি ] তীক্ষতর ও ক্ষণস্থায়ী বলিয়া বোধ হয় ( আইবির্: ক্যালী কার্ব: )।

প্রত্যক্রাদি । — পৈশিক বাতাপ্রিত বেদনা, — সন্ধি ও পেশীর অগ্রভাগ বা কণ্ডরাদি 
মাক্রাম্ভ হয়; দেহ সঞ্চালনে ও শীতল বায়ুতে বৃদ্ধি; উষ্ণ গৃহমধ্যে উপশম। হৃৎপিও প্রদেশে বেদনা, — স্ব্যান্তের সময় বৃদ্ধি।

ক্লবিক।—দেহ সঞ্চালনে, দৈহিক পরিশ্রমে, পাদচারণ বা সোপানারোহণে, শয়নান্তে দক্ষিণ পার্শে শয়ন করিলে, সূর্য্যান্ত ও সন্ধ্যার সময়, প্রাতে এবং শীতল বায়ুতে।

উপশন ।—উষ্ণ গৃহমধ্যে।

স্প্রসা-সাসৃশ-ক্যাক্ট: জ্যাটিগাদ্: ডিজি: অ্যাসিড-হাইড্রো: আইবির: শরো: প্রশাদ-স্পাই: স্তালিউইন্: ম্পাইজি:। [ডিজিটেনিদ্ নাড়ী দবন অবচ ধীরগতি,—কিম্বা ক্ষীণ এবং সামান্ত আরাসে ক্রততর হইরা থাকে এবং উর্দ্ধোদর প্রদেশে অবসরতা ও বিবমিষা দ্বাস্থত হয়। স্পাইন্দিলীয়া = নাড়ী মধালোপী বা স্বিরাম। কাল্মীয়া = নাড়ী ধীরগতি; বাতাপ্রিত বেদনা। হামামিলিস = অগুকোষেব বেদনা।—(হেরিং)]।

দোক্ষা ।—সিমিসিফিউগা ? শক্তি ।—>ম দশমিক হইতে ২০০ শততমিক ক্রম

### ম্যাগ্নিশীয়া কার্কানকা

(MAGNESIA CARBONICA).

শামা স্তব্ধ।—কার্ন্তনেট-অভ-ম্যাগ্রেদিয়ম। প্রস্তুতি।—প্রথমে বিচুর্ণ, পবে টিঞ্চার হইশ্বা থাকে।

ক্ষেত্রা ব্রাহ্রা প্রক্রোগ ।—নিম্নিথিত রোগে ফলপ্রদ;—হমু-নিম্প্রদেশে বেদনা; ক্ষমি; দর্দি; কোষ্ঠবদ্ধ; কাদি; বধিরতা, ত্র্বলতা; অভিদার; অজীর্ণতা; চক্র বিবিধ পীড়া; অন্ত বৃদ্ধি; আত্তবস্থাব বা আর্ত্তব বিলম্বে হইয়া থাকে; জরায়ু হইতে শোণিত আবাব; সায়ুশ্ল; গভাবস্থায় দন্তশূল, বমনে ফ্'; প্লীহারেননা, দন্তশূল।

উপসোগিত। ও আভাস।—ক্ষীণ ব্যক্তিদিগেব পাকস্থনী ও অন্তের পীড়াতে এবং শিশুদিগের উদরাময়ে ও রমণীদিগেব কষ্টরজঃ অধিকাবে ইহা বিশেষ ফলপ্রাদ হুইয়া থাকে। পর্যায়াবিভাবও ইহার একটা প্রধান প্রকৃতি,—এতজ্জতিত লক্ষণাদি প্রতি তৃতীয় সপ্তাহে পুনরাবিভূতি বা বর্দ্ধিত হইয়া থাকে। ডাং অ্যালেন বলেন, অল্পে কাতর এবং জ্রোধন স্বভাব শ্লথ তম্ভ এবং গাত্রে অমগন্ধ বিশিষ্ট ব্যক্তির, বিশেষতঃ শিশুদিগের পক্ষে ইহা বিশেষ উপযোগী। সংক্ষেপে ইহার বিশিষ্ট লক্ষণ কতিপয় এই:—সর্ব্বাঙ্গ, বিশেষতঃ পদন্বয় শ্রাস্তভাববিশিষ্ট ও বাথায়িত বোধ হয়; নিরস্তর বেদনাক্রান্ত ও চঞ্চল। পাকাশয় ও অন্তম্থলী মধ্যে সময়ে সময়ে তীব্র বেদনার আবির্ভাব , শ্লৈমিক ঝিল্লি হইতে অবর্যাপ্ত লেমা আব হইতে থাকে। মুর্দ্ধাদেশে বেদনা,—বেন কেহ তাহার কেশাকর্ষণ করিতেছে (ক্যালী-নাই: ইথীউদা: ফদ:)। নিজা ভৃপ্তিপ্রদ নছে। শরনকাল অপেকা নিদ্রাভঙ্গান্তে রোগী অধিকতর অস্বাচ্ছন্দা ও ক্লান্তি বোধ করে (ব্রাই: কোণা: হিপ: নক্স. ওপী: সল্ফ:)। যক্ষা ধাতুগ্রস্ত পিতামাতার সন্তান-দিগের অত্যধিক মাংস ভক্ষণের আগ্রহ। মটরাক্বতি জ্মাট শ্লেমা গন্ধার রূপে নির্গত হয়,—অতাত হুৰ্গন্ধ যুক্ত গৰার। বুক্জালা; অমাক্ত বাতকর্ম ও উপার, অমাক্ত স্থাদ ও বমন ; অধিকাংশ উলাবই আগ্রান বায়ুপুর্ব। গর্ভিণাদিপের বুকলালা। বিভাদিগের---উদরাময়; মলত্যাণের পুর্বে কর্তনবং ষম্বণাজনক অরশ্ল,—লিও যরণার বিভাল্প হইরা ৰাষ ; পৰ্যায়ক্ৰমে প্ৰতি তিন সপ্তাহ অন্তৰ ক্ষত্ৰনূপ আবিভূতি হয় ; মল হৱিছৰ্ণ ও কোমল, 🚽

পচা প্রদান লৈবালবং এবং তত্পরে খেতবর্ণ মেদকণাবং পদার্থ সকল ভাসিতে থাকে। স্বন্ধানী শিশুদিগের পীত হ্যা অঞ্জীর্ণ অবস্থায় নির্গত হইয়া যায়। আর্ত্রকালে 'তলদেশে ছেদনবং যয়ণা; কেবল মাত্র শয়িত অবস্থায় প্রাব হইয়া থাকে; পাদচারণকালে বন্ধ হইয়া যায়। এতজ্জনিত বেদনাদি য়ায়্শূলবং বা বিহাছকাকার আয় হঠাং আবিভূতওঃ তিরোহিত হয়; বামপার্শ্বে বেদনাধিকা; স্থির হইয়া থাকিলে য়য়ণা অসকনীয় হইয়া উঠে; রোগী উঠিয়া পাদচারণ করিতে বাধা হয়। অয়শ্ল—গর্ভাবস্থায়, রাত্রে বৃদ্ধি। মুঝের বাম পার্শ্বিক য়ায়্শূল,—বিহাছকাকার আয়; স্পাশ করিলে, জ্লীয় বায় সংস্পর্শে বা শীতোভাপের পরিবর্ত্তণে বিদ্ধিত হয়। দক্ষিণ গণ্ডাস্থির ক্ষাতি সহ দপ্তপশ্চাতস্থিত উদ্ধহন্র অস্থিময় ছিদ্দমধ্যে দপ্ দপ্কারী বেদনা। ডাঃ কৃপার বলেন যে সকল রমণী সংসারের নানা চিস্তায় ও শোক সন্তাপে ক্ষীণ ও অবসর হইয়া পড়িয়াছে, ম্যায়িশীয়া-কার্ব. তাহাদিগের পরম বন্ধুর আয় কার্য্য করিয়া থাকে।—ডাঃ রার্ক।

#### লক্ষণাবলী।

ক্ষান্দ ।—চিত্তের অস্বাচ্ছন্য, তৎসহ হস্তকম্পন ও অন্তমনকতা, বিমর্থ ও বাক্যালাপ করিতে অনিচ্ছা = ব্যাকে অনিচ্ছা ক ( অনবরত বকিতে ইচ্ছা ষ্ট্রামোন্:—বাক্যালাপ করিতে আনিচ্ছা = আর্জেন্ট-মেট্: কার্বো-আ্যান্: ক্যামো: ডিজি: জেল্সি: গ্রোন্: ইপিক্: ল্যাকে: ম্যাগ্-মিউ: স্থাট্-কাব্: ফ্স্: প্রান্: নাল্:—পিত্তাধিক্যাধিকারে = ল্যাকে: অজীর্ণরোগে = চেলিড্ জ্বর-ভাবাধিকারে = জেল্সি:—শিরোবেদনাধিকারে = আর্জেন্ট-নাই: পাল্সে:—মর্ম্মপীড়া প্রাপ্তান্তে = ইয়্রে:); সমস্ত দিন ধরিয়া কম্পন, উদ্বেগ ও ভয়, —যেন কোন হর্ঘ টনা ঘটিবে (আ্যামন্-কার্ব: জ্যামিল্: আ্রাক্টী: চিনিন্সাল্ফ: জ্যাসিড্-হাইড্রো: কিউপ্রাম: আয়োড্: লরো: স্ক্টেলারী: সিপী: ভ্যালি: ভেরেট্-ভিরি: ); শয়নাস্তে এভাব দূর হয় ।

মস্তব্দ ।—শিরোঘূর্ণন,—জাত্ব পাতিয়া বদিলে (দিপী:) কিখা দণ্ডায়মান (ককীউ:)

হইলে,—বেন সমস্ত ঘুরিতেছে এইরপ বোধ, বিশেষতঃ সন্ধ্যাকালে (গ্রাফ: ক্যানী-কার্ব:
লাকে:)। বাম বাছর অসাড়তা ও অবিচ্ছিন্ন শিরোঘূর্ণন—দাড়াইতে পারে না (ল্যাকে:)।
শিরোঘূর্ণন,—রাস্তায় বাহির হইতে ভাত হয় এবং অনবরত টলিতে থাকে,—ভয় পাছে কাহারও
সহিত সংঘর্ষ উপস্থিত হয় (ক্যান্ডো: ক্যালী-কার্ব: ও ফস্:)। সমস্ত দিবস অত্যন্ত
শিরোবেদনা,—প্রাতে শ্যাত্যাগাস্তে গাত্র ঘুরিতে থাকে এবং চ চুর্দ্দিক অন্ধকারময় বোধ হয়
(সাইক্রেমেন্:—দিপী: জিছ্:)। মুর্দ্ধাদেশে বেদনা,—বেন কেছ রোগীর কেশ আকর্ষণ
করিতেছে (ইথীউ: ক্যালী-নাই: ফস্:)। মানসিক পরিশ্রম এবং জনতায় মধ্যে অবস্থিত করিলে
নিম্পেষণ্যৎ শিরোবেদনা। কোনরূপ অসন্তোষের কারণ হইলে স্কাবেধ্বৎ বেদনা। প্রভাতে
গাত্রোখানাক্তর অল্লাঘাত্তবৎ শিরোবেদনা। ললাটদেশে দপ্ দণানি মুর্ধমণ্ডবে পর্বায়ক্রমে
স্ক্রিক্রমা ও মানতা আবির্ভাব এবং শিরোমধ্যে ও কর্মবের উত্তাপধ্যের। মুর্ক্রায়ন্তমে

সাবাতজ্ঞনিতবং ব্যথা বোধ। রাত্রে এবং নিদ্রিতাবস্থায় শিরোবেদনা,—উঠিয়া বসিলে উপশম।
মস্তকের ত্বকে মরামাস—জলীয় বাযু সংস্পর্শে এবং বৃষ্টির সময় কণ্ডুয়নের উদ্রেক হয়।
কেশপতন।

চিক্র ।—চকুসমকে প্রবমান কাল বিন্দুসকল দৃষ্ট হয় (সিঙ্কো: স্ভাট্-মিউ. ফাইজন্: সিপী:)। মহরাকাব ছানি চকুর খেতাংশে আবিলতা বা অস্বচ্ছতা। অক্ষিগোলকের ক্ষীতি (গুয়ায়েক. ইয়ে য়াম.)। চকু শুল্ক বা অপর্যাপ্ত অশুস্তাবশাল (গৃহমধ্যে শুল্ক এবং বহির্দেশের বায়ুসংস্পশে অশুস্তাবশীল = দল্ক:)। অক্ষিপ্রদাহ – চকু আরক্তিম, জ্বালা ও ছসবেধবং বেদনা বৃক্ত এবং দৃষ্টির অস্পষ্টতা বা তিমিব দৃষ্টি। প্রাতে চকু জুড়িয়া থাকে (ক্যালকেক্যামো: ক্রীম্যাট্: গ্রাফ ক্যালী-কাব্ মাজে ) এবং তন্মধ্যে নিম্পেষণবং বেদনা।

ক্র ।—শ্রবণশক্তিব থব্বতা সহ দক্ষিণ কর্ণমধ্যে ভোঁ ভোঁ, ঝিঁঝেঁ (জিছঃ) সোঁ সোঁ হত্যাদি নানাবিধ কুজন বা শব্দ। শ্রুতিব থব্বতা। কর্ণপ্রদাহ,—অত্যন্ত ব্যথা করে ও বহির্ভাগ আরক্তিম হইয়া উঠে। কর্ণমধ্যে ফড়্ ফড়্ শব্দ (যাাকারাণ্ডা বাবা আ্যান্ট-টাটঃ)। কর্ণমধ্যে টিং টিং শব্দ এবং সময়ে সময়ে বাম কর্ণমধ্যে বেগবান জ্বল প্রবাহের শব্দামূভূতি (ক্কীউ: লিসিন: পল্নে.)। স্নামাবক বধিবতা (পেট্রোল প্র্যাট. সাইলি: সিক্ষিল: আ্যাসিড-ফ্স:)—শ্রবণশাক্তর অবসাদ (কঠিন বোগাদিব পব)। বধিরতা,—সিদ্দি ইইলে বদ্ধিত হয় (লিড: পল্নে.)। গাড়ী করিয়া ভ্রমণকালে বা অনেক লোকে কথা বলিলে আদে) ভাল শুনিতে পায় না, (যানাদি আরোহণ কালে বধির ব্যক্তি উত্তম গুনিতে পায়, আ্যাসিড-নাই: গ্রাফ:)।

না সিকা। —প্রাতে নাদিকা হইতে শোণিত প্রাব ( আাম-কার্ব, আাদিড-নাই: ব্রাই: নক্ষ.)। শুষ্ক সদ্দি অধিকারে নাদারন্ধু রোধ,—মুখ ব্যাদান পূর্ব্বক নিশ্বাস ত্যাগ করে ( আ্যাকোন: কষ্টি: সিঙ্কো নক্ষ, ফদ: স্থাধীউ: গ্রীক্টা.)।

মুখান শুকা ।—বিবণ, মলিন ও পাংশুন্ণ। প্যায়ক্রমে মুখমণ্ডল আরক্তিম ও বিবর্ণ হহতে থাকে (বেল: ককীউ: ইয়ে: পল্সে)। মুখমণ্ডল চড্চ্ছ্ করে,—যেন তত্পরে আঠা পড়িয়া শুক্ষ হহয়। গিয়াছে (আলীউ ব্যাবাহ:—যেন লুতাতস্ত্র বা মাকড়সার জ্ঞাল সংলগ্ন হইয়া রহিয়াছে —বোর: ব্রোম ক্যালেড. গ্র্যাফ্ষ র্যাণান-সিলিরেট: ব্যারাই:)। মুখের বামপার্শ্বের সায়্শুল (কলো: ক্যালী-বাই. প্ল্যাফ্ষ ন্যালি. স্পাইজি. ম্যাগ-ফ্ম:),—বিহ্যুচ্ছলাকাবেধবং (চিড়িকমবা) তীক্ষ্ম বেদনা; স্পশ কবিলে, জলীয় বায়ু প্রবাহ সংস্পর্ণে এবং শীতোভাপের পরিবর্তনে; রোগা কিছুতেই শ্যায় দ্বির হহয়। থাকিতে পারে না,—উঠিয়া গৃহমধ্যে পাদচারণ করিতে বাধা হয়। রাত্রে গণ্ডান্থি মধ্যে অত্যধিক বেদনা বশতঃ নিদ্রার ব্যাঘাত হয়; গণ্ডান্থি স্ফীত বোধ হয়। গণ্ডান্থিমধ্যে নৈশ বেদনা,—ছেদন, বিদ্ধকরণ বা শলাকাবেধবং,—স্থির হইয়া থাকিলে বন্ধনা অসহনীয় হইয়া উঠে স্তরাণ রোগী অনবরত এদিক ওদিক করিতে থাকে। দক্ষিণ গণ্ডান্থির স্ফীতি ও দস্ত পশ্যতন্থিত, উদ্ধ হন্র বৃহৎ ছিদ্রমধ্যে দপদপানি।

মুথবিবর।—দন্তশূল,— বিমানারোহণে ভ্রমণ কালে ও শৈত্য সংস্পর্শে বৃদ্ধি; রাত্রে রোগী দ্বির হইরা থাকিতে পারে না; গর্ভাবস্থার দন্তশূল (ক্যামো: হায়ো: লিসিন: পল্নে: ষ্ঠাক: দিপী: ট্যাব্যাক:); জালা, ছেদন, আকর্ষণ বা চিড়িক মারার স্থায় বেদনা, যেন এ স্থানে কত উৎপন্ন হইন্নাছে, বেদনা রগ পর্যান্ত সঞ্চারিত হয় এবং আক্রান্ত পার্শ্বের গণ্ড স্ফীত হইন্না উঠে; প্রীবা ও গ্রীবাপৃষ্ঠ আড়ষ্ট বোধ হয় এবং করাঙ্গুলি ও চরণ যেন মুচ্ড়াইতেছে এইরূপ বোধ হইতে থাকে। আহারান্তে দন্ত মধ্যে দপদপকারী ও শলাকাবেধবৎ বেদনা। জ্ঞান-দন্তোদাম বশতঃ পীড়াদি (চিইর্যান্থাদ ভ্রানদন্তোদাম বশতঃ বধিরতা, কর্ণপ্রাব, নাদারোধ ক্যাল্কে: দাইলি:—আনেক বন্ধদে জ্ঞানদন্তোদাম ভ্রানদন্তোদাম বশতঃ বধিরতা, কর্ণপ্রাব, নাদারোধ হয় (ক্যামো: কষ্টি: মেজর:)। মাড়ী, গণ্ডাভান্তর, জিহ্বা, ও তালুদেশে জ্ঞালাজনক পীড়কোদাম; ঐ সকল পীড়কা হইতে সামান্ত কারণে শোণিতপাত হইন্না থাকে। রাত্রে এবং প্রভাতে মুখবিবর শুদ্ধ ও লালারহিত। রক্তাক্ত লালা (বাউফো: কাব্বো-ভেজি: ক্রোটেল্: ড্রোসের: হামো: মার্ক-কর: স্থাট-মিউ: আাসিড-নাই: )। মুখ বিবরের উদ্ধাংশে, গণ্ড, চক্ষু ও নাসামধ্যে প্রচণ্ড বেদনা; উত্তাপ প্রয়োগে উপশম। মুথে তিক্ত বা অন্নাক্ত স্থাদ।

পালাকাবেধবং বেদনা অনুভূত হয়। কণ্ঠ ও তালুমধ্যে শুদ্ধতা ও কর্বশবা বোধ ও আলা,—মনে হয় যেন শস্তাদির থোসা ঐ সকল অংশে ঘর্ষিত হইতেছে (আর্স: হিপ: নক্স; ফস:) বা আবদ্ধ হইয়া আছে। তালুমূলপার্শস্থিত গহররদ্বয় শুদ্ধ ও কর্কশ বোধ হয় এবং তমধ্য হইতে পুন: পুন: শ্লেমা নির্গত হইয়া থাকে;—প্রাতে কোমল ও অত্যস্ত তুর্গদ্ধযুক্ত মটরাক্বতি শ্লেমাগুটী বা জমাট শ্লেমাময় গয়ার উঠে, স্বরনলীমধ্যে ত্বকংক্বণবং অনুভূতি ও ক্মৃদ্ধ ক্মাট শ্লেমাগোলক নির্গমন (ক্বাস; ক্মৃদ্ধ ক্মৃদ্ধ তিক্ত হরিদ্ধ গোলক = মিডফন্:—ক্মৃদ্ধ ক্মাট শ্লেমাগোলক কির্গমন (ক্বাস; ক্মৃদ্ধ ক্মৃদ্ধ তিক্ত হরিদ্ধ গোলক ভিত ক্ষেমা = ক্বাস; মটরাকার বা সিদ্ধ তণ্ডুলথগুবং = লাই:)।

পাক্তছ্বী।—ব্কজালা,—বাতকর্ম, উদ্গার, মুথের স্বাদ}এবং বমন সকলই অম্লাক্ত (ক্যাল্কে: কার্বো-ভেজি: সাইকীউ: কোণা: ক্রোকাস: হিপ: লাই: নক্ম-ভম: )। যক্ষাদোষযুক্ত পিতামাতার সস্তানগণ মাংসভক্ষণ করিতে ভালবাসে (ক্রিয়ো: সল্ফ:—মাসে অরুচি = সিক্ষো: ক্যাস্কে; অ্যাসিড-মিউ: নক্ম-ভম: পেট্রোল: সাইলি: সল্ফ )। অত্যধিক জলতৃষ্ণা, বিশেষতঃ সন্ধ্যা ও রাত্রিকালে। ফল ও অমাক্ত পানীয় পান করিবার আকাজ্জা (অ্যাসিড-ফস: ভেরেট)। আহার করিতে করিতে বিবমিষা ও শিরোঘূর্ণন, তৎপরে উকি উঠিতে থাকে এবং ল্বণাক্ত জল বমন হয়। অমু উল্গার; নিজ্পেষণ ও সঙ্কোচনবৎ পেটবেদনা। পাকস্থলী মধ্যে ক্ষিত্ত্কবৎ অমুভূতি এবং নিজ্যেণ কাত্রতা (ষ্ট্যানামঃ)।

আহ্রাপাকা । — যক্তং প্রদেশে অনমনীয়তা ও স্ক্র শলাকাবেধবং বা স্টাবেধবং বেদনা। থাকিয়া থাকিয়া উদরমধ্যে নিপোষণ, সঙ্কোচন ও শূল বেদনার স্থায় বেদনা, হরিঘণ মলত্যাগান্তে উপশম। উদরের অত্যধিক আধ্যান, অনমনীয়তা এবং ভারবোধ। অন্ত্রশুলান্তে এবং পেট দাঁটিয়া ধরিবার পর প্রদর্ভাব ( স্থাট-মিউ:— যেন নাভি মুচড়াইভেছে এইরপ বেদনা সহ প্রদর আব = স্থাট- কার্ক: )। নাভিপ্রদেশে ছেদনবং বেদনা, আধ্যানবায়ু নিঃসর্গান্তে উপশম।

মান্তনাক্ত ত্র হালে ।— স্নার্থিক অবসাদাধিকারে বলকাঠিন্স বা বাম ডিবাধার মধ্যে বেদনা ও বুকজালা বোধ হয় (ক্লার্ক ও কুপার)। মলতারল্য বা উদরাময়,—বিশেষতঃ শিশুদিগের,—মলত্যাগের পূর্ব্বে ছেদনবং শ্লবেদনা,—পেট সাঁটিয়া ধরায় রোগী বিভাঁজ হইয়া বায় (কলোসিছ: কিউপ্রাম:); প্রতি তিন সপ্তাছ অন্তর মলতারল্যের আবিভূতি; মল=কেনিল (কলো: এল্যাট্: গ্র্যাটী: ক্যালী-বাই সল্ফ:), হরিষ্বর্ণ (জ্যাকোন্: আর্জেট-নাই: ক্যাল্কে-ফন্: ডাল্ক্যা: ইল্যাট্: হিগ্: মার্ক-ভাই. পলিন্: ইপিক:—কিছুক্ষণ থাকিলে নীলবর্ণ হয় = ফন্:—প্রথম পীতবর্ণ কিন্তু কিছুক্ষণ থাকিলে হরিষ্বর্ণে পরিণত হয় = আর্জেট-নাই: ফ্রউম:) পচা প্রবিশীর ভাসমান শৈবালবং এবং তহুপরে খেতবর্ণ মেদকণার লায় পদার্থ ভাসিতে থাকে কেলা মিশ্রিত = ফন্:); স্তন্ত্রপায়ী শিশু যে হয় পান করে তাহা অজ্ঞীর্ণ অবস্থায় মল্যার দিয়া নির্গত হইয়া যায় (গাছোজ: আ্যারোট্: সিঙ্কো. ফের: ওলীয়্যান্:)। ক্রমী, (স্ত্রে ও মহীলতা সিনা: আ্যাস্ক্রি: ফের: আন্সরাম: মাক্. সাইলি: স্পাই: হ্র্যান্: প্রাবাড্: র্যাটান্: মিডক্রন:)।

প্রাম্থাবা ।—প্রস্রাববাছল্য এবং মৃত্র সঞ্চয়াধিক্য,—মৃত্র ফিকা, জলবং বা হরিদাভ; তলানি খেতবর্ণ। আদন হইতে গাত্রোখান বা পাদচারণ-কালে অজ্ঞাতদারে মৃত্র স্রাব (পাদচারণকালে = কণ্টি: ফেব্: ক্সাট্-মিউ: রীউটা: জিক্ষ:)।

পুৎজনে ক্রিয়া ।—বাষ্ত্যাগকালে মূত্রাধারের মুখশায়িকা গ্রন্থি হইতে লালা আব (মলত্যাগকালে বেগ দিলে = ক্যাল্কে: কোণা: ইথ্নে: ক্যালী-বাই: ফ্রাট-মিউ: নক্স: ফস্: দেলিন: সিপী: সাইলি:)।

জ্ঞীক্তন্ত্রে ।—আর্ত্ব,—বিলম্বে প্রকাশ ও স্বর প্রাব ; অপরাক্তে প্রাব বন্ধ হইরা যার ; প্রাব কষার (বোভি: কার্ম্মো-ভেজি. কটি: কালী-কার্ব: ল্যাকে: ক্সাট-সালক: পেট্রোল: ব্রাস সার্সা: সাইলি: ), কাল আলকাতরার ন্যার [ক্যাক্ট: আাসিড-কার্ম্মল: ক্যামো: ক্রোক্: গাইক্র: ক্রিন্মো: ল্যাকে: প্রাট্: পল্দে: সিকেলি: ক্টি: ] ; প্রাবাবিভাবের পূর্ব্বে নাসাপরিপ্রাব [গ্রাক্ষ:]এবং নাসারোধ,প্রসববেদনার স্থার বেদনা [বেল্: বোভি:ক্যামো: সাইনা: হারো: মীউরেক্স: সিপী. ], ছেদনবৎ অন্ত্রশূল [কলো: ক্যামো: ক্রোক: ক্যালী-কার্ব: ম্যাগ্-ফ্স: পাল্সে: সিপী: ], গলকণ্ড, আবল্য, শীতার্ত্ততা এবং কোমর বেদনা [ক্যাল্কে: কটি: লাই: ম্পাঞ্জী: ভাইবান্: অটিল্: কলোকিল: ] ; ঋতু অকালাবির্ভবশীল, প্রাব অপর্য্যাপ্ত, এবং কেবলমাত্র রাত্রে [আমন্-কার্ব: আ্যামন্-মিউ: ক্রিন্মে: ব্রাব হর্ম পাকে, পাদচারণকালে বন্ধ হইরা যার [আ্যামন্-মিউ: ক্রিন্মো: প্রাব হর্ম ক্রিটে: লালিরাম্: ] ; যেন অন্ত্র ও আর্মান্থ আদি সমন্ত নীচের দিকে আর্ম্নন্ত হিতিছে, এইরূপ বেদনা সহ রক্তঃপ্রাব; উদর টিপিলে এবং ক্রেট হলৈ উপশম। প্রদর,—প্রাব ক্রার, খেতবর্ণ এবং আমমেন্য—অন্তর্শুলাক্তে প্রাব হয়। প্রত্তি আর্ডব্র্রাবের সমর হন্তপদাদিতে বেদনা ও অসাড্তা, বাম ডিম্বাধার মধ্যে বেদনা এবং মুর্ছ্মেণ ও ভূতলে পত্তম ঘটিরা থাকে।

ে শ্বাস্থ্য । কানি-রাজে আকেপিক কানি; স্বরনগী মধ্যে কছুম্বন জনিত কানি;

প্রাতে এবং দিবাভাগে পীতবর্ণ, তরল বা গাঢ় আঠাবৎ শ্লেয়ামর কিম্বা ঘোর রক্তময় গয়ার,—
মাদ লবণাক্ত (লাই: পল্সে: ট্রান:)। কাসি,—সন্ধ্যা হইতে রাত্রি দিপ্রহরের পর পর্যাস্ত
র্দ্ধি। কোমল এবং অতাস্ত তুর্গন্ধনয় মটরাকৃতি শ্লেয়াপ্তটী, গুটীকা সকল গয়ারের সহিত
নির্গত হয়। বক্ষের উপর চাপবোধ এবং পাদচারণ কালে শ্বাসারতা (এরাপ্তো: আস্ত্র
কার্কো-ভেজি: প্রণাস: সিপী: সল্ফ: সোরিন:—ক্রত পাদচারণকালে = য়্রাট-মিউ: পল্সে:)।
বাম বক্ষেও হাল্প্রদেশে তীক্ষ শূলবেধবং বেদনাও ক্রতায়িত ভাব। রাত্রে গলরোধ সহ
দিশ্পেন্দন এবং সমগ্র বামবক্ষে বেদনাম্ভৃতি। বক্ষেব দৃঢ়াবদ্ধভাব (আয়াকোন্: আর্স্ত্র: নক্স:
ফল: পল্সে)। স্ত্রকুমীগ্রন্থ রোগীর নৈশ আক্ষেপিক কাসি,—বিশেষতঃ শয়নাস্তে।

প্রত্যক্ষাদি ।—গ্রীবা আড়ষ্ট ( বেল্: ব্রাই: আ্যাসিড্-নাই: হ্রাস: সল্ফ:)। কটিদেশ যেন ভাঙ্গিয়া গিয়াছে এইরূপ বেদনা,— বিশেষতঃ রাত্রে [ সবিরাম জ্বাধিকারে = ইউপেট্:— বাধকাধিকারে = জ্যান্থক্র:]। দক্ষিণ স্কল্ধ যেন মুচড়াইয়া গিয়াছে বাহুচালনা কালে এইরূপ বেদনা অফুভূত হয় [ আ্যালীউ: সল্ফ:—বাম স্কল্পে = ভেম্পা:]। স্কল্পবাত,—বেদনা বশতঃ হস্ত উজ্ঞোলন করিতে পারে না। অঙ্গুলির উপর বিস্তৃতিপ্রবণ ফোস্কা বা রসওটী উলগম। নিয়াক্ষ সকল, বিশেষতঃ জামুসন্ধি, অত্যন্ত ব্যথা করে। জামুর ভাজমধ্যে ক্ষীতি। পাদচারণকালে জামু এবং শন্মিতাবস্থায় চরণ ব্যথা করিতে থাকে। বাত্রে জ্ব্যাডিমস্থ পেশী মধ্যে থাল ধরে (ক্ষের্: ম্যাগ-মিউ: মিডফ্রন্: নক্ম: সল্ফ: লিসিন ) মৃগী—সচৈত্য অবস্থায় হঠাৎ পড়িয়া যায়।

चिक् ।—রসগুটী এবং ঘনবটী সময়ে সময়ে অত্যন্ত চুলকার (ব্রাস:)। কুদ্র কুদ্র পীড়কামর আরক্তিম বিসর্পিকা হইতে শব্ধ উঠিতে থাকে। আমবাত,—হস্তপদাদি এত ক্ষীত হইরা উঠে যে অঙ্গুলির সন্ধি সকল অদৃশু হইরা যায় এব॰ কর্ণ মধ্যে সোঁ সোঁ ভোঁভোঁ। ধ্বনি শ্রুত হয়।

কিন্দা।—তলপেটে চাপবোধ বশতঃ রু'ত্রে অনিদ্রা। অতৃপ্তি নিদ্রা,—শরনের সময় অপেক্ষা শ্যাত্যাগের সময় রোগী অধিক অবসাদ এবং অস্বাচ্ছন্দা বোধ করে (ব্রাই: কোণা: হিপ: ওপী: সল্ফ:)। রাত্রি ২ বা ৩ টাব সময় নিদ্রাভঙ্গ হইয়া যায় আর নিদ্রা হয় না। দস্যা, চৌর, অগ্নি, বক্তা, ধন, ত্র্ঘটনা প্রভৃতির স্বপ্ন দেখিয়া চমকিত হইয়া বা ক্রন্দন করিয়া উঠে।

শীত তি তাপ ত হার্ম।—শীতাবন্থা,—শীতবোধ,—যেন কেই গাত্রে জল ঢালিরা দিল (জ্যাণ্ট্-টার্ট: লিড: স্থাবাই:)। রাত্রি ৯ টার সময় কম্প ও শীত,—শ্যার উত্তাপেও শীতের লাঘব হয় না। রাত্রি ১০ টার সময় হঠাৎ কম্পন ও শীতাবির্ভাব,—অথচ উত্তাপ, স্বেদ যা তৃষ্ণা কিছুই প্রকাশ পায় না (উত্তাপ বা স্বেদ ব্যক্তীত = বোভি: সল্ফ:)। পদঘ্র অত্যস্ত শীত্তল,—যেন জলের মধ্যে দিয়া আসিরাছে (যেন জলে দাঁড়াইরাছিরাছিল = সিপী:)। শীত পৃষ্ঠের উপর হইতে নিম্নদিকে ধাবিত হয়,—গৃহবহির্ভাগে ব্যায়ামান্তে উপশম। উদ্বাপার্স্থা,—সমগ্র দেহে প্রথম উদ্বাপ (যেন ধমনীর মধ্যে উত্তপ্ত-জল প্রবাহিত

হইতেছে = আস. ব্রাই: হ্রাস)। বাত্তে অত্যধিক আভাস্তরিক উত্তাপ, রোগী শ্যার পাকিতে পারে না অখ্য ঠাণ্ড। লাগিবাব ভরে বাহিবেও যাইতে পাবে না (ব্যাবাই নক্ষ:)। গাত্রাবরণ উন্মোচন কবিতে পাবে না (বেল — গাত্রাবরণ উন্মোচন কবিলেই শীত বোধ হয় = নক্ষ:)। মন্তকে, মুখমণ্ডলে ও কবতলে উত্তাপ বোধ। ঘর্শ্মাবস্থা,—অপর্যাপ্ত স্বেদোদগম, বাত্রি ১২ টা হইতে প্রভাত পর্যাস্ত, ঘর্ম = অমুগন্ধযুক্ত, তৈলবৎ, সহজে ধোত করা যায় না, বন্ধাদিতে লাগিলে পীতবণ দাগ হয়। উত্তাপ ও ঘর্ম এক পার্ম্বাত, বিশেষতঃ দক্ষিণ পার্মে।

ক্লান্দ্রি।—প্রতি তিন সপ্তাহ অস্তব, শীতোভাপেব পবিবর্ত্তনে, স্থিব হইয়া থাকিলে, তুর্মপানে, আর্ত্তবস্রাব কালে শয়িতাবস্থায়, বাত্রে, দক্ষিণ বাহু উত্তোলন কবিলে, শৈত্য সংস্পর্শে, গাত্রাববণ উন্মোচন কবিলে, জামু পাতিয়া বসিলে, উষ্ণ দ্রব্যাদি আহাবে, শ্যার উত্তাপে এবং জলীয় বাযু প্রবাহ সংস্পর্শে।

ভিপশম।—পাদচাবণ কালে, উত্তাপ প্রয়োগে, শীতল জলে (দস্তশূল) এবং উদব টিপিলে।

সম্বন্ধ ।-অনুপুরক-ক্যামেমিলা।

প্রতিবিষ্ণ বা দেশবাল্ল।—আর্স ক্যামো (স্নায়শূলাদি সম্বন্ধে) এবং মার্ক নক্স

সদৃশ।—আলো আণ্ট কুড ক্যাল্কে কলো গ্রাফ ইপিক্ লাই: আদিড-নাই নক্স মস্ সাইলি ব্যাটান্ লাাক্ ডিফ ল্যাক্ ক্যান্।

কুলনী হা ।—ম্যাগ্রি<sup>না</sup>য়া. আণি জুড (শিবংপীডা), ক্যাল্কে বিউম: (মলে অম্লগন্ধ) নক্স (অম্লাক্ত খাদ প্রখাদ), ইপিকা (সমন ও মল), কলোদি (পেটবেদনা), ক্যামো: (স্লাযুশ্ল) স্থাস্কু (বাত), আমন-মিউব (আর্ত্তব) ইত্যাদি।

**শিক্তি-**।—৩য় দশমিক হইতে ২০০ শতত*সি*কি ক্ৰম।

ক্রিয়ার স্থায়িত্র।-8 • ইতে • দিন।

### ম্যাগ্নিশীয়া মিউরীয়েটিকা

(MAGNESIA MURIATICA)

নামান্তর।—ম্যাথিশীয়া ক্লোরাইড।

প্ৰস্তুতি।—ৰিচুৰ্ণ ঔষধ হইতে ক্ৰম প্ৰস্তুত হয়।

লক্ষণা প্রাম্থা প্রাম্থা প্রাম্থা নিম্নালিখিত রোগে ফলপ্রাদ,—লৈভিক লক্ষণ; মূত্রাধাবেব পক্ষাঘাত; পাক্ষ্ম শূল, কোষ্টবদ্ধ; বধিবতা, অতিসার, বাধক; পামে ঘর্মা, অজীর্ণতা, মাধাব্যথা; অর্পা, হুৎপিডের পীড়া, বুকজালা, মূর্জ্যবায়ু; খেতপ্রাদর; যক্কডের

পীড়া; কষ্টরজঃ; নৈশরেতঃক্ষবণ; পৃতিনস্ত; হৃৎস্পান্দন; গর্ভাবস্থায় বমন; বমনেচ্ছা; দ্বাণশব্দির বাতায়; শ্লীহার বিরুদ্ধি; পাকস্থলীর পীড়া; আস্বাদ বিকৃতি; কণ্টে মৃত্রত্যাগ; জরামুতে বেদনা; জরায়ুর কাঠিত্ত রোগ; মুধ্দিয়া জ্লউঠা; হুপ্কাস ইত্যাদি।

উপসোগিত। ও আভাজ।—স্ত্রীলোকদিগের নানাবিধ পীড়ায় ইহার অসাধারণ ক্ষমতা প্রকাশ পাইয়া থাকে। আজকাল অনেক চিকিৎসকই ম্যাগ্নিশীয়া-কাব: ও ম্যাগ্নিশীয়া-মিউর: প্রায় ব্যবহার করেন না; সেই জন্ম ডাক্তাব কেণ্ট বলেন যে এই তুইটা ভেষ্জের স্থব্যবহারে অনেক রোগ সারিয়া যায় কিন্তু উহাদের ব্যবহারের অভাবে সেই সকল রোগ এক্ষণে নিরাক্বত হয় না। ডাং অ্যালেন বলেন—জবাযুবিক্বতি সংশ্লিষ্ট আক্ষেপিক ও গুলুবাযুস্মভত পীড়াদিতে এবং যে সকল রমণী বছকাল যাবৎ পিত্তাধিক্য ও অজীর্ণ রোগাদি ভোগ করিতেছেন তাঁহাদিগের পক্ষে ইহা বিশেষ উপযোগী। যক্ষবিবৃদ্ধি ও যক্কৎ মধ্যে শোণিত সঞ্চয়াধিকা, ক্ষীণ, শীর্ণ শিশুদিগের দক্তোদামকালে এন্ধ পবিপাকক্ষমতা হানতা এবং বয়ক্ষ্ণপুরুষদিগের মুকুদ্বিকৃতি ও জননেন্দ্রিয়ের পীড়া প্রভৃতি অবস্থায় ইহা দ্বাবা বিশেষ উপকাব সাধিত হইয়া থাকে। ইহার ক্ষেক্টী বিশিষ্ট লক্ষণ এই —শক্কাতবতা , শিরোবেদনা ,—যেন মন্তক দ্বিধা হইয়া যাইতেছে. প্রতি ছয় সপ্তাহান্তর আবির্ভাব: মন্তকে অত্যন্ত স্বেদোদগমপ্রবণতা; মুথ হইতে অনবরত শ্বেত ফেন আৰু; পচা ডিম্ব বা পলাপুগন্ধবুক্ত উদগাব , দন্তশূল, দন্তে কোন ভক্ষ দ্ৰব্য স্পৃষ্ট হইলে व्यमह्नीय रक्षणा: यकुर. त्रहर ७ व्यनमनीय: পामहावनकारन ७ म्लान कतिरन यकुर मरक्ष নিষ্পেষণবং বেদনা, দক্ষিণ পার্ষে শুইলে বেদনাধিক্য; মল কাঠিন্ত-কঠিন শুটিলাময় মল. মলম্বার পর্যান্ত আসিয়া চূর্ণ হইয়া নির্গত হয়; দন্তোলগনোমুখী শিশুদিগের মল কাঠিন্ত; মৃত্র ফিকা পীতবর্ণ, সৃত্রস্থলীব উপর পেটের চাপ দিলে তবে মৃত্র নিগত হয় , আর্ত্তবস্রাব সময় অত্যস্ত উত্তেজিত ভাব, প্রাব চাপ চাপ শোণিত, পাদচারণকালে কটিদেশে বেদনা, এবং উপবেশন করিলে, উরুতে পর্যান্ত বেদনা সঞ্চারিত হয়; জবায়ু ১ইতে শোণিত প্রাব,—রাত্রে শয্যায় শয়ন কালে 'মত্যধিক, সূচ্ছ বিষয়ুর আক্ষেপ পর্যান্ত হইয়া থাকে; প্রতিবার মলত্যাগ কালে প্রদর্শ্রাব কিন্তা জরায়ুর আক্ষেপ; উপবেশন কালে জনুম্পান্দন ও জনুপিও প্রদেশে বেদনা, এদিক ওদিক বেডাইলে উপশম: বোগী সর্বাদা মানসিক উদ্বেগযুক্ত এবং অস্থিব; সামান্ত মানসিক পরিশ্রমে অস্ত্রথ বোধ হয়; আহারের সময়ে বা পরে বিবমিষার আবির্ভাব হয়, উল্পার উত্থিত হইতে থাকে, কম্পন এবং অবসন্নতা বোধ হয় : উদ্গারান্তে উপশম।

#### লক্ষণাবলী।

মনা ।—বাক্যালাপে বিরক্তি (ক্যামো: বেল্: আর্জেণ্ট-নাই: ইয়ে: ল্যাক-ডিফ: ক্যাণী-ক্স: ম্যান্তেন-আ্যাসেট: অক্সাইট্রোপ: স্ত্যান:); নির্জ্জনতাপ্রিয় (আ্যানাকু: বেল: ক্যামো: সাইকীউ: জ্বেল: ইয়ে: ল্যাক-ডিফ: নক্স-ভম: টিলী-ইউ:) সর্বাদ সন এবং রোদন প্রবাণ (এপীস: কষ্টি: চেল: সাইকীউ: সাইক্রে: গ্রাফ: ল্যাক্টি- ত্র্যাক্টি নির্দ্ধি আর্থিত কালে মানসিক উদ্বেগ ক্রিক্টি নির্দ্ধি আর্থিত কালে মানসিক উদ্বেগ ক্রিক্টিটি নির্দ্ধি আর্থিত কালে মানসিক উদ্বেগ ক্রিক্টিটিটি নির্দ্ধি নির্দ্ধিক নির্দ্ধিক

পরিশ্রমে অস্কুখ উৎপন্ন হয় (সিকো: ন্যাকে:)। পুস্তকাদি পাঠ কালে রোগিনীর মনে হয় যেন অন্ত কেহ তাহার সহিত দেই পাঠ পুনরাবৃত্তি করিতেছে এবং রোগিনী সেই জন্ম ক্রতেশে পাঠ করিতে থাকে।

মস্তক ।—মন্তক ভার ও টলিয়া পড়িতেছে এইরূপ বোধ বশতঃ মনে হয় সে পড়িয়া याहेरव । निरम्भपूर्वन,--श्राप्त गार्वाथानकारन (मान्निन: त्रीडेठा: निन्नी:--गार्वाथातम পর = লাই: ) এবং মধ্যাহ্ন ভোজনের সময় ( ক্যাল্কে-ফ্ন: হিপ: মধ্যাহ্ন ভোজনের পর = স্থাট: . সল্ফ: জিক্ক:); নিম্মল বাযু সেবনাস্তে অপসারিত হয় (ক্যান্ফো: কৃষ্টি: গ্রাচী: ট্যাবাক্ক: গৃহ মধ্যে উপশম = ক্যালী-কার্ব: ক্রিয়ো: )। ললাট দেশে অসাড়তা বোধ (আাসিড-ফু: আাসিড-মিউ:); মস্তকে জড়তা অমুভূতি; প্রাতে জাগ্রত হইবার সময় এবং শায়িত অবস্থায় বৃদ্ধি; নির্মাল বায়ুতে পাদচারণাদি ব্যাধামে এবং গরম বস্তে মস্তক আবৃত করিলে উপশম ৰোধ হয় ( আস: সোরিন.)। শিরোমধ্যে শোণিত সঞ্চয়াধিক্য, মস্তকের যে পার্শ্ব উপাধানের উপর ক্রস্ত থাকে সেই পার্ষে যেন উত্তপ্ত জল তরঙ্গায়িত হইয়াছে এইরূপ বোধ ও ঝি ঝি শব্দ অমুক্তব। শিরোবেদনা,—প্রতি ছয় সপ্তাহ অন্তর; ললাটদেশে এবং চক্ষুর্দ্বরের চতুষ্পার্শে যেন মন্তক ৰিধা হইয়া যাইবে এইরূপ বেদনা; দেহ বা মস্তক সঞ্চালনে বৃদ্ধি (বেল: **ত্রাই: শ্লো**ন: লাই: ) এবং গৃহবহিঃস্থ বায়ু সংস্পর্শে (আর্জেণ্ট-নাই: বেল: মার্ক: নক্স-ভম ), শয়নাস্তে উপশম ( ক্যাল্কে: সিঙ্কো: ইগ্নে: লাই: মিনীয়ান: স্তাট-মিউ: আাদিড-নাই: ); সবলে নিষ্পেষিত করিলে (গুরারেক: ক্যালী-বাই: ল্যাকে: পল্সে:) এবং উত্তমরূপে গরম বস্ত্রন্ধারা মন্তক আর্ত করিলে ( ব্রাই. ফস: অ্যাসিড-পাই: সাইলি: থ্রুন:—দৃঢ়ভাবে আবদ্ধ করিলে উপশ্ম 🖚 আর্জেণ্ট-নাই: ক্যাল্কে.)। মৃদ্ধাদেশের চৈত্ত্যাধিক্য বা স্পর্শ সহ্ছ হয় নাও রগে কুল্ল मनाकारविधव (वनना ; मूर्कारमा वाध इब्र यन क्वर क्याकर्षन क्रिएक्ट (हेशीडे: क्रामी-নাই: ফস: ম্যাগ-কার্ব.)। শিবোমধ্যে উত্তাপবোধ ও যেন মস্তকের উভন্ন পার্শ্ব নিম্পেষিত হইতেছে ( অ্যাসিড-ফু: অ্যাক্টা: ফর্মিকা: প্ল্যাট: -পুন: পুন: আবির্ভাবশীল ডিম্বাধার প্রদাহ এবং প্রদর সহযোগে বোভি: ককীউ:) এবং মস্তক নিষ্পেষিত করিলে ললাটদেশে দপদপানি। মস্তকে অত্যন্ত স্বেদোলামপ্রবণতা ( ক্যাল্কে: ক্যামো: মার্ক: পল্সে: স্থানিক: गारेनिः-- मिक्क भार्य व्यक्षिक = म्राग-कार्यः )।

তি ক্রু ।—আলোকের দিকে দৃষ্টি করিলে চক্ষে জ্বল আইসে এবং জালা বোধ হয়। চক্ষুর খেতাংশ পাণ্ডুবর্ণ হইরা যার (বেল. ইউপেট-পাফের্ণল: চেলিড: হিপ: ল্যাকে: মাইরি: অরাম-মিউর: ) চক্ষ্র প্রদাহাবিত, তাঁত্র জালাযুক্ত ও আরক্তিম। সন্ধ্যার পর দীপ-শিখার চতুদ্দিকে হরিছর্ণ শোভা বা গোলক দৃষ্ট হয় (ফ্স: সিপী: সল্ফ:); অক্ষিপুটের উপর দক্ত এবং রমণীদিগের রক্ষঃশ্বলা হইবার পূর্ব্বে মুধ্মগুলে কুদ্র কুদ্র ত্রণ সকল বাহির ও বিলীন হয়।

ক প ।—অতাধিক শব্দকাতরতা (আকোন: বেল: ল্যাকে: নক্স-ভম: ওপী: থিরিড: )।

স্থাবিনি বা ভাল শুনিতে পার না; যেন শ্রবণ পথে কি একটা পদার্থ পথরোধ করিরা

অজীবিতা , কিল। কর্ণে লাইক্লে: —যেন একথও পর্ণ আবদ্ধ হইরা আছে = জ্যানিড-সন্ক:—

কর্ণপটছের সম্মুখে কি একটা পথরোধ করিতেছে (ক্যাল্কে:)। কর্ণরন্ধু মধ্যে দপদপানি (ক্যাল্কে: কষ্টি: মিডর: ভাট-মিউ:—যেন ক্ষোটক উলাত হইতেছে এইরূপ দপদপানি = স্ম্যানাস্থির:)।

নাসিকা।—সদি অধিকারে— শিরোমধ্যে অস্বাচ্ছন্যবোধ এবং দ্রাণ ও আসাদন শক্তির লোপ হইয়া থাকে (ক্যাল্কে: হিপ: সাইক্রে: ভাট-কার্ব: ভাট কার্ক্র: ভাট-মিউ: সোরিন: পল্সে: সিপী: সাইলি: আাসিড-সল্ফা); নাসিকা হইতে হুর্গন্ধযুক্ত পীতবর্ণ তরল শিক্নী প্রাব (ক্যালী-কার্ব: ক্যালী-আয়োড: টিউক্রি: ভাট-কার্ক্র:)। নাসাপরিপ্রাব, ক্ষায় অকক্ষয়কারক জলবৎ (এরাম-ট্রাই: সীপা: ক্যালী-আয়োড: লাই: মার্কর: নক্র:), রাত্রে নাক বন্ধ (ক্যাল্কে: লাই: ভাট-কার্ক্র: নক্র: ভাষীউ)। নাসাবন্ধ অত্যন্ত স্পর্শাসহ এবং তর্মধ্য মরা মাস বা ছাল নির্গত হয়; নাসারন্ধ ক্ষয়িতত্বক বা ক্ষতযুক্ত। নাসিকা বা নাসাপ্টব্র ক্ষীত ও আরক্তিম। রন্ধ মধ্যে ক্ষতমুক্তবৎ ব্যথা ও জ্ঞালা। নাসিকাব নিয়াংশে উত্তাপবোধ,—প্রাতে বৃদ্ধি।

মুখাম শুলা ।— মান, পাঞু বা পাংশুবর্ণ প্রতীয়মান হয়। মুথের অন্থি মধ্যে থাল-ধরা মত বেদনা (ম্যাগ-ফ্স: মেজের: প্ল্যাট: )। মুথমগুলে ও ললাটে ব্রণাদি উদ্ভেদোলাম,—রাজে, উষ্ণ গৃহমধ্যে এবং রক্তঃস্থলা হইবাব পূর্কে বৃদ্ধি। নিমোটেব লাল অংশেব পার্শ্বে বৃহৎ রসগুটী (কমোক্রে: ফ্রাট-সল্ফ: ) উল্গম,—প্রথমে ক ভুয়নশীল হয় এবং পরে জ্বালা করিতে থাকে।

মুখিবিবর।—দন্তশ্ল—আক্রান্ত দন্তে থাতাদি প্রবিষ্ঠ হইলে যন্ত্রণা অসহনীয় হইয়া উঠে। উপরের ক্রোটক বা সম্মৃথ দন্তবন্ধ দীর্ঘতর বোধ হয়। দন্তমাড়ী ব্যথাযুক্ত ও স্ফীত হইয়া উঠে এবং তাহা হইতে সহজে শোণিতপাত হইয়া থাকে। ধীবদন্তোপাম,—তৎসহ উদর স্ফীতি ও মলকাঠিতা। মুথ ও ত'লু শুক্ত অথচ হৃষ্ণাবহিত (নক্স-মস:)। জিহ্বা ক্ষয়িতত্বক ও অত্যধিক জ্ঞালাযুক্ত। প্রভাতে জিহ্বা খেতলেপাচ্ছন্ন, কিষা জিহ্বার অগ্রভাগ ও পার্যবন্ধ পরিচ্ছন্ন, কৃছৎ, শিথিল ও পীতবর্ণ,—তৎসহ যক্ততেব কাঠিতা বা অনমনীয়তা। মুথবিবর বোধ হন্ধ যেন অতি উত্তপ্ত দ্বোব সংস্পর্শে দগ্ধ হইয়া গিয়াছে,। মুথ হইতে অনবরত শ্বেতবর্ণ ফেনিল লালা নির্গত হয়।

পালেক্সপ্রা । — গলমধ্যে ক্ষয়িতত্বকবং বা হাজা অনুভূতি, — বৃদ্ধি সন্ধার সময় ও বাতো।
স্বায়ভঙ্গ অধিকারে গলমধ্য শুদ্ধ ও কর্ক শতাযুক্ত বোধ হন। বোধ হন্ন যেন পাকস্থলী হইতে
একটী শুল্ম উথিত হইন্না গলমধ্যে আবদ্ধ হইতেছে ( আাদাফি: ইগ্নে: ল্যাক-ডিফ: লাই: মন্ধঃ
নক্ষ-মন্দঃ প্লাটি: দিপী: ), — উল্পারাস্তে উপশম হন্ন। অতি ক্ষে গাঢ় আঠার ভার বা শোণিতরঞ্জিত কন্ধ নির্গত হন্ন।

পাকত ছনী।—রোগী কুধা বোধ করে অথচ কি আহার করিতে ইচ্ছা তাহা বলিতে পারে না [থিরিড:] পরে বিবমিষার উদ্রেক হয়। মিট্ট দ্রব্য আহারের বাসনা। রাত্রি ভারে সময় প্রবল তৃষ্ণা (রাত্রি ৩টা হইতে ৬টা পর্যস্ত অত্যধিক ≕ ফস্:)। উনগার,—পচা ডিম্বের স্থায় বা পলাপুবং স্থাদ বিশিষ্ট (পচা ডিম্বের স্থাদ = আগার: ডায়োমো: মাগ-সল্ক: সোরিন্; টিলী-ইউ: দিপী: সল্ফ:—গর্ভাবস্থায় = মাগ-কার:—পচা — পচা ডিম্ববং গ্রন্ধ = কাামো: পডো:)। পাদচারণকালে ভুক্ত দ্রবাদি গলমধ্যে পুনরুলগীরিত হয় (গ্রাফ:)। মধ্যাহভোজনের সময় তা পবে প্রবল হিকা; পেটে বেদনা বোধ হয়। মধ্যাহভোজনের সময় তাবসাদাধিকা, বিবমিষা এবং কম্পন,—উলাবান্তে উপশম। প্রভাতে গাত্রোখানান্তে বিবমিষা (আা-লাক্তি: ল্যাক্-ডিফ:)। উদবোর্ক প্রেদেশে দপ্দপনি (দিনা- দিক্ষে: হাইড্রাষ্ট: আয়োড: পল্দে: হাস:)। শিশু তাহার নানাবিধ-পীড়াজনক-দস্থোলগমকালে হয় পবিপাক করিতে পারে না; জীর্ণ শীর্ণ, মিষ্ট-দ্রবা-প্রিয় শিশু,—হয় পান করিলে তাহাদিগের পেটে বেদনা উপস্থিত হয় এবং হয় আজীর্ণ অবস্থায় নির্গত হয়্যা যায় (ইথীউসা: ফের ক্রিয়ো:)। বিবমিষা সহ পেটবেদনা; পুন: পুন: পুন: বিবমিষা সহ মুথ দিয়া জলাইউঠা।

তাকাশহা।—উদরোর্জ প্রিদেশে আলোড়ন আরম্ভ হইয়া নিয়োদরে সঞ্চারিত হয়;
উপশম = বায়্নির্গমান্তে,—পূর্ব্বাহ্নে। উদরমধ্যে
যেন কি ছিন্ন হইতেছে এইরূপ বেদনা; নিতম্বদেশে ছেদন ও শলাকাবেধবং:বেদনা। অস্ত্রাশরের
পেশীমধ্যে বিন্থিন্ করে ও সক্ষ শলাকাবেধবং বেদনা অমুভূত হয়। সন্ধ্যার পর অস্ত্রশূল
—বেদনা উরুদেশে পর্যন্ত সঞ্চারিত হয় (বেল: সিঙ্কো: ডাল্ক্যা: লাই: ম্যাঙ্কে:); শূলান্তে
প্রাদবস্রাব (ফাট-মিউ: ফাট-কার্ব্র:)। রাত্রি ২ টাব সময় অস্ত্রশূলাবির্ভাব,—বোগী জামু গুটাইয়া
শুইতে বাধ্য হয়; গাত্রে কোনরূপ আবরণ বাধিতে পারে না। উদর অনমনীয় ও ক্ষতমুক্তবং
ব্যথান্থিত,—ম্পর্শ কবিলে অত্যন্ত কট বোধ হয় (ক্যামো: ল্যাকে. মেঙ্কের: ওপী: ট্রান্:)।
যক্কং মধ্যে নিজ্পেষণবং বেদনা,—পাদচারণকালে এবং ম্পর্শ কবিলে; যক্কং অনমনীয় এবং
বৃদ্ধিপ্রাপ্ত;—দক্ষিণ পার্যে শয়ন করিলে অত্যন্ত বেদনাধিক্য বোধ হয় (বেল: ক্যালী কার্ব:
মার্ক:),—বাম পার্যেও শুইতে পারে না কেননা তাহা হইলে বোধ হয় যেন উদর মধ্যে কি
একটা ঐ পার্যে আক্রন্ত ইইতেছে; রোগী কেবলমাত্র চিং হইয়া শুইতে পারে। অবিচ্ছিয় মলকাঠিয় ও আধ্যান বশতঃ উদর সর্বানা ক্ষীত হইয়া থাকে।

মান্দাকৈ ত মানা ।—মলকাঠিজ, —মল কঠিন, অল্ল, বৃহৎ, মেষমলবং; ও গুটিলাময়; অতিকটে নির্গত হয়; মললারের মুথ পর্যান্ত আসিয়া চূর্ণ হইয়া নির্গত হয় ( আয়ন্-মিউ: য়ৢটিনিউ: গুয়ারেক্: ওপী:) শিশুদের দক্ষোপামের সময়ে মলকাঠিল ( য়ৢাট-মিউ: নক্ম-ভম্: সিপী: সাইলি:)। আদৌ মলবেগ রাহিত্য ( হাইড্রাষ্টি: লাই: য়ৢাট-মিউ: ওপী:—আনেক মল একত্ত না হইলে নির্গত হয় না — আলেউ:)। মলাদ্রেব নিক্রিয়তা ( আলেউ: হিপ: ক্যালী-কার্ব: য়ৢাট-মিউ: সোরিন্: সাইলি:)। অর্শ,—মল স্বাভাবিক অথচ মললারে বেদনা বোধ হয়। মলতারল্যপ্রবণতা,—প্রায়ই উদরাময় হয়। প্রবল উদরাময়—কেবল আম ও রক্তময় মল ( মার্ক: য়্রাট-কার্ব: নক্ম-মন্: আ্যাসিড-অক্যাল্: পড়ো: সোরিন্: পল্সে: সল্ক:)।

প্রাহ্ম ।—মূত্র,—ফিকা পীতবর্ণ,—অন্ত্রাশদ্ধিক পেশার চাপ না দিলে ( হাউম দেখ) থাজাব হয় না ( হামগুড়ী দিয়া না বসিলে বা জামুপাতিরা ভূমিতে মন্তক স্পর্শ না ক্ষিক্ষে

প্রস্রাব হয় না = প্যারিইরা-ব্রাভা: ); মৃত্রস্থলীর নিজ্ঞিয়তা (সিপী: হিপ: হায়ো: আসিড-মিউ:
স্মাসিড-ফস্: )। প্রস্রাবান্তে স্থালা বোধ। মৃত্রপথের অসাড়তা। ফোঁটা ফোঁটা প্রস্রাব হয়,—প্রতিবারে কতকটা মৃত্র মৃত্রস্থলী মধ্যে থাকিয়া গেল এইরূপ বোধ (কিউবেব: হিপ: )।

পুংজনে নৈ ক্রিন্ত ।--প্রভাতে, পুন: পুন: লিলোকাম তৎসহ শিশ্নমধ্যে জালা। রমণাত্তে পৃষ্ঠে জালা। জননে দ্রিন্ত, মৃদ্ধক প্রভৃতি প্রদেশে চুর্দিমনীয় কণ্ডুয়ন। মলদারে পর্যান্ত সঞ্চারিত হয়; মৃদ্ধ শিথিল হইয়া পড়ে এবং প্রায় স্বেদাক্ত থাকে।

প্রবিশ কর্মা থাকে; প্রাব কাল (সাইক্লে: ল্যাকে: পল্সে: ক্যালী-ফল্: ক্যালী-নাই:)
এবং চাপ চাপ (ক্রোক্: সিকেলি: ক্যালী-নাই: প্ল্যাট:); আক্ষেপ ও বেদনা,—পাদচারণ কালে
কটিদেশে বেদনাধিক্য বোধ, উপবেশনকালে বেদনা উক্রমধ্যে পর্যন্ত সঞ্চারিত হয়। আর্ত্তবপ্রাবকালের বেদনা কটিদেশ নিম্পেষিত করিলে উপশমিত হয়। জরায়ু হইতে শোণিত প্রাব রাত্রে শয়িতাবস্থায় বৃদ্ধি;—মৃদ্র্যাবায়ুর আক্ষেপ উৎপন্ন করে (আাক্টী: কলোফি:)। প্রদর, দৈহিক পরিশ্রমান্তে এবং প্রতিবার মলত্যাগ কালে (ক্যাল্কে-ফন্: গ্র্যাফ:) প্রাব হইয়া থাকে; তৎসহ জরায়ুর আকৃঞ্চন প্রসারণ; প্রদরস্রাবান্তে শোণিত প্রাব আরম্ভ হয়; আর্ত্তবস্রাব্যর তৃই সপ্তাহ পরে প্রদরস্রাব আরম্ভ হয় এবং তিন বা চারি দিন থাকে (বোভি: কোণা: দিল্যামোন্: এবং লিসিন্:)। জরায়ুরোগাশ্রিত মৃদ্র্যাবায়ু রোগ। ক্ষরজঃ (পল্সে: ল্যাট-মিউ: ক্যালী-কার্ব:)। ক্যান্সার বা কর্কটোলগম স্তব্ন জরায়ুর ক্ষীতি ও অনমনীয়তা (হাইড্রান্ট: আয়োড:
আ্যাসিড-কার্ম্বল: কোণা: কার্ম্বো-আন্: ক্রিয়ো:)।

প্রাত্ত শ্যাগান্তে স্বরভঙ্গ (এরাম-ড্রেকন্: হামা: ইণ্ডীয়ম:)। সমুদ্রে স্নান বশতঃ রক্তাজ কফ বহির্গত হয়। বক্ষঃ মধ্যে জালা ও ছকক্ষয়বৎ অনুভূতি জনক শুক কাসি, সন্ধানে সময় ও রাত্রে (হাট-সল্ফ: হুপকাসি অধিকারে = ব্রাই: কষ্টি: ষ্ট্রান্)। স্থানলী মধ্যে চিন্ চিন্ করে (কার্বো-ভেজিঃ অসহনীয় = আয়োড:)। গলমধে বা কণ্ডুয়ন বশতঃ বাত্রে আক্রেপিক বা হুপকাসি (ওলীয়ান: জ্লিজাম্: ছাট-মিউ·)। মধ্যাক্ন ভোজনের সময় হঠাৎ বক্ষোপরে চাপবোধ ও খাস প্রখাসেব ব্যাঘাত। বক্ষমধ্যে দৃঢ়াবদ্ধভাব (আস: বেল্: চেলিড: ল্যাকে: ম্যাগ-ফস্: ওপী:)। ছৎপিও মধ্যে খাস প্রখাসের ব্যাঘাতজনক স্ক্র বিদ্ধকারী বেদনা (নাবা: ষ্ট্রাফাই:)। ছদ্কম্পন, বৃদ্ধি = উপবেশন কালে (কার্বো ভেজি: ল্যাকে: হ্রাস:), গাত্রোখান-পূর্বাক এদিক ওদিক করিয়া বেড়াইলে উপশম [দেহ সঞ্চালন না করিলে হুৎপিও স্থির হইয়া যাইবে এইরূপ মনে হয় = জেলসি: দেহ সঞ্চালন মাত্রে হুৎপিও স্থির হইয়া যাইবে এইরূপ মনে হয় = জেলসি: দেহ সঞ্চালন মাত্রে হুৎপিও স্থির হইয়া যাইবে এইরূপ মনে হয় = জিল:]।

প্রত্য জ্বাদি ।—আর্ত্তবন্ত্রাবকালে এবং অক্সান্ত সময়ে নিতম দেশের ও কটিদেশে এবং উভয় উক্ষতে যেন প্রচণ্ড আঘাত লাগিয়াছে এইরূপ ব্যথা ও স্পর্শকাতরতা। গ্রীবাদেশীয় প্রস্থির স্ফীতি (এরাম-টুাই: ক্যাল্কে: আরোড: ক্যালী-কার্ব: ক্যালী-আরোড: মাক -ডাল: দিলি:)। কটিদেশে ছেদন ও শূলবেধবং বেদনা এবং জ্বালা। রমণাস্তে কটিদেশে জ্বালা বোধ। স্কন্ধ সন্ধিমধ্যে বাতাপ্রিত বেদনা, ঐ বেদনা বাছ দিয়া হত্তে পর্যান্ত সঞ্চারিত হইয়া থাকে, বৃদ্ধি = বাছ সঞ্চালনে (ক্যাল্মীয়া: দিঞ্চিলিন্:)। প্রাতে নিদ্রাভঙ্গাস্তে বাছবয় অসাড় বোধ হয় (ক্যাল্কে: য়ডোড:)। পদ্বয় অত্যক্ত অবসয় বোধ হয়, এমন কি উপবিষ্টাবস্থাতেও। অধিকাংশ লক্ষণই উপবেশনকালে আবিভূতি এবং দেহ সঞ্চালনে ও দৈহিক পরিপ্রমে প্রশমিত হইয়া থাকে। যে পার্শ্বে বোগী শুইয়া থাকে সেই পার্শ্বে যেন চুইচুই করিয়া জল কুটতেছে এইরূপ অমুভূতি। জজ্বাডিমাতে খাল ধবে (আামু। ফের-মিউ: ম্যাগ-কার্ব: মিউছন: নক্ম: সল্ফ: ইনীউলা: লিসিন্:)। গা ভাঙ্গিবাব সময় পেটে ব্যথা বোধ। সন্ধ্যার সময় পদতল জ্বলিতে থাকে; পদস্বেদ (ক্যাল্কে সাইলি )।

ক্রি ।—পুনঃ পুনঃ জ্ন্তন ও আলস্থ বোধ এবং দিবাভাগে নিদ্রাল্তা। চক্ষু মুদিত করিবামাত্র দৈহিক অন্তিরতার আবির্ভাব হয়, বিশেষতঃ সন্ধার সময় শয়নকালে। রাত্রে জাগ্রত হইবার সময় দেহ মধ্যে সঙ্গাত বোধ (আর্জেন্টঃ)। অত্প্রিকর নিদ্রা (কোণাঃ কিউপ্রামঃ ড্যাক্ষঃ ডিজিঃ গুয়ায়েকঃ লাইঃ পল্সেঃ),—প্রাতে দেহ অত্যন্ত ক্লান্ত বোধ হয় (ষ্ট্র্যামোনঃ সিশীঃ ম্যাগ-কার্বঃ নক্ম-ভ্মঃ আর্সঃ)।

স্থানি ।—স্পর্শ বা নিষ্পেষণান্তে, উষ্ণ গৃহমধ্যে; সমুদ্রে স্নানে; স্থির হইয়া বসিয়া থাকিলে, শয়নান্তে, দক্ষিণ পার্থে শুইলে, যে পার্শ্বে শয়ন করে সেই পার্শ্বে, রমণান্তে এবং মানসিক পরিশ্রমে।

উপশ্ব ।—জোরে টিপিলে, কটিদেশ নিম্পেষিত করিলে, গরম বস্ত্রে দৃঢ়রূপ আবদ্ধ করিলে, নির্ম্মল বায়ুসংস্পর্শে, উদ্যাবান্তে এবং দেহ সঞ্চালনকালে বা পাদ্চারণে।

সহাক্ত্র ।—সমগুণ-—বেল: ক্যাল্কে: লাই: মার্ক: ন্যাট-মিউ: ফ্স: পল্সে: সিপী: সাইলি: সল্ফ:।

প্রতিবিশ্ব I-ক্যামো: আর্স: ক্যান্ফো: নক্স· I

স্পূশ।—অ্যাসাফিট: ক্যাপ্টোব: মস্কাদ্: ভ্যানী: কণ্টি: সিকেলী: মার্ক: পড়ো: সাইনি: ক্যান্কে-আর্স: নক্স: থিরিড: ব্যারাই: বোভি: কোণা: ম্যাগ-কার্ব: নাই: অ্যাসিড-নাই: ফ্স: স্বাফ: স্বাট-মিউ: ক্যানী-কার্ব:।

তুকানী হা ।—ফক্ষন: ভাগেলেরি: আসাফি: ( মৃচ্ছাবায় ); ইগ্নেসি: (জরায়্র আক্ষেপ ); ক্টিকাম: (ক্রমাগত আক্ষেপ); ভাট্রাম: ও পিকরিক-আসিড: ( লিলোদ্রেক, জ্বালা ); মার্ক্: ( যক্রং ); সাইলি: ( পায়ে ও মাথায় ঘর্ম ); জিল্পাম: ( সায়বিক অন্থিরতা ); নক্ম: ইগ্নে: (শব্দে হৈতভাধিকা ); ব্যারাইটা: ম্যাগ্রাক্রি: ( আর্ত্তব বিক্লতি )।

শক্তি ।—তন্ম দশমিক হইতে ২০০ শততমিক ক্রম। ত্রিভহ্নার স্থাহ্যিক্র।—৪০ হইতে ৫০ দিন।

### ম্যাগ্নিশীয়া ফক্ষরিকা

(MAGNESIA PHOSPHORICA).

নামান্তর। — ফফেটু অভ ম্যাগ্রেসিয়া।

প্রস্তুতি ।—প্রথমে বিচূর্ণ পরে তরল ক্রম প্রস্তুত হয়।

ক্রান্থা প্রাক্রা প্রাক্রা ক্রান্থা ।—নিম্নলিখিত রোগে ইহা ফলপ্রদ;—মূত্রনলী মধ্যে ক্যাথিটার বা শলাকা প্রবেশ করার মন্দফল; তাগুব, শূল; আক্ষেপ; কাসি; খালধরা; বাধক; দস্তোলগম; মাথাব্যথা; স্নায়ুশূল; মন্তিফাবরক ঝিল্লীপ্রদাহ; ক্রেশজনক আর্ত্তিস্রাব; গুহুছার ভ্রংশ; অপত্যপথের আক্ষেপ; গৃধ্রদী; পাকস্থলীর ক্যান্সার; স্নায়ুশূল; ভূপকাস ইত্যাদি।

উপযোগিতা ও আভাস।—ডাং স্ক্লার বলেন—মানবদেহে লৌহ কণিকার হ্রাস বা বিক্বতি ঘটিলে যেরূপ অঙ্গপ্রতাঙ্গাদির শৈথিলা সংঘটিত হয়, সেইরূপ ম্যাগ-ফ্বস: কণিকার হ্রাস বা বিক্কৃতি ঘটিলে সঙ্গোচন, দুঢ়াবদ্ধতা বা অঙ্গগ্রাহবৎ ব। থালধরার ক্যায় বেদনাদির আবির্ভাব হয়। স্থতরাং আক্রান্ত অংশের দূঢ়াবদ্ধভাব সংযুক্ত আক্ষেপ ইহার প্রধান লক্ষণ। এতজ্জনিত বেদনা,—তীক্ষ্ন অস্ত্রদারা কর্ত্তন বা বিদ্ধকরণ, শূলাঘাত বা শলাকা-বেধবং ; বিহ্যাচ্ছলাকার স্থায় দ্রুত আবির্ভাব ও তিরোভাবশীল, ক্ষণলোপী এবং চরম বুদ্ধির অবস্থায় যন্ত্রণা অসহনীয় এবং রোগী উন্মত্ত হইয়া উঠে; ক্রুতস্থান পরিবর্ত্তনশীল, দুঢ়াবদ্ধভাব জনক : পাক ও অস্ত্রাশয় এবং বস্থি-গৃহবর মধ্যে গ্রহ বা থালধরার ন্তায় বেদনাজনক। কি মস্তক, কি কর্ণ, মুখমণ্ডল, বক্ষ, ডিম্বাধাব বা উরুপশ্চাতস্থিত স্নাযু,—দেহের সকল অংশেরই দক্ষিণ পার্শ্ব ইহার প্রধান আক্রমণস্থল বা দেহের দক্ষিণ পার্শ্বেই ইহার লক্ষণবাছল্য প্রতীয়মান হইয়া থাকে। ডাং অ্যালেন বলেন,—ক্লাকায়, শীর্ণদেহ এবং অল্লে কাতর কিম্বা ক্লফকেশ ও ক্লফচক্ষু ব্যক্তিতে ইহা বিশেষ উপযোগী। সেই সকল ব্যক্তিব শীতল বায়ু অত্যন্ত অপ্রিয়, তাহারা দেহ অনাবৃত করিতে ভীত হয়; আক্রাস্ত অংশ স্পৃষ্ট হইলে কাতর হইয়া পড়ে; শীতল জলে স্নান করিতে বা গাত্র ধৌত করিতে হইলেই মহা বিপদ মনে করে এবং তাহাদিগের ক্ষীণ দেহ সঞ্চালিত করিতে হইলেই মন্তকে বক্সাঘাত হয়। তাহারা সর্বনা ক্লান্ত, শ্রান্ত ও আলভাযুক্ত এবং সোজা হইয়া বসিতে অত্যন্ত কষ্ট বোধ করে। শীতল জলে অধিকক্ষণ দাঁড়াইয়া থাকিলে বা কাদা ঘাঁটিলে অস্ত্রথ হয়। দক্ষোদাম সময়ে শিশুদিগের নানাবিধ পীড়া ও ধমুইকারাদি আক্ষেপ উপস্থিত হয়। বিস্থালয়ের ছাত্রীদিগের শিরোবেদনা,—বেদনা পশ্চাতে আরম্ভ হইয়া সমুথদিকে বিস্থৃত হয় এবং মুথমণ্ডল আরক্তিম হইয়া উঠে। মুধের স্বায়ুশূল,--- দক্ষিণ দিকের অক্ষিগোলকের উপর বা নিম্ন প্রদেশে স্নায়ুশূল। দন্তশূল,---শীতল দ্রব্যাদি পান বা আহারান্তে বৃদ্ধি হয়। অন্ত্রশূল,—ও আগ্মানযুক্ত রোগী যন্ত্রণায় সন্মুথদিকে ৰিভাজ বক্ৰ হইয়া পড়ে। আৰ্তিব,—অকালাৰ্ত্তব, প্ৰাব কালবৰ্ণ ও গাঢ় আঠার ভাষ। স্নায়বিক

উত্তেজনা হেতু অসাড়ে শ্যাসূত্র। অন্তঃস্বত্বা রমণী এবং লেখক ও বাছলীনাদি বাদকদিগের হস্তপদাদির খালধরা,—প্রভৃতি কয়েকটা উক্ত ভেষজের প্রধান নির্ণায়ক লক্ষণ। এতজ্জনিত বেদনাদি মত্রেই বাহা উত্তাপ প্রয়োগে ও নিম্পেষণে বা মর্দ্ধনে এবং সন্মুখদিকে দিভাজ বক্র হইলে উপশ্যতি হয়।

#### লক্ষণাবলী।

আনা ।— থিটথিটে; সর্বাদা অস্থে প্রকাশ করে; স্বীয় যন্ত্রণা ভোগের জন্ত সর্বাদা তৃঃথিত চিন্ত; হিল্লা সহ গ্রহ বা থালধবা। অধ্যয়ন করিবার চেন্তা করিলেই নিদ্রাবেশ। অন্যন্ত বিস্মৃতিপ্রবাদ। অধ্যয়নাদি মানসিক পরিশ্রমে বিরাগ বা অনাশক্তি (আালো: ক্যাপ্স: আাসিড-কার্বাল: কোণা: কর্ণাস সার: লাই আাসিড-পাই: নক্স; সল্ফ: ফস: )। নিরস্তর বিমর্বভাব (ডা: ক্লার্ক বলেন যে ছুই এক মাত্রা ম্যাগ-ফস: সেবন করিলে চিস্তা ও ধারণাশক্তির জড়তা দ্র হয়)।

মাস্ত ক ।—শিরোবেদনা,—শিবোপশ্চাতে আরম্ভ হইয়া মন্তকের চতুর্দিকে পরিব্যাপ্ত হয় (সিঞ্চো: স্থাপিউইন:); মুথমগুল আরক্তিম ও উদ্ভাসিত হইয়া উঠে; মানসিক উদ্বেগ বা উত্তেজনা (কফী: জেল্: ল্যাকে: ওপী: নর্ম:), মানসিক পরিশ্রম (আ্যাসিড-পাই: অরাম: গ্রোন: স্থাট-কার্ক্র: ফস:) বা অত্যপাঠ (জিল্পাম:) জনিত; বৃদ্ধি = বেলা ১০টা হইতে ১১টা বা ৪টা হইতে ৫টা পর্যান্ত; মর্দান ও উদ্ভাপ প্রয়োগে উপশম। বিশ্বালয়ের বালক বালিকাদিগের শিরোবেদনা (উচ্চপাঠাদিগের শিরোবেদনা = আ্যান্তী ক্যালকে-ফস: ক্যালী-ফস: নক্ম-ভম: পল্সে: সিলি: সল্ফ:)। শিরোপাশ্চাতিক বেদনা,—হঠাৎ আবির্ভাবশীল, ক্রমে সমগ্র মন্তকে পরিব্যাপ্ত হয়, ক্ষণে ক্ষণে বিহ্যচ্ছলাকার স্থায় চিড়িকমারা বেদনা শিরোমধ্য দিয়া প্রবাহিত হয়, সবলে মর্দান, বিশ্রাম এবং অন্ধকারে অবস্থিতি করিলে উপশম। শঙ্খদ্বয়ের বা মুর্দাদেশে এবং শিরোপশ্চাতে ভার বোধ; বেদনা শয়নাস্থে বৃদ্ধি। মরামাসাধিক্য,—বৃহৎ শ্বেতবর্ণ চিক্কণ, শল্প সকল দিবসে বস্থবাণ এবং কেশপ্রসাধনান্তে মুঠা উঠিয়া থাকে।

চ্প্রক্র ।—অধ্যয়ন করিবার চেষ্টা করিলে দৃষ্টি সমক্ষে উড্ডীয়মান কালবিন্দু সকল আবিভূতি হয় ( অধ্যয়নাস্তে ককীউ:—অধ্যয়নাস্তে বৃদ্ধি — কুরারী: )। স্নায়ুশূল,—অক্ষিগোল-কের উপরে বা অক্ষিগোলক নধ্যে ক্ষণলেপী, শূলবেধ বা বিহাছলাকার স্তায় তীক্ষ বেদনা,— দক্ষিণ পার্ম্মে বেদনাধিক্য,—আক্রান্ত অংশে স্পর্শকাতরতা বোধ; উপশম,—উদ্ভাপ সংস্পর্শে অক্রমাবাধিক্য সহবোগে ( দক্ষিণ পার্ম্মিক = অ্যাসিড-কার্ক্রল্: কলো: ক্যান্মীয়া:—বাম পার্মিক স্পাইজি: ল্যাকে: মিডব )। এক্ষিপ্ট স্পন্দন ( আগার: সাইকীউ: ফাইজ্ব — লিখিতে বা পড়িতে চেষ্টা করিবামাত্র—কোডিইন: )। অক্ষিপক্ষ স্পন্দন ( আগার: ফাইজ্ব )। বক্র-তারক্তা বা টেরাদৃষ্টি ( বেল্: সাইকীউ: সিনা: জেল্: হায়ো: স্পাইজি: জিছ: )। অক্ষিপুটের অসম্পূর্ণ পক্ষাঘাত,—দক্ষিণ পার্মিক ( ফ্ল: মার্ক-প্রোট: )। দর্শনয়ায়ুর অবসাদ বশতঃ ক্ষেক্টিঃ দৃষ্টি।

মুখান শুলা ।— মুথের সায়ুশূল,— অক্ষিগোলকের উপর ও নিয়প্রাদেশে দক্ষিণ পার্থিক সায়ুশূল; ঐ বেদনা ক্ষণলোপী, শূলবেধবং বা ছেদনবং এবং বিহাছেলাকাব স্থায় ক্ষণাবির্তাবশীল ও তীক্ষ; স্পর্শ বা নিম্পেষণ করিলে বৃদ্ধি; বাহ্য উত্তাপ প্রয়োগে উপশম। দক্ষিণ কর্ণপশ্চাতে তীব্র ক্ষণবিলোপী বেদনা,—শীতল বায়ু সংস্পর্শে বা শীতল জলে মুথ ধৌত করিলে অত্যন্ত বৃদ্ধি হয়। উর্দ্ধ হনু ও দন্তমাড়ীর দক্ষিণ পার্থিক সায়ুশূল,—বেলা ইটাব সময় হইতে অতি প্রচণ্ড বেদনাব আবির্ভাব হয় এবং যতক্ষণ না শ্যাবে উত্তাপে দেহ উত্তপ্ত হয় ততক্ষণ ভোগ হইয়। পাকে; বেদনা তীক্ষ্ক, বিহাছেলাকাব স্থায় ক্ষণাবির্ভাব ও তিবোভাবশীল,—শৈত্যসংস্পর্শে বেদনার বৃদ্ধি এবং উত্তাপে উপশম হইয়া থাকে; মুথমণ্ডল ক্ষাত হইয়া উঠে, বেন, মুধুমক্ষিকা দ্বাবা দংশিত হইতেছে (এপীন: ভেম্পা:)। শীতল জলে সান বা দাঁড়াইয়া থাকার জন্ম সায়ুশূল।

মু**খবিবর।—দন্তশ্ল**;—রাতে শয়নান্তে, দ্রুত স্থানপরিবর্ত্তনশীল ; শীতল দ্রব্য পান ও আহারান্তে বৃদ্ধি (শীতল দ্রব্যাদি: পানান্তে = আণ্ট-ক্রড: ষ্ট্রাফাই: —শীতল দ্রব্য সংস্পর্শে উপশম = ব্রাই: কফী ফদ:); উপশম = বাহ্ন উদ্ভাপ প্রয়োগে বা সংস্পর্শে (লাই: হ্রাস:)। দস্তোদগমোমুথ শিশুদিগেব নানাবিধ পীড়া; দস্তোদগমকালে শিশুদিগেব জ্বরশূক্ত আক্ষেপ (কিউপ্রাম্: ক্যালী-ব্রোম্:—প্রতি দস্তের উলামকালে = ষ্ট্যান্:—জ্ব ও মন্তকে শোণিত-সঞ্চয়াধিক্য বর্ত্তমান থাকিলে = বেল: মিলিলোট:—শিশু স্বীয় মৃষ্টি দংশন, অন্থিবতা প্রাকাশ ও ক্রন্দন করিতে থাকে = আকোন:)। জিহ্বা সাধারণতঃ নির্মাল, অথচ পাকস্থলী বেদনা বোধ হয়: জিহবা উচ্ছল লালবর্ণ এবং মুখমধ্যে ক্ষয়িতত্বকবং অমুভূতি , মলতারল্যাধিকারে জিহবা খেত লেপান্বিত প্রতীয়মান হয়, কিম্বা উহাব বামপার্থ স্পর্শাবহ, ক্ষত্যুক্তবং, কোন দ্রব্য আহার করিবার সময় এতই যন্ত্রণা বোধ হয়, এবং জালা কবে মনে হয় যেন ঝলসিয়া গিয়াছে। মুখের স্বাদ অত্যন্ত কটু; মুখবিবরেব ত্বক যেন ক্ষয়িত এইরূপ অনুভূতি, সামান্ত উষ্ণ দ্রব্য মূখে করিলে অভ্যন্ত উত্তপ্ত বোধ হয় এবং জালা করিতে থাকে; মুখবিবর ক্ষতময় (ক্লোরাম: হাইড্রাষ্ট্র: মার্ক-কর: গ্রাট-মিউ: ফদ:); থাইতে অতাস্ত কষ্ট হয় (আাদিড-ক্রম: আালীউ: লিসিন:), গণ্ডাভাস্তর, মাড়ী, (বাম) ওষ্ঠ এবং জিহ্বাব উপরিস্থিত ক্ষত সকল আরক্তিম প্রতীয়মান হয়, উহা স্পর্শ করিলে বা উহাতে খাছা-দ্রব্যাদিব কণা স্পৃষ্ট হইলে জালা ও উত্তেজনা অনুভূত হয় ( সিন্তাপিদ: )। অন্ত্রশূলাধিকারে কোন দ্রবাই ভাল লাগে না; কফির কোন স্বাদ পার না, উদর ভার বোধ হয় এবং বায়ুনিঃসরণ হইতে থাকে। রাত্রে নিদ্রাভঙ্গাস্তে ষুখে অমুস্বাদ (সিপী:)। মুথমধ্যে যেন ঝলসিত হইতেছে:বা যেন কড়া উত্তপ্ত চুক্ষট থাইতে-ছিল এইরূপ অমুভব ( এপীস: বেল: আইরিদ: ম্যাগ-মিউ: ) ওঠঘয়ের সংযোগস্থল বিদারিত হয় ( গ্র্যাক: ক্সাট-মিউ: কাগুীউর্যাঙ্গো: )।

পাক্ত ছেলী।—ক্ষিতে অক্টি। কুধা বেশ কিন্তু মুথে কিছুই ভাল লাগে না।
(হেলিবো: পল্সে:)। প্রচণ্ড হিকা (ইয়ে: মস্কাস: নক্ত্র-মস: নিকোল্:),—মিনিটে ৩০ বার,
জীবন সংশয় হয়। সন্ধার পর আহারের ঘণ্টাত্তর পরে জালা জনক স্বাদহীন উদ্গার,—
শাদ্ধীরিক পরিশ্রমান্তে বৃদ্ধি; কিছু আহার করিলে, উঞ্চ জল পানাত্তে উপশ্ম। অজীর্ণ

দ্রব্যাদির স্থাদ বিশিষ্ট উদগারে সহিত উহা উঠিয়া আইসে। জিহবা নির্দাণ অথচ পাকস্থনীর আক্ষেপিক সংকোচন বোধ হয় এবং মনে হয় যেন:দেহের চতুর্দিক দৃঢ়ভাবে আবদ্ধ রহিয়াছে। পাকাশিয়িক শূলবেদনা,—অভিরিক্ত আগ্মানবায়ু সঞ্চয় বশতঃ পাকস্থলী অত্যন্ত স্ফীত হইয়া উঠে এবং দৃঢ়াবদ্ধভাব জনক বেদনা অন্তৃত হয়; উত্তাপ সংস্পর্দে এবং সম্মুখদিকে বক্ত হইয়া পড়িলে উপশম। একটু শীতল জল পান ক্রিলেই পাকস্থলীব মধ্যে শূলবেদনার আবির্ভাব হয় এবং উহা উদরাভিম্থে বিস্তৃত হইয়া প্রচণ্ড বেদনা জনিত করে; সম্মুখদিকে বক্ত হইলে, ইতন্ততঃ পাদচারণে, বিশ্রামে এবং বায়ু নিঃসরণান্তে উপশম।

অক্রাপশহা ৷—উদর মধ্যে বেদনাবশতঃ রোগী অস্থিব হইয়া পড়ে, দ্রুতপদে এদিক ওদিক করিতে থাকে এবং অবিলম্বে যাহাতে উপশম হয় সেইকপ উপায় অৱেষণ করে: পেট চাপিয়া শুইলে ক্ষণিক উপশম বোধ হয় কিন্তু পুনশ্চ বেদনাতিশ্য্য বশতঃ ইওস্ততঃ পাদচারণ থাকে। আধানাতিশ্যা জনিত অন্ত্রশূল,—রোগী সম্মুথ দিকে বক্র হইতে বাধা হয়; উত্তাপ সংস্পর্শে এবং সবলে মন্ধনান্তে (কলো: প্লাম: কলোসিন্থ প্রয়োগে উপশম)। শূলবেদনা,— সাধারণতঃ নাভি প্রদেশ হইতে চতুর্দিকে ছড়াইয়া পড়ে। সমু্থদিকে বক্র হইলে বা হস্তদারা নিম্পেষণ করিলে আরাম বোধ হয়, ইহার সহিত প্রায় জলবৎ মলতারল্য বর্ত্তমান থাকে। কোষ্ঠাশ্রিত বায়। উদরে থালধরা বেদনা (কার্ম্বোণ-সলফ: কিউপ-আ্যাসেট: ডায়োস্কো: ম্যাগ-মিউ: স্পঞ্জী:); বেদনা নাভীব চতুদ্দিকে এবং উৰ্দ্ধদিকে পাকশায়াভিমুথে সঞ্চারিত হয়, পরে উভয় পার্শ্বের দিকে বিস্তৃত হইয়া পূর্ফে সঞ্চারিত হয় ; কথনও ভয়ানক অস্ত্রাঘাতবৎ বেদনা বশতঃ রোগী চীৎকার করিয়া উঠে, আবার কথনও বা শূলবেধ ও সঙ্কোচনবৎ বেদনায় রোগী অস্থির হইয়া পড়ে; চিৎ হইয়া এবং হস্তপদাদি বিস্তৃত করিয়া শুইতে পারে না বলিয়া বক্র হইয়া শুইয়া থাকে। দক্ষিণ কুচকী প্রদেশীয় ছিদ্র মধ্যে তীক্ষ্ণ ছেদনবং বেদনা, যেন অন্তর্বন্ধি হইবার উপক্রম (গুয়ায়েক্: গুয়ারী: লাই: নক্ম: )। উদর যেন ফুলিয়া শাসরোধ ছইতেছে এইরূপ অনুভৃতি; উপবেশনে বৃদ্ধি, পাদচারণে উপশম। উদর মধ্যে বাষ্পাতিশ্যা, পাদচারণকালে প্রচুর বাষ্প নিঃস্ত হইতে থাকে, সন্ধ্যার পর ভোজনান্তে বৃদ্ধি।

মাক্রশাক্র ত মাক্রশ।—আমরক্ত—থাল ধরার ন্যায় বেদনা; নিপেষণ করিলে বা সন্মুখ
দিকে বক্র হইলে উপশম হয়, তৎসহ আক্রেপিক মৃত্ররোধ; অর্শ মধ্যে কর্ত্তন, শূলবেধ বা
বিহাচ্ছলাকার ন্যায় তীক্ষ বেদনা। যন্ত্রণার আতিশয় বশতঃ মৃচ্ছ্র্য পর্যান্ত ঘটিয়া থাকে।
শিশুদিগের মলকাঠিল (ব্রাই: ওপী: জিল্ক:—দন্তোদগম কালে = ম্যাগ-মিউ:),—প্রতিবার
মলত্যাগকালে আক্রেপিক বেদনা বশতঃ শিশু তীব্রস্বরে বিকট চীৎকার করিয়া উঠে, পেট অত্যন্ত
গড়্গড় করিতে বা ডাকিতে থাকে এবং আধান জনিত অন্ত্রশূল উপস্থিত হয়। বাত রোগীদিগের প্রাত্রন মলবদ্ধতা।

প্রত্রাব।—মৃত্রস্থলী ও মৃত্রস্থলী-গ্রীবার আকুঞ্চনপ্রদারণাদি আক্ষেপ (ক্যান্থা: আর্শি: ক্যালী-ব্রোম:); আক্ষেপিক মৃত্রবাধ (চিনিম্: আর্স: নক্স: টেরিব:)ও আমাশর (প্রমেহাধি-কারে = টেরিব:—ক্ষম প্রমেহস্রাবে = নক্স:)। অসাড়ে শব্যার প্রস্রাব; রাত্তিতে সাম্বিক

উত্তেজনা জনিত বা মৃত্রনলী মধ্যে শলাকা সঞ্চালনাস্তে শ্যায় মৃত্রতাগ। শলাকা সঞ্চালনাস্তে মৃত্রস্থীর স্বায় শূল, বোধ হয় যেন শলাকা বহির্গত করিবার পর আর মৃত্রনলী সঙ্কৃতিত হইল না; শলাকা প্রবেশ বশতঃ মৃত্রনলী বা রেতোরজ্জুতে—এ আঘাত লাগা বশতঃ (ক্লিম্যাটঃ)। মৃত্রাশ্মরী নির্গমন (আ্যা-বেন্জোঃ চিম্যাফি-আমা কচ্লীঃ লিখী-কাবঃ লাইঃ—রক্তমৃত্র সহযোগে = লাইঃ শিশুদিগের = সাসাঃ কটিবেদনা সহযোগে = ইপৌন্ঃ)। প্রস্রাবের পূর্বের মৃত্রস্থলী মধ্যে ছেদনবৎ বেদনা (ক্যাল্কে-ফ্স্ঃ জ্বালা = আ্যাফুঃ হুউম্ঃ)। প্রস্রাব্রেগ বশতঃ নিদ্রার ব্যাঘ্যাত (চিম্যাফি-আ্বামঃ)।

প্রীজ্ ন নৈ ক্রিক্ । — আর্ত্তব, — অকালে প্রকাশশীল , প্রাব = কৃষ্ণান্ত (ক্যামো: ক্যালী-নাই: ম্যাগ কার্ব: ওলী-আ্যান্: প্রাটি পল্সে: দিকেলি: ); ঘনীভূত আঠার স্থায় (ক্রোক্: ল্যাক-ক্যান্: জ্যান্থ আরু: )। শূলবেদনা, — প্রাবাবির্ভাবের পূর্ব্বে বিদ্ধিত এবং প্রাবারন্তে উপশমিত হয় (দিরীয়াম-অক্য: ল্যাকে: জিঙ্ক: ), — বেদনা শূলবেধবং বা বিদ্ধকারা, বিহ্নাচ্ছলাকার স্থায়; দক্ষিণ পার্শ্বে বেদনাধিকা :বাধ হয়, এবং উত্তাপ প্রয়োগে বা সংস্পর্শে, এবং সন্মুথ দিকে দেহ বক্র করিলে উপশম হইয়া থাকে (কলোসিছ: )। যোনিমার্গের সঙ্কোচন এই জন্ম সঙ্গম প্রায় অসন্তব হইয়া থাকে (আ্যাকো: ক্যাক্ট: ফ্রোম্-ফ্ন্: ইগ্রে. লাই: )।

প্রাক্তর ।—কাদি,—গুদ্ধ, আক্ষেপিক এবং প্রচণ্ড. অবিচ্ছিন্ন, কথা কহিবার সময় পায় না ( কষ্টি: লোবেল-ইন: রীউমেগ্ন: ); মুখমগুল জবা পুপ্পের স্থায় আরক্তিম হইয়া উঠে; ছর্দিমনীয় কাদি,—রোগিনীর মনে হয় তাহাব খাদ রুদ্ধ হইয়া যাইবে, কাদির দহিত উকী উঠিতে থাকে; বৃদ্ধি = উষ্ণ গৃহ মধ্যে (ব্রাই: কিউপ: ডালক্যা: লাই: মিডছন্: স্থাট-কার্ব: পল্দে: প্রাঞ্জী. রৌদ্রে বৃদ্ধি = আণ্ট-কুড: ); উপশম = নির্মাল বায়ু দেবনে বা সংস্পর্শে ( আাদিড-সল্ফ: ডাল্ক্যা: )। উষ্ণ গৃহমধ্যে প্রবেশ মাত্রে দীর্ঘ নিখাদ গ্রহণাকাজ্জা; কিছুক্ষণ গৃহমধ্যে অবস্থিতির পর আর থাকে না। আক্ষেপিক বা ছপকাদি,—রোগীর শয়ন করিতে অত্যস্ত কষ্ট হয় ( আ্যাকোন: )।

প্রত্যক্ষাদি।—দক্ষিণাঙ্গে বেদনাদির আধিক্য (বেল্: ব্রাই: আগগার: কটি: চেলিড: ক্যালী-কার্ব: কার্লা-নাই: লাই: পড়ো: ট্রন্:)। শীতল বায় লাগিবার এবং মনার্ত দেহে থাকিতে অত্যম্ভ ভয়; আক্রান্ত অংশে পাছে কেহ হস্তার্পণ করে, কিম্বা শীতল জলে মানাদি করিতে, বা দেহ সঞ্চালনের ভয়ও থুব। সর্মাদা আলস্ত, অবদাদ ও ক্রান্তি বোধ, সোলা ইইয়া বিসিয়া থাকিতে পারে না। শীতল জল বা কর্দম ব্যবহার জনিত পীড়াদি। গর্ভবতী রমণীর হস্তপদাদিতে থাল ধরে (ভাইবার্ণ: শৈত্যামূভূতি সহযোগে = ভেরেট:); লেথকদিগের (ব্রাকিয়ট-রেপ: ষ্ট্যান:), এবং বেহালা ও হারমোনীয়ামাদি বাদকদিগেব হস্তে থাল ধরে (জ্যাক্টী-রেস্: আগগার: র্যানান্-বারো:)। বাম বাছর কমুই হইতে কর পর্যান্ত, বিশেষতঃ মনিবন্ধ হইতে অঙ্গুলি দন্ধি পর্যান্ত বাতাশ্রিত বেদনা। দক্ষিণ স্কম্বন্ধি হইতে বাছ পর্যান্ত বাতবেদনা, উত্তাপে উপশম ও সঞ্চালনে বৃদ্ধি; শ্রনান্তে বেদনার আবির্ভাব হইয়া নিদ্রার ব্যামাত ক্ষমার, সমস্ত রাত্রি বেদনা ভোগের পর প্রাত্তে একটু অদিক ওদিক করিলে

তিরোহিত হয়। দক্ষিণ উরুপাশ্চাতিক স্নায়ুশ্ল—বিহ্নাচ্ছলাকার স্থায় ক্ষণাবির্জাবশীল ও তীক্ষ বেদনা, উত্তাপ সংস্পর্শে উপশম (কলোসিন্থ লাই:)। বাম গুল্ফের তলদেশে জ্বালা ও হলবেধবৎ বেদনা। শর্মান্তে পদ্দয়ে বাথা আরম্ভ হয়। কিঁণ বা কড়াতে জ্বালা, হলবেধবৎ বেদনা, উত্তেজনা বা কর্কর করা এবং অস্ত্রাঘাতবৎ যন্ত্রণা ( স্থাট-মিউ: পেট্রোল: র্যানান্টিলী:)। জ্বরহিত ধন্তইক্ষারবৎ জ্বাক্ষেপ। অ্ব্রাতসারে হস্ত কম্পন। পৈশিক আনর্ত্তন। সকম্প পক্ষাঘাত ( বীউফো: জ্বেলি: ক্যালী-ব্রোম্ হ্রাস: ট্যাবাাক্:)।

ব্দি দ্রা।—নিজ্রাবেশ মাত্রে চমকাইয়া উঠে,—যেন বৈত্যতিক সংঘাত বশতঃ ;—পরে আবার নিজা যায়। অধ্যয়ন করিতে আরম্ভ করিলেই নিদাবেশ হয় (কার্কো-ভে: কোল্চি:)। আক্ষেপিক জ্ম্ভন প্রচণ্ড, যেন হতুদ্বয় সন্ধিচ্যত হইয়া যাইবার উপক্রম (ইগ্নে: প্ল্যাটি:)। নানাবিধ স্বপ্লদেন বশতঃ নিজ্ঞার ব্যাঘাত হয়,—নিজ্ঞান্ত তাহাব বিশ্বাস কেহ গৃহমধ্যে আছে।

ক্র দ্বিলা।—শীতল বায়ুর প্রবল প্রবাহ সংস্পর্শে, শীতল জলে দাঁড়াইয়া থাকিলে, স্নান করিলে বা গাত্র ধৌত করিলে, দেহ সঞ্চালনে এবং আক্রান্ত অংশ স্পর্শ করিলে, রাত্রে, চিৎ হইয়া হস্তপদাদি প্রসারণপূর্বাক শয়ন কবিলে এবং আহাব কালে। দক্ষিণ অঙ্গে বা পার্শে।

উপশন্ধ।—উত্তাপ সংস্পর্শে, শ্যাব উত্তাপে, নিপেষণে বা সবলে মর্দ্দন করিলে, সন্মুথ দিকে দেহ বক্র করিলে।

সম্বন্ধ ।—প্রতিবিষ ব। দোষত্ম—বেল্: জেল্দি. ল্যাকে:।

তুল নী হা । — ক্যামোমিলা: (উত্তাপে যুদ্ধি); পল্স: (সঞ্চরণশীল বেদনা); আর্সে নিক. (রাত্রিতে সায়ুশূল); পল্স: কলোফা: সিমিসি: কলোসি: (বাধকে); লাইকোপ: (পেটডাকা); নেট্রাম: সাইলি (মাথাব্যথা); জেলস (বিহ্বদর্শন); ক্যাল্কে: (জ্বলে দাড়াইলে স্নায়ুশূল); বেলাড: (দস্টোদাম কালে আক্ষেপ)।

স্পূপা।—বেল: কলোফি: কলো: লাই: লাাক্-ক্যান্: পল্দে ক্যামো: জিক্ক: সিরীয়াম্: সক্ষ্যাল্:। বাধকাধিকারে আন্তৌ: কলো. ক্যাক্ট কলোফিন্ লীলি-টাইগৃ: প্রভৃতি ইহার সদৃশ। গর্ভাবস্থায় হস্তপদাদিতে থালধরা (ভাইবার্ণান্:)।

শিক্তি।—১ম দশমিক হইতে ৩০ শততমিক ক্রম। ২০০ ও ১০০০ শততমিক ও অনেক সময় উত্তম কার্য্য করে। ডাঃ আালেন প্রভৃতি কেহ কেহ বলেন কোন কোন স্থলে উষ্ণ জলে ম্যাগ্রিশীয়া ফক্ষরিকা প্রয়োগে উত্তম ফল পাওয়া যায়। আক্ষেপিক বা হুপকাসিতে বিশেষ ফল হইয়া থাকে।

# ম্যাগ্নিশীয়া সাল্ফীউরিকা

(MAGNESIA SULPHURICA).

নামান্তর। — এপদম্ দল্ট।

প্রস্তুতি I—প্রথমে বিচুর্ণ, পরে তরল ক্রম প্রস্তুত হয়।

লক্ষণানু আহ্রী প্রহোগ।—নিম্নলিখিত রোগে ফলপ্রাদ;—কাসি; বহুমূত্র; অতিসার; রক্তামাশর; বাধক; অসাড়ে মৃত্রপ্রাব; চক্ষুমধ্যে বেদনা, অন্ত্রচ্যতি; আর্ত্তবন্ধরের মধ্যবর্ত্তীকালে রক্তপ্রাব; খেতপ্রদর; কটীবাত; বজ্সাধিক্য; স্নায়্শূল; দম্ভশূল; আঁচিল।

ত্রপাদ্ধিতা ও আভাসা। -- প্রদর ও বন্ধ্য রোগে ইহার ব্যবহার প্রিদিন্ধ প্রস্রাধিক্য সহ প্রঃ পুনঃ তৃঞ্চা ও অধিক পবিমাণে জলপান'' এই লক্ষণ বিদামান থাকায় ইহা বহুমূত্র রোগে অত্যন্ত ফলদায়ক। "তৃঞ্চাবাহুলা" ইহাব প্রধান নির্ণায়ক লক্ষণ:—বহুমূত্রাধিকারে তৃঞ্চাধিক্য, উদরাময়াধিকাবে তৃঞ্চাধিক্য এবং জরাধিকা, এবং জরাধিকারে শীতাবস্থার সময় ও পরে তৃঞ্চাধিক্য। দৈহিক অবসাদাতিশয়ও ইহার একটি প্রধান উপদর্গ। এতদ্বাতীত রোদনপরামণতা, অতান্ত অস্বাচ্ছন্দ্য বোধ, মুখ্মগুলেব অস্থিগত বেদনা, স্পর্শকার্য্য এবং শীতল বায়ু সেবনান্তে গৃহে প্রবেশ করিলে বা আহার্য্যের সহিত সংস্পর্শ ঘটিলে দন্তশূলের আধিক্য; শয়নান্তে, মর্দনে এবং পাদচারণে লক্ষণাদিব উপশম প্রভৃতি ইহাব প্রকৃতিগত লক্ষণ। চর্ম্মরোগ বিশেষেও ইহার উপকারিতা দৃষ্ট হইয়া থাকে, —সমগ্র দেহ ক্ষুদ্র কুদ্র এবং অত্যন্ত কঞুরনশীল পীড়কা দ্বারা পরিপূর্ণ হইয়া যায়; আচিল ও উদ্ভেদেও ইহা স্থলবিশেষে ফলদায়ক। ভুক্তদ্রবাদি বমন সংযুক্ত গ্রীম্বাতিসারও ইহার ক্রিয়াফল,—মল অপর্যাপ্ত, পীতাভ, ক্লেবং এবং অত্যন্ত তৃর্গন্ধ ইহার নির্দেশক।

### লক্ষণাবলী।

আৰু ।—ক্তিযুক্ত চিন্ত (আঙ্গাদ: কফ<sup>ী</sup> ওপী:); বর্ত্তমান অবস্থায় সন্তুষ্ট (ক্যাপ্স: সাইকীউ:); বিষণ্ণ এবং রোদনপরায়ণ; দশস্কিত ভাব—যেন মহা বিপদ আদন্ন ( ভাট-মিউ:), বিক্বত কল্পনা,—অনুপস্থিত ব্যক্তিকে দেখিতে পায় ( ব্রাই: হায়ো:)।

মান্তক ।—শিরোঘূর্ণন, —প্রাতে বোধ হয় যেন সন্মুখদিকে পড়িয়া যাইবে বা সন্মুখদিকে পতনের সম্ভাবনা হইয়া থাকে (গ্রাফ: লাট-মিউ: পড়ো: দিলি:) এবং মধ্য ফুভোজনের পর (সেলিন:) মন্তক ভার বোধ হয় এবং চক্ষু আপনা হইতে মুদিত হইয়া যায়। মন্তকে জড়তা বোধ, যেন মন্তক একটা বৃহৎ সন্দংশ বা সাড়াশী দ্বারা নি স্পেষিত হইতেছে (ইথীউ: পল্সে: ক্যাক্ট:)। শিরোমধ্যে নিস্পেষণ ও উত্তাপ বোধ এবং মুখমগুল আরক্তিম হইয়া উঠে, নাসিকা হইতে শোণিতস্রাবাত্তে উপশম (বীউকো: ফেরাম-ফদ্: মিলিলোট:—নাসিকা স্রাবান্তে শিরো-বেদনার উপশম = হামা: মিলিলোট: পেট্রোল:)। মন্তক অবনত করিলে বোধ হয় যেন কি

একটা শিরোমধ্য হইতে সম্মুখদিকে পড়িয়া যাইবার উপক্রম হইতেছে। প্রতিবার দেহ সঞ্চালনাস্তে শিরোমধ্যে কিয়ৎকাল যাবৎ তরঙ্গ বিভ্রম ও মস্তিক্ত কম্পন অমুভূত হইয়া থাকে।

মুখা ও পাল্লম্প্য । —পাংশুবর্ণ মুখমগুল। দক্ষিণ পার্শ্বস্থিত বা বামগণ্ডাস্থি মধ্যে ছেদনবং বেদনা। দন্তশূল,—প্রায় সন্ধার সময়ে পাদচারণ করিয়া পত্যাবর্ত্তনান্তে এবং শীতল বা উচ্চ দ্রবোর বা থাদ্যাদির সংস্পর্ণে (কোল্চি.) আরম্ভ, ও শয়নান্তে উপশ্মিত হয়। গলক্ষত,—রাত্রে শূলবেধবং বেদনা, গলাধঃকবণে বৃদ্ধিত হয়।

পাক ছেলী।—অরুচি এবং সকল দ্রেই রণা,—এমন কি অহারের কথা মনে করিলেও রণার উদ্রেক হয় ( আন্: সিঙ্কো: জিঙ্ক্: )। পুনঃ পুনঃ পুতিময় শৃভা উদার,—পচা ডিখের ভায় স্থাদ ( আগগার্: ডায়োস্কে: ম্যাগ-মিউ: সোরিন্: সিপী: সল্ফ: )। মুথে পুনঃ পুনঃ কটুস্বাদ জল উঠিতে থাকে।

তাক্রাশি হাাদি ।—বাম কুন্দী বা কোঁকের মধ্যে অস্ত্রবেধবৎ বেদনা,—বিশেষতঃ উপ-বেশনকালে বা সন্ধার সময় এবং আহারের পূর্বের্ন ও পবে সামাগু কিছু আহারাস্তেও পেট ফুলিয়া উঠে এবং অনমনীয় বোধ হয় (ক্যালী-কার্ব:)। কুচকী প্রদেশে ভিতর হইতে অত্যস্ত নিষ্পেষণ বশতঃ বোধ হয় যেন ঐ অংশ বিদীণ হইয়া যাইবে,—বিশেষতঃ দেহ প্রসারণাস্তে বৃদ্ধিপায়। বায়ু নিঃসরণ সহ অস্ত্রকুজন। শিশুদিগের অম রোগ সহ তরল মল নির্গত হইয়া থাকে। মলত্যাগের পূর্বের্ব অস্ত্রকুজন। প্রচণ্ড তৃষ্ণা সহ মলতারলা (আ্যা-আ্যাসেট্: ব্রাই: ফ্রাট-মিউ:)। স্বমন গ্রীয়াতিসার,— অপ্র্যাপ্ত, আঠাবং এবং অত্যস্ত হুর্গরুময় মল।

প্রাথান ।—প্রাবান্তে মৃত্রনলী মধ্যে জালা ও স্ক্র শলাকাবেধবৎ বেদনা (বার্বাঃ জার্ণি: কালী-বাই:)। প্রস্রাব হইতে হইতে থামিয়া বাইয়া ফোঁটা ফোঁটা পড়িতে থাকে (আ্যাগার্: কোণা: কষ্টি: আ্যা-ফদ্: লাই: মিডর:)। প্রাতে যে প্রস্রাব হয় তাহা পরিমাণে অধিক, বর্ণ উজ্জ্বল পীত (স্বর্ণের ন্তায় = আ্যাসিড্-কার্ম্বল্: কার্ডা উয়াদ্-মেরী: সিফিলিন্:), শীঘ্র আবিল বা ঘোলা হইয়া যায় এবং তলায় বছল পরিমাণে লালবর্ণ তলানি পড়ে (আ্যামন্-কার্ব: মোন্: ক্যালীকার্ব: ন্তাট্-সলফ্: সেলিন্: গিপী:)। প্রস্রাবের সময় মৃত্র হরিদ্বণ ও স্বচ্ছ এবং অপর্যাপ্ত পরিমাণ। অত্যন্ত ভৃষণ সহ বহুমৃত্র (আ্যাসিড্-ফ্র্ন্ট, আ্যাসিড্-ল্যাক্: কুরারী: ল্যাক্-ডিফ্রো: আর্্রান্ট্:)।

প্রীক্ত নে ন্দ্রি ।—আর্ত্তব,—চ চুর্দ্দশ দিবদ পরে পুনঃ প্রকাশ ( নক্মভম্:—প্রতি
দশ হইতে চতুর্দ্দশ দিবদ অন্তর = ইয়ে: ); স্রাব গাঢ় ( ক্যান্ট্: ককীউ: লীলিয়াম্ প্লাট্:
পাল্দে: ), কালবর্ণ ( সাইক্রে: ক্যালী-নাই: লাাকে: ম্যাগ্-মিউ: প্লাট্: পল্দে: দিকেলি: ) এবং
অপর্যাপ্ত ( আপোদিন্: আর্দ্: ব্রাই: ক্যাল্কে: ক্টি: ফের্: মিলিফো: মীউরেক্স: স্লাট্-মিউ:
নক্স মন্: পলদে: হ্রান্: স্থাব্: সিক্: দিনিদীয়ো: )। অকালার্ত্তব,—এবং মধ্যে মধ্যে বন্ধ
থাকিয়া পুন: প্রকাশ হয় ( ক্যামো: পাল্দে: ক্রিয়ো: ভাইবার্ণ: )। প্রদর,—স্রাব গাঢ় এবং
বিমাণে রজোস্রাবের স্থায়; দেহ সঞ্চালন কালে কটিদেশে এবং উরুত্বয় মধ্যে অবসম্বতা ও
ব্যথা ব্যেধ; ঋতু্বয়-ব্যবধান কালে যোনি হইতে কিয়ৎ পরিমাণ শোণিত প্রাব ( ফ্ল: )।

শ্বীসাহাত । — কণ্ঠন্বর অত্যন্ত ধরা ও ভার (স্বরভঙ্গ ) যেন বুক শ্লেমাপূর্ণ গভীর ঘনগর্ভ ঘড়বড়ে কাসি এবং স্বরনলী হইতে পাকস্থলী পর্যান্ত জ্ঞালা (জ্যাসিড্-টার্ট:)। সন্ধার পর শরিত অবস্থায় কাসিতে কাসিতে রোগী নিদ্রিত হইয়া পড়ে। প্রাতে নিদ্রাভঙ্গান্তে শুদ্ধ ও দেহ আলোড়ক কাসি, — রোগী উঠিয়া বসিতে বাধা হয় (ব্রাই: —রোগী স্বীয় অজ্ঞাতসারে উঠিয়া বসে)। কাসির সময় বক্ষ মধ্যে তীব্র জ্ঞালা, এবং বোধ হয় যেন কুস্ কুস ছিল্ল হইয়া টুকরা বহির্গত হইবে (বক্ষমধ্যে জ্ঞালা — বীউফো: আয়োড: স্পঞ্জী:)। পাদচারণকালে বক্ষ মধ্যে জ্ঞালা ও চাপ বোথ।

প্রত্যক্রশাদিন ।— পৃষ্ঠফলকদ্বের মধ্যন্তলে বাথা ও ক্ষরিতত্বকবং অনুভব ( আাসিড্ সল্ফ: ) এবং ঐ স্থানে যেন একটা মৃষ্টিপরিমিত মাংসপিও সংলগ্ন হইয়া আছে এইরপ অনুমিতি বশত: রোগিণী চিৎ হইয়া বা পার্শ্ব ফিরিয়া শয়ন করিতে পারে না ( গ্লান্: মাাগ-মিউ: = কেবল চিৎ হইয়া বা পার্শ্ব চাপিয়া শয়ন সন্তব,— য়কতের রোগে ); মর্দনে উপশম। নিতম্বদেশে প্রচও বেদনা,— যেন অত্যন্ত আঘাত লাগিয়াছে বা যেন ঋতু আবির্ভাবের পূর্ব্বলক্ষণ (ভাইবার্ণ: )। প্রাতে নিদ্রাভঙ্গান্তে পৃষ্ঠদেশে প্রবল ঘর্ষণজনিতবং বাথা। প্রাতে নিদ্রাভঙ্গান্তে এবং শয়িতাবস্থায় বাম বাহু ও পদ অসাড় বোধ হয়। অঙ্গুলি মধ্যে চিন্চিন্ করিতে থাকে মর্দনান্তে উপশম। সমগ্র দেহে অত্যন্ত আবলা, আলস্থ ও বাথা বোধ, কম্পন এবং পদ্বয়ের ক্ষীণতা।

ক্রা নি সমগ্র গাত্রত্বক ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র পীড়কাকীর্ণ হইয়া থাকে,— ঐ সকল পীড়কা অত্যস্ত কুগুরনের উদ্রেক করে। পাচড়া প্রভৃতির অবরোধ, (আগ্রমুা: ডাল্ক্যা: সোরিন্: সল্ফ্:)। বাম হস্তের অঙ্গুলিঅগ্রে সড়্সড়ী অন্থভব ( হ্রাস্: ফস্:); মর্দ্দনান্তে উপশম ( ক্যাল্কে: ক্যাস্থা: প্রাম্: সাইক্রে: গুরারেক্:)।

নিদ্রা।—মন্তকে, উদরে এবং কটিদেশে প্রচণ্ড বেদনা বশতঃ রাত্রে অনিদ্রা; এই বেদনার জন্ম রোগী চিৎ হইয়া শুইতে পারে না।

শীত, উত্তাপ ও ঘর্ম।—প্রাতে ১টা হইতে ১০টার মধ্যে শীতাবির্ভাব (ইউপেট: হ্রাস: ),—পৃষ্ঠদেশে শিহরণ; দেহের এক অংশে উত্তাপ এবং অন্থ অংশে শীত বোধ হইয়া থাকে তৎসহ তৃষ্ণা। সন্ধ্যা ১টার সময় কম্প সহ শীতাবির্ভাব; শ্যার উত্তাপে শীত দূর এবং তৃষ্ণার উদ্রেক হয়। মস্তক উত্তপ্ত এবং দেহের অবশিষ্টাংশ শীতল (হেলিবো:)। শ্যায় উঠিয়া বসিলে উত্তাপ, শিরোঘূর্ণন, মস্তকে স্বেদোদাম এবং মুখমণ্ডল আরক্তিম হইয়া উঠে (উপবিষ্টাবস্থায় উত্তাপ রুদ্ধি = ক্যালী-বাই:)।

হু দ্ধি ।— শীতণ স্থান হইতে উষ্ণ গৃহে প্রবেশান্তে, গলাধঃকরণে, দন্তে থাছাদ্রব্যের ম্পর্শে। উপশ্বসা ।—মর্দ্ধনে, শয়ায় শয়নান্তে, পাদচারণে।

সম্ভাৱ ।—সদুশা—আন্তীয়া-রে: হিপ: ইথে: ন্তাট-সল্ফ: ল্যাক্-ডিফ্নোর: পল্স:।
তুলশী হা ।—সকল প্রকার ম্যাগ্রেসিয়া। বহুমূত্রে—ন্তাট্রাম: সলফ:। বিষাদে--পল্স:।
গিলিতে ক্লেশ—ইথ্রেসিয়া:। উদ্গারে—হিপার:। উৎকণ্ঠা—লাইকোপ:।

🎮 🕞 ।— ৩র দশমিক হইতে ৬ৡ দশমিক ক্রম।

### ম্যাগ্নোলীয়া গ্র্যান্ডিফ্রোরা

(MAGNOLIA GRANDIFLORA).

প্রস্তুতি।—ইহাব ফুল হইতে মাদার টিঞ্চাব বা মূল আবক প্রস্তুত হয়।
লক্ষ্ণভাশ নুস্থান্দ্রী প্রক্রোপা।—নিম্নলিথিত রোগে ফলপ্রাদ,—ধমনীর অর্প্তদ;
হুৎশূল; হুৎপিণ্ডেব পীড়া; বাত; মাথাঘোবা ইত্যাদি।

ভিপত্যৈ গিত। ত আভাস।—নানাবিধ, দন্ধিবাত এবং হৃৎপিণ্ডের পীড়াতে ইহা বিশেষ ফলপ্রদ। এতজ্ঞনিত বেদনাদি ক্রত স্থান পবিবর্ত্তনশীল বা দেহের হুইটা নির্দিষ্ট অংশ বা যন্ত্রকে প্যায়ক্রমে আক্রমণ কবিয়ণ থাকে,—যেমন প্রীহা ও হৃৎপিণ্ডে,—কিন্তু বক্ষমধ্যে ও হৃৎপিণ্ডের উপবই ইহাব অধিকাংশ শক্তিব পরিচয় পাওয়া যাইয়া থাকে। মক্রাস্থি বা কণ্ঠান্থিতে বাতাপ্রিত বেদনা, হৃৎপিণ্ড মধ্যে পর্য্যায়ক্রমে থালধবাব মত ও অস্বাঘাতের স্থায় বেদনা বোধ, কণ্ঠনলীতে শ্বাসরোধক দৃঢাবদ্ধতাব ও হৃৎপিণ্ডেব বেদনা, ধমনী মূল-ক্ষীতি বা ধমনীমূলার্ক্রদ। হৃৎশূল এবং বাম বাস্থব পেশাব বাতব্যাধি প্রভৃতি কয়েকটা উল্লিখিত ভেষজ্বের প্রধান ক্রিয়াফ্রণ।

#### লক্ষণাবলী।

মন। — সশক্ষিত ভাব, — বোগীব ভয় তাহার মৃত্যু হইবে (ক্যানাব-ইন্: লোবেল্-ইন্: এবং বৃদ্ধি বিপর্যায় ঘটিবে = প্লাট: )। সামান্ত কাবণে ভীত হয়। চক্ষু মধ্যে তীক্ষ বেদনা ও নানা প্রকার ভ্রমদর্শন। সকল কার্যো অনাসক্তি। মন্তিক্ষেব আবিলতা ও জড়তা।

আন্ত ক ।— শিরোঘূর্ণন, এতৎসহ পাকস্থলী শৃগ্য বোধ (যেন পাকস্থলী হইতে প্রাচ্ছুত হৈতেছে = ক্যালা-কার্ব:),—সন্ধ্যাব সময় (গ্র্যাফ: ক্যালা-কার্ব: ল্যাকে:), উপশম—শ্যায় শ্মনাস্তে (আর্ণি: কার্বো-জ্যান্-); চতুদ্দিক অন্ধকাব দেখে (অ্যানাক্-ক্যান্দ্যে: সাইক্রে: জ্লে: ক্যালী-বাই-ফাইটো.)। মন্তক মধ্যে ছুরিকাবেধবৎ বেদনা (ক্যাডমী-সল্ফ: কিউপ-জ্যাসেট:);—বাম পার্শ্বে অধিক (রোবিন:)।

পাকাশ বি তাক্রাশ বা — প্রাতে গাত্রোখানান্তে বিবমিষা ( কোণা: পেট্রোল: নক্স:—প্রতি এক দিবদ অন্তর প্রাতে নিদ্রাভঙ্গান্তে = ইউপেট: ) উপশম—প্রাতর্জোজনাত্তে বা কিছু খাইলে ( আাদিড-ল্যাক্: )। পর্যায়ক্রমে প্রীহা ও হুৎপিণ্ড মধ্যে বেদনা অনুভূত হয়। প্রীহা ও হৃৎপিণ্ড মধ্যে বেদনা অনুভূত হয়।

প্রীক্তল লৈ ক্রিন্থ ।—বাম ডিম্বাধার মধ্যে শোণিত সঞ্চয়াধিক্য (সিপী: সিফিলিন্:) "ও বেদনা,—উক্তে পর্যন্ত ঐ বেদনা সঞ্চাবিত হয় (আষ্টিলো:)। প্রদর —গাঢ় শেতবর্ণ (বোর্: সিপী:) বা পীতবর্ণ (হাইড্রাষ্ট: মাইরিকা: সিপী:), এতৎসহ মলবদ্ধতা; প্রস্রাবের সময় অত্যন্ত কুম্বনের উদ্রেক হয়। আর্ত্তব-ব্যবধানকালে ব্যেনি হইতে শোণিত নিঃসরণ (বেল্: বোভি: ক্যামো: ইল্যাপ্স: ফ্রামা:)। শুভূ,—বিলম্বে প্রকাশ হয়; স্রাব ফিকাবর্ণ, অতি

ষতি অৱ; প্রথম হই দিবস ঘনীভূত শোণিত (শেষ কয়েক দিবস = ছাট-সল্ফ:); পরে শাভাবিক প্রাব হইয়া থাকে। রজঃ আবির্ভাবের পুর্বে—কটিদেশে (আাদের: কলোফি: আাদিড-নাই: সিপী:), তলপেটে (কোটন: বেল: কামো: হায়ো: লাই: পল্দে:) এবং উরুদ্বরে (ক্যামো: কলো: ভাইবার্ন:) বেদনা, শিরোবেদনা (বোর: বোভি: হাইড্রাষ্ট: ছাট-কাব:), ছাট্ট-মিউ:); মুখমগুলে থাকিয়া থাকিয়া উত্তাপাবির্ভাব (আয়োড:), বিবমিষা (হায়ো: ইপিক্: ছাট-মিউ: পল্দে:) এবং শীত বোধ (ক্যাল্কে: পল্দে:) হইয়া থাকে।

প্রাক্তরাদি ।—শুক কাসি,—দিবসে, উপশম—রাত্রে শয়নান্তে (ম্যাপ্লেন্:)। খাস-রোধাপক্রম,—ক্রত পাদচারণ কালে (লোবেল্-ইন্:—পাদচারণ—এরাপ্তো: ইপ্রে: পল্সে:); বামপার্শ্বে শয়নে (হাইড্রান্ট: এপীস:); আহারাদির পর হস্তপদাদি প্রদারণেচ্ছা (সিফিলিন্: ফস্:)ও প্রথমে বক্ষের দক্ষিণপার্শ্বে পরে হৃৎপিশু মধ্যে বেদনার আবির্ভাব হওয়ায় রোগীর মনে মৃত্যুভয় উপস্থিত হয় এবং তাহার সর্বাক্ষ শীতল হইয়া যায়। কক্ষদ্বয়ের কিঞ্চিল্লিমস্থিত বক্ষের চতুর্দিকে দ্ঢ়াবদ্ধভাব (আামিল: ক্যাক্ট:)। বক্ষপার্শ্বয়ে আড্রতা (ব্যাপটি: টেরিব:),—যেন দেহের উত্তপ্ত অবস্থায় জলীয় বায়ু লাগিয়াছে।

হৃতি । — হান্প্রদেশে সৃন্ধ শলাকাবেধবৎ বেদনা বশতঃ পুনঃ পুনঃ নিদ্রাভঙ্ক হইয়া যায়। হৃৎপিও মধ্যে খালধরার স্তায় বেদনা (ক্যালীঃ কাব পিটলীঃ থ্যাঃ)। ধমনী মূলার্কাদ্ন ক্যাল্কে: র্যাণান-স্কিঃ)। হৃৎপিও মধ্যে বেদনা, — প্রাতে গাত্রোখানান্তে (ক্যাল্কে-ফন্:) কিম্বা গভীর শ্বাসপ্রশাসে (ক্রোটেলঃ) এবং বাম পার্শ্বে শয়নান্তে (ল্যাকে: টেলীউঃ); পর্যায় ক্রমে বামস্কন্ধে ও হৃৎপিতে বেদনার আবের্ভাব হইয়া থাকে। বাম স্কন্ধে ও হৃৎপিতে বেদনার আবের্ভাব হইয়া থাকে। বাম স্কন্ধে ও হৃৎপিতে মধ্যে বাতাপ্রিত বেদনা (লাইকোপ-ভার্জিঃ)। সংপিতের মন্তর্বেষ্ঠ প্রদাহ এবং বহির্বেষ্ঠ প্রদাহ (অ্যাকোন্: ব্রাই: ক্যালী-কাব ক্যালী আয়োড: ক্যান্মীঃ ম্পাইজিঃ) মেন হৃৎপিতের গতি স্থির হইয়া গিয়াছে এইয়প অন্থভূতি (অরাম-মেটঃ চিনিন্-আর্স সাইকীউঃ জেল্সি: লীলি-টাইগঃ সিপীঃ)। বেদনার উপশ্যান্তে ব্যথা থাকে।

প্রত্যক্ষাদি ।—গ্রীবা আড়ষ্ট এবং যেন মৃষ্ট হইয়াছে এইরূপ বাথাযুক্ত। পৃষ্ঠের দক্ষিণ পার্শ্বে স্ক্র শলাকাবেধবৎ বেদনা (ক্যালী-কার্ব:—বাম পার্শ্বে লিক্ষা:)। ক্রন্ত স্থান পরিবর্ত্তনশীল বেদনা (ক্যালী-বাই: ল্যাক-ক্যান্: পল্সে:)। বাছ্বয়ে ছলবেধবৎ বেদনা (এপীস: চিম্যাফিল্:)। মণিবন্ধের বাত (আঠি নিম্পাই: ব্যাকীপ্রট: কোল্চি: গুয়ায়েক্:)। বাম বাছর পৈশিক বাত,—বাছ অসাড় বোধ হয় (আঠিক্: ফের: গুয়ায়েক:)। প্রাতে গাজোখানান্তে এবং শুক্ক বায়ু সংস্পর্শে বাতবেদনার উপশম। তীত্র ব্যথা,—দৈহিক ব্যায়ামান্তে উপশম।

হান্ধি।—জলীর বায়ু সংস্পর্ণে এবং পার্শ্ব ফিরিয়া শরনান্তে।

ত্রশাস্থান ।—প্রাতে গাত্রোখানান্তে; দেহ সঞ্চালনে; শারীরিক ব্যান্নামে; তদ বায়ু
সংস্পার্লে এবং রাত্রে শর্মান্তে (কাসি)।

স্মান্ত্র ।—স্পুস্থ—ক্যান্ত্রীয়া: ক্যানী-কার্ব: নীলিয়াম-টাই: বেল: ইলাপ:

ক্যামো: বোভি: হামা: ক্যালা-বাই: গুয়ায়েক: ফেরাম লাইকোপাদ: ভার্জি: লাইকোপোড: কোল্চিকাম: ভাইবার্ণাম্:।

তুকানী বা ৷ —বাতে —ক্যালাঁ-বাই: ক্যাল্মিয়া.। রজঃস্রাবে — হামা: বোভিষ্টা:। শক্তি । — ৩য় দশমিক হইতে ৬ৡ শততমিক ক্রম ।

### ম্যালেরিয়া অফিসিক্তালিস্ (MALARIA OFFICINALIS).

প্রস্তুতি।—অল্লাধিক পচ্যমান বৃক্ষপত্রাদি-পতিত জল হইতে প্রস্তুত; এই ভেষজ ডাঃ বোয়েন দ্বারা আবিষ্কৃত।

লক্ষণা নুসাস্থা প্রাক্রোপা। — নিমলিথিত রোগে ফল প্রাদ; — সবিরাম জর, পৈত্তিক জর; কোষ্ঠবদ্ধ; ক্ষয়কাস; অতিসার, জর, বাত; যক্তবের পীড়া; ম্যালেরিয়া; স্নায়ু-শূল; প্লীহার পীড়া।

উপ্ৰোগিত। ও আভাস।—পৃতিবাপজ দকল প্ৰকার রোগই ইহার সমাক্ আয়ত্বাধীন ; কম্পজর ; বাতব্যাধি, বাতরক্ত প্লীহা ও যক্ত বিবর্দ্ধন, ম্যালেরিয়া জ্বান্তিক দৌর্বল্য ও ধাতুত্তি, সমস্তই ইহাদার। সমাক্রপে নিরাকৃত হইয়া থাকে। যাহারা পুতিবাষ্প জনিত পীড়াদি ভোগ করিয়া থাকে, যক্ষাবিষ তাহাদের দেহে স্থান পায় না,—ইহা যদি সত্য হয় তাহা হইলে সপ্রমাণ হইতেছে যে যক্ষারোগীদিগের দেহে ম্যালেরীয়া বা পৃতিবাষ্পজ বিষ প্রবেশ করাইতে পারিলে যক্ষাবিষ দূর হইতে পারে, এবং প্রকৃত পক্ষে তাহাই হইরা থাকে। যক্ষারোগীদিগকে উল্লিখিত ভেষজের নিমক্রম দেবনে করাইলে তাহাদিগের দেহে ক্লুতিম মালেরীয়া জরের স্বন্ধন হয় এবং ঐ ম্যালেরিয়া আরোগ্য হইলে ফক্লাও তিরোহিত হয় এবং রোগী নবন্ধীন ও স্বাস্থ্যলাভ করিয়া থাকে। নিম্নলিখিত লক্ষণ সকল রোগীতে বর্ত্তমান थाकिल इंशव वावशात रम मकल मम्पूर्वज्ञाल निजाक्वछ इरेग्ना थात्क:--(>) निर्दार्वमना, বিবমিষা, পাকস্থলী মধ্যে অস্বাচ্ছন্দ্য বোধ এবং খেত লেপান্বিত জিহ্বা ৷ (২) প্রচণ্ড বেদনা. বিবমিষা, অরুচি, প্লীহা ( দীয়ানো: ) এবং তৎপরে ষক্কৎ মধ্যে (চেলিড: কোলেষ্টারিন্:) বেদনা ও তৎপরে কম্পজ্জে। (৩) অত্যন্ত আলহ্য ও অস্বাচ্ছন্দ্য বোধ, তদক্তে অবিরাম জব এবং দেহের নান। স্থানে ব্যথা ও বেদনাদি বশতঃ চলচ্ছক্তিরাহিত্য। (৪) পিত্তশুল, বিবমিষা, অঙ্গগ্রহ বা খালধরা, উদরাময় এবং শিরোবেদনা। (৫) যক্কৎ: প্লীহা, বৃক্ক এবং পাকস্থলীর পীড়া। (৬)মোহাচ্ছন্নবং অবস্থা, হস্তপদাদি অবশ এবং রোগী শ্যাগত। (৭) প্তিবাষ্প জনিত বাভব্যাধি ও কটিদেশীয় বাভ তৎসহ অবশত্য। (৮) হন্ত, মণিবন্ধ বা কন্ত্ৰী কছই সন্ধি চরণ, গুল্ফ এবং জান্থ ব্যথা। (৯) সার্ব্ধাঞ্চিক ক্লান্তি বোধ। (১০) পুনঃ

পুন: ब्रुंखन, গাঁএভক বা হস্তপদাদি প্রসারণ। (১১) মুখমণ্ডল ও মন্তক অত্যন্ত উত্তাপযুক্ত, ক্রমে ঐ উদ্বাপ সর্বাক্ষে সঞ্চারিত হয়। (১২) রোগী নির্মাল বায়ু সেবনের জন্ম লালায়িত। (১০) যক্ততের বাথা বশতঃ নিখাস গ্রহণ ও ত্যাগ করিতে পারে না, প্রবল মর্দনে উপশম। (১৪) দিবসে বেশ থাকে, বাত্রে পাগলেব ন্যায় কথন গান কবে, কথন উন্মন্ত ইইয়া উঠে এবং কথন ও বা সমস্ত বাত্রি বকিতে থাকে। (১৫) এক দিবস অনস্তর দ্বিপ্রহরেব সময় কম্পজ্বরাবির্ভাব। (১৮) জ্বরাবির্ভাবেব পূর্ব্বে নিদ্রালুতা। (আস: কণাস: পালুসে)। (১৭) উত্তাপ রহিত শীতাবির্ভাব। (১৮) গৃহবিহিংস্থ বাযুতে অবস্থান কালে রোগী শীতে কম্পিত ইইতে থাকে এবং ক্রমে হস্তপদাদিতে থাল ধরিতে আবস্ত হয়। (১৯) দক্ষিণ পৃষ্ঠকলকতলে বেদনা (চেলিড্:)। (২০) জিহ্বামূল শুষ্ক বোধ। (২১) অদ্ধ মিনিট অন্তর ক্রক্তক্ককে কাসি (কোর্যাল্: ককাস্:),—কথা কহিবাব এবং শ্ব্যার পাশ্ব পরিবর্ত্তন করিবার সময়। (২২) যক্কৎ প্রদেশে নিবন্তব অনুগ্র বেদনা, প্রস্ত্র বান্তে উপশম (লিথীয়া: যাাছো:)। (২০) আহারান্তে লক্ষণাদিব উপশম। (২৪) শৈত্য সংম্পর্শ বা দেহ জলসিক্ত হওয়া বশতঃ রোগাদি (ডাল্ক্যাা লেমা হাদ্: আাবেনীয়া:)। (২৫) পৃতিবাপাজ সবিরাম জ্বর (সীজুন্: ইপিক্: গ্রাট্-মিউ:)।

সম্বন্ধ ।—প্রতিবিষ বা দোষঘ্ল—আদ্: এই নক্স: হাদ্-টক্স্:।

তুকানী স্থা - সীহা (সিয়োনোথাস:); যক্তং (বাই: লাইকো: চোলিডান:); আর্দ্র ভালিত রোগ (ডলকা:); কাদি (কোরালি: কঞ্চন.); সবিবাম জব (ইগ্নী: সিড্রন: ৠট্রাম: মিনিয়েছ:)।

সন্দুশা — অ্যাবেনী-ভায়া: বাই: সীয়া: দিড়ুন্ চেলিড্: কোলেষ্টাবিন্: ককাদ্ ক্যান্ত্: কোরাল্-কুব্: ডাল্ক্যা: লেয়া-মাই: মিনীয়ান্. ইউজিন্:-য়াম্: লিথীয়'-কার্ব: ভাট্-মিউ: সোরিন্: ব্যাদিলিন্: টউবাকীউলিন্: পডোফিল্: কর্ণাদ্. জেল্ফি: নক্স্-ভম: আল্ষ্টোন্: আর্থি: ইউক্যাল্:।

শক্তি।-->ম দশমিক হইতে ১০০০ শতভমিক ক্রম।

### ম্যান্সিনেলা

(MANCINELLA).

প্রস্তাতি।—ফল, পত্র ও ছাল হইতে মূল আরক প্রস্তুত হয়। শামাস্তার।—ম্যাঞ্চিনিল্।

লেক্ষণা নু আহ্ প্রিকা; প্রাক্ত নালে ক্ষর ; নালা ধরা; জ্বার্কার ক্ষর ; নিভ বিস্টিকা; প্রাক্ত উপবিলী প্রদাহ; চক্ষুপ্রদাহাদি; কেলক্ষ ; মাধা ধরা;

সায়বিক পীড়া; অন্নন্দীর সংকাচন; গলক্ষত; পাকাশয় প্রাদাহ; জিহবায় ক্ষত; সায়িপাতিক জব।

ভিশিষ্ঠে পিতা ও আভাস।—বোগিনীর স্থির বিশাস যে সে পাগল হইরা 
যাইবে; কোন বস্তুব দিকে এব দৃষ্টে চাহিয়া থাকিলে শিরোঘূর্ণন; পাকস্থলী হইতে মেন
অন্ধিশিথা উত্থিত হইতেছে, পাকস্থলী যেন হঠাৎ তাল পাকাইয়া যায় এবং পুনশ্চ এলাইত হয়,
বমনাস্তে শিবোবেদনার উপশম; পাকস্থলী মধ্যে যেন একটা জীব নড়িতেছে; পুনঃ পুনঃ
হরিছর্ণ বমন; বমনান্তে অস্তুশ্ল ও উদ্বাময়; জলপানাস্তে কাদির বৃদ্ধি; মস্তুক শৃন্ত বোধ হয়,
যেন মস্তুক কোন কঠিন বস্তুব উপর লুস্ত বহিয়াছে; গলগ্রন্থিয়ের অত্যধিক স্ফীতি ও তন্মধ্যে
পুন্ সঞ্চয় বশতঃ শ্বাসরোধোপক্রম; শ্বারে উত্তাপ সংস্পর্শে আবাম বোধ; কিন্তু অগ্নির উত্তাপে
শিরোবেদনার বৃদ্ধি হয়; গাত্রন্থকের উপব রসপ্তাট, ত্বকক্ষয়, জ্বালা, দগ্ধনারাঙ্গা, বৃহৎ শক্ষ
পাত এবং অন্থান্ত নানা প্রকার চর্ম্যবোগ প্রভৃতি ক্তিপয় লক্ষণ ইহার প্রধান নির্ণায়ক।

#### লক্ষণাবলী।

মানা । — কথার কথার বিশ্বতি, এই যাহা মনে করিতেছিল পরমুহর্তে আর মনে থাকে না। সকল কার্যাই বিরক্তিকর মনে হয়। কোন কথা জিজ্ঞাসা করিলে মহা আনিচ্ছার সহিত উত্তর দেয় (পেপায়া: য়ায়: আায়িড-সল্ফ:)। আর্ত্তবারস্তেব পুকে উদ্বেগ (ভাট-মিউ: সল্ফ:)। [হেবিং বলেন যে প্রথম যৌবনোদগম এবং বয়ংসদ্ধিকালে বমণীদিগের অত্যধিক ইক্রিয়ের উত্তেজনা সংযুক্ত চিত্তবিষাদে এই তেষজ শ্বরণীয়]। রোগিণীব স্থিব বিশ্বাস সে উন্মাদ হইয়া যাইবে (আর্ক্তী: ল্যাক্-ক্যান্: ক্যানাব: ইন্: লীলি-টাইগ্: মিডছন্: ক্যালী-রোম: সিফ্লিন:)।

ম স্তব্দ।—শিরোন্তর্ণন, র্দ্ধি = গৃহের বাহিরে গমনে (প্লোন: লবে':), শ্যা ইইতে বহির্গত হইবার পব (চেলিড. দিল্লো: প্লোন্:) এবং কোন বস্তুর দিকে দীর্ঘকাল একদৃষ্টে চাহিয়া থাকিলে (আালী-স্থাট: কটি: ল্যাকে:)। পাদচারণকালে মস্তক অত্যন্ত লঘু বা শৃষ্ঠ বোধ হয় (শূল = কার্কো-ভেজি: কোব্যাল্.—লঘু বোধ = জেল: মিডহান্: পল্দে:); সান্নিগ।তিক বা আন্ত্রিক জ্বরাদ স্লায়বিক পীড়াব পর মন্তক শৃষ্ঠ বোধ; প্রাতে শ্যাতাাগ কালে মন্তক অতিশ্ব লঘু বোধ। দীপালোক জনিত শিরোবেদনা; অগ্নিব আধারের উত্তাপে বৃদ্ধি; বমনান্তে উপশম (গ্লোন্: শ্লেমা ও পিত্ত বমনান্তে উপশম = ক্যাল্কে.)। মূর্জাদেশে বোধ হয় যেন একটা লোহ কীলক প্রাবিষ্ট ইইতেছে (হেলিবো. নক্ম:)। মন্তকের ত্বক অত্যন্ত কণ্ডুতিযুক্ত (গ্র্যাফ: মেজের: ফ্রাট-মিউ: দল্ফ:)। কঠিন রোগাদিব পর মন্তকের কেশ উঠিয়া যায় (প্রস্ববান্তে = ক্যাল্কে:—গর্ডাবন্থার = ল্যাকে:)। নাসামূলে চাপবোধ। আর্ত্তবন্ধাব আরম্ভ ইইবার পূর্কে শিরোমধ্যে শোণিত সঞ্চয়াধিক্য (মাক:)।

ত হ্ ।—দীপালোকে চকু মধ্যে জালা (ওলি-জ্যান্:—দিবসে — ম্যাঙ্গে:); কেবলমাত্র চকু মুদিত করিলে অক্ষিপুটের জালা বোধ হয় ( ষ্টাক্টা: )। চকু নীলিমা বেষ্টিত ( আনবোট:

হেলিবো: আইরিস: ণাই: অ্যাসিড-ফস: ষ্টাফ:)। তীব্র প্রদাহ বশতঃ কয়েক দিবস অন্ধ হইয়া থাকে (এপীস সল্ফ:); অক্ষিপুট অত্যস্ত ক্ষীত হইয়া থাকে (অার্জেণ্ট-নাই: মার্ক: ফ্রাট-কার্ব: ক্রাস:)। দৃষ্ট বস্তু যেন কম্পিত হইতেছে এইরূপ বোধ (ক্যাক্ষো: অ্যাসিড-সল্ফ: লিসিন:)।

মুখাম গুলা ।— মুখমগুলের উত্তাপ আবিভূতি ইইবার অনতিপরেই তছপরে সমস্ত দিন যাবং বেদনা জনক কণ্ডুয়ন; স্চীবেধবং বেদনা এবং জালা অনুভূত হয়; পর দিবস প্রাতে মুখ স্ফীত হইয়া উঠে এবং দ্বিপ্ররের সময় পীতবর্ণ রসপূর্ণ পীড়কা সকল উলাত হয় এবং তৎপর দিবস শক্ষপাত হইতে থাকে। চিবুকের উপব অসংখ্য পীড়কা উলাত হইয়া পরে তাহা হইতে ছাল উঠিতে থাকে।

মুথবিবা ।—মুথের স্থাদ অত্যস্ত তিক্ত ( আাকো: বায়ো: মাকু: গাই. নক্ম: পল্স. )।

জিহ্বা,—শ্বেত লেপাবিত ; এবং মধ্যে মধ্যে লাল বিন্দুময়—যেন উপক্ষত হইয়াছে। মুথমধ্যে

অসহনীয় জালা ও কণ্টকবেধবং ( গাট-ফদ: ) অনুভূতি ( যেন মরীচ চুর্ণ লিপ্ত হইয়াছে =

ক্যাপ্স: মেজের: গাট্-দল্ফ: ),—শীতল জলেও উপশমিত হয় না (উত্তাপে উপশম =

কাপ্স: শীতল জলগানে উপশম = বীউফো: ক্যান্থা: )। সমগ্র মুথবিবব ও জিহ্বা ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র
রসপীড়কাকীর্ণ ইইয়া থাকে ( ক্যান্থা: ক্যাপ্স: শেতবর্ণ = ক্যান্থা:)। অপর্যাপ্ত লালা
আব,—লালা হুর্গন্ধময় ( অ্যা নাই: ) ও পীতবর্ণ (মার্ক-কব্: ফাইটো:) মুথ হইতে হুর্গন্ধ নিঃসরণ,
রোগিনী স্বয়ং অনুভব করে ( পডো. —রোগী স্বয়ং অপেক্ষা দূরের লোক অধিক অনুভব করে

= মার্ক: )। তালুব উপরে বুংৎ ফোন্ধা উদ্পত হইয়া থাকে ( ক্যাল্কে: দল্ফ: )।

পালেকা । — আলজিহ্বার অতান্ত বৃদ্ধি (ক্রোটন্. হায়ো. ক্যানী-আয়োড: লাাকে:)। কথা কহিতে কহিতে যেন গলরোধ হইয়া আইসে। কণ্ঠ মধ্যে অত্যন্ত শুক্ষতা অনুভব (মাক: নক্স-মস: ফদ: ভ্যাবাড. ষ্টান্তা:)। তালুমূল ২ইতে অয়ননী প্যান্ত উত্তাপযুক্ত বোধ হয় অপচ ভ্রুফা রহিত (পাকস্থলী পর্যন্ত = সীপা:) গলরোধ প্রবণতা বশতঃ ভ্রুফা সত্ত্বেও জলপান কারতে পারে না। গলগ্রন্থির উপর পীতাভ খেতবণ ক্ষ তালগম এবং তন্মধ্যে ভ্যানক জ্বালা (ক্যাণী-পর্ম্যা:)। গলগ্রন্থির অত্যধিক ক্ষাতি ও তন্মধ্যে প্যদঞ্চয় (ব্যারাই: ক্যাল্কে-সল্ফ: হিপ: ল্যাক্-ক্যান: ল্যাকে: লাই: মার্ক: মার্ক-প্রোট: মার্ক-বিন্:), ও শাসরোগেপক্রম; সাই শক্কারী শাসপ্রখাদ।

পাক্ত লী ।— মুখমধ্যে শ্বত বশতঃ কেবল মাত্র তরল দ্রব্যাদি আহার করিতে পারে। জলপান করিলে পাকস্থলী অধিক পরিমাণে স্ফীত হইয়া উঠেও বেদনার বৃদ্ধি হয়। বৃথা উদগার তুলিবার চেটা; বিবমিষাধিক্য বশতঃ গলরোধপ্রবণতা। পাকস্থলী হইতে পুনঃ পুনঃ গলরোধক অনুভূতি উথিত হইতে থাকে, যেন আগ্নানাধিক্য বশতঃ এইরূপ হইতেছে, তৎসহ স্বসন্মতা বোধ ও হাদস্পদ্দন। পাকস্থলী মধ্য ছইতে যেন অগ্নিশ্বা উথিত হইতেছে এইরূপ অনুভব (ইউফর্ব:), এই জন্ত দেহ এত উত্তাপষ্ক হইয়া উঠে যে রোগী গাত্রে বস্ত্র রাথিতে পারে না। পুনঃ পুনঃ হরিদ্বর্ণ পদার্থ বমন (ক্যাছা: মার্ক: পপী )। বমনাস্কে শিরোবেদনার

উপশম (আাসের: শ্লোন্:)। উদরোর্জ প্রদেশে এবং কণ্ঠ ও পাকস্থলী মধ্যে বিবমিষা ও আলা। অসাক্ত মেদময় (আয়োড্: মেজের্: নক্স:) বমন এবং জলে ঘুণা; বমিত পদার্থের উপরিভাগে ঘনীভূত মেদবং খেতবর্ণ কি ভাসিতে থাকে। ভূক্ত দ্রবাদি বমনাস্তে অস্ত্রশূল ও অপর্যাপ্ত তরল মল তাাগ। সময়ে সময়ে বোধ হয় যেন পাকস্থলী তাল পাকাইয়া যাইতেছে এবং আবার তৎক্ষণাৎ এলায়িত হইতেছে।

ত্যক্রাশ্রা ।— দক্ষিণ পার্ষে দেহ বক্র করিলে বাম পার্ষে অন্তর্কৃতি বা পেটের মধ্যে শব্দ গুনা যায়। বাম কোকের মূদাপবিমিত অংশে এত বেদনা বোধ হয় যে রোগিনী স্বীয় হস্ত দারা ঐ অংশ চাপিয়া ধবে। দক্ষিণ পার্ষে গুইয়া থাকিলে উদরের বাম পার্ষে অন্তর্ক্তন বা কুল্কুল্ শব্দ হইতে থাকে; বাম পার্ষে গুইলে কিছুই গুনা যায় না। প্রতি দেহ সঞ্চালনে এবং খাস এখাদে উচ্চ অন্তর্ক্তনধবনি শ্রুত হয়; অগ্নির পাত্র বা উন্থনের উত্তাপে বৃদ্ধি। প্রবল শিরোবেদনা; জলপানাস্তে অন্তর্শুলের আবির্ভাব হয় তৎসহ মুচ্ছেপিক্রম এবং পর্য্যায়াবির্ভাবশীল মলকাঠিন্ত ও মলতারল্য।

মতনাক্ত ত মতন।—পাকস্থলী শৃষ্ঠ ও মলান্ত্র পরিপূর্ণ বোধ (সলফ:)। অন্ত্রশূল ও শিরোঘূর্ণন সহ অত্যধিক মলতারল্য (কোণা. ফেবাম্: সল্ফ. হেলিবো: ক্যান্মীয়া:)। অন্ত্রশূল, নিদ্রাবেশ এবং শিবোঘূর্ণন সহ বাব বাব বক্তাক্ত মলত্যাগ। রক্ত শৃষ্ঠ হরিতাত মল [অ্যাসাফিট্: ক্যামো: ফাট্-মিউ: ফ্রট-ফন্: প্লাম্ পডে' সল্ফ্: তেরেট্:]। মলতারল্যাধিকারে উদর ও মললারে জ্বালা। পর্য্যায়াবির্তাবশীল মলতারল্য ও মলকাঠিক্ত ( অ্যাব্রোট: অ্যান্ট-কুড্: হাইজ্রাষ্ট: চেলিডে্: ফ্রাট-সল্ফ: নক্স-ভম: প্লাম্: পডো পলসে:)। উদরাময়,—পুন: পুন: পাতলা, জলবৎ মল তৎসহ বমন ও আমাতিসার , মল যন্ত্রণাজনক, কালবর্ণ [ ব্রোম্: লেপ্ট্যান: মার্ক্: ওপী: প্লাম্ ক্লীলা:], হুর্গন্ধময় রক্তমিশ্রিত মল, তৎসহ কুন্তন; মলত্যাগান্তে মলদার ধক্ধক্ করিতে থাকে ( অ্যালীউ. বাবা:) এবং অশ হইতে হুর্গন্ধ শোণিত নি:স্ত হয়।

শ্রাহনছাত্র ।—নাকী স্থরে কথা বলে ( সীপা: জেল্: আয়োড্: ক্যালীবাই: রীউমেস্ক্: 
ট্যাফ্. )। গলরোধ হওয়ার কথা কহিবার ব্যাঘাত। সাঁই সাঁই শব্দকারী খাদ্পখাদ। পুরাতন
খাদ্রোগ। সামান্ত আয়াসাত্তে প্রবল কাসি এবং স্বরনলী মধ্যে যন্ত্রণাজনক স্ফীবেধবং
বেদনা অন্তব। কাসিব বৃদ্ধি রাজ্রে এবং জলপানাত্তে (আকোন্: হায়ো: শ্রাঞ্জী: )। কতকটা
কক্ষ নির্গমনাত্তে বক্ষ মধ্যে চাপ বোধের উপশম হয়।

সাক্ষাভিশ্ব । —অঙ্গুলিসন্ধি সকল আ 

ও ব্যথান্তি ; অতি কটে বক্ষ করিতে পারে । হস্তদ্বর জড়তা (ফদ্ টিলী:—হাত হইতে জিনিষ পড়িয়া যায় = এপীস্: বোভি: ফ্রাট্-মিউ:)। হস্তদ্বর ববকের মত শীতল (আ্যাকোন্: আর্জ-নাই: ক্যাক্ট: ক্যান্দো: কার্জো-ভেজি: ইউপেট: ডেরেট্:)। থাকিয়া থাকিয়া পদন্ব স্পন্দিত ও আলোড়িত হইরা উঠে। গুল্ফতলে বা গোড়ালিতে যেন স্চী বিদ্ধ হইতেছে এরূপ অনুভব। পদতলে আলা ও গুড়তা-অনুভব। জর ত্যাগান্তে পদতল হইতে শন্ধ বা ছাল উঠিতে থাকে। অতিশন্ধ দৌর্জ্বল্য এবং 

কৃষ্ণপদাদিতে অব্যক্তব্য অস্থাক্ষ্ণ্য বোধ , পুন: পুন: প্রত্যক্ষাদি প্রশারিত করে। দেক্রের

অস্তৃত লঘুত্ব বোধ, রোগীর মনে হয় যেন দে শুক্তে উড়িতেছে ( আগাসের: ক্যানাব্-ইন্: হাইপির: ধূগ-রিজী: ল্যাক্ক্যান: ষ্টাক্টা: ভ্যালি: ); বিশেষতঃ আদ্রিক জ্বরের পর।

ত্রক ।—কুদ্র কুদ্র রসপীড়কা উলাত হইয়া শুদ্ধ ইইয়া যায় এবং ঐ স্থান ছইতে পরে শহপোত বা ছাল উঠিতে থাকে। পুরু মামড়ী এবং শব্ধারত ক্ষত। পোড়া নারাঙ্গা (ল্যাকে: ছাস:)। অত্যধিক অরুণিকা বা লালবর্ণ উদ্ভেদ। বৃহৎ ফোস্কা সকল উলাত হয়, যেন অগ্নি সংস্পর্শ জনিত। বিস্তৃতি প্রবণ বিসর্প।

সহস্কা ।—সদৃশ—আর্স: ক্যান্থা: ক্যাপ্প: ক্রোটন-টিগ: ইউফর্ব: ইউক্যানিফ:।
তুলনী ব্র ।—ক্যান্থারিস:—চর্ম রোগ। আর্স: ও ক্যাপদিকাম:—জ্বানা, জলে বৃদ্ধি।
শক্তি ।—৬৯ দশমিক হইতে ৩০ শতভমিক ক্রম।

# ম্যাঙ্গেনাম্ অ্যাসেটিকাম্

(MANGANUM ACETICUM).

শাশস্তর।—আদিটেট্ অভ্মান্গানিম্। প্রস্তুতি।—িবচুর্ব।

মন্তব্য।—মহাত্মা হানিমান ম্যাঙ্গেনাম অ্যাসেটিকাম ও কার্ব্যনিকাম নামক উভয় প্রকার ভেষজই পরীক্ষা করিয়াছিলেন, উহাদের পূথক লক্ষণ সন্নিবেশ করেন নাই।

স্কেলা বু বাহী প্র হোগ।—নিম্নলিখিত রোগে ফলপ্রদ,—রক্তান্নতা; ক্ষাণ-দৃষ্টি; হাঁপানি; অন্থিমধ্যে বেদনা; মস্তিক্ষের সংঘাত; কাসি; সদ্দি; বধিরতা; বাধক; কর্ণের বিবিধপীড়া; পিতাশ্বরী; বাত; মাথাব্যথা; গোড়ালিতে বাতের বেদনা; স্বরভঙ্গ; চুলকানি; কামলা; স্বরনলীর ক্ষয়কাস; স্বরনলী প্রদাহ; নিকট বা অদ্র দৃষ্টি; আলটাক্রায় ক্ষত বা অর্ক্ দু; নিমাঙ্গে পক্ষাঘাত; কর্ণমূলপ্রদাহ; অস্থিবেষ্টের প্রদাহ; বিচর্চিকা, আমবাত জিহ্বার বিবিধ পীড়া; জৃন্তন ইত্যাদি রোগে ফলদান করিয়াছে।

তিপ্রোগিত। ও আভাস।—দেহের অন্থি সকল অত্যন্ত বাথাযুক্ত এবং স্পর্শাসহ; অন্থিরোগ বশতঃ গাত্রন্থকের স্থানে স্থানে অমুচ্চ আরক্ত দাগ; গুল্ফসদ্ধির ক্ষীণতা, শিশুর এই রোগ থাকিলে সে চলিতে পারে না; সাদ্নিপাতিক বা মোহজ্বরে কর্ণমূলীয় গ্রন্থি এবং দেহের অন্থিপঞ্জরের স্পর্শাসহনীয়তা, কর্ণাভ্যন্তরের পীড়া এবং বক্ষের উদ্ধাংশের রোগ; ভয় বা কর্কশ স্বর এবং পৈশিক আকর্ষণবং অমুভূতি, এই কয়েকটা ম্যাক্তনামের প্রকৃতিগত বিশিষ্ট-লক্ষণ। এতদ্বাতিরেকে নিম্নলিখিত লক্ষণ কতিপয়ও বিশেষ সিদ্ধিপ্রন হইয়া থাকে—(১) ভালুর উপর স্থানে স্থানে এক একটা গুটিকা উল্যত্তইয়া থাকে। গাত্রন্থকর স্থানে স্থানে নীলবর্ণ গুটীকা সামাক্ত আঘাতাক্তে নীলিমা বেটিত ছ্রারোগ্য ক্তোল্যমঃ গাত্রন্থক

কিছুতেই নিরাময় হয় না, সামান্ত আঁচড়াইয়া গেলে তাহা ক্ষতে পরিণত হয়; অস্থি ও সন্ধির প্রদাহাধিকারে রাত্রে অসহনীয় ছিদ্রকবর্ণবৎ বেদনার আবির্ভাব হয় এবং আক্রাস্ত সন্ধির চতুৰ্দিকৈস্থিত ত্বকতলে পূয উৎপন্ন হয় ; দ্ৰুত আবিৰ্ভাব ও স্বল্পসাৰীল ঋতুদহ রক্তহীনতা ; স্বর-নলীগত ক্ষয়কাদ, বাত রোগী কোনরূপ ভার দ্রব্য লইয়া গুল্ফের উপর ভর দিয়া দাড়াইতে পারে না; বাতবোগাধিকারে দেহের স্থানে স্থানে কাল বা নীলবর্ণ চিহ্ন সকল প্রতীয়মান হয়: পক্ষাঘাত রোগী চলিতে গেলে সন্মুথ দিকে ঠিকরাইয়া যায়; উদ্ধাগামী পক্ষাঘাত,—নিমাঙ্গ হইতে ক্রমশঃ উদ্ধাকে সংক্রামিত ২য় : অদ্ধাপিক পশাঘাত : মেকদণ্ড মধ্যগত মজ্জাস্তস্তের সম্মুখাংশের অপকর্ষ জনিত পক্ষাঘাত। শিরোবেদনা, ছিদ্দক্রণ বা নিষ্পেষ্ণবৎ বেদনা, প্রতি পদ নিক্ষেপে শিরোমধ্যে সংঘাত অমুভূত হয়: সাদিজ বধিরতা, যেন কর্ণন্বয় রুদ্ধ হইয়া রহিয়াছে; নাসিকা কেঁাৎকার করিতে গেলে কর্ণ মধ্যে এট এট এক হয়; জলীয় বায়ুতে বধিরতার বৃদ্ধি; কর্ণশূল সহ কর্ণস্রাব। পশ্চাল্লিখিত কতিপয় দ্রান্তিজ্ঞানও ইহার নির্ণায়ক যথা,—যেন মস্তক অত্যস্ত বুহদাকার ধারণ করিয়াছে; যেন উদরোর্দ্ধ প্রদেশ অতাস্ত বুহৎ হইয়াছে; কর্ণন্তম যেন রুদ্ধ হইয়া রহিয়াছে; কণ্ঠনলীর ত্বক যেন ক্ষয়িত হইয়া গিয়াছে; বায়ুনলী যেন একটা সুক্ষ ঝিলিছারা রুদ্ধ হইয়া রহিয়াছে; অন্ত্র সকল যেন কুগুলীভূত হইয়া গিয়াছে; যেন হস্ত পদাদির কণ্ডার বা পেশীর উভয় শেষাংশ সকল হস্বতর বা স্ফুচিত হইয়া গিয়াছে. ইত্যাদি।

### লক্ষপাবলী।

আৰু ।— থিটথিটে এবং বাচাল স্বভাব; স্বার্থসর্বস্থ। বিমর্ধ এবং চিস্তাশীল। কাহারও উপর বিরক্ত হইলে দীর্ঘকাল যাবৎ হৃদয় মধ্যে সেই অসত্তোষ পোষণ করে। সামান্ত কারণে ক্রোধের উদয় হয়। সকল ইব্রিয়ই জড়ভাবান্থিত।

মাস্ত কাট-মিউ: পড়ো: সাইলি: )। মাথা নাড়িলে ও পাদ বিক্ষেপকাণে শিরোমধ্যে বেদনাজনক সংঘাত অন্তভূতি। দেহ সঞ্চালনকালে গ্রীবাপৃষ্ঠ হইতে শিরোমধ্যে শোণিতধাবন, চিত্তবিভ্রম এবং রূপ, রুস, গন্ধ এবং স্পর্শাদি জ্ঞান শক্তির বিকলতা ও মন্তক অত্যন্ত ভার এবং
রুহত্তর বোধ ( এপীয়স: আজ নাই: আর্ণি: বোভি: জেল: গ্রোন্: ফ্রাট-কার্ব: ফ্রাট-মিউ: নক্স-মস্:
প্রাট: )। শিরোমধ্যে শোণিত সঞ্চমাধিকা বোধ ও দপ্দপানি; নির্মাল বায়ু সংস্পর্শে উপশম;
বোধ হয় যেন মন্তিক মবো পূয উৎপঃ হইবার উপক্রম হইতেছে। শিরোবেদনা,—নিম্পেষণ
ও ছিদ্রকরণবৎ বেদনা; বেদনা শন্ধাদেশ বা রগ হইতে চক্র্বয় ও ললাটাভিমুথে সঞ্চারিত হয়;
উপশম = সম্মুথ দিকে মন্তক অবনত করিলে ( সিনা: কোণা: ), কিন্তু সোজা হইয়া বসিলে বা
পশ্চান্দিকে মন্তক অবনমিত করিলে পুনরাবিভূতি হয় ( ক্রিমাট: গ্রোন: )। ললাটের বাম
পার্শে স্চীবেধবৎ বেদনা। গৃহমধ্যে শিরোবেদনার আরম্ভ হইলে গৃহবহিঃস্থ বায়ু সংস্পর্শে এবং
গৃহের বহির্দ্দেশে অবস্থিতি কালে আরম্ভ হইলে গৃহ মধ্যে প্রবেশান্তে উপশমিত হয়। মুর্দাদেশের

একটী কুদ্র অংশে শৈত্যামূভূতি (সল্ফ:ভেরেট:) অর্থাৎ মন্তকেব কোন একটী স্থানে ঠাণ্ডা অমূভব করা।

চিক্স ।—অদ্বদৃষ্টি (ফাইজন: )। দিবসে অস্পষ্ট দৃষ্টি ও চকুমধ্যে জালা। দীপালোকে অধ্যয়নকালে চকুমধ্যে চাপ বোধ। চকু শুষ্ক এবং জালাজনক উত্তাপযুক্ত। অক্ষিপুট ক্ষীত এবং স্পানাদহ।

কেন্দ্র নাদিক। কালে কর্ণ মধ্যে থট থট শন্দ। শ্রবণশক্তির সুলতা,—নাদিক। ক্লেন্বারান্তে উপশমিত হয়; শীতল জলীয় বাযুতে বুদ্ধি; কর্ণব্যের রুদ্ধভাব এবং শ্রবণ শক্তির ছাদ; নাদিক। ফেন্তেরার বা গলাধঃকরণ কালে কর্ণমধ্যে কটাদ্ কবিয়া উঠে। বধিব কর্ণমধ্যে হঠাৎ স্ক্রীবেদবৎ বেদনা। বাম চুচ্কান্থি বিবদ্ধনের নিক্টন্থিত পেশীর আকর্ষণ বা সঙ্গোচন বশতঃ রোগী দক্ষিণ দিকে মন্তক কেলাইতে বাধ্য হয়। সান্নিপাতিক জ্বাধিকারে বাম কর্ণমূল গ্রন্থি ঈষৎ রক্তিমা বর্ণ হইয়া স্ফীত হইয়া উঠে। নাদা ফেন্তেকাব এবং গলাধঃকরণ কালে কর্ণমধ্যে ফুটফাট ধ্বনি এবং জ্ন্তুন করিতে গেলে "ক্টাশ" কবিয়া উঠে ( ব্যারাই: ক্যাল্কে: সাইকীন্ত: প্ল্যাট:—ন্থাকাদি অধিকারে দ্বে কামান গজ্জনের স্থায় ধ্বনি — ব্যাড়ী: )। কর্ণমধ্যে ভ্রুত্ত "সাই সাই" শব্দ এবং কর্ণপশ্চান্নলীর বিক্তি বশতঃ বধিবতা ( পেট্রোল: — অন্তান্ত কারণে হইলে — ক্টি: কিউপ্রাম-অ্যাদেট: হিপ: ক্যালী-কার্ব: লিডাম: লাই: আ্যাদিড-মিউ. সল্ফ: )।

নাতিনক। ।—প্রতিশ্রায় বা সন্দিতে,—উভয় নাসা রুদ্ধ হইয়া যায় এবং নাসামূলে খাল ধরার স্থায় বেদনা অন্তুত হইতে থাকে; শীতল জলীয় বায়ুতে বৃদ্ধি।

মুখাম শুলা।—ম্থমগুল মান, অস্থিময় এবং শীণ। নাদামূল ও ক্রম্যের মধ্যস্থলে "কট কট ঝন্ঝন্" কারী বেদনা। হাস্ত করিবাব সময় নিম হনু হইতে উভয় রগ পর্যাস্ত পেশী অল্ল নাচিয়া উঠিতে থাকে। ওঠছয় অতাস্ত শুক্ষ এবং কুঞ্চিত ত্বক অগচ তৃঞা রহিত। মুথের কোনে পীড়কা উদশত হইয়া ক্ষতে পরিণত হয় (গ্রাফ: কণ্ডীউ: এবং ক্যাট-মিউ:)। আহারাস্তে হনুগ্রহ বা চোয়াল বেদনা করা (অ্যাঞ্গাদ:)। বাম চুচ্কাস্থি বিবন্ধনের নিকটস্থিত পিশীর প্রবল সক্ষোচন বশতঃ রোগী দক্ষিণ পার্শে মন্তক হেলাইতে বাধ্য হয়।

সুথিবিদ্ধানি ।—দন্ত মধ্য হইতে প্রবল বেদনা প্রাত্ত্ত চইয়া ক্রতবেগে পার্থবর্তী অংশে সংক্রামিত হয়। দন্তশূল,—দন্তমধ্যে যেন ক্ষত উৎপন্ন হইয়াছে এইরপ বেদনা,—কোন শীতল দ্রব্যের সংস্পর্শে যন্ত্রণা অসহনীয় হইয়া উঠে। প্রচণ্ড দন্তশূল,—হঠাং একস্থান হইতে স্থানাস্তরে সঞ্চারিত হয় এবং কর্ণে পর্যান্ত আরোহণ করে ( আ্যানোমীয়াক্: কলোসিস্থ: ক্রিয়ো: ল্যাকে: হ্রডো: প্র্যান্তী: দিপী:—বামপার্শের দন্ত হইতে বামকর্ণে = কলোসিস্থ:) পশ্চাতের ক্ষয়িত-গর্ভ দন্ত মধ্যে প্রচণ্ড শূলবেদনা,—বেদনা সম্প্র মুথে সংক্রামিত হয় এবং রোগীর উথান শক্তি থাকে না,—সন্মুথস্থ কোন অবলম্বনের উপর ললাট রক্ষ্য করিলে কিঞ্চিৎ উপশম বোধ হয়; সোজা হইয়া বসিলে অত্যন্ত বৃদ্ধি হয়। মুথে ক্রৈলাক্ত স্থাদ ; প্রাতে নিদ্রাভলান্তে মুথের পশ্চাদংশে লবণাক্ত স্থাদ, কিছু আহারাত্তে নিবৃত্তি। উদ্ধ তালুর উপর অস্তুচ অর্কুদ্ধ (শোণিত আব = হাইড্রাষ্ট:)। জিহ্বার বাম পার্শে জ্বালাজনক রসগুটী উপাম (মধ্যস্থ্যে স্ক্র

ব্যারাই-কার্ব:)। মুথমধ্যে জালা, জিহ্বাতে, বিশেষতঃ রাত্রে গৃহমধ্যে **অবস্থিতিকালে রুদ্ধি;** নির্মাল বায়ু সংস্পর্শে উপশম। জিহ্বার উপর গুটিকোলাম (আয়োড:)।

পাল্লাহার ।— গলাধাকবণ কাল বাতীত অন্ত সময়ে গলমধ্যে ছেদনবং বেদনা এবং ক্ষিত্ত্বকবং অনুভূতি; তালু এবং ওঠ্ছয় শুক্ষ, গৃহবহিঃস্থ বাষ্তে বৃদ্ধি; গলাধাকরণকালে উভয় কর্ণ মধ্যে স্ক্ষ্ম শলাকাবেধবং তীক্ষ্ম এদনা বোধ,— কাসিলে বেদনার বৃদ্ধি তৎসহ ভগ্ন কর্কশ স্বব; গুল্ফ এবং পদতল ক্ষীত হইয়া উঠে। গলমধ্যে নিবসতা ও ত্বককর্ষণবং অনুভূতি এবং বোধ হয় যেন একটা পর্ণদাবা স্বরনলী রুদ্ধ বহিয়াছে।

পাকশশা বি কালা আরম্ভ হররা বক্ষমধ্যে সংক্রামিত হয় (ম্যান্সি: দেখ)। আহারাস্তে চোয়াল বেদনা; মধ্যাত্র ভোজনাস্তে মলান্ত্রমধ্যে বেদনা বোধ। দীর্ঘনিশ্বাস গ্রহণ কালে নাভিস্থলে ছেদনবং বেদনা। পাদচারণকালে অন্তর্মগুলী বোধ হয় যেন নড়িয়া বেড়াইতেছে।

স্থাক্সহাক্তা ।— প্রতিশ্রায় বা সর্দ্দি অধিকারে স্বরভঙ্গ এবং গলমধ্যে কণ্ডুয়ন জ্বনিত কাসি। অতি প্রত্যুবে এবং সন্ধার নির্মাল বায়ুসংস্পর্শে স্বর ভগ্ন ও কর্কশ হইয়া থাকে,—ধুমপানান্তে উপশম; শ্বাসপ্রশ্বাস উত্তপ্ত জালাযুক্ত এবং বক্ষমধ্যে অস্বাচ্ছন্দ্য জনক উত্তাপ অনুভূত হয়। কথা কহিলে বাম বক্ষের দ্বিতীর পঞ্জবে বাথা বোধ হয়। শিরোমধো, কর্ণাভ্যস্তরে, বাছতে এবং পাকস্থলী মধ্যে বেদনা,—খাসপ্রখাস কালে এবং কথা কহিলে বা হাস্ত করিলে বৃদ্ধি; কাসিলে মন্তকের পার্শ্বকপালে শূলাঘাতবং বেদনা অনুভূত হয়। কাসি,—শুষ্ক, অবিচ্ছিন্ন,—বুকান্থির মধ্যাংশে উত্তেজনা জনিত (বুকান্থির পশ্চাদেশে উত্তেজনা সম্ভূত=হ্রাস: রীউমেক্স:--বুকান্থির পশ্চাতে এবং বায়ুনলীভূজদ্বয়ের সংযোগ স্থলে = ল্যাকে:--বুকাস্থির শিখর দেশের পশ্চাতে = মিডহান্: রীউমেক্র্); শয়নান্তে উপশম (আাকোন্: আামন্-মিউ: ইউফ্রে: লাই: ম্যান্সিন্ সিপী: থুযা: জিঙ্কাম্:)--বিশেষতঃ উদ্ধমুথে শয়নাস্তে; (আ্যাকোন্: লাই:--শয়নাস্তে দীর্ঘ-নিখাস গ্রহণ করিলে = কোণা: )। উচ্চৈঃস্বরে পাঠ করিলে কাসি হইতে থাকে এবং স্বরনলী মধ্যে বাথা, শুষ্ঠা বা কর্কশতা এবং ব্যথা সংযুক্ত শুষ্ঠা, কর্কশতা এবং সংস্কোচন অমুভূত হয় (উদৈস্বরে পাঠ করিলে কাসি = নক্স-ভন্: ফন্:)। গন্নার = ঈষৎ হরিৎ বা পীতবর্ণ চাপ শ্লেমা, প্রাতে অনায়াদে উথিত হয়; কিমা অত্যস্ত গাঢ় আঠার স্থায় শ্লেমা অতি কষ্টে উখিত হয়! বক্ষ ও বুকান্থি মধ্যে স্ক্ষ্ম শলাকাবেধবৎ বেদনা কথনও উদ্ধদিকে এবং কথনও বা নিম্নাভিমুখে প্রসারিত হয়। উদরের মধাস্থল হইতে বুক পর্যান্ত উদ্ভাপযুক্ত এবং যেন সাঁটিয়া ধরিয়াছে এইরূপ বোধ, তৎসত মন্তক অবনত করিলে বক্ষের উদ্ধাংশে ব্যথা বোধ হয়; মন্তক উত্তোলন করিলে উপশম ( মন্তক সঞ্চালনে বক্ষের উদ্ধাংশে ব্যথা বোধ = গুরায়েক্: )। হুৎপিও মধ্যে এবং বক্ষের পার্শ্বদেশে থাকিয়া থাকিয়া নিম্নাভিমুখী সংবাত অনুভূত হয়।

প্রত্যেক্সাদি ।—গ্রীবার বাম পার্ষে একটা আরক্তিম স্ফীত রেথা প্রতীয়মান হয়। গ্রীবাপ্তটের আড়প্টতা (ব্যারাই: কার্কো-ভেজি: ল্যাকে: লাই: মেজের্: ফস্: প্ল্যাট্:)। কি বিপ্রাম শিক বিচরণ, সকল সময়েই সমগ্র মেক্সপ্ত মধ্যে ছিন্নকরণবৎ বেদনামুভব। পশ্চাদিকে দেহ

অবনত করিলে নিতম্ব দেশে ব্যথা বোধ। স্বন্ধসন্ধি যেন মচ্কাইয়াছে এইরূপ ব্যথা (ইগ্নে: ভাট-মিউ:)। বাতাশ্রিত বেদনা,স্বন্ধ ইইতে হস্তের অঙ্গুলি পর্যান্ত বিস্তৃত। বাছর অস্থি মধ্যে যেন খুঁচিতে ছে এইরূপ বেদনা,—বোধ হয় যেন অস্থির মজ্জা আক্রান্ত হইয়াছে। কফোনীদন্ধি বা কম্ই টান বোধ হয়,—যেন কণ্ডারেব ব্লবতা জন্মিয়াছে (ক্রিয়ো.)। বাছ এবং মনিবন্ধের সন্ধি মধ্যে ব্যথা ও টান বোধ হয় ( বাম বাছর, অ্যামিল. ভার্ব্যান্ত: )। অঙ্গুলির ভাঁজের মধ্যে ফাটিয়া যায় ; হস্ত মুষ্টিবদ্ধ করিলে বা বিস্তৃত করিলে স্ফী ত বোধ হয়। হস্তের কনিষ্ঠাসুলীতে বছদিন যাবৎ ক্ষীত ও তন্মধ্যে পু্য ২হয়া থাকে। সামাত্য আঁচড় বিষাক্ত ক্ষততে পরিণত হর। ঈষন্মাত্র চেষ্টার পরে পেশী সকল আক্ষিপ্ত হইতে থাকে। গুল্ফদেশ প্রদাহযুক্ত এবং ক্ষীত এবং তন্মধ্যে শলাকাবেধবং বেদনা প্রাত্নভূতি হইয়া পদনিম্নে প্রদারিত হয়। জাতুসন্ধি হুর্বলতা হেতু কম্পিত হইতে থাকে। পদতল জালাযুক্ত পণাঙ্গুলিব মধ্যস্থলের ত্বকক্ষয়। দেহের আস্থি সকল অত্যপ্ত ব্যথাযুক্ত বোধ হয়। অস্থিরোগ বশতঃ দেহের স্থানে স্থানে অমুচ্চ রক্তিমা দেখা যায়। গুল্ফদন্ধি অভ্যন্ত হ্ববল, শিশু চলিতে পাবে না। হস্তপদাদ প্রসারণ কালে টান বোধ হয়, ধেন কণ্ডাবের হ্স্বতা ঘটিয়াছে (ক্ষ্টি: ক্যালী আরোড্.)। সন্ধি এবং অস্থিবেষ্ট মধ্যে বাতাশ্রিত বেদনা, বেদনা চিড়িক মারার ভায় বা বিদ্ধকরণবং, সন্ধ্যার সময় বৃদ্ধি হয়; বেদনাদি একপার্শ্বিক বা কোণাকুণা প্রকাশ পায়। বাতাশ্রিত সন্ধি শ্চীত এবং চিক্কন প্রতীয়মান হয়, প্রায় শৈত্য সংস্পণ জনিত বেদনা। অস্থিপ্রদাহ,—রাত্রে বেদনা অসহনীয় হহয়া থাকে। পক্ষাঘাত,—নিমান্ধ হইতে আরম্ভ হয় (কোণা:)। চলিতে গেলে সমুথ দিকে ঠিক্র।ইয়া যায় বা ছহ চারি পদ দৌড়াইয়া যায়।

ক্রক ।—সন্ধ্যাকালে এবং শ্যা হইতে উঠিবার সময় সমগ্র দেহ জ্বলিতে থাকে। কণ্ডুয়ন জনক পীড়কা। গাত্রে অত্যন্ত ক্ষতপ্রকাশ—সামান্ত আঁচড় লাগিলে তাহা ক্ষততে পরিণত হয় (গ্রাফ: হিপ.)। সন্ধির ভাজের মধ্যে ত্বকক্ষয (গ্রাফ: লাই) এবং বিদারণ। সন্ধির চহুপার্শস্থিত ত্বকমধ্যে পু্য সঞ্চয়। জাতুর পশ্চাং গহ্বব অত্যন্ত কণ্ডুখনশ্বিল।

সম্বন্ধ ।-প্রতিবিষ্ণ বা দোষর-ক্লীয়া মাক-দণ্।

অনুকুল সম্ভান ।— ক্যাল্কে: লাহ: মাক. ফদ্: পলসে: হ্রাদ্: দিপী: দল্কার্.।

তুকানাস্থা।—আ্যামন-মিউর. (গোড়ালির বাত), মাকু: (পক্ষ, ঘাত), সিনা. নক্স: মিফাই: (কাসি); কুপ্রম: (বিচচ্চিকা); ক্যালি- হায়েড. (চম্মগুটী); আ্যাসাঞ্চি. (মুথের ভিতর অর্ধ্বুদ); কোনায়ম: (পক্ষাঘাত); আজেন্ট-নাই: (কাসি)।

সদৃশ ।—আমন্নিউ: কোণা. আজেন্ট্ নাই: ক্যালী-আয়োড্: আসাফিট্: ডালক্যা:
মিফাইট: সিনা: প্লাট: ।

শক্তি ।—৬ষ্ঠ শততমিক হইতে ২০০ শততমিক ক্রম। ক্রিক্সার স্থান্ত্রিব্ধ ।—৪০ দিন।

## মেলিলোটাস্

(MELILOTUS).

প্রস্তি ।—মস্তব্য—মেলিলোটস্ অ্যাল্বা (শেতবর্ণ) এবং অফিসিক্সালিস্ (পীতবর্ণ) গাছ হইতে মূল আরক প্রস্তুত করিতে হয়।

লেক্ষ্ণানু আহা প্রত্যাপ ।—নিম্নলিথিত রোগে ফলপ্রাদ ;—মুখমগুলের রক্তিমাবর্ণ; রক্তাধিক্য; কাসি, বাধক; মৃগী, নাকদিয়া বক্তপ্রাব; ভয়; রক্তোৎকাস; মাথা-ব্যথা; উন্মাদ; খেতপ্রদর; বিষাদ, ডিয়াধাবের স্নাযুশুল; ফুস্ফুস্প্রদাহ; আক্ষেপ।

শোণিতসঞ্চয়াধিক্য সম্পাদন ইহাব প্রধান ক্রিয়া এবং শোণিতপ্রাবান্তে উক্ত অবস্থার উপশমও ইহাব প্রধান নির্ণায়ক লক্ষণ। প্রচণ্ড স্নায়বিক শিরোবেদনা, বা শোণিত-সঞ্চয়াধিক্য জনিত শিরোবেদনা, নাসিকা হইতে শোণিতপ্রাবান্তে উপশম ; সায়প্রধান শিশুদিগেব দস্তোদগমকালে ধ্রুপ্তস্কারাদি আক্ষেপ, তড়্কা, অপস্মাব ; আরক্তিম মুখমগুল সহ পারমার্থিক বিষাদ ; উন্মাদ রোগের প্রথমাবস্থায় মন্তিজাদি মধ্যে শোণিতাধিকোর গুরুত্ব ও উত্তেজনা ; অতিশয় আরক্তিম ও প্রদীপ্ত মুখমগুল এবং গ্রীবাদেশীয় ধমনীব প্রশান সহকারে নাসিকা হইতে শোণিতপ্রাব এবং তদক্তে সর্বাঙ্গীন আরাম বোধ , যে কোন যন্ত্র হইতে শোণিতপ্রাবের পূর্ব্বে মুখমগুল আরক্তিম এবং প্রদীপ্ত হইয়া উঠে ; অস্বাচ্ছন্দা জনক কোর্চবিদ্ধতা সহযোগে মলান্ত্রের স্কেচন, এবং তন্মধ্যে দপ্দপ্ সংবস্থা ও পূর্ণভাব , মলান্ত্র মধ্যে অনেক মল সঞ্চিত না হইলে বাহ্যের বেগ হয় না ; ইত্যাদি ইহাব কতিপয় মৌলিক এবং অবার্থ নির্ণায়ক লক্ষণে । মন্তিজমধ্যে শোণিত সঞ্চয়াধিক্যজনকতাবশতঃ মনোবাজ্যেও ইহা বিষম প্রতিপত্তি প্রকাশ করে, স্ক্তরাং উন্মাদ রোগেব অনেক অবস্থায় ইহা দ্বারা বিশেষ কল লাভ হইয়া থাকে । শোণিতপ্রাবান্তে যেকপ এতজ্জনিত অধিকাংশ লক্ষণেব উপশম হইয়া থাকে, সেইরূপ বছল পরিমাণে প্রপ্রাব হইলেও রোগী উপস্থিত লক্ষণেব প্রশমন বোধ করে।

### লক্ষণাবলী।

মানা ।—সর্বাদা বিপদের আশঙ্কা (ককীউ·); গ্বত হইবার ভর (জিজঃ কেছ ধরাইরা দিবে বা শত্রুর নিকট প্রকাশ করিয়া দিবে এইরূপ ভয় = হায়োঃ)। পলায়ন করিবার চেষ্টা করে (ককীউঃ ডিজি. গ্লোনঃ হায়োঃ নয়্ম্-ভম্. ওপীঃ)। আত্মহত্যা করিবার ইচ্ছা (দোকানে উপস্থিত ক্রেতার কণ্ঠচ্ছেদন করিবার বাসনা = আস্মিঃ)। দৌড়াইয়া পু্কায়িত হইবার চেষ্টা করে,—কেননা রোগিনীর বিশ্বাস সকলে তাহাকে লক্ষ্য করিতেছে (কোকেইন্)। ক্রোধপ্রবণ, অধীর এবং পরচ্ছিদ্রাঘেষী (সাইক্লে: হেলোনঃ নয়্ম্-জম্ঃ গ্লাউঃ সন্কঃ)। ভয়নক উন্মাদ, গৃহন্ধে চাবি দিয়া র্থিতে হয় (আনাশ্রুক্ত ক্ষয়)।

অলস এবং কোন বিষয়ে একাগ্রচিত্ত হইতে পারে না (ইফীউ: বোভি: আগগ্রান্ লিশিন্: সিলি: অলস = সিক্ষো: কোকা: চেলিড্: কর্ণান্: হিপ্: ইগ্নে: টীউব্রিল: ভাট্-মিউ: লাক্-ক্যান্: পাল্সে: স্পন্ধী: সাল্ফ্:)। অধ্যয়নে অক্ষমতা (ক্যাল্কে: চিনিন্-সাল্ফ: সাগ্নান্:) অধ্যয়ন বীতরাগ (কের্: জেল্: ছামা: ফ্রন্: অধ্যয়নপ্রিয়তা = ক্যারিকা-পেপাগ্না:)। নাসিকা হইতে অবিশ্রান্ত শোণিতপ্রাব সহযোগে চৈত্ত বিলোপ। লজ্জাশীলতা এবং গগুরাগ উল্পাম প্রবণতা (ব্যারাই: কোকা: কোণা: ক্যালী-ফ্রন্: ম্যান্সিন্:)। স্বগৃহে গমন করিবার বাসনা (রাই: ক্যাল্কে:) যেন বিদেশে অপ্রিচিত লোকের নিক্ট রহিয়াছে এইরূপ বোধ (আগাষ্ট-রীউব্:)। মুথ্মগুলের অত্যধিক রক্তিমা সহযোগে পারমার্থিক বিষাদ (ক্যালী-ফ্রন্: লাই: প্ল্যান্ট্:)।; বুদ্ধির্ভির প্রাথ্য্য।

শত্রে ।—দেহ সঞ্চালনকালে শিরোঘূর্ণন, (ক্যাল্কে-ফ্স: ক্যান্মী: সাম্বাল:)।

শিরোঘূর্ণন ও বিবমিষা সহযোগে মন্তিষ্ক মধ্যে আড়প্টতা বোধ ও তরঙ্গায়িত ভাব (আয়ৢয়ৗ-রেস্:
মোন্:)। শিরোবেদনা,—সামবিক বা শোণিত সঞ্চয়াধিকা জনিত (বাই: মোন্: ল্যাকে:),
মুখ্মগুল এবং চকুর্দ্র আরক্তিম হইয়া উঠে, গ্রীবার ধমনীদ্বয় দপ্ দপ্ করিতে থাকে (বেল্:
মোন্: গুয়ায়েক্: ম্যাগ-সল্ক:) এবং য়য়ণার চরম অবস্থায় নাসিকা হইতে শোণিতপ্রাবাস্তে
প্রশমিত হইয়া যায় (বীউফো: ফেরাম: ফ্স্: ম্যাগ-সল্ফ.)। প্রচণ্ড শিরোবেদনা,—শিরোঘূর্ণন, অবসমতা বা মুচ্ছেপিক্রম (ক্যাল্কে: কার্কো-ভেজি.) সহযোগে মন্তিষ্ক মধ্যে দপ্দপানি
কর্ম্ভূত হয় এবং সমস্ত শোণিত প্রণালী এত অধিক শোণিতপূর্ণ হইয়া উঠে যে বোধ হয়
যেন ভাহারা বিদীর্ণ হইয়া যাইয়া মন্তিষ্ক মধ্যে কোনরূপ ক্ষত উৎপন্ন হইবে; পুন: পুন: বছল
পরিমাণে প্রস্রাব হইতে থাকে (বেল: কিউপ্রাম্: ভেরেট:) এবং ভাহাতে যয়ণার অনেক
উপশ্বম বোধ হয়।

কা সিকা। — নাসিকাদ্য অত্যন্ত শুষ্ক এবং রুদ্ধ বোধ হয়। শুষ্ক, কঠিন শিক্নির টুকরা সকল বহিগত হইয়া থাকে ( ক্যালী-বাই: ফাইটো: সিপী: )। মুথমণ্ডল অত্যন্ত আরক্তিম ও উদ্ধাসিত হইয়া উঠে, গ্রীবার ধমনীর দপ্দপানি পর নাসিকা হইতে শোণিতপ্রাব হইতে থাকে এবং তদন্তে সার্বাঙ্গিক যন্ত্রণার উপশম সংঘটিত হয়; শোণিত উচ্ছল লাল বর্ণ। যে কোন যন্ত্র হইতে শোণিত প্রাবের পূর্বের মুখ্মণ্ডল অতিশয় আরক্তিম হইয়া উঠে।

মালো বাছের বেগ হয় না (আালাউ: ওপী:); মধ্যে মধ্যে বহুল পরিমাণে মল সঞ্চিত্ত না হইঁলে আদৌ বাছের বেগ হয় না (আালাউ: ওপী:); মধ্যে মধ্যে ও বা ৪ দিবস একক্রমে মলত্যাগ ্র না, তৎপরে কয়েক দিবস বা প্রত্যাহ একবার মল নিঃসরণ হইয়া হয়ত আবার কয়েক দিবস আদৌ মলত্যাগের নাম নাই; মলঘারের সঙ্কোচন বশতঃ অতি কষ্টে মল নির্গত হয়; সরলায় মধ্যে দপ্দপানি এবং পূর্ণতা অরুভূত হইয়া থাকে। স্ত্রময় এবং য়য়বৎ য়েতবর্ণ আম নির্গত ্ইয়া থাকে (আ্যাসেরাম: বেল্: ক্যাছা: ক্রীউ: ডাল্ক্যা: আয়োড:)। আভ্যন্তরিক অর্শ বশতঃ মলছারে ধক্ধক করিতে থাকে এবং পূর্ণতা অরুভূত হয় (সল্ফ:)।

জ্ঞীজান্দান্দ্রেক্তর।—প্রদর, তৎসহ কটি ও বজিদেশে বেদনা ও ব্যথা;

পাদচারণে আব আরম্ভ (ইস্কীউ: বোভি: কার্ব্বো-আাল্: মাগ্য-মিউ: সাট-মিউ: সার্সা: हुन्: = পাদচারণে আবাব বৃদ্ধি)। আর্ত্ত্ব,—নিয়মিত সময়ে আবিভূতি হয় কিন্তু প্রাব অত্যন্ত অল্ল, সবিরাম (ক্যামো: ক্রিয়ো: ল্যাক্-ক্যান্- ল্যাকে: মাগ্য-সাল্ফ: পল্সে: নক্স: সিকেলি: ভাইবার্গ:) কিন্তা অত্যন্ত তবল, জলবং (ডাল্ক্যা: ফের্: গ্রাট-মিউ: পল্সে: ট্র্যামোন্:), ফিকা (ফের: স্থাট-মিউ: সিকেলি: ভাইবার্গ:) এবং হর্গন্ধ (নক্ম: প্রাট:)। রজোপ্রাবকালে শিরো-বেদনা, শিরোভূর্ণন, পৃষ্ঠে এবং হস্ত পদাদিতে আড়প্টতা এবং বস্তিগহ্বর মধ্যে স্থল বেদনা ও প্রবল নিম্নাভিম্থী আকর্ষণ বোধ হয় (সিপী:)। জরায়ু মধ্যে প্রচণ্ড ছেদনবং বেদনা। ডিম্বাধারের স্বায়ুশূল (কলো: লীলি-টাইগ্: লাই: সিপী:)।

প্রাক্রিতা। —কাসি,—আক্ষেপিক, ককশ, এবং শুক্ষ; ভয়ানক যন্ত্রণা এবং উদ্বেগ জনক; রাত্রে একটু শ্লেমা উথিত হয়; কাসির ক্রমে এত বৃদ্ধি হয় যে রোগী কোন পার্ষে ই শয়ন করিতে পারে না। বক্ষ মধ্যে শ্লেমাধিক্য বশতঃ কাসি,—নাসিকা হইতে শোণিত- আবাত্তে উপশম। রক্তকাস—শোণিত উজ্জ্বল লালবর্ণ। যেন গলরোধ হইয়া আসিতেছে এইরূপ বোধ, কিয়া যেন তৃপ্তিজনক বায়ু গ্রহণ করিতে পারিতেছে না। বক্ষোপরে চাপবোধ বশতঃ কষ্টজনক শ্বাসপ্রশ্বাস; মস্তক ও বক্ষ মধ্যে ভার বোধ; ফুসফুস মধ্যে শোণিত সঞ্চয়ধিক্য।

স্থাক্স বিশ্ব ।—দেহেব নানা অংশে ও যন্ত্রমধ্যে শোণিত সঞ্যাধিকা, শোণিত প্রাবাত্তে উপশন। স্নায়্প্রধান শিশুদিগের দস্তোদগন কালে তড়কা ও ধনুষ্টকারাদি আক্ষেপ কিয়া অপস্থার।

ক্ল িক্রি।—পাদচারণে, হিম বা শীতল বায়ু সংস্পেশে, আর্জ পদে থাকিলে, ঝড় বৃষ্টির প্রারম্ভে এবং জলীয়, পবিবর্ত্তনশীল বায়ুতে।

ভিপশম।—শোণিত স্রাবান্তে, (বিশেষতঃ নাসিকা হইতে), প্রচুর প্রস্রাবান্তে, শরন করিলে, সিকাম (ভিনিগাব) প্রয়োগে এবং উপবেশনান্তে (বেলেডনার, শর্মনান্তে এবং ভিনিগার প্রয়োগে রৃদ্ধি)।

সাহান । সাদৃশ সামিল: আাণ্ট-কুড: বেল্: স্থান্সিউইন্: ট্রাম্: আামিল্: আাণ্টি কুড: এই ছই ভেষজেও শিবোবেদনাস্তে নাদিকা হইতে শোণিত প্রাব হইয়া থাকে কিন্তু তাহাতে শিরোবেদনাব উপশম হয় না। আরক্তিম মুখমগুল, উত্তপ্ত মন্তক এবং দপ্দপ্কারী গ্রীবার ধমনী সংযুক্ত শোণিত সঞ্চয়াধিক্য জানিত শিরোবেদনায় (বেল: মোন্: ল্যাকে: বীউফো: ন্যাগ-সল্ফ: ফেরাম্ ফ্স্.)।

তুকানী হা। —রক্তাধিক্যে — বেলাড: গ্রনয়ন: ম্যালুনে:। শিরাপীড়া পর নাক দিয়া রক্তপড়া — অ্যাণ্টি-কুড:। মন্তিঙ্ক আলোড়ন — সিমিসি:। বাত — হ্রাস:। রক্তবৎ কাস — ইপিকা:। নাক দিয়া রক্ত — ইরিজি:।

শক্তি ।— মূল আরক হইতে ৩য় দশমিক ক্রম পর্যান্ত। ক্রিন্ডাব্র স্থান্ডিক্স ।—ডাঃ স্মাালেনের মতে ৩০ দিন।

### মেনিস্পার্মাম্

(MENISPERMUM CANADENSE).

নামান্তর।—মূন্ দিড।

প্রস্তুতি ৷—ইহার মূল হইতে আরক প্রস্তুত হয়

লক্ষণা-বুখান্থ্রী প্রক্রোগ।—নিম্নলিথিত রোগে ফলপ্রদ;— পৃষ্ঠে বেদনা; শিরংপীড়া; কণ্ডুয়ন; মেরুদণ্ডে বেদনা; জিহ্লার স্ফীতি।

উপাহোগিতা ও আভাস। — পুনঃ পুনঃ জৃন্তন ও গাত্রভঙ্গ, অন্থিরতা এবং উদ্বেগ সংযুক্ত এক প্রকার অত্যন্ত যন্ত্রণাজনক শিরঃশূল রোগে ইহার উপকারিতা প্রসিদ্ধ। মুথবিবর, গলমধ্য এবং গাত্রন্থকের শুন্ধতা ইহার একটি প্রধান লক্ষণ। গাত্রন্থকের অত্যধিক কন্ত্রন ও ইহার ক্রিয়াজনিত অন্যতম লক্ষণ।

#### লক্ষণাবলী।

মন্তক ।—শিরোবেদনা, ভিতর হইতে বহিমুখী নিম্পেষণ অমুভূত হইয়া থাকে (আালী-য়াম্-ভাট: কিউপ্রাম্: কিউপ্রাম: হেলিবা: লাইকোপ-ভাজ: নক্স-মস: টিলী-ট্রিকোল্:)। প্রচণ্ড শিরংপীড়া,—সমগ্র পৃষ্ঠদেশে বেদনা অমুভূত হয় (ক্যালী-কার্ব:), এবং বোধ হয় যেন মন্তক ফাটিয়া যাইবে (ব্রাই: সিঙ্কো: গ্লোন্: ভাট-মিউ:); নির্মাল বায়তে পাদচারণে উপশম (আাক্টী: কমোক্রেড: গ্লোন্: হেলিবো: লাই: নিকল: পল্দে: সেনেগা: ট্যাবাক:)। রাত্রিকালে প্রচণ্ড শিরোবেদনার আবির্ভাব হয় (হিপ: ক্যালী-ব্রোম্: ক্যালী-আয়োড: আ্যা-ল্যাক্ট: মার্ক: মার্ক-কর: আ্যা-নাই: সল্ফ: সিফিলিন:), পুন: পুন: গাত্রভক্ষ এবং জ্ন্তন (সিপী: গ্লোন্: আমিল:) এবং শিরোমধ্যে পূর্ণতা বোধ হয় (আর্জেন্ট-নাই: ইউপেট-পাঙ্কেল:)। পাকাশয়িক শিরোবেদনা, বেদনা ললাট ও রগে আবির্ভূত হইয়া শিরোপশ্চাতে সংক্রমণ করে। জিহ্বা ক্ষীত হইয়া উঠে (এপিস: মার্ক:) এবং মুথবিবর হয় সম্পূর্ণ রূপে নীরস হয় কিছা অজন্র লালা সঞ্চিত হইতে থাকে। জিহ্বা, বিশেষতঃ উহার পশ্চান্তাগ নিবিড় লেপান্থিত।

প্রত্যক্তাদি ।—সমগ্র দেহ, বিশেষতঃ নিতম্বদ্ধ, কণ্ডুয়নযুক্ত; শব্যাদির উত্তাপে বুদ্ধি (বোভি: ডলিকস্: লাই: মার্ক: সোরিন: )। বেদনা,—পৃষ্ঠ, কটি, কফোনি এবং স্কন্ধদেশে; পদব্বের যেন মাঘাত লাগিয়াছে এইরূপ ব্যথা এবং অস্থি মধ্যে বেদনা।

ব্লদ্ধি।-রাত্রে এবং শ্যাদির উত্তাপ সংস্পর্শে।

উপশন্ম।—গৃহবহির্দেশে পাদচারণে।

সম্বন্ধ ।—প্রতিবিশ্ব বা দোশন্ম—ব্রাই: দিলোনা: ( ডা: ক্লার্ক )।

স্পু শা ।—বাই: দিঙ্কো: শ্লোন্: হেলিবে': ককীউ: আামিল:। \*

न्नि ।-- मृत चात्रक ध्वरः ১म ७ २ । मधीक कम।

### মেস্থা পাইপারিটা

(MENTHA PIPERITA).

নামান্তর।-পিণার্মিন্ট।

প্রস্তুতি।—সমন্ত গাছড়াব টিঞ্চার বা আরক প্রস্তুত হয়।

লেক্ষ্ণাপুসামী প্রমোগ।— শুষ্ক কাসি; শিরংপীড়া; ধ্বজভঙ্গ; দর্দি; গলক্ষত; যোনদেশে কণ্ডয়ন; জ্বের পরবন্তী ক্ষীণতা।

উপ্রোগিত। ত আভাস।—খাস্যন্তই ইহার প্রধান ক্রিয়াভূমি এবং অনেক অংশে রীউমেল্ল কম্পাসের স্থার। ইহার প্রধান ক্রিয়াল্ল কাসি,—স্বরনলী মধ্যে যে কোন প্রকারে হউক শীতল বায়ু বা তাম্রকূটাদিব ধুম প্রবেশ মাত্র প্রচণ্ড কাসি হইতে থাকে। ফরাসী ডাপ্তাব ডিমুরে বলেন যে "আঘাতের পক্ষে আর্ণিকা এবং প্রদাহাদিতে আকোনাইটাম্ যেরপ কার্য্য করে, গুদ্ধ কাসির পক্ষে 'মেছা' সেইবপ কার্য্যকরী হইয়া থাকে। ক্ষমরোগীব কাসি পর্যান্ত ইহা দ্বারা প্রশমিত হয়।" ডাঃ হান্সেনের মতে অতিরিক্ত আগ্মান বায়ু সঞ্চয় জনিত পিত্ত-শূলেও ইহা দ্বারা বিশেষ ফল পাওয়া যায়। লেথকও এ বিষয়ে মুক্তকণ্ঠে সাক্ষ্য দিতে প্রস্তুত। একটা হিন্দু যুবতীর সন্তান প্রসবের তৃতীয় মাসে ভয়ানক যন্ত্রণাজনক পিত্তশূল উপস্থিত হয় এবং ক্যাল্কেরীয়া-কার্ব, বার্বারিস, কলোসিছিদ্ এবং কাডীউয়াস-মেরীয়েনাদ্ প্রয়োগে কোন ফল ফল না হওয়ায় ডাঃ হান্সেনের এই উক্তিব উপর নির্ভর করিয়া "মেছা-পাই," ৬ দশমিক ক্রম প্রয়োগ করা হয় এবং রোগিনীর সেই ভয়ঙ্কর যন্ত্রণা ৫ মিনিটের মধ্যে সম্পূর্ণরূপে তিরোহিত হইয়া যায়। ইহা দ্বারা চুল উঠা বন্ধ হয়।

### লক্ষণাযলী।

শ্বাসাহ্র ।—নাসিকাগ্র অত্যন্ত ব্যথাবিত এবং ম্পর্শাসহ (ক্যাল্কে: কোণা: ) সমগ্র বায়নলী অত্যন্ত ম্পর্শাসহ। গলাধংকরণকালে গলমধ্য শুক্ষ এবং ব্যথাযুক্ত বোধ হর,—বেন তালুম্নে একটা পীন আড়ভাবে আবদ্ধ হরুয়া আছে (বেন মাছের কাঁটা বা ঝোঁচা বিদ্ধ হইরা রহিয়াছে — আলীউ: আর্জেণ্ট নাই: ডলিকদ্: হিপ. এপীদ্. ল্যাকে: ক্যাট-মিউ: )। উচ্চৈঃম্বরে পাঠ জনিত ভয়ম্বর (ক্যাল্কে-ফু: সেনেগা: ভার্যাক্স.)। গায়কদিগকে গান করিবার কিঞ্চিৎ পূর্ব্বে সেবন করাইলে তাহারা বছক্ষণ উচ্চে:ম্বরে গান করিতে সক্ষম হয় )। শুক্ষ কাদি,—কথা কহিলেই আরম্ভ হয়, প্রত্যহ প্রাতে ক্ষেটিকের মধ্যন্থিত ঘনীভূত পূর্বব প্রেমা উথিত হয়। উট্চে:ম্বরে পাঠ, গলমধ্যে শীতল বায়্ প্রবেশ, শৈত্য সংস্পর্শ বা কোনক্রপ সংঘাত প্রাপ্ত হয়। উট্চে:ম্বরে পাঠ, গলমধ্যে শীতল বায়্ প্রবেশ, শৈত্য সংস্পর্শ বা কোনক্রপ সংঘাত প্রাপ্ত হয়ে শুক্ষ কাদির উদ্রেক হয়। গলমধ্যে তামাকেব (ইয়ে:), কয়লার বা কাঠের ধুম্ (ইউপীয়াম্.) প্রবেশ মাত্র প্রচণ্ড কাদির প্রকোপ আরম্ভ হয় (রীউমেক্স:)। কুয়ায়্টকার কাদির অত্যন্ত বৃদ্ধি হয় বৃদ্ধ হাইপির: দিপী: )। কয় রোগীর উপর্যুপরি কাদি,—ধুম সংস্পর্শ মাত্রে কাদি (রীউমেক্স:)।

ক্রক ।—গাত্রত্বক অত্যস্ত ক্ষতোলগমপ্রবণ, সামান্ত আঁচড় লাগিলেও তাহা ক্ষততে পরিণত হয় (গ্র্যাফ: হিপ: ম্যাকে: আদেটর-মার্ক: পেট্রোল: সাইলি: )। লিখিবার সময় বাছর ও হল্কের কণ্ড্রন। বোনিপামা (ক্যালেড: আা-নাই. লাই: হেলোন্:) থাকিয়া থাকিয়া কর্ণমূল-গ্রন্থি মধ্যে অস্ত্রবেধবৎ বেদনা অমুভূত হয়; প্রাতর্ভোজন ও মধ্যাহ্ন ভোজনের সময় উপশ্ম।

ব্যক্তি।—শ্যা হইতে গাজোখানকালে, শীতল বায়ুতে, গলমধ্যে কোন রূপ ধূম বা শীতল বায়ু (বে কোন রকমে হউক) প্রবিষ্ট হইলে, উটেচ:শ্বরে পাঠ করিলে, মন্তক অবনত করিলে বা মন্তক ফিরাইলে (শিরোমধ্যে অস্ত্রাঘাতবং বেদনা), লিখিবার সময় এবং কুঞ্মুটি-কার সময়।

**ভপশন।—আহারের সম**য় এবং শ্যায় শ্যুনান্তে।

সম্বন্ধ ।--সদৃশ--রীউমেক্স: ইপ্নে: ইউপীয়োন: হাইপিব: দিপী:।

তুলনী হা ।—ল্যাবিষোট: (ধৃমে বৃদ্ধি ); হাইপারি: (কুল্মাটকা); ব্রায়ো: শীতল বায়ুতে বৃদ্ধি—রিউমেক্স:।

শক্তি।-তর দশমিক বিশেষতঃ ৩০ শততমিক ক্রম।

# মিনীয়্যাস্থিস্ ট্রাইফোলীয়েটা

(MENYANTHES TRIFOLIATA).

नाभा छद्ध।--वक्विन्।

প্রস্তুতি।—এই বৃক্ষের সমস্ত অংশ হইতে মূল আরক প্রস্তুত হয়।

লক্ষ্ণানু আহ্রী প্রহ্মোপ।—অন্ধত্ব; বক্ষের বিবিধ পীড়া; থালধরা; চাপপ্রদ-বাথাধরা; রংপিণ্ডে বেদনা; সবিরাম জর; অঙ্গ প্রত্যঙ্গ নাচিয়া উঠা; পক্ষাথাত ইত্যাদি।

তপ্রােশিতা ও আভাস।—ইহার কয়েকটা বিশিষ্ট লক্ষণ পর্যালোচনা করিলেই ইহার জিয়ার আভাস পাওয়া যায়:—(১) জরাধিকারে শীতাবস্থার প্রাধান্ত, উদর এবং পদর্মে তীক্ষ শৈত্য অমূভূত হয়। (২) শিরোবেদনা, করোটার উপর হইতে নিষ্পেষণবং বেদনা,—হস্তমারা সবলে পেষণ করিলে উপশম বোধ; প্রতি পাদবিক্ষেপে মনে হয় যেন একটা শুক্তার পদার্থ মন্তকোপরি স্থাপিত রহািয়াছে, এবং কর ও চরণ বর্ষকবং শীতল অমূভূত হয়। (৩) নানাবিধ পীড়ার পূর্ব্বে হৃৎপিশু সম্বন্ধে আশকার উদয় হয় যেন শীঘ্রই একটা মহা অনর্থ ঘটিবার সম্ভাবনা। (৪) নাসামূলে, বাহুতে, করে এবং হস্তের অঙ্গুলিতে বিততি বা টান বোধ; গাজস্বত্ব অন্তান্ত অপ্রস্কর বোধ হয়, যেন রোগীর দেহু সেই অর্থানর ক্ষমধ্যে জ্বোর করিয়া প্রবিষ্ট করান হইয়াছে। (৫) বিশ্রামকালে, হত্তপদাদির আক্ষেপিক সংহাচন ও প্রশারণ এবং

উল্লন্ধন, অর্থাৎ শায়িত বা উপবিষ্ট অবস্থাতেই ইহার বৃদ্ধি হইয়া থাকে। (৬) বেদনাদি স্ফী-বেধবৎ, অসাড়তা ও আড়ষ্টতা জনক, বিশেষতঃ গ্রহাকর্ষণ বা খালধরা এবং পক্ষাঘাত।

#### লক্ষণাবলা।

আৰা ।— নানাবিধ পীড়ার প্রাকালে হুৎপিও সম্বন্ধে মহা আশস্কা উদয় হয়, যেন একটা বিপৎপাত আসন্ন (হ্রাস: )। সকল বিষয়ে উদাস্ত প্রকাশ করে (নক্স-ভম্ ওপী: আ্যা-ফস: )। অত্যধিক আমোদপ্রিয়, এবং হাস্তোদীপক কার্য্য করে।

মন্তব্দ ।—শিরোবেদনা, মন্তব্দের অন্থির উপর যেন উপর হইতে নিজ্পেষণ করিতেছে (ক্যালকে: দিফিলিন্, প্যারিদ্: মাাগ্-ামউ: ভেরেট্: নিকল্:); হস্ত দ্বারা সবলে মর্দন বা পেষণ করিলে উপশম (আফ্রী: আর্জেণ্ট-নাই: বেল্: ক্যাল্কে: গ্লোন্: গুয়ায়েক: ক্যালী-বাই: ল্যাকে: লাহ: নাক্স: পলসে: শ্রাঙ্গিইউন্: দাইলি স্পাই: ভেরেট্:); যেন একটা গুক্কভার বস্ত মন্তব্দের উপরে স্থাপিত রহিয়াছে (ভাট্-মিউ: সল্ফ:) প্রতি পাদবিক্ষেপে এইরূপ বোধ হয় (বেল্: ক্যান্ট: গ্লোন্: ল্যাকে:); বৃদ্ধি—সোপান আ্রেহণকালে (ক্যাল্কে: গ্লোন্: দল্ফ্:), কর ও চরণদ্বর বরকের মত শীতল বোধ (ক্যালকে: ল্যাক-ডিফ্রো: দিপী:)। সোপানারোহণ কালে বোধ হয় যেন উভয় পাশ্ব হইতে মৃদ্ধাদেশ নিম্পিষ্ট হইতেছে। গ্রীবাপৃষ্ঠ হইতে সমগ্র মন্তিছ ব্যথিত হইতে থাকে; মন্তক অবনত করিলে বা বিদয়া থাকিলে উপশম এবং সোপান-আরোহণে বৃদ্ধি হইরে আইসে এবং দৃষ্টি সমক্ষে সমন্ত অন্ধকারময় বোধ হয় (ড্রোসেরা:)। চক্ক্ সমক্ষে যেন নীহার আবিভূতি হয় (বেল্: কষ্টি: জেল্:)। থাকিয়া থাকিয়া অক্ষিপৃট আড্রেট হইয়া যায় (এপীন্: ক্যালা): স্পাই: ভেরেট্:)।

মুখাম শুলাদি ।—নিজার সময় মৃথমণ্ডল আরক্তিম এবং উত্তাপযুক্ত হইয়া উঠে (অরাম-মিউ: ওপী: )। চরণদ্বর অত্যন্ত শীতল এবং মৃথমণ্ডলে উত্তাপ বোধ (ক্যাল্কে: ফন্: মুথমণ্ডল উত্তপ্ত অথচ অবশিপ্ত দেহ শীতল = ক্যামো: সিল্পো: ই্যামোন্: )। মুখের পেশী এবং অক্পিপ্টের ষন্ত্রণা রহিত সংকোচন ও প্রসারণ দৃষ্টিগোচর হয়, বিশেষতঃ মুখমণ্ডলের দক্ষিণ পার্ষে (লিখিতে বা পাড়তে চেষ্টা মাত্রে অক্ষিপট নাচিয়া উঠে = কোডিইন্:। চর্মণকালে হয়ুসন্ধি মট্ করিতে থাকে (আ্যা-নাই. ব্রোম্: ল্যাক-ক্যান্:—মুখব্যাদান কালে = ল্যাকে: আ্রারাড্:)। জ্ন্তন ও কাসির সময় বোধ হয় যেন তালুর বাম পার্ষের পক্ষাঘাত হইয়াছে। কণ্ঠ অভ্যন্ত শুক্ত অথচ ভৃষ্ণা রহিত (আ্যাসাফিট: আর্মিউ:—মুখবিবর অত্যন্ত শুক্ত অথচ ভৃষ্ণা নাই নক্স্-মৃদ্: )। কণ্ঠ ও তালু প্রভৃতির অত্যধিক নীরসতা বশতঃ গলাধঃকরণকালে হলবেধ-বং বেদনা বোধ।

ত্রতাশক্রাদি । —উদরাধান ও উদর মধ্যে ভার বোধ, সমস্ত দিবস বোধ হয় যেন উদর পরিপূর্ণ রহিয়াছে, অথচ কুধার কিছুমাত্র হান হয় না; বোধ হয় যেন অগ্রমধ্যে বালা আবদ্ধ হইয়া রহিয়াছে অথচ পুন: পুন: বায়ৃত্যাগ করিবার চেষ্টা বিফল হইয়া থাকে; সদ্ধার সময় ধ্ম পানাস্তে ঐ পূর্ণতার বৃদ্ধি হয়। পাকস্থলী হইতে অল্পনলী পর্যন্ত শীতল [ট্যাব্যাক:] অমুভব ও অত্যন্ত বিবমিষা। উদর মধ্যে শৈত্যাত্মভব, বিশেষত: হস্ত দারা নিম্পেষণ করিলে বা প্রাতে গাত্রোত্থান কালে। কোন সময় তৃঞা থাকে না।

প্রত্য ক্রাহ্মি ।— পাকিয়া থাকিয়া বাছ অ ড়ন্ট এবং হস্তের অঙ্গুলি সকল বক্র হইয়া
যায়। উরুদ্ব যেন রন্ট ইইয়াছে এইরূপ বেদনা। রোগী শয়ন করিলেই তাহার পদ্বয় অনবরত
কম্পিত ইইতে থাকে, এবং তজ্জ্জ্ঞ রোগী অস্থির ইইয়া পড়ে। পদ্বয় বিস্তৃত করিয়া
উপবেশন কালে উরু এবং পদ চমকাইয়া উঠিতে থাকে, পা গুটাইয়া লইলে বা দ গুয়মান
ইইলে উপশম বোধ হয়। স্থির ইইয়া থাকিলে মুথমগুল, উরু প্রভৃতির পেশীর সংক্ষোচন ও
প্রসারণ ইইতে থাকে। নাসামূলে [ক্যাডমী-সাল্ফ:], এবং বাছ, স্তম্ভ ও হস্তের অঙ্গুলির
দ্বক টান বোধ হয়, গাত্র চর্ম্মও অত্যক্ত অপ্রসর বোধ হয় এবং বোগীর মনে হয় যেন তাহার
দেহকে সেই অপ্রসর চর্ম্মধা জ্যোর কবিয়া প্রবিষ্ট করান ইইয়াছে। পাদচারণকালে অত্যক্ত
আবল্য এবং অনেক সময় কম্পন অমুভব হয়। বিশ্রামকালে যন্ত্রণাদির বৃদ্ধি এবং দেহ সঞ্চালনে
বা আক্রাক্ত অংশ হস্তদ্বারা নিম্পেষত করিলে উপশম।

ক্ষা বহিত। হস্ত ও পদেব অঙ্গুলিতে অতান্ত শৈতা অনুভব হয়। সমগ্র দেহে, বিশেষতঃ পৃষ্ঠে, শীত অনুভব হয়; মগ্রির পাত্রের বা উন্থনেব উত্ত'পে দামগ্রিক উপশম বোধ হইয়া থাকে; উদর মধ্যে অতান্ত শৈতাানুভব। কালিকে: ], বিশেষতঃ হস্তধারা নিষ্পেষণ করিলে। মেরুদণ্ড মধ্যে অতান্ত শৈতাানুভব। কালিকে: ], বিশেষতঃ হস্তধারা নিষ্পেষণ করিলে। মেরুদণ্ড মধ্যে অতান্ত শৈতা বোধ ও কম্পন, চরণ হইতে জানু পর্যান্ত অতান্ত শীতল, যেন শীতল জনে নিমজ্জিত ছিল [ গুল্ফ পর্যান্ত শীতল = মাাগ্-মিউ: দিপী:—চাতুর্থক জ্বরে জানুর বিমাংশ পর্যান্ত শীতল = কার্কো-ভেজি: ডাঃ ফাারিংটন্ ]। কর ও চবণদ্বয় তুষাববৎ শীতল এবং দেহেব অস্থান্ত অংশ উত্তপ্ত। বাহুর অগ্রাক্রের শিরা সকল ফাত হইয়া উঠে এবং চবণদ্বয় শীতল বোধ হয় [ পাল্সে: ]। শীতাবস্থার প্রাবল্য। উত্তাপাবস্থা,— হক্ষা বহিত, মুখমগুলে উত্তাপাধিক্য ও শীতার্ত্তা। সমগ্র দেহ অতান্ত উত্তাপবৃক্ত অথচ বর্ম্ম বা তৃষ্ণা থাকে না। থাকিয়া থাকিয়া উত্তাপাবির্তাব, তৎসহ কর্ন ও গণ্ডস্থলের উত্তাপ। প্রচণ্ড উত্তাপ ও প্রলাপ। দ্র্মাবস্থা,— শরনের অনতিপর হইতে সমস্ত রাত্রি ঘর্মোক্যাম হইতে থাকে। মুখে কট্-মিন্ত স্বাদ; রাক্ষসী কৃষা এবং মাংস আহারের ইচ্ছাধিক্য। চায়ন ও কুইনাইনের অপব্যবহার জনিত জ্ব।

इन्ति।—विधाम कारन, भग्ननारस, हर्खनकारन এवः मानानारताहरन।

উপশ্য ।—আক্রান্ত অংশে হস্তদ্বারা মর্দন বা পেষণ কবিলে, মস্তক অবনত করিলে এবং দেহ সঞ্চালনে।

সম্ভ্রম ।—প্রতিবিশ্ব বা দোশল্ল ক্যান্দোরা। অমুকুল সম্বন্ধ। ক্যাপ্স:
ন্যান্দেঃ নাই: প্রসে: গ্রাস: তেরেট:।

সদৃশ ও তুলশীর ।—ক্যান্ট (মাধা ভারি), ক্যান্কে (উঠিতে বৃদ্ধি), জেন: (চাপঞাদ মাধাধরা) ম্যাগ-মিউ: প্যারিস; সিপী: গ্লোন্: কার্কো-ভেজি: (ভিরেট্রাম শিরঃপীড়া); স্যাকেসি (সবিরাম শ্বর)—পা ঠাণ্ডা বোধ।

শক্তি । — ৩য় দশমিক হইতে ৩০ শততমিক ক্রম।

# মিফাইটিস্ পিউটোরীয়াস

(MEFHITIS PUTORIUS.)

নামাওর। — १४(। (Skunk)

প্রস্তৃতি।—আমেরিকার স্থানে স্থানে স্কান্ধ নামক এক প্রকার হিংস্র জন্ত আছে।
অন্ত কোন জন্ত উহার পশ্চাদাবন করিলে উহার মলবার হইতে এক প্রকার জলীয় পদার্থ বন্ধদ্ব
পর্যান্ত প্রক্ষিপ্ত হয় এবং ঐ হুর্গদ্ধরদ চক্ষে লাগিলে পশ্চাদাবনকারী জীব অন্ধ হইয়া যায়।
ঐ রদ সুরাদরে মিশাইয়া এই ঔষধ প্রস্তুত হয়।

লক্ষণানুখান্ত্রী প্রাক্রোপ।—নিম্নলিধিত রোগে ফলপ্রদ ;—হাঁপানি ; অন্ধত্ত ; সহজে দমবন্ধ ভাব ; শৈতাাসহতা ; চকুর পীড়া ; হুপিংকাস। স্বরননীর আক্ষেপ।

উপযোগিতা ও আভাস।--ডাঃ ফ্যারিংটন ইহার আভাস এইরূপে দিয়াছেন:-- "সায়ুবিধানের উপরই ইহাব শক্তি প্রকাশ পাইয়া থাকে। যথন দেহ ক্লাস্ত ও অবসন্ন হইয়া পড়ে তথন ইহার নিম্নক্রম দেবন করিলে অবসাদ দূর হইয়া নৃতন বলের সঞ্চার হয়। মিফাইটিসের প্রধান উপকারিতা ছুণু কাসিতে। ইহা দ্বারা স্পষ্ট লক্ষণাক্রান্ত ও প্রবল স্মুম্পাষ্ট স্বরুষন্ত্রের আক্ষেপ সংযুক্ত এবং "ছপ্" শব্দান্তিক কাসি উৎপন্ন হইরা থাকে। আমি ইহা ব্যবহার করিয়া দেখিয়াছি যে বাহ্নতঃ ইহাদারা রোগের বৃদ্ধি বোধ হয় কিন্তু প্রকৃত পক্ষে ইহা রোগের ভোগকালের হস্বতা সাধন কবে। সন্দিজ লক্ষণাদি অতি সামান্ত অথচ কাসির শেষে স্পষ্ট আক্ষেপিক "ছপ" শব্দ শ্রুত হয় এইরূপ স্থলে এই ঔষধ নির্বাচনীয়। রাত্তে এবং শয়নান্তে এই কাসির বুদ্ধি হয়। শিশু খাসরোধোপক্রম অনুভব করে, নিখাস ত্যাগ করিতে পারে না এবং সময়ে সময়ে ধহুষ্টকার ও উপস্থিত হয়। ভূক্ত দ্রব্যাদি বমন করে, সময়ে সময়ে আহাবেব ৩।৪ ঘণ্টা পরেও বমন হয়। জলাদি পান করিলে তাহা তাহার স্বরনলী মধ্যে প্রবেশ করে। স্থরাপায়ী এবং মক্ষারোগীদিগের শ্ব স বোগে ডোসেরা দ্বারা ফল ন। পাইলে মিফাইটস অনেকের মতে বিশেষ ফলপ্রদ। নিফাইটিদ বোগী অতিশয় শীত সহা করিতে পারে এবং ষ্দ্রস্থাক অপেক কম শীত বোধ করে। তুবাব-শীতল জলে গাত্র ধৌত করিলে ভাহার অত্যস্ত আরাম বোধ হয়। অস্তান্ত লক্ষণের মধ্যে এই কয়েকটী প্রধান: — প্রস্রাব বেগ সহ ভ্রমণশীল বেদনা; ফ্লু সায়ুব অস্থিতশুলী প্রকম্পন ও মানসিক উদ্বেগ; পদছয়ে শোণিত সঞ্চয়াধিকা বশতঃ রাত্রে নিজা ভঙ্গ হইয়া যায় (অরাম্); পদছয়ে অস্বাচ্ছন্দা বোধ, যেন অসাড় হইয়া যাইবে ; কলনার প্রাধান্ত বশতঃ বুদ্ধিবৃত্তির পরিচালনে অক্ষমতা ; যেন মাতাল হইয়াছে এইরূপ বকিতে থাকে; শিরোমধ্যে পূর্ণতা ও ভিতর হইতে বহিমুখী নিশোষণ বোধ

ও ভয়ানক যন্ত্রণা; মস্তক মধ্যে অস্বাচ্ছন্দা ও অসাড়তা বোধ; মস্তক অত্যস্ত বৃহৎ বোধ হয় মস্তকের পশ্চান্তাগে ভার ও নিম্পেষণ বোধ, যেন কে ঐ স্থানটী একটা অঙ্গুলি দ্বারা নিপীড়িত করিতেছে; চক্ষু"র প্রদাহ বা চক্ষুতে রক্তিমা; তিমির দৃষ্টি; পাঠ কালে মনে হয় যেন, অক্ষর সকল পরস্পর মিলিত ২ইয়া যায়।

#### লক্ষণাবলী।

আৰু ।—কল্পনাতিশ্য বশতঃ রোগী বুদ্ধি বৃত্তির পরিচালনা করিতে পারে না (কফী:)।
অত্যন্ত বকে,—যেন মাতাল হইয়াছে। শিরোমধ্যে উত্তাপ বোধ ও উত্তেজনা। সামাশ্য বা
কালনিক বিষয়ে মহা রাগ (অকিঞ্ছিৎকর বিষয়ে ক্রোধ = ককীউ: হিপ: মেজেব: ফ্রাটমিউ:)।

মন্তব্দ।—শিরোঘূর্ণন,—হঠাৎ মন্তক অবনত করিলে (আাকোন্: ক্যামো: কষ্টি: ইনীউলা, ক্যালী-কার্ব: ল্যাকে: নক্স-ভন্: পল্দে:), উপবেশনকালে (ক্যামো: পল্দে:), মন্তক সঞ্চালনে (ক্ষি: ল্যাক্-ডিফ্লো: ফদ্:), শ্যায় পার্স্ব পরিবর্ত্তনকালে (ক্যাক্ট: কোণা: সল্ফ:) এবং সন্ধার সময় (গ্রাফ: ক্যালী:কার্ব: ল্যাকে: হাস-ভিন্:) মাথাঘোরা। মন্তিক্ষের ছর্ব্বলতা এবং মন্তক যেন বৃহদাকার ধারণ করিয়াছে (কোর্যাল্-মুব: ল্যাক্ ডিফ্লো:) এইরূপ বোধ ও চিত্তের অপ্রক্লতা এবং বিবমিষা। শিরোপশ্চাতে নিম্পেষণ বোধ,—যেন কেছ একটা অঙ্গুলাগ্র ধারা নিপীড়িত করিতেছে। যানারোহণে ভ্রমণকালে শিরোবেদনা (ক্র্কীট: কার্ব: নক্ম মদ্: সিপী:)। যেন মন্তক পরিপূর্ণ হইয়া (মাথার থূলি) উদ্ধাদিকে উত্তোলিত হইতেছে এইরূপ অঞ্ভব (আ্যাক্টয়া)।

তক্ষ্ম।—ক্ষু অক্ষরে মৃত্রিত পুস্তক পাঠ করিতে পারে না (ক্যাডমী-সল্ফ: ফ্রাটকাব:)।
অক্ষর সকল পরম্পর বিজড়িত হইয়া যায় মনে হয় (আর্টিমি-ভাল্: ক্যান্ডো: কোনা: ফের:
গ্রাফ: লাই: মার্কিউরীয়্যাল্-পের: ফ্রাট-মিউ: ল্যাক্-ক্যান্:)। শিরোবেদনা ও চক্ষুমধ্যে বেদনা
সহ দর্শনশক্তির হুর্বলতা (গ্রোন্: ফ্রন্: ফাইটো: জিঙ্ক:)। চক্ষুমধ্যে বেদনা,—কোন দিকে দৃষ্টি
ফিরাইবার সময় যেন চক্ষুমধ্যে কি একটা আবদ্ধ হইয়া রহিয়াছে কিষা যেন দৃষ্টিশক্তির অত্যধিক
পরিশ্রম হইয়াছে এইরূপে বেদনা। চক্ষুমধ্যে স্চীবেধবৎ বেদনা (ব্যাপ্ট. ফ্রাট-কার্ব: ম্পাই:
সল্ফ:)। প্রাতে এবং সদ্ধ্যার পর চক্ষুমধ্যে ছলবেধবৎ বেদনা (ব্রপাস: কষ্টি: সীপা) এবং
কণ্ডুয়ন (স্লাট-মিউ: মর্দ্দনান্তে উপশ্ম = কষ্টি:)। চক্ষু মধ্যে যেন অগ্নি নিক্ষিপ্ত হইয়াছে এই
কপ প্রদাহ ও উত্তাপ বোধ হয় (আর্জেন্ট নাই: আ্যাসিড-বেন: ক্যামো: জিয়ো: ম্যাক্ষে: সল্ফ:)।
চক্ষ্মধ্যে আরক্তিম হইয়া উঠে,—আঘাত জনিত কালশিরার স্থায়। অক্ষিপ্ট উন্মীলিত করিলে
কাঁচ ভাঙ্গিয়া গেল এইরূপ অনুভূতি (ক্রোটেলাস্ প্রয়োগে এই লক্ষণ দূর হইয়াছিল)। চক্ষ্ম
খেতাংশের শিরা সক্ষল শোণিতপূর্ণ হইয়া উঠে। রাত্রান্ধতা (বেল্:)। অক্ষিপ্টোপরে দপ্
দপ্কারী বেদনা,—যেন অঞ্জনিকা বা আঞ্জিনে হইবার উপক্রম।

মুশবিবার প্রভৃতি।—ক্ষা দত্তে বেদনা। দন্তম্লে থাকিরা থাকিরা হঠাৎ সঙ্গাত বা চিড়িক মারার ভাষ বেদনা অরভূত হয়; দন্ত মধ্যে দম্দম্ করিতে ধাকে। উপখাদ- কালে যোধ হয় যেন মন্তক ক্ষীত বা বিবর্দ্ধিত হইতেছে। মুখে তাদ্র কলকের স্থান। অত্যা ক্লান্তি বোধ ও আহাবান্তে নিদ্রা যাইবার ইচ্ছা (লাই.)। প্রাতে ক্ষ্ধারহিত্য এবং তাদ্রকৃট ধুমেব প্রতি ঘুণা (ক্যান্ফ্রা ক্যান্থা কাক্ষো ম্যান্ ইগ্রে নক্স ভম:)। পুন: পুন: প্রশ্রাব বেগ, বিশেষত: বাত্রে, মৃত্র অতি নিম্মল কিন্তু প্রাতে ঘোলা হইয়া যায়। গণ্ডবয় ফ্লীত প্রতীয়মান হয় (কাসিসহ)। লবণাক্ত দ্রব্যাদি আহাবেচ্ছা।

প্রাক্তি আছি ।—জনাদি পান কবিলে স্ববননী মধ্যে প্রবিষ্ট ইইয়া অতান্ত বিষম লাগে এবং প্রচণ্ডকাসিব উদ্রেক ইয়। কাসি,—জনপানান্তে (বিষম লাগে বিলয়া—আাকোন্: হায়ো: ম্যান্সিন্ নক্স মস্ সোবিন্ জীলা), কথা কহিলে (হায়ো ম্যাঙ্গে. বীউমেক্স: ট্রাম্:) কিশা উচ্চৈঃশ্ববে পাঠ কবিলে (মেন্ডা পাই: নক্স ভম্ কস্ )। আক্ষেপিক কাসি,—শৃত্তগর্জ বা গভীর, কাসিলে বক্ষ মধ্যে বেদনা এবং হাজা অনুভূতি ও স্ববভঙ্গ বোধ। নিশ্বাস গ্রহণকালে শ্বাসবোধাপক্রম এবং নিশ্বাস ত্যাগে অক্ষমতা, কাসিতে কাসিতে ভূক্ত দ্রবাদি বিমিত ইইয়া যায়—আহাবেব ৩।৪ ঘণ্টা পবেও এইকপ হইয়া থাকে, সময়ে সময়ে ধয়্পত্তশারাদি আক্ষেপ পর্যান্ত উপস্থিত হয়, বাত্রে এবং শয়নকালে বৃদ্ধি, প্রাতে শ্লেমা কতকটা সবল থাকে এবং কিয়ৎ পরিম ণে গয়াব উথিত হয়। স্থবাপায়া ও ক্ষয়াবাগীব শ্বাসবোগে ড্রোমেবা প্রয়োগে কোন ফল না পাইলে) এবং নিদ্রাব সময় (সল্ক —িদ্রা নিদ্রাব সময় = কার্কো-ভেজি নিদ্রা ভঙ্গান্তে লগাকে বক্ষা বোগাব শ্ব সবোগে —বাউমেক্স ও স্টান্তা. বিশেষ ফলপ্রদ, রাত্রি ২ টার পর বৃদ্ধি থাকিলে = বীউমেক্স এবং বিদাবণবৎ শিবোবেদনা থাকিলে = স্থীন্তা: প্রযোজ্য—ফ্যারিংটন্)। বক্ষঃস্থল স্পর্শ কবিলে বা নিপীডিত হইলে ব্যথা বোধ হয়,—বিশেষতঃ হাঁচি ও কাসিব সময়।

প্রত্যাহন । -গ্রীবাপৃষ্ঠেব পৈশিক টানপড়া বা আড়ইতা। গ্রীবাব দক্ষিণ পার্ষে ব্যথা। বাছন্বরে বাতাপ্রিত বেদনা এবং পক্ষাঘাতেব ন্যার আকর্ষণ বোধ, সঞ্চালনে উপশম। বাছব উপব ভব দিলে উহা কম্পিত চহতে থাকে (আছেক্)। বাত্রে পদন্বরে শোণিত সঞ্চর্মাধক্য বণতঃ নিদ্রা ভঙ্গ হইয়া যায় (অবামঃ)। উক্লমিথর হইতে চরণ পর্যান্ত বাতাক্রান্ত এবং গুল্ফতলেও সন্ধিবাতাপ্রিত বেদনা অনুভূত হয়। পদন্বর যেন অসাড় হইয়া আসিতেছে তন্মধ্যে এইরূপ অস্বন্তি বোধ (মিনীঃ জিল্প ভ্যালিঃ প্রীক্তা কষ্টিঃ)। আমুন্বর অত্যন্ত ব্যথান্থিত। বাম হত্তেব মহা অস্বন্তিজনক সন্ধোচন এবং বাম চরণে আক্ষেপিক বেদনা। পদতলে স্ক্রীবেধবং বেদনা। পদবৃদ্ধাঙ্গুলিতে বোধ হয় যেন চিম্টা ন্বাবা মাংস ভূলিয়া লইতেছে। কদব বা কড়াব মধ্যে বেদনা ও জালা। পুনঃ পুনঃ প্রস্রাববেগ সহ ভ্রমণশীল বেদনা। সময়ে সময়ে বোধ হয় যেন বৈহাতিক অগ্নিজুলিক আদিয়া গাত্রে লাগিতেছে। চিত্তের অত্যন্ত অ্থামুক্ত বোধ ও প্রনঃ পুনঃ গাত্রভঙ্গ বা হস্ত পদাদি প্রসারণ। ক্ষম্ম অন্থিপানী সাম্বন্তিক প্রকল্পন ও মানসিক উদ্বেগ।

নি দা ।—পুন: পুন: জৃন্তন ও চক্ষ্ ইইতে অশ্রন্তা। দিবসে প্রবল নিদ্রান্তা, এমন কি বন্ধবান্ধবের সহিত কথা কহিতে কহিতে নিদ্রিত হইরা পড়ে। সমস্ত রাত্রি নিদ্রা হয় না। অরক্ষণ নিদ্রার পর বা অতি প্রত্যুবে নিদ্রা ভঙ্গ হইলেও দেহ ও মন নবীভূত বোধ হয় (মেছা-পাই:)। পদ্বয়ে শোণিত সঞ্চয়াধিকা বশতঃ রাত্রে নিদ্রাভঙ্গ হইয়া যায়। জীবন্ত স্বপ্ন, সমস্ত মনে থাকে। নিদ্রিত অবস্থায় খাসবোগের প্রকোপ, জাগ্রত হইবার কিয়ৎকাল পর পর্যান্ত স্থামী হয় (সল্ফ:)। স্বপ্ন সঞ্চবণ—নিদ্রিত অবস্থায় পরিক্রমণ কালে রোগীর চক্ষ্ উন্মীলিত থাকে এবং মুখমগুলে ক্রোধ প্রকাশিত হয়।

হৃদ্ধি।—রাত্তে এবং শয়নাস্তে; বিশ্রামকালে; প্রভাতে এবং ম্পর্শ কবিলে।

উপশম।—হিম শীতল জলে গাত্র ধৌত করিলে; সোজা হইয়া বসিলে এবং দেহ সঞ্চালনে।

সম্বন্ধ ।—প্রতিবিশ্ব বা দোশম্ম—ক্যান্ফো: ক্রোটেলাস-হর:।

স্পূপ।—কোর্যাল্-ক্লব: ড্রোদেবা: বীউমেক্স: ষ্টাক্টা: অরাম্ ইপ্নে: মিনীয়াান্: ক্ষ্টি: আ্যাক্টী: আ্যাবার: ল্যাকে: ক্যাষ্টোর: মস্কাস: মেন্থা-পাই: প্ল্যাটা:।

তুলনী হা ।—ডুসেরা. (ক্ষয়কাসের কাসি); কোরালি. (স্থপকাস); রিউমেক্স: (রাত্তিতে কাসি); ষ্টিক্টা: (মাথাব্যথা); বেলাড (রাত্তিতে অন্ধ); ইগ্নেসিয়া: (তামাকে দ্বণা); ল্যাকেসি: (সহজে দমবন্ধ ভাব). মস্কদ: (সাম্বিক লক্ষণ)।

শক্তি ।-->ম হইতে ৩ শততোধিক বা ততধিক ক্রম।

### মাকিউরায়্যালিস পেরেনিস

(MERCURIALIS PERENNIS.)

শামান্তর।—ডগ মার্কারি।

প্রস্তুতি ।—পুষ্পিত মনসা জাতীয় বৃক্ষ হইতে আরক প্রস্তুত হয়।

লেক্ষ্ পানু আন্ত্রাপ।—নিমলিথিত রোগে ফলপ্রদ;—অদ্বদ; ন্তনে বেদনা ও ক্ষীতি; চকু প্রদাহ; বাধক; চকু দিয়া অশ্রুষাব; আগ্রান; অক্ষিপ্টের পক্ষাঘাত; বিলম্বিত রক্তরাব; আমবাত; প্রীহা; জিহবার পক্ষাঘাত; মাথাঘোরা।

ত্রপালিতা ও আভাস।—পারদের ন্যায় ইহাতেও জালা প্রভৃতি লক্ষণের প্রাধান্ত, চকু ও নাসিকা মধ্যে উত্তেজনা, মলত্যাগান্তে কুন্থন, ইত্যাদি লক্ষণ ক্ষিত হয়। ইহা দারা দেহের শ্রৈত্মিক ঝিলিময় দার সকলের অত্যধিক শুক্ষতা জন্মে; মুথবিবর ও গলমধ্যন্থিত নৈত্মিক ঝিলি সম্পূর্ণরূপে নিরস হইয়া ধায়, এমন কি চিনি মুথে করিলেও তাহা দ্রব হয় না; জাহারান্তে এই শুক্তার বৃদ্ধি সংঘটত হইয়া থাকে। মুথ হইতে নির্গত বায়ু এত উত্তপ্ত যে

তৎসংস্পর্শে ওঠানর শুক্ষ ও নিরদ হইয়া যায়। দুঢ়াবদ্ধভাব,—যথা লগাটের একপার্শ হইতে অন্ত পার্শ্ব পর্যান্ত যেন একটা বন্ধনী দ্বাবা দুঢ়ভাবে আবদ্ধ রহিয়াছে; নিয়াকর্ষণী বেদনা,—মলান্ত্র মধ্যে বেদনা সহ কটি যেন থসিয়া যাইতেছে, বক্ষণপ্রদেশে এবং উক্লিখরে নিয়াকর্ষণী, যেন অন্তর্দ্ধি হহবাব উপক্রম; সোপানাবোহণকালে শিরোস্থান; মন্তক ভারবোধ,—যেন একটা শুরুভাব বস্তু মন্তককে উপাধানেব উপব চাপিয়া ধরিতেছে; নাসিকার অন্তিম্বজ্ঞান অর্থাৎ নাক রহিয়াছে ইহা বেশ অন্তব কবে। প্রত্যেক শিবা মধ্যে দপদপানি, কম্পান ও উত্তাপ সঞ্চারান্ত্রভূতি, স্বলাপ্রাবশীল এবং বিলম্বিত রক্ষ: ও বজোরোধ এবং উত্তেজনা; মন্ত্রণা ও স্তন্য স্ফাতি সংযুক্ত বাধক; জ্বাধিকাবে দক্ষিণ বাহু ও বক্ষেব দক্ষিণ পার্শ্বে শীত আরম্ভ হইয়া ক্রমে সমন্ত দেহে বাাপ্ত হয়, শীতন দক্ষিণ বাহুব লোমহর্ষণ এবং ক্রমে সমন্ত্র দেহে উহার সঞ্চার, দেহের উভয় পার্শ্বে হলদ্ধ স্বেদোদগম—বিশেষতঃ বাহুদ্বরে, এবং হস্তের শিরা ক্ষীতি, ইত্যাদি ইহার কভিপয় প্রধান নির্ণায়ক লক্ষণ।

#### লক্ষণাবলী।

ম-। --উত্তেজনাশীল প্রকৃতি , বিবাদ প্রিয় ; বিষয় , তন্ত্রালুতা।

মস্তক । — শিবোঘূর্ণন, — দোপানাবোহণকালে (আা ক্রমিক বোবাক্স কোণা: ফাইজদ্:)।
মস্তক যেন বায়ুদ্বরা ক্ষাত হইরা উঠিয়ছে এইরপ অন্তব ও মস্তকের জড়তা। মান্তক্ষের
দৃঢ়াবদ্ধভাব ও অসাড়তা (গ্রাফ ), মস্তক অতি কপ্তে সঞ্চালিত করা যায় (বাবা:)। ললাটে
এবং অক্ষি গোলকের উপর প্রদেশে অত্যন্ত টান বোধ এবং মস্তক অবনত করিলে যেন ভিতরে
নিম্পেষণ বশতঃ কি বহিগত হইবাব উপক্রম কবিতেছে এইরপ অন্তব। মূর্বাদেশে জ্বালা
বোধ (ব্রাই: ক্যাল্কে: হাইপিব্ স্থাট-মিউ সল্ফ:)। ললাটের বামাংশে ও বাম রগে চিড়িক
মারা বেদনা, — গৃহমধ্যে প্রবেশান্তে বৃদ্ধি। ললাটদেশে বেদনা, — শৈত্য প্রয়োগে এবং মর্দ্ধনে
বৃদ্ধি। মস্তকে আঘাতান্তে শিরোবেদনা। ললাটেব এক প্রান্ত হইতে অন্ত প্রান্ত থেন
দৃঢ় ভাবে একটী বন্ধনী দ্বারা আবদ্ধ বহিয়াছে এইরপ অনুমান (ইণ্ডিগো:)।

চিঞ্ছ। — অক্লিপুট অত্যন্ত ভার এবং শুক্ষ বোধ হয়, এবং সহজে উন্মীলিত বা মুদিত করা যায় না। চক্ষু মধ্যে জালা ও বেদনা, অক্লিগোলক বয় যেন ভিতর হইতে নিজ্পেশ বশতঃ বহির্গত হইবার উপক্রম কবিতেছে। চক্ষ্ব উপর পাতার কম্পন ও নাচিয়া উঠা, বিশেষতঃ বামচক্ষের চক্ষ্ মিট মিট কবে (ক্রোকাস্)। ক্ষীণ দৃষ্টি, যেন দৃষ্টি সমক্ষে অবপ্তঠন বা লুতাত ও (মাকড্সার জাল) রহিয়াছে (ক্ষি ক্রোক্ হায়ো: আয়োড: লরো: লিথী: ফ্রাট-মিউ: ফ্স্: সল্ফ:)।

নাসিকা।—নাসিকা হইতে নির্গত বায়ু অত্যন্ত শীতল (প্রথমে উত্তপ্ত পরে শীতল)।
নাসিকা মধ্যে সড়্সড় ও জ্ঞালা করে (আর্জু-মেট্: ক্যামো: মেরাম-ভের:)। বোধ হয় যেন
পাকস্থলী হইতে নাসিকা মধ্যে উত্তাপ উথিত হইতেছে। স্বীয় নাসিকার অন্তিজ্ঞান। নাসারন্ধু মুথ ক্ষত্যুক্ত বোধ হয় (কেয়োলিন্: য়াদ্:)। "রোগিনীর বোধ হয় যেন তাহার ছইটী
নাসিকা রহিয়াছে"।

মুখবিবরাদি।—মুখমগুল ও মন্তকের ত্বক অতান্ত টান বোধ হয় (আাসা-ফিট: ছাস্:)। মুখমগুল শীতল অনুভূত হয় (আা-ব্রোট আর্স: ক্যাল্কে: ভেবেট্:)। মুখ হইতে
নির্গত উত্তপ্ত বায়ু সংস্পর্শে ওঠছয় নিরস ও গুক্ষ হইয়া যায় (আট্-কার্:) এবং তৃক্ষার বৃদ্ধি
হয় (হানা:)। মুখবিবরের অতিশয় গুক্ষতা বশতঃ ক্রিহ্বা অত্যন্ত জালা করে (আর্স: ক্যন্তা:
ক্যাপ্স: ক্রিয়ো: ম্যায়ি:)। জিহ্বার উপর এবং ওঠ ও গণ্ডের অভ্যন্তর প্রদেশে জালাজনক
রসগুটী বা ক্ষুদ্র ফোস্কা সকল উপাত হয় এবং পরস্পার মিলিত হইয়া বিস্তারপ্রবণ ক্ষত উৎপয়
করে। মুখবিবর এত অধিক শুক্ষ এবং নিরস যে মুখ মধ্যে চিনি রক্ষা করিলে তাহা দ্রবীভূত
হয় না। কণ্ঠ জালাযুক্ত এবং শুক্ষ। তালু, গলগ্রন্থি এবং তালুমুলেব পশ্চাদ্ভাগে ক্ষতালাম
(অরাম্: ক্যালী-বাই: ফাইটো: সলফ্ ভিক্ষা:)।

শিক ও তাকাশা । - পাকস্থলী মধ্যে অতাস্ত শৈত্য বা জালা বোধ; বাষ্
নির্মান্তে উপশম। আহার করিবা মাত্র বমন (আর্দ্র: ক্রেই: ইপিক্: গুলীয়ান্: ক্ষম:
সাইলি: সলফ্:)। পাকস্থলীর পশ্চাল্যহ্বরে ককুট্ ডিম্বাক্কতি অব্দু উৎপন্ন হয় (কোমল হাইড্রাষ্ট্র:
কমলা লেবুর মত=মেজের্:), উহা টিপিলে বাথাধিক্য এবং ঐ স্থানে বন্ধাদির ভার অসহনীয়
(মেজের্:) বোধ হয় ' উদর মধ্যে ধক্ধক্ করিতে থাকে (কর্ণাস্ট্রে: আয়োড্: ক্যালী-কার্ব্: ল্যাক্-ক্যান্: লাই:)। যক্কৎ প্রদেশ হইতে প্রীহা পর্যান্ত যেন নিম্পেষিত হইতেছে
এইরূপ বেদনা। প্রীহা মধ্যে অতাস্ত উত্তাপ (আসা-ফিট্:) ও চাপবোধ; শয়নে বৃদ্ধি
(কার্ব্রো-ভে: ক্রিয়ো: য়াট-মিউ:)। যক্কৎ মধ্যে স্ফ্রীবেধবৎ বেদনা (ক্যালী-কার্ব্:)। উদর
মধ্যে হুড্হুড্ গুড় গুড় শব্দ এবং অপ্র্যাপ্ত বাম্পানির্গত হইতে থাকে (লাই:)। মলদ্বারে
জ্বালা এবং উত্তেজনা ও মলান্ধ্র মধ্যে বোধ হয় যেন উহাদিগকে নীচেব দিকে ঠেলিতেছে এবং
কটিদেশে নিম্পেষণ ও টান অনুভূত হয়। মলদ্বারের কণ্ডুয়ন (আ্যা-ফ্রু: কার্ব্রো-ভেজি: দিনা:
গ্র্যাফ্: আ্যা-নাই: নক্রু: পলিগোন্-পাংটেট্:)। অবিরাম অন্ত্রশূল তৎসহ মলতারল্য (ক্যামো:
কলো: ডায়োক্রো: গ্যাম্বোজ্:হর্ডম্: ভেরেট্:)। কিয়ৎ পরিমাণে বেগ দিবার পর বন্ধল পরি-মাণ তরল মল নির্গত হয় (ভার্যাক্ক:)।

জ্ঞীক্তালাব লা রজোবন্ধ। লাধক—অপর্যাপ্ত আব এবং অতি বিলম্বে ঋতু প্রকাশ হয়।
আর্ত্তবাজাব বা রজোবন্ধ। বাধক—অপর্যাপ্ত আব এবং তংকালে শিরায় শিরায় উত্তপ্ত শোণিত প্রবাহিত হইতেছে এইরূপ অমুভব, অত্যন্ত মানসিক উদ্বেগ বশতঃ রোগীর মুচ্ছেপিক্রম; খাসকষ্ট; সমস্ত দেহে, বিশেষতঃ মন্তকে ও মুখমগুলে, উত্তাপির্ভাব এবং উদ্বেগ জনিত স্বেদোলগম; হস্ত পদাদি ভার ও কম্পনশীল বোধ হয়; দিতীয় দিবসে স্তন্বয় অত্যন্ত ক্ষীত এবং ব্যথান্থিত হইয়া উঠে; তৃতীয় দিবসে শিরোবেদনা ও অত্যন্ত অবসাদ আবির্ভূত হয় এবং রোগিনী শ্ব্যার আশ্রন্ধ লইতে বাধ্য হয়; এই তৃতীয় দিবসে রজঃ আরম্ভ হইয়া তিন দিবস বা পৃর্ব্বাপেক্ষা অম্বন্ধবিস স্থামী হয়।

ছাৎ পি ও ।—ছৎপিও প্রদেশে শোণিতোৎপ্লাবন। ছৎপিওের দূঢ়াবদ্ধভাব (ক্যান্ত:);
ছৎপিও ও পাকস্থলী মধ্যে এবং উদরের উর্জাংশে যেন ছছ সোঁ। সোঁ এবং দপ্ দপ্ করিছেছে

এবং তৎপরে গড় গড় দপ্দপ্ ও কম্পন অমূভূত হইতে থাকে এবং বোধ হয় যেন
সমস্ত শিরা শোণিতপূর্ণ ও ক্ষীত হইয়া উঠিতেছে, উপবিষ্টাবস্থায় অন্ত্রাশয়িক মূলধমনী ধক্ধক্
করিতেছে তাহা উপর হইতে স্পষ্ট প্রতীয়মানান হয়, মস্তকেব জড়তা ও স্তম্ভিত ভাব যেন
দেহেব সমস্ত শোণিত প্রবল বেগে যাইয়া মস্তক পবিপূর্ণ করিয়াছে। খাসকৃচ্ছু, সহ হাদকম্পন
এবং মস্তক অবনত কবিলে বক্ষেব দুঢ়াবদ্ধভাব।

প্রত্য ক্রাফিন। — কটিদেশ যেন থদিয়া যাইতেছে এইরূপ বোধ হয় এবং চড়্চড়্কবে হস্তপদাদিব অতিবিক্ত ত্র্কলত বশতঃ বোগীব বাম পাখেঁ পতনোপক্রম। উর্দ্ধ প্রতাঙ্গাদি মধ্যে চিড়িক-মারাব ভায়, আকর্ষণ, ছেদন ও স্চীবেধবৎ বেদনা অন্তব। হস্তের শিরা সকল স্ফীত ছইয়া উঠে। বাম উক্ শিথবে নিমাকর্ষণী বেদনা,— যেন অন্তব্দি হইবাব উপক্রম। সমগ্র দেহ শৃভ্যময় ও অবসন্ন বোধ হয়। দেহ সঞ্চালনে সমস্ত পেশীমগুলী ব্যথাযুক্ত বোধ হয়। পুনঃ পুনঃ কৃত্তন ও আল্সা। নিদ্রা অপ্রসন্ম এবং তৃপ্তিপ্রদ নহে।

শীত ত ত পি ত হালা লৈ দিল বাছ ও বাক্ষব দক্ষিণ পার্য হইতে শীত, প্রাহ্রভূত হইয়া ক্রমে সর্বাক্ষে সণ্ক্রামিত হয় বাম বাহু ও হস্ত হইতে প্রাহ্রভূত = কার্বো ভেজি — দেহেব সমগ্র বাম পার্য আক্রান্ত হয় = কষ্টি ), শিহবণ, অবসাদাতিশয়, হ্বলতা, হস্ত পদাদিতে বেদনা এবং নিবন্তব নিদ্রাবেশ। শীতল দক্ষিণ বাহুতে লোমহর্ষণ বা পুলক আবস্তু হইয়া স্বাক্ষিকে বাপ্ত হয়, বাত্রি দিপ্তহবেব পর দেহেব উভয় পার্পে, বিশেষতঃ বাহুদ্বান্ত, হর্গন্ধ স্বাদান্য হয়। দেহ শীতল ও শীতার্ভতা বোধ এবং গগুদ্বায় বক্ত বর্ণ। বাত্রি ৯টাব সময় পাকস্থলী মধ্যে শীত আবস্ত হইয়া দক্ষিণ বাহু, বক্ষেব ও উদ্বেব দক্ষিণ পার্য এবং দক্ষিণ উক্ন শিথরে পর্যান্ত বাপ্ত হয়, বাত্রি ৪ টাব সময় উত্তাপ ও তৃষ্ণা এবং দক্ষিণালে স্বেদোদ্যম আবস্ত হয় এবং মুখ মণ্ডলেব শিবা সকল ক্ষীত হইয়া উঠে (ক্যান্টো সিল্লো হায়ো লেডম, পল্সে )। মন্তক, মুখমণ্ডল, হস্ত ও চবণে প্রচণ্ড উত্তাপ এবং প্রেবল তৃষ্ণা। বাত্রি তটা হইতে প্রভাত পর্যান্ত বা নিয়োর পব স্বেদোদ্যম হইতে আবস্ত হয় এবং তৃষ্ণা বোধ হয়।

সম্বন্ধ ।—প্রতিবিশ্ব বা দেশব্দ্ব—আকোন্ বেলাড ।

কুলেনী হা। — উপরে সিডিতে উঠিতে বৃদ্ধি — বোবাক্স। মলত্যাগের পর কুন্থন — মাক্
সল.। নিম্নদিকে আকর্ষণবৎ বেদন' — লিলিযাম:। মাথা অসাড — গ্রাফাই: ট্রিস ইত্যাদি।

সন্দু সা ।—আণ্ট কুড আসাফিট বোব ক্যাপ্স আকোলিফা: কণ্টি থাঁচিক ক্যালী-বাই: ক্রিয়ো: ল্যাকে ক্রোটন্ লেডাম. লীলি টাই: মাগ মিউ মার্ক-সল্ স্থাট মিউ আ্যা-নাই: নক্স-মন্: প্লাট ক্রডোড খ্রাম সল্ফ আ্যা সল্ফ: থ্যা।

শক্তি।-->ম দশমিক হইতে ৩০ শততমিক ক্রম।

### মার্কিউরীয়াস

(MERCURIUS VIVUS AND SOLUBLISIS).

শামান্তর।--পারদ; বাুুুক্ অক্সাইড মার্কারি এবং কুইকসিলভার।

প্রক্তি।—(১ম) মার্কিউরীয়াস সলিউবিলিস হানেমানী। পারদ শোধিত করিরা নাইট্রিক আাসিডে দ্রব কবিয়া যে লবণবৎ পদার্থ জন্মে তাহা বিচূর্ণ করিরা লইতে হর। (২য়তঃ)—মার্কু (ভাইভাস্) কুইক্ সিণভাব; মেটালিক মার্কুরি, হাইড্রার্চ্চিরম্। প্রথমে বিচূর্ণ পরে তরল ক্রম প্রস্তুত হয়।

লক্ষণানুষাহ্রী প্রহ্যোগ।—নিম্নলিখিত রোগে ফলপ্রদ:—

বিশেষ কথা [ উভয় প্রকার ঔষধের সংজ্ঞাভিত আরোগ্য সংবাদ এ স্থলে শিথিত হইলে: কোন স্থলে মাকু-সলিউবিলিস ব্যবস্থা কবা হইয়াছে, কোন স্থানে মাকু-ভাইভদ্ দেওয়া হইয়াছে. ডাং ক্লাৰ্ক কাহারো প্রাধান্ত দিতে বলেন নাই, তবে "দ" ও "ভ" লক্ষণ দারা উহাদের প্রভেদ রাধিয়াছেন মাত্র; আমবা এ স্থলে উহাই সন্নিবেশিত কবিলাম । ক্ষোটক (স) : বুক্তাল্পতা : উপক্ষত; উপাঙ্গ প্রদাহ; প্রমেহ (দ), অস্থি-পীড়া (দ); মুখের পচনশীল ক্ষত: সর্কি (স): উপদংশ; পানিবদন্ত(স); কাসি (স), দন্তোলাম বিক্বতি (স), অতিসার (স); রক্তা-মাশর: অজীর্ণতা (স), পামা; শীর্ণতা, ক্ষয়িত ত্বক বা হাজিয়া যাওয়া (স); চকুর পীড়া (স); বাত; মুর্চ্ছণ; জ্ব; গ্রন্থিব ক্ষাতি (স); বাতবক্ত (স), মাড়ি-ক্ষোটক (স), মাড়ির অস্তস্থ ভাব (স) , হৃৎপিণ্ডের পীড়া (স) ; দক্রবৎ উদ্ভেদ (স) ; জলাতত্ব ; কামলা (স) ; সদ্ধি সমূহের পীড়া (স); প্রানর; যক্কতেব পীড়া (স); কটিবাত (স); উন্মান; হাম (স): বিবাদ-বায়ু (স); মন্তিকাবরণ ঝিল্লী প্রদাহ; কর্ণমূল, মন্তক মধ্যে শব্দ; শবারে তুর্গন্ধ (স); ডিম্বাধারে পীড়া; কোম প্রদাহ ( প্যান্ক্রিয়েটাইটিন ) , কর্ণমূল গ্রন্থির প্রদাহ , অন্তাবর্ত্তন প্রদাহ ; বিক্বত বেদ (স); মুদাবোগ (স); গর্ভাবস্থার পীড়া (স), মূত্রাধাব-মুখশায়ী-গ্রন্থীর প্রদাহ (স); ধুম্র ( পার্পিউরা ) ( দ + ভ ); রক্তবিষাক্ততা (দ); জিহ্বাব অর্ধ্যদ (দ) , আমবাত (দ + ভ); অভিনিত্রতি; লালাপ্রাব (স), শীতাদ (স); বসম্ভ (স); পাকাশর প্রদাহ; পূব সঞ্চর বা জনন (স): শত্তক্রিরার পরবর্ত্তী অর এবং উপদংশ (স); বিক্রতি আবাদ (স); দত্তের পীড়া (ত); গলমধ্য বিকৃতি জন্ত বধিরতা (স); গলকত (ভ); জিহবার পীড়া (স+ভ); দস্তশূল (স); কম্পন (স); মোহজর (ভ); ক্ষত (স), গোবীজে টীকা (স); বমন (স) ইত্যাদি।

ভিপ্ৰোপিতা ও আভাস।—প্ৰথমতঃ বাহাদিগের দেহে পারদ প্ৰবিষ্ট হইরাছে সেই সকল রোগীর রোগ কি শৈত্য কি উত্তাপ সকল অবস্থাতেই বৃদ্ধি হইরা থাকে। অন্তান্ত ঔষধ জনিত রোগ হয় শৈত্যে বৃদ্ধি এবং উত্তাপে উপশম বা উত্তাপে বৃদ্ধি এবং শৈত্যে উপশম, এই ছইটার একটি হইরা থাকে। কিন্তু পারদত্তই ধাতু লোক তাপমান ব্যম্নে পরিশত্ত হয়, কি শৈক্য কি উত্তাপ সকল অবস্থাতেই ভাহারা পীড়িত বা কাত্য হইয়া পড়ে। কি

রাত্রে বৃদ্ধি ইহার আর একটি প্রধান লক্ষণ এবং উপদংশ রোগের সহিত এই সকল লক্ষণের *সাদৃশ্য বশতঃ ইহা শেষোক্ত রোগের* একটা মহৌষধ বলিয়া **অতি পুরাকাল হইতে প্রসিদ্ধ**। তৃতীয়তঃ দক্ল রোগেই অপ্যাপ্ত স্বেদোলাম হয় কিন্তু তাহাতে রোগের উপশ্ম না হইয়া বরং বুদ্ধি সংঘটিত হইয়া থাকে। চতুর্থতঃ পারদীয় ছুর্গন্ধ, পারদৃদ্ভ রোগীর নিশ্বাস ধর্ম এবং গাত অত্যন্ত ঘৃণাজনক ঘুৰ্গন্ধ বিশিষ্ট। পঞ্চমতঃ মন্তক কম্পান, হস্ত বা জিহবার কম্পান, অবসাদ ও পক্ষাঘাত স্কৃতক কম্পন ; সকম্প পক্ষাঘাত রোগে ইহা একটা প্রধান ভেষজ্ব। ইহার অস্তান্ত উপযোগী লক্ষণ এই ;—যাহাদের কেশ অল্ল ও চর্ম্ম পেশী বিশিষ্ট তাহাদের পীড়া ;—(>) আছি রোগে বেদনাদির রাত্রে বৃদ্ধি। (২) লসিকা গ্রন্থির স্ফীতি, তন্মধ্যে পুযোদাম হউক বা না হুউক, কিন্তু অপগ্যাপ্ত পূ্য সঞ্চয়ই ইহার বিশেষ নির্ণায়ক। ধীরে ধীরে পূ্য সঞ্চী স্ফীতি স্ফোটক মধ্যে অতি ধীরে পূযোপজনন। (৩) অত্যন্ত দৌর্ব্বল্য এবং সামান্ত দৈহিক আয়াদে কম্পনাত্র-ভূতি। (৪) দ্রুত-বাক, কিন্তু প্রশ্ন করিলে অতি ধীরে উত্তর দেয়। অত্যন্ত ব্যক্ত; সময় অত্যন্ত দীর্ঘ মনে হয়, সময় আর যায় না। (৫) দদি বা নাগাপরিস্রাব পুনঃ পুনঃ হাঁচি, স্রাব অনর্গল, ক্ষায় বা ত্বকক্ষয় কারক; রন্ধু-মুখ হাজা ও ক্ষতযুক্ত; শ্লেম্বা পীত-হরিৎ, ছর্গন্ধ এবং পূ্যবং। কাসিলে বা নিজাবস্থায় নাসিক। হইতে রক্তস্থাব; শোণিত নাসিকা হইতে রবারের ন্থায় ঝুলিতে থাকে। (৬) দন্তশূল ছেদন, উৎপাদন, বা বিদ্ধ করণবৎ বেদনা মুথমণ্ডল ও কর্ণে পর্যান্ত সঞ্চারিত হয়; আক্রান্ত পার্শ্বেব গণ্ডস্থল মর্দানান্তে উপশম; দন্তশূল নিবৃত্তির পর শীতার্শ্বতা। (৭) দন্তের অগ্রভাগ সকল ক্ষন্নিত হইয়া যায় অথচ মূল অক্ষত থাকে (মে**ন্ডে** দ্বীষাম ইহার বিপরীত)। (৮) অপর্ধ্যাপ্ত লালাস্রাব,—লালা গাঢ় আঠা বা দাবানের ফেনার স্থায়, তুর্গন্ধময় এবং তামাদির কলকের ভায় স্বাদ বিশিষ্ট। (৯) জিহবা, —বুহৎ লোল দত্তাক-সমন্বিত; (১•) প্রবল তৃষ্ণা অথচ মুখমধ্যে ও জিহ্বার যথেষ্ট রস বা লালা। (১১) কর্ণমূল প্রদাহ উপঝিল্লী প্রদাহ, বা গলগ্রন্থি প্রদাহ প্রভৃতি রোগে অপর্যাপ্ত লালা আব জিহবা স্ফীত, লোল এবং দন্তাঙ্ক সম্বলিত এবং কোন স্থানে গাঢ় লেপাচছন্ন ও কোন স্থানে নিলিপ্ত বা অতি সামান্ত লেপান্থিত বা দাগ দাগ। (১২) আমরক্ত বা আমাতিদার, মল আঠামর রক্তাক্ত, অন্ত্রশূল ও মুচ্ছেপিক্রম সংযুক্ত; মলত্যাগের সময় এবং মলত্যাগের কিছুক্ষণ পর পর্যান্ত কুছ্ন; যেন ৰাহ্য আর শেষ হইবে না। (১৩) যক্কৎ মধ্যে শোণিত সঞ্চয়াধিক্য, যক্কৎ বিবৰ্দ্ধিত এবং প্রদাহ ও স্চীবেধবং বেদনা যুক্ত, স্পর্শানহ, রোগী দক্ষিণ পার্শে শয়ন করিতে পারে না। (১৪) পুনঃ পুনঃ প্রস্রাব, যত জলপান করে তদপেক্ষা অধিক পরিমাণ প্রস্রাব হয়। (১৫) র**ভাক রেত**-খলন। কর্ণ হইতে রক্তাক্ত পৃষ্মাব। (১৬) কর্ণের বহিঃরন্ধু মধ্যে কোটকাদি নানাবিধ উদ্ভেদ উল্গত হয় ( ক্যাল্কে পাইক্রিকা )। (১৭) প্রমেহ মুদা বা ঔপদংশিক ক্ষত সমন্বিত ; লাব হরিষর্ণ, রাত্রে বৃদ্ধি। (১৮) উপদংশ,—মুখ্য ক্ষতের তলদেশ, মেদবৎ পার্শ্বদেশ আবর্ষিত ৰা উলটান এবং আরক্তিম; কিম্বা উল্টা মূলা মেদুত্বক এবং তরিকটম্থ ক্ষর বা ছিজ করিয়া ফেলে; ক্ষত শোণিত নিৰ্গলনশীল, অত্যম্ভ ব্যথান্থিত এবং তাহা হইতে পীতবৰ্ণ ছুৰ্গন্ধ বল আৰ ষ্ট্রেড থাকে। (১৯) প্রদর,—আব ক্ষায় এবং আলা ক্রুয়ন ও ছকক্ষ জনক। (২১)

প্রভবতী রমণীর প্রাতর্বমন অপর্যাপ্ত লালাস্রাব হয়; নিজিত অবস্থায় লালা নিঃসরণ বশতঃ উপাধান ভিজিয়া যায়। (২১) প্রতিবার আর্ত্ত্বস্রাবকালে স্তনদ্বয় বাথাযুক্ত হইয়া উঠে, কেন ক্ষতমুক্ত হইবার উপক্রম হয়। রজঃস্থলা হইবার পরিবর্ত্তে বোর্গনীর স্তনে হুয়ের সঞ্চার হয়। (২২) কাসি,—শুষ্ক, অবসাদক এবং বক্ষ বিদাবক, প্রতিবারে হুইটা প্রকোপ (৩টা = ট্ঠান্:), রোগী দক্ষিণ পার্যে শুইতে পারে না। (২৩) দক্ষিণ ফুস্ফুসের নিয়াংশ হইতে পৃষ্ঠ পর্যাস্ত সংক্রমণশীল স্কাবধেবৎ বেদনা। ফুস্ফুস্ প্রদাহাধিকারে শোণিত প্রাবের পর ফুস্ফুস্ মধ্যে প্রোপজ্বনন। (২৪) মাঢ়ী, জিহুবা, কণ্ঠ এবং গণ্ডাভ্যস্তর প্রভৃতি প্রদেশে ক্ষতোলাম।

#### লক্ষণাবলী।

মন ।— স্বৃতিশক্তির হাস; সুলবৃদ্ধি; উভয় প্রকাব ঔবধের সংজড়িত লক্ষণ; নিদ্রালৃতা, উদ্বেগ এবং অস্থিরতা ; এক স্থানে অধিকক্ষণ থাকিতে পাবে না ; সশঙ্কিত ভাব : কাল্পনিক ভন্ন : উন্মান হইবার ভন্ন (অ্যাম্ব: ক্যালকে: ক্যানাব-ইন চেলিড: সিমিসিফীউ: হাইড্রোফোব: আরোড: काांनी-त्वामः नााक्-काानः नीन्-छोरे माान्तिः मिछव. निकिनिनः ) ; नक्का अवः वात्व दृक्कि ; রোগী বিদেশে যাইতে চাহে ( এরাম: বেল: ক্যাল্কে-ফদ্: ), বাটা হইতে পলায়ন করিবার চেষ্টা করে (হায়ো: নক্ম: ওপী:)। অত্যন্ত বাস্ত, সকল বিষয়েই ত্ববাদ্বিত ভাব; অত্যন্ত ক্রতা বলে (বেল: হামো: লাাকে: ভেরেট.); সময় অতান্ত দীর্ঘ বোধ হয় ( আলীউ: আর্জ নাই: ক্যানাব-স্থাট: ক্যানাব-ইন: ক্যামো: মিডর: নক্ম: আ্যান্থালোন্. )। স্বতিশয় গৃহগমনাকাজ্জা (অরাম: ব্রাই: ক্যাপ্স: ক্যালকে:-ফ্স্: )। কোন প্রশ্ন করিলে ধীরে ধীরে উত্তর দেয় ( হেলিবো: ক্যালী: ব্রোম্: ফন:--অধিকক্ষণ চিম্ভা কবে--ককীউ:)। স্থবাসেবীদিগের প্রলাপাদি মানসিক বিকার। প্রস্বান্তিক উন্মাদ,—স্বীয় সন্তানকে অগ্নিতে নিক্ষেপ করিতে যায়। সর্ব্বদা য**ত্রণাব্যঞ্জক ধ্বনি ক**রিতে থাকে (বেল: ক্যানাব-ইন: আাসিড-কার্ব্বল: ক্যান্দ্র: ক্যানো: সাইকীউ: ককীউ: ইউপেট-পার: ইগ্নে: আা-মিউব: )। ক্রোধ প্রবণ এবং কলহপ্রিয় / অরাম: চেলিড: ক্যামো: কোণা: নিকল-কার্ব্ব: গ্রাট মিউ: থ্যা: )। সন্দিগ্ধচিত্ত, = কাহাকেও বিশ্বাদ করে না। জড়বৃদ্ধি, (আ্যানাক: হায়ো:); দ্ময়ে দ্ময়ে ঘ্লাকর কার্য্য করিয়া ফেলে ( दनः शिक्नः)।

আবসন্ত করিলে (নক্স-ভন্: পল্সে:), চিং হইয়া শয়ন কবিলে (নক্স-ভন্: সল্ফ:),—মন্তক অবনক্ত করিলে (নক্স-ভন্: পল্সে:), চিং হইয়া শয়ন কবিলে (নক্স-ভন্: সল্ফ:) মাথাঘোরা শিরোবেদনা ও বিবমিষা (কফী: কোটেল্: নক্স মস্:) এবং দৃষ্টি সমক্ষে চতুদ্দিক অন্ধকারময় বোধ হয় (কফী: আর্জেণ্ট: ক্যামো: হায়ো: ফের: লরো: ওপী:)। শিরোমধো জালা,—
বিশেষত: বাম রগে, রাত্রে শয়নকালে বৃদ্ধি , উঠিয়া বিসিলে উপশম (বাম রগে জালা = কলো: ইনীউলা, ভাবাাস্ক:)। মন্তক বোধ হয় যেন একটা সন্দংশ বা সাড়াশী দারা দৃঢ়রূপে স্কৃত বৃহ্বিরাছে (মাগ-সল্ফ: ফাট-মিউ: প্লাট: পল্সে: র্যানান্-বালো: স্থাবাড: সার্সা: স্ট্রান্: ব্যারাই:
স্কাটান্ট) ভংসহ বিব্যিষা বৃদ্ধি = নির্মাল বায়ু সংস্পর্শে এবং নিস্তা; আহার ও পার ক্ষ্মিটা

উপশম = গৃহ মধ্যে। ললা টদেশে আড় ইভা, -- খেন মন্তকের চতুদ্দিকে একটি বন্ধনী রহিরাছে; রাত্রে শন্ননকালে বৃদ্ধি। শয্যাত্যাগাস্তে এবং ললাটের উপর হস্তার্পণ করিলে উপশম। বন্ধনী ৰারা ৰেটিত রহিরাছে এইরূপ বোধ এবং মন্তিকের প্রদাহ, ললাট মধ্যে জ্বালাও দপ্দপানি ( শ্লোন্: লাই: ম্যার্ক-প্রোট: স্থাট-মিউ পল্স: ); রাত্রে বৃদ্ধি; শ্যাত্যাগাস্তে উপশম। মস্তক মধ্যে শোণিত সঞ্চয়াধিক্য ও উত্তাপ বোধ। মস্তিক্ষের পূর্ণতা বশতঃ মস্তক বোধ হয় যেন ফাটিয়া যাইবে। মস্তক বোধ যেন ক্রমে বৃহত্তর হইতেছে (ব্যাপ্ট: বার্বা:)। ললাট, মুর্দ্ধা ও শিরোপশ্চাতে তীব্র বেদনা; মন্তক মধ্যে স্থচীবেধবৎ বেদনা অমুভূত হয়। ছেদনবৎ বেদনা; মস্তকে উত্তাপ ও রাত্রে ঘর্মা, এবং শয়ার উত্তাপে বৃদ্ধি; শেষ রাত্রে এবং স্থির হইয়া শুইয়া পাকিলে উপশম। মন্তিছোদক—সর্ধাঙ্গে ঘর্মে আপ্লুত হইয়া উঠে। মন্তকের সেবনী বা দন্ধি সকল ফাঁক ছইয়া বায় ( অ্যাপোসাইন: ); অকালপরিপক বৃদ্ধি, মুখমগুল মলিন, রাত্রে অফ্লাক্ত খেলোলাম। কেশাবৃত মন্তকের অংশ বিশেষের বিবর্দ্ধন ( আর্জ-মেট: অরাম: ক্যাল্কে-ফু: হেক্লা: ক্যালী-আয়োড: ফস্: ),—ম্পর্শ করিলে বোধ হয় চর্মতলে ক্ষত উৎপন্ন হইয়াছে ; রাত্রে শবিতাবস্থায় বৃদ্ধি। কর্পরত্বক বা মন্তকের চর্ম্ম টান বোধ হয়,—ম্পর্শ কবিলে ব্যথা বোধ হয়; কণ্ডুয়নাস্তে বাধার বৃদ্ধি হয় এবং শোণিতপাত হইতে থাকে। মূর্দাদেশে রসগুটির স্থায় হর্গন্ধ পীড়কা উদাত হইয়া পীতবর্ণ মবাছাল যুক্ত ক্ষততে পরিণত হয়, এবং বিদর্পের স্থায় প্রতীয়মান হয় ; ললাটদেশে অভাধিক হইয়া পাকে; কেশ উঠিয়া যাইতে থাকে,—বিশেষতঃ মন্তকের পার্শ প্রভৃতি স্থানে অধিক। [ শবার্ত পৃতিময় ক্ষত বা পামা ভিঙ্কা-মাই: ভায়োলা-টুইি: হ্রাস-ভিন্: সোরিন্: মেন্ডের: গ্রাফ: ক্রোটন ]। করোটীর বা মন্তকের অস্থিতলে চর্ম্মোৎপাটন, ছেদন বা ছলবেধবং বেদনা। মন্তকের উপব অমগন্ধ ও তৈলবং স্বেদোলাম হয় এবং ললাট-মধ্যে তুষারবং শীতল বোধ; চর্মতলে জালা করিতে থাকে; বৃদ্ধি = রাত্তে শয়িতাবস্থায়; এবং উপশম = শয্যাত্যাগান্তে।

চিক্র্ ।—চকু সমক্ষে কাল বিশ্ সকল উড্ডীয়মান দেখে ( আানাছি: কটি: নক্স; সন্ফ) কিয়ৎকালের জন্ম দৃষ্টিলোপ ( কোটেল্: ); উত্তাপ ও উজ্জ্বল আলোকে বর্দ্ধিত হয়। অক্রমাব অপর্যাপ্ত, আলাজনক ( আলী-স্থাট্ ক্যাড্মী-সালফ: ইউফ্রে: আ্যা-নাই: ফাইটো: সাল্ফ্) এবং স্বক্ষয়কারক ( আর্স্: ইউফ্রে: হ্থামা: মাক্-কর্: পল্দে: স্পাই: সিফিলিন্: ); প্রবৎ প্রেমাময়, তরল এবং কয়ায় ( মার্ক্-কর্:); চকু মধ্যে এবং যোজিকাদিতে জ্ঞালা, ছেদন ও স্টীবেধবৎ বেদনা; বৃদ্ধি = রাত্রে; গগুদেশে কুল্র কুল্ব পীড়কা উদ্পত হয়। চকুর বেডকেত্রে ক্ষত উহা শিরাময় এবং ধ্য়রবর্ণ স্বচ্ছতা পরিবৃত ( আর্জ্র-নাই আ্যাট্রোপ্: অরাম্, ক্যালকে-ক্য্: ক্যানাব্-স্থাট্: চিনিন্-আর্স্: ইউফ্রে: ফ্রি: ক্যালী-বাই: লাকে: মার্ক্-প্রেট্: জ্যা-নাই: তৎস্থলে পুয় সঞ্চিত হয়। উপদংশদোষজ্ঞ উপতারকা প্রদাহ ( আর্জ্-নাই: আর্স্: জ্যানাফিট্: ক্যালীআয়্রেড্: মার্ক্-প্রেট্: জ্যা-নাই: থ্যা ),—চকুর চতুম্পার্যে, ললাটে এবং রগে বেদনা; বেদনার বা বন্ধণার বৃদ্ধি = রাত্রে, স্পর্শ করিলে; চকুমধ্যে দপ্দপ্ ও বিদ্ধারী বেদনা। চকুর সন্মুধ্ বিভাসে পুয় সঞ্চর (এপীস; হিপ্: সাইলি: থ্যা), দেশ্য অক্সিপ্টম্বর হঠাৎ মুদ্ধিত হুইয় বার্ব

এবং পুন্দ, আরক্তিম, ক্ষীত ও বিসর্পিকাক্তান্তবৎ প্রতীরমান হর; শৈত্য, উত্তাপ ও স্পর্শাসহ; চকু ক্ষিতত্বক বা ক্ষতযুক্ত অন্তভূত হয়; আলাযুক্ত,— যেন অগ্নিকণা সংস্পর্শ বশতঃ চকু পার্মা ক্ষতযুক্ত এবং শব্দযুক্ত প্রতীয়মান হয়। অক্ষিপক্ষপ্রদাহ—অগ্নি লইয়া বা হাপরের সম্পুথে কার্য্য ক্ষার জন্ত (উপদংশিত পীড়া হইলে = জিল্পাম্,) উক্ত পীড়া, রাত্রে চকু জুড়িয়া থাকে (ইউফ্রে গ্রাক্: ক্রিম্যাট্: হিপ্)।

করণ বা নাসিকা ফোঁৎকার করিলে সামন্থিক উপশম বোধ হয়; বহিঃরদ্ধের প্রদাহ,—হলবেধ বা নাসিকা ফোঁৎকার করিলে সামন্থিক উপশম বোধ হয়; বহিঃরদ্ধের প্রদাহ,—হলবেধ বা ছেদনবৎ বেদনা; হরি দ্বর্ণ, ছর্গন্ধ কিম্বা তরল রসেব ন্তায় পূয়্রপ্রাব; গ্রন্থি বিবর্দ্ধন; বহিঃরদ্ধ্র মধ্যে ক্ষোটকোলাম; শৈবালবৎ উদ্ভেদও উলাত হয়। কর্ণমধ্যে নিরস্তর শৈত্যামূভূতি (মিনীয়্যান্: প্লাটঃ),—যেন কর্ণমধ্যে ববফ রহিয়াছে; যেন কর্ণ ইইতে হিম-শীতল জল নিঃস্ত হইতেছে কর্ণ ইইতে শোণিত প্রাব (সাইকীউ. সিল্ধোঃ ক্রোটেল্: হ্লামাণ ল্যাকে: ওপী: ফস্:)। কর্ণমধ্যে শক্ষ, সন্ধ্যাকালে বৃদ্ধি। দক্ষিণ কর্ণমূলগ্রন্থির প্রাদাহিক ক্ষীত ও হুলবেধবৎ বেদনা।

কাহ্নিকে । — কাদিলে (নক্স; পগদে.) বা নিদ্রিতবস্থায়, (ব্রাই আা নাই । নাদিকা হইতে শোণিত প্রাব। নাদিকা হইতে ববাবেব স্ব্রেব ন্থায় ঘনীভূত শোণিত ঝুলিতে থাকে (ক্রোকাদ; লিদিন্: ফের:-মিউ: আা-সাই: পল্দে )। নাদাপবিপ্রাব বা শ্লেমা তরল, ক্ষায় বা ক্ষক্ষয়কাবক এবং উপযুগপিরি হাঁচি হইতে থাকে , বন্ধু মুখ শোণিতাক্ত এবং ক্ষতযুক্ত; নাদিকা আরক্তিম, ক্ষীত এবং চাকচিকাদয়। জলীয় বাযুতে এবং বাত্রে ও শীতল বা উষ্ণ বায়ু সংস্পর্শে বিদ্ধিত হয় , ঘর্শোলামান্তে উপশম হয় না। নাদিকা হইতে ঈষৎ হরিছর্ণ, ছুর্গন্ধ পুয় প্রাব হয় ; নাদান্থি সকল ক্ষীত হইয়া উঠে এবং আদে । স্পর্শ সহ্থ হয় না। শিশুর নাদিকা হইতে নিরন্তর শিক্তানক বা শিক্নি নির্গত হইতে থাকে (ক্যালী বাই:)।

মুখ্য শুক্রান্দি।—মুখমগুল মান, পীতাভ, পাংশুবর্ণ; গগুদ্ধ উত্তপ্ত এবং আরক্তিম; কিয়া মলিন ও কোটর প্রবিষ্ট; অথবা মলিন, ফুলো ফুলো এবং নিটোল। মুখমগুল হুর্গন্ধরস প্রাবী পীতবর্ণ অপরিচ্ছন্ন শব্দাবৃত, ঐ শকাবৃত স্থান কণ্ডুয়ন যুক্ত, কণ্ডুয়নাস্তে উহা হইতে শোণিতপাত হয়। ছেদন বা অকোৎপাটনবং বেদনা ও লালাপ্রাব,—শৈত্য সংস্পর্শ জনিত বা দক্তের অস্থিক্ষর বশতঃ। মুখ মগুলের পার্খ বিশেষেব (বিশেষতঃ দক্ষিণ) স্ফীতি ও উত্তাপ এবং দন্তশুল। নীলাভ লালিমাবেষ্টিত, কণ্ডুয়ন রহিত পীড়কোলাম। ওর্গন্ধ বিশুদ্ধ, বিদারিত এবং ক্ষত্রমুক্ত; কালবর্ণ; আলাজনক পীড়কা উলাত হইয়া উহা ক্রমে.পীতবর্ণ চিপিটিকাবৃত ক্ষততে পরিণত হয়। দক্ষিণ পার্ষিক কণ্মূলপ্রানাহ, স্ফীতি রক্তিমা রহিত। গ্রন্থিবির্দ্ধন সন্ভূত কিয়া কর্ণমূল প্রদাহাপ্রিত হত্বগ্রহ বা চোন্নাল আটকান। হমুদেশীয় অস্থিক্ষত (সিষ্টাদ্-ক্যান্: কোণা: ফ্স্: সাইলি: ঔপদংশিক = আরাম্; আণিড ফ্লু আা-নাই: ক্যালী-আরোড্: মার্ক:)।

কুশবিশ্বাদি।—দন্ত সকল নিথিলমূল হয় (কোণা: হারো: মার্ক-সল: নক্ত্রন্ত্র, ব্যাধন্ত্রা হার (কাণা: হারো: মার্ক-সল: নক্ত্রা বার (ক্যামন্-কার্ত্রীউকো; বার্ক্-কর: বোধ হয়

বেন পড়িবা বাইবে = আা-নাই: লাইকোপোড: মনে হয় যেন চৰ্ব্বণ করিলেই দম্ভ পড়িবা যাইবে = হামো: )।—দন্তের অন্থিকর বশত: দন্তশূল, বা দন্তের অন্থিমর আবরণের প্রাদাহ বশত: দম্ভশ্ল; আদ বা সান্ধ্য বায়ু সংস্পর্শে যন্ত্রণা পুনরাবির্ভূত হয়; ছেদন, উৎপাটন বা বিদ্ধকরণবৎ বেদনা মুখমণ্ডলে ও কর্ণে পর্যান্ত সংক্রামিত হয় ; বৃদ্ধি = শ্যার উদ্তাপে কিম্বা শীতল বা উক্ষ দ্রব্য সংস্পর্ণে; উপশম = আক্রান্ত পার্শ্বের গগুদেশ ঘর্ষণ করিলে। দস্ত মাড়ী স্পর্শাসহ, উপশম = আক্রান্ত পার্যের গগুদেশ ঘর্ষণ করিলে। দন্ত মাড়ী ম্পর্শাসহ, ক্ষীত, এবং দন্তমুল হইতে অপসত হইয়া যায়; পার্শ্বভাগ খেতাভ; শোণিতপাত প্রবণ; মুথ হইতে ছুর্গন্ধ নিঃস্তত হয়, গাঢ়লাল বর্ণের ক্ষত। দন্তের অগ্রভাগ ক্ষম হইয়া যায় অথচ মূল অক্ষত থাকে ( **থ্**যা,—মূল ক্ষয় হইয়া অগ্রভাগ থাকে = মেজের:)। রাত্রে বৃদ্ধি প্রাপ্তিশীল দপদপকারী দ**ন্তশূ**ল; মাড়ী স্ফোটক ( আাগ্রাস: হেক্লা: ক্যালী-আগ্নোড: ল্যাক-ক্যানা: লাই: ক্যাট-মিউ: নক্স; পেট্রোল: ফম্: সিলি )। মুথের স্থাদ তিক্ত, ঈষৎ মিষ্টতাযুক্ত বা লবণাক্ত; পৃতিময় বা আঠাবং। আস্থাদন শক্তির লোপ। কথা দ্রুত এবং স্মাটকাইয়া যায়। বাক শক্তির লোপ(বেল: কোণা: লরো:)। জিহবা শুষ্, অনম্য এবং কাল লেপাচ্ছন্ন; লালবর্ণ ও নিরস; লালবর্ণ, কাল বিন্দুময় এবং জালা-যুক্ত; জিহ্বা আর্দ্র অথচ প্রবল তৃষ্ণা; রসলিপ্ত এবং শ্লেমাবৃত; কথনও বা ঘন লেপান্থিত, মলিন-পীতবর্ণ এবং হুর্গন্ধময়; আবার কথনও বা ক্ষীত, লোল ও দন্তের দাগ যুক্ত ( চেলিড: পড়ো: হ্রাস )। জিহ্বা প্রদাহযুক্ত এবং সঞ্চিতপুয়, এবং তন্মধ্যে স্থচীবেধবৎ বেদনা। জিহ্বা তলের অর্কান (আদা: থুবা) তৎসহ লালাস্রাব এবং ক্ষতযুক্ত মাড়ী। মুথবিবর প্রদাহান্বিত এবং উপক্ষত আকীর্ণ (বোর: অ্যা-সল্ফ: অ্যা-মিউ: আ্যা-নাই:); অপর্য্যাপ্ত, তুর্গন্ধময় ও আঠাবৎ লালা আব : মুথ মধ্যে বুহৎ রসগুটী উদগম। মুথমধ্যে বছল পরিমাণে আঠাবৎ লালা সঞ্চিত হয়। লালাশ্রাব—লালা হুর্গন্ধযুক্ত বা ভাম কলঙ্কের স্থায় স্বাদ বিশিষ্ট ( র্যাণান্-বাল: )। লালা-গ্রন্থি ক্ষতযুক্ত (আ-মিউ: মার্ক-সন্:)। [জিহ্বা শুন্ধ থাকিলে অতি বিবেচনা পূর্বাক মার্ক: ব্যবহার্য্য--- গার্ণসী ] তালুর অস্থিতে ক্ষত। রক্তাক্ত লালা ( আর্স: হায়ো: নক্স-ভম: হ্রাস )।

পাল্যান্ত: নাল্যান্ত এবং বিবর্দ্ধিত (কফী: ক্রোটন্: আয়োড: ক্যানীআয়োড: ল্যাক্-ক্যান:)। কণ্ঠাভ্যস্তরের বিদর্পবং প্রদাহ (এপীদ্; বেল: হ্রাদ্য)। মুথ লালা
পরিপূর্ণ অথচ কণ্ঠ শুষ্ক বোধ হয়; কণ্ঠ ক্ষয়িতত্বক, কর্কশ এবং আলাযুক্ক বোধ হয়। গ্রনপ্রান্থিরর খোর লালবর্ণ, কিম্বা হরিতাভ লালবর্ণ ক্ষতময়; জিহ্বামূল-পার্শ্বস্থিত-গহবর্গরের মধ্যে
ছলবেধবং যন্ত্রণা। তরল পদার্থ গলাধঃকরণান্তে নাদারদ্ধু দিয়া নির্গত হয় (বেল: ল্যাক:)।
কণ্ঠমধ্যে আলা,—যেন অয়নলী হইতে উত্তপ্ত বাষ্প উথিত হইতেছে বলিয়া (মেন কি একটা
শীতল পদার্থ উথিত হইতেছে এইরূপ বোধ — ক্টি:—মেন একটা গুল্ম উথিত হইতেছে —
আাদাফি: ক্যান্মী: ল্যাকে: মস্কাদ্য)। গলমধ্যে ক্ষীতি ও পূ্য সঞ্চিত হইবার পর। কণ্ঠবেদনা,
কণ্ঠ মধ্যে ছলবেধবং বেদনা (এপীন্); শৃত্য গলাধঃকরণকালে, রাজে এবং শীতল বায়্ম
সংস্পর্শে বৃদ্ধি। তালু ও মুথ মধ্যে উপদংশের ক্ষতোকাম। গলগ্রন্থি সকল ক্ষীত হইয়া উঠে।
ক্ষ্ঠ মধ্যে বোধ হয় বেন একটা অর্ক্মুদ উৎপন্ন হইয়াছে বা কোন পদার্থ আৰক্ষ হইয়া হিরাকে।

পাকি ছল। — রাক্ষী কুধা, — এমন কি আহারের পরেও কুধার উদ্রেক হয়।
( সাইকীউ: ফল: ষ্ট্রাফ: — আহারাস্তে পাকাশর শৃত্ত বোধ = ত্যাক্ষিউ: সার্সা; আহারাস্তে পেট
অত্যন্ত ভার বোধ = সিকো: লাই: নক্স-মন: )। কুধা যথেষ্ট কিন্তু মুথে কিছুই ভাল লাগে না।
বায়ু, বা ক্ষায় ও পৃতিগন্ধময় উল্গার উথিত হইতে থাকে। সম্পূর্ণ অক্ষচি ( চায়না, হ্রাস )।
অত্যন্ত অগ্নিমান্দ্য অথচ সর্কাল কুধা। পাকস্থলী মধ্যে যেন একথণ্ড প্রন্তর নিহিত রহিয়ছে
আহারাস্তে ভুক্ত দ্রব্যাদি এইরূপ ভাব বোধ হয় ( আর্সা: ব্রাই: নক্ম-ভ্রম. )। পাকাশর প্রদেশে
স্পর্শকাতরতা ( ব্রাই: ল্যাকে: নক্ম-ভ্রম্: )। ছগ্নে বেশ কুচি; মিষ্ট দ্রব্য থাইতে ভালবাদে
কিন্তু সহে না; ত্রল পদার্থ ভাল লাগে। মাংস ও মন্তাদিতে অক্ষচি। পাকস্থলী মধ্যে চাপ
বোধ; সামান্ত পরিমাণে ল্যুপাক দ্রব্যাদি আহার ক্বিলেও পেট ভারি হইয়া ঝুলিয়া পড়ে ( যেন
ঝুলিতেছে = কার্বো-ভে: ইউক্র্ব: ইগ্নে: ইপিক্: ইগ্নাক্ত.—যেন ঝুলিয়া পড়িয়া যাইবে = লাই: )।

অন্তাশহা।--যক্ত প্রদাহ,--যক্ত্ত মধ্যে ছলবেধবত বেদনা ( আকোন: নক্স) এবং যক্তৎ প্রেদেশ স্পর্শ করিলে ক্ষতযুক্তবৎ ব্যথা অমুভূত হয় (চিয়োস্থান: ইউপেট: ট্যার্যাক্স:); ষক্বৎপ্রদেশ স্পর্শাসহ,—রোগী দক্ষিণপার্ম্বে শয়ন করিতে পারে না (কেবল মাত্র আক্রাস্ত পার্শ্বে শর্ম করিতে পারে = ম্যাগ-মিউ:); যক্কতের অন্মনীয় ক্ষীতি বশতঃ দক্ষিণ কুন্দি ক্ষীত ও অনমনীয় অন্তুত হয় (আদ: চেলিড: সিঙ্কো: ডিজিট: গ্রাফ: মাাগ-মিউ: ফদ্: র্যাটান্: সাইলি: সল্ফ:); তন্মধ্যে হল বা স্কীবেধবৎ কিম্বা নিম্পেষণবৎ বেদনা। পীত পাঞ্রোগ বা স্থাবা,-প্রবলবেগে মন্তকাভিমুখে শোণিত ধাবিত হয় ; মুখের স্বাদ কটু, জিহবা আর্দ্র কোমল লেপান্বিত এবং পীতাত; যক্তৎ প্রদেশে স্পর্ণাসহনীয়তা (পডো:)—তন্মধ্যে পিন্তাশারীর অন্তিম বশত: ; পাকস্থলী ও অন্ত্রমগুলীর মধ্যস্থিত ঘাদশাসুলি পরিমিত অল্তের সর্দ্দি নবজাত শিশুর কামলা ( ক্যামো: ); বস্ত্রাদিতে থর্ম্মের পীতবর্ণ দাগ হয় ( কার্কো-অ্যান: গ্র্যাফ: ল্যাকে: ল্যাকে: ম্যাগ-কার্ব: ভেরেট: )। অন্ত্র প্রদাহ,—আক্রান্ত অংশে ছুরিকাবেধবৎ যন্ত্রণা; রক্তাক্ত আঠাবৎ মলভারলা ; নিরম্ভর ঘর্ম উদগত হইতে থাকে অথচ তাহাতে উপশম বোধ হর না। অন্ধান্ত প্রদাহ, -- সুল ও স্ক্লান্তের সংযোগ স্থলে অনমনীয়, বাথাযুক্ত ক্ষীতি উৎপন্ন হয়। অন্তাবরণী প্রদাহ অধিকারে, অন্ধান্তপ্রকার বিভ্যমান থাকিয়া আক্রাস্ত অংশ হইতে পূ্যবং রসমাব পাদচারণকালে উদর দোহলামান হইতে থাকে, যেন ঝুলিয়া পড়িয়াছে। কুচকীর গ্রন্থির ক্ষীতি বা তন্মধ্যে পুষ সঞ্চরোপক্রম। উপদংশের এবং গ্রন্থিকীতি প্রবণতা সম্ভূত বাঘী ( আ্যা-ৰাই: थ्या )। উদর মধ্যে জালা ও অসহনীয় যন্ত্রণা, কেবল মাত্র শয়ন করিলে উপশমিত হয় ( आम्मन-कार्य: काम्रा: नक्म-छम्:---छेभूफ् रहेम्रा खरेल = बारे: कला द्वाम ;--- हि९ रहेम्रा खरेल **অভ্যন্ত অবাচ্ছন্য বোধ ; বিশেষতঃ রাত্তে, উদর স্ফীত হইয়া উঠে, অন্ত্রকুলন প্রুত হইতে** ধাকে এবং পেট গড়গড় করিয়া ডাকিতে থাকে। উদর বাহতঃ শীতল অসুমিত হয়।

আঙলাক্তা ও আজা।—মলতরলা,—মল বোর হরিবর্ণ ( ইথীউ: কামো: ইপ: ম্যাপ্-মিউ ভাট-মিউ: ), সক্ষেন ( জ্যা-বেন্: আর্ণি: ক্যাক্ন: কলো: প্র্যাটী ল্যাকেঃ ম্যাপ্-কোর্ব: ভাট-মিউ প্রাণ্ট : পডো: র্যাফেন্: ফ্রন্ ; রাদ্ ; দাইলি: দল্ফ : ), কিম্বা গন্ধকের স্থায় পীতবর্গ, এবং
মলত্যাগের পূর্বে শীত বোধ হয় (ডিজি: দেখ)। মলত্যাগের সময় ও পরে (কৃয়ন ইণীউ: আল্ট্টা: বেল্ ক্যাপ্স: ক্যালী-বাই: ব্যাকে: লিসিম্: মাাগ্-কাব : মার্ক্-কর: স্থাট্-মিউ: পডো:
সল্ফ: ট্রিড:—মলত্যাগান্তে আর থাকে না = কলো: গ্যাম্বো: নক্স-ফম: হ্রাদ্)। আমরক্ত
বা আমাতিদার ; মল রক্তাক্ত আমময় (ক্যাপ্স: ক্যায়্বা: কলো: নক্স-ফম: ); কখনও বা ঘোর
হরিছর্গ, আবার কথনও বা খেতাভ ধ্সর বর্ণ আম নির্গত হয় (খেতবর্ণ আঠার স্থায় = ক্যামো:
কোল্চি; সল্ফ:) ; মলত্যাগ কালে শীতার্ত্তা, বিবমিষা, ছেদনবৎ অন্ত্রশুল এবং মলত্যাগের
সময় ও পরে প্রবল কৃয়ন অন্ত্রত হইয়া থাকে। সময়ে সময়ে কাল আল্কাতরার স্থায় মল
নির্গত হয়, (আদ্: চায়না ; লেপ্ট্যান্: ভেবেট:—খেতবর্ণ মল = ক্যাল্কে: ক্যাটোর: ডিজিট:
ডাল্ক্যা: ফর্মিকা ; ক্যালী-মিউ নক্স্-মস্: প্যালেড: পল্স: )। (মলের আঠাছ বিশ্বমান
না থাকিলে মার্কিউরীয়াস্ এ সকল স্থলে কদাচ প্রযুক্ত্য হইয়া থাকে— এইচ: এল্: গার্ণ্সী )।
মলাক্সন্মল; বহির্গত অংশ কাল এবং রক্তাক্ত প্রতীয়মান হয়। মল তরল হউক বা না
হটক বাছের সময়ে এবং কোন কোন স্থলে অন্ত সময়েও মলদার হইতে শোণিত স্থার
হইয়া থাকে।

প্রাত্তা ।—মৃত্,—গাঢ় লালবর্ণ কিন্তু অবিলয়ে ঘোলা ও তুর্গন্ধ হইরা যায়। মৃত্র ঘেন শোণিতমিশ্রিত এইরূপ লালবর্ণ ( কফির স্থান্ন কালবর্ণ = স্থাট-্মিউ: টেরিব্:)। মৃত্রে অমনগন্ধ ( অর্থমৃত্রের স্থান্ন বাজাল = আা-বেন্: আা-নাই:—বিড়ালমূত্রবং = ভারোলা-ট্রাই:)। মৃত্রনলী মধ্যে জ্ঞালা (প্রস্রাব কালে = ক্যাম্প: কৃষ্টি: প্রস্রারস্তে = আা-নাই: ক্যান্থা:); প্রমেহ, মৃদা বা উপদংশরোগের ক্ষত অধিকারে; নির্গলিত রস হরিহর্ণ (ক্যানাব্-স্যাট্: মার্ক-কর্ম জ্ঞাননাই: থুযা), রাত্রে বৃদ্ধি; পুনঃ পুনঃ প্রস্রাববেগ শেষ কয়েকবার নির্গমনকালে মৃত্রনলীর জ্ঞালা আগে অসহনীর জ্ঞালা ( ক্যান্থা:—প্রস্রাবলালা ভালা = চেলিড; কচ্লা. মার্ক-কর্ম: নক্স-ভম্ম:—লিক্যোলাম অবস্থান্ন যেন অগ্রি ম্পৃষ্ট হইরাছে এইরূপ জ্ঞালা = কাইন্থা,—রোগী জ্ঞালাধিক্য বৃদ্ধান্য অবস্থান্ন যেন অগ্রি ম্পুষ্ট হইরাছে এইরূপ জ্ঞালা = কাইন্থা,—রোগী জ্ঞালাধিক্য বৃদ্ধান্য হৈতে ও চীৎকার করিতে থাকে = পনিগোনাম্—যেন মৃত্রনলী মধ্যে একটী উত্তপ্ত লোহশলাকা প্রবিষ্ট হইতেছে = ক্যান্থা:—প্রমেহাধিকারে মৃত্রনলী লাবদেশে জ্ঞালা = ক্রিম্যাট্); মেচুত্বক উত্তাপর্ক্ত, ক্ষ্মিত এবং ম্পর্শাসহ; বাঘী উল্পমে জ্ঞালন্ধা বা ভ্রমধ্যে প্রস্কর্মোপক্রম; বহুমৃত্রের স্থান্ন পুনঃ পুনঃ বহুল পরিমাণে প্রস্রাব ও শীর্ণতা ( ল্যাক্-ডিক্রো: আর্ফেণ্ট-মেট; আর্ম: ক্রারী: ইউরেন্-নাই: )। প্রস্রাবকালে বা প্রস্রাবান্তে মৃত্রমার্গ হইতে স্ত্রবং পদার্থ নির্গমন ( সাইলিশীয়া )।

পুৎজ্বলালের ।—অত্যন্ত কামোদ্রেক, লাম্পট্য, পুনঃ পুনঃ লিলোলাম ও রেতঃখলন। শিশু পুনঃ পুনঃ স্বীয় লিলে হন্তার্পন করে ও শীর্ণ হইতে থাকে ( এমন কি ক্রমে
মৃত্যু পর্যন্ত ঘটিতে পারে—এইচঃ এন্ গার্ণুসীঃ)। কামশক্তির আদৌ লোপ। বছ্রণাক্ষনক
নৈশ লিলোলাম এবং সমরে সমরে শোণিতাক্ত রেতঃখলন হইরা থাকে ( লেডঃ সার্সা)।
শিশ্ন স্কুল, উত্তাপরহিত্ত এবং শিখিল। লিক্ষণি উত্তাপরহিত এবং কুঞ্চিত। শেষ্টুস্কের

প্রাদাহিক ক্ষীতি, ত্বক কাটিয়া যায়। রমণকালে মৃত্রনলীমধ্যে জ্বালা। মেচ্ত্রক ও লিক্সনির পূষ্ সঞ্চয়, সময়ে সময়ে শিল্লাগ্রের ক্ষীতি, উত্তাপ এবং রক্তিমা আবির্ভাব প্রকৃত। প্লিশের উপরিস্থিত লসিকা শিরা সকল ক্ষীত হইয়া উঠে। উপদংশ মুখ্য বা প্রাথমিক, বিষাক্ত কত,—তলভূমি মেদময়, অভ্যস্তরাংশ পনীরাক্তবং এবং পার্ম্ব সকল ভিতর দিকে আবিঠিত; মুদা, বা উণ্টা মুদা (মার্ক্-কর্:); কত মুদা গভির. গোল, ছিত্রকারী, বল্গা এবং মেচ্ছুক ক্ষয় করিয়া ফেলে; শোণিতপাত প্রবণ, অত্যন্ত ব্যথাযুক্ত এবং আন পীতাভ তুর্গন্ধন ময়। (জিক্বা সরস না হইলে মার্কিউরীয়াস্ প্রায় প্রয়োগ অবিধেয় হইয়া থাকে = এইচ্: সি: আলেন্)। অগুকোষ মধ্যে শৈত্যামূভূতি। অগুকোষদ্ম বা একটা কঠিন, ক্ষীত, মুক্ত্বক আরক্তিম ও চিক্কণ প্রতীয়মান হয় এবং অগুকোষ ও রেতোরজ্জু যেন নীচের দিকে সবলে আকৃষ্ঠ হইতেছে এরূপ অনুভব। মৃদ্ধ ও উক্রর মধ্যস্থল ক্ষরিতত্বক হইয়া যায় এবং মুকাদিতে অপর্যাপ্ত স্বেদোলগম।

জ্ঞীজননে ক্রিন্থ। —রজোরোধ; অপর্যাপ্ত রজোপ্রাব, —তৎসহ বন্ধাত্ব বা শীঘ্র শীঘ্র গর্ভ সঞ্চার; মানসিক চাঞ্চল্য ও শূলবেদনা। রজোরাহিত্য, শোণিত সঞ্চয়াধিক্য ও তাপপ্রাবল্যণ বস্থিগছ্বরের গভীরতম প্রদেশে ক্ষত্যুক্তবং বেদনা; কোমর যেন খাদয়া যাইতেছে এইরূপ বেদনা; উদর শিথিল,—যেন ধরিয়া না রাথিলে ঝুলিয়া পড়িবে। জরায় ও যোনিভংশ; রমণাত্তে উপশম বোধ হয়। যোনিত্রংশ জরায়ুগ্রীবা ক্ষতাবিতবৎ অমুভূত হয় ( ওসিমান্কেন: সিপী: ষ্ট্যান: )। জরায়ু ছারের উপর শোণিত প্রাবযুক্ত উপনাংস (ক্যালকে: ) এবং ছিন্ন সীমা বিশিষ্ট গভীর ক্ষত (জরায়ু গ্রীবার উপর উপমাংদোলাম—ক্রিয়ো: অ্যা-নাই: ট্যার্যাণ্ট: থুযা: ) যোন্তাদির কণ্ডুয়ন,—মৃত্র সংস্পর্শে কণ্ডুতির বৃদ্ধি, (ধৌত করা বিধেয়); প্রদরাধিকারে যোনিদেশে কণ্টুয়নান্তে জালা। প্রদব, স্রাব উত্তেজনা, ত্বকক্ষয় ও কণ্টুয়ন জনক এবং পুষবৎ, ঘনীভূত পুষ মিশ্রিত, স্রাবাধিক্য = রাত্রে ( আাধুা. কষ্টি:—কেবলমাত্র রাত্রে স্রাব হয় = কার্কো-ভে: কষ্টি: স্থাট-মিউ:)। আর্ত্তবস্রাবের পরিবর্ত্তে স্তনে হগ্ধ সঞ্চার (গর্ভ হয় নাই অথচ স্তনে হগ্ধ সঞ্চার = লাই: )। প্রত্যেকবার ঋতুব সময় স্তনমধ্যে যেন ক্ষত উৎপন্ন হইবে এইরূপ ব্যথা (কোণা: ল্যাক্-ক্যান্:) করিতে থাকে ( আবস্রাবকালে স্তনমধ্যে ব্যথা = কোণা: ফাইটো: )। স্তম্য অত্যন্ত অল্ল বা বিকৃত, শিশু পান করিতে চাহে না ( স্তম্য জলবৎ শিশু পান করিতে চাহে না = ক্যাল্কে: ),--স্তন প্রদাহাধিকারে স্তন-ফীত,--অনমনীয় এবং ম্পর্শ করিলে ব্যথা বোধ হয়; তুনবৃত্ত ক্ষতযুক্ত; স্তন মধ্যে পুযুদঞ্য। অত্যধিক রজোপ্রাব সহ বন্ধাৰ। প্ৰাতৰ্বমন বা গৰ্ভাবস্থার বিবমিষা, (স্মাসিড-ল্যাক্ট:)।

শ্বাহ্নছাত্র।—কণ্ঠস্বর ভগ্ন ও কর্কণ; স্বরনলী মধ্যে জালা (বেল্: ক্যান্থা: ক্যানো: জ্যা-হাইছো: ক্যানী-জ্যারোড়: প্রঞ্জী:) এবং ক্ষরিত্বক অনুভব (জ্যালী-জ্ঞাট: ক্যানো: ল্যাকে: ম্যালে: ষ্ট্যান:); জলবৎ নাসাপ্রাব এবং গলক্ষত। সন্দিসহ শীতার্ত্ততা এবং জলবৎ নাসাপরিক্ষাব, স্বর্ভক, গলক্ষত, কাসি এবং গৃহবহিঃস্থ বায়ু অসহনীয় বোধ। সোপানারোহণ বা ক্যান্ট্রান্কালে খাসায়তা (এপীস: আর্স: ক্যান্ট্রে: বারাই:)। স্থান্ট্রিন্সর (পেইকো বিব)

ধুম প্রবেশ জনিত খাদরোগ বা হাঁপানি, তামাকের ধুম বা শীতল বায়ু সংস্পর্শে উপশম বোধ হয়। কাসি,—প্রচণ্ড, বক্ষবিদারক, রাত্রে রুদ্ধি; বাসিলে বোধ হয় যেন মন্তক ও বক্ষ বিদীৰ্ণ হইয়া যাইবে, এবং কাসিতে কাসিতে সময়ে সময়ে উকি উঠে; যুগা প্রকোপজনক কাসি, স্থানলী মধ্যে ও বক্ষের উদ্ধাংশে উত্তেজনা জন্মায়: কেবল দিবসে বা কেবল রাজিতে কাসি হয়; ক্ষায়, পীতাভ শ্লেমাময়, সময়ে সময়ে ঘনীভূত শোণিতথণ্ড মিশ্রিত, পূতিময় বা লবণাক্ত স্থাদ বিশিষ্ট গয়ারসহ কাসি; থাসাল্লতা এবং লালানির্গলন; রোগী একটা কথাও স্পষ্ট উচ্চারণ করিতে পারে না , রাতে, নৈশ বায়ু সংস্পর্শে এবং পার্শ্ব ফিরিয়া শয়ন করিলে বৃদ্ধি ( कम्: )। ক্ষমকাসাধিকারে শোণিতাক্ত গ্যার। বক্ষমধ্য হইতে কণ্ঠনলী প্র্যান্ত জ্ঞালা করিতে থাকে ( ককাস: )। দক্ষিণ ফুফুসের নিমাংশ আক্রণন্ত হয় এবং ফুফুসের মধ্য দিয়া পৃষ্ঠ পর্যান্ত শলাকা-বেধবৎ বেদনা [ চেলিড: ক্যালী-কাব: ম্যাঙ্গে:—বাম ফুক্দুদের উদ্ধাংশ হইতে পৃষ্ঠফলক পর্য্যস্ত বেদনা = মাটাস-কম: পিক্স-ালক: থিবিড: সলফ: — দক্ষিণ কুসফুসের উদ্ধাংশ ভেদকারী বেদনা = আস: ক্যালকে:-বাম ফুস্ফুসের নিমাংশ ভেদকারী বেদনা = ক্তাট-সল্ফ: দক্ষিণ পৃষ্ঠফলকের মেরুদণ্ডের নিকটবর্ত্তী কোণ হইতে বক্ষ পর্যান্ত প্রসারী বেদনা = চিনোপোড-আান্:-বাম অংশফলকের আভ্যন্তবিক কোণ হইতে বক্ষ পর্যান্ত প্রসারী বেদনা = চিনোপোড-প্লক: ]। বক্ষ মধ্যে গুন্ধতা অমুভূতি। শ্বাসাল্লতা এবং বক্ষ মধ্যে নিম্পেষণ ও সঙ্কোচন বোধ এবং সামান্ত দেহ সঞ্চালনে বা কথা কহিবার প্রয়াস পাইলে বোধ হয় যেন প্রাণ বাহির হইয়া গেল (মেন দেহ সঞ্চালন মাত্রে হৃৎপিও স্থিব হইয়া যাইবে = ডিজিট কোকেইন: )। ফুদ*কু*দ হইতে শোণিত আবের পর তন্মধ্যে পূষোপজনন — ক্যালী-কার্ব:)। মানসিক উদ্বেগজনক বুক্চাপ, শাসক্রছ, বোধ এবং আহারাস্তে বা বাত্রে শাসরোধোপক্রম, কিলা সন্ধার পর শন্তিতা-বস্থায় (বাম পার্ষে) পুনঃ পুনঃ দীর্ঘনিশ্বাস গ্রহণ করিবার আকাক্ষা (ব্রাই: ক্যালকে: ক্যালকে-ফদ্: বোর: ডিজি: ইণ্ডীয়াম ইগ্নে: দেনেগা: মিডজন: ভাট-দলফ: )। খাদপ্রখাদ, হাঁচি বা কাসির সময় বক্ষে এবং বক্ষপার্ষে ( পৃষ্ঠ পর্যান্ত ) বোধ হয় যেন ছুরিকা বিদ্ধ হইতেছে।

হাই পি ও। — হন্পানন, — সামান্ত পরিশ্রমান্তে (আর্স: ক্যাক্ট: ডিজি: আয়োড: পড়ো: পল্নে: তেস্পা:— সোপাণারোহণ রূপ আয়াসান্তে— ক্যাক্ট: ক্রোকাস্: আইবির: ন্তাট-মিউ: ন্তাট-কার্ব: আা-নাই: সল্ফ: থুয়া: ভেরেট:)। মুচ্ছেপিক্রম। হৃৎপিণ্ডের শুন্তিত গতি। হৃৎপিণ্ডের ক্ষীণতা, — যেন ক্রমে ক্রমে জীবন-প্রদীপ স্তিমিত হইয়া আসিতেছে এইরূপ বোধ; নিক্রা যাইতে বাইতে হৃৎপিণ্ড ম্পানিত হওয়ায় জাগিয়া উঠে, এবং যেন কত ভয় পাইয়াছে এইরূপ চিত্তচাঞ্চন্য প্রকাশ করে (আ্রা-মিউ: আর্স: ক্যানাব-ইন্: আ্রা-অক্সাল্: ক্যালী-বাই:); ভীতি সহ রাত্রে আধিক্য।

প্রত্যক্ষাদি ।—গ্রীবাপৃষ্ঠ ও গ্রীবার আড়প্টতা এবং বাতাপ্রিত দ্বীতি। গ্রীবার গ্রন্থি সকল কঠিন ও দ্বীত হইয়া উঠে, এবং তন্মধ্যে তীক্ষ বিদ্ধকারী ও নিম্পেষণবৎ বেদনা বোধ হয়। গ্রিকান্থি পৃষ্ঠ এবং অংসফলক ব্যথা করে। কটিদেশে ছলবেধবৎ বেদনা ও ক্ষীণতা বোধ। মেরুমজ্জাবরণী প্রদাহাধিকারে মেরুদত মধ্যে তীত্র ষত্রণা, দেহ সঞ্চালনে বৃদ্ধি। জ্রিকান্ধি

মধ্যে ব্যথা,—যেন কঠিন শ্যায় গুইয়া ছিল। মেরুচঞ্ অর্থাৎ পশ্চাৎ কটির শেষাংশ মধ্যে ছেদনবৎ বেদনা, তলপেট হস্তদারা চাপিয়া ধরিলে উপশম বোধ হয়। কমুই হইতে হাতের **কবজী পর্যান্ত** রক্তিমান্বিত, উত্তাপযুক্ত ও বাতাশ্রন্ন বশতঃ ক্ষীত। করপৃষ্ঠ ক্ষন্নিতত্বক, সন্ধিপৃষ্ঠ বিদারিতত্বক বা ফাটা এবং তন্মধ্যে জ্বালা ও *ছলবেধবৎ বেদনা অমুভব*। *হন্তে আদ্ৰ*িকচ্ছুবৎ উদ্ভেদ উহাতে—নৈশ কণ্ডুয়ন ; শোণিতস্রাব প্রবণ ও বিদারিত নথ পুনিয়া পড়িয়া যায় ( স্মাণ্ট -কুড: আস্: হেলিবো: সিপী: শ্বীলা: থ্যা: আষ্টিলেগো:) এবং তাহা হইতে শল্কপাত হইতে থাকে (আলিউ: গ্র্যাফ: স্থাবাই: দিলি:)। বজ্জন দন্ধি বা কুচকী এবং জাতুদর মধ্যে অস্ত্রাঘাতবৎ তীক্ষ বেদনা, রাত্রে বুদ্ধি; কিম্বা পুযোগজনন আরম্ভে দপ্দপ করিতে থাকে. উক্তের অস্থি মধ্যে জ্বালা। উক্ল এবং পদ্বয় ভারি, ক্ষীণ এবং ক্লান্ত বোধ হয়। জাতু্বয় অত্যন্ত হুর্বল,—রোগী দাড়াইতে পারে না। শিশুর পদ্দয় চট্চটে এবং শীতল, রাত্রে অধিক। পদের উপব শোণিতপাত-প্রবণ ক্ষতোলাম,—এ ক্ষত সকল অবিলম্বে পুতিপ্রাপ্ত হয় এবং সচ্ছিদ্র এবং নীলিমান্বিত হইয়া যায়। চরণদ্বয়ে শীতল স্বেদোদগম। বাহু ও উরুদ্ধ অত্যন্ত বাথাযুক্ত ও স্পূর্ণাস্ছ, রোগীর হস্ত বা পদ সঞ্চালন করিতে হইলে অত্যন্ত কষ্ট হয়। হস্তপদাদির সঙ্কোচন ও প্রসরণ। প্রতাকাদি মধ্যে ছেদন বা হুলবেধবং, বাতাপ্রিত বেদনা, রাত্রিতে উষ্ণ শ্যার শন্তনে বৃদ্ধি: অপর্য্যাপ্ত ঘর্মোলগম ২য় কিন্তু তাহাতে বেদনায় কোনরূপ লাঘব বোধ হয় না ; আক্রান্ত অংশ সকল শোথযুক্ত; বিশেষতঃ চরণ ও গুল্ফসন্ধি; সন্ধি সকল শোথযুক্ত, বিশেষতঃ চরণ ও গুল্ফ-সন্ধি ; সন্ধি সকল স্ফীত, শোণিতশৃত্য বা ঈষৎ আরক্তিম। আক্রান্ত অঙ্গ নিরন্তর সঞ্চালিত করে,—তন্মধ্যে আকর্ষণ বা ছেদনবৎ বেদনা ও মস্বাচ্ছন্য বোধ; ধরুষ্টকারবৎ আক্ষেপ, রোগী চীৎকার করে, প্রত্যঙ্গাদি আড়ষ্ট হইয়া ষায়, উদর স্ফীত হয়, নাসিকাতে কণ্ডুয়ন উদ্রেক হয় এবং তৃষ্ণা পায়; বৃদ্ধি = রাত্রে। সন্ধি সঙ্কোচন। অত্যন্ত আবল্য এবং সামান্ত পরিশ্রমান্তে **উদ্ধাপাধিক্য এবং বিকম্পন। মেরুমজ্জাবরণী প্রদাহে পদ্বয়ের পক্ষাঘাত। হস্তপদাদি** আড়ষ্ট কিন্তু অন্ত বাজি দারা সঞ্চালনীয়; পক্ষাঘাত (ব্যারাই: রীউফো: জেল্: হায়ো কাালী-ত্রোম: ম্যাগ্-ফ্স্: ফ্স্: প্লাম্: হ্রাস্: ট্যারান্ট্: জিল্পাম্: )। শিরা মধ্যে দপ্দপ্নি বা ত্লবেধ-বং বেদনা। বিদর্পবং প্রদাহ বিশেষতঃ দর্ষি প্রদেশে। অত্যন্ত শীর্ণতা ( আা-আ দেট্: আস্ দিনা: ফেরা: আন্নোড: লাই: ক্যাট মিউ: ফদ্: সাদ্র্য: সিপী: সাইলি: ষ্ট্যান: )। প্রাব মাত্রে ক্ষার বা ত্বকক্ষ্মকারক। শোণিতাভাব সহ মুখ্মগুল ও হস্তপদাদির শোথ। গ্রন্থিবিধন্ধন,—তন্মধ্যে পুষ উৎপন্ন হইতেও পারে, না হইতেও পারে; বিশেষতঃ যদি অপর্যাপ্ত পুয় সঞ্চয় হয় (হিপ: সাইলি:)। অস্থিরোগাধিকারে রাত্রে যন্ত্রণার বৃদ্ধি হয়। বালাস্থি বিক্বতি—অস্থি সকল এত কোমল হইয়া যায় যে সামাভ্য বল প্রয়োগ করিলে তাহাদিগকে বক্র করা যায়। রোগী প্রাতে বিশ্রামকালে, বিশেষতঃ উপবিষ্ট অপেক্ষা শগ্নিত অবস্থান্ন, অধিক আবাম বোধ করে। দক্ষিণ পার্শ্বে শর্মাক্ষমতা।

 উৎশন্ন হইয়া ক্রন্ড বিভৃতি প্রাপ্ত হইতে থাকে। পীতপাপু বা কামলা রোগাধিকারে পাত্রত্বক পীত্রবর্গ, থসথসে এবং শুরু। সমগ্র দেহে কপ্তুরন উদ্রেক হয়, বিশেষতঃ রাত্রে এবং শ্বরার উদ্রোপ সংস্পর্শে। পাঁচড়াগুলি রদগীড়কা পূ্যবৃত্তিত পরিণত হয়। বৃহৎ শব্ধপরিবেটিত বিচর্চিকো। বিচর্চিকাযুক্ত অংশ পূ্যযুক্ত পীড়কার সহিত সংমিলিত হওয়ায় বৃহৎ চিপিটিকার্ত্ত বা মামড়ীযুক্ত ক্ষত উৎপন্ন করে এবং তাহা হইতে কয়ায় অকক্ষমকারক রস প্রাব। দস্তমাড়ী, জিহ্বা, কঠ ও গণ্ডাভান্তরে ক্ষত বাহির হওয়ায় অপর্য্যাপ্ত লালা প্রাব হইতে থাকে। ক্ষত সকল অসরল সীমাবিশিষ্ট, অপ্রিচছয় এবং বিকৃতাকার প্রতীয়মান হয়; তলভূমি মেদম্ময়বৎ চব্বির মত শাদা এবং কালিমা বেটিত; সংমিলনপ্রবণ পূ্য বিশিষ্ট ক্ষোটক। মুধ্য এবং গৌণ উপদংশ,—গোলাকার, তামবৎ লালবর্ণ দাগ সকল অকাভান্তর হইতে প্রতীয়মান হয়। দক্রমেণলা—এক প্রকার উদ্রেদ কটিবদ্বের স্থায় কটি ও উদর বেটন করিয়া ফেলে; উহা অত্যন্ত কণ্ডুয়নজনক এবং পূর্য সঞ্চয়প্রবণ। বসন্ত,—পূ্যোপজননাবস্থা, তৎসহ আমাতিসারের লক্ষণ। হস্তপদাদির কম্পন (লোলীয়াম্-টিমিউলেণ্টাম.)।

ন্দিদ্রা।—দিবাবাত্র নিদ্রালুতা, নিদ্রা প্রগাঢ় এবং দীর্ঘকাল যাবৎ নিদ্রা যায়। দিবলে অত্যধিক নিদ্রালুতা। স্নায়বিক উত্তেজনা বশতঃ অনিদ্রা। রাত্রে অন্থরতা, উদ্বেগাধিকা, মানসিক চাঞ্চল্য প্রকাশ ও ছট্ফট্ করে; অস্বাচ্চল্য, যন্ত্রণা, উত্তাপ এবং ঘর্মোলাম, শোণিত উৎপ্লাবন, যেন রক্তেব উচ্ছাস বহিতেছে; চীৎকার, অশ্রুপাত, হৃদুম্পন্দন, শিরোঘূর্ণন ইত্যাদি নানাবিধ যন্ত্রণার বৃদ্ধি। নিদ্রা যাইতে গেলে যন্ত্রণাব বৃদ্ধি হয়, বোগী চমকিত হইয়া উঠে এবং তাহার চক্ষু সমক্ষে বিকট মূর্ত্তিসকল আবির্ভ্ হয়। নিদ্রিতাবস্থায় কথা কহে, গোঁ গোঁ করে, দীর্ঘনিশ্বাস ত্যাগ কবে, ক্রত শ্বাসপ্রশ্বাস বহিতে থাকে, মুথব্যাদান করিয়া থাকে এবং হস্তম্বর হিমবৎ শীতল অনুভূত হয়; নিদ্রাভঙ্গান্তে ঘর্মোলাম হয়, চীৎকার ও অশ্রুপাত করিতে থাকে এবং অসম্বন্ধ বকে।

শীত, উতাপ ও ঘর্মা।—প্রাতে শ্যাত্যাগকালে শীতাবির্ভাব, সাধারণতঃ সন্ধার পব শ্যনকালে,—যেন গাত্রে শীতল জল ঢালিয়া দিল (ম্যাগ-কার্ব: হ্রাস:) অগ্নির উন্তাপে উপশম হয় না, গৃহবহির্দেশের বায়ু সংস্পর্শে শীত বৃদ্ধি (হ্রাস উপশম = পল্সে:); উদরে শীতবোধ (উদরে শৈত্য বোধ = মিনীয়্রান্:); রাত্রে পুনঃ পুনঃ প্রস্রাব; সময়ে সময়ে এক একটা অলে উত্তাপ বোধ হয়; আন্তরিক উত্তাপ ও মূথে উত্তাপ বোধ এবং শ্যা ত্যাগ করিলেই শীতামুভব; গাত্র বন্ধ উন্যোচন করিতে চাহে না (ম্যাগ-কার্ব: নক্ষ-ভম্:); রাত্রি বিপ্রহয়ের পর উত্তাপবির্ভাব এবং প্রবল তৃষ্ণা। ঘর্শ্মাবস্থা,—দেহ সঞ্চালন মাত্র অপর্যাপ্ত ঘর্শ্মালম (ব্রাই: স্থায়ীউ:)। রাত্রে অনর্গল ঘর্শ্ম; প্রাতেও সেইরূপ হইয়া থাকে; বেদ অমুগদ্ধবিশিষ্ট, ঘর্গন্ধ এবং স্বেদোলগমান্তে অমুলাগ্র অগ্রভাগ কৃঞ্চিত হইয়া যায় (আ্যান্ট-কুড: সিজো:)। রাত্রে অপর্যাপ্ত মেদ বা তৈলবং স্বেদোলগম (পৃযা: স্থ্যাবাড:), বল্পে লাগিলে পীতবর্ণ দাগ হয় এবং বস্ত্র মড়মড়ে হইয়া যায়। অপর্যাপ্ত ছর্গন্ধ ঘর্শ্ম, গাত্রাবরণ ও শ্বমা ভেদ করিয়া নির্গন্ধ হয়; ব্লাদিন্তে আফ্রানের ক্রায় যায়। অপর্যাপ্ত ছর্গন্ধ ঘর্শ্ম, গাত্রাবরণ ও শ্বমা ভেদ করিয়া নির্গন্ত হয়; বল্পাদিন্তে আফ্রানের ক্রায় দাগ লাগে, ধুইলে উঠে না (কার্ব্রো-আ্যান: সিজো: ক্রাই:)।

ঘর্ম্মোদগমান্তে গা এত্বক আলা করে (ক্যাপ্স:)। ঘর্ম্মোদগম কালে যন্ত্রণার রৃদ্ধি হয় এবং রোগী অধিকতর ক্ষীণতা অমুভব করে (হ্রাস:)। শেষ রাত্রে হৃদ্ম্পন্দন ও বিবমিষা সহ স্বেদোদগম। আত্রিক বা সান্নিপাতিক জ্বরে কামলা ও শীতাদ ম্পষ্ট বর্ত্তমান না থাকিলে মার্কিউরীয়াস অপ্রযুজ্য।

হৃদ্ধি ।—রাত্রে, জ্বলীয় বায়ুতে, জ্বলে ভিজ্জিলে, শৈত্য, সংস্পর্শে, শীতল বায়ুতে, বিশেষতঃ শীতল সান্ধ্য বায়ুতে, হেমস্কলালে যথন দিবসে উত্তাপ ও রাত্রে শৈত্য; গাত্রাবরণ উন্মোচনাস্তে, অনাতৃত অংশে শীতল বায়ু সংস্পষ্ট হইলে (ব্যারাই: হিপ: হিপ:)। দক্ষিণ পার্মে শুইলে; স্বেদো-দসমাস্তে; শ্যার উত্তাপে, নাসিকা ফোৎকারাস্তে, সদ্দি হইলে, দীপালোকে বা অগ্নির আলোকে, মলত্যাগের পূর্বে, প্রস্রাব কালে ও পরে, দেহ সঞ্চালনে, পাদচারণে, সামান্ত দৈহিক আগ্নাসাস্তে, সন্ধ্যার সময় সম্মুখদিকে দেহ অবনত করিলে (পরিপাক ক্রিয়া বিক্তৃতি প্রাপ্ত হয়) এবং আহারাস্তে।

উপশম I—বিশ্রামান্তে, সঙ্গমান্তে এবং কার্য্যে ব্যাপত থাকিলে।

সহায় ।—প্রতিবিশ্ব বা দেশবাদ্ধ—অরাম. হিণ: (আত্মহত্যার ইচ্ছা প্রভৃতি মানসিক লক্ষণ থাকিলে ইহা প্রয়োগ করা যায়); আ্যাসিড-নাই: (অন্থিবেষ্ট প্রদাহ গলক্ষত ইত্যাদি); সিঙ্কো: ডাল্-ক্যা: (লালাপ্রাব); ক্যালী-আয়োড: (গ্রন্থি ও উপদংশ); ক্যালী-মিউ: (নাড়ী ক্ষীতি); অ্যাসাফিট: (অন্থির এবং চক্ষ্র বেদনাধিক্য); আয়োড: গুয়ায়েক: ষ্টিলি: সল্ফ: পুযা: বেল: ফের: ল্যাকে: মেজের: (স্বায়্মগুল এবং গ্রন্থি); কার্কো-ভেজি: এবং সমস্ত লক্ষণ মিলিলে মাকুরিরাস উচ্চতম শক্তিই ভাহার দোষ্য়।

অনুকুল—সহক্র ।—আকোন্. বেল: হিপ: ল্যাকে: সল্ফ: ইত্যাদির পরে মার্কিউরীয়াস প্রযুজ্য। এবং মার্কিউরীয়াসের পরে আর্স: আ্যাসাফি ফেল: ক্যাল্কে: চায়না: লাই: জ্যা-নাই: ফন্: পল্সে: হ্রাস: সিপী: সল্ফ: ড্যাল্ক্যা: হিপ:। প্রতিকৃল সম্বন্ধ সাইলিশীয়ার প্রের্ব্বে বা পরে প্রযুজ্য নহে।

তুল্ল-ী হা ।—বেলাড: (ক্ষোটক, গলাধঃকরণে কন্ট, সহসা বেদনা); গিপার: (শীতার্ত্ততা); পল্স: (পীতাভ ঘন শ্লেমান্সার); নক্ষ: (সর্দ্দি, তালুমূলে যন্ত্রণা, রক্তামাশয়); আকোন: (রক্তামাশয়); আট্রাম: (পৈত্তিক লক্ষণ); আর্স: (উক্ষতা); সল্ফর: (চুলকনা, পীড়কা); স্পশ্লীয়: (অণ্ডোকোষ প্রদাহ); ফণ্ডরস: (ঘর্ম), আ্যান্টি-কুড: (জিহ্বায় লেপ); আর্জ্জেন্টনাইট: (চক্ষু); বোরাক্ম: (ম্থক্ষত); কলোসিয়: (রক্তামাশয়); চেলিডো: (পৈত্তিক দোষয়ুক্ত ফুস্ফ্স্ প্রদাহ); ক্যামো: (দন্তোভেদ); ম্যায়া-মিউর: (য়ক্কতে বেদনা); সিপিলিন: (উপদংশ) লাইকোপ: (য়ক্রৎ প্রদাহ); নাইট্ক-আ্যাসিড: (অতিসার); ব্রায়ো: (জিহ্বা); এপিস: (ছলবেধবৎ বেদনা); ডলিকস্: (অক কণ্ড্রন); আর্ণিকা: (ছর্গন্ধ নিশ্বাস); মেজে: (দস্ত); কোণায়াম: (স্তানে বেদনা); ক্যালি-কার্ম: (প্র সঞ্চয়); টিউক্রিয়াম: (পলিপস্); গ্রাফাই: (আর্ত্রনার কালে সর্দ্দি)ইত্যাদি।

স্পাতিক।—১ম দশমিক হইতে ৩র দশমিক প্রায় উপদংশাদিতে ব্যবহৃত হয়। সাধারণতঃ ৬৯, ৩০ ২০০ শততমিক শক্তি পর্যান্ত প্রযুক্তা। পারদের অপব্যবহারে উহারই সহস্র শতাধানক ও তদুর্জনেম ব্যবহৃত হয়।

### মার্কিউরীয়াস বিনায়োডেটাস

(MERCURIUS BINIODATUS).

**নামান্তর**।—মার্কিউবীয়াস আয়োডেটাস রুবার।

প্রভাতি।—একভাগ বেড আয়োডাইড অভ মার্করি এবং তৃই ভাগ আয়োডাইড অভ পটাস সংযোগে প্রস্তুত হয়।

ক্লক্ষণানুসাস্থী প্রস্থোপ।—নিম্নলিথিত রোগে ফলপ্রদ ;—দর্দ্দি, দর্দ্দিজ জ্বর ; মুথের পক্ষাঘাত ; বহুব্যাপক দদ্দি ; হাঁপানি ; নাদিকা মধ্যে অর্ব্ব্ দু ইত্যাদি।

ভিপ্রোগিতা ও আভাস।—মার্কিউরীয়ান্ ভাইভান অপেক্ষা লানিকা গ্রন্থি ও কৌষিক তন্তুব উপর ইহা তীব্রতর ভাবে ক্রিয়া প্রকাশ করিয়া থাকে এবং দেহের বাম অঙ্গের সহিত ইহার ঘনিষ্ঠতা দেখা যায়। গননলীর রোগে শৃত্য নিগরণ বা লালা গলাধঃকরণ কালে যন্ত্রণার অত্যন্ত রন্ধি হইয়া থাকে। ইহার কতিপয় প্রকৃতিগত লক্ষ্ণ এই:—(১) গৃহ-বহির্দেশের নির্মাল বায়ু সংস্পর্শে শিরোবেদনার বৃদ্ধি। (২) উজ্জ্বল আলোকে চক্ষের মন্ত্রণার বৃদ্ধি; কচ্ছু বিষাক্ত চক্ষুরোগ। (৩) নাসিকার দক্ষিণ পার্শ্বে প্রদাহ। (৪) যক্রৎ, প্লীহা, ক্লোম, মৃত্রন্থলী এবং পুংজননেন্দ্রিয়াদির বিকৃতি বা রোগ। (৫) ভ্রমণশীল বাতরোগ। পুরাতন উপদংশ বা পারদ দোষ।

### লক্ষণাবলী।

মানা ।— সর্দ্দি অধিকারে মন্তকের জড়তা; গৃহবহির্দেশে পাদচারণে উপশম। মন্তকের অস্বাচ্চন্দ্রভাব বর্ত্তমান থাকিলেও মন ক্তিব্রুক্ত। প্রাতে নিদ্রাভঙ্গান্তে মন থারাপ হইয়া থাকে এবং মুথের স্বাদ্দ অত্যন্ত কটু বোধ হয়।

মাস্তব্দ ।—শিরোঘূর্ণন,—সদিজ জ্বরাধিকারে রোগিনীর বোধ হয় যেন তাহার চতুর্দিকস্থ সমস্ত বস্তু ঘূরিতেছে। ললাটদেশ বোধ হয় যেন একটা রজ্জু দারা দৃঢ়ভাবে আবদ্ধ রহিয়াছে (ক্লোবেল্: চেলিড:)। মস্তকের জড়তা এবং বাম পার্ষে ঈষৎ চাপ বোধ, যেন সদি বশতঃ;— গৃহবহিঃস্থ বায়ু সংস্পর্শে উপশম বোধ। শিরোপশ্চাতের অস্থি মধ্যে বেদনা। মস্তকের উপর কুদ্র কুদ্র পুষ্বটা বাহির হওয়া।

চক্ষ্য ।—প্রদাহ, জালা ও অঞ্চ প্রাব, উজ্জ্ব আলোকে বৃদ্ধি। কচ্ছুবিষত্ই অক্ষিপ্রদাহ, পুযোজননপ্রবণ চক্ষুপ্রদাহ; মাংসাজুবময় অক্ষিপুট।

ব্দ্রপ ।—শ্রবণ শক্তির ক্ষীণতা সন্ধ্যাকালে উপশম; থাকিয়া থাকিয়া কর্ণে তালা লাগিয়া বার। কর্ণমলাধিক্য। কর্ণমূলীয় ও তরিকটবর্ত্তী গ্রন্থির ফ্ষীতি।

লাতিনকা। — সর্দি বা নাসাপরিস্রাব ও শ্রবণশক্তির ক্ষীণতা, = পাদচারণ করিতে করিতে দেহ গরম হইলে উপশম; নাসিকার দক্ষিণ পার্ম উত্তাপযুক্ত এবং ফ্ষীত; পুন: পুন: ইাচি ও জলবৎ শ্লেমা স্রাব; কণ্ঠত্বর ভন্ন। নাসিকা হইতে শ্বেতাভ পীতবর্ণ শ্লেমা স্রাব; পশ্চারাসার রোগ,—ক্ষয়িতত্বকবৎ অমুভূতি; নাসাস্থি পর্য্যস্ত আক্রাস্ত হয় এবং শঙ্খাকার অস্থি স্ফীত হইয়া উঠে। পশ্চারাসা হইতে মুখদিয়া শ্লেমা বহির্গত হয়। নাসাপুটের চটা ঘা।

পালসম্প্র ।—উপবিদ্ধী প্রদাহ; কঠের বাম পার্শ্বে বিল্লি উৎপন্ন হয়, বাম গলগ্রন্থি প্রদাহ যুক্ত এবং তত্পরে পীত-ধুদর ঝিল্লি উৎপন্ন হয়; গ্রীবার গ্রন্থি দকল দ্দীত হইয়া উঠে; কঠ-মধ্যন্থিত কৌষিকঝিল্লি প্রদাহায়িত; মুখ মধ্যে আঠাবৎ শ্লেমা দঞ্চিত হয়; শূন্ত-গলাধঃকরণকালে বেদনার বৃদ্ধি, ঢোক গিলিবার প্রয়াদ মাত্রে অন্ন গলাধঃকরণ কাল অপেক্ষা অধিক যন্ত্রণা হইতে থাকে; তালুমূল-পার্শ্বন্থিত-গহুরন্থ্য কুঞাভ লালবর্ণ; উৎপন্ন ঝিল্লি অতি সহজে বিচ্ছিন্ন করা যায়; হরিদাভ ও রবারের স্থায় শ্লেমাথও দকল পশ্চানাদা হইতে মুথ দিয়া নির্গত হয়। গুটীকা দোষযুক্ত। তালুমূল প্রদাহ বা গলক্ষত। দন্ধ্যাকালীন বৃষ্টিতে ভেজার জন্ম কণ্ঠশ্বর ভগ্ন ও কর্কশ হইনা যায়।

প্রামান ও জাননে ক্রিয়াদি।—ছ্রারোগ্য অর্শ। পুন: পুন: প্রস্রাবেগ, রোগিনী মুহুর্ত্তেকের জন্মও প্রস্রাববেগ ধারণ করিতে পারে না। মূত্রস্থলী মধ্যে ক্ষতোলগম; দক্ষিণ অগুকোষ ও রেভারজ্জুর স্পর্শাসহনীয়তা। মেটুত্বকের সন্মুখাংশ কঠিন ও ক্ষীত হইয়া উঠে এবং মধ্যস্থলে যন্ত্রণারহিত উপদংশিক ক্ষত। উপদংশাধিকারাস্তে বাম অগুকোষের বিবর্দ্ধন; বাঘী দীর্ঘকাল যাবৎ পুযুম্রাবশীল। মূহু উপদংশ। ব্যথা রহিত বাঘী (মার্ক-প্রোট:)।

প্রত্যক্রাদি ।—উরুশিথর হইতে গুল্ফ পর্যান্ত ব্যথা করিতে থাকে,—বেন রোগী বছদুর ভ্রমণ করিয়াছে,—অন্থি মধ্যেই অধিক বেদনা। সন্ধ্যার সময়ে পদদ্বরে অসহনীয় বেদনা,—দেহ সঞ্চালনে উপশম। স্থানপরিবর্ত্তনশীল পেশীগত বাতবেদনা (ক্যালী-বাই:), কথনও হক্তে কথনও পদে আবার কথনও বা চবণে বেদনা আবিভূতি হয়; কর্ণশূলের ফ্রায় কর্ণমধ্যে বেদনা (গুরায়েক্:)।

সম্ভন্ধ। – প্রতিবিষ বা দেশবন্ন – হিপার:।

অনুকুল।—সম্বন্ধ—বেল: ল্যাকে:।

স্দৃশ ।—ব্যাডীয়েগা: কার্কো-অ্যানিম্যালিস: প্রোটো-আয়োড: অ্যাসিড-নাইট্ক: ।

শক্তি ।—সাধারণত: ২য় ও ৩য় দশমিক বিচূর্ণ। ৩০ শতমিক পর্যাস্ত বাবহারে উত্তম ফল পাওয়া বার।

# মার্কিউরীয়াস করোসাইভাস

(MERCURIUS CORROSIVUS).

শাহ্মান্তর।—করোসিভ সব্লিমেট ; রস-কর্পুর। প্রক্তি।—ইহার বিচুর্ণ ও তরলক্রম প্রস্তুত হইয়া থাকে। ক্ষেত্রাকা প্রাক্রী প্রক্রোগ।—নিম্নলিথিত রোগে ফলপ্রদ;—হন্র নিম্তলন্থ অন্থিমধ্যে পীড়া; উপক্ষত; উপাঙ্গ প্রদাহ; অন্থিসমূহের পীড়া; মৃত্রগ্রন্থির পীড়া; পচনশীল মৃথক্ষত; উপদংশ; অতিসার; রক্তামাশর; পামা; সালিপাতিক জর; চক্ষুর পীড়া; মাঢ়িতে ফীতি ও ক্ষত; অন্ত্রে ক্ষত; চক্ষ্তারার প্রদাহ; কামলা; মৃত্রযন্ত্রের পীড়া; বহুমৃত্র; প্রসব বেদনা; স্তিকা জর; হাম; গর্ভপ্রাব; মুথে ক্ষত; কর্ণমূল; অন্তরনলীর সক্ষোচন বা অবরোধ; পক্ষাঘাত; উন্টামুদা; ফোন্ধার স্থায় উদ্ভেদ; পোড়া নারাঙ্গা; অন্ত্রাবর্ত্তন প্রদাহ; জরায়ূর বাহু আবরণ প্রদাহ; মুথের সায়ুশ্ল; চক্ষ্যোলকের উপর পাতায় বেদনা; উপদংশ; অন্তরের ক্ষয়রোগ; বিক্বত আস্বাদ; কুন্থন; গলার মধ্যে প্রদাহ; জিহ্বার পীড়া; আল্জিব বৃদ্ধি বা বড় হওয়া।

উপসোগিতা ও আভাস।—ইহার ক্রিয়া অনেকাংশে মার্কিউরীরাস ভাই-ভাসের স্থায়,—তবে তাহাপেক্ষা তীব্রতর ও ক্রততর। ফরাসী চিকিৎসক টেষ্টের মতে বৈথানে স্ত্রীলোকে মার্ক-দল: প্রজুষা হইবে পুরুষে ঠিক সেই লক্ষণ বিভ্যমান থাকিলে মার্ক-কর: প্রযুক্তা হইয়া থাকে.—ইহা মার্ক-করোসাইভাসের একটা বিশেষত্ব। এক্ষণে ইহার কয়েকটা সিদ্ধিপ্রদ লক্ষণ লিখিত ২ইতেছে:—(১) ইহার প্রধান ক্ষেত্র পুরুষ ; উপদংশ ; ক্ষার পুষ্স্রাবশীল ক্ষতাদি, লালামত্র। (২) মে মাস হইতে নবেম্বর পর্যান্ত যে সকল আমরক্ত ও গ্রীম্মাতিসারাদি অস্ত্রাশয়ের রোগ আবিভূতি হয়, তাহাতে ইহা বিশেষ ফলপ্রদ। (৩) কুম্বন,—বা রুথা বেগ, (মলত্যাগান্তে উপশম = নক্স-ভম্: অ্যালো: কলো:)। (৪) কুন্থন, বা বুথা বেগ, মূত্রন্থলীর প্রবল সঙ্কোচন জনিত কুন্থন ও মূত্রনলীমধ্যে তীব্র জালা। (৫) প্রমেহ,--ছিতীয় অবস্থা-স্রাব হরিদাভ বা রক্তাক, জলবৎ তরল; ভয়ানক জালা, প্রবল বেগ এবং যন্ত্রণাজনক লিলোদগম; খোব বেগুনী বর্ণ ফীতি: লিঙ্গমুগু ঘোর আরক্তিম বা শোণিত-সঞ্চার-রহিতবং প্রতীয়মান হয়,—বা মৃদা সংযুক্ত। (৬) উপদংশ,—ক্ষত দ্রুত বেগে বিস্তৃতি লাভ করে এবং কয়েক দিবসের মধ্যেই শিশ্লের অদ্ধাংশ ক্ষয় করিয়া ফেলে। (৭) গলক্ষত,—ক্রতপ্রসারী **এবং অত্যধিক** জালাজনক। (৮) আলজিহ্বার বিবর্দ্ধন বশতঃ পুনঃ পুনঃ কাসির উদ্রেক ( আভ্যন্তরিক প্রারোগের সহিত ২য় বা ৩য় দশমিক বিচূর্ণ বাহ্যিক লেপন অত্যন্ত ফলপ্রাদ হইয়া থাকে.—ডাঃ ক্লাৰ্ক)। (৯) উপদংশ দোষজ বা গণ্ডমালা-বিবন্ধন-প্ৰবণতা জনিত অক্ষিপ্ৰদাহ-প্ৰচণ্ড প্রদাহ, ভয়ন্বর অসহনীয় বেদনা ও জালা, অতাধিক আলোকাতক এবং চতুর্দিকস্থ অন্থিমধ্যে উৎপাটনবৎ বেদনা। (১০) নাসাপরিস্রাব,—নির্গণিত শ্লেমা গাঢ় আঠার ন্তায়, ক্যায় স্বকক্ষ কারক; (১১) অন্ননালীর সঙ্কোচন,-তরল বা কঠিন পদার্থ গলাধঃকরণ করিতে গেলে কণ্ঠনলীর আক্ষেপ উপস্থিত হয় এবং তৎক্ষণাৎ ঐ পেয় বা চর্ব্য পদার্থ উদসীরিত হইয়া আইসে। কণ্ঠ মধ্যে যেন অন্তবারা ছেদন করিতেছে এইরূপ যন্ত্রণা। (১২) নানাবিধ চর্মরোগ, উপদংশ দোষজ পাটলিকা, বসস্ত, শ্লেমাগুটি প্রভৃতি। (১৩) অক্তান্ত অস্থির মধ্যে উরুর অস্থিদর প্রবল রূপে আক্রান্ত হইরা থাকে এবং ঐ অস্থিমধ্যে প্রচণ্ড বেদনা **অস্ভুক্ত হয়। (১৪) বাভ**ব্যাধি এবং বাতাশ্রিত জর।

#### লক্ষণাবলী।

আৰা ।—মানসিক উদ্বেগ বশতঃ নিদ্রার ব্যাঘাত (কটিঃ ক্যামো: ল্যাকে: মার্ক-ভাই:)।
বুদ্ধির জড়তা, কেহ রোগীর সহিত কথা কহিলে রোগী তাহার দিকে নির্বোধের স্থায় চাহিয়া
থাকে; সে কি বলিতেছে বুঝিতে পারে না (নাইট্-ম্পিরিটাস্-ডাল্সিস্:)।

মন্তক ।—শিরোঘূর্ণন,—মন্তকে শৈত্য বোধ ও শীতল স্বেদোদগম হইয়া থাকে এবং
মন্তক অবনত করিলে বধিরতার আবির্ভাব হয়। রগে এবং কর্ণপৃষ্ঠস্থ শিরোবেদনা। ললাটে
স্কটীবেধবং বেদনা। মন্তিষ্ক মধ্যে ঔপদংশিক অর্ক্র্ন। ললাটোপরে অপর্য্যাপ্ত স্বেদোদগম।
মন্তক ও গ্রীবার ক্ষীতি বা বিবদ্ধন। চূল উঠিয়া যায়। মন্তক অত্যন্ত ভার বোধ হয়—
(ক্যাল্কে: আ্যা-ফ্স: সল্ফ:—লঘু বোধ হয়—ষ্ট্রাম.)।

কৃ ।—প্রানাহ ও তন্মধ্যে স্ফীবেধবৎ বেদনা (বেল: মাক':)। তুর্গন্ধ পুথস্রাব (হ্রাস-টক্ম:)। কর্ণমধ্যে দপদ্পানি।

চ্কে ।—সকল বস্তুই অত্যন্ত ক্ষুদ্র প্রতীয়মান হয় (মিডর: প্লাট:—ক্ষুদ্রতর ও দূর বোধ হয় = প্লাম:—ক্ষুদ্র এবং অপপত্ত = মার্ক:); বিজন্দর্শন। তারকা সন্তুতিত এবং আলোকজ্ঞান রহিত (ক্যাম্ম: হায়ো: আর্ম: ক্যালী-ব্রোম্: সাইকীউ: ডিজিট: লরো: ওপী: ট্র্যাম: নিফিলিন্:)। উপদংশ দোষজ্ঞ প্রন্থিবির্দ্ধন প্রবণতা জনিত অক্ষিপ্রদাহ,—স্কাবেরকের উপর গভীর ক্ষতোলাম এবং নিঃস্ত শ্লেমা ক্ষায়, চতুপ্পার্শ্বের ত্বক ক্ষয় করিয়া ফেলে; অত্যধিক প্রদাহ, ভয়্ময়র ও অসহনীয় বেদনা ও জ্ঞালা, অত্যধিক আলোকাতত্ব এবং চক্ষর চতুপ্পার্শ্বের অন্থি মধ্যে উৎপাটনবৎ বেদনা। অক্ষিপ্ট সকল ক্ষীত, আরক্তিম এবং ক্ষয়িতত্বকবং প্রতীয়মান হয় এবং উহা পুরু, মরাছাল আর্ত এবং প্রবটী দ্বারা আর্কীর্ণ। উপদংশ-তৃষ্ট চক্ষ্-তারকা-প্রদাহ—ভয়ানক বন্ধণা, বিশেষতঃ রাত্রে লালামূত্র-সন্তুত (এবং লালামূত্র রোগজ্ঞাপক) অক্ষিমুকুর-প্রদাহ, জনেশে উৎপাটনবৎ বেদনা এবং চতুপ্পার্শন্থিত অহির স্পর্শা সহনীয়তা। চক্ষ্ব বেত স্বংশ আরক্তিম। অক্ষিপোলকের পশ্চাতে বেদনা বশতঃ বোধ হয় যেন উহা বহিগত হইবাব উপক্রম হইতেছে। শুটীকা দোষযুক্ত অক্ষিপ্রদাহ,—স্কছাবরকের উপর গভীব ক্ষত সকল উপতে হয়; নির্নালিত রস ক্ষায় এবং চতুপ্পার্শের ত্বক ক্ষয় করিয়া ফেলে; চক্ষুর চতুদ্দিকে ক্ষ্ম ক্ষুদ্র ক্ষোটকবৎ পীড়কা উদ্লাত হয়। নবজাত শিশুর অক্ষিপ্রদাহ (এপীস: আর্জেন্ট-নাই: আ্যা-নাই: ক্যাল্কে: সিফিলিন: খুমা:),—স্রাব ক্ষায়, স্বীয় মাতার উপদংশ বা প্রদর্শ্বাব সংম্পর্শ জনিত পীড়া।

কাতিনক। 1—নাসিকা ক্ষীত ও আরক্তিম। জলবৎ নাসাস্রাব; আগশক্তির লোপ।
পিনস বা পৃতিনস্ত; নাসারদ্ধ হইতে আঠার ভাষ প্রেমা স্রাব হইয়া পশ্চাতরদ্ধে আসিয়া শুষ্ক
হইয়া যায়; নাসিকা মধ্যস্থ ভেদকান্থি ছিদ্র হইয়া যায় (আ্যাসাফিট্: অরাম্: আ্যা-ফু: ক্যালীআরোড্: ল্যাকে: মাক্-প্রোট্: মেজের্: ফাইটো: টিলিং: সিফিলিন্ )। নাসিকা রুদ্ধ বোধ
হয় অথচ শ্লেমা অনর্গল স্রাব হইতে থাকে (আস্: কিউপ্রাম্: সিকেলি: পর্যায়ক্রমে রুদ্ধ
ও শ্লেমাস্রাবনীল = আ্যান্ট্-টার্ট্: আর্স্: স্যালিউইন্:); রদ্ধাভ্যস্তর ক্ষয়িতস্কুর এবং তর্মধ্য
উত্তেশনা স্ক্রেড্ড হয়।

মুখাম গুলা ।— মুথমণ্ডল ও গণ্ডদ্বর ক্ষীত, অনমনীয়, আরক্তিম এবং শোথযুক্তবৎ প্রতীয়মান হয়। বামগণ্ডান্থি মধ্যে উৎপাটনবৎ বেদনা। মূথের তীব্র স্নায়্শূল, হন্মধ্যে যেন শূলাদাত হইতেছে; উপশম দিবসে; বৃদ্ধি রাত্রে বা ৪টা হইতে রাত্রি ১০টা পর্যান্ত । লালা-মুত্রাধিকারে মুথমণ্ডল শোথযুক্তবৎ ক্ষীত এবং স্নান। উর্দ্ধোষ্ঠ ক্ষীত ও উপরদিকে উল্টান, ঘোর রক্তিমান্বিত, ক্ষীত ওঠা। মুখমণ্ডল পীতবর্ণ (আর্জ্-নাই: ক্যালকে: চেলিড্: লাই: মার্ক্:)।

মুখাবিবর ।—মুথ ঝলসিয়া গিয়াছে ইত্যাকাব অন্তব (য়াট্রো: মাাগ্-মিউ: সিপী:—
মেন জিহ্বা ঝলসিয়া গিয়াছে = কলো. হাইড্রাষ্ট: স্থাঙ্গিউ: ভেরেট্.)। মুখমধা নিরস, ও
জালময়ী ড়য়া। মুখমধো রসক্ষরণবশতঃ দৈশ্লিক ঝিল্লিব উপর ক্রিমে ঝিল্লি উৎপন্ন হয় এবং
ঐ ক্রিমে ঝিল্লি গলগ্রন্থি পর্যন্ত বিস্তৃত হইয়া থাকে। দন্ত শ্লথমূলও বাথামূক্ত হইয়া পড়িয়া য়য়।
মাড়ী ক্ষীত হইয়া উঠে এবং ক্রিমে ঝিল্লি দারা আর্ত প্রতায়মান হয়; মাড়ী গলিত ক্ষতমূক্ত-বৎ এবং তাহা হইতে অনগল শোণিতপাত হইতে থাকে। ওঠ ও জিহ্বা খেতাভ ও কুঞ্চিত।
জিহ্বা, নিবিড় খেত শ্লেমার্ত, কিয়া নিরস এবং আরক্তিম; কাঠালের স্থায় কটকিত; জিহ্বা
খেতবর্ণ এবং এত ক্ষীত যে রোগী জিহ্বা বহির্গত করিতে পারে না ( এপীস্: কার্মো-ভে:
লাাকে: স্থাবাড্: খ্র্যামোন্:)। বিস্তৃতি প্রবণ ক্ষত,—মুখমধো, তালুমূলে কিয়া মাড়ীর উপর;
—তজ্জ্য মুথে হর্গন্ধ বা পৃতিগন্ধ হয়। লালাশ্রাব, মুথে লবণাক্ত স্থাদ; লালা শোণিতাক্ত,
পীতাভ, গাঢ় আঠার স্থায় এবং কষায়। উপঝিল্লি প্রদাহ রোগাধিকারে। শোণিতময় লালা
স্থাব হইতে পাকস্থলী পর্যায় যয়ণাজনক জালা। মুথ হইতে অণ্ডলালার স্থায় লালাপ্রাব।
গণ্ডাভ্যন্তর এবং ওঠছয়ে উপক্ষত; ওঠের উপর ক্ষতসকল জ্বালাজনক রসপীড়কা
পরির্ত।

পালা হারে। — আলজিহনা ক্ষীত, দীর্যতর এবং গাঢ় রক্তিমাবর্ণ (দীর্যতর = ক্রোটন্: হায়ো: আয়োড: কাালী-আয়োড: লাকে. মালিন. সল্ফ্:—আলজিহ্বার বিবর্দ্ধন বশতঃ নিরস্তর ক্ষির উদ্রেক = ক্রোটন. হায়ো: মার্ক্-কারোসাইভাদ্: দ্বিতীয় বা তৃতীয় দশমিক বিচুর্ণ তৃলিয়ায়' লেপনেও বিশেষ কলোপধায়ক হইয়া থাকে —ডাঃ রার্ক্)। তালুমূল তীত্র প্রাদাহযুক্ত হয়়। তালগ্রনের বাাঘাত জন্মায় এবং শ্বাসরোধোপক্রম উপস্থিত হয়়। গলগ্রন্থিয় ক্ষীত এবং ক্ষতাকীর্ণ প্রতীয়মান হয় (অবাম্-মেট্: ক্যাল্কে: ক্যালা-বাই: লাই: মার্ক্: মার্ক্ডিনীয়্যাল্-পেরেন: ফাইট্ো: ভাট্-সালফ:—বাম গলগ্রন্থি ল্যাক্-ক্যান্: ল্যাকে: মার্ক্-বিন্:)। কণ্ঠ মধ্যে যেন স্কানিক হই গ্রেছে ইত্যাকার যন্ত্রণাত্ত্ত হয় (সাপা: সাইলিশীয়া:)। কোন ক্রয় গলাধঃকরণ করি বার চেষ্টা করিলে ভয়ানক উলী উঠিতে থাকে এবং ঐ স্বব্য বেগে বহির্গত হইয়া আইসে। কণ্ঠনলীর বহির্দ্ধেশ এবং গ্রন্থিদকল ভয়ানক ক্ষীত হইয়া উঠে।

পাক্ত দ্বী।—উদরোর্জ প্রদেশ হইতে মুথমধ্য পর্যন্ত আলাযুক্ত। শীতল পানীর পান ক্রিবার জন্ত লালায়িত। শীতল খাত ভোজনের আকাক্তা এবং উক্ত ফ্রব্যে বীতরাগ।

বমন,—অগুলালাবৎ পদার্গ; ঘণীভূত আঠার ন্থায় শ্লেমা; কফির ন্থায় বর্ণবিশিষ্ট (আদ্রিকাণা: ফদ্: ভেরেট্:) এবং জমাট রক্ত মিশ্রিত পদার্গ; পূষ বমন। উদরোদ্ধ প্রদেশ আশ্মানবায়্ব পূর্ণ, স্ফীত এবং স্পানাহ। জালাময়ী তৃষ্ণা, শীতল পানীয়ের জন্ম। পানীয়াদি নাসারস্ক্র, দিয়া বহির্গত হইয়া য়য় (এরাম্ট্রাই: ব্যারাই-কার্ব্র: ক্যান্থা: ক্যালী-পার্মাং: ল্যাক্-ক্যান্: ল্যাকে: মার্ক্: মার্ক্-সায়া: ফাইটো: আ্যা সালফ্:)। উদর, আগ্মানবায়তে স্ফীত এবং স্বত্যস্ত ব্যথা বশতঃ স্পর্শাসহ। নাভীর নীচে ছেদনবৎ বেদনা।

মলাক্স ত মলা।—আমাতিদাব বা রক্তামাশয়; মল পীতবর্ণ বা হরিদ্বর্ণ, পিত্তময়, অবশেষে আঠাবৎ পদার্থ এবং শোণিত, অথবা শৈল্পিক বিলি খণ্ডের স্থায় স্ত্রময় আম নির্গত হয়, কুন্থন এবং অসহনীয় ছেদন বা শ্লবৎ বেদনা বোধ হয়; মলত্যাগান্তে জ্বালা এবং মলাল্প ও মৃত্রন্থলীর প্রবল সম্বোচন; বৃদ্ধি = গ্রীন্মের প্রারম্ভ হইতে শাতের প্রারম্ভকাল পর্যান্ত বৃদ্ধি; দিপ্রহর রাত্রের পর বমন সহ যন্ত্রণাজনক রক্তাক্ত মল নিঃসরণ।

প্রাথান ।—প্রস্রাব অতি অল্ল, কপিশবর্ণ এবং ইষ্টক চূর্ণবং তলানি সংযুক্ত ( চায়না: ফস: ল্সে:)। মৃত্তম্বলীর কুম্বন বা বুথা প্রবল আকুঞ্বন (কাল্লা: প্রায়: টেরিব:) এবং মৃত্তনলীমধ্যে তীব্র জ্ঞালা; মৃত্র উত্তপ্ত, পরিমাণে অতি অল্ল বা স্তম্ভিত; ভয়ানক যন্ত্রণা সহকারে কোঁটা কোঁটা নির্গত হইতে থাকে; রক্তাক্ত কপিশবর্ণ এবং ইষ্টকচ্পবং তলানি সমন্বিত; লালাময় (এপীস্: আর্স্: ক্যাল্কে-আর্স: গ্লোন্ং হেলিবো: ল্যাক্-ডিফ্লে: ল্যাট্-কার্ব: প্রায়:)। মৃত্ত্রের সহিত কার্পাস স্ত্রে বা ঝিল্লিখণ্ডবং পদার্থ নির্গত হয় (এপীস্: ক্যান্থা: ক্যাল্মী:)। প্রমেহ,—ছিতীয়াবস্থা, হরিবর্ণ প্রাব; রাত্রে বৃদ্ধি; অত্যন্ত জ্ঞালা ও মৃত্রম্থলীর প্রবল সঙ্গোচনজনিত কুম্বন সংযুক্ত; কিষা তৎসহ রক্তাক্ত বা জলবং ভয়্তম্বর জ্ঞালা, বেগ ও বন্ত্রণান্ধনক লিম্নোলাম বিশ্বমান থাকে; গাঢ় নীলিমান্বিত স্ফীতি; লিঙ্গমুণ্ড ঘোর রক্তিমাবর্ণ বা ক্রন্ধশোণিতসঞ্চালনবং প্রতীয়মান হয়; মুদা বা উল্লাটা মুদা; গর্ভবতী রমণীর লালামুত্র।

পুৎজ্বে বিদ্যান নিদিতাবস্থায় প্রবল লিঙ্গোলাম। বাম অওকোষ মধ্যে স্ক্র ছলবেধবং বেদনামূভূতি। শিগ্ন এবং অওকোষদ্বয় ক্ষীত হইয়া রহদাকার ধারণ করে। উপদংশের ক্ষত বিস্তৃতিপ্রবণ এবং তরল কল্তানির ভাগার বস স্রাবশীল।

প্রীজ্যনালে ভিদ্র । — অকালে এবং অপর্য্যাপ্ত আর্ত্তবস্তাব। প্রদর, — ঈষৎ পীতবর্ণ এবং এক প্রকার বমনোদ্রেককারী গন্ধযুক্ত স্রাব। যোনিপার্থের তীব্র প্রদাহ। স্তনবৃত্তের চতুর্দিকে গ্রন্থিয়ে স্ফীতি। স্তনবৃত্ত বিদারিতত্বক বা ফাটা এবং তাহা হইতে শোণিতপাত হইতে থাকে; শিশুকে স্তনপান করাইতে গেলে ভয়ানক ব্যথা বোধ হয়।

শ্বাহনছাত্র।—ভগ্নস্বর বা স্বরলোপ (আর্জেণ্ট্-মেট: কষ্টি:); স্বরনলী মধ্যে জ্বালা ও হুলবেধবৎ বেদনা; বক্ষদেশে দূঢ়াবদ্ধভাব। কোন দ্রবা গলাধঃকরণকালে স্বরনলী ও উপজিহ্বাতে ব্যথা বোধ হয়; জিহ্বা টিপিলে অত্যস্ত বাথা বোধ; কণ্ঠমধ্যে যেন মন্ত্রাঘাত করিতেছে এরূপ তীব্র বেদনা। আলজিহ্বার বির্দ্ধি বশতঃ ভগ্নস্বর ও শৃক্ত গর্ভ কাদি (অ্যালীউ: ক্রোটন-টিগঃ হারো: মার্ক-বিনঃ)। কাদির সহিত রক্তাক্ত গরার উঠে (বেল: ক্যালী-নাই: মার্ক:)। রক্তকাস অস্তে ফুসফুসের যক্ষার আবির্ভাব তৎসহ বিলেপী জর। দক্ষিণ বক্ষের নিয়াংশে স্থন্ম শলাকাবেধবৎ বেদনা, সমগ্র বক্ষ ভেদ করিয়া বেদনা সঞ্চারিত হয় (চেলিড: মার্ক-ভাই: ক্যালী-কার্ব:)। ফুস্ফুসেব উপর ক্ষয় কাসেব গুটীর সঞ্চার নাড়ী নিদ্রিতাবস্থায় সবিরাম, ক্ষ্ত্র, অসমান, ক্রত।

প্রত্যাঞ্চাদি ।—গ্রীবাব গ্রন্থি সকল ক্ষীত ও অনমনীয়। রোগী জাম গুটাইয়া চিৎ হইয়া গুইয়া থাকে,—কটি ও পৃষ্ঠ দেশীয় মেরুদণ্ডের বক্রতা বোগাধিকারে। স্কন্ধ পর্যাস্ত বাছ জতান্ত ক্ষীত, আরক্তিম এবং রসগুটি পূর্ণ। বাম স্কন্ধ ও অংসঙ্কলক মধ্যে বাতাশ্রিত বেদনা (গ্র্যাফ:)। দক্ষিণ কুঁচকী প্রদেশে স্থচীবেধবৎ বেদনা, সঞ্চালনে উপশম। যেন পদন্তম অবশ হইয়া গিয়াছে। আমরক্ত রোগাধিকারে জ্ব্র্যাডিমন্থ পেশী মধ্যে থালগরা। পদন্তম হিমবৎ শীতল। মুখমগুল, বাছ এবং পদন্তমেব পৈশিক সঙ্কোচন ও প্রসারণ এবং হন্তপদাদির আক্ষেপ। নিদ্রিত হইবামাত্র রোগী এত চমকিত হইয়া উঠে যে তাহার সমন্ত দেহ আলোড়িত হয় (য়ন্ত্রোগ = লাইকোপাস-ভার্জি:)। কুঁচকীর এবং অন্তান্ত গ্রন্থির ক্ষীতি; নিম হন্ব অন্থিপৃতি। অন্থিবেই অত্যন্ত টান, যেন ছিড়িয়া যাইতেছে, এইরূপ বেদনামুভব (সবিরাম জ্বাধিকার প্রারম্ভে যেরূপ অন্তুত হয়)।

ক্রক ।— গাত্রত্বক জ্বালাযুক্ত ও আরক্তিম এবং তত্পরে রসগুটি বাহির হয়। নধ সকল ধৃসর বর্ণ হইয়া যায়। দেহের স্বেদোদগমপ্রবণ অংশে ভয়ানক পামাকচ্চু উদগত হয়। গৌণ উপদংশজ অরনিকা ও ক্ষত। বসস্ত; শ্লেমাগুটি। সামান্ত দেহ সঞ্চালনে বা বায়ু সংস্পর্শে শীতার্ত্ততা; হেঁট হইলে উত্তাপবোধ এবং সোজা হইলে উপশম।

বিদ্যা ।—নিদ্রিতাবস্থার প্রবল হিকা, তন্তালুতা; জ্ন্তন, নিদ্রিতাবস্থার চমকিয়া উঠা;
হত্যাদির স্বপ্ন দর্শন।

ক্সে র । — বহির্নায়তে এবং সামান্ত নড়িলে চড়িলে শীত; প্রায় ইহার সহিত পেট বেদনা বিভামান থাকে। সন্ধ্যাকালে শীতার্ত্তা, অবনত হইলে প্রবল তাপ; প্রচুর ঘর্ম; কপালে শীতল ঘর্ম। নৈশ ঘর্ম। গাত্রদাহ; তাপসহ ছকের পীতবর্ণ ভাব।

সহাক্ষা । তুলশী শ্রা কটিকাম: (গলমধ্য); অরম: (চকু তারা প্রদাহ)
ল্যাকেসিস: (সান্নিগাতিক জর, অন্তাবর্ত্তন প্রদাহ); হায়োসা: (আলজিব); ব্যাসি: (জিহ্বা);
আস: ফফ: (শীতল জল পিপাসা); নক্সভমিকা: (রক্তামাশর); থুজা: (আন্ত্র মধ্যে জন্ত্র প্রবেশ) আস: কাপসি: (গলমধ্যে জালা) ইত্যাদি।

প্রতিবিশ্ব বা দেশেশন্ম।---সাইলি: মার্ক-সল্: (উচ্চক্রম), সিপী: লোবেল-ই ন্:। স্পৃশা ।-- অরাম ক্যান্থা: ডিজি: ক্যালী-আন্নোড: ল্যাকে: হালো: কটি: ব্যাসি লিনাম: স্থাগ-কার্ব: ক্যালী-কার্ব: থ্যা: আর্স: ক্যাপা:।

শাব্দি।— ৩য় দশমিক হইতে ২০০ শতত্মিক ক্রম।

## মার্কিউরীয়াস্ সায়ানেটাস

(MERCURIUS CYANATUS).

**শামান্তর।**—বাই সাইয়ো নাইড অভ মার্করি।

প্রস্তুতি।—বিচুর্ণ হইয়া থাকে।

লক্ষণানুখান্ত্রী প্রাক্রোগ।—নিমনিথিত রোগে ফলপ্রদ;—গলনলীর উপঝিল্লী প্রদাহ; রক্তামাশম: সান্নিপাতিক জ্বর; বক্তপ্রাব; শিবার প্রদাহ; গলক্ষত; উপদংশ রোগ; চক্ষ্ তারা প্রদাহ ইত্যাদি।

ত্রপাদ্ধিত। ত আতাস।—উপঝিল্লি প্রদাহ-রোগে উপকাবিতার জ্ঞাই ইহা প্রাসিদ্ধ। ইহার প্রধান ক্রিয়াফল সংক্ষেপে এই:—(১) কণ্ঠাভ্যস্তর তীব্র প্রদাহযুক্ত, উজ্জ্বল লালবর্ণ, ক্ষন্মিতত্বক এবং ক্ষতযুক্ত বোধ হয় এবং গলাধ:করণকালে অত্যস্ত কট্ট অনুভূত হইয়া থাকে। (২) কণ্ঠ, এবং গণ্ডাভ্যস্তরীন প্রদেশ দৃঢ় ও ধুসরবর্ণ ক্রব্রিম ঝিল্লিদ্বারা আচ্চাদিত দেখা বায় এবং তত্তলন্থিত তন্ত্ব সকল ক্ষতযুক্ত হইয়া থাকে। কোমলাংশের পৃতিপ্রবণতা, বিশেষত: কোমল তালু এবং তালুমূল-পার্শস্থিত-গহরবদ্বর। (৩) অত্যন্ত তুর্ব্বলতা, উথানশক্তি রাহিত্য, রোগী এত ক্ষীণ হইয়া পড়ে যে তাহার দাঁড়াইবার শক্তি থাকে না; হুৎপিণ্ডের অবসাদ পর্যান্ত ঘটিতে পারে। (৪) বক্তাদিগের গলক্ষতাধিকারে কথা বলিতে রোগীব গলমধ্যে ব্যথা বোধ হইলে ইহা বিশেষ ফলপ্রদ (ডা: আশ)।

### লক্ষণাবলী।

হ্মন ।—উত্তেজনাপূর্ণ, কোপাধিত।

মস্তক ।—শিরোঘূর্ণন।

চকু ।—চকু তারা প্রদাহ; চকু লাল ইত্যাদি।

ন্যাতিনকা।—করেক দিবস যাবৎ প্রত্যহ পুনঃ পুনঃ শোণিতপ্রাব (ক্যান্ফোঃ কার্কো-ভেজিঃ)।

মুখাবিবর।—দন্ত সকল বাথাযুক্ত; মাড়ী ক্ষীত এবং খেত আঠার স্থায় পদার্থ দ্বারা আরত এবং ঐ স্তরের নীচে একটি নীল পীত রেথা দৃষ্ট হয়। জিহ্বা শোণিতশৃস্থ এবং মৃলদেশ পীতবর্ণ রেখা বিশিষ্ট, ক্ষীত এবং পার্যবয় আরক্তিম; বাম পার্শ্বে কোন্ধা উদগত হয় এবং ক্রমে কাটিয়া যাইয়া অসরল সীমাবিশিষ্ট ক্ষততে পরিণত হয়; কিছুদিন পরে দক্ষিণ পার্শ্বেও ঐরপ হয়। ওঠাব্য, জিহ্বা এবং গণ্ডাভান্তর ধুসর-খেত ক্ষতময় প্রতীয়মান হয়। সমগ্র গণ্ডাভান্তরীল প্রদেশ প্রদাহযুক্ত হইয়া উঠে; লালাপ্রাব হইতে থাকে; মুথের গন্ধ অত্যন্ত পৃতিময়; গলাধঃকরণকালে তীব্র বেদনা অনুভূত হয়। মুথের স্থাদ ভিক্ত, ঘুণাজনক এবং ধাতুকলক্ষের স্থায়।

পালে আপ্রা ৷— সাংঘাতিক উপঝিল্লি-প্রদাহ-রোগ,—ক্বতিম ঝিল্লি প্রথমে খেতবর্ণ প্রতীয়মান হয় এবং কোমল তালু ও গলগ্রন্থিয় তাহাদারা আচ্ছাদিত হইয়া থাকে; কিন্তু অনতিপরেই গ্রান্থ সকল স্ফীত হইয়া উঠে. এবং তথন ঐ ক্যুত্রিম ঝিল্লি কালিমান্বিত এবং ক্রুমে পুতিপ্রাপ্ত হইবার সম্ভাবনা হইতে থাকে; নিশ্বাস বায়ু অত্যস্ত তুর্গন্ধযুক্ত ( ক্লুত্রিম ঝিল্লি অত্যন্ত তুৰ্গন্ধ = ক্যালী-পাৰ্ম্যা: ); রোগী অত্যন্ত ক্ষীণ ও ক্রমশঃ উত্থানশক্তি রহিত হইয়া পড়ে; ক্ষুধা আদৌ থাকে না; জিহ্বা কপিশবর্ণ লেপাচ্ছন্ন এবং রোগ কঠিন হইলে, কালিমাময় প্রতীয়মান হয়; এই সময় নাসিকা হইতে শোণিতস্রাব আরম্ভ হয় (ইহা অতাস্ত তুল ক্ষণ); শাসক্লছে সহ কর্কশ, ঘঙ্ঘঙে এবং স্বরতম্বর আক্ষেপজাত কাসির আবির্ভাব হয় ও নির্গত গুয়ার গাঢ় ও স্তুময় বা রবারের ভায় আকার প্রাপ্ত হইয়া থাকে। তালুমূল-পার্শ্বস্থিত গ**হ**র্মবন্ধয় ভন্নানক আরক্তিমা ধারণ করে এবং কোন দ্রব্য (কঠিন, বা তরণ) গিলিবার কালে ভন্নানক যন্ত্রণা বোধ হয়। ( ডাঃ কেণ্ট বলেন যে যথন ক্রত্রিম ঝিল্লি ঈষৎ হরিদ্বর্ণ এবং নাসিকার মধ্যেও বছদুর পর্যান্ত বিস্তৃত হয়, তথনই উক্ত ভেষজের প্রয়োজন হয়। তুল ক্ষণাক্রান্ত উপঝিল্লি-প্রদাহ-রোগে, যথন রোগ দ্রুতবেগে বুদ্ধিপ্রাপ্ত ও ক্ষত দ্রুত বিস্তৃতি লাভ করে তথনই মার্ক-দায়ানেটাদ বিশেষ ফলদায়ক হইয়া থাকে)। কোষোদগামক গলগ্রন্থি প্রদাহ---দক্ষিণ পার্ষে প্রদাহাধিক্য। বক্তাদিগের গলক্ষত—কণ্ঠাভান্তর স্থানে স্থানে ক্ষয়িতত্বক এবং রোগীর কথা কহিতে গেলে অত্যন্ত ব্যথা বোধ হয়।

পাক্ত হল্যাদি । অনতি । তৃষ্ণা বলবতী কিন্তু পান মাত্রে বমিত হইরা যার (আর্স: বিন্: )। অবিচ্ছির হিকা (মস্তাস: )। প্রচণ্ড অন্ত্রশ্বন, প্রতিবার মলত্যাগান্তে বৃদ্ধি। মলদারে ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র অর্ণ দেখা যায় (পলিগোন্: ); উপবিষ্ট অবস্থায় মলদারে এবং মলান্ত্রমধ্যে ভ্যানক বেদনা; স্পর্শাসহ ঈ্যৎলালবর্ণ ক্ষীতি; মলদার মধ্যে ক্রত্রিম ঝিল্লির অধঃক্ষেপ দৃষ্ট হয়। মলদার হইতে পুনঃ পুনঃ শোণিত প্রাব; কুন্থন সহ মলত্যাগ। মলদার হইতে পুতিগন্ধমন্ন জ্বৰৎ পদার্থ নির্গলিত হয়। কাল মলত্যাগ।

সাক্ষা ক্রিক্স ।— অত্যন্ত ক্ষীণ বোধ; উত্থানশক্তি রহিত; পুন: পুন: মুচ্ছে । উদরামগধিকারে অত্যন্ত হুর্বলতা, এমন কি রোগিণী সময়ে সময়ে মুর্চ্ছিত হইয়া ভূতলে পতিত হয়। দেহ হিমবৎ শীতল, অত্যন্ত শীতার্ত্ততা। হস্তপদাদির অগ্রভাগ অত্যন্ত শীতল; বিশেষত: সন্ধ্যার সময়। গাত্ত্বক ঈশৎ ধর্মাক্ত ও শীতল।

. হৃদ্ধি।—আহারান্তে ( প্রায় সকল লক্ষণেরই বৃদ্ধি সংঘটিত হয় )।

সহাত্র ।—সদূপ — আন্মিট: এরাম-ট্রাই: কাষ্ট: হিপ: ক্যালী-বাই: ক্যালী-কার্ম্ব: ক্যালী-পার্ম্ব্য: নাক্-বিনায়োড: মার্ক-প্রোটো-আয়োড: ফাইটো:।

শক্তি।— ৬ চ হইতে সহস্র শততমিক জ্রম (ডাঃ বোরিক বলেন যে ৬ চ শততমিকের নিয় ক্রম ব্যবহারে লক্ষণাদির বৃদ্ধি হইয়া থাকে )।

### মার্কিউরীয়াস তাল্সিস্ (MERCURIUS DULCIS).

নামান্তর।—ক্যালোমেল্; সব-ক্লোরাইড-অভ মার্করি। প্রাক্তরি।—বিচুর্ণ; পরে ৬ঠএর পর তরল ক্রম প্রস্তুত হয়।

ক্ষেক্রপানু আহ্রী প্রেক্রোপা।—নিম্নলিথিত রোগে ফলপ্রদ;—সর্দি; চক্ষ্প্রদাহ; বিধিরতা; অতিসার; কর্ণনলীর পীড়া; পাকাশয় বিক্ষৃতি; মন্তিকাবরণ প্রদাহ; অন্ত্রাবরণ-প্রদাহ; মুত্রাধার-মুখশায়ী-গ্রন্থিলাহ; গলক্ষত।

ভিশিক্তি প্র আভাস। — ক্যালোমেলের ল্যাটন নাম মার্কিউরীয়াস্ ডাল্সিন্। শ্লৈমিক বিল্লির, বিশেষতঃ চক্ষু ও কর্ণাভাস্তরস্থিত শ্লৈমিক বিল্লির, সর্দ্দি রোগেইচা বিশেষ ফলদায়ক হইয়া থাকে। ইহার কয়েকটা প্রধান লক্ষণ এই:—(১) মধ্যকর্ণের সর্দ্দিজ প্রদাহ; (২) কর্ণপশ্চায়লীর রোধ; (৩) সর্দ্দিজ বধিরতা এবং কর্ণপ্রাব; (৪) বার্দ্ধক্য স্থাভ বধিরতা; (৫) মূত্রনলী সঙ্কোচন বা কুচিকিৎসা সত্ত মুখশায়িকা গ্রন্থির তরুণ প্রদাহাদি রোগ; (৬) শিশুদিগের মলতারলা,—মল ঘাসের মত হবিদ্বর্ণ, বা আলোড়িত ভিম্নের স্থায়; অপর্যাপ্ত এবং মলদারের ত্বকক্ষয়কারক। লসিকাগ্রন্থি-স্ফীতি-প্রবণ শিশুদিগের পিন্তাশ্রত রোগাদিতে কিন্তা মান, শোণিতশ্ল এবং গ্রাবাব ও অন্তাল্য গ্রন্থিক্তি শিশুদিগের পক্ষেইহা বিশেষ উপযোগী। "মূতদেহের লায় মান মুখমণ্ডলাদি এবং শোথাক্রান্তবৎ মূহি" ডাঃ ক্লাকের মতে মাকিউরীয়ান্ ডাল্সিসের প্রধান নির্ণায়ক লক্ষণ।

### লক্ষণাবলা।

মন ।—উত্তেজিত ও আশহাযুক্ত। মস্তক্ক ।—ভারি ; চুল উঠা।

চিক্ষা — অক্ষিপুটের অগ্রভাগে আঠাবং শ্লেমা সংলগ্ন ইইয়া থাকে; ক্রমে জালা ও দৃষ্টির অস্পষ্টতার আবিভাব হয়। চকুর্ম আরজিম, গুদ্ধ এবং আলোকাসহা। কোনকপ ব্যায়ামান্তে বা ব্যায়াম বশতঃ দেহ উত্তাপযুক্ত হইলে যন্ত্রাণাদি লক্ষণের বৃদ্ধি সংঘটিত হয়। শ্লেমাশ্রিত অক্ষিপ্রদাহ (আনকোন: কোণা: ক্যাল্কে: আর্স: হিপ: ৻য়য়-টয়য়: মার্ক্-কর:)। অক্ষিপুট-প্রদাহ (ইউফ্রে: গ্র্যাফ: হিপ: ক্যাল্কে: মেজের: আর্স: মার্ক-কর:)।

কেপ ।—মধ্যকর্ণের সর্দিজ প্রদাহ (ক্যালী-মিউ: প্ল্যাণ্ট্যাগো: মার্ক: পল্সে: ক্যাপ্স:)।
কর্ণপশ্চারলীমধ্যে ক্ষীতি উদ্পান বশতঃ ঐ নলী রুদ্ধ হইয় যায় এবং বধিরতার আবির্ভাব হইয়
থাকে। সর্দ্দিজ বৃধিরতা এবং কচ্চুবিষত্ত শিশুদিগের কর্ণ হইতে পৃষ্প্রাব (হাইছ্যাষ্ট: মেজের:
ইল্যাপ্স: ম্যালে:)। বার্দ্ধক্য স্থলত বধিরতা (সাইকীউ: পেট্রোল: ক্যালী-মিউ:)। রন্ধুবহির্দেশের কপুরন। বাম কর্ণমধ্যে হঠাৎ পক্ষতাভূনবৎ অন্তব।

মুখাম গুলা দি । — আরক্ত. মুখমগুল। মুখমগুল মৃতের মুখমগুলের স্থার দ্যাকাশে বা শোণিত শৃষ্য। গগুলা ক্ষীত। নিম হন্র অন্থিচুর্ণণাত (মৃত্যু নিকট)। মুখব্যাদান করিতে অত্যন্ত বাথা ও কপ্ত বোধ হয়। মুখ মধ্যে ক্ষত ও সমন্ত রাত্রি তাহা হইতে শোণিতপাত হইতে থাকে। জিহ্বার উপক্ষত, মুখ হইতে অত্যধিক প্র্যন্ত ও কালবর্ণ লালা নির্গণিত হর, তৎসংস্পর্শে ওঠ ও গগুলা ক্ষিত্তক হইরা থাকে; জিহব ও সমগ্র মুখবিবর মদীবর্ণ প্রাতীরমান হইরা, থাকে (আাসিড্কার্মল: মার্ক্-সাল্ফিউরিকাস্:)। কণ্ঠাভান্তর অত্যধিক কত্যুক্ত। নিগরণক্ষছ, বা গিলিতে ক্লেশ।

তাহা শিহাদি ।—উদর মধ্যে ভয়ানক য়য়ণা, য়েন "আঁক্ড়াইয়া" ধরিতেছে ( এপীন্: ব্রাই: কলো: হাইডুাাই: আইরিদ্ ভা: শুপী: ফাইটো: ফুউম্:)। স্পর্শ করিলে বাথা বাধ হয়। পাকস্থলীর কোমলতা ( আর্স: বিসমাথ: ক্যাপ্স: ক্যাল্কে: ফের্. ক্রিয়ো:) উদর উত্তপ্ত, ব্যথাবিত এবং শোধাক্রাস্তবৎ ক্ষীত প্রতীয়মান হয় ( ক্যাল্কে: ভ উদর ক্ষীত, সম্পূর্ণ অক্ষচি, মল প্রায়্ন হরিছর্ন)। সবমন মলতারল্য। শিশুদিগের মলতারল্য,—মল ঘাসের মত হরিছর্ন ( ক্যামো: মার্ক: নক্স-মন্:), অপর্যাপ্ত এবং মলছারের ত্বকক্ষয়কারক ( আর্ম: ব্যাপিট: ল্যাকে: মার্ক: আা-মিউ: ল্যাট্ মিউ: ক্যা-নাই: সিফিলিন্: ভেরেট্:)। আমাতিসার মল স্ত্রময় বা গাঢ় আঠার ল্যায়্র ( আা-সাল্ক:); আমময় রক্তাক্ত;—কালবর্ন ( ব্রোম্: লেন্ট্যান্: মার্ক্-কর্: মার্ক-প্রোটোয়ায়োড: ওপী: প্লাম্: রীউমেক্ষ্: ভেরেট্:), উদ্ধোদরে অভিশর চাপবোধ এবং অবসাদ অন্থভব। হন্দমনীয় কোঠকাঠিল ( ওপী: প্লাট্: প্লাম্: )। মলছারে আলাও কুছন। মলছারের চতুর্দিকে শ্লেমাগুটীকা ( আরাম্: আ্যা-নাই: ইউফ্রে: ই্যাফি: থুয়া: সিপীয়া:) উৎপন্ন হইয়া থাকে।

পুৎ ও ভ্রীজনে নৈ ভিদ্র ।—প্রমেষ রোগের রোধ বশতঃ কিম্বা মৃত্রনালী সকোচনের কুচিকিৎসা সম্ভূত তকণ মৃত্রাধার মৃথশারিকাগ্রন্থির প্রদাহ (আ্রা-নাই: থ্যা:)। মৃত্রনলী-মধ্যে জালা ও নিষ্পেষণবং বেদনা ; তীব্র মৃত্রক্ষত্ব (আর্জেণ্ট্-নাই: ক্যানাব্-স্থাট্: ক্যান্থা: লাই: পল্সে: সার্স: পলিগোন্: টেরিব্:); প্রস্রাবেব পরিমাণ অতি অল্ল। শিশ্নের গ্রীবাপশ্চাতে কণ্ড্তিও ছলবেধবৎ অনুভব। যোনিবহির্ভাগে বিটপত্তকের উপর এবং মলন্বারের চতুষ্পার্শে শ্লেমাগুটীকার উত্তব, উহা হইতে অত্যন্ত হুর্গন্ধ নিঃস্তত হয়।

ఆক ।—গোল এবং অপরিপোষিত। বিস্তৃতি-প্রবণ ক্ষত। তাম্রবর্ণ উদ্ভেদ। সম্বস্কা ।—প্রতিবিশ্ব বা দোশস্ম—হিপার-সাল্ফ:।

স্পা ।—ক্যালী-মিউ: ( কর্ণের সর্দ্দিন্ধ পীড়া, বধিরতা ) ক্যালকে-অষ্ট: আর্কেন্ট্-নাই:
আ্যানিড্-নাই: ওপীয়াম্ অ্যানিড্-নল্ফ্: ( দধির মত মল ), ক্যামো: ইপিক্: মাক্-কর:।

শক্তি ।— এর ইইতে ৬ চ দশমিক বিচূর্ণ এবং ৩র শততমিক হইতে ৩ • শততমিক ক্রম ( কোন কোন হোমিওপ্যাথিক চিকিৎক বিরেচক রূপে প্রথম দশমিক বিচূর্ণ ভূই বা তিন প্রেণ মাত্রার প্ররোগ করিয়া থাকেন এবং তাহারা বলেন এরূপ করার সদৃশবিধানের নির্মের কিছু মাত্র ব্যত্যর হয় না )।

# মার্কিউরীয়াস পুসিপিটেটাস্ রুবার

(MERCURIUS PRÆCIPITATUS RUBER).

নামান্তর।—রেড্ পৃশিপিটেট্। প্ৰস্তুতি।—বিচূৰ্ণ।

**লক্ষণানুষায়ী প্রয়োগ।**—নিম্নলিথিত রোগে ফলপ্রদ;—গুত্ছারে **জা**লা; উপদংশ ক্ষত; প্রমেহ; শিশুদিগেব পামা বোগ; পোড়া নারাঙ্গা

উপসোগিতা ও আভাস।—প্রমেহ, উপদংশ, প্রমেহবিষদ্ধাত এবং উপদংশ দোষগ্রস্ত রোগাদিতে ইছা বিশেষ ফল প্রদ। প্রমেছ রোগে ইহার একটা প্রধান নির্ণায়ক লক্ষণ "মূত্রনালী রঞ্জুবৎ দৃঢ়ও কঠিন বোধ হয়"। বিস্তৃতিপ্রবণ ক্ষতাদি এবং বাঘী কঠিন: আরক্তিম ক্ষতাদির বিস্তৃতি প্রবণতা, উপদংশহুষ্ট, চক্ষুতারকা প্রদাহ অধিকাবে ব্যথা নিবারণাস্তে: নবজাত শিশুর পোড়া নারাঙ্গা; প্রত্যঙ্গাদির ভাঁজ মধ্যে উপদংশজ ক্ষত, মধ্যদ্যেহি বা ত্বকক্ষর: মুক্ষোপরে এবং মলদার প্রদেশে অমুচ্চ গ্রৈত্মিক উত্তেদ; ত্বক বিদারিত বা অবিদারিত; অপর্যাপ্ত পূব বা রসপ্রাবী তরুণ বা সময়ে সময়ে আবির্ভাবশীল বা পুবাতন পামাকচ্ছ এবং মন্তকের, দেহের বা চিবুকের দক্র প্রভৃতি চর্মারোগে ইহা একটি উৎকৃষ্ট ঔষধ। ডা: ক্লার্ক বলেন "মল্বার মধ্যে যেন একটি লোহশলাকা যাতারাত করিতেছে" এইরূপ অমুভব, সম্ভবতঃ ইহার একটি প্রধান সিদ্ধিপ্রদ লক্ষণ।

**শক্তি ।—১ম দশমিক হইতে ৬** ছদশমিক বিচ্ৰ্ণ।

# মাকিউরীয়াস প্রোটো-আয়োডেটাস্

(MERCURIUS PROTO-IODATUS).

শামান্তর। –গ্রীন্ আমোডাইড অভ মার্করি। প্রস্তুতি।—বিচূর্ণ।

**সেক্ষণানুস্থা**ত্ৰী প্ৰক্ষোগ।—নিম্নলিখিত রোগে ফলপ্রদ;—অক্ষি পল্লব বা প্টের প্রদাহ; खत्न व्यर्क्षून; সর্দি; উপদংশ; ছধে মামড়ী; গলনলীর উপঝিল্লী প্রদাহ; উপদংশ-দোষজ চকুর পীড়া; গলগণ্ড; খেতপ্রদর (শিশুদিগের); পৃতিনস্ত ; গর্ভিনীগণের বমন; কচ্ছু; উপদংশ; গলকত; গলগ্ৰন্থীর প্রদাহ; দন্তশ্ল; মদীন্ধীবী বা কেরাণীদিপের राटि वा जन्निटि थानध्या।

উপসোগিতা ও আভাস। —গ্রন্থিবির্দ্ধন-প্রবণতা সংযুক্ত গলকত, উপঝিল্ল প্রদাহ রোগ এবং প্রকৃত বিষাক্ত উপদংশ প্রভৃতিতে ইহার ব্যবহার প্রাদদ্ধ। তালুমূলের দক্ষিণ পার্শ্বের সহিত ইহার ঘনিষ্টতাধিকা প্রকাশ পাইয়া থাকে, কারণ এতজ্জনিত ক্লুত্রিম ঝিলি তালুমূলের দক্ষিণ পার্শ্বে আরম্ভ হইয়া দক্ষিণ পার্শ্বেই আবদ্ধ থাকে কিম্বা দক্ষিণ পার্শ্ব হইতে বাম পার্ম্বে সংক্রমণ করে, কিন্তু দক্ষিণ পার্মে লক্ষণাদির বৃদ্ধি হইয়া থাকে। জিহবা পুরু লেপময়, অগ্রভাগ এবং পার্শ্বদ্ধ আর্ক্তিম এবং মূলদেশ পীতবর্ণ প্রতীয়মান হয়। জিহবা লোল এবং দম্ভাকগ্রাহী। গলমধ্যের পশ্চাদ্ভাগে কুদ্র কুদ্র ক্ষত উৎপন্ন হয় এবং স্থানে স্থানে **দৈখ্যিক ঝিলি**র দ্বারা আচ্ছাদিত দৃষ্ট হয়। গ্রীবাদেশীয় এবং কর্ণমূনীয় গ্রন্থি দকল স্ফীত। গলমধ্যে গাঢ় আঠার স্থায় শ্লেমা দঞ্চিত হইয়া থাকে। চক্ষুরোগ,—স্বচ্ছাবরকের ক্ষত,—যেন নথ দ্বারা কাটিয়া লওয়া হইয়াছে এইরূপ আকার বিশিষ্ট। দন্ত সকল অত্যন্ত বুহৎ বোধ হয়, দন্তে দন্ত সংমিলিত হইলে ঐ অন্তভবের বৃদ্ধি হয়। দত্তে দন্ত পীড়ন করিবার ছর্দমনীয় আবেগ এবং নিদ্রিতাবস্থায় দত্তে দক্ত নিপীড়ন বশতঃ হনুর পেশী সকল আড়ুষ্ট ও প্রাপ্ত বোধ হয়। ভক্ষা জব্যাদি দশন মাত্রে বিবমিষার উদ্রেক ; তলপেট শৃত্ত ও অবসাদজনক বোধ। কাল মল। উক্ত কতিপয় লক্ষণ ইহার প্রধান ক্রিয়াফল ও নির্ণায়ক। "হাসিলে কাসির বৃদ্ধি হয়" ইহার একটা সিদ্ধিপ্রদ লক্ষণ। গ্রন্থি ক্ষীতিপ্রবণ ও উপদংশবিষত্ষ্ট-ধাতুবিশিষ্ট ব্যক্তি, শক্ষ বা মরা মাস যুক্ত শ্লৈল্মিক ঝিল্লি এবং স্বেদোলামকালে বৃষ্টির জলে দেহ আর্দ্র হওয়া বা জলীয় বায়ু **সংস্পর্শসম্ভূত** রোগাদি ইহার বিষয়ীভূত।

### লক্ষণাবলী।

আৰু ।—শ্যায় শায়িতাবস্থায় রোগীর মনে হয় যেন গৃহ মধ্যে একজন রহিয়াছে এবং সে তাহার তালুমূল ছিদ্র করিয়া দিতে যাইতেছে। স্ফুর্ত্তিবান, হর্ষযুক্ত এবং অনবরত বকে।
নিকটস্থিত দ্রবাদি নষ্ট করিবার ইচ্ছা। নির্বাক হইয়া কি ভাবে; অত্যস্ত বিষণ্ণতা।

সহক্রক।—অধ্যয়নকালে (আঙ্গাস:) বা আসন হইতে গাত্রোখানকালে মাথা ঘ্রিয়া পড়ে (আর্লি: গুয়ারেক্: পল্সে:)। শঙ্কাদেশে বা রগে তীক্ষ শলাকাবেধবৎ বেদনা (আ্যাগার: জেল্সি: লিসিন্:)। জদেশীয় অতীব্র শিরোবেদনা,—নাসামূলে বেদনা বোধ হয়। ললাট বা শঙ্কাদেশে দপ্দপকারী বেদনা (লগাটদেশে = মোন্: ভাট-মিউ: পল্সে:—শঙ্কাদেশে = চেলিড: জেল্: মোন্: ল্যাক্-ডিফো:)। মন্তিক্ষের মূলদেশে অতীব্র ও ভারবোধবৎ বেদ্ধনা। নিজাভকাত্তে ললাটদেশীয় শিরোবেদনা,—মূথের অন্থি সকলের বাথা ও ঈষৎ স্পর্শাসহনীয়তা। সমগ্র মন্তক ব্যথা করিতে থাকে এবং বোধ হয় যেন তন্মধ্যে শোণিত তর্গায়িত হইতেছে। মন্তক জড়তাঘুক্ত ও নিস্পেষিত বোধ হয়,—যেন একটা গুরুভার দ্রব্য মন্তক্রেক উপাধানের উপর চাপিয়া ধরিতেছে। যেন করোটী বা মন্তকের হাড় ফাটিতেছে, এইরূপ অমুভব। মন্তকের দক্ষিণ পার্বে ভাষানক বেদনা,—দক্ষিণ রগের উর্জাংশ হইতে গ্রীবাপুষ্ঠ পর্যান্ত সংক্রেমণ করে; মন্তকের দক্ষিণ পার্বে ভাষানক বেদনা,—দক্ষিণ রগের উর্জাংশ হইতে গ্রীবাপুষ্ঠ পর্যান্ত সংক্রেমণ করে; মন্তকের দক্ষিণ ও তাহার বাম পার্য নিরম্বর কণ্ডুমন্যুক্ত। অন্তন্মনন্ত থাকিলে শিরোবেদনা ভাল থাকে।

চিক্স্ ।— প্রাতে নিদ্রাভঙ্গান্তে দক্ষিণ অক্ষিকোটর মধ্যে তীব্র বেদনা ও স্পর্শাসহনীয়তা (সাইলি:); বাম অক্ষিকোটর মধ্যে বেদনা, মন্তক অবনত করিলে বেদনাধিক্য বোধ হয়। প্রবমান বা উভ্জীয়মান নানা প্রকার বিন্দু দর্শন (সিক্ষোনা: গ্লোন: ক্যাট-মিউ: ফাইজ্লস: সিপী:) অর্থাৎ রোগীর বোধ হয় যেন কাল বিন্দু সকল চক্ষু সমক্ষে উড়িয়া বেড়াইতেছে,—চক্ষুর স্বছ্ছে-রসের আবিলতা বশত: বা ময়লা ঘোলাটে ভাব জন্ম ইহা হয়; (অক্ষিগোলক মধ্যন্থিত স্বছ্রস মধ্যে অক্ষ্ছে পরমাণু সকল ভাসিয়া বেড়ায় বলিয়া এইরূপ বোধ হয়)। প্রতাহ রাত্রিকালে চক্ষুও দপ্দপকারী বা ব্যথাজনক যন্ত্রণ। স্বচ্ছাবরকের ক্ষত, যেন নথ দারা কর্তিত হইয়াছে—স্ক্ছাবরকের প্রদাহ।

কা কিবিকা। — নাসামূলে শূলবেধবং বেদনা। নাসিকামধ্যে বহুল পরিমাণে শিজ্যানক বা শিকনী সঞ্চিত হয় এবং নাসারন্ধ পুনঃ পুনঃ পরিষ্কার করিতে হয়। পশ্চায়লী দিয়া গলমধ্যে বহুল পরিমাণে শ্লেমা স্রাব হয়। ভেদকান্থির দক্ষিণ পার্থ ও দক্ষিণ রন্ধু অত্যন্ত স্পর্শাসহ এবং ফীত; পুনঃ পুনঃ গলাধঃকরণ করিবার ইচছা।

মুখাম শুলা।— দক্ষিণ গণ্ডাস্থিমধ্যে অতীব্র আঘাতজনিতবৎ ব্যথা এবং ঐ ব্যথা ললাট ও মস্তকের দক্ষিণ পার্শ্বে পর্যান্ত সংক্রামিত হয়;—একটা ক্ষুদ্র অংশ দপ্ দপ্ করে এবং যেন অগ্নি স্পৃষ্ট হইয়াছে এইরূপ জালা করে,—স্পর্শ করিলে জালার বৃদ্ধি হয়। মন্তক ও মুথমণ্ডলের মধ্যে স্চীবেধবৎ বেদনা অমুভূত হয়। ললাটদেশীয় অতীব্র শিরোবেদনা দহ সমস্ত মুথমণ্ডল তীব্র ব্যথাযুক্ত বোধ হয়, বিশেষতঃ অন্থিময় অংশ। বামগণ্ডে হলবেধবৎ বেদনা। দক্ষিণ গণ্ডস্থলে তীব্র দপ্দানি।

মুহ্থ বিবাহা ।— দস্ত সকল দীর্ঘতর বোধ হয় এবং রোগী আহার করিতে পারে না।
পেষণদস্ত মধ্যে বেদনা, এবং দস্তে দস্ত সংমিলিত হইলে বেদনার বৃদ্ধি এবং অত্যন্ত দীর্ঘ বোধ
হইয়া থাকে। পুন: পুন: সজোরে দস্তে দস্ত নিস্পোষণ করিবার ইচ্ছা। নিদ্রাবস্থায় এত দৃঢ়রূপে
দস্তে দস্ত নিপীড়ন করে যে নিদ্রাভঙ্গাস্তে হন্র পেশী সকল শ্রান্ত ও আড়েষ্ট বোধ হইয়া থাকে।
জিহ্বা, মূলদেশ নিবিড়, পীতবর্ণ লেপাছছেয়া (ক্যালী-বাই: মূলদেশে স্থর্ণবর্ণ লেপান্তি — ন্যাট-ফস্:
সমল বা হরিতাভ-ধ্সরবর্ণ লেপান্তিত মূলদেশ — ন্যাট-সাল্ফ:); অগ্রভাগ ও পার্যন্ত আরক্তিম।

পালা নিশা নিশা বাদ্ধি বাদ্ধি

শাক্ত ক্রী।—অতাধিক তৃষ্ণা,—বিশেষতঃ অমাক্ত পানীয়ের অত্য (ক্যামো: হিপ:
ম্যাগ-কার্ব: খ্র্যামোন্:—লেমনেডের জন্ত = বেল্: যাটো: অ্যা-নাই: পলসে: ),—গলগ্রন্থিপ্রদাহাধিকারে রুচি পরিবর্ত্তনশীল (দিপ: কুরারী: ল্যাকে: অ্যা-নাই: পড়ো:); খাল্ডদ্রব্য দর্শন মাত্র ঘূণার
উদ্রেক ( এইল্যান্: আণি: আর্দ: মস্কান্:—খাল্ল দ্রবের গন্ধ আঘ্রাণমাত্র ঘূণার উদ্রেক = কর্কী উ:
কোল্চি: ইপিক্:—আহারের কথা স্মরণমাত্রে ঘূণার উদ্রেক—আর্দ: দিক্ষো:)। বিবমিষা,
অবসন্ধতা, মাথাঘোরা এবং হুৎপিগুপ্রদেশে খাসরোধ। পাকাশন্ধ শৃন্তবোধ ও বিবমিষা।
পাকস্থলী মধ্যে জালা ও যেন মৃষ্ট্যাঘাত করিয়াছে এইরূপ ব্যথা। হঠাৎ পাকস্থলী মধ্যে তীব্র
বেদনার আবির্ভাব,—যেন কেহ ছুরিকাঘাত করিল।

তাক্রাশাক্র। — যক্তংপ্রদেশে স্টাবেধবং বেদনা, — হস্তদারা মর্দান করিলে উপশম; যক্কংপ্রদেশে এবং বক্ষ ও পৃষ্ঠের দক্ষিণ পার্থে বেদনা; দক্ষিণ অংসফলকের নিয়ে স্পর্ণাসহনীয়তা, দেহ সঞ্চালনে এবং রাত্রে বৃদ্ধি। উদর অনমনীয়, যেন আগ্মানবশতঃ (আ্মানাক্ঃ গ্রাফ্; মাক্: আট্-কার্ব: ওপীঃ র্যাক্ষেন্: ফের: )। নাভিপ্রদেশে উত্তাপ ও জ্ঞালাবোধ, যেন প্রজ্ঞালিত জ্ঞার স্ঠ হইয়াছে (ক্যালী-আ্মান্ডে:); নিখাস গ্রহণকালে বৃদ্ধি। ষক্তং প্রদেশে ব্যথা, বেদনা দক্ষিণ পার্য হইতে বামপার্থে সংক্রমণ করে (লাই:)। মলত্যাগের পূর্বে তলপেটে শৃত্যতামুভব। ব্যথা বা প্রদাহশৃত্য বাদী (মাকু-বিন:)।

মালাক্ত ত মালা ।— বিবমিষা ও অবসন্নতা বোধ সহ মলান্ত্রের বছ উর্জাংশে চাপবোধ।
মল, আঁটিল কর্দম বা পুডিঙের স্থান্ধ, প্রবল বেগ না দিলে নির্গত হয় না (আা-কার্বল্য আর্জ্জেন্টনাই: মিডহান্: প্লাট্: ফস: কষ্টি: কালী-কার্ব্: ম্যাগ্-মিউ: মাক্-কর্:)। উদরামর; মল তরল,
পীতাভ কপিশবর্ণ সফেন। পুন: পুন: কাল মল নির্গমন (লেপ্ট্যান্: ব্রোম্: প্ল্যাম্: ওপী: মাক্-কর্: ভেরেট্:) কথন শোণিত মিশ্রিত কথনও বা শোণিতশৃষ্ক। প্রস্রাব অপর্যাপ্ত, গাঢ় লালবর্ণ।

পুৎজন নৈ ক্রিয়া নিশার গ্রীবা হইতে তীক্ষ শলাকাবেধবৎ বেদনা লিক্ষমণি ভেদ করিয়া সঞ্চারিত হয়। কামোদ্দীপক স্বপ্লান্তে অপর্যাপ্ত রেতঃখলন ( সাইকীউ: ভিজিটেলিনাম্: ডায়োস্কো: ক্যালী-কার্ব: কালী-মিউ: কোব্যান্ট্: ধ্বস্: ),—িক্স্ত বেন প্রস্রাব করিভেই হইবে এইমপ স্বপ্লের পর স্বপ্লদোষ হয় ( সমন্ত রাত্রি রমণী সংহতির স্বপ্লান্তে—ডায়োজো: ); প্রভাত না হইলে রোগী রাত্রে যে তাহার রেতঃখলন হইয়াছে তাহা জানিতে পারে না।

জ্ঞীজনে নিজে হা।—আর্ত্তব,—প্রারম্ভে স্রাব অতি সামান্ত, তৎসহ বেদনা; সমগ্র মাস বাবৎ বোনি হইতে অপর্য্যাপ্ত শ্লেমা ও পূব মিশ্রিত স্রাব। পীতবর্ণ প্রদর্মাব,—বিশেষতঃ অল্পবয়স্কা এবং শিশু বালিকাদিগের। গর্ভবতীদিগের প্রাতর্বিবমিষা,—বমিত পদার্থ ঈষৎ হরিতাভ পীতবর্ণ এবং তিক্ত জলীয়; ব্যানকালে পাকস্থলী মধ্যে জ্ঞালা ও অবসন্ত্রতা বোধ হয়।

শ্বা সাক্ত ।—স্বরলোপ, স্বরভন । শ্লেমা তরল ও বড়্ বড়্ শক্ষকারী কাসি,—বার্নলীভূজদ্ম শ্লেমা পরিপূর্ণ; গরার অপর্যাপ্ত এবং পীতবর্ণ; ( ড্যাফ্: ড্রোসে: ক্যাল্কে: ছিপ্: ক্যালীসল্ফ: লাই: মার্ক্: আ্যা-নাই: নক্র: ইন্তান্: ওলী-যেকোর্: প্ল্সে: সিপী: ট্যান্: ); স্বরনলী
মধ্যে কণ্ড্রন সন্তুত কালি; কাসির বৃদ্ধি স্বাত্তে,—হাস্ত ক্রিলেও কাসির বৃদ্ধি হর (আর্জেনি-নাই:

সিকো: কিউপ্রাম্-মেট্: ফস্: ষ্ট্রান্:)। খাসক্বচ্ছু জনক গলগণ্ড,—রাত্রে খাসরোধোপক্রম। বিক্লের দক্ষিণ পার্শ্বে ফ্টী বা সক্ষাগ্র শলকাবেধবৎ বেদনা। হৃৎপিগুমধ্যে তীক্ষ্ণ বেদনা। হৃৎপিগু হঠাৎ লক্ষ্ণ দিয়া উঠিয়া স্পন্দিত হইতে থাকে;—রোগিনীর মনে হয় যেন তাহাব ক্রৎপিগু লক্ষ্ণ প্রদান করিয়া স্থানভ্রন্থ হইয়া গেল।

প্রত্য ক্রান্টি। গ্রীবা আড়েষ্ট এবং শিরোপশ্চাৎ স্পর্ণাসহ ও ব্যথাযুক্ত, বৃদ্ধি = শয়নকালে এবং মন্তক ফিরাইলে (আ্যা-কর্বলঃ ফান্মি সেলিন্—মন্তক পার্শের দিকে বক্র হইয়া থাকে = ল্যাচ্যান্:)। অংসফলকদ্বরের মধ্যাংশস্পর্শাসহ বা অসা ৮। পৃষ্টে ভয়ানক য়য়ণাজনক তীক্ষ বেদনা , সকল প্রত্যক্ষই যেন অত্যন্ত অবসন্ন হইয়া পড়িয়াছে এইরূপ অমুভব ; বৃদ্ধি = বাম পার্শে শুইলে (আর্ণি: ফস্: স্পাই:), উপশম = দক্ষিণ পার্শে শুইলে। দক্ষিণ বাহুতে অসাড়তা ও অবসাদবোধ, লিখিলে বৃদ্ধি। দক্ষিণ করে তীক্ষ বেদনা বশতঃ রোগী লেখা বন্ধ করিতে বাধ্য হয়। পদ্বয়ে অবসন্ধতা বোধ; পদ্বয় চিন্ চিন্ কবে; পদ্বয়ে যেন ছিদ্র কবিতেছে এইরূপ বেদনা,—রাত্রে বৃদ্ধি। পদ্বয়ের ডিমা ভাব ও অবশ বোধ হয়. এবং বাম জামু মধ্যে বেদনা। অত্যন্ত অবসন্ধতা বশতঃ রোগী গুইয়া থাকিতে ভালবাসে, শয়নে অমুরাগ। গ্রন্থি সকল স্ফীত ও অনমনীয়। উপদংশাবষ-সংক্রামিত-দেহ শিশুব হ্য়চিপিটিকা (ভায়োলাট্রাই:)। সাধারণতঃ ব্যায়ামান্তে লক্ষণাদিব উপশম বোধ হইয়া থাকে। নির্ম্মণ বায়ু সংস্পর্শে দেহের অস্বাচ্ছন্দ্য দূর হয়। শীতল, জলীয় বায়ুতে এবং বসন্তকালে লক্ষণাদির বৃদ্ধি সংঘটিত হয়।

चिक् ।—দেহের নানাস্থানে কঠিন ঘনবটী উৎপন্ন হইয়া থাকে। সমগ্রা দেহ কুট্ কুট্
করিতে থাকে,—রাত্রে অধিক। বক্ষ ও উদরের উপব উজ্জ্বল লালবর্ণ সক্ষম উদ্ভেদ সকল
বাহির হয়।

হৃদ্ধি।—ম্পর্শ বা মর্দন করিলে; রাত্রিকালে, নিদ্রাভঙ্গাস্তে, বিশ্রামে, বাম পার্থে শুইলে।
কিথিলে, উষ্ণ গৃহে; শ্ব্যাব উত্তাপে, উষ্ণ পানীয় পানে, শৃত্য গলাধঃকরণ কালে, শীতল জ্বলী বায় সংস্পাশ এবং বসস্ত কালে।

উপশম।—দেহ ওমন কোন কার্যে। বিশেষরূপে ব্যাপৃত থাকিলে দক্ষিণ পারে ভইলে এবং নির্মাণ শুষ্ক বায়ু সংস্পানে।

সম্বন্ধ ।—প্রতিবিশ্ব বা দোশস্থ—হিপ্: লাইকোপোড্. ( হৎকম্পন )। অনুকূল সম্বন্ধ ।—পরে ব্যবহার্য্য = ল্যাকেদিদ্ ।

ज्यापृ न्ना ।—नारेः चार्जिन्छ-नारे. कम्ः ष्ट्रेगानाम्ः नगरकः मिछावातः नगरकः कगनी-वारे न्यारिकः।

তুলনী হা। — দক্ষিণ হইতে বাম — লাইকোপ:। বমনেচছা — পল্স:। কালমল — লেপ্টাণ্ডা:। কাসি — আর্জ্জেণ্ট-নাইট:। অক্ষিগোলকে বেদনা — সিনাবে:। উষ্ণ পানী। পানে বৃদ্ধি — ল্যাকেসিস:। পীতাভ লেপাবৃত জিহবা — ক্যালিবাই:।

व्यक्ति।—अथम, विकीय वा ७ ।

# মাকিউরীয়াস্ সল্ফিউরিকাস

### (MERCURIUS SULPHURICUS).

নামান্তর।—দল্ফেট অভ্ মার্কবি ; ইয়োলো-প্রিসিপিটেট্ বা হোয়াইট প্রিসিপেটেট। প্রস্তুতি।—প্রথমে বিচূর্ণ, পরে তবল ক্রম প্রস্তুত হয়।

লক্ষণানুখান্ত্রী প্রহোগ।—নিম্লিখিত বোগে ফলপ্রদ;—শোধ; মৃত্ত ক্লেশ; বকোদক পীড়া।

ভিপত্যে গিতা ও আভাতা ।—বক্ষোদক বোগে ইহা আর্সিনিকাম আ্যাবামের সমকক্ষ, বিশেষত: যক্ত বা হুৎপিণ্ডেব পীড়া যদি ইহাব মূল কারণ হয়। এই রোগে ইহার প্রধান নির্ণায়ক লক্ষণ এই ,—অতাধিক শ্বাসকুচ্ছতা; বোগী কেবল বসিয়া থাকে, শয়ন করিতে পারে না , হস্তপদাদি ক্ষীত হইয়া উঠে; বক্ষ মধ্যে জ্ঞালা, দক্ষিণ বক্ষ হইতে অংসকলক পর্যন্ত বেদনা এবং বেলা ৪টা হইতে ৫টা পর্যান্ত প্রতি মূহর্ত্তে বোগীর শ্বাসবোধ হইবার উপক্রম হয়; উদরাময়, মল তরল, জলবৎ,— মলহাবেব ভয়ানক জ্ঞালা ও ক্ষত জনক; জিহ্বাগ্র ক্ষতযুক্ত ও স্পর্শাসহ; অতি অল্প পরিমাণ নির্দ্দা অথচ জ্ঞালানক প্রস্রাব। এই ওয়ধ প্রয়োগে যদি উপকার হয় তাহা হইলে, ডাক্তাব লিপির মতে, ইহা দ্বারা রোগীব ভয়ানক মলতারলা ঘটে এবং বছল পরিমাণে জ্লবৎ মল ত্যাগেব পর বোগী বিশেষ আরাম বোধ করে।

### लक्ष्मभायली।

মন।—নিষ্কেজ ভাব সহ জ্ঞুন ও শীত করা।

মস্তক।—দাড়াইলে মাথা ঘোরা।

চক্ষু কর্ণাদি।--চক্ষুতে ক্লেশ; কর্ণ মধ্যে জ্বালা; দদ্দি, হাঁচি।

মুখিবির।— দস্তমাড়ী ও উদ্ধ তালু ঘন নীলিমা বা কালিমান্তি এবং পার্যদেশ ক্ষতমুক্ত। মুগ চটচটে এবং প্রাতে শ্লেমাপিবিপূর্ণ থাকে। জিহ্বাগ্রে জ্ঞালা, উত্তেজনা এবং হলবেধবং
যন্ত্রণা। জিহ্বাব মধ্যভাগ পর্যান্ত হবিতাভ পীতবর্ণ; ঘন খেত লেপান্থিত; মূলদেশ ঈবং
পীতবর্ণ; জিহ্বাব কণ্টক সকল উন্নত লাল বিন্দুব স্থায় প্রতীয়মান হয় এবং রোগী কোন
দ্বোব স্থাদ পায় না। ওঠন্বয়, মাড়ী, তালুমূল-পার্শন্তিত-গহ্বয়ন্বয়, মূথবিবয় এবং জিহ্বা সমন্ত
ক্ষীত হইয়া উঠে এবং শুক্ষ ও কালবর্ণ প্রতীয়মান হয়। লালাপ্রাব, মূথ ও গ্রশমধ্যে জ্ঞালা।

পাকাশ রাদি । — প্রবল পীতবর্ণ বমন। কিছু থাইলে তাহা মূহর্ত্তেকের অন্তও পাকস্থলী মধ্যে থাকে না, তৎক্ষণাৎ বমন হইয়া যায় (আস: অলপান মাত্রে উঠিয়া যায় = বিম্মাথাম্: — জল পেটে গরম হইলেই উঠিয়া যায় = কন্: )। বমন ও উলরাময়। কুচকীর গ্রন্থিকল স্পর্শাসহ। রাত্রি > টার সময় বাদশাঙ্গুলি নামক-অন্ত হইতে নাভিত্তল পর্যন্ত প্রচণ্ড বেদনা বশতঃ নিদ্রা ভঙ্গ হইয়া যায়।

মলাক্রে, মল ও মুত্র।—পাদচারণকালে হঠাৎ ভারনক মলবেগ বশতঃ রোগী স্থির হইরা দাঁড়াইতে বাধ্য হয় এবং অত্যস্ত উদ্বেগ বশতঃ তাহার স্বেদোদগম হইতে থাকে; ইহার কিয়ৎকাল পরেই উত্তপ্ত পীতবর্ণ জলবৎ মল বেগে নির্গত হয় এবং তদস্তে অত্যস্ত তুর্মলতা, হিকা ও বায়ু নিঃসরণ হইতে থাকে। ভয়ানক ভেদ, ভাতের মাড় বা ফ্যানের মত প্রাব, কিয়দংশ পীতবর্ণ। প্রস্রাব অতি অয়, নির্মল কিস্ত দগ্মকারী। পুনঃ পুনঃ প্রস্রাব করে না কিস্ত মৃত্রস্থলী সর্মাণ পূর্ণবোধ হয়।

পূথজনলৈ ক্রিন্তা। এনেহ ও উপদংশ দোষজ্ব বোগাদি, তৎসহ শিশ্লাদি মধ্যে শোণিত সঞ্চয়াধিক্য। অগুকোষ ফ্রীত। কামোদীপক স্থপ্ন ও অজ্ঞাতসারে রেতোম্বালন।

শ্বাস্থা নি শ্বরনলী মধ্যে উত্তাপ বোধ। শ্বর ও বায়নলী হইতে বহুল পরিমাণে গরার উঠা। বক্ষ মধ্যে জালা ( আামন্-কার্ব:)। বক্ষমধ্যে বেদনা বশতঃ বোগী খাসপ্রখাস ক্রিয়া সম্পাদন করিতে পারে না। শরন করিলে ভয়ানক যন্ত্রণা ও খাসরোধোপক্রম হয় ( জ্যা-ফু; ),—স্বতরাং রোগী বিদয়া থাকিতে বাধ্য হয়। দক্ষিণ বক্ষ হইতে পৃষ্ঠফলকে পর্যান্ত তীত্র বাথাস্কৃতি এবং এই বাথাব জন্ম রোগী খাসপ্রখাস ক্রিয়া সম্পাদন কবিতে পারে না,—বৃদ্ধি = বেলা ৪টা হইতে ৫টা পর্যান্ত। শিশুদিগের খাসক্রচছু; বক্ষোদক—যক্তৎ (ক্রোটেল্:) বা ক্র্রোগস্ভূত ( জ্যাপোসাইন্: আম্পারেগ: )।

প্রত্যক্ষাদি ।—হস্তপদাদি ক্ষীতিবৃক্ত (কোল্চি), নথ সকল নীলবর্ণ এবং হস্ত হিমবং শীতল। বাহ্বয় আড়ষ্ট বোধ হয়। জানু মধ্যে বেদনা ও জানু অবশ বোধ হয়। পাদবেদসহ নধাগ্র সকল ক্ষত্যুক্ত। গুলুফ দেশে ক্ষতোলাম।

इन्ति।—अभवारक भवनारसः।

উপশব্দ।—উপবেশন করিলে এবং অপর্য্যাপ্ত তরল মল নির্গমনাস্তে।

সম্ভাৱ ।—সদূশ = আর্স: ( বক্ষোদক পীড়া ) দিন্তাবার্ ডিজিটেলিন্: (শোণ) দল্ফ: এপীন্: আম্পা: কচলীয়া: আা-ফু; লাই: দোরিন: ম্পাই: স্কীলা: ইউরেন্-নাই: ।

🎮 🗫 ।—প্রথম, দ্বিতীয় এবং তৃতীয় বা ১৯ দশমিক বিচুর্ণ।

## মেজেরীয়াম

(MEZEREUM).

শামান্তর।—চামেলিয়া জার্মাণিকা। ডাাফ্নি মেজেরিয়াম।
প্রাক্ত i—ফুল হইবার অত্তে, এই গাছড়ার ছাল হইতে মূল আরক প্রস্তুত
করিতে হয়।

লক্ষণান্যানী প্রস্থোগ।—নিম্নিখিত রোগে ফলপ্রন ;—অন্থি সমূহের পীড়া;

কাকচঞ্ প্রদেশে বা মেরুদণ্ডের-সর্বনিম-প্রদেশে সায়শূল; কোষ্ঠবন্ধতা; পেশীর অগ্রভাগের সঙ্কোচন; হ্যা চিপিটীকা বা হুধে মামড়ী; কর্ণেব পীড়া; অরুণিকা বা এক প্রকার লালবর্ণের উদ্ভেদ; অস্থি বিবর্জন, দক্রবং উদ্ভেদ; উত্তেজনা; প্রদর; পারদ বিক্রতি; সায়শূল; আছিবৈষ্ঠ প্রদাহ; গুছহারের নির্গমন বা মনাপ্রচুতি; বুজাদিগেব বোনি কণ্ড্যন, বাত; গগুমালা; 'উপদংশ; দত্তের পীড়া; টাকপড়া; জিহ্বার পীড়া; জিহ্বার ফীতি; নানা প্রকার ক্ষত, পীতাভ মামড়ী পড়া ক্ষত; গোবীজে টীকার মন্দকল।

উপ্যোগিতা ও আভাস।—নানাবিধ চর্ম ও অস্থি রোগে এবং স্নায়্শুলাধি-কারে ইহা অত্যন্ত ফলদায়ক। ডাঃ আলেন বলেন কফ প্রধান-গাতু, গৌরকান্তি এবং অব্যবস্থিত-চিত্ত বাক্তিদিগের পক্ষে ইহ। বিশেষ উপবোগী । ইহার কতিপায় প্রধান নির্ণায়ক লক্ষণ এই :--শীতল বায়ু অসহনীয়: দন্তাগ্র অক্ত থাকে অথ্য দন্তম্ন ক্ষরপ্রাপ্ত হয়; সন্ধার সময় মুখ-মগুলের বাম পার্শ্বে দত্তে স্নাযুশুল আবস্ত হয়,—অগ্নিব পাত্রেব বা উন্পুনেব শুষ্ক উত্তাপ সংস্পর্শে উপশ্মিত হইয়া থাকে , গ্রীবা, পৃষ্ঠ, বজ্জাণ প্রদেশ বা উরুশিথব, জাত্মন্বয় ও দীর্ঘান্থ মধ্যে তীব বেদনা,--বৃদ্ধি = রাত্রে, দেহ বা আক্রান্ত অঙ্গ সঞ্চালনে এবং জগীয় বায়ু সংস্পর্শে; শিশুর মস্তক ঘন ও দৃঢ় চিপিটিকাবৃত এবং চিপিটিকাব তলদেশে অপর্যাপ্ত পুয় সঞ্চিত হইয়া থাকে; মন্তকের কেশ জ্ঞাবদ্ধ হইয়া যায়; উহা হইতে তুর্গন্ধ নির্গত হয় এবং বছ চেষ্টাতেও পরিষ্কার করা কঠিন ব্যাপার হইয়া থাকে। গাত্রত্বক স্থানে স্থানে অসহনীয় কণ্ডুয়নজনক, সরস পামাকচ্ছু দ্বারা আরুত থাকে,--শ্যাায় শয়ন কালে কণ্ডুয়নে বৃদ্ধি হয়; গোমস্থ্যাধানান্তে বা গোবীব্দে টীকা দিবার পব পামাকচ্ছু আদি কণ্ডুয়ন জনক চর্ম্মবোগের উত্তব ; দক্রমেধলার **জালা** ও সায়ুশূল; পীতাভ শূক্তগর্ভ বা ছাল আর্ত বা দাগপড়া ক্ষতাদি; বন্ধন উন্মোচনকালে ক্ষত হইতে থাকে; অওকোষ বিবদ্ধন এবং প্রবল কামোদ্দীপনা; শিবোবেদনা,— একটু অসন্তোষের উদ্ৰেক হইলেই প্ৰচণ্ড, দক্ষিণ পাৰ্ষিক, শিবোবেদনাৰ আবিৰ্ভাৰ হইয়া থাকে; স্পৰ্শমাত্তে ব্যথা বোৰ হয়। "মেজেরীয়ামকে উদ্ভিদ মার্কারী বা পারদ বলা যাইতে পারে", কারণ উভয়ই মল. ত্ক, চকু, শ্লৈমিক ঝিল্লি ও অস্থিকে সমভাবে আক্রমণ করিয়া থাকে এবং উভয়েই সমভাবে শীত ও উত্তাপে এবং রাত্রে বুদ্ধি প্রাপ্ত হর। কিন্তু ডাঃ ভাশ বংলন যে মেজেবীয়ামের বন্ধুলালি অগ্নিব আভায় উপশ্মিত হয় কিন্তু পাবদেব তালালয় না।

### লক্ষণাবলী।

আনা ।—রোগী অতাস্ত অবসাদবার্গ্রন্ত বা বাাধিশরাবৃক্ত এবং বিবাদযুক্ত; সকল বিষরে এবং সকলের সম্বন্ধেই উনাসিতা প্রকাশ করে ( এল্যান্ নম্ন ওপী: আ্যা-ফৃদ্: ছাট-মিউ: দিপী:); সামান্ত কারণে এবং যাহাতে অসম্ভোষের কোন কারণ নাই এরূপ বিষয়েও রাগিরা বার ( কর্কীউ: ছিপা: ছাট-মিউ:), কিন্তু অবিসম্বে ভজ্জন্ত হুঃথ প্রকাশ করে ( সান্থ্যা করিলে বা সহামভূতি প্রকাশ করিলেও জোধ প্রকাশ করে ভেলিবো )। সশক্ষিত্তিত,—বেন স্কোন ছুঃসংবাদ আদিবার সম্ভাবনা ( আর্থ্যার-রীউব: সিদিন্:) , অনুষ্টাহিত-চিত্ত,—কোন বিষয়ে

শঙ্করের দৃঢ়তা নাই (ক্যামো: ডিজি: ইগ্নে: নক্স-মন্: পেট্রোল: পল্সে:)। একাকী থাকিলে অন্থিরতা বা চাঞ্চল্য প্রদর্শন করে; পাচ জনের সঙ্গ আকাজ্ঞা করে (বিস: ক্যাড্মীয়াম্: সল্ফ: ক্যান্ডো: ক্যালী-কার্ব: লাই: প্যালেড. ফন্: সিপী:)।

মন্তক ।—মন্তক মধ্যে জড়তামুভূতি,—যেন সুরাপান সম্ভুত ; উপশম = আহারান্তে। শিরোঘূর্ণ-,--চক্ষু সমক্ষে চাক্চিক্যের আবিভাব হইয়া রোগীর পার্শ্বের দিকে পড়িবার সম্ভাবনা হয়। শিরোবেদনা,— সামান্ত অসস্তোষের উদ্রেক হইলেই (ক্যামো: কফী:—ক্রোধোল্লেক বশতঃ ফদ্:--বিরক্তি বশতঃ = স্পাই: ) , মস্তক স্পর্শমাত্রে অতাস্ত ব্যথা বোধ হর। যেন শীখার খুলী দিধা হইয়া যাইবে বা যেন উড়িয়া গিয়াছে; যেন মস্তকে আঘাত লাগিয়াছে: যেন মন্তকে অসংখ্য পিপীলিকা দংশন করিতেছে ইত্যাদি নানাবিধ অনুভব। শঙ্খদেশীয় বা কর্ণ পশ্চাতে ও রগে বেদনা,—কোনরূপ পরিশ্রম বা দীর্ঘকাল কথা কহিবার পর (ককীউ: ভারাডে: ল্যাক্-ক্যান্: স্থাট্-মিউ: সাইলি: সল্ফ্:)। মন্তকের জড়তা সহ শিরোবেদনা,—নির্মাল বায়ু সংস্পর্লে বর্দ্ধিত হয়। মন্তক অবনত কবিলে শিরোবেদনার উপশম হয় (কোণা:)। বোধ হয় যেন মন্তকের উর্জাংশ তরল হইয়া গিয়াছে। ত্থাচিপিটিকা; সমগ্র মন্তক খন চর্শ্ববৎ দৃঢ় চিপিটিকা বা শক্ষ দ্বারা আবৃত এবং তন্মিমে গাঢ় খেতবর্ণ পূয় সঞ্চিত হয় (মার্ক-প্রোট: সোরিন:) মস্তকের কেশ সমস্ত জটাবদ্ধ হইয়া যায়; কিয়ৎকাল পরে ঐ পূ্য রসের ভাষ **আকার ধারণ কবে: মন্তকের অন্থির উপবে জালা জনক কণ্ডুয়ন--মুদ্ধাদেশে** অতাধিক ; কণ্ডুয়নান্তে স্থানান্তবে কণ্ডুয়ন আবির্ভাব হয় এবং কণ্ডুতিব অ বও বৃদ্ধি হয় ; তদত্তে **অত্যন্ত বাথাযুক্ত ক্ষোটকো** পাম হয়; রাত্রে এবং শয়ন কালে কণ্ডুয়নের বুদ্ধি হয়। মন্তকের অন্থিফলক সকল বাথাযুক্ত, ফীত এবং শৈতাাসহ ও স্পর্ণাসহ; বৃদ্ধি = মন্তক সঞ্চালনে এবং সদ্মাকালে; অস্থিক্ষত মন্তকের ত্বক জালা ও কণ্ডুতিযুক্ত, অসাড় এবং আকর্ষণবং বেদনাবুক্ত বিশেষতঃ পার্শ্বের দিকে; বুদ্ধি = শৈতা সংস্পর্শে, স্পর্শ করিলে এবং সন্ধাাকালে; মন্তক মরা মাদ দারা পরিপূর্ণ, কণ্ডুয়ন করিলে মৎস্তেব আইেদের ভাষ উঠিতে থাকে এবং মুঠা মুঠা কেশ উঠিয়া যায় ; মস্তকের চর্ম্মোপরে এবং মুখমগুলে ভয়ানক কণ্ডুয়ন—শিশু নিবস্তর কণ্ডুয়ন করিয়া রক্তপাত করিতে থাকে,—রাত্রে এবং উত্তাপ স<sup>্</sup>স্পর্শে কণ্ডুয়নের বৃদ্ধি হয়; খেতবর্ণ মরাছাল; শব্দপাত : মস্তকের চিপিটিকা চাথড়ির ভাষ বর্ণবিশিষ্ট এবং ক্র ও গ্রীবাপৃষ্ঠ পর্যাস্ত বিস্তৃত হয়।

চক্র ।—একদিকে এক দৃষ্টে চাহিয়া থাকে (বোভি ইয়ে:); শৃষ্ম দৃষ্টি (বোভি: চিনিন্সাল্ক্: কিউপ্রান্-আসেট্:)। পুনঃ পুনঃ দৃষ্টি সংক্ষোচ করে (মাকুরীয়াল্: এপীস্: ইউফুে:)
বা চকু মুদিত করে। চকু শুক্ক এবং তন্মধ্যে চাপ বোধ; চকুন্বয় অত্যন্ত রহৎ মনে হয় (আাকো:
ক্যামো: প্যারিস: ফস্: ম্পাই:)। বাম চক্ষের উর্জপুটের বিরক্তিজনক সক্ষোচন ও প্রসারণ; চকুমধ্যে উল্লেখনা সহ অনর্গল অশ্রুপাত (ইউফ্রে: গ্যাম্বো: ফাইটো. সিম্বাপিন্: ও সিক্ষো:)। আরচিকিৎসার পর অক্ষিপুটে স্বায়ুশূল যেন অক্ষিগোলক মন্তকাভ্যন্তরে আকৃষ্ট হইতেছে (ক্রেটিন্:
গ্রাক্: হিপ্: ল্যাকে: প্যারিস্: পল্সে:)। চকু সমক্ষে অগ্রিক্লিক্ষ দৃষ্ট হয় (বেল্: ক্রি: ক্রোন্:
ক্যানী-কর্মি: ক্যানী-কর্মে:)।

ক্রপ ।—বেন কর্ণরন্ধ উন্মুক্ত হইরা রহিরাছে এবং তন্মধ্যে বেগে বায়্প্রবিষ্ট হইতেছে ( ষ্ট্রাফ্: ) কিম্বা যেন কর্ণপটহে শীতল বায়্ লাগিতেছে এইরূপ অমুভূতি এবং পুন: পুন: কর্ণমধ্যে অসুলি প্রবিষ্ট করিরা মর্ফন করিবার ইচ্ছা। সমরে সমরে আবিভাবশীল বছক্ষণ স্থায়ী কর্ণশূল কর্ণপশ্চাতে কণ্ড্রি,—কণ্ড্রনাস্তে স্থানে স্থানে ফ্লিয়া উঠে এবং ঐ ক্ষীত অংশ সকল ছিন্ন হইরা গেলে ক্ষত বন্ধিত হর। কর্ণপশ্চাতে রস্প্রাবী উদ্ভেদ। বিধরতা,—আহারের সমন্ন বৃদ্ধি; সামান্ত পুষ্প্রবিত্ত হইরা থাকে।

না সিক্ ।—নাসা মধ্যে সড়্ সড়ি বশতঃ হাঁচি হইবাব উপক্রম অথচ হয় না। সর্দি
সহযোগে পুন: পুন: হাঁচি,—এবং বক্ষমধ্যে স্পর্শাসহ বাথা। নাসারদ্ধ শুক্ষ এবং দ্বাপশক্তির
হাস। নাসামূলে গৈশিক প্লন্ন দেখিতে পাওয়া যায়। জলবৎ শ্লেমাপ্রাব,—নাসারদ্ধ কতযুক্ত
ও চিপিটিকার্ত; উদ্ধৃওষ্ঠ ক্ষিত্ত্বক ও জালাযুক্ত।

মুখান শুলা ।— গুদর বা পাংশুবর্ণ। মুথমণ্ডল ফীত, আলাযুক্ত এবং তত্ত্পরে রসপ্তানী বাহির হইয়া পরস্পর সংমিলিত হইয়া যায়; নাসাবদ্ধদ্বয় বদ্ধ হইয়া যায়; রসপ্তানী সংযুক্ত ত্বকপ্রদাহ শিশু নিরস্তর মুথ চুলকাইয়া রক্তাক্ত করে; মুথমণ্ডল ও ললাট উত্তাপযুক্ত ও আরক্তিম হইয়া উঠে; রাত্রে কণ্ড্তির অত্যন্ত বৃদ্ধি হয়; শিশু কণ্ড্রন করিয়া চিপিটিকা সমস্ত তুলিয়া ফেলে এবং তাহার স্থলে রহৎ পূ্যবানী উল্লাত হয়; কণ্ড্রনাস্তে নিঃস্তত রস অত্যন্ত লাগিলে তথায় ক্ষত বর্দ্ধিত হয়। মুথের সায়্শূল, (বাম পার্শ্বগত চেলিড, ডাল্ক্যা: ম্নোন্:কলো: প্রাট: গুরায়েক্: ম্যাঙ্গে, স্পাই:) চকুর উদ্ধানেশ হইতে বেদনা অক্ষিগোলক, গণ্ড, দস্ত, গ্রীবা ও স্কন্ধে পর্যান্ত সংক্রামিত হয়, অর্থাৎ ক্রদেশ হইতে নিয়াভিমুথে সঞ্চারিত হয়; অশ্রুদারিত হয়তে থাকে, চক্রের যোজকত্বক শোণিতময় হইয়া উঠে এবং আক্রান্ত অংশ সকল স্পর্শাসহ হয়। সায়্শূলাদি বেদনা হঠাৎ আবিভূতি হয়; বেদনার পর আক্রান্ত অংশ অসাড় হয়; উত্তাপ সংস্পর্দে বেদনার বৃদ্ধি হয়। নাসিকাতলন্ত অন্থিময় ছিদ্রমুথে উৎপন্ন ক্ষোটক মধ্যে রাত্রে অসহনীয় বেদনা আবিভূতি হয়। মুথের পেশী সকল অত্যন্ত টান বোধ হয়। দক্ষিণ গণ্ডের পেশী সকল নিরস্তর সন্ধুচিত হইতে থাকে এবং রোগীকে বিরক্ত করিয়া ফেলে। হন্তনন্ত গ্রন্থিমধ্যে শূলবেধবৎ বেদনা।

মুখ বিবর।—দন্তশ্ল, ব্যসনাক্রান্ত বা কীট ভক্ষিত দন্তে (ক্রিরো: ষ্ট্রাফি:); আক্রান্ত দন্ত দীর্ঘ বােধ হর এবং ঐ দন্তবারা কোন দ্রব্য দংশন করিলে এবং জিহ্বা ছারা ঐ দন্ত স্পর্শ করিলে অতীব্র বেদনা বােধ হর; রিজি লরােকে; উপশম = মুথ ব্যাদান পূর্বকে বায়ু টানিয়া লইলে। দন্তের মূলদেশ ক্ষর হইয়৷ বায় কিন্তু অগ্রভাগ অক্ষত থাকে ( থূ্যা:—মার্ক: ইহার বিপরীত)। জিহ্বা,—ঘন খেতবর্ণ লেপমর এবং কন্টক সকল বৃহৎ, আরক্তিম ও উচ্চ প্রতীর্মান হয়; জিহ্বার মধ্যাংশ বিদারিত বা ফাটা। তালুমূল-পার্শন্থিত-গহ্বরহয় গাড় লালবর্ণ; স্থানলী পর্যান্ত শুছ ও আলাযুক্ত; প্রতি শীতকালে বর্দ্ধিত হয়; উপদংশবিষ সন্ত্ত। মুধ ও গলমধ্যে নিরন্তর জালা। মুধের গন্ধ পচা পনীরের লায়।

পাল্সমধ্য। — কণ্ঠ শুক বোধ; গলাধঃকরণকালে কণ্ঠনলী বেন চাপিরা ধরিতেছে

এইরপ অর্ভুতি; নিরম্ভর শীতবোধ, এমন কি শ্যার শারিতাবস্থাতেও। তালুমূল ও অন্নলী মধ্যে জালা। তালুমূল সঙ্গোচন; থাতাদি গলাধঃকরণ কালে গলাধঃকৃত দ্রব্য সঙ্কৃচিত অংশে চাপ প্রদান করে। কণ্ঠমধ্যে বমনোদ্রেক (সাইক্রে: অ্যা-ফ্স্: ষ্ট্যান: ভ্যালী: )।

পাকাশ আদি ।— দ্বিপ্রহবের পর এবং সন্ধার সময় রাক্ষণী ক্ষুধার উদ্রেক হয়।
মুথবিবর, কণ্ঠ ও পাকস্থলী মধ্যে জ্বালা, আহারান্তে উপশম। বোধ হয় যেন তালুমূলের
পশ্চাদংশ কফপূর্ণ রহিষাছে, কণ্ঠ পরিস্কার করিলেও সেই এক ভাব। হরিতাভ, তিক্ত শ্লেমা
বমন তৎসহ শিরোবেদনা। প্রীহাপ্রদেশে অন্তা বেদনা। প্রীহা কঠিন ও ক্ষীত প্রতীয়মান
হয় এবং তন্মধ্যে নিম্পেষণবং বেদনা ও গড়গড় শব্দ, আধ্যান বাযুব আধিক্য জনিত শ্লবেদনা
তৎসহ খাসকৃচ্ছ, ও শিহরণ।

মলাক্তা: )। মল,—কোমল, কপিশবর্ণ, অন্নগন্ধ, উৎসেচনযুক্ত ( আর্দাণ কিল্ল ইপিক্: প্লাণ্টা: কউম: স্থাবাড: ), চিরুণ পদার্থ মিশ্রিত, অজীর্ণ, সন্ধ্যাব সময় বৃদ্ধি, উদ্ভেদ অববাধ জনিত উদরাময়। মলতাগি কালে মলান্তরংশ ( ব্রাই: ক্যান্তা ক্রোটন্: পড়ো সল্ফ: ), মলান্ত বহির্গত ইইবার পর মলবাব সঙ্কৃতিত ইইয়া যায়, স্কৃতবাং উহা সহজে স্বস্থানে পুনঃ স্থাপন করা যায় না (দীর্ঘকাল বিসয়া থাকিলে বহিঃস্ত মলান্ত ফুলিয়া যায় এবং সহজে পুনঃ প্রবিষ্ঠ করা যায় না = রীউটা: )। মলতাগের পুর্বেধ ও সময়ে মলবাব সড়্সড়্ করে,—যেন ক্রমীজনিত লক্ষণ উৎপন্ন করে; মলকাঠিল,—মল গাঢ় কপিশবর্ণ, কঠিন গুটিলাময়, অত্যন্ত অধিক অথচ যন্ত্রণাবহিত কৃত্বন সংবৃক্ত। বিদারিত মলবার ( আগ্রাদ্য ক্রি. সীপা: কণ্ডিউর্যাং: আ্যা-নাই পিয়োনী: র্যাটান: সিপী: )। গর্ভাবস্থায় উদরাময়সহ মলান্তরংশ।

প্রাথান ।—বৃক্ক বা মৃত্তান্থি মধ্যে স্চীবেধবং বেদনা = বার্বা ) এবং যেন ছিড়িয়া যাইতেছে এইরূপ যন্ত্রণা (হ্রাস:—দক্ষিণ বৃক্ক মধ্যে (বার্বা:)। প্রাতে এবং অপরাক্ষে বহুল পরিমাণে ক্ষিকা প্রস্রাব হইয়া থাকে। মৃত্রসঞ্চয় ক্রিয়ার হাস। প্রস্রাব আবিল এবং লাল তলানি সমন্বিত (ন্তাট-সল্ফ: সোরিন্, সেলিন্ সিপী )। মৃত্রস্থলী মধ্যে গ্রহাকর্ষণবং খালধরা বেদনা সহ রক্তমৃত্র (এপীস ক্যান্থা ক্যান্ত হাল্কে, হামা মার্ক: কর্: পল্সে টেরিব:)। প্রমেধাধিকারে প্রস্রাবান্তে কয়েক বিন্দু শোণিতপাত হয় (কিম্যাফি-আছেল মার্ক: —শেষ করেক বিন্দু প্রস্রাব শোণিত মিশ্রিত = হিপ:)। প্রস্রাবেব শেষভাগে মৃত্রনালী মৃথে পিপীলিকাদি দংশনের স্তায় যন্ত্রণা বা জ্বালা অমৃত্তি।

পুৎক্তনত্তিক ।—প্রবণ লিঙ্গোদ্রেক (আাসিড-পাই: আানাক্: ক্লিমাটি: কাানাব-ইন্: গ্রাফ: প্লাম্:) এবং অত্যন্ত কামোদ্দীপনা (কাাহা: লাই: লিসিন্: ভাবাই:)। দিশ্ল মধ্যে বিদারণ, চিড়িকমারন এবং অস্ত্রাঘাতবং যন্ত্রণা। লিঙ্গমণির অগ্রভাগে বিদারণ জ্বালা (পুরা: ক্ষমি:), ও অস্ত্রাঘাতবং বেদনা। দিশ্ল উত্তপ্ত (যাাকব্যাণ্ড: ম্পঞ্জী:) এবং ক্লীত (ক্যানাব-ভাট: সিন্তাবার: ক্যানী-আরোড: মার্ক-কর্: সাইলি:)। অপ্তকোষ ক্লীতি, কুচিকিংসিত প্রমেহ রোগান্তে (ক্লিম্যাটি: মিডছন্:)। মুক্রের বাধা রহিত ক্লীতি; সহসা অবক্রম্ব

উপদংশের পর মুক্ষে ব্যথায়ক্ত কীতি (সিফিলিন্:)। লিক্সনির মূলদেশ বছল পরিমাণে শেতবর্ণ লিক্সল সঞ্চয় (কটি: নকা: দিগী:) শিশ্ন ও লিক্সনির উর্জাংশে যেন স্ক্র স্চীবিদ্ধ হইতেছে ইত্যাকার অফুভব। প্রমেহ প্রাব জলবৎ শ্লেম্মাবৎ ( স্থাট-মিউ: থ্যা:) সমগ্র শিশ্ন ও বিপটস্বকের অভ্যন্তরে হু বেধবৎ বেদন। এবং সড়স্ডি অফুভব; মূত্রনলীতে প্র্পাশ পর্যন্ত অসহনীয়।

ব্রীক্তান কিন্তু ।— আর্ত্র,— মতি শীঘ্র প্রকাশনীল, স্রাব অপর্য্যাপ্ত এবং দীর্ঘ-কাল স্থামী; প্রদর ও মুখের মায়ুশ্লসহ স্বয়স্রাব। জরায়ু-ক্ষত = ( আালীউ: আর্ণি: ক্যাল্কে:) তন্মধ্যে উত্তেজনা জ্বালা ও স্কটানেধৰৎ অমুভূতি; অগুলালাবৎ, সময়ে সময়ে শোণিতাক । সমরে সময়ে আবির্ভাবশীল প্রদর— দিয়ের শ্বেতাংশের ন্যায় ( বোভি: লীলি-টাইগ্:— কেবল-মাত্র দিবাভাগে এইরূপ স্রাব = ব্যাকি: দিবারাত্র সকল সময়েই এইরূপ স্রাব = ক্যাল্কে: ক্ষম্: পাদচারণকালে ঐরূপ স্রাব = বোভি: ) এবং ত্বকক্ষয়কারক ( আ্রালীউ: বোভি: কলো-কিল্: ক্যালী-আরোড: ক্রিয়ো: আা-নাই ফ্ম্: সিপী: সাইলি: ভাইবার্ণ: )। গর্ভাবস্থায় মলতারল্য ( এপীস্:— অতি প্রয়োজন না হইলে গর্ভাবস্থায় অপ্রযোজ্য; হায়ো: লাই: ফ্ম্: আ্যা-ফ্ম্: পল্সে: ) এবং মলাদ্রভংশ।

শ্বাহ্ন হাত্র ।—বরভঙ্গনহ বায়ুনলী মধ্যে জালা ও শুজতা অমুভব। খানুরুচ্ছু— যেন মুন্দুদের সঙ্কোচন বা উভয় পার্ধেব আবরণীর সংমিলন সভ্ত। মস্তক অবনত করিলে বক্ষংস্থল যেন দৃঢ়ভাবে আবদ্ধ রহিয়াছে এইরূপ অমুভূতি; গলীর নিখাস গ্রহণ করিবার জন্ম লালায়িত (ক্রাই: ক্যাল্কে: গ্রেন: মার্ক: ফন্:)। শ্রন করিলে প্রবল কাসির উদ্রেক (ক্যাপ্স: কষ্টি: ছায়ো: পল্দে:—শয়ন করিলে কাসির উপশম = ম্যাঙ্কে: ব্রাই:)। ছপকাসি বা আক্ষেপিক কাসি,—ব্রুনলী হইতে বক্ষমধ্যে পর্যন্ত উত্তেজনা সভ্তুত; গয়ার প্রাতে পীতবর্ণ, গাঢ় আঠার স্থায়—ব্যাদ লবণা ক (লাই: পল্দে: স্থান্:)—কিষা বহু পুবাতন প্রতিশ্রামজাত শ্লেমার স্থায় পৃতিময়। কাসির বৃদ্ধি = সয়া। হইতে রাত্রি ১২টা পর্যন্ত, কিষা বক্ষগহবরের উদ্ধাংশে দৃঢ়াবদ্ধ ভাব সহযোগে দিবারাত্র সমভাব; কোন উঞ্জুব্য পান বা আহার করিলে যতক্ষণ না উহা বমন ইইয়া যায় ততক্ষণ উপর্যুপরি কাসি হইতে থাকে (উঞ্জু জলাদি পানাস্তে কাসি = ক্যাপ্স: ইয়ে: স্থান্-উঞ্জু জ্ব্যাদি আহাবাস্তে কাসি—ব্যারাই: ক্যালী-কার্ব: লরো: পল্দে:—কাসির পরে ভুক্ত জ্ব্যাদি বমন = আর্স-আ: ককাস্-কান্তি: ফের্: হিপ: হায়ো: ইপিক্: শ্যাকে:)। বক্ষের দক্ষিণ পার্ম্বে ক্মে শলাকাবেধবৎ বেদনা, বৃদ্ধি = দ্বিনিখাস গ্রহণ করিলে (দীর্ঘনিখাস গ্রহণ করিলে (দীর্ঘনিভার ভার দুচ্বিক্ভাব '

প্রত্যিক্সাদি ।—গ্রীবাপৃষ্ঠের ও গ্রীবাব পেশীর আড়প্টতা ও ব্যথা। গলদেশ ও কণ্ঠননীর দক্ষিণ পার্থে আড়প্টভাব, গ্রীবা সঞ্চালনে বৃদ্ধি বোধ। অংসফলকোপরিস্থিত পেশী মণ্যে বাতাপ্রিত বেদনা; ঐ পেশী সকল টান ও ক্ষীত বোধ হয় এবং বাস্থ সঞ্চালনে ব্যাধাত উৎপাদন কলা। স্কাশন্ধি যেন ছি ড়িয়া যাইবে এইরূপ বেদনা (ব্রাই:)। দক্ষিণ ক্ষম্ম বা

বগলের মধ্যে ত্বকক্ষরৎ অরুভৃতি। দক্ষিণ হস্ত শীতল এবং বাম হস্ত উদ্ভাপযুক্ত, কিছা উভয় হস্তই শীতল (এক হস্ত শীতল অন্তটী উষ্ণ = দিকো: ডিজি: ইপিক্: পল্সে:---প্রথমে দক্ষিণ হস্ত শীতল হয়, পরে বাম হস্ত = মিডহান্: — দক্ষিণ পদ হিমবৎ শীতল এবং বাম পদ স্বাভাবিক উত্তাপযুক্ত = চেলিড: )। মেরচঞ্ অস্থি মধ্যে পতন জনিত ব্যথা। দক্ষিণ হস্ত কম্পিত হইতে থাকে (আানাক্: – বাম হস্ত = ক্যাক্-ক্যান: িসিন: )। 'হয়ের অঙ্গুলাগ্র সকল অবশ,—কোন দ্রবা ধারণ কবিতে পাবে না ( দ্রবাদি অঙ্গুলি দাবা তুলিতে পারে কিন্তু **দৃঢ় রূপে ধরিতে** পারে না = ফদ্: )। ১গুদ্ধ অবশ হইরা য'য় ( কবীট: লাই: )। **উরুশিথর** ও কুচকী প্রদেশ হইতে জামু পর্যাও ঈবং চিড়িক মাধাব ন্তায় বেদনা অনুভব। পাদচারণকালে **দক্ষিণ কুচকী-সন্ধি** যেন মুচড়াইয়া গিরাছে এইরূপ বাথা বোধ হর। উক্শিথবে বেদনা,— আক্রান্ত পদ ক্ষুদ্র হইরা যার। প্রাতে শ্যাতাগকালে জাতুসন্ধি কট্মট কবিতে থাকে (পদ সঞ্চালনকালে ভাতু শূটন = ক্যামো: ক্র্রাউ: পডো: )। আরুর্যগ্রহ রেদনা এবং বাছতঃ শীতল বোধ হইলেও উরু প্রভৃতি প্রতাঙ্গ মধ্যে উত্তাপাত্মভৃতি ;ানর্ম্মল বাফ সংস্পর্শে আরাম বোধ হয়।' পদ ও চরণদ্বয় অবশ বা অস। ড় হইয়া যায় ( ক্যাল্কে-ফস্ ক্যালী-কার্ব: ল্যাক্-ক্যান্: লাই: মার্ক-কর: ভাট-মিউ: নক্ম: ওপী: হ্রাস: জিঙ্কাম.)। দলিল পদেব অঙ্গুলি মধ্যে স্চীবেধবৎ বেদনা ( র্যানান: স্ক্রি )। দীর্ঘ: স্থ্য আবেক গ্রন্ধা মধ্যে ( আঙ্গাদ ),—বিশেষতঃ জ্জ্বার সম্মুখাস্থিবেষ্ট মধ্যে বেদনা ( মার্ক ফ.ইটো: ); বাত্রে শ্যার শারিতাবস্থার বেদনাধিক্য, অসহনীয় ব্যথা এবং ঈষন্মাত্র স্পর্শ দহা ১য়না; জানীয় বাণুতে বেদনা অত্যন্ত বৃদ্ধি হয়,---( উপদংশজ বাতরোগাধিকারে – অবাম: ও ক্যানী-আয়োডেটাম: ।। পদ্বয়ের ডিমের মধ্যে অনমনীয় ক্ষীতি জন্মান।

সাক্ষিপ্র ।— দস্ত বা মুখন ওলে তীত্র মাহুশুল, বিশেষতঃ যাদ বেদনা বাম পার্শ্বের অন্থিমধ্যে প্রাত্ত্রপূত হইয়া আকর্প সংক্রামিত হয়; দস্তমধ্যে রাত্রিকালে সাগুশুল। মুখে নিরস্তর লালা সঞ্চয়। প্রস্রাবের উপন সরের ন্তায় পদার্থ ভাসে। বাতশেয়াজর স্থলভ পেশীর স্পন্দন (আগগার্ঃ বেল্: ক্যাপেচ্ণ: জেল: হায়ো: লবে': ময়াস্. ওপী: হ্রামঃ ট্রামান্: ভেরেট-ভির্: জিয়:)। পেনী মধে যন অগ্রিশলাকা ধাবিত হইতেছে ইত্যাকার অমুভব। নলাকার অন্থির প্রদাহ ও ক্যাতি। পারদ অপবাবহারপরবত্তা অপ্রিক্ষয়; দেহ ভার ও শিখিল কিয়া অত্যন্ত লঘু বোধ। শিশুদিগের গ্রীবা, হস্ত ও পদ নীব হইয়া আইসে এবং উদর বৃহৎ হইতে থাকে। শীতল বায় অসহনীয়। প্রাত্তেকা জন স্পর্শকাতবতা। সন্ধিন্ধ্রে শিখিলতায়ুভূতি, যেন সন্ধির বল নাই। রাত্রিকানে বেদনাদি উদ্ধাস হহতে নিয়াভিমুখে এবং দক্ষিণ পার্শ্ব হইতে বামপার্থে সঞ্চারত হয়।

ত্রত ।—গাত্রত্বকের কর্কণ, ও রুক্ষভাব ও শর্কাত বা ছাল উঠা (অ'সর্বিথীয়া-কার্ব: कল্: সোরিন্: সল্ফ: আ্যা-নাই:)। করতবের চাসড়া উঠিতে থাকে। অতাধিক গাত্র-কণ্ট্রন,—
লার্ক করিলে বা শ্যায় শয়নকালে বৃদ্ধি; কণ্ট্রনান্তে জ্ঞালা ও স্থানান্তরে কণ্ট্রন আবির্ভাব।
পামাকজু (আর্স: ক্যাল্কে: আ্যা-কার্কল্: ক্রোটন্: ডালক্যা: গ্র্যাফ: হিপ: পেট্রোল্:লাই: সোরিল্:

ভিঙ্কা-মাই: হ্রাস-ভেন্: ভায়োলা-টুরাই: থ্যা: ),—-অসহনীয় কণ্ডুভিজনক এবং অপর্য্যাপ্ত রস্প্রাব-দীল। হস্তাঙ্গুলির সদ্ধিতে ক্ষতজনক উদ্ভেদ,—উহা রাত্রে অত্যন্ত কণ্ড্রন উদ্রেক করে। বক্ষ, বাহু এবং উরুর উপবে কপিশবর্ণ হামের মত উদগম (ক্যামো: কর্ণাস: ক্যালী-মিউ: ভাট-মিউ:)। বসগুটি ফাটিয়া কপিশাভ চিপিটিকায় পরিণত ষয়। বার্দ্ধক্য- অনহনীয় (আর্স: ব্যারাই. সল্ফ:)। ক্ষতাদির চতুর্দ্দিকস্থ আরক্তিম অংশ অত্যন্ত ব্যথায়ক্ত, এবং সামাভ কণ্ডুয়নান্তে উহা হইতে শোণিতপাত হয়; রাত্রে অত্যন্ত ব্যথা বোধ হয়; চিপিটিকা বা ছালেব নীচে পৃয় সঞ্চিত হইয়া থাকে; ক্ষতের চতুপ্পার্শ্বে আ্লা-জনক ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র রসগুটি বাহির হয়। দক্রমেথলা, রোগ ন্তে স্নায়ুশ্ব ও আ্লা। পৃষ্ঠ, বক্ষ, উরু এবং কর্পরত্বকের উপব মংন্ডের আ্লাই/সর ভার শব্ধ উৎপন্ন হয়। ক্ষতাদির চতুর্দিকে রসগুটি উদগত হইয়া যেন অগ্নিম্পুষ্ট হইয়াছে এইরূপ জ্বাতে থাকে (হিপ:)।

শীত, উত্তাপ ও ঘর্ম।—এডজনিত জ্বাদি প্রায়ই স্বর্বিরাম বা বাতশ্লেমা-জ্বরে পরিণত হয় এবং শীতকালে যে দকল জ্বব বছব্যাপীক্রপে আবিভূতি হয়,—তাহাতে ইহা বিশেষ ফলদায়ক হওয়া সম্ভব। শীতাবস্থায়,—মুথবিবরের পশ্চাদংশে শুষ্কতা এবং সন্মুখাংশে লালাধিক্য সহ তৃষ্ণা। শ্যাত্যাগ করিলে শীতার্ত্ততা এবং শ্যায় শয়নকালে উত্তাপাধিক্য। বক্ষ মধ্যে দুঢ়াবদ্ধভাব বশতঃ রোগী হাঁপাইতে থাকে ( যেন রোগীর শ্বাসরোধোপক্রম হইতেছে = এপীস: )। এক একটী অঙ্গে এক এক সময়ে শীত বোধ হয়,— যেন সেই সেই অঙ্গে জ্বন ঢালিয়া দিতেছে,—বিশেষত: বাহু, উদর, নিতম্ব ও চরণঘয়ে; এবং পুন: পুন: জ্স্তুন; সমগ্র দেহে শীতাধিক্য বোধ,—হস্তপদাদি হিমবৎ শীতল এবং নথ সকল নীলিমান্বিত প্রতীয়মান হয়; ৩৬ ঘণ্টা যাবৎ অত্যস্ত শীতাৰ্ত্ততা,—প্ৰবল তৃষ্ণা,—অথচ রোগী উত্তাপ চাহে না কিম্বা বায়ু সংস্পর্শে ভীত হয় না এবং শীতের পব উত্তাপও আবিভূতি হয় না (শীত ২৪ ঘণ্টা যাবং = আারেনীয়া-ডায়া:--১২ ঘণ্টা = ক্যান্থা:--ডাঃ এইচ: দি: আালেন্)। শীতের উপশম = উত্তাপ সংস্পর্শে (আর্স: ইগ্নে: ক্যালী-কার্ব ল্যাকে স্থাবাড:—জলপানাস্তে শীতের উপশ্ম = কষ্টি: গ্রাফ: ইপিক্:— শ্যার উত্তাপে শীতেব উপশ্ম = ক্যালী-আয়োড: )। উত্তাপাবস্থা,—গাত্রত্বক শীতল অথচ দেহের অভ্যস্তরে জালা (ক্যাল্কে: ইগ্নে:—আভ্যস্তরিক জালা অথচ বাহ্নতঃ আরক্তিমা দৃষ্ট হয় না = হায়ো: )। বাম পার্শ্বগত উত্তাপ ( হ্রাস:-- দক্ষিণ পার্শ্বগত উত্তাপ = আালীউ মিনীয়ান্. পল্সে:—উদ্ধাঙ্গগত উভাপ = আানাক্: পল্সে:)। **শীতের পর প্রচও** উত্তাপ ও নিদ্রাবেশ,—নিদ্রিতাবস্থাতেই স্বেদোদাম হয়,—শীতল ঘর্মে রোগীর দেহ আপ্লুত হইয়া উঠে (উত্তাপের চরমাবস্থায় রোগী নিদ্রিত হইয়া পড়ে এবং অপর্যাপ্ত বেদোলাম হইতে গাকে = পড়ো — নিজিতাবস্থায় স্বেদোলাম = ওপী: পড়ো: পল্সে: হ্রাস: সল্ফ: )।

निप्ता। - হর্মণতা বশত: অত্যন্ত নিদ্রাল্তা। মুখের তীব্র বেদনা বশত: নিদ্রার ব্যাঘাত হয়। বিপ্রহর রাত্রে রে'গীজীবন্ত স্বপ্ন দেথিয়া কিম্বা বুক্চাপ বা গ্লরোধোপক্রম বশত: জাগিরা উঠে; নিদ্রাভনান্তে যন্ত্রণার বৃদ্ধি ( ল্যাকে: ) হয়।

হৃদ্ধি ।—শৈত্য, আর্দ্রতা, শীতল বায়ু, হঠাৎ বায়ুর পরিবর্ত্তন, উত্তাপ এবং উষ্ণ খাত্মাদিতে; স্পর্শ করিলে বা মর্দন করিলে : দেহ সঞ্চালনে : শয়নাস্থে।

উপশম ।—মুখমধ্যে শীতল বায়ু টানিয়া লইলে, মস্তক অবনত করিলে দৃঢ়ভাবে বন্ধন করিলে এবং অগ্ন্যাধারের বিকীর্ণ উত্তাপে।

সহস্কা ।—প্রতিবিশ্ব ব। দেশেশ্বদ্ধা-অ্যাকোন্: ব্রাই: ক্যাল্কে: ( শিরঃপীড়া ) ক্যান্ডো: ক্যালী-আয়োড: মার্ক: নক্ক: অ্যা-নাই: ফ্স: ভ্রাস: ভিনিগার: ( সিকাম )

অনুকূল সহক ।—বেশ: ত্রাই: ক্যাল্কে: ইগ্নে: লাই: মার্ক: নক্ম: পল্সে: হ্রাস: সিপী: সাইলি: সলফ:।

স্দৃশ।—আনাক্: গুয়ায়েক: ফাইটো: হ্রাস: ম্পাই: থুযা: আঙ্গাস: মার্ক:।

তুকানী হা। — চকুর স্নায়ুশ্ল — স্পাইজি:। মলান্ত্রের সঙ্কোচন — ল্যাকেলিস্:। পামা—
হ্রাস-টক্ম: আনাকা:। অঙ্গুলিতে ক্ষত—বোরাক্ম:। গলমধ্যে বিবমিধা — সাইক্লা: ফস্আাসিড:। অস্থিতে বেদনা — আঙ্গাস:। দাতে পোকা — ক্রিয়োজোন্ট:। বাত — হ্রাস-টক্ম:
আনাকা: ইত্যাদি।

শক্তি ।—নিম্নক্রম হইতে ২০০ শততমিক ক্রম। সাধারণতঃ ৬ৡ শততমিক পর্যাস্ত ব্যবস্থৃত হয়।

ক্রিন্থার ছাহ্রিত্র।—৩• হইতে ৬• দিন।

### মিলিফোলীয়াম

(MILLEFOLIUM).

প্রস্তুতি।—"আরো" নামক তাজা গাছড়া হইতে মূল আরক প্রস্তুত হয়।

ক্ষেত্রণা বুকা হী প্রক্রোপ ।—নিমানধিত রোগে ফলপ্রদ ;—হাঁপানি ; কর্কটিয়া কত ; মৃৎপাপু ; ক্ষরকাস বা যক্ষা ; দন্তোছেদ কালের পীড়া ; অতিসার ; বাধক ; অসাড়ে শ্যার মৃত্ত্যাগ ; মৃগী ; অঞ্স্রাবান্তে নালী ; রক্ত বমন ; রক্তমৃত্ত ; রক্তোৎকাস ; রক্তপ্রাব ; ব্যাধিশহা ; মৃচ্ছের্ণ বায়ু ; শিশুকালে খেতপ্রদর ; প্রস্বান্তিক স্রাবাধিকা ; প্রস্বান্তিক স্রাব্রেধ ; স্ত্রুভাবে ; চূচ্ক ক্ষত ; নাক দিয়া রক্তপ্রাব ; স্ত্তিকাক্ষেপ ; বন্ধ্যান্ত ; মাধক দোষ ; ধন্ত্রুভার ; শিরাক্ষীতি ইত্যাদি ।

ভিপ্ৰোগিতা ও আভাস।—আঘাত বা পতনাদি সন্তুত শোণিতপাত নিবারণ ক্ষমতার জন্ম ইউরোপথতে ইহা অতি প্রাচীনকাল হইতে প্রসিদ্ধ। স্থদেহে পরীক্ষা দ্বারা ইহার আরও কতকগুলিন শক্তি প্রকাশ পাইয়াছে, তন্মধ্যে পশ্চারিধিত করেকটি প্রধান (১) শিরোধূর্ণন,—ধীরে ধীরে পাদচারণকালে; কিন্তু অধিক পরিপ্রমের কার্য্যে নিবৃক্ত থাকিলে

আমুভূত হয় না। (২) ফুদ্কুদ, বামুননী, স্ববননী, মুথবিবর, নাদিকা, পাকস্থনী, মুত্রস্থনী, মনাস্ত্র এবং জরায়ু হইতে শোণিত লাব,—শোণিত উজ্জন লালবর্ণ এবং তরল,—আঘাত, পতন বা নৃতন ক্ষতাদি সন্তুত, এবং য়য়ণাব হত। (৩) অয়াঘাত বা পতন জনিত ক্ষতাদি হইতে অপর্যাপ্ত শোণিত লাব। '৪) বক্তকাদ,—আঘাতাদি সন্তুত কিয়া য়য়াকাসের স্চনাবস্থায়, কিয়া অর্শবোগীদিগেব, অণবা ধমগ্রাদি বিদারণ সন্তুত। ৪) প্রসব বা গর্ভমাবাত্তে অত্যধিক দৈহিক পরিশ্রমেব পব নাদিকা, ফুদ্জুদ, জরায়ু প্রভৃতি হইতে য়য়ণারহিত শোণিত লাব। প্রস্ববান্তিক শোণিত লাব। (৬) অর্ত্ব,—অতি-শীল্ল-প্রকাশনীল, লাব অপর্যাপ্ত, দীর্ঘকাল স্থায়ী, আর্ত্ব বোধ সন্তুত মন্ত্রণ। (৭) বালিকাদিগেব প্রদব,—শৈকি শিধিলতাসন্তুত। (৮) কাদি, ডংস্ক উজ্জন শোণিত নির্গানন; প্রতিক্ত্র রক্ষঃ বা অর্শ সন্তুত পীড়া তৎসহ বক্ষ মধ্যে চাপ বোধ ও হাল্পেণ্টন, কোন উচ্চ স্থান হহতে পতন বা ভয়ানক পরিশ্রম বশতঃ প্রত্যাও বেলা ৪ টাব সময় শোণিত উথিত হইয়া থাকে।

#### লক্ষণাবলা।

আন্দ। — প্রচণ্ড ক্রোধ ( দ হ বি টি. হারে': নক্য: )। সন্ধ্যার সময় শিরোমধ্যে জ্ব ভাবোধ বশত: বোগী বে কি কবিবে কিছুই স্থির করিতে পাবে না, বা কি কবিতে যাইতেছিল মনে থাকে না ( ক্যানাব্-ভাটি. আ্যা-কার্বলা কর্ডী ইয়াস-মে: চেলিড: ম্যান্সি: ), তাহাব সর্বানা মনে হয় যেন সে কি ভূলিয়া গিয়াছে ( আয়োড: — প্রস্বানিত্তক শোণিত স্রাবাধিকারে কি বলিতে যাইতেছিল ভূলেয়া যায় — ক্যানাব-ভাটি: )। উদরোদ্ধ প্রদেশে বেদনা অধিকারে উত্তেজিত ভাব। হৃৎপিও মধ্যে বেদনা বশতঃ উছেগ ( ম্পাঞ্জী: নাবা: ম্পাই: )।

মান্তক ।—শিবোল্নন,—দাক্ষণ পার্শ্বে এবং পশ্চাদিকে পড়িয়া যায় (দক্ষিণ পার্শ্বে ক্যান্টো. ইউলেও-পার্শী: সাইলি:—পশ্চাদ্দিকে – কার্ব্বো-আান্ —পশ্চাদ্দিকে পতনোপক্ষম — ক্যাল্কে: কান্ট সাইলি: স্পঞ্জা ),—ধীবে ধাবে দেহ সঞ্চালন বা পাদচারণকালে (বেল: কার্ব্বো-ভেজি: কোণা কাালী-কাব. আা-মিউ: গ্রাট-মিউ: নক্ম মদ্: নক্ম-ভম পেট্রোল্: ভায়োলা-ট্রাই: )
—আবক পনিশ্রমেব কার্য্যে নিলুক্ত থাকিলে কিছুই অন্তুত্ত হয় না ; হেঁট হইলে মাঝা ঘোরে ও (শয়নকালে নহে ) বিবমিষার উদ্রেক হয় । শিরোমধ্যে শোণিত সঞ্চয়ধিক্য,—সন্ধ্যার সময়ে মন্তক অবনত করিলে ; রাত্রে বোধ হয় যেন বক্ষাভান্তর হইতে প্রবল বায়ু-প্রবাহের স্লায় শোণিতের প্রবাহ মন্তকাভিনুবে উবিত হইতেছে,তংসহ নাসিকা হইতে শোণিতআব । মন্তক ও মুখ্ম ওলৈর ধমনী মধ্যে উবং দপদপানি (মিলিলোটাস )। মাধ্যাত্রিক নিলার পর মন্তক ভারবোধ। বন্ধতালুদেশে সুল বা অতীব্র বেদনা। বোধ হয় যেন দেহের ক্ষমন্ত শোনিত মন্তকাভিমুবে ধাবিত হইতেছে (আামিল: ক্যাল্কে: ফেরাম-সল্ফ: গ্লোন্:)। মন্তক্ষের দক্ষিণ পার্শ্ব বোধ হয় যেন জু দ্বারা আবদ্ধ ক্রিটা: কর্নো: গ্লোন্: হাস: )। অদ্বিবিভেনক বা এক কপালে মাথা ব্যথা, প্রচণ্ড শিরোবেদনা,—আত্যাধিক মন্তন্ত রোগী থাটের পাঝার উপর রা প্রাচীর গাত্রে মন্তকাল্যক ক্রিকে পার্কে; ক্রিক্সাট্ট

ও ললাটদেশীয় পেশী সকল স্পন্ধিত হইতে থাকে। শিরোবেদনা—বৃদ্ধি = মন্তক অবনত করিলে (বেল্ ক্যাল্কে: গ্লোন্: হেলিবো: ইগ্নে: পল্সে: সিপী: সাইলি: স্পাই: ) এবং নিদ্রাভঙ্গান্তে (আ্যাসিড-বেন্: নক্স-ভম: সল্ফ: )।

চিক্ষ্ ।—চক্ষ্ সমক্ষে ক্রাসার মত আবির্তাব ( আগার; আমোনীয়াক্: আর্জেণ্ট-নাই: কাইকা: কাই: জেল্: মোন্: গ্রাফ: পেট্রোল্: র্যান্যান:); নিতাস্ত চক্ষ্র নিকটে নহে, —একটু দ্রে (রীউটা: )। চক্ষ্র্য উজ্জ্ল, জ্যোতি:বিশিপ্ত (ইথীউ আামিগ্: বেল্ জেল্: ষ্ট্রামো: জ্রাধিকারে জেল্:—ফ্স্ক্সের—লাই: )। চক্ষ্ হইতে নাসামূল ও শঙ্খদেশ পর্যান্ত প্রদেশ যেন ভিতর দিকে নিপিষ্ট বা বিদ্ধ হইতেছে ইত্যাকার অন্নতব। চক্ষ্ মধ্যে যেন অত্যধিক পরিমাণে শোণিত সঞ্চিত হইয়াছে এইরূপ অন্থমিতি। অঞ্জ্রাবান্তে নালিক্ষত বা অপর্যাপ্ত অঞ্জ্ব ও শ্লেমাদি আব ( এপীস্: অরাম-মিউ: ব্রোম্ ক্যাল্কে: আা-ফু; লাই: আ্যা-নাই: ন্যাট্-মিউ: পেট্রোল্ পল্সে: সাইলি: সল্ফ: )।

ক প ।—বাম কর্ণের নিকট শব্দ করিলে বোগী ভয়ে চমকাইয়া উঠে; পরে হাস্ত করিলে বোধ হয় যেন কর্ণ হইতে শীতল বায়ু নির্গত হইতেছে। মধ্যায়ু ভোজনাত্তে বোধ হয় যেন কর্ণয়য় ক্ল হইয়া গিয়াছে।

কাস্পিক্ষ। — নাদিকা হইতে শোণিতপ্রাব। মন্তক ও বক্ষ মধ্যে শোণিতসঞ্চয়াপিকা
ও নাদিকা হইতে শোণিতপ্রাব। চকু হইতে নাদামূল পর্যান্ত বেন বিদ্ধ হইতেছে এইরূপ যন্ত্রণা।

মুখাম শুকা ।—ম্থমগুলে উত্তাপ বোধ,—বেন মস্তকে শোণিত উথিত হইতেছে।
আভাস্তরিক উত্তাপরাহিত্য অথচ ম্থমগুলে রক্তিনা আবির্ভাব। ম্থমগুল হইতে শঙ্খাদেশে বা
রগে পর্য্যস্ত উৎপাটনবৎ বেদনা, নিম হত্ব দক্ষিণ হইতে পার্ম কর্ণ এবং তথা হইতে দম্ভ
পর্যাস্ত উৎপাটনবৎ বেদনাযুক্ত; মুখের নানা প্রকার ভঙ্গিমা।

মুখাবিবর।—মাড়ী ক্ষত। পৃতিময় মুথক্ষত এবং ক্ষতন্ত মাড়ী। বাতাশ্রিত দন্তশূল তৎসহ রুগ্ন মাড়ী, মুথ শুল্প ও তৃঞা। আলজিহবা শিথিল হইয়া পড়ে। অবসাদক দর্দি, কণ্ঠ মধ্যে রুক্ষভাব। কণ্ঠনালীর অকক্ষয়; গলাধঃকরণকালে কণ্ঠনালী ঘারের বাম পার্শে ব্যথা বোধ (ইয়ে: ল্যাকে: সাইলি: ট্রন: )।

পাকস্থা। —পাকস্থলী মধ্যে যন্ত্রণাজনক চর্জণবৎ বা শলাকাবেধবৎ বেদনা, — য়েন কত ক্ষা পাইরাছে (সিনা: আহারাস্তে ক্ষণিক উপশম বোধ হয় কিন্তু অনতিবিলম্বে ঐ যন্ত্রণার পুনরাবিভাব হইয়া থাকে), —পাকাশয়িক কর্কট রোগাধিকারে। প্রাচ্ছে নিদ্রাভঙ্গান্তে পাকস্থলী শৃষ্ঠ বোধ হয় (ইস্কীউ-হিপ্: ওপী:)। পাকাশয় মধ্যে থালধরার স্থায় বৈদনা এবং বোধ হয় বেন কোন জলীয় পদার্থ পাকস্থলী হইতে অন্ত্রমধ্যে প্রবিষ্ঠ হইয়া মলম্বারাভিমুখে বাইতেছে। বসস্ত গুটীর অন্ত্রণাম বা অবরোধ বশতঃ বা সংযুক্ত মস্বরিকা বোগান্তে পাকস্থলী মধ্যে ভরানক যয়্রণা। পাকাশয় হইতে বক্ষ গহরর পর্যান্ত জালা (ওলী-জ্যানিম: ফস্:)। কালিতে কালিতে বমন করে।

অক্সাপ্সাদি ।—বাদশ পশুকাগ্রন্থির উপাত্তির নিকটবর্তী যক্তংপ্রবেশে বেদনা।

আর্ত্তবস্রাব কালে অস্ত্রশূল। তীব্র শূলবেদনা ও শোণিতময় মলতারলা,—গর্ভবিস্থায়। উদর
আধানবায়ুপূর্ণ শোণিতস্রাবশীল অর্ম ; অস্ত্রাদি হইতে অপর্য্যাপ্ত শোণিত স্রাব। উদরাময়,—
মলত্যাগের পূর্বের উদরমধ্যে যেন জলীয় পদার্থ নড়িতেছে এইরূপ শব্দ হইয়া বছল পরিমাণে
ধোর লাল বর্ণের মল নির্গত হয় ; ক্রমশঃ কাল ও হুর্গন্ধময় এবং শোণিত-লাঞ্ছিত মল নির্গত
হইতে থাকে। বছব্যাপক আমবক্ত বোগের সময় কুছন সহযোগে রক্তাক্ত আমময় মল ও হুর্গন্ধ
বায়ু নি.সরণ।

প্রতিক্র ক্রিক্র ।—অত্যধিক পরিশ্রম বশতঃ জরায় হইতে শোণিত প্রাব।
আর্ত্তব,—অতি শীদ্র প্রকাশ হয়; প্রাব অপর্যাপ্ত, দীর্ঘকাল স্থায়ী; আর্ত্তবরোধ ও অন্তর্শুল।
পেশীর শৈথিল্য বশতঃ বালিকাদিগেব প্রদ্ব (ক্যাল্কে:)। আর্ত্তবরোধ সম্ভূত অপস্মার।
অপর্যাপ্ত রজোপ্রাব বশতঃ বন্ধাত্ব। গর্ভপ্রাবপ্রবণতা। জরায়ু হইতে গর্ভপ্রাবাত্তে
বা প্রস্বান্তিক শোণিত প্রাব। প্রস্বান্তিক ক্লেদপ্রাব রোধ বশতঃ প্রবল জর,
ন্তন্তরাহিত্য বা ধন্তিজ্বাবাদি আক্ষেপ—হস্তপদাদি আক্ষিপ্ত এবং ভ্যানক যন্ত্রণা হইতে থাকে
(আাকোঃ কলোঃ আ্যা-কার্কালঃ হায়োঃ ওপীঃ)। ক্ষত্রমুক্ত স্তনবৃদ্ধ (আর্ণিঃ ব্যাপ্টিঃ ক্টিঃ
আ্যা-ফু; গ্র্যাকঃ হামাঃ দিপীঃ)।

শ্বাস্মাস্কান্ত্র ৷ – কাসি, – কাসিলে উজ্জ্বল লালবর্ণ শোণিত উভিত হয় (আ্বাকো: ইপিক:); রজোবোধ (ফেবাম: পল্সে: দিনিদীও স্থাঙ্গিউইন্ ভেরেট: ককাস:)বা অর্শাধিকারে ( অর্শপ্রাব রোধ বশতঃ = নক্স-ভম্ ) ; বক্ষমধ্যে চাপবোধ ও তৎসহ হৃৎকম্প (ইপিক: ডিজি:); কোন উচ্চস্থান হইতে পতন, অতাধিক পরিশ্রম বা কোন প্রকার যন্ত্রের আঘাত ( আণি: কোল্চি: ইপিক: ) বা অন্ত কোন কারণে ধমন্তাদির বিদারণ সম্ভুত ; প্রত্যন্থ বেলা ৪টাব সময় শোণিত উত্থিত হয় (লাইকোপোড:)। যন্ত্রণারহিত শোণিত ক্ষয়,—প্রসব বেদনা বা গর্ভস্মাবান্তে কিম্বা গর্ভস্রাব হইবার আশঙ্কা হয় এইরূপ অবস্থায় (যদি শোণিত উজ্জ্বল লালবর্ণ হয় এবং হন্তপদাদিব সন্ধিমধ্যে বেদনা বর্ত্তমান না থাকে )। রক্তকাস, সুস্কুস্ হইতে আঘাত বা পতনাদির পর শোণিত স্রাব) আর্ণি: কোল্চি: ইপিক্: ) ; যক্ষাকাদের স্কুচনা অবস্থায়। পৈশিক শৈথিল্য বশতঃ ফুদফুদ হইতে অপর্য্যাপ্ত শ্লেম্মান্সাব। কাসির সহিত **পুনঃ** 👊নঃ শোণিত নির্গমন ও বক্ষ মধ্যে চাপবোধ; ফুস্ফুস্ মধ্যে বিদ্ধকরণ বা ভলবেধবৎ যন্ত্রণা ও বার্থা বোধ, অংসফলকতলে বেদনাব আধিক্য—ফুস্ফুস্রের ফক্লাধিকারে; ফুস্ফুস্ মধ্যে বুদ্ধুদ উঠিয়া যেন উষ্ণ শোণিত উত্থিত হইতেছে এইরূপ অনুভব জন্মায়; এবং একরূপ বিনা কাসিতেই শোণিত বহিৰ্গত হইয়া থাকে (শোণিত বহিৰ্গত হইবার অব্যবহিত পূর্বে উজ্জ্ব লালবর্ণ শোণিতের বুধুদ উঠিতে থাকে = ইপিক্:)। অত্যধিক হাদম্পন্দন ও শোণিতাক গয়ার। কাসির সহিত শোণিত নির্গমন বশতঃ দেহের সমস্ত শোণিত উষ্ণ হইরা উঠে।

প্রত্যে জ্বাদি ।— দণ্ডায়মান অবস্থায় খাদপ্রখাদকালে বাম অংসক্ষলক মধ্যে যেন স্থচী বা পিন বিদ্ধ হইতেছে এইরূপ অন্ধুভব। বাম বাহু যথন তথন অবশ হইয়া যায়। হ**তুদ্বে** অত্যক্ত উদ্ভাপ বোধ। দক্ষিণ পদের গুলুকপশ্চাতস্থিত স্থুদুত কণ্ডার মধ্যে যেন প্রকৃত্ত বা স্থাষ্ট হইয়াছে এইরূপ বেদনা। পদন্বয় অবশ হইয়া বায়, প্রথমে বাম পদ, পরে দক্ষিণ। সন্ধি ও প্রত্যঙ্গাদি মধ্যে বাতাশ্রিত বেদনা। হস্তপদাদিতে ছেদন, আকর্ষণ বা উৎপাটনবৎ বেদনা। হস্তপদাদির পক্ষাঘাত ও সঙ্কোচন (গুয়ায়েক্: ক্যালী-আয়োড:)। দস্তোদগমকালে বা প্রস্বাস্থে ধম্প্রহারিক আক্ষেপ (প্লাট:— প্রস্ববেদনার সময় = সাইকীউ: হায়ো: ক্যালী-ব্রোম্: প্লাট:)। আর্ত্রবরোধ বশত: মৃগীর আক্ষেপ = পল্সে:)। আঘাত জনিত ক্ষতাদি হইতে অত্যধিক পরিমাণে শোণিত নির্গত হইয়া থাকে (আণি: হামা:)। অতি গুরু দ্রবাদি উত্তোদন বা অত্যধিক দৈহিক পরিশ্রম সন্ত্ব পীড়াদি। নিদ্রিতাবস্থায় বক্ষ লইতে মন্তক পর্যান্ত শোণিতপূর্ণ হইয়া উঠে;—বেন বক্ষ হইতে একটা স্রোত উথিত হইতেছে এইরূপ বোধ হয়। অনেক রাত্রে নিদ্রা হয় এবং প্রাতে গাত্রোখান কালে অস্থাচ্ছন্দা বোধ করে।

বেদনার পরে পাঁচ হইতে আট দিবদ যাবত রক্ত প্রস্রাব হয়। পাঁচড়া বা কচ্চুর অবরোধ বশতঃ জরাবির্ভাব (শিশুদিগের নৈশ জর = বেল্:)। গর্ভবতী রমণার ব্যথান্ধনক শিরাক্ষীতি আর্ণি: কার্ব্বোধ জনিত পাকাশয়িক বেদনা। স্পাক্ষ অসংখ্য মটবাক্কতি রসগুটীর উদাম (বার্বা: মার্ক:),—গুটী সকল কপিশাভ গোলাপী বর্ণ,—সাত ঘন্টার পব ঘাের বেগুনী বর্ণ ধারণ করে এবং উহা হইতে অসহনীয় ছুর্গন্ধযুক্ত বস নির্গালত হয়; চার দিবদে শুদ্ধ হইয়া যায় কিন্তু দাগ থাকে। মৃত্তুলী মধ্যে অশ্বরী বা পাথরী সঞ্চয়; অস্ত্র সাহায়ো ঐ অশ্বরী নিঃসারণ জনিত কত।

হৃদ্ধি।—মস্তক অবনত করিলে, সন্ধা ও রাত্তিকালে, অতাধিক দৈহিক পরিশ্রমে; উচ্চস্থান হইতে পতন, কফি পানে এবং শয়নাস্তে ( রক্তকাস )।

ভিপশম।—-দিবাভাগে, অত্যধিক দৈহিক পবিশ্রমে (শিরোঘূর্ণন); স্থরাপানে, শর্মান্তে (বিবমিষা)।

বিপরীত সম্বন্ধ I-ক্ষিয়া<sup>।</sup>।

সহা ।—স্পূ শা—ইরেক্টাইটিস্: ( নাসিকা, মুখ, অন্ত্রাশয়, বৃক্কক, জরায়ু এবং ফুস্ফুস হইতে শোণিতপ্রাব এবং পদহরে ফীতি ); সিনিসীয়ো (বক্তমুত্র); হামা: ইপিক দ্বির প্রাটি: ইরিজি: (রক্তপ্রাব); আষ্টি: হামা: পল্সে: আর্গি: অ্যাকোন্ স্থান্ধিউইন্: ভেরেট: ক্কাস্: বেলিস: ক্যালেগ্রীউ.। শোণিতপ্রাবাধিকাবে ইঃ আর্ণিকা ও আ্যাকোনাইটানের পরে বিশেষ উপযোগী। ব্রায়ো: আষ্টলেগো: (রক্ত বমন )।

🎮 🗫 ।—মূল আরক হইতে ১২শ দশমিক ক্রম।

### মিচেলা রিপেন্স

(MITCHELLA REPENS).

নামাশগুর।--পক্ষি আদিব ভক্ষণীয় মটর বিশেষ।

🗷 🕲 😉 |—তাজা গাছ হইতে মূল আরক প্রস্তুত হয়।

লক্ষ্ণানু সাহী প্রহোগ।—নিম্ননিধিত রোগে ফলপ্রদ;— মূতাধারের উত্তেজনা; বাধক; মূত্রক্ষত্তা, মূত্র গ্রন্থিতে বেদনা; জরায়ু প্রদাহ।

উপ্সোগিত। ও আড়াস।—প্রস্রাব যন্ত্র ও স্ত্রীজননেন্দ্রিয়ই ইহার অধিকাংশ শক্তির পরিচায়ক; কারণ ঐ সকল স্থলেই ইহার বিশেষ লক্ষণ সকল প্রকাশ পাইয়া থাকে, ষথা:—

আর্ত্তিবাভাব, বিলম্বে রজঃ প্রকাশ, বাধক, অপর্যাপ্ত রজঃ, ক্লত্তিম প্রসব বেদনা এবং জরায়ু দোষাশ্রিত মৃত্রকুচ্ছ, ইত্যাদি।

#### লক্ষণাবলী।

প্রাক্তা — বৃক্কক মধ্যে উত্তাপাধিক্য (আদ: আয়োড: নক্স:) ও অমূগ্র বেদনা (আা-বেন্: ইউপেট-পার্পী:)। মৃত্রস্থলীর গ্রীবাদেশে উত্তেজনা বশতঃ পুন: পুন: প্রনাধ বেগ (জ্রীলোকদিগের = ইউপেট-পার্পী. হাইড্রোকোট:)। রমণীদিগের মৃত্রনলী এবং মৃত্রাশয় গ্রীবাক্ষীত ও উত্তেজনশীল (ইউপেট-পার্পী.)। প্রস্রাব অত্যন্ত লালবর্ণ এবং তাহাতে খেত তলানি পড়ে (ক্যান্থা: দিকো: হিপ্: ক্রিয়ো. ম্যাগ-কার্ব: সার্দা: দিপী:)। মৃত্রাশম্বিক প্রতিশ্যায় বামৃত্রস্থলীর দদ্দি বিশেষতঃ জ্রীলোকদিগের; জরায় বোগ সংশ্লিষ্ট মৃত্রক্বচ্ছু (এপীস)। কটি-বেদনা, বোধ হয় যেন বৃক্কক প্রদেশ হইতে প্রাহ্রভূতি হইতেছে।

প্রীক্তন লৈ ক্রিছা। — জরায় মধ্যে উত্তেজনা ও তীব্র বেদনা বোধ; জরায় গ্রীবা লোণিতসঞ্চয়াধিক্যযুক্ত ঘোর লালিমাধিত এবং ক্ষীত, — মৃত্রাশয় গ্রীবা মধ্যে উত্তেজনা ও পুনঃ পুনাব বেগ সহযোগে (মৃত্রাশয় গ্রীবার উগ্রতা সহযোগে জরায়ুগ্রীবা আরক্তিম এবং যোনিমধ্যে উত্তাপ ও কণ্ডুয়ন = হাইড্রোকোট:) — জরায়ুগ্রীবা মধ্যে শোণিত সঞ্চয়াধিক্য, স্পর্শাসহনীয়তা ও জ্ঞালা (সিপী: অরাম-মিউ: ছাট:)। জরায়ু মধ্যে শোণিত সঞ্চয়াধিক্য ও তন্মধ্য হইতে উচ্জল লালবর্ণ শোণিতপ্রাব এবং মৃত্রকৃচ্ছু। দীর্ঘকালব্যাপী ক্ষীণ প্রস্ববেদনা (কফী: ইউপেট-পার্পী: ক্যালী-কার্ব: ওপী: সিপী:)। প্রস্ব হইবার তিন মান পূর্ব্ব হইতে সময়ে সময়ে ক্রত্রিম প্রস্ব বেদনার আবির্ভাব হয় (আ্যাক্টীয়া-রেস: সিন্তাবায়ু: ডায়োক্ষো: জেল্: নক্স-মন্য ওপী: পল্নে: ভাইবার্ণ:)।

তুলনী হা।—জরায়্ মৃথের রক্তাধিকাসহ মৃত্রাধারের মূথের উত্তেজনায়—সিপিয়া:। বোনি মধ্যে উত্তাপ ও কণ্ডুয়নে—হাইড়ো-কোটাইল্:। জরায়ু মূথের ক্ষত—এপিস: ডেম্পা:।

সহক ।— সদূ শ— এপীস: আঠি মা-রেস: কলোফিল: হেলোন্: ইউপেট-পার্পী: হাইড্রোকোট: ইউভা-উদ্যিই: সিপী: ভেম্পা:।

শক্তি। — মূল আরক ও প্রথম দশমিক ক্রম।

### মফিনাম্

(MORPHINUM, MORPHIA).

**নামান্তর**।—মর্ফিয়া, অহিফেনের উপক্ষার।

প্র জ্ঞাতি।—মর্ফিয়া, অ্যাসিটেট অভ মফিয়া, মফিয়া মিউরিয়াটিকম্ = বিচুর্ণ ও পরে তরল ক্রম। সমস্তগুলির পৃথক রূপে পরীক্ষিত লক্ষণ নাই স্থতরাং লক্ষণাদি একত্রে সন্ধিবেশিত হইল।

**লক্ষণানুখা**স্থা প্রাপ্তা — নিম্নলিখিত রোগে ফলপ্রদ ;—তাণ্ডব ; কোষ্টবন্ধ ; আক্ষেপ; চকুর পীড়া; মৃাথাব্যথা; চোয়াল আটকান। বজাঘাত বা আহত; স্নায় শূল; হৃৎকম্প ; নিদ্রার বিক্বতি ; চক্ষুর টেরা ভাব বা তীর্ঘ্যক-দৃষ্টি ; হন্নস্তম্ভ ; উদরাধ্যান ; মাথ ঘোরা। উপযোগিতা ও আভাস।—ইহার কতিপয়⊄ধান নিৰ্ণায়ক লক্ষণ এই:— (১) মন্তকের ঈষম্মাত্র সঞ্চালনে শিরোঘূর্ণন। (২) শিরোবেদনা,—যেন মন্তক দৃঢ়ভাবে আবদ্ধ রহিয়াছে। (৩) মস্তক অত্যন্ত ভার ও উত্তাপযুক্ত বোধ। (৪) তিমিব দৃষ্টি,—চতুর্দিক তিমিরাবৃত বা অন্ধকার বোধ। (৫) নাসিকাভ্যম্তর ও নাসাগ্র অত্যন্ত কণ্ডুয়ন। (৬) ভিহ্বা অত্যন্ত পুরু বোধ। (৭) অতাধিক রোদনপরায়ণতা,—ক্রন্দন ও অশ্রুমোচন বশতঃ চিকিৎসকের নিকট স্বীয় রোগ বর্ণনা করিতে পারে না। (৮) হঠাৎ মৃচ্ছেপিক্রম এবং উদ্বেগ,—রোগিণীর মনে হয় যেন তাহার মৃত্যু আসল। (৯) চক্ষু মুদিত করিলে নান। প্রকার ভ্রমদর্শন। (১০) পুন: পুন: হরিদ্বর্ণ পদার্থ বমন। (১১) প্রত্যঙ্গাদির অতাধিক চাঞ্চল্য ও চৈত্তভাধিক্য; পদ্দরে এত চাঞ্চল্য বোধ হয় যে রোগীর মনে হয় যেন কেহ তাহার আক্রান্তপদ ধরিয়া রাথিলে ভাল হয়; পদ মধ্যে যেন অসংখ্য কীট বিচরণ করিতেছে এইরূপ অনুভূতি। (১২) হস্তপদাদির কম্পন, হঠাৎ আলোড়ন এবং আক্ষেপ,—এমন কি ধরুষ্টন্ধার পর্যান্ত হইতে পারে। (১৩) স্বায়ুশ্ল,— বন্ত্রণাধিক্য বশতঃ ধমুষ্টস্কারিক আক্ষেপ। (১৪) অত্যন্ত নিদ্যালুতা ; অর্দ্ধ নিদ্রা অর্দ্ধ জাগ্রতাবস্থা; নিদ্রা যাইতে যাইতে চমকিত হইয়া উঠে। (১৫) বজ্রাঘাত জনিত সায়বিক আক্ষেপাদি।

### লক্ষণাবলী।

আৰু ।—অত্যন্ত রোদনপরায়ণতা,—অত্যধিক রোদন ও অশ্রুপাত বশতঃ স্বীয় লক্ষণাদি বলিতে পারে না ( পল্সে: ক্যালী-কার্ব: )। অত্যন্ত উদ্বেগ ;—রোগিনীর মনে হয় তাহার মৃত্যুর আর বিশ্ব নাই (আকোন্: কষ্টি: ক্রোকাস); চক্ষু মুদিত করিলেই নানা প্রকার ভ্রমদর্শন,—
রোগিণীর মনে হয় যেন তাহার শয়ার পাদদেশে একজন পুরুষ দণ্ডায়মান রহিয়াছে; যেন
তাহার গৃহ নানা বর্ণের শিশুদ্বারা পরিপূর্ণ রহিয়াছে। রোগীর মনে হয় যেন সে বিসয়া ভিজিতেছে;
নানা প্রকার মানবকণ্ঠধানি শুনিতে পায়, নানা প্রকার গন্ধ পায় এবং তাহার বোধ হয় যেন
সে স্বীয় দেহের অস্ট্রেষ্টি ক্রিয়া দেখিতেছে; যেন তাহার চতুষ্পার্শবিত লোকের আকার
বৃদ্ধি হইতেছে (ক্ষুদ্র হইতেছে ভ্রমাট:)। অত্যন্ত পরছিদ্রাবেষী (হেলোন্: নক্ম: প্রাট:
সল্ফ:)। স্বপ্রময় অবস্থা, যেন সকলই স্বপ্ন, কিছুই প্রকৃত নহে। (আনাক্: ল্যাকে: নক্মমস: ভেরেট:)।

মত ক ।— শিরে। ঘূর্ণন, ঈয়য়াত সঞ্চালনে (বেল্: মিডহান্: মস্ক:)। শিরোবেদনা
— মন্তিক বোধ হয় যেন দৃঢ়ভাবে আবদ্ধ রহিয়াছে। চতুদ্দিকে যেন ঘূরিতেছে। শিরোবেদনা,
— বোধ হয় যেন মন্তক বিদীর্ণ হইয়া যাইবে। মন্তক উদ্ভাপ ও ভারযুক্ত বোধ। মন্তকাভান্তরে দৃঢ়াবদ্ধ ভাব,— যেন করোটা বা মন্তকের অন্তি বা মাথার খুলি অপেকা মন্তিক বৃহৎ।
মন্তক মধ্যে জালা বেংধ। মন্তক পশ্চাদিকে আরুষ্ঠ বা হেলিয়া থাকে।

ত্র ক্রান্ট ক্র এক দৃষ্টি ( আন-হাইড্রো: হায়ো: ওপী: ), জ্যোতিঃবিশিষ্ট ( ইথীউ: জেল: বেল্: ট্রান্: মিলিফো: ), চাকচিকাময়, আরক্তিম, কিস্বা কোটর-প্রবিষ্ট ও জ্যোতিঃ হীন। চক্র্ কণ্ড্রমর্ক্ত। চক্র মুদিত করিলে বোধ ২য় যেন রোগিণীব শ্বাার পাদদেশে কে একজন পুরুষ দাঁড়াইয়া রহিয়াছে, বা বোগিণীর গৃহ যেন নানাবর্ণের ক্র্দ শিশুতে পরিপূর্ণ। কনীনিকাদ্বয়ের অসম সঙ্কোচন। পরম্পর হইতে দূরগত তারকাসহ তীর্যাক-দৃষ্টি ( আালীউ: ক্যান্টো: ফ্র্ন: স্নিহিত তারকাসহ তীর্যাক-দৃষ্টি ( আালীউ: ক্যান্টো: ফ্র্ন: স্নিহিত তারকাসহ তীর্যাক-দৃষ্টি ক্যাল্কে: সাইক্রে )। তিমির দৃষ্টি,—সকল বস্তুই যেন তিমিরাস্করিত বোধ হয় ( আাণীউ: ক্যান্টো: ক্যালী আয়োড মার্ক: পল্সে: ট্রামোন্: সল্ক: )।

না সিকা। — যথন হাঁচি হয় তথন উপযুগপরি হইতে থাকে (ট্যাবেক: থিরিড:)।
নাসারস্কু, অয়নলী এবং স্থরনলা মধ্যে যেন হাঁচি হইবে এইরূপ ক গুয়ন উদ্রেক হয়। নাসাগ্রে
অত্যধিক কণ্ডুয়ন বোধ হয় (কণ্ঠী: চেলিড-পেট্রোল্: দিপী:), চিন্চিন্ করে (জেল্সি: টিউক্রি:)
এবং শাহভিব লোপ (ভায়োলা-টুই:); বোগী পুনঃ পুনং স্বীয় নাসাগ্র হস্তদ্বারা মর্দন
করে (আর্জেন্ট-নাই: ক্লাট-সল্ফ: দিনা:)।

মুখাম শুলাদি।— রুঞ্চাভ, লালবর্ণ কিশ্বা ফ্যাকাশে নীলিমাবিশিষ্ট মুখমগুল, ওঠছর, জিহবা, মুখবিবর এবং কণ্ঠভান্তব অতান্ত শুক্ষ। জিহবা অতান্ত শুক্ষ, অগ্রভাগ কণিশবর্ণ, পার্শ্বছর এবং তালু রক্তবর্ণ এবং জিহবার মধ্যন্তল বেগুলীবর্ণ; সময়ে সময়ে জিহবা বহির্গত করিতে গোলে কম্পিত হইতে থাকে (ল্যাকে: মার্ক:)। মুখ হইতে জ্লবং লালা আব হইতে থাকে। জিহবা অতান্ত পুরু বোধ হয়; বাক্য অম্পন্ত। কণ্ঠ শুক্ষ এবং সঙ্কৃচিত, অত্যন্ত আলাময়ী তৃষ্ণা। ভয়ানক উল্গার,—অমাক্ত শ্লেমা উথিত হয়। নিগরণ যন্তের বা গিলিবান শক্তির পক্ষাঘাত বশতঃ কোন দ্রব্য গলাধঃকরণ করা প্রায় অসম্ভব (ক্যালী-মিউর: ,। কণ্ঠনলীর উভয় পার্শ্বহিত শিরাহয় ক্ষীত এবং গ্রীবার ধমনীহয় দপ্দণ্ করিতে থাকে।

পাকাশ আদি।—অফচি, বিশেষতঃ মাংসে ( আা-মিউ: নক্স-ভম্: পেট্রোল্ সাইলি: সল্ফ:)। বিবমিষা, অবসরতা (ল্যাকে: ভেজ্পাঃ); পুনঃ পুনঃ উকি উঠিতে থাকে এবং পর্যায়-ক্রমে উত্তাপ ও শৈত্য বোধ হয়। বিবমিষা সহযোগে নিদ্রালুতা (নক্স-মন্: প্ল্যাণ্টঃ)। বমন,— অমাক্র, তিক্ত হরিদ্বর্গ জলবং পদার্থ বা তিক্ত হরিদ্বর্গ জল ( আা-টার্টা: আ্যাপোমর্ফি: ওপীঃ পেট্রোল্: প্ল্যান্: পল্সে:)। পাকস্থলী মধ্যে বেদনা, আহারান্তে রুদ্ধি ( আ্যাবীয়েজ-নাই: আর্জেন্ট-নাই: পল্সে:—আহারান্তে উপশম = ব্রোম: চেলিড: হিপ: )। উঠিয়া দাঁড়াইলে বিবমিষা ও বমন (উঠিয়া বিদলে = ব্রাই:)। অম্বশূল,—প্রাতে চিং হইয়া শুইলে রুদ্ধি (পডো:)।

মানা প্র কালা, বেগা যথ্রণায় উন্মত্ত হইয়া উঠে। দীর্ঘকাল বাাপী কোঠকাঠিছা (আলী উ: প্রান্ধ: প্রপী: নক্স: কৃষ্টি: ); মল = বৃহৎ গুটিলাময়, শুক্ত, মলদ্বাবে ব্যথা বোধ হয় ও উহা ফাটিয়া যায়।

প্রাক্তার অসম্পূর্ণ পক্ষাবাত (জিওকাম্)। মল ও মূত্রবোধ (সাইকীউ: লরো: লাই: হ্রাস:)। মৃত্রকুচ্ছু—মৃত্রনলীর সক্ষোচন সন্তুত (ক্যান্থা: নক্স-ভম: প্যারিইরা:— অত্যধিক ধুমপান বশতঃ = ওপী:)। লালামৃত্র (এপীস: আর্স. ক্যাল্কে: আর্স: গ্লোন্ হেলিবো: হেলোন্: ল্যাক্-ডিক্লো: মিডহান্: মার্ক-কর্: গ্রাট-কার্ব. পলিগোন্:)। মৃত্রাধার-মৃথশায়িক। গ্রন্থির বিবৃদ্ধি জনিত মৃত্ররোধ।

পুৎজননৈ ক্রিয়।—ধ্বজভঙ্গ। দক্ষিণ রেতোজ্ম মধ্যে বেদনা (আর্ফ্রী: ফামা:
অ্যাসিড-অক্সাল:)। অসম্পূর্ণ লিঙ্গোদাম বা আনে লিঙ্গোদান হয় না।

শ্বাসমন্ত ।—মহা খাসকুচ্চু, রোগী যেন হাঁপাইতে থাকে। হিকা (মস্কাস:)। খাসকুচ্চু—প্রথম নিজিত হইবামাত্র (ল্যাকে ক্লোরাম্: গৃণ্ডি. আমন্-কার্থ-)। অসম খাস প্রখাস (আকোন-কের্: আণিট-পাই: গৃণ্ডি: ক্যালী-সায়া:)। বক্ষ মধ্যে দৃঢ়াবদ্ধভাব এবং খাসকুচ্চুবোধ; শুশ্রুষাকারীকে তাহাকে উঠাইয়া দিতে বলে। বুকাস্থির মধ্যস্থলে বেদনা (ডায়োকো: ম্যান্সি: রীউমেক্স: টেলীউ:)। শুদ্ধ প্রবল এবং বিরক্তিকর কাসি, রাত্রে বৃদ্ধি; গলরোধক কাসি, গয়ার শ্লেয়াময়। হৃদস্পানন। হৃদপিও ও গ্রীবাদেশীয় ধমনীম্বরের মধ্যে প্রচণ্ড দপ্দপানি (আ্যামিল: আট্রোপ-সল্ফ: বেল: মোন্: মিলিলোট.)। শিরোমধ্যে শোণিত-সঞ্চয়াধিক্য ও ক্লুম্পান্দন; কেহ রোগীর নিকট গেলে সে চমকাইয়া উঠে এবং তাহার গাত্র স্পর্শ ক্রিলে পেশীর আনর্ত্তন ও গ্রহাকর্ষণ বা খালধ্রা আরম্ভ হয়।

প্রত্যক্ষাদি । গ্রীবাস্তন্ত । কটি ক্ষীণ । সমগ্র মেরুদণ্ড মধ্যে বেদনা । নিতরদেশে নিরন্তর বাথাবোধ , রোগী সোজা হইয়া চলিতে পারে না ( সল্ফ: )। হস্তপদাদি আড়ষ্ট বোধ ; নিদ্রাস্তে বাছ্বরে বেদনা ও আড়ষ্টতাবোধ । হস্তপদাদির সন্ধি মধ্যে ভয়ানক বেদনা (আঠি । বেল্: আঠি -ম্পাই: )। চলিতে গেলে টলিতে থাকে ( ইগ্নে: ক্যালী-ব্রোম্: নক্স-ভম্: নক্স-মন্: )। পদ ও চরণ্ড্রে সঞ্চরণ্নীল তীব্রবেদনা ; চরণ্ড্রের অসাড়তা বশতঃ দাঁড়াইতে গেলে পড়িয়া

যায়। রোগিনীর পদন্ব এত ম্পন্দিত হইতে থাকে যে সে শুশ্রবাকারিণীকে তাহার পদবয় ধরিয়া স্থির রাখিতে বলে। বোধ হয় যেন পদন্ব মধ্যে কাঁট সকল বিচরণ করিতেছে। বাম চরণতল হিমবৎ শীতল,—যেন ''অয়েল-ক্রথ'' বা ব দলী পত্রের উপর দাঁড়াইয়া রহিয়াছে এইরূপ বোধ হয়।

সাক্রা জিক্ত । — অতাবিক অন্তিরতা ও স্পর্ণান্থ ভব শক্তির প্রকাশ পায়। (আনের্: ক্যামো: সিন্ধো: কফী: প্রাম: সিপী: ভেরেট-তির্); কম্পন, আনর্ত্তন ; থাকিয়া থাকিয়া হঠাৎ হস্ত বা পদেব আলোড়ন এমন কি ধন্ত ইয়ারবৎ আক্ষেপ পর্যন্ত প্রকাশ পাইয়া থাকে। সামান্ত বেদনাও রোগীর অনহনীয় বোধ হব (আাকো: ক্যামো: কফী: হিপ: ইয়ে: লাই:)। বেদনা বশতঃ প্রত্যাপাদি স্পন্দিত হইতে থাকে। সামুশ্লাদি যন্ত্রণা হঠাৎ আবিভূতি হয়, এবং তজ্জন্ত বোগী মূর্ভিত বা অবসম হইয়া পড়ে। অসহনীয় য়ায়ুশ্ল,—বাম উার্জিক এবং দক্ষিণ পঞ্জর মধাগত সায়ুশ্ল—উত্তাপে বৃদ্ধি। সর্বাজে ব্যথা বোধ। শ্বা অতান্ত কঠিন বোধ হয় (আর্ণি: ব্যাপিট:)। নিদ্রান্তে লক্ষণ বা যন্ত্রণাদির বৃদ্ধি সংঘটিত হইয়া থাকে (ল্যাকে:)। দক্তমেখনার অকালে বিলোপান্তে সায়ুশূলের আবিভাবে (মেজের্:)।

ক্রক। —গাত্রত্বক মৃতদেহের স্থায় ফ্যাকাশে। নীলবর্ণ অন্তচ্চ উত্তেদ। গাত্রত্বকের কোমলতা ও মস্থাতা থাকে না। গতার্ত্তবা রমণীর গাত্রে আম্বাত।

न्मि দ্র। — পুনঃ পুনঃ জ্পুন ও নিদ্রাবেশ : দীর্ঘকাল যাবৎ প্রগাঢ় নিদ্রা। অনিদ্রা, চঞ্চলতা, এবং পুনঃ পুনঃ চমকাইয়া উঠে। নিদ্রাবেশ সত্ত্বেও নিদ্রা হয় না (বেল্: ক্যামো:)।

সম্ভ্রন। প্রতিবিশ্ব। দোশস্থ—আভেনা-স্থাট: আট্রোপন্: বেল: কফি:। আকোন্ ইপিকাকুয়ান্হা: (গৌণ মন্দক্ল)। সময়ে সময়ে সল্কর:।

স্পু সা ।--আপোমফী: কোডায়া: ওপী: আকোন্: ক্যামো: কফী: মস্কাস: ।

কুলেনী হা ।—স্পণান্মভব শক্তির আতিশগ্য (আাকো: ক্যামো: ); লক্ষণ বর্ণনা কালে ক্রন্তন (পল্স: ); মাথা নাড়িলে মাথা ঘোরা (মন্ধ্য:)।

শক্তি।—৩ম হইতে ৬ষ্ঠ দশমিক বিচূর্ণ বা উর্দ্ধ ক্রম।

### মস্বাস

(MOSCHUS; MUSK).

নামান্তর। — মৃগনাভি।

প্রস্তুতি।—বিচূর্ণ পরে তরদ ক্রম প্রস্তুত হয়।

লক্ষণা-নুষাত্রী প্রক্রোগ।—নিম্নিধিত রোগে ফলপ্রদ;—হংশ্ন; নিশন্দ-বায়ু (ক্যাটালেন্সি); বুংড়ী; বহুমূত্র; খাসক্রেশ; মৃগী; মৃদ্র্য; দক্রবং উত্তেদ; ব্যাধিশর।;

মুক্ষ্ বিষ্কৃ; ধ্বজ্ঞ ভঙ্গ; খাসনগীর আক্ষেপ; ফুন্ফুদের পক্ষাবাত, গর্ভাবস্থার পীড়া; ক্রোধাবেশ; হুলবেধবং সান্নিপাতিক অবস্থা; মাথাবোরা; হুপাথ্য কাস।

প্রভাগিতা ও আতাস ্যুক্তির, হনম্পানন, গুলাবায় বা মৃচ্ছিরায়্ব প্রত্তি সায়্বিধানের ক্রিয়াবিরুতিতে ইহা বিশেষ উপযোগী, বিশেষতঃ যথন ঐ সকল রোগের সহিত আশ্বান, কম্পন, মৃচ্ছাপ্রবণতা এবং অত্যন্ত শৈত্য বোধ সংযুক্ত থাকে। পশ্চাল্লিথিত করেকটা লক্ষণ ইহার নির্ণায়ক ও প্রকৃতিগত — (১) শিবে। ঘূর্ণন,—দেহেব বা মন্তকের সঞ্চালন মাত্র,—এমন কি চক্ষের পলকপাতেও মন্তক ঘূরিয়া.উঠে; যেন কোন উচ্চ স্থান হইতে পড়িয়া যাইতেছে রোগীর এইরূপ বোধ হয়। (২) দেহের বাহিরে শীত বোধ, ভিতরে উত্তাপ। (৩) স্লায়বিক হিকা। (৪) অপর্য্যাপ্ত প্রস্রাব। (৫) আহারে কচি বিকৃতি; আহাবে বড় ইচ্ছা থাকে না; স্থরাদি তেজন্ব দ্বা পান বা আহাব কবিবাব অত্যন্ত আগ্রহ। (৬) অপর্য্যাপ্ত বাম্পোপজনন বশতঃ উদর ক্ষীতি। (৭) স্লায়বিক উত্তেজনা সম্ভত হৃদম্পান্দন তৎসহ হৃৎপিণ্ডের কম্পন ও ক্ষীণ নাড়ী। (৮) হঠাৎ স্লায়বিক উত্তেজনা ও বক্ষমধ্যে চাপবোধ। শ্বাসরোগ। (৯) মৃদ্ক্সের ক্রিয়ারাহিত্য বা পক্ষাবাত। (১০) জননেক্রিয়েব বিকৃত ভাব; তন্মধ্যে অত্যন্ত কামোদ্দীপক সড্সড়ি এবং অত্যন্ত বমণাকাজ্ঞা। (১১) অকালার্ত্রন,—অপর্য্যাপ্ত প্রাব; স্মর্ত্রাবির্ভাবের পূর্ব্বে পেটে অত্যধিক চাপ,—যেন শীঘ্রই রজোপ্রাব আরম্ভ ইবরে।

#### লক্ষণাবলী :

মান্দ্,—বেন গাগল হইয়া গিয়াছে। কথন ক্রন্দন কবে এবং কথনও বা উচ্চ হাস্তরবে গৃহ প্রতিধ্বনিত করিয়া তোলে। তুর্ব্বলতা সহযোগে বাস্তভাব বশতঃ হস্ত হইতে দ্রবাদি পড়িয়া মায় (বোভি —অক্তমনস্কতা বশতঃ হইলে — এপিস )। যয়ণাধিকা বশতঃ রোদন ও তঃথ প্রকাশ, —অথচ কোথায়ও কিরূপ যয়ণা তাহা বলিতে পাবে না। মবিবাব ভয় অত্যস্ক এবং সর্ব্বদাই আশকা যে তাহার মৃত্যুর আর বিলম্ব নাই। অবসাদবামু জনিত বা ব্যাধির আশকা জ্ফা চিত্ত চাঞ্চল্য, —সময়ে সময়ে হদস্পন্দনও হইয়া থাকে। প্রচণ্ড ক্রোধ, তিরস্কার ও ত্র্বাক্য প্রেয়াগ করিতে থাকে, —মৃথ শুক্ষ, ওগুদ্ব নীলিমান্বিত এবং চক্ষ্ একদৃষ্টি হইয়া যায়, মৃথমণ্ডল মৃত ব্যক্তির ক্রায় শোণিতশৃত্য হয় এবং বোগিনী অবশেষে মৃর্চ্ছিত হইয়া পড়িয়া যায়। শ্বতিশক্তির লোপ (আ্যানাকঃ ইথীউ, ক্যালী ব্রোম্: লাকে নয়্মন্ম্ )।

শতকের সঞ্চালন মাত্রে = মর্ফিন্); মন্তক অবনত করিলে বৃদ্ধি; গাত্রোখানান্তে উপশম;
—শিরোঘূর্ণনাধিকারে চৈতন্ত বিলোপ বাঁ মৃচ্ছ্ পর্যন্ত হইয়া থাকে ( চৈতন্ত লোপ = ক্যালী
কার্ব: ম্যালি: নক্স-ভম্:—মৃচ্ছ । = কার্কো-ভে: ক্যামো: সিল্লো: ল্যাকে: ইন্তান্ ফস্ ভেরেট্রামআাল্:)। শিরোঘূর্ণন বশতঃ যেন পড়িয়া যাইবে এইরূপ অন্তত্তব (পড়িয়া যাইবার ভর =
ক্যানী-সল্ফ: লাই: মিডছন্:)। শিরোঘূর্ণন অঞ্চিকারে বিবমিষা ও বমন,—শয়ন করিতে

চাহে! শিবোৰেদনা, তৎসত বিবমিষা এবং বমন (জ্যাণ্ট-ক্ত কাৰ্ট্র-ইকীইউ: কর্নীউ
ক্যালী-কার্ব: আ্যা-লাগ্রি: প্রাঙ্গাউইন্ ), —বোগী শ্যাব আশ্রের লইতে বাধা হর! (জ্যা-কৃদ্
হ্রাস')। নাসামূলীর শিবোবেদনা.—বেদনা চৈতন্ত বিলোপক ও নিম্পেষণবং। শিবোমধ্যে
শোণিত সঞ্চয়াধিকা এবং মন্তাক ভাব বোধ। শিবোপশ্চাতে শ্লাকাবেধবং বেদনা ও বাখা,
—বেন ঐ স্থান হউতে মন্তিক পর্যান্ত একটা লোহকীলক বিদ্ধ হইতেছে,—গৃহমধ্যে উপবেশন
কালে আধিকা এবং নিমাল বায় সেবনান্তে উপশম (হিপাব)। শিবোঘূর্ণন বশতঃ রোগীর
বোধ হয় বেন সে বন্ত উচ্চ স্থান হউতে পডিয়া যাইতেছে এবং তজ্জন্ত চমকাইয়া উঠে।

ভক্ষ্য - চক্ষ্য একদৃষ্টি, জ্যোতিবিশিষ্ট, অন্তমনস্ক ভাবে একদিকে চাহিয়া থাকে। হঠাৎ দৃষ্টি নাধ হয় বা চঙ্দিক অন্ধকান দেখে (সিপী ইউফ্রে নক্ষ)। ধন্দুষ্টকাবৰৎ আক্ষেপকালে — শিবনেত্র না উদ্ধান্দ্র দৃষ্টি বা তাবকা, (আকো কামো সাইকীউ হায়ো লবো ক্যান্দো প্লাট ভোনট কিউপ্রাম হেলিবো আর্টিমিশীয়া ভাল্ গ্লোন্ ল্যাকে আন-হাইড্রো); দৃষ্টি স্থিব এবং জ্যোতিবিশিষ্ট।

ক্রব্যা কর্ণ মধ্যে থশ্ থশ্ ও কটাস কটাস করে। কয়েক বিন্দু শোণিত স্থাবের প্রকে কর্ণমধ্যে চুমদাম শব্দ। কর্ণমধ্যে সোঁ সেন (ক্যাক্ট ক্যান্ফো: আন-ক্ল কোনা: ছারো ক্টি সিঙ্কো)।

পাক্তপ্তলী ্য— ভক্ষাদ্রাদি স্পর্নাতে বিবমিষার উদ্দেক ( মার্ক প্রোট ক্যালী-বাই: ক্যালী কার্ব )। ভক্ষা দ্রবাদি পৃতিময় স্বাদ্রিশিষ্ট রোধ। আহার করিতে করিতে মৃক্তিত হলরা পড়ে ( মাাগ মিউ )। প্রবল উলগার ( ল্যাক্ ডিফ্রো )। যৎকিঞ্চিৎ আহারান্তে পাকস্থলী অত্যন্ত ভার ও তন্মধ্যে অত্যন্ত অস্বাচ্চন্দ্য বোধ হয়। আক্ষেপিক হিক্কা ( আা-হাইড্রো: আনসলক্ হগ্নে ক্যায়পুর্নাম )। অত্যন্ত উদ্বাধান। কোন্ঠান্ত্রিত বায়ুর অন্ত্রমধ্যে আবদ্ধ থাকে বা আধান ( লাই ) জন্মে।

প্রস্তাব ্যান জালর ন্থায় অপর্যাপ্ত প্রস্তাব এবং প্রবল তৃষ্ণা; বহুমূত্র,—অনবরত প্রস্তাব পার, ভয়ানক তৃষ্ণা, শীর্ণতা, রমণেচ্ছা আদৌ থাকে না এবং মৃত্র শর্করা মিশ্রিত [ডাঃ মে এ ইয়ং]।

পুংজ্জনত নিদ্রাদি । প্রবল কামোদীপনা এবং জননেজিরাদি মধ্যে অসহনীর সভসতি। শৈতা সংস্পাশ সন্তুত, বহুমূত্র সম্বলিত রোগ, ধ্বজভঙ্গ। অজ্ঞাতসারে ধন্ত্রণাদারক শুক্রকর লিক্ষোদাম হর না। লিক্ষোদাম ও শিল্লমধ্যে জ্বালা। রমণাত্তে বিবমিষা ও বমন (বমণকালে = সাইলি)।

ক্রীজ্যনাত্রনালিক রাজ্য ক্রান্তর্গতির কামোদ্দীপনা। আর্ত্তব,—অকালাবির্ভাবশীল, আর অপর্যাপ্ত, এবং তলপেটে আকর্ষণবং বেদনা বোধ হয়, যোনি মধ্যে অসহনীয় কামোদ্দীপক উত্তেজনা; অত্যন্ত মৃদ্ধ্বিপতা (নক্স-মৃদ্ধ্ তেরেট.); কাম প্রবৃত্তির অত্যন্ত উত্তেজনা। আর্ত্তবাপ্রাধ কালে জরায় আদি জননেক্রিয়ের নিমাকর্ষণ। বাধকাধিকারে মৃদ্ধ্ব। জনামোদ্ধ

্্রি**চাপবোধ,—বেন রজ: আ**বির্ভাবের উপক্রম। গর্ভাবস্থায় ক্রমাগত অস্বাচ্ছল্য প্রকাশ করে, ্র **কিন্তু** বিশেষ কোন রোগের কথা উল্লেখ করে না।

শ্বাস্থ্যক্রাদির ্য-নিখাস ত্যাগের পর বোধ হয় যেন স্বরনলী বদ্ধ হইয়া য়য় এবং বেন তল্মধো গদ্ধকের ধ্ম প্রবেশ বশতঃ এইরূপ হইতেছে। প্রচণ্ড কাসি, = প্রাতে রুদ্ধি; কাসিলে বাম স্তনের নিম্নে বেদনা বোধ হয় (আক্টি)-রেসঃ ভাট-সল্ফঃ)। হুপ কাসি,—শেষাবস্থা—শিরোঘূর্ণন এবং স্বরনলী ও বক্ষের দূঢ়াবদ্ধভাব বা সক্ষোচন অরুভূত হয়। বক্ষমধ্যে বিদ্ধকরণবং বেদনাসহ খাসকল্প ও খাসাল্লতা। শৈতা সংস্পাশান্তে বক্ষ মধ্যে খিলধরার ভার বেদনা এবং বক্ষের খাসরোধক অপ্রসাবনীয়তা বা সক্ষোচন। ফুস্ফ্সের পক্ষাঘাত (আগট-টার্টা ল্যাকে: লাই: ফস্ঃ) বক্ষ মধ্যে শ্লেয়াব ঘড়বড় শদ্দ শ্রুত হইতে থাকে (আগটটার্টা ইপিকঃ ব্রাই:),—রোগী অত্যন্ত অন্থিরতা প্রকাশ কবে এবং হুৎপিণ্ডের ক্রিয়া স্বন্ধিত হয়বার সন্তাবনা হয়,—বিশেষতঃ বাতশ্লেয়া জ্বান্তে (আগট-টার্টা)। খাসবোগ,—হুৎশূলাধিকারে বক্ষের টানপড়া ভাব, জোর করিয়া নিখাস প্রখাস ক্রিয়া সম্পাদন করিতে হয়।

ক্রার্থনিক সদম্পাদান, সংপিণ্ডের কম্পানামুভব, নাড়ী ক্ষীণ, শ্বাসক্ষামু, তৎসহ অবসরতা এবং স্নায়বিক উত্তেজনা, বোগী অত্যন্ত ভীত হয় এবং তাহার মনে হয় যে তাহার মৃত্যু অনিবার্য্য (রোদন করিতে থাকে = ইগ্নে.), তৎসহ অপর্যাপ্ত জ্বলবং প্রস্রাব।

<del>এত্যক্রাদির ঃ</del>—গ্রীবাপৃষ্ঠ বোধ হয় যেন সাঁটিয়া রহিয়াছে,—মাথা ফিরাইতে পারে না। মেকদণ্ড হইতে নিতম্ব পর্যান্ত বোধ হয় যেন দৃঢ়ভাবে সাঁটিয়া রহিয়াছে এবং নিতম্বদেশের বেদনা এত তীব্র বোধ হয় যে রোগী চীৎকার করিয়া উঠে। পৃষ্ঠ ও কটিলেশে দৃঢাবদ্ধভাব,---**জার্ত্তবারম্ভের প্রারম্ভে যেরূপ হইয়া থাকে। হস্ত ফীত এবং তন্মধ্যে বিদ্ধকরণবং বেদনা। হস্ত ও হন্তের অঙ্গুলি সকল আ**পনা হইতে স্পন্দিত হইতে থাকে। পদ্ৰয়ের পক্ষাঘাত স্থচক ত্বলতা ও চাঞ্চল্য,—সেই জন্ম পদম্ব নিরন্তর সঞ্চালন করিতে বাধ্য হয়। উপবেশনকালে পদ্বয়ের কম্পন,—যেন কতই ক্লাস্ত হইয়া পড়িয়াছে। জানুপশ্চাতের গহবর মধ্যে টান বোধ, —বেন হুই পার্শ্বস্থিত কণ্ডারম্বয় (পেশীর শেষ প্রান্ত) সঙ্কুচিত হইয়া গিয়াছে। পাদচারণান্তে উপবেশন করিলে পদম্বয় অতিশয় ক্ষীণ বোধ হয়। সর্কাঙ্গে বেপথুবা কম্পন অমুভূতি। ইতস্ততঃ বিচরণকাল অপেক্ষা বিশ্রামের সময় দেহের চর্বলতা অধিক অমুভূত হইন্না থাকে। এত ফুর্ব্বলতা বোধ হয় যে বোগীর হঠাৎ মূর্চ্ছিত হইবার সম্ভাবনা হইয়া থাকে এবং রাত্রে সর্বাদ শীতল অভুভূত হয়। জননেজিয়ের পীড়াদি সম্ভূত অবসাদবায়ু জনিত নানাবিধ রোগ। রোগী বে পার্ব চাপিরা শরন করে সেই পার্বে অত্যন্ত ব্যথা বোধ হয় ( ব্যাপ্টী: পাইরোজেন্: )। দেহ শীতল হইলে ষদ্রণাদির বৃদ্ধি হইয়া থাকে। গৃহবৃহিংস্থ বায়ু আদৌ সহু হয় না (পল্সেটিলা এক হস্ত উদ্ভাপযুক্ত এবং অন্ত হস্ত শীতৰ বোধ (সিঙ্কো: ডিজি: ইহার বিপরীত)। **भग्रमः हे** भिक्ः )।

িক্তা ।—দিবলে অত্যন্ত নিদ্রাপৃতা এবং পূন: পূন: প্রবল ভ্রন। একভাবে রাজে ক্রি থাকিতে পারে না; বে পার্বে শরন করে সেই পার্বে সন্ধিত্রংশবং বা আঘাত্ত্সনিতবং ব্যথা,

বোধ হইরা থাকে (ব্যাপ্টী পাইরোজ)। স্নায়্ বিধানের অতাধিক উত্তেজনা বশতঃ রাজে অনিজা,—সমস্ত রাজি নিজা হর না। সূচ্ছ বিষয়গুল্ড ব্যক্তিদিগের অনিজা।

ক্রক্রি:—শৈতা সংস্পর্শ মাত্রে, নিষ্পেষণে, দেহ সঞ্চালনে, মস্তক অবনত করিলে, গৃহ মধ্যে উপবেশন কালে, রমণাত্তে (বমন), আহাবাত্তে এবং আহারের সময়, ভক্ষা দ্রব্যাদির দর্শন মাত্রে।

ভশ্সা ্র—দেহ উত্তপ্ত বা উষ্ণ হইলে, গৃহবহির্বায়ু সংস্পর্শে এবং মর্দ্ধনান্তে। সম্ভ্রহ্ম ্য—শ্রভিবিষ বা দেশসভ্র ্য—ক্যান্ফোবা (অচৈতন্ত, হিমান্সাবস্থা), কদীয়া।

সদক্ষ — আনমান্কষ্টি ইথে মাগ্ মিউ ভাালী মার্ক্প্রোট্ ক্যালীবাই ক্যালী-কার্ব্ স্থাবাড্ স্পাইজি লাকে সিরীয়ান্ অক্নাল্ প্লাট্ পালেড্ থিরিড্ মর্ফিন্ আছ্রা ক্ষীয়া সাইপুপিড্ টারেণ্ট্ ক্নাষ্টোর ।

ক্রনান্ত্র ্য – স্নায়বিক বেদনা এবং শৈতা জন্ম ক্রিয়া বিকার— আাম-মিউ ইথে মাথে-মিউ। এক হাত ঠাণ্ডা এবং অন্ত হাত গ্রম—চায়না পল্স্ ইপিক। খাত্মব্য দেখিলে বিবমিষা—কর্ল্চ লাইকো ফদ আাসিড। খাত্মব্যর গত্মে বিবমিষা—কর্ল্চ ইয়ুপে-পার্ফো। মৃদ্র্জাবায়—প্লাচীনাম্ ইথে। আহারকালে মৃদ্র্যা—মাথে।

শক্তি ।— ( সাধাবণতঃ ) ৩য় দশমিক ক্রম পর্যান্ত, কিন্তু উচ্চ হইতে উচ্চতর ক্রম বাবহাবেও স্নায়বিক রোগাদিতে বিশেষ ফল পাওরা যায়। আক্রেপিক রোগাদিতে এবং গুল্মবায় বোগে নিয়ক্রম বাবহার্যা। মৃচ্ছবিষ্ রোগে আমরা ৩০ শততমিক ক্রম ব্যবহারে উৎকৃষ্ট ফল পাইয়াছি।

# মিউরেক্স্ পার্পিউরীয়া

### (MUREX PURPUREA).

প্রস্তুতি ও নামান্তর ্র —পার্পল-ফিস নামক এক প্রকার মংস্থ হইতে প্রস্তুত হয়। বিচূর্ণ ও তবল ক্রম।

ল্পান্স্থান্ত্রী প্রস্তোপা ্য-নিম্নলিথিত রোগে ফলপ্রদ; নগর্ভপ্রাব; স্তনে বেদনা; জবায়্ গ্রীবার পীড়া; বরোসন্ধিকালের পীড়া; বহুমূত্র; বাধক; প্রদর; জরায়্ হইতে প্রচুর শোণিতপ্রাব; কামোন্মাদ; গর্ভাবস্থার পীড়া; জরায়ু স্থাশ বা জরায়ুর স্থানচ্যুতি।

উপত্যোগিতা ও আভাস ্য—সিপিয়ার স্থায় ইহারও প্রধান জিরা খুল জীজননেজিয় এবং জীজননেজিয়ের উপরই ইহার অধিকাংশ শক্তি প্রকাশিত হইয় খাকে। গতার্ত্তবা রমণীদিগের নানাবিধ রোগে ইহার বিশেষ উপকারিতা দৃষ্ট হইয়া থাকে। পশ্চান্তিথিত করেকটা ইহার প্রধান নির্ণায়ক লক্ষণ —(১) অত্যন্ত বিমর্বভাব। (২) পাকস্থলী শৃশ্ত বোধ, বেন কত কাল আহাব করে নাই। (৩) কামেন্দ্রিয়েব অতিরিক্ত উত্তেজনা, রমণালিঙ্গনের জন্ত প্রবল আগ্রহ। (৪) জননেন্দ্রিয়েব সহিত বস্ত্রাদিব কোনকপ সংস্পর্ণ মাত্রে কাম প্রবৃত্তির প্রবল উদ্দীপনা। (৫) জবায় অত্যন্ত বাথায়ক্ত বোধ, স্বীয় জরায়ুব অন্তিম্ব সম্বন্ধে স্পষ্ট উপলব্ধি। (৬) জবায়ু আদি প্রবল নিয়াকর্ষণ, যেন সমস্ত বহিগত হইয়া পড়িবে এবং বোগীণা উহা নিবাবণ করিবাব জন্ত উহ্নব উপব উন্দ স্থাপন পূক্ষক উপবেশন কবে, এবং প্রবল কামোদ্দীপনা অনুভূত হয়। (৭) আর্ত্তব,—অপর্য্যাপ্ত বজোপ্রাব, — অনিয়্মতি এবং অকাল বজঃ,—আপ্রাব অপর্য্যাপ্ত, দীর্ঘকাল স্থায়ী এবং বৃহৎ ঘনীভূত শোণিত থপ্ত সমন্বিত। (৮) প্রদব,—চিত্ত মালিন্তের বৃদ্ধি কবে, ববং প্রদবাপ্রাবের বৃদ্ধি হইলে রোগীণীর মন ভাল থাকে। (৯) বাত্রিতে মূত্রসঞ্চয়াধিকা, পূনঃ পুনঃ প্রপ্রাব বেগ। (১০) গর্ভাবস্থার প্রত্যঙ্গাদিব সন্ধি সকল অত্যন্ত ক্ষীণ হইয়। পডে, বোগীণা অতি কপ্তেইইতস্ততঃ বিচৰণ কবে।

#### লক্ষপাবলী 1

হাকা ঃ— সশস্কিত ভাব, ভীরু স্বভাব। সন্ধাব সময় অতান্ত চিত্তমালিন্ত উপস্থিত হয় এবং রোগীণী কাহারও সহিত বাক্যালাপ করিতে ইচ্ছা কবে না। প্রদবের বৃদ্ধি হইলে বোগীণী অনেক পবিমাণে চিত্ত প্রসাদ লাভ করে। স্মৃতি শক্তিব হুর্বলতা।

মক্তক — শিবোমধ্যে জডতা বশতঃ বোগী অকম্মণা হইয়া পডে। প্রভাতে নিদ্রা ভঙ্গান্তে শিরোবেদনার আবির্ভাব হয় কিন্তু গাত্রোত্থান করিলে ভাল হইয়া যায়। ললাট এবং দক্ষিণ শঙ্খাদেশে বা রগে নিবস্তব বাথা বোধ এবং শিবোপশ্চার্তে যেন নিম্পিষ্ট হইতেছে এইকপ যন্ত্রণা বোধ হয়, রোগী আক্রান্ত অংশে হস্ত অর্পণ কবিতে বাধ্য হয় কিম্বা পশ্চাদ্দিকে মস্তক হেলাইয়া থাকে, কারণ ইহাতে তাহার যন্ত্রণার উপশম হয়

কর্ল ্য—কর্ণ মধ্যে শব্দ , কর্ণ-পশ্চাতে থাল ধবা মত বেদনা।
মুশ্রমগুল্পাদি ্য—সমস্ত দিন নাক ঠাণ্ডা, একদিকেব গণ্ডস্থলে দাহবং অন্তুত্তব।
পাকস্থলী ্য—আহাবান্তে কুধা। কোন্তবদ্ধ ইত্যাদি।

প্রসাব ্য — দিবসে পুনং পুনং প্রসাব বেগ, রাত্রে মৃত্রস্থলী মধ্যে অত্যন্ত অধিক পরিমাণে মৃত্র সঞ্চিত হয় এবং প্রসাব কবিবাব জন্ত রোগিণীকে পুনং পুনং শ্যা ত্যাগ কবিতে হয়। প্রসাব ছর্গন্ধস্কু, তলানি খেতবর্ণ, প্রসাবাদ্যে মৃত্রমার্গ হইতে অল্প পবিমাণ শ্লেমা নির্গত হইয়া থাকে।

জ্বীক্তনেত্র কামপ্রবৃত্তিব প্রবদ উন্মাদকর উত্তেজনা (কামেন্রিরের অত্যধিক উত্তেজনা বশতঃ রোগীণী অস্বাভাবিক উপারে ভাষার পরিভৃথি সাধন করিতে অগ্রসর হয় = অবিগেন্ প্ল্যাট জিক্ষ্:); যোনিতে বস্ত্রাদির সংস্পর্শ মাজে কাম প্রবৃত্তি অত্যন্ত উত্তেজিত হইয়া উঠে। দক্ষিণ ভিষাধার প্রদেশে অন্তবেধবৎ বেদনা

এবং তথা হইতে উদরের মধ্য দিয়া বাম স্তমে পর্যাস্ত ঐ বেদনা সংক্রমিত হয় (কোণাকুর্নী त्वमना = आगंग्ठे - छोर्ट आगंगाव हो। में मान निम्न জরাযুমধ্যে যেন ক্ষত উৎপন্ন হইরাছে এইনপ বাথা ও স্পর্ণাসহনীয়তা, স্বীর জরায়ুর অন্তিত্ব সম্বন্ধে স্পষ্ট উপলব্ধি (হোলান লিসিন। জবাযুমুথে তীক্ষ্ণ অস্ত্রাঘাতবৎ বেদনা, যেন ছেদিত হুইতেছে। জুরায়ব বাম পার্শ্বে উদ্ধুমুখী ফুচীবেধবং বেদনা। বোধ হয় যেন জুরায়ুর দক্ষিণ পার্শ্বস্থিত একটা ক্ষত অংশে কিসে নিপেষণ কবিতেছে এবং যেন ঐ বেদনা উদর ভেদ করিয়া বক্ষগছবর পর্যান্ত সংক্রমিত হইতেছে। জবাযু আদি যম্ম্বেব প্রবল নিম্নাকর্ষণাত্মভব,—যেন সমস্ত বহির্গত হট্যা পড়িবে, উক্ব উপব উক্ স্থাপন পূর্ব্বক যোনিমূথ চাপিয়া রাখিলে উপশম বোধ হয়, তংসহ প্রবল কামোদ্দীপনা ( কামোদ্দীপনা না থাকিলে সিপি — হস্তদারা যোনিমুখ চাপিয়া বাখিলে উপশম = লিলীয়াম টাই )। কামেন্দ্রিয়েব প্রবল উত্তেজনা এবং রুমণালিঙ্গনেব জন্ম হুদ্দমনীর আগ্রহ (লীলিয়াম প্রাটি)। আর্ত্তব,—অনিয়মিত, অকালে আবির্ভাবশীল, দীর্ঘকাল স্থায়ী, অপর্যাাও আর্ত্তবস্রাব,—চাপ চাপ শোণিত মিশ্রিত স্রাব (কার্ব্বো অ্যান ককাদ প্লাট লবো আষ্টিলে লবো থ্যাম্পী)। স্রাব রদের স্থায় হবিদাভ, গাঢ়, ক্রমে শোণিতাকাব ধাবণ কবে, মলত্যাগকালে শোণিতবং প্রদবস্রাবের পুনবাবিভাব, ভয়ানক যম্বণা, তীক্ষ্ম অস্ত্রাঘাতবং, গর্ভাবস্থায় প্রদর আৰ (ককীউ ক্রিয়ো পলসে সিপী ), প্রদবস্রাব কালে বোগীণীব বিমর্ষভাবেব বৃদ্ধি হয়, প্রদৰ্শ্রাব যত বুদ্ধি হয় রোগিণী তত আনন্দ লাভ কবে, প্রদ্ব বোগে জ্বাযুদ্রংশ হইলে রোগিনীর চিত্ত অপেক্ষাকৃত প্রফুলতা লাভ কবে।

তুলাকী হা ্য—জবাযুতে রক্তাধিকা, জবায় গ্রীবাব পীডা—সিপিয়া । জরাযুদ্রংশ বেদনা, বিবাদ—অবাম । বাত্রিতে প্রচুব মৃত্র—ক্রিয়োজ । কামেন্দ্রিয়েব উত্তেজনা—প্লাটন অরিগে । জরায় নিম্নদিকে আরুষ্ঠ—বেলাড । জবায়ব অন্তিম্ব অনুস্তব—হেলোনি ।

স্প্রক ্র--ক্রিয়ো লীলিয়াম্ টাইগ্প্লাট সিপী হেলোন্ লিসিন্ সেনেগা। শক্তিক ্র--তম্ম দশমিক হইতে ২০০ শততমিক ক্রম।

### মাইগেল্ ল্যাসিডোরা (MYGALE LASIDORA).

নামান্তর — কিউবা দেশীয় কাল মাক্ডসা বিশেষ।
প্রস্তুতি ্য—এইরূপ জীবস্ত মাক্ডসা হইতে মূল আরক প্রস্তুত করিতে হয়।
ক্রম্ক্রণান্ত্র্যান্ত্রী প্রক্রোপা ্য—নিম্নলিখিত রোগে ফলপ্রাদ ,—লিলোচ্ছাদ ; তাপ্তৰ, প্রমেষ ইত্যাদি।

তাতিত তাতিতা ত আতাতা ;—প্রনাপ, যন্ত্রণাজনক নিলোজাস, দীর্ঘকালের প্রথমেছ এবং তাণ্ডব রোগে ইহার বিশেষ উপকারিতা দৃষ্ট হয়। মুখমণ্ডলের পেশী সকল, হস্তপদাদি ও দেহের দক্ষিণ পার্যন্তিত পেশীমণ্ডলী কম্পিত ও স্পান্দিত হইতে থাকে ; নিয়াল এই স্পান্দিত হইতে থাকে যে রোগী পাদচারণ করিতে পারে না; প্রবল হৃদস্পান্দন সহ দৃষ্টির হর্মলতা, বিবমিষা; মুখ শুক্ষ হইয়া যায়, অতাপ্ত তৃষ্ণার আবির্ভাব হয়, দেহ কম্পিত হইতে থাকে, খাস কট্ট উপস্থিত হয়, এবং রোগী বিমর্য এবং মৃত্যু ভয়াক্রাপ্ত হইয়া পড়ে; দীর্ঘকালের প্রমেহ বোগভোগ বশতঃ শিশ্ব বক্র হইয়া যায় এবং উচ্চুসিত হইলে ভয়ানক যয়ণা হইতে থাকে এবং মৃত্রনালী হইতে প্রস্রাবের সময় অগ্নিবৎ উত্তপ্ত মৃত্র নির্গত হইয়া মৃত্রনলীস্থ ঝিল্লীকে দগ্ধ করিতে থাকে,—এই সকল উক্ত বিষের প্রধান ক্রিয়াফল।

#### লক্ষণাবলী।

মানা ্ব প্রাণ ক্রমাগত বিষয় কার্য্যের কথা বলে ( ব্রাই ), সমস্ত বাত্রি ছটফট করিতে থাকে; মৃত্যুভীতি; বিষয়তো এবং উদ্বেগযুক্ত মুখভঙ্গী।

মত্ত কাদি । — ললাটদেশীয় অতীব্র শিরোবেদনা। মুথমগুলের পেশী সকল নিরস্তর স্পান্তিও উৎক্ষিপ্ত হইতে থাকে। থাকিয়া থাকিয়া মস্তক একপার্শ্বে হেলিয়া পড়ে,— সাধারণতঃ দক্ষিণ পার্শ্বে। রোগী মস্তকে হস্ত প্রদান কবিতে চেপ্তা কবিলে হঠাৎ ঐ হস্ত পশ্চান্দিকে ঠিক্বাইয়া যায়। কথা কহিতে চেপ্তা কবিলে কথা ঠিক্রাইয়া বহির্গত হয়। মুখ ও চক্ষ্বিয়া ফত উন্মিলিত ও মুদিত হইতে থাকে।

পাকস্থলী ;—খন্তদ্রব্যে অনিচ্ছা; বমন ইচ্ছা। মুক্রযন্তে ;—প্রচুর মৃত্র; জালা।

পুংক্তনতেন ক্রিক্তর ্যানক যন্ত্রণাদায়ক লিক্সোচ্ছাস ( আর্জেণ্ট-নাই ক্যান্দো: ক্যানাব-স্থাট: ক্যান্থা ক্যালী-মিউ: থুজা পল্সে ),—শিশ্ন উল্পাত হইলে বক্র হইয়া থাকে এবং সেইজ্বন্ত অত্যন্ত যন্ত্রণা হয় ( ডাঃ ফ্যারিংটন )। দীর্ঘকাল স্থায়ী প্রমেহ।

সর্ভ্রাফিক ্য-প্রবল হৃদম্পন্দন সহ বিবমিষাব আবির্ভাব হয়; দৃষ্টি তিমিরময় এবং হর্মল এবং সার্মাঙ্গিক হর্মলতা বোধ হইতে থাকে। চলিতে গেলে টলিয়া পড়ে; উপবেশন কালে পদন্বর অনবরত আনর্ভিত বা ম্পন্দিত হইতে থাকে এবং রোগী চলিবার সময় পা টানিয়া চলে; সমগ্রদেহ সর্মান চঞ্চল; সন্ধ্যার সময় সমস্ত দেহ যেন ম্পন্দিত হইতেছে এইরূপ বোধ হয়। জ্বরাধিকারে,—অর্জ্বণ্টা যাবং ভ্রানক শীত বোধ হয়; তৎপরে কম্প্র জ্ঞাপ আবির্ভূত হইতে থাকে; প্রাতে মস্তকে বেদনা অনুভূত হয়,—চক্ষ্বর মধ্যে এবং শাক্তারে অধিক বেদনা বোধ হইরা গাকে।

**হাজিন ঃ**—প্রাতে ; সন্ধ্যার সময় ; উপবেশন কালে।
তিশাসম ঃ—নিত্রিতাবস্থায়।

স্ক্রেক ঃ—স্কুম্প্ (তাওব) আগারিকাদ্ আাক্টি-রেদ্: ইগ্নে ট্র্যামোন: জিজারা:
ট্যাবেন্টিউলা এবং আণ্ট-ক্রড।

🎮 🖅 ্রিক ্র—৩য় দশমিক হইতে সহস্র শততমিক ক্রম।

### মাইরিকা সেরিফেরা (MYRICA CERIFERA).

নামান্ডর: - বেবেরি। ক্যাণ্ডেন্ বেবি। প্রস্তাভিত্র — মূলের তাজা ছাল হইতে মূল আবক প্রস্তুত হয়।

লক্ষ্মপান্মহাায়ী প্রহোগ ্রেন্সার ক্রির ক্রির ক্রির ক্রির ক্রির পাড়া, কর্মলা; বেতপ্রদব, যক্তের পাড়া, স্বনলীর পাড়া, গলক্ষত, আম্বাত ইত্যাদি বোগে ফলপ্রদ হইয়াছে।

প্রধান ক্রিয়াস্থল। গলমধাস্থিত শ্রৈত্মিক বিলিল ইইতে ঘনীতৃত আঠার ন্যায় ক্ষেত্ম ক্ষরিত হয়, বায়মার্গ হইতে উচা সহজে বিশ্লিষ্ট হয় না। প্রদর, এবং বায়নলী, অন্ত্র, তালুমূল প্রভৃতির পুরাতন সর্দ্দি রোগে, যদি ক্ষরিত শ্লেয়া অত্যন্ত গাঢ় এবং অতি কপ্তে বিশ্লেষণীয় বা হুন্ছেম্ব হয়, তাহা মাইরিকা প্রয়োগে বিশেষ ফল পাইবার সন্তাবনা। যক্রৎ মধ্যে নিরন্তর বাথা ও ভারবোধ, নিদ্রালৃতা, বিমর্যভাব, অতীব্র ভাববোধজনক শিবোবেদনা (বিশেষতঃ প্রাতে), চক্ষুর খেতাংশ সমল বা আবিল পীতবর্ণ, অক্ষিপুট অতিশয়্র আবিজ্ঞিম, অতান্ত হুর্ব্বলতা বোধ, পাশুবর্ণ মল, নাডী ক্ষীণ, বাম অংসফলকতলে ত্রীক্ষ বেদনা, মলিন পীতবর্ণ জিহ্লা, সর্বাক্ষে এবং হন্ত্মপদাদিতে ব্যথা এবং অল্লাধিক সকল রক্ষের পাণ্ডু রোগে ইহাব উপকাবিতা প্রসিদ্ধ। হুৎপিণ্ডের উপর ইহার ক্রিয়া বশতঃ নিম্নলিখিত কয়েকটী লক্ষণ প্রকটিত হইয়া থাকে, হুৎপিণ্ড মধ্যে ত্রীক্ষ বেদনা এবং উহার গতি অতান্ত ক্রত এবং তজ্জনিত দপ্দপ্ শব্দ বোগী এবং অন্ত ব্যক্তি প্রনিতে পান্ন কিন্ত্র নাডী অতান্ত ধীবগতি। বাম বক্ষমধ্যে ও অংসফলকদ্বরের তলদেশে, বিশেষতঃ বাম জংস্ক্রণকতলে এবং দক্ষিণ কুসফুসের মধ্যে ভাজমধ্যে তীব্র বেদনা। বাম পার্শ্বে শুইলে হুৎপিণ্ডের বেদনার বৃদ্ধি হইয়া থাকে।

#### লক্ষণাবলী ;

মানা 1—বিমর্থ, বিষাদযুক্ত এবং ক্রোধন স্বভাব। প্রথমে চিত্ত বেশ প্রকৃত্ব ভাব ধারণ করে কিন্তু পরে মন্তক মধ্যে ভার বোধ ও বিষণ্ণতা উপস্থিত হয়। মনঃসংযোগ শক্তির হ্রাস। কড়তা ও তন্ত্রাবস্থা। শতক ।—শিরোঘূর্ণন, তৎসহ মস্তিকের জড়তা ও তক্রাভাব; মস্তক অবনকরিলে মস্তিকাভিমুখে শোণিত ধাবন অর্ভৃতি; ললাট, শঙ্খদ্ম এবং নিতম্ব দেশে বেদনাধিক বশতঃ নিদ্রাভঙ্গ হইয়া যায়; নির্দ্রল বায়ু সংস্পর্শে উপশম বোধ হয়। জনেশে এবং চকুমধে জড়তা ও ভার বোধ, এবং পাঙ্রোগাধিকারে নিদ্রাল্তা। মস্তকের চতুর্দ্দিকস্থ ধমনী মধ্যে দপদ্পানি; নিদ্রাভঙ্গান্তে মস্তকের উপরিস্থিত শিরা মধ্যে দপ্দপানি অন্থভব।

তিকু ।—চকু মধ্যে শোণিত সঞ্চয়ধিক্য এবং চকুর খেতাংশ মলিন পীতবর্ণ। চকুর্ব জড়তাযুক্ত ও ভার বোধ হয়, বিশেষতঃ নিদ্রাভঙ্গান্তে। অধ্যয়নকালে চকু জালা করে এবং শীব্র প্রাপ্ত হইয়া পড়ে; অক্ষিপুট ভার বোধ হয়। অক্ষিপুট অস্বাভাবিক রক্তিমান্বিত। চকু কর্ কর্ করে,—যেন তন্মধ্যে ধুলিকণা পতিত ইইয়াছে; চকু মুদিত করিতে পারে না।

মুখান গুলা ।— মুখমগুল ও গ্রীবা পীত বা পাণ্ড্বর্ণ, পীতপাণ্ড্রোগাক্রান্তবং প্রতীয়মান হয়। কিছুকণ যাবং গৃহবহির্দেশে বায়ু সেবনার্থ পাদচারণান্তে মুখমগুলে উত্তাপ, পূর্ণতা ও দপ্দপানি অমুভূত হয়।

সুথবিবর।—জিহ্বা,—ঘন, পীতাভ, গুল, চিপিটিকাবং লেপান্থিত এবং তজ্জন্ত সহজে জিহ্বা নাড়িতে পারে না। মুখের স্বাদ অত্যন্ত কটু এবং সেই জন্ম রোগী কিছু মুখে করিতে পারে না; অত্যন্ত তিক্ত ও বিবমিষাজনক স্বাদ। গণ্ডাভ্যন্তরিক ঝিলির উপর গাঢ় আঠার ন্তায় শ্রেয়া লিপ্ত হইয়া থাকে। মুখবিবরের উর্জাংশে শুল্ক, শল্পবং শ্রেয়া সংলগ্ন হইয়া থাকে, জল লাগিলেও ঐ শুল্ক শ্লেমামন্ন লেপ আর্দ্র হয় না। মুখ শুল্ক; অত্যন্ত তৃষ্ণা; জলপান করিলে কিয়ৎপরিমাণে ক্ষণিক উপশম হয় মাত্র।

পাল্ল হাল ।—নাসিকা ও গলমধ্য গাঢ় আঠার ন্থায় তুর্গন্ধ শ্রেমা সংলিপ্ত হইয়া ধাকে, অতি চেষ্টা না করিলে ঐ শ্রেমা বিশ্লিষ্ট হয় না। তালুমূল অত্যন্ত শুন্ধ ও স্পর্ণাসহ, যেন কাটিয়া যাইবে এইরূপ বোধ হয়; এই শুন্ধতা ও ব্যথা বশতঃ প্রথমে গলাধঃকরণের অল ব্যাঘাত হয় এবং ক্রেমে একবারে অসন্তব হইয়া পড়ে। গলনলীর উপঝিল্লি-প্রদাহ রোগাধিকারে কুলি করিবার বা বাহ্য প্রেমাগেয় পক্ষে "গুয়ায়েকাম্" অপেকা "মাইরিকা" অনেকাংশে অধিক্ ফলপ্রদ। তালুমূলে ফেনিল গাঢ় আঠার ন্থায় সংলগ্ম হইয়া থাকে, কুলি করিলেও তাহা বিচ্যুত হয়ু না, ইহার জন্ম মুথের স্থাদ অত্যন্ধ ন্থারারলনক বোধ হয় এবং কিছু মুথে করিতে ইছল হয় না।

পাক্ত হলী।—কুধা সবেও আহার করিতে ইচ্ছা হয় না, পেট ভার বোধ হয়,—মেন এই মাত্র ব্যস্তভার সহিত আহার করিয়াছে। রোগীর কুধা থাকিলেও তাহার মনে হয় সে আহার করিতে পারিতে পারিবে না এবং যদিই আহার করে, তাহা হইলে তালুমূল পর্যান্ত আহার্যা ক্রব্য অগ্রসর হইলেই তথার সঞ্চিত শ্লেমান্তনিত বিবমিষা বশতঃ উহা বহির্গত হইরা আইসে। বুক্লালা ও লালাধিকা,—পুনঃ পুনঃ নিষ্ঠাবন ত্যাগ করিতে হয়ু।

অক্সাশকা ।—পাপুরোগ,—বরুৎ মধ্যে নিরস্তর ব্যথা, বরুৎপ্রদেশে ভার বোধ, নিমানুতা, বিষয়তা মত্তকে জড়তা ও ভারজনক বেদনা—প্রাতে বৃদ্ধি, চক্ষের খেতাংশ ঘোর ও মলিন পীতবর্ণ, অক্নিপুট অস্বাভাবিক রক্তিমা বিশিষ্ট, অত্যন্ত ছর্ম্মণতা, পাংশুবর্ণ মল, নাড়ী অন্তয়ন্ত ধীরগতি, অংসফলক্ষমের তলদেশে বেদনা—বিশেষতঃ বাম ফলকতলে, জিহ্বা আবিল পীতবর্ণ। পৈশিক ব্যথা এবং হস্তপদাদিতে বেদনা। পেট যেন আঁকড়াইয়া ধরে, গড়্গড়্করিয়া ডাকে এবং বাহের বেগ হয় কিন্ত মলের পরিবর্ত্তে কেবল মাত্র বায়ু নিঃস্ত হয়। উদর মধ্যে অবসাদ বোধ, যেন উদরাময় হইবার পূর্ব্ব লক্ষণ। যক্ততের কর্কটাদি কঠিন রোগ (কোলেন্টারীনঃ)।

মাদ্রে ।— অত্যন্ত তুর্গন্ধ বাষ্প নিঃস্থত হইয়া থাকে। কামলা বা পাণ্ডু রোগাধিকাবে মল পীতবর্ণ কিম্বা থদথদে, কর্দ্দম বা পাংশুবর্ণ। মল থল্থলে তরল এবং বাছের সময় নাজি-প্রাদেশে গ্রহাকর্ষণবৎ বা খালধবা মত বেদনা উৎপন্ন কবে।

প্রহাব।—বিয়াব নামক স্থরাব স্থায় মৃত্র এবং পীতাভ ফেনময়; তলানি ঈষৎ লাল-বর্ণ: প্রস্রাবের পবিমাণ অতি অল্প।

**স্ত্রীজননে**ক্সিন্থ।—প্রদর,—স্রাব ত্বকক্ষ্মকারক, চুর্গন্ধ, গাঢ় এবং পীতাভ (হাইড্রাষ্ট:)।

বৃক্ষ ও হৃৎপিও।—বাম বক্ষে বেদনা; দক্ষিণ ছুদ্দুদের ভাঁজ মধ্যে তীক্ষ বেদনা; রাত্রে বাম পার্ষে শয়নকালে বক্ষ মধ্যে দূঢ়াবদ্ধভাব এবং হৃৎপিণ্ডের গতির শব্দ শোনা ষায়। হৃৎপিও প্রদেশে তীত্র বেদনা। হৃৎপিণ্ডের বেগ ক্ষততর অধচ নাড়ীধীরগতি।

প্রত্য কর্ণাদি ।—মন্তক ও পৃষ্ঠে স্থূল বেদনা; অত্যন্ত আলম্ভ বোধ। অংসফলকছয়ের তলদেশে তীক্ষ বেদনা,—বিশেষতঃ বান অংসফলকতলে (বান বক্ষ হইতে বান অংসফলক পর্যান্ত বেদনা = ইলিসীয়াম্: মাটাস্-কম্: পিক্স্-লিক্: থিরিড্ সল্ফ্:)। বান বৃক্ক
বা মৃত্র প্রস্থিমধ্যে যেন ছুরিকা বিদ্ধ হইতেছে ইত্যাকাব বেদনা। সর্বাঙ্গে বেদনা (ব্যাপ্ট্:)।
প্রাত্তে নিদ্রাভঙ্গান্তে অত্যন্ত আলম্ভ বোধ এবং কটদেশে বেদনা; উক্লদেশের পেশী সকল
অত্যন্ত ব্যথাযুক্ত—যেন ঠাণ্ডা লাগিয়াছে বলিয়া বোধ হয়। বৃদ্ধি = রাত্রে শহ্যার উত্তাপে,
দেই জন্ম নিদ্রার ব্যাঘাত হয়; প্রাতর্জোজনান্তে এবং নির্মাল বায়ু সংস্পাশ উপশ্রম।

ক্রক ।—রোগীর মূর্ত্তি পীতবর্ণ, পাগুরোগাক্রান্তবৎ, যেন মশক দংশন করিয়াছে গাত্তের এইরূপ কণ্ডুয়ন। পিন্তাশ্রিত আম্বাত (আর্টিকা, অ্যাষ্টেকাস্-ফু.ভু:)।

ক্রদিক।—বাম পার্শ্বে শন্ত্রন করিলে, শয্যার উক্তাপে, নিজার পর, প্রাতে এবং দেহ সঞ্চালনে।

স্প্রস্থা — সদূশ — হাইড্রাষ্ট্র ক্যানী-বাই: ডিজি: স্থ্যানের্: স্থাা-বেন্: বার্বা: বোম্: চেলিড্র চিম্যাফিন্: কাণান্য ইরিজী: ইউপেট্র হিপ্: ন্যাকে: মার্ক্-প্রোট্র, পড়ো: স্পালী: কোনেষ্টারিন্:।

ञ्चलाञ्च ।—ृष्टण्ण निःवाव—कानिवाहेः हाहेष्ट्राष्टिः। कामना नकरन—िष्टिः। यक्ष्टि—टिनिष्टाः वार्त्वादिन्ः शर्षाः हिशादः मार्क्ः कार्त्वाहः। प्रकारन हाहेष्ट्राहः। व्यक् श्रेष्टवः।

উপশম।—প্রাতর্ভোজনাত্তে এবং নির্দ্মণ বায়ু সংস্পর্শে।
শক্তি ।—মূল আরক হইতে ৬৪ দশমিক ক্রম।

## মাটাস্ কমীউনিস্

(MYRTUS COMMUNIS).

বামান্তর। — মার্টল্। দাড়িম্ববং গাছ।

প্রস্তুতি।—টাট্কা পাভা ও ডগা হইতে মূল আরক প্রস্তুত হয়।

লক্ষণানুষাত্রী প্রাক্রোপ ।—নিম্নলিথিত বোগে ফলপ্রাদ ;—দর্দ্দি বা জর, বক্ষমধ্যে স্টীবেধবং যন্ত্রণা, দর্দ্দি, কাসি, গুটীকা বা ক্ষয় বোগ।

তৃপ্ৰোগিত। ত আভাস।—বাম ফুন্ফুনের উর্দ্ধাংশ ইহাব প্রধান জিয়াছল এবং ঐ স্থলে ইহাব প্রবল শক্তি প্রকাশ পাইয়া থাকে। বাজযন্ত্রা বা ক্ষয়কাস, রক্তকাস,
কুন্ফুসের যক্কভাবপ্রাপ্তি প্রভৃতি ফুসফুসের যে কোন বোগে "দক্ষিণ ফুস্ফুসের উর্দ্ধাংশ হইতে
বক্ষ ভেদ কবিয়া বাম পৃষ্ঠফলক পর্যান্ত প্রসাবণশীল তীক্ষ বেদনা" এই লক্ষণ বর্ত্তমান থাকিলে
"মার্টাস্-কমীউনিসঃ" প্রয়োগে সম্পূর্ণ সিদ্ধি লাভেব সম্ভাবনা। উক্ত বেদনা সাধারণতঃ স্থচীবেধবং কিন্তু কোন কোন স্থলে দপ্দপ্কাবী বা জালাবং অমুভূত হইয়া থাকে; খাস
প্রস্থাসে, জ্ম্ভনে এবং কাসিলে বেদনাব বৃদ্ধি হইয়া থাকে। এতজ্ঞনিত কাসি শুদ্ধ ও শৃত্তগর্ভ,
ফুস্ফুসের উর্দ্ধাংশের সম্মুধে কণ্ডুয়ন সন্তৃত, এবং এই কাসি অধিকাবে অপবাহে অত্যন্ত আলম্ভ
বোধ হইয়া থাকে। প্রতি শীতোভাপের পবিবর্ত্তন—নাসাণবিস্তাব বা সিদ্ধি, কাসি এবং সিদ্ধিজর আবিভূতি হয়।

### লক্ষণাবলী।

ব্যাতিনক্ষাদি। – দৰ্দিযুক্ত কাসি; প্ৰতি শীত বা উত্তাপের হ্রাসাধিক্যে আবিভূত হয়। কণ্ঠাভ্যস্তরে শুষ্ক বোধ; কণ্ঠনলী ও বক্ষ মধ্যে বেদনা ও শোণিত।ক্ত গন্নার উঠা।

প্রাস্থাক্ত ।—কুস্ফুসের উর্জভাগেব সন্মুথ প্রদেশে কণ্ডুয়ন সন্তৃত শুক্ষ শৃত্যগর্ভ কাসি; প্রাতে বৃদ্ধি; সন্ধ্যাকালে উপশম; অপগাফে দেহের অত্যন্ত শৈথিল্য বোধ হয়। প্রতি জল বায়ুর পরিবর্ত্তনে সাদি, কাসি এবং সাদি-জর হয়।

ব্যক্ষ | — বক্ষ মধ্যে তীক্ষ নিশোষণবং বেদনা; বক্ষ মধ্যে দৃঢ়াবদ্ধভাব বা বক্ষের অপ্রাসারনীয়তা বা টান পড়া সহযোগে কাসি। বাম বক্ষের উর্জাংশ হইতে বক্ষ ভেদ করিয়া বাম অংশফলক বা স্বন্ধদেশ পর্যান্ত তীক্ষ বেদনা (আ্যানাইসাম-টেল্: পিক্স্-লিক্: মাইব্রিকা-সে: সল্ক্: খিরিড্:—বাম পৃষ্ঠফলকের কোণ হইডে বক্ষ পর্যান্ত তীক্ষ বেদনা — চিনোপোড-মাকাই:

— বাম বক্ষের নিয়াংশে ভেদকারী বেদনা = স্থাট্-সাল্ফ্:); গভীর নিখাস গ্রহণ করিলে কিছা বক্ষের প্রবল সঞ্চালনে বেদনার বৃদ্ধি হয়। বাম ফুস্ফুসের শিথরদেশ হইতে জংসফলক পর্যান্ত তীক্ষাগ্র শলাকাবেধবৎ বেদনামূভূতি,— বৃদ্ধি = খাদপ্রখাসে, জ্জুনে বা কাসিলে। বাম বক্ষ মধ্যে জ্বালা ও ব্যথা বা দপ্দপানি এবং শুভ্গুড়ি ভাব। ফুস্ফুস্ প্রদাহাধিকারে বাম ফুস্ফুসের যক্কুড়াবপ্রাপ্তি (লাই: ক্যান্টো: ল্যাকে: দক্ষিণ ফুস্ফুসের = ক্যালী-কার্ব: ক্যালী-জারোড:— দক্ষিণার্দ্ধ = চেলিড:)। কুচিকিৎসিত উপদংশাশ্রিত যক্ষা। রক্তোৎকাস, কাসির সঙ্গে ফুস্ফুস্ হইতে রক্তশ্রাব অধিকারে কণ্ঠনলী ও বক্ষ মধ্যে বেদনা।

ক্সের।—দদ্দি-জর; কফোনী বা কন্মই এবং জান্মসন্ধি মধ্যে বেদনা ও ফুস্ফুসের উর্জাংশে কণ্মতি জনিত শুষ্ক শৃত্যগর্ভ কাসি,—বিশেষতঃ প্রাতে; সন্ধ্যার সময় উপশম; অপরাক্ষে অত্যন্ত জালত ও শৈথিল্য বোধ হইয়া থাকে।

ক্রদ্জি।—প্রাতে, খাদপ্রখাদে, জৃন্তনে, কাদিলে, এবং জ্বলবায়্র পরিবর্তনে।

উপশম।—সন্ধার সময় ( কিন্তু ঐ সময় অত্যন্ত আলশু বোধ হইয়া থাকে )।

সহ্ব ।—সদূশ—অ্যানাইদাম: ষ্টেলেটাম: মাইরিকা দেরিফেরা: পিক্স-লিকীউইডা: প্রকার: থিরিডীয়ন্: ব্রায়োনীয়া: ফদ্ফোরাস: এবং চিনোপোডীয়াম-গ্রকাই: ।

তুক্সশীস্থা ।—বাম বক্ষ হইতে স্বন্ধ ক্ষণক পর্যান্ত বেদনা—থিরীডি: সলফ: ইত্যাদি । শাক্তি ।—তৃতীয় দশমিক হইতে ৬ৡ দশমিক ক্রম।

# নাযা ট্রাইপীউডীয়ান্স

(NAJA TRIPUDIANS).

নামান্তর।—কোবা-ডি-ক্যাপেলো ; কেউটে সর্পের বিষ।

লেক্ষণা কু আহ্রী প্রাক্রোপা।—নিম্নলিখিত রোগে ফলপ্রদ;—হুংশূল; ইাপানি; বাধক বা কষ্টরজ; মাথাধরা; স্থংপিণ্ডের পীড়া; অর্নননী আক্ষিক সঙ্কোচন; ডিম্বাধারের পীড়া; মহামারী বা প্লেগ, বিস্ফীকার হিমান্তাবস্থা; গলক্ষত; মেরুমজ্জার উত্তেজনা ইত্যাদি।

ভিপত্যোগিতা ও আভাস।—ডা: কেণ্ট বলেন যে যেথানে দেহের অস্ত সকল রোগই অবশেষে হুংপিণ্ডে যাইয়া আশ্রয় লয় সেই স্থলে "নাযার" শক্তি অভুলনীয়। যেথানে পূন: পূন: হুদ্পোলন এবং হুদ্রোগ্রশত: হুংপিণ্ড জীর্ণ হুইয়া পড়িয়াছে এবং হুদ্রুধাবরণী বিশ্বতি প্রাপ্ত হুইয়াছে বা হুংপিণ্ডের বিবর্জন সংবৃটিত হুইয়াছে সে স্থলে নাধা অবার্থ সিদ্ধিশ্রদ। ( অবশ্য আৰু মুহূৰ হুডোগের আরোগ্য সম্পাদন অসম্ভব )। ইহার কয়েকটী প্রধান নির্ণায়ক লক্ষণ—হৃৎপিণ্ড সম্বন্ধে দর্বনা ছশ্চিন্তা, বিমর্বভাব, এবং অপ্রফুল্লভা। স্নায়বীয় শাসরোধক হৃদম্পন্দনাধিকারে কথা কহিবার অক্ষমতা। হৃৎপিণ্ডপ্রদেশীয় বেদনা গ্রীবাপৃষ্ঠ বাম স্কন্ধ<sub>য়</sub> এবং বাহতে পর্যাম্ভ অন্কুভূত হয় এবং রোগী অত্যম্ভ উদ্বেগ ও মৃত্যুভীতি প্রকা**শ** করে। ন্ত্রীলোক হইলে তাহার মনে হয় যেন তাহার ডিম্বাধার ও হৃংপিণ্ড একত্রে স্কু মারা আবদ্ধ রহিয়াছে। হৃৎপিণ্ড, বাম শঙ্খ ও ডিম্বাধার প্রদেশে যুগপৎ তীত্র বেদনামুভূতি। নাড়ী ধীর এবং অনিয়মিত গতি। রজনীযোগে, পাদচারণাস্তে এবং বাম পার্মে শয়ন করিলে সকল লক্ষণই বর্দ্ধিত হয়। রায়বিক হাদস্পন্দন ও অবসন্নতা,—**পুন: পুন:** ৰোধ যেন গ্ৰমধ্যে কি একটা ফীত হইয়া উঠিতেছে বা গ্ৰ্নলী কৃদ্ধ হইয়া যাইতেছে এবং তজ্জ্ম্ম রোগী পুন: পুন: কণ্ঠদেশে হস্তার্পণ করে। এতজ্জনিত বেদনাদির সংক্রমণ কিয়ৎ পরিমাণে "ল্যাকেসিদের" স্থায়.—ডিম্বাধার প্রদেশীয় বেদনা, উপঝিল্লী এবং সন্ধি বেদনা প্রভৃতি বামদিক হইতে দক্ষিণ পার্শ্বে সংক্রমণ করে এবং "ল্যাকেসিসে" ল্যায় ইহাতেও জ্বলীয় বায়ুতে বুদ্ধি সংঘটিত হইয়া থাকে (ডাঃ কেন্ট)। "রোহিণী বা উপঝিল্লী-প্রাদাহ রোগাধিকারে হৃৎপিত্তের পক্ষাঘাতোপক্রম' নাযার একটা অবার্থ নির্ণায়ক লক্ষণ; রাত্রে বুদ্ধি,—রোগী নীলমূর্তি হইয়া যায় এবং হাঁপাইয়া জাগিয়া উঠে। শিরোবেদনা,—স্নায়বিক— পূর্বের বা পরে বিবমিষা ও বমন; বাম অক্ষিগছবর মধ্যে প্রচণ্ড দপ্দপকারী বেদনা,—ক্রমে শিরোপশ্চাতে যাইয়া আশ্রয় লয়,—অতি আহার কিম্বা মানসিক ও শারীরিক শ্রম জমিত: গতা র্ত্তবাদিগের শিরোবেদনা ; নিদ্রাভঙ্গান্তে ললাটদেশে সমগ্র ভারজনক দৃঢ়াবদ্ধভাব ; থাকিয়া থাকিয়া শিরোপশ্চাতে উর্দ্ধমুখী শলাকাবেধবৎ বেদনা। এতদ্বাতীরেকে পশ্চাল্লিখিত লক্ষণাবলীও ইহার নির্ণায়ক—হুৎপিও হইতে বাম পৃষ্ঠফলক পর্যান্ত তীক্ষ্ন বেদনা; বাম ডিম্বাধার মধ্যে গ্রহাকর্ষণবৎ বা থালধরার ভায় বেদনা; স্বরনলী মধ্যে যেন একটা কেশ আবদ্ধ হইয়া রহিয়াছে; গলগ্রন্থিমধ্যে স্চীবেধবৎ বেদনা; বাম পার্শ্বে লক্ষণাধিক্য; শাসরোগ, তৎসহ भामकृष्टः भग्नन कतिरल दृष्टि এवः উঠिया विभाग উপশম হয়; हर्ठाए नामिका हरेए जन स्राव এবং পুন: পুন: ক্ষুৎকার, হাঁচি ও কুৎকারাস্তে নাসিকা পরিষ্কার হইয়া যায় এবং সরলভাবে নিশাসপ্রশাস বহিতে থাকে।

### লক্ষণাবলী।

আৰু ।—উন্মান অবস্থার ক্রমাগত আত্মহত্যা করিবার চেষ্টা ( আলীউ: আর্স: অরাম: )।
অব্যবস্থিত চিন্ত। বিমর্থ, গন্তীর স্থভাব; কোন বিষয়ে সংকল্পের দৃঢ়তা নাই; সর্বাদা কালনিক
ফুর্নশা চিন্তা করিয়া স্বীয় প্রফুল্লতা নষ্ট করে (ইয়ে: )। অত্যন্ত বিস্মৃতিপ্রবণ ( আ্যামাস:
আ্যানাক: কোল্চি: মার্ক: ল্যাক্-ক্যান্: ); অগ্রমনস্থ ( আ্যামাস: কোল্চি: নক্স-মস্: )। সংজ্ঞান
রহিত ( হেলিবো: নক্স-মস্: ওপী: )। হঠাৎ উন্মান অবস্থার সাংখাতিক অন্ত লইয়া
নিক্তেক্কে হত্যা করিবার চেষ্টা করে। মন অত্যন্ত বিষাদপূর্ণ, সন্ধ্যার সময় উপশ্বরা;

জননেব্রিয়ের নানাবিধ রোগ ২শতঃ হৃশ্চিন্তা; শিরোবেদনা ও পরিশ্রমাসহিষ্ণুতা। সম্ভাদি স্বরাপান মাত্র অসুথ উপস্থিত হয় (জিঙ্ক:)। নিজালুতা,—কথা কহিতে অনিচ্ছুক।

্মন্তক ৷—শিরোঘূর্ণন,—কণস্থায়ী, কিন্তু তদন্তে মন্তকের দক্ষিণ পার্ছে সংজ্ঞাপহারী বেদনার আবির্ভাব। সমগ্র মন্তক শৃক্ত বোধ হয়। প্রচণ্ড শিরোবেদনা ও অত্যন্ত বিমর্বভাব। ললাটদেশে দুঢ়াবদ্ধভাব ( কার্ক্ষোম্-সল্ফ: সাইক্লে: ক্যামো: গ্রাট: আইব্লিস্: ) ও মস্তিক্ষের জড়তা ও ভারবোধ। ললাটদেশে ভয়ানক বাথা ও দপ্দপকারী বেদনা ( আামিল: জেল: শ্লোন্: গ্রাট: ল্যাক্-ডিফ্রো: )। মন্তককে উত্তাপ ও শোণিত-সঞ্চয়াধিক্য। বয়ঃসন্ধিকালের শিরোবেদনা (ক্রোকাস: সাইক্রে: স্থাঙ্গিউইন:)। প্রাতে নিদ্রাভঙ্গান্তে শিরোবেদনা भारतण: )। देनम भिरतारवानना-धार्मा विषाप महत्यारा भिरतारवानना. **माधात्रवण:** বেদনা শঙ্খদেশে বা রগে আরম্ভ হয়, বিশেষতঃ দক্ষিণ রগে:বেদনা তীব্র, চকুদ্রম্ব পর্যান্ত আক্রান্ত হইয়া থাকে, সময়ে সময়ে বেদনা তীক্ষ শূলবেধবৎ আকার ধারণ করে এবং ললাট ও মুর্দ্ধাদেশে অতীত্র বেদনার স্থায় অমুভূত হয়; বুদ্ধি=দেহ বা মন্তক সঞ্চালনে; উপশম = কিয়ৎ পরিমাণে নির্মাল বায়ু সংস্পর্শে এবং তাম্রকৃট (ডায়াডেমা:) ও স্থরাপানান্তে (আর্জেণ্ট-নাই: ইগ্নে: ক্রিয়ো: জিঙ্কাম:)। বেলা ৩টার সময় মস্তক মধ্যে দপদপ ও ব্যথা করিতে থাকে। তীত্র শিরোবেদনা,— যেন দগ্ধ হইয়া গিয়াছে এইরূপ জালা করে,—বাম চক্ষের উর্দ্ধাংশে অত্যধিক, প্রাতর্ভোজনান্তে; প্রাতে ৮॥ সময় চাপবৎ বেদনামুভূতি। স্নায়বীয় শিরোবেদনা, বেদনা অক্ষি গ**হব**র হইতে শিরোপ**শ্চাতে** সংক্রোমিত হয়। প্রাতে নিদ্রাভঙ্গান্তে ললাটে বেদনা এবং চকু মধ্যে ভার বোধ; বেলা দ্বিপ্রহরের সময় দক্ষিণ রগের উদ্ধাংশে বেদনাধিক্য এবং ঐ বেদনা ক্রমে লগাটোপরে বিস্তৃত হইয়া পড়ে; অপরাত্নে উপশম-অর্থাৎ স্বর্যোদয়ের সহিত বেদনা আরম্ভ হয়, দ্বিপ্রহরে বাড়ে এবং স্থ্যান্ত উপশ্মিত হয় (স্পাই: জেল্সি: গ্লোন: স্থাঙ্গিউইন:)। মুদ্ধাদেশে বেদনা ও পদ্বয় হিমবৎ শীতল। হঠাৎ বোধ হয় যেন কে পশ্চাৎ হইতে আদিয়া সজোরে তাহার মস্তকে ও গ্রীবা পুঠে আঘাত করিল। মন্তকের অন্থির উপরের কেশ উঠিয়া যায়। কর্ণমধ্যে জাঁতা কলের শব্দের ন্যায় শব্দ হওন বশতঃ প্রাতে নিদ্রাভঙ্গ হইয়া যায়।

চিক্র্ ।— চকু স্থির ও এক দৃষ্টি; সম্পূর্ণ উন্মিলিত এবং আলোক জ্ঞান রহিত। আকিপ্ট ভার বোধ হয়। দৃষ্টি শক্তির লোপ। অকিপ্ট ঘারা চকু পুন: পুন: পরিষার করিয়া লইতে হয়; কুদ্র লেখা পাঠ করিতে গেলে দৃষ্টির অম্পষ্টতা ঘটে, স্নতরাং পুন: পুন: চকু মর্দন করিতে এবং লেখার নিকটে চকু আনিয়া দেখিতে হয়। অকিগোলক মধ্যে বেদনা বশতঃ পুন: পুন: চকু মর্দন করিতে হয়; কোন পুস্তকের দিকে দৃষ্টি করিলে চকু ক্লান্ত বোধ হয়। আকিগোলকের পশ্চাতে উত্তাপ বোধ, চকুর উপতারকার পক্ষাঘাত বা নিজ্রিয়তা। অকিপুট প্রাত্তে ক্ষীত হইয়া থাকে।

ন্যাতিনক্ষা।—ভগানক সদি বা নাসাপরিস্রাব,—জ্তান্ত তরল, ক্যান্ত প্লোক্তান্ত তরল, ক্যান্ত প্লোক্তান্ত তরল, ক্যান্ত প্লোক্তান্ত তরল, ক্যান্ত প্লোক্তান্ত ।

নাসাবন্ধ,— প্রাতে আরম্ভ হয় এবং ক্রমে বর্দ্ধিত হয়, গৃহবহিঃস্থ বায়ু সংস্পর্শে বৃদ্ধি (ইউফ্রে:); উপশম = জলবৎ তরল শ্লেমা স্রাবান্তে এবং পুনঃ পুনঃ হাঁচি হইলে।

মুখা ম গুলা ।— মান, শীর্ণ এবং অন্থিমর, হরিতাভ-পীতবর্ণ বা নীলবর্ণ। মুথের সায়ুশূল,—শলাকাবেধবৎ বেদনা চক্ষু ও রগ পর্যান্ত সঞ্চারিত হয়। ওঠন্বর শুল্ক, রসহীন, ফাটা ফাটা উত্তাপযুক্ত এবং ক্ষরিতত্বক বা হাজা। হন্দ্র পরম্পার দৃঢ়ভাবে সন্ধা। গাত্রোখানকালে মুখমগুল আরক্তিম; মুখ ধৌত করিলে উপশম হয়।

মুখ ত পলেমপ্র ।—রোগী মুথ বাাদান করিয়া থাকে এবং তাহার জিহ্বা হিমবৎ শীতল বােধ হয়। জিহ্বা গাঢ় পীতবর্ণ লেপারত, কখনও বা খেতবর্ণ ও শুক্ষ কিন্তু তৃষ্ণারহিত। জিহ্বাতলয় বল্গা ক্ষতযুক্ত (ক্যালী-কার্ব:)। মুথবিবর অত্যন্ত শুক্ষ। মুথ হইতে ফেন নির্গত হয়। বাকরোধ গলমধ্যে শ্লেমাধিক্য। গলরােধাপক্রম বােধ বশতঃ রোগী হস্তদারা প্ন: পুন: স্বীয় কণ্ঠনলী ধারণ করে। কণ্ঠের বামপার্শ্বে কণ্টকবেধবৎ অমুভূতি। অয়নলীর সক্ষোচন কোন দ্রব্য গলাধঃকরণ করা অত্যন্ত কন্ত্রসাধ্য বা অসম্ভব। জিহ্বামূল-পার্শবিত-গহ্ববদ্ধ গাঢ় লালিমানিত।

পাকস্থলী।—স্বাদি তেজস্বর দ্রব্য পান বা আহারের শৃহা,—কিন্তু তাহাতে সনতিবিশ্বরে অন্তথ্য হয় এবং লক্ষণাদির বৃদ্ধি সংঘটিত করে। পুন: পুন: উলার ও বৃকজালা (ক্যাল্কে: কার্কো-ভে: দাইকীউ: কোণা: ক্রোকাদ: ল্যাকে: লাই: ম্যাগ-কার্ব: নক্স-ভন্
আর্জেন্ট-নাই:)। বিবমিষা বোধ; বমন। পাকস্থলী মধ্যে এক প্রকার অবর্ণনীয় অস্বাচ্ছন্দ্য বোধ, অন্তর্ণীত বোগবশতঃ বেরূপ হয়; আহারান্তে ভারবোধ, যেন পাকস্থলী মধ্যে প্রস্তরপণ্ড নিহিত রহিয়াছে (হ্রাস: লাই: ব্রাই: ইয়ে: নক্ম: পল্সে: ল্যাকে: ক্যামে': ল্যাক্-ক্যান:)।
কলবার্লির ন্তায় স্বাদ বিশিষ্ট কিম্বা উষ্ণ ছর্গন্ধ বাষ্পাময় উল্যার। পাকস্থলীর অম্বজননপ্রবণতা,
—যাহা কিছু আহার করে তাহাই অয়ে পরিণত হয় (ক্যাল্কে: রোবিনীয়া:)।

তাকাকা হা।—অতিশন্ধ মাধান,—অন্ত্রক্জন ও তৎসহ অন্তর্শুলবং বেদনা। উদর ক্লীতি, অপ্রসারণীয়তা এবং তন্মধ্যে বাম্পাধিক্য বোধ এবং এই অপ্রসারনীয়তা বা টানপড়া ক্রমশ: হৃৎপিগুভিমুখে সংক্রামিত হয়। অপরাহের সমন্ন উদর মধ্যে অন্তর্জনধ্বনি এবং ছেদনবং বেদনা; সদ্ধ্যার পর ভোজনাস্তে অন্তর্জ্জন ও উদরামন্ত্রের পূর্বি,লক্ষণের স্থান্ন পেট বেদনা; আনেক সমন্ন স্থিতভাবে উপবিষ্টাবস্থান্ন উদরমধ্যে এত দপদপ করিতে থাকে যে বোধ হয় বেন অন্তর্মগুলী উদ্ধিকে উথিত হইতেছে। সান্ধ্যভোজনাস্তে বাম কোঁক ও বাম নিতম্ব দেশে বেদনা—তৎসহ আধ্যানবায়ু সঞ্চয়। নাভিপ্রদেশে পুনঃ পুনঃ যেন মুচড়াইতেছে ইত্যাকার বেদনা।

মলোক্ত ও মলে।—হঠাৎ মদবেগ। পিত্তমন্ত মলতারলা। মলবদ্ধতা। মলাদ্র মধ্যে বোধ হন্ন বেন অনেকটা মল আবদ্ধ হইনা আছে, কিন্তু বহির্গত হইলে দেখা বান্ন একটী কুল্ল গুটিলা। মল তরল হউক আর কঠিন হউক,—বেগ কিন্তু হঠাৎ উপস্থিত হন্ন; হঠাৎ বেনের পদ্ধ সামান্ত পিত্তমন্ত্রমণ নিংসরণ। মলবার মধ্যে উত্তাপ কপুনন ও উত্তেজনা বোধ। মূলতারল্য,—উদর মধ্যে বেদনা বোধ হয়; মল অপর্য্যাপ্ত, হঠাৎ নির্গত হয়, আমমর্ম খেত বা হরিম্বর্ণ; পিন্তমন্ন মলতারল্য — হঠাৎ বেগ উপস্থিত হয় এবং পেটের মধ্যে আঁকড়াইরা ধরিতেছে এইরূপ বেদনা; তৎপরে তুই তিন দিবদ হয়ত আদৌ মলত্যাগ হইল না এবং তৎপরে আবার যে মল ত্যাগ হইল তাহার কতকাংশ কঠিন ও কতকাংশ তরল।

প্রাক্তা ন্যুত্ত নাম করাছেলা ও চাপ বোধ। প্রস্লাবের তলানি লালবর্ণ,—
শ্বেমা মিশ্রিত। মূত্র ঘোর,—শুক্ত ভূগবং বাবিশিষ্ট। প্রস্রাবের সহিত বছল পরিমাণে লিথেট্স
বা লবণ পদার্থ এবং শ্লেমা মিশ্রিত থাকে।

পুৎ জ্বনানে ক্রিয়া — রমণ স্পৃহাতিশয়। রাত্তিকালে রেভঃশ্বলন। শিশ্নের দক্ষিণ পার্ষে ত্রবেধবং বেদনা ও জালা, — রাত্তে শয়ার শরন কালে এবং প্রাতে শয়াভ্যাগান্তে। রমণ শক্তির হ্রাস সহ কামনাধিক্য বা প্রবল রমণেচ্ছা।

জ্বীক্ত নে ক্রিছা। — বাম ডিম্বাধার মধ্যে গ্রহাকর্ষণ বা থালধরা মত। বোধ হয় যেন হৎপিও ও ডিম্বাধার একতে আবদ্ধ হইয়া রহিয়াছে; বাম ডিম্বাধার মধ্যে বেদনা; রজম্বলা হইবার এক সপ্তাহ পূর্বের বেদনার আবিভাবি হয় এবৃং ক্রমে বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইয়া হইয়া আর্ত্তিব আরম্ভ হইলে উপশম হয় (সিরীয়াম্-অয়্যাল: ল্যাকে: ময়াস: জিকাম:) এবং পুনশ্চ রজম্বলা হইবার পূর্বের পর্যাস্ত ভাল থাকে। প্রদর, —অপরাহের সময় নাভিপ্রদেশে এবং কটিদেশে পুন: পুন: ছেদনবং বেদনার পর হঠাং বছল পরিমাণে প্রদঃ আবার হয়, —আব তরল, ম্বতাভ; স্তনত্ত্ব হঠাং কমিয়া যায় কিন্তু পর দিবস আবিভূতি হইয়া আবার কিছু দিনের জন্ত কমিয়া যায়।

শ্বাস্থ্য ।—বাতাপ্রিত হদ্প্রদাহাধিকারে কিয়া হদ্পিণ্ডের পুরাতন যান্ত্রিক রোগাধিকারে উত্তেজনা জনক শুদ্ধ সহাত্ত্তিক কাসি,—অর্থাৎ উক্ত রোগের প্রতিক্ষেপ জনিত কাসি (ল্যাকে: স্পঞ্জী:)। স্বর ও বায়ুনলী মধ্যে কণ্ডুতি ও উত্তেজনা। স্থরবিক্ষতি; ক্ষণস্থায়ী ভয়ন্থর সংযুক্ত কাসি। শুদ্ধ, যপ্রণাজনক কাসি; রক্তমন্ব গরার। প্রভাতে নিদ্রাভক্ষের পর খেতাভ গাচ় আঠার স্থান্ন নির্থান শোণিতমন্ন নির্মীবন ত্যাগ,—নির্গত শোণিত ঘনীভূত হয় না। শ্বাস প্রশ্বাস সহজে উপলব্ধি করা যান্ন না, কইসাধা ও ধীর; রোগী নিজা নাইতে যাইতে হঠাৎ যেন শ্বাসরোধ হইবার উপক্রম হইন্নাছে এইরূপ ভাবে জাগিরা উঠে (ল্যাকে: আনকান: )। বক্ষ মধ্যে কেমন এক প্রকার অস্বাছ্মন্য বোধ হয়। অস্ত্রাঘাতবৎ বেদনা, দীর্ঘনিশ্বাস গ্রহণ করিলে বেদনার র্দ্ধি সংঘটিত হয়। শ্বাসরোগ-মুল্ভ ক্ষেক্তরের অপ্রসারণীয়তা,—মুন্দুন্দ্র সম্পূর্ণ প্রসারিত হয় না; পরে প্রেয়ামন্ন গন্নার নির্গত হয়। পূর্কাছে বাম বক্ষপার্থের পেশী মধ্যে বাথা করিতে থাকে। উভন্ন স্তন্মের শিখরদেশে সমরে বেদনা অনুভূত হয়। বক্ষ মধ্যে ভন্নানক তীক্ষ বেদনা ও চাপবোধ—যেন ভন্মধ্যে একটি প্রজ্ঞানত লোইশলাকা প্রবেশিত ও তত্পরে একথানি শুক্তার প্রস্তের ম্বাণিত হইরাছে, কার্কোনেট অব অ্যামোনীয়ম: ও জল প্রয়োগে নিমেব্যথ্যে আরাম হইনা যান্ন। স্ক্রিকাণ বঙ্গের নির্যাক্তি করি বেশির ব্রেণ, নীর্থনিশ্বাস গ্রহণ করিলে রোধ হয় বেন ছুরিকাণাত করিতেছে,

যন্ত্রণার ভরে কাসিতে পারে ন।; বাম পার্শে শয়ন করিলে বেদনার বৃদ্ধি এবং আক্রান্ত পার্শে শয়ন করিলে উপশম হইয়া থাকে ( ব্রাই: )।

ক্রান্ত ।—হৃৎপ্রদেশে প্রচণ্ড বেদনা। বুক ধড়ফড়ানি এবং হৃদ্পেন্দ্ন। হৃদ্পিণ্ডের দপদপানি শোনা যার। নাড়ীর বেগ অনিয়মিত কিন্তু তাল বা পর্যায় স্বাভাবিক ( এইচ: সি: আালেন্: ); নাড়ী ধীরগতি এবং বেগ ও তাল অনিয়মিত ( জে: এইচ: ক্লার্ক: ) ক্ষীণ ও স্করবং স্ক্রে, প্রায় অফুভব বা বুঝা যায় না। হৃদ্বৃদ্ধি ( আাকোন: ব্রোম: ক্যাক্টাস: ডিক্সি: আইবির: ক্যালী-কার্ব: ক্যালী: হ্রাস: প্রাঞ্জী: ); হৃৎশূল ( ক্যাক্ট: )। গলনলীর-উপঝিলি-প্রদাহ-রোগান্তক হৃৎপিণ্ডের পক্ষাঘাতের আশঙ্কা (মার্ক-সায়ানেট: ল্যাকে:)। খাস বা গলরোধক সায়বিক এবং বছদিনের বা সময়ে সময়ে আবির্ভাবশিল হৃদ্পেন্দ্নন সহ কথা কহিবার অক্ষমতা, বিশেষত: সভা সমিতিতে বক্তৃতার পর; বেদনার বৃদ্ধি = যানারোহণ পূর্ব্বক ভ্রমণ বা পার্শ্ব ফিরিয়া শয়ন করিলে। হৃদ্প্রদেশে তীত্র স্ক্রাগ্র শলাকাবেধবৎ বেদনা (ব্রাই: ক্যালী-কার্ব: প্রাইজি:)। হৃদ্শৃল, হঠাৎ হৃৎপিণ্ড হইতে তীক্র বেদনা গ্রীবা, পৃষ্ঠ, বাম স্কন্ধ ও বাম বাছতে সংক্রামিত হয়; রোগী অত্যন্ত উদ্বেগ ও মৃত্যুভয় প্রকাশ করে; বৃদ্ধি রাত্রে এবং বামপার্থে শয়নাম্বে। অত্যন্ত শোক বশত: হৃদ্গ্র প্রদেশে আকর্ষণবং যন্ত্রণ।।

শ্রীবা ও প্রষ্ঠ।—গ্রীবাপৃঠে কর্ত্তনবং যন্ত্রণা। বাম অংসফলকের উর্দ্ধ কোণ হইতে বক্ষের সম্মুখদেশ পর্যান্ত চিড়িক মারা মত বা বিদ্ধকারী বেদনা (চিনোপোডিয়াম্-প্লকাই:)। সমন্তদিন পৃঠের মধ্যদেশীয় মেরুনও বেন কত ক্লান্ত হইয়াছে এইরূপ বোধ। গ্রীবা ও কটিদেশে বাতাশ্রিত বেদনা। অংসফলকদ্বরের মধ্যস্থলে বেদনা, বাস্ত্র সঞ্চালনে বেদনাধিক্য। গ্রীবা পৃঠে বা মেরুম্লে হঠাৎ বোধ হয় যেন কেহ প্রবল মুই্যাঘাত করিল, রোগী চতুর্দ্দিক অন্ধকার দেখে এবং টলিতে থাকে। ডিম্বদেশে তীক্ষ্বেদনা, যেন চর্ব্বণ করিতেছে।

প্রত্যাহ্বাদি ।—হস্ত পদাদির হঠাৎ অকর্মণা বা অবশ হইয়া যায়। প্রত্যালাদি মধ্যে আমবাতাশ্রিত বেদনা। দক্ষিণ হস্ত ও পদে পুন: পুন: অস্ত্রদারা কর্ত্তন করিতেছে এইরূপ যন্ত্রণা, ঐ অঙ্গ সঞ্চালনে বেদনা বৃদ্ধি। গুল্ফ, উরুনিয়ে, মণিবন্ধে এবং রুদ্ধ সদ্ধি মধ্যে ব্যথা করিতে থাকে; নিজাভঙ্গাস্তে সর্বাংশে বেদনামূভূতি; যেন কত আঘাত লাগিয়াছে এইরূপ ব্যক্তা। মণিবন্ধ মধ্যে জালা। হস্ত ও হস্তের বৃদ্ধাসুলির স্ফীতি; হস্ত এবং বাছর স্ফীতি ও স্টানে স্থানে কৃদ্র কৃদ্রদাণ উৎপন্ধ হয়। অসাড়তা এবং ইতস্ততঃ সংক্রমণশীল বাত বেদনা (ক্যালী-বাই: ল্যাক্-ক্যান্: পল্সে: )—ক্স্মসন্ধি মধ্যে বেদনার আধিক্য অম্ভূত হয়,—বাছদ্বরে বোধ হয় যেন ঝিনুঝিনি ধরিয়াছে উহা এইরূপ অসাড়। সন্ধ্যার সময় পাদচারণ কালে হঠাৎ অত্যক্ত অবদ্ধতার আবির্ভাব। পাদচারণ কালে টলিয়া পড়ে। পাদচারণ কালে হঠাৎ অত্যক্ত অবদ্ধতার আবির্ভাব। পাদচারণ কালে টলিয়া পড়ে। পাদচারণ কালে রোগী এত ক্রান্তি বোধ করে যে সে পা টানিয়া চলিতে থাকে। গুল্ফদেশীয় স্থল কণ্ডার মধ্যে রা গোড়ালীয় পেশীয় অধোভাগে আকর্ষণবৎ বেদনা;—সঞ্চালনেই বৃদ্ধি হয় এবং ক্রমে অবশ হইয়া যায়; উপশম —সন্ধ্যার সময়। মন্তক অত্যক্ত উত্তাপযুক্ত অথচ হস্ত ও পদের অগ্রভাগ হিমবৎ শীতক। কর ও পদতলে বেদোদগম।

সাক্ষা জিক্ত ।— দৈহিক আলস্ত ও শৈথিল্য বোধ। দেহ মধ্যস্থিত যন্ত্ৰ, বিশেষ যেন অন্ত বন্ধের সহিত আবদ্ধ রহিরাছে এইরূপ অনুভূতি,—যথা হৃৎপিণ্ড ও বাম ডিম্বাধান্ন বাধ হয় যেন একত্রে গ্রথিত রহিরাছে। স্করাদি তেজস্কর দ্রব্য সেবন মাত্রে যন্ত্রণাদির বৃদ্ধি; নির্দ্ধাল বায়্ সেবনার্থ পাদচারণে উপশম। টল্টলায়মান গতি,—মাতালের স্থায় প্রতীয়মান হয়। রোগীর মনে হয় সে দিন দিন শীর্ণ হইয়া যাইতেছে। সন্ধ্যার প্রাক্তারে আবির্জাব। প্রাতে শ্যা ত্যাগ কারতে অনিচ্ছা। সোজা হইয়া অধিকক্ষণ বিসয়া থাকিতে পারে না। সময়ে সময়ে মৃচ্ছেপিক্রম। স্পর্ণাদি বোধ শক্তি রাহিত্য।

বিদ্রা।—পুন: পুন: জৃন্তন; অতান্ত নিদ্রাবেশ। নিদ্রা অন্থিরতা ও ব্যাঘাতপূর্ণ। স্পষ্ট স্বপ্ন। মন্তিক্ষের উত্তেজনা বশতঃ আদৌ নিদ্রা আইনে না। নিদ্রা যাইতে যাইতে হঠাৎ জাগ্রত হয় এবং চক্মুর্ন্মীলন পূর্বাক গৃহের চতুদ্দিক দৃষ্টি করে,—যেন কি স্বপ্ন দেখিতেছে—জীবন্ত স্বপ্ন, কিন্তু মনে থাকে না।

শীত, উতাপ ও ঘর্ম।—দেহ শীতল এবং জীবনী ক্রিয়া রঞ্জিতবং। হন্ত-পদাদি ত্যার তুল্য শীতল। মুখমগুলে জালাজনক উত্তাপ। রোগী অত্যপ্ত উত্তাপ, জরভাব এবং অস্বাচ্চন্দ্য বোধ করে। অনর্গল স্বেদোকাম। মস্তক উত্তাপযুক্ত এবং শোণিতপূর্ণ বোধ হয়। কর্ণয়য় যেন জ্বলিতে থাকে। দিবাভাগে সময়ে সময়ে মুখমগুলে উত্তাপাবিভূতি। করতল উত্তাপযুক্ত এবং স্বেদার্জ। সার্বাদ্বিক স্বেদ,—শীতল, আঠাবং।

্র তুলনী হা। — অবসাদ ও আত্মহত্যাপ্রভৃতি — অরম:। শিরাপীড়া — আনাকা: ব্রায়ো:
নক্স-ভ:। উপঝিলী প্রদাহ — এরম: টাইফো:। হুৎপিগু-—আর্স: ক্যাক্ট: ল্যাকে: ডিজিটে:।
হিমাল — কার্মোভেজি: ক্যাম্ফর: ট্যাবে:। বাক্রোধ—জেল্ম:। মন্তিক — হার্মা: ল্রো: ইত্যাদি।

সহস্ক ।—প্রতিবিশ্ব বা—দোশঘ্র—আন্নানীরা: আত্রাণ, স্থরা প্রভৃতি উত্তেশ্ব পানীর এবং ট্যাব্যাকাম:।

সদৃশ ।—জ্যানাক: আর্স: বাই: নক্স-ভন্: এরান্-ট্রাই: মার্ক-সারানেট: ক্যাক্ট: ক্যালী-কার্ব: ক্যাল্মীয়া: আইবিরিস: ডিজিট: স্পাইজি: স্পঞ্চী: ক্যান্দ্রো: জেল্সি: কৃষ্টি: লরে: হারো: ব্যাপ্টি: ফাইটো: ল্যাক্-ক্যান্: স্থাঙ্গিউইন্: সাইলি: এল্যান্থাস্: ক্রোটেলাস: ইল্যাঞ্স: মাইগেল্: সাধাল্: ।

ক্রন্থিন।—স্পর্শান্তে, যানারোহণ পূর্বাক ভ্রমণে, বাম পার্যে শরনান্তে, পার্য পরিবর্ত্তনে চা বা কোনরূপ স্থরাপানান্তে, দেহ বা আক্রান্ত অংশ সঞ্চালনে, রাত্রে, নিদ্রাভঙ্গান্তে, আহারাত্তে দৈহিক বা মানসিক পরিশ্রমান্তে, শ্যার উত্তাপে; দেহের বাম পার্যে।

ভিপশম।—নির্দ্ধণ বায় সেবনার্থ পাদচারণে, তামকৃট সেবনে, দক্ষিণ পার্দ্ধে শঙ্গনান্তে, নাসিকা হইতে জলবং শ্লেমা আবান্তে, পুন: পুন: হাঁচির পর, আর্দ্ধবাদি আবারতে, আক্রান্ত পার্দ্ধে শয়ন করিলে।

ম্পক্তি।—৬ ছ দশমিক হইতে ১০০০ শততমিক ক্রম। ।

# **যাফ্থ্যালীনাম**

### (NAPHTHALINUM).

শাশভার ।—আন্কাতরা পরিক্রত করিয়া যে হাইড্রো কার্ম্বন বাহির হয় ইহা তাহাই। প্রাক্ততি ।—বিচূর্ণ পরে তরল ক্রম।

লক্ষণানুষাত্রী প্রত্যোগ।—নিম্নিথিত রোগে ফলপ্রদ;—অগুলালীয় মৃত্র; দৃষ্টি ক্ষীণতা; হাঁপানি; ছানি; অভিসার; পামা; আগ্মান; প্রমেহ; যক্ষ্মা; সান্নিপাতিক জর; ছপিংকাস; ইত্যাদি।

ভিশিক্তা তি আভাস।—চক্ষু, নাসিকা, মূত্রযন্ত্র এবং শাসযন্ত্রের রোগাদিতেই ইহার অধিক উপকারিতা দেখিতে পাওয়া যায়। ইহার রুমিনাশকতাও আছে, "রোগী
পুন: পুন: শ্বীর নাসাগ্র কণ্ঠয়ন করে" ইাহার একটা প্রকৃষ্ট লক্ষণ। হৈমন্তিক তরুণ সদি
ক্যায়, ত্বক্ষয় কারক, জলবৎ শ্লেয়া স্রাব এবং পুন: পুন: হাঁচি ইহায়ায়া নিরাক্বত হইয়া
থাকে। ইহার আর একটা প্রধান উপকারিতা হুপকাসিতে; উপর্যুপরি কাসির প্রকোপ
বশত: রোগী শাসপ্রশাসের অবসর পায় না; বিখ্যাত জন্মান ভেষজবিদ, ভন্ গ্রভোগল, ইহার
প্রধান পৃষ্ঠপোষক। প্রমেহ ও লালামেহ রোগেও ইহা দ্বারা সময়ে সময়ে উপকার পাওয়া
যায়। ছানি প্রভৃতি চক্ষু রোগে ইহা দ্বারা বিশেষ ফল পাওয়া যায়। ফুস্ফুসের ফল্মা রোগের
কাসিতেও ইহা উপকার করিয়া থাকে; কাসির জন্ম রোগী নিদ্রা যাইতে পারে না, একটু তন্ত্রা
আসিলেই তৎক্ষণাৎ কাসি হইয়া তাহা ভঙ্গ হইয়া যায়; "রাত্রে অবসাদক স্বেদোলগম এবং
দিবসে হুর্গয় মলতারল্য" ইহার আর একটা প্রধান লক্ষণ।

### লক্ষণাবলী।

মন।—উনাদ, প্রগাপ, অচৈতগ্য। মস্তব্য।—শিরঃপীড়াসহ জ্বর, তন্ত্রা।

• চক্ষু ।— হৈমন্তিক প্রতিশ্রাগাধিকারে চক্ষুদ্ধ প্রদাহান্বিত, ব্যথাযুক্ত এবং আরক্তিম।
ছানি ; চক্ষুর চিত্র-পত্রের আবিশতা বা অস্বচ্ছতা। অস্পষ্ট দৃষ্টি বা ক্ষীণদৃষ্টি।

লাসিক। — প্রতিখ্যার বা নাদাপরিস্রাব—রন্ধু মধ্যে উত্তেজনা; জলবং, ত্বকক্ষরকারক শ্লেমা স্রাব এবং পুনঃ পুনঃ হাঁচি,—হৈমন্তিক সন্দি; মুথ হইতে লালা স্রাব হইতে থাকে।

তাক্রান্দি।—সংযোজক সুলান্ত্র বা যোজকান্ত মধ্যে আবদ্ধ আগ্রান বায়ু বশতঃ বৃদপ্রদেশে মহা যন্ত্রণা বোধ। মলমূত্রাদি ধারণে অক্ষমতা। যক্ষাধিকারে মলতারল্য,—মল অত্যন্ত তর্প ও তুর্গন্ধময়, দিবদে পুনঃ পুনঃ তর্প মণ নিঃসরণ।

প্রত্যাব ।—হঠাৎ ভয়ানক প্রস্রাববেগ; মৃত্রনলীমূথ আরক্তিম এবং ফীত; লিলাবরক চর্মা শোধযুক্তবং প্রতীয়মান হয়। প্রমেহ,লালামেহ,—মৃত্র ঘোর কপিশ বর্ণ, কিছুক্ষণ প্রাক্তিবার পর কাল হইরা যার; লালামর মৃত্র। বৃহত্মদা এবং পরিবর্ত্তিকা বা মুদা।

শ্বাস্থাত ।—খাসক্রিয়া কট্টসাধ্য এবং অনিয়ত, খাস রোগের স্থায়। কাসি—উপর্গুপরি প্রকোপ বশতঃ রোগী খাসক্রিয়া সম্পাদনের অবসর পায় না—হুপ্কাসি। ফুসফুসের ক্ষরকাসাধিকারে রাত্রে পুন: পুন: কাসির জন্ম রোগী নিদ্রা ঘাইতে পারে না; একটু তন্ত্রা আসিলেই কাসি আসিয়া তাহা ভঙ্গ করিয়া দেয়; ইহার সহিত প্রচুর অবসাদক রাজিখেদ এবং দিবাভাগে হুর্গন্ধ নলতারল্য বর্ত্তনান থাকে। কারিতে কাসিতে রোগীর মুখ্মগুল নীলবর্ণ হইয়া যায় (কোর্যাল্-রুব্; ইপিক্: নক্র্ভম্:)। গয়ার অনায়াসে নির্গত হয় এবং উহা গাঢ় আঠার স্থায়; প্রচণ্ড কাসির প্রকোপ বশতঃ রোগী যন্ত্রণা লাঘ্বের জন্ম স্বীয় মন্তক হস্তদ্বারা ধারণ করিতে বাধ্য হয়, (ব্যাভীয়েগাঃ)।

স্ক্রিক্সিক । — দীর্ঘকালের পুরাতন রোগাদি। হঠাৎ লক্ষণাদির আবির্ভাব। সর্বাঙ্গের পৈশিক সঙ্কোচন ও প্রসারণ; প্রত্যঙ্গাদি চাঞ্চল্য ও মাতালের ন্থায় অস্থির গতি। নিমান্তের পক্ষাঘাত। হঠাৎ জ্বরাবির্ভাব—তৎসহ শিরোবেদনা এবং অক্ষচি। বাতশ্লেম্বা জ্বরে ইহা উত্তাপের হ্রাস্থ্য সাধন করে।

সহস্থা — সাদৃশা — কাসি সম্বন্ধে : — আর্ণি: বেল্: সিনা: ককাস্-ক্যান্ট্: কোর্যাল্কব্: ডোসেরা: ইপিক্: মিফাইটীস্:। যক্ষাধিকারে: — পেটোল্: টিউবার্কীউলিনাম্: আর্সআরোড্:। হৈমন্তিক প্রতিশ্রায়ধিকারে — আর্স্: সীপা: ক্যালী-আয়োড্: সোরিন্:
সাইক্রেমেন্: ইউফ্রে: স্থাবাড্:। ক্রমিনাশকতা সম্বন্ধে: — সিনা টীউক্ব: স্পাই: প্রান্:। প্রমেহাদি
রোগে—পেট্রোসেল্: মার্ক-কর্: স্থালল্: থূযা:। তুপ্কাসিতে স্থাফথ্যালিনামের পরে ( যদি
প্রয়োজন হয় ) ডোু সেরা প্রযোজ্য।

শক্তি।-->ম হইতে ৬ ছ দশমিক ক্রম।

### ন্যাট্রাম্ আসিনিকাম্

(NATRUM ARSENICUM).

শামান্তর।—গোডিয়াম্ আর্সেনেট্।

প্রস্তুতি।—বিচুর্ণ ও তরলক্রম।

লক্ষণানু শান্ত্রী প্রক্রোপ।—নিম্নলিখিত রোগে ফলপ্রদ;—সর্দি; গলনলীর উপঝিল্লি প্রদাহ; চক্ষুর প্রদাহ; যক্ষাকাস; হাঁগানি; নাসিকার বেদনা; অন্নননীয় সংকাচন; অগুকোবের সায়ুশ্ল; যক্ষা; প্লীহাযক্তং সংযুক্তজ্ব।

উপত্যোগিত। ও আভাস।—ইহার কতিপর অনন্তসাধারণ ককণ এই:—
মন্তক ফিরাইলে বোধ হয় বেন সমুখ্য দ্রবাদি তরকায়িত বা আন্দোশিত হইতেছে।

অকিগোলক এত বড় বোধ হয় যে যেন অকিপুট হারা তাহাদিগকে সম্যক রূপে আবৃত করা যাইছেছে না। চকু মুদিত অবস্থায় অকিগোলক সঞ্চালিত করিলে বোধ হয় যেন অক্সিপ্টের গারে হয়িত হইতেছে বা কর্কর করিতেছে। নাসামূলে বেদনা। কণ্ঠদেশীয় ছিদল গ্রন্থি নিপিষ্ট বোধ হয়,—যেন কেহ তাহা অসুলি হারা টিপিয়া ধরিয়াছে। অগুকোষে যেন হঠাৎ আঘাত লাগিল। ফুস্ফুস্ মধ্যে যেন ধ্ম প্রবিষ্ট হইয়াছে। শীর্ণতা, অঙ্গপ্রতাঙ্গাদির শোধ। চাঞ্চলা, মন্তকে উত্তাপ অন্থভূতি ও শিরোবেদনা সহ শীতার্ত্তা। অংসফলক্ষয়ের মধ্যস্থলে বেদনা,—সন্মুখদিকে দেহ আনত করিলে আরাম বোধ হয়। গলনলীর উপঝিল্লি-প্রদাহ-রোগে উপকারিতার জন্মই ইহা প্রস্থিদ, তৎসম্বন্ধে ইহার নির্ণায়ক লক্ষণ এই:—কণ্ঠাভান্তরম্থিত বিল্লি ঘোর বেগুণী বর্ণ ও অত্যন্ত ক্ষীতিযুক্ত, উত্থানশক্তি রাহিত্য, বেদনা সামান্ত। মন্তকের দক্ষিণ পার্শ্বেদিশ অন্তক্তেশ্বে এবং বাম পদ ইহাহারা অধিক আক্রান্ত হইয়া থাকে। নাসামূলে বেদনা এবং শুক্ষ ও ব্যথান্তিত চক্ষু সহ তরুণ সন্দিতে ইহা বিশেষ ফলপ্রাদায়ক।

#### লক্ষণাবলী।

মানা ।— স্নায়বিক চঞ্চলতা। কোন বিষয়ে মনঃসংযোগ করিতে পারে না (ইণীউ: এইল্যান্থ: আডেনা-স্থাট্: আইরিস: ল্যাক্-ক্যান: লাইকোপাস্: আা-অক্যাল্: আা-ফ্স্: স্কুটেল্: সিনিসীয়ো: ভাইবার্ণ: জ্বিরোফল:)। জড়ভাবাপন্ন; অমনোযোগী, বিশ্বতি-প্রবণ (আগ্লাম্: আনাক্: বাারাই: কষ্টি: গুয়ায়েক্: আয়োড: ল্যাক্-ক্যান্: ল্যাট-কার্ক্: হুডোড: সেলিন্:)। বিমর্ধ, যেন কোন বিপদ আসন্ন (আগমন্-কার্ব্: আক্টী: চিনিন্-সাল্ফ্: ক্লিম্যাট্: কিউপ্রাম: লরো: লীলি-টাই: ম্যাগ্-কার্ব্: স্কুটেল-ল্যাটা: সিপী: ভ্যালী:)।

আন্তর্কা ।— জ্রুতবেগে মন্তক একদিক হইতে অন্তদিকে ফিরাইলে বোধ হয় যেন সমুখস্থ দ্রবাদি কম্পিত বা তরঙ্গায়িত হইতেছে ( ক্রুতবেগে মন্তক ঘুরাইলে শিরোঘুণন — ক্যাল্কে: ক্যালী-কার্ব: প্রাফ: )। মন্তিকের জড়তাসহ মন্তকের জড়তা। সমগ্র মন্তকে উত্তাপ ও ভারবোধ। প্রাতে নিদ্রাভঙ্গের পর ললাটদেশে এবং নাসামূলে অতীত্র বেদনা; দিবাভাগে অত্যন্ত অধিক; অধ্যয়ন বা বাক্যালাপে বীতস্পৃহা। চক্ষুর উপরিভাগে তীক্ষ বেদনা,—বিশেষত: দক্ষিণ চক্ষের উদ্ধাংশে। জ্রদেশে এবং চক্ষু মধ্যে ব্যথা বোধ। ললাটদেশে ভারবোধ এবং মুর্দ্ধাদেশে দপ্দপানি। প্রতি দেহ সঞ্চালনে মন্তকে আঘাত লাগে ( জ্যাঙ্গে: )। শিরোবদনা,—উত্তাপে, নিস্পেষণে এবং ধুমপানে বৃদ্ধি।

চিক্স ।— দৈহিক অবসাদ বশতঃ ক্ষীণদৃষ্টি; কোন বস্তুর দিকে কিয়ৎকাল চাহিয়া থাকিলে দৃষ্টির আবিলতা ঘটে; আলোক অত্যন্ত অসহনীয়। অধ্যয়ন বা লেখার সময় চক্ষ্ শীঘ্র ক্লান্ত হইয়া পড়ে। রোগীর বোধ হয় চক্ষ্ মুদিত না করিলে তাহার ক্ষীণ চক্ষ্, অবিলয়ে বিক্লাত প্রাপ্ত হইয়া যায়; পুর্বের ন্তায় সম্পূর্ণ রূপে চক্ষ্ উন্মীলন করিতে পারে না। অক্ষিগোলক এবং অক্ষিপ্টের শিরাদি শোণিতপূর্ণ ও সমগ্র অক্ষিগহবর ক্ষীত হইয়া উঠে, অক্ষিগহরের, —বিশেষতঃ অক্ষিগোলকের উপর প্রদেশের শোথাক্রান্ত ভাব। শৈত্য বা

বায়ু সংস্পর্শ মাত্রে যোজিক। বা চক্ষু অভ্যস্তর আরক্তিম হইয়া উঠে; যোজিকা শুক্ষ এবং ব্যথাস্ক্ত। চক্ষ্ "কর্ কর্" করে যেন তল্লধ্যে প্রজ্জনিত কাষ্টের ধুম ল গিরাছে। গৃহবহিঃস্থ বায়ু সংস্পর্শে চক্ষ্মধ্যে উত্তেজনা আবিভূতি হয় (ক্রোক্: আষ্টিলেগো:) এবং চক্ষ্ হইতে জল পড়িতে থাকে (ক্যাল্কে: ক্যায়্রা: গ্রাফ: স্রাট-মিউ: হ্রাস: সিনিসীয়ো: সাইলি: সাল্ফ:)। নিমাক্ষিপ্টের অভ্যস্তরাংশ মাংসাক্ষ্রময়; চক্ষ্ প্রদাহ। কোষোলগামক = যোজকত্বগোষ সহযোগে = ন্যাট-মিউ: পুরাতন যোজকত্বগোষ অধিকারে হরিম্বর্ণ পুষ প্রাব থাকিলে = ন্যাট-সল্ফ:),—অক্ষিপুট জুড়িয়া থাকে,—প্রভাতে নিদ্রাভঙ্গাস্তে। প্রাতে চক্ষ্রোগের বৃদ্ধি; সন্ধ্যার প্রাকালে উপশম।

ব্যাদ্ প্রামান সাইলি: )। রোগীর বোধ হয় বেন তাহার নাসিকা (ও বক্ষগহ্বর) বদ্ধ হয়য় রহিয়াছে (অরাম্)। নাসারদ্ধ, নিরস্তর রুদ্ধ হয়য়া থাকে, বৃদ্ধি—রাত্রে এবং প্রাতে; রোগীরাত্রে মুথবাদান পূর্বক খাসপ্রখাস ক্রিয়া সম্পাদন করে (নাসানাহ বশতঃ শিশু স্তন পান করিতে পারে না ক্যালী-বাই: নক্স: স্রাথীউ:—শিশুদিগের নাকসাঁটা—আ্যাসক্রিপীয়াস-টিউ: অরাম্-মিউ: নক্ম: স্রাথীউ: লাই: )। নাসিকা হইতে নির্গত শিক্নি পীতবর্ণ এবং গাঢ় আঠার ক্রায় ; কাসিলে নাসিকার পশ্চাৎরদ্ধ, হইতে শিক্নি নির্গত হইয়া থাকে (ক্যালী-মিউ: মার্ক-বিন্: ফ্রাট-মিউ: ফাইটো: ক্যায়া: )। নাসা পশ্চাদ্রদ্ধ হইতে বিন্দু বিন্দু শিক্ষানক কণ্ঠমধ্যে পতিত হয়। সময়ে সময়ে নীলাভ কঠিন শিক্ষাণকথণ্ড সকল শ্লেমার সহিত বহির্গত হয়; উহা নির্গত হইবার পর রন্ধু মধ্যস্থিত ঝিল্লি ক্ষতযুক্ত অন্তভ্ত হয়। রন্ধু মধ্যে শিক্ষাণক শুক্ষ হইয়া চিপিটিকাকার প্রাপ্ত হয়, ঐ চিপিটিকা খুঁটিয়া বহির্গত করিলে রক্ত পড়িতে থাকে (সিপী: গ্রাফ: )। রন্ধু স্তর্গত ঝিল্লি ক্ষীত হইয়া উঠে; খাস লইতে কোন কণ্ঠ হয় না কিন্ধ প্রখাস ত্যাগ করা অত্যন্ত আয়াসসাধ্য। সির্দ্ধ রোগাধিকারে নাসামূলে এবং শলাউদেশে নিম্পেষণবৎ বেদনা (ইল্যাপ্স আট-সল্ফ: জেল্সি: শ্লোন: )।

মুখাম শুকা ।—উদ্দীপ্ত এবং ভার উতপ্ত এবণভার প্রতীয়মান হয়। গণ্ডান্থ বৃহৎ অনুমিত হইরা থাকে, যেন ক্ষীত হইরাছে। মুখমগুল ক্ষীত, শোথযুক্ত; বিশেষতঃ চক্ষুর চতুদ্দিক,—প্রভাতে নিদ্রাভক্ষের পর অধিক বোধ হয়। ওঠ সংযোগস্থল বিদারিত (আনটক্ড: কাণ্ডীউরাাং: গ্রাফ: ফাট-মিউ: সিপী: ) এবং ক্ষীত ও অনমনীয় হইয়া থাকে (সিপী:)। চর্ব্বনপেশীর আড়প্টতা বশতঃ হনু সঞ্চালন করিলে অত্যন্ত ব্যথাবোধ হয় (আয়োডোফ্ম: খ্রাম: ডেয়েট:)।

পালা নি প্রাণ্ডির করা গলাধঃকরণ এবং খাস গ্রহণকালে তালুমূলপার্থস্থিত-গহ্বরদ্ধ তহু, নীরস বোধ হয়, বৃদ্ধি = পুর্বাহ্নে এবং ঠাগু। লাগিবার পরে। তালুমূলপার্থস্থিত গহ্বরদ্ধ এবং তালুমূল আরক্তিম এবং চিকণ প্রতীয়মান হয়। উপঝিলি-প্রদাহ রোগাধিকারে গলগ্রহিদ্য, তালুমূলপার্থস্থিত-গহ্বরদ্ধ এবং তালুমূল বেগুণীবর্ণ এবং শোধযুক্ত প্রতীয়মান হয় ও স্থানে স্থানে পীত্বর্ণ য়েলা সংলগ্ধ হইয়া থাকে। আনক্রিহ্বা, গলগ্রহিদ্ধ এবং

ভালুমূলের ছক বা ঝিল্লি পুরু হইয়া যায়; উপরিভাগ অসমতল, স্ফীতিযুক্ত, ঘোর লালবর্ণ; এবং পীতাভ ধ্সরবর্ণ শ্লেমা দারা আবৃত থাকে, কাসিলে ঐ শ্লেমা গরারের মত নির্গত হইয়া যায়। কণ্ঠরোধোপক্রম অন্ত্ভতি (ল্যাকে: ল্যক-ক্যান্:)—ঘেন কেহ কণ্ঠদেশীয় দ্বিদলগ্রন্থি অঙ্গুলি দারা চাপিয়া ধরিয়াছে (গ্লোন্:)। বোধ হয় যেন কণ্ঠ মধ্যে একটা পিন কুটিয়া আছে (এপীস্: হিপ: ল্যাকে:) কিম্বা যেন একটা পিণ্ড আবদ্ধ হইয়া রহিয়াছে (গ্লন স্ক্রাগ্র কাণ্ঠ শলকা আবদ্ধ হইয়া আছে = আালীউ: আর্জেণ্ট-নাই: ভাট-মিউ: ডলিকস্-প্রু:),—সকল লক্ষণই প্রাতে বর্দ্ধিত হয়।

পাকাশ হাদি । – পুন: পুন: জলপান করে, কিন্তু অতি অল পরিমাণে (আস্:);
তৃষ্ণা অত্যন্ত, কিন্তু জলপান করিলে অন্থ বৃদ্ধি হয়। পুন: পুন: বায় নি:সরণ ও অয় উলগার
(কার্বো-ভে: সিব্ধো: ইথ্রে: লাই: ম্যাগ্-কার্ব: নাক্স্:, ফস্: রোবিন্:—আহারান্তে = ব্রাই: মিডহান্:
ফস্: পড়ো:—আহারান্তে একমুধ করিয়া অয় উথিত হয় = ডিজি: ল্যাক: ফস্:—গর্ভাবস্থায়
আ্যা-ল্যাক্তিক:)। বিবমিষা,—শীতল জল পান করিলে বৃদ্ধি (আ্যাগার্: আ্যা-কার্ক্রল: অ্যানাক্:
কোন প্রকার দ্রব্য পান মাত্রে = ককীউ: ক্যালী-বাই: ল্যাট্-মিউ: নক্স্: পল্সে:—লেমনেড
ব্যতীত পানীয় পানান্তে = সাইক্রে:—জলমাত্র পানান্তে = মিডহান্:)। বহল পরিমাণে অয়াক্ত
জল বমিত হয় ( ল্যাট্-সাল্ফ:—এত অয়াক্ত পদার্থ বমিত হয় যে দাঁত টকিয়া যায় = আ্যাট্রোপসাল্ফ: রোবিন্:); বৃদ্ধি = আহারান্তে। যেন পাকস্থলীতে ক্ষত হইয়াছে এরপ অনুভব; উষ্ণ
দ্রবাদি পান করিলে পাকাশয় মধ্যে জালা করিতে থাকে এবং উষ্ণ দ্রব্যাদি পাকাশয় মধ্যে
প্রবেশ করিতেছে ইহা স্পষ্ট অনুভূত হয়। সান্ধ্য ভোজনের সময় পরিমিত আহার করিলেও
পেট ভার বোধ হয়। রক্তপিত বা রক্ত বমন উদরমধ্যে ক্রতবেগে বাষ্প জন্মায়, বায়ু নি:সরণ
বা উদগারে উপশম বোধ; আ্মানবায়ু জনিত অন্ত্রশ্ব এবং মলত্যাগের পূর্বে পেট বেদনা।
কুঁচকি প্রদেশে বেদনা। তলপেটে সময়ে সময়ে হঠাৎ বেদনা আবিভূতি হইয়া একদিক হইতে
জন্তাদিকে সরিয়া যায়, মল বা বায়ু নি:সরণান্তে উপশম।

মান্দাক্র ত মান্দা। —পর্যায়ক্রমে মলতারলা ও মলকাঠিস্ত আবিভূতি হয় (আারোট্: চেলিড্: ল্যাকে: স্তাট্-সাল্ফ্: আট্কাব: নক্ত্-ভ্ন্য্ পড়ো: —বৃদ্ধ ব্যক্তির = আান্ট-কুড্: ফদ্: হঠাৎ উদরাময় বদ্ধ হইয়া কোষ্টবদ্ধতার আবির্ভাব = নক্ত্-ভন্: )। মলতারলা, রোগী নিদ্রাভঙ্গ মাত্র মলতাগ করিবার জন্ত দৌড়াইয়া যাইতে বাধ্য হয় (লাই: আট্-সাল্ফ: পড়ো: ), মল পীতাভ, জলবৎ তরল, অপর্যাপ্ত এবং যন্ত্রণারহিত ( আট-সাল্ফ: ) মলতাগের পূর্ব্বে পেটবেদনা এবং পরে উপশম। রোগী অত্যন্ত ভ্র্বল ও অল্লে কাতর হইয়া পড়ে এবং তাহার বাছ্ছয় কম্পিত হুইতে থাকে।

প্রাথাব। — বৃক্কক বা মৃত্এছী মধ্যে অতীব্র বেদনা, অথচ প্রচুর পরিমাণে স্বাভাবিক প্রভাব হইয়া থাকে। মৃত্তমূলী প্রদেশে স্পর্নমাত্তে ব্যথা বোধ হয় (লিথিয়া-কাব্: দেহ সঞ্চালন মাত্তে ক্যাছা:)। মৃত্তা, অপর্যাপ্ত, পুন: পুন: বেগজনক, নির্মাণ; উভাপ প্রয়োগ করিলে শাদা ভাঁলানি পড়ে; মৃত্তের সহিত শ্লৈমিক ঝিলির শব্দ, মৃত্তনলীর শব্দ এবং মেদ শুটিকা মিশ্রিত ৰ্বাকে, পক্ষেটযুক্ত তলানি (ব্যাকিগ্লট্: কেরাম্: ক্যালী-ব্যোম্: আ্যা-ফদ্: ফদ্: টিলিয়া:—বা মুত্রন লীর শক্ষমিশ্রিত = ক্যান্থা:— শ্লৈমিক শক = এপীদ্: টিলী: )।

পুৎক্তন্তিক্স। — কুঁচকি প্রদেশে অমুগ্র বেদনা এবং পরে বাম অগুকোষ মধ্যে অস্বাচ্ছন্ত্রনক অমুভব — টন্ টন্ করিয়া উঠে যেন কেহ অবাত করিল; যতক্ষণ টন্ টন্ করে ততক্ষণ অগুকোষে হস্তার্পণ করা যায় না। নিজিতাবস্থায় শুক্রক্ষয়।

প্রাত্যক্র ।—বায়ুনলী মধ্যস্থিত শ্লেয়া শ্লেট পাথরের স্থায় বর্ণ বিশিষ্ট এবং অতি কষ্টে বিশিষ্ট হইয়া আইদে। স্বরনলীমধ্যে কর্কশতা বোধ বশতঃ রোগী পুনঃ পুনঃ কাসিয়া তাহা দূর করিবার চেষ্টা করে; প্রাতে র্জি। ফুন্ফুনল্বয় শুক্ষ বোধ হয়,—যেন তন্মধ্যে নিশ্বাসের সহিত ধ্ম প্রবিষ্ট হইয়াছে (ফুন্ফুন প্রদাহাধিকারে ফুন্ফুনল্বয় ধ্মপুর্ণ বোধ হয় = ব্যারাই-কার্ব্: শুক্ষ কাসি,—বক্ষের মধ্য এবং উর্জ তৃতীয়াংশে দূঢ়াবজভাব এবং চাপ বোধ। বক্ষণহ্বরপূর্ণ এবং ব্যথান্ত বোধ হয়, বিশেষতঃ পূর্ণ শ্বাস গ্রহণ কালে এবং কোনরূপ পরিশ্রমের সময় কণ্ঠান্থির উর্জাংশ চাপ দিলে অত্যন্ত বাথাযুক্ত বোধ হয়।

ক্র প্রিপ্র । সমগ্র বক্ষগহ্বরে হংপিণ্ডের দপ্দপানি অমুভূত হয়। উপঝিল্পী প্রদাহ রোগাধিকারে দানাত পরিশ্রমান্তে বুক্চাপ বোধ হয়।

প্রত্যক্তাদি ।—গ্রীবা আড়ন্ট ও ব্যথাযুক্ত। অংসফলকদ্বয়ের মধ্যস্থলে তীব্র ব্যথা,
—সমুধ্দিকে মন্তক ও গ্রীবাঅবনত করিলে আরাম বোধ হয়; শ্বাস গ্রহণ কালে বেদনার বৃদ্ধি হয়। কক্ষ বা বগল হইতে কনিষ্ঠাসুলি পর্যান্ত প্রায়ুশুল অন্তর্ভূত হয়। দক্ষিণ বাহুতে বাতাপ্রিত বেদনা,—স্কন্ধ ও মণিবন্ধ মধ্যে তীব্রতর বেদনা অন্তর্ভূত হয়। সদ্ধি সকল আড়ন্ট বোধ হয়; বেদনাদি ভ্রমণশীল, সদ্ধিমধ্যে এবং বামান্তে বেদনার বৃদ্ধি। নিমাঙ্গ সকল ভার, শ্রান্ত এবং যেন আহত হইরাছে এইরূপ ব্যথাযুক্ত বোধ হয়। জানুসন্ধি মটমট করে। অত্যক্ত চঞ্চলতা, অনেক চেষ্টার পর তবে স্থির হইয়া ব্যিতে পারে। সমগ্র দেহে ক্লান্তি বোধ, রোগী স্থির হইয়া থাকিতে চাহে। অত্যন্ত শৈত্যসংস্পর্শকাতর, সহজে ঠাণ্ডা লাগে (আ্যাকোন্: ব্যারাইটা-কার্ব: ক্যাল্কে: ক্টি: ক্যামো: ডাল্ক্যা: গ্র্যাক্ষ: ক্যালী-কার্ব: মার্ক: স্থাট-কার্ব: স্থাট-কার্ব: স্থাট-কার্ব: স্থাট-কার্ব: স্থাট-নাই: অ্যা-নাই: নক্ম-মদ: নক্ম: ফদ্: পল্দে: দিপী: সাইলি: সল্ফ: )। অত্যন্ত শীতার্ত্ত্রা,—রোগী সর্বাদা গাত্রে বন্ধ জড়াইয়া রাথে বা অগ্নির নিকট উপবেশন করিতে চাহে। আঁইসের স্থায় শব্দপাত হয় এবং ঐ শব্দ ভূলিলে উহার তলন্থ ত্বক লাল হইয়া যায়। যদি ঐ শব্দ না ভোলা হয় তাহা হইলে অত্যন্ত কণ্ড্রনের উদ্রেক হয়।

निज्ञ। - হত্যা এবং মারামারির স্বপ্ন দেখে।

সহাক্ষ ।—সদৃশ-এগীদ্: আদ: এরাম্-ট্রাই: ক্যালী-বাই: ক্যালী-কাব: স্থাট-

তুলনী হা।—আর্স: ক্যালী-কার্ম: (চক্তে ক্ষীতি), এরাম: এপিন: (ডিপথিরীয়া) ক্যালী-বাই: (ছন্ছেন্ত শ্লেমাআর), ক্যাট্রাম: (গলমধ্য) লাইকোপ: (সর্দি বোর)। ই বি ।—নিশেষণে, দেহ সঞ্চালনে, নাড়া পাইলে, পরিশ্রম মাত্রে, দিবাভাগে, ব্যায়ামান্তে দেহ উষ্ণ হইলে, বাম পদে, মন্তকের দক্ষিণ পার্মে, বামান্তে এবং বাম অওকোষে। উষ্ণ জল পানে পেট জালা করে এবং শীতল জলপানে বিবমিষার উদ্রেক হয়।

তিপাকা ।—( চকু রোগাদি ) সন্ধ্যার সময়, (পৃঠের বেদনা) সম্মুথদিকে মন্তক অবনত করিলে, বায়ু বা মলনিঃসরণাস্তে।

শক্তি ।—৩য় দশমিক হইতে ২০০ শততমিক ক্রম।

### যাট্রাম্ কার্কনিকাম্

(NATRUM CARBONICUM).

শামান্তর।—সোডিন্নাম্ কার্মনেট; বাজারে-পরিষ্কৃত-সোডা। প্রস্তুতি।—বিচূপ এবং তরল ক্রম।

ব্যক্ষণা নুখা শ্রী প্রাক্রোপা।—নিম্নলিথিত রোগে ফলপ্রদ;—অগুলালীয় মূত্র; গুল্ফদেশের ত্র্বলতা; দাহ; চকুর খেত ক্ষেত্রের ক্ষত, কড়া, সদ্দি; বধিরতা; বাধক বা কষ্টরক্ষ: অজীর্ণতা; গলগণ্ড; হস্তের ছালউঠা; শিরংপীড়া; গোড়ালিতে ফোকা; দক্রবং উদ্ভেদ; ব্যাধি শঙ্কা; মূচ্ছ্রিয়াই; কচ্ছু; নাসিকার স্ফীতি; নাসিকার কপুরন; পৃতিনক্ত; দ্র দৃষ্টির দোষ; বাত; বিভালয়ের ছাত্রদিগের মাথাধরা; গগুমালা; তোতলামি; বন্ধ্যাই; স্থাবিত বা স্দ্রিগ্রির মন্দফল; গলমধ্যে শ্রেয়া; দস্তশ্ল; আঁচিল ইত্যাদি।

তৃশক্ষোলিতা ও আভাস।—এত্হিষয়ীত্ত শ্লেষা ও রস-প্রধান-ধাতুগ্রন্ত রোগী গৃহবহিঃস্থ নির্দান বায়ু সন্থ করিতে পারে না, মানসিক বা দৈহিক বাায়ামে বীতরাগ এবং রোগী অভবৃদ্ধি সম্পন্ন হইরা থাকে, গ্রীন্নের উত্তাপে সে অত্যক্ত অবসাদ বোধ করে, সামান্ত আন্তাসাক্তে অবসন্ন হইরা পড়ে; একটু পাদচারণান্তে অত্যধিক ক্লান্তি বোধ বশতঃ পড়িয়া যাইবার উপক্রম হয়; বছকাল পুর্বের, সংখ্যাসাক্রমণ জনিত স্বাস্থ্যবিক্তি গ্রীমাবির্ভাবে, পুনঃ পুনঃ শিরোবেদনা বারা আক্রান্ত হয়; শীর্ণ, নীলিমা-বেষ্টিত-কোটর-প্রবিষ্ট চকুর্দ্ম, প্রসারিত ভারকা, বোর মৃত্র, শোণিতহীন দেহ এবং অত্যক্ত কীণ; চিন্তা বা কোনরূপ মানসিক পরিশ্রম করিতে অক্রম, রোগীর শিরংপীড়া উপস্থিত হয়; সামান্ত মানসিক পরিশ্রম করিবার চেন্তা করিলেই বৃদ্ধির জড়তা বটে; কোন বিষয় সহকে বোধগম্য হয় না; সর্বাদা বিমর্ষ এবং শঙ্কান্তিত চিন্ত; বড়বৃষ্টি প্রস্তৃতি বৈছ্যতিক ব্যাপারের সমন্ন তাহার অত্যক্ত চিন্তচাঞ্চল্য ও উদ্বেগ উপস্থিত হয়; সন্নীভধানি শ্রবণে আরও বৃদ্ধি হয়; সাম্যন্ত মানসিক পরিশ্রমান্তে বা গ্যাসের আলোকে বা রৌদ্রে কার্য্য করিলে জন্মনক শিরোবেদনা উপস্থিত হয়; আর্ত্তবাবির্তাবের প্রাক্তালে গ্রীবাপ্রের্চ বা শিরোব্রুক্ত প্র শিরোবেদনা উপস্থিত হয়; আর্ত্তবাবির্তাবের প্রাক্তালে গ্রীবাপ্রের্চ বা শিরোব্রুক্ত প্র শিক্তালাড্রন্ত ও প্রতিরা বাইবার উপক্রম

হয়; মৄধমগুল য়ান এবং চকুছর নীলিমা বেষ্টিত, অকিপ্টেছর ফীত, সর্দিজয় কণ্ঠ ও নাসাপশ্চা
জন্ধ মধ্যে শ্লেমা সঞ্চিত হইয়া থাকে, রোগী পুনঃ পুনঃ কাসিয়া কণ্ঠ পরিষ্কৃত করিবার চেষ্টা
করে; পশ্চায়াসারদ্ধ ইইতে বিন্দু বিন্দু শ্লেমা কণ্ঠমধ্যে পতিত হয়; নাসিকা হইতে দিবসে

অবিশ্রাস্ত শিভ্যাণক বা শিক্নী বহির্গত হয় এবং রাত্রে নাসাক্ষম হইয়া থাকে; গাঢ় পীত বা

হরিছর্ণ, তুর্গন্ধ, জমাট প্রাব; আহারাস্তে প্রায় উক্ত শ্লেমা প্রাব বন্ধ হইয়া যায়; হুয়ে অরুচি,
হুয়পান করিলে উদরাময় উপস্থিত হয়; রমণীদিগের জরায় আদি সমস্ত নিয়দিকে আক্রষ্ট হইতে

থাকে এবং বোধ হয় যেন সমস্ত বহির্গত হইয়া পড়িবে; উপবেশনে বৃদ্ধি এবং পাদাচারণে

উপশম; রমণাস্তে যোনি হইতে প্রবিষ্ট বীর্যা নির্গত হইয়া বন্ধ্যাত্ব আনয়ন করে; সামায়্র কারণে

গুল্ফ (গোড়ালির) দেশের সন্ধিত্রংশ-প্রবণতা; অতিশয় তুর্বলতা বশতঃ গুল্ফসন্ধি ঘুরিয়া যায়;

ইত্যাদি কয়েকটী ইহার প্রধান নির্ণায়ক লক্ষণ।

#### লক্ষণাবলী।

আন ।—চিম্ভা বা কোনদ্ধপ মানসিক ক্রিয়া সম্পাদনে অপারকতা (আা-নাই: ব্যাপিট: হিপোমেন্স: লাই: ন্যাট্-সলফ: সিপী: ষ্ট্যান্: )-—কোনরূপ মানসিক পরিশ্রম করিবার চেষ্টা করিলেই মন্তিক অবসর হইয়া পড়ে (পেট্রেল্: —বুদ্ধির আবিশতা বা জড়তা বশতঃ কোনরূপ মানসিক পরিশ্রম অসম্ভব হইয়া থাকে = সাইক্লেমেন্)। অধ্যয়ন বা বক্তৃতাদি শ্রবণকালে ভাবের বা অর্থের পারম্পর্য্য হাদয়ক্ষম করিতে পারে না ( দিফিলিন: )। প্রত্যেক ব্যক্তি এবং জনসমাজের উপর বিরাগ স্বীয় পরিবার বর্গের উপর বিরাগ = দিপী:—স্বীয় সম্ভানের প্রতি বিরাগ-প্লাট:-স্বামী ও সন্তানের প্রতি বিরাগ=মোন্: ভেরেট্-পুরুষের প্রতি বিরাগ= র্যাফেন্যাদ;--রমণীর প্রতি বিরাগ = পল্দে: )। বিমর্ষভাব; মান্সিক অবসাদ বা অপ্রফুল্লতা : অবসাদ বায়ুগ্রন্ত বা ব্যাধিশঙ্কা, কোপন স্বভাব, উত্তেজনাপ্রবণ। অতি লোভী দ্বেষপুর্ণ হৃদয়। বিত্যাৎ-সঙ্গুল ঝড় বৃষ্টির দিনে মানসিক উদ্বেগ ও চাঞ্চল্য (ফদ:—গোধুলির সমন্ন মানসিক উদ্বেগ-ফ্স্ )---সঙ্গীতধ্বনি প্রবণে বৃদ্ধি ( সঙ্গীতধ্বনি প্রবণে বিরক্তির উদ্রেক হয় = আকোন: বীউকো: ক্যামো: স্যাবাই:--সঙ্গীতধ্বনি শ্রবণ করিলে হানুম্পন্দন আরম্ভ হয় = ষ্ট্যাফ্:--সঙ্গীতধ্বনি শ্রবণে ক্রন্দনের উদ্রেক হয় = গ্রাক্:--সঙ্গীতধ্বনি শ্রবণে বিষাদ উপস্থিত হয়-স্থাকোন: সাাবাই: থ্যা)। যন্ত্রণার আবির্ভাব হইলে রোগী অত্যন্ত উদ্বেগ প্রকাশ করে, তাহার দেহ কম্পিত হুইতে থাকে এবং ঘর্ম্মোদগম হয়। সন্ধ্যার সময় কোনরূপ মানসিক্ ব্যাপারে নিযুক্ত না থাকিলে দৈহিক অস্থিরতার আবির্ভাব হয়। স্থূল বৃদ্ধি,—সহজে কোন বিষয় হাদয়ক্ষম করিতে পারে না (ককীউলাস্:),—অতিপাঠের ফল ( যাহা পাঠ করে তাহার ভাব সংগ্রহ করিতে পারে না = কোলচি: কোণা---যদি বুঝিবার বিশেষ চেষ্টা করে তাহা হইলে সমস্ত গুলাইয়া যায়---গুলিয়্যান্)। বৃদ্ধির কার্য্যের অনুপযুক্ত।

মন্তব্দ ।—অত্যন্ত চ্বৰ্জাতা—গ্ৰীমের উত্তাপ সন্তুত (আণ্ট-কুড:); গ্ৰীমকালের রৌদ্র সংস্পর্কে রোগী অত্যন্ত অব্যন্ত হইরা পড়ে। শারীরিক বা মানসিক, কোনরূপ পরিশ্রনে, রোগী অত্যন্ত ক্লান্ত হইয়া পড়ে; বছকাল পূর্ব্বের অর্কাঘাত (সন্দিগর্দ্ধি) জনিত স্বাস্থাবিক্কতি,—
গ্রীব্রের আবির্জাব ইইলেই সময়ে সময়ে তাহার শিরোবেদনা উপস্থিত হয়। মানসিক পরিশ্রম বা
চিন্তা করিলেই শিরোবেদনার আবির্জাব হয় (আরাম্: মোন্: ফদ্:)। ঈষমাত্র মানসিক পরিশ্রম
বা রোদ্র বা গ্যাসালোক জনিত শিরোবেদনা (মোন্: ল্যাকে:)—তৎসহ আর্দ্রবির্জাবের
প্রাক্তালে গ্রীবাপৃষ্ঠে বা শিরোপশ্চাতে আড়ুইতা (মাইরিকা-সেরিফ্: সাইলি:); মন্তক যেন
বিধা ইইয়া যাইবে এত প্রসারিত মনে হয় (আর্জ-নাই: এপীঅল: আর্গি: বোভি নাট্-মিউ: নক্রমন্:)। শিরোঘূর্ণন,— স্বরাপান (কলো: ন্যাট-মিউ: নক্র-ভম:) বা মানসিক পরিশ্রমান্তে
(আ্রা-পাইকক্: নক্র্-ভম:)। মন্তকমধ্যে দৃঢ়াবদ্ধভাব,— যেন ললাট বিধা হইয়া যাইবে। ললাটদেশীয় শিরোবেদনা,—ক্রতবেগে মন্তক ফিরাইবার সময় বেদনা বোধ। বাম শৃঙ্গদেশ হইতে
বাম শিরোপশ্চাতের নিমাংশে পর্যান্ত তীক্ষ বিদ্ধকারী বেদনা। প্রতি দিবস প্রাতে মুর্দ্ধাদেশে
দপ্দপ্কারী বেদনা। দিবাভাগে নির্দিষ্ট সময়ে ললাটদেশে বিদারণবৎ বেদনা। সন্ধ্যাকালে
মন্তিক্ষের অবসাদ জনক এবং নিম্পেষণবৎ ললাটদেশীয় শিরোবেদনা, তৎসহ বিবমিষা, উদগার
এবং দৃষ্টির অম্পষ্ঠতা, গৃহমধ্যে অবস্থিতিকালে রিদ্ধি (আ্রাসাফিট: নিকল: ট্যাব্যাক্:—বায়ুসেবনান্তে গৃহমধ্যে প্রবেশ করিলে = নিকল্:)। বহুল পরিমাণে কেশ উঠিয়া যায়। শিরোপশ্চাতে ক্লেটকোলগম।

চক্ষু ।—চক্ষু মধ্যে জালা (ক্যান্থা: ক্যাপ্প: কার্বো-ভে: দীপা: চেলিভ: কোণা: দাইক্লে: ক্যালী-বাই: ল্যাকে: স্থাট-ফদ: নিকল:—দর্দি রোগে স্থাট-আর্দিনিকাম:),—বিশেষতঃ পাঠ (ক্রোকাস: মাইরিকা-সেরিফেরা: দল্ফ:) বা লেথার দময় (লীলি-টাইগৃন্:)। লিথিবার দময় চক্ষু দমক্ষে কাল বিন্দু দকল উড়িয়া বেড়ায়। নিদ্রাভঙ্গান্তে চক্ষু দমক্ষে উজ্জ্বল চাক্চিক্যা দকল দৃষ্ট হয় (সন্ধ্যার দময় অন্ধকারে = ক্ষ্ন্:)। দৃষ্টি আবিলতা দ্র করিবার জন্ম পূন: পুন: চক্ষু মর্দ্দন করে (ক্রোকাস: আর্ণি: দল্ফার:)। ক্ষুদ্র অক্ষর পড়িতে পারে না (ক্যাডমী-দল্ফ: মিফাইট:)। চক্ষু মধ্যে স্ক্রোগ্র শলাকাবেধবৎ বহিমুখী বেদনা। আহারান্তে চক্ষুমধ্যে যেন স্ফ বিদ্ধ হইতেছে ইত্যাকার বেদনা; চক্ষুর শেতক্ষেত্রে উপর ক্ষত উৎপন্ন হয় (আ্যাট্রোপ-ক্যাল্কে: ক্যাল্কে-ফন্: চিনিন-আর্স: ইউক্রে: ফর্মিকা: ক্যালী-বাই: ল্যাকে: মার্ক: মার্ক-প্রোটো: সোরাইন:)। আলোকাতঙ্কসহ চক্ষুপ্রদাহ, দক্ষিণ চক্ষুর উদ্ধাক্ষপ্রট ক্ষীত হইয়া উঠে। অক্ষিপুটের ক্ষীতি। অঞ্জ্রন্থি মধ্যে ক্ষোটক। পুন: পুন: মুদিত হইয়া যায় এবং সহজ্বে উন্মীলিত করিতে পারে না। চক্ষু সমক্ষে যেন পালকের কুঁচা উড়িতেছে এইরূপ বোধ (আ্যালীউ: মার্ক:)।

ক্রবা ।—কর্ণ মধ্যে তীক্ষ বিদ্ধকারী বেদনা। কর্ণশূল—কর্ণ মধ্যে তীক্ষ স্ক্রাগ্র শলাকা-বেধবং বেদনা। অত্যন্ত শব্দকাতরতা। বধিরতা,—বেন কর্ণ রুদ্ধ হইয়া আছে। প্রবণ-শক্তির স্থলতা। কর্ণ মধ্যে নানা প্রকার শব্দ শুনিতে পায়। কর্ণমধ্যে ফুট ফুট শব্দ। বাত-শ্লেমাজ্যান্তিক কর্ণপ্রাব ও বধিরতা।

্লাসিক। । – সদি অধিকারে সাদ ও জাণশক্তির লোগ (স্যানাক্: বাই: নাইক্লে:

গ্র্যাক্ষ: স্থাট-মিউ: পল্সে: স্থালিউইন্: স্থারাসিন্: সাইলি: অ্যা-সল্কঃ)। তরুল সর্লি,—প্নঃ প্রনঃ প্রবল হাঁচি; বৃদ্ধি == রাত্রে, যথন নাসিকা রুদ্ধ হইরা থাকে, কিম্বা একটু প্রবল হাওরা লাগিলে বা কোনরূপ বেশ পরিবর্তনে এবং একদিবস অন্তর; উপশম = স্বেদোদসমান্তে। নাসিকা হইতে শিক্নি বা শ্লেমাস্রাব, গাঢ়, পীত বা হরিম্বর্ণ (ক্যালী-কার্ব: ল্যাক্-ক্যান্: ক্ষ্যাং পল্সে: সিপী: সাইলি: থুয়া)। রাত্রে নাসাবদ্ধ ঘটে (নক্স: স্থাম্বীউ:)। এক রদ্ধু হইতে ক্রিন, পৃতিময় জমাট শিক্নি নির্গত হয়; রন্ধের অভ্যন্তর প্রদেশ ক্ষত্যুক্ত (অরাম: ক্যাডমী-সল্ফ: ক্যালী-কার্ব: মার্ক: পেট্রোল: সিপী:)। নাসিকার উপর, মুথের চতুর্দ্দিকে এবং ওঠের উপর আর্দ্র, দক্রবৎ উদ্ভেদ বা ক্ষত উৎপন্ন হয় (ক্যালী-বাই: সিপী: কষ্টি: পল্সে:)। নাসাদপ্তের উপরিভাগে এবং নাসাগ্র হইতে শহ্মপাত হইতে থাকে এবং ঐ স্থান স্পর্শ করিলে ব্যথা বোধ হয়। নাসিকা আরক্তিম এবং তত্নপরে ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র শ্বেত পীড়কা উদগত হয়। আহারান্তে নাসিকা হইতে শ্লেমা স্রাব বন্ধ হইয়া যায়।

মুখাম শুলো ।— মুখমগুল মান, শোণিতহীন, চক্ষ্ রের চতুর্দ্ধিকে নীলিমা প্রভীয়মান হয় এবং অক্নিপ্ট সকল ক্ষীত হইয়া উঠে ( আর্জেন্ট-নাই: মার্ক: অ্যা-মিউ: ফাট্-মিউ: য়ায়: )। মুখমগুলে আলাজনক উত্তাপ ও আর্রজিমা আবির্ভূত হয় (বেল্: ক্যামো: টিলী: টিৣ: ম্পাইিজি: ) এবং গগুছয় ক্ষীত হইয়া উঠে ( এপীয়: আর্লি: অরাম্: জেল: ক্যামো: গুয়ায়েক্: মার্ক: ফাট্-মিউ: নয়-ভম্: )। মুখমগুল শোথয়ুক্ত প্রতীয়মান হয় ( লাই: )। কলাটদেশে এবং উর্দ্ধ গুঠের উপর পীতবর্ণ ছাব্কা ছাব্কা দাগ উদ্ধাত হয় (আনাছি ক্যাডমী-সাল্ফ: লরো: লাই: আ্যা-নাই: সিপী:)। হন্তলয় গ্রন্থি বহি সকল শোণিতপূর্ণ এবং ক্ষীত হইয়া উঠে। মুখমগুলের সর্ব্বে ব্রেণের দাগ।

আহারান্তে। রাত্রিতে দস্তশ্ল, — যেন খুঁচিতেছে এইরূপ বেদনা, — বিশেষতঃ মিষ্টার বা ফল আহারান্তে। রাত্রিতে দস্তশ্ল, নিম্পেষণবৎ বেদনা, তৎসহ নিয়েষ্টি এবং মাড়ীতে ন্দীতে। মুথবিবর ও ওর্চন্তর সর্বালা শুল ও নীরস বোধ হয়। মুথমধ্যে অত্যক্ত আলাজনক রসগুটী এবং অমুচ্চ ক্ষতোলাম (কালী-মিউ: কালী-ফন্:)। জিহ্বাগ্র প্রদেশে আলামুভূতি, যেন ফাটিরা গিয়াছে। ধুমপানান্তে দন্তশূলের উপশম (ডারাডেমা: মার্ক: প্রাট্-সল্ফ:—ধুমপানে বৃদ্ধি— ত্রাই: কৃষ্টি: ক্রিমাট: ইরে:)। জিহ্বা শুল এবং কথা কৃহতে বিরক্তি। জিহ্বা অত্যক্ত ভার বোধ বশতঃ তোৎলামি। মুথে ধাতব কলঙ্কের স্থাদ। মুথবিবর এবং কণ্ঠ শুল,—পূন: পূন: কলপান করিবার আকাজ্জা। মুথবিবর এবং তালুমূলস্থ গহবরন্তরের ঝিরি ঈষৎ আরক্তিম এবং তা সকল অংশের অক যেন ক্ষত্রিত ও ঘর্ষিত হইতেছে এইরূপ অমুভূতি, পূন: পূন: কাসিরা রেমা ভূলিবার ইচ্ছা (আালীউ: ক্যান্টোর্য়: কাষ্ট: মার্ক-প্রোটো-আরোড: মার্ক-বিন্: ভাট-মিউ: আা-নাই:); রাত্রে গলমধ্যে শ্লেমা সঞ্চিত হয় এবং প্রাতে কাসিলে উঠিরা বার। কণ্ঠ ও কণ্ঠানালী কর্কশ, হাজা এবং শুল বোধ হয়। কণ্ঠ ও পশ্চারাসারন্ধ মধ্যে গ্লেমা সঞ্চিত হয় এবং প্রাতে কাসিলে উঠিরা বার। কণ্ঠ ও কণ্ঠানালী কর্কশ, হাজা এবং শুল বোধ হয়। কণ্ঠ ও পশ্চারাসারন্ধ মধ্যে পূন: কাসিরা কণ্ঠ পরিক্ষার করিবার প্রয়াস পার। নিগিরণ ও জ্বুজন কালে কণ্ঠ মধ্যে বাধা বোধ হয়। ক্ষত্রপানী-শিতর-মাতার মুধকত; শিশ্বনিয়ের জিহ্বার ক্ষত্র ক্রানহ শিশ্বনিরের মুধকত।

পানের ফ্রাননীর তৃষ্ণা। দ্বিরবিদ্ধির তৃষ্ণা,—সাদ্ধ্যভোজনের করেক ঘণ্টা পরেই শীতল জল পানের ফ্রাননীর তৃষ্ণা। দ্বিপ্রহরের প্রাক্ষালে রাক্ষনী ক্র্যা (বেলা ১০ বা ১১ টার সমর = সল্ফ:—১১টার সমর = আয়োড: ল্যাকে:), পাকস্থলী শৃত্য বোধ বশতঃ (সল্ফ:)। হ্রের প্রতি বিতৃষ্ণা; হ্র্যানান করিলে মলতারল্য ঘটে (হ্রের অকচি = ইথীউ: আাণ্ট-টার্ট: আর্নি: ব্রাই: ক্যাল্কে: কার্মেনা ভে: সিনা: গুরারেক্: ইর্মে: পল্দে: হুউম: সিপী: সাইলি: সল্ফ: ছ্রান্:— হ্র্যাণানে উদরামর = ইথীউ: ক্যাল্কে: নিকল্: সল্ফ: নক্স-মস্: সিপী:—অয়িসিদ্ধ হ্র্যাপানে উদরামর (নক্স-মস্: সিপী: টোকো হ্র্যাণানে উদরামর = পডো:)। দেহের অত্যন্ত উত্তাপ অবস্থার শীতল জলাদি পান জনিত পীড়া (আ্যাকোন্:)। আহারান্তে রোগী অবসাদ বায়্রান্ততা বা ব্যাধি-শঙ্কাদি প্রকাশ করে; তাহার অগ্নিমান্দ্য ঘটে, পেট ভার বোধ হয়, শৃত্য উল্গার উঠিতে থাকে এবং পাকস্থলী মধ্যে অনির্বাচনীর অস্বাচ্ছন্দ্য ও ব্যথা বোধ এবং হাল্ম্পন্দন হইতে থাকে। পাকাশ্ম মধ্যে নিরম্বর আলোড়ন ও বিবমিষা। তিক্ত পিত্ত বমন (আর্স: ক্যামো:কোণা: ক্যালী-বাই: মার্ক: মার্ক-কর্: ত্যাট-সল্ফ: পেট্রোল্: পল্সে:)। পাকস্থলী মধ্যে চর্ব্বণবৎ বেদনা ও ভার বোধ,—বিশেষতঃ বেলা ১০ বা ১১ টার সময় ;—আহার করিলে উপশম হয়। উদরোদ্ধ প্রদেশ বা উপর পেটে স্পর্শ করিলে (বেল্: সিক্ষো: ক্যালী-কার্ব: লাাকে: লাই:) এবং ক্যা কহিলে ব্যথা বোধ হয়। স্থতপক দ্রব্যাদি ভক্ষণান্তে বুকজালা।

তাকা হা। — শৃল বেদনাধিকারে পাকস্থণীর দৃঢ়বদ্ধভাব বা সঙ্কোচন, কিম্বা নাভি বেন সাঁটিয়া ধরিয়াছে এইরূপ বোধ ও উদরের অনমনীয়তা। উদর ফীত, ও অনমনীয়। আগ্মান বায়ু সঞ্চয় ও অন্ধ কুজন এবং স্থানে স্থানে যেন বাষ্প আবদ্ধ হইয়া রহিয়াছে এইরূপ কুলিয়া উঠে। আগ্মান বায়ু এক স্থান হইতে অন্ত স্থানে সরিয়া যায় এবং তজ্জন্ত বেদনা বোধ হয়। বাম কুফী বা কোঁকের মধ্যে স্চীবেধবৎ বেদনা (আগাবার্: আর্ম্: সীয়্যানো ক্যামো: চিনিন্-সাল্ফ্: মোন্: দিপী: আ্যা-অক্সাল্: ), — শীতল জল পানাস্তে বৃদ্ধি হয়। বহু কালের বা সময়ে-সময়ে-আবির্ভাবশীল যক্ত্রৎ প্রদাহাধিকারে প্রীহা ও যক্ত্রৎ প্রদেশে স্ক্রাগ্র শলাকাবেধবৎ বেদনা। কুচকি ও বগলের মধ্যস্থিত গ্রন্থির ফীতি, অধিকাংশস্থলে ব্যথা বর্ত্তমান থাকে।

মান্দাক্ত ও মান্দা।—বহুল পরিমাণ অন্ন বা পৃতিগন্ধ বায় নিংসত হয়; সময়ে সময়ে বায় নিংসরণ কালে মল বহির্গত হইয়া পড়ে; উদরাময়—মল তরল বা জলবৎ, হঠাৎ হুর্দমনীয় বেগ ও কুছন, কিয়া পীতবর্ণ, জলবৎ এবং মহাবেগে নির্গত হয়; হয় পান বা কিছু আহারাছে এবং ঠাণ্ডা লাগিলে বৃদ্ধি। কথনও বা বৃথা মলবেগ উপস্থিত হয় এবং কথনও বা তরল মল নির্গত হয়; পরিপাক শক্তির থর্মতা বশতঃ উদরাময়। মলত্যাগ কালে এবং মলজাগের পর মললারে জ্বালা ও ছেদনবৎ যয়ণা হইতে থাকে (আ্যালোঃ আর্স্ক; ক্যায়াঃ আইরিসঃ ভাট-সল্ফঃ আ্যা-পাই: ট্রিডঃ); কামোদ্রেক ও তৎসহ মলকাঠিয়; মললারে কণ্ড্রন ও ক্রমিন্ফলনবৎ অমুভব; মলের সহিত পট্য-ক্রমী নির্গত হয় (পেটোল্: ফ্স্ঃ প্রাট্: স্থাবাড্: সাইলিঃ ইয়ার; সল্ফঃ টেরিবঃ:)।

. क्षांक्यांच्य ।—निवातांव रथन फथन क्षत्रन क्षत्रांव त्वर्ग, व्यवः व्यक्तिवादः क्षत्राधिक व्यक्ताव

হয়। রাত্রে অজ্ঞাতসারে প্রস্রাব; শয়ামূত্র (এপীস্: আর্জেন্ট-নাই: আস্: আগোসিন্: বেল্: আগ-বেন্: কষ্টি: ক্লোর্যাল: সিনা: ইকীউইসেট্: ইউপেট্-পার্পী: ফের্: ক্রিয়ো: স্থাট্-মিউ: ওপী: পলসে: সিপী: স্ক্লীলা. সাইলি: সল্ফ: )। মৃত্র ঘোর পীতবর্ণ, হর্গন্ধ, অমগন্ধ বা অথমূত্রের স্থায় ঝাঁজাল (আগ-বেন্: আ্গা-নাই:); শ্লেম্থাময় তলানি পড়ে। প্রস্রাবের সময় ও পরে মৃত্রনলীমধ্যে জালা।

পুৎক্তন ভেদ্র ।—অত্যধিক কামোদ্রেক,—এমন কি অস্বাভাবিক উপায়ে কাম পরিতৃপ্ত করিবার ইচ্ছা হয়। লিঙ্গমুণ্ড এবং মেচ জকের প্রদাহ ও ক্ষীতি (আর্দ্র: কোর্যাল্:) এবং সহজে ঐ সকল অংশের ত্বক হাজিয়া যায়। অশুকোষদ্বয় ভার এবং তন্মধ্যে আকর্ষণবৎ বেদনা বোধ হয়। অশুকোষদ্বয়ে যেন আঘাত লাগিয়াছে এইরূপ বাথাযুক্ত বোধ হয়। প্রস্রাবাস্তে এবং কঠিন মল ত্যাগের পর মূআধার মুখশায়িকা গ্রন্থী হইতে প্রাব (আ্যানাক্: হিপোমেন্স্র: ক্যালী-কার্ব: লিসিন্: সল্ফ:—প্রপ্রাবের পর এবং ধুমপানে র্দ্ধি ভার্যাক্ষ্ কার্নী: কঠিন মনত্যাগান্তে ভ্র্যাগ্রান্য: আলীউ: আ্যানাক্: ক্যাল্কে: কোণা: ইয়ে: য়্রাট্-মিউ: নক্ম: ফন্: সেলিন্: সিপী: সাইলি:—মলত্যাগকালে বেগদিলেই মূআধার মুখশায়িকা গ্রন্থী হইতে প্রাব হয় ভ্রের্বের্বা-ভেজি: সাইলি:)। উরু এবং মুক্ষের মধ্যাংশের ত্বকক্ষর (লাই: মার্ক: য়্রাট-মিউ:—ইহাকেই মধ্যদ্রোহি বলে)। লিঙ্গমুণ্ডের গ্রীবাদেশে শ্লেম্বাসঞ্চরাতিশ্য বা অত্যধিক পরিমাণে পুষ্পিকা বা খেতবর্ণ মরলা সঞ্চিত হয়। কষ্টি: য়াট্-মিউ: (পূয্বৎ); নক্ম-ভ্রম: সিপী: মার্ক-কর্: ]।

জ্ঞীক্ত লালে ক্রিন্থ ।— যেন জরায়ুআদি সমস্ত বহির্গত হইয়া পড়িবে তলপেটে এইরূপ চাপ বোধ ( আগার: বেল্: লীলি-টাই: মীউরেক্স: সিপী: )। আর্ত্তর,—অকালাবির্জাবলীল এবং দীর্ঘকাল স্থায়ী; রজন্মলা হইবার পূর্ব্বে গ্রীবাপৃষ্ঠে আড়প্টতা ( নক্স: ) এবং শিরোবেদনা (বোভি: লাই: ফাট-মিউ: ); রজ্ঞারস্তের সহিত প্রচণ্ড বিদারণবৎ যন্ত্রণাজনক শিরোবেদনা এবং প্রাতে উদর ক্ষীতি প্রকাশ পাইয়া থাকে, তরল মল ত্যাগের পর উপশমিত হয়; ঝড় রৃষ্টির সময় রৃদ্ধি হয়। প্রদর,—স্রাব গাঢ় পীতবর্ণ ( আদ্র্: ক্যামো: হাইড্যাষ্ট: মাইরিকা-সেরিক্ষ: দিপী: ) এবং পৃতিগদ্ধময় ( আ্যা-কার্বল্: কালী-আয়োড্: ক্রিয়ো: সোরিন্: সিকেল্: দিপী: ); প্রস্রাবাস্তে স্রাব বন্ধ হইয়া যায়; পুন: পুন: প্রস্রাববেগ এবং অপর্য্যাপ্ত পরিমাণে প্রস্রাব হইয়া থাকে। জনপিও নি:সরণ ( আর্স্: বেল্: ফের: লাই: পলসে: স্থাবাই: দিলি: ) এবং ক্রন্তিম গর্জ নিবারণ ( কলো: পল্সে:—কাল্লনিক = ক্রোকাস: ) করে জরায়ুগ্রীবার গঠনবিক্কৃতি। যোনি ও উন্ধর্মের মধ্যন্থলের অককয়। রমণান্তে যোনি হইতে প্রবিষ্ট বীর্য্য নির্গত হইয়া যাওয়ায় রোগিণী বন্ধ্যাম্ব প্রাপ্ত হয়; য়রায়ু মধ্যে যেন ক্রণ নড়িতেছে এইরূপ অনুভূতি ( ট্যারেন্ট: ); প্রস্ববিদ্যাম্ব প্রিম্বা কিন্তা করিয়া দিতে বলে।

শ্বশিসাক্তর।—স্বর্গন্ধ এবং বক্ষমধ্যে ক্ষতান্থিত ভাব, সর্দি, শীতার্প্ততা এবং কণ্ঠন্বকের মধ্যে চাঁচা বা এক প্রকার বন্ধণা জন্ম কাসি। বক্ষের অপ্রসারণীয়তা বশতঃ খাসক্তম্ভূ ও খাসায়তা। প্রচণ্ড শুষ্ক কাসি,—উষ্ণ গৃহে প্রবেশান্তে বৃদ্ধি (ব্রাই:); কুক্কুকে কাসির সময়

বক্ষমধ্যে ৰড়ঘড় শব্দ হয়; কোঠাশ্রিত বায়ুজনিত অন্ত্রকুজন শ্রুত হয়; গয়ার লবণাক্ত, পূ্যবৎ এবং হরিতাভ ( কার্কো-ভে: ফেরাম্: লাই: পল্দে: দিপী: )। দদ্দি জ্বস্ত শুক্ষ কাদি ( ককাস: ক্রাট-আদ: )। দীর্ঘকাল স্থায়ী প্রতিশ্রার, নাক দিয়া সদ্দি শ্রাব, এবং কাদি; ঈষন্মাত্র শীতল বায়ু বা শৈত্য সংস্পর্শে বর্দ্ধিত হইয়া থাকে, কেবল ঘর্মা হইলে তিরোহিত হয়। নিশ্বাস গ্রহণকালে বক্ষের টান পড়া ভাব। বক্ষমধ্যে ওবক্ষপার্শ্বে স্চীবেশবৎ বেদনা (স্পাইজি: ক্যালী-কার্ব:)। বক্ষগহ্বরের দক্ষিণ পার্শ্বে জালা ও ক্ষতান্বিত ভাব; তরল শ্রেয়া সংযুক্ত কাদি অথচ শ্রেয়া উথিত হয় না। অংসফলকদ্বরের মধ্যস্থলে শৈত্য বোধ ( যেন ঐ স্থানে কাহার হিমবৎ শীতল হস্ত স্পৃষ্ট হইয়াছে = দিপী:—ফুস্ফুসের রোগাধিকারে = অ্যামন্-মিট: যেন ঐ স্থানে বর্ষ স্থাপিত হইয়াছে = জ্যাগার্:—সবিরাম জ্রাধিকারে = পল্সে:—যেন ঐ স্থানে শীতল বায়ু লাগিতেছে = ক্ষি:—যেন অক্লার স্পৃষ্ট হইয়াছে = লাই:—জালা বোধ—শ্রোন্: ফস্: )।

ক্রত্বেশ প্র ।—হদ্পদেশে অস্থিকুটন শব্দ (যেন মটকাইয়া গেল—বা ফাটিয়া গেল)
অম্বের করা। হদ্পেশন, = ভয়ানক এবং উদ্ভেদজনক, —সোপানারোহণকালে এবং রাত্রে
বামপার্শে শয়নান্তে (সোপানারোহণ কালে = আর্স: ক্যাক্টাস: ক্রোক্: আইরিস: প্রাট-মিউ:
আ্যা-নাই: সল্ফ: থুয়া: অরাম্-মিউ: কোকা: ক্যালী-ফ্ল্: লাইকোপাস্-ভার্জিন্:—বাম পার্শে
শয়নান্তে—ব্যারাই: ক্যাক্ট: ড্যাফ্নী: প্রাট-মিউ: পল্সে: ট্যাব্যাক্:—কাসির সময় বাম পার্শে
ভইলে = পল্সে:—রাত্রে বাম পার্শে ভইলে = ফ্ল:), রোগীর নিজা ভঙ্গ হইয়া যায়। হৃদ্পেশন
সহ সমগ্র মেরুদণ্ড মধ্যে জ্বালা ও অস্বাচ্ছন্দ্য বোধ; রোগী মনে করে তাহার হৃদরোগ
হইয়াছে। বক্ষ গহরবের বাম পার্শ্বে শৈত্য বোধ।

প্রত্যক্তাহি ।—গ্রীবার গ্রন্থি সকল দ্দীতিযুক্ত; নিষ্পেষণবৎ বেদনা জনক গলগণ্ড ( জরাম: ক্যাল্কে: কার্কো-আন: কার্কোন্-সল্ফ: ফের্-আরোড: আ্যা-ফু: আরোড: ল্যাকে: ল্যাপিন্-আ্যাল: মার্ক-প্রোট: মার্ক-বিন্: ভাট-সাল্ফ: সাইলি: ম্পঞ্জী: টিউবার্কীউলিন্: )। গ্রীবার আড়ষ্টতা ( বেল: ল্যাচ ভ্যান্: লাই: ল্যাকে: )। মন্তক সঞ্চালন করিলে গ্রীবাদেশীয় কশেরুকা দ্বুটিত হয় বা মট্ মট্ করে ( চেলিড: নিকোল্ )। উপবিষ্ঠ অবস্থায় নিতম্বদেশে স্ক্রাগ্র শলাকাবেধবৎ বেদনা। পৃষ্ঠ চিন্চিন্ করে বা তহুপরে পিপীলিকা সঞ্চলনবৎ সভ্সড়ি অমুভূত হয় ( জ্যা-ফ্রন্: )। বাহুহয় অত্যক্ত ক্ষীণ বোধ এবং ক্রন্ধ, বাছ এবং ক্রন্থই মধ্যে বাতাপ্রিত বেদনা। কোন দ্বা হস্ত হায়া ধারণ করিলে বাছ এবং অঙ্গুলি সকল আনর্ত্তিত বা কম্পিত হইতে থাকে। হস্তে ছেদনবৎ বেদনা। প্রাতে হস্ত ম্পন্দন। অঙ্গুলি সংলাচন। অপরাক্তে হক্ত পাকে। হস্তে ছেদনবৎ বেদনা। প্রাতে হস্ত ম্পন্দন। অঙ্গুলি সংলাচন। অপরাক্তে হক্ত ক্ষীত হইয়া উঠে। আঁচিল ম্পর্শ করিলে বাথা বোধ হয়। করপ্রে জ্গুলন জনক পীড়কা; ক্রন্তল ধন্থশে এবং তাহা হইতে ছাল উঠা। রমণীদিগের বাধকাধিকারে দক্ষিণ নিত্তে বিদারণ ও আঘাত জনিতবৎ বেদনা। পাদচারণ ও উপবেশন কালে পদ ও চরণহরে আড়ইডাও ভার বোধ। জাহুর ভাল মধ্যে পৈশিক সংলাচন বশতঃ যেন থাল ধরিয়াছে এইরূপ বোধ, ক্রন্থাডিয়াতে থাল ধরে ( জ্যাকো: আ্যালীউ: ক্যাড্মী-সল্ক: ক্যামো: কোণা: কিউপ্রান্-মেট: ক্যাকেন্ প্রাক্: ক্রাট-মিউ: নক্ত ভ্রাং শ্লাম্: বিদেশি: সাইলি: সাক্ত ডেরেট-ভিন্ত:—পদন্ধ বিদি

বরশ্বং শীতল থাকে = ক্যান্টোরা ২০০ ক্রম—ডাঃ ক্রার্কঃ)। পদবরের নিয়াংশ ফীত, প্রদাহযুক্ত, আরক্তিম এবং ক্রতান্থিত হইয়া থাকে। চরণন্বয়ে ছেদনবৎ বেদনা এবং থালধরা (বেল্: কৃষ্টি: যাট্রোফাঃ কলাঃ কিউপ্রাম্: ল্যাক্-ক্যান্: ভেরেট-ভির্ঃ)। চরণ ও চরণতল ফীত এবং পাদচারণ বা ভূমিপৃঠে পদক্ষেপ কালে তন্মধ্যে হলবেধবৎ যন্ত্রণা (এরাম্-ট্রাই: বার্বাঃইরোঃ)। গুল্ফ গোড়ালি সহজেই সন্ধিত্রপ্ত হইয়া বা মৃচ্ডাইয়া যায়; গুল্ফ এত ক্ষীণ বে আপনা হইতে ঘ্রিয়া যায়; গুল্ফের উপর ভর দিয়া চলিতে বা দাড়াইতে গেলেই পা ঘ্রিয়া পড়ে (ল্যাক্-ডিয়োর আগ্রামঃ কার্কো-আ্যান্: মিডহুন্: ল্যাট-মিউঃ সিপীঃ লিসিন্:—শিশুদিগের চলিতে শিথিবার সময় = কার্কো-আ্যান্: লাট-মিউঃ )। গুল্ফতলের উপর তক্তম্ব (সিপাঃ) জনিত কিম্বা কোন্ধার বিস্তার সন্তুত কত। পনাস্কুলির গলি মধ্যে কণ্ডুয়ন এবং ম্বক্তম্ব। পদবৃদ্ধাস্কৃঠের ফীতি, বিদারণবং বেদনা ও ম্বক্তম্ব বশতঃ নিদ্রার ব্যাঘাত। পদাস্কুলির অগ্রভাগে ফোস্বাপড়া—যেন অগ্রিম্পর্শ জনিত ফোস্বা ইইয়াছে বলিয়া বোধহয়। কদর বা কড়ার ভিতরে ছিদ্র করণ বা হুলবেধবং বেদনা। চরণম্ব অত্যন্ত শীতল।

সাক্রিক্সি।—সামান্ত পরিশ্রম করিলেই অত্যন্ত ক্রান্ত হইরা পড়ে। পেশী ও হন্তপদাদির স্পান্দন (আগার:)। হন্ত, জাতুর ভাঁজ, গ্রীবা প্রভৃতি অংশের পৈশিক সঙ্কোচন অমৃতব। অধিকাংশ লক্ষণই উপবেশনকালে আবিভূতি এবং দেহ বা অসাদি সঞ্চালন, নিপীয়ন, ও মর্দানান্তে তিরোহিত হয়'। মৃথমগুল মান, প্রদারিত চক্ষ্ তারকা এবং খাের লালবর্ণ প্রস্রাব সহ শীর্ণতা; প্রস্রাবের সহিত শ্রেমা স্রাব। রাত্রে লিঙ্গোলাম এবং শুক্তক্ষয় (কোণা: ডিজিটেলিন্: দেলিন:)। তুর্গন্ধ গরার, পূর্গর্ভ পীড়কোলাম। ইক্রলুপ্ত বা টাক, সামান্ত পরিশ্রমে খেলোলাম প্রবণতা বা ঘর্ম হওয়া; সন্ধ্যার সময় অত্যন্ত দৈহিক চাঞ্চল্য ও অস্বাচ্ছন্দ্য। সোজা হইয়া বিসায়া কোন করিতে গেলেই মহা কন্ত বােধ হয়; বাম পার্শ্বে দান্দন করিলে ব্যথা বােধ হয়। তুই পা চলিলেই রোগী অবদর হইয়া শুইয়া পড়ে। নির্মণ বায়ুর সংস্পর্শ ভাল লাগে না। সহজেই দদ্দি হয়।

ক্রা — আক্রান্ত অংশের ক্ষীতি ও প্রদাহিক রক্তিমা বেষ্টিত কত। পূ্যসঞ্চয়-প্রমণ দক্র; চর্দ্র তলে শিপীলিকা সঞ্চালনবং সড়সড়ি অমুভব; দেহের সর্পত্র যেন পোকা বেড়াইতেছে এইরূপ অমুভব; কণ্ডুয়ন। আঁচিল ক্ষততে পরিণত হয়। গাত্রত্বক শুক্ত, কর্কণ এবং সীভামর বা ফাটা ফাটা। গাত্রত্বক শুক্ত কিন্তু সামান্ত পরিপ্রম করিলেই দেহ ঘর্মে আপ্লৃত হইয়া উঠে। ক্ষত স্থানে ছেদন, জালা ও ছলবেধবং বেদনা।

শীত ত তাপ ও অর্ম।—সমন্ত দিনই রোগী শীতার্ত্ততা প্রকাশ করে এবং তাহার দেহ শীতল বোধ হর; বিশেষতঃ পূর্বাহে; হত্ত ও পদ শীতল এবং মন্তক উদ্ভাপর্ক, কিবা হত্ত ও পদ উচ্চ ও গণ্ডবয় শীতল। সন্ধার সময় ঈবং শীত বোধ ও মতকে জড়তা অহুভব; তৎপরে উত্তাপ ও নিদ্রা। সর্বাহে বর্ম্ম অথচ উত্তাপ বোধ। নাসিকার নিকট হইতে থাকিরা থাকিরা উত্তাপ আবিভূতি হইরা পৃষ্ঠ দিরা নিয়দিকে সঞ্চারিত হয়; রোগী উত্তেজনা প্রবণতা প্রকাশ করে এবং গাতাবরণ উল্লোচন করিতে ভাহে না (নম্ম ভ্রম্ম)। একটু পরিপ্রম ক্ষারিকাই

বেদোলাম হইয়া থাকে এবং মানসিক উদ্বেগ আবিভূতি হয়। ললাটের যে অংশে টুপী লাগিয়া থাকে সেই স্থলে জালাজনক উত্তপ্ত ঘর্ম উলাত হয়। রাত্রে কথন স্বেদোলাম হয় এবং কথনও বা গাত্রত্বক শুক্ষ হইয়া যায়। প্রাত্তে স্বেদোলাম। মানসিক উদ্বেগ জনিত শীতল ধর্ম।

ব্দিদ্রো।—দিবদে নিদ্রাবেশ। রাত্রিশেষে নিদ্রিত হইয়া পড়ে। প্রভাত হইতে না হইতে নিদ্রা ভঙ্গ হইয়া যায়। নিদ্রিত অবস্থায় চমকাইয়া উঠে এবং হস্ত পদাদি স্পন্দিত হইতে থাকে (জিয়াম:); জীবস্ত স্বপ্ন, অত্যন্ত লিপ্লোলাম এবং কামোদ্দীপনা; নিদ্রিত অবস্থায় অস্থিয়তা, এবং থাকিয়া থাকিয়া দেহের চতুর্দ্ধিকে শোণিত ধাবিত হইতে থাকে এবং উত্তাপ বোধ হয়; নিদ্রিত অবস্থায় হাদস্পন্দন ও কঠরোধ।

হৃদ্ধি ।—রোদ্ধে, উত্তাপে বা গ্যাসের আলোকে কার্য্য করিলে, দৈহিক বা মানসিক পরিশ্রমে, সঙ্গীত শ্রবণে, গাত্রে শীতল বাতাস লাগিলে, বস্ত্র পরিবর্ত্ত:ন, জলে ভিজিলে, শীতল জল পানে, আর্দ্র বায়ু সংস্পর্শে, শীতোভাপের পরিবর্ত্তনে, ঝড়বৃষ্টির দিনে, বিশ্রামে, বাম পার্শে শয়ন করিলে, উপবিষ্ট অবস্থায়, বেলা ১০ হইতে ১১ টার সময়, একদিবস অন্তর, পূর্ণিমার দিনে, ছয়্ম পানে, শাকসব্জী আহারে এবং দেহের উত্তপ্ত অবস্থায় শীতল জলপানে।

উপশ্ব ।—আহারাস্তে (পাকস্থলীর শৃগুভাব), দলন বা নিপোষণাস্তে ঘর্ষণ করিলে, কণ্টুয়নাস্তে এবং হস্ত দ্বারা নাসিকা ও কর্ণ মধ্যে অঙ্গুলি প্রবিষ্ট করিয়া কণ্টুয়ন করিলে।

সঞ্জন ।—প্রতিবিশ্ব বা দোশব্ম—ক্যন্ফোরা: নাইট্-প্রিটাদ্-ডাল্দিদ্:। অমুপুরক, দিপিয়া:।

অনুকূলে সহাক্ষা ।—ক্যাল্কে: নক্ষা লাইকোপোড্: ফদ্ পল্সে: সিপী: সাইলি: সল্ফ:।

স্পা ।—আর্দ: কার্বো-ভে: লাই: মার্ক: ন্যাট্-মিউ: ন্যাট্-দিক: (মদের ফেনার ন্যায় বমনে অধিক ফলপ্রদ,—জিহবা শোণিত শৃত্য, মলিন ও প্রদর) ফদ্: দাইলি:। অবসাদবায়ুস্ততা সম্বন্ধে ন্যাট্-মিউ: নক্স-ভম্:। সঙ্গীত শ্রবণে বৃদ্ধি = স্থাবাই: আকোন্: থ্যা:। গ্রীমের উদ্ভাবে ক্ষি বোধ = আন্ট-কুড্:। রোদ্রে বা গ্যাদের আলোকে শিরোবেদনা = গ্লোন্: ল্যাকে:।

তুলেনী যা । তাড়াম-সল্ফ: (বমনে); স্থাড়াম-মিউর: নক্ম: (ব্যাধি শক্ষা); সিপিরা: (পরিবারবর্গ ও ল্লীর প্রতি অনাস্থা); পিক্রিক্-আাসিড: (জননেন্দ্রিয়); ব্রায়ো: (কাসি); ক্যাল-কেরিয়া: (নিমোদরে ঠাঙা); সাইলি: (বায়প্রবাহ অসহ্থ); প্রনয়ন: (হুর্যাতাপে শিরঃপীড়া); আাণ্ট-কু: (তুর্বালতা) হুর্যাতাপেত্র্বালতা দিবসে সর্দিপ্রাব রাত্রিতে বন্ধ — নক্ম-ভ:। (নিমাকর্ষণ বোধ); লিলিয়ম: মিউরেক্স:। নাসিকার অকুলি প্রবেশ—সিনা:।

শক্তি ।—তৃতীয় দশমিক হইতে সহস্ৰ শততমিক ক্ৰম। ব্ৰিক্সাব্ৰ স্থাস্থিত্ব।—৩০ দিন।

## তাট্রাম্ হাইপোক্লোরোসাম্ বা ক্লোরেটাম্

## (NATRUM HYPOCHLOROSUM or CHLORATUM.)

**শামান্তর**।—লাইকর-সোডি-ক্লোরেট। প্রাক্ততি।—ইহার তরণ দ্রব প্রস্তুত হয়।

ক্রম্কানী প্রান্থী প্রান্থানা নিমলিথিত রোগে কলপ্রদ; অওনালীয় মৃত্র; মৃৎপাপু; মৃদ্ধ্যারু বা গুল্মবারু; অশ্বরী বা পাপুরী; রক্তমৃত্র; শিরংপীড়া; স্তনের নিমে বেদনা; জরায় হইতে শোণিত প্রাব; মৃত্রগ্রন্থী প্রদাহ; ডিম্বাধারের পীড়া; শীতাদ; বিদাহী বা ঘকক্ষম কারক উডেদ; জরায়ুর অভ্যন্তরন্থ বিধানে বিকৃতি; জিহ্বার ফীতি ও সম্বোচন; দস্তশূল; জরায়ু মধ্যে জল সঞ্চয়; শিরোযুর্গন।

উপযোগিতা ও আভাস।—এই ঔষধের জন্ম আমরা ইংলণ্ডের স্বনামধ্যাত ভেষজবিদ্ আর: টি: কুপারের নিকট সম্পূর্ণরূপে ঋণী। তাঁহার দারাই ইহার-সুস্থ-দৈহিক পরীক্ষা সম্পাদিত হইদ্বাছে। জরায়ুর নানাবিধ রোগে এবং বিক্বত অবস্থায় ইহা উৎকৃষ্ট উপকার প্রদর্শন করিয়া থাকে। জলপূর্ণ জরায়ু ইহার একটী প্রধান লক্ষণ,—অর্থাৎ যথন তক্মধ্যে অত্যধিক পরিমাণে জলসঞ্র বশতঃ জরায়ু স্বস্থান ভ্রন্ত হইয়া নিম্গামী হয় এবং তজ্জ্য নানা-প্রকার স্বাস্থ্যবিক্ষতি ঘটে, তথন দিপীয়া: লিলিয়াম-টাইগুণাম: অ্যার্ক্টায়া-রেদিমোসা: ক্লাট্রাম্-কার্ব্যণিকাম্: অ্যালেট্ স-ফ্যারিনোদা: ও স্থাট্রাম্-মিউরিয়েটিকামের: স্থার ইহাও একটা উৎক্রষ্ট ভেষজ বলিয়া পরিগণিত। ক্ষীণদেহ, শিথিলতস্ত এবং অলসস্বভাবা রমণীদিগের পকে ইহা বিশেষ উপযোগী। শীর্ণতা, স্নায়বিক অবসাদ এবং ছর্বলতা প্রভৃতি র**জ:বিক্কৃতি জনিত রোগ** লক্ষণ ইহার বিষয়ীভূত। পতনোপক্রম জনক শিরে।ঘূর্ণন, ললাটদেশে বেদনা, জরারুর নিমাকর্ষণ, করোটী বা মাথার খুলি যেন উড়িয়া বাইবে ইত্যাকার **অনুভব; জ**রায়ু বি**ক্ততিসহ** ললাটদেশে এক প্রান্ত হইতে অভ প্রান্ত, বা চকুর্বয়ের মধ্যস্থল কিম্বা মুর্দাদেশে বেদনা, মন্তিক এবং প্রত্যঙ্গাদি পক্ষাবাতাক্রান্ত বোধ, হন্তের অঙ্গুলি সক্তের অসাড়তা, দ্বাক্তাহী-বৃহৎ জিহ্বা, আগ্নানাতিশ্যা, কোষ্ঠবন্ধতা, আহারান্তে পাকাশয় ভার ও ফীত বোধ, আগ্নানাতিশ্য জনিত শ্বাসরোগ প্রভৃতি শোণিতাধিক্যের লক্ষণ "ভাট্রাম-ক্লোরেটামের" প্রধান নির্ণারক ( काারিংটন্ )। শিশুদিগের জিহ্বায় ও মুথক্ষততেও অবস্থাবিশেষে ইহা বিশেষ কলোপধায়ক হইরা থাকে। রোগিনী দামান্ত উত্তাপ সংস্পর্শে অবদন্ন হইরা পড়ে।

#### লক্ষণাবলী।

আৰু ।—মানসিক অবাচ্চন্দা। নিত্তিত অবস্থায় কথন হাস্ত করে, কথন জেন্দ্র করে, আবার কথনও বা বক্তিতে থাকে; স্বামীকে বা পার্থবর্তী লোককে নিত্রা বাইছে দের না। অত্যন্ত বিষণ্ণ ভাব; হয় তো সমস্ত দিনই কাঁদিয়া কাটায় (সাইকীউ: গ্রাফ: দীলি-টাই: স্থাট-মিউ: পল্সে: সিপী: )।

শন্তক ।—পতনোপক্রমপ্রায় শিরোঘূর্ণন (গ্লোন্: জেল: আদৌ দাঁড়াইতে পারে না = সাল্ফ: জিরাম:),—ললাটদেশে বেদনা ও মস্তক যেন ভাসিতেছে এইরূপ অমুভব;—যেন করোটী বা মস্তকের শীর্ষদেশ উড়িয়া যাইবে ( আফ্রিটি-রেস: ব্যাপ্টি: কোব্যাল্ট: ক্যামো: ইউক্লাফ্রিল্),—বৃদ্ধি = উর্দাদিকে দৃষ্টি করিলে। জরায়ুল্:শাধিকারে ললাটের এক প্রাস্ত হইতে জন্ত প্রাস্ত এবং চক্ষু মধ্যে বা মুর্নাদেশে বেদনা বোধ। মস্তিদ্ধ এবং হস্তপদাদি পক্ষাবাতাক্রাম্ত এবং হস্তের অসুলি অসাড় বোধ হয়; সময়ে সময়ে মুচ্ছেপিক্রম ( মস্তিদ্ধের রোগে বাছ্ম্ম যেন পক্ষাবাতাক্রাম্ত এইরূপ বোধ = জিল্পাম:)। মস্তকের অস্থিফলক সকল যেন প্রত্যেকের উপর আসিয়া পড়িয়াছে এইরূপ অমুভব ( প্রক্রত হইলে = ওপী: )। রোগিনীর বোধ হয় যেন সে সম্মুর্থদিকে পড়িয়া যাইবে ( ইল্যাপ্স: গ্র্যাফ: ম্যাক্রেন্: ত্যাট্-মিউ: ফেল্যান্: পড়োফিল: সাইলিশীয়া: )। কর্ণ মধ্যে দম্ দম্ করিতে থাকে,—পার্ম্ব ফিরিয়া শুইলে বৃদ্ধি হয়; নিজা যাইবার আশায় মস্তকের পশ্চাদংশ উপাধানের উপর স্থাপন করে। হঠাৎ শ্লবেধবৎ বেদনা আবিভূতি হইয়া ললাটের এক প্রাস্ত হইতে অন্ত প্রাস্তে ধাবিত হয়। মধ্যাক্ত-ভোজনের জনতিপরেই বাম ললাটে দপ্ দপ্কারী বেদনা আবিভূতি হয়; অপরাহে চা পানান্তে উপশম হয়।

করণকালে কর্ণ পর্যান্ত বেদনা = এল্যান্থান্-গ্রান্: ),—অত্যন্ত বেদনা বোধ হয় ( গলাধ্য-করণকালে কর্ণ পর্যান্ত বেদনা = এল্যান্থান্-গ্রান্: ),—অত্যন্ত বেদনা, এবং মন্তকের ঐ পার্শ দ্বীত হইয়া থাকে; কিয়ৎকাল পরে ঐ দ্বীত একটা দ্বোটকে পরিণত হইয়া ফাটিয়া যায় এবং তাহা হইতে উগ্রবীর্যা পূ্য নির্গত হইতে থাকে। সদ্দির হুরে নাসিকা হইতে অপর্যাপ্ত শ্লেমা নির্গত হইতে থাকে; গণ্ডাভ্যন্তরে ক্ষত উৎপন্ন হয় ( আ্যাসিড-নাই: ফাইটো: ক্রিকাগ্রে = ল্যাকে: ক্রিকার বলগার নিকট = লাইকোপোড: ),—বাম পার্শ্ব হইতে আরম্ভ হয়। নাসিকা হইতে শোণিতপ্রাব, দিবারাত্র কালবুর্ণ চাপচাপ শোণিত নির্গত হইতে থাকে ( আর্জেন্ট-নাই: ক্যামো: ফেরাম: ফেরাম-মিউ: লিসিন্: ন্যাট-মিউ: আ্যা-নাই: পল্সে: হাস: )।

শুশ্ শ শুলা ।—ক্ষিত বা পোকায়-থাওয়া দস্ত হইতে তীত্র বেদনা মূখের বাম পার্শে দঞ্চারিও হয়,—প্রাতে এবং রাত্রে; উপর্গুগরি মাড়ী স্ফোটক উদগত হয়। বামপার্শ্বত স্থির লায় শুল,—নিম হন্ হইতে বেদনা উদ্ধিয়থে সংক্রামিত হয় এবং চক্ষ্ ও নাসিকার উপর দিয়া লগাট আক্রমণ করে।

মুখাবিবারা দিন।—দন্ত সকল শিথিলমূল হইয়া নড়িতে থাকে, নিম হন্ব দক্ষিণ পার্ষ দীত ও ক্ষতমূক্ত এবং জিহ্বা দ্বীত হইয়া উঠে; চর্বাণ করিতে পারে না; রাত্রে যন্ত্রণার র্দ্ধি হয়। দন্ত সকল ভক্পপ্রবা। জিহ্বা দন্তাকপ্রাহী (চেলিড: মার্ক: পড়ো: হ্রাস-টক্ম:), পার্ম্বর ওছ ও কুঞ্চিত; মুথে কট্ করীর স্বাদ; সমস্ত দিন মুথে কট্ স্বাদ। মুথক্ষত,—গণ্ডাভ্যন্তরে (স্ক্রো-নাই: কাইটো:)। গলক্ষত, ও নিগীরণক্ষচ্ছু অর্থাৎ কোন দ্রব্য গলাধঃকরণ করিতে গেলে ক্ষান্ত কই হয়।

পাক ও অক্রাপান্ত ।— শয়ন করিলে বমনোদ্রেক হয়। উদরোর্জ প্রদেশ হইতে বেন একটা ভার বস্তু উদর মধ্যে পতিত হইল এইরপ অমুভূতি ও মুর্জাদেশে বেদনা। উদরের নিয়তর অংশ ক্ষীত হইয়া উঠে এবং ঐ আগ্রান বায়ু বক্ষ পর্যান্ত উঠিয়া খাসরুচ্ছু উৎপল্ল করে, — আহারান্তে উদর মধ্যে অত্যধিক পরিমাণে আগ্রান বায়ু সঞ্চিত হইয়া খাসরুচ্ছু বির বৃদ্ধি সাধন করে। পান বা আহারান্তে উর্জোদর ক্ষীত ও বেন দৃঢ়ভাবে আবদ্ধ এইরপ বোধ হয়, কটির বস্তু য়থ করিয়া দিলেও আরাম বোধ হয় না এবং রোগীর অস্বন্তি বোধ হয়। কটির বামপার্শ্বে বেদনা বশতঃ সোজা হইয়া বসিতে পারে না। দক্ষিণ নিতত্বে বেদনা বশতঃ বাম উদ্ধিক করিতে পারে না। সন্ধ্যার সময় মলহারে বেন ছুরিকাহারা ছেদন করিতেছে এইরপ যন্ত্রণা,—থানিক রাত্রে আর থাকে না। ছই বা তিন দিবস কোষ্ঠবন্ধতার পর এক দিবস বৃহৎ কঠিন ও হর্মন্ধি মল নির্গত হয়। যতক্ষণ না মলত্যাগ হয় ততক্ষণ রোগী এত অবসাদ বোধ করে যে তাহার মনে হয় তাহার মৃত্যু আসয়; হঠাৎ বেগে মল নির্গত হইয়া সকল যন্ত্রণার উপশম ইইয়া থাকে।

প্রাহ্মাবা।—বিস্তার শীল বৃক্ক প্রদাহ বা মৃত্র অতি অল, ধ্মবর্ণ বা বোলা, পরে কালবর্ণ;—মৃত্র শোণিত, লালা ও মৃত্রনলীর শন্ধ মিশ্রিত,—বমন, মলভারলা ও শিরোবেদনা আবিভূতি হয় এবং অবশেষে মেহ আসিয়া উপস্থিত হইয়া থাকে। প্রস্রাবের সমন্ন ভয়ানক জালা,—যেন অগ্নিস্পৃষ্ট হইয়াছে এবং যোনি মধ্যে কণ্ড্রন ও উত্তেজনা। মৃত্রের তলানি লাল রেণুময়। শ্বেতবর্ণ অশ্বরী বা পাথুরী নির্গত হয়।

জ্ঞীজননৈ ক্রিয়া।—আর্ত্তবস্রাব,—চাপচাপ ও কালবর্ণ (আমন-মিউ: বেল: ক্কীউ: সাইক্লে: ইগ্নে: ল্যাকে: ম্যাগ-মিউ: নক্স-ভম: প্ল্যাট: পল্সে: স্থান্ধিউইন: সিকেলি: ষ্ট্র্যামোন: আষ্টি:); ঋতুর সময় নিদ্রালুতা (ক্যালী-কার্ব: নক্স-মদ: ফদ: ইউরেন-নাই:) এবং চকুর্ব কালিমা বেষ্টিত। জ্বায়ুর নিমাকর্ষণ; জ্বায়ু শোণিত-সঞ্যাধিক্যযুক্ত, বৃদ্ধিতাকার ( অরাম্-মিউ: বেল: ক্যালী-আয়োড: ল্যাকে: গ্রাট-কার্ব: প্ল্যাট: স্থাবাই: দিপী: অষ্টলেগো: ) এবং ম্পর্শাসহ বা অত্যঙ্গ ব্যথাবিত (হেলোন: ল্যাপা: লিসিন: মিউরেক্স:)। জ্বরায়ু হইতে নিরস্তর শোণিত আব (সিঙ্কো: ফের: ইপিক: প্ল্যাট: ফদ্: থ্যাস্পী-বার্সা: **হামা: সিস্তামন্:** ইরিজীরন্: প্লাল্সে: ),—বৃদ্ধি = দৈহিক পরিশ্রম মাতে। জরায়ু বোধ হয় যেন কথনও সঙ্কৃচিত ও কথনও প্রসারিত হইতেছে ( কে যেন হস্তদারা একবার দৃঢ়রূপে ধারণ করিতেছে ও একবার ছাড়িয়া দিতেছে = সিপী: )। উদরের নিমাংশ যেন ক্ষীত হইয়া উদ্ধানী হয় এবং বক্ষ মঞ্জে চাপ দিয়া খাসক্বচ্ছু উৎপন্ন করে,—বৃদ্ধি = আহারাস্তে। যেন বক্ষ গহুবরের তলদেশ হইতে একটা গুরুভার বস্তু উদর মধ্যে নামিয়া আইসে এবং মুর্দ্ধাদেশ ব্যথা করিতে থাকে। আর্ত্তব-স্লাৰকালে বাম ডিম্বাধার প্রদেশ স্ফীত হইয়া উঠে (অ্যাট্রোপ-সল্ফ:)। উপবেশন করিলে রোগিনীর ৰোধ হয় যেন জ্বরায়্ উপর দিকে ঠেলিতেছে (ফেরাম-আয়োডেট:)। **যোনিপামা** (কুলছা: ক্রিয়ো: লাই: ফেরাম-আয়োড: অ্যা-নাই: কোণা:)। বক্ষ মধ্যে অবসাদ বোধ। উত্তাপ ও গ্রীয়ে অত্যন্ত অবসর হইয়া পড়ে (অ্যাণ্ট-ক্রুড: ভাট-কার্ব: ভাট-মিউ: দিপী:)। धारत्यावकारण किर्दिशना। J 19 1 1 1 1994

শাস্ত্র । সমস্ত দিন বিরক্তিকর কাসি, অথচ কোন প্রকার শ্লেমা উভিত হয় না।
বক্ষ মধ্যে দৃঢ়াবদ্ধভাব ও শাসকচ্চু। বাম কক্ষ বা বগল তলে এবং স্তন মধ্যে বেদনা,—শয়ন
করিলে বেদনার বৃদ্ধি হয়, এবং যেন গা ঘুরে; বেড়াইতে বেড়াইতে স্থির হইয়া বসিতে
বাধ্য হয়। স্তনের নিয়াংশে বেদনা (আাক্তি-রেন্: কলোফিল্: র্যাণান্-বালো: র্যাফে: র্যাটান্:
সাম্বাল্: ট্রাইয়্টী:)। হুৎপিভের নিয়াংশে শ্বাসরোধক বেদনা।

প্রত্যক্ষা কি। প্রাতে গাত্রোথানান্তে কটিদেশে বেদনা। প্রত্যহ প্রাতে উভন্ন হস্ত ফুলিয়া থাকে। কোন দিবদ প্রাতে দক্ষিণ হস্ত কোন দিবদ বা বাম হস্ত ফুলিয়া থাকে। স্বাস্থ্যকা।

ন্থ কি।—মলত্যাগের পূর্বের, আহারান্তে, পার্স ফিরিয়া শুইলে, প্রতিবার আর্দ্তবান্তাবের পূর্বের, রাত্রে, কোনরূপ পরিশ্রমান্তে, প্রাতে নিদ্রাভঙ্গের পর এবং শয়নান্তে।

তুকালীক্স।—জরায়ুর নিমাকর্ষণ ইত্যাদি—সিপিয়া:। জরায়ুতে রক্তাধিক্য—অরম-মিওর-স্থাট্যাস্ট্রাম ইত্যাদি।

সম্বন্ধ ।—অনুপুরক—দিপীয়া:।

প্রতিবিশ্ব বা দোশম্ম।—গুয়ায়েক্: পল্সে: ( আমবাতিক পেশীর বেদনা )।

স্পৃত্র ।—ভাট্রাম্-কার্ব: ভা-মিউ: ক্যালী-ক্লোর্: দিপী: প্লাম্পী: লীলি-টাই: কেরাম-আর্মোড: লাই: অরাম্-মিউ-ভাট: প্ল্যাট: দিকো: দিভামন্।

শক্তি ।— ৩ম দশমিক হইতে ৩০ শততমিক ক্রম।

## ন্থাট্রাম্ মিউরীয়েটিকাম (NATRUM MURIATICUM).

**নামান্তর**।—সোডিয়াম-ক্লোরাইড্( লবণ )।

প্রাক্ত ।—বিচুর্ণ এবং দ্রব বা তরল ক্রম প্রস্তুত হয়।

ত্বসক্ষতা বা প্রাহ্রী প্রহোগ।—নিম্নলিখিত রোগে ফলপ্রদ;—রক্তারতা; গুটীকা বা প্রন্থীর পীড়া; মৃথকত; শীর্ণতা; মন্তিকের জড়তা, সদি; তাগুব; কোঠ্বকতা; কাসি; চর্দের বিদারণ; ত্র্বলতা; অবসাদ; বছমূত্র; শোও; অজীর্ণতা; মৃগী; বিসর্প; চর্দ্দর শীড়া; চর্দ্দর ক্লান্তি; মৃথাবয়বের বিক্কৃতি; প্রমেহ; জিহ্বা ও স্বরনলীর পক্ষাঘাত; গলগগু; বাত; শিরংণীড়া; হুংপিণ্ডের পীড়া; অর্কদর্শন; অন্তচ্চি; দক্রবং উদ্ভেদ; হিকা; ক্রের মণ্ড শাদা-মোমের মত-ফীতি বা শোও; জর্মুটা; ব্যাধি-শক্ষা; সবিরাম-জার; ক্রেড্রেকর; ওঠে উত্তেদ; মৃন্দুসের ফ্লীতি; আর্ত্রব বিক্কৃতি; মূপ্র প্রদাহ; আন্ধাত; জিন্তান্ত ক্রের্ক্র, ক্রির্ক্র মৈথুন-জনিত-মন্দ ফল; স্থা সঞ্চল; বাজ্যের জড়তা; রেডঃ

ক্ষরণ; দেক্সজ্জীর উত্তেজনা; প্লীহার বির্দ্ধি; বন্ধান্ত; স্থ্যান্থাত; আসাদ বিক্কৃতি; জিহবার ফোন্ধা বা সাদা লেপ; ক্ষত; শিরাক্ষীতি; যোনির আক্ষেপ; শিরোর্থন; স্থাচিল; হুপকাস; ক্ষমিজন্ত জ্পুন ইত্যাদি।

উপস্থোগিতা ও আভাস ৷—শোণিতহীনতা বা অল্লভা, হরিৎ বা মুৎপাঞ্ছ; পৃতিবাষ্প জনিত দীর্ঘকালের স্বাস্থাবিকৃতি এবং মধ্যে মধ্যে তৎসম্ভূত নানাবিধ পীড়াতে, চকুর্বদ্বের পেশীগত রোগে এবং পাঠাভাাসী বালকবালিকাগণের শিরোবেদনায় ইহা বিশেষ মঙ্গল সাধিত করিয়া থাকে। নিম্নলিথিত কতিপয় প্রধান নির্ণায়ক লক্ষণ পর্য্যালোচনা করিলেই ইছার উপকারিতা বিশিষ্টরূপে হৃদয়পম হইবে.—(১) বিমর্ঘ, অকারণে সর্বাদা রোদনোমুখ; সাম্বনা করিলে হঃথ উথলিয়া উঠে। (২) শ্লেমা প্রধান ধাতু,— সামান্ত শীতল বায়ু সংস্পর্শে রোগী সদি আদি প্রতিশায়াক্রান্ত হয়। বেশ রুচি পূর্ব্বক এবং উদর পূর্ত্তি করিয়া <mark>আহা</mark>র করে, অথচ দিন দিন শীর্ণ হইয়া যায়। ( ৪ ) লবণ ও লবণাক্ত দ্রব্যাদি ভক্ষণে অত্যন্ত আগ্রহ প্রকাশ করে: রুটীতে অরুচি। ( a ) শিশুদিগের, বিশেষতঃ গ্রীম্মাতিসারাক্রাস্ত শিশুদিগের কণ্ঠ ও গ্রীবা, দেহের অভাভ অংশ অংশ অংশ অধিক শীর্ণ হইয়া যায় ৷ (৬) কুনথ রোগ প্রবণতা,— নথের চতুর্দ্দিকস্থ ত্বক শুষ্ক ও ফাটা। (৭) জিহ্বা জালা ও শিড় শিড় করে এবং মধ্যে মধ্যে আরক্তিম অংশের চতুর্দিকে পুরু খেত লেপাছের দেখা যার; জিহবার উপর যেন এক খণ্ড কেশ রহিয়াছে এইরূপ অমুভব। (৮) চকুর্দ্ধ ক্ষত ও বাথাযুক্ত বোধ হয়; চকু হইতে অপ্যাপ্ত জালাজনক ও ক্ষায় বা ত্বক্ষয়কারক জল পড়ে; কাসিলে চকুর্ম জলে ভাসিরা যায়। (১) শিরোবেদনা,—থেন মন্তিক অসংখ্য কুদ্র তাড়নীধারা আহত হইতেছে এইরূপ যন্ত্রণা,—বিশেষত: সবিরাম জ্বাধিকারে। ( > ) উদয়ান্ত শিরোবেদনা,— স্র্যোদ্যে আরম্ভ হয় এবং স্থ্যান্তে উপশ্মিত হইয়া থাকে, বামপার্শ্বগত প্রচণ্ড বেদনা,—যেন মন্তক ফাটিয়া যাইবে এইরূপ অনুভব,—ভৎসহ বিবমিষা ও বমন। (১১) মলকাঠিন্ত সহ— মল্বারে সঙ্কোচন বোধ; বিদারিত মল্বার; কঠিন মল চুর্ণ হইয়া নির্গত হয়। (১২) হাস্ত করিলে, কাদিলে, কিম্বা পাদচারণ কালে অভ্ঞাতসারে মৃত্র নির্গত হয়। (১৩) শীতের পর উত্তাপ নাবিভূতি হয় বা শীত করিয়া জর আইদে এবং ভয়ানক তৃষ্ণা বোধ হয়। (১৪) ওঠের উপর এবং মুথের চতুদ্দিকে মুক্তার ভায় জ্বরগুটী বাহির হয়। (১৫) কটি বেদনা,— বোধ হয় যেন থুব টিপিয়া দিলে আরাম হয়। (১৬) আর্ত্তব,— আব অনিয়মিত ও অপ্র্যাপ্ত. তৎসহ ভরায়ু আদির নিমাকর্ষণ,—বিশেষতঃ প্রাতে। (১৭) প্রদর,—স্রাব ক্যার, জলবৎ এবং উত্তেজনাজনক। (১৮) সমগ্র গাত্তে আমবাত বাহির হওন,—বিশেষতঃ অত্যধিক বাায়ামাদি পরিশ্রমের পব; দগ্দগে আরক্তিম ও জালাজনক পামাকচ্ছু; মন্তকের কেশার্ত অংশের প্রান্তভাগে, কর্ণদ্বের পশ্চাতে এবং হন্তপদাদির ভাঁজের মধ্যে উদ্ভেদোদাম। (১৯) বুক ধদ্ধকৃত করে এবং অত্যন্ত অবসাদ বোধ হয়,—শয়নে বৃদ্ধি। (২০) **হুৎপিতের প্রা**রুল দপদপানি সমগ্র দেহে অমুভূত হয় <del>বা সমগ্র দেহকে</del> কম্পিত করে। (২১) **তম্বপারী-নিয়-**মতীদিশের মতকম্পর্ মুদ্রে কেশ উঠিবা বার্ষ, সুধমগুল ভৈলাক্তবৎ ভাক্তিকানর।

( ২২ ) অতিরিক্ত ক্রোধোদ্রেক, অমাক্ত দ্রব্য বা রুটি ভক্ষণ, কুইনাইন সেবন, অতিরিক্ত লবণ ব্যবহার, কৃষ্টিক আদি ঘারা দাহন, শোক, মর্ম্মপীড়া, ভীতি, বিরক্তি, এবং হৃদয় মধ্যে পোষিত ক্রোধন্দনিত পীড়াদি।

#### লক্ষণাবলী।

কারণে বা অকারণে কাঁদিতে থাকে, সামান্ত বিষয়ে মহা রাগ প্রকাশ করে, বিশেষতঃ সামান্ত কারণে বা অকারণে কাঁদিতে থাকে, সামান্ত বিষয়ে মহা রাগ প্রকাশ করে, বিশেষতঃ সাস্থনা করিতে চেষ্টা করিলে। অসাবধানা এবং ব্যস্ত; সায়বিক ছর্বলতা বশতঃ হস্ত হইতে জ্ব্যাদি পড়িয়া যায়। অত্যস্ত রোদনপরায়ণ স্বভাব, অকারণে বোদনপরায়ণতা প্রকাশ করে; সাস্থনা করিলে শোক উথলিয়া পড়ে এবং যন্ত্রণাদিব বৃদ্ধি হয়। চিস্তাশক্তি থাকে না; অন্তমনস্কতা; কীণ স্থতি। কিংকর্ত্তব্যবিমূড়, কি বলিবে স্থির করিতে পারে না। অন্তমনস্ক এবং গুছাইয়া কথা বলিতে পারে না। সাস্থনা করিতে গেলে ক্রোধের সীমা থাকে না। অত্যস্ত ব্যস্ত, মানসিক উবেগ ও বৃক্ধড়ফড়ানি ও সে অস্থেকর অতীত ব্যাপার সম্বন্ধে কথোপত্রথন করিতে ভালবাসে। অবসাদ বায়্ত্রাস্ত বা ব্যাধিশক্ষা এবং জীবন ভার বোধ হয় (আান্ট-ক্রু: অরাম্: সিক্ষো: ল্যাক্-ডিফ্নো: ফদ্:)। সকল বিষয়েই তাচ্ছিলা ও ঘণা প্রকাশ করে; অত্যস্ত প্রতিশোধপ্রিয় (আাসিড-নাই:)। রোগিনী পরলোকে তাহার কি হইবে এই ভাবিয়া অত্যস্ত বিষাদ প্রাপ্ত হয় (ক্যালী-ফদ্: লাই: মিলিলোট: প্র্যাট.—স্বীয় মুক্তি সম্বন্ধে নৈরাশ্র = ক্যাল্কে: লীলিয়াম্-টাই:)। গর্ভাবস্থায় একাকী থাকিতে ভালবাসে।

মান্তক ।—লিরেঘুর্ণন,—প্রাতে শ্যা ইইতে গাত্রোখানকালে ( ব্রাই: ল্যাক্-ডিফ্নে: ) ,
সমরে সমরে আবির্ভাবনীল ; বিবমিষা, উদগার, জন্ত্রশ্ল এবং হস্তপদাদির কম্পন ( ক্যাক্ষে:
ডিজি: মোন্: ) ; কিম্বা বিবমিষা ও শিরোবেদনা সংযুক্ত মাণাঘোরা ; সময়ে সময়ে বোধ হয় যেন
মন্তকের ভিতর দিয়া শীতল বায়ু প্রবাহিত ইইতেছে,—বিশেষতঃ বাতায়নের নিকট দপ্তায়মান
কালে ( সার্সা: ) । মন্তক শৃত্র বোধ এবং তন্মধ্যে যন্ত্রণা । মন্তিক বেন অত্যন্ত অবসর হইয়া
পড়িরাছে এইরূপ অমুভব । শিরোবেদনা,—যেন মন্তক বিদীর্ণ ইইয়া বাইবে এইরূপ যন্ত্রণা (ব্রাই:
সিক্ষো: মোন্: ),—স্চীবেধবৎ যন্ত্রণা মন্তকের ভিতর দিয়া গ্রীবাতে বা বক্ষ পর্যান্ত সঞ্চারিত হয়
এবং তাহার মুখমণ্ডল আরক্তিম ইইয়া উঠে ; শিরোবেদনাধিকারে বিবমিষা ও বমন,—আর্ত্র
আবের সময় এবং পরে । মন্তক মধ্যে দপ্দপকারী বেদনা, জরের সময় যেন অসংখ্য ক্ষুদ্র হাতুড়ী
মারা মন্তক আহত ইইতেছে, ( বেল: ক্যামো: গ্রোন্: ) সন্ধ্রার সময় বৃদ্ধি ; নিমদিকে দৃষ্টি করিলে
দক্ষিণ চক্ষের উর্জাংশে তীক্ষ বিক্রকারী বেদনা অমুভূত হয় । দপ্দপ্রারী শিরোবেদনা,—
বিশেষতঃ ললাটনেশে ; বিবমিষা ও বমন সংযুক্ত ; প্রাতে এবং দেহ সঞ্চালনকালে বৃদ্ধি ;
উপশ্লে সমন্ত উচ্চ করিয়া শরন করিলে ( আ্যান্ট-টার্ট: ইউপেট-পার্ফে লি: ) এবং স্বেদোন্দর্শনির্কা শিরোবেদনা আবির্ভাবাক্সে নিজ্রাভদ ইইয়া যায় । পাঠান্তে বা কথা কহিলে
মারন্তা ইপ্রাক্তর বারী শিরোবেদনা আবির্ভাবাক্স নিজ্রাদের ভার ইয়া গালাগালি ক্রিতে, নাক্রের

ছর্বলজা বোধ করে, তাহার জিহব। শুক হইনা যায়, প্রবল ত্কার উদ্রেক হর এবং নাড়ী বিষদ-গতি প্রাপ্ত হয়;--জ্বলে ভিজার জন্ম মাথাধরা (লিডাম: হ্রাস:)। শিরোবেদনা,--শৌশিত-শুত্ত পাঠান্ড্যাদী বালক বালিকাদিগের (ক্যালকে-ফন্:); সুর্ব্যোদয় হইতে সুর্ব্যাপ্ত পর্যাপ্ত অর্থাৎ প্রাতে আরম্ভ হইরা দ্বিপ্রহরে চরম বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয় এবং ক্রমে কমিয়া স্থ্যান্তের সময় উপশমিত হয় (স্পাইজি: ট্যাব্যাক্:); তাহার দক্ষিণ চক্ষু আরক্তিম হইরা উঠে; বুদ্ধি = আলোকে (আর্ম: এপীদ: বেল: বীউফো: কলোফিল: ককীউ: কফী: জেলসি: মিডছন: ফাট-সলফ: প্লাট: সল্ফ: সিপী: স্পাইজি: )। বাম পার্থিক শিরংশূল, মন্তকের বাম পার্থে বোধ হয় যেন একটা লৌহ কীলক বা পেরেক প্রবিষ্ট হইতেছে ( আণি: কফী: ক্যালী-কাব: ইথে: त्रिशीः )। शिरतारविष्ना,—पृष्टिताश ( বেল: কণ্টি: জেল্সি: ফেরাম্-ফন্: **আইরিস্-**ভার্গ:--প্রারন্তে অপ্রষ্ট দৃষ্টির আবির্ভাব হইয়া শিরোবেদনা আরম্ভ হয় = আইরিস: ক্যালী-বাই: ল্যাক্-ডিফ্রো: নোরিন: ফ্স্:—অম্পষ্ট দৃষ্টির সহিত শিরোবেদনা আরম্ভ হয় = ब्या-ফদ: माইক্রে: পল্দে: সল্ফ: ভেরেট-ভির:—শিরোবেদনান্তে অস্পষ্ট দৃষ্টি = দাইলিশীয়া:— বেদনার যত বৃদ্ধি হয় দৃষ্টি ততই স্পষ্ট হইয়া আইসে = আইরিদ: ক্যালী-কার্ব: ল্যাক্-ডিফ্রো:), ---বিগুল্লভার ভার আঁকাবাকা নানা ভঙ্গির আলোক রেখা সকল দৃষ্টি সমকে আবিভূতি হইন্ন (ল্যাকে:) দপ্দপ্কারী শিরোবেদনা আনয়ন করে; চক্ষুর অতি পরিশ্রম বা অতি ব্যবহার জনিত (ক্যালকে: দিনা: জেল্দি: ছামা: যাবোরাান: আন-ফদ্: ফাইজন্: হ্রান: রীউটা:)। শিরোপ•চাতে ভার বোধ, চকুর্ম্বরেক যেন পরস্পরের দিকে আকর্ষণ করে। মন্তক বোধ হয় যেন উভয় পার্য হইতে নিষ্পেষিত হইতেছে, যেন মস্তকের উভয় পার্য একটী বৃহৎ সন্দংশ ( গাঁড়াশী ) দারা নিম্পিট হইতেছে ( আা-নাই: ইথীউ: পল্সে: ক্যাক্ট: ম্যাগ-সালফ: প্লাট: র্যাণান্: স্থাবাড: সাম্ব: ষ্ট্রাম্: থিরিড: )। নাদামূল হইতে লুলাট পর্যান্ত যেন বিদারিত বা ष्मन्द्रि উৎপাটিত হইতেছে এইরূপ বাতাপ্রিত বেদনা তৎসহ বিবমিষা, বমন ও দৃষ্টিলোপ; রোগীকে শ্যার আশ্রর লইতে বাধ্য করে। শিরোবেদনার্র বৃদ্ধি = প্রাতে নিদ্রাভক্ষের পর ( ল্যাকে: নক্স-ভন্: প্লাট: ফন্: ), মন্তক বা চকু সঞ্চালনান্তে 📝 ব্ৰাই: ককী উ: গ্লোন: ), মান্দিক ুপরিশ্রমের পর (অরাম: অ্যানাক: শ্লোন্: ফদ্: অ্যা-প্রি:) এবং উত্তাপ সংস্পর্শে (বেল: কার্বো-ভে: কমোক্লেড: টিলীয়া-টিুফোল্: কাল্মীয়া:) ; উপশম = স্থির হইয়া বসিয়া (লেমীয়াম:) বা ভইয়া ( ক্যাল্কে: সিঙ্কো: ইরিঞ্জী: জেল্: ইরে: লিখী: লাই: মিনীয়্যান: স্থ্যা-নাই: ) বা মন্তক উচ্চে রাথিয়া শমন করিলে এবং ঘর্শ্বের পরে। মৃদ্ধার্দেশে শৈত্যা<del>মুভূ</del>তি (ব্রাই: দিপী ;—যেন একথণ্ড বরফ রহিরাছে = ভেরেট: ); কর্পরত্বক স্পর্শাস্ত; অক্লিপুট সকল সন্তচিত্ত ও প্রসারিত হইতে থাকে। মন্তক স্পর্শ করিলে কেশ্র্স উঠিয়া যায়, মন্তকের সন্মুখাংশ, শৃহান্তর বা ্রগ এবং ক্সঞ্জর কেশও উঠিল যার; মুখমগুল চাকচিক্য বিশিষ্ট, যেন তৈলাক্ত। স্বভাকের জিল। বা বাতাশ্রর প্রবণতা,—দামান্ত ঠাওা লাপ্তিল দক্ষি হর (ব্যারাই: কার্কো-ভে: आफ: क्षिः मार्कः कृष्यः गारेशिः )। कृष्यक्षकः ठीन द्वाध रुव, दृष्टि कथा करित किया गृहसरिः ह আগশক্তিরাহিত্য পর্যায়ক্রমে প্রকাশ পায়। মন্তক ও বগল মধ্যে চটা বা ছাল উঠা ক্ষত;
মন্তকের পামাকচ্ছু, লাল দগ্দণে বা অনায়ত ক্ষত হইতে ত্বকক্ষয়কারক রস নির্গত হইরা কেশ
নই করে। চর্মাদল—এক প্রকার পামাকচ্ছু মন্তকের কেশারত অংশের প্রান্তভাগে এবং গ্রীবাপৃষ্ঠে অত্যন্ত অধিক; পীড়কা সকল আঠাময় এবং চিপিটিকা সকল পাতলা এবং চটচটে, চতুর্দিকস্থ ত্বক অত্যন্ত বাথাবিত এবং আরক্তিম। নবপ্রস্তিদিগেব মন্তক স্পর্শ মাত্রে কেশ উঠিয়া আইসে (সিপী:)।

🗁 🛬 ।—সকল বস্তুরই চতুর্দিকে অগ্নিশলাকা এবং নানা ভঙ্গিব বক্র বেথা সকল দৃষ্ট হয়। षिषमर्गन (একটি বস্তু ছুইটা দেখা); অর্দ্ধদর্শন অর্থাৎ দ্রব্যাদির অন্ধাংশ মাত্র—উর্দ্ধার্দ্ধ বা নিমার্ক, দৃষ্টিগোচর হয় ( বোভি: অ্যা-মিউ. অরাম:--উর্জাক আদৌ দেখিতে পায় না = অরাম: দক্ষিণ পার্ষার্দ্ধ দেখিতে পায় না = লিখীয়া-কার্ব.—বামার্দ্ধ দেখিতে পায় না = লাই:)। চক্ষুর চিত্রপত্তে প্রতিফলিত প্রতিমূর্ত্তি সকল দীর্ঘকাল স্থায়ী হয় অর্থাৎ কোন বস্তু সন্মুথ হইতে ক্ষপস্তত করিলেও কিছুক্ষণ পর্যাস্ত বোগী ভাহা দেখিতে পায় ( অ্যানান্থিয়াম: ট্যাবাক: য্যাবোর্যাণ: ল্যাক-ক্যান:-- দৃষ্ট বস্তু সরাইয়া লইলেও তাহার পার্শব্ভিত বস্তুকে পূর্কের দৃষ্ট বস্তু মনে হয় = ল্যাক্-ক্যান্:)। ক্ষীণদৃষ্টি,--বিশেষতঃ পৈশিক অবসাদ, চকু সঞ্চালনকালে পেশীমধ্যে আকর্ষণ ও আড়ষ্টতা অমুভূত হয়; পাঠ কালে বর্ণসকল এবং সীবন কালে বা সেলাই করিবার সময় স্তার "ব" সকল মিশ্রিত হইয়া যায় ; কিছুক্ষণ একদৃষ্টে কোন বস্তু দশনকালে চক্ষু মধ্যে ব্যথা বোধ হয় [ পৈশিক অবসাদ বা মেরুমজ্জার উত্তেজনা জনিত]। দৃষ্টি শক্তির ব্যবহার কালে অক্ষিপুট সকল ভারযুক্ত বোধ হয়। তিমির দৃষ্টি,—মৃৎপাঞ্রোগাক্রান্ত রমণীদিপেব অনিয়মিত রক্তঃ বশতঃ; তারকা সন্ধৃচিত। অক্ষিপুট প্রদাহ,—চক্ষুর খেত ক্ষেত্রের উপর ক্ষত উৎপন্ন হইয়া তক্মধ্যে উত্তেজনাও জালা সন্তৃত করে; চকুমধ্যে যেন বালুকাকণা পতিত হইয়াছে এইরূপ অহুভূতি ( আর্স: কোর্যাশ: ডিব্রি: ইউফ্রে: অ্যা-ফু.: হিপ: লিডাম্ ); চক্ষ্ হইতে ত্বকক্ষকারক অঞ্ বাৰ (ইউফ্রে: মার্ক:); অতিরিক্ত আলোকাতঙ্ক, এবং প্রাতে গোধূলিব সময় এবং বাত্রে চকু **আপনা হইতে মুদিত হ**ইয়া যায়। দক্ষিণ উদ্ধাক্ষিপুটের (চক্ষুগোলকের উপরে) স্নায়ু<mark>শ্ল,</mark> স্র্যোদ্যে আরম্ভ এবং স্থ্যান্তের সহিত তিরোহিত হয়। নিম্পিকে দৃষ্টি করিলে দক্ষিণ জ্ঞানেশ তীক্ষ শূলবেদনা ও দপদপকারী শিরোবেদনা অত্তৃত হয়; সন্ধ্যার পর বৃদ্ধি। বহিঃস্তাক্ষিগোলক অর্থাৎ চকুরোলক বাহির হইয়া আসা,—হৃদৃম্পন্দন ও সামান্ত পরিশ্রমে খাসারতা অহুতুত হর। ( ব্যারাই: ফেরাম: ফেরাম-আয়োড: লাইকোপাস্-ভার্জি: ম্পঞ্জী: থাইরারডিন: )। অশ্রুপ্রণালীর সঙ্কোচন ও অবরোধ এবং নালীক্ষত বা অশ্রুকোষের প্রাবাধিক্য। চক্ষু রোগে কণ্টিক দারা দাহন ব্দনিত পীড়াদি। চক্ষের বাহিরাপাঙ্গে বা বাহিরের কোণে বা কর্ণেব নিকটবর্ত্তী কোণে পিচুটি। ন্বাত্রে চকু জুড়িয়া থাকে (গ্র্যাফ: ইউফ্রে: হিপ:)। অক্মিপ্ট নিয়ত আরক্তিম ও ক্ষতযুক্ত।

বৃদ্ধ ।—কর্ণপটহের প্রদাহ,—কর্ণমধ্যে ভোঁ ভোঁ, বিঁ বিঁ টিং টিং প্রভৃতি নানাপ্রক্রার দ্বাব্দ বৃদ্ধ হয় (সিকো: চিনিন-সাল্ফ:)। ক্ষীণ শ্রুতি। চর্ব্রণকালে কর্ণমধ্যে "কটাস্" ক্ষিয়া উঠে (ক্যান্কে: মিনীয়ান: আা-নাই:)। কর্ণমধ্যে দপদ্ধানি ও স্চীব্ধের্ম্ধ বেদনা দ কর্ণমান

বা পূষ নির্বাদন ( আপ্ট-কুড: ব্যারাইটা-মিউ: ক্যাষ্টোর: কটি: গ্র্যাক: হিপা হাইড্রাট্ট: লাই: মার্ক: সোরিন্, পল্সে: সাইলি: সল্ফ: টেলীউ: )। কর্ণপশ্চাতে কণ্ডুয়ন ( আ্রা-নাই: গ্র্যাক: )।

নাসিকা হইতে শোণিত প্রাব্দ শক্তির লোপ প্রাান্ধার প্রাব্দ শক্তির লোপ (আ্রান্ধার: পর্কে:)।
নাসিকা হইতে শোণিত প্রাব্দ শক্তিক অবনত করিলে (ডায়োক্তো: নক্স-ভন্য: প্রান্ধার কাসির সময় (বেল: ড্রোসেরা: মার্ক: নক্স.—ছপকাসি অধিকারে = আর্ণি: কোরাল্: কচলীরা: ক্রোটেল্: ড্রোসে: ইপিক্: আ্রা-মিউ: মার্ক: নক্স: ট্র্রামোন্:)। সর্দি প্রবণতা,—সামান্ত ঠাপুণ লাগিলেই সর্দি বা নাদা প্রাব,—পর্যায়ক্রমে প্রেমা তারলা ও নাসারোধ প্রকাশ পার,—কথনও তরল প্রেমা প্রাব হর এবং কথনও বা নাসিকা কর্ম হইয়া থাকে; পশ্চায়াসারক্ষ শুদ্ধ এবং প্রাতে কাসিলে তন্মগ্র হইতে প্রেমা নির্গত হয়; প্রতিদিবস প্রাতে উপর্যুপরি ইাচি হইতে থাকে বা হাঁচি হইবার বুথা উপক্রম হয়। সন্দি অধিকারে নাসিকা ক্ষত্রক্ত এবং নাসাপুটের অভ্যন্তরাংশ ফীত হইয়া থাকে; নাসারক্ষ, হইতে গুদ্ধ শিক্তানক বা শিক্নি নির্গত হয়। নাসিকার বাম পার্ম্বগত প্রদাহ ও ফ্রান্ড,—ক্সের্শ করিলে বাথা বোধ হয় (ক্যাডমী-সল্ক: প্রাটি:)। হৈমন্তিক প্রতিশ্রার বা সর্দ্দি,—নাসিক, মধ্যে "কড়কড়" শব্দ হয়,—বেন ভন্ম ধ্যে একটী কীট প্রবেশ করিয়াছে,—অত্যন্ত রৌদ্র বা প্রীম্মের উত্তাপ জনিত পীড়া।

মুখমগুল ।—মুখমগুল পীতাভ, শোণিতশুল, মান বা পাংশুবর্ণ ( দিছো: লাই: ওপী: ক্যাসী-মিউ: ); নীলিমাধিত, চাক্চিক্য বিশিষ্ট,—যেন তৈগাক্ত (প্লাম সেলিন্: এপীস); এবং শীর্ণ। মুখনগুল ক্ষীত ( আদ; এপীদ, লাই: মার্ক. ওপী: )। মুখনগুলে উত্তাপ বোধ ু( আমিল; ব্রাই: ক্যামো: দিনা, ইল্যাপ্স; স্তাট-আর্স: স্তাট-কার্ব: নক্স-ভন্: পল্সে: )। সমরে সময়ে বিশেষত: কম্পত্রে সহসা রোধান্তে মুখের স্বায়ৃশ্ল; মুখমগুল মান ও পীতাভ; অত্যন্ত তৃষ্ণা। চর্ব্বকালে গণ্ডান্তি মধ্যে বাধা বোধ হয়। অপরাত্তে এবং রাত্তে (বিশেষতঃ বাম) গণ্ড আরক্তিন প্রতীয়নান হয়। মুখমগুলের অক চাক্চিক্যময়,—বেন তৈলাক (প্লাম: সোরিন: সেলিন্.)। মুধমগুলে হগ্ধ চিপিটিক। বা হথে মামড়ীবং কণুষ্মন জ্বনক পীড়কা বাহির হয়। বাম গণ্ডোপরে ক্ষত (বেল্ আয়োড: )। চিবুকের উপর ক্ঞশির কঠিন ব্রণোলাম ( ক্যাপা: কার্কো-ষ্মান: কষ্টি: গ্রাফ: দেলিন.)। ক্ষোরকণ্ডু অধিকারে কোষা কোষা শ্বশ্ব উঠিরা যার (আানান্থি: অরাম্-মিউ:)। ওঠবর শুক্ত, ফাটা বা শব্ধাবৃত কিখা শোণিতপ্রাবশীল ক্ষতমর (এরাস্ ট্রাই: ব্রাই: ক্যাল্কে: কার্ম্মো-আন্: কার্মো-ভে: ক্যামো: ক্রোকাস, গ্র্যাক: ইয়ে: মার্ক: মার্ক-কর্: সল্ফ:); ওঠবরের ভালমধ্যে আদ্র ক্ষত (আগ-নাই:)। উর্দ্ধোষ্ঠ ক্ষীত (এপীস, " বেল: ব্রাই: ক্যাল্কে: লাই: মার্ক-প্রোটো: ক্রাট-কার্ব: সল্ফ: बिकाম :--বিশেষত: শিশুদ্রিগ -- ক্যাল্কে: সোরিন্: )। নিমৌষ্ঠের মধ্যস্থল ফাটা ও ব্যথাযুক্ত। ওঠের উপর মুক্তার স্তা त्रम अपे विरम्पकः मित्राम ख्राधिकात्त ( याशांक क्रिक क्षांत्र ख्रार्ठ का विकास विकास क्रिक क्र লমূকু-ক্যান্: হাস )। ওছৰর চিন্চিন করে এবং তন্মধ্যে অসাড়তা অমুভব। হনুতলক্তি গ্রাহি সকল ক্ষীতিমুক্ত ( আনাহে: ব্যারাই-মিউ: কার্কো-জ্যান্: সিকো: কোণা: হিপোজিন্ . क्रांनी-कार्ताङः नाहे: मार्क-छानः छाउ-कार्यः काहेरहे।: रनात्रिनः निनी: )।

মুখবিবর।—দন্ত সকল বায়ু সংস্পর্ণ বা স্পর্ণ কাতর (বার্বা: লাই: ষ্ট্রাক:)। চর্মণকালে পেষণদন্তে ব্যথা নোধ হয়। আহারের পর এবং রাত্রে দন্ত হইতে কর্ণে ও গলমধ্যে পর্যাস্ত আনকর্ষণ ও উৎপাটনবৎ বেদনা; গণ্ড ক্ষীত হইয়া উঠে। ক্ষয়া প্রাপ্ত রুধমূল; जग्रासा बाना, छनद्यस्य ७ म्थ्रमथकाती दमनात উদ্युक्त रहा। माजी ए मीजन वा उक्ष श्रमार्थ সংস্পর্শ মাত্র যন্ত্রণা বোধ হয় ; মাড়ী ক্ষীত এবং তাহা হইতে যথন তথন শোণিতপাত হয় ; মাড়ী হুইতে পুতিগন্ধ নির্গত হয়। মাড়ীতে অর্ধান (প্লাম-অ্যাসেট: থুগা)। দম্ভমূলের নালীক্ষত (জ্যা-ফু: সাইলি: অরাম-মিউ: কষ্টি::ভাট-মিউ: )। মুখের স্বাদ লবণাক্ত, জিহবা শুক্ষ এবং কুধারাহিত্য। তিক্ত স্বাদ; উপবাসকালে মুখের স্থাদ অমাক্ত বা পৃতিময়; জল অত্যস্ত কটুস্বাদ বোধ হয়। সর্দ্দি অধিকারে আস্বাদন শক্তির লোপ (পল্সে: সাইলি সোরিন্:)। তাহাতে রস থাকিলেও পতান্ত জিহবা শুক বোধ হয়। জিহবা ভার এবং বাক্যের জড়তা (ল্যাকে: লাই: প্লাম:): শিশু অত্যন্ত বিলম্বে কথা কহিতে শিক্ষা করে (আগগার:)। মধ্যে মধ্যে লাল ও মধ্যে মধ্যে খেত লেপাচ্ছন্ন বা মানচিত্রবৎ চিত্রিত জিহ্বা ( আর্স: মার্ক: ল্যাকে: ট্যারাক্সেক: আ্রা-নাইটুক: র্যানান্-বালো: র্যাণান্- সস্কুীরেট:); জিহ্বার পার্শবন্ন দক্রনন্ন প্রতীয়মান হয়। জিহ্বাত্রে আলা ( সাইক্লে: ভাট-কার্ব: আর্স: ব্যাপ্টি: কলো: ল্যাকে: শুন্ধিউইন: )। জিহ্বার উপর বোধ হয় যেন একথণ্ড কেশ পতিত রহিয়াছে (ক্যাণী-বাই: দিলি: অ্যাণীয়ান স্থাট: স্থাট-ফদ: )। জিহবার পার্শ্ব বিশেষ অসাড় ও আড়ষ্ট বোধ হয়। জিহবাতলার্ক,দ বা জিহবাতলস্থিত এছির ক্ষীতি ( স্যাছা, হিপোজিন: থ্যা )। মুখবিবর, ওঠন্বর এবং জিহবা সত্যন্ত শুক্ষ। সরস হইলেও শুষ্ক বোধ হয়। উৰ্দ্ধ ওষ্ঠের অভ্যন্তরাংশে রক্ত ফোফা পড়ে; মুথ মধ্যে স্থানে স্থানে যে ক্ষত উৎপন্ন হন্ন তাহা এমন কি জলীয় পদার্থের স্পর্শেও ব্যথা বোধ করে। মুখমধ্যে ও **জ্বিহ্না**র উপরে রসগুটী এবং ক্ষত অত্যন্ত জ্বালা ও উত্তেজনা জনক,—বিশেষতঃ পাত্মাদির দারা স্পৃষ্ট হইলে বৃদ্ধি পায়। শোণিতময় লালাস্রাব ( আা-নাই: ক্রোটেলাস্; মার্ক-ভাই:) লালা-স্ৰাৰাতিশয়।

পালামপ্রা ।— কণ্ঠ অত্যন্ত শুক্ক বোধ হয়,—অথচ রোগী কাসিয়া পুনঃ পুনঃ স্বছ্ক ক্ষোমন্ত্র গরার তুলে। তালমূলের শ্লৈত্মিক ঝিল্লি মহল ও চাকচিক্যমন্ন (এপীদ, ল্যাক-ক্যানঃ দিষ্টাদ্-ক্যানঃ পেট্রোল) প্রতীয়মান হয় অর্থাৎ মাংসান্ত্রবিশিষ্ট নহে,—উপঝিল্লি প্রদাহ রোগাধিকারে। কণ্ঠমধ্যে একটা কাঠশলাকা বিদ্ধ হইরা রহিয়াছে (ডলিকাস; আর্জেন্ট-নাই: হিপ:)। প্রতি বৎসর আবির্ভাবশীল গলক্ষত রোগাধিকারে কণ্ঠনলী কীলকার্বদ্ধ (আ্যা-লীউ: আ্যানান্থি: আ্যা-ল্যাক: প্রাম: দিপী:) এবং কণ্ঠান্তান্তর ক্ষরিতত্বক ও আলাব্দুক বোধ হয় ; রোগীর অত্যন্ত ভর হয় পাছে তাহার গলরোধ হইয়া যায়। আলজিহ্বা বর্দ্ধিতাকার; গলমধ্যন্থিত পেশী সকল.এত শিথিল হইয়া পড়ে যে খান্তদ্ব্য গলাধংকরণ করিতে গেলে তাহা অন্ধালী মধ্যে না গিয়া বিপথগামী হয়; উপঝিল্লি-প্রদাহ-রোগান্তিক গলমধ্যন্থিত পৈশিক প্রদার্ভিও এইয়প হয়। কেবলমাত্র তরল পদার্থ গলাধংকরণ করিতে পারে (আর্জেন্ট্রনাই: আ্যানীন্টি:),—ক্তিন পদার্থ সকল গলমধ্য কিয়্মনুর পর্যন্ত যাইয়া বেপে উন্নীরিভ বা প্রশ্বন্ধার

উপরে উঠিয়া আইনে। গলাধঃক্বত থাত কণ্ঠনলীর কিয়দ্দুরে বাইবার পরে বোধ হয় যেন উহা একটি ক্ষত্তযুক্ত অংশের উপর দিয়া যাইতেছে।

পাকস্থলী।—শারীরিক ও মানসিক অবসাদ এবং রাক্ষ্সী কুধা, বিশেষত: সাদ্ধ্য ভোজনের পূর্বে। লবণাক্ত বা তিক্তরস দ্রবাদি আহারের আকজ্ঞা; মংশু, ছগ্ধ প্রভৃতি আহার করিতে চাহে; অরুচি। যে রুটী রোগী পূর্বে অত্যন্ত ভালবাসিত এক্ষণে তাহাতে অক্চি (সিঙ্কো:) প্রকাশ করে। তুর্দমনীয় তৃষ্ণা,—সন্ধারে সময় অত্যন্ত বৃদ্ধি হয় (ক্রোকাস; ম্যাগ-মিউ: দিপী: ),—মুখ আঠা আঠা: পেট শৃত্ত থাকিলে ভাল থাকে; প্রাত-র্ভোক্সনাস্তে রোগী অস্বাচ্ছন্য বোধ করে, এবং তাহার জরভাব হয়; আহার করিবার সময় মুখমগুলে স্বেদোলাম হয় (আা-বেন্: আর্জেণ্ট: ওলী-আান্:)। আহারাস্তে শৃত্ত উলগার, বিব্যম্বা, মুখমধ্যে অম্লাক্ত স্থাদ, নিদ্রালুতা, ( সাইকিউ: লাই: নক্স-মস: ), বুকজালা ( ইস্কীউ-हिशः क्रानिकः क्रानिक-कृतः नक्षः ), हनम्भनिन ( क्रान्फिः कार्ष्धा-एकः कार्यन्। न्यानः नार्देः); উদরোর্দ্ধ প্রদেশ হইতে বক্ষাভিমুখে চাপ ও উত্তাপ উথিত হয়। প্রাতে বিবমিষা ; মনোমত দ্রব্যাদি আহারের পরেও অবসাদ বোধ। বমন,—প্রথমে ভুক্ত দ্রব্যাদি এবং তৎপরে পিত্ত বমন হয় ( স্থাম্বীউ: লাই: ) এবং পাকস্থলী মধ্যে অত্যন্ত চাপ বোধ হইয়া থাকে। উদরোর্চ্চ প্রদেশ ক্ষীত এবং স্পর্শ বা অঙ্গুলি পীড়ন করিলে তন্মধ্যে ব্যথা বোধ হয়। উদরোর্দ্ধ প্রদেশে যেন নথাঘাত করিতেছে; গ্রহাকর্ষণবৎ বা থাল ধরার স্থায় বেদনা, বস্ত্র আঁটিয়া পরিলে উপশমিত হয়। উদরোর্দ্ধ প্রদেশে স্থানে স্থানে আরক্তিমা উলাত হয়। বুকাস্থির, পশ্চাতে এবং পাকস্থলীর আগমন্বারে যেন কি একটা আবদ্ধ হইয়া রহিয়াছে এইরূপ অমুভব। শিশু থায় দায় বেশ অথচ দিনদিন শীর্ণ হইয়া যায় ( অ্যাব্রোট: ব্যাসিলিন্: আয়োডাম ; স্থানিকীউ: সার্সা )। পেট ফুলিয়া উঠে এবং বস্ত্র আঁটিয়া পড়িলে উপশম বোধ হয় ( আা-ফু:--এভিছিপরীত = হিপ: न্যাকে: )। উদরোদ্ধ প্রদেশে চাপবোধ,—যেন পাকস্থলী মধ্যে একটা কঠিন বন্ধ রহিয়াছে। লবণ ও লবণাব্দ দ্রব্যাদিতে অত্যস্ত রুচি ( ক্যালকে: কষ্টি: )।

তাক্রাশ্রা ।— আহারের পর যক্তপ্রদেশে :ভারবোধ, বেদনা ও ফীতি; ভূক দ্রবাদি
যত পরিপাক হইরা আইসে, বেদনা ও ফীতি তত কমিয়া আইসে। যক্তৎ মধ্যে স্চীবেধবৎ
বেদনা (বার্বা: চেলিড: ব্রাই: ক্যালী-কার্ব: গ্রাট-কার্ব:) ও দূঢ়াবদ্ধভাব; যক্তৎপ্রদাহযুক্ত এবং
ফীত, এবং রোগীর গাত্রত্বক পাঞু ও পাংশুবর্ণ প্রতীয়মান হয়। বাম দিকে দেহ হেলাইলে
বক্ত্তমধ্যে আড়ইতা বোধ হয়। শ্লীহা প্রদেশে স্চীবেধবৎ ও নিজ্পেবণবৎ বেদনা (সীয়ানোধান্)। শ্লীহা বিবর্জন ও প্রদাহ (সীয়ানো: চিনিন্-সল্ফ: সিক্ষো: ডায়াডেমা, ফেরাম,
আরোড: ল্যাকে: নক্ম:)। উদর ফীত; কোষ্ঠাশ্রিত বায়ু জনিত অন্তক্ত্বন (ডায়োস্থো:
ডালক্যা: গ্যাম্বো: লাই: গ্রাট-সল্ক: পল্সে: সল্ফ:)। বিবমিষা ও অন্তন্ত্বন, বায়ু ও আগ্নানবায়ু নির্মান্তে উপশম (কার্কো-ভে: কলো: হাইড্রাষ্ট: ভেরেট:)। অন্তমধ্যে জালা (আর্স:
ক্যান্থা: ইরিজী: ম্যান্সি:)। কাসিলে বজ্জণীয় ছিত্র মধ্যে ও অওকোবে অত্যন্ত ব্যথা বোধ
হয়, যেন কোষরজ্জু ছিম্ন ভিন্ন হইয়া য়ায় এইক্লপ বোধ।

মলোক্তা 😊 মলে।—বাষুত্যাগ কালে রোগীর ভন্ন হয় পাছে মল নির্গত হইয়া যান্ত্র ( আালো: আয়োড: আা-মিউ: পডো: সলফ: )। পুরাতন উদরাময় ও মলতারল্য ; মল জলবং —তৎসহ জ্বর, শুক্ষ মুধ ও অত্যন্ত তৃষ্ণা; ছইপদ ইতঃস্তত বিচরণ করিলেই বুদ্ধি হয় (বেল: ব্রাই: কোল্চি: অ্যা-অক্সাল: ); তুর্গন্ধ আধানবায়ু নিঃস্ত হয়; কুনথ প্রবণতা সহ মলতারল্য; (প্রায়ই নথশূল উঠে, আফুল-হাড়া বা নথম্পচ প্রবণতা = ভাট-সল্ফ ) মল হরিছর্ণ. শোণিতাক জলবৎ ও কপিশবর্ণ ; সাধারণতঃ দিবাভাগেই প্রকোপাধিক্য প্রকাশ পায় ; গুটিলা বা বিষ্ঠাপিও মিশ্রিত। অজ্ঞাতসারে মল নিঃসরণ। পর্যায়ক্রমে কঠিন ও কোমল মল নির্গত হয়। মলাদ্রের নিজ্ঞিয়তা সম্ভূত কোঠবদ্ধতা (ওপী: অ্যালী-উ:)। মলকাঠিয়,— মল অত্যন্ত কঠিন, কণ্টে বা চুর্ণ হইয়া নির্গত হয় ( ম্যাগ-মিউ: অ্যামন-মিউ: গ্রাট-কার্ব: ); মলদ্বার সন্তুচিত. বিদারিত হইরা যায়, রক্ত পড়ে এবং তৎপরে জালা করিতে থাকে (আামন-মিউ: ইগ্নে: র্যাটান); মলাব্রমধ্যে স্ক্রাগ্র শলাকাবেধবৎ বেদনামুভব। মলের সহিত রক্ত নির্গত হয় (আালীউ: কার্কো-ভে: ক্রোটেল: লাই: পল্নে: ক্যাল্কে-ফদ:); অর্শ,— ছলবেধবৎ বেদনা জনক ( আালীউ: এপীস, কষ্টি:--পাদচারণে বৃদ্ধি = কার্কো-আান: ); মলম্বার হইতে রদ নির্গলিত হইতে থাকে (কষ্টি: গ্রাফ: সিপী: সলফ:); মলম্বারের চতুর্দ্ধিকে কুদ্র কুদ্র পীড়কা,— দক্রবৎ (হিপ: পেটে ল: मिপी:) উদ্ভেদ। মলাস্ক্রভংশ বা মলাস্ক্রের বহিনিঃসরণ (ক্যালকে: कष्টि: গ্যামো: পডোফিল: ডালক্যা: হাইড্রাষ্ট: ল্যাকে,—মলন্বারে জ্বালা করিতে থাকে,—অর্শাধিকারে ( এরাখো, পডো: দিপী: )। মলদার মধ্যে যন্ত্রণা ও বিদ্ধকারী-বেদনা-জনক শিরাক্ষীতি-সভৃত অর্ক দ ( পলিগোনাম-পাং )।

প্রাহ্বাব ।—বৃক্ক বা মৃত্তান্থি প্রদেশে আড়ন্টতা ও উত্তাপ বোধ। পুনঃ পুনঃ কিম্বা হঠাৎ প্রস্রাব বেগ ( ফসঃ রীউমেয়, পুযা, আা-ফসঃ পেট্রোগেলঃ ),— মৃত্র ধারণ করিতে পারে না ( আালো ; ক্যাল্কেঃ মার্ক-সল্ঃ পল্দেঃ )—অপর্যাপ্ত প্রস্রাব হয়। বছমৃত্র ( আা-আাদেটঃ আর্জেন্ট: চিম্যাফিলঃ সিঙ্কোঃ আা-ল্যাক্ট-ভিফ্নোঃ আা-ফসঃ স্কীলা, ইউরেন-নাইঃ মার্ক-করঃ মার্ক-সল্ঃ গ্রাট-সল্ফঃ ),—অত্যন্ত তৃষ্ণা, বছল পরিমাণে জলপান করিবার আকাজ্কা ;—
মূথে জ্বল উঠিতে থাকে এবং দিন দিন শীণ হইয়া যায় ( আর্জেন্ট-মেটঃ আর্সঃ ইউরেন-নাইঃ ল্যাক-ভিফ্নোঃ মীউরেয়ঃ ; হেলোনঃ ম্যাগ-সল্ফঃ মস্কাসঃ )। মৃত্র অজ্ঞাতসারে নির্গলিত হয়,—পাদচারণকালে ( কৃষ্টিঃ ক্ষেরাম্: জিল্লাম ), কাসিলে ( এপীস, কৃষ্টিঃ স্কীলা, ভেরেটঃ ) বা হাম্ম করিলে ( হাম্ম করিলে বা হাঁচিলে = নক্ষ-ভম্: )। অনেকক্ষণ বিসন্ধা না থাকিলে প্রস্রাব হয় না ( আর্লিঃ ক্যান্ফোঃ ক্রিমাটিঃ হিপঃ লরোঃ আ্যা-মিউঃ পেট্রোলঃ হ্রাস,—অর্জ বন্টা যাবৎ চেষ্টার পর ভবে মৃত্রস্থলী শৃশুহয় কিন্তু রোগী অবসন্ন হইয়া পড়ে = মিডহানাম),—বিশেষতঃ আবার যদি কেই নির্কটে থাকে ( আা-মিউঃ হিপঃ)। মৃত্রের তলানি ইষ্টক চুর্ণের ( স্থান্ন মধ্যে স্ক্রাগ্র শলাকা-বেধবৎ বেদনা (ম্যান্সিঃ), মৃত্রনলী মধ্যে উত্তেজনা ও জালা ( আর্জেন্ট-নাইঃ বার্বাঃ ক্যানাৰ-ক্যাটঃ ক্যান্থাঃ ল্যাক্রেঃ নার্ক-কর্ঃ—প্রমন্থাধিকারে = চেলিডঃ কচলীয়াঃ মার্ক-কর্ঃ নন্ধ-কর্ঃ) এবং

ত্ত্বীষোনির বহির্ভাগে উত্তেজনা ও ক্ষিত্ত্বকবং বা হাজা অমুভব করা। (ক্রিরোজোট); প্রস্রাবাত্তে মৃত্তনলী মধ্যে জালা ও ছেদনবং যন্ত্রণা (ক্যাপ্স: দার্মা; ভাট-কার্ম:)। রক্ত প্রস্রাব (এপীস, ক্যান্তাস, ক্যাল্কে: ক্যান্থা: হামা: মার্ক-কর্: পল্সে: টেরিব.)। প্রস্রাবাত্তে মৃত্তনলী হইতে শ্লেমা করণ।

পুৎ ক্রেন্সবিদ্যান শারীরিক হর্বলতা সত্তেও কাম প্রবৃত্তির উত্তেজনাধিকা। রমনালিঙ্গনের অনতিপরেই অজ্ঞাতসারে রেতঃ খালন (ক্যালী-কার্বঃ ফদ্:)। অত্যধিক ইক্সির সেবা সভ্ত পক্ষাবাত (নক্স-ভন্: ফদ্:)। প্রাতে কামোন্তেজনা না থাকিলেও লিঙ্গোলাম হয়। লালামেহের স্থায় মৃত্রনলী হইতে অচ্ছ শ্লেমাবং পদার্থ প্রাব। মুক্ষ শিথিল (ক্রিম্: লাইঃ ক্যাল্কে:) হইয়া পড়ে; শিগুদিগের নিতম্ব বা পাছা শীর্ণ হইয়া যায়। মুক্ষ এবং উক্রর মধ্যাংশে কণ্ড্তি, অকক্ষয় এবং অংদালাম (লাইঃ মার্কঃ স্থাট-কার্ব:)। লিঙ্গমুণ্ডের উপর প্রবৎ প্রশিকা বা খেতবর্ণ পদার্থ সঞ্চিত হয় (ক্ষিঃ সিপীঃ নক্ম-ভম্:)। লিঙ্গমুণ্ডের মৃলদেশে কণ্ড্রন ও পিপীলিকা সঞ্চলনবং অফ্লত্ব। জননেক্রিয় প্রদেশ হইতে অত্যন্ত হর্গর নিঃসরণ (সার্মা)। বিটপদেশের কেশরাহিত্য (আা-নাইঃ); শিশ্লাদির শৈথিল্য এবং রমণকালে বিলম্বে রেতঃখলন। ইক্রিয়সেবাতিশয্য জনিত মেক্রদণ্ডের উত্তেজনা এবং ক্রৈব্য বা ধ্বজভঙ্গ।

জ্ঞীজননৈত্রিয়। —রমণালিঙ্গনে বিরাগ; যোনি মধ্যে গুৰুতা বশতঃ সঙ্গম কট-জনক বোধ হয়। সলমের সময়ে যোনিমধ্যে জালা করে; বিশেষতঃ রোগিনী শুক্তক ও শুক্ষমুথ এবং শোণিতশূতা হইলে এইরূপ লক্ষণের আধিক্য জন্মে। অকানার্ত্তব ও অপর্য্যাপ্ত রজোস্রাব সম্ভূত বন্ধ্যাত্ব (অরাম-মিউ-স্থাট: প্ল্যাট:); বজ্জণ বা কুচকি প্রাদেশে জ্বালা ও ছেদনবং ষন্ত্রণা এবং জরায়ুতে গ্রহাকর্ষণ বা ধালধরা। প্রত্যহ প্রাতে জরায়ু আদি ধোনি অভিমুধে নিম্পেষণ করিতে বা চাপ, দিতে থাকে,—জরায়ুর বহিত্রংশ নিবারণ করিবার জন্ত রোগিনী উপবেশশন করিতে বাধ্য হয় (উরুর উপর উরু স্থাপন পূর্ব্বক বহিত্র শৈ নিবারণ করে সিপী যোনিমুখে হস্তবারা চাপ দিয়া বহিত্রংশ নিবারণ করে = লীলিয়াম-টাইগৃ:)। জরাযুত্রংশ অধিকারে শ্রোণিদেশে বা নিতমে বেদনা (অরাম; পল্সে:) চিৎ হইয়া শয়ন করিলে ভাল থাকে; কিমা প্রস্রাবের পরে মৃত্রনালীমধ্যে ছেদনবৎ যন্ত্রণা বোধ হয় (প্রস্রাব কালে বুদ্ধি = ক্যাল্কে-ফদ:--মুত্রকুচ্ছু দহ = চিমাফিল-আম্বেল: )। আর্ত্তি,--অত্যন্ত বিলম্বে প্রকাশ হয় এবং প্রাব অতি অল্ল কিমা অত্যন্ত শীঘ্র প্রকাশ হয় ও অপর্যাপ্ত প্রাব হইয়া থাকে। আর্দ্রব-আবের পূর্বের, সময়ে ও পরে শিরোবেদনা; আর্ত্তবস্রাবের পূর্বে বিমর্বভাব এবং উত্তেজনা: আর্ত্তবস্রাব আরম্ভের সময় বিবাদ; স্রাবকালে উদরে থাল ধরে। প্রতি মাসে আর্ত্তবস্রাবকালে শৌণতাক গরার নির্গত হয় (আয়োড:); রক্তাক শালাম্রাব। বাধক অধিকারে আক্ষেপ। প্রথম রক্ত: অত্যন্ত বিলম্বে প্রকাশ হয় ; রক্তরোধ। প্রদর ক্যায় বা ত্তক্ষয়কারক এবং ঈর্ষ্ হরিছর্ণ,—প্রাতে তলপেটের অন্তর্শুলবৎ বেদনার পর বচ্ছ জলবং প্রাব নির্গলিত হয়; কণ্ডুডি জনক আৰ ; রোগিণীর মূর্ত্তি পাণ্ডুবর্ণ হইন্না যান্ন ( কলোফিণ: কষ্টি: ফেরাম ;--কুত্র কুত্র পীতবর্ণ नाग जैनगर रह = निनी: )। अस्त व्यावकारन निद्रताद्वरना (कानी-वार्टः निनी: आहे: ) मन् তারল্যপ্রবণতা, পেট বেদনা বা অন্তর্গুল (অ্যমন-মিউ: কলো: সাইলি: জিল্পাম:) এবং আমমর মল নিঃসরণ। পাদচারণকালে প্রদরাস্রাবধিক্য (ইন্ধীউ-হিপ: বোভি: কার্কো-আ্যান: ম্যাগ-মিউ: সার্সা)। যোনিবহির্দেশের কণ্ডুরন ও কেশলোপ। কামাদ্রি প্রদেশে ক্ষুত্র কণ্ডুরনজনক পীড়কোলগম। অন্তঃসন্থাবস্থার বিবমিষা ও বমনাতিশয়; প্রাতর্বমন,—ফেনময় জলবৎ শ্লেমা বমিত হয়; মৃত্রকুচ্ছ, লালামৃত্র, লবণ আহার করিতে আগ্রহ প্রকাশ করে, বক্ষ মধ্যে শোণিত সঞ্চয়াধিক্য, হদস্পন্দন, অর্শ, কাসি, এবং অজ্ঞা ত্যারে মৃত্র:ত্যাগ। প্রসববেদনা,—অত্যন্ত ধীরে ধীরে বেগ আইসে, ক্ষীণ বেগ,—অত্যন্ত বিষন্নতা ও নানাপ্রকার বিপদাশলা সংযুক্ত। শিশু-দিগের স্কল্পপানাবস্থার কেশক্ষয়। শিশু স্তন্ত পান করিতে চাহে না। মাতার মৃথক্ষত। স্তনমধ্যে ছুরিকাবেধবৎ যন্ত্রণা; স্তনবৃস্তের তলদেশে স্কটাবেধবৎ বেদনা। স্তনম্বর অত্যন্ত ব্যথাযুক্ত, স্পর্শমাত্র অসহনীয়।

শ্বাস্ব্র ।—স্বরভঙ্গ, স্বরনলীমধ্যে গুৰুতা অমুভব এবং কণ্ঠাভ্যম্ভর অত্যন্ত স্পর্শাস্ত । প্রাতে স্বরনলীমধ্যে অপর্য্যাপ্ত কফ সঞ্চিত হইয়া থাকে। ক্ষীণ স্বর; কথা কহিলে ক্লান্ত হইয়া পড়ে (ষ্ট্যানাম্:)। খাদ প্রখাদ ব্যাহত এবং অস্থিরতাজনক ; একটু ক্রত চলিলে হাঁপাইয়া যায় ( পল্সে: সাইলি:--বিশ্রাম করিলে ক্রমে হাঁপানির প্রশমন হয় = ক্রাট-সল্ফ: ) ; নিশ্মল বায় সেবনকালে এবং বাছদ্বর চালনা করিলে উপশন। সময়ে সময়ে শ্বাসরোধোপক্রম ( ক্যান্ডো: সীড্রন: ক্লোরাম, কিউপ্রাম-আাদেট: ক্যালী আয়োড; ল্যাকে: ল্যান্ডীউ-ভাই: ল্রো: মিফাইটিস; নক্স-ভম: স্পঞ্জী: ট্যাব্যাক:)। কাসি,—কণ্ঠমধ্যে বা উদরোর্দ্ধ প্রদেশে কণ্ডু মন সম্ভূত (কণ্ঠমধ্যে কণ্ডুয়ন সম্ভূত কামি = আজী-রেম: ইনীউলা, ক্যালী-বাই: ল্যাক্-ক্যান: ল্যাক্ট উ-ভাই: ফদ: হ্রাদ স্পঞ্জী:) শ্লেক্সা উঠা, প্রাতে মস্তক যেন বিধা হইয়া যাইতেছে এবং শিরো-মধ্যে যেন তাড়নী বা হাতড়ী দ্বারা পুন: পুন: অ:ঘাত করিতেছে এইরূপ যন্ত্রণা সহযোগে পীতবর্ণ বা শোণিত লাঞ্ছিত শ্লেমাময় কফ বা গয়ার উল্পত হয় (পীতবর্ণ = ড্যাফনা ; হাইড্রাষ্ট: ক্যালী-সল্ফ: লাই: অ্যা-নাই: ওলী-যেকোর: পল্সে: ষ্ট্যান:—শোণিত লাঞ্জিত = অ্যা-ফস: অ্যাকোন: জোটেল: ভারাডেমা ); কাসিতে কাসিতে অজাতসারে মুত্র স্রাব ( আ্যা-ফস: কষ্টি: সোরিণ: পলদে: স্কীলা: ভেরেট: ): যক্তং মধ্যে স্চ বা স্ক্রাগ্র শলাকাবেধং বেদনাত্মভৃতি ( ইউপেট-পার্ফোল:) ; চক্ষের জলে গণ্ডম্বর ভাসিয়া যায় (অ্যাগার: ক্যাপ্স: দীপা ; ইউপেট: গ্র্যাফ: ফাইটো: স্থাবাড: স্কীলা )। কাসির বুদ্ধি = ক্রত পাদচারণে ও দেহ সঞ্চালনে (ব্রাই: ফের: ক্রিয়ো: সাইলি:), **দীর্ঘাদ গ্রহণে ( অ্যা-বেন্: ব্রোম্: ক্যাল্কে: ক্যান্ফো: ডিজিট: ড্যাল্ক্যা: হিপ: ক্যালী-বাই:** মিনীয়াান: পল্সে: রীউমেক্স ) এবং শ্যার চিৎ হইয়া উর্দ্ধর্থে শ্রনাস্তে ( অ্যাগার: অ্যামন্-মিক্ক काानी-वार्टः कनः)। भगात्र त्वर उक्ष श्रेटल ( व्यान्ट-टार्टः नञ्ज-मनः—उन्नम श्रे = कार्याः ক্যালী-বাই:), শৃক্ত গলাধ:করণকালে, জলাদি পান করিবার সময় ( আকোন আস: হায়ো: न्गारकः मान्तिः मिकाहेटिन : नस्र-मनः ७तीः मात्रिनः छात्नता ; कीना ), এবং अम्रास्त जनाति ভক্তে কাসির বৃদ্ধি হর (সিপী)। হুপকাসি; বায়্নলীর প্রতিশ্রার বুা সন্ধি,--নির্মাণ স্বচ্ছ রেছা নির্গত হর। কাসি,--রক্তাক্ত শ্রেছামর গরার। ওছ কাসি,--কাসিলে বার্নলীমধ্যে

ঘড়্ ঘড়্ শব্দ হয়; দীর্ঘ-আলজিহ্বা জনিত কাসি,—শন্তন বৃদ্ধি (জ্বোটন-টিগ: হায়ো:
জ্যালীউ: মার্ক-বিনায়োড: )।

বৈক্ষ। — বক্ষ মধ্যে দৃঢ়াবদ্ধভাব ও বেদনা। বক্ষ মধ্যে ও পাৰ্ষে স্ক্রাগ্র শলাকাবেধবৎ বেদনা এবং শ্বাসাল্লভা, — বিশেষতঃ দীর্ঘ শ্বাস গ্রহণাত্তে। বাম বক্ষ হইতে বক্ষ ভেদ করিয়া বাম পৃষ্ঠফলক পর্যান্ত ছেদনবৎ বেদনা সহ আকর্যণ বা বেন সাঁটিয়া ধরিয়াছে এইরূপ অমুভব।

প্রীবা ও পূষ্ঠ ।—গ্রীবাপৃষ্ঠের আড়ষ্টতা ও বাথ।; গ্রীবা ও শিরোপশ্চাদেশে স্টবেধবৎ বেদনা। গ্রীমাতিসারাধিকারে শিশুদিগের গ্রীবা ও কণ্ঠ শীর্ণ ইইয়া যায় ( শীর্ণতা আা-আাসেট্: আর্স: কাাল্কে: দিঙ্কো: ফেরাম্-আয়োড্: সার্স ;—বয়য় লোকদিগের উদরাময়াধিকারে শীর্ণতা মিডয়ন )। কাসিলে স্ফীত গ্রীবা-গ্রন্থি মধ্যে বাথা বোধ; বগল চিপিটিকার্ত বা শুক্ষ ক্ষত উলাত হয়। কটিদেশে যেন আঘাত লাগিয়াছে এইরূপ-বাথা ও অসাড়তা বোধ,—বিশেষতঃ প্রাতে; কটিমধ্যে স্চীবেধ ও ছেদনবং বা দপ্দপ্কারী বেদনা। ত্রিকান্থি প্রদেশে যেন আঘাত লাগিয়াছে এইরূপ বাথা। মেরুদণ্ডের চৈত্তাধিক; পৃষ্ঠে আড়প্টতা বোধ, কোন ক্রিন স্থানে পৃষ্ঠ চাপিয়া শয়ন করিলে উপশম বোধ হয়।

প্রত্য জংশিক। — স্বন্ধসন্ধি মধ্যে আড়েইতা ও যেন মুচ্ডাইরা গিরাছে এইরূপ ব্যথা। অঙ্গুলির সন্ধিনকল আড়াই—অঙ্গুলি সকল সহজে আকুঞ্চন প্রসারণ করা যার না। লিখিবার সময় হস্ত কম্পিত হয়। হস্তের ছক, বিশেষতঃ নথের চতুর্দিকস্থিত ছক গুছ ও বিদারিত; কুন্থ (ক্যাল্কে: মার্ক: হ্রাস, সাইলি:),—নথের চতুর্দিক প্রদাহযুক্ত ( ক্যাট্-সল্ক:)। করতলের উপর-জাঁচিল (আ্যানাক্) ই অঙ্কৃত্তির উপর জাঁচিল ( ক্যালকে: কৃষ্টি: ডাল্কে: আ্যানাক্) ই

করবেদ বা হাত ঘামা (ক্যাল্কে: ক্ষ্টি: ক্যালীবাই: আ্যা-নাই: পেট্রোল্:)। উরুলিথর বেন মুচড়াইয়া গিয়াছে এইরূপ ও স্চীবেধবৎ বেদনা অমুভব। দক্ষিণ উরু হইতে ইাটু পর্য্যস্ক আকর্ষণবৎ বেদনা। হস্তপদাদির ভাঁজমধ্যে আড়প্টতা, কণ্ডার সকল সন্ধৃতিত ও ব্যথাযুক্ত বোধ হয় (আ্যামন্-মিউ: ক্ষ্টি: সাইমেয়:)। উরুর পেশী সকল স্পন্দিত হইতে থাকে। উপবেশন কালে জামুসন্ধি আড়প্ট বোধ হয়। জজ্যাডিমাতে থাল ধরা,—পাদচারণকালে (কার্বো আ্যান্: হ্রাস:)। পদধ্য অত্যস্ক চঞ্চল,—বোগী নিরস্তর সঞ্চালিন না করিয়া থাকিতে পারে না (ইয়ে: জিকাম্-ভালি)। পদ ও চরণ অত্যস্ক ভারবোধ হয়। জামুর ভাঁজ মধ্যে দক্রবৎ উদ্তেদ। পদব্ব, বিশেষত: গুল্ফসন্ধি অসাড় বোধ হয়। উপবেশন বা পাদচারণ কালে গুল্ফসন্ধি অবশ ও অকর্মণ্য বোধ হয়। নিয়পদের শিরা সকল ক্ষীত বা প্রসারিত প্রতীয়মান হয় (হ্যামা: আ্যা.ফু: লাই: পল্সে:)। পদব্ব শীর্ণ। পদব্বাস্কুলি আরক্তিম হইয়া উঠে এবং পাদচরণ বা দুগুরমান কালে বিদারণ বা হলবেধবৎ বেদনা বোধ হয়। পদতল জালাযুক্ত কিয়া অত্যস্ক শীতল বোধ হয়। রদ্ধ পদবেদ। কদর (বা কড়া (মধ্যে স্চীবেধবৎ বন্ত্রণা।

সাক্রাপ্তিক ।—বাছদ্ব ক্ষীণ ও ভারবোধ হয়। হন্তে বা পদে যেন বিঁনিঁ ধরিয়াছে এইরূপ বোধ হয়। হন্ত পদাদিতে, বিশেষতঃ হন্ত ও পদের অঙ্গুলাগ্রে, চিন্চিন্ করে; বাছ, হন্ত, জন্তাডিমা প্রভৃতি প্রদেশে থাল ধরে (কিউপ্রাম্: হায়ো রোবিনীয়া; প্রাম:)। দক্ষিণ হন্ত ক্ষীত। হন্তপদাদি সঞ্চালন কালে মট্মট্ করে (ক্যালী-বাই: ক্যালী-কার্ব:)। তাওব রোগ—রোগী নিকটস্থিত দ্রবাদির দিকে লক্ষ্য না করিয়াই উচ্চে লক্ষ্য দিরা উঠে; মন্তকের দক্ষিণ পার্শ আক্ষিপ্ত বা থাকিয়া থাকিয়া আলোড়িত হইতে থাকে— মনোমধ্যে কোন আত্ত হইরার পর; প্রাতে শ্যাত্যাগের পূর্বে অত্যন্ত হ্বলিতা বোধ হয়। রোগী শ্যাগত হইয়া পড়ে, এবং স্বীয় হ্বলিতা উপলব্ধি করিয়া স্থির হইয়া থাকে। আজন্ম পৈশিক সক্ষোচন বশতঃ বিক্রতাকার (বাহ্ন ঔষধের মর্দ্দন প্রযোজ্য)। যন্ত্রণায় চক্ষে জল আইসে (যন্ত্রণায় রোদন করে = কফী: মোন: প্র্যাট:)। শিরাক্ষীতি বা শিরাপ্রসারণ (আ্যা-ফু; হামা: লাই: পল্সে:)। উত্তমরূপ স্নানাহার সন্ত্বেও রোগী দিন দিন শীর্ণ হইয়া যায় (আ্যাব্রোট: আয়োড: ভ্রানিক:টউবার্ক:)। ক্রোধ, হৃঃখ, ভীতি, মর্ম্বপীড়া বা বছকাল-পোষিত-অপকারম্বৃতি জনিত পীড়াদি (ষ্ট্যাফ:)।

ত্রিক ।—গাতের স্থানে স্থানে পিট্পিট্ করে। গাত্রত্ব আরক্তিম হইয়া উঠে কিন্ত কোনরপ কপুয়ন বা উডেদ উদগত হয় না ; জিহবা দয়বং প্রতীয়মান হয়—যেন বছকাল যাবং অতিরিক্ত লবণ ব্যবহার করিয়াছে ; আরক্ত কপুয়য়। বড় বড় লাল দাগ উদগত হইয়া প্রবল কপুয়ন উদ্রেক করে। সমগ্র দেহ ছলবেধবং অমুভূতি জনক অরুনিকা পরিপূর্ণ হয় ; অত্যধিক পরিশ্রমান্তে আমবাত (কোণা:) ; পুরাতন বা সময়ে সময়ে আবির্ভাবশীল আম্বাত বা শীভূপিত্ত (আর্দ: ক্যাল্কে: ক্রোয়্যাল্: হিপ: লাই: হাস ),—শীত ও জ্বাধিকারে (আর্দ: হাস্) ; সন্ধি-প্রদেশে এবং জ্বায়ুর রোগ অধিকারে (এপীস ; বেল: পলসে: সিপী:),—কপুয়নান্তে আরক্তিম হয়া উঠে,—ভয়ানক কপুয়ন জনক। সন্ধির ভাজমধ্যে কপু উদগত হয় এবং ভাহা হইছে

ষকক্ষকারক রস নির্গলিত হইতে থাকে; গভীর ফাটাযুক্ত চিপিটিকার্ত কত। হস্ত-পদাদির ভাঁজের দিকে শকার্ত ক্ষত উৎপন্ন হইন্না থাকে। গাত্রত্বক মলিন, কল্ম ও কুঞ্চিত কিমা হরিৎ পাঞ্বর্ণ। রক্তন্দোটক, কুনথ কিম্বা নথশূল,—নথের চতুর্দিকস্থ ত্বক ও বিদারিত (গ্রাফ্: পেট্রোল্:)। মলঘারের চতুর্দিকে এবং গ্রীবাপৃষ্ঠে কেশের প্রান্তভাগে দক্রবৎ ঘনগুটী উলগত হইন্না থাকে (জানুর ভাঁজমধ্যে = হিপ্: গ্র্যাফ্:)। পামাকচ্ছু-ত্বকক্ষরকারক, আরক্তিম এবং প্রদাহযুক্ত,—কেশার্ত অংশের প্রান্তভাগে অধিক দৃষ্ট হর; অত্যধিক পরিমাণে লবণ সেবন বা সমুক্ত তীরে বাস করিলে এবং সমুক্রন্মনান্তে র্দ্ধি।

শিদ্রা।—নিদ্রিত অবস্থায় বছবিধ স্বপ্ন দর্শন যেন বাটাতে তস্কর প্রবিষ্ট হইয়াছে এবং নিদ্রা ভঙ্গ হইলেও সমস্ত বাটা অরেষণ না করিলে তাহার বিশ্বাস হয় না যে স্বপ্ন মিথ্যা (সোরিন্)। প্নঃ পুনঃ জৃন্তন ও গাত্রভঙ্গ; দেহ সঞ্চালন করিতে বড়ই বিরক্তি; নিদ্রাবেশ সম্বেও নিদ্রা হয় না (বেল্: ক্যামো: ওপী:)। দিবসে নিদ্রালুতা এবং রাত্রে অনিদ্রা। স্বপ্নসঞ্চারণ বা নিদ্রাবস্থায় ভ্রমণ ইত্যাদি (ইয়ে: ক্যালী-ফদ্)। অত্যন্ত ভাবনা বা তীব্র শোক বশতঃ অ নদ্রা। রাত্রে একবার নিদ্রাভঙ্গ হইলে আর সহজে নিদ্রা হয়:না। জ্বালাময়ী বা অনিবার্য্য তৃষ্ণার স্বপ্ন। নিদ্রা যাইতে যাইতে চমকাইয়া উঠে এবং কথা বলে (ক্যামো: ইয়ে: ক্যালী-কার্ব: পল্সে:)। উদ্বোপপূর্ণ বা অশান্তিজনক নিদ্রা, স্পষ্ট কামোদ্দীপক স্বপ্ন, দীর্ঘকাল স্থায়ী লিঙ্গোদ্যাম, এবং রেতঃজ্ঞান। রাত্রে মন্তক মধ্যে শোণিত ছুটিতে থাকে, উদ্বেগ জনক উত্তাপ আবিভূতি হয়, দর্ম ও ধমন্তাদি মধ্যে দপ্ দপানি অমুভূত হয় এবং হুদ্স্পান্দন হইতে থাকে। রাত্রিতে নিদ্রিতাবস্থায় কণ্ঠরোধ বা মুথচাপ।

শীত্রতাপ ও আর্ম।—জরের স্চনাবস্থা। কল্প হইবার জয়ে রোগী কাতর হয়; আলয়, শিরোবেদনা ও তৃষ্ণা আবিভূতি হইলেই রোগী বৃথিতে পারে এইবার কল্প হইবে। শীতাবস্থা,—বেলা দশটা হইতে এগারটার মধ্যে প্রচণ্ড ও দীর্ঘব্যাপী শীতের আবির্জাব হয়,—চরণ, হত্ত বা পদের অঙ্গুলি কিম্বা নিতম্ব দেশ (জেল্সি:) হইতে শীতের আবির্জাব হয় এবং ওচিম্বর ও নথ সকল নীলবর্ণ হইয়া যায় (নয়ৢ; চিনিন্-সল্ফ: ইউপেট্-পার্পা: থৄয়া); প্রবল তৃষ্ণা,—পুন: পুন: এবং অধিক পরিমাণে জলপান করে (ব্রাই:); যেন মন্তক বিদীর্ণ হইয়া যাইবে এইয়প শিরোবেদনা; বিবমিষা, এবং সময়ে সময়ে রোগী সম্পূর্ণ অচৈতম্ভ ভাব প্রাপ্ত হয়। বেলা ১০টার সময় ভয়ানক তৃষ্ণা ও কম্প, অস্থিমধ্যে উৎপাটনবং বেদনা, নথ নীল এবং দক্তে লম্ভ আহত হইতে থাকে। উত্তাপাবস্থায় অধিকতর তৃষ্ণা; অসহনীয় শিরোবেদনা—বেন অসংখ্য তাড়নী বা হাতুড়ী য়ারা মন্তক আহত হইতেছে; আছেয় ভাব ও সংজ্ঞারাহিত্য (বেল্: ক্যান্ট: ওপী: লরো: ম্যান্সি:) কিম্বা দৃষ্টিলোপ (পল্সে) তৎসহ অবসয়তা উত্তাপ। দীর্ম্বন্থারী, রোগী এত হুর্ম্বল হইয়া পড়ে যে তেইয়া থাকিতে বাধ্য হয় এবংবিবমিষা ও বমনের উত্তেক্ত হয় (ইপিক্: ইউপেট্)। উর্ম ও নিয় ওচের উপরে মুক্তার আয় অরগুটী বাহির হয় (নয়ঃ: উর্ম্ব ওচির উপরে—হাস); এবং ওচি সংযোগস্থলে কত; কর্মাবিস্থার তৃষ্ণা, মর্ম আপর্যান্ত, বেনোল্যমান্তে ক্রমে ক্রমে সকল ম্ম্বণার অবসান্ত হয়, কর্মাবিস্থার তৃষ্ণা, মর্ম্ব আপর্যান্ত, বেনোল্যমান্তে ক্রমে ক্রমে সকল ম্ম্বণার অবসান্ত হয়, কর্মাবিস্থার তৃষ্ণা, মর্ম্ব আপর্যান্তর, বেনোল্যমান্তর ক্রমে ক্রমে সকল ম্ম্বণার অবসান্তর হয়, কর্মাবিস্থার ত্র্যা, মন্তর শিরোবেশ্বনা

নিবৃত্তি হয় না ( স্থায়ীউ:— স্বেদোদামান্তে শিরোবেদনার বৃদ্ধি হয় = ইউপেট্)। সামান্ত দেহ সঞ্চালনান্তে প্রচুর দর্মা হয়—শীতার্ত্ততা সত্ত্বেও ( ব্রাই: সোরিন্: );—দর্মে অমুগন্ধ।

হৃদ্ধি।—বেলা ১০টার সময়; সমুদ্রতীরে বাস করিলে; রৌদ্রে বা অগ্নির উন্তাপে; নানসিক পরিশ্রমান্তে; কথা কহিলে; পড়িলে বা লিখিলে; পাদচারণান্তে; উষ্ণ থাত সংস্পর্শে বা মুথমধ্যে বায়ু গ্রহণ করিলে (দন্তশূল); শীতল পানীয় পানান্তে; শয়নান্তে (কাসি ও বুক্ ধড়ফড়ানী); বাম পার্শ্বে শয়নান্তে; দেহ সঞ্চালনে বা পরিশ্রম মাত্রে; সোজা হইয়া দাঁড়াইতে গেলে (কটি বেদনা); নিদ্রান্তে, রমণান্তে, পূর্ণিমার সময়, আহারান্তে, রুটী, অম দ্রব্যাদি, লবণ বা মত্ত পান ও আহারান্তে; প্রাতর্ভোজনান্তে এবং স্পর্শ করিলে বা নিস্পেষণান্তে।

উপশেষ ।—নির্দ্মণ বায়ু সেবনান্তে; শীতল জলে স্নানান্তে; উপবাস করিলে; মধ্যাহ্র ভোজনের পর দক্ষিণ পার্শ্বে শয়নান্তে কঠিন শয়ার উপর পৃষ্ঠ চাপিয়া শয়ন করিলে; বন্ত্র আঁটিয়া পরিলে, মর্দ্দনান্তে (শিরোঘূর্ণন, শিরোবেদনা) এবং বাস্থ সঞ্চালিত করিলে (শ্বাসযন্ত্র)।

সহায় । তালু পুরক্ত — এপীস-মেলিফিকা; সিপিয়া; ক্যাপিসিকাম্, —ইহার পরে এবং পূর্বে উভয় সময়েই ন্যাটুম-মিউরীয়েটিকাম্ ফলপ্রদ। যে সকল লক্ষণ নৃতন রোগে থাকিলে ইয়েশীয়া প্রযুক্তা হইয়া থাকে, পুরাতন রোগে সেই সকল লক্ষণে ন্যাটুাম্-মিউরীয়েটিকাম্ প্রেয়াজন। ইহার পরে সিপীয়া ও থূযা প্রযুক্তা। জ্বরের প্রকোপের সময় কোন মতে প্রয়োগ বিধেয় নহে। ন্যাটুাম্-মিউর: প্রয়োগান্তে শিরোঘূর্ণন ও শিরেবেদনা কিম্বা হুর্বলতা যদি দীর্ঘকাল স্থায়ী হয়, তাহা হইলে নক্স প্রয়োগ করিলে ঐ সকল লক্ষণ নিরাক্বত হইয়া থাকে।

তুলশী হা ।—দগ্ধবিশিষ্ঠ বা চিক্র বিচিক্র জিহ্বার আদ'; হ্রাস: ক্যালি-বাই; র্যান ( অমুত্ব ); ব্যাধিশকা সহ অজীর্ণতা—ক্যাট্রাম-সল্ফ; অশ্রুপ্রবণ,—পল্স; ছাত্রীগণের শিরঃ-পীড়া—ক্যাল্কে-ফক্ষ; হর্যাবর্ত্ত শিরঃপীড়া—স্পাইজি, জেল্স, প্রণায়ন; স্থাসু; শিরঃপীড়া জক্ত আংশিক অরত্ব,—ক্যালি-বাই; আইরিস; শিরঃপীড়া সহ কাস,—ব্রায়ো, সল্ফ; কাসির সময়ে মুক্রস্রাব,—ফের, কষ্টিক, পল্স; রাক্ষ্যে ক্ষ্যা অথচ রোগা,—আরোড; ওঠে জর ঠুটা, হিপার, হ্রাস, আর্স'; উদ্বেগে পক্ষাঘাত গ্রস্ত,—জেল্স, ষ্ট্রাফ; মেরুমজ্জার উত্তেজনা, কটা বেদনা; ক্যালী-কার্ম্ম; হুৎপিগুপ্রদেশে শীতার্ত্ততা অমুত্ব,—পিট্রোলিয়াম; মুথে তৈলাক্ত বর্ম্ম,—ব্রায়ো; গুহুত্বারে যেন কিছু আটকাইয়া আছে,—সিপিয়া; মলান্ত্রের সঙ্কোচন—ল্যাকে, বেলাড, কষ্টিক, ওপিয়ম ইত্যাদি; আর্ত্তবকালে বিষাদ,—লাইকোপ; সিপিয়া; হুৎপিগ্রে স্টাইরেশবং বেদনা,—স্পাইকে আর্স: ক্যালীকার্ব, কার্ক্মো-ভেজ, ল্যাকে, সলফ; পায়ে নীহার-কণ্ড —লাইকোপ; গজীর বা চিস্তনীয় বিষয়ে হাস্ত বা তাচ্ছিল্য—আ্যানা, কন্দ; লাইকোপ; জিহ্বাম চুল অমুত্ব,—সাইলিসি; চক্রর অতিশয় থাটনি জন্ত শিরঃপীড়া—আর্স ।

অনুকুল সম্ভান ।—বেল্: ব্রাই: ক্যাল্কে: ল্যাকে: লাই: ফদ্: পল্দে: ছাস ; দিপী সাইলি: সল্ফ: ক্যালি-সল্ফ্: ভাট্-সল্ফ: কাল্কে-ফদ্: ফেরাম্-ফদ্।

ত্রস্তুস্প ।—আন্: ব্রার্স: ক্যালী-বাই: ট্যার্যাক্স: র্যাণান্-স্ক্রীরেট: ফ্রাট-নাল্ফ: পল্সে:
ক্রিক্টাইন্স: ক্যান্তে-কৃস্: স্পাইজি: জেল্সি: গ্লোন্: তালিউইন্: আইরিস্ ; লিথী-কার্ব: লাই:

ক্যাপ্স: ব্রাই: স্ক্রীলা, ক্ষ্টি: পল্সে: হিপ্: ব্রাল্: নক্স: আরোট্: আরোড্ স্থানিক্: সার্সা;
টিউবাকীউলিন: ক্যালী-কার্ব: সিক্ষো: আ্যা-সাল্ফ: ল্যাকে: ভেরেট্:।

দেশ ব্দাহা ।— নাইট-স্পি-ডল: আদ্রাণ; ফক্ষরস্ (বা দ্রবাসহ লবণ অধিক থাইলে); আর্মেনিক (সমুদ্রের জলে স্নান)।

শক্তি ।—৬ৰ্চ শতভমিক হইতে ১০০০ শতভমিক ক্ৰম। প্ৰিত্যান্ত্ৰ স্থান্থিত ।—৪০হইতে ৫০দিন।

### ত্যাট্রাম নাইট্কাম (NATRUM NITRICUM).

শা**মান্তর।—**নাইট্রেট- অভ-সোডা ;।

প্রস্তুতি।—বিচূর্ণ এবং দ্রব প্রস্তুত হয়।

ক্রক্ষণানুষাত্রী প্রহ্মোগ।—নিম্নলিখিত রোগে ফলপ্রদ;—রক্তারতা; কোষ্ঠ-বন্ধতা; হর্মলতা; উদরাধান; কর্ণশূল; কর্ণ প্রদাহ।

ভিপত্যোগিতা ও আভাস।—উদরাগ্যান এবং আগ্যান সন্ত্ত অন্ত্রশ্লাদি রোগে ইহার উপকারিতা দৃষ্ট হয়। উদরের পেশীর প্রবল পশ্চাতাকর্যন, এতজ্জনিত অন্ত্রশ্লের প্রধান নির্ণায়ক। যন্ত্রণাজনক কোষ্ঠবদ্ধতা, শেণিতরাহিত্য এবং অত্যন্ত দৈহিক অবসাদ ইহা ধারা অবস্থা বিশেষে নিরাক্ষত হইয়া থাকে। হোমিওপ্যাথিক সদৃশবিধানের যেমন "আ্যাকোনাইটাম," তন্ত্রগায়ু বা জীবকিমিতি মতে যেমন "ফেরাম্-ফক্ষরিকাম," ভিষক প্রবর র্যাডিমেচার "খ্যাট্রাম-নাইট্ কাম" সেইরূপ ভাবে প্রাদাহিক রোগের প্রথমাবস্থায় ব্যবহার করিতেন।

#### লক্ষণাবলী।

হ্মন।—অতিশয় মানসিক উত্তেজনা ( মানসিক অবসাদ )।

মস্তব্দ ।---মন্তবের জড়তা, যেন অত্যধিক অধ্যয়ন করিয়াছে।

ক্রপ।—কর্ণপট্ট মধ্যে বেদনামূভূতি। কর্ণশূল—সন্ধ্যার সময় আবির্জাব,—বাম কর্ণ উত্তাপযুক্ত এবং দক্ষিণ কর্ণ শীতল ( দক্ষিণ কর্ণ উত্তাপযুক্ত,—বাম কর্ণ শীতল ভবং অন্তাট উত্তাপযুক্ত = চেলিড: ) বাম কর্ণ হইতে ঐ উত্তাপ কর্ণপশ্চাৎ বা রগ অতিক্রম করিয়া ললাটে সংক্রামিত হয়।

পাক্তইলী ও অপ্রাশহা।—মুখ ও কণ্ঠমধ্যে মহা অম্বন্তিকনক জালা ও শুভতা অফুড়তি। ওঠে ও জিহুবাতে তামকলকের তার বান। অস্নাক্ত উলগার। আগ্নানবার্; উনরোজ্ প্রাদেশে এবং বক্ষ মধ্যে চাপবোধ (ক্যামো: ফস: ), বৃদ্ধি = দেহ সঞ্চালনে; উপশ্ব কু উদগার বা বায়ু নিঃসরণাস্তে। উদর আগ্মানবায়ুতে ক্ষীত এবং ভার বোধ হয়; পরে পুনঃ উদগার ও বায়ু নিঃসরণ। অন্ত্রশূলাধিকারে উদরের পেশী সকল সবেগে মেরুদণ্ডের দিকে আক্রষ্ট হইতে থাকে প্লাম: আর্স: ককীউ: জিক্ষ: ট্যাব্যাক:) 1

আহল ।—মলকাঠিস, শুটিলা সকল বৃহৎ (প্লাম:); অতি কষ্টে (আালীউ: ল্যাক্-ডিফ্লো:)
এবং ধীবে ধীরে মল নির্গত হয় এবং অবশেষে মনে হয় মলান্ত্র মধ্যে কিয়দংশ মল রহিয়া গেল
(ক্যালী-কার্ব: নক্স-ভম: লীল্-টাইগৃ: লাই: মার্ক: সিম্যাপিস্, সল্ফ:)।

প্রহাব। — মৃত্রনালী মধ্যে শ্লেষাসঞ্চয়ধিকা (হাইড্রাষ্ট: টেরিব)। পুন: পুন: এবং এবং অত্যন্ত অস্থিরতাজনক প্রস্রাব বেগ। অত্যন্ত গ্রায় এবং অপর্য্যাপ্ত স্বেদোলাম স্বত্বেও অপর্যাপ্ত প্রস্রাব হয়; মৃত্র ফিকা এবং অত্যধিক আপেক্ষিক গুরুত্ব বিশিষ্ট।

শীত, উত্তাপ ও ঘর্ম।—দেহের উর্জাংশ হইতে বাছ বাহিয়া শীত স্ক্র স্ব্রোকারে চতুদ্দিকে সঞ্চারিত হয় এবং ১৫ মিনিট কাল শ্যায় শয়নাস্তে সর্বাঙ্গ উত্তপ্ত হইয়া উঠে। সময়ে সময়ে কম্পজনক শীতাবির্ভাব। চরণ হইতে জজ্বাডিমা পর্যায় হিমবৎ শীতল হইয়া য়য় এবং রোগী তাহা ও অমুভব করে। বাম পদের নিয়ার্জ তুয়ারবৎ শীতল। সমগ্র বাম কর্ণ আলাজনক উত্তাপযুক্ত এবং দক্ষিণ কর্ণ শীতল অমুভূত হয়; অনতিপরেই বামকর্ণে উত্তাপ প্রায়ভাব হইয়া বামশভাদেশে সঞ্চারিত হয় এবং বাম ললাট যেন ভিতর দিকে নিম্পিষ্ট হইতেছে এইরূপ বেদনা বোধ হইতে থাকে। অত্যন্ত অবসয়তা; বৃদ্ধি = প্রতি দেহ সঞ্চালনে, বিশেষতঃ সোপানারোহণকালে (দিপী: উপবিষ্টাবস্থায় অধিক অমুভূত হয় = ক্যালী-নাই:), শোণিতাভাব (ক্যালী-কার্ম্ব: ফেরাম: ফ্স:)।

इ कि ।-- পরিশ্রমান্তে এবং সোপানারোহণকালে।

উপশন্ম।—উদ্গার বা বায়ুনিঃসরণাম্ভে।

সহাক্র ।—সদূশ—প্লাম্বাম ( সীসক বিষাক্ততা ); ক্যামোমিলা, ফ্সফোরাস, ক্যালী-কার্ম্বানিকাম, ক্কীউলাস, অর্সিনিকাম, ট্যাবাকাম, (নিমোদর) ক্যালী-নাইট এবং দিপীয়া।

**শ্ৰক্তি ।—তৃতী**য় বা ৬ষ্ঠ দশমিক বিচুৰ্ণ।

## ন্যাট্রাম ফম্ফরিকাম (NATRAM PHOSPHORICUM).

নামান্তর।—ফক্টে অভ সোডা। প্রস্তাত।—বিচুৰ্ণ ও তরল ক্রম প্রস্তুত হয়। সক্ষপানুখান্ত্রী প্রক্রোপ।—নিম্নিধিক রোগে ফ্রপ্রন:—সমুষ (বিশেষক্রঃ শিশুদিগের); চক্ষু প্রদাহ; বহুমূত্র; অজীর্ণতা; অস্ত্রশূল, বিসর্প; পাকাশর শূল; গঞ্জনালা, গ্রন্থীত ; গলগণ্ড; বাত; খেতপ্রদর; যক্ষা; বন্ধ্যাত; স্থেবৎ ক্রমি; আম্বাত; বৃহৎ ও শমা ক্রমি।

উপত্যৈপিতা ও আভাস।— ষ্টাট্রাম্-ফর্জরিকাম্ ঔষধটীও তন্তকায়্ শাল্লের প্রবর্ত্তনকর্ত্তা ডাঃ স্থলারের প্রবর্ত্তিত হইলেও ডাঃ ফ্যারিংটন সদৃশ-বিধান মতে ইহার প্রতিপাদন করাইয়া নিম্ন লিখিত কয়েকটা প্রধান নির্ণায়ক লক্ষণ নির্দেশ করিয়াছেন :—(১) রাত্রে য়োগীর মন মধ্যে একপ্রকার অনির্বাচনীয় ভীতির উদ্রেক হয়,—য়েন কোন বিপদ আসয়। (২) দৃষ্টির অম্পষ্টতা সহ শিরোবেদনা। (৩) জিহ্বার উপর যেন একখণ্ড কেশ পতিত রহিয়াছে এইরূপ অম্পন্তব। (৪) অয় উদগার এবং অয়াক্ত পনীরের স্থায় পদার্থ বমন। (৫) অয়শৃল এবং অয়ম্বন্ধনিত উদরের পৈশিক আকুঞ্চন প্রসারণ (৬) য়মী লক্ষণ,—নাসিকাগ্র ও মলছারে কণ্ড্রম। (৭) উদরাময়,—মল হরিৎ-পীত নির্গত হয় এবং পায়থানার পাত্রের চতুর্দ্দিকে ছিটকাইয়া লাগে; বৃদ্ধি ভ্রাতে শ্যা ত্যাগান্তে এবং একটু ইতস্ততঃ বিচরণ করিলেই। (৮) মৃত্রস্থলীর শিথিলতা। (৯) প্রায় রাত্রে অজ্ঞাতসারে পুনঃ পুনঃ রেতঃশ্বান হয়। (১০) স্থপিণ্ডে বেদনা ও অস্বাচ্ছন্দ্য বোধ। প্রত্যঙ্গাদিতে ও পদর্দ্ধাসূর্ত্তে এবং হ্রৎপিগুমধ্যে বেদনা, নিয়্নান্ধের বেদনার নির্ন্তি হইলে হুৎপিণ্ডের বেদনার আবির্ভাব হয়। (১১) পেশী ও কণ্ডারাদির সঙ্গোচন (১২) গুল্ফ প্রদেশে পামাকচ্ছুর স্থায় উদ্যেদোল্যম ও কণ্ড্রম। (১৩) ক্ষুক্রসদ্ধিবাত এবং তর্কণ সন্ধিবাত।

#### লক্ষণাবলী।

স্থানাক: ক্যালী-ব্রোম্: ল্যাকে: নক্স্ ।

মান্য বিদ্যালয় বিদ্যাল

মান্তব্দ ।— মন্তব শৃন্ত বোধ হয় এবং রোগীর পড়িয়া যাইবার উপক্রম হয় (গ্রাফ: সোরিন:)। দাঁড়াইয়া উঠিলে বা দেহ সঞ্চালন কালে বোধ হয় যেন চতুর্দিকের সকল বস্তুই খুরিতেছে (ম্যাগ্-কার্ব: প্রাই: লাই ভাট্-মিউ)। শিরোমধ্যে এবং নাসামূলে জড়তা বোধ (আর্জেণ্ট-নাই)। অধ্যয়নকালে ললাট ভার বোধ হয়। মন্তকের দক্ষিণ পার্শ্বে ছেমনবং তীক্ষ বেদনা।

ত হ্ ।—কীণ দৃষ্টি ( ক্লাট্-আস্: ফস্: ),—গ্যাসের আলোকে রাত্রে ৮ টার সমর বৃদ্ধি— সন্ধার পর বাতির আলোকে বৃদ্ধি—আর্দিনিকান্ মেট্যালিকান্ )। চন্দ্র মধ্যে ইবং আলা এবং শালত হইয়াছে এইরূপ অমুভূতি (আর্দ: আদ্রিপ্-টীউ: কার্ম্বো-ভেজি: কোরাল্: ডিজি: আ্যা-ফূ; হিপ্: ক্যালী-মিউ: লিডাম; মিউয়ন্: সাইলি: সল্ফ্:)। আর্ত্তবস্রাবকালে দক্ষিণ চক্ষু মধ্যে নিশোষণ অমুভব (ক্রোকাদ্)। তলপেটে আগ্রানাধিক্য বশতঃ বক্ষ মধ্যে পর্যাস্ত বেদনা অমুভব হয় এবং বাম অক্ষিগহবর ব্যথা করিতে থাকে। দক্ষিণ চক্ষুগহবরের উপরে স্নায়শূল (আ্যা-কার্ম্বল্ ইয়ীউ-হিপ্: চেলিড্: লাইকোপাদ্; মেজের: সাইলি: র্যাণান্-বার্ঘো:)। দৃষ্টি অম্পষ্ট; চক্ষু সমক্ষে ঝিকিমিকি বা দ্রব্যাদির প্রকম্পন (বেল্: ক্টি: ফর্ম্মিকা, সোরিন্: সাইক্রে: নক্ম্)। গ্যাসালোকেশিথার চতুর্দিকে শোভা বা গোলাকার ছটা দর্শন (আ্যানক: সাইক্রে: ফ্র্মিকা)। ক্রমি জনিত তীর্যাক বা টেরা দৃষ্টি (সিনা, সাইক্রে: স্পাইজ্রি:)। চক্ষু প্রদাহ, চক্ষু হইতে দধ্বির স্থায় ঘন এবং স্বর্ণের স্থায় পীতবর্ণ পিচ্টা স্রাব।

ক্র ।—বাম কর্ণের বহির্জাগে এত অসহনীয় কণ্ডুয়ন ও জালার উদ্রেক হয় যে রোগী তাহা চুলকাইয়া রক্তপাত করিয়া ফেলে ( আর্জেণ্ট-মেট্যাল্—নাদিকা চুলকাইয়া রক্তপাত করে = এয়াম্-ট্রাই: ),—পরিপাক ক্রিয়ার বিক্তি এবং অয়াধিক্য জনিত ভ্রমশ্রতি,—যেন বৃষ্ভ উচ্চ স্থান হইতে একটা গোল পাত্র মধ্যে টপ্টপ্করিয়া বিন্দু বিন্দু জল পড়িতেছে কর্ণ মধ্যে এইয়প শব্দ হয়,—বিশেষতঃ শয়িত অবস্থায় । মধ্যকর্ণ হইতে কর্ণ পশ্চায়লী পর্যাম্ভ পিট্পিট্
ও সড়্সড়্করে । রোগীর মনে হয় যেন সে পার্শের গৃহে কাহার পদশব্দ ভনিতেছে ।

নাসিকা।—নাসামূলে পূর্ণতা ও ভারবোধ। নাসিকা বোধ হয় যেন শ্লেমায় পরিপূর্ণ কিন্তু অতি সামান্তই নির্গত হয়। বাম নাসা ক্ষত ও ব্যথান্বিত,—রোগী ক্রনাগত উহা খুঁটীতে থাকে; ক্ষতর উপর শব্ধ বা ছাল উৎপন্ন হয়। বাম নাসা মধ্যে কুট্ কুট্ করিলে চক্ষে জ্লল আইসে। নাসিকা হইতে হুর্গন্ধ নির্গত হয় (আ্যা-ফু; ক্যালী-বাই: ফন্: পল্সে: সিপী:)।

মুখাম শুলা।—জিহ্বামূল স্বর্ণের স্থার পীতবর্ণ লেপাচ্ছর। দক্ষিণ গণ্ড মধ্যে তীক্ষ বেদনা। নিমহত্বর দক্ষিণ কোণে অত্যন্ত ব্যথা ও স্পর্শাসহনীয়তা। নাসিকার ও মুথমণ্ডলে অত্যন্ত কণ্ডুয়ন। পেষণী দন্তের মূলে মাড়ী-ম্ফোটক। জিহ্বা মলিন, খেত লেপাবৃত এবং মধ্যস্থল কপিশবর্ণ। মুখবিবরের উর্জাংশের পশ্চাদ্দেশ স্বর্ণের স্থায় পীতবর্ণ বা মাথনের স্থায় লেপাছের; জিহ্বাগ্রে যেন একখণ্ড কেশ পতিত রহিয়াছে এইরপ অত্যন্তব ( দাইলি:—জিহ্বার উপর = স্থাট মিউ—পশ্চান্ডাগে = কালী-বাই: )। জিহ্বাগ্রে হুলবেধবৎ বেদনা। নিলাভঙ্গান্তে মুখে তাম কলঙ্কের স্থাদ। কথা কহিবার সময় বোধ হয় কি একটা পদার্থ কঠরোধ করিয়া ধাকার কথা বাহির হইতেছে না ( স্থাট্-মিউ: )।

গঙ্গক্ষা ।—কণ্ঠ মধ্যে শ্লেমা সঞ্চয়। পশ্চামাসা মধ্যে গাঢ় আঠার ন্যায় নির্মাণ শ্লেমা সঞ্চিত হয়। পশ্চামাসা হইতে বিন্দু বিন্দু গাঢ় পীতবর্ণ শ্লেমা কণ্ঠ মধ্যে পতিত হইতে থাকে,— বিশেষতঃ রাত্রে; রোগী ঐ কফ ত্যাগ বা কণ্ঠ পরিকার করিবার জ্ञ উঠিয়া বসিতে বাধ্য হয় কণ্ঠমধ্যে বেন একটা গুলা বা পলী আবদ্ধ হইয়া আছে এইয়প অমুভব (ক্টিঃ সীপা; ইয়ে:
ক্যালীকার্ম্য সিপী = ভাট্-আদ্) কণ্ঠের দক্ষিণ পার্ষে ক্তাম্বিত বোধ হয় (হামা: ন্যাকৃ-ক্যান্: মার্ক: লাই: মার্ক-প্রোট ),—বোধহর যেন তন্মধ্যে একটা পীন বিদ্ধ হইরা আছে ( আালীউ: আর্জেন্ট-নাই: ডলিকস; হিপ: ভাট-মিউ ),—জলীর পদার্থ গলাধঃকরণ কালে এই অমুভূতির বৃদ্ধি এবং কঠিন পদার্থ গলাধঃকরণ কালে উপশম ( ইপ্নে )।

পাকত্বলী।—খতপক বা চর্বিযুক্ত দ্রব্যাদি ভক্ষণজনিত অজীর্ণ রোগ (ক্যালী-মিউ: পল্সে: সিপী: স্পাইজি:) ও গ্রীমাতিসার। পাকস্থলী শৃষ্ঠবোধ ও অস্বাভাবিক কুধা (ষ্যাটকার্ব:—আরোট: সিনা: আরোড: স্থাবাড:)। অপরিমিত হগ্ধ ও মিষ্টার্নভোজী শিশুদিগের অমত বশতঃ অম্বশ্ল, মৃত্ররোধশক্তি রাহিত্য, কণ্ঠনলী প্রদাহ, পাকস্থলী মধ্যে অত্যধিক অমত্বন-প্রবণতা (আ্যা-ল্যাষ্ট:) এবং পৈশিক আক্ষেপ ও জব। বাজাল দ্রব্যাদি, মৎস্থা, ডিম্ব এবং ভাজা মৎস্য আহার করিতে ভালবাসে। কুটী ও মাধনে অক্রচি। অম উদ্পার (ক্যাল্কে: ম্যাগ-কার্ব: গ্রাট-মিউ: নক্ম; ফ্স:)। উদরোর্জ প্রদেশে ভার ও চাপ বোধ। পনীরের স্থায় ঘনীভূত অমাক্ত পদার্থ বমন করে (ক্যাল্কে: সিজো লাই: ম্যাগ-কার্ব: ম্যাগ-মিউ: নক্ম-ভম: সল্ফ:) এবং পাকাশর ও অম্বাশর মধ্যে শূল বেদনার আবির্ভাব হয়; ক্ষেনময় পদার্থবমন (ব্যনান্তে দাঁত টকিয়া যায় = আ্যাট্রোপ-সল্ফ: ফ্রোম-ফ্স)। অম্বরোগ সভ্ত পাকাশরিক প্রতিশ্রার বা সর্দ্ধি (ক্যাল্কে: কার্বেনিভ: ক্যালী-কার্ব: নক্ম: রোবিনিয়া, আ্যা-কার্ব্যল:)।

বেদনা। আধানাধিক্য,—বিশেষতঃ আহারান্তে (আর্জেণ্ট-নাইঃ ডায়াঙ্কোঃ লাই:—অমাজ্জ দ্ব্যাদি ভক্ষণে বৃদ্ধি = আ্যা-ফ্স); উপর মধ্যে কুলু কুলু শব্দ হয়। মলত্যাগ কালে অবরোহী বৃহদত্ত মধ্যদিয়া বোধ হয় যেন একটা মাবেল গড়াইয়া পড়িল। অম রোগে :অল্লুল ও উদর মধ্যে চাপবোধ। অস্ত্রশূল,—যেন উদরমধ্যে উৎপন্ন আধান মুত্রাশন্ত্রের উপর নিম্পেষণ (প্রণাস-ম্পাইনোসা—মৃত্রাশন্ত্রের উপর আধাননিম্পেষণ বশতঃ উদর মধ্যে খাল ধরে এবং যত্ত্রণার রোগী বক্র হইয়া দিভাঁজ হইয়া যায়) এবং তজ্জ্য পুনঃ পুনঃ বাহের বেগ উপন্থিত হয়। পাদচারণকালে শূলবৎ বেদনা; পাদচারণে বৃদ্ধি (আ্যাস্ক্রিপীয়াস্; আ্রেকাস্-ফ্লুড় বেলঃ কলোঃ নক্মভম:—পাদচরণে উপশম = ডায়োস্থে। পলসেঃ) তলপেট অত্যন্ত ব্যথান্বিত এবং ম্পর্শকাতর (এপীস)।

মলাক্র ত মলে।—পাদচারণকালে মল্বারে বোধ হয় যেন স্ক্র কার্নশাকা সকল বিদ্ধ হইয়া আছে (প্রশ্নাতে ঐরপ বোধ হয় — আা-নাই:—মল্ত্যাগান্তে বোধ হয় যেন তন্মধ্যে কাচভালা বিদ্ধ হইয়া আছে (র্যাটান্) মল্বার ক্ষয়িত-ত্ববং অমূভূতি। অত্যন্ত বল প্রকাশ ব্যতীত আপনা হইতে মল নিঃসরণ রোধ হয় না। অন্তর্শুল ও উদরাময় (ক্যামোঃ কলোঃ ডাবোড্রোঃ),— বায় ত্যাগ করিতে সাহস হয় না পাছে মল নিঃস্ত হইয়া যায় (আাকোনঃ আালোঃ কৃষ্টিঃ স্থাট-কার্ব ওলীয়্লানঃ আা-ফ্লঃ পড়োঃ ভেরেটঃ)। রমাণত্তে পুরুষ রোগীর মল এবং প্রস্রাব বেগ; যে মল নির্গত হর তাহা অতি অর এবং তরল। উদরাময়,— মল পীতাত হরিছর্ণ (লেন্ট্যানঃ স্থাট-সলকঃ ট্যাব্যাকঃ) এবং কুন্ত কুন্ত সারমলনিমিশ্রিত (আাকোঃ ক্যানোঃ)
—শিক্তিবের গ্রীমকানীয়াভিসার (ক্ষেম্ব-ক্ষ্মঃ) আহার ক্রিতে ক্রিডে হঠাৎ বার্ক্র ব্রুষ্

উপস্থিত হয় (ক্রোটন; ভেরেট:—আহার শেষ হইবা মাত্র উপস্থিত হয় আালো; কলো: কেটেন্-টিগ: ফর্ম্মিকা; লাই: পডো: ট্রেমিড)। দীর্ঘ কোমল মল সহজে বা অনায়াদে নির্গত হয় কিন্তু মলত্যাগান্তে বোধ হয় যেন মলাস্ত্রমধ্যে অনেক মল থাকিয়া গেল (জেলসি· আা নাই: —যেন কিয়দংশ মল অবশিষ্ট থাকিয়া গেল = আট-নাইট: ক্যালী-কার্ব: নক্স-ভম: লীল-টাই: লাই: মার্ক; সলফ: সিন্তাপিস)। অস্ত্রমধ্যগত মহীলতা ক্রিমি (আ্যাবসিন্থ সিনা, ফেরাম; য্যাট্রো: ক্যালী-লিউ: মার্ক; [ সলফার ও মার্ক: পর্যায়ক্রমে প্রযোজ্য ], স্থাবাড: সাইলি: স্পাইজি: ষ্ট্রাই: টেরিব: টিউক্রি:),—নামিকা কণ্ড্রমন, মধ্যে মধ্যে তীর্ঘক দৃষ্টি, ক্রলপেটে বেদনা এবং উদ্বেগ-পূর্ণ নিদ্রা।

প্রাত্ত বান্ধর নিশ্লেষর উপর আগ্নান বা উদর ক্ষ্যান্থিত বান্ধর নিশ্লেষণ বশতঃ রোগী বদন করিতে বাধ্য হয়, কিন্তু তাহাতেও মূত্রাশরের উপর চাপ বোধের উপশম হয় না। প্রস্রাবের সময় জালা। সঙ্গমান্তে মূত্রনলীমূথে কণ্ডুয়ন ও জালার উদ্রেক হয়। প্রাত্তে শ্রাত্যাগান্তে অপর্যাপ্ত পরিমাণে প্রস্রাব হয়; মূত্রাশরের সঙ্গোচন শক্তি লোপ বশতঃ প্রস্রাবের স্রোচ শীক্ত পামিয়া বায়, প্রবল বেগ না দিলে আর প্রস্রাব হয় না।

পুৎজ্বে ক্রিক্রা।—কামোদীপনা ও কামোদীপক স্বপ্ন এবং প্রতি রাত্তে সম্পূর্ণ অজ্ঞাতসারে একবার বা ছইবার রেড:খলন ( গ্রাট-মিউ: আষ্টিলে: আমন-কার্ব্য: ফস:—এক রাত্তে বছবার এবং সঙ্গমের পরেও = আা-ফস: ) রেড:খননান্তে কটিদেশের ছর্বলতা (ডায়োরো: গ্রাফ: —কটিবেদনা = কোব্যান্ট: সার্দা); এবং জাত্রর কম্পান ( জাত্রর ছর্বলতা—ডায়োরো: ), —পাদচারণ কালে বোধ হয় জাত্র মুড়িয়া যাইবে। প্রতি রাত্তে লিক্ষোন্দামের পূর্বের অওকোষে ( বিশেষতঃ বাম অওকোষে ) ঈষৎ বেদনা বোধ হয়। অওকোষ ও রেতোরজ্জুর আকর্ষণ বা আড়েইতা। রাত্রে জীবন্ত স্থপ্ন ও রেতোশ্রনন—সঙ্গমান্তেও স্বপ্নদোষ হয় ( আা-ফস স্থাট-মিউ: ফস: ) রেড:—পাতলা, জলবৎ এবং পচা মৃত্রের স্থার গন্ধবিশিষ্ট।

:. শ্রমাতনন্দ্রতা।—কাসি,—জলপানান্তে (ভেরেট্: কণ্ঠ মধ্যে কণ্ড্রন জনিত মার্ক: = বরক:

ক্ষেন্দ্রনান্তে);। নির্ভর কাসি ও গরার ত্যাগ,—কাসিলে তানপ্রদেশে ব্যথা বোধ হয়।

বক্ষপন্ত্রর শুক্ত বোধ,—আহারান্তে বৃদ্ধি। বক্ষপান্তরের গভীরতম ুপ্রাক্তেশে জ্বান্য,—বিশেষতঃ

দক্ষিণ পার্ছে। যুবকদিগের যক্ষাকাসের চরমাবস্থা,—হুংপ্রাদেশে কম্পান্থভব,—বিশেষতঃ সোপানারোহণকালে (আর্স)। যেন হুংপিও হইতে একটা ক্ষুদ্র শোণিত পিও বা শোণিতের বুদ্ধুদ উত্থিত হইরা ধমণী মধ্যে প্রবিষ্ট হইল এইরপ অন্তত্তি। পদবৃদ্ধাঙ্গুঠের এবং প্রত্যঙ্গাদির বেদনার নিবৃত্তি হইলে হুংপিওের মূলদেশে এক প্রকার অবক্তব্য যন্ত্রণা বা অস্বাচ্ছন্দ্য অন্তত্ত্ত হয় (গ্র্যাফ্ট টেলীউ:)। নাড়ী দ্রুত এবং উল্লক্ষ্কর্যুক্ত (আ্যামিল: আইবিরিস্)।

প্রত্যাব্দাদি ।—গ্রীবার উভয় পার্ষে ফিক বেদনা ( ফেরাম-ফদ্: হ্রাদ্-ভিন্:-পূর্চ্চে ফিক্-বেদনা = স্মাগর: ক্যালকে: ফেরাম্-ফদ্: — ত্রিকান্থি হইতে গ্রীবাপৃষ্ঠ পর্যান্ত = সিপী: ) এবং ষ্মবসাদ বা ক্লান্তি বোধ। লসিকা-গ্রন্থির স্ফীতি,—শ্লেম্বা বা বাতাশ্রম জনিত ( মার্ক: ষ্টিলিং ব্যারাই-মিউ: কার্কো-আানু: সিষ্টাস্-ক্যানু: ডাল্ক্যা: স্পঞ্জী: সাইলি )। গলগণ্ড ( থাইরইডিন্: আয়োড: ম্পঞ্জী: ল্যাপিদ্-আৰাদ:)। দক্ষিণ কক্ষে তীব্ৰ বেদনা। দক্ষিণ মণিবন্ধ ও বাম গুল্ফসন্ধি ক্ষীণ বোধ হয়,—ঋতুর পর। হস্তপদাদির সন্ধিপ্রদেশে সিরাম বা তৈলবৎ পদার্থ সঞ্চয়কারী ঝিলির শুষ্কতা বশতঃ ঘর্ষণধ্বনি.—পাদচারণকালে বা প্রত্যঙ্গাদি মুড়িবার সময় (কলোফিল:)। বাম বাছ ষত্যন্ত ক্লাপ্ত বোধ হয়; বাছদ্বয় এত ক্ষীণ বোধ হয় যে রোগী তাহা ঝুলাইয়া রাথে ( ল্যাকে: লিসিন্: ফাইটো: ), তুলিতে পারে না ; দক্ষিণ বাছ অত্যস্ত ভার বোধ হয় (অ্যালো, অ্যামন্-মিউ)। লিখিবার সময় প্রায়ই মধ্যে মধ্যে প্রসারক পেশী সাঁটিয়া ধরে (ইপিক:)। ঋতুর পর দক্ষিণ মণিবন্ধ মধ্যে বেদনা,—বেন পক্ষাবাত হইয়াছে; কথনও বা উহা সাঁটিয়া ধরে। দক্ষিণ হস্তের অঙ্গুলিতে, বিশেষতঃ অনামিকাতে তীক্ষ্ণ শূলবেধবৎ বেদনা, চলিতে চলিতে পদম্ম অবশ হইয়া যায় আর চলে না,--যেন পক্ষাঘাত হইয়াছে। পদম্মের কণ্ডার সকল আড়ষ্ট বোধ হয়; যেন জাতুর কণ্ডার সকল সমূচিত হইয়া গিয়াছে। পাদচারণ-कारन अञ्चाष्टिमा माँ विद्या थरत वा राग जनार्था एउ विद्या इटेरफर्ट, এटेक्स वा राग स्वा ক্ষুদ্ৰসন্ধিবাত ও তৰুণ সন্ধিবাত।

হৃদ্ধি।—পাদচারণে, সোপানারোহণকালে, রমণান্তে এবং ঝড় বৃষ্টির দিনে। সম্প্রক্ষা-প্রতিবিশ্ব বা-দেশশ্বপ্র-দিপীরা (সন্ধিস্থানে উত্তেদ ও স্ফীডি) এপীন (স্বাহাত)।

স্পূৰণ ।—আসিড্-বেন্ আবেট্: ক্যান্কে-অষ্ট্: কার্কো-ভেজি: আসিড্-কার্কন্: ক্কীউ: কোলচি: গুরারেক্: ক্যালী-কার্ব: লাই:নর্; রোবিনীরা;, ক্ষুদ্ধ সাল্ড্: ক্যালী-বাই: গাইলি: নাট্-মিউ: কষ্ট: আটিকা। তুলশী হা ।—অমত্ব ও গণ্ডমালা,—ক্যালকে, রিউম; ক্ষুদ্রসন্ধিবাত—লাইকোপ, সলফ, গোয়েকাম্; পাকাশর সর্দ্দি—ক্যালকে: কার্কো: নক্ষত ইত্যাদি। বাক্য বন্ধপ্রায়—স্থাট্টাম-মিউর; জিহ্বায় কেশামুভব—স্থাট্টাম, সাইলি, ক্যালীবাই। ক্লমি—সিনা, টিউক্রিয়াম; জলপানে কাসি—সাইলি ইত্যাদি।

**শ্বক্তি ।—**৩য় দশমিক ইইতে ২০০ শততমিক ক্রম ।

# কাট্রাম স্থালিসাইলিকাম্। NATRUM SALICYLICUM.

নামান্তর।—স্যালিদিলেট্ অভ সোডা।

প্রস্তুতি।—বিচূর্ণ ও তরল আকারে প্রস্তুত হয়।

সেক্ষণা নু আহ্রী প্রাক্রোপা।—নিম্নলিথিত রোগে ফলপ্রদ ;—সঙ্কোচন ; হর্বলতা, অবসাদ ; কর্ণমধ্যে শব্দ, জর ; বধিরতা ; শোধ ; অন্থিবেষ্ট-প্রদাহ (অন্থির আবরক ঝিল্লীপ্রদাহ) আমবাত ; ভোতলামি ; টেরা বা তীর্য্যক দৃষ্টি ইত্যাদি।

উপ্রোপিতা ও আভাস।—বিধরতা এবং কর্ণক্ষত-সংযুক্ত-শিরোঘূর্ণন রোগে ইহার উপকারিতা প্রদিদ্ধ। তীর্যাগুদৃষ্টি ব্যাহতভাষ বা তোতলামি ইহা দারা নিরাক্কত হইয়া থাকে। অধিকস্ক বগলের ন্ফোটক, অস্থিবেষ্টের বাত-প্রাভিশ্বিক-জ্বরাস্তিক অবসাদ ও শাস্থাবিক্বতি প্রভৃতিতে ইহা বিশেষ ফল্দায়ক।

#### লক্ষণাবলী।

মানা ।—পর্যায়ক্রমে শাস্তভাব ও প্রচণ্ড উন্মন্ততা প্রকাশ পায়—অর্থাৎ রোগী কথনও বা বেশ প্রকৃতিস্থ ইয়া স্থবোধের স্থায় ব্যবহার করে। নানা প্রকার ভ্রমশ্রুতি, ব্যনাস্তে অটেতস্কুভাব (গল্ঠিরীয়া-প্রোকাম্:)।

মান্তক ।—শিরোবূর্ণন বধিরতা ও কর্ণমধ্যে নানাপ্রকার শব্দ (চিনিন্-সল্ফ: সিঙ্কো: ক্যালী-আরোড: কার্কোণ-সাল্ফ: মাইরি-সেরি: ফন্)। শিরোবূর্ণন; উপশম = শয়নাস্তে (কার্কো-আন: ডায়াডে: ক্যালী-কার্ব: ফন:); বৃদ্ধি = মাথা তুলিলে (ব্রাই: সিঙ্কো: ষ্ট্যান্) কিছা উঠিয়া বসিলে (কার্কো-ভে পল্সে:—বসিতে বাধ্য হয় = ল্যাক্-ক্যান্;—চতুর্দ্ধিকত্ত দ্রবাদি বেন দক্ষিণ পার্মের দিকে ঘুরিয়া বাইতেছে এইরূপ অমুভব (যেন রোগীকে প্রদক্ষিণ করিতেছে = সোরিন্: সাইরে: মার্ক-বিন্:—দক্ষিণ দিক হইতে বামদিকে বাইতেছে = ক্কীউ:) ললাটের ত্বক আলামুক্ত বোধ। প্রচণ্ড শিরোবেদনা,—যেন মন্তক ছিধা হইয়া বাইবে (ব্রাই: শিক্ষো: য়োন: ভাট-মিউ:)।

চক্ষ্য ।—বিপথগামী তারকা সহ তীর্যগদৃষ্টি, অর্থাৎ কোন বস্তুর দর্শনকালে রোগীর এক চক্ষ্য তারকা বস্তুর 'দিকে এবং অন্ত চক্ষ্য তারকা অন্তদিকে আফুট্ট হয় (আ্যালীউমেন, আ্যালীউমিনা, ক্যান্ফো: ফস:—সংমিলিত তীর্যাগৃদৃষ্টি অর্থাৎ উভন্ন তারকাই নাগামূলের দিকে আফুট্ট হইয়া দৃষ্টির কার্য্য সম্পাদন করে—চেলিড: সাইকীউ: ম্পাইজি)। চক্ষ্য অস্বাভাবিক জ্যোতিঃ বিশিষ্ট। দ্রের বস্তু (দেখিতে পান্ন না (আ্যা-নাই: ফাইজ্বস:), অস্বাভাবিক তারকা প্রসারণ (বেল্: ডালক্যা: হায়ো:)।

শ্বাসাহকে।— গভার খাদ প্রখাদ। যেন অত্যন্ত পরিশ্রম করিয়া হাঁপাইতেছে— এইরূপ ভাবে খাদপ্রখাদ হইতে থাকে। দেহে অত্যন্ত উত্তাপ বোধ ও খাদরুচ্ছু,তা। খাদ প্রখাদের শব্দ রান্তা হইতে শুনা যায় (ক্যাল্কে ওপী: ফ্ল: স্পঞ্জী:),— অর্দ্ধ শায়িত অবস্থার থাকিলে উপশ্রম হয়, দল্পদিকে ঝুঁকিয়া থাকিলে উপশ্রম বোধ হয় (আর্ম: ক্যালী-বাই: কাালী-কার্ম: স্পঞ্জী); ফুদ্ফুদ্ মধ্যে বায়ু লইবার জন্ত রোগী যেন হাঁপাইতে থাকে এবং পুন: পুন: মুখ ব্যাদান ও বয় করিতে থাকে (আ্যা-হাইড্রোদায়ান: লরো: হাইপির: স্পঞ্জী:)।

সাক্রাভিদক ।—আশঙ্কাজনক মানসিকও শারীরিক অবদাদ,—রোগীর অবদরতা দেখিরা ভর হয়। অফিগুট, হস্ত, মুখমগুল ও পদহর স্ফীত। সর্কাঙ্গ চিন্চিন্ করে (স্মাকোন); রোগীর অবস্থার ক্রমাগত পরিবর্তন হয়।

শ্রা — গা এম্বকে অত্যন্ত লোমহর্ষণ ভাব, ও কপুতিযুক্ত; বিস্থৃতি রক্তিমা এবং শোধ। প্রায় সর্বাঙ্গে আম্বাত উদগত হয় (এপীস, ছাট-মিউ)— বিশেষতঃ পদ্বয়ে ও উদরের উপর, এবং বাছ্বয় শোথাক্রান্তবৎ প্রতীয়মান হয় (এপীস)। প্রচণ্ড উত্তেজনা জনক অরণিকা উদগম। হস্ত এবং দেহের অন্তান্ত অংশে পোড়ানারাঙ্গা বা বিশ্বিকাবৎ উত্তেদে লালাট মুধ্মগুল ও পদ্বয়ের উপরিশ্বিত ম্বের স্থানে স্থানে রক্তিমান্তিত হইয়া থাকে (ল্যাক-ডিফ্নো); চাপ দিলে ঐ রক্তিমা অদুশ্য হয়।

সম্বন্ধ ।—সদৃশ ও তুজনীম্র—চিনিন্-সল্ফু, সিঙ্কো, ক্যাণী-অয়োড: কার্বোণ-সল্ফ: আ্ স্থানিসাই: সাইক্রে: ন্যাট-মিউ।

শক্তি - তন্ত্ৰ দশমিক হইতে ৬৪ দশমিক।

## **ন্থাট্রাম্ সাল্ফীউরিকাম** (NATRUM SULPHURICUM).

শাহ্মান্তব্য ।—গ্রবাস সন্ট ; সোডিমার সন্ফেট।

প্রাক্ত ।—বিচুর্ণ ও তরল ক্রম প্রস্তুত হয়।

লক্ষণানুসারী প্রহোগ।—নিম্নিখিত রোগে ফ্লপ্রান;—হাঁপানি; গৈতিকতা, মতিকে আঘাত; আঁচিন; চর্মনতা, বিশেষতঃ মাতাননিগের বক্ষাত্র। প্রতানারীনিগের অজীর্ণতা; অসাড়ে শ্যার মূত্রত্যাগ; মৃগী; নাক দিরা রক্ত পড়া (রক্ত: বিকৃতি জনিত); নালীক্ষত-যুক্ত ক্ষোটক; প্রমেহ; মাথাব্যথা; শোথ; বহুব্যাপক-সর্দ্দি; শ্বীরে খেত কণিকার বৃদ্ধি; যক্ততের বিবৃদ্ধি; ম্যালেরিয়া বা পৃতিবাষ্পক্ত পীড়া; অর্দ্ধিরঃশূল; মূত্রগ্রন্থীর পীড়া; চক্ষুপ্রদাহ; আঙ্গুলহাড়া; গভিনীগণের পায়ে খেত বর্ণের ক্ষীতি; আলোকাতক; ক্ষমকাস; গৃধসী বা পায়ে ঝিন্ঝিনে বাত; প্লীহার পীড়া; মাষক দোষযুক্ত ধাড়ু ( গাইকোসিস ) ইত্যাদি।

উপযোগিতা ও আভাস ৷—ডায়াডেমা ও ভাটাম-ফক্রিকামের ভার যে সকল লক্ষণসমষ্টি বাটীর নিমতলে, ভিজ্ঞা ভূমিতে, নদী ও পুন্ধরিণীর ধারে বাস করিলে বা অধিক জল ব্যবহার করিলে এবং ঝড়বৃষ্টির দিনে আবিভূতি বা বৃদ্ধি হয়, স্থাটাম-সল্ফীউরিকাম দ্বারাও তাহা নিরাক্বত হইয়া থাকে,— অ'াৎ ডাঃ গ্রভোগল কথিত জলজান প্রধান-ধাতবিশিষ্ট রোগীদিগের পকে ইহা একটা মহৌষধ। জলজানপ্রধান ধাতৃতে প্রমেহ বিষ অত্যস্ত বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হয় এবং সেই স্থলেও এই ভেষক এবং থুয়া বিশেষ ফলদায়ক হইয়া থাকে। ইহার কয়েকটী প্রধান নির্ণায়ক লক্ষণ এই:—(১) রোগীর দেহে জলজানাধিক্য বশতঃ কোন রোগ হইতে সে শীঘ নিরাময় হইতে পারে না। (২) চিন্তাশক্তির বিলোপ; বিমর্ষ, ক্রোধন-স্বভাব, বিশেষতঃ প্রাতে; লোকের সহিত কথা কহিতে বিবক্তি বোধ করে। মুহুমান ভাব: ফুর্তিজনক সঙ্গীতবাত্মে তাহার মনে বিধাদের উদ্রেক হয়; জীবনে বীতরাগ; অত্যন্ত মনের বল প্রকাশ করিয়া তবে আত্মহত্যা হইতে বিরত হয়। (৩) মস্তকে বা মস্তিক্ষে আঘাত জনিত মানসিক বিক্লতি। (৪) মাংসান্ধ্রময় অক্লিপুট কুদ্র কুদ্র ফোস্বার ভায় পীড়কাকীর্ণ; তন্মধ্য হইতে হরিম্বর্ণ পূষ প্রাব; অত্যধিক আলোককাতরতা। (৫) ঋতুব সময় নাসিকা হইতে শোণিত-হ্রাব। (৬) দন্তশূল,— মুখমধ্যে শীতল জল ধারণ বা শীতল বায়ু গ্রহণ করিলে উপশম। ( a ) **জ্বিছ্রা.**—মলিন এবং ফিকা হরিৎ বা কপিশ লেপাচ্ছন্ন। (৮) উদরামন্ন,—হঠাৎ বেগ উপস্থিত হয় এবং মহাবেগে তরল মল নির্গত হইরা থাকে,—শ্যা হইতে উঠিয়া দাঁড়াইবামাত্র বেগ। (৯) প্রমেহ, -- হরিতাভ পীতবর্ণ এবং গাঢ় প্রাব, যন্ত্রণা রহিত; পুরাতন কিম্বা রুদ্ধ ব্রাব। (১০) খাসকুচ্ছু, জলীয় বায়ুতে এবং মেঘাচ্ছর দিনে, রোগী পুন: পুন: দীর্ঘ খাস গ্রহণ তরল শ্লেমা সংযুক্ত শাসরোগ,— জলীয় বায়ু বহিবামাত্র বা ঠাঙা পড়িলেই আবিভূতি হর; গরার হরিতাভ এবং অপর্যাপ্ত। (১১) প্রমেহবিষ জনিত ফুদ্ফুদ্ প্রদাহ, বাম **ফুদ্**ফুদের নিমভাগ আক্রান্ত হইয়া থাকে,—কাসিলে বক্ষমধ্যে অত্যস্ত ব্যথা বোধ হয়; কাসিবার সময় রোগী শ্যার উঠিয়া বসে এবং ছই হস্তদারা স্বীয় বক্ষ চাপিয়া ধরে। মেরুমজ্জাবরণী প্রাণাহ, মন্তিক্মূলে ভয়ানক নিসেষণ বা চর্বণবৎ ষল্পণা; মন্তক পশ্চাদ্দিকে আরুই হইয়া থাকে: মানসিক উত্তেজনা এবং বিকার সহ আক্ষেপ হইতে থাকে। (১২) প্রতি বসস্ত**কালে** চর্মারোগের আবির্ভাব হয় ( সোরিন্:—প্রতি শীত ঋতুর প্রারম্ভে—অ্যালো )। প্রমেহবিষাক ধাতুর করেকটা প্রধান লক্ষণ ইহাতে বিভ্নমান আছে, যথা, প্রাতঃকালীন বৃদ্ধি ( সুর্য্যোদর হইতে পুৰ্যান্ত পৰ্যান্ত; উপদংশবিষের বৃদ্ধি স্থান্ত হইতে স্থোদয়), নিৰ্দিষ্ট কালান্তর লক্ষণাদির আৰিব্যাৰ, অত্যন্ত শীতাৰ্ত্ততা এবং শৈক্ষ্য সংস্পৰ্শে সন্দৰ্শাদির বৃদ্ধি।

#### লক্ষণাবলী।

মানা ।—অত্যন্ত বিষয়চিত্ত, কলহপ্রিয় (অরাম-মিউ-স্রাট: ইয়ে: কোণা: নিকল্-কার্ব: র্যাণান্-বাবো: সেনেগা: ট্রন:),—বিশেষতঃ প্রাতে। মলত্যাগান্তে ক্র্তিযুক্ত। চিস্তাশক্তি ইথীউ: ব্যাপিট: ক্রিম্যাট: অনস্মোড: ম্যাগ-ক্ষ্য: অক্সাইট্রোপ: টীউবার্কীউলাইন:)। কাহারও সহিত্ত কথা কহিতে অত্যন্ত বিরক্ত (আয়োড: সইলি:—শিশুদিগের এইরূপ হইলে — আণ্ট-ক্রুড আ্যাণ্ট-টার্ট:)। ক্রুডিইনি; আনন্দজনক সঙ্গীতবাত্ত শ্রবণ করিলেও রোগিণীর মনে বিষাদের উদ্রেক হয় (আ্যাকোন: ভ্রাবাই: ভ্রাট-কার্ক: থুয়া;—রোদনের উদ্রেক হয় —গ্রাক্ষ: ক্রিয়ো: জীবনে বীতরাগ (আ্রাণ্ট-ক্রুড: অরাম; সিঙ্কো: ল্যাক্-ডিফ্রো: ভ্রাট-মিউ: ক্ষ্য: থুয়া); আত্মহত্যা করিবার অত্যন্ত আবেগ,—কেবল মনের বল প্রকাশ করিয়া তাহা হইতে নিবৃত্ত হয় (আ্রাড্রার ভ্রাব মন হইতে দূর করিতে না পারায় শ্র্যা হইতে উঠিয়া আইসে — আণ্ট-ক্রুড)।

মন্তব্দ ।—ললাট মধ্যে চাপ বোধ,—বিশেষতঃ আহারান্তে ( অ্যামন-কার্ব্য: আগার ) ; মনে হয় যেন ললাট বিদীর্ণ হইয়া যাইবে ( অ্যামন-কার্ব্ব:-- যেন ললাট বিদীর্ণ হইয়া মস্তিক বহির্গত হইয়া পড়িবে = বেল: মিডফ্ন: )। শিরোঘূর্ণন,—সান্ধ্য ভোজনাস্তে,—তৎপরে দেহের নিমাংশ হইতে মন্তকে উত্তাপ সঞ্চারিত হয় এবং ঐ উত্তাপ বৃদ্ধি হইয়া ক্রমে ললাট হইতে স্বেদ নির্গলিত হইয়া প্রশমিত হয়। সন্ধ্যা ৬ টার সময় শিরোঘূর্ণন ও অম্লাক্ত শ্লেমা বমন (পিত বমন = পেটোল: জলবৎ বমন, হেলিবো: ); সান্ধ্য ভোজনের পর শিরোঘূর্ণন কালে শিরোমধ্যে বি বি শব্দ ছইতে থাকে (চিনিন্-দাল্ফ: ভাট্-স্থালিদাই আাদিড্-স্থালিদাই: থিরিড:)। স্ব্যান্তকালে ললাটে এবং ললাট পশ্চাতে নিম্পেষণ বোধ ও মন্তকের পার্শ্বদেশে উত্তাপ অনুভব; হস্তবারা টিপিয়া দিলে, স্থির হইয়া থাকিলে এবং শব্বিত অবস্থায় উপশ্ম: কোন বিষয় চিন্তা করিলে, শিরোবেদনার বৃদ্ধি ( আর্জেণ্ট-নাই: ক্যাল্কে-ফদ্: প্যারিদ্: স্পাইজি: লিসিন্: )। মস্তক ভার বোধ হয়। মক্তকের শীধদেশে উত্তাপবোধ ( ইঞ্চে: হাইপিরিক্: মিডজ্বন: জ্যা-মিউ: ক্সাট্-কৃদ্: সল্ক: )। মন্তকে আঘাতজনিত মন্তিক্ষের উত্তেজনা ও বুদ্ধি বৈক্ল্য ; বছকাল পূর্বে মন্তকের আঘাত বা পতন জনিত সময়ে সময়ে আবিষ্ঠাবশীল মন্তিছের রোগ (স্ব্যাকো: আর্ণি হাইপির: ফর্মিকা )। অধ্যয়ন কালে শিরোবেদনা (আক্টি) নিসিন্; টিলীয়া-টিফোল:)। মন্তক্মধ্যে মন্তিষ্ক যেন অংসলগ্ন অবস্থায় রহিয়াছে এইরূপ অমুভূতি, মন্তক অবনত করিলে বেন মস্তিক্ষ গড়াইয়া মস্তকের বামপার্ষে আসিতেছে এইক্সপ বোধ হয় ( ললাটের পশ্চাতে আসিয়া পড়িয়াছে এইরূপ বোধ হয় = লরো )। থাকিয়া থাকিয়া মন্তক নাচিয়া উঠে এবং দক্ষিণ পার্শ্বে হেলিয়া যায়। মস্তক মধ্যে ভার বোধ সহ নাসিকা হইতে শোণিতপ্রাব (কফীয়া)। - ব্লেক্ষজ্জাবরণী প্রদাহাধিকারে--মন্তিক্ষ্ণে বা তলে ঝন্ঝন কটুকটু করিতে থাকে--মন্তিক বোধ হয় যেন সন্দংশ বা সাঁড়াশী খারা নিম্পিষ্ট হইতেছে বা অস্থিফলক সকল চুর্ণিত হইতেছে এইরূপ বোধ হয় এবং মস্তক পশ্চান্দিকে ছেলিয়া থাকে (বেল্: কুরারী, মিডজুল: ছেলিবো: ই্রাম্ল্রা); মানসিক উত্তেজনা এবং বিকার ও প্রত্যকাদির আক্রেপ--শিরোমধ্যে ভরানক শোণিত সঞ্চয়াধিক্য, প্রলাপ এবং বহিরায়াম আক্ষেপ, দেহ পশ্চাদিকে ধন্থকের স্থায় বক্র হইয়া যায় ( সাইকীউট-ভির্ )—অন্তরায়াম আক্ষেপ = সমুপদিকে দেহ বক্র হইয়া যায় ( ইপিক্: ইথ্রে: নাক্স্ ভ্ম্: পার্শ্বায়াম আক্ষেপ )। শিরোমধ্যে যেন একটা স্ক্, প্রবিষ্ট করিতেছে এইরূপ যন্ত্রণা; মন্তকের অত্যন্ত প্রশাকাতরতা,—কেশপ্রসাধন বা চুল আচড়াইবার কালে ব্যথা বোধ হয় ( বেল্: ব্রাই: সিনা, ইরিঞ্জী: ক্রিয়ো: হ্রাস্: ; সাইলি: )।

চিক্স ।—অম্পষ্ট দৃষ্টি; চকু ক্ষীণ; জলভারাক্রান্ত (সীপা, ইউফে: মার্ক:ওপী. পলসে: সল্ফ:)। চক্ষুর আলোকাসহনীয়তা ও শিরোবেদনা; মাংসাল্প্রময় অকিপৃট ( আস্: গ্রাফ: ক্যাল-বাই: মার্ক-প্রোট্: মার্ক-বিন্--- ভালিউইন্:-- অক্ষিপূট সংযোজন = ভাট্-আর্দ্:---কাষ্টকি-ৰারা দাহনাত্তে == ভাট্-নিউ),—মাংসাঙ্কুর সকল কুদ্র কুদ্র রসগুটী বা কোস্বার ভার প্রতীয়মান হয়; হরিম্বর্ণ পু্য নির্গলিত হইতে থাকে এবং তন্মধ্যে আলোক সহ্য হয় না; নিজের প্রমেহরোগ সম্ভূত কিমা অন্তহইতে প্রাপ্ত প্রমেহবিষ জনিত ( থুযা ); চক্ষু হইতে জালাজনক উত্তপ্ত অঞ্ নির্গলিত হইতে থাকে (অ্যালীয়াম্স্রাট: ইউফে: অ্যানাই: দাল্ফ ্)। দক্ষিণ চক্ষু মধ্যে জ্বালা এবং তন্মধ্য হইতে জ্বালাজনক অশ্রু নির্গলন ও দৃষ্টি অস্পষ্ট ; বৃদ্ধি = অগ্নির উত্তাপে, প্রাতে এবং সন্ধ্যার সময়; অক্ষিপ্ট প্রাস্ত সকল অত্যন্ত জালা করে। অক্ষিপ্ট অত্যন্ত ভারযুক্ত,—যেন শীদকময়; সন্ধ্যার সময় অধ্যয়নকালে চক্ষুমধ্যে চাপবোধ (লিখন, পঠন বা স্থচীকার্য্য করিবার সময় = কোণা: দীপালোকে অধ্যয়নকালে = ম্যাঙ্গে: —অধ্যয়ন ও স্চীকার্য্য করিলে বৃদ্ধি = ইগ্নে)। প্রাতে অক্ষিপুটপ্রান্তে কণ্ডুয়নের উদ্রেক হয় ( ব্রাই: ক্যাল্কে: চিম্যাফিল্: যাট্রোফা, মেজের: )। সন্ধ্যার সময় দীপালোকে পাঠকালে চকুমধ্যে বাথা করিতে থাকে (ম্যাক্ষেন:)। রাত্রে চকু হইতে অধিক পিচুটি আববশতঃ অক্ষিপুট সংযোজন (আালীউ: আণ্ট-কুড্: ক্যাষ্টোর: গ্যান্থোজ: গ্র্যাফ: ইগ্নে: লিডাম্; সিপী: স্পঞ্চী: সিফিলিন্: পৃষা: )। নাসিকা ফুৎকারকালে চক্ষু সমকে যেন উজ্ঞীয়মান অঙ্গিফুলিঙ্গ দেখিতে হয় ( কাসিলে = ক্যাণী-কার্ব: )। আলোকাতঙ্ক, বৃদ্ধি = প্রাতে নিদ্রাভঙ্গান্তে (ক্যালকে:)।

ক্রপ্রি—কর্ণপটাহ প্রদাহ—যেন ঘণ্ট। বাজিতেছে (ক্রিমাট্: পেট্রোল্:)। কর্ণপূল বেন কর্ণপটহ ভিতর হইতে বহির্দ্দিকে ঠেলিতেছে এইরূপ অন্থভব; দক্ষিণ কর্ণমধ্যে যেন বহির্দ্দেশ হইতে ভিতরদিকে বিদ্ধ করিতেছে এইরূপ যন্ত্রণা; সময়ে সময়ে কর্ণমধ্যে ভীত্র বেদনা; বৃদ্ধি—শীতল বায়ু সেবন করিতে করিতে উষ্ণ গৃহে প্রবেশ করিলে; জলীয় বায়ু সংস্পর্দে; আর্দ্র ভূমিতে অবস্থিতি বা অধিককাল জলে অবস্থান করিলে এবং জলজ্প শাকাদির ব্যঞ্জন আহারান্তে। কর্ণবেদনা,—কর্ণমধ্য হইতে বোধ হয় যেন কি সবেগে নির্গত হইতেছে।

ব্যাহিনক। ।—আর্ত্তবাস্ত্রাব কালে নাসিকা হইতে শোণিত স্রাব (রজোস্রাবের পরিবর্তে নাসিকা হইতে শোণিত স্রাব বাই: ব্রোম্:—ফুসফুস্ হইতে — ডিজি: বা মৃত্রনলী হইতে — ফস্:) ।
—মধ্যে মধ্যে থামিরা যায় আবার পুনরারম্ভ হয় (সিপী: সল্ফ:)। নাসাপরিস্রাব বা তর্ত্ত্বপূর্ণ করিছে অত্যম্ভ কর হয়। যায় বে খাসপ্রখাস সম্পাদন করিছে অত্যম্ভ কর হয়। বায় বে খাসপ্রখাস সম্পাদন করিছে অত্যম্ভ কর হয়। বায় বে খাসপ্রখাস সম্পাদন করিছে অত্যম্ভ কর হয়।

ক্যালকে- সাল্ফ: ক্যাপ্স: সীপা: ম্যাঙ্গে: নাক্স্-ভম্: স্থাষীউ.)। তক্ষণ সর্দি সহবােপে প্নঃ-প্নঃ হাঁচি (সীপা, সাইক্রেম্. আকোন্ ইউপেট্-পার্পী উ: দিল্পাপ্: সিনিসীয়ো,)। উপদংশ প্তিনক্ত (আগাফিট্: অরাম্:মেট্ অরাম্-মিউ: আগ-ফু; ক্যালী-বাই: কালী-আয়াড্ঃ মার্ক-প্রোট্: ফাইটো: টিলিঞ্জিয়া, সিফিলিন্:),—সর্বাথ্যে জিহ্বামূলপার্শস্থিত-গহ্বরহরে ক্ষত উৎপন্ন হয়; কিন্তু তাহাতে হুর্গন্ধ থাকে না। গগুমালা-দোযযুক্ত-পৃতিনক্ত (অরাম্; ক্যাল্কে: হিপ্: হাইড্যাই: লাট্-মিউ: সিপী: সাইলি: থিরিড্:)। নাসাপ্ট্রিরে কণ্ড্তির উদ্রেক বশতঃ প্নঃ প্নঃ মর্দন করিবার ইচ্ছা হয়।

মুখ্ম গুলাদি ।--মুখমগুল ফ্যাকাশে, মান এবং পীড়াব্যঞ্জক এবং কণ্ডুরনযুক্ত। গগুস্থিমধ্যে যেন বিদীণ হইতেছে এইরূপ যন্ত্রণা , চিবুকোপরে ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র পীড়কা উল্গত হয় এবং ম্পর্শ করিলে জালা করে। উর্জোষ্টে প্রদাহান্বিত এবং জালাজনক রসগুটী উল্পত হয়। ওঠবন অত্যস্ত শুষ্ক, জ্বালাযুক্ত এবং তাহা হইতে শঙ্কপাত (ছাল উঠিতে থাকে)। (জ্যাকোন: আয়োড্: ক্যালী-কার্ব: ক্যালী-মিউ. ক্রিয়ো: ল্যাক্-ক্যান্; প্লাম্:)। হনুসন্ধির আড়প্টতা বশতঃ মুখব্যাদান করিতে পারে না ( অ্যাগাব্: ব্যাড়ী: ড্যাফ্নী ; প্লোন্: স্থাঙ্গিউইন্: দার্সা )। দক্তপুল --- क्रेयक्क ज्वा मः न्नार्य (वननाधिका त्वाध इम्र किन्न डेज्य ज्वामित मः न्नार्य व्याप्ती व्याप्ती म দপ্দপ্কারী বেদনা,—উপশম = মুখমধ্যে শীতল জল ধারণ বা শীতল বায়ু গ্রহণ করিলে (কফী: পল্সে:)। দস্তমাড়ী যেন অগ্নিম্পৃষ্ট হইন্নাছে এইরূপ জলিতে থাকে (স্থাট:্মিউ: টেরিব: ক্যাপ্স্)। দন্তশূল,—উপশম = ধূমপান কবিলে ( ডায়াডেমা, মার্ক: ন্তাট্-কার্ব: )। জিহ্বা,— মূলদেশ মলিন কিম্বা হরিম্বর্ণ এবং অবশিষ্ঠাংশ কপিশ লেপাচ্ছন। মুথের স্বাদ কটু এবং জিহ্বা আঠাবৎ শ্লেমালিপ্ত ( ব্যারাই-মিউ: সীপা, হাইডা্র্ছ: ক্রিয়ো ফদ্: দিপী: )। জিহ্বাত্রে জালাজনক ফোস্কা উলাম ( কার্ব্বো-আানিম্ ফার্ট-মিউ: ভাট্-ফন্ )। জিহ্বা আরক্তিম (বেল: হায়ো ল্যাকে মুখৰিবরের উদ্ধাংশে অত্যন্ত ব্যথান্বিত ও স্পর্শাসহ)। মুখমধ্যে যেন একা বাটিয়া দিয়াছে এইরূপ জালা (কোকা ড্রোসেরা, মেজর ক্যাপ্স)। পানভোজনার্দির পর মুখমধ্যে লালাধিকা। মুথবিবর শুষ্ক, অত্যন্ত তৃষ্ণা এবং দন্তের মাড়ীসকল আরক্তিম। ঋতুর সময় তালু ষেন ক্ষয়িত-ছক হইয়াছে এইরূপ জালাযুক্ত। তালুদেশে অত্যন্ত স্পর্শাসহ রসগুটী ও কেন্ধা উলাম,---রোগী আহার করিতে পারে না,—শৈত্য বা শীতল দ্রব্যাদির সংস্পর্শে উপশম।

পাল হাল হাল । — কণ্ঠ হইতে অন্নননী পর্যান্ত শুদ্ধ, অথচ রোগী ভূকা বোধ করে না (আসাফি: আম্বীউ:)। কণ্ঠ কতমুক্ত ও স্পর্ণাসহ, — লালা নিগীরণ কালে কণ্ঠনলী বেন্দ সমুচিত হইয়া যায় ইত্যাকার অন্থভূতি; কথা কহিলে (আগলীউ:) কিম্বা কঠিন দ্রব্যাদি নিগীরণ কালে ক্ষতভাবের বৃদ্ধি হয় (ব্যাভী: আগ-ল্যাক্ট:)। গলগ্রন্থি এবং আল্বিক্সা প্রদাহমুক্ত এবং ক্ষীত (গলগ্রন্থি প্রদাহ = আগকো: এপীদ: ব্যারাই: বেল: ল্যাক্ক-ক্যান: ল্যাকে: লাই: মার্ক: ফাইটো:—আলফিক্সা-ক্ষীত = এপীদ; মার্ক-কন্ন: ক্যালী-আন্নোড); গলগ্রন্থির উপর ক্ষতভালগ্র (অন্নাম; ক্যাল্কে: ক্যালী-বাই: লাই: মার্ক: মার্ক-কন্ন: ফ্রাইটো)। রাত্রে কণ্ঠ মধ্যে শ্লেম্মা স্কিত হয় এবং প্রাতে কাসিলে লবগাক্ত শ্লেম্মা নির্গত হয়।

শাক্ষার পর ; অতাধিক বাায়ামান্তে বৃদ্ধি । অকচি । পূর্ব্বে রোগিনী বে কটি ভালবাসিত একনে ভালতে বিষম অকচি (সিকো. ভাট্-মিউ: পাল্সে সিপী.)। আহারের সময় তিমিরদৃটি (কাাল্কে: কাালী-কার্ব:) এবং মন্তিকের জড়তা (ককীউ. ভারাভেমা. পেট্রেল্) । আহারান্তে মুধমগুলে স্বেদোলাম ও বক্ষ মধ্যে চাপবোধ হয়, মুথে জল উঠিতে থাকে এবং বিবমিবার উদ্রেক্ত হয় । মুথমধ্যে ক্রমাগত অমাক্ত জল উঠিতে থাকে । বিবমিবা ও প্রথমে অমাক্ত এবং তৎপরে তিক্ত জলীর পদার্থ বমন । পাকস্থলী যেন বিদীর্ণ বা ছিদ্র হইয়া যাইতেইছে এইরূপ অমুভৃতিক্ষমক বর্ষণা, কিছা প্রাতে নিদ্রাভলান্তে জালা ও নথবেধবং বেদনা; প্রাতর্ভাজনান্তে উপশম । সন্ধ্যার পর শয়নকালে পাকস্থলী এবং বক্ষগহুবর পরিপূর্ণ ও ভারবোধ হয় এবং নিঃখাসের কট্ট হয় । আহারের পূর্বে "আহার করিব কিনা, এই এই ক্রব্য ভাল লাগিবে কিনা", ইত্যাদিরূপ ভাবনা উপস্থিত হয় । চক্রমধ্যে ছুরিকাবেধবং বেদনা ও বিবমিষা (দক্ষিণ চক্রমধ্যে বেদনা সহ = আাসিড্রাল্ট:) । সন্ধ্যার পর ক্রমাগত মুথে জল উঠিতে থাকে (টেরিব) । ঈবং বিবমিষা ও পাকাশর মধ্যে দপদপকারী বেদনা । শিরোঘূর্ণনান্তে লবণাক্ত বা অমাক্ত জল বা অমাক্ত শ্লেমা বমন হইবার পর রোগী অত্যন্ত অভিভূত হইয়া পড়ে এবং তাহার মন্তক মধ্যে জালা বোধ হইতে থাকে ।

আক্রাম্বাহ্ম ;—কটিদেশে বস্ত্র আঁটিয়া পরিতে পারে না ( কষ্টি সিল্লো ক্রোটেন্: গ্র্যাফ: नाहे नम्न-छम्: काान्त्क )। यक्न प्राप्ता मनाकात्वरवर तपना এवः भागनावनकात किना দেহ হঠাৎ আলোড়িত হইলে যক্তপ্রদেশে ব্যথা বোধ হয় ( এপীস্ ; বেল্ কার্কো-ভে: চেলিড্র: আরোড: মার্ক: ফদ্. সাইলি )। দেহ যে কোন দিকে ফিরাইলে ব্যথা বোধ হয়,—স্মুক্তরাং রোগী চিৎ হইরা শুইতে বাধা হর। বাম কৃষ্ণি মধ্যে হক্ষাগ্র শলাকাবেধবৎ বেদনা,— নির্মান বায়ু সেবনার্থ পাদচারণকালে। রাত্রে নিতম্বদেশে এবং উদরে যেন আঘাত লাগিরাছে এইক্লপ ব্যথা,—অসহনীয় যন্ত্রণায় রোগীর নিদ্রাভঙ্গ হইয়া যায়,—কেবল পার্ছ ফিরিয়া শয়ন করিলে বেদনা থাকে না। একটা স্থূল ভারবৎ বেদনা উদর মধ্য দিয়া পৃষ্ঠে সংক্রমিত হয়। উদর মধ্যে জালা (আর্স: কার্কো-ভেজি: ক্যালী-বাই ক্রিয়ো আসিড্-অক্সাল্: মেজের্: नक्क- জম: ); তলপেটে ব্যথা ( ৰ্ক্যাড্মী-সাল্ফ: ট্রম্বিড্ ); যেন মুচড়াইতেছে এইরূপ ব্যথা,— হক্তকারা উদর দলিত করিলে উপশম বোধ হয়। থাকিয়া থাকিয়া ললাটদেশে বেদনা ও অক্সমধ্যে নথবেধবৎ ষন্ত্রণা; অন্ত্রকৃজন; সচল বেদনা এবং অবশেষে উদরাময় আবির্জাব। · অম্রাশয় আখ্রান (কার্কো ভেজি: কোন্চি: লাই সাইলি, সন্ফ:),—অভ্যধিক অম্রকৃজন ও "ৰ্ড্ছড়্ গুড়গুড়্" শব্ব ; কোঠাখ্ৰিত বায়ু বা আখান, বিশেষতঃ দক্ষিণ কুক্ষিমধ্যে—উপৰিষ্ট অবিস্থায় বোধ হয় যেন দক্ষিণ কুক্ষি বিদীৰ্ণ করিয়া আখানৰায়ু বহিৰ্গত হইবে, রাত্রে বায়ু সঞ্চিত হর এবং অক্তান্ত বন্ত্রণা উৎপন্ন করে। দক্ষিণ কক্ষি প্রদেশে প্রেদাহ উপস্থিত হর 🗕 অন্ধান্ত প্রদাহ (বেল্: ক্উভিনান্-মেরী: কোল্টী: ক্রোটেলান্, ল্যাকে: মার্ক: ওপী: প্লাম্: রান্ ; ধ্বা ) গ আল্লানজনিত অন্ত্ৰপূল,—নধবেধবং বন্ধণাজনক (মন্বাস্); প্ৰাতৰ্ভোজনের পূৰ্বে বৃদ্ধি এবং 🕫 व्यनद्राद्ध व्याधान निर्जमारक उभाग दार्थ हत ।

আনের কাষর শোণিত ও আম মিশ্রিত; উদর মধ্যে চাপ বোধ! উদরামর,—মল পরিমাণে, জরুর, আঠাবৎ, ঈরং লালবর্ণ বা রক্তাক্ত; হঠাৎ বেগ উপস্থিত হয়, মহাবেগে অপর্যাপ্ত বায়ু নিঃসরণ সহ বহির্গত হয়; শ্বা। হইতে প্রথম উঠিয়া দাঁডাইবামাত্র বেগ উপস্থিত হয় ( ছইপদ এদিক ওদিক কবিবামাত্র ভ্রাই লেপ্টাান্—শ্বা। হইতে উঠিবামাত্র লাই সাল্ফ —শ্বাাত্যাগের অনতিপূর্ব্বে — আালো; সোবিন্ বীউমেক্স্ ; সাল্ফ —প্রাতে শ্বাত্যাগান্তে — ইথীউ আগার সোরাইন্), করেক দিবস অতান্ত গ্রীয়াবির্ভাবের পর ; বাটির নিয়তলে বাস বা অবস্থিতি বশতঃ, সময়ে সময়ে বাযু বা মৃত্র ত্যাগকালে অজ্ঞাতসারে মল বহির্গত হইয়া বায় ( আালো আা-মিউ আাসিভ্-ফল্ ওলীয়াান্ পড়ো স্বীলা, ভেরেট্), কিয়া নিদ্রিতাবস্থায় ( আর্লি হায়ো আ্যা-মিউ ফল্ রীউটা) স্বয় রজঃ অধিকাবে কঠিন গুটলাময় এবং শোণিত বঞ্জিত মল,—নিঃসরণকালে এবং নিঃসরণান্তে মললারে যন্ত্রণা উৎপন্ন করে। দীর্ঘকালের উদরাময় বা অল্লাপরিক ক্ষয় বা গ্রহণী রোগে তলপেটে সর্বাদা অস্বন্তি বোধ এবং মলছারের উপরে এবং উদ্ধরের মধ্যস্থলে অনমনীয় আঁচিলের জায় গুটিকা উদগত হয় ( ইউফে; থুযা )।

প্রত্যাব্ ্র—পূন: পূন: প্রস্রাব,—তলানি পীতবর্ণ বা ইন্টকচ্র্ণবিং। উভয় কুঁচিকি বা বজ্ঞান প্রদেশে বিদ্ধকরণবং বেদনা এবং প্রস্রাব বেগ, অপরাহে গৃহবহির্দ্ধেশে পাদচারণকালে। উপবেশনকালে নাভীর চতুস্পার্শে নখবেধবং বেদনা অন্থভব ও প্রস্রাববেগ,—বেদনা কুঁচিকি প্রদেশে পর্য্যন্ত সঞ্চারিত হয়। প্রস্রাবের পরিমাণ অতি অল্প এবং মৃত্র নিঃসরণকালে মৃত্রমার্গে জালা। প্রস্রাববেগ ধারণ করিলে কটিদেশে ব্যথা অন্থভূত হয়। মৃত্রেব পরিমাণ অতি অল্প এবং বর্ণ ঘোব, পূনঃ পূনঃ প্রস্রাব হয় এবং রাত্রে বছবার শয়াত্যাগ করিতে হয় (ক্যালী কার্ব)।

পুথ ক্তন্ত নি ক্রিমধ্যে এত কণ্ডরন উদ্রেক হর (আগার হিপ্) বে রোগী তাহা ঘর্ষণ করিতে বাধ্য হইরা থাকে (আঙ্গাহীউবা)। প্রমেহ,—আব গাঢ়, হবিতাভ পীতবর্ণ, বন্ধণারহিত (থুবা, পল্নে.) বহু কালেব এবং সমরে সমরে আবির্ভাবশীল, কিম্বা রুদ্ধ আব (আা-নাই আ্যায়াদ্; ক্যাম্ব চেলিড্ ক্রিমাট্ মিডজন)। মুম্বত্বের কণ্ডরন, কণ্ডরনাস্তে জালা কবে। (যোনি ও মলবারের মধাবর্ত্তী অংশ) এবং কামাদ্রি (যোনির উর্জাংশেব কেশমর প্রদেশের শিরোদেশ) প্রদেশ কণ্ডুরনযুক্ত। কামোদ্দীপনা,—সন্ধ্যার সমর, প্রাতে লিক্লোচ্ছাস। সন্ধ্যার সমর মুক্ষোপরের ঘর্মোদগম হর। রমণেচ্ছা প্রাবল্য।

ক্রীক্তনতন্তি হা — আর্ত্তব,—আব বিলম্বে প্রকাশ হয়, পরিমাণে অতি আয়; আয়শুল, এবং মলরোধ বা গুটিলাময় মল নিঃসরণ। আর্ত্তব-শোণিত কবায় বা ত্বকক্ষরকারক, উহায় সংস্পর্শে উরুদ্ধরের ত্বকক্ষর সংঘটিত হয়; চাপ চাপ ঘনীভূত শোণিত নির্গত হয়; পাদ্দিরণকালে অবাধে নির্গত হয় (কেবল মাত্র দেহ সঞ্চালনকালে নির্গত হয় (লীলিয়াম্-টাই সিকেলি)। আর্ত্তবাজ্ঞাবের পূর্বেন নাসিকা হইতে শোণিত্র হয় (হাইভ্রাই; ল্যাকে; ৠট্ট-

কার্ব: )। প্রদর,—আব কষার এবং ত্বকক্ষরকারক (বোর্ বোভি: কলোফিল্: ক্রিরো: 'ইউপীরোন্ ভাট্-মিউ: কন্: নিপী. নাইলি: )। প্রসবাস্তে বোনিবহির্দেশ প্রদাহযুক্ত (জ্যাকোন্: আর্ণি: ), ক্ষীত, এবং মসুরের ভার পৃষপূর্ণ-রসপ্তটিতে পরিপূর্ণ (আঁচিলের ভার খেতাভ বা ঈষং আর্বজ্ঞিম – আঞ্চাহিরাম্ )। প্রসব হইবার ছয় সপ্তাহ পরে প্রবল জ্বের আবির্ভাব।

শ্বাস্বাস্ত্র ্য-সরস শ্লেমা নিংসারক খাসরোগ (আর্স: কিউপ্রাম্ ; ডাল্ক্যা: ক্যালী-সাল্ফ: লোবেল: পল্সে সেনেগা; সিভাপিস-নাইগ্রা। শিশুদিগের জ্বাণ্ট-টার্ট: ক্যামো ইপিক: ] পল্সে. ডা: ল্যাম্বার্ট: ইহাতে অ্যাণ্ট-টার্ট অপেক্ষা উত্তম ফল পাইয়াছেন); স্থামীউ জনীয় বায়ু বহিবামাত্র প্রকোপাবিভাব (অবাম্; ডাল্ক্যা: ইপিক্ লোবেল্. হাইপির্. উষ্ণ জলীয় বায়তে = সিফিলাইনাম )। যথনই বাবু শীতল হয় তথনই প্রকোপের আবির্জাব হয় ( है शिक्: लारिक्: ); वृष्ति = आर्क वाशुमत्र ७ अरु वृष्टित मित्न ; शत्रात हतिवर्ग वा क्रेयर हतिवर्ग এবং অপর্য্যাপ্ত শ্লেমাময় (কার্কো-ভে: হায়ো লাই. ফাট্-কার্ব: পলসে: সিপী: সাইলি স্ত্রান: সিফিলিন—অপর্যাপ্ত, ফেনিলু, বা জলবং = গ্রাট্-মিউ:—হরিতাভ ধুসর = কোপেবা, ব্লাস: )। খাস্রোগ,—বৃদ্ধি = অতি প্রত্যুষে (ক্যাল্কে ভেরেট্ —নিদ্রাভঙ্গান্তে = কোণা ); প্রাভাতিক মলতারলা সহ (নৈশ মলতারলা ও খাদ্রোগ পর্যায়ক্রমে আবিভূতি হয়, (ক্যালী-কার্ব---মলতারলাাধিকারে খাসকুচ্ছ = থুৰা )। খাসাল্লতা,—পাদচারণকালে ( এরাণ্ডো-মরি: আস্: কার্কো-ভে: প্রনাস সিপী: ক্রত পাদচারণকালে = খ্যাট্রাম-মিউ: কিউপ্রাম্-মেট); বিশ্রাম করিলে ক্রমশঃ উপশমিত হয় (পাদচারণে বৃদ্ধি এবং শয়নে উপশম = সোরিন:)। আর্দ্র বায় এবং মেঘমর দিবসে খাসক্লছে এবং পুনঃ পুনঃ দীর্ঘ নিঃখাস গ্রহণ চেষ্ঠা। স্থ্যান্তের পর বক্ষ মধ্যে চাপবোধ এব কণ্ঠমধ্যে যেন একটী গুলা আবদ্ধ হইয়া বহিয়াছে এইরূপ অফুভব ( অক্ত সময় ঐরপ অনুভব হইলে = সীপা, ল্যাকে.), গুল্মবায়ুরোগ-ধর্মানুকারী। কাসি--পুনঃ পুনঃ কাসি ও সামান্ত শ্লেম্বা নিঃসর্গ এবং বক্ষেব বাম পার্ষে স্চীবেধবৎ বেদনা; দণ্ডায়মান অবস্থায় কাসিলে খাসালতা উপস্থিত হয় (পাদচারণকালে কাসিলে খাসালতা = ফেল্যান্:); শুক্ষ কাসি, বক্ষমধ্যে অত্যস্ত বাথা ও স্পাৰ্শকাতরতা এবং কণ্ঠমধ্যে কর্কশতা বোধ হইরা থাকে বিশেষতঃ রাত্রে; কাসিবার সময় রোগী উঠিয়া বসিয়া ছই হস্ত দারা স্বীয় বক্ষ ধারণ করিতে বাধ্য হয় (ব্রাই: নিকল্: ড্রোসেরা, ইউপেট্: ক্রিয়ো: ফস্: রাণান্-বাৰো সিপী ); কণ্ঠমধ্যে কঞুমন ও তরল শ্লেমা সংযুক্ত কাসি; প্রাতঃকালীন্ কাসি; পূষবৎ গমার (অ্যা-নাই: লাই: সাইলি: কার্কো-ভে: ह्यान्: ) এবং বাম পার্শ্বের নিম্নতম পঞ্জর মধ্যে বেদনা। ধাতুগত-প্রমেহবিষ-জনিত ফুন্ফুন্-প্রদাহ; বাম ফুন্কুনের নিয়াংশ (চেলিড্) আক্রান্ত হয়, বক্ষ মধ্যে ভয়ানক ব্যথা বোধ হইয়া থাকে, কাসির সময় রোগী উঠিয়া বদে এবং ছই হস্তদারা স্বীয় বক্ষ চাপিয়া ধরে (নিকণ্; দক্ষিণ ফুস্ফুস্=ব্রাই:), অনির্বচনীয় ষন্ত্রণা, শোণিত ধীরে ধীরে ঘনীভূত হইরা আসে। স্চীবেধবৎ বেদনা উদর হইতে বক্ষের বাম পার্থে সঞ্চারিত হয়। বাম বল্ফে বিন্ধকারী বেদনা। বুকান্থির দ্ধিকটবর্জী পঞ্জর ক্ষীত হইয়া উঠে। প্রতি বংসর বসন্ত কালে ধাতুগত প্রমেহবিধ-জনিত-চর্ম-রোগের আবির্ভাব।

প্রতিবাধ প্রত্ত গ্রহণাজনক চাপবোধ হয়। গ্রীবা হইতে মেরুদণ্ডের নীচে পর্যান্ত তীব্র বাধা ও স্পর্শকাতরতা যুক্ত বোধ হয়। সন্ধাব সময় উপবেশনকালে অংশফলকদ্বয়ের মধ্যস্থলে বেন ছুরিকা বিদ্ধ হইতেছে এইন্ধপ যন্ত্রণা অন্তত্ত হয়, ত্রিকাস্থির মধ্যাংশেও গ্রন্থপ বেদনা অন্তত্ত হয়। নিতম্বদেশে যেন আঘাত লাগিয়াছে এইন্ধপ বাথা। রাত্রে নিতম্বদেশে যেন ম্ফোটক উদগত হইতেছে এইন্ধপ ভ্রানক বেদনা বশতঃ রোগিনী কেবল দক্ষিণ পার্শে শয়ন করিতে পারে, প্রাতে শ্যাত্যাগান্তে উপশম। ত্রিকাস্থিপ্রদেশে বেদনা বশতঃ রোগিনী কোন পার্শেই শয়ন করিতে পারে না।

প্রভাঙ্গাদির j---বগলেব গ্রন্থি ক্ষীত হইয়া উঠে এবং তন্মধ্যে পুষ উৎপন্ন হয় ( ক্যাড্**মী** সল্ফ হিপ মার্ক-বিন্ যুগ্ন্যান্স্রিজী রাস্, সিপী সাইলি )। বাম বগলের মধ্যে, এবং নথতলে বিদ্ধকারী বেদনা ।--বাহু এব॰ হস্ত চিন্চিন্ করে এব॰ অবশ বোধ হয়। দক্ষিণ বাছর অগ্রার্দ্ধের উপর বিস্ফোটক উলাম। কোন দ্রব্য মৃষ্টিবদ্ধ করিয়া ধারণ করিতে গেলে আকুঞ্চক-পেশীতে বেদনা বোধ হয়। নিদ্রাভঙ্গান্তে এবং বেলা হইলে লিথিবার সময় বাছ কম্পিত হইতে থাকে। কুনথ--নথের চতুদিকে, প্রদাহযুক্ত ও ক্ষতান্বিত ( গ্রাট্-মিউ शांकिউইন ),—গৃহবহির্দেশে বেদনার উপশম, রোগী মানমূর্ত্তি ও পীডিতদর্শন, মস্তকে অবসাদ ও জড়তা বোধ করে—বিশেষতঃ প্রাতে ,—সিক্ত ভূমিতে, গৃহে বা স্থানে বাস বশতঃ। বাম উরুশিখর, তলপেট এবং কটিমধ্যে বিদ্ধকারী বেদনা,—কেবল বিশ্রামের সময়। দক্ষিণ উক সন্ধিমধ্যে বেদনা,—বৃদ্ধি = হেঁট হইলে, আসন হইতে উঠিবার সময় কিম্বা শ্যায় পার্শ্ব-পরিবর্ত্তনাদি দেহ সঞ্চালনকালে। পাদচাবণকালে হঠাৎ বাম কুঁচকীর মধ্যে অসহনীয় স্চী-বেধবৎ বেদনার আবির্ভাব বশতঃ বোগী আব চলিতে পারে না। যেন শয়নের অস্থবিধা বশতঃ বাম উরুসন্ধি মধ্যে বেদনা,—উপবেশন বা গাত্রোত্থান করিতে কণ্ট হয়, বেদনাধিক্য বশতঃ রাত্রে নিদ্রাভঙ্গ হইয়া যায়, একভাবে অধিকক্ষণ শয়ন করিতে পারে না। পতনাস্তে বাম কুঁচকীর মধ্যে ছুরিকাঘাতবৎ বেদনা। গুল্ফদেশার বৃহৎ কণ্ডার মধ্যে এবং জজ্জাভিমাতে আকর্ষণ ও বিদারণবং তীত্র বেদনা (জিঙ্কাম্, ভ্যালিরিয়ানা এবং জিঙ্কাম্-ভ্যালিরীয়ানিকাম) উরুর সম্মুখাংশে ক্ষতোদগম। সন্ধার সময় এবং তৎপর দিবস প্রাতে পদম্বয় উত্তপ্ত এবং জান্ত প্যাস্ত জালা করে। পদতলে এবং গুল্ফতলে বিদ্ধকারী বেদনা। পদাঙ্গুলির মধাস্থলে কণ্ডুয়ন —বস্তু উন্মোচনাস্তে। চরণদ্বর শোথযুক্ত।

ক্রক ্র-পামাকচ্ছু আর্দ্র এবং অপর্যাপ্ত রস নির্গলনশীল, স্রাব জলবং। বস্ত্র পরিবর্ত্তন-কালে গাত্রে কণ্ড্রন। দেহের স্থানে স্থানে রসগুটী উদ্পাম। কামলা বা পাণ্ডুরোগ। সর্ব্বাঙ্গে আঁচিলেব স্থায় উন্নত, আবক্তিম চর্মকীল বা আঁচিল উদ্পাত হয়। মৃদ্ধ এবং দক্ষিণ উক্তর্ম মধ্যস্থলে ক্ষুদ্র কুদ্র চিপিটিকারত ক্ষত,—কণ্ডুতিযুক্ত এবং কণ্ডুয়নান্তে উপশমিত হয়,—ললাট, কর্পরত্বক, গ্রীবা এবং বক্ষোপরেও ঐরূপ হইয়া থাকে। চিবুকের উপর ক্ষোরকণ্ডু। ধাতুগত প্রমেহ বিষ জনিত নানাবিধ রোগ (ভেরিরোলিন্ ম্যাল্যান্ থুয়া)। শীতাবস্থার তুষারসংস্পর্শ জনিতবং শীতার্ত্ততা এবং লোমহর্ষণ (আ্রাঙ্গাস্ন হৈলিবো লাই: ম্যার্কিউরীয়্যাল্-পেরেন্ স্থাট্-মিউ: নক্স্,),—বেলা ৪টা হইতে ৮ টার মধ্যে আর্ত্তব্যাবকালে, দক্ষদর প্রাক্তালে, তৃষ্ণারহিত শীত; দক্ষার পর শ্যায় শয়নকালে সমস্ত রাত্রি শীত ভোগ হয়; পৃষ্ঠ বহিয়া শীত উর্জগামী হয়, রোগী কাঁপিতে থাকে এবং দস্তে দস্ত সংঘর্ষণ হইতে থাকে; কিন্তু দেহের উপরে শীত অফুভব হয় না। শয়ায় শায়িত অবস্থায় শীত বোধ হয় এবং শয়াতাগি করিলে কম্প হইতে থাকে, তৃষ্ণা বৃদ্ধি হয় এবং নাডী ক্রতগতি প্রাপ্ত হয়। ব্রহ্মতলে উত্তাপ অফুভব হইতে থাকে; সন্ধ্যার প্রাবস্তে থাকিয়া থাকিয়া হঠাৎ উত্তাপ আবিভূতি হয়; দেহের উত্তাপ বৃদ্ধি হয় এবং অস্থিবতা প্রকাশ পায়। প্রস্বান্তে প্রবল জর (আর্স্ বেল ব্রাই আা-কার্ম্বল্ আ্রা-মিউ ভেরেট্-ভিব); রাত্রে ঘর্ম্ম,—তৃষ্ণারহিত; মুখমগুলে এবং মুদ্ধোপরে ঘর্ম্মালগম হয়।

নিদ্রা ;—বেলা দ্বিপ্রহবেব পূর্বে নিদ্রাবেশ হয়,—বিশেষতঃ লিখন ও অধ্যয়নাদির সময়। নিদ্রিত হইবার অনতিপরেই, যেন ভয় পাইয়াছে এইব্রপভাব চমকিত হইয়া উঠে (আগলীউ বেল্ কফীয়া, হায়ো আা-নাই )। অন্থ্রিরতা ও অনিদ্রা। পুনঃ পুনঃ নিদ্রাভঙ্গ হয়, —অস্থ্রখকর অদ্ভূত স্বপ্ন দর্শনান্তে। শীঘ্র বা বিলম্বে যথনই শয়ন করুক না কেন, ৪ বা ৫ ঘণ্টার পর নিদ্রা ভঙ্গ হইয়া যায় এবং হাঁপানির প্রকোপ আরম্ভ হয় (ক্যালী-কার্ব্ ল্যাকে:)।

ব্যক্তির ্য—ম্পর্শ করিলে, শীতল দ্রব্যাদি ভক্ষণ করিলে, উষ্ণগৃহে অবস্থিতি করিলে, বস্ত্র আঁটিয়া পরিলে, বিশ্রাম কালে, বাম পার্শ্বে শয়ন করিলে, গলাধঃকরণ কালে, কথা কহিলে, আসনত্যাগ করিয়া গাত্রোখান কালে, প্রাতে, আর্দ্র গৃহ বা জমিতে বাস করিলে, অধিক জল বাবহার করিলে, ঝড়র্ষ্টির দিনে, শীতল বাযুতে, প্রতি বসন্তকালেব প্রারম্ভে, নির্মাণ বায়ু সংস্পর্শে; নিজাভক্ষান্তে এবং পরিশ্রম করিলে।

ত্তপ্রসা ্য — হস্তদারা টিপিয়া দিলে, কটির বস্ত্র শ্লথ করিয়া দিলে, শয়ন করিলে, পার্শ্ব ফিরিয়া শুইলে, দেহসঞ্চালনে, ব্যায়ামান্তে পাদচারণান্তে, শীতল বাযু ও শীতল জল সংস্পর্শে (দম্বশূল), শুদ্ধ বায়ু সংস্পর্শে এবং উঠিয়া বসিলে।

তানুকুলা সাম্প্রকার ;—আর্ম বেল্ ফেব্াম্-ফস্ ( বহুমূত্র ), স্থাট ( চর্মারোগ ), থ্যা ( মারক্ধাতু )।

সাকৃশা ঃ—আারেণীয়া-ভায়াডেমা, থ্যা, ভ্যাক্সিন্ ভেরীয়োলিন্ ম্যাল্যান্ প্রাক্ লাই: ল্যাট্-মিউ: পল্সে: ষ্টিলিং সল্ফ: ভ্যালিরীয়াণা, ক্যামো জিল্পান্; আসিড্ নাই: (উভয় হস্তদার। বক্ষ ধারণ করিয়া বন্ধণার প্রশমন চেষ্টা) ব্রাই ড্রোসেরা, ইউপেট্ ক্রিয়ো: নিকোলাম্; ফস্. র্যাণান্-বাবো: এবং সিপীয়া।

স্কুলনী হা । নাষকধাতৃ —থুষা, ভাজি, ম্যালেও, নক্স ইত্যাদি। আঁচিল, —থুষা ও মার্ক. রসবাতধাতৃ আরনিয়া ডাঃ। চকু রোগে—গ্রাফাই: হিপার-সলফার। কাসি ও অতিসার, ব্রায়ো। কাসি ও মৃত্র, লাইকো। বক্ষে বেদনা, নিকোলি। দন্তশূল, কফিয়া। কোধজন্ত, কামলা, ক্যামো।

ম্পাভিক ঃ—১ম দশমিক বিচূর্ণ হইতে দ্বাদশ বিচূর্ণ এবং ৬৪ শততমিক হইতে ২০০ শততমিক বা উচ্চতম ক্রম।

ক্রিন্থার স্থাহ্মিত্র।—৩০ হইতে ৬০ দিন পর্যান্ত।

### নিকোলাম্

### (NICCOLUM METALLICUM).

আমান্তর ্র—নিকেল নামক ধাতৃ বিশেষ।

প্রকার ্র কার্মনেট্ অভ্ নিকেল্ হইতেও বিচূর্ণ হয়।

প্রস্তুতি ্ – মিটালিক নিকেল্ হইতে বিচূর্ণ প্রস্তুত হয়।

ক্ষক্ষপান্মহাানী প্রাক্রোপা ্য—নিম্নলিথিত বোগে ফলপ্রদ;—দৃষ্টিক্ষীণতা; কাসি; বাধক; মাথাধবা, হিন্ধা, সর্দ্দি, চক্ষু প্রদাহ, বাকবোধ; গলক্ষত; জিহ্বার কাঠিত; দস্তশূল; হুপকাস ইত্যাদি।

উপযোগিতা ও আভাস্য ্—সময়ে সময়ে আবির্ভাবনীল প্রচণ্ড শিরোবেদনা. বুদ্ধি বেলা ১০ টা হইতে ১১ টাব মধ্যে, বাম পার্ষে আবিভূতি হইয়া হঠাং দক্ষিণ পার্ষে সংক্রামিত হন্ন এবং সন্ধ্যার সমন্ন তিবোহিত হইন্না থাকে; যন্ত্রণান্ন বোগী চীৎকার করিন্না উঠে। বাধক; স্বর্ভন্ত, কাসি এবং মন্তক সঞ্চালনে গ্রীবার কলেককার স্ফটন ইত্যাদি নিকোলামের বিষয়ীভত ইহার কাসির বিশেষত্ব এই 🔎 "কাসিব সমন্ব রোগী উঠিয়া বসে এবং হুই হস্তদ্বারা স্বীন্ন মস্তক ধারণ করে।" শিশু হইলে তাহাকে কাসির সময় তুলিয়া বসাইতে হয়, নতুবা ধুফুট্টস্কারবৎ আক্ষেপ উপস্থিত হইবার সম্ভাবনা। কেহ কেহ বা কাসির সময় স্বীয় উরুদ্বয়ের উপর চুই হস্ত স্থাপন পূর্বকে তাহার উপর ভর দিয়া কাদে, একপ স্থলেও নিকোলাম প্রযোজ্য। নিম্ন-লিখিত কতিপয় লক্ষণও ইহার প্রকৃতিগত-মন্তক অবনত কবিলে বোধ হয় যেন মন্তিক্ষ খণ্ড খণ্ড করিয়া ছেদিত হইতেছে; যেন মস্তক মধ্যে একটা লোহকীলক বিদ্ধ হইয়া বহিয়াছে; কো গ্রীবা মচকাইয়া গিয়াছে; নিদ্রাভঙ্গান্তে; শিবোবেদনা বশতঃ মনে হয় যেন ভাল নিদ্রা হয় নাই: যেন অত্যন্ত ঘর্মোদগম হইবে, ইত্যাদি, অন্ত্রাশয়িক বেদনাদি বাম দিক হইতে দক্ষিণ দিকে সংক্রমণ করে। হেরিং তাঁহাব সংক্রিপ্ত ভৈষজাসংগ্রহে বলিয়াছেন যে "সাহিত্যামুরাগী এবং অন্তান্ত ব্যক্তি সময়ে সময়ে সায়বিক শিরোবেদনা দ্বারা আক্রান্ত হইয়া থাকেন; দেহ অত্যন্ত ক্ষীণ, ক্ষীণদৃষ্টি, এবং যাহাদিণের পরিপাক শক্তি ক্ষীণ, প্রায়ই মলকাঠিন্ত উপস্থিত হয় এবং প্রাতে নিদ্রাভঙ্গান্তে বাহাদিগের অস্থুও বুদ্ধি হয়, কিম্বা বাহারা সময়ে সময়ে যেন শীন্তই একটা কঠিন পীড়া হইবে এইরূপ অমুথ ও অস্বাচ্ছন্দ্য বোধ করেন "নিকোলাম" তাঁহাদিগের পক্ষে বিশেষ উপযোগী"।

#### লক্ষণাবলী

মনা ঃ—কলহপ্রিয় (অবাম্ মিউ-ভাট্ কোনা লাই: ষ্ট্রন্) অত্যন্ত থিট্থিটে স্বভাব (আারোট্: কোণা ভ্যাট্-মিউ ইউপাস্-টাউটে, ইযুক্কা-ফিল্.)। দেহ সঞ্চালনে (হায়ো ভিজি ) যেন ঘর্মোদগম হইবে এইকপ অস্বাচ্ছলা অফুভূত হয়। যেন কোন অমঙ্গল ঘটনা আসয়, এইরপ শক্ষান্বিত ভাব (চিনিন্ সলফ্ ভ্যাট্-মিউ আানাক্ ক্যাল্কে গ্রাফ্: যেন শীঘ্রই কোন ছঃসংবাদ আসিবে — আাষ্টিরীয়াস রীউ লিসিন্)। কোন কথাব প্রতিবাদ করিলে অত্যন্ত বিবক্তি প্রকাশ করে (অরাম্, নক্ম্, পেট্রোল্)। কথোপকথনে বীতবাগ (ক্যামো জেল্সি মোন্ আ্যানাক্:)। ভীত ও কম্পিত ভাব এবং নির্জ্জনপ্রিয়তা (ব্যাবাই আানক: বেল্ ক্যামো সাইকীউ ইথ্রে নক্ম্; প্লাট্)।

মস্ক্রক্স ্ব—প্রাতে গাত্রোখানকালে, শারীরিক চুর্বলতা সম্ভূত শিবোঘূর্ণন, তৎসহ বিবমিষা ও বমনোপক্রম, সন্ধ্যার সময় কিছুক্ষণ হেঁট হইয়া থাকিবার পব সোজা হইতে গেলে (বেলা)। শিবোঘূর্ণন,—মন্তক ঘূরিয়া যায় এবং দেহ টলমল কবে, যেন রোগী অতান্ত ক্ষীণ; বৃদ্ধি = প্রাতে গাত্রোত্থানকালে (মাাগ্-মিউ:)। মন্তক ভার ও পবিপূর্ণ বোধ হয়; মস্তক অবনত কবিলে বোধ হয় যেন মস্তিক্ষ ভিন্ন খিজ ছেদিত হইন্নাছে। মস্তিক্ষের জডতা বশতঃ কে কি বলিতেছে হৃদয়ক্ষম কবিতে বা স্বীয় মনোভাব স্পষ্ট প্রকাশ করিতে পারে না। শিরোঘূর্ণন অধিকারে মন্তক ভাব ও জডভাবান্বিত বোধ হয়, বিশেষতঃ ললাটেব পশ্চাদংশ, রোগী ললাট মর্দন করিতে থাকে, প্রাতে বোধ হয় যেন বাত্রে ভাল নিদ্রা হয় নাই। সময়ে আবিভাবশীল প্রচণ্ড লিরোবেদনা,—বৃদ্ধি বেলা ১০ টা হইতে ১১ টা পর্যান্ত প্রথমে বাম পার্ষে আবিভূতি হইয়া হঠাৎ দক্ষিণ পার্ষে দংক্রমণ কবে, এবং সন্ধ্যাব সময় তিরোহিত হয়; বেদনা সময়ে সময়ে এত তীত্র হইয়া উঠে যে বোগী চীৎকাব কবিতে থাকে ( ষন্ত্রণায় রোগী অশ্রুত্যাপ কবিতে থাকে = কফিয়া , রাত্রি ১০ টা হইতে ১১ টাব মধ্যে वृक्ति এवः स्ट्रांमित्त निवृद्धि = निकिनिनाम् ; अथरम ताम भार्च भरत मिकन भार्च आक्रमन করে = সিক্ষোনা)। শিরোবেদনা সমস্ত দিবস ভোগ হয় এবং মধ্যালেব কিছু পূর্ব্বে পিত্র বমন হইয়া থাকে। মন্তকে উত্তাপ বোধ বশতঃ বোগী নিম্মল বায়ু দেবনেব জন্ম লালায়িত হয়। মূর্দ্ধাদেশে যেন কেহ হস্তদ্বারা নিম্পেষণ করিতেছে এইরূপ বোধ। মূর্দ্ধাদেশে যেন একটী লোহকীলক বিদ্ধ হইয়া রহিয়াছে এইকপ অন্নভব (যেন লোহকীলক প্রবিষ্ঠ করিতেছে = হেলিবো: নক্স; থুবা; ভিতর হইতে বহির্দিকে = থুবা)। মস্তকে ও বাম চকু-মধ্যে বিদারণবৎ বেদনা। শিরোবেদনা,—প্রতি ১৫ দিবস অন্তর আবিভূতি এবং নির্ম্মণ বাষু সংস্পর্লে উপশমিত হয়। মস্তক অবনত করিলে স্চীবেধবৎ বেদনা অমূভূত হয়। '( নিকোলাম্-সলফিউরিকাম = নির্দিষ্ট সময়ে আবির্ভাবশীল প্রচণ্ড শিরোবেদনা এবং পৃতিবাপজ সাময়িক भिरद्रार्दक्रमा )।

বিশেষতঃ সন্ধার সময়, চকুর্ম আরক্তিম এবং আলোককাতর; দীর্ঘ পরিশ্রমের পর, বিশেষতঃ সন্ধার সময়, চকুর্ম অবসাদ প্রাপ্ত হয় এবং জালা করিতে থাকে। চকু জালা,—

বৃদ্ধি, = প্রাতে নিদ্রাভঙ্গের পর এবং সন্ধার সময়; উপশম = ধৌত করিলে (শীতল জলে ধৌত করিলে বেদনার নিবৃত্তি = আ্যাসেরাম্)। প্রাতে চকু শ্দীত হইয়া থাকে এবং উন্মীলিত করা যায় না। প্রাতে অক্ষপূট-সংযোজন (ক্যাল্কে: ইউন্দ্রে: ক্লিমাট্: গ্রাফ: ক্যালী-কার্ব:)।

শীতল জল সংস্পর্শে চকু লাল হইয়া উঠে এবং তন্মধ্যে আড়ন্ততা বোধ হয়। অশ্রুতাব ও অস্পন্ত দৃষ্টি অধিকারে অত্যধিক চকু স্পানন (মোন্: আরোড্: ভেস্পা)। দ্রস্থিত বস্ত সকল অত্যস্ত র্হৎ প্রতীয়মান হয় (ইথীউ: হায়ো: এপীস, ইউকর্ব: ফস্: লরো: নক্ল-মস্: ফাইজস্: ভার্বান্ধ:)।

দীপলিখার চতুর্দিকে রামগ্রহুর সকল বর্ণ ই দৃষ্ট হয় (ফস্: জেল্সিমীয়াম্)। সকল বস্তুই নীলবর্ণ প্রতীয়মান হয় (লাই: ই্র্যামোন্: জিল্লাম্; সিনা, ক্রোটেল্: আর্ছ্রী-ম্পাই: আরাম্-মেট্:),—

বিশেষতঃ দক্ষিণ চকুন্ধারা দৃষ্টি করিলে (নীলবর্ণ দেখায় = ক্যাছা: ডিজি:)। প্রাতে চতুর্দ্দিক মেঘাছের প্রতীয়মান হয় (সাইক্রে: ল্যাক্-ডিফ্রে: ক্যান্টোর: ল্যান্টাউ: ওলী-আ্রান্: ক্যান্নী: স্থাবাই: প্রাম্:) চকুমধ্যে স্চীবেধবৎ বেদনা,—বেন বিহাৎ-ফুলিক লাগিতেছে; বৃদ্ধি = চকু স্পর্শ করিলে।

একটী দ্বীপশিথা চুইটি মনে হয়।

ন্যাস্থিক। ্য-সর্দ্দি নাই অথচ পুনঃ পুনঃ হাঁচি (সাইক্রে:)। নাসা-বন্ধ-নাসিকা এরপ ক্রন্ধ হইরা যার যে নিশ্বাস ফেলিতে পারে না; বৃদ্ধি = রাত্রে এবং দক্ষিণ নাসাতে। নাসাগ্র আারক্তিম ও ফ্রীত, এবং রন্ধু মধ্যে বিদারণবং যন্ত্রণা ও জ্বালা। সর্দ্দি,—দিবসে সর্দ্দি নির্গণিত হইতে থাকে এবং রাত্রে শুদ্ধ হইরা যার (নক্স-ভম্: স্থান্ধীউ:)।

সুপ্রমাণ্ডলাদি ।— মুখমণ্ডল যেন কীত হইয়াছে এইরপ অমুভব (আা-সল্ফ: ডায়াডেমা; ফেরাম্; জিয়োরেড্) এবং ভারবোধ। গলকত অধিকারে মুখমণ্ডলের দক্ষিণ পার্ষ কীত এবং আরক্তিম হইয়া উঠে (মাাগ্-ফস্: রাস; ভেরেট-ভির্: ভার্ব্যায়: )। কীত মুখমণ্ডলের ঘয়ণার রাত্রে নিদ্রা ভঙ্গ হইয়া যায়; উপশম = শৈত্য সংস্পর্শে। হনুসন্ধির আড়প্টতা বশতঃ সহজে মুখবালান করিতে পারে না (জেলসি: লাাকেসি মিডছন: মার্ক-প্রোট: পেট্রোল্: ক্লাট্-সল্ফ)। মুখমণ্ডলের ত্বক ফাটা ফাটা; মুখমণ্ডলের উপর কণ্ডুরনজনক অরপিকা; লাল বর্ণ উদ্ভেদ। একটা ক্ষিত্রিত পেষণদন্ত অত্যন্ত বাগা করিতে থাকে এবং সেই দন্ত টিপিলে তাহা হইতে প্র্রন্ধ জল নিংক্ত হইতে থাকে। দন্তশূল,— কর্ণমধ্যে ছেদনবং ও চিড়িক মারার স্লায় বেদনা (মাঙ্গে: ), বোধ হয় বেন সকল দন্তই শিথিলমূল, এবং দীর্ঘতর অমুভব হয়। মুখমধ্যে অপর্য্যাপ্ত মিষ্ট রস সঞ্চিত হয়। রোগীর মুখ হইতে প্র্রন্ধ নিংক্ত হয়, রোগী কিন্তু তাহা অমুভব করে না। জিহুলার আড়প্টতা বশতঃ সহজে কথা কহিতে পারে না (লাই: সিপী: লরো: )।

প্রশাসন্থ্য । তালক্ষতাধিকারে কণ্ঠ মধ্যে বেদনা; বৃদ্ধি — কথা কছিলে বা হাই তুলিলে এবং সন্ধার পর। গলাধ্যকরণকালে সমগ্র কণ্ঠাভ্যন্তর বাধায়্ক বোধ হয়,—বৃদ্ধি — প্রাতে; গ্রীবার দক্ষিণ পার্ব অভ্যন্ত বাটান্বিত এবং স্পর্শাসহ। কণ্ঠাভ্যন্তরের প্রদাহ অধিকারে দক্ষিণ প্রশাসহ । ইঠাৎ কণ্ঠনলী সন্তুচিত হইয়া

গনবোধোপক্রম হয়। কণ্ঠমধ্যে গাঢ় শ্লেমা সঞ্চয় ও ছলবেধবং বেদনা। গলমধ্যে স্থচীবেধবং বেদনা,—বোধ হয় যেন আলজিহবার মধ্যে ঐ বেদনা হইতেছে।

শাক্ত প্রতিষ্ঠা ।—ক্ষুধা বেশ অথচ রুচি নাই, অথচ অধিকাংশ লক্ষণেরই আহারাস্তে উপশম হয় ( আনাক্: ভাট্-কার্ব: ক্যাল্কে: ক্রোনাক্; ভাল্কে: ক্যোল্কে: ক্রোনাক্; ভাল্কে: ক্যোল্কে: ক্রোনাক্ ভ্রানক ভ্রুলা, ভ্রানাক হয়ানকালে (ক্যালী-আয়োড্: লোবেল্: ভাট্-সল্ফ: জিঙ্কাম্)। যেন উপবাস করিয়াছে, পাকাশয় এইরূপ শৃষ্ঠ বোধ হয় অয়চ ক্ষুধা বোধ হয় না, ( আহারাস্তে = লাই: )। আহারাস্তে পাকাশয় অত্যস্ত ভার বোধ হয় ( সিঙ্কো: কোল্চি: হাইড্রাষ্ট্: লাই: নয়্-ভম্: )। ভিক্ত বা অয়াক্ত উল্পার। পাকস্থলী মধ্যে চাপবোধ,—উপশম = উল্পারাস্তে ( য়ুডো: সল্ফ: )। উদরোর্দ্ধ প্রদেশে এবং ক্রিমধ্যে বা কোঁকের ভিতর যেন ছুরিকা বিদ্ধ হইতেছে এইরূপ যন্ত্রণ। পাকস্থলী হইতে পৃষ্ঠ পর্যান্ত স্কীবেধবৎ বেদনা। বিবমিষা এবং উল্পারের সহিত কণ্ঠমধ্যে অয় ক্সল উঠিয়া আইসে।

সাহ্বা ত মহল।—উদর ফীত। আগ্নানাধিক্য,—আগ্নান হুর্গন্ধ বা গন্ধহীন।
সান্ধ্য ভোজনের প্রাকালে নাভিপ্রদেশে নথবেধবৎ বেদনা এবং পৃষ্ঠে টান বোধ হর। উদর
মধ্যে ভয়ানক ছেদনবৎ বেদনার পর তরল মল নির্গত হয়। যন্ত্রণাজনক অন্তর্কুজন। ঋতুর
সময় উদর সাঁটিয়া ধরে এবং আগ্নান-বায়্থ নিঃস্তত হইতে থাকে। মলকাঠিয়,—নিফল
বেগ এবং মহা চেষ্টা না কলিলে নির্গত হয় না (ওপীঃ প্লাম্: প্লাট্:)। মল কোমল হইলেও
অত্যন্ত বেগ্ দিলে তবে নির্গত হয় (আগলীউঃ হিপ্: আগনাক্: প্লাট্: সাইলিঃ ভেরেট্:)।
মলতারল্য,—মল পীতবর্ণ আমময় (এপীদ্: বোর্: ক্যামোঃ আগ-সলফ্: য়ৢাদ্:),—মহা
বেগে এবং আগ্নান সহ সশব্দে নির্গত হয় (ক্রোটন্-টিগ্ গ্যান্থো: গ্রাটীঃ যাাট্রো: য়্লাট্-সলফঃ
কন্: র্যাক্ষে: নিকোল্: দিপীঃ)। ছগ্নপানান্তে কুন্থন ও মলতারল্য (ক্যাল্কে: ক্যালী-কার্ব্:
লাই: য়্লাট্-কার্ব্: নক্স-মন্: সিপীঃ); মলত্যাগের পূর্ব্বে মলদ্বারে ছেদনবৎ যন্ত্রণা ও জ্বালা
বোধ হইতে থাকে (বার্বা: য়্লাট্-সলফ্)। মলত্যাগকালে মলান্ত্রমধ্যে এবং মলদ্বারে জ্বালা
ও স্ক্রাগ্র শুণাকাবেধবৎ বেদনা এবং মলত্যাগান্তে মলদ্বারে কণ্ডুয়ন ও জ্বালা অনুভূত হইতে
থাকে।

প্রসাব।—দিবদে ও রাত্রে প্রস্রাবাধিকা। প্রস্রাবকালে মৃত্তমার্গের স্বারদেশে জালা জম্ভব (জ্যাফিদ্-চিনোপোড্: ক্যাল্কে: ডাল্ক্যা: নক্স্-ভম্: পল্সে: সলফ্:—রাত্রে প্রস্রাব-কালে = জ্যাগার্; স্পাইজি: ) সান্ধ্য ভোজনের পর লিক্ষোচ্ছ্যাস। মৃক্ষের ক্ষুদ্র অংশ বিশেষে কণ্ডুয়নান্তে উহার উপশম হয় না।

জ্বীজ্ব-বিভিদ্ন।—আর্ত্তব,—অকালে প্রকাশ হর এবং ঋতুর সময় উদরে ও নিতম্বদেশে বেদনা বোধ হয়; অধিকাংশ স্থলে ঋতু বিলম্বিত এবং স্বরাম্রাবনীল,—অন্ত্রশূল, কটিবেদনা, চকুমধ্যে জালা এবং অবসাদ বোধ হইয়া থাকে। প্রদর,—আব অপর্যাপ্ত এবং ক্ললবং তরল; বৃদ্ধি ক্লার্ত্তবান্তে বা প্রস্লাবের পরে (ঋতুর পর প্রদর্শ্বাধিক্য= জ্যালীউ: গ্র্যাফ্: :গ্ল্যাট্: দিপী:--প্রস্রাবান্তে প্রাত্ত স্যাগ্-মিউ:--প্রস্রাবান্তে প্রদর্স্রাব বন্ধ হয় = । ভাট-কার্ব: )।

প্রাক্তন ন্ত্র ।— স্বরভঙ্গ,— প্রতিবংসর পুনরাবিতৃতি হয় (আর্স:— স্থলবিশেষে বিবমিষা এবং উপরোক্ত ক্ষীণ দৃষ্টি এবং ত্থাসহনীয়তা সংযুক্ত); প্রবল বায়সংস্পর্শ জনিত স্বরভঙ্গ। স্বরমার্গে কর্কশতামূভূতি; কাসিলে উপশম। কাসি,—রাত্রে ভয়য়র রৃদ্ধি হয়; কাসির সময় রোগী উঠিয়া বসিয়া হই হস্তদ্বারা স্বীয় মস্তক ধারণ করে, কিম্বা হই হস্ত উরুর উপর স্থাপন পূর্বক কাসিতে থাকে। কাসির সময় শিশুকে ভূলিয়া না বসাইলে তাহার ধন্ত ইমারবং আক্রেপ উপস্থিত হইবার সম্ভাবনা হয় (আর্স: হায়ো: বেল্: ক্রোটন্-টিগ্: ড্রোসেরা, ওলী-বেকোর্: পল্সে: সিপী:)। কণ্ঠ মধ্যে কণ্ড্রনজনিত কাসি,—সন্ধ্যার পর শরনমাত্রে বৃদ্ধি (ক্যালী-কার্ব: ক্রিরো: পল্সে: )।

প্রত্যক্ষান্দি।—মন্তক এদিক ওদিক কিরাইতে গেলে গ্রীবার কশেরকা সকল
মট্মট্ করিতে থাকে (আগগীর: চেলিড্: পেটোল্)। গ্রীবা যেন মচ্কাইরা গিরাছে এইরপ
বেদনা (আর্স্: রীউটা)। কোমল মলত্যাগকালে নিতম্ব মধ্যে বেদনামূভব। অপরাকে
নিতম্বদেশে স্চীবেধবং বেদনা। দেহের স্থানে স্থানে শর্মান্তে স্চীবেধবং বেদনা। হস্ত ও
পদম্ম অত্যন্ত ভার বোধ হর,—উপশম = সঞ্চালনে। বাম স্কর্ম যেন মচ্কাইরা গিরাছে বা
সন্ধিত্রই হইরাছে এইরূপ অন্তৃতি (আগগার:),—মূলগরাদি লইরা ব্যায়াম রূপ প্রবল সঞ্চালনে
উপশম। কফোনি হইতে মণিবন্ধ পর্যন্ত এবং অঙ্গুলিতে বাতাপ্রিত বেদনা। দক্ষিণ
ক্রামুফলক মধ্যে স্টীবেধারুভূতি। পদম্ম ভার ও ক্ষীণ বোধ হয়, এবং কম্পিত হইতে
থাকে। বাম গুল্ফতলে স্চীবেধবং বেদনা এবং কপ্রয়ন।

স্পাৰ্ক্ বিশ্বক।—অধিকাংশ লক্ষণই সন্ধার সমর বর্দ্ধিত এবং নির্মাণ বায়ু সংস্পর্শে উপশমিত হইরা থাকে। রাত্রে অন্তিরতার অত্যন্ত বৃদ্ধি হর,—চিন্তচাঞ্চল্য বশতঃ রোগী অনবরত এপাশ ওপাশ করিতে থাকে। সমগ্র দেহে উত্তাপ বোধ হওরার মানসিক উবেগ উপস্থিত হর এবং উত্থানশক্তি থাকে না।

নি সমগ্র দেহে, বিশেষতঃ গ্রীবাদেশে, কণ্ডুয়ন উদ্রেক হয়, কণ্ডুয়নান্তে পীড়কা উপাত হয় না = ডলিকস্ প্রা:)। স্থানে স্থানে স্থানে আবা ও হলবেশ-বং বেদনা এবং কণ্ডুয়ন উদ্রেক।

লিদ্রা। লাজি দিপ্রহর হইতে ৪টা পর্যান্ত অনিদ্রা ও বার্নলী মধ্যে কণ্ট্রন জনিত শুদ্ধ কানি হইতে থাকে। প্রাতে ললাটপশ্চাতে :ভার বোধ হর,—মনে হর বেন রাজে উত্তমন্ত্রপ নিদ্রা হর নাই। রাজি ওটার সময় উত্তাপ ও অন্থিরতা অমূভূত হইতে থাকে এবং সর্বাঙ্গ অত্যন্ত ব্যথাযুক্ত বোধ হওয়ায় আরাম পাইবার প্রত্যাশার শ্যা ত্যগে করিয়া পালচারণ ক্রিতে থাকে। রাজি দিপ্রহরের পর পেট বেদনা বশত: নিদ্রা ভঙ্গ হইয়া বার। রাজে নিদ্রা নাইইলেও প্রাতে দেহ ও মন আরামবৃক্ত (আা-ফু: কোব্যান্ট:) হর।

হ্রদ্জি।—দেহ বা অন্ন সঞ্চালনে (অধিকাংশ লকণের); প্রাতে নিরাভন্নাতে; ক্রথা

কহিলে এবং হাই তুলিলে; রাত্রি দ্বিপ্রহরের পর এবং নিষ্পেষণান্তে, শরনান্তে, (কাসি) এবং ছগ্ম পানান্তে (উদরামর)।

তিপাম।—নির্মাণ বায়ু সংস্পর্শে; খোত করণান্তে (চক্ষুজাণা); আহারান্তে, শৈত্য সংস্পর্শে (মুখের ব্যথা); উঠিয়া বদিশে; বাছ ও পদ সঞ্চালনে (ভারবোধ), কাদিলে (কণ্ঠনলীর কর্কশতা) এবং উল্গারাস্তে।

সহাক্র ।—সদূশ—আর্স: কার্কো-জ্যান: ফেরাম্; জ্ঞা-ফু; জ্বেল্সি: হায়ো: ইয়ে: কোব্যাণ্ট: লাই: ম্যাঙ্কেন: ক্রাট-মিউ: নক্স-জ্ম: পেট্রোল: ফ্স: প্লাট: পল্সে: দিপী: সাইলি: পল্সে: ষ্ট্র্যামোন্: বিশ্বাম।

তুলনী হা ।—কোব্যাণ্ট; প্লাটীনম্। পদার্থ বড় দেখাইলে—হারো, ক্লাট্রাম, ফক্ষরস।
নীল দেখাইলে—লাইকোপ; দিছদর্শন, রামধন্ত্র বর্ণ ইত্যাদি —ফক্ষ, জেল্স, সর্দ্দি—নক্ষ, সল্দ্দ,
নাসাম্ল—ফেরাম; দন্তশূল—ম্যালেনম; মাথাধরা—জেল্স, সল্দ; পাকস্থলী শৃত্যবোধ—
সিপিরা; বাৎসরিক স্বরভঙ্গ—আর্স, গলক্ষত—লাইকোপ ইত্যাদি।

শাক্তি ।—৩য় দশমিক বিচূর্ণ হইতে ২০০ শততমিক ক্রম ব্যবহৃত হয়।

# নিকোটিনাম্

NICOTINUM.

শামান্তর।—( তামক্টের উপকার)।

প্র**ন্ত**ি ।—জনে বা স্থরায় দ্রব প্রস্তুত হয়।

লক্ষণানুখান্ত্রী প্রাক্রোগ।—মৃগীর আক্রমণের সঞ্চরণ; মন্তিষক্লান্তি; হিমাঙ্গাবন্তা; বমন; আক্ষেপ; ধন্তুইঙ্কার; তামাকুর মাদকতা ইত্যাদি।

ত্রপালিতা ও আভাস।—ট্যাব্যাকামের ন্যার ইহারও প্রধান লক্ষণ ক্ষণিক ও দীর্ঘন্তারী সক্ষোচন জনক আক্ষেপ:—গ্রীবা ও পৃষ্টের আর্ছন্তা এবং পশ্চাদ্দিকে মন্তকের বক্রতা; চর্ব্বণপেশীর সংক্ষোচন এবং স্বরনলী ও বায়ুনলীভূজের সংক্ষাচন বশতঃ স্থংকারকারী শাস প্রশাস, পর্যায়ক্রমে ক্ষণিক ও দীর্ঘন্তারী আক্ষেপান্তে সর্বাঙ্গিক শৈথিলা ও কম্পন বা ম্পন্দন, উদরের পেশী সকলের পশ্চাদাকর্ষণ এবং অনিচ্ছান্ত্বর্তী পেশীময় ( যথা অন্তমগুলী, মূত্রবহা শিরা ইত্যাদি ) যন্ত্রাদির সংকোচন—এইরপ সংস্কৃতিত বা আক্ষিপ্ত অবস্থায় অত্যন্ত যন্ত্রণা, অতিশন্ত্র বিষ্ণানা, শীতল স্বেদান্দাম এবং শাসরোধ এবং ক্রত হিমালাবস্থা সংযুক্ত হইরা থাকে ( ক্যারিংটন্ ) স্কৃতরাং বিস্তিকাদি রোগের আক্ষেপ অবস্থায় ইহা বারা বিশেষ উপকার সাধিত ভইরা থাকে।

#### লক্ষণাবলী।

মাকা।—বিকার প্রলাপ এবং ভয়ঙ্কর মৃত্তি দর্শন। কোন বিষয়ে মনোনিবেশ করিতে পারে না (ইথীউ: বোভি: আ্যায়াস্; সিক্সাপ: সাইলি: )।

মন্তকাদি ।—মন্তকের জড়তা, এবং শুন্তিত ভাব; গ্রীবা ও পৃষ্ঠের আড়ষ্টতা ও মন্তকের পশ্চাদ্দিকে বক্রতা। আফিপুট অত্যন্ত ভার বোধ হয় (কলোফিল্: কষ্টি: জেল্সি: ল্যাক্-ডিফ্নে: মার্কিউরীয়্যাল্-পেরেন্:)। অফিপুট সঙ্কোচন (নাইট্-ম্পি-ডাল্: ট্যাব্যাক্: ভায়োলা-ট্রাই:)। চর্ব্বপ্রেমীর আড়ষ্টতা (ট্যাবাক্—দক্ষিণপার্শের = সার্সা;—বিস্চিকাধিকারে দীর্ঘস্থায়ী চোয়ালে আটকান, ভেরেট:)। দৃষ্টির অস্পষ্টতা ও চক্ষে আলোকাসহনীয়তা (এপীস্; ফস্:)। ভাল শুনতে পায়না,—বেন শ্রবণ পথ কার্পাস দ্বারা কন্ধ রহিয়াছে। মুথমগুলাদি স্লান, শোণিত শৃত্ত এবং যন্ত্রণাব্যঞ্জক। উর্দ্ধ হমুমধ্যে "সড়সড়ি" অন্নভব। জিহ্বা তীত্র জ্বালাযুক্ত। কাসি, হিক্কা এবং পুন: শ্রেমা তুলিবার চেন্তা; কণ্ঠ মধ্যে শুন্ধতা ও কর্কশতা অনুভূতি। যেন অন্ননলী হইতে পাকস্থলী পর্যান্ত একটা কড়া ক্রশ ঘর্ষিত হইয়া গেল। ভীষণ ক্লেশ অনুভব।

পাক ও অক্রাশানা ।— রুচিহীনতা। ধুমপানে অরুচি (প্ল্যাণ্ট্যাগো; দিলো: ক্যালেডীয়াম্)। উদগার,—বমন সংযুক্ত, বমনান্তে উপশম। পাকস্থলী হইতে উর্দ্ধ ও অরোশামী অস্বাচ্ছন্দ্য অমুভব। পাকস্থলী ও অন্ত্রাশায় মধ্যে শৃতভাব ও অবসাদ (ককীউলাস, ইগ্নেশীয়া) বোধ। উদর ক্ষীত। অত্যন্ত মলবেগ,—আগ্নান বায়ু নি:সরণ ও প্রস্রাবান্তে মলবেগের নির্ভি (যেন তরল মল নির্গত হইবে এইরূপ বেগ কিন্তু প্রস্রাবের পর আরু থাকেনা—লীলি-টাই:)। প্রস্রাব অপর্যাপ্ত এবং বেগ প্রবল।

শ্বীস্থাস্থা ।— জত এবং কষ্টজনক শ্বাসপ্রখাদ। বুকচাপ বশতঃ গভীর শ্বাসপ্রখাদের প্রয়োজন হয়। বুকাস্থির পশ্চাতে যেন একটা কি আবন্ধ হইয়া রহিয়াছে এইরূপ অমুভব যেন বুকাস্থিমধ্যে একটা মৃষ্টি পরিমিত পদার্থ অবদ্ধ হইয়া আছে (সাইকীউটা)। নাড়ী ক্রমশঃ ছর্মল হইয়া আসে।

সাক্ষা বিশ্ব ।— অঙ্গলাগ্র হইতে মণিবন্ধ (কব্জী) এবং মণিবন্ধ ইইতে কমুই পর্যান্ত সংক্রমণশীল পিপীলিকাসঞ্চলনবং অন্তব। নিম্নাঙ্গ সকল ক্ষীণবোধ হয়, বিশেষতঃ সোপানারোহণ কালে (কণাস্-স্রাটঃ কালি-বাই:—আরোহণ বা অবতরণকালে = রীউটা)। আক্ষেপ ক্ষণিক, ছইদণ্ড যাবং ক্রমর্থিকাল; হস্ত পদাদি কম্পিত ইইতে হইতে ক্রমে সর্বাঙ্গ প্রবলম্বণে আলোড়িত ইইতে থাকে, খাসকুচ্ছু উপস্থিত হয়, এবং নিখাস আটকাইয়া আটকাইয়া বহির্গত হয়;খাস গ্রহণও প্রস্কাপ ভাবে সম্পাদিত হইয়া থাকে। রোগী এতই হ্বলি ইইয়া পড়ে যে সে স্বীয় মস্তক সোজা করিতে পারে না। দর্শন, শ্রবণ প্রভৃতি শক্তির লোপ হয় এবং অবশেষে মৃচ্ছ্যি আবিভৃতি ইইয়া চৈত্র বিলুপ্ত ইইয়া বায়।

শীত, উত্তাপ ও আর্ম।—হস্ত পদাদি হিমবং শীতন (ক্যান্ডো: কার্কোডে: ট্যাব্যাক্: ভেরেট: ডিজি: )। হস্ত পদাদির অঙ্গুলিতে শৈত্য আবিভূতি হইরা ক্রমে সর্কাচন ব্যাপ্ত হইয়া ক্রমে সর্বাঙ্গে ব্যাপ্ত হইয়া পড়ে (ব্রাই: মিডহুন্: মিনীয়্যান্: সিপী:)। কম্পজনক
শীত (আ্যারেনীয়া; চিনিন্-সলফ:)। পাকস্থলীর উপর হইতে চতুদ্দিকে উত্তাপ বিকীর্ণ হয়;
উত্তাপাত্তে ঘর্মোদ্যম হয় না। ঘর্ম হিমবৎ শীতল (আ্সার্ম: ক্যান্ফো: সাইনা, হিপ্: ইপিক:
লাই: মার্ক: পল্সে: ট্যাব্যাক্: ভেরেট)।

সম্প্রক্ষা — স্পদূ শা—( অপশ্মার সম্বন্ধে ) অ্যাবসিন্থ: ইন্সাম্থি-ক্রো: টাব্যাক: লোবে-লীয়া, ডিজি: ক্যান্দো: ভেরেট: সাইকীউ ষ্ট্র্যামোন: কার্ম্বোণ-অক্স:।

প্রতিবিহ্ন বা দোহস্ল।—আর্ন: লাইকোপোডীয়ন্ (ট্যাব্যাকাম দেখ)। শক্তি ।—৬৯ দশমিক ক্রম পর্যান্ত।

### নাইট্-ম্পিরিটাস্-ডাল্সিস্ NITRI SPRITIUS DULCIS).

শাসাক্তর।—নাইট্র ইথার। স্বইট-ম্পিরিট-সভ-নাইটার।

প্রস্তুতি।—একশত ভাগ ৯০% স্থরাসারে পচিশ ভাগ বিশুদ্ধ নাইট্রিক আাসিড মিশ্রিত করিয়া প্রস্তুত হয়।

ক্রেক্স্ক্রান্থান্থ্য প্রাপ্ত নের ক্রিক্রার ক্রিক্রের ক্রিক্রার ক্রিক্রার

প্রধান লক্ষণ রূপে বর্ত্তমান থাকে, মহর্ষি হানেমান সেই সকল স্থলে উল্লিখিত ভেষজের ব্যবহার করিতে পরামর্শ দেন:—রোগী আচ্ছর স্ববহার পড়িয়া থাকে,—অনেক চেষ্টার পর কিঞ্চিৎ মোহ ভঙ্গ হইলে ধীরে ধীরে ছই একটি প্রশ্নের অসম্বদ্ধ উত্তর দিয়া প্রশ্ন আচ্ছর ভাব প্রাপ্ত হয় (আাসিড-ফসফরিকাম বার্থ হইলে), এরূপ স্থলে মহাআ হানিমান উক্ত ভেষজের মূল অরিষ্টের কয়েক বিন্দু অর্দ্ধ শ্লাস জলে মিশ্রিত করিয়া রোগীকে ছই তিন ঘন্টা অন্তর যতক্ষণ না উপকার হয় অল্ল আল্ল পান করাইতেন (ফাারিংটন্, আর্ণিকা, হেলিবোরাস, ওপিয়াম এবং আ্রাসিড-ফক্ষরিকাম পরম্পরের সহিত তুলনীয়)। স্কতরাং দেখা যাইতেছে যে আল্লিক আদি অবসাদক জরে মন্তিকের পক্ষাঘাত আশক্ষা জন্মিলে এবং আাসিড-ফস্ বারা কোন উপকার না পাইলে অবিলম্বে এই ভেষজ্ব প্রযোজ্য। অত্যধিক লবণসেবীদিগের মৃথক্ষত এবং উদরাময় রোগেও ইহা বিশেষ ফলপ্রদ। ঝড়বৃষ্টির দিনে শৈত্য সংস্পর্শজনিত মুথের লায়ুশ্ল; মুথক্ষত, শীকাদ, শোণিতমন্ধ মলতারল্য এবং হন্তের স্থানে স্থানে আসংখ্য আঁচিল প্রভৃতি ইহার বিষয়ীভূত।

#### লক্ষণাবলী।

ম । -- পূর্ণ ঔদাস্ত, -- রোগী কোন অভাব বা অভিযোগ প্রকাশ করেনা, -- কাঠথণ্ডের স্থায় পড়িয়া থাকে; অনেক চেষ্টায় ষদিই কিঞ্ছিৎ পরিমাণে মোহ তিরোহিত হয়, ভাহা হইলে ধীরে ধীরে ছই একটা কথার অসম্বদ্ধ উত্তর দিয়া পুনশ্চ মোহ প্রাপ্ত হয় (আর্ণি: অ্যাসিড-ফস:— আছেন্ন ভাব,—কিন্তু কোন কথা জিজ্ঞাসা করিলে তাহার সম্বদ্ধ উত্তর দেয়=কোন্চি: কন্ভ্যালে. ককীউ: আইরিদ্: প্লাম্: টিলীয়া )। হানিমান তাঁহার "Lesser Writings" নামক গ্রন্থে এইরূপ লিখিয়াছেন = "রোগী উদাস ভাবে শুইয়া থাকে, না নিদ্রা যায়, না কোন কথা বলে, কোন কথা বলাইবার চেষ্টা করিলে প্রায়ই উত্তর দেয় না, বোধ হয় যেন কথা ভনিতে পাইতেছে না কিম্বা কি বলিতেছি বুঝিতে পারিতেছে না ( হেলিবো: ভ্যালি: ক্যানাব-স্থাট্:) কিম্বা বুঝিতে চেষ্টা করিতেছে না, যা হুই এক কথা বলে তাহা অতি অস্পষ্ট কিন্তু অসম্বন্ধ নহে; যেন সে স্থাস্থ কিছুই অম্ভব করিতেছে না,—সম্পূর্ণ পক্ষাঘাতাক্রাস্ত হয় না অথচ দেহ সঞ্চালন রহিত ভাবে পড়িয়া থাকে। \* \* এক্লপ অবস্থায় অতি **পু**রাতন নাইট্-ম্পিরিটাস্-ডাশ্সিস্ এক বি্ন্দু এক আউন্স জলে বেশ করিয়া নাড়িয়া এক চা চামচ্ পরিমাণে সমস্তটা চবিবশ ঘণ্টায় সেবন করাইবে" অর্থাৎ ৩ ঘণ্টা অস্তর প্রধোজ্য। রোগী এনোপ্যুক্ত এবং অসহদ আচরণ করে; যেন মাতাল এইরূপ টলিতে **থাকে; মোহভ**ঙ্গ করিলে কথার উত্তর দেয়, শিরোবেদনার অভিযোগ করে এবং সম্প্রতি তাহার সোজা পথে চলিতে ক'ষ্ট হয় বলে। অত্যন্ত ক্রোধন স্বভাব ; কলহপ্রিয় অথচ রোদন পরায়ণ ; পরিশ্রম করিতে বা কথা কহিতে অনিচ্চুক ( ফদ্: আা-ফদ্: প্লাম্: পল্দে: সল্ফ: )।

'চ্ক ।— যেন কাল বিন্দু ও বৃত্ত সকল চকু সমক্ষে উড়িতেছে এইরূপ অঞ্ভব (সোরিনাম্)। তারকা সঙ্কৃতিত হইয়া যায় (ক্যান্ফো: হেলিবো: হায়ো: ওপী: )। চকু ও অকিপুট মধ্যে স্চীবেধবং বেদনা (অকি মধ্যে = আর্ণি: গ্লোন্: ক্যালী-কার্ব্: সোরিন্:— অকিপুট মধ্যে = সাইক্রে: জিঞ্জিবার)। অকিপুটপ্রান্ত সকল জালাযুক্ত (এপীস্; আর্স্র্: কোল্চি: ডিজি: মার্ক্-কর: আট্-সল্ফ্: আঙ্গিউইন্: )।

মুখাম শুলাদি ।—মুখমগুলের উর্জাংশ যেন মেঘাবৃত এইরূপ অমুভব (মন্তক ধেন মেঘ মধ্যে নিমজ্জিত = আাজী-রেসিঃ আর্জেন্ট-নাই)। শীর্ণ, অন্থিসার মুর্ত্তি (ক্যালী-ফ্রস্ঃল্যাকে: ক্রাট-মিউঃ)। মুখগুল স্নান, চক্ষু কোটর প্রবিষ্ট এবং নীলিমাবেষ্টিত। সময়ে-সময়ে-আবির্ভাবশীল প্রক্রসংযোগস্থলের ক্ষত ( লবণসেবীদিগের,—অন্ত কারণ বশতঃ হইলে = কণ্ডিউর্যাংঙঃ হেলিবোঃ লাইঃ সোরিন্:—সবিরাম জ্বের = কণ্টিঃ)। মুখের অস্থিমধ্যে কট্কট্কারী এবং নিম্পেষণবং বেদনা। পনীর ভক্ষণ জনিত মুখ মধ্যে জ্বল সঞ্জা। ঝড় বৃষ্টির দিনে শৈত্য সংস্পর্শ জনিত মুখের সায়ুশূল (গ্র্যাফঃ হাস),—মুখের উত্তর পার্শ্বই আক্রান্ত হয় এবং শীত ও বসন্তকালে প্রক্রোপর বৃদ্ধি হইরা থাকে।

পাকাশভাদি।—অবিদিয় বিব্যাণ পদ্চ। আহারাতে আরাজ পদার্থ ও

শ্বেমা বমন এবং তদত্তে শিরোবেদনা। ভেদ ও বমন। মুখে অনবরত হল উঠে। আহারের অব্যবহিত পরেই পেট ভার বোধ হয়, সাঁটিয়া ধরে এবং বাধা করিতে থাকে। পিন্তাশারী-শূল। বছব্যাপক আমাতিসার রোগাধিকারে দৈহিক অবসাদ বোধ। লাবণিক ঔষধ সেবন জনিত বিরেচনান্তে রক্তময় ভেদ।

শ্রাস্থাস বি ।—নাদারব সংযুক্ত খাদপ্রখাদ। খাদ প্রখাদ ধীরে এবং নিয়মিত; ছই পদ পাদচারণ করিলেই খাদপ্রখাদ জত হইতে থাকে এবং তথনও নিবৃত্ত না হইলে খাদপ্রখাদ জত ও কপ্তজনক হইয়া উঠে এবং বুক সাঁটিয়া ধরে। ছংপিত্তের ঝাটকাবং উচ্ছ্র্বাল গতি,— বৃদ্ধি—পাদচারণে। সন্ধ্যার পর শয়নান্তে প্রায়ই এইরূপ হয়।

প্রত্য জন দিন । — পৃষ্ঠে উত্তাপ বোধ (মোন্: ভেরেট-ভির: ), — বোধ হয় যেন পৃষ্ঠমধ্যে নীচ হইতে উপরদিকে উষ্ণ জল গড়াইরা উঠিতেছে। হস্ত পদাদি অত্যস্ত ক্ষীণ বোধ হয়। হস্ত ও পদের নথ সকল নীল বর্ণ ধারণ করে (চিনিন্-সল্ফ: সাইকীউ: সিঙ্কো ম্যান্সিঃ অ্যাসিডনাই: নক্ষ: থ্যা, ভেরেট: )। অত্যস্ত অবসাদ বোধ, — কেবলমাত্র অর্দ্ধনাত্মিত অবস্থায় থাকিলে কিঞ্চিৎ শাস্তি ও উপশম বোধ হয়; অত্যন্ত শীর্ণতা (আয়োড: আম্ব: ন্যাট-মি্উ: ফন: সাম্ব:; আ্যাবোট: ফেরাম; সিপী: ষ্ট্যান্: সল্ফ: )। শিরাক্ষীতি (আ্যা-ফু; হ্যামা: পল্সে: পীরোনীয়া)। অত্যস্ত শৈত্যসংস্পর্শ কাতর।

হৃদ্ধি।—পাদচারণে, দেহ সঞ্চালনে, শৈত্য সংস্পর্শে, অপরাহ্নে এবং পনীর ভক্ষণে। (কলোসিছ: টিলীয়া;—পুরাতন পনীর সেবন জনিত পরিপাক বিভাট = আ্যা-ফ্স: আর্স: ব্রাই: ছাস)।

সম্ভ্রম ।—প্রতিবিশ্ব বা দোশম্ম—ক্যান্কে: কার্ম্বো-ভে: কষ্টি: কোণা: ক্যালী-কার্ব: ক্যাট-কার্ব: ক্যাট-মিউ: নাইট্যম বা ক্যালী-নাই: ওপী: পিপা:।

অনুকূল সম্ভন্ধ।—ডিজিটেলিস্, র্যাণান্-বাৰো।

স্দৃশ।—আর্ণি: অ্যাসিড-ফৃস: ওপী: হেলিবো:।

প্রক্তিন ।—এক বিন্দু মূলারিষ্ট এক আউন্স জলে মিশাইয়া এক এক চা-চামচ বা এক
দ্রাম প্রতি তিন ঘণ্টা অস্তর বা প্রথম দশমিক ক্রম।

## নুফার লুটীয়াম্ (NUPHER LUTEUM).

(NUPHER LUTEUM).

শামান্তর।—খন ইয়োনো-পণ্ড-নিনি। প্রাক্ততি।—তাজা শিকড় হইতে মৃণ আরক প্রস্তুত হয়।

**লক্ষ্ণানুস্থান্ত্রী প্রহ্লোগ।**—নিম্নিধিত রোগে ফলপ্রদ হইরাছে;—বিস্ফীকারং

উদরামর ; অজীর্ণতা ; শিরঃপীড়া ; ধ্বজভঙ্গ ; বিচর্চিচ কা ; হ্রসটক্রের বিধাক্ততা ; শুক্রকরণ ; সান্ত্রিপাতিক জ্বর ।

ভিশক্তেশিকি ও আভাস।—ডাঃ হিউজ বলেন যে ইহা একাই হুইটী পুরাতন ভেষজের স্থান গ্রহণ করিয়া থাকে। আগ্রাস-ক্যাষ্টাসের স্থার ইহা কামেন্দ্রিরের অবসাদ এবং রীউমেক্স-রুম্পাসের স্থার প্রাভঃকালীন উদরাময় আনয়ন করিয়া থাকে। ডাঃ ফ্যারিংটনের মতে প্রভাত কালে পীতবর্ণ মল-সঞ্চায়ক উদরাময়ে গাম্বোজীয়া বা গামি-গাটী, চেলিডোনীয়াম প্রভৃতি নিক্ষল হইলে "মুকাপ লুটায়াম্" প্রয়োজ্ঞা। ইহা ঘারা স্নায়বিক অবসাদ, কামেন্দ্রিরের উজ্জেনা লাবব ও উদরাময় উৎপন্ন হইয়া থাকে; স্ক্তরাং ইহা আদ্রিক জরাম্রিত উদরামরে, কামেন্দ্রিরের শৈথিলা জনিত শুক্রক্ষয় এবং প্রভাতে ৪টা হইতে ৬টার মধ্যে বৃদ্ধিনীল পীতবর্ণ মল সংযুক্ত উদরাময়ে বিশেষ উপকার সাধন করিয়া থাকে। এতদ্বতিরেকে যন্ত্রণাজনক লিক্ষোদ্রেক, আদ্রিক জরাস্তি আরোগ্যমুথে নিদ্রিতাবস্থায় রেতঃখাদন প্রভৃতিও ইহাঘারা প্রশমিত হইয়া থাকে।

#### লক্ষণাবলী।

আৰু ।—প্ৰতিবাদ আদে অসহনীয় (আনাক্: আষ্টির-রীউব: অরাম্-ম্রাট-মিউ: ক্যামো: দিনা; ককীউ: কোণা: ফেরাম্; হেলোন্: ইটো: লাই:—প্রতিবাদ করিতে ভালবাসে বা সকল কথারই প্রতিবাদ করে = আণ্ট-কুড: রীউটা)। জীবজন্তর কন্ত দেখিতে পারে না, অত্যন্ত কন্তবোধ করে (ক্টিকাম;—রোগী ভাতার যন্ত্রণা দেখিয়া নিজেও সেই যন্ত্রণা বোধ করে = লিসিন:)।

মান্তকে ।—মন্তক ভার বোধ হয়। পাদচারণকালে মন্তকের সমুথাংশের দক্ষিণ পার্শ্বন্থিত মন্তিকের মধ্যে বাথাজনক স্পাদনাহুভূতি ( বাথাজনক পরিদোশন = কুরারী )। অক্ষিগোলকের পশ্চাতন্থিত মন্তিক্ষতলে অস্পষ্ট বেদনা। মন্তিক্ষের সন্থাংশের উভয় পার্শ্বে ছুরিকাবেধবং বেদনা; ( সাদ্দিউইন্: )। জননেন্দ্রিয়ের অবসাদ সংযুক্ত শিরোবেদনা ( কামেন্দ্রিয়ের অতিবেদনা জনিত = ক্যাল্কে: পল্সে: ফন্:—ইন্দ্রিয়ের উত্তেজনা জনিত = কোণা: পল্সে:—শুক্রক্ষর জনিত = হামা: কোবান্টি: )। মন্তকে মরামাস; অত্যন্ত কণ্ডুরন (ক্যালী-ব্রোম্: মেজের: খুযা)।

চ্চক্র ।—রোদ্রে দাঁড়াইলে প্রবল কাসির পর দৃষ্টি সমক্ষে যেন উজ্জল অগ্নিকণা রাশি দৃষ্ট হয় (কাালী-কার্ব্:)।

পাক্ত হলী।—মুখে মিট স্বাদ। জিহবা শ্বেতবর্ণ; মুখ আঠামর। পাকস্থলী মধে অস্বাচ্ছন্যজনক অবসাদ বোধ; পরিপাক কার্য্য অন্ত্যস্ত ধীরে সম্পাদিত হয়। আধানাধিক জনিত শূলবেদনা (আনিসাম্); বৃদ্ধি—প্রত্যুবে; অন্ত্রগদ্ধ তরল-মল নিঃস্তত, কামেন্দ্রিপ্রের অবসাদ, রেতঃখলন এবং রমণের পরদিবসে অন্ত্রশূলের বৃদ্ধি হইরা থাকে। কটির চতুর্দিকে বেদনা,—বৃদ্ধি প্রাতে ৫টা ইইতে ৭টার মধ্যে।

মলোক্ত ও মল।—প্ৰতিবাৰ মনত্যাগান্তে মনবাৰে আনা ও উত্তেজনা (ইংখ

ক্যাছা: গ্যাছোজ্: গ্রাফ্: ছাট্-মিউ: পল্নে: থূষা)। মলছারের উর্দ্ধিত মলাম্বমধ্যে যেন স্বচী বিদ্ধ হইতেছে এইরূপ যন্ত্রণা ( ফদ: ক্যালী-কার্ব:)। করেক দিবদ যাবৎ পেটবাধার পর তরল মল নিঃদরণ; কিখা যন্ত্রণারহিত উদরামর ( ডাল্ক্যা: গ্যাছোজ্: ছাট্-মিউ: ছাট্-সল্ফ্: আ্যা-ফ্ন্: পডো:)। উদরামর,—মল পীত বর্ণ, জ্বলবৎ, তুর্গদ্ধ এবং যন্ত্রণারহিত,—
কিমা অস্ত্রশূল সংযুক্ত; বৃদ্ধি = প্রাতে ৪টা হইতে ৭টার মধ্যে। মলত্যাগান্তে পেটবেদনার শান্তি এবং মল্বারে জালা ও উত্তেজনা; অত্যন্ত অবদাদ ও হস্তপদাদির ত্র্বলতা বোধ,—
বৃদ্ধি = সন্ধ্যার পর সার্বাদ্ধিক অবদাদ। উদরোদ্ধ প্রদেশে অবদাদ।

প্রত্যাব ও পুৎজ্বা ক্রিন্ড ।— মৃত্রের তলানি লাল রেণুমর (লাই: পাারীইরা; নক্ষ্; ফদ্: সাইলি:),—উহা কঠিন এবং মৃত্রাধারের গাত্রে সংলগ্ন হইয়া থাকে ( আম্পারেক্: কিউপ্রাম্; ল্যাক্-ক্যান্: পল্দে: সাইমেয়্; ড্যাফ্নী)। দক্ষিণ অগুকোষে ব্যথা বোধ এবং যন্ত্রণাজনক ক্ষীণ লিঙ্গোদ্রেক (হিপ: লাই:)। কামোদ্রাপক কথাতেও তাহার লিঙ্গোধ্যম হয় না। শিশ্ন সমুচিত (ইউফ্রে: আা-পাই:) এবং মৃক শি থিল হইয়া ঝুলিয়া পড়ে (ক্রিম্যাট্: লাই: ক্যাল্কে: মাাগ-মিউ:)। বাতপ্রেম্মা জ্বের আরোগ্যমুখে অবসাদক নৈশ রেজ্খলন। অজ্ঞাতসারে রেজ্খলন,—নিদ্রিত অবস্থায় (হামা: লাট ফদ্: ডিজি), মল্ত্যাল কালে (আ্যা-ফদ্: জেল্সি: প্রাম্:) এবং প্রস্রাবের সময় (ইরিজী: ভায়োলা-ট্রাই:), কিছ্ব লিঙ্গোল্যম হয় না। রমণ শক্তির অভাব (ব্যারাই: লাই: ইয়ফ্রাই:)। দক্ষিণ (ও বাম ) অপ্রকাষমধ্যে ছুরিকাবেধবং য়য়ণা ও শিশ্লাত্রে ব্যথা।

প্রত্য জ্বাদি ।—পাদক্ষেপ কালে কুক্ষিমধ্যে যন্ত্রণাজনক স্থচীবেধবৎ বেদনা,—
টিপিলে আরাম বোধ হয়। মুত্রগ্রন্থী প্রদেশে স্পর্শকাতরতা। হস্তপদাদি অত্যম্ভ ক্ষীণ বোধ
হয়; বৃদ্ধি—সন্ধ্যার সময়। বাম উরুপৃষ্ঠে কণ্টকবেধবৎ বেদনা। পদ্দর ক্লাম্ভ ও নিরম্ভর
চঞ্চল। দক্ষিণ পদের বৃদ্ধাস্থলির তলদেশে ছুরিকাবেধবৎ যন্ত্রণা।

শ্বে । — তুর্দিমনীয় কণ্ড্যন, দেহের স্থানে স্থানে লাল ছাব্কা ছাব্কা দাগ এবং তত্পরে ধপ্ধপে সাদা শক্ত বা ছাল উংপন্ন হয়, উহা অত্যন্ত কণ্ড্যনজনক; বৃদ্ধি — সন্ধার সময়; ঐ দাগ সকল অদৃষ্ট হইলে ফিকা লাল বা পীত বর্ণ চিহ্ন থাকিয়া যায়। পাদচারণ কালে জালু-সন্ধির পশ্চাৎ ভাঁজ্যধেয় বেদনাজনক সংঘাত বোধ।

হাজি।—প্রভাত ৪টা হইতে ৭টার মধ্যে; বাতপ্রেয়া জ্বের আরোগোমুখে; কোনরপ অমিতাচারান্তে; সন্ধার সমন্ন; সঙ্গমের পরদিনে আবলা ও রেতঃখলন ( সঙ্গমান্তে পুনঃ রেতঃখলন — ভাট-মিউ: ফদ্:—ক্ষারাহিত্য = আগার্যর পৃষ্ঠে জ্ঞালা = ম্যাগ্-মিউ:—মৃত্ত্বলী মধ্যে ব্যথা বোধ = সীপা;—থিটে থিটে এবং ক্রোধপ্রবণতা = ক্যাল্কে: সেলিন্:—ক্ষাণ দৃষ্টি = ক্যালী-কার্ব: পৃষ্ঠে বেদনা ও পদন্বনে অবসাদ = ক্যোব্যাল্ট:—জাত্ত্বর অবসাদ, চলিতে গেলে বাঁকিয়া পড়ে = ক্যাল্কে:—আলভ্যে আগার: জিজীয়া—তৃষ্ণা = যাামোল্:—জননেন্দ্রিরে অবসাদ—বার্বা:—রমণের পর করেক দিবস পর্যান্ত আলভ্য বোধ ক্যাল্কে-ফ্ন্: )।

উপশম।—মৰ্দন বা নিম্পেষণাত্তে।

সক্ষা ।—সদৃশ বা তুলনীয়া—প্রাজতিক উদরাময় সম্বন্ধে = বোভি: ব্রাই: গ্যাম্বোজ্: ক্যালী-বাই: লাই: জাট-সল্ফ: ফন্: পডো: রীউমেক্স, ; সল্ফ: টুম্বিড্। জননেজ্রিরের অবসাদ সম্বন্ধে = সিক্ষো: ডেলি: ডিজি: ক্রিমাট্: ম্যাগ্-মিউ: জেল্সি: জাট মিউ: ছামা: ছাট্:ক্স্:।

**স্পাক্তি** ।—মূল অরিষ্ট হইতে ৩০ শততমিক ক্রম। ৩য় ও ৬য় দশমিক অধিক ব্যবহার হর।

# নক্র মস্কেটা

(NUX MOSCHATA).

**শামান্তর।—(** পুরাগ বা জাতিকল ) নট্ মেগ্।

প্রস্তি। তদ বীজ হইতে মূল আরক প্রস্তুত হয়। ইহার বিচ্বিও হইতে পারে। ক্রাক্তা বুআরী প্রাক্তা । —নিম্ননিথিত রোগে ফলপ্রদ; —গর্জপাত; সংস্তাদ; ইাপানি; মন্তিকের কোমলীভূতি, নিপন্দবায়; নীহারকুণ্ড়; বিস্ফৌকাবং উদরামর; আক্রেপ; কাসি; হর্মলতা; বাছর পেশীতে বাত; বাধক বা কটরজঃ; মজীর্ন; উলার; ক্রীণ দৃষ্টি; মুর্ছের্ন; আগ্রান; পাকাশর শৃল; রক্তরাব; শিরংপীড়া; হিকা; স্বর্জক; মৃর্ছেবািয়্; সবিরামজর; কটীবাত; শীর্ণতা; আর্ত্ররোধ; জরায়ু হইতে শোণিত প্রাব; মানসিক বিক্তি; বিন্তিটেরে রক্তাধিক্য; রক্তাক ঘর্ম; গর্ভাবস্থায় উপদর্গ বা পীড়া; অক্রিপুটের পক্ষাঘাত; প্রদানিতিক আক্রেপ; মৃত্রাশ্রী-শূল; আমবাত; প্রগাঢ় তক্তা বা নিদ্রা; বাক্জড়তা; তোতলামি; কুন্থন; দয়শুল; গানিগাতিক পীড়ার রক্তপ্রাব; জরায়ু ভ্রংশ; ক্রিরোগ ইত্যাদি।

ভিপ্রোগিতা ও আভাস।—য়ায়প্রধান মৃদ্ধ্বির্গন্ত রমণী ও শিশু এবং বাহাদের গাত্রত্বক শুদ্ধ এবং প্রায় যাহাদের ঘর্ম হয় নাই সেই ব্যক্তির পক্ষে এবং গর্ভাবস্থার রমণীদিগের নানাবিধ পীড়াতে ইছা উপযোগী ও ফলপ্রদ। বার্দ্ধকাঙ্গলভ তুর্বলতা এবং বৃদ্ধদিগের অগ্নিমান্য রোগে ইছা একটা প্রধান ভেষক বলির। পরিগণিত হইরা থাকে। নিম্নলিখিত কয়েকটা ইছার প্রধান সিদ্ধিপ্রদ লক্ষণ:—(১) অতিশর তৈত্ত্ব, রোগীর চক্ষে আলোক, কর্ণে শব্দ, নাসিকার গন্ধ এবং ডকের উপর স্পর্শ অসহনীর বোধ হয়। (২) এতিবিরীভূত সকল রোগেরই প্রধান আহ্বাস্থিক লক্ষণ, নিজ্ঞানুতা ও তন্ধ্রাভাব, কিলা সামাহ মন্ত্রণার আবির্ভাব; কোন রোগ হইলেই নিজ্ঞানুতা অসিরা উপস্থিত হয়; আচ্ছ্রাবস্থ এবং চৈতত্ত্বরাহিত্য বা স্পর্শান্থতব; ছর্দ্ধমনীর নিজ্ঞা। (৩) সদা অক্তমনক; চিন্তা ক্রিমে পারে না; সকল বিষয়ে ওদাসীক্ত। স্মৃতি ক্ষীণ বা হঠাৎ স্মৃতি লোপ। (৪) অধ্যয়ন ক্রেপেক্থন বা লিধিবার সময় হঠাৎ ভাবলোপ বা বিস্মৃতির আবির্ভাব; অসম্বন্ধ বাক্ষ্বার্থর করে; পরিচিত পথ চিনিতে পারে না। (৫) পরির্বর্জনশীণ চিন্ত,—এই হাত্বার্থর করে; পরিচিত পথ চিনিতে পারে না। (৫) পরিবর্জনশীণ চিন্ত,—এই হাত্বার্থর করে; পরিচিত পথ চিনিতে পারে না। (৫) পরিবর্জনশীণ চিন্ত,—এই হাত্বার্থ

পরিহাদ করিতেছে আবার পর মুহুর্তেই রোদন করিতে থাকে। (৬) চকুর্ঘর শুষ, নীরস; এত শুষ যে চকু মুদিত করিলে কর্কর করে। (१) মুথবিবর অত্যন্ত শুষ্ক, লালারহিত; জিহবা এত শুক্ষ যে উৰ্দ্ধ তালুতে সংলগ্ন হইয়া থাকে; লালা কাপাশের ক্সায় বোধ হয়: গলমধ্য শুক্ষ আড়ষ্ট অথচ তৃষ্ণাবোধ হয় না। (৮) রোগী যে অংশ চাপিয়া শয়ন করে সেই অংশে অত্যন্ত ব্যথা ও স্পর্শকাতরতা আবিভূতি হয়; শ্যাক্ষত হইবার উপক্রম। (১) একটু অধিক আহার করিলেই শিরোবেদনা উপস্থিত হয়। (১০) আহার করিতে করিতে কিম্বা আহার শেষ মাত্র পাকস্থলী মধ্যে ব্যথা ও অস্বস্তি বোধ হয়। (১১) প্রতিবার ভোলনের পর উদর ভয়ানাক স্ফীত হইয়া উঠে। (১২) গ্রীম্মকালে শীতল জল ও অগ্নিসিদ্ধ ছগ্ধ পান জনিত, শিশুদিগের দজোদামকালে এবং গর্ভাবস্থায় উদরাময় এবং নিদ্রালুতা ও বৃদ্ধ্বিপ্রবণতা। (১৩) প্রতিবার ঋতুর সময় রোগিনীর মুথবিবর, কণ্ঠাভাস্তর ও জিহ্বা অসহ ওফভাব প্রাপ্ত হয়, বিশেষত: নিদ্রার সময়। (১৪) আর্ত্তবাস্রাবের পরিবর্ত্তে প্রদর অধিকারে **জিহবার অভিশ**য় শুষ্কতা বশ**ত:** নিদ্রা ভঙ্গ হইয়া বায় ; জরায়ুর বায়ুক্দীতি। (১৫) গ**র্জাবস্থায়** কিম্বা জ্বায়ু-উত্তোলক বন্ধ ধারণ জনিত অস্ত্রাশয়ের বেদনা, বিবমিষা ও বমন। (১৬) হঠাৎ স্বরভঙ্গ ;— বৃদ্ধি = বায়ুর বিপরীত দিকে পাদচারণে। ( ১৭ ) কাসি,— শয্যার উত্তাপ সংস্পর্শে; রোদে বা অত্যধিক পরিশ্রম বশতঃ দেহ অত্যক্ত উত্তাপমুক্ত হইলে; গর্ভাবস্থায়; স্নানাক্তে; জলে অধিকক্ষণ অবস্থিতি বশতঃ; আর্দ্র ও শীতল ভূমিতে বাস জনিত; আহারাস্তে শ্লেম্বা তরল হয় এবং পানান্তে শুষ্ক হইয়া শুষ্ক কাসি হইতে থাকে। (১৮) নিদ্রা,—ত্রন্দমনীয় ভক্রাবেশ; আচ্ছন্ন নিদ্রা,—যেন নেশা করিয়াছে; মোহ,—রোগী নির্ব্বাক, নিম্পদ ভাবে শুইয়া থাকে; মুহুর্ত্তের জ্বন্ত চক্ষ্ উন্মীলিত করে না। (১৯) বাতাশ্রিত পীড়াদি,—পদবন্ধ জল নিমজ্জন বা দেহের উত্তপ্ত অবস্থায় শীতল জলীয় বায়্র ঝাপ্টা সংস্পর্শ জনিত; — বৃদ্ধি = শীতল জলীয় বায়ুতে কিম্বা আর্দ্রবিস্ত্র পরিধান করিলে। (২০) বানারোহণে ভ্রমণকালে কটিবেদনা। বামস্বন্ধের বাত। অবসাদ,—সামাক্ত পরিশ্রম করিলেই শয়ন করিতে বাধ্য হয়।

### লক্ষণাবলী।

আন ।—অস্তমনকতা; কোন বিষয় চিন্তা করিতে পারে না (আানাক্: ব্যাণ্টি: হায়ো:
ভাট্-কার্ব্: ভাট্-সল্ফ: ফদ্: ষ্টাফ্: থূঝা:); সকলবিষয়ে ঔলাস্ত প্রদর্শন করে (এপীস্;
কার্কো-ভেজি সিকো: ভাট-মিউ: ওপী: আাসিড্-ফদ্:)। ক্ষীণ-স্থৃতি বা হঠাৎ স্থৃতি লোপ
(আানাক্: কোল্টি: ল্যাক্-ক্যান্: ল্যাকে: ক্যালী-ব্রোম: লাই: ষ্ট্যাফ্:)। অধ্যয়ন, কথোপকথন
বা লিখিবার সময় হঠাৎ বিস্থৃতির আবির্ভাব (ক্যাল্কে: লাই:) হয়; অসম্বন্ধ বাক্য ব্যবহার
করে (ডায়স্কো: ল্যাক্-ক্যান্: লাই:); উভন্তম রূপে পরিচিত পথ সকল চিনিতে পারে না
(ক্যানাব্-ইন্: গ্লোন্: ল্যাকে:)। পরিবর্ত্তনশীল স্থভাব,—এই হাস্ত পরিহাস করিছেছে
আবার পর মূহর্তেই রোদল আরম্ভ হয় (ক্রোকাস্; ইয়ে); এই স্থির গন্তীর ভাব ধারণ
করিয়ারিছিরাছে আবার পরক্ষণেই হাস্ত পরিহাসে লিপ্ত হয় [য়্যাট্:]। আছের ও সংজ্ঞা

রাহিত্য; ছর্দমনীর নিদ্রাবেশ। মানসিক উত্তেজনার পর সংজ্ঞারাহিত্য,—বিশেষতঃ রজোস্রাবের অনতিপূর্নে। পড়িতে পড়িতে হঠাৎ ভাবাপনাদন ও নিদ্রা বেশ। কোন কথা
কিজ্ঞাসা করিলে অসম্বদ্ধ উত্তর দেয় (বেল্: হারো: নক্ম্-ভন্: ওপী: ফন্: ট্র্যামো: ভ্যালি:)।
রোগী যে দিকে দৃষ্টি করে সমস্তই নৃতন বোধ হয়; অলীক, স্বপ্ন দৃষ্টবৎ দৃষ্ঠ সকল দৃষ্টিপথে
আবিভূতি হয়। এক মুহূর্ত্ত এক দিবস মনে হয় (আলীউ: আ্যান্হালো: ক্যানাব্-ইন্:
ক্যানাব্-স্থাট্: মিডহান্:)। প্রসাপ,—প্রচণ্ড নিরোঘূর্ণন,—অভূত হস্তমুথ সঞ্চালন অসম্বদ্ধ
কথা এবং অনিদ্রা। মদাতায়, স্থল বৃদ্ধি,—কোন বিষয়ই সহজে হাদমঙ্গম করিতে পারে না,
অলীক কল্পনা, নিদ্রাভঙ্গাস্তে রোগী কোথায় রহিয়াছে স্থির করিতে পারে না; কথন ও বা
উচ্চ হাস্থ করিয়া উঠে এবং নির্বাধের স্থায় ভাব প্রকাশ করে। সকল বস্তই রোগিনীর
হাস্মোদ্দীপক মনে হয়; আপন মনে উক্তৈঃস্বরে কথা বলিতে থাকে। উত্তম তর্ক করিবার
ক্ষমতা। রোগীয় মনে হয় তাহায় ছইটী পৃথক অস্তিজ্ব,—স্ক্ম ও স্থল এবং যেন তাহায়
স্ক্রিদেহ স্থলদেহের কার্য্যাবলী লক্ষ্য করিতেছে। অতীত জীবনের ঘটনাবলীসম্বন্ধে সম্পূর্ণ
বিশ্বতি। ভ্রম,—যেন তাহায় ছইটী মস্তক।

মস্তব্দ ।—শিরোঘূর্ণন,—মাতালের ক্সায় টলিতে থাকে (কার্কো-আান: ক্যালী-নাই: নন্ধ-ভম: ফাইটো: দিপী: ষ্ট্র্যামো: ); গৃহবহির্দেশে বায়ুদেবনার্থ পাদচারণকালে গা টলিতে থাকে; শিরোমধ্যে যেন কি তুলিতেছে এইরূপ অনুভব (ক্যানাব-ভাট:); তুর্বলতা এবং হস্তপদাদি **অবশ ও যেন শুন্তে উড়িতেছে এইরূপ বোধ হয় ( আাদেরাম ; ক্যানাব ইন: ছাইপির: যুগল্যান্স-**রিজী: ল্যাক্-ক্যান্: ষ্ঠান্ ভ্যালি: )। প্রত্যহ মাথা ধরে এবং ধমনী সকল দুপ্ করিতে থাকে; একটা কুদ্র সীমাবদ্ধ অংশে দপদপকারী এবং নিষ্পেষ্ণবং বেদনা; বৃদ্ধি = বাম দিকের চকু গহুরের উপর প্রদেশে। মন্তক পরিপূর্ণ ও ভার বোধ হয়,—বোধহয় যেন মন্তক প্রসারিত হইতেছে ( আর্ণিকা, লাক্টিউকা-ভাই: )। শিরোবেদনা,-—বেদনা বাম পার্শ্ব হইতে দক্ষিণ পার্ম্মে সংক্রামিত হয় ( াসঙ্কো: সল্ফ: )। মগুক্ষ যেন টল টল করিতেছে এইরূপ বোধ হয় ( হায়ে: ল্যাফ্রীউ-ভাই: ),—দেহ সঞ্চালনে মস্তিক স্পন্দিত হয়,—য়েন মস্তকাভ্যস্তরে মস্তিক পার্য হইতে পার্যান্তরে গড়াইয়া যাইতেছে এইরূপ অনুভব 💩 নিদ্রালুতা (ক্রসিয়া, ফিন্সেং; জেল্সি:); বৃদ্ধি = আহারাস্তে এবং শৈত্য সংস্পর্শে; উপশম = শ্যার উত্তাপ ব্যতীত অন্ত উত্তাপ সংশ্পর্শে। শিরোপশ্চাৎ হইতে গ্রীবাপৃষ্ঠ পর্য্যস্ত বিদারণবৎ বেদনা। শিরোবেদনার বুদ্ধি = জলে মস্তক ধৌত করিলে ( শীতল জলে ধৌত করিলে = ফর্মিকা, ললাটে ঘর্ম্মোদামকালে শীতল জলে ধৌত করিলে = ব্রাই:); জলে মস্তক আর্দ্র হইলে, জলীয় বায়ু সংস্পর্ণে (মোন: ঞ্চাট-সল্ফ: হ্রাস্ ) ; শীতোভাপের পরিবর্ত্তনে (ক্যাল্কে-ফ্স্: সোরিন্) যানারোহণে ভ্রমণ করিলে (ককীউ: ক্যালী-কার্ব: মিফাইটিস, দিপী:—উপশ্ম = অ্যাসিড্-নাই:); স্থরাপানে ( স্থ্যাণ্ট-কুড, নক্স-ভন্: জ্বিজাম্); আহারাজে, বিশেষতঃ প্রাতর্ভোজনের পর (হাইপির: আইরিস্) নিদ্রাপৃতা সহযোগে; অমিত আহার করিলে ( কফীরা); উত্তেদ বিলোপাত্তে ( অ্যাণ্ট-কুড: নোরিন্ঃ দল্ক: ) ; আর্ত্তবস্তাবের অনতিপুর্বে ( আ্যাদের্: হাইড্যাষ্ট: ক্যালী-ব্রোম্: ক্রিয়ো: লাই:

ষ্ঠাট-মিউ: সল্ফ: ) এবং গর্ভাবস্থার (জেল্সি: শ্লোন্)। উপবিষ্ঠ অবস্থার মন্তক সমুধ দিকে বুঁকিরা পড়ে। নারবিক শিরোবেদনা,—মন্তক যেন ক্ষতান্বিত এইরপ স্পর্শকাতরতা, বিশেষতঃ বেগে বহমান বাছু সংস্পর্শান্তে ঈষন্মাত্র স্পর্শপ্ত অসহনীর বোধ হয়; বৃদ্ধি = শৈত্য সংস্পর্শান্তে এবং শরন করিলে; উপশম = প্রবল রূপে নিষ্পেষণ এবং বাহ্ন উত্তাপ প্রয়োগ করিলে। দক্ষিণ দিকের চক্ষু-গছবরের উপরে প্রচণ্ড দৃঢ়াবদ্ধভাব, জালা, ও ছলবেধবং বেদনা বোধ হয়; মুথমণ্ডল আরক্তিম হইরা উঠে এবং হন্ ও ওঠনর পরস্পর নিম্পিষ্ট হইরা থাকে; প্রকোপের চরমাবস্থার সংজ্ঞারাহিত্য এবং বাম পদের সঞ্চালন শক্তিরোধ; মুথমণ্ডল স্ফ্রীত এবং নাকশক্তির লোপ হর, রোগী পুন: পুন: ব্যথাযুক্ত অংশের দিকে হস্ত প্রদারিত করে, মন্তক আক্ষিপ্ত ভাবে এক পার্শ হইতে অন্ত পার্শে আরুষ্ট হয় এবং রোগী নানা প্রকার মুথ ভঙ্গী করিতে থাকে। মন্তক কেবল বাম পার্শে হেদিয়া পড়ে কিয়া পার্শ্ব হইতে পার্শান্তরে আক্ষিপ্ত হইতে থাকে ( দক্ষিণ পার্শ্বে স্থান্ক-ভিয়েলু: )।

চকু ।—চকু শুক এবং তন্মধ্যে শুক্ষতা অন্তব,—চকু মুদ্রিত করিতে কট হয়; চকুর্ম হরিৎনীল রেখা বেষ্টিত। সন্ধার পর দীপাদির আলোকে পাঠ করা অত্যন্ত কটকর হইয়া পড়ে। দৃষ্টিহীনতা ও মৃত্র্পিক্রম। চকু মধ্যে জালা ও অপর্যাপ্ত অশ্রন্থার; সকল বস্তুই বৃহত্তর বোধ হয় (ইথীউ: এপীস্, ইউকর্ব: হায়ো: লরো: ভাট-মিউ: নিকোলাম্, ফদ্: ভার্ব্যায়:); বস্তু সকল দ্রবর্ত্তী (জ্যানাক্: ক্যানাব্-ইন্: জেল্:) এবং লালবর্ণের (বেল্: কোণা: ডিজিট: হিপ: হায়ো: ফদ্:) বোধ হয়, কিম্বা অদৃশ্য হইয়া যায় ( আর্জেন্ট-নাই: লরো: ভাট-মিউ: সিপী:)। চকু সমক্ষে উড্ডীয়মান কাল কাল বিন্দু দৃষ্ট হয় ( সিকো: ভাট-মিউ: ফাইজ্র্স: সিপী: সাইক্রেম: প্যারিদ্; ফ্ল: সোরিন্:)। আলোকে বা চকুর অতিরিক্ত পরিশ্রমে বেদনার বৃদ্ধি হয়; অন্ধকারে চকু ভাল থাকে। একদৃষ্টি চকু। ত্রিকোণ-ঝিল্লিকা, অর্থাৎ চকু মধ্যন্থিত ত্রিকোণ অংশের শিরা সকল স্ফান্ত ও আরক্তিম হইয়া উঠে ( টিরিজীয়ান্ = ফর্মিকা, ল্যাকে: র্যাটান্: আর্জেন্ট-নাই: ),
—স্বচ্ছাবরক আক্রান্ত হয়। হিদর্শন অর্থাৎ একটা বস্তু ছইটা দেখে।

ক্র ।—শ্রণশক্তির অতি-প্রথরতা,—একটু উচ্চ শব্দ অসহনীয় বোধ হয়। কর্ণদায় বেন কৃদ্ধ হইয়াছে এইরূপ অনুভব (কার্কো-ভে: চেলিড: সিকো কোল্চি: ল্যাকে: ম্পাইজি: সল্ফ:)। কর্ণমধ্যে উৎপাটনবৎ বা ছিল্লকরণবৎ যন্ত্রণা; বামকর্ণমধ্যে শলাকাবেধবৎ বেদনা (ফ্রিকো: প্লমে:); বৃদ্ধি = হনু সঞ্চালনে বা চ্র্বেণকালে। দ্রের শব্দ অধিক ূত্রতিতে পার। কর্ণমধ্যে বি বি শব্দ,—যেন কর্ণ রন্ধ হইয়া আছে (আর্জেণ্টনাই: চিনিন্-সল্ক ন্র্বিম্না:)।

নাজিকা।—প্রভাতে পুন:পুন: হাঁচি। ঘাণশক্তির অতি-প্রথরতা। নাসিকা হইছে শোণিতস্রাব,—শোণিত সাধারণতঃ ঘোর লাল বা কাল বর্ণ ( সিনা, ক্রোটেলাস, হামা: ল্যাকে: নক্স-ভম: )। নাসারদ্ধের অভ্যন্তরাংশ শুদ্ধ ও বদ্ধ,—মুথব্যাদান পূর্বক খাসপ্রখাস সম্পাদন করিতে হয় ( নক্স-ভম: খ্রামীউ: )। নাসাসর্দি র্দ্ধি = শীতল জ্বলীয় বায়ু সংস্পর্শে।

মুখ্য শুলা ।—নির্বোধ, জড়বুদ্ধির বা বালকের ভার মুথের ভাব। মুথমণ্ডল শীর্ণ, বন্ধবায়ঞ্জ ; চকুর্বর নীলিমাবেটিত ; মৃতব্যক্তির ভার শোণিত রহিত, ফ্যাকাশে মুর্বি ; বিশেষত

জনীয় বাষু সংস্পর্শে। দৃষ্টি ভাবশৃত্ত, জ্যোতি জ্বীন এবং পীড়াবাঞ্চক। মুথমগুল তিলকালকাকীর্ণ (ক্যাল্কে: ক্যালী-কার্ব: মিডছন্: ক্যাট-কার্ব: সল্ফ:)। গগুছয়ের ঈষৎ রক্তিমা ও মুথমগুলে উত্তাপবোধ। ওঠছয় ক্ষীত এবং পরস্পর সংবদ্ধ; আলাযুক্ত। বোধ হর যেন মুথমগুলের সমগ্র বামপর্শ্ব ক্ষীত হইয়াছে এবং তন্মধ্যে জ্বালা ও পিন্বেধবৎ ষদ্রণা,—যেন শিরা মধ্যে বিহ্যুৎময় জ্বনীয় পদার্থ ধাবিত হইতেছে।

মুখবিবর।—দত্তশূল,—গর্ভাবস্থায় সমূথ দত্তে;—বেদনা ছিল্লকরণবং ও ছলবেধবং, বৃদ্ধি = শীতল জলীয় বাষ্প সংস্পর্শে, জল প্রয়োগ করিলে, স্পর্শ বা জিহ্বা ছারা শোষণ করিলে (বেল্: কার্বো-ভে: নক্ম-ভম: সাইলি:); উপশম = উত্তাপ প্রয়োগে (আস: ক্যামো: মার্ক: নক্ম-ভম্ পল্দে: হাস); বেদনা দন্ত হইতে কর্ণ ও রগ পর্যান্ত সঞ্চারিত হয়। দন্তমাড়ী হইতে প্রারই শোণিতপাত হইয়া থাকে; শীতাদ। জিহ্বা,—অসাড়; বয়য় শিশুও কথা কহিতে পারে না,—জিহ্বা সঞ্চালন করা বেন অত্যন্ত আয়াস্সাধ্য; জিহ্বা বেন শুক্ষ চর্মাবৃত এবং অবশ; রাত্রে এবং নিদ্রাভঙ্গান্তে শুক্ষ নীরস বোধ হয়; শ্বেত বা পীতাভ লেপাবিত এবং কাহার মধ্যে মধ্যে জারক্তিম বিল্পু সকল প্রতীয়মান হয়। ওঠ ও জিহ্বা হইতে গলমধ্য পর্যান্ত সমগ্র মুখবিবর অত্যন্ত শুক্ষ (এপীস: ল্যাকে:); জিহ্বা এত শুক্ষ ও আড়ই,—অথচ তৃফাবোধ হয় না (পল্দে:)। মুখ মধ্যে অপর্যান্ত গাঢ় শ্রেয়া ও লালা সঞ্চিত হয়; ঋতুর পূর্বের মুখে জল উঠিতে থাকে (পল্দে)। প্রক্বতপক্ষে মুখবিবর শুক্ষ ও তৃফাধিক্য না থাকিলেও বোধ হয় যেন মুখে রস নাই। উপক্ষত। মুখ হইতে হুর্গন্ধ নির্গত হয়; জিহ্বা শ্বেত লেপাছয়।

পাল্য হা ।— নিগীরণক্বছু, — অর্থাৎ কোন দ্রব্য সহজে গলাধঃকরণ করিতে পারে না, — যেন নিগরণের সাহাযক্যারী পেশীর নিজ্মিতা বশতঃ। গলক্ষত ও শ্বরভঙ্গ; কণ্ঠমধ্যে কর্কশভাব ও শুদ্ধতা। কর্ণপশ্চান্নলী মধ্যে বেদনা,— যেন তন্মধ্যে কি একটা অমন্থণ পদার্থ আবদ্ধ হইয়া আছে বলিয়া,—বিশেষতঃ এক পশ্লা বৃষ্টির পর।

শাক্ত হলী।—যেন কত লবণ আহার করিয়াছে মুখে এইরপ সাদ। অস্বাভাবিক কুধা,—বিশেষতঃ মধ্যাহের সময়। জল পান করিয়া তৃপ্তি হয় না এত তৃষ্ণা। কুধা য়াস এবং ত্রই চার গ্রাস থাইতে না থাইত্তে উদর পূর্ত্তি হইয়া য়ায় (লাই: ফ্রাট-মিউ:)। ক্ষীণ পরিপাকশক্তি ও পাকাশয়ের বিক্বতিপ্রবণতা,—বিশেষতঃ বৃদ্ধদিগের। একটু অধিক আহার করিলেই শিরোবেদনা উপস্থিত হয় (কফী: নাযা:); আহার করিতে করিতে কিম্বা আহারের অব্যবহিত পবেই পাকস্থলী মধ্যে ভার, বেদনা ও অস্বাচ্ছন্দা বোধ হয় (আাবীয়েজ; আর্স: দিষ্টাস্-ক্যান্: ইউপেট: নক্ম: ক্যালী-বাই: পল্সে: দিপী:); আহার মাত্রে উদর ক্ষীত হইয়া উঠে (কার্মো-ভেজি: দিঙ্কো:কোল্চি: ল্যাকে: লাই:)। আহারান্তে ক্যায় রসের উদ্পার উঠিতে থাকে (কার্মো-সল্ফ:)। যানারোহণে ভ্রমণ বা জরায়্-উত্তোলক-বল্লের পেসায়ী উত্তেজনা জ্নিত বিবীমিয়। গর্ভাবস্থায় বিবিমিয়া ও বমন (আ্যাসের: আ্যা-ল্যাফ্রীক: ক্রিয়ো: ল্যাক-ক্যান:

সিম্বেরিকার্প: সিপী: ট্যাব্যাক:)। উপাধান হইতে মস্তক উত্তোলন মাত্রে ছর্দমনীয় বিবমিষার উদ্রেক (ব্রাই: ককীউ:—দেহ সঞ্চালন মাত্র — ল্যাক-ডিফ্নো:—স্থির হইয়া শুইয়া থাকিতে বাধ্য হয় — ক্যাডমী-সল্ফ:—কোন রকম অবস্থাতেই উপশম হয় না = ভাইবার্ণ:—কেবল মাত্র দক্ষিণ পার্ষে শুইলে উপশম = আগট-টার্ট:— সোজা হইয়া বসিলে = ফ্য:—উঠিতে গেলে = ইণ্ডীয়াম্; লেপ্ট্যান্:)। নিদ্রাবেশ সহ বিবমিষা ও বমন (ইথীউ।)। পাকস্থলীর পূর্ণতা বশতঃ খাগরুচ্ছু বোধ হয় (ককীউ: ওপী:)। পাকাশয় মধ্যে উত্তাপ ও জ্বালা বোধ। যেন পাকাশয় মধ্যে আগ্রানবায়ু আবদ্ধ হইয়া আছে এইরূপ চাপ বা ভার বোধ। মনোবৃত্তিনিচয়ের অত্যধিক পরিচালনা বশতঃ পাকস্থলী মধ্যে জ্ব্যাচ্ছন্দ্য বা অবস্থি বোধ।

অক্সাম্পান্তা ।—যক্তৎ মধ্যে নিষ্পোষণ বোধ,—বেন একটা স্ক্লাগ্ৰ যন্ত্ৰ দারা যক্তৎ নিপীড়িত হইতেছে। যক্কদিবৃদ্ধি,—মল বক্তাক্ত; যক্কৎপ্রদেশে ভার বোধ, বোধ হয় যেন কোন স্ক্রাগ্র বন্ধ বা প্রস্তর দারা উহা নিম্পিষ্ট হইতেছে ; যক্তং ক্ষীত বোধ হয়। স্বাস্থ্র হণ কালে বিভেদিকা পেশীতে (উদর ও বক্ষ ব্যবচ্ছেদক পেশী) সংঘাত বা আঘাত লাগে বিভেশিকার প্রদাহ (স্মাকোন: এপীস; বেল: ক্যাক্ট: কলো: ডিজি: ডাল্ক্যা: হামা: হিপ্: লাই: মিফিন্-সল্ফ্: ষ্ট্র্যাম্: ),—বক্ষোপরে যেন একথণ্ড গুরুভার প্রস্তর স্থাপিত আছে তন্মধে এইরূপ চাপবোধ, এবং শুষ্ক কাসি ও খাদরাহিত্য অনুভূত হয়; জলেভেদ্ধার জক্ত ( ডালক্যা: )। প্লীহা বিবৰ্দ্ধন,—তৎসহ মলতারল্য ( চায়না; আয়োডাম্ )। প্লীহা মধ্যে স্ক্ষাগ্রশলাকাবেধবৎ বেদনা,--বোগী বন্ত্ৰান বিভাঁজ বক্ষ হইয়া যায়। অন্তুজন,-পেট ত্তুত্ত ডুড্ওড় করে বিদারণবং বেদনা ও অন্ত্রশূল। আ্বন্ত্রাশয় মধ্যে অন্ত্রশূলবৎ বেদনা,—আহারের অব্যবহিত পরে ( দাইকীউটা, দিকো: নক্ম; পল্দে: ষ্ট্রাফ: ভেরেট: ক্রত্রিম হগ্ধ-পালিত শিশুর = ক্সাট্-ফস্:—সান্ধা ভোজনান্তে = হাউমু; ভ্যালি: যন্ত্রণায় দ্বিভাজ হইয়া যায় = সিকেল্:—অম দ্রব্যাদি আহারাণ্টে— ড্রোদেরা ফল আহারাস্তে = দিঙ্কো: পল্দে: ফেরেট্—অপরিমিত আহারাস্তে = সীপা;--চিনি বা শর্করা সেবনান্তে = অ্যা-অক্সাল: ); বৃদ্ধি = শীতল জল পানাত্তে (ব্যাঙি পানান্তে = দক্ম-ভম:--- কুন্ধ পানান্তে = বীউফো: --জল বা কুন্ধ-- র্যাফেনাস্;---গরম কুন্ধপানে উপশম = ক্রোটন্-টিগ্:-- গরম দ্রব্যাদি পানে উপশম = ম্যাগ্-ফ দ্: স্পঞ্জী:- জলপানে বৃদ্ধি = ম্যান্সি: ), ক্ষেবল মাত্র দিবাভাগে; ইহার সহিত মুথবিবরের শুক্ষতা ও তৃঞ্চারাহিত্য বর্ত্তমান থাকে (স্বরবিরাম সহ দিবারাত্র=আর্স:-প্রতিদিন এক সমরে =ডায়া: শিশুর প্রাটিদিন বেলা ৩।৪ টার সময় ⇒ম্যাগ্-ফদ্:); উপশম = উত্তপ্ত জলের ফোমেণ্ট করিলে। প্রতিবা? আহারান্তে উদর ভয়ানক ক্ষীত হইয়া উঠে (অ্যায়াস্; অ্যাগার্: ক্যামো: গ্রাফ্: ইয়ে काानी-कार्यः क्रियाः छाषे ्कार्यः পল্সেः আদিড্-স্থালিসাইः পৃষা)। আহারাত্তে, ধেন রোগী যাহা কিছু আহার করে, সমস্তই বাষ্পে পরিণত হইয়া যায় ( অত পরিণত হয় = ক্যালকে:)। নাভি স্পর্শকাতর ও ক্ষতবৃক্ত। নাভিগোও (গোঁড় ক্যাষ্টোরীয়াম্ ল্যাকে: নক্স্-ভদ্: ওপী:---শিশুর নাভি হইতে শোণিতরঞ্জিত রস প্রাব = স্থাত্রোট: ক্যাল্কে कन्:-- পরিকার জলের ভার রস নির্গণনে-- ड्रांगाम्: नां वि यथा मित्रा मन निः সরণ - हां हाः )

উদরের চতুপার্শ ক্ষীত এবং ম্পর্শাসহ,—মল্বারের চতুর্দ্দিকে নিরস্কর ব্যথা ও অসাড়তা এবং মল্বারের ঈষদ্র্দ্ধে জ্ঞালা অমূত্ত হইরা থাকে, বৃদ্ধি—রাত্রে, রস্প্রাবী অর্প এবং মলান্ত্র ও জরার্র প্রবল নিয়াকর্যণ এবং যোনিমধ্যে ছেদন বা উৎপাটনবৎ বেদনা। উদর মধ্যে ছেদনবৎ এবং যেন অন্ত্রাদি আবর্তিত হইতেছে এইরূপ বেদনা;—যেন ক্রমী বশতঃ এইরূপ হইতেছে এবং নিদ্যাবেশ বোধ হয়। আগ্মানাধিক্য জনিত নৈশ যন্ত্রণা বশতঃ নিদ্যার ব্যাখাত। জরার্র নানাবিধ পীড়াধিকারে উদর মধ্যে গুল্ম উপজনন,—তলপেটে বা তলপেটের বাম পার্ম্বে প্রদেশে = হুউম্)।

কালোকে ও কালা ।—মল কোমল, কিছু অতি কটে নির্গত হয় ( আলীউ: আনাক: কার্নো-ভে: ক্যাল্কে-ফ্য: হিপার ; লোবেল্-ইন্: ফ্রাট-সল্ক: প্লাট: রীউটা, সাইলি: ভেরেট:), মলাব্রের নিজ্রিরতা ( আলীউ: আনাক: ব্রাই: গ্রাফ: ইথ্নে: ক্যালী-কার্ব: টিলীয়া-ট্রি:; ই্যাফ ভাইবার্ব:) সন্তুত্ত ; আলোড়িত ডিম্বদারের স্থার ( ক্যামো: মার্ক: মার্ক-ডাল্সিন:),—গ্রীয়কালে, শিশুদিগের অকচি এবং নিদ্রাল্তা অন্তুত্ত হয় ; অজীর্ণ মল (সিঙ্কো: ফেরাম্ ; আণ্ট-কুড: মার্ক ওলীয়ান: আ্যাব্রোট: ফ্রন: পড়ে:) ; পিত্ত ও আঠামর ; পৃতিগন্ধ বিশিপ্ত এবং রক্তাক্ত ; তরল, পীত্তবর্ণ উদরামর,—গ্রীয়কালে শীতল জ্বলাদি পান জনিত (আর্ম: পল্সে:—পঙ্কিল বা অপরিষার জ্বলপান জনিত = জিঞ্জিবার ) হেমস্তকালের বহুব্যাপক উদরামর,—মল খেতবর্ণ ( কোল্চি: ভেরেট: ) ; অগ্নিসিদ্ধ হ্র্ম পান জনিত ( সিপী: টোকোহ্ম্ম =পড়ো: ) ; দস্তোল্গমকালে ( ইথীউ: ক্যাল্কে: ক্যামো: ডাল্ক্য: ফেরাম্ ; ইপিক: হুট্ন: পড়ো: ) ; গর্ভাবস্থার ( আাসিড-ল্যাক্ট: এপীস ; = নিতান্ত প্রশ্লেজন হইলে উচ্চক্রম ;—হায়ো: ফল: পল্সে: সিপী: ),—মুচ্ছপ্রবণতা ; মানসিক শৈথিলা এবং নিদ্রাল্তা অন্তুত্ত হয় ; বৃদ্ধি = রাত্রে, শীতল জ্বলীয় বায়্ সংস্পর্লে এবং গ্রীম্মের উত্তাপে ; অবসাদক ( আর্ম ; ব্যাপ্টি: ক্যাম্পে: কার্নো-ভে: দিঙ্কো: ফ্রা সিকেলি: ভেরেট: )। ভয়নক উদরাময়—সমগ্র উদর সাঁটিয়া ধরে এবং রোগী অত্যন্ত অবসন্ন হইয়া পড়ে। গ্রীম্মাতিসার ।

প্রাক্তান নির্বাদন কর্মান কর্মার বা পাথ্রী নির্গত হয়। মৃত্রাশরের প্রবল সঙ্কোচন ও বৃথা বেগ। মৃত্রনলী মধ্যে অসমরী সঞ্চর জনিত বেদনা। প্রশাবকালে মৃত্রমার্গ মধ্যে জ্বালা ও ছেদনবং বেদনা (ক্যান্থা:)। মৃত্রক্সজ্ব —তৎসহ মলবেগ, সান্ধ্য বা নৈশ ভোজনের পর কিম্বা অজিশর শারীরিক পরিপ্রমান্তে; কিম্বা জরায়ুর পীড়াদি অধিকারে। মৃত্রে পূষ্প বিশেষের গন্ধ (টেরিব:); পরিমাণে অল্ল এবং ঘোর লালবর্ণ মৃত্র।

প্রীক্তান ক্রিক্স।—অনিয়মিতার্ত্তব,—কথনও অকালে এবং কখনও বা অভি বিলম্বে প্রকাশ পায়। আর্ত্তবস্রাবের পূর্বের, ত্রিকান্থিপ্রেদেশে বেদনা এবং আলম্ভ ভাব, পাকস্থলী নধ্যে চাপবোধ, মুধপ্রসেক বা মুধদিয়া জল উঠা এবং যক্তং মধ্যে বেদনা। আর্ত্তবস্রাবকালে,— ù,

জনার্ আদি যত্ত্বের নিমাকর্ষণভাব এবং পদন্বরের আড়ন্টতা। ক্বাত্রিম, আক্ষেপিক প্রসববেদন গর্ভপ্রাবাশস্কা। জরার্-উত্তোলক-যত্ত্বের পেসারী উত্তেজনা জনিত বেদনা। জরার্র বার্ক্বী (রোমীরাম, ল্যাক্-কান: লাই)। আর্ত্বপ্রাবের পরিবর্ত্তে প্রদর্ব্রাব (ককীউ:) অধিকারে রোগিন জিহবার অত্যন্ত শুক্ততা বশতঃ নিদ্রাভঙ্গ হইরা যার (ল্যাকে:) প্রতি ঋতুর সমর, রোগিন ম্থবিবর, কণ্ঠ এবং জিহবা ভরানক শুক্ষ অনুভব হর,—বিশেষতঃ নিদ্রিতাবস্থার জরার্থ্রাব রজোবাছল্য, শোণিত গাড় ও ঘোর। ঋতুর প্রাকালে নিতহদেশে বেদনা,—যেন একথ্য ভিতর হইতে বহির্দিকে ঠেলিতেছে। আর্ত্বরোধ। স্তন অত্যন্ত ক্ষুদ্র এবং ছ্র্মেশ্রু। ব্রন্ত পশ্চাদারন্ত [ আর্স্-আরোড: সার্সা:—ন্তনবুন্তের অন্তরাকর্ষণ বশতঃ তাহার হানে জনেত্বের পশ্চাদারন্ত [ আর্স্-আরাড: সার্হাল: ]। জরার্ ত্রংশাধিকারে মুথ ও কণ্ঠ অত্যন্ত শুক্তব্রের, রোগিনী নিদ্রাল্ এবং অবসাদগ্রন্ত,—প্রতিবার আহারের পর তাহার উদর অত্যন্ত ক্ষ্ হইরা উঠে, পৃষ্ঠদেশে বহির্ম্থী নিম্পেষণ। জরার্র সম্থাবর্ত্তন,—তলপেটের বামপার্যে বেকটা শুল্ম রহিরাছে এইরূপ অন্তভ্তি। জরার্ বা যোনির বহির্সংশসন্তুত বন্ধান্ধ; প্রদ্বানান্তিক আক্ষেপ,—মন্তক সম্মুখনিকে আক্ষিপ্ত হর, বিশেষতঃ মৃচ্ছবিষ্ত্রান্তার রমণীদিগের, যাহারা সামান্ত কারণে মৃর্চ্ছিত হইরা পড়ে এবং নিতম্ব ও জান্তর শৈণিল্য বোধ করে; আক্ষেপে পূর্বের ও পারে তন্ত্রাভার উপস্থিত হয়।

শ্বাস্প্রতা ।—হঠাৎ শ্বরভঙ্গ,—বায়ুর গতির বিরুদ্ধে পাদচারণ জনিত রোগ (ইউ. हिপ্:)। কাদি,—শযার উত্তাপ সংস্পর্শে,—দেহ অত্যস্ত উত্তপ্ত হইলে,—গর্ভাবস্থায় (কোণ মান করিলে বা জলে অধিকক্ষণ দাঁড়াইয়া থাকিলে (বোর্যায়্) এবং শীতল, আর্দ্র ভূমিতে করিলে (ফাট্-দল্ফ্:); কাদি,—আহারাস্তে তরল প্রেমা সংযুক্ত এবং পানাস্তে শুদ্ধ কাদি এবং শ্বরনলী বা বক্ষমধ্যে অত্যস্ত ব্যথা বোধ হইয়া থাকে—যেন বক্ষমধ্যে ক্ষত উৎপন্ন হইয়ার রক্ষকাদ। শাদপ্রশাদের ব্যাঘাত। শাদরোগ। কণ্ঠনলীর সক্ষোচন জনিত খাদরে বক্ষোপরে যেন একটা গুরুভাব দ্রবা স্থাপিত আছে। বক্ষমধ্যে দূঢ়াবদ্ধভাব এবং তন্মধ্য হই শোণিতরঞ্জিত গন্নায় উঠা। গন্ধার রক্ষলাঞ্চিত বা ঘোর লাল; আঠাময় এবং লবণসাদ বিশিরোগী উথিত শ্রেমা পুনশ্চ গিলিতে বাধ্য হয় (ক্টি: ফ্রাট্-মিউ: আর্দি: ক্যালী কার্য্: সিপী:)

হৃৎপিশু ।— হৃদুম্পন্দন,—সময়ে সময়ে মৃদ্ধ এবং তদন্তে নিজা। হৃৎকম্প হৃৎপিশুর কম্পন। হৃৎপিশু ধড়ফড় করে,—যেন রোগী ভর পাইরাছে বা চিত্তের অপ্র জনিত। রাত্রি দ্বিপ্রহরের পর হৃদুম্পন্দনের প্রকোপ,—বোধ হয় যেন মধ্যে মধ্যে হৃৎপিশু হইরা যাইতেছে এবং আবার প্রবল বেগে চলিতেছে, এবং তৎকালে সম্প বায়ু নির্গমন হা থাকে; উপশ্ম = উষ্ণ জলপানে এবং বস্ত্রাদিশারা দেহ গরম রাখিলে; রোগী এ ওদিক করিয়া বেড়াইতে বাধ্য হয়। হৃৎপিশু প্রদেশে চাপ বোধ,—কণ্ঠদেশ প্র চাপ অন্তর্ভ হয়। বোধ হয় যেন হৃৎপিশু অভিমূপে শোণিত ধাবিত হইতেছে ব

বিধা হইরা ষাইবে। মনে হয় যেন কেহ তাহার হৃৎপিশু সবলে ধারণ করিল। নাড়ী,— ক্ষীণ, ধীর বা কুদ্র।

প্রক্রাঞ্জাদি।—জলীয় বায়ু সংস্পর্শ ক্ষনিত গ্রীবাপৃষ্ঠের আড়ুইতা। গ্রীবা এত ক্ষীণ য়ে বক্ষোপরে মস্তক আসিয়া পড়ে। কখন পুঠে, কখনও বা নিতম্বে বেদনা অমুভূত হয় এবং জামুহর অত্যন্ত ক্লান্ত বা অবসর বোধ হর, বিশ্রামের সময় – বুদ্ধি; কটিবাত। নিতশ-एम एक पृष्ठ इहेब्राएइ **এইक्र** प्राथा ताथ। यात्नारताहरण ख्रमणकारण कृष्टि तमना। निजय ও জাতুদ্ব ক্ষীণ বোধ হয়। হস্ত পদাদিতে বেদনা ও আড়ষ্টতা, বিশেষতঃ স্থির হইয়া থাকিলে, যেন শৈত্য সংস্পর্শ জনিত। অঙ্গপ্রতাঙ্গ মাত্রেই অসাড় বোধ হয়। প্রতানাদি বেন শুক্তে উড়িতেছে এইরূপ অমুভৃতি (আাসেরাম্, ষ্টাক্টা, ভ্যালি: ক্যানাব্-ইন্: হাইপির্: যুগল্যাপ্স্-রিঞ্জী: ল্যাক্-ক্যান্:) তৎসহ শিরোত্বনি। সঞ্চারণশীল (আর্ণি: ব্রাই: নক্স্-ভন্: পল্দে: ) বিদ্ধ বা নিষ্পেষণকারী বেদনা,—ক্ষুত্র অংশে সীমাবদ্ধ ভাবে অমুভূত হয়, অলকণ স্থায়ী হইয়া থাকে কিন্তু অচিরে পুন: প্রকাশিত হয়। পৈশিক বাত,—দীর্ঘকাল যাবৎ জ্ঞলীয় বা সিক্ত বায়ু সংস্পর্শ জনিত; দেহের উত্তপ্ত অবস্থায় প্রবল জ্ঞলীয় বায়ু সংস্পর্শজনিত (জ্যাকো: ব্রাই:); বেদনা ক্ষণপ্রকাশশীল এবং আকর্ষণবৎ; বৃদ্ধি=স্থির হইয়া থাকিলে ( ব্লাস্ক্রোক্রে: ফেরাম্, ভ্যালি: ); শীতল আর্জু বায়ু সংস্পর্ণে বা জলে দণ্ডায়মান থাকায় (ক্যাল্কে: কোল্চি ডাল্ক্যা: পল্দে: হ্রাস্, সার্সা, দিপী: সল্ফ্:) এবং আদু বিস্তা ব্যবহার করিলে (হ্রান্:); উপশম=উত্তাপ প্রয়োগে বা সংম্পর্লে (আর্ন: কাষ্ট: লাই: মাাগ্-ফন্: মার্ক: ছাদ: সলফ্: )। বাম স্কল্পের বাত (ফেরাম্: গ্রাফ:)। কক্ষমধ্যে এবং রমণীদিগের खनइरम्रत छाँछ मरश धर्मम। वाद्यत्र नीरह इटेर्ड डेशत्र मिरक यन এको शिभीनिका উঠিতেছে এইরূপ অনুভূতি (প্যালেডীয়াম)। হস্তের অঙ্গুলি হইতে স্বন্ধ পর্যাপ্ত নিরম্ভর টান ধরে। বোধ হয় যেন বাহুতে একটী রজ্জু দৃঢ়ভাবে জড়ান রহিয়াছে (অ্যাদীউ: সিকো: )। নিতম্ব ও জাত্মঘুর অত্যন্ত অবসাদযুক্ত বা শিথিল বোধ হয়, যেন রোগী কতদুর ভ্রমণ করিয়া আদিয়াছে, এবং রোগীর শরন পূর্ব্বক নিদ্রা যাইতে ইচ্ছা হয়। আরো পাইবার আশায় রোগী অনবরত পদ্বয়কে এক স্থান হইতে স্থানাস্তরে রক্ষা করে। পদ-সঞ্চালনকালে দৰ্ক্ষিণ জামু যেন মুচড়াইয়া বা সন্ধিবিশ্লিষ্ট হইয়া গিয়াছে এইরূপ বেদনা,— বিশেষতঃ সোপাণারোহণকালে ( সার্সা; )। উভয় পদে ভয়ঙ্কর বেদনা,—যেন অন্থি সকল চূর্ণ বিচূর্ণ হইয়া গিয়াছে। জ্বজ্ঞাডিমাতে যেন কেহ মুষ্ট্যাব ত করিয়াছে এইরূপ ব্যথ অমুভৃতি ( দক্ষিণ ডিমাতে = আর্ণিকা )। নিদ্রা যাইবার পূর্বে ঋত্যাওমাতে থাল ধরে ( সন্ধ্যা পর শ্যার শ্বনকালে = আর্দ: রাত্তে ফেরাম্; ফেরাম্-মিউ: মাাগ্-কার্ব: মাাগ্-মিউ: মিডকুন নক্স্-ভদ্: দল্ফ্:--রাত্রে নিদ্রিতাবস্থায় = ইনিউলা ;---সঙ্গমের সময় = গ্রাাফ্:--গর্ভাবস্থা = সিকেলি:--মলত্যাগাস্তে = অ্যাসিড - অক্সাল: )। পদতল সর্বাদা আদু ( আ্যাকোন সাইলিশীয়া, সল্ফ:)। কুদ্রসন্ধিগত বাত,—শর্মান্তে পদবৃদ্ধাসূষ্ঠ মধ্যে ছিদ্রকরণবৎ বেদন '(নিডাম; সাইনি:)। চলিতে গেলে টলিয়া পড়ে (আর্জেন্ট-নাই: ক্যাঙ্গ: কোণা: ইটে

ক্যালী-ব্রোম্: নর্-ভ্রম্: ষ্টাক্টা ), প্রায়ই পড়িয়া যার (ফাট্-কার্ব্:)। অবসাদ,—সামাস্ত পরিশ্রমের পর রোগিনী শয়ন করিতে বাধ্য হয় (ব্যাপ্টি: কোণা: স্থাট্-কার্ব্: বেলিদ্-পেরেন্:); নিজালুভা; শীতার্ত্ত,—মুখমগুল মান প্রতীয়মান হয়। মুচ্ছাপ্রবণতা,—ক্ষতি সামাস্ত যন্ত্রণাতেও রোগী মৃচ্ছ। যায় (হিপার;),—মৃচ্ছ বিায়ু রোগাধিকারে এবং আর্ত্তবাবির্ভাবের প্রাকালে (সার্ত্তবস্থাবকালে = ল্যাকে: নর্-ভম্:)। রোগী অত্যন্ত চাঞ্চল্য প্রকাশ করে, অধিকক্ষণ এক স্থানে থাকিতে পারে না (অ্যাকোন: ট্যাব্যাক্: চেলিড্: পুন: পুন: শ্যা হইতে শ্যাস্তরে গমন করিতে চাহে—কিছুতেই এক শ্যায় থাকিতে পারে না=আদ্: হাস, সিপী:)। শিশুদিগের উদরাময় অধিকারে আক্ষিপ্তভাব,—অঙ্গ প্রত্যঙ্গের প্রবল আৰুঞ্চন প্রসারণ (ইথাউ: বেল: ক্যাল্কে: ক্যামো: সিনা; কিউপ্রাম; জিল্পাম্)। রোগী সংজ্ঞারহিত, প্রবল আক্ষেপ বশতঃ দেহ দশুবৎ অনমনীয় ভাব ধারণ করে এবং ধীরে ধীরে বাধাপ্রাপ্ত-খাদ-প্রশাদ হইতে থাকে,—তৎপরে দেহ পর্যায়ক্রমে আলুলায়িত ও আবর্তিত হইয়া থাকে; বহিরায়াম আক্ষেপ ( আাব্সিন্থ: আর্স ্ট্রাউ: ইগ্রে: ইপিক্: ক্যালী-ব্রোম্: ভেরেট্-ভির:)। মৃগী,—সজ্ঞানে (ব্যারাই-মিউ: 📆 বিশি উ:)। মৃচ্ছবিায় বা গুলাবায় রোগ অধিকারে সামান্ত আয়াসান্তে অবসন্ন হইয়া পড়ে। শিশুদিগের শীর্ণতা রোগ ( আরেটি: স্মাদিড্-স্মাদেট্: এপীদ্: সাদ্: লাই: নক্স্-ভদ্: স্থাট্-মিউ: ওলীয়াম্-যেকোর্: পড়ো: আয়োড্: টীউবাকীউলিন্:)। বাহু অঙ্গের শোথ। সমগ্র দেহের স্পর্শাসহিষ্ণুতা,—কোমল শ্ব্যাতে শ্ব্ন করিলেও বে অংশ চাপিয়া শ্ব্ন করে সেই অংশে অত্যস্ত ব্যথা উৎপন্ন হয় ( ব্যাপ্টি: পাইরোজিনাম্, ব্লাস ;—কোমন্ প্যাতেও কঠিন বোধ হয় = আর্ণি: পাইরোজিনাম্ )। বাম স্বন্ধের বাত ( কেরাম্: ম্যাগ্-কাব্ : )। গ্রাত্রত্বক শীতল ও শুদ্ধ, প্রায় স্বেদোলাম হয় না। বিদ্রা।—এতজ্ঞনিত সকল লক্ষণের সহিতই অত্যন্ত নিদ্রালুতা ও হর্দমনীয় নিদ্রাবেশ

বিশ্বমান থাকে (আগণ্ট-টার্ট: ইথীউ: ওশী:); এত বিষয়ীভূত রোগাদির নিদ্রাল্তা ও হুদ্মনায় নিদ্রাবিশ বর্তমান থাকে (আগণ্ট-টার্ট: ইথীউ: ওশী:); এত বিষয়ীভূত রোগাদির নিদ্রাল্তা একটী প্রধান উপসর্গ। মোহাচ্ছন্নভাব ও সংজ্ঞারাহিত্য, হুর্দ্মনীয় নিদ্রা, হুর্দমনীয় তন্ত্রাবেশ,—যেন নেশা করিয়া নিদ্রা যাইতেছে এইরপ স্পানন ও চৈত্ত রহিত নিদ্রা; মোহাচ্ছন্নতা,—রোগী নির্মাক, নিম্পান্দ ভাবে পড়িয়া থাকে; চকুর্ঘ্ম নিরস্তর মুদিত থাকে (নাসারব সংযুক্ত —ওপী:)। নিদ্রা যাইতে যাইতে চমকাইয়া উঠে। স্বাপ্ন,—উচ্চ স্থান হইতে পতনের (ডিজিট: ক্রিয়ো: কাইকা; পল্নে: গভীর গহবর মধ্যে পতনের — ক্যামো:) এবং যেন কেহ তাহার পশ্চাদ্ধাবন করিতেছে (বন্ধ পশ্চ পশ্চাদ্ধাবন করিতেছে — সল্ফ: যণ্ড — ইণ্ডীয়াম্; কুরুর বিড়ালাদি জন্ত — নক্স-ভম্:)।

শীত তিতাপ ও ঘর্ম।—গৃহ বহিদেশে শীতার্ত্তা ও মলিন মুধ্মগুল; বিশেষতঃ আর্দ্র, শীতল বায়ুর সংস্পর্শে এবং গাত্রাবরণ উন্মোচনাস্তে; উপশম = উষ্ণ গৃহ মধ্যে। সন্ধার সময় অত্যন্ত শীতার্ত্তা ও নিদ্রানৃতা, শীত ও তন্ত্রাভাবের প্রাধান্ত পরিলক্ষিত হয়। হস্তব্বের উত্তাপ বোধ ও পদব্বে শৈত্যামূভূতি। দিবসের পূর্বাহে মুধ্মগুলে ও হস্তব্বের উত্তাপ বোধ, অবসাদ বায়ুগ্রন্ততা, মিধ্যা ব্যাধি-আশকা ও মুধ এবং কণ্ঠাভ্যন্তবের অত্যন্ত শুক্তা বোধ অধ্য ভ্রুবারাহিত্য; নিম্রাবেশ ও মোহাচ্ছ্রাবস্থা। গ্রাত্ত্বক শীতল ও

শুক, স্বেদোদ্রাম রহিত ( ষ্ট্রাফ: ) ধর্ম লালবর্ণ বা শোণিতাক্ত ( কুরারী; ল্যাকে: ) তদ্রাভাব অধিকারে; গাত্রবন্ধ উন্মোচন করিতে চাহে না ( নক্স ভম্: আ্যাক্যেন্: স্থাধীউ: স্থীলা; ষ্ট্রামোন্: ষ্ট্রন্: )। বিষমজ্ঞর,—নিদ্রালুতা, শ্বেত জ্বিহ্বা, বড়ঘড় শব্দকারী খাস প্রখাস, মধ্যে মধ্যে রক্তাক্ত কফ বা গয়ার এবং প্রায় ভৃষ্ণাহীনতা বর্ত্তমান থাকে; উত্তাপ অবস্থাতেও ভৃষ্ণা থাকে না।

হাদ্ধি।—পর্শ করিলে এবং উপাধান হইতে মস্তক উত্তোলন করিলে, শয়নাস্তে, সন্ধায় ও রাত্রে; শীতল, আর্দ্র এবং প্রবল বায়ু সংস্পর্শে (হুডো:); জল-বায়ুর বা শীতোভাপের পরিবর্ত্তনে; শীতল দ্রবাদি পান বা আহারাস্তে এবং শীতল জলে স্নান করিলে; শকটারোহণে ত্রমণ করিলে (ককীউ:) এবং আক্রাস্ত পার্শ্ব চাপিয়া শয়ন করিলে (অনাক্রাস্ত পার্শ্বে শয়ন করিলে – পল্সে:)।

উপশ্ব ।—শুষ, উষ্ণ বায়ু সংস্পর্শে; উষ্ণ গৃহ মধ্যে; গরম বছাদি ছারা উত্তম রূপে আর্ত করিলে, পাদচারণে ( জুদুপুন্দন )।

সম্ভন্ধ ।—প্রতিবিশ্ব । দোশঘ্র—আর্গ ক্যান্ফো: জেল্সি: লরো: নক্ত্র-ভন্: ওপী: হুডো: ভ্যালি: জিয়ান্ ।

অনুকুল সম্ভন্ধ।—বেল্: লাই: নন্ন্-ভন্: ফদ্: পল্সে: হ্রাদ্; সাইলি: সল্ফ।

ञाजू वा ।—हेत्धः गाग्-कार्वः त्कताम् ; हेक्की छे-हिश्ः तिशीः श्लाणः नीनियाम् ; मिछेत्ब्र्यः ; शिष्ठाः श्लाणः श्लाणः वाणिः छोत् । छशीः हेथी छेः कानाव्-हेन्ः नात्कः कात्का-मत्नाः व्यानाक्, नाम्क्-कान्ः नाहः व्यानात्ः नात्कः वालिः शहित्वाक्षित्नः कानी-वाहः कान्छिः त्वाम् हेष्ठद्धः हिशः छाण्-मत्कः वृष्ठाणः इति ; वाण्-मिष्ठः वाण्-मिष्ठः विनः खशीम् ; व्याहिकः वाहः म्हान् ; काष्टिन्। विनाः विनाः

তুলশী হা ।—মিরিটিকা (ক্ষেটিক ও পূয়); ইংগ্নসি (মৃচ্ছবিায় ধাতু); ফেরাম (দক্ষিণ বাছর বাত); সিপিয়া, প্লাণ্টিনম (জরায়্এংশ); তন্ত্রালু—ওপিয়ম, অ্যাণ্টি-টার্ট্ট, আনাকার্ড, লাইকোপ—শ্বতিশক্তির হীনতা,—গাত্রটাটানি—ব্যাপ্ট, ঋতুর শোণিতের পরিবর্ত্তে প্রদর—কর্কুলস; সহসা স্বরভঙ্গ—ইউফে; গর্ভাবস্থায় কাসি—কোণায়াম; গাড়ীতে চড়ার মন্দফল—কর্কুলস; মাথা বামদিকে টলিয়া পড়া—ল্যাক-ডি; বাহে কালীন মৃচ্ছবি—এপীস, পল্সে, সল্ফ তন্ত্রাসহ মাথাব্যথা—জেল্স; রক্তাক্ত ঘর্ম—নক্ষ, লাইকোপ, ল্যাকে, আর্ণিকা; চুচুক—সাম্বা; মাথা তুলিলে বিবমিয়া—ব্রায়ো; হৃৎপিগু—ক্যাকটস।

শক্তি ।— ১ম দশমিক হইতে ১২ শততমিক সচরাচর। এতদ্বাতীত ৩০, ২০০ বা তদুর্জক্রম ব্যবহৃত হয়।

ক্রিয়ার ছারিত।-৩০ দিন।

### নক্স ভমিকা।

(NUX VOMICA.)

নামান্তর। — কুঁচিলার বীজ; পরজন্ নট্

প্রস্তুতি।—ইহার বীজ হইতে বিচুর্ণ এবং মূল আরক প্রস্তুত হয়।

এবং ক্বফকেশ, পিত্ত বা শোণিতপ্রধান ধাতু সম্পন্ন ব্যক্তিদিগের পক্ষে বিশেষ উপযোগী।
কলহ ও প্রতিশোধপ্রিয় এবং পরের অহিতকারী, সায়ুপ্রধান ব্যক্তিগণও নক্ষ্-ভমিকার বিশিষ্ট কেতা। যে সকল শীর্ণ, উত্তেজ্বনাপ্রবণ, সায়ুপ্রধান ব্যক্তি স্থরাদি পানাসক্ত, প্রার অজীর্ণ ও অর্শরোগ দ্রোগ করিয়া থাকে, তাহাদের পক্ষেও ইহা অত্যক্ত উপকারক। যে সকল ব্যক্তি কোনক্রপ শারীরিক পরিশ্রম না করিয়া বিসিয়া বিসয়া দিন যাপন করেন অওচ যাঁহারা সংসারের নানা চিস্তায় ব্যক্ত, প্রায় উত্তেজক মাদক দ্রব্যাদি সেবন করিয়া থাকেন, যাঁহাদিগের প্রায়ই মলকাঠিয় ঘটে, এবং যাহারা প্রায়ই বলকারক বা বিরেচক ঔষধাদি সেবন করিয়া থাকেন,—
নক্ষ্-ভমিকা তাহাদিগের পরম্ বন্ধ। সংক্রেপে ইহার কতিপয় প্রধান নির্ণায়ক লক্ষণ এন্থলে প্রদ্বাভ্রম করিয়া থাকে; আত্মহত্যা করিবার ইচ্ছা সম্পূর্ণ কিন্তু মৃত্যুকে ভয় করে। অবসাদ-বায়্রপ্রক্ত, ব্যাধিশক্ষায়ুক্ত, সাহিত্যসেবী, অধ্যায়ননিরত, গৃহে বিসয়া দিন যাপন করে, আদে শারীরিক ব্যায়াম করে না, নানাবিধ পাক ও অন্ত্রাশন্ধিক রোগ ও অবিকাংশ সময়ই মলকাঠিয় প্রস্তা। (২) দর্শন, প্রবণ প্রভৃতি ইক্রিয়ের চৈতন্তাধিক্য,—কোনরূপ শক্ষ, গন্ধ, আলোক বা সন্ধীতধনন রোগীয় বিরক্তিকর; সামায় পীড়ায় রোগী অত্যক্ত কাত্র হইয়া পড়ে; কেহ

কিছু বলিলেই মহাক্রোধের উদ্রেক হয়। (৩) প্রথম সন্ধা 🐧 👚 📑 🗐 🚗 📑 থাকিতে পারে না। রাত্রি ৩টার সময় নিদ্রা ভঙ্গ হইয়া এক বা ছই ঘণ্টাকাল যাবৎ মনোমধ্যে নানা চিস্তার উদয় হয় এবং তৎপরে নিদ্রিত হইয়া পড়ে; প্রাতে নিদ্রাভঙ্গাস্তে দেহ অত্যস্ত অবসন্ন ও অস্বাচ্ছন্দাযুক্ত বোধ করে। (৪/ অতীত্র এবং ভারবোধ জনক শিরোবেদনা,— বেদনা ললাটে, অক্ষি গোলকের উপর প্রদেশে এবং শিরোপশ্চাতে,—মস্তক্ শৃক্তবোধ, কর্পর-ছকের স্পর্শকাতরতা এবং যেন কোন কঠিম বস্তুর উপর মন্তক নিপীড়িত করিলে আরাম বোধ হইবে এইরূপ অন্নভব ; স্থরাপানাদি অত্যাচারের পর মস্তক প্রদারিত এবং আভ্যন্তরিক ব্যথাযুক্ত বোধ হয়। (৫) তরুণ দর্দি,—এক রন্ধু রুদ্ধ এবং অন্ত রন্ধু উন্মুক্ত ও তন্মধা হইতে তরল শিজ্যানক বা শিক্নি নির্গলিত হইতে থাকে; দিবসে নাসিকা হইতে অনর্গল শ্লেষা আৰু হয় এবং রাত্রে বন্ধ হইয়া যায়; শ্লেষা ক্ষায় ও ছকক্ষয়কারক। (৬) বক্ষমধ্যে দুঢ়াবদ্ধভাবজনক, ্ৰুষ্ক এবং বক্ষবিদারক কাসি,—সময়ে সময়ে শোণিতলাঞ্ছিত গন্নায় নিৰ্গত হয়। (৭) শীতার্ত্ততা ও কম্পন,—নথ সকল নীলবর্ণ ধারণ করে,—গাত্রাবরণ উন্মোচন করিলে শীতবোধ হয় অথচ আবরণ রাথে না। (৮) গাত্রত্বক শুরু ও উত্তাপযুক্ত। (৯) নিতম্ব ব্যথান্বিত ও স্পর্শাসহ এবং অবশ, বিশেষতঃ শমনান্তে। (১০) কটিবেদনা,— বাতাশ্রিত,—অত্যম্ভ তীব্র; শ্যাায় শয়নকালে,—পার্খ পরিবর্ত্তন করিতে হইলে, রোগীকে উঠিয়া বদিতে হয়। (১১) অজীর্ণ রোগ এবং পাকাশদ্বিক অমরোগ,—পাকস্থলী মধ্যে বেদনা ও ভারবোধ; অম বা তিক্ত উল্গার। (১২) অগ্নিমান্দ্য আবির্ভাবের পূর্বের রাক্ষসী কুধার উদ্রেক হয়। (১৩) পাকস্থলী হইতে অতি কণ্টে আগ্রানবায় নিঃস্ত হয়। (১৪) রোগীর মনে হয় বমন করিলেই তাহার সকল যন্ত্রণার অবসান হইবে, কিন্তু বমন করা অত্যন্ত কঠিন বা অসম্ভব হইয়া পড়ে। (১৫) কুন্দিদ্বয় যেন সাঁটিয়া রহিয়াছে এইরূপ শ্বাসকষ্ট। (১৬) অন্ত্রমণ্ডলীর আকুঞ্চনক্রিয়ার অভাব বা আক্ষিপ্তভাব বশতঃ কোঠবদ্ধতা। (১৭) পুনঃ পুনঃ অতৃপ্তিকর মূনলত্যাগ,—বেগ থাকিলেও সামান্ত মল নির্গত হয়; একবারে সমস্তটা নির্গত হর না। (১৮) মলান্ত্রমধ্যে নিরস্তর অস্বতি বোধ। (১৯) কণ্ডুয়নযুক্ত অর্শ রক্তশ্রাব শৃক্ত,—ব্যথাৰিত, তৎসহ পুনঃপুনঃ বৃথা মলবেগ। (২•) প্র্যায়ক্রমে মলতারলা ও মলকাঠিক্ত আবিভূতি হয়। (২১) আর্ত্তব,--অনিয়মিত, ঘোরলাল এবং প্রস্ববেদনার ভায় বেদনা সংযুক্ত, সময়ে সময়ে এমনই বেগ হয় যে বোধ হয় যেন মল নির্গত হইবে। শীতার্ত্ততা,—অঙ্গুলির নথ সকল নীলবর্ণ হইয়া যায়। কি উত্তাপ অবস্থা, কি স্বেদাবস্থা, সকল সময়েই দেহ সঞ্চালন বা গাত্রাবরণ উল্মোচন মাত্র শীতবোধ হয়। দেহের একপার্শে অম্লাক্ত ঘর্ম্ম (২৩) কফি, ধূম ও স্থরাদি উত্তেজক দ্রব্যাদি পান, গরম মসলা দেওয়া ব্যঞ্জনাদি বা লবণজাঠিত আহার্য্যাদি ভোজন, অতিআহার, দীর্ঘকাল যাবৎ মানসিক পরিশ্রম, বসিয়া বসিয়া জীবনাতিবাহন, অনিক্রা, স্থগন্ধি বা সেঁচে অধ্যাদি সেবন এবং গ্রীম্মকালে শীতল প্রস্তরাবৃত স্থানে উপবেশন **প্রাভৃতি কারণ সম্ভুত**় পীড়াদি। (২৪) স**জ্ঞান অবস্থায়** थम्रहेकात्रोति कारकर ; दृष्टि = क्या दाख्यकारक, माननिक छेरका, न्यान वा त्वरमकानान।

াজাণান্তে, প্রাতে; আহারান্তে এবং প্রতি প্রসবের পর। (২৬) আহারের এক বা তই ঘণ্টা পরে পাকস্থলী মধ্যে যেন প্রস্তরথপ্ত রহিরাছে এইরূপ ভারবোধ হয় ( সাহারের অব্যবহিত পরে = ক্যালী-বাই: নক্স-মস্কেটা ); মুথপ্রসেক বা মুথে জল উঠে; পাকাশরের দূঢ়াবদ্ধভাব,-রোগী স্বীয় কটির বন্ত্র প্লথ করিতে বাধা হয়; আহারের পর ছই তিন ঘণ্টা যাবৎ মানসিক পরিশ্রম করিতে পারে না; সন্ধ্যার পর ভোজন করিলেই নিদ্রাবেশ।

- বিসী।

হ্মন ।—ক্ষীণ স্মৃতি : সলক্ষীজুবি এবং অসাবধানী । ভাবপরম্পরা রক্ষা করিতে অক্ষম বলিয়া অধ্যয়ন করিতে পারে না, রোগিনীর মনে হয় যেন তাহার বুদ্ধিবিক্কতি ঘটীবে ( আালীউ: আাখা; সীপা; ক্যানাব-ইন্ আফ্টীয়া-বৈদ্য আয়োড্: ক্যালী-ব্রোম্: ল্যাক্-ক্যান্: লীলিয়াম-টাই হৈছে মনে হয় ( অ্যালীউ: আর্জেণ্ট-নাই: ক্যানাব্-ইন মিডছন: )৷ সময় অতাম ধীতে কৰ মিডহন্: আন্হালো: ) যা, স্নায়বিক উত্তেজনাপ্রবণতা এবং হিংস্রভাব। ক্লিতে ভালবাসে এবং তজ্জ্য হঃথপ্রকাশ করে অনবরত স্বীয় অবস্থার বঞ্জী ( অন্তের কথা অসনীয় = পরছিদ্র অবেষণ করিতে (সাইক্লে: অ্যাসিড-বিশেষ তৎপর ( ক্যামো ড্যলকাা: হান্নো পেট্রোল: नाकिः रहरनान्ः भाषेः मन দিপী:—অনবরত অপরাধের কথা উল্লেখ করে = ভেরেট-ভির্: )। এক গুঁরে বা স্বমত-প্রধান: ষে রোগিনী স্বামীকে দেবতার স্থায় দেখে হঠাৎ একদা সেই স্থামিকে হত্যাকরিবার স্থাবেগ ( সতীত্বে বা সততায় সন্দেহ বশত: হত্যা করিবার আগ্রহ = হায়ো:—যাহাদিগকে অত্যন্ত ব্যক্তির আবেগ=আর্স: হিপ:—কোন একটী রমনীকে হত্যা ভালবাসে তাহাদিগ ক্রাড:)। প্রাতে কোনরূপ পরিশ্রমে বিরক্তি এবং অত্যন্ত কখন ও অধ্যয়ন করিতে ভাল লাগে না; অত্যন্ত রাগী এবং কাকা সাক্ষাক ভেলিবো: ইয়ে: হায়ো: অক্সাইটোপ:) করিবার ছর্দমনীয় আলম্ভ ও অবসাদ 🖁 ক্রীয়া, কোকা, সাইক্লে: হেলিবো: ইগ্নে: হায়ো: অক্সাইট্রোপ: ) একাকী থাকিতে কৈন্তু মৃত্যুভয়ও যথেষ্ট (আর্স্: সিঙ্কো:)। কথনও বেশ আত্মহত্যা করিবার ক্ষৃতিবৃক্ত আবার পরমুহুর্ত্তেই হয়ত বিষণ্ণভাব প্রকাশ করে। যাহারা কোনরূপ শারিরীক পরিশ্রম না করিয়া গৃহে বসিয়া জীবনাতিবাহন করে, স্থরাপান করিয়া রাত্রিযাপন করে এবং প্রায় আশ্বান ও কোষ্টবদ্ধ আদি রোগ ভোগ করে, সেই সকল রোগীর অবসাদবান্বগ্রগুক্ততা · অবস্থায় প্রযোক্তা ; বৃদ্ধি আহারান্তে ; রোগী অত্যস্ত অল্লে কাতর। অতি সতর্ক এবং আগ্রহশীল সহজে উত্তেজিত বা কুদ্ধ হয় ; কিণা প্রতিশোধপ্রিয় এবং ঈর্যাপূর্ণ ও পরছেষী। কেছ বির**ক্ত** 🌬 ুঅগ্নিশর্মা হইয়া উঠে। চৈতক্ত বা ক্রিলে তাহার সহিত মহা কলহে ক্লীভধ্বনি (নক্স-মস্ব:) কিম্বা অভি বা অমুভবশক্তি যুক্ত কোনরাপ শ্র কাতর করিয়া তুলে (আ্যাকোন: নামান্ত পীড়াদি অসহনীয় বোধ स

ক্ষী: ক্যামো )। যে কোন কথা হইক না কেন রোগার আতি প্রয়োগ মাত্র তাহার বিরক্তির উদ্রেক হয় (ইয়ে: ) সামান্ত শব্দে ভীত হয় এবং উন্মত্ত হইয়া উঠে; উপযোগী ঔষধ পর্যাস্ত তাহার অসহনীয়। বহুকাল ধরিয়া মানসিক পরিপ্রম জনিত পীড়াদি (আানাক্:), ক্রোধো-জেকের পর, পর্যায়ক্রমে শীত ও উত্তাপের আবির্ভাব হয়, পিত্ত বমন হইতে থাকে এবং অত্যক্ত ভ্ষণার উদ্রেক হয়; অত্যক্ত আলক্ত বোধ হয় এবং কোন কার্য্যে মনোনিবেশ করিতে ইচ্ছা হয় না।

মস্তিক্ষ 🗢 মস্তক ৷—ন্তম্ভিত বা জড়ভাব "এবং" মন্তিক্ষের জড়তা,—বেন রাত্রে কত স্থরাদি পান ও মততায় লিগু ছিল। শির্মেঘূর্ণন ব্রাপীর সংজ্ঞা থাকে না ক্যালী-কার্ব: ম্যান্সি: ব্যাণান্-স্ক্রি: ) সন্মুখ দিকে পতনোপক্রম্ম হয় ( আর্ম্মীর: কৃষ্টি: সাইকীউটা ) ; হেঁট হইলে মাথা খুরিতে থাকে ( আক্টিী-রেদঃ আণাক: ক্যান্ফো: কট্ট: কার্ব্বো-ডে: ক্যামো: গ্লোন: ছামা: আয়োড: ক্যালী-কার্ব: ল্যাকে: মার্ক: পেটে নল্ পল্সে:),—রোগীর শ্যা ঘুরিতেছে ( কোণা: ); উর্জাদিকে দৃষ্টি করিলে মনে হয় পড়িয়া গেলাম এবং সন্মুখে গহা থাকে তাহাই ধরিতে বাধ্য হইতে হয় (উর্দ্ধদিকে দৃষ্টি করিলে শিরোঘুর্ণন = কাল্পিকে; ক্রিক্টব্রাম্-মেট: গ্রাফ: ল্যাকে: ট্যাব্যাকাম্); প্রাতে এবং সান্ধ্যভোজনান্তে দেহ ট্রন্মল করে ( লাই:),— ললাটভটে বেদনা এবং মুধমগুলে রক্তিমা ও উত্তাপ আবির্ভাব। পূর্বাদিবলৈ স্ক্রানিপ্তান ও মততা জনিত নেশা যেন এখন রহিয়াছে এইরূপ অমুভব এবং শ্রবণ ও দুর্শন শ্রেক্সীলোপ,—বিশেষতঃ = রৌদ্র সংস্পর্ণে এবং দান্ধ্য-ভোজনান্তে। সংস্থাদ্, নাদিকখিবনৈ সংখ্যুক খাদপ্রখাদ, নিম হনু ঝুলিয়া পড়ে (ওপী:),—আক্রমণের পূর্বে শিরোঘূর্ণন (ইপিক: সাঙ্গিউইন: কিউপ্রাম্-মেট:), কর্ণমধ্যে ঝিঁ ঝিঁ শব্দ, বিবমিষা ও বমনোদ্রেক হয়। শিরোমধ্যে শোণিত সঞ্যাধিকা বশতঃ তন্মধ্যে জালাবোধ এবং স্ফীত মুখমগুলে উত্তাপ ও রক্তিমা অবিভাব। নিদ্রাভঙ্গান্তে এবং আহারের পর ললাটপশ্চাতে জ্বালা ( ললাটোপরে যেন এ ালক সংলগ্ন হইয়া আছে—কষ্টি:)। মস্তিক যেন ঘৃষ্ট হইয়াছে এইরূপ সি: কিউপ্রাম-মেট: আর্ণি: ),—সাধারণতঃ এক পার্ষে ( দক্ষিণপার্ষে ব্যথা বো উপশ্ম = অনাক্রান্ত পার্শে শয়নে। মন্তক মধ্যে নিষ্পেষণ বা শলাকাঘাতবং 🕻 ≝প্ৰাতে : লাঘৰ ≕ সন্ধার মধ্যে ; ক্ষীণ বা তিমির-দৃষ্টি ( সাইক্লে: আা-ফস্: 🐯 প্রাকালে তিমিরদৃষ্টির আবির্ভাব = আইরিন্-ভার্সি: ক্যালী-বাই: লক্-ডিফ্রো: ফন্: সোরিন:---শিরোবেদনার তিরোভাবাস্তে = সাইলি:—ছিদর্শন সহযোগে = গ্রুট-মিউ: ফাইটো:—অগ্নিক্টাঙ্ক मर्गन महत्याल = त्वनः महिद्धः ]; नित्तात्वमनाधिकात्त अम्न वयन এवः क्रमण्यसन (वी उत्मा; সাইক্লেম্:); বৃদ্ধি = মানসিক পরিশ্রমে (পল্সে: আর্জেণ্টনাই: ব্রাই: ক্যাল্কে: মিউছন: ত্যাট-মিউ: ফাইজন্টিগ্মা; সাইলি: টিলীয়া), আলোকে (বেল: এপীন; ককীউ: জেলনি: মিডহান: ভাট-মিউ ভাট-দলফ: ফদ্: প্ৰাট ক্ৰিংকে: ককীউ: কফী: ইশ্নে: ল্যাক-ক্যান: ল্যাক্-ডিফ্রো: সাইলি: স্পাইজি: 🗱 🌠ন 🎉 বেন্: ব্রাই: ককীউ: ইঞে: প্রসে: ) এবং আহার বা অমিত আহারাতে ( ক্যান্ত : ক্রিকের ক্রিটার ক্রিটার হান: জিলান: )।

সমরে-সময়ে-আবিভাবশীল-ললাটদেশীয়-শিরোবেদনা,—ললাট ক্ষণ্ডিতত্বকবৎ স্পর্শাসহ,—তৎসহ মলবদ্ধতা ( ব্রাই: ক্যাল্কে-ফ্স: হাইড্রাষ্ট: ল্যাক্-ডিফ্রো: ভেরেট: )। অপরিমিত কফি পান বশতঃ এক-পার্থিক শিরোবেদনা বা অদ্ধারভেদক। ব্রহ্মতালতে যেন পেরেক প্রবিষ্ট ইইতেছে এইরূপ বেদনা (ফর্ম্মিকা; হেলিবো-্যেন পেরেক ফুটিয়া রহিয়াছে = নিকোলাম:-্যেন ভিতর হইতে বহির্দিকে আসিতেছে = থুবা),—বেন করোটা দ্বিধা করিতেছে (ক্যালী-আম্মোড:)। মস্তকে যেন কি প্রবিষ্ট হইতেছে বা বদিয়া যাইতেছে এইক্লপ নিষ্পেষণ বোধ। রাত্রে এবং প্রাতে, ললাটে দুঢ়াবদ্ধ ভাব,—যেন ভিতর দিকে নিপীড়িত হইতে:ছ:—বুদ্ধি= শীতল বায়ুতে মন্তক অনাবৃত করিলে। শিরোপশ্চাতে যেন আঘাত প্রাপ্ত হইয়াছে, এইরূপ ব্যথা বোধ। অনাবৃত স্থানে পাদচারণকালে বা দৌড়াইলে মন্তিষ্ক যেন স্পন্দিত হইতেছে ইত্যাকার অনুভব (বেল:); উপশম = মস্তকে উত্তম রূপে বস্ত্র বন্ধন করিলে, উষ্ণ গৃহ্মধ্যে এবং স্থির হইয়া থাকিলে। শিরঃপীড়াদির বুদ্ধি = মানসিক পরিশ্রমে, নির্মাল বায়তে পাদ-চারণাদি ব্যায়ামে এবং আহারান্তে, উপশম = প্রাতে শ্ব্যা হইতে গাব্রোখানান্তে, উঞ্চ গুহুমধ্যে এবং শম্মনান্তে ( লাই: ক্যালুকে: সলফ: সিঙ্কোনা বা চাম্মনা ; ইরিঞ্জী: জেলুসি: গ্লোন: মিনীয়াান: ন্তাট-মিউ: আা-নাই: দিন্তাপিন ) কিম্বা ন্থির হইয়া বদিয়া থাকিলে (গুগায়েক; ক্রিয়ো: হ্রাস সিফিলিনাম্)। কর্পরত্বক ম্পর্শ ( সিঙ্কো: মেজের: ) বা প্রবল বায়ুর সংস্পর্শ অসহিষ্ণু; উপশম উত্তম রূপে গরম বস্ত্রাদি দ্বারা আরত করিলে। শুক্ষ বায়ু প্রবাহ বা জলীয় বায়ুর ঝাপটা সংস্পর্শে মন্তকে ঠাণ্ডা লাগে। মন্তকের ও মুখমণ্ডলের অদ্ধাংশে তুর্গন্ধ স্বেদোলাম ; মন্তকের ও মুধমণ্ডলের ঐ অংশ শীতল বোধ হয়, তৎসহ ছশ্চি ডা; মন্তক অনারত করিতে ভয় হয়: স্বেদোলামান্তে যন্ত্রণার অবসান হয়। ধানুষ্টকারিক আক্ষেপ কালে মন্তক পশ্চাদিকে বক্র হইয়া ষায় ( কি উপ্রাম-মেট: সাইকীউটা )।

তেকু ।—চকুর্ম নীলিমাবেটিত এবং সর্বাদা অশ্রুভারাক্রান্ত। রাত্রে চকুমধ্যে বিদারণকারী বেদনা, কিম্বা জালা বা কর্কর করে, শুক্ক ভাব, কণ্ডুয়ন উদ্রেক হয় এবং পিট্পিট্ করিতে থাকে, —বেন তন্মধ্যে লবণ পড়িয়াছে,—অপাঙ্গ মধ্যে অধিক; মর্দন করিলে কণ্ণয়নের উপশম (দিনা; ক্যালী-বাই: স্বীলা)। চকুমধ্যে ব্যথা বোধ। চকুর্ম প্রদাহায়িত এবং তাহার শ্বেতাংশ ও যোজিকা আরক্তিম ও ক্ষীত। ঘনত্বকের প্রশাহ (ক্পাই: গুয়া) ও তন্মধ্যে রোদ্রাসহিত্তা; ঘনত্বকের পশ্চাত: স্থানে স্থানে নীলিমা দৃষ্ট হয়। অপাঙ্গদ্ম আরক্তিম ও পিঞ্জত্ব পরিপূর্ব, রাত্রে জুড়িয়া যায়। অক্ষিপুট-ম্পান্দন (ক্যাল্কে-ফন্: মাাগ-ফন্: আট-মিউ: কাইজন্: দাইকীউ: হাউম কোডিইন্:)। অক্ষিপুট ক্ষীত ও আরক্তিম (আর্জেন্ট-নাই: মার্ক: আট-কার্ব: হ্রাস),—চক্ষুর বোজকত্বক পর্যান্ত লাল রেথাকীর্ণ এবং তন্মধ্যে নিম্পেযণবৎ বেদনা ও টান বোধ হয়। গৈশিক আছিইতা বর্শত: অক্ষিপুট সঞ্চালন অত্যন্ত কন্তকর বোধ হয়। চকু স্থির ও জ্যোতি:বিশিষ্ট; চকু উদ্বোধান্ত্রক ও একদৃষ্টি; দিবালোকে চকুর পীড়া উপস্থিত হয়; বৃদ্ধি—প্রাতে। চকু সমক্ষে অ্যান্ট্রন্দিক্ত বা কাল কিম্বা ধুদ্র বর্ণ বিন্দু সকল দৃষ্ট হয়। দ্রদৃষ্টি, নিকটের বন্ত দেখিতে পায়্য়া (আর্জেন্ট নাই: ক্যাল্কে: হারো: লীলি-টাই)। চকু সমক্ষে বিহ্যচ্ছলাকার স্থাম

আলোক রেখা সকল দৃষ্ট হয়। 
স্থান প্রাদি: পান জনিত কীণদৃষ্টি, চক্ষ্ম পেশীর নিজিয়তা বা
পকাষাত সদৃশ অবস্থা, উত্তেজক পানীয় বা ধুম পানে বৃদ্ধি।

ক্রা — কর্ণমধ্যে শলাদির উচ্চ প্রতিধ্বনি ( ব্যারাই: ল্যাকে: ফদ্: স্বীয় কঠসর প্রতিধ্বনিত হয়—ফদ্য:)। কর্ণমধ্যে বিদারণ ও স্চীবেধবৎ বেদনা,—বেদনা ললাট ও শত্থাদেশে পর্যান্ত সঞ্চারিত হয় ; বৃদ্ধি প্রাতে, সন্ধ্যার পর শ্যায় শগ্নন কালে এবং উষ্ণ গৃহ মধ্যে প্রবেশাস্তে। কর্ণের বহিঃরদ্ধ শুদ্ধ এবং বেদনাসহিষ্ণু। কোন দ্রব্য গলাধঃকরণকালে কর্ণপটহের বহিন্দিকে নিম্পেষণভাব কর্ণশূল,—বিদারণ ও ছলবেধবৎ বেদনা বোধ হয়। চর্ব্বণ বা দন্তে দন্ত নিম্পেষণকালে কর্ণমধ্যে যেন কি নিম্পিষ্ট হইতেছে এইরূপ অন্তব। কর্ণমধ্য হইতে কর্ণ পশ্চান্তলী বহিন্না কন্মধ্যে যেন কি নিম্পিষ্ট হইতেছে এইরূপ অন্তব। কর্ণমধ্য হইতে কর্ণ পশ্চান্তলী বহিন্না কন্মধ্যে যেন কর্ণমণ্ডঃ পুনঃ পুনঃ ঢোকগিলিবার ইচ্ছা এবং রোগীকে রাত্রে বিরক্ত করিয়া তুলে। কর্ণপশ্চান্তলী মধ্যে শুদ্ধ কর্ণমল সঞ্চয় বশতঃ বধিরতা ( ক্যালী-বাই: মার্ক-ভাল্ )। কর্ণমধ্যে এত টন্টন্ করে যে রোগী চীৎকার করিয়া উঠে,—বিশেষতঃ প্রভাতে শ্যায়ে শান্ত্রিত অবস্থায়। গলাধঃকরণকালে গলমধ্যে স্কটীবেধবং বেদনা (ভিপথিরিন্না রোগে কর্ণমধ্যে কথন টিং টিং, কথন ভোঁভোঁ, ঝিঁঝিঁ ইত্যাদি নানাবিধ কৃত্বন শ্রুত হয়। কর্ণমূলীয় গ্রন্থীর প্রদাহ।

বাসিক। ।—উগ্র গদ্ধাদহিক্তা,—এমন কি সময়ে সময়ে উগ্র গদ্ধে মৃদ্ধার আবির্ভাব হয়। নাসাগ্রে পচা পনীর বা গদ্ধকের গদ্ধ অনুভব হয়। শিশুদিগের, বিশেষতঃ নবজাত শিশুদিগের নাক্সাটা (স্থাম্বীউ:)। নাসিকা হইতে শোণিতপ্রাব,—নির্দ্রিত অবস্থায় কিম্বা নাসিকা হইতে শোণিতপ্রাবের পুর্বের শিরোবেদনা আবর্ভাব ও গণ্ডদ্ম আরক্তিম হইয়া উঠিলে (নাসিকা হইতে শোণিতপ্রাবান্তে শিরোবেদনার উপশম, বীউফো, ম্যাগ-সল্ফ: মিলিলোটঃ ফেরাম-কন্দ্রু), কিম্বা প্রান্তে —হঠাৎ অর্শের শোণিতপ্রাব রোধ সন্তুতঃ (রজোপ্রাবের পরিবর্তে —ব্রাইঃ ফন্:)। তরুণ সর্দ্দি,—দিবসে তরল শ্লেমা নির্গলিত হয় এবং রাত্রে নাসারদ্ধুদ্ম শুদ্ধ হইয়া যায়; র্দ্ধি — উফ গৃহমধ্যে; উপশম — শীতল বায়ু সংস্পর্শে; অতি প্রত্যুবে শ্যাত্যাগের পুর্বেই ক্ষুৎকার বা হাঁচি আরম্ভ হয়; নাসারদ্ধু ও কণ্ঠনলী মধ্যে ত্বকর্ষণবৎ অমুভূতি। কৃদ্ধ নাসারদ্ধু হইতে ক্যায় শ্লেমা প্রাব; রন্ধের অভ্যন্তরাংশ প্রদাহাহিত। অসহনীয় কণ্ড্রন। নাসারদ্ধু মধ্যে এবং রদ্ধুমুথ বেন ক্ষত্যুক্ত হইয়াছে এইরূপ বেদনা। মন্তক হইতে শ্লেমা প্রাব রোধ, র্দ্ধি প্রাতে বা রাত্রে; শুদ্ধ দর্দি বশতঃ ললাট উত্তপ্ত ও ভার বোধ হয় এবং নাসারদ্ধুদ্ম কৃদ্ধ হয়া যায়, বিশেষতঃ শিশুদিগের।

মুখ্য শুলা ।—মুখ্য গুল পীড়াবাঞ্জক, চক্ষ্ম নীলিমাবেষ্টিত এবং নাসা স্ক্রাপ্ত।
মুখ্য গুল মান, ঈষং পাপুবর্ণ,—বিশেষতঃ মুখ ও নাসিকার সন্নিহিত প্রদেশ,—কিষা পাংশু
বর্ণ; পীতবর্ণ ভূমির উপর রক্তিমাভাযুক্ত। ত্রিশাখ-সায়ুর অক্ষিকোটরের নিমন্ত শাখাতে
বিদারণবং বেদনা,—আক্রান্ত পার্থের চক্ ( ফাট্ মিউ: ) ও নাসারদ্ধু হইতে নির্দাল অস্
নির্গণিত হইতে থাকে এবং মুখ্য গুল অসাড় বোধ হয়; কফি, স্থরা বা কুইনিন অপব্যবহার
সন্ত্ত। মুখ্য সবিরাম সায়ুশূল,—ত্রিশাখ-সায়ুর নিমাক্ষিক সায়ুতে ভীব্রতর বেদনা অন্ত্ত্ত
শ্ব,—বৃদ্ধি—প্রায় প্রাতে; উপশ্ব — কখনও শ্বনাত্তে [ ত্রিশাথের হন্ত্র্ক্ত শাখাতে

বেদনা = প্লাণ্ট্যাগো;—লৈত্য সংস্পর্ণান্তে ত্রিশাথ-সায়ুশ্ল = মার্ক: ত্রিশাথ-সায়ুশ্ল = আর্স:
ভেরেট: প্রমেহাস্রাব রোধ বা কর্ণ-পামা রোগের পরে ত্রিশাথ-সায়ুশ্ল = থ্বা; বাম পার্ষিক
ত্রিশাথ-সায়ুশ্লাধিকারে মুথমণ্ডল আর্ক্তিম ও উত্তপ্ত হইয়া উঠে এবং রোগী অস্থিরতা ও উদ্বেগ
প্রকাশ করে = আ্যাকোন্: চক্র শাথাগত ত্রিশাথ-সায়ুশ্ল বেলা দ্বিপ্রহর পর্যান্ত বৃদ্ধির পর
উপশমিত হইতে থাকে = ফাট্-মিউ:—ত্রিশাথের অক্ষিকোটরের উপরের, শাথাগত শূল,—
লালামুত্রাধিকারে = চেলিড: ত্রিশাথ-সায়ুশ্ল সন্থত দন্তশ্ল ও শিরার্মশূল,—লালামুত্রাধিকারে—
কলোল্ছ: ]। মুথশূল ও গণ্ডান্থি মধ্যে বেদনা সহ একগণ্ডের স্ফীতি। অপরিমিত স্থরাদি
মাদকদ্রব্য ব্যবহার বশতঃ মুথমণ্ডলে ত্রণবৎ পীড়কোলাম (আ্যান্ট্-কুড:)। সন্ধ্যার পর
শর্মান্তে মুথের পেশীর স্পান্দন। ওঠের অস্বন্তিজনক শুক্তা, বিদারণ ও ছালপড়া ভাব;
ওঠব্রের লাল অংশের উপর এবং সংযোগন্থলে কচ্ছু ও স্বক্ষয়কারী ক্রতাদি বাহির হয়।
চিবুকের উপর দক্রবৎ পীড়কা উল্গত হয়। নিম্ম হন্র পার্যাপার্ষিসঞ্চালন (যেন চর্কণ
করিতেছে = ত্রাই: মাতৃকোষ বা "মেনিঞ্জাইটিস্" রোগে চর্কণবৎ সঞ্চালনে = আ্যাকোন: নিজিতাবস্থায় চর্কণবৎ হন্সঞ্চালন = ইয়ে: যক্রংরোগে নিজিতাবছায় — ক্যাল্কে:। নিম্ন হন্ ঝুলিয়া পড়ে
(ল্যাকে: ওপী:)। হন্তলন্থ গ্রন্থি সকল স্ফীত হইয়া উঠে এবং গলাধংকরণকালে তন্মধ্যে
ভ্লবেধবৎ বেদনা অস্কুত হয়।

মুখবিবর।—দন্তশ্ল,—দন্ত ও দন্তমাঢ়ী মধ্যে অন্থিকয়করণবৎ, কতম্ক্রবৎ, কিছা আকর্ষণ, চিড়িকমারণ, বিদ্ধকরণ বা ছিদ্রকরণবৎ বেদনা,—কিম্বা কেবল ক্ষয়িত দস্ত মধ্যে ঐরপ বেদনা অমুভূত হয় ; বৃদ্ধি—রাত্রে, বা প্রাতে নিদ্রাভঙ্গাস্তে, ভোজনের পর, নির্মাণ ৰামু দেবনার্থ পাদচারণকালে, শৈত্য সংস্পর্শে, সন্ধার পর কিম্বা কোনরূপ প্রগাড় চিন্তা বা মানসিক পরিশ্রমের সময়; বেদনা অধিকাংশ সময় মন্তক, কর্ণ বা যুগান্তি পর্যান্ত সঞ্চারিত হয়, কিম্বা ইহার সহিত হন্তশস্থ গ্রন্থি মধ্যে শোণিতদঞ্গ্যাধিকা; মাড়ীর স্ফীতি ও স্পর্শাসহিষ্ণুতা, গণ্ড ও গ্রীবার উপর আরক্তিম উত্তপ্ত দাগ, রোদনপরায়ণ ভাব এবং বিষাদ বর্ত্তমান থাকে। দস্ত মধ্যে উৎপাটনবৎ বেদনা,—বেদনা মুখের অন্থি ভেদ করিয়া মস্তকে পর্যান্ত প্রসারিত হয়,—শীতল জল পান মাত্র পুনরাবিভূতি হয় ( আাণ্টে-ক্রড: স্থাফ: লাাকে: প্ল্যাণ্ট্যা: পল্সে: ); উপশম = উত্তাপ সংস্পর্শে (আর্স: ক্যামো: মার্ক: পল্সে: হ্রাদ্ ;) ক্ষরিত দস্ত মধ্যে হলবেধবৎ বেদনা; এক পংক্তির সকল দন্ত মধ্যেই জালা ও হলবেধবৎ যন্ত্রণা। মাড়ী ক্ষোটক,— ষেন উহা বিদীর্ণ হইয়া যাইবে এইরূপ বেদনা বোধ হয় ( হেরুা ; ক্যালী-আয়োড্: , **ল্যাক্-ক**্যান: লাই: মাৰ্ক: ভাট-মিউ: পেট্ৰোল্:ফ্স্: সাইলি: )। মাড়ী সকল খেতবৰ্ণ, পুতি-প্রময় এবং শোণিত-প্রাবশীল। শিশুদিগের মূথে ক্ষত। মূথ ও কণ্ঠমধ্যে ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র পুতিগন্ধময় ক্ষত; রাত্রে মুথদিয়া শোণিতাক্ত লালা আবে হয় (নিদ্রিতাবস্থায় = হাস্;— আর্ত্তৰ প্রকাশের বিলম্ব বশত: = স্থাট্-মিউ: )। দস্তমাড়ী শীতাদাক্রাস্ত (আর্স: আ্যাষ্টেকাস্-কুড: কার্কো-ভে: ক্যালী-ফশ্: ক্রিয়ো: মার্ক: ভাট্-মিউ: অ্যা-নাই: ); নিষ্টাবনের বা গরারের সহিত চাপ চাপ শোণিত নিৰ্মত হয়। বিক্লত কঠখন,—বেন মুখমধ্যে কি রাখিয়া কথা কহিতেছে। ভোজনের পর কিয়া প্রাতে কিছু আহারের পূর্বে মুথ হইতে পৃতিগন্ধ (পৃতিময় স্থান = স্থাট্-মিউ: ) নিঃস্ত হয় ( আা-ফস: ইগ্নে: ক্রিয়ো: আা-নাই: ),—যাহা আহার করে তাহা জীণ হয় না বলিয়া। মুথবিবর, বিশেষতঃ মুথ ও জিহ্বার সন্মুখাংশ, অত্যন্ত শুক্ক বোধ হয়,—অধিকাংশ স্থলে রাত্রি দ্বিপ্রহরের পর। মুথের স্থান কটু বা অয়াক্ত; প্রাতে পৃতিময়ন্থান,—জলের কুলি বা মুথবিবর উত্তমরূপে ধৌত না করিলে থাকিতে পারে না (থুযা)। জিহ্বা,—শ্বেত বা পীতবর্ণ নিবিড় লেপাচ্ছয়, কিয়া কৃষ্ণ বা গাঢ় লাল বর্ণ, পার্শ্বয় ফাটা; জিহ্বা ভার বোধ হয়,—কথা ম্পষ্ট বাহির হয় না বা কথা কহিতে কষ্ট বোধ হয় (আ্যা-মিউ: ল্যাকে: ক্রাট্-কার্ব: কার্কো-ভেজি:—জিহ্বার ভার বশতঃ তোৎলা কথা = আর্স: বেল্: আ্যানাক্: ট্র্যামোন্:)। জিহ্বার সমুখার্জ পরিচ্ছয়,—কথনও বা লাল ও চক্ চকে (এপীস্; আর্স: ব্যাপিট: ক্যালী-বাই: ল্যাকে: ক্রাট্-মিউ: কন্য: আ্যা সাল্ফ্: টেরিব্:) এবং পশ্চাতার্জ ঘন কোমল লেপাচ্ছয়। মুথ শুষ্ক ও নীরস,—অথচ তৃষ্ণারহিত (নক্র-মন্টো)

পালে মথ্য ।— অমোদগার উঠিবার পর যেরপ হইয়া থাকে গলমধ্যে সেইরপ ছক-সংকর্ষণ ও যেন ছককর হইয়াছে এইরপ অমুভব; বৃদ্ধি = গলাধ্যকরণকালে এবং নির্মাল শীতল বায়্ সেবন কালে; গলাধ্যকরণ কালে বোধ হয় যেন তালুমূল সঙ্কৃচিত কিয়া যেন কণ্ঠমধ্যে একটী কীলক প্রবিষ্ট হইয়া রহিয়াছে (আালীউ: আানাস্থি: প্লাম্: সিপী:) এবং তৎসহ তালু স্ফীত এইরপ অমুভব। আশজিহ্বা স্ফীত ও তন্মধ্যে ছলবেধবৎ বেদনা লালাদি গলাধ্যকরণকালে কর্ণমধ্যে স্ক্রাগ্র শলাকাবেধবৎ বেদনা অমুভব (মাগ্-কার্ব: ম্যাঙ্গেন্: পেট্রোল্:)। কণ্ঠমধ্যে স্কুদ্র ফুর্ক ফ্তোদগম। আহারের সময় গলমধ্যে যন্ত্রণাধিক্য বোধ,—কিয়ৎকাল পরে যন্ত্রণা তীব্রতর বোধ হইয়া থাকে। কণ্ঠমধ্যে উষধাদির বাফ প্রয়োগ জনিত উত্তেজনা ও হাজা অমুভব। আল্ ভিহ্বার শৈথিল্য বশতঃ পুনঃ পুনঃ কাসি (মার্ক-কর্:)। কণ্ঠমধ্যে সড়সজি বশতঃ উহা কণ্ডুয়ন করিবার ইচ্ছা। কণ্ঠমধ্যে জ্বালা,— ঐ জ্বালা সময়ে সমগ্র মুথবিবর ও অয়নলী পর্যন্ত সংক্রামিত হয়, বিশেষতঃ = রাত্রে।

পাকত্রনী।—রাক্ষমী কুধা, অথচ কটা, জল, কফি ও ধ্মপানে অকচি। অজীর্ণ ভেদ্রমনাদির প্রকোপান্তে ২৪ ঘণ্টা পরে অহান্ত কুধার উদ্রেক হইয়া থাকে। মুথে অম্বাদ, বিশেষতঃ প্রাতে, কিম্বা পান বা আহারান্তে (কার্কো-ভে: গ্র্যাফ: ছাট-মিউ: সিপী:)। সময়ে সময়ে অপরাত্রে সর্ব্বপ্রামী কুধার উদ্রেক। ছগ্ধ পান করিলে ভাহা পাকত্বনী মধ্যে যাইয়া অম্বেপরিণত হয় (ক্যাল্কে: রোবিন:)। কফি, ধুমপান, স্থরাদি মাদক দ্রবা ইত্যাদি পান, গরম মশলা দেওয়া বাঞ্ধনাদি ভক্ষণ, অপরিমিত আহার, দীর্ঘকাল যাবৎ অপরিমিত মানসিক পরিশ্রম, বিনা-শারীরিক-পরিশ্রম বিদয়া জীবনাতিবাহন, অনিদ্রা বা রাত্রি জাগরণ (ককীউ: কোল্চি: আ্যা-নাই), স্থগন্ধি বা উত্তেজক ঔষধাদি ব্যবহার এবং গ্রীম্মকালে শীতল সিমেণ্ট করা বা প্রস্তরাবৃত স্থানে উপবেশন ইত্যাদি কারণ সন্তুত পীড়াদি। উল্গার অম্লাক্ত বা তিক্ত; প্রতিদিবস প্রাতে চিত্তের অপ্রকল্পরতা, বিবমিষা ও বমন; বিশেষতঃ আহারান্তে। অবিচ্ছিয় বিবমিষা,—আহারান্তে, প্রাতে এবং ধুমপানাত্তে; রোগীর পাকাশয় মধ্যে এক্রপ অস্বাচ্ছন্য রোধ

হয় যে, সে বলে "একবার কোন প্রকারে বমি করিতে পারিলে আমার আরাম বোধ হয়"। আহারের এক বা হুই ঘণ্টা পরে পাকাশয় অত্যন্ত ভার বোধ হয়,—যেন তন্মধ্যে এক খণ্ড প্রস্তর নিহিত আছে ( আহারের অব্যবহিত পরে ভার বোধ হইলে = ক্যালী-বাই: নক্স-মদ: ); মুখে জল উঠিতে থাকে, পাকাশয় প্রদেশে সাঁটিয়া রাহয়াছে বোধ হয় এবং রোগী কটির বস্তু শ্লথ-করিয়া দেয়; আহারের ছই তিন ঘণ্টা পর পর্যান্ত কোন বিষয়ে মন:সংযোগ করিতে পারে না; নৈশ ভোজনাম্ভে নিদ্রাবেশ। শীতল জলাদি পান বা অপরিমিত আহার জনিত হিকা। স্বাপায়ীদিগের বুকজালা ও মুখদিয়া জলউঠা-বৃদ্ধি = প্রথম ভোজনের পূর্বের ; প্রত্যুবে,---বিবমিষা ও মুচ্ছে পিক্রম। বমন,—ভুক্ত দ্রবাদি বা যাহা কিছু পান করে, পিত, কাল পদার্থ, আঠা বা লালাবং পদার্থ অম শ্লেমা। অর্শস্রাব রোধ বশতঃ শোণিত বমন---বমনাধিকারে व्यधिकाः मञ्चल मित्रात्वम्ना त्वाध रत्र : भाम ७ हत्रान थान धत्त ; हिन्छ हांक्ष्मा এवः रुष्ठभमां मित्र কম্পন উপস্থিত হয়। পাকাশয় ও পাকাশয়ের নির্গম দ্বারে জালা। পাকশয়শূল, পাকস্থলীমধ্যে নথবেধ বা খালধরার ভায় বেদনা,—অংসফলকদ্বের মধ্যস্থলে নিষ্পেষণ ও টান বোধ হয় এবং বেদনা বক্ষপর্যান্ত প্রসারিত হয় কিম্বা পুষ্ঠ হইতে মলম্বারে সঞ্চারিত হইয়া মলবেগ উপস্থিত করে; বৃদ্ধি = কিছু আহারের পর এবং প্রাতে প্রথম ভোজনের পূর্বের; উপশম = উষ্ণ দ্রব্যাদি পানান্তে। হৃদগ্র প্রদেশে ভয়ানক অস্বাচ্ছন্দ্য বোধ,—মনে হয় যেন হৃৎপিণ্ড দ্বিধা হইয়া যাইবে। পাৰাশন্ত্রের প্রবেশঘারে বোধ হয় যেন ভুক্ত দ্রব্যাদি সমস্ত আবদ্ধ হইয়া আছে এবং পুনশ্চ অন্নলীমধ্যে উত্থিত ২ইতেছে।

অক্তাশাহ্র।-- যক্তৎ প্রদেশে ফল্মাগ্র শলাকাবেধবৎ বেদনা ( বার্বা: বাই: চেলিডে: काानी-कार्तः); दक्कि = म्लर्भ कतिरल वा त्वर मक्षानता। यक्वरमत्था प्रभूप्त काती त्वना,-বেন তন্মধ্যে ক্ষোটক উৎপন্ন হইতেছে ( বীউফো ; সাইলি: )। যক্তৎ,--বিবর্দ্ধিত, অনমনীয়, স্পর্শাসহিষ্ণু এবং তন্মধ্যে নিম্পেষণ ও ভ্লবেধবৎ বেদনা ; বস্ত্র আঁটিয়া পরিতে পারে না,— ঘতপক দ্রব্যাদি ভক্ষণ, উদর মধ্যে শোণিতাধিক্য কিম্বা স্থরাপানাদি অত্যাচার জনিত। পাণ্ডু রোগে আহারে বিত্ঞা এবং সময়ে সময়ে মুচ্ছাপ্রকোপ; পিতাশারী (হাইড়াটে: কর্ডীউ-মে: সিঙ্কো:) অধিকারে, নিরবচ্ছিন্ন মল কাঠিত। যেন উদরমধ্যস্থিত অন্ত্রাদি সমস্ত বহির্গত ছইয়া পড়িবে এইরূপ অনুভব বশতঃ রোগী অতি সন্তর্পণে পদবিক্ষেপ করে (যেন অস্ত্রাদি অভ্যস্ত শিথিল এবং চলিবার সময় তুলিতে থাকে = ক্যাট-মিউ: পাদচাবণকালে অন্তমগুলী ষেন বহিৰ্গত হইয়৷ পড়িতেছে = ক্যালী-ব্ৰোম:—যেন অন্ত্ৰাদি পড়িয়া যাইবে = ক্যান্তাব্-স্তাট:—যেন একটা গুরুতার বোঝার স্থায় ঝুলিতেছে—অপরাঙ্গে পাদচারণ কালে= আলীউ: যেন অম্রাদি ছুলিতেছে = আমন্-মিউ: যেন ধরিয়া রাথা আবশুক — ট্রমিড: পাদচারণকালে অস্ত্রাদি শিথিল ও তুলিতেছে এইরূপ বোধ হয় = ম্যাপেমাম্; পাকস্থলী শিথিল ও ঝুলিয়া পড়িতেছে বোধ হইলে = ইগ্নে ইপিক: ষ্ট্যাফ: ট্যাব্যাক্: )। কুদ্র কুদ্র পঞ্জর তলে নিষ্পেষণ বোধ, যেন আবন্ধ আখানবায়ু উৎপন্ন হইয়াছে : বৃদ্ধি = প্রাতে এবং আহারের পর। অজীর্ণরোগ বশতঃ অদ্রশূল অধিকারে,—মুধ্দিরা জলউঠা। বৃদ্ধি কফি বা স্থরাপান এবং অপরিমিত আহারান্তে। আগ্রান-

জনিত শূলবেদনা,— উর্জাদিকে নিম্পেষণ বশতঃ খাসক্লছ, এবং নিয়াভিমুখে নিম্পেষণ বশতঃ বাতে ও প্রস্রাব বেগ উৎপন্ন করে। সময়ে সময়ে আবির্ভাবশীল অন্ত্রশূল, প্রথম ভোজনের প্রে বা ভোজনের পর। অর্ণ প্রাব নিরোধ বশতঃ অন্তর্গুল। অন্তর্বন্ধি, স্পর্শাসিহিন্ধুতা, ভিক্ত বমন এবং খাসকল্প, বা আরাসসাধ্য খাস প্রখাস; নির্মাণ বায়ু সেবনকালে উদর মধ্যে বেদনা, যেন শৈত্য সংস্পর্শ জনিত, বোধ হয় যেন শীঘ্রই উদরাময় উপস্থিত ছইবে। উদর মধ্যে যেন একটা সজীব পদার্থ নিড়তেছে এইরূপ আলোড়ন (এরাপ্তোঃ ক্যাল্কে-ক্ষ্যঃ ক্যানাব-স্থাটঃ কন্ভ্যালেঃ ক্রারী; সাইক্রেং ক্রোকাস; স্থাবাইঃ থুবা) এবং পাদচারণকালে অন্তর্মগুলীর বিলোড়ন অন্তর্ভব। অন্ত্রাশয় ও জরায়ু মধ্যে প্রস্ববেদনা স্থলভ অকুঞ্চন প্রসারণ, উহা পদঘরে পর্যান্ত সঞ্চারিত হয়। কুঁচকীর-ছিদ্র-সন্নিকটে-ছিদ্র মধ্যে শৈথিন্য,—যেন তরাধ্য দিয়া অন্ত বহির্গত হইয়া পড়িবে। আবন্ধ অন্তর্বন্ধি,—বিশেষতঃ নাভির অন্তর্বন্ধি স্থগে।

মল্পান্ত 🗢 মল। – মলকাঠিন্ত,—পুনঃ পুদঃ নিক্ষল (পল্সে:) বেগ,—প্রতিবারে একটু একটু মল নির্গত হয় (উর্দ্ধোদরে এইরূপ অবস্থা হইলে = ইগ্নেশীয়া; ভেরেট্রাম); প্রতিবারেই মনে হয় সম্পূর্ণ মল নির্গত হয় না, আরও মল মলান্ত্র মধ্যে থাকিয়া গেল (লীলি-টাই: লাই মার্ক:-পুন: পুন: বেগ অথচ মলত্যাগের চেষ্টা করিলে আর বেগ থাকে না=আ্যানাক:-অতৃত্তিকর মল নির্গম = কার্ডীউন্নাস-মে: ফাট-মিউ: ওপী: —পার্থানা হইতে প্রত্যাগমন মাত্রে পুনশ্চ বেগ = ষ্ট্যানাম: )। পুনঃ পুনঃ মলত্যাগের ইচ্ছা,—উদ্বেগ জনক এবং নিক্ষণ চেষ্টা,— মলত্যাগের পর কিয়ৎকালের জন্ত বৈগের উপশম; প্রাতে শ্যাত্যাগান্তে; মানসিক পরিশ্রমের পর ; (মলান্ত্র নিজ্রির,—আদৌ চেষ্টা নাই = বাই: ওপী: দল্ফ:)। মলতারলা ও মলকাঠিক্ত পর্য্যায় ক্লমে প্রকাশ পায় (আরোট: চেলিড: ওপী: পড়ো: দল্ফ:),—বিশেষত: বে দকল রোগী আজীবন বিরেচক লইয়া আসিতেছেন। উদরাময় বা আমাতিসার, (মল = তরল কপিশাভ এবং আমময় কিম্বা তরল, শোণিতরঞ্জিত আমময়; পুন: পুন: বেগ কিন্তু অতি অন্ন বাহে হয়; মলত্যাগের পূর্বেন নাভি প্রদেশে ছেদনবৎ বেদনা, কটি বেদনা—যেন কটিভগ্ন হইয়া ঘাইবার উপক্রম এবং নিরবিচ্ছিন্ন নিক্ষল বেগ; মলত্যাগকালে ছেদনবং যন্ত্রণা, কটি বেদনা এবং ভন্নানক কুন্তুন এবং মলত্যাগান্তে কুন্থন ও অভাভ যন্ত্রণার নিবৃত্তি ( কলোসিন্থ: গ্যাম্বোজ: হ্রাস ;--- মলত্যাগান্তেও কুছনের নিবৃত্তি হয় না = বেল: ক্যাপ্স: কোল্চি: ক্যালী-বাই: মার্ক: মার্ক-কর্: হাউম: সল্ফ: টু স্বিড: ক্যান্থা: লিসিন্: পডো: ) , মলবারে জালা এবং বোধ হয় যেন আরও মল পরে নির্গত ছইবে। কথনও কথনও আল্কাতরার ভায় কাল এবং শোণিতাক্ত মল নির্গত হইয়া থাকে, সময় সময় আথানবায়ু নি:সরণ সহ কিয়দংশ কোমল ও কিয়দংশ কঠিন মল নির্গত হইয়া থাকে (প্রথমে কঠিন পরে হ্র্যবং সাদা তরল মল = ইঞ্চীউ-হিপ:—প্রথমাংশ কঠিন শেষাংশ জলবং বোভি:—প্রথমাংশ কঠিন পরে জলবং = জিঙ্কাম ;—প্রথমাংশ কঠিন পরে আম ও রক্ত = ুবাই ---প্রথমাংশ কঠিন পরে ময়দার আঠার স্থায় = সিজীয়াম্-য়াছো:--প্রথমাংশ কঠিন, তৎপরে मक्यर अवर भारत कनवर कतन कानारक:--अधमारम कठिन भाराम स्कामन कानिक:

প্যা:ভিকা;— প্রথমাংশ প্রস্তরবৎ কঠিন পরে তরল = ক্যাল্কে-ফ্স:—প্রথমে অল্ল কোমল মল পরে কঠিন = জিকাম্)। মলান্ত্রের সঙ্কোচন ও হঠাৎ আক্ষেপিক সঙ্কোচন সহ মলের সহিত্ত উজ্জ্বল লালবর্ণ শোণিত প্রাব (কার্কোনীয়াম-সল্ফ: ক্লোরাম্, হ্যাট-সল্ফ: জিক্ক:—শিশুর আমার্তিসার রোগাধিকারে = এপীস:—আমাতিসার রোগাধিকারে অমিশ্র শোণিত প্রাব = ট্লীয়াম; আ্যাকোন: আর্ণি হামা: মার্ক-কর্:)। অর্শ,—অন্ধ বা প্রাবশীল; বৃদ্ধি-শৃত্তপক দ্রব্যাদি আহারে বা বসিয়া (কোনরূপ শারীরিক পরিশ্রম না করিয়া) জীবনাতিবাহন করিলে, মলান্ত্র মধ্যে, জ্বালা ও স্টীবেধবৎ বেদনা, এবং মলত্যাগের কিয়ংকাল পরে, মলন্বারে জ্বালা, উত্তেজনা এবং যেন কটিয়া গিয়াছে এইরূপ যন্ত্রণাত্মভব। অর্শ, যেন অকক্ষর হইয়'ছে এইরূপ এবং বিদ্ধকারী ও জ্বালাজলক যন্ত্রণা,—মলান্ত্র ও মলন্বার মধ্যে নিষ্পেষণ বোধ হয়; বৃদ্ধি = প্রগাঢ় চিস্তা বা মানসিক পরিশ্রমে। বাহের সময় ব্যতীত অন্ত সময়ে মলন্বারে চিড়িক মারার স্থায় বেদনা। মলন্বারে কৃমি জনিতবৎ সড়স্ডি ও কণ্ড্রন। ক্রমি নির্গমন।

প্রস্থাব ৷ স্তাশরী শূল, —বিশেষতঃ দক্ষিণ পার্সন্থিত মৃত্রগ্রন্থির (লাই: —বাম = বার্বা: ট্যাব্যাক: আগার: অধিকন্ত=ওিদমাম-কেনাম্: ভারাকো: প্যারিইরা-ব্রাভা );—বেদনা জননেক্রিয়ে এবং দক্ষিণ পদে পর্যান্ত সঞ্চারিত হয় ; বৃদ্ধি--দক্ষিণ বা আক্রান্ত পার্শে শয়নে 📆 উঠিয়া বেড়াইলে; উপশম=চিৎ হইয়া শুইলে;—প্রকোপকালে স্বেলোলাম হইতে 👯 আঠাবৎ ঘর্ম = ডায়োকো: — ললাটে শীতল স্বেদোলাম = ভেরেট-অ্যাল: )। যন্ত্রণাজনক নিৰ্দ্ধ প্রস্রাববেগ,—মূত্র ফোঁটা ফোঁটা নির্গত হয় এবং মৃত্রনলী মধ্যে জালা ও বিদারণবং 🕶 করে,—আক্লেপিক মৃত্রকুচ্ছ অধিকারে (ক্যান্থা: ক্যানাব স্থাট: ক্যান্থো: উৎপন্ন প্রস্রাবের পূর্বে মূত্রাশয়ের উপর চাপ বোধ ( ফাইটো: পল্সে: )। মূত্র প্রথমে ফিকা, পরে গাঢ়, খেতাভ এবং পুষুময়, কিম্বা ঈষৎ লালবর্ণ এবং লাল রেণুময় তলানি বিশিষ্ট। রক্তপ্রস্রাব, —অর্শপ্রাৰ বা আর্ত্তবস্রাব প্রতিরোধ বশতঃ পীড়া। মৃত্রনলীর নিরোধ (বেল: ক্যান্ফো: চ্ছেদ্সি: অ্যা-নাই: প্লাম: )। বিনা বন্ত্রণায় মূত্রনলী হইতে গাঢ় আঠার ক্লায় শ্লেমা নির্গত হয়। রাত্রে প্রস্রাব্যের এবং কল্পেকবিন্দু ঘোর রক্তবর্ণ জ্বালাজনক মৃত্র নির্গলিত হয়। বৃক্কক বা মৃত্তগ্রন্থি প্রদেশে যেন কি একটা পদার্থ আটকাইয়া রহিয়াছে এইরূপ যন্ত্রণা এবং আক্রান্ত পার্শ্বে শন্তনে অক্ষমতা, করেক বিন্দু রেণুমন্ত্র এবং মৃত্রনলী হইতে শোণিত নির্গলিত হয়। প্রস্রাবের সমন্ন মৃত্রাশন্তের গ্রীবামধ্যে এবং মৃত্রনলীর সম্মুখদারে জালামুভব।

পুৎ জেলালেক হা ।—সহজে কামোদ্রেক হয়; লিঙ্গোণাম অত্যন্ত যন্ত্রণা জনক,—
বিশেষতঃ প্রাতে; উত্তেজনা প্রায়ই হইয়া থাকে কিন্তু ক্ষমতা অতি অল্ল। সঙ্গমের সময় শিশ্র
শিথিল হইয়া পড়ে। নিজিতাবস্থায় রেতঃখালন,—বিশেষতঃ হস্তমৈথুন বা তেজস্বর দ্রব্যাদি
আহার জনিত। অপরিমিত ইন্দ্রিয়নেবা জনিত পীড়াদি (আা-ফ্সঃ দিল্লো: ক্যালীফ্সঃ)।
এক্রিরা অধিকালে হলবেধবৎ বেদনা ও আক্রেপিক সক্ষোচন,—রেতোরজ্জুতে পর্যান্ত বেদনা
সঞ্চারিত হয়, অওকোষ অনমনীয় এবং উদ্ধান্তই হইরা থাকে। প্রমেহ,—কোপেবা এবং
ক্রীউবেৰ বা ক্ষাবাবচিনি অপব্যবহারান্তে; ক্ষম্বং তর্গ প্রাব, প্রঃ প্রাং বলবেশ

ও প্রস্তাবের সময় জ্জালা; আবরোধান্তে অগুকোষ বিবৃদ্ধি (পল্সে: সল্ফ: থুষা)
শিরোপশ্চাতে অতীব্র বেদনা। মেচুত্বক ক্ষয়প্রাপ্ত এবং পশ্চাদার্স্তই; অগুভাগ ক্ষত্র্য্
শিক্ষমুণ্ডের পশ্চাতে অপর্য্যাপ্ত লিক্ষমল সঞ্চয় (কটি: দিপী:)। আলিক্ষন কাম
ধিক্য এবং পুনঃ পুনঃ লিক্ষোজ্ছ্বাস ও শুক্রক্ষয়; বৃদ্ধি = নিশাশেষে। কোরও (এপীস; এরাই
ছডোড: সাইলি: লিসিন্: ক্যাট-মিউ: পল্সে: স্পঞ্জী:)। সঙ্গমান্তে দেহে স্বেদহীন উত্তাপ আবিভূ
হয় এবং মুখবিবর শুক্ষ হইয়া যায়।

ব্রীজননে ক্রিয়া ।—বস্তিগহরর মধ্যে খালধরার ন্যায় এবং ফুল্ল শলাকাবেধবর্ণ বেদনা; বিটপের এক পার্শ্ব হইতে অন্ত পার্শ্ব পর্যান্ত স্পর্শাদহিষ্ণুতা। জরায় মধ্যে শোণিত-সঞ্মাধিক্য (বেল্; পল্দে: টেরিব্:)। জরায়্র সক্ষোচনবৎ আক্ষেপ ও শ্ল,—জরায় হইতে স্বরহৎ ঘনীভূত শোণিত থগু সকল নির্গত হয় প্রেসব বেদনার ন্যায় বেদনান্তে = হ্রাস্;---কাল বর্ণ=প্ল্যাট্:--মহাবেগে=ভ্রবাই:)। যোনি অভিমুথে জরাদু আদির নিষ্পেষণ,--প্রাতে গুরুদ্রব্য উত্তোলন কিঘা শ্রোণির অতি পরিশ্রম বশতঃ জরায়ূলংশ বা কন্দ,—ত্রিকাস্থি অভিমুখে বেগ বশতঃ নিক্ষল মলবেগ কিন্তা মৃত্রস্থলীর উপর চাপ প্রয়োগ হেতু প্রস্রাববেগ 🌉 ,—নিয়মিত সময়ের বহু পূর্ব্বে আবিভূতি এবং অপর্য্যাপ্ত স্রাব ও দীর্ঘকাল স্বায়ী হইদ্বা থাকে 🖯 আর্ত্তবারস্তের প্রথমে যে সকল যন্ত্রণা আবিভূতি হয়, স্রাব দীর্ঘকালের পর নিবৃত্ত হইলেও, সকল যন্ত্রণাজনক লক্ষণ অবশিষ্ট থাকে; কথন কথন ছই সপ্তাহও স্থায়ী হইয়া থাকে অনিয়মিত,—কথনই নিয়মিত সময়ে আবিভূতি হয় না ( আয়োড: নক্স-মদ: রীউটা ; দিপী 🎾 নির্ভির পর পুনশ্চ আবিভূতি হয়, এইরূপ চলিতে থাকে (স্ল্ফ:); রজোশ্রাব কালে এবং পরে পুরাতন যন্ত্রণার বুদ্ধি হয়; স্রাব খোর লাল বা কালবর্ণ (স্ম্যা-ফদ্: ব্রাই: প্লাট: ক্যালকে-ফদ্: নিকেলি: লীলি-টাই: আফ্রী: ককাস; ককীউ:ক্রোকাস; সাইক্রেম্: ) ; রোগিনা দামাক্ত কারণে মূচ্ছিত হইয়া পড়ে; রাত্রে রজোল্রাব বন্ধ থাকে (কটি:)। জ্বরায়ু প্রাব বিশেষতঃ বয়ঃসন্ধিকালে (ল্যাকে: পল্সে: সিপী: থ্যাম্পি: ) কিম্বা বছমূল্য ন্বতপক দ্রব্যাদি আহার ঞ্চনিত। জরায়ুদার ক্ষীত ও অনমনীয়; প্রাদর, প্রাব অত্যন্ত গুর্গন্ধযুক্ত এবং বস্ত্রে লাগিলে হল্দে দাগ হয় ( অ্যাসিড্-কার্বল্: )। যোনিঘারে এক প্রকার উত্তেজনা ও কণ্ডুয়ন বশতঃ অস্থা-ভাবিক উপায়ে তাহার পরিভৃপ্তি সাধন করিবার ইচ্ছা হয়। জরায়ুর স্ফীতি ও স্পর্শাসহিষ্ণুতা মৃত্রকৃচ্ছ অধিকারে জরায়্র নিমাকর্ষণ; যন্ত্রণা ব্যতিরেকে বসিতে পারে না, পূর্ণিমার সময় ঋতুর পুনরাবির্ভাব। রজোপ্রাবকালে আক্ষেপিক শূল বেদনা, প্রাতে বিবমিষা ও বমন, অত্যস্ত ষ্মবসাদ বোধ, শিরোবেদনা, শিহরণ এবং হস্তপদাদিতে বাতাশ্রিত বেদনা অরুভূত হইশ্লা পাকে। ভ্যাদাল বেদনা,—অত্যন্ত প্রচণ্ড ও দীর্ঘয়য়ী। প্রস্ববেদনার সময় পুনঃ পুনঃ মৃচ্ছ্ ; বেগ প্রচঙ্ক আক্ষেপিক ; হয় প্রস্রাব কিম্বা বাহের বেগ আনম্বন করে ; কটিদেশে বেদনাধিক্য বোধ হয়, প্রস্তি উষ্ণ গৃহে আরাম বোধ করে। গর্ভপ্রাবোপক্রম, নিরুদ্ধ পরিপ্রব বা ফুলআটুকান অবকার ক্রিক্সপ্রস্ব বা গর্ভস্রাবের পর এবং প্রস্ব বেদনার সময় রোগিনীর ক্রমাগ্র মনে হয় বেন বাছের ইবগ হইতেছে। প্রস্বান্তিক ক্রেদ্রাব অতি অর, ছর্গন্ধবুক্ত, অনুবুক্ত করিত্তত্ত্

এবং ঐ ক্ষতের মধান্তলে একটা কুদ্র খেত বিন্দু; শিশু স্তম্পান করিলে স্তন চড়চড় করে। যোনির অভ্যন্তর স্থীত ও জালাযুক্ত বিশেষতঃ স্পর্শ করিলে অত্যন্ত জ্ঞালা করে।

শ্বাহ্নহাক্তা-সর্দিজ স্বরভঙ্গ, এবং স্বরনলী ও বক্ষ মধ্যে বেদনাজনক কর্কশতা অমুভব, বুদ্ধি = প্রাতে বা শয়ায় শয়িত অবস্থায়,—কণ্ঠমধ্যে ত্বকসংকর্ষণ ; গাঢ় আঠার স্থায় অতি কণ্টে হুন্ছেছ্য শ্লেমা সঞ্চয়, শিরোবেদনা, মুখমগুলে রক্তিমা ও উত্তাপ, শিহরণ ও মলকাঠিন্ত প্রাকৃতি উপদর্গ বর্ত্তমান থাকে। অন্ননলীর সঙ্কোচন অনুভব,—খাসরোধোপক্রম হয়। উচ্চ স্বরে কথা কহিতে পারে না। শুষ্ক এবং সময়ে সময়ে উপর্যাপরি বিরক্তিজনক আক্ষেপিক কাসি,—অধিকাংশ সময়ে গলমধ্যে কণ্ডুয়ন, কিম্বা ত্বকসংকর্ষণ ও কর্কশতা বোধ জনিত ;—কাসির আবির্ভাব বা বৃদ্ধি = প্রধানতঃ প্রাতে, কিম্বা সন্ধ্যার পর শয়নকালে, কিম্বা রাত্রে —বিশেষতঃ দ্বিপ্রহরের পর কিম্বা সাদ্ধ্য ভোজনের পর, কিম্বা সাময়িক ভাবে প্রতি দ্বিতীয় দিবসে; বুদ্ধি = পরিশ্রমান্তে, শীতল বায়ু সংস্পর্শে, পানাহারাস্তে, দেহ অত্যন্ত ঠাণ্ডা হইলে, চিৎ হইয়া শুইলে এবং অমু সেবন করিলে। শুষ্ক কাসি.—কাসিলে মন্তক যেন বিদীর্ণ হইয়া যাইবে এইরূপ বেদনা ( স্থাট-মিউ: ) কিম্বা উদ্বের উদ্ধাংশে অত্যন্ত ব্যথা ও স্পর্শাসহনীয়তা বোধ হয় ( পল্সে:—উদর মধ্যে বেদনা বোধ—স্বীলা, ক্যান্ডো: কার্কো-জ্যান: ল্যাকে: ফ্রন:—বেন অন্তর্ত্ত্বি হইবার উপক্রম হয় = বেল: ককীউ: ক্রাট-মিউ: ভেরেট: )। সন্ধ্যার পর ও রাত্রে কাসি শুদ্ধ এবং দিবসে শ্লেম নির্গত হইয়া থাকে। ছপকাসি-প্রবল, শুক্ষকাসি,-বৃদ্ধি = প্রাতে; সময়ে সময়ে শিশুর খাসরোধোপক্রম হয়, মুথমগুল নীলবর্ণ হইয়া যায় এবং মুথ ও নাসিকা দিয়া শোণিত নির্গত হইতে থাকে: গলরোধ, বমন ও মলকাঠিত বর্ত্তমান থাকে; প্রকোপ কালে নাভিপ্রদেশে বেদনা.—যেন নাভি উৎপাটিত হইয়া ঘাইবে; নানাপ্রকার কাসি.—আলোপ্যাথিক "ঔষধ সেবনের পর; গয়ার পীত বা ধুদর বর্ণ, গীতল শ্লেমা. অম বা মিষ্ট স্বাদযুক্ত. অথবা উজ্জ্বল শালবর্ণ শোণিত যুক্ত। চিস্তা অধ্যয়ন বা চিৎ হইয়া শয়ন করিলে কাসির পুনরাবির্ভাব বা े উদ্ৰেক হয়: তক্ষণ বায়ুনলী-ভূজ-প্ৰদাহ; নিৰ্ম্মণ বায়ুতে পাদচারণ কালে শুষ্ক কাদি তরন শ্লেমাযুক্ত হয় এবং গয়ার উঠিতে আরম্ভ হয়। কাদিতে কাদিতে জমাট শোণিত নির্গত হয়। কাসিলে শ্রোণিদেশে দুঢ়াবদ্ধ ভাব অকুভব হয় এবং বক্ষমধ্যে আঘাত লাগে।

ব্দি = রাত্রে কিয়া প্রভাতে, কিয়া সন্ধার পর শর্মনকালে, বা সোপাণারোহণকালে, অথবা পাদচারণকালে; তৎসহ প্রায় গলরোধ, উদ্বেগ, উদরোর্জ প্রদেশে চাপবোধ; ক্রতগতি নাড়ী এবং স্বেদোলগম বর্ত্তমান থাকে। বায়ুর প্রতিকুলে চলিতে গেলে রোগিনী হাঁপাইয়া, উঠে। খাসরোগের প্রকোশের সময় রোগী কটির বস্তাদি শিথিল করিয়া দিতে বাধ্য হয়। পুন: গভীর বিধাস গ্রহণের আকাজ্জা (ব্রাই: ক্যাল্কে: মার্ক:)। বক্ষোপরে যেন একটা গুরুভার বিধাস গ্রহণের আছে এইরপ চাপবোধ (ইবীউ: ক্যালী-বাই: লিলী-টাই: ট্র্যামোন্: ট্রান্ ভেটিই-ভির্)। বৃদ্ধি-রাত্রেও নির্মাণ কার সেবন কালে; প্রায় খারক্ত, উপস্থিত হয়। খাসরো —বক্ষাহ্বরের নিয়াংশের হঠার গৈণিক কারে

সক্ষেত্রন বশতঃ। সময়ে সময়ে বোধ হয় যেন বক্ষাভ্যস্তরে কি একটা ছিল্ল হইয়া গেল। পঞ্জরমীয়াগত স্বায়্শূল,—অনাক্রান্ত পার্থে শয়ন করিলে উপশম। বক্ষাভ্যস্তরে শোণিতসঞ্চয়াধিকা বশতঃ উত্তাপ বোধ ও জ্ঞালা,—উদ্বেগ, চিত্তচাঞ্চল্য এবং অনিদ্রা। রক্তকাস—ক্রোধাবির্জাব, অর্শপ্রার্থ প্রবং প্ররাপানাদি অত্যাচার সন্তৃতঃ বিশেষতঃ যাহাদের স্থরাপান জ্ঞালা। বক্ষঃস্থলে, বিশেষতঃ বুকান্থি ও বক্ষপার্থে,—যেন আঘাত লাগিয়াছে এইরূপ বাথা এবং প্রায়্ম শ্বামাল্লতা বোধ; হৃদ্প্রদেশে স্ক্রাগ্র শলাকাবেধ বা স্ক্রীবেধবৎ বেদনা। উদ্বেগজনক হৃদ্প্রশান, বৃদ্ধি — আহারান্তে, চা কফি পানান্তে, দীর্ঘকাল যাবৎ অতি পাঠ বশতঃ এবং শয়নকালে (চিৎ হইয়া শয়নকালে — আর্ম: ক্যালী-নাই:—বাম পার্শ্বে শয়নান্তে — অ্যাঙ্গান্তঃ ভ্যাফনী; ত্যাট-মিউঃ পল্সেঃ ট্যাব্যাকঃ কাসির সময় বাম পার্শ্বে শয়নকালে — পল্সেঃ—রাত্রে বাম পার্শ্বে শয়নকালে — ফ্সঃ—বাম পার্শ্ব হইতে দক্ষিণ পার্শ্বে ক্রিরবার সময় — ট্যাব্যাক্ঃ—দক্ষিণ পার্শ্বে শয়নকালে — ক্যান্তঃ ব্রেমঃ প্রাট্ঃ লীলি-টাইগ্ঃ—বাম বা দক্ষিণ পার্শ্বে শয়নকালে — লীলি-টাই: ত্যাট, ক্রার্ণঃ প্রাতে ( স্থারাসিন্:—প্রাতে নিজ্রাভঙ্গান্তে — ত্যাট-মিউঃ বৃদ্ধি প্রাতে এবং সন্ধ্যার পর এবং দেই বিষম্ব স্বরণ করিলে — লাইকোপ-ভার্জিঃ), নময়ে সময়ে বিবমিয়া, বমনোদ্রেক এবং বক্ষমধ্যে ভারবোধ হয়।

প্রীবা ও পূঠ ।—গ্রীবাপৃঠে আকর্ষণবং বেদনা (সিঙ্কো: পল্সে)। শৈত্য সংস্পর্শ-বশতঃ গ্রীবা আড়ন্ট ও ভার বোধ হয় (আা-নাই: গুয়ারেক্: ডাল্ক্যা:)। অংসফলকদ্বরের মধ্যস্থলে টানবোধ, জ্ঞালা এবং চাপবোধ,—যেন ঐ স্থানে একথণ্ড প্রস্তর নিহিত আছে। গ্রীবা ও বাছতে স্নায়্শূল,—গ্রীবা আড়ন্ট, প্রভাতে বা কিছু আহারান্তে এবং স্পর্শ করিলে বৃদ্ধি। প্র্টুদেশে জ্ঞালা বা ছিরকরণ বেদনা। কোন দিকে ফিরিবার সময় হঠাৎ স্ক্রাগ্র শলাকাবেধবৎ বেদনা এবং উপবেশন কালে অপ্যন্ত বেদনা —পার্শ পরিবর্ত্তন কালে শ্যায়ে উঠিয়া ব্সিয়া পার্শ পরিবর্ত্তন করিতে হয়; কটিবাত—কামেন্দ্রিয়ের হর্ব্বলতা এবং হস্তমৈথুন জনিত পৃষ্ঠ এবং কোমরে যেন ঘৃষ্ট বা আঘাত প্রাপ্ত হইয়াছে ইত্যাকার ব্যথান্বিত এবং ক্ষীণ বোধ, সন্তান প্রসাবের পর যেরূপ কিছা কন্তপ্রসাবের পর যেরূপ হইয়া থাকে। পৃষ্ঠ এবং পৃষ্ঠনিয়ে অত্যন্ত ব্যথা বশতঃ রোগী নড়িতে পারে না। পৃষ্ঠ হঠাৎ ধন্থ কের স্থায় বক্রতা প্রাপ্ত হয়। মেরুদণ্ড বহিয়া উন্ধাভিমুথে যেন বিহাৎ প্রবাহ সঞ্চালিত হইতেছে এইরূপ চিড়িক মারা বেদনা বশতঃ দেহ উচ্চ হইয়া উঠে; খাস প্রখাস বাধাপ্রাপ্ত; পৃষ্ঠদেশে ধন্মন্তকারবৎ আক্রেপ নশতঃ মন্তক পশ্রাদ্ধিকে বক্র হইয়া থাকে, পৃষ্ঠ ঈর্মাত্র স্পর্শ করিলে বৃদ্ধি।

প্রত্য তথা দি। — ক্ষর্বরে অত্যস্ত বেদনা, — যেন ঘর্ষণ প্রাপ্ত হইরাছে। ক্ষরেদশ
হইতে হল্তের অঙ্গুলি পর্যান্ত যেন সাঁটিয়া ধরিতেছে এইরূপ ্রেনা। ক্ষর্বের যেন অসাড় হইরা
গিরাছে এইরূপ ভারবোধ এবং বাছবর অত্যস্ত ক্ষীণ বোদ হর। বাছব্রের অসম্পূর্ণ পক্ষাঘাত
এবং তন্মধ্যে মধ্যে এরূপ সংঘাত পুনাধ হর যে যেন শিরা বিদীর্ণ হইবে,
রাত্রে কিছা অতি প্রত্যুয়ে বৃদ্ধি। বাছব্রে বিদুর্ধি ধরে, অসাড় ও আড়েই হইরা যায়। হাতের
নিরা শক্ষ ক্ষীত হইরা উঠে। শীত্র ক্রিকা সহ হত্তবর শীত্রন ও বর্মাক্তা। প্রাকৃতি হইতে

উক্লশিখর বা জজ্যা বা উক্লতের অস্থির শিখরদেশ হইতে জামুসন্ধির পশ্চাদগছরর পর্য্যন্ত শুল-বেদনাবৎ তীব্র বেদনা; মলত্যাগ কালে, সঞ্চালনে বা গুরুদ্রব্য উত্তোলনে এবং রাত্তে বৃদ্ধি: পদব্দ অসাড় ও চৈতন্ত রহিত। নিম প্রত্যঙ্গাদির পক্ষাঘাত,—অতি পরিশ্রম, *জলে ভেজা* ইন্দ্রিয়সেবাতিশয় জনিত কিম্বা সংস্থাস আক্রমণান্তে; অঙ্গ শীতল বা উত্তাপরহিত, নীলাভ এবং দীর্ণ, তন্মধ্যে চিড়িক মারার ন্তায় বেদনা, পৈশিক বিতান বা পেশীর টান বোধ এবং পিপীলিকা সঞ্চালনবং অনুভব। নিমাঙ্গে পক্ষাঘাত অনুভব এবং উরুর অভাস্তর প্রদেশে যেন একটা বেদনা-শলাকা সংলগ্ন রহিয়াছে এইরূপ বোধ। জামুসন্ধি শুষ্কবোধ হয় এবং চলিতে গেলে মট্মট্ করিতে থাকে ( আলীউ: ব্রাই: ক্যালেড: ক্যালকে: কৃষ্টি: গ্লোন: হীউরা ; লিডাম: ম্যাগ-সলফ: ক্সাট-মিউ: অ্যা-নাই: ট্যাব্যাক্:)। জামুসদ্ধিতে বাতাশ্রিত প্রদাহ এবং ভন্মধ্যে বাত-গুটিকা উৎপন্ন হইয়। থাকে (অ্যা-বেন: লিথীয়া-কার্ব্ব:)। পদন্বয় স্ফীত হইয়া উজ্জ্বল লালবর্ণ ধারণ করে এবং মধ্যে মধ্যে বাথান্বিত কাল দাগ প্রতীয়মান হয়। রাত্রে ডিমাতে (ফের: ম্যাগ-কার্ব: ম্যাগ-মিউ: মিডজ্ন্: সল্ফ:) এবং পদতলে খাল ধরে; রোগী আক্রান্ত পদ বিশ্বত করিতে .বাধ্য হয়। পাদচারণকােলে পদন্বয় কম্পিত হইতে থাকে ; দেহ টলিয়া পড়ে। শিশু চলিতে চলিতে সামাত্ত কারণে পড়িয়া যায় (ভাট-কার্ব: কষ্টি:—শিশু বিলম্বে চলিতে শিক্ষা করে = ক্যালকে-কার্ব: পাইনাস-সিল: সাইলি: )। সন্ধিবিশ্লেষণ প্রবণতা.— চলিবার সময় পা টানিয়া চলে, পা তুলিয়া চলিতে পারে না। বাতবেদনা,—দেহকাণ্ডের পেশী ও বৃহৎ সন্ধি সকল আক্রাস্ত হয়; আক্রাস্ত অংশ ফ্যাকাশে বা পাংশুবর্ণ ও দৃঢ়াবদ্ধ অমুভব, ক্ষীতিযুক্ত, অসাড়; পেশী আনর্ত্তিত হইতে থাকে, হঠাৎ সঞ্চালনে বা শৈত্যসংস্পর্শে যন্ত্রণার ও স্ফীতির বৃদ্ধি হয়।

ক্রা ব্রুহ্ন ।—সমগ্র দেহে থাকিয়া থাকিয়া হঠাৎ শলাকাবেধবৎ বেদনা অমুভূতি এবং সর্বাঙ্গ স্পর্শাসহ বোধ হয়; বিশেষতঃ প্রাতে হঠাৎ বলহীনতা; স্থরাপার্থীদিগের সর্বাঙ্গ বিশেষতঃ বাছদ্বর প্রকম্পিত হইতে থাকে। সর্বাদা বিসিয়া থাকিতে বা শুইয়া থাকিতে ভাল-বাসে। মূর্চ্ছাপ্রবণতা,—নাসিকা মধ্যে কোনরূপ উগ্রগন্ধ প্রবিষ্ট হইলে, প্রাতে কিম্বা আহারের পর। পক্ষাঘাত, আক্রান্ত অংশ উত্তাপহীন, অসাড় এবং শীর্ণ হইয়া যায়,—সংস্থাস বা মন্তিক্ষের কোমলী হতে; তৎসহ শিরোঘূর্ণন ও ক্ষীণ স্থৃতি; ইল্রিয়সেবাতিশয়, স্থরার অপব্যবহার, আক্রেপ, শেকা ব্যবহারের পর অথবা গলনলীর উপবিদ্ধী প্রদাহ রোগান্তে। যন্ত্রণা এত অসহনীয় বোধ ২০ রোগী যন্ত্রণা অপেক্ষা মৃত্যু বাঞ্জনীয় মনে করে। হন্তপদাদি ও সন্ধি, সকল যেন ঘৃত্ত ইইয়াহিছ প্রবাধি আক্রেপ,—প্রকোপের সময় প্রায় রোগী চৎকার করিয়া উঠে, মন্তক ব্যুক্ত, বিশেষতঃ নিশাশেষে শ্ব্যায় শায়্রত অবস্থায় এবং হন্ত ই পদাদি সঞ্চালনের সময় প্রাদ্ধ নির্গত হইটো বিদ্ধা পড়ে, হন্তপদাদি কম্পিত হইতে থাকে, ব্রুক্তারানার মল মুত্রাদি নির্গত হইটো ব্যাক্ত প্রক্রা প্রক্রিয়া আক্রমণের প্রক্রে, বমন, অপর্যাপ্ত বেদোলগম, তৃষ্ণা এবং ঘড়বড়া সমস্করারী খাসপ্রধাস; আক্রমণের প্রক্রামাম আক্রেম্বর্জ প্রদেশ হইতে সর্ব্যরাহত্তি উথিত হয়; ক্রিক্তার অবস্থার (ইকু:) বিছ্রায়াম আক্রেম্বর্জ প্রদেশ হইতে সর্ব্যরাহত্তি উথিত হয়; ক্রিক্তার অবস্থার (ইকু:) বিছ্রায়াম আক্রেম্বর্জ প্রদেশ হইতে সর্ব্যরাহত্তি উথিত হয়; ক্রিক্তার ক্রিমা আব্রুহ্ন হইয়া যায় এবং রোগীটি

নিজাভিত্ত হইয়া পড়ে;—উজ্জন আলোক দর্শনে (বেল: ক্যন্থা: ট্রাম্:) হঠাৎ দেহ আলোড়িত হইলে, কোনদ্ধপ শব্দে বা রোগীর অঙ্গ স্পর্শমাত্তে আক্ষেপ পুনরাবিভূতি হয় (কার্মোণ্-হাইছো:)। শিশুদিগের শীর্ণতা রোগ অধিকারে হয় আদৌ ক্ষ্ধা থাকে না কিয়া রাক্ষ্পের ভারে ক্ষ্ধার উদ্রেক হয় (বেশ থায় দায় অথচ শীর্ণ হইয়া যায় = আ্যারোট্: আয়েড্: ত্যানিক্: ত্যাট্-মিউ: সার্দা: ব্যাসিল্:),—আহারের ইচ্ছা উত্তম কিন্ত প্রায় বমন; মলবদ্ধতা; পাংশুবর্ণ মূর্ব্তি এবং মুথমগুলের স্ফীতি।

चिक् ।—গাত্রথক ফ্যাকালে বা ঈষৎ পাণ্ড্বর্ণ। সর্বাঙ্গে জ্বালাজনক কণ্ডুরন,—
বিশেষতঃ সন্ধ্যার পর; পাণ্ড্রোগাধিকারে গাত্র কণ্ডুয়ন। পরিপাক-ক্রিয়ার বিক্লতি-সভ্ত

শাখাত। নীলবর্ণ কালশিরা। ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র অনেক গুলি ক্ষোটক একত্র মিলিত হইয়া বায়।
রণশোধ,—ইহা পুয়োপজনন নিবারণ করে। হামের মত ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র পীড়কোদগম,—উহাতে

শালা ও কণ্ডুয়ন।

নিদ্রা।--সন্ধ্যার পর শ্যাায় শরন করিবার বহু পূর্ব্বে উপবিষ্ট অবস্থায় বা পড়িতে পড়িতে কিছুতেই নিদ্রিত না হইয়া থাকিতে পারে না; তৎপরে রাত্রি এ৪টার সময় নিদ্রাভঙ্গ হইয়া যায় এবং প্রভাতে স্বপ্নময় নিদ্রায় অভিভূত হয়, সহজে জাগ্রত করা যায় না এবং নিদ্রা-ভঙ্গান্তে আপনাকে অত্যন্ত ক্লান্ত ও ক্ষীণ বোধ করে ( এতদ্বিপরীত পলসেটিলা )। মনোমধ্যে উপর্যুপরি নানা চিন্তার উদয় বশতঃ অনেক রাত্রে তবে নিদ্রা হয়। কেহ যদি না জাগাইয়া দের তাহা হইলে অল্ল নিদ্রার পরও বেশ আরাম বোধ করে। শয়নের পর হইতে নানা চিস্তার উদন্ত হইয়া সমস্ত রাত্রি নিদ্রাকে কাছে আসিতে দেয় না। ভোরবেলায় নিদ্রিত হইয়া পড়ে, নিদ্রা-ভঙ্গের পর সকল লক্ষণেরই বৃদ্ধি হয়। দিবসে পুনঃ পুনঃ জুন্তন ও নিদ্রাবেশ। অধিকাংশ স্থলে "নক্স-ভমিকা" রোগী চিৎ হইয়া নিদ্রা যায় (আ্যাকোন: আ্যানাক্: ব্রাই: ক্যাল্কে: কালী-কার্ব: লাই: তাট-মিউ: প্রান:--উপুড় হইয়া শয়ন করে = আব্রোট্: সিনা: )। নিদ্রার সময় উচ্চ নাসিকাধ্বনি হয়। নিদ্রিত অবস্থায় ভীত হইয়া চমকাইয়া উঠে. গোঁ গোঁ করিতে থাকে, ক্রন্দন করে, অত্যন্ত বকে;—প্রলাপ,—শ্যা হইতে পলায়ন করিবার চুর্দমনীয় আবেগ, নাসিকাধ্বনি সংযুক্ত বা সাঁই সাঁই শক্কারী খাসপ্রখাস,—রোগী চিৎ হইয়া মস্তু্ক্র উপর উভর হন্ত স্থাপন করিয়া শুইয়া থাকে। স্বপ্ন,—অন্তুত, হাস্থোদীপক্<sub>ফা</sub>, ভয়ন্তর বা ্কামোদ্দীপক; নিষ্ঠুরতাপূর্ণ, ভীষণ ব্যাপারের কিম্বা ধ্যান ও চিস্তার বিষয়ের স্থ 📜 নর্ককীট, খণ্ডবিথণ্ডীকৃত মৃতদেহ, দস্ত উৎপাটন, দিবাসম্পাদিত বৈষয়িক ব<sup>স</sup>প্রা<sub>ণির</sub> কিছা অবিশংষ ্সম্পাদনীয় সাংসারিক কার্য্য সম্বন্ধে স্বপ্ন দর্শন।

সম্পাদনার সাংসারিক কাষ্য সম্বন্ধে স্বপ্ন দশন।

ক্রেক্রান্থিকাক্রে। —সময় = রাত্রে বা প্রভাতে, ক্রেইয় ভটা হইতে ৭টা এবং বেলা
১১টা। সন্ধার সময় জর আদিলে তাহা সমস্ত রাত্রি, বাধ ক্র (লাই: পলিপো: পল্সেরাস)। স্টনা বা জরের পূর্বাবস্থায় উক্ল ও পদ্দুর্বে ধরে
ক্রেবার পদ্দর গুটাইয়া লয় এবং প্নশ্চ ক্রিকা স্ক্রনীয় আকর্ষণবং বেদনা বশতঃ রোগ্রকার পদ্দর গুটাইয়া লয় এবং প্নশ্চ ক্রিকা সহ
করে; অত্যন্ত অবসরতা এবং হন্ত পদাদি
করে; অত্যন্ত অবসরতা এবং হন্ত পদাদি
করে; অত্যন্ত অবসরতা এবং হন্ত পদাদি
করে; আত্যন্ত আবির্তাব; শীত্র প্রচৎ

কম্পজনক,—প্রায় হই দণ্ড বা তিন কোরাটার কাল স্থায়ী হইয়া থাকে,— মুখমণ্ডল ও হত্ত শীতশ ও নীলবর্ণ প্রতীয়মান হয়,—তৎপরে প্রচণ্ড উত্তাপ,—ত্বক ঘর্মাপ্লুত। প্রতিবারে পূর্ব-বারের অপেক্ষা অগ্রে আবির্ভাব বা আনমনশীল প্রাতঃকালীন জ্বর,—শীতার্ত্ততা অধিকারে হত পদাদিতে ব্যথা, পুন: পুন: জৃত্তন ; নথ সকল মীল বর্ণ ধারণ করে ( সিছো: ইউপেট্-পার্ফোল: ফ্রাট্-মিউ: থ্যা ) ভৃষ্ণা থাকে না ; তৎপরে দীর্ঘকালব্যাপী জ্বর আবিভূতি ও ভৃষ্ণার বৃদ্ধি হন্ন ( স্তাট্-মিউ: ), রগে স্ফীবেধবৎ বেদমা, এবং পৃষ্ঠে ও হস্তপদাদিতে শীতবোধ হইতে থাকে; তৎপরে প্রভাতে ঈষৎ ঘর্ম্মোদাম ও গাত্রত্বক অত্যস্ত বাথায়িত বোধ হয়,— বেন শীতে জমিয়া গিয়াছে এবং প্রভালাদিতে যেন ঝি'ঝি' ধরিয়াছে এইরূপ অসাড় বোধ হয়। ष्मनेत्रारम ष्वत,--मैजिटवांध रुप्र এवः नथ मकन नीनवर्ग रुरेग्रा यात्र ; ष्ववर्गर मार्सान्निक छेखान, হস্তজালা এবং জলতৃষ্ণার উদ্রেক; জলপানাস্তে কম্প বৃদ্ধি হয় (ক্যাপ্স: ইউপেট্:); জল পান করিলে শীঘ্র শীতাবিভূতি হয় ( আস্: ইউপেট্:—জলপানান্তে শীতের উপশম = কষ্টি: ); সমত দেহ শীতল বোধ হয়, হস্তদম ও দেহ নীলবর্ণ হইয়া যায়; অগ্নামারের উত্তাপ বা প্রম ৰজ্ঞে দেহ আচ্ছাদন—কিছুতেই শীতের উপশম হয় না; শীতাবস্থায় নিতম্বে বেদনা বোধ হয় (পৃষ্ঠমধ্যস্থিত কশেককা মধ্যে বেদনা = চিনিন্-সল্ফ্.; শীতান্তে রোগী নিদ্রাভিতৃত হয়। উত্তাপাবস্থা,—তৃষ্ণা অত্যন্ত ; জ্বর দীর্ঘকাল ভোগ হইয়া থাকে ; গাত্রে বস্তাবরণ অসহনীয় বোধ হয় কিন্তু ঈষমাত্র নড়িলে বা বস্ত্র উন্মোচিত করিলে অত্যন্ত্র শীতবোধ হয় ( আ্যাকোন: আর্ণি:—গাত্রাবরণ উন্মোচন করিতে অনিচ্ছুক=বেল:); দেহ অত্যন্ত উত্তাপযুক্ত এবং সমগ্র দেহ আলা করিতে থাকে, তথাচ রোগী গাত্রাবরণ উন্মোচন করিতে পারে না ( গাত্রাবরণ দূরে নিক্ষেপ করে = সিকেলী: )। দর্শ্মাবস্থা-- তৃষ্ণা রহিত (প্রবল তৃষ্ণা = আস্: চায়না); দর্শ্ম প্রায়ই অতি অন্ন হইয়া থাকে, এবং ঐ অবস্থায় দেহ সঞ্চালনে কিম্বা গাত্রে ঈষন্মাত্র বায়ু লাগিতে দিলে শীত বোধ হয়; স্বেদোলামান্তে হস্তপদাদির বেদনার উপশম হয় ( ইউপেট্: লাই: ভাট্-মিউ:—ব্রেদোলামান্তে যন্ত্রণাদির বৃদ্ধি = মার্ক্: ) ; ঘর্ম ও শীত পর্যায়ক্রমে অনুভূত হয় (আণ্ট্ ক্রুড:--সর্বাদা অত্যন্ত শীতবোধ করে, না হয় প্রচুর স্বেদোলাম হয় = কটি: ) বর্দ্ম একপার্শ্ব গ্ৰু বিশেষতঃ দক্ষিণ পাৰ্শ্বগত ) কিখা কেবল দেহের উৰ্দ্ধাংশে স্বেদোদগম হয় (আকোন: চায়না আ্যা-না২ প্রন্সে: )।

শিশু। তুগার সবিরাত্য প্ররাতি প্ররাতি প্ররাতি প্রকাপ কর্ম এবং গার্ডফ ছিট্ছিট দাগ বিশিষ্ট,—বিচ্ছু আরত অংশ। প্রাভাতিক প্রকোপ অত্যন্ত প্রবদ,—প্রাত্তক নীলবং ছিট্ছিট, দাগ বিশি শ্রীত ও অরের সমর অত্যন্ত তৃষ্ণাধিকা,—অত্যন্ত আক্ষেপ প্রবণতা, এমন কি ধুমুইকার প্রতি প্রতি হইবার সন্তাবনা,—ঠিক যে সমর শীত নির্ত্তির প্রেদোলগম আরম্ভ হয়। মলকা এবং পূন: পূন: বুথা মলবেগ,—বিশেষত: স্কুপারী শিশুর কুধামান্দা, মূত্র লাল্বর্ণ এবং ফুর্গর্মানী স্থারণত: কুককুকে শুক্ক কাসি সহযুক্ত।

ক্রন্থিত ওটার শর নিজাল রাজ বিপ্রহরের পর, মান্সিক পরিশ্রমান্ত কোধান্তেকের পর, নির্মাণ বাছু সংস্পর্শে, আজনার পূর্বে, প্রতিশ্যার নিরোধানে শীতল বায়ু সং ম্পর্শে, শুক বায়ুতে; কাসিবার সময়, স্থরাদিপানান্তে, অপরিমিত আহারাত্তে বা কিছু আহারের পরেই, মস্তক আলোড়িত করিলে, মস্তক অনাবৃত করিলে, মাতাল হইবার পর, চিৎ হইরা শরনান্তে, আর্ত্তবস্রাবন্তে, নিদ্রাকারক ঔষধাদি সেবনান্তে, শক্ষে, কফি পানান্তে, শীতল জবাদার আহারাত্তে, শীতল জল পানাত্তে, রেতঃখলনাত্তে, পরিহিত বস্ত্রাদির চাপে, পরিপাকক্রিয়ার বিকৃতি সংঘটিত হইলে, মলত্যাগান্তে, প্রস্তাবের পূর্বে নির্মাণ বায়ু সেবনার্থ পাদচারণকালে, জৃন্তন কালে এবং রাত্রে নিদ্যাভঙ্গান্তে, শৈত্য ও শীতল জল সংস্পর্শে এবং জলে ভিজিলে, রৌদ্রে (শিরোবেদনা),—গাত্র স্পর্শমাত্রে এবং সঙ্গীত শ্রবণে। প্রাতে বৃদ্ধি ইহার একটী প্রধান লক্ষণ।

তিপ্ৰত্য ।—জলীয় বাষ্তে (কটি:), গ্রম বস্ত্রে মন্তক আবৃত করিলে, নির্মাণ বাষু সংস্পর্শে (আধ্যাত ও খাসরোগ), বিশ্রামে, পার্খ ফিরিয়া শয়নাস্তে, নিম্পেষণে, সন্ধ্যার সমন্ত্র, মর্দনে, কটির বস্ত্র শ্লথ করিয়া দিলে, উষ্ণ গৃহমধ্যে, উত্তাপ সংস্পর্শে এবং উষ্ণ ফ্রব্য আহারে; বান্ধু নিঃসরণাস্তে এবং শ্র্যায় শ্রমকালে।

সহস্ক।-অনুপূত্রক-দলফার ( ক্যালি-কার্বা)।

স্থোক্তা ।— স্থনা, কফি, আনকোন, বেলাড, ক্যান্ফ, ক্যামো, কফ ওপিন্নম, প্লাটী, ট্রামো, থুনা।

ত্ম-বুকুলে স্বাহ্মন ।—আর্স: ইপিক: ফ্যা: সিপী: সল্ফ: ইত্যাদির পরে নক্স এবং নক্কের পরে ব্রাই: কোব্যাল্টাম্, পল্সে: ও সল্ফ: বাবহারে বিশেষ উপকার দর্শে। নক্স ব্যবহারের পরে পল্সেটিলা অপেক্ষা সিপীয়া অধিক ফলপ্রদ হইয়া থাকে।

সন্দুশা ।—সাইকীউটা; আা-হাইড্রো: বেল: আাকো: কার্কোণ-হাইড্রো: ফাইজন: কাইটো: কুরারী; ক্যান্দো: ইথ্নে: নক্স-মস: মস্কাস; আস´; বিস্মাথ; লাই: ক্রিরো: পল্সে: কার্কো-ভে: গ্রাট-সল্ফ: জিঞ্জিবার; সিপীয়া; বেমেড: ক্যামো ক্যালী-কার্ক্ন: ব্রাই: কার্ডিউয়াস-মেরী: ক্যান্টোর: কৃষ্টি: ক্কীউ: কোলিস্লো: কোব্যালট লাাকে: লিডাম; মার্ক: ওপী: জ্যাফ: সল্ফ:।

তুলনী ছা। — হাঁপানি, — কার্ক ভেজ, লাইকোপ, তাটু যি সল্ফ; গুহাবরক শৌলীর পক্ষাঘাত, - নিপিয়া, বেলাড, সল্ফর। আর্ত্তবকালে কল্পমেজাজ—ক্যামো। - এ জাগরণ, ক্ষতভাধিক—কক্লস। হত্যা ইচ্ছা—হিপার, আর্স। বাহের সময় ফ<sup>া—নক্স-মহেটা,</sup> ভিজি। অর্শ—ইস্কৃলস। খেতপ্রদর—আ্যাগ্যস, কার্কো-আ্যানি। ক জিল্প-লাইকোপ, নালকে। মৈথুন অপব্যবহার জন্ত ধ্বজভঙ্গ—ক্যাল্কে: সল্ফ শ্রীশ্ল—ওপিয়ন। ক্রিলায়—এপিস, নাকবন্ধ (ক্যামো)।

গ্নি-আগত, নাব্ৰ (ব্যালা)।
প্ৰসুষ্ঠক্ষার। -ভিরেটুন্, সাইকি, বেলাড্<sub>ন</sub>-আসিড।
মতিষ্ক মেক্কমভজীয় পীড়া-ইগ্নেসি, নন্ধ-মন্বেটা।
প্রাক্তপ্রধানা-বামার মাবন্ধার, আস, লাইকোপ, সন্ধ, কার্মো।

শক্তি।—১ম হইতে ১০০০ ক্রম এবং তদ্ধ ক্রম।
তিন্দ্রার স্থান্তিত্ব।—১৫ হইতে ২১ দিন।

বিশেশ দ্রপ্তব্য।—পুরাতন ও অনতি-তরুণ রোগাদির চিকিৎসা কালে নক্স-ভমিকা শয়নের সময় কিম্বা শয়নের ঘণ্টা ছই পূর্ব্বে প্রযোজ্য,—কারণ দেহ ও মন যথন স্থির থাকে তথন ইহার উৎক্লপ্ত ক্রিয়া প্রকাশ পায়।

# ওদীমাম্ কেনাম্

(OCIMUM CANUM).

**নামাস্তর।**—একপ্রকার তুলসী।

প্রস্তুতি I—তাজা পাতা হইতে মূল আরক প্রস্তুত হয়।

বেশনা; বাদী; মূত্রাশারী প্রির্মেন; অতিসার; মূত্রগ্রন্থির পীড়া; মূত্রের বিক্কৃতি; যোনি নির্গমন বা ত্রংশ।

তিপিকোপিতা ও আভোস।—রক্ক-শূল বা মৃত্যাশ্বরী নির্গমন জনিত শূল বেদনাতেই ইবার উপকারিতা প্রাপিদ্ধ। প্রতি ১৫ মিনিট অন্তর প্রচণ্ড বমন, রোগী যন্ত্রণায় ছই হস্ত একত্রিত করিয়া নিপ্পেষণ, চীংকার ও গোঁ গোঁ করিতে থাকে, প্রকোপাস্তে লাল রেণুমর রক্তবর্ণ মৃত্র নির্গত হয়,—ইত্যাদি কয়েকটা এতজ্জনিত রক্কক শূলের প্রকৃতিগত লক্ষণ। সময়ে সময়ে মৃত্র জাফ্রানের ভায় বর্ণ বিশিষ্ট এবং কথনও বা অত্যন্ত গাঢ়, পৃষময় এবং মৃগনান্তির ভায় তীত্র গন্ধবিশিষ্ট হইয়া থাকে। স্ত্রীজননেন্ত্রিয়ের উপরেও ইহার কতিপয় অতি প্রশোজনীয় ক্রিয়াফল প্রকাশ পাইয়া থাকে, যথা—য়োনিল্রংশ, স্তন অত্যন্ত স্পর্শাসহ এবং শিশুর স্বস্থা পান কালে স্তনে ভয়ানক ব্যথা বোধ হয়।

### লক্ষণাবলী।

মুত্র হাত প্র প্রান্ত । — মৃত বোলাটে, — তলার খেতবর্ণ লালামর পদার্থ পতিত হয়; মুত্রের বর্ণ জাফ্রানের স্থায়; বৃক্কশৃলের প্রকোপাস্তে মৃত্র লাল রক্তবর্ণ এবং তলানি লাল ইটকচ্র্বের স্থায়। প্রস্রাবের সময় জালা বোধ। গাঢ়, পৃথমিশ্রিত মৃত্র মৃগনাভিবং তীত্র গদ্ধবিশিষ্ট। বৃক্কশৃল, সাধারণত: দক্ষিণপার্শগত, — প্রতি ১৫ মিনিট অন্তর ভয়ানক বমন, যদ্রণায় রোগীর দেহ ক্লুর স্থায় আবর্ত্তিত হইতে থাকে, রোগী চীৎকার এবং গোঁ গোঁ। করিতে থাকে এবং উভয় হন্ত একত্রিত করিয়া নিম্পেবণ করে; মৃত্রবাহিনী বা মৃত্রনালিকা মধ্যে ভয়ানক যদ্রণা বোধ হয়, — যেন তল্মধ্য দিয়া অশ্যরী বা পাথুরী নির্গত হইতেছে (বার্বা: লাই: ট্যায়্যাক:)। কুঁচকীর গ্রাছ নক্ষল ক্ষীত হইয়া উঠে।

পুংজননেভ্রিম্থ I—বাম অগুকোষ দ্বীত, অত্যন্ত উত্তাপযুক্ত এবং ম্পর্ণাসহ।

প্রীক্ত নে ক্রিন্ত । নোনির বহিষার মধ্যে অন্তবেধবং যন্ত্রণা। যোনির সমগ্র বহির্ভাগ ক্ষীত। যোনিজংশ ( প্রাফ : ),—এমন কি যোনিষারের বাহিরেও আসিরা পড়ে। স্তনবর্ম কণ্ড্রনযুক্ত। স্তন্ত গ্রন্থিমধ্যে শোণিতসঞ্চরাধিক্য। স্তনবুস্তের অগ্রভাগ সকল অত্যন্ত ব্যথান্বিত ; সামান্ত স্পর্শ করিলেও রোগিনী চীৎকার করিয়া উঠে। স্তনমধ্যে নিম্পেষণবং বেদনা। শিশুর স্তন পান কালে স্তনে ভ্রানক ব্যথা বোধ হয়।

জ্বাধিকারে।—অত্যন্ত খেদোলাম ও পিত্তাশ্রিত সম্ভতঃ জ্বর,—বিশেষতঃ শিশু-দিগের জ্বর ।

সহস্ক।—ইহার পরে ডায়োম্বোরীয়া বিশেষ উপযোগী।

সদৃশে ও তুলেনী হা। — ক্যাল্কো: বার্বারিদ: ডারেস্কো: লাই: কলো: প্যারীরা-বাভা (বৃক্কশৃল); দিপী: ষ্ট্যান্: (যোনি ত্রংশ); এবং ফেল্যান্: ক্রোটন্-টিগ্ ক্টি: ব্যাপ্টি: (স্তন বেদনা)।

শক্তি।-প্রথম দশমিক হইতে ২০০ শততমিক ক্রম।

## ইন্যান্থি ক্রোকেটা

(ŒNANTHE CROCATA).

নামান্তর। – হেমলক্ দ্রপ, ওয়ার্ট ।

প্রস্তুতি ।—তাজা মূল হইতে মাদার টিঞার প্রস্তুত হয় ।

চলক্ষণা নু আহ্রী প্রাক্রোগ।—নিম্নিধিত রোগে ফলপ্রদ;—অওলালা মৃত্র; সংস্থাস; স্তনে বেদনা; আক্ষেপ; কাসি; মৃগী; অন্ননীর প্রদাহ ও সঙ্কোচন; প্রস্বান্তিক আক্ষেপ্র; গুধনী; বাক্রোধ; পাকাশর প্রদাহ; ধন্ত হার; জিহবার ক্ষীতি ও ক্ষত।

উপকোগিতা ও আভাস।—অপন্মার বা মৃগী রোগে উপকারিতার জ্ঞাই ইহা প্রদিদ্ধ। যে সকল অপন্মার রোগের প্রকোগাবস্থায় বমন, কোঠবদ্ধ সহ আগ্নান বা অদ্ধ কামোচ্ছ্বাস বর্ত্তনান থাকে কিয়া যে সকল অপন্মার কামেন্দ্রিরের রোগ হইতে উৎপন্ধ,—ইন্তাম্থি-ক্রোকেটা তাহাতে অত্যন্ত কলপ্রদ হইয়া থাকে। প্রকোপকালে রোগী মৃত ব্যক্তির ন্তাম হিমাল হইয়া যায়; যেন কঠরোধ হইবার উপক্রম হইতেছে তন্মধ্যে এইরূপ শব্দ হয়; সর্বালে জালা ও জালাময় উত্তাপ অমুভূত ইয়; হস্ত পদাদি অবশ, পদত্মর বিভ্তত হইয়া থাকে; কোন দ্রব্য গলাধঃকরণ করিলে গলমধ্যে ব্যথা বোধ হয় এবং এতজ্জনিত লক্ষণ মাত্রেই জল সংস্পর্শে বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়। রজোপ্রাবকালে ও গর্ভাবস্থায় মৃগীবৎ আক্রেপের বৃদ্ধি হয়; হঠাৎ প্রবল ভাবে দেই আক্রিপ্ত ইয়্ব, রোগী বীয়

জিহ্বা দংশন করে, তদত্তে জ্ঞানলোপ এবং প্রকোপান্তে ঘটনা সম্বন্ধে সম্পূর্ণ বিশ্বতির উদয় হয়,—কি হইয়াছিল কিছুই মনে করিতে পারে না; হস্তপদ অনমনীয়তা প্রাপ্ত হয়, মুখ হইতে কেণা পড়িতে থাকে, মুখের পৈশিক আকুঞ্চন প্রসারণ বশতঃ ভীষণ হাস্তভাব ধারণ করে, মুখ-মঞ্জল স্ফীত, মেঘাচ্ছরবং ও নীলবর্ণ প্রতীয়মান হয়।

### লক্ষণাবলী।

মাকা ।—ভরদ্বর প্রলাপ,—বেন মাতাল হইরাছে; উন্মাদ; শ্রমদর্শন। হঠাৎ সম্পূর্ণ চৈতক্তরাহিতা। পানাত্যরবৎ প্রলাপাবস্থা,—নিরস্তর একস্থান হইতে স্থানাস্তরে নীত হর, অনর্গল এবং অবিশ্রাস্ত ভাবে বকিতে থাকে, লোকে কি বলিতেছে বুঝিতে পারে না; ছারাময় পদার্থকৈ প্রকৃত বস্তু মনে করিয়া ধরিতে যায়। মৃগী ও উন্মাদ,—হঠাৎ প্রচণ্ড প্রকোপের আবির্ভাব হয়। রজোনিবৃত্তির অবস্থায় ঋতুর আবির্ভাবের সময় মৃগীর প্রকোপাধিকা। কেছ কোন কথা জিজ্ঞাসা করিলে বির্ক্তি প্রকাশ করে। প্রকোপান্তে আছেয় ভাব প্রাপ্ত হয়।

মান্তব্দ ।—শিরোঘূর্ণন ও তদধিকারে, পতনোপক্রম, বিবমিষা ও বমন; খাসরোধ এবং আক্ষেপ; হঠাৎ পশ্চাদ্দিকে পড়িয়া যায়। সংস্থাসাক্রান্তবৎ অবস্থা, নির্বাক,—সংজ্ঞাশৃষ্থা, মুখমগুল দ্বীত এবং নীলবর্ণ; তারকা প্রসারিত, এবং চক্ষু একদৃষ্টি; কষ্টকর শ্বাসপ্রশাস; হস্তপদাদি সন্ধৃতিত; সমগ্র দেহে, বিশেষতঃ মন্তকে, অত্যন্ত ব্যথা বোধ। সময়ে সময়ে ক্ষণ-কালের জ্বন্তু বোধ হয় যেন শিরোমধ্যে অত্যধিক উত্তাপ সঞ্চিত হইতেছে। মন্তিক মধ্যে শোণিতাধিক্য,—শিরা ভেদ করিয়া মন্তিক মধ্যে শোণিতোৎপ্লাবন; মন্তিক মধ্যে মান্ত বা রক্তান্থ প্রাব। চুল উঠিয়া যায়। নাসিকা হইতে শোণিতপ্রাব।

চিক্সা—শিবনেত্র ( ল্যাকে: অ্যা-হাইড্রো: এপীদ্: আটিমি-ভাল্: হেলিবো: ) এবং স্থির-দৃষ্টি। চক্স্বর্দ্ধ আরক্তিম। নিদ্রাভঙ্গান্তে কোন বস্ত দেখিতে পান্ন না। চতুর্দ্দিক মেথাচ্ছন্ন বোধ হয়। তারকা প্রসারিত।

মুখ্য শুক্তা দি ।—মুথের পেশীর ক্রত আক্ষেপিক সংলাচন ও প্রসারণ। মুখ্য গুল কীত নীলবর্ণ ও ত্যসাচ্চরবং, শোণিত শৃত্য ও হিমবং শীতল; মৃত ব্যক্তির তার ভঙ্গী বিশিষ্ট; সুখ্য গুলে প্রেতবং হাত্য প্রকাশিত হয়; ওঠ্বর নীলিমারিত। মুখ ও নাসিকা হইতে রক্তাক্ত ক্ষেন আব। মৃগীরোগে (ক্যালী-বাই: লরো: লাই: সাম্বাল:; প্রস্বান্তিক আক্ষেপ কালে রক্তাক্ত ফেন নির্গলন = ল্যাকে: কথোপকথনকালে ফেন নির্গলন = ল্যাক্-ডিফ্নো: প্রাম্)। হন্তক্ত বা চোরাল আটকান, হন্বর পরস্পরের সহিত দৃঢ়সংবদ্ধ হইয় বায়। জিহ্বা দংশন করিয়া অর্দ্ধ ছেদিত করে (আটিমি-ভাল্: বীউকো: ভ্যালিরী:—চর্মণকালে = আ্যা-নাই:—মৃগীরোগের আক্ষেপাধিকারে = আ্যাব্ সিন্থী: আটি-ভাল্: কষ্টি: ওপী: ট্যারেন্টিউ:—প্রারই দংশন করে = থুবা)। জিহ্বা,—কতব্কবং স্পর্ণাসহ এবং স্ফীত; বহিঃস্ত = আ্যাব্ সিন্থ: আ্যা-হাইছো: ক্রোটন্-ডিন্: এপীন্: ল্যাকে: লাই: মার্ক্:); অগ্রভাগ ক্রিত্বক প্রতীর্মান হয়; গার্বির ক্রান্তিভ:—গাইকীউ-ভাই: মার্ক্: আ্যা-নাই: গাইলি:), কিম্বা নির্মাল, সিক্ত এবং

কম্পিড (জ্যাব্সিছ: মার্ক্: ক্যাম্ফো: কিউপ্রাম্: আর্স্: জৈন্: হারো: ন্যাকে: ওপী: সিকেন্: ষ্ট্রামো: ট্যাবাক্: ইউরা )। মুখবিবর শুদ্ধ, নানাহীন। বাঙ্নোপ। কণ্ঠননীর উপর অসুনি পীড়নে ব্যথা এবং কিছু গলাধ:করণকালে ক্ষতাবিত বোধ হয়। নিগীরণ-শক্তিরাহিত্য (গিলিবার শক্তি থাকে না)।

পাক ত অন্তাপা । — তৃষ্ণা, দীতল জলাদি পান করিতে মহা আগ্রহ প্রকাশ করে, — বিশেষতঃ সদ্ধ্যার সময়; উষ্ণ পানীয় আদৌ ভালবাসে না। পুনঃ পুনঃ উদ্পার। ক্টজনক হিকা (মন্ধাস্)। পাকাশর শূল। বিবমিষা ও বমন। বিবমিষা, — উপশম — বমনাস্তে। আক্রেপকালে বমন, হর্দমনীয় বমন, — উপর্যুপিরি কয়েক দিবস যাবৎ বমন হইতে থাকে, কিছুতেই উপশম হয় না। পাকস্থলী ও উদরোদ্ধ প্রদেশে জালাজনক উত্তাপ বোধ (আ্যাস্ক্রিপীয়াস্-টাউব্: — যেন উদর মধ্য দিয়া অগ্নিশ্রোত প্রবাহিত হইরা গোল)। উদরাগ্মান, — উদর অত্যন্ত ক্ষীত এবং তন্মধ্যে শূলবৎ বেদনা। অগ্রমগুলী যেন মৃচ্ডাইতেছে এইরূপ যন্ত্রণা। পাকাশর ও অক্সাশরিক প্রদাহ, — ভরকর যন্ত্রণা ও বমন হইরা থাকে। ধন্মন্তর্কারবৎ আক্রেপ অধিকারে উদরাগ্মান। উদরের যে কোন অংশ স্পর্শ করিলে ভয়ানক বাধা বোধ।

প্রাক্তন হাল বাদপ্রধান কটকত ও ক্রত, শ্লেয়াকৃজন বিশিষ্ট এবং মধ্যে মধ্যে ক্রমাগত দীর্ঘনিখান পড়িতে ও কানি হইতে থাকে; খান প্রখান এত ক্ষীণ যে অন্ত লোক প্রার তাপ অমুভব করিতে পারে না; উদর ও বক্ষ ব্যবচ্ছেদক পেশীর আকৃঞ্চন-প্রদারণ। স্বরনলীর সঙ্গোচন এবং তন্মধ্যে জালা। চারি পাঁচ দিবদ স্থারী কানী; বৃদ্ধি লাতে; কণ্ঠনালীর উদ্ধাংশে কণ্ড্রন জনিত; কাসির সময় নিম্ন বক্ষে ঘড় খড় শব্দ হইতে থাকে; গাঢ়, ভারি, খেত এবং পীতবর্ণ, পিকদানের গাতে লাগিয়া থাকে, ঈষৎ ক্ষেনময় এবং পরিমাণে অনেক; বক্ষগছবরের বাম পার্শ্বে বেদনা; বৃদ্ধি গভীর খান গ্রহণে; প্রবলক্ষপে বক্ষ দলিত করিলে উপশ্য।

সাক্ষা ক্রিকে ।—মৃগীবং আক্রেপ; ভয়ত্বর রূপে দর্বাল আফিপ্ত হইতে থাকে এবং ভদত্তে আছ্মভাব বা প্রগাঢ় নিদার আবির্ভাব হয় (আটিমি-ভাল্: হায়ো: নক্ম: ওপী:)। ধম্ই হার বা মৃগীবং আক্রেপ অধিকারে শিরোঘূর্ণন, উনাদ, বিবমিষা, বমন, সংজ্ঞারাহিত্য, মুখমওলে প্রেভহাস্ত এবং শিবনেত্র, হঠাৎ আক্রেপ আবির্ভাবান্তে হন্তত বা চোয়াল আটকান, ক্রিহ্বা দংশন এবং পরে সম্পূর্ণ সংজ্ঞারাহিত্য ( চৈতত্ত সহযোগে — কার্কোণ-হাইড্রোজেন্: নক্ম-মৃ: ই ক্নীয়া )। আক্রেপ কালে মৃথ ক্ষীত ও নীলিমালিপ্ত প্রতীয়মান হয় এবং মুথবিবর ও নাসিকা হইতে রক্ষাক্ত কেন নির্গলিত হইতে থাকে। সকল লক্ষণই জল সংস্পর্ণে বর্দ্ধিত হয়।

ক্রাক । কুঠ এবং মংস্থের-ভার-শক-বিশিষ্ট চর্ম রোগ অর্থাৎ আক্রান্ত অংশ হইতে মংক্রের আহিসের ভার শবপাত হইতে থাকে (থাইরইডিনাম্, ছাইণ্ডোকোট্: বিভন্নাম, দ্রিকিন্দিনাম্)। মুখ্যশুলে ছাবকা ছাবকা রক্তিমা।

্রা ক্রান্ত্রন । স্পাতৃ শা—স্মাবসিধীয়ান, অটিমিনীয়া-ভ্যান্গ্রারিদ্, নীউকো, নাইক্রীউটা-স্মাইক্রোনা, কার্কোনীয়াম-হাইড্রোম্পেনিসেটাম্, কোণায়াম, ইধীউনা এবং ক্রেয়ান্ভ্রাস্ । স তুলশীক্স।—মৃগীতে বিউকো; নিঙ্গোচ্ছ্বাদে পিক-জ্যাদিড।

ম্পাতিক ।— বিতীয় দশমিক হইতে ৬ চ পততমিক ক্রম। মূলআরক আনেকে ব্যবহার করিয়া থাকেন।

## ইনোথেরা বায়েনিস্

(ENOTHERA BIENNIS).

শামান্তর। - প্রিম্রোজ।

প্রস্তুতি I—তা**জা** গাছ হইতে মৃ**ণ আ**রক প্রস্তুত হয়।

লক্ষণানুখাত্রী প্রত্যোগ।—নিম্নিথিত রোগে ফলপ্রন্ধ; শিশুদিগের বিষ্চীকা; অতিসার; মস্তিকে জনসঞ্জ।

তিপাছোগিতা ও আছোজা ।— অনায়াসে নির্গলনশীল তরল মল বিশেষতঃ ধদি বছদিনের পুরাতন হয়, ইনোথেরা অব্যর্থ সিদ্ধিপ্রদ বলিলেও চলে; এমনকি, বছ দিবস মলতারল্য ভোগ বশতঃ শিশুর মন্তিক্ষে জল-সঞ্চয় রোগে যেরূপ আচ্ছন্নাবস্থা হয় সেইরূপ হইবার উপক্রম হইলেও ইহার্বারা বিশেষ উপকার সাধিত হইয়া থাকে। মানসিক ও শারীরিক অস্বাচ্ছন্দ্য, জড়তা ও নিজ্রিয়তা, অবসাদক জলবৎ এবং অনায়াসে-নির্গলনশীল মলতারল্য, স্বায়বিক অবসন্মতা, সার্বান্ধিক অসাড়তা এবং প্রবল প্রস্রাব্রের ও পর্বাব্রের উপশম,—ইত্যাদি কয়েকটী ইনোথেরার প্রধান নির্ণান্ধক লক্ষণ। গ্রীম্নাতিসার এবং স্থতিকান্ধীণ রোগে বা অতিসারে ইহা বিশেষ হিতকারী।

### লক্ষণাবলী।

মন্তকাদি ।—আছর ভাব; রোগী উপাধান ইইতে মন্তক উত্তোলন করিতে বা কথা কহিতে অক্ষম (বহুকাল যাবং উদরাময় বা অতিসার ভোগান্তে এইরূপ অবস্থা হইয়া থাকে এবং সেই অবস্থাকে মন্তিকে জলসঞ্চারের উপক্রম অবস্থা বলে)। প্রচণ্ড শিরোঘূর্ণন,—
মন্তিক যেন ভাসিতেছে এইরূপ অমুভব (ক্যানাব্ স্থাট: নক্স-মন্:)। মন্তক শৃত্ত বোধ,
হন্তপদাদি অত্যন্ত ক্ষীণ এবং হৃংপিণ্ড যেন ধড়ফড় করিতেছে এইরূপ অমুভব; উপশম =
বাছে প্রস্রাবান্তে। চক্ষু উন্মালন করিতে পারে না (কটি: ভেরেট:—আপনা হইতে মুদিত হইয়া
ল্যাক্-ক্যান্: ক্রাট্-কার্ব: সিপী:)।

ক্ষান্ত্র ত ক্ষান্তন । — পদন্বর ও অস্ত্রাশরের পেশী সমরে সমরে সাঁটিরা ধরে এবং নাভির কিঞ্জিয়ে যেন মুচড়াইতেছে এইরূপ যন্ত্রণা বোধ। ছর্দ্দমনীয় মলবেগাজে কোনরূপ চেষ্টা ু মুড়িরেকেও প্রচুর পরিমাণ স্বাভাবিক মল নির্গত হয়; ইহার ঘণ্টাত্রর পরে একথার এবং প্রান্ত বিপ্রছরের সময় আর একবার মলত্যাগ হয়; এই শেষ ছইবারের মল জলবং এবং অবসাদ জনক। শিশুদিগের গ্রীম্মাতিসার। জীর্ণ শীর্ণ ব্যক্তিদিগের পুরাতন উদরাময়। স্থতিকাতিসার বা প্রস্বান্তিক উদরাময়,—রোগিনী অত্যন্ত বিষণ্ণ ও বিবর্ণ, শোণিতরহিত ও শীর্ণ হইয়া যায়।

প্রসাব।—সমগ্র দেহে উষ্ণ স্বেদোদগম হইতে হইতে প্রবল প্রস্রাব বেগ উপস্থিত হয় (স্বেদোদগমান্তে যন্ত্রণাজনক প্রস্রাব — প্যারিইরা-ব্রাভা) এবং অনভিপরেই বিনা আয়াসে অপ্র্যাপ্ত পরিমাণ ফিকা স্নিগ্ধ, ক্ষায়ত্ব রহিত মূত্র ত্যাগ হয়; এক হইতে চারি ঘণ্টা অস্তর এইরূপ তিন চার বার প্রস্রাব হয়।

ত্রাব্দ ক্রিক্ ।—অত্যধিক শিরোঘূর্ণন বশতঃ চলচ্ছক্তি থাকেনা; সুমন্ত দেহে এত অসাড়তা বোধ হয় এবং কুটকুট করে যে রোগী উন্মন্ত হইয়া যায়; ভয়ানক শীতার্ত্ততার উদ্রেক হয় এবং অঙ্গপ্রত্যঙ্গাদিতে থাল ধরিতে থাকে; রোগী স্বীয় দেহ উত্তমরূপে গ্রম বস্ত্রভারা আর্ড ও মর্দ্দিত এবং উষ্ণ পানীয় পান করিবার জন্ম আগ্রহ প্রকাশ করে।

সাক্ষা ।— সাদূ শা—উদরাময় সম্বন্ধে = ন্তাফেলীয়াম; জিরেনীয়াম্-ম্যাকীউ: পলিনীয়াসর্বিলিদ; ওপান্টীয়া; কুফার্-ল্টীয়াম্; ক্যালী-ব্রোম: ইপিকাকুয়ানহা। প্রচুর প্রস্রাব্ধার
সম্বন্ধে = অ্যাসিড্-অ্যাংসেট: অ্যাসিড-ল্যান্তীক্: অ্যাসিড্-ফ্ন্: ইর্মে: জেলসি:। মলত্যাগান্তে
আরাম বোধ, ব্রাই: কোল্চি: ক্যালী-বাই: মার্ক:; গ্যাম্বোজ, নজ্ম-ভম: অক্লাইট্রোপ: পক্ষাবাতে—
জ্বলি।

🎮 📴 ।— মূল আরক ও প্রথম দশমিক ক্রম।

## ওলীয়্যাতার নিরীয়াম্

(OLEANDER NERIUM).

নামান্তর।—রোজ লরেল্।

প্রস্তুতি।—করবী বৃক্ষের পাতার অরিষ্ট প্রস্তুত হয়।

লক্ষণানু শান্ত্রী প্রক্রোপ।—নিম্নবিধিত রোগে ফলপ্রদ;—মন্তিকের পীড়া; পামা; শিরংপীড়া; অতিসার; স্মৃতি শক্তির হর্ম্মলতা; অসাড়তা; স্তনদায়িনীর পীড়া; হুৎ-কম্প; পক্ষাঘাত; বাত; মস্তকে উদ্ভেদ; আক্ষেপ; তীর্যাকদৃষ্টি; কিহুবার লেপ; শিরোঘূর্ণন।

উপসোগিতা ও আভাস।—শিশুদিগের অনীণাতিসার; মন্তকের পামা, প্রভৃতি রোগে ইহা অত্যন্ত উপকারক। ক্ষীণ-স্বৃতি, বিস্বৃতি, অপালে দৃষ্টি করিলে শিরোবেদনার উপশন, অন্ধালিক পক্ষাঘাত, শিরোপন্টাতে পামাকচ্ছু উত্তেদ আরম্ভ হইরা ক্রমে সমগ্র মন্তক আক্রমণ করে এবং মন্তক হুইতে শহুপাত হুইতে থাকে, মন্তক অত্যন্ত

কপুরন বৃক্ত হর,—বেন উকুন বা কেশকীট হইরাছে; কপুরনাস্তে যেন ছাল উঠিরা গিরাছে এইরূপ উত্তেজনার উদ্রেক; সমগ্র মন্তক চিপিটিকার্ত, স্পর্ণাসহ এবং অত্যন্ত ব্যথাবৃক্ত; গ্রীবার গ্রন্থি সকল ক্ষীত ও ব্যথাবিত; গাত্রত্বক শুক্ত এবং সহজে বিদারিত বা ক্ষরিত হয়; অসাড়ে মলমূত্র ত্যাগ,—শিশু যতবার বায়্ত্যাগ করে ততবারই অসাড়ে মল নির্গত হয়; পূর্ব্ব দিবসের ভূক্ত দ্রব্যাদি অজীর্ণ অবস্থায় নির্গত হয়; সময়ে সময়ে দৃষ্টিলোপ; দেহ মধ্যে ভোঁ, ঝম্ ঝম্ করিতে থাকে; আভান্তরিক যন্ত্রাদি যেন প্রসারিত হইরাছে এইরূপ অমুভব; শিশুকে স্ক্রেপ পান করাইবার পর মাতার দেহ স্পন্দিত হইতে থাকে,—ইত্যাদি কতিপর ওলীয়্যাপ্তারের প্রধান নির্ণায়ক লক্ষণ।

### লক্ষণাবলী।

মানা । — ক্রীণ-মৃতি। জড়বৃদ্ধি, — কেই কিছু বলিলে বা যাহা পাঠ করে তাহা সহজে ভ্রদরঙ্গন করিতে পারে না। অত্যন্ত অন্তমনক্ষ এবং সকল বিষয়েই অমনোযোগী। অলস প্রকৃতিক, কোনরূপ পরিশ্রম করিতে চাহে না। প্রতিবাদ সহ্থ করিতে পারে না, — মহা ক্রোধের উদ্রেক হয়। মানসিক পরিশ্রমের পর থাকিয়া থাকিয়া উত্তাপাবিভাব। কর্মায় ভবিষ্যতে মহাস্থেপের চিত্র কৃষ্ণিত করে বা কাব্যময় কর্মার সেবা করে। হঠাৎ তুই চারিপদ গ্রমনাস্তর সংজ্ঞাহীন হইয়া পড়িয়া বায়। হঠাৎ ক্রোধোন্তেক হয় এবং তাহার অনতিপরেই অমুতাপ উপস্থিত হইয়া থাকে (ক্রোকাস-স্থাট:)।

মন্তক ।—শিরোতুর্ণন,—দাঁড়াইলে পদবন্ধ টলটল করে; শরনাত্তে উঠিবার সমন্ব ( সাইকীউটা, সল্ফ: ), কিখা কোন বস্তুর দিকে একদৃষ্টে চাহিয়া থাকিলে ( কষ্টি: ল্যাকে: ), কিম্বা দাঁড়াইয়া নিম্নদিকে দৃষ্টি করিলে ( স্পাইজি—উর্জদিকে দৃষ্টি করিলে = ক্যাল্কে: কিউপ্রাম; গ্রাফ: ল্যাকে: প্লাম: ট্যাবাক: থ্যা ); শিরোঘুর্ণন অধিকারে বোধ হয় যেন দেহ ঘুরিতেছে; দৃষ্টি সমক্ষে অন্ধকার (ওপী:) ও কৃ্লিক দৃষ্ট হয় (খেতবর্ণ নক্ষত্র দর্শন=আগলীউ:); শব্বিত অবস্থায় পার্য্ব কালে শিরোঘূর্ণন (ক্যাক্টাস; কোণা: মিফাইটিস্; সল্ফ:)। মন্তক অত্যস্ত ভার বোধ হয়—উপশম=শয়ন করিলে। অবসন্নতা বোধ,—যেন অত্যস্ত হর্মলতা জনি হ ; উপশম = স্বেদোলামান্তে। শিরোবেদনার উপশম = অপাঙ্গ দৃষ্টি বা তীর্বাগদৃষ্টি করিলে নিষ্পেষণবং শিরোবেদনা,—বেন একটা গুরুভার প্রস্তর মস্তিষ্ককে সমুখদিকে ঠেলিয়া দিতেছে এবং বেন লগাট ভেদ করিয়া মন্তিক বহির্গত হইয়া পড়িবে। শিরোবেদনা,—বৃদ্ধি-স্থায়ন বা মন্তক উত্তোলন করিলে; উপশম = শন্ননাস্তে, কিন্তু পুনশ্চ উঠিতে গেলে শিরোবেদনার বৃদ্ধি ও বিৰমিষার উদ্রেক হয়। ললাটদেশে বেদনা,— যেন উহা বিদীর্ণ হইয়া যাইবে। ছগ্মচিপিটিকা বা শিরোপামা; কর্পরত্বকের উপর যেন উকুন বা কেশকীট জন্মিয়াছে এইরূপ কুটকুট করে ও কণ্ডুয়নের উদ্রেক হয়; বৃদ্ধি = মস্তকের ও কর্ণদ্বয়ের পশ্চাতে; উপশ্ম = ্কপুষন করিবা মাত্র, কিন্তু কণ্ডুয়নের অনতিপরেই আলা ও ক্ষতযুক্তবং অহন্তব উদ্রেক হয় ্ঞবং ভাছাও ক্রমে কুটকুটকারী কণ্ডুরনে পরিণত হয়; বৃদ্ধি—সন্ধার পর বস্ত্র উন্মোচন কালে। আর্দ্র শক্ষম কুটকুটকারী ও কণ্ডুয়ন জনক উত্তেদ,—বিশেষতঃ মন্তকের পশ্চান্তাগে ( ভারোলা-তাই: ভিন্ধা-মাই: হ্রাস্-ভিন্: মেজের্: )।

চ্ছ ।—চকুর্ম কোটরপ্রবিষ্ট, উর্জাক্তই, তারকা জ্যোতিঃহীন। অক্মিপুটার আপ্না হইতে সংযুক্ত হইয়া যায়, যেন নিদ্রাবেশ বশতঃ (কটিঃ স্তাট-কার্বঃ সিপীঃ কলোফিলঃ)) যেন অধ্যয়ন করায় চক্ষের অত্যন্ত পরিশ্রম হইয়াছে এইরূপ ব্যথা বোধ। অধ্যয়নকালে চকু মধ্যে আলা ও আকর্ষণামূভব। অপাক্ষ দৃষ্টি করিলে তিমির দৃষ্টির আবির্ভাব। থাকিয়া থাকিয়া হঠাৎ দৃষ্টি লোপ; চকুর চতুর্দ্ধিকে নীলিমা। বিশ্ব-দর্শন।

ব্ বি ।—রন্ধু মধ্যে সময়ে সময়ে যেন সাঁটিয়া ধরে এইরূপ বোধ। কর্ণপটছ প্রদাহ কর্ণ মধ্যে সোঁ সোঁ, ভোঁ ভোঁ ঝিঁ ঝিঁ ইত্যাদিরূপ নানা প্রকার শব্দ শ্রুত হয়। কুর্ণের চতুদ্দিকে ও পশ্চাতে আর্দ্রি ক্ষত (গ্র্যাফ:)।

মুখাম শুলাহি ।—মুখমগুল মান ও শীর্ণ ( প্রাতে চক্ষু ও গগুৰুষ কোটর প্রবিষ্ট )
এবং চক্ষ্ম ম নীলিমাবেষ্টিত। পর্য্যায়ক্রমে মুখমগুল মান ও ঘন রক্তিমান্বিত হইয়া থাকে।
উপরের ওঠ অসাড় ও ফীত বোধ। মুখ হইতে কেন নির্গলিত হয়। জ্ঞানকালে নিম হন্
কম্পিত হইতে থাকে। মুখমগুলে ও ললাটোপরে ক্ষয়কাসের গুটি বাহির হয়। দক্ষশূল,—
কেবল চর্কণকালে। পেষণদন্তে রাত্রে শয়নকালে আকর্ষণবৎ বেদনা ও তজ্জ্জ্জ উদ্বেগ, বিবমিয়া
ও পুন: পুন: প্রস্রাব হইতে থাকে;—উপশম = গাত্রোখানান্তে। দন্ত সকল শিথিল-মূল বোধ ও
মাড়ী নীলিমান্বিত শ্বেতবর্ণ প্রতীয়মান হয়। মুখবিবর শুষ্ক এবং জিহ্বা পুরু শ্বেত লেপান্বিত।
জিহ্বা,—অমস্থ ও মলিন শ্বেত লেপান্বিত এবং মধ্যে মধ্যে উন্নত কণ্টকাকীর্ণ।

গলৈমপ্য ।—গলমধ্যে জালা। যেন কণ্ঠাভ্যস্তরের বাম পার্ষে শীতল বায়ু জাসিয়া লাগিতেছে এইরূপ অনুভব।

পাক্ত ছলী।— দকল আহার্য্যই স্থাদহীন বোধ হয়। মুথে আঠাবৎ স্থাদ, অক্লচি দহ সভ্যন্ত কুধা, ক্রন্ত ভোজন এবং হস্ত কম্পান। আহারের সময় প্রবল শৃক্ত উদ্পার। অভ্যন্ত ভূষা, বিশেষতঃ শীতল জলের। আহারান্তে পাকস্থলী শৃক্ত বোধ হয়; উপশম = ব্র্যাণ্ডি পানান্তে। বমন,— ভূক্ত দ্রব্যাদি এবং কটুস্থাদ হরিছর্ণ জলবং পদার্থ। বমনান্তে রাক্ষ্যী কুধা ও প্রবল ভূষা (কোল্চি:)। উদরোর্জ প্রদেশে দপদপানি, বেন হৃংপিণ্ডের গতি সমগ্র বক্ষগছবরে অরুভূত হইতেছে। পাকস্থলী শৃক্ত বোধ,—আহারের এবং শিশুকে স্তক্ত পান করাইবার পর।

অক্রাশান্ত ত মনো।—উদর মধ্যে যেন খুঁ চিতেছে এইরূপ বেদনা,—মলতারল্য সম্ভূত বেদনার স্থায়। নাভিপ্রদেশে স্ক্রাগ্র শলাকাবেধবৎ বেদনা। উদরমধ্যে হড়হড় গুড়গুড় করিয়া ডাকে এবং তারপরে বহুল পরিমাণে হুর্গন্ধ আগ্রান বায়ু নিঃস্ত হয়। নিক্লন মলবেগ। অন্ত্রুজনাস্তে পচা ডিম্বের স্থায় গন্ধবিশিষ্ট আগ্রান-বায়ু নিঃসরণ। গর্ভাবস্থায় প্রথমে ভরন এবং তদত্তে কঠিন মল কটে নির্গত হয়। অজীর্ণভিসার, পূর্বাদিবসে-ভূক্ত-ড্রাদি অজীর্ণ অবস্থায় নির্গত হইয়া যায়; অজীর্থনল প্রায় অসমুক্তে নির্গত হয়,— বাঁহু ত্যাগ করিতে সেনে মল বহির্মত

ছইরা পড়ে ( অ্যাকোন্: আলো ; কষ্টি: ফ্রাট-কার্ব: অ্যা-ফস্: ভেরেট: )। শিশু বায়ু ত্যাগ করিতে গেলেই তাহার শ্যা নোংরা হইরা যায়। পুরাতন অঞ্চীর্ণাতিসার প্রাতে বৃদ্ধি।

প্রাবাধিক্য। মূত্র কপিশাভ, জালাজনক ;—তলানি খেতাভ। পুন: পুন: প্রাবাধিক্য কন্ধি পানাস্তে।

জ্ঞীজ্ঞান নি ক্রিন্ত হর্মা পড়ে বে তাহার গৃহ হইতে গৃহান্তরে যাইবার শক্তি থাকে না (কার্মো-জ্যানিম্)।

শ্বী সাহতে । তালুমূলে কণ্ড্রন জনিত ক্ষুক্সুকে দেহ আলোড়ক কাসি। বায়্নলী-মধ্যে গাঢ় আঠার ন্তায় শ্লোমা সঞ্জিত হয়। খাস ও প্রখাসকালে বাম বল্ধে স্থলাগ্র শলাকা বেধবৎ বেদনা। শন্ধনকালে বাধাপ্রাপ্ত খাসপ্রধাস; বক্ষগহরর অত্যন্ত সঙ্কীর্ণ ও অপ্রসারণীয় বোধ এবং দীর্ঘ, প্রগাঢ় খাসপ্রখাস ( বক্ষগহরর অত্যন্ত সঙ্কীর্ণ বোধ = আগগার্ আসিড-কার্মল্: গ্রোফ: সেনেগা )। ঘড়্ ঘড় শন্ধকারী খাসপ্রখাস ( ওপী: স্পঞ্জী: ক্যামো: গ্লোন্: নক্স-মন্: ) বক্ষমধ্যে শৃশ্ব ও শীতল বোধ হয়। উদর ও বক্ষগহরর বিভেদিক মধ্যে স্চীবধবেৎ বেদনা; হৎপিত্তের উপরিন্থিত প্রদ্রেশ অতীব্র আকর্ষণবৎ বেদনা; হেঁট হইলে বৃদ্ধি = । হৃদস্পন্ধন, বক্ষান্তত্তেরে শৃশ্ব ও ক্ষীণ এবং উদরোদ্ধ প্রদেশে পূর্ণতা বোধ হয়। উদ্বেগক্ষনক হৃদ্স্পন,—বিধ হয় যেন বক্ষগহরর প্রশারিত হইতেছে।

প্রত্য জ্বাহ্নি।—গ্রীবাপার্শ্বন্তি ধমনীদ্বয় স্পন্দিত হয়। বাছদ্বয় উত্তোলন করিতে গেলে বেন উৎপাটিত হইতেছে এইরূপ বেদনা বোধ হয়। লিখিবার সময় হস্ত কম্পিত হইতে থাকে অঙ্গুলি সকল আড়ষ্ট ও ক্ষীত এবং আলাযুক্ত। হস্তের শিরা সকল ক্ষীত হইয়া উঠে। মণিবদ্ধের ভিতরদিকে এবং অঙ্গুলির মধ্যে কচ্চু বা পাচড়া সকল অনমনীয়তা প্রাপ্ত হয় এবং বৃদ্ধান্থলি করতলের উপর মুড়িয়া আইসে (ইঞ্চান্থির)। নিতম্বের উপর বেন দ্বন্ত হইয়াছে এইরূপ বাধা হোধ। জ্বন (পাছা) দ্বরের মধাস্থলে কচ্চু লগম। পদ্বন্ন অত্যন্ত ক্ষীণ বোধ হয় এবং পাদ্দারণকালে পদতল অসাড় বোধ হয়,—বেন "ঝিন্ঝিনি" ধরিয়াছে। দাঁড়াইলে জামুদ্বর কম্পিত হইতে থাকে। চরণব্ব নিরস্তর শীতল। পদ ও চরণব্বের যন্ত্রণারহিত পক্ষাঘাত। হস্তপদাদি আড়ন্ট এবং শীতল; পৈশিক শক্তি থাকেনা; প্রচন্ত গৈশিক সন্ধোচন, দেহের উার্জাংশে এবং বাম পার্শ্বেই অধিক। হঠাৎ খাসক্রিয়া ও সংজ্ঞা লোপ,—স্বোদোলগমান্তে তিরোহিত হয়, অত্যন্ত অবসাদ,—বেন মৃত্যু অতি সন্ধিকট।

च्चिक ।—ভরানক কণ্ডুয়নশীল পীড়কা উদ্যাত হয় এবং কণ্ডুয়নান্তে শোণিত ও রস পড়িয়া কততে পরিণত হয়। বহিরকের শোথ। সামান্ত কারণে গাত্রথক বিদারিত হইরা বা ফাটিয়া বায় (গ্রাফ:); বেদাভাব (নক্স-মস্: পেটোল্:)। বস্ত্রাদি উন্মোচনকালে সর্বাদ পিটপিট করিতে থাকে এবং কণ্ডুয়নের উদ্রেক হয়; কণ্ডুয়নান্তে আলা ও ক্ষয়িতত্বকবং হাজা অফুভব। ঈবক্ষাত্র ধর্ষণে ভ্ৰকক্ষ সংঘটিত হয়, গ্রীবাদেশে এবং মৃষ্ক ও উরুর মধ্যস্থলে অধিক।

ব্যিক্রা।—নিম হনুর কম্পন ও পুনঃ পুনঃ অভ্যন—শীতার্ত্তা ও পেশীর শিহরণ সহ শরন

করিবার ইচ্ছা। প্রাতে অতি কটে নিদ্রাভঙ্গ হয় (এপীস্: ; আর্জেণ্ট-নাই:)। কামোদীপক স্থপ্ন ও রেড:অনন। রাত্রে অনিদ্রা ও অস্থিরতা ; চঞ্চল নিদ্রা,— পুনঃ পুনঃ নিদ্রা ভঙ্গ ইইয়া বায়।

শীতে, উত্তাপ ও হার্ম।—শীতার্ত্ততা,—দৈছিক উত্তাপরাহিত্য; কিশ্বা আন্তরিক উত্তাপ ও বাহতঃ শীতবোধ; তৃঞ্চা রহিত। সময়ে সময়ে সর্বাঙ্গে শীতবোধ; মুথমগুল উত্তাপ বৃক্ত এবং হস্তদ্ম হিমবৎ শীতল। সময়ে সময়ে হঠাৎ উত্তাপ আবির্ভাব; দৈছিক বা মানসিক পরিশ্রমান্তে বৃদ্ধি।

দোষত্ম I—প্রতিবিশ্ব—ক্যান্দোরা। সন্ফার (পুরাতন)।

অনুকুল।—সহাত্র—বেল: ব্রাই: ক্যালকে: কোণা: লাই: খুট্রুমিউ: নক্স-ভম: পল্সে: হ্রাস: সিপী: স্পাইজি: দল্ফ:।

সাদ্ শা — আানাক্: দিকো: ক্রিমাট্: ককীউ: নক্র-ভম: ষ্ট্যাক্স:। অন্ধীর্ণাতিসার সম্বন্ধে আারোট্: দিকো: ফেরাম; আরোড: আদ্: আর্জেণ্ট-নাই: এপীদ্; আাদিড-ফদ্: ফদ্: (ডাঃফ্যারিংটন বলেন এস্থলে ওলীয়াঙারের সহিত নিম্নলিখিত ঔষধ কয়েকটা পর্যালোচনীয়:—ফেরাম্ = অন্ধীর্ণ দ্রবাদি মিশ্রিত তরল মল নির্গত হয়; বয়ণারহিত এবং প্রায় আহারের সময় বেগ উপস্থিত হয়। আর্দিনিকাম্ = শীতল দ্রবাদি ভক্ষণ জনিত উদরাময়; মল পীতবর্ণ, এবং জ্ঞালাজনক। অন্থ সময় অপেক্ষা দ্বিপ্রহর রাত্রের পর প্রায় বৃদ্ধি হয়। আর্জেণ্টাম্-নাইট্ কাম্ = জলপান মাত্রে বাহ্মের বেগ হয়। দিকোনা = অন্ধীর্ণ ভুক্ত পদার্থ মিশ্রিত জলবং মল; অবসাদক এবং ভোজনাস্তে অসাড়ে নির্গত হইতেও পারে; এতজ্জনিত উদরাময় প্রায় ফলাহার করিলে বৃদ্ধি হয়। এপীস-মেলিকা = বালবিস্ফিকা রোগে উলুক্ত মলদার সহ অসাড়ে মল নিঃসরণ। ফদ্ফোরাদ্ এবং আ্যালো মলদারাবরোধক পেশীর সক্ষোচনীয়তারাহিত্য বশতঃ অজ্ঞাতসাবে মল নিঃসরণ। ফদ্ফোরাসের লক্ষণ মলান্ত্র মধ্যে মল প্রবেশ মাত্র উল্পুক্ত মলদার দিয়া বহির্গত হইয়া যায়। হগ্রচিপিটিকা সম্বন্ধে ভারোলাণ্টাই: ভিক্কা-মাই: হাদ্-ভিন্: মেজের্: সোরিন্: ব্যাসিলিনাম্।

হৃদ্জি।—কণ্ড্রন করিবার কিরৎকাল পরে; ঘর্ষণে; গৃহবহিঃস্থ বায়ু সংস্পর্ণে; চর্মণ-কালে; উঠিতে গেলে; হেঁট হইলে; অধ্যয়নে বা কোনরূপ মানসিক বা দৈহিক পরিশ্রমে; সন্ধ্যার পরে বস্ত্র উন্মোচন কালে; প্রভাতে এবং নিম্নদিকে দৃষ্টি করিলে।

উপশম।—অপাঙ্গ দৃষ্টি করিলে, শরনাস্তে, কণ্ডুরন মাত্র; ব্রাণ্ডি পানাস্তে; বেলোদগমাস্তে; পাদচারণ করিলে (উরুদ্বের আড়ষ্টতা) এবং শ্যা হইতে বহির্গত হইলে ( দক্ষপূল )।
শিক্তিশ।—৩র দশমিক হইতে ২০০ শততমিক এবং তহুচচ ক্রম।

## ওলীয়াম্ অ্যানিমেল্

(OLEUM ANIMALE).

শামান্তর।—ওলিয়ম্ কর্ণার্ভাই। ডিপেল্স্ অয়েল্।

প্রস্তি I—( হরিণের শৃঙ্গ, হস্তিদস্ত এবং অন্তান্ত অন্থি দ্রবীকরণাস্তে পরিস্রত করিয়া এই অরিষ্ট প্রাকৃত হয় )।

ব্দক্ষণ নি আহিন প্রতিষ্ঠান নিমলিথিত রোগে ফলপ্রদ;—হাঁপানি; স্তনের পীড়া; ক্যান্সার বা কর্কটক্ষত; কোষ্টবদ্ধ; দর্দি; মূথের পক্ষাথাত; প্রমেহ; প্রচুর মৃত্র; মৃত্রাধার-মুথশায়ী-গ্রন্থির পীড়া; রেতরজ্জুর স্নায়্শূল; অগুকোষের স্নায়্শূল এবং উর্দ্ধে আকর্ষণ।

উপযোগিতা ও আভাস।—স্নায়্বিধানের উপর, বিশেষতঃ ছৃদ্ছৃদ্ ও পাকাশয়িক সায়্র উপর, ইহার অধিকাংশ শক্তির পরিচয় পাওয়া যায়। শিরার্দ্ধশূল এবং त्राचांत्रज्जुतसायुगृत्न हेश वित्भव कलनाव्रक हहेबा थात्क। त्नत्हत मर्वाःत्म ज्ञाना ; वक्षमत्था যেন অগ্নিময় স্চী বিদ্ধ হইতেছে এইক্লপ বেদনা; উভয় হয়ন্তি যেন মহা বলের সহিত উৰ্দ্ধদিকে আরুষ্ট হইতেছে এইরূপ অনুভূতি; উভয় অওকোষ যেন উর্দ্ধদিকে আরুষ্ট হইতেছে এইরূপ বেদনা; স্বচ্ছ নির্মাল প্রস্রাবাধিক্য — অদ্ধাবভেদক বা শিরাদ্ধশূল অধিকারে অবরুদ্ধ পাদস্থেদ সম্ভূত স্বাসরোগে; উপর পাতির দক্ষিণ পার্শ্বস্থিত পেষণদন্তে স্ফীবেধবৎ বেদনা,—অঙ্গুলি দারা নিম্পেষণ করিলে উপশম হয়; পাকস্থলী যেন জলপূর্ণ রহিয়াছে এইরূপ বোধ (ফেল্যান্:); ওঠছরের আনর্ত্তন এবং নিম্ন হনুর দক্ষিণ পার্মের নীচে স্ফীতিযুক্ত; মুখমধ্যে মেদময় স্থাদ এবং কার্পাশবৎ শ্বেতবর্ণ ফেনা সঞ্চয়; গণ্ডাভাস্তরের ঝিল্লি শিথিল হইয়া পড়ে এবং রোগী আহারের সময় পুন: পুন: তাহা দংশন করে; জিহবা যেন দগ্ধ হইয়া গিয়াছে এইরূপ স্পর্শাসহিষ্ণু; ওষ্ঠ চড়্চড়্ করে,—যেন তত্বরে আঠা বা অওলালা শুক হইয়া গিয়াছে (ওঠ যেন আঠাময় = ট্ট্রামো: জিল:); গ্রীত্মের সময়েও মনে হয় যেন গলমধ্যে শীতল বায়ু প্রবিষ্ট হইয়াছে; উত্তমরূপে সিদ্ধ ডিম্ব আহারের স্পৃহা এবং মাংদে অরুচি; মৃত্রগন্ধ এবং জালাজনক উল্গার মন্তক উত্তোলন করিলে গ্রীবা দেশের কশের কা মট্মট্ করে; যেন মন্তকাভিমুখে শোণিত ধাবিত হইতেছে; যেন হত্তের বৃদ্ধাঙ্গুলি এবং পদাঙ্গুলিতে ক্ষত উৎপন্ন হইবে এইক্লপ অমুভৃতি ; অত্যস্ত আলস্ত ও বিদিয়া থাকিবার ইচ্ছা ; কথা কহিতে ভাল বাসে না ; রুক্ম স্বভাব,—ইত্যাদি কয়েকটা ইহার প্রকৃতিগত লক্ষণ। বামাঙ্গের সহিত ইহার খনিষ্ঠতাধিক্য প্রকাশ পাইয়া থাকে।

### লক্ষণাবলী।

মন। —বিষপ্পভাব; অন্তমনম্ব; সর্বাদা মন ভার হইয়া থাকে; সর্বাদা কমোদীপক
চিস্তা ও ভাবনা।

মন্তব্দ ।—মন্তিকের জড়তা,—বেন প্রচণ্ড আবাত জনিত এরপ হইরাছে। সূর্দ্ধাদেশে

নিম্পেষণ বোধ,—ক্রমে শিরোপশ্চাতে সরিয়া যায়। ইেঁট হইলে মন্তক শৃষ্ঠ বোধ এবং শিরোঘূর্ণন। প্রভাতে শ্যায় অবস্থিতিকালে অত্যন্ত অমাচ্ছল্য জনক গাত্রঘূর্ণন বোধ হয় ও মন্তক ভোঁ ভোঁ করে। মন্তকের বাম পার্যে অসাড়তা ও পক্ষাঘাতাক্রান্তবং অমুভূতি। ললাটপশ্চাতে বেদনা,—ঈষমাত্র মানসিক পরিশ্রমান্তে। সন্ধ্যার পরে ভোজনান্তে শিরোপশ্চাতে বেদনা আরম্ভ হইয়া সন্মুর্থাদকে সরিয়া আইসে (সন্মুর্থাদকে আসিয়া দক্ষিণ ক্রমধ্যে অবস্থিত হয় = স্থাসিউ: সাইলি:—বাম ক্রমধ্যে অবস্থিত হয় = স্পাইজি:)। অদ্ধাবভেদক ; মন্তিক্র্যাল দপ্দপানি, আক্রান্ত পার্যের চকুতে পর্যন্তে দপ্দপানি অমুভূতি ; বৃদ্ধি মন্তক সঞ্চালনে, পরিশ্রমান্তে এবং আহারের পব ; উপশম = মন্ধনান্তে। শিরোপশ্চাতের বাম পার্যে বেদনা বশত্ত রোগী সন্মুর্থাদকে মন্তক বাড়াইয়া রাথিতে বাধ্য হয়। কর্পরত্বক অত্যন্ত টান এবং যেন ছেদনান্তে সংযোগ করিয়া দিয়াছে এইরূপ বোধ হয়। উষ্ণ গৃহমধ্যে প্রবেশ করিলে বোধ হয় যেন শিরোপশ্চাতে শোণিত ধাবিত হইতেছে। বিষাদ ও উত্তেজনাপ্রবর্ণতা সহ শিরোমধ্যে বিদারণবং বেদনা,—বৃদ্ধি সান্ধ্য ভোজনান্তে; উপশম = মন্ধনান্তে। কর্ণপিটহ প্রদাহ,—কর্ণমধ্যে সেই সৌ, টিংটিং ইত্যাদি নানাপ্রকার বিনি,—বৃদ্ধি = গোলমালে। শিরো-পশ্চাতে চর্ব্রণবং বেদনা (মোন্: স্থাট-সল্ফ্:)।

চক্র্যান্থ নির্দাণ বালুকাকণ পতিত হইয়াছে এইরূপ কর্কর করে (দিছো; ফেরাম্; হিপ্: আা-ফু; আর্দ্র কার্কো-ডে: চেলিড্:)। চক্র্ মধ্যে কণ্ডুরন, উত্তেজনা, এবং বিদ্ধকারী বেদনা,—অঙ্গুলি ধারা মর্দন করিলে সমস্ত উপশমিত হয় (ক্যাপ্স: সিনা; ক্রোকাস্; প্রম্: পল্দে;)। চক্র্ মধ্যে জালা, নির্দ্ধল বায়ু সংস্পর্দে, বা নিদ্রাভঙ্গাস্তে কিছা সন্ধ্যার পর দীপালোক সংস্পর্দে। ক্র্ হইতে জল পড়ে এবং রাত্রে জ্ডিয়া যায়। আহারের সময় আশ্রুপাত। ক্র ও নাক্ষপুট থাকিয়া থাকিয়া আনত্তিত হয় (আগোর্: কোডায়া:)। বাম চক্র্ পাতার উপরে পুন: পুন: স্পন্দন (এরাম্ট্রাই: য়াট্রেফা; মার্ফ-পেকেন্: মেজের্: ট্রন্:— দক্ষিণ-উপর-পাতায় স্পন্দন ভর্মিকা; বেল্: সার্দা)। অপরাহে লিথিবার সময় দৃষ্টির আবিলতা। চক্র্ সমক্ষে বেন কাল মেঘ আবির্ভাব (সাইক্রে: ল্যাক্-ডিফ্রো: প্রম্:)। যেন চক্ষের উপর একটা ঝিল্লি পড়িয়া বহিয়াছে এইরূপ অমুভূতি (আামিল্: এপীদ্; ফাইজন্:)। সময়ে সময়ে হঠাৎ শ্রবণ ও দর্শন শক্তির লোপ।

না স্থিক। — নাপাতা কণ্ডুয়ন ও জালা। নাপা মধ্যে একপ্রকার অব্যক্তভাব ও কণ্ডুয়ন। নাপাভান্তর ক্ষরিতত্বক (গ্রাফ্: মার্ক:—তরুণ সর্দি অধিকারে = ব্রোম্: এরাম্-ট্রাই: পাইলি-—ক্রমাণত জলবং প্রাব বশত: = ল্যাক্-ক্যান্:)। গৃহ মধ্যে অবস্থিতিকালে নাপাম্লে আকর্ষণ ও নিষ্পোধণবং বেদনা এবং নাপিকা ও মন্তক রুদ্ধ বোধ; বাটার বাহিরে গমন করিলে নাপিকা হইতে অনবরত ফোটা ফোটা জ্বলবং প্রেম্মা নির্গলিত হইতে থাকে এবং মন্তকের রুদ্ধভাবের উপশম হয় (সীপা)। তরুণ সর্দ্ধি,—নাপিকা মধ্যে গাঢ় শিক্নি স্ক্র বশত: যেন নাপিকা সাটিয়া রহিয়াছে এইরূপ অত্তব। ভ্রানক শুদ্ধ সর্দ্ধি। রোগীর মনে হয় যেন তাহার নির্মাণিত বায়ু অত্যন্ত হুর্গরুক্ত।

শুশ্বি শুলা ।— মুখমণ্ডল মান ও পাংশুবর্ণ। গণ্ডদম ও বুগান্থি প্রাদেশে জালা (গণ্ডদম জালাবুক = হ্রাস; হাইড্রাষ্ট্:— যেন অগ্নিমন্ন স্থান জনক পীড়কানি উলগম। মুখমণ্ডলে থাল-ধরাবৎ ও অসাড়তা জনক বেদনা,—বিশেষতঃ বাম পার্ষে। মুখমণ্ডলের দক্ষিণার্দ্ধি যেন অবশ হইমা গিমাছে এইরূপ অমুভূতি। গণ্ডাস্থি যেন মহাবলের স্থিত নির্দ্ধিক আরুষ্ট হইতেছে এইরূপ বেদনা। ওর্ষ্ঠন্ন মুখ্মণ্ডলের উপর অণ্ডলালা শুক হইমা আহে = আলীউ: ব্যারাই: ম্যাগ্-কার্ব্: আাসিড্-সল্ফ্:)। শেষ রাত্রে নির্দ্ধিত অবস্থার ওর্ষ্ঠন্ন ম্পানিত হইতে থাকে (আর্ম্:)। চোয়ালে খালধরা বশতঃ মুখ ব্যাদান করিতে পারে না (আলাইউরা, ম্যাকেনাম্)। মুখব্যাদান কালে বাম হন্দন্ধি "কড়ান্" করিমা উঠে বা কুটিত হয় (ল্যাকেন্সিন্)। নিম হন্তলে ক্টিত।

মুখাবিবার।—দন্তশ্ল,—আকর্ষণ ও উৎপাটনকারী বেদনা,— মধিকাংশ সময় কর্ণ হইতে বেদনা আরম্ভ হয়। কীটভক্ষিত (ক্ষয়া) দন্তন্ত উৎপাটনবং চিড়িক্মারা ও ধক্ধক্কারী বেদনা,—তৎসহ দন্তাত্রে শৈত্য বোধ। রাত্রে আহারের পর উপর গাঁতির দক্ষিণ পার্যন্তিত পেষণদন্তে স্ক্ষাণ্ড শলাকাবেধবং বেদনা (নিম্ন পাঁতির বাম পার্যন্তিত পেষণদন্তে = কিমান),—অঙ্গুলি দ্বারা টিপেলে উপশম হয়। মুখবিবর গুক্ষ এবং ভিক্ত স্থাদ বিশিষ্ট। প্রাতে নিদ্যাভন্থান্তে মুখ ও কণ্ঠ শুক্ক বোধ হয়। মুখ ও তালুমধ্যে চর্ল্কি মাখান আছে এইরূপ ভাব। মুখমধ্যে অপর্যাপ্ত তুষার-ধবল লালা সঞ্চয় (খেতবর্গ = আর্স: বেল্: ক্যানাব্-ইন্:—কার্পারবং = আর্স: নক্ম-মন্:)। গণ্ডাভান্তরের ঝিল্লি এত লোল হইয়া পড়ে যে রোগী আহারের সময় তাহা দংশন না করিয়া থাকিতে পারে না (আা-নাই: কন্টি: ইয়ে:)। জিহ্বা ক্ষয়িতত্বকবং অম্ভূতি,—যেন দন্ম হইয়া গিয়াছে = সাইমেক্ম: কলো: হামা: হাইড্রান্ট: আইরিন্: লরো: লাই: গ্রাট: প্রণান্য ফাইটে: ৄভেরেট্-ভি:)। জিহ্বামূলে জালা,— ধ্মপানান্তে যেরূপ বোধ হয়। কিহ্বা মধ্যে জালা ও কর্কর করা।

পাল্য হ্বা ।—গলমধ্যে ব্যথা বোধ,—যেন তন্মধ্যে একটা কঠিন পদাৰ্থ প্ৰবিষ্ট ইইয়াছল,—বিশেষতঃ নিগরণকালে। প্রাতে ও সন্ধার পর ক গলনার সন্ধোচন ও গলরোধ (শরন
করিবার সময় হঠাৎ গলরোধ = ওলিয়াম্ যেক্:)। উকী, কণ্ঠ সন্ধোচন ও কণ্ঠমধ্যে শুক্কতা ও
ছকসংঘর্ষণবৎ অফুভূতি। প্রাতে কণ্ঠ শুক্ক ও যেন তন্মধ্যে শীতল বায়্ প্রবিষ্ট ইইত্ছে এইরূপ
অফুভূতি,—এবং রোগিনী তাহা পুনঃ পুনঃ গলাধঃকরণ ক্রিতে বাধ্য হয়। কণ্ঠমধ্যে গাঢ়
জঠোর স্থায় শেষা সঞ্চিত হয় (ক্যালী-বাই: ব্যারাই: সীপা: লিসিন্: মার্ক্-প্রোট্: হ্রাসঃ রীউেক্স: আ্যাসেরাম্: আ্যাল্গরেগাস্)। ভোজনান্তে কাফিলে গাঢ় আঠার স্থায় কম্ফ নিগত হয়
(ক্যানী-কার্ব: স্থাট্-কার্ব: আইরিস্: হাইড্রান্ট:)। জল ও আহার্যাদি অনায়ানে গলাধঃকৃত
হয় কিন্তু শৃক্ত গলাধঃকরণকালে কন্ট হয় (ল্যাক্:ে—জল গিলিতে কন্ট হয় কিন্তু কঠিন পদার্থ
গলাধঃকরণকালে আরাম বোধ হয় —ইব্য়:)। গলমধ্যে জালা।

পাকত্বলী।--মূথ মধ্যে মেদময় স্বাদ ও চট্চটে ভাব। কটা ব্যতীত সকল প্রকার আহার্যো, ও মাংদে অরুচি। দিদ্ধ ডিম্বে অত্যম্ভ অমুরাগ। ভূক দ্রবাদির বা মৃত্রবং चानविभिष्ठे উলগার ( ভুক্ত জব্যাদির স্বাদবিশিষ্ট -- ব্রাই: হ্যামা: র্যাণান্-সিলিরেট্: সাস্মি: ট্রম্বিড্: কার্কো-ভেজি: পূর্কদিবদের মৃত্রের ভার গন্ধবিশিষ্ট = আাথাস্-ক্যাষ্ট্:--রস্থনের গন্ধবিশিষ্ট = স্থ্যাসাফিট্: —মৃগনাভির গন্ধ = কষ্টি: —পৃতিময় গন্ধ বা হর্গন্ধ = কার্বো-ভে: স্থ্যা-ফু: প্লাম্)। পুন: পুন: শৃত্ত উলগার,—বিবমিষা ও প্রবল বমনোদ্রেকের উপশামক। হঠাৎ বমনোদ্রেক ও পাকস্থলী যেন উল্টাইয়া গেল এইরূপ অনুভূতি, ছইটা উদগারের পর সম্পূর্ণ নিবৃত্তি। পাক-স্থলীতে অঙ্গুলি বা হস্ত নিপীড়ন সহা হয় না। পাকস্থলী জলপূর্ণ বোধ হয় (ক্যালী-কার্ব: গ্রাটি: )। শীতল জল পানান্তে পাকস্থলী মধ্যে ও হদগ্র প্রদেশে ব্যথা করিত্রে থাকে ( আই-রিস্;—বরফ জল পানে পাকাশয়শূল = আর্স্: কার্স্বো-ভে: — বরফ জল পানে পাকাশয় মধ্যে বেদনা = হ্রাস-জল পানান্তে পাকাশয় শূল = ম্যান্সি: র্যাফ্:)। পাকস্থলী মধ্যে হুলবেধবৎ বেদনা (বার্বা: আর্স:)। পাকস্থলী সাঁটিয়া ধরে (আ্যালীউ: বেল: চিনিন্-সল্ফ্: লাই: মিনীয়্যাছ্: মেজের্: নিকোলাম্:—যেন হঠাৎ তাল পাকাইয়া যায় এবং কিয়ৎকাল পরে আবার ह्या विनारिया यात्र = मानिः :- यञ्जनाकनक मरकाहन = धारकः नका - छमः मानिः - कार् : अभी )। যেন পাকস্থলী মধ্যে কি একটা ঘুরিতেছে (ক্রোকাস: ককীউ:—যেন অস্ত্রাশয় মধ্যে কি নড়িতেছে = এরাণ্ডো: ক্যাল্কে-ফন্: ক্যানাব্-স্তাট্: কন্ভ্যালে: ক্রোকাস্ ; কুরারী: সাইক্লে: স্থাবাই: সল্ফ: থুযা ); কিম্বা যেন পাকস্থলী উল্টাইয়া গেল। কথন পাকাশয় মধ্যে হিমবৎ শৈত্য ( ক্যাপ্স্: হিপোমেনিস্: ল্যাক্ট ীউ-ভাই: ) আবার কথনও বা জ্ঞালা জনক উত্তাপ অমুভূত হইয়া থাকে ( ফেরাম্: ইন্যান্থি-ক্রো: )। পাকস্থলী হইতে বক্ষ পর্যান্ত জালা ও উত্তাপ বোধ।

তাক্রশশহা ।—প্রতি খাসপ্রখাসে যক্ত প্রদেশে (ব্রাই: জ্যাকোন্: ক্রোটেলাস্) ও প্রীহা মধ্যে (খাসগ্রহণে = কার্কো-ভে: র্যাণান্-সাইলি: ) শলাকাবেধবৎ বেদনা। উদর ভার ও ক্ষীত এবং প্রতি দেহ সঞ্চালনে তন্মধ্যে ব্যথা ও স্পর্শাসহিষ্ণুতা অস্কৃত হয় (সাইক্রেমেন্)। উষ্ণ পানীয় বা আহার্যাদি পান বা আহারাস্তে উদর মধ্যে নথবেধবৎ বেদনা। উদরাময় অধিকারে নাভিপ্রদেশে যেন ছুরিকা ছারা ছেদিত হইতেছে এইরূপ যন্ত্রণা। কুঁচকী প্রদেশ হইতে অগুকোষে পর্যান্ত আকর্ষণবৎ বেদনা (মার্ক্:)। উদর মধ্যে আগ্মান-বায়্-সঞ্চয়, অন্তর্কন এবং আলোড়ন। আগ্মান বায়ু সংক্রমণ ও অন্তর্কন। পুন: পুন: হুর্গন্ধ আগ্মান নি:সরণ।

নির্দাত্ত ত নলে।—মলকাঠিস,—মল পরিমাণে, অতি অল্ল, কঠিন এবং বিশেষ বেগ না দিলে নির্গত হয় না; স্বাভাবিক মলও অতি কপ্তে বাতীত নির্গত হয় না। মলতারল্য,— মলত্যাগের পূর্বের, সময়ে ও পরে ছেদনবং বেদনা; মলান্ত্র এবং মলদ্বারে জ্বালা ও ছলবেধবং বেদনা (ইস্কীউ-হিপ্: নক্স:)। মলত্যাগান্তে মলদ্বারে ব্যথা ও জ্বালা বোধ।

প্রহাব। —পুন: পুন: প্রবল প্রস্রাববেগ, কুন্থন এবং অল্প প্রস্রাব। মুর্তাশরের উপর 
চাপ বোধ ( অ্যাকোন্: লীলি-টাই: নক্ষ্-ভম্: অ্যা-ক্ষ্-পল্সে: ); প্রস্রাবের স্রোভ সর ( ইউ-পেট্-পার্পী: জিলোক্রেড্:)। মৃত্ত ফিকা এবং প্রচুর পরিমাণ এবং প্রস্রাবের ক্ষনভিপরেই

ধুমবং তলানি দৃষ্ট হয়। হরিদাভ মৃত্র (আদ্: ক্যান্ফো: চেলিড্: ক্যালী-কার্ব: আ্যা-নাই: ভেরেট্: ফেল্যান্:)। বোলাটে মৃত্র,—তলানি কর্দ্দমবং = আ্যামন্-মিউ: বার্বা: চিনিন্-সল্ফ্: দিপী:—খেতাভ কর্দ্দমবং তলানি = ইউপেট্-পার্ফোল্:)। প্রপ্রাবের সময় জ্ঞালা। মৃত্রমার্গ মধ্যে ক্তুতি (সল্ফ্: লিডাম্: পেট্রোসেল্: থুয়া: এপীস: বোভি: ক্যেপেব্: ইণ্ডিগো: ক্যালী-মিউ:)।

পুঁহ জেলা ও ছলবেধবৎ যন্ত্রণা ( বার্বা:—উপবেশন বা পাদচারণ কালে = মাাগ্-দল্ফ্:— প্রসাবান্তে = আকির্নট্-রেপ্: ),—অপরাহে । অগুকোষ বা শুক্ররজ্জু মধ্যে আকর্ষণবৎ বেদনা ( চেলিড্: হ্থামা: হিপোম্: গ্রাট্-কার্ব — বাম অগুকোষে = আঙ্গাই:—দক্ষিণ অগুকোষে = আনাগ্যাল্: )। অগুকোষের ক্ষীতি ও পশ্চাদাকর্ষণ ( ক্লিম্যাট্: নক্ম: ক্যান্থা: প্লাম্: খ্ল্রামান্: ) এবং তন্মধ্যে অত্যন্ত ব্যধাবোধ ( আা-নাই: হুডো: ক্লিম্যাট: )। মৃত্রাধার-মৃথশায়ী-গ্রন্থিমধ্যে নিম্পেষণামূভব। নৈশ লিঙ্গোচ্ছ্বাদ ও রেতঃখলন ( অরাম্-মেট্: ক্যালী-রোম্: )। অগুকোষ ব্যব্ব ক মহা বলের সহিত উদ্ধিকে আকর্ষণ করিতেছে।

প্রতিক্র ক্রিক্র ।—অকালার্ত্তব,—অতি অল পরিমাণে কালবর্ণ শোণিতপ্রাব হয় (ইয়ে: ক্যালী-ফদ্: ল্যাকে: ম্যাগ-কার্ব্: নক্স-ভম্: পল্সে: সল্ফ্:—কাল ঘনীভূত = ককীউ: ),
—স্রাব আরম্ভ হইবার পূর্ব্বে ও প্রাবের সময় তলপেটে ও কটীদেশে ছেদনবং ও মন্তকের বামপার্শ্বে ও মূর্নাদেশে অন্তবেধবং বেদনা এবং হন্ত ও চরণের শৈথিল্য বোধ ( আর্ত্বপ্রাবকালে কটী মধ্যে ভয়ন্তর যন্ত্রণা = জ্যান্তর্ত্ত:)। প্রদর,—স্রাব রসের ন্যায় স্বচ্ছ শ্লেমাময় (ককীউ: ট্যাবাক্:—শ্লেমাময় = সিপী: আলৌউ: আর্জেট্-নাই: কলোফিল্: ককাদ্: কোণা: গ্র্যাফ্: হিপোজিন্: হাইড্যাই: পেটোল্: পড়ো: পল্সে:)।

শ্রাস্থ্য । — শ্বরভঙ্গ ও কণ্ঠমধ্যে কর্কশতা ( আমন্-কার্ব্ ) এবং তজ্জন্ম শুক্ক, বক্ষবিদারক কাসির উদ্রেক হয় ( লাট-সল্ফ্: হ্রডো: ); শ্বরভঙ্গ বশতঃ উচ্চৈ:শ্বরে কথা বলিতে
পারে না ( ফদ্: ওপী: )। চিৎ হইয়া শয়নকালে খাসপ্রখাস বাধাপ্রাপ্ত,— যেন তালুমূল সঙ্কৃতিত
হইয়া গিয়াছে ( হাইপির্: লাই: ); পার্ছা পরিবর্ত্তন করিলে আর থাকে না। সোপানারোহণ
কালে বক্ষ মধ্যে চাপবোধ,—উদরাধান বশতঃ ( আস্: সেনেগা )। বক্ষমধ্যে যেন ঘৃষ্ঠ হইয়াছে এইরূপ বেদনা ( এপীস্: পল্সে: লাট্-মিউ: আর্গি: ই্যান্: র্যানান্-সিলিরেট্: )। বক্ষের
উর্জাংশে এবং বৃক্কান্থির নিকটে যেন অগ্রিময় স্চ বিদ্ধ হইতেছে ( স্ফীবেধবৎ = স্পাইজি:
স্ক্রাগ্রা শলাকাবেধবৎ = ব্রাই: ক্যালী-কার্ব্: নক্স্-মস্: র্যাণান্-বালো: )। দক্ষিণ কক্ষ বা
বগলের মধ্য দিয়া বক্ষমধ্যে শলাকাবেধবৎ বেদনা। জক্রান্থি প্রেদেশে স্ক্রাগ্র শলাকাবেধবৎ
বেদনা। বাম স্তনতলে শলাকাবেধবৎ বেদনা ( আর্ক্তীয়া-রেসি: ক্যালী-কার্ব্: লিসিন্: )।
দণ্ডায়মান অবস্থায় স্তনমধ্যে তীক্ষ বিদ্ধকরণবৎ বেদনা,—বেদনা সমুথপ্রসারী (কোণা:
ক্ষেল্যান্: )। নিরুদ্ধ-পদস্বেদজনিত খাসরোগ ( সল্ক্: সাইলি: )।

প্রত্যাহ্বাদি ।—গ্রীবা ও পৃষ্ঠে ব্যথা ও স্পর্শাসহিষ্ণুতা, আড়ষ্টতা এবং দৃঢ়াবদ্ধতাৰ।
মন্তব উত্তোলনকালে গ্রীবা দেশীয় কশেককা ক্টিত হইতে থাকে (নিকোলাম্:—মন্তব অবনত

করিলে = জ্যাগার্: গ্রীবা সঞ্চালনে = চেলিড্: পেট্রোল্:) গ্রীবার দক্ষিণ পার্শস্থিত পেশীর আকর্ষণ ও আড়েইতা, গ্রীবা সঞ্চালনে বৃদ্ধি হয় না কিন্তু স্পর্শ করিলে ব্যথাধিক্য বোধ হয়। বাম স্তনের পশ্চাতস্থিত পৃষ্ঠে হক্ষা স্চীবেধবৎ বেদনা। ত্রিকাস্থি মধ্যে সময়ে অসহনীয় দপ্দপ্রাহী ও নিস্পেষণবৎ বেদনা। ইেট হইবার সময় এবং উপবেশনকালে কটীদেশমধ্যে যেন মৃচ্ছাই তেছে এইরূপ বেদনা। উরু এবং জারুপশ্চাতে অত্যস্ত টানবোধ, যেন কণ্ডার (পেশী: শেষভাগ) সকল সঙ্কচিত হইয়া গিয়াছে (আামন-মিউ: কটি:)। পাদ্টারণ কালে পদ্দরের আড়েইতা (ইউপেট্: মার্ক্:)। পদ্তলে স্ফীবেধবৎ অফুভ্তি। পদের অঙ্কুলিতে ধাল ধরে। পদের বৃদ্ধাঙ্গুলিতে যেন ক্ষত উৎপন্ন হইয়াছে এইরূপ বেদনা,—বিশেষতঃ নথের নিকট। হস্তের অঙ্গুলি মধ্যে টন্টন্ করা ও অসাড়তা।

বিশেষতঃ সাদ্ধ্য ভোজনের পর। প্রাতে গভীর নিদ্রা। শেষ রাত্রে নিদ্রা ভঙ্গ হইয়া যায়

১০ নিলা ২য় না।

নীতে, উতাপ ও ঘর্ম।—নির্মণ বায় দেবনার্থে পাদচারণান্তে শৈত্য বোধ।

সমা বাম নিমাপ অত্যন্ত শীতল বোধ হয়। শিহরণ,—গৃহাভান্তরে অবস্থিতিকালে,—আগ্নাধা রর নিকটে অবস্থিতিকালে এবং বহিঃপ্রদেশ হইতে উষ্ণ গৃহে প্রবেশান্তে। নির্মণ বায়্
দে নার্থ পান্চারণান্তে দেহস্থিত স্বাভাবিক উত্তাপের বৃদ্ধি। মন্তকে, বক্ষেও হত্তে স্বেদোলাম
ও সমধ্যে ক্ষণিক উত্তাপের আবির্ভাব হয়। ভোজনের সময় স্বেদোলাম (আর্জেন্ট্-মেট্:
জালবের্জাঃ স্থাট্-মিউ:)।

উপ্পাম।— ঘর্ষণ বা মদ্দনান্তে, হস্তপদাদি বিস্তৃত করিলে বা গাত্রভঙ্গান্তে, নিশ্মল বায়ু সংস্পার্শ, শীতল জলে ধৌত করিলে, পার্শ্ব পরিবর্ত্তনান্তে, নিষ্পেষণান্তে এবং পের বা ভক্ষ্য দ্রব্য গ্লাধ করণে।

হাদি। — উষ্ণ গৃহ মধ্যে, সান্ধ্যভোনান্তে, পলে; চিৎ হইয়া শুইলে, শৃত্য চোক গিলিবার সময়, দেন সঞ্চালনে, মানসিক পরিশ্রমে, উষ্ণ দ্রব্যাদি পানে, অপরাত্ম এবং আর্ত্তবস্তাবের পুর্বের, সময়ে ও পরে।

সাহা ক্রা । প্রতিবিক্তা বা ফোর ক্রান্ডার ; নক্র-ভ্যিকা ; ওপীয়াম্।
সাত্ বা । অলালাল নার্ কার্কো ডেঃ জেল্দি: ইয়ে ফ্রন্ পল্দে: নিকোলাম্ ; কার্লী-কার্বা আা বেন্জোইক্: দিনি: দল্ফ ভাফ্প্রালিন্: গ্রাঙ্গিউইন্: দীপা ; জেলিদ্ : কর্লীউলাদ্ ।
ভুক্তা নীক্র । —শিরংপীড়াসহ ম্ত্রাধিকা—ইয়ে, জেল্দ্ । অক্ষিপুটের সঙ্কোচন—
ভাগারি ; গীতল ভালপানের পর পাকান্য বিক্তি—আর্স, ফ্রন্ কার্কো-ভেজি । অগুকোষে
েরনা--পণ্র । সন্ধি—দিপা । মাথা অধাড় —গ্রাফাই । বিষাধ —পল্স, প্রস্তাবকালে জালা—
২ ই ক: ল্যাংক । স্কীবেধবং —ক্যালিকার্ম্ম: নিম্নোলরে নড়াচড়া—ক্রোকস্ । পায়ে দর্ম বন্ধ—
সাইলি । সন্ধি মধ্যে মট্মট্ শন্ধ—বেন্-আ্যাসিড় ।

🎮 🗫 ।— ৩য় দশমিক হইতে ২০০ শততমিক ক্রম।

## ওলীয়াম্ যোকোরিস্ অ্যাসেলাই।

## ওলীয়াম্ যেকোরিস্ অ্যাসেলাই

(OLEUM JECORIS ASELLI).

নামান্তর ।— কড্লিভার ওয়েন্ ( কড্প্রভৃতি মংশ্রের যক্তের তৈল )। প্রাক্তাতি ।—ইহার বিচুর্ণ ও তরল ক্রম প্রস্তুত হয়।

ক্ষেত্রা প্রাক্রা প্রক্রোপ।—নিমনিথিত রোগে ফলপ্রদ;—বিবিধ প্রাণির পীড়া; কেশপতন বা চ্ল উঠা; রজ্বান্ধতা; রক্তানতা; হাঁপানি; অন্থ-প্রিড়া; মৃত্রপ্রান্ধ পীড়া; ক্ষোটক; কোঠবদ্ধ; সদি; কাসি; অতি-স্রাব; শীর্ণতা; জর; নালীক্ষত; গলগ ); চ্লের বৃদ্ধির ব্যাঘাত; শিরপৌড়া; হংকপ্রা; সবিরাম জর; সদ্ধির কাঠিতা, ও চারিাদ্বে ফোটজ নালীক্ষত; যক্তবের পীড়া; কটীবাত; যক্ষা বা ক্ষয়কান; ফুদ্ফুদ্ প্রদাহ; আমবাল; দক্র; গ্রসী; গওমালা-দোযযুক্ত-চক্ষু-প্রদাহ; অনিদ্রা; দুটের বিকৃতি ইত্যাদি।

উপযোগিতা ও আভাস।—ফুদফুদ ও যক্তের নানাবিধ রোগে ইগু ছারা বিশেষ উপকার সাধিত হইয়া থাকে। শুষ্ক, বহ্নবিদারক কাসি; রাত্রিকালে আসি. শেত ৰা পীতবৰ্ণ গাঢ় আঠার স্থায় শ্লেমাযুক্ত কাসি; বক্ষমধ্যে তীব্ৰ ব্যথা বশতঃ স্পৰ্শা নহি 🕫 তা 🗕 বিশেষতঃ কাসিলে বক্ষের স্থানে স্থানে তীক্ষ্ণ শলাকাবেধবৎ বেদনা; বক্ষমধ্য হইতে 🤫 🕉 পর্যান্ত জালা এবং স্থানে স্থানে জালা, ইহার কয়েকটী প্রধান নির্ণায়ক লক্ষণ। এডজ্জানিত কাসি শৈত্য ও জলীয় বায়ু সংস্পর্ণে বন্ধিত হইয়া থাকে। এতদ্বাতিরেকে ইছা ছানা বিলেপী বা ক্ষয় এবং সবিরাম, উভন্ন প্রকার জ্বরই উৎপন্ন স্থতরাং নিরাময় হইল থাবে : সন্ধ্যার সময়, আবের বৃদ্ধি হয় এবং করতল জালা করে; শীত প্রেটর উপর হইতে নিল্লাভিমুখে সঞ্চারিত হইয়া থাকে এবং পদঘর নিরপ্তর হিমবং শীতল অমুভূত হয়; রোগী অত্যন্ত শীতার্ক্ত এবং শৈত্যসংস্পর্শ-কাতর ; প্লীহার নানাবিধ বিক্লতি সংঘটিত হয় এবং **জ**রের আবির্ভাবান্তে কাসির উপশম হয়; শীতাবস্থার পূর্বের ও সময়ে তৃষ্ণা থাকে। যক্তৎ মধ্যে ও য**ক্তৎ প্রদেশে** স্পর্শকাতরতা জনক ব্যথা; এইত্নপ স্পর্শাসহিষ্ণুতা ইহার একটা প্রকৃতিগত লক্ষণ; এবং এই স্পর্শকাতরতা কণ্ঠ, বক্ষ, অস্ত্রাশয়, বুরুক, ডিমাধার, প্রভ্যঞ্গাদির সন্ধি ও পুঠেও অমুভূত হইরা থাকে। মেরুদত্তের প্রদাধ সম্ভূতবং মেরুদত্তের স্পর্ণাসহনীয়তা ইহার ক্রিয়ার স্মৃত্তম কল মাত্র। প্রাবাদির পীতবর্ণত্ব ইহার ক্রিয়ার অক্ততম বিশেষত্ব, যথা শ্লের। পীতবর্ণ, জিলার লেপ পীতবর্ণ, গলক্ষত রোগাধিকারে গলমধ্য হইতে নির্গত শ্লেমা, এবং প্রদরাস্রাব সকলই পীতবর্ণ। পোষণ ক্রিয়ার অভাব, শোণিতাল্লতা, শীর্ণতা ; দেহে স্বাভাবিক উত্তাপাভাব: শিশুদিগের ছগ্মাসহনীয়তা; ললাটদেশীয় এবং দক্ষিণ চক্ষুর উপরে শিরোবেদন ; কাসিলে বোধ হয় যেন মন্তক বিদার্ণ হইটা যাইবে; আরক্তিম মুধমগুল; রাক্ষসী কুধা সত্ত্বেও শীর্ণতা: তুৰ্গন্ধ নিশ্বাস: শয়নান্তে বাধাপ্ৰাপ্ত খাসপ্ৰখাস; মলত্যাগ কালে মুত্ৰনলী মধ্যে জালা 'ও তক্মধ্যে হইতে শ্লেমা নির্গান প্রভৃতি ইহার কভিপর অবার্থ সিদ্ধিপ্রদ লক্ষণ। এই তৈলের প্রধান উপকরণ " আয়োডাম," স্তরাং ইহার অনেক লক্ষণ " আয়োডামের " লক্ষণ ন্তায়।

### ভেষজ-লকণ-সংগ্ৰহ।

### লক্ষণাবলী।

আৰা ।—সামবিক উত্তেজনা ও সমস্ত দেহে অস্বাচ্ছন্দ্য বোধ। রোগিনীর মনে হয় যেন তাহার চিন্তবৈকলা ঘটিয়াছে (আালীউ: ইউপেট্-পার্ফোল্: ক্যাল্কে: ইগ্নে: আন্নোড্: ক্যালী-ব্রোম্: ল্যাক্-ক্যান্: আক্রীয়া)। নিজের সম্বন্ধে তৃতীয় পুরুষে কথা বলে, অর্থাৎ, "আমি থাবনা যাবনা"র পরিবর্ত্তে "সে থাবেনা, যাবেনা" বলে। থিটথিটে স্বভাব।

মাস্তব্দ ।— এম। ললাটদেশে অতীব্র বেদনা। বাম দক্ষিণ শঙ্খদেশ হইতে শঙ্খদেশ পর্যান্ত অবিচিয়ে বেদনামূভব। দক্ষিণ ক্রর অভ্যন্তর প্রদেশে অত্যন্ত বেদনা,— যেন অন্থিবেই মধ্যে বেদনা অমুভূত হয়। কাসিলে মন্তক যেন বিদীর্ণ হইয়া যাইবে এইরূপ সংখ্রাত বোধ হয় (ব্রাই: ক্যাপ্স:্ভাট\_মিউ: স্কীলা)। শিরোপশ্চাৎ হইতে ললাট প্রসারী-বেদনা (ভালিউইন্: সাইলি: স্পাই:) অধিকারে বিবমিষা। কর্ণমধ্য হইতে হুর্গন্ধ পুয় প্রাব।

চ্প্রক্র নি চক্ষ্র ক্ষীত (গুরারেক্: হাদ্; এপীদ্; আর্দ্র: হিপ্: ইয়ে: ম্যাগ্:-কাব্: ভেম্পা)। চক্ষ্ ব্যবহার কালে দক্ষিণ চক্ষ্ মধ্যে ব্যথা করিতে থাকে (কার্কো-ভে: মার্ক:)।
নির্মাণ বায়ু সেবনার্থ পাদচারণ কালে চক্ষ্ হইতে জলপড়ে (বাম চক্ষ্ হইতে অধিক এত ভারষ্ক্র বোধ হয় যে রোগী তাহা উত্তোলন করিতে পারে না (কটি: গ্রাফ: কার্জীউয়াস-মেরী
দিপী: কলোফিল: জেল্সি ল্যাক্-ডিফ্রো: মাইরি-সেরিফ: মার্ক-পেরেন্:)। জ্বরাধিকারে শীতা-বির্ভাবের সময় দৃষ্টিহীনতা। সকল বস্তু কালবর্ণ মনে হয় (ক্যাপ্র: ভারাসিন্: সাইকীউটা)।

না সিকা। — শুষ্ক সর্দি, কাসি এবং পুনঃ পুনঃ হাঁচি। নাসিকাইইতে তরল সর্দিস্রাব, স্বরভঙ্গ এবং বক্ষ মধ্যে ক্ষয়িততত্বকবৎ অনুভব; পুরাতন সর্দি ও পিনস্ ( আাসাফিট: আরাম-মিউ-ভাট: ক্যালী-বাই: সিপী: পল্লা)। আর্ত্তবরোধাধিকারে নিজিতাবস্থায় নাসিকা ইইতে শোলিত স্রাব (ভেরেট—রজোপ্রাবের পরিবর্ত্তে—ব্রাই: ল্যাকে:—আর্ত্তবরোধাবস্থায় — ব্রাই: ক্যোণ: জেল্সি: পল্সে:)।

মুখাম ওলাদি ।— মুখমওল আরজিম। ক্ষিত দম্ভ হইতে গ্রন্ধ নির্গত হয়।
ফিহ্বা,—পীতবর্ণ ঘন লেপান্বিত। মুখমধ্যে নীরসতা বা শুক্ষতা বোধ। গ্রার তুলিবার পর
কঠমধ্যে ক্ষিত্ত্বকবং অন্নভব। পুরাতন গলক্ষত, গ্রার পীতবর্ণ। কঠমধ্যে ক্ছুরন।
ফিল্লগ্রাহ্ ফীত (আয়োডাম্; পঞ্জীয়া; থাইরইডিনাম্)।

পাক ও অক্রাশাহা।—অন্থিবিক্কতি রোগান্তে শিশুর রাক্ষ্যী কুধা (আ্রোট: আরোড: খ্রাট-মিউ শ্রানিক: সার্স ; টিউবার্কীউলিন্)। অরুচি ; ত্থা পরিপাক করিতে পারে না (ইথীউ: ক্যাল্কে: ম্যাগ-কার্ব:)। কম্প বা শীতাবির্ভাবের পূর্ব্বে এবং সময়ে প্রবল, অবিচিন্নে তৃঞ্চা। বিবমিষা ও বমন,—শীত নিবৃত্তির পর তিক্ত এবং অম্বন্ধান বিশিষ্ট পিত্ত ও শ্রেশ্বা বমন (ইউপেট-পার্ফে লি:)। শীতের সময় বমন। পাকস্থলী মধ্যে জালা (আর্স্ব: ক্যাক্ষ: কার্বো-ভেজি:); সময়ে সময়ে ভার বোধ (নক্স ; সল্ক: খ্রাট-মিউ: লোবেল্-ইন:)। বৃদ্ধুৎ প্রেশ্বেশ-ম্পর্শাসহিষ্কৃতা ও ভারবোধ—ব্যায়ামান্তে বৃদ্ধি; অস্কৃলি ছারা নিপীড়িত করিলে বেন

তথায় ক্ষোটক উৎপন্ন হইয়াছে এইরূপ ব্যথা বোধ হয় (এপীন্; বেল্: কার্কো-ভে চেলিড: সিকো: মার্ক: ন্যাট-সল্ফ: ফন্: সাইলি: )। উদরের দক্ষিণ পার্শ্বে ভারবোধ জনক বেদনা এবং তৎসহ দক্ষিণ বাস্থ যেন অবশ ও অসাড় হইয়াছে এইরূপ বোধ (চেলিড: ম্যাগ মিউ: সিপী: )। শ্লীহা মধ্যে দপদপকারী বেদনা। শ্বাসপ্রশ্বাস কালে এবং কাসিলে প্লীহা ব্যথা করিতে থাকে এবং,—অংসফল্টকের শিথর দেশে বেদনা বোধ হয়,—বিশেষতঃ সবিরাম জ্বরাধিকারে শীতাব্যার অবসানকালে। প্লীহা প্রদ্রেশে চিড়িক মারা বেদনা। মধ্যান্ত্রক্ষর রোগ (ক্যালকে: ব্যারাই: ওলীয়ান্:)। মলতারল্য,—রাত্রে ও প্রভাতে; সবিরাম জ্বরাধিকারে শীতাবস্থায় মল কাঠিন্য,—মল বৃহৎ গুটিলাময়,—গুটিলা সকল আম দ্বারা পরম্পর গ্রথিত হইয়া নির্গত হয় (গ্রাফ: হাইড্যাই: )।

প্রসাবা ।— বক্কৎ মধ্যে ব্যথা হইলেই মৃত্রগ্রন্থি মধ্যে ব্যথা উৎপন্ন হয়; প্রতি দিবস প্রাতে মলত্যাগকালে মৃত্রনলী হইতে শ্লেম্মা নির্গলিত হয় ও জ্বালা করে। দ্রুত মৃত্র সঞ্চয়। ইষ্টক চুর্ববৎ তলানি।

জ্ঞীজননৈভিদ্র।—বছকাল যাবৎ রজোরাহিত্য (স্থাট্-মিউ: ক্যালী-কার্ব:)। রজ:-আবাধিক্য। উভয় ডিম্বাধার মধ্যেই ব্যথা। বাধক। প্রদর,—আব পীতবর্ণ, নটি অতান্ত ক্ষীণ। শাস্ত্র ।—কাসি,—প্রাতে প্রকোপাধিক্য,—বক্ষের উদ্ধাংশের মধ্যভাগে কণ্ডুয়ন ও হুদুম্পন্দন ; দিবারাত্র উকী উঠে ও প্রচণ্ড কাসি হয় ; বাহু উত্তোলন করিলে বক্ষমধ্যে স্কীবেধ-বৎ বেদনাত্মভব ও কাসির উদ্রেক ; বুদ্ধি = জলীয় বায়ু সংস্পর্ণে ( কষ্টি: ) ; রাত্রে শয়নাস্তে,— কাসির জন্ম নিদ্রার ব্যাঘাত হয় ( হায়ো: আংস্: সল্ফ: ); সমস্ত দিবস শ্লেমা তরল ও সরল থাকে; শীতল জ্বলীয় বায়ু সংস্পর্শে কাসির উদ্রেক হয়; রোগী শীর্ণ ও ক্ষীণ হইয়া পড়ে ( আাদিড-আাদেট্: আনাই: আন্ধা); উপশম = জ্বাবির্ভাবান্তে। গয়ার পীতবর্ণ, লবণাক্ত. রজ্জুবৎ দৃঢ়; দৃঢ় ও খেত বর্ণ; রক্তাক্ত শ্লেমা। হৃদম্পদন অধিকারে ক্ষীণ খাস প্রখাস। উত্তাপ অধিকারে বক্ষমধ্যে চাপবোধ। বক্ষ ও কটি ক্ষীণ,—বিশেষত: ঐ অঙ্গের বাম পার্ষ। সমগ্র বক্ষঃস্থল বা বক্ষঃস্থলের কেবল মধ্যদেশ অত্যন্ত ব্যথাযুক্ত ও স্পর্শাসহ—তৎসহ বক্ষবিদারক কাসি ও পৃষ্ঠফলকছয়ের মধ্যাংশে বেদনা—দক্ষিণ পার্ষে অধিক; কাসি অধিকারে বক্ষ ও পাকস্থলী মধ্যে স্পর্শাসহিষ্ণৃতা। বাম বক্ষে জালা ও উত্তাপ বোধ; কাসিলে বক্ষ ভেদ করিয়া পূর্চ পর্যান্ত জালা ও উত্তাপ অমুভূত হয়। কাসিলে বক্ষের উদ্ধাংশে বাণা বোধ হয় (বামপার্শ্বের উদ্ধাংশে অ্যা-ক্রমিক্:)। ফুসফুস প্রদাহ, উভয় ফুসফুসেরই উ**ৰ্দ্ধভাঁজ আক্রান্ত** হয়। নিমে বক্ষ ভেদ করিয়া পৃষ্ঠফলকের উর্দ্ধে ও নিমে তীক্ষ ব্যথা বশতঃ খাদপ্রখাদের ব্যাঘাত হয়; বাম বক্ষে তীক্ষ্ণ লাকাবেধবৎ বেদনা ও ক্ষমিতত্বকবৎ অনুভব। যক্ষাকাস। হ্রু 🗲 😂 | — কাসি সহ হ্রৎম্পন্দন (ক্যাল্কে: স্থাট-মিউ: সোরিন্: পল্দে: সল্ফ: ষ্মাগার: আইবিরিদ:--বিশেষতঃ বাম পার্খে শয়নকালে (পল্সে:)। সর্বাঙ্গে পিপিলীকা

সঞ্চলনবং অমুভব সহ হৃৎপিও মধ্যে চতুর্দ্দিক হইতে শোণিত ধাবিত হয়। হঠাৎ হৃৎপিও

মধ্যে স্ক্রাগ্র শলাকাবেধবৎ বেদনা অমুভব ( ব্রাই: ক্যালীকার্ব: ম্পাই )।

প্রত্যক্তা কি । — পৃষ্ঠ হইতে গ্রীবাপর্যস্ত অত্যস্ত স্পর্শকাতর। মেরুদণ্ডের উব্তেজনা রোগে উহা অত্যস্ত ব্যথা যুক্ত এবং স্পর্শাসহ হইয়া থাকে। ত্রিকাস্থি হইতে শিরোপশ্চাৎ পর্যাস্ত স্পন্দন বা অন্থিরতা অন্থভব। ত্রিকাস্থি ক্ষীণ ও স্বন্ধ ব্যথাযুক্ত বোধ হয়, — দলনাস্থে উপশম; পাদচারণ কষ্টজনক এবং ঐ কষ্ট ক্রেমশঃ বৃদ্ধি হইতে থাকে। কছেই এবং জামুসদ্ধি মধ্যে অবিচ্ছিন্ন বেদনা ও স্পর্শাসহনীয়তা; হস্তপদাদির আকৃষ্ণন প্রসারণ অসহনীয় যন্ত্রণাজনক। স্কন্ধ মধ্যে বাতাশ্রিত বেদনা। প্রীহা মধ্যে বেদনা, হস্তব্দির গুদ্ধ ও নীরস হইয়া থাকে। বাম পাছার ভিতর দিকে মল্বারের নিকটে উপর্যুপরি ক্ষোটকোদ্দাম ও তাহা হইতে পৃথ প্রাব। জ্বনসন্ধি প্রদাহ। গৃধসী বা পায়ের ঝিনঝিনে বাত বা স্নায়ুশ্ল; আক্রান্ত পদ শীর্ণ হইয়া যায় (প্লাম্:), রোগী জীণ শীর্ণ, শোণিতশৃত্য, ফ্যাকাশে এবং দেহ স্বাভাবিক উত্তাপ রহিত। জামুসন্ধির খেতকীতি (আণ্ট-কুড: ক্যাল্কে: আয়োড: লাই: ব্লাস্)। বাম চরণে বাতাশ্রিত বেদনা। হস্ত পদাদির সন্ধির চতুর্দিকে নালীক্ষত (সিলি:)। উভন্ন চরণই অত্যন্ত স্পর্শাসহ। পদস্বম নিরপ্তর হিমবৎ শীতল।

ক্রতা ।—রাজে শ্যায় শয়নকালে উত্তেজনা; সর্বাঙ্গ লালবর্ণ হইয়া উঠে,—প্রাতে =
উপশম। আরক্তিম কচ্চুবৎ কণ্ডু উল্গমান্তে সকল লক্ষণের উপশম। নানাবিধ উদ্ভেদ উল্গম।
য়েশাস্ত্রিত ক্ষতাদি হইতে অপ্র্যাপ্ত পূয স্রাব। গণ্ডোপরে ছিদ্রকারী পচা ঘা (ব্যারাই: হাইছোকোট্:
আর্দ্র্যা পুষা; আ্যা-কার্কল্: আ্যা-নাই: হাইছ্যাষ্ট্র:)। মীনশ্বিকা বা মাছের আইনের মত
ছালপড়া চর্মরোগ (থাইরইভিন্: হাইড্যোকোট্: মিড্ছন্: সিফিলিন্: আট্-কার্ব্: ল্যাক-ক্যান্:)।

ক্রেরাম্বিকারে। — দর্বনা শীতবোধ করে; রোগীর মনে হয় যেন ক্রমাগত তাহাকে ঠাণ্ডা লাগিতেছে। শিরোপণ্টাং হইতে পৃষ্ঠ বহিয়া শীত উদরের দিকে সঞ্চারিত হয়। শেষ রাত্রি ওটার সময় কম্প বা শীতাবির্ভাব ( থুয়া ) কিছা সয়য়ার সময়,—ছয় ছলটা যাবৎ সামায় ভেদ ও বমন ও নাভি প্রদেশে আক্ষেপিক বেদনা; শয়য় শয়ন কালে শীতবোধ এবং তৎপরে উত্তাপাবির্ভাব,—উষ্ণ গৃহ মধ্যে বৃদ্ধি; মুথে জ্ঞালাজনক উত্তাপ। থাকিয়া থাকিয়া উত্তাপ আবির্ভূত হয়,—মুখমণ্ডল আরক্তিম হইয়া উঠে, পাকাশয় ও পদের অঙ্গুলির অগ্রভাগ পর্যান্ত উন্তাপযুক্ত হয়; প্রতি রাত্রে করতল জ্ঞালাজনক উত্তাপযুক্ত। প্রতি রাত্রে জরে ও চিত্তচাঞ্চল্য বশতঃ অনিদ্রা। ছই দিন অন্তর সবিরাম জর। জ্বান্তে অপর্যাপ্ত স্বেদোলাম—বিশেষতঃ মন্তরে, গ্রীবাদেশে, এবং বাছছয়ে; বর্ষা তৈলগয়। সমস্ত দিবস ছর্মোলাম হইয়া থাকে।

হৃদ্ধি।—ম্পর্শ করিলে, দেহ সঞ্চালনে, শন্ধনান্তে, কাসিলে, শীতল বা জলীয় বায়ু বা শৈত্য সংস্পর্শে।

উপশন।—দলিত করিলে, জ্বরাবির্জাবান্তে ( কাসি ) এবং প্রাতে।

সম্বন্ধ ।—প্রতিবিশ্ব বা **দোশ**ন্স—আইরিস্-ভার্সি:( ডা**:** রুর্কি্)।

স্দৃশ।—আয়োডাম্; ফন্: স্পঞ্জীয়া: কোলেষ্টারিণাম্: ব্যাসিলিন্: আরোট্: স্থানিক্: সার্সা: স্থাট-মিউ: থ্যা: নক্: আট্-সল্ক্: আরেনীয়া: জেল্সি: ওপী: ক্যাপ্ন্: ইথীউ: মাগ-কার্: ক্যাল্কে:।

তুলনী হা । ক্ষকান, দক্ত ও শীর্ণতার ক্ষক, ব্যাসিলি। শীর্ণতা ও কুধার ক্ষারে । ত্থ্ব সহ্থ না হওয়ার ইথুয়া: ক্যাল্কে: ল্যাক্।

শক্তি ।—>ম দশমিক হইতে ৩র দশমিক বিচুর্ণ।

## ওলীয়াম স্থাণ্ট্যালাম

(OLEUM SANTALUM).

প্রস্তুতি।—খেত চন্দন-তৈল হইতে ইহা প্রস্তুত হয়। বিচূর্ণ ও তরলক্রম।
উপত্যোগিতা ও আভাজা ৷—খাস ও প্রস্রাব ষন্ত্রমধ্যস্থিত শ্লৈত্মিক ঝিল্লীর
সকল রোগেই ইহার উপকারিতা প্রসিদ্ধ,—বিশেষতঃ প্রমেহ রোগে এবং বৃক্ককের (মৃত্রগ্রান্থির)
বেদনায় ইহা অত্যস্ত ফলোপধায়ক।

### লক্ষণাবলী।

শ্বাস্প্রত্র ।—উপর্গপরি বক্ষবিদারক কাসি অথচ কফ নির্গত হয় না। ডাঃ উইলীয়াাম্ বোরিক বলেন, "শর্করার উপর হুই এক বিন্দু ঔষধ দিয়া তাহা সেবন করিলে উক্তরূপ কাসির উপশম হয়"।

পুৎজ্বেন ক্রিন্দ্র।—যন্ত্রণাজনক লিঙ্গোচ্ছ্বাস এবং লিঙ্গমুগুবিরকের স্ফীতি। বিটপদেশে ( pubes ) গভীর বেদনা।

প্রস্থাব।—বৃক্ক (মৃত্রগ্রন্থি) মধ্যে তীক্ষ বেদনা,—রোগী দাঁড়াইলে বসিতে বাধ্য হয় এত যন্ত্রণা : উপবেশনাস্তে কিঞ্ছিপ্রশম। মৃত্রনলীর দারদেশে প্রায়ই জ্বালা, উত্তেজনা, স্ফ্রীতি এবং রক্তিমা প্রকাশ পাইয়া থাকে। মৃত্রের স্রোত ক্ষুদ্র এবং প্রবাহ অতি ধীর। মৃত্রনলীর গাত্রে যেন একটা গোলক নিপীড়িত হইতেছে এইরপ অন্তর্ভুতি, দণ্ডায়মান অবস্থায় বৃদ্ধি। মৃত্রনলীর পুরাতন সর্দ্দি বা প্রমেহ,—স্রাব গাঢ়, পীতাভ, ঘনত্ব প্রাপ্ত, শ্লেমাময়। পুরাতন মেহ, —স্রাব জ্বর্থাপ্ত, যন্ত্রণারহিত, গাঢ় এবং পীতাভ বা হরিছর্ণ।

প্রক্তি ।— ছই হইতে দশ ফোঁটা তৈল বা মূল আরক কিম্বা প্রথম হইতে তৃতীয় দশমিক বিচুৰ্।

## ওনিস্বাস্ অ্যাসেলাস্

(ONISCUS ASELLUS).

নামান্তর।-ক্ষন-উড্-লাউদ্।

প্রাস্ত্রতি।—এক প্রকার জীবন্ত কাঠ-কীট হইতে অরিষ্ট প্রস্তুত হইন্না পাকে।

লক্ষণানু স্থান্ত্রী প্রেক্রোগ।—নিম্নলিখিত রোগে ফলপ্রান ;—শ্ল ; মৃগী ; রক্ত-কাস ; মৃত্রক্বছে তা ; দস্তশ্ল ইত্যাদি।

ত্রপাক্তা ও আভাস।—ইহার মূত্রকারক গুণ বশতঃ উদরী ও শোথ রোগে এবং বায়ুনলীভূজের-প্রতিশায়-সভূত শ্বাস রোগেও ইহা বিশেষ উপকারফা ইহার সহিত অন্ত তিনটা কীটোৎপন্ন ঔষধের, যথা ক্যান্থারিস, সাইমেক্স্ এবং এপীসের বিশেষ সাদৃশ্র দেখিতে পাওয়া যায় এবং ওনিস্কাসের লক্ষণাবলী পর্য্যালোচনা করিলেই সেই সাদৃশ্র উপলব্ধি হইবে। ইহার কতিপয় প্রধান নির্ণায়ক লক্ষণ এই:—(১) মূথমগুল মান ও উন্মাদ-ব্যঞ্জক এবং পুনঃ বমন হয়। (২) কোন্ধবদ্ধ ও মলান্ত্রের প্রবল সন্ধোচন বশতঃ বুথা বেগ বা কুছন। (৩) মৃত্রনলী মধ্যে ছেদনবৎ যত্রণা ও জালা। (৪) মন্তক হইতে চক্ষ্ এবং চক্ষ্ হততে নাসিকা পর্যান্ত বেদনা। (৫) অন্ননলী ও পাকাশয় সন্ধোচন। (৬) মলন্বারে জালা। (৭) পরিশ্রমে উদাস্ত, আলহ্য এবং পুনঃ পুয়ঃ লিক্ষোদ্যম। (৮) কাসিলে শেণিতলাঞ্চিত গয়ার উথিত হয়। (৯) পুনঃ পুনঃ কুন্তন ও গাত্রভঙ্গ বা হস্তপদাদি বিস্তারণ।

### লক্ষণাবলী।

মান্তব্দ।—মন্তক অস্বাচ্ছল্য জনক ভারযুক্ত বোধ হয় (ক্যামো:)। দক্ষিণ কর্ণের পশ্চাতস্থিত চুচুকান্থি প্রদেশে যেন গর্ত্ত খনন করিতেছে এইরূপ যন্ত্রণা ও ধমস্তাদির দপ্দপানি (ক্যাপ্স: সাইলি: পোথস্: গ্লোন্:)। চকুর উপর প্রদেশে এবং নাসিকা পার্শ্বে যন্ত্রণাজনক চাপবোধ, প্রথমে বাম পার্শ্বে পরে দক্ষিণ পার্শ্বে অমুভূত হয় (দক্ষিণ চকুর উপর প্রদেশে নাসামূলে নিম্পেষণ বোধ = ইয়ে:)। নাসামূলে যন্ত্রণাজনক চাপবোধ (আ্যান্তান্থিরাম্: আ্যা-বেন্: ব্যাপ্টি: হায়ো: ক্যালী-বাই: ম্যান্সি: টিলী-ট্রুফোল: পল্সে: থিরিড:়)। মুধ্মগুল মান এবং উন্মন্ততা-ব্যঞ্জক (এপীন্: আ্যান্টায়া: আর্স্ক: ট্র্যামোন্:)। অন্তরনলীর সক্ষোচন, যেন অবিলম্বে তাহার ছিদ্র রুদ্ধ হইয়া যাইবে। কাসিলে শোণিতলাঞ্ছিত প্লেম্মা নির্গত হয় (ক্যান্থা: ট্যারেণ্ট; আর্স্-আরোড: = জমাট শোণিত মিশ্রিত; আ্যা-ফুরো:)।

পাক ও অক্রাপানা ।--বিবমিষা ও পাকস্থলীর আগম ঘারে অবিচ্ছিন্ন নিপোষণ বোধ (ফদ্: )। অবিশ্রান্ত বমন (ক্যান্থা: ইপিক্: লাাক্-ডিফ্নো: ইস্তান্থি: প্লাম্: ভেরেট্-ভি: )। প্রচণ্ড অন্ত্রশূল অধিকারে উদরের বায়ুক্ষীতি ও দূঢ়াবদ্ধভাব। প্রবল মলবেগ এবং পার্থানার বাইবামাত্র জ্বেবৎ তরল মল নিঃসরণ। মলঘারে আলা। মৃত্রাশয় ও মলান্ত্রের সকোচন ও কুন্থন এবং মল ও মূত্র রোধ। অত্যন্ত দৈহিক চাঞ্চল্য সহ মৃত্রনলীমধ্যে ছেদন বা ছিদ্রকরণবৎ যন্ত্রণা।

পুংজেননৈত্রি য় । — পরিশ্রমে অনাস্থা ও পুনঃ পুনঃ লিলোচ্ছ্বাস বা লিলোদ্রেক।
শ্বাস্থাত্র । — কাসিলে শোণিতলাঞ্ছিত গয়ার নির্গমন ( আর্জেণ্ট-নাই: ফেরাম্: ইপিক্:
মিলিফোল্)। পুনঃ পুনঃ গাত্রভঙ্গ ( আ্যামিল্: সাইমেক্স্:)। পুনঃ পুনঃ জ্পুন ( আণি:
ইথ্যে: সল্ফ্:)।

সম্প্রকাশ এপীন্: ক্যান্থারিন্ ; সাইমেক্স: ্ফেরাম্: মিলিফোলীয়াম্। শক্তি ।—তৃতীয় দশমিক হইতে ৩০ শততমিক ক্রম।

## অনস্মোডীয়াম

(ONOSMODIUM VIRGINIANUM).

শামান্তর।—ফল্স্ গ্রমওয়েল্। প্রাস্তাতি।—সমূল বৃক্ষ হইতে মাদারটিঞ্চার প্রস্তুত হয়।

লক্ষণা ক্রাহ্রা প্রাক্রাপা নিয়লিখিত রোগে ফলপ্রদ ;—দৃষ্টিক্ষীণতা ; মৃত্রাধারের উত্তেজনা ; স্তনের শীর্ণতা বা শুক্ষতা ; বর্ণান্ধতা ; হর্বলতা ; অতিসার ; দ্বিদর্শন ; চক্ষ্পীড়া ; শিরংপীড়া ; পক্ষাঘাতবৎপীড়া ; সামবিক হর্বলতা ; গভিনীদিগের বমনাদি ; দ্রদৃষ্টি দোষ ; রেতঃকরণ ; ইন্তিয় শৈথিলা ; সঙ্গমেচ্ছার হ্রাস ; মেরুদণ্ডের রক্তাধিকা ; গলক্ষত ; মৃত্রনলীর উগ্রতা ; জ্বায়ুর খালধরা ; জ্বায়ুরংশ ইত্যাদি।

উপাক্তা প্রাক্তা তাতা ।— শিরার্দ্রশ্ল রোগের ইহা একটা মহৌষধ।
ইহার একটা প্রধান বিশেষত্ব এই যে রোগী কোন বিষয়ে স্বীয় ইন্দ্রিয়শক্তি কেন্দ্রীভূত করিতে
পারে না; কোন বিষয়ে সম্পূর্ণরূপে মনঃ সংযোগ করিতে বা কোন বস্তর দিকে একদৃষ্টে লক্ষ্য
করিতে কিষা ইচ্ছামূরূপ প্রত্যঙ্গাদির পেশী সঞ্চালিত করিতে পারে না; পথে চলিতে চলিতে
কোন স্থানটা কত উচ্চ তাহা স্থির করিতে পারে না; শিরোঘ্র্ণন, অমুভবশক্তি হীনতা ও পৈশিক
পারম্পর্যাবিধানের অক্ষমতা প্রকাশ পাইয়া থাকে। এতজ্জনিত স্বায়্গত বেদনাদি অতীত্র,
ভারবোধজনক বেদনাবৎ এবং গ্রীবা ও মেকদণ্ড হইতে উৎপন্ন স্বায়্ ও বন্তিগহবরন্থিত যন্ত্রাদি
তথারা আক্রান্ত হইয়া থাকে; স্কতরাং চকুর্বর, শিরোপশ্চাৎ, চকু হইতে শিরোপশ্চাৎ এবং গ্রিকান্থি
এতজ্জনিত স্বায়্ শ্লের কেন্দ্রভূমি, কণ্ঠ, অন্তর্মগুলী, স্তন্ত্রর, হুৎপিণ্ড এবং প্রত্যঙ্গাদিও
আক্রান্ত হইয়া থাকে, বিশেষতঃ বামাল ও বাম হস্তপদাদি। যেন দীর্ঘকাল যাবৎ ক্ষ্মে লেখা

পাঠ জন্ম চক্ষু অত্যন্ত ক্লান্ত হইরা পড়িরাছে; কোন বস্তু লক্ষ্য করিতে হইলে তাহা দ্রের রাধিয়া দেখিতে ইচ্ছা করে; চকুর্ঘরের অতিব্যবহার-জনিতবৎ-অবসাদ বোধ সহ শিরোবেদনা ইহার নির্ণায়ক। ইহা বারা স্ত্রী পুরুষ উভরেরই কামরিপুর অবসাদ উৎপন্ন হইরা থাকে; সেই জন্ম স্নারবিক অবসাদ, অহভবশক্তিরাহিত্য এবং সায়বীর শিরোবেদনার বিশেষ ফলোপদায়ক। কর্ণমধ্যে অনবরত এক প্রকার শব্দ হওয়া, যেন রোগী কত কুইনিন সেবন করিয়াছে; গলমধ্য অত্যন্ত ব্যথা ও শুক্তা; জরায়ুমধ্যে ভয়ানক যন্ত্রণাদায়ক থালধরা এবং ডিম্বকোর ও জনমধ্যে বেদনা; নানাবিধ রজো বিকৃতি, কামেন্দ্রিয়ের অপব্যবহার সন্তৃত পীড়াদি; বন্ত্রাদি উন্মোচনে এবং চিৎ হইয়া শম্বনে জরায়ুগত বেদনার নির্ত্তি; নাসারন্ধু, মুথবিবর ও কণ্ঠাভ্যন্তরে শুক্তা, শীতল জল পান করিবার পিপাসাধিক্য এবং শীতল জলপানে শুক্ষতার উপশম; স্তন্তর শুক্ষ ও অপূর্ণায়ত; আক্রান্ত অংশের স্পর্শাসহিষ্ণুতা; স্বরনলীগত কাসি ও আঠার তার গয়ার; শিরোবেদনার বৃদ্ধি,—অন্ধকারে এবং শয়নাস্তে; ইত্যাদি কয়েকটী অনস্মোডীয়ামের প্রধান সিদ্ধিপ্রদ লক্ষণ।

### লক্ষণাবলী।

ক্ষা ।— আচহরতাব এবং বৃদ্ধির জড়তা। স্থুল বৃদ্ধি; শুন্তিত তাব ; অনবরত বকে কিন্তু অবিশৃত্ধল তাবে। কোপন স্থতাব। চিত্তের পূর্ণ উদাস তাব ও তাচ্ছিল্য, স্থতরাং কোন বিষয়ে মনঃসংযোগ পূর্বাক চিন্তা করিতে পারে না। কোন বিষয়ে মনঃসংযোগ করিতে পারে না। কোন বিষয়ে মনঃসংযোগ করিতে পারে না। (ইণীউ: এল্যান্থান্য; আালেট্: আাভেনা; বোভি: ড্যাল্ক্যা: আইরিস্; ল্যাক্-ক্যান্য লাইকোপ্: মিলিলোট্: আ্যা-অক্জাল্: আ্যা-ফ্স্: ছাস্: সার্সা: স্থটেল্: সেনিসী: ভাইবার্ণ্-ওপ্: জেরোফিল্:)। এইমাত্র কি বলা হইল স্মরণ থাকে না (কার্বো-আ্যান্:)। স্থিতি বিশৃত্ধলতা, কি বিষয় সম্বন্ধ কথা বলিতেছিল ভূলিয়া যায় (কি বলিতে যাইতেছিল ভূলিয়া যায় = হাইপির: লীলি-টাই: মেজের্: ছুডো:), এক কথা বলিতে বলিতে তাহা শেষ না হইতেই অহ্য কথা আরম্ভ করে (আ্যাগার্য; ল্যাকেে:)। রোগীর মনে হয় যেন কি একটা ভয়কর ব্যাপার ঘটিবে এবং সে তাহা নিবারণ করিতে অক্ষম (ক্যাল্কে: লিসিন্:)। উপর হইতে নীচের দিকে চাহিতে ভয়, রোগীর মনে হয় যেন সে পড়িয়া যাইবে; অগ্রির নিকট দিয়া যাইবার সময় মহা চেষ্টা সম্বেও অগ্রির উপর টলিয়া পড়িবার উপক্রম হয়। স্থির হইয়া থাকিয়া চিস্তা করিতে ভালবাসে, এবং চিন্তা করিতে করিতে সকল ব্যাপার এবং নিজে কাথায় রহিয়াছে সমস্ত বিশ্বত হয়। পড়িতে পড়িতে এত অত্মবিশ্বতির আবির্ভাব হয় যে, হস্ত হইতে প্রত্বক পড়িয়া যায় (পড়িতে পড়িতে তন্তা আইসে = ব্রোম্:)।

মস্তব্দ ।—শিরোমধ্যে পূর্ণতা বা ভার বোধ, আহার ও নিলার পর উপশম। লগাট দেশীয় বেদনা, জগত বেদনা,—বাম চকুর উপর প্রদেশে, নাসাদণ্ডের উপর, বাম শৃলদেশে বেদনার আধিক্য;—বেদনা কথনও বা দক্ষিণ শৃলদেশ হইতে বাম শৃলদেশে আসিরা অবস্থিত হুয়; আবার কথনও বা মন্তক বেইনপূর্ণকি গ্রীবাদেশ আক্রমণ করে এবং সমরে সমরে গ্র বেদনা শব্দ এবং চুচুকান্থি বা কর্ণ পশ্চাৎ প্রদেশেও (ক্যাপ্স:) অমুভূত হইয়া থাকে। বাম চক্ষুর উপরে এবং বাম রগে অতীব্র বেদনা,—সময়ে সময়ে বেদনা এত প্রচণ্ড আকার ধারণ করে যে রোগীর পক্ষে অসহনীয় ইইয়া উঠে,—অন্ধকারে এবং শয়নান্তে বৃদ্ধি (শয়নান্তে বৃদ্ধি — কলোসিন্থ; মোন্: য়াস্),—শব্দে বা আলোকে বৃদ্ধি হয় না (বৃদ্ধি হয় — ক্লিজীয়া)। বাম চক্ষুর উপরে ও বাম পার্ম্মগত শিরোরেদনা,—শিরোপশ্চাতে ও গ্রীবা পৃষ্ঠে পর্যান্ত ব্যাপ্ত হয়,—দেহ হঠাৎ আলোড়িত হইলে বা দেহ সঞ্চালনে বৃদ্ধি; রোগী শয়ায় আশ্রয় লইতে বাধ্য হয় এবং শয়নান্তে নিদ্রার পর ক্ষণিক উপশম হয় কিন্তু নিদ্রা ভঙ্গ হইলে পুনরাবিভূতি হইয়া থাকে (ককীউ:)। শিরোপশ্চাতে উদ্ধাভিমুখী বেদনা, তৎসহ মন্তক শৃত্য বোধ। যেন চক্ষুর্বয়ের অতি পরিশ্রম হইয়াছে এইরূপ অমুভব সংযুক্ত শিরোবেদনা (জেল্সি: লীলি-টাই: ম্পাই: আর্জেন্টি,-নাই: ফ্রাট্-মিউ; সেনেগা; রীউটা; ব্যাপ্টি: ফ্রম্: ভাইজল: ক্যালকে: সিনা ছাস্)।

চকু ।—বেন কত দিবস নিদ্রা হয় নাই চকুমধ্যে এইরূপ উত্তেজনা বা কর্করাণি অমুভব (ইউজিনীরাম্: ঢেলিড্. আফ্রী: নয়্-ভম্: হ্রাস; ভেরেট:)। যেন অতি কুদ্র লেখা দীর্ঘকাল পাঠ করায় চকুর্ঘয়ের অত্যস্ত পরিশ্রম হইয়াছে এইরূপ অমুভব (আর্জেন্টি-নাই: ফ্রাট্-মিউ: রীউটা; সেনেগা; গ্রাফ্: ট্র্রামোন্: মেজের: ফস: ক্রোকাস্)। চকুর্ময় যেন সম্পূর্ণ উন্মীলিত রহিয়াছে এবং যেন তাহাকে বন্ধ দ্রের বস্তু লক্ষ্য করিতে হইবে এইরূপ অমুভব; দ্রের বস্তু রহৎ দেখায় (বস্তু সকল অত্যস্ত দ্রে রহিয়াছে এবং দ্প্রুণ বৃহৎ বোধ হয় = জেল্সি:—বস্তু সকল বৃহৎ অমুমান হয় = লরো: নিকোলাম্; নয়্ম্-মস্: ফাইজস্:)। নিকটের বস্তু দেখিতে কন্ট এবং চকুর পেশী সকল টান ও ক্লান্ত বোধ হয়। অক্রিমগুল অত্যন্ত শোণিতপূর্ণ প্রতীয়মান হইয়া থাকে। চকুর (বিশেষ বাম চকুর) চিত্রপত্রের (মকুরের) ধমনী শোণিতময় দৃষ্টি হয়, অক্রিগোলকের উদ্ধাংশে বেদনা। বাম অক্রিগহররের উদ্ধাংশে বেদনা ও প্রসারণ অমুভব। দৃষ্টির আবিলতা বা অম্প্রি দৃষ্টি।

নাতিবকা। — রন্ধু হয় শুক বোধ হয়,—বেন ঠাণ্ডা লাগিয়াছে বলিয়া নাদান্তি মধ্যে বেদনা; প্রাতে প্রথম নিদ্রাভঙ্গান্তে পুনঃ পুনঃ হাঁচি এবং বাম নাদা ও বায় চকু আক্রান্ত হইয়াছে ইত্যাকার অনুভব।

শুশা তেলাদি । — মুখমগুল আরক্তিম বা লাল হইয়া উঠে, সামান্ত দেহ সঞ্চালনে বা উত্তেজনায় বৃদ্ধি তৎসহ শিরোবেদনার উপশম। দক্ষিণ গণ্ডাস্থি মধ্যে ব্যথা ও অসাড়তা। মুখবিবর ও ওঠবয় অত্যন্ত শুদ্ধ অবচ তৃষ্ণা বোধ হয় না (ল্যাক্-ক্যান্: লাই: পল্সে: ষ্ট্রামোন্: ডাল্ক্যা:); শীতল জল পানাস্তে উপশম; লালা অতি অৱ। মুখমধ্যে আঠাময় বা চট্চটে ভাব (ক্রোটন্-টিগ্: গ্যাম্বো: ল্যাকে:—নিদ্রাভলাস্তে = সাইক্রে: পল্সে:—কথোপকথনকালে = ল্যাক্-ভিফ্লো:—বহুমূত্র রোগাধিকারে = ইউরেনীয়াম্-নাই:)।

পাল্য হ্বা ।—পশ্চারাদারদ্ধ হইতে কণ্ঠমধ্য শ্বেতাভ আঠাবং শ্বেয়া নিপতিত হয় এবং উহা পুনঃ পুনঃ কাদিয়া ভূলিবার প্রয়োজন হয় (কোরাাল্-রুবঃ দিন্তাপিদ্; কাইটো: দিপীঃ হাই ড্রাষ্ট্: আলীউ: আর্জেণ্ট্-নাই:)। কণ্ঠমধ্যে ত্বক-সংকর্ষণ ও ক্ষয়িতত্বকবৎ অমুভূতি। ক্ষতান্বিত ভাব,—বাম পার্ষে বহুক্ষণ যাবৎ ঐরপ অমুভূত হয়; কিছু গিলিতে বা কথা কহিতে চেষ্টা করিলে ব্যথা (আ্রালীউ: ক্যাট-সল্ফ:) বোধ হয়,—জল বা হ্রম পান করিলে ক্ষণিক উপশম বোধ হয়, তৎসহ ত্বকসংকর্ষণ বোধ। গলাধংকরণকালে তালুমূল সঙ্কোচন; পশ্চান্নাগারস্কুন্বর বেন রুদ্ধ হইয়া আছে এইরূপ বোধ (ইল্যাপ্স্; ষ্টিক্টা)। পশ্চান্নাগারস্কুন্ব তালুমূল শুক্ষ বোধ (কট্নীয়া: ইল্যাপ্স্্); তালুমূলে ক্ষয়িতত্বকবৎ টাটানি ও শুক্ষতা। কণ্ঠাভ্যস্তরের সকল লক্ষণেরই পান বা আহারান্তে নিবৃত্তি বা উপশম হয় (আ্যাসিড্-বেন্: আ্যাসিড্-পাই:)।

পাক 😉 অন্তাশহা ।—রুচি ও কুধাধিক্য। মাধ্যাহ্নিক নিদ্রার পর কুধার উদ্রেক (মাধ্যাহ্লিক নিদ্রার পর মুখে স্বাদহীন জল উঠিতে থাকে এবং পাকাশয় শৃক্ত বোধ হয়= আঙ্গাদ: )। পুন: পুন: শীতল পানীয় পানের জন্ম লালায়িত (আাকোন: বাই: সিমা; ফদ:)। জলে বিতৃষ্ণা (এপীদ; ব্রাই: ক্যাস্থা: হায়ো: লিদিন: ক্যাট-মিউ: নক্স-ভম: পল্সে: ষ্ট্র্যামোন: )। আহারান্তে উল্গার,—উল্গার বিবমিষাজনক। প্রাতঃকালে বিবমিষা,— গর্ভাবস্থায় যেরূপ হইয়া থাকে। উদর স্ফীত বোধ, বস্ত্রাদি অপসারিত করিলে আরাম বোধ इब्र ( ज्यानिष्-त्वनः अभीनः , ककीः क्रिसाः नात्कः नाक्-कानः नार्देः भनतः ब्रात्कनान-স্তাট্: ম্পঞ্জী:--শিশু তাহার উদরের আচ্ছাদন দূরে নিক্ষেপ করে এবং তাহার বিবমিষ। ও বমনের উপশম হয় = ট্যাব্যাক্: আহারের পরে উদরের উপর কোনরূপ বন্ধন অসহনীয় বোধ হর = গ্রাফ্: ),—যেন অস্ত্র দকল মুচ্ড়াইতেছে এইরূপ বেদনা এবং উদরমধ্যে ফুট্ফুট্ গুড়্গুড় করিতে থাকে ( স্থাট-্নল্ফ: ওপী: )। অন্ত্রশূল; দেহ পশ্চাদ্দিকে বক্র করিলে উপশম (ডায়োস্ফোরীয়া); নাভির নিমে বেদনা; উদরের নিমাংশগত শৃলবেদনা,—বস্ত্র উন্মোচনে ( লাই: ) কিম্বা চিৎ হইয়া শুইলে উপশম (কিউপ্রান্-আর্দ:—উদর চাপিয়া শুইলে = কলোসিত্ত: ব্রাই:; চিৎ হইয়া পদম্বয় উচ্চ করিয়া রাখিলে হ্রাস্;—শিশু চৌকী বা শ্যাার উপর উদর চাপিয়া শয়ন করে = বেল: ষ্ট্যান্: সিনা) ; নিম্নোদরগত অন্ত্রশূল,—যেন বরফ জল পান সম্ভূত ( যেন অত্যন্ত শীতল জল পান সম্ভূত = নক্স্-মদ্: )। তলপেটে অস্বাচ্ছন্দ্যভাব,—যেন তরল মল ত্যাগ হইবে (অ্যাঙ্গাদ: অ্যাণ্ট্-কুড্: ব্রাই: টেরিব্:--প্রসবাস্তে ঐ ভাবের উপশম = नीनिम्नान्-টাই: )। তলপেটে স্পর্শাদহিষ্ণুতা (ব্রাই: নক্স-ভম্: এপীস্: ক্যাপ্স্: ইপিক্: ল্যাকে:)। হ্ম दन।-- মল,-- চকচকে, রক্তাক্ত এবং গাঢ় আঠার স্থায় বা রজ্জ্বৎ, তৎসহ কুছন কিশ্বা পীতাভ, থস্ণদে; প্রভাতে শ্যা হইতে দৌড়াইয়া পায়থানায় যাইতে হয় ( অ্যালো: হাইপির: পডো: সল্ফ্: )।

প্রাথার-মুধশাধিকা গ্রন্থি-সংলগ্ধ-মূত্রনলী মধ্যে জ্বালা ও কণ্ডুরন। প্রস্রাবের পূর্ব্বে এবং পরে মূত্রাধার-মুধশাধিকা গ্রন্থি-সংলগ্ধ-মূত্রনলী মধ্যে যন্ত্রণা বোধ। প্রায় প্রস্রাব বেগ অমূভূত হয় না। মূত্র,—অতি জ্বর, ঘোর, জ্বতান্ত জ্বরাক্ত, আপেক্ষিক গুরুত্ব জ্বতান্ত জ্বধিক এবং মৃত্রসার বা ইন্থারিয়া পরিপূর্ণ।

পুৎজননৈ ক্রিয়। — লিকমণিতে ঠাণ্ডাবোধ, সক্ষেচ্ছার হাস।

জ্বীক্তান লৈ ক্রিছা। — কামেছা হ্রাস বা রহিত। ষোনিমুধ কণ্ড্রন যুক্ত; বৃদ্ধি — কণ্ড্রনে এবং প্রদর্শ্রাব সংস্পর্শে। অনবরত মনে হয় যেন আর্ত্ত্ব আবিভূতি হইবে (এপীস্: বেল: মিউরেয়: ফাইজস্: সিপীয়া)। ডিম্বাধার মধ্যে বেদনা, — বৃদ্ধি — নিস্পেষণে, বেদনা ছেদনবৎ এবং দপ্দপকারী। জরাযু মধ্যে বেদনা, গ্রহাকর্ষণবৎ বা থাল ধরা মত, — যেন ঋতুর সময় ঠাণ্ডা লাগার জন্ম জরায়ু মধ্যে বেদনা, উপশম — বস্ত্রাদি উন্মোচনে এবং চিৎ হইয়া শয়নাস্তে; জরায়ুর নিমাকর্ষণ। জরায়ুপ্রদেশে স্পর্শকাতরতা, বৃদ্ধি - বস্ত্রাদির ভারে এবং চাপ দিলে। প্রদর, — স্রাব ঈষৎ পীতাভ, হর্গন্ধ, অকক্ষয়কারক এবং অপর্যাপ্ত, পা দিয়া গড়াইয়া আইসে (আলিউ: ক্যাল্কে: গ্রাফ্: সাইলি: ষ্ট্যানাম্; সিফিলিন্)। আর্ত্ত্ব—অকাল-প্রকাশনীল এবং দীর্ঘকাল স্থায়ী।

শ্বাস্প প্রাপ্তার । স্থার কর্মণ। বক্ষবিদারক কাসি; খেতবর্ণ এবং গাঢ় আঠার স্থার দৃঢ় গয়ার। স্থারনলীগত কাসি,—খেতাভ গাঢ় শ্লেমাময় গয়ার; উপশম = শীতল জ্ঞলপানাস্তে (ক্যাপ্ত: কৃষ্টি:)। বক্ষমধ্যে ব্যথা ও স্পর্শকাতবতা। স্তন মধ্যে বেদনা, বিশেষতঃ বাম স্তনে বাম স্তনের ছইতে স্তন ভেদ করিয়া বেদনা অমুভব হয়; বাম স্তনের নিম্নে তীক্ষ্ণ বেদনা (আফ্রীয়া; কলোফিল্: স্থাট-হাইপোক্লোরো: রাাণান্ বাবো: টুয়য়ী: ক্লিয়া) বাম স্তনে ব্যথা বোধ, নিম্পেষণে অধিক বোধ হয়। স্তনম্ম ফ্লীত ও শোণিতপূর্ণ বোধ হয়; কিয়া ফ্লীত ও স্পর্শাসহিষ্ণ বোধ হয়।

হ্ব পিশ্ব প্র কা ভী।—হংপিও মধ্যে বেদনা বশত: মৃত্যুভয়। হংপিঙের শিধর দেশে বেদনা। হংপিও প্রদেশে চাপবোধ। হংপিওের অবসাদ অনুভব, বোধ হয় বেন ইহার গতি স্থির হইয়া যাইবে (ল্যাকে: অবাম্)। নাড়ীর গতি ক্রত, অসম, হর্মল; নাড়ী পুষ্ঠ ও প্রতি ভৃতীয় বা চতুর্থ আঘাতের পর সবিবাম ভাব ধারণ করে।

প্রীবা ও পুষ্ঠ।—গ্রীবা মধ্যে বেদনা; বাম অংসফলক প্রদেশে বেদনা; প্রাত্তে নিদ্রাভক্তের পর কটিদেশে বেদনা, বেলা দ্বিপ্রহরের কিছু পূর্ব্বে উপশম হয়; পাদচারণকালে আরও নিমাংশে বাথা বোধ হয়; কটিদেশের এক পার্শ্ব হইতে অন্ত পার্শ্ব পর্যান্ত বেদনা ও আড়েইডা; কোমর বেন ধসিয়া যাইতেছে এইরূপ অন্তব। কটি বাথাযুক্ত ও অবশ বোধ হয়।

প্রত্যক্রাদি।—পদ, জাহু, বাহু, হস্ত প্রভৃতি অবসাদযুক্ত ও ক্লান্ত বোধ হয়। বাহু ও হল্তের কম্পন। হল্তের দ্বিমূল পেশী, কহুই এবং মণিবন্ধ বাথা করিতে থাকে। বাম বাহুর অগ্রান্ধি অসাড় বোধ। পৈশিক ক্রিয়ার স্থশুঝাল সাধন কবিবার শক্তিরাহিত্য বশতঃ রোগিনী লিখিবার সময় বা আহারের সময় হল্তের ব্যবহার করিতে পারে না। চলিতে গেলে টলিয়া পড়ে। দেহ-সঞ্চালনশক্তির হীনতা এবং অন্থির পদক্ষেপ। পথিপার্ম অত্যন্ত উচ্চ অনুমিত হওয়ার রোগী উচ্চে পদবিক্ষেপ করে এবং সমস্ত দেহ নড়িয়া উঠিয়া শিরোবেদনার বৃদ্ধি সাধন করে। বেদনা, বাম উক্লিখর প্রাদেশে, জামুতে এবং জামুও কণ্ডার বা পেশীর অগ্রভাগ মধ্যে। জারুও পদন্ব অবসয় ও অসাড় বোধ। পদন্বয়ের ঈবং কম্পান্তিত ভাব; পায়ের

ডিমা ও পদতল চিন্চিন্ করে, বিশেষতঃ বাম দিকের। সন্ধার সমর পাদচারণকালে পদবর প্রাস্ত ও অস্থির বোধ হয়। গুল্ক প্রদেশ শোথাক্রান্তবং ক্ষীত হইয়া উঠে। বাম গোড়ালির পশ্চাৎ প্রদেশে ভার জনক বেদনা বোধ।

সাক্রি জ্বিক ।—সামান্ত পরিশ্রমে আভ্যন্তরিক কল্প অমুভূত হয় (ককীউ: মার্ক্র্র সাইলি: ষ্টান্ জেল্সি: আন্ত্রীয়া-রেস্: আগার্য থাইরইডিন্)। স্নায়বিক কল্পভাব, কুণাতিশ্য বশত: যেরপ হয়। মানসিক ও শারীরিক অকর্মণাতা। পেশী সকল ইচ্ছাম্সারে সঞ্চালন করা যায় না। পার্ম ফিরিয়া শয়নে অক্ষমতা (ফন্: পল্সে: আকোন্: আমন্-কার্ব্র ব্যারাই-কার্ব্র আট্-ফার্ট্-মিউ: প্যারিদ্: দিপী: সল্ফ্র থ্যা:)। সর্বাঙ্গ বাথা করিতে থাকে, যেন পীড়াক্রমণের হুচনা; প্রতি দিবস ১২টা বা ১টার সময় বোধ হয় যেন শীত আবিভূতি হইল। প্রাতে অবসাদ ও আড়স্টতা বোধ; প্রাতে পাদচারণকালে সর্বাঙ্গে প্রশাসহিষ্ণুতাও অবশতা বোধ। সর্বাঙ্গে হঠাৎ উত্তাপাবির্ভাব। অত্যন্ত গ্রীল্মের সময়েও স্বেদোশগম হয় না (মস্কান্ত্র-মন্ত্র)। পারের ডিমায় পিপিলীকা সঞ্চরণবৎ সড়সড়ি অমুভূতি।

হৃদ্ধি।—বস্ত্রাদির নিম্পেষণে বা বস্ত্রাদি আঁটিয়া পরিধান করিলে, দেহ সঞ্চালনে বা হঠাৎ নড়িয়া উঠিলে এবং বাম পার্ষে শমনান্তে; চক্ষে আলোক লাগিলে বা কর্ণে শব্দ প্রবিষ্ট হইলে এবং অন্ধকারে।

উপশ্ব ।—নির্দ্মণ বায়ু সংস্পর্ণে, স্থির হইয়া নিভৃত স্থানে অবস্থিতি করিলে, নিদ্রান্তে (ক্ষণিক), বস্ত্রাদি উন্মোচনে, শীতশ দ্রবাদি পানে ও আহারান্তে এবং উত্তান শয়নে।

স্প্ৰস্থা -- স্পৃত্শ -- আদিড-পাই: ব্যাপ্টি: জেনসি: হেলোন্: নিনীয়াম্-টাই: ক্যাট-মিউ: দিপী: স্পাইজি: রীউটা; ক্যাট-সল্ফ: ফদ্: পলসেটিলা, ককীউ: আাক্টীয়া।

জুকানী হা। — স্বরায়্র স্বানচ্তিতে হেলোনি; লিলিয়ম; স্থাট্ম; সিপিয়া। দৃষ্টির বিকৃতি লিলিয়ম; পিক-জ্যাসিড। চকুজন্ত মাথাব্যথা জেল্স, স্পাইজে; কটা ইত্যাদি।

স্পব্তিন।—মূল আরক হইতে ২০০ শতভমিক ক্রম।

## ওপীয়াম্

(OPIUM).

শমাল্যর।—( অহিফেন )।

প্রতি।—অপন্ধ-দেড়ী-হইতে-প্রাপ্ত-রস হইতে ইহার বিচ্পিও তরল ক্রম প্রস্তুত হর।
লাক্ষণা নুকাশ্রী প্রক্রোপা।—নিম্নিথিত রোগে ফলপ্রদ;—ভ্যাদাল বেদনা;
সংস্তাস; স্ত্রাধারের পক্ষাঘাত; মন্তিকের পীড়া; কর্কটীরা ক্ষত; নীহার কণ্ডু; শূল; কোষ্টবন্ধ;
বহস্ত্র; স্থাদর্শন; বাধক; মৃগী; ভরজ্ঞ মন্দক্ষণ; র্ক্তনের অধিক সঞ্চালন; অন্তর্ন্ধি বা

চাতি; অন্তাবরোধ; প্রসববেদনার বিপর্যায়; সীসক-শূল; শীর্ণতা; হাম: বিষাদ-বারু; মতিকাবরণ প্রদাহ; পক্ষাবাত; হুতিকাবস্থায় আক্ষেপ; দীর্ঘধান; নিদ্রাবিক্কৃতি, নাক ডাকা; নিদ্রাবস্থায় চমকিয়া উঠা; হুর্য্যাঘাত; উদরাগ্রান; কর্ণ পটহ প্রদাহ; মূত্রকার জনিত বিষাক্ষতা; মূত্রত্তে বা মূত্ররোধ; জরায়ুর হুর্ব্বশতা; শিরাক্ষীতি; হুপকাস ইত্যাদি।

উপযোগিতা ও আভাস।—যে সকল শঙ্কট পীড়ায় মন্তিষ্ক আক্রান্ত হয়, রোগী আচ্ছন্ন ও মোহ প্রাপ্ত হইন্না পড়ে, গভীর নাদিকাধ্বনি সংযুক্ত খাদপ্রখাদ বহিতে থাকে, মুধমণ্ডল বোর নীলিমাছের এবং মন্তকে ও অন্তান্ত অবে উক্তবেদ বাহির হইতে থাকে, অহিফেনারিষ্ট তাহাতে প্রভৃত উপকারিত। প্রদর্শন করিয়া থাকে : স্থতরাং যথন রোগী উন্মীলিত বা অৰ্দ্ধ-নিমীলত নয়নে মোহ প্ৰাপ্ত হয় কিম্বা যথন রোগী সংস্থাস রোগের মত অবস্থা প্রাথ্য কিম্বা বর্থন কোনরূপ গাডোডেদের হঠাৎ বিলোপ বশতঃ বিকারের লক্ষণ প্রকাশ পায় তথন উক্ত ভেষক দারা বিশেষ কল পাওয়া যায়। সীসক-শূল এবং মলান্ত্রের ক্রিয়ারাহিত্য সম্ভূত অতিশর মলকাঠিন্ত রোগেও ইছার ব্যবহার বিশেষ ফলপ্রদ হইয়া থাকে। নিম্নলিখিত কতিপর লক্ষণ ইহার নির্বাচন পক্ষে বিশেষ সহায়তা করিয়া থাকে:--(১) নিদ্রাবেশ সত্ত্বও নিজ্ঞা হয় না ; শ্রবণ শক্তি এত তীক্ষ যে পার্শ্বের গৃহস্থিত খড়ির টিকটিক শব্দ বা নীড়াবস্থিত পক্ষীর কলপ্তানি শুনিতে পায় এবং তজ্জ্য তাহার নিদ্রা হয় না। (২) প্রলাপ অবস্থায় ক্রমাগত ৰকে, এবং তাহার মুখমগুল ক্ষীত, স্মারক্তিম এবং উত্তপ্ত প্রতীয়মান হয়। (৩) প্রগাঢ় মোহ, চক্ষু উন্মীলিত করিয়া শুইয়া থাকে; খাসপ্রখাসকালে নিরবচ্ছিয় নাসিকাধ্বনি হইয়া থাকে। (৪) খাসপ্রখাদে ঘড়ঘড় শব্দ ; তত্ত্রা এবং মোহাচ্ছন্ন ভাব, নীলবর্ণ উত্তপ্ত মুথমণ্ডল, তারকা অত্যস্ত সৃষ্টচিত এবং অসম শ্বাসপ্রশ্বাস ; রোগী কার্চ্নথণ্ডের ন্যায় স্থির ভাবে পড়িয়া থাকে, অভাব অভিযোগ কিছুই প্রকাশ করে না। (৫) আচ্ছন্ন অবস্থা, মুখমগুল মৃত ব্যক্তির স্থান্ন শোণিত শৃক্ত ; চক্ষ্ৰ দ্ব জ্যোতি:বিশিষ্ট এবং অৰ্দ্ধ-নিমীলিত। (৬) নিদ্ৰিত অবস্থায় বস্ত্ৰাদি খুঁটিতে থাকে (৭) উন্মন্ততাব্যঞ্জক মুধমগুল। (৮) জিহবা শুক, নীরস ও কালবর্ণ, অসাড়। (৯) মূত্রাঘাত অপচ মৃত্রস্থলী মৃত্রে পরিপূর্ণ হইবার উপক্রম হয়; মৃত্রস্থলীর পক্ষাঘাত বা অসক্ষোচনীয়তা। (>•) গ্রন্ধমনীয় ভূষ্ণা। (>>) পেশী সকল আনস্তিত এবং হস্ত পদাদি থাকিয়া থাকিয়া স্পন্দিত হুইভে থাকে; ধুমুষ্টকারের ন্যায় আক্ষেপের পূর্কেব বা সময়ে রোগী চীৎকার করিয়া উঠে। (১২) আদৌ মলত্যাগের ইচ্ছা রাহিত্য; মলত্যাগ কালে মলের কিয়দংশ বহির্গত হইয়া পুনশ্চ ত্রারোগ্য কোঠবজতা,—মল অনমনীয় কালবর্ণ গুটিলাময়। শিশু ও পশ্চাদ্যামী হয়। এবং ঈষৎ ক্লফকেশ, শিথিল-পেশী ও দৈছিক উত্তেজনাপ্রবণতা-বুদ্ধদিগের পক্ষে রহিত রোগীর পক্ষে ইহা বিশেষ উপযোগী। প্রযুক্ত ঔষধের ক্রিয়াগ্রাহিতা বা গুণোৎপাদিকা শক্তিরাহিত্য ইহার একটা প্রধান নির্ণায়ক লক্ষণ, অর্থাৎ ষধন রোগীর দেহে প্রবৃক্ত উষধের ৩০ প্রকাশ পায় এক্লপ জীবনীশক্তিও থাকে না তথন কার্কোডেজিটেবিলিস্, সোদ্ধিণাম্, সল্কার, ভ্যালিরীয়ানা এবং লবোসিরেসাসের স্থার ওপীয়ামের ছই এক মাজার প্রযুক্ত ভেষজের জিয়া প্রকাশ পাইয়া থাকে। চৈতভরাহিত্য এবং আংশিক বা পূর্ণ পক্ষাৰাত সংযুক্ত পীড়াদি এবং ভীতি সন্তুত, অঙ্গার ধূম বা কোন বাষ্প আদ্রাণজনিত এবং মদিরাসেবীদিগের রোগে ইহা বিশেষ ফলপ্রদ হইয়া থাকে। নিদ্রিত হইবামাত্র খাস-রোধ এবং শ্যা এত উত্তপ্ত বোধ হয় যে রোগী তাহাতে শয়ন করিতে পারে না; যদি শীত্র স্থান পায় এই আশায় অনবরত শ্যার এক অংশ হইতে অংশাস্তরে সরিয়া য়ায় ইত্যাদি ক্রেকটীও ইহার প্রধান প্রিণায়ক লক্ষণ।

### লক্ষণাবলী।

আৰু।--সংজ্ঞারহিত; কোন যন্ত্রণা বা অভাব বোধ করিতেছে এরূপ কোন ভাব প্রকাশ করে না, নির্ব্বাক নিম্পন্দ ভাবে পড়িয়া থাকে। ধুমুষ্টকারাদি আক্ষেপ আবির্জাবের পুর্ব্বে (বা সময়ে) রোগী এক লোমহর্ষণকারী চীৎকার করিয়া উঠে (এপীস; ছেলিবো:)। ৰিকার অবস্থায় রোগী অনবরত বকিতে থাকে এবং তাহার চকু উন্মীলিত; মূথমণ্ডল আর্ক্তিম ও শীত হয়। রোগীর অনবরত মনে হয় যেন সে বিদেশে রহিয়াছে, (ক্যাপ্স: बाই: ভেরেট: )। মদাত্যয় ; রোগ-জীর্ণ-শীর্ণ-পুরাতন স্থরাপায়ীদিগের, মুখমগুল স্ফীত, তক্তান্বিত ভাব, প্রজ্জনিত, উত্তপ্ত এবং শুষ্ক চকু এবং উচ্চ নাগিকাধ্বনি সংযুক্ত খাসপ্রখাস। কল্পনা শক্তি অত্যন্ত প্রবল, মন অত্যন্ত হর্ষযুক্ত। রোগী স্বীয় দেহের অংশ বিশেষ অত্যন্ত বৃহৎ মনে করে। পানাত্যরাধিকারে রোগীর মনে হয় যেন, গৃহের চতুঙ্গোণ হইতে নানা লক্ষ উত্থিত হইয়া তাহার দিকে আসিতেছে ( যেন বিড়াল কুকুর প্রভৃতি জন্ত ভূমি ভেদ করিয়া লক্ষ্ক দিয়া উঠিতেছে = ষ্ট্র্যামোন:—যেন অসংখ্য কর্কট বহির্দ্ধেশ হইতে তাড়িত হইন্না গৃহমধ্যে প্রবেশ করিতেছে = হায়ো: -- যেন অসংখ্য কুরুর তাহার চতুদ্দিকে আসিয়া একত্রিত হইতেছে = ক্যালকে-কার্ব্য: ইন্দুরাদি অন্তত জীব দেখিতে পায় = আন্তীয়া: ল্যাক্-ক্যান্: ইন্দুর সকল গ্রহের চভূর্দিকে ছুটিয়া বেড়াইতেছে = ইথীউ: মিডর:— যেন জন্ত সকল তাহার নিকটে শুইরা রহিয়াছে এবং পার্শ্ব পরিবর্ত্তন করিলে পাছে তাহাদের লাগে এই ভয় = ভ্যালি:—য়েন তাহার শব্যার নিকটে দর্প রহিয়াছে এবং তাহার দিকে আসিতেছে=হায়ো:—বেন অস্ভ্রী সর্প ভাহার পায়ে গায়ে, শ্যার চতুর্দ্ধিকে উঠিতেছে = ল্যাক্-ক্যান্—অসংখ্য সর্প দেখিতে পায় -ল্যাকে:); মুখমগুল ভীতিব্যঞ্জক। পরিণামদর্শী নহে। চিত্তপ্রসাদ সহ মনোমধ্যে নানা-প্রকার স্থদ ভাবের উদয় এবং যন্ত্রণাবোধশক্তিরাহিত্য। নির্কোদ, বিমূঢ়াত্মা। বোধশক্তি মতি তীক্ষ, চুর্বোধ্য বিষয় অতি সহজে হাদয়ঙ্গম করে (কফী: লিসিন্: ভ্যালি:—বোধশক্তি-রাহিত্য = ইথীউ: জ্বিয়াক্লেড্: আা-নাই: )। কল্পনার থেলনা,—কল্পনা তাহার সমক্ষে নানা প্রাপ্ত দৃষ্ঠ উপস্থিত করে। বিকারের অবস্থায় ইন্দুর, বৃশ্চিকাদির প্রমদর্শন এবং রোগী ভাহাদের নিকট হইতে পলারনের চেষ্টা করে। অত্যাধিক হর্ব, আতত্ব, জোধ, কৃজ্জা বা অপমান জনিত পীডাদি।

নাস্তক ও মাস্তিক ।— চৈতপ্তাধিকা,—শব্দ, আলোক এবং অভি ঈবৎ পদ্ধ গোগীর অসংসীয়ন সংস্থাস, শিশ্বোগুর্বন, কর্ণ মধ্যে বিভি শব্দ, সংস্থানাহিক্য ; প্যার্ক্তিন, ক্রীড ও উত্তথ্য মুখমগুল ও অলপ্রত্যালাদি ধমুইকারবং আক্ষেপ কালের মত অনমনীয়তা প্রাপ্ত হয় বিভিন্নের ক্ষড়তা ও চকুমধ্যে উত্তাপ এবং চকু মুদিত করিবার আবশুকতা বোধ। মন্তিকের বিকলতা, যেন স্থরা পান করিয়াছে। শ্যায় উঠিয়া বসিলে শিরোঘূর্ণন, (চেলিড্: ককীউ:) স্থতরাং রোগী পুনশ্চ শরন করিতে বাধ্য হয়। ভয় প্রাপ্তির পর শিরোঘূর্ণন (আাকোন্: জোটেল্:)। যেন শিরোমধ্যে একটী শৃশু গহ্বরে অসংখ্য মধুমক্ষিকা রহিয়াছে। অধ্যয়নকালে ললাটের দক্ষিণ শৃক্ষদেশে বা উচ্চতর স্থানে ব্যথা করিতে থাকে; উত্তাপ; তৎপরে দক্ষিণ শক্ষদেশে বা রগে নথবেধবৎ বেদনা বোধ হয়। ললাটোপরে শীতল স্থেদোলগ্ম। শিরোবেদনা, বৃদ্ধি = চকু সঞ্চালনে (আ্যাক্টী-রেস্: ব্রাই: কলো: হিপার: আ্যা-মিউ: প্টিলিয়া: সাইপী: সিলি:—চকু সঞ্চালনে বা উন্মীলনে বৃদ্ধি = ব্রাই: নক্স-ভম্:—চকু বা মুথের পেশী সঞ্চালনে বৃদ্ধি = স্থাই:)। শিরোবেদনা,—সমস্ত মন্তকের দৃঢ়াবদ্ধভাব অনুভূত হয়। যেন মন্তিক্ষ ছিয় বিচ্ছিয় হইতেছে এইরূপ অনুভূতি (আর্স্: হাইপির্:)। পুরাতন মন্তিকোদক বা মন্তিক্ষেল সঞ্চর রোগ (আর্স্: ক্যাল্কে: টেরিব্:)। মন্তক মধ্যে শোণিতসঞ্চয়াধিক্য, এবং দপ্দানি (বেল্: কুরারী: মিলিলোট:)।

চক্ষু।—চক্ষুর পাতা ঝুলিয়া থাকে,—বেন তাহাদের পক্ষাঘাত হইয়াছে (গ্রাফ্:
স্পাই: জিকাম্)। অক্ষিগোলক্ষম অতি বৃহৎ এইরপ অমুভব (আাকোন্: পারিম্:
স্পাইজি:)। চক্ষ্ম আরক্তিম এবং প্রদাহান্তি। চক্ষ্ ও অক্ষিপুট স্পন্দন (মোন্: হারো:
এপীস্)। শিবনেত্র,—অর্থাৎ চক্ষ্ অর্ধনিমীলিত এবং তারকা উর্দাদকে স্থিত; অর্ধনিমীলিত =
বাই:—মন্তিক্ষের-মেক্স-মজ্জাপ্রদাহাধিকারে—আাসিড্-হাইড্রো:)। চক্ষ্ এক দৃষ্টি। নিমাক্ষিণ্টেরের ক্ষীতি (এপীস্: আস্:। চক্ষ্ স্থিরদৃষ্টি, অর্ধনিমীলিত, জ্যোতি:বিশিষ্ট, মধ্যে মধ্যে
আক্ষেপষ্ক্ত এবং চক্ষ্র তারকা বাহির হইয়া পড়ে। আলোকে চৈত্র থাকে না। তারকা
অত্যক্ত সম্কৃতিত, স্চাত্রের ক্রায় প্রতীয়মান হয়। দৃষ্টির অস্পষ্টতা,—চতুর্দিক মেঘাচ্ছয়
প্রতীয়মান হয় (সাইক্রেম্: ল্যাক্-ডিফ্লো: প্রাম্:)। চক্ষ্মধ্যে বেন ধুলিকণা পতিত হইয়াছে
এইরপ অমুভূতি (লাই: ককীউ: ল্যাচ্ক্রান্)। চক্ষ্ সমক্ষে বেন অগ্নিক্র্লিক্ষ উড়িতেছে
(সিক্ষো: সল্ফ:—পানাত্যরে অনবরত প্ররূপ বোধ = ষ্ট্র্যামোন্:—শিরোবেদনার পূর্বে = প্ল্যাট্:
বিশেষতঃ রাত্রে = ষ্ট্রাফ্:—হংপিণ্ডের গতি নিরোধের উপক্রম বা মৃচ্ছাতাব হইলে = নক্স ভম্:)।

ব্দ প্রান্ত প্রদাহ, কথন কর্ণ মধ্যে ঝিঁঝিঁ শব্দ, কথনও বা টিংটিং শব্দ এইরূপ শ্রুত হয়। কর্ণ মধ্যে সমৃদ্ধ গর্জনের মত শব্দ, অবিচ্ছিন্ন, সময়ে সময়ে আবির্জাবশীল ও তক্রান্তি ভাব। প্রবণশক্তি অত্যন্ত তীক্ষ্ণ, ঘড়ির টিক্টিক্ শব্দ বা বছদ্রস্থিত পক্ষীর কলরব, যাহা অভ্যের কর্ণগোচর হওয়া অসম্ভব, রোগী স্পষ্ট শুনিতে পার এবং সেই শব্দে তাহার নিদ্রার র্যান্ত হয়। কর্ণ হইতে শোণিত প্রাব।

কাতিনকা — নাসিকাতো কণ্ডুলন। দীর্ঘাস গ্রহণকালে দক্ষিণ নাসা মধ্যে স্টীবেধবং ব্যুল্ভাস্ত্র। আপুশ্কির কোপ। নাসিকা ভন্ন এবং ভন্ন সদি। মুশ্ব করে ।— মৃথমণ্ডল মান, পাংশুবর্গ, শীণ, চকু কোটর প্রবিষ্ট এবং গণ্ডবর্গ ক্ষরণ রিজমা বর্গ। মৃথমণ্ডল বন রিজমায়িত, কথনও বা কণিশাভ, উত্তপ্ত, দ্বীত। মৃথমণ্ডল নীল বর্গ। স্তর্গণায়ী শিশুর মৃথমণ্ডল বৃদ্ধ ব্যক্তির প্রায়। মৃথমণ্ডল এক সময় মান আবার অক্ত সময় আরক্তিম। মৃথমণ্ডল ও মন্তকের শিরা সকল দ্বীত হইরা উঠে। মৃথের শিরা সকল শিথিল হইয়া পড়ে, নিম ওঠ ও হনু মুলিয়া পড়ে (নিম ওঠ ঝুলিয়া পড়ে = ম্যাক্তি:—আক্ষরা-বন্ধার এবং মোহ অরে নিম হনু ঝুলিয়া পড়ে = ল্যাকে: আর্লি: আর্দ্র: কার্কো-ভেজ্বি: হেলিবো: ক্যালী-আয়োড: লাই: ট্র্যামোন্: ভেরীওলীনাম্: ক্লিকাম্:—সংস্থাসাধিকারে = নক্ক-ভম্: ওপী: আন্তিক অরাধিকারে = জিকাম্: আ্যান্তীয়া-রেস্: আর্দ্র: ব্যাপ্টি: কার্কো-ভে: হারো: ল্যাকে: লাই: আ্যা-মিউ: ওপী: ভেরেট-ভির্:—বহুব্যাপক সর্দ্ধি অরে—চেলিড:—প্রসববদেনাধিকারে = লাই: মন্তিক্ক-মেরুমজ্জাবরণী প্রদাহে = লাই: নিদ্রিতাবন্ধায় = লাই নক্ক-ভম্—মোহ সহযোগে = লাই: মন্তক্ক-মেরুমজ্জাবরণী প্রদাহে = লাই: নিদ্রিতাবন্ধায় = লাই নক্ক-ভম্—মোহ সহযোগে = লাই: সল্ফ: )। মুথের পেণী সকল কম্পিত ও আক্ষিপ্ত ইইতে থাকে। ওঠ দ্বীত। মুথের কোণ আনত্তিত ইইতে থাকে; মুথমণ্ডলের বিকৃতি বা কুৎসিত ভলিমা। হনুদ্ব আড়েই ইইয়া যায়। বিকৃত মৃতি।

च्यू व्याच्या ।— प्रश्न प्रकल मिथिल मूल इहेश यात्र ( मार्क : कार्त्सा- ( किकाम्)। मूथ एक व्यरः एवानक एका। व्यवधार लालावाव। प्रवक्त गत्रात्र छेठं = ( क्या-नाहेः क्यात्कान्ः व्यानिः प्रित्काः हेगन्ः क्वामः हेलिक्ः कृतः वाितिनाम्)। मूथमत्या व्यरः किकात्र छेलत कृत्वालाम् ( क्या-मिछः व्या-मिल्कः व्यान्तिनाम्)। मूथमत्या व्यरः किकात्र छेलत कृत्वात्र ( क्या-मिछः व्या-मिछः व्या-मिल्कः व्यान्तिः व्यात्कान् व्यान्तिः व्यात्कान् व्यात्कान् हेनाम्पः लगात्कः मार्कः कृत्वा हित्दः लिखाः ( क्याच्यान् )। किकात्र शक्तावाकः — व्यक्ति कृति व्यव्यावामः )। किकात्र शक्तावाकः — व्यक्ति कृति व्यव्यावामः । किकात्र शक्तावाकः — व्यक्ति कृति व्यव्यावामः । किकात्र शक्तावाकः — व्यक्ति कृति व्यव्यावामः । व्यव्यावामः । व्यव्यावामः व्यव्यावामः । व्यव्यावामः व्यव्यवामः व्यव्यवाच्यवामः व्यव्यवाचः व्यव्यवाचः व्यव्यवाचः व्यव्यवाचः व्यव्यवाचः व्यव्यवाचः व्यव्यवाचः व्यव्यवाचः व्यव्

পালামপ্র ।—কণ্ঠ শুর্ক, নীরস। কণ্ঠমধ্যে ক্ষীতি ও চাঞ্চল্য বোধ এবং সমরে সমরে বিদান ক্ষান গলাধ্যকরণকালে আট্কাইয়া যায় এবং গলরোধ হইবার উপক্রম হয়, এইয়প প্রায় প্রত্যহ হইয়া থাকে। কিহ্বাদির পক্ষামাত বশতঃ নিগীরণশক্তিয়াহিত্য (ল্যাক্-ক্যান্: স্থামিগ্: প্রশীস্: ক্ষেন্সি: স্থাসিড-হাইড্রো: ল্যাকে: নক্স-ভ্স্:)।

পাকভলী।—ক্ষরিহিতা। কঠনধ্যে তিজ বা অমুবাদ। আলামরী ভূকা, অক্ষতি

**ও সকল থাছ** জবে বিবেষ এবং সময়ে সময়ে ভত্মকাগ্নির বা রাক্ষনী ক্ষার আবির্ভাব হইর। থাকে (ব্যারাই: সিকো: গ্র্যাটী: হেলিবো: নক্স্-ভ্রম্:)। পরিপাক শক্তি ক্ষীণ এবং ভূক্ত জবাদি অত্যন্ত থীরে পরিপাক হয় (সিঙ্কো: কর্ণাস্: ফুক্লার লুউ: ট্যারেটিউ:—অমিকা ও আগ্রানাভিশ্য সহযোগে = লাই:)। বিবমিষা, বমনোদ্রেক ও উকি সহযোগে। পাকত্বনী মধ্যে ভয়ানক বেদনা; ধমুইঙ্কারিক আক্ষেপ সহযোগে বমন। গোণিতময় বা হরিতাভ বমন। মলময় পদার্থ ও মৃত্র বমন (কাইক্ষা: বেল্: প্লাম্); পাকত্বনীর ব্যথাসহযুক্ত স্পর্শাসহিষ্ণুতা এবং পাকাশয় ও উদরোর্জ প্রদেশের আগ্রান বায় পূর্ণতাবশত: ফ্লীত। পাকত্বনী মধ্যে সঙ্কোচন জনক নিস্পেষণ বোধ,—এতৎসহ অত্যধিক চিত্তচাঞ্চল্য বিভ্রমান থাকে। পাকত্বনী ভার ও চাপ বোধ। কক্ষ এবং উদর বিভেদকর ঝিল্লি বা পদ্দা যেন নিস্পেষিত হইতেছে এইয়প অম্বভব।

তাত প্রাপ্ত হয় কিছা আদৌ হয় না এবং মলাব্র ক্ষম বোধ হয়। উদর অনমনীয় ও দ্বীত বা বিলম্বিত,—উদরাধান। সীসকশূল (আগলীউ: কলো: প্রাট্ প্রাম্:)। আবদ্ধ অন্তর্বৃদ্ধি নক্স; আদকা: বেল্: সীপা; কফী: ফেরাম্-ফ্স্: লোবেল্: মিলিফো: প্রাম্: সল্ফ্:)। অব্রমগুলীর নিজ্মন্তা বা জড়তা বশত: প্রবল বিরেচ্ক প্রয়োগেও কোন ফল হয় না। উদর দ্বীত হইয়া উঠে অথচ তন্মধান্থিত মলাদি বহির্গত করিয়া দিবার শক্তি থাকে না। উদর মধ্যে আগ্রান বায়ু সঞ্চিত হইয়া "হুড়হুড়" "গুড়গুড়" শক্ষ হইতে থাকে। উদর মধ্যে যেন একটা অত্যক্ত গুক্ষভার দ্রবা রহিয়াছে এইরূপ বোধ। তলপেট সাঁটিয়া ধরে এবং স্পর্শ করিলে বাথা বোধ হয়। যেন অন্ত্রাদি নিম্পিষ্ট হইতেছে এইরূপ বেদনা এবং বোধ হয় যেন একটী সঙ্কীর্ণ পথ দিয়া কোন বন্ধ অগ্রসর হইতেছে। অগুকোষ ও মৃত্রাশয় মধ্যে স্ক্রাপ্ত শ্লবেধবৎ বেদনা,—রোগী অন্তর ও উদ্বেগপূর্ণ এবং শয়ন করিয়া, উপবেশন করিয়া, বা দপ্তায়মান হইয়া, কিছুতেই সে স্বন্তি বোধ করে না,—মৃথমণ্ডল উত্তপ্ত এবং নাড়ী ধীরগতি; মৃত্রগ্রন্থি বা বৃক্কপূল। শূলরোগ—অন্তর্মগুলী সাঁটিয়া ধরে, এবং দক্ষিণ কৃক্ষী মধ্যে যেন একটা কঠিন বন্ধ গড়াইতেছে এইরূপ যন্ত্রণা এবং মলবন্ধতা ও মলমন্থ বমন হইতে। খাকে। আবদ্ধ গর্জপ্ত বা বজ্জণীয় অন্তর্বৃদ্ধি,—বিষ্ঠামন্থ বমন হইরা থাকে।

অন্তর্শাক্ত ও অন্তর্গ ।—শিশুদিগের মলবন্ধতা; সুলকায়া শাস্তবভাবা রমনীদিগের মলকাঠিয় বা কোইবন্ধতা (গ্রাাক্:); মলান্ত্রের নিব্রিন্তরতা বা পক্ষাবাত সন্তৃত কোইবন্ধতা। কিছা সীসক বিষ উদরস্থ হওয়ার জন্ত ; মল = কঠিন, কাল শুটিলাময় (চিলিড্: প্লাম ; পুযা ),—মল কিয়দংশ বহির্গত হইয়া আবার পশ্চাদপস্ত হয় (সেলিন্: পুযা )। উদরাময়,—মল = কলবৎ; কালবর্গ, ছর্গন্ধয়য় ; মলছারের জ্ঞালা ও কৃছ্ন সংযুক্ত এবং ফেনময় ; অজ্ঞাতসারে মির্গমনশীল মল,—বিশেষতঃ ভয় পাইবার পর (জেল্সি:) কিছা মলছারাবরোধিনীর শৈধিলা বা পক্ষাবাত সন্তৃত। বালবিস্টিকা বা গ্রীয়াতিসার এতৎসহ আচ্ছয়ভবে, নাসিকাধ্বনি এবং জ্ঞাক্রেপ লক্ষণ বিভাষান থাকে।

প্রাহ্মাব্ব ৷ স্কুনলী পরিপূর্ণ অথচ প্রস্রাব হয় না; প্রস্বান্তে বা অভাধিক ধ্যপান

বশতঃ মৃত্ররোধ; ধাত্রীর অত্যন্ত ক্রোধোড়েকের পর স্বয়পারী শিশুর মৃত্ররোধ; অরাধিকারে বা অস্ত্র কোনে তরুণ রোগে মৃত্ররোধ; মৃত্রাশয় বা মৃত্রহারাবরোধিণীর পক্ষাঘাত ( ট্র্যামোনী-য়ামে মৃত্রসঞ্চয় ক্রিয়ার অভাব বশতঃ মৃত্রাভাব হয়; ওপীয়ামে মৃত্রসঞ্চয়াধিক্য সন্ত্বেও এবং মৃত্রস্থলী পরিপূর্ণ থাকিলেও প্রস্রাব হয় না )। প্রস্রাব,—পরিমাণে অতি অয়, ঘোর, বা নিবিড় কপিশবর্ণ, তলানি ইপ্টক চূর্ণবং। প্রস্রাবের সময় শোণিত প্রাব। তরুণ নিরুদ্ধপ্রবণ বা মৃত্রনলী সক্ষোচন বশতঃ শোণিতময় প্রস্রাব।

জ্ঞীজননৈন্দ্রি ।—আর্ত্তব,—অপর্যাপ্ত প্রাব; তলপেটে ভয়ানক বেদনা অমুভূত হয় এবং যন্ত্রণায় রোগী সমুধ দিকে ঝুঁকিয়া পড়ে; (আাকো: আক্টি: কলো:) বাছের বেগ হয় (ল্যাক্-ক্যান্:)। আতঙ্কবশতঃ রজোরোধ ; অত্যস্ত নিদ্রালুতা ; আক্ষেপ বা আতঙ্ক জনিত জরাযুত্রংশ। জরাযুপ্রদাহাত্তে তন্মধা হইতে হুর্গন্ধ প্রাব। গর্ভমধ্যে ত্রণ আলোড়ন [আস্: সোরিন্: সিলি: ক্রোকাস্; জণের আলোড়ন বশত: নিদ্রার ব্যাঘাত = কোণা: থ্যা;---জ্রণ যেন ডিগবাজী থাইতেছে = লাই:—যেন জ্রণ পার্শ্বপরিবর্ত্তন করিতেছে = পল্সে: ] এবং ভজ্জনিত জ্বায়ু প্রদেশে বাধা বোধ (আর্লি: সিপী:)। আতক জনিত গর্ভস্রাব হইবার উপক্রম, বিশেষতঃ শেষ কয়েক মাসে। প্রস্ব হইবার সময়—প্রস্ব বেগ জুড়াইয়া যায়; রোগিণী মোহ প্রাপ্ত হয়; মল ও মৃত্র স্তম্ভিত হইয়া যায়; কোনরূপ আতঙ্কের পর। প্রস্ব-কালে এবং অত্তে আক্ষেপ, সংজ্ঞারাহিত্য এবং মোহ, মুখ বাাদন করিয়া থাকে; আক্ষেপ আক্রমণৰয়ের ব্যবধানকালে রোগিনী আচ্ছন্ন ভাব প্রাপ্ত হয়। ভীতি বশত: প্রস্বান্তিক ক্লেদ্য্রাব কৃদ্ধ হইয়া বায় এবং রোগিনী মোহাচ্ছন্ন হইয়া পড়ে। সভ্যপ্রস্ত শিশু মান ও শোণিত শৃক্ত এবং খাসপ্রখাস রহিত,—নাভিরজ্জ<sub>ু</sub> ধক্ ধক্ করিতে থাকে। ক**য়েক সপ্তাহের** শিশু স্বাভাবিক বৃদ্ধিরহিত; তাহার মুখমওল বৃদ্ধ বাক্তির স্থায় প্রতীয়মাম হয়; হস্তপদাদি শিখিল এবং ত্বক কুঞ্চিত। ভূমিষ্ঠ হইবার সময় মন্তকের অন্থিফলফ সকল সঙ্কীর্ণ অপভাপথের নিষ্পেষ্ণ বশতঃ একটা আর একটার উপর আসিয়া পড়ে। জননেক্সিয়াদির প্রবল উত্তেজনা, কামপ্রবৃত্তির উদ্দীপনা ও সর্বাচে কামাগ্নি সঞ্চার। জরায়ু কোমলভা প্রাপ্ত হয় এবং তন্মধ্য হুইতে তুর্গন্ধ প্রাব নিঃস্ত হুইতে থাকে। তুর্গন্ধ প্রদর প্রাব।

শ্বাসপ্রাস।—বরভঙ্গ,—গুরু কণ্ঠ ও মুথবিবর এবং জিহবা যেতবর্ণ। কণ্ঠবর অতি ক্ষীণ,—অত্যন্ত আয়াস বাতীত উচ্চৈ:বরে কথা বলিতে পারে না। বরনলীর আক্ষেপ বা গল-ঘড়্ঘড়ী,—হঠাৎ খাসপ্রখাস রুদ্ধ হইরা রোগী নীলবর্ণ হইরা যায় এবং কণ্ঠমধ্যে ঘড়্ঘড় শব্দ হইতে থাকে (বেল্ ক্লোরাম্; ক্যালী-ব্রোম্: ল্যাকে: আ্রা-হাইড্রো: মিফাইট: মন্ধাস্: আম্বীউ:)। ত্রব খাস, দীর্ঘ প্রখাস এবং খাসপ্রখাসকালে উদরোর্দ্ধ প্রদেশ [ অগ্রকড়ার নিয়াংশে ] ভিতর দিকে প্রবিষ্ট হইয়া যায় (আর্জেণ্ট নাই:); ক্ষম ক্লোল্লুজন, নিরবছির কাসি, মোহার্থিত ভাব এবং মুথমগুল নীলিমাচ্ছর; অত্যন্ত চিত্তচাঞ্চলা ও খাসরোধ হইবার আলহা, রোগীর মৃত্যু আসয় এইরূপ প্রতীয়মান হয়,—শীতল বায়ু সংস্পর্ণে এবং সমুখ দিকে ছেট ইইলে কিঞ্চিৎ উপশম বোধ হয় (ছেট হইলে উপশম—আর্শ্: ক্যালী-বাইং ক্যালী-কার্য্

শ্বাদ্ধীরা-পশ্চাদ্দিকে মন্তক হেলাইলে উপশ্ম = বেল্: ক্যামো:), ধুমপানে বৃদ্ধি। আলাস সাধ্য সবিরাম খাসপ্রখাস,—যেন ফুদ্জুদের পক্ষাঘাত সম্ভূত। "বড়্যড়্শক কারী খাসপ্রখাস (আণ্ট্-টার্ট্: হিপ: ইপিক:); মুথ ব্যাদান করিয়া নাসিকাধ্বনি সংযুক্ত খাসপ্রখাস (নক্স.ভম: ক্লোরাম্; ইস্তান্থি: স্পঞ্জীয়া)। উপঝিলী প্রদাহ রোগাধিকারে রাত্রে নিদ্রিত অবস্থায় খাসরোধোপক্রম হইয়া শুষ্ক ও যন্ত্রণাজনক কাসির আবির্ভাব হয়,—শীতল জল পান করিলে ক্ষণিক উপশম হয়। কাদি,— শুক, কণ্ঠমধো কণ্ডুয়ন জনিত, সময়ে সময়ে প্রচণ্ড আকারে আবিষ্ঠৃত হয়,—বুদ্ধি = গাত্রে (ক্যাল্কে: ক্যামো: গ্রাফ্: হামো: ক্যালী-কার্ব্: পল্সে: দিপী: কোণা: মিফাইটু: বীউমেক্স:--স্থ্যান্ত চইতে স্থোদয় প্র্যান্ত অরাম), কাসি অধিকারে পুনঃ পুনঃ জ্বন্তন এবং নিদ্রালুতা সত্ত্বেও অনিদ্রা (বেল: ক্যামো:): কিম্বা कृत्कृत्पत्र आत्कर्भ ( मञ्चाम् ; हेशिकः (छात्मः ) এবং नीलिमालिश्च मुश्रमञ्जल ; जन भान कात्न কাসি; কটে গন্নায় উত্থিত হয় এবং জুন্তন হইতে থাকে; গন্ধার ফেনিল এবং শোণিত ও শ্লেমাময়। শ্বাসক্লচ্ত ও নীলিমাময় মুথমগুল-সংযুক্ত-কাদি। কাদিতে কাদিতে দৰ্বাঙ্গ অপর্যাপ্ত স্বেদসিক্ত হইয়া উঠে। প্রচণ্ড, শুষ্ক, শৃক্তগর্ভ কাদি,—বুদ্ধি বিপ্রামের পর। আক্ষেপিক খাসরোগ (ইপিক: লোবেল্-ইন মাাগ্-ফস্ ভ্যালি:। বক্ষ মধ্যে দৃঢ়াবদ্ধ ভাব ও বক্ষের সঙ্কোচন। বক্ষমধ্যে উত্তাপান্তভূতি ( আণ্ট্-টার্ট: আর্স: ফের্ সাইকীউ: পঞ্জীয়া )। ফুস্ফুস্ হইতে নির্গত শোণিত গাঢ়, ফেনিল এবং শ্লেমামিশ্রিত; বক্ষঃস্থলে অত্যন্ত চাপ বোধ; হৃৎপিও প্রদেশে জালা (ক্রোকাস; ল্যাচ্যান: হড়ো:) ও হৃদুপ্রদ্দন এবং স্থর অতি ক্রীণ; নিদ্রা চঞ্চল এবং রোগী থাকিয়া থাকিয়া চমকাইয়া উঠে; বক্ষ উত্তাপযুক্ত এবং পদন্বয় শীতল। ধমনী সকলে দপ্দপানি যুক্ত এবং গ্রীবার শিরা সকল স্ফীত হইয়া উঠে। উদ্বেগ জনক ঘটনা, আতঙ্ক, শোক, হুঃথ প্রভৃতি সম্ভূত হৃদুম্পানন। হৃদুপ্রদেশে বেদনা অধিকারে চিত্ত-চাঞ্চল্য, কম্পন, অনিদ্রা এবং বাকবছল প্রলাপ।

প্রত্যৈ জাদিনে ।— গ্রীবার শিরা সকল ক্ষীত হইয়া উঠে এবং ধমনি সকল দপদপ করিতে থাকে। পৃষ্ঠ পশ্চাদিকে হঠাং বক্র হইয়া যায়। ভয় পাইবাব পর হস্তপদাদি কম্পিত হইতে থাকে; হস্তপদাদি থাকিয়া থাকিয়া চমকিয়া উঠে এবং অসাড় হইয়া যায়। হস্তপদাদির অগ্রভাগ হিমবৎ শীতল। বাছ্বয়ের পক্ষাঘাত । বাছ ও হস্ত কম্পন। হস্তের উপরের শিরাসকল ক্ষীত প্রতীয়মান হয় (পল্দে: হ্যামা: ক্যাষ্টোর: সিক্ষো: আ্যা-ফুর্য়ো: লরো: লিডাম; পলিগোনাম্;—ক্ষীত হইয়া দিগুল সুলতর প্রতীয়মান হয় = আামিল্ নাই)। অঙ্গুলি মধ্যে শীতক্ষোট বা পাকুই (পেট্রোল: আ্যাগার্: ক্রোকাস্; ক্যালী-মিউ: আ্যা-নাই)। পদ্বয় আক্ষিপ্ত বা চমকিত হইতে থাকে। পদ্বয় ভারয়্ক ও ক্ষীত।

স্পাৰ্ক্যা ক্রিক্স ।—অঙ্গপ্রতাঙ্গাদির ধনুষ্টকারাদির মত আক্ষিপ্ত ভাব,—মানসিক আবেগ আতত্ব, ক্রোধ প্রভৃতি সন্তৃত রোগ; শিশুদিগের আক্ষেপ,—অপরিচিত ব্যক্তি দেখিলে; ক্রন্দ-নাস্তে হস্তপদাদি দেহের সমকোণে বিভৃত করে, কিয়া হস্তপদাদি দৃঢ় ও অনমনীয় হয় এবং পশ্চা-দিকে ধনুক্তের স্থার ক্রে হইয়া যায় এবং পার্যের দিকে গড়াইয়া পড়ে। আক্ষেপর প্রারম্ভে

রোগী ভয়ানক চীৎকার করিয়া উঠে (সাইকীউ: কিউপ-মেট: জিল্পান্); তৎপরে মুখ হইতে কোনা নির্গলিত হইতে থাকে (কিউপ: ইন্যাছি; ওলিয়্যান্: ল্যাকে: লরোসি:); হন্ত পদাদি কম্পন, খাসরোধাপক্রম; চকুর্ম অর্জ-নিমীলিত এবং উর্জোক্ট; তারকা প্রসারিত এবং আলোক-জান রহিত। প্রকোপান্তে গাঢ় নিদ্রা (ইন্যাছি; নক্স-ভম্: হায়ো: অটিমি-ভাল্:), মুখমগুল লোর লালবর্ণ এবং উত্তাপযুক্ত থাকিয়া যায়; প্রকোপদ্বরের ব্যবধান কালে আচ্ল্রনভাব। মস্তক, বাহু ও হস্ত স্পন্দিত হইতে থাকে; সময়ে সময়ে প্রসারিণী পেশী আনর্তিত হয়; দেহ হিমবৎ শীতল; আচ্ল্রভাব; উপশম = দেহ সঞ্চালনে ও মস্তক অনাবৃত করিলে। প্রতি ১৫ মিনিট অস্তর রোগী মৃচ্ছা যায়,—চকু মুদ্রিত করে, মাথা ঝুলিয়া পড়ে; সংজ্ঞারহিত হস্তপদাদির আনর্ত্তন; পুন: দীর্ঘনিখাস ত্যাগ। প্রযুক্ত ভেষজের গুণোৎপাদনোপযোগী শক্তি বা দেহের প্রতিক্রিয়া শক্তিরাহিতা (ফুসফুসাদির রোগে প্রতিক্রিয়াভাব হইলে—লরোসিরেসান্,;—শিথিলতত্ব ব্যক্তিদিগের দেহ প্রযুক্ত ভেষজের প্রতিক্রিয়াভাব হালিকাম্, জড়বৃদ্ধি ও আচ্ছন্নভাবাপন্ন রোগীর প্রতিক্রিয়াভাব = ওপীয়াম্; ভ্যালিরিয়ানা এবং আ্যাম্বা-গুলীয়া = লামবিক পীড়াদিতে প্রতিক্রিয়াভাব = ওপীয়াম্; ভ্যালিরিয়ানা এবং আ্যাম্বা-গুলীয়া = লামবিক পীড়াদিতে প্রতিক্রিমাভাব ভিলে। কার্মো-ভেজিটেবিলিন্ = আন্ত্রাশন্নিক রোগাধিকারে হিমাঙ্গ, হিম নিখাস ও ক্রত নাড়ী সহ প্রতিক্রিয়াভাব; সাধারণতঃ সোরিনাম্; সল্কার)। বুদ্ধবিকৃতি ও প্রতিরাত্রে অপন্যারাক্রমণ।

ক্রক ।—বিজ্ঞর অবস্থার গাত্রত্বক স্বেদরহিত, গুক্ষ। সর্বাদের বিরক্তিকর কণ্ডুয়ন উদ্রেক হয় এবং পিট্ পিট্ করে, কিন্তু ব্যথা বোধ হয় না। দেহ নীলবর্ণ এবং স্থানে স্থানে নীল দাগ উৎপন্ন হয়।

নিদ্রা।—গাঢ়, চৈতন্তাপহারক নিদ্রা অধিকারে—আরক্তিম মৃথমণ্ডল। নিদ্রালুতা বা আছেরভাব, নাসিকাধ্বনি সংযুক্ত খাসপ্রখাস; উষ্ণ স্বেদোল্গম। নিদ্রালুতা সত্ত্বেও নিদ্রা হয় না (বেল: ক্যামো:); মুথ ক্ষীত । উন্মীলিত নেত্রে নিদ্রা যায় বা মোহপ্রাপ্তবং হইয়া থাকে। চৈতন্তাপহারক নিদ্রা সহ অন্ধনিমীলিত নেত্র এবং নাসিকাধ্বনি। নিদ্রিত অবস্থায় শয়া খুঁটিতে থাকে (শ্যায় যেন কি খুঁজিতেছে ভুরামোন্:—যেন পশমের কোষা উড়িতেছে এইরূপ মনে কারয়া তাহা ধরিতে যায় = আর্দ্র:) গোঁ গোঁ শব্দ করে; কামোদ্দীপক স্বন্ন দর্শন ও আছেয়ভাব। অনিদ্রা,—ভয়ানক ভীতিপ্রদ দৃশ্র সকল দৃষ্টি সমক্ষে আবিভূতি হয়,—রাত্রি বিপ্রহরের পূর্বে। অনিদ্রা অধিকারে তীক্ষ প্রবণ শক্তি,—বছদ্রাগত ঘড়ির শব্দ বা কুলায়ন্থিত পক্ষির কলধ্বনি বশতঃ তাহার নিদ্রা হয় না। নিদ্রিত হইলেই খাসরোধপক্রম হয় (গৃণ্ডিলীয়া; ল্যাকেসিন্: ক্রোরাম্; ল্যাক্ে-ক্যান্: জেল্সি:)। নিদ্রিত অবস্থায় এবং নিদ্রার পরে লক্ষণাদির বৃদ্ধি হইয়া থাকে (ল্যাকে: এপীন্)।

ক্সবাধিকারে।—শীতাবস্থায়, তৃষ্ণারাহিত্য। বেলা ১১টার সময় কম্প উপস্থিত । ইয়, অন্ধ হিমবং শীতল,—হস্তপদাদি, উদর, পৃষ্ঠ ও চরণ সমস্ত শীতল অমুভূত হয়; মোহরং নিজ্রা,—নিজ্রার সময় অপর্য্যাপ্ত বেদোলাম হয়। শীতাবস্থায় বাহু ও পদম্ম বেদনাযুক্ত বোধ । ইয়, মন্তক উত্তপ্ত এবং গাছ নিজ্রা; শ্ব্যায় শয়ন করিলে শীতার্ক্তা; নিজ্ঞিবাধ্যায় মন্তকে

অপর্যাপ্ত বর্মোদসম হয়। উত্তাপাবস্থা---সমগ্র দেহে উত্তাপ আবিভূত হয়,--- বর্ম্মে অভিষিক্ত দেহ অবচ রোগীর গাএম্পর্শ করিলে হাত পুড়িয়া যায় এত উত্তাপ; নাসিকাধ্বনি সহযোগে ্মুথব্যাদান পূর্ব্বক রোগী মোহাচ্ছন্নবং নিদ্রায় অভিভূত হয় এবং তাহার হস্তপদাদি আনর্ত্তিত হইতে থাকে; মুখের পেশীর আকুঞ্চন প্রসারণ বশতঃ মুখমগুলে নানা ভঙ্গি উৎপন্ন হয়; মুখমগুলে প্রেতহাক্ত প্রকটিত হয়; রোগীর সংজ্ঞা থাকে না এবং পুনঃ পুনঃ গাত্র অনাবৃত করিবার ইচ্ছা প্রকাশ করে (এপীস ; পলসে:)। শিরোবেদনা, উত্থানশক্তি রাহিত্য এবং নিড়াভঙ্গ হইবার সময় মুর্জিত হইয়া পড়ে। ঘর্মাবস্থা,--জালাজনক উত্তাপযুক্ত-দেহ হইতে অপর্যাপ্ত স্বেদ নির্গলিত হয়,—রোগী মৃথব্যাদানপূর্বকে নাসিকাধ্বনি সংযুক্ত খাসপ্রখাস সহকারে প্রগাঢ় নিদ্রায় অভিভূত থাকে। প্রভাতে উত্তপ্ত, অপর্যাপ্ত স্বেদোলাম,—রোগী গাত্রে বস্ত্র রাথিতে চাহে না ; বলে তাহার গাত্রের বস্ত্র বা আবরণী অত্যন্ত গরম ; শ্যা এত গরম বোধ হয় যে রোগী তাহাতে শয়ন করিতে পারে না। দেহের উর্দ্ধাংশে স্বেদোদগম কালে নিমাংশ জ্ঞালাময় উত্তাপযুক্ত, স্বেদরহিত এবং গুষ্ক; ললাটোপরে শীতল সেদোকাম হয়; মন্তক হইতে অপর্যাপ্ত ঘর্ম নির্গলিত হয়। স্বেদোলাম কালে লক্ষণাদির বৃদ্ধি হইয়া থাকে (ইপিক: আস্: ব্রাই: মার্ক: হ্রাস ; সিপী: ট্র্রামোন সল্ফ: ভেরেট: —স্বেদোপাম কালে লক্ষণাদির উপশম = জেলসি: ফ্রাট-মিউ: সোরিন: বেল: )। সন্নিপাত জ্বে আচ্ছন্নভাব,—সহজে জাগ্রত করা যায় না ; কোন কথা বলেনা ; চকু অন্ধনিমীলিত, মৃত্ প্রলাপ কিম্বা উচ্চৈঃস্বরে বকিতে থাকে, মহা উন্মত্ত ভাব প্রকাশ করে, কথনও গান করিতে থাকে, আবার কথনও বা প্রায়নের চেষ্টা করে (মুখমণ্ডল যত গাঢ় রক্তিমারিত হইবে, ওপীয়াম ততই প্রয়োজন হইবার সম্ভব); অত্যধিক শোণিত সঞ্চয়াধিক্য বশতঃ মন্তিকের পক্ষাঘাত ২ইবার সন্তাবনা হয় ( হেলিবো: )।

হৃদ্ধি ।—নিদ্রার সময় ও পরে; স্বেদোগম কালে; স্থরাদি মাদকদ্রব্য সেবনে; চিত্তচাঞ্চল্য ও ভীতি বশতঃ; দেহ সঞ্চালনে; গর্ভাবস্থায় এবং উত্তাপে।

ভিপাম।—শীতল বায়ু সংস্পর্শে, জলপানে, নিরস্তর পাদচারণে এবং মস্তক ও দেহ 
স্বনার্ত করিলে।

তুলের ।— মাতাল দিগের সংস্থাসরোগ—ব্যারাইটা। জীবনী শক্তির প্রতিক্রিরার অভাব-—দোরাইনম্: চারনা: দলফ: কার্ব্বোভেজি: ইত্যাদি। প্রস্থতী ভর পাওরার জন্ম স্কন্মপায়ী শিশুর আক্ষেপ—হারোগা:। ভর পাওরা—আকোনাইট। ভরজন্ম অতিসার—জেলস্: পল্স:। সহসা আনন্দে—কৃষ্ণিয়া:। নিদ্রালু অথচ নিদ্রা হয় না—বেলাড: ক্যামো:। শ্যা গরম বোধ—আর্নিকা: ব্রায়ো। কেটেরজ—গ্রাফাই। গোল ভাটার ন্থায় মল—জিল্পা: থুজা। উদ্ভেদের অবরোধ বশত: মন্তিদ্ধ আক্রান্ত—জিল্পা। জরায়ুর ছর্বলতা—সিকেলি। বাচালতা—হারো: ল্যাকে: ট্রামো:। তন্ত্রালুতা, খাস কাসি—আ্যান্টি-টার্ট। কোইবদ্ধ—আলুমি: প্রস্থম: ব্রায়ো। পেটফাপা—লাইকো: কার্ব-ভেজি: র্যাফা। সহসা মানসিক বেগ—ইগ্রেসিয়া:। মন্তিক্রের রক্তাধিক্য হেলিবো। মলান্ত্রের সংকাচন—ল্যাকে: প্রন্থম্: ন্থাটান্: ইত্যাদি।

্ সম্ভাৰ ।—প্ৰতিবিশ্ব—তেজন্বর কফির জল; প্রতি পাইন্ট, অর্থাৎ দেড় পোয়া

ক্ষলে এক হইতে দেড় গ্রেণ ক্যানী-পার্ম্যাঙ্গানিকাম গুলিয়া রোগীকে প্রতি পাঁচ মিনিট অস্তর তাহার অর্দ্ধেক সেবন করাইবে; অক্সিজন্ আত্রাণ বিধেয়; ক্যান্ফোরা: বেল: ইপিক: নক্স-ভম: সায়বিক উত্তেজনা—ক্যাম্যে:।

অ-নুকুল ও প্রতিকুল সহস্কা ।—পূর্বে বা পরে ব্যবহার্যা=আকো: আণ্ট-টার্ট:-বেল: ব্রাই: হায়ে: নয়-মম: নয়-ভম: ।

স্পূপা।—এপীন; ইপিক: মস্কান: ব্রাই: প্ল.ম্: লাই: কার্কো-ভে: কোল্চি: র্যাফেনান; হাম্নো: ল্যাকে: বেল্: গৃঙি: হেলিবো:।

শক্তি ।—তৃতীয় হইতে ২০০ বা তহন্ধ শততমিক ক্রম। ক্রিন্দ্রাপ্তর স্থান্থিত্ব ।—পদিন।

# **ওপাণ্টি**য়া

### (OPUNTIA VULGARIS.)

প্রস্তাতি।—ফুল ও পর্ব হইতে মূল আরক প্রস্তুত হয়।

উপত্যোগিত। ত আভাস।—ইহার প্রধান উপকারিতা উদরামর রোগে;—
বিশ্বেতঃ যদি ঐ উদরামর তলপেটের বিক্বতি জনিত হয়। ইহার প্রধান লক্ষণ পাকস্থলী
হইতে তলপেট পর্যান্ত বিবমিধা জনক উত্তেজনা অনুভব এবং অন্ত্রাদি সমস্ত যেন তলপেটে
নামিয়া গিয়াছে। ইহার মানসিক লক্ষণ অনেকাংশে ষ্ট্র্যামোনিয়ামের য়ায়,—"এই বিনীতভাবে
মিনতি করিতেছে আবার পর মুহূর্ত্তেই গালি দিতে আরম্ভ করে।" প্রবল মল ও মুত্র বেগ;
রক্তাক্ত প্রস্রাব; গণ্ডাভ্যন্তর দংশন প্রভৃতি ইহার কয়েকটী প্রধান লক্ষণ।

### লক্ষণাবলী।

মানা । — বৃদ্ধি বিভ্রম, — কিন্তু রোগী তাহা সম্পূর্ণ অবগত নহে। ধর্মথেষী; কথনও অত্যন্ত বাত বা প্রার্থনা নিরত। এই বিনীত ভাবে যাক্র। করিতেছে আবার পর মৃহুর্ত্তেই গালিগালান্ধ আরক্ত কেরে (আ্যানাকার্ড: ষ্ট্রামোন্;)। কেহ তাহার অভিযন্ধি ব্যর্থ করিলে অত্যন্ত কুদ্ধ হয়। থিটথিটে এবং এবং প্রতিশোধপ্রিয়। লিথিবার সময় হয় বর্ণ ছাড়িয়া যায় কিন্তা প্রথমের বর্ণ পরে এবং পরের বর্ণ প্রথমে ব্যবহার করে।

পাকাশ সাদি।—চর্কণ কালে গণ্ডাভ্যন্তর (বিশেষত: দক্ষিণ) দংশন করে অর্থাৎ গালে কামড় থায়। (আননাই: কষ্টি: ইগ্নে: ওলী-আান্:)। কণ্ঠে বন্ধল পরিমাণে শ্লেমা উথিত হয়। কোন আহার্য্য গলাধঃকরণান্তে গাত্র শিহরণ। গলাধঃকরণ কালে ও পরে = (মার্ক-কর্:)। রাত্রে কিছু আহার করিতে চাহে না। বিব্যম্যা,—পাকাশর হুইছে ভ্লুগেটে

পর্যান্ত বিবমিষা বোধ; মনে হয় যেন মলতারল্য আরম্ভ হইবে (আ্রাঙ্গান্টিউ: আ্রাণ্ট-কুড: ব্রাই: অন্সমোড্: টেরিব:—প্রপ্রাব হইলে আর সেরূপ বোধ থাকে না = লিলী-টাই:—নাভি হইতে মলদার পর্যান্ত বেদনাসহ = লিডাম্)। বিবমিষাসহ পাকস্থলী মধ্যে ভার বোধ এবং বোধ হয় যেন পাকাশয় সাঁটিয়৷ ধরিবে (কোলিনদ:);

ত্রতাশা হা ।—উদর আগ্নান যুক্ত। প্রীহা ও হৃৎপিণ্ডের মধ্য দিয়া বেদনা অমুভব। তাল পেটের অন্ত্র মধ্যস্থিত পদার্থ ক্ষায় রস বিশিষ্ট বোধ হয়। উদরের নিয় তৃতীয়াংশে যেন ত্বক কর্ম হইতেছে এবং যেন সমস্ত অন্ত্র মণ্ডলী নামিয়া তলপেটে গিয়াছে এইরপ অমুভৃতি। প্রবল মলবেগ; মল প্রায় তরল। বেলা ৪টার সময় তরল মল ত্যাগ। সন্ধ্যার সময় মলের প্রথানাংশ সরল এবং তৎপরে কঠিন। প্রাতে মলবেগ; মল কোমল অথচ কপ্তে নির্গত হয় (অ্যালীউ: অ্যানাক্: কার্কো-ভে: ক্যাল্কে-ফ্স্: লোবেল্-ইন্: ভাট্-সল্ফ: নক্স-মস্: রীউটা)। শিশুদিগের উদরাময়,—যথন তলপেট প্রধান আক্রমণ স্থল হইয়া থাকে (ফ্যারিংটন)। প্রপ্রাব পাইলে আর অপেক্ষা সহেনা (ক্রিয়ো: ব্র্যাকিয়ট: সিফো: ফেরাম্-ফ্স্)। বারে এবং পরিমাণে প্রস্রাবের বৃদ্ধি, কিয়া পরিমাণে বৃদ্ধি, বারে কম; রক্তময় মৃত্র।

পুৎজনতাত্ত্ব ।—দক্ষিণ অগুকোষ মধ্যে বেদনা; অজ্ঞাতসারে লিঙ্গোদ্ধেক এবং অত্যস্ত কামোদ্ধেক; দক্ষিণ অগুকোষ মধ্যে আকর্ষণবৎ বেদনা (হুডো: ম্পঞ্জীয়া)। রেতঃখলন। জননেক্রিয়ের ক্ষয়প্রাপ্ত ভাব (আয়োড্:)।

সহাক । সদৃশ—আনাক্: আলীউ: হুডোড্: প্রঞ্জীয়া: ব্র্র্যামোন্: কোলিন-নোনীয়া: আলাষ্টিউ: অনন্মোড্:।

তুকানীয়া।—ক্যাক্ট ইত্যাদি। ইপিকাক—বমনে; আনাকার্ড- -ধর্মবিশ্বেষ। শক্তি ।—নিমুক্রম।

## ওরিয়োড্যাফ্নী

(ORODAPHNE).

লামান্তর।—মাউনটেন্ লবেল্। বাম অভ্রেডেন। প্রস্তুতি।—পাতার রস হইতে মূল আরক প্রস্তুত হয়।

লক্ষণানুখাত্রী প্রত্যোগ।—নিম্নিণিত রোগে ফলপ্রদ ;—পশ্চাৎ ও সন্মুথ দিকের শিরঃপীড়া রোগে ফলপ্রদ।

উপ্রোগিতা ও আভাস।—নামবীয় শিরংপীড়া, মন্তিক-মেরুমজ্জাবরণী প্রদাহ, অন্ত্রমগুলীর নিজ্ঞিষতা সন্তৃত উদরাময় এবং অন্ত্রশ্ব রোগেই ইহার ব্যবহার হইয়া খার্কে। শিরংপীড়ার কয়েকটি বিশিষ্ট লক্ষণ ইহাতে পাওয়া যায়।

### লক্ষণাবলী।

মাস্তক ।—মন্তক শৃন্তবোধ,—বৃদ্ধি = হেঁট হইলে (বেল্: ব্রাই: সিন্তাবার:) বা মন্তক সঞ্চালনে উভর চক্ষের নাসিকার-নিকটবর্ত্তী-অপাঙ্গে চাপবোধ ও তীব্র শিরবেদনা,—বিশেষতঃ বাম চক্ষের দক্ষিণ অপাঙ্গে; বেদনা মন্তিক্ষ ও কর্পরত্বক ভেদ করিয়া শিরোপশ্চাতের তলদেশে পর্যান্ত বিস্তৃত হয়; বৃদ্ধি = আলোকে, শব্দে এবং মন্তক সঞ্চালনে; উপশম = চক্ষু মৃদিত করিলে এবং সম্পূর্ণ নির্জ্জনে স্থির হইয়া থাকিলে (চক্ষু মৃদিত করিলে উপশম = বেল্: ক্যাল্কে: হেলিবো: হায়ো: সল্ফার—শব্দে বৃদ্ধি = বেল্: আর্স্র: ককীউ: কফী: ইয়ো: ল্যাকে: ল্যাক্-ক্যান্: ল্যাক্-ভিফ্রো: নক্ম-ভম্: সাইলি: স্পাইক্সি: -আলোকে বৃদ্ধি = বেল্: এপীস্: ককীউ: ক্লেসি: মিডহুন্: ল্যাট্-মিউ: কম্: সাইলি: স্পাইক্সি: )। শিরোপশ্চাত ও গ্রীবাপৃষ্ঠ প্রদেশে নিরবছিয় ধক্ধক্কারী বেদনা, অংসফলকে পর্যান্ত সংক্রামিত হয়। মন্তক অত্যন্ত ভারবোধ এবং অনবরত মন্তক সঞ্চালন করিতে ইচ্ছা কিন্ত ভাহাতে আরাম বোধ হয় না (মন্তক নাড়িলে উপশম = সিনা: মন্তক নাড়িলে বৃদ্ধি = ব্রাই: মোন্: ক্যান্ত্র: ককীউ: ক্লেসি: আইরিস্: লাই: )। চক্ষু অর্দ্ধ নিমীলিত হইয়া থাকে ( ওপী: কোল্চি: ক্রেল্সি: ল্যাকে: ন্তাট্-মিউ: )। অক্ষিপুট স্পেন্নশীল ( কোডায়া: আ্যাগার: )।

পাক্তছেল্যাফি।—উদ্গার এবং গাত্র শিহরণ সহ বিবমিষা। অন্ত্র মণ্ডদীর নিক্রিয়তা সম্ভত মলতারল্য ও অন্ত্রশূল।

সম্ভ্রম ।—সদূশ—বেল: ব্রাই: স্পাইজি: খ্যাট্-মিউ, জেল্সি: ক্যাল্কেরিয়া। শিক্তি ।—নিয়ক্তম ।

### অরিগেনাম্

(ORIGANUM VULGARE).

নামান্তর।—অরিগেনাম্ মেজোরাণা।

প্রস্তুতি।—এই গাছড়ার সমস্ত অংশ হইতে মূল আরক প্রস্তুত হয়।

লক্ষণানুখাত্রী প্রত্যোগ।—নিম্নলিখিত রোগে ফলপ্রদ;—ন্তনে বেদনা; কামোনাদ: মুর্জুবায়ু; খেতপ্রদর; চিবুকে উত্তেজনা; ইন্তিয়ের উত্তেজনা।

ভিপক্তোগিতা ও আভাস।—মন এবং জননেজ্রিয়ের উপরেই ইহার অত্যাধিক প্রভূত্ব প্রকাশ পাইয়া থাকে। রমণীদিগের অত্যধিক শৃলারলিক্সা, কামোন্মাদ প্রভৃতিই ইহার প্রধান লক্ষণ। বিমর্থ ভাবাত্তে মহোল্লাস ও বিবাহ চিম্তা, কামোন্দীপক স্বপ্ন, অত্যধিক রমণাকাজ্কা, স্তনবৃত্তের কণ্ডুতি ও স্থীতি এবং স্তন মধ্যে ব্যথা; মর্ক্রদা ক্ষতি রাস্ত্র না থাক্তিলে

মনে নানা কুভাবের উদয় হয়, চলিতে গেলে দৌড়াইয়া যায়, মন্তকে উত্তাপবোধ, রাত্তে পুন: পুন: প্রস্রাব বেগ ও তজ্জন্ম বার বার নিদ্রাভক্ষ ইত্যাদি ইহার কতিপয় প্রধান নির্ণায়ক লক্ষণ।

### লক্ষণাবলী।

কালা। -স্থির ও শাস্কভাবে থাকা অসম্ভব; বিমর্বভাব, সশঙ্কিত চিন্ত, নৈরাশ্র, জীবনে বিরাগ; উত্তেজনাপ্রবণ, চঞ্চল, সর্বাদা কার্য্যে ব্যস্ত থাকিবার বা গৃহবহির্দেশে দৌড়িয়া বেড়াইবার আবশ্রকতা বোধ। সমস্ত দিবস বিমর্ব ভাবের পর মহা হর্ষ ও ফুর্ত্তির উদয়। অত্যন্ত বিবাহ বাসনা, চিন্ত বৈকল্য; সর্বাদা কার্য্যে ব্যস্ত থাকিবার বাসনা; রোগিনী চলিতে চলিতে না দৌড়াইয়া থাকিতে পারে না (বীউফো: আরোড:)। জননেক্রিয় মধ্যে উত্তেজনা ও কামোন্দীপক ভাবের উদয়।

মন্তব্দ ।—শিরোঘূর্ণন,—সন্ধার পর শর্মান্তে (কৃষ্টি: ল্যাকে: পল্সে: হ্রাস:)। শৃঙ্খ-দেশীর শিরোবেদনা (বেল্: ক্যামো: জেল্সি: মিলিলোট:)। মন্তকে উত্তাপ বোধ (ক্যাল্কে-ফ্স্: বীউক্ষো: গ্রাটী: এপীস্: ল্যাক্-ডিক্রো: অ্যাকোন্: ফ্স্: ক্যান্থা:); উত্তাপ বৃদ্ধির সঙ্গে মন্তক এক পার্শ্ব হইতে অন্ত পার্শ্বে দোছ্ল্যমান হইতে থাকে। নাসিকা হইতে শোণিতপ্রাব (মিলিলোট্: বীউফো: আয়োড্:)।

পাকাশহাদি ।—অরুচি। রাত্রে অত্যধিক তৃষ্ণা। উদর মধ্যে ভরানক বেদনা বশতঃ রাত্রে নিজ্রাভঙ্গ হইয়া যায় (ইয়ে: নিকোলাম্: জিয়াম:)। পুনঃ পুনঃ প্রশাব বেগ,— রাত্রে তিন চারিবার নিজা ভঙ্গ হয় এবং উঠিয়া প্রশাব করিতে হয় (ক্যালী-কার্ক: হায়ো: নিহপ: সিজিজীয়াম-য়াছো: লাাক্-ক্যান: মীউরেক্স; হেলোন্: জ্যাসিড্-কার্কল: সার্সা;—দিবসে তত অধিক নহে কিন্তু রাত্রে ৪া৫ বার = থিরিড:)।

প্রক্রিকেন ক্রিন্তর ।—অত্যধিক পুরুষাসঙ্গলিপা ও শুঙ্গার কামনা। কামোনাদ অধিকারে আত্মহত্যা করিবার বাসনা; কামেন্ত্রিয়ের প্রবল উত্তেজনা; অত্যস্ত বিষাদ; রোগিনীর বিশাস কেই তাহাকে গ্রাহ্য করে না এবং তাহার আর উদ্ধারের আশা নাই। অত্যধিক কামরিপুর প্রাবল্য বশতঃ হস্তমৈথুন করিতে বাধ্য হয় (বীউফো; ট্যারেন্টিউলা; হায়োঃ আষ্টিলেগো; প্ল্যাট্:)। এক দিবসেও হস্ত মৈথুন না করিয়া থাকিতে পারে না; যথনই কোন স্থানর পুরুষ রোগিনীর নম্নগোচর হয় তথনই সে তাহার ইন্তিমলালসা পরিত্ধির জন্ম অস্বাভাবিক উপায়ের আশ্রম লয়। অত্যধিক হস্ত মৈথুন বশতঃ রোগিনীর বৃদ্ধি লোপ হয়। প্রদর অধিকারে কামেন্ত্রিয়ের উত্তেজনা। প্রদর, বন্ধ্যাত্ম; জরায়ু মধ্যে আধ্যানবায়ু সঞ্চয় (রোম্: লাই: ল্যাক্-ক্যান্)। স্তনরুম্ভ কঞ্তিমুক্ত এবং স্ফীত হইয়া থাকে এবং স্তনমধ্যে ব্যথা উৎপন্ন হয়।

হ্রাদির ।—রাত্তে ( তৃষ্ণা ও প্রস্রাব ); সন্ধ্যার পর শয়নান্তে ( শিরোঘূর্ণন )।

সম্প্রমা ।—সদূস্প—ক্যান্থা: ক্যানাব্-ইন্ঃ কোলিন্সো: হিডীরোমা ; হেলোন্: প্লাট্: স্থানি: বীউকো ; হারো আয়োড্: কেরীউলা-মকা। তুলশী হা । — বালিকাগণের ক্লত্রিম মৈথুনে গ্রাটী ওয়ালা:। অস্তান্ত বিষয়ে — বিউফো।
দৌড়ান ভাব—আয়োড।

শক্তি ।-- তৃতীয় দশমিক হইতে ষষ্ঠ শততমিক ক্রম।

## অণিথোগেলাম

(ORNITHOGALUM UMBELLATUM).

নামান্তর।—রম্বনের তার কণ্ট্ বিশেষ। প্রস্তুতি।—ভাজা গাছের আরক প্রস্তুত হয়।

লক্ষ্ণানুষায়ী প্রয়োগ।—নিম্ননিথিত রোগে ফণপ্রদ;—ক্যান্সার বা কর্কট রোগ; উদরাগ্মান; পাকাশয়িক ক্ষত; পাকস্থলীতে ক্ষত ইত্যাদি।

আভাস। —ইহার প্রধান উপকারিতা পাকাশয়ের কর্কটী অর্কাদু —রোগে এবং ইহার প্রধান নির্ণায়ক লক্ষণ "উর্জোদর প্রদেশে যেন আগ্মানজন্ত গোলক সকল গড়াইয়া বেড়াইতেছে"।

### লক্ষণাবলী।

পাক্ত হেলী।—পাক ও অদ্রাশয় আধানপূর্ণ এবং ক্ষীত হইয়া উঠে এবং রোগিনী কটির বস্ত্র শ্লথ করিতে বাধ্য হয় , নিজের প্রতি ঘুণা ও বিধাদ এবং মনোমধ্যে আত্মহত্যা করিবার বাসনা উদয় হয় ; সপ্পূর্ণ অবসাদ এবং উদরোর্দ্ধ প্রদেশে অস্বন্তিজনক শৃন্ত ভাবের অমুভূতি; অত্যন্ত অস্থাচ্ছন্দা বোধ বশতঃ রাত্রের অধিকাংশ-সময়ই নিদ্রা হয় না। য়ন্ত্রণার রোগীর দেহ অবত্তিত হইতে থাকে এবং কোন আহার্য্যই অধিককাল পেটে থাকে না ; উষ্ণ দ্রব্য আহারে উপশম এবং শীতল পানীয় পানে বৃদ্ধি হইয়া থাফে। য়ন্ত্রণা রাত্রে বৃদ্ধিত হয়,—পাকাশয় হইতে আরম্ভ হইয়া বক্ষমধ্যে ও য়দ্ধ পর্যান্ত সঞ্চারিত হয় এবং রোগীর মনে হয় মেন একথণ্ড লৌহময় ইয়্রক পাকস্থলী হইতে বক্ষমধ্যে প্রসারিত হইতেছে। বক্ষ ও উদর বিভেদিকার সংযোগস্থল হইতে উদরোর্দ্ধি প্রদেশ পর্যান্ত ইততেছে। বক্ষ ও উদর বিভেদিকার সংযোগস্থল হইতে উদরোর্দ্ধি প্রদেশ পর্যান্ত ইততেছে। আহার কালে মনে হয় ভূক্ত পদার্থ পাকস্থলী বোধ করিল। বিবমিষা এবং দিবদে ছই তিনবার বমন। বৃক্ত্মালা এবং উন্গাবের সহিত ভূক্ত দ্রবাদি কণ্ঠমধ্যে উঠিয়া আইসে পার্ম্ব পরিবর্ত্তন কালে বোধ হয় যেন পেটের ভিতর একটা জলপূর্ণ থলিও উন্টাইয়া গেল। উদর ক্ষীত ও অনমনীয়। যেন আধান গোলক সকল উদরের এক প্রান্ত হইতে অন্ত প্রান্ত পর্যন্ত গড়াইয়া বেড়াইতেছে এইয়প অন্থবোধ। কোন্ত্র বন্ধ হয়র হয় প্রান্ত হইতে অন্ত প্রান্ত পর্যন্ত গড়াইয়া বেড়াইতেছে

ত্যাব্দী জিক্ত । --বসিলে পদৰয় ও চরণে বিটি ধরে। পদৰয়ে কম্পন, শিহরণ

বশতঃ রাত্রে নিদ্রা, হয় না। পদন্বর ক্ষীত হইয়া উঠে এবং তত্পরে লাল রেথা সকল উৎপন্ন হয়। পদন্বরের ক্ষীতি বশতঃ পাদচারণে অক্ষমতা। বেদনা আবির্ভাবের পূর্বের দেহ শীতল হইয়া যায় বোধ হয়। প্রতি য়ায়ু যেন ভিন্ন ভিন্ন সময়ে ভিন্ন ভিন্ন স্থানে নিশিষ্ট হইতেছে এইরূপ অন্নভব। পাদচারণ ব্যতীত অধ্যয়ন করিতে পারে না, ঘর্মাপ্লুত দেহে নিদ্রা ভঙ্গ হয়।

সহস্ক—আলীয়াম্-স্তাট্: আবীয়েজ-নাই: কামো: সিঙ্কো: কার্মো-ভে: হাইড্রাষ্ট্: লাই:।

শক্তি।—মূল আরক এক এক মাত্রা সপ্তাহ বা পক্ষান্তর প্রযোজ্য।

## অস্মীয়াম্

(OSMIUM).

প্রস্তাত ।—ধাতু বিশেষ হইতে বিচূর্ণ। অস্মিয়াম অ্যাসিড বিশুদ্ধ জলে দ্রবনীয়। ক্রাক্ষণা নুসাহ্রী প্রহ্যোপা।—নিম্নলিথিত রোগে ফলপ্রদ;—হাঁপানি; শ্বাসনদী প্রদাহ; সদ্দি ও কাসি; পামা; লিঙ্গোদ্রেক; চক্ষুর রোগ; মাথা বাথা; অন্ত্র বৃদ্ধি; শিশ্প বা পুরুষাঙ্গে ক্ষত; রেতঃক্ষরণ; নাক দিয়া রক্তপ্রাব; বক্ষের অস্থিতে বেদনা; উপদংশের উদ্ভেদ;

অওকোষে বেদনা; জিহ্বার ক্ষত।

তিশিক্ষালিতা ত আভাতা ।—ইহান্বারা সমগ্র শাসপথের প্রদাহ এবং তন্মধ্যে গাঢ় আঠার স্থান্ধ প্রেন্ধা-সঞ্চর-প্রবণতা উৎপন্ন হইন্না থাকে; বায়ুনলী হইতে ঐ কফ অতি কটে নির্গত হয়। মৃত্রগ্রহিন্ধও ইহা দ্বারা আক্রান্ত হয় এবং তন্মধ্যে প্রদাহ উৎপন্ন হইন্না থাকে। অস্বচ্চলৃষ্টি বা অন্ধন্থও ইহা দ্বারা উৎপন্ন হইন্না থাকে। নাসারাদ্ধন্ত্র এবং অননলী অত্যন্ত শীতল বায়ু সংস্পর্শাসহিষ্ণুতার পরিচন্ন দিয়া থাকে; কাসিলে স্বরনলী, বায়ুন্দার্গ এবং বৃক্কান্তি মধ্যে ও নিমে ব্যথা অমুভূত হয়, এমন কি কথা কহিলেও ঐ সকল অংশে বাথা বাধ হইন্না থাকে; কাসি,—আক্ষেপিক, দেহ আলোড়ক এবং ঘঙ্ ঘঙ্,—যেন ইাড়ির ভিতর কাসিতেছে; স্বরনলী বা তদপেক্ষা নিমাংশে উত্তেজনা বশতঃ কাসির উদ্রেক হইন্না থাকে। এতজ্জনিত শিরোবেদনা অত্যন্ত যন্ত্রণাদান্ধক এবং অধিকাংশ স্থলে মন্তিক্ষের মূলদেশ আক্রান্ত হইন্না থাকে। ললাটের মধ্যস্থল হইতে মন্তক ভেদ করিন্না পৃষ্ঠ পর্যান্ত বেদনা অমুভূত হন্ন; লালাটোপরে প্রবল নিম্পেষণে বেদনার উপশ্বম বোধ হন্ন। মন্তক বোধ হন্ন যেন একটী বন্ধনী দ্বারা আবদ্ধ রহিন্নছে। যেন ভন্ন প্রন্তর্গণ্ড সকল গলাধংক্বত ইইন্নাছে কণ্ঠমধ্যে এইন্নপ অমুভ্ব। যেন কীট সকল পৃষ্ঠে ও স্বন্ধের উপর সঞ্চরণ করিতেছে এইন্নপ বোধ। গাত্রম্বক ও জননেক্রিয়ও ইহার শক্তির পরিচমন্ত্রল হইন্না থাকে। পামা ও দক্তবৎ

উদ্ভেদ,—দেহের উর্জাংশ হইতে নিম্নাভিম্থে বিস্তৃত হয়,—উর্জাংশের উদ্ভেদ সকল আরোগ্য বা অদৃশ্য হইয়া নিমান্দে উদ্ভেদাধিকা প্রতীয়মান হয়। কুচকী প্রদেশ হইতে রেতারিজ্জু পর্যান্ত বেদনাস্থভূতি। বাম রেতোরজ্জু মধ্যে স্চীবেধবং বেদনা; রেতোরজ্জু মধ্যে, সড়ু সড়ু অক্তব। প্রবল লিলোজ্বাস ও কামোন্দীপনা, রমণান্তে দীর্ঘকাল ধরিয়া এবং অপর্য্যাপ্ত বীর্যা খলন ইত্যাদি ইহার কতিপয় প্রকৃতিগত ক্রিয়াফল।

### লক্ষণাবলী।

আন্তল্পনে নিশোষণ করিলে বা টিপ্লে। সমস্ত অপরাহ্রটা মূর্দ্ধা ও শিরোপশ্চাদ্দেশে বেদনা অস্তুত হইয়া থাকে,—বৃদ্ধি মন্তক পশ্চাদ্দিকে হেলাইলে। বিদ্ধান বিদ্

চ্রস্ক্র ।—অক্ষিগহ্বর মধ্যে তীক্ষ বেদনা,—বেদনা যেন অন্থিগত; অক্ষিপুট আপনা হইতে মূর্দিত হইয়া যায় (মার্ক্: ভাট্-মিউ: আালীউ: ক্যাল্কে:)। চক্ষুমধ্যে জালা ও অপর্যাপ্ত অশ্রুপাত (ইউফ্: ক্যালী-আয়োড্: ক্রিয়ো ফাইটো: ফদ্: ক্রোকাদ্; ক্যান্কে:)। ক্ষীণ দৃষ্টি,—বিশেষত: দক্ষিণ চক্ষের। অস্পষ্ট দৃষ্টি,—বর্ণ সকল পরস্পর জড়িত হইয়া যায়,— যেন চক্ষু সমক্ষে তিমিরাবির্ভাব বশতঃ (বর্ণ সকল পরস্পর বিমিশ্রিত হইয়া যায় = আর্জেন্ট্-নাই: ভাট্-মিউ: সাইলি: প্রাফ্: আটিমি-ভাল্: ক্যান্ফো: কোণা: ফের্: গ্র্যাফ্: লাই: মার্কিউরীয়্যাল্-পেরেন্:)। চক্ষু কর্কর করে,—নির্মল বায়ু সংস্পর্শে উপশমিত হয়, কিন্তু দৃষ্টি ক্ষীণ হইয়া যায় এবং পড়িবার প্রতিবন্ধক হয়; সকল বস্তুই নানা বর্ণের শোভা পরিবেষ্টিত প্রতীয়মান হয় (ক্যালেড্: গ্রান্:) এবং চকুছর্ম ক্ষীত ও আরক্তিম হইয়া উঠে (অরাম্; নক্স্)। দীপশিথা নীল-হরিৎ বা পীতবর্ণ, কিন্থা রামধন্মর ভায় নানা বর্ণের শোভা বেষ্টিত প্রতীয়মান হয় (রামধন্মর ভায় = ক্যালেড্: ষ্ট্রান্: পীতবর্ণ = আ্যালীউ:)। অক্ষি গোলকের পশ্চাদ্গাত্রের শিরা সকল বক্রগতি ও প্রদারিত প্রতীয়মান হয়। অম্বচ্ছেদৃষ্টি (ফদ: ব্রাই: সীড্রন্; কোল্চি: কলো: ল্যাক্-ক্যান্:),—আলোক শিথার চতুর্দিকে রামধন্মর ভায় শোভা দর্শন এবং জ্বিক্ গোলকের চতুম্পার্শ্বেলিত হউতে থাকে (হাইড্রোকোট্: আইরিস্-ভার্সিকোলর)।

ক্ৰ ।—দক্ষিণ কৰ্ণ মধ্যে টিংটিং শক্ষ (ইঙ্কীউ-হিপ্: ব্ৰোম্: স্পঞ্জী: )। সন্ধার সমর

কর্ণশূল,—প্রথমে দক্ষিণ পরে বাম কর্ণ আক্রাস্ত হয়। কর্ণ মধ্যে কণ্ড্রন ও নাসিকা হইতে অপর্য্যাপ্ত সর্দ্দি প্রাব। রন্ধু এবং পটহ আরক্তিম এবং পটহ উদ্ভিন্ন প্রতীয়মান হয়। নাসিকা হইতে তরল অথচ রজ্জুবৎ শিক্নি নির্গণিত হইয়া থাকে। বধিরতা,—নাসিকা ফোঁৎকার কালে কর্ণ মধ্যে ব্যথা বোধ (হিপু: ক্যালী-মিউ: ডায়োস্কো: ক্যাল্কে:)।

নাসিক। — মন্তক হইতে যেন নাসিকা মধ্যে বেগে শোণিত ধাবিত হইতেছে এইরূপ অমুবোধ। রন্ধুমধ্যে জালাজনক উত্তেজনা,— যেন উষ্ণ জল সংস্পর্শ বশতঃ; কণ্ঠ, অন্নননী এবং বায়ুননীর মধ্যেও ঐরূপ জালা অমুভূত হয়। স্বরননী মধ্যে কণ্ডুয়ন ও শ্বাসক্ষ্তুপুনঃ পুনঃ হাঁচি ও নাসাপরিস্রাব। নাসাপশ্চাদন্ত্র হইতে তরল শ্লেমা স্রাব। নাসিকা মধ্যে শীতল বার্ প্রবিষ্ট হইলে কষ্ট হয় (গ্রাফ্: ইল্যাপ্স্: কোর্যাল্:-রুব্: বীউফো: আয়োড্: ক্যান্ফো:)। জ্ঞাণস্ক্রে ব্রাস।

মুখবিবার।—উর্নগাতির ক্ষয়িত-গর্ভ পেষণ-দস্ত বাথা করিতে থাকে,—অনেক সময়
এত বাথা করে, যে রোগীর কথা কহিতে কট্ট হয়; জিহ্বা দারা আক্রান্ত দস্ত আশোষণ করিলে
উপশম বোধ হয় (কটি: সীপা;—বৃদ্ধি—নক্স তম্: বেল: কার্বো-ভেজি: সাইলি:)। হন্ এবং
চর্ব্বণ পেশী মধ্যে বেদনা। পানাহারের সময় জিহ্বা স্পর্শাসহ বোধ হয়। মুখ মধ্যে চটচটে
মাঠাময় অফুভৃতি। মুখে রক্তের স্বাদ বোধ। তামাকু বিস্থাদ বোধ হয় এবং চুরুট ব্যবহার
করিলে কাসি আইসে।

পাকাশ্রাদি ।—পাকস্থলীমধ্যে অত্যন্ত অস্বাচ্ছন্য বোধ। কফী এবং তাত্রকুটে অফটি, তাহাদের গন্ধও বিরক্তিকর বোধ হয়। উদগারে মূলার গন্ধ। প্রাতে বিবমিষা এবং উদরোর্জ প্রদেশে অস্বাচ্ছন্য বোধ; কাদিলে বিবমিষার উদ্রেক; অখার্ট্রাহণে ভ্রমণ কালে উদরোর্জ প্রদেশে বেদনা ও ভারবোধ এবং আহারান্তে বিবমিষা; উপশম = শৃষ্ঠ উদগারান্তে। থাকিয়া থাকিয়া প্রবল জলবং বমন, — পরে পীতবর্ণ গাঢ় আঠার ক্রায় পদার্থ বমন হয়। পাক ও আন্ত্রাশয় আগ্রানযুক্ত,—সন্ত্যাকালে; অতি কটে বায় নিঃস্ত হয়। প্র্রাহ্রে পেট সাঁটিয়া ধরে। পাকস্থলী মধ্যে চাপ বোধ; সময়ে সময়ে প্রায়ই বমন হয়। উদর আগ্রানযুক্ত এবং স্পর্ণাসহ; সশবে অন্তর্কুজন; কুচ্কী প্রদেশে ব্যথা বোধ এবং কাদিলে ঐ ব্যথা অগুকোবে পর্যান্ত সংক্রামিত হয় (ন্যাট-মিউ:)। বক্ত্রণীয় ছিদ্র মুথে চাপ বোধ (সীপা)। অর্ল,—কাদিলে বৃদ্ধি বা বহির্গত হয়।

পুৎ জেলে ক্রিক্স ।— শিরা ও মেনু ছকের অগ্রভাগে অত্যন্ত তীব্র বেদনা।
শিক্ষমণির বাম পার্য আরক্তিম এবং রমণান্তে দীর্ঘকাল ধরিয়া রেতংপাত হইতে থাকে।
শিক্ষমণির বামপার্যে দপ্দপ্কারী ও হলবেধবৎ বেদনা। প্রাতে সিলোক্রেক। অগুকোষ
মধ্যে বেদনা বশতঃ নিদ্রা হয় না; রেতংরজ্জু মধ্যে বেদনা, বিশেষতং বাম পার্যের রেতংরজ্জু
মধ্যে। দক্ষিণ বক্ষমণীয় গ্রন্থির প্রাদাহিক ক্ষীতি ও রেতংরজ্জু হইতে অগুকোষ পর্যান্ত প্রসারী
বেদনা। রমণাকাজ্জা আদে থাকে না; স্বান্থ্য রক্ষার্থে প্রয়োজন ব্রিয়া ইচ্ছাপুর্বক স্ত্রীগমন
করে কিন্তু রেতংখলনের সময় যে অনির্বাচনীয় আনন্দ অনুভূত হয় তাহা ক্ষুত্ব করে না।

শ্বাস্ম্প্রতা । স্বরনলী মধ্যে কণ্ডুয়ন, ক্ষতযুক্ত বেদনা এবং জালা। সকল বায়্-মার্গ মধ্যে অপর্য্যাপ্ত পরিমাণ শ্লেমা দঞ্চিত হয়; কণ্ঠ হইতে নির্গত কফ মুথ হইতে রজ্জুবৎ ঝুলিতে থাকে (ফেরাম্; ক্যালী-বাই: ফদ্: ককাদ্), এবং কাসি ও বমনোদ্রেক উৎপন্ন করে (ককাদ্-ক্যাক্টাই; )। হাঁচিলে বায়ুনলী ভূজস্থিত কফ আপনা হইতে বিযুক্ত হইয়া আইসে। কাসিলে কণ্ঠাভ্যন্তর শুষ্ক বোধ হয়। কাসি ও সর্দ্দি অধিকারে স্বরভঙ্গ । স্বরভঙ্গের বৃদ্ধি = গান করিলে, অশ্বারোহণে ভ্রমণ করিলে, গৃহবহিদ্দেশে পাদচারণে ( টেলীউ: ) এবং বহিদ্দেশে অবস্থানান্তে গৃহ মধ্যে প্রবেশ করিলে ( বায়ুর বিপরীত দিকে পাদচারণে বৃদ্ধি = নক্স-মস্: )। ঘঙ্ঘঙে কাদি,—যেন রোগী হাঁড়ির ভিতর কাদিতেছে। কাদিতে কাদিতে হাঁচি আইদে ( আণ্ট্-টার্ট: বেল: হিপ: আয়োড: সিপী: স্কীলা: ব্যাডী: সেনেগা )। কাসি কুদ্র, শুষ্ক; কাসিলে বোধ হয় যেন শ্লৈত্মিক ঝিল্লী বিদীর্ণ হইয়া যাইবে (মিডফ্ন্, সীপা) এবং বায়ুনলীর সঙ্কোচন ( স্পঞ্জী: বেল কণ্টি: চেলিড্: ল্যাকে: ফদ্: ) সংঘটিত হয়। বক্ষবিদারক কাসি,— দীর্ঘ খাস গ্রহণ করিলে উপশম বোধ হয়; গৃহবহির্দেশে বেড়াইলে বুদ্ধি হয়। **খাসপ্রখা**স কালে বক্ষ ও স্বরনলী মধ্যে তরল শ্লেমা-কুজন—খাদ প্রখাদ কালে বায়ুনলী মধ্যে তরল শ্লেমা বুদ্দ ক্ষাটনধ্বনি শ্রুত হয়। স্থান পরিবর্ত্তনশীল ফুস্ফুস্প্রাদাহ। বাম-পার্শ্বস্থিত-নীচের পশুকা তলে স্ফীবেধবৎ বেদনা। কাসিলে বক্ষমধ্যান্থি তলে বেদনা বোধ হয় এবং ঐ বেদনা উভয় পার্ষের বক্ষমধ্যে পর্যান্ত সঞ্চারিত হয়; কাসিলে দীর্ঘ পীতবর্ণ রজ্জ্বৎ কফথণ্ড সকল বায়ুনলী হইতে বিযুক্ত হইয়া বহির্গত হইয়া আইসে। কাসির সময় ব্যতীত অন্ত সময়েও ৰক্ষমধ্যাস্থি অত্যন্ত ব্যথান্বিত ও স্পৰ্শাসহ বোধ হইয়া থাকে। বক্ষমধ্যে চাপবোধ,—দীৰ্ঘ শ্বাস গ্রহণে উপশ্ন বোধ। আক্ষেপিক কাসির সময় হস্তের অঙ্গুলি সকল আনর্ত্তিত হইতে থাকে ( দক্ষিণ হস্তের আনর্ত্তন=সিনা)।

क्कि ।— করপৃঠে আরক্তিম দাগ বা চিত্র বাহির হয়। বাছর অগ্রভাগে এবং হত্তে ফিকা লালবর্ণ ঘনবটা উদগত হয় এবং তৎপরে ঐ সকল অংশ হইতে শব্ধপাত হয়। দেহের স্থানে স্থানে কীটাদি সঞ্চালনবৎ কণ্ড্রন অমুভূতি। মুথমণ্ডলে এবং উর্জাঙ্গে পামাবৎ উদ্ভেদ। ঘর্শাচর্চিকা (ঘামাচী),—উর্জাঙ্গে বিলুপ্ত হইয়া নিয়াঙ্গে বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়,—প্রথমে উরুপরে, তৎপরে পদে এবং অবশেষে শুদ্দদেশে উদগত ও বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়য়া থাকে। পৃঠে ও স্কর্মদেশে যেন কীট সকল চলিয়া বেড়াইতেছে এইরূপ কণ্ডুয়ন—সন্ধার পর শয়নাস্তে আবিভূতি হয়,—নিজার বাাঘাত উৎপন্ন করে। কল্ফের ঘর্ম্মে রস্ত্রনগন্ধ। বর্দ্ধমান নথাগ্রে মাংস লাগিয়া থাকে,—বিশেষতঃ দক্ষিণ হস্তের মধ্যমার নথে (আা-ফু,)।

হৃদ্ধি।—ম্পর্শ করিলে, কাসিলে, সন্ধ্যাকালে, দ্বিপ্রহর রাত্তি পর্যাস্ত (কাসি), গৃহ-বহিংস্থ নির্মাল বায়ুসংস্পর্শে (সীপা=নির্মাল বায়ুতে উপশম) এবং অশ্বারোহণে ভ্রমণে।

**উপশ্ব ।—প্রবল অঙ্গুলি পীড়নে বা নিষ্পেষ্ণে।** 

সহস্ক ।—প্রতিবিশ্ব, বা দোশস্ম—বেল: হিপ: মার্ক: ( স্বরনলীর দর্দি ) স্মাদিড:কুম: সাইলি: ( মাড়ী স্ফীডি ) ; স্পঞ্জীয়া ( স্বরনলীর বেদনা )। স্পা ।— আর্জেন্ট্-মেট্: আর্স: ব্রোম: ম্যাঙ্গেন্: সেলিন্: সল্ফ্: টেলীউরিয়াম্।
তুলানী আ্লা — চক্ষু ও ফুন্ফুন্ (ক্লোরো: ব্রোম্:); নথের চর্ম্বে—ফুমো-জ্যাসিড্।
কণ্ট্রনে—সল্ফার। সন্দিতে—সিপা। উদ্ভেদ—ভ্রাস, আর্ম্বন

শক্তি।—তৃতীয় দশমিক হইতে ২০০ শততমিক ক্রম।

## অফুয়া ভাজিনিকা

(OSTRYA VIRGINICA).

নামান্তর।—আইরন্উড্; লিভার উড্। প্রস্তুতি।—এই গাছ হইতে মূল আরক প্রস্তুত হয়।

ব্দক্ষণানুষাত্রী প্রক্রোগ।—নিম্নলিখিত রোগে ফলপ্রদ;—অনুগ্র শিরোবেদনা; সবিরাম জর; যক্ততের বিক্বতি; কটীবাত; ম্যালেরিয়া জনিত জর ও রক্তাল্পতা।

ত্রীকরণার্থ কিম্বা পৃতিবাষ্পজ লোণিতাভাব আরোগ্যার্থে ইহা একটা বিশেষ ফলদায়ক ঔষধ।
পিত্তদঞ্চয়-ক্রিয়ার বিকৃতিতে ইহা অত্যন্ত উপকারী। অস্পষ্ট শিরোবেদনা, এবং পৃষ্ঠ ও স্কন্ধন্ধে বেদনা ইহার যক্ততের উপর ক্ষমতার পরিচায়ক। উদরমধ্যে ছেদনবৎ রেদনা ও অস্বাচ্ছন্য জনক অবসাদ; জিহ্বামূলে পীতলেপ; প্রাতঃ ও সান্ধ্য ভোজনে অক্ষচি; অস্পষ্ট শিরোবেদনা অধিকারে অধিকাংশ সময়ে বিবমিষা অমূভূতি এই কয়েকটা ইহার প্রধান লক্ষণ। পশ্চা লিখিত কতিপয় লক্ষণ পূর্ব্বোক্ত লক্ষণ কয়েকটার বিপরীত হইলেও অষ্ট্রয়ার প্রকৃতিগত,—যথা,—ক্ষ্ণাতিশ্যা,—ক্ষ্ণা বশতঃ রাত্রি ৪টার (ইয়ে: ল্যাই:) সময় রোগীর নিদ্রাভঙ্ক হইয়া যায় (ক্ষণা বশতঃ নিদ্রার ব্যাঘাত হয় = মেরাম্-ভি: ফস্:—রাত্রে ক্ষ্ণার উদ্রেক = আাবীয়েজ-নাই: সেলিন্: টেলীউ:) এবং উদরোর্জ প্রদেশে অবসাদ ও শৃক্তভাব অমূভূতি (ক্রোরালাম্: ক্রোটেল্: আ্যা-হাইড্রোসায়ান্: ইয়ে: ক্যালী-কার্ব: ল্যাক্-ক্যান্: লেপ্ট্যান্: মাই-রিকা-সেরিফ: ভাট্-মিউ: নাক্স: ফস্: ষ্ট্যান্: সল্ফ: ট্যাবাক্: সিপী: ইল্যাপ্র:); সময়ে সময়ে কালবর্ণ মলত্যাগ।

### লক্ষণাবলী।

মস্তক ।—মন্তক লঘু বা হাল্কা বোধ,—বিশেষতঃ পাদচারণ কালে। শিরোবেদনা অধিকারে মন্তক, মুথমণ্ডল এবং হস্ত "কুট্,কুট্" করিতে থাকে,—বিশেষতঃ মন্তক। প্রচণ্ড দপ্,দপ্,কারী ললাটদেশীয় শিরোবেদনা; বৃদ্ধি = হেঁট হইলে। বিবৃদ্ধিষা ও অস্পষ্ট শিরোবেদনা। পাক ও অক্রাশ্বা ।—কুধার বিশেষ বৃদ্ধি হইয়া থাকে। রাত্রি ৪টার সময় ক্ধাবশতঃ নিদ্রাভন্ন হইরা যার (ক্ধা বশতঃ নিদ্রা হয় না = ইয়ে:—নিদ্রা ভন্ন হইরা যার = লাই:)। পাকস্থলীর অমত। উর্দ্ধোদের জালাজনক যন্ত্রণা। পাকস্থলী মধ্যে যেন অজীর্ণ দ্রার জমিয়া রহিরাছে এইরূপ অমুভব; উপশম = আহারাস্তে। শীতল বায়ুতে অশারোহণে বেড়াইবার পর বিবমিষা ও যন্ত্রণ। উদরোর্জ প্রেদেশে শৃত্যভাব এবং অবসাদ (সিপীয়া; মাই-রিকা; ত্যাট্-মিউ: ফস্ঃ ট্যাবাক: ল্যাক্-ক্যান্: ক্যালী-কার্ব্: লেপট্যান্: ক্রোটেলাস্)। দক্ষিণ কোঁকের মধ্যে অম্পষ্ট বেদনা; বৃদ্ধি = পাদচারণে,—অল্লে কাতরতা ও অম্পষ্ট শোরেবেদনাও অমুভূত হয়। অম উদগার ও যক্তরের দক্ষিণ ভাঁজমধ্যে অম্পষ্ট বেদনা। নাভির পশ্চাদাকর্ষণ (প্লাম্:)। নাভি প্রদেশে ছেদনবং বেদনা, এবং ঐ বেদনা উদরোর্দ্ধ প্রদেশ পর্যন্ত সঞ্চারিত হয়,—মলবেগ, অন্তর্কুজন বা পেটডাকা ও কুহনও অমুভূত হয়। রাত্রে উদর মধ্যে আগ্মান বায়ু সঞ্চয় ও অমুকুজন বাভঃ নিদ্রাভঙ্গ হইয়া যায়। মলান্ত্র কত্যকুজ এবং মলত্যাগান্তে বোধ হয় যেন উহা বহির্গত হইয়া পড়িয়াছে। মল, কুন্থন সহ পিত্তমন্ত্র মল নিঃসরণ; মল স্বাভাবিক অথচ ক্রফাভ; বেলা ভটার সমন্ত্র ভঙ্ক, কাল মল থপ্ত সকল নির্গত হয়। পুর্চ্নে ও কটীতে এত ব্যথা যে রোগী পার্ম্ব পরিবর্ত্তন করিতে পারে না (ব্রাই: সাইকীউ: ম্যাক্রটিন্: নায়্র: সিপীঃ) বা উঠিয়া বসিতে পারে না (জিকাম)।

তুলনী হা ।—রাত্রে কুধার্ত্ত হইয়া জাগ্রত—ইয়ে: লাইকোপ:। রুষ্টবর্ণ মল—লেপ্টা:। স্বাহ্রকা ।—সদূশ—ব্রাই: সাইকীউ: ল্যাক্-ক্যান্: লেপ্ট্যান্: মাইরিকা: নক্ম: ম্যাক্রটিন: ফ্য: ইল্যাপ্স: ক্যালী-কার্ব: ইয়ে: লাই: সলক্ষ্: সিপীয়া: ষ্ট্যানাম্।

দেশব্দ্র।--ব্রায়ো: নক্স-ভমিকা।

শক্তি ।-->ম দশমিক হইতে ৩য় শততমিক ক্রম।

## ওভাই গ্যালিনী পেলিকিউলা

(OVI GALLINÆ PELLICULA).

প্রস্তাতি।—কুকুট ডিম্বের ভিতরকার টাট্কা ছাল হইতে বিচূর্ণ প্রস্তাত হয়।
ক্রাক্ষানা প্রাক্রাপ্রাপ্রাপ্রানা একেনা লিখিত রোগে ফলপ্রদ;—রজোবদ্ধ; দর্দি;
কাসি; হান্বিকৃতি; খেতপ্রদর; আর্ত্তব বিকৃতি; ডিম্বাধারে বেদনা; যোনি-কপুন্নন; গল-কত; জরায়ুত্রংশ; মেরুদণ্ডে বেদনা ইত্যাদি রোগে ফলপ্রদ।

উপত্যোগিতা ও আভাস।—গ্রীজননেন্দ্রিয়ই ইহার বিশিষ্ট ক্রিয়াভূমি এবং দ্রীজননেন্দ্রিয়ের উপরই ইহার অধিকাংশ প্রয়োজনীয় লক্ষণ প্রকাশ পায় এবং রমনীদিগের নানা-বিধ রোগে ইহার উপকারিতা দৃষ্ট হইরা থাকে। হঠাও বেদনাদির আবির্জাব, যেন জ্বায়ু আদি নীচের দিকে নিষ্পেষিত হইতেছে এইরূপ অহুভূতি, বাম জ্বন প্রদেশে এবং কটিদেশে বেদনা, হর্মাণতা ও অবসাদ, হৃৎপিগু ও বাম ডিম্বাধার মধ্যে যুগপৎ বেদনা, মণিবন্ধ, বাছ, কটি প্রভৃতি অংশে কোনরূপ বন্ধন অসহনীয়; ত্রিকান্থি প্রদেশে উত্তাপ এবং অবশিষ্টাঙ্গে শৈত্য বোধ, নিদ্রা যাইবার সময় এবং নিদ্রিত অবস্থায় থাকিয়া থাকিয়া হস্তপদাদির আনর্ত্তন, জরায়ু মধ্যে অনবরত যেন কি বহির্গত হইবার চেষ্টা করিতেছে এবং যেন মহাবেগে তত্মধ্য হইতে শোণিত নির্গত হইবার সম্ভাবনা এইরূপ বোধ, যেন বস্তিগহ্বর মধ্যে কি উণ্টাইয়া গেল এইরূপ অহুভূতি, আর্ত্তবান্তাবাহেও হুগ্নের সরের ন্যায় প্রদর্ভ্রাব,—ইত্যাদি কয়েকটি ইহার প্রধান লক্ষণ।

### লক্ষণাবলী।

ন্দ্ৰ ক্রিয়া অগ্রসর হয়। পশ্চাৎ-মস্তকে শিরোবেদনা। বাম চক্ষু ভেদ করিয়া পশ্চাৎ পর্যায় তীক্ষ করিয়া থাকে পাছে উহা গছরে হইয়া বায়। চক্ষের উপর বেন একটী আরব্ধ বিষয়া পাকে পাছে উহা গছরে হইয়া বায়। চক্ষের উপর বেন একটী আরব্ধ বিষয়া পাকে পাছে উহা গছরে হয়। ক্রিয়া বিষয়া করিয়া বিষয়া বিষয় বিষয়া বিষয়া বিষয়া বিষয়া বিষয়া বিষয়া বিষয়া বিষয়া বিষয়া

না সিব্দা।—সামান্ত শৈত্য সংস্পর্শ বশতঃ হঠাৎ ভয়ানক সর্দি ও নাসা পরিস্রাবের আবির্জাব,—নাসিকা হইতে অপর্য্যাপ্ত শ্লেয়া নির্গলিত হয় এবং ছই তিন দিবস পরে হঠাৎ নির্বৃত্তি প্রাপ্ত হয়। যেন ঠাঙা লাগিয়াছে এইরূপ বোধ, পুনঃ পুনঃ হাঁচি ( সিপা, সাইক্লেম্: ), অনবরত সর্দ্দি প্রাব এবং ওৡবয় বিদারিত-ত্বক হইয়া থাকে।

মুখাম শুলাদি ।—চক্ষ্র কোটর প্রবিষ্ট, কলালসার মৃত্তি এবং বর্ণ বিক্ষতি। আর্ত্তবিধাব কালে প্রশ্বসিত বাছু বিকট তুর্গন্ধব্বক হয় (কলোফিল্: সিপী:)। মৃথে টাটকা ডিম্বের আমাদ। লালা অত্যন্ত অমাক্ত (আলাষ্ট:)। বাম পার্শ্বগত গলক্ষত,—যেন ঐ অংশ দশ্ম হইয়া গিয়াছে,—বেদনা কেবল মাত্র রাত্রে; কাসিলে জমাট কফ সকল বেগে গলমধ্য দিয়া বায়ুনলী মধ্যে প্রবিষ্ট হয়। কণ্ঠের বাম পার্শ্বে যেন একটা শুটিকা আবদ্ধ হইয়া আছে এইরূপ অনুভব জনক গলক্ষত; কণ্ঠাভান্তর প্রদাহন্থিত প্রতীয়মান হয়; গলগ্রন্থিয় স্ফীত। গলমধ্যে কাসি-উদ্দীপক-শুক্ষতা বোধ এবং এক পার্শ্বের গলগ্রন্থি প্রদাহান্থিত বোধ হয়।

পাক ও তান্তাপক ।—অভাধিক ছর্ভাবনা বা মানসিক অবসাদ সম্ভূত পান্তবিক

বিক্কতি সংষ্ক্র অজীর্ণ রোগ ( সাইপ্পিডীয়াম্: আা-হাইড্রোসায়ন্: নক্সেডম্: সিফিলিন্: ),—রোগী বিষপ্প চিন্ত, অত্যন্ত তুর্বল এবং তাহার প্রায় নিদ্রা হয় না। বুকান্থির নিমাগ্র ও পৃষ্ঠের মধ্যস্থলে যেন একটা আলু আবদ্ধ হইয়াছে এইরূপ অহুভব ( আবীয়েজ-নায়গ্রা; আরোট: লাই আানাক্: ভিক্রা), এবং ত্রিকান্থি প্রদেশে প্রচণ্ড বেদনা বোধ। উদরোদ্ধ প্রদেশে বা পাকস্থলী তলে জালা ও ভার বোধ। পিত্তাশারী রোগে বমন। হঠাৎ উদরোদ্ধ প্রদেশের মধ্যাংশে বা অগ্রকড়ার নীচে ভয়ানক বেদনার আবির্ভাব হইয়া ঐ বেদনা বাম ডিম্বাধার ও বাম পদে সংক্রামিত হয়। রক্ষ: আরন্তের পূর্বের উদরাগ্রান,—উদর এত ক্ষীত হইয়া উঠে যে বোধ হয় যেন উহা ফাটিয়া যাইবে এবং জরায়ু যেন প্রবলবেগে নীচের দিকে আক্রন্ট হইতেছে। তলপেটে নিম্নাভিম্থী চাপবোধ। রজ্যোনির্ত্তির সময় বামোদর অত্যন্ত স্পর্শাসহ বোধ হয়, মধ্যে মধ্যে তল্মধ্য দিয়া তীক্ষ বেদনা চতুর্দিকে ধাবিত হয় এবং যেন জরায়ুর সহিত একটি শুরুপ পদার্থ আবদ্ধ আছে এইরূপ প্রবল নিমাকর্ষণ অমুভব হয়। তলপেটে বেদনা; বৃদ্ধি —যে পার্শ্ব ফিরিয়া শয়ন করে সেই পার্শ্ব; চিৎ হইয়া শয়ন করিলে ত্রিকান্থি মধ্যে বেদনাধিক্য অমুভব হয়।

মলের সহিত বালুকাবং পদার্থ মিশ্রিত থাকে এবং উহা বেগে মলাধারের মধ্যে পতিত হয়,—ঐ মলের সহিত বালুকাবং পদার্থ মিশ্রিত থাকে এবং উহা বেগে মলাধারের মধ্যে পতিত হয়,—ঐ মল অতি কষ্টে নির্গত হয়। ছেদনবং শূলবেদনা বোধ ও শীতল তরল মল নির্গত হয়,—রোগীর হিমাপ অবস্থা। তরল মলের সহিত কুঞ্চিত শব্ধ নির্গত হয়। রাত্রিতে হঠাং পেট কামড়াইয়া তরল মল নির্গত হয়। শকটারোহণে ভ্রমণ কালে মলান্ত্র হইতে শোণিতপ্রাব এবং নিত্তরে প্রচণ্ড বেদনা। রজোনিবৃত্তির পর রোগিনী কাসি বা হাঁচিবা মাত্র আপনা হইতে মৃত্র ছিটকাইয়া বহির্গত হয় (আ্যা-ফদ্: নক্স-ভম: এপীদ্; ক্ষি: স্কীলা; সিপীয়া)। মৃত্র এত উত্তপ্ত বে প্রস্রাবের সময় যোনিদ্বার,—বিশেষতঃ উহার দক্ষিণ পার্ম্ব যেন দক্ষ হইয়া বায়।

জ্বীক্তানাল্যে ।—হঠাৎকোনরপ দৈহিক পরিশ্রম করিতে করিতে বোধ হয় যেন বাম কুচকী প্রদেশে কি ছিঁড়িয়া গেল এবং তথা হইতে বেদনা আরম্ভ হইয়া উহা উরু ইইতে জারু এবং জারু হইতে চরণে পর্যান্ত সংক্রামিত হয় এবং রোগীকে শ্যাগত হইতে বাধ্য করে; ইহার পরে কোনরূপ সংমান্ত পরিশ্রম, বা বাছ দারা কোন কার্য্য, কোন দ্রব্য উত্তোলন বা স্থাপন করিতে গেলেই ঐ বেদনার পুনরাবির্ভাব হয়; বিশেষতঃ রজোশ্রাব কালে ডিম্বাধারের বেদনা এবং জরায়ুর আদির নিমাকর্ষণ অত্যন্ত রৃদ্ধি হইয়া থাকে; স্থির হইয়া থাকিলে এবং কোনরূপ পরিশ্রম না করিলে উপশম বোধ হয়। রজোশ্রাবকালে রোগিনীর মূখ হইতে এরূপ এক প্রকার হুর্গন্ধ নির্গত হইয়া থাকে বাহা পুর্ব্বে কখন অনুভব করেনাই (কলোফিল: সিপী:)। রজোশ্রাব হইবার পুর্ব্বিবিস হঠাৎ রাত্রি দ্বিপ্রহরের পর রোগিনীর নিদ্রাভঙ্গ হইয়া মনে হইতে লাগিল যেন তলপেট হইতে কি ঠেলিয়া বহির্গত হইবার চেষ্টা করিতেছে এবং যেন জরায় মধ্যন্থিত শোণিত মহাবেগে নির্গত হইবার উপক্রম করিতেছে এবং এইরূপ অনুভব সময় উদর

এবং তলপেট হইতে বোধ হয় যেন কি বেগে বহির্গত হইবার উপক্রম করিতেছে; এইরূপ অফুভৃতির পরেই জরায়ু হইতে অপ্যাপ্ত শোণিত আব হয়; আবকালে অন্ত সকল লক্ষণের সম্পূর্ণ উপশম বোধ হয়। রজো-নির্ত্তিব পর প্রাদর আরম্ভ হয়,—আব হুগ্নের সরের ন্তায়; আবের পূর্বেক জরায়ুর মধ্যে তীক্ষ্ণ বেদনা বোধ হয়। জ্বয়ায়ু এবং বাম ডিম্বাধার ব্যথা করিতে থাকে,—যেন রজোআব আরজের স্চনা কিন্ত তথন রজ্ঞ: প্রকাশের আঠার দিবস বাকি। রজো-আবকালে নিদ্রাল্তা। রজোআবাত্তে বস্ত্রাদির ভার সন্থ হয় না। হুৎপিণ্ড ও বাম জ্বরায়ুমধ্যে যুগ্রপৎ বেদনাযুভ্ব (নায়া)।

প্রষ্ঠ ও কার্টি। —পৃষ্ঠে বেদনা, — যেন কটিদেশের কশেককা সকল বহির্গত হইয়া গিয়াছে। নিতম্ব প্রদেশে উত্তাপ বশতঃ রাত্রে নিদ্রাভঙ্গ হইয়া যায় অথচ দেহের অস্তান্ত অংশ শীতল। বাম ডিম্বাধার হইতে বাম উকশিথরে এবং তথা হইতে কটি বহিয়া উক্ষ এবং উক্ষ হইতে চরণে বেদনা সঞ্চারিত হয়। বাম উক্শিথর হইতে বেদনা গভীরতম প্রদেশে অমৃভ্ত হয়, উপশম = রজোপ্রাবকালে এবং বৃদ্ধি = বজোপ্রাবাস্তে।

হৃদ্ধি।—রভোস্রাবেব সময়, দেহ সঞ্চালনে, সোপানাবতরণ কালে, নিষ্পেষণ বা স্পর্শ করিলে, পূর্ণিমার সময় এবং বস্ত্রাদিব ভারে।

তিপাম।—আর্ত্তব আরম্ভ হইলে পব, পশ্চাদ্দিকে হেলিয়া পড়িলে এবং বক্ষে করাঘাত করিলে বা বক্ষ সঞ্চালিত করিলে (খাসকষ্ট)।

সহাক্ষা — সদূ শা— আঠীয়া: রেদ্ নাযা: বেল্ লাই: আর্জেণ্ট নাই. ক্যাল্কেরীয়া: ওভা-টেষ্টা: বোর্যাক্ম: কলোফিল্: সিফিলিন্ স্থাট-মিউ: ইস্কীউ-হিপ্: ল্যাকে: এপীস্।

তুকানী যা । ক্যালকেরীয়া, ওভা টেষ্টা: (খেতপ্রদব), হুৎপিণ্ডের ও বামদিকের ডিম্বাধারে বেদনা—নাঙ্গা। সন্দিতে—ক্যালি-বাই। স্পশান্তভবাতিশ্যা—ল্যাকে। নাভিকুণ্ডে সহসা বেদনা—বেলাড।

শক্তি ।—উচ্চ ক্রম।

# অক্সাইট্রোপিস্ ল্যাম্বার্টাই

(OXYTROPIS LAMBERTI).

**শামান্তর।**—বাটেল্ উইড ; লোকো-উইড।

প্রস্তুতি ।—মূল বাতীত অন্থান্ত অংশ হইতে মাদার টিঞ্চান প্রস্তুত হয়।

লেক্ষণা নুখা স্থা প্রতিষ্ঠা ।—নিম্নলিখিত রোগে ফল প্রদ ; দৃষ্টিক্ষীণতা ; মুত্রা-ধারের উত্তেজনা ; কাসি ; অর ; ধ্বজভল ; ডিমাধারে বেদনা ; পকাঘাত ; বাত ; রেতঃরজ্জু কধ্যে বেদনা ; অশুকোষে বেদনা ; মাধাবোরা ইত্যাদি । ত্রপালিতা ও আভাস।—ইহা মেরুমজ্জার পশ্চাৎ ব্যম্ভের বনম্ব বিধান করে এবং তজ্জ্ঞ রোগীর স্থান পরিবর্ত্তন শক্তির ক্ষর বা লোপ হইবার উপক্রম হয়। এতজ্জনিত পশ্চালিখিত করেকটি লক্ষণও উক্ত চলচ্ছক্তি রাহিত্যের পরিচায়ক:—বিষশ্বতা ও প্রান্তি প্রবণতা; মনে হয় যেন চৈত্ত লোপ হইবে; মস্তক ভার বোধ হয় এবং দাঁড়াইলে বা বদিলে মনে হয় যেন পড়িয়া যাইব, কোন লক্ষণের বিষয় মনে করিলেই তাহার বৃদ্ধি সংঘটিত হয়, প্রস্রাবের কথা মনে করিলেই প্রবল প্রস্রাব বেগ উপস্থিত হয়; ফুর্ত্তিক্ষনক মাদকতা অমুক্তব; চক্ষুমধ্যে বেদনা এবং দৃষ্টি-বিক্ততি; ইচ্ছামুসারে পদব্ব চালনা করিতে পারে না; পদব্বের অসাড়তা বশতঃ ইতন্তক্তঃ বিচরণ করিতে পারে না এবং বাম হস্ত ও বাহু মধ্যে পিটপিট করিতে থাকে। এতজ্জনিত বেদনাদি পরিত আবিভূতি ও পরিত তিরোহিত হয় কিন্তু বেদনা দূর হইবার পরে আক্রান্ত অংশে ব্যথা ও স্পর্শাসহিষ্ণুতা অমুভূত হয়। বাম কর্ণগোলক মধ্যে বেদনা তৎপরে চক্ষুর্ছরের মধ্যবর্তী প্রদেশে বেদনামুভব। বেলা ১০ বা ১০॥ টার সময় অস্থাচ্ছন্যা ও অবসাদ বোধ। সমগ্র দেহের ভিন্ন ভিন্ন অংশে স্ক্র স্বত্তবং বেদনা অমুভব হইতে থাকে, অপরাহু ওটার পর উপশম বোধ হয়।

### লক্ষণাবলী।

মানা ।—কাহারও সহিত কথা কহিতে, অধ্যয়ন করিতে বা কোন কার্য্য করিতে অনিচ্ছা বা বিরক্তি; একাকী থাকিতে ভাল বাসে ( আফ্রীয়া; কোকা; জেল্সি: ইয়ে: লিডাম্: হ্রাস্; থ্যা )। বিমর্ব ভাব,—সমস্ত দিন; শ্যাত্যগান্তে বিমর্বভাব ও ক্লান্তি বোধ। অবসাদ,— স্বাভাবিক বল ও আগ্রহের সহিত অধ্যয়নে প্রবৃত্ত হইতে পারে না; মন অত্যন্ত বিশ্বতি-প্রবণ। কথা বা নাম শ্বরণ থাকে না। কোন বিষয়ে একান্ত ভাবে মন:সংবোগ করিতে পারে না,—কোন বিষয়ে চিন্ত কেন্দ্রীভূত করিতে পারে না (ইথিউ: বোভি: ল্যাক্ ক্যান: লাইকোপাস্-ভার্জিন: মিলিলোট্: আ্যা-অক্সাল: আ্যা-ফস্: স্কটেল্: সিনিসীয়ো; ভাইবার্ণ-ওপীউ: জেরোফিল্: )। রোগীর মনে হয় বেন অচৈতত্য হইবে (ল্যাক্-ক্যান্: ) এবং দাঁড়াইলে পড়িয়া যাইবে। কোন লক্ষণের বিষয় মনে করিলেই তাহার বৃদ্ধি সংঘটিত হয় ( আ্যাসিড-অক্সাল্: ব্যারাই: ক্যাল্কেফ্স: কষ্টি: হেলোন্: মিডছন্: জেল্সি: লাইকোপাস্; পেট্রোল্: পাইপার-মিথ: )।

ক্রান্তক চাপ বোধ; উপশম — নিজার পর। শিরোমধ্যে পূর্বতা ও উত্তাপ বোধ,—চরণ শীতল এবং দাঁড়াইলে বা বদিলে দেহ টল্টল করিতে থাকে। শিরোঘূর্বন, দক্ষিণ উর্জাক্ষিক প্রদেশে বেদনা। ললাটদেশে জড়তাবোধ বশতঃ শরন করিতে বাধ্য হয়। নিজাভদাতে ললাটদেশে ভারবোধ; বেলা ২টা পর্যান্ত ঐ অমুভূতির বৃদ্ধি হইয়া তৎপরে ছাস হইতে থাকে। বেলা দ্বিপ্রহরের কিঞ্চিৎ পূর্বের মৃদ্ধি ও শিরোপশ্চাৎ দেশ এবং রাত্রি দ্বিপ্রহরের সময় চক্ষুর উপর প্রদেশে বেদনামুভব; রোগী যে পার্শ্বে শরন করে মন্তকের সেই পার্শ্বে স্পর্ণাসহিষ্ণুতা। শিরোপশ্চাতের নিমাংশ হইতে যেন একটা ভার বন্ধ ঝুলিতেছে এইরূপ বেদনা। বাম কর্ণ-গোলক মধ্যে হই তিন মিনিট স্থায়ী বেদনা,—তৎপরে অক্ষিক্ষের মধ্যবর্ত্তী প্রদেশে এবং

ভণা হইতে সমরেথ ভাবে মন্তকের উপর দিয়া মন্তিগ্ণতলে যাইরা বেদনা অবস্থিত ও অমুক্তত হর।

চিক্স ।— চক্ষু অব্দৃতা যুক্ত, উহা ভারবোধ হয়; দৃষ্টি অস্পষ্ট। পড়িবার সময় বোধ হয় দেন বাম পার্শবিত চাকচিক্যময় তাম ফলক হইতে আলোক প্রতিফলিত হইয়া চক্ষে আসিয়া লাগিতেছে এবং ঐ আলোক যেন গৃহের শেষভাগে রক্ষিত আছে। দক্ষিণ চক্ষ্র উপর প্রদেশে বেদনা। চক্ষুতারা সম্কৃতিত; চক্ষ্র শিরা ও পেশী সকলের পক্ষাবাত।

শাক্ত তাক্রাশাক্র।—ক্রম-বর্জমান ক্র্ধা। লক্ষণাদির বৃদ্ধি = আহারান্তে; উপশম আহারের একঘণ্টা পরে ( আহার করিবামাত্র উপশম এবং পরিপাক ক্রিয়া আরন্তে বৃদ্ধি = আ্যানাক্: আহার করিবামাত্র বৃদ্ধি এবং পরিপাক ক্রিয়ার পূর্ণতা আরন্তে উপশম = নক্স-ভম্:)। উদগার,—সোডার জল পানান্তিক উদগারের ন্তায়। শুন্ত উদগার। পূর্বাক্তে শয়নান্তে বিবমিষা,—গাত্রোখান করিলে উপশম এবং শয়নান্তে পূনরাবিভূতি হয়। পাকস্থলী অত্যন্ত ব্যথাবিত এবং স্পর্শাসহ। সন্ধ্যার সময় ছুরিকাবেধবৎ য়য়ণা। উদরের দক্ষিণ পার্ম্ব হইতে তীক্ষ বেদনা বাম পার্ম্বে সঞ্চারিত হয় ( লাই:) এবং প্রবল মলবেগ; মলত্যাগান্তে সম্পূর্ণ উপশম। মলকাঠিন্তের পর অন্ত্রশ্ব ও মলতারল্যের আবির্ভাব। উদ্ধোদরে স্পর্শকাতরতা অন্ত্রত। রাত্রি ৮টার সময় নাভি প্রদেশে খাল ধরিয়া নীচের দিকে সঞ্চারিত হইতে থাকে, তৎপরে রাত্রি 
১০টার সময় বায়্নিঃসরণ। উদর পরিপূর্ণ বোধ এবং শয়নান্তে খাসক্রচ্ছ, বা খাসার্রতা অনুভব।

মালাপ্ত ত মালা ।— মলাপ্ত মধ্যে যেন ক্ষত উৎপন্ন হইন্নাছে এইরূপ ব্যথা বেখি।
মলাপ্ত মধ্যে যেন ক্ষমী বেড়াইতেছে এইরূপ সড়সড়ি অনুভব (সিনা, ইগ্নে: ইণ্ডিগো; ক্যালকে:
ভাল্টোনিন:)। মলনেগ,— বায়ু নি:সরণাস্তে উপশম। মল পিছিল মগুবৎ এবং উহা মলছার
হইতে পিছলিন্না বহির্গত হয়; কখনও বা থসথসে এবং পৃতিগদ্ধযুক্ত; মলছারবেষ্টনী যেন
শিখিল হইনা গিন্নাছে এইরূপ অনুভব (আ্যাসিড-মিউ: আ্যালো)। মল কঠিন; প্রথমাংশ
কঠিন পরে তরল মল নির্গত হয়। মল ঘোর কপিশবর্ণ। মলত্যাগান্তে সকল যদ্ভণার
শান্তি হয়।

প্রাথান ।—প্রস্রাবের বিষয় মনে করিবামাত্র প্রবল প্রস্রাব বেগ উপস্থিত হয়; মৃত্র অপর্য্যাপ্ত, ফিকা, উত্র গন্ধ। মৃত্র অপর্য্যাপ্ত, নির্দাল জলের ন্যায়; ঘোর। মৃত্র অতি জন্ম পরিমাণ এবং ক্রমী-পীড়িত বালকের মৃত্রবৎ প্রতীয়মান হয়,—অর্থাৎ ঈষৎ লালবর্ণ এবং আধারের তলদেশে ঈষৎ লালবর্ণ দাগ লাগে। বৃক্তক বা মৃত্রপ্রস্থি মধ্যে ভারবোধবৎ বেদনা বশতঃ নিদ্রা ভক্ত ইয়া যায়। প্রস্রাব করিবার সময় মৃত্র নির্দ্রণ কিন্তু কিছু কাল ধরিয়া রাখিলে আবিল বা ঘোলাটে হইয়া যায় (কোকা; মিকাইটঃ)।

জ্বাক্রেন্ত ।— থাকিরা থাকিরা শিক্ষণি মধ্যে বেদনা বোধ হর। অওকোবমধ্যে বেদ শৃষ্ট হইরাছে এইরূপ বেদনা এবং ঐ বেদনা রেতোরজ্জু দিরা উরুতে পর্যান্ত সংক্রামিত হর (জ্যা-নাইট্ক্: পল্সে:)। অত্যন্ত কামুকের ক্রৈব্য। কামেছা বা শৃলার শক্তির অভাব। শৃষ্টবং বেদনা দক্ষিণ অওকোব হইতে প্রাত্তভূতি হইরা বাম অওকোবে (লাইকোণ্-ভার্মি:)

সঞ্চারিত হয়,—শ্যার শয়নাথে। রাত্রি ১০॥ টার সময় বাম অভাধারে থেন কেই সজোরে হস্তবারা ধারণ করিল এইরূপ বেদনা,—কিছুক্ষণের পর থাকে না।

সাৰ্ক্সাঞ্জিক ।- রাত্রে শয়নান্তে ২০।৩০ মিনিট কাল যাবৎ হাদুম্পানন হইতে থাকে ( নক্স -ভম: —বাম পার্ছে শয়নান্তে = ড্যাফ্নী; স্থাট-মিউ: পলসে: ট্যাব্যাক: ক্যাক্ট: স্ক্স: — দক্ষিণ পার্ম্মে = ব্যাড়ী: লীলি-টাই: ব্রোম: )। শম্বনাস্তে বোধ হয় হৃৎপিণ্ডের উপর দিয়া যেন তরঙ্গ প্রবাহিত হইতেছে এইরূপ বেদনা ; বৃদ্ধি = শয়নে। গ্রীবাপৃষ্ঠের পেশীসকল ব্যথান্বিত এবং আড়ষ্ট বোধ হয় ( আা-নাই: আগার: ব্যারাই: বেল: কষ্টি: ল্যাকে:---শীতল বায়ু সংস্পর্শ বশতঃ হইলে = আাক্টায়া-রেস:)। মেরুদণ্ড ও তৎপার্মবর্তী প্রদেশ অসাড়, কিম্বা তরল বা কাষ্ঠময় বোধ। পদহয়ের অভ্যন্তরাংশের মাংস বা পেশী ব্যথান্থিত ও স্পর্শাসহ। দেহের দক্ষিণ পার্ষের সকল পেশীই স্পর্শাসহ হইয়া থাকে। সকল বেদনাই ছব্লিত আবিভতি ও ত্ববিত তিরোহিত হয়: কিন্তু যন্ত্রণার উপশমের পরও আক্রান্ত অংশ ব্যথায়িত বোধ হয় ( আর্জেণ্ট-নাই: এরাম্-ট্রাই: বেল: পেটোল: — ধীরে বৃদ্ধি ও ধীরে ক্রান্ = ষ্ট্রান্ )। বেলা ২টা পর্যান্ত সমগ্র দেহের স্থানে স্থানে সূক্ষ্ম স্থতকার বেদনা অনুভূতি ( মুথমণ্ডলে, মন্তকে, গ্রীবার এবং বক্ষে দীর্ঘ স্থা পরিমিত বেদনা অমুভূতি = সীপা,—ওটার পর ঐরূপ আর কোন ষম্ভ্রণা পাকে না। রোগী স্বীয় দেহ বা প্রত্যঙ্গাদি ইচ্ছাতুরপ চালনা করিতে পারে না ( আালীউ: আর্জেণ্ট-নাই: জেল্সি: ফাইজ্ব্য: ল্যাপাই-স্থাট্:) দক্ষিণ মণিবন্ধে কিয়ৎকাল যাবৎ স্থচীবেধবৎ বেদনা এবং তৎপরে ঐ সন্ধি ক্ষীণ বোধ। দেহের মাংস মধ্যে যেন অত্যন্ত ঠাণ্ডা লাগিয়াছে এইব্লপ আড়ষ্টতা অমুভব। বাম ক্ষরের সন্ধি হইতে সমগ্র বাম বাহুতে তীক্ষ বেদনা ও শৈতা বোধ,—বিশেষতঃ স্বন্ধসন্ধিমধ্যে; উপশম = নিদ্রান্তে; ক্রমে উপশমিত হইয়া থাকে। বাম বাহতে ও হত্তে কুট কুট করে ( সিঙ্কো: ল্যাকে: প্যারিস্ ) দেহের দোলায়মান ও টলটলায়মান গতি। মাদকতা অন্নভব ও দৃষ্টি শক্তির লোপ। স্পর্শজ্ঞানের বিশেষ বিকৃতি ও হ্রাস। দাঁড়াইলে রোগীর মনে হয় যেন সে পড়িয়া যাইবে ( ল্যাকে: ফাইটো: )।

বিদ্রা ।— কুর্তি জনক বা কামোদ্দীপক স্থপ্ন। শ্যা হইতে গাত্রোত্থানাস্তে রোগী বিমর্ষ ও শাস্তভাব ধারণ করে। নিদ্রিত অবস্থায় পৈশিক স্পন্দন বশতঃ নিদ্রা ভঙ্গ হইয়া যায় (কোডারা)।

ক্সবাধিক বির ।—রাত্রি ১৯টার সমর শীতাবির্ভাব,—পৃষ্ঠে ও বন্ধবরের মধ্যাংশ হইতে আরম্ভ হইরা পৃষ্ঠ বহিয়া পদ্বরে সংক্রামিত হয়; পাকস্থলী মধ্যে শৈত্য অমুভব হয়; শীতাবস্থায় সর্বাক্তে বেদনা বোধ (বোভি: কলো: ডাল্ক্যা: ইউপেট-পাকোল:); উদরের পেশীর সংকোচন বা তন্মধ্যে কীটাদির সঞ্চলনবৎ সড়সড়ি অমুভূতি,—বিশেষতঃ নাভি প্রদেশে; শীতের অবসানের সময় কণ্ঠমধ্যে জালা এবং ফুস্চুস্ ও বায়্নলীভূজবন্ধ বোধ হয় বেন ক্ষ হইয়া বাইবে, তজ্জ্ঞ খাসকৃত্যু অমুভূত হয়। রাত্রি ২টার সময় শীতের তিরোভাবাধ্যে সক্ষ লক্ষণের অবসান হয়। শীতের বা জরের সময় ভৃষ্ণা থাকে না। করেক সপ্তাহ বাবৎ ক্ষেক্ত মধ্যে সর্বদা শৈত্য বোধ (ক্ষেক্সি:) হয়।

হৃদ্ধি ।—কোন লক্ষণের বিষয় চিন্তা করিলে এবং আহারের অব্যবহিত পরে । তিপাকা ।—বে পার্শ্ব ফিরিয়া শয়ন করে সেই পার্শ্বে; মলত্যাগান্তে, নিদ্রান্তে, শীতল বায়ু সংস্পর্শে, আহারের এক ঘণ্টা পরে এবং ইতন্ততঃ বিচরণ করিলে।

সম্বাদ্ধ — সদৃশ — ল্যাথাইরাস্-স্রাট: ফাইজস; অ্যাসিড- অক্সাল্: পাইপার-মিথ: পলসে: জেল্সি: আলীউ: আর্জেণ্ট-নাই: লাই: হ্রাস্।

তুকালী হা । — লক্ষণ সকল ভাবিলেই বৃদ্ধি—আাসিড-অক্সালিক:। রেতোরজ্জু ও অও-কোষে বেদনা—-অক্সালিক-আাসিড। বেদনার দক্ষিণ হইতে বামদিকে—লাইকোপডিয়ম। শাক্তি । — মূল আরক হইতে ৬ৡ দশমিক ক্রম।

## পীয়োনীয়া অফিসিক্যালিস্

(PEONIA OFFICINALIS).

শামান্তর।-পিওনি।

প্রস্তুতি I—বদস্তকালে উত্তোলিত টাটকা মূল হইতে মূল আরক প্রস্তুত হয়।

লেক্ষ্ণানু আহ্রী প্রাহ্যোপ।—মলন্বারবিদারণ; ভগন্দর; পক্ষাঘাত; স্তনে ক্ষত; চক্তুতে স্নায়ুশ্ল; অর্শ; মাথাবাথা; মস্তকে রক্ত উঠা; রাত্রিকালে স্বপ্পদর্শন ও বুকচাপারোগ; বিটপপ্রদেশে ও ত্রিকান্তি প্রদেশে ক্ষত; মাথাঘোরা; শিরাফীতি।

তিশিক্সে তি তি তাতাতা। —ইহার অধিকাংশ শক্তি মলান্ত্র, মলদার এবং মলদার ও জননেক্রিয়ের মধ্যবর্তী বিটপদেশে ব্যন্তিত হইয়া থাকে। মলদারে ক্ষেটিকোলাম, মলদার বিদারণ, ভগলার এবং অর্শ ইহা দারা উৎপন্ন ও নিরাক্বত হইয়া থাকে। এতজ্জনিত ক্ষেক্টী প্রধান লক্ষণ এই: —মস্তকে, মুথমগুলে এবং বক্ষাভিমুথে শৌণিতধাবন; মুথমগুল এবং চক্ষু মধ্যে জলাজনক উত্তাপ ও রক্তিমা আবির্ভাব, মলদারের জালা, কণ্ডুয়ন ও ক্ষীতি কণ্ঠমধ্যে ও গাত্রেজকে উত্তাপাত্তৃতি; মলদারের ঈষদুর্দ্ধে বিটপের উপর ক্ষতোদাম এবং তাহা হইতে অবিশ্রাস্ত বুণাজনক রস্প্রাব; ক্ষত ক্ষেকদিবস অত্যন্ত ব্যথান্থিত বোধ হয়; শয়্যা ও পাত্রকাদির ঘর্ষণ ও নিম্পেষণ জনিত ক্ষত; দক্ষিণ পদের বৃদ্ধান্ত্র্ক স্পর্শ করিলে বোধ হয় মেন তন্মধ্যে কণ্টক বিদ্ধ হইয়া রহিয়াছে; বাম পদের কনিষ্ঠা মধ্যে অত্যন্ত নিম্পেষণ জনিতবৎ বেদনা; ক্ষতাদি মধ্যে তীক্ষ ও তীব্র ব্যথান্থতৃতি; ভীতিপ্রদ ও গলরোধক স্বপ্রদর্শন; উদর মধ্যে যেন মুচড়াইতেছে এইরূপ যন্ত্রণাধিকারে অত্যন্ত চিন্তচাঞ্চল্য এবং যেন রোগী ভীত হইয়াছে এহরূপ ভাবে হস্তপদাদি কম্পিত হইতে থাকে; কেহ রোগীর সহিত কথা কহিলে তাহার মনে আপজার উত্তেক হয় এবং কোন হঃসংবাদ শ্রবণ করিলে রোগী অত্যন্ত কাত্রর হইয়া পড়ে; তরল মল নিঃসরণ সহ মৃদ্র্য ; মনত্যাগান্তে অত্যাধিক শীতাবির্তাব ; দক্ষিণাকে

লক্ষণাধিকা; ইত্যাদি। এতজ্জনিত মণদ্বারের রোগে প্রধান নির্ণায়ক লক্ষণ "মলত্যাগ কালে এবং মণত্যাগাস্তে অসহনীয় যন্ত্রণা এবং ক্ষত হইতে অবিশ্রাপ্ত রস প্রাব। মলদ্বারের যন্ত্রণা বশতঃ রোগী সমস্ত রাত্রি গৃহমধ্যে পাদচারণ করিয়া বেড়ায় কিম্বা গৃহতলে পতিত হইয়া গৃহগাড়ি দিতে থাকে।

### লক্ষণাবলী।

আনা ।—প্রলাপ। শক্ষান্থিত ভাব ও সন্ধ্যার সময় চিন্তচাঞ্চল্য ; রোগীর সহিত্ব কেহ কথা কহিতে গোলে সে ভীত হয় পাছে কোন অপিয় বাক্য শুনিতে হয়। ছঃসংবাদ শ্রবণ করিলে অত্যন্ত কাতর হইয়া পড়ে (আালীউ: কফী: ক্যাল্কে-ফন্:)।

ক্ষান্তক ।—শিরোঘূর্ণন্,— প্রতিবার দেহ বা মন্তক সঞ্চালনে (ক্যাল্কে-ফ্স্: ক্যালিয়া), উষ্ণ গৃহমধ্যে শিরোঘূর্ণন (লাই: সার্সা) এবং শিরোমধ্যে ভার ও জড়তা বোধ (লাই:); পাদচারণ কালে পদদ্ব টলিয়া পড়ে, র্দ্ধি—গৃহমধ্যে পরিভ্রমণ কালে (বেল্: ফ্রাট্-মিউ: নক্স্ ভম্); বিবমিষা। শিরোঘূর্ণন,—জল পানাস্তে উপশম। (দেহের উষ্ণ অবস্থায় শীতল জলপানে বৃদ্ধি—ক্যালী কার্ব্:), শিরোঘূর্ণনাধিকারে মন্তকে জড়তা, ভারবাধ ও উত্তাপামূভূতি; হঠাৎ খাসরোধ ও মৃদ্ধ্যিধিকারে ললাটে শীতল স্বেদোলাম। বেলা টোর পর মন্তকে পূর্ণতাবোধ ও তদভিমুথে শোণিতধাবন এবং লালাটতলে বেদনা; মন্তকে জড়তা বোধ ও কর্ণমধ্যে গর্জ্জনধ্বনি এবং লৃষ্টি কম্পিত (ফন্:)। ভোজনের পর শিরোবেদনা এবং বাম পার্খে নিম্পেষণবং বেদনা (জিল্কাম্)। দক্ষিণ রগে চিড়িক মারার স্থায় বা উৎপাটনবং বেদনা,—বেদনা মন্তক অভ্যন্তরে সংক্রামিত হয়। যেন ভিতর হইতে বহিদ্ধিকে ছিদ্র বা বিদ্ধ করিতেছে দক্ষিণ রগে এইরূপ বেদনা। পশ্চাৎ কপাল অত্যন্ত ভার বোধ হয় (কার্মো-ভেজি: ক্যায়া: চেলিড: সাইকীউ: ক্যেরাম্; ইগ্নো:—যেন তন্মধ্যে সীসক আবদ্ধ আছে ভণ্ণী: পেট্রোল্: এত ভার বোধ হয় যে উপাধান হইতে মন্তক উন্তোলন করিতে পারে না—ল্যাকে:)। নিম হন্ত্ হইতে কর্ণ পর্যান্ত যেন নিম্পিষ্ট হইতেছে এইরূপ বেদনা,—উপশম — মুখব্যাদান করিয়া থাকিলে, বৃদ্ধি—উভয় হনু একত্রিত করিলে।

ত্রু ।— চক্ আরক্তিম এবং জলভারাক্রান্ত। বাম চকু মধ্যে বেদনা; প্রদাহ বশতঃ ঐ বেদনা ক্রমে বিদারণবং বেদনায় পরিণত হয়, চকু আরক্তিম হইয়া উঠে এবং অঞ্চল্লাব হইতে থাকে; রোগী আলোকাসহিষ্ণৃতা বশতঃ চকু উন্মীলন করিতে কষ্ট বোধ করে (গ্রাফ্: হিপ্: ফদ্:)। চকুর্ছ শুক্ষ, উত্তেজনাযুক্ত এবং সহজে উন্মীলন করিতে পারে না (হাস; স্থামীউ: গ্রাফ্: ভেরেট্:)। চকুও অক্রিপূট জালা ও কণুয়নযুক্ত এবং শুক্ষ। দক্ষিণ চকুর চতুস্পার্থে প্রচণ্ড বিদারণবং বেদনা। অক্রিগোলক ও অক্রিপূটের ঘোজিকা-প্রদাহ,—অঞ্চ নির্গলিত হইতে থাকে এবং তারকা সম্ভূচিত হইয়া যায় বাম জক্ষি গোলকের প্রদাহ,—এবং চকুর উপর পাতার তলে বাসুকাকণা পত্তিত আছে এইক্লপ কর্কর (ফ্ল্: প্রা; সার্সা)।

শাক্ত হলী ত তাক্তাশাক্র ।—বোধ হয় যেন গলমধ্যে এক প্রকার ক্ষার আলাজনক বাষ্প উথিত হইতেছে। বিবমিবার উদ্রেক ও মৃদ্ধা হইবার উপক্রম হয়। বমন ও যয়ণাজনক মলতারলা। তলপেটে উদ্বেগ বা চাঞ্চল্য জনক বেদনা বা নিষ্পেষণাভৃতি। রাত্রে পাকস্থলী তলে আলা বোধ। অম্বক্জন। পূর্বাহে অস্ত্রাদি যেন মৃচড়াইতেছে এইরূপ বেদনা এবং ঐ বেদনার পূর্বে এবং (বিশেষতঃ) পরে যেন ভীত হইয়াছে এইরূপ মানসিক চাঞ্চল্য, বাছ ও পদহয়ের কম্পান, কেহ তাহার সহিত কথা কহিতে গেলে রোগী আশক্ষা প্রকাশ করে এবং অপ্রীতিকর সংবাদে সে কাতর হইয়া পড়ে। উদরের পেশীমধ্যে নথবেধবং বেদনা। নাভিপ্রদেশে ছেদনবং বেদনা। অম্বশ্ল ও মলতারলা। উদর অতান্ত ম্পর্শকাতর বেশব হয়,—রৃদ্ধি ক্র ক্ষীয়য় সংযোজক স্থলান্ত্রে এবং উদরোর্দ্ধ প্রদেশে,—উদরের এই তৃই অংশ অতান্ত অনমনীয় এবং পশ্চাদাক্রই অম্বভূত হয়। উদরমধ্যে কীটাদি সঞ্চলনবং অম্ভূতি।

মানাক্র ও মান্স ।—অপরায়ে মলদার মধ্যে কুট্কুট্ করিতে থাকে, মলদারমূথ ক্ষীত বোধ হয়। হঠাৎ আঠায়য় মগুবৎ মলতারলাের আবির্ভাব হয় এবং মলতাাগান্তে উদর মধ্যে অবসাদ এবং মলদারের জালা বােধ; ছয় ঘণ্টা পরে প্রশ্চ ঐ মলতারলাের পর আভ্যন্তরিক শীতার্ত্তরা,—সাধারণতঃ মলদারের য়য়ণা অতিমাত্রায় র্দ্ধি হইবাব পর শীতার্ত্তার আবির্ভাব হইয়া থাকে। অর্শ অধিকারে মলাল্র মধ্যে ক্ষতোপজনন, মলদার এবং তাহার চভুম্পার্শ নীলবর্ণ ধারণ করে, এবং শকার্ত হয়, মলদারাভান্তরে অসহনীয় ব্যথামুক্ত ক্ষত এবং সমগ্র শৈল্পক ঝিলি ক্ষত ও বিদারিত অমুভূত হইয়া থাকে (সমগ্র শৈল্পক কুঞ্চিত হইয়া উচ্চনীচ অমুভূত হয় লপলিগোনাম্-পাক্টেটাম্; রাাটান্: ইয়ে: আাা-নাই:)। বিদারিত মলদার,—মলতাাগান্তে বহুক্ষণ যাবৎ ভয়ানক কুট্কুট্ ও জালা করে (ইয়ে: রাাটান্: জ্যাা-নাই:),—রোগী য়য়ণায় গৃহমধ্যে পরিভ্রমণ করিয়া বেড়াইতে বাধ্য হয় এবং ঐ ক্ষত হইতে ঘণাকনক রস প্রাবিত হইতে থাকে (রাাটান্: সাল্ফ:)। মেরুদণ্ডের নিয়াংশের অব্যবহিত নীচে ক্রমস্ক্রাগ্র গর্ত্তর আর ক্ষত উৎপন্ন হয়। স্ত্রীজননেজ্রির বহির্দেশ ক্ষীত ও বাথায়িত হইয়া গাকে।

প্রাক্তা ।— স্ত্রাশরের গ্রীবার সন্ধোচন বশতঃ ফোঁটা ফোঁটা প্রস্রাব হয়। রাত্তে পুন: পুন: প্রস্রাব বেগ বশতঃ নিজার ব্যাঘাত হয় এবং অপর্য্যাপ্ত প্রস্রাব হইয়া থাকে। প্রস্রাব পরিষাণে অভি অল্ল এবং জালাজনক।

ব্যক্ষ।—প্রতি খাসগ্রহণে বাম বক্ষমধ্যে ক্ষাগ্র শলাকাবেধবং বেদনা (কিউপ্রাম্আাসেট: মেজের: ক্যালী-কার্ক: গুরারেক্; র্যাণান্-বাবো: প্রণাস্; ট্যাবাক্:)। বক্ষমধ্যান্থির
দক্ষিণ পার্শ্বে এবং স্তনের সমরেথ প্রদেশে স্কটাবেধবং বেদনা,—বেলা ৪টার সময়; বৃদ্ধি =
পাদচারণে। বাম কণ্ঠান্থি তল হইতে বিভেদিকা পর্যান্ত সমগ্র বাম বক্ষমধ্যে স্কটাবেধবং
বেদনা; বৃদ্ধি = নিখাস ত্যাগকালে হৃৎপিও প্রদেশে, এবং পাদচারণে। হেঁট হইয়া বসিলে
বাম বক্ষমধ্যে ছেদনবং বেদনা। প্রাতে বৃদ্ধতের উপরিন্থিত পঞ্জর মধ্যে তীক্ষ বেদনা অমুভূত
হর্, প্রাত্রে বক্ষমধ্যান্থির মধ্যস্থলে এবং উহার শিশ্বর তলে এবং আহারের সময় বক্ষমধ্যান্থির

নিয়াংশের উভর পার্শ্বেদনা; বক্ষমধ্যান্থির মধ্যস্থলের বেদনার উপশম = রাত্রে; তৎপরদিবস প্রাতে ও পূর্ব্বাহ্নে পূন: পূন: ঐ বেদনার আবির্ভাব হইরা থাকে। হৃৎপিণ্ড তলে বেদনা, যেন চিন্তচাঞ্চল্য হইতে উৎপন্ন হইরাছে। বক্ষাভিমুখে শোণিত সঞ্চার। বক্ষের সন্মুখ হইতে হৃৎপিণ্ড ভেদ করিয়া পৃষ্ঠ-পর্যান্ত-ব্যাপী শ্লবেধবৎ বেদনা। বাম স্তানের নীচে বহুকালের ক্ষোটকাবশিষ্ঠ কত।

প্রত্যক্রপাদি ।— বগলের মধ্যে তীক্ষ ছুরিকাবেধবৎ বেদনা। দক্ষিণ হ্বন্ধ প্রদেশ হইতে কন্থই পর্যান্ত ব্যথা করিতে থাকে; বাছ সঞ্চালনে বৃদ্ধি। বাছর অগ্রার্দ্ধে যেন কীট চলিয়া বেড়াইতেছে এইরূপ অন্নভূতি। বাছ বক্র করিলে কন্থই মধ্যে আড়প্টতা অন্নভূত হয়। উপবেশন কালে দক্ষিণ জানুতে থাল ধরে। দক্ষিণ পদের বিভৃতিপ্রবণ পুরাতন ক্ষত,—তন্মধ্যে তীক্ষ বিদ্ধকারী বেদনা বশতঃ রোগী দিবসে চলিতে এবং রাত্রে বিশ্রাম করিতে পারে না। বাম পদের বৃদ্ধাঙ্গুরেউর উপর ক্ষতোলগম; আঁট জুতার ঘর্ষণ জনিত পদপৃষ্ঠের ক্ষত (সীপা)। উপবেশন কালে গুল্ফতল অত্যন্ত ক্ষীণ ও বেদনাযুক্ত অন্নভূত হয়। কড়াতে ব্যথা বোধ। পদের অঙ্গুলি সকল ক্ষীত হইয়া উঠে এবং তন্মধ্যে চিড়িকামারা বেদনা অন্নভূত হয়। পদের কনিষ্ঠা যেন নিম্পেষিত হইয়াছে এইরূপ বেদনা। হর্ম্বলতা অন্নভূতি। পাদবিক্ষেপ কালে পদন্বয় অত্যন্ত ক্ষীণ বোধ হয়, রোগী চলিতে চলিতে স্থির হইয়া গাঁড়াইতে বাধ্য হয়। রাত্রে নিদ্রাঃ রু, বেলা দ্বিপ্রহরের সময় এবং বৃষ্টির দিনে যন্ত্রণার বৃদ্ধি হইয়া থাকে।

ত্রক ।—নিয়াে ার্শকাতর ক্ষত উৎপন্ন হয়। দক্ষিণ অগ্রবাহুর অংশ বিশেষে অত্যম্ভ স্থানুষ্ট ;—যেন থকের উপর কীটাদি চলিয়া বেড়াইতেছে, এবং তহুপরিস্থিত লোম সকল যেন থাড়া হইয়া উঠিতেছে এইরূপ অনুমিতি ; নাভি তলে আকর্ষণ অনুভৃতি ; উপশম = কঞ্মনাস্তে। জ্বুভাডিমাতে কঞ্তির উদ্রেক ; উপশম = মর্দ্দনাস্তে ; মন্তক, বক্ষ এবং হস্ত পদাদিতে যেন বিছুটী লাগিয়াছে এইরূপ "কুটকুট্" করিতে থাকে। অনাবৃত গাত্রে বায়ু সংস্পর্শে গাত্রত্বক পিটপিট করে।

নিদ্রা।—সমস্ত অপরাহ্নকাল নিদ্রাবেশ বোধ হয়। নিদ্রাভিতৃত হইবামাত্র, এমন কি দিবসেও, রোগী চমকাইয়া উঠে (আর্স: বেল্: পল্সে: এপীন্: সিনা: ডিজি: ক্যালী-বাই: ক্যালী-বোম্: ক্যালী-কার্ব: ক্রাট-মিউ:)। উদরোদ্ধ প্রদেশে জ্ঞালা বশতঃ নিদ্রার ব্যাঘাত; কামোদ্দীপক স্বপ্ন ও রেত:খলন; জীবস্ত মৃত্যু স্বপ্ন। স্বপ্ন মনে থাকে না; আত্মীয়ের মৃত্যু স্বপ্ন; যেন একটা প্রেত তাহার বক্ষোপরে বসিয়া শ্বাসপ্রশাসের ব্যাঘাত করিতেছে এই রূপ স্বপ্ন দেখিয়া রোগী গোঁ গোঁ। করিতে থাকে এবং তাহার নিদ্রাভঙ্গ হইয়া খাকে।

শীত, উত্তাপ ও আর্ম।—কম্পন। বেলা ৫টার সময় এক কর্ণ উত্তপ্ত এবং অন্ত কর্ণ শীতল অমূভূত হয়। মুখমগুল পৃষ্ঠ ও বক্ষঃস্থলে জালাজনক উত্তাপ আবির্জুত হয় এবং হস্তপদাদি শীতল বোধ হয়।

ক্রন্থি ।—দেহ সঞ্চালনে, পাদচারণে, উষ্ণ গৃহমধ্যে প্রবেশাক্তে, স্পর্শ ও নিস্পেষণ করিলে এবং দক্ষিণালে।

উপশ্ব ।—জলপানে (বিবমিষা সহযোগে শিরোঘূর্ণন) এবং মুখব্যাদান করিয়া থাকিলে।

প্রতিবিশ্ব ।— আলো; রাটান্হীয়া!

স্ক্রা—স্পূশ—হামা: সাইলি: সল্ফ: আাসিড-নাই: আর্জেন্ট-নাই: হিপ: হেলিবো-নাই: জেল্সি: পলিগোণাম-পান্ধটেট: ইউফে: সিপা।

তুলনী য় ।—অর্শে—হামামেলিস:। মলান্ত্রে ক্ষত ইত্যাদি—আাসিড-নাইট্রিক:। যেন গোঁজ আটকান আছে এরপ অনুভব—আর্জ্জেণ্ট নাইট: হিপার:। নানাপ্রকার ক্ষত—সাইলিসিরা:। অতিসারে—সলফর:। মন্দসংবাদের কুফল—জেল্স:।

শক্তি।-- ২য় দশমিক হইতে ৬ৡ শততমিক ক্রম।

# প্যালেভীয়াম্ -

(PALLADIUM).

প্রস্তাতি।—এইধাতুর বিচুণ প্রস্তুত হয়।

লক্ষণানু আহ্বাতা।—নিম্নলিথিত রোগে ফলপ্রদ ;—কোষ্ঠবদ্ধ; আত্ম-স্তরিতা; চক্ষুর পাতায় ফোচ্চামত উদ্ভেদ; শিরংপীড়া; মুদ্র্যায়ু; প্রদের; ডিম্বাধার পীড়া; পারে ঝিন্ঝিনে বাত; ইন্দ্রিয় শক্তি ক্ষীণতা; জরায়ু ত্রংশ; আঁচিল ইত্যাদি।

পরস্পর পরস্পরের অনুপূরক। প্যালেডীয়ামের প্রধান ক্ষেত্র স্ত্রীজননেক্রিয় ও মন। "আত্মপ্রশাসা প্রিয়তা" ইহার একটা প্রধান নির্ণায়ক লক্ষণ, বিশেষতঃ উক্ত মানসিক লক্ষণ যথন
জরায়ু বা ডিয়াধারের পীড়ার সহিত বর্তুমান থাকে। পশ্চাল্লিখিত কয়েকটা ইহার প্রধান
লক্ষণ:—রোদনপরায়তা; পাঁচ জনের সহিত অবস্থিতি কালে মানসিক উত্তেজনা; যে দিবস
রোগিনীর নিকট তাহার পাঁচজন বন্ধু উপস্থিত গাকে সে দিবস তাহার মন বেশ ভাল থাকে;
কিন্ধু তাহার পর্রদিবস, সকলের প্রস্থানের পর, তাহার মানসিক যন্ত্রণার বৃদ্ধি হইয়া থাকে।
রোগিনী সহজে বা সামান্ত কারণে রাগিয়া যায় এবং ছর্ব্রাক্য প্রয়োগ করিতে থাকে। রোগিনী
সর্ব্রদা মনে করে লোকে তাহাকে তাচ্ছিলা করিতেছে এবং তজ্জন্ত সে অত্যন্ত
হত্তকান হইয়া পড়ে। শিরোবেদনা অধিকারে উত্তেজনা প্রবণতা। মন্তকের উপর দিয়া এক
কর্ণ হইতে কর্ণান্তর ব্যাপী শিরোবেদনা। ফ্যাকাশে মুথমণ্ডল এবংচ ক্ষ্ম্বর্থ নীলিমা বেষ্টিত।
বিব্রমিরা, সন্ধ্যার সময় বৃদ্ধি এবং অত্যন্ত অয় উলগার।, মল কঠিন ও খেতবর্ণ; জরায়ু আদির
নিয়াকর্ষণ ও উদরে স্পর্শাসহিক্তৃতা; দিবাভাগে অয় পরিশ্রম করিণেই জরায়ু ও মূত্রাশ্র মধ্যে
বিদ্যানা করায়ু মধ্যে ছুরিকাবেধবৎ ষম্বণা,—মলত্যাগান্তে উপশম; কটিদেশ নিরস্তর ক্ষীণ ও

ব্যথাৰিত বোধ হয়, রোগিনী এত ক্লান্তি বা অবসাদ বোধ করে যে নড়িতে চড়িতে ঘূরিয়া পড়ে; নিজানুতা; সর্বাঙ্গে বেদনা; দক্ষিণ ডিম্বাধার যেন স্ফীত হইয়াছে এইরূপ অমুভূতি এবং নাভিদেশ হইতে বস্তিগহবর পর্যান্ত তীক্ষ বিদ্ধকারী বেদনা; আক্রান্ত অংশ নিম্পেষণ করিলে উপশম বোধ হয়। মণ্ডবং প্রদর্শ্রাব।

#### লক্ষণাবলী।

ক্রান ।—সন্ধ্যার সময় চিত্ত অত্যন্ত অবসাদযুক্ত-বোধ হয়। সামান্ত কারণে রোগিনীর ক্রোধোদ্রেক হয় এবং লোককে কুবাক্য প্রয়োগ করিতে থাকে। অত্যন্ত আত্ম-প্রশংসা-প্রিয় । পরের মন্তব্যের উপর অত্যন্ত গুরুত্ব স্থাপন করে; স্কৃতরাং রোগিনীর আলয়ে দশজন বন্ধ একত্রিত হইলে তাহার মন প্রসন্ন থাকে কিন্তু তাহারা চলিয়া গেলে বা তৎপরদিন তাহার মানসিক যন্ত্রণার সীমা থাকে না। অত্যন্ত তোষামোদ-প্রিয় । তাহার আত্মগরিমা সামান্ত কারণে আঘাত প্রাপ্ত হয়। রোগিনী সর্বাদা মনে করে সকলে তাহার প্রতি তাচ্ছিল্য প্রদর্শন করিতেছে। অত্যন্ত রোদনপরামণা। ছঃসংবাদে রোগিনীর মানসিক যন্ত্রণার বৃদ্ধি হয়। মানসিক যন্ত্রণা উপস্থিত হইলে রোগিনীর দক্ষিণ ডিম্বাধারের ব্যথার বৃদ্ধি হইয়া থাকে। রোগিনীর মনে হয় দিন আর কাটে না বা সময় অত্যন্ত ধীরে গত হইতেছে (আ্রালীউ: আর্কেণ্ট্-নাই: ক্যানাব্-ইন: ক্যামো: মিডছন্: মার্ক্:)।

মস্তব্দ।—পূর্বাক্তে মস্তকে ও উরুশিখর প্রদেশে বেদনা, বেলা ১টার সময় নিদ্রার পর উপশম হয় এবং রোগী ঐ নিদ্রা হইতে চমকাইয়া জাগ্রত হয় ; সন্ধ্যার পূর্বের অর্দ্ধ ঘণ্টাব্যাপী নিজার পরে শিরোবেদনার উপশম হয়। সন্ধার সময় অত্যন্ত ক্লান্তি বোধ হয়; পাদচারণাত্তে গৃহে প্রবেশ কালে রোগী টলিতে থাকে। 'শিরোবেদনা', এক কর্ণ হইতে ব্রহ্মতলের উপর দিয়া অন্ত কর্ণ পর্যান্ত বোধ হয় এবং যেন কেহ পশ্চান্দিক হইতে সম্মুখদিকে মন্তক ফুলাইয়া দিল এবং যেন মস্তিষ্ক কম্পিত হইয়া উঠিল এইরূপ অরুভূতি। শিরোবেদনা,—অপরাক্তে বৃদ্ধি (ক্যালী-বাই: আসাফিট ); রোগী শয়ন করিতে বাধ্য হয় (ক্যালী-বাই: ছাস: স্যা-কৃদ্: কুরারী:--শরনে উপশম = ল্যাই: ক্যাল্কে: দিক্ষো: জেল্: ইগ্নে: মিনীয়ান্: স্থাট্-মিউ: জ্যা-নাই:-স্থিরভাবে অন্ধকার গৃহে শয়ন করিতে হয় = বেল: পডো: সাইলি:); যন্ত্রণা ৰশতঃ নিজা যাইতে পারে না ( আর্জেণ্ট-নাই: চেলিড্: ক্লোর্যালাম: ল্যাকে: পল্সে: সিফিলিন: **ম্যামোনীয়াক্::** ব্যাকি:); সমস্ত দেহাভান্তরে দপ্দপানি অমুভূত হয়,—নিদ্রান্তে উপশ্ম ( সময়ে সময়ে নিজান্তে বৃদ্ধিও হইতে পারে )। শিরোবেদনা বশতঃ রোগিনী থিট্থিটে এবং ষ্মধীর হইয়া উঠে এবং নানা প্রকার মুখভঙ্গি করিতে থাকে ( শিরোবেদনা বশতঃ খিট্খিটে হয় = চিনিন্-আর্স: ক্রিয়ো: ল্যাক্-ক্যান্: য়াগ্-ফ্স: নাক্স)। যেন মজিকের মধ্যস্থলে একটা শুক্ষভার পদার্থ স্থাপিত আছে ( আণিকা ) এইরূপ বোধ এবং মনে হয় যেন প্রতি প্রশ্বাসে সেই **ওক্ত**ৰা মন্তকের পশ্চান্দিক হইতে লগাটের দিকে সরিয়া আসিতেছে। প্রা**তঃকানী**ন भित्तात्वमना अधिकारत कृष्टि कीण त्वाध (कार्गितक-कृष्ट्र: क्याप्टेन: कार्ष्टेत-हेकोछहे: हेस्रेशिके পার্গীউ: কন্: আ্যা-ফন্: ব্রান্: স্যাবাড্: সাইলি: ম্পাইজি: থ্যা ); ললাটের দক্ষিণ পার্শ্বেম কি ধড়্ফড়্ করিতেছে এইরূপ বেদনা; উপশম = স্পর্শ করিলে বা তৎসম্বন্ধে একাস্তচিত্তে চিস্তা করিলে।

চ্কে ।—পাদচারণ কালে বাম চকু মধ্যে বেদনামূভূতি—বেদনা দক্ষিণ ক্রদেশ অতিক্রম করিরা সংক্রামিত হয়। সন্ধ্যার সময় পাদচারণাস্তে বাম চকুর মধ্যে ও পশ্চাতে ভারবোধবৎ বেদনা। বেলা ৮টার সময় পাদচারণাস্তে দক্ষিণ চকু মধ্যে, দক্ষিণ রগে এবং দক্ষিণ কর্ণের চতুস্পার্শে বেদনামূভূতি। অক্ষিপুটের প্রাস্তভাগ শুষ্ক অমূভূত হয়। সন্ধ্যার সময় চকুর্বয় শুষ্ক এবং কণ্ড্তিযুক্ত হইয়া থাকে,—মর্দনে উপকার হয় না (মর্দনে বৃদ্ধি = ক্রিয়ো:)। নিমাক্ষিপুটের তলে জলবুদ্বুদ্বৎ বা মুক্তার স্তায় রসপীড়কা উদ্পত হয় (আক্রীয়া: ক্রোটন্টাগ্:)। দক্ষিণ অক্ষিপুটতলে পূয়বটা; স্পর্শান্তে বর্দ্ধিত হয়। অপরাক্তে অক্ষিপুট সকল অত্যন্ত ভার বোধ হয়।

নাতিবে ।— দদ্দি অধিকারে নাসামধ্যে জালা, — সন্ধার সময়। ইাচিলে বা কাসিলে উদর মধ্যে বাথা বোধ (কাসিলে বাথা লাগে = ব্রাই: নক্ম: স্বীলা: কাদ্দো: লাকে: ফস্: সল্ফ:: ;— ইাচিলে যক্কৎ মধ্যে বেদনাধিক্য = সোরিন্: মার্ক:— হাঁচিলে শ্রেণীদেশে স্বচীবেধবৎ বেদনা = এরাণ্ডো)। দক্ষিণ গণ্ডে নাসাপুটের নিকটে রক্তগুটী বাহির হয়। নাসাত্রে ব্যথাবৃক্ত ব্রণ, — টিপিবার কিয়ৎকাল পরে তাহা হইতে শোণিত পাত হয়।

প্রত্বাহিদ্ ।—গগুলোম ও চাপদাড়ি অতি বিলম্বে উলগত হইয়া থাকে।
ওঠছরের দক্ষিণ সংযোগস্থান ক্ষতযুক্ত বা বাথায়িত। দক্ষিণ বা নিম্নন্ন মধ্যে বেদনা। মুখমগুল ও নাসিকার উপর, কর্ণছয়ের পশ্চাতে এবং বাম ও দক্ষিণ ব্গাস্থির পশ্চাদেশে এবং
গগুলোম মধ্যে প্রণোলগম। জিহ্বার মধ্যাংশ আরক্তিম (ক্যামো: ক্ষি:—মধ্যাংশ কালবূর্ণ—
ক্স্:), বিশেষতঃ প্রাতে। মুথে আঠা বাটিতে থাকে এবং স্বাদ আঠাময়। কণ্ঠ মধ্যে গাঢ়
আঠার স্থায় কফ সঞ্চিত হয়; স্বাদ আঠাময়,—কুলী করিবার পরেও ঐক্পপ স্বাদ অমুভূত
হয়। "হাক্ হাক্" করিয়া গলা পরিক্ষার করিতে গেলে মুথমধ্যে পুন: পুন: কুদ্র জমাট কফ
উথিত হয় কিন্তু রোগী তাহা গলাধাকরণ করিয়া ফেলে। কণ্ঠ ও জিহ্বা শুক্ষ অথচ রোগীর
ভূষণা বোধ হয় না (ক্যালেড: নক্ম-মন্: পল্সে: স্যায়ীউ:। কণ্ঠমধ্যে যেন একটুক্রা খাছ
আবদ্ধ হইয়া আছে এইক্রপ অমুভূতি (ককান্: ল্যাকে:)। গলাধাকরণ কালে অম্বন্ধ্রান্থির
বা জিহ্বাম্লান্থির নিকটে যেন খাছ দ্রব্যের টুক্রা ঝুলিতেছে এইক্রপ বোধ।

তাক্রাপাক্র।—যক্তৎ মধ্যে ব্যথা ও স্পর্ণাসহনীয়তা। বামকোঁকের মধ্যে বেদনা; উদগারে—উপশম। প্রীহা প্রদেশে বেদনা। উদরমধ্যে কীটসঞ্চলনবৎ সড়সড়ি অরুভূতি। সমরে সমরে বোধ হয় যেন অন্ত্রমধ্য হইতে প্রবল বেগে বাষ্পা বৃদ্বুদ উঠিয়া উর্জাদিকে গমন করিতেছে; কথনও বা মনে হয় যেন একটা জল্প উদরমধ্য হইতে কুল কুল অংশ কর্তন করিয়া লইতেছে। প্রচণ্ড অন্তর্শুল,—দক্ষিণ পার্ষগত; পুন:পুন: উদগারে আরও বৃদ্ধিপ্রাপ্ত বৃদ্ধিপ্র মান্ত বাম পার্মে শুইলে যরণা সহনীয় বোধ হয়; বৃদ্ধি—ইাচিলে, কাসিলে,

মূত্র ত্যাগান্তে বা সন্ধ্যার সময়; পর দিন সন্ধ্যার সময় যন্ত্রণার আবির্ভাব হয়, হত পদাদি শীতল হইরা যায়, নিরস্তর শীতার্ত্ততা অফুভূত হয় এবং রক্তমাথা জলের স্থায় মূত্র ত্যাগ হইরা থাকে; শরনান্তে হস্ত পদাদিতে থাল ধরে বলিয়া রোগিনী নড়িতে পারে না; বাহু উত্তাপ বা গরম বস্ত্রাদি প্রয়োগে উপশম। উদরের দক্ষিণ পার্শ্বে অনমনীয় ফীতি (দক্ষিণ ডিমাধারের ফীতি বশতঃ ঐরপ অফুভব হয়)। তলপেটে যেন শেল বিদ্ধ হইতেছে এইরূপ তীত্র যন্ত্রণা; মল ত্যাগান্তে উপশম। আধানবায়ুর আধিক্য বশতঃ উদর ফ্ষীত হইয়া উঠে। প্রতি পদবিক্ষেপে বাম কুঁচকী বা জঙ্বা প্রদেশে আঘাত লাগে; উরু মুড়িয়া থাকিলে উপশম বোধ হয়। কুঁচ্কী মধ্যে যেন কি ছিড়িয়া যাইবে এইরূপ অন্তত্ব।

ন্দাক্ত ত ন্দান ।—প্রায়ই কোমল মল নির্গত হইয়া থাকে। দিবা রাত্র তরল মল নির্গত হইয়া থাকে, বেদনা প্রায় থাকে না। বৈকালে বা সন্ধ্যার পর মল ত্যাগ হইয়া থাকে,—প্রাতে হয় না। মলত্যাগের অনতিপূর্ব্বে স্থুল শলাকাবেধবৎ বেদনা; মলাব্রের বামাংশে ঈষৎ বাথা ও চিড়িক মারার ন্যায় আনর্ত্তন অমুভূত হয়,—বিশেষতঃ প্রাতে। বেলা দ্বিপ্রহরের সময় যেন দীর্ঘকাল বাবৎ মল স্তন্তন করা হইয়াছে, মলাক্রমধ্যে এইরূপ অম্পষ্ট বেদনা বাধ হয় অথচ বাহেয় বেগ হয় না। জরায়ু মধ্যে ছুরিকাবেধবৎ বেদনা মলত্যাগান্তে প্রশমিত হয়। মল কাঠিল,—মল কঠিন এবং চাথড়ির ল্লায় ব্যেতাভ, (শ্বেত মল=মার্ক: নক্ম-মন্: পল্সে: ক্যালকে: ডিজিট: ডাল্ক্যা: ফর্মি: আয়োড: আ্যা-বেন্জো: ফ্রেম্: ক্যালী-মিউ: ফন্: হান্: রোবিন্: আটিকা-ইউ:—চাথড়ির ল্লায় = বেল্: বিস্কৃতিকা রোগে শ্বেত মল = আর্জেণ্ট-নাই: যক্রৎ বিক্রতিতে ধূমর-শ্বেতমল = ফন্: ০া- দিবস অস্তর কঠিন খেত মল = চোলড:—শিশুদিগের যক্রৎ পীড়ায় খেত মল = ক্যালী-বাই: স্বতিকারোগাধিকারে ত্র্যাবৎ খেত মল = ক্যালী-বাই: ক্যাক্র ক্যান্তন ক্যান্তন শেত মল = ডিজিট্: ডলিকন্; দিপীয়া—জ্বন্বৎ ও খেতবর্ণ মল = আ্যা-বেনজো: আ্যা-ফন্: ক্যান্টোরী: চেলিড্: ডাল্ক্যা; ফন্—শিশুদিগের জ্বন্বৎ শেত মল = স্যা-বিনজো: আ্যা-ফন্: ক্যান্টোরী: চেলিড্: ডাল্ক্যা; ফন্—শিশুদিগের জ্বন্বৎ শেত মল = স্যান্টোরী: চেলিড্: ডাল্ক্যা; ফন্—শিশুদিগের জ্বন্বৎ শেত মল = স্যান্টোরী: চেলিড্: ডাল্ক্যা; ফন্—শিশুদিগের জ্বন্বৎ শেত মল = স্যা-বিনজো:

প্রাত্রা ।— মূত্রাশর মধ্যে থাকিয়া থাকিয়া এক প্রকার স্টাবেধবং বেদনামূভূতি; বছবার প্রস্রাব। মূত্রাশর পরিপূর্ণ বোধ হয় অথচ অতি অয় প্রস্রাব হইয়া থাকে (ওপী:)। মূত্র,—ঘোর লালবর্ণ, ইউকচূর্ণবং তলানি,—কিয়া মূত্রাধার লালবর্ণ হইয়া যায়। মূত্র,—ঘোলা; শোণিতমিশ্রিত জলের ফ্রায়, তৎসহ অন্ত্রশূল।

পুৎজনে কিন্তু ।—প্রতাহ প্রাতে লিক্সোচ্ছ্বাস (আগার্ আলো; নিকোল্:—কেবল প্রাতে = ব্যারাই:)। সন্ধ্যার পর বা রাত্রে মহা চেষ্টা করিলেও রীতিমত লিক্সোন্সম হয় না। থাকিয়া থাকিয়া মৃত্রমার্গে স্ফীবেধবৎ বেদনা,—লিক্সমণিতে পর্যান্ত বেদনা প্রসারিত হয়। অপ্রকোষ হয় ঘৃষ্ট হইয়াছে এইয়প ব্যথাযুক্ত বোধ হয়।

জ্ঞীজনে নৈ ক্রিন্তা।—রজঃ,—ক্রত পাদচরণে পুনরাবির্ভূত হয়; দাধারণতঃ অমাবস্থায় বে রজোলাব আবিভূতি হইত তাহা একপক বিলম্বের পর পূর্ণিমাতে প্রকাশ হয়, ( भगवज्ञा বা পূর্ণিমাতে রছ: আরম্ভ=ক্রোকান্) এবং শিরোবেদনা। আর্ত্তবাস্রাব পুনরাবির্ভাবকালে উদর মধ্যে এবং প্লীহা প্রদেশে ব্যথা করিতে থাকে ( এপীস )। স্বার্ত্তবান্তে উদর ব্যথাবিত ও স্পর্শাসহ হইয়া থাকে এবং মনে হয় যেন কোন ভয়ঙ্কর ব্যাপার ঘটিবে। শিশুকে স্তন্ত পান করাইবার সময় রজোস্রাব; অপরাহে মনে হয় বেন রজোস্রাব আরম্ভ হুইবে ( স্বস্তুদান কালে রজ:= সিঙ্কো: হ্রাস:-অপর্যাপ্ত স্রাব-ক্যালকে: )। প্রদর,-স্রাব বচ্ছ মণ্ডবং (বচ্ছ = দিপী: পডো: অ্যালীউ: আাগ্নাদ্), ঋতুর পূর্কো ও পরে বৃদ্ধি হয়। **পীতবর্ণ প্রদর,—স্রাব** গাড় ও খেতবর্ণ হইয়া তিরোহিত হয়। জরায়ু মধ্যে বা **সূত্রাশ**য় প্রদেশে বেদনা। দক্ষিণ ডিম্বাধার ফীত ও অনমনীয় হইয়া উঠে (দক্ষিণ ডিম্বাধারের ক্ষীতি = এপীস্; ল্যাকে: — ডিম্বাধার প্রায় শিশুর মন্তকের ক্যায় বৃহৎ হইরা উঠে = লীলিয়াম্-টাই:--রাম ডিম্বাধার যেন প্রকাণ্ড আকার প্রাপ্ত হইয়াছে-- আর্জেণ্ট্-মেট্:-- দক্ষিণ ডিম্বাধার মধ্যে বেদনা-পড়ো: এপীস; আয়োড্ বাই: লিসিন্:—অনমনীয় = প্লাট্: ),— নাভি হইতে ন্তন পর্যান্ত তীব্র ব্যথাযুক্ত এবং তন্মধ্যে শূলবেধবৎ বেদনা, স্তনদ্বয় অত্যন্ত ভার বোধ হয়। আর্ত্তিবস্রাবকালে দক্ষিণ ডিম্বাধারের স্নায়ুশুল, এবং তৎপরে ঐ ডিম্বাধারকে বোধ হয় যেন নীচের দিকে আকর্ষণ করিতেছে এইরূপ যন্ত্রণা; বৃদ্ধি—উঠিয়া দাঁড়াইলে এবং চলিয়া বেড়াইলে বা দেহ সঞ্চালনে; উপশম = মৰ্দন ও শয়ন করিলে। যেন জরায়ু নিম্নগামী হইতেছে এইরপ বেদনা ও অবসরতা অর্ভৃতি; দেহ সঞ্চালনে বিশেষ যন্ত্রণা বোধ হয়; রোগী স্বচ্ছন্দে দাঁড়াইতে পারে না। বস্তি মধ্যে যেন একটা গুরুভার পদার্থ আছে এইরূপ ভারবোধ। জরায়ু আদির নিমাকর্ষণৰৎ যন্ত্রণা। দক্ষিণ ডিম্বাধার মধ্যে বেদনা; জরায়ুল্রংশ। বিভিন্ন সময়ে দেহের বিভিন্ন অংশে বেদনা, এবং তৎকালে অত্যস্ত অবসাদ এবং হস্ত ও পদ্ধয় শীতল বোধ হয়। (এ স্থলে প্ল্যাট: ও পড়ো: ইহার সহিত তুলনীয়)।

শ্বাস্থাত নিশ্ব ।—কুক্ করিলেই জমাট শ্লেমাথণ্ড কণ্ঠমধ্যে আসিয়া উপস্থিত হয় কিন্তু রোগী তাহা গলাধঃকরণ করিয়া ফেলে, ত্যাগ করিতে পারে না। দীর্ঘমাস গ্রহণ কালে বক্ষমধ্যে স্টীবেধৎ বেদনা। গয়ার ত্যাগ করিতে গেলে বোধ হয় যেন মন্তকের মধ্যে কি প্রবিষ্ট হইল। কাসিলে বা হাঁচিলে তলপেটে ব্যথা বোধ হয়। বক্ষের দক্ষিণ পার্ম হইতে দেহ ভেদ করিয়া পৃষ্ঠ পর্যান্ত স্ক্রাগ্র শলাকাবেধবৎ বেদনা সঞ্চারিত হয়; দীর্ঘমাস গ্রহণে বৃদ্ধি এবং নিশ্বল বায়ু সেবনার্থ পাদচারণকালে উপশম বোধ হয়। দক্ষিণ স্তনের বৃদ্ধের নিকটবর্ত্তী গভীরত্বম প্রদেশে তীক্ষাগ্র শলাকাবেধবৎ বেদনা; বৃদ্ধি = দীর্ঘমাস গ্রহণকালে। বাছর পক্ষাঘাত অধিকারে হৎপিশুমধ্যে বেদনা ( বাম বাছতে বেদনা = আ্যাকোন্: আমিল্: আরাম; হাস; স্পাইঞ্জি: ট্যাবাক্: )।

প্রত্যেক্সাদি ।—গ্রীবা এবং কয় হইতে বাম বাস্থ পর্যান্ত ব্যথান্তিত ও আড়ান্ত অঞ্ভব। কটি এবং নিতম্ব বেদনা ও হস্তপদাদি শীতল। কটি অত্যন্ত ক্ষীণ বোধ। দক্ষিণ কয়সন্ধি যেন মৃচড়াইয়া গিয়াছে (স্থাবাইনা) এইরূপ বোধ হয়, বিশেষতঃ বাহ্ বিস্তৃত করিবার বা কুফ্র বস্তু সকল নাড়িবার সময়। কয় হইতে বক্ষের মধ্যস্থল পর্যান্ত চিড়িক মারার মত তীক্ষ

ফ্টীবেধবৎ বেদনা বশতঃ রোগী চীৎকার করিয়া উঠে। বাম বাছতে যেন পক্ষাঘাত ইইয়াছে উহাঁ এইরূপ অসাড় বোধ হয়। দক্ষিণ নিতম্ব মধ্যে বাতাশ্রিত বেদনা, বিশেষতঃ প্রাত্ত ৭টার সময় পদচারণ কালে। দক্ষিণ উরুপশ্চাতের স্নায়ুশূল গৃপ্তমী; শৈত্য সংস্পর্শে এবং আক্রান্ত অক্ষ সঞ্চালনে; উপশম = উত্তাপ প্রয়োগে (কলোসিন্থ: ম্যাগ-ফ্স্:) এবং বিশ্রামে। পদাঙ্গুলি ইইতে উরুশিথর পর্যন্ত চিড়িক মারার ভায়ে ক্রুতপ্রসারী বেদনা। জ্ব্রুতাড়িমার আড়েইতা; পাদচারণ কালে ডিমার কণ্ডার সাঁটিয়া ধরে। বাছর উর্দ্ধাংশের পেশীমধ্যে বাথা (ক্যাক্ত:) বোধ হয় যেন রোগী দীর্ঘকাল ঐ পেশী চাপিয়া শয়ন করিয়াছিল, বৃদ্ধি = মন্তক বাম দিকে ঘুরাইলে। দক্ষিণ বাহুমধ্যে বেদনা (লাই: জ্যান্থর:), দ্বিপ্রহরে পাদচারণের সময় ও পরে। বৈকালে পৃষ্ঠ বাথা করিতে থাকে,—যেন রোগী দীর্ঘকাল সোজা ইইয়া বসিয়া কার্য্য করিয়াছে (হেলোন্:)। বাম দিকের মৃত্রগ্রন্থির উপরিস্থিত পৃষ্ঠাংশে বেদনা,—দীর্ঘকাল স্ত্রেধারণ জনিতবৎ বেদনা; বৃদ্ধি = বসিলে; নিম্পেষণে তথনই উপশম হয় কিন্ত কিয়ৎকাল পরে বেদনার বৃদ্ধি হইয়া থাকে; সন্ধ্যার সময় প্রস্রাব বেগ হইলেও বেদনা বৃদ্ধি হয়। রোগীর ব্যায়াম মাত্র বিরক্তিকর, সে কেবল শুইয়া থাকিতে বাধ্য হয়। স্টীবেধবৎ বাতবেদনা,—হঠাৎ আবিভূত্ত হয় বা স্থান পরিবর্তন করে এবং অন্ধকাল স্থায়ী হইয়া থাকে। বেদনাদি নিদ্রার পর উপশমিত হয়।

ক্লদ্ধি।—শৈত্য সংস্পর্শে, দেহ বা আক্রাস্ত অংশ সঞ্চালনে, প্রতি পাদবিক্ষেপ, পরিশ্রমান্তে এবং দশজনের সহিত অবস্থানের পর।

উপশম।—স্পর্শান্তে, নিজ্পেষণান্তে, মর্দ্দনান্তে, উত্তাপ সংস্পর্শে বা উত্তপ্ত বন্ধ প্ররোগে, নির্মাল বায়ু সেবনে, বাম পার্শ্বে শয়নান্তে, নিজার পর বিশ্রামে, উরু মুড়িয়। থাকিলে এবং হাঁচিলে. কাসিলে, মৃত্রত্যাগান্তে বা সন্ধ্যার পর এবং দশ জনের সহিত অবস্থিতি কালে।

সম্ভ্রম ।—প্রতিবিষ বা দেশেষত্ম—দিঙ্কো: ( অতিসার )। গ্লোনইন্া্য্য বেলাড: ( শিরোপীড়া )।

অনুপূরক।—গ্লাটিনাম।

স্দৃশ।—আর্জেন্টাম্-মেট: হেলোন্: ল্যাকে: লীলি-টাই: প্ল্যাট: পড়ো, এপীস্। প্লীহা
মধ্যে বেদনা—বিশেষতঃ রজোম্রাবের সময় = এপীস্, জরায়ুস্রাব—সিয়্যানোথাস্।

তুকানী হা। — দক্ষিণ দিকের ডিম্বাধার—এপিদ্ গ্রাফাই, প্লাটীন। বামডিম্বাধার—
মার্জেণ্ট-মেট। চাপপ্রদ বেদনা—ল্যাকেসিদ্: লিলিয়াম: দলকর। কোমর বেদনা—হেলোনি।
মৃদ্ধবায়—ট্যারেন্টুলা: প্লীহায় বেদনা—সিওনোথাস্।

শক্তি ।—৬৪ দশমিক হইতে ২০০শততমিক ক্রম। সহস্র হইতে উচ্চতম ক্রমেও উৎকৃষ্ট কল পাওয়া যায়, বিশেষতঃ স্ত্রীজননেব্রিয়ের পুরাতন রোগে।

### প্যারাফিনাম্

(PARAFFINUM).

প্রস্তুতি ও নামান্তর।—পেটোলিয়াম্ বা শিলাতৈল পরিক্রত বা চোলাই করিলে প্রথমে নাচ্পাদিন্ উৎপন্ন হইয়া থাকে। প্রথমে বিচূর্ণ পরে তরল ক্রম প্রস্তুত হয়।

ব্দেশ প্রান্থী প্রান্থা নিম্নলিথিত রোগে ফলপ্রদ; —নিম্নোদরের ফীতি; জনের পীড়া; শিশুদিগের কোষ্ঠবদ্ধ; অজীর্নতা; শেতপ্রদর; রজসাধিকা; মেরুদত্তে বেদনা; চক্ষুর পীড়া; প্লীহাতে ও নাভিকুণ্ডে বেদনা; জরায়ুর পীড়া; মেরুদণ্ডের পীড়া; দৃষ্টিবিক্কৃতি।

উ**পযো**গিতা ও আভাস ৷—জ্বায়ু আদি স্ত্ৰীজননেন্দ্ৰিয়ের নানাবিধ কঠিন রোগে এবং অন্তর্ণীর্ণ ও মলবদ্ধতা অধিকারে ইহা বিশেষ উপকারী। এতজ্জনিত বেদনাদি ছুরিকাঘাত, মুচড়ান, উৎপাটন ও হুলবেধবৎ এবং চিড়িক মারার ক্রায় ক্রতপ্রসারী ও তীক্ষ হইরা থাকে এবং দেহের এক অংশ হইতে অংশান্তরে সংক্রমণ করে: তুই অংশে পর্যায়ক্রমে প্রকাশ পায়, ষেমন পাকস্থলী ও মেরুদণ্ড বা পাকস্থলী ও গ্লমধ্য এই ছুই অংশে পর্য্যায়-ক্রমে বেদনার আবির্ভাব হইয়া থাকে, মস্তকে ম্পর্শকাতরতা অরুভৃতি ; চক্ষুমধ্যে বোধ হয় যেন ম্বতের মত পদার্থ মাথান হইয়াছে: বোধ হয় যেন সমগ্র দেহ সন্মুথ হইতে পশ্চাতে তুলিতেছে: বোধ হয় যেন উদরের চতুর্দ্ধিকে একটা রজ্জু আবদ্ধ রহিয়াছে; ধুমপানে অরুচি; ধুমপান করিলে পাকাশর মধ্যে বেদনার আবির্ভাব হয়; পাকাশয়ে বেদনার সহিত হৃদ্ম্পন্দন আরম্ভ হয়; কুচকী প্রদেশে বেদনা; কামাদ্রি প্রদেশে ছুরিকাঘাতবং বেদনা, এক কটীর স্বস্থি-শিখর হইতে অন্ত কটার অস্থি-শিখর পর্যাস্ত ছেদনবৎ বেদনা ; মুখমগুলের ও মস্তকের বাম পার্শ্বে ছলবেধ ও মুচড়ানবৎ বেদনা মন্তকের বাম পার্শ্বে যেন লৌহকীলক প্রবিষ্ট হইতেছে এইরূপ যন্ত্রণা; তিমির দৃষ্টি এবং চকু সমক্ষে যেন অসংখ্য কাল বিন্দু উড়িতেছে এইরূপ বোধ হয়: অক্ষিপুট সকল আরক্তিম; মুখ লালাপরিপূর্ণ এবং আঠাময়; সকল সময়েই ক্ষুধা বোধ; তলপেটের বেদনা মলান্ত্র ও মেরুচঞ্চত পর্যান্ত অনুভূত হয়,—উপবেশনে উপশম ; পুনঃ পুনঃ মলত্যাগেচ্ছা: শিশুদিগের তুরারোগ্য মলকাঠিতা; অর্শ ও নিরম্ভর মলবেগ সহ বছকালের মলকাঠিয়; আর্ত্তব অত্যন্ত বিলম্বে আবিভূতি হয়,—স্রাব কালবর্ণ এবং অপর্য্যাপ্ত; চুগ্ধবং প্রদরস্রাব; স্তনবৃত্ত স্পর্শ করিলে তীক্ষ বাথা বোধ হয়,—যেন তল্মধ্যে ক্ষত উৎপন্ন হইরাছে; সোপাণাবোহণকালে মেরুদণ্ড হইতে বেদনা কুচকী ও উভয় কোঁকে সংক্রামিত হয়; প্রায় সকল সন্ধি মধ্যেই চিড়িকমারার ন্তায় তীক্ষ বেদনা অমুভূতি,—ইত্যাদি কয়েকটি লক্ষণ ইহার নির্ণায়ক।

#### লক্ষণাবলী।

মস্তক ।—শিরোপশ্চাতের বাম পার্য যেন আঘাত প্রাপ্ত হইয়াছে এইরূপ ব্যথান্বিত।
শিরোমধ্যে ধমক্সাদির দপ্দপানি অমুভূত হয়। মন্তক ভার বোধ হয় এবং হেঁট হইলে মনে হয়

বেন ললাটের দিকে একটা ভার বস্তু গড়াইয়া আসিল (মস্তক সোজা করিয়ানা রাখিলে ললাটের দিকে যেন কি ঠেলিতেছে এইরূপ বোধ হয় = ছাস্)। প্রাতে ১টার সময় মূর্দ্ধাদেশের বাম পার্ম্বে যেন লোহকীলক প্রবিষ্ট হইতেছে এইরূপ যন্ত্রণা (যেন মূর্দ্ধাদেশে লোহকীলক প্রবিষ্ট করিতেছে = হেলিবো নক্স্ভন্-বেন বিদ্ধ হইয়া আছে = নিকোলাম্;—বেন শিরোমধ্যে লৌহকীলক প্রবিষ্ট হইতেছে = কফী: ইগ্নে: দিপী:--বাম পার্ষে = ক্সাট্-মিউ:--শৃভ্যপ্রদেশে বা রগে = আর্ণি: ) এবং ঐ বেদনা নিম্ন হনুর বাম পার্থে পর্যান্ত সঞ্চারিত হয়। মস্তকের বাম পার্য স্পর্শ কবিলে বোধ হয় যেন মস্তকের ঐ অংশ নিষ্পিষ্ট হইয়া চুর্ণ হইয়া গেল এবং ঐ অংশ যেন তরল ও স্পঞ্জেব স্থায়। ললাটের উদ্ধাংশে মুচড়ান ও উৎপাটনবৎ বেদনা বশতঃ বোগিনী শয়ন করিতে বাধ্য হয়। সমগ্র মন্তক ও মুথমগুলের বাম পার্শে মৃচ্ ডান ও উৎপাটনবৎ বেদনা; বাম পার্শ্বের বস্তু সকল যেন পড়িয়া ঘাইবে এইরূপ বেদনাযুক্ত। দক্ষিণ ললাটের অস্থিব তলভাগে যেন ছুরিকাঘাত হইতেছে এইরূপ বেদনা,—বেদনা দক্ষিণ চকুমধ্যে পর্যান্ত সংক্রামিত হয় এবং হেঁট হইলে বর্দ্ধিত হয়। মস্তক ও মুথমণ্ডলের বাম পাৰ্শ্বই অধিক আক্ৰান্ত হইয়া থাকে,—ঐ অংশে হুলবেধ ও মুচড়ানবৎ বেদনা অহুভূত হয় এবং যুগপৎ আবিভূতি ও তিরোহিত হইয়া থাকে। ললাট মধাস্থল হইতে নাসিকাভ্যস্তর পর্যান্ত স্চীবেধবৎ বেদনা অন্নভৃতি। মন্তকের ত্বক স্পর্শ করিলে বোধ হয় যেন তন্নিমে বড় ফোড়া হইতেছে। ইক্রলুপ্ত বা চুল উঠা।

চকু ।---দক্ষিণ জদেশে দপ্দপ্নি ও স্চীবেধবং বেদনা,--বেদনা নিম হন্তে সংক্রামিত হইয়া তিরোহিত হয়। বাম ভ্রদেশ *হইতে* শঙ্খদেশ পর্যান্ত প্রসারী **ত্**লবেধবৎ বেদনা। চক্ষুর স্বচ্ছাবরকের উপর ঈষহৃচ্চ দাগ দৃষ্ট হয়। প্রাতে অবগুণ্ঠনান্তরিতবৎ অম্পষ্ট দৃষ্টি ( ক্রাট্-মিউ: পেট্রোল্: ষ্ট্র্যামোন্-—সন্ধ্যাব সময় = ইউফ্রে. ট্যাব্যাক্:—মাধ্যাত্লিক নিদ্রার পর=লাই;)। প্রাতে অক্ষিপূট জুড়িয়া থাকে (ক্যাল্ফে: ক্লিম্যাট্: ক্রাট-মিউ: গ্র্যাফ্: ম্যাঙ্গেন্:), চক্ষের নাসিকার-নিকটবর্ত্তী-অপাঙ্গে বা কোণে শুষ্ক পিচুটী সঞ্চিত হয় ( আণ্ট্-কুড্ ডিজিট্ হেলিবো চিপ: )। আভান্তরিক অপাঙ্গে কণ্ডুয়ন, --মর্দনে তথনই উপশমিত হয় কিন্তু অনতিপরে আবার আবিভূতি হইয়া থাকে (আালীউ: এপীদ্; আরাম্; গ্রাাফ: )। চকুর উপর পাতার মধ্যে যেন স্কবিদ্ধ হইতেছে এইরূপ বেদনা (পল্সে: জিক্বাম্)। অক্ষিপুট আরক্তিম—থেন কভ রোদন করিয়াছে (সীপা)। প্রাতে বাম চক্ষের বহিরপাঙ্গে যেন আঘাত লাগিয়াছে এইরূপ বেদনা। দক্ষিণ চকুর উপর পাতার নীচে যেন একটা কি আবদ্ধ হইয়া আছে এইরূপ চাপ বোধ ( ষ্ট্যাফ্: কষ্টি: এপীস্)। মৰ্দ্দন করিলে ক্ষণিক উপশম বোধ হয়। চক্ষু মধ্যে যেন ন্মতাদিবৎ পদার্থ লিপ্ত হইয়াছে এইরূপ **জ্বস্তৃ**তি। চকুবর দর্মদা আর্দ্র ও অক্ষপূর্ণ প্রতীয়মান হয় (ক্রোকাদ্; ইউচ্চে: ওপী: পশ্নে: সলফ:)। কোন বস্তু নিরীক্ষণ করিয়া দেখিতে গেলে চক্ষে জল আইসে। श्रुवंबिटिक्टम भागनावनकारण वाथ इत्र त्वन नक्ष्य काणवर्ण व्यवसर्थास्त्र ্কাঞ্ছাদিত আছে। চক্ষু লমকে বোধ হয় বেন অনংখ্য কাল কীট বা বিশু

দকল উড়িতৈছে ( দল্ফ: আনাস্থি: কষ্টি: নক্স; দিকো: ফাইজ্রস্: গ্রাট-মিউ: দাইক্রেম্: ড্যাফ্নী; জেল্: দিপী: ফদ্: দোরিন্:) চক্ষের খেতাংশ শোণিত পরিপূর্ণ প্রতীয়মান হয়,— বিশেষতঃ বহিরপাঙ্গ প্রদেশ। নাসিকা হইতে ছোর লাল বর্ণ শোণিত প্রাব।

কৃপ ।—প্রাতে উভর কর্ণমধ্যে নানাপ্রকার শব্দ শ্রুত হয়। বাম কর্ণমধ্যে ধমন্তাদির দপ্দপ্রনি অহুভূত হয়। সন্ধার প্রাকালে কর্ণমধ্যে গর্জনধ্বনি,—জাঁতাকলের ঘড়্ঘড় শব্দের ন্তায়। বাম কর্ণমধ্যে মুচড়ান ও হুলবেধবৎ বেদনা এবং বোধ হয় যেন কর্ণ বন্ধ হইরা গিরাছে,—কোন সরু জিনিষ কর্ণমধ্যে প্রবিষ্ট করিরা দিলে ক্ষণিক উপশম হয়।

্ মুখবিবরাদি।—দক্ষিণ পার্ষস্থিত দম্ভ হইতে কর্ণ পর্যাপ্ত বিদারণবং বেদনা; ব্যথাযুক্ত গণ্ড হস্ত দ্বারা ধরিলে, বা বন্ধন করিলে উপশম। মুথবিবর লালাপূর্ণ থাকে এবং রোগিনী পুন: পুন: নিজীবন ত্যাগ করে। মুথবিবর আঠাময় বোধ হয় (ক্যানেড: নয়্ম্ন্স্: ফুফার-লুট্: পল্সে: ভেরেট্:—প্রবল তৃষ্ণা সহকারে = ভাট্-মিউ:—অজীর্ণ রোগাধিকারে প্রাতে = ক্রোটেলান্)। মুথে তিক্ত স্থাদ। জ্বরাধিকারে শীতান্তে শুক্ষ উত্তাপ ও প্রবল তৃষ্ণা এব: উত্তাপের অনতিপরেই স্বেদোনগম,—ঘর্ম্মাবস্থা দীর্ঘকাল স্থায়ী। কণ্ঠস্বর শৃদ্ধগর্ভ ও কর্কশ। কণ্ঠমধ্যে বৃহ্ককাল হইতে সর্ব্বদা ঘড়ঘড় করে এবং শুক্ক কাসির উদ্রেক হয়।

পাকস্থলী। – দর্মনাই পেট ভার এবং ফুধার অভাব বোধ। প্রায় দর্মনা রোগী ক্ষার্ত্তা বোধ করে; কুধা বেশ অথচ রোগী কোন থাতেরই প্রকৃত স্থাদ পায় না। আহারের কয়েক ঘণ্টা পরে অম উদগার (আহারের হুই ঘণ্টা পরে—কমোক্লেড্:—আহারের অর্দ্ধ ঘণ্টা পরে = আা-ফন্:---আহারের অনতিপরে = আট্টোপিন্-সল্ফ ; কোণা: স্থাট্-মিউ: পডো: সাইলি:)। আহারের পর পুন: পুন: বমনোদ্রেকান্তে অপরিপাচিত দ্রবাদি বমিত হইয়া যায় (ক্রিয়ো:)। পাকস্থলীর বিক্তৃতি ও মুখমধ্যে লালা সঞ্চয়,--যেন বমন হইবার লক্ষণ,--ললাটে ভ্লবেধবং বেদনা এবং সর্বাঙ্গ হিমবং শীতল হইয়া যায়, কিন্তু তৎপরে **উক্তাপ বা তৃষ্ণার আ**বির্ভাব হয় না। পাকস্থলীর উপর যেন কেহ মুষ্ট্যা**ঘাত করি**য়াছে তন্মধ্যে এইরূপ ব্যথা,—রোগী অতি সম্ভর্পণে ব্যতীত খাস ত্যাগ বা গ্রহণ করিতে পারে না। পাকত্বলী অভ্যন্ত স্পর্শাসহ, এমন কি রোগিনী স্বীয় সেমিজের বোভাম দিতে পারে না। পাদচারণকালে পাকস্থলী যেন ঝুলিয়া পড়িতেছে এইরূপ বোধ হয় এবং মনে হয় যেন তন্মধ্যে ক্ষত উৎপন্ন হওয়ার এত বেদনা বোধ হইতেছে। ধ্মপান কবিলে অবিলম্বে পাকস্থলীমধ্যে বেদনা আবিভূতি হয়; তাত্রকৃট বিস্বাদ বোধ হয়। পাকস্থলী ক্ষীত হইয়া গোলকের আকার ধারক করে এবং উপর দিকে ঠেলিতে থাকে; উহা স্পর্শ করিলে অনমনীয় ও ব্যথাযুক্ত বোধ হয়। পেট বেদনার সহিত দম্ভশূলও তিরোহিত হয়,—যেন পরস্পর কার্য্যকারণসম্বন্ধ ছিল। ভোজনাত্তে পাকাশয়ের উপর যেন এক থণ্ড গুরুভাব প্রস্তর স্থাপিত রহিয়াছে এইক্লপ ভার বোধ,--বিশেষতঃ আগারের অর্জ বা এক ঘণ্টা পরে যথন ভূক দ্রবাদি পরিপাক ररेख शांदक ( रेथः नम्र-७म्: आक्नान्: बारे: कारमा: नाक्-कान्: फालाखा: कीना ; জিঞ্জিবার; হ্রাস; পল্সে: আহারের অব্যবহিত পরে = ক্যাশী-বাই:)। হৃদ্**স্পন্দন অধিকারে** পাকাশরের বেদনা, রোগী অকর্মণ্য হইয়া পড়ে।

ত্মক্রাশাহা।—উদ্ধর মধ্য হইতে যেন অন্ত্রমগুলী নিশ্বাবিত করা হইয়াছে এইরূপ অমুভূতি ; রোগীর ক্রত চলিবার ইচ্ছা (বীউফো ; আয়োড্:) কিন্তু তাহাতে উদরমধ্যে ব্যথা বোধ হয়। উদর অত্যন্ত শিথিল হইয়া বা ঝুলিয়া পড়িয়াছে এইরূপ অমুভৃতি,— ধরিয়া থাকিলে বা বাধিয়া রাথিলে উপশম (মার্ক: ট্রন্থিড:--চিৎ হইয়া শয়নে উপশম = ক্যাষ্টেনীয়া-ভেঙ্কা)। উদর মধ্যে ছেদনবং বেদনা বশতঃ সমস্ত রাত্রি নিদ্রা হয় না (কোলিন্সো:)। প্রাতে ১টার সময় কয়েক মিনিটমাত্র স্থায়ী অন্ত্রশূলের পর অপত্য পথ দিয়া কতকটা খেতবৰ্ণ শ্লেমা নিঃস্ত হয় এবং এইরূপ প্রায় বার বার হইয়া থাকে। নাভির কিঞ্চিল্লয়দেশ হইতে জননেন্দ্রির প্রদেশ পর্যান্ত ছুরিকা দারা ছেদনবৎ বেদনা। নাভি হইতে মেরুদ্ও পর্যান্ত মুচড়াইতেছে এইরূপ বেদনা। উপবেশন কালে তলপেট মধ্যে বেদনা আবিভূতি হইয়া মলান্ত্ৰ ও মেরুপুচ্ছে তল্লিকটস্থ অস্থিমধ্যে সংক্রামিত হয়; দীর্ঘকাল বসিয়া থাকিলে ঐ সকল বেদনার উপশম হয় কিন্তু বেড়াইলে আবার বর্দ্ধিত হয়; স্থুতরাং রোগী দেহ ঈষৎ বক্রভাবে রাখিতে বাধ্য হয়। রাত্রে কিছু আহার না করিলেও ১০টার সময় হঠাৎ উদর অত্যন্ত স্ফীত হইয়া উঠে,—যেন অপরিমিত আহার করিয়াছে,—প্রকোপের পূর্বেও সময়ে মুখে কোন স্থাদ বোধ হয় না এবং আঠা বাটিতে থাকে: তৎপর দিন মলত্যাগের অভাব হয়। উদর ক্ষীত, অনমনীয় এবং দুঢ়াবদ্ধ বোধ হয় এবং যন্ত্রণারহিত অন্ত্রকুঞ্জন শ্রুত ছইতে থাকে অথচ বায়ু নিঃসরণ হয় না (র্রাফেনাস্); রাত্তে শয়নের সময় এই সকল লক্ষণের আবির্ভাব হইয়া থাকে এবং প্রাতে আর থাকে না। উদরমধ্যে বেদনা বশতঃ রোগী পরিতৃথ্যি জনক গভীর খাস প্রখাস কার্য্য সম্পাদন করিতে পারে না, হস্ত দারা পাকস্থলী নিম্পেষণ করিলে বেদনার উপশম হয় এবং শ্বাস প্রশ্বাসের কষ্টও দুরীভূত হইয়া থাকে। অপেরাফে উদর ক্ষীত হইয়। উঠিবার পর রাত্রি দশটার সময় রোগী নিদ্রা বায় কিন্তু এক ঘণ্টার পরেই বমনোদ্রেক হইয়া নিদ্রা ভঙ্গ হয় এবং তাহার অনতিপরেই অম জল এবং পূর্ব্ব দিবসে ভুক্ত দ্রব্যাদি বমিও হইয়া যায় (ক্রিয়ো)। উদর মধ্যে মুচড়ানবং বেদনা আবিভূতি হইয়া মলান্ত্রে সংক্রমণ করে এবং রোগিনী এত ছর্বলতা বোধ করে যে একটা অবলম্বন না ধরিলে পড়িরা যাইবার উপক্রম হয় এবং মুখমগুলের উপর আর্দ্ধ ঘণ্টা যাবৎ শীতল ঘশ্ম উদগত হইতে থাকে। পদশ্বয় শীতল হইয়া যাইবার অনতিপরেই দক্ষিণ কোঁকের মধ্যে ত্তলবেধ ও নিম্পেষণবং বেদনা আবিভূতি হয়। কামাদ্রি প্রদেশে থাকিয়া থাকিয়া ছুরিকাঘাতবং বেদনামূভূতি; দণ্ডায়মান অবস্থায় রোগিনীর চরণের উপর চরণ স্থাপন ক্রিবার ইচ্ছা হয়। বাম কুচকী প্রদেশে থাকিয়া থাকিয়া যেন অন্ত্রমধ্যে আগ্রানবায়ু আবদ্ধ হইয়া আছে এইব্রপ বেদনার আবির্ভাব হয় এবং ঐ বেদনা প্রীহাতে পর্যান্ত সঞ্চারিত হয়। এক কটার অন্থি-শিখর হইতে অক্ত কটার অন্থি-শিথর পর্যাস্ত উদর বেন ছুরিকাদারা ছেদিড হইতেছে এইরপ বেদনা।

মলাক্ত 🍣 মল ৷—পঞ্চর তলে যেন সাঁটিয়া আছে এইরূপ বেদনা সমগ্র পাকস্থলীতে সংক্রামিত হয় এবং প্রবল ভৃষ্ণা উদ্রেক হয় ; ইহার কিছুকাল পরে প্রবল কুছন ও উদরের পশ্চাদাকর্ষণ সহযোগে প্রথমে কঠিন মল এবং তৎপরে অবিচ্ছিন্ন কুন্থন সহ অপ্যাপ্ত তরল মল নির্গত হয় এবং তাহাতে উদরক্ষীতির কিয়ৎ পরিমাণে উপশ্ম হইয়া থাকে। তুই দিবস যাবৎ মলবদ্ধতা ও অন্ত্রাশয়ের অনমনীয়তা; কুদ্র কুদ্র গুটিলাময় অন্ত্র মলত্যাগ (প্ল্যাট্:) হইয়া থাকে। তিন দিবদ মল ত্যাগের নাম গন্ধ থাকে না, যেন কতই আহার করিয়াছে এইরূপ উদর ভার বোধ হয় এবং কিছু আহার করিতে ইচ্ছা থাকে না ( ব্রাই: হাইড্রাষ্ট: নক্স্-ভৃষ্: ওপী:—তিন বা চারি দিবদ অন্তর মলত্যাগ = ফদ্: ম্যাগ্-মিউ: ক্যালী-কার্ব্:— চারি পাঁচ দিবসের পর একবার = অ্যা পাইকুক্: পাঁচ বা ছয় দিবস অন্তর = লাট্-মিউ: পাঁচ সাত দিবস অস্তর এনিমা দিলে তবে মলত্যাগ হয়=সিমি:—প্রতি আট দশ দিবস অন্তর=প্লাম্: মেজের: এপীদ:--দপ্তাহে একবার=ওপী:)। মলত্যাগ কালে মলান্ত্র মধ্যে ছলবেধবৎ বা ছেদনবৎ যন্ত্ৰণা এবং কৃষ্ণন, এক ঘণ্টা স্থায়ী হইয়া থাকে (মলত্যাগকালে মলান্ত্ৰ মধ্যে ছেদনবৎ যন্ত্রণা-আগ-নাইটুক্: পল্সে: সার্সা:, ভাইবার্ণাম-ওপীউ: আ্যানেরাম্:-ছলবেধবৎ ষন্ত্রণা = লাই: সাইলিশী: নিকোল: )। শিশুদিগের হুরারোগ্য মলকাঠিন্ত (আালীউ: ক্যাল্কে: নক্স্-ভন্: ওপী:--নবজাত শিশুর = ওপী: নক্স্-ভন্: সল্ক্: জিঙ্কান্:--হস্তের সাহাযা ব্যতীত শিশুর মল বহির্গত হয় না = দিপীয়া:— হগ্ধপোষ্য শিশুর কোষ্ঠবদ্ধতা = আালীউ: ওপী: ভেরেট: এপীদ: ব্রাই: নক্ম:]। শিশুর তিন চারি দিবদ অস্তর একবার মলত্যাগ হয় এবং সেই সময় মলছারে অত্যন্ত যন্ত্রণা হইয়া থাকে (সোরিন:--শিগুদিগের মল কাঠিত্তে নক্স বা ভেরেট্রামে উপকার না হইলে লাইকোপেডীয়াম প্রয়োগে বিশেষ উপকার দর্শিরা থাকে )। পুন: পুন: মলত্যাগের ইচ্ছা কিন্তু বুথা বেগ। মল অত্যন্ত কঠিন কিন্তু প্রত্যহ নিয়মতঃ ত্যাগ হইয়া থাকে। তিন দিবস মলাভাবের পর পায়থানায় দীর্ঘকাল বসিয়া থাকিলে তবে মলত্যাগ হইয়া থাকে এবং রোগী তৎপরে অত্যস্ত ক্লাস্ক ও অবসর হইয়া পড়ে (कष्टि: ওপী:)। স্থপারীর ক্রায় কঠিন গুটিলা, নির্গমনকালে অন্তমধ্যে আক্ষেপিক বেদনা। শল কুদ্র কুদ্র অংশে বিভক্ত হইয়া নির্গত হয়। অর্শ অধিকারে বছকালের মলকাঠিস্ত,— श्रनः श्रनः वृषा मनद्यन ।

প্রামাবা ।—রোগিনী জল যত অন্নই পান করুক না কেন ১৫।২০ মিনিট অস্তর অপর্য্যাপ্ত প্রস্রাব হইন্না থাকে। পেট সাঁটিন্না ধরার পর পুনঃ পুনঃ প্রস্রাব বেগ। মূত্র উত্তপ্ত এবং ফিকা।

জ্ঞীজ্ঞলালে ক্রিক্স। — আর্ত্তব, — নির্দিষ্ট সময়ের ৫।৭ দিবস বা আরও বিশবে প্রকাশ হয়। নির্দিষ্ট সময়ের ছয় দিবস পূর্বে আর্ত্তবাবির্ভাব, — দাঁড়াইলে অনবরত রজোপ্রাব হইতে থাকে; প্রাব কালবর্গ (ল্যাকে: পল্সে: প্লাট: ককীউ সাইক্রেম্: ক্যালী-নাই:স্যাক্রিউইন্: সিকেলী: ) এবং অপর্য্যাপ্ত; কিছা ঈষৎ লাল আভাবিশিষ্ট কালবর্গ। ঋতুর সময় রোগিনী বাহতঃ শীত এবং অস্তরে উত্তাপ বোধ করে এবং অত্যন্ত তৃষ্ণা বশতঃ বছল পরিমাণে কলপান

করে (বেল: সীদ্রন্; ভেরেট:); দ্বিতীয় দিবসে সর্বাঙ্গে ছেদনবং বেদনা, যোনি হইতে হ্য়বং খেতবর্ণ তরল পদার্থ কোঁটা ফোঁটা নির্গলিত হয় (ক্যালী-আয়োড: ফাইজন্: ইউফর্ব: ইয়ে: সিপী: ক্যাল্কে:); প্রাব ঈষৎ মিষ্ট গন্ধ। উদরমধ্যে কণ্ড্যুন ও অপর্য্যাপ্ত খেত প্রদর্জ্রাব, —কাপড়ে লাগিলে সাদা ও ধুসর দাগ হয়।

প্রত্যক্ষান্দি।—ক্ষম্বরের মধ্যাংশে ছলবেধবং বেদনা (এপীস; ক্যামো:) এবং তজ্জন্ত খাসপ্রখাদের ব্যাঘাত হয়। মেরুদণ্ড মধ্যে বেদনা,—বেদনা উভয় কোঁকে সংক্রামিত হয়। পৃষ্ঠের বেদনা হেঁট হইলে বৃদ্ধি হয়। যেন মেরুদত্তে আশাত লাগিয়াছে এইরূপ বেদনা, কি দেহ সঞ্চালনে, কি স্থির হইয়া থাকিলে,—উভয় অবস্থাতেই বেদনাধিক্য অহুভব হয়। দোপানারোহণ কালে কটিদেশ যেন ক্লান্ত ও অবসর হইয়া পড়িয়াছে এইরূপ **অ**নুভব (কটিদেশে ব্যথা বোধ, যেন দীর্ঘকাল যাবৎ সোজা হইয়া বসিয়া অধিক পরিশ্রম করিয়াছে প্যালেডীয়াম ; কটিমধ্যে ক্লান্তি বোধ = ফর্মিকা, হোলোনীয়াস্, জিল্পান্)। বাম বগলের মধ্যে ছঠাৎ চিডিক মারার মত বেদনা.—সর্বাঙ্গ কম্পিত হইয়া উঠে এবং মনে ভীতির সঞ্চার হয়। সমস্ত দক্ষিণ বাহু বোধ হয় যেন প্রবল আঘাতে সন্ধিবিশ্লিষ্ট হইয়া গিয়াছে ( বাম বাহুতে= জ্যাণ্ট-টার্ট: )। দক্ষিণ বাহু অত্যন্ত ভার বোধ হয়,—রোগিনী সহজে ঐ বাহু উঠাইতে পারে না ( আমন্-নিউ: ইগ্নে: কুরারী; স্ত্যান্: নক্স-ভম:--বাম বাহু = ডিজি: কুরারী; এরাডো:); ঐ বাহুতে অসাড়তা বোধ,—যেন বস্ত্রাদি দুঢ়ভাবে আঁটিয়া রহিয়াছে,—শিরামধ্যে শোণিত সঞ্চয়াধিক্য বশতঃ ক্ষীত হইয়া উঠে। বাহুর অগ্রার্দ্ধের পেশী সকল বোধ হয় যেন ক্ষীত হইতেছে এবং উহা আড়ষ্ট বোধ হয়। করতল অত্যস্ত উত্তপ্ত ( আ্যাকো: ফের্: আ্যা-ফুরো: লাই: পেট্রেল্: দিপী: এরাম-ড্রেক্: শিশুদিগের = ফেরাম্-ফদ্:)। উরুষয় অত্যম্ভ সাঁটিয়া আছে বোধ হয় ( পল্সে: গুয়েক্: )—যেন কতদূর ভ্রমণ করা হইয়ছে। জভ্যাভিমা হইতে পদাঙ্গুলিতে উৎপাটনবৎ বেদনা,—নিদ্রার ব্যাঘাত জন্মায় জামু হইতে পদাঙ্গুলি পর্যাস্ত কম্পান বশতঃ পাদচারণ বা পদ উত্তোলন অতি কপ্টকর। পদতল ও করতল উভয়ই অভ্যস্ত উত্তপ্ত (ফেরাম্; পেট্রোল: সিপী: সল্ফ:)। সকল সন্ধি মধ্যেই চিড়িক মারা মত বেদনা। সাৰ্কাঙ্গিক আবল্য ও অবসাদ। উপৰিষ্ট অবস্থায় বোধ হয় যেন দেহ অগ্ৰপশ্চাৎ ্দোলায়মান হইতেছে।

নিদ্রা ।—নিজাবেশ ও পুন: পুন: জৃন্তন । হনুসন্ধি মধ্যে ব্যথা সত্ত্বেও পুন: পুন: জৃন্তন । দিবারাত্র নিজা যাইতে চাহে। জাগিয়া থাকিতে পারে না,—চেয়ারে বসিয়াই নিজিত হইয়া পড়ে; পদন্তরেও ঝিঁঝিঁধরে। কামোদীপক স্বপ্ন দর্শন।

শীত, উত্তাপ ও অর্ম্ম।—শীতের পর শুষ্ক উত্তাপ ও তৃষ্ণা, এবং উত্তাপানির্ভাবের অনতিপরেই দীর্ঘকাল স্থায়ী স্বেদাবস্থার আর্বির্ভাব হইয়া থাকে। মুথমগুল ও হস্তবন্ধ উত্তপ্ত ও আরক্তিম; দেহের উর্দ্ধাংশে বিশেষতঃ ললাটে, উষ্ণ স্বেদ উদ্দাত হয় (ক্যামো: ওপীঃ)।

ক্রন্থি ।—হেঁট হইলে, শয়ন করিলে (পঞ্জরতলের বেদনা) দীর্ঘ খাসপ্রখাসে, দাঁড়াইলে, নিম্পেষণে, বাম পার্ষে।

তপশম।—নিদ্রার পর, বিশ্রামান্তে, আক্রান্ত অংশ বন্ধন বা ধারণ করিলে, শয়নে (মন্তকের বেদনা), মর্দনে (ক্ষণিক)।

সহাক্ত ।—সদৃশ—পেট্রোল্. দিপী: মীউরেক্স; স্থাট-মিউ: দল্ফ: ল্যাকে: স্থাট-দল্ফ: ক্রিয়ো: ইউপীয়োন্: গ্রাফ্থ্যালিন্: ।

স্কুক্সনী স্থা।—ক্ষতচলনেম্পৃহা—বিউফো; আয়োড। জরায়ুপীড়ায়—সিপিয়া: মিউরেক্স:
ন্তাট্রাম:। কসাকাপড় অসম্থ-- ল্যাকেসিস।

**শক্তি ।**—২য় দশমিক বিচুর্ণ হইতে ২০০ শততমিক ক্রম।

### প্যারীরা ব্রাভা

(PAREIRA BRAVA).

নামান্তর।—ভার্জিন্ভাইন্, ভেল্ভেট দিপ। প্রস্তুতি।—তাজামূল হইতে মাদার টিঞ্চার প্রস্তুত হয়।

লেক্ষপানুষাত্রী প্রত্যোগ।—নিম্নলিথিত রোগে ফলপ্রদ;—মূত্রাশরের দর্দি;
মূত্রাশারী, মূত্রকৃচ্ছু; প্রমেহ; প্রদর; মূত্রাশারী শূল; মূত্রাণার-মূথশারী-গ্রন্থির বিবৃদ্ধি।

উপত্যোগিতা ও আভাস।—বৃক্তকণ্ল, মৃত্তাশারীশ্ল, মৃত্তকৃচ্ছু, মৃথশারিকা বির্দ্ধি প্রভৃতি মৃত্তবন্ত্রের রোগে ইহার উপকারিতা প্রসিদ্ধ। নিম্নলিধিত করেকটা ইহার অনস্ত্যাধারণ লক্ষণ:—(১) প্রস্রাব করিবার চেষ্টা করিলে মৃত্তস্থলী হইতে উরুদেশ এবং সময়ে সময়ে পদতল পর্যান্ত তীব্র যন্ত্রণা। (২) প্রস্রাবের সময় বেগ দিলে লিক্ষমণি মধ্যে ভয়ানক মন্ত্রণার আবির্ভাব। (৩) মৃত্তকৃচ্ছু অধিকারে ভয়ানক যন্ত্রণা,—প্রস্রাব করিতে হইলে রোগীকে হামাঞ্জী দিয়া ভূমিতলে মন্তক ত্পর্শ করিতে হয় নতুবা আদৌ মৃত্ত নির্গত হয় না।

- (৪) মৃত্রনলী প্রদাহ অধিকারে প্রস্রাবকালে অসহনীয় য়য়ণা এবং মৃত্রমার্গ হইতে শ্লেমা স্রাব।
- (c) মৃত্রক্বচ্ছু ও মৃত্ররোধ সহযোগে মৃত্রাশশ্ব-মৃথশায়ি কাগ্রন্থির বিবৃদ্ধি।

#### লক্ষণাবলী।

প্রস্রাব ৷ – মৃত্যাশয় প্রদাহ ; পুনঃ পুনঃ প্রস্রাব বেগ, —ভয়ানক বেদনা ও কুন্থন ; বৃদ্ধি রাত্রি দিপ্রহর হইতে প্রাত:কাল পর্যান্ত। মৃত্রকুচ্ছু সংযুক্ত মৃত্যাশর প্রদাহ,—হামাগুড়ী দিয়া ভূমিতলে মস্তক স্পর্শ না করিলে প্রস্রাব হয় না; নির্গলিত মূত্রন্বারা বোধ হয় যেন সমগ্র মৃত্রমার্গ দগ্ধ হইতেছে। সূত্রাশয় প্রদাহাধিকারে মূত্র অত্যন্ত ঝাঁব্রাল গন্ধবিশিষ্ট এবং তাহার সহিত ৰহুল পরিমাণে গাচ়, খেতবর্ণ শ্লেমা মিশ্রিত থাকে; বুদ্ধি = শেষ রাত্রে এবং দিবাবসানের কিঞ্চিৎ পুর্বের ক্রমে উপশম হয়। মৃত্রাশয় প্রদেশ হইতে উরু পর্যাস্ত ব্যাপী প্রচণ্ড য**ন্ত্রণা অরুভ**ব (উরুশিথর পর্যান্ত বাংপী = বার্বারিস্)। মৃত্রাশয় যেন দ্দীত হইতেছে এইরূপ অমুভব এবং বেদনা,--বৃদ্ধি = প্রস্রাবান্তে। বাম বৃক্ক প্রদেশ হইতে মৃত্রবহনালী বহিয়া কুচকী পর্যান্ত অসহনীয় ষন্ত্রণা। বৃক্ক বা মৃত্রগ্রন্থি প্রদেশে ব্যথা বোধ। প্রস্রাব করা অত্যন্ত কষ্টসাধ্য,— चातक दिश मिर्ट रहाँ है। मृत निर्शं हम अदे मान हम सम चारक श्रासा हरेरा । পদ ও চরণদ্বয় শোথযুক্ত; মূত্রনলী প্রদাহাধিকারে প্রস্রাবের সময় ভয়ানক যন্ত্রণা হয় এবং প্রস্রাবের সময় জালা। প্রস্রাবাস্তে যন্ত্রণা এবং মৃত্তনালীমুথে শূলবেধবৎ বেদনা। প্রস্রাবাস্তে ফোঁটা ফোঁটা মূত্র প্রাব। মূত্রাশয় মধ্যে এবং সময়ে সময়ে কটিদেশে ভয়ানক যন্ত্রণা বাম অওকোষ উর্দাদকে টান ধরে এবং প্রচণ্ড বেদনা অমুভব হইতে থাকে। মূত্রকুচ্ছু অধিকারে ভয়ানক যন্ত্রণায় রোগী চীৎকার করিতে থাকে, পূর্ব্বোক্ত হামাগুড়া অবস্থায় ব্যতীত মূত্র নির্গত হয় না, রোগী সেইরূপ অবস্থায় ১০ হইতে ২০ মিনিট থাকিবার পর ঘর্মোগম হইতে থাকে এবং অবশেষে মধ্যে মধ্যে হুই এক ফোঁটা মৃত্ৰ নিৰ্গত হুইতে এবং মধ্যে মধ্যে থামিয়া যাইতে থাকে এবং লিক্সনি মধ্যে বিদারণ ও আলোজনক ষন্ত্রণা অনুভব হয়। তামবর্ণ, রক্তাক্তা, কেণ্ময় মৃত্র,—মৃত্রয়ময় ইষ্টকচূর্ণবৎ তলানি, মৃত্রাশয় উপাস্থির ভায় অনমনীয় হইয়া উঠে। মৃত্ররোধ ও মৃত্রাশরের মুখশায়িকাগ্রন্থি বিবৃদ্ধি,—বেদনা উরুতে পর্যান্ত সংক্রেমণ করে।

সহ্বস্থা — সদৃশা—বার্ণারিদ্ ; চিম্যাফিলা-আমেলেটা: হাইড্রাঞ্জীয়া: ইউভা-উর্সাই: দেব্যাল্: ওসাইমাম-কেনান্।

কুল-শী হা। — মৃত্যাশয়ের আক্ষেপ ও জালা — চিমাফিলা: ইউভা অর্সাই। মৃত্যাশয়ের মৃথশায়িকা গ্রন্থির পীড়া — হাইড়াদ্: দ্যাবেল দেরুলেটা:। মৃত্যাশারীশূল — ওদিম্: বার্কেরিন্:। মৃত্যভাগের পর ফোটা ফোটা মৃত্যভাব — দেলিনি:।

🎮 🖝 ।— মৃল আরক হইতে ৩র দশমিক ক্রম।

### প্যারিস্

#### (PARIS QUADRIFOLIA).

নামান্তর।—আকোনাইটাম পারডেলিয়ানচেদ্।

প্রস্তুতি।—ফল হইতে ও গাছের সমস্ত অংশ হইতে মূল আরক প্রস্তুত হয়।

ব্দেনা; চক্ষ্ সায়শূল; পক্ষাঘাত; অজীর্ণতা; প্রমেহ; শিরংপীড়া; হিকা; হাঁপানি; মৃদ্বিয়ে, উন্মাদ; সায়শূল; আঙ্গুলহাড়া; মেরুদণ্ডের পীড়া; স্পর্শ শক্তির বিক্কৃতি।

উপস্বোগিতা ও আভাস।—মাকার-বিবৃদ্ধি জ্ঞান ইহার একটা প্রধান ক্রিমাফল। মস্তক অত্যস্ত বৃহৎ মনে হয়,—যেন ক্ষীত বা প্রসারিত হইন্না উঠিয়াছে, বেন মন্তকের অস্থিফলক সকল অত্যন্ত পাত্লা; অক্ষিগোলক অত্যন্ত বুহৎ বোধ হয়,—যেন অক্ষিগহ্বর মধ্যে তাহাদের স্থান হইতেছে না; যেন অক্ষিপুটদারা সমাকরূপে চকু আরুত হইতেছে না; যেন অক্ষিগোলকদ্বয় বহির্গত হইয়া আদিবার উপক্রম করিতেছে এবং উহা যেন একটা রজ্জাবারা আবদ্ধ হইয়া মস্তকাভ্যস্তরে আকৃষ্ট হইতেছে; জিহ্বা অভ্যস্ত বৃহৎ মনে হয়। ইহা একটা বামাঙ্গিক ঔষধ, অর্থাৎ দেহের বাম অঙ্গেই ইহার ক্রিয়াধিক্য প্রকাশ পাইয়া থাকে,—কিন্তু বাম অঙ্গ শীতল এবং দক্ষিণাঙ্গ স্বাভাবিক বা অত্যধিক উত্তাপযুক্ত ইহার অন্ততম লক্ষণ। পশ্চাল্লিখিত কয়েকটীও ইহার নির্বাচনে সাহায্য করিয়া থাকে:— স্ফুর্ত্তি, বাচালতা; রোগী অনবরত বকিতে ভালবাসে; উর্দ্ধাঙ্গের অসাড়তা ও অসঞ্চালনীয়তা; বাম বাহু পক্ষাঘাতাক্রান্ত ও আড়ষ্ট বোধ হয় এবং হস্তের অঙ্গুলি সকল বক্র হইয়া যায়; বাম বাছর অসঞ্চালনীয়তা ও যেন তন্মধ্যে স্ফী বিদ্ধ হইতেছে এইরূপ অনুভৃতি; হস্তের অঙ্গুলি সকল যথন তথন অবশ হইয়া যায় এবং কোন বস্তু স্পর্শ করিলে তাহার গাত্র কর্কণ বোধ হয়; মেরুমজ্জার বিকৃতি দস্তুত শির:পীড়া,—বেদনা গ্রীবাপৃষ্ঠ হইতে উর্দ্ধাভিমুখে সঞ্চারিত হয়, গ্রীবাপৃষ্ঠে অস্পষ্ট বাঁথা, গ্রীবা ঘ্রাইলে আড়্ট ও স্ফীত ও ক্লান্ত অমুভূত হয়; বেন তত্নপরে একটা গুরু ভার দ্রব্য অবস্থিত আছে ; বৃদ্ধি = পরিশ্রমে ; উপশম = বিশ্রামে এবং নির্মাণ বায়ু সংস্পর্শে। গাত্তের বিবিধ অংশ তুষারবং শীতণ অমুমিত হয়; জরাধিকারে শীভাবস্থায় গাত্রত্বক এবং দেহ সঙ্কৃচিত হইতেছে এইরূপ বোধ হয় ; গ্রীবা পৃষ্ঠ হইতে উত্তাপ প্রাত্তুতি হইরা মুধমগুলে ও নিয়াভিমুখে সঞ্চারিত হয় এবং উর্দাঙ্গে বর্মোদগম হইতে থাকে; হত্তের অঙ্গুলি সকল পর্যায়ক্রমে শীতল ও উত্তপ্ত এবং মৃত ব্যক্তির স্থায় পাংশুবর্ণ প্রতীয়মান হয়। গাত্রছকের স্পর্শজ্ঞানাতিশ্যা; শ্লৈত্মিক আব মাত্রে হরিছর্ণও রজ্জুবৎ; উদরাময়ের মল পচা মাংদের ন্তান্ন গদ্ধ বিশিষ্ট; অত্যন্ত হুৰ্গন্ধ কাতরত। = হুৰ্গন্ধ প্রকৃত বা কালনিক যাহাই হউক না কেন; দৃগ্ধ ও কটা পচা মাংসের ভায় গন্ধবিশিষ্ট বোধ হয়; চকু হইতে পচা ক্ষতুৰ্ৎ গন্ধ নিঃস্ত হয় ; আহারের অনজিপরেই কুধার্বতা। ডাঃ গাণিদি পশ্চান্নিথিত

করেকটী লক্ষণ ইহার প্রস্কৃতিগত বলিক্সা উল্লেখ করিয়াছেন,—"অত্যন্ত তুর্গন্ধাদহিষ্ট্তা; মনে হয় যেন নাসিকা মধ্যে কত তুর্গন্ধ প্রবিষ্ট হইতেছে; প্রাতে গয়ার উঠা এবং কাসি, দক্ষার সময় শ্লেম্মা উথিত হয় না। আকার বিবৃদ্ধিজ্ঞান, রোগী মনে করে সে অত্যন্ত বৃহদাকার প্রাপ্ত হইয়াছে। মুখে জল সঞ্চয়। প্রস্রাবের উপর তৈলবৎ সর ভাসে।" ডাঃ হিউজ বলেন যে মহাত্মা হানেমানের মতে ইহা দারা পাকাশরের থাল ধরা দুরীভূত হইয়াথাকে।

#### লক্ষণাবলী।

মানা।—রোগী অপরের প্রতি রণা ও তাচ্ছিলা প্রদর্শন করে (সাইকীউ: প্লাট:—
আত্মীরের প্রতি = সিকেলি:—নিজের প্রতি = আ্লামান্;—নকল বস্তু ও ব্যক্তির প্রতি = ইপিক:
প্লাট্:—রণা করে = ক্যাল্কে: ল্যাক্-ক্যান্: ভ্যাট-মিউ:—অ্রজাতিগণের প্রতি রণা = লিডাম;
রমণীর প্রতি রণা = পল্সে: )। নির্কোধের ভ্যার ব্যবহার করে (ব্যারাই: ফ্ল্: সবিরাম
জ্বরাধিকারে = সিঙ্কো: )। অবলীলাক্রমে অসম্ভব কথা বলে, কিছুমাত্র ইতন্তত: করে না
(বেল্: হায়ো: ই্যান্: )। বাচালতা সহ উন্মান (এপীস্. হায়ো: ই্যাফ্: ); মহা ক্রির সহিত
বিক্তে থাকে । মানসিক পরিশ্রমে বিরাগ (সিঙ্কো: নক্স্ভেম্: ফল্: আ্যা-হাহড্রো: আ্যা-ফ্ল্:
আ্যা-পাইক্র: লীলিয়াম্-টাই: পল্সে: হ্যাফ্: )।

মন্তব্দ ।—শিরোবেদনা, গভীর চিন্তায় বৃদ্ধি হয় ( আর্জেন্ট্-নাই: ক্যাল্কে: ক্যাল্কে:-ফদ: ইরিঞ্জী: দিক্তাপ্: স্পাইঞ্জি:—শিরোবেদনা বশতঃ চিন্তাশক্তির শোপ = সাইমেল্ল; শিরোবেদনার বিষয় চিন্তা করিলে বেদনা তিরোহিত হয় = প্যালেডীয়াম)। শিরোবেদনা সহ লগাটে জড়তা বোধ। মধ্যে মধ্যে বোধ হয় যেন মস্তক বিদ্ধ করিতেছে এবং এক এক বার স্কীবেধবৎ বেদনা। ললাট ও শব্দদ্বয় যেন দৃঢ়ভাবে আবদ্ধ রহিয়াছে এইরূপ অমুভব: মস্তিষ, চক্ষু এবং কর্পরত্বক টান এবং অস্থিদকল যেন চাঁচা হইয়াছে বোধ হয়; বৃদ্ধি= মন্তক সঞ্চালনে, মানসিক উত্তেজনা দ্বারা এবং চক্ষু ব্যবহার করিলে। কর্পরন্ধক স্পর্শ-কাতর এবং ললাটের কুদ্র কুদ্র অংশ ক্ষতিত্বকবৎ অনুভূত হয়। শিরোঘূর্ণন,—উচ্চে: খরে পাঠ করিলে, তৎসহ কষ্ট সাধ্য বাক্যোচ্চারণ ও দর্শন। মন্তক নিষ্পেষ্ণবং বেদনা,--আক্রান্ত অংশ হস্তদারা নিপীড়িত হইলে বেদনার উপশম হইয়া থাকে। বোধ হয় যেন মন্তক প্রসারিত হইতেছে এবং যেন তন্মধ্যস্থিত পদার্থ রগ ও চক্ষুর্ম ভেদ করিয়া বছির্মত হইবার উপক্রম করিতেছে। মন্তক বোধ হয় যেন একটি ধামার ক্সায় আকার **প্রাপ্ত হইয়াছে** (জেল্সি:) এবং তাহার অন্থিফলক সকল বেন অত্যন্ত পাতলা হইয়া গিয়াছে। মন্তকের ৰাম পার্শ্বে অসাড়তাজনক স্চীবেধবৎ বেদনা। দপ্দপ্কারী শিরোবেদনা এবং সোপানা-রোহণকালে মক্তক্মধ্যে যেন কি তরঙ্গারিত হইতেছে এইরূপ অনুভূতি। মুদ্ধাত্বক স্পর্শ করিলে 'ক্ষিত্বকবৎ বেদনা অমুভূত হয় এবং চুল উঠিয়া যায়। আঘাত বা অত্যস্ত মানসিক পরিশ্রমান্তে শিরোপশ্চাতে প্রচণ্ড বেদনা। মেরুমজ্জার বিক্তৃতি জনিত শিরোবেদনা,— ্বেদনা গ্রীবাপৃষ্ঠে প্রাচ্তুতি হইরা উর্দিকে আরোহণ করে (সাইলিশীয়া)।

তকু ।—অক্ষিগোলক বর অত্যন্ত বৃহৎ (আাকো: প্রাইজি: ক্যামো: গ্রাট-মিউ: ওপী: কস্:) এবং যেন অক্ষিগন্তর মধ্যে তাহাদের স্থান সন্থলান হইতেছে না। এইরূপ বোধ হয় যেন অক্ষিপৃট বারা চকুর্বর সম্যকরপে আবৃত হইতেছে না (ইত্যাকার অমুমিতি—চলিড: ফ্রন্-অক্ষিগন্তর মধ্যে স্থান হইতেছে না = আর্স্:)। চকুর্বর বোধ হয় যেন বহির্গত হইয়া পড়িবার উপক্রম করিতেছে এবং যেন প্রত্র বা রজ্জু বারা মন্তকান্তান্তর অভিমুথে সজোরে পশ্চাদাক্রট (ক্রোটন্:) হইতেছে (সাইলি:—যেন পশ্চাদ্দিকে আরুট হইতেছে = হিপ: আর্স্:)। দৃষ্টিক্ষীণ। আভ্যন্তরিক অপাঙ্গে (ভিতর কোণে) আকর্ষণাত্রতব। প্রাত্রে নিদ্রাভলান্তে, এবং কথন কথনও অন্থ সময়ে, চকু মধ্যে জালা ও তাহা হইতে অশ্রুমাচন। দক্ষিণ চকুর উপর পাতা স্পন্দিত হইতে থাকে। অক্ষিগোলক বয় সীসকের ন্যায় ভার বোধ হয় (ইপ্নীউ-হিপ:)। ঈষন্মাত্র চকু সঞ্চালন করিবার চেষ্টা করিলে ব্যথা বোধ হয় (এপীস্: ব্রাই:)। চকু হইতে ছর্গন্ধ ক্ষতবং গন্ধ নির্গত হয়।

ক্র্পান্ত বিদারণবং বেদনা। কর্ণমধ্যে হঠাৎ বিদারণবং বেদনা,—বেন কেহ তন্মধ্যে একটা কাষ্ঠফলক প্রবিষ্ট করিয়া চাড় দিতেছে। বোধ হয় যেন কর্ণমধ্য হইতে জ্ঞালাজনক উত্তাপ বেগে নির্গত হইতেছে ( মধ্যে মধ্যে কর্ণমধ্য হইতে যেন উত্তপ্ত বাষ্প নির্গত হইতেছে = ক্যাছা:—যেন দক্ষিণ কর্ণের অভ্যন্তর হইতে উত্তপ্ত জল প্রবাহিত হইতেছে = ক্যামো)। কোন দ্রব্য গলাধংকরণকালে কর্ণমধ্যে ব্যথা বোধ (এল্যান্—রোহিনী বা উপঝিলি-প্রদাহ-রোগাধিকারে = এপীন্: ল্যাকে—"কটান্" করিয়া উঠে = ক্যালকে:)। দক্ষিণ কর্ণমধ্যে টিংটিং শব্দ প্রবণ।

শিক্ষানক বা শিক্নী নির্গত হয়। নাসামূল বদ্ধ ও ভার বোধ হয়; পুনঃ পুনঃ পুনঃ কাসিয়া গাঢ় আঠার স্থায়, খেতবর্ণ এবং স্থাদহীন কফ উত্তোলন করে। নাসারদ্ধের উদ্ধাংশ রুদ্ধ বোধ হয় এবং কোঁৎকার করিলে শোণিত নির্গত হয়। রুটী ও হগ্ধ পুতিগদ্ধময় বোধ হয়। নাসিকা মধ্যে হুর্গদ্ধ প্রবিষ্ট হইলে রোগী অত্যন্ত কাতর হইয়া পড়ে; রোগীর সর্বদা মনে হয় যেন নাসিকা মধ্যে হুর্গদ্ধ প্রবিষ্ট (আ্যানাক্:) হইতেছে। কখন নাসিকা শুদ্ধ থাকে। নাসিকা ও চক্ষু হইতে জলবৎ তরল শ্লেমা নির্গলিত হয় এবং রোগী যেন ঈষং হাঁপাইতেছে এইরূপ ভাবে তাহার খাস প্রাখাস হইতে থাকে এবং কখনও বা তন্মধ্যে হইতে তরল সদ্দি নির্গালত হইতে থাকে।

মুখ্য শুলা ।—নিম হন্র প্রান্তভাগে তীব্র কণ্ড্রন উদ্রেক হয় এবং কৃটকুট ও আলা করিতে থাকে এবং অধিকাংশ স্থলে তহুপরি আরক্তিম, কুন্ত, সহজে রক্তপাত প্রবণ কুন্ত হামের মত কণ্ডু বা মিনমিনে বাহির হইয়া থাকে; বাম গণ্ডান্থি মধ্যে উত্তপ্ত শলাকাবেধবৎ বেদনা, স্পর্শ করিলে ব্যথা বোধ হয়। নাসিকা ও চিবুক প্রবটী বারা আকীর্ণ হয়। মুখের চতুর্দিকে কণ্ডুয়ন-জনক উদ্ভেদ বাহির হইয়া থাকে। নিম ওঠের উপরে রসপীড়কা বহির্গত হয়, (মুক্তার ক্লার = ফ্লাট্-মিউ:)।

মুখবিবাদি।—নিদ্রাভঙ্গান্ত জিহবা থতান্ত তাই অমুত্ত হয়; জিহবা অতান্ত বৃহৎ বোধ হয় ( হাইড্রান্ত: পল্সে: ক্রোটন্: মোন্: ক্যালী-বাই: মার্ক-কর: প্রাট্:-আর্স: আ্যাঅন্ধাল: কন্: প্রাম্: দিপী: )। জিহবার উপরিভাগ কর্কণ ও খেতবর্গ ( আ্যানাক্: )। কীটাক্রান্ত
বা ক্ষয় দন্ত মধ্যে আকর্ষণ বা দপ্দপ্কারী বেদনা,—বৃদ্ধি = শীতল জ্ব্যাদি সংস্পর্শে। দন্তের
মাঢ়ি তৃষ্ক ও কুঞ্চিত হইয়া যায়,—বেন দগ্ধ হইয়া গিয়াছে। প্রত্যাহ প্রাতে মাঢ়িমধ্যে
আন্তবেধবৎ বেদনা। প্রাতে নিদ্রাভঙ্গান্তে মুথবিবর তৃষ্ক ও লালা রহিত হইয়া থাকে। মুধে
জল উঠে। মুথমধ্যে থস্থসে আঠাবৎ লালাসঞ্চিত হয়। প্রাতে মুথের কোণে খেতবর্ণ ফেলা
সঞ্চিত হইয়া থাকে। তালুর উপর ডিমাক্রতি ক্রীতি উল্গত হয়। গলমধ্যে আ্রালা।

শাক্ত হলী।—সর্ব্বাসী ক্ষুধা। আহারের অনতিপরেই আবার ক্ষুধার উদ্রেক হর (আহারের অনতিপরেই পাকস্থলী শৃত্ত বোধ হয় = ত্যান্ধিউইন্:—আহার করিরা ক্ষুধার শান্তি হয় না = সিনা: ফদ্: ক্যান্তর-ইকীউই; লরো: নক্স-মদ্:—প্রতি তুই তিন ঘন্টা অস্তর আহার করে—আয়োড:—আহারের অনতিপরেই ক্ষুধার উদ্রেক—সিনা: ফদ: ট্যাফ: যত ধার আরও তত থাইতে চাহে = লাই:)। উল্পারের সহিত জল উঠে। আহারান্তে হিকা (হারো: গ্রাফ: ইয়ে: নক্স-ভম: ক্যালী-বাই:)। উল্পার তুলিতে বেদনা বোধ হয়। পরিপাকশক্তির হাস এবং ভুক্ত দ্রব্যাদি ধীরে জীর্ণ হয়। পাকস্থলী মধ্যে যেন প্রস্তার রহিয়াছে। এইরূপ ভারবোধ হয় (আর্দ্র: হাস),—উল্পারে উপশ্রম। পাকস্থলী হইতে জ্বালা আরম্ভ হইয়া অস্ত্রমধ্যে সংক্রোমিত হয়।

ত্র করি ।—উদর মধ্যে ছড্ছড়্গুড়্করিতে থাকে; কথনও বা কর্তন ও মুচড়ানবং যন্ত্রণা হইতে থাকে। পুনঃ পুনঃ তরল মল নির্গমন, অতিসার-মল, পচা মাংসের ভার গন্ধবিশিষ্ট।

প্রত্যাব। — পুনঃ পুনঃ প্রস্রাব ও জালা। বোর লালবর্ণ মূত্র, তলানি লালবর্ণ এবং মূত্রের উপর তৈলের ফ্রায় সর ভাসিতে থাকে। ক্ষায়, ত্বক্ষয়কারক মূত্র (হিপ: মার্ক: সল্ফ: ক্কাস্য: ফ্র্ম্ রাস্ রাস্ রাজ্য ইউরেণ-নাই:)। উপবিষ্ঠ অবস্থায় মূত্রনলীমধ্যে জালা ও ছলবেধবং ধরণা।

ত্রীক্তাশনে বিদ্রাহা ।—রমণেচ্ছা অতি প্রবল হইরা থাকে। অকালে ঋতু আবিতুঁত হইরা থাকে। প্রস্বান্তিক বা ভ্যাদাল বেদনা অতি প্রথর কিন্তু জরার্র অতি অসম্পূর্ণ সঙ্কোচন হইরা থাকে। প্রস্বান্তিক ক্লেদস্রাব পূর্ণ হই দিবস বন্ধ থাকে এবং পুনঃ পুনঃ বুথা বাহের বেগ হয়; রোগিনী অত্যন্ত ক্ষীণ হইরা পড়ে, জ্বরভাব বোধ করে এবং অস্ত্র শিরোবেদনা ভোগ করিতে থাকে; অক্ষিগোলকর্দ্ধ অত্যন্ত বাথাযুক্ত হয় এবং চকু সঞ্চালন ফাত্রে বেদনা বোধ হয়।

শ্বাস্পান্তর।—সাময়িক ব্যাণারহিত বর্ডক। বর্ডক, বর অভিকীণ, পূন: পূন: পূন: কাসিয়া গন্নার উত্তোলন করে এবং বরনদী মধ্যে জালা অমৃত্ত হয়। প্রাতে নি্দ্রাভদাত্তে

বায়্নলী শুন্ধবোধ হয়। বক্ষমধ্যে চাপবোধ ও দীর্ঘাস গ্রহণ করিবার আগ্রহ (প্রণাস্)। কাসির সহিত প্রাতে কফ উথিত হয় (আর্জেণ্ট-নাই:) সন্ধ্যার সময় উঠে না। কাসির সহিত গাঢ় আঠার স্থায় কফ উথিত হয় কিন্তু প্রাতে ও সন্ধ্যার পর কফ উন্তোলন করা অতি কষ্টসাধ্য। বেন বায়্নলী মধ্যে গন্ধকের ধূম প্রবিষ্ট হইয়াছে বলিয়া (পল্সে: লাই: আ্যামিল্: ব্রোম্: কার্বো-ভেন্ধি:) কিন্বা তালুমূলে আঠাবৎ কফ আবদ্ধ হইয়া আছে বলিয়া কাসি হইতেছে এইরূপ বোধ হয় (লাই:)। বাম পার্শে শয়নাস্তে রাত্তিতে কাসি (বামপার্শে শয়নাস্তে কাসি = লাই: ফ্ল্:—রাত্রে শয়নাস্তে ভিলিকস্; ভ্রুদেরা)। কাসিলে যে গন্ধার নির্গত হয় তাহা আঠাবৎ ও হরিছণ প্রেয়াময় এবং স্থরনলী হইতে উথিত হয় স্থর ও বায়ুনলী মধ্যে গাঢ় আঠার স্থায় ক্লেমাসঞ্চয়বশতঃ পুনঃ পুনঃ কাসিয়া তুলিবার চেষ্টা এবং গলরোধ। বায়ুনলী প্রদাহাধিকারে স্থরনলী মধ্যে জালা। কি বিশ্রাম, কি দেহ সঞ্চালন, সকল অবস্থাতেই ভ্রুম্পেন্দন হইয়া থাকে। নাড়ী পুষ্ট অথচ ধীর গতি।

প্রীবা প্র প্রষ্ঠ।—গ্রীবা-পৃষ্ঠ ক্ষীণ ও ক্লান্তবোধ হয়, যেন বোঝা বহনবশতঃ বেদনা হইয়াছে। গ্রীবা ঘুরাইলে আড়ষ্ট ও ক্ষীত বোধ হয়। গ্রীবা-পৃষ্ঠে অতি তীব্র বেদনা, সময়ে সময়ে বেদনা অত্যন্ত তীব্র হইয়া উঠে তৎসহ অসাড়তা, উত্তাপ ও ভারবোধ; র্দ্ধি=পরিশ্রমে; উপশম = বিশ্রামে এবং নির্ম্মণ বায়ৃদংস্পর্শে। গ্রীবার উভয় (বিশেষতঃ বাম) পার্ম্মে ভয়ান ক বেদনা এবং ঐ বেদনা হন্তের অঙ্গুলিতে পর্যান্ত সঞ্চারিত হয়, রৃদ্ধি=মানসিক পরিশ্রমে। গ্রীবা ও ক্দেরের বাম পার্ম হইতে বেদনা প্রাত্ত্ত হইয়া ঐ বাছকে বিবশ করিয়া কেলে এবং রোগীকে মানসিক বা দৈহিক পরিশ্রম করিবার শক্তি রহিত করে। পৃষ্ঠে, পৃষ্ঠকলকে এবং উপবেশন কালে মেরুপুছে (শির্মাড়ার নিয়ে) মধ্যে স্থচীবেধবৎ বেদনামূভব।

প্রত্য তথা দি । — পদদরে বিবশকারী বেদনা। রাত্রে শয়ন কালে চরণদ্র হিমবৎ
শীতল। সকল অক্টেই ছলবেধবৎ বেদনা এবং সঞ্চালনকালে সকল সদ্ধিই বাথাযুক্ত বোধ হয়।
হস্ত কম্পন। হস্তের অঙ্গুলি সকল কথনও হিমবৎ বা মৃত ব্যক্তির ন্তায় শীতল ও ম্পর্শক্তান
রহিত্ত এবং কথনও বা উত্তাপযুক্ত। সর্বাঙ্গের বিবৃদ্ধি অনুমিতি, রোগী মনে করে তাহার
আকার অত্যস্ত বৃহৎ ইইয়াছে। আঙ্গুলহাড়া (আ্যাসিড বোর্যাসিক্)।

শীত তি তাপ ও ঘর্ম।—শীতাবস্থায় বোধ হয় যেন গাত্রত্বক সন্কুচিত হইয়া গিয়াছে। সমস্ত রাত্তি চরণদ্বর শীতল বোধ হয়; দক্ষিণ অঙ্গ সকল শীতল এবং বাম অঙ্গ আভাবিক উদ্ভাপযুক্ত। বক্ষ, উদর ও পদদ্বরে কম্পন এবং লোমহর্ষণ; পুন: পুন: জুঙ্খন। উদ্ভাপাধিকারে উদ্ধারে স্থেদোদগম হইতে থাকে। কণ্ডুয়নজনক স্থেদোদগম, ঘর্ম্মোদগম হইলে এত কণ্ডুয়নের উদ্রেক হয় যে রোগী গাত্র কণ্ডুয়ন না করিয়া থাকিতে পারে না।

হৃদ্ধি ।— স্পর্শে, দেহ বা আক্রাম্ভ অঙ্গ সঞ্চালনে, প্রাতে নিদ্রাভঙ্গাম্ভে, মানসিক পরি-শ্রমে এবং আহারান্তে। ধুমপানে শিরোবেদনার আবির্ভাব।

উপশ্বম ।—উল্গারান্তে, বিশ্রামে, হন্তদারা নিম্পেষণে এবং নির্মাণ বাহু সেবনান্তে। সম্বাহ্ম ।—প্রতিবিশ্ব বা সোক্ষাত্র—কমীয়া: ক্যান্দোরা। অনুকূল সম্ভন্ধ ।—ক্যাল্কে: দিপী: দল্ক্: লাই: নক্স: ফদ্: পল্সে: ছাস:। প্রতিকূল সম্ভন্ধ ।—ফেরম্-ফ্স্।

স্পৃপ ।—আর্বেণ্ট-নাই: ক্রোটন্-টিগ: বেল: ষ্ট্র্যামোন্: অ্যাক্টীয়া-রেস্: অ্যাগার্: অ্যানাক: ল্যাকে: ক্যালী-বাই: ক্যাট-মিউ: স্পাইজি: সিক্তাপ:।

তুক্রশানা ।—মেরুদণ্ডীয় মাথা ব্যথা—সাইলি:। চক্ষুতে উদাস ভাব—বেলাড্। আফিগোলক বৃহত্তর বোধ—সাইলি। বাচালতা—ল্যাকে: ষ্ট্রামো:। স্বরনলী—আর্জেন্ট্। হৃৎপিও—কন্ত্যালে। আঙ্গুলহাড়া—বোরাসিক-অ্যাসিড।

শক্তি ।-- ১ম দশমিক হইতে ৩০ শততমিক ক্রম।

## প্যাসিফ্বোরা ইন্কার্ণেটা

(PASSIFLORA).

**নামান্তর**।—প্যাসন্ ফুাওয়ার।

প্রস্তাত I—মে মাদে সংগৃহীত পাতা হইতে মূল আরক প্রস্তুত হয়।

বেস্ক্র শানু আহ্রি প্রাক্তা।—নিম্নলিখিত রোগে ফলপ্রাদ;—দগ্ধক্ষত; শিশু-বিস্কীকা; আক্ষেপ; দস্তোদাম; মৃগী; মৃচ্ছে।; বিসর্প; গৃঙ্গী; অনিদ্রা; ধন্পুইকার; সদ্যবাত শিশুর চোরাল আটকান; ধন্পুইকার এবং ক্রিমিত্ন্ট ব্রুর; উদরামর ইত্যাদি।

ভিপক্তো পিতা ও আভাস।—সদ্য-জাত শিশুদিগের ধমুষ্টকার রোগে ইহার ব্যবহার ও উপকারিতা প্রদিদ্ধ। উপদংশ, বিসর্প, অর্শ প্রভৃতি রোগে ইহার জলীয় সারাংশ বাহিক ব্যবহার জন্ম ডাং লিগুনে (Lindsay) উপদেশ দেন। মৃগীর আক্ষেপে ইহা ব্যবস্থিত হইয়া থাকে। মদাতায়, জ্বরের অস্থিরতা, বিস্কটীকার স্নায়বিক লক্ষণে ইহা ফলপ্রদ। "জনিদ্রায়" ইহার ব্যবহার স্থপ্রসিদ্ধ।

#### লক্ষণাবলী।

মন্তক ।—প্রবল শিরংপীড়া, যেন মন্তকের শীর্ষদেশ উড়িয়া যাইবে (মোনরন)।
চক্ষ্ণ ।—চক্ষু যেন কেহ ঠেলিয়া বাহির করিয়া দিতেছে।
মল ও মলাক্ষা ।—তীব্রভাবে অর্শ প্রকাশ পায়।
নিক্ষাঞ্জ ।—রোগিনীর পায়ের গোড়ালি যেন শৃক্তে রহিয়াছে এরূপ বোধ।
নিক্রা ।—অনিদ্রা ও অস্থিরতা।

সহাক্ষা — তুলেনী শ্র — মৃগী ও ধমুষ্টক্ষারে—ইক্তান্থি: নক্স-ভ:। গোড়ালি উপর দিকে উঠা ( ফস্করিক আাসিড্ )।

ম্পাক্তিন।—মূল স্বারক এবং ১ম ক্রম।

## পেটোলীয়াম্

(PETROLEUM).

শামান্তর। —রক্ অয়েল; কোল অয়েল।

প্রস্তুতি।—বিশোধিত তৈলের বিচুর্ণ ও তরল ক্রম গ্রন্থত হয়।

উপযোগিতা ও আভাস।—ডাং আলেন বলেন - যাহাদের কেশ ও ত্বক পাতলা; যাহারা উত্তেজনশীল বা বিবাদপ্রিয়, সহজে বিরক্ত হয়—তাহাদের পীড়ায় ইহা উপযোগী। যানারোহণ ও রেলপথে ভ্রমণ ও জাহাজে ভ্রমন জনিত পীড়ায় ব্যবহৃত হয়। নানা-বিধ চন্দ্রবোগ, সামুদ্রিক বিবমিষা, এবং বিবমিষা ও শিরোঘূর্ণন সহযুক্ত পাশ্চাতিক শিরঃ-পীড়াতে ইহা অতাস্ত উপযোগী। বছকালের ক্ষমকারক রোগে, ক্ষত সহ বা ক্ষতরহিত ছুরারোগ্য পাকাশম্বিক ও আন্ত্রিক রোগে, অলবয়স্ক বালিকাদিগের হরিৎপাপুরোগে, এবং দেহের বেরূপ অবস্থায় অকের উদ্যমোনুখী উদ্ভেদকে বাহির করিবার শক্তি থাকে না, কিছা বেরূপ অবস্থায় কোন গাত্রোভেদের বিলোপান্তে স্বাস্থ্যের উন্নতি হয় না কিম্বা কোন রোগ উৎপত্তি স্থান হইতে প্রতিক্ষেপ বশতঃ দ্লৈঘ্রিক ঝিল্লিকে আক্রমণ করিয়া তাহার প্রতিশ্রায় উৎপাদন করে. সেই সকল রোগে ও অবস্থায় ইহার উপকারিতা অতুলনীয়। ইহার কয়েকটী প্রধান নির্ণায়ক লক্ষণ এই:--(১) রোগী মনে করে তাহার নিকটে বা শ্যায় অন্ত এক ব্যক্তি শ্রন করিয়া রহিয়াছে। (২) পশ্চাৎ মন্তকের শিরোবেদনা,—বেদনা মুদ্ধাদেশে পর্যান্ত সংক্রমণ করে এবং গ্রীবা আড়ষ্ট বোধ হয়,—তংসহ বিবমিষা ও শিরোঘুর্ণন বিশ্বমান থাকে। ক্রত মস্তক সঞ্চালনে উপশম। (৩) হস্তের অঙ্গুলাগ্র সকল স্পর্শাসহিত্ব এবং ফাটিয়া যায়, শীত-কালে এবং শীতল জলবায়ুতে বৃদ্ধি। (৪) পামাকচ্ছু,—দগদগে, উত্তেজনা জনক; বৃদ্ধি= শীতকালে। হস্ত বা অন্ত অঙ্গের উপর উদ্ভেদোলাম,—পুরু চিপিটিকা বা চটাবৃত এবং গভীর বিদারণ বা ফাটা। (৬) মুক্ষের উপর বিচর্চিক।—উদ্ভেদ লাল দগ্দগে, জালা করে এবং তাহা হইতে আঠাবৎ রদ নির্গলিত হইতে থাকে। এতদ্বিষয়ীভূত রোগীর মনোমধ্যে নানা প্রকার অলীক অমুমিতির উদয় হয়, তন্মধ্যে পশ্চাল্লিথিত করেকটি প্রধান :—মন্তিষ্ক যেন তিমিরাচ্ছন্ন ; শিরোমধ্যস্থিত পদার্থ মাত্রে যেন সঞ্জীব ; মন্তক যেন কাষ্ঠমন্ন বা ব্যথাযুক্ত ; যেন শিরোপরে শীতল বায়ু প্রবাহিত হইতেছে; যেন মন্তক বিদীর্ণ হইয়া যাইবে; অবগুর্গনান্তরিত-বৎ দৃষ্টি; যেন চকুমধ্যে ধৃলিকণা পতিত হইয়াছে; নাসাদণ্ডের উপরিস্থিত ত্বক অত্যস্ত টান বোধ হয়; উদরোর্দ্ধ প্রদেশের অভ্যন্তরে যেন কি উৎপাটিত হইয়া ষাইতেছে; হৃদ্প্রদেশে যেন একখণ্ড শীতল প্রস্তর ক্লস্ত আছে; গুদ্দতলে যেন কাঠশলাকা বিদ্ধ হইয়া আছে; হস্ত পদাদি সদ্ধিহীন এবং আড়ষ্ট বোধ; হন্ যেন প্রসারিত হইয়াছে। অধিকন্ত সর্বগ্রাসী কুধা,—মলত্যাগ করিয়া আসিবামাত্র, রাত্রে প্রায়ই তজ্জ্ঞ নিজাভল হইয়া যায়; সামাভ আহারে কুধার পরিতৃথি; আকাশ শৃত থাকিলেই শৃলবেদনার আবির্ভাব; মিষ্টার ভোজনে অত্যস্ত আগ্রহ; পাকাশর শৃত্য বোধ,—প্রভৃতি করেকটাও ইহার প্রক্রতিগত লক্ষণ রূপে পরিগণিত হইয়া থাকে।

#### লক্ষণাবলী।

মলা।—পথে যাইতে যাইতে কোথায় আসিয়া পড়িয়াছে স্থির করিতে পারে না; (স্থপরিচিত পথ সকল অপরিচিত বোধ হয় — ক্যানাব্-ইন্: মোন্: ল্যাকে: নর্-মন্:)। প্রলাপ,—রোগীর মনে হয় যেন আর একজন কে তাহার পার্ষে শুইয়া রহিয়াছে (খ্র্যামোন্: থ্যা—রোগী মনে করে সে তিন জন এবং গাত্রাবরণে কুলাইতেছে না — ব্যাপিট:) কিখা যেন তাহার একটা প্রতাঙ্গ হুইটা হইয়াছে, কিখা যেন হুইটা শিশু তাহার পার্ষে শুইয়া আছে (ভ্যালি:)। বিমর্ষ এবং রোদন-পরায়ণ। উত্তেজিত এবং কোণন স্বভাব,—সামান্থ বিষয়ে ক্রোধ প্রকাশ করে এবং দ্র্বাক্য বলে; উদ্বেগপূর্ণ চিত্ত এবং অস্থিরমতি। চিত্তাশক্তি রাহিত্য। বোধ শক্তি অতান্ত হুর্বল। হত্যা করিবার প্রবৃত্তি। ভ্রমদর্শন।

ম স্তব্দ ।—শিরোঘূর্ণন,—মন্তক নিচু করিয়া গুইলে ( আর্দ: পল্দে: ); হেঁটু হইলে ( পল্সে: শ্লোন্: নক্স-ভন্: ক্যালী-কার্ব্: ল্যাকে: ),—শ্ব্যা বা আসন হইতে উঠিলে ( ব্রাই: ঞাটু-মিউ:—আসন হইতে উঠিলে—নক্ল্: ফস: পল্সে:); মস্তকের পশ্চান্তাগে শিরোঘূর্ণন অমুভূতি; সামুদ্রিক বিবমিষা পীড়ার ন্তায় (ককীউ:)। শিরোবেদনা,—পশ্চাৎ মন্তকে বেদনা,—শিরোপশ্চাৎ যেন সীসক পূর্ণ এইরূপ ভার বোধ হয় (ওপী: ল্যাকে:),—নিশ্পেষণ ও দপ্দপ্কারী বেদনা; যেন শিরোমধ্যস্থিত সকল পদার্থই সন্ধীব (সিলিকা); অসাড়, বাথাযুক্ত; মন্তক বোধ হয় যেন কাষ্ঠময় (গ্রাাফ্:)। যেন মন্তিক তিমিরাচ্ছয় এইরূপ অমুভব। পুন: পুন: শিরোবৃর্ণন,—বিশেষত: উর্দাদকে দৃষ্টি করিলে প্লদে: গ্রাফ্: ট্যাবাক্:)। শিরোঘূর্ণন,—বিবমিষা ও পিত্তবমন সহযোগে (চিনিন্-সল্ফ: ফেরাম্: নক্স্-ভম: সাই: -ম্পাইজি: )। শিরোবেদনা,--ক্রোধোদ্রেকের পর (ফদ্: অসম্ভোষের পর=গ্লাট্: বিরক্তির পর-ক্যামো: কফী:),-কিম্বা প্রাতে উপবাস কালে এবং সন্ধ্যার পর পাদচারণান্তে। একপার্শ্বগত শিরোবেদনা বশতঃ রোগী শয়ন করিতে বাধ্য হয়। মানসিক পরিশ্রম মাত্রে শিরোবেদনার বৃদ্ধি হয়;—এমন কি চৈততা পর্যান্ত লোপ হইয়া থাকে। শিরোপশ্চাতে নিম্পেষণ বা ছলবেধবৎ বেদনা; মস্তকের ছক ম্পর্শকাতর,—যেন ক্ষত বা ব্যথাযুক্ত, তৎপরে মস্তক অসাড় হইয়া যায় এবং কণ্ডুয়ন করিলে অত্যন্ত ব্যথা বোধ হয়,—প্রাত্তে এবং মস্তক উত্তপ্ত হইলে বৃদ্ধি। মস্তকের পশ্চাৎভাগে বেদনা, সর্বাঙ্গ আক্ষেপযুক্ত হয় এবং রোগী চীৎকার করিতে থাকে, কুধা থাকে না এবং মলবদ্ধতা প্রকাশ পায়। শিরোপশ্চাৎ হইতে বেদনা भावछ हहेबा मुक्तारिए मक्षवन करत এवः छथा हहेरि ननाउँ ७ हकू ब्रिक आक्रमन करत. ক্ষণিক দৃষ্টিহীনতা সংঘটিত হয়; রোগী শক্তমক্ত হইয়া যায় এবং (সময়ে সময়ে) ভাহার চৈতত্ত বিলুপ্ত হইয়া থাকে। মন্তকের উপর যেন শীতল বায়ু প্রবাহিত হইতেছে এইরপ অর্ভব। মন্তকের ত্বক হইতে তৈলাক পদার্থ উৎপন্ন হইরা মরা মানের

স্থান হয়। সরস শিরোপামা (নৃতন বা পুরাতন) মস্তকের পশ্চান্তাগেই অধিক। ইক্রালুপ্ত বা টাক্।

তিক্ষু ।—প্রাতে চক্ষু উন্মীলন করিতে পারে না; দৃষ্টি তিমিরাচ্ছয়, চক্ষু মধ্যে নিরস্তর ব্যথা বোধ,—সন্ধার সময় এবং আলোক সংস্পর্শে বৃদ্ধি হয়। মাংসাল্পরময়-চক্ষ্-প্রদাহের পর বা বসন্ত রোগের পর অক্ষিপক্ষ প্রদাহ, তৎসহ আভান্তরিক বা নাসামূল সংলগ্ধ অপাকে স্টোবেধবৎ বেদনা ও উত্তেজনা। শ্লেমাপ্রধান ধাতুবিশিষ্ট ব্যক্তিদিগের আরক্তিম শিরাময়-চক্ষ্,—চক্ষু হইতে শ্বেতবর্ণ শ্লেমা নির্গলিত হয় এবং গণ্ডহয় থস্থসে প্রতীয়মান হয়। নাসামূলে বেদনা বোধ সহ অক্ষিপূট ক্ষীত হইয়া উঠে (আর্জেন্ট-নাই: মার্ক্: স্থাট-কার্ব:) এবং নাসিকা ও চক্ষু হইতে পূয়বৎ শ্লেমা প্রাব হইতে থাকে (মিডয়াইন্: ক্ষীলা: সিফিলাইন্: আর্জেন্ট-নাই:)। উপদংশ-রোগ-চক্ষ্র উপতারকা-প্রদাহ,—শিরোপন্চাতে অতীব্র দপ্দপ্কারী বেদনা। অশ্রনালি (ক্যাল্কে: আ্যা-ফ্রু: লিলি:), তৎসহ দক্ষিণ নাসারদ্ধের শুক্ষতা। অক্ষিপূটের কণ্ড্রন বশতঃ রোগী তাহা মর্দন করিতে বাধ্য হয় (প্যাল্যাডীয়াম্: পল্নে:)। দৃষ্টি সমক্ষে অগ্নিক্লিপবৎ উড়িতে থাকে ( সিক্ষো: ওপী:—শিরোবেদনা) কিম্বা যেন অবশুঠনের মধ্য দিয়া দেখিতেছে এইরপ অন্থমিতি (কাষ্ট: হায়ো: লিথী-কার্ব: স্থাট্-মিউ: কন্:-হ্রাদ্:-সলফার)। দৃষ্টি সমক্ষে যেন কাল বিন্দু সকল উড়িতেছে এইরপ পৃষ্টি হয় (শ্লোন: স্থাট্-মিউ: সিপী:)।

ক্র ।—কর্ণমধ্যে টিং টিং শব্দ অমুভব। বৃদ্ধদিগের শ্রবণ শক্তির হ্রাদ্। কর্ণমধ্যে অস্বাচ্ছল্য জনক শুদ্ধতা অমুভূতি। কর্ণ পশ্চান্নলীর বিক্লতি বশতঃ বিধিরতা সহ কর্ণমধ্যে সোঁ। সোঁ, ভোঁ ভোঁ ইত্যাদি নানাপ্রকার শব্দ হইতে থাকে এবং সময়ে সময়ে কটাস করিয়া উঠে। কর্ণমধ্যে বছপাদ অর্ধ্বুদ, তৎ সহ কর্ণমল সঞ্চয়াধিক্য। কর্ণাভ্যম্বর হইতে শোণিত ও পুষ্ প্রাব। কর্ণপশ্চাতে ক্ষত উদগত হইয়া তাহা হইতে রস নির্গলিত হইতে থাকে (গ্রাফ্: সোরাইন্:)। কর্ণরন্ধের প্রদাহ ও ব্যথাযুক্ত ক্টিতি। কর্ণশূল,—গ্রহাকর্ষণ ও চিড়িক্মারার স্তায় বেদনা।

নাতিকে। 1—নাতিকা হইতে অল্ল পরিমাণে শোণিতপাতান্তে শিরোবেদনার উপশম হয় (বীউফো: ফেরাম্-ফন্: মাগ-সাল্ফ: মিলিলোট্:)। নাতিকা মধ্যে শুকতা অহুভূতি এবং প্ন: পুন: হাঁচি; ফুঁৎকারান্তে রদ্ধুসংলগ্ধ শিক্নী কুদ্র কুদ্র খণ্ডে বহির্গত হইয়া যায়। নাত্রাপশ্চাৎ রদ্ধু মধ্যে গাঢ় শিকনী সঞ্চিত হইয়া থাকে,—বিশেষতঃ প্রাতে। নাতিকা ক্ষীত হইয়া উঠে এবং নাত্রামূলে বাথা অহুভূত হয়; রদ্ধুমধ্য হইতে পূয়বৎ শেলা আব। (হিপ্: মার্ক: হিপোজিনিন্: গ্রাফ: ইপোমীয়া: ক্যালী-বাই: ক্যালী-আয়োড্:)। স্বরভদ্ধ সহ ক্ষেবৎ সন্ধিপ্রাব। নাতিকা কণ্ডুয়ন, (ক্ষি: চেলিড: সিপী:)।

মুখাম গুলা।—মূর্ত্তি পাঞ্বর্ণ। মুথমগুলের ত্বক ঈষৎ টান বোধ হয় যেন তত্পরে অপ্তালা প্তক হইয়া গিরাছে (আা-সল্ফ:—যেন ল্তাতত্ত সংলগ্ন হইয়া আছে = বোর: ব্যোক্: ব্যানান্-বিরেট: ) মুথদ্বিক:—মুথমগুলে ব্রণ। ওঠোপরে ওঠের ভাঁজ মধ্যে

পীড়কা এবং তন্মধ্যে বিদ্ধকারী বেদনা বোধ হয়। প্রাতে দামান্ত কারণে হন্ দদ্দিচ্যত হইয়া বায় এবং তন্মধ্যে তীত্র বেদনা অফুভূত হয়। নিয় হনুর বায় পার্শের বহির্জাগ ক্ষীত হইয়া উঠে এবং তাহা স্পর্শ করিলে বা মাথা হেঁট করিলে তন্মধ্যে অত্যন্ত বেদনা বোধ হয়। নিয় হনুত্বস্থ গ্রন্থি সকল ক্ষীত হইয়া উঠে (সিঙ্কো: লাই: সাইলি: ইন্তান্থি: আর্ফেণ্ট: ব্যারাই-মিউ: কোণা: আয়োড্: ক্যালী-আয়োড্: ফাইটো: )। মুথের চভূদ্দিক শ্কাবৃত।

মুখিবিবার।—দন্তশ্ল,—নির্মাল বায়ু সংস্পর্গে এবং রাজে, তৎসহ গণ্ডফীতি।
দন্তসকল অসাড় এবং দন্তে দন্ত নিপীড়িত করিলে বাধা বোধ। মাড়ী ফীত হইয়া উঠে
এবং স্পর্শ করিলে তন্মধ্যে হলবেধবৎ বেদনা ও জ্ঞালা অমুভূত হয়। দন্তনালি (আাসিড্-ক্লু:
সিলি: অরাম্-মিউ: ব্যারাই-কার্ব: ক্যাল্কে: কিট্: ট্যাফ্:)। জিহ্বা,—মধ্যাংশ শ্বেত লেপান্বিত
এবং প্রান্তভাগ কাল রেথান্ধিত (প্রান্তবন্ধ আরক্তিম বা খেত রেথান্ধিত=বেল্: জেল্সি:
মুথে অত্যন্ত হুর্গন্ধ,—সময়ে সময়ে রস্থনের ন্তায় গন্ধ নির্গত হয়। মুথের লালাও হুর্গন্ধ বিশিষ্ট।
প্রাতে মুথ ও কণ্ঠ অত্যন্ত শুন্ধ বোধ হয় এবং রোগীর অত্যন্ত ভূঞার উদ্রেক হইয়া থাকে।
গণ্ডাভান্তরে ক্ষত জনায় (গাবোজ্: ),—দন্তে দন্ত সংলগ্ধ করিলে বাথা বোধ হয়। মুথ ও
কণ্ঠ মধ্যে অধিক শ্লেমা জমা। কীউভুক্ত দন্তের উর্জাংশে পূর্বটী বা পূ্যপূর্ণ ছোট ফোড়া
(কার্কো-আ্যান্: আ্যালো)।

পাল্ল মথ্য ।—আহার্য্য গলাধংকরণ কালে নাদাপশ্চাৎরন্ধু, মধ্যে প্রবিষ্ট হয় ( সাইলি: জ্বলীয় পদার্থ গলাধংকরণ করিতে গেলে নাদিক। মধ্য দিয়া বহির্গত হইয়া আইসে—এরাম্: ল্যাকে: ইন্যান্থি: ফাইটো:—উপনিল্লী প্রদাহ রোগে ঐক্বপ ইইলে—ক্যালী-পার্ম্যাং: ল্যাক্ক্যান্; আা-সল্ফ:—আহার্য্য দ্রব্যাদি নাদিক। মধ্য দিয়া বহির্গত হইয়া আইসে—লাই: ফ্ন্য্:—আহার্য্য দ্রব্যাদি নিগীরণ কালে বিপথগামী হয়—আট্-মিউ: )। কণ্ঠাভ্যন্তরে ক্ষীত ( হিপ্: দোরাইন: পল্সে: ) ও ক্ষয়িতত্বকবৎ অমুভূত হয় ( ইন্ধীউ: কার্কো-ভে: ল্যাক্-ক্যান্: ফাইটো: ছিক্তা: এপীদ্: সেনেগা )। গলাধংকরণ কালে কণ্ঠাভ্যন্তর ইইতে কর্ণ পর্যান্ত জ্লবেধবৎ বেদনা অমুভূত হয় ( ক্যালী-আগ্রোড: এপীদ্: আলীউ: অরাম্: ব্যারাই: )। কণ্ঠ শুদ্ধ, নীরস এবং স্পর্শাসহ এবং গিলিবার সময় গ্রীবাপৃষ্ঠে ব্যথা বোধ হয়। প্রাতে কাদিলে গলমধ্য ইইতে গাড় আঠার ভ্যায় এবং কটু স্বাদ বিশিষ্ঠ কফ উথিত ও নির্গত হয়।

পাকত ক্রী।—মলত্যাগের অব্যবহিত পরেই কুধার উদ্রেক হয়; সর্ক্রাসী কুধা; কিন্তু সামান্ত আহারেই পরিতৃপ্তি হইয়া থাকে। রাত্রে কুধা বলতঃ অস্বাচ্চ্ন্ন্য বোধ এবং নিজাভঙ্গ হইয়া যায় (ল্যাই: মেরাম্-ভি: ফদ্:—রাক্ষণী কুধা = আ্যারোট্: আয়োড: সিনাল্যাট্-মিউ:)। যথন তথন একটু আয়; উৎকৃষ্ট দ্রব্য আহারাকাজ্জা (ইপিক্: হাস্:—শিক্তিরিগের = সিক্ষো:),—মধ্যান্ত্র ক্ষয় রোগাধিকারে মাংস, মেদমন্ত্র দ্রবাদি এবং উষ্ণ ও রন্ধন করা আহার্যে অফ্রচি = সিল্পো: ফেরাম্: ল্যাই: ম্যাপ্-কার্ব্: মার্ক্ মার্ক্-কর: ভেরেট্:—রন্ধন করা দ্রব্যে অফ্রচি = ক্রিরো: গ্রাফ্: সাইলি:)। অনবরত জ্লপান এবং পুন: পুন: প্রস্তা করে (ক্যালী-ব্রোম্:)। ভোজনাত্তে দৃষ্টির অস্বচ্ছতা ও শিরোম্বর্ণন

বিবমিষা; পাকাশয় মধ্যে ভার ও চাপ বোধ; নিদ্রাবেশ; কিম্বা পুন: পুন: উদ্গার ও শূলবেদনা এবং মুখমগুলে উত্তাপ বোধ, অম্লাক্ত বা তিক্ত উল্পাব, বিবমিষা এবং তিক্ত হরিষর্ণ পদার্থ বমন ; বৃদ্ধি-শকটারোহণে ভ্রমণ করিলে, গর্ভাবস্থায় এবং প্রাতে নিদ্রাভঙ্গান্তে (শকটারোহণে = আইরিদ: ককীউ: সিপীয়া: লাই: ম্যাগ্-কার্ব্: নক্স্-মৃদ্: থিরিড্:---গর্ভাবস্থায় = আদেরাম: ক্রিয়ো: আা-ল্যাক্ট: নজু-ভম: দিপী: দিন্ফোরিকার্পাদ: অ্যা-কার্ম্বল: ট্যাব্যাক্:—প্রাতে নিদ্রাভঙ্গান্তে = কোণা: নিদ্রাভঙ্গের একঘণ্টা পবে = কার্ব্বো-ভেজ্ঞি:)। উদরোদ্ধ প্রদেশ বেদনা, যেন কি উৎপাটিত হইতেছে ( আর্ফ্টী-ম্পাই ড্যাফ্নী: প্লাম: )। উদরোধ ·প্রদেশ পরিপূর্ণ বা ক্ষীত এবং ম্পর্শ করিলে তীক্ষ বাথা অনুভূত হয়। ঘর্মোদাম এবং বিবমিষা সহ পাকস্থলী মধ্যে ভয়ানক বেদনা অনুভূত হয় এবং ঐ বেদনা বক্ষমধ্যে পর্য্যস্ত উত্থিত হয়। পাকাশয় শূল, নিজ্পেষণ বা আকর্ষণবৎ বেদনা,—উপশম = আহারান্তে ( আনোক: চেলিড্: গ্রাফ্: ল্যাকে: )। পাকস্থলী শুন্ত ও তন্মধ্যে অবসাদ অমুভব ( আহারের পরেই = আর্ন: ক্যালকে: সিনা: আয়োড্: লাই: সাইণি: ষ্ট্যাফ্ আর্টিকা-ইউ: )। প্রায় সর্বাদা, বিশেষতঃ প্রাতে, বিবমিষার উদ্রেক হয়, মূথে জল উঠিতে থাকে, খাদ প্রখাদের ব্যাঘাত হয়, অম উদগার উঠে, জিহ্বা শুদ্ধ ও খেতবর্ণ হয়, যক্ত্ব প্রদেশে স্থচীবেধবৎ বেদনা, মুখমগুলে উত্তাপ, শিরোঘ্র্ণন ইত্যাদির আবির্ভাব হয়। সন্ধার প্রাক্তালে বুকজালা। পরিপাকশক্তি হীন হইয়া যাম্ন ( ওলীম্নান্: অ্যা-বেন: অ্যানাক্: হাইড্রাষ্ট্: ওপী. জিঞ্জিবার )। উদ্ভেদাদির অপরিপক অবস্থায় বিলোপ বশতঃ উদরাময় (সল্ফ: আণ্ট:-টার্ট: ব্রাই: হায়ো: আর্টিক-ইউ: সোরাইন্:)। অক্রশশহা ৷—নথবেধবং অন্ত্রশূল বশত: শেষ রাত্রে অনিদ্রা,—সমুথদিকে বক্ত হইলে উপশম বোধ হয়। উদরমধ্যে শৈত্য অন্মুভব ( সীড্রন: গ্রানটি: ক্যালী-ব্রোম্: )। রাত্রে এবং শেষরাত্তে অন্ত্রশূল সহ ভেদ। উদর মধ্যে অন্তর্কুজন।

মলাক্র ও মলা।—উদরাময়,—প্রবল মলবেগ বশতঃ প্রভাতে নিদ্রা ভঙ্গ হইয়া যায়
( সল্ফ:),—সজোরে জলবৎ মলত্যাগ। নাভির কিঞ্চিন্নরে তীক্ষ কর্ত্তনবৎ শূলবেদনা অমূভূত
হয় এবং অস্ত্রক্তন শ্রুত হইতে থাকে। মল, আঠার স্থায় এবং পেটবেদনার পর নির্গত হয়;
সময়ে সময়ে আবির্ভাবশীল উদরাময়,—র্দ্ধি—দিবসে; রক্তাক্ত আমাশয়,—অধিকাংশ স্থলে
পরিমাণে অত্যন্ত অধিক; কথনও বা পীতবর্ণ এবং জলবৎ; তলপেট ও মলান্ত্রমধ্যে অবসাদ
বোধ। দিবাভাগে উদরাময় ( স্থাট-মিউ:); কপী বা শুষ্ক কপি ভক্ষণ জানত বা শকটারোহণে
সন্ত্ত উদরাময় ( ককীউ: নয়ু-মন্:)। মলকাঠিক্তা মল কইসাধা, অত্যন্ত কঠিন গুটিলাময়।
অর্শ এবং মলদ্বার, ফাটা ও অত্যন্ত কণ্ডুয়নজনক; মলদ্বারের চতুম্পার্শ থুদ্ধির মত ছাল পড়া।
মলদ্বারের উপরে এবং মধ্যে মাষক বা আঁচিল হয় এবং তাহা হইতে রস পড়ে। অর্শ,—
তন্মধ্যে অত্যন্ত কণ্ডুয়নের উদ্রেক হয়; রাত্রে শয্যার উত্তাপ সংস্পর্শে, এবং মক্ষ্মন বা
কণ্ডুয়ন করিলে রৃদ্ধি।

প্রস্রাব্য ।—প্রস্রাবান্তে নিরম্ভর ফোঁটা ফোঁটা মূত্র প্রাব ( ক্যানাব্ইন্: কোণা: সেলিন্: 
ট্যাক্:)। প্রস্রাবের সহিত শ্লেমা প্রাব ( ফাট্-মিউ: পল্সে: সার্সা: দিপী: চিম্যাক্ষিণা-আম্:

ক্যান্থা: মার্ক: প্যারীরা: ভাট-সল্ক:)। পুন: পুন: কীণ স্রোতে মূত্র ত্যাগ,—মৃত্র লাল বা কপিশ বর্ণ ও হর্গন্ধ। মৃত্র, রক্তাক্ত ও ঘোলা,—তলাণি = লাল আঠাময় রেণ্,—মৃত্রাধারের গাত্রে দৃঢ়ভাবে সংলগ্ন হইরা থাকে; প্রস্রাবের উপর চাকচিকাময় সর ভাসে (ক্যাল্কে: প্যারিস্: ফদ্: সোরাইন্:—তৈলবৎ সর = হিপ্: লাই: মিড্ছাইন্: প্যারিস্: সল্ক্:)। অসাড়ে মৃত্র ত্যাগ হয়। শ্যামৃত্র। মৃত্রনালীর মধ্যে জ্বালা; মৃত্রনালী সংলাচন (পল্সে: ভ্রাট্-মিউ: বার্বা: চিম্যাফিলা: ক্রিম্: ইপ্তিগো: মার্ক: ক্যালী-আগরোড্:)। প্রবল প্রস্রাবিধের সময় রমণীদিগের মৃত্রনালী দ্বারে অত্যন্ত কণ্ডুয়নের উদ্রেক হয়।

পু তেলে ক্রিক্স। —প্রাতন প্রমেষ্ট্র সময়ে প্রকাশ পায়; মৃত্রনালী মধ্যে অসহনীয় কণ্ড্তির উদ্রেক হয়। মৃষ্কের উপর, মৃষ্ক ও উরুর মধ্যস্থলে এবং বিটপদেশে রসসিক্ত কণ্ড্রনজনক দক্রবৎ উদ্ভেদ বাহির হইয়া থাকে। রমণাকাজ্জার হ্রাস। প্রায় রাত্রে স্বপ্রদোষ হয়। মৃত্রাধার-মুখশারিকা-গ্রন্থি হইতে রস প্রাব; মুখশারিকা গ্রন্থির প্রদাহ (পল্সে: সাইলি: হিপ: ক্যালী-বাই: ষ্ট্যাফ: আ্যা-নাই: থুযা: চিম্যাফিল-আ্যাম্;)। রমণান্তে অবসাদ ও স্নায়বিক উত্তেজনা। লিক্সনির উপর রক্তবর্ণ, কণ্ড্রিজনক পীড়কা ( ব্রাই: সিক্সাবার্: )।

জ্ঞাক্ত নে ক্রিক্ট্র।—রমণালিঙ্গনে অনাসক্তি। আর্ত্তব্, —স্রাব অত্যন্ত বিলম্বে আরম্ভ এবং পরিমাণে অপর্যাপ্ত; রক্তঃ সংস্পর্ণে কণ্ড্রির উদ্রেক ইইয়া থাকে; আর্ত্তব্রাব আরম্ভ ইইবার পূর্বের্ব মন্তক মধ্যে দপ্দানি অরুভূত ইয় (বেল্: বোর্: ল্যাকে:—বেন করোটা উঠিয়া আদিবে = জ্যাহর্ক:); আর্ত্রবাস্রাবকালে কর্ণ মধ্যে "ভোঁ ভোঁ দোঁ। দোঁ।" প্রভৃতি নানাপ্রকার শব্দ শ্রুত ইয় (ইয়ে: সিক্ষো: ভেরেট:) এবং দেহের শৈথিলা বা আলক্ত বোধ ইইয়া থাকে (গ্র্যাক্ষ: হোলোন্: ক্যালী-কার্ব: নক্ত্র্-মন্:)। দীর্ঘকাল যাবং উদরাময় ভোগ বশত্তঃ জীর্ণ শীর্ণ রোগিনীদিগের জরায়্ত্রংশ,। প্রদর প্রাব অগুলালার আয় এবং শ্বেত্তর্প (আ্রালীই: আ্যামন্-মিউ: বোভি: হাইড্রাই: প্র্যাট:), কিয়া প্রতি রাত্রে কামোদ্দীপক স্বপ্ন; জননেক্রিয় প্রদেশ স্পর্শাসহ বা ক্ষয়িতত্বকবং, সর্বানা রসসিক্ত এবং অসহনীয় কণ্ড্রন (য়োনিয়ার এবং উক্তর্যের মধ্যস্থল সর্বানা রসসিক্ত (ক্যাল্কে:—য়োনি প্রদেশ যেন রসসিক্ত এই ভ্রম = ইউপেট-পার্ণীউ:)। গর্ভাবস্থায় ভেদ ও বমন (ফদ্: পল্সে: সিপী: এপীস্, চেলিড্: আর্স: আইরিস্; লাই:—
আর্ত্রবার্যাব কালে বিস্ক্রিকার আয় ভেদবমনাদির আরম্ভ (আ্যামন্-কার্ব: বোভি: আ্যামন্-মিউ
সিক্তাবার্য:)। স্তনম্বয় কণ্ড্রনমুক্ত এবং উহাতে মরাছাল পড়া। স্তনমুক্তের উপর চালের শ্রুভির আয় লেপ প্রতীয়মান হয়।

শ্বাস্থ্য ।— স্বরভঙ্গ,— কণ্ঠ শুষ্ক ৰোধ সহ বিরক্তিকর কাসি,—কাসিতে কাসিতে স্থাসরোধ হইনা মান, এক নিখাসে কাসির শেষ হয় না। রাত্রে স্থাসরোধক কাসি। রাত্রে বা সন্ধার পর শ্বনান্তে শুষ্ক কাসির আবির্ভাব। বক্ষ গছবরের গভীরতম প্রদেশ হইতে কাসির উদ্রেক; হাসিলে হাদরবিদারক শূন্য গর্ভ কাসির উদ্রেক হয়; নিজিত অবস্থান্ন কাসির উদ্রেক হয়; নিজিত অবস্থান্ন কাসির উদ্রেক হয়; নিজিত অবস্থান্ন কাসির উদ্রেক হয়। বাজিত অবস্থান কাসির উদ্রেক হইনা রাত্রি বিপ্রহরের সমন্ত্র নিজাভক্ষ হইনা বারু। গুৰুক্তাসি বশতঃ বক্ষমধ্যান্তিত্ব বিশ্বকারী বেদনামুক্তব; শীতল বানু সংস্পর্ণে বিশ্বকার্ণরে

চাপৰোধ রাত্রে বুকচাপ বোধ। হৃৎপিগু প্রদেশে শৈত্যামূভূতি,— যেন তত্ত্পরে একথগু শীতল প্রস্তর সংস্পৃষ্ট হইয়া আছে (কার্কো-অ্যান্: ক্যালী-ক্লো: ক্যালীনাই: গ্র্যাফ: স্থাট-মিউ) হৃৎপিগু প্রদেশে উত্তাপ ও চাপবোধ ও হৃদস্পন্দন সহ মুচ্ছেপিক্রম।

প্রাবা ও পূষ্ঠ।— গ্রীবা আড়েষ্ট বোধ হয়, এবং মস্তক ফিরাইলে অন্থি ফুটিত ও মট্ মট্ শব্দ হয়। গ্রীবাপৃষ্ঠ হইতে শিরোপশ্চাৎ পর্যান্ত আকর্ষণবৎ বেদনা। গ্রন্থি বিবর্জন এবং নামাপ্রকার উদ্ভেদ। ত্রিকান্থি প্রদেশে বেদনা বশতঃ রোগী দাঁড়াইতে পারে না, কটিদেশে ব্যথা বশতঃ দাঁড়াইতে পারে না (ব্রাইঃ)। কটিদেশে বেদনা বশতঃ রোগিনী নড়িতে পারে না। উপবেশন কালে মেরুপুচ্ছে বেদনা বোধ (ক্যালী-বাইঃ ল্যাকেঃ)। সন্ধ্যার সময় কটি ও মেরুপুচ্ছে আড়ুইতা ও অস্বাচ্ছন্দ্য বোধ। বগলের গ্রন্থি মধ্যে পুষ্ উৎপন্ধ হওয়া।

প্রত্যঙ্গাদি।—বগলের মধ্যে হুর্গন্ধ ঘর্ম্ম ( সাইলি: আা-নাই: হিপ: লাই: ) বাছ ও হস্তের উপরিস্থিত পুরাতন পামাকচ্ছু ; আক্রাস্ত অংশ ক্ষরিতত্বকবং, আরক্তিম এবং জালাযুক্ত, রসঙ্গিক্ত কিম্বা পুরু চিপিঠিকাবৃত। হস্তের উপর গভীর রক্তবর্ণ বিদারিত রেখা সকল দৃষ্ট হয়,—পুরু চিপিটিকাবৃত,—বৃদ্দি = শীতকালে ( অ্যালীউ: )। বাস্থর উপর কপিশ বা পীতবর্ণ দাগ সকল প্রতীয়মান হয়। মণিবন্ধ যে মুচড়াইয়া গিয়াছে এইরূপ ব্যথাযুক্ত বোধ হয় ( আর্বি: কার্বো-অ্যান্: দাই: ল্যাকে: হুডো: )। করতল জালা; হস্তের নথ সকল স্পর্শ করিলে ব্যথা বোধ হয়। অঙ্গুলি অগ্র কর্কশ, বিদারিত, এবং তন্মধ্যে স্চীবেধবৎ বা কর্ত্তনবৎ বেদনা। জাতু হইতে গুল্ফ পর্য্যস্ত ক্ষীত, নীলবর্ণ রস প্রাবশীল, কিম্বা সহজে উল্মোচনীয় চিপিটিকা বা কণ্ডুতিজ্বনক এবং অগ্নিস্পৃষ্টবৎ অলিতে থাকে। পদের বিস্তৃতি-প্রবণ ও সরস হত্রময় শাদা পর্দ্ধা-্যুক্ত ক্ষত। জ্বামু ও গুলফ প্রদেশে দক্রবৎ উদ্ভেদ। পদাকুলিতে ফোস্কা হইয়া ক্ষতে পরিণত হয়; পদতল উত্তপ্ত ক্ষীতিযুক্ত; তন্মধ্যে অতাস্ত আলা। গুল্ফতল অতাস্ত বাথান্তি, আরক্তিম ও স্ফীত হইয়া উঠে; শীতন্দোট বা পাকুই। চরণ ক্ষীত ও শীতল। পদতল স্পর্শকাতর এবং তুর্গদ্ধ স্বেদস্ক্ত (গ্রাফ্: স্যানিক: সাইলি:)। পদ্দরের সন্ধি মধ্যে মট্ মট্ শব্দ হয়। এবং দিবস উক্ল, ডিমা ও চরণে ; এবং রাত্রে পদতলে থাল ধরে। উরু ও পদডিমার উপর বিক্ষোটক উদগত হয় ; হন্ত ও পদতল অত্যস্ত উত্তাপ ও হালাযুক্ত (স্থাঙ্গিউইন্: সল্ফ:)। জানুমধ্যে •জন্ত্রবেধবৎ যন্ত্রণা। গুলভতলে যেন কণ্টক বা সৃক্ষ কাঠফলক বিদ্ধ হইয়া আছে এইক্লপ অফুভব ; হস্ত পদাদিতে প্রায় ঝিঁ ঝিঁ ধরে এবং আড়ষ্ট হইয়া যায়। সন্ধিসকল বাতাশ্রয় বশত: আড়েষ্ট এবং আক্রান্ত অঙ্গ সঞ্চালন করিলে শব্দ হয়। উপদংশ বিষজ-বাতাশ্রয় বশতঃ ক্ষ ও গুলফ আড়ষ্ট হইয়া থাকে।

আক্র ।—সর্বাদের থকই স্পর্শাসহিষ্ণু; বস্ত্র পরিধান ব্যথাজনক বোধ হয়;
সামান্ত নথবণও ক্ষততে পরিণত হইয়া থাকে (হিপ: গ্র্যাফ:)। কণ্ট্রনজনক দক্রবং উডেদ
ও ক্ষত। প্রাতন পামাকচ্ছু,—আক্রান্ত অংশ ক্ষয়িতত্বকবং প্রতীয়মান হয়। গাত্রের স্থানে
হানে কণ্ট্রনজনক রসস্ভিদ ক্ষত বা ফাটা গাত্রেছকের স্থানে স্থানে কপিশ বা পীতবর্ণ দাগ
প্রতীয়মান হয়। ক্ষতমধ্যে হ্লবেধবং বেদনা এবং চতুদ্ধিক বিবর্দ্ধিত মাংস বেষ্টিত। অধিকাংশ

স্থলে উন্নত পার্শ্ব বিশিষ্ঠ গভীর ক্ষত সকল উৎপন্ন হইয়া থাকে। গ্রান্থ সকল দ্বীত ও অনমনীর হইয়া থাকে। আমবাত। বৃদ্ধদিগের সর্ব্বাক্ষে গাত্রকভূষন; বিশেষতঃ যোনি, বিটপ ও মলদার প্রদেশে অসহনীয় কভূতির উদ্রেক হইয়া রোগীকে অস্থির করিয়া তুলে এবং নিদ্রা যাইতে দেয় না। গাত্রের কোন অংশ ছিন্ন হইয়া গোলে শীঘ্র শ্বারোগ্য হয় না। গুদ্ধ বা রস্প্রাবী উদ্রেদ বশতঃ রাত্রে অত্যন্ত কভূষন উদ্রেক। আঁচিল।

লিদ্রা।—নিদ্রিত (বা প্রলাপযুক্ত ) অবস্থায় রোগিনী মনে করে যেন তাহার তিনটী পদ এবং তৃতীয় পদটীকে সে কিছুতেই স্থির করিতে পারিতেছে না; যেন তাহার পার্শ্বে আর এক ব্যক্তি শয়ন করিয়া রহিয়াছে, কিম্বা (প্রস্বান্তিক বিকারে) যেন তাহার শ্ব্যায় তৃইটী শিশু শুইয়া আছে (ভ্যালি:)। দিবসে বা সন্ধ্যার সময় স্থির হইয়া উপবেশন করিলে নিদ্রাবেশ ও পুন: পুন: জুন্তন! প্রভাতে নিদ্রাভঙ্কের পর মনে হয় যেন অতি অরক্ষণ নিদ্রা হইয়াছে।

শীত, উত্তাপ ও ঘর্ম।—প্রাতে দশটার সময় জরের আক্রমণ, সান্ধ্য প্রকোপই ইহার প্রধান লক্ষ্ণ। শীতাবস্থা,—প্রাতে ১০টার সময় শীতারম্ভ হইয়া অর্দ্ধ ঘণ্টাকাল থাকে,— হস্ত ও মুখমগুল হিমবৎ শীতল হইয়া থাকে। প্রতাহ বৈকালে ৩টা বা ৪টার সময় ছইবণ্টা ব্যাপী শীতার্ক্তা,—হস্তদ্ম অত্যন্ত শীতল ও মুথবিবর শুষ্ক বোধ হয়। সন্ধ্যা ৭টার সময় সকম্প শীতাবিভাব হইয়া নিম্নাঙ্গ ব্যতীত সমগ্র দেহ ঘর্শ্বে আপ্লুত হইয়া উঠে, এবং দেহের ঐ স্বেদ্হীন নিমাংশ তুষারশীতল অত্তব হয়। প্রতাহ সন্ধার সময় সকম্প শীতাবিভাব। শীতার্ত্তা সহ কম্পন, মুথমণ্ডল হিমবং, গণ্ডদম এবং হস্তের অঙ্গুলি ও নথ সকল নীলবর্ণ ধারণ করে। গৃহবহিঃস্থ নির্দ্মল বায়ু সংস্পর্শে শীতবোধান্তে সর্ব্বাঙ্গে অত্যন্ত কণ্ডুতির আবির্ভাব হইয়া থাকে (সর্কাঙ্কুট্করে = আ। নাই:)। উত্তাপাবস্থা,— রাত্তি ১০টার সময় শীভ ও উত্তাপ যুগপৎ আবিভূতি হয়। রাত্রে উত্তাপাবস্থায় গাতাবরণী অসহনীয় বোধ হয় এবং গাত্র অনাবৃত করিতে বাধ্য হয় ( বহিরুত্তাপ অদহ্য = পল্দে: ); থাকিয়া থাকিয়া স**র্বাঙ্গে উত্তাপ** অাবিভূতি হয়; মস্তক উত্তপ্ত, মুখমগুল আরক্তিম, মুখবিবর মধ্যে জ্বালা এবং সমগ্র স্বরনলী শুক্ষ বোধ হয়। ঘর্মাবস্থা,—ভিন্ন ভিন্ন সময়ে হস্ত, করতল, মস্তক, পৃষ্ঠ, বক্ষ, বগল বাস্ত, পদ ও চরণ প্রভৃতি এক এক অংশে ঘর্ম্মোদগম হইয়া থাকে, অর্থাৎ কথনও করতলে ইত্যাদি (থূযা)। বাহু অগ্রার্দ্ধে, নিম্নপদে এবং চরণে কথনও বা পদতলে অভিশয় ঘর্ম্ম হইয়া থাকে। কক্ষ ও পদতলে তুর্গন্ধ ঘর্মা।

ক্রাক্তিকে ।—হস্তপদাদির আনর্ত্তন বা থাকিয়া থাকিয়া উল্লফন, দিবদে এবং নিদ্রিতাবস্থায়। বাভাশ্রয় বা ঘর্ষণ জনিত গ্রন্থি বিবৃদ্ধি; মৃগীবৎ আক্ষেপ। মৃচ্ছা প্রকোপ,—ধমন্তাদি মধ্যে উত্তপ্ত শোণিত প্রবাহ, উত্তাপাবির্ভাব, হৃদ্মপদ্দন এবং হৃৎপিও প্রেদেশে চাপ বোধ,—(সময়ে সময়ে) দৃষ্টির অম্পষ্টতা, দেহের কম্পন, কর্ণমধ্যে ঝিঁঝিঁ শব্দ এবং বিব্যমিষার অবির্ভাব হয়। যানারোহণে ভ্রমণান্তে অবসন্নতা, বিব্যমিষা প্রভৃতি নানা প্রকার পীড়ার আবির্ভাব হয়। প্রাতে শ্ব্যাশ্বিত অবস্থায় আবলা বোধ। অনেক গুলি লক্ষণ জল ঝড়ের দিনে আবিত্ব ত বা বর্ধিত হুইয়া থাকে। শোণিত উজ্জ্বল লাল বর্ণ। শ্রৈত্বিক ঝিলি হুইতে

অতিশন্ন শ্লেম্মান্সাব। উদরাময় বশত: শিশু দিন দিন শীর্ণ হইয়া যায়; রাত্রে আদৌ মলত্যাগ হয় না। অক্স প্রত্যক্ষাদির প্রবল কম্পন; এত তুর্বল যে কথায় কথায় মৃচ্ছেপিক্রম হয়। কম্পন ও বিষয়তা সহযোগে অসহনীয় সার্ব্বাঙ্গিক অস্বাচ্ছন। বোধ। অত্যন্ত শৈত্য সংস্পর্শ কাতরতা,—সামাত্য ঠাণ্ডা লাগিলেই সর্দি হয়। কতকণ্ডলি লক্ষণ প্রাতে আবিভূতি হয়। লক্ষণাদি ক্রতে আবিভূতি ও তিরোহিত হয় (বেল্: মাগ্-ক্রম্: লাই:)।

হৃদ্ধি।—ম্পর্শ করিলে, মানসিক বা দৈহিক আয়াস মাত্রে, মস্তক কম্পিত করিলে, আলোকে বা শব্দে, পান বা আহারাস্তে, দেহ সঞ্চালনে, যানাদি আরোহণে এবং উপবিষ্ট অবস্থায়, শয়নে ( কাসি ), শীতল বায়ু সংস্পর্শে, শীতকালে, জলঝড়ের দিনে, স্নানাস্তে, শ্যার উত্তাপে, রাত্রে, দিবসে, হাসিলে এবং মস্তক নীচু করিয়া শুইলে।

ভিপশম।—নাসিকা হইতে শোণিতস্রাবান্তে, সন্মুখদিকে বক্র হইয়া দ্বিভাঁজ হইলে, উত্তাপ ও উষ্ণ বায়ু সংস্পর্শে।

সহস্ক।—প্রতিবিষ বা দোকত্ম—ককীউ: নক্স-ভম: ক্যাক্ষরা: (ক্লার্ক); ইহা দীসক বিষের প্রতিবিষ।

অনুকূল সহস্ক। — ক্যাল্কে। লাই: সিপী: দল্ফ: বেল্: ব্রাই: নক্স-ভম্: ফশ্: পল্সে: হ্রাস ; সাইলি।

স্পৃত্ৰ ।—গ্ৰ্যাফ: প্যারাফিন্: ভাফ্থালিন্: ক্রিয়ো: ইউপীয়োন্: সল্ফ: কোলচি: ট্যাবাক্: আানাক্: ল্যাকে: এপীদ্: আর্দ্: প্রোন্: ভ্যালি: আা-নাইট্ক: ভ্যানিক্: সাইলি: আালীউ: ভ্যানিউইন্: সল্ফ: ম্যাগ-সল্ফ: বীউফো; মিলিলোট: আর্টিকা: আয়োড: কার্কো-আ্যান্: ক্যালী-মিউ: ভ্যাট-মিউ: ।

তুকানী যা । — সামুদ্রিক বমনে — আর্ণিকা: করুলন্: ট্যাবাকাম। গভিণীর বমনেচ্ছায়—
করু: সিপিয়া। চিন্তবিভ্রম—ব্যাপ্ট: খ্রামো। কর্ণপশ্চাতে কণ্ডু—গ্রাফাই। হুৎপিণ্ডের নিকট
ঠাণ্ডা বোধ—খ্রাট্রাম:। সকালে অতিসার — সলফার। পথবিভ্রম—প্রনান জননেজ্রিয়ে সরস
উদ্ভেদ—থ্রজা। আহারাস্তে হর্বলতা—আর্স্: লাইকোপ ইত্যাদি। বাচালতা—লাকেসিদ:
চর্মের চৈতন্তাধিক্য—হিপার। পায়ে বর্ম—সাইলি। পাজালা—সলফর ইত্যাদি।

শক্তি ।—তৃতীয় দশমিক হইতে সহস্ৰ শততমিক ক্ৰম। ক্ৰিন্দ্ৰাব্ৰ স্থাব্যিত্ব।—৪০ হইতে ৪৫ দিন।

### পেট্রোদেলিনাম্

(PETROSELINUM).

নামান্তর।—আপিয়াম্ পিট্রোদেলিনাম।

প্রস্তুতি ।—গাছের সমগ্র অংশ হইতে মূল আরক শ্রস্তুত হয়।

লক্ষ্ণানুখান্ত্রী প্রক্রোপ।—নিম্নলিখিত রোগে ফলপ্রদ;—মূত্রনলী মধ্যে শলাকা বা ক্যাথিটার প্রবেশ জনিত জ্বর; মূত্রাধার প্রদাহ; মূত্রক্ষ্রুতা; তরুণ প্রমেহ; পুরাতন প্রমেহ; মূত্রাশ্বরী; সবিবামজ্বর; রাতকাণা; লিন্দোচ্ছ্বাদ।

উপতোগিতা ও আভাস।—ইহা নৃতন বা পুরাতন প্রমেহ রোগের একটী উৎকৃষ্ট ঔষধ। পশ্চাৎ লিখিত লক্ষণ কতিপর ইহার নির্ণারক,—হঠাৎ প্রবল প্রস্রাব বেগ, লিক্ষমনি মধ্যে আকর্ষণ, গাত্র শিহরণ, হড়ে স্থাড়ি বা কণ্ডতি অমূভূতি; শিশুর হঠাৎ প্রস্রাব বেগ উপস্থিত হয় এবং তৎক্ষণাৎ প্রস্রাব করিতে না পারিলে সে যন্ত্রণার চীৎকার ও লক্ষ করিতে থাকে; প্রায় প্রতি অর্দ্ধ ঘণ্টা অন্তর পুন: পুন: প্রস্রাব বেগ; লিক্ষমনি মধ্যস্থিত ছিদ্রমধ্যে আকর্ষণ, জালা ও স্কটীবেধবৎ যন্ত্রণা-; ঐ যন্ত্রণা প্রস্রাবান্তে কর্ত্তন ও দংশনবৎ বেদনার পরিণত হয় (ক্যান্থা: মিডছাইন: সাস্থ্য)। স্রাব পীতবণ বা হগ্ধবৎ।

#### লক্ষণাবলী।

পাক ও অক্রাশরাদি ।—অত্যন্ত তৃঞার্ত্ততা ও কুধার্ততা সন্ত্রেও পান বা আহার করিতে আরম্ভ মাত্রে সকল কুধা ও তৃঞা বিলুপ্ত হয়। কর্দমের ক্যায় এবং শ্বেতবর্ণ মল (ডিক্কিট:); সময়ে সময়ে আবির্ভাবশীল পুরাতন উদরাময়। মলদারে জ্বালা।

প্রাহ্ব।—হঠাৎ হর্দমনীয় প্রস্রাব বেগ (ক্যানাব: ক্যান্থা: মার্ক:) উপস্থিত হইয়া থাকে; শিশুর এইরূপ হইলে, বদি বেগ মাত্রে প্রস্রাব করিতে না পারে, তাহা হইলে সেয়রণায় চীৎকার ও লক্ষ্ণ করিতে থাকে (প্রস্রাবের পূর্বে চীৎকার করে = আ্মাকো:; বোরাক্স; কষ্টি:—মৃত্রাশ্মরী সহ হইলে = আ্যা-বেন্: লাই: সাস্থা)। প্রস্রাব বেগ এত প্রবল হইয়া থাকে যে প্রস্রাব করিবার যায়গায় যাইতে বিলম্ব সহেনা (আ্যা-ক্স্)। প্রমেহাধিকারে প্রদাহ মৃত্রনলী মূথ হইতে পশ্চাদ্দিকে সংক্রামিত হইলে। প্রস্রাব ত্যাগকালে এত যন্ত্রণা হয়্ব যে রোগী কাঁপিতে ও সমস্ত গৃহ মধ্যে দৌড়াদৌড়ী করিতে থাকে। মৃত্রনলী হইতে হগ্ধবৎ তরল পদার্থ স্রাব; প্রমেহাধিকারে সময়ে সময়ে পীতবর্ণ অগুলালার স্থায় পদার্থ স্বাব হয়়। মৃত্রনলীর হার শ্লেমাতে ভূড়িয়া থাকে (ক্যানাব্-স্থাট: থুয়া; মেজের: কিউপ্রাম;)। সমগ্র সৃত্রনলী মধ্যে একপ্রকার গুড়গুড়ি ও কণ্ডুতিবশত: রোগীর ইচ্ছা হয় একটা কর্কশ গাত্র শলাকা ভিন্মধ্যে প্রবিষ্ঠ করিয়া কণ্ডুয়নের নির্ত্তি করে (চিম্যাফিলা; ক্লাস্)। প্রতি আর্দ্ধ ফ্লীড় ক্রের বুথা প্রস্রাব বর্গ। প্রাচ্চে শ্র্মার শয়নকালে ত্রীবোনি পার্যস্থিত গ্রন্থির মধ্যে শীড়াকীড়

করা ও নিম্পেষণ বোধ, দাঁড়াইলে বা উপবিষ্ট অবস্থার উপশম। প্রস্রাবের সময়ে বিটপদেশ হইতে সমগ্র মৃত্রনলী মধ্যে জালা অফুভব; লিঙ্গলি মধ্যস্থিত ছিদ্রমধ্যে প্রস্রাবের সময় অত্যক্ত জালাবোধ হইরা থাকে। ছিদ্রের পশ্চাতে শীড় শীড় করা ও স্চীবেধবং অফুভূতবশতঃ পুনঃ পুনঃ প্রস্রাব বেগ। পুনঃ পুনঃ লিঙ্গোচ্ছ্বাস, কিন্তু শিশ্ন বক্রতা প্রাপ্ত হয় না। স্বপ্রদোষ, শেষরাত্রে প্রচুর রেভঃম্বালন হইরা থাকে।

প্রকান ।—প্রমেহ বা আঘাতজনিত পুরাতন মৃত্রনালী প্রদাহ বা সংক্ষাচন সংশিষ্ট জর (ক্লিমাট)। অধিকাংশ স্থলেই এইরপ জর প্রত্যহ বা এক দিবস অস্তর আবিভূতি হইরা থাকে; নির্দিষ্ট কালে আক্রমণ ইহার প্রধান লক্ষণ; এবং শীত, উত্তাপ ও ঘর্মা নিরমামুসারে ভোগ হইরা থাকে। দ্বিত বাষ্প ব্যতীত অস্ত কারণ সন্ত্ত এবং ভূক্ত দ্রবাদির শোণিত, মাংস ও মজ্জার পরিণতি ক্রিয়ার বিক্তি এবং সায়ুমগুলীর ক্রিয়ার বিক্তি জনিত তরুণ জবে ইহা বিশেষ উপযোগী। জর বিচেছদ কালে উদরোর্জ প্রদেশে পেশীর আনর্ত্তন ও চিড়িক মারার স্থার বেদনা, আগ্রান ক্রনিত উদ্গার, অস্ত্রশ্ল, বিব্যম্য ও ব্যন; মল শ্বেত্বর্ণ, কর্দমের স্থার (ডিক্লি:)।

সাহার ।—সদূশ—আকোন্: বোর্যাক্স, ক্যানাব-স্থাট: কাছা: কষ্টি: আদিড্-বেন্: লাই: সার্সা; ডিজিট: কোণা: বার্বা: আর্টিকা-ইউ: ক্লিম্যাট. ডরিফোরা: ক্যাপ্স: কীউবেব; কোপো: থুবা: পল্সে।

তুকানী হা ।—প্রমেহ রোগে সহসা মৃত্রবেগ—ক্যান্থা: ক্যানাবিস: মার্কু। মৃত্রত্যাগের পূর্বে উত্তেজনাজন্ত ধমুষ্টকার—আকান: কৃষ্টি: বোরাক্স। সাদাবাছে—ডিজিটে:। মৃত্রাধার-প্রদাহ—ক্যান্থার: ইউরিক-আদিড। ত্বকের বিক্কৃতি—আর্টিকা-হউরেন্স।

শক্তি।—মূল আরক হইতে ৬৪ দশমিক ক্রম।

## ফেসিয়োলাস্ নেনাস্

(PHASEOLUS NANUS).

শাক্ষান্তব্য ।—সন্তব্য—ফেসিয়োলাস্ নেনাস্ এবং ফেসিয়োলাস্ ফনগারিন্ এই উভন্ন প্রকারের ঔষধের পরীক্ষার বিশেষ পার্থক্য নাই বলিয়া লক্ষণাবলী একত্রে সন্নি-বেশিত হইল।

় প্রস্তিত ।—( মুগের অরিষ্ট বা চূর্ণ )।

তশক্ষণা নুস্থান্ত্ৰী প্ৰক্ৰোপ।—নিম্ননিধিত রোগে কলপ্রদ;—অওনালীয় মৃত্র; ন্তনে অর্ক্ ; বছমৃত্র ; শোধ ; রক্তমৃত্র ; মাধাব্যধা ; হুৎপিত্তের বিবিধ, পীড়া ; অন্তর্কি ; বক্ষে ক্ষা সক্ষঃ ধ্যক্তক ; হৃদ্বেই ও কুস্ক্স্ প্রদাহ ; মৃত্রধার-মুখশাধিকা-গ্রন্থির পীড়া ইত্যাদি।

উপৰোগিতা ও আভাস।—আমাদের দেশের প্রাচীন কবিরাজগণ ইহার এইরপ ভাবে গুণ বর্ণনা করিয়াছেন,—"মুগ ক্যায়-মধ্র রদ, পাকে ক্টু-শীতল, লঘুপাক, রুক্ষ, মলবোধক, কৃচিকর অল্প বায়ুকারক, কফ-পিত্ত নাশক এবং জ্বর ও নেত্রবোগে উপকারক।" "শুক্রবর্দ্ধক, ধাতুসমূহের বৃদ্ধিকারক এবং রক্তপিত্ত, জর, তাপ, পিত্ত ও মূত্রক্লচ্ছে হিতকর।" হোমিওপ্যাথিক মতে নিম্নলিথিত কতিপয় লক্ষণ ইহার নির্ণায়ক :--চক্ষের কনীণিকা প্রসারিত এবং আলোকে চৈতন্ত রহিত ; অক্ষিগোলকদ্বয় বাথাযুক্ত এবং স্পর্শাসহ ; শ্বাসপ্রশ্বাস ধীরগতি এবং দীর্ঘ ; নাড়ী দ্রুত বা স্পর্শাক্তানাতীত ; হৃদৃস্পন্দন, রোগীর মৃত্যুতম উপস্থিত হয় ; ক্ষীণ নাড়ী সংযোগে হুৎপিণ্ড প্রদেশে অস্বাচ্চ্ন্য বোধ; হুৎপিণ্ডের ক্রিয়া অনিয়মিত, ক্ষণলোপী, ক্ষীণ এবং তন্মধ্যে হঠাৎ বেদনা বোধ। অধিকন্ত মৃত্ররোগ বা হৃদ্রোগ আশ্রিত শোথ বা উদরী, হৃদপিণ্ডের বহিবেষ্ট, ফুস্ফুনের বহিবেষ্ট বা অস্ত্রাশশের আবরণী মধ্যে রসক্ষরণ বশতঃ শোথ রোগ, বৃক্কক হইতে মূত্রনালী পর্যান্ত মূত্রযন্ত্রের যে কোন অংশে রোগ, যথা বৃক্কক বন্তির পুয়সঞ্চারক প্রদাহ; মৃত্রাশয়ের প্রতিশ্রায়, মৃত্রাশারী বা পিন্তাশারী; মৃত্রে মৃত্রামাধিক্য প্রভৃতি ইহার নিরাময়কতাশক্তির বিষয়ীভূত। অক্রিগোলক, দক্ষিণ পঞ্জর, উদরোদ্ধ প্রদেশ এবং উদ্ধবাছর অন্থির ম্পর্শাসহিষ্ণৃতা ইহার অন্তত্তম ক্রিয়াফল। প্রচণ্ড শিরোবেদনা, রোগী উভন্ন হস্তদারা উভন্ন রগ ধারণ পূর্ব্বক "মাথা গেল মাথা গেল" বলিন্না চীৎকার করে; তাহার বোধ হয় যেন উভয় রগকে মহাবলের সহিত নিপোষণ করিতেছে।

#### লক্ষণাবলী।

আনা ।—হাদম্পন্দনাধিকারে রোগীর ক্রমাগত মনে হয় যেন অবিলম্বে তাহার মৃত্যু হইবে (গ্রোন: আ্যাকোন্: প্রাট্: )। হৃৎপিণ্ডের অস্বাভাবিক বা বিষম ক্রিয়াবশতঃ রোগী ভীত হইয়া পড়ে। খুব চীৎকার করিয়া না ডাকিলে নিদ্রাভঙ্গ হয় না (রোগীকে না নাড়া দিলে তাহার নিদ্রা ভঙ্গ হয় না = এপীস্ )।

মাস্তব্দ ।—মন্তকের পূর্ণতাবোধ বশতঃ শিরোবেদনা,—ললাটে ও অক্ষিগোলক মধ্যে বেদনাধিক্য,—বৃদ্ধি = মন্তক সঞ্চালন মাত্রে এবং বেলা দ্বিপ্রহর হইতে শয়ন কাল্ল পর্যান্ত; উপশম = শয়ায় শয়িত অবস্থায়; পরদিবস আবার >৽টার সময় বৃদ্ধি হয়। লিথিবার সময় ললাটের দক্ষিণ পার্শ্বে বেদনা বোধ (লিথিবার সময় শিরোবেদনার বৃদ্ধি = আাক্তীয়া; বোর্যাক্স; ক্যাল্কে: প্রোন্: ইয়ে: লিসিন্. মিফাইটিস্—লিথিতে আরম্ভ করিলে শিরোবেদনার পুনরাবির্ভাব হয় = ক্ষেরাম্)। ছই রগ.ছই হস্তদারা চাপিয়া ধরিয়া "মাথা গেল মাথা গেল" বলিয়া রোগী চীৎকার করিয়া উঠে; রোগীর মনে হয় যেন কিসের দ্বারা উভয় রগ নিশ্পিষ্ট হইতেছে।

চক্স ।—অকি গোলকদ্বর, বিশেষতঃ দক্ষিণ অক্ষিগোলক,—স্পর্শ করিলে ব্যথাবোধ হয়,—যেন কেই তত্পরে মুষ্ট্রাঘাত করিয়াছিল। ললাটের মাংস কুঞ্চিত করিলে দক্ষিণ অক্ষিগহরর মধ্যে ব্রাথা বোধ হয়। কণীনিকা অত্যন্ত প্রসারিত এবং চক্ষ্ আলোক চৈডক্স বা বোধ রহিত। মানসিক পরিশ্রম করিলেই দক্ষিণ ক্রদেশে ব্যথা বোধ হয়।

পাক ও অপ্রাপত্ম ।—উদ্বোদ্ধ প্রদেশ, বিশেষতঃ অম্বন্ধারের উপরে, ম্পর্শ করিলে ব্যথা বোধ হয় (বেল্: ক্যালী-কার্ব্: ল্যাকে: লাই:)। শিশুর উদর টিপিলেই সে পেট পশ্চাদাকর্ষণ করে এবং পা গুটাইয়া হয়। রক্তাক্ত প্রস্রাব। মৃত্যায় জমিয়া অশ্যরী উৎপন্ন হয়।

শ্রাস্থ্য ত হবং পিশ্র ।—খাদ প্রখাদ অত্যন্ত ধীর এবং দীর্ঘখাদের স্থায়। মণিবন্ধের নাড়ী অতান্ত ক্রত এবং স্পর্শজ্ঞানাতীত। হঠাৎ হুংপিশু মধ্যে এক অব্যক্তব্য ভাব অক্তৃত হয়; রোগী স্থীয় নাড়ী অক্তৃত করিয়া অত্যন্ত ভীত হয়। ক্ষীণ নাড়ী দহ হুংপিশু প্রদেশে অস্বাচ্চন্দ্য বোধ। হুদ্রোগের শেষাবস্থা,—নাড়ী পাওয়া যায় না। সময়ে সময়ে হুংপিশ্রের উপর্যাপরি হুই তিন চারিটী প্রবল আঘাত অক্তৃত্তির পর একটী আঘাত বিল্পু হুইয়া যায়,—বিশেষতঃ রাত্রে। লালামূত্র রোগ এবং প্রস্বান্তিক আক্ষেপাধিকারে হুংপিশ্রের স্বাভাবিক ক্রিয়া পুনংস্থাপিত হয়। রোগী অচৈতত্য এবং তাহার নাড়ী স্পর্শ-জ্ঞানাতীত। হৃদ্পদেশে যন্ত্রণা এবং নাড়ী অত্যন্ত ধীরগতি। হুংপিশ্রের বহিরাবরণ মধ্যে কল সঞ্চয়। প্রচণ্ড হৃদম্পন্দন বশতঃ রোগীর মনে হয় মৃত্যু সন্নিকট। সর্বান্ধ শীতল ধর্মাপুত।

সহক ।—সদৃশ—ক্যাটিগাদ্: ডিজিট্: ল্যাকে: ক্যাট্-দলফ: দিজিজীয়াম্ স্পাইজি: থাইরইডিন্ ।

তুলনীয়। —হংপিণ্ডে—ডিজিটেলিদ্: ক্রেটাগদ্: ল্যাকে: অন্ত্রবিধনে—হাইপ: লিঙাম্: বহুমূত্রে—নিজি: ইত্যাদি।

শক্তি।—৩য় দশমিক হইতে ৩০ শততমিক ক্রম।

# ফেল্যাণ্ড্ৰীয়াম্

(PHELLANDRIUM AQUATICUM).

নামান্তর।—ফিলিকিউলম্ আকোয় টিকাম্। প্রস্তুতি।—ফল হইতে মূল-আরক প্রস্তুত হয়।

লক্ষণানুষারী প্রক্রোগ।—নিম্নলিথিত রোগে ফলপ্রন ;—নিম্নোদরে শৈত্যা-অম্ভব; হাঁপানি; স্তনের পীড়া; খাসনলা প্রদাহ; সদ্দি; কাসি; বহুব্যাপক্স-দ্দিজ্ব; শিরংপীড়া; সবিরাম জ্বর; যক্ষা; অনিদ্রা; জিহ্বা-ক্ষত।

উপ্ৰোগিত। ও আভাস।—রমনীদিগের স্তনের বেদনাতে ইহা অবস্থা বিশেষে অত্যন্ত হিতকর। উভন্ন স্তনমধ্যে, বিশেষতঃ দক্ষিণ স্তনে, তীক্ষ উর্জগামী স্ফীবেধবং বেদনা; শিশু স্কুলপান করিবার কিন্তুংকাল পরে স্কুলাতীর হগ্ধবাহী শিরামধ্যে অসহনীয় যুদ্ধপা; শিশুৰ প্রতিবার স্কুলপান কারে স্তনমধ্যে (বিশেষতঃ দক্ষিণ) বেদনা; ইত্যাদি করেক্ট্রী ন্তনরোগে ইহার প্রধান নির্ণায়ক লক্ষণ। পশ্চাল্লিন্বিত করেকটা লক্ষণও ইহার প্রকৃতিগতঃ—
নিরোবেদনাধিকারে চকু পর্যান্ত আক্রান্ত হয়,—চকুপ্রদাহ জন্মে; যেন মন্তকের উপর একটা
শুরুভার দ্রব্য স্থাপিত আছে এইরপ অমুভ্তিজনক শিরোবেদনা; যেন গ্রীবাপৃষ্ঠে কোন
শুরুভার বস্তু সংলগ্ন থাকায় মন্তক পশ্চাদ্দিকে আরুষ্ঠ হইতেছে এইরপ বোধ; অক্রিপ্টিক
নায়ুশূল; তিমির দৃষ্টি; মন্তক পরিপূর্ণ এবং বিবর্দ্ধিতাকার বোধ; প্রস্রাবান্তে অস্বাভাবিক
নিদ্রান্ত্রা; হর্গন্ধ উল্গার,—ছারপোকার ভায় গন্ধ; ক্রিক্রার উপর,—বিশেষতঃ দক্ষিণ পার্ষে,
যেন ফোরা উঠিয়াছে এইরপ জালা করিতে থাকে; বিবমিষা, এবং উদরোর্দ্ধ প্রদেশে অস্বাচ্ছদ্দ্য
ও শৃত্য বোধ; সকল দ্রবাই মিষ্ট বোধ হয়; অমু ভক্ষণে স্পৃহাধিক্য; প্রচণ্ড অবিচ্ছিয়
ও শ্বাসরোধক কাসি,—গরার পৃষ্বৎ এবং ভ্রানক হুর্গন্ধ বিশিষ্ট; যক্ষারোগাম্রিত কাসি;
সন্ধ্যার পর মুখমণ্ডল ঘোর লালবর্ণ ধাবণ করে; যেন মন্তক হুলিতেছে; যেন শিরোমধ্যে
রৌপ্য মুদ্রার শব্দের ভায় শক্ষ হুইতেছে, গ্রীবার বাম পার্ষের নিকটে একথণ্ড উত্তর্থ লৌহ
আনীত হুইরাছে, যেন দেহ মধ্যন্থিত ধমন্তাদি কম্পিত হুইতেছে; শিরোবেদনাধিকারে মন্তক
মধ্যে শৈতামুভ্তি; শিরোবেদনাধিকারে ঘ্রু হুওরার উদর মধ্যে শৈত্য ও যেন কি নড়িতেছে
এইরপ অমুভব; যেন দেহের উপর কে শীতল জল ঢালিয়া দিল এইরপ শীত বোধ;
কম্পান্তরের পর দিবদ রোগী প্রস্রাব করিতে পারে না।

#### লক্ষণাবলী।

মস্তক ৷—লিরোঘূর্ণন দহ পতনোপক্রম: দণ্ডায়মান অবস্থায় রোগী যে দিকে কেরে সেই দিকেই পড়িবার উপক্রম—শন্ত্রনাস্তে উপশম। নিদ্রিত অবস্থায় বোধ হয় যেন শিরোমধ্যে দোহণ্যমান রক্ষতমুদ্রাতে কে আঘাত করিয়া শব্দ করিল এবং তজ্জ্ঞা নিদ্রাভঙ্গ হইয়া যায় এবং নিদ্রা ভঙ্গান্তে আর ঐ শব্দ অহুভূত হয় না। শিরোবেদনা, যেন সুর্দ্ধার (মন্তকের শীর্বভাগে) উপর একটা গুরুভার বস্তু স্থাপিত আছে,—রগে এবং ক্রদেশে বেদনা ও জ্বালা বোধ ; চকুর্ম আরক্তিম হইয়া উঠে এবং তাহা হইতে জল পড়িতে থাকে; কোনরূপ শব্দ বা আলোক সহু হয় না। মুদ্ধাদেশে চাপবোধ জনক শিরোবেদনা = ল্যাকে: জ্যালো: ক্যালকে: শ্লোন: ব্রাকীমট্: ক্যাক্ট:--চকু পর্যান্ত আক্রান্ত হয় = অনন্নোড: ক্যাক্টান্, মোন. অশ্রু প্রাব সহ = চিনিন্-আর্দ: ক্যালী-আয়োড: খ্র্রামোন:—চকুমধ্যে আলোক সহু হয় না = ক্যাক্টাস; বেল: ককীউ: জেল্: মিডছাইন: ফ্লাট-মিউ: পলসে: স্পাই )। গৃহবংহিস্থ নিৰ্দ্মল বায়ু সংস্পাৰ্শে ( লাই: পল্লে: জ্ঞা-পাই: জ্ঞান্তীয়া; গ্লোন্: হেলিবো:) এবং দাদ্ধা ভোজনের সময় (এরাম্-ট্রাই: ব্দিক্সিবার) শিরোবেদনা প্রশমিত হয়। সান্ধ্য ভোক্সনের করেক মিনিট পরে মুর্দ্ধাদেশে ঘর্ম্বোদশম শহকারে শিরোবেদনার আবির্জাব হয় এবং ইহার অনতিপরেই মন্তক শীত**ল অফুডর হ**য়। ণলাটের বাম পার্শ্বে বেদনা সহ মন্তক ও হস্ত উত্তপ্ত হইয়া উঠে অথচ বর্দ্ম হয় না। মন্তকের উভর পার্ব বেন নিশিষ্ট হইতেছে এইরূপ বেদনা ( মোনইনাম্—বেন মক্তক লৌহমর বেড়ীযারা চত্ত্র্কিকে নিপিট হইভেছে ≔টাউবাৰ্ক সন্কঃ়)। বেন মন্তকের শিরামধ্য দিরা চতুর্কিকে

বিহ্যাদ্বেগে শোণিত ছুটিতেছে এবং দপ্দপ্করিতেছে—(মোন্: গুরারেক্: স্পাইঞ্)। তরুণ সর্দ্ধি অধিকারে নাসারস্কুরু কল্প হইয়া যার,—রোগী হাঁ করিয়া খাসপ্রখাস ক্রিয়া সম্পাদন করে (স্থায়ীউ:)।

চক্ষ্ ।—বাম চক্ষের অক্ষিপ্টছর পুনঃ পুনঃ প্রান্দিত হয় (কিউপ্রাম্; ব্যাডীঃ পলসেঃ আালো; ক্রোকাস্; কোডিইন্: ওলী-আান্)। চক্ষ্ছয় শুক্ক এবং তম্মধ্যে বিদ্ধকারী ও জালাজনক বেছনা অমুভূত হইয়া থাকে। অক্ষিপ্ট ভার বোধ এবং নিদ্রাবেশ বশতঃ চক্ আপনা হইতে মুদিত হইয়া যায় (জেল্: কলোফিল্: গ্রাফ: কটিঃ সিপী) এবং স্পন্দিত হইতে থাকে। প্রাত্তে ও সন্ধ্যার সময় চক্ষ্ছ স্থালা করে (কোণা: আগেট-টার্টা ফাট-মিউঃ সোরাইন্: আাকোঃ ক্যামোঃ আরাম্:)। গৃহবহিঃস্থ বায়ু সংস্পর্লে চক্ষ্ হইতে অঞ্চপাত হইতে থাকে (সল্ফ: ফ্রাট-মিউ: ক্যালকে: ক্যামাঃ গ্রাফ: হাস্; সিলি:)। তিমিরদৃষ্টি,—যেন সকল বস্তুই অন্ধকার মধ্য দিয়া দৃষ্ট হইতেছে (সাইক্রাম্: ল্যাক্-ডিফ্লোঃ প্রাম্: ল্যাচান্চান্:),—বিশেষতঃ কোন বস্তুর দিকে একদৃষ্টে লক্ষ্য করিলে। অক্ষিপ্টের স্লামুশ্ল, পড়িলে বা সীবন কার্য্য করিলে বৃদ্ধি; ভয়স্কর আলোকাসহনীয়তা,—অক্ষিপ্ট সকল ক্ষীত ও অর্দ্ধমূদিত।

মুখ্যম শুলাফি। -- সন্ধার পর মুখমগুল ঘোর লালবর্ণ প্রতীয়মান হয় (ক্ষম্কার্সা-ধিকারে = ফেরাম্ )। মুখমগুলে উত্তাপাবির্ভাব (ব্রাই: ক্যামো: সিনা; নক্স; পল্সেট:)। দম্ভশূল; মাড়ী আরক্তিম, ক্ষীত ও ব্যথাযুক্ত ( মার্ক: মার্ক-কর: হ্রাডো: ক্যাল্কে: গ্লোন: ক্যালী-মিউ: ম্যাগ-কার্ব: মার্ক-ভাই: )। রাত্রে মুথ ও কণ্ঠ শুষ হইরা যায় (ক্যালকে: কফী: যাাটোফা; সিম্বাবার্: ককীউ: ); মুখমধ্যে পুন: পুন: ফেনাযুক্ত লালা সঞ্চিত হয় (এপীস; ক্রোটেলাস ; হায়োসায়ামাস-এতসহ মুথবিবরের শুষ্ঠতা, ককীউ: ) এবং পুন: পুন: নিষ্ঠীবন ত্যাগ করিতে হয় ( লিসিন্: পল্সে: ককাস্; ল্যাক্-ক্যান: গ্রাফ: ক্যাড্মীরাম্-সাল্ফ: )। জিহবার দক্ষিণ পার্ম্বের ওঠের নিকটবর্ত্তী অংশে ফোস্বা উলাত হইয়া ভয়ানক জ্বলা করিতে থাকে (জিহবার উপর জালাজনক ফোস্কা বা রসগুটী = আামা; এপীস্; ক্যাপ্স; কার্কো-আান ম্যাঙ্গেন: মেঙ্গের: স্তাট-মিউ: স্তাট-সল্ফ: অ্যা-মিউ: অ্যা-নাই: অ্যা-সাল্ফ: বাম পার্খে এপীদ;— ছলবেধবং বেদনাজনক-এপীস্; ক্যামো চেলিবো: ম্পঞ্জী:--শীঘ্র ক্ষততে পরিণত হয় = ক্রিম্যাট: ল্যাকে:)। জ্বলপানাস্তে মুথে মিষ্ট স্বাদ বোধ। সকল বস্তুই মিষ্ট ৰোধ হয় ( আয়া মিউ: —জল মিষ্ট বোধ হয় = ভেরীয়োলাইন্: )। গলক্ষত,—গলাধাকরণ কালে ব্যতীত অস্ত সময়ে গলমধ্যে চাপ ও বিদ্ধকরণবৎ বেদনা বোধ হয়; শৃত্য গলাধঃকরণ কালেও বেদনা বোধ হয়; শৃক্ত-গলাধঃকরণ কালেও বেদনা বোধ হয় কিন্তু থাত্তদি গিলিবার সময় হয় না (যথন কোন জব্য গলাধঃক্বত হইতেছে না তথন বেদনা, কান্ফো: লিডাম্.—শৃত্য গলাধঃকরণ কালে বেদনা = রীউমেক্স: অ্যালীউ: টেলার্—থাস্তাদি গলাধকরণ কালে উপশম—ইগ্নে:)।

পাক্তস্থালৈ।— ত্থা পান করিবার আগ্রহ প্রকাশ করে; জল পানে বীজস্থ এবং জলপান করিতে ভীত হয়। লেবুর রস মিশ্রিত বা অমাক্ত সর্বতাদি পান করিতে ভালবাসে ( জেরেট: বোর্: বাই: ডিজিট: ফেরাম্; পলসে:—লিখনেড পান করিতে ভালবাসে — ভাবাইনা উদগারে ছারপোকার গন্ধ (বিষ্ঠার স্থায় গন্ধ = আাসাফিট: প্লাম: — মৃগনাভির গন্ধ = ক্ষি: — রন্থন গন্ধ = কচনী:) কিশ্বা ভূক্ত দ্রব্যের গন্ধ পাওয়া যায় (পাল্সে:)। পাকস্থলী যেন জ্বলপূর্ণ (ক্যানী-কার্ব: ওলী-আ্যান্: —পার্ম পরিবর্ত্তনকালে বোধ হয় যেন পাকস্থলী মধ্যে এক থলি জ্বল রহিয়াছে = আর্ণিথোগেলাম্) এবং ঐ জল যেন উপর দিকে উঠিতেছে; ইহার পরেই বোধ হয় যেন পাকস্থলী মধ্যে একটা বৃহৎ বস্ত ঘূরিয়া উদর মধ্যে অবতীর্ণ হইল এবং তথন অম্রকৃত্তন শ্রুত হয়। পাকাশয় মধ্যে জ্বালা।

ত্রহাশিহাদি ।—উদর মধ্যে শৈত্যামূভূতি এবং অন্তর মধ্যে যেন কি নির্ভিতছে (এরাঞা; ক্যাল্কে-ফন্: ক্যানাব-ইন্: ক্রোকান্; স্থাবাই: থ্যা; স্পঞ্জী)। অন্তরের অভ্যন্তর তুষারবৎ শীতল অন্থতব হয়,—বৃদ্ধি = মলত্যাগাস্তে। উদর মধ্যে জালা আরম্ভ হইয়া পাকস্থলী মধ্যে উথিত হয়। পেট কামড়াইতে থাকে,—যেন মলতারল্য আবিভূতি হইবার স্কা।। কক্ষদেশে আবদ্ধ বায়্। নথাঘাত ও নিষ্পেষণবৎ বেদনা সহযোগে অত্যন্ত কঠিন মল মির্গত হয়। কুয়ন সহ তরল মল নির্গত হয় এবং তৎপরে মনে হয় যেন মলছারের ত্বক ক্ষরিত হয়া গিয়াছে; মলত্যাগ কালে এবং অস্তে বায়ু নির্গত হয় (আ্যালো: পড়ো: আর্জেন্ট-নাই:)। মলছারে জালা। প্রতাববেগ সত্তেও অতি অন্তর প্রস্রাব হয় এবং সন্ধ্যার সময় মৃত্রনলী মধ্যে ভয়ানক জালা করিতে থাকে। মেচুত্বক বা লিঙ্গাগ্রচর্ম্ম অত্যন্ত কণ্ডয়নশীল, কণ্ডয়নাস্তে (সিন্থাবার: আ্যা-নাই: মার্ক: সিপী:) উপশম।

জ্বীক্তন লৈ ক্রিন্থ ।— অকালার্ত্তব। আর্ত্তবারন্তের প্রারন্তে আলম্ভ ও উক্তব্য ব্যথাযুক্ত বোধ হয় এবং পুন: পুন: হাই উঠিতে থাকে; উক্তর বেদনা বশতঃ রোগিনী দাঁড়াইতে, বিদিতে বা শুইতে পারে না, সকল অবস্থাতেই অস্বাচ্ছন্দা বোধ হয়। কেবল মাত্র প্রাতে ও সন্ধার সময় আর্ত্তবাস্রাব হইয়া থাকে; স্রাব অন্তান্ত বার অপেক্ষা অধিক হইয়া থাকে। রক্ত: আরম্ভ হইয়া বন্ধ হইয়া যায়। প্রতিবার শিশুকে জন্তপান করাইবার সময় জনবৃষ্ত মধ্যে যন্ত্রণা (ক্রোটন: ফাইটো: নক্স্)। প্রতিবার স্তন্তপান করাইবার পর দক্ষিণ স্তনের ত্র্ম্ববাহী শিরা মধ্য দিয়া বেদনা চতুর্দিকে বিকার্ণ হয়,—শারীরিক ও মানসিক অস্বাচ্ছন্দা এবং এবং রোগিণী থাকিয়া থাকিয়া কাঁদিয়া উঠে। স্তনবৃষ্তব্য ক্ষত্যুক্ত (ফাইটো:) এবং তাহা হইতে পুয়বৎ রস প্রাব হইতে থাকে এবং ক্ষত আরোগ্য হইয়া যাইবার পরেও বেদনা থাকে।

শ্বা স্বাহ্ব ।— স্বরভঙ্গ এবং কণ্ঠ মধ্যে কর্কশতা অমূভব সহ তরুণ স্থান্ধ ও জলবং শ্লেমা আব (কার্কো-ভেজি: কৃষ্টি: ম্যাঙ্গেন্: আ-বেন্জো: ব্রাই: ইউপেট্-পার্পীউ: ক্যাট্-কার্ব: ক্যাট্-মিউ:)। খাসাল্লতা সহ খাসরোধক শুষ্ক কাসি। কণ্ঠ মধ্যে শ্লেমা সঞ্চয়বন্ধতঃ রাত্রিকালীন কাসি (আাগাঁউ: কৃষ্টি:)। কাসি না হইলেও প্রাত্তে পুনঃ পুনঃ গ্রার নির্গত হয়। পাদচারণ কালে খাসাল্লতা (আস্: কার্কো-ভেজি: প্রণাদ্য সিপি:), তৎসহ শুষ্ক কাসি; বছবাপক-সন্দি-জ্বরে শুষ্ক কাসি সহ খাসাল্লতা। দণ্ডায়মান অবস্থান্ন এবং দীর্ঘাস প্রহণ কালে বক্ষ মধ্যে চাপবোধ। সন্দি জ্বাধিকারে বক্ষমধ্যে চাপবোধ (আই): )। বক্ষ মধ্যে স্টীবেধবং বেদনা (ব্রাই: ক্যালী-কার্ব:) প্রাত্তে খ্যান্থ শ্রন কালে বক্ষপার্থে চাপবোধ,

আক্রান্ত পার্ম চাপিরা শুইলে আর বেদনা থাকে না (ব্রাই:)। বাম গুনের তলদেশে তীক্ষ্ স্টোবেধবৎ বেদনা ভিতর দিকে সংক্রামিত হয়। সন্ধ্যার সময় শয়নের পূর্বের দক্ষিণ শুনর্প্ত মধ্যে স্টোবেধবৎ বেদনা। ক্ষয়কাস, দক্ষিণ ফুস্কুস আক্রান্ত (জিল্পাম্) হইয়া থাকে এবং তল্মধ্যে গহরর উৎপন্ন হয়, খাস প্রখাসে বক্ষমধ্যে জালা করে, অবিচ্ছিন্ন কাসি হইয়া থাকে; প্রচ্র ঘর্মা; উদরাময়; ভুক্ত দ্রবাদি বমন এবং বছল পরিমাণে পূয়বৎ (সাইলিশীয়া) ও ভয়ানক ফ্রান্ধ গয়ার নির্গত হয়; রোগীও দিন দিন শীর্ণ হইয়া যাইতে থাকে (ব্যাসিলাইনাম্: ফ্র্যু: ওলী-বেকোর্:)।

প্রত্যাক্ষাদি। — অংসফলকদ্বরের মধ্যাংশে, বাম অংসফলকের নিম্ন কোণে এবং বিকাদ্বি প্রদেশে স্ক্রাগ্র শলকাবেধবং বেদনা। গ্রীবার বাম পার্শ্বের নিকটে এবং হন্র কিঞ্চিরিয়ে যেন একটা প্রজ্জলিত লৌহ আনীত হইয়াছে এইরূপ অমুভব। উপবিষ্ট অবস্থায় কটিতে বাঞ্চা বোধ। জজ্মাডিমা মধ্যে স্পন্দনামুভ্তি; হস্তপদাদি মধ্যে উৎপাটনকারী বেদনা। দেহের সমস্ত শিরা ও ধমনী মধ্যে কম্পনামুভব। স্থির হইয়া দাঁড়াইয়া, বিসিয়া বা শুইয়া থাকিলে বেদনাদির আবির্ভাব বা বৃদ্ধি হইয়া থাকে; উপশম = দেহ সঞ্চালনে এবং নির্দ্ধল বায়ু সংস্পর্শে।

বিদ্রা।—দিবসের নির্রাবেশ এবং পুনঃ পুনঃ জৃষ্ণন; রোগী এতই .নির্রালু হইয়া পড়ে যে দাঁড়াইয়া কার্য্য করিতে করিতেও নির্দ্রিত হয় এবং সময়ে সময়ে এক ঘণ্টা ঐরূপ ভাবে নিদ্রা যায়। বজ্ঞাবাতের স্বপ্ন; ডাকাইতির স্বপ্ন,—ষেন দ্বয়েরা তাহাকে অত্যম্ভ প্রহার করিয়াছে।

ক্রবাধিকারে।—কম্পন,—যেন কেহ তাহার গাত্রে জল ঢালিয়া দিয়াছে ( হ্রাদ্: ফ্রাবাড্: ); জ্বি উত্তাপে শীতের উপশম হয় না। সমগ্র দেহে শীতার্ত্তা ও কম্পন, বাহুর লোম থাড়া হইয়া উঠে এবং উদরোর্জ প্রদেশে কর্ত্তনবৎ বেদনা। প্রতি তৃতীয় দিবদে বেলা ৪ টার সময় শীত আবিভূতি হয়, এক ঘণ্টাকাল থাকে এবং বাছদয় অত্যন্ত ব্যথা করিতে থাকে। মন্তকে ও মুথমগুলে উত্তাপ আবিভূতি হয় এবং মুথমগুল জ্বালামুক্ত ও আরক্তিম হইয়া উঠে। উত্তাপ ও ঘর্মাবস্থা কিছুকাল থাকিয়া তিরোহিত হয় এবং তদন্তে প্রচণ্ড শিরোবেদনা, বিবমিষা এবং চরণদ্বরে স্ফ্রীবেধবৎ বেদনা অমুভূত হয়। দর্ম অতি সামান্ত বা আদৌ হয় না। ক্র্ধারাহিতা, শীর্ণতা, অনিদ্রা, উদরাময় এবং প্রতিশ্রার ও ফুস্ফ্নের পীড়াদি জ্বরের সহিত্ত সংশ্লিষ্ট থাকিতে পারে। জ্বরের প্রদিবস রোগী আদৌ প্রস্রাব করিতে পারে না, কিছা জ্বালা ও নিরস্তর বেগসহযোগে অতি অয় অয় প্রস্রাব হয়।

হৃদ্ধি ।—নির্মাণ বায়ু সংস্পর্ণে, সাদ্ধাভোজনান্তে, আহারের সময় এবং পরে, আর্ত্তব প্রকাশের পর, স্থিরভাবে দাঁড়াইয়া বসিয়া বা শুইয়া থাকিলে, জলপানান্তে, গলাধঃকরণ কালে এবং মলভাগান্তে।

ভিপক্ষা ।—নির্মাণ বায়ু সংস্পর্ণে (শিরোঘূর্ণন ও শিরোবেদনাদি), সান্ধাভোজনকালে (শিরোবেদনা), কঠিন দ্রবাদি গলাধ:করণ কালে, নির্মাণ বায়ুতে এবং দেহ সঞ্চালনে, বাম পার্মে বা আক্রান্ত পার্মে শুইলে এবং মর্দ্দনাস্তে। ইাপানি উপশম = উষ্ণ গৃহে অবস্থিতি কালে এবং মৃদ্ধি শীক্তকালে।

সম্ভ্রন I—প্রতিবিশ্ব বা **দোশ**ন্ন—রউম্ ( অভিসারে )।

স্দৃশ।—কোণা: ফাইটো: ব্রাই: ওলী-আান্: (স্তন রোগে) ; ক্রোটন্-টিগ্: ক্যালী-কার্ব্: ওপী: নক্স্-মস্: অনস্মোড্: জিঙ্কাম্।

তুক্দী স্থা । তথা তথা কাৰ্য কাৰ্য আৰিষ্। স্তান কাৰে বেদনা ক্ৰেটন্। শিরংপীড়ার চকু আক্রান্ত অনুস্। দক্ষিণ বক্ষে বেদনা ক্রিষাম্। ক্ষুকাসের শেষাবস্থার গয়ার বড়ই ত্র্গন্ধ সাইলি। তন্ত্রালুতা তথা প্রশিষ্ণ নক্ষ্কাস্য

শক্তি ।—মৃগ আরক হইতে ২০০ শক্তি।

### ফফোরাস্

(PHOSPHORUS).

( প্রক্রুরক পদার্থ বিশেষ )।

প্রাক্ত ।—বিশুদ্ধ স্থরাসারে দ্রব হইয়া থাকে, এবং ইহার বিচূর্ণও করা যায়।

লক্ষণানুখায়ী প্রয়োগ।—নিম্নিধিত রোগে ফলপ্রদ;—কেশ পতন বা চুল উঠিয়া যাওয়া; অন্ধত্ব; ক্ষীণদৃষ্টি; তরুণ রক্তান্নতা; মলাম্ব বিদারণ; ধমনীর পীড়া; হাঁপানি; অন্থি-পীড়া; মন্তিক্ষের কোমলীভূতি ও বিবিধ পীড়া; ত্তনের প্রদাহ; ত্তনে নালী কত; খাসনলী প্রদাহ; ক্যান্সার বা কর্কট রোগ; ছানি; দর্দি; পাঁকুই; মৃৎপাণ্ডু; তাওব; চকুর স্নায়ুশূল; কোষ্ঠবদ্ধতা; ক্ষরকাস; মেদাধিকা; কাসি; ঘুংড়ী; অভিসার; শোথ; গাত্রে কালশিরা পড়া মত দাগ; আদ্রিক ব। সন্নিপাতিক জব; মৃগী; কামোন্মাদ; অস্থি বিবৰ্দ্ধন; চকুর বিবিধ পীড়া ; মৃচ্ছা ; মেদাপকর্ষ ; নালীক্ষত ; উদরাগ্মান ; পাকাশয় প্রদাহ ; প্রমেহ ; মাঢ়ীতে ক্ষত; ক্তেন্সাব-প্রবণ-ধাতু; শিরংপীড়া; হুৎপিণ্ডের মেদাপজনন; কোরও; মন্তিক্ষে জল সঞ্চয় রোগ; মৃচ্ছবিায়ু; ধ্বজভঙ্গ; অন্ত মধ্যে অন্ত প্রবেশ; কামলা; গর্ভাৰজ্বায় নেৰা রোগ; চোয়ালের পীড়া; সন্ধিগত পীড়া; স্তম্ম বা মাই ছথের বিকৃতি; স্বরনলী প্রদাহ; বিহাৎ বা বজ্রাঘাতের মন্দ ফল; পুরাতন অতিসার; ষক্ততের পীড়া; ষক্কতের হ্রাস বা শীর্ণভা ( তরুণ ); চলচ্ছক্তির বিবিধ পীড়া; ফুস্ফুস্ হইতে রক্তপ্রাব; ফুস্ফুসের স্ফীতি; ফুদ্ ফুদের পক্ষাৰাত; শীৰ্ণতা; প্ৰচুর রজ্ঞাব; আর্ত্তব বিক্কৃতি; চকু দলুথে কৃষ্ণ বিন্দু দর্শন ; জ্বজ্ব ; নথের চারিধারে ক্ষত ; লায়্শ্ব ; বুক চাপা বা নিলাবস্থার খাস আবরোধ প্রায়; স্তনে ক্ষত; নাক্ দিয়া রক্ত পড়া; অসাড়তা; গাত্তের গন্ধের পরিবর্ত্তন; পুতিনক্ত; অন্ননীতে বেদনা; পক্ষাঘাত; অস্থি-আবরক পর্দার প্রদাহ; ঘর্ষের বিক্কতি ৰা অনিরম; প্লেগ বা মহামারী; সুসমূদ্ প্রদাহ; নাসিকা প্রভৃতি স্থানে পলিপদ্ ৰা বছপাদ; ্রিপর্ভাবস্থার বমন; মলান্ত প্রালাহ: ক্রম-বর্দ্ধনশীল শীর্ণতা; বিচর্চিকা: স্থতিকাক্ষেপ;

আকিষুকুর প্রাণাই; বাত; অন্থি বিক্বতি; শীতাদ বা মাড়ীতে ক্ষোটক; নিদ্রার বিক্বতি; মেকদণ্ডের বক্রতা; প্রীহার বিবৃদ্ধি; মচকানি; তোতলামি; বন্ধ্যাত্ব; উপদংশ; গলমধ্যে শ্লেমা জ্মা; তামাকের কুফল; স্বরনলী মধ্যে শুড় শুড় করা; নানাপ্রকার অর্ব্যুদ; সরিপাতিক জ্বর; ক্ষত; মূত্রনলীর সন্ধোচন; গোবীজে টীকা দেওরার মনদ ফল; বসস্ত; স্বরনোপ; আকুল-হাড়া; ক্ষত; পীতজ্বর ইত্যাদি।

উপস্থোগিত। ও আভাস।—আন্ত্রিক জ্বরাদি এবং জীবনীশক্তির অবসাদক পীড়াদি; যক্কৎ ও প্লীহা বিবৰ্দ্ধন; শোণিতস্ৰাবপ্ৰবণতা; হুৎপিণ্ড, যক্কৎ ও ক্লোম গ্ৰন্থির स्मानिक्नन ; खत्रनती अनार, वायुनती कुक अनार, कृत्कृत् अनार, क्यकान, श्रवाजन कात्रि প্রভৃতি খাসমন্ত্রের পীড়া; পাকাশয়িক ক্ষত, রক্তবমন বা রক্তপিত্ত, পাকাশয়ের প্রতিশ্রায় বা প্রদাহ, অত্যম্ভ জালা সহযুক্ত পাকাশয় শূল এবং পাকাশয় মধ্যে যেন সাঁটিয়া ধরিতেছে বা অস্ত্রদারা কাটিতেছে এইরূপ বেদনা; কঠিন কামল প্রভৃতি যক্কতের বিবিধ পীড়া, যক্কতের হুস্বত্ব বা শীর্ণতা; তাণ্ডব রোগ, পক্ষাঘাত, মন্তিক্ষের অবসাদ, মন্তিক্ষের কোমলত্ব ও মহা মহিমান্তিত ভাব সহ উন্মাদ ইত্যাদি স্নায়বীয় পীড়া, বহুমূত্র, বাম নিয়হনু, নাসিকা কশেকক। প্রভৃতির অস্থিকত রোগে এবং অত্যধিক ইক্সিয় সেবা জনিত অবসাদ ও পীড়াদিতে ফদ্ফোরাস অত্যন্ত উপযোগী ও হিতকর। ডাঃ আালেন বলেন,---নাতিথর্কা নাতিস্থল, শোণিত প্রধান ধাতু, গৌরকান্তি, হক্ষ, জ্র, হক্ষ গৌর বা লালবর্ণ কেশ বিশিষ্ট, তীক্ষ বৃদ্ধি, অভিমানী ব্যক্তিগণ ফদফোরাসের উৎক্লষ্ট ক্রিয়াক্ষেত্র; কিম্বা ক্রুত বর্দ্ধনশীল বক্রপৃষ্ঠ (ক্রিল ক্রুলো) যুবকগণ, বা হরিৎপাণ্ডু রোগগ্রস্ত বা শোণিতশৃত্য ব্যক্তিগণ অথবা প্রাতঃকালীন উদরাময় গ্রন্থ বৃদ্ধগণও ইহার বিশিষ্ট ক্ষেত্র। সংক্ষেপে ইহার করেকটী প্রধান নির্ণায়ক লক্ষণ প্রাদত্ত হইল,—( > ) শিরোবেদনা,—থাকিয়া থাকিয়া এক একটা সংঘাত অমুভূত হয়,—শিরোমধ্যে উদ্ভাপ ও পূর্ণতা বোধ ও কর্ণ মধ্যে ঝিঁঝিঁ করিতে থাকে। (২) ললাটত্বক অত্যন্ত টান বোধ হয়। (৩) মুথের স্নায়্শূল,—উৎপাটনকারী বা বিদারণবৎ বেদনা, যেন অন্থির উপর হইতে মাংস উৎপাটিত হইতেছে। (৪) নিম্ন হনুর সামাংশের স্ফীতি ও অস্থিকত। (৫) কীটভুক্ত, দস্তমধ্যে স্চী বা ছলবেধবৎ তীক্ষ বেদনা; মাড়ী দস্তমূল হইতে অপ-স্ত হইয়া যায় এবং যথন তথন মাড়ী হইতে শোণিত পাত হইয়া থাকে। (৬) জিহ্বার মধ্যাংশে লাল রেথা প্রতীয়মান হয়। (৭) শীতল জলের জন্ম জালাময়ী তৃষ্ণা,—জন পাকস্থলী মধ্যে উষ্ণ হইবামাত্র বমিত হইরা যায়। (৮) পাকস্থলীর সীমাবদ্ধ অংশে আলা ও চর্ব্বণবং বন্ধণা অমুভূত হয় এবং ঐ বেদনা পৃষ্ঠ ভেদ করিয়া মেরুদণ্ডে পর্যান্ত প্রসারিত হয়। (৯) মলকাঠিজ,—মল সরু, লখা, শুষ্ক, দৃঢ় এবং কঠিন (কুকুরের মলের ভাষ= ষ্টাাফ্:); ষ্পত্তি কটে এবং প্রবল বেগ দিলে তবে নির্গত হয় (কটি:)। (১০) উদরাময়,—মলান্ত্র মধ্যে কোন দ্ৰব্য প্ৰবেশ মাত্ৰে ভরল মল নিৰ্গত হয় ; মল অপৰ্য্যাপ্ত, জলবৎ এবং যেন অবের কল হইতে জল নির্গত হইতেছে এইরূপ বেগে নির্গত হয়; মল জলবৎ এবং তাহার সহিত সাও্যানার ভার পদার্থ মিশ্রিত থাকে; বোধ হয় যেন মল্যার সর্বাদা উন্মুক্ত

হইয়া রহিয়াছে (এপীদ্); বিহৃচিকা রোগের প্রাত্রভাবের সময়ের উদরাময় (বিহৃচিকা আক্রমণের পুর্ব্বগামী উদরাময় = আাসিড্-ফস্:) এবং বৃদ্ধ ব্যাক্তর প্রাতঃকালীন্ উদরাময়। (১১) শ্বরনলী শুষ্চ, অত্যন্ত স্পর্শাসহিষ্ণু, রোগী কথা কহিতে পারে না। (১২) শ্বরভঙ্গ ও স্বরলোপ, দীর্ঘকাল যাবৎ উচ্চৈঃস্বরে বক্তৃতা করিবার জন্ত। (১৩) বক্ষের দৃঢ়াবদ্ধভাব সহ শুক, কুক্কুকে, শৃত্তগৰ্ভ বা আক্ষেপিক কাসি। কাসি; উষ্ণ গৃহ হইতে <mark>শীতল বায়ুময়</mark> স্থানে গমন করিলে এবং হাস্ত করিলে, কথা করিলে, পাঠ করিলে, জলপান করিলে. আহার করিলে কিন্তা বাম পার্শ্বে শয়ন করিলে (ড্রোদেরা, ষ্ট্রানাম্) কাসির বুদ্ধি হয়। (১৪) বক্ষোপরে ভারবোধ যেন ততুপরে এক খণ্ড **প্রস্ত**র চাপান আছে। (১৫) গ্রার প্রাতেই অধিক উত্থিত হয়; কফ ফেনময়, শোণিত মিশ্রিত, লোহমল বা মরিচার স্থায় বর্ণ : পুরময়, খেতবর্ণ এবং স্তবং : শীতল শ্লেমাময় ; কথনও বা অমুস্বাদবিশিষ্ট, মিষ্টরস বা লবণাক্ত বোধ হয়। (১৬) সকল ইন্দ্রিয়ই অত্যন্ত উত্তেজনাপ্রবণ, আলোক, শব্দ, গন্ধ বা স্পর্শ একটু অধিক হইলেই অসহ বোধ হয়। (১৭) অস্থির, চঞ্চল, এক মুহুর্তে স্থির ভাবে থাকিতে পারে না, কথনও বদে, কথনও দাঁড়ায় এইরূপ নিরম্ভর করিতে থাকে। (১৮) তীব্র জালা, মেরুলণ্ডের উভয় পার্ষে স্থানে স্থানে, এবং অংসফলক ছয়ের মধ্যাংশে অমুভূত হয়; করতলও (ল্যাকে:) অত্যন্ত জালাযুক্ত; বক্ষগহ্বর ও ফুসফুস মধ্যেও জালা অমুভূত হয়, স্নায়বীর রোগে দেহের প্রতি যন্ত্রে বা তন্তমধ্যে তীব্র জ্বালা অমুভূতি ( আসু: সন্ফ্:)। (১৯) শোণিতস্রাব প্রবণতা, সামাভ্য ক্ষত বা আহত স্থান হইতে অপ্র্য্যাপ্ত শোণিত আৰ হইয়া থাকে (ক্রিয়ো: ল্যাকে:); দেহের বে কোন শ্রৈমিক ঝিলিময়ন্বার হইতেই শোণিতপ্রাব হইতে পারে। (২০) অত্যন্ত হর্ম্বলতা ও উত্থানশক্তিরাহিত্য, সাম্বীর অবসাদ ও স্পান্দন, সম্ত্র দেহই এতছিষয়ীভূত হইয়া থাকে; জীবনী রস বা জীবনীধাতু ক্ষয়াতিশয় জনিত অবসাদ (আা-ফন্: সিঙ্কো:)। (২১) বেদনা—তীক্ষ, বক্ষ মধ্যেই অধিক অনুভূত হয়; পঞ্জর মধ্যগত প্রদেশে সামান্ত চাপ দিলে বা টিপিলে এবং বাম পার্ষে শুইলে বেদনার বৃদ্ধি হয়; সামাত্র ঠাণ্ডা লাগিলেই ব্যথা উৎপন্ন হয় এবং গৃহ বহিদ্দেশস্থ নির্মাল বায়ু আদৌ সহ্ত হয় না। (২২) মস্তক ,বক্ষ, পাকস্থলী বা সমগ্র উদর শৃত্ত ও অবসাদযুক্ত, বোধ হয় যেন কতকাল আহার হয় নাই। (২৩) রোগী উদাস ভাবে পড়িয়া থাকে, কোন কথা জিজ্ঞাসা করিলে উত্তর দিতে চাহে না বা অতি ধীরে ধীরে উত্তর দের ; অতি অলদের ভায় বিচরণ করে (আা-ফন্:)। (২৪) জীবন ধারণে বিগতস্পুহ, সর্ব্বদাই ভবিষ্যৎ অমঙ্গল চিস্তানিরত। (২৫) বুসিকা বা খুছী যুক্ত মন্তক, কেশপ্রসাদন কালে বছল পরিমাণে মরামাস বা খুদ্দী পতিত হইতে থাকে; গুচ্ছ গুচ্ছ চুল উঠিয়া যায় এবং এক এক স্থানে কেশ হীন হইয়া বায়। (২৬) চক্ষুৰ্য় কোটৱপ্ৰবিষ্ট এবং নীলিমাবেষ্টিত প্ৰাতীয়মান হয়; অকিপ্ট ক্ষীত, শোধষ্ক্তবৎ (উর্জাক্ষিপ্ট-ক্যানী-কার্ব্: নিয়াক্ষিপ্ট-এক্ষীন্)। (২৭) রোগী শীতল পানীয় পান ও শীতল থাস্তাদি আহার করিতে ভালবাদে বা আঞ্চ . প্রকাশ করে; কুরীবরক খাইলে পাকাশদিক বেদনার নির্ভি হয়। (২৮) এক এক্সারে উদগারের সহিত এক মুখ পরিপূর্ণ অজীর্ণ পদার্থ উথিত হয় (আালীউ:)। (২৯) উষ্ণ জলে হস্ত নিমজ্জিত করিলে বিবমিষার উদ্রেক হয়; জলে হস্ত স্থাপন করিলে পুন: পুন: হাঁচি হইতে থাকে এবং নাসাপরিপ্রাব বা তরুণ সর্দির আবির্ভাব হয় (ল্যাক্-ক্যান্:)। (৩০) শোণিত নাব,—বার বার এবং অপ্রচুর,—অবিরলধারে নির্গত হইতে ক্লাকালের জন্ম বন্ধ হইরা যায়; জরায়ুর কর্কট রোগাধিকারে জরায়ু হইতে শোণিত প্রাব; রক্তকাস; বিকররজঃ আর্ত্তবাজাবে নাসিকা, পাকাশর, মলন্বার বা প্রস্রাবদার হইতে শোণিত প্রাব হইয়া থাকে। (৩১) গর্ভাবস্থায় রমণীগণ জলপান করিতে পারে না,—জল দেখিলেই তাহাদের বমনোদ্রেক হয়; সানের সময় রোগিনী চক্ষ্বর্ম মুদ্রিত করিয়া থাকিতে বাধ্য হয় (লিসিন্:)। (৩২) পুরুষদিগের ধ্বজভঙ্গ সহযোগে রমণ স্পৃহাতিশয়। (৩০) শীত নিম্নগামী এবং উত্তাপ উর্জ্বপারী। (৩৪) ঘর্মের গদ্ধ রস্কন বা গদ্ধকের গদ্ধ বিশিষ্ট।

#### লক্ষণাবলী।

মন। —আছেরাবস্থা, প্রলাপ, ভ্রমদৃষ্ঠ-উড্ডীরমান কার্পাদ থণ্ড ধরিবার জন্ম হত্ত প্রসারণ করে ( হায়ো: লাই: আাসিড-ফস: খ্র্যামোন: আন্ত্রিক জ্বরাধিকারে == আয়োড: লাই: কল্পনান্ত পদার্থ ধরিবার প্রশ্নাস=ইন্যান্থি)। পরিবর্তনশীল স্বভাব,—আপনা হইতেই কথন কাঁদে কথনও হাসে বা কাঁদিতে কাঁদিতে হাসিয়া উঠে। অত্যন্ত ঔদাস্থ,— প্রশ্নের উত্তর দিতে চাহে না ( অ্যাগারিক: ক্যান্ফো: হায়ো: ষ্ট্র্যামোন: ভেরেট:—উন্মাদ রোগে = ভেরেট-ভির ; কিম্বা ধীরে ধীরে উত্তর দেয় ( হেলিবো: ক্যালী-ব্রোম: মার্ক-ভাই:—অনেক ক্ষণ চিস্তা করিয়া উত্তর দেয় = ককীউ: ); কখনও বা অসম্বন্ধ উত্তর দেয়,—হন্দোগাধিকারে ( ওপী: ভেরেট:—অন্তান্ত রোগে = বেন: হারো: নক্স)। জীবন ধারণে বীতম্পহ (আাণ্ট-ক্রুড: অরাম; সিক্ষো স্থাট-মিউ: আরাম-মিউ: বেল: ল্যাক-ডিফ্রো আনাই: পলসে: হ্রাস ; সল্ফ: টেরিব: থুযা )। বিষ ভাব,—সর্ব্বদা ভবিষ্যৎ অমঙ্গল চিন্তানিরত ( ফাট-মিউ দোরাইন্: পল্সে )। ভন্নচকিত ভাব —যেন গৃহের প্রতি কোণ হইতে কি সব বহির্গত হইতেছে ( ষ্ট্র্যামোন্: )। মন অত্যন্ত চঞ্চল গোধুলির সময় (হাস); একাকী অবস্থান কালে (বিশেষতঃ সন্ধার সময় = ড্রোসেরা); ভবিষ্যৎ সম্বন্ধে চিস্তা ( সাইকীউ: ব্ৰাই: ডিজিট: ডাল্ক্যা: ভেল্সি: আমিউ: স্পাইজি: ) বিহাৎ সহযুক্ত ঝড় বৃষ্টির সময় ( স্থাট্-কার্ব: ); হৃদ্ম্পন্দন সহ ( ক্যাক্ট: ডিজিট: ক্যান্সীয়া ; ল্যাকে: স্তাট-মিউ: সোরাইন্: খ্র্যামোন্: ভেরেট: ), প্রাতে এবং সন্ধ্যার সময়। বিমর্থ চিত্ত,—রোদন করিতে থাকে ; কিম্বা স্বীয় ইচ্ছার বিরুদ্ধে হাসিয়া উঠে (আকোন্: অরাম্: কফী লাই: সামূল্)। প্রণয়পূর্ণ হাদয়। ওদাভ, --স্বীয় সন্তানগণের প্রতিও অশ্রদ্ধা প্রদর্শন করে (রোগী যাহাদিগকে ষ্মত্যস্ত ভালবাসিত তাহাদিগের প্রতিও হতাদর প্রদর্শন করে ⇒স্থ্যা ফুয়ো: সিপী:—স্বীয় গরিবারবর্ণের প্রতি অনাদর প্রদর্শন করে = সিপী: )। উত্তেজনাপ্রবণ স্বভাব,—সহজে রাগির। যায় এবং পরে সেই ক্রোধ জন্ম পীড়িত হয় (ককীউ: ওপী: ষ্ট্যাফ্:)। কামোনাদ ( হারো: ग्যাকে: ট্র্যামো: ভেরেট্: অরিগেনাম্: প্লাট্:)। বিষয় কার্য্যের কথার হাস্ত করিতে থাকে (ক্যানাব্-ইন্: আ্যানাক্: লাই: নক্স্-মন্: প্লাট্:—হাসিবার কথা নহে তবুও হসে = ক্যান্তর-ইকীউই)। প্রলাপ অবস্থার বিড় বিড় করিতে থাকে (আ্যাগার: ব্যাপ্টি: বেল্: আ্যা-ফন্: আর্লি: আর্ল্: এপীন্: ল্যাকে: অ্যা-ফিন্: ত্রান্টে: ত্রান্টে: ত্রান্টে: ত্রান্টে: ত্রান্টে: ত্রান্টে: ত্রান্টে: ত্রান্টি: বেল্: আ্যা-ফন্: আর্লি: আর্ল্: এবং নেই খণ্ড সকল একত্রিত করিলেও পারিতেছে না (ব্যাপ্টিশীরা: পেট্রোল্:)। আচ্চর অবস্থা,—মুহুর্ত্তেকের জন্ম জাগ্রত করিলেও পুনন্চ বিড়বিড় করিয়া বকিতে বকিতে মোহপ্রাপ্ত হয় এবং সমস্ত বিশ্বত হইয়া যায় (অনৈচতন্ত অবস্থা কিন্তু কোনকথা জিজ্ঞানা করিলে তাহার উত্তর দিয়া পুনন্চ আচ্চর ভাব প্রাপ্ত হয় আ্যানিড্-ফন্: আর্লিকা)। শ্রীয় রোগ সম্বন্ধে মহা ভাবনা (আ্যা-নাই: আ্যা-ফন্: ক্যাল্কে: চিনিন্-আর্ল্ — আরোগ্য সম্বন্ধে ভাবনা আ্যা-ফন্:)। অন্তর্লুঙ্টি শক্তিবিশিষ্টবৎ অবস্থা। অন্ধকারে ভয় (আ্যান্-মিউ: ক্যাল্কে: ট্র্যামোন্: খ্রন্: ভ্যালি:) এবং প্রেতভীতি (পল্লে: অরান্-ব্রোম্:)।

মন্তব্য ।—সায়বীয় শিরোঘূর্ণন,—কিম্বা মাদক দ্রব্য বা কন্ধী ব্যবহার জনিত শিরোঘূর্ণন। শিরোঘূর্ণন,—প্রাতে শ্যা হইতে গাত্রোখান কালে ( সাইকীউটা: ইউপেট্-পার্ফোল: ওলীয়্যান: দলফার) এবং আদন হইতে উত্থান কালে-পলদে: ক্যালকে-ফন: ক্যামো: ডিজিট: লাই:)—বোগীর মূচ্ছেপিক্রম হইয়া গৃহতলে পতিত হয় (মুচ্ছেপিক্রম = ল্যাকে: কার্কো-ভেজি: ক্যামো: সিঙ্কো: ভেরেট্: অ্যালেট্ স্-ফ্যার: )। মস্তিষ্কের অবসাদ,—যেন রাত্রিজ্ঞাগরণ জনিত; জড়তাও ভার বোধ,—ললাটের উদ্ধাংশে এবং মৃদ্ধাদেশে অধিক অমুভূত হয়; শিরোঘূর্ণন্ সহযোগে সমুথ দিকে পতনপ্রবণতা (নক্স্-ভন্: কটি: সাইকীউ:); উপশম = মন্তক অনাবৃত করিলে এবং শীতল বায়ু সংস্পর্শে। সংস্থাসাক্রমণ,—রোগী উভয় হস্তমারা মক্তক ধারণ করে এবং মুখ বাম দিকে আরুষ্ট হইয়া যায়। মক্তকের সমগ্র বামপার্শ যেন সাঁটিয়া রহিয়াছে এইরূপ অমুভূতি। পশ্চাৎ মন্তিষ্ক মধ্যে শৈত্য (ক্যান্ফো:--যেন **অ**গ্নি শিথা জ্বলিতেছে = মিড্ছাইন্: ) এবং মস্তিষ্ক ষেন আড়ষ্ট হইয়া বহিয়াছে এইরূপ **অনুভূতি**। বাম শঙ্মধ্যে দপ্দপ্করা (বাংকিপ্লট্: সিপী:—ঋতু আবিভাবের পূর্বে = শ্যাকে:— টিপিলে উপশম = ইথীউ:)। বাম চকু গোলকের উপরে শিরোবেদনা (ইপিক্: क্যাল্কে-আস্: প্রতাহ প্রাতে ১টা হইতে ১টা পর্যান্ত বাম উদ্ধাক্ষিক শিরোবেদনা = আাসিড-মিউ:--» টায় আরম্ভ হয়=লিসিন্:—প্রাতে নিদ্রাভঙ্গান্তে=ল্যাক-ক্যান্:)। দ্বাহিক বা প্রতি এক দিবস অস্তর শিরোবেদনার সঞ্চার; নিদ্রাভঙ্গাত্তে ললাটদেশে ভার ও দপ্দপ্কারী বেলনা অহভুতি;—নাসিকা ক্লবোধ সহযোগে, নির্মান বায়ু সেবনে উপশ্য = শীতল জলে ধৌত করিলে ( ক্যাল্কে-ফ্স্: ম্পাইজি:—শীতল জল প্রয়োগে উপশ্ম = জ্যালো: সাইক্ল্যাম:--মুশ্বমধ্যে শীতল জল ধারণ করিলে উপশম = সিকো: ); বৃদ্ধি = হেঁট হইলে (পল্সে: স্পাইজি: সিপী: বেশ: গোন্: ইগ্নে:)। কোন কোন স্থলে এই বেদনা সমস্ত দিবস স্থায়ী হইয়া থাকে ( নিকোলাম্ )। মন্তিকের পক্ষাবাতোপক্রম (লাই: অ্যামন্-কার্ব্: জিক্কাম্ ) এবং পতনাবস্থা,— , মন্তিক মধ্যে বেন অধি অলিভেছে এইক্ষপ সন্তাপাস্তৃতি (ক্যাছা: ভেরেট্:)। শিরোমধ্যে

শোণিত সঞ্চয়াধিক্য মন্তক্মধ্যে জালা, ছলবেধবৎ বেদনা এবং দপ্ দপানি; শিরোপশ্চাৎ হইতে প্রাছতু ত হয়; মুখমগুল আরক্তিম হইয়া উঠে এবং চক্ষুতল ক্ষীত প্রতীয়মান হয়। স্বমন শিরোবেদনা,—দপদপানি ও আলাকারী বেদনা—ললাট মধ্যে অধিক অমুভূত হয়,—প্রভাত হইতে দ্বিপ্রহর পর্যাস্ত বিবমিষার উদ্রেক ও বমন হইতে থাকে (চেলিড: মিলিলোট: স্থাঙ্গিউইন্: ল্যাক-ডিফ্লোর:); বৃদ্ধি = সন্ধীতাদি শ্রবণে (কফী: পডো:); চর্বণ কালে বা হন্দ্র সঞ্চালনে এবং উষ্ণ গৃহ মধ্যে অবস্থিতি কালে (ট্যাব্যাক্: অ্যাসাফিট্: নিকোলাম্)। শোক পাইবার পর মুর্দ্ধাদেশ দর্বদা উত্তপ্ত অমুভব হয় (ক্যাল্কে:); কিম্বা মস্তিম্ক মধ্যে শোণিতাধিক্য বশতঃ ললাটদেশীয় শিরোবেদনা। মস্তিক্ষের কোমণীভূতি—সর্ব্বদাই মস্তক ধরিয়া থাকে, কোন কথা জিজ্ঞাসা করিলে অতি ধীরে উত্তর দেয়, সময় সময় শিরোঘূর্ণন অমুভূত হয়, চলিবার সময় পা টানিয়া চলে, হস্তপদাদিতে যেন পিপীলিকা বেড়াইতেছে এইরূপ শীড় শীড় অফুভব এবং পদ্বন্ন অসাড় বোধ হয়। মন্তকের স্থানে স্থানে কেশ হীন ও বুসিকারত হইন্না থাকে। শৈত্য সংস্পর্শে, উষ্ণগৃহে অবস্থিতি এবং কেশ কর্ত্তন করিলে মস্তকের পীড়া হইয়া থাকে (কেশ কর্ত্তন জনিত শির:পীড়া = বেল: মোন: )। মুখমগুল ও ললাটের ত্বক অত্যন্ত টান বোধ **হয়,—অধিকাংশ স্থলে মন্তকের এক পাখে এইরূপ বোধ হই**য়া থাকে ; বৃদ্ধি = শীতো**ন্তা**পের পরিবর্ত্তনে এবং আহারে সময়; উপশম = আহারের পর; মানসিক অস্বাচ্ছন্য সহযোগে। রজকদিগের শিরোবেদনা,—অর্থাৎ উষ্ণগৃহমধ্যে বস্ত্রাদি ইস্তিরি করার জন্ম শিরোবেদনা ( ব্রাই: )। মরামাষ,—কেশ প্রসাধন কালে ধুমাকারে পতিত হইতে থাকে; কেশমূল সকল কটা হইরা গোছা গোছা উঠিয়া যাইতে থাকে ; কণ্ডুমন করিলে কণ্ডুতির বৃদ্ধি হইরা থাকে।

চক্র ।—অধ্যয়ন কালে অক্ষর সকল লাল প্রতীয়মান হয়, বর্ণের চতুর্দ্দিকে রামধন্থর বর্ণ দৃষ্ট হয় (সইকীউটা )। পাঠান্তে চক্র্ মধ্যে অতীত্র বেদনা বোধ; চক্র্ সমক্ষে কাল বিল্ সকল বিচরণ করে (সীবন কার্য্যের পর—আ।মন্-কাব:),—র্দ্ধি—চাকচিক্যময় বস্তুর দিকে দৃষ্টি করিলে এবং দীপালোকে; গোধুলির সময় উপশম বোধ হয়। তারকা সন্তুতিত । সময়ে সময়ে হঠাৎ দৃষ্টি লোপ হইয়া যায়,—যেন মৃচ্ছারি লক্ষণ (হায়ো: নক্স-মন্: ওলীয়ান্: অবসাদ বায়ু রোগে—আর্জেণ্ট-নাই: চক্র্ প্রদাহাধিকারে—সাইকীউ: এক সেকেণ্ডের জক্ত দৃষ্টি লোপ—ল্যাকে:—শিরোঘূণন সহযোগে—মার্ক:—হঠাৎ দেহ সঞ্চালনে—ভেরেট-ভির্: )। তিমির দৃষ্টি বা অস্পষ্ট দৃষ্টি; দৈহিক শোণিতাদির সঞ্চয় সন্তুত বা লালামূত্র রোগাধিকারে ক্রত বর্দ্ধনশীল অদ্র দৃষ্টি। সময়ে সময়ে হঠাৎ দিবালকার আবির্ভাব,—কিম্বা বোধ হয় যেন বস্তু সকল ধ্যববর্ণ আবরণাবৃত্ত রহিয়াছে (সল্ফ: কষ্টি: কোক্রেস; আয়োড: লিথীয়া-কার্ব: হুটাই-মিউ: পেট্রোল্: হ্রাস; ষ্ট্র্যানো:) দীপালোকের চতুর্দিকে হরিরণ মণ্ডল বা শোভা দৃষ্টি হয় (রীউটা, দিপীয়া, সল্ফার)। অতীত্র চক্র্ প্রদাহ, চক্র্ হইতে অঞ্চণাত হইতে থাকে, অক্লিপুট ক্ষীত হুইরা উঠে এবং তন্মধ্যে পিঞ্জট বা পিচুটি সঞ্চায়ক গ্রন্থি মধ্যে পৃয় উৎপন্ন হয় এবং চক্র্মধ্যে আলা ও কথুতির উত্রেক হয়। চক্র্, ললাট ও অক্ষিগহরর মধ্যে ব্যথা করিতে থাকে। অক্ষিপ্ট কম্পিত ও স্পান্দিত হুইতে থাকে এবং চক্র্ কল ভারাক্রান্ত হুইরা থাকে। চক্র্বরের বৈতাংশ

পাশ্বর্ণ লক্ষিত হয় (মার্ক: চেলিড: ক্যাস্থা: সিকোনা: ক্রেটেলাস্; মাইরিকা)। গৃহবঃহিস্থ বায়ু সংস্পর্শে এবং বায়ুর বিপরীত দিকে গমন করিলে চক্ষে জল আইসে (ইউফ্রে: ফ্রাট-মিউ)। প্রাতে, বা গোধ্লির সময় এবং হস্তদারা চক্ষু আবৃত করিয়া উত্তমরূপ দেখিতে পায়। পুনঃ পুনঃ অঞ্জনি এবং তন্মধ্যে পুয উৎপন্ন হয় (পল্সে: ষ্ট্যাফ: অ্যা-ফ্রন্: এপীস্, আরাম; চেলিড: গ্র্যাফ: সাইলি: থুমা)।

ক্র ।— শ্রবণশক্তির হ্রাস, বিশেষতঃ মানব কণ্ঠস্বর সম্বন্ধে (আ্যাসিডফু; সাইলি:); মোহজ্বরাস্তিক বধিরতা; শীতল হস্তপদাদি সহযোগে। শব্দ মাত্রে কর্ণমধ্যে প্রতিধ্বনিত হয়,—
বিশেষতঃ সদীতধ্বনি (শব্দমাত্রে কর্ণমধ্যে প্রতিধ্বনিত হয় — ব্যারাই: ল্যাকে: কৃষ্টি: ক্যালীব্রোম্:)। কর্ণমধ্যে তীক্ষ বিদ্ধকারী বেদনা,—বিশেষতঃ রাত্রে; কর্ণ হইতে শোণিত, পূ্য আদি
স্রাব। কর্ণমধ্যে গোণিতাধিক্য সঞ্চয় ও দপ্দপানি (শোণিত সঞ্চয়াধিক্য — অরাম্: ক্যল্কে:
ওপী: ক্যান্দো:)। কর্ণমধ্যে শব্দ; কর্ণমধ্যে ভোঁ ভোঁ করিতে থাকে,—শোণিত ধাবন
বশতঃ। কর্ণমধ্যে বহুপাদ বা অর্ক্চ্দ (কালকে: ল্যাকে: লাকে: লাই: পেট্রাল) বধিরতা
ও পীতবর্ণ পূ্য স্রাব পর্য্যায়ক্রমে আবিভূতি হয়। মস্তকে সর্দ্দি আবির্ভাব বশতঃ
বধিরতা। নিরবিচ্ছির সোঁ সোঁ শব্দ,—যেন বাষ্পময় যন্ত্র হইতে বাষ্পা নির্গত হইতেছে
এবং ভজ্জনিত শিরোঘূর্ণন বশতঃ রোগীর মনে হয় যেন গৃহতল ভেদ করিয়া পড়িয়া যাইবে।

লা জিক্সা। ভক্তরণ সর্দি,— শ্লেষা জলবৎ, মন্তকের জড়তা, ও নিদ্রালুতা, দিবাভাগে এবং আহারের পর ; নাসিকা ফোঁৎকার করিলে শোণিত নির্গলিত হয় ( ক্রোটেলাস্ ; ল্যাকে: আর্ণি:): কখনও তরল শ্লেমা স্রাব কখনও নাসিকা শুষ্ক থাকে এবং পুনঃ পুনঃ হাঁচি হয়; শুক্ষ সর্দ্দি; নাসিকা মধ্যে শুক্ষ শিকনী সকল দৃঢ়ভাবে সংলগ্ন হইয়া থাকে; কথনও আবার প্রচুর শ্লেমা স্রাব এবং পশ্চাদ্রন্ধু দিয়া গলমধ্যে পতিত হইতে থাকে; গ্রীবা ক্ষীত হইয়া উঠে; এবং শোণিত সঞ্চলন বোধ বশতঃ চক্ষু একদৃষ্টি হইয়া থাকে,—আরক্ত জ্বরাধিকারে। নাসিকা হইতে প্রচুর হরিৎ বা পীত বর্ণ তরল শিকনী আব, নাসিকা হইতে পুন: পুন: শোণিত আবাস্তে এবং নাসা রোগাধিকারেও এইরূপ হইয়া থাকে। নাসিকা মধ্যে ঝিল্লিময় অর্ব্ল, যথন তথন উহা হইতে শোণিতপাত হইয়া থাকে ( ক্যাল্কে: স্যাঙ্গিউইন্: টীউক্রী: থুমা ) ; উপঝিল্লি-প্রদাহ রোগাধিকারে নাসারস্কু মধ্য হইতে ক্বত্রিম ঝিল্লি নির্ম্মোচন বা বিয়োগ কালে নাসিকা হইতে ভন্নানক শোণিতস্রাব হইয়া থাকে। হাঁচিলে কণ্ঠমধ্যে ব্যথা বোধ হয়। নাসারস্কু যেন পূর্ণ বা কৃদ্ধ হইয়া আছে এইরূপ অনুভব, বিশেষতঃ বাম রন্ধের উদ্ধাংশ, তৎসহ তরণ শ্লেমা আব। নাদিকা স্কীত, আরক্তিম, চাকচিক্যশালী এবং রন্ধ্রমধ্য শুষ্ক। অন্থিপৃতি ; অন্থিবেষ্ট উচ্চ হইয়া উঠে এবং একটা নৃতন অস্থিময় স্তর উৎপন্ন হয় (ষ্টিলিঞ্জীয়া: হিপার—অস্থি ক্ষত বা = অরাম্: অপ্নাম-হিউ-স্তাট্: হিপোজিন: মার্ক-বিনায়োড্: ক্যাড্মীয়াম্ সাল্ফ্: )। নাসাপুট্রয়ের আকুঞ্চন প্রসারণ জনিত ব্যঙ্কনবৎ গতি ( ব্রোম্: চেলিড্:জ্লাই: স্পঞ্জীয়া:—ফুস্ফুস্ প্রদাহ = আণ্ট্-টার্ট্: ক্রীয়ো:)। নাসিকার উপর কাল দাগ। নাসিকার কোণ ক্ষয়িতত্বক। নাসারন্ধ ক্ষতযুক্ত। নাসিকা হইতে তুৰ্গন্ধ নিৰ্গত হয়। মলত্যাগকালে বা সন্ধার সময় নাসিকা ইইতে শৌণিত আব।

মুখাম শুলা ।-- মুখমগুল মান, পাংশুবর্ণ; পীড়াব্যঞ্জক পীতবর্ণ, নীলাভ: স্ফীত এবং ওষ্ঠষম নীলবর্ণ; উন্নত নাসিকা বিশিষ্ট এবং চক্ষু ও গণ্ডষম কোটর প্রবিষ্ট। গণ্ডোপরে সীমাবন্ধ রক্তিমা। চক্ষুতল রসক্ষীত। চক্ষুদ্বরি কোটর প্রবিষ্ট এবং নীলিমাবেষ্টিত। নাসিকাতলম্ব অস্থিছিদ্রের নিকট জালা; গণ্ডাস্থি ও হয়াস্থি মধ্যে স্পান্দন, বিদারণ বা ছিদ্রকরণবং বেদনা ও দুঢ়াবদ্ধভাব এবং ঐ সকল অস্থিমধ্যে ক্ষত উৎপন্ন হইবার আশকা বা স্চনা। ললাট হইতে দক্ষিণ চক্ষু মধ্যে বেদনা এবং মৃদ্ধাস্থিও শঙ্খদেশ হইতে যুগান্তি মধ্যে বেদনা সংক্রামিত হয়। দক্ষিণ অক্ষিগহ্বরের নিম্নপ্রাপ্ত হইতে বেদনা দক্ষিণ কর্ণমধ্যে সংক্রমণ করে এবং মুখের অন্থি পর্যান্ত আক্রান্ত হয় এবং বোধ হয়, যেন অন্থি সকল উৎপাটিত হইতেছে। ওঠছর শুষ্ক এবং ভূষার ন্যায় কাল লেপাচ্ছন্ন ( ন্যাকে: ক্লোরাম: হায়ো: )। বাম নিম্ন হনুর অবস্থিকত,—হন্বস্থি ক্ষীত হইয়া উঠে ( সিষ্টাদ: কোণা: মার্ক: সাইলি:); इश्वष्टि মধ্যে উৎপাটনকারী বেদনা; বৃদ্ধি = সন্ধ্যার পর এবং শয়ন করিলে; উপশম = হনু সঞ্চালনে। কর্ণমূল প্রদাহ,—পুয়োপজননের অবস্থায়। আচছন্ন অবস্থায় গাঢ় আঠার ন্থায় শ্লেমা উথিত হয় এবং ওঠ ও জিহ্বা হইতে ঝুলিতে থাকে। নাসিকা, ওঠ. মুথবিবর ও কণ্ঠ শুষ্ক, জ্বলপান করিলে উপশম হয় না। ওঠছয় নীলবর্ণ; কথনও বা উহা শুষ, নীরস, স্ফীত এবং কপিশাভ শব্ধারত। ওঠছয়ের সংযোগ স্থল ক্ষতযুক্ত। নিয় হনুতলস্থ গ্রন্থিবিবর্দ্ধন।

মুখিবিবার।—দন্তশূল,— শীতল বা উষ্ণজলে হস্ত নিম্ক্রন বশতঃ। কীটভুক্ত দন্তমধ্যে স্ট বা ছলবেধবৎ যন্ত্রণা; দন্তমাড়ী দন্তমূল ইইতে অপস্ত ইইয়া য়য় এবং তাহা ইইতে সামাপ্ত কারণে শোণিতপাত হয়। মুখের স্থাদ তিক্ত বা আঠাবৎ; হয় পানাস্তে মুখমধ্যে অয়রস উৎপন্ন হয় (আয়য়ৣা: কার্কো-ভেজিঃ সল্ফ: কালেডীঃ) জিহ্বা,—ভয়্ক, অসঞ্চালনীয়, রুষ্ণবর্গ চিপিটিকা য়ায়া আর্ভ, বিদারিভ পৃষ্ঠ, নীরস কিয়া চাকচিক্যময় (এপীসঃ টেরিবঃ ল্যাকে: ক্যালী-বাইঃ); কথন ও বা ভয়, খেত লেপার্ভ এবং অগ্রভাগ ছলবেধবৎ বেদনাযুক্ত (আঙ্গাস্য: ব্রোমীঃ ফর্মিকাঃ আ্যা-ফ্সঃর্যাণান্-বাছোঃ স্থাবাইঃ ষ্ট্যাফ্:—সমস্ত মুখবিবর মধ্যে যেন অসংখ্য স্টবিদ্ধ হইতেছে — এরাম্-ট্রাইঃ); কথনও আবার পীতবর্গ লেপাছয়ন কিয়া কেবল মধ্যাংশ লেপযুক্ত। জিহ্বা নাড়িতে অক্ষমতা বশতঃ বাক্য প্রাষ্ঠ উচ্চারণ করিতে পারে না। জিহ্বা এবং উর্দ্ধ তালুয় উপর উপক্ষত উৎপন্ন হয়। মুখবিবর ক্ষতযুক্ত এবং সামাপ্ত কারণে শোণিতপাতপ্রবণ। লালাধিক্য,—লবণাক্ত বা মিষ্ঠ স্থাদবিশিষ্ট। গণ্ডের অভ্যন্তর প্রেদেশ ক্ষরিতত্বক এবং রক্তাক্ত প্রতীয়মান হয়। শোণিতাক্ত নিষ্ঠীবন নির্গত হয়। কণ্ঠমধ্যে গাঢ় আঠার স্থায় কফ সঞ্চিত হয়য় থাকে। রক্তকাস।

পালে মপ্রা ।— দক্ষিণ গণগ্রান্থির ক্ষীতি; কণ্ঠমধ্যে সঞ্চিত কফ অতি কষ্টে নিঃস্ত হইয়া থাকে; কফ কণ্ঠ হইতে মুখে আসিলে অত্যন্ত শীতল বোধ হয়; গয়ার খেতবর্ণ, প্রায় খচ্ছ এবং তাল তাল নির্গত হয়। গণগ্রান্থি ও আলজিহবা অত্যন্ত ক্ষীত হইয়া উঠে; আলজিহবা বিবর্দ্ধিতাকার প্রাপ্ত হয়, এবং কণ্ঠমধ্যে শুক্ষতা ও জ্ঞালা অমুভূত হইয়া থাকে। তালুমূলে ক্ষমিতত্বকবং ও কর্কশতা অমুভূতি; বৃদ্ধি—সন্ধ্যার সময়; রোগী প্রাতে পুন: পুন: "হাক্ হাক্" করিয়া কণ্ঠ পরিষ্কার করিতে থাকে। দিবারাত্র কণ্ঠ শুক্ষ বোধ হয়; কণ্ঠাভ্যন্তর স্পষ্ট চাকচিক্যময় দৃষ্ট হয় ( ফ্রাট্-মিউ:—খাস নলীর উপঝিল্লী রোগাধিকারে = এপীস্: ল্যাক্ ক্যান্: )। কণ্ঠমধ্যে যেন কার্পাস আবদ্ধ হইয়া আছে এইয়প অমুভূতি। অয়নালী মধ্যে জ্ঞালা; থাকিয়া থাকিয়া হঠাৎ অয়নালী সংকুচিত হইয়া যায়।

পাকত্রকী।—রোগী পুন: পুন: না ধাইলে অবসর হইরা পড়ে। আহারের অনতিপরেই ক্ষ্ধার উদ্রেক হয়। রাতে ক্ষ্ধার উদ্রেক হয় এবং রোগী আহার করিতে বাধ্য হয়। রোগীর আহারের ক্ষৃতি থাকিলেও থাক্সদ্রবাদি সমূথে দিলে আর থাইতে চাহেনা ( খাগ্রদ্রব্যাদি দেখিলেই তাহার উদর পরিপূর্ণ রহিয়াছে এইরূপ বোধ হয় = সল্ফ:--সময়ে সময়ে থাবার দিতে বলে কিন্ত দিলেই অনিচ্ছা প্রকাশ করে = হেলিবোরাস্)। কুধা,— জ্বরের শীতাবস্থায় কিছু না আহার করিলেই রোগী উঠিতে পারে না; রাত্রে রোগী অবসমতা অমুভব করে। শীতল রদাল স্লিগ্ধকর দ্রব্যাদি পান ও আহার করিতে চাহে (আ্যাকোন: আর্স: ব্রাই: সিনা: ভেরেট্: অ্যা-ফ্স্:); কুল্লী বরফ থাইলে রোগীর শূলবেদনার উপশম হয় (ক্যালকে: ইউপেটোরীয়াম-পার্ফোল:)। মিষ্টায়ে কিম্বা মাংদে অরুচি (মিষ্টায়ে অরুচি – আদ্: কষ্টি: মার্ক্: দিক্সাপ্: দল্ফ্:—মাংদে অরুচি = দিক্কো; আ্যা-মিউ: নক্স্-ভন্: পেটোল্: )। কথনও আদৌ কুধা থাকে না কখনও বা প্রচণ্ড কুধা বা উদ্দীপিত হয়; পাকাশয় মধ্যে আলা, ছেদন ও নিষ্পেষ্ণবং বেদনা এবং বিব্যম্যা ও ব্যন। অপরিমিত লবণ সেবন জনিত পীড়াদি ( স্থাট্-মিউ: )। গলনলী মধ্যে পূৰ্ণতা বোধ বশতঃ কুধাভাব এবং অত্যন্ত ত্বলা। আহারের পর নিদ্রাবেশ ও দৈহিক শৈথিলা বা আলম্ভ অমুভূত হয়, উত্তাপ ও অম্বিরতার আবির্ভাব হয়, হস্তদম আলা করিতে থাকে, অমরোগ বৃদ্ধি হয় (চেলিড্: কোণা:), পাকস্থলী, বক্ষ এবং উদর ভার বোধ হয়, ব্যাহত শ্বাসপ্রশ্বাস, ভুক্তদ্রব্যাদি ব্যন, পেট ফুলিয়া উঠে, কিম্বা শিরোবেদনা অমুভূত হয়, উল্গারের সহিত কণ্ঠ মধ্যে অস্লাক্ত অজীর্ণ দ্রব্যাদি উথিত হয়, হিকা হইতে থাকে, আবল্য, অন্ত্রশূল ও অন্তান্ত বিবিধ পীড়ার উদ্রেক হইয়া থাকে। বিবমিষা থাকিলেও উল্গাবের সহিত একমুখ করিয়া অঞ্জীর্ণ দ্রব্যাদি উঠিয়া বার। আহারের পর বা একটু জলপানের পরেও ঈষৎ অমুরস ও তুর্গন্ধ জলীয় পদার্থ বমিত হয়.—ব্যাতি প্রদার্থ জল, কালী বা কফীর তলানির আয়। শীতল জল পান করিলে উপশ্র বোধ হয় কিন্তু পাকস্থলী মধ্যে উহা ঈষ্ডুক্ত হইতে না হইতে বমিত হইয়া যায় (পাকস্থলী যধ্যে জল প্রবেশ মাত্রে বমিত হইয়া বায় = বিস্মার্ণ্)। থান্ত দ্রবাদি গলাধঃক্বত হইতে না হইতে উঠিন্না বান্ন ( আর্স্ : )। অবিচ্ছিন্ন বিবমিধা। বমন,—প্রিন্ত ( আর্স্ : ব্রাই: ইউপেট্: ইপিক: লেপ্ট্যান: মার্ক নক্স-ভন্: পল্দে: দিপী: ) ও শোণিতময় ( আর্ণি: ক্যাক্ট্র: কার্বো-ভেজি: দিকো: জ্যোটেলাস্: ফেরাম্: ইপিক্: ভাবাই: )। আহারান্তে পাকস্থলী মধ্যে ভরানক চাপবোধ এবং ভূক জব্যাদি বমন। পাকস্থলী মধ্যে ভয়ানক নিম্পেষণ ও আলা; আলাময়ী

ভৃষ্ণা,—পান বা আহারান্তে বৃদ্ধি হয়। পাকাশরশূল এবং পাকস্থলী মধ্যে চর্বনবং বেদনা,—দেহ সঞ্চালনে বৃদ্ধি। পেটে থাল ধরে এবং যক্তং পর্যন্ত আকৃষ্ট হয়। পাকাশর পরিপূর্ণ ও বাথাযুক্ত এবং সময়ে সময়ে তন্মধ্যে কুল্কুল্ করিয়া উঠে বা স্ফীবেধবং বেদনা অমূভূত হয়। রক্তপিত বা পাকস্থলী হইতে শোণিতআব, উপশম = শীতলজল পান করিলে। পাকাশর প্রদাহ বা পাকাশরিক সার্দি,—বুকজালা করিতে থাকে এবং অবশেষে কণ্ঠমধ্যে ত্র্দ্দমনীয় ছককর্ষণবং যন্ত্রণা অমূভূত হইতে থাকে। গর্ভাবস্থায় রোগিনী জলপান করিতে পারে না; জল দেখিলেই বমন উদ্রেক হয়; স্নানের সময় রোগিনী চক্ষু মুদ্রিত করিয়া থাকিতে বাধ্য হয়, কারণ জল দেখিলেই তাহার বমন উদ্রেক হয় (লিসিন)। পেটে কোনরূপ আঘাত লাগা বশতঃ প্রবল বেণে বমন হইতে থাকে। তামকৃট ধ্যের গল্পে রোগীর বিবমিষার উদ্রেক হয় (ধ্যুপানে বিবমিষার নির্ত্তি = ইউজিনীয়া)। পাকাশয় মধ্যে ভয়ানক বেদনা; উপশম = শীতল জল পানাস্তে। পাকস্থলী মধ্যে এবং অগ্রাকড়ার নিয়ে বা উদরোদ্ধ প্রদেশে শৈত্য বা উত্তাপ ও আলাবোধ।

অক্রাপাহা ।—কামলা বা ভাবা রোগ,—ফুন্ডুন্ প্রদাহ বা মন্তিষ্কের পীড়া অধিকারে কিম্বা কোনক্ৰপ সাম্ববীয় উত্তেজনা সম্ভূত (অত্যধিক কোধোন্ত্ৰেক বশতঃ (ব্ৰাই: ক্যামো: ফ্রাট্-সল্ফ: নক্স-ভম্ )। সাংঘাতিক কামল বা যক্কতের তরুণ পীতক্ষয় = যক্কতের সারাংশগত বিস্তৃত প্রানাহ বশতঃ ইহার কোষাতু সকলের ধ্বংস সংঘটিত হয় এবং যক্কৎ সন্কৃতিত হইয়া কৃদ্র-তর হইয়া যাম ; শ্লীহা বিবর্দ্ধিত হয় এবং রোগীর ত্বক পীতবর্ণ হইয়া যাম ; শোণিতের সহিত মূত্রদার মিশ্রিত হয় এবং প্রস্রাবের সহিত পিত্তদার নির্গত হয় )। বিস্তৃত যক্তৎ প্রদাহ,— য**ক্তং অত্যম্ভ অনমনীয় এবং বৃহদায়তন** হইয়া থাকে এবং কিছুকাল পরে শীর্ণ ও কুঞ্চিত হইয়া যার। উদর অত্যন্ত স্পর্শকাতর, স্পর্শ করিলে তন্মধ্যে তীক্ষ্ণ বাথা অহুভূত হয়; উদর মধ্যে প্রায়ই "হড়্হড়্" "গুড়গুড়" শব্দকারী অন্ত্রক্তন শ্রুত হদ, বিশেষতঃ জলপানের সময় এবং পরে। সমগ্র উদর মধ্যে অবসাদ অমুভূতি, বিশেষতঃ হুই চারি পদ বেড়াইলে তলপেটে; রোগী অত্যধিক অবসাদ বোধ বশত: শন্তন করিতে বাধ্য হয়। উদর মধ্যে শৃগুতামুভৃতি (ভেরেট্: দীদ্রন্: গ্র্যাটী: ক্যালী-ব্রোম্: পেট্রোল্.—উদরের উপর হস্তার্পণ করিলে শীতল বোধ হয় = মিডহান্: ভেরেট্:)। বছকালের মলতারলা বশত: উদর সীথিল। উদর শূক্তবোধ इब्न ( **জ্ঞা-মিউ: ক্যামো:** সিনা: ককীউ: ক্রোটন্: ডল্কা: গ্যাম্বো. মার্ক্: সোরাইন্: পল্সে: সিপী: ), অন্নবহনলীর সঙ্কোচন অধিকারে; মলত্যাগান্তে ( পডো: ভেরেট্: ) ; যক্ততের মেদাপ-জনন রোগে। আহারাস্তে উদর ক্ষীত হইয়া উঠে। প্রীহা বিবর্দ্ধন (সীয়ানোথাস্: আর্স্ সিকো: ভারাভেমা: কের্: ইথ্নে: আয়োড্: ল্যাকে: স্থাট্-মিউ: )। যক্ত্ব প্রদেশে স্পর্শকাতরতা ; বৃদ্ধি = দক্ষিণ পার্বে শুইলে ( ম্যাগমিউ: মার্ক্:)। দক্ষিণ কোঁকে বেদনাজনক দপ্দপানি।

মালাক্স ও মালো।—মলতারল্য,—প্রচুর, জলবং এবং যেন কল হইতে জল নির্গত হইতেছে এইরূপ বেগে নির্গত হয় (কোটন্: গ্র্যাটী:); উপশম—নিস্তার পর; বহুল পরিমাণ ফিকা, হরিডাভ, রক্তাক্ত; রক্তাক্ত এবং সাধ্যানার স্থায় দানা মিল্লিত বা তলানিযুক্ত, অথবা ভেকডিম্বের স্থায় আফুতিবিশিষ্ঠ দানামিশ্রিত (আালো: কীউ- বেব্);
যন্ত্রণারহিত, শোণিতাক্ত,—যেন মাংস ধোয়ানি জলের স্থায় (ক্যায়া: য়াম:)। বহু কালের
বা পুরাতন যন্ত্রণারহিত অজীর্ণ মলতারলা,—অজীর্ণ ভুক্তদ্রবাদি নির্গত হয়,—রাত্রে অত্যক্ত
জলত্কার বৃদ্ধি হইয়া থাকে (আাণ্ট্-কুড্: কাল্কে-কার্ব: য়ায়:—হর্দ্ধমনীয় তৃষ্ণা=
আাকে: আর্ম্: যাটোফা: ভেরেট্:)। বিস্চিকা প্রাহ্রভাবের সময় পুনঃ পুনঃ ভেদ (ক্যাম্ফো:
কিউপ্রাম্: পল্সে:)। যন্ত্রণারহিত অবসাদক উদরাময়,—বৃদ্ধি প্রাতে। মলকাঠিস্থ—মল
কঠিন, সঙ্গ, লমা, শুদ্ধ এবং রজ্জুবৎ, দৃঢ়,—কুকুরের মলের স্থায় (সাইমেয়: ষ্ট্রাফ্:),—অতি
কষ্টে নির্গত হইয়া থাকে এবং বেগ দিবার সময় হস্তপদাদি কম্পিত হইতে থাকে। মলদারে
অত্যক্ত যন্ত্রণা বশতঃ মনে হয় যেন দেহ দ্বিধা হইয়া যাইবে; গরম বন্ধ প্রয়োগ করিলে উপশম
বোধ হয়। অর্ন,—বলি বহিঃস্তে হইয়া পড়ে এবং তাহা হইতে যথন তথন শোণিত পাত হইয়া
থাকে,—উপবেশন ও শয়ন কালে মলদারে যেন ত্বক ক্ষয় হইয়া গিয়াছে এইয়প যন্ত্রণা,। মলায়
মধ্যে ক্ষত উৎপয় হয় এবং তাহা হইতে পৃয় ও শোণিত নির্গত হইতে থাকে। মলদার বোধ
হয় যেন সদা সর্বান্ট উন্মুক্ত রহিয়াছে। মলত্যাগকালে মলদার হইতে স্তর্কমী নির্গমন।
মহাআ্রা হানিমান বলেন "যে সকল রোগী পুরাতন উদরাময় রোগে ভূগিতেছে তাঁহাদিগের পক্ষেদ্য অত্যক্ত হিতকর।"

প্রাথ্যাব ।— মৃত্র প্রচুর, ফিকা এবং জলবৎ; বছবার অল্ল অল্ল প্রপ্রাব হয়; মৃত্র ঘোলা ইষ্টকচূর্বৎ তলানি এবং মৃত্রের উপরে নানা বর্ণের সর ভাসে (ক্যাল্কে: প্যারিদ্: পেটোল্: ফদ্ সোরাইন্: — নানা বর্ণের = আয়োড:) এবং তলানি লালবর্ণ (সেলিন্: সিপী: য়াট্-সল্ফ্:)। রক্ত প্রস্রাব,—অতিরিক্ত ইন্দ্রিয়সেবা জনিত অবসাদ বশতঃ; শোণিত ঘনীভূত হয় না। ক্ষয়ন্য অধিকারে শর্করামৃত্র বা সশর্করা বহুমৃত্র (বোভি: কোডায়া: হেলোন্: ল্যাক্-ডিফো: লাই আ্যা-ফদ্: প্রাম্: টেরিব্: ইউরেণীয়াম্-নাই:)। খেতবর্ণ ধ্মসদৃশ মৃত্র; প্রস্রাব করিবার সময় শিশ্রমধ্যে জালা ও কভূয়ন অমুভূতি। পুন: পুন: প্রস্রাব বেগ সহযোগে মৃত্রনলীর পেশীর স্পন্সন ও জালা।

পুৎ জেলেলেলিকের। — কামোদীপনা, —পুনঃ পুনঃ লিঙ্গোলাম ও রেতঃখলন কিখা ছর্দমনীয় সলমাকাজ্জা। কামাতুরতা, —উলল হইয়া পড়ে, কামোন্মাদ (আন-পাই: ; স্থরা-পায়ীদিগের = নক্স-ভন্:)। অত্যধিক কামাতুরতা ও অস্বাভাবিক উপারে ইন্দ্রিয় পরিতৃথি বশতঃ কৈবা বা ধবজভল (অত্যধিক ইন্দ্রিয়সেবা জনিত = সিঙ্কো: লাই: ক্যালী-ব্রোম্: প্রাফ্: — হস্তমৈথুনাদি অস্বাভাবিক উপায়ে ইন্দ্রিয় পরিতৃথি জনিত = জেল্সি:)। কোষর্দ্ধি বা কুরও (ছড়ো: সাইলি: ম্পঞ্জী: আা-ছুয়োরিক: আয়োড: আট্-মিউ:); — কন্ধ প্রমেহান্রাব বশতঃ বা প্নঃ পুনঃ শুক্রক্ম জন্ত। পুনঃ পুনঃ অজাতসারে রেতঃখলন। সলমকালে অতি শীঘ্র ক্ষীণ ক্ষোতে রেতঃখলন (অতি শীঘ্র রেতঃখলন = ব্যারাই: লাই: আট-কার্ব: জিয়াম্)। কোষ মধ্যে বেদনা এবং রেতোরজ্জুর স্ফীতি (ক্যালী-কার্ব: সার্দ্রি; স্পঞ্জীয়া—কোষের স্ফীতি সহ-ব্যাগে = সত্থ কামোন্তেজনা অত্তে = সার্দ্রি)।

ख्बीकम्पत्निट्यश ।—রমণীদিগের কামোনাদ ( ল্যাক্: হায়ো: অরিগেণাম্: ষ্ট্র্যামোন্: ভেরেট্: লিলীয়াম্: মীউরেক্স্: ) ; বন্ধাত্ব,—অতাধিক কামাতুরতা বশতঃ কিম্বা বিলম্বে প্রচুর আর্ত্তবস্রাব সন্তুত। বহু সন্তান প্রসবের পর জরায়্প্রদাহ, পৃয্তুষ্ট—শোণিত এবং যোগাদি প্রদেশীয় শিরাপ্রদাহ। জরায়্র কর্কট রোগাধিকারে জরায় হইতে পুন: পুন: প্রচুর শোণিতস্রাব হইয়া থাকে, স্রাব হইতে হইতে থামিয়া যায় আবার স্রাব হইতে থাকে ( পল্দে )। বাম ডিম্বাধার প্রদেশ হইতে বাম উরুর অভ্যন্তরাংশ পর্যান্ত বেদনা অন্পুভূত হইয়া পাকে (এপীস্: আর্স: ব্যাই: ক্যাই: ষ্ট্রাফ্:)। ঋতু অকালে প্রকাশ হয় এবং স্রাব অপর্যাপ্ত ও বহু দিবস স্থায়ী; কিম্বা অকালে প্রকাশ হয় এবং প্রাব সামান্ত ও ফিকা; প্রাব আরন্তের পূর্ব্বে রোগিনী রোদন করে ( লাই: পল্সে: ); ঋতুর সময়ে কোমরে ব্যথা অনুভূত হয় ( বার্বা: কষ্টি: ল্যাকে: নিকোলাম্: পল্দে:) এবং হৃদুম্পন্দন হইয়া থাকে (ক্যাক্ট্: ক্রোকান্: ইয়ে: স্তাট-মিউ: আা-নাই: সাইলি: সল্ফ: ট্যাব্যাক: )। আর্ত্তবাভাব,—রক্তকাস (স্তাঙ্গিউ:), মলম্বার হইতে শোণিতপ্রাব কিস্বা রক্তপ্রপ্রাব সহযোগে; ঋতুরোধ অধিকারে স্তনে ছ্গ্লাধিক্য। ষোনি হইতে স্ফীবেধবৎ বেদনা প্রাত্নভূতি হইয়া বস্তিগহ্বর মধ্যে সংক্রামিত হয়। নিশাল বায়ুদেবনার্থ পাদচারণ কালে বা পাদচারণের পর যোনিঘারে বিদারণবৎ বেদনা। প্রদর,---হরিৎপাঞ্জ রোগাধিকারে (শোণিতাভাবাধিকারে = ক্যালকে: ফেরাম: সাইক্রেম: হেলোন: আা-ফন্:); আর্ত্তরপ্রবৈরে পরিবর্ত্তে প্রদরস্রাব (সীড্রন: ককীট: চিনোপোড্-আান: গ্র্যাফ: জিন্ধান: নক্স-মন: দিপিয়া: ); আব জলবৎ (বীউফো: ল্যাক্-ক্যান: মীউরেক্স: ক্যাট্-ফ্স:), আঠা বৎ (হাইড্রাষ্ট্র: ক্যালী-বাই: বোভি:) কিম্বা ত্বকক্ষমকারক ( আলীউ: বোর: কলোফিল: ক্রিমে! ই উপীয়োন: ক্যাট্-মিউ: অ্যা-নাই: দিপী: দাইলি: ), এবং যেথানে লাগে দেই স্থলেই ফোঞ্চা উৎপন্ন হয়। প্রস্ববেদনা,—অত্যন্ত যন্ত্রণাজনক অথচ নিক্ষল; সমগ্র উদর মধ্যে ছেদনবৎ বেদনা। স্তন ক্ষত, স্তন অনমনীয়; স্তনের উপর লাল দাগও রেথা উদগত হয়; স্তনের উপর নালীক্ষত এবং তন্মধ্যে জ্বালা, হুলবেধবং বেদনা এবং ঐ নালী হইতে জলবং হুর্গন্ধ পৃয় নিংসরণ ; পৃয়-সঞ্চয় প্রবণতা মাত্রেই প্রযোজ্য। স্তম্ম কর্কট,—ন্তনমধ্যে তীক্ষ্ন অল্লাঘাতবৎ বেদনা, কিছা তন্মধা হইতে যথন তথন শোণিতপাত হয়। প্রাতে শ্যাত্যাগান্তে রোগিনীর মস্তক ঘুরিতে থাকে এবং পদদ্ম ক্ষীণ বোধ হয়, স্কৃতরাং শ্যাত্যাগের পর কিছুক্ষণ পর্যান্ত রোগিনী দাঁড়াইতে পারে না। গর্ভাবস্থায় জরায়ু হইতে শোণিতশ্রাব।

শ্বাস্থাক্তর ।— স্বরনলী এবং বায়ুনলীভূজ মধ্যে ক্ষরিত বকবং অনুভব ও কাসি (ল্যাকে: পল্সে:) ও স্বরভল, সন্ধ্যার সময় বৃদ্ধি (কার্কো-আান্: কার্কো-ভেজি: রীউমের্ন্ত্র)। অনেকক্ষণ ধরিয়া উটচে:স্বরে কথা কহার জন্ম স্বরলোপ, কণ্ঠনলী স্পর্শাসহ। কণ্ঠমধ্যে বৃথা বশতঃ কথা কহিতে পারে না। কণ্ঠনলীর অভ্যন্তরাংশ বোধ হয় যেন ঘন লেপাছ্য়ে। ক্ষত্রিম-বিল্লী-উৎপাদক স্বরনলী প্রদাহ,—স্বরলোপ, জীবনীশক্তির ক্রুত অবসাদ, শীতল স্বেদোক্ষম, নিম্ন হন্ ঝুলিয়া পড়ে, গগুরুর বিসরা যায় এবং ঘড়বড় শক্ষকারী শাসপ্রশাস বহিতে থাকে; উক্ত রোগের পুনঃ পুনঃ আবির্ভাব। শাসরোগ,—খাসরোধোপক্রম হয়

(লোবেল-ইন: স্পঞ্জী:)। বক্ষমধ্যে চাপ ও অন্থিরতা বোধ, বিশেষতঃ প্রাতে ও সন্ধ্যার সময়। সন্ধার পর নিদ্রিত অবস্থায় খাস্গ্রহণ কালে ঝিল্লিপ্রকম্পন জনিত "ফড্ফড্" শব্দ (নাসিকা ধ্বনি বা ঘড়বড় শব্দ সহযুক্ত = ওপী: পল্সে:); প্রতি রাত্রে খাসরোধোপক্রম ( আদ্: দল্ফ: স্পঞ্জী: ), যেন ফুদ্ফুদ্দ্দ্যের পক্ষাঘাত হইয়াছে। পেশীর আক্ষেপ বশতঃ বক্ষমধ্যে দুঢ়াবদ্ধভাব। দশক হাঁপানির খাদপ্রখাদ। খাদগ্রহণ কালে অত্যন্ত কষ্ট বোধ হয়,—বুক পরিপূর্ণ এবং ভার ও দূঢ়াবদ্ধ বোধ হয় ৷ খাসাল্লতা,—প্রতি কাসির পর ; (ইপিক্:) তুইচারি পদ পাদচারণ করিলেই রোগী হাঁপাইয়া যায় ( পাদচরণে খাদার্ত্তা = আর্দ: কার্কো:-ভেজি: প্রণাদ: দিপীয়া: ); বৃদ্ধি আহারের পর (বেড়াইতে বেড়াইতে স্থির হইয়া দাঁড়াইতে হয়—আগগার্:—আহারান্তে = ভাঙ্গিউইন:)। যেন অপরিমিত আহার করিয়াছে বক্ষমধ্যে স্বরলোপ বশতঃ "চুপি চুপি" পুৰ্ণতান্বভৃতি । কথা অত্যস্ত স্পর্ণাসহ ও জালাযুক্ত। কাসি,—(১) কণ্ডুয়ন জনিত, সমগ্র বক্ষের দৃঢ়াবদ্ধভাব সহযোগে; (২) শূক্তগর্ভ বা ঘংঘঙে, আক্ষেপিক এবং বক্ষমধ্যে কণ্ডুয়ন জনিত; (৩) সমগ্র-দেহের আলোড়ন; (৪) উদরোদ্ধ প্রদেশে স্ক্রাগ্র শলকাবেধবৎ বেদনা,—রোগী ঐ অংশ হস্তবারা টিপিতে বাধ্য হয়; (৫) স্নায়বিক উত্তেজনা সম্ভূত,—কেহ গৃহমধ্যে প্রবেশ করিলেই কাসির উদ্রেক হয় (কোন লোক রোগীর নিকটবতী হইলে বা সমুথ দিয়া গেলে = কার্কো-ভে:--যতক্ষণ রোগীর নিকট বা গৃহমধ্যে অন্তলোক উপস্থিত থাকে = অ্যাষ্ া ;---অপরিচিত লোকের উপস্থিতিতে = ব্যারাই:); (৬) নানিকা মধ্যে উগ্র গন্ধ প্রবিষ্ট হইলে (নবজাত শস্তাদির গদ্ধে = এরাম্-ট্রাই: ইউফ্রে: ল্যাকে: লোবেল্: মস্কান্: স্থাবাড্: ষ্টিক্টা ) এবং (৭) ঝড়বৃষ্টি হইবার স্থচনা ২ইলে (শীতল জ্বলীয় বায়ু সংস্পর্শে= ওলী-যেকোর:—ঝড়ো বাতাদে = ব্যাডীয়াগা, ব্যারাইটা-কার্ক্:)। কাসি অধিকারে দক্ষিণ বা বাম জনেশে স্ফীবেধবৎ বেদনা; মস্তক বিদারক শিরোবেদনা এবং কণ্ঠমধ্যে শুদ্ধতা সহ জ্বালা; স্বরলোপ বা স্বরভঙ্গ ; কণ্ঠনলী মধ্যে কর্কশতা ও ক্ষয়িতত্বকবং অমুভূতি ; বুদ্ধি = রাত্রে ও সন্ধাার সময়। কাসির বৃদ্ধি-গ্রম হইতে ঠাণ্ডা বাতাদে আদিলে; হাস্ত করিলে (আর্জেণ্ট-নাই: সিক্ষো: ষ্ট্যান্: ), উটচ্চঃস্বরে কথা কহিলে ( হায়ো: রাউমেক্স্: ষ্ট্যাণাম্ ), শীতোভাপের পরিবর্তনে (ভেরেট:), পান বা আহারাস্তে (পানে—আ্যাকোন্: হায়ো: মিফাইটিদ্: ওপী: ম্পঞ্জীয়া এবং আহালয় = হায়ো: ফীলা) এবং বাম পার্মে (লাই: ড্রোসে: ষ্ট্যানাম্: প্যারিস্: হ্রাস্) ব। চিৎ হইয়া শুইলে ( ফাট্-মিউ: )। কাদিলে অসাড়ে মলত্যাগ হইয়া থাকে (স্কীলা)। গন্ধার,—প্রাতেই অধিক উথিত হইন্ন থাকে ; ফেনময় (আর্স্: ফেরাম্: জ্যাণ্ট্-টার্ট্: ড্যাফ্নী: স্থাট্-মিউ: ), রক্তমিশ্রিত ( সিঙ্কো: ফেরাম্: লাই: পল্দে: ), লোহমলবৎ বর্ণ ( অ্যান্ট্-টার্ট্: আয়োড্: লাই: হ্রাস্ ), পূয়বৎ = আ-নাই: লাই: সাইলি: কার্কো-ভেব্ধি: ক্যালী-কার্ব্: ). খেতবর্ণ (ক্লোরাম্: সিক্ষো: ইস্তান্: ষ্টিক্টা) এবং গাঢ় আঠার স্তায় (ক্যালী-বাই: ক্যালী-কার্ব: হাইড্রাষ্ট্:); শীতল ( ব্রাই: কোর্যাল্-ক্লব্:) এতং মিষ্ট, অম বা লবণাক্ত স্বাদবিশিষ্ট। ্ ব্যক্ষপাহ্বর ।--বাম বল মধ্যে স্ক্রাগ্র শলাকাবেধবৎ বেদনা, দক্ষিণ পার্ছে শয়ন

করিলে উপশম বোধ হয় ( বাম পার্শে শয়ন করিতে পারে না = আামন্-কার্ব্:)। ফুস্ফুস্-প্রদাহ, বায়ুমার্গ সকল শুষ্কবোধ হয়, বক্ষাভ্যস্তবের উর্দাংশে যেন ত্বকক্ষ হইয়াছে এইরূপ অন্নভূতি; বক্ষমধ্যে অত্যন্ত চাপবোধ; বক্ষাভ্যন্তর ব্যথাযুক্ত ও স্পর্শাসহ; যেন তন্মধ্যে ক্ষত উৎপন্ন হইরাছে। পূর্ণ-বিকশিত বায়ুনলীভুজ-প্রদাহ, দক্ষিণ ফুস্ফুসের নিমার্ক যক্কতভাব প্রাপ্ত। অংসফলকদ্বয়ের মধ্যস্থলে উত্তাপ এবং বক্ষ যেন সাঁটিয়া রহিয়াছে এইরূপ অন্তুত হইয়া থাকে। কৈশিক বায়ুনলী প্রদাহ,—ফুস্ফুস্ অত্যস্ত ক্ষীত হইয়া উঠে। ফুস্ফুসের পক্ষাঘাভোপক্রফ,—রোগী উত্থানশক্তি রহিত, আঠার স্থায় দর্ম উদগত হয়, নাড়ী স্ক্ষা, মুখমগুল ও গগুদি বদিয়া যায় এবং গলা ঘড় ঘড় করিতে ধাকে। ক্ষমকাস,— দীর্ঘকায়, কশাঙ্গ বা দ্রুতবর্দ্ধনশীল বোগীদিগের,—পুন: পুন: রক্তময় গয়ার উঠা এবং অত্যন্ত হর্মলতা বোধ; পুন: পুন: বায়ুনলীভুজ প্রদাহ। হৃৎপিণ্ডের দক্ষিণ অংশের পীড়া বশতঃ শৈরিক শোণিতের প্রবাহরোধ। দেহের সঞ্চালন মাত্রে স্বদৃষ্পান্দন (ডিজিট্: ফেরাম্: ভাট্-মিউ: ই্যাফ্: অ্যাক্রীয়া-রেস:---দেহ সঞ্চালনে উপশম = আর্জেন্ট্-নাই: জেল্লি); ছৎপিও মধ্যে বেগে শোণিত প্রবাহ সহযোগে,—(ক্যালী-মিউ:); বিশেষতঃ দ্রুত বর্দ্ধনশীল যুবকদিগের। বক্ষমধ্যাস্থির মধ্যাংশে অত্যন্ত চাপবোধ (সাইক্ল্যাম্ জিঙ্কাম্); কেবল মাত্র সোজা হইয়া থাকিলে খাসকুচ্ছের উপশম বোধ (আস**্: ইপিক: সলফ:—শিশুদি**গের= ইপিক: স্থান্বীউ: আণ্ট-টাট্:- বুদ্ধদিগের=ব্যারাই: ল্যাকে: ওপী:); শ্বাসকুচ্ছ্ - রোগী কোনরূপ পরিশ্রম করিতে পারে না ( আর্স্: আা-নাই: ভাট্-মিউ: দিলি: ষ্টাাফ্: দল্ফ:---সোপানারোহণ করিতে করিতে দাড়াইয়া খাসগ্রহণ করিতে বাধ্য হয়—কোকা) এবং হৃদম্পন্দন। হৃৎপিত্তের অন্তর্বে ইনী প্রদাহের পর, বা হৃৎপিত্তের মেদাপজনন জনিত হৃৎপিত প্রসারণ ( ক্যাক্টাস: লরো: লাই: নাষা: নক্স্: ট্যাব্যাকাম্)। নাড়ী,—দ্রুতগতি, পুষ্ট এবং অনমনীয়; কখনও বা উপর্গাপরি তুই আঘাত অহুভূত হয়; আবার কোন কোন স্থলে নাড়ী হক্ষ্য, ক্ষীণ এবং দ্রুত। হুৎ'পণ্ড মধ্যে বেগে শোণিত প্রবেশ এবং হৃদুম্পন্দন,—আহারাস্তে অত্যস্ত বুদ্ধি।

প্রতিবাদনা,—যেন কটি তথা হইয়া গিয়াছে (ইউপেট্-পার্ফোল:)
এবং ভজ্জন্ত রোগী নজিতে পারে না। হেঁট ইইবার পর সোজা ইইতে গোলে পৃষ্ঠের নিয়াংশে
ব্যথা বোধ হয়। পৃষ্ঠের নিয়াংশের অংশ বিশেষে জালা বোধ হয়, মর্দন করিলে উপশম হয়।
মেরুমজ্জার তারল্য। বিচরণ বা দেহ সঞ্চালন শক্তির ক্রমবিকাশশীল লোপ (নয়়-ভম্:
প্রাম্: ইক্নী: ফাইজ্ল্য: জেল্সি: কষ্টি: অ্যা-পাই: ল্যাকে:); মেরুচঞ্তে যেন ক্ষত উৎপন্ন
ইইয়াছে এইরূপ ব্যথা বশতঃ রোগী স্থান ইইতে স্থানান্তরে যাইতে পারে না এবং তৎপরে
থীবা আড়েই ইইয়া থাকে। প্রস্ববান্তে নিতম্বদেশে ব্যথা বোধ। কাণের ও গ্রীবার গ্রান্থি
মধ্যে অত্যধিক শোণিত সঞ্চয় বশতঃ উহা ক্ষীত হইয়া উঠে। কক্ষমধ্যে হর্গন্ধ উৎপন্ন হয়
(সাইলি: হিপ্: ল্যাই: পেট্রোল্: )। অংসফলকদ্বয়ের মধ্যন্থলে উত্তাপ বা জ্বালা বোধ (প্রান্:)।
প্রভাকশান্ধি ।—বাম স্কয়মধ্যে বিদারণবৎ বেদনা; বৃদ্ধি—রাত্রে (গ্রাক্: ইডো:);

বাছ্ৰয় অত্যন্ত তুৰ্বল,—বোগী বাছ সঞ্চালন করিতে গেলে উহা কম্পিত হইতে থাকে। হন্ত শীর্ণ হইয়া যায় (সোলিন্:); বাছ্বয়ের কম্পন (আণ্ট-টার্ট মার্ক্: প্লাট্:)। অঙ্গুলাগ্র সকল অসাড় ও ম্পর্শজ্ঞানরহিত বোধ হয়। সময়ে সময়ে অঙ্গুলি সকল বক্র হইয়া য়য়,— খাল ধরার ভায় (কীউ প্রাম-আাসেট্)। হন্তের শিরা সকল ফীত হইয়া উঠে (পল্সে: আাফু; হ্যামা: ওপী)। করতল জালাযুক্ত; মস্তকের উপর এবং করতলে আঠাবং ঘর্মোদগম হইয়া খাকে। বাতাশ্রয় বশতঃ জামুদ্রয় আড়েই হইয়া যায় এবং জামু হইতে চরণ পর্যন্ত ব্যথা করিতে খাকে। পদনিমাজের সম্মুখান্থি ফীত হইয়া থাকে। পদতলে যেন আঘাত লাগিয়াছে এইরপ ব্যথা। গর্ভাবস্থায় চরণদ্রম বিদারণবং যন্ত্রণ। সন্ধ্যার সময় চরণদ্রম ফীত হইয়া উঠে। চরণদ্রয় তুবারবং শীতল অমুভূত হয়। পদদ্র থাকিয়া থাকিয়া ম্পন্তিত হয়। হন্ত ও পদ্রয় অসাড় ও জড়তাযুক্ত; গুল্ফদন্ধি ফীত ও তত্পরিস্থ ত্বক টান বোধ হয়। কোনরূপ পরিশ্রম করিতে গেলেই হন্তপদাদি কম্পিত হইতে থাকে; সময়ে সময়ে কর ও চরণদ্রয় তুবারবং শীতল অমুভূত হয়। পাদ্চারণকালে তুর্বলিতা বশতঃ পুনঃ পুনঃ পদস্থলন হয়। হন্ত ও পদ্রয় ফীত হইয়া উঠে এবং তন্মধ্যে জলবেধবং বেদনা অমুভূত হয়।

সা<del>ব্বি†প্রিস্ব</del>স ।-—আলোক, গন্ধ, ম্পর্শ প্রভৃতির আধিক্য হইলেই রোগী পীড়া বোধ করে। বিদারণ ও আকর্ষণবৎ বেদনা,—ঈষ্মাত্র শৈত্য সংস্পর্শে পুনরাবিভূতি হয়; সমগ্র দেহ যেন আম্বাত হইয়াছে এইরূপ বাথানিত বোধ হয়; এবং সর্বাদা গাত্তে শৈত্য অন্তভূত হয়; গৃহবহিংস্থ নির্মাল বায়ু সহু হয় না। পূনং পুনঃ মৃচ্ছেপিক্রম; রোগীর মৃর্তি মান ও দেহ শীতল; হঠাৎ সংজ্ঞালোপ,—বোগী মৃতদেহের ন্তায় পড়িয়া থাকে। মৃগী রোগে রোগীর জ্ঞান থাকে ( ক্লাট্-মিউ: কার্কোণী-অক্সিজেন্: ইপিক্: ক্যালী-কার্ব্: ষ্টুক্নী: )। পক্ষাঘাতা-ক্রান্ত অঙ্গের পেশীর আকুঞ্চনপ্রসারণ। পক্ষাঘাত,—আক্রান্ত অঙ্গ মধ্যে পিপীলিকা সঞ্চলনবৎ স্থ্যসূড়ী অমুভূতি (জেল্সি: ট্যার্যাণ্ট্:) এবং বিদারণবৎ বেদনা, ম্পর্শজ্ঞান-শক্তির লোপ (অ্যানাক্: ক্যান্ফো: ক্যাপ্স্: কার্কোন্-সলফ্: প্লাম্: জিঙ্ক:) এবং উত্তাপাধিক্য অনুভৱ (কোণা:)। শ্লেমা-সঞ্সাধিকা। বগলের গ্রন্থির পীড়া,—গ্রন্থিমধ্যে স্থচীবেধবৎ বেদনা; **আফ্রান্ত গ্রন্থি** উত্তপ্ত ক্ষীত হইরা উঠে। শোণিতস্রাব-প্রবণ ধাতু, —সামান্ত নথব্রণ হইতে অজস্মধারে শোণিত নির্গত হইয়া থাকে (ক্রিয়ো: ল্যাকে:); সকল শ্লৈত্মিক ঝিল্লিময় দার হইতেই শোণিত-স্রাব হইতে পারে। হস্তপদাদিতে বা হস্তপদের দক্ষি মধ্যে বা হাশ্রিত বেদনা,—বেদনা বিদারণ বা স্ফীবেধবং,--কোন কোন স্থলে শৈত্য সংস্পর্শান্তে আবিভূতি হয়; বৃদ্ধি = রাত্রে শ্যায় শব্বিত অবস্থায় (ক্যালী-আয়োড্: হ্রাস:)। হস্তপদাদি মধ্যে জ্বালা। অঙ্গবিশেষ হঠাৎ নীলিমালিপ্ত ও অসাড় হইয়া যায় এবং সে সময় ঐ অঙ্গ সঞ্চালনের শক্তি থাকে না। লৈমিক ঝিল্লী দকল নীলবর্ণ শোণিতশৃত্য প্রাতীয়মান হয়। সামাত্য পরিশ্রমান্তে, বিশেষতঃ প্রদেববেদনা-ধিকারে, হস্তপদাদি কম্পিত হইতে থাকে। রোগী কেবলমাত্র দক্ষিণ বা **অনাক্রান্ত পার্ম্বে** শয়ন করিতে পারে,---বাম বা আক্রান্ত পার্শ্বে শয়ন করিলে যন্ত্রণার রুদ্ধি হইয়া থাকে। - মাথার খুলির হাড়ের অর্ক্যুদ বা অস্থিবিবর্দ্ধন (অরাম্: ক্যাল্কে-ফৃম্: ক্যাল্কে-ফু:

হেক্লা: মার্ক: সাইলি)। উরুশিখর প্রদাহ; নালীক্ষত হইতে জ্বলবং পূয প্রাব (ক্যালীআয়োড্: আসিড্-নাই: সাইলিশীয়া)। শীর্ণতা এবং ক্ষয়কাস (ওলী-যেকোর: ফের্: ব্যাসিলিন্:
আয়োডাম্; লাই: সার্সা; সাইলি: ষ্ট্রানাম্; সিফিলিন্:)। রোগী গৃহবহি:স্থ শীতল বায়ু সহ্
করিতে পারে না। সর্দ্দি-প্রবণ-ধাতু ঠাণ্ডা লাগিলেই শিবোবেদনা, দস্তশূল, তরুণসর্দ্দি ও জ্বর,
কম্প ইত্যাদির আবির্ভাব হইয়া থাকে। কেশ কর্ত্তন ও মন্তকে শৈত সংস্পর্শ জনিত পীড়াদি
(বেল্: শ্লোনইনাম্)। শীতোভাপের পরিবর্ত্তনে প্রত্যক্ষাদি মধ্যে বেদনার আবির্ভাব।

😑ক ়া—গাত্রদাহ বা জালা,—মেরুদণ্ডের উভয় পার্শ্বের স্থানে স্থানে এবং অংস্ফলক ছয়ের মধ্যস্থলে; পৃষ্ঠের নীচে হইতে উর্দ্ধার্থ তীত্র উত্তাপ সঞ্চার; করতল জালা (ল্যাকে: সল্ফ: ক্যান্থা: পেট্রোল্: মিডহাইন্: ) ; বৈকালে এবং সন্ধার পর উত্তাপ বশতঃ করতল জ্বালা ( সন্ধ্যা ও রাত্রে = ল্যাকে: —হস্ত অনাবৃত করে এবং ব্যজন করিতে বলে = মিডছ্ন্: —সন্ধ্যার পর করতলে শুষ্ক উত্তাপ আবির্ভাব ও জালা বোধ বশতঃ রোগী শীতল স্থান অরেষণ করে (পল্সে:) ; বক্ষ ও ফুদ্ ফুদ্ মধ্যে জালা ( আস্ ি ক্যান্থা: স্থান্ধিউইন্ ) ; দেহাভ্যন্তর্ন্থিত প্রত্যেক তন্ত্র বা যন্ত্র মধ্যে জ্বালা বোধ হইয়া থাকে ( আর্দ্র: দল্ফ: ); দাধারণতঃ স্নায়্বিধানের পীড়াতেই এইরূপ হইরা থাকে। গাত্রত্বক জালা বা হুলবেধবং যন্ত্রণা যুক্ত, রোগী অস্থির হইরা পড়ে এবং স্থান হইতে স্থানাস্তরে শাস্তি অবেষণ করিয়া বেড়ায়। রক্তক্ষোটক। নাসিকা, কর্ণ, প্রভৃতির অভ্যন্তরস্থিত ঝিল্লিময় অর্ধ্বদ হইতে সামাক্ত কারণে শোণিতপাত হইয়া থাকে। কর্কটীয় ক্ষত হইতে যথন তথন শোণিত নিঃস্ত হয়। সন্ধিপ্রদেশে রস পীড়কা বা কুদ্র কুদ্র ফোস্কা সকল বাহির হইয়া স্থানে স্থানে কপিশবর্ণ দাগ জন্মায়। স্থানে স্থানে আরক্ত বিন্দু কিম্বা কালশিরার ভাষ দাগ প্রতীয়মান হয় ( ব্রাই: হায়ো: লাকে. )। ওম্ব শব্দমাচক উত্তেদ কিম্বা পৃষবটী উদ্যাত হইয়া থাকে ; জাত্ম ও কফোনী বা কন্মই দন্ধি প্রদেশে বিচর্চিক। হইয়া থাকে। ( আর্দ: আর্দ-আয়োড: লাই: ফাইটো: দিপী: আইরিদ; মার্ক: স্থারাদিন: )। বসস্ত গুটী সকল শোণিতপূর্ণ হইয়া উঠে ( আর্স্: ),—রোগী শোণিতস্রাব প্রবণ ধাতুবিশিষ্ট। নালীক্ষত, স্ফীত; আব = রদের শুম পাতলা পৃষ; বিলেপী জর সংযুক্ত। যে সকল ক্ষত ভাল হইয়া গিয়াছে মনে হয় তাহা পূনশ্চ নবীভূত হইয়া উঠে এবং তল্মধা হইতে শোণিতপাত হইতে থাকে। কামল রোগ (ক্রোটেলাস্; ল্যাকেসিস্)। ক্ষুদ্র ক্ষত বেষ্টিত বৃহৎ ক্ষত ( কুদ্র কুদ্র পৃষবটী বেষ্ঠিত বৃহৎ ক্ষত = হিপ: )। আর্ত্তব প্রকাশের পর ক্ষত হইতে রক্তপাত হইতে থাকে ( ক্ষতাদির বৃদ্ধি হয় = গ্রাফ; পল্সে)। শোণিত-প্রবণ কোমল অর্ধ্নুদ ( ল্যাকে পুযা: ফাট-মিউ: পল্দে: সাইলিশীয়া )। পদাঙ্গুলির উপর বাথাযুক্ত কদর বা কড়া এবং অঙ্গুলি মধ্যে শীতক্ষোট বা পাঁকুই ( আগোর: পেট্যোল: — কদর মধ্যে বাথা = পীয়োনীয়া )। শীতপিত বা আমবাত ( আর্টিকা)।

নিদ্রা।—নিদ্রাল্তা; চক্ষুক্রনীলন করিয়া নিদ্রা যায় (ক্যামো: ওপী: ককীউ: মস্কান্)। ক্ষুক্স্ প্রদাহাধিকারে,—আচ্ছরাবস্থা, মস্তকে জ্ঞালাজনক উত্তাপ বোধ এবং প্রলাপ বশত: বিজ্ বিজ্ করিয়া বকে; মোহাচ্ছয় ভাব, ওঠ শুক্ত, জিহ্বা কালিমালিপ্ত এবং মুখ ব্যাদ্যান

করিয়া থাকে (কালবর্ণ জিহ্বা = আদ্: বীউকো; ইল্যাপ্স, ল্যাকে: ওপী: সিকেলি: হ্রাস-টক্ম:)।
সমস্ত দিবস নিজাবেশ বোধ করে এবং রাত্রে অনিজা বশতঃ অস্থির হইয়া পড়ে; বিশেষতঃ
রাত্রি দিপ্রহরের কিঞ্চিৎ পূর্ব্বে রোগী অত্যন্ত অস্থিরতা প্রকাশ করে। উত্তাপ বোধ (বারাই:)
বা শিরাদি মধ্যে রক্তের বেগাধিকা হেতু কিম্বা ক্ষ্পার উদ্রেক বশতঃ (ইগ্নে: লাই সিক্ষো:
সোরাইন্: পলসে:) প্রায় রাত্রে নিজাভঙ্গ হইয়া যায় (লাই:)। প্রাতে বোধ হয় যেন উত্তমরূপ
নিজা হয় নাই কিম্বা যেন দেহ ও অঙ্গ প্রত্যঙ্গাদি অসাড় বা অবশ হইয়া গিয়াছে। স্বপ্ন সঞ্চরণ
(আটিমি-ভাল্ ব্রাই: ইগ্নে: ক্যালী-ফন্: সাইলি:) চিৎ হইয়া বা পার্শ্বে চাপিয়া শুইয়া থাকিতে
পারে না (নক্ম-ভন্:—পার্শ্ব চাপিয়া শয়নে রোগের বৃদ্ধি. (ক্যাল্কে: কার্বেনি-আ্যান্: ক্যালী-কার্ব: লাই: ষ্ট্যানাম্)। নিজিত অবস্থায় থাকিয়া থাকিয়া হস্তপদাদি আক্ষিপ্ত হইতে থাকে,
রোগী রোদন করে, বকে, নানারূপ যন্ত্রণা প্রকাশ করে এবং বিড় বিড় করিয়া বকে।

শীত, উত্তাপ ও ঘর্ম ৷—আন্ত্রিক দানিপাতিক জ্বন শীতাবস্থান,—তৃষ্ণা-রাহিতা; সন্ধার প্রাকালে শীতাবিভাব,—অগ্নির উত্তাপেও উপশম হয় না (মিনীয়ানি: নক্স); যেন শীতল জলে দেহ নিমজ্জিত রহিয়াছে এইরূপ শীত, গরম বস্ত্রে দেহ আবৃত করিলেও শীতের উপশম বোধ হয় না ( নক্ষ )। প্রত্যহ সন্ধার সময় কম্প,—গাত্রবস্ত্র উন্মোচন করিতে চাহে না। শীতের পর উত্তাপ এবং উত্তাপের পর আবার শীত এইরূপ পর্যায়ক্রমে শীতোভাপ আবিভূতি হইতে থাকে (আদু:); হস্তের শিরা সকল ক্ষীত হইয়া উঠে ( চেলিড: মিনীয়ান: ); পুন: পুন: জ্ঞান ও লোমহর্ষণ হইতে থাকে ; শীত নিম্নগামী এবং উত্তাপ নিমাঙ্গ হইতে উদ্ধাভি মুথে সঞ্চারিত হইয়া থাকে (শীত নিম্নগামী = ভেরেট: ; উর্দ্ধগামী, আ্যাকো: হায়ো: আদ্র্য: ভারাড:) —হস্ত ও পদের অঙ্গুলি হইতে বক্ষ ও মস্তকে সঞ্চারিত হয় (বেনজিনাম :—উর্দ্ধগামী উত্তাপ সিনা, ন্যাট্-মিউ: সিপী: )। রাত্রে শয়িত অবস্থায় জাতুদ্বয় অত্যন্ত শীতল বোধ হয় ( এপীস; কার্কো-ভেজি ইগ্নে: দাইলি:— শীতাবস্থায় জাতুমধ্যে বেদনা = দাইমেক্স; পড়ো: শয্যায় শয়নকালে হস্ত ও চরণ তুষারবং শীতল অনুভব হয় মিনীয়ান:)। উত্তাপাবস্থায়,—তৃষ্ণা; রাত্রে উত্তাপ ও ঘর্ম সহযোগে রাক্ষসী কুধার কিছুতেই পরিতৃপ্তি হয় না ( সিনা সিঙ্কোনা ; উত্তাপের বেগ হ্রাসহইলে ক্ষুধা = ইউপেটোরীয়াম্ ;- কম্প হইবার পূর্বেক ক্ষুধার উদ্রেক = সিক্ষোনা )। দর্শ্বাবস্থা,—সর্কাঙ্গ ঘর্শ্বে আপ্লুত হইয়া উঠে এবং সামাত্ত পরিশ্রমে প্রচুর ঘর্শ্বোদগম হয়। শেষরাত্রের ঘর্মা নিদ্রিত অবস্থায় অত্যন্ত অধিক হইয়া থাকে ( সিঙ্কে: )। প্রচুর এবং অবসাদক (বেনাজিনাম্); গন্ধকের ভায় বা রস্থনের ভায় গন্ধ বিশিষ্ট ঘর্ম। মূত্র ঘোলা এবং চুগ্ধবৎ।

হৃদ্ধি ।—সন্ধার সময়, রাত্রি দ্বিপ্রহরের পূর্বেল, বাম বা আক্রান্ত পার্শ্বে শন্তন, ঝড় বৃষ্টির সময়, শীতোভাপের পরিবর্ত্তনে, শীতল বায়ু সংস্পর্শে (বক্ষ, কণ্ঠ এবং গ্রীবার পীড়াদি); প্র্যাশ করিলে, বিশ্রামে, শন্তন করিলে, চিৎ হইয়া শুইলে (উদরামন্ত্র ও খাসরোগ), উপবেশনে, দেহ সঞ্চালনে, পরিশ্রমে বা পাদচারণে, হাস্ত করিলে, উচ্চেঃস্বরে কথা কহিলে বা পাঠ করিলে, নিদ্রার পূর্বেল, উত্তাপে, বস্ত্রাদি ধৌত করিলে, জলীয় বায়ুতে, আলোকে, শব্দে এবং সঙ্গীত ধ্বনি শ্রবেণ।

উপাকা । শীতল বায়ু সংস্পর্শে (মন্তক ও মুথের পীড়া), অন্ধকারে, দক্ষিণ পার্শে শয়নে, মর্দনে, চিৎ ইইয়া উইলে (ফুসকুস প্রদাহ এবং বাহুর বেদনা), শীতল জলপানে (যতক্ষণ না ঐজল পকাশয় মধ্যে উষ্ণ হয়), উষ্ণ জলে হস্ত নিম্হ্লিত করিলে (দন্তশূল) এবং শীতল জলে আক্রান্ত অঙ্গ ধৌত করিলে।

সম্ভ্রম ।—প্রতিবিষ্কিন কফীয়া, নজু-ভ্যিকা, টেরিবিছ্ এবং ক্যালী-পার্যাঙ্গা-নিকাম্ উত্তমন্ত্রপে জলে ডাইলিউট করিয়া পুন: পুন: প্রয়োগ।

অৰুপুৱক ।—,আৰ্দিনিকাম্ এবং আালীগ্ৰাম্ সীপা, কৰ্ব্বোভেজি, ইপিকাক।

অনুকূল সহস্ক ।—আৰ্দ: ব্যাপ্টি: বেল্: ব্ৰাই: ক্যাল্কে: কাৰ্কো-ভেজি. দিকো: ক্যালী-কাৰ্ব্: লাই: নক্স্-ভম্: পল্সে: হ্লাদ. দিপী: দিলি: দল্ফ:।

প্রতিকূ**ল সম্ভন্ধ।—ক**ষ্টিকামের পূর্ব্বে বা পরে ফক্ষোরাস্ ব্যবহার করিলে কুফগ উৎপন্ন হয়।

স্পৃত্শ।—আ-নাই: আ-ফন্: আলী উ. আন্: কাল্কে: দিঙ্কোনা: লাই: পল্দে: দাইলি: গ্রান্-টক্ম্: ল্যাকে: পূধা: এপীন্, আকোলিফা-ইন্: সল্ক: আনাক্: নক্ত্মন্: প্লাট্: আয়োড্: ইপিক্: হায়ো: ইয়ে: ল্যাক্-ডিফ্নে: ক্যাফা: আন্ট্-টাট: ষ্টিক্টা: ফেল্যান্:।

ত্তলনীহা।—কাদির পর হাঁপানি—আর্স। নিজকে থণ্ড খণ্ড অমুভব করা— ব্যাপ্ট। তুর্বলভাজনক নৈশ ঘর্ম-চাম্না; লাইকোপ। সেকালে ঘম-ক্যাল্কেরিয়া। জিহবা চাক্চিকা বিশিষ্ট—ল্যাকেদিন্। অন্ধকারে ভয়—ক্যাল্কে; খ্রামো। ভূতের ভয়— পল্দ। আঠ্রবকালে অর্শ-ইগ্নে: ল্যাকে: পল্দ:। সার্ব্বাঙ্গিক পক্ষাঘাত-আ্যাগারিকাদ:। রাত্রিতে কুধা-- চায়না: পল্ম: ইগ্নেসি:। বাম দিকের ডিম্বাধারে বেদনা - কলোসি: ল্যাকে: ব্রাম্মে। স্বপ্ন সঞ্জরণ — ক্যানাবিদ্: দল্ফর্:। গুহুদার ফাক্ অনুভব — ফদ্-অ্যাদিড: এপাদ্:। ভুক্তদ্রব্য উদ্গীরণ—সল্ফ:। রাত্রিতে লাল্য্রোব -নরু: হ্রাস:। তরল দ্রব্য গিলিতে ক্লেশ-ল্যাকে: লাইকোপ। গম্ভীর বিষয়ে হাস্ত করা-মানাক: লাইকোপ: প্লাচীনম্। মেদাপকর্ম সহ কোমরে বেদনা—পিক্ অ্যাসিড:। ক্লান্তি বশতঃ পক্ষাঘাতাবস্থা—ষ্ট্রানাম্:। অস্থি বিস্কৃতি—দাইলি:। যুধকদিগের যক্ষা—আয়োড:। স্বরবদ্ধ স্বরনলীতে বেদনা— কার্ব্ব-ভেজি:। কুদ্র খাদনলা প্রদাহ—ইপিকাক:। অত্নকলবলঃ—ব্রায়ে পল্দ:। দাল্লি-পাতিকাবস্থা—হ্রাদ:। মন্তিক্ষের কোমলতা—নক্ত্মিকা:। মলত্যাগের পর হর্বলতা— কোনায়াম্: নয়:। সামাভ ক্ষত হইতে প্রচুর রক্তশ্রাব—ল্যাকেসিস্:। রক্তাক্ত মল, কটাতে মাংস ধোয়ানি জলের মত —ক্যাছ: হ্রাস:। ফুস্ডুসের যক্কভাব প্রাপ্তি-আটি টাট: সল্ফ: লাইকোপ:। সন্ধ্রপাতিকজ্বরের পর বধিরতা-আ্স্র্র্য পেট্রোলিয়ম:। কামোনাদ - ক্যাল্কে-कम्: अत्रितानम्:। यन्ता व! अपिकादाश—वामिनि ট উবার্ক:। চুল কাটার মন্দকল—বেলাড:।

শক্তি ।—তৃতীয় দশমিক হইতে সহস্ৰ শততমিক পৰ্য্যন্ত।

ক্রিস্থার ভাষ্ট্রিত্ব।—৪০ দিন।

# ফাইসস্টিগা

### (PHYSOSTIGMA VENENOSUM).

নমান্তর। —ক্যালেবার-বিন:।

প্রস্তুত ।—এই বীজের প্রথমে বিচূণ প্রস্তুত হয়।

চকুর পাতার আক্ষেপ ও তাগুব; চকুর পেশীর স্নায়ুশূল; কোষ্ঠবদ্ধ; বয়:সন্ধি কালের পীড়া; দন্তোলাম কালের পীড়া; অতিসার; আমরক্ত; অজীর্গ; মৃগী; চকুর বিবিধ পীড়া; সাধারণ পকাঘাত; অন্ধত্ব; অর্শ: মাথাব্যথা; হুংপিণ্ডের পীড়া; হিকা; মৃচ্ছবিায়; তারকার স্থানচ্যুতি; প্রদর; চলন-শক্তির-বাত্যয়; নাভিকুণ্ডের প্রদাহ; স্থানিক পক্ষাঘাত; মেক্র-মজীয় পক্ষাঘাত; ক্রমশ: বর্দ্ধনশীল পেশীর শীর্ণতা; অবসাদ; অনিদ্রা; মেক্রমজ্জার উত্তেজনা; গ্রীবা স্তম্ভ: ধনুষ্টক্ষার; গলক্ষত; গলায় যেন মাছের কাঁটা ফুটিয়াছে বোধ; কত ইত্যাদি।

উপহোগিত। ও আভাস।—অসাধারণ চিস্তাশক্তি ও ভাবাতিশয়; কোন রকমেই চিন্তা হইতে বিরত হইতে পারে না। তিমিরদৃষ্টি,—বেন চক্ষের উপর কোনরূপ আবরণ বা প্রালেপ রহিয়াছে বলিয়া বোধ হয়; এবং বস্তু স্কল পরম্পারের সহিত যেন জড়িত এইরূপ মনে হয়। দৃষ্টির কার্যোর পর চক্ষুতে বেদনা অন্তব; চক্ষু সমক্ষে বোধ হয় যেন কাল বিন্দু সকল উড়িতেছে; থাকিয়া থাকিয়া আলোক শিথা দুঠ হয়; অক্ষিপট এবং চক্ষুর পেশীর স্পাননামূভূতি; দ্রুত পলকপাত। পেশীমগুলীর সম্পূর্ণ অবসাদ; চলচ্ছেকির হ্রাস। মানসিক বা শারীরিক বিকৃতি বশতঃ কম্পন অনুভূতি। স্বয়ন্তৃত বা আঘাতজনিত ধুমুষ্টকার, রোগার নিকট দিয়া কোন লোকের গমনাগমন জনিত বায়ু সংস্পর্শ মাত্রে আক্ষেপ আবিভূতি বা বন্ধিত হয়। পক্ষাঘাত,— রোগী আক্রান্ত পেশী সমূহকে কোন মতেই স্বীয় ইচ্ছার অনুবর্ত্তী করিতে পারে না। বামাঙ্গের পক্ষাঘাত,—বিশেষতঃ বাম বাছর। পাদবিক্ষেপ কালে দেহ অত্যন্ত লঘু অনুভূত হয়,—যেন শুন্তে উড়িতেছে। শীতল জলের ভয়,—শীতল জল পান বা শীতল জলে স্নান করিতে চাহে না। প্রদর,—রুদ্ধি = দিবাভাগে, ব্যায়াম বা শারীরিক পরিশ্রমান্তে,—বিশেষতঃ বেলা ৪টার সময় : পুনঃ পুনঃ দীর্ঘনিশ্বাস ত্যাগ, বুদ্ধি = প্রদরের বুদ্ধি হইলে ;--ইহার সহিত শীতল জলের ভয় বর্ত্তমান থাকে। অবসাদ. —শীতল স্নিগ্ধকর বায়ু সংস্পর্শে এবং জলবায়ুর পরিবর্ত্তনে; এই কয়েকটী ইহার প্রধান নিৰ্ণায়ক লক্ষণ ৷

#### লক্ষণাবলী।

আৰু ।—চিষ্কা শক্তির অতি বৃদ্ধি,—কিছুতেই টিস্তার হস্ত হইতে মুক্তি লাভ করিতে পারে না (কফী:)। নির্কোধের স্থায় কার্য্য করে এবং রোগী বলে যে তাহাতে তাহার

বৃদ্ধিবৈকলা ঘটি বার সন্থাবনা হইয়া থাকে। প্রাতে বেশ হর্ষপূর্ণ চিত্ত কিন্তু দ্বি প্রহরের পবে গন্তীর ও বিষাদযুক্ত হইয়া থাকে। সকল বিষয়েই বিশৃগ্রালতা দেখে,—গৃহ মধো যেন অত্যধিক সংখ্যক দ্রবাদি রহিয়াছে এবং রোগী পুনঃ পুনঃ দে সকল গণনা করে ও বলে "এত জিনিদ এখানে কেন ?" অল্পে কাতর,—সামান্ত যন্ত্রণা অসহনীয় বোধ করে (আ্যাকো: কফী: ক্যামো:); কার্যো অনাসক্তি প্রদর্শন করে (আ্যানাক্: আ্রাগার্ অক্সাইট্রোপ্ আ্যা-পাই: দিপী: ট্যারাক্র: জিন্ধান্)। কোন বিষয়ে মন কেন্দ্রীভূত করিতে বা একাগ্রিভিত্ত হইতে পারে না (আ্যা-অক্যাল আ্যা-ক্ষম্: ইথীউ: আ্যালেট্ স্-ফেরি

ম স্তব্দ ।—শিরোঘূর্ণন,—দেং সঞ্চালন কালে; মৃচ্ছেপিক্রম; চক্ষু সমক্ষে উড্ডীয়মান কৃষ্ণ বিন্দু দৃষ্ট হইয়া থাকে; অধায়ন কালে, সান্ধা আহারান্তে আসন হইতে উঠিলে এবং পানচারণ কালে শিরোঘূর্ণন: সোপানাব তরণ কালে মাথা ঘুরিতে থাকে, গা টলে এবং চক্ষে ঘোলা দেখে; পাদচারণ কালে মস্তিষ্ক যেন তবঙ্গায়িত হইতেছে এইরূপ অন্তভৃতি। উভয় চক্ষুগোলকের উপর প্রদেশে বা ভ্রাদেশে অসহনীয় বেদনা (লিগীয়া-কার্: ল্যাক ডি:ফ্রা: স্তাঙ্গিউ-ইন্: জেল্: মিষ্টাইট্: ভাট্-ফদ্: ট্যাবাক্)। শিরোমধ্যে স্থানে স্থানে বিদ্ধকারী বেদনা,— মস্তক সঞ্চালনে বৃদ্ধি (বার্বা: হাইড্রাষ্ট্:)। সমস্ত দিবস যেন মস্তকে আঘাত লাগিয়াছে এইরপে বাথা (ক্যাপ্স: জেল: ইগ্নে. নক্স জিন্ধান্ \,—বিশেষতঃ জোরে পদবিক্ষেপ করিলে: বাম রগে বেদনাধিক্য ( পাদচারণে ও মন্তক সঞ্চালনে বৃদ্ধি = ক্যাপ্স্: দিক্ষো: ) এবং সার্বা-**পিক অবদাদ ও শৈত্য কাতরতা অনুভূত হই**য়া থাকে। মন্তকের দূঢ়াবদ্ধ ভাব,—যেন একটী টুপীমস্তকে আঁটিয়া রহিয়াছে বা যেন মস্তক বস্ত্র হ'রা দৃঢ়ভাবে আবদ্ধ রহিয়াছে (আন-কার্বল্ আা-নাইট্ক: ককীউ সাইক্লেম: জেল্দি: চিপ্: আয়েড্: সল্ক্: টেরিব্: )। সন্ধার সময় সঙ্গীতথ্বনি শ্রবণে শিরোবেদনার আবির্ভাব হইয়া থাকে, বিশেষতঃ ললাটে এবং রগে (কফীয়া: ফদ্: পডো) স্ক্রাবভেদক বা এক পার্শ্বগত শিবোবেদনা,--পাছে যম্বণার বৃদ্ধি হয় এই ভয়ে রোগী চক্ষু উন্মীলন কবিতে চাহে না ( ব্রাই: নক্ষু: );—দৃষ্টি শক্তির অধিক চালনা করিলে শিরোবেদনার আবিভাব হয় ( ক্যাল্কে: দিনা: জেল্দি: ছামা: ব্যাবোরান্: স্তাট্-মিউ: অ্যা-ফস্: হ্রাস: রীউটা)। শিপোবেদনাধিকারে বোগীব চিস্তা শক্তির এত বৃদ্ধি হইয়া থাকে যে কিছুতেই তাহা হইতে বিরত হইতে পারে না (শিরোবেদনা বশতঃ চিস্তা শক্তির লোপ=সাইমেকা: শিরোবেদনার বিষয় চিন্তা করিলে ভাল থাকে=সাইকীউটা:— অন্তমনস্ক থাকিলে ভাল থাকে = মার্ক্-প্রোটো: --চিস্তা করিলে বেদনার বৃদ্ধি হয় = আর্জেণ্ট-নাই: ক্যাল্কে: ক্যাল্কে ফদ্: প্যারিদ্: স্পাইজি)। গ্রীবার ধমনী ও ললাটের বা রগের ধমনীদ্ব দপ্দপ্করিতে থাকে (বেল্: ক্যামো: প্লোণ্: ল্যাকে: ক্যাট্-মিউ:) শয়নান্তে হৃৎপিণ্ডের আঘাত শিরোমধ্যে অনুভূত হয় (বেল্:)। সমগ্র মন্তক বেড়িয়া নিম্পেষণ বোধ, ও নিদ্রা-বেশ জিনসেং )।

ভিক্ ।—চকু প্রদাহযুক্ত,—প্রথমে দক্ষিণ ও পরে বাম চকু আক্রান্ত হয় (অপরাত্ত্বে

প্রথমে দক্ষিণ পরে বাম চক্ষু আক্রমণ = ব্যাড়ী:); ঘনত্বক বা চক্ষের বহিরাবরণ বা শ্বেতাংশ শুষ, আরক্তিম এবং স্ফীত প্রতীয়মান হয় ( আরক্তিম = অরাম্: অরাম্-মিউ: মাাগ্-মিউ: মার্ক্: সলফ:): অক্ষিগোলক মধ্যে বাথা ও উত্তেজনা; অক্ষিপুট ক্ষম্বিতত্বকবং অমুভূত হয়। সমস্ত প্রবাছে কাল চকুছ'র নিবিড় রক্তবর্ণ হইয়া থাকে এবং জ্বালা করে (বেল:)। রোগী অধ্যয়ন কালে এক চক্ষু বন্ধ করিতে বাধ্য হয়,—ঈষৎ কুক্ত কাচবিশিষ্ট চদমা ব্যবহারে ইহার শান্তি হইয়া থাকে। কোন বস্তুর দিকে দৃষ্টি করিলে চাকচিকাময় বিন্দুসকল দৃষ্ট হয়: অধায়নকালে তুই একটী অক্ষর যেন গাঢ় পীতবর্ণ বিন্দুধারা আরুত আছে এইরূপ মনে হয় (পুস্তকের সমগ্র পৃষ্ঠা লাল, পীত, হারিং ও অন্তান্ত বর্ণের বিন্দুময় দৃষ্ট হয় = ল্যাক-ক্যান:—অক্ষরের চতুর্দ্দিকে রামধনুর স্থায় নানাবর্ণের বৃত্ত দৃষ্ট হয়—সাইকীউটা )। চকু ষেন নিষ্পিষ্ট হইতেছে এইরূপ অনুভৃতি এবং চকু সমক্ষে ভাসমান রুঞ্চবিনু ও আলোকময় সুক্ষ মহিলতা ও দর্প দকল উড়িতেছে এইরূপ দৃষ্ট হয় (যেন অসংখ্য দর্প উড়িতেছে এইরূপ দৃষ্ট হয়=আর্জেণ্ট্-নাই:—যেন রোগীর দক্ষিণ চক্ষের সমক্ষে কাল দর্প সকল চতুর্দিকে লক্ষ প্রদান করিতেছে এইরূপ দৃষ্ট হয় = কাণ্ডীউর্যাঙ্গ:—যেন একটী দর্প দেখিতেছে এইরূপ মনে হয় = জেলসি:)। চকুমধ্যে তীক্ষ বিদ্ধকারী এবং যেন অক্ষিগোলক মৃচ্ডাইতেছে এইরূপ বেদনা বোধ। এক পার্শ্ব হইতে অন্ত পার্শ্বে চক্ষু সঞ্চালন করিলে তন্মধ্যে অতাস্ত ব্যথা বোধ হয় (ব্রাই: জ্বেল্সি: স্থাট্-মিউ:)। দক্ষিণ অক্ষিগোলক মধ্যে তীক্ষ্ন স্থচীবেধবৎ বেদনা (বেল: হাইপির: চেলিড: লিথীয়া: জিঙ্কাম্); নির্মাল বায়ুতে চক্ষু সঞ্চালনে উপশম। দৃষ্টির অস্বচ্ছতা,—যেন চতুদ্দিক কুজাটিকাময় কিম্বা চক্ষের উপর কোন স্ক্র প্রবেপ রহিয়াছে বলিয়া বোধ হয় ( আবিল দৃষ্টি = জেল্দি: গ্রাট্-মিউ: লীলিয়াম্-টাই: টিউক্রি: সোরিন্:— যেন চতুর্দ্দিক তিমিরাবৃত = বেল: জেল্দ: পেট্রোল: শ্লোন্: কাইঙ্কা: ফর্মিকা:--যেন চক্ষুর উপর প্রলেপ রহিয়াছে = আামিল্: ল্যাক্-ক্যান্। অক্ষিপূট, বিশেষতঃ বাম চক্ষুর উপর পাতাম, অত্যম্ভ ভার বোধ হয় এবং কেহ তাহা উত্তোলন করিলে রোগীর অত্যম্ভ ষম্ভ্রণা বোধ হয় ( দীদকের ভার ভার বোধ হয় = ভাট্-দল্ফ্: - বাম উদ্ধাক্ষিপূট ভার বোধ = न্যাক্-ক্যান্:=উদ্ধাক্ষিপুট অতি কণ্টে উত্তোলন করা যায়=সাল্ফ্: কার্ডীউয়াস্-মেরী: ভেরেট্: কৃষ্টি: কলো: দিপী: ); (বাম) উৰ্দ্ধাক্ষিপূটের স্পন্দন ( দাইকীউটা: কোডিইনাম: য্যাবোর্যাঞ্ডী: ওলীয়াম্-আানিম্: মার্কীউরীয়াালীস্-পেরেন্)। অক্ষিপূট যেন সম্কুচিত হইয়া রহিয়াছে এইরূপ অমুভূতি বশতঃ চক্ষু উন্মীলন করিতে কষ্ট হয় ( মার্ক: প্লাম্: সল্ফ্: ) এবং সম্পূর্ণরূপে চক্ষু উন্মীলন করিলে অশ্রুপাত হইতে থাকে (ক্যালী-বাই:); বাম চকু সহজে উন্মীলন করিতে পারে না। কণিনীকা সঙ্গোচন,—প্রাতে; আলোক কাতরতা ও থাকিয়া থাকিয়া ভারকা সম্কৃতিত হইতে থাকে; তৎপরে তারকা প্রসারিত হয়,—বিশেষতঃ প্রাতে। অদূরদৃষ্টি ( ফদ: )। চক্ষে আঘাত বশতঃ অক্ষিমুকুর স্থানন্ত ।

কেপ। — কর্ণ মধ্যে তীক্ষ বিশ্বকারী বেদনা। লিখিবার সময় দক্ষিণ কর্ণ মধ্যে বেদনা। দশ্জার সময় দক্ষিণ কর্ণ মধ্যে দপ্দপ্কারী বেদনা এবং কর্ণের বহির্দ্ধেশে বোধ হয় যেন উত্তপ্ত

বায়ু লাগিতেছে; পটহ মধ্যে ব্যথাজনক চাপ বোধ। দক্ষণি কর্ণমধ্যে অস্বস্থি বোধ বলতঃ রোগী তন্মধ্যে সঙ্গুলি প্রবিষ্ট করিয়া কণ্ড্রন করিতে বাধ্য হয়; কর্ণমল বাহির করিবার পর কর্ণ মধ্যে বেদনা; উলগারাস্তে গলমধ্য হইতে কর্ণপশ্চারলী দিয়া মধ্য-কর্ণ পর্যান্ত হঠাৎ বেদনা। বাম কর্ণ মধ্যে সড়্ সড়ী,—বেন তথ্মধ্যে কোন কীট বেড়াইতেছে। বেন কর্ণে তালা লাগিয়া রহিয়াছে এইরূপ অন্থত্তব (গ্রোন্: ল্যাকে: স্পাই:); দক্ষিণ কর্ণের আংশিক বধিরতা (ল্যাকে: মিডছন্:)। রাত্রে শর্মনাস্তে কর্ণমধ্য হইতে বেন বাষ্প বহির্গত হইতেছে এইরূপ "সেঁ।" শব্দ।

লাসিক। ।—তরল দর্দিস্রাব; পুনঃ পুনঃ হাঁচি এবং নাদাপুট্ছরে জ্বালা, কণ্ডুতি ও উত্তেজনা অমুভ্ত হইয়া থাকে; নাদিকা উত্তপ্ত; এবং যেন বদ্ধ হইয়া আছে এইরূপ অমুভ্ব। নাদিকা ম্পান্দিত এবং আপনা হইতে প্রদারিত হইতে থাকে। দক্ষিণ রন্ধা মধ্যে ক্ষুদ্ধ ম্ফোটকোল্গম। রাত্রে আহার করিতে করিতে নাদিকা হইতে শোণিত প্রাব। নাদাগ্র উত্তেজনা যুক্ত, যেন গরম লাগিয়া পুড়িয়া গিয়াছে। নাদা ও ললাটত্বক অত্যন্ত টান বোধ হয়। নাদাপুটের উপর জ্বয়াস্তিক ক্ষত প্রকাশ।

মুখিবিবাদি।—দন্তোদ্গমোল্থ শিশু স্তম্ম পান করিতে আরম্ভ করিবামাত্র পাকস্থলী মধ্যে বেদনা আরম্ভ হয় কিন্তু কিছুক্ষণ পান করিলে আর থাকে না। জিহ্বাগ্র কৃত্যুক্ত বোধ হয়। জিহ্বাগ্র এবং জিহ্বার বাম পার্য যেন দয় হইয়া গিয়াছে এইরূপ উত্তেজনাযুক্ত। গলগ্রন্থি এবং কোমল-তালু ঘোর আরক্তিম। গলমধ্যে জালা ও ক্ষয়িতত্বকবৎ অমুভূতি। গলগ্রন্থি বিবর্দ্ধিত এবং আলজিহ্বা ক্ষীত ও দীর্ঘতর। কণ্ঠমধ্যে বোধ হয় যেন একটা মাছের কাঁটা আবদ্ধ হইয়া আছে (এপীস্: হিপার: ল্যাকেসিস্); গিলিতে অত্যন্ত কন্ত বোধ হয়। গলমধ্যে বোধ হয় যেন একটা শুল্ম উখিত হইতেছে (আ্যাসাফিট: ইয়ে: ক্যালী-ফ্স্: ক্যালীয়া; ভেরেট্রাম্)। হংপিণ্ডের দপ্দপানি কণ্ঠমধ্যে অনুভূত হয়।

পাক স্থলী। — ক্ষুধা সত্ত্বেও কোন দ্ব্য ভাল লাগে না। দকল থাছে, ধ্মপানে এবং
শীতল পানীয় পানে অরুচি। আহার সমাধা মাত্রে ভয়ানক বেদনার আবির্ভাব হইয়া থাকে।
উষ্ণ উল্পার ও পাকস্থলী মধ্যে জালা। পাকস্থলী মধ্যে ভার বোধ,—যেন তন্মধ্যে অন্ধীর্ণ
ভূক্ত দ্রব্যাদি রহিয়াছে। উদরোদ্ধ প্রদেশে বোধ হয় যেন অল্লের একটা রহৎ গ্রাস
গ্রাধঃকৃত হইয়াছে।

তাকাকা ।— কুন্দিদেশে অস্ত্রবেগবৎ যন্ত্রণা। প্লীহা প্রদেশ অনমনীয় ও ক্ষতযুক্তবৎ বোধ হয়,— এই বেদনা কুচকী ও সমগ্র তলপেটে সংক্রমণ করে; দেহ সঞ্চালনে বৃদ্ধি। নাজী প্রদেশে অত্যস্ত ব্যথা ও স্পর্শাসহিষ্কৃতা অন্তুত হয় (নাজিপ্রদেশে যেন স্ফোটক উলাত হইতেছে = প্লাখাম্: নাজি স্পর্শাসহ এবং সর্বাদা ব্যথা করে = ক্যাল্কেরিয়া-ফ্স:)। উদরের বাম পার্শ্বে স্ক্রণ্ত্র শলাকাবেধবৎ বেদনা। উদর স্ফীত হইয়া উঠে ও তন্মধ্যে স্ক্রকৃল গুড়গুড়" করে এবং প্রচুর আধানবায়ু নি:স্ত হইয়া থাকে। বেদনা বাম কোঁকে হইতে উক্লতে পর্যান্ত সঞ্চারিত হয়।

মাকোত্র ত মাকা।—মলতারলা, প্রচুর কোমল ও পাতলা; জলবৎ; পীতাভ; পিত্তময়; কিয়দংশ স্বাভাবিক এবং কিয়দংশ আলকাতরার ন্যায় কালবর্ণ (লেপ্টান্: মার্ক্: নক্ষ: পড়ো: ফদ্: ওপী প্লাম্:); কখনও বা জল মিশ্রিত দারমল; হর্গন্ধ। মলায়ের নিশ্দিয়তা বশতঃ কোঠবদ্ধতা। মলদারাকরোধক পেশী স্ফীত এবং অপ্রদারণীয়,—মলতাগ অতান্ত কঠজনক, মলার বহিন্তি ই ইয়া পড়ে, স্ফীত হয় এবং অতান্ত ব্যথান্তি বোধ হয়। প্রস্বাত্তে যন্ত্রণাদায়ক অর্শ (হামা: ইথ্নে: ক্যালী-কাব্ লীলি টাই: নক্ষ্-ভম্: পড়ো দল্ফ্:)। বস্ত্কালের পর অর্শের পুনরাবিভাব।

প্রাক্তানি ।— মৃত্রগ্রন্থি প্রদেশে অতান্ত বাথা ও প্রশাকতিংতা অনুভূত হইয়া থাকে (ক্যাক্তান্: ম্যান্সিনেলা প্রারীবা-ব্রাভা )। মৃত্রাশয় যেন বহুক্ষণ যাবৎ প্রস্রাব হয় নাই এইরূপ প্রদারিত হইয়া থাকে (ইকীউইসেটাম্: এপীস্ ওপীয়াম্.)। বার বার প্রস্রাব বেগ হয় কিন্তু প্রতিবারে এসাব হয় না (চিম্যাফিলা-আম্বেল্:)। পুনঃ পুনঃ বহুল পরিমাণ প্রস্রাব। পীতবর্ণ; যোর পীতবর্ণ; উগ্র গরুবিশিষ্ট; নিম্মল; ঘোলা, ফিকা বর্ণ এবং প্রচুর প্রস্রাব।

পু কেলে কিছু ।— জননে ক্রিয় প্রদেশে ই গ্রগন্ধ বর্দ্ধ (ডায়োন্ধো পেটে । লৃং থ্যা); মে দুজক বেদনাপূর্ণ এবং ক্ষীত (সিভাবার্: কোরাল্- রুব্: ভাট্-কার্ব্: থ্যা), লিঙ্গমণির উপর কণ্ড্রনের ও জালাজনক পীড়কা। পূর্বাঙ্গে পুনঃ পুনঃ লিঙ্গোল্যম অণচ রমণাকাজ্জা অতি সামান্ত (প্রবল আকাজ্জা সহ ক্ষীণ উল্যম = ফ্ন্: কোনরূপ স্বপ্ন বা উত্তেজনা বাতিরেকে রেডঃখলন বা শুক্রক্ষর (ডিজিটেলিন্: ডায়োন্ধোরীয়া)।

প্রতিক নে ক্রিক্স।— জরায়ুমধ্যে বেদনা,— যেন রজ্ঞাবলা ইইবার উপক্রম ( যেন ঋতু আবির্ভাব ইইবে এইরূপ তলপেটে বেদনা = ভাইবার্ণাম্-অপ্: দিনা: ক্রোকাদ্: লেমীয়াম্আল্: ম্যাগ্-কার্ব্: মস্কাদ্: অ্যা-মিউ: )। ঋতু প্রকাশের পর হৃদ্পেন্দন ( আ্যা-নাই: ক্যাক্টাদ্:
ক্রোকাদ্: ইয়ে: ন্যাট্-মিউ: ফদ্: ট্যাব্যাকাম্ ); চক্ষুমধ্যে শোণিতসঞ্চয়ধিক্য ও প্রবল স্পন্দন,
দীর্ঘনিষাসের ন্থায় খাসপ্রখাস। প্রদর,—দিবাভাগে, বিশেষতঃ প্রায় বেলা ৪টার সময়, দৈহিক
পরিশ্রমে বৃদ্ধি ২য়; পুন: পুন: দীর্ঘনিখাস ত্যাগ হইতে থাকে; প্রদর্শ্রাব যত বৃদ্ধি হয়
দীর্ঘশাসও তত অধিক উথিত ইউতে থাকে। জরায় ইউতে শোণিতপ্রাব:

শ্বাস্থাত ।— কণ্ঠ মধ্যে উত্তেজনা বশতঃ পুনঃ পুনঃ কাসি। বক্ষমধ্যে স্চীবেধবৎ বেদনা। শ্বাস গ্রহণ কালে বাম কুস্কুসের শিথরদেশে অতীব্র বেদনা বোধ হয়,—উপশম = টিপিয়া দিলে (রীউমেক্স্); নিখাস ত্যাগকালে পৃষ্ঠকলকের নিম্ন কোণে স্চীবেধবৎ অনুভূতি। বাম স্তনমধ্যে স্চীবেধবৎ বেদনা বশতঃ দীর্ঘ্যাস গ্রহণ করিতে পারে না। ভয়ানক হন্পেন্দন,—হদ্পিত্তের স্পান্দন সমগ্র দেহে অনুভূত হয় (য়োন্: হ্যাট্-মিউ: স্পাইজি: এশীস্)। নিম্মল রিশ্বকর বায়ু সংস্পর্শে শ্বাস যেন রুদ্ধ হইয়া আইসে। বাম পার্শ্বে শয়ন করিলে ছৎপিত্তের ক্রিয়া অনিয়মিত হইয়া থাকে, চিৎ হইয়া শয়ন করিলে উপশম (মন্তিক্ষ মেক্মজ্জাবরণী প্রদাহাধিকারে)।

গ্রীবা ও প্রষ্ঠ। — মন্তিষ্কমূলে বেদনা বশতঃ বোধ হয় যেন দেহ বিচ্ছিল্ল হইয়া

যাইতেছে। গ্রীবার আড়ষ্টতা। প্রাতঃস্নান করিতে করিতে হঠাৎ গ্রীবার দক্ষিণ পার্শ দাঁটিয়া ধরে। মস্তক ফিরাইলে গ্রীবা টান বোধ হয়। গ্রীবার বাম পার্শ্ব বাম স্বন্ধে বাতাশ্রম সম্ভূত বাথা। কটি অতাস্ত ক্ষীণ বোধ হয়,—রোগী সোজা হইয়া দাঁড়াইতে পারে না ল্লানামান্ত্রটা:—চিৎ হইয়া শুইতে পারে না ল্লানাম্ন্ত্রটা:—চিৎ হইয়া শুইতে পারে না ল্লানাম্ন্ত্রটা:—চিৎ হইয়া শুইতে পারে না ল্লানাম্ন্ত্রতালের পশ্চাতস্থিত পৃষ্ঠাংশে নিরস্তব বাথা বশতঃ রোগী সমস্ত রাত্রি অস্থিরতা প্রকাশ বা ছটফট্ করে (ক্যাল্কে-ফ্র্: চিম্যাফিলা; ইপোমীয়া; সিফিলিনাম্); কোন রক্ম অবস্থাতেই আরাম বোধ হয় না; প্রচুর বর্ণহীন প্রস্রাব হইয়া থাকে। নিতম্ব এবং বাম উক্রশিথর প্রদেশে অতীব্র ভারবোধ জনক বেদনা। ত্রিকান্থির বামভাগে ব্যথা,— যেন কোন ভারী দ্রবা উল্লোলন করিতে যাইয়া মচ্কাইয়া গিয়াছে,—্দ্হ সঞ্চালনে বৃদ্ধি।

প্রত্যাক্রণ দি । — হস্তপদাদি অত্যন্ত অবদর বোধ হয়, — যেন অত্যন্ত পরিশ্রম জনিত ক্লাস্তি বশতঃ। টলটলায়মান গতি। হস্ত ও পদের অগ্রভাগ শীতল। মণিবদ্ধ অত্যন্ত ক্ষীণ ও তর্মধ্যে অতীব্র ব্যথা বোধ হয়। বাম ক্ষম মধ্যে তীক্ষ বিদ্ধকারী বেদনা (বেল্: কালিকে: ক্রান্থ আয়োডোফর্মান্:)। বাম করতলের কণ্ডুয়ন। সময়ে সময়ে করতল ভয়ানক জালা করিতে থাকে। দক্ষিণ স্বন্ধের ত্রিকোণ-পেশী মধ্যে বেদনা (কাষ্ট: ব্যারাই-কার্ব: আর্টিকাইউ: সীজুন্: কোডিইন্: গ্রাক্ষিউইন্: হুডো:), — কেবল প্রবল বাস্ত্র সঞ্চালনে উপশম বোধ হয় (ক্ষি: = অনবর্ত বাস্ত্র সঞ্চালন করিতে ইচ্ছা হয়। পাদচারণ কালে, বিশেষতঃ চক্ষ মুদিত করিয়া চলিলে, জান্ধ ও তরিয়াংশে টল্ টল্ করিতে থাকে।

সাক্ষা তিশক ।— সর্বাঙ্গ অবশ বাধ হয়,— যেন ইচ্ছার আয়ত্ব বহিতৃতি। পেনী
মণ্ডলীর আক্ষেপিক স্পন্দন। সমগ্র দেহ আলোড়ক প্রবল কম্পন। পেনী মণ্ডলীর সম্পূর্ণ
অবসাদ। শীতল জলের আতঙ্ক বশতঃ স্নান করে না (জল দেখিলে বমনোজেক হয় বলিয়া :
চক্ষু মুজিত করিয়া স্নান করে = ক্ষ্ম: লিসিন্:)। সর্বাঙ্গ জড়তা ও বাণাযুক্ত,— যেন ঠাণ্ডা
লাগিয়াছে বলিয়া। পাদবিক্ষেপ কালে পদ উত্তোলন করিলে যেন শৃত্যে উড়িয়া যাইবে
ক্ষণকালের জন্ম এইরূপ বোধ হয় (আঃফ্রন্:) এবং ঐ পদছারা ভূমি স্পর্শ করিবামাত্র
দেহ শিহরিয়া উঠে। পেনী মণ্ডলীর পূর্ণাবসাদ ও চলচ্ছক্তিরাহিত্য (জেল্সি:)। মানসিক
বা শারীরিক বিকার জনিত বেপথু। স্বয়ন্ত্বত বা আঘাতাদি জনিত ধর্প্তশ্বার,— সন্মুধ দিয়া
কোন লোক গেলে তাহার বাতাসে আক্রেপ পুনরাবিভূতি হয় (হাইপি: লিসিন্: ষ্টুক্:)।

ক্রিভা। — হর্দমনীয় নিজাবেশ; আচ্ছন্নাবস্থা। নিজিত অবস্থায় চিন্তাশক্তির প্রাবল্য বশত: রোগীর মনে হয় না যে সে নিজা যাইতেছিল।

শীত- উতাপ ও ঘর্ম।—জরাধিকারে শীতাবস্থায় একটু নড়িলে কিম্বা সামান্ত বাতাস লাগিলে দেহ শিহরিয়া উঠে এবং গাত্র কণ্টকিত হয়। হস্ত ও পদ হিমবৎ শীতল; দেহ আঠাবৎ বর্দ্মাক্ত। মুথে ও মস্তকে উত্তাপ বোধ হয়। হস্ত জালাযুক্ত। সামান্ত আয়াসে বর্দ্মোদগম হয়। সমগ্র দেহে বিন্দু হিন্দু হর্দ্ম। জননেক্তিয়ে প্রদেশে উগ্রগন্ধ স্থেদোদগম এবং সর্কাঙ্গে প্রচুর হর্দ্ম। হৃদ্ধি।—অঙ্গুলি দারা টিপিলে, পতনাস্তে, আঘাতান্তে, দেহ বা আক্রান্ত অঙ্গ সঞ্চালনে, সোপানাবতরণকালে, পাদবিক্ষেপ কালে, পদস্থলিত হইলে, বাম পার্শ্বে শয়ন করিলে, অপরাহে ৪ টার সময়, রাত্তে, শীতল জলে, স্নানাস্তে এবং জলবায়ুর পরিবর্ত্তনে।

উপশম।—চিৎ হইয়া শুইলে, দক্ষিণ পার্ষে শুইলে, নির্মাণ শীতল বায়ু সংস্পর্শে, চকু মুদিত করিলে, নিদ্রান্তে (হিকা), পদদ্বয়ে উত্তাপ এবং উদরে রাই সরিষার বিষ্টার প্রয়োগে।

সম্বন্ধ ।—প্রতিবিশ্ব বা দোশব্য—আট্রোপ্: ক্লোরাল্: কিলা: আর্ণিকা। অনুকূল সম্বন্ধ ।—আমিলেন্-নাই: কোণা: জেল্দি।

তুলানী হা। —পক্ষাঘাতে — ল্যাথাই: কোনায়াম: জেন্দ। হৃৎপিণ্ডের পীড়ায় — ফক্ষরস:। মেরুমালায় উত্তেজনা — অ্যাকৃদৈয়রেদি। আক্ষেপ — নক্স: ষ্টিকৃনাইন:। ধরুষ্টঞ্চার — প্যাদিক্লোরা:।

স্দু ক ।— অ্যাগার্: মাস্ক্যারিন্: বেল্: কষ্টি: ক্যামো: কোণা: কুরারী: জেল্সি: নক্র: প্যাসিফো: সোলেনাম্: ল্যাথাইরাস্: অক্সাইট্রোপ্: ষ্ট্ ক্নাইনাম্: সিনারেরীয়া: রীউটা: য়াবো-র্যাপ্ডি: বেল্: জিন্সেস্: ইগ্নে: স্থাঙ্গিউইন্: ।

শক্তি ।--তৃতীয় দশমিক হইতে ৩০ বা ২০০ শততমিক ক্রম পর্যান্ত।

## ফাইটোল্যাক।

(PHYTOLACCA DECANDRA).

প্রস্তাত ।—তাজা মূল, স্থপক্ষল এবং টাটকা পাতা হইতে মাদার টিঞ্চার প্রস্তাত হয়। ইহার সারাংশকে—"ফাইটোলিসিন্" কহে।

ক্রম্ক লা ব্রাহা প্রহাগ ।—নিম্নলিথিত রোগে ফলপ্রদ; গর্ভপ্রাবের আশস্কা; অগুনালীয় মৃত্র; হংশুল; হাঁপানি; মলদার কাটা; ক্ষোটক; অস্থি-পীড়া; স্তনের পীড়া; কর্লট রোগ; বিস্কীকা; কোঠবদ্ধ; মেদাধিকা বা সূল্তা, কাসি; দস্তোদ্পম; অতিসার: উপঝিল্লী প্রদাহ; দিদর্শন; আমাতিসার; রক্তামাশায়; বাধক; কর্ণের বিবিধ পীড়া; গ্রন্থির বিবৃদ্ধি; প্রমেহ; জিহ্বা-প্রদাহ; পুরাতন মেহ; ক্ষুদ্র-সন্ধি বাত; চক্ষুপ্রদাহ; অর্প; মাথ, বাথা; হুৎপিণ্ডের বিবিধ পীড়া; ধ্বজভঙ্গ; বহুব্যাপক-সদ্দি-জ্বর; কণ্ডুয়ন; চুলকণা; স্বস্থবিক্তি; পেতপ্রদেব; স্বরনলীর আক্ষেপ; যক্ততের পীড়া; কটাবাত; পারদ অপব্যবহার জনিত পীড়াদি; মৃথে ক্ষত; কর্ণশূল; স্বায়্শূল; স্তনে ক্ষত; অগুকোয প্রদাহ; পৃতিনম্ভ; উপঝিল্লীর পরবর্ত্তী পক্ষাঘাত; মৃত্রাধার-মুখশিয়কা-গ্রন্থির পীড়া; মল্দ্বারের কর্কটীয়া ক্ষত; বাত; দক্ষ; নাসাম্রাব; গৃগুসী বা পায়ে ঝিন্ঝিনে বাত; ড্রেণের মন্দ বাষ্প আদ্রাণে বিষাক্ততা; মের্ক-মজ্জার উত্তেজনা; প্রীহাতে বেদনা; গ্রীবাতে আড়স্টতা; উপদংশ; ধ্রুষ্ট্রার; গলক্ষত; দস্তশ্ল; অর্ক্ দ; নানাবিধ ক্ষত; জরায়ু পীড়া; আঁচিল ইত্যাদি।

উপযোগিতা ও আভাস।—গলক্ষত, উপঝিল্লি প্রদাহ প্রভৃতি রোগে কুত্রিম ঝিল্লি ধ্দরবর্ণ, এবং গাঢ় আঠার ভায় ও রজ্জুবৎ দৃঢ় কফ নির্গমন, জলবায়ুর প্রতি পরিবর্তনে আবির্ভাবশীল উরু ও উরুশিথর প্রদেশীয় বাত। উপদংশ বিষাশ্রয় জনিত অস্থিগত বেদনা, ন্তনপ্রদাহ, ইত্যাদি রোগ সকল ইহার বিষয়ীভূত। ইহার কতিপয় প্রধান নির্ণায়ক লক্ষণ এম্বলে উলিখিত হইতেছে—(১) চিড়িক মারাব স্থায় ক্রত সঞ্চারশীল ও তীব্র বেদনা,— বিদ্ধকারী এবং অস্ত্রাঘাতবং; ঐ বেদনা ক্রত গতিতে স্থান হইতে স্থানান্তর আক্রমণ করে ( ল্যাক্-ক্যান্: পল্সে: ক্যালী-বাই: ); বুদ্ধি = আক্রান্ত অংশ সঞ্চালনে এবং রাত্রে। (২) **জীবনে সম্পূর্ণ ঔদাস্ত**; রোগীর স্থিরবিশ্বাস তাহার মৃত্যু অনিবার্যা। (৩) শিরোঘূর্ণন; শব্যা হইতে গাত্তোত্থান কালে যেন মৃচ্ছা যাইবে এইরূপ অবসাদ বোধ। (৪) তীব্র শিরোবেদনা ও কটিব্যথা; সর্ব্বাঙ্গ অত্যন্ত ব্যথা যুক্ত, স্পর্শাসহ এবং অবশ বোধ; অনবরত দেহ বা হন্তপদাদি সঞ্চালন করিবার ইচ্ছা (কষ্টি:) কিন্তু তাহাতে তাহার যন্ত্রণার বৃদ্ধি হয় ( ল্যাক্-ক্যান্: মার্ক্:)। (৫) শিশুদিগের দস্তোদগম কালে অনবরত দস্তে দস্ত বা মাড়ীতে মাড়ী নিম্পেষণ করিবার ইচ্ছা (পডো)। (৬) কণ্ঠাভাস্তর গাঢ় লাল বা বেগুণী বৰ্ণ ; কোমল-তালু ও গলগ্ৰন্থি ক্ষীত, গলমধ্য যেন একটা গুটিকা আবদ্ধ হইয়া আছে এইরপ অত্তব; আলজ্বিতা ব্যন্ধিত, শোথযুক্ত এবং চাক্চিক্য বিশিষ্ট ( ক্যালী-বাই: হ্রাস: )। উপঝিল্লিপ্রদাহ.— গলাধ: করণ কালে কণ্ঠ হ'ইতে কর্ণ পর্যান্ত বেদনা এবং জিহ্বামূলে ভয়ানক যন্ত্রণা অনুভূত হয়; গলমধ্যে যেন একটা প্রজ্ঞলিত লৌহ খণ্ড বা অঙ্গার রহিয়াছে এইরূপ জালা বোধ; শুম্বতা; হস্তের কম্পন ও গিলিতে ক্লেশ; গলগ্রন্থি আলজিহবা এবং তালুমূল পাংশু বর্ণ ক্লুত্রিম ঝিল্লি আচ্ছাদিত দৃষ্ট হয়; উত্তপ্ত পানীয় গলাধ:করণ করিতে পারে না (ল্যাকে:)। মুথ ও কণ্ঠমধ্য গাঢ় আঠার ভাষ ও রজ্জ্বৎ দৃঢ় ছুশ্ছেন্ত বা চট্চটে শ্লেমা পূর্ণ হইয়া থাকে; সময়ে সময়ে ঐ শ্লেমা দীর্ঘ স্থতের আকারে মুথ হইতে বহির্ঘত হইয়া ঝুলিতে থাকে এবং সহজে অপদারিত করা যায় না। ডিপ্থিরিয়ার এবং আরক্ত জ্বের পর গ্রীবা পার্শস্থিত ও নিমুহন্তলম্থ গ্রন্থি সকল স্ফীত ও অনমনীয়। রমণীদিণের স্তন অনমনীয় ও ম্পর্শাসহিষ্ণু এবং গুটিকা পূর্ণ হইয়া থাকে; অকালে গুনের গাত্র ফাটিয়া যায়: ক্ষীত ও গুটিকাপূর্ণ স্তনমধ্যে পূয় দঞ্চয়ের আশকা; শিশু মাতার শুনপান করিলে শুন হইতে তীত্র বেদনা আবিভূতি হইয়া সর্বাঙ্গে বিকীর্ণ হইয়া পড়ে (পৃষ্ঠে সঞ্চারিত হয় = ক্রোটেন্টিগ্:—জরায়্ সঞ্চারিত হয় — পল্সে: সিলিশীয়া )। ব্রশ্ন ও বিস্ফোটক,—ভন্নানক জ্বালাধুক্ত ; বৃদ্ধি = রাত্রে।

#### লক্ষণাবলী।

আৰু ।—স্বীয় জীবনের প্রতি সম্পূর্ণ ওদান্ত প্রকাশ করে (সিঙ্কো: মার্ক: জ্যা-ফস্:); রোগীর স্থির বিশ্বাস যে উপস্থিত রোগে তাহার মৃত্যু অনিবার্য্য (জ্যাকো: ক্যান্থা: কীউপ্রাম্-জ্যাসেট্: থুবা)। প্রলাপ বকে (জ্যাকোন্: বেল্: হায়ো: ট্র্যামোন্:)। মানসিক পরিশ্রমে কাতর ( সিঙ্কো: নক্ন: ফন্: )। লজ্জার লেশমাত্র থাকে না এবং কাহারও সাক্ষাতে অঙ্গ , অনাবৃত করিতে ইতঃস্তত করে না ( ক্যাস্থা: প্যালেড্: ভেরে্ট্: হায়ো: )। অল্লে কাতর। কিছুতেই পথ্য গ্রহণ করে না ।

মন্তব্য ।—শিরোত্র্ণন সহ দৃষ্টির অম্পষ্টতা; পড়িয়া যাইবার সন্তাবনা হয় (গ্লোন: জেল্সি: ম্পঞ্জীয়া: টেরিব্:—ভয় পাছে পড়িয়া যায় = ক্যালী-সল্ফ্: লাই: মিডজ্ন:); শ্যা হইতে উঠিতে গেলে অবদন্ন হইয়া পড়ে ( ফাট্-মিট: ওপী: ব্রাই: ); টলিতে থাকে ( নক্র্-ভম্: কার্বো-আান্: দিপীরা, ষ্ট্রামোনীয়াম্)। শিরোপশ্চাতে ও গ্রীবা মধ্যে বেদনা। এক পার্স্বগত শিরোবেদনা বা আধকপালে ( কাামো: সিলি: ক্যালী বাই: লাক্-ডিফ্রো: )। প্রবল শিরংপীড়া,—ললাটে বেদনাধিকা,—ক্টিবেদনা এবং জরায়ু ও অন্ত্রমণ্ডলীর নিমাকর্ষণও অমুভূত হয়; শিরোবেদনা সপ্তাহ অম্বর আবিভাবশীল (প্রতি তৃতীয় দিবদে—ভান্সিউইন্:— প্রতি চুই বা তিন সপ্তাহ অন্তর=ফেরাম্; প্রতি সপ্তম দিবদে=ভাঙ্গিউইন্: সাইলি: সলফার:---সপ্তাহে সপ্তাতে = ফদ:---প্রতি শনিবারে = দিপী: --পক্ষান্তে = ইগ্নে:--প্রতি হুই সপ্তাহ অন্তর≕নিকোলাম্:—শীতকালে পুনরাবিভাব≕বিস্মাথাম্ ); সর্কাঙ্গ অবশ ও যেন প্রস্তুত হইয়াছে এইরূপ ব্যথাযুক্ত; অনবরত দেহ সঞ্চালনে করিবার ইচ্ছা কিন্তু তাহাতে তাহার যন্ত্রণার বৃদ্ধি হইতে থাকে (ল্যাক্ ক্যান্ মার্ক:--দেহ সঞ্চালনে উপশ্ম = হ্রাস্)। বেদনা লগাট হইতে মন্তকের পশ্চাতে সংক্রামিত হয়। বিদ্ধকারী বেদনা,—ঐ বেদনা বাম চকু হইতে মুদ্ধা দেশে সংক্রমণ করে। বেলা ১ টার সময় মস্তক ভার বোধ হয় এবং অত্যন্ত বাথা করিতে থাকে প্রোতর্ভোজন করিবরে পর বা উপবাদ ভঙ্গের পর= কার্বোনীয়াম্-সন্ফ:)। মন্তিক্ষের গভীরতম প্রদেশে তীব্র বাথা অনুভব (বাাসিলিনাম্)। ললাটে এবং উভন্ন ভ্রাংদণে যন্ত্রণাজনক চাপ বা নিম্পেধণ বোধ ( আর্জেন্ট্-নাই: কার্জীউন্নাস্-মেরী: ),—এবং তংকালে ঈধং বিবমিষা, গাঁতল ঘর্মোলাম এবং অবসরতা অরুভূত হয়। মুদ্ধানেশে বেদনা ও মন্তিষ্ক যেন ব্যাপা প্রাপ্ত হইরাছে এইরূপ অনুভব,--কোন উচ্চ স্থান বা সোপান হইতে নিমে পাদবিক্ষেপ কালে শিবোদজ বা শিবোপামা ( আর্দ: ক্যাল্কে: क्रियाট, ক্রোটন-টিগ্ ভাল্ক্যা: প্রাফ্ লাই: মার্ক্ মেজের: সোরিন্: সল্ফ্ ভায়োলা-ট্রাই: অ্যা-কার্ব্রল্:),—দেহ যথন উত্তপ্ত থাকে তথন জলে ধৌত করিলে বৃদ্ধি হয়। মন্তকের ত্তকের উপর রস্সিক্ত, ভয়ানক কণ্ডুয়নজনক ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র গুটিকা বা রস্পীড়ক। বাহির হইয়া थारक ( हिंडेवा की डेनिनाम् )।

চিক্ ।—চক্ দিয়া অতান্ত জল পড়ে ও চকুমধ্যে জালা ও কর্কর্ করে (ইউফ্রে: ক্যালীআয়োড: ক্রিয়ো:), দীপালোকে যপ্রণার বৃদ্ধি হয় (উজ্জন আলোকে = ক্রিয়ো:—আলোকে র
দিকে দৃষ্টি করিলে — ম্যাগ্-মিউ:—দীপালোকে অধ্যয়ন কালে = ক্যাল্কে:); নির্দ্ধল বায়
সংস্পর্শে উপশম (পলসে:),—সদি বা চক্ প্রদাহাধিকারে = আকোন্: বেল্: সিপী: মার্ক:
গল্সে:)। চকু মধ্যে যেন ধুলিকণা পতিত হইয়াছে এইরূপ অনুভূতি (জ্ঞা-ফু: আস্:
ইউফ্রে: হিপ: লিডাম্), এবং তক্মধ্যে জ্ঞালা ও ক্ষয়িত্ত্বকবং যন্ত্রণা। লিখিতে বা পড়িতে

পেলে অক্ষিগোলক ভেদ করিয়া মস্তিষ্ক মধ্যে তীব্র বেদনা ধাবিত হইতেছে এইরূপ বোধ হইয়া ধাকে। অক্ষিপূট সকল রক্তিমাভ নীলবর্ণ হইয়া ক্ষীত হইয়া উঠে; বাম অক্ষিপূট মধ্যে এবং প্রাতে বৃদ্ধি। এক চক্ষ্ স্থির থাকিলেও অন্ত চক্ষ্ নড়িতে থাকে। ঔপদংশিক অক্ষিপ্রদাহাধিকারে চক্ষুর চতুর্দিকে বেদনা।

কেন ।—কোন দ্রব্য গলাধঃকরণ কালে উভয় কর্ণ মধ্যে বিদ্ধকারী বেদনা,—বিশেষতঃ দক্ষিণ কর্ণে। কর্ণ-পশ্চান্নলী বিশেষতঃ বাম কর্ণের,—বোধ হয় যেন রুদ্ধ হইয়া গিয়াছে (ক্যালী-বাই: ল্যাকে: মার্ক্-ডাল্: আ্যা-নাই: )।

লাসিকা।—নাসিকা হইতে জলবৎ পাত্লা শ্লেমা স্থাব হইতে থাকে এবং ঐ প্রাব ক্রমশং বৃদ্ধি হইয়া রক্ষ্ম যেন ক্রম হইয়া গিয়াছে এইরূপ বোধ হয়। এক নাসিকা হইতে শ্লেমা নির্গত হয় এবং অভাটী যেন বদ্ধ হইয়া আছে এইরূপ অন্নভৃতি। অশ্বারোহণ কালে উভয় রক্ষ্মই রুদ্ধ হইয়া যায়। নাসাবন্ধ বশতঃ রাত্রি ০ টার সময় নিজা ভঙ্গ হইয়া যায়; প্রাতে উভয় রক্ষ্ম হইতেই শুক্ষ শিক্নী নির্গত হয় (ক্যালী-বাই:)। উপদংশ দোষজ্ঞ পিনস,—রক্তাক্ত রস নির্গত হয় এবং অস্থিক্ষত উৎপন্ন হইয়া থাকে (সিফিলিনাম্: অরাম্: আ্যা-নাই:)।

মুখাম শুকা ।—মুখনওল অতান্ত মান, নালিমালিপ্ত এবং পীড়াব্যঞ্জক; পীতবণ।
উন্নত ও স্ক্ষাগ্র নাসিকা এবং চক্ষু ও গণ্ডদ্বর কোটর প্রবিষ্ট (আর্দ: কার্কো-ভেজি: ভেরেট:়)।
চিবুক ঝুলিয়া বক্ষম্পর্শ করে,—ধন্পষ্টকাকারাধিকারে পেশীর আকর্ষণবশতঃ। ওঠদ্বর বহিরাবর্ত্তিত এবং দৃঢ়। গ্রীবাপাশ্বন্থিত গ্রন্থি সকল ক্ষীত হইয়া উঠে এবং ললাটে শীতল ঘর্ম হয়
(ভেরেট:়)। বাম কর্ণ ও মুখের বামপার্শ বিস্পাক্রান্তবৎ ক্ষীত হইয়া উঠে; ক্রমে ঐ
ক্ষীতি মন্তকোপরে সঞ্চারিত হয়; এবং তন্মধ্যে অতান্ত বাথা উপস্থিত হয়। রাত্রে মুখের
অস্থিমধ্যে তীত্র বেদনা বশতঃ রোগী কয়েক রাত্রি নিদ্রা বাইতে পারে না। কাল কাল দাগ
বৃদ্ধি = অপরাক্ষে, এবং আহার ও ধৌত করিবার পর। উদ্ধ ওঠ ক্ষরিত ত্বক বিশিষ্ট। ওঠের
উপর ক্ষত। কর্ণমূলীয় হন্তলস্থ গ্রন্থি সকল বিবিদ্ধিত।

মুখাবিবর।—শিশুদিগের দন্তোদগম কালে দন্তে দন্ত বা মাড়ীতে মাড়ী নিম্পেষণ করিবার ত্র্দিমনীয় ইচ্চা (পড়ো:)। দন্তোদগম কালে নানা প্রকার পীড়াব আবির্ভাব হয়, শিশু রাত্রে অনবরতঃ কাঁদে, অস্পষ্ট শব্দে যয়ণা প্রকাশ করে এবং অন্থির হইয়া পড়ে; গ্রীয় কালে উদরাময়; কোন কঠিন দ্রব্য দংশন করিলে দন্তের উত্তেজনার উপশম হয়। মুথের স্বাদ তান্র কলঙ্কের ন্তায় (আর্জেন্ট-নাই: মার্ক: প্রাম্:)। জিহ্বার নিম্ভাগ বেন দয় হইয়া গিয়াছে এইরূপ অনুভৃতি (জিহ্বা বেন দয় হইয়া গিয়াছে এইরূপ অনুভব—আ্যা-সল্ফ্: আই-রিস্: হামা: রীউমেক্স্: থিরিড্:)। জিহ্বাগ্র রক্তবর্ণ; কিয়া পীতবর্ণ লেপায়িত ও শুদ্দ; পশ্চাদংশ নিবিড় লোপাচ্ছয় (ক্যালী-বাই: নয়-ভম্:)। মুথ হইতে প্রচুর লালা নির্গলিত হয়,—লালা কথনও পীতবর্ণ, অধিকাংশ স্থলে গাঢ়, রজ্জুবৎ এবং গাঢ় আঠার ন্তায়; পায়দ-জনিত লালালাব ও মাড়ী ও দক্ষের প্রদাহ। দক্ষিণ গণ্ডের অভ্যন্তর প্রদেশে ক্তেন্সেম,—

ক্ষত সক্ষে অত্যন্ত ব্যথাযুক্ত; রোগী মুখের দক্ষিণ পার্শ্বে রাথিয়া কোন দ্রব্য চর্ক্বৰ করিতে পারে না। কোন দ্রব্য গলাধঃকরণ কালে জিহ্বা মুলে অত্যন্ত ব্যথা কোধ হয়।

প্রাক্তন মধ্যে ।—গলকত,—কণ্ঠাভ্যস্তর ঘোর লাল বা বেগুণীবর্ণ; আলজিহবা বিবার্ত্তিত, রসন্দীত এবং প্রায় স্বচ্ছ (ক্যালী-বাই: হ্রাস:)। গলনলীর উপঝিল্লী প্রদাহ,—ক্যোন দ্রব্য গলাধংকরণ কালে বিদ্ধকারী বেদনা কণ্ঠ হইতে কর্ণ পর্যান্ত সঞ্চারিত হয়; গলাধংকরণ কালে জিহবামূলেও অত্যন্ত ব্যথা বোধ হয়; কণ্ঠমধ্যে শুক্ষতা অনুভূতি এবং এত জ্বালা করে যে বোধ হয় যেন তন্মধ্যে একটা প্রজ্বলিত লৌহথগু বা অঙ্গার আবদ্ধ হইয়া রহিয়াছে; হন্ত-স্পান্দন সহ গিলিতে কষ্ট; গলমধ্যে যেন একটা গুল্ম আবদ্ধ হইয়া আছে এইরূপ বোধ এবং উহা পুনং পুনং গলাধংকরণ করিবার ইচ্ছা; গলগ্রন্থি, আল্জিহবা এবং তালুমূল পাংশুবর্ণ ঝিল্লি আচ্ছেল খাকে; রোগী উত্তপ্ত গানীয় পান করিতে পারে না (ল্যাকে:) এবং কণ্ঠ বহির্দ্দেশে বন্ধের পর্যান্ত সংস্পর্শ অসহনীয় বোধ হয় (ল্যাকে:)। ডিপ্থিরীয়া রোগাধিকারে ক্লজেম ঝিল্লি কোমল মথমলের স্থায়; পশ্চালাসারন্ধ হইতে কল্পে ক্লেমা নির্মত হয়; কণ্ঠ মধ্যে স্ত্রের স্থায় ঝুলিতে থাকে (ক্যালী-বাই:); মন্তকে, গ্রীবায় এবং পৃষ্ঠে ভয়ানক ক্লেনা; রোগী উত্থানশক্তি রহিত, উঠিতে গেলে অবসর হইয়া পড়ে এবং মৃচ্ছা হইবার উপক্রম হয়।

পাক্ত কৌ।—প্রবল তৃষ্ণা। রাক্ষনী কুধা ( আারোট্: সিনা: সিকোনা ; আরোড্: স্থাবাড্:); আহারের অনতিপরেই আবার কুধা পায় ( সিনা: ফস্: ষ্ট্রাফ্:)। কুধামান্দ্য। বিবমিষা ; উদগারের সহিত আগ্বানবায় ও অয়রস উথিত হয় (নয়্-ভম্:); প্রতি ৪০ মিনিট অস্তর প্রবল বমন (কোল্চি: ফস্: ট্যাবাক্: ভেরেট্:)। পূন: পূন: উকি ও বিষম য়য়ণা এবং প্রবল বেগে চাপ চাপ রক্ত ও আঠার স্থায় পদার্থ বমিত হয় ; রোগী য়য়ণার হস্ত হইতে মুক্তি লাভাশয় মৃত্যু বাঞ্চনীয় মনে করে ; প্রবল ভেদ ও বমন। ডিপ্থিরীয়া রোগাধিকারে প্রবল বমন। উদরোর্ধপ্রদেশে (অগ্রকড়ার নীচে) অত্যক্ত বাথা ও স্পর্শকাতরতা (আর্ণিকা: শুয়ারীয়া:)। পাকস্থলী মধ্যে উত্তাপ বোধ ( নয়্-ভম্: আ্রালীউ: ল্যাক্-ক্যান্: নয়্-মৃন্:)। ক্টমরোর্ধ প্রদেশে যেন প্রবল আঘাত লাগিয়াছে এইরূপ ব্যথা এবং ভদক্তে উদরমধ্যে থাল ধরে ও উহা শীতল বোধ হয় । পাকাশমের নির্পম্বার মধ্যে বাথা বোধ।

তাক্রাশ্ব ।—ভয়ানক ভেদ ও বমন,—এবং তদধিকারে উদর মধ্যে প্রবল অয়াবর্ত্তন ও থালধরার স্থায় বন্ধণা। দক্ষিণ কুক্ষি-প্রদেশের দিমুদ্রা পরিমিত অংশ ক্ষতমূক্তবং ব্যথাবৃক্ত এবং অত্যক্ত স্পর্শকাতর। গর্ভাবস্থায় দক্ষিণ কুক্ষি মধ্যে ব্যথা বোধ। দক্ষিণ পার্শে
শয়ন করিলে দক্ষিণ কুক্ষি মধ্যে যেন কি বিদ্ধ হইতেছে এইক্ষপ বেদনামূভূতি (ক্যালী-কার্ব:
লাই: ক্রাট-মিউ: চেলিড: আা-ফূ: )। বাম কৃক্ষী বা প্লীহা প্রদেশে তীত্র বেদনা (ক্যাল্কে:
দীল্ল্যানোথান্; চিনিন্-দাল্ফ: অ্যাগার: ইপিক্: ক্রাট-্নল্ফ: ),—রোগী বনিয়া থাকিতে পারে
না, সমন্ত রাত্রি বাম পার্শে শুইয়া থাকে এবং প্রাতে উঠিয়া দেখে আর ব্যথা নাই (বাম পার্শে
শুইতে পারে না সীয়্যানোথান্য আরোডান্য ককীউলান্য প্রাট্ডান্-মিউরীয়েটিকাম্)।
ক্ষির্ব্তাব আবির্দ্ধাবে কুক্ষিকথেয় ভীত্র বেদনার শান্তি হইয়া থাকে (প্রদর সহবোগে বাম

কুক্ষির মধ্যে বেদনা = সীয়ানোখাস,—রজোজাব আবির্জাবাস্তে যন্ত্রণাদির উপশম = সিয়ীয়াম্অক্সাল্: ল্যাকেসিস )। পুরাতন এবং সময়ে সময়ে আবির্জাবদীল যক্তংপ্রদাহ,—যক্তং বিষক্ষিত এবং অনমনীয় (ম্যাগ-মিউ:)। নাজিপ্রদেশে আগ্মানকুজ্বন ও বেদনা; শোণিত ও
আমময় মল নিঃসরণ,—পাকাদ্রাশয়িক প্রদাহাধিকারে অদ্রাদির নিয়াকর্ষণ। বন্ধ্যা রম্মনীয়
আর্ত্রব্যাব কালে অন্ত্রাশয় মধ্যে ভয়ানক বেদনা। বাতাশ্রয়,—অক্ত অক্স হইতে উদরেয়
পেশী মধ্যে বাতবেদনার সঞ্চার।

কৰা আম ও শোণিতমন্ন,—বেন অন্ত্ৰাভ্যন্তরের চাঁচনি মিশ্রিত; কুন্থন; সমন্নে সমন্ধে পিত্তমন্ন মলা। অতি প্রত্যুগ্রে তরল মল নির্গত হয়,—বিশেষতঃ লিমনেড্ পানাস্তে। বৃদ্ধদিপের মলকাঠিঞ্জ,—কিম্বা থাহাদিগের হৃৎপিও অত্যন্ত ক্ষীণ। স্বাভাবিক কোষ্ঠবন্ধতা,—রোগীর বিশাস বিরেচক ব্যতীত মলত্যাগ হইবে না; মলত্যাগের পূর্কে উদর পরিপূর্ণ বা ভার বোধ হয় এবং পরেও সেইরূপ হইয়া থাকে,—বেন অন্ত্রমধ্যে মল রহিয়া গেল। পূন: পূন: মল বেগ কিন্তু ত্যাগ করিবার চেষ্টা করিলে কেবল মাত্র তুর্গন্ধ আধান বায়ু নি:স্ত হয়। অর্শ,—চিরস্থায়ী এবং ত্রারোগ্য,—শোণিত ও আম নিস্তাব হয়। মলদ্বার হইতে বিটপত্বকের মধ্য দিয়া শিশ্রের মধ্যভাগ পর্যান্ত তীব্র স্লায়ুশ্ল অন্ত্র্ভুত হয়। মলান্ত্র মধ্যে উত্তাপ বোধ ও শোণিত-ময় প্রাব। মল্বার ফাটিয়া যাওয়া, (পীয়োণীয়া: আা-নাই: সাইলি:)।

প্রাহ্ম।— স্ত্রান্থি প্রদেশে অতীত্র বেদনা ও স্পর্শাসহনীয়তা (জালা ও ছলবেধবৎ বেদনা = ক্যান্থা:),—বিশেষতঃ দক্ষিণ বৃক্ষক প্রদেশে। মৃত্রনালির মধ্য দিয়া একপ্রকার অম্বন্ধি জনক অনুভব নিম্নে সঞ্চারিত হয় (আকর্ষণ বা বিদ্ধকারী বেদনা—ক্যানাব্-ভাট্:)। প্রস্রাবের তলানি চাথড়ির স্থায়। প্রস্রাব লালাময় (এপীস্: বার্বারিস্: হেলোন্: টেরিব্:)। মৃত্র ম্বোর লালবর্ণ,— মৃত্রাধারের গাত্র মেহগ্রি বর্ণ ধারণ করে। বস্ত্রে মৃত্র লাগিলে পীত বর্ণ দাগ হয়।

পুথ ক্রেক্সন্তে ক্রিক্র ।—রেতোরজ্জু বহিয়া তীক্ষ সম্পেষণবং বেদনা উর্জাদিকৈ সঞ্চারিত হয়; বেদনান্তে আক্রান্ত অংশে বাধা বোধ হয়। মূতাধার-মূথশারিকা মধ্যে কুল্কুল্ শব্দ হয়। রমণস্পৃহা বিল্পু, লিজোদগম হয় না। প্রুষদহীনতা। প্রমেহ এবং লালা মেহ (ক্যানাব-ভাট: ক্রেল্সি: মার্ক্); এক শিরা,—প্যসঞ্চয় হয় ও ক্ষত নালী ক্ষতে পরিণত হয়। উপদংশ; মুখ্য উপদংশীয় ক্ষত; উপদংশবিষক্তনিত গলকত; শিলের উপর ক্ষতোন্দাম; বাবী, উপদংশক্ষ বাত।

প্রতিশেশিকিক । — অতি শীব্র প্রকাশশীল এবং যন্ত্রণান্তনক ঋতু; ওনধন্ন মতান্ত ব্যথান্তিত। বন্ধা রমণীদিগের বাধক বা রক্তান্তন্ত,—ভদ্মানক যন্ত্রণা,—বাতাশ্রর,—আর্ত্রবাবের সহিত ঝিলিখণ্ড নির্গত হয় (ক্যান্থা: সাইক্রেম: ল্যাক-ক্যান:)। প্রদর,—ক্রান্থ্যান্ত;—প্রাব গাঢ়, রজ্জ্বৎ দৃছ় এবং উত্তেনাক্রমক; গর্ভস্রাবাশন্ধা; করায়ু আদির দিয়াক্র্বণ। স্থান্য গর্ভবৃত্তী রমণীর করায়ু হইতে শোণিতপ্রাব ও কুর্ব। ত্রিকান্থি হইতে

দ্বামু ও গুলফ পর্যান্ত এবং পুনশ্চ গুলফ হইতে জামু ও জামু হইতে ত্রিকান্থি পর্যান্ত তীত্র বেদনা সঞ্চার: প্রস্বান্তে দেহের স্থানে স্থানে চিড়িক মারার স্থার বেদনা। স্তন প্রদাহযুক্ত ও স্দীত হইয়া উঠে এবং তন্মধ্যে পুয় সঞ্চয় হয়। স্তনবুপ্ত অত্যন্ত ম্পর্শাসহ। শিশু স্তন ত্যাগ করিবার পর স্তন প্রস্তরের ন্যায় কঠিন হইয়া উঠে ; স্তনবৃস্ত ক্ষয়িতত্বক ( অ্যান্সান্থি: ক্যালেন: ) ও ব্যথান্বিত এবং বিদারিত-গাত্র; শিশুর স্তম্পান কালে বৃস্ত মধ্যে ভন্নানক বেদনা অমুভূত হয়.—বেদনা স্তন হইতে প্রাহুর্ভ হইয়া সর্ব্বাঙ্গে বিকীর্ণ হইয়া থাকে ( ক্রোটন-টিগ: বোর্যাক্স: ল্যাক-ক্যান: ফেল্যান: )। স্তন হইতে অপর্য্যাপ্ত ত্রগ্ধ ক্ষরণ এবং ডজ্জন্ত রোগী অত্যস্ত ক্ষীণ হইয়া পড়ে (ক্যালুকে-অষ্ট্: অ্যাসাফিট:)। স্তনপ্রদাহ,—আক্রান্ত স্তন বৃহৎ, অগ্নিবর্ণ, উন্মুক্তমুখ নালীময় এবং ঐ :সকল নালী হইতে জলবৎ হুৰ্গন্ধ পূয় নিৰ্গালিত হইতে থাকে ( দিলিশীয়া, ক্যালকেরীয়া-দলফ: ফদ: কার্ব্বো-আ্যানিম্যালিদ্)। ঠুণকা,—প্রথম হইতেই ন্তম অত্যন্ত কঠিন ও অনমনীয় অনুভূত হয়, তন্মধ্যে অত্যন্ত জালা করিতে থাকে এবং পূয় উৎপন্ন হইবার পরেও উক্ত অনমনীয়তা ও জালার নির্তি বা উপশম হয় না। স্তম্প্রস্থি, কতকগুলি অনমনীয় এবং ব্যাথান্তিত গুটিকাপূর্ণ হইয়া থাকে ( আ:নাই: লাই: কোণায়াম:)। ন্তনম্বন্ধ মধ্যে ফাটা ফাটা হইয়া যায় (ব্রায়োনীয়া), সময়ে সময়ে উত্তেজনাজনক অর্ক্,দ, —ম্পর্শাসহিষ্ণু এবং ব্যথাযুক্ত,—বুদ্ধি = আর্ত্তবস্রাব কালে (বীউফো; আ্যাষ্টিরীয়ান্-রীউব: কার্ব্বো-অ্যান: আর্জেণ্ট-নাই: ব্রোমীয়াম্ )।

শ্বাস্বাহ্য ।—স্বরভঙ্গ ও স্বরলোপ (ফদ্:)। স্বর ও বায়ুনলীর শুদ্ধতা,— वित्मिषठः मन्तात श्रीकात्न । अत्रननीमूत्थत मत्काठन এवः अत्र ও वायुननी मत्या जाना ; আয়াস্সাধ্য খাসপ্রখাস। চকুর্দ্বয় বিক্বতভঙ্গী, এক চকু স্থির থাকিলেও অক্তচকু ঘুরিতে থাকে, বৃদ্ধাঙ্গুলিছয় মুড়িয়া থাকে এবং পদাঙ্গুলি সকল বাঁকিয়া যায় (বেল: ক্যাণী-ব্ৰোম: ল্যাকে: ব্রোমীয়াম: ক্লোরাম; কীউপ্রাম-মেট: গুয়ারীয়া; অ্যাসিড-হাইড্রোসায়ানিক; মিফাইট: ওপী: স্তাষীউ: স্পঞ্জীয়া )। আয়াসদাধ্য খাদপ্রখাদ ও উচ্চশব্দকারী শ্লেমাকুজন; ডিপথিরিয়া রোগাধিকারে রোগী অনবরত "উ: উ:" করে এবং হাঁপাইতে থাকে। পুন: পুন: দীর্ঘনিষাস ত্যাগ ও থীর শাস্প্রশাস বশতঃ রোগী অবসর লইয়া পড়ে। কাসি,—শুদ্ধ ও বক্ষবিদারক; স্বরনলী মধ্যে উত্তেজনা কিম্বা তালুমূলের শুঙ্কতা জনিত; রাত্রে শয়ন করিবামাত্র বুদ্ধি ( হায়ো: অ্যা-নাই: ক্যাপ্স: কষ্টি: কোণা: ক্রোটন টিগ্লীয়াম্; ড্রোসেরা;—চিৎ হইয়া গুইলে স্থাট-মিউ: ফদ:--বামপার্থে শুইলে = লাই: প্যারিদ; ফদ্: .হ্রাদ;-- যে কোন পার্থে শুইলে অ্যাকো: ষ্ট্যানাম; সল্ফার;—দক্ষিণ পার্শ্বে শুইলে = কার্কো-অ্যান:)। গন্ধার গাঢ়, রজ্জুবৎ দৃঢ় বা রবারের স্থায় ( ক্যালী-বাই: ক্যালী-কার্ব্ব: হাইড্যাষ্ট: ক্কাস-ক্যাক্টাই: ফ্স:); গাঢ় মণ্ডবং শ্লেমাময় (ল্যাক-ক্যান:),—ভালুমূলের প্রদাহ বশতঃ অপ্র্যাপ্ত এবং অব্সাদক কফ নির্গত হইয়া থাকে। বক্ষের উর্দ্ধাংশে তীব্র ব্যথা বশতঃ দীর্ঘনিশ্বাদ গ্রহণ করিতে পারে না। দক্ষিণ বক্ষ হইতে স্ফীবেধবৎ বেদনা পৃষ্ঠে সঞ্চারিত হয় (চেলিড: ক্যালী-কার্ব্ব: মার্ক: ভাই: )। শৈত্য ও জ্বলীয় বাষ্প সংস্পর্শ বশত: নিম্ন পশু কাস্তর্গত পৈশিক বাত ( র্যাণান-

বাৰোসাস:)। ফুস্ফুস্ ও কণ্ঠমধ্যে খাসরোধান্মভব। ক'সিলে বক্ষ ও বক্ষপার্খ ব্যথা করিতে থাকে।

ক্রান্ত ।—হংপিও প্রদেশে বেদনাসজ্যাত অনুভব; হংশূল; বেদনা হংপিও হইতে দক্ষিণ বাহতে সংক্রমণ করে। মলবদ্ধতা বশতঃ হংপিও ক্ষীণক্রিয় । হংপিও র নিকটবর্ত্তী প্রদেশে অসাড়তা বা নিক্রিয়তা বোধ বশতঃ নিদ্রা ভঙ্গ হইয়া যায়,—বৃদ্ধি—নিশ্বাস ত্যাগ কালে; রোগী পুনশ্চ আর নিদ্রা যাইতে পারে না। হৃদ্রা প্রদেশে অত্যস্ত ব্দিনা,—পাদ্চারণে অত্যস্ত বৃদ্ধি হয়।

প্রাবা ও পৃষ্ঠ।—ধর্ম্বইকারাধিকারে মুখের এবং গ্রীবার পেশী সকল আক্ষেপযুক্ত। গ্রীবার দক্ষিণ পার্শ্বের গ্রন্থি সকল অত্যস্ত কঠিন হয়। গ্রীবাস্তম্ভ বা কাঠিন্য;—বিশেষতঃ দক্ষিণ পার্শ্বে;—রাত্রি দ্বিশ্বহরের পর, কিম্বা নিদ্রাভঙ্গান্তে। নিতম্বদেশীয় পেশীমধ্যে বাতাশ্রয়। প্রত্যহ প্রাতে কটি আড়েই হইয়া থাকে। মৃত্ররোধ বশতঃ কোমরে বেদনা বোধ। ত্রিকান্থি মধ্যে বাথা।

প্রত্য**ঞ্গাদি।—**উভয় পৃষ্ঠফলকই নিরপ্তর ব্যথা করিতে থাকে। দক্ষিণ স্কন্ধনি মধ্যে তীব্র বিদ্ধকারী বেদনা বশতঃ দক্ষিণবাছ আড়ষ্ট বোধ হয় এবং রোগী ঐ বাছ উত্তোলন করিতে পারে না। দক্ষিণ বাহুর শিথর দেশীয় মধ্যে নিরস্তর ব্যথা বোধ হয়। হস্তের অঙ্গুলির গাঁইট সকল স্ফীত, অনমনীয় এবং চিক্কণ প্রতীয়মান হয়। বাম স্কন্ধগত বাত.— বিশেষতঃ উপদংশবিষত্নষ্ঠ-ধাতুবিশিষ্ট ব্যক্তিদিগের ; বেদনা বিত্যাদ্বেগে এক অঙ্গ হইতে অন্ত অঙ্গে ধাবিত হয় (ল্যাক্-ক্যান্: ক্যালী-বাই: পল্সে:); বৃদ্ধি = রাত্রে, দেহ সঞ্চালনে এবং জ্লীয় বায়ু সংস্পর্শে। ত্রিকাস্থি হইতে বেদনা তীত্র বেগে উরুর বহির্দেশ দিয়া নিমে সংক্রামিত হয়। উরুশিখরে তীক্ষ্ণ বা আকর্ষণবৎ বেদনা; পা টানিয়া রাখে এবং ভজ্জন্ত তদ্বারা ভূমি স্পর্শ করিতে পারে না; পারদ বা উপদংশবিষহষ্ট-ধাতৃবিশিষ্ট বালকদিগের উরুশিথর প্রদাহ। বাম জাত্মগত বাত,—কণ্ডার আরুষ্ট বা ক্ষুদ্রতর বোধ হয়। উক্তের অন্থির বেষ্ট্রনী মধ্যে নৈশ বেদনা। বাম উরুশিখরের পুরাতন বাত। চরণ স্ফীত এবং পদতল জালাযুক্ত; গুল্ফতল ও চরণে ভয়ানক বেদনা। পদের র্দ্ধাঙ্গুলিতে বেদনা বশতঃ রাত্রে নিদ্রাভঙ্গ হইয়া যায়। পদতলের অভ্যন্তরাংশে :ক্ষতোলাম। ধহুপ্টি ছারাধিকারে বহিরায়াম আক্ষেপ.— হস্তপদাদি অনমনীয়, হস্ত মুষ্টিবদ্ধ, পদ্বয় প্রদারিত, পদাঙ্গুলি সকল মুড়িয়া থাকে. ওঠন্বয় উ-টাইয়া যায় এবং চিবুক বক্ষ স্পর্শ করে। মস্তক হইতে পদতল পর্যান্ত প্রত্যেক পেনী অত্যন্ত ব্যথান্বিত হইয়া পাকে।

ক্ষতা — গাত্রথক শীতল, কুঞ্চিত, শুষ্ক এবং সীসকবর্ণ প্রতীয়মান হয়। ক্ষোরকণ্ডু,
দক্র । ক্ষতের নিকটে ক্ষোটক । কালবর্ণ ও কণ্ড্যুনজনক পূব্বটা বাহির হয়। ক্ষত,—
দেখিলে বোধ হয় যেন একথণ্ড থক কাটিয়া লওয়া হইয়াছে (ক্যালি-বাই:); ক্ষততল
মেদলিপ্তাবং প্রতীয়মান হয়; উপদংশের ক্ষতাদি। কর্কটি ক্ষত,—ন্তনের উপর এবং দেহের
স্বস্থাস্থানে। স্বর্গিকা-চক্র,—উদ্ভেদ সকল ঈ্ষয্ভুচ্চ, ঘোর লালবর্ণ, ধীরে ধীরে তাহা হইডে

শক উঠিতে থাকে এবং অবশেষে বেগুণী বর্ণ দাগ থাকিয়া যায়। হস্ত ও পদে কণ্ডুতি আরক্ত হইয়া ক্রমে সর্ব্বগাত্তে সঞ্চারিত হয় এবং তাহার কয়েক ঘণ্টা পরে শাদা দাগ হয়; কণ্ডুতির বৃদ্ধি = কণ্ডুয়ন করিলে এবং শ্যার উত্তাপ সংস্পর্ণে। শক্ষময় উপদংশ উদ্ভেদ।

র বিদ্ধান আক্রান্ত বা দক্ষিণ পার্ষে শুইলে, স্পর্শ করিলে, নিম্পেষণে, অধিক উচ্চ হউটে নিম্নে পাদক্ষেপ কালে, গ্যাসালোকে, গলাধঃকরণ কালে, আর্তপ্রাবকালে, দপ্তার্থমান অবস্থায়, দেহ সঞ্চালনে, পাদচারণে, বাহু উদ্ভোলন করিলে, রাত্রে, প্রাতে, জলীয় বাযু সংস্পর্শে এবং শ্যার উত্তাপে।

ভিপশ্জ ।—হন্তদারা টিপিলে ( ন্তম বেদনা ), মর্দন বা ধর্ষণ করিলে, বাম পার্শ্বে এবং উপুড় হইরা বা গেট চাপিয়া শুইলে।

সম্ভাৱ ।—প্রতিবিষ্ণ বা সোমন্ত্র—হগ্ধ; লবণ , বেল্: কনী: ইয়ে: মার্ক: মেজর: ওপী: সঙ্গম: ।

স্দৃশ।—আর্দ: এরাম্-ট্রাই: ক্যান্দো: গুয়ায়েক্: ইপিক্: আইরিদ্: ক্যানী-বাই: ক্যানী-কার্ব: ক্যানী-আয়োড: হ্রান: ন্যাক্-ক্যান্: পল্সেটিনা।

তুব্দেশী হা ।—ডিপ্থিরীয়ায়—ল্যাকেসিদ্। স্বংপিণ্ডের কাঠিন্য প্রাপ্তি—হ্রাস:।

ন্তনে ক্ষোটক—ব্রায়ো:। ধন্তইকারবং আক্ষেপ-—নক্স-ভমিকা। আর্ত্তবস্রাব কালে স্তনে
বেদনা,—ক্যাল্কে: কোনায়ন্:। অভিসার সহ ঝিল্লী পতন,—কৃষ্টিক: আর্স্ : লজ্জা-হীনতা—
হায়সা:। টাটানি ও ক্ষতবোধ—আর্ণিকা ইত্যাদি।

শক্তি ।-- মূল আরক হইতে ৩০ শততমিক ক্রম।

## পাইলোকার্পাস্

(PILOCARPUS).

( য্যাবোর্য়াণ্ডি দেখ ) ইহার সারাংশকে—"পাইলোকর্পিনম্" কহে। অওলালীয় মূত্র রোগে ব্যবহৃত হয়।

# পাইনাস সিল্ভেফীস্

(PINUS SYLVESTRIS).

প্রস্তুতি।--নৰ পল্লব ও'পত্রাদি হইতে মূল আরক শ্রস্তুত হয়।
ক্রম্পুত্র ক্রিন্ত্রী প্রেক্সোপা।--নিয়লিখিত রোগে ফলপ্রান ;--মলান্ত্র কপুর্বন;

খাসনলী প্রদাহ; কোষ্ঠবদ্ধতা; অতিসার; মৃত্র রোগ; নিমাঙ্গের শীর্ণতা ও হর্প্রলতা; গ্রন্থির ফীতি; বাত; অর্শ; হুৎকম্পন; যক্ততের পীড়া; গগুমালা; কর্ণরোগ; মৃত্র বিক্রতি; শিরোঘূর্ণন; ক্বমি।

তপাতাতা ও আভাতা।—ইহার কতিপয় সিদ্ধিপ্রদ লক্ষণ এই:—
হস্তপদাদিতে বাতাশ্রম জনিত বেদনা; কুদ্র সন্ধিগত বাত; পকাষাত; গ্রন্থিকীতি প্রবণতা
বা গণ্ডমালা; প্রত্যঙ্গাদির আড়ষ্টতা; প্লীহা ও যক্ততের বিবৃদ্ধি এবং তন্মধ্যে বেদনা; শীতার্ততা ও স্পর্শাসহনীয়তা; মন্তকের থকের স্পর্শাসহিষ্ণুতা; বক্ষপ্রাচীর অত্যন্ত পাতলা,—
বেন স্পর্শমাত্রে:ভগ্ন হইয়া বাইবে এইরূপ অনুমান; প্রস্রাবকালে জালা; প্রস্রাবাধিকা; মৃত্র
উগ্রগন্ধ; নালিকা ও মল্লবার কণ্ড্তি এবং স্ত্রক্রমী; বায়ুনলী মধ্যে শ্লেমাধিকা; নিমান্ধের
দীর্ণতা; ক্ষীণ-গুল্ফ; শিশু,—অত্যন্ত বিলম্বে চলিতে শিক্ষা করে (কার্কো-আ্যান্: ক্রাট্কর্ষর্ব: ক্রাট্-মিউ: সিপী: ) ইত্যাদি।

#### লক্ষপাবলী।

মানা — একবারে বছ প্রকার কার্য্যে হস্তক্ষেপ করে, অথচ কোনটাই সম্পূর্ণ করিতে পারে না। শিরোবেদনা,—চক্ষু সঞ্চালনে বৃদ্ধি (বাই: নক্স্; স্পাইজি: দিপী: ব্যাপিট: কার্য্য করে। হস্ত ও পদের প্রেত্যেক ক্ষুত্র-সন্ধিগত বাতবেদনা বিশেষতঃ হস্তাকুলির দন্ধি মধ্যে। প্রাপ্তাক্ষালি মধ্যে অসাড়তাজ্বনক আকর্ষণবহু বেদনা বোধ। জানুহুর আড়েই হইরা যার এবং ত্রুমধ্যে ভ্রুমেধ্য অসাড়তাজ্বনক আকর্ষণবহু হর; চলিতে বা দাঁড়াইতে গেলে জানু অবশ হর্মা ভাজ্মির্ম পড়ে। পাদচারণ কালে বাম নিম্নপদের সম্মুথাস্থিমধ্যে ভ্র্তান্যেন করিলে আরাম বোধ হইবে, কেবল প্রাতে; পরদিন দক্ষিণ নিম্নপদের সম্মুথাস্থিমধ্যে ঐরপ বেদনা। রাত্রে শ্যার পা ছড়াইতে গেলে ডিমাতে থাল ধরে ক্রিক্ত প্রাম: ক্যান্দ্রোরা)। আয়াত । সমন্ত্র দেহে কণ্ডুতির উল্লেক হর,—বিশেষতঃ দন্ধি প্রদেশে এবং উল্রের উপর। নাসাগ্র কণ্ডুরন (দিনা: সল্ফার:)। গ্রন্থিকবিণ-অস্থিক্তিপ্রবণ-জন্মির্ছিরহিত-ক্ষাণ-প্রল্ফ শিশু অতি বিলম্বে চলিতে শিক্ষা করে এবং তাহার নিমাজ অত্যস্ত শীণ হইরা যার (জ্যাব্রোট্: আ্যাগার: ক্যাল্কে-কার্র; আর্যোড্: স্থানিক্: ভিউর্যার্কিরিনিনাম)।

হাজি।—দৈহিক আন্নাদে, পাদচারণে, স্পর্শে, প্রাতে, এবং চক্ষু সঞ্চালন মাত্রে।
সহক্ষা—সদৃশ—জ্যাব্রোট: জ্যা-বেন্জো: জ্যাগার্: মান্নোড্: ক্যাল্কে স্থানিকীউলা: টাউবাকীউলিনাম।

ক্রক্রী হা। — উগ্র-পদ্ধ মূত্র—বেন-আাসিড:। চক্ষুর পাতা কাল—সল্ফর। ক্রক্রিক্র।—মূল আরক হইতে ৬৯ শততমিক ক্রম।

## পাইপার মেথিটিকাম্

(PIPER METHYSTICUM).

় প্রস্তুতি ও নামান্তর।—ক্যাভা ক্যাভা নামক তরুমূল হইতে মূল স্বারক প্রস্তুত হয়।

ব্যক্ষণানু আহ্মী প্রহোগ।—নিম্নলিথিত রোগে ফলপ্রদ;—অগুনালীয় মূত্র; গুহুদার-ভ্রংশ; মন্তিষ্ক ক্লান্তি; মূত্রাধার প্রদাহ; মূত্রকুচ্ছ্রতা; প্রমেহ; মাথাব্যথা; কুঠ-ব্যাধি; স্বায়ুশ্ল; অর্দ্ধান পক্ষাঘাত; বাত; দন্তশ্ল; অগুকোষ প্রদাহ ইত্যাদি।

উপ্ৰোগিতা ও আভাস।—আমাদের দেশে পুরাকালে ধর্মপ্রাণ যোগী ঋষিরা যেরূপ কোন ধর্ম ক্রিয়ায় লিপ্ত হইবার পূর্বের সোমরুস পান করিতেন, পলিনেশীয়া বা প্রশাস্ত মহাদাগরের বছদ্বীপা প্রদেশের অধিবাসীরা এই তরুমূলের রস দেইরূপ ভাবে ব্যবহার করিয়া থাকেন। ইহা সেবন করিলে অত্যন্ত আনন্দের উদয় হয় এবং আক্লান্তভাবে দীর্ঘকাল অধ্যয়নাদি মানসিক পরিশ্রম করিবাব ক্ষমতা জন্মে,—কিন্তু অনতিপরেই ইহার প্রতিক্রিয়া জনিত মস্তিচ্চের অবসাদ আসিয়া উপস্থিত হয় এবং তথন রোগীর একটু অধিক আলোক, সামান্ত শব্দ বা ঈষত্রগ্র গন্ধ অসহনীয় বোধ হয়। কফীয়ার স্থায় হহার মূল আরক সেবনকারীর চিত্ত যেন কে সপ্তমে বাঁধিয়া দিয়াছে এইরূপ ক্র্টি ও উত্তেজিত ভাবের আবির্ভাব হয়। রোগীর মনে হয় যেন তাহার মন্তকের আয়তন এত বৃদ্ধি হইতেছে যে আর একটু বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইলেই মাথার খুলি দ্বিধা হইয়া যাইবে। মন্তক ঘুরিতে থাকে কিন্তু চক্ষু মুদিত করিলে বা বিষয়ান্তরে মন:দংযোগ করিলে উপশম বোধ হয়। মস্তিকাভান্তরস্থিত ধমন্তাদি শোণিতমার্গ সকল পরিপূর্ণ ও স্ফীত বোধ হয়। নিদ্রাভঙ্গান্তে মস্তিক্ষের অবসাদ বোধ হয়,—যেন কত রাত্রি নিদ্রা হয় নাই বা যেন পূর্ব্ব রঙ্কনী অধ্যয়নে যাপিত হইয়াছে (প্রতিক্রিয়া জনিত লক্ষণ)। মন্তক ভার ও বেদনাযুক্ত বোধ হয় এবং অধ্যয়ন বা চিন্তা করিলে বা অন্ত কোন প্রকার মানসিক পরিশ্রমে ইহার বৃদ্ধি হইয়া থাকে। ভয়ানক যন্ত্রণাজনক অন্ত্রশূল—রোগিনী অন্তির হইয়া পড়ে, তাহার দেহ অসহনীয় যন্ত্রণার আবর্ত্তিত হইতে থাকে এবং সে কথনও শয়ন, কথনও উপবেশন, আবার কথনও বা দাঁড়াইয়া উঠে; এই বাম পার্ম্বে শুইয়া ছিল আবার তথনই পার্য্ব পরিবর্ত্তন করিল এইরূপ ক্ষণে ক্ষণে স্বীয় অবস্থার পরিবর্ত্তন করিতে থাকে, কিন্ত কিছুতেই স্বারাম বোধ করে না। বক্ষমধ্যে জালা,—অভ্যমনত্ক হইলে প্রশমিত হয়; প্রভৃতি কয়েকটা ইহার প্রধান সিদ্ধিপ্রদ লক্ষ্ণ।

#### লক্ষণাবলী।

আৰু ।—প্ৰাতে ১০টা হইতে বেলা ১০টা পৰ্য্যস্ত মহা হৰ্ষের উদয় (কফীয়া) হইয়া
পাকে। রেতঃখননাত্তে ফুর্তির আবির্ভাব। অক্লাস্কভাবে দীর্ঘকাল যাবৎ মানসিক পরিপ্রম

করিবার ক্ষমতা। নিদ্রাভঙ্গান্তে মন্তিক্ষের অবসাদ অরভূতি,—বেন গত রজনী অনিদার বা অধ্যয়নে বাপিত হইরাছে ( স্থাট্-মিউ: ক্যালী-ফদ্: আ্যা-পাই: ফদ্: )। বিষয়ান্তরে মনোনিবেশ করিলে বন্ধণাদির উপশম ( ব্যারাই-কার্: আ্যা-অক্সাল্: ক্যাল্কেরীয়া-ফদ্: কষ্টি: হেলোম্নিডগুল্: অক্সাইট্রোপ্: পেট্রোল্: )। পুনঃ পুনঃ শয়ন, উপবেশন প্রভৃতি দেহের অবস্থা পরিবর্ত্তন করিবার হর্দ্দমনীয় ইচ্ছা।

মন্তব্দ ।—শিরোঘূর্ণন,—প্রাতে শমিতাবস্থায়;—ললাটোপরে চাপবোধও হইয়া থাকে; উপশম = চক্ষু মুদিত করিলে (ভেরেট্-ভিরাইড:—চক্ষু মুদিত করিলে র্দ্ধি = আর্ণিকা: ল্যাকে: সাইলি: থিরিড্:)। প্রাতে নিদ্রাভঙ্গাস্তে মন্তিক্ষ অবসর বোধ; উপশম = উঠিয়া দাড়াইলে (অরাম্)। ললাট ও ছই রগে ভার ও ব্যথান্তি বোধ হয়; বৃদ্ধি = অধ্যয়নে, চিস্তা করিলে বা অন্ত প্রকার মানসিক পরিশ্রমে। ললাটপশ্চাতস্থিত মন্তিক্ষ যন্ত্রণায় নিরেট বোধ হয়; দিবাভাগে এই বেদনা শিরোপশ্চাতে মন্তিক্ষ্মূলে এবং মাতৃকামূলাধার বা মেরুমূলে সংক্রামিত ও অনুভূত হয়; উপশম = ঈবং মন্তক্ত সঞ্চালনে; বৃদ্ধি = প্রবল সঞ্চালনে; বিষয় হইতে বিষয়াস্তরের কথা চিস্তা করিলে ক্ষণিক উপশম বোধ হয়।

চক্র ।—চক্র যোজকথক আর্ক্তিম। বৈকালে ও টার সময় অধ্যয়ন কালে দক্ষিণ চক্র সায়ু মধ্যে বেদনামূভূতি। বাম চক্র গভীরতম প্রদেশে বেদনা,—যেন ভিতর হইতে অক্ষিগোলককে ঠেলিতেছে। বস্ত্র পরিধান কালে হঠাৎ মস্তক শৃত্য বোধ হয়, চক্ষে অন্ধকার দেখে এবং মস্তক ঘুরিতে থাকে; উপশম = চক্ষু মুদ্রিত করিলে।

মুখবিবর।—জিহ্বা,—রাত্রে মথমলের স্থায় কোমল শ্রেমালিপ্ত বোধ হয়। জিহ্বাতে ও মুখমধ্যে জালা। বৈকালে নিদ্রা যাওয়ার পর মুথবিবর শুক্ষ বোধ হয় এবং দেহে ঘর্ম হইতে থাকে (গ্রীমের দিনে)।

পাক ত সহাপা । — অম উলার; বৃদ্ধি = আহারের দ গুদ্ধ পূর্বে এবং রাত্রে। গলমধ্যে বাধ হয় যেন কি আবদ্ধ ইইয়া রহিয়াছে এবং তাহা গলাধ্যকরণ করা যাইতেছে না; উল্গারাস্তে ক্ষণিক উপশম। যেন পেট সাঁটিয়া ধরিতেছে এইরূপ বেদনা,—মেজের পার্শ্বে পেট চাপিয়া ধরিলে উপশম বোধ হয় (কলো: প্লাম্:)। প্রত্যহ ৯ টার সময় উদর মধ্যে বেদনা,—পূর্ব্বাহে প্রথম মলত্যাগের পর,—উদর মধ্যে যন্ত্রণা ও পূর্ণতা অহুভূত হয়; উপশম = দেহ সঞ্চালনে। ভয়ানক অন্তর্শুল,—রোগিনীর দেহ যন্ত্রণায় ওলটপালট হইতে থাকে এবং এক মুহুর্ত্ত এক ভাবে থাকিতে পারে না অথচ তাহাতে কোনরূপ উপশম বোধ হয় না।

প্রসাব ও পুৎজনে নিক্রে। প্রসাবের পরিমাণ বৃদ্ধি হইরা থাকে।
প্রসাবের সময় জালা করে। প্রমেহ; লালামেহ। মৃত্যাশয়ের প্রতিশ্রায়। যন্ত্রণাজনক
শিক্ষাচ্ছ্বাস। শিশ্ল মধ্যে বিদ্ধকারী বেদনা। শেষরাত্রে রেতঃখলনাস্ত্রে লিঙ্গোচ্ছ্বাস। দক্ষিণ
অপ্তকোষ মধ্যে বেদনা। শেষরাত্রে কোনরূপ স্বপ্ন ব্যতিরেকেও রেতঃখলন।

প্রত্যক্রাদি ।—দক্ষিণ বাছতে বেদনা এবং ঐ বেদনা চতুর্দ্দকে ক্ষিপ্ত হয় এবং আক্রান্ত অঙ্গ সকল ভার, অভ্যন্ত বাথাবিত ও ক্লান্ত বোধ হয়। সন্ধ্যার পর বাম বাছ অত্যন্ত ভার বোধ। বাম কমুই হইতে হত্তের অসুলি পর্যান্ত যেন বিতৃত্ব সঞ্চালিত হইল এইরপ চিন্ চিন্ করিতে থাকে। দক্ষিণ মণিবদ্ধে বেদনা,—বেদনা,—বিশেষতঃ লিখিবার সময়। বাম হত্তের ব্রাঙ্গুলিতে ব্যথা বোধ, টিপিলে বৃদ্ধি হয়। পাদচারণ কালে মাতালের ভায় টলিতে থাকে কিন্তু বৃদ্ধির কোন প্রকার বৈলক্ষণ্য হয় না এবং রোগী বেশ বৃদ্ধিতে পারে যে তাহার পদন্বর তাহার আয়ন্তাধীন নহে। নিমান্ত আসাড়। উক্লন্ধর এত ক্ষীণ হইয়া যায় যে রোগী দাড়াইতে পারে না। চলিবার সময় পদন্বর ভার বোধ হয়। রোগী শীর্ণকায় ও রোগজীর্ণদর্শন। বিষয়ান্তরে মনোনিবেশ করিলে যন্ত্রণাদির (বিশেষতঃ মন্তকের ও অন্ত্রাশয়ের যন্ত্রাণার)উপশম বোধ হয়। প্রাতে আবল্য বোধ হয়, লখ্যা হইতে উঠিয়া একটু এদিক ওদিক বেড়াইলে সারিয়া যায়। রাত্রে সকল কার্যোই নিরুৎসাহ ও আলস্থ বোধ হয়।

ত্বে ।—কুঠের ন্থার দেহের স্থানে স্থানে শব্দ উংপন্ন হয় এবং ঐ শব্দ উঠিয়া গেলে সাদা দাগ থাকিয়া যায় এবং সময়ে সময়ে সেই স্থানে ক্ষত উৎপন্ন হইয়া থাকে।

স্প্র ।—সদূশ—দেশ্বর—পল্ন ও জ্বান। ক্লীরা: আদি ড্-পাই: জান্ আন-অক্সান্: অক্সাইট্রোপ্: পেট্রোন্: আনাক্: কলোসিছ্: প্রাধান্।

তুল নী হা । —মন, অন্তদিকে দিলে উপশম—অক্জ্যালিক: আসিড্। ক্তিভাব— কফিলা। অনহ বেদনা —কফিলা।

🎮 🚭 ।—মূল আরক হইতে ২০০ শততনিক ক্রম ।

## প্ল্যান্ট্যাগো মেজর

(PLANTAGO MAJOR).

শামান্তর। – পান্টেন্।

প্রস্তাতি।—সমস্ত বৃক্ষ বা মূল হইতে আরক প্রস্তুত হয়।

লেক্ষণা বুখা শ্রী প্রক্রোগ।—নিম্নলিথিত রোগে ফল প্রদ; —সবিরামজ্ব; স্তনের প্রদাহ; দগ্ধ হওয়া; বছমূত্র; অতিসার; রক্তামাশয়; কর্ণশূল ও প্রদাহ; রেতঃখালন; শ্যায় মূত্রত্যাগ; বিসর্প; অর্শ; ধরজভঙ্গ; লাযুশূল; সর্পদংশন; প্রীহাতে বেদনা; তামাকুর কদভ্যাস; দস্তশূল; কৃমি; ক্ষত।

ভিপ্রোগিত। ভ আ ভাস।—দন্তশূল, কর্ণশূল সহ দন্তশূল, মুথের দায়ুশূল, শ্যান্ত্র বহুমূত্র, তাত্রকৃটচূর্ণ সেবন জনিত দায়ুশূল প্রভৃতি নানাবিধ তীক্ষ যন্ত্রণাজনক শূল বেদনায় ও রোগে ইহার হিতকারীত। অসীম। ইহার কয়েকটা প্রধান লক্ষণ এই:—(১) পুনঃ প্রন্থ প্রস্থার ও তৃষ্ণা। (২) মূত্রদারাবরোধক পেশীর শৈথিল্য বশতঃ শ্ব্যামূত্র!

(৩) পাকাশর শৃত্ত ও ভার বোধ; মুথে তুর্গন্ধ। আধান-বায়ু-রঞ্মাধিকা, উদ্রাময়, আমাতিসার ও আর্প। (৪) প্রদাহান্তিত ও ব্যথান্তিত অর্প (বাহু প্রয়োগ)। মুথের নার্শূল,—মুথের পার্শবিশেষ, উদ্ধাক্ষিক প্রদেশ, শহ্ম এবং উদ্ধ হনু সমস্ত আক্রান্ত হয় এবং তন্মধ্যে অসহনীয় বেদনা অমুভূত হইতে থাকে। বেদনা,—বিদারণ, ছিদ্রুকরণ ও শূলবেধবং। (৬) বেদনা হঠাৎ আবিভূতি হইয়া চতুল্পার্শস্থিত প্রদেশে সঞ্চারিত হয়; বেদনা অসহনীয়। (৭) উচ্চ শব্দ রোগীর বোধ হয় যেন তাহার দেহ ভেদ করিয়া প্রবিষ্ট হইতেছে। (৮) নাসিকা হইতে হঠাৎ হলুদ গোলা জল নির্গত হয়। (১) বামাক্ষে প্রকোপাধিকা। (১০) তামকুটচুর্গ বা দোকো সেবন জনিত নায়ুশুল।

#### লক্ষণাবলী।

মন্তব্দ ।—মন্তব্দের স্থানে স্থানে চিড়িক মারিয়া উঠে। বাম জ্রদেশে বিজ্যচ্ছলাকা বেধবৎ তীক্ষ বিদ্ধকারী বেদনং,—হঠাৎনিবৃত্ত হইয়া যায়. ক্রমে সমস্ত ললাট আক্রমণ করে এবং যন্ত্রণার চরম অবস্থায় উদরোদ্ধ প্রদেশে বিবমিষার উদ্রেক হয়, শীতল হক্ষদারা ঐ অংশ টিপিয়া দিলে উপশম বোধ এবং উত্তাপে বৃদ্ধি হইয়া থাকে। ললাটের বাম পার্শ্ব হইতে প্রচণ্ড বেদনা মন্তিক্ষের গভীরতম প্রদেশে প্রবেশ করে এবং থাকিয়া থাকিয়া যন্ত্রণার আবির্ভাব হয়। দস্তশুলাধিকারে শিরোবেদনা।

🕞 🕿 । — কীটভুক্ত বা ক্ষয়িত দম্ভ হইতে প্রতিক্ষিপ্ত বেদনা চক্ষু মধ্যে অহুভূত হয়।

ক্রবা — দক্ত ও মুধ্যগুলে বেদনা সহযোগে দক্ষিণ কর্ণমধ্যে বেদনা; (পল্সে:); বেদনা তীক্ষ ও চিড়িকমারার ন্যায়। কর্ণমধ্যে স্চীবেধবং বেদনা। স্নায়বিক শিরোবেদনা — বেদনা মক্তক ভেদ করিয়া এক কর্ণ হইতে অন্ত কর্ণে সংক্রামিত হয়। প্রবণশক্তি অত্যন্ত তীক্ষ,—একটু উচ্চ শব্দে রোগী শিহরিয়া উঠে,—যেন তাহা তাহার দেহ ভেদ করিয়া প্রবিষ্ট হটল (ধিরিড:)। কর্ণমধ্যে শকা।

নাতিনক। 1—পুন: পুন: হাঁচি সহযোগে হঠাৎ নাসিকা হইতে জ্বাবৎ শ্লেমা প্রাব হইতে থাকে। হঠাৎ নাসিকা হইতে হলুদগোলা বা জাফানের ভাষ বর্ণ বিশিষ্ট জ্বল ঝরিতে থাকে।

মুখ্য শুক্তন।—মুখের বাম পার্শগত স্বায়ুশুল,—বেদনা বিদ্ধকারী এবং বিদারণবৎ,—

হন্ হইতে কর্ণে প্রতিক্ষিপ্ত হইয়া থাকে।

মুখাবিবর।—বামপাখের দপ্ত সকল দীর্ঘতর ও অত্যক্ত স্পর্ণাসহ বোধ; বেদনা অসহনীয়; নিরোগ দস্তমধ্যে ছিদ্রকরণবং বেদনা; বৃদ্ধি — স্পর্ণ - করিলে এবং অত্যন্ত শৈত্য ও অত্যন্ত উত্তাপ সংস্পর্শে। বাম পার্খের উর্দ্ধপংক্তির পেষণদন্ত মধ্যে ভয়ানক বেদনা ও অপর্য্যাপ্ত লালা নিঃসরণ; বৃদ্ধি শীতল বায়ুতে পাদচারণ করিলে, স্পর্শ করিলে এবং অঞ্চিক উত্তাপ সংস্পর্শে; ঈষং শীতল গৃহ মধ্যে অবস্থিতি করিলে আংশিক উপশম বোধ হয়। গণ্ডবয় ফীত হইয়া উঠে। আহারের সময় দস্তশ্লের উপশম বোধ হয়। মুবের ও উদগারের গদ্ধ পুতিময়।

শিক্ত ও অপ্রাশহা।—পুন: পুন: গদ্ধক বা অঙ্গারায় বাষ্পবং-গদ্ধবিশিষ্ট উদ্গার।
নিদ্রালুতা ও অবসরতা ও সকম্পভাব সহ বিবমিষা। পাকস্থলী শৃত্য ও অবসাদজনক বোধ।
পাকস্থলী মধ্যে যেন প্রস্তর নিহিত রহিয়াছে এইরূপ ভার বোধ হয়; অতি অয় আহারের
পরেও পেট ঐরূপ ভার বোধ হয়। নির্দ্দল বায়ু সেবনার্থ পাদচারণকালে পাকস্থলীর হাদগ্রপ্রদেশে উদ্ভাপ ও উদর পরিপূর্ণ বোধ। বাম কুঁকের মধ্যে প্রচণ্ড বেদনা। উদরাধান ও
বায়ুনি:সরণ।

মলোক্ত ত মলে।—পুনঃ পুমঃ মলত্যাগের আশায় পায়থানায় যায় কিন্তু মলত্যাগ করিতে পারে না; অর্শ এত ব্যথাযুক্ত যে রোগী প্রায় দাঁড়াইতে পারে না (ইস্কীউলাস-হিপ: কষ্টিঃ) মলতারল্য,—মল কপিশবর্ণ, ঈষৎ পৃতিপ্রাপ্ত ও ফেনিল; পুনঃ পুনঃ আধান বায়ু নিঃসরণ সহ-যোগে তরল মল নির্গমন; বৃদ্ধি প্রাতে ৮টা হইতে ১০টা পর্যান্ত। মলত্যাগের পুর্বের্ধ পেট বেদনা এবং পুনঃ পুনঃ হুর্গন্ধ আধানবায়ু নিঃসরণ। মলত্যাগ কালে,—কুন্থন, মলান্ত্রহংশ ও অবসাদ অক্তৃতি।

প্রসাব। স্ত্তান্ত প্রদেশ টিপিলে ব্যথা বোধ। পুনঃ পুনঃ বছল পরিমাণ ফিকা প্রসাব হইয়া থাকে, —বিশেষতঃ রাত্রে; চক্তল ক্ষীত; রোগী তৃপ্তিপূর্বক প্রচুর আহার করে। মৃত্রন্বাররোধক পেশীর শৈথিলা বশতঃ রাত্রে পুনঃ পুনঃ অসাড়ে প্রস্রাব হইয়া থাকে। (কিটঃ হ্রাস-আারোম্যাটিকাঃ)। পুনঃ পুনঃ বেগ ও পুনঃ পুনঃ প্রসাব। উপবেশন কালে থাকিয়া থাকিয়া মৃত্রমার্গ মধ্যে স্কী বা ছলবেধবং তীত্র বেদনা উর্দ্ধিকে সঞ্চারিত হয়। প্রাতে মৃত্রনালীমধ্যে হঠাৎ চিন্চিন্ করিয়া উঠে এবং কণ্ডুতির উদ্রেক হয়। প্রবল তৃষ্ণা ও পুনঃ পুনঃ অপর্যাপ্ত প্রস্রাব। লাক-ডিফ্রোঃ স্কীলা; আা-ফ্রনঃ ইউরেণীয়াম্-নাইঃ)।

সাক্ষা স্থিক ।—পুরাতন জ্বর, নিয়মিত প্রকোপ,—যেথানে কুইনিন্ প্রয়োগে জ্বর বন্ধ বা আকারের পরিবর্ত্তন হয় না। ক্রোধনস্থভাব ও বিমর্ধচিত্ত, অধীর, অস্থিরমতি ব্যক্তি, মস্তকের হর্বলতা বোধ। অত্যন্ত মানসিক অবসাদ,—মানসিক পরিশ্রমে আরও বৃদ্ধি হয় এবং ক্রুত শ্বাসপ্রশ্বাস ও মানসিক চাঞ্চল্যের আবির্ভাব হয়। অতিরিক্ত তাম্রকৃট চর্বাণ জ্বনিত পীড়াদি.—বিশেষতঃ চিত্তচাঞ্চলা।

ত্রক ।—ভয়ানক গাত্র কণ্ড্রন,—বিশেষতঃ রাত্রে। স্চ বা হুলবেধবং বেদনা (এপীস)। কণ্ড্রনাস্তে সে অংশ মর্দন করিলে জালা করে। হস্তে ও মুথমণ্ডলে রক্তিমা ও ক্ষীতির আবির্ভাব এবং রসপ্তটী বা কুদ্র ক্ষুদ্র কোজার স্থায় উদ্ভেদ উপাত হইয়া থাকে। গাত্রের স্থানে স্থানে ঘনবটী উপাত হয় এবং তাহা হইতে পীতাভ রস নিঃস্ত হইয়া চিপিটিকা বা চটায় পরিণত হয় (গ্রাফঃ)। গাত্র দাহন।

•

শীত, উত্তাপ ও অকা।—বক্ষমধ্য উত্তাপ বোধ ও শীতার্ত্ততা; এবং মস্তক, বক্ষ ও প্রত্যাপাদিতে স্থান হইতে স্থানস্ভরে সঞ্চলনশীল বেদনা; রোগী অনবরত গাত্র ভালিতে থাকে; উষ্ণ গৃহে অবস্থিতি কালে হস্তবন্ধ হিমবৎ শীতল অমূভূত হয়। জ্বরাধিকারে শীতাবস্থায় তৃষ্ণারাহিত্য এবং লোমহর্ষিত বা গাত্র কন্টকিত হইনা উঠে,—এদিক

ওদিক করিয়া বেড়াইলে মারও বৃদ্ধি হয়। কর ও চরণ অত্যন্ত শীতল অনুভূত হয়।
উত্তাপাবস্থায় তৃষণাধিকা, চিত্তচাঞ্চলা, অনির্বাচনীয় মানসিক য়য়্রণা ও অস্থিরতার আবির্ভাব

হইয়া থাকে; গৃহ অত্যন্ত গরন ও আবদ্ধ বা বায়ুমার্গশৃত্ত বোধ হয়—রোগীর যেন দম বদ্ধ

হইয়া আইসে; বক্ষমধ্যে চাপ বোধ হয়, খাদপ্রধাস ক্রত হইতে থাকে; খাসক্রচ্ছু,—রোগীর
বোধ হয় যেন তাহার গৃহ বায়ুশৃত্ত; মন্তকে, মুথমগুলে, করতলে ও চরণে অত্যন্ত উত্তাপ
আবিভূতি হয় এবং আল। করিতে থাকে; করতল ঈষৎ ঘর্মাক্ত বোধ হয়। ঘর্মাবস্থা,

—পৃষ্ঠের নিয়াশে ও নিতম্বদেশে শীতল স্বেদালগম হয়; গৃহের উত্তাপ অসহনীয় হইয়া উঠে
এবং ভজ্জত ঘর্মোলগম হইতে থাকে।

হৃদ্ধি।—মানসিক পরিশ্রমে, দেহ সঞ্চালনে, স্পর্শ করিলে উত্তাপ ও শৈতের আতিশয়, গৃহমধ্যে অবস্থিতি কালে, শীতল বা প্রবল বায়ু সংস্পর্শে এবং রাত্রে।

উপশম।—আহারাপ্তে এবং নাতিশীতোষ্ণ গৃহমধ্যে শয়ন করিলে ( ক্ষণিক )।

সহাক্রন ।—সদূপ—আকোনাইটাম, আণিকা, বেলেডনা, ক্যালেণ্ডীউলা, ক্ষিকাম, ক্যামোমিলা, কলোসিন্থিস, হামামিলিস, হিপার, ক্যাল্মায়া, মাকীউরীয়াস, পল্সেটিলা, এবং স্পাইজিলীয়া।

তুকানী হা । অসহ বেদনা বা সায়শূল, অ্যাকোন, ক্যামো, হিপার। ক্ষত, কিছু ফুটিয়া যাওয়া, আঘাতাদি, অথাবিকা, ক্যাস্থা। তুর্গন্ধ খাদ, আখানবায় — আর্ণিকা। অর্শ — হায়ো। প্রস্রাব — কৃষ্টিক, বেলাড। দন্তশূল সহ কর্ণশূল — পল্দ।

শক্তি।—মূল আরক হইতে ৩য় দশমিক ক্রম পর্য্যস্ত।

## প্ল্যাটিনাম্

(PLATINUM).

প্রস্তাতি I—এই বছমূল্য ধাতু প্রথমে বিচুর্ণ পরে আরক।

ক্ষেপাপু সাফ্রী প্রক্রোগ ।—নিম্নলিথিত রোগে ফলপ্রদ;—রজোস্বল্লতা ;
মৃৎপাপু ; আক্ষেপ ; বিভ্রম ; দজোলাম ; নিস্তেজ ভাব ; বাধক ; ভয় ; ক্ষুদ্রসন্ধিবাত ; রক্তপ্রাব ;
আর্শ ; মৃদ্র্যাবায়ু ; সীসক বিষাক্ততা ; ক্রতিম মৈথুন ; বিষাদ ; রজসাধিক্য ; রজো-বন্ধ ;
মানসিক বিক্বতি ; সায়ুশ্ল ; সায়বিক ত্র্বল্তা ; অসাড়তা ; কামোনাদ ; ডিম্বাধারের পীড়া ;
ধোনি প্রান্তে কণ্ডুয়ন ; পটুকুমি ; জরায়ুর কাঠিন্য ; জ্ন্তন ইত্যাদি ।

উপতে গিতা ও আভাস।—জরার্বিকৃতিগ্রন্ত রমণীদিগের মনোরাজ্যের উপরই ইহার অধিক শক্তি প্রকাশ পাইন্না থাকে; মৃদ্ধ্বার্যু, বিধাদোন্মাদ, ধর্মোন্মাদ এবং স্থাতিকা বা প্রশ্বান্তিক উন্মাদ প্রভৃতিতে "প্ল্যাটিনাম্" বিশেষ হিতকারী। এই সকল রোগে আত্ম মংব্জ্ঞান, মৃত্যুভীতি, কামেন্দ্রিয়ের উত্তেজনা ইত্যাদি প্রায় বর্ত্তমান থাকে। ডাঃ হিউক শিথিয়াছেন যে পুরুষদিগের মন, জননেক্তিয়, অগুকোষ প্রভৃতির রোগে "অরাম" ষেক্সপ, রমণীদিগের মন, জননেন্দ্রিয় এবং ডিম্বাধারের রোগে "প্ল্যাটিনাম" সেইরূপ হিতক্ষর। আক্রান্ত অংশের অসাড়তা ( ক্যামো: ) মুখমগুল, মস্তক, পাকস্থলী, ডিম্বাধার প্রভৃতির স্বায়ুশুলে, এবং যে সকল রমণীর ঋতুর সময় অত্যধিক বোর কালবর্ণ জমাট শোণিতস্রাব হইয়া থাকে, অণ্ড-লালাবৎ প্রদরস্রাব হয় কিম্বা যাহারা জরায়বিক্বতি-প্রতিক্ষিপ্ত-অন্ত-কোন-রোগ ভোগ করে তাহাদিগের ডিম্বাধার ও জরায়ুর রোগে এবং হুরারোগ্য মল কাঠিন্ত ও সীসকশুল রোগেও ইহার অশেষ উপকারীতা দৃষ্ট হইয়া থাকে। পশ্চাল্লিখিত কয়েকটা লক্ষণ ইহার প্রধান নির্ণায়ক: অতি প্রবদ আঅমর্য্যাদা জ্ঞান, স্বমতপ্রাধান্ত, অহঙ্কার; রোগিনীর বিশ্বাস তাহার নিকট দকলেই হীন ও লঘু এবং দে স্বয়ং দকল বিষয়ে শ্রেষ্ঠ ও মহৎ। রোগিনীর নিকট চতুষ্পার্শ্বস্থিত দকল বস্তু ও ব্যক্তিই অতি কুদ্র প্রতীয়মান হইয়া থাকে এবং তাহার নিজের দেহ যেন বুহদায়াতন প্রাপ্ত হইয়াছে। মন্তকে ও নাসামূলে আকর্ষণ, নিম্পেষণ ও हनीकत्रनवर रवमना। रवमनामि धीरत धीरत आविक्रं व এवर धीरत धीरत जिस्ताहिक इम्र ( ষ্ট্যানাম )। দেহের বিভিন্ন অংশের অসাড়তা। কোষ্ঠবদ্ধতা,—মল আঁটিল কর্দ্দের স্থায় মল্ছারে লাগিয়া থাকে, দহজে বহির্গত হয় না। উদর এবং দমগ্র বস্তিগহ্বর মধ্যে নিম্পেষণ, ছেদন ও নিম্নাকর্ষণবং বেদনা এবং ঐ বেদনা ক্রমে নিতম্বে সঞ্চারিত হয়। রজোবাছল্য.—স্রাব গাঢ়, কালবর্ণ জমাট শোণিত। প্রদর—আৰ অগুলালার ন্থায়। কামোনাদ, রোগিনীর জননেন্দ্রিয় সকল অত্যস্ত স্পর্শাসহিষ্ণু; এমন কি বস্ত্রের পর্যাস্ত স্পর্শে অত্যস্ত কাতর হইয়া পড়ে; চিকিৎসক পরীক্ষার জন্ম যোনিমধ্যে অঙ্গুলি প্রদান করিলে রোগিনীর আক্ষের উপস্থিত হয় এবং রমণকালে অতিশয় কষ্ট বোধ করে (মিউরেক্স; অরিগেনাম্)।

#### লক্ষণাবলী।

সালা ।—রোগিনীর নিকট স্বীয় গৃহস্থিত সকল বস্তুই অপরিচিত ও ভীতিপ্রদ বোধ হয়।
সে নকল ব্যক্তিকেই দানব মনে করে। দৃষ্টিভ্রম,—রোগিনীর চতুর্দিকস্থ সকল বস্তু ও ব্যক্তিই
আকারে তাহা অপেক্ষা ক্ষুদ্রতর এবং বিদ্যায় ও বৃদ্ধিতে হীন বোধ হয়। বিকারাবস্থায়
কথনও আত্মহত্ব এবং কখনও বা কোন লোক নিকটবর্তী হইলে ভীতি প্রকাশ করে।
বৃদ্ধিবৈকল্য, ধর্মোনাদ; রোণী চুপ করিয়া থাকে, কাহারও সহিত কথা কহে না; অহঙ্কার পূর্ণ,
কামোন্মন্ত ও নিচুর; যাহাকে তাহাকে মালিঙ্গন করিতে যায়। উন্মন্ততা ও অহঙ্কার প্রকাশ
করে; পরছিদ্রাবেশী; অশ্লীলভাষী; ভীতি বা ক্রোধের উদ্রেক হইলে রোগিনীর দেহে কম্পন
ও সবিরাম আক্ষেপ আবিভূতি হয়। পরিবর্ত্তনশীল চিত্ত,—এই হর্ষপূর্ণ ভাব, পর মুহুর্ত্তেই বিষয়
ও রোদনপরাশ্রণ। যেথানে হাত্ত করিবার কোন কারণ নাই সেথানে উচ্চ হাত্ত করিয়া উঠে
ক্যোনাব-ইন্: ক্রোকাদ্)। বিমর্থ ভাব, রোদনোন্মুথ,—বিশেষতঃ সন্ধ্যার সমন্ত্র; যন্ত্রণায় রোগী
রোদ্য করে। স্বীয় দেহে অস্করে স্তায় বল সমুভব করে। গত বিষয়ের অস্কুশোচনার রোগা

কাতর হইয়া পড়ে ( আা-নাইট্ক: )। রেগিনীর মনে হয় যেন শীঘ্রই তাহার বৃদ্ধিবিপর্যায় ঘটবে এবং তাহার মৃত্যু অতি নিকট। হদগ্রদেশে অস্বস্তি বোধ বশতঃ অত্যন্ত চুর্ভাবনা; মৃত্যুভয় ও মৃত্যু অতি নিকট মনে হয়, হদস্পন্দন হইতে থাকে এবং শ্বাস প্রশ্বাসের বাাঘাত অমুভূত হয়। জীবন ধারণে বীতস্পৃহ, নির্বাক, সকল বিষয়ে উদান্ত। সকল লোকের প্রতিই তাজিলোর ভাব প্রদর্শন করে। মানসিক লক্ষণাদিব তিরোভাবান্তে হইলে শারীরিক এবং শারীরিক লক্ষণাদির তিরোভাবান্তে মানসিক লক্ষণাদিব তিরোভাবান্তে হইলে শারীরিক এবং শারীরিক লক্ষণাদির তিরোভাবান্তে মানসিক লক্ষণের আবির্ভাব হইয়া থাকে। আতঙ্ক, ভয় বিরক্তি, অতিশয় ইন্দ্রিয় সেবা ও অহক্ষার জনিত বুদ্ধিবিপর্যায়। রোগিনীর বোধ হয় যেন তাহার দেহের আয়াতন চতুর্দিকে বৃদ্ধি হইতেছে। সামান্ত কাবণে অত্যন্ত অভিমানের উদ্রেক হয় (ইয়ে: য়্ট্রাফ:); প্রবল অভিমান বশতঃ রোগিনী দীর্ঘকাল গৃহমধ্যে লুকাইত থাকে, কাহারও সহিত সাক্ষাৎ করে না, ছুরিকা দর্শন করিলে স্বীয় সন্তান বা স্বামীকে হত্যা করিবার আবেগ। রোগিনী কল্পনার চক্ষে ভূত প্রেত দেখিতে পায় ( হায়ো: ক্যালী-রোম: )।

মস্তক I—সন্ধার সময় চকিতের স্থায় শিরোঘূর্ণনের আবির্ভাব হয় এবং সংজ্ঞা বিলুপ্ত ছইয়। যায়। শিরোঘুর্ণন,—উপবেশন কালে ( ক্যামো: পল্সে: ) এবং সোপানারোহণের সময় (কাইঙ্কা; ক্যাল্কেরীয়া-অষ্ট্:)। মস্তিষ ও মস্তকের থকের সঙ্গোচনাতুভূতির পর মস্তকাভ্যস্তর ও মূর্দ্ধাত্বক অসাড় বা স্পর্শজ্ঞান রহিত হইয়া থাকে; বৃদ্ধি = সন্ধ্যার সময় ও উপবেশন কালে; উপশম = দেহ সঞ্চালনে এবং নির্মাল বায়ু সংস্পর্শে। অল্লে-কাতর বা মৃচ্ছ্র্য-বায়ুগ্রস্ত রোগীদিগের স্নায়বিক শিরোবেদনা : বেদনা, খালধরা ও ভিতরদিকে নিষ্পেষণবং যন্ত্রণা হয়। মুখমগুল উত্তপ্ত আরক্তিম হইয়া উঠে এবং শিরোমধ্যে ভোঁ ভোঁ করিতে থাকে ; বেদনা ধারে বৃদ্ধি ও ধারে নিবৃত্তি প্রাপ্ত হয়; ক্রোধ ও বিরক্তির উদ্রেক জনিত; জরায়ু রোগের প্রতিক্ষেপ জ্বনিত. ( আক্রীয়া-রেসি: ) বেদনা। মন্তিষ্ক মধ্যে চৈতন্ত শক্তির হীনতা অনুভব। ললাট অভ্যন্তরে যেন হল আছে এইরূপ অনুভব ( যেন শিরোমধ্যে হল ছিল ≔ আানান্থিরাম )। শিরোবেদনা,—ললাট ও রগে যেন ভিতর দিকে নিম্পেষণ করিতেছে এইরূপ অমুভব, রৃদ্ধি = সন্ধ্যার সময় মস্তক অবনত করিলে, স্থির হইয়া থাকিলে এবং গৃহ মধ্যে অবস্থিতি কালে; উপশম = শারীরিক ব্যায়ামান্তে এবং নিশ্মণ বায়ু সংস্পর্শে। মন্তক যেন একটা ফিতাদার। দৃঢ়ভাবে আবদ্ধ আছে এইরূপ অমূভব জনক শিরোবেদনা ( অ্যা-নাই: কার্ব্বো-ভে: ককীউ: সাইক্লেম: চ্লেল্সি: ),—মস্তিক মধ্যে অসাড়তা, উত্তাপাবির্ভাব এবং অপ্রসন্নতা অহুতব হয়,— বৃদ্ধি = মস্তক অবনত করিলে এবং শারীরিক ব্যায়াম।ত্তে। ছই রগ হইতে পিপীলিকা সঞ্চলনবৎ অহুভূতি নিম হন্তে সংক্রামিত হয় এবং ঐ আক্রান্ত অংশ শীতল বোধ হয়; বৃদ্ধি – সন্ধ্যার সময় এবং বিশ্রাম কালে; উপশম = হস্তদারা ঘর্ষণ করিলে। ললাট ও রগে বিশেষতঃ নাসিকামূলে নিম্পেষ্ণবৎ ও যেন সাঁটিয়া ধরিয়াছে এইরূপ বেদনা,—মস্তক সঞ্চালনে এবং অবনত করিলে অত্যম্ভ বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইয়া থাকে এবং কোন কোন স্থলে মন্তকে উত্তাপ বোধ, মুখমগুল আরক্তিম, অস্বন্তি বোধ ও রোদনাবেগ হইয়া থাকে।

🗁 🖚 ।— শিরোবেদনাধিকারে দৃষ্টি সমক্ষে অधিক নৃতি হয়। চক্ষুমধ্যে শৈত্যারভূতি।

রেগিনীর চক্ষে স্বরং ব্যতীত অন্ত সকল বস্ত ও ব্যক্তি প্রকৃত অপেকা কুদ্রতর অনুমিত হয়। অক্ষিপক্ষ স্পান্দন (অ্যাগার: ); অক্ষিগহবর মধ্যে যেন সাঁটিয়াধ্যে এইরূপ বেদনা বোধ হইয়া থাকে।

ক্র ।—( শিরোবেদনাধিকারে ) কর্ণমধ্যে নানাপ্রকার কৃজন বা শব্দ শ্রুত হয় । বছদ্র হইতে যেন কামানগর্জনের শব্দ আসিয়া দক্ষিণ কর্ণমধ্যে চিড়িক মারিয়া উঠিতেছে । কর্ণমধ্যে শৈত্যামুভূতি , কর্ণ হইতে অসাড়তা আবিভূতি হইয়া গণ্ডে ও ওঠে সংক্রামিত হয় ।

কাজিক। ।—নাদামূলে প্রচণ্ড আকর্ষণ ও নিষ্পেষণবৎ বেদনা,—যেন নাদিকা দকংশ বা দাঁড়াদী দ্বারা দৃঢ়ভাবে ধৃত রহিয়াছে,—য়ন্ত্রণায় মুখমগুলে উত্তাপ ও রক্তিমা আবিভূতি হয়।

মুখাম শুকো।—মুথমণ্ডল মান, শোণিতশুন্ত, শীর্ণ ও অস্থিসার; মুথমণ্ডল আরক্তিম এবং জালাজনক উত্তাপযুক্ত,—জালাময়ী তৃষ্ণা; বৃদ্ধি = সন্ধ্যার প্রাক্কালে। মুথমণ্ডলের দক্ষিণ পার্শ্বে শৈত্য, কন্কনানি ও অসাড়তা অনুভূতি। মুখের স্নায়ৃশ্ল,—গণ্ডান্থি মধ্যে খননকারী ও যেন হুই পার্শ্ব ইংতে গ্রু দারা নিম্পিষ্ট ইইতেছে এইরূপ বেদনা ও অসাড়তা অনুভূতি।

পাক ও অপ্রাশাহা।—পাকস্থলী মধ্যে উৎসেচন বা ভূট ভাট করা, নিরবচ্ছিন্ন বিবমিষা ও আশস্কা। মনের অপ্রসাদ জনিত কুধারাহিত্য। রাক্ষসী কুধা এবং তাড়াতাড়ি আহার সম্পাদন (বেল: কফী: ক্যালেড.); রোগী সকল জিনিষেই ঘূলা প্রকাশ করে। ভৃষ্ণারাহিত্য (এপীদ্:) কিম্বা কেবল জরের সময় ভৃষ্ণা। পাকাশয় শৃত্যু থাকিলে রোগীর মহা অস্বস্তি বোধ হয়; পাকস্থলী পূল্ থাকিলে ভাল থাকে (আগলীউ:)। আহারাস্তে পেট ভার বোধ হয়। উদরোদ্ধ প্রদেশে জালা আরম্ভ হইয়া উদরে পর্যান্ত সঞ্চারিত হয়। সীসকশৃল (আগলীউ: কলোসিছ: ওপী: প্লাম: ),— নাভী প্রদেশ হইতে বেদনা পৃষ্ঠে পর্যান্ত বাাপ্ত হয়,—রোগী য়য়লায় চীৎকার করিতে থাকে এবং আরাম পাইবার আশায় যতরকম অবস্থায় সম্ভব স্বীয় দেহকে স্থাপন করে (পাইপার-মিথ:)। উদর হইতে বস্তিগহলর মধ্যস্থিত সমস্ত অস্ত্রমণ্ডলী ও জরায়ু মধ্যে নিম্নাকর্ষণ অত্যুত্ত। পাক ও অস্ত্রাশয়ের পেশীর ম্পন্সন। যেন সমগ্র উদর দৃঢ়ভাবে আবদ্ধ রহিয়:ছে এইরূপ অন্থমিতি। উদরের ত্বক টান বোধ হয়। অন্ত্র মধ্যে আবদ্ধ আধ্যান বায়ুর আধিক্য বশতঃ আকর্ষণ ও নিম্পেধণবং বেদনা।

মলোক্ত তালা । — মলবদ্ধতা, — সাসক বিষজনিত (আলোক্ত: ওপী:) বিদেশ লমণ জনিত (আলোক্ত: ইংগ্ন: ওপী: — সমুদ্র লমণে = বাই:); অন্ত্রমগুলীর নিজ্ঞিন্ধতা সন্তুত (আলোক্ত: ক্যামে: গ্রাফ্: এটি-মিউ: ওপী: প্রাম: — নক্স ভমিকার পর প্লাট্: এবং প্লাটি-নামের পর প্লাথান্ প্রযোজ্য কিছা আলেক্ত: বা ব্রায়োনায়ার পর প্লাট্: এবং তাহার পর প্লাম্: প্রযোজ্য) কোঠবদ্ধ; বারবার র্থা মলবেগ ও চেটা; মল পটা বা আঁটিল কর্দমের আয় মলহারে জড়াইয়া থাকে (আলোক্ত:), — সহজে বহির্গত হয় না; পরিব্রাজক ও গর্ভবতী-দিগের মলকাঠিয়া। মলত্যাগান্তে উদর মধ্যে অবসন্নতা অমুভূতি বা শীত বোধ হয়। মলভ্যাগ কালে অর্শ বহিঃস্ত হইয়া পড়ে।

'পু**ংজননে**ভ্রিকা।—গৌবনোগামের পূর্বে হস্তমৈথুনাদি অবাভাবিক উপায়ে

ইন্দ্রিয় পরিতৃপ্তি জনিত পীড়াদি ( ষ্ট্যাফ:়),—বিমর্ব ও নিরীহ-দর্শন বালক; রোগী মৃগীবৎ আক্ষেপাক্রাস্ত হইয়া থাকে; চকুর্ম্ম কোটর-প্রবিষ্ট; পাণ্ডুবর্ণ মৃত্তি; আক্ষেপ কালে মুখ-<sup>\*</sup>মণ্ডল ফ্যাকাশে ও অস্থিসার প্রতীয়মান হয় ; সকল সময়ে চৈতন্ত বিলুপ্ত হয় না ; রোগীর পদবন্ন মুড়িয়া যায় এবং পরস্পর হইতে দূরে বিক্ষিপ্ত হইয়া থাকে। মুক্ত মধ্যে জ্ঞালা ও চর্ব্বণ-বং বেদনামুভূতি। অস্বাভাবিক কামোদ্দাপনা, পুনঃ পুনঃ লিঙ্গোচ্ছাদ-বিশেষতঃ রাত্রে, এবং কামোদীপক প্রেমপূর্ণ স্বপ্ন দর্শন। মৃত্রাধার-মুখণায়িকা-গ্রন্থি হইতে রস স্রাব। ষ্পতি অল্পন্দণ স্থায়ী হইয়া থাকে এবং তাহাতে রোগীর বিশেষ প্রথাস্তব হয় না।

**স্ত্রীজননেক্রি**স্থা ।—কামোন্মত্ততা (মীউরেক্স্: অরিগেণাম্ ),—বিশেষতঃ প্রসবাস্তে ; জননেব্রির প্রদেশ হইতে হুড়হুড়ি প্রাহ্নভূতি হইয়া উদর মধ্যে পর্য্যন্ত সঞ্চারিত হয়। বোনি প্রভৃতি জননেক্রিয় প্রদেশ অত্যন্ত ম্পর্ণাসহ,--বস্তের পর্যান্ত ম্পর্ণ সহু হয় না; চিকিৎসক পরীকার্থে অঙ্গুলি ছারা যোনি স্পর্ণ করিলে রোগিনার আক্ষেপ উপস্থিত হয়; সঙ্গমের সময় যোনিধার অত্যন্ত স্পর্শকাতর হইয়া থাকে,—রমণকালে হয় রোগিনা মৃদ্ধিত হইয়া পড়ে কিশা সহ্য করিতে পারে না ( খুলা—ধোনিদ্বারের শুক্ষতাবশতঃ হইলে = বেল: দিপী:—ধোনি হইতে শোণিত আব সংযুক্ত হইলে = ক্রিয়ো: — ডিম্বাবার মধ্যে ছলবেধবং বেদন। সংযুক্ত হইলে = ফেরাম্: ভাট্-মিউ: এপীন্)। জরারুত্র:শাধিকারে কামাদ্রি ও জননেন্দ্রির প্রদেশে স্পূৰ্ণাস্থিত। এবং নিপ্ৰেণ অনুভূতি; মুখ্যওল ব্যতাত সমন্ত দেহ শীতল বোধ হয়। জননেজ্রিয়ের অত্যধিক পূর্ণতা,—বিশেষতঃ অন্তা যুবতীদিগের (ক্যালী-ফদ্:)। রজঃ,— निम्निकिकात्वत रह्भू:र्व आदिवृ क, आव अकां अविक अविक अविक विश्वान स्मा हरेबा थात्क; আৰ কাল বৰ্ণ, ঘনীভূত হয়, এবং জুৰ্গন্ধ (ক্যানো: ক্রোকাদ্ ভাবাই: ); — জুরায়ু মধ্যে । নিমাকর্ষণবৎ বেদনা, জরায়ুর আনর্ত্তন এবং ঘোনিবহিন্দেরে অভান্ত প্রণান ইঞ্জা। জরায়ু ও যোনিমধ্যে অনহনীয় কণ্ডুয়ন উদ্ৰেক হইরা থাকে। জরারু হইতে শোনিত স্রাব,— শোণিত কিয়দংশ তরল এবং কিয়দংশ কাল বর্ণ ও ঘনীভূচ; কিয়া আলকাতরার ভায় বৃহৎ জমাট দকল নির্গত হয় ১ ক্রে:কাদ্)। প্রণর,—প্রাব অণ্ডলালার ভাগে (আনালীউ: স্যামন্ মিউ: বোভি: বোর: হাইড্যাষ্ট: লীলিয়াম্ টাই: পেট্রেল্: ),—কেবলমাত্র দিবাভাগে (আগলীউ ল্যাক্-ক্যান্: মিউরেক্স্),— প্রস্রাবান্তে (নিকোলাম্) কিম্বা আসন হইতে গাত্রোখান কালে। ডিম্বাধারদ্বন্ধ প্রদাহযুক্ত,—থাকিয়া থাকিয়া তন্মধ্যে জালা করিতে থাকে এবং **ললাট মধ্যে স্চীবেধবং বেদনা অনুভূত** হয়। সময়ে সময়ে আবিভাবনীল ভিস্বাধারপ্রদাহ। यथन তথন মনে হয় যেন আর্ত্তবস্রাব আরম্ভ হইবে (ক্রোকাদ্: লেমীয়াম্-আাল্: ম্যাপ্-কার্ক্: মস্কাস্: অ্যা-মিউ: )। প্রসব বেদনার সময় ঘোনি ও যোনিবহির্দেশের স্পর্ণাদহনীয়তা বশতঃ **জরায়ু সঙ্কোচনের ব্যাঘাত হই**য়া থাকে; প্রসব বেদনা,—আকেপিক, বেদনাজনক এবং নিফল। শ্বাস্ম্প্র ।--স্বরলোপ (সামান্ত দর্দিবশত: = কষ্টি: --অকারণ স্বরলোপ = ইগ্নে:--ঋতুর সময় = জেল্সি:—উত্তাপ সংস্পর্শ মাত্রে স্বরলোপ = ম্যাণ্ট্-কুড:—স্বরতন্তর নিজ্ঞিয়তা সহযোগে কুক্কুকে, সায়বিক, শুক্ক কাসি। বক্ষংস্থল যেন দৃঢ়ভাবে আবদ্ধ আছে এইরূপ আমুভূতি ও খাসায়তা। সর্বাদা পূর্ণ খাস গ্রহণের ইচ্ছা কিন্তু বক্ষ গছররের অবসাদ অমুভূতি বশতঃ তাহার বাাঘাত হয়। উদরোদ্ধপ্রদেশ হইতে একটা আশক্ষাজনক নিম্পেষণ ও উত্তাপ অমুভব বক্ষমধ্যে উথিত হয়। বক্ষোপরে যেন একটা শুকুভার দ্রব্য স্থাপিত রহিয়াছে এইরূপ অমুভব এবং পূর্ণ খাসগ্রহণ স্পৃহা (মিউছন্: প্যারিস্: প্রণাদ্)। বক্ষপার্শে দৃঢ়াবদ্ধভাব, চাপবোধ এবং শূলবেধবং বেদনা বশতঃ রোগী কোন পার্ঘেই শয়ন করিতে পারে না। বক্ষোপরে যেন ভার চাপান আছে এইরূপ অমুভব বশতঃ গভীর খাসপ্রখাস (ক্যালী-কার্ত্:)। বাম বক্ষ সময়ে ময়য়ে যেন সাঁটিয়া ধরে এইরূপ বেদনা,—সামান্ত হইতে ক্রমে বৃদ্ধি হয় এবং পূনশ্চ ক্রমে ক্রমে হাস হইতে থাকে। খাসগ্রহণ কালে বক্ষপার্শে ছুরিকাবেধবং বেদনা। হংপিণ্ডের বহিরাবরণী বা অস্তরাবরণী প্রদাহের প্রথমাবস্থা,—অত্যন্ত প্রধাবর ভর এবং ছাল্পান্ন হইয়া থাকে।

প্রতি। প্রতি।—গ্রীবাপৃষ্ঠ ক্ষীণ, মন্তক দমুধ দিকে হেলিয়া থাকে (ককীউ: স্ট্রাণাম্: ভেরেট্রাম্)। পৃষ্ঠ ও পৃষ্ঠনিমাংশ যেন প্রহৃত হইয়া গিয়াছে কিম্বা ভগ্ন হইয়াছে এইরূপ বাধা (ইউপেট্-পার্ফোল: ক্যালী-কার্ব: ক্যাট্-মিউ: ফাইটো: ভেরীয়োলিনাম্); র্দ্ধি—সবলে মর্দ্দন করিলে বা পশ্চাতে হেলিয়া পড়িলে (কথন পশ্চাতে এবং কথনও সমুখদিকে হেলিয়া পড়িলে এবং সবলে নিস্পেষণ বা মর্দ্দন করিলে উপশম = প্রাম্বাম্)। পৃষ্ঠের নিমাংশ হইতে নিম্পেষণবং বেদনা বস্তিগহ্বরস্থিত যন্ত্রাদিতে পর্যান্ত সঞ্চারিত হয়। ত্রিকান্থি বা নিতম্ব ও মেরুচঞ্ অসাড় বা অমুভব শক্তিহীন বোধ হয়।

প্রত্য ওকাদি ।—বাছদ্বর ক্ষীণ ও শিথিলপেশী বোধ হয়,—বেন বছক্ষণ কোন শুরুভার দ্রব্য ধারণ করিয়াছিল, —উপশম = বাহু সঞ্চালনে। করুই প্রদেশে জ্বালা, বেন চাঁচিয়া আনা হইয়াছে। হস্তাঙ্গুলির বিকৃতি। উরু ও জারুদ্বর ক্ষীণ হইয়া যায়,—বেন আঘাতপ্রাপ্তি বশতঃ। বাম জারুতে যেন প্রবল আঘাত লাগিয়াছে এইরূপ বেদনা। উপবেশনকালে পদদ্বর কম্পনশাল এবং অসাড় ও অকম্মণ্য বোধ হয়়; বিশেষতঃ সন্ধার সময়। চরণদ্বর অসাড় ও প্রাস্ত বোধ হয়,—কেবল উপবেশনকালে। প্রত্যঙ্গাদি যেন দৃঢ়ভাবে আবদ্ধ রহিয়াছে তন্মধ্যে এইরূপ সঙ্কোচন বোধ হয়। খাল ধরার স্থায় বেদনা; প্রত্যঙ্গাদি ও সন্ধিসকল অসাড় বোধ হয়। সন্ধি মধ্যে ও প্রত্যজাদিতে থাকিয়া থাকিয়া চিড়িক মারিয়া উঠে ও আকর্ষণবৎ বেদনা অরুভূত হইয়া থাকে। হস্ত ও পদ্বের অঙ্গুলিতে ক্ষত।

সাক্ষা ক্রিক নি নুক্রি বায় এন্তা রমণী ও শিশুদিগের আক্ষেপিক রোগ,—ধনুষ্টকারের স্থান্ন রোগীর প্রত্যঙ্গাদি আক্ষিপ্ত ও বিক্ষিপ্ত হইতে থাকে,—রোগী মধ্যে মধ্যে উন্মন্তের ন্যান্ন চীৎকার করিরা উঠে এবং কথনও বা নির্বাক নিষ্পান্দ হইনা যান্ন; আক্ষেপ ও খাসরোধাপক্রম পর্যান্ধক্রমে আবিভূতি হইনা থাকে; পেশী সকল একে একে প্পন্দিত হন্ন এবং রোগীর দেহ কম্পিত ও শিহরিত হইতে থাকে; রাত্রি প্রভাতের সমন্ন বৃদ্ধি হন্ন। জননেক্রিন্নের উত্তেজনা জনিত আক্ষেপ (বীউকো: ইন্যান্থি দেখ)। দুঢ়াক্ষেপ বা বিশ্বামশ্রু,—

চৈতক্স বিলুপ্ত হয় না; রোগীর মুখমণ্ডল ফ্যাকাশে বা শোণিতশৃত্য এবং অস্থিসার প্রতীয়মান হয়; আক্ষেপের প্রকোপান্তে ( দন্তোল্যমোন্ম্থ ) শিশু চিৎ হইয়া শুইয়া থাকে, বস্ত্রাদি পদাঘাতে দ্রে নিক্ষেপ করে, এবং জারু মুড়িয়া উরুদ্ধ ফাঁক করিয়া শুইয়া থাকে। পক্ষাঘাতের পরবর্তী অবসাদ,—বিশ্রামে বা স্থির হইয়া থাকিলে বৃদ্ধি হয়; প্রত্যঙ্গাদি অসাড়, আড়প্ট ও শীতল বা উত্তাপরহিত অমুভূত হয়।

বিদ্রা।—পুন: পুন: প্রগাঢ় জ্স্তন, বিশেষত: সন্ধার প্রাক্তালে,—যেন সর্বাঙ্গ আলোড়িত করিয়া হাই উঠে। রাত্রে নিজাভঙ্গান্তে অতি কষ্টে নিজার ঘোর তিরোহিত হয়,—জাগ্রত অবস্থাতেও সকল বিষয় সম্যকরূপে উপলব্ধি করিতে পারে না (ভাট্-মিউ:)। নিজিত অবস্থায় চিং হইয়া মন্তকের উপর হুই হস্ত রাখিয়া শয়ন করিয়া থাকে, জানুদ্বয় উন্নত এবং পদম্ব অনার্ত রাখে। হর্দমনীয় স্নায়বিক উত্তেজনা জনিত অনিজা। যুদ্ধ ও শোণিতপাতের স্বপ্ন দেখে। কেবল মাত্র নিজিত অবস্থায় ঘর্ম্মোলাম হয় (সিঙ্কোনা: কোনায়াম্: পল্সেটিলা:—কেবল মাত্র জাগ্রত অবস্থায় ঘর্ম্মোলাম হয়,—নিজা ঘাইবার জন্ম চক্ষু মুদিত করিবামাত্র শুদ্ধ উদ্ভাপ আবিভূতি হয় = ভাগ্নীউকাদ)।

শীত, উত্তাপ ও ঘর্ম।—গৃহ হইতে বাহিরে গমন মাত্রে কম্পন্ধনক শীত বোধ,—বাহিরের বায়ু শীতল হউক বা না হউক। উত্তাপ ক্রমে বৃদ্ধি ও ক্রমে হ্রাস প্রাপ্ত হয়। কেবলমাত্র নিদ্রিত অবস্থায় স্বেদোদগম হইয়া থাকে—জাগ্রত হইবামাত্র গাত্র শুদ্ধ হইয়া যায় (ঠিক "স্থায়ীউকাসের" বিপরীত)।

সহস্ক।—প্রতিবিশ্ব ও দোশন্ম— প্লাধান্য পল্সেটলাঃ স্পীরীট-নাইটারঃ ডল্ম: কল্চিক্ম।

অনুকুল সহান্ত্ৰ ।— লাই: পল্সে: হ্ৰাস্: সিপী: বেল্: ক্যাল্কে: ইগ্নে: মাৰ্ক্: সল্ফ: ভেরেট্:।

অনুপূৱক ।—প্যাণেডিয়ম্।

তুকানী হা ।— গর্ব বা আত্মন্তরিতা—প্যাণেড। কুত্রিমনৈথুন জন্ম আক্ষেপ—ষ্ট্যাকে। কামোন্মাদ, জরায়ু পীড়া—অরম্, সিপিয়া। গুল্মবায়ু—ট্যারেণ্টুলা। নিলজ্জ্তা, ভূত প্রেত দেখা—হায়দা। মৃত্যুভয়-—আ্যাকোন, আর্দ। রক্তস্রাব—ক্যামো। কোঠবন্ধ—লাইকোপঃ আালুমিনা। কৃষ্ণ কেশিনী বামা—সিপিয়া। গন্তীর বিষয়ে হাস্তকরা—অ্যানাকাঃ স্তাট্রামাঃ ক্ষ।

ञ्नापृ>न ।—অ্যাসাচ্চিট্: অরাম্: বেল্: ক্রোকাস্: ই'গ্র: লাই: প্রাম্: পল্সে: হ্রাস্: স্থাবাড্: সিপী: সল্চ্: স্ত্রাফ্: হায়ো: মিউরেক্স: ফ্র্যালীউ: ওপী: ক্যালী-ফ্রস্: অ্যান্কি: গ্রাট-্মিউ ।

**শক্তি** ।—তৃতীয় দশমিক ক্রম হইতে ২•• শততমিক ক্রম !

ক্রিকার ভারিত।-৩৫।৪০ দিন।

## প্লাম্বাম্

(PLUMBUM).

নামান্তর।— বেড্( সীদক)। প্রস্তুতি।—প্রথমে বিচুর্ণ পরে আরক।

ক্রাক্রা প্রাক্রা প্রাক্রা প্রাক্রা লাজিত রোগে ফলপ্রদ;— অরুষ্ণ ; রক্তারতা ; অসাড়তা ; ধমনীতে অর্ক্র্দ ; উপান্ধ প্রদাহ ; ইাপানি ; শীর্ণতা ; অন্থিবির্দ্ধন ; মন্তিষ্কের কোমলতা ও অর্ক্র্দ ; বহুমূত্র ; শূল : কোষ্ঠবদ্ধ ; মূত্রাধার প্রদাহ ; দ্বিদর্শন ; শোথ ; বাধক ; মূত্রকচ্ছুতা ; শীর্ণতা ; মৃগী ; চক্ষুপ্রদাহ ; ক্ষুদ্রসন্ধিবাত ; রক্তোৎকাস ; অর্শ ; শিরংশীড়া ; অন্তর্দ্ধ ; অকের চৈতভাধিক্য ; নানাবিধ চক্ষ্পীড়া ; চর্মারোগ ; সবিরাম জর ; অল্লের অবরোধ ; অল্লের ভাজ মধ্যে অল্লের প্রবেশ ; কামলা ; চোয়ালে অর্ক্র্দ ; বৃক্ক বা মূত্রগুছির পীড়া ; যক্তবের পীড়া ; চোয়াল আটকান ; চলৎ শক্তির বিক্রতি ; বিষাদ ; রজ্বনাধিক্য ; মেরুদণ্ডের পীড়া ; হ্রক প্রদাহ ; অরনলীর সক্ষোচন ; প্রক্ষাঘাত ; উপবিল্লী প্রদাহের পরবর্তী পক্ষাঘাত ; মলান্তের শূল ; ক্রমশঃ বর্দ্ধনশিল শীর্ণতা , গুহুদ্বার নির্গমন ; গুপ্রসী ; মেরুদণ্ডের অর্ক্র্দ ও নানাপ্রকার অর্শ প্রীহা রোগ ; অল্লের ক্ষরোগ ; দ্বিহ্বায় পক্ষাঘাত ; নাভিকুণ্ডের ক্ষেটিক ; যোনির আক্ষেপ ; শিরাক্ষীতি ইত্যাদি।

উপ্ৰোগিতা ও আভাস।—মেরদণ্ডের তন্তুর অপজনন জনিত পক্ষাঘাত, মেরুদণ্ডের পশ্চাৎ স্তন্তের ঘনত্ব ও স্নায় তন্তর অপজনন এবং প্রতাঙ্গাদির সঞ্চালন শক্তিরাহিত্য প্র ভৃতি রোগে উপকারিতার জন্ম ইহা অতান্ত গুসিদ্ধ। অধিকন্ত সায়ুশূল, প্রচণ্ড অন্ত্রশূল, মলকা ঠিন্ত, অসংস্থাচনীয় বহিঃস্ভান্ত, অন্তগ্রাস (অর্থাৎ অন্ত মধ্যে অন্তের প্রবেশ = লালামূত্র, ক্রতবর্দ্ধনশীক শীণতা ও সার্ক্ষাঙ্গিক বা অঙ্গ বিশেষের পক্ষাঘাত, শোণিতাভাব ও অত্যস্ত হুর্কলতা সংযুক্ত অত্যাধিক শীর্ণতা, মেরুদণ্ডের অপজনন জানিত পেশীর নিজ্ঞিয়তা প্রভৃতি রোগেও ইহার অসীম হিতকারিতা দৃষ্ট হইয়া থাকে। ইহার কতিপন্ন অব্যর্থ নির্ণান্নক লক্ষণ এই,—আলম্ভ,—জনতাপূর্ণ গৃহে প্রবেশ করিলে রোগীর মৃচ্ছ। ইইবার উপক্রম হয়। স্থূল-বৃদ্ধি, মানসিক জড়তা, ক্রমে পূর্ণ ওদাস্তের আবির্ভাব হইয়া থাকে। ক্ষীণ বা লুপ্ত স্মৃতি,— ভাবপ্রকাশোপযোগী বাক্য উদ্ভাবন করিতে পারে না, অনেকক্ষণ চিন্তা করিলে তবে মনে আইসে। অন্তর্শুলাও প্রলাপ প্র্যায়ক্রমে আবিভূতি হয়। শ্যায়ে শয়ন করিয়া নানা প্রকার অস্তুত ভঙ্গী প্রদর্শন করে। মূর্ত্তি,—ম্লান, পাংশুবর্ণ, পাণ্ডুর, মৃতদেহের স্থায় এবং কোটর-প্রবিষ্ট-গণ্ডবিশিষ্ট,—অত্যস্ত আশঙ্কা ও যন্ত্রণা ব্যঞ্জক। মুখমণ্ডল চাকচিক্য বিশিষ্ট ও তৈলাক্ত-বৎ প্রতীয়মান হইয়া থাকে। দস্তমাড়ীর প্রান্তে একটি স্পষ্ট প্রতীয়মান নীল বা সীসকর্ব রেথা দৃষ্ট হইয়া থাকে এবং মাড়ীষয় ক্ষীত ও মান। উদর মধ্যে ভয়ানক যন্ত্রণা প্রাচ্তৃতি হইয়া দেহের চতুদ্দিকে বিকীর্ণ হইয়া পড়ে; রাত্রে উদর মধ্যে এবস্প্রকার অনির্কাচনীয়

অম্বতিবোধ বশতঃ রোগী দীর্ঘকাল যাবৎ হস্তপদাদি প্রসারণ করিতে বা আল্ভ ভালিতে থাকে (আনামিল্: সাইমেকা্:)। প্রবল অংক্রশুল,— উদর বোধ হয় যেন একটী রজজুলারা প্রবলবেগে মেরদভের দিকে অংক্ট হই ত ছ। অত্তাস বা অত্তর ভাঁজের মধ্যে অন্ত্রের প্রবেশ, = ভয় নক ভয়্শুল ও মলময় ব্যান হইতে থাকে ( জার্ম: ওপী: (ভরেট্: ল্যাকে: )। অসকোচনীয় বহিঃকভান্ত। মলবছভা, - মল কটিন, এবং মেহমলবং কালবর্ণ বৃহৎ, গুটিলাময় ( ব্রাই: চেলিড: ডপী প্লাট্:— "প্লাটিনাম" প্রয়োগে ফল না হইলে "প্লামাম" প্রযোজ্য:) মলম্বারের আক্ষেপ বা অভ্যধিক অবুঞ্চন প্রসারণ বশতঃ প্রবল বেগও ভয়ানক ষত্ত্রণা। লালামূত্র, তৎসহ অন্ত্রশূল, পশ্চাদার ঈ উদর, জত বর্ষনশীল শীর্ণতা, অভিশয় অবসাদ ও মৃত্র-প্রস্থির সংক্ষাচন। পর্ভবতী রম্পীর বোধ হয় যেন তাহার জ্বায়ু মধ্যে ত্রুণের স্থান সন্ধুলান হইতেছে না; জরায়ুর অপ্রদারণীয়তা; আসন্ন গর্ভস্রাব। আক্ষেপ,— স্বিরাম অবিরাম আকেপ,— মস্তিকের ঘনত বা মতি খ মধো অক্দ উপ্তন্নব শতঃ; মৃগীবা মৃগীব আকেপ। গাত্রছক পীতবর্ণ বা ঘোর ক্পিশাভ "হত্ত্ব ক্ষ্ম আকৌন; কামলা বা পাণ্ডু রোগ,—চক্ষু, গাত্রত্বক ও প্রস্রাব সমস্তই পীত বা হরিদাবর্ণ। গাত্রত্বকের চরপনেয় শীত্রতা ও উত্তাপ-রাহিতা ( জর বর্তুসান থাকিলে অপ্রযোজ্য )। শিরোবেদনা: মন্তক অতান্ত ভার বোধ হয় এবং যেন একটী গুলা বা গোলক গ্রুমণ্ড ইইতে মন্তিম্ব মধ্যে উথিত ইইতেছে ইত্যাকার 'অমুমিতি। অন্নলীর সঙ্কোচন,—জলীয় পদার্থ গলাংঃকরণ করিতে পারে কিন্তু কঠিন পদার্থ পারে না। প্রচণ্ড পাকাশয়শূল,— যন্ত্রণায় রোগী প্রনাদিকে বক্ত ইইয়া যায় (ডায়েকো:); উদর কাঠফলকের ভার কঠিন ও অনমনীয় হইয়া যায়,— দলিত করিলে কিঞ্চিৎ উপশ্ম বোধ হয়। সদ্বোচন বা কণ্টকবেধবৎ ষন্ত্রণা,— যেন দ্রবীভূত সীসক শিরামধ্য দিয়া প্রবাহিত হইতেছে কিলা যেন লায়ু দকল তুষার স্পৃষ্ট হইতেছে বা যেন তনাধা দিয়া বিছাৎ প্রবাহিত হইতেছে।

#### লক্ষণাবলী।

মানা — উন্মন্ত প্রণাপ, — মুখমগুলের বিক্কত ভঙ্গী। অত্যন্ত মান্সিক যন্ত্রণা ও অস্বস্তি বাধ এবং পুন: পুন: দীর্ঘনিশ্বাস ত্যাগ। স্থীয় রোগ সম্বন্ধে ভাবনা, অস্থিংতা এবং জ্বজন। কথোপকথন করিতে বা মানসিক পরিশ্রমে অত্যন্ত বিরক্ত। জীবন ভার বোধ করে। ক্ষীণ বা বিপুপ্ত স্থৃতি, অনেকক্ষণ চিন্তা না করিলে মনোভাব প্রকাশ করিতে বা প্রকৃত বাক্য স্থরণ করিতে পারে না (আগগার: আগানক্: কীউপ্রাম: লাাক্-ক্যান্: লাই: আগা-ফ্স্প্)। সুলবুদ্ধি, — সহজে কোন বিষয় হাদয়ক্সম করিতে পারে না, — ক্রমে পূর্ণ উদান্ত আবিভূতি ইইয়া থাকে (ওপী:)। রোগীর ভন্ন পাছে কেই তাহাকে ইত্যা করে, — যাহাকে দেখে তাহাকেই ইত্যা-কারী মনে করে। প্রলাপ ও অস্ত্রশূল পর্য্যায়ক্রমে আবিভূতি ইয়।

মস্তব্দ। — মন্তক জড়তাযুক্ত, — রোগী সংজ্ঞারহিত হইয়া পড়িয়া যায়। শিরোঘূর্ণন
— বিশেষতঃ (ইট হইলে ( আনাক্: কামো: নক্স: পল্সে: ) এবং উর্দ্ধে আকাশের দিকে

দৃষ্টি করিলে ( ক্যাল্কে: কিউপ্রাম্: গ্রাক্: ল্যাকে: ট্যাবাক্: পল্সে:)। শিরোবেদনা,—
বেন একটী গোলক কণ্ঠ হইতে মন্তিষ্ক মধ্যে উথিত হইতেছে ( বেন মন্তিষ্ক মধ্যে একটা দীসক
গোলক গড়াইতেছে = লিসিন্:)। শিরোপশ্চাত হইতে ললাট পর্যান্ত সমস্ত মন্তক্তক ভয়ানক
বাথাযুক্ত। মন্তকের কেশ সকল অত্যন্ত শুষ্ক; মন্তকের ত্তকের কেশ, ক্রলোম এবং শাশ্রু
উঠিয়া যায়। মন্তক অত্যন্ত ভার বোধ হয়,—বিশেষতঃ পশ্চান্মন্তিষ্ক। শিরোমধ্যে শোণিতসঞ্চয়াধিক্য বশতঃ তন্মধ্যে উত্তাপ আবিভূতি হয় ও মন্তক মধ্যে দপ্দপ্ করিতে থাকে।

চ্কু ।—চকুমধ্যে চাপ ও তীক্ষ বেদনা,—যেন অক্ষিগোলক অত্যন্ত বৃহৎ হইয়াছে।
চ্কু সঞ্চালন কালে গোলকদ্বর অত্যন্ত ভার বোধ হয়। দৃষ্টিপথে ধ্ম আবির্ভাব। চকুপ্রদাহ,
—অশ্রপাত, আলোকাতঙ্ক; এবং সমগ্র অক্ষিগোলফ আরক্তিম হইয়া উঠে। চকুর উপর
পাতার সঙ্কোচনার্ভ্তি (মেজের: সল্ফ:)। উপতারা প্রদাহ অন্তে চকুর সন্মুথ পটল মধ্যে
পুরোপজনন,—প্রভাহ রাত্রে চকু ও ললাট মধ্যে বিদারণবং বেদনা। অক্ষিপুট হঠাৎ সঙ্কৃতিভ
হইয়া যায়। চকুর উপর-পাতার পক্ষাঘাত। কামলা রোগাধিকারে চকুর খেতাংশ পীতবর্ণ
ধারণ করে।

ক্রব্য । কর্ণমধ্যে বিদারণ ও স্ফীবেধবৎ বেদনা। প্রবণ শক্তির হ্রাস; সময়ে সময়ে রোগী হঠাৎ বধির হইয়া যায়। প্রবল প্রলাপাধিকারে রোগী সঙ্গীতধ্বনি প্রবণ করিতেছে এইরূপ মনে করে।

নাকিব ।—নাদিকার বিদর্পবং ক্ষীতি ও প্রদাহ; নাদাপুটের উপর পীড়কোলাম। নাদাগ্রে হর্গন্ধ অনুমিতি। নাদিকা মধ্যে বহুল পরিমাণ গাঢ় আঠার ন্তায় শিজ্যানক বা শ্লেমা সঞ্চিত হয় এবং তাহা নাদিকার পশ্চাৎরন্ধু দিয়া ব্যতীত নির্গত হয় না। নাদিকা হিমবং শীতল।

মুখা মাশুল ।— মুখমগুল মান, পীতবর্ণ এবং মৃতব্যক্তির মত, (মরার মত, --আদর্শ কার্বো-ভেজি: ভেরেট্: ক্যান্ফো: কীউপ্রাম্)। মুখমগুল স্ফীত। মুখের এক পার্শ্বগত স্ফীতি তৈলাক্তবৎ ও চাকচিক্যময় ( স্থাট্-মিউ: সোরাইন্: সেলিন্: )। ওঠ হইতে অক্লেশ শব্দগত ( আয়োড্: ক্যালী-কার্ব্: ক্যালী-মিউ: ক্রিয়ো: ল্যাক্-ক্যান্: )। হয়স্থি মধ্যে বিদারণবৎ বেদনা,— মর্দ্দন করিলে বেদনা প্রশমিত বা স্থানাস্তরে সঞ্চালিত হইয়া থাকে ( হন্ সঞ্চালনে উপশম = ফস্ )। নিম হন্তলস্থ গ্রন্থি বিবন্ধন।

মুখবিবার। — দত্তে দত্ত ঘর্ষণ (বেল: হায়ো: ক্যাল্কে: ক্টি: মার্ক—নিজিত অবস্থায় = বেল: ক্যানাব্: সাইনা: হায়ো: ইয়ো: প্যাণ্টা:) দন্তমাড়ীর প্রান্তদেশ স্পষ্ট নীলবর্ণ রেথাব্বিত দৃষ্ট হইয়া থাকে (ক্রীয়ো:); মাড়ী ক্ষীত, মান এবং সীসকবর্ণ রেথা লাভ্তিত।
দন্ত সকল কাল বর্ণ হইয়া যায় (আা-নাই: মার্ক-ভাই: প্রাফাই:—মোহজ্বরে এইরূপ হইলে =
আর্জেণ্টাম্-নাই: ক্লোরাম্)। দন্তের উপর পীতবর্ণ মল সঞ্চিত হইয়া থাকে (মোহজ্বরাধিকারে = এপীস্)। দন্ত ক্ষিত্রগর্জ, কীট বা পোকায় থাওয়া, ভন্তুর, অথ ওপত হইয়া ভয় হইয়া
যায় (আা-য়ু; ক্যাল্কে: ক্যাল্কে-ফু, ক্যাল্কে-ফ্স: ইউফর্ব: থ্যা)। মুথ মিষ্ট স্থাদর্ক্ত।

জিহ্বা,—নীরস, কপিশবর্ণ, বিদারিত-পৃষ্ঠ (এল্যান্: হায়ো: হায়: স্পাই: ); হরিদ্বর্ণ লেপাছ্র ; প্রদাহান্তি ও স্থীত (এপীস্: মার্কীউরীয়াস্ ); জিহ্বা জড়তাবিশিষ্ট এবং অসঞ্চালনীয় ; মেন জিহ্বা দস্তদারা আহত হইয়াছে তল্মধ্যে এরপ ব্যথা বোধ হয়। লালা আব,—লালা গাঢ় আঠার স্থায় (চেলিড্: মার্ক্-কর্: ফাইটো:); পারদ প্রয়োগ জনিত লালা আব। (আয়োড: কীউপ্রাম্: হিপার: হাইড্রাষ্ট্: স্থাট্-মিউ:);—বৃদ্ধি = নিদ্রিত অবস্থায় (ইপিক্: ল্যাক্-ক্যান্: মার্ক:—শিশুর লাল পড়ে = ক্যাম্কোরা)। মুখ মধ্যে মিষ্ট স্বাদবিশিষ্ট লালা সঞ্চিত হইয়া থাকে (ক্যামো: ফস্: পল্সে:)। মুখ মধ্যে ফেনা উৎপন্ন হয়,—বিশেষত: কথা কহিবার সময় এবং সেই জন্ম তাহার কথাও একটু আড়। উপক্ষত বা শুষ্ক মূর্ত্তি অপরিছের ক্ষতোলগম; জিহ্বাগ্রে ও মুখমধ্যে বেগুনীবর্ণ একপ্রকার ক্ষত।

প্রকাশ প্রা ।—কোন দ্রব্য গলাধঃকরণ করিবার চেষ্টা করিলে কণ্ঠনলী যেন সন্ধুচিত হইরা যাইতেছে এইরূপ অনুভূতি অথচ এ দ্রব্য গিলিবার জন্ত পুন: পুন: ইচ্ছা হয়। গলমধ্যে যেন একটা গুল উথিত হইতেছে এইরূপ অনুভূতি,—(বায়ু-গুল আাসাফ্: ইগ্নে: মস্কাস্)। গলগ্রন্থিয় প্রদাহান্বিত এবং ক্ষুদ্র ক্ষাটকাকীর্ণ প্রতীয়মান হইয়া থাকে। গলনলীর উপঝিল্লী প্রদাহ,—ক্ষতাংশস্থিত কোমল ঝিল্লির পৃতিপ্রবণতার আবির্ভাব; জিহ্বামূলপার্যন্থিত গহ্বরন্থয় এবং পশ্চানাসারন্ধ মধ্যে গাঢ় আঠার ন্তায় শ্লেমা সঞ্চিত হয়। তরল পদার্থ অনায়াসে গলাধঃকৃত হইয়া থাকে কিন্তু কঠিন সামগ্রী গিলিতে গেলে পুনরায় মুখমধ্যে ফিরিয়া আইসে; আহারের কয়েক ঘণ্টা পরে অন্ধনালী ও পাকাশর জ্ঞালা করিতে থাকে; কণ্ঠনালীর আক্ষেপ জনিত সঙ্কোচন (কোল্চিকাম)। গলক্ষত,—যেন গলমধ্যে স্ফীতি উৎপন্ন হইয়াছে বা কোন পদার্থ প্রবেশ করিয়াছে। অন্ধনলীর পক্ষাঘাত বশতঃ গিলিবার শক্তিরাহিত্য। অন্ধনলী মধ্যে একটা কীট চলিয়া বেড়াইতেছে—( স্থাবাড়: জিল্কাম্—কণ্ঠনালী মধ্যে যেন কীট বেড়াইতেছে পল্সে: হাইপির্: স্পাইজিলীয়া)। মাংসাল্কুরময় ব্রালক্ষত,—বমে পার্য হইতে দক্ষিণ পার্যে সঞ্চারিত হয়।

পাকত হলী।—প্রবল কুধা। অরুচি অধিকারে জ্ঞালাময়ী তৃষ্ণা,—বিশেষতঃ শীতল জলের। ভোজনের অনতিপরেই প্রবল কুধার উদ্রেক হইয়া থাকে (রুমি জনিত হইলে — মার্ক:—আহারের অব্যবহিত পরে — মিডহুনাম্—ভোজনান্তে কুধার অনিবৃত্তি — সিনাঃ ফদঃ ক্যাষ্ট্র-ইকীউ-আই: লরোঃ নক্স-মদ্:)। উল্গারের সহিত মুথে মিষ্টম্বাদ বিশিষ্ট জল উথিত হইয়া থাকে (ল্যাচ্যান্থিলঃ অ্যা-কার্বলঃ)। বমন,—প্রচণ্ড শূলবেদনা অধিকারে ভুক্ত ও বিক্রুতিপ্রাপ্ত দ্রব্যাদি বমিত হইয়া থাকে; প্রাতে ভুক্ত দ্রব্যাদি বমন ও অবসাদ বোধ; হরিৎ বা কাল বর্ণ পদার্থ বমন; কিম্বা পুরাতন পাকাশ্য়িক সদ্দি রোগাধিকারে ডিম্বলালার স্তাম খেতবর্ণ পদার্থ বমন। অন্ত্রশূলঃও কোর্চবদ্ধতা অধিকারে পুরীষ্ঠানন্ধ ও পুরীষ্ঠান্ম বমন (ওপীয়াম্ঃ বেলঃ কীউপ্রাম্ঃ নক্ম-ভুম্ঃ কাইন্ধাঃ র্যাক্ষেনাস্য থুয়া), পাকস্থলী মধ্যে ভ্রমানক চাপ ও কটীদেশে ব্যথা বোধ, উপশম —কোন সমন্ন সন্মুথ দিকে এবং কোন সমন্ন পশ্চান্ধিকে দেহ হেলাইলে; সবলে টিপিলেও উপশম হইয়া থাকে (ই্যানাম্)। পিন্ত বা শোণিতমন্ন বমন।

অন্ত†শব্য ।—প্রচণ্ড অন্ত্রশূল,—সন্মৃথ দিক হইতে প\*চাদভিমুথী প্রবল আকর্ষণবৎ यञ्जণা,—যেন উদর মহাবলের সহিত মেরুদণ্ডের দিকে আরুষ্ট হইতেছে,—উদর মধাস্থল থাল বা গর্ত্ত হইয়া যায় (ককীউলাদ: ট্যাবাকাম্: জিঙ্কাম্),—যেন নাভিপ্রদেশ একটি রজ্জুদারা মেরুদণ্ডাভিমুথে দবলে আকুট হইতেছে,—রোগী অবতাস্ত বিমর্থ হইয়া যায়। ছেদন ও সঙ্কোচনবং যন্ত্রণা,—রোগী যন্ত্রণায় ছটফট করিতে থাকে,—মর্দ্দন বা প্রবল নিম্পেষণে উপশম বোধ হয়। উদর প্রস্তরবৎ অনমনীয়, নাভীর উভয় পার্মস্থিত পেশীগুচ্ছ সঙ্কুচিত হইয়া স্থানে স্থানে গ্রন্থিময় হইয়া যায়,—রোগীর মনোমধ্যে ভাবনার উদয় হয়, দেহে শীতল ঘর্ম হইতে থাকে এবং দে অত্যন্ত অবসন্ন হইন্না পড়ে। অন্ধান্তপ্রদাহ = বেল: কোল্চি: ল্যাকে: ওপীয়াম্: হ্রাস: থূষা ),—অন্ধান্ত্র প্রদেশে বৃহৎ অনমনীয় ক্ষীতি, অত্যস্ত ব্যথান্বিত এবং স্পর্শাসহ; ইাচিলে, কাসিলে বা দেহ সঞ্চালনেও ব্যথা বোধ হয়। অস্ত্রাগ্রাস = অন্তের মধ্য অন্ত্রের প্রবেশ = আ প্: ওপী: ভেরেট্: আ্যাকোন্:),—অন্ত্রশূল ও পুরীষময় বমন হইতে থাকে। যক্তং মধ্যে ব্যথা ও অস্ত্রাঘাতবং যন্ত্রণা ; রোগী যক্তং প্রদেশ স্পর্শ করিতে দেয় না। যক্তং ও মেরুদণ্ড মধ্যে জ্ঞালা ও উত্তাপ বোধ। প্রথমে সন্মুথ ও পরে পশ্চাৎ ছইতে যক্তং মধ্যে শূলবেধবৎ যন্ত্রণা। যক্ততের সঙ্কোচন,—প্রথমে যক্তৎ বুদ্ধি প্রাপ্ত হইয়া পরে সঙ্কৃতিত হইয়া যায় (অরাম্: আয়োডাম্: ফক্টোরাস্)। কামল বা পাণ্ডুরোগ,—রোগীর চকু, গাত্রত্বক ও প্রস্রাব সমস্তই পীতবর্ণ ধারণ করে। উদর মধ্যে ভয়ানক বেদনার আবির্ভাব হয় এবং ঐ বেদনা উদর হইতে দেহের চতুর্দিকে সঞ্চারিত হইয়া থাকে। রাত্রে উদর মধ্যে এরূপ অম্বস্তি বোধ হয় যে রোগী তাহার অঙ্গপ্রস্থাদি চতুর্দিকে বিস্তৃত করিতে থাকে (আামিল্-নাই:)। অসকোচনীয় বহিঃস্তান্ত্র,—নাভি প্রদেশীয়, বজ্জণীয় বা উরুশিখর-প্রদেশীয় অন্তবৃদ্ধি। অন্তশূল সহ নিমক্ষের পক্ষাঘাত।

মলোক্ত ত মলা।—কোষ্ঠবদ্ধতা,—মল কঠিন ও বৃহৎ থপ্তময়, কিন্বা মেষমলবৎ কুদ্র কুদ্র প্রতিলাময় (চেলিড: ওপী:); মলদারের আক্ষেপ বা আকুঞ্চন প্রসারণ বশতঃ ভয়ানক বেগ ও বৃহণা; কঠিন ও বৃহৎ মল, মল শুক্ষতা কিন্বা মলন্বারের পৈশিক শৈথিলা বা পক্ষাবাত বশতঃ মলান্ত মধ্যে মল আবদ্ধ হইয়া থাকে; গর্ত্তাবস্থায় মলকাঠিত ; মলান্ত মধ্যে অধিক পরিমাণে মল সঞ্চয় বশতঃ মলকাঠিত। উদরাময়,—মল তুর্গন্ধ, তরল সারময় এবং পীত বর্ণ; কিন্বা জলবৎ,—প্রবল বমন ও অন্ত্রশূলও বর্ত্তমান থাকে; কিন্বা জলবৎ, ক্রম্বর্ণ ও তুর্গন্ধ। কামলা রোগাধিকারে ফিকা মল। দারিত বা ফাটা ফাটা মলন্বার। মলন্বার বোধ হয় বেন সবলে উদ্ধিদিকে আকৃষ্ট হইতেছে। মলন্বারভংশ।

প্রাথাব ।—লালাম্ত্রাশ্রিত বৃক্কপ্রাদাহ,—বৃক্কের সংশাচন সহ,— শূল বেদনা, উদর পশ্চাদাকৃষ্ট, রোগী দিন দিন শীর্ণ হইয়া থাইতে থাকে এবং অত্যস্ত ক্ষীণ হইয়া পড়ে। মৃত্রবিক্ষতি জনিত প্রতিজনক মৃত্রাশয় প্রদাহ; প্রশ্রাব,—ফোটা ফোটা নির্গলিত হয়; মৃত্র নির্গলনকৃচ্ছে; মৃত্রাশয়ের শিথিলতা বা ক্ষীণ সংশ্লাচনীয়তা বশতঃ মৃত্র আব হয় না; খোর লালবর্ণ ও হুর্গন্ধ; মৃত্র ফোটা ফোটা নির্গত হইয়া থাকে। মৃত্রনালী দিয়া শোণিত আব।

পুংজননৈ ক্রিন্দ্র।— প্রবল কামোতেজনা ও লিলোচ্ছ্বাস। ধ্বজভঙ্গ। অওকোষ উর্জাক্তই; উহাতে টান বোধ হয়। জননেন্দ্রিয় ক্ষীত ও প্রদাহযুক্ত। রমণান্তে অসম্পূর্ণ রেতঃখলন।

জ্ঞীজননে ক্রিয়। — অন্ত্রশূলের প্রকোপারত্তে রজোপ্রাব বন্ধ হইয়া যায় এবং প্রকোপান্তে পুনশ্চ আব আরম্ভ হয় অথবা পর মাদের পূর্বের আর আব আরম্ভ হয় না। মার্ত্তবাধিক্য,--স্রাবের সময় বোধ হয় যেন নাভি প্রদেশ সবলে মেরুদণ্ডের দিকে আরুষ্ট হইতেছে। ডিম্বাধারের শোথ (মার্স: এপীস: মারোড: ল্যাকে:); ডিম্বাধার মধ্যে বেদনাধিকারে রোগিনী সর্বাঙ্গ প্রসারিত করিতে থাকে। গতার্স্তব বা বয়:সন্ধি কাল.— প্র্যায়ক্রমে কৃষ্ণবর্ণ চাপ্তাপ্তবং তরল বা লালাবং শোণিত্রাব হইয়া থাকে,—ব্তিগহ্বর পরিপূর্ণ ও জরায়ু আদির ঈষৎ নিমাকর্ষণ অমুভূত হয়। বহিত্র ষ্ট যোনি পুন:সঙ্কোচিত না হওয়ায় ভয়ানক যন্ত্রণা। যোনি হইতে শ্লেমা প্রাব। আর্ত্তবাভাব অধিকারে রোগিনী দিন দিন শোণিত শূতা ও হরিৎপাণ্ড রোগগ্রস্তা হইয়া পড়ে। আক্ষেপিক বাধক। বোধ হয় ফেন জরায়ু মধ্যে ক্রণের স্থান সন্ধুলান হইতেছে না; জরায়ুব অপ্রসারণীয়তা; গর্ভস্রাব হইবার আশঙ্কা; বেগরোধাভাব কিম্বা মৃত্রাশয়ের পক্ষাঘাত বশতঃ গর্ভাবস্থায় রোগিনী গুদ্রাব করিতে প্রস্বান্তিক ধনুষ্টস্কার; লালামূত্র। শূলবেদনার আবির্ভাব হউক বা না হউক, সময়ে সময়ে স্তন, জরায়ু ও যোনি মধ্যে আকর্ষণ, বিদারণ বা সঙ্কোচনবৎ বেদনা অমুভূত হইয়া থাকে; ক্ষণেকের জন্ম স্তন্তর অনমনীয় হইয়া উঠে, কিম্বা শূল বেদনার প্রকোপকালে কুদ্রতর হইয়া যায়। স্তনদ্বয়ের অনমনীয়তা ও প্রদাহ। জননেক্রিয়ের সংবেদাতিশয্য। গৰ্ভাবস্থায় কোষ্ঠবদ্ধতা। স্তন্ত অভি অন্ন এবং জলবং।

শ্বাহ্ন হা — স্বরনলী-দঙ্কোচন। স্বরতন্ত্র পক্ষাথাত সন্ত্ত স্বরলোপ। খাসাভাব;
দেহ সঞ্চালনে বা সামান্ত আরাসান্তে খাসকুচছু; রোগী সোপানারোহণান্তে ইাপাইরা যার বিদ্যালা কার্কি: )। স্বরনলী হইতে বহুল পরিমাণ গাঢ় আঠার ন্তার, স্বচ্ছ বা পীতাভ হরিছণ এবং চাপ চাপ কফ নির্গত হর; গুদ্ধ আক্ষেপিক বা দেহ আলোড়ক কাসি;
কাসিলে প্রমন্ন গ্রার উভিত হইয়া থাকে। কাসিলে শোণিতও নির্গত হইয়া থাকে; ফুস্ ফুস্
ইইতে শোণিত উভিত হয়। হৃৎপিণ্ড প্রদেশে হাপোরের শক্ষের ন্তার সোঁ সৌ শক্ষ শ্রুত হইয়া থাকে। ক্স্পেন্ন, —সোপানারোহণ কালে বা দৌড়াইলে। হৃৎপিণ্ডের গতি অত্যন্ত ক্রত।

প্রতিত্যক্রাদি।—মাথা নাড়িতে গেলে গ্রীবাপৃষ্ঠ হইতে কর্ণবন্ধ পর্যান্ত যেন সাঁটিয়া ধরিয়াছে এইরপ বাথা বোধ হয়। কটিবেদনা,—উপশম = কথন সমুথ দিকে কথনও পশ্চাদ্দিকে হেলিয়া পড়িলে। পৃষ্ঠে, কটিতে ও অংসফলকদ্বরের মধ্যাংশে স্ক্লাগ্র শলাকাবেধবৎ বেদনা। মেরুদণ্ডের বক্রতা (আা-পাই: ফস্:)। শয়ন করিতে গেলে উক্লশিথরে টান বোধ হয়। জ্বনসন্ধি এবং হস্ত ও পদের সন্ধি সকল অসাড় বোধ হয়; রুদ্ধি = সোপানারেছণ কালে। বাহু ও হস্তদ্বরের মধ্যে বাথা ও আক্রেশিক সঞ্চালন বা গতি। হস্তের উপুর ত্রণবং উদ্ভেদ বাহির হইয়া থাকে। হস্তের পৃষ্ঠে, বাহুতে এবং ক্রম্বাডিমার

উপর শিরা সকল ফীত হইয়া উঠে। পদ্বয়ে, উরুর পেশীয়য় অংশে, ভয়ানক বেদনা,—
বিশেষতঃ সন্ধ্যার সময় এবং রাত্রে। উরুপাশ্চাতিক স্বায়্শূল বা গৃঙ্ধসী,—চলিতে গেলে রোগী অত্যন্ত অবসয় হইয়া পড়ে, এবং পেশী সকল পর পর শীর্ণ হইয়া যাইতে থাকে (ওলীয়াম্-য়েকোর্:—প্রমেহান্তিক গৃঙ্ধসী রোগে বাম পদের শীর্ণতা = থৄয়া)। জ্বজ্যাডিমাতে থাল ধরে। চরণ ফীত। তুর্গন্ধ পদস্বেদ। রাত্রে পদর্বদাস্থলি অত্যন্ত ব্যথা করিতে থাকে। হস্তপদাদির বেদনা রাত্রে বিদ্ধিত এবং মর্দনে উপশমিত হইয়া থাকে। প্রত্যন্ত সকল যেন পক্ষাঘাতাক্রান্ত হইয়াছে এইয়প ক্ষীণ বোধ হয়,—বিশেষতঃ দক্ষিণাঙ্গ; কর ও চরণ হিমবৎ শীতল; আদৌ স্বেদোলাম হয় না।

ত্নাক্রাভিদ্কে।—পক্ষাঘাত —স্চনাবস্থায় বৃদ্ধি বৈকল্য, কম্পন, আক্ষেপ প্রভৃতি প্রকাশ পায়, কিয়া স্থল সায়ুমার্গ মধ্যে তীক্ষ্ণ শূলবেধবৎ বেদনা অন্তুত হয়; আক্রান্ত অংশ শীর্ণ হইতে থাকে; মণিবদ্ধের পক্ষাঘাত বশতঃ হস্ত নিস্তেজ ভাবে ঝুলিয়া পড়ে। পুরাতন মৃগী,—আক্ষেপ আবিভূতি হইবার পূর্বে পদদ্য ভার ও অসাড় বোধ হয়, জিহ্বা ফীত হইয়া উঠে এবং আক্ষেপান্তে দীর্ঘকাল স্থায়ী মস্তিক্ষের জড়তা অন্তুত্ত হয়। এতজ্ঞনিত লক্ষণ সকল ধীরে ধীরে পূর্ণতা প্রাপ্ত হয়; সময়ে সময়ে কিয়ৎকালের জন্ম অন্তর্জান হয় এবং কয়েক দিবস পরে আবার নিজমূর্ত্তি ধারণ করে।

হৃদ্ধি।—স্পর্শ করিলে, দেহ বা আক্রান্ত অংশ সঞ্চালনে, মানসিক পরিশ্রমে, দক্ষিণ পার্ম্মে শয়ন করিলে (কাসি ও উদর ক্ষীতি), বাম পার্মে শুইলে (হৃদ্পেশ্যন), রাত্রে, কুল্মাটিকাময় বা কোয়াসাযুক্ত জলবায়ু সংস্পর্শে এবং বহুজন পূর্ণ গৃহমধ্যে অবস্থিতি কালে।

ত্রপাকা।—সবলে নিজ্পেষণ ও মর্দন করিলে, বিশ্রাম কালে, শন্ত্রন করিলে, পশ্চাদ্দিকে দেহ বক্ত করিলে, সম্মুখদিকে দেহ দ্বিভাঁজ বা বক্র করিলে হস্ত পদাদি বিস্তৃত করিলে এবং নির্মাণ বায়ু সংস্পর্শে।

সম্ভ্রম ।—প্রতিবিশ্র বা দেশেশন্ন—আাদিড-দলফ্: আলীউ: ওপী: প্লাট্: আলীউমেন্: আদর্শ আলেট্-কুড্: বেল্: ককীউ: হিপার্: ক্রিয়োজোটাম্: লাই: নক্র্: পেটোল্: জিক্:।

অশুকুল সম্ভান ।—আর্স: বেল: লাই: ফদ্: পল্সে: সল্ফ্: ক্যাল্কে: মার্কু: ওপী: সিপী: সাইলি: ।

স্পু শা ।—আাশীউ: আর্স্ত বেল্: লাই্: গ্রাট্-নাইট্: নক্স্ত প্রণী: আ্যা-ফ্স্ত প্লাট্: পড়ো। পল্সে: গুলীয়াম্-বেকোর: জিঙ্কাম্। তুলেনী হা । —কোষ্ঠবদ্ধতা, ক্বঞ্চবর্ণ, ভাটার মত মল—ওপিয়ম:। প্রাণাপ—বেলাড:।
মন্তিক্ষের কোমলতা—জিল্পাম:। অর্শের উগ্রতা—ল্যাকেসিদ্:। মৃচ্ছবিষ্—ইগ্রেসি: ল্যাকে:।
শ্বৃতি দৌর্বল্য—আনাকা:। গন্ধ বা আদ্রাণ বিভ্রম—আনাকা:।

শক্তি ;—গয় দশমিক বিচূর্ণ হইতে ২০০ শততমিক ক্রম। ব্রিহ্মাব্র স্থাস্থ্রিত্র।—২০ হইতে ৩০ দিন।

## পডোফিলাম্ পেল্টেটাম্

(PODOPHYLLUM PELTATUM).

মামান্তর।—মে আপেল্; মাণ্ডেক।

প্রস্তুতি।—মূল, গাছ এবং পক্ক ফল হইতে আরক প্রস্তুত হয়। ইহার সারাংশকে পডোফাইলিন কহে।

ব্যক্ত পা বু আহি প্রি প্রি নিম্নলিখিত রোগে ফলপ্রদ ;— অমরোগ ;
খতুবদ্ধ ; গুহুদ্বারচ্যতি ; হাঁপানি ; পৈত্তিকতা ; খাসনলীপ্রদাহ ; ছানি ; শিশুদিগের বিস্টিকা ;
চক্ষুর খেতক্ষেত্রে ক্ষত ; দস্তোদগমকালে পীড়া ; অতিসার ; রক্তামাশর ; বাধক ; অজীর্ণরোগ ;
খাত্যাদির অপব্যবহার জন্ম অজীর্ণ ; জর ; উদরাধান ; উকি বা বমনেছা ; পিত্তাশারী ;
পাকাশরের সর্দি ; গলগণ্ড ; অর্ল ; শিরংপিড়া (পিত্তাধিক্য বশতঃ) ; হুৎপিণ্ডে বেদনা ; মন্তিছে ভ্রুল সঞ্চয় রোগ ; সবিরামজর ; কামলা ; খেতবর্ণ ; যক্ততের পীড়া ; চক্ষুপ্রদাহ ; ডিম্বাধারে বেদনা ; অর্কুদ এবং অসাড়তা । হুৎকম্পন ; ফুসফুস্ প্রদাহ ; গুহুদার প্রদাহ ; মৃত্রাধার মুখ-শারিকা গ্রন্থির প্রদাহ ; গুগুদী ; পাকাশর প্রদাহ ; চক্ষু মিটমিট করা বা পুনঃ পুনঃ সঙ্কোচন ;
আম্বাদ বিক্বতি বা বিভ্রম ; কোতানি ; জিহ্বার জ্বালা ; আম্বাত ; জ্বায়ু ভ্রংশ বা চ্যুতি ;
ছপিং ক্ষ : ক্বমি ইত্যাদি ।

প্রভাগিতা ও আভাগ ।—উদরাময়, বালবিস্থচিক। এবং প্রকৃত বিস্টিক। প্রভৃতি পাকাশয় ও অন্ত্রাশয়ের সদ্ধিজ রোগে ইহার হিতকারিতা প্রসিদ্ধ। পিত্তপ্রধান ধাতৃ বিশিষ্ট রোগী, যাহারা প্রায়ই, বিশেষতঃ পারদ ব্যবহার বশতঃ পাকাশয় অন্ত্রাশয়ের রোগভোগ করিয়া থাকে, তাহাদের পক্ষে ইহা বিশেষ উপযোগী। নিমে ইহার কয়েকটী প্রধান নির্ণায়ক লক্ষণ উল্লিখিত হইল:—(১) বিমর্ষভাব,—রোগী মনে করে তাহার কোন কঠিন রোগ হইবে কিম্বা তাহার মৃত্যু সল্লিকট; জীবনে বিতৃষ্ণা। (২) শিরোবেদনার পর মলতারল্য এবং মলতারল্যর পর শিরোবেদনা এইরূপ পর্যায়ক্রমে আবিভূতি হইয়া থাকে; কিম্বা শীতকালে শিরোবেদনা এবং গ্রীয়কালে পেটের পীড়া। (৩) দক্ষোদ্ধম কালীন নানাবিধ পীড়া—শিশু রাত্রে

অক্ট শব্দে যন্ত্রণা প্রকাশ করে এবং দত্তে দন্ত ঘর্ষণ করিতে থাকে; মাড়ীতে মাড়ীতে ঘর্ষণ করিবার অত্যন্ত আবেগ; শিশুর মন্তক উত্তপ্ত এবং সে পার্খ হইতে পার্খান্তরে স্বীয় মন্তক সঞ্চালন করিতে থাকে। (৪) অতিশয় তৃষ্ণা—প্রতিবারে বহুল পরিমাণে জলপান করিবার আগ্রহ প্রকাশ করে। (৫) চরণে, ডিমাতে এবং উরুদেশে পুনঃ পুনঃ যন্ত্রণাজনক থাল ধরে এবং ভলবং যন্ত্রণারহিত মল নিঃস্থত হয়। (৬) যন্ত্রণারহিত বিস্তৃচিকা বা বালবিস্তৃচিকা। (৭) মল ভারল্য,--- দীর্ঘকাল স্থায়ী, অতি প্রত্যুষে আরম্ভ হইয়া সমস্ত দিবস মলনিঃসরণান্তে সন্ধ্যার সময় স্বাভাবিক সারমল ত্যাগ হইয়া থাকে ; অত্যন্ত অবসাদ বা উদর ও মলান্ত্র মধ্যে অবসন্নতা বোধ। (৮) শিশুদিগের উদরাময়—দম্ভোদগমকালে বা প্রতিবার আহারের পর ; শিশুর গাত্র ধৌত বা ভাহাকে স্নান করাইবার সময়; মল = কর্দমাক্ত জলের স্থায়, শিশুর বস্ত্র ভেদ করিয়া গড়াইয়া যার; উকী উঠিতে থাকে। মল হরিদর্ণ, জলবৎ, তুর্গন্ধ এবং অপর্য্যাপ্ত পরিমাণ; বেগে নির্গত হয়: কিম্বা চাথড়ির ন্যায় খেতবর্ণ বা মণ্ডবং: অজীর্ণ: পীতবর্ণ এবং চালগুড়ির ন্যায় তলানি বিশিষ্ট; মলত্যাগের পূর্বের বা মলত্যাগ কালে মলান্ত্র বা গুহুছার স্থানভ্রষ্ট হইয়া পড়ে। (৯) বমন,—দীর্ঘকাল স্থায়ী, ভয়ানক পাকাশয়িক যন্ত্রণা ও বমন হইয়া পাকাশয় শৃত্য হইবার পরেও কিছুক্ষণ পর্যান্ত বমন করিবার বেগ থাকে এবং ভজ্জ্য দ্বাদশাঙ্গুলি নামক অন্ত আক্রোন্ত হইয়া পিত্ত ও শোণিত বমন হইতে থাকে। (১০) জরায়ুরভ্রংশ,—কোন ভার দ্রব্য উত্তোলন বা বা উচ্চ স্থান হইতে কোন দ্ৰব্য অবতারণ বশতঃ কিম্বা মলকাঠিভ জ্বনিত; বা প্রস্বান্তিক জরায়ুভ্রংশ তৎসহ জরায়ুর অপূর্ণ সঙ্কোচন। (১১) গর্ভাবস্থার প্রথমে কয়েক মাস রোগিনী কেবল মাত্র পাকাশর চাপিয়া শরন করিলে আরাম বোধ করে। (১২) রোগী সর্ব্বদা স্থীর যক্তৎ প্রদেশ মর্দন ও ততুপরে ঈষৎ করাঘাত করে। (১৩) দক্ষিণ ডিম্বাধার মধ্যে বেদনা ও চৈতক্ত বা বোধহীনতা এবং ঐ বেদনা দক্ষিণ উক্ব দিয়া নিমে সঞ্চারিত হয়। (১৪) অল্পবঃস্কা ৰুবতীদিগের ঋতুরোধ। (১৫) জ্বর, – বেলা ৭টার সময় প্রকোপারস্ত, —শীত ও উত্তাপা-বস্থায় রোগী অনবরত বকিতে থাকে; স্বেদাবস্থায় রোগী নিদ্রিত হইয়া পড়ে। (১৬) কণ্ঠা-ভাস্তরের দক্ষিণ পার্ষে, ডিম্বাধার, দক্ষিণ কুক্ষী,—প্রভৃতি দেহের দক্ষিণ পার্ষেই ইহার প্রকোপাধিক্য প্রকাশ পাইয়া থাকে। (১৭) শিশুদিগের অন্ত্রশূল,—অত্যস্ত যন্ত্রণাদারক,— উদর পশ্চাৎ বা ভিতর দিকে আরুষ্ট হয়।

#### লক্ষণাবলী।

ন্দ ।— অরের শীতাবস্থায় রোগীর সম্পূর্ণ সংজ্ঞা থাকে কিন্তু কথা কহিতে পারে না ( টাারেণ্টিউলা—জিহ্বার ম্পন্দন বশতঃ),—কি কথা বলিতেছিল ভূলিয়া যায় ( আর্ণিকা, হাইপিরিকাম, কাালী-ব্রোমেটাম, কাালী-নাইট্কাম্)। রোগী অত্যন্ত অভিভূত হইয়া পড়ে; তাহার মনে হয় যেন শীত্রই কোন কঠিন পীড়া হইবে কিম্বা যেন তাহার মৃত্যুর অধিক বিশম্ব নাই (আ্যাকো: এপীস্: ল্যাক্-ডিফ্নো: ক্যানাব-ইন: পোটোল: ফাইটো: সাইলি:); জীবনে বিভ্ষণ আ্যাণ্ট-কুড: আরাম; ল্যাক্-ক্যান্: ল্যাক্-ডিফ্নো: ল্যাকে: হ্রাস্; সাইলি,থুয়া)। অরের শীত

ও উত্তাপাবস্থায় অনবরত প্রলাপ বকিতে থাকে (অ্যাগার: ক্যানাব কোকেইন্: জেল্সি: গ্লোন্: হায়ো: ল্যাকে: ল্যাচন্তান্: ওপী: প্যারিস্: পাইরোজেন্: ষ্টীক্টা; ষ্ট্র্যামোন্: থিরিড: ),—জর ক্যাগাস্তে পূর্বের ব্যাপার তাহার কিছুই মনে থাকে না।

মস্তব্দ ।—শিরোঘূর্ণন,—গৃহ বহির্ভাগে স্থির হইয়া দাঁড়াইলে (ককীউলাস), সন্মুখ দিকে পতনপ্রবণতা ( ফাট-মিউ: গ্রাফ: সাইলি: ) ও ক্রমধ্যে ভারবোধ হইয়া থাকে. এবং পাকাশয়িক বা পিন্তাশ্রিত রোগে মাথাঘোরা। সংজ্ঞাবিলোপক শিরোবেদনা,—ছই রগ যেন বিদ্ধ হইতেছে এইরূপ বেদনা,— টিপিয়া দিলে আরাম বোধ হয় (ল্যাকেসিস: পল্সে: গুয়ায়েক: মিনীয়ান: লাই:) পূর্কাক সময় রগে নিষ্পেষণ এবং যেন তাহার দৃষ্টি টেরা হইয়া যাইবে চক্ষমধ্যে এইরূপ জ্বাকর্ষণ অনুভব করে। চক্ষে চতুর্দ্দিক তিমিরাবৃত (ক্যালী-নাই: আইরিস: ) প্রতীয়মান হইবার পর শিরোমধ্যে ক্ষণ-প্রকাশশীল বেদনার আবির্ভাব হয়,—শিরো-পশ্চাতের উচ্চাংশে অত্যন্ত অধিক,—এবং তথা হইতে গ্রীবা বহিয়া স্কল্পরে সঞ্চারিত হয়; উপশম = নির্জ্জন অন্ধকার প্রদেশে (বেল: সাইলি: ) শুইয়া থাকিলে এবং নিদ্রান্তে (জেলসি: গোন: )। দন্তোলাম কালে মন্তক অত্যন্ত উদ্ভপ্ত অনুভূত হয় এবং শিশু অনবরত এক পার্শ্ব হইতে অন্ত পার্শ্বে মন্তক চালনা করিতে থাকে (বেল: হেলিবো:): থাকিয়া থাকিয়া ললাটে যেন শূল বিদ্ধ হইতেছে এইরূপ (ল্যাকে)বেদনা বশতঃ রোগী চকু মুদিত করিতে বাধ্য হয়। প্রাতঃকালীন শিরোবেদনা, মুখমগুল উদ্দীপ্ত আরক্তিম হইয়া উঠে। প্রাতে তুই রুগে দপ্দপ্ করিতে থাকে, চক্মধ্যে বাধা অনুভূত হয় এবং তন্মধ্য হইতে উষ্ অঞ স্রাব হইতে থাকে। ললাটদেশীয় শিরোবেদনা,—জরভাব বোধ হয়; ললাটে এবং চকুমধ্যে অত্যস্ত শুক্ষতা অনুভূত হয়,—শীতল জলে ধৌত করিলে ক্ষণিক উপশম হয়। পাক ও অস্ত্রাশয়ের পীড়া-প্রতিক্ষিপ্ত মন্তিক্ষের উত্তেজনা, শিশু রাত্রে পূন: পুন: দল্তে দল্তে বা মাড়ীতে মাড়ীতে ঘর্ষণ করিতে থাকে (ফাইটো: কাাল্কে: সিনা: ), নিদ্রিত অবস্থায় অনবরত "উ:" "আঃ" করে ; চকুর্দ্ব অর্দ্ধ মুদ্রিত করিয়া নিদ্রা যায় এবং তাহার মন্তক স্বেদাভিষিক্ত হইয়া উঠে। দক্তোদামকালে নিদ্রিত অবস্থায় শিশুর মস্তক ঘর্মাভিষিক্ত হয় অথচ তাহার গাত্র শীতল বোধ হইয়া থাকে। শিরোবেদনা ও উদরাময় পর্য্যায়ক্রমে আবিভূতি হইয়া থাকে ( জ্যালো ),—শীতকালে শিরোবেদনা এবং গ্রীষ্মকালে উদরাময়ের আবির্ভাব হইয়া থাকে।

চিক্ষা । — চক্ষুপ্রদাহ, — চক্ষু মধ্যে ভয়ানক যন্ত্রণা ও ভার বোধ হয় এবং শিরা সকল শোণিত পূর্ণ হইয়া উঠে। চক্ষুর খেতক্ষেত্র ক্ষতযুক্ত এবং চক্ষুতে অত্যধিক শোণিত সঞ্চয় প্রতীয়মান হয়, চক্ষু কর্কর ও ব্যথা করিতে থাকে এবং ভার বোধ হয়, চক্ষের কোণ মর্দ্দন করার জন্ম। শ্লোমাশ্রিত চক্ষুপ্রদাহ. — বৃদ্ধি প্রাতে।

মুখাম ওলা ।— নাসিকা উন্নত ও শীর্ণ প্রতীয়মান হয়। মুথমগুল মৃতদেহের স্তায় শোণিত শৃক্ত ও ফ্যাকাশে। নিম হন্ ঝুলিয়া পড়ে।

মূখ ও পালেমপ্র ।—অতি কষ্টজনক দস্তোলাম,—রাত্রে শিশু নিদ্রিত অবস্থায় অস্পষ্ট বন্ধণাব্যক্তক শব্দ ও দক্তে দক্তে বা মাড়ীতে মাড়ীতে ঘর্ষণ .করে ( সাইকীউটা, সিনা, সিকেনী,

ষ্ট্রানোনীয়াম); দল্তে দন্তে বা মাড়ীতে মাড়ীতে ঘর্ষণ করিবার অত্যন্ত আগ্রহ (ফাইটো:); শিশুর মস্তক অত্যন্ত উত্তাপযক্ত এবং সে উপাধানের উপর অনবরত মন্তক সঞ্চালন করিতে থাকে (এপীস: বেল: হেলিবো:--থাকিয়া থাকিয়া মন্তক উপাধান হইতে উঠিয়া পড়ে= ষ্ট্রামোন: )। দক্তোলাম কালে শিশুর সর্দ্দি ও কাসি হয়; বায়ুমার্স মধ্যে শ্লেমা বা কফ সঞ্চিত হয়, সে বালবিস্থচিকা এবং মন্তিক্ষে-জল-সঞ্চয় রোগ ছারা আক্রান্ত হইয়া থাকে (এপীস; হেলিবো: দলফ: আপোদিনাম-ক্যানাব:)। প্রাতে রোগীর দস্তসকল শুষ্ক শ্লেষা ঘারা লিপ্ত দৃষ্ট হয়। আস্থাদন শক্তির লোপ,—অমু ও মিষ্ট দ্রব্যেয় প্রভেদ উপলব্ধি করিতে পারে না। প্রাতে মুথবিবর ও জিহ্বা শুষ্ক অন্নভূত হইয়া থাকে ( ম্যাগ-কার্ব্ব: পল্সে: ম্পাইজি:)। গলক্ষত ,—বাথা কর্ণ মধ্যে প্রয়ন্ত সংক্রামিত হইয়া থাকে (ল্যাক্-ক্যান্: লিথীয়া-কার্ক্:) বেদনা তালুমূলের দক্ষিণ দিকে আরম্ভ হইয়া বাম দিকে সংক্রমণ করে (এরাম-ট্রাই: লাই: সিন্তাপিস-নাইগ্রা ;—-অনবরত পার্শ্ব পরিবর্ত্তন করে = ল্যাকেসিস ; স্থাবাডিলা ) ; বুদ্ধি= তরল পদার্থ গলাধঃকরণ কালে (কেবল মাত্র লালা গলাধঃকরণ কালে ব্যথা অমুভূত হয় = দিন্তাপ-নাই:—গলাধঃকরণ কালে উপশম বোধ= ক্যালী-বাই: ) এবং প্রাতে ( ক্যাল্কে-ফ্স: সিষ্টাস-ক্যানাড: সিন্তাব: ফার্ম্মিকা)। জিহ্বা,—খেতবর্ণ কোমল লোমরাজির স্থায় শ্লেমালিপ্ত এবং কট্স্বাদ জনক ( আণ্ট-ক্রড: নক্স ; সিপীয়া ) ; কিম্বা শ্বেতবর্ণ, সরস, দম্ভচিহ্নযুক্ত ( চেলিড: মার্ক: হ্রাদ-টক্সিকো: ); কখনও বা শুষ্ক ও পীতবর্ণ। রাত্রে রোগীর মুথে হুর্গন্ধ,—রোগী স্বয়ংও তাহা অনুভব করে। গলগণ্ড ( স্পঞ্জীয়া; ল্যাপীদ-আালবাদ; আয়োড: )। কণ্ঠমধ্যে শ্লেমা ঘড়ঘড় করে (গ্রাাফ: এরাম-ডেক্টিয়াম ; কষ্টি: আণ্ট-টার্ট: ক্যালী-রাই:)। প্রাতে মুথমধ্যে বস্থল পরিমাণে গাঢ় শ্লেমা জমিয়। থাকে। নিদ্রাভঙ্গান্তে মুধু ও জিহবা শুক্ষ বোধ হয়। স্তন্তপায়ী শিশুর মাতার মুথক্ষত।

প্রাক্ত স্থান নি প্রবাদ তৃষ্ণা, প্রতিবাবে বহুল পরিমাণে জলপান করিবার আগ্রহ প্রকাশ করে (রাই:—প্রতি এক চুমুকমাত্র জলপান করে—আর্দ:)। থাতে ওঁদশু; ক্রচি থাকে না; থাতের গন্ধে ঘুণার উদ্রেক হয় (কোল্চি ককীউ: ইপিক্:—থাতের কথা মনে করিলেও ঘুণার আবির্ভাব হয় = সিক্ষোনা; আর্দ)। সামান্ত আহার করিলেই পেট ভরিয়া যায় আর থাইতে ইচ্ছা হয় না (কার্নো-আ্যান: লাই: টিলিয়া: সল্ফ:—যেন কত হজ্মার করিয়াঝে এইরূপ বোধ = আণ্ট-ক্রুড: ক্রিয়ো: পল্সে: হুউম: হ্রাস )—আহারের অনতিপরেই বিবমিষার উদ্রেক হয় ও বমন হইতে :থাকে। পরিবর্ত্তনশীল ক্র্যা,—কথনও আলে থাকে না আবার কথনও রাক্ষসী ক্র্যার উদ্রেক হয় (সিনা: কুরারী; ল্যাকে: আ্যা-নাই:)। জ্বরের সময় তৃষ্ণা পরিমিত। আহারাস্তে ভুক্ত দ্রব্যাদি উদ্গারণ,—পদার্থ অমুস্থাদ বোধ হয়; উত্তপ্ত অমু উদ্গার; আহারের এক ঘণ্টা পরে পরে ভুক্ত দ্রব্যাদি সমস্ত বমন করিয়া ফেলে এবং তদপরে প্রবল ক্র্যা অমুভব করে। উদ্গার পৃতিগন্ধময়। বালকদিগের অভিসার রোগে পূন: পূন: উকী উঠিতে থাকে। শিশু হ্য্ম বমন করিয়া ফেলে এবং বমনকালে তাহার মলন্বার বহিত্র ই ইয়া পড়ে; মুথে কটুস্বাদ ও হ্র্যন্ধ এবং ভুক্ত দ্রব্যাদি বমন, গাঢ় পিন্ত ও

শোণিত বমন; গর্ভাবস্থায় বস্তিগহ্বরস্থ যন্ত্রাদি মধ্যে শোণিতাধিক্য হয়। বুকজালা, মুধপ্রাদেক বা মুধ দিয়া জল উঠে (মুখ আদর্ম: নক্স; ফদ) এবং

পাকাশর মধ্যে উত্তাপ বোধ। বমনোড়েক হইলে পাকস্থলীর প্রবল সঙ্কোচন বশতঃ রোগী চীৎকার করিয়া উঠে। বিবমিষা ও বমন বশতঃ মস্তক অত্যস্ত ভার বোধ। প্রত্যহ বৈকালে অম হয় এবং পাকস্থলী মধ্যে অত্যস্ত অস্বস্তি ও অস্ত্র্থ বোধ হইয়া থাকে। পাক ও অস্ত্রাশয় ব্যথান্থিত বোধ—ঈ্বং স্পর্শ বা সঞ্চালন করিলে ব্যথাধিক্য অন্তর্ভুত হয়। উদরোর্দ্ধ প্রদেশ শৃত্র ও অবসাদ যুক্ত বোধ হয় অথচ ক্ষ্ধা থাকে না। ক্যালোমেল বা পারদ সেবন জনিত অজীর্ণ রোগ; পশ্চাতে ব্যথা বোধ হয় এবং কর্দমবং মল ত্যাগ হইয়া থাকে। নিদ্রা যাইতে যাইতে রোগী পেটে ও তলপেটে ভয়ানক যন্ত্রণা বশতঃ জাগ্রত হইয়া উঠে। প্রাতে ও সন্ধ্যার পর ভোজনান্তে পাকস্থলী মধ্যে বেন অগ্নিময় বাষ্প প্রবিষ্ঠ হইতেছে এইরূপ জ্বালা করিতে থাকে (আ্যা-ক্লিপীয়াস্টিউ:)। শীতল জলে পাকাশ্য়িক লক্ষণের বৃদ্ধ হয় এবং তল্মধ্যে চাপ ও অস্বস্তি বোধ হইয়া থাকে। গর্ভবতী রমণী কেবল পেট চাপিয়া শুইলে আরাম বোধ করে (আ্যাসিড্-আ্যাসেট্:)।

অভাশহা।-উদরাগ্যান,-পেটে ব্যথা ও স্পর্শাসহনীয়তা ও দক্ষিণ কুক্ষি মধ্যে পূর্ণতা অমুভব ( আাকোন্: বার্বারিস্: ; ইউপেট-পার্ফেণ:--পিত্তস্থলী প্রাদেশে নিরস্তর অম্পষ্ট বেদনা = ব্যাপ্টি: লেপ্ট্যান্: ফাইটো:—যক্ত্ব প্রদেশে জালা = ক্যালী-কার্ব: মার্ক: )। যক্ত্ব অত্যন্ত পীড়াপ্রবণ,—যথন তথন তন্মধ্যে ব্যথা বোধ হয়। রোগী নিরম্ভর স্বীয় হস্ত দারা যক্তৎ প্রদেশ মর্দ্দন ও সঞ্চালন করে। যক্ততের নিজ্ঞিয়ভাজনিত কামলারোগ (আ্যা-বেন্: ছাইড্রাষ্ট: ল্যাকে: লিডাম)। দক্ষিণ কুক্ষি মধ্যে মুচড়ানবৎ বেদনা ও উত্তাপ বোধ। পিতাশারী জননপ্রবণতা ও কামল রোগ,—পাকস্থলী হইতে পিত্তস্থলী পর্যান্ত প্রসারী বেদনা এবং অত্যন্ত বিবমিষা। যক্তৎ মধ্যে শোণিত সঞ্চয়াধিক্যাশ্রিত কামল রোগ,—যক্তৎ ভার. ম্পর্শাসহ ও ব্যথাযুক্ত বোধ হয়; পর্যায়াবির্ভাবশীল মলকাঠিগু ও উদরাময়; আগ্রানবায়ুরাতিশয্য বশত: উদর যেন ফাটিয়া যাইবে এইরূপ ক্ষীত ২ইয়া উঠে। নিশা অবসানাস্তে স্র্যোদয়ের পর উদর মধ্যে বেদনা আরম্ভ হয় ; সমূথ দিকে দেহ বক্র করিলে বাহ্ন উত্তাপ প্রয়োগে এবং পার্ম্ব চাপিয়া শয়ন কালে উপশম; চিৎ হইয়া শুইলে বৃদ্ধি। উদর মধ্যে থালধরার স্তায় বেদনা বোধ এবং উদরের পেশী সকল ভিতরদিকে আরুষ্ট হইতে থাকে (গ্লাম্:),— প্রথমে রাত্তি ১০টার সময় এবং পুনশ্চ প্রভাত ৫টা হইতে বেলা ৯টা পর্যাস্ত বেদনা হইতে ধাকে,—সীসকশূল ওপীয়াম্; প্লাম্ম্)। দিবাভাগে থাকিয়া ক্ষণস্থায়ী অন্ত্রাশয়িক বেদনার আবির্ভাব হইয়া থাকে; উপশম = হস্তবারা আক্রান্ত অংশ দলিত করিলে। উর্দ্ধবাহী স্থূলান্ত্রমধ্যে **ভড়ভড় গুড়গুড়** করিতে থাকে। মধ্য স্থ্লান্ত মধ্যে কুজন ধ্বনি,—বেলা ওটার সময়, বেদনার পর পাতলা বাছে হইতে থাকে। দক্ষিণ কুচকী প্রদেশে তীক্ষ বেদনা বশতঃ রোগী নড়িতে পারে না,—বিশেষতঃ গর্ভাবস্থার শেষ কয়েক মাস। উদর মধ্যে উত্তাপ বোধ ও বাছের বেগ।

মলাক্র 😞 মলে।—চরণে, ডিমাতে এবং উরু মধ্যে মহা ষন্ত্রণাজনক খাল ধরে.— তৎসহ যন্ত্রণা রহিত জলবৎ মল নিঃসরণ ; যন্ত্রণারহিত মারাত্মক বিস্থচিকা এবং বালাতিসার ; উদরাময়,—বহু পুরাতন,—প্রভাতে আবির্ভাবশীল,—সমস্ত দিবসের পূর্ব্বাক্তে কাল তরল মল নিঃসরণের পর সন্ধার সময় স্বাভাবিক সারমল ত্যাগ হইয়া থাকে (আ্যালো); মলত্যাগান্তে রোগী অবদর হইরা পড়ে কিম্বা উদর ও মলাম শূল ও ক্ষীণ অত্তব হয়। শিশুদিগের মল-ভারলা,—দস্তোদাম কালে, আহারাস্তে এবং শিশুকে ধৌত বা স্নান করাইবার সময় ; কর্দ্দমাক্ত জলের ভায় মল শিশুর বস্তাদি ভেদ করিয়া গড়াইয়া যায় (আনা-বেনজো:); পুনঃ পুনঃ শুভ উকী উঠিতে থাকে। উদরাময়: মল হরিদ্বর্ণ, পুতিগন্ধমর এবং অপর্য্যাপ্ত (ক্যালকে-অষ্ট); বেগবান স্রোতের ন্যায় বহির্গত হয় ( গ্যাম্বো: ম্যাট্রোফা ; ফদ: থুযা ; ক্রোটন ) ; কথনও বা মল চাথড়ির বর্ণ, মণ্ডবৎ (কোলাচ: হেলিবো: অ্যালে!:) ; অঙ্গীর্ণ ভূক দ্রব্যাদি মিশ্রিত ( সিকোনা ; ফেরাম) ও পীতবর্ণ চাল গুঁড়িয় ক্যায় তলানিবিশিষ্ট; মলত্যাগের পূর্বের বা মলত্যাগকালে মলান্ত্র ভংশ ( ইথেশীয়া, গ্যাম্বো: আা-মিউ: দিপীয়া )। পান বা আহার করিবামাত্র উদরাময় প্রকাশ (পানাত্তে আর্জেণ্টাম নাই: আর্স্ম: ক্রোটন্; সিকেলী; ট্রিড:--আহার করিতে করিতে বাহের বেগ = ফেরাম্)। উদরাময় বৃদ্ধি = গ্রীয় কালে (ব্রাই:)। উদরাময়াধিকারে ক্থনও বা মল অত্যন্ত পৃতিগন্ধময় হইয়া থাকে; আমময় এবং শোণিতরঞ্জিত; কালবর্ণ কেবল প্রাতে,—কথনও বা আলকাতরার স্থায়—(লেপ্ট্যাণ্ডা; ব্রোম্: সোরিন্: স্কীলা; ষ্ট্র্যামোন্: ) বা বর্ণ পরিবর্ত্তনশীল (পল্সে: )। মলভ্যাগের পুর্ব্বে,—হঠাৎ বেগ,—উচ্চ কুল্ কুল্ শব্দ, যেন উদ্বর মধ্যে জ্বল নড়িতেছে, ভয়ানক পেট বেদনা বা আদৌ বেদনারাহিত্য: অত্যস্ত বিবমিষা; মলন্বার ভ্রংশ। মলত্যাগকালে,—মলন্বার ভ্রংশ; পেট বেদনা বা বেদনাভাব; নিতম্ব মধ্যে অত্যন্ত বেদনা; বোধ হয় যেন জননেন্দ্রিয়াদি বহির্গত হইয়া পড়িয়া যাইবে; হুর্গন্ধ বায়ু নিংসরণ: প্রবল কুন্থন। মলত্যাগান্তে,—মলন্বার ভ্রংশ; অবসরতা; পৃষ্ঠ বহিন্না উর্দ্ধদিকে উত্তাপ সঞ্চার; অন্ত্রশূল বা পেটবাথার নিবৃত্তি হয় না; উদর ও মলান্ত্র মধ্যে ক্ষীণ ভাব; মলছারের স্পর্শাসহিষ্ণুতা, যেন ক্ষতযুক্ত হইয়াছে। অন্তর্বলী-অর্শের বৃদ্ধি; প্রতিবার মলত্যাগাস্তে এক ইঞ্চি পরিমাণ মলনণী বহির্গত হইয়া পড়ে; হাঁচিলে বা চিত্ত উত্তেজিত হইলেও মলান্ত্র ঐক্লপ বহির্গত ছইয়া পড়ে। বহিৰ্বলি,—অৰ্শ.—শোনিতস্ৰাব প্ৰবণ হউক বা না হইক। বোতল-চগ্ধ-পোষিত শিশুর মলকাঠিন্ত (কোলিন্সো: আালীউ:) মল শুষ্ক এবং গুঁড়া হইয়া বহির্গত হয় (ম্যাগ-মিউ:)। পুরাতন উদরাময়,—প্রাতে বৃদ্ধি (ক্যালী বাই: স্থাট-সলফ: ফদ্: সল্ফ: —রাত্রে বৃদ্ধি = আর্স: চায়না: পল্সে: ভেরেট্:)। হরিদর্ণ জলবং মল (ডালক্যো:গ্রাাটী:ম্যাগকার্ব:পল্সে:--শ্বেতবর্ণ জলবং = স্ম্যা-বেন: क्যাষ্টোর: জ্বা-ফন্: কন্:---কৃষ্ণবর্ণ জলবং = আন্: ক্যালী-বাই: ভেরেট্: পীতবর্ণ জলবং = এপীন: চামনা: ক্রোটন: ভাল্ক্যা: হায়ো:)। সকালে যন্ত্রণারহিত মলতারল্য (রীউমেক্স-কুম্পাস: সল্ফার: )।

প্রসাব। - প্রাবের পরিমাণ অত্যন্ত কমিয়া যায় (ক্রিয়ো:)। মৃত্রোধ (হেলিবো:
লরো: — জরাধিকারে মৃত্রোধ — ক্যান্টাস)। গর্ভাবস্থায় রাত্রে পুন: পুন: প্রবাব হয়। রাত্রে
নিজিতাবস্থায় অসাড়ে প্র্রোব হইয়া থাকে।

প্রীজননেক্সিয়।—বাম ডিম্বাধার মধ্যে অসাড়তা জনক ব্যথা বোধ ; উক্ন বহিয়া নিম গামী উত্তাপ বোধ,—গর্ভাবস্থায় তৃতীয় মাদে। ডিম্বাধার প্রদেশে ব্যথা, বিশেষতঃ দক্ষিণ ডিম্বাধার মধ্যে ( এপীদ ; বেল: আয়োড: প্যালেডীয় ম ) ; দক্ষিণ ডিম্বাধার হইতে বেদনা উক্ বহিষা নিমে সঞ্চারিত হয় ; দক্ষিণ পদ প্রসারণান্তে বৃদ্ধি। উক্ত বেদনা কোন কোন সময় উৰ্দ্ধগামী হইয়া স্বন্ধে পৰ্য্যস্ত সঞ্চারিত হয়। ডিম্বাধারের অর্ক্ব্যুদ মধ্য হইতে বেদনা স্বন্ধে পৰ্য্যস্ত সঞ্চারিত হয়। মলত্যাগ কালে বোধ হয় যেন জরায়ু আদি জননেন্দ্রিয় বহিত্র প্ট হইয়া পড়িয়া যাইবে (জ্বায়ু আদি জননেন্দ্রিয়ের নিমুক্ষণ—যেন সমস্ত বহির্গত হইয়া পড়িবে = বেল: লিলীয়াম্-টাই: সিপী: ক্রিয়ো: ল্যাক্-ক্যান্: য়্য়াট্-কার্ব: )। জরায়ূল্রংশ —ভার দ্রব্য উত্তোলন বা হেঁট হইয়া দাঁড়াইয়া অধিক পরিশ্রম করার জন্ম ; প্রদ্রবান্তে ; নিতম প্রদেশে ব্যথা বোধ হয় এবং উৰ্দ্ধানী সুগান্ত মধ্যে শব্দ গুনা যায় ; মলদারভ্রংশ ও মলকাঠিন্মও বর্তমান পাকে : যুবতীদিগের রজোরোধাধিকারে তলপেট ও নিতম্ব প্রদেশে প্রবল নিমাকর্ধণ অনুভব, যেন কোমর খিসিয়া পড়িতেছে,—দেহ সঞ্চালনে ব্যথা এবং শয়ন করিলে উপশম বোধ হইয়া থাকে। প্রদর-প্রাব গাঢ়, স্বচ্ছ, শ্লেম্মাময়,— জরায়ু আদি জননেক্রিয়ের প্রবল নিমাকর্ষণ ও কোষ্ঠবদ্ধতা বর্ত্তমান থাকে। গর্ভাবস্থায় যোনিদ্বার স্ফীত হইয়া উঠে। গর্ভাবস্থার করেক মাদ কেবল মাত্র পেট চাপিয়া শয়ন করিলে রোগিনী আরাম বোধ করে.—আর কোন প্রকারে শয়ন করিতে পারে না; ভাাদাল ব্যথা (জরায়ুর পুন: সঙ্কোচন জনিত),—উদর মধ্যে উত্তাপ ও উদরা-শ্বান এবং জরায়ু আদি জননেন্দ্রিয়ের প্রবল নিমাকর্ষণ অনুভব হয়। উদর শিথিল ও দোহলামান। স্পান্দৰ হা ।—খাদপ্ৰখাদ অত্যন্ত দীর্ঘ ও গভীর। খাদার হা। রাত্রে প্রথম শয়ন কালে যেন খাদ রুদ্ধ হইরা যাইবে এইরূপ বোধ হয়। কাদি, অবিরাম জ্বাধিকারে; কাদি শুঙ্ক অথচ তরল প্রেম্মার শব্দ সংযুক্ত, মলবদ্ধতা এবং ক্ষুধারাহিত্য। বায়ুনলীগত খাসবোগ (ক্যাল্কে: হিপোজিনিন্: কালী-মিউ: ক্যামো: ), — শৈত্য সংস্পৰ্শাস্তে বা ঠাণ্ডা লাগিলে বৃদ্ধি হয়। দত্তোকাম কালে ফুদকুদাদির দর্দি, দীর্ঘনিধাদ গ্রহণ কালে দক্ষিণ ফুদকুদ্ মধ্যে যেন একটী সূত্র ছিল্ল হইয়া গেল এইরূপ অনুভব। বক্ষমধ্যে বেদনা,—বিশেষ চঃ গভীর খাদ প্রখাদ কালে বক্ষমধ্যে চাপবোধ বশতঃ পুনঃ পুনঃ দীর্ঘধাস গ্রহণ স্পৃহা কিন্ত বক্ষের সঙ্কোচন বশতঃ

প্রত্য স্থাহিদ।—গ্রীবার পৃষ্ঠভাগ আড়েষ্ট এবং গ্রীবা ও স্কন্ধের পেশী দকল স্পর্শাদহিষ্ণু বোধ হয়। প্রাতে স্কন্ধন্ধের মধ্যে স্থলে বেদনা বোধ হয়। দক্ষিণ পৃষ্ঠফলকের নীচে ব্যথা বোধ (চেলিড:)। মলত্যাগকালে উত্তাপ পৃষ্ঠ বহিন্না উর্দ্ধাদিকে সঞ্চারিত হয়। কটির উর্দ্ধাংশে বেদনা ও শৈত্য অমুভব; রাত্রে এবং সঞ্চালনে বৃদ্ধি। কটি ও নিতম্ব প্রদেশে বেদনা,—মলতাাপ

অমুভব করে।

তাহার ব্যাঘাত হয়। হৃংপিণ্ড যেন উঠিয়া কণ্ঠমধ্যে আদিতেছে এইরূপ অনুভব; হৃদ্পেন্দন,— যেন কি একটা কুল্ কুল্ শব্দ উঠিয়া কণ্ঠমধ্যে আদিতেছে এইরূপ বোধ, বাধাপ্রাপ্ত শ্বাদপ্রশ্বাদ; মানদিক উদ্বেগ বা পরিশ্রম জনিত হৃদ্পেন্দন,—উর্দ্ধগামী স্থ্লান্ত মধ্যে শব্দ শ্রুত হয়, প্রাপাঢ় নিজা, প্রাতে নিজান্তে অবদরতা বোধ এবং সমগ্র পুর্বাহ্নকাল নিজালুতা কালে বৃদ্ধি হইরা থাকে। কটি মধ্যে বেদনা,—উচ্চনীচ ভূমিতে পাদচারণ করিলে কিয়া পদশ্বলিত হইলে অত্যন্ত ব্যথা বোধ হয়। গাত্র ধৌত করিবার পর কটিবেদনা,—(জরাযুত্রংশ অধিকারে)। বাম বাছর অগ্রার্দ্ধের বাত। বেদনা মন্তক হইতে গ্রীবা ও স্কন্ধে সঞ্চারিত হয়। মণিবন্ধ ক্ষীণ ও স্পর্শাসহ। বাম উক্লশিধর প্রদেশ ব্যথাযুক্ত ও ক্ষীণ বোধ হয়,—বেন ঠাপ্তা লাগিয়াছে বলিয়া; বৃদ্ধি—সোপানারোহণ কালে। যন্ত্রণারহিত জলবৎ মল নিঃসরণ ও জলবাডিমাতে ও উক্ততে এবং চরণে থাল ধরে। পাদচারণ কালে জামুসন্ধি স্ফুটিত হয় বা মট্ মট্ করে (ক্ষি: ক্যাল্কে: আল্লীউ:)। পদের সন্ধি সকল, বিশেষতঃ জামুসন্ধি, অত্যন্ত কীণ বোধ হয় (সিপীয়া)। পদহয় ভার ও আড়ষ্ট বোধ হয়, যেন বছদ্র ভ্রমণ বশতঃ। প্রত্যক্লাদি ব্যথা করে, বিশেষতঃ রাত্রে। থাকিয়া থাকিয়া হঠাৎ চিড়িকমারার স্থায় বেদনা অমুভূত হইয়া থাকে। দেহের সমগ্র বাম পার্য্ব যেন কিয়ৎ পরিমাণে পক্ষাঘাতাক্রাম্ত হইয়াছে এইয়প বেদনা।

নিদ্রা ।—প্রগাঢ় নিদ্রা; নিদ্রাস্তে দেহ ক্লাস্ত বোধ হয়। বোধ হয় তদ্রাগত ভাব, অর্জ নিমীলিত নয়নে নিদ্রা ধায় এবং অব্যক্তশ্বরে যন্ত্রণা প্রকাশ করে, বিশেষতঃ শিশুদিগের। পূর্বাক্তে অত্যস্ত নিদ্রালুতা। নিদ্রিত অবস্থায় রোগী ছটফট করে এবং যন্ত্রণাব্যঞ্জক শব্দ করিতে থাকে। নিদ্রা ঘাইতে যাইতে রোগী উঠিয়া পড়ে অথচ তাহার নিদ্র ভঙ্গ হয় না।

च्चर ।—কামলা রোগাক্রাস্ত, গাত্রত্বক ফ্যাকাশে ও পাঞ্বর্ণ; দেহ অত্যস্ত উত্তপ্ত অথচ বর্ণাক্ত বোধ হয়। পূৰ্বটি উন্নত হয় এবং সহজে ভাল হইতে চাহে না। ছর্দ্দমনীর গাত্র কণ্ডয়ন।

শীত, উত্তাপ ও ঘর্ম।—বেলা ৭টার সময় জরাবির্ভাব ইহার প্রধান নির্ণায়ক লকণ। স্চনাবস্থার পাকাশরিক ও পিত্তক লকণাদি প্রকাশ পার। শীতাবস্থা,—তৃষ্ণারহিত;
তিজম কুঁক এবং জ্বান্থ, গুলফ, কন্থই ও মণিবন্ধ ব্যথা করিতে থাকে; রোগী আর্দ্ধ নিদ্রিত ভাবে থাকে এবং জত্যন্ত বকে; অগ্নির উত্তাপে শীতের উপশম বোধ হর না কিন্তু শ্যায় গুইয়া দেহ উত্তম রূপে গরম বস্ত্রাদি হারা আর্ত করিলে শীতের হ্রাস হইয়া থাকে। চৈতন্তের কিছুমাত্র হ্রাস না হইলেও রোগী কথা কহিতে পারে না কিন্ধা কথা কহিতে গেলে কি বলিতে যাইতেছিল তাহা ভূলিয়া যায় (টিউক্রি:)। উত্তাপাবস্থা,—তৃষ্ণা বর্ত্তমান থাকে। শীত থাকিতেই উত্তাপ আরম্ভ হয়; প্রচণ্ড শিরোবেদনা ও অতিশয় তৃষ্ণা; রোগী অত্যন্ত বকে,—ক্রমাগত কথা কহিতে থাকে (কার্ম্বে-ভেজি: ল্যাকে:); এবং উত্তাপের চরমাবস্থা পর্যান্ত এইরূপ থাকে এবং প্রলাপ প্রকাশ পায়; উত্তাপ যথন অত্যন্ত বৃদ্ধি পায় রোগী তথন নিদ্রিত হইয়া পড়ে; তৎপরে পূর্ম্বের কথা কিছুই মনে থাকে না এবং গাত্রে অপর্যাপ্ত ঘর্মোলাম হইতে থাকে। ঘর্মাবস্থায় এত স্বেদোলাম হয় যে দাঁড়াইলে ঐ হর্মা হন্তের জঙ্গুলি দিয়া গড়াইয়া পড়ে; মন্তক ও পদহয় উষ্ণ বোধ হয়; স্বেদাবস্থায় রোগী নিদ্রা যায় এবং শিরোবেদনার উপশম হয়। রোগীর দেহ শীতল ঘর্ম্বে আল্লুত হইয়া উঠে। রোগী স্বীয় মুথের হুর্গদ্ধে স্থ্পা বোধ করে বিরাম্ব হয়। বোগীর দেহ শীতল ঘর্মে আল্লুত হইয়া উঠে। রোগী স্বীয় মুথের হুর্গদ্ধে স্থ্পা বোধ করে (স্বীয় মুথের হুর্গদ্ধ জন্মভ্তর করে না = পলসে:)।

হৃদ্ধি।—ম্পর্শ করিলে, আক্রাস্ত অঙ্গ সঞ্চালনে, পাদচারণে, সোপানারোহণে, পদাদি সোজা করিলে, পরিশ্রমান্তে, প্রভাতে, প্রাতে ৭টার সমন্ন, রাত্রে, গৃহবহিঃস্থ বায়ু সংস্পর্শে, গাত্র ধৌত করিবার সমন্ন, পান বা আহারান্তে এবং অন্নরসাক্ত কল এবং হ্র্য্ম পান করিলে; গলাধঃকরণ কালে, এবং মল ভ্যাগের পূর্কে, সমন্নে ও পরে।

তিপাকা।—আক্রান্ত অংশ দলিয়া দিলে, মর্দন করিলে; শয়নান্তে, উপুড় হইরা শুইলে এবং শব্যার শরিত অবস্থার হস্ত পদাদি প্রসারণান্তে এবং গরম বস্ত্র দ্বারা দেহ উত্তমরূপে আছোদিত করিলে।

সম্ভ্রম ।—প্রতিবিষ বা দোষত্ম—জ্যা-ল্যান্টিক্: কলোসিছ: লেপ্ট্যান্ট মার্ক: নক্স-ভম্:।

অনুকুল সম্বন্ধ। — ক্যালকে: ইপিক্: নক্স-ভম্: দল্ফ:। প্রতিকূল--লবণ।

স্পৃত্ৰ ।—আা-নাই: ইস্বীউ-হিপ: আালো; এপীস্; আৰ্ণিকা; ব্ৰাই: চেলিড্: কোল্চি: কোলিন্সো: হেলিবো: আইরিস্:; লেপ্ট্যান্: লিলী-টাই: মাৰ্ক: নক্স-ভম্: পলসে: সল্ফ: ভেরেট্:। পান বা আহারাস্তে মলতারল্য — আালো: আস্: চায়না: ডিজিট: লাইকো: ষ্টাফ: টুছিড:।

তু ক্ৰেনা । — প্ৰাতঃকালীন উদরাময় — সলফ: বাই: ন্যাট্ৰ-সলফ:। পীতাভ সবুজ্ব ফুৰ্গন্ধনল — ক্যামো:। শিশু বিস্তৃতিকা — ভিরেট্রাম:। মলাস্ক্রন্থ — আলো: নক্স: সিপিয়া: বেল: ক্রটা:। আহারাস্তেই অতিসার — আলো: আস: চায়না: লাইকো:। উত্তেজনা জন্ম শিরংপীড়া — এপিক্ষেগান্। জিহ্বা যেন দ্যু হইয়াছে — স্থাস্কুইন:। নিম্নোদরে যেন কোন সজীব বস্তু রহিয়াছে — ক্রেনাকন্:। ভুক্তজ্ব উদ্গীরণ — সলফর:। অতিসার ও ডিম্বাধারে বেদনা — কলো:।

শিক্তি ।—নিম্নক্রম হইতে উচ্চ ও উচ্চতম শততমিক ক্রম। বালাতিদার রোগে পড়োফিলাম প্রযোজ্য হইলে ৩০ হইতে ১০০০ ক্রমে উৎকৃষ্ট ফল দর্শিরা থাকে।

ক্রিন্থার স্থাত্মিত্র।—পডোফিলামের ক্রিয়া ৩০ দিন স্থায়ী।

# পলিগোণাম্ পাংটেটাম্

(POLYGONUM PUNCTATUM).

প্রস্তুতি।—সমস্ত গাছ হইতে মাদার টিঞ্চার প্রস্তুত হয়।

ক্রক্রাক্রা প্রাক্রা প্রাক্রা প্রাক্রার বাধক; মৃত্রক্করু; পাদা; মৃগী; প্রমেহ; পাথুরী; অর্শ; হৎপিতেরপীড়া; স্বরনলী প্রদাহ, বৃক্তক প্রদাহ; সায়ুশ্ল; অওকোষ প্রদাহ; মৃত্রাধার-মৃথ্যায়ী গ্রন্থির প্রদাহ; গ্রহ্যা; ক্ষত ইত্যাদি।

উপসোগিতা ও আভাজা ।—এই ঔষধটি রমণীদিগের আর্ত্তবাভাব, রমণা-লিঙ্গনে নিঃস্পৃহা, ডিম্বাধার মধ্যে শোণিত সঞ্চয় প্রভৃতি নানাবিধ পীড়ার হিতকর। ইহার প্রধান লক্ষণ:---(১) উরুশিথর প্রদেশে এবং নিতম্ব মধ্যে ব্যথা করিতে থাকে এবং বস্থিগহ্বর মধ্যে ভার ও যেন সাঁটিয়া রহিয়াছে এইরূপ বোধ হয়। (২) কুচকী মধ্যে, বিশেষত: দক্ষিণ কুচকী মধ্যে, যেন বিদারণবৎ যন্ত্রণা। (৩) বামপার্শ্বে বা বাম-আঙ্গে লক্ষণের আধিকা। (৪) আক্রান্ত অংশে পর্যায়ক্রমে শৈতা ও উত্তাপ অমুভব। (৫) মুধমগুলের বামপার্শ্বে ষন্ত্রণার চরমাবস্থায় দক্ষিণ পার্শ্ব শীতল অত্মভব হয়। (৬) যুগপৎ উদরোর্দ্ধ প্রদেশে শৈত্য ও বক্ষমধ্যে জালা অমুভব। (৭) চরণদ্বয় জালা করিতে করিতে ২ঠাৎ শীতন হইয়া যায়। (৮) অবসাদ, কম্প ও শৈত্য সংস্পর্শাসহনীয়তা। (৯) বাতাশ্রিত পামাকচ্ছু, এবং তন্মধ্যে অত্যস্ত উত্তেজনা বোধ। (১০) হঠাৎ বোধ হয় যেন মাথার খুলি উঠিয়া ষাইতেছে। (১১) অন্ত্রমধ্যে যেন কেবল তরল পদার্থ আছে এইরূপ বোধ। (১২) উক্লশিথর-ূ হয় যেন পরস্পরের সহিত দৃঢ়ভাবে আাবদ্ধ রহিয়াছে। (১৩) পদহয়ের মধ্য দিয়া যেন তাড়িৎ প্রবাহিত হইতেছে। (১৪) বস্ত্রাদির ভার দেহের অস্বস্তিজনক। (১৫) শয়নাস্তে শিরোপশ্চাতে চাপ বোধ হয়; মাথা ঘূরিতে থাকে এবং দৃষ্টির অম্পষ্টতা ঘটে। (১৬) শধ্যা ত্যাগ করিয়া উঠিতে গেলে হঠাৎ শিরোপশ্চাতে বেদনা বোধ। (১৭) হেঁট হইলে কর্ণমধ্যে বাথার উদ্রেক এবং পশ্চাদিকে মন্তক হেলাইলে কর্ণের বেদনা প্রশমিত হইয়া থাকে। এতজ্জনিত বেদনাদি অস্ত্রবেধবৎ, কর্তুনবৎ, দপদপ্কারী, বিদ্ধকারী, স্থান পরিবর্ত্তনশীল এবং বিহ্যতের স্থায় হঠাৎ আবিভূত হইয়া থাকে।

#### লক্ষণাবলী।

আৰু ।—অত্যন্ত বিশ্বতা ও উত্তেজনা প্রবণতা। সংসারে স্থাবের কিছুই দেখিতে পায় না ; কোন রকম পরিবর্ত্তন ভালবাসে না এবং মৃত্যুকে অত্যন্ত ভয় করে।

মস্তব্দ ।—বাম শঘ বা রগের মধো তীক্ষ দপ্দপ্কারী বেদনা। ঋতুর সময়
শিরোমধ্যে চাপ ও অত্যন্ত স্পর্শকাতরতা অন্তব। হঠাৎ গাত্রোখান করিতে গেলে

শিরোপশ্চাতে এবং চকুর উপর বেদনা। শিরোবেদনা,—জপবায় সংস্পর্শে বৃদ্ধি এবং অনতিউঞ্চবায়ু সংস্পর্শে উপশম বোধ। হুঠাৎ বোধ হয় যেন মাথার থুলি উঠিয়া যাইতেছে, তন্মধ্যে অত্যস্ত উত্তেজনা বোধ হয় এবং বহুল পরিমাণে মরামাদ উঠিতে থাকে।

চ্ছে ।— অক্ষিণোলক মধ্যে জালা; চক্ষুর পাতার মধ্যে গুদ্ধ বোধ হয়। চক্ষু নিমীলিত করিলে এবং শয়নাস্তে অক্ষিপুটের প্রবল আকুঞ্চন প্রসারণ, মস্তক শৃত্য এবং চতুর্দ্দিক তিমিরাবৃত বোধ হয়।

ক্র ।— কর্ণ পটাহের প্রাদাহ। হঠাৎ কর্ণ পটাহে একপ্রকার শব্দ হইয়া ক্ষণেকের জন্ত শ্রবণশক্তির লোপ হয়। মস্তক হেঁট করিলে কর্ণমধ্যে তীক্ষ্ণ বেদনা বোধ হয় এবং পশ্চাদিকে মস্তক হেলাইলে বেদনার উপশম হয়। জলীয় বায়ুতে কর্ণের নানা প্রকার পীড়া উৎপন্ন হয়।

মুখা ম শুলা দি । — ম্থম ওলের বামপার্শে তীক্ষ বেদনা, — বাম রগ পর্যান্ত সঞ্চারিত হয় এবং সময়ে সময়ে মন্তকের সমগ্র বাম পার্শ্ব বেদনা ক্রান্ত ইইয়া থাকে। মুথের বামপার্শে আতি তীব্র বেদনা ও উত্তাপ বোধ; বৃদ্ধি — শীতল অমুভূত হয়। মুথমধ্যে শৈত্য সঞ্চার হইলে তীক্ষ দক্তশূল আরম্ভ হয়। জিহ্বা পীত লেপাচ্ছয় এবং শ্দীত বোধ হয় এবং জিহ্বামূল হইতে উদরোর্দ্ধ প্রদেশ পর্যান্ত জ্ঞালা করিতে থাকে। উত্তপ্ত লালাম্রাবাতিশ্যা, — কিন্তু তাহাতে মুথের শুদ্ধতার উপশম বোধ হয় না। গলমধ্য শুদ্ধ, উত্তাপযুক্ত এবং জ্ঞালাজনক, — শেধ হয় যেন ত্বক ক্ষয়িত হইতেছে। কঠের গ্রন্থি সকল স্ফীত বোধ হয়, — জ্ঞানীয় বায়ুতে অত্যন্ত বৃদ্ধি হইয়া থাকে।

পাকত হনী।— সর্ব্ঞাসী ক্ষ্ণা, কণ্ডনও বা আদৌ ক্ষ্ণা থাকে না। আহার্য্য দ্রবাদি স্বাদহীন বোধ হয়। শীতল জল পান করিবার অত্যন্ত আগ্রহ অথচ জল পান করিলে বিবমিষার উদ্রেক হয় (আনপোসিন্: আর্দ্:)। বিবমিষা বোধ হয় যেন স্ক্র্যান্ত হইতে প্রাচ্ছুত হইতেছে এং উদর মধ্যে শৈত্য অন্তুত হয়। অন্তর্গো পাকাশয় মধ্যে যেন একটা শুকুভার বস্তু রহিয়াছে এইরূপ অনুভব। পাকস্থলী মধ্যে জালা। শিরোবেদনা ও বক্ষমধ্যে জালা অধিকারে পাকস্থলী মধ্যে শৈত্য বোধ। পাকস্থলীর উপর বন্ত্রাদির ভার অস্বস্তিজনক বোধ।

তাহ শিহা।—পাকাশয় ও অন্ত্রাশয় মধ্যে জ্ঞালাজনক উত্থাপ বোধ। অতিশয় আধান বশত: উদর অত্যন্ত ক্ষীত হইয়া উঠে এবং শ্লবেদনা আরম্ভ হয়। অন্ত্রমধ্যে ছেদন, অন্ত্রাঘাত বা মুচ্ডানর স্থায় যন্ত্রণা এবং হুড়্ছুড়্ কুল্কুল্ শন্দ,— যেন অন্ত্রমণ্ডলী কেবল তরল পদার্থে পরিপূর্ণ এবং সেই তরল জলীয় পদার্থ যেন প্রবিত হইয়া উর্দ্ধ দিকে উথিত হইতেছে এবং তজ্জ্ম বিবমিষা ও বমনোদ্রেক হয় এবং কোমর ব্যথা করিয়া মহাবেগে তরল মল নির্গত হইতে থাকে। তলপেটে, মলান্ত্রমধ্যে এবং মল্বারে বেদনাত্রত্ব। বাম কুচকী প্রদেশীয় গ্রন্থি দপ্দপ্নি অনুভূত হয়।

মতশাক্তা ও মতন।— বছল পরিমাণ মল নি:সরণাস্তে মলদারে উত্তেজনা উৎপন্ন হয়। আনেক বেগ দিবার পর আমমন্ন; মণ্ডবৎ মল নির্গত হয় (আালো: পডো:)। মল,— পীতাভ-হরিষণ ; কিম্বা মল কঠিন এবং তাল তাল, কিম্বা কালবৰ্ণ এবং ত্যাপান্তে মল্বারের আলাজনক। বাহ্যের বেগ ও চুর্গন্ধ আগ্মান বা বায়ু নিঃসরণ (আ্যালো: রোবিনীয়া: কাইস্বা.
মাইরিকা: অস্মীয়াম্:)। কথনও মলকাঠিত এবং কথনও বা মলতারলা পর্যায়ক্রমে প্রকাশ পাইয়া থাকে। মল্বারের অভ্যন্তরের চতুষ্পার্শ উচ্চনীচ ও কণুয়নজনক স্ফীতিময়,—অর্থাৎ শিরা স্ফীতিবশত: এইরূপ অফুভূত হইয়া থাকে। অর্শ,—কণুয়ন ও আলাযুক্ত। মল্বার কণুয়ন।

প্রাল-কার্:)। মৃত্রবহনলী হইতে মৃত্রাশর পর্যান্ত ছেদনবৎ বেদনা (বার্বারিদ্য শিশ্ন পর্যান্ত ভাষানক বন্ধণা বশতঃ রোগী চীৎকার পর্যান্ত ক্যান্থারিদ্য:)। প্রমেহাধিকারে প্রপ্রাব কালে ভন্নানক বন্ধণা বশতঃ রোগী চীৎকার ও রোদন করে (ক্যান্থা: থূযা),—রোগী প্রান্ন কিছুই আহার করিতে চাহে না, তাহার ভাল নিদ্রা হন্ন না এবং ৪।৫ দিবদের মধ্যে রোগী শীর্ণ হইন্না যান্ন। প্রস্রাব্দ করিতে চাহে না, তাহার ভাল বিদ্রা হন্ন না এবং ৪।৫ দিবদের মধ্যে রোগী শীর্ণ হইন্না যান্ন। প্রস্রাব্দ ক্রোশন প্রাণান্ধ গ্রীবা বোধ হন্ন বন্ধলান্ধিকা গ্রন্থি মধ্যে ধক্ধক্ করে এবং অত্যন্ত জালা বোধ হন্ন। পূনঃ পূনঃ বহুল পরিমাণ নির্ম্মণ, ফিকা বা শুক্ষ ভূণের ন্যান্ন বর্ণ বিশিষ্ট প্রস্রাব্ন।

পুৎজ্বি আ ক্রিকা।—প্রস্রাবকালে অওকোষ, কোষরজ্জু এবং মৃত্যাশরের দারে বেদনা। শিশ্বদারে এবং লিঙ্গমণির চতুপ্পার্শ্বে কপ্ত্রন ও প্রস্রাব বেগ। মেদুত্বক বা লিঙ্গাবরক মধ্যে ছলবেধবৎ বেদনা ও কপ্ত্রন অমূভব। বাম অওকোষ ব্যথাযুক্ত ও স্পর্শাসহ,—ঐ ব্যথা কোষরজ্জুতে পর্যান্ত হয় এবং সময়ে সময়ে দক্ষিণ কোষ ও কোষরজ্জুতেও সংক্রামিত হয় থাকে। রমণশক্তির হ্রাস ও রেতঃক্ষয়,—সময়ে সময়ে তদন্তে লিঙ্গমণির প্রদাহ উপস্থিত হয়।

জ্বীক্তলে লৈ ক্রিক্স। — রমণালিঙ্গনে আদৌ অনিচ্ছা ( ফ্রাট্-মিউ: পেট্রোল্: ফদ্: সিপী: ) এবং সঙ্গমার্থ স্বামী নিকটবর্ত্তী হইলে রমণী অত্যন্ত ভীত ও উত্তেজিত ভাব প্রদর্শন করে। উক্লিখর ও কটি ব্যথা করিতে থাকে এবং বন্তিগহ্বর মধ্যে অত্যন্ত ভার ও যেন সাঁটিয়া রহিয়াছে এইরূপ বোধ হয়। ঋতু,—প্রকাশ হয় না, বা নানাপ্রকার পীড়া ও যন্ত্রণা সহযোগে বিলম্বে প্রকাশ হইয়া থাকে; স্রাব অপর্য্যাপ্ত, ধীরে স্রাবশীল এবং হুর্গন্ধ। ডিম্বধার মধ্যে শোণিতসঞ্চয়াধিকা; কুচকী প্রদেশে বিদারণবং বেদনা,—বিশেষতঃ দক্ষিণ কুচকীতে। যোনি মধ্যে জ্ঞালা। প্রদর,—স্রাব কষায় ও ম্বকক্ষকারক বা ক্রভজ্বনক। স্তন্ত মধ্যে বিদ্ধকারী বেদনা এবং তান অত্যন্ত স্পর্ণাসহ, ক্ষীত এবং ব্যথাসূক্ত বোধ হয়। উক্লশিওরছয় যেন পরস্পরের দিকে সবলে আকৃষ্ট হইতেছে এইরূপ অন্তব্ধ।

শ্বাত্রা হাত্রা ।—বক্ষবিদারক কাসি,—জলবায়র পরিবর্ত্তনে র্দ্ধি হইরা থাকে। দক্ষিণ পৃষ্ঠফলকের নীচে তীক্ষ বেদনা (চেলিড্: পড়ো:),—ঐ বেদনা বক্ষমধ্যে ও উদরোদ্ধ প্রদেশে পর্যন্ত সঞ্চারিত হয়, বক্ষপাত্রে হুৎপিগু জোরে জোরে আঘাত করিতে এবং গ্রীবাদেশের ধমনীব্র দপ্দপ্ করিতে থাকে। অপ্রক্ডার নিকট নিম্পেয়ণ ও দপ্দপ্নি অমুভূত হয়। বাম বক্ষমধ্যে ছেদনবৎ বেদনা। উদরোদ্ধ প্রদেশে শৈত্যামুভূতি সহ বক্ষমধ্যে জালা ও বিশ্ববারী বেদনা।

প্রক্রি।—শৈত্য সংস্পর্ণে, জলবায়ুর পরিবর্ত্তনে এবং সমুথদিকে মাথা হেঁট করিলে।
উপাশম।—উত্তাপ সংস্পর্ণে এবং পশ্চাদ্দিকে মাথা হেলাইলে।

স্প্ৰসাম - স্পৃশ - আদেরাম্: কলোফিলাম্: সিনীসীয়ো: জ্যান্থক্জাইলাম্: পেট্রোল্: প্লাম্মান্য জাট্রাম্-মিউ:।

তুলানা । — কাসি, উদরাময় — রিউমেকস্:। গলমধ্য জ্বালা — ক্যাপ্সি:। নিজ্ঞা ভল হইলে মাথা ধরা — ল্যাকেসি:। সঞ্চরণনীল বেদনা — পল্স:। সঙ্গমে অনিচ্ছা — ভাট্টাম্: প্লাটনাম্:।

শক্তি ।—মূল আরক ও প্রথম দশমিক ক্রম।

## প্ৰদাস্ স্পাইনোসা

(PRUNUS SPINOSA).

প্রস্তুতি।—ক্ষোটনোমুখ পূষ্প-মুকুল হইতে আরক প্রস্তুত হয়। নামান্তর।—বাুক্ ধরণ।

লক্ষণানু আহ্রী প্রাহ্রোপ।—নিম্নলিথিত রোগে ফলপ্রাদ;—কুধানাল; উদরী; স্তনে বেদনা; চকুতে সায়্শূল; মৃত্যাধার প্রদাহ; শোথ; মৃত্যক্রেশ; কর্ণশূল; চকুর পীড়া; অন্ধন্ধ; রুৎপিণ্ডের পীড়া; অন্তর্বিজি; প্রদর্ব; রজসাধিক্য; জারায়ু হইতে শোণিত প্রাব; দন্তশ্ল; মচকান ইত্যাদি।

উপিলোগিত। ত আভাস।—উদরী ও ছদ্রোগে ইহার অশেষ উপকারিতা দৃষ্টি হইয়া থাকে এবং ইহার প্রধান লক্ষণ এই যে "রোগী পুনঃ পুনঃ দীর্ঘনিশ্বাস গ্রহণ করে এবং তাহার মনে হয় যেন তাহার নিশ্বাস "তলাইতেছে না,—যেন নিশ্বাস উদরোগ্ধ প্রদেশে (অগ্রক্ষড়ার নীচে) পর্যান্ত যাইতেছে না, কিম্বা সেই পর্যান্ত যাইয়া যেন আর নীচে যাইতেছে না।" নানাপ্রকার চক্ষ্রোগেও ইহা বিশেষ হিতকর। এতজ্জনিত বেদনাদি বহিম্থী নিম্পেষণ বা ভিতর হইতে বহিদ্দিকে ভেদকরণবৎ, এবং ইক্রপ বেদনা মন্তক, চক্ষ্, নাসামূল এবং কর্ণমধ্যে অরুভূত হইয়া থাকে; দন্ত সকল পরম্পরের মূল হইতে যেন উঠিয়া পড়িতেছে এইরূপ যন্ত্রণা; বক্ষমধ্যে মৃচ্ডান বা মচ্কানবৎ বেদনাবশতঃ শ্বাসরোধ হইবার উপক্রম হয়; বাম গুল্ফসন্ধি যেন মচ্কাইয়া গিয়াছে এইরূপ বেদনা; বক্ষমধ্যে আড়েইতা ও স্চীবেধবৎ বেদনা; উদর মধ্যে আথ্রানতিশয় বশতঃ মৃত্রাশরের উপর চাপ বোধ এবং মৃত্রাশর এরূপ সাঁটিয়া ধরে যে রোগী যন্ত্রণার সন্মুথদিকে বক্র হইয়া দ্বিভাঁক্র হইয়া যায়; ভয়ানক যন্ত্রণাদায়ক মৃত্রক্ষছ্বতা,—হঠাৎ প্রবল প্রস্রাব বেগ বশতঃ রোগী দেবিল্লী মধ্যে ভয়ানক যন্ত্রণা উপদ্ধিত হয়; মৃত্র নিক্সনি পর্যান্ত যাইয়া প্রত্যাবৃদ্ধ হওয়ায় মৃত্রনলী মধ্যে ভয়ানক যন্ত্রণা উপদ্ধিত হয়; মৃত্রনলী প্রধ্য ভয়ানক যন্ত্রণা উপদ্ধিত

হয়; বেগ মাত্রে প্রস্রাব না গেলে মৃত্রাশয় মধ্যে প্রচণ্ড বিদ্ধকারী বেদনা অর্ভুত হয়; রজোস্রাব নিয়মিত সময়ের পূর্বেই প্রকাশ হয়,—স্রাব অত্যন্ত অধিক হইয়া থাকে এবং ৭৮ দিবস স্থায়ী হয়; প্রাব অ্তান্ত পাতলা ও জলবং; প্রাদর, – প্রাব অত্যন্ত অবসাদজনক এবং বস্তাদিতে পীতবর্ণ দাগ লাগে; ইহা ছারা দেহের বামাঙ্গ অপেক্ষা দক্ষিণাঙ্গ অধিক আক্রান্ত হইয়া থাকে। অধিকন্ত নিম্নলিখিত কয়েকটী লক্ষণও ইহার প্রকৃতিগত:— শিরোবেদনাধিকারে বোধ হয় যেন মুর্দ্ধদেশে কাষ্ঠফলকের কোণ বিদ্ধ হইতেছে. কিম্বা যেন রোদ্র সংস্পর্শ সন্তুত (গ্লোন:—যেন রোদ্রে দগ্ধ হইয়া গিয়াছে মস্তকে এইরূপ উত্তাপ ও শিরোঘূর্ণন); যেন কেহ ভিতর হইতে একটী কীলক দ্বারা চাড় দিয়া মাথার খুলি উত্তোলন করিবার উপক্রম করিতেছে এইরূপ অন্তভব। পার্ষ হইতে একটা তীক্ষ বেদনা প্রাহ্রভূত হইয়া তাড়িতের ফায় মন্তিষ্ক ভেদ করিয়া শিরোপশ্চাতে ঘাইয়া আবিভূতি হয়। দক্ষিণ অক্ষিগোলক মধ্যে বেদনা,—য়েন ঐ চক্ষের অভ্যন্তরাংশ উৎপাটিত হইবে; অক্ষিগোলক যেন নিপিপ্টি বা পরস্পর হইতে বিচিছ্ন হইতেছে এইরূপ যথুণ। (শিরোবেদনার সময় বোধ হয় যেন বাম চকু মুচড়াইতেছে= পপীউলাস-ক্যাণ্ডিক্যাক্ষ:)। যেন জিহ্ব। দগ্ধ হইয়া গিয়াছে এইরূপ জালা বোধ। কুঁচকী প্রদেশে ভিতর হইতে নিমুমুখী নিষ্পেষণ,—যেন অন্তর্দ্ধ হইবার সম্ভবনা। রোগী হাঁপাইতে থাকে বা দীর্ঘ নিশ্বাস ফেলিতে থাকে, অসংখ্য সোপানাবলম্বনে অতি উচ্চ স্থানে আরোহণ করিবার পর যেরূপ হইয়া থাকে। পৃষ্ঠতল আড়েষ্ট বোধ হয়.—যেন আঘাত লাগিয়াছে বলিয়া। কলম ধরিতে পারে না,—দক্ষিণ হস্তের বৃদ্ধাঙ্গুলি যেন মচ্কাইয়া গিয়াছে এইরূপ ব্যথা বশত:। বাম গুল্ফ যেন মচ্কাইয়া গিয়াছে এইরূপ ব্যথা। পদন্তমে অস্থিরতা বোধ বশতঃ রোগী একভাবে অধিকক্ষণ থাকিতে পারে না। পদের বুদ্ধাঙ্গুলির িপ্রথম সন্ধি যেন সন্ধিবিশ্লিষ্ট হইয়া গিয়াছে এইরূপ বেদনা। কেবলমাত্র নিদ্রিত অবস্থায় মুখমগুলে ঘর্মোদাম হয় ৷ চকুচিকিৎদাবিশারদ, ডাঃ ম্যালেন ও ডাঃ নটনের মতে অক্ষিপুটের সায়ুশূল প্রভৃতি নানাবিধ চফুরোগে এবং চফুর্ঘয়ের বিভিন্ন অংশের প্রদাহে ইহা একটি প্রধান ভেষজ। তাঁহাদের মতে ইহা যে কেবল যন্ত্রণার উপশমক তাহা নহে, ইহা প্রদাহের গতি রোধ করে এবং দৃষ্টির অপ্পষ্টতা দূর করিয়া থাকে।

#### লক্ষণাবলী।

আৰু ।—অতিরিক্ত চিন্তচাঞ্চল্য বশতঃ রোগী কোন মতে একস্থানে এবং এক ভাবে অধিকক্ষণ থাকিতে পারে না (পাইপার-মিথঃ); নিরস্তর ইতস্ততঃ পরিক্রমণ করে, শ্বাসক্বচ্ছু বোধ করে এবং সামান্ত পরিশ্রমে হাঁপাইয়া যায়। সদা বিমর্ধ, উদাস এবং থিটথিটে ভাব প্রকাশ করে। কিছুতেই সম্ভষ্ট নহে।

হ্ন স্তব্দ ।— অত্যন্ত নিষ্পেষণ বশত: বেন দ্বিওও বিভক্ত হইয়া যাইবৈ এইক্লপ যন্ত্ৰণা ৰশত: রোগী উন্মত্ত প্রায় হইয়া যায়; মন্তকের অন্তি তলে অত্যন্ত বেদনা বশত: বোধ হয় বেন কেই একটা কীলক্ষ।রা ভিতর হইতে ঠেলিয়া মাথার খুলি তুলিয়া ফেলিবার চেষ্টা করিতেছে (যেন উহা উড়িয়া যাইবে এইরূপ বেদনা = ব্যাপ্টি: আর্ক্টীয়া: ক্যামো: কোব্যাল্টাম্: ইউকা:)। যেন মস্তকে অত্যস্ত রোজ লাগিয়াছে এইরূপ যন্ত্রণা (রৌদ্র সংপর্শ জনিত শিরোবেদনা = শ্লোন্: ল্যাকে: ল্যাট্-কার্ব: —মস্তক যেন রৌদ্রে দগ্ধ হইয়া গিয়াছে এইরূপ শিরোবেদনা ও শিরোঘূর্ণন = পপীউলাদ্-ক্যাণ্ডিক্যান্স্)। ললাটের দক্ষিণ পার্শে তীক্ষ বেদনা প্রাছ্তৃত হইয়া তাড়িৎ প্রবাহের ল্যায় মন্তিক ভেদ করিয়া শিরোপশ্চাতে যাইয়া আবিত্তি হয় (ক্যানাব্-ইন্:); ললাট মধ্যে চিড়িক্মারার ল্যায় বেদনা মন্তিক ভেদ করিয়া পশ্চাদ্দিকে ধাবিত হয়। রোগী চলিতে গেলে কখনও পশ্চাদ্দিকে এবং কখনও বা সম্মুথদিকে টলিতে থাকে (টিলীয়া-টিব্র: ট্র্যামোন্:)। দক্ষিণ রগের উর্দ্ধাংশের ভিতর হইতে যেন বহির্দ্দিকে ঠেলিতেছে এইরূপ বেদনা প্রাছ্তৃত হইয়া তথা হইতে ললাটফলকে সঞ্চারিত হয় এবং নিম্পেষণ করিলে বেদনার বৃদ্ধি হয়। "ঝন্ঝন্" কারী বেদনা —দক্ষিণ রগ হইতে দক্ষিণ কর্পে সংক্রামিত হইয়া কর্ণশূল উৎপন্ন করে। মৃদ্ধাদেশের দক্ষিণ পার্শ্বে যেন কার্চ্চক্লকের কোণ বিদ্ধ হইতেছে এইরূপ নিম্পেষণকারী বেদনা। শিরোপশ্চাতে এবং পশ্চাৎ কপালের ভিতর হইতে যেন ঠেলিতেছে এইরূপ বেদনাক্রভব।

চিক্ষ্ ।—দক্ষিণ অক্ষিগোলক মধ্যে বেদনা,—যেন ইহার অভান্তরাংশ উৎপাটিত হইবে।
অস্পষ্ট দৃষ্টি (ফন্: ব্রাই: কলোসিন্থ: কোল্চি: ল্যাক্-ক্যান্:) অক্ষিপুটের স্নায়্শূল (আ্যান্তীয়া:
কমোক্র্যাভিয়া: টেরিব্:),—অক্ষিগোলকদ্বয় যেন সবলে নিশ্দিষ্ট বা পরস্পার হইতে বিচ্ছিন্ন
হইতেছে এইরূপ বেদনা; তীক্ষ্ণ বিদ্ধকারী বেদনা চক্ষ্ ভেদ করিয়া মন্তিক্ষমধ্যে পুন: প্রবিষ্ট
হয় কিম্বা চক্ষ্র চতুর্দ্দিকে ব্যাপ্ত হয়; কর্ণপশ্চাতে বেদনা আরম্ভ হইয়া চক্ষ্মধ্যে সঞ্চারিত
হয়; বৃদ্ধি—সঞ্চালনে এবং উপশম—বিশ্রামে। দক্ষিণ চক্ষ্ যেন উৎপাটিত হইবে এইরূপ
বেদনা। অপান্ধ ও অক্ষিপুটপ্রাস্তের কণ্ডুয়ন।

মুখবিবর।—দন্তমধ্যে ভয়ানক উৎপাটনকাবীবেদনা কিম্বা যেন কেহ দন্তম্ব হইতে
দন্তকে উত্তোলন ও উৎপাটন করিতেছে এইরূপ যন্ত্রণা,—বিশেষতঃ মুখ মধ্যে কোন গরম দ্রবা
গ্রহণ করিলে (ক্যামো:)। দন্তমধ্যে এক প্রকার অনির্বাচনীয় অস্বন্তি বোধ, দন্তে দন্ত
নিম্পেষণ করিতে ইচ্ছা হয় এবং সেরূপ করিলে বেদনার উপশম হইয়া থাকে (সিঙ্কো: ষ্ট্রাফ্:)।
কিহ্বা মধ্যে স্কটীবেধবৎ বেদনা ও জালা,—যেন দগ্ধ হইয়া গিয়াছে (আইরিস্: ভেরেট-ভির:
সোরাইন্:),—আহারের সময় ক্ষণিক উপশম হয় (আহারের সময় দগ্ধবৎ অম্ভূতি=ইয়ে:)
এবং আহারের আবার ঐরূপ বোধ হইতে থাকে। ক্রিহ্বা পুরু শ্বেতবর্ণ শ্রেমালিপ্ত প্রতীয়মান
হয় (জ্যাণ্ট-ক্রেন্ড: হায়ো: স্পাইজি: ভেরেট-ভির:)। নিদ্রিত অবস্থায় কেবলমাত্র মুখমগুলে
স্বেদোলগম হইয়া থাকে।

পাক ও অপ্রাপক্ষ। —এক এক সময় আহার করিতে বসিলে কুধা হয় (সিক্ষোনা)
কিন্তু ছুই এক এাস আহার করিলেই কুধার পরিভৃপ্তি বোধ হয় ( লাই: )। সকল জব্যেই
অক্চি এবং অবিচ্ছিন্ন বিবমিষা, ও উদরাময়। পাকস্থলীর আধানাধিকা বশতঃ উদর

ক্ষীত হইয়া উঠে এবং শ্বাসক্ষত্ন, উৎপন্ন করে। উদরী,—ক্ষচিরাহিত্য, প্রস্রাবান্ধতা এবং মলকাঠিয়,—গুটিলাময় মল অতিকটে নির্গত হয়ঃ য়য়ৎ প্রদেশে ব্যথা। প্রচণ্ড আক্ষেপিক অন্ত্রপূল,—মন্ত্রণা বশতঃ রোগী চিৎ হইয়া বা পার্ম্বে শুইতে পারে না এবং অতি ধীরে ধীরে ব্যতীত বেড়াইতেও পারে না; সম্মুথদিকে বক্ষ হেলাইয়া থাকিলে উপশম বোধ হয়। উর্দ্ধোদরে বা উদরের দক্ষিণ পার্মে নিম্পেষণবৎ শূল বেদনা,—রাত্রেও ব্যথা ধরে। উদর মধ্যে স্ক্রাগ্র শলাকাবেধবৎ বেদনা বশতঃ শ্বাসপ্রশাসের ব্যাঘাত হয়। উদরের শোথবৎ ক্ষতি, ক্ষচিবিলোপ, প্রস্রাবান্ধতা, এবং কঠিন গুটিলাময় মল অতি কটে নির্গত হইয়া থাকে। উদর সঞ্চালিত না হয় এরূপভাবে চলিতে হয়, নতুবা প্রস্রাবের পীড়া বৃদ্ধি হয়। অন্ত্রাবন্ধক আধানবায়ু মৃত্রস্থলীর উপর চাপ প্রদান বা নিম্পেষণ করে বলিয়া মৃত্রাশয় সাঁটিয়া ধরে এবং রোগী হেট হইয়া চলিতে বাধ্য হয়। আধানবায়ুর নিম্পেষণ বশতঃ মৃত্রাশয় সাঁটিয়া ধরে এবং রোগী যন্ত্রণায় সম্মুথদিকে বক্র হইয়া হিভাঁক হইয়া যায়। দক্ষিণ কুঁচ্কী প্রদেশে বিদ্ধকারী বেদনা ও যেন ভিতর হইতে ঠেলিতেছে এইরূপ বেদনা,—বোধ হয় যেন অন্তর্ন্ধি হইবে (গ্রমায়েক্: লাই: নক্ষ্) তলপেটের দক্ষিণ পার্ম্বের ভাঁক মধ্যে যেন একটী জ্বপর্য থলী রহিয়াছে এইরূপ কুব্ কুব্ শব্দ হয়। দক্ষিণ কুঁচ্কী প্রদেশে অত্যন্ত যন্ত্রণাজনক স্চীবেধবৎ বেদনা,—হাত দিয়া টিপিলে উপশম হয়।

মান্ত্র তা বিদ্ধা হইতেছে এইরপ বেদনা। উদরের দক্ষিণাংশে যেন কোন কঠিন বস্তুর কোণ বিদ্ধা হইতেছে এইরপ বেদনা। উদরের দক্ষিণ পার্শ্বে জলসঞ্চয়াধিকারে হঠাৎ একদিবস রাত্রে মলদার হইতে অপর্য্যাপ্ত হুর্গন্ধ জল নিঃস্ত হইয়া স্ফীতি ও ভার কমিয়া যায়। মল অত্যস্ত কঠিন শুটিলাময় এবং অতি কটে নির্গত হয়। উদরাময়, অত্যস্ত পেট বেদনা সহযোগে বছল পরিমাণ তরল সারমল নির্গত হয়, কিয়া আমময় মল নির্গত হয়য়া থাকে; মলত্যাগাস্তে মলদার বোধ হয় যেন ছিঁড়য়া গিয়া ভাহাতে লবণ সংস্পৃষ্ট হইয়াছে এইরপ জালা করিতে থাকে। কুরুরের মলের ভায় কঠিন সরু মল থাকিয়া থাকিয়া নির্গত হয় এবং তৎকালে এত যয়্ত্রণা হয় যে রোগী চীৎকার করিয়া উঠে। উপবেশন কালে উদর সাঁটিয়া ধরে এবং বৃদ্ধু স্ফাটনবৎ শব্দ হইতে থাকে। কঠিন মলত্যাগাস্তে মলদার হইতে শোণিতপ্রাব হয়।

প্রামান ।— মৃত্যাশরে প্রবল সংকোচন বা কুন্থন; প্রতি ১৫ মিনিট অন্তর অন্তর্ভ হয়; এই জন্ত রাত্রে নিজার ব্যাঘাত হয়। মৃত্যাশরের ঘারাবরোধক পেশী মধ্যে জালা। প্রশ্রাবরে বার ব্যাঘার ও মৃত্যাশর ও মৃত্যাশর ও মৃত্যাশর ও মৃত্যাশর মধ্যে জালা ও কট্কট্কাবী বেদনা। মৃত্যামর্গ মধ্যে ঘেন কত উৎপন্ন হইয়াছে এইরূপ বেদনা বশতঃ রোগী স্বীয় শিশ্লে হস্তার্পন করিতে সাহস করে না। প্রশ্রাব পাইবা মাত্র প্রশ্রাব করিতে না গেলে মৃত্যাশর মধ্যে তীক্ষ বিদ্ধকারী বেদনা অন্তর্ভ হয়। হঠাৎ প্রবল প্রশ্রাব বেগ বশতঃ রোগী দোড়াইয়া প্রশ্রাব করিতে ঘাইতে বাধ্য হয় কিন্তু মৃত্র লিক্ষ্ও পর্যান্ত প্রবাহিত হইয়া প্রত্যাবৃত্ত হয় এবং তথন মৃত্যার্গ মধ্যে ভ্রানক যরণার আবির্ভাব হইয়া থাকে। মৃত্যকুছে; প্রশ্রাব করিবার সমন্ন রোগী জ্যতান্ত বেগ দিতে বাধ্য হয়। প্রশ্রাবের শ্রোত স্ত্রের সায় ক্রম্ম এবং নির্গমন কালে মলবেগ

অমৃত্ত হয়। প্রস্রাবের স্রোত দ্বিভাগে বিভক্ত হইয়া নির্গত হয়, য়েন প্রস্রাবদার ত্ইটী।
মৃত্র উজ্জ্বল হরিদ্রাবর্ণ, তলানি খেতাভ এবং কখনও বা আকাশ-নীলবর্ণ। প্রবল প্রস্রাব বেগ,—মৃত্র লিক্ষমুগু পর্যান্ত আদিয়া তল্মধ্যে ভয়ানক আকুঞ্চন প্রসারণ ও য়য়ণা উৎপন্ন করে, তৎসহ মলাস্ত্রের প্রবল সঙ্কোচন। মৃত্র মৃত্রাশম হইতে মৃত্রনালী মধ্যে প্রবেশ করিলেই ক্ষণিক উপশম বোধ। আক্ষেপিক মৃত্ররোধ। প্রস্রাব করিবার চেষ্টা করিলে মৃত্রনলী মধ্যে ভয়ানক জালা করে। মৃত্রনলা মধ্যে যেন ত্বকক্ষয় হইয়াছে বা ছাল উঠিয়া গিয়াছে এইরূপ বেদনা বোধ, বিশেষভঃ স্পর্শ করিলে।

ত্রনে ক্রিক্টা।—শিশ্ন শিথিল ও ক্ষুদ্র ইইয়া যায় এবং মেতুত্বক গুটাইয়া থাকে।
মুক্তবের মহা আরামদায়ক কণ্ডুয়ন, কণ্ডুয়ন মাত্রে উপশম। ঋতু, অকালে প্রকাশ হয়
এবং আব অপর্যাপ্ত, দীর্ঘকাল ব্যাপী ও জলবং তরল। অবসাদক প্রদর, —আব ত্বকক্ষয়কারক
এবং বস্ত্রাদিতে লাগিলে পীতবর্ণ দাগ হয় (আগগ্রাদ: ক্রিয়ো: দিপী: গৃযা)। আট হইতে
দশ সপ্তাহ পর্যাপ্ত যোনি ইইতে প্রত্যহ শোণিত নির্গলন,—আব যত অধিক দিবস স্থায়ী হয়
তত জলবং ইইয়া থাকে। ডিয়াধার প্রদেশে সড়সড় করে ও কণ্ডুতির উদ্রেক হয়,—কণ্ডুয়ন
ও মর্দ্দন করিলেও উপশম হয় না।

শ্বাস্প্র নিশাস রোধ করিলে কাসির পুনরাবির্ভাব হয়। কাসিলে বায়ুনলী মধ্যে কণ্ড্রনবশতঃ কাসির উদ্রেক। নিশাস রোধ করিলে কাসির পুনরাবির্ভাব হয়। কাসিলে বায়ুনলী মধ্যে সাঁই সাঁই শব্দ হয়। বক্ষগহ্বরের নিয়াংশে চাপ বা ভারবৎ অন্তর্ভব বশতঃ বাাহত খাসপ্রশাস। সর্বাদা রোগী যেন হাঁপাইতেছে এইরূপ খাসপ্রখাস সম্পাদন করে। পুনঃ পুনঃ দীর্ঘ খাস গ্রহণ করিবার ইচ্ছা এবং রোগীর মনে হয় যেন তাহার নিশাস তলাইতেছে না, যেন উদরোর্দ্ধ প্রদেশ পর্যান্ত যাইয়া আটকাইয়া যায় এবং তাহাতে তাহার ভৃপ্তি বোধ হয় না। স্বর অতি ক্রীণ এবং কথা কহিতে গেলে বক্ষ মধ্যে বাঝা বোধ হয়। উদরোর্দ্ধ প্রদেশে পূর্ণতা এবং উদরাধাম সহ বুকান্থি তলে বেদনা ও খাসকুচ্ছু অনুভূতি। গভীর খাস গ্রহণ করিলে বাম বক্ষের মাংসল প্রদেশে স্টীবেধবৎ বেদনা এবং ঐ বেদনা উভয় পার্ম্বে এবং বাম ছম্মে পর্যান্ত হয়; পাদ্চারণ ও উপবেশন কালে। বাম বক্ষের নিয়াংশে যেন একথণ্ড কার্চ ফলকের কোণ বিদ্ধ হইতেছে এইরূপ বেদনা।

হৃৎপিশু ।—হৃৎপিশু বিবর্দ্ধন ও পাদশোগ। হৃৎশোগ; স্থির হইয়া থাকিলেও হৃৎপিশুর অতি প্রবল সংরম্ভ অনুভূত হয় এবং ঈয়ন্মাত্র দেহ সঞ্চালনে খাসরোধোপক্রম (বোধ হয় বেন দেহ সঞ্চালন মাত্র হৃৎপিশু স্থির হইয়া ঘাইবে := ডিজিট; কোকেইন্-স্থির হইয়া থাকিলেই হৃৎপিশু স্থির হইয়া ঘাইবে এইরূপ মনে হয় — জেল্সি:), গ্রীবার ধমনীব্রের দপ্দপ্নি দৃষ্টিগোচর হইয়া থাকে; গগুরুর স্ফীত ও য়ান; ওঠরয় নীল বর্ণ এবং স্কন্তিত আর্ত্তব। বাধাপ্রাপ্ত খাসপ্রখাস সহ হৃৎপিশ্রের প্রবল আবাত। সামান্ত দেহ সঞ্চালনে হৃৎপিশ্রের গতি ভয়ানক বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়।

প্রীবা ও পৃষ্ঠ।—হেঁট হইলে গ্রীবা ও শিরোপশ্চাতে বাথা অত্নভূত হয়। পৃঠে যেন

প্রবল আঘাত লাগিয়াছে এইরূপ আড়ষ্ট বোধ হয়। গভীর নিশাস গ্রহণ করিলে পৃষ্ঠকলকদ্বের মধ্যাংশে ৃষ্ঠনিবেধবং বেদনা অন্তন্ত হয় এবং ঐ বেদনা উদরপশ্চাতস্থিত কশেরুকাতে সঞ্চারিত হইয়া শ্বাসরোধ করে। কটির উর্দ্ধাংশ থেন অবশ হইয়া গিয়াছে এইরূপ বোধ হয়। হেঁট হইলে বোধ হয় যেন বাম পৃষ্ঠফলকের হই ইঞ্চি নীচে এবং মেরুদণ্ডের নিকটে একটী তীক্ষ কীলক বিদ্ধ হইয়া রহিয়াছে, অর্থাৎ থিচ্থিচ্ করে। পিট ও কোমর যেন মচ্কাইয়া গিয়াছে এইরূপ আড়ষ্টতা। উপবেশন কালে কটির উদ্ধাংশে ব্যথা বোধ।

প্রত্যক্রপ দিন্ত।—বাম বগলের গ্রন্থি মধ্যে যেন পূর উৎপন্ন হইতেছে এইরূপ বেদনা। বাম বগলের গ্রন্থি যেন ক্ষীত হইরাছে এইরূপ অন্তর। দক্ষিণ স্বন্ধ হইতে ত্রিকোণ পেশী পর্যান্ত বাথা বশতঃ রোগী বাছ উত্তোলন করিতে পারে না। বাম কন্মই, সন্ধি হইতে মণিবন্ধ (হাতের কবজী) পর্যান্ত অবশতাজনক বেদনা। দক্ষিণ মণিবন্ধ মধ্যে যেন মুচড়াইতেছে এইরূপ বেদনা। দক্ষিণ হস্তের বৃদ্ধান্ত্রলিতে বেদনা বশতঃ রোগী কলম ধরিতে পারে না। অঙ্গুলি সকল অতান্ত কণ্ডুয়নযুক্ত,—যেন তন্মধ্যে শীতক্ষোট বা পাকুই হইবার স্ক্রনা। রাত্রি দ্বিপ্রহরের পূর্ব্বে উরুশিখরে বেদনা। বাম গুল্ফ যেন মচ্কাইয়া গিয়াছে এইরূপ বেদনা। পদন্বরে অস্থিরতা বশতঃ রোগী এক ভাবে এবং এক স্থানে অধিকক্ষণ থাকিতে পারে না। পদের বৃদ্ধান্ত্র্বির প্রথম সন্ধি যেন উৎপাটিত হইতেছে এইরূপ বেদনা। পেশী মধ্যে বিদ্ধকারী বেদনা। সমগ্র দেহ কম্পনরুক্ত অন্তর্ভুত হয়। কেবলমাত্র নিদ্রিত অবস্থায় মুথমগুলে বর্ষোন্তাম হয়।

স্প্রস্থান লরোসিরেসাদ্য ক্র্যাটিগাদ্য বেল্য পলিগেণাম্য ফদ্য অ্যাগ্রাদ-ক্যাষ্টাদ্য কার্বো-অ্যান্য ক্রিয়ো: সিপীঃ পূযা: ।

, তু**লেন্সী**হ্র।—স্বৎপিণ্ডে—ক্রেটীগাস্: ল্যাকেসি:। চক্ষুতে—বেলাড:। জিহ্বার— ক্যাল্কে:। কুকুরে বিষ্টা—কাকরণ:। প্রদর—অ্যাগল: কার্ক্ব-আলি: নক্স: সিপী:।

হৃদ্ধি।—দেহ সঞ্চালনে, গরম দ্রব্য মুথে ধারণ করিলে, রাত্তে এবং ক্রন্ত চলিলে, স্পর্শ ও নিম্পেষণ করিলে।

উপশম।—দত্তে দস্ত নিষ্পেষণ করিলে, বিশ্রামে এবং সন্মুথদিকে দেহ দিভাঁজ বক্ত করিলে।

🎮 🚭 ।—৩য় দশমিক হইতে ৩০ শততমিক ক্রম।

## টিলীয়া ট্রাইফোলীয়েটা

(PTELIA TRIFOLIATA).

প্রস্তুতি।—মুলের ছাল হইতে মাদার টিঞ্চার প্রস্তুত হয়।

লেক্ষ্ণানু আহী প্রাক্তোগা—নিম্নলিথিত রোগে ফলপ্রদ;—ইাপানি; কোষ্ঠ-বদ্ধ; রক্তামাশয়; অজীণ; বিদর্প; পাথ্রী; পাকাশয়শূল; শিরঃপীড়া; দবিরাম জ্ব; কামলা; যক্তে রক্তাধিক্য; বাত; প্লীহা; কাসি।

উপসোগিত্য ও আভাস।—যক্তের এবং যক্কত বিকৃতি সম্ভূত নানাবিধ রোগে টিলিয়া বিশেষ হিতকর হইয়া থাকে। যক্তৎ বিবর্দ্ধন ও তন্মধ্যে ব্যথা, যক্তৎ বিকৃতি সম্ভত বিদর্প ও আদাতের উদ্ভেদ, পিতাশ্রিত শিরংপীড়া, অজীর্ণরোগ, পাকাশম্পুল, যক্তং মধ্যে শোণিতসঞ্চয়াধিকা, সময়ে সময়ে আবির্ভাবশীল যক্তং প্রদাহ, পুরাতন বাতবেদনা, আমাতিসার, মলকাঠিন্ত প্রভৃতি রোগে ইহাদারা বিশেষ উপকার সাধিত হইয়া থাকে। ইহার ক্তিপন্ন প্রধান নির্ণায়ক লক্ষণ এই:--(১) উদরোদ্ধ প্রদেশে অর্থাৎ অগ্রকড়ার নীচে, যেন একখণ্ড প্রস্তুর রহিয়াছে এইরূপ ভার বোধ। (২) যক্তৎ বিবন্ধিত এবং ম্পর্শাসহিষ্ণু, অথচ দক্ষিণ বা আক্রান্ত অংশে শুইলে উপশম এবং বাম পার্শ্বে শুইলে উপচয় সূজ্যটিত হইয়া থাকে: বাম পার্ম্বে ফিরিতে গেলে যক্ততের বন্ধনীতে বোধ হয় যেন টান পড়ে এবং যক্ষৎ যেন বামাদকে আরুষ্ট হয়। (৩) মন্তিদ্ধের জড়তা এবং তন্মধ্যে একপ্রকার অনির্ব্বচনীয় অস্বন্তি বোধ। (৪) পিন্তাশারীজনিত শূলবেদনার পর পাণ্ডুরোগের আবির্ভাব এবং অত্যন্ত শীর্ণতা। (৫) যক্কৎ ও অঙ্গপ্রত্যঙ্গাদি মধ্যে অত্যন্ত বাথা, স্পর্শাসহনীয়তা এবং অস্বাচ্ছন্য বোধ। (b) অন্ননলী ও পাকাশয় শুক্ত বোধ এবং রাক্ষসী ক্ষুধার আবির্ভাব। (৭) আলোক, শব্দ এবং <sup>র</sup> গৃহবহিঃস্থ বায়ুসংস্পর্শ অসহনীয় হইয়া থাকে। (৮) মন্তক অত্যন্ত বৃহৎ বোধ হয়; হন্তের অঙ্গুলি সকল অসাড়, বৃহৎ এবং অকর্ম্মণ্য বোধ। (১) ক্ষুধা সহযোগে শিরোবেদনা,—বিশেষতঃ নিদ্রাভঙ্গান্তে। (১০) আহারান্তে হর্ষাবির্ভাব। (১১) পরিবর্ত্তনশীল চিত্ত,—এই বেশ ক্ষর্তি প্রকাশ করিতেছিল আবার পরসূত্রতেই অতান্ত বিমর্ধ ভাব ধারণ করে। (১২) পাকাশয়িক লক্ষণাদির নিবুত্তান্তে খাসক্লচ্ছে র আবির্ভাব।

#### লক্ষণাবলী।

মৃত্যু উত্তেজনা প্রবণ,—শব্দ গুনিলে চমকাইয়া উঠে এবং শিরোবেদনাক্রাম্ত হয়। বিমর্ব, কোপন স্বভাব কিন্তু অত্যন্ত বাস্ত, অথচ মন্তিকের আবিলতা ও জড়তা সহ-বোগে কিংকর্ত্তব্যবিমূঢ় হইয়া যায়। আলস্ত বশতঃ মানসিক পরিশ্রম পরাঘুথ,—অক্ষমতা বশতঃ নহে। পিত্তের প্রকোপ বশতঃ জড়তাযুক্ত ও কিংকর্ত্তব্যবিমূঢ় ভাব। স্থৃতিশক্তি অত্যন্ত কীণ এবং যেন মনোবৃত্তির ধীরক্রীয়তা বশতঃ ভ্রমপ্রবণ, কিন্তু কিছুক্ষণ স্থিরভাবে

চিন্তা করিলে বহু কাল পূর্ব্বে যাহা পাঠ করিয়াছে তাহা স্মরণ করিতে পারে। **আহারান্তে** স্মৃত্তির উদয় হয় কিন্তু কিয়ৎকাল পরে বিষাদ উপস্থিত হ**ইয়া থাকে। অতি ক্রুত ভাব** পরম্পরার উদয় বশতঃ কোন বিষয়ে মনঃসংযোগ করিতে পারে না!

মস্তক।—শিরোঘূর্ণন,—মন্তক ফিরাইলে বৃদ্ধি। (কোণা: ক্যাল্কে: ক্যালী-কার্ব: ফদ: ষ্ট্যাফ: ) কিম্বা মস্তক সঞ্চালিত করিলে ( কার্বো-ভেজ্ঞি: ল্যাক্-ভিফ্রোরেটাম্: ফদ: ); মস্তকের জড়তা ও শৈথিল্য বোধ, নাভি প্রদেশে অস্ত্রকুজন, বিবমিষা এবং পাকাশয় মধ্যে যেন মুচড়াইতেছে এইরূপ ব্যথা; বুদ্ধি=লিথিবার সময়, গাত্রোখান কালে, উষ্ণ গৃহ মধ্যে, মল-ত্যাগ কালে বেগ দিলে ( শিরোবেদনার বুদ্ধি হয় ইণ্ডীয়াম্ ) এবং পাদচারণ কালে ; উপশম= ধীর সঞ্চালনে। সময়ে সময়ে শিরোঘূর্ণনের প্রকোপাবির্ভাব, উপশম = মস্তক অবনত ও চকু মুদিত করিলে। মস্তকের অন্থিগত শিরোবেদনা। অস্থিবিদারক শিরোবেদনা, বুদ্ধি= মানসিক পরিশ্রমে ( পল্সে: ব্রাই: ক্যাল্কে: স্থাট্-মিউ: নক্স-ভম্: সিলি:--পাঠাভ্যাসী ছাত্র-দিগের শিরোবেদনা = ক্যাল্কে-ফন্: আক্টীয়া: ক্যালী-ফন্: নক্স-ভম্: পল্সে: সাইলি: সল্ফু: ). হেঁট হইলে (বেল: পল্সে: গ্লোন: দিপী:) এবং চক্ষু সঞ্চালনে (আক্টীয়া: কলো: ছিপ্: সাইলি: ) ; বিবমিষা সংযুক্ত ( আণ্ট্-কুড্: ককীউ: আন-ল্যাক্ট: স্থাঙ্গিউইন: )। ললাট হইতে নাসামূল পর্যান্ত বেদনাযুক্ত; বোধ হয় যেন মস্তিষ্ক মধ্যে একটা লোহ কীলক প্রাবিষ্ট হইতেছে ( আাসাফিট্: ); বৃদ্ধি = প্রভাতে গাত্রোখান করিলে। এক চক্ষুর উদ্ধাংশে দপ্দপানি; বাম উর্দ্ধ চকুর উপর প্রদেশ হইতে মন্তিক্ষের গভীরতম প্রদেশে বেন শেল বিদ্ধ হইতেছে এইরূপ বেদনা। কুধা সহযোগে শিরোবেদনা (সোরাইন: ফস্:), বিশেষত: নিদ্রাভঙ্গান্তে ( না থাইলে শিরোবেদনা বৃদ্ধি বা আবির্ভাব = কষ্টি: ইল্যাপ্স্ ; লাইকোপোড্: সাইলি: ),— উপশম = প্রথম ভোজনের বা উপসবাস ভঙ্গের পর ( আইরিস: হাইপির:)। মক্তিক মূলে নিম্পেষণ বোধ (ইপিক:)। মুর্দ্ধাদেশে এবং চক্ষু মধ্যে থাকিয়া থাকিয়া উর্জ্ঞাপাবির্ভাব ও বেদনা। শিরোবেদনা,—শিরোপশ্চাৎ হইতে ললাটে চক্ষুর উপর প্রাদেশে বেদনা সংক্রমণ করে। শিরোবেদনা মানসিক পরিশ্রমে, চক্ষু সঞ্চালনে, কাসিলে, পাদাচারণে, শব্দ ও উত্তাপ সংস্পর্শে এবং প্রভাতে নিদ্রাভঙ্গান্তে বৃদ্ধি পায়।

চ্চক্ষ্ক, কর্না সিকা। — জদেশে বেদনা, জকুঞ্চিত করিতে ব্যথা কোধ হয়। চক্ষে আলোক সহ্ন হয় না, দক্ষিণ কর্ণতলের গ্রন্থি ক্ষীত হইয়া উঠে এবং ঐ কর্ণের পশ্চাতে তীক্ষ বেদনা অমূভূত হয়। উটচেঃস্বরে কথা কহিলে অসহ্ন বোধ হয়। কর্ণ মধ্যে সোঁ সৌ শব্দ এবং হলবেধবৎ বেদনা। নাসিকা ক্ষম্ব এবং ক্ষত্যুক্ত বোধ হয়; নিশ্বাসে নাসিকা জ্বলিয়া যায় এবং নাসারন্ধ্ব মধ্যে উত্তেজনা উৎপন্ন হইয়া থাকে।

মুখাম শুলাদি । — মুখমগুল, বিশেষতঃ চকুর্দ্বরের চতুদ্দিক, স্নান ও পীড়াব্যঞ্জক। পাপুবর্ণ মূর্ত্তি এবং শুক্ষ ও কোমলতা রহিত। ওর্চ্চন্ত্র বিদারিত এবং ক্ষতযুক্ত। উর্দ্ধ ওর্চ হইতে বাম চকু পর্যান্ত আনর্ত্তিত হইতে থাকে। কীটভূক্ত দম্ভ সকল স্পর্শাসহ এবং মাড়ী ক্ষতযুক্ত; আক্রোক্ত দম্ভ সকল দীর্ঘতর বোধ হয়। কিহবা, খেতবর্ণ কোমল লেপাচ্ছন্ত এবং

ক্ষীত; কিম্বা পীতবর্ণ, অমস্থল এবং কণ্টক সকল আরক্তিম এবং উন্নত; কোমল তালু ও আলজিহবা প্রদাহযুক্ত এবং শ্বাস প্রশ্বাস অত্যন্ত গরম বোধ হয়। অপর্য্যাপ্ত লালাপ্রাব, উপুড় হইয়া শুইলে লালায় উপাধান ভিজিয়া যায়; লালা লবণাক্ত। প্রাতে নিদ্রাভঙ্গান্তে সকল দ্রবাই অমস্বাদ বোধ হয়। নিদ্রাভঙ্গান্তে কিছুক্ষণ কথা কহিতে পারে না। গলমধ্য অত্যন্ত ব্যথাযুক্ত ও ক্ষতযুক্ত,—দক্ষিণ পার্শে এবং অপরাক্তে বৃদ্ধি।

পাকস্থানা নিজাভঙ্গান্তে শিরোবেদনার আবির্ভাব ও ক্ষুণার উদ্রেক হয়। আহার শেষ হইবার পূর্বেই ক্লান্ত হইয়া পড়ে। পূর্বের যে দকল দ্রব্য রোগী ভাল বাসিত ইদানী তাহাতে অক্ষৃতি প্রকাশ করে। মাংস, মাথন এবং ত্বতপক দ্রব্যাদিতে অক্ষৃতি। তৃঞ্চাতিশ্ব্য,— অনেক জলপান করে। মুথে তিক্ত স্থাদ সহযোগ তৃঞ্চা রাহিত্য। অত্যন্ত এবং অবিচ্ছিন্ন বিব্যম্বা, জ্বর ও শিরোবেদনা সহ; শন্ত্রন করিলে, কথা কহিলে বৃদ্ধি। বমনান্তেও বিব্যম্বার শান্তি হয় না। পাকাশন্ত্র মধ্যে অন্তন্ত উৎপন্ন হয় এবং জালা করিতে থাকে,—শিরোবেদনা সহ (ক্যাইর-ইকীউই: হাইড্রাই: আইরিস্: রোবিনীয়া: )। পেট ফুলিয়া উঠে এবং ভার বোধ হয়। উদরোদ্ধ প্রদেশে যেন একথও প্রস্তর স্থাপিত আছে এইক্রপ ভার বোধ হয়,—সামান্ত আহারের পর। পাকস্থলী মধ্যে যেন বালুকা প্রবেশ করিন্নাছে এইক্রপ অনুভব; উদরোদ্ধ প্রদেশে মৃচ্জান বা ছেদনবৎ বেদনা,—টিপিলে বিব্যম্বার উদ্রেক হয়। অন্ন উদ্পারান্তে পাকস্থলীতে অবসাদ বোধ। পাকাশন্ত্রক লক্ষণাদির প্রভাতে বৃদ্ধি হয় এবং তজ্জন্ত নিদ্রা ভঙ্গ হইন্না যায়।

অক্রাশ্বা ।— যক্কৎ ক্ষীত এবং তন্মধ্যে ব্যথা বোধ হয়; তলপেটে বোধ হয় যেন অস্ত্রমণ্ডলী মৃচড়াইতেছে; পরিহিত বস্ত্রাদি অত্যন্ত আঁট বোধ হয়। যক্কৎ প্রদেশে ভার বোধ, প্রায় সর্বাদা ব্যথা করিতে থাকে এবং অস্বস্তিজনক অনুভব; দক্ষিণ বা আক্রান্ত পার্শ্বে চাপিয়া শন্ত্রন করিলে উপশম বোধ হয় এবং বাম পার্শ্বে শুইলে বেদনারও বৃদ্ধি হয় এবং বোধ হয় যেন যক্ত্রের বন্ধনীতে টান পড়িতেছে এবং যক্কৎ যেন বামদিকে আক্রন্ত হইগ্রাছে যক্কৎ মধ্যে তীত্র কর্ত্তনবং বেদনা,— দীর্ঘ্বাস গ্রহণকালে বৃদ্ধি হয়। উদর অত্যন্ত স্পর্শাসহ,—বিশেষতঃ ইেট ইইলে, বোধ হয় যেন হস্তদ্বারা উদর ধরিয়া রাখিলে ভাল হয়। উত্তাপ অনুভব। তলপেটে, পৃষ্ঠে এবং পদন্তমে ব্যথা করিতে থাকে। নাভিপ্রদেশে হৃৎপিণ্ডের গতির তালে তালে দপদপ করিতে থাকে। যক্কৎ প্রদেশে দপদপানি। প্রীহা মধ্যে ছেদনকারী বেদনা, স্পর্শাসহিষ্ণুতা এবং অস্বাছ্কল্য অনুভূতি,—ললাটের উপর চাপ বোধ সহযোগে। অস্ত্রক্তন ও অন্তর্শুল। অসাড় বায়্নিঃসরণ। উদর,—বোধ হয় যেন ভিতরে প্রবিষ্ট বা মেক্রনণ্ডে যাইয়া সংলগ্ন হইয়াছে অথচ অনমনীয় হয় না (অনমনীয় হয় শ্রাছাম্)।

মাকাক্তি ও মাকা ।—অনবরত মলবেগ ও মলান্ত্রমধ্যে, চাপবোধ,—হর আদৌ মলত্যাগ হর না কিছা অতি অল্লই হইতে থাকে; মলান্ত্রের নিক্রিয়তা জনিত। উদরাময়; মল = পিত্তময়, অত্যন্ত পাতলা সারমল মিশ্রিত, কাল বর্ণ, ছুর্গন্ধ—এমন কি সময়ে সময়ে অত্যন্ত পুতিগন্ধময় মলও নির্গত হইরা থাকে এবং তাহাতে গন্ধকের ভার গন্ধও থাকে; কুছন সহযোগে; মলত্যাগের পূর্ব্বে পেট আঁক্ড়াইতে থাকে এবং অন্তর্কুজন শ্রুত হয়; মলত্যাগান্তে মলদারে জালা বোধ হয়। মল-কাঠিস্ত, কাল গুটিলা দকল নির্গত হয়। মল-কাঠিস্ত ও মলতারল্য পর্যায়ক্রমে আবিভূতি হইয়া থাকে। মলের সহিত অসংথ্য স্থাক্রমী নির্গত হয় (আ্যাস্ক্রিপীয়াস্: ক্যাল্কে: সিনা: স্থান্টোনাইনাম্: ইউফর্বীয়া-করো:)।

প্রাত্মাতা ।—প্রস্রাবের সময় এবং পরে মৃত্তনলী মধ্যে জালা ও উত্তেজনা। মৃত্ত অত্যন্ত দাহক, পরিমাণে অল্ল এবং মৃত্তধারণ শক্তি রহিত। প্রস্রাব, নির্মাণ, কিম্বা ঘোর রক্তপীত বর্ণবিশিষ্ট, এবং পরিমাণে অতি অল্ল; তলানি—বিল্লি-শক্ত, বিকৃত প্রাণ্ট্রক এবং মৃত্তাম মিশ্রিত; খেতবর্ণ তলানি; মৃত্র ঘোর লালবর্ণ; পীতাভ লালবর্ণ।

পুৎজননৈ ভিদ্র । - রাত্রে শর্মান্তে লিক্ষমুণ্ডে এবং বিটপদেশে দপ্দপ্ করিতে থাকে। প্রথমে শুক্সার্রলিপ্সাপ্রবল হইয়া উঠে এবং অবশেষে উহা লোপ পার।

শ্বাহন ক্রে। স্বরভঙ্গ বশতঃ উচ্চৈঃস্বরে কথা কহিতে পারে না ( আ্যামন্-কার্ব:)। প্রভাতে শ্যা ত্যাগের পূর্বের বোধ হয় যেন স্বরনলী মধ্যে কোন বাছ বস্তু রহিয়ছে ( সাইলিশীয়া;—যেন একথণ্ড চর্মা ঝালিতেছে = ল্যাকে: ফদ্: থ্যা:)। কাসিলে মন্তক বোধ হয় যেন বিদীর্ণ হইয়া যাইবে ( ব্রাই: ল্যাট্-মিউ: আ্যাসিড্-ফদ্: সল্ফ্:)। চিৎ হইয়া শুইলে ফ্স্ক্লেরে উপর চাপ বোধ হয় এবং খাসরোধ হইবার উপক্রম হয়, নিদ্রাভঙ্গান্তে এবং রাত্রি ১টার সময়। পাকাশয়িক এবং যক্তের বেদনাদির কিঞ্চিৎ লাঘ্রব হইলে, ফুস্ফুস্ মধ্যে অস্বাছ্নের ও খাসক্লছ, আবিভূতি হয়। ফুস্ফুস্ মধ্যে স্ক্লাগ্র শলাকাবেধৎ বেদনামুভর।

প্রত্য জ্বাদি ।—গ্রীবা মধ্যে বেদনা এবং বোধ হয় যেন গ্রীবা ক্ষীত হইয়াছে (গ্রীবা ক্ষিরাইলে বোধ হয় যেন ক্ষীত হইয়াছে = প্যারিদ:)। গ্রীবা আড়ষ্ট (আগার: বেল্: ব্যারাই: ক্ষি: ল্যাকে: আসিড্-নাই:); গ্রীবা সঞ্চালিত করিলে ভয়ানক টান বোধ হয় (ফাইজ্ব: ভেরীয়োলাইন্:—শৈত্য সংস্পৃষ্ট সন্ত্ত আড়ষ্টতা আরুটীয়া রেসিমোসা)। নিজাভঙ্গান্তে বোধ হয় যেন মাথা ধরিয়া রহিয়াছে ( চেলিড্: ইউপেট্: ফর্মিকা: ক্যালী-বাই: ল্যাকে: লাই: নয়-ভন্: সাইলি: নাযা: ল্যাক্ কানাইনাম্:)। পৃষ্ঠতল বা কটির উর্দ্ধাংশ অবশ বোধ হয় (বার্বা: হাইপির্:)। পালচারণ কালে নিতম্ব প্রেদেশে বোধ হয় যেন থাল ধরিয়া রহিয়াছে। স্কন্ধে ও বাছতে বাতাশ্রিত বেদনা। হস্তকম্পনাতিশ্যা; নিয়াক্ষ ক্ষীণ বোধ হয়। দক্ষিণ উরু মধ্যে শেলবেধবৎ বেদনা

হৃদ্জি।—উষ্ণ গৃহ মধ্যে অবস্থিতি কালে; নিদ্রাভঙ্গের পর; আহারের এক ঘণ্টা পরে; মাধন, পনীর ব। পরমান্ন আহারাস্তে; অপরাহ্লে; শয়ন করিলে এবং বাম পার্শ্বে শয়নে; পাদচারণে; কথা কছিলে, গান করিলে বা কাসিলে (শিরোবেদনা); বাছের সমন্ন বেগ দিলে (শিরোবূর্ণন্); মানসিক পরিশ্রমে; ক্র কুঞ্জিত করিলে।

উপশাস ।—দক্ষিণ পার্ষে শুইলে, শীতল বায়ু সংস্পর্শে, প্রথম আহার মাত্রে, প্রাতে এবং সন্ধ্যার সমন্ন, মস্তক অবনত ও চক্ষু মুদিত করিলে (শিরোবেদনা), মলত্যাগান্তে (শিরোবেদনা) এরং সন্মুথ দিকে হেঁট হইলে (কুক্ষী মধ্যে ভার ও আকর্ষণ অফুভূতি)।

স্থান সাসুশা— আর্ণিকা: বার্বারিস্: ব্রায়োনীয়া: চেলিডোনীয়াম্: হাইড্রাষ্টিস্:
মার্কীউরীয়াস্: নক্স্-ভমিকা: পডোফিলাম্। মস্তিষ্ক্স্লে শিরোবেদনা = ইপিকাক্: যক্কংবিবর্জন
সম্বন্ধে = ম্যায়িশীয়া-মিউ:। দগ্ধ জিহ্বা = পডো: খ্যাঙ্গি উইন্:। উদরের পশ্চাদাকর্ষণ = প্লাম্বাম্ব।
তুব্দনী হা ।— মস্তিষ্কের তলদেশে মাথা ব্যথা - ইপিকাক:। মানসিক তুর্বলতা বা
উপ্রতা—নক্ষ্: ব্রাওনি:। পচা উদ্গার—আর্ণিকা:। মারামারি স্বপ্ন—ফ্রাট্রোসলফ্;।
জিহ্বা—স্থান্থন:। যক্কং—বার্বারিস: ও হাইড্রা:।

শক্তি । প্রথম দশমিক হইতে ২০০ শততমিক ক্রম।

### পিউলেক্স

(PULEX IRRITANS).

উপ্ৰোগিতা ও আভাস।—প্ৰস্ৰাব ও স্ত্ৰীজননেন্দ্ৰিয়ের নানাপ্ৰকার রোগে ইহা অত্যস্ত হিতকর।

#### লক্ষণাবলী।

মন ও মস্তক।— রোগী অত্যন্ত অধীর, থিট্থিটে এবং কোপন স্বভাব। লশাট-দেশীয় শিরোবেদনা,—চকুর্ম যেন অত্যন্ত বদ্ধিত হইয়াছে এইরূপ অনুভূত হয় (পাারিদ: স্থাট্-মিউ:)। গণ্ড ও ললাট কুঞ্চিত এবং বৃদ্ধদর্শন (ইথীউদা: আ্যান্ডোট্: দার্দা)।

পাকাশহাদি।—নিশাস হর্গন্ধ এবং মুথ পাচ্যা থাকে। প্রচণ্ড বিবমিষা, ভেদ্ ও বমন এবং অবসন্নতা। মল অত্যস্ত হুর্গন্ধযুক্ত।

প্রামান ।—পুন: পুন: বেগ ( আর্ণিকা: বার্বারিস: ক্রিমাট্: ), মৃত্রাশয়ের উপর চাপবোধ ( নক্ষ্-ভম্: পল্সে: জিয়োক্লেড্: ) এবং মৃত্রনলী মাধ্য জালা। মৃত্র অত্যন্ত হর্গরুষ্ক। মৃত্র ধারণ করিতে পারে না (লাকে: ); বেগ মাত্রে প্রস্রাব করিতে যাইতে হয় (ইয়েশীয়া: সল্ফ:—বেগমাত্রে প্রস্রাব না কছিলে মৃত্রাশয় মধ্যে ভয়ানক যন্ত্রণা —প্রণাস্-স্পাই: )।

স্প্রীক্তনে ক্রিক্স ।— ঋতু অতি বিলম্বে প্রকাশ হইয়া থাকে। ঋতুর সময় মুধ
মধ্যে অপ্র্যাপ্ত লালা সঞ্চিত হইয়া থাকে (অশ্রু, লালা, পিত ও প্রস্রাব অধিক পরিমাণে
সঞ্চয় হইয়া থাকে = ফাইটো:)। য়োনিমধ্যে ভয়ানক জালা অমুভূত হয় (আা-নাই: বার্বা:
ক্যায়া:)। প্রদর,—স্রাব অত্যস্ত অধিক, হর্গন্ধ, বস্তাদিতে হরিতাভ পীতবর্ণ দাগ লাগে;
আর্ত্বিস্রাব ও প্রদর্ম্রাব বস্ত্রে লাগিলে সহজে উঠে না; কটিবেদনা (আা-অক্স্যাল্:)।

সহক ।—সদূশ—অ্যা-নাই: অ্যা-অক্সাল্: স্থাট্-মিউ: অ্যাব্রোট্: সার্সা: দিপীরা:

শক্তি ।—৩০ শততমিক হইতে ২৭০ শততমিক ক্রম।

## পল্সেটিলা

(PULSATILLA NIGRICANS).

প্রস্তৃতি। —পূশিত বৃক্ষ হইতে মূল-আরক **প্রস্তৃত হয়।** নামান্তর ।—পাছ্-ফুাওয়ার।

ক্রাক্রান্থান্থা প্রান্থানির প্রাণ্ডিত রোগে ফলপ্রাদ্ধ; অরম্ভ ; রজোবন্ধ ; রজারতা ; ক্র্ধানান্দা . ম্ত্রাধারের সিদি ; ন্তনে বেদনা ; শাসনলী প্রদাহ ; ছানি ; সিদি ; চক্রে বেদনা ; নীহারকণ্ডু বা পাকুই ; কাসি ; অতিসার ; ক্রম্কাসের উদরাময় ; উদরাধান ; বাধক ; অজীর্ণতা; কর্ণশূল ; মৃগী ; নাক দিয়া রক্তপড়া ; চক্রের প্রান্তের নালী ; চক্র্পাদাহ ; সিন্ধি বাত ; অর্শ ; হুৎকম্পন ; ব্কজালা ; কোরণ্ড ; মৃদ্ধি বায় ; সবিরাম জর ; সন্ধিতে বেদনা ; প্রসব বেদনা ; গুলুদার্থির বিবিধ পীড়া ; শ্বেতপ্রদার ; হাম ; আর্ত্ববিক্রতি ; কর্ণমূল ; কামোন্মাদ ; ডিম্বধারে বেদনা ও প্রদাহ ; গর্ভাবস্থায় পা কোলা ; গর্ভাবস্থায় বমন, অতিসার প্রভৃতি বিবিধ উপসর্গ ; মৃত্রাধার-ম্থশায়ী-গ্রন্থির প্রদাহ ও সিদি ; শ্তিকা জর ; শ্তিকাক্ষেণ ; শতিকোন্মাদ ; মৃল্ আটকান ; আমবাত ; আঘাণ বিভ্রম ; কশেক্ষকার বক্রতা ; আঁচিল ; পট্রক্রমি ; দন্তশূল ; মৃত্রধারণে অক্ষমতা ; জরায়ুপ্রদাহ ; জরায়ুর স্থানচ্যতি ; শিরাপ্রদাহ ; শিরাশ্দীতি ; আকুল হাড়া ইত্যাদি ।

ভিশিক্তা তি অভাস।—রমণী, শিশু এবং মৃত্ খভাব বিশিষ্ট ব্যক্তিদিগের নানাবিধ রোগে ইহা পরম মঙ্গল বিধান করিয়া থাকে। অন্তিরমতি, ধীরক্রিয়, শ্লেমা প্রধান ব্যক্তি, কিম্বা কটা কেশ, নাল চকু, মান মৃঠি ব্যক্তি, বাহারা দামান্ত কারণে রোদন বা হাল্ত করে, যাহাদের হৃদয় সেহপূর্ণ এবং খভাব অত্যন্ত কোমল ও অমায়িক, তাহাদের পীড়াদিতে ইহা বিশেষ উপযোগী,—স্কৃতরাং ভাউম্-মিউরীয়েটকাম, দিপীয়া প্রভৃতির ভায় ইহা রমণীদিগের পরম বন্ধ। প্রথম যৌবনোদগমে বিলম্বে আর্ত্রবাবির্তাব, অপ্রচ্ছর রক্ষাশ্রাব, গর্ভ্রাবের আশহা, জজীর্ণ রোগ, উদরাময়, সায়বিক পীড়া এবং চকু, নাদিকা, কর্ণ, বায়ুমার্গ এবং যোনি প্রভৃতির প্রতিশ্রার বা সাদি, হাম, বাতাপ্রিত বেদনা, ইত্যাদি রোগে ইহা অত্যন্ত হিতকর। নিমে ইহার কতিপয় প্রধান নির্ণায়ক লক্ষণ প্রদন্ত হইল,—(১) মৃত্, কোমল খভাব, অস্থিরমতি; সামান্ত কারণে রোদন বা হাল্ত করে; চিকিৎসককে শ্রীয় পীড়ার কথা বলিতে গেলে রোগী না কাঁদিয়া থাকিতে পারে না। (২) যন্ত্রণা অসহনীয় বোধ হয়। (৩) ভৃষ্ণায়াহিত্য। (৪) উষ্ণ গৃহমধ্যেও শীতার্ত্তভা বোধ এবং ভৃষ্ণায়াহিত্য। (৫) মুখ্মগুল য়ান অথচ দেহের ও মন্তকের অভ্যন্তরে উত্তাপ বোধ। (৬) আকর্ষণ ও বিদায়ণকারী বেদনা,—যেন আক্রান্ত অংশের ভিতরে কত উৎপয় হইত্তেছে,—ম্পর্শ করিলে বেদনাধিক্য।

- (৭) বেদনা ধীরে ধীরে বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইরা চরমাবস্থায় হঠাৎ তিরোহিত্ত হয় (বেমন স্কৃত্র্যুল)।

(৮) বেদনাদি সন্ধ্যার সময় হইতে রাত্রি ১১ বা ১২টা পর্যান্ত বৃদ্ধি; ভৃষ্ণারহিত শীতার্স্ততা: উপশম = দেহ সঞ্চালনে এবং শীতল বায়ু সংস্পার্শে। (৯) বাতাশ্রিত বেদনা স্থান হইতে স্থানান্তরে সরিয়া যায়। (১০) প্রাবাদি অনুগ্র, অক্যায়, গাঢ় এবং পীতাভ হরিছর্ণ। (১১) উদরোর্ছ প্রদেশে অপরের অন্থভবনীয় ম্পলন। (১২) রজ: নির্দিষ্ট কালের বছ বিলম্বে প্রকাশ হয় এবং স্রাব অত্যন্ত অল্ল হইয়া থাকে; দীর্ঘকাল আর্ত্তবাভাব। (১৩) জিহ্বা খেডলেপাৰিত ; মুখের স্বাদ তিক্ত, অমাক্ত বা পৃতিময় ; কোন দ্রব্য আহার করিবার বছক্ষণ পর পর্যান্ত মুখে সেই দ্রব্যের স্বাদ অনুভূত হয়। (১৪) মেদময় বা উত্তপ্ত দ্রব্যে অকচি। (১৫) দর্দি,—আমাদন ও ছাণ শক্তির বিলোপ সহযোগে; প্রাব পীতাভ হরিম্বর্ণ; উষণ গৃহ মধ্যে খাসপ্রখাসের কটি হয়। (১৬) সময়ে সময়ে হঠাৎ স্বর ভগ্ন হইয়া যায় আবার ভাল হইয়া যায়, অণচ কেন যে এইরূপ হয় তাহা বলা যায় না। (১৭) কাসি.---**দদ্ধ্যায় এবং রাত্তে শুক্ক এবং প্রা**তে তরল শ্লেমা সংযুক্ত; গাঢ় অনুগ্র গয়ার। (১৮) কাদিলে বক্ষগহ্বরের মধাস্থলে যেন ক্ষত উৎপন্ন হইন্নাছে এইরূপ তীব্র বেদনা অফুভূত হইন্না থাকে। (১৯) মলতারলা, তুইবার এক রকম মল নির্গত হয় না; প্রতিবারের মল অভান্তবারের মল হইতে বর্ণে এবং তারল্যে ভিন্ন প্রকারের। (২০) প্রদর,—স্রাব গাঢ়—ঘোল বা হুদ্ধের এতজ্জনিত লক্ষণ পরম্পরা পরিবর্তনশীল,—ছইবারের শীত, ছইবারের মল এবং ছুইবারের প্রকোপ এক প্রকার হয় না; এই বেশ ভাল ছিল, পর মুহুর্জেই হয়তঃ আবার ভয়ানক ষন্ত্রণা প্রকাশ করিতে আরম্ভ করিল; বাহতঃ রোগীর লক্ষণ পরম্পরা পরম্পরের সহিত অত্যন্ত বৈপরিতা বা বৈষম্য প্রদর্শন করে। এতজ্জনিত বেদনা আকর্ষণ ও বিদারণবৎ এবং সংক্রমনশীল, দ্রুত বেগে এক স্থান হইতে স্থানাস্তরে সঞ্চারিত হয় এবং তাহার সহিত সর্বাদা শীতার্ত্ততা বর্ত্তমান থাকে; যন্ত্রণা যত অধিক হয় শীতাবোধও ঠিক তদমুরূপ বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইয়া থাকে; বেদনা হঠাৎ আবিভূতি এবং ক্রমশঃ প্রশমিত হয় কিম্বা ধীরে ধীরে বুদ্ধি পাইয়া যথন অভান্ত প্রচণ্ড ভাব ধারণ করে, যথন আর সহু হয় না, সেইরূপ অবস্থায় হঠাৎ নিবুত্তি প্রাপ্ত হয়; আক্রান্ত অংশ প্রথম সঞ্চালিত করিবামাত্র বেদনার আবির্ভাব হয়। কর্ণমূল প্রদাহ,—প্রদাহ হঠাৎ নিক্দ্ধ হইলে কর্ণমূল হইতে ( ঐলোকের) স্তনে বা (পুরুষের) অওকোষে সংক্রামিত হয়। পাকস্থলী মধ্যে যেন কিছু নাই বা আনে। শৃত্ত ইত্যাকার অনুমতি, বিশেষতঃ চা-পান্নীদিগের। আহার মাত্রে মলতারল্য। ফল, শীতল দ্রব্য বা পানীয় প্রভৃতি আহার বা পান জনিত উদরাময়। পীড়া,—ষ্থা,—ঋতুর সময় জলে পদপ্রকালন বশতঃ রজোরোধ; অতাস্ত বিশন্থিত আর্ত্তব ; ষতি অন্ন স্ৰাব ; যন্ত্ৰণা জনক, অনিয়মিত, ক্ষণ বিলোপী আৰ্ত্তবস্ৰাব, সন্ধ্যার সময় শীতাৰ্ত্ততা সহযোগে; বাধক,—ভদানক অসহনীয় যন্ত্ৰণা,—বোগী ছট্ফট্ করে এবং অস্থির হইয়া পড়ে; অক্সান্ত সময়াপেকা দিবদে রঞ্জোপ্রাবাধিক্য। নিদ্রা,—শ্যায় শয়ন করিবার অনেককণ পর পর্যান্ত জাগ্রত থাকিবার পর তবে নিজা আইদে; প্রভাতে শ্যা ত্যাগ করিবার সময় রোগী গভীর নিজ্ঞাভিভূত থাকে এবং অনেক বেলার যথন নিজ্ঞা ভল হর তথন সে অত্যন্ত অস্বাচ্ছন্য ও আলক্ত অনুভব করে—তাহার নিদ্রা "আরামদায়িনী" হয় না। চক্ষুর উপর পাতায় অঞ্জনি। দস্তশূল,—মুখ মধ্যে শীতল জল ধারণ করিলে উপশম বোধ হয়; উষ্ণ দ্রব্য সংস্পর্শে বা উষ্ণ গৃহ মধ্যে অবস্থিতি কালে বেদনাধিক্য, ইত্যাদি কয়েকটীও ইহার প্রকৃতিগত এবং অব্যর্থ সিদ্ধিপ্রদ লক্ষণ বলিয়া প্রসিদ্ধ।

#### লক্ষণাবলী।

মন।—ভ্রম জ্ঞান,--রোগিনীর বোধ হয় যেন তাহার শ্যায় একজন উলঙ্গ পুরুষ শুইয়া রহিয়াছে (যেন একটা প্রাকাণ্ড মাতাল তাহার দিকে আসিয়া তাহার পার্শ্বে শুইয়া পড়িল=সাইকীউটা ) ; কেবল পুরুষের স্বপ্ন দেখে। ঋতুরোধ বশতঃ উন্মন্ততা ( রজস্রাবাধিক্য সম্ভূত=সিপী:—রজোম্রাব কালে=বেল:)। ধর্ম বা পরলোক সম্বন্ধীয় উন্মাদ ভাব; রোগিনীর বোধ হয় যেন ভাহাকে যম বা সয়তান ধরিতে আদিতেছে; রাত্রে বোধ হয় যেন সমগ্র পৃথিবী অগ্নিময়; কথন ভয় প্রকাশ করে, কখনও জোধে উন্মন্ত হইয়া উঠে, আবার কথনওবা রোদন করিতে থাকে। সামাগু কারণে হাস্থ বা রোদন করে ( আলীউ: ককীউ: ক্রোকাস: ইয়ে: প্লাট: সলফ: ভ্যালিরীয়াণা: )। নির্বাক নিস্তন্ধ ভাব বা বাচাল ( সিঙ্কো: আ্যা-ফ্স: ফ্স: ভেরেট: ষ্মার্কীয়া; আরাম; কষ্টি: ইগ্রে: ভার্ট্-সল্ফ:); সকল বিষয়েই বিরক্তি প্রকাশ করে। প্রভাতে অত্যন্ত বিমর্থ,—সাংসারিক ব্যাপারের জন্ম মহা ভাবনা; পুরুষকে ভয় ( লাই:— অপরিচিত ব্যক্তি দেখিলে ভীত হয় = ব্যারাই:—রে:গিনীর অন্ত স্ত্রীলোকের ভয় = র্যাফেনাস্ )। সকম্প মানসিক উদ্বেগ,—যেন মৃত্যু অতি নিকট (র্যাফেনাস:)। স্থপিণ্ডের জন্ম অত্যন্ত উদ্বেগ, আত্মহত্যা করিয়াও যন্ত্রণার শেষ করিতে ইচ্ছুক (আরাম:)। কোমল, অমায়িক ও মৃত্ন স্বভাব (অ্যা-ম্বস: সাইলি: ব্যাসিলিনাম.), সর্ব্বদা অশ্রপূর্ণ-লোচনা বা রোদনপরায়ণা ( এপীস: ্কষ্টি: চেলিড: সাইকীউটা: গ্রাব্দ: লিলীয়াম্-টাই: স্থাট-মিউ: সিপী: সাইক্লেমেম্: ষ্ট্র্যানাম্: ) এবং ভীক্ষভাবা ( ইয়ে: লাই: ন্থাট-মিউ. )। শিশু খিট্খিটে, অস্থিরমতি, স্লান মূর্ত্তি এবং সর্বাদা শীতার্ত্ত। দ্বেমপূর্ণ এবং পরদ্রব্য লোভী। মানসিক পরিশ্রমে শ্রা**ন্ত,—শির:পীড়া আবির্ভাব**। সামাভ মানসিক আবেগে খাদকছে উপস্থিত হয়। ভীতি, মর্মপীড়া বা অতি হর্ষজনিত পীড়োদি (ভীতি আশকা বা মানসিক উত্তেজনা জনক সংবাদ শ্রবণ সম্ভূত পীড়াদি = জেলসি: হইজ্রোফোব: হাইপিরিকাম্: ওপী: অ্যা-ফ্স: সাইকীউটা: )। স্বীয় বৈষ্য্রিক বা স্বাস্থ্যের ভাবনা বশতঃ উদ্বেগযুক্ত ( দিপী: ব্রাই:---বন্ধুবান্ধবের স্বাস্থ্য দম্বন্ধে ভাবনাযুক্ত--ক্ষ্টিকান্: ককীউ-লাদ্: )। চিকিৎসক আদিলে কাঁদিয়া ভাদাইয়া দেয় তা রোগের কথা বলিবে কি ( ফ্লাট্-মিউ: সিপী: আয়োড: )। আশহা, লোকভীতি ( আনাক্: বেল্: ক্যামো: সাইকীউ: জেলসি: ইগ্নে: নক্স-ভম্: ) রাত্রে ভৃতের ভয় ( আাকে।: আর্স: আরাম্-ব্রোম্: ব্রোম্: লাই: র্য়াণান্-বালো: দিপী: সল্ফ: জিলাম্:)--পলাইবার বা লুকাইত হইবার ইচ্ছা ( লুকাইত হইবার ইচ্ছা = ক্লোরাম্: পণাইবার ইচ্ছা = জিলাম্:); সকলকেই অবিখাস এবং সকল বিষয়ে সন্দেহ প্রকাশ করে ( कष्टिः शासाः कामो-द्वामः)। অশ্বকারে ভয় ( স্নাকো: कामात्र-हेन्: মিডস্থন: कार्रिकाः

কার্বো-অ্যান্: অ্যামন্-মিউ: বার্বা: কষ্টি: লাই: ফদ্: হ্রাস্:)। কথোপকথন কালে রোগিনী উত্তমরূপে স্বীয় মনোভাব প্রকাশ করিতে অসমর্থ।

ম স্তব্দ ৷—শিরোঘুর্ণন,—নেশা হইলে যেরূপ হইয়া থাকে (ব্রাই: ক্যানাব-স্থাট্: ক্রোকাদ: ক্লেল:); এত মাথা ঘোরে যে রোগী টলিতে থাকে বা তাহার পড়িয়া ঘাইবার উপক্রম হয় ; বুদ্ধি = সন্ধার সময় বা প্রাতে শ্যা হইতে উঠিবার সময়, শুইবার পর উঠিতে গেলে। ( স্থাট-মিউ: নক্স: সিপী: ), উপবিষ্ট অবস্থায় ( ক্যান্ফো: ক্যামো: হ্রাস্: ), (ইট হইলে ( কষ্টি: ক্যামো: ম্যোন: ক্যালী-কার্ব: ল্যাকে: নক্ম-ভন্: পেট্রোল্: ষ্ট্যাফ ), বায়ু সেবনে পাদচারণ কালে ( সাইক্লেম্: ক্যালকে-ফ্ল্: কীউপ্রাম-আদেট্: ফেল্যান: ষ্ট্রানাম: ) কিম্বা আহারের পর পাদচারণ কালে এবং উদ্ধৃদিকে দৃষ্টি করিলে (কিউপ্রাম: গ্র্যাফ: ল্যাকে: ট্যাবাক:) – মন্তক ভার ও উত্তাপযুক্ত বোধ, স্লান মুখমগুল, বমনোদ্রেক, নিদ্রালুতা, ধুমদৃষ্টি ( সাইক্ল্যাম্: জেলসি: ) তৎসহ কর্ণমধে শব্দ ( চিনিন্: সল্ফ: ওপী: ); মন্ডিক্ষের জড়তা ; সকল বিষয়ে ওলাশু বোধ (ককীউ: কোর্যাল-কব: ইগ্নে: আ্যা-অক্সাল: , মন্তক পরিপূর্ণ বোধ= ষ্যাকোন: বেল:ব্রাই মার্ক: )। শিরোমধ্যে যেন ধক ধক করিতেছে এইরূপ বেদনা; বুদ্ধি= সন্ধ্যার সময়, হেঁট হইলে, মানসিক পরিশ্রমে এবং উষ্ণ গৃহ মধ্যে অবস্থিতি কালে। অপরিমিত ভোজন বা মেদময় মাংদাদি ভক্ষণ জনিত শিরোবেদনা ( আণ্ট-ক্রুড: ইপিক: আইরিস: নক্স: —কফি অপব্যবহার জনিত শিরোবেদনা = ক্যামো: ইগ্নে: নক্ম: ; স্বরাদি পান জনিত = কার্বো-ভেজি: কফী: নক্স: সলক্ষ: পলসে:—অতিরিক্ত অধ্যয়নজনিত = ক্যালকে: নক্স: সলক:--মানসিক আবেগ শোক প্রভৃতি জনিত = স্মা-ফদ: ইগ্নে: প্রাফ.)। শিরোবেদনা, --বিশেষতঃ সন্ধার সময় (ককীউ: ভাট-মিউ:) এবং শয়ন করিবার পর (কলোসিছ: সাইক্লেম: গ্লোন: ছাদ:); উপশম = নির্মাল বায়ু সংস্পর্শে (লাই: আর্ফ্রীয়া: আর্জেণ্টাম্: গ্লোন্: হেলিবো: স্মাসিড-পাই: ) এবং নিম্পেষ্ণে বা টিপিলে (ল্যাকে: আর্জেণ্ট-নাই: বেল: ক্যালী-বাই:. লাই: গুরারেক: মিনীয়ান: স্থাঙ্গিউইন:)। শিরোঘুণন,—বৃদ্ধি = গভীর চিন্তা করিলে (আাগার্) এবং কথোপকথনে ( ক্যামো: )। সময়ে সময়ে হঠাৎ মাথা ঘুরিতে থাকে এবং চৈতন্ত বিলুপ্ত হইয়া যায়, মুথমণ্ডল নীলবণ ও ক্ষীত প্রতীয়মান হয়, চলচ্ছক্তি লোপ পায়, হানয় অত্যম্ভ ম্পন্দিত হইতে থাকে, নাড়ী প্রায় ম্পর্শজ্ঞানাতীত হইয়া যায় এবং ঘড়ঘড় শব্দে শ্বাসপ্রশ্বাস বহিতে থাকে। মস্তিষ্ক যেন ঘৃষ্ট হইয়াছে এইরূপ বাথাযুক্ত,—নিদ্রাভঙ্গের সময় বা তাহার অনতিপরে। শিরোমধ্যে বেদনা বশতঃ বোধ হয় যেন ললাট বিদীর্ণ হইয়া যাইবে (ওলীয়্যান: ভ্যাক্সিনিন:) কিম্বা মস্তিক যেন দৃড়ভাবে আবদ্ধ রহিয়াছে, কিম্বা যেন নিষ্পিষ্ট হইতেছে অর্থাৎ কেহ যেন টিপিতেছে। শিরোবেদনা, চক্ষু সঞ্চালন করিলে অক্ষিগোলকের **অন্তর্তম প্রদেশে** ভয়ানক বেদনা, বোধ হয় যেন ললাট বহির্গত হইয়া পড়িয়া যাইবে ( थृया: क्रार्त्या: ম্যাগ্-সল্ফ্: )। অর্দ্ধাবভেদক বা শিরাদ্বশূল,— यञ्जभात्र বোধ হয় যেন মস্তিষ্ক বিদীণ হঁইয়া চকুৰ্য় মন্তক হইতে বিচ্ছিন্ন হইয়া পড়িয়া যাইবে (গ্লোন্: স্থালিউইন্:)। এক বা উভয় রগ মধ্যে যেন ক্ষত উৎপন্ন হইয়াছে এইরপ স্পর্ণাসহনীয়তা; বৃদ্ধি – সন্ধার

সময় বিশ্রাম কালে এবং উষ্ণগৃহে অবস্থিতি করিলে; উপশম = নির্ম্মল বাছতে পাদচারণ করিলে। যে পার্শ্ব চাপিয়া শয়ন করে সেই পার্শ্বের রগমধ্যে পৈশিক আনর্ত্তন ও চিছিক মারার স্তায় বেদনা; পার্স্থ পরিবর্ত্তন করিলে অস্ত পার্ম্বের রগমধ্যে ঐ বেদনা আবিস্তৃতি হয়; বৃদ্ধি = সন্ধার সময় এবং উর্দ্ধিকে লক্ষ্য করিলে। শিরার্দ্ধিশূল সহ, সময়ে সময়ে বিবমিষা ও বমন (ইপিক্: ক্যালী-কার্ব: ক্যাট-মিউ:)। মস্তকের পশ্চাতে এক পার্শে ভয়ানক যন্ত্রণা,—যেন তন্মধ্যে একটা লোহ কীলক প্রবিষ্ট হইতেছে (শিরোপশ্চাতে= হিপার: মস্কাস:-কীলক-শূল=শিরোবেদনাধিকারে মস্তকের অংশ বিশেষে বোধ হয় যেন লোহ কীলক বা পেরেক বিদ্ধ হইতেছে = আর্ণিকা: কফীয়া: ইপ্লেশীয়া: আইরিস: স্থাটান-মিউ: সিপীয়া)। তাড়নী ছারা আঘাতবং, বা চিড়িকমারার স্থায় যন্ত্রণা; মস্তক বোধ হয় বেন একটা সন্দংশ ( সাঁড়াশি দ্বারা নিম্পিষ্ট হইতেছে ইণীউ: ক্যাক্টাস্: ',—শিরোঘূর্ণন ও উপাধান হইতে মস্তক উত্তোলন করিতে গেলে ভার বোধ। শিরোবেদনা,—বৃদ্ধি= পারদ অপব্যবহারান্তে (অ্যা-নাইটুক: হিপার: ষ্টিলিন্দীয়া:), নিদ্রাভঙ্গ হইলে (ক্যান্ক: চেলিডো: ইউপেটোর: ক্যালী-কার্ব: লাই: স্থাট্-মিউ: ) কিম্বা নিদ্রাভঙ্গের অনতিপরেই; উপশম = গৃহের বাহিরে ধীরে পাদচারণ করিলে (ইউপেট-পার্পীউ:--বায়ুদেবনার্থ পাদচারণে বুদ্ধি = বেলঃ চায়না দিনা আইরিদ্:)। বাতাশ্রিত শিরোবেদনা, বুদ্ধি = মন্তকের কোন এক পার্ম্বে এবং অপরাক্তে ৫টা হইতে রাত্রি >০টা পর্যাস্ত দস্তে ও মুথে উন্মন্তকারী বেদনা ( श्वन्नारम् कामः )। মন্তকের ঘকের উপর বিশেষতঃ রগে এবং কর্ণের পশ্চাতে কুট্কুট্ করে এবং অত্যন্ত কণ্ডুয়ন উদ্রেক হয় এবং পরে আক্রান্ত অংশ ক্ষীত হইয়া উঠে এবং তত্রপরে পীড়কা বাহির হয়; উহা অত্যক্ত বাথাযুক্ত বোধ হয়; বুদ্ধি—সন্ধ্যার সময় ও বস্তাদি উন্মোচন করিলে এবং শ্যায় দেহ উষ্ণ হইলে। মন্তকের ছকের উপর অর্ব্ব,দোলাম,— অর্বাদ মধ্যে পুয জনায় এবং ইহা দারা করোটা পর্যান্ত আক্রান্ত হয় ( ক্যাল্কে-ফু: সাইলি: )। মন্তকে হুৰ্গন্ধ, এবং অধিকাংশ স্থলে তাহা হইতে শীতল স্বেদ উল্গত হয়, প্ৰায় মন্তক ও মুখমগুলের এক পার্ষে এইরূপ হইয়া থাকে, অত্যন্ত ভাবনা ও মোহ জনক; বুদ্ধি = রাত্রে এবং শেষ রাত্রে; উপশম = নিদ্রাভঙ্গের পর এবং শ্যাত্যাগ করিয়া উত্থানাস্তে। মস্তকের শৈত্যাধিকার প্রবণতা, বিশেষতঃ জলাভিষিক্ত হইলে, মস্তক স্বেদাক্ত। শিরোমধ্যে শোণিত-সঞ্গ্রাধিক্যা, তৎসহ ত্লবেধবৎ বা দপ্দপ্কারী বেদনা, বিশেষতঃ হেঁট হইলে।

চক্ষ্ ।—আলোকাসহনীয়তা ( ব্যারাই: বেল্: সিঙ্কো: কোণা: লাই: নক্স: ওপী: সল্ফ: )।
চক্ষ্ সমক্ষে অগ্নিশিথা দৃষ্ট হয়, যেন গণ্ডের উপর কে সজোরে চপটাঘাত করিয়াছে। যেন
অবগুঠনের মধ্য হইতে দেখিতেছে এইরপ অম্পষ্ট দৃষ্টি (সল্ফ্: কষ্টি: ক্রোকাস্: ফ্রন্: লিথীয়া:
ছ্যাট্-মিউ: ফন্: পেটোল: ), চক্ষ্ মর্দন করিলে বা পুঁছিয়া ফেলিলে উপশম হয় (ক্রোকাস্: )।
অম্পষ্ট দৃষ্টি,—হঠাৎ আর্ত্তবাদি শোণিতাম্রাব হঠাৎ রোধ জনিত ( সাইক্রেমেন্: ); বাতাম্রিত
বেদনা বা ক্ষ্মে সন্ধিগত বাতের ক্রিক্ট স্থান হইতে অন্ত স্থানে বা যন্ত্রান্তরে প্রতিক্ষেপ
ক্রনিত; পাকাশয়িক বা হৃৎপিঞ্জের রোগ বশতঃ; এই ক্রিকা লক্ষণের সহিত প্রবর্ণাক্তির

ছামও প্রকাশ পায়। অস্পষ্ট দৃষ্টি,—বিশেষতঃ ব্যায়ামান্তে দেহ উষ্ণ হইলে। চকু ও অক্লিপুট শুষ্ক এবং চক্ষু বোধ হয় যেন অধিক পিচুটী দ্বারা আচ্ছাদিত রহিয়াছে এবং পুনঃ পুনঃ ঐ পিচুটী পুঁছিয়া ফেলিতে ইচ্ছা হয় ! দীপালোক বা স্থ্যের কিরণ সংস্পর্শে চকুমধ্যে স্ফীবেধবৎ বেদনা অন্নভূত হয় (ক্যাল্কে: ইউফ্রে:) শিশু পুন: পুন: স্বীয় চকু মর্দন করে (স্কীলা: মর্দন করিবার ইচ্ছা = সিনা: ক্টিকাম্:—শিশু পুন: পুন: স্বীয় নাসিকাগ্র মর্দন করে = সিনা: ভাপ্টোনিনাম:)। সপুষবটী চক্ষুপ্রদাহ (ক্রিম্যাট্: ইউফ্রে: গ্রাফ্: ইপিক্: ক্রোটন: ),—গৃহবহিঃস্থ বায়ৃদংস্পর্শে অধিক পরিমাণে অশ্রু নির্গলিত হইয়া থাকে, আকোন্ত চক্ষু হইতে গাঢ়, পীতবর্ণ, অনুগ্র এবং অপর্যাপ্ত রদ স্রাব হয় (ইউফ্রে: দীপা: দেখ)। অক্লিপুট প্রান্তের প্রদাহ ও ক্ষীতি (অক্লিপুটপ্রান্ত ক্ষতযুক্ত—ইউফ্রে: মার্ক্: সল্ফ:)। চকু মধ্যে যেন ধূলিকণা পতিত হইয়াছে এইক্লপ চাপ বোধ (কষ্টি: চায়না: **ইউফ্রে: সল্ফ্:—জালা** ও কর্কর করে, যেন লবণকণা পতিত হইয়াছে—নক্স্:)। আর্দ্তবাভাব অধিকারে অক্ষিপ্রদাহ। অক্ষিপুট ক্ষীত, কণ্ডুয়ন ও জালাযুক্ত, ত্বকক্ষয় হয় না; মর্দ্দন করিলে উপশম হয় ( সল্ফ্: )। পুন: পুন: অঞ্চনি হওয়ার অভাব ; বিশেষত: চক্ষুর উপর পাতায় (আা-ফন্: লাই: -- নিম্নাক্ষিপুটোপরে = হ্রান্-টক্ম:)। বাতাশ্রিত অক্ষিপ্রদাহ ( আাকোন্: স্পাইজি: ফাইটো: কুজ সন্ধিগত বাতব্যাধিগ্রস্ত ব্যক্তির হঠাৎ চকুপ্রদাহ আবির্ভাব 🖚 **नम्र-७म्:),— हक् मर्र्या इन्यर्वस्वर वा উर्शाहनकात्री व्यक्तां,— मन्नांत्र वृक्षि। প্রামেহিক** অক্ষিপ্রদাহ (মার্ক-কর:—তরুণ অবস্থার প্রশমনান্তে=হিপ্: আা-নাই: থ্যা:),—হঠাৎ প্রমেষ্ট প্রাব রোধান্তে। নবজাত শিশুর অক্ষিপ্রদাহ (আর্জেণ্ট্-নাই: আ্যাসিড্-নাই: সিফিলীনাম্: পৃ্যা: ),—চক্ষু হইতে প্রচুর পীতবর্ণ পু্য স্রাব হওয়ার অক্ষিপূট জুড়িয়া যায়। অঙ্কুরমর অক্ষিপুট (ক্যাল্কে: গ্র্যাঞ্: ক্যালী-বাই: থ্যা: ),—অক্ষিপুট শুষ্ক কিম্বা প্রচুর পরিমাণ অনুতা রদ আব ; উপশম = গৃহবহি:স্থ মৃত্বায়ু সংস্পর্ণে --প্রবল বায়ুতে নছে ; অভুর সকল অতি স্ক্র। অশ্রনালী (অ্যাসিড্-ফ্নু: ক্যাল্কে: পেট্রোল্: সাইলি: ),—টিপিলে পু্য স্রাব ( স্থ্যা-ফু: সাইলি: )।

ক্রপা—বধিরতা,—বেন প্রবণ পথ রুদ্ধ হইয়া আছে; হামকপু,—অপরিণত অবস্থার বিলোপান্তে; তৎসহ কর্ণপরিপ্রাব বা কর্ণ ইইতে পৃষ প্রাব (চেলিড্: সিকোনা: মোন্: ফন্:); কেশ কর্জনান্তে শৈত্য সংস্পর্শ সন্তুত (লিডাম্:); বধিরতা; কর্ণ মধ্যে শুদ্ধ কালবর্ণ কর্ণমল সঞ্চর হইয়া থাকে (ক্যাল্কে: হিপার: ইল্যাপ্র:)। গাড়ীতে চড়িয়া যাইবার সময় অস্তান্ত সময় অপেকা বেশ শুনিতে পায় (গ্র্যাক্: আ্যা-নাই:)। কর্ণ মধ্যে ভয়ানক ষত্রণা,—সমস্ত রাত্রি থাকিয়া থাকিয়া বৃদ্ধি পায় কিন্তু দিবসে বড় কিছু জানিতে পায়া যায় না; কর্ণ হইতে অমুগ্র এবং প্রায় গন্ধহীন শ্লেমা ও পৃষ্ নির্গলিত হয়। কর্ণ মধ্যে গর্জনধ্বনি,—গৃহ্ণ বহির্দেশে ভাল থাকে; সময়ে সময়ে কর্ণ মধ্যে কুজন শ্রুত হয়্মার্থ চিন্ চিন্ করে। কর্ণশূল,—কর্ণ মধ্যে কেন তীক্ষ শেল বিদ্ধ হইন্তেছে বা বেন কর্ণ বিদীর্ণ হইয়া যাইতেছে এইরূপ যয়ণা এবং রাত্রে ভয়ধ্যে দপ্দপ্ করিতে থাকে। কর্ণ বহির্দেশ এবং রদ্ধ আরক্তিম ও স্ফীত এবং

উহার উপাস্থিমর অংশের উপর চটা ঘা হইয়া থাকে। কর্ণশূল,—-বেদনা প্রচণ্ড ভাব ধারণ করিয়া নিমু পাটীর দত্তে সঞ্চারিত হয়, শ্যাার উত্তাপে দেহ উষ্ণ হইলে বৃদ্ধি হয়।

মাজিকা। — সর্দ্দি বশতঃ ঘাণ শক্তির লোপ ( সাইক্রেম্: অ্যানাক্: ক্যামো: স্থাট্-মিউ: স্থাঙ্গিউইন্: )। নাসিকাতে পুরাতন সন্দির গন্ধ অন্ধুভূত হয় ( মার্ক: ); নাসিকা হইতে অত্যন্ত হর্গন্ধ নির্গত হয়, রোগী নিজে তাহা বুঝিতে পারে না ( অ্যা-ফু: ক্যালী-বাই: ফ্রম্: সিপী: )। নাসিকা হইতে শোণিতস্রাব,— ঋতু রোধ অধিকারে ( ব্রাই: কোণা: জেল্সি: ); শোণিতাল্লতা রোগে শুক্ক সন্দি ( সিঙ্কো: ফেরাম্: কার্কো-ভেজি: ); শোণিত ঘনীভূত ( আর্জেন্ট-নাই: ক্যামো: ফেরাম্: কেরাম্-মিউ: আা-নাই: মার্ক: হ্রাম্: )। নাসাসন্দি,— নাসিকা শুক্ক কিম্বা তন্মধা হইতে তরল শ্লেমা স্রাব; আধানন ও ঘাণশক্তি বিলুপ্ত হইয়া যায় ( ক্যাল্কে: সাইক্রেম: হিপ্: স্থাট্-কার্ব: স্থাট্-মিউ: সিপীয়া: সিলি: অ্যা-সল্ফ্: ), নাসাপুট ক্ষতমুক্ত এবং ক্ষেত্রত্বক; শেষে পীতাভ হরিম্বর্ণ; গৃহ মধ্যে অবস্থিতি কালে বৃদ্ধি এবং গৃহ বহিঃস্থ নির্মাল বায়ু সংম্পর্শে উপশম হইয়া থাকে ( নক্ম-ভম্: আাকোন্: সীপা ;— গৃহবহিঃস্থ বায়ুতে বৃদ্ধি— ক্যীয়া: সাইক্রেম: )—রোগী অত্যন্ত শীতার্ত্তা বোধ করে, তাহার মুথমণ্ডল মান হইয়া যায় এবং মন্তিক্বের জড়তা সংঘটিত হয়; এতংসহ ললাটদেশীয় শিরোবেদনা। নাসিকা হইতে অত্যন্ত হুর্গন্ধময় হরিম্বর্ণ শ্লেমা নিঃস্ত হয় এবং আস্থানন ও ঘাণ শক্তির লোপ হইয়া যায়; পুরাতন সর্দি, -নাসিকা হইতে গাঢ় পীতবর্ণ এবং অনুগ্র শ্লেমা প্রাব।

মুখাম শুলা।—প্রত্যহ সন্ধার সময় মুখমগুল আরক্তিম হইয়া থাকে কিম্বা পর্যায়-ক্রমে (বেল্: ক্রোক্: ইয়ে:) মান ও আরক্তিম হইয়া থাকে; কথনও বা মান, পাণ্টুবর্গ (আর্দু: কিট্র: মার্ক্:) এবং চক্ষুর্ব কোটর প্রবিষ্ট প্রতীয়মান হয়; মুখমগুল স্ফীত, নীলবর্গ বা স্থারক্তিম; গগুষয় ও নাসিকা ফুলিয়া উঠে। থাকিয়া থাকিয়া মুখমগুলে উত্তাপ আবিভূতি হয় এবং মুখমগুল প্রদীপ্ত হইয়া উঠে। মুখের স্বায়ুশূল,—অনিয়্মিত ভাবে প্রকোপ আবিভূতি হয়; র্দ্ধি = চর্কণ বা কথোপকথন কালে কিয়া মুখমধো শীতল বা উষ্ণদ্রবা ধারণ করিলে। মুখের বিসর্প,—ছলবেধবৎ বা কুট্কুট্কারী বেদনা,—ছাল উঠিয়া যায়। মুখমগুলের ত্বকস্পর্শ করিলে মত্যন্ত বাথা বোধ হয়। নিম ওঠ স্ফীত এবং মধ্যাংশ বিদারিত। মুখমগুল ও মস্তকের ত্বক,—বিশেষতঃ এক (দক্ষিণ) পার্শে হর্মা।

মুখাবিবর।—বাথাযুক্ত দম্ভ শিথিলমূল বোধ হয়। দম্ভশ্ল, যেন একটী স্নায়ু সবলে টানিয়া ছাড়িয়া দিল এইরূপ যন্ত্রণা। বাম মৃথমণ্ডল অত্যন্ত স্পর্শাসহিষ্ণু; কীটভুক্ত দম্ভ মধ্যে হুলবেধবং যন্ত্রণা। কীটভুক্ত (পোকায় থাওয়া) শৃত্যগর্ভ দম্ভমধ্যে দপ্দপ্রায়ী ও যেন খুঁচিতেছে এইরূপ বেদনা,—এবং আকর্ষণবং যন্ত্রণা চক্ষু পর্যান্ত প্রসারিত হয়; ইহার সহিত কর্ণশূল ও থাকে। দন্তশূল,—বৃদ্ধি = বসন্তকালে (ল্যাকে: ব্রাই: ডাল্ক্যা: ল্যাট-ক্রিট:); রাত্রে (ক্যামো: সল্ফ: হাদ্: পডো:); দম্ভ খুঁটিলে (ল্যাক্টেইন্:—উপশ্য = সীপা:); উষ্ণগৃহে অবস্থিতিকালে (ম্যাগ-সল্ফ: ক্যামো:); শ্যার উদ্ভীপ সংস্পর্শে (জ্যান্ট-ক্রেড্: সল্ফ: ক্যামো: ক্রিম্যাট: ম্যাগ-ক্ন্), আহারের সময় কিন্ত চর্কণের সময় নহে (ক্যামো:

যক্তং মধ্যে স্টীবেধবং বেদনা। আধানধিক্য জনিত অন্ত্ৰপূল,—নৈশ ভোজনান্তে, কিম্বা রাজে; উদরোর্জ প্রদেশে এবং কুঁক মধ্যে যাস প্রখাসের বাাঘাতজনক আধানাধিক্য সঞ্চর; আধান বায় এক স্থান হইতে অন্ত স্থান নড়িয়া বেড়ায়। উদরাময়; বরফ, ফল এবং মিষ্টারাদি আহার ও পদহয়ে জল সংস্পর্শ জনিত অন্ত্রপূল। বক্ষের নিমাংশে এবং উদরে বেদনা বশতঃ রোগিনী সমুথ দিকে বক্র হইয়া পড়ে। প্রতিবার আহারের পর উদর ক্ষীত হইয়া উঠে, অন্ত্রপ্রদাহ উদরবেষ্ট অত্যন্ত স্পর্শাসহ। শীতার্ত্ততা ও অন্তর্কুজন সহ অন্ত্রপূল,—বিশেষতঃ সন্ধ্যার প্রোকালে। পাক ও অন্তাশরের স্থীতি বশতঃ রোগিনী স্থীয় কটিবন্ধ বা কটির বস্ত্র শিথিল করিয়া দিতে বাধ্য হয়। উদর মধ্যে এবং নিম পৃঠে যেন প্রস্তর আবদ্ধ আছে এইরূপ ভাব বোধ হয়; উপবেশন কালে নিমাঙ্গে বি বি ধরে; নিক্ষণ মলবেগ, তলপেট হইতে ঘুরিয়া শ্রোণি পর্যন্ত প্রদেশে ছেদন ও আকর্ষণবং বেদনা, রোগিণী তক্ষন্ত অত্যন্ত অবসন্ধতা অন্ত্রপ্রব

মলাক্র 🗢 মল ৷—প্রত্যহ রাত্রে উদরাময়ের আবির্ভাব, মল জলবং বা পিত্তের স্থায় হরিঘর্ণ এবং মলত)াগের পূর্ব্বে পেটবেদনা ও অন্ত্রুজন হইয়া থাকে। পুন: পুন: আমমন্ব তরল মলসিঃসরণ ( আর্দ: বেল: ক্যামো: )। ফল ভক্ষণ জনিত উদরামন্ব ( আর্দ: চান্বনা: সিষ্টাদ্: কলো:--পিন্নারা ভক্ষণ জনিত=ভেরেট্:--পলাণ্ডু ভক্ষণ জনিত=প্যা:--শৈত্য সংস্পর্শ জনিত = অ্যাকে: ব্রাই: ক্যামো: ডাল্ক্যা:--শীতল জলাদি পান জনিত = আর্স: ব্রাই: নক্স: মৃস:—অপবিত্র এবং সমল জল পান জনিত = ক্যান্ফো: জিঞ্জিবার:— ত্থপানান্তে = ক্যাল্কে: ভাট্-কার্ই: সল্ফ্:)। আমাতিসার,—মল কেবল আম ও শোণিত-ময়,— মলত্যাগকালে শীতার্ত্ততা সহ (ইপিক্: মার্ক: সল্ফ্:)। বিস্টিকা প্রাদ্র্ভাবের সময় আমাতিসার। তুরারোগ্য মলকাঠিন্ত,—প্রাতে মুখের স্বাদ বিবমিষা জনক এবং কটু বোধ হয়,—কুলী করিয়া মুখ ধৌত করিতে বাধ্য হয়; মল আঁটিল, বৃহৎ এবং কঠিন,—কুইনীন দারা নিরুদ্ধ সবিরাম জ্বরের পর। মল বেগ সহ যৎসামাত মল নির্গত হয় কিয়া মলের পরিবর্ত্তে কেবল মাত্র পীতবর্ণ, এবং কোন কোন সমন্ন, ল্শাণিতাক্ত আদ নির্গত হয়। অর্শ, অত্যস্ত ব্যথায়িত, বহিনিঃস্ত বলি তৎসহ উত্তেজনা জনক ও ক্ষয়িতত্বকৰৎ অমুভব। রঞ্জাবাধিকারে অম্বর্বলি অর্শ, কিন্তু প্রায় তাহা হইতে শোণিতপাত হইয়া থাকে ( নতুবা "পল্সেটিলার" বিষয়ীভূত হয় না )। নিদ্রিত অবস্থায় অজ্ঞাতদারে মলনিঃদরণ। পিত্তসঞ্চয়াভাব জনিত অসাড়ে নির্গমনশীল খেতবর্ণ তরল মল এবং যঞ্চ কেতিস্থলভ কর্দমবৎ মল ত্যাগ হইয়া থাকে ( অ্যা-বেন্: অ্যান্টি-কুড়: ক্যাল্কে: মার্ক্: নক্স্-মন্: পড়ো: কর্দমবং = ক্যাল্কে: বার্বারিদ্: লাইকোপাদ্-ভার্জিন্: চেলিড্; জেল্: হিপ্: ক্যালী-বাই: লেপ্ট্যান্্শেমাইরিকা সেরি: অ্যা-নাই: অ্যা-ফদ্: পডো:)। কটিবেদনা দহযুক্ত রক্তামাশর। উদরাময়,—মল অত্যন্ত পরিবর্ত্তনশীল,—ছইবারের মল একরূপ হয় না,—প্রতিবারে ভিন্ন ভিন্ন বর্ণের ও রক্ষের মল নির্গত হয়। উদরাময় সাধারণতঃ বা কেবলমাত্র রাজ্য আবিভূতি

হয়,—মল ফলবং হরিতাভ-পীতবর্ণ, অত্যন্ত পরিবর্ত্তনশীল,—আহার মাত্রে মলবেগ উপস্থিত হয়। মলত্যাগের পূর্ব্বে এবং পরে—মলান্ত্রে ও মলনলীমুথে জ্বালা, উত্তেজনা, এবং যেন অকক্ষয় হইয়াছে এইরূপ যন্ত্রণা অফুভূত হইয়া থাকে। মলত্যাগের সময় ব্যতীত অক্স সময়েও মলনলী হইতে শোণিত নির্গত হয়।

প্রস্রাব ।—মূত্রধারণশক্তিহীনতা (বেল: জেল্সি: ইউপেট্-পার্পীর্ড: ক্রিয়ো:) উদর মধ্যে আকর্ষণবৎ বেদনা সহযোগে বার বার প্রস্রাব বেগ। বর্ণহীন :জলবৎ মৃত্র,—তলানি ষাঠার স্থায় থণ্ড মিশ্রিত ( অ্যা-ফন্: )। নিরুদ্ধ মৃত্র—মৃত্রাশয় প্রদেশে আরক্তিম ও উত্তপ্ত হইয়া উঠে, রোগী অতাস্ত চিন্তিত হয় এবং তলপেটে মন্ত্রণাদায়ক বেদনা অমুভূত হইতে থাকে। শ্যা মৃত্য,--বিশেষতঃ শিশু বালিকাদিগের (শিশু গৌরবর্ণ বালকদিগের = দিপীয়া--রাত্রে পাঁচ ছয়বার অংপাড়ে প্রস্রাব হয়=ফেরাম:—অভ্যাস ব্যতীত অন্ত বিশেষ কারণ না থাকিলে = ইকীইসেটাম্:)। মৃত্রাশয় সাঁটিয়া ধরে এবং উহার গ্রীবাদেশে যেন হল বিদ্ধ হইতেছে এইরূপ বেদনা। মূত্র বেগ ধারণ করিতে পারে না,—উপবেশন (কষ্টি: সাস্বা) বা পাদচারণকালে (কষ্টি: ফেরাম্: ভাট্-মিউ: জিঙ্কাম্: ট্র্যামোন্:—পাদচারণকালে বা দণ্ডায়মান অবস্থায় = দিপী: ) আপনা হইতে বিন্দু বিন্দু মৃত্র নির্গত হয় ; অজ্ঞাতসারে নির্গত হয়—কাসিলে কষ্টি: স্বীলা: এপীস্ ), বায়ু নিঃসরণকালে এবং রাত্তে নিদ্রিতাবস্থায় ( এপীস্: আর্জেণ্ট-নাই: অ্যা-বেনজো: আর্ণিকা: বেল্: কষ্টি: ফেরাম্: দিপীয়া: সল্ফ্:---কুমীর উত্তেজনা জানত = দিনা: সাইলিশীয়া: ইউরেনীয়াম্-নাই: )। রক্তপ্রস্রাব ( আস্: ক্যানাব্: ক্যান্থা: ফদ্: ),—মূত্রনলীদারে জালা এবং নাভী প্রদেশে ঘেন সাঁটিয়া ধরিতেছে এইরূপ যন্ত্রণা এবং বৃক্কক মধ্যে বেদনা বিভ্যমান থাকে; তলানী পূষ্বৎ প্রস্রাবাস্তে মৃত্রাশয়ের গ্রীবাদেশে আক্ষেপিক বেদনা উরুতে পর্য্যঞ্ সঞ্চারিত হয়; প্রস্রাবের শেষে কয়েক বিন্দু শোণিত পড়ে।

পুৎজনতাতিকা । প্রাধান রমণাকাজ্ঞা, — আপনা হইতেই লিকোলাম হয়। প্রাতে দীর্ঘকালয়ায়ী লিলোকা মুগ্ন (সাইমেক্স: ম্যাগ্-মিউ: — কেবল প্রাতে সন্ধ্যায় বা রাত্রে আদৌ হয় না = প্যাল্যাভীয়াম্: শৃঙ্গারেছহা না থাকিলেও = আট্-মিউ:); হস্তমৈপুনাস্তেরেভাক্ষয় । শৃঙ্গারাতিশয় জনিত শিরোবেদনা (শিরোপাশ্চাতিক = সিকোনা); কটিবেদনা (ষ্ট্যায়্ম:) এবং পদ্বয় ভার বোধ হয় । অগুকোষ স্ফীত হয় না অথচ জালা করে । একশিয়া, তৎসহ মুক্ষের স্ফীত; শৈত্য সংস্পর্শ, আঘাত কিয়া নিক্ষ প্রমেহস্রাব জনিত (ক্রিম্যাট্:)। উস্ বা অন্তর্মজ নিবারক্যজের বর্ষণ সন্ত্ত রেতোরজ্জুর প্রদাহ। উদর মধ্য হইতে রেতোরজ্জু বহিয়া আকর্ষণবৎ বেদনা অগুকোষ পর্যান্ত সম্পারিত হয় । অগুকোষ মধ্যে জলসঞ্চয় । মূত্রাধার মুখ্শায়িকা গ্রন্থির বির্দ্ধি । মল চ্যাপ্টা এবং ক্ষুদ্র ; মুখ্শায়িকা গ্রন্থির তর্ষণ প্রদাহ । প্রমেহ, — স্রাব গাঢ় পীতবর্ণ বা পীতাভ হরিদ্বর্ণ (স্লাট্-সল্ক্: থ্বা:)। মেনুস্বক্র অভ্যন্তর ও উপরিভাগ কণ্ডয়ন ও জালা যুক্ত । শুক্রের স্লায় প্রমেহাস্রাব।

জ্ঞীজ-ন নেক্সিকা !-জরায়ু যেন সাঁটিয়া ধরিয়াছে বা ছেদিত হইতেছে এইরূপ

বেদনা এবং স্পর্শ করিলে বা রমণের সময় তন্মধ্যে অত্যন্ত ব্যথা বোধ (ক্রিয়ো: ল্যাকে:)। আর্ত্তবাস্ভাবাধিকারে জরায়ু অত্যন্ত ব্যথাযুক্ত বোধ হয়। জরায়ুত্রংশ, তৎসহ উদর ও কটিদেশে যেন প্রস্তর রহিয়াছে এইরূপ ভার বোধ; পদছয়ে ঝিঁ ঝিঁ ধরে এবং বুণা মল বেগের উদ্রেক হয়। জ্বরায়ুস্রাব,—শোণিত পরিবর্ত্তনশীল,—মধ্যে মধ্যে স্রাব থামিয়া যায় আবার আরম্ভ হয় (ফদঃ) কথনও অপর্য্যাপ্ত প্রাব হয় আবার কথনও বা থামিয়া যায়,— স্রাব ঘনীভূত শোণিতমিশ্রিত; বয়ংসন্ধিকালীয় জরায়ুস্রাব (ল্যাকে: দিপীয়া: বেল: প্ল্যাট্; পুাাম্পি: আষ্টিলেগো ), হরিৎপাণ্ডু রোগাধিকারে (গাাম্পি: ) এবং কুইনিন ও লৌহ অপব্যবহার ঞ্জনিত। যৌবনোদগম কালে বিলম্বে রজঃ আবির্ভাব ( আরাম্-মিউ-স্তাট: আর্ক্টীয়া: স্থাট-মিউ: দিপী:)। ঋতু,—অতি বিলম্বে প্রকাশ হয়, প্রাব অতি অন্ন দিবদ স্থায়ী: প্রাব অত্যন্ত গাঢ় কালবর্ণ এবং ঘনীভূত থণ্ড মিশ্রিত ( ক্যাক্টাস্ ; ক্কীউ: গ্র্যাফ: ক্যালী: নাই: ম্যাগ-কার্ব: প্ল্যাট: জ্যাম্বক্সাইলাম্ ); কিম্বা জলবৎ তরল ( লরো: গ্রাট-মিউ: সিকেলি: ভাইবার্ণাম্ ); কিম্বা পরিবর্ত্তনশীল বর্ণ বিশিষ্ঠ ; দিবসে পাদচারণকালে অধিক স্রাব হইয়া থাকে (কেবল মাত্র দিবদে = কষ্টি: — কেবল মাত্র দেহ সঞ্চালন কালে = লিলীয়াম-টাই: — পাদচারণকালে অবাধে স্রাব হয়-ছাট দল্ফ:--দেহ দঞ্চালন মাত্রে স্রাব বুদ্ধি হয় = ব্রাই:-বিশেষতঃ গর্ভস্রাবের পর--(ক্রোকাস)। আর্ত্তব রুদ্ধ কিয়া কখনও বা বন্ধ থাকে; পদন্বয় শীতণ জলে নিমজ্জন বশতঃ ঋতুরোধ ( আাকোন: ভাট-মিউ:--হস্ত নিমজ্জন বশতঃ-কোণা: ল্যাক্-ডিফুো), কিম্বা শোণিতাভাব জ্বনিত হরিৎপাণ্ডু রোগাধিকারে ( হেলোনীয়াস্: ), অথবা সায়বীয় অবসাদ বশতঃ ( দৈহিক অবসাদ হেতু = নক্স-মস্কেটা ) ঋতুরোধ। দপ্দপ্কারী শিরোবেদনা ( শিরোমধ্যে শোণিতসঞ্চয়াধিক্য সম্ভত শিরোবেদনা=ইথীউ: ভেরেট-ভির:) পাকস্থলী মধ্যে চাপ বোধ, পাকস্থলী মধ্যে বেদনা, মৃত্রক্বচ্ছ, অক্ষিপ্রদাহ, তৎসহ প্রাভাতিক বিবমিষা কিম্বা মুথে কটু স্বাদ, ক্ষণবিলোপী প্রাবযুক্ত রজ:--সন্ধ্যার সময় অভ্যন্ত শীতবোধ হয়। প্রদর প্রাব গাঢ় একং ত্বগ্ধবৎ, যোনি-বহিৰ্দ্দেশ স্ফীত হইয়া উঠে ; কিম্বা অত্যস্ত ক্ষায় ও অকক্ষয়কারক, দাহজনক. বেদনা রহিত অথবা উদর মধ্যে কর্ত্তনবৎ यন্ত্রণা। গর্ভস্রাবাশস্কা,—শোণিতস্রাব হইতে হইতে থামিয়া যায় আবার আরও প্রবল বেগে আরম্ভ হয়। প্রসব বেদনা থাকিয়া থাকিয়া আবিভূতি হয় এবং আক্ষেপ, খাদরোধ এবং মৃচ্ছাজনক; রোগিনী নির্মল বাযুর জন্ত লালায়িত হয়। বিক্বত জ্রণ নিঃসরণ; জ্বায়ুর প্রবল সঙ্কোচনাভাব বশতঃ ফুল আটকান (ক্যাস্থা ষ্মাগ্নস্; বেল: কলোফিল: ইপিক: সিকেলী)। জ্বায়ু মধ্যে ফুল বা শোনিতপিও নিরোধ ৰশতঃ প্রস্বাস্থিক শোণিতপ্রাব ( সিন্তামোমাম্ ; থ্যাম্পি )। প্রস্বাস্থিক বেদনা বা ভ্যাদাল ব্যথা অত্যন্ত দীর্ঘস্থায়ী ও অত্যন্ত প্রচণ্ড ( সিকেলী ; অ্যাকোন্: ক্যামো: ক্ফীয়া, জেল্সি:— **জ্ঞসাহা**য্যে প্রসবের পর = আর্ণি: হাইপির: হ্রাস্ ),—সন্ধ্যার সময় অত্যস্ত বৃদ্ধি হয়। প্রসবাস্তিক ক্লেদজ্ঞাব, আব যৎমামাম্ম (সিকেলী) এবং ক্রেমে ত্র্রবর্ণ ধারণ করিতে থাকে (ত্র্গ্রবৎ শেতবর্ণ=ক্যাল্কে: ),—রোগিনী জ্বর ভাব বোধ করে কিন্তু ভৃষ্ণা পাকে অনিয়মিত এবং মৃছ প্রসববেদনা জনিত ধর্ম্প্রকারবং আক্ষেপ (রোগিনীর চৈতক্স বিলুপ্ত হয় না = ককীউলাস); মুখমগুল ঈষৎ ঘর্মাক্ত, ম্লান এবং হিমবৎ শীতল ( শারক্তিয় মুখমগুল— মোন্:); ষড়ঘড় শব্দকারী খাসপ্রখাস এবং পুষ্ট নাড়ী। স্তিকারম্ভ বা গর্ডাবস্থায় পায়ে শালা ফীতি = ব্রাই: ল্যাকে: ক্রাট-সাল্ফ: হ্লাস:)। বালিকাদিগের যৌবনোদগমের পূর্বে উৎপন্ন হয়, কিছা হুগ্নের জলবৎ রস নির্গলিত হইতে থাকে। স্তনম্বর ফীত হইয়া উঠে এবং শিশুকে প্রতিবার স্তন্ত পান করাইবার সময় অত্যন্ত বেদনা, বক্ষের পেশী মধ্যে ও স্কন্ধে, গ্রীবাতে কক্ষমধ্যে এবং বাছতে সঞ্চারিত হয় এবং স্থান হইতে স্থানান্তরে সরিয়া বেড়ায় (ক্রোটন্; ফাইটো:) এবং রোগিণী সেইজন্ত রোদন করে। শিশুকে স্তন্ত ছাড়াইবার পর স্তনম্ব ফীত হইয়া উঠে, অত্যন্ত টানপড়ে এবং অতিশ্র ব্যথাযুক্ত হইয়া থাকে; হয়্ম সঞ্চয় ও বন্ধ হয় না। বাধক—এত যন্ত্রণা হয় যে রোগিনী ছট্কট করিতে থকে, এবং চীৎকার করিয়া ক্রন্দন করে, শোণিত গাঢ় কালবর্ণ ( কলোফিল: ক্যামো: আ্লাক্টীয়া: নক্ম-ভম:)।

শ্বাস্মন্ত্র।-- স্বরভঙ্গ,--রোগী উচ্চৈঃস্বরে কথা কহিতে পারে না ( বেল: ক্যালী-কার্ব: মার্ক: ফদ:--কণ্ঠমধ্যে ত্রন্দমনীয় কণ্ডুয়ন সহযোগে প্রাভাতিক স্বরভঙ্গ = আয়োড্: দিপীয়':)। কণ্ঠমধ্যে ত্বককর্ষণ বা আঁচড়ান মত গুন্ধতা বোধ (আ্যা-নাই: নক্স্-ভম: )। রাত্রিকালে গুন্ধ কাসি,—শমন করিলেই আরম্ভ হয় এবং উঠিয়া বসিলেই নিরুত্তি পায় (হায়ো: ভাঙ্গিউইন:— উপবেশনে বৃদ্ধি = ক্যালী-কার্ব-জিঙ্কাম্:—চিৎ হইয়া শুইলে বৃদ্ধি = আমন্-মিউ: নক্স: কৃস্:-বাম পার্ষে শুইলে = ইপিক: মার্ক: ফদ্: -- দক্ষিণ পার্ষে শুইলে = আগমন্-মিউ: প্রানাম)। কাসি,--অনায়াদে পীতবর্ণ গদার উত্থিত হয়, বিশেষতঃ প্রাতে (ক্যালকে: আ্যা-ফদ্: ষ্ট্যানাম: সলফ:-- শুক্ক বক্ষবিদারক কাদি = বেল: আা-নাই: রীউমেক্স: ম্পঞ্জীয়া)। কাদিলে কালবর্ণ ঘনীভূত শোণিত্ময় গয়ার নির্গমন ( অ্যামন্-কার্ব: কোলিন্সোনীয়া: অ্যা-নাই: )। বক্ষঃপার্শে ও বক্ষঃমধ্যে স্ক্ষাগ্র শলাকাবেধবৎ বেদনা (অ্যাকোন: বেল: ব্রাই: ক্যানী-কার্ব্:)। হুঢ়াবদ্ধভাব এবং সমগ্র বক্ষ যেন সাঁটিয়া রহিয়াছে এইরূপ অমুভূতি (বেল: নক্স: ফদ: ষ্ট্রানাম:)। খাসক্বচ্ছ,,--বিশেষতঃ চিৎ হইয়া শুইলে,-- উঠিতে গেলে মাথা ঘুরিয়া পড়ে। পাদচারণকালে শাস কষ্ট। দেহ একটু গরম হইলেই ক্ষুক্সুকে শুদ্ধ কাসির আবির্ভাব হয়। রাত্রে যতবার নিদ্রাভঙ্গ হয় ততবারই কাদি আইদে। উকী ও বমনোদ্রেক সহযোগে প্রচণ্ড শুক্ক কাদি,— বিশেষতঃ প্রাতে; কাসির সময় বোধ হয় যেন পাকস্থলী উল্টাইয়া গেল-যেন পাকস্থলীর অভ্যস্তরাংশ বাহির হইয়া পড়িল। প্রচণ্ড আক্ষেপিক হুপ্কাসি,—প্রতিবারে উপর্যুপরি ত্ইটা প্রকোপ আবিভূতি হয় ( মার্ক:—তিনটা প্রকোপ= ষ্ট্যানাম: ),—স্বরনলীমূথে কণ্ডুয়ন ত্বক কর্ষণ বা গলার মধ্যে কুটকুট করা এবং যেন ফুদ্ফুদ্ ও স্বরনলী মধ্যে গন্ধক ধৃম প্রবিষ্ট হইয়াছে এইরূপ শুষ্কা বোধ সংযুক্ত। গয়ার,—পুয়বৎ = লাই: আ্যা-নাই: সাইলি: আস্-আনোড: কার্বো-ভেজি: দাইমেক্ষ্: ফেরাম্: হিপ: আয়োড: ক্যালী-কার্ব্ন: ফদ্: ষ্ট্যানাম্:) কিথা তিব্দর্য বা হরিবর্ণ শ্লেমাময় ( সাইলি: ভাট্-কাব্; ষ্ট্রানাম্: ) ; ( রক্ষোরোধ অধিকারে ) কালবর্ণ ঘনীভূত শোণিতময় কফ নির্গত হইয়া থাকে। খাসকুচ্ছু, যেন বক্ষের নিয়াংশে বা অসম্পূর্ণ প্রস্কৃতি বেশে দৃঢ়াবদ্ধভাব বা অপ্রসারণীয়তা সম্ভূত [বক্ষের অপ্রসারণীয়তা সমূত =

লাই: স্পাইজি: ষ্ট্রাফাই:—যেন বক্ষ লোহময় বন্ধনীধারা আবদ্ধ আছে বলিয়া = ক্যাক্টাদ্:—বক্ষের মধ্যাংশ যেন আবদ্ধ রহিয়াছে বলিয়া = লোবেলীয়া-ইন্:]। সময়ে সময়ে বক্ষমধ্যে আলা অর্ভুত হয় (আদ্: ক্যান্থা: সাইকীউটা: নক্স-ভম্: ফদ্: স্থাকিউইন্:)। ব্যাথাপ্রাপ্ত, খাসপ্রশ্বাস, খাসালতা, যেন কণ্ঠমধ্যে গদ্ধকের ধুম প্রবিষ্ট হইয়াছে এইরূপ গলরোধোপক্রম, থাকিয়া থাকিয়া খাস রোধ হইবার উপক্রম হয় এবং ছর্ভাবনা, বক্ষের এবং স্বরনলীর আক্ষেপিক সঙ্কোচন, প্রচণ্ড হিলা, কাসি, শিরোবেদনা ও শিরোঘূর্ণনের আবির্ভাব হয়, বিশেষতঃ আহারের পর্ব বা রাত্রে অর্কশিয়িত অবস্থায় অবস্থিতি কালে। দেহ সঞ্চালন, ক্রত পাদচারণে, এবং নির্মাল বায়ু বা শৈতা সংস্পর্শে খাসকচ্ছের বৃদ্ধি সংঘটিত হয়। ক্রত মারাত্মক যক্ষাকাসের পুয়োপজননাবস্থা, হরিৎপাঞ্ রোগগ্রস্ত শোণিতাল্ল বালকদিগের কণ্ঠাস্থির তলস্থিত বক্ষে অত্যন্ত ব্যথা বোধ। বক্ষমধ্যে যেন ক্ষত উৎপন্ন হইয়াছে এইরূপ ব্যথা; বৃক্কাস্থির ঠিক মধ্যস্থলে ক্ষত্ত উৎপন্ন হইয়াছে এইরূপ ব্যথা; বৃক্কাস্থির ঠিক মধ্যস্থলে ক্ষত্ত উৎপন্ন হইয়াছে এইরূপ ব্যথা বিধন। বক্ষমধ্যে বেন ক্ষত উৎপন্ন হইয়াছে এইরূপ ব্যথা; বৃক্কাস্থির ঠিক মধ্যস্থলে ক্ষত্ত উৎপন্ন হইয়াছে এইরূপ ব্যথা বাব্দিশীয় শিরোবেদনা কেবলমাত্র শন্ধিত অবস্থায় বক্ষপার্শ্বে তীক্ষ শলাকাবেধবৎ বেদনা অর্ভুত হইরা থাকে,—বিশেষতঃ রাত্রে। বক্ষঃস্থলে স্থচীবেধবৎ বেদনা,—দীর্ঘ খাসপ্রখাসে বা কাসিলে বৃদ্ধি হয়। ছ্রারোগ্য বায়ুনলীভূজগত প্রতিশ্রায় বা দিদি! রাত্রে ছ্রাবনা জনক স্বপ্ন সহযোগে বৃষ্ক ও হৃৎপিণ্ড মধ্যে শোণিতদঞ্চায়াধিক্য।

করিলে ক্ষণিক উপশম বোধ হয়। হৃদগ্রপ্রদেশে স্ফাবেধবং বেদনা, খাস-প্রখাসের ব্যাঘাত জনক চাপবোধ এবং অন্থিরতা; পাদাচরণ করিলে উপশম বোধ হয় (পাদচারণে বৃদ্ধি = স্পাই: নিসিন্:)। হৃদপ্রদেশে জালা (আর্স: অর্জেণ্ট্-নাই: কার্বো-ভে:—অতীব্র = ভেরেট্-ভির: হৃৎশূল পীড়ায় = ক্যালী-কার্ব:—হৃদ্পেন্দন সহযোগে = ক্টি:)। হৃদ্পেন্দন,—সময়ে, সময়ে প্রবল প্রকোপ আবিভূতি হইয়া থাকে,—মানসিক যন্ত্রণা, ধুমদৃষ্টি এবং প্রভাঙ্গ সকল কম্পিত হইয়া থাকে; বিরক্তি, ভয় বা হর্ষ জনিত হৃদ্পেন্দন রমণীদিগের আর্ত্রবাভাব ও শোণিতাল্পতা সহযোগে, এবং কোন কোন স্থলে খাস প্রখাসের বাাঘাত সহ হৃদ্পেন্দন,—বিশেষতঃ বাম পার্শ্বে শ্বয়ন করিলে।

প্রতি । গ্রীবার গ্রন্থি সকল ক্ষীত হইয়া উঠে। অংশফলকন্বরের মধ্যাংশে তীব্র বেদনা, খাস গ্রহণে বৃদ্ধি । মেরুদণ্ডের উর্দ্ধাংশের বক্রতা। পৃষ্ঠের উপর হইতে নিম্নদিকে বেন শীতল জল গড়াইয়া যাইতেছে। নিম্ন পৃষ্ঠে স্বচীবেধবং বেদনা। পৃষ্ঠ ও নিম্ন পৃষ্ঠে ব্যথা বোধ,—বেন রোগী অনেকক্ষণ হেঁট হইয়া বিসিয়াছিল (আ্যাগার:)।

প্রত্যক্তা হিন । উভয় ক্ষরেই প্রবল বেদনা। দক্ষিণ বগল মধ্যে অনমনীয় অত্যস্ত ব্যথা যুক্ত এবং দপ্দপ্কারী গ্রন্থি বিবর্জন (ব্যারাই-কার্:)। স্কল্ল হইতে অঙ্গুলির অগ্রভাগ পর্যান্ত সমগ্র বাছতে অত্যস্ত ভারবোধ হয়। বাছদ্য বোধ হয় যেন সন্ধিন্ত বা ভগ্ন হইয়া গিয়াছে, টিপিলে বা নাড়িলে বেদনা বৃদ্ধি হয়। কমুইতে আঘাত লাগিবার প্রাঞ্জীত হইয়া উঠে। নিউষ, পদ এবং পদতলের পেশী মধ্যে যেন ছিঁচিয়া গিয়াছে এইরূপ ব্যথা; উক্লশিধর

হইতে জামু পর্যান্ত অংশে উত্তপ্ত, ক্ষীত, জালাযুক্ত এবং তন্মধ্যে যেন ,সাঁটিয়া রহিয়াছে এইরূপ বেদনা। জ্বামু প্রদাহযুক্ত, ক্ষীত এবং তক্মধ্যে তীক্ষ বিদ্ধকারী বেদনা। জ্বামু কোমল চিক্কণ খেত ক্ষীতিযুক্ত ( হ্রাস: আণ্ট্-কুড্: ক্যাল্কে: আয়োড্ ক্যালী-আয়োড্: লাই: ওলী-যেকোর্. ফদ্:)। উরু এবং পদ মধ্যে টান বোধ হয়,—বিশেষতঃ ডিমাতে,—বেন কণ্ডার বা পেশীর অগ্রভাগ সকল ক্ষুদ্রতর হইয়া গিয়াছে বলিয়া। বাম পদে ও চরণে চিড়িক মারার ভার ও ত্বত্ত্দনবং বেদনা এবং দেই জভ ঐ সকল অঙ্গ অসাড়, শোধযুক্ত, এবং স্পর্শাসহ হইয়া থাকে; শয়নের পর উপবেশন বা উপবেশনের পর শয়ন ইত্যাদি দেহের অবস্থা পরিবর্ত্তনে উপশম বোধ হয়। জঙ্ঘাডিমা বাথা করে এবং ক্ষীত হইয়া উঠে। পদের শিরা সকল রজ্জ্বৎ হইয়া উঠে। চরণ ও চরণতল আরক্তিম, প্রদাহযুক্ত এবং ক্ষীত হইন্না উঠে। চরণের উপরিভাগ ক্ষীত। পদম্বর ঝুলাইন্না রাথিলে পদের ক্ষীতি. প্রদাহ প্রভৃতির বুদ্ধি হইয়া থাকে। বেদনা,---আকর্ষণ, ও বিদারণবৎ এবং ভ্রমণশীল,---ক্রতবেগে এক অংশ হইতে অন্ত অংশে সঞ্চারিত হয় ( ক্যালী-বাই: ল্যাক-ক্যান্: ম্যাঙ্গেনাম্: প্যালেড:): এতজ্জনিত বেদনার সহিত সর্বাদা শীতার্ত্ততা বর্তমান থাকে ( স্বার্স: বেল: দিপী: ইশ্নে: বেদনার পর শীত = ক্যালী-কাব(:); বেদনার যত বৃদ্ধি হয় শীতও তত অধিক হইয়া থাকে: বেদনা হঠাৎ আবিভূতি হইয়া ধীরে ধীরে প্রশমিত হয়, কিম্বা ক্রমে বুদ্ধি প্রাপ্ত হইয়া যধন চরমাবস্থায় উপস্থিত হয় তথন হঠাৎ তিরোহিত হয়; প্রথম দেহ সঞ্চালন করিতে গেলেই বেদনার আবিভাব হয় (হ্রাস্: )। আক্রাস্ত সন্ধি আরক্তিম ও স্ফীত হইয়া উঠে এবং তন্মধ্যে ছলবেধবং বেদনা অনুভূত হয় (এপীস্:)। বাতবেদনা,—দেহের কোনও অংশে বিশেষতঃ পদৰ্যে জল লাগিলে ( হ্রাস্: অ্যাকো: ) এবং দীর্ঘকাল যাবৎ জলীয় বায়ুপ্রবাহ সংস্পর্লে,—অর্থাৎ বর্ধার সময় আবিভূতি হয়।

সাক্রান্তিকে ।—গুল্লবায় বায় বা মৃচ্ছবায় রোগ (ইয়ে: আসাফিট্: মন্তাস),— নিত্য লক্ষণের পরিবর্ত্তন, আপস্মারিক বা মৃগীবৎ আক্ষেপ (আর্জেন্ট-নাই আর্টিমিনীয়া-ভাল্: বীউফো; কৃষ্টি: সাইকীউটা; কীউপ্রাম্, ইণ্ডিগো; ক্যালী ব্রোম্ নক্স-ভম্: )—মহাবেগে হস্তপদালি আক্ষিপ্ত হইবার পর ইহারা শিথিল হইয়া পড়ে, বমনোদ্রেক হয় এবং উলগার উঠিতে থাকে; আর্ত্তবরোধ জনিত। জনী বা মৃচ্ছার প্রকোপে মুথমণ্ডল অত্যন্ত মান (প্রকোপের পূর্ব্বে = লরো: পরে = ট্ট্যামো:) এবং দেহ অত্যন্ত শীতল ও কম্পযুক্ত হইয়া থাকে। সমগ্র দেহ অত্যন্ত কম্পিত হইতে থাকে। রোগীর দেহ অত্যন্ত ক্লান্ত ও অবসম বোধ হয়,—বেন সে কত পরিশ্রম করিয়াছে; কিন্ত বিশ্রাম করিলে এ ভাবের উপশম হয় না (অ্যা-ফ্রন্য: অ্যা-পাই: কালী-ফ্রন্য: ক্যাল্কে-ফ্রন্য:)। আর্ত্তবাভাব অধিকারে স্নায়বিক হর্ব্বলতা (জেল্সি: ইগ্রে: ক্যালী-ফ্রন্য: ল্যাকে: নক্ম-ভ্রম্: সাইলি: )। দেহের কোন একটা দ্বার হইতে শোণিত প্রাব; শোণিত কালবর্ণ এবং শীত্র ঘনীভূত হইয়া যায়। শিরাক্ষীতি বা ক্ষীত শিরা প্রদাহযুক্ত (আ্যা-ফ্রু: কাল্কে: হ্যামা: শীরোনীক্ষ কৃষ্টি:)—আক্রান্ত অংশ নীলাভ, ক্ষতান্বিতবং স্পর্শাস্থ এবং তন্মধ্যে হলবেধবৎ বেদনা অস্কৃত্ত হইয়া থাকে। রোগীর দেহের শোণিত প্রবাহ অতি ক্ষীণ এবং শীর; রোগী

শ্লানমূর্ত্তি এবং সর্বাদা শীতার্ত্তা অফুভব করে; শোণিতাভাব। শরীরাভ্যন্তরিক যন্ত্রণাদির প্রদাহ এবং আক্রান্ত অংশ বা যন্ত্রমধ্যে পূ্যোপজনন প্রবণতা (ল্যাকেসিদ্; পলিগোনাম্ = প্রদাহ প্রশামক বলিয়া প্রসিদ্ধ)। গৈলিক ঝিল্লি মাত্রেরই প্রতিশ্লায়, —আক্রান্ত ঝিল্লি হইতে অক্ষায়, পীতাভ হরিছর্ণ এবং গাঢ় স্রাব নির্গলিত হইয়া থাকে ( দাইক্রেমেন্; ল্লাট-দাল্ফ:)। আক্রান্ত অংশ শীর্ণ হইয়া যায় (প্রান্থাম্)। হরিৎপাঞ্রোগ (ক্যাল্কে-ফদ্: দাইক্রেম্: ল্লাট-মিউ: দিপীয়া:) বিশেষত: আ্রালোগ্যাথিক মতে অধিক পরিমাণে লোহ প্রয়োগান্তে। দেহভান্তরে বা সন্ধি মধ্যে টান বোধ। স্থানে স্থানে গাত্রত্বের তলে যেন ক্ষত উৎপন্ন হইয়াছে এইরূপ অফুভব। দেহের কোন অংশ চাপিয়া শয়ন করিলে তাহা চিন্ চিন্ ও কন্কন্ করে। সমগ্র দেহ দপদপানি অফুভব ( হংপিণ্ডের দশদপানি সমগ্র দেহকে কম্পিত করে ( ল্লাট-মিউ: স্পাইজি:)। রোগিনা নির্মল বায়ু দেবনের জন্ত লালান্নিত হয়, কারণ তাহাতে তাহার ( যদিও শীত বৃদ্ধি হয় ) শিরোবেদনা, দস্তশূল, কর্ণশূল, দর্দ্দি প্রভৃতি পীড়ার উপশম বোধ হয়, আবিদ্ধ গৃহ মধ্যে তাহার শ্বাসপ্রশাদের ব্যাঘাত বোধ হয়। রোগীর গাত্রের কোন অংশ ম্পর্শ করিলে তাহা ব্যথা ও ক্ষত্যক্ত বোধ হয়; গাত্র ম্পার্শাদেহ। কেহ শিশুকে ক্রোড়ে করিয়া ধীরে ধীরে বিজ্যাইলে দে ভাল থাকে। বস্ত্রাদি আঁটিয়া পরিধান করিলে আরাম বোধ হয়।

আষাত সহ উদরামর এবং প্রীয়কালে বৃদ্ধি; রাজে কণ্ডুতির বৃদ্ধি; পিষ্টকাদি ভক্ষণ, বিলম্বে আর্থিবির্ভাব, শীতল জলে স্থান জনিত। যুবতীদিগের গাত্র ও মুথমগুলে কালকাল দাগ বা মেচেতা ( বক্ষের উপর = আ্যা-নাই: করোপরে = ফোরান্: ম্যাগ: মুথমগুলে কালকাল দাগ বা মেচেতা ( বক্ষের উপর = আ্যা-নাই: করোপরে = ফোরান্: ম্যাগ: মুথমগুলে = ক্যালী-কার্ব: গাজোপরে = দিশী: )। বিসপ্ দ্রুত বিস্তৃতিপ্রবণ, নীলাভ, বিশেষতঃ নিতম্ব ও উদ্ধানেশ; আক্রান্ত অংশ অনমনীর, আলাজনক উত্তাপযুক্ত এবং নড়িলে বা স্পর্শ করিলে তন্মধ্যে তীক্ষ বিদ্ধারী বেদনা অন্তুত হয় বা অদ প্রত্যাদাদির ভাঁজ মধ্যে অক্ষর (লাই: গ্র্যাফ)। ত্বক বিদারণ বা গা ফাটা। শোণিতপাত-প্রবণ অর্ক্যুদ, — নানা বর্ণের শোণিত নির্গত হয়; — দিবাভাগে পাদচারণকালেই অধিক শোণিতপাত হয়। হাম জনিত বিকার ও সার্দ্ধি লক্ষণ অত্যন্ত অধিক হইয়া থাকে; হামকণ্ডু ধীরে প্রকাশ হয়; কর্ণশূল, অক্ষিপ্রদাহ এবং বক্ষমধ্যে ব্যথাজনক ক্ষক্ত্বক কাসি জনিত করে, কিয়া ঘড়ঘড় শব্দকারী তরল প্রেয়া সংযুক্ত কাসি হাম আরোগ্য হইবার পর পর্যান্ত থাকিয়া ষায়। ক্ষত,— সহজে শোণিতপাত-প্রবণ,— ক্ষতের চতুর্দ্দিকে জ্বালা, কণ্ডুয়ন কিয়া ছলবেধবৎ বেদনা বোধ হয় এবং রক্তিমা আবির্ভৃত হয়; শৈত্য সংস্পর্শে উপশ্রন। আবাতজনিত ক্ষত মধ্যে পুয উৎপন্ন হয় এবং ঐ পুয অক্ষার, অত্যন্ত গাঢ় এবং প্রচুর।

কি দ্রা।—পূন: পূন: জৃন্তন; দিবসে নিদ্রাল্তা; (মার্ক: নক্স; ফদ্:) জরবোধ সহ তজ্রাবৃক্ত অবস্থা। আহারের পর বা অপরিমিত আহারের পর অনিদ্রা। রোগী রাত্তের প্রথমাংশ অনিদ্রায় বাপন করিয়া শেষে রাত্তে গভীর নিদ্রাভিতৃত হয়। নিদ্রিত অবস্থায় রোগী চমকাইয়া উঠে (আাকো: আদ্ব: বেল: ক্যামো: দিনা: ক্যালী-ক্রি: স্তাট-করি), রোদন করে (কার্ম-ডে ক্যামো: ), চীৎকার করিয়া উঠে (ক্যালী-কার্ব: হুটম ) এবং কথা কহে (জ্যাকোন্: এল্যাম্বাস্ ; কার্মো-ভে: ক্যামো: ক্যালী-কার্ব: । বিভিষিকাময় স্বপ্ন (স্থ্যা-নাই: বেল ফদ্: )। মনোমধ্যে উপর্যুপরি নানা চিস্তা উদিত হওয়ায় নিজা আইদে না (ইস্কিউ-হিপ: ব্রাই: ক্যাল্কে: কফীয়া; সিপিয়া)।

শীত, উত্তাপ ও অৰ্ম।—সমগ্ৰ দেহ শীতণ ও শীত যুক্ত; সৰ্বাদা শীতবোধ হয়,—এমন কি উষ্ণ গৃহেও শীত বোধ হইয়া থাকে। বেলা ৪টার সময় শীত বোধ; ভৃঞা থাকে না; ভাবনা, খাসক্লছ, এবং শীত আবির্ভাবের সময় শ্লেমাময় বমন হইয়া থাকে। এক পাৰ্শ্বগত শীত বোধ ও অসাড়তা ( দক্ষিণ পাৰ্শ্বগত = ব্ৰাই: ক্সাট-মিউ:--বাম পাৰ্শ্ব কাৰ্কো-ভে: কষ্টি: লাই. থুযা )। তলপেটে এবং পৃষ্ঠতলে শীতবোধ; নিদ্রাবেশ সত্ত্বেও নিদ্রা হয় না। (বেল: क্যামো: ওপী: )। কর ও চরণ হিমবৎ শীতল এবং মৃতব্যক্তির স্থায় অসাড় বোধ হয় ( गार्ट: मिপी: )। উত্তাপ,—মুখমগুল আরক্তিম বা একগণ্ড আরক্তিম অন্তগণ্ড মান ( আাকোন: ক্যামো: )। সন্ধার সময় বা রাত্রে আভ্যন্তরিক স্বেদহীন উত্তাপ, কিন্তু বাহিরে উত্তাপ প্রকাশ পান্ন না। দক্ষিণ পার্শ্ব বা উদ্ধান্ধগত উত্তাপ ( বাম পার্শ্বে এবং বাম বাছতে উত্তাপ = হ্রাস্ ),— ব্দাক্রান্ত অংশ সঞ্চালনে বা ধৌত করিলে উপশম বোধ হয়। মুখমগুল বা এক বাহুতে উত্তাপ এবং অষ্ম বাছ শীতল; দেহ উত্তপ্ত এবং পদম্ব শীতল [ বেল: কার্কো-ভেজি: ]। থাকিয়া থাকিয়া মহা অস্থিরতা জনক উত্তাপ আবিভূতি হয়,—ষেন কেহ গাত্রে গরম জল ঢালিয়া দিয়াছে [ হ্রাস ]। রাত্তে শ্যার শ্রন কালে অসহনীয় উত্তাপ ও অস্বাচ্চল্য বোধ। সন্ধার সময় ঘর্শ্বহীন উত্তাপের আবির্ভাব হয়, শিরা সকল ক্ষীত হইয়া উঠে ( বেল: দিকো: এবং হস্ত আবা করে,—রোগী আলা করে,—রোগী আলা প্রশমনাশায় হস্ত রাখিবার জন্ম শীতল স্থান অধ্যেশ করে (ওপীয়াম্); রোগীর দেহ অত্যন্ত উত্তপ্ত হইয়া উঠে এবং সে গাত্রাবরণ উন্মোচন করিবার ইচ্ছা প্রকাশ করে: গাত্রে বন্ধ রাখিতে চাহে না ( এপীস: ক্যান্ফোরা: সিকেনী: )। অনবরত "উ:," " আ:," প্রভৃতি যন্ত্রণা ব্যঞ্জক শব্দ করে এবং গোঙাইতে থাকে জিহবা দারা পুনঃ পুনঃ ওঠ লেহন করে অথচ জল পান করে না।— খর্ম্ম,—এক পার্ম্বগত কেবল দক্ষিণ বা কেবল বামালে ঘর্ম হয় (ব্যারাইটা-কাব: আছো: নজ: —বে পার্মে শয়ন করে দেই পার্ছে স্বেদোলাম-অ্যা-নাই: আকোন্: চিনিন্-সাল্ফ্: বে পার্ছে শয়ন করে তাহার বিপরীত পার্ছে স্বেদোলাম = বেন্জিনাম্: থ্যা: স্থানিকীউলা:); মুখমগুলের দক্ষিণ পার্ছে স্বেদোলাম; রাত্রে বা প্রভাতে স্বেদাধিক্য, নিদ্রাভঙ্গ হইবামাত্র ঘর্ম বন্ধ হইরা যায় ( সিকোনা: কোণারাম্:— নিদ্রা ঘাইবার জন্ম চকু মুদিত করিবামাত্র ঘর্ম শুক্ষ হইয়া পুনশ্চ উত্তাপ আবির্ভ্ত হয় = স্ত্যাৰী উকাদ্)। সমস্ত রাত্রি ঘর্মোলাম হইতে থাকে এবং রোগী আছের ভাবে থাকিয়া অনবরত বকে (শীতাবস্থায় বকে ≠পডো: উত্তাপাবস্থায় বকে—ল্যাকে: পডো:)। ঘর্মা-বস্থাতেও বন্ধণার নির্ত্তি হয় না (ইউপেট্: ল্যাকে: ক্সাট্-মিউ: নক্স:-- মর্পাবস্থার বন্ধণার क्क-रेशिक्:)। विकासक्षेत्र निर्द्रारक्ता, जाममत्र एउन, विविधित अवर अकृति ; श्रीरा बुर्द थाजीवमान रव ।

সম্প্রক ।—প্রতিবিশ্ব বা দেশসম্ম—বেল: ক্যাল্কে-ফদ: ( বায়্মার্গ আক্রান্ত হলৈ )। ক্যামো: (অমুপূরক রূপে ও কার্য্য করিয়া থাকে )। সিলোনা: ক্ফায়া: ইথ্নে: লাইকোপোড্: নক্ম: প্ল্যাট্: স্থাবাড্: ট্র্যামোন্: সল্ক্: আ্যাসিড্-সল্ক্:।

উপশ্ব ।— আক্রান্ত অংশ সকল নিপেষিত ও দলিত করিলে; গাতাবরণ উন্মোচনান্তে; শীতল বায়ু আদি সংস্পর্শে; উচ্চ উপাধানে মন্তক রাখিয়া শয়ন করিলে; আক্রান্ত অলের ধীর বা মৃত সঞ্চালনে; নির্মাল বায়ু সেবনে; আক্রান্ত পার্যে শয়নান্তে; শীতল দ্রব্যাদি পান বা আহারান্তে; শৈত্য প্রয়োগে; দক্ষিণ পার্যে শয়ন করিলে; ধৌত করিলে; আক্রান্ত অংশে জল প্রয়োগ করিলে এবং আধায় নির্মনান্তে।

হক্ষি।—অপরাক্টে; মানসিক আবেগ বশতঃ নিজাভঙ্গান্তে; নাসিকা ফোঁৎকারান্তে (বক্ষ, কর্ণ, মন্তক ইত্যাদি মধ্যে বেদনা ও কর্ণ মধ্যে কটাস্ করিয়া উঠে); নিজাভিভূত হইবার প্রাকালে; নিখাসত্যাগ কালে; শৈত্য সংস্পর্শ ঘটিলে; কাসিলে; শয়ন উপবেশন প্রভৃতি দৈহিক অবস্থার পরিবর্ত্তনে; শরীরের রস ক্ষয় হইলে; নীহারবিদগ্ধ হইলে; বাম পার্শে শয়ন করিলে; অনাক্রান্ত পার্শে শয়নান্তে; মন্তক নীচু করিয়া শয়নান্তে (ফস্:); হামের পর পূনশ্চ হাম উল্গমান্তে; রজঃস্রাবের পূর্ব্বে এবং সময়ে; দেহ সঞ্চালনের প্রারুদ্ধে; রুটী মাথন ও মেদময় থাছা ভক্ষণান্তে; উষ্ণ দ্রব্যাদি আহারান্তে; পাকস্থলীর বিক্ষৃতি বশতঃ; মলত্যাগ কালে বিশেষতঃ যদি কটিদেশে অত্যন্ত দেদনা বোধ হয়; শিশুকে স্তন্ত পান করাইবার সময়; রৌদ্রে; গোধুলি লয়ে; প্রস্রাবের পূর্বের, সময়ে ও পরে, স্তিকাগৃহে অবস্থিতি কালে; অন্ত্রচিকিৎসান্তে; তা্মকূট সেবনে এবং গর্ভাবস্থার; উষ্ণ, বন্ধ গৃহমধ্যে; বাহ্ম উত্তাপ প্রয়োগে এবং উত্তাপে (ক্যালী-মিউ:); স্পর্শ করিলে; বিশ্রামে বা স্থির হইয়া থাকিলে; পদস্থালন হইলে; প্রবল সঞ্চালনে: ঝড়জ্বলের সময়; বায়ুর পরিবর্ত্তনে; জলে ভিজ্বলে এবং প্রবল বায়ু সংস্পর্শে।

অনুপূব্ৰক ।—ম্যাসিড্-সন্ফ: ক্যালী-মিউ: ক্যামোমিলা: লাইকোপোড: সাইলিশীয়া।

তানুকুকা সাহ্ম ।—পরে বা পূর্বে ব্যবহার্যা = বেল্: ক্যালী-মিউ: লাই: ফদ্: সল্ফ্: আদ্': ব্রাই: ক্যাল্কে-ফদ্: মার্ক: নক্স্-ভদ্: হ্রাদ্: দিপীয়া; দাইলিশীয়া: ইগ্নেশীয়া: ক্যালীব্রাইক্রমিকাম্:। কোন পুরাতন রোগের চিকিৎসা আরম্ভ করিবার পক্ষে ইহা একটী
উৎক্লই ভেষজ।

তুক্তনশীক্র।—অশুপ্রবণা বা ক্রন্দনশীলা—দিপিয়া: ন্যাট্রাম: ইয়েদি:। শিরাক্ষীতি ও শিরারোগ—হামামেলিস:। চকু প্রদাহ—আর্জেণ্ট-নাইট:। দর্দিতে—দাইক্রে: দিপা:। বেন অয়নশীমধ্যে থান্ত বাধিয়া রহিয়াছে—চায়না: অ্যাবিস্। মেদময় থান্তে বৃদ্ধি—ইপিক: কার্বো: ভেলি। কুলফি বরফ—আর্স: কার্বো: ইপিক:। লেমনেড স্পৃহা—বেল: স্থাবাই। অময়া আটকান —ক্যায়। ভ্যাদালবেদনা—ক্যামো: কুপ্রাম: জ্যায়ক। তত্ত্ব না হওয়া—আ্যায়ন্: আর্টিকা:। জরায়্র পীড়া—কলোফাই: হেলোনি: আ্যালিষ্ট্রম: হাইড়াস্: লিলিয়ম্। হাম—ক্যালি-বাই।

কর্ণশূল—বোরাকা। ঋতুবদ্ধ জন্ত সহসা চকুতে ঝাণসাদেখা—সিপিয়া:। ভয়ে অতিসার—জেলস্। ঋতুশূল—কক্। অফুকয় রজ—ব্রায়ো: ফস্। পুতিনশু—গুজা। বিবমিষা—ক্যাল্কে: লাইকোণ। শীড়ার ভয়—ক্যালকে: নক্ষ: ল্যাকিনিস্। অস্ককারে ভয়—আর্স: ক্যাল্কে কার্কো, কটিক্: লাইকোপ: ফন্: ষ্ট্রাম। ভূতের ভয়—আ্যাকেন: আর্স: লাইকো, সিপিয়া: দলফ। পা ভিজা জন্ত রজোবদ্ধ—রসটক্ম: ডলকামারা। তিক্তবাদ ইত্যাদি—দলকর। একহাত ঠাগু। একহাত গরম—চায়না, ইপিকা: ডিজি। কর্ণমূল সরিয়া অন্তন্থানে বায়—চেলিড: হ্রাসটায়। ঠাগু। জন্ত জর—আ্যাকো। ঋতুবয়ের মধ্যবীকালে রক্তপ্রাব—বোভিষ্টা: হামা। সাইলিসিয়াকে পুরাতন পল্সেটিলা কছে। সল্ফরও অনেকটা ঐরুপ।

স্পান ।— আক্তীয়া-রেসি: জ্যাণ্ট্-কুড: কলোফিল্: কোণা: সাইক্রেম্: ছামো: স্থাবাই: বিপীয়া: ক্যালী মিউ: হেলোন্: কদ: বোর্যাক্স: ল্যাক্-ক্যান্: আয়োড্।

শক্তি ।—তৃতীয় দশমিক হইতে সহস্রাধিক উচ্চতম ক্রম। ক্রিন্সাব্য স্থাস্থিক (—৪০ দিন।

# র্যানান্কীউলাস্ বাল্বোসাস্

(RANUNCULUS BULBOSUS).

প্রস্তুতি।—এই গাছড়ার সমস্ত অংশ হইতে মূল আরক প্রস্তুত হয়।
নমান্তব্ধ।—র্যানান্কীউলাস্ টিউবারেসাস্।

ত্রসক্ষণা ব্রাহ্রী প্রাক্রোপা।—নিম্নলিখিত রোগে ফলপ্রদ;—মদাত্যর; ন্তনের নীচে বেদনা; বক্ষে বেদনা; নীহার কণ্ড়; কড়া; অভিসার; শোথ; খাসকট্ট; পামা; মৃগী; পারে বেদনা; পাকাশয় শ্ল; হাঁপানি; হিকা; কোরও; কামলা; যক্তে বেদনা; পার্য্ল, রাৎকাণা; ডিখাধারে সায়্শ্ল; বিশ্বিকা (পেন্ফিগদ্) বা ফোফায়্ক উদ্ভেদ; ফ্ন্ফ্ন্-বেট প্রদাহের পরবর্তী ফল; সন্ধি বাত; পার্যশ্ল; মেরুদণ্ডের উত্তেজনা; আঁচিল; মসীজীবির হস্তকম্পন ইত্যাদি।

উপত্যৈপিত। ত আভাস।—বাতাপ্রিত বেদনা এবং সায়ুশূল, বিশেষতঃ বক্ষ ও উদর পর্দার, প্রদান, এবং দেহের উভয় পার্যস্থিত পঞ্জরের বাতবেদনা এবং পরিবেষ্টক বিচর্চিকা বা দক্রপেটিকাবং আলাজনক উদ্ভেদ উদ্পানের পূর্বের বা সময়ে সায়ুশূলাদিকে ইহার উপকারিতা প্রদিদ্ধ। অপরিমিত স্থরাপান সন্ত্ত পীড়া, যথা আক্ষেপিক হিকা, অপসারিক আক্ষেপ, পানাত্যর প্রভৃতিতেও ইহা বিশেষ হিতকর ইহার কতিপর প্রধান নির্ণায়ক লক্ষণ এই:—দিবান্ধতা বা রাত্র্যন্ধতা, তিমিরদৃষ্টি এবং অক্ষিগোলক যেন নিপিষ্ট হইতেছে এবং কর্কর করিতেছে এইরূপ অক্ষতর; চক্ষ্ণ মধ্যে ধ্য সংস্পর্ণ জনিত্বৎ উদ্ভেজনা। যে সকল রম্বনী কলে

লেখা, স্চীকার্য্য কিম্বা পীয়ানো বাদনাদি কার্য্যে কেবল বসিয়া সময়াতিবাহন করে, তাহাদের পৃষ্ঠফকের পার্যস্থিত পৈশিক বেদনা এবং পৃষ্ঠের ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র অংশে জ্বালা। বক্ষমধ্যে তীক্ষ্ণ স্টোবেধবং বা বিজ্ঞকারী স্লায়বিক, বা বাতাশ্রিত বেদনা,—বেদনার জন্ত শ্বাসপ্রখাসের ব্যাঘাত হয় এবং থাকিয়া থাকিয়া বেদনার প্রকোপ আবির্ভাব হয়; জ্বলবায়ুর পরিবর্ত্তনে বেদনার উদ্রেক বা বৃদ্ধি হইয়া থাকে; প্রালাহিক বেদনা; মেরুমজ্জাগত উত্তেজনা জনিত বেদনা; ফুস্ফুসাবরণী প্রদাহ বা ফুস্ফুস্ প্রদাহ,—দেহের উত্তপ্ত অবস্থায় শৈত্য সংস্পর্শ জনিত। পশুকান্তবং বাতবেদনা,—বক্ষঃস্থল স্পর্শাসহিষ্ণু এবং আঘাতজ্ঞনিতবং বাথান্বিত; বেদনার বৃদ্ধি = আক্রান্ত অংশ স্পর্শ করিলে, সঞ্চালনে বা দেহ আবর্ত্তিত করিলে এবং বৃষ্টি বা ঝটিকাময় দিবসে। বক্ষের বাম পার্যের অসম্পূর্ণ পশুকা (Short-ribs) প্রদেশে জ্বালা বোধ। অস্ত্রমণ্ডলী ও সমগ্র উদর অত্যন্ত বাথান্বিত বোধ। দেহের স্থানে স্থানে বোধ হয় বেন ভিজ্ঞা বস্ত্র আচ্ছাদিত রহিয়াছে। কড়া,—অত্যন্ত স্পর্শকাতর এবং তন্মধ্যে জ্বালা ও উত্তেজনা অমৃভূতি। দক্রপেটিকা,—উত্তেদ উল্গমের পূর্ব্বে বা সময়ে পশুকান্তর্গত প্রদেশে সামুশ্রের আবির্তাব হইয়া থাকে; পীড্কা সকল কোন কোন স্থলে নীলবর্ণ প্রতীয়মান হয়।

#### লক্ষণাবলী।

মেলা !—কোন বিষয় চিস্তা করিতে গেলে ভাব বিলোপ (আাসিড্-নাই:); বৃদ্ধির স্থুলতা বা জড়তা (আানাক্: সাইক্রেম্: নক্স: মদ্:—তীক্ষতা = ইগ্নে: নক্স: আর্ণি: বেল্: সিল্লোক্টীয়া:)। ক্রোধন স্বভাব, কলহপ্রিয় (ইগ্নে: অরাম্: ক্যামো: ডাল্ক্যা: হায়ো: মার্ক্: আট্-মিউ: থ্যা)। নীচ মন এবং অশান্তি,—বিশেষতঃ সন্ধ্যার প্রাক্তালে (লাই: জেল্সি:)। সন্ধ্যার সময় ভূতের ভন্ন (আ্যাকোন্: লাই: পল্সে: হৃদগ্রপ্রদেশীয় অন্থিরতা সহযোগে = প্লাট:); একাকী থাকিতে সাহস হন্ন (হায়ো: ক্যালী-কার্ব: ক্যান্টেন্)।

মস্তব্দ ।—শিরোঘূর্ণন্—পড়িয়া যাইবার আশকা (জেল্সি: গ্লোন্: টেরিব),—গৃহ হইতে বাহিরে যাইবার সময়। ললাটে এবং মুর্নাদেশে নিপ্পেষণবং শিরোবেদনা,—যেন প্রবল নিপ্পেষণ বশতঃ মস্তক বিথপ্ত হইয়া যাইবার উপক্রম হয় এবং অক্ষিগোলক মধ্যে চাপ বোধ ও নিদ্রালুতা অকুভব হয় (নিদ্রালুতা সহযোগে শিরোবেদনা — ইপ্তীয়াম্; ক্রিয়ো:); বৃদ্ধি—সন্ধ্যার সময়, কিয়া শীতল বায়ৢয়য় প্রদেশ হইতে বদ্ধ গৃহে প্রবেশ অথবা বদ্ধ গৃহ হইতে নিক্রান্ত হইয়া শীতল বায়ৢয়য় প্রদেশে গমন কালে। শিুরোমধ্যে শোণিত সঞ্চয়াধিক্য,—যেন মস্তক পরিপূর্ণ বা বহদায়তন হইয়াছে এইরূপ অমুভব (আর্জেণ্ট-নাই: আর্ণিকা; বোভিষ্টা; নায়-মন্: রাণান্ রিবেট:)। বিবমিষা বা বমনেচছা (আ্রাণ্ট কুড: ককীলান্; ক্যালী-কার্ব: আলিউইন্:) ও নিজাবেশ সহযোগে শিরোবেদনা (ওপীয়াম্; নায়-মন্:)। শীতোভাপের পরিবর্ত্তনে শিরোবেদনার আবির্ভাব বা বৃদ্ধি হইয়া থাকে। মস্তক যেন অত্যন্ত বৃহৎ হইয়াছে ইত্যাকার অমুভব, কর্ণমধ্যে স্চীবেধবৎ বেদনা—বিশেষতঃ সন্ধ্যার সময়।

🕞 🖚 । — রাত্র্যন্ধতা ( সিংহানা: লাইকোপেড: হারো: সাল্ফ: ),—চকু মধ্যে উদ্বাপ ও

চাপবোধ হয় এবং কুট্ কুট করে; (ফস্:) অক্ষিপ্ট ও যোজক ছক ঈষৎ আরক্তিম এবং অঞ্জ্ঞাব হইতে থাকে; অপাঙ্গে বা চক্ষের কোণে পিঁচুটী সঞ্চিত হয় (এই সকল লক্ষণাক্রান্ত দিবান্ধতাও ইহার লাক্ষণিক)। অক্ষিগোলক মধ্যে চাপবোধ। চক্ষু মধ্যে বা অপাঙ্গে উত্তেজনা এবং ক্ষতান্বিতবং অন্তব। চক্ষুতে ধুম সংস্পর্শ জনিতবং উত্তেজনা (ক্রোকান্; আট-আন্: ভ্যালি:)। তিমির দৃষ্টি,— চতুর্দ্দিক তিমিরাবৃত বোধ হয় (ক্রেল্সি: গ্রোন্: পেটোল:)।

লা সিকা ।— নাসিকা আরক্তিম এবং প্রদাহ বশতঃ ক্ষীত হইয়া উঠে এবং টান বোধ হয়। রন্ধু মধ্যে চটাঘা (কেয়োলিন্; ল্যাকে. লাই: ল্যাট-মিউ: সিলি)। রন্ধু মধ্যে বিরক্তিবা অস্বন্তি জনক "স্থরস্থা" গৃহমধ্যে অবন্থিতি কালে নাসারন্ধু রুদ্ধ হইয়া যায় (ক্যালীকার্ব: পলসে: ইউফ্রে:) এবং যেন ছাল উঠিয়া গিয়াছে এইরূপ বেদনা বোধ হয় (এরাম-ট্রাই: হাইছ্রাষ্ট: সাইলি:)। নাসিকা মধ্যে হইতে অপর্যাপ্ত গাঢ় আঠার ল্যান্থ প্রাব হয় (ক্যালী-বাই: ক্যালী-আ্রোভ হাইছ্রাষ্ট: ক্যামো: ক্যান্থ)। রন্ধু মধ্য হইতে শোণিত প্রাব।

মুখাম শুকা।— মুখমগুলে ঘর্মহীন বা শুক্ষ উত্তাপ অনুভব এবং গগুন্ধ আরক্তিম হইয়া উঠে,—বিশেষতঃ সন্ধ্যার সময়। মুখমগুল যেন দাহিত হইয়াছে তত্পরে এইরূপ ক্ষুদ্র রসপীড়কা বা ফোস্কা উদ্পাত হয় এবং যেন অগ্নিস্পৃষ্ট হইয়াছে এইরূপ আলা করিতে থাকে; পীড়কা সকল গুচ্ছবদ্ধ ভাবে বাহির হয়। মুখমগুলে, বিশেষতঃ নাসিকা ও চিবুকোপরে, চিন্চিন্ করে। ওঠন্ম স্পন্দিত হইতে থাকে।

মুখিবির।—প্রাতে নিদ্রাভঙ্গান্তে দন্তশূল আরম্ভ হয় (ল্যাকে:—দন্তশূল বশতঃ প্রাতে নিদ্রাভঙ্গ হইয়া যায় = ক্যালেডীয়াম্)। পেষণ দন্ত যেন উৎপাটিত হইতেছে এইরূপ বেদনা। মুখমধ্যে খেত লালা সঞ্চিত হয় এবং ঐ লালা তামকলঙ্কের স্বাদ বিশিষ্ট (মার্ক:) কণ্ঠমধ্যে অপর্যাপ্ত গাঢ় আঠার স্থায় কফ সঞ্চিত হয়। কণ্ঠমধ্যে এবং তালুতে সন্তাপ জনিত জ্বালা (যেন কণ্ঠমধ্যে একটী জ্বন্ত লৌহ গোলক আবদ্ধ হইয়া রহিয়াছে = ফাইটো:—যেন দাহ হইতেছে = ক্যান্থা— যেন কণ্ঠ হইতে অগ্নিশিখা নির্গত হইতেছে = ইউফর্ব:)।

পাক্ত তাক্রাপ্রা—আহারের সময় বা নীরস দ্রব্যাদি ভক্ষণাস্তে মুথে দয়
মাংসের স্বাদ অমুভব হয় (পলসে: সাল্ফ:)। অপরাহে তৃষ্ণা বৃদ্ধি হয়। প্রত্যুষে কুষা বোধ
হয় (আগার আগেট-কুড: চায়না: হ্রাস:) এবং পেট ডাকিতে থাকে। পুন: পুন: উদ্পার।
আক্ষেপিক হিকা,—অতিরিক্ত হ্রাপান জনিত (মত্ত পানাস্তে—ইয়ে: নক্স: পল্সে:)। বৈকালে
এবং সন্ধ্যার পর বিবমিষার উদ্রেক,—কোন কোন সময় শিরোবেদনা সহযোগে। উদরোর্জ
প্রেদেশে ক্ষয়িতত্বকবৎ পর্শকাতরতা এবং জালাবোধ,—ম্পর্শ করিলে বেদনার বৃদ্ধি হইয়া থাকে
কার্কো-আগন্: কোণা: নক্স-ভন্: ফাইটো র্যাণান্-স্কি)। উদরোর্জ প্রদেশে চাপ বোধ (কোণা:
ইয়ে: লাই: মাইরিকা-সেরিফ: স্থাট-মিউ: ফস্:)। কোঁকের ক্ষয়িতত্বকবৎ স্পর্শাসহিষ্কৃতা
রোই: ইউপেট: সাল্ফ:),—বিশেষতঃ স্পর্শ করিলে। যক্কৎ মধ্যে শূলবেধবৎ বেদনা বক্ষমধ্যে
পর্যান্ত প্রসারিত হয় (বক্ষমধ্যে প্রসারিত হইয়া খাসরোধ করে — আলো:— পৃঠে পর্যন্ত —
চেলিড:॥ বামকুকী মধ্যে ক্ষয়িতত্বকবৎ বেদনা অমুভব,—বিশেষতঃ দেহ সঞ্চালনে বাম

কুক্ষীমধ্যে ক্ষরিত্ত্বকবং বেদনা — যেন স্বষ্ট হইয়। ক্ষরিত্ত্বক হইয়াছে — এপীস। যক্কং প্রদেশে স্ক্রোগ্র শলাকাবেধবং বেদনা, — বেদনা বশতঃ শ্বাসরোধ হইবার উপক্রম হয় (বার্বারিস) এবং দক্ষিণ স্করের শিথর দেশে স্ক্রীবেধবং বেদনা ও চাপবোধ হয়, কিছুকাল উপবেশনের পর পাদচারণ কালে (চেলিডোনিয়াম্)। উদরের বাম পার্থে তীক্ষাগ্র শলাকাবেধবং বেদনা, — পূর্বাক্তে, পাদচারণ কালে, কিম্বা রাত্রে ভোজনের পর। অন্তর্শুল এবং উদর মধ্যে কর্তানবং বেদনা এবং টিপিলে বোধ হয় যেন উদর মধ্যে যাহ। কিছু আছে সমস্ত অত্যন্ত ব্যাথান্তিত এবং এবং ক্ষত্ত্বক ( আর্শিকা, হামা: মাগ্র-মিউ: )। উদর মধ্যে যেন ত্বকক্ষর হইয়াছে এইরূপ আ্বালাযুক্ত। উদর অত্যন্ত স্পর্শাসহহিত্ব,। কঠিন মল ধীরে ধীরে নির্গত হয়। যয়্রণারহিত, বার বার অপর্যাক্ত মলনিঃসরণ; বৈকালে স্বাভাবিক মল নির্গত হয় ( পডো: )। মৃত্রস্থলী মধ্যে ক্ষত উৎপন্ন হয়।

জ্ঞীজ্ঞান ক্রিছা।—প্রদর,—প্রাব প্রথমে অন্থ্য, পরে অত্যন্ত ক্ষার এবং ক্ষত-জনক (জ্যানীউ: জ্যামন্-কার্ব: বোভি: কলোফিল্: ক্রিয়ো: গ্রাট্-মিউ: সিপীয়া: )। ভিম্বধারের স্বায়ুশূল (লাই: কলো: লিলীয়াম্-টাই: সিপীয়া),—জগবায়ুর পরিবর্ত্তন মাত্রে আবিভূতি হয়।

শ্বাস্প্র ।—বক্ষমধ্যে বেদনা, খাদারতা এবং ব্যাহত খাদপ্রখাদ এবং পুন: পুন: দীর্ঘাদ গ্রহণ করিবার আগ্রহ। বক্ষমধ্যে স্চীবেধবং বেদনা (ক্যালী-কার্ব: ব্রাই:)। বক্ষমধ্যে বাতাপ্রিত বা শ্লেমাপ্রিত বেদনা, কিম্বা যেন বক্ষের চর্মতলে ক্ষত উৎপন্ন হইন্নাছে এইরূপ স্পর্শাসহনীয়তা (পল্দেটিলা: দেখ)। কুদ্কুদ্ প্রদাহ আরোগ্যের পর বক্ষের কুদ্র ক্ষাপ্রে বাণা, যেন দেই সেই স্থলের ঘাকের অভ্যন্তরে ক্ষত উৎপন্ন হইন্নাছে। কুদ্কুদাবরণীর সংযোজন (কুদ্কুদাবরণীর প্রদাহের পর)। বক্ষ মধ্যে স্চীবেধবং বেদনা; নড়িলে, ইেট ইইলে বা খাদগ্রহণে ও স্পর্শ করিলে অত্যন্ত ব্যথা বোধ হয়, বক্ষের নিমাংশ বোধ হয় যেন আড়ন্ত হইন্না রহিন্নাছে। বক্ষমধ্যে এবং বক্ষের দক্ষিণ পার্শ্বে অন্তবেধবং মন্ত্রণা,—বেদনা অত্যন্ত গভীর এবং যক্তে পর্যান্ত সঞ্চারিত হয়। বক্ষের নিমাংশ এবং উদরোর্দ্ধ প্রদেশের উপরে স্পর্শ করিলে অত্যন্ত ব্যথা বোধ হয়। গৃহবহির্দ্দেশে গমনকালে বোধ হয় যেন বক্ষের স্থানে স্থানে আর্দ্র বন্ধ আন্তর্ভানিত রহিন্নাছে, গৃহ মধ্যে পুন:প্রবেশ করিলে ঐ অন্তন্ত আর থাকে না। বক্ষঃস্থল অত্যন্ত ব্যথাযুক্ত এবং স্পর্শাসহ বোধ হয়,—বিশেষতঃ স্পর্শ করিলে, দঞ্চালনে কিম্বা দেহ আবর্ত্তিত করিলে বক্ষ মধ্যে অত্যন্ত ব্যথা (আর্ণিকা:)। কোন পদার্থের সংস্পর্শে ও নড়িলে অত্যন্ত ব্যথা বোধ হয় (সেনাগা:)।

প্রতিত্যকাদি ।—বাম পৃষ্ঠফলকের ভিতর পার্শ্বে বেদনা; অনেক সময় ঐ বেদনা ঐ পৃষ্ঠফলকের নিম্ন কোণে পর্যান্ত সংক্রমণ করে, কিম্বা বক্ষগহররের বাম পার্শ্বের নিম্নার্দ্ধ ভেদ করিয়া সঞ্চারিত হয়। বাছবরে আকেপিক, বাতাশ্রিত বেদনা। বাছতে এবং হস্তে শলাকাবেধবৎ বেদনা। করতলে ফোঝার স্থায় উদ্ভেদ উপ্লাম (আগ্র্যাক্সিন্: ক্যালী-কার্ব: মার্ক-্সল্:)। লিথিবার সময় দক্ষিণ হস্তে এবং বৃদ্ধাঙ্গুলি ও তর্জ্জনীর মধ্যে হঠাৎ বিদারণবৎ বেদনা অন্তন্ত্ত হয়। অতি প্রত্যুবে উভর স্ক্রে এবং কয়ুই মধ্যে বাভাশ্রিত বেদনা। দক্ষিণ

হত্তের তর্জনীর নথতলে যেন শলাকা বিদ্ধ হইরাছে এইরপ বেদনা (আাসিড্-নাই:)। উরুমধ্যে আকর্ষণবৎ বেদনা,—বেদনা নিয়াভিমুথে প্রসারিত হয়। জায় আদি সদ্ধি ফুটিত হয় বা মট্মট, করে (ক্যালুকে: ক্টি:)। কদর বা কড়া,—স্পর্শ করিলে অত্যস্ত ব্যথা বোধ হয় (আা-স্থালিদাই:) এবং তন্মধ্যে জালা ও উত্তেজনা অমুভূত হইয়া থাকে। শুক্ষতলে ধক্ধক্কারী ও অস্ত্রাভাতবৎ বেদনা,—বিশেষতঃ বামপদের,—দণ্ডায়মান অবস্থায়। শুল্মতলে যেন পাছকার কাঁটা ফুটিতেছে এইরপ বেদনা। বাম পদের চহুর্থাঙ্গুলিতে ভয়ানক স্থাীবেধবৎ বেদনা। পদের অঙ্গুলি সকলের অগ্রভাগে ক্ষরিতত্বকবং বেদনা; অঙ্গুলি মধ্যে এবং জ্বন্ধুলি-স্টেও প্রক্রপ বেদনা বোধ হয়।

সা বিশিক্ষ ।—পেশীর সংকাচন ও প্রসারণ। মৃগীবৎ আক্ষেপ। হঠাৎ রোগী অত্যন্ত অরসর হইরা পড়ে এবং মৃচ্ছা হইবার উপক্রম হয়। ভর প্রাপ্তি বা কোধোলেকের পর হস্তপদাদি কম্পিত হইতে থাকে এবং খাসকট বোধ হয়; বৃদ্ধি = সন্ধার সময় এবং কোন কোন স্থলে, আহারের পরে এবং জলবায়ুর উত্তাপ হাস হইয়া শীতল হইলে। পাকস্থলী মধ্যে বেদনা বশতঃ মৃদ্ধার উপক্রম।

নি দ্রা।—অনিদ্রা,—খাসকচ্ছু (ক্যাডমী-সল্ফ: গৃণ্ডিলীয়া: ল্যাকে:), উন্তাপ এবং ধমপ্রাদি মধ্যে শোণিতোৎপ্লাবন ; কোন পার্ম্বে শয়ন করিতে পারে না। অতি প্রত্যুষে নিদ্রা ভঙ্গ হইয়া যায়। রাত্রে পুন: পুন: নিদ্রা ভঙ্গ হইয়া যায় এবং তৎপরে দীর্ঘকাল যাবৎ নিদ্রা হয় না।

প্রাথিকারে।—মুথমওলে উত্তাপ বোধ ও শীতার্ত্তা; বৃদ্ধি = বৈকালে এবং সন্ধার পর; উত্তমরূপে আবৃত বক্ষেও গৃহের বাহিরে গেলে শীত বোধ হয়। সন্ধার সময় মুখমওলের দক্ষিণ পার্যে উত্তাপাধিক্য বোধ হয়,—হস্ত অত্যন্ত শীতল বোধ হয় এবং সার্বাঙ্গিক অত্যান্তল্য অন্তস্তুত হইতে থাকে। বৃগপৎ আভ্যন্তরিক শীত এবং বাহিরে উত্তাপ বোধ। বর্ষ অতি অন্তই উল্গত হয় এবং কেবল প্রাতে নিদ্রাভঙ্গান্তে ঘর্শোলাম ইইয়া থাকে।

হৃদ্ধি ।—স্পর্শ করিলে; টিপিলে; দেহ বা আক্রান্ত অংশ সঞ্চালনে; দেহ আবর্ত্তনে; পাদচারণে; শন্তনে; আক্রান্ত পার্ম্মে শন্তনে, সোজা হইন্না বসিলে; সন্ধ্যার পর এবং প্রাতে; জলবান্ত্র পরিবর্ত্তনে; হঠাৎ শীত বা উত্তাপ সংস্পর্শান্তে; খাসগ্রহণে; জলবান্ত্র উত্তাপ হ্রাস হলে; ঝড়জলের দিনে; আহারান্তে এবং ক্রোধোড়েক হইলে।

সম্বন্ধ ।—প্রতিবিশ্ব বা দোশত্ম--বাই: ক্যান্দো: পদ্দে: হ্রাস্:।

স্দৃশ।—আকোন্ আর্গি রাই: ক্যাক্টান্: ক্রিম্যাটিন্: ক্রোটন-টিপ্লীরান্: ইউফ্রীরান্: মেকের: স্থাব্যাড্: গৃণ্ডিলীরা: ক্যাডমীরান্-সল্ক্: ল্যাকে: আগগার্: পল্সে: গ্রান্-টক্স: সিকোনা: লাই:। তুলেনী হা ।— চকু বেদনা— ফক্ষ:। মেরুমজ্জায় উত্তেজনা— আগগারি:। শীতোত্তাপ সম্ভোগ— আনেন্ আর্ণিকা:। ঝড়বৃষ্টি— হ্রাস:। মাথাধরা, দর্ম — পল্স:। বকে বেদনা— চেলিডে: পামা: আ্রান্টি-কুড:। ভূতের ভর— আর্স: আরেণ:। খাসালতা জন্ম অনিজ্ঞা— ল্যাকেসিন্:।

শক্তি ।—তৃতীয় দশমিক ক্রম হইতে ২০০ শততমিক ক্রম পর্যান্ত। (পানাত্যয় রোগে মূল আরক প্রতিবারে ১০ হইতে ৩০ বিন্দু প্রযোজ্য,—ডাঃ বেরিক:)।

## त्रानान्कीछनाम् कीनिदत्रोम्

(RANUNCULUS SCELERATUS).

নামান্তর।—মার্শ-কো-ফুট্:।

প্রস্তুতি।—এই গাছড়ার সমস্ত অংশ হইতে মূল আরক প্রস্তুত হয়।

ক্ষেপানু শান্ত্রী প্রক্রোপ।—নিম্নলিথিত রোগে ফলপ্রদ;—অর্ক্,দ, গুছদ্বার কণ্ড্রন; বক্ষে এবং ব্রুলিয়র পশ্চাতে বেদনা; কড়া; সর্দি; গলনলী-উপঝিলীর প্রদাহ; কর্ণশূল; জিহ্বাপ্রদাহ; ক্ষুদ্র সদ্ধি বাত; অর্শ; যক্ততে বেদনা; প্রায়ুশূল; নাসিকা মধ্যে ক্ষত; বিশ্বিকা; কর্ণমূল; পাকাশয় প্রদাহ; গোড়ালিতে বেদনা; জিহ্বায় দাগ দাগ পড়া; শিরাফীতি।

ভাগে কারিংটন এইরপ লিথিয়াছেন :—"র্যাণান্কীউলাস্-বাল্বোসাস অপেক্ষা র্যাণান্কীউলাস্দ্বীলিরেটাসের উত্তেজনা শক্তি অধিক। র্যাণান্কীউলাস্-বাল্বোসাস অপেক্ষা র্যাণান্কীউলাস্দ্বীলিরেটাসের উত্তেজনা শক্তি অধিক। র্যাণান্কীউলাস্-বাল্বোসাসের স্থায় গাত্রম্বকের উপর
ইহাদ্বারাও একপ্রকার জলবৎ, পীতবর্ণ ও ক্ষায় রনপূর্ণ ফোয়ার স্থায় উত্তেদ উৎপন্ন হহয়
থাকে; এই সকল ফোয়া ফাটিয়া গেলে যে ক্ষত উৎপন্ন হয় তাহা হইতে একপ্রকার অত্যন্ত
ক্ষায় রস নিঃস্ত হইতে থাকে এবং ঐ রস যেথানে লাগে সেই স্থানেই ক্ষত উৎপন্ন হয়।
মুখকত রোগে এবং সময়ে সময়ে উপঝিল্লী রোগে এবং আদ্রিক জরে, ইহার প্রধান নির্ণায়ক
লক্ষণ জিন্তার স্থানে স্থানে স্বকক্ষর এবং অবশিষ্টাংশ লেপাচ্ছয়,—এবং এইরপ জিন্তা বিভিন্ন
বর্ণে রঞ্জিত মানচিত্রের স্থায় প্রতীয়মান হয় বলিয়া, ইহাকে মানচিত্র জিন্তা বলে; এইরপ
মূর্জি বিশিষ্ট জিন্তা স্থাট্যাম্ মিউরীয়েটিকাম্: আর্সিনিকাম্: হ্রাস্-টক্সিকোডেগুণ, ল্যাকেসিস্
থ্রুরং ট্যার্যাক্সেকামেরও প্রক্রতিগত, কিন্ত উক্ত কোন ভেষজেই র্যাণান্কীউলাস্-দ্বীলিরেটাসের
স্থায় জালা ও স্বকক্ষরজনকতা নাই। র্যাণান্কীউলানাস্-বাহ্যোসাসের স্থায় র্যাণান্কীউলাস্দ্বীলিরেটাস্ও সাধারণ হাঁচি সংযুক্ত সর্দ্ধি, তরল সর্দ্ধি, সদ্ধিগত বেদনা এবং প্রপ্রাবকালে জালা,
প্রমৃত্তি অবস্থায় হিতকত্ব হইয়া থাকে।" স্পর্ণাসিহিক্সুতা ইহার একটা প্রধান লক্ষণ,—

বিশেষতঃ বক্ষোপরে এবং বক্ষমধ্যান্থির উপর। "বাহ্য স্পর্শাসহনীয়তা সহযোগে ব্যাহত শ্বাসপ্রশাস এবং যক্তং, প্লীহা, বক্ষ ও হংপিশু মধ্যে বেদনা,—বৃদ্ধি শ্বাস গ্রহণ কালে" এই ক্ষেক্টা লক্ষণ ইহার প্রকৃতিগত। দেহের দক্ষিণালের সহিত ইহার ঘনিষ্ঠতাধিক্য দৃষ্ট হয়। দক্ষিণ পদের বৃদ্ধান্দু মধ্যে নানা প্রকাবের তীক্ষ বেদনা অমুভূত হইয়া থাকে। বাম করতলে নিরস্তর "কট্কট্" কারী বেদনা ইহার একটা প্রধান নির্ণায়ক লক্ষণ। এতজ্ঞনিত কদ্বর বা কড়া, অত্যন্ত ব্যথায়ক্ত। এতঘাতীত "মস্তক যেন অত্যন্ত ভার এবং অত্যন্ত বৃহৎ"; "ম্থমণ্ডল যেন লুতাতন্ত আর্ত"; "নাভীপ্রদেশে যেন একটা কীলক প্রবিষ্ট রহিয়াছে"; "যেন একটা স্থলাগ্র যন্ত্রনারা দেহের বিভিন্ন অংশ নিন্দিষ্ট হইতেছে"; "যেন মলতারল্য আরম্ভ হইবে"; "পদবৃদ্ধান্ত্র্লিতে যেন স্ক বিদ্ধ হইতেছে"; প্রভৃতি কতিপর অমুভূতি ইহার অনপ্রসাধারণ লক্ষণ। র্যাণান্কীউলাস্ বান্থোসাসের স্থায় ইহাতেও "পাকস্থলীমধ্যে যন্ত্রণা বশতঃ মৃছ্ছে পিক্রম্"; "হস্তপদাদির স্পন্দন" প্রভৃতি লক্ষণ বর্ত্তমান থাকে।

#### লক্ষণাবলী।

হাকা।—প্রাতে অত্যন্ত আলম্ভ বোধ এবং মানসিক পরিশ্রমে বিরক্তি। সন্ধ্যার সময় বিমর্ষ চিত্ত এবং স্ফুর্তিহীন ভাব। মন্তিক্ষের আবিলতা।

আন্ত কা ।—শিরোঘ্র্ণন, তৎসহ চৈতন্ত বিলোপ (নক্স্ ভেম্: ক্যালী-কার্ব্: ম্যান্সিনেলা)।
শিরোবেদনা,—মুর্নাদেশের একটী ক্ষুদ্র অংশে (পল্সে:) কিম্বা উভয় রগদেশ কট্কট্ ঝনঝন
করিতে থাকে। মস্তক যেন অত্যন্ত বৃহৎ হইরাছে এবং অতিরিক্ত ভার বোধ হয়।
মন্তকেরদ্বক কুট্কুট্ করে এবং কণ্ডুয়নযুক্ত হইরা থাকে। মন্তকের দ্বকে অত্যন্ত টান বোধ হয়।

চ্চক্ষ্ ।—চক্ষুমধ্যে এবং অপালে উত্তেজনা অনুভূতি ( আগলীউ: দীপা: র্যাণান্-বাহো: )।
অক্ষিগোসকের উপর যন্ত্রণাজনক চাপ বোধ। দৃষ্টি অত্যস্ত ক্ষীণ এবং চকু হইতে অপর্য্যাপ্ত
জল পড়ে।

ক্র ।--কর্ণাল,-শিরোমধ্যে নিজ্পেষ্ণ বা কট্কট্কারী এবং দম্ভ মধ্যে আকর্ষণবং বেদনা।

নাজিক। ।—জলবৎ দদ্দি স্রাব ও চকু হইতে নিরম্ভর অঞ্স্রাব (নশ্ধ: আানাক্: দীপা: ইউফ্রে: ফাইটো: ভাঙ্গিউইন্:)। নাদাগ্র কুট্কুট্ করে (বার্বারিদ্: কর্ণাদ্: দার্মা:)। পুন: পুন: হাঁচি (আ্যা-নাই: আর্দ্: দীপা: দাইক্লেমেন্:)। দক্ষিণ নাদাপুটের উপর ক্তোদাম (আ্যা-নাই: ক্যালী-বাই: ইউফ্রে:)।

মুখাম শুলা ।— মুখমগুল বোধ হয় যেন ল্তাতন্ত বা মাকড়সার জাল আবৃত ( আলীউ: ব্যারাই: বোর্যাক্স: বোভি: বাই: ম্যাগ্-কার্ব: গ্রাফ্: ব্রোম্:)। মুখমগুলে শৈত্য বোধ ও আকর্ষণবৎ বেদনা। মুখমগুল হিমবৎ শীতল এবং নীলবর্ণ। মুখের পেশীর আমর্ত্তম,— প্রেতহাস্ত (বেল্: ষ্ট্র্যামোন্: ভেরেট্:), তৎসহ হন্তপদাদির গৈশিক আকৃঞ্চন প্রসারণ।

সুখাব্ৰিব্ৰভাদি।—দশুমধ্যে আকৰ্ষণ ও শূলবেধৰৎ বেদনা (এপীস্:)। দশুমাড়ী

বাধা ও ক্ষীতিবৃক্ত এবং আরক্তিম্,—এবং বখন তখন মাড়ী হইতে শোণিতপাত হয়।
জিহা পুরু লেপাচ্ছন্ন কিন্তু মধ্যে মধ্যে ক্ষিত ত্বক হওয়ার ঘীপমালা অন্ধিত সমুদ্রের
মানচিত্রের স্থান্ন প্রতীয়মান হয় (আর্স: ল্যাকে: স্থাট্:মিউ: য়াস্-টক্স: ট্যার্যাক্ষেকাম্:)।
গলনলীর উপঝিল্লী প্রদাহ রোগাধিকারে জিহ্বার উভর পার্শ্বের শব্দ উঠিয়া যায় এবং
অবশিষ্টাংশ নিবিড় লেপাচ্ছন্ন। জিহ্বার প্রদাহাধিকারে উহা জ্ঞালা করে এবং আরক্তিম
হইয়া উঠে। কণ্ঠমধ্যে জ্ঞালা ও আকর্ষণ অন্মত্র। গলগ্রন্থিদ্বন্ন ক্ষীত হইয়া উঠে (ব্যাপ্টি:
ব্যারাই: ক্যামো: সল্ফ্: ড্যাল্কা: ল্যাক্-ক্যান্: ফাইটো: সিডুন্: মার্ক্-কর্:) এবং তল্মধ্যে
স্কীবেধবৎ বেদনা অনুভূত হয় (আ্যা-নাই:)। কণ্ঠনলীর সঙ্কোচন এবং গলরোধপক্রম,—
বিশেষতঃ ক্ষটী আহার কালে।

শীক্ত ভাকানার।—আহারান্তে ভুক্ত দ্রব্যের স্বাদ বিশিষ্ট উল্পার (ব্রাই: ক্থামা:)।
নিবিড় খেত লেপাখিত জিহবা এবং প্রাতে মুথের স্বাদ মিষ্টরস বিশিষ্ট। জ্বরাবির্জাবাস্তে
জ্বালামরী তৃষ্ণা। পাকস্থলী মধ্যে বেদনা ও মুছেপিক্রম (নক্স্-ভন্: রুরাণান্কীউ-বাধ্যা:)।
উদরোর্জ প্রদেশে পরিপূর্ণ ভাব,—বাহির হইতে টিপিলে রুদ্ধি হয়,—বিশেষতঃ প্রাতে। 'উদরোর্জ প্রদেশে ক্ষিত্তত্বকবৎ অনুভূতি এবং জ্বালা (কার্ম্বো-আ্রান্: কোণা: ডিজিট্: নক্স্-ভন্: ফাইটো:—ম্পর্শে বৃদ্ধি = র্যাণান্-বাল্বো:)। সবিরাম জ্বরের পর এবং কুইনিন্ অপব্যবহার বশতঃ ক্ষীত বা বিবর্দ্ধিত প্রীহা (আর্ম্ব: চিনিন্-সল্ফ্: ডারাডেমা: ক্যাপ্স্: 'ফেরাম্:)। যুক্কৎ মধ্যে ক্ষমৎ চাপ বোধ,—দীর্ঘ্যাস-প্রখাসে আরও বৃদ্ধি:হয়। প্রীহা, যুক্কৎ ক্ষা বৃক্কক্ মধ্যে স্ক্র্যাণ শলাকাবেধ্বৎ বেদনা (বার্বা: ব্রাই: কার্ডীউয়াস্-মেরী: ক্যালী-কার্ব:)। উদর মধ্যে বেদনা এবং ভ্রমী বোধ।

মান্দাক্ত তালা ।—উদরাময়,—বার বার তরল, জলবং, তুর্গন্ধ মল নিঃসরণ (ক্যালী-ফস্:)। যথন তথন বোধ হয় যেন উদরাময় প্রকাশ পাইবে (আ্যাঙ্গান্টিউরা; আণ্ট-ক্র্ড: এশীস্;—সন্ধ্যার সময় = ক্যালেড:—উদরমধ্যে নিরস্তর উত্তেজনা এবং তৎসঙ্গে বায়ুনলী মধ্যে কফ সঞ্চয় = সেনেগা, ইউক্যালিপ্টাস্)। মলদার হড় হড় করে, চিন্চিন্ করে। মলান্ত্র মধ্যে ক্ষম স্চীবেধবং বেদনা। মলনলী মধ্যে ভিতর হইতে যেন ঠেলিতেছে এইরূপ বেদনা, বেন অর্শ বহির্গত হইবার স্কুচনা,—পাদচারণে বৃদ্ধি। আ্যারাস্তে প্রবল বেগ আইসে কিন্তু কেবল আ্যানান বায়ু নিঃসরণ হয় ( আঙ্গিউইন্ )।

প্রসাব ওপুৎজননে ডিক্স ।— স্তক্ত । প্রস্তাবের অনতিপরেই স্ত্তনলার 
অগ্রভাগে জালা বোধ হয়, প্রসাব হইবার পর কোঁটা ফোঁটা সূত্র স্তাব হইয়া বস্ত্র ভিজিয়া বায়
( ক্যানাব্: কোণা: ল্যাকে: পেট্রোল: সেলিন্:—প্রমেহাধিকারে = পেট্রোসেলিনাম্:—গৌণ
উপদংশ রোগ = হাস )। লিক্সুণ্ডে স্চীবেধবৎ বেদনা ( মার্ক-প্রোটো আয়োড: )।

শ্বীত্যকান্ত । —বক্ষ:স্থলে অত্যন্ত বাধা এবং তন্মধ্যে অবসন্নতা বোধ। বক্ষ:মধ্যে এবং পশু কান্তর্গত প্রদেশে স্ক্রাগ্র শলাকাবেধবং বেদনা। বক্ষের উপরিভাগ এবং ব্কাস্থি অত্যন্ত স্পর্শকাতর। অগ্রকড়ার পশ্চাতে জালা ও ক্য়িতত্বকবং অমুভূতি। স্বংশিগুপ্রদেশে বেন একটী সুলাগ্র কাষ্ট্রশলাকা দারা নিপীড়িত হইতেছে এইরূপ অমুভব। বুকসাঁটিয়া থাকে এবং শাসপ্রশাস কালে ব্যাঘাত বোধ হয় (ক্যাক্টাস্)।

প্রত্যক্রাদি ।—হস্ত ও পদের অঙ্গার সন্ধিগত বাত। বাছদ্রে, বিশেষতঃ হস্তের অঙ্গাতে, কট্ কট্ ঝন্ ঝন্ কারী ও স্চীবেধবৎ বেদনা; সন্ধ্যায় সময় অঙ্গার পার্থে কণ্ড্রন উদ্রেক হয়। প্রাতে অঙ্গাল সকল ক্ষীত প্রতীয়মান হয়। পদ্বয়ে কট্ কট্ ঝন্ঝন্কারী ও স্চীবেধবৎ বেদনা, বিশেষতঃ পদের বৃদ্ধাঙ্গালর বেদনা অত্যস্ত প্রবল হইয়া থাকে। দক্ষিণ বৃদ্ধাঙ্গাল মধ্যে হঠাৎ বোধ হয় যেন তন্মধ্যে সবলে একটি স্চ জ্টাইয়া দেওয়া হইল,—রোগী যন্ত্রনায় চীৎকার করিয়া উঠে। বেদনায় রোগীর মৃদ্র্যা বাইবার সম্ভাবনা হয়। বেদনার বৃদ্ধি সন্ধ্যার সময়,—রাত্রি বিপ্রহরে বেদনায় রাস হয় কিন্তু অনিদ্রা, অন্থিরতা, পুনঃ পুনঃ পার্মণরিবর্তন এবং ভৃষণার আবির্ভাব হইয়া থাকে। সর্বাক্রে ব্যথা বোধ হয়। কট্ কট্ ঝন্ঝন্কারী বেদনা এইস্থানে অন্তব্য হইতেছে, আবার পরক্ষণেই অন্তন্ম আবির্ভাব হয়।

ক্রক ।—ক্ষায়, তরল এবং পীতবর্ণ রসপূর্ণ ফোস্কার ন্থায় উদ্ভেদ,—গুটী ফাটিয়া গেলে ক্ষত উৎপন্ন হয় এবং উহা হইতে যে রস নির্গত হয় তাহা যে স্থানে লাগে সেই স্থানেই ক্ষত উৎপন্ন করে। পোড়া নারাঙ্গা। এক এক স্থানে এক একটি ফোস্কা একাকী উল্গত হয় এবং ভালিয়া গেলে ক্ষত উৎপন্ন হয়।

প্রবাধিকারে। — ছইবেলা আহারের সময় শীতার্ত্ততা অহুভূত হয়। বায়ু সেবনার্থ বিহর্দেশে পাদচারণ করিতে করিতে গৃহে পুনঃ প্রবেশ করিলে উত্তাপ অহুভূত হইয়া থাকে। বারে, অধিকাংশ স্থলে রাত্রি বিপ্রহরের পর, প্রবল ভ্ষার উদ্রেক হয় এবং স্বেদহীন উত্তাপ ভোগ হইয়া থাকে। উত্তাপাবস্থার পর শেষ রাত্রে স্বেদোলাম হইয়া থাকে এবং ললাটদেশেই ঘর্ষাধিক্য দৃষ্ট হয়।

সম্ভ্রম।—প্রতিবিশ্ব -ক্যান্ফোরা, প্লমেটিলা এবং কফিরা।

স্দৃশ।—আর্দ: বেল: ল্যাকে: পল্সে: ছাস্: সাইলিশীয়া: সল্ফার: ; পেদ্ফিগস রোগে ইহার পর আর্দ: ডিপথিরিয়ায় ল্যাকেসি।

তুব্দনী হা ।—শিরংপীড়ায়—পলন্। জিহ্বার মানচিত্রের মত দাগ—ফ্রাটাম: আর্দ্র:
ভ্রাম:। লুতাতন্তবৎ অন্নভবে—আালু: ব্যারাইটা: ব্রাই: পল্নে: গ্রাফাই: ম্যাগ-ফ্স:।

শক্তি।—প্রথম দশমিক হইতে ৬ ছ দশমিক ক্রম।

## র্যাফেনাস্ স্রাটাইভাস্।

(RAPHANUS SATIVUS).

নামান্তর।—র্যাফেনাদ নাইগ্রাম। প্রস্তুতি।—মূলা হইতে মূল আরক প্রস্তুত হয়।

ব্যক্তিশাক্রি বাক্রি প্রাক্রি প্রাক্রি ।—নিম্নলিখিত রোগে ফলপ্রদ ;—মদাত্যয় ; অন্ধত্ব ; বগলের গ্রন্থির প্রদাহ ; স্তন্ধয়ের নিম্নে ও মধ্য স্থানে বেদনা ; নিম্পাদ বায়ু ; কাসি ; অতিসার ; বাধক ; শীর্ণতা ; নাকদিয়া রক্তপ্রাব ; মৃচ্ছ্র্যভাব ; অর ; আধ্যান ; মৃথলাল হইয়া উঠা ; মাধাধরা ; শিরঃপীড়া ; হৎকম্পন ; গোড়ালিতে বেদনা ; অন্তর্বন্ধি ; মৃচ্ছ্র্যায়ু ; অনিদ্রা ; যক্কতের পীড়া ; যক্কৎ ক্ষোটক ; রজসাধিক্য ; জরায়ু হইতে প্রচুর শোণিত প্রাব ; নিকট দৃষ্টিদোষ ; অসাড়তা ; কামোন্মাদ ; অয়নলীর পীড়া ; বিশ্বিকা ; গর্ভকালে দস্তশূল ; কর্ণমূল জৃত্তন ইত্যাদি ।

উপহোগিত। ও আভাস।—ইহার কয়েকটী প্রধান নির্ণায়ক লক্ষণ এই— নিয়াকিপ্টের ক্ষীতি। (২) কর্ণের দিকে চক্ষু ফিরাইলে, ঐ কর্ণে, গল মধ্যে এবং শিরোপার্ষে বেদনামূভূতি। (৩) দৃষ্টি লোপ ও শিরোঘূর্ণন। (৪) চকুর্দ্ধ শোণিত পূর্ণ হইয়া দৃষ্টি লোপ হয়। (৫) বমন হইবার অব্যবহিত পূর্বের দর্শন ও শ্রবণশক্তির লোপ। (৬) কর্ণে যেন তালা লাগিয়াছে এইরূপ অন্থভব। (৭) দম্ভ সকল পেষ্টবোর্ড বা শক্ত মলাট নির্দ্দিত বোধ হয়। (৮) রাত্রি ৪টার সময় শয়নাবস্থায় থাইতে ইচ্ছা হয় অথচ কুধা হয় না। (৯) নিরস্তর প্রবল তৃষ্ণা। (১০) যত জলপান করে প্রস্রাব তদমুপাতে অনেক কম হয়। (১১) রাত্রি ৩টা হইতে ৪টার মধ্যে শিরোবেদনা বশত: নিদ্রা ভঙ্গ হইয়া যায় এবং প্রচুর জলপান করে। (১২) জলীয় পদার্থ পান করিলে যন্ত্রণার বৃদ্ধি হয়। (১৩) শীতল পদদম যেন অতি উত্তপ্ত জলে নিমজ্জিত করিয়াছে এইরূপ অমুভব : (১৪) কাসিলে মস্তকে ও বক্ষে আঘাত লাগে। (১৫) কাসি বোধ হয় যেন উদরোর্দ্ধ প্রদেশ হইতে উথিত হইতেছে ; হাসিলে কাসির উদ্রেক হয়। (১৬) তালু-দেশ হইতে প্রচুর খেতবর্ণ গাঢ় আঠার স্থায় গয়ার উথিত হয় এবং কণ্ঠনলী সঙ্কুচিত বোধ হয়। (১৭) খাদপ্রখা দ কালে স্তনের নীচে এবং পৃষ্ঠে ব্যথা বোধ হয়। (১৮) স্তনদ্বরের মধ্যস্থলে বক্ষাভ্যস্তরে যেন একটা গুরুভার গুলা ও শৈত্য আবদ্ধ হইয়া আছে এইরূপ অমুভব বশতঃ নিজার ব্যাঘাত হয়। (১৯) যেন লৌহপেটিকা দ্বারা কটি আবদ্ধ রহিয়াছে। (২০) সর্বাঙ্গ যেন ষ্মাড়ষ্ট হইয়া আছে এইরূপ বোধ। (২১) ষেন জ্বায়ু প্রদেশ হইতে একটি উত্তপ্ত গুলাবৎ পদার্থ উত্থিত হইদা গলরোধ করিতেছে। (২২) উদর মধ্যে আগ্মান বায়ুর সঞ্চয় বশতঃ শ্বাসরোধ হইবার উপক্রম হয়। (২৩) উর্জ বা নিয়,—কোন মুখেই আগান বাযুর নিঃসরণ হয় না। (২৪) নিশাস এবং উদ্গার উভয়ই উত্তপ্ত। (২৫) উদর হইতে বেন কতকপ্তলিন গুলা কণ্ঠ মধ্যে উপ্তিত হইতেছে। (২৬) যেন মেক্সদণ্ডের মধ্য দিয়া একটা পদার্থ নিম্নদিকে গমন

করিতেছে এবং স্থানে স্থানে যেন তাহার গতি রোধ হওয়ার যন্ত্রণা উৎপন্ন করিতেছে। (২৭) মেক্লচঞ্চ মধ্যে তীক্ষ্ণ বেদনা.--যেন একটী স্ফোটক উলাত হইতেছে। (২৮) যক্কৎ মধ্যে যেন ক্ষোটক উৎপন্ন হইতেছে এইরূপ যন্ত্রণা। (২৯) তলপেটে ভয়ানক চাপ বোধ,—বেন আন্তর্ম্ব <sup>\*</sup>ছইবার উপক্রম (৩০)। দেহের স্থানে স্থানে দপ দপ করিতে করিতে ছরি**কাবেধবৎ বেদনা**য় পরিণত হয়। (৩১) পর্চে এবং বাছদ্বের পশ্চাদ্তাগে শীতবোধ হয়; জামুদ্বয় হিমবৎ শীতল : জ্বভাব,—যেন কম্প আসিবার হুচনা। (৩২) কোন দ্রব্য গলাধঃকরণ কালে পুঠে বেদনা অমুভব। (৩০) অস্থি, বাহু, হস্ত এবং চকু স্ফীত, এবং পদম্বর কুদ্র বোধ হয়। ইহার কয়েকটা মানসিক লক্ষণও বিশেষ নির্ণায়ক:—(৩৪) কামোন্মাদ; রোগিণী অন্ত রমণী ও বালিকার প্রতি বিষেষ ভাব প্রদর্শন করে; খামথেয়ালী, বিলুপ্ত বৃদ্ধি, বিষাদ যুক্ত এবং রোদন-পরায়ণা ; প্রাতে নিদ্রাভঙ্গাস্তে যেন নেশা হইয়াছে এইরূপ অন্নভব। সাদ্ধ্য ভোজনের সময় কেবল জল পান করিলেও স্থরা জনিতবৎ নেশা অমুভৃতি। স্বীয় রোগ সম্বন্ধে অত্যস্ত ভাবনা এবং আসর মৃত্যুর ভয়। (৩৫) প্রথম ভোজনের পর হৃৎপিগু মধ্যে বেদনা বোধ। (৩৬) পান বা আহার করিতে আরম্ভ করিলে গণাধঃকৃত দ্রব্য যেন বক্ষমধ্যে আবদ্ধ হইয়া গেল এইরূপ অহতেব। (৩৭) খাস প্রখাসের জন্ম মুখবাাদান করিয়া থাকিতে বাধ্য হয়; মুখ দিয়া ধে বায় প্রবিষ্ট হয় তথারা বায়ুনলী মধ্যে জালা ও বেদনা উৎপন্ন হইন্না থাকে। (৩৮) নাসিকা হইতে শোণিতস্রাবান্তে শিরোবেদনার নিবৃত্তি।

#### লক্ষণাবলী।

অনা ।—রোগিনী প্রধের প্রতি বড়ই অনুরাগ প্রকাশ করে কিন্তু অন্ত রমণী ( পল্দে: )

এমন কি, অন্ত শিশু-বালিকার প্রতি পর্যান্ত, মহা বিদ্বেষ প্রদর্শন করিয়া থাকে,—এই
প্রক্ষপ্রিয়তা ক্রমে বর্দ্ধিত হইয়া কামোন্মাদে পরিণত হয়। থামধেয়ালি উন্মাদভাব,—কথনও
বৃদ্ধিবেলোপ ও বিষয়তা প্রকাশ এবং রোদন করে এবং কখনও বা স্বীয় রোগ আরোগ্য
সম্বন্ধে আশাবিত হইয়া আহলাদ প্রকাশ করিতে থাকে। শিশুদিগের প্রতি, বিশেষতঃ শিশু
বালিকাদিগের প্রতি, বিদ্বেষ ভাবাপর (স্বীয় পরিবারবর্গের প্রতি বিদ্বেষ—আাসিড্-কার্ম্বলঃ
আালোঃ ক্যাপ্স: কোব্যান্ট; কোণাঃ সিপীয়াঃ ইউপাস্-টিয়েটঃ—স্বীয় শিশু সম্ভানদিগের
প্রতি বিদ্বেষ—প্রাট্:—স্বীয় স্বামী ও সম্ভানদিগের প্রতি বিদ্বেষ—প্রোন্য: ভেরেট; )। অত্যন্ত
বিষাদ,—অশ্রু সম্বরণ করিতে পারে না ( ক্যালী-ব্রোম্: ল্যাক্-ক্যান্: )। অন্তের প্রাণনাশক
অভিসন্ধিসকল মনোমধ্যে উদিত হয় কিন্তু রোগিনী বিবেক সাহায্যে স্বীয় চিত্তকে দমন করে।
অত্যন্ত হর্ভাবনা,—রোগিনীর মনে হয় তাহার মৃত্যু অনিবার্য ( আ্যাকোন্: ক্রিঃ: ক্রোকান্য:
কন্য:)। মানসিক উত্তেজনা বশতঃ অনিলা। রোগিনীর বিশ্বাস তাহার একটী রোগ আছে
এবং অন্তে তাহা ব্রিতে পারিতেছে না। অন্যন্ত রোদনপরায়ণা, কেছ কিছু বলিলেই চক্ষে
কল আইদে। শারীরিক ও মানসিক অবসাদ; স্বতিবিলোপ; কতকগুলি ভাব পর পর
সমস্থাবন করিতে চেষ্টা করিশে মন্তিক মধ্যে সমস্ত গুলাইয়া বায়। রোগিনীর মনে হয় বেদ

দৈ মরিয়া গিয়াছে; যেন তাহার মুথমগুলে যে মাছি বসিতেছে তাহাদিগকে তাড়াইবার তাহার শক্তি নাই। কোন বস্তুর প্রতি শৃত্যদৃষ্টিতে চাহিয়া থাকে। প্রাতে নিদ্রাভঙ্গাস্তে এবং প্রথম আহার কালে কেবল জল পান করিলেও নেশা বোধ হয়।

কান্দো: কিউপ্রাম্: ক্যালী-বাই: ফাইটো:—দৃষ্টি লোপ সহযোগে = নক্স্-ডম্: বেল্: সল্ফ্:—ফীণ দৃষ্টি সহযে গে = ডায়াডেমা: ফদ্:) সন্ধার সময় মস্তক যেন দৃঢ়ভাবে আবদ্ধ আছে এইরাপ অমুভূতি (আাসিড্-কার্ম্বল: ভাট্-মিউ: জ্যান্থকিজলাম্: ইণ্ডিগো)। রাত্রি ও বা ৪টার সময় শিরোবেদনা বশতঃ নিদ্রাভঙ্গ হইয়া যায় (ভাট্-মিউ: নামা:)। শিরোবেদনাধিকারে বোদ হয় যেন চক্ষ্ম্ম বাহির হইতে ভিতর দিকে নিম্পিট্ট হইতেছে (ফদ্:) এবং ঐ বেদনাকর্ণের পশ্চাৎ পর্যান্ত হয়। লিথিবার সময় মন্তিদ্ধ মধ্যে হঠাৎ সভ্যাতবোধ। প্রবল শিরোবেদনা,—রগ, নাসামূল এবং চক্ষ্মধ্যে বেদনা অমুভূত হয়। পাদচারণকালে দেহের ঈষলাত্র আলোড়নে মন্তিদ্ধ মধ্যে ব্যথা ও স্পর্শাসহিষ্ণুতা অনুভূতি (সিল্লোনা: গ্লোন্: ফাইটো:)। ললাট মধ্যে ভয়ানক যন্ত্রণা (ল্যাক্-ডিফ্লোরেটাম্:)। চক্ষ্র উপর প্রদেশে চাপবোধ ও ব্যথা করিতে থাকে (কার্ম-ভে: সেনেগা:) এবং দৃষ্টি লোপ হইয়া যায়,—বমন হইবার পর বেদনার নিবৃত্তি হয়। শিরোপশ্চাতে অতীত্র বেদনা,—পশ্চাদিকে মন্তক হেলাইলে উপশম হয় (বৃদ্ধি হয়—অ্যানাক্:)।

চকু ।—কর্ণের দিকে চকু ফিরাইলে রগে, কর্ণমধ্যে এবং পার্থ কপালে ব্যথা বোধ হয়।
চকুর্দ্ধ নীলিমা বেষ্টিত। চকুর্দ্ধ কোটর প্রবিষ্ট; আরক্তিম। নিমাক্ষিপূট ক্ষীত (ভেম্পা:
জিঙ্কাম্:—চক্ষের নীচে থলীর স্থায় ক্ষীতি = এপীদ্:—উপরে = ক্যালী-কার্ব্:)। চকু মধ্যে
কৃট্কুট্করে এবং চকু মুদিত করিলে তন্মধ্যে উত্তাপ (কোর্যাল্-রুব্: আষ্টিলেগো: ও উন্মীলন
করিলে শৈত্য অন্তত্ত হয়। চকুর্দ্ধ শোণিত পূর্ণ হইয়া দৃষ্টি শক্তি নষ্ট করে গ্রোন্:)।
নিদ্রাভক্ষান্তে চকু মধ্যে শোণিতস্ঞান্নাধিক্য ও অপ্পষ্ট দৃষ্টি। চকুর্দ্ধের উর্দ্ধানের ব্যাবাত
ভব্যার এবং অক্ষিগোলক বৃণিত হইতে থাকে।

व्यक्त ।—বমনের অব্যবহিত পূর্বে শ্রবণ ও দর্শন শক্তির লোপ হয় এবং তাহার অনতি-পরেই মহা বন্ত্রণার সহিত বমন হইয়া থাকে। বাম কর্ণ মধ্যে বিদারণ ও বিদ্ধকরণবৎ বেদনা,— যেন অন্থি মধ্যে বেদনা প্রাহৃত্ ত হইতেছে এইরপ বোধ হয়। দক্ষিণ কর্ণ মধ্যে যেন ছুরিকা বিদ্ধ হইডেছে এইরপ অমুভব।

নাসিক। 1—নাসাগ্র হল। নাসামূল হইতে শিরোপশ্চাৎ পর্যান্ত ব্যথাবোধ করিতে থাকে। বতবার নাসিকা কোঁৎকার করে ততবার তন্মধ্য হইতে অমিশ্রশোণিত নির্গত হয় (আর্লি: অরাম্-মিউ: গ্র্যাক্: কন্-প্রাতে ল্যাক্: ক্টি: পল্সে:); নাসিকা হইতে শোণিত প্রাবের পর শিরোবেদনার উপশম হয় (বীউফো: ফেরাম্-ফন্: মাগ-সল্ফ্: মিলিলোট:)। নাসাপশ্চাতে অত্যন্ত ভার বোধ। খাসপ্রখাসের বায়ু নাসিকা মধ্যে আলাজনক

উত্তাপযুক্ত বোধ হয়। পুন: পুন: হাঁচি বা পুন: পুন: হাঁচির উদ্রেক। নাদামধ্যে অধ্যুলার গন্ধ।

মুখাম শুলে।—ফ্যাকাশে ও মান এবং আন্তরিক যন্ত্রণাব্যঞ্জক এবং চক্ষ্ম নীলিমা-বেষ্টিত। গগুহর আরক্তিম এবং আলাজনক উত্তাপযুক্ত; সমগ্র মন্তক ও মুথমণ্ডল আরক্তিম, পীন নাসা বা ছুল নাসিকা, পীত গগুহর, কিছা গহুবর প্রবিষ্ট চক্ষ্ এবং নীলবর্ণ মূর্ত্তি,—রোগী মৃকুরে স্বীয় প্রতিবিদ্ব দেখিয়া ভীত হয়। পাণ্ডুবর্ণ মৃত্তি, বিশেষতঃ শ্ব্যাত্যাগান্তে। নিম হন্র গ্রন্থি সকল স্ফীত ও অনমনীয়। দক্ষিণ গণ্ডান্থি এবং যুগান্থি মধ্যে বিদারণবং বেদনা।

মুখবিবরাদি।—লাযুগত দন্তশূল,—সন্ধার সময় ধক্ ধক্ করিতে থাকে এবং যেন দম্ভ ভেদ হইয়া যাইতেছে এইরূপ বেদনা অমুভূত হয় ; বৃদ্ধি = শয়ন করিলে এবং উপশম = পাদচারণে। গভধারণের প্রথমাবস্থায় দম্ভশূল। (ম্যাগ্-কার্ব্: র্যাটান্:) বাম কদের দম্ভ মধ্যে ছুরিকাবেধবৎ বেদনা, বা ছেদক দক্ত শিথিলমূল এবং মাড়ী ক্ষত্যুক্ত হইয়া থাকে। দম্ভ ও মাড়ী ঝন্ঝন্ করে এবং দম্ভ সকল যেন পেষ্বোর্ড্বা শক্ত মলাট নির্মিত এইরূপ বোধ হয়। মাড়ী কাল হইয়া যায়। জিহবা,—নিবিড় খেত লেপাচ্ছন ; জিহবামূলে উত্তাপাত্ত-ভূতি। জিহ্বাত্রে যথন তথন জালা বোধ হয় ( র্যাটান: স্তাঙ্গিউইন: ) মুধব্যাদান করিয়া না থাকিলে খাসপ্রখাস ক্রিয়া সম্পাদন করিতে পারে না,—প্রবিষ্ট বায়ু অত্যন্ত বন্ত্রণা উৎপন্ন করে এবং যেন ফুদ্ফুদ্ বা বক্ষ মধ্যে যাহা কিছু আছে তাহা সমস্ত সঞ্জীব এইরূপ বোধ হয় এবং জ্বালা করে। আলজিহ্বা স্ফীত ও আরক্তিম; জিহ্বা প্রায় শ্বেতবর্ণ এবং প্রাস্তভাগ আরক্তিম; গলমধ্যে, এবং সময়ে সময়ে কেবল গলগুন্থি মধ্যে, উত্তাপ এবং আলা বোধ এবং যেন অস্ত্রাঘাত করিতেছে এইরূপ যন্ত্রণা। কণ্ঠমধ্যে শ্লেম্মা সঞ্চিত হয় এবং প্রাপাঢ় নিদ্রার পর প্রাতে কাসিলে গাঢ় আঠার ভার কফ অন্নননী ও কণ্ঠ হইতে বিচ্ছিন্ন হইয়া গন্নার রূপে নির্গত হয় এবং কণ্ঠ মধ্যন্থিত ত্বক যেন ক্ষয় হইয়া গিয়াছে এইরূপ ব্যথা বোধ হয়। হঠাৎ কণ্ঠনলী এরূপ সঙ্কুচিত হইয়া যায় যে রোগী একটা কথাও স্পষ্ট স্বরে উচ্চারণ করিতে পারে না ( র্যাটান:--কথা কহিবার ব্যাঘাত জনিত করে=ম্যান্সি: পাল্স:--কথা কহিলে কষ্ট হয়= প্যারিস)। কোনদ্রব্য গলধঃকরণ কালে পৃষ্ঠে ব্যথা বোধ হয় (হাস্-টক্স: ক্যালী-কার্ব: ক্ষ্টি:)।

পাকত হলে। — মৃথমধ্যে মূলা বা মরীচের স্বাদ অন্তব; রাক্ষণী কুধা, — কিছু থাইবার পর রোগী নিজেকে কুজতর এবং পূর্বাপেকা শিথিল দেহ বোধ করে। রাত্রি ৪টার সময় থাইতে ইচ্ছা হয় কিন্তু কুধা হয় না। অভ্যন্ত তামকৃট সেবনে অক্ষৃতি বোধ। নিরম্ভর প্রবল তৃকা; তৃক্ষা অপেকা বা প্রয়োজন অপেকা জল অধিক পান করে। যাহা কিছু গলাধঃকরণ করে তাহাতেই পৃষ্ঠে বেদনা বোধ হয়। অয়নলী ও বক্ষমধ্যে জ্বালা বোধ হয়; পাকস্থলী হইতে পূনঃ প্রতিগন্ধময় উলগার উথিত হয়। উদরোদ্ধ প্রদেশে জ্বালা করিয়া সমন্ত দিন যাবৎ উক্ষ উলগার উথিত হয় এবং অবশেষে শিরোবেদনার আবির্ভাব হয়। বেন মৃদ্র্যা হইবার উপক্রম এইরূপ বিবমিষার আবির্ভাব হয় এবং প্রকাপ এত প্রবল হইরা থাকে যে রোগী অভ্যন্ত ক্ষীণ হইলেও য়োলা হইয়া বিসয়া থাকে, শয়ন করিতে পারে না। পুনঃ পুনঃ বমনোচ্রেক হয় ও

ভদধিকারে শ্রবণ ও দর্শন শক্তির লোপ কিম্বা দৃষ্টি অস্পষ্টতা এবং শ্রবণ শক্তির ব্রাস হইমা আইসে। বমন,—ভয়ানক প্রবল (ইথীউ)—ভূক্ত দ্রবাদি উঠিয়া বায়; কিম্বা অভিশন্ধ বিবমিষা, বক্ষমধ্যে চাপ ও শৈত্য বোধ হইয়া খেত বর্ণ শ্লেয়া মিশ্রিত ভূক্তদ্রব্যাদি বমন হয়; কথনও বা কেবল কফ ও পিত্ত বমিত হয় (ইপিক:) প্রতিবার বমনের পূর্বের পৃষ্ঠ ও বাছম্ম শিহরিয়া উঠে (পৃষ্ঠফলক্রমের মধ্যস্থলে আলাবোধ হয় = য়াস); কালবর্ণ পদার্থ বমন (আস্র্নামর; ফস্; ভেরেট:)। মল বা পুরীষময় বমন (ওপী: প্রাম্:)। যত জলপান করে তদপেক্ষা কম পরিমাণ প্রশ্রাব হয়, অওচ প্রস্রাবও নিতান্ত অল্প নহে। উদরোদ্ধ প্রদেশে স্কীবেধবৎ বেদনা,—গভীর খাসপ্রখাস কালে।

অন্তৰ্শশহ্ৰ।—যক্তৎ প্ৰদেশে স্কীবেধবৎ বা অস্ত্ৰাদাতবৎ বেদনা কিন্তা যেন তন্মধ্যে ছকক্ষয় হইয়াছে এইক্লপ ব্যথা করিতে থাকে ; যক্তৎ প্রদেশে যেন ক্ষোটক উদ্যাত হইড়েছে এইরপ বাথা করিতে থাকে; যক্ততের দক্ষিণ অংশে যেন অস্ত্র বিদ্ধ হইতেছে বা সাঁটিয়া ধরিতেছে এইরূপ বেদনা অমুভব; নাভী প্রদেশে যেন মুচড়াইতেছে এইরূপ বেদনা ( চেলিড: কলো: ক্রোটন ; ফাইটো: টিলীয়া-টি) নাভীর বামাংশে যেন নথ বিদ্ধ হইতেছে এইরূপ বেদুনা,— যেন তরল মল নির্গত হইবার পূর্ব্ব লক্ষণ। সামান্ত আহার মাত্রে উদর স্ফীত হইয়া উঠে এই স্ফীতি পাকস্থলী হইতে আরম্ভ হইয়া উদরে সংক্রামিত হয়; উদর অনমনীয়,—বেন স্বাশ্বান বায়ু পূর্ণ রহিয়াছে কিন্তু বেদনা বোধ হয় না ; পাকস্থলীর উপর কোনরূপ চাপ সহু হয় না (আস্: হিপ: ইপিক: লাই: ম্যাগ-মিউ: ফদ:--বন্ত আঁটিয়া পরিতে পারে না = ল্যাকে: লাই: নক্স )--বিশেষতঃ তলপেটে (বিশেষতঃ উদরের বাম পার্শ্ব = পলদে:); উদর টিপিলে উহা অনমনীয় এবং ব্যথাযুক্ত বোধ হয়; রোগীর মনে হয় যে উদর ক্ষীতি বশতঃ তাহার শাসরোধ হইয়া ষাইবে (আর্জেণ্ট-নাই: লাই: হিপ: হাইড্রাপ্ট: অ্যা-হাইড্রো: ল্যাকে: ফদ্: পলসে: ইউরেনীয়াম্-নাই:); ডৎপরে যেন তরল মল নিঃস্ত হইবার পূর্বে লক্ষণের ন্তায় পেট মুচড়াইতে থাকে। উদরাগ্মান,—উর্দ্ধ বা নিম্ন—কোন দার দিয়াই,—আগ্মানবায়ু নিঃসরণ হয় না। প্রাতে নিদ্রা-ভঙ্গাস্তে দেখে তলপেট সাঁটিয়া এবং টাটাইয়া রহিয়াছে, স্ফীত হইয়াছে এবং স্পর্শ করিলে ব্যথা বোধ হয়,—এমন কি পরিহিত বস্ত্রের পর্যান্ত ম্পর্শ অসহ্ বোধ হয় (লাই: এপীস্: ক্রিস্নো: ল্যাকে: ল্যাক-ক্যান্: পাল্সে: ম্পঞ্জীয়া ); মলত্যাগ হইবার পূর্ব্বে বৃদ্ধি কিলা পরে উপশ্ম কিছুই হয় না; বস্ত্রণা অবিচ্ছিন্ন, তবে দেহ সঞ্চালনে কিঞ্চিৎ বর্দ্ধিত হয়; পাদচারণকালে একটু নাড়া পাইলেই অক্সাশয় ব্যথাযুক্ত বোধ হয়। সুলান্ত নধ্যে আগ্রান বায়ু আবদ্ধ থাকে; উদরের সর্ব্বত্র বাযুগুল্ম সকল ঠেলিয়া উঠে। কোন পার্শ্বে হেলিয়া বসিলে শ্রোণিদেশের আরাম বোধ হয়, কিন্তু আবার তলপেটে ব্যথা এবং যেন একটা গুলা হঠাৎ উত্থিত হইয়া কণ্ঠ রোধ করিল এইক্লপ ৰোধ হর; কণ্ঠ মধ্যে অবস্থিতি কালে উহা গলাধঃকরণ করা ঘাইবে না এত বৃহৎ শনে হয়; কণ্ঠ হইতে ঐ গুলা যেন নামিয়া পাকস্থলী মধ্যে অবস্থিত হয় এবং বোধ হয় যেন উহা আন্ন পুরিপাক হইবার নহে; নিয় উদর শৃষ্ত এবং তন্মধ্যে অস্তালাতবং যদ্ভণা অমুভূত হয় ; আছি বেদনার সময় শোণিত বোধ হয় খেন মহা বেগে চকু মধ্যে ধাবিত হইতেছে;

চক্ষু জালা করে, মাথা খোরে এবং শিরা মধ্যে চতুর্দ্ধিকে শোণিত ধাবিত হয়; পদ্ধর অতাত্ত শীতল বোধ হয় এবং কুট্কুট্ করিতে থাকে,—যেন শীতল পদ অত্যন্ত গরম জলে নিমজ্জিত করা হইয়াছে। দক্ষিণ কুচকীর গ্রান্থ স্ফীত এবং স্পর্শ করিলে ব্যথাযুক্ত বোধ হয়। তলপেটে নিমাজি-মুখী চাপ বোধ,—যেন অন্তর্বন্ধি হইবার সম্ভাবনা (ক্যাল্কে: কার্কোণ-সলফ্: ককীউ: গুরায়েক্: লাই: নক্ম: সাইলি:)। তলপেটে এবং বৃক্ক মধ্যে বেদনা,—যেন রজোন্তাবের পূর্ব্ব লক্ষণ।

মাকা ।—মল,—অপ্রচুর এবং তরল,—কিম্বা সজোরে পীতাভ কপিশবর্ণ মলত্যাগ; আবার কথনও কপিশবর্ণ ও ফেণময় মল। পুরাতন উদরাময়,—হরিছণ তরল এবং আম ও শোণিত মিশ্রিত মল। অজীর্ণ দ্রব্যাদি মিশ্রিত তরল মল। উদরী অধিকারে পুরাতন উদরাময়,—প্রবল তৃষ্ণা, উদরোদ্ধ প্রদেশে অত্যস্ত অবসাদ বোধ, খাদ প্রখাসকালে কষ্টবোধ হয়, প্রচুর প্রস্রাব এবং বাযু নিঃসরণাভাব।

প্রাহ্ব।—প্রস্রাবের সময় মৃত্রনলীর সম্মুখাংশে জালা বোধ। বৃক্ক প্রদেশে বিদারণবং বেদনা,—বিশেষতঃ হেঁট হইলে। কামাদ্রি প্রদেশে বেদনা ও প্রস্রাববেগ,—যেন মৃত্রাশয়ের শিধরদেশ নিষ্পিষ্ট হইতেছে। যত জল পান করে প্রস্রাব তদমূপাতে পরিমাণে কম হয়। প্রস্রাব বেগ সত্ত্বেও জ্বল্ল পরিমাণ প্রস্রাব হয়। জ্বনেকক্ষণ বিদিয়া না থাকিলে প্রস্রাব হয় না। ফিকাও সমল পীতবর্ণ মৃত্র,—তলানি স্বরাফেনের মত।

জ্বীজননে ভ্রিকু ।—যেন একটা গোলক জরায়ুর শিধরদেশ হইতে উথিত হইয়া কণ্ঠমধ্যে যাইয়া অবস্থিত হইল। জরায়ু ও কুচকী প্রদেশ স্পর্শ করিলে অত্যন্ত বাধা বোধ হয়; অন্থি মধ্যেও বাথা বোধ হয় এবং দন্ধি দকল মট্মট্ করে; কলেরুকান্তন্ত অত্যন্ত ক্ষীণ। জরায় ও কুচকী প্রদেশে অতাস্ত বাথা ও উত্তাপ বোধ; মুহুমুহু প্রস্রাবের বেগ হয় কিন্তু রোগিনী প্রস্রাব করিতে পারে না। জননেন্দ্রির ও ভগাম্বুর মধ্যে স্নায়বিক উত্তেজনা বশতঃ রোগিনী অস্বাভাবিক উপায়ে রিপুর পরিতৃপ্তি করিতে প্রবন্ত হয় (অরিগেণাম:)। কামনা না থাকিলেও যোনি হইতে শ্লেমা আব হয়। জরায় প্রদেশে জালা আরম্ভ হইয়া উদরোদ্ধ প্রদেশে সঞ্চারিত হয় এবং তথায় ঐ জালা স্নায়বিক সঙ্কোচনে পরিণত হয় এবং যেন তাহার ধ্রুষ্টকার হইবে রোগিনীর মনে এইক্লপ আশক্ষাজনক অমুভূতির সঞ্চার করে। জননেক্রিয় মধ্যে নিরস্তর সড়সড় করে এবং ক্রমে রুদ্ধি হইয়া রাত্রি দেড়টার পর বছল পরিমাণে শ্লেমা আৰু হইয়া নিবৃত্তি প্ৰাপ্ত হয়। প্ৰত্যহ অপবাহ্ন ৩ হইতে ৪টার মধ্যে যোনি হইতে গোলাপি বর্ণের জলের স্থায় শোণিত স্রাব, ঋতু অত্যন্ত অধিক এবং বছদিবস স্থায়ী হইয়া থাকে,—চাপ চাপ শোণিত নির্গত হয়,—গর্ভাস্রাবের স্থায়। ঋতুস্রাবকালে জরায়ু প্রেদেশ হইতে উত্তাপ প্রাচ্ছুত হইয়া মন্তকে, মন্তক হইতে নিতম্বদেশে এবং তথা হইতে ক্রমে দর্বাকে সংক্রামিত হয় এবং বেন অগোণে ঘর্ম্মোলাম হইবে এইরূপ অনুভূতি উৎপন্ন করে; পদ ও পদতল কৃট্কুট্ করে, বিশ্বতির আবিষ্ঠাব হয়, রোগিনী অবসন্ন হইয়া পড়ে, এবং কথা কহিতে তাহার অত্যন্ত কষ্ট হয় ( কার্কো-জ্যানিন্: কক্টউলাস্: )। কানোন্ধাদ,—প্রাত:কান হইতে রাত্রি >১টা পর্যান্ত অবিচ্ছিন্ন ভাবে বর্ত্তমান থাকে।

শ্বাস্ব্র ।—খাদপ্রখাদে মূলার গর। স্বরভঙ্গ। কাসি অধিকারে স্বরভঙ্গ ; বক্ষ:স্থল যেন সন্দংশ বা সাঁড়াশী বারা নিষ্পিষ্ট হইতেছে এইরূপ অমুভূতি (ইথীউসা:--যেন গৌহবন্ধনী ৰারা দৃঢ়ভাবে আবদ্ধ রহিয়াছে—ক্যাক্টাস্:),—খাসপ্রখাস কার্য্য সম্পাদন করিতে বা কথা কহিতে অত্যন্ত আয়াদ বেধে হয় ( ক্যাক্টাদ্: )। বায়ুনলীর দর্দি বা প্রতিশ্রায়াধিকারে যেরূপ হইয়া থাকে কণ্ঠমধ্যে সেইরূপ কফ সঞ্চিত হইয়া কাসির উদ্রেক হয়; যেন উদরোর্দ্ধ প্রদেশ হইতে:কি একটা কণ্ঠাভিমুথে উঠিয়া কাসির উদ্রেক করে; হাস্ত করিলেও কাসি আইসে ( আর্জেণ্ট-নাই: ব্রাই: সিঙ্কো: কিউপ্রাম্: ফস্: ষ্ট্যাণাম্: )। বোধ হয় যেন কণ্ঠতলে গাঢ় ষাঠার স্তায় কফ দঞ্চিত হইয়া আছে অথচ কাদিলে উঠে না, –বেন কাদির বেগ ততদূর পৌছাইতেছে না (কষ্টিকাম্:)। শুষ কাসি,—কাসিলে মন্তকে ও বক্ষপার্যে সংঘাত বোধ **হয়** (বাই:)। গয়ার,—কুড কুড শ্লেমাগোলক সকল অতি সহজে নির্গত হয়। পান ৰা আহারের সময় গলরোধ হইবার উপক্রম হয় (আনাক: ম্যাগ্-ফ্স: হ্রাস্: সিপীয়া:)। রাত্রি ৩টা পর্যান্ত মুথ ব্যাদান ব্যতীত শ্বাসপ্রশ্বাস সম্পাদন করিতে পারে না; বক্ষমধ্যে পাবিষ্ট বায়ু যন্ত্রণা ও জালা উৎপন্ন করে,—যেন তন্মধ্যে যাহা কিছু আছে তাহা সজীব; আলজিহবা ফীত ও আরক্তিম; জিহবা প্রায় খেতবর্ণ এবং পার্যভাগ আরক্তিম। রোগিনী অত্যস্ত অস্বস্তি বোধ করে,—বসিয়া, শুইয়া বা দাঁড়াইয়া,—কোন রকমেই স্থির থাকিতে পারে না : বক্ষমধ্যে চাপ বোধ করে, কোনও দ্রব্য গলাধ:করণ করিতে অত্যন্ত কষ্ট হয়, বোধ হয় रान कन्नान कतिरा नामिका पिया विर्शिष्ठ इटेया याटेरव (कन्न भान कतिरान नामिका पिया বহির্গত হইয়া আইনে = এরাম্-ট্রাই: ল্যাকে: মার্ক-কর্:); অন্ননালী ও বক্ষমধ্যে ভয়ানক ৰালা,—প্রাতে অধিক এবং মধ্যাকে প্রশমিত হয়; সন্ধ্যার সময়েও বর্দ্ধিত হয় এবং নির্ম্মল ৰায়ুতে পাদচারণ করিলে উপশম হয়; কোন দ্রব্য গলাধঃকরণ করিলে এমন কি খাস-প্রশাদে পর্যান্ত, মুপ্র্চে ব্যথা বোধ হয় ( হ্রাস্-টক্স: )। নিশাস ত্যাগ কালে স্বন্ধব্যের মধ্যস্থলে এবং বক্ষপার্শ্বে ব্যথা এবং শাসগ্রহণ কালে বক্ষ অপ্রসারণীয় বোধ হয়।

বৃদ্ধান্ত ।—খাদপ্রখাদকালে রোগিনী স্তনতলে এবং পৃষ্ঠে ভয়ানক বেদনা বোধ করে।
বৃদ্ধান্ত ইতে বেদনা ক্রমে মেক্লণ্ড পর্যান্ত সঞ্চারিত হয়। স্ফানিবধবৎ বেদনা,—বাম বক্ষে;
বৃদ্ধান্থির মধ্যস্থলে; বিশেষতঃ বৃদ্ধান্তি মধ্যে; বৃদ্ধি — কাদিলে বা খাদপ্রখাদে; গভীর খাদগ্রহণে; কৃষ্ণিদ্বয়ে বেদনা,—যেন নিতয়দেশ লোহপেটিকা বারা আবদ্ধ রহিয়াছে। উদরোদ্ধ
প্রেদেশ হইতে কণ্ঠতল পর্যান্ত এবং পৃষ্ঠে চাপ ও স্ফাবেধবৎ বেদনা; বৃদ্ধি — কাদিলে ও
আহার করিলে; জলপান করিলে কথঞ্চিৎ উপশম হয়। স্তন্বয়ের মধ্যস্থলে বক্ষমধ্যে শৈত্য
ও ব্লে একটা গুল্ম আবদ্ধ হইয়া রহিয়াছে এইয়প অনুভূত হয়; তজ্জ্ব্য রোগিনীর নিদ্রা হয়
না। দক্ষিণ বক্ষমধ্যে যথন তথন জালা বোধ হয়। বাম বক্ষমধ্যে প্রচণ্ড শলাকাবেধবৎ
বেদনা। দক্ষিণ স্তনে বাহ্ উত্তাপ বোধ। প্রবল ও ক্রত হাদ্পান্দন। প্রাতে কিছু আহারের
স্কংপিণ্ড মধ্যে বেদনা এবং যানারোহণে ভ্রমণ কালে শিরোবেদনা বোধ।

প্রত্যক্ষানি ।—গ্রীবা পশ্চাতের অন্থি মধ্যে মট্মট্ শব্দ (চেলিড্: পেট্রোল্:)।

সর্বাবেদ, বিশেষতঃ শিরোপশ্চাতে, গ্রীবাতে এবং নিতম্বদেশে, ব্যথা ও শৈথিন্য **অমুভূতি**। কটি অতি ক্ষীণ এবং সোজা রাথিবার জন্ম অনমনীয় বক্ষস্তাণ পরিতে হয়; পৃষ্ঠের মধ্যাংশ যেন চুৰ্ণ হইয়া গিয়াছে ; দেহ সোজা করিয়া রাখিতে পারে না (সোজা হইয়া দাঁড়াইতে পারে না = ফাইজন্:--শিশু চলিতে পারে না = আালীয়াম্-স্থাট্: )। দক্ষিণ পৃষ্ঠফলকের শিখর-দেশে দঢ়াবদ্ধভাব ও উৎপাটনবং থেদনা। মেরুপুচ্ছে তীক্ষ বেদনা;—যেন ঐ স্থানে একটা ক্ষোটক উপ্দত হইতেছে। বোধ হয় যেন কি একটা পদার্থ কশেরুকাগুন্তের ভিতর দিয়া উপর হইতে নীচের দিকে যাইতেছে এবং স্থানে স্থানে ইহার গতির ব্যাঘাত হওয়ায় বক্ষ:মধ্যে বেদনা উৎপন্ন করিতেছে। তুই এক পদ ভ্রমণ করিলেই পদম্বন্ন ক্ষীণ ও ব্যথাযুক্ত বোধ হয়,— যেন বছ দুর ভ্রমণ করিয়াছে। বাম স্কল্কের শিথরদেশে বিদারণবৎ বেদনা। বগলের গ্রন্থি ষ্দীত এবং ম্পর্শাসহ বোধ হয়। হস্তাঙ্গুলির নথতলে বাথা,—যেন পুড়িয়া গিয়াছে বা কাঁটা ফুটিয়া আছে। উরুর সম্থভাগের কুদ্র অংশ জালা করে। অগ্র জ্বত্বস্থি স্পর্শ করিলে ব্যথা বোধ হয়: বিশেষ এইরূপ জ্বালা করে যে বোধ হয় যেন তত্নপরে জ্বলস্ত অঙ্গার স্থাপিত হইরাছে। চরণত্তল এবং নিতম্ব অসাড় বোধ হয়। চরণদ্বয় প্রথমে শীতল থাকে এবং পরে উত্তপ্ত হইয়া উঠে এবং চরণতলে যে ছুরিকাঘাত করিতেছে এইরূপ যন্ত্রণা বোধ হয়। গুলুফতলে পাদচারণ কালে ভয়ানক বেদনা বোধ হইতে থাকে. স্থির হইয়া থাকিলে, বিশেষতঃ পাত্নকা খুলিয়া ফে**লিলে** উপশম বোধ হয়। পদের অঙ্গুলির উপরিস্থিত কদর বা কড়া সকল ব্যথা করিতে থাকে (স্ম্যা-নাই: আয়োড: র্যাণান্-বাবো: পীয়োনীয়া)। শয়নাস্তে বাম পদে যেন পক্ষাঘাত হইয়াছে এইরূপ অমুভৃতি। রাত্রে শরনকালে জ্বজাডীমাতে থাল ধরে। মৃচ্ছ বায়ুর প্রকোপ ; চৈত্ত্ব পুন:প্রাপ্তির পর রোগিনী কথা কহিতে পারে না; প্রকোপারন্তে বোধ হয় যেন জরায়ু হইতে একটী উত্তপ্ত গোলক উঠিয়া বক্ষ মধ্যে আবদ্ধ হইয়া গেল; যেন উদর হইতে পরে পরে কতকগুলি গোলক উথিত হইয়া কণ্ঠ রোধ করিতেছে (অ্যাসাফিট: মস্কাস্)। চক্ষু, বা**ছ, হস্ত, প্রভৃতি অঙ্গ বেন** ক্ষীত হইতেছে এইরূপ অনুভূতি,—কিন্তু চরণদ্ব অতান্ত কুদ্র মনে হয়; মণিবন্ধদ্বয় বোধ হয় যেন বেত্রাহত হইয়াছে।

ক্রক। — রোগীর গাত্র সাধারণতঃ ম্বেদসিক্ত থাকে; গাত্রের এক অংশে জালা প্রাত্ত্তি হইয়া অংশান্তরে সংক্রমণ করে; সর্বাঙ্গে মৃলাগন্ধ। গাত্রত্বক তৈলাক্তবৎ (স্থাট-মিউ:)
অমুত্ত ও প্রতীয়মান হয়। সর্বাঙ্গে কণ্ড্যুনযুক্ত, এবং কণ্ডুয়নান্তে জালার আবির্ভাব হয়।

শীত তি তাপ ও অর্ম।—জাম ও চরণ অত্যন্ত শীতল বোধ হয় এবং তজ্জন্ত রাত্রে নিদ্রা হয় না। আভান্তরিক শীত বোধ সত্ত্বেও গাত্রে উষ্ণ ও স্বেদসিক্ত; রোগীর গাত্র স্পর্শ করিলে যেন হস্ত দগ্ধ হইয়া যাইবে এইরূপ উত্তাপ বোধ হয় অর্থচ দে পুন: পুন: অত্যন্ত শীত বোধ হইতেছে বলিয়া অভিযোগ করে। ঘর্ম ও নিখাস মূলার ন্তায় গন্ধ বিশিষ্ট। নিজিত অবস্থায় বিশেষতঃ শেষ রাত্রে অপর্যাপ্ত ঘর্ম্মোলগম হইয়া থাকে।

হৃদ্ধি ।—রাত্রে এবং প্রভাতে নিদ্রাভঙ্গান্তে; রাত্রি ৩ হইতে ৪ টার মধ্যে । (ক্যানী-বাই: ক্যানী-কার্ক: মিডজন্: থুয়া); স্পর্শ করিলে; বজ্লের চাপে; দেহ নাড়া পাইলে; কাসিলে; হাস্ত করিলে; দেহ সঞ্চালনে; পান বা আহারাস্তে এবং যানারোহণে স্তমণ করিলে।

তিপাকা।—নির্মাণ বায়তে পাদচারণ কালে; পশ্চাদিকে মন্তক হেলাইলে (সেনেগা); জলপান করিলে (বুকের বেদনা); মুখমধ্যে শীতল জল ধারণ করিলে; নাসিকা হইতে শোণিতস্রাবাস্তে (শিরোবেদনা); বমনাস্তে (দৃষ্টি ও শ্রবণশক্তির লোপ); এক পামের্বিলয়া শুইলে এবং মধ্যাত্রে।

সহস্ক্র ।—ক্ষেত্র—প্রচুর মাত্রায় শীতল জলপান।

তুকানী বা । — আগ্নানে কার্কা-ভেজি: লাইকোপডি:। নাকের উপর চাপ পড়া—ক্যালি-বাই। শিরংপীড়া—ক্যালি-বাই: মেলিলোটস: সোরাইনম্। মেয়েদের কুত্রিম মৈথুন—গ্র্যাটিওলা: ওরিগেনম্। চৈতগ্রাধিক — ক্যালি-আয়োড। জালু পর্যান্ত ঠাণ্ডা—কার্কো-ভেজি। জিহ্বায় জালা
— খ্রাঙ্গু। হাসিলে কাসি—আর্জেণ্ট-নাইট। চর্ম্মে চাকচিক্য—ব্রায়ো: খ্রাট্রাম। জরায়্ম বিক্রতি—সিপিয়া। গর্ভাবস্থায় দস্তশূল—মাগ্-কার্ব। ইন্দ্রিয় চালনা জন্ম অনিদ্রা—ক্যালি-ব্রোম।

সন্দুশা।—কার্বো-ভেজি: লাই: ক্যালী-বাই: ম্যাগ্-সল্ফ: বীউফো: মিলিলোট:
গ্র্যাটারোলা; অরিগেণাম; খ্রাদ, মস্কাদ; অ্যাদাফিট: ইগ্নে: দেনেগা; ব্রাই: বেল্: ক্যালীআারোড: দিপীরা; থ্যাম্পাই-বার্দা-প্যাষ্টোরিদ; র্যাটান্হীয়া; ম্যাগ-কার্ব: ছাট-মিউ:
ক্যালী-ব্রোম:।

শক্তি ।- এর দশমিক হইতে ২০০ শততমিক ক্রম পর্যাস্ত।

# র্যাটান্হীয়া

(RATANHIA).

নামান্তর।—ম্যাপাটো (Mapato)।

প্রস্তাত ।—ইহার শুক্ষ মূল হইতে মাদার টিঞার প্রস্তুত হয়।

লেখালে তুৰ্গন্ধ প্ৰান্ত্ৰী প্ৰান্ত্ৰী প্ৰান্ত্ৰী নিৰ্মাণ ।—নিম্নলিখিত রোগে ফলপ্রদ ;—গুঞ্ছার বিদাংণ ;
নিষাদে তুৰ্গন্ধ ; কোষ্ঠবন্ধ ; বছ্মৃত্ৰ ; আমাশন্ধ ; বক্তামাশন্ধ ; অজীৰ্ণতা ; নাকদিয়া রক্তশ্রাব ;
চক্তে মাংস খণ্ড বৃদ্ধি (টোরজিন্ন ) ; প্রমেহ ; রক্তশ্রাব ; অশ ; হিকা ; চক্ষে জলসঞ্চন্ধ ;
জনের নিমে বেদনা ; কণ্ড্রন ; জরায় হইতে শোণিত প্রাব ; গর্ভশ্রাব ; গুন ফাটিরা যাওরা ;
ফ্স্ক্স্-বেষ্ট-প্রদাহ ; শীতাদ ; নাকডাকা ; কথা কহিতে কহিতে বাধিরা যান্ধ , উদরাশ্রান বা
পাকালন্ত্রের স্ফীতি ও ক্ষত ; গল নলীর সক্ষোচন ; কর্ণপ্টছ প্রদাহ ; ক্ষমি ।

উপসোগিত। ও অভাস।—বিদারিত মণবারের (ফাটা) পক্ষে ইহা একটী অতি উৎক্লপ্ট ভেষজ। মল অতিরিক্ত কঠিন হইলে যত কিছু লক্ষণ হইতে পারে সকল গুলিই প্রায় ইহা দ্বারা নিরাক্বত হইয়া থাকে। গর্ভবতীদিগের দম্ভশূল রোগেও ইহা বিশেষ হিতকর। ইহার কয়েকটী নির্ণায়ক লক্ষণ পর্যালোচনা করিলেই ইহার শক্তির পরিচর পাওয়া যাইবে.—(১) মলত্যাগ কালে বেগ দিবার :সময়ে এবং পরে প্রবল শিরোবেদনা.— যেন মস্তক দ্বিধা হইয়া যাইবে। ললাট মধ্যস্থলে বেদনা,—বেন ললাট বিদীর্ণ হইয়া মন্তিক বহির্গত ছইয়া প্রভিবে। (৩) শিরোবেদনা,--হেঁট হইলে বৃদ্ধি হয়। (৪) চকুপ্রদাহ--যেন চক্ষের মধান্তল পর্যান্ত একটা ঝিল্লি বিস্তৃত বহিয়াছে এবং তাহা জালা করিতেছে; চক্ষু মধ্যে জালা করে. কর্কর করে এবং অতিরিক্ত অক্ষিপুট স্পন্দন বশতঃ দৃষ্টির ব্যাঘাত হয় তিমির দৃষ্টি অর্থাৎ চারি দিকে অন্ধকার নেথা। দস্তমাড়ী হইতে অনর্গল শোণিতপাত। (৬) নাসিকা হইতে শোণিত প্রাব। (৭) গর্ভবতীদিগের প্রথমাবস্থায় প্রবন দন্তপুল,—দন্ত সকল দীর্ঘতর বোধ হয়: শন্ত্রন করিলে যন্ত্রণার অত্যন্ত বৃদ্ধি হয় বলিয়া রোগিনী শ্যা হ'ইতে উঠিয়া গৃহমধ্যেপাদচারণ করিতে বাধা হয়। (৮) মলকাঠিগ্র,—মল অতান্ত কঠিন এবং অতান্ত বেগ দিতে হয়; আবর্দের বলি বহির্গত হইয়া পড়ে এবং বছক্ষণ যাবৎ মলদার ব্যথা ও জালা করিতে থাকে: মলান্ত্রের নিজ্ঞিয়তা, মলত্যাগান্তে বোধ হয় যেন মলদার মধ্যে ক্ষুদ্র কাচথণ্ড সকল আবিদ্ধ ছইয়া আছে। (৯) মলত্যাগান্তে প্রাণান্তক যন্ত্রণা; কোমল মল নির্গম- নান্তেও আলা করে। (>o) বিদারিত মলম্বার,—মলান্ত অতান্ত ব্যথাযুক্ত। (>>) স্তন্মপায়ী-শিশুমতীদিগের বিদারিত স্থনবৃস্ত ।

### লক্ষণাবলী।

মান্তবিদ্যালয় জড়তা,—বেন নেশা হইয়াছে। শিরোমধ্যে বেদনা,—বেন করোটী বা মাথার খুলি বিদার্থ হইয়া যাইবে, বিশেষতঃ সম্মুখদিকে ঝুঁ কিয়া বিদিলে লগাটের মধ্যস্থলে বেদনা, যেন মলত্যাগ কালে বেগ দিলে উহা দিধা হইয়া সমস্ত মন্তিক বহির্গত হইয়া পড়িবে (বেন মন্তিকের সম্মুখাংশ ললাট ভেদ করিয়া বহির্গত হইয়া পড়িবে — মিডহানাম্)। বহুক্ষণস্থায়ী শিরোবেদনা,—বেন সন্দংশ বা সাঁড়াশি মধ্যে দুঢ়ভাবে আবদ্ধ রহিয়াছে (পল্দে: ইথীউ:—বে ক্ষুপদারা আঁটা রহিয়াছে — ককীউলাস্:)। শিরোমধ্যে চিড়িক মারিয়া উঠে এবং উত্তেজনা, ও শ্লবেধবৎ বেদনা অন্থভূত হয়। মুর্দ্ধাদেশে যন্ত্রণাজনক বিদারণবৎ বেদনা ও জ্বালা অন্থভূতি,—এমন কি রাত্রেও এইরূপে বেদনা বোধ হইয়া থাকে; উপশম — গৃহবহিঃস্থ বায়ু সংস্পর্শে এবং রজোম্রাব কালে। মলত্যাগান্তে বোধ হয় যেন মন্তক দ্বিধা হইয়া যাইবে। বোধ হয় যেন নাসামুল হইতে মুর্দ্ধাদেশ পর্যান্ত মন্তকের টান হইয়া রহিয়াছে (ক্যানাব্: কার্কো-আ্যান্:)। ললাটদেশ যেন টানিয়া রহিয়াছে এইরূপ অন্থভূতি,— ক্র কুঞ্জন,— ক্রুয়ন, ক্রুয়ন, ক্রেম্বনে উপশম হয় না।

তিক্ষু ।—চক্ষের খেতাংশের প্রদাহ,—বোধ হয় যেন একটা ঝিল্লি চক্ষের কেন্দ্র পর্যান্ত বিস্তৃত রহিয়াছে এবং জলা করিতেছে,—ত্রিকোণ-ঝিল্লী-উৎপাদক-অক্ষিপ্রদাহ (আমন্-রোম্: আর্স্: ফর্মিকা: ল্যাকে:—আভ্যন্তরিক অপাঙ্গ হইতে ঝিল্লি ও প্রদাহের আরম্ভ =ইউফ্রে:
—বহিরপাঙ্গ হইতে আরম্ভ = ক্যাল্কেরীয়া-কার্ব:)। অক্ষিগোলক বোধ হয় যেন সংলশ ধারা ধৃত রহিয়াছে,—বোগী চক্ষ্ সঞ্চালন করিতে পারে না। চক্ষ্ মধ্যে সকোচন ও জালা অমুভূতি, বিশেষতঃ সন্ধ্যার সময়। চক্ষের সমক্ষে যেন এক থণ্ড ঝিল্লি বা পর্দ্ধা ঝুলিতেছে এইরূপ অমুভূতি (আ্যামিল্: ফাইজন্:)। প্রাতে চক্ষ্ হইতে জল ( ল্যাট্-মিউ: দিপী:) পড়িতে থাকে এবং রাত্রে চক্ষ্ জুড়িয়া বায় ( আ্যালীউ: দিপীয়া: দিফিলিনাম্: )। দক্ষিণ চক্ষ্ ও দক্ষিণ চক্ষ্র উপর পাতা স্পন্দিত হইতে থাকে ( ক্যান্টর-ইকীউই: দিফিলিনাম্:)। চক্ষ্ সমক্ষে দৃষ্টির ব্যাঘাতকারী খেতবিন্দ্ সকল দৃষ্ট হয়,—সন্ধ্যার সময় এবং দীপালোকে,—পুনঃ পুনঃ চক্ষ্ মর্দ্ধন করিতে ইচ্ছা হয় এবং চক্ষ্ মর্দ্ধনাম্নে উপশ্বম বোধ হয় ( সল্ফ্: কোকা: )। দ্রম্বিত বস্তু অস্প্ট দেখে ( ফাইজন্: দ্রম্বিত বস্তু দেখিতে পায় না = ক্যান্টান্: )।

নাসিকা মধ্যে কণ্ড্য়ন (সিনা: সল্ফ্:)। নাসাগ্র ভয়ানক কণ্ড্য়নবুক্ত (আর্জেন্টি-নাই: কষ্টি: চেলিড্: পেট্রোল্: দিপীয়া:), মর্দ্দন করিলে উপশম হয় (আর্জেন্ট্-নাই:)। নাসারদ্ধ প্রদাহায়িত চটাময় এবং তন্মধ্যে জ্বালা করে। উপর্যুপরি পাঁচ দিবস যাবং প্রভাহ তিনবার করিয়া নাসিকা হইতে শোণিতপ্রাব হয় (পাচ দিন ক্রমাগত দিবারাত্র গাঢ় লাল্বর্ণ শোণিতপ্রাব = টেরিব্:)। নাসারদ্ধ শুদ্ধ এবং পুন: পুন: হাঁচি। শুদ্ধ সন্দি এবং সম্পূর্ণ নাসারোধ বা নাসানাহ।

মুখ্যন শুলাদি ।—সন্ধার সময় বাম গণ্ডান্থি মধ্যে বিদারণবং বেদনা; নিম্ন হন্র বামাংশে এবং তদ্দিকস্থ দস্ত মধ্যে বিদারণবং বেদনা। দক্ষিণ গণ্ডে যেন লৃতাতন্ত সংলগ্ন হইয়াছে এইরূপ অমূর্ভতি (ব্যারাই: র্যাণান্-স্কিলিরেট্: গ্রাফ্:)। উর্দ্ধ ওঠের রক্তিমাংশে জালান্ধনক রসপীড়কা (সাইকীউটা: সেনেগা:)। ভয়য়র দস্তশূল,—গর্ভবতীদিগের প্রথম কয়েক মাস (ম্যাগ্-কার্ব: রাাফেনাস:),—আক্রান্ত দন্ত সকল দীর্ঘতর বোধ হয়,—াবশেষতঃ সন্ধ্যার সময়; বৃদ্ধি = শয়নান্তে (ক্যামো: হ্রাফ্:) যয়্রণার রোগী শয্যা ত্যাগ করিয়া পাদচারণ করিছে বাধ্য হয় (পাদচারণে:উপশম = স্পাইজি:); পেষণ দন্ত মধ্যে মহা অস্বন্তি জনক শৈত্য বোধ এবং বেন ঐ সকল দন্ত মধ্য হইতে শৈত্য নির্গত হইতেছে। মাড়ী চোষণ করিলে তয়ধ্য হইতে অম্বন্থামৃক্ত শোণিত নিংস্ত হয়। জিহ্বাগ্র জালা করে (র্যাফেনার্ফ: র্যাণান্-স্থিলি: স্থান্নিউইন্:)। মুখমধ্যে স্থাদহীন জল সঞ্চিত হইয়া থাকে (ব্যারাই: ব্রাই: কার্মো-ছেন্ডি: লাই: নক্স: প্যারিস্: পেট্রোল্: র্যাণান্-বাজো: স্থাবাড্: লাবিল: প্রাফি: রাই: কর্ত্বান্ধ জ্যালাক্তিক্: স্থাট-মিউ: নক্স্-মস্: ট্যাবাাক্: লোবেল্-ইন্:) নিখান বায় হর্গন্ধ-মৃক্ত । শৃক্ত গলাধাক্রকালনে কর্থমধ্যে বাথা অমূর্ভত হয়। কর্পনলীর যন্ত্রণাঞ্জনক আক্রেপিক সক্ষেচন বশতঃ রোগী একটী কথাও উচ্চে:স্বরে বলিতে পারে না (র্যাফেনাস্: ম্যান্সি: ড্রোসেয়া:)।

শাক্তাক্রী।—প্রবল হিক্কা (সাইক্রেমেন্: ম্সান্:); হিক্কা বশতঃ পেটে ব্যথা জ্যিয়া

ৰায়। রাত্রে ভোজনের পর অনেকক্ষণ যাবং হিক্কা হইতে থাকে। মুখে কিছুই ভাল লাগে না; কোন জিনিষের স্থাদ বোধ হয় না। রোগী প্রাতে যে কোন ভক্ষা দ্বা দেখে তাহাতেই দ্বাণা বোধ করে; কেহ আহারের কথা বলিলেও তাহার দ্বার উদ্রেক হয়। বমন,—জলবং, শোণিত লাঞ্ছিত শ্লেমা। পাকাশয় মধ্যে যেন ক্ষত উৎপন্ন হইরাছে এইরপ ব্যথা (ক্যালী-কার্কা: মেজের্:)। পাকাশয় অত্যস্ত স্ফীত হইয়া উঠে; পাকস্থলী অত্যস্ত পূর্ণ বোধ হয়। পাকস্থলী মধ্যে এবং উদরোর্জ প্রদেশের উর্দ্ধাংশে বোধ হয় যেন উদর থণ্ড থণ্ড করিয়া ছেদিত হইয়াছে; গভীর শ্বাস প্রশাসে বৃদ্ধি। পাকস্থলী ও উদরোর্জ প্রদেশে উত্তাপ ও জালা বোধ। হঠাং বোধ হয় যেন উদরোর্জ প্রদেশে ফাটিয়া গেল। পাদচারণ কালে পাকাশয় মধ্যে কুল কুল শব্দ হয় এবং পাকাশয় শৃত্য বোধ হয়।

তাত্রা — দক্ষিণ ও বাম কৃষ্ণি মধ্যে পুনঃ পুনঃ তীক্ষাগ্র শলাকাবেধবৎ বেদনা। নাভী প্রদেশে যেন মুচড়াইতেছে এইরূপ বেদনা এবং শৈত্য অমুভূতি। অপরাত্নে উদর আধানবায়ু পূর্ণ হইয়া ফীত হইয়া উঠে, পুনঃ পুনঃ বায়ু নিঃস্ত হইতে থাকে এবং মলবেগ হয়। উদরের পার্মদেশে যেন একটা সজীব পদার্থ নড়িতেছে এইরূপ অনুভব (ক্রোকাস্ঃ থ্যা:)। বজ্জন বা কুঁচকী প্রদেশে অপরাত্নে উপবেশনকালে স্ক্রাগ্র শলাকাবেধবৎ বেদনা; সন্ধ্যার সময় দক্ষিণ কুঁচকী যেন সাটিয়া ধরিতেছে এইরূপ বেদনা; প্রাতে নিদ্রাভলাত্তে কুঁচকী প্রদেশে যেন নথবিদ্ধ হইতেছে এইরূপ েদনা,—আধানবায়ু নিঃসরণাত্তে উপশম বোধ হয়। উভয় কুঁচকী প্রদেশে রজোপ্রাবের পূর্ব-লক্ষণের স্থায় যেন সমস্ত নীচের দিকে টানিতেছে এইরূপ যয়ণা এবং যোনি হইতে গ্রেম্মা প্রাব।

মলোক্ত ও মলা।—মলকাঠিন্ত,—মল অত্যস্ত কঠিন এবং অত্যস্ত বেগ দিলে ভবে
নির্গত হয়; অর্শ বহিংস্ত হইয়া পড়ে এবং অনেকক্ষণ যাবৎ মলান্ত বাধা ও মলানার যেন
অন্নি পৃষ্ট হইয়াছে এইরূপ আলা করিতে থাকে (পীয়োনীয়া: সল্ফ্:); মলত্যাগাস্তে বাধা
হয় যেন নির্গমন পথে কাচচূর্ণ আবদ্ধ হইয়া আছে (থুয়া:)। মলত্যাগাস্তে ভয়য়র জালা ও
য়য়লা; কোমল মলত্যাগাস্তেও ভয়নক জালা করে (আ্যাসিড্-নাই:)। বিদারিত-মলারর,—
ভয়ানক সঙ্কোচন এবং মলত্যাগাস্তে যেন অগ্নিস্পৃষ্ট হইয়াছে এইরূপ ভয়য়র জলা করিতে থাকে;
কেবল মাত্র শীতল জল প্রয়োগ করিলে ক্ষণিক উপশম হয়। বেগ দিবার পর অভ্যস্ত কঠিন
মল নির্গত হয় এবং অর্শের বলি বহিংস্ত হইয়া পড়ে, তৎপরে মলানার জালা করিতে থাকে
(ক্যায়া: আইরিস্: সল্ফ্:)। মলানার হইতে অনবরত বা রস স্রাব হইতে থাকে;
তরল মল নির্গমের পূর্বের্ব এবং পরে জালা; মলানারে গুল্ল উত্তাপ এবং ছেদনবৎ বেদনা
অম্ভূতি। স্বাভাবিক মল নির্গত হইবার পূর্বেও ভয়ানক বেগ। মলত্যাগ কালে বোধা হয়
মেন মলান্ত বহির্গত হইয়া পড়ে এবং তৎপরে হঠাৎ সবেগে ভিতরে প্রবিষ্ট হয়; গরম জলে
পাছা ভুনাইয়া বসিলে উপশম বোধ। মলানার হইতে শোণিত নিঃসরণ। মলভ্যাগের সময়
এবং পরে মন্তক বোধ হয় যেন কাটিয়া গেল।

জনকেত্রিক প্রতি।—প্রতাবের পরিমাণ অভি বর এবং প্রতাবের অনতি-

পরেই ঘোলা তলানি পড়ে এবং অবশেষে সমস্তটা কর্দমাক্ত জলের স্থায় আবিলতা প্রাপ্ত বা ঘোলা হয় ( সিপীয়া, টেরিবিছ: আা-বেন্জো: কাছা: কটি: সিঙ্কো: ক্রিয়ো ম্যান্সি: স্থাট-মিউ: ওপী:)। পুন: পুন: প্রস্রাব বেগ হয় এবং প্রতিবারে কয়েকবিল্ মাত্র মৃত্র নির্গলিত হইয়া থাকে, প্রস্রাবের সময় শিয়মুলে জালা অমুভূত হয়। মুছের কঞুয়নে উপশম হয় না (জিয়াম্;—কঞুয়নে কণ্ডুতির র্দ্ধি অলাতান্-টিগ:)। পুরাতন প্রমেহ হঠাৎ অতান্ত র্দ্ধি প্রাপ্ত হয়। কুচকী মধ্যে প্রবল নিয়াকর্ষণ,—যেন জরায়ু আদি সমস্ত জননেক্রিয় অভিমুথে আরুষ্ট হইতেছে এবং তদক্তে প্রদরস্রাব আরম্ভ হয়। মলাস্ত্র মধ্যে কণ্ডুয়ন এবং শোণিতাক্ত প্রেয়া নিস্রাব। প্রদর (জিয়াম্; সিপীয়া; টেরিব:); রজঃ নির্ত্তির চারি দিবস পরে ( সিয়োনা;—রজঃ নির্ত্তির ছই দিবস পরে = ল্যাক্-ক্যান্)। ঋতু অত্যন্ত অকালে আবিভূতি হয়, দীর্ঘকাল হায়ী হইয়া থাকে এবং স্রাব ও অপর্যাপ্ত হয়; রজোস্রাব কালে উদরে ও নিতম্বদেশে অত্যন্ত ব্যথা বোধ হয়। ঋতু রুদ্ধ হইয়া উদর ও স্তন্বয় ক্ষীত হইয়া উঠে,—দেখিলে বোধ হয়, যেন পাঁচ ছয় মাস গর্ভ হইয়াছে,—এবং তৎসহ প্রদরস্রাব এবং রুক্কক মধ্যে নিরন্তর বেদনা বোধ হইতে থাকে। স্তন্তপায়ী-শিশুমতীদিগের বিদারিত স্তনবৃস্ত। জরায়ু হইতে শোণিতস্রাব। গর্জপ্রাব।

শ্রী সাহাত্র। -- গলমধ্যে ব পুরন সহযোগে গুরু কাসি এবং বক্ষমধ্যে যেন ক্ষত উৎপন্ন হইয়াছে এইরূপ ব্যথা বোধ হয়। একটু পরিশ্রম করিলেই বুক চাপ বোধ হয় এবং শ্বাসাল্লতা ঘটে; বক্ষের উপর বোধ হয় যেন এক খণ্ড প্রস্তব চাপান রহিয়াছে। বক্ষমধ্যে উদ্ভাপ ও শোণিতসঞ্চয়াধিকা এবং খাসকুছে। কাসির সময় এবং পরে বক্ষাভাস্তর যেন ক্ষতযুক্ত হইয়াছে এইরূপ ব্যথা অনুভূতি ( ল্যাকে: পালসে: দিপী: দাইলি দল্ফ: রীউমেক্স: ষ্ট্যানাম )। বুকান্থির উর্দ্ধাংশে যেন কাটিয়া থণ্ড থণ্ড করিয়াছে এইরূপ বেদনা। সোপানারোহণ কালে প্রতি খাদপ্রখাদে বুকান্থি মধ্যে যেন ছুরিকা বিদ্ধ হইতেচে এইরূপ যন্ত্রণা এবং তজ্জন্ত খাদ-রোধের মত ভাব হয়, ঠিক অগ্রকড়ার উদ্ধাংশে বুকান্থির মধ্যে যেন একটি স্ক্রাগ্র শলাকা বিদ্ধ হুইয়া রহিয়াছে এইরূপ ব্যথা বোধ হয়। বাম বক্ষের নিমে একথানি পঞ্জের উপর স্চীধেধ-বৎ বেদনা ও জালা অত্নভূত হয়,—সন্ধ্যার সময়। বাম পশুকা মধ্যে স্চীবেধবৎ বেদনা--- 🖠 বেদনা এত তীক্ষ হয় যে রোগিণী চীৎকার করিয়া উঠে (ক্যাগী-কার্ব: র্যানান্-বাৰো: বক্ষপার্ষের বেদনাম্ব চীৎকার করে = কীউপ: বাম স্তনের নীচে, কটি: জিলাম্)। পঞ্জরের উপর, উপর্যু-পরি করেকবার স্ক্র শলাকাবেধবৎ বেদনা,—বেদনা নিমাভিমুথে প্রসারিত হয় ( আক্টা: )। বাম স্কুনের নীচে এবং উদরোর্দ্ধ প্রদেশের নিকটে দপ্দপ্কারী ছেদনবং বেদনা এবং যেন তন্মধো ক্ষত উৎপন্ন হইন্নাছে এইরূপ বেদনা ও জালা ( কমোক্ল্যাডীরা ) বোধ হন্ন,—( ল্যাপিন্-জ্যাল্-বাস ) সঞ্চালনে বৃদ্ধি এবং টিপিয়া দিলে উপশম হইয়া থাকে। বক্ষের উভয় পার্শ্বে বেদনা (বেল: মিনীয়্যান্: ইয়ে: আরাম্: ফদ্:)। সোপানারোহণ কালে বক্ষমধ্যে যেন শূল বিদ্ধ হইভেছে এইরূপ বেদনা, তৎসহ খাসপ্রখাসের ব্যাঘাত।

প্রত্যক্তাদি ৷—বাছ বিভাঁজ করিলে কন্মইএর ভাঁজ মধ্যে বাথা বোধ হয়,—হস্ত

প্রসারিত করিলে ব্যথার উপশম হয়। দক্ষিণ মণিবন্ধ বা কব্জীতে উৎপাটনবৎ বেদমা (ক্যালী-মিউ: কার্ব্বো-ভেজি: ম্যাগ্-মিউ: সাইক্যামেন্:)। গ্রীবাপৃষ্ঠ হইতে মেক্দণ্ডের শেষ ভাগ পর্যাস্ত যেন আড়েই (গুরাইয়াকাম্:) হইরা রহিয়াছে এইরূপ বোধ (চেলিড্: কলো: ফর্ম্মিকা: আফ্রী:),—সন্ধোরে মাথা নাড়িলে উপশম। পৃষ্ঠে ও নিতম্বে যেন কে প্রহার করিরাছে এইরূপ বাথা (ফ্রাট্-মিউ: ফাইটো:),—প্রভাতে শ্যা হইতে গাত্রোখান কালে (থ্যা:),—উপশম=দেহ সঞ্চালনে (থ্যা:)। উরুদ্ধ বোধ হয় যেন সাঁটিয়া ধরিয়াছে এবং জালা করে। অত্যন্ত উদ্বেগ এবং সর্বাঙ্গে স্বেদোলগম সহযোগে ত্র্বলতা ও উত্থানশক্তি-রাহিত্য। প্ন: প্ন: জৃন্তন সহযোগে মহা আলম্ভ বোধ, দীর্ঘ্যাদ গ্রহণ করিবার যেন বিশেষ জায়াস স্বীকার করে এবং বক্ষাস্থল যেন দৃঢ়ভাবে আবদ্ধ রহিয়াছে (ক্যাক্টাস্:) এইরূপ বোধ করে।

নিদ্রা।—নিজালুতা,—বিশেষতঃ সাদ্ধ্যভোজনান্তে। প্রবল জ্ন্তন। পুনঃ পুনঃ নিজা ভঙ্গ হইয়া যায় এবং দীর্ঘকাল যাবৎ অনিদ্রায় অতিবাহিত হয়। নিজা যাইতে যাইতে চমকাইয়া উঠিয়া পড়ে এবং তৎপরে কম্পিত হইতে থাকে, চিত্তচাঞ্চল্য ও ভীতি প্রকাশ করে। যুদ্ধের, কলহের, মৃত ব্যক্তির সংকারের, বন্ধুর মৃত্যুর, ভূমিকম্পের, ইত্যাদি স্বপ্নদর্শন।

ন্থ বিদ্যালাল করিলে, সোপানারোহণে, শয়ন করিলে, মলত্যাগ কালে বেগ দিলে,

উপশম।—টিপিলে, জোরে "আক্রাস্ত অংশ সঞ্চালিত করিলে, নির্মাণ বায়ু সংস্পর্শে, বায়ু নিঃসরণাস্তে, উদ্গারাস্তে, শীতল জল প্রয়োগে এবং উষ্ণ জলে বসিলে।

সহাক্রা ।—সদূ শা—ক্যান্থারিস্: আইরিস্: সলফার: সেনেগা: পীয়োনীয়া: সাইক্র্যামেন্:
মশ্বাস্: পল্সেটিলা: সাইলিশীয়া: র্যাফেনাস্: র্যাণান্কীউলাল্-বাবোসাস্: র্যাণান্কীউলাস্সিক্লিরেটাস্: আঙ্গিউইনেরীয়া: ম্যাগ্নিশীয়া-কার্কনিকা: ক্রোকাস্: এরাখো: এবং থুয়া।
ইহার পরে—সলফ: সিপিয়া ভাল কাজ করে।

তু চননী হা । — ফুন্ ফুন্-বেষ্টপ্রদাহ — সিনেগা:। গুহু ছার বিদারণ — আসিড্:-নাইট:।
মলাক্সে—সল্ফ্র: ক্যান্থ: আইরিস্: গ্রাফাই: থ্যা:। মন্তকে বেদনা—পলস্: সাইলি:।
হিক্কা—সাইক্লামেন্:। দম্বশূল — ম্যাগ্ন-কার্ব্ম:। জীবস্ত জীব অমুভব — ক্রোকাস্:। লুডাভন্ত
—ব্যারাইটা: কার্ব্ম:।

🎮 🚭 ।—মূল আরক হইতে ১২ শততমিক ক্রম (বাহ্ন প্রয়োগ জন্ত মলম)।

# রিউম্

(RHEUM).

শামান্তর।-ক্রার্ক।

প্রস্তুতি।—ওম মূল হইতে বিচূর্ণ ও আরক প্রস্তুত হয়।

লেশক পা নু আহা প্রাহা প্রাহাগ ।—নিম্নলিখিত রোগে ফলপ্রাদ;—মৃত্রে উগ্র গন্ধ;
নিশাসে হর্গন্ধ; কোষ্ঠবন্ধ; বধিরতা; কষ্টকর দন্তোলগম; অতিসার; রক্তামাশম; মাথাধরা;
কামলা; কর্ণের পটহের হুলতা; বৃক্ককের পীড়া; স্তনবিক্কতি; মূথে শ্রেলা জমা; স্তনে বেদনা;
নাকে বেদনা; স্তন্তপায়ী-শিশুগণের পীড়া; অন্ননলীর সঙ্কোচন; আমবাত; লালাম্রাব; শিশু-গণের চীৎকার; নাক ডাকা বা নাসারব; পাকাশমবিক্কতি; মূথের অম আস্বাদ; জিহ্বার
অসাড়তা; শিশুদিগের প্রমাব ক্রেশ; লালমূত্র।

উপসোগিতা ও আভাস।—এই ভেষজ শিশুদিগের পক্ষে ; বিশেষতঃ দম্ভো-দাম কালে অত্যন্ত হিতকর হইয়া থাকে। এতত্বপ্যোগী শিশুর সমস্তই অম গন্ধ, তাহার সর্বাঙ্গে অমগন্ধ, যেমন করিয়াই শিশুকে ধৌত করুক না কেন কিছুতেই তাহার গাত্রের অমগন্ধ যায় না। উক্ত লক্ষণটি ইহার একটা অব্যর্থ সিদ্ধিপ্রদ লক্ষণ। পশ্চাল্লিথিত লক্ষণ কতিপয় ইহার প্রধান নির্ণায়ক:--(১) শিশু অনবরত চীৎকার করে, পুনঃ পুনঃ মলবেগ ও তৎসহ মল-নিঃসরণ (২) শিশু সমস্ত রাত্রি ছটফট ও রোদন করে। (৩) শিশু অত্যস্ত অধীর; নানাবিধ দ্রব্যের জন্ম বায়না করে এবং ক্রন্দন করিতে থাকে, অথচ তাহার অতি প্রিয়থেলনাও ও পছন্দ করে না,—দিলে দূরে নিক্ষেপ করে। ( ৪ ) শিশুর মন্তকে সর্বাদা অত্যন্ত ঘর্মোগদম হয়; নিদ্রিত বা জাগ্রত, স্থির বা অস্থির সকল অবস্থাতেই তাহার মস্তকের কেশসকণ সর্বাদা ঘর্মাক্ত থাকে; এই ঘর্ম অমগন্ধ হইতে ও পারে, নাও হইতে পারে। (৫) দক্ষোদাম কালে শিশু নানাপ্রকার পীড়াক্রাস্ত হয়; শিশু অস্থির, কোপন স্বভাব এবং থিটথিটে হয়; মূর্ত্তি স্লান এবং গাত্রে অমুগন্ধ ৷ (৬) নানাপ্রকার দ্রব্য আহার করিতে চাহে কিন্তু পারে না; থাবার দেখিলে তাহার অরুচির উদ্রেক হয়। (৭) অন্ত্রশূল বা পেটবেদনা, হস্ত বা পদ অনার্ত করিবামাত্র বৃদ্ধি; দাঁড়াইলে অভ্যস্ত বৃদ্ধি হয়; মলত্যাগের পরেও উপশম হয় না। মল অভ্যস্ত অমগন্ধ। মলতারল্য, দেহের যে কোন অংশ অনাবৃত করিলে এবং মলত্যাগের পূর্ব্বে ও পরে পেট বেদনা; মল = মগুবৎ, অমুগন্ধ, মথিত এবং হরিবছর্ণ; সময়ে সময়ে আলোড়িত ডিম্ববৎ প্রতীয়মান হয় ; মলত্যাগান্তে গাত্র শিহরণ এবং তৎপরে অন্ত্রমগুলীর সঙ্গোচন সহ कुछन : व्यथ्य क्रांमल, भारत क्रिन मल निर्तेष्ठ रहा, जरमान उत्तर प्राप्त राधा (हमनवर म्लायमना ।

### লক্ষণাবলী।

অব্য ।—শিশু অধীরভাবে নানাবিধ দ্রব্যাদি প্রার্থনা করে এবং চীৎকার করিতে থাকে;
অতি প্রিয়ত্তম খেলনাও পছন্দ করেনা (সাইনাঃ ষ্ট্যাফাই:) নিরন্তর মলবেগ বলতঃ শিশু চীৎকার

করিতে থাকে এবং অমগন্ধ মল ত্যাগ করে (ক্যালকে: হিপ: মার্ক: সল্ক)। শিশু সমস্ত রাত্রি চীৎকার ও ছটফট করে (সোরাইন:)। অধিক কথা কহিতে অনিচ্ছুক (আরাম্: মোন্: আ্যা-ফস্; ফদ্: প্ল্যাট: পল্সে: সল্ক; ভেরেট: জিল্পাম)।দস্তোদাম কালে শিশু অত্যন্ত থিট্থিটে হয় (ক্যামো)। নিজাভঙ্গাতে বহুক্ষণ যাবৎ স্বীয় বৃদ্ধি সংযত করিতে পারে না,—চতুর্দ্দিকস্থ ব্যাপার হৃদয়ঙ্গম করিতে বিলম্ব হয় (সিল্কো:—নিজিত অবস্থায় যে স্বপ্ন দেখে নিজাভঙ্গের পর অনেকক্ষণ পর্যান্ত তাহা যে স্বপ্ন এবং অসন্তব তাহা উপলব্ধি করিতে পারে না = আট-মিউ;)।

মন্তব্দ ।—শিরোঘ্ণন সহ মন্তকে ভারবোধ (পল্সে: ট্যাবাক্:) এবং শিরোমধ্যে যেন ধকধক্ করিতেছে এইরূপ অমুভব—দাঁড়াইলে বৃদ্ধি হয় (কষ্টি: ককীউ: ফদ্: পাল্সে:)। কড়ভাজনক ও সংজ্ঞাবিলোপক শিরোবেদনা,—চকুষর ক্ষীত প্রতীয়মান হয়। মন্তক ভারবোধ হয় এবং দেহ হইতে শিরোমধ্যে উত্তাপ উত্থিত হয়। শিরোমধ্যে দপদপানি, এই দপদপানি বোধ হয় যেন উদর হইতে মন্তকে সংক্রামিত হয়। হেঁট হইলে বোধ হয় যেন মন্তিক সরিয়াগেল (প্রাচীরাদির উপর হেলিয়া দাঁড়াইলে মন্তিক যেন নড়িতে থাকে এইরূপ বোধ হয় = সাইক্লামেন্)। কি নিজিত, কি জাগ্রত, কি অন্তির, সকল অবস্থাতেই মন্তকে ঘর্মোলাম হয় এবং কেশ সকল ভিজা থাকে,—ঘর্ম অমুগন্ধ হইতেও পারে, না হইতেও পারে (ক্যাল্কে: স্যানিকীউলা)।

চিক্ষা । — দৃষ্টিক্ষীণ এবং চকু নিম্নদৃষ্টি এবং তন্মধ্যে নিরম্ভর ব্যথা করিতে থাকে, — বিশেষতঃ কোন বস্তুর দিকে এক দৃষ্টে চাহিয়া থাকিলে ( আট্-মিউ: )। চকু মধ্যে যেন ধুলিকণা পতিত হইয়াছে এইরূপ কর্কর করে ( আছু। )। চকু মধ্যে বেদনাজনক দপ্দপানি ( বেল: আস্: চেলিড: )। অঞ্চ প্রাব—চকু সর্বাদা জলভারাক্রান্ত প্রতীয়মান হয়, — বৃদ্ধি বায়ু সংস্পর্শে ( ক্যান্থা: গ্রাফ: গ্রাট মিউ; হ্রাম্; সাইলি: সল্ফ: )।

ক্র ।— যেন কর্ণরন্ধ্য অঙ্গুলি প্রবিষ্ট করা হইয়াছে এইরূপ চাপ বোধ। লিথিবার সময় থাকিয়া থাকিয়া কর্ণ মধ্যে দপ্দপানি,— বৃদ্ধি = হেঁট হইলে। হঠাৎ কর্ণ মধ্যে ছত্ত করিয়া উঠে,—বেগে ঢোক গিলিলে অপসারিত হয়—যেন কর্ণপটহ শ্লথ হইয়া গিয়াছে—তৎসহ শ্রবণ শক্তির হাস; কর্ণ এবং কর্ণতলস্থ গ্রীবার পেশী মধ্যে ফুট্ফাট্ করে।

নাতিক। ত মুখ্য তিনা ।—নাসামূলে বৃদ্ধিবিলোপক আকর্ষণবং বেদনা,—বেদনা নাসাগ্রে সঞ্চারিত হইরা সড়সড় অন্তভ্ত উৎপর করে। শিশু দ্লান মূর্ত্তি, এবং তাহার এক গণ্ড আরক্তিম এবং অন্ত গণ্ড শোণিত শৃত্ত বা দ্লান প্রতীয়মান হয় (ক্যামো: ইপিক্:—এক গণ্ড দ্লান ও উত্তপ্ত এবং অন্ত গণ্ড আরক্তিম ও শীতল = মন্ধান্ ;—দক্তোদামকালে অন্তমণ্ডলীর প্রদাহাধিকারে এক গণ্ড আরক্তিম ও অন্ত গণ্ড দ্লান = আ্যান্সোনেট:—অরের উত্তাপাবস্থায় = পলসে:—মন্তিস্থাবরণী প্রদাহে = সল্ফ:)। ললাটের ত্বক কৃষ্ণিত এবং ক্রকৃটি ব্যক্তক। মুধ্মগুলের ত্বক টান বোধ হয়। মুধ্মগুলের উপর, বিশেষতঃ নাসিকা ও মুধ্রদ্বের চতুর্দ্ধিকে, শীতল স্বেদাদাম হইরা থাকে (নাসিকার চতুর্দ্ধিকে স্বেদেদাম = সিন্ধোনা)।

মুখবিবরাদি।—কইজনক দরোদান; দরোদান কালে শিশু নানাবিধ পীড়া বারা

আক্রান্ত হয়, অন্থিরতা প্রকাশ করে, থিট্থিটে হয়, তাহার মুথমগুল ফ্যাকাশে হইয়া য়ায় এবং গাত্রে অয়গন্ধ উৎপন্ন হয়। কীটভুক্ত দস্তমূল যেন শলাকাবিন্ধ হইডেছে এইরূপ বেদনা। দস্ত-শূলাধিকারে দস্তমধ্যে শৈত্য অয়ভূতি এবং মুখমধ্যে প্রচুর বিবমিষাজনক লালা সঞ্চয়; আহার্য্য দ্রব্যাদি মাত্রে, এমন কি মিষ্ট জিনিষ পর্যান্ত, তিক্তরস বোধ হয়। নিদ্রোভঙ্গান্তে মুথে হুর্গন্ধ (গ্রাটীয়োলা) জিহবা অসাড়, আমাদনজ্ঞান রহিত। নিদ্রা ভঙ্গের পর দেখা য়ায় মুখবিবর হুর্গন্ধ শ্লেমালিপ্ত (নিদ্রার সময় = মিডয়াইন্:) জিহবা ক্ষীত, স্পষ্ট কথা বলিতে পারে না। অয়শুল বা মলতারল্য অধিকারে লালাপ্রাব।

পাক ছকী।— নানা দ্রব্য প্রার্থনা করে কিন্তু থাইতে পারে না; আহার্য্য দ্রব্যাদি দেথিলেই বা আহার করিতে না করিতে ভাহার দ্বণার উদ্রেক হয়। আহারাস্তে ভরল মল নির্গত হয়; অন্ত্রশূল দাঁড়াইলে বৃদ্ধি (বেল্:)। বিবমিষা, যেন পাকাশয় বা উদর হইতে প্রাছ্তুত হইতেছে এইরূপ অফুভব, তৎসহ পেটবেদনা; যেন কত আহার করিয়াছে পাকাশয় এইরূপ ভারবােধ হয়। উদরোদ্ধ প্রদেশে দপদপানি (সিনা: সিকোনা: ফেরাম: পল্সেটীলা)।

ত্রাপাকা ।—উদর মধ্যে আগ্নাত্ম বায়ু উৎপন্ন হইয়া বক্ষমধ্যে উথিত হয় (ক্যামো: कम्:)। উদর মধ্যে ভয়ানক যয়ণা ও ছেদনবৎ বেদনা, রোগী বক্র হইয়া শুইতে বাধ্য হয় (কলো: য়াফাই: ক্যামো:); দাঁড়াইলে বা আহারান্তে অত্যন্ত র্দ্ধি হয়। উদর মধ্যে অস্ত্রক্ষন এবং ছেদনবৎ যয়ণা, যেন আগ্রান বায়ু জনিত। উদর ফীত এবং অনমনীয় হইয়া উঠে। নাভীপ্রদেশে যেন একটি শুলাবৎ পদার্থ রহিয়াছে এইরূপ অমুভূতি। অয়ুলূল, তৎসহ অত্যন্ত অমুগদ্ধ মল্ভ্যাগ, হস্ত বা পদ অনাবৃত করিবামাত্র বা দাঁড়াইলে বৃদ্ধি হয়; মল্ভ্যাগান্তেও উপশ্মিত হয় না।

মলোক্ত ত্রুর সমন্তি, অমুগন্ধ, ঈয়ৎ পৃতিপ্রাপ্ত, কিছুক্ষণ থাকিলে বায়ু সংস্পর্শে হরিৎ বর্ণ ধারণ করে; (আর্জেন্ট-নাই:) মলন্বার লাল হইয়া য়য়; র্দ্ধি সন্ধার সময় এবং রাত্রে, প্রাত্তে জ্বরাধিকার সহযোগে; র্দ্ধি দেহ সঞ্চালন মাত্রে বা দাঁড়াইলে; আহারের পর; শিশু দিগের দক্ষোদগমকালে; স্তিকা গৃহে অবস্থিতি কালে; জলবায়ুর পরিবর্ত্তনে এবং গ্রীয়কালে। মলত্যাগের পূর্বের্ব রুথা প্রস্রাব্ত বেগ এবং ছেদনবৎ হয়্রণাজনক অয়ুশূল। মলত্যাগকালে, শীতবোধ, উদর মধ্যে কর্ত্তনবৎ ও যেন সাঁটিয়া ধরিতেছে এইরূপ য়য়ণা; মুথমণ্ডল ফ্যাকাশে প্রতীয়মান হয়; মুথে লালা উঠিতে থাকে; দজ্যোগমনো মুথ শিশু চীৎকার করে এবং পদ্বয় গুটীইয়া লয় ও দেহ শক্তম ক করে। মলত্যাগান্তি,—পেট বেদনা ও রুথা কুছন,—দেহের সঞ্চালন মাত্র বৃদ্ধি হয়। প্রাদাহিক বাতরোগাধিকারে উদরাময়। পুরাতন উদরাময়,—মল ক্ষেণময় এবং অমুগন্ধ বিশিষ্ট; জিহ্বা রসসিক্তা, তৃষ্ণা এবং ক্ষিরাহিত্য। আমাতিসার,—রক্ত মিশ্রিত মল ত্যাগ হইবার পর কুছন; কপিশবর্ণ থস্থদে, চটচটে এবং অমুগন্ধ মল। (জ্যালোপ্যাধিক চিকিৎসার সময় যদি অভিমাত্রায় ম্যাগ্নিশীয়া প্রযুক্ত হইয়া থাকে এবং মল বৃদ্ধি জ্মগন্ধ বিশিষ্ট হয় তাহা হইলে উক্ত ম্যাগ্নিশীয়ার সহিত রবার্ব থাকুক বা নাই থাকুক,

হোমিরোপ্যাথিক রিউম প্ররোগ করিবে—এইচ: এন্: গার্ণসি)। প্রসব হইবার পর প্রথম করেক দিবসের মধ্যে মলতারল্যের আবির্ভাব,—অস্ত্রশূল, কুন্থন, নাভী প্রদেশে বেদনা; অত্যক্ত অবসরতা, অস্থিরতা এবং মৃত্যুভর সহযোগে; মল জলবৎ, অত্যক্ত হুর্গন্ধময়।

প্রাহ্মাবা ।— মৃত্র লালবর্ণ বা ঈষৎ হরিতাভ পীতবর্ণ। মৃত্রনলী হইতে অজ্ঞরধারে শোণিত আব হইতে থাকে। মৃত্রাশয়ের সঙ্কোচন শক্তির হ্রাস বশতঃ বিনা প্রশ্নায়ে প্রপ্রাব হয় না। মৃত্রনলী মধ্যে জ্ঞালা অন্নভব (বার্বা: ক্যাপ্সি:)। অত্যধিক রেতঃখ্বলন।

প্রীক্ত ন লৈ ক্রিয়ান দণ্ডায়নান অবস্থায় জরায়্ প্রদেশে নিয়াকর্ষণ (পাদচারণকালে বৃদ্ধি = সিন্ধোনা; লিলীয়ান-টাইগৃণান)। বান ডিঘাধার প্রদেশে আকর্ষণবৎ যন্ত্রণা ও জালা (ল্যাক্-ক্যান্:ল্যাকে:), প্রচণ্ড কর্ত্তনবৎ বেদনা সহযোগে, উদরী রোগাধিকারে। গর্ভস্রাবের পর নানাবিধ প্রস্রাবের পীড়া। স্তন্ত পীতবর্ণ এবং তিব্ধেরস। প্রস্ববান্তিক মলতারল্য (সোরাইনাম্; সিকেলী; ষ্ট্যানাম্: একিনেশিয়া; হায়ো)। প্রস্তবির স্তন্ত পীতাভ এবং কটু, শিশু স্তন পান করিতে চাহে না।

শ্বাত্র হা — কাদি, — দক্ষার দময় শুক্ষ; শ্লেমাময় গয়ার নির্গত হয়। নিজার দময় দাক ডাকে (ইয়ো: ওপী: পাল্দে:)। গভীর খাস প্রখাসকালে যেন বক্ষের উপর এক থণ্ড প্রস্তার চাপান রহিয়াছে এইরূপ কপ্ত বোধ হয়। বক্ষমধ্যে ছুরিকাঘাতবৎ যন্ত্রণা (অ্যাকোন্: আইবিরিস)। বক্ষের দক্ষিণ ও পরে বাম পার্থে চুই চাই শব্দ শ্রুত হয়। বক্ষের পৌশীর স্পান্দন।

প্রত্যাহ্দ ।—নিতর ও উরুশিধর বা জঘন প্রদেশের আড়ইতা বশতঃ রোগী সোজা হইরা চলিতে পারে না (বিসিয়া উঠিতে গেলে অত্যন্ত কই বোধ করে — কষ্টিকাম )।
নিম্ন পৃষ্ঠের কশেরকা মধ্যে যেন ছুরিকা ঘারা ছেদন করিতেছে এইরূপ যন্ত্রণা,—(আালীউ: আর্জেণ্ট-নাই: ক্যালী-কার্ক্র:) মলত্যাগান্তে অত্যন্ত রুদ্ধি হয়। বাছ মধ্যে যেন শূল বিদ্ধ হইতেছে এইরূপ যন্ত্রণা ষ্টিক্টা-পাল্মো:)। বাছ, হস্ত ও হস্তের অঙ্গুলির আনর্ত্তন (আণ্ট-টার্টি: ক্ষি: চেলিড: কন্দীরা; মার্ক:)। কন্ফোণী সন্ধি চুঁই চাঁই করিতেছে :ইত্যাকার অন্থভূতি। হস্তের শিরা সকল স্ফীত হইরা উঠে (সিন্ধোণা, হামা: লরো: লিডাম; ওপী: পল্সে:)। করতলে শীতল স্বেদোলগম (বাতব্যাধী অধিকারে = ক্যানো,—গরম স্বেদোলগম = ইগ্নে:)। উরুর পৈশিক স্পানন (ক্যালী-কার্ব: প্রাট-মিড:)। উরুর্য বেন অত্যন্ত ক্লান্ত হইরা পড়িরাছে এইরূপ অন্থভূতি (গুরারেক)। আন্থর ভাঁজ মধ্যে আড়ইতা (ক্ষি: ষ্ট্যাফাই:)—নড়িতে গেলে অত্যন্ত ব্যথা বোধ হয়। জানুর ভাঁজ হইতে গুল্ফতল চুইটাই করে: হস্ত পদাদিতে সহজে ঝিঁ ঝিঁ ধরে, বাছ বা পদ চাপিয়া শুইলে বা একটি প্রতালের উপর অন্ত প্রত্যক্ষ স্থাপন করিলে নীচেকার প্রতালে ঝিঁ ঝিঁ ধরে। বিশ্রাম লাভ করিবার জন্ম নানাপ্রকার অত্তে ভঙ্গীতে শরন করে (প্রাম:) এবং রাত্রে ছটফট করে।

সাব্দাজিক ।—অত্যন্ত অবসাদ ও হর্জগতা; উদরাময়াধিকত শিশুদিগের অবসন্ধ ভাধিক্য। সমগ্র দেহ ভারি এবং কীণ বোধ হয়, যেন গভীর নিজা ভলের পর উঠিয়া আসিতেছে। শিশু শোণিতশৃত্য, ফ্যাকাশে অনবরত সকলের সহিত কলহ করে এবং নিজিত অবস্থায় "থুৎ খুৎ" করে; তাহার হস্তের অঙ্গুলি সকল থাকিয়া থাকিয়া চমকাইয়া উঠে। শিশু রাত্রে অন্তর্শুল বা পেটবেদনা বশতঃ অনবরত ক্রন্দন করে ( যালাপাঃ ষ্ট্যাফাই: ক্যামোঃ সোরাইনাম),—শিশু সমস্ত দিবস বেশ থেলা করে, রাত্রে ক্রমাগত ছটফট করে এবং কাঁদিতে থাকে = লাইকোপোড:)। এতজ্জনিত লক্ষণাদি অধিকাংশ হলে বাম পার্যগত; রোগীর বেদনাদি নিম্দিকে বা দক্ষিণ হইতে বাম দিকে স্ঞারিত হয়। তরুণ বাতব্যাধি এক সন্ধি হইতে অন্ত সন্ধিতে দক্ষিণ স্কন্ধ হইতে উরুশিখরে এবং বাম উরুশিখর হইতে দক্ষিণ উরুশিখরে সংক্রমণ করে। মুচ্ডাইয়া বা সন্ধিবিশ্লিষ্ট হইয়া যাইবার পর মণিবন্ধ ও জান্ধ অবশ হইয়া যায়। দেহের উর্দ্ধাংশে ঘর্মাঃধিক্য।

নিদ্রা।—নিদ্রা থাইবার সময় এবং নিদ্রিত অবস্থায় মন্তকের উপর হন্ত রক্ষা করে।
নিদ্রিত অবস্থায় উত্তাপাবির্ভাব হয় মুখমগুলের এবং অক্ষিপুটের পেশী সকল আনর্ত্তিত হইতে
থাকে, দেহ কম্পিত এবং হন্তপদাদি সঞ্চালিত হইতে থাকে এবং মন্তক পশ্চাদ্দিকে হেলিয়া থাকে।
শিশু সমস্ত রাত্রি কাঁদে এবং ছউফট করে; (সোরাইন:) প্রলাপ বকে এবং ভীতিযুক্ত ভাব
প্রকাশ করে (ক্ষ্ম: আটিমিশীয়া-ড়াল: ব্রাই: ইয়ে: সাইলি:)। নিদ্রাভক্ষের পর শিরোবেদনা
(ক্ষীয়া; মোন: প্যালাড:) এবং মুখ হইতে হুর্গন্ধ নিঃস্ত হয় (নিদ্রারসময় = ওপীয়াম)।

ক্রহা—শিশুর গাত্তে অত্যন্ত অমগন্ধ; যেমন করিয়াই শিশুকে ধৌত কর না কেন তাহার গাত্তের অমগন্ধ কিছুতেই যায় না (হিপার, ম্যাগ কার্ব:—সেমন করিয়াই পোয়াওনা কেন গাত্তের হুর্গন্ধ কিছুতেই যায় না = সোরিনাম)।

শীতন; উপ্তাপ ও অর্ম্ম।—সর্বাঙ্গে উত্তাপ, বিশেষতঃ কর ও চরণে, মুখমগুল শীতল; তৃষ্ণা থাকে না। জর রহিত রোগে সামান্ত কারণে স্বেদোদগম। ললাটে ও মন্তকে প্রচুর স্বেদোদগম, শিশু জাগ্রত বা নিজিত, স্থির বা অস্থির, যেরূপ মবস্থাতেই থাকুক না কেন, তাহার মন্তকের কেশ সর্বাদ। "জবজবে" ভিজা। নাসিকা ও মুখরস্ক্রের চতুর্দ্দিকে ঘর্মোদগম হয়। বস্তাদিতে ঘর্মা লাগিলে পীতবর্ণ দাগ হয় (কার্বো-আ্যান; গ্র্যাফ: মার্ক: কেরাম; ইপিক: ল্যাকে: ম্যাগ-কার্ব:)।

স্থান্দ্রি ।—রাত্রে, প্রাতে নিদ্রাভঙ্গান্তে, দেহের কোন অংশ অনাবৃত করিলে, শৈত্য সংস্পর্শে, গ্রীষ্মকালে, গরম বায়ু সংস্পর্শে, দেহ সঞ্চালনে এবং পাদচারণে, দাড়াইলে, আহারাস্তে এবং মল্ত্যাগের পূর্বে সময়ে এবং পরে ।

উপশম।—দেহ আবৃত করিলে, দেহ কৃঞ্চিত করিয়া শুইলে।

সম্ভ্ৰম ।—প্ৰতিবিষ্ণ বা দোষত্ম—ক্যান্দোরা: ক্যান্থা: ক্যান্ধা: ক্লোসিছ: ম্যাগ্-কার্ব: মার্ক: নক্স ; পল্লে:।

তুলবী হা। — মূথে তুর্গন্ধ — আর্ণিকা। অমুগন্ধ মল — হিপার: ম্যাগ্নে-কার্ব: ক্যাল্-কেরিয়া। মাথার বর্গ — ক্যাল্কে: সাইলি। দন্তোদগম ক্লেশ — ক্রিয়ো: ক্যামো: ইত্যাদি। অধৈর্য — সিনা। শিশু পক্ষে ক্লেশন ও অস্থিরতা — সোরাইনম্।

অশুকুল সম্বন্ধ ।—ইপিকা কুয়ান্হা।

পবে প্রবোজ্য।—বেল্: দল্ফ: মার্ক: নক্স: পল্সে: হ্রাস: ম্যাগ-ফার্ব:।

স্পৃত্শ।—আর্স: বেল: ক্যামো: কলো: ভাল্ক্যা: নক্স: পড়ো: পল্সে: হ্রাস: সাল্ক: হিপার: যালাপা: ম্যাগ-কার্ব: ক্যাল্কে:।

শক্তি ।-- ৩য় দশমিক হইতে ৩০ শততমিক ক্রম।

# রডোডেণ্ড্রন্

(RHODODENDRON).

নামান্তর।—রডোডেগুণ ক্রিসান্থেমম্। প্রস্তুতি।—পত্র-পূপ্প-সমন্বিত গুৰু-পল্লব হইতে আরক।

ব্দক্ষপানুষা প্রাক্তা ।—নিম্ন লিখিত রোগে ফলপ্রদ;—রজোবদ্ধ বা ঋতু স্বল্লতা; ক্ষীণ দৃষ্টি; অন্থিমধ্যে বেদনা; বাঘী; তাগুব; সদি; প্রলাপ; অতিসার; গলনলীর উপঝিল্লী প্রদাহের পরবর্ত্তী পক্ষাঘাত; কর্ণশূল; নাকদিয়া রক্তপ্রাব; চক্ষুর পীড়া; জ্বর; আগ্মান বায়ুর অবরোধ; মাঢ়ির কণ্ডুয়ন; কটবাত; স্মৃতিশক্তির ক্ষীণতা; স্বায়ুশূল; ডিম্বাধারে অর্ক্দ; প্লীহাতে বেদনা; মচকানি, গ্রীবা স্তম্ভ বা আড়ষ্টতা; অগুকোষের পীড়া; কোরগু; কর্ণপটহ প্রদাহ; দস্তশূল; অপত্য পথে অর্ক্দ; মণিবদ্ধ বা হাত্তের কল্পীতে বেদনা!

ত্রপালিত। ত্র আভালা ।—"ঝড় বৃষ্টির দিনে যন্ত্রণার বা লক্ষণের বৃদ্ধি" রডোডেগুরের সর্বাণেক্ষা প্রধান সিদ্ধিপ্রদ লক্ষণ। যে সকল ব্যক্তির সায়্মগুলী ঝটকার দিনে উত্তেজিত হয় এবং যাহারা বক্রাঘাত শুনিলে অত্যন্ত ভীত ও সম্রন্ত হয় এবং ঝড় বৃষ্টির স্চনামাত্রে অস্থধ বোধ করে, এই ভেষজ সেই সকল রোগীর পক্ষে বিশেষ উপযোগী। এতদ্বাতিরেকে নিম্ন লিখিত কতিপয় লক্ষণও ইহার নির্ণায়ক এবং প্রক্তুতিগত:—
(১) দন্তপূল,—প্রতি বসন্ত ও হেমন্তকালে দ্বাবিভূতি হয়; বৃদ্ধি—জ্ঞলবায়ুর পরিবর্ত্তনে, বিহাৎবৃক্ত ঝড় বৃষ্টির দিনে এবং প্রবল বায়ু সংস্পর্ণে। (২) তরুণ প্রাদাহিক সদ্ধি-দ্বীতি,—প্রদাহ ও দ্বীতি এক সদ্ধি হইতে অন্ত সন্ধিতে সঞ্চারিত হয়; রাত্রে যন্ত্রণা প্রচণ্ড আকার ধারণ করে; বৃদ্ধি—স্থির হইয়া থাকিলে এবং ঝড়বৃষ্টির দিনে। (৩) সকল আকেই বাতাশ্রম জনিত আকর্ষণ ও উৎপাটনবৎ বেদনা; বৃদ্ধি—বিশ্রামকালে এবং প্রবল ঝড় বৃষ্টির দিনে।
(৪) পদের উপর পদ না রাখিয়া নিদ্রিত থাকিতে পারে না। (৫) ক্ষুদ্র সন্ধিগত বাত,—পদর্দ্ধাঙ্গুলির মধ্যে স্ত্রমন্ত্র তন্ত্ব উৎপন্ন হয় এবং অনেক সমন্ত্র পলাপু বলিয়া শ্রম হয়। (৬) প্রমেহস্রাবের নিরোধান্তে বা বাতাশ্রম বশতঃ অগুক্রোষ অন্যননীয় এবং দ্বীত হইয়া উঠে;

এক শিরা,— অগুকোষ বোধ হয় ধেন কে টিপিয়া চ্র্ণ করিতেছে। অগুকোষ মধ্যে বেদনাধিক্য বশতঃ সময়ে সময়ে খাসরোধ হইবার উপক্রম হয়। (৭) উচ্চ-শব্দ কর্ণ মধ্যে বহুক্ষণ ধরিয়া প্রতিধ্বনিত হয়। (৮) য়ভিলোপ,—লিখিতে লিখিতে কথা ছাড়িয়া যায় ; কি ভাবিতেছিল হঠাৎ ভূলিয়া যায় ; কথা কহিতে কহিতে কিছুক্ষণ না ভাবিলে কি বলিতেছিল স্মরণ করিতে পারে না। (৯) মস্তিক্ষের জড়তা,—যেন তিমিরাচ্ছয় এইরূপ বোধ হয়। (১০) শয়ন কালে শিরোঘ্র্ণন ; উঠিয়া বেড়াইলে উপশম হয়। (১১) কর্ণ পটহাদির প্রবল প্রদাহ। (১২) শুক্র বা শনিবারে পীড়া আরম্ভ হইয়া সোম বা মঙ্গলবার পর্যান্ত থাকে। (১৩) ঋতু অকালে প্রকাশ হয় এবং অপর্যাপ্ত আর হইয়া থাকে; আর বন্ধ হইবার কয়েক দিবস পরেই আবার আরম্ভ হয়।

### লক্ষণাবলী।

মানা ।—লিথিতে লিথিতে ছই চারিটী বা সমগ্র বাক্যই ছাড়িয়া ধায় ( জ্যাসিড্-বেন্: ক্যানো: মিলিলোট্: )। চিস্তা করিতে করিতে কি ভাবিতেছিল ভূলিয়া ধায় ( ক্যাল্কে: লাইকোপোড্: নক্ম-মদ্: জ্যা-নাই )। কোন বিষয়ে আগ্রহ নাই; শারীরিক সকল প্রকার পরিশ্রমে অনিচ্ছুক। কথা কহিতে কহিতে কি বলিতেছিল বিস্মৃত হয় ( আর্জেন্ট-নাই: ক্যানাব্-ইন্: ) এবং অনেক্ষণ চিস্তা না করিলে ভাহা মনে করিতে পারে না ( প্লাম্বাম্ )।

ম ন্তব্দ ।—শিরোমধ্যে যেন ভোঁ ভোঁ করিয়া ঘূরিতেছে এইরূপ অনুভব। মন্তিকের জড়তা—যেন মন্তিক তিমিরাচছর হইরা রহিয়াছে এইরূপ অনুভূতি (পেট্রোল্:—যেন মেঘমধ্যে নিমজ্জিত রহিয়াছে এইরূপ বোধ = আ্রাক্টায়া; আর্জেণ্টাম্-নাই:)। প্রাতে শ্বায় শ্রনকালে ললাটে ও শঙ্খাদেশে বেদনা; বৃদ্ধি = স্থরাপানান্তে এবং বৃষ্টির দিনে; উপশম = শ্ব্যাত্যাগান্তে পাদচারণে। প্রাতে শ্ব্যাত্যাগান্তে ভ্রম ও নিদ্রালুতা অনুভব; শিরোঘূর্ণন্—শ্ব্যায় শ্রনকালে; মনে হয় যেন মন্তক পশ্চাদ্দিকে ঘূরিয়া ঘাইবে; উপশম = পাদচারণে। মন্তকের ত্ব ব্যথান্তি এবং ক্তবৃক্ত বোধ হয়; স্পর্শ অসহনীয়, করোটার (মাথার খূলির) অন্থিকলক এবং অন্থিবেট্ট মধ্যে (হ্রাম্) ভরানক আকর্ষণ ও বিদারণবং বেদনা অনুভব;—বৃদ্ধি = স্থির হইয়া থাকিলে (হ্রাম্); প্রাতে (আ্রাগার: নক্স.); বিহাৎ যুক্ত ঝাটকা এবং বৃষ্টির দিনে (হ্রাম্); উপশম = গ্রম বস্ত্ব হারা মন্তক আবৃত করিলে (ম্যাগ-ফদ্; চায়না; ইগ্নে: হ্রাম্; সাইলিশীয়া) শুক্ত উদ্ভাপ প্রয়োগে এবং ব্যায়ামান্তে (রাম্; অ্যামিউ: নক্স-মন্; স্পাইজি:)। কর্পরত্বক কৃট্কুট্ করে এবং চুলকায়,—বিশেষতঃ সন্ধ্যার সময়।

চিক্ষু ।—লিথিবার বা পড়িবার সময় অম্পষ্ট দৃষ্টি (আালো; বাারাই: জেল্সি: হিপ সল্ফ:)। চক্ষুর ভিতর হইতে বহিদ্ধিকে তীক্ষ বিদ্ধকারী বেদনা, ঝড় বৃষ্টির সময় বৃদ্ধি হয়; সমরে সমরে চক্ষু শুদ্ধ ও জালাযুক্ত হইয়া থাকে; বৃদ্ধি—উজ্জ্বল দিবালোকে এবং মনবোগ পূর্বাক কোন বস্তুর দিকে চাহিয়া থাকিলে। অকিপুটের আক্ষেপিক সকোচন। এক চক্ষের তারকা প্রসারিত বা অন্ত চক্ষের তারকা সন্থুচিত হইয়া থাকে (ক্যাভমীয়াম্-সালফ: ফাইজ্ব:)।

ক্ষান্তি ।—কর্মশূল, সাধারণত: দক্ষিণ কর্ণ আক্রান্ত হয়; প্রচণ্ড চিড়িক মারা বেদনা।

কর্ণ মধ্যে যেন একটা কীট নড়িতেছে ইত্যাকার অমুভূতি (ক্যান্কে: গুরারীয়া; মিডহানাম; আা-পাই: পল্সে: রীউটা;— কর্ণমধ্যে ঝিঁঝিঁশন্দ, যেন জল প্রবাহিত হইতেছে,— ঢোক গিলিলে বৃদ্ধি হয়। উচ্চ শব্দ কর্ণ মধ্যে বহুক্ষণ যাবৎ প্রতিধ্বনিত হইয়া থাকে (ক্টি: ফন্: গ্র্যাক: ল্যাক্: অ্যা-নাই: অ্যা-ফন্: সার্মা)।

কাহিনক। — ভাণ শক্তির হাস। বাম নাসা হইতে শোণিতপ্রাব ( হাইড্রাষ্ট )। রয়্রাভান্তর ক্ষত্যুক্তবং স্পর্শাসহ এবং তন্মধো পীতবর্ণ বা কালবর্ণ চটা উৎপন্ন হয়। প্রাতে শব্যাত্যাগকালে প্রবল হাঁচি হইতে থাকে এবং মুখমগুলে উত্তাপ অনুভূত হয়। প্রাত্যাঙ্গিক বা ক্ষ্ডেসন্ধিগত বাভাপ্রায়ের লক্ষণ ও নাসিকা হইতে প্রচুর জলবং তরল শ্লেমা প্রাব। একটা না একটা রয়্ব প্রায়ই বদ্ধ হইয়া থাকে; বায়ু সংস্পর্শে অনেক কম হয়। তরুণ জলবং নাসাপরিপ্রাব বা সর্দি; বাম বা (কোন কোন স্থলে) দক্ষিণ রয়্ব রোধ এবং স্থাদ ও ভ্রাণ শক্তির বিলোপ সংঘটিত হয় (পল্সে)।

মুখাম শুকা ।— মুথমগুলের উপরে শৈত্যাভূতি। মুথের স্নায়শূল, ভয়ানক বিদারণ ও চিড়িকমারার স্থায় বেদনা; প্রবল বায়ূ সংস্পর্শে এবং শীতোত্তাপের পরিবর্ত্তনে বৃদ্ধি এবং আহার কালে এবং উত্তাপ প্রয়োগে উপশম হইয়া থাকে; শল্পদেশ হইতে চিবুক পর্যাস্ত প্রসারিত হয়। ওঠয়য় শুক্ষ এবং জালায়ুক্ত। নিম ওঠের ভিতর দিকে রসগুটী (এল্যায়্বাস্ ; ক্যামো: স্থাট্সল্ফ: প্যারিস্),—আহারের সময় ক্ষতমুক্ত বোধ হয়।

মুখিবিবাদি।—দন্তশ্ল,—প্রতি বংসর বসন্ত ও হেমন্ত কালে আবিভূতি হয়; শৈতা অপেক্ষা উত্তাপ প্রয়োগে অধিক উপশম হয়; আহারের সময় এবং আহারের এক বা ছই ঘণ্টা পর পর্যান্ত আদৌ বেদনা থাকে না; কর্ণশূল সংস্পৃষ্ট দন্তশূল; বৃদ্ধি = জলবায়ুর পরিবর্তনে, বিছাৎ যুক্ত ঝটিকার সময় এবং প্রবল বেগে বহমান বায়ু সংস্পর্শে। নিয় ও উর্দ্ধ দন্তের সায়ুশূল—দন্ত সকল শিথিলমূল; চটা উঠিয়া যায়; মাড়ী ক্ষীত; বেদনা শীতোতাপের পরিবর্তনে বৃদ্ধি প্রাপ্ত এবং উত্তাপ প্রয়োগে উপশমিত হয়। শুক্ষ কণ্ঠ এবং জিল্লাতলে উত্তেজনা জনক রসগুটি উদগম ও মুথমধ্যে অপর্যাপ্ত লালা সঞ্চয়। গলমধ্য শ্লেম্মা পরিলিপ্ত অমুমিত হয়। কণ্ঠনলীর সংকোচন এবং আলা।

পাকাশর ও অপ্রাশর।—ছই চারি গ্রাদ আহার করিলেই কুধার তৃপ্তি হয়;
কিন্তু যাহা কিছু আহার করে পরে তজ্জন্ত অস্বন্তি বোধ হয়। তৃষ্ণা প্রায় থাকে না; উদ্গারের
সহিত কটু বা তিক্ত জল গলমধ্যে উথিত হয়। বিবমিষা বোধ হয়, মুথে জল উঠে এবং
পাকস্থলী মধ্যে চাপ বোধ হয়; বায়ু নিঃসরণাক্তে উপশম। জলীয় পদার্থ, বিশেষতঃ শীতল
জলাদি, পানাক্তে বমন হয়; বমিত পদার্থ হরিৎবর্ণ এবং তিক্ত। রাজ্রে শীতল জলাদি পানাক্তে
পাকাশয় মধ্যে চাপ বোধ হয়। উদরোর্জ প্রদেশে চাপ ও যেন সাঁটিয়া ধরিতেছে এইরূপ বোধ
হয়, তৎসহ খাসকুচ্ছুতা। কৃত্ত পঞ্জয় তলে সময়ে সময়ে যেন থাল ধরে এইরূপ অনুভব।
পাকাশয় পরিপূর্ণ বোধ এবং নিস্পেষণ ও আকার্ষণবৎ বেদনা ও খাসপ্রশাসের ব্যাঘাত। যেন
উদর মধ্যে অধিক আশ্বান বায়ু সঞ্জিত হইয়াছে এইরূপ অস্বাচ্ছন্য বোধ,—বিশেষতঃ বাম

কুকি মধ্যে। ক্রত পাদচারণ কালে প্লীছা মধ্যে স্ক্রাগ্র শলাকাবেধবং বেদনা বোধ হয়; কেঁট হইলে প্লীহা প্রদেশে টান বোধ হয়। উদরের উদ্ধাংশের স্ফীতি বশতঃ সন্ধ্যার সময় ও প্রাতে শাসক্লচ্চুতা অম্ভব। উদর মধ্যে হড়হড় গুড়্গুড়্শক হয় উদ্গার উঠিতে থাকে এবং হুর্গন্ধ আগ্রান বায়ু নিঃস্ত হয়। নাভি প্রদেশে শূলবেদনা এবং আহারাস্তে ভার বোধ।

মলোক্ত ও মলে।—মল থদ্থদে অথচ বিলম্বে এবং অনেক বেগ দিলে তবে নির্গত হয় (হিপ: খ্যাট-কার্ব; দিপী:)। মল তারলা,—যয়ণারহিত, অজীর্ণ মল, ভোজনাস্তে, ফল আহারাস্তে এবং শীতল জলীয় বায়ু দংস্পর্শে; প্রাতে বছল পরিমাণে আগ্মান বায়ু নিঃস্ত হয়, কিয়া পদম্ম অত্যন্ত বাথা করিতে পাকে। গ্রীয়কালীন আমাতিসার,—ঝড়বৃষ্টির দিনে বৃদ্ধি বা প্ররাবির্ভাব হয়। মলাক্স হইতে জননেন্দ্রিয় পর্যন্ত টান ধরে। মলদার ধক্ধক্ করিতে থাকে। শ্যাত্যাগমাত্রে বাহ্যেরবেগ আইসে (লাই: সল্ফ:)। মলদারে যেন ক্মী বেড়াইতেছে এইরূপ সড়সড়ি অফুভব (টিউক্রি: স্থাট-সালফ: সীপা; মার্ক:—রাত্রে শ্যার উত্তাপে দেহ উত্তপ্ত হইলে—স্যাট্ ফদ্: ফেরাম; ইয়ে: কাাল্কে:)।

প্রসাব। স্তাশন্ন প্রদেশ যেন দাঁটিয়া ধরিতেছে এইরূপ বেদনা ও পুনঃ পুনঃ পুনঃ প্রধাববেগ। মৃত্তনলী মধ্যে ব্যথা—যেন তদভাস্তরস্থিত ঝিল্লিতলে ক্ষত উৎপন্ন হইয়াছে (প্রণাদ্)। ছুর্গন্ধ মৃত্ত সঞ্চাধিক্য। মৃত্ত হরিদাভ (ক্যান্দো: আদ্: চেলিড্: চিম্যাফি: ক্যালী-কার্ব: ম্যাগ-কার্ব: অ্যা-নাই: রিউম ; রীউটা ; ভেরেটাম )।

পুৎ ক্রেন্স নিজ্ঞান শির্মান প্রবৃত্তির হ্রাস; রমণে বীতরাগ। কামোদ্দীপক স্বপ্ন ও রেতস্থাননান্তে দীর্ঘকালস্থায়ী লিপোচ্ছ্বাস (রেতঃখালনজনিত স্থায়ভবের পর লিকোদাম—
ট্ট্যাণাম্)। অগুকোষ,—বিশেষতঃ কোষরৃত্ত—স্পর্শ করিলে অত্যন্ত ব্যথা বোধ হয় (জরাম্;
কাইটো: পল্সে:); অগুকোষ হইতে তলপেট (আয়োড:) ও উরু পর্যান্ত ব্যথাবিত হইয়া
থাকে; অগুকোষ উদ্ধারুষ্ট (বেল্:) ক্ষীত এবং অতিশ্ব ব্যথাবিত। অগুকোষ ক্ষীত এবং
অনমনীয়,—প্রমেহস্রাব অবরোধের পরবর্ত্তী (ক্যালী-মীউ: ক্লীম্যাট্: অন্ত কারণে—কোণা:
দিলি: স্পঞ্জীয়া; ব্যারাই-মিউ: ক্যাল্কে-ফু; ভায়োলা-ট্রাই:) কিষা বাত সংস্পর্শ বশতঃ।
একশিরা—কোষ বেন নিস্পেন পূর্বাক চুণ করিতেছে এইরূপ অনুভব (আরাম; ক্যামো:)।
কুরগু বা কোষ মধ্যে জ্লুসঞ্চয় (সাইলি: আনমোনীয়াম্: গ্রাক্: আয়োড: পল্সে)। জননেন্দ্রিয়
এবং উরুর মধ্যবর্তী অংশে অত্যন্ত ব্যথা বা ক্ষয়িতত্বকবং অনুভব। দক্ষিণ অগুকোয় এবং
ক্ষাব্বজ্ঞাক অত্যন্ত আকর্ষণায়ভব,—সঞ্চালনে উপশম। শৈত্য-সংস্পর্শ-সন্তৃত মধ্যে মধ্যে
আবির্ভাবশীল অপ্তকোয় প্রদাহ (স্পঞ্জীয়া; আন্টিলেগো)।

প্রতিক ন নৈ ভিক্র ।—আর্ত্তব, — অকালে বা অপরিপক কালে আবিস্তৃতি হয়;
প্রচ্ন আব হইয়া থাকে; ঋতুর সময় জর এবং শিরোবেদনা ঋতুরোধ। ডিম্বাধার মধ্যে
বেদনা, জলবায়ুর পরিবর্তনে বৃদ্ধি হয়; যোনি মধ্যে মাস্তকোষ উৎপন্ন হয় (লাই: পল্সে: সাইলি:)।
প্রস্বান্তে জরায়ু প্রদেশে জালা এবং সময়ে সময়ে পদ্বয় মধ্যে বেদনা বোধ হয় ও হস্তের অঙ্কৃলি
স্কল মুড়িয়া যায়।

শ্বাত্র আন্তর্মার বিষয় অপ্রসারণীয়তা বা দূঢ়াবদ্ধভাব বশতঃ খাসকুছে ( লাই: স্পাইজি ষ্ট্যাফাই: )। কাসি,—শুক্ষ অবসাদক, প্রাতে এবং সন্ধ্যার সময় আবির্ভাবশীল; কাসির সময় বুক্চাপ ও গলমধ্যে কর্কশতা বোধ হয় এবং কাসিতে কাসিতে প্রস্রাব বহির্গত হইয়া পড়ে (ক্টি: স্থীলা; ভেরেট্: )। পশ্চাদিকে বা দক্ষিণ দিকে দেহ হেলাইলে বাম বক্ষ ভেদ করিয়া পৃষ্ঠ পর্যাস্ত যেন ছুরিকা বিদ্ধ ইইতেছে এইরূপ বেদনা। হৃৎপিণ্ড প্রদেশে যেন ছিদ্র করিতেছে এইরূপ বেদনা। হৃৎপিণ্ডের দপদপাণি প্রবলতর হয়।

প্রত্যঙ্গাদ্য ৷—গ্রীবা আড়ষ্ট এবং দম্ভ ও মাড়ী ক্ষতযুক্তবং ব্যথান্বিত,—বেদনা চ তুর্দিকে অর্থাৎ দেহের একস্থান হইতে স্থানান্তরে সঞ্চরণ করে। পৃষ্ঠ হইতে উদরোদ্ধ প্রদেশ পর্যাস্ত প্রসারী বিদ্ধকারী বেদনা। পৃষ্ঠতল ব্যথা করে,—উপবেশন করিলে বেদনার রুদ্ধি হইয়া থাকে; জলীয় বায়তেও অত্যন্ত বৰ্দ্ধিত হয়। বাছদ্বয় যেন সাঁটিয়া ধরিয়াছে এইক্সপ অমুভব ; বুদ্ধি = জলীয় বায়ুতে। যেন বাহুতে শোণিত সঞ্চালন ক্রিয়া রোধ হইয়াছে এইরূপ অমুভব ; হস্ত গ্রম বোধ হয়। নিতম্ব প্রদেশে বেদনা,—হেঁট হইলে বেদনা অসহনীয় হইয়া উঠে। উপবেশন কালে কটিদেশ ব্যথাযুক্ত বোধ হয়,---যেন দীর্ঘকাল হেঁট হইয়া বসিয়া কায করিতে ছিল কিখা যেন অনেকক্ষণ যাবৎ পৃষ্ঠ চাপিয়া শয়ন করিয়াছিল। জাতুর খেত স্কীতি ( হ্রাস ; অ্যাণ্টকুড: ক্যালকে: আয়োড: ক্যালী-আয়োড-লাই: ওলীয়াম্-য়েকোর: কৃস্: ) এবং তন্মধ্যে ৰিদারণবং বেদনা; বুদ্ধি= স্থির হইয়া থাকিলে এবং রাত্তে। পদ্ভয়ের নিমাংশে শৈত্য অমুভব হয়, এবং ত্বক কুঞ্চিত হইয়া যায়। পদনিমাংশ ও চরণ শোথাক্রাস্তবং ক্ষীতিযুক্ত পদনিমাংশ ও চরণে যেন ঝিঁ ঝিঁ ধরিয়াছে এইরূপ অফুভব। কটিদেশে এবং পদে ভার ও ছর্বলতা বোধ এবং তত্নরে পিপীলিকা সঞ্চালনবং সভ্সভ্ করিতে থাকে; বুদ্ধি = স্থির হুইয়া থাকিলে এ বং মেঘ ও ঝড়বুষ্টির দিনে। সদ্ধি সকল বোধ হয় যেন মুচড়াইয়া গিয়াছে এইরূপ ব্যথাযুক্ত, স্ফীত এবং আরক্তিম এবং আক্রান্ত সন্ধি মধ্যে বাতগুটি উৎপন্ন হয়। অস্থিবেষ্ট মধ্যে আকর্ষণ ও বিদারণবং যস্ত্রনা,—বৃদ্ধি রাত্তে, ঝড়বৃষ্টির দিনে এবং স্থির হইয়া থাকিলে; উপশম = দেহ সঞ্চালনে; বাছছয়ের সমুখাংশে ও পদছয়ের নিয়াংশে অধিক বেদনা বোধ হয়। হস্তপদাদিতে ভ্রমণশীল ও বিদারণবৎ বেদনা। বিশ্রামকালে অঙ্গপ্রত্যঙ্গাদি যেন পক্ষাঘাতাক্রান্ত হইয়াছে এইরূপ অবশ, অসাঁড় এবং ক্রীণ বোধ হয়। সামাক্ত পরিশ্রমের পর রোগী ক্লান্ত ও ত্র্বল হইয়া পড়ে। অন্তি বা ছকের কুদ্র কুদ্র অংশে বেদনা বোধ হ'ন্ন এবং ঐ বেদনা স্থান হইতে স্থানাস্তবে সঞ্চালিত হইন্না থাকে। জলবায়ুর ষ্মতাস্ত শীতল অবস্থাতেও রোগীর হস্ত মতাস্ত উত্তপ্ত বোধ হয়। উষ্ণ গৃহমধ্যে অবস্থিতি কালে ও পদ্বয় অত্যন্ত শীতল বোধ হয়; শ্যার উত্তাপেও গ্রম হয় না এবং ডক্জন্ত নিদ্রার ব্যাথাত হয়। চরণম্বর অত্যস্ত ভারি বোধ হয়,—বেন উহাতে কোন গুরুভার বস্তু আবন্ধ আছে। গাত্রন্থকের অংশবিশেষ বিদর্পাক্রান্ত হয় এবং তক্মধ্যে জালা ও বিদারণবং বেদনা অমুভূত হইতে থাকে। রোগী যে স্কন্ধ চাপিয়া শয়ন করে সেই স্কন্ধে বাতাশ্রিতবং বেদনা।

শীত, উত্তাপ ও মক্স ৷—প্রাতে শ্যার শারিত অবস্থাতেই এবং দিবাভাগে

শীত বোধ হয়,—বদি রোগীর গাতে শীতল বায়ু লাগে। শীতার্ক্তা ও গাত্তের উত্তাপ পর্যায়ক্রমে অহুভূত হয়। সন্ধার সময় কিছুতেই চরণের শৈত্য দ্র হয় না; শয়ায় শয়ন করিবার
বহুক্ষণ পর পর্যান্ত চরণ্যয় শীতল থাকে। সন্ধ্যার সময় শীতল পদ্বয় সহযোগে উত্তাপাবির্তাব; মুখমগুলে জ্বালাজনক উত্তাপ এবং জ্বরভাব বোধ হয়। হস্তদ্বয় স্পর্শ করিলে শীতল
বোধ হয় কিন্ত রোগী তন্মধ্যে উত্তাপ অহুভব করে। প্র চুর অবসাদজনক ঘর্ম্মোলাম হয়,—
বিশেষতঃ নির্মাল বায়ু সেবনার্থ গৃহবহির্দেশে পাদ্চারণকালে। বক্ষ মধ্যে হুর্গন্ধ বা মস্লার
গন্ধ বিশিষ্ট স্বেদোদ্যম হইয়া থাকে। ঘর্ম্মোলাম কালে গাত্র পিট পিট করে এবং কঞ্তির
উদ্রেক হয়। স্কুগন্ধ বা মস্লার গন্ধ বিশিষ্ট ঘর্ম।

নিদ্রা।—চক্ষু মধ্যে জালা বোধ সহযোগে দিবসে নিজাবেশ। রাত্রি দ্বিপ্রহরের কিঞ্চিৎ পূর্ব্বে প্রগাঢ় নিজা; সন্ধ্যার প্রথমেও বেশ নিজাবেশ হয়; কিন্তু রাত্রি দ্বিপ্রহরের পরে জনিজা এবং শেষ রাত্রে বেদনা এবং শারীরিক অস্বস্তি বোধ বশতঃ নিজার ব্যাঘাত হয়। নিজিত অবস্থায় বুকচাপ বোধ হয় এবং খাসপ্রখাসের কট্ট হয়।

উপশহ্ম।—গরম বস্ত্রে মন্তক আবৃত বা আবদ্ধ করিলে; শুদ্ধ উত্তাপে। শারীরিক ব্যায়ামান্তে; আসন বা শ্যা ত্যাগ করিয়া উঠিলে (মলতারল্যের বৃদ্ধি হয়); আহারের সময় এবং কিছুক্ষণ পর পর্যান্ত; আহার করিলে বাতকর্মান্তে এবং দার্কাঙ্গিক স্থেদোল্যান্তে।

হৃদ্ধি।—ম্পশ করিলে, স্থির হইয়া থাকিলে বা বিশ্রামকালে; ঝটকাময় বা বেগে বছমান বায়ু সংস্পর্শে; বিহাৎ যুক্ত ঝটকাময় দিবসে বা ঝটকার হুচনা মাত্রে; উপবিষ্ঠ অবস্থায়; জ্ঞলীয় বায়ু সংস্পর্শে; দণ্ডায়মান অবস্থায়; লিখিবার সময়; রাত্রে, প্রাতে, শয়ন-কালে এবং জলে ভিজিয়া গেলে। রোগীর গাত্রে লাগুক আর না লাগুক, বেগে বায়ু বহিলেই রোগী অসুস্থ হয়।

সম্ভ্রম ।—প্রতিবিশ্ব বা দেশেশন্প-আই: ক্যান্টো: রাস্। অনুকুল সম্ভ্রম ।—পল্সে: রস: ক্যাল্কে: কোণা: লাই: মার্ক: নক্স: সিপীরা: সাইলিশীয়া: সল্কার।

স্পুশা।—জারাম্ ত্রাই: ক্যাল্কে: ক্লীম্যাট: কোণা: কাল্মীয়া: লিডাম: লাই: মার্ক:
নক্স: ফদ্: পল্দে: র্যানান বাবো: রদ। বিহাৎ যুক্ত ঝটিকাময় দিবদে রোগের বৃদ্ধি সম্বন্ধে —
বাই: ক্লেল্সি: ল্যাকে: ফাট-কার্ব: ফদ: সোরিণাম: দিপীয়া: দাইলিশীয়া। জ্ঞলীয় বায়ুতে
বৃদ্ধি সম্বন্ধে — জ্যামন-কার্ব: ক্যাল্কে: ডাল্ক্যা; ফাট-দল্ফ: নক্ম-মদ্: রদ-টক্ম:। ঝড় বৃষ্টির
স্থচনা মাত্রে রোগের বৃদ্ধি সম্বন্ধে — জ্যাগার: ল্যাকে: সোরিণাম।

তুলে না না না কালে ন

শক্তি ।—প্রথম দশমিক ক্রম হইতে ৩০ শত্তমিক ক্রম। ক্রিন্দ্রান্ত্র স্থান্ত্রিক্ষ ।—৩৫ হইতে ৪০ দিন।

## রস অ্যারোম্যাটিকা

#### (RHUS AROMATICA).

প্রস্তুতি।—ভাজা মূলের ছালের আরক প্রস্তুত হয়।

লেক্ষণানু আহ্রী প্রহ্যোগ।—নিয়লিখিত রোগে ফলপ্রাদ;—শীর্ণতা বা হ্রাস পাওয়া; মৃত্রাধার হইতে শোণিত স্রাব; বহুমৃত্র; পুরাতন অতিসার; ও রক্তামাশয়; অসাড়ে মৃত্রস্রাব; রক্তস্রাব; মৃত্রণিশু হইতে রক্তস্রাব; জরায়ু হইতে শোণিতস্রাব।

উপত্যোগিতা ও আভাস।—বৃক্ক এবং প্রস্রাব যন্ত্রের অন্যান্ত অংশের রোগে ইহা বিশেষ হিতকর। বহুমূত্র রোগের একটী উৎকৃষ্ট ভেষজ। মূ্রাশয়ের নিজিয়তা এবং শৈথিলা বশতঃ অসাড়ে মূ্ত্রস্রাব, বার্দ্ধকা স্থলভ মূ্ত্রবেগ ধারণাক্ষমতা, রক্ক প্রস্রাব, প্রভৃতি ইহার বিষয়ীভূত। বহুমূত্র,—প্রচুর অয় আক্ষেপিক গুরুত্ব বিশিষ্ট প্রস্রাব; অত্যন্ত তুর্ব্বলতা বোধ; কটি বেদনা, প্রবল তৃষ্ণা; পরিবর্ত্তনশীল কচি ও ক্ষুধা—এই রাক্ষসের: ল্যায় ক্ষ্ধা বোধ করিতেছে আবার তৎপর দিবসই হয়ত আদৌ কিছু থাইতে ইচ্ছা নাই; গাত্রত্বক ক্যাকাসে এবং লোল; দৈহিক উত্তাপ, তাপমান যয়ের ১০১-৫; ঈয়ৎ ক্ষুক্ষুকে কাসি এবং সময়ে সময়ে রাত্রে ঘর্মোলগম হয়; অতিরিক্ত শীর্ণতা; মূত্র শর্করা মিশ্রিত। প্রস্রাব বেগধারণাক্ষমতা, কি দিবসে কি রাত্রে, সকল সময়েই অসাছে প্রস্রাব হইয়া থাকে। রক্তপ্রস্রাব, তৎসহ সার্ব্বান্ধিক অবসাদ। মূ্ত্রাশয়ের সর্দ্দি; প্রস্রাবের সময় প্রাণান্তক যয়ণা। মূ্ত্রাধারমূ থশায়িকা গ্রন্থির বিবৃদ্ধি। শিশুদিগের গ্রীম্মাতিসার,—শিশু ক্ষীণ হইয়া পড়ে, তাহার জিহ্বা ফ্যাকাশে প্রতীয়মান হয়, এবং সর্বান্ধে ঘর্মোলগম হইয়া থাকে। শিশুদিগের মূ্ত্রাশয়প্রস্বদাহ,—প্রস্রাবের পূর্বের বা আরম্বেরের সময় ভয়ানক য়য়্রণায় ছটফট করিতে থাকে।

স্কৃত্র ।—স্পূর্ণ—দিজিজীয়াম্-য়াখোলিনাম; ল্যাক্ ডিফ্লোরেটাম; লাইকোপাস্; মস্কাস, মীউরেক্স, প্যারেরা-ব্রাভা; লাইকোপোডীয়াম্; ক্যান্থারিস; সাস্ত্রা; স্থামানিলিম; টেরিবিছিনা; চিম্যাফিলা; পাইপার-মিথিষ্টিকাম্ এবং সেব্যাল্-সেক্লেটা।

শক্তি ।—মূল আরক ১০ বিন্দু হইতে ৬০ বিন্দু বা এক ড্রাম পর্যাস্ত ।

## রাস গ্ল্যাব্রা

(RHUS GLABRA).

না মান্তর। —রাদ্ ক্যারোলিনেন্দি, রাদ্ এলিগ্যানদ্। প্রস্তুতি ।— তাজা ছাল হইতে মূল আরক প্রস্তুত হয়।

লক্ষণানু আহ্রী প্রাক্রোগ।—নিম্ননিথিত রোগে ফলপ্রাদ;— হুর্বলতা; অতিসার বিরক্তিজনক স্বপ্রদর্শন; রক্তামাশ্য; নাসিকা দিয়া রক্তপ্রাব; মাথাধরা; মুথে ক্ষত।

উপত্যোগিতা ও আভাস।—শিরোবেদনা মুথক্ষত, আমরক্ত প্রভৃতি রোগে ইহা বিশেষ উপকারী। ডাঃ ফাারিংটনের মতে শিরোপাশ্চাতিক শিরোবেদনা এবং বাম নাসিকা হইতে শোণিতপাত ইহা দারা নিরাকৃত হইয়া থাকে। "স্বপ্নে রোগীর বোধ হয় যেন সে শৃত্যে উড়িয়া বেড়াইতেছে"; "দৌর্বল্য বশতঃ অপর্যাপ্ত ঘর্শোদগম, বিশেষতঃ নিজিত অবস্থায়," উপক্ষত বা মুথক্ষত," "হুর্গন্ধ বায়ু নিঃসরণ," শীতাদ এবং স্কুলাত্রী রম্পার মুথক্ষত" প্রভৃতি কতিপয় লক্ষণ ইহার প্রকৃতিগত। ডাঃ বোরিকের মতে ইহা দারা দেহ মধ্যে ক্ষতোপ-জনন-প্রবণ্তা সংযুক্ত পৃতিক্রিয়া নিরাকৃত হইয়া থাকে।

#### লক্ষণাবলী।

মন ত সত্তক। — বন্ধু-সংহতি বা সমাগম ভালবাদে না। রোগী সকল বিষয়ে উদাসীনতা প্রদর্শন করে। বিমৃঢ়াআ; বিশ্বতিপ্রবণ। শিরোপাশ্চাতিক শিরোবেদনা। নিদ্রাভঙ্গাস্তে মন্তক ভার এবং ব্যথাযুক্ত বোধ হয়, একটু শারীরিক ব্যায়াম বা পরিশ্রম করিলেই উপশম হয়। বাম নাসিকা হইতে শোণিতপাত। বাম নাসারন্ধু হইতে রক্তাক্ত চটা বহির্গত হয়। নিদ্রাভঙ্গাস্তে গলমধ্য হইতে চাপ চাপ জমাট রক্ত নির্গত হয়। শীতাদ; শুগুদাত্তী রমণীদিগেরমুথক্ষত (হাইড্রাষ্ট: ল্যাকে: ল্যাক-ক্যান্: ভেরোণিকা:)। মুথক্ষত (ব্যাপিট: বোর্যাক্স: মার্ক-কর: আ্যা-সিউ: আ্যা-সল্ফ:)।

পাকাশহাদি ।—প্রথম ভোজনের সময় রোগীব মনে হয় যেন কতদিন আহার করে
নাই কিন্তু হই এক প্রাসের অধিক থাইতে পারে না ( গ্যাম্বোজীয়া: ); পাকস্থলী মধ্যে বেদনা ;
যে কোন দ্রব্য হউক পান বা আহার করিবা মাত্র বেদনা বৃদ্ধি হয়। নাভি প্রদেশে এবং
উদরে তীক্ষ ছেদনবৎ বেদনা। নাভি প্রদেশে টিপিলে ব্যথা বোধ হয়। ভাঃ বোরিকের মতে
রাস্-গ্লাব্রা অন্ত্রাশয়ের পচনশীলতা নিরাক্কত করিয়া আগ্রান ও মলকে হুর্গন্ধহীন করে; বৈকালে
এবং সন্ধ্যার সময় অতিশয় বৃদ্ধি,—কিন্তু পরে শুক্ক কঠিন মল ত্যাগ হইয়া থাকে কিন্বা প্রথমাংশ
শুক্ক ও কঠিন এবং শেষাংশ আর্দ্রে ও কোমল; প্রস্রাব পরিমাণে অতি অর এবং ঘার লালবর্ণ।
প্রভাৱকাদি ।—কটিদেশে অত্যন্ত বেদনা। ( ক্যালী-কার্ব: নক্স-মস্: ) নিয়াক্ষ সকল
ব্যথা করিতে থাকে এবং ক্ষাণ বোধ হয়,—রোগী দঁড়াইতে অত্যন্ত কই বোধ করে

( জ্ঞা-পাইক্রিক: আয়োড:—অতি কটে জাসন হইতে উঠিতে পারে—ককীউ:—উঠিবার চেটা করিলে দাঁড়াইতে পারে না = মোন্: )। অত্যস্ত রুশ হইয়া যায় এবং অতিশয় হর্মালতা বোধ করে। নিজিত অবস্থায় ঘর্মোলাম হয় ( মার্ক: ক্যান্ফো: কার্মো-জ্যান্: সিল্পো: ইউপেট্-পার্মোলা লাক্-ক্যান্: সেলিন: নয়-ভম্: )।

নিদ্রা।—স্বপ্নে রোগীর মনে হয় যেন দে শৃত্তে উড়িতেছে ( এপীস; জ্যান্থক্সাইলাম;— রোগী স্বীয় দেহ অত্যন্ত লঘু বোধ করে এবং তাহার মনে হয় যেন সে শৃত্তে রহিয়াছে = জ্যাদেরাম; ল্যাকে-ক্যান্: ভ্যালিরীয়াণা;—যেন তাহার পদন্বর উড়িতেছে = ষ্টান্তা। পুনঃ পুনঃ বিরক্তিকর স্বপ্ন বশতঃ নিদ্রার ব্যাঘাত হয়।

হৃদ্ধি।—পান বা আহারাস্তে, স্পর্শ করিলে এবং নিদ্রাভঙ্গের পর।

**ভিপশম।—উপশম শারীরিক ব্যায়ামান্তে বা পরিশ্রম করিলে এবং দেহ সঞ্চালনে।** 

সহাক্র ।—রাস: অ্যায়োড: প্রভৃতি সদৃশ।

শক্তি ।—১ম দশমিক ক্রম। শোণিতপাতশীল মাড়ীতে, (মুথক্ষত প্রভৃতি রোগে মূল আরক বাহু প্রয়োগ বিধেয়)।

# রাস্ র্যাডিক্যান্

(RHUS RADICANS).

শামান্তব্ধ ।—পয়জন ভাইন, পয়্জন্ আইভি। প্রস্তুতি ।—তাজা পাতা হইতে মূল আরক প্রস্তুত হয়।

ত্রপাক্তা ত আতাকা ।—ইহার প্রধান ক্রিয়ন্থল মন্তিন্ধ, অন্তি, কণ্ডার, পেশী, ত্বক এবং শ্লৈত্মিক ঝিল্লি। এতজ্জনিত বেদনাদি প্রায় দেহের একপার্শ্বগত; বেদনা এক অংশ হইতে হঠাৎ অন্ত এক দূরতর অংশে আবিভূত হইয়া থাকে। পৈশিক ক্রিয়ার সময় অন্থির সহিত কণ্ডার সংযোদ্ধলে বেদনা অন্থভ্ত হয়; সন্ধি সকল আড়েষ্ট বোধ হয়। কোন কোন স্থলে এতজ্জনিত লক্ষণ সকল কোণাকৃণি ভাবে বা এক পার্শ্ব হইতে অন্ত পার্শ্বে প্রকাশ পাইয়া থাকে। প্রাতে প্রথম অঙ্গপ্রতাঙ্গাদি সঞ্চালনকালে বেদনাদির আধিকা অন্থভব হইয়া থাকে। প্রনাক্রান্ত পার্শ্বে শয়ন করিলেও বেদনার বৃদ্ধি হইয়া থাকে। (ব্রায়োনীয়ার বিপরীত); কোন কোন সময় দেহ সঞ্চালনে বা পাদচারণে এবং ক্রমন্ত বা স্থির হইয়া থাকিলে বা বিশ্রামকালে বেদনার উপশম হইয়া থাকে। পেশীগত বেদনা,—প্রথম অঙ্গ সঞ্চালন কালে; কিছুক্ষণ ক্রমাগত সেই অঙ্গসঞ্চালন করিলে উপশমিত হয়। অনেক স্থলে বায়ু সেবনার্থ পাদচারণ কালে কিম্বা মন ব্রথন কোন বিষয়ে সম্পূর্ণব্রপে ব্যাপ্ত থাকে সেইব্রপ সময়ে এতজ্জনিত বেদনার উপশম হইয়া থাকে;

কিন্ত প্রথম দেহ বা আক্রান্ত অঙ্গ সঞ্চালন কালে বা দেহের কোন প্রকার আলোড়নে বা উত্তেজনায় এবং গৃহমধ্যে অবস্থিতিকালে বৃদ্ধি হইয়া থাকে; শীতল জলপানের পর অনেক যন্ত্রণার আবির্ভাব হইয়া থাকে। প্রাতে ৭টার সময় শ্ব্যা ত্যাগ করিবার চেষ্টা করিলে অত্যন্ত আলহ্য ও শৈথিলা বোধ হয়। বৈকালে ৪টা হইতে ৭টার মধ্যে বিশেষতঃ সন্ধ্যা ৬টার সময় অনেক যন্ত্রণার আবির্ভাব হয়। অনেক সময় প্রাতে বা সন্ধ্যার সময় পুরাতন যন্ত্রণার বৃদ্ধি বা নৃতনের আবির্ভাব সংঘটিত হয়; আবার কতকগুলি লক্ষণ সন্ধ্যায় ও রাত্রে বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়; আবার কোনটা বা জলবায়্র পরিবর্ত্তনে বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়; নিদ্রালুতা, বেদনা ও অক্ত অনেক লক্ষণ ঝড় বৃষ্টির প্রারম্ভে বৃদ্ধিত হয়; কিন্তু ইহার মধ্যে অনেক লক্ষণ আবার ঝড় বৃষ্টি উত্তমরূপে আরম্ভ হইলে উপশমিত হয়, বিশেষতঃ যদি ঐ ঝড় বৃষ্টির লময় বিত্যালীলা ও বজ্পাতাদি ছর্ব্বিপাক সংঘটিত হয়। এত জ্ঞনিত বেদনাদি প্রায় অধিকাংশ স্থলে মজ্জাগত যেন অস্থির বা পেশীর অস্তর্তম প্রদেশ হইতে প্রাহন্ত্র ত হইতেছে।

মন্তব্য।—ভিষক শ্রেষ্ঠ টিমথি আালেন্, ডা: ক্লার্ক, প্রভৃতি ভৈষজ্ঞাতত্ত্ব সংগ্রাহকগণ "রাস-টক্সিকোডেণ্ড্রন" ও "হ্রাস্-র্যাডিক্যান্স" এর মধ্যে বিশেষ, এবং কোন কোন স্থলে আজেলস" কোন প্রভেদ করেন নাই। কিন্তু ডা: এইচ; সি, আালেন সম্পাদিত "মেডিক্যাল আডভান্স" নামক সদৃশ-বৈধানিক মাসিক পত্রিকার ১৮৯০ সালের মার্চ্চ বা এপ্রেল মাসের সংখ্যার ডাক্ষার হেনেস্: কর্তৃক "রাস্-র্যাডিক্যান্সের" একটা পৃথক ও সম্পূর্ণ প্রতিপাদন প্রকাশিত হইরাছিল; উল্লিখিত ভেষজ্বের এই বর্ণনা ভাহারই সারসঙ্কলন—কেবল স্থানে স্থানে সামান্ত পরিবর্জন দৃষ্ট হইবে।

## লক্ষণাবলী।

কালা।—বিষাদোন্মাদ। সকল বিষয়ে উদান্ত প্রবর্শন করে। অতাধিক ক্রোধন স্বভাব; থিটে, ও তামাসা বুঝে না। একাকী থাকিতে চাহে; কেহ তাহার সহিত বাক্যালাপ করে এরূপ ইচ্ছা করে না। ভগ্ন সাহস। হুর্ভাবনা ও সশস্কিত ভাব। রোগীর বিশ্বাস যে তাহার উপস্থিত রোগ আর সারিবে না ( আর্স্ক্: ক্যালকে: হেলিবো: সোরিন্: সিপীগা; সবিরাম বা কম্পজ্রাধিকারে—ট্যারেণ্ট:—হুপ্ কাসিতে — ব্রাই:—ফুস্ফ্স প্রাদাহে — আ্যানিত্-ক্স:) ভবিষ্যৎ সম্বন্ধে মহা উদ্বিগ্ন ( ব্রাই: ক্ষ্টি: আ্রাট-মিউ:)। কোন বিষয়ে চিস্তা করিতে নারাজ ( চায়না; নাক্স; ক্স্:)।

মন্তব্দ ।—অত্যন্ত অবসাদ,—রোগীর মনে হয় যে বিশেষ চেষ্টা না করিলে আর সে
নড়িতে সক্ষম হইবে না। মানসিক আচ্ছয়তা; কেহ প্রশ্ন করিলে রোগী তাহার উত্তর দিতে
অত্যন্ত নারাজ [চিনিন্-সল্ফ: কলোসিছ: ম্যান্সি: নক্ষ]। শিরোঘ্র্ণন,—দেহ সঞ্চালনকালে
[ক্যাল্কে: ক্যান্মীয়া] বা মন্তক উত্তোলন করিলে [ব্রাই: চায়না; ষ্ট্যানাম্]। রোগীকে
তুলিয়া বসাইবার চেষ্টা করিলে সে মৃচ্ছা যাইবার মত হয় [সিপীয়া; শ্যা হইতে উঠিবার
চেষ্টা করিলে প্রশীয়াম্]; রোগীর মনে হয় কেহ না ধরিলে সে পড়িয়া যাইত। শিরোঘূর্ণন্,

পাদচারণ কালে [বেল: স্থাট-মিউ: নক্ম]; হেঁট হইলে [মোন: নক্ষ; পল্সে:]; হঠাৎ মন্তক উত্তোলন কালে, মুচ্ছেপিক্রম। মন্তিঙ্কের আবিলতা বা জড়তা, (ফদ্: রাস-টক্স: ককীউ: হায়ে।)। দেহ সঞ্চালন কালে ক্ষণিক সংখ্যাররাহিত্য [ ক্রোকাস;--ক্ষণিক সংজ্ঞা-রাহিত্য = চিম্যাফিলা-ম্যাকীউ: ]। মন্তক অত্যন্ত বৃহৎ ও ভার বোধ হয় যেন সে মন্তক সোজা করিয়া রাখিতে পারিরে না [জেল্সি:]। মত্তক পরিপূর্ণ ও ভার বোধ হয়। শঙ্খদেশে বা রগের এক পার্শ্বগত বেদনা। চক্ষুর উপর প্রদেশে বেদনা। শিরোপশ্চাতে নিরস্তর অতীব্র বেদনামূভূতি। সমস্ত মস্তক যেন নিম্পিষ্ট হইতেছে। শিরোমধ্যে ক্ষণপ্রকাশশীল বেদনা। ললাট দেশে সুল অবিচ্ছিন্ন বেদনা। ললাটের এক প্রান্ত হইতে অন্ত প্রান্ত পর্যান্ত এবং মুর্দাদেশে ভয়ঙ্কর এবং আবিচ্ছেদ বেদনা। শিরোবেদনার নিরুত্তি হইলে পাকস্থলী ও অস্ত্রাশয় মধ্যে যেন মোচড় দিতেছে এরূপ ষন্ত্রণা বোধ হইতে থাকে [ অন্ত্রশূল ও শিরোবেদনা ( ক্যাট-সল্ফ: রোবিনৃ: ক্যাল্কে-ফন্: কলোসিছ: ]। বিবমিষা সংযুক্ত শিরোবেদনা [ অ্যাণ্ট-কুড: ककीউ: ]। প্রাতে নিদ্রাভঙ্গান্তে সুল শিরোবেদনা [ব্রাই: ল্যাকে: স্থাট-মিউ: নক্স; ফদ; ],—শ্বা ত্যাগ করিয়া ইতস্ততঃ বিচরণান্তে উপশম হয় [ শ্ব্যাত্যাগান্তে উপশম = আ এবং শিরোপশ্চাতে অতীত্র বেদনা। মানসিক পরিশ্রম জনিত ক্ষণস্থায়ী অথচ প্রচণ্ড অর্দ্ধাব-ভেদক বা শিরার্দ্মশূল [ চিনিন-আর্দ: কফীয়া ]। সমগ্র শিরোমধ্যে বিদ্ধকারী বেদনা। শয়ন করিলে যন্ত্রণার অত্যন্ত বৃদ্ধি হইয়া থাকে [ কলোসিছ: গ্লোন্: রাদ্ টক্ম: ]। শিরোপশ্চাৎ হইতে গ্রীবাপৃষ্ঠ পর্যান্ত ব্যথা। বিবমিষা, বমন ও পাকত্থলী মধ্যে বেদনা সহযোগে প্রবল শিরোবেদনা দেহ সঞ্চালনে এবং হেঁট হইলে শিরোবেদনার বৃদ্ধি হইয়া থাকে। শিরোমধ্যে দপ্দপানি। শিরোমধ্যে উত্তাপ অহুভব, মন্তকের জালা ও কণুরন। মন্তকের উপর কালবর্ণ শুটিকা উদগত হয়।

চিক্সু ।— চকু উনীলন কালে তমধ্যে অত্যন্ত ব্যুথা বোধ হয় [ হাইড্রাষ্ট: ]। জাদেশে ভার ও ব্যথা বোধ। অক্ষিপৃট কর্কর্ ও জালা করে; অক্ষিপৃট কণ্ঠ্তিযুক্ত [কোটন; হিপ: ক্যালী-বাই: পেটোল্: আ্যা-ফদ্: রাদ্]। চকু মধ্যে জ্বালা। অক্ষিপৃট মধ্যে উত্তাপ বোধ! অক্ষিপৃট আরক্তিম ও জ্বীত এবং তমধ্যে কণ্ড্যন ও জ্বালা বোধ হয়। প্রাতে নিদ্রাভঙ্গান্তে আলোকাতত্ব। হঠাৎ মন্তক উত্তোলন করিলে দৃষ্টি স্মক্ষে অন্ধকার আবির্ভাব।

কেপ। — কর্ণ মধ্যে বেদনা। কর্ণদ্বর ক্ষীত ও তর্নাধ্যে উত্তাপ অমুভূত হয়। বোধ হয় যেন হৃৎপিও বা ধমগ্রাদির স্পান্দন কর্ণ মধ্যে শ্রুত হয়। আরক্তজ্বান্তিক কর্ণমূলপ্রাদাহ তৎসহ করন্ধরের শোধবং ক্ষীতি।

কাজিকা।—নাসারস্কু মধ্যে কণ্টে। নাসিকা হইতে শোণিতপ্রাব,—প্রাতে নাসিকা হইতে শোণিত প্রাব। রস্কুষর অত্যন্ত শুদ। পুনঃ পুনঃ হাঁচি। জনবং নাসাপরিপ্রাব,—বা নাসিকা হইতে জনবং শ্লেমা প্রাব; নাসিকা মধ্যে জ্বালা ও প্রচণ্ড শিরোবেদনা অনুভূত হইরা থাকে।

শুশা শুলা ।—রোগীর মৃর্তি মান বা ফ্যাকাশে ও পাঙুবর্ণ। হত্ সঞ্চালন কালে বাম হন্দন্ধি মধ্যে বেদনা। মুখমগুলে কণ্ড্রন। মুখমগুলের উপর বিন্দোটক, প্যবটী, পীড়কা বা রসগুটী প্রভৃতি নানাবিধ উদ্ভেদ উদ্যাত হয়। বোর আরক্তিম মুখমগুল কণ্ড্রন ও আলাযুক্ত। গুঠহর যেন বিসর্প হারা আক্রান্ত হইয়াছে এইরূপ রক্তবর্ণ প্রতীরমান হয়। মুখমগুল ও ললাটের উপরে এণাদি বাহির হইয়া থাকে। ওঠের উপর এবং নাদাতলে একটা কৃত্রে আংশ ক্ষরিত্ত্বক এবং উত্তেজনা ও আলাযুক্ত [ ব্রোম. ফাইটোলেকা: ল্যাক্-ক্যান্: ল্যাকে: আর্স: এরাম্-ট্রাই: ]।

মুখবিবাদি।—কটিযুক্ত বা পোকার থাওরা দস্তমধ্যে তীক্ষ শরবেধবৎ বেদনা [ আইরিস ]। সমরে সমরে দস্তমধ্যে কণস্থায়ী দপ্দপানি; উর্দ্ধ মাড়ীস্থিত ক্ষয়িত দস্তের মূলে বেদনা। দস্তশ্লাধিকারে লালাস্রাব। সন্ধ্যার সময় দস্তশ্ল। মাড়ী হইতে সামান্ত কারণে শোণিতপাত হয়। মাড়ী প্রদাহ। মাড়ীক্ষোটক। ব্যথায়িত দস্তমূলে ক্ষীতি ও স্পর্শ-কাতরতা। মূথে অত্যন্ত তুর্গন্ধ। মূথবিবর শুদ্ধ। মূথমধ্যে লালাসঞ্চয়াধিক্য; লালা গাঢ় আঠার ক্লার কেনমর। লালাসঞ্চয়াধিক্য সহ তালু অত্যন্ত ক্ষয়িতত্বকবং অর্ভুতি। মূথমধ্যে ক্ষত উৎপন্ন হয়,—বিশেষতঃ গণ্ডাভান্তরের তলদেশে ও ওঠের ভিতর দিকে। জিহ্বা হরিদ্রাভ লেপাছ্লের। জিহ্বা পিট পিট্ করে, জালা করে এবং জিহ্বাগ্র আরক্তিম ও ক্ষত্যুক্ত বোধ হয়। জিহ্বাগ্র ক্ষয়িতত্বক ও পীড়কাকীর্ণ।

পাল্লা হার্য ।— কণ্ঠমধ্যে পিন্বেধবং অন্তব। কণ্ঠনলীর সঙ্কোচন ও তন্মধ্যে ঋঋকা বা উদ্ভেজনা অন্তত্ত হয়। কণ্ঠাভান্তর কর্কশ ও জালাযুক্ত। অন্তনলী মধ্যে বেদনা ও জালা। কণ্ঠাভান্তর যেন ক্ষীত, পরিপূর্ণ এবং ক্ষয়িত্বক এইরূপ বোধ হয়। জিহ্বামূলের পার্যন্থিত গহ্বরুদ্ধ আরক্তিম প্রতীয়মান হয়। কণ্ঠনলী প্রদাহ। জিহ্বামূল ক্ষয়িত্বকবং অন্তব হয়। গলগ্রন্থিয় বিশেষতঃ দক্ষিণ পার্য টী, ক্ষীত (ব্যপ্টি: ব্যারাই: মার্ক-বিন্: ফাইটো:), আরক্তিম (এপীস; বেলু: ফেরাম্ ফ্স্: জিল্লোক্লেড: ফাইটো:) এবং তাহার কিম্বদংশ হগ্নের সরের স্থান্ন উপঝিলিন্থারা আবৃত্ত। নিগরণক্ষছ, কোন দ্রব্য গলাধংকরণ করিতে ব্যথা ও কন্ট বোধ হয়। গলমধ্যে যেন কি একটা আবদ্ধ হহন্যা রহিন্নাছে ইত্যাকার অন্তব (ইণ্নে: লাকে: স্থাবাড্: আর্জেন্ট-নাই:); কণ্ঠ শুদ্ধ। মুথ কটু হইন্না থাকে: মুথের স্থাদ তিক্ত বোধ হয় (আন্তোন্: বাই: মার্ক: স্থাট্-সল্ফ: নক্ম-ভম্: পল্সে:)। অক্লচি,—থাত্য দ্রব্যাদি দর্শন মাত্রে দ্বণা ও অক্লচির উদ্রেক হন্ন (আর্স্: আর্লিক্: মার্ক-প্রোটো:—গন্ধ পাইলেই = ক্কীউ: কোল্চি: ইপিক্:—মনে করিলেই = আ্বর্স: সিল্কো: মন্ত্রার পরে পাকাশ্যের জ্বালা আরম্ভ হন্ন। পাকাশন্তর জ্বালা আরম্ভ হন্ন।

পাক্ত ছেনী।—অত্যন্ত অবসন্নতা বোধ সহ বিবমিষা এবং তৎপরে শীত বোধ হয় ও বর্ণোক্তেক হইতে থাকে; বিবমিষার অনতিপরেই শিরোবেদনার আবির্জাব হয়। শিরোঘূর্ণন সহ পাকাশন্ন মধ্যে জন্মনক ব্যথা করিতে থাকে। পেট যেন আঁকড়াইতেছে এইরূপ যন্ত্রণা; আহারাত্তে পেট ব্যথা (আর্স্); নক্স; রাস্-টক্স:)। লালাম্রাব ও পাকাশন্ন শ্কু বোধ।

উদরোদ্ধ প্রদেশে চাপ ও পূর্ণতা বোধ; পৃতিমূর গন্ধ বিশিষ্ট উদগারান্তে উপশম ( নক্স-ভম্: লাই: )। সময়ে সময়ে পাকস্থলী মধ্যে খাল ধরে। পাকাশর মধ্যে ভারনক বেদনা প্রাহভূতি হইরা বক্ষাভিমূথে সঞ্চারিত হয়। সময়ে সময়ে পাকস্থলী মধ্যে যেন কেহ অন্তবারা কত বিক্ষত করিতেছে এইরূপ বেদনার আবির্ভাব হইরা থাকে। পাকস্থলী মধ্যে তীক্ষ বিদ্ধকারী বেদনা। পাকস্থলী টিপিলে অত্যন্ত ব্যথা বোধ হয়।

ত্রক্রাশাহা ।— কুন্ধিদেশ সাঁটিয়া ধরে। যক্কং প্রদেশে ভয়ানক বেদনা। বাম কুন্ধি মধ্যে বেদনা। উপর হইতে যেন তলপেটকে নিম্পেষণ করিতেছে এইরূপ যন্ত্রণা। মলকাঠিস্ত তৎসহ যেন সাঁটিয়া ধরিতেছে এইরূপ যন্ত্রণা। মধ্যে মধ্যে উর্দ্ধোদর প্রদেশে যেন আঁকড়াইয়া ধরিতেছে এইরূপ প্রচণ্ডাই বেদনা; কথনও বােধ হয় যেন মুচড়াইতেছে। উদরাময় পেট তীক্ষ সাঁটিয়া ধরার স্থায় বেদনা। তলপেটে শূলবং বেদনা; বেদনান্তে তরলমল নিঃস্ত হইয়া থাকে। শীতল জল পানাত্তে উদর মধ্যে যেন শরবিদ্ধ হইতেছে এইরূপ বেদনা (ম্যান্দিন্: রাাফঃ প্রাফাই:)। নাভী প্রদেশে বাথা,—হেঁট হইলে বােধ হয় যেন নাভী প্রদেশে কত উৎপন্ন হইয়াছে (নাভী প্রদেশ যেন ক্ষতারিত অ্যা-অক্স্যাল্: প্যালেড্:)। আধ্যাতিশয্য এবং অন্তর্ক্তন্; কুচকী প্রদেশে তীক্ষ বিদ্ধকারী বেদনা।

অবশক্তা ত অবল ।—মলকাঠিয় সহ মলবেগ। মল কপিশবর্ণ ও চট্ চটে। মল তরল, থস্থসে, আঠাবৎ এবং অমগন্ধ বিশিষ্ট। তরল মলের সহিত শোণিত মিশ্রিত থাকে। মল ঈষৎ শোণিত-রঞ্জিত। মলত্যাগান্তে মলহার দিয়া শোণিত নিঃস্ত হয়। মলতারল্য ও আমাতিসার রোগাধিকারে মলত্যাগার পূর্ব্বে অত্যন্ত আলস্য ও দৈহিক শৈথিল্য বোধ হয়। তরলমল ফেণমন্ত, আঠাবৎ ও পীতবর্ণ। মলহারে অত্যন্ত জ্বালা বোধ হয়। তরল মল নিঃসরণান্তে মলহার জ্বালা। মলত্যাগ কালে যন্ত্রণা থাকেনা এবং বিলম্ব সহু হয়। মলহারে অসহনীয় কণ্ডুয়ন ও জ্বালা।

প্রামান ।—পূন: পূন: প্রস্রাব বেগ অথচ অতি অন্নই প্রস্রাব হয়। মূত্রাশরের উপর চাপ বােধ ও মৃত্রক্বচছু। মন্ত্রণাজনক পূন: পূন প্রস্রাব বেগ। মৃত্র লালবর্ণ এবং অন্ন অন্ন নির্গত হয় (হামা: কাাছা: হিপ্: হায়ো: লাই: ওপী: হ্রাম্)। মৃত্র ঘাের লাল (আর্জেণ্ট্-নাই: লাই: প্যারীরা-ব্রাভা পলিগোনাম্; সিপীরা)। মৃত্রস্থলীর উপর চাপ বােধ,— প্রস্রাব হইলেও উপশম হয় না (ডিজিট্: রীউটা)। মৃত্রে পৃতিগন্ধ।

পূর্তক্রনা কেণ্ডরন ভি ক্রনের বাধার নির বাধা। শির্মার্চে উত্তেদ বাহির হয় এবং তন্মধ্যে কণ্ডরন ও হলবেধবৎ বেদনা অমুভূত হইয়া থাকে। শির্ম যেন উত্তেজিত হইয়াছে এইরূপ প্রতীয়মান হয়। মুক্ষ প্রদাহ যুক্ত, খোর রক্তিমান্বিত; পাদচারণ করিলে ঘর্ষণ বশতঃ মুক্ষের উত্তেজনা উৎপন্ন হয় (পাদচারণ কালে উরুর সহিত ঘর্ষণ ব্যতঃ মুক্ষের ঘর্ককর্ম হয় লাই: মার্ক: ভ্রাট-কাবঃ ভ্রাট-মিউ:—এবং রস গড়াইতে থাকে—ক্যাল্কে-ফ্স্: থ্যা)। মুক্ষের উপর রসপীড়কা উলগত হয় এবং ঐ সকল পীড়কা হিভিন্না হাইয়া, খোর লালবর্ণ প্রান্ধ বেষ্টিত ক্ষতে পরিণভ হয় (খ্যাসিড-নাই: অরাম-মিউ:)। কাম প্রবৃত্তির প্রাস

হইরা থাকে। নৈশ রেতঃক্ষয় (হামা: ফাট-ফদ্ নাক্স; ডিজিটেলিনাম্: আগগারিকাদ্; ডায়োস্বো:—এক রাত্রে ছইবার = পল্সে:—শেষ রাত্রে = পেট্রোসেলিন্:—প্রায় প্রতি রাত্রে— শ্রোণিদেশে বা নিতম্ব স্থানে জ্ঞালা সহযোগে = ফদ্: )। রেতরজ্জু স্ফীত, বাম রেতরজ্জু মধ্যে জল সঞ্চয় বশতঃ উহা স্ফীত; অনমনীয় ও অত্যন্ত ব্যথাযুক্ত হইয়া থাকে (আর্নিকা: হামা: জ্যা-ফু; ল্যাকে: পাল্সে: কোলিন্সো: দিপীয়া; দাল্ফ: মার্ক-প্রোটো )— দাঁড়াইলে বা পাদচারণে বৃদ্ধি হইয়া থাকে। মুন্ধের বাম পার্শ্ব টিপিলে বোধ যেন তন্মধ্যে গুটিলা আবদ্ধ হইয়া রহিয়াছে।

প্রতিকেশ ক্রেন্স ।—প্রচুর রক্ষ: প্রাব — ঝতু অত্যস্ত অকালে প্রকাশ পায় এবং প্রচুর প্রাব হইরা থাকে; প্রাব ফিকা (ফেরাম্; ভাট-মিউ: বোভি: কলোফিল: ভাবাই: সিকেলি: ভাইবার্ণ:), কষায় বা ত্বক্ষয় কারক (লাকে: বোভি: কালী-কার্ব: পেট্রোন্: রান্-টক্ম:);— প্রাব সংস্পর্শে যোনি মধ্যে উত্তেজক জ্বালা ও কণ্ড্তি উৎপন্ন হয়। বহির্জননেন্দ্রিয় প্রদাহাবিত, জ্বালা ও কণ্ড্তিযুক্ত এবং বিসর্পাক্রাপ্তবৎ রসগুটী আকীর্ণ ও ক্ষীত (রান্-টক্ম: ক্রোটন্-টিগ: মার্ক:)।

শ্বাস্বস্ত্র ।—ক্ষীণ স্বর। কথা বলিতে বলিতে শীঘ্র ক্লান্ত হইরা পড়ে ( ষ্ট্র্যাণাম : আালীউ: সোরিন:--কথা কহিতে গেলে মুচ্ছা যায় = আদ্:)। স্বরনলী মধ্যে ক্ষয়িতত্বকবৎ অমুভব ( আয়োড: ল্যাকে: ক্যাট্-মিউ: ফদ্: দিপীয়া )। উত্তেজনা দহ গলমধ্যে বায়ুনলী ভূজগত সৃদ্ধি (আাকোন: আণ্ট-টার্ট: আস্: হিপ: মার্ক: রাস্: রীউমেক্স: স্থাঙ্গিউইন: ষ্ট্যান: সালফ:)। জিহ্বামূলের পার্যস্থিত গহ্বর্বমের প্রদাহ স্বর্নলী মধ্যে অবতীর্ণ হয় এবং শ্বরনলী মধ্যে উত্তাপ, ক্ষতাবিত ও খাসরোধোপক্রম অমুভূত হয়। তরুণ-বায়্-নলীভুজ-প্রদাহ (জ্যাকোন: আণ্ট-টার্ট: অ্যাস্ক্রিপীয়াস্-টীউ: ক্যালকে: জেল্সি: হিপ্: হিপোজিনন্: ষ্ট্যাণাম্); গলমধ্যে হইতে কতান্বিত ভাব বক্ষ মধ্য দিয়া নিম্নাভিমুথে সঞ্চারিত হয়; কাসি হইতে থাকে এবং সফেণ লবণবৎ স্বাদ বিশিষ্ট শ্লেমাময় গয়ার নির্গত হইয়া থাকে (का।न्दः ग्राठे-्मिडे: कम्:)। কুক্কুকে শুক কাসি। প্রাতে গলক্ষত সহযোগে শুক কাসি বক্ষ মধ্যে উত্তেজনা সম্ভূত কাদি, কাদিলে বক্ষমধ্যে ব্যথা অমুভব হয় ( ব্রাই: ক্যাল্কে: কষ্টি সিকো: গ্র্যাফ: স্থাট-মিউ: রীউমেকা; স্পঞ্জীয়া)। বক্ষ মধ্যে কণ্ডৃতি জনিত বক্ষ:বিদারক কাসি। ৰক্ষোমধ্যে চাপবৎ বেদনা বা নিরস্তর যেন ব্যথা করিভেছে এইরূপ বোধ হয়। রাত্রে বেদনা। বক্ষমধ্যে বেদনা,—স্থির হইয়া থাকিলে উত্তেজিত হয়। বক্ষঃস্থলে সময়ে সময়ে আবির্ভাবশীল বাতবেদনা (কোল্চি: র্যাণান্-বাল্বো: রীউমেক্স: স্পাইজি:) বুকাস্থির পশ্চাতে ধেন ত্বকক্ষর [রীউমেক্স: ইউপেট: পাফোলীয়েট:]। বুক থেন সাঁটিয়া ধরিতেছে এইরূপ অমুভূতি। পাকস্থলী হইতে বেদনা প্রাত্তুতি হইয়া বক্ষোমধ্যে সঞ্চারিত হয়। পাদচারণকালে বা দেহ সঞ্চালনে বক্ষোমধ্যে বেদনা [ক্যান্সীয়া; কার্ডীউয়াস্-মেরী: রাণান্-বাল্বো: ব্রাই:]। গভীয় খাস গ্রহণে বক্ষের বেদনা অত্যন্ত বৃদ্ধি হয়। [আগগার: আস: র্যাণান্-বাল্বো: আ্যা-বেন্: ]। বক্ষঃ ও গলমধ্যে জ্বালা,—বোধ হয় যেন জন্মনলী মধ্যে জ্বলা করিতেছে। হৃৎপিগু मर्था वाथा करत अवः मर्था मर्था जन्मर्था जीक विक्रकाती विक्रमा क्रम्कृष्ठ रह। नकात नमह अ পরে হাদৃশ্যালন। [সল্ফ: কার্বো-আ্যানিম: কটি: হিণ:—শয়নাস্তে — লাই: আ্যা-নাই: ফ্রাট-মিউ: ফ্রস্: সিপী: ]। মস্তক ভার বোধ সহযোগে হাদ্শ্যালন। মধ্য রাত্তে শায়িত অবস্থায় "ভয়ানক হাদ্শ্যালন, তৎসহ নাড়ী অনমনীয়, হক্ষ এবং ক্রতগতি। খাসকুচ্ছু, ও বক্ষমধ্যে বেদনা। স্থির হইয়া বিসিয়া থাকিলে হাদ্শ্যালন বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয় [কার্বো-ভেজি: রাস-টক্ম: সাইলি: ল্যাকে: ]। টিপিলে বক্ষে লাগে।

প্রীবা ও পূষ্ঠ।—ক্ষীণ মেক্বনণ্ড; শ্রোণিদেশে বা নিতম্বে বা বেদনা,—
বিশেষতঃ প্রথম সঞ্চালনে। রাত্রে শয়নকালে নিতম্বন্থলে ব্যথা করিতে থাকে। পৃষ্ঠ পার্শে বাতাশ্রম্জনিত বেদনা, জালা এবং জন্ত প্রকার অতীব্র বেদনা। পৃষ্ঠের নিয়াংশে আড়প্টতা ও ব্যথা। বৃক্কক প্রদেশে নিরন্তর ব্যথা করিতে থাকে এবং রোগী ঐ জংশের আড়প্টতা সহযোগে অত্যন্ত অবসাদ ও আলস্ত বােধ করে। পৃষ্ঠ মধ্যস্থিত মেক্র প্রদেশে ব্যথা,—বিশেষতঃ শয়্যায় শয়ন কালে। কটিবেদনা,—বৃদ্ধি—প্রাতে এবং শয়নকালে হেঁট হইলে পৃষ্ঠ মধ্যস্থিত মেক্রদণ্ড সাঁটিয়া ধরে। স্বন্ধব্রের মধ্যাংশে বেদনা। পৃষ্ঠে শীতাবির্ভাব। কটিদেশ শিথিল ও অবশ বােধ হয়। পৃষ্ঠফলক মধ্যে বেদনা। গ্রীবার পার্শ্ব বিশেষ টিপিলে ব্যথাযুক্ত বােধ হয়। গ্রীবার আড়প্টতা,—রাত্রে বৃদ্ধি হয়। গ্রীবা সঞ্চালন করিলে গ্রীবার পেশী মধ্যে ব্যথা বােধ হয় এবং টিপিলে লাগে।

প্রক্রা**ন্সার ।--** সন্ধ্যার সময় দক্ষিণ স্কন্ধ মধ্যে তীব্র বেদনা। স্কন্ধে ও বাছতে বাতাশ্রম জনিত বেদনা। ত্রিকোণ পেশী মধ্যে ব্যথা। বাছ, মণিবন্ধ, হস্ত ও অঙ্গুলি মধ্যে আকর্ষণ ও তীক্ষ বিদ্ধকারী বেদনা অমৃভৃতি। স্বন্ধে বেদনা প্রাহভূতি হইয়া তৎক্ষণাৎ বাছর উদ্ধাংশে সঞ্চারিত হয়। রাত্রে বাহু ও হস্তে অসাড়তা ও স্পর্শামুভব অমুভূত হয়। বাহুর অসাড়তা সহযোগে অঙ্গুলি মধ্যে স্চীবেধবং অহুভূতি। বাছর উদ্ধাংশে বাতাশ্রিত বেদনা,— সঞ্চালনে বৰ্দ্ধিত হয়। কফোনি বা কমুই মধ্যে বেদনা। কফোনী-সন্ধি প্রদেশে হঠাৎ প্রচ্ঞ বাতাশ্রিত বেদনার আবির্ভাব হয়। বাম বাছর অগ্রভাগে বেদনা। অগ্র বাছতে অস্থিগত বেদনামুভূতি। মণিবন্ধ, হস্ত ও অঙ্গুলির উপর রস-পীড়কা উদগত হয়। হস্ত শীতল। হস্ত ক্ষীতিমুক্ত। হস্ত ক্ষীত ও আড়ষ্ট, চাকচিকাময় রক্তিমায়িত, উত্তপ্ত এবং তন্মধ্যে দুপদুপানি অমুভৃতি। আঘাতজনিত হস্ত প্রদাহ যুক্ত। অসুলির স্থান বিশেষ দগ্ধ হইয়া যাওয়ায় সেই দগ্ধাংশ হইতে সঞ্চারিত হইয়া সমস্ত হস্ত প্রদাহযুক্ত হয়। অঙ্গুলির সন্ধি সকল ব্যথা করিতে থাকে; অঙ্গুলি মধ্যে তীক্ষ ব্যথা বোধ হয়, চিন্চিন্ করিতে থাকে এবং তন্মধ্যে যেন স্থচী বিদ্ধ হইতেছে এইরূপ পিট পিট করিতে থাকে। অঙ্গুলির উপর কণ্ডুভিজনক এবং পু্যসঞ্চয়প্রবণ উত্তেদ হইন্না থাকে। একটা অঙ্গুলিতে আঘাত জনিত ক্ষত মধ্যে প্রদাহ জ্মারম্ভ হইন্না সমগ্র বাহুতে সঞ্চারিত হয়। অঙ্গুলিতে আঘাতজনিত ক্ষত বশতঃ যন্ত্রণা। উক্লশিখরে বেদনা; উরুশিথর ও নিতম্ব হইতে বাতবেদনা পদবন্ধে সংক্রমণ করে। নিতম্বের মধ্যাংশ ক্ষয়িতত্বক ও প্রদাহযুক্ত। পাদচারণকালে নিমাঙ্গ কীণ, ভার ও দেহের ভার সহনাক্ষম বোধ হয়। সন্ধার পর নিরাল ক্ষীণ ও আড়েষ্ট বেধি হয়। পদক্ষের দীর্ঘ পেশী মধ্যে তীক্ষ বিশ্বকারী বেদনা।

জায় ও গুল্ফ সন্ধি ব্যথা করিতে থাকে। পদন্বরে থাল ধরে। পদন্বরের নিমাংশ-বেষ্টনকারী বোর লাল উদ্ভেদ। গুল্ফ সন্ধি মধ্যে সময়ে সময়ে ভরানক বেদনা বোধ হয়। দক্ষিণ গুল্ফ স্ফীত ও ব্যথাযুক্ত। পাদচারণান্তে চরণ ও গুল্ফ অবশ, ও ক্ষীণ বোধ হয় এবং ব্যথা করিতে থাকে। চরণদ্বর অত্যন্ত শীতল। চরণ উত্তপ্ত জ্বালাযুক্ত।

ত্বক ।—সার্বাঙ্গিক উত্তাপ বোধ। গাত্রের নানা স্থানে কণ্ড্তির উদ্রেক হয়, গাত্রের স্থানে স্থানে ঘার লালবর্ণ পীড়কা সকল বাহির হয় এবং তন্মধ্যে জালা করে, পিট পিট করে এবং কণ্ড্তির উদ্রেক হয়; হস্ত পদাদিতে, মুথমগুলে, অক্ষিপুটে দলে দলে বাহির হয় এবং তাহার চতুর্দ্দিক উয়ত প্রতীয়মান হয়। রসগুটী, শিশুদিগের গাত্রে ক্ষুদ্র কল পূর্ণ পীড়কা উলগত হয়রা কণ্ড্তির উদ্রেক করে এবং কণ্ড্যুনাস্তে রক্তপাত হয় এবং পরে শুল্ক হয়া চিপিটিকায় (চটায়) পরিণত হয় [রস টয়: অ্যানার্ড: পেটোল:]। গ্রীয় কালে দেহের স্থানে স্থানে চূলকানি উলগত হয় এবং তন্মধ্যে পিট পিট করে, কুট করে এবং জালার উদ্রেক হয়। বিসর্প বিশেষতঃ গ্রীয়ের সময়; গাত্রম্বক উত্তপ্ত ও আরক্তিম। শ্রৈয়িক ঝিল্লির স্থান বিশেষে জালা করে। গ্রৈয়িক বা লসিকা গ্রন্থি সকল ক্ষীতি প্রাপ্ত হয় [ক্যাল্কে: আয়োড: ব্যারাইঃ কোণা: লাই: মার্ক-কর: অ্যা-নাই: ফদ্: রস-টয়্ম: ম্পঞ্জী: সল্ফ:)। লসিকা গ্রন্থি হইতে চতুর্দ্দিকে বিস্তৃত শিরা বহিয়া প্রদাহ অমুভূতি। পদক্ষত,—কত সকল নীলিমা বেষ্টিত ল্যাকে)। পদের উপর গভীর ক্ষত্ত,—চতুম্পার্শ ঘোর লালবর্ণ বা কালিমান্বিত; ক্ষত্ত আরোগ্য হইবার বহুকাল পর পর্যান্তপ্ত কালিমা প্রতীয়মান হয়; ক্ষতের চতুর্দ্দিকে জ্বালা করে, পিট্ পিট্ করে এবং কণ্ডুতি অমুভূত হয়; ক্ষত সকল আরোগ্য হইতে দীর্ঘকাল লাগে।

নিদ্রা।—পুন: পুন: জ্নতন। দিবদে নিদ্রাবেশ; রাত্রে অনিদ্রা। আসম্পূর্ণ নিদ্রা। রাত্রি > টার পুর্বে নিদ্রা যাইতে পারে না। স্বপ্ন পূর্ণ নিদ্রা। ঘুমাইয়া আরামবোধ হয় না। পুন: পুন: নিদ্রাভঙ্গ হইয়া যায়। নিদ্রার সময় রোগী অন্তিরতা প্রকাশ করে এবং তক্রা আবির্ভাবের সময় বা তাহার অব্যবহিত পূর্বে যাহা ভাবিতেছিল নিদ্রিত অবস্থায় সেই সকল বিষয়ে স্বপ্ন দেখে। কামোদ্রীপক ও প্রণয় কাহিনীময় স্বপ্ন। নিদ্রার সময় রেতঃখলন বা স্বপ্রদোষ। বিপদের বা বিভাটের স্বপ্ন।

শীত, উপ্তাপ ও ঘর্ম।—শীতবোধ,—সার্বাদিক বা এক অঙ্গের বিশেষতঃ পৃষ্ঠে (জেল্দি)। পৃষ্ঠে শীতাবির্ভাব সহযোগে পদন্বর অত্যন্ত ক্ষীণ বোধ হয়—এমন কি শয়ার আশ্রন্থ লইতে ইচ্ছা হয় এবং অব্লাশর মধ্যে তীক্ষ বেদনা অন্তত্ত হয় ও পদ শীতল হইয়া যায়; হন্ত পদাদি বাথা করিতে থাকে। শীত ও উত্তাপ অবস্থায় অল্ল তৃষ্ণা থাকে। হন্ত ও পদন্বয়ের শীতলতা সহ মুধমণ্ডল ও মন্তক উত্তপ্ত ও ক্ষীতবং প্রতীরমান হয়। সন্তাপক জ্বর। সবিরাম জ্বর,—প্রত্যহ দৈনিক বেলা ৯ হইতে >০ টার মধ্যে কম্প বা শীত আবিত্তি হয় এবং তৎপরে উত্তাপ বা জ্বর আদে; নাড়ী ক্রত। কোন কোন স্থলে প্রাত্তহিক জ্বরাধিকারে বেলা ১টার স্ময় শীত আরম্ভ হয় এবং দেহ সঞ্চালনে বা একটু নড়িলে চড়িলে শীত বৃদ্ধি হয় (বাই: নল্প: দিশীরা: সাইলিসিয়া:) শীতাবস্থায় অন্থি মধ্যে ক্ষতান্ত বেদনা অনুভূত হইতে

থাকে ( আরেনীয়া; আর্ণি: আর্দ্ : ইউপেট-পার্পিউ: পলিপো: রস-টক্স: স্যাবাড: )। বিত্র্যাহিক শীতাবস্থার প্রাধান্ত দৃষ্ট হয়। জরাবস্থায়,— পদ্বয় ব্যথা করিতে থাকে। চাতুর্থক সবিরাম জর ( আস: হায়ো: আয়োড: মিনীয়্যান্: পল্সে: স্যাবাড্: ভেরেট: ) সন্ধ্যার সময় উন্তাপ সহ আরম্ভ হয় এবং ইহার কিয়ৎকাল পরে ঘর্মোলাম হয়; জিহ্বা পীতবর্ণ লেপাচছয় ( পডো: ব্রাই নক্স: পল্সে: মার্ক: )। স্ক্রবিরাম জর। জরাধিকারে রোগী অত্যন্ত হর্মলতা অমুভব করে।

আক্রিক জ্বর।—বাতয়েয়াবিকার। নাড়ী জ্রত, প্রত্যঙ্গাদি ব্যথা করিছে থাকে

-উঠিতে গেলে মাথা ঘোরে (রস-টক্স:) দাঁড়াইতে পারে না (সিকেলী:) শ্যায় উঠিতে গেলে
পুনশ্চ শুইতে বাধ্য হয় (ব্রাই: ঝাপ্টি:) এবং বিবমিষা অন্থত্তব করে = ককীউলাস; জিহ্বা
নিবিড় লেপাচ্ছয় (ব্রাই· কার্কো-ভেজি;) এবং অগ্রভাগ আরক্তিম (সল্ফ:)—ব্রিকোণ রক্তিমা
বিশিষ্ট (রস-টক্স:) মুথের লালা খেতবণ, ঘন এবং গাঢ় আঠার স্থায় ফেণময়; প্রস্রাবের
তলানি লালচে; রোগীর হস্তছয় কম্পিত হইতে থাকে; গ্রীবাতে বাতাশ্রিত বেদনা অনুভূত
হয়।

মোহ বা সন্নিপাত জ্বের প্রথম অবস্থা। কোন অঙ্গ দহনন্ধনিত জ্বর,—নাড়ী ক্রতগতি, গাত্রত্বক উত্তপ্ত ও শুদ্ধ বা স্বেদ রহিত; শিরোবেদনা, নড়িলে বা হেট হইলে বৰ্দ্ধিত মুখের স্থাদ জ্বতান্ত কটু ও পৃতিময়।

সহজে ঘর্মোলাম হয়; অবিচ্ছিন্ন স্থেদোলাম; ঘর্ম চট্চটে। স্থেদোলাম কালে মুথবিবর অত্যস্ত শুক্ষ হইয়া যায় অথচ জ্ফা বোধ হয় না।

সম্বন্ধ ।—সদৃশ—রস-টক্সিকোডেণ্ডুণ দেখ। শক্তি ।—নিম্ন ক্রম।

# রস টক্সিকোডেণ্ড্রণ্

(RHUS TOXICODENDRON).

প্রস্তাত ।—ফুল হইবার পূর্কে সন্ধ্যার সময় সংগৃহীত তাজা পাতা হইতে মূল আরক প্রস্তুত হয়।

লক্ষণানু আহ্রী প্রাক্রোপ।—নিম্নলিখিত রোগে ফলপ্রন; —গর্ভন্রাব; বন্নোত্রণ; ভাগাল ব্যথা; আর্ত্তব বা ঋতুর স্বল্লতা; গুহুছার বিদারণ; উপাক প্রদাহ; কুধালোপ; বেরি বেরি; অন্থিবেদনা; পাকুই; নীলিমা; ভেকুজর; অভিসার; উপঝিলী প্রদাহ; রক্তামাশর; বাধক; অজীর্ণতা; কর্ণের পামা রোগ; সাল্লিপাতিকজ্বর; বিসর্প; নারাক্রা; চক্ত্র প্রদাহ; চক্ত্র নানাবিধ পীড়া; পারে বেদনা; পাকাশর ও অত্তরে প্রদাহ; গ্রন্থির প্রদাহ; প্রক্রিবাত;

ক্ষুসদ্ধিবাত; রক্ত আব; অর্শ; হাতে বেদনা; অন্তর্দ্ধি; জান্ত্সদ্ধিতে বেদনা ও ফীতি; কোরগু; বহুব্যাপক সর্দি; অবিরাম জর; চোয়াল মধ্যে কটাস করিয়া শব্দ; যক্তের কোটক; কটীবাত; হাম; রক্ত:সাধিকা; জরায়ু হইতে শোণিত আব; রায়ৃশূল; ডিয়াধারে বেদনা; অর্কুল; পক্ষাঘাত; উল্টা মুদা; অন্তি-বেষ্ট-প্রদাহ; ফ্ন্ফ্ন্-আবর্তক-ঝিলির প্রদাহ; পার্শশূল; ফ্র্ম্ফ্ন্ প্রদাহ; অক্ষিপ্টের পক্ষাঘাত; রক্তবিবাক্ততা; আমবাত; গৃঙ্গী; নিজার ব্যাঘাত; বসন্তঃ; মেক্রমজ্জার পীড়া; আঘাত প্রাপ্তি; মৃত্রদার সঙ্কোচন; জিহ্বার পীড়া; আঘাত; আঁচিল; ক্রুন্তন ইত্যাদি।

উ**পযোগিতা ও অভাস**।—বাতাধিকারপ্রবণ-ধাতৃবিশিষ্ট ব্য**ক্তিদি**গের পক্ষে রস-টক্সিকোডেণ্ডুণ বিশেষ হিতকর। বৃষ্টির বা অন্ত জলে ভেজার জন্ত পীড়াদি, আর্দ্র ভূমিতে শন্ত্রন. দেহের কোন অংশ মচ্কান কিম্বা কোন গুরুভার দ্রব্য উত্তোলনজনিত পীড়া ও ব্যথাদি; সায়বিক অবসাদজনক জর, দেহের কোন অংশের, বিশেষতঃ মুথমগুলের, বিসর্পের স্ফীতি; হৃৎপিণ্ডের এবং অন্তান্য অঙ্কের পৈশিক বাত : সায়ুশুল ও স্নায়ুপ্রদাহ : বাম উরুপাশ্চাতিক স্নায়ুশুল এবং তন্মধ্যে বাতাশ্রিত ও স্নায়বিক বেদনা ; অন্ত্রাশয়াবরণী প্রদাহ, অন্তান্ত্রপ্রদাহ এবং অন্তপ্রদাহ : ন্দীতি ও বিকারজননপ্রবণ নানাবিধ চর্ম্মোডেন ; চর্ম্মতলে রক্তজ্ঞমা প্রভৃতি রোগে উপকারিতার জ্ঞা ইল প্রাসিদ্ধ। দেহস্থিত সকল তন্ত্রই ইহা দারা অল্লাধিক আক্রাস্ত হইয়া থাকে কিন্তু স্ত্রময় তন্ত্রই ইহার প্রধান আক্রমণ স্থল (রডো:); ইহার অনুপুরক ব্রায়োনীয়া কিন্তু রক্তান্ত্র তম্ভকেই অধিক আক্রমণ করিয়া থাকে; দেহের বামাংশের অপেক্ষা দক্ষিণাংশের সহিত ইহার ঘনিষ্টতা অধিক। এতজ্জনিত বেদনার প্রকৃতি এইরূপ:—যেন আক্রান্ত অঙ্গ মচকাইরা গিয়াছে: যেন কোন পেশী বা পেশীর অগ্রভাগ তাহার সংযোগ স্থল হইতে স্বলে উৎপাটিত হইতেছে কিম্বা কোন অস্থি যেন ছুরিকা দারা চাঁচিয়া আনা হইতেছে; বুদ্ধি-রাত্রি দ্বিপ্রছরের পর কিন্তা জলীয় বায়ু সংস্পর্শে বা বুটির দিনে; আক্রান্ত অংশ সকল স্পর্শ করিলে অভ্যন্ত ব্যথা বোধ হয়। বিশ্রামের পর প্রথম নড়িতে গেলে বা প্রাতে শ্যা ত্যাগ করিয়া প্রথম উঠিতে গেলে আক্রাস্ত অংশ অবশ, আড়ষ্ট এবং অতাস্ত বাধায়িত হয়; কিয়ৎকাল অনবরত, এবং যতক্ষণ না রোগী ক্লাস্ত হইয়া পড়ে, ততক্ষণ চলিলে বেদনার উপশম হইয়া থাকে। ইহার কয়েকটা নির্ণায়ক লক্ষণ এই :—(১) অত্যস্ত অন্থির<u>তা,</u> উদ্বেগ, আশহা ; কোন মতে শ্ব্যায় এক ভাবে বা এক স্থানে থাকিতে পারে না ; যন্ত্রণার উপশ্মাশায় স্থান হইতে স্থানাব্তরে ছট্ফট্ ক্রিক্লা বেড়ায় এবং শ্যাায় শুইয়া থাকিলে এপাশ ওপাশ করিতে থাকে । মস্তিক জড় ভাবাপন্ন বা ছকক্ষ্কারক ! পুন: পুন: হাই উঠিয়া শেষে কটজনক বোধ হয়। দেহের অস্থিমর উচ্চ অংশ সকল ব্যথাবিত। মেরুদণ্ড হইতে যে সকল সায়্শাথা বিনির্গত হইশ্লাছে তন্মধ্যে এবং এক একটা পেশী মধ্যে বিদারণ ও চিড়িকমারার স্থায় বেদনা, কটিদেশে বেন আঘাত লাগিয়াছে এইরপ ব্যথা এবং নিতম্বনেশ অবশ, আড়ট এবং স্পর্ণাসহ বোধ হয়। জিহবার পার্যবয় শুক এবং আরক্তিম, ও দস্তাকগ্রাহী, অবশিষ্ট অংশ শুক্, কপিশবর্ণ, বিদারিত এমং ক্ষমিতত্বকরৎ অকুভূত হয় এবং জিহবার অপ্রভাগে ত্রিকোণ লালবর্ণ প্রতীরমান হয়। ইত

পদাদির কণ্ডার ও পেশীগুচ্ছ মধ্যে উৎপাটন বা বিদারণবং বেদনা; পেশী সকল অত্যন্ত স্পর্শাসহ ও অবশ বোধ হয়। কাসি,—বায়ুনলী মধ্য দিয়া যেন শীতলবায়ু প্রবাহিত হইতেছে এইরূপ বোধ হয়; কাসি ক্লবাণী এবং বেদনাজনক; প্রাতে ক্তু ক্ষুদ্র কালবর্গ শ্লেষাথণ্ড উঠে। জরাধিকারে শীতাবস্থার পূর্বে এবং সময়ে এবং রাত্রি দিপ্রহর হইতে প্রভাত পর্যান্ত বিরক্তিজনক শুক্ষ কাসির উদ্রেক হয়। কুচকী মধ্যে বার্থা,—বেদনা গভীর এবং প্রসব বেদনার ল্লায় অন্ত্রমণ্ডলীর প্রবল নিমাকর্ষণ সংযুক্ত। আর্ত্তব্র্রাব প্রচ্ব, ঘোর এবং ক্ষায় বা অকক্ষরকারক। জরাধিকারে নাসিকা বা জরায়ু হইতে শোণিতপ্রাব হইলে আরাম বোধ হয়। মলতারল্য,—মল পিচ্ছিল কেণময় এবং বন্ধণারহিত; কথনও বা অসাড়ে নির্গত হয়; গান্ধ জতান্ত প্রতিময়। প্রপ্রাব ঘোলা, ঘোর এবং তলানি খেতবর্ণ। গাত্রম্বক ক্ষীত, প্রদাহান্বিত —ছকের নিমন্তর পর্যান্ত আক্রান্ত হয়; অত্যন্ত কণ্ডুয়ন উদ্রেক হয়; ক্ষীতির মধ্যে পূয্ উৎপন্ন হইবার অত্যন্ত সম্ভাবনা হইয়া থাকে। গৃহবহিঃস্থ বায়ুসংস্পর্শ-কাতর, শ্যাায় শন্ধন কালে গাত্রবরণীর ভিতর হইতে হন্ত বাহির করিবামাত্র কাসির উদ্রেক হয়।

### লক্ষণাবলী।

অব্য ।—রোগী অত্যন্ত অম্বিরতা, উদ্বেগ ও আশকা প্রকাশ করে (আ্যাকোন: আর্স:); শ্যায় স্থির হইয়া শুইয়া থাকিতে পারে না বা স্থির হইয়া বসিয়া থাকিতে পারে না : আরাম পাইবার আশায় অনবরত এপাশ ওপাশ করে ( এক পার্শ্বে অধিকক্ষণ শুইয়া থাকিলে দেই পার্শ্ব বাথান্বিত ও ক্ষতযুক্ত বোধ হয় স্মৃতরাং রোগী পার্শ্ব পরিবর্ত্তন করিতে বাধ্য হয় = ব্যাপ্টি: পাইরোজেন:-- যত কোমল শ্যাই হউক না কেন রোগীর তাহা কঠিন বোধ হয় = আর্ণিকা: পাইরো: )। একভাবে অধিকক্ষণ শুইয়া থাকিতে পারে না। রাত্রে রোগীর অভান্ত ভীতির উদ্রেক হয়; তাহার ভয় হয় কেহ তাহাকে বিষ প্রায়েগ করিবে এবং তাহাতেই তাহার মৃত্য হইবে (বেল: হারো: ল্যাকে: ক্যালী-বাই: আলীয়াম-স্থাট :-- প্রস্বান্তিক উন্মাদ রোগে = ভেরেট-ভির্:—রোগীর মনে হয় তাহাকে বিষ থাওয়াইছে = গ্লোন্:—রোগীর মনে হয় যে তাহাকে যে ঔষধ দিয়াছে তাহা বিষ = ল্যাকে: ); শ্যায় থাকিতে পারে না ( আস': বিস্মাধ : লাইকোপোড:—শ্ব্যা হইতে শ্ব্যান্তরে গমন করে=আর্স: ক্যালকে: হালো: প্লাম:)। অক্তমনশ্ব ও বিশ্বতিপ্রবণ ; কোন বিষয় বুঝিতে অত্যস্ত বিলম্ব হয় ( ব্র্যাপিট: ব্যারাই: ক্যাল্কে: জ্বল্য ক্যালী-কার্ব: ল্যাকে: স্থাট-মিউ: ওপী: প্লাম্য দিপী: ষ্ট্যাফাই:—অতি পাঠ জ্বনিত= কাউ: স্থাট-কার্ব:
 অহা পাঠ করে তাহা হ্রনয়ঙ্গম করিতে বিশ্ব হয় = কোল্টি: কোণা:
 — কোন বিষয় বুঝিতে চেষ্টা করিলে সব গুলাইয়া যায় = ওলীয়াান্:); অতি অলদিনের ঘটনাও শ্বরণ করিতে পারে না ( অ্যাসিড-ফস্:—গত ছয় বৎসরে যাহা ঘটিয়াছে তাহা শ্বরণ হয় না — ল্যাকে:)। সসৰত্ব প্ৰলাপ (অ্যানাক্: ব্যাপ্টি: ক্যান্ডো: ক্যানাব:ইন্: ক্যামো: জেল্সি: নর্ম-মস্: ট্র্যামো: ); কোন কথা কিজাসা করিলে তাড়াতাড়ি ( লাই: ) বা অনিচ্ছার সহিত উত্তর দের ( কোণা: পেপারা: ভ্যাণাম্: জ্ঞা-সল্ফ: ভাইবার্ণ: ), কারণ ভাবিয়া উত্তর দেওরা ভাষার পক্ষে কঠিন ব্যাপার হইয়া থাকে (ক্যাল্কে: ক্লিমাট ককীউ: ডিজি: হারো: আরোড: ক্লাট-মিউ: দিপি:); যথাসম্বদ্ধ উত্তর দেয় কিন্তু ধীরে ধীরে (ধীরে ধীরে উত্তর দেয় = হেলিবো: ফস্:); কোন কথা ভাবিয়া উত্তর দিতে যে সময় প্রয়োজন ততক্ষণ এক বিষয়ে চিন্ত নিয়োজিত রাথিতে পারে না, তা উত্তর দিবে কি । ক্ষীণ, মৃত্র প্রলাপ, রোগীর মনে হয় যেন সে কত পুশারাজী শোভিত ময়দানে বেড়াইতেছে বা যেন সে অতান্ত কঠিন কার্য্যে ব্যাপৃত রহিয়াছে (ভেরেট:)। উত্থানশক্তিরাহিতা ও অতান্ত বিমর্য ভাব; রোদনপ্রবণ্তা,—বিশেষত: সন্ধার সময় (প্লাট: র্যাণান্-বা:) এবং একাকী নির্জনে অবস্থিতি করিতে চাহে (ইয়ে: য়াট-মি:)। জীবনে বিতৃষ্ণা অথচ মৃত্যুভয়। আয়হত্যা করিবার ইচ্ছা; জলে ডুবিয়া মরিতে চাহে (বেল: ড্রোসে: হেলিবো: হায়ো: ল্যাকে: পল্সে: সিকেলি: সাইলী:)। স্বীয় সন্তানসম্বতি, বিষয় কার্য্য এবং ভবিয়ৎ সম্বদ্ধে মহা ভাবনা (ব্রাই: ক্যাল্কে: চিনিন্-সল্ফ: সাইকীউটা; ক্স্:)।

মন্তক ।—শ্যা হইতে গাত্রোখানকালে গা টলিতে থাকে, যেন মাতাল হইয়াছে, এবং শীভবোধ ও চক্ষুপ\*চাতে চাপবোধ হয়। শিরে।বুর্ণন,—বৃদ্ধদিগের ; শয়নাস্তে উঠিতে গেলে (চেলিড: ককীউ: ভাট-মিউ: নক্স-ভম্: ফদ্: ফাইটো:) এবং ফিরিতে বা হেঁট হইতে গেলে; দাঁড়াইলে (জ্যাকো: ব্রাই: কষ্টি: ককীউ: প্যাকে: প্র্নে:) বা পাদচারণ কালে (ক্যাট-মিউ: নক্স-ভম্: ফ্স্: পল্সে:); শয়ন করিলে বৃদ্ধি হয় (কষ্টি: ল্যাকে: পল্সে:—শয়ন করিলে উপশম—আর্ণি: কার্কো-স্মান্: সিনা: চায়না: )। শিরোঘূর্ণন, শয়ন করিলে, মৃত্যুভয় সহযোগে। উপবিষ্ট অবস্থায় রোগীর বোধ হয় যেন কে তাহাকে শৃত্তে তুলিয়া বাথিয়াছে। শিরোবেদনা,—মাথা নড়িলে বা জোরে পদবিক্ষেপ করিলে (মাথা নাড়িলে = নক্স-মন্: মোন্: জ্যান্থক্জাইলাম্ ; জোরে পদ-বিক্ষেপ করিলে = গুরায়েকাম: স্পাইজিলীয়া: ); মস্তিদ্ধ বোধ হয় যেন ছলিতেছে ( আর্স: বেল: • ছিপ: স্পাইজি:); শিরোমধো বৃদ্ধিবিলোপক যন্ত্রণা,—যেন মস্তক বিদীর্ণ হইতেছে (মার্ক: সল্ফ:); কোনরূপ মানসিক অশান্তির কারণ হইলেই বেদনার পুনরাবির্ভাব হয় (ব্রাই: ক্যামো: পেটোল:); বৃদ্ধি—শীতল স্থানে উপবেশন বা শয়ন করিলে (মেজর: ট্র্যাম্: ট্রন:); উপশম =উত্তাপ প্রয়োগে বা সংস্পর্শে (মাগি-ফদ্: সিঙ্কোণা: ইয়ে: নক্স-মদ্: ) এবং দেহ সঞ্চালনে ( আাসিড-মিউ: নক্স-মস: স্পাইজি: )। পাদচারণকালে ললাটোপরে জালা বোধ হয় ( আহারাস্তে ও নিদ্রাভক্ষের পর=নক্ষ-ভম্:)। ললাটের এক পার্খ হইতে অগু পার্খ পর্যান্ত যেন এক থণ্ড কাষ্ঠফলক আবদ্ধ রহিয়াছে (কার্কো-জ্যান্: সল্ফ:)। শিরোমধ্যে শোণিত-সঞ্চয়াধিক্য, মন্তক মধ্যে "হুছ্"শব্দ অহুভূত হয় ( ক্যালী-কাৰ্ব: ), পিণীলিকাসঞ্চলন জনিভবৎ সড় সড় অমুভৃতি ( আ: পাই: আ: টি-কুড: ফেরাম ) এবং দপ্দপ্ করিতে থাকে ( বেল্: গ্লোন্: क्मः कप्रानी-कार्यः); मूथमञ्जन চাকচিক শোলী । आत्रक्तिम (क्पान्तक रवनः काकाम ; মিলিলোট:) রোগী অন্থিরতা প্রকাশ করে এবং একস্থানে অধিকক্ষণ থাকিতে পারে না। স্ক্লাগ্র শলকাবেধবৎ বেদনা শিরোমধ্য হইতে কর্ণে, নাসামূলে এবং গণ্ডান্থিছয়ে সঞ্চারিত হয়,— দক্তপুলাধিকারে ( দক্তপুলাধিকারে শিরোবেদনা == ল্যাকেঃ ক্যালী-কার্বঃ শ্লোন্ঃ )। শিরো-

পশ্চাতস্থিত ভুঙ্গদ্বর মধ্যে ব্যথা করিতে থাকে এবং গ্রীবা মধ্যে যেন বাতাশ্রর করিয়াছে উহা এইরূপ আড়ষ্টবোধ হয় (ডাল্ক্যা:—রাস্-রাডিক্যান্স্)। উদ্ভেদ-সংশ্রিত জ্বরাধিকারে ম**ন্তিদাবরণী** প্রসাহ ( ব্রাই: কীউপ্রাম্-আাসেট: এপীস্ ; ষ্ট্র্যামোন: ) কিম্বা জলে ভেন্সার জন্ম অঙ্গ প্রস্তাঙ্গাদি চিন্চিন্ করিতে থাকে; অর অত্যস্ত প্রবল আকার ধারণ করে এবং রোগী ছটফট করিতে থাকে। শিরোবেদনাধিকারে রোগী শয্যার আশ্রয় লইতে বাধ্য হয়। মন্তক বিদর্প দারা আ্যক্রান্ত হইয়া থাকে এবং আক্রান্ত অংশে রসগুটী বাহির হয় (রম-ভেন:); রোগ বাম দিক হইতে দক্ষিণ দিকে সঞ্চারিত হয়। শিরোপামা-উদ্ভেদ সকল পাকিয়া তন্মধ্য হুইতে রস নির্গত হয় এবং ঐ রস **ওছ** হুইয়া চিপিটিকা বা চাটা হয় (**এ**য়াফ: সোরিনাম; রাস-ভিন: মেঞ্জের: পেটোল:)। উদ্ভেদ সকল অত্যস্ত কণ্ডতিযুক্ত এবং তন্মধ্য হইতে তুৰ্গন্ধ নিঃস্ত হয়, রাত্রে অবতাস্ত বৃদ্ধি হয় ; কেশ উঠিয়া যায় (ভায়োলা-ট্রাই: ) ; ঐ উলাত পামা স্বন্ধ পর্যান্ত ব্যাপ্ত হয়—এবং দেহ যত উত্তপ্ত হয় কণ্ডুতির ততই বুদ্ধি হইয়া থাকে। মন্তকের ত্বক অত্যন্ত স্পর্শকাতর; বুদ্ধি = যে পার্মে চাপিয়া শয়ন করে ভাহার বিপরীত পার্ম্বে; শ্যায় দেহ উষ্ণ হইলে; স্পর্শ করিলে ( সাইলি: প্যারিস্ ; ফ্রাট্ট-সলফ: ) এবং বিপরীত দিকে কেশ প্রসাধন করিলে ( সাইলি: ক্রিয়ো: সিনা ; বেল: ব্রাই: )। গ্রীবার আড়ষ্টতা সহযোগে মস্তিকাবরণী প্রদাহ—কোন কঠিন বস্তুর উপর শয়ন করিলে উপশম বা আরাম বোধ হয়; রোগী যন্ত্রণায় অস্থির হইয়া পড়ে। রুষ্টির দিনে শিরোবেদনার বৃদ্ধি ( রডোডেগুণ )।

চ্চিক্স ।—অত্যন্ত আলোকাসহনীয়তা; প্রাতে এবং নির্মাণ বায়ু সংস্পর্শে অভ্যন্ত ক্যায় বা দ্বক্ষরকারক অশ্র আব হইতে থাকে ( কোল্চি: লিডাম্ ; ক্রিয়ো: ইউফ্: লাই: মার্ক-কর: ); চক্ষৃতলে অসংখ্য লাল পীড়কা উদগত হয় এবং অক্ষিপুট থাকিয়া থাকিয়া স্বেগে রুদ্ধ হইয়া ষায় ( মার্ক: ক্লাট-মিউ: আালীউ: ক্যালকে: )। বাতাধিকার-প্রবণ বাজ্ঞিদিগের উপতারা প্রদাহ (আর্স: ব্রাই: কোল্চি: ক্যাণী-বাই: সিফিলিন্: টেরিব্: বেল্: ইউফ্রে:),—যথন অক্ষিপুট পরিচালক এবং মধান্তর আক্রাক্ত হয়,—বা তরাধ্যে পুয উৎপন্ন হয় ; বিশেষতঃ যদি আঘাত ন্ধনিত হয়। চক্ষুর উপর পুষবটি এবং ক্ষত উৎপন্ন হয় এবং ভন্নানক আলোকাসহনীয়তা জনিত করে; যোজকত্বক র দ্বর্ণ ধারণ করে এবং তন্মধ্য হইতে পীতবর্ণ পুষবৎ রস আব হয়। প্রাতে চকু আরক্তিম হয় এবং জুড়িয়া যায়। অকিপুট অত্যন্ত ক্ষীত ও প্রাদাহায়িত হইরা উঠে। অক্ষিপুট রদাক্রাস্ত বা বিদর্পাক্রাস্তবং প্রতীরমান হর এবং তাহার অভ্যস্তরাংশ জলপূর্ণ হইরা থাকে; অভ্যন্তরত্থ মীবোমিয়ান গ্রন্থি ছীত হইরা উঠে এবং অক্লিপক্স সকল উঠিয়া বার। বাতাশ্রম জনিত চকুর মধ্যস্ত খেতকেত্র প্রদাহ, বৃদ্ধি = জলো-বাতাদে বা বৃষ্টির দিনে ; দৃষ্টি অম্পষ্ট। অকিপুট সকল আড়ষ্ট ও অবশ বোধ হয়,—যেন তাহারা পক্ষাধাতাক্রাঞ্চ হইরাছে। অঞ্চনি—নিরাকিপুটের উপর ( ক্যাল্কে: ইল্যাপ্স্ ; ফদ্: সেনেগা ; গ্র্যাক:—বাম নিয়াক্ষিপুটের উপর = হাইপির্: কোলচি: —বাম উদ্ধাক্ষিপুটের উপর = ট্যাঞ্চাই: পল্লে: আ-ক্ষ্: )। । দৃষ্টি কীণ,—রেন অব শুর্চনের ভিতর হইতে দেখিতেছে- ( সাল্ফ: কষ্টি: ক্রেনিক্সিন্ হারো: আরোড: লরো: লিথীয়া; স্থাট-মিউ: পেট্রাল্:ক্ষ্) এবং সকল বস্তুই ছারার্ত প্রভীয়-মান হয়। চকু সঞ্চালনে লক্ষণ সকলের উপশম হয় (কমোক্লেডীয়া)।

কেপ।—ভাল গুনিতে পার না,—বিশেষতঃ মানুষের স্বর (আাসিড-ফু,রো: ফস্:—পূর্ণিমার সময় = সাইলি:)। কর্ণশূল, রাত্রে কর্গ মধ্যে ধক্ধক্ করিতে থাকে (পল্সে); কর্ণের ভিত্তর ও বাহির বিসপাক্রান্তবং ক্লীত হইয়া উঠে এবং তত্পরে রসগুটী বাহির হয়।
-কর্ণমধ্য হইতে শোণিতাক্ত পুষ বিনির্গত হয়। বাম কর্ণমূল প্রদাহ (ল্যাকে:—বে কোন পার্শে = কার্বো-ভেজি: সিষ্টাস্-ক্যান্: ক্রোটেলাস্; ডোরিফোরা; ফাইটো:),—জর সহযোগে (জর না থাকিলে = ক্যালী-মিউ:)। ক্লীত কর্ণমূলীয় গ্রন্থি মধ্যে পুযোপজনন্ (জরাম্; ব্যারাই-মিউ: কার্বো-আন্: ক্যামো: ক্লীউ: কোণা: ক্রোটেলাস্-হর্: ডাল্ক্যা: ক্যালী-বাই: ল্যাক্থে: ফাইটো: গ্রারাসনীয়া; সাইলিশীয়া)।

নাহি: কামো: ফেরাম্ ফেরাম্ মিউ: অ্যা-নাই: মার্ক: লিদিন্: পল্সে:); বৃদ্ধি = রাত্রে (বেল্: আ্যা-নাই: ', হেঁট হইলে (ন্যাট-মিউ: নক্স-ভম্), মলত্যাগকালে (কফী: ফ্স্—মলত্যাগ কালে বেগ দিবার পর = কার্কো-ভেজি:), কিম্বা শারীরিক পরিশ্রমান্তে (আর্লিকা); মোহ বা সান্নিপাত জরেও এইরূপ শোণিত প্রাব হইয়া থাকে (ল্যাকেসিস; ক্রোটেলাস্),—কিন্তু তাহাতে আরাম বোধ হয়। আন্ত্রিক জরের প্রারম্ভে নাসিকা হইতে শোণিতপ্রাব (আ্যা-ফ্স্:)। আক্রেপিক ক্রুকোর অর্থাৎ থাকিয়া থাকিয়া প্রবল দেহ আলোড়ক হাঁচি (ক্রেল্সি: স্যাবাড: ক্রাট-মিউ:)। পুরাতন সন্দি রোগে নাসিকা হইতে বে শিক্নী প্রাব হয় তাহা গাঁচ, পীতবল ক্রেমাময়; কিম্বা হরিম্বর্ণ, হর্গন্ধ পূয়; কথন বা গ্রীবার গ্রন্থির ক্রীতি সহযোগে পীতবর্ণ রস প্রাব হইয়া থাকে। নাসিকাতলে জরপীড়কা (ন্যাট-মিউ:) উদগত, এবং চিপিটিকা উৎপন্ন হয় (সিষ্টাস্; সিপীয়া:)। নাসাগ্র আরক্তিম এবং ম্পর্শকাতর; রন্ধু-দ্বা ক্রিভেম্ক বা ক্রত্রম্কন। নাসিকা ফীতবং প্রতীয়মান হয় এবং ম্পর্শ করিলে উঞ্চ হইয়া থাকে। খ্যাসপ্রখাসকালে রন্ধু দ্বয় যেন দগ্ধ হইয়া যাইতেছে নাসিকা মধ্যে প্রবিষ্ট বায়ু এত গরম বোধ হয় (আ্যাকো: কার্কোন্-সল্ফ )।

মুখাম শুলা ।— মুখমণ্ডল অগ্নিবণ ; কিখা মান বা ফ্যাকাদে, সক্ষ নাসাগ্র, গণ্ড ও চক্ষ্ কোটর প্রবিষ্ট এবং চক্ষ্মম্ম নীলিমাবেন্টিত। মুথের বিসপ (এপীদ্: গ্রাফ: ক্যান্থা: কার্কো-আান্: ক্যামো: ইউফর্ব), মুখমণ্ডল ঘোর লালবণ এবং পীতবর্ণ রসপীড়কাকীর্ণ; পীড়কা সকল বামদিক হইতে দক্ষিণ দিকে বিস্তৃত হয় (দক্ষিণ দিকে বিস্তৃত হয় — এপীদ্); পীড়কা সমূহ আলা করে, চুলকায় ও চিন্চিন্ করে এবং তন্মধ্যে যেন হুলবিদ্ধ হইতেছে এইরূপ বেদনা অমুভূত হয়। মুখমণ্ডলে আলা, আকর্ষণ ও বিদারণবং যন্ত্রণা অনুভব; আক্রান্ত পার্থের দন্ত লক্ষ্ অত্যন্ত দীর্যতর বোধ হয়; রোগী যন্ত্রণায় অস্থির হইয়া পড়ে। মুখের বা লগাটদেশীয় চর্ম্মদল বা ক্রাচিপিটকা (সাইকীউটা: ক্রোটন্: ডাল্ক্যা: গ্রাফ: হিপ্: ভারোলা-ট্রাই: ভিন্ধানাই: আ্লান্ডিন্ট)। পাটল রণ ( কার্কো-আ্লান্: কার্কো-ভে: ক্টি: ইউজিনীয়া: ল্যাকে: সোরিন্:

হাইড্রোকোট: )। মুথমগুলে শীতল স্বেদোলাম। মুথ স্থির করিরা রাথিলে এবং হন্ সঞ্চালন কালে হনুসন্ধি মধ্যে আড়ষ্টতা অক্ভব, এক টু নাড়িলেই মট্মট করে (ল্যাকে: ইগ্নে: পেট্রোল: ) উপশম,—সজোরে টিপিলে এবং গরমন্তব্য মূথে ধারণ করিলে পুন: পুন: প্রবল জ্জন,— অবশেষে বোধ হয় যেন হন্দ্র সন্ধিবিশ্লিষ্ট হইয়া যাইবে (ইগ্নে: ওপী: স্যাবাড: ই্যাঞ্চাই: )। ওঠছর শুক্ষ (ব্রাই: ) এবং কটাবর্ণ বিশিষ্ট (ক্লোরাম্; নাইট্-ম্পিরি-ডাল: )। মূথের কোণ কত্যুক্ত (আ্যা-নাই: আ্যামন্-মিউ: হিপ: মার্ক: ক্লাট-মিউ: সোরিনাম্; গ্রাফ: ই্যাঞ্চাই: ); মূখ-রন্ধের চতুর্দিকে জ্বরপীড়কা বাহির হয় (ক্লাট্-মিউ: হিপ:—বিজ্বরাবস্থায় — হিপার); চিবুকের উপর পীড়কোলাম।

মুখবিবর।—দস্তপাতি অতাস্ত বাথান্বিত ও নাগাস্লে হলবেধবং বেদনা, ঐ বেদনা গণ্ডাস্থিতে সংক্রামিত হয়। দম্ভ সকল অত্যম্ভ দীর্ঘ ও অতি শ্লথমূল, এবং অসাড় বোধ হইয়া থাকে। দস্তশূল,—চিড়িকমারার স্থায় বেদনা বা টন্টন্ করিতে থাকে, যেন উৎপাটিত ছইতেছে; কিমা মৃত্ স্চীবেধ বা বিদারণৰৎ ও দপ্দপ্ কারী বেদনা, হনুদ্ধে ও রগ পর্যান্ত ঐ বেদনা সঞ্চারিত হয়; মুখমগুণ অতান্ত ব্যথাযুক্ত; বৃদ্ধি = রাত্তে, শৈত্য সংস্পর্শে এবং মনোমধো কোনরূপ অসম্ভোষের ভাব উদয় হইলে; উদ্ভাপ প্রয়োগে = উপশ্ম। ক্ষয় প্রাপ্ত দস্ত হইতে অত্যন্ত হৰ্গন্ধ নিঃস্ত হয়। মুখবিবর অত্যন্ত শুদ্ধ এবং প্রবল তৃষ্ণা (ব্রাই:)। মুখে অপর্য্যাপ্ত লালা সঞ্চিত হয়। রাত্রে নিদ্রিত অবস্থায় মুখমধ্য হইতে পীতবর্ণ এবং সময়ে রক্তাক্ত লালা নির্গত ইইয়া থাকে (মার্ক: স্থাট্-মিউ: সাল্ফ:)। বৈকালে নিদ্রিতাবস্থায় বসিন্না থাকিলে মুথ হইতে লালা গড়াইন্না পড়ে। প্রাতে এবং আহারের পর মুথ পচিন্না থাকে বা ধাতব কলঙ্কের ন্যায় স্থাদ বোধ হয়; আহার্য্য দ্রব্যাদি, বিশেষতঃ ক্লটী, তিজ্ঞবোধ হয়। জিহ্বা শুষ্ক, আরক্তিম এবং বিদারিতপৃষ্ঠ, অগ্রভাগ ত্রিকোণ রক্তিমাবিশিষ্ট ; অনেক সময় এক পার্শ্ব খেতবর্ণ হইয়া থাকে; কথনও বা পীতাভ; কপিশবর্ণ শ্লেক্সা পরিলিপ্ত: জিহ্বা দ্যান্ত গ্রাহী ( চেলিড: আস্: মার্ক: পড়ো: হাইড়াষ্ট: )। মুথে হুর্গন্ধ। মুথ ও কণ্ঠমধ্যে বছল পরিমাণে গাঢ়রজজুবৎ কফ সঞ্চিত হয় এবং রোগী পুন: পুন: গয়ার ফেলে (ক্যাপ্স: এরাম্-ট্রাই: कार्त्सा-एडिकः काानी-वार्रेः निमिनः )।

পালাখ্য ।— স্বর্ধন্ত বা কণ্ঠ বক্তৃতাদি করিলে পর আড়ষ্ট ও ক্ষরিতত্বকবৎ অন্থমিত হয় ( এরাম্ট্রাই: ফেরাম্-ফ্স্ আর্জেণ্ট-নাই: ক্যাপ্স্: ল্যাকে:)। জিহ্বামূলীয় গ্রন্থিয় বিশেষতঃ দক্ষিণ গ্রন্থি পীতবর্ণ ঝিল্লি-আবৃত প্রতীয়মান হয়। জিহ্বামূলীয় গ্রন্থিয় প্রচ বা হুলবেধবৎ বেদনা অন্থভব, বিশেষতঃ লালা বা কোন দ্রব্য গলাধঃকরণ করিবার আরম্ভের সময়। কণ্ঠমধ্যে ব্যথা ও বেন স্ফীত হইয়াছে এইরূপ অন্থভব; বিসর্পবিৎ প্রদাহ; কর্ণমূলীয় গ্রন্থিয় স্ফীত হইয়া উঠে; গ্রীবার কোষময় তত্ত্ব প্রদাহ; রোগী অত্যন্ত নিদ্রাল্তা প্রকাশ করে। গলনলী যেন সঙ্কৃচিত হইয়া গিয়াছে কঠিন দ্রব্যাদি গলাধঃকরণ করিতে এইরূপ কষ্টবোধ হয় ( আলিাউ: আর্জিট-নাই: বেল্: নায়্); জলীয় দ্রধ্য গলাধঃকরণ করিতে কট্ট এবং কঠিন দ্রব্য গলাধঃকরণ কারে আরম্যাম বোধ (ইয়েঃ)। স্বক্ষরকারক ক্ষার পদার্থ গলাধঃকরণ অনিভ অন্তর্মনী

প্রদাহ ; অক্সান্ত কারণে হইলে (আ্যাসিড্-নাই: আ্স্স্র্রি, কার্কো-ভেন্ধি: ক্লেলসি: আন্নোড্: স্থাব্যাড্)। কণ্ঠ, পাকাশর ও উদরাভ্যস্তরে বোধ হয় যেন তন্মধ্যে হইতে কি একটা ছিঁড়িয়া গিয়াছে।

**াকিন্দ্রকী।—অ**রুচি দহ কুধা বা কুধা দৃত্তেও কোন দ্রব্য ভাল লাগে না ( স্থাট্-মিউ: ওলীয়্যান্: ওপী: হুউম ); কেবল মুখোরোচক দ্রবা বা "মুখচার" খাইবার স্পৃহা ( সিক্ষোনা )। মিষ্ট দ্রব্য ভালবাসে ( ব্রাই: ইপিক: ক্যালী-কার্ব: লাই: মাাগ-মিউ: সলফ: )। মাংদে এবং উগ্র স্থরাতে অফচি ( মাংদে অফচি = আাসিড্-মিউ: সিকোনা ; নক্স-ভম: পেট্রোল্ সাং**লিশী**য়া;— স্থরায় অবুচি—স্থাবাড: ইয়ে মার্ক-দল্:)। তুর্দমনীয় তৃঞা, কেবল শীতণ পানীয় পান করিবার জন্ম লালায়িত হয় ( আকোন: ব্রাই: সিনা ফস: ভেরেট্ ), বৃদ্ধি -- রাব্রে মুধ 👦 ছ হইয়া যায় বলিয়া। উদ্গার,—বিবমিষা কিষা পাকাশয় মধ্যে চিন্চিন্ অহুভব সহযোগে উপশম = শয়ন করিলে ; বৃদ্ধি = শলা উঠিবার সময় বিবমিলা,—বরফ জল পানাস্তে (আাসিড্-কার্ব্বলঃ স্থাট-আদ্(), কিম্বা আহারাস্তে (মার্কিউরীয়াাল্-পেরেন্: দিকেলী ), হঠাৎ বমন সহ; বৃদ্ধি = রাত্রে। উদরোদ্ধ প্রদেশে জ্লবেধবৎ বেদনা (ক্যামো:) বা দপদপানি ( সাইকীউটা ; সিকোনা ; পল্সে: )। আহারাস্তে যেন কতই আহার করিয়াছে কিয়া পাকাশর মধ্যে যেন এক খণ্ড প্রস্তর রহিয়াছে এইরূপ পরিপূর্ণতা বা ভার বোধ হয় (লাই: নক্স-ভন্: পল্সে: হাইড্রাষ্ট্: ব্রাই: ক্রিয়ো: আণ্ট-কুড: দিক্কোনা ; হুউন্ )। উদরোদ্ধ প্রাদেশে চাপবোধ,—বেন পেট ফ্লিয়া উঠিয়াছে। ভোজনাত্তে নিদ্রা যাইবার অত্যস্ত আকাজ্ঞা, পাক ও অক্তাশর পরিপূর্ণ ও ভারবোধ হয়, বমনোদ্রেক সহ বিবমিষা, আলম্ভ বোধ, শিরোঘর্ণন ও শিহরণ ( আহারাত্তে প্রবল নিজাবেশ = গাই: নক্র-মদ্: দাইকীউটা, ল্যাকেদিদ্)। শীতল জন ও শীতল চগ্ধ পান করিবার আগ্রহ।

আক্রাশ্ব্রা — কুকী মধ্যে, বিশেষতঃ উদরে, যেন আঘাত প্রাপ্ত হইয়াছে, এইরপ ব্যথা ও শ্বর্ণকাতরতা; বৃদ্ধি — যে পার্য ফিরিয়া শয়ন করে সেই পার্যে, পার্ম পরিবর্ত্তন কালে এবং প্রথম নিছিতে গোলে। উদর কীত বা আগ্রানবায়ুপূর্ণ হইয়া উঠে, বিশেষতঃ আহারের পর (লাইঃ সল্ফ: কার্বো-ভেঃ লিলীয়াম্-টাইঃ সিপীঃ), এবং সমস্ত দিবস তন্মধ্যে "ফুটফাট্ শুক্তগাক্ক" বা উৎসেচন অফুতৃত হয় (ভায়াডেনাঃ লাইঃ তাট-মিউঃ)। অল্পপ্রশাহ ও আল্লাশ্বাবরণী প্রদাহ তৎসহ বিকার লক্ষণ প্রকাশ পায় (অল্পপাহ এপীসঃ বেলঃ রাইঃটেরিব্: ল্যাকেঃ—অল্লাশ্বাবরণী প্রদাহ = আর্স: বেলঃ ক্যামোঃ লাইঃ টেরিব্:)। অল্প্রশ্ব—রোগী হেট হইয়া চলিতে বাধ্য হয়; বৃদ্ধি—রাত্রে এবং কলে ভিন্ধিলে। অল্লাল্পপাহ = (বেলঃ পুপীঃ থূবাঃ ল্যাকেঃ প্রাম্:)। উদর মধ্যে বোধ হয় যেন কি একটা ছিড়িয়া গিয়াছে (যেন আল্ল সকল ছিড়িয়া গিয়াছে গ্রাফ:়)। নাভির ঈষদূর্দ্ধে উদর কুঞ্চিত হইতেছে ইহা বেশ দেখা যায়। উর্দ্ধগামী স্থলাল্পপ্রশালেশ ব্যথা বোধ। উদর শিথিল, চলিতে গেলে ভদজ্যন্তরাংশ যেন ছলিতেছে এইরূপ বোধ হয় (ইট্রোডিস্: স্থাট্-মিউঃ)।

ক্ষাক্রা ও ক্রান্ত বিশ্বনামর ও আমাতিসার,—মণ, জলবং, আমমর এবং শোণিতাক, তৎসহ বিব্যমিষা, উরু পশ্চাতে বিদারণবং বেদনা এবং অভ্যন্ত কুছন বর্তমান থাকে; কখনও বা মল কেনিল (কলো: মার্ক্: পড়ো: সল্ফ্:); কথনও বা খেতবর্ণ (মার্ক: নক্ম: পল্সে: হুউম্); যপ্ত্রণারহিত এবং অজ্ঞার্ক; টাট্কা মাংস ধোয়ানীর মত (ফস্: আদ্রিক জ্বাধিকারে রাত্রে পীত-কপিশবর্ণ, রক্তরঞ্জিত, পৃতিগদ্ধময় এবং অজ্ঞাতসারে নির্গমন-শীল। নৈশ উদরাময়,—উদর মধ্যে ভয়ানক বেদনা; উপশম = মলত্যাগান্তে বা উপ্তৃ হইয়া শুইলে (কলো: ব্রাই:)। অর্শ,—ক্ষতযুক্ত এবং অক্ক; মলত্যাগান্তে বহির্গত হইয়া পড়ে এবং মলাম্বমধ্যে চাপ বোধ হয়, যেন সমস্ত বহির্গত হইয়া পড়িবে। আমরক্ত,—মল মগুবং, গদ্ধহীন; রাত্রি দ্বিহরের পরে অধিকবার মলত্যাগ হয়; মলত্যাগের পূর্বের এবং পরে অত্যক্ত যয়লা এবং অস্থিরতার আবির্ভাব হইয়া থাকে। আদ্রিক জ্বের বিকার লক্ষণের স্ক্রনাবস্থায় উদরাময়,—মল অসাড়ে নির্গত হয় এবং রোগী অত্যক্ত অবসয় হইয়া পড়ে:, মলত্যাগ কালে উক্স পশ্চাতে বিদারণবং বেদনা বোধ হয়।

প্রাথান ।—জণে ভিজিবার পর কিম্বা জলীয় বায়ু সংস্পর্ণান্তে বৃক্ক প্রদেশে শোধবৎ ক্ষীতি এবং বিদারণ বং বেদনা। মৃত্র, উত্তপ্ত, খেতাভ এবং বোলা; কিম্বা ফিকা মৃত্র এবং খেতবর্ণ তলানি; কথন ও বা ঘোর লালবর্ণ,—ক্রমে ঘোলা হইয়া যায়। মৃত্রাশয়ের প্রবল সক্ষোচন,—ক্রেক বিন্দু রক্তের স্থায় লাল মৃত্র নির্গত হয় (ক্যায়া: টেরিব্:)। মৃত্ররোধ — জতান্ত কটিবেদনা বশতঃ রোগী অন্থির হইয়া পড়ে । বিভক্ত প্রোতে মৃত্র নির্গত হয় (ক্যানাব্স্থাট্: ক্যায়া: চিম্যাফিলা-আম্বে: মার্ক্: থূয়া:)। দিবারাত্রি পুন: পুন: প্রস্রাব-বেগ এবং
প্রচ্র প্রস্রাব। অধিক জলপান করিলেও প্রস্রাবের পরিমাণ হ্রাস হইয়া যায় (র্যাফেনাস্)।
জলে ভেজার মত মেরুলও আক্রান্ত হয় এবং প্রস্রাব অত্যন্ত ধীরে ধীরে নির্গত হয়। রাত্রে
স্থির হইয়া থাকিলে অসাড়ে প্রস্রাব হইয়া থাকে।

পুৎ জিলালে নিজে ।—রাত্রে বিকোদাম; প্রস্রাববেগ সহযোগে বিকোদাম। বিক্লমণি এবং বিদ্যালির কের স্ফীতি, ঘোর বালবর্ণ এবং বিদ্যালির বার্থার পাকে। মুক্ত অনমনীয় ও পুরু হয় এবং ভয়ানক কণ্ডিযুক্ত হইয়া থাকে। মুক্তের শোধ বা স্ফীতি। জননেক্রিয়ের উপর এবং মুক্ত বা উরুর মধ্যস্থলে রস্প্রচী উদ্যাত হয় (ক্রোটন্টিগ্: ক্রাট্-মিউ: রাস্-ভিন্:)।

ক্রীক্তলালে ক্রিক্র। — আর্ত্ব, — অকালে প্রকাশ হর এবং প্রাব প্রচুর ও দীর্ঘকাশ স্থারী হইয়া থাকে; শোণিত ফিকা এবং করার (ক্যানা-কর্বা; ল্যাকে: ভাট্-সল্ফ্: পেটোল:) — যোনি বহিদ্দেশে ঐ প্রাব লাগিলে কুট্কুট্ করে এবং কণ্ঠির উদ্রেক হর। আর্ত্রা-ভাব, — জলে ডেজার জন্ত (পদধর জলে নিমজ্জন বা পদবরে শীতল জল সংস্পর্শ ক্ষুণ্ড: = আ্যাকো: পল্নে: ), স্তনে হয় আইসে। জরায় হইতে শোণিত প্রাব, — প্রাবের সমন্ন প্রাপন, বেদনার ভায় বন্ধণা উপস্থিত হয়; শোণিত ঘণীভূত (আণিকা: ককাস্: ভাবাইনা)। জরায় আদি যন্ত্রাদির নিমাকর্ষণ, — কটিদেশ অত্যন্ত ব্যথা করিতে থাকে, যেন সমন্ত বহির্নত হইয়া পড়িবে ইত্যাকার অমুভূতি (বেল: জিরো: লিলীয়াম্ টাই: সিপীয়া: ল্যাক্-ক্যান্: ভাট্-ক্রম্র: পড়ের:); বিশেষতঃ ব্যথাইলে (দিপীয়া: কোণায়াম্: রিউষ্) বা পাল্টারণ কালে (ক্রিটারামা)

লিলী-টাই: প্ল্যাট্: ); নিমাকর্ষণ ও কটিবেদনার উপশম = কোন কঠিন শ্যায় শয়ন করিলে (চিৎ হইয়া শুইলে কটি বেদনার উপশ্ম = জাট-মিউ:—টিপিয়া দিলে উপশ্ম = ক্যালী-কার্ব:); অতি পরিশ্রমজনিত জরায়ুলংশ। যোনি মধ্যে অত্যধিক ম্পর্শকাতরতা বশত: রমণালিকনের ব্যাঘাত হয় ( ইগ্নে: ক্যালী-কার্ব্: ফেরাম্-মিউ: ); যোনি বহির্দেশ প্রদাহান্বিত এবং বিদর্পাক্রান্তবৎ ক্ষীত প্রতীয়মান হয় ( ক্যাল্কে: ক্রোটন্: মার্ক্: গ্রাফ: )। গর্ভাবস্থায় শোণিতস্রাব ( ককীউ: টুলীয়াম্ ;—এমন কি শোণিতস্রাব বশতঃ গর্ভস্রাব ছইবার উপক্রম হয় = সিন্তামোমাম ; -- তৃতীয় মাসে এইরূপ হইলে = ক্রিয়ো: ) হয় এবং চলিতে ফিরিতে গেলে বস্তিদেশের চতুর্দ্দিকস্থ সন্ধি সকল যেন আড়ষ্ট হইয়া রহিয়াছে এইরূপ অনুভূতি ( অবশ বোধ= ক্যালকে:—বেন বন্তিদেশীয় অন্থি সকল আর। পড়িতেছে = মীউরেক্স: —নিতম্বদেশীয় সন্ধি সকল যেন এলাইয়া পড়িতেছে — শয়নে উপশম = ইম্বীউ হিপ্: )। অতি পরিশ্রম বা কটি মচ্কাইয়া যা**ওমার জন্ত আদন্ন** গর্ভস্রাব। প্রদ্রবান্তিক ক্লেদপ্রাব বিক্কৃতি প্রাপ্ত হয়, অধিক দিব<mark>দ স্থায়ী</mark> হয় বা যথন তথন পুনরাবিভূতি হইয়া থাকে। স্থতিকান্তম্ভ,—স্থতিকা কালে বা গভিণীদিগের পায়ের খেতবর্ণ শোথ (ব্রাই: ল্যাকে: পল্সে: ক্যাল্কে:); প্রস্বান্তিক জরায়ু প্রদাহ (ব্রাই: সিকেনী: ওপী: ), তৎসহ বিকার লক্ষণ। স্তন শৈত্য সংস্পর্শ বশতঃ ক্ষীত হইয়া উঠে এবং উহার চতুর্দ্ধিকে আরক্তিম রেখা সকল প্রতীয়মান হয় (বেল্: ফাইটো: ব্রাই:)। স্তম্প্রবাতিশয় ( বেল: ক্যাল্কে: কোণা: ফদ্: ল্যাকে: ); দার্বাঙ্গিক উত্তাপ আবিভূতি হইয়া হ্য অদৃশ্র হয় ( অক্সান্ত কারণে হইলে = কষ্টি: পল্সে:— শৈত্য সংস্পর্শ বশতঃ হইলে = বাই:— স্তিক। জ্বাধিকারে ক্যামো: ); স্তনত্ত্ব ছি ড়িয়া যায়; ( বোরাক্র: ); স্তন হইতে জ্বমাট ত্ত্ব ও পুষ নিৰ্গত হয়।

শ্বাসন্ভৱে।—খনতত্ত্বর অতি পরিশ্রম বশতঃ খনতার (আর্ণিকা; ক্যাপ্স: কৃষ্টি: ফেরম্-ফদ্: কাালী-ফদ্: ফদ্:); গায়ক, বক্তা ও অভিনেতা দিগের খনতার (আর্জেট-মেট্: এরাম্টাই: কিষ্টি: ফেরাম্-ফদ্: ষ্টিলিং:)। খনতার ও খননলী মধ্যে কর্কশতা অমুভূতি, এবং
বক্ষোমধ্যে অত্যন্ত কর্কশতা ও ক্ষাত্তিক্ববং ব্যথা বোধ। বায়্নলীর অভান্তর হইতে বোধ
হয় যেন গরম বায়্ নির্গত হইতেছে। খাদ প্রখাদ কালে খননা মধ্যে শৈত্য অমুভূতি (খাদপ্রখাদ কালে খননলী মধ্যে গৃহীত বায়্ শীতল বোধ হয় — দিষ্টাদ্; খননলী মধ্যে শৈত্য
অমুভূতি — ব্রোম্:)। খাদ প্রখাদ কালে চাপবোধ,—বেন গৃহীত বায়্ উদরোর্জ প্রদেশে
পর্যান্ত ঘাইরা আটকাইয়া যাইতেছে (বেন গৃহীত বায়্ উদরোর্জ প্রদেশে পর্যান্ত ঘাইতেছে না,—
বেন নিখাদ তলাইতেছে না — প্রণাদ-ম্পাই:); আহারান্তে অত্যন্ত র্জি হয়; রোগীর অত্যন্ত
উদ্বেগ উপস্থিত হয়, যেন দে তাহার ভৃপ্তিজনক গভীর খাদ লইতে পারিতেছে না। প্রতিশ্রাদ
সংস্কুক জন্ম বা বছবাপক দদ্দিতে বায়্মার্গ সকল বোধ হয় যেন বল্ধ হইয়াছে; প্রবল শুক্ত এবং
ক্রম্প্তিজনিত কাদি; প্রত্যহ সন্ধ্যা হইতে রাত্রি ১২টা পর্যান্ত বৃদ্ধি; কট্দেশ ও প্রত্যক্ষাদি
আক্রে বোধ হয়। কাদি,—শুক্ত এবং বিরক্তিকর; বায়্নলীভূজ মধ্যে কণ্ডুয়ন জনিত কাদি:
ক্রম্কের ক্রম্ন অংশ, এমন কি একটি বাছ পর্যান্ত, জনাবৃত করিলে কাদির উদ্রেক হয় (হিপার—

হস্ত বা পদ অনাবৃত করিলে অস্ত্রশ্লের বৃদ্ধি হয় = রিউম); বক্ষ-মধ্যে বিদারণ ও শূলবেধবং যন্ত্রণা, প্রচুর স্থেদোদগম ( ওপী: ক্যালী-কার্ব: পল্সে: ভাবাড্: ) এবং পাকস্থলী মধ্যে বেদনা বোধ হইতে থাকে ( ক্যান্ফো: ল্যাকে: ); কাসির বৃদ্ধি বা আধিক্য সন্ধ্যার সময় এবং রাত্রি ১২ টার পূর্বের; কিল্লা প্রাতে নিদ্রাভঙ্গের অনতিপরেই ( আালীউ: কার্বো-ভেজ: ক্যালী-কার্ব: সিলিশীয়া: ); কথা কহিলে ( হায়ো: রীউমেয়: ষ্ট্যানাম্: ), শয়ন করিলে—বিশেষতঃ বাম পার্শে ( লাই: প্যারিদ্: ফ্য:—রাত্রে শয়নাস্তে—ভলিক্স: ড্যোনেরা: ) কিল্পা স্থির হইয়া বসিয়া থাকিলে ( সোজা হইয়া বসিলে ভাট-মিউ: আাকোন্: )। গয়ার ক্ষায় পূয়য়য়; কিল্পা ফিকা হরিদ্রের, শীতল শ্লেমাময় এবং পৃতিগদ্ধয়ুক্ত; অথবা ফিকা, জমাট বা কপিশ্বর্ণ শোণিত। জ্বরাধিকারে শীতাবির্ভাবের পূর্ব্ব হইতে শীতের সময় পর্যান্ত নিরম্ভর কাসি ( সিক্ষোনা: সাল্ফ: ) বশতঃ রোগী ক্লান্ত হইয়া পড়ে ( ভালীউকাস্;—শীতের সময় ভফ্য: ভাবাড্: )। কাসিতে কাসিতে ভূক্ত দ্রব্যাদি বমন করিয়া ফেলে ( বাই: ফেরাম্: ভাট-মিউ: )।

ব্যক্ষ । — বক্ষ-মধ্যে স্টাবেধবৎ বেদনা, — বৃদ্ধি = বিশ্রামের সময় বা স্থির হইয়া থাকিলে (রান্-রাড: স্থাধীউ: ), হাঁচিলে (বোর্: ড্রোসে: মার্ক: ) ও খাসপ্রখাস কালে (বোর্: ব্রাই: ক্যালী-কার্ব: স্বীলা: ষ্ট্রানাম: ) কিয়া বক্র হইয়া বসিলে। বক্ষ-মধ্যে চিন্চিন্ করে এবং পর্শুকাস্তর্গত প্রদেশে টান বোধ হয়, বিশেষতঃ স্থির হইয়া থাকিলে। ফুস্ফুস্প্লাহ-উভূত প্রস্বালাখণ বশতঃ (আর্স্: কার্ব্রে-ভেজি: ক্রোটেলাম্: ল্যাকে: পাইরোজেন্: ক্যালী-ফন্: ফন্: সোল্ফ: ), — বিকার লক্ষণ প্রকাশ পায় (আর্গি-টার্ট: ব্রাই: লাই: ফন্: সাল্ফ: ); তৎসহ বক্ষ-বিদারক কাসি এবং অস্থিরতা; স্থির হইয়া থাকিলে য়য়লা ও খাসক্রছের বৃদ্ধি হয় (অরাম্: সেনেগা:)। রক্তকাস বা শোণিতাক্ত গয়ার (আর্গিকা: ফেরাম্: ইপিক্: লিডাম: ফন্: পল্ফে: সল্ফ: ), বংশীবাদন প্রভৃতি ফুস্ফুসের অতি পরিশ্রম বশতঃ রক্তকাস (ইপিক্: মিলিফোল: ) শোণিত উজ্জ্বল লালবর্ণ (বেল: ডালক্যা: হায়ো: স্যাবাই: ); বক্ষের নিয়াংশে বেদনা বোধ হয়; কোন মানসিক উদ্বেগের কারণ হইলেই উহা পুনরাবিভূতি হয়। ফুস্ফুসের ত্র্বলতা বশতঃ রোগী গৃহবহির্ভাগে পাদ্যারণ করিলে এত হাপাইয়া যায় যে সে কথা কহিতে পারে না। বক্ষপার্থে বেদনা, বেদনা বক্ষ হইতে স্বন্ধে সঞ্চারিত হয়। কাসিলে মুথে রক্ষের স্বাদ অমুভূত হয়।

ক্রান্থান ভালিক। ব্রামীয়াম্: )। ধ্বং পিণ্ডের বন্ত্রগত রোগ; ক্রংপিণ্ড প্রদেশে স্ক্রান্ত্র শলাকাবিধবং বেদনা এবং ক্ষরিত্ত্বকবং বাথা; বামবাহু অসাড় ও অবশ (আাক্টীয়া: আাকোন্যেকালীয়া: ), এবং ঐ হস্তের অঙ্গুলি সকল চিন্চিন্ করে (আাকোনাইটাম্: )। পাদচারণান্তেক্সমুস ও ক্রংপিণ্ড ক্ষীণ হইয়া পড়ে এবং ক্রংপিণ্ড বোধ হয় যেন কম্পিত হইতেছে। স্থির হইয়া উপবেশন কালে প্রবল ক্লেম্পন্ন (কার্কো-ভেজি: ল্যাকে;—প্রাতে নিদ্রাভক্রের পর স্থির হইয়া বিসয়া থাকিলে = স্পাইজিলীয়া;—বেড়াইলে ভাল হইয়া যায় = ম্যাগ-মিউ: ),—
হদ্ম্পন্দন বশতঃ সমস্ত দেহ যেন স্পন্দিত হইতেছে এইক্লপ বোধ হয় (য়াট-মিউ: স্পাইজি: )।

প্রতি বাধা এবং বেন মচ্কাইয়া গিয়াছে এইয়প আড়প্টতা বোধ হয়। দিরদাড়ার বক্রতা (ক্যাল্কে: লাই: পল্দে: দিলি: দল্ফ:) গ্রীবাদেশীয় শিরদাড়ার বক্রতা (ক্যাল্কে: লাই: পল্দে: দিলি: দল্ফ:) গ্রীবাদেশীয় শিরদাড়ার বক্রতা = (ক্যাল্কে: দিদিলিন্:)। মেরুমজ্জাবরণী প্রদাহ = মেরুমজ্জা পর্যান্ত প্রদাহাবিত হইয়া থাকে, জলে ভেজার জন্ত (ফদ্:) বা আর্দ্র ভূমিতে শয়ন করিয়া নিদ্রা যাওয়ার জন্ত। নিতম্বদেশে ব্যথা বোধ, —কোন কঠিন বস্তার উপর কটি স্থাপন করিয়া (চিৎ হইয়া) শয়ন করিলে উপশম্ বা ব্যথার লাঘব হয় (য়্রাটিমিউ:)। কটিবাত। কটি ব্যথা করিতে থাকে, বেন দীর্ঘকাল যাবত বিদয়া বা হেঁট হইয়াছিল (রডো: প্যালেডীয়াম্: অনস্নোড: ওলীয়ান্:)। বগলের গ্রন্থি ব্যথা ও স্ফীতিযুক্ত (অ্যামন্-কার্ব: ষ্ট্যাফাই:)। পৃষ্ঠফলকন্বয়ের মধ্যস্থলে বিদরিগবৎ বেদনা, দেহ সঞ্চালনে বেদনার হ্লাস বৃদ্ধি হয় না : বৃদ্ধি = শৈত্য সংস্পর্শে এবং উপশম = উত্তাপ প্রয়োগে।

প্রত্যত্তপদি ।—য়ন্ধদেশে বিদারণবৎ বেদনা ও জ্বালা অনুভূতি (বিদারণবৎ বেদনা= গ্যাম্বো: মাাগ-মিউ: পল্দো:—জালা—বাম স্বন্ধের নিম্নে এল্যাম্বাদা: দক্ষিণ স্বন্ধে = আইরিদ: কার্মো-ভেজি: ) এবং বাছ অবশ বোধ হয় ( আার্মিল: ককীউ: ফাইটো. সিপী: ); বুদ্ধি= শীতল বা জলীয় বায়ু সংস্পর্শে, শ্যায় শয়ন কালে এবং স্থির হইয়া থাকিলে। বগলের গ্রন্থি মধ্যে পুষ হওয়া (হিপ: মার্ক: ইলাপ্স: মার্ক-বিন: ক্যালী: দাইলি:)। দন্ধ্যার সময় হস্ত উত্তপ্ত ও ফীতিযুক্ত হইয়া থাকে (ব্রাই: )। করপুষ্ঠ বিদারিতত্বক বা হাতের পিটে ফাটা.—জন লইয়া অধিক ব্যবহার করার জন্ম (কালেকে: হিপ: দিপীয়া: দলফ: দার্দা: )। হাতের উপর আঁচিল ( ভাল্ক্যা: ক্যাল্কে: কষ্টি: ল্যাকে: সিপীয়া: থ্যা: )। হল্ডের অঙ্গুলি সকল স্ফীত হইয়া উঠে (আাদিড-বেনজো: ক্যাল্কে-দাল্ফ:)। নথমূলে ছাল উঠা (স্থাট-মিউ: দলফ: ক্যালকে: মার্ক: সাইলি:)। বাহু উত্তাপ রহিত, অসাড় এবং অবশ। বাতাশ্রিত প্রশাষাত বশতঃ দক্ষিণ বাহু অত্যন্ত ক্ষীণ। বাহুর অন্থি বর্দ্ধন,—তন্মধ্যে ক্ষত উৎপন্ন হয় ও জ্বালা করে এবং ঐ ক্ষত হইতে রদের ন্থায় পৃয় নিঃস্ত হয়। বাহুর উপরিস্থিত শিরা সকল স্ফীত হইয়া উঠে। মণিবন্ধের উপর দলবদ্ধ রসপীড়কা বাহির হয়। উরু শিথর বেদনা (আর্স: ক্যালকে: কলোসিছ: ক্যালী-কার্ব: পল্সে: সাইলি:),—রোগী স্বীয় অজ্ঞাতসারে থুঁড়াইয়া চলে ; জামুসন্ধি মধ্যে অধিক বেদনা অমুভূত হয়; অতিরিক্ত পরিশ্রম করিলে এবং রাত্রে, বেদনার বৃদ্ধি হইয়া থাকে। পদবিক্ষেপ কালে পদম্ব থাকিয়া থাকিয়া স্পন্দিত হইতে থাকে। দক্ষিণ উরু পাশ্চাতিক স্নায়্শূল বা গৃঙ্দী (কার্কোন্-সল্ফ: চিনিন্-সল্ফ: কলোসিস্থ: ল্যাকে: প্ল্যাণ্টাগো: দিপীয়া: টেলীউ:),—নিরস্তর ব্যথা বোধ হয়; বৃদ্ধি=রাত্রে, শীতল বা জলীয় বায়ুতে; উপশম = মর্দনে, উত্তাপ প্রয়োগে এবং ব্যায়ামান্তে দেহ গরম হইলে; আক্রান্ত অঙ্গ অগাড় বোধ হয় এবং সড় সড় করে; রোগী যন্ত্রণায় চীৎকার করিতে থাকে; বিশ্রামে বৃদ্ধি এবং দেহ সঞ্চালনে উপশম। জলে ভেজার জন্ম থাকিয়া পাকিয়া পদৰয়ে তীক্ষ বেদনা অমুভূত হয়, বিশেষতঃ দেহ উত্তপ্ত এবং স্বেদোল্যমোশুথ হইলে (স্বেদোল্যম কালেই " রাস-ডাইভার্সিলোবা" ও "রাস-ভিনিনেটা"র অধিক শক্তি প্রকাশ পাইয়া থাকে)। পারে থাল ধরে,—রোগী

শ্যাত্যাগ করিয়া পাদচারণ করিতে বাধ্য হয়। রাত্তি দ্বিপ্রহরের পর এবং বেড়াইবার পর বসিলে জ্ব্লাডিমাতে খাল ধরে। ক্ষত,—পদের উপর; ক্ষত হইতে অজ্ঞ রস পড়ে (মার্ক-সল: ল্যাকে: কমোক্লেড: ); শোথযুক্ত পদের ক্ষত,—পাতলা, আঠার স্থায় রস নিঃস্ত হয়। দীর্ঘকাল পদ্বর ঝুলাইয়া উপবেশন করার জন্ম বা ভ্রমণ বশতঃ গোড়ালি বা তল্লিকটস্থ প্রদেশ ক্ষীত হইয়া উঠে; চরণদ্বয় সন্ধার সময় ক্ষীত হইয়া থাকে। রাত্রে পদ্ধয় অসহনীয় কণ্ডতিযুক্ত হইয়া থাকে; বছকালের চুলকুনি দেখা দেয়। মচকান, অতি ভার দ্রব্য উত্তোলন বা উচ্চস্থান হইতে কোন বস্তু অবতারণ করার জন্ম প্রতাঙ্গ বিশেষের স্কীতি, আড়ষ্টতা এবং অসঞ্চালনীয়তা। প্রত্যাঙ্গাদির বিস্তৃতি প্রবণ বিসর্প (এপীস্; আর্ণিক।: গ্র্যাফ্: হিপ: ল্যাকে: ভেরেট-ভির: )। বাতাশ্রয়জনিতবৎ বেদনা,—আক্রান্ত অঙ্গে অসাড়তা ও চিনচিন-কারী বেদনা বোধ হয়; আক্রাস্ত সন্ধি আড়ষ্ট ও আরক্তিম; চিক্কণ ক্ষীতিযুক্ত,— স্পর্শ করিলে ত মুধ্যে স্চীবেংবং বেদনা অনুভব হট্যা থাকে; বিশ্রামের পর প্রথম দেহ সঞ্চালন কালে বা প্রাতে শ্যাত্যাগ কালে অধিক বেদনা ও আড়ষ্টতা; রাত্রি দ্বিপ্রহরের পর এবং জ্ঞাীয় বা আর্দ্র বায়ু সংস্পর্শেও বেদনার বৃদ্ধি হইয়া থাকে; কিছুক্ষণ যাবৎ আক্রাস্ত অঙ্গ অনবরত সঞ্চালন করিলে বেদনার উপশম হইয়া থাকে। বিশ্রামকালে বা রাত্রে আক্রাস্ত অঙ্গে বিদারণবং বেদনা অফুভব হইয়া থাকে। যে অঙ্গ চাপিয়া শয়ন করে, বিশেষতঃ যে বাছ চাপিয়া শয়ন করে, তাহা অসাড় হইয়া যায় বা তাহাতে "ঝিঁ ঝিঁ" ধরে। সমস্ত দিবস কর ও চরণহয় অত্যন্ত শীতল বোধ হয়।

সাব্ব†ঞ্জিব্দ ।—পক্ষাঘাত,— স্বাভাবিক বা অনভাস্থ পরিশ্রমের পর ( আর্ণি: আর্স্ :); প্রসবাস্তে ; জলে ভেজা বা আর্দ্র ভূমিতে শয়নাদি বশতঃ বাতাশ্রয় সম্ভূত (আর্ণি: ব্রাই: ক্যালুকে-ফ্ল: জেল: ক্যালীমিউ: লাই: ); অতিশয় কামাচারিতা জনিত ( ফ্ল: ক্যাল্কে: নক্স; স্থাট্-মিউ: ক্যালী-ব্রোম্—হস্তমৈথুনাদি জনিত=ক্যালকে: দিঙ্কো: ষ্ট্যান: ); সবিরাম বা আদ্রিক জ্বরের পর ( আর্স্: ল্যাকে: ভাট্-মিউ: নক্ম: সল্ফার: ) এবং অবসাদ প্রাপ্তির পর ( ফস্: ভাট্-ফের্: ল্যাকে: ); আক্রান্ত অংশ ব্যথাশূত্ত, কিম্বা বেদনা জনক আড়ষ্টতা ও বিদারণবৎ বেদনা-বুক্ত, অসাড় এবং তন্মধ্যে চিনচিন করে। একপার্শ্বগত পক্ষাঘাত ( কষ্টি: ক্যালী-আম্নোড: ইল্যাপ্স ), দক্ষিণ পার্শ্বগত ( এপীস ; আর্ণি: বেল: ওপী—বাম পার্শ্বগত = ল্যাকে: নক্স-ভম্: ), — আনুক্রান্ত আংশে বোধ হয় যেন "বিঁ বিংঁ" ধরিয়াছে। শোথ,—ঘোলা মূত্র আবাব হয়। গ্রন্থি সকল ক্ষীত, উত্তপ্ত এবং ব্যথায়িত হইয়া থাকে; গ্রন্থি কাঠিন্ত প্রাপ্ত হয় এবং তন্মধ্যে পূষ উৎপন্ধ হয়। প্রত্যঙ্গাদিতে বেদনা,—যেন অস্থির উপর হইতে মাংস সকল উৎপাটিত হইতেছে (পুষা); যেন অস্থির উপর হইতে মাংস তক্ষিত হইতেছে (फ्यांनिড-ফদ:)। হস্ত পদাদির দীর্ঘান্তি দকল প্রদাহায়িত ও ক্ষীত হইয়া থাকে। এতজনিত বেদনাদির বৃদ্ধি বৃদ্ধি (হুডো:); রাত্রি দিপ্রহরের পর; প্রাতে; - নিদ্রা বাইবার পূর্বের; স্নান করিলে (আ্যাণ্টি-কুড:; শীতল জল সহু হয় না; হেমস্তকালে ্রোগান্তির আবিষ্ঠাৰ হইরা থাকে; কাসিলে; দীর্ঘ নিখাস গ্রহণ করিলে; শৈত্য বা শীতল জলীয় বায়ু সংস্পর্শে; খাদ্যদ্রব্যাদি চর্বাণ কালে; পদদ্ব গুটাইয়া থাকিলে; দৈহিক পরিশ্রমে; জলপানাস্তে (কাদি—মার্ক: দিলি:); মস্তক অনাবৃত করিলে ( দর্দি হয় = হিপ: দিলি:); শয়নাস্তে (কোণা: ড্রোদেরা: লাই: পাল্দে: প্ল্যাট: স্থান্থীউ:); বিশ্রামে; উপবেশন বা কথা কহিলে; স্থেদোলাম কালে (ইপিক্: মার্ক: স্পঞ্জীয়া); বস্ত্রাদি উন্মোচনাস্তে; কুজ্বাটিকাময় দিনে; জলে ভিজিলে এবং রমণীদিগের স্তিকা গৃহে অবস্থিতি কালে।

🛥 ।—গাত্রত্বক অসহনীয় কণ্ডুয়নযুক্ত হইয়া থাকে এবং দর্বাঙ্গে রক্তবর্ণ কুদ্র কুদ্র হামের মত কণ্ডু বাহির হইয়া থাকে। সর্বাঙ্গে কণ্ডুতির উদ্রেক হইয়া থাকে, বিশেষতঃ লোমাবৃত অংশে (ক্যালী-বাই:); কণ্ডুয়নাস্তে জ্বালা আরম্ভ হয় (গ্যাম্বো: গদিপী: ল্যাকে: ল্যাক-ক্যান: দিপী: )। শীতপিত্ত বা আম্বাত—জলে ভেজার জন্ম; বাতব্যাধি অধিকারে: ( আর্টিকা-ইউ: ); জ্বাধিকারে শীত ও উত্তাপাবস্থায় ( স্থাট-মিউ: আর্স:--শীতাবস্থার পর = ইল্যাট:—উত্তাপাবস্থায় ও ঘর্মাবস্থার পর=এপীদ: ); শীতল বায়ু সংস্পর্শে বৃদ্ধি হয়; উত্তাপা-বস্থায় গাত্ত মৰ্দ্দন করিলে কণ্ডুয়ন বৃদ্ধি হয় এবং ঘর্মাবস্থায় ভয়ানক কণ্ডুয়ন উদ্রেক করিয়া মিলাইয়া বায় ( উত্তাপাবস্থার আরম্ভের সহিত আম্বাত সকল মিলাইয়া বায় <del>– হিপ: )। উদ্ভেদ.</del> —দক্রবৎ (গ্রাফ: ফাট-মিউ: দিপীয়া: টেলীউ:),—তন্মধ্যে অনবরত কণ্ডুয়ন উদ্রেক হয়. আবালা করে এবং চিন্ চিন্ করে; উদ্ভেদ বিলুপ্ত হইলে বক্ষ মধ্যে বেদনা এবং আমাশয় রোগের আবির্ভাব হইয়া থাকে এবং ঐ উদ্ভেদ পুনরাবিভূতি হইলে বক্ষবেদনা ও আমাশয় অদুশু হয়। পামাকচ্ছু,—আক্রাস্ত অংশের উপরিভাগ দগ্দুগে এবং ক্ষয়িতত্বক; ক্ষত স্কল ঘন চিপিটিকার্ত এবং তন্মধ্য হইতে ছুর্গন্ধ রস নিঃস্থত হয়। কোন একটী কুদ্র আরক্তিম অংশের উপর কিম্বা বিস্তৃতি প্রবণ, আরক্তিম বিদর্পবৎ-অবস্থা-প্রাপ্ত-স্থানের উপর রদপীড়কা সকল বাহির হয়: আক্রান্ত অংশের অভান্তরে অতান্ত কণ্ডুতির উদ্রেক হয় এবং কণ্ডুয়নান্তে উরু মধ্যে বেদনা বোধ হইতে থাকে। পূযবটীর গ্রায় উদ্ভেদ! পোড়ানারাঙ্গা,—প্রতি বিশ্বিকার মূলদেশ রক্তিমা বেষ্টিত। দক্তমেথলা গাত্রত্বক ক্রমে পুরু হইয়া কাঠিক্ত প্রাপ্ত হয়। সাংঘাতিক বিষত্রণ, (নীলাভ [ল্যাক:] ও বিগলনপ্রবণ=আদ: ল্যাকে:)। মহরিকা বা বসন্ত,—গুটী সকল উঠিয়া বসিয়া যায় এবং নীলবর্ণ ধারণ করে, কিম্বা তন্মধ্যে শোণিত নির্গলন ৰশতঃ কাল হইয়া যায় (অ্যা-মিউ: সিঙ্কোণা); বিকারাবস্থা (অ্যাসিড-ফস্: ক্লোরাম্)। শীতক্ষোট--(আগার: পেটোল: ) বা পাঁকুই।

নিদ্রা।—নিজাবেশ নাই, অথচ থাকিয়া থাকিয়া প্রবল হাই উঠে এবং যেন হন্দর সন্ধিবিশ্লিষ্ট হইয়া গেল এইরূপ ও স্চীবেধবং বেদনা অন্তুত হইয়া থাকে। আহারান্তে অত্যন্ত
নিজাবেশ ও আলহ্ম বোধ। প্রগাঢ় নিজা,—বোধ হয় যেন রোগী আছেয় হইয়া রহিয়াছে।
অনিজা,—য়ন্ত্রণা বশতঃ; রাত্রি ১২ টার পূর্বেই অধিক; রোগী আরাম পাইবার আশার
অনবরত এপাশ ওপাশ করে। রাত্রি দিপ্রহরের পর অত্যন্ত গাত্র জালা বশতঃ রোগী ছউফট
করে অথচ, তৃষ্ণাবোধ হয় না এবং তৃঃস্বপ্ন দেখে। কোন নেশা করিবার পর মন্তক পশ্চাদিকে
নিক্ষেপ ও মুখব্যাদান পূর্বেক নিজা যায়। পূনঃ পূনঃ জ্বুন সহকারে অনবরত হক্ষপদাদি

প্রসারিত করে (গা ভাঙ্গে); অনেক রাত্রে নিদ্রা যায় এবং নিদ্রিত অবস্থায় চিৎ হইয়া শুইয়া থাকে। তদ্রাবৎ মোহ,—নাসিকাধ্বনি শ্রুত হয়, রোগী অনবরত যন্ত্রণাব্যঞ্জক অব্যক্ত শব্দ করে এবং অদৃশ্র বস্তু ধরিবার জন্ম হস্ত বিস্তার করে গা শ্র্যা খুঁটিতে ( শ্র্যা আকর্ষণ করিতে ) থাকে। দিবা সম্পাদিত বিষয় কার্য্যের বিষয় স্বপ্ন দেখে (ব্রাই:) এবং নিদ্রিত অবস্থায় কথা কহে। নিদ্রিত অবস্থায় রোদন করে।

শীত, উত্তাপ ও ঘর্ম ৷— শীতাবস্থা,—নিরম্ভর শীতবোধ—যেন রোগীর গাত্তে কেহ তুষারশীতল ( বরফের মত ) জল ঢালিয়া দিয়াছে ( আণ্ট্টার্ট: ) কিম্বা শিরামগুলীর মধ্য দিয়া যেন অত্যন্ত শীতল শোণিত প্রবাহিত হইতেছে; রোগী একটু নড়িলেই শীতাধিক্য বোধ হয়; পান বা আহারান্তে শীত বুদ্ধি হয়; রাত্রি ৭টার সময় শীতল প্রকোপ; শীতাবস্থায় পূর্ব্ব হইতে শীত আত্মন্ত পর্যান্ত বিরক্তিকর, অবসাদ জনক শুষ্ক কাসি হইতে থাকে ( চায়না, সলফ স্যাম্বীউ: ফদ: স্থাবাড: ) ; শীতাবস্থায় এবং অন্তান্ত সকল অবস্থাতেই রোগী **অ**ভ্য**ন্ত** অস্থিরতা প্রকাশ করে; শীতাবস্থার পূর্ব্বে পুন: পুন: হাই উঠে, রোগী গাত্র ভাঙ্গিতে থাকে এবং হনু সন্ধিতে যেন আঘাত লাগিয়াছে বা যেন মচকাইয়া গিয়াছে এইরূপ বোধ হয়। পৃষ্ঠের উপর দিয়া শীত প্রবাহিত হয়, বিশেষতঃ সন্ধার সময়; জ্বলপান করিলে শীতের বৃদ্ধি হয় (ক্যাপ্স: নক্স: (ভরেট:); শীতাবস্থায় হাত পা ব্যথা করিতে থাকে এবং রোগীর মুখমগুল মান, বা কখন ম্লান ও কথন আরক্তিম প্রতীয়মান হইয়া থাকে। বামাঙ্গে শৈত্যাধিক্য বোধ হইয়া থাকে। বাহির হইতে উষ্ণ গৃহ মধ্যে প্রবেশ করিলে এত শীত বোধ হয় যে রোগী কম্পিত হইতে থাকে ( আর্জেণ্ট-নাই:)। উত্তাপাবস্থা,—ভৃষ্ণা প্রবল। প্রাতে ১০টার সময় প্রবল উত্তাপ আবিভূতি হয়, হাই উঠিতে থাকে (চিনিন্-দল্ফ:), নিদ্রাবেশ হয় (আরেনীয়া: বিশ্বাথ্:), ক্লাস্তি ও আলস্য বোধ হয়; গাত্রে যেন কেহ গরম জ্বল ঢালিয়া দিয়াছে বা শিরাদি মধ্য দিয়া যেন উত্তপ্ত শোণিত বা দ্রবীভূত দীদক প্রবাহিত হইতেছে এইরূপ উত্তাপ বোধ হয়; এ সময় তৃষ্ণা বড় থাকেনা, কিন্তু মন্তক দপ্দপ্করিতে থাকে. উদরোর্ধ প্রদেশে চাপ বা যেন ফুলিয়া উঠিতেছে এইরূপ অনুভূতি, এবং উদর মধ্যে বেন ছেদন করিতেছে এইরূপ বেদনা বোধ ও ক্ষতঘার আবির্ভাব হয়। উত্তাপাবস্থায় কাসি থাকে না কিন্তু সর্বাঙ্গে শীতপিত্ত বাহির হয় এবং মর্দ্দন করিলে আরও বৃদ্ধি হয়; পুনঃ পুনঃ তৃষ্ণা পায় কিন্তু রোগী একটু একটু জল পান করে। রোগী ছট্ফট্করিতে থাকে; একবার এপাশ একবার ওপাশ এই করে কিন্তু কোন রকমেই আমার বোধ করে না ( আর্দ্র: ক্যামো: পাল্সে: ব্যাপ্টি: আ্যাকো: আর্ণি )। একটু নড়িলে বা দেহ অনাবৃত করিলে শীতে দেহ শিহরিয়া উঠে। অতিসার সহ সন্ধ্যাকালে জ্বর। ঘর্স্মাবস্থা,—যন্ত্রণা ও স্বেদোদাম, অনেক স্থলে ঘর্ম্মোদাম কালে রোগী কম্পিত হইতে থাকে। উত্তাপাবস্থাতেও মুথমগুলে ব্যতীত সর্কাঙ্গে স্বেদোলাম হইয়া থাকে; ঘর্ম্ম প্রচুর, গৃন্ধ রহিত এবং অনবসাদক ( স্যাম্বীউ: ), অনবসাদক প্রাতঃ স্বেদ ; শীতপিত্ত, আমবাত সকল ভয়ানক কণুয়ন উদ্রেক করে এবং দর্ম উল্গমান্তে মিলাইয়া যায়; ধর্মাবস্থায় নিজ্ঞা আইদে (পড়ো:); ঘশোলগমাত্তে সকল যত্ত্ৰপার লাভি হয় না ( স্তাট-মিউ: )।

অনুপূরক সম্বন্ধ ।—ব্রাইরোনীয়া, প্রতিকুল—এপীসের পূর্ব্বে বা পরে "রাস্" কথনও ব্যবহার করিবে না।

প্রতিবিশ্ব বা স্পোশ্বন্ন ।—আণ্ট-টার্ট: বেল্: ব্রাই: ক্যান্দ্রো: কফীয়া: ক্রোটন্: মার্ক: প্লাম: র্যাণান্-বালো: রাডো: সল্ফ:।

অনুকুল সহক।—আর্ণিকা, আর্দিনিকাম্, ব্রাইরোনীয়া, ক্যাল্কেরীয়া-কার্মণিকা, ক্যাল্কেরীয়া-ফক্ষরিকা, ক্যামোমিলা, কোণায়াম্, ল্যাকেসিন্; নক্স-ভ্যিকা, অ্যাসিড্-ফক্ষরিকা, পল্সেটিলা, সিপীয়া, সল্ফার:।

তুলনীয় ও সদৃশ। — হৎপিণ্ডাদির রোগে ( আণিকা, ব্রোমীয়াম্, আকো: ক্যান্সী: পল্দ: আক্টী: ফাইটো:)। আন্ত্রিক জ্বাধিকারে বা বাতশ্রেমা বিকারাধিকারে—ফ্দ্: আৰ্দ: আ্যা-মিউ: কাৰ্কো-ভেজি: ব্যাপ্টি: আৰ্ণি: অ্যা-ফদ্: ট্যার্যাক্স্: ব্রাই:। বাতাপ্রিত বেদনাদিতে = আর্ণি: সল্ফ: পেট্রোল: রীউটা; ষ্ট্যাফ্: ক্যালী-কার্ব: লিড: ভ্যালি: আ্যানাক: কোণা: লাই: পল্সে: ফেরাম্; হ্রাস্-র্যাড্: ক্যান্মীয়া; কোল্চি: হ্রডোড:। রোগাধিকারে মেজের: নক্ম-যুগ:। শিরোবেদনাদিতে = সিকো: আ্যা-সালফ: বেল: স্পাইজি: কার্বো-আান:। চকু রোগাদিতে = ক্যাল্কে: সিপি: জেলসি: ক্যাল্মীয়া (ফ্যারিংটন:)। আমবাতিক পক্ষাঘাত-ক্ষিকাম। জলে কাজকরা-ক্যাল্কে। শীতল পানীয়ে কাসি-সাইলি। নাকদিয়া রক্তস্রাব (আসিড্-ফদ্)। চক্ষুদিয়া জলস্রাব—ইয়ুফ্সেয়া। শোথ, পায়েক্ষত— আর্স: লাইকোপ। আরক্ত জ্বর, বিদর্প সহ তন্ত্রা—এপিস্। অন্ত্রাশয়াদির প্রদাহ—ল্যাকোসিস। ব্যবদা সম্বন্ধীয় প্রশাপ স্থা-বাইয়োনিয়া। কানে কটাদ করিয়া শব্দ ও বেদনা – ইণ্ডে: পিট্রো। শিশুগণের মেরুমজ্জীয় পক্ষাঘাত—সল্ফর:। অনাবৃত হইতে অনিচ্ছা—আর্দ: হিপার:। স্নানে অনিচ্ছা—অ্যান্টি-ক্ৰড:। মুদা—ক্যানাবিস: মাকু: সল্ফ্। গিলিতে কষ্ট—চেলিড: ক্যালকে: লাইকোপ। কর্ণশূল-আরাম্: মার্কু:। প্রতিবর্ষে প্রকাশ-আর্ম্:। শীতল পানীয় ইচ্ছা ও পানাস্তে বমন—আদ:। মোচড়ানি—ক্যালকে: নক্স। জলের মত মল—কলচি: ক্যালি-বাই। ক্লবিলা।—ঝড় বৃষ্টি হইবার অব্যবহিত পূর্বের; শীতল জলীয় বায়ু সংস্পর্ণে বা বৃষ্টিরদিনে; রাত্রে,—বিশেষতঃ রাত্রি দ্বিপ্রহরের পর বা কিঞ্চিৎ পূর্ব্ব হইতে; স্বেদোলাম কালে; জলে ভিজিলে; স্থির হইয়া থাকিলে বা বিশ্রামের সময়; স্পর্শ করিলে অখারোহণে; দেহে আঘাত বা সংঘাত লাগিলে; কোন অংশ মচকাইয়া গেলে; বিশ্রামের পর, প্রথম দেহ বা আক্রান্ত অক সঞ্চালন করিতে গেলে; যে পার্ম্ব বা অক চাপিয়া শয়ন করে সেই পার্ম্বে বা অকে; বাম পার্শ্ব ফিরিয়া শুইলে; গলাধঃকরণ করিতে গেলে (র্যাফেনাস্); অপরিমিত শারীরিক পরিশ্রমে, সন্ধ্যার পর ; শ্যার উত্তাপে ; শীতল জল পান, ও আহারান্তে এবং দেহ বা কোন অঙ্গ অনাবৃত করিলে।

ত্রপাকা ।—উষ্ণ শুষ্ক বায়ু সংস্পর্শে; দেহ উত্তমরূপে আবৃত করিলে; উষ্ণ বা উত্তপ্ত দ্রব্য পান বা আহারান্তে; দেহ বা আক্রান্ত অঙ্গ সঞ্চালনে, দেহের অবস্থা বা পার্শ্ব পরিবর্ত্তন করিলে; মর্দনে ( শীতপিত্তের কণ্ড্তির বৃদ্ধি হয় ); কিছুক্ষণ অনবরত দেহ বা আক্রান্ত অঙ্গ সঞ্চালনে; শর্মান্তে (অন্তর্গ্ল); কঠিন স্থানে রক্ষা করিয়া ( স্থাট-মিউ: ) পশ্চাদ্দিকে মন্তক হেলাইলে; উত্তাপ প্রয়োগে এবং ব্যায়ামান্তে দেহ গ্রম হইলে।

শক্তি ।—তৃতীয় দশমিক ক্রম হইতে ১০০০ শততমিক ক্রম। ক্রিন্থা স্থান্থিত্ব।—২০ হইতে ৩০ দিন।

## রাস্ ভিনিনেটা

(RHUS VENENATA).

নামান্তর।—রাস্ ভার্ণিক্স।

প্রস্তুতি।—টাটকা পাতা ও ছাল হইতে মূল আরক প্রস্তুত হয়।

লক্ষণানু আন্ত্রী প্রাক্তা।—ক্ষেটিক; নীহার কণ্ডু বা পাঁকুই; অতিসার; অজীর্ণ; গিলিতে কন্তু; পামা; বিদর্প; অর্শ; নানাবিধ রদপূর্ণ উদ্ভেদ; উত্তেজনা; ওষ্ঠ ফীতি; কটিবাত; হাম; চক্ষু প্রদাহ; রজসাধিক্য; অর্দ্ধান্ত পক্ষাবাত; কচ্ছু; গ্রীবান্তন্ত; আবাত ইত্যাদি।

উপ্ৰোগিতা ও আভাস I—নানাবিধ চৰ্মবোগে উপকারিতার *জন্ম*ই ইহা প্রসিদ্ধ। ইহা দারা দেহের নানাস্থানে প্রবল কণ্ডুয়ন ও জালা উৎপন্ন হইয়া থাকে। পামাকচ্ছু রোগে ইহার বাহ্য ও আভাস্তরিক উভয়বিধ প্রয়োগেই বিশেষ ফল পাওয়া যায়। যে সকল চর্ম্ম লক্ষণে রাস টক্স: প্রয়োগে ফল পাওয়া যায় নাই, সেই সকল স্থলে রাস-ভিনিনেটা আণ্ড ও আশ্চর্য্য ফলপ্রদ হইয়া থাকে। দেহের যে সকশ অংশে অস্থির উপর চর্ম্ম ব্যতীত অন্ত কোন আবরণ নাই সেই সকল স্থলের উদ্ভেদাদিতে ইহার পূর্ণ শক্তি প্রকাশ পাইয়া থাকে। এতজ্জনিত বেদনাদি স্থান পরিবর্ত্তনশীল এবং ক্রত আবিভূতি ও ক্রত তিরোহিত হইয়া থাকে। অন্ননদীর মধ্য পথে ব্যথা বোধ হয়; বোগী অত্যন্ত বিমর্ঘ ও জীবনে বীতরাগ হইয়া পড়ে; ললাটদেশ অত্যস্ত ভার বোধ হয় এবং ব্যথা করিতে থাকে, বিশেষতঃ হেঁট হইলে বা পাদচারণ কালে : জিহবামূল যেন উৎপাটিত হইতেছে এইরূপ বেদনা অনুভূত হয় এবং জিহবার অগ্রভাগ আরক্তিম, মধ্যাংশ বিদারিতত্বক বা ফাটা, এবং তলভাগে রসগুটী উৎপন্ন হয়। উদরাময়.— শেষ রাত্তে ৪ টার সময় বৃদ্ধি হইয়া থাকে; প্রচুর জ্বলবৎ তরল মল নিঃস্ত হয় এবং ভলপেট ব্যথা করিতে থাকে; মল বেগে নির্গত হয়। দক্ষিণ বংহুতে পক্ষাঘাতের লক্ষণের গ্রায় আকর্ষণবৎ বেদনা, বিশেষতঃ মনিবন্ধ হইতে অঙ্গুলি পর্যান্ত। গাত্র কণ্ডুতি,—গরম জল প্রয়োগে উপশম হয়; গাত্রের স্থানে স্থানে রসগুটী উলগত হয়; বিদর্প—আক্রাপ্ত অংশ ছোর লালবর্ণ প্রতীয়মান হয়; শুটীময় অরণিকা, রাত্রিতে কণ্ডুতি এবং দীর্ঘাস্থি মধ্যে বেদনা; কণ্ডুয়নান্তে "ডুমো ডুমো" হইয়া উঠে,—এই করেকটা ইহার প্রধান লক্ষণ। অধিকত্ত "মুখ ও গলমধ্যে যেন দগ্ধ হইরা গিরাছে এইরূপ অমুভূতি"; "যেন মুখমধ্যে ও ওঠের উপর ধূলি উঠিতেছে" এবং "বাছর অস্থি ষেন ভগ্ন হইরা যাইবে এইরূপ বেদনা" করেকটা লক্ষণও ইহার প্রকৃতিগত। "অম্বনালীর মধ্য পথে ব্যথা" এই লক্ষণটা, ডাঃ ক্লার্ক বলেন রাস-টক্লের "গলাধঃকরণ করিতে গেলে পৃষ্ঠ ফলকছরের মধ্যস্থলে বেদনা" এই লক্ষণের রূপান্তর মাত্র।

#### লক্ষণাবলী।

মেল।— অত্যন্ত বিমর্থ ভাব; জীবন ধারণ করিতে অনিচছুক [ আাণ্ট-কুড: অরাম; চায়না; স্থাট-মিউ: ফস্: ল্যাক্-ডিফ্লো: রাস-টক্ম: থুযা:); কোন কার্য্যে হস্তক্ষেপ করিতে চাহে না; রোগীর চতুর্দ্দিক নিরানন্দময় বোধ হয়। মনোমধ্যে উদিত ভাব পরম্পরা সংলগ্ধ করিতে পারে না বা কোন বিষয়ে মন:সংযোগ করিতে পারে না।

আক্তীয়া-রেস্: সিনা; ককীউ:)। মস্তক অত্যস্ত ক্ষীত হইয়া থাকে (আর্ণি: গুয়ায়েক: পল্সে: আর্ক্তীয়া-রেস্: সিনা; ককীউ:)। মস্তক অত্যস্ত ক্ষীত হইয়া থাকে (আর্ণিকা)। বৃদ্ধি বিলোপক শিরোবেদনা। শিরোমধ্যস্থিত য়ায়ু সকল থাকিয়া থাকিয়া স্থানে স্থানে চিড়িক মারিয়া উঠে। অতীত্র ললাটদেশীয় শিরোবেদনা; বৃদ্ধি পাদচারণে (ক্যাপ্স: সিল্লো: টিলীয়া: ক্যাল্কে: কর্ণাস:) বা হেঁট হইলে (বেল্: পল্সে: শ্লোন্: হেলোন্: ইয়ে:)। যেন কে হস্ত দারা মস্তিষ্ক নিপীড়িত করিতেছে এইয়প য়য়ণা (ক্যাল্কে:)। দক্ষিণ শন্থ মধ্যে বিদারণবৎ য়য়ণা,—বেদনা ললাটের উপর দিয়া মস্তকের বাম অর্দ্ধাংশকে আক্রমণ করে এবং ঐ ঐ অংশের অস্থি মধ্যে অম্পূত্ত হইয়া থাকে; ক্রমে বেদনা পশ্চাৎ কপালের বামাংশ এবং তথা হইতে গ্রীবাপৃষ্ঠে সঞ্চারিত হইয়া থাকে। ছয় চিপিটিকা,—কর্পরস্বকের উপর ক্ষ্মে ক্ষ্মে পীড়কা উদগত হইয়া তাহা শুদ্ধ ও পুরু হইয়া চিপিটিকা বা চটায় পরিণত হয় (ভায়োলা-ট্রাই: ভিয়া-মাই: সিপী: গ্রাফ্ব: সোরিনাম্:)।

তিক্ ।—চকুর্ঘ অত্যন্ত ক্ষীত হইয়া প্রায় বৃজিয়া যায় এবং আরক্তিম প্রতীয়মান হয়
( এপীস ; ক্যালী-কার্ব: রাস-টক্ম: )। বোধ হয় যেন কোন শক্তি মন্তকের অভ্যন্তর হইতে
চকুর্ঘরেক ঠেলিয়া বাহির করিয়া দিতেছে ( স্থাঙ্গিউ: নক্ম: কমোক্রেড: স্পাই: )। চকু মধ্যে
যেন ধুলিকণা পতিত হইয়াছে এইরূপ ব্যথা করিতে থাকে ( আ্যা-ফু; আর্স: কার্কো-ভেজিঃ
কোর্যাল্-রূব: ইউফ্রে: ); চকু মধ্যে জালা ও উত্তেজনা অমুভূতি এবং অপর্য্যাপ্ত অঞ্চনির্গলন।
অস্পষ্ট দৃষ্টি,—বিশেষতঃ রাত্রে ( সিজোনা ; হায়ো: লাই: ), দীপালোকে পড়িতে পারে না
(পল্সে: ল্যাক্-ক্যান্:—উজ্জল আলোকে বৃদ্ধি আ্যাসেরাম) ; কোন দিকে চাহিয়া থাকিলে ক্রমে
দৃষ্টি পথে অন্ধকার আবিভূতি হয় (য়্যাট-মিউ: আর্ণিকা: ক্রিম্যাট: = পার্শ্বের দিকে কটাক্ষ করিলে
অন্ধকার দৃষ্ট হয় = ওলীয়্যান্: চতুর্দ্ধিক মনীবং জন্ধকারাচ্ছয় = ল্যাক্-ক্যান্: লাই: পল্সে: )।
থাকিয়া থাকিয়া দৃষ্টি সমক্ষে অয়ি শিথা দৃষ্ট হইয়া থাকে ( বেল্: ফদ্: কাইজেদ্: সীম্রন )।

ক্রতা।—দক্ষিণ কর্ণের বহির্ভাগে স্ফীবেধবৎ বেদনা। দক্ষিণ কর্ণের পশ্চান্তাগে অন্তি মধ্যে থাকিয়া থাকিয়া চিড়িক মারিয়া উঠে। নৈশ কর্ণশূল,—সন্ধ্যা হইবার অনতিপরেই কর্ণকুহরের গভীরতম প্রদেশে যেন তাড়নী দারা আঘাত বা ধক্ধক্ করিতেছে ইত্যাকা: 
যন্ত্রণা। কর্ণ মধ্যে রসগুটী উদ্গম ও প্রদাহ; ঐ গুটী হইতে পীতবর্ণ জ্লবৎ রস নির্গলিৎ
হয়। কষ্টদায়ক বধিরতা।

না সিকা ।—নাসিকা আরক্তিম এবং চাকচিকাময়,—টিপিলে লালিমা অপস্ত হয় না দক্ষিণ নাসারন্ধু হইতে পাতলা রস নির্গলিত হয় এবং বাম রন্ধুরুদ্ধ হইয়া থাকে। উভঃ রন্ধুই গাঢ় আঠার ভায় শিভ্যানক পূর্ণ হইয়া থাকে। ঋতু আবির্ভাবের কয়েক দিবস পূর্ব ইইতে নাসারন্ধু ক্ষতযুক্ত হয় এবং ঐ ক্ষত কয়েক দিবস পর পর্যান্ত স্থায়ী হয়।

মুখাম গুলা — নাসিকা ও মুথমগুলের দক্ষিণাংশ অত্যন্ত ক্ষীত হইয়া উঠে (এপীস; ম্যাগ—ফন্: ভেবেট-ভির্: ভাব্যাস্কাম,—বিশেষতঃ দক্ষিণ চক্ষুর তলদেশ = (রাস-টক্ম:)। মুথমগুল আরক্তিম, ক্ষীত, চাকচিক্যময়, রোগী নিরপ্তর স্বীয় বদন মর্দান করে; উষ্ণ জল সংযোগে মর্দানাকাজ্জার নির্ত্তি হয় কিন্তু শুক্ উঠা আরুভ হয়। ওঠোপরে যেন ধূলি পতিত হইয়াছে ইত্যাকার অনুভূতি, ওঠ ক্ষীত, ফোরাযুক্ত এবং বিদারিতত্বক।

সুথাবিবার।—জিহ্বা,—শেতনেপান্তি,—মূলদেশ ও পার্শ্বর আর্জিম; অগ্রভাগ জ্যারজিম; কিম্বা মধ্যস্থল আরজিম ও দারিতত্বক। বোধ হয় যেন জিহ্বা আমূল উৎপাটিত ইইতেছে (ক্যালী-আয়োড:); জিহ্বা যেন দগ্ধ ইইয়া গিয়াছে এইরূপ অমূভূতি (ব্যাপিট: হাইছ্যাষ্ট: স্যান্ধিউইন্:)। জিহ্বা ও ওছরুর যেন ফাটয়া গিয়াছে এইরূপ মনে হয়়। নিশ্বাস উত্তপ্ত, এবং হর্গর ; মূথে জরক্ষত। মূথবিবর স্পর্শ করিলে কর্কর করে,—যেন ত্রাধ্যে রালুকা পতিত ইইয়াছে। লালা গাঢ় আঠার ভায় এবং পরিমাণে অধিক। পাকস্থলী মধ্যে অস্থ্ বোধ ও শয়ন করিলে মূথ ইইতে উত্তপ্ত লালা নির্গত হয়,—বিশেষতঃ রাত্রে (কার্ব্বো-ভেক্লি: ক্যালী-কার্ব:)। কণ্ঠের বাম পার্শ ক্ষত্রুক্ত ও ক্ষীত বোধ হয়। তালুমূল ও অয়ন্লী সক্ষোচনপ্রবণ এবং স্পর্শাস্ত; কোন জব্য গলাধঃকরণ করিলে অয়নালীর অর্দ্ধপ্থে যাইয়া বাঞা জনিত করে। কণ্ঠ মধ্যে যেন কেশ রহিয়াছে এইরূপ অমূভূতি (সাল্ফ: কার্বোনু-সল্ফ:)

মক্রাক্ত ত মলে।—প্রতিবার বাহের পূর্বে তলপেটে ব্যথাবোধ ; পারখানার বাইতে বিলম্ব সহেনা। শোণিতপ্রাবশীল অর্ল,—অনেক দূর পর্যন্ত পিটপিট ও জ্বালা করে (জ্যালীউ: ক্যালুক্তে: ক্যাপ্র: ক্যাপ্র: ক্যাপ্র: গ্রামা: অ্যা-মিউ: অ্যা-নাই:)। মলত্যাগান্তে মূলমার্গ হইতে,শোণিতপ্রার (নাক্র ; লোবেল: ইথ্ন: অ্যা-ফু: গ্রাট মিউ: ম্যাপ্রি: মার্কি: ফুাইজুস্:)। মলছালে অনহনীর জ্বালা ও পিটপিট অন্তব (পীরোনীয়া ; র্যাণান:—নক্ষ-ভ্রম: সাল্ক: ইথ্নে:—য়েন, পৃষ্ট হইরাছে = আইরিস)। মল তারল্য,—রাত্রি ৪টার সমর আরম্ভ হুর ; অপ্র্যাপ্ত জ্বেবৎ মল মহাবেগে নির্গত হয় (য়াট্রোফা ; পডো: থ্যা ; ক্রোটন ; র্যাফ্রেনাম ) এবং প্লেট অত্যন্ত রাথা করিতে থাকে ; আর ও তই ঘণ্টা যাবৎ বার ক্ষেক্ ঐক্সপ ভর্ল, মল ত্যাগাক্তে পেট বাধার শান্তি হয় ।

ু প্রক্রেল ক্রেলির ।—মুক আরক্তিম ( চেলিড: ক্রোটন্; রান্-টক্স:—বিট্রুপ ও ক্রিক্রেল্ প্রায়ক্ত্রপ্রেট্রাল; ), ক্ষীত ( রান-টক্স: চেলিড: ফ্রাট্-মিউ: আটিকা-ইউ: ভেন্সা ), অত্যন্ত কৃষ্ণিত-ত্বক এবং তত্বপরে রসপীড়কা উদ্গত হয় এবং ঐ সকল পীড়কা হইতে রস নির্গালিত হইয়া মুদ্ধ গাত্রে শুদ্ধ হইয়া যায় এবং চিপিটিকা উপজিত করে (চেলিড্: ক্রোটন্-টিগ:); লিক্সমুগুবরক দ্বীত; লিক্সমুগু দ্বীত এবং অত্যন্ত ক্ষয়িতত্বকবৎ স্পর্ণাসহ (কোর্যা-লীয়াম্-ক্ষব:); শিশ্ব ও মুদ্ধের উপর হইতে বড় বড় শল্প উঠিতে থাকে।

প্রিক্তিলে লৈ ক্রিছা ।—রজোন্রাব কালে চাপ চাপ মাংস থণ্ডের স্থায় ঘনীভূত শোণিত নির্গত হয় (আ্যাপোদিন্: ট্র্যামোন্: ল্যাকে:)। প্রতি মাদে বাম অগুণারর প্রদেশে অতীব্র বেদনা। ঋতু আরস্ত হইবার পূর্বের্ব এক দিবস মাত্র প্রসব বেদনার স্থায় অত্যন্ত বেদনা অমুভব হয় (আ্রাব আরস্ত হইলেই ভাল হইয়া যায় = আ্যাষ্টিবীয়াস-রীউব. সিরীয়াম: অক্স্যাল্: ল্যাকে:)। আর্ত্বব্রাব কালে যোনি ক্ষত্যুক্ত বোধ হয়। ঋতু আরস্ত হইবার তিন দিবস পূর্বে হইতে বাম স্তন মধ্যে ভয়ক্তর অল্পবেধবৎ বেদনা (ঋতুর সময় স্তনমধ্যে বেদনা = কোণা: মার্ক: ফাইটো: ল্যাক্-ক্যান্:)। সময়ে সময়ে বোধ হয় যেন বাম স্তন মধ্যে সহস্র স্ত বিদ্ধ হইতেছে (কোণা: আ্যাষ্টি-রিউব: ফেল্যান্: ক্যাণী-কার্ব )। স্তন্ত বেদনার রিদ্ধ = বাম বাছ সম্মুথ দিকে প্রসারিত (ব্রাই:) বা বক্ষের উপর আনমন করিলে, টিপিলে, ঋতুব অব্যবহিত পূর্বের্ব এবং সময়ে, রাত্রেও শয়ন করিলে; উপশম = দেহ সঞ্চালনে এবং অবিচ্ছিন্ন ভাবে কোন কার্য্যে নিয়্ক্ত থাকিলে। রোগিণী স্থীয় স্তন বাধিয়া রাথিতে বাধ্য হয়, ঝুলিয়া থাকিলে ব্যথা করে (বোধ হয় যেন ছিড্রো পড়িয়া যাইবে) এবং রোগিণী সেই জন্ত হস্ত দ্বারা স্তন চাপিয়া ধরে ( আরোড: ক্যান্ট্র-ইকীউআই;) সোপানাবতরণ কালে রোগিণী হস্ত দ্বারা স্তন চাপিয়া ধরে ( ল্যাক-ক্যান্:) (ডা: ক্লার্ক:)।

প্রত্যক্ষাদিন ।— গ্রীবাস্তন্ত বা গ্রীবাতে ফিক্ ধরে (ফেরাম্-ফদ্:— গ্রীবার উভয় পার্শ্বে ফিক ধরে = ক্রাট্-ফদ্—পৃষ্ঠে ফিক্ বেদনা = ক্যাল্কে ফদ:)। গ্রীবাদেশীর গ্রন্থির ক্ষতপ্রবণতা, গ্রু ক্ষত হইতে অত্যন্ত তুর্গন্ধ কাল বর্ণ পূয় নির্গত হয় এবং ক্ষত সকল ঘোর রক্তিমাবেষ্টিত প্রতীয়মান হইয়া থাকে (সাইলিশীয়া)। পৃষ্ঠ অত্যন্ত আড়ন্ট বোধ হয় বাম পৃষ্ঠফলক উলে তীক্ষ বেদনা, গ্রু বেদনা দেহ ভেদ করিয়া পঞ্জরে পর্যান্ত সঞ্চারিত হয় (চিনোপোডিয়াই-মকাই: ব্রাই: ক্যাল্মীয়া:)। শ্রোণিদেশে ঈয়ৎ ব্যথা ও ভারবোধ,— বিশেষত: হেঁট হইলে বা পাদচারণ কালে (পড়ো: সাইলি:— পাদচারণে ভয়ানক বৃদ্ধি হয় কিন্তু অনেকক্ষণ এক ভাবে চলিলে উপশম হয় = ক্রিয়াম্)। কটিন্তন্ত,— মচকাইয়া যাওয়ায় বা ঠাওা লাগার ক্রন্ত। মণিবদ্ধ গুলুক ও চরণ এত ব্যথা করে যে রোগী নিদ্রা যাইতে পারে না। দক্ষিণ বাহুতে পক্ষাঘাত জনক আকর্ষণবৎ বেদনা, বিশেষত: মণিবদ্ধে,—বেদনা অঙ্গুলিতে পর্যান্ত হয়। বাম কক্ষোণি ও স্বন্ধ সন্ধি মধ্যে বেদনা, সঞ্চালনে বৃদ্ধি। উপবেশন বা শয়ন করিয়া থাকিলে বাম হন্ত অসাড় হইয়া যায়। হন্তাঙ্গুলির নথ সকল নীলবর্ণ। হন্ত স্ফীত ও ভারী বোধ হয়। দক্ষিণ উক্সনিথর যেন মচকাইয়া বা সন্ধিবিশ্লিষ্ট হইয়া গিয়াছে এইয়প অম্বত্ব (আণিকা; ইয়ে: লাই: রাস্-টক্ম:—বেণ্ডাইয়া চলে = আ্যা-নাই:)। দক্ষিণ উক্সর উপর উপর্যুপরি ক্ষেটকোলগম (আ্যাসিড-নাই: ল্যাকে:)। গুলুক ও চরণ এত ব্যথা করিতে থাকে যে ক্রীড়াইতে

ৰা চলিতে রোগীর অত্যন্ত কট্ট বোধ হয়; অপরাত্নে বৃদ্ধি। সমগ্র দেহ স্ফীত হইয়া উঠে এবং তন্মধ্যে অসহনীয় উত্তেজনা অমূভূত হয়। বাম বাহু পদ ও দেহের বাম পার্শ্ব অসাড় এবং অবশ। সকল অক্সই ব্যথাযুক্ত। বাম পার্শ্বে শুইলে খাসালতা উপস্থিত হয় (এপীস্)। ধমন্তাদির মধ্য দিয়া যেন উষ্ণ শোণিত প্রবাহিত হইতেছে এই রূপ অমূভব (রাস-টক্ম আস্র্র্ি বেশ্ব: ক্যামো: মিডছন্: )।

শ্রমনান্তের ন্থায় ডুমো ডুমো বাহির হইয়া য়ায়। গাত্র কণ্ডুতির আবির্ভাব হয় এবং কণ্ডুয়নান্তের আমবাতের ন্থায় ডুমো ডুমো বাহির হইয়া য়ায়। গাত্র কণ্ডুতি ও পিপিলীকা সঞ্চলনবং "সজ্ সজ্" অমুভূতি; উত্তাপ বা উত্তপ্ত জল প্রয়োগ করিলে উপশম হয়। ললাট, গ্রীবা ও বাহ্বয়ে উপয়্রপরি ক্লোটোকোলাম। রাত্রে মুখমগুল ও জননেন্দ্রিয় প্রদেশে অত্যস্ত কণ্ডুতির উদ্রেক হয়। বাহুবয়ের অগ্রার্জে, মণিবজে, করপ্ঠে এবং হস্তের অঙ্গুলির গলিতে ও উপরে ক্লুজ ক্লুজ রমগুটী উল্পাত হয়; গুটী সকলের তলদেশ আরক্তিম ও ক্ষীত; সন্ধ্যার পর শয়ন কালে এবং উষ্ণ গৃহ মধ্যে অসহনীয় কণ্ডুতির উদ্রেক করে; কণ্ডুয়নাস্তে প্রতি রসগুটী হইতে বহুল পরিমাণে রস নির্গলিত হয়। গভীর ক্ষয়কারী এবং বিস্তৃতিপ্রবণ ক্ষত সকল হইতে পুতিগদ্ধময় পৃষ্ নির্গলিত হয়। থাকিয়া থাকিয়া দেহে উত্তাপ আবির্ভাব হয়, য়েন গাত্রের উপর দিয়া উত্তপ্ত বায়ু প্রবাহিত হইতেছে।

সহাক্র ।—সদূশ—আনাক্: ক্লিম্যাট্: কমোক্রেডীয়া; রাস-টক্লিকো: ল্যাক্-ক্যান্: কোণা:; লাই: ক্যালী-আয়োড্: প্লুসে: আসিড-নাই: র্যাণান-বাবো:।

**ন্দোব্দ** ।—কম্প, ত্রাইয়ো; ক্রিমে, র্যানঙ্কু; অ্যাসিড-নাইট্রী।

তুকানী হা। — স্ফীবেধবৎ বেদনা — ক্যালি-কার্ব্য:। সঞ্চরণশীল বেদনা — পশৃস্:। বেদনা সহসা আইসে সহসা যায় — লাইকোপ:। জিহ্বার বেদনা — ক্যালি-আয়োড:।

শক্তি।—৩য় দশমিক হইতে ৩০ শততমিক ক্রম। ( বাহ্যপ্রধ্যোগ জ্ঞা) মূল আরক।

## রিসিনাস্ কমীউনিস্

(RICINUS COMMUNIS).

নামান্তর ও প্রস্তুতি i—এরও বীদ্ধ বা পত্তের অরিষ্ট।

লক্ষণা-বুখান্ত্রী প্রাক্তোগ।—অওনালীর মৃত্র; মুথে ক্ষত; বিস্টেকা; শিশু-দিগের বিস্টিকা; অভিসার; রক্তামাশর; উদ্ভেদ; পচনশীল ক্ষত; পাকাশর ও অদ্রের প্লানাহ; কামলা, অস্ত্রাবর্ত্তন প্রানাহ ইত্যাদি।

উপস্থোগিত। ও আভাস।—আক্ষেপিক বিহুচিকা রোগে ক্যাল্টর বেরুপ উপবোগী, ডাঃ সালন্ধারও অস্তান্ত চিকিৎসকদিগের মতে উদরামর-প্রধান বিহুচিকার রিসিনাস্ সেইরপ হিতকর। প্রাতঃশ্বরণীয় ভিষকপ্রবর শ্রীযুক্ত বিহারিলাল ভাতুড়ী মহাশয় লিথিয়াছেন যে বেছনাহীন বিস্ফৃচিকা রোগের প্রথমে ভেরেট্রামে ফল না পাইলে তিনি রিসিনাস্ ব্যবহার করিতেন। এতজ্ঞনিত উদরাময় অধিকাংশ স্থলে যন্ত্রণা রহিত হইয়া থাকে। ইহার কতিপায় প্রধান লক্ষণ এই:-প্রবল আবামরী তৃষ্ণা; মুথে জল উঠে; প্রবল ও প্রচুর বমন; বমিত পদার্থ পিত্তরঞ্জিত এবং সূত্রবৎ শ্লেমা মিশ্রিত: অল্পনালী ও পাকাশয় মধ্যে তীব্র জালা সহযোগে ভয়ানক ভেদ ও বমন ; যন্ত্রণারহিত ২মন ; পীতাভ হরিছর্ণ পদার্থ বমন এবং ভয়ক্কর পেটবেদনা উদরো**র্জ** প্রদেশে টিপিলে অত্যন্ত বাথা বোধ হয় এবং ঐ বেদনা নাভি ও কোঁকে পর্যান্ত বিকীণ্ হইয়া থাকে। মণ্ডবৎ বমন। পাকস্থলীর উপর বোধ হয় যেন একটা লোহদণ্ড স্থাপিত রহিয়াছে এবং **তব্জন্ত অস্থিরতা অমূভব।** পেট **হুড়হুড় গুড়গুড় করিতে থাকে এবং সমগ্র অন্তরমণ্ডলী বেংধ হয় বেন একতে** পিণ্ডীভূত ইইয়া যাইতেছে। চালধোয়ানী জলের স্থায় উপযুগ্পরি ভেদ হইতে থাকে, শীতবোধ হয়। রক্তাক্ত তরল মলও নির্গত হইয়া থাকে। প্রস্রাব একেবারে বন্ধ হুইয়া যায়, কিছা কোন কোন স্থলে অল্ল পরিমাণ, ঘোর পীতবর্ণ গাঢ় এবং অতিশয় লালাময় প্রস্রাব হইয়া থাকে। কণ্ঠস্বর বদা বদা বা বদ। হিমান্স অবস্থাতে ভেদ ও বমন সমভাব থাকে (ডা: দালজার বলেন হিমাঙ্গ অবস্থাতেও ভেদ ও বমন বর্তমান থাকিলে রিসিনাস প্রয়োগ করিলে ফল হয় যদি পূর্ব্বে ঐ ঔষধ ব্যবহার না হইয়া থাকে )। নাড়ী অত্যন্ত ক্ষীণ ও হক্ষ কিন্তু গতির সংখ্যা স্বাভাবিক : মণিবন্ধে নাড়ী প্রায় পাওয়া যায় না : অঙ্গ ও প্রত্যঙ্গের পে শী সকল প্রবল আবর্ষণের অধীন হইয়া থাকে। চক্ষু শিবনেতা বা উদ্ধারুষ্ট-তারকা হইয়া থাকে। দেহ হিমবৎ শীতল এবং ললাট বা রগে শীতল বর্মা; মুখমগুল শোণিতশৃত্য এবং ছক্ कृष्किछ। विश्विकारस्य পाञ्चरत्राशाधिकारत, त्मर रुतिजावर्ग रुरेम्रा यात्र।

প্রীক্তনে ক্রিন্থ।—অত্যন্ত অকালে ঋতুর আবির্ভাব হয় এবং অত্যধিক প্রাব হ ইয়া থাকে। প্রচুর প্রদরাপ্রাব। স্তত্যপায়ী শিশুমতীদিগের স্তনে গ্রন্ধের অভাব (আ্যায়াস্; আ্যাসাফিটিডা)। স্তন্ধ্য় অত্যন্ত পূর্ণতা প্রাপ্ত হয় এবং ক্ষীত হইয়া উঠে; বগলের প্রস্থি ব্যথায়িত ও ক্ষীত হয় এবং বেদনা বাহু দিয়া নামিয়া আইসে। স্তন হইতে জ্ঞলবং পদার্থ প্রাব (রিসিনাস্ প্রয়োগান্তে ঐ জ্লবং পদার্থ ক্ষীরত্ব প্রাপ্ত হয়)। ইহা সেবনে যে সক্ষল রম্পীর স্তন বহুকাল শিশু পান করে নাই তাহাদিগের স্তনেও হয় আইসে।

সহাক্ষা—সদৃশ—ইউফবীয়া-করোলেটা; ক্রোটন্-টিপ্লীয়ান্; যাট্রোফা; স্থ্যাগ্রাস্; স্থ্যাসাফিটিডা।

কুলেনী হা ।— ফ্যানের মত মল— ক্যান্ফ: জ্যাট্রফা:। স্তম্মপ্রাব— স্থ্যাগ্রস: স্থাস ফিট:

🎮 🗫 ।— ৩র শততমিক হইতে ১২ শততমিক ক্রম।

## রোবিনীয়া

(ROBINIA).

নামান্তর।—রোবিণীয়া দিউত্-আকাদিয়া। প্রস্তুতি।—তাজামূলের আরক প্রস্তুত হয়।

লক্ষণানুসাহী প্রহোগ।—অমুরোগ; দর্দি; অজীর্ণতা; আগ্মান, শিরংপীড়া; পাকাশশ্বিক; বাাধিশঙ্কা; দবিরাম জর; স্নার্শূল, মুথদিয়া জল উঠা; আন্থাত ইত্যাদি।

প্রসিদ্ধ এবং রাত্রে বৃদ্ধি ইহার প্রধান নির্ণায়ক:লক্ষণ। পাকস্থলীর অমজনন-প্রবণতা এবং যাহা বমিত হয় তাহা এত অমরদ যে দস্ত সকল তৎসংস্পর্শে টকিয়া যায়; উদ্যারের সহিত কণ্ঠ মধ্যে অত্যন্ত অমরদ উথিত হয়; শিশু অমগন্ধ মলত্যাগ করে, তাহার গাত্রে অমগন্ধ এবং দে অমাক তৃথ্ধ বমম করে। বাত্রে শয়নাস্তে বৃক জালা ও অত্যাত্ত অম রোগ লক্ষণ আবিভূতি হইয়া রোগীকে নিদ্রা যাইতে দেয় না। এতঘাতীরেকে বাম রগে প্রচণ্ড প্রায়্শূল,—রাত্রি দ্বিপ্রহর হইতে স্র্গোদয় পর্যান্ত এত যন্ত্রণা হয় যে রোগী নিদ্রা যাইতে পারে না; পাকস্থলী মধ্যে ভারবোধ ও বেদনা; নিরন্তর ললাটদেশীয় শিরোবেদনা; মুথের য়ায়্শূল, বেদনা চক্ষু ও ললাট পর্যান্ত প্রসারিত হয় এবং তৃক ও হন্দয়ক সাটিয়া রাথে; হন্দয় বোধ হয় যেন সন্ধি বিশ্লিষ্ট হইয়া যাইবে; ইত্যাদি কয়েকটীও ইহার ক্রিয়া ফল। ইহা দ্বারা পশ্চাল্লিথিত কতিপয় ভ্রমজানও উৎপয় হইয়া থাকে; মন্তিক্ষ যেন চক্রের তায় ঘূরিতেছে; যেন করোটি মধ্যে জল ফুটতেছে; যেন মন্তক সঞ্চালন মাত্রে মন্তিক্ষ করোটী গাত্রে আসিয়া আঘাত প্রাপ্ত হইতেছে; যেন পাকস্থলী দয় হইয়া গিয়াছে; অসাড়ে মল নিঃসরল সহকারে বোধ হয় যেন সমগ্র দেহ মলের সহিত চলিয়া যাইবে।

#### লক্ষণাবলী।

মন্ত ক ।— শিরোঘূর্ণন,— গা টলমল করে এবং বিবমিষ। অমুভূত হয়। মন্তক সোজা করিয়া রাথিতে পারে না। নিরস্তর অতীত্র ললাটদেশীয় শিরোবেদনা, মন্তক অত্যন্ত ভার-বোধ হয় এবং সঞ্চালনে ও অধ্যয়ন করিলে অত্যন্ত বৃদ্ধি হয় (ক্রাট-মিউ: ক্যাল্কে: লিসিন্: ফাইজস্:)। প্রচ্ব নাসাসদি আব এবং পুন: পুন: হাঁচি সহযোগে অতীত্র শিরোবেদনা (সীপা: ইউফ্রেসীয়া) এবং শন্তা মধ্যে তীক্ষ শলাকাবেধবং বেদনা। অবিচ্ছিন্ন শিরোবেদনা,—বোধ হয় যেন করোটী মধ্যে জল ফুটতেছে; (যেন মন্তক গরম জলে নিমজ্জিত রহিয়াছে = সীপা) মাথা নাড়িলে মন্তিক বোধ হয় যেন করোটী গাত্রে আসিয়া আঘাত প্রাপ্ত হইতেছে (আস:)। স্নাম্বিক শিরোবেদনা, বাম শন্তা বা রগে; রাত্রি দ্বিপ্তর হইতে প্রভাত পর্যান্ত রোগী মিদ্রা যাইতে পারে না (বেলা বারটা হইতে রাাত্র দ্বিপ্তর পর্যন্ত = পলিপোরাস্: শেষ রাত্রি ৪ টার সমন্ত্র কমিয়া বান্ধ = ক্যালী-সান্ধানেটাম্)। জন্ত্রদহ স্বমন শিরোবেদনা।

মুখান শুলাদি ।— মুখের স্নায়্শূল,—বেদনা চক্ষু, ললাট, কর্ণ ও দন্তে পর্যান্ত সঞ্চারিত হয়। বোধ হয় যেন হন্ছয় সন্ধিবিশ্লিষ্ট ছইয়া যাইবে, বাম পার্শ্বগত মুখের স্নায়্শূল (রাস)। মুখ অত্যন্ত টকিয়া যায় (আর্জেণ্ট-নাই: ইয়ে: নয় ; ফদ্: )। মুখমধ্যে, বিশেষতঃ কীটভুক্ত দন্তে, জ্বালা ও অস্ত্রবেধবৎ যন্ত্রণা ; বেদনা কপাল, চক্ষু এবং শঙ্খ পর্যান্ত সঞ্চারিত হয় ; র্দ্ধি —রাত্রে এবং থাতাদি সংস্পর্শে ; বিশেষতঃ যদি ঐ থাতা শীতল বা মদলা দেওয়া হয়। সান্তর বা ছিদ্রান্ত্রময় এবং শোণিতপাতপ্রবণ-মাড়ীর উপরিস্থিত দন্তের মূল সকল শিথিল হইয়া যায় ; জিহ্বা খেত লেপাচ্ছয় এবং অগ্রভাগ আরক্তিম। উপ্যাবের সহিত উদ্গারিত অম্ররস সংস্পর্শে দন্ত সকল টকিয়া যায় ( আ্যাসিড-সল্ফ: )।

পাকস্থলী।—উল্পারের সহিত গল মধ্যে অমুরদ উত্থিত হয় ( কার্বো-ভেজ্ঞি: সিঙ্কো: ইগ্নে: লাই: ম্যাগ-কার্ক: স্থাট-মিউ: নক্ম:-ভম্: ফদ্: দল্ক: অ্যা-দল্ফ:)। অপর্য্যাপ্ত অমুরদ বমন হয়; অপবাত্নে কিয়ৎ কান অন্তর এইরূপ বমন হইয়া থাকে; প্রচণ্ড ্বমূন স্মারিভূতি হয়.এবং ভেদ হইয়া থাকে। উদরোর্দ্ধ প্রদেশে বেদনা; পাকাশয় মধ্যে দিবারাত্র তীক্ষ্ণ বেদনা ; পাকাশয় ভার এবং তন্মধ্যে অত্যন্ত ব্যথা ও অস্বাচ্ছন্দ্য বোধ হইয়া থাকে।, পাকাশয় ও পিততকাষ প্রদেশে জালা অহ্ ভৃতি। অমাজীণ রোগে পাকস্থলী মধ্যে নিরস্তর্ ভার বোধ হয় এবং কণ্ঠ মধ্যে উল্পারের সহিত অম উত্থিত হয় এবং কথন ক্থনও ব্মন হইয়া, থাকে। যাহ। আহার করে তাহা জীর্ণ হয় না এবং বক্ষের আক্রোন্ত পার্শ্ব হইতে পৃষ্ঠ ফল্কের শিথর দেশে পর্যান্ত যেন অস্ত্র বা শৃঙ্গী মংস্ভের কণ্টক বিদ্ধ হইতেছে এইর প বেদনা অনুভূত হয়। অভিশয় অমুরস বমিত হয় (পাকাশয়ের কর্কট রোগে এই লক্ষণ থাকিলে উল্লিখিত ভেষজ্বার। তাহার প্রশমন সানিত হয়,—কণ্ডীউবাাঙ্গো: হাইড্রাষ্ট: ফদ্: )। পাক্ষুলী ও পৃষ্ঠফলুকুদ্বের মধ্যাংশে জ্বালা করিতে থাকে: অজীর্ণ রোগাধিকারে আহারাস্তে পাকস্থলী মধ্যে বাধ হয় যেন নিরম্ভর মুচড়াইতেছে (চেলিড ); এবং এই বেদনা, কৃটিবেদনা, জাবেলা, প্রভৃত্তি যুদ্ধনা বশতঃ রোগী একবারে অধিক আহার করিতে পারে না। পাকস্থলী মধােুয়াহা,প্রুবিষ্ট, হয় তাহাই অন্মে পরিণত হয় ( ক্যাল্:ক: )। উঠিয়া বদিলেই গা বনি বৃমি করে এবং বমনোদ্রেক হয়।

্ৰুকুশশাস্থা — পাক ও অল্লাশয় মধ্যে ছেদনবং যগ্ৰণা এবং অন্ত্ৰক্ষন। উদ্ধ অতাধিক আগ্নানবায়ু পূৰ্ব হইয়া ফুলিয়া উঠে,—উদরাগ্নান; আগ্নানবায়ু নিঃসরণাস্তে উপশম বোধ হয়। নড়িলে বা টিপিলে উদ্ধের অত্যন্ত বাথা বোধ হয়।

আহস। — মলবেগান্তে কেবল মাত্র বায়ু নি:স্ত এবং অবশেষে কঠিন মল নির্গত হয়।
শিশু অমগন্ধ মলতাগ করে, তাহার গাত্র হইতে অমগন্ধ নির্গত হয় এবং নে অমাক্ত হয় বমন
করে (ম্যাগ-কার্ব: রিউম: ক্যাল্কে: কলোষ্ট্রাম: আইরিস্-ভার্সি: পল্সে:)। মলতারলা, —
মল পীত বা হরিন্বর্ণ, জালাজনক এবং সাম্বিক উত্তেজনা, আবলা, শীতল অর্মোদগম ও খাসক্বছে,
সংযুক্ত; কিন্তা অত্যন্ত কুন্থনসহ তরল, কালবর্ণ, হর্গন্ধ মল নির্গত হয়; কথন বা ( অধিকাংশ
স্থলে অসাড়ে) উপযুগ্রি ক্রীষং খেতবর্ণ, জলবং মল নির্গত হইয়া থাকে; মলতাগে কালে

রোগীর বোধ হয় যেন তাহার সমস্ত দেহ মলের সহিত নির্গত হইর। যাইবে। হঠাৎ ভেদ বমন আরম্ভ হয়। দৈনিক মল চটচটে এবং পিত্তরঞ্জিত।

প্রতিকেন ক্রিন্দ্র। — ঋতু অত্যন্ত বিশবে প্রকাশ হয়; স্রাব কালবর্ণ (ল্যাকে: পল্সে: সাইক্রেম: ইয়ে: ক্যালী-নাই: প্রাট: ম্যাগ-কার্ব: স্থালিউইন্:)। ঋতু নির্ত্তি কালে শোণিতপ্রাব, তৎসহ পৃষবৎ প্রদর্ব্রাব (সিপীয়া)। কামোন্মাদ (ল্যাকে ফস: অরিগেনাম)। প্রদর প্রাব খেতাভ বা ঈষৎ হরিদ্বর্ণ; বা পীতাভ, গাঢ় এবং ত্বকক্ষমকারক; পৃষবৎ। জরায় প্রাবা অনমনীয় ও ক্ষীত হইয়া উঠে, অত্যন্ত ব্যথামূক্ত বোধ হয় এবং রোগিণী শ্ব্যাগত হইয়া পড়ে। অতান্ত ত্বকক্ষম কারক, পীতাভ এবং অতিশয় হুর্গন্ধময় প্রদর্ব্রাবসহ যোনি মধ্যে যেন ক্ষত উৎপন্ন হইয়াছে এইরূপ ব্যথা অনুভূতি। জরায়ু অত্যন্ত ক্ষীত ও অনমনীয়। বোনি রহির্দেশে ও যোনিলারের উপর বিচর্চিকাবৎ উত্তেদ বাহির হইয়া থাকে (ল্যাক্-ক্যান:)।

শ্বাতন্ত্র।—শ্বরলোপ,—দুসফুস চাপিয়া না ধরিয়া কথা কহিতে পারে না এবং চাঁৎকার করিবার চেষ্টা করিলে তাহা কেবল মাত্র দার্ঘনিশ্বাসের স্থায় অম্পষ্ট শব্দে পর্য্যবসিত হয়।

সাক্ষা স্থিত ।— যেন রোগী কতকাল যাবত ভয়ানক উদরাময় ভোগ করিতেছে, তাহার মূর্ত্তি ও প্রত্যঙ্গাদি এইরূপ অন্থিচর্ম্মনার প্রতীয়মান হয়, কিন্তু প্রকৃত পক্ষে তাহার উদরাময় হয় নাই। অবসয়তা,—বিশেষতঃ শয়িত অবস্থা হইতে রোগীকে তুলিয়া বসাইতে গেলে। শিশুর হস্ত ধারণ করিলে সে রোদন করিতে থাকে। অতি বিচিকিৎস্থ রকমের শীতপিত্ত বা আম্বাত দ্বারা আপাদ মস্তক আচ্ছয় হইয়া যায় (আর্টিকা: রাস: এপীস: য়্যাট-মিউ:)। সমস্ত রাত্রি উপর্গুপরি হাঁচি বশতঃ রোগী নিদ্রা যাইতে না পারায় চ্টুফ্ট করে।

সহাক্র ।—সদূশ—ব্রাই: কার্ব্বো-ভেজি: দিঙ্কোনা ; কলোষ্ট্রাম্ ; লাই: নক্স-ভম্: আইরিদ্-ভার্দি: ম্যাগ-কার্ব: পল্সে: রাদ-টক্ম:।

তুকানা । — নায়শূলে — আর্স চায়না: । আগ্নানে — চায়না: কার্বো-ভেজি: লাইকোপ: । বৃথা মল বেগ — নক্স-ভন্: । পাকাশন্ত্রিক মাথাবাথা — আই রিস: । হৃৎপিণ্ডে — কেনী: । ক্ণীনিকা — বেলাড. ।

হৃদ্জি।—স্পর্শ করিলে, বিশেষতঃ আহার্য্য দ্রব্যাদির স্পর্শে ( দস্তপূল ); আক্রান্ত অংশ সঞ্চালনে; অধ্যয়ন করিলে: শয়ন করিলে; শয়িত রোগীকে তুলিয়া বসাইতে গেলে; রাত্রে এবং মেদময় দ্রব্যাদি, কুল্লিবরফ, টাট্কা ক্লী, কপি প্রভৃতি ভক্ষণ করিলে।

উপশ্ব ।—আগ্বান নি:সরণাস্তে।

শক্তি।-- ৩য় দশমিক হইতে ৬ৡ শততমিক ক্রম।

# রীউমেক্স কুস্পাস্

(RUMEX CRISPUS).

নামান্তর।—ইয়োলো ডক।

প্রস্তুতি I—তাজা মূলের রদ হইতে আরক প্রস্তুত হয়।

লক্ষণানুখান্ত্রী প্রান্ত্রোগ।—নিম্নলিথিত রোগে ফলপ্রদ;—গর্ভস্রাব; স্বরবদ্ধ; ইাপানি; অন্তর্কান; খাসনলী প্রদাহ, সর্দ্দি; কাসি; কড়া; অতিসার; অন্তর্গানি; নাক দিয়া বক্তপড়া; পায়ে বেদনা; পাকাশয় শূল; হুৎপিণ্ডে বেদনা; অন্তর্গানিতা; উত্তেজনা; মুথে কড; মুদা রোগ; যক্ষার কাসি; আমবাত; গলক্ষত; গলনলীর পীড়া; আমবাত, ইত্যাদি।

ত্রপাদ্যালিতা ত আভাস।—গুদ্ধ কাদির পক্ষে ইহা একটা উৎক্কান্ট প্রষধ; কণ্ঠাভ্যস্তরে নিরস্তর কণ্ড্রন জনিত শুদ্ধ, বিরক্তি জনক কাদি; শুদ্ধ অবসাদজনক নিরবছিল্ল কাদি, বৃদ্ধি = বায়ু বা গৃহ পরিবর্তনে; সন্ধ্যার সময় শর্মন মাত্রে; কণ্ঠনলীর বহির্তাগের উদ্ধাংশ ম্পর্শ বা নিম্পেষণ মাত্রে; বামপার্শে শয়ন করিলে, কিম্বা কণ্ঠমধ্যে শীতল বায়ু প্রবেশ মাত্রে। রোগী দেহ উষ্ণ করিবার জন্ম শ্যাবন্ত্র দ্বারা আপাদ মন্তক আর্ত করে। গর্মার অতি সামান্ত্র বা আদৌ উঠে না; স্বাস প্রধাসের কিছুমাত্র ব্যতার হইলেই কাদির উদ্রেক হয়। কণ্ঠ মধ্যে বোধ হয় যেন কি শুচ্ছবদ্ধ হইয়া রহিয়াছে; ঢোক গিলিলে নামিয়া যায় কিন্তু তৎক্ষণাৎ আবার স্বস্থানে উপস্থিত হয়। কাদির সময় স্বরনলী ও বায়ুনলীর অভ্যন্তর ক্ষয়িতত্বকবৎ মনে হয়। বায়ু-সংস্পর্শ কাতরতা,—রোগীর গৃহবহিঃস্থ বায়ু আদৌ সহ্ হয় না; তাহার স্বর্ব বন্ধ হইয়া যায়, বিশেষতঃ সন্ধ্যার সময় বা শৈত্য সংস্পর্শে ইচ্ছামত স্বর উচ্চ বা নীচ হয় না। কাদিলে অসাড়ে মৃত্র নিঃস্তঃ হয়। প্রাতে উদরামন্ন, প্রভাত ৫টা হইতে বেলা ১০টার মধ্যে বৃদ্ধি; মল,—যন্ত্রণা রহিত, অপর্যাপ্ত এবং হুর্গন্ধ; হঠাৎ প্রবল বেগ উপস্থিত হয় এবং শ্ব্যা ত্যাগ করিয়া দৌড়াইয়া পায়থানায় গমন করে। গাত্রাবরণ উন্মোচনান্তে বা শীতল বায়ু সংস্পর্শ মাত্রে স্বর্গান্তে (বিশেষতঃ নিয়াঙ্গে) অত্যন্ত কণ্ডুতির উদ্রেক হয়; উত্তাপ প্রয়োগে—রুদ্ধি।

#### লক্ষণাবলী।

হানা ।—চিন্ত বিষয় ; মৃত্তি গন্তীর ; আত্মহত্যা প্রবণ ভাব ; ক্রোধন স্বভাব। কোনরূপ মানসিক পরিশ্রম করিতে অনিচ্ছুক (নক্স ; ফদ্: ষ্ট্যাফাই: কোণা: স্কীলা ; মিড়ছন্ )।

মস্তব্দ।—ভয়ক্ষর উদ্বেগ জনক স্বপ্নদর্শনের পর নিদ্রাভঙ্গান্তে শিরোবেদনা। মস্তকের দক্ষিণ পার্শ্বে শূলবেদনাবৎ বা বিদ্ধকারী বেদনা ( ক্যালী-বাই:); কর্ণকৃজন।

তিকু ।— চকুর্য যেন শুল হইয়া গিয়াছে এইরপ বেদনা (লাই: সল্ফ:); অক্ষিপুট প্রদাহায়িত, বিশেষতঃ সন্ধার সময়। চকুমধ্যে ক্ষয়িতত্বকবং অমুভব (ইউপেট: হ্যামা; কর্ণাস্; মোন্: লাকে:)। বাম চকুমধ্যে এবং উর্দ্ধাংশে তীক্ষ বিদ্ধকারী বেদনা। নাতিনক)।—নাদিকা হইতে শোণিত আব, ভয়ন্বর হাঁচি এবং রন্ধ্রনধ্যে যন্ত্রণাজনক উত্তেজনা। নাদারন্ধ্র কন্ধ বোধ হয়। নাদারন্ধ্র এমন কি পশ্চান্নাদা পর্যন্ত শুক্ষ বোধ হয়। কিচ্নীয়া: লাই:)। নাদাপরিআব, রন্ধু হইতে জলবৎ শ্রেমা নির্গলিত হয় এবং পুনঃ পুনঃ হাঁচি হইতে থাকে (ক্যালী-আয়োড: এল্যান্থ: আ্যানাক্: ব্যাডী: আই: আঙ্কিউ দিপী:); বৃদ্ধি সন্ধ্যার পর ও রাত্রে (দীপা; জিল্কান্ধ্, ক্যালী-কার্ম্ব: ক্রোরাম্)। নাদা পশ্চাত্রান্ধ দিয়া গলমধ্যে পীত শ্রেমা নির্গলিত হয় (আট-ফদ্:)। ভয়ানক দদ্দি দহ দদ্দিজ জ্বর এবং তদত্তে বায়ুনলীভূজপ্রদাহ (আজিউইন: সেনেগা; লাই:)।

মুখাম শুলাদি ।—মুখমণ্ডল উত্তাপথুক্ত ও আরক্তিম; বিশেষত: সন্ধার সময়; তৎসহ অতীত্র শিরোবেদনা; সমন্ত দেহে দপদপানি অনুভূত হয় (ক্যালী-কার্ব:)। প্রাতে মুখের স্বাদ অত্যন্ত কটু। জিহ্বা ও মুখবিবর অত্যন্ত শুদ্ধ; ঞিহ্বা বোধ হয় যেন দগ্ধ হইয়া গিয়াছে (আইরিস: সাইমেক্স:; স্থান্দিউ: ভেরেট্-ভির্: লরো:)। জিহ্বা খেত, পীত-কিশশ বা কিশশ বা রক্তিমাভ-কিশশবর্ণ লেপাচছন। প্রতাহ একই সময়ে বা ভিন্ন ভিন্ন সময়ে হঠাৎ স্বর পরিবর্ত্তন; কাসি অধিকারে স্বর পরিবর্ত্তন।

পাবন্মপ্রা।—কঠাভান্তরের উর্নাংশ হইতে শ্লেমা নির্গলন ও কঠাভান্তর মধ্য ক্ষরিতত্বক্বং অনুভূতি। কঠমধ্যে বোধ হয় যেন কি একটা গুচ্ছবদ্ধ বা জড়িত হইরা রহিয়াছে
(ইয়ে: কটি: সীপা ক্যালী-কার্ব: লিডাম্; সিপীয়া); কাসিলে বা গলাধঃকরণ করিলে
অপসারিত হয় না (আাসিড-ল্যাক্ট:—অপসারিত হয় = ক্যানী-বাই:); ঢোক গিলিলে নামিয়া
যায় কিন্তু আবার তৎক্ষণাৎ স্বস্থানে উপস্থিত হয় (ল্যাকে: ল্যাক্-ক্যান্:)। জিহ্বামূল পার্শস্থিত গহরবদ্বয় মধ্যে গাচ় জমাট আঠার আর শ্লেমা সঞ্চিত হইয়া তালুমূল ব্যথা করে।

পাকস্থলী।—আহারান্তে পেট ফুলিয়া উঠে; পাকাশর বা উদরোর্দ্ধ প্রদেশ ভারবোধ হয়; বাম তান মধ্যে বাথা করিতে থাকে; পাকস্থলী আগ্নান বায়ুপূর্ণ হয় এবং তামধ্যে চাপবোধ হইতে থাকে। "পাকাশর শূল, = উদরোর্দ্ধ প্রদেশ হইতে শূলবেধবং বেদনা অয়ুভূত হয়; উদরোর্দ্ধ প্রদেশ পরিপূর্ণ ও ভারবোধ হয় এবং এই অমুভূতি কণ্ঠয়ার পর্য; তা সঞ্চারিত হয়; প্রতিবার ঢোক গিলিলে ঐ পূর্ণতা নামিয়া যায় কিয় তংক্ষণাং স্বস্থানে পূনরাবিভূতি হয়; আহারাত্তে পাকাশয় ভার বোধ হয় এবং আগ্নানাধিক্য বশতঃ ফীত হইয়া উঠে; উদরোর্দ্ধ প্রদেশে শলাকাবেধ বা ছেদনবং বেদনা, একটু নজিলেই বৃদ্ধি হয়।" মলভারলা; উদরাময় আবির্ভাব হইবার পূর্বের রাত্রে বিবমিয়া অয়ুভূতি। উদরোর্দ্ধ প্রদেশ হইতে: তীক্ষ্ণ বেদনা বক্ষমধ্যে সঞ্চায়িত হয়, বামবক্ষে বেদনা অত্যন্ত তীক্ষ্ণ বোধ হয়, ঈয়ং বিবমিয়া এবং ললাটে অতীব্র বেদনা অয়ুভূত হইতে থাকে। উদরোর্দ্ধ প্রদেশে দৃঢ়াবদ্ধ ভাব, ভার বোধ ও খাসরোধ জনক বেদনা, বেদনা—দেহ ভেদ করিয়া পৃষ্ঠে পর্যান্ত সংক্রামিত হয়; পরিহিত বস্ত্র অত্যন্ত আঁটি বোধ হয়; উদরোর্দ্ধ প্রদেশে অবসাদ অয়ুভূতি, কথা কহিলে বৃদ্ধি হয়; রোগী পূনঃ পুনঃ দীর্ঘনিয়্বাস গ্রহণ করে (স্ব্যাগার: ইয়ে: ল্যাকে: সলফ: )।

অক্সাশ্বস্থা -- নাজিভলে যেন মুচড়াইভেছে এইরূপ বেদনা, ছর্গন্ধ বায়ু নিঃসরণাঙ্কে

কথঞিৎ উপশম হইয়া থাকে; কিছু আহার করিবার অনতিপরেই আগ্রান উৎপন্ন হয় এবং পেট ব্যথা করিতে থাকে। কোঁকের মধ্যে (বিশেষতঃ বাম) বেদনা, কাসিলে (ড্রোসেরা; হায়ো: সশ্ফ:), দ্রুত পাদচারণে (ক্যালী-বাই:) কিয়া দীর্ঘনিয়্রাস গ্রহণ করিলে (লাই:)। দীর্ঘনিয়্রাস গ্রহণ করিলে উদর মধ্যে বেদনার আবির্ভাব বা বৃদ্ধি হইয়া থাকে (ক্যাল্কে:); উদর অনমনীয় ও ভার বোধ হয় এবং সময়ে সময়ে "কুলকুল" করিয়া ডাকিতে থাকে। প্রভাতে পেট বেদনা করিয়া মল তারলাের আবির্ভাব হয়, অর্থাৎ শয়্যাত্যাগান্তে পেট ব্যথা করিয়া তরল মল নির্গত হইয়া থাকে।

কশিশে বা কালবর্ণ এবং অত্যন্ত তরল বা জলবং; বাহের পূর্বের পেট ব্যথা করিতে আরম্ভ হয়; মলত্যাগের পূর্বের, হঠাৎ (রাত্রে ৪ টার সময়) বেগ উপস্থিত হইয়া নিদ্রাভক্ষ হইয়া যায় এবং রোগীকে দৌড়াইয়া পায়খানায় যাইতে হয় (আালো: য়াট-সল্ফ:), ইহার সহিত কণ্ঠমধ্যে কণ্ডুতিজ্ঞনিত কাসি বর্ত্তমান থাকে এবং ঐ কাসি রাত্রে বৃদ্ধি হয়। সময়ে সময়ে আবির্তাবশীল ব হুকালের উদরাময়, বৃদ্ধি = প্রভাত ৫টা হইতে বেলা ১০টা পর্যান্ত। মলকাঠিয়,—মল কঠিন, আঁটিল, কপিশবর্ণ; সহজে নির্গত হয় না। মল হারে কণ্ডুতি অমুভূত হয় এবং ফুর্গদ্ধ আগ্রান বায়ু নিঃস্তত হইতে থাকে। মলহারে বোধ হয় যেন ভিতর হইতে একটা কার্চ্চশাকা ঠেলিতেছে। মলতারল্যাধিকারে পেট ডাকিতে থাকে, গা বমি বমি করে এবং থাইতে ইচ্ছা থাকে না; জলের প্রোতের স্থায় বেগে মল নির্গত হইতে হঠাৎ থামিয়া যায় এবং তথ্ন আর বেগ থাকে না; কিন্তু উঠিয়া দাঁড়াইলে আবার বেগ অমুভূত হয় এবং পুনশ্চ বসিলে আবার ঐরপ প্রোতের স্থায় তরল মল নির্গত হইতে থাকে। অর্ণ,—মলহারে. উত্তাপ ও উ ভেজনা সহ বোধ হয় যেন তর্মধ্যে কি একটা পদার্থ রহিয়াছে; বলি বহির্গত হইয়া পডে।

প্রাক্রাক্তর ।—কণ্ঠে বা স্বরনলী মুথে গাঢ় আঠার ন্যায় কফ সঞ্চিত হয় এবং রোগী তাহ পুন: পুন: তুলিবার চেষ্টা করে (হাইড্রাষ্ট: কষ্টি: গ্রাফ: ক্যালী-বাই:)। স্বরভঙ্গ, —বিশেষত: সন্ধ্যার সময় (কার্বো-ভেজি: কার্বো-আ্যান; ফদ্: গ্রাফ: আর্জেণ্ট: দিক্যাবার:); কথন কি রকম স্বর নির্গত হয় তাঁহার স্থিরতা নাই। কাসিলে স্বরনলী ক্ষয়িতত্বকবৎ অমুভব (ক্ষ্টি: ব্রাই: পল্সে: ফদ্:)। শ্বাসকৃচ্ছু,—রোগীর পুন: পুন: বোধ হয় যেন ভাহার এই শ্বাসপ্রশাসই শেষ, আর শ্বাস লইতে পারিবে না (এপীদ্:)। শ্বাসরোধোপক্রম;—উদরোর্জ প্রেদেশে পর্যান্ত এইরূপ বোধ হয়; যেন গাঢ় শ্লেল্মা আবন্ধ হইয়া রহিয়াছে এবং যেন ঐ শ্লেল্মা কাসির সহিত উথিত হওয়া প্রয়োজন, এইরূপ মনে করিয়া রোগী নিরাশ হইয়া পড়ে,—এমন কি তাঁহার আত্মহত্যা করিয়া যন্ত্রণার লাঘব করিতে ইচ্ছা হয়; প্রকোপান্তে রোগী অবসন্ধ ও শ্ব্যাগত হইয়া পড়ে এবং রোদন করে। ভগ্নস্বর, ঘঙ্ঘঙে কাসি: প্রতি রাত্রে ১১টার সময় এবং শিশুদিগের রাত্রি ইটা ও ওটার সময় প্রকোপ আবিভৃতি হয়। বুকান্থির মধ্যাংশের পশ্চাতে ব্যথা অমুভব। নিরবচ্ছিন্ন, ক্লান্তিজনক, শুক্ক কাসি,—কণ্ঠমূলে কণ্ড্রন ক্লিন্ড,—এই কণ্ডুনন বুকান্থির পশ্চাদেশে ও পাকস্থলীতে পর্যান্ত সংক্রমণ করে; কাসিলে

স্থাননীর অভান্তর ও বুকাহির পশ্চাদেশ ক্ষয়িত্তকবং অনুভব হর; জ্জাহিতল ক্ষত্যুক্ত বোধ হইরা থাকে; পাকাশয় বাথা যুক্ত এবং বাম ফুস্ফুস্ মধ্যে তীক্ষাগ্র শলাকাবেধবৎ বেদনা। কাসির বৃদ্ধি = গৃহ হইতে গৃহান্তরে গমন করিলে (ফদ্: ম্পঞ্জীয়া); খাদ্পখাসের কিছুমাত্র ্ব্যত্যয় সংঘটিত হইলে ; সন্ধ্যার পর শয়নান্তে ( ক্যালী-কার্ব: পলসে:) ; বাম পার্শ্বে শয়ন করিলে ( লাই: প্যারিস্ ; ফস্: রস: ) ; কণ্ঠবহিংদেশ স্পর্শ করিলে বা টিপিবা মাত্র ( ষ্ট্র্যামোন্ ), ঈষৎ মাত্র শীতল বায়ু কণ্ঠমধ্যে প্রাবিষ্ট হইলেই কাসির বৃদ্ধি হয় এবং সেই জন্ম বায়ু উষ্ণ করিবার অভিপ্রায়ে শয্যাবস্ত্র দ্বারা স্বীয় দেহ আপাদ মন্তক আরুত করে (দেহের কোন অংশ অনাবৃত হইবামাত্র কাসি আইদে = হিপার )। কাসিয়া কণ্ঠ পরিষ্কার করিতে গেলে স্বরনলী ক্ষতযুক্ত বোধ হয় ও জালা করিতে থাকে; পরে বাম বায়ুনলিভুক্তমধ্যে ঐক্লপ জালা ও ক্ষয়িত ত্বকবৎ অমুভূতি জ্বনিত হয়। শৈতা সংস্পর্শান্তে স্বর লোপ ( কষ্টি: ফাইটো: সেনেগা ; জ্যান্তক্-জাইলান)। ওম, আক্ষেপিক কাদি,— হুপকাদির প্রথমাবস্থার ন্থায়, কাদির পুর্বেক কণ্ঠমূলে কণ্ঠতির উদ্রেক হয় বা পিট্পিট্ করিতে থাকে; কাসির বৃদ্ধি = শয়নের ২।৪ মিনিট পরে। গয়ার অতি সামান্ত। ক্ষয়কাস রোগীর নৈশ কাসি। খাসরোগাধিকারে সময়ে সময়ে ভয়ানক খাসরোধক কাসির প্রকোপ আহিভূতি হয়; বিশেষতঃ রাত্রি ২টার সময় (কোডিইনাম্; দ্রোসেরা), জক্রাস্থিতলে বেদনা বোধ হউক বা না হউক। খাসবাহিত্য অনুভূতি,—বেন ফুস্ফুস্ মধ্যে বায়ু প্রবিষ্ট ইইভেঁছে না, বস্তু উচ্চ স্থান হইতে বেগে পতনাবস্থায় যেরূপ স্থাসরোধোপক্রম অহুভব হইয়া থাকে। ক্ষমকাদ রোগীর খাদকুচ্চুতা (ড্রোদেরা; ষ্ঠাক্টা;—স্থরাপায়ীদিগের হাঁপানি = মিফাইটীস )।

বাম বক্ষে হা— উভয় ফুস্ফুসের উদ্বাংশের সম্মুখে ব্যথা করিতে থাকে। হৃৎপিণ্ডের নিকটে বাম বক্ষে জালা ও স্চী বা ছলবেধবৎ বেদনা, স্তন্ত্র হুই ইঞ্চি উর্দ্ধে ও বামাংশে; বৃদ্ধি = দীর্ঘ নিখাস গ্রহণে এবং চিৎ হইয়া বা বাম পার্খে শয়নাস্তে; উপশম—দক্ষিণ পার্খে শয়নকরিলে। বাম বক্ষে হঠাৎ জালা জহুভূত হয়,—রাত্রে শুইয়া দীর্ঘ নিখাস গ্রহণ করিলে। বাম স্তনরুস্তের কিঞ্চিলিয়ে কণ্ডুতির স্থায় অনুভূতি এবং তৎপরে স্তনতলে কণ্ডুতি, পূর্চে জালা ও হলবেধবৎ বেদনার আবির্ভাব হয়। দক্ষিণ বক্ষে জালা ও বিদ্ধকারী বেদনা। বাম কক্ষের নিকটে তীক্ষ বেদনা। খাস প্রখাস কালে পাকাশয়ের পশ্চাতে ক্ষয়িত্ত্বক বা ক্ষত্ত্বে অনুভূতি। কণ্ঠ হইতে কফ নিঃসারণ কালে পাকাশয়ের পশ্চাতে ক্ষয়িত্ত্বক বা ক্ষত্ত্বে অনুভূতি। কণ্ঠ হইতে কফ নিঃসারণ কালে উভয় জক্রান্থি তলে যেন ক্ষত্ত উৎপন্ন হইয়াছে এইরূপ বেদনা। মধ্যায় কালে বাম বক্ষ মধ্যে যেন তীক্ষ অস্ত্র স্থায়া হেদন করিত্তেছে এইরূপ বেদনা,—প্রায় এক ঘণ্টা কাল এইরূপ যন্ত্রণা অনুভূত হয়। বাম বক্ষের পেশীর বাত রোগ; রাত্রে শয়ন কালে = বৃদ্ধি।

হ্ব পি ও।— দ্বং পিণ্ডের গতি বোধ হয় যেন হঠাং স্থির হইয়া গেল ( সাইকীউটা ;

অরাম্ ; জেল্সি; সিপীয়া ; আর্জেণ্ট-নাই; চিনিন্-আর্স: লিলীয়াম্-টাই: ট্যারেণ্ট: ডিজিট:—
গর্ভাবস্থায় = আর্জেণ্ট-মেট: ) এবং তৎপরে সমগ্র বক্ষমধ্যে প্রবল দপদপানি অমুভূত হয়

'(তৎপরে একটা প্রবল আঘাত করিয়া স্বাভাবিক গতি অবলম্বন করে = অরাম্)। স্বং পিণ্ড

প্রদেশে জালা ( আর্স: আর্জেণ্ট-নাই: কার্বেনা-ভেজি: পল্সে: জ্যানান্থি: অরাম-মিউ: লিসিন্:—
হৎশূলাধিকারে ক্যালী-কার্ব:)। হৃদ্পদেশে স্থূল ( তীক্ষ্ণ নহে ) বেদনা; শুইয়া দীর্ঘাস
গ্রহণান্তে বৃদ্ধি হয়। হৃৎপিশু ব্যথা কয়ে এবং গ্রীবাদেশীয় ধমনীয়য় ও সমগ্র দেহ মধ্যে
এত প্রবল দপদপানি হইতে থাকে য়ে শ্যা পর্যান্ত কম্পিত হয়; খাসকচ্ছু, বৃদ্ধি = শয়নান্তে
( আ্যাণ্ট-টার্ট: ক্যালী-কার্ব: ক্যালী-লাই: ল্যাকে: নামা; ফদ্: প্লাম্: ম্পঞ্জী:); রোগী উঠিয়া
বসিতে বাধ্য হয় ( জ্যাণ্ট টার্ট; ব্রোম্: বীউফো; মার্ক: আর্স্রা: গ্রামাড: এপীদ্; ফ্র্ম্: ট্যাবাক্:
সোজা হইয়া দাঁড়াইতে বাধ্য হয় = সীজন); মুখমগুল আরক্তিম, ক্ষীত, বিশেষত: চক্ষ্বর্ম
আরক্তিম, জ্যোতি:হীন। নাড়ী অত্যন্ত ক্রত, বিশেষত: সোপানারোহণ কালে। হৃৎপ্রদেশে
তীক্ষ্ম হলবেধবৎ বেদনা,— ঐ বেদনা বক্ষ ভেদ করিয়া পৃষ্ঠফলফের শিধরদেশ যাইয়া আবিভূতি
হয় এবং রোগীর পুন: দীর্ঘনিশ্বাস গ্রহণ করিবার ইচ্ছা হইয়া থাকে কিন্তু দীর্ঘনিশ্বাস গ্রহণে
বেদনার বৃদ্ধি বোধ হয়।

প্রার্থিন ।— পুন: পুন: প্রস্রাববেগ এবং মনে হয় যেন অধিকক্ষণ বেগধারণ করিতে পারিবে না। কাসিলে অসাড়ে মৃত্র স্রাব (স্বীলা; ভেরেট:)।

প্রীবা ও পুষ্ঠ।—বোধ হয় যেন কর্ণতল দিয়া গ্রীবার চতুর্দিকে একটা হত্ত দৃঢ়ভাবে আবদ্ধ রহিয়াছে তৎসহ ঈষৎ কর্ণকৃজন, দক্ষিণ উরুশিখর ও ত্রিকাস্থির সন্ধিস্থলে আলা ও ক্ষতান্বিত ভাব। অংসফলকদ্বের মধ্যস্থলে বাথা করিতেছে এইরূপ বোধ হয়। দক্ষিণ উরুশিখরের পশ্চাতে হুচীবেধবৎ বেদনা,—রোগী গোড়াইয়া চলে। দাড়াইলে জামুপ্রদেশে যেন হুচ বিদ্ধ ইইতেছে এইরূপ বেদনা। পদাস্থলির কদর (কড়া) মধ্যে যেন হল বিদ্ধ ইইতেছে এইরূপ বেদনা। শীতল বা গৃহবহিঃস্থ বায়ু সহু হয় না।

चिका ।— দেহের নানা স্থানে, বিশেষতঃ নিমাঙ্গে, কণ্ডুয়ন উদ্রেক হয়; বৃদ্ধি = বয়' উদ্যোচন কালে (ড্রোসেরা, অ্যাসিমিনা-ট্রাই: ক্যাক্টাস্ব)। গা পিট্পিট করে; বৃদ্ধি = শৈত্য সংস্পর্শে (মার্ক: সাল্ফ: ট্রেলীউরীয়াম্) রসগুটীর আয় কণ্ডুতিজনক উদ্ভেদ; বৃদ্ধি = বয় উদ্যোচনে এবং শীতল বায়ু সংস্পর্শে (হিপার; আট-সাল্ফ: ওলীয়্যাণ্ডার)।

হৃদ্ধি।— শৈত্য বা শীতল বায়ু সংস্পর্শে; বস্ত্রাদি উন্মোচন কালে; একগৃহ হইতে গৃহাস্তরে বা গৃহ বহির্দেশে গমন করিলে; চিৎ হইয়া বা বাম পার্ষে শুইলে; কথা কহিলে; দীঘ নিশ্বাস গ্রহণে; পাদাচারণে; সন্ধ্যার পর এবং রাত্রে; শ্বাসপ্রশ্বাসের কোন প্রকার ব্যত্যয় হইলে (ফস্:) এবং আহারের সময় ও পরে।

ভিপশম।—উত্তাপে; স্থির হইয়া শুইয়া থাকিলে; দক্ষিণ পার্ষে শুইলে এবং হুর্গন্ধ আধান বায়ু নিঃসরণান্তে।

সম্ভ্রম।—প্রতিবিদ্র বা: দোসম্ম—বেল্: ক্যান্ফো: কোণা: হায়ো
ল্যাকে: হন:।

স্নাদূ ম্প ।—এপীন ; বেল: ক্যাল্কে: কষ্টি: সিষ্ট্যাস্-ক্যান্: ডাল্ক্যা: ইরিক্সীয়াম্ ; হিপ:

আরোড্: আইরিস্: যুগ্নান্স, ল্যাকে: মার্ক: নীউফার-লুট্: ফস্: পড়ো: হুউম্; স্থান্সিউইন্: ম্পঞ্জীয়া; সলফার্।

তুকানী ব্রা । — শুষ্ক কাসি — সিনা। যক্ষা রোগীর হাঁপানি — মিফাই, ষ্টিকটা। প্রাত:কালে উদরাময় — সলফ। শরনে গলা শুড় শুড় করিয়া কাসি — হায়দা, কোনায়াম। আম্বাত — এপিস্। চক্ষে স্চীবেধবং বেদনা — ক্যালি, কার্বো, ব্রাইয়ো। চক্ষের লক্ষণ — হিপার। দিবসে কাসি — ফেরাম-ফৃদ্।

শক্তি । — ৩য় শতভমিক হইতে ২০০শতভমিক ক্রম।

## কুটা গ্র্যা**ভী**য়োলেন্স

(RUTA GRAVEOLNS).

নামান্তর। - রুটা ল্যাটফোলিয়া।

প্রস্তুতি I—সমস্ত গাছড়া হইতে মূল আরক প্রস্তুত হয়।

ব্দেশ্র বাহী প্রাক্তা ।—নিম্নলিখিত রোগে ফলপ্রাদ;—ক্ষীণদৃষ্টি; মলাস্ত্র নির্গলন; অন্থিমধ্যে আঘাত প্রাপ্ত মত বেদনা; কালশিরা পড়া; জামুসদ্ধি বা কোনিসদ্ধি প্রদাহ; উপান্থিমধ্যে আঘাত প্রাপ্তবৎ বেদনা; চক্ষু ও বুকান্থি মধ্যে বেদনা; কোইবদ্ধ; অন্থিচ্যতি; অজীর্ণতা; অসাড়ে মৃত্রত্যাগ; নাক দিয়া রক্তস্রাব; অন্থি বিবর্দ্ধন; মৃথের পেশীর পক্ষাঘাত; জর; হাড় ভাঙ্গা, রক্তস্রাব; হাতে বেদনা; পক্ষাঘাত; অন্থিবেষ্ট, প্রদাহ; মলান্ত্রের পীড়া; অন্থিরতা; আমবাত; গৃঙ্রসী; প্লীহার পীড়া মোচড়ানি; তোত্লামি; জিহ্বায় থালধ্রা; ক্ষীতি; মৃত্রক্রেশ: শিরাক্ষীতি; আচিল ইত্যাদি।

ত্রপালিতা ও আভাস।—ইহার প্রধান ক্রিয়ান্থল অন্থবেষ্ট স্নতরাং বাতাশ্রিত অন্থি বিবর্জন, আঘাত ও পতনাদি জনিত ব্যথা, কোন অংশ মচ্কাইয়া যাওয়ার জন্ত অন্থি ও অন্থিবেষ্টগত ব্যথা, অন্থিবেষ্ট প্রদাহ, বিস্থৃতি প্রবণ বিসর্প অন্থিভঙ্গ, সন্ধিবিশ্লেষণ প্রভৃতি অন্থি ও অন্থিবেষ্টর পীড়ায় রুটা বিশেষ হিতকর। ইহার কতিপয় প্রধান নির্ণায়ক লক্ষণ এই:—(১) সর্বাঙ্গে বিশেষতঃ হস্তপদাদিতে ও সন্ধি মধ্যে, অত্যস্ত ব্যথা ও অবশতা অন্থত্তব,— যেন কোন উচ্চ স্থান হইতে পড়িয়া গিয়াছে বা কেহ প্রহার করিয়াছে। (২) দেহের যে কোন অংশ চাপিয়া শয়ন করে তাহাই অত্যস্ত ব্যথাযুক্ত বোধ হয়, যেন সেই সকল অংশ আঘাত প্রাপ্ত বা ঘৃষ্ট হইয়াছে। (৩) শয়িত অবস্থায় রোগী অত্যন্ত অন্থিরতা প্রকাশ করে এবং এপাশ ওপাশ করিতে থাকে। (৪) কোন সন্ধি, বিশেষতঃ মণিবন্ধ ও গুল্ফ, মচ্কাইয়া যাওয়ার জন্ম অসঞ্চালনীয়তা। (৫) বক্ষোপরে আঘাত বা পতনাদি জনিত ক্ষমকাদ। (৬) চক্ষ্ প্রদেশে ব্যথা ও আবিল দৃষ্টি,—যেন চক্ষম্বির অতি ব্যবহার বশতঃ। (৭) চক্ষ্ মধ্যে বেদনা ও অস্পষ্ট

দৃষ্টি,— ক্ষম কারুকার্য্যে, ঘড়ির কার্য্যে বা মুদ্রাকরের কার্য্যে চক্ষুর অতি ব্যবহার জনিত বা কোন বস্তুর দিকে একদৃষ্টে দার্যকাল লক্ষ্য করার জন্তা। (৮) চক্ষ্ মধ্যে উত্তাপ, জালা, ও বেদনা,—সন্ধ্যার প্রাক্তানে এবং দীপালোকে অধ্যয়ন কালে। (৯) ক্ষীণ বা অম্পষ্ট দৃষ্টি,— দৃষ্টিশক্তির অতিচালনা বা আলোকাবক্ষেপ ক্রিয়ার ব্যত্যার বশতঃ; ক্ষীণালোকে অধ্যয়নাদি কার্য্য ক্ষক স্চীকার্য্য, রাত্রে দীপালোকে অতিপাঠ প্রভৃতি কারণ সন্তুত; সকল বস্তুই অম্পষ্ট দেখা যায় এবং তিমিরাচ্ছন্ন প্রতীয়মান হয়; দ্রের বস্তু আদে অন্ধকারাচ্ছন্ন দৃষ্ট হয় বা দেখা যায় না। (১০) মলান্ত্রের নিজ্রিয়তা বা আঘাতপতনাদি বশতঃ মলান্ত্র মধ্যে কঠিন মল সংরোধ জনিত মলবদ্ধতা। (১১) রি গান্ত্র বা মলান্ত্র-ভ্রংশ; মলতাগ করিবার চেষ্টা করিবা মাত্র, কিম্বা একটু হেঁট হইলেই; প্রস্বাস্তে; পুনঃ পুনঃ মলবেগ। (১২) মৃত্রন্থলী মধ্যে চাপ বোধ,— বেন ইহা নিরস্তর পরিপূর্ণ রহিয়াছে; প্রবল বেগ বশতঃ প্রায় প্রস্রাব ধারণ করিতে পারে না, অথচ বেগ মাত্রে প্রস্রাব না করিলে কিছুক্ষণ পরে প্রস্রাব করা অত্যন্ত কঠিন হইয়া পড়ে; মৃত্র জতি জন্ন এবং হরিদাভ; সময়ে সমধ্যে মৃত্র জনাড়ে নির্গত হয়। (১৩) মাংসকীন বা আঁচিল,—ক্ষরিতত্বকবৎ বাথান্বিত; চ্যাপ্টা এবং মন্ত্রণাত্র; করতলে উদ্গত হয়। (১৪) পৃষ্ঠ বা কটিবেদনা,—চিৎ হইয়া, জর্থাৎ, কটি চাপিয়া, শয়ন করিলে আরাম বোধ।

#### लक्ष्मभावली।

মন ।—লোকের কথায় প্রতিবাদ করিতে এবং সকলের সহিত কলহ করিতে ভালবাসে (প্রতিবাদ করে = আ্যানাক্: অরাম্: ক্যান্থা: কষ্টি: লাই: ওলীয়ান্: কলহপ্রিয় = অরাম্: ইয়ে:
নক্স-ভম্: সল্ফ্:—গালাগালি করে = আ্যানাক্:)। নিজের প্রতি যেমন অসম্ভট্ট অন্তের প্রতিও
সেইরূপ অসম্ভট্ট (আ্যা-নাই: আ্যায়াস্: সল্ফ্: ক্যামো: সিনা: কোল্চি: ক্রোটন-টিগ্: হিপার:
ইণ্ডিগো, লিডাম্: লাই: প্লাট্: পল্সে: থ্যা)। বিমর্যভাব,—বিশেষত: সন্ধ্যার সময় (আ্যা-নাই: র্যাণান্ কিলিরেটাস্:)। প্রায়ই অভ্যমনস্ক (আ্যাম্যাস্: এপীস্: নক্স-মস্: রস্: সিপীয়া:)।

মান্দিন্:—এমন কি রোগী পুনরার শুইতে বাধা হয় = পল্দে:), বিদয়া থাকিলে ( পল্দে: ক্যানো: রদ্: ) এবং নির্মালবায় সেবনার্থ পাদচারণ কালে ( সাইক্রেম্: ক্যাল্কে: ক্ষ্য: কীউপ্রাম্ন্যাসেট্: ক্ষেল্যান্: )। শিরোবেদনা—করোট ( মাথার খুলি ) মধ্যে যেন একটি লোইকীলক প্রবিষ্ট হেলেছে এইরূপ যন্ত্রণা ( কফীয়া: ইয়ে: সিপীয়া:,— শঙ্খদেশে = আর্ণিকা: বাম পার্ম্মে ভাট্-মিউ: ); যেন সমগ্র মন্তিক একটা গুরুভার বস্তু দারা সবলে নির্ম্পিষ্ট হইতেছে এবং তজ্জন্ত রোগীর বুদ্ধিভাংশ ঘটে ( ইয়েশীয়া: ); অপরিমিত স্থরাদি পান জনিত ( আর্ক্ট্-ক্র্ড: নক্ম: জিক্কাম্: ইয়ে: লোবেল: দেলিন্: )। ললাটপশ্চাতে নির্মেধ্য ও দপ্দপ্কারী বেদনা । ললাট হইতে শঙ্খন্বর পর্যান্ত যেন সাঁটেয়া ধরে এবং স্কটাবেধবৎ বেদনা অক্তৃত হয় । শিরোমধ্যে উত্তাপাবিস্ত্তি হয় এবং রোগী অন্থির হইয়া পড়ে ( ফদ্:—যেন মন্তক অগ্নিমর্ব বালা দারা বেন্টিড = আ্বাট্রায়ান্-রাউব্:—অধ্যয়ন কালে শিরোমধ্যে উত্তাপাবিস্তাব =

ভেরীয়োলীন্:)। কর্পরত্বকের উপর ব্যথা যুক্ত বৃহৎ অর্ব্ধুদাকার ক্ষীতি,—যেন মন্তকের অন্থিবেষ্ট হইতে ইহা উথিত হইয়াছে এইরূপ প্রতীয়মান হয়; উহা স্পর্শ করিলে ক্ষতযুক্তবৎ ব্যথা এবং উদগত হইবার পূর্বের্থ তন্মধ্যে বিদারণবৎ বেদনা অন্থভূত হয়। টিপিলে মন্তক ব্যথা যুক্ত বোধ হয়, যেন উহা ঘৃষ্ট বা প্রাহত হইয়াছে। মন্তকের ক্ষতাদি সম্ভূত বিসর্প। মন্তকের ত্বকের উপর চিপিটিকা উৎপন্ন হয় এবং তাহা হইতে অনর্গল রস নিঃস্ত হইতে থাকে। কর্পরত্বকের ত্বকক্ষয়জনক কণ্ডয়ন। রোগীর কর্ণমধ্যে যেন কে একটী স্থ্লাগ্র কার্চশাকা দিয়া খোঁচাইতেছে এইরূপ অন্থভূতি। মন্তকের বাম পার্যের রোগ।

চ্ৰক্ষা—আভাগুরিক অপাঙ্গ এবং নিমাকিপুট মধ্যে অত্যন্ত কণ্ডুমন উদ্ৰেক হয়; মর্দ্দন করিলে করকর করে এবং চক্ষুর্ঘ জলভারাক্রান্ত হইয়া আইলে। যেন দৃষ্টিশক্তির অতিরিক্ত পরিচালনা করা হইয়াছে, চকু মধ্যে ও জ্রাদেশে এইরূপ বাথা করিতে থাকে এবং রোগী স্পষ্ট দেখিতে পায় না। বেন দৃষ্টিশক্তির অপরিমিত পরিচাল্না করা হইয়াছে এইরূপ বোধ হয় (মেজের: ) এবং চক্ষু মধ্যে জ্বালা ও বাথা করিতে থাকে; অক্ষিগোলক চুইটী যেন অগ্নিময় এইরূপ উত্তপ্ত বোধ হয়; নিমাক্ষিপূট স্পন্দিত হইতে থাকে। অম্বচ্ছ বা ক্ষীণদৃষ্টি,— চকুর্বরের অপরিমিত পরিচালনাজনিত (ফাইজন্:) কিম্বা অক্মিযুকুরের আলোকরেথাবক্ষেপ বশতঃ বা ক্ষীণ আলোকে কার্য্য করার জন্ম (লিথীয়া-কার্ব্:), কিমা রাত্রে স্কল্ম স্থচীকার্য্য বা অধ্যয়নাদি বশতঃ ( স্থাট্-মিউ: ফদ্: ফাইজদ: ); দৃষ্টি অস্পষ্ঠতা,---সকল বস্তুই ডিমিরাচছন্ন প্রতীয়মান হয় এবং দূরের বস্তু সম্পূর্ণকপে অন্ধকারাবৃত বোধ হয় (ফদ: ফাইজদ: আর্জেণ্ট-নাই: ক্যাল্কে: সিনা. জেল্সি: ছামা: যাবোর্যান্: স্থাট্-মিউ: প্যারিস্: ফাইজস্: রস:-শিরোঘুর্ণন উৎপন্ন হয় = জাট্-মিউ: ফদ্: গ্রাফ্: ম্যাগ-ফদ্: দাইলিশীয়া: )। ঘড়ি মেরামত, মুদ্রাকরের কার্যা, প্রভৃতি হক্ষ শিল্পকার্যো দৃষ্টিশক্তির মতিচালনা (স্থাট্-মিউ: ফাইজস্:) বা কোন বস্তুর দিকে দার্ঘকাল এক দৃষ্টে চাহিয়া থাকার জভ্য (দেনেগা: ভাট-ুমিউ: কোকাদ্-স্থাট্: )। রাত্রে দ্বীপালোকে-অধ্যয়ন কালে চক্ষু মধ্যে জ্বালা (ক্যাল্কে:)। দ্বীপালোকের চতুর্দ্ধিকে হরিছণ শোভা দৃষ্ট হয় (বেল্: অস্মীয়াম্: ফদ্: পল্সে: সলফ্:)। দৃষ্টি সমক্ষে দর্বাদাই বোধ হয় যেন একটা ছারা বিস্তৃত রহিয়াছে। চকুর শ্বেতক্ষেত্রের উপর কলঙ্ক বিন্দু প্রতীয়মান হয় ( ক্যাল্কে: কোণা: এপীদ্: ক্যাল্কে-ফু: ক্যাল্কে-ফৃদ্: কৃষ্টি: ইউফ্রে: ফর্মিকা: অ্যাসিড্-নাই: পল্সে: সেনেগা: সাইলি:)। গৃহবহির্ভাগের বায়ু সংস্পর্শে চক্ষুৰ্য জলপূৰ্ণ হইয়া উঠে; গৃহ মধ্যে এইরূপ হয় না। অতি পাঠ বশতঃ দৃষ্টির অবিলতা,— দৃষ্টি সমক্ষে যেন মেঘ রহিয়াছে বা যেন অবওঠনের অন্তরাল হইতে দেথিতেছে এইরূপ অম্পষ্ট দৃষ্টি ( কষ্টি: ক্রোকাস্: হ্রাস্:। চক্ষুর চিত্রপত্র বিশ্লেষণ ( ফাইজস্: )। নিম্নাক্ষিপূট স্পন্দন এবং তৎপরে সঞ্চ প্রাব।

পাকাশ আদি।—মুখের অন্থিবেট মধ্যে বাথা,—আঘাত জনিতবং শৃক্ত ঢোক গিলিবার সময় বোধ হয় যেন কণ্ঠমধ্যে কি একটা আবদ্ধ হইয়া রহিয়াছে (গ্রাফ্: জেল্সি: শল্সে:—ঢোক গিলিলে নামিয়া যায় আবার তংকণাৎ স্থানে উপস্থিত হয়—ল্যাকে: শ্যাক্-ক্যান্: রীউমেক্স )। অপরাহ্নে অন্তান্ত শীতল জলের পিপাসা। উত্তম রুচি সন্ত্বেও প্রথম প্রাস মৃথে করিলেই আর আহার করিবার ইচ্ছা থাকে না, উদর পরিপূর্ণ এবং ক্ষ্মা পরিতৃপ্ত বোধ হয়। আহার করিতে করিতে হঠাৎ গা বমি বমি করিয়া যাহা কিছু আহার করিয়াছিল বমি হইয়া যায় (বমি করিয়া আদিয়া আবার আহার করিতে বং'দ—ফেরাম্)। রুটা ও মাথন থাইবার অনতি পরেই পেটে যেন নথাযাত করিতেছে এইরূপ বেদনা অমুভূত হয়। ধুমপান কালে হিক্কা (পল্সে: শুাঙ্গিউইন:)। পাকস্থলী মধ্যে জালা ও যেন চর্বাণ করিতেছে এইরূপ যন্ত্রণা। গুরুতার দ্রব্যাদি উত্তোলন জনিত ভূক্ত দ্র্ব্যাদির সম্যক পরিপাকাভাব; উদ্গার উঠিতে থাকে এবং মাথা ধরে। মাংদ ভক্ষণ করিতে পারে না, মাংদ ভক্ষণ করিতে প্রতিময় উদ্গার এবং গাত্র কণ্ডুয়ন উদ্রেক হয়। যক্তৎ প্রদেশে যেন কেহ চর্বাণ ও নিম্পেষণ করিতেছে এইরূপ অমুভূতি। প্রীহা স্ফীত ও ব্যথায়িত। উদর মধ্যে অমুথ বোধান্তে তরল মল নির্গমন। শিশুদিগের কুমীশূল (মার্ক্: দাইকীউ: দিনা ভ্যালি )। নাভির চতুর্দ্দিকে যেন চর্বাণ করিতেছে এইরূপ যন্ত্রণ। (ওলীয়্যান্: ক্যালী-বাই: গ্র্যাটী:)। উদর মধ্যে জালা ও চর্বাণবে বেদনাসহ অন্ত্রশূল। অত্যন্ত লালাপ্রাব ও জিহ্বা স্কীত। বলিষ্ঠ ও শোণিতপ্রধান ব্যক্তিদিগের শৈত্য সংস্পর্শান্তে মৃথের পক্ষাঘাত। জিহ্বা হঠাৎ আড়েই হইয়া যায় এবং রোগী কথা কহিতে পারে না।

মলাক্ত ত মলে।—মলবদ্ধতা, মলাদ্রের নিজ্ঞ্যতা জনিত ( আলীউ: ওপী: সাইলি: প্রম: হিপার: ক্যালী-কার্ব্: আট্-মিউ: সোরিন্: ); কিম্বা আবাত পতনাদির জন্ত মলান্ত্র মধ্যে মলরোধ ( আণিকা: )। মল কোমল, অথচ অতি কপ্তে নির্গত হয় ( হিপার: আনান্ত: নাট্-কার্ব্: সিপীয়া: আলীউ: নক্ত্-মন্: ),—মলাদ্রের সঙ্কোচন শক্তির বিলোপ বশতঃ; মলত্যাগ করিবার চেষ্টা মাত্র, বা ঈষ্মাত্র হেঁট হইলেও মলাদ্রের ভ্রংশ সংঘটিত হয় ( ইয়ে: লাই: পড়ো: রস্-টক্ত্র: ট্রম্ভি: ); ( একটু বেগ দিলেই = ইয়ে: ) এবং সন্তান প্রস্বান্তে ( পড়ো: )। পুন: পুন: বুথা মলবেগ; মল থস্থদ্যে, আঁটিল; কিম্বা অপর্যাপ্ত বায়ু নি:সরণ সহযোগে রক্তাক্ত মল নির্গত হয়, বোধ হয় যেন কেবল বায়ুই নির্গত হইভেছে। শৃন্ত উল্পার ও ক্ষীত উদর; অনেক সময় হেঁট হইলে মল বহির্গত হইয়া পড়ে। মলকাঠিন্ত ও আমাতিসার পর্যায়ক্রমে আবির্ভূত হয়। উপবিষ্ট অবস্থায় মলান্ত্র মধ্যে বিদারণ ও স্কটাবেধবৎ যন্ত্রণা অন্তন্ত্ত হয় ( বসিতে পারে না = ক্যাল্কেরীয়া-অষ্ট্: )। বোধ হয় যেন মলান্ত্র হইতে বিবমিষার উদ্রেক হইতেছে। রমণীদিগের প্রদর্যাধিকারে নিদ্রিত অবস্থায় অসাড়ে মল নি:সরণ ( ডা: কুমিং )।

প্রসাব। — মৃত্যাশয় যেন সর্বাদাই মৃত্যপূর্ণ রহিয়াছে এইরূপ চাপ বোধ (ডিজিট্:);
প্রস্রাবের পরে ও প্রতি পদবিক্ষেপ কালে বোধ হয় যেন মৃত্যাশয় পরিপূর্ণ রহিয়াছে এবং ইতন্ততঃ
নড়িয়া বেড়াইতেছে। নিরস্তর প্রস্রাব বেগ, বেগ ধারণ করিতে পারে না; যদি জাের করিয়া
বেগ ধারণ করে তাহা হইলে পরে আর প্রস্রাব করিতে পারে না এবং ভয়ানক যন্ত্রণা হইতে
থাকে। রাত্রে এবং দিবসে পাদচারণ কালে অসাড়ে মৃত্র নিঃসরণ (রাত্রে = আ্যা-বেন্: কটি:
ক্ষেরাম্: জিয়াে: পল্সে: দিপীয়া: —পাদচারণ কালে = কেরাম্: স্যাট্-মিউ: কটি: জিয়াম্)।

পুনঃ পুনঃ প্রস্রাববেগ দহ অতি অর হরিষণ মৃত্র স্রাব হয় (আ)-নাই: ক্যাণী-কার্ব্:
ম্যাগ্-কার্ব্:--নব হুর্কাদলবৎ বর্ণ=আাসিড্-কার্কালক: )।

প্রীক্তন নৈ ক্রিন্থ । এতু অত্যন্ত অনিয়মিত। অনিয়মিত বা রুদ্ধ আর্তবাত্তে 
কক্ষরকারক প্রদর্প্রাব। হই এক দিবদ মাত্র স্থানী রজোপ্রাবের পূর্বে ও পরে প্রদর্প্রাব। গর্জপ্রাবের পূর্বে লক্ষণ স্বরূপ জরায়ু হইতে শোণিতপ্রাব। জরায়ু আদির নিয়াকর্ষণ। সন্তান 
প্রস্বের পর মলান্ত্রহংশ।

শ্বাহনতা ।—শ্বনলী মধ্যে ব্যথা বোধ। সন্ধায় শয়নান্তে কাসির উদ্রেক হয় ও গাঢ় আঠার ভায় অপ্যান্ত কৈ উথিত হইতে থাকে এবং যেন বমন হইবে এইরূপ উকী উঠে। পূ্যবৎ গয়ার, নির্গমন সহ কাসি। কাসি যত হউক আর না হউক, গাঢ় পীতবর্ণ শ্লেমা উথিত হইতে থাকে এবং বক্ষ মধ্যে অবসাদ অন্তভ্ত হয়। রাত্রি দ্বিপ্রহরের সময় কণ্ঠরোধক কাসির জন্ত নিদ্রাভঙ্গ হইয়া যায়। বক্ষ মধ্যে দূঢ়াবদ্ধ ভাব ও খাসাল্লতা; বক্ষের উপর আঘাত পতনাদি জনিত ক্ষয়কাস (মিলিফোলীয়াম্—আঘাতাদি বশতঃ কুসকুস্বেষ্ট অর্থাৎ প্লুরা মধ্যে বায়ু সঞ্চয় ভ্রাণিকা)।

প্রাক্তা । কটিদেশে আবাত বা পতনজানতবৎ ব্যথা (আর্ণিকা; রস্; ইউপেট-পার্ফোল:)। পাদাচারণ কালে বা হেঁট হইলে কিম্বা উপবিষ্ট অবস্থায় নিতম্বদেশে তীক্ষ বিদ্ধারা বৈদনা; উপশম = টিপিয়া দিলে কিম্বা শয়ন করিলে (হেঁট হইলে বিদ্ধকারীবেদনা = বোর্যাক্স; পল্দে: স্থাবাইনা; পাদাচারণ কালে = র্যানান্-বালবো: আর্ণি: চেলিড: কলোসিম্থ: র্যাণান্-স্থিল: উপবিষ্ট অবস্থায় = স্থাট-কার্ব: আ্লাঙ্গান্: ক্যালী-আ্রোড: —উপশম = টিপিয়া দিলে = ডাল্ক্যা; প্লাম্: প্রাফাই: —চিৎ হইয়া শুইলে উপশম = কলোসিম্থ: )। মেরুচঞ্ হইতে নিতম্বান্থি পর্যান্থ ব্যথায়িত, যেন রোগী কোন উচ্চ স্থান হইতে নীচে বিসন্ধা পড়িয়াছিল। কটি বেদনা, —প্রাতে শ্যা ত্যাগের পূর্ব্ধে অত্যন্ত অধিক বোধ হয় (পেট্রোল:)।

প্রত্য ক্রপাঁদির।—সর্বাংশে, বিশেষতঃ হস্ত পদাদিতে ও সন্ধি মধ্যে, আঘাত বা পতনাদি জনিতবৎ বাথা ও অবশতা (আণিকা)। দেহের বে অংশই চাপিয়া শয়ন করুক না কেন তাহাই যেন প্রস্কৃত বা স্বষ্ট হইয়াছে এইরূপ বাথায়িত বোধ হয় (আণিকা; ব্যাপ্টি: পাইরোজঃ) শয়ায় শয়ন কালে রোগী অত্যন্ত অন্থিরতা প্রকাশ করে এবং অনবরত এপাশ ওপাশ করিতে থাকে (আর্স্র: কিউপ্রাম্; আাকোন্: র্যাণান্-স্থিলি: ল্যাকে:)। মচ্কাইয়া য়াওয়ার পর প্রত্যেশাদির অকর্মণাতা, বিশেষতঃ মণিবন্ধ এবং গুল্ফের (মচ্কাইয়া য়াওয়ার জন্ম মণিবন্ধের অবশতা = রিউম্; প্রাতন হইলে—বোভিটা; বহুকাল পূর্বের গুল্ফ মচকাইয়া য়াওয়ার জন্ম অবশতা = ট্রন্শিয়ানা),—শীতল জলীয় বায়ু সংস্পর্শে বৃদ্ধি হয়। স্বন্ধ্যমির মধ্যে উৎপাটনবৎ বেদনা,—বিশেষতঃ বাছ ঝুলাইয়া য়াথিলে বা বাছর উপর ভর দিয়া থাকিলে। মণিবন্ধের উপর কোষময় অর্ম্বৃদ্ (ক্যাল্কে: সাইলি:)। করতলে চ্যাপ্টা মন্থ্ণ আঁচিল উল্গত হয় (আট-মিউ: আ্যানাক্—করপ্রেট গ্রাট-কার্ব: ফেরাম; থুয়া, অ্যা-নাই:—অঙ্কুলির উপর — ক্টি:

ডাল্ক্যা: ন্যাট্-মিউ: অ্যাসিড-নাই: ) উহা ক্ষতযুক্তবৎ ব্যথান্বিত। কোন ভারী বস্তু উত্তোলন-कारण यिनदिक वाथा वाध, यस यह कांच्या शियाहि। श्रित वाधिरण वा माफिरण यिनदिक्त অস্থি এবং করপৃষ্ঠ যেন আঘাত লাগিয়াছে এইরূপ বাথান্বিত। হস্ত অসাড় এবং ব্যায়ামান্তে চিন্ চিন করে। অঙ্গুলি সকল থাকিয়া থাকিয়া সম্কুচিত হইয়া যায়। উরুশিথরাস্থি যেন আহত হইয়াছে এইরূপ ব্যথাযুক্ত এবং স্পর্শ করিলেও বেদনা বোধ হয়। উরুপাশ্চাতিক স্নাঞ্ শূল, প্রথম নড়িতে বা উঠিতে গেলে কটি হইতে উরুপশ্চাৎ দিয়া তীক্ষ বিদ্ধকারী বেদনা নিম্নদিকে সঞ্চারিত হয় ; আক্রান্ত পদের কণ্ডার সকল যেন সমূচিত হইয়া গিয়াছে এইক্লপ **অন্নভৃতি। মণিবন্ধ এবং গুল্ফের বাতাশ্রয় জনিত পক্ষাঘাত। হুই চারি পদ পাদচারণ** করিলেই অত্যন্ত হর্বলতা বোধ হয় ; পদদ্ব যেন প্রহৃত বা গ্রন্থ হইয়াছে এইরূপ বাণান্বিত ; নিতম্ব অত্যন্ত ব্যথাযুক্ত। দাঁড়াইলে বা চলিতে গেলে রোগী টলিতে থাকে,—মেন উরুদ্ধ অত্যস্ত ক্ষীণ বলিয়া। পাদাচারণকালে পদ্বয় বাথা করিতে থাকে। পদ্বয় অত্যস্ত অস্বাচ্ছন্দা জনক ও ভার বোধ হয় এবং কোথা পদ্দয় স্থাপন করিলে আরাম পাইবে রোগী তাহা স্থির করিতে পারে না; কখন এখানে কখন অন্ত স্থানে শুইয়া বেড়ায় এবং এ পাশ ও পাশ করিতে থাকে। মেরুদণ্ডে যেন আঘাত লাগিয়াছে এইরূপ বাথাযুক্ত এবং অবশ বোধ হয়। অস্থির মজ্জা মধ্যে যেন ব্যথা করিতেছে বা অস্থি যেন ভগ্ন হইয়া গিয়াছে এইরূপ যন্ত্রণা। গুল্ফের উপর যেন একটা ক্ষত উৎপন্ন হইয়াছে এইরূপ অনুভব। রাত্তে সর্বাঙ্গ অভ্যন্ত ব্যথাযুক্ত বোধ হয়। উৰুপশ্চাতিক স্নায়ুশুল ;— বুদ্ধি = শৈত প্ৰয়োগে এবং জলীয় শীতল বায়ু সংস্পৰ্শে (উত্তাপ প্ৰয়োগে বা সংস্পর্শে উপশম = কলোদিছ: প্যালেড: ম্যাগ-ফ্স: ) যন্ত্রণার প্রকোপ কালে রোগী পাদ্চারণ করিতে বাধ্য হয়; এবং বসিলে বা শয়ন করিলে যন্ত্রণার বৃদ্ধি হয়। পদাদির কণ্ডার সকল সস্কুচিত ও ক্ষীণ অমুভব,---সোপান আরোহণ বা অবরোহণ কালে জারু ধরিয়া যায়। মচ্কাইয়া যাইবার বা সন্ধিবিশ্লিষ্ট হইবার পর গুলফসন্ধি ব্যথা করিতে থাকে। চরণদ্বরের অস্থি মধ্যে ব্যথা বশতঃ রোগী স্বলে পদ্বিক্ষেপ করিতে পারে না। দক্ষিণ মণিবন্ধে এবং উভয় চরণে বাভাধিকার, গোড়ালির উর্দ্ধ দিকে (ভিতরে) ফুলো ফুলো বোধ হয় এবং আক্রান্ত অংশে অমু স্বেদ উল্লাভ হইতে থাকে। পদন্বয়ের নালী ক্ষত (ক্যাল্কে-ফু: সাইলি: ক্যাল্কে-সূল্ফ:)। আঘাত পতনাদি জমিত অস্থি ও অস্থিবেষ্টের ব্যথা, অস্থি বিবদ্ধন, অস্থিবেষ্ট প্রদাহ। অস্থিগত বেদনা ও জ্বালা করে এবং যেন চর্ব্বিত হইতেছে এইরূপ বেদনা; স্থির হইয়া থাকিলে এবং **জলীয় বায়ু সংস্পর্শে বেদনার বৃদ্ধি হয় (** রডে: রাস্)। পদদ্বয়ের অন্থিগত বেদনা, আক্রান্ত পাर्ख भग्रत्न वृक्ति।

সম্বন্ধ ।–প্রতিবিষ বা দোষঘ্ল—মার্ক: ক্যান্ফো:।

অনুকুলে সম্মান ।—ক্যাল্কে: কাষ্ট: লাই: মার্ক: আ্যা-ফ্রন্স: পাল্সে: রাস্ ; সিপিরা; সাইলি: সাল্কার:। সন্ধিতে আঘাত লাগিলে "ক্যাল্কেরীয়া-ফ্রন্স: ইহার অন্পুর্ক। সন্ধিগত আঘাতাদিতে "আর্লিকার" পরে এবং অন্থিতে আঘাত লাগিলে "সিদ্ফিটামের" পরে "রীউটা্" প্রোজ্য।

তুকানী হা ।—অন্থিপীড়ায়—আঙ্গুরা। অস্থিয়ভায়—রস। চকু সঞ্চালন বা ক্রিয়া-ধিক্য— খ্যট্রাম: সিক্ষোণা:। মলান্ত্রনির্গমন—চায়না: আাসিড-নাইট: পড়ো:। সর্বাঙ্গে টাটানি— আর্ণিকা: ব্যাপ্ট:। কোষ্টবদ্ধ—আর্ণিকা:। হাতের পৃষ্ঠে আঁচিল—খ্যাট্রাম-কার্বা:।

সদৃশে।—( অন্তির রোগে)—আাদিড্-ফন্: আাদিড-সাল্ফ: ক্যাল্কে-ফন্: ক্যাল্কে-ফর্: পল্সে: সলফ: কঞ্চীয়োলিনাম; রাস; ( দৃষ্টিশক্তির অতি চালনাজনিত চক্ষ্রোগে)= স্থাট্-মিউ: অনস্মোড: ফন্: দেনেগা: সাইলীসিয়া: লিথীয়া-কার্ব: প্যারিস; ( যে অংশ চাপিয়া শয়ন করে তাহাই অত্যন্ত ব্যথাযুক্ত বোধ হয় )= আর্ণিকা; ব্যাপ্টি: পাইরোজ: রান্: অধিকন্ত আর্জেণ্ট নাই: ব্রাই: কোণা: ইউফে: লাই: মার্ক: মেজের: ফাইটো: দিপিয়া।

শক্তি ।—মূল আরক হইতে ২০০ শততমিক ক্রম পর্যান্ত। ব্রিক্সাব্র স্থাব্যিক্স।—৩০ দিন

### স্থাবাডিলা

(SABADILLA).

নামান্তর।—ভিরেট্রাম স্থাবাডিলা। প্রস্তুতি।—বীজের আরক প্রস্তুত হয়।

লেক্ষ্ণানু আহী প্রহোগ।—নিম্নলিথিত রোগে ফলপ্রদ;—সর্দি; তুর্বলতা; উপঝিলিপ্রদাহ; গর্ভাবস্থায় অজীর্ণরোগ; কর্ণশূল; নাকদিয়া রক্তপ্রাব; মাথাব্যথা; সবিরাম-জব; মানসিক ব্যাধি; বিষাদ; স্নায়ুশূল; অন্নলীর সঙ্কোচন; আমবাত; গলক্ষত; দস্তশূল; মাথাঘোরা; ক্বমি।

তিপতোগিত। ত আভাস।—ইহার কয়েকটা প্রধান নির্ণায়ক লক্ষণ এই;—
(১) ল্রান্ত বিশ্বাস—বিশেষতঃ স্বীয় স্বান্ত্য সম্বন্ধে; রোগীর মনে হয় তাহার রোগ হইয়াছে; উদর আগ্মানাধিক্য বশতঃ ক্ষীত হইলে রোগিণী মনে করে তাহার গর্ভ হইয়াছে; তাহার বিশ্বাস তাহার কোন কঠিন কণ্ঠরোগ হইয়াছে এই রোগেই তাহার মৃত্যু হইবে। (২) সবিরাম জ্বরাধিকারে প্রলাপাবির্ভাব। (৩) শিরোবেদনা,—অতিরিক্ত চিন্তা বশতঃ; কোন বিষয় বিশেষ মনযোগ পূর্ব্বক প্রণিধান করার জন্ত ; কমীজনিত। (৪) উপর্যুপরি আক্ষেপিক বা দেহ-আলোড়ক কৃৎকার বা হাঁচি; হাঁচিলে চক্ষ্ব্র জলভারাক্রান্ত হইয়া আইসে; নাসা হইতে প্রচ্ন জলবৎ শ্লেমা প্রাব। মৃথমণ্ডল উত্তপ্ত এবং অক্ষিপুট আরক্তিম হয় এবং জ্বালা করিতে থাকে। (৫) জিহ্বামূলের উভন্ন পার্শ্বন্থিত গহ্বর্বন্ধ এবং কণ্ঠ অত্যন্ত শুল্ধ অমৃভূতি। (৬) কণ্ঠমধ্যে বোধ হয় যেন এক থপ্ত শব্দ বা ছাল ঝুলিতেছে, এবং রোগীর বোধ হয় যে সে

ষাহা কিছু গণাধ্যকরণ করিতেছে ভাহা যেন সেই শব্বের বা ছালের উপর দিয়া যাইতেছে।
(৭) উপঝিলী প্রদাহ বা গণগ্রিছ প্রদাহ; শীতল জলাদি গলাধ্যকরণ করিতে অতান্ত কট্ট হয়
কিন্তু গরম জিনিষ অতি সহজে গলাধ্যকরণ করিতে পারে; গণমধ্যে স্টাবেধবং বেদনা;
লক্ষণাদি কণ্ঠাভান্তরের বাম দিক হইতে দক্ষিণ পার্শ্বে সংক্রমণ করে। (৮) শিশুদিগের কমীজনীত পীড়াদি। (৯) পেশীর ও অঙ্গের স্পন্দন, নিষ্পন্দ বায়ুরোগ প্রভৃতি স্নায়বিক রোগাদি;
ক্রমীজনিত। (১•) গাত্রত্বক পার্চমেন্ট কাগজের ন্থায় শুদ্ধ ও কোমলতারহিত। গৌর
কেশ এবং গৌর কান্তি ব্যক্তি, যাহাদিগের পৈশিক বিধান অত্যন্ত ক্ষীণ ও শিথিল হইয়া
পড়িয়াছে, তাহারাই ইহার প্রয়োগ অধিকারী, এই সকল রোগীর শীতল বায়ু ও শৈত্য সংস্পর্শ
আদৌ সহু হয় না; ইহাদের ঠাণ্ডা লাগিলেই তাহা নাসিকা ও গলমধ্যে যাইয়া আশ্রন্থ লয়।
গরম পানীয় রোগীর অত্যন্ত প্রিয় বস্তু। কেশাবৃত মন্তকের জকের ছ্র্দমনীয় কণ্ডুয়ন ইহার
আর একটা সিদ্ধিপ্রদ লক্ষণ। রোগী মন্তক চুলকাইয়া রক্তপাত করিয়া ফেলে; যেন কেশম্লে
অসংখ্য কীট রহিয়াছে এইরূপ অমুভূতি এবং তজ্জ্ব্য অনবরত কণ্ডুয়ন উদ্রেক হয় (পূর্বের্ব ইহা
কীটনাশক বলিয়া ব্যবহৃত হইত)। "প্রাতে গাত্রোখানান্তে শিরোঘূর্ণন" ইহাও স্থাবাডিলার
নির্ণায়ক; রোগীর বোধ হয় যেন সকল বস্তুই তাহার চতুর্দিকে ঘুরিতেছে বা প্রত্যেক বস্কু
অন্ত প্রত্যেক বস্তুর চতুর্দিকে ঘুরিতেছে।

#### লক্ষণাবলী।

মন।—ভীতিপ্রবণ স্বভাব; সহজে ভীত হয়। মানসিক অস্বাচ্ছন্দা ও চাঞ্চলা। কেহ একটু শব্দ করিলেই রোগী চমকাইয়া উঠে। ভ্রান্ত বিশ্বাস, রোগীর মনে হয় তাহার প্রতাঙ্গাদি শীর্ণ, অন্থিসার হইয়া যাইতেছে; স্বচক্ষে দেখিলেও বিশ্বাস দূর হয় না। রোগীর বিশাস তাহার কোন সাজ্যাতিক কণ্ঠরোগ হইয়াছে এবং ইহাতেই তাহার মৃত্যু নিশ্চয় ( যেন তাহার দক্ষিণাঙ্গ অপেক্ষা বামাঞ্চ হ্রস্বতর = সিন্তামোন্; — যেন দেহ থর্ক = ল্যাক্-ক্যান্: — যেন তাহার দেহ কাচ নির্দ্মিত এবং ভঙ্গুর = থ্যা ;—যেন দে অত্যস্ত ক্ষুদ্রদেহ = গ্র্যাটী:—সমস্ত দেহ হুম্ব হইরা গিয়াছে = আগার:—যেন তাহার দকল রোগই আছে = অরাম্-মিউ:—যেন ভাহার রোগ আর আরোগ্য হইবে না=আা-নাই: আর্জেণ্ট-নাই: আর্দ্: ল্যাক্-ক্যান্: नीनिम्नाय-टेरिंशः सिष्क्तः त्रांत्रिनः छावारष्ः प्रिकिनिनः । हिन्छ। कतितन भिरतारवननात्र আবির্ভাব হয় এবং নিদ্রা আইসে ( শিরোবেদনার আবির্ভাব হয় = আর্জেণ্ট-নাই: ক্যাল্কে: ক্যাল্কে-ফৃদ্: কৃফীয়া: লিসিন্: পারিদ: সিত্তাপিদ্-নাই: স্পাইজিলীয়া:—নিদ্রা আইসে= স্মাসিড্-ফস্: নক্স-মস্:) কোন কথা জিজাসা করিলে উত্তর দেয় না, চৈতন্তরহিতবৎ পড়িয়া থাকে এবং তৎপরে হঠাৎ শ্যা হইতে লাফাইয়া উঠে ও উন্মত্তের স্থায় গৃহমধ্যে দৌড়াইয়া বেড়ায়। সবিরাম জ্বাধিকারে প্রলাপাবির্ভাব (আর্স: পড়ো: 🗸। উন্মাদ,—রোগী উন্মন্ত হুইয়া উঠে এবং কেবল মাত্র মস্তক শীতল জলে ধৌত করিলে শাস্ত হয়। উদরের গভীরজম প্রদেশে উত্তেজনা সম্ভূত বিষাদ। রোগিণী ভর পাইলে তাহার মৃচ্ছবায়ুর প্রকোপ আবিভূতি হয়। রোগিণীর পেট ফাঁপিলে মনে করে তাহার গর্ভ হইয়াছে (ঋতুর পরে **এইরূপ মনে** হুইলে—ইয়ে:—যেন তাহার শীঘ্রই একটা নীলাক্ষী সন্তান হুইবে = ভেরেট: )।

অন্তব্দ ।—শিরোঘূর্ণন,—দৃষ্টি সমক্ষে অন্ধকার আবিভূতি হয় (ফেরাম: মার্ক: আনাক: কফীয়া: ল্যাক্টীউকা-ভাই: স্থাবাইনা:) এবং রোগীর বোধ হয় যেন সে মুর্চ্ছিত হইয়া পড়িবে, বেন সকল ৰস্তই ঘুরিতেছে ( সাইক্লেম্: ভাট্-মিউ: আালীউ: ব্রাই: লাই: ),---বিশেষতঃ আসন হইতে গাত্রোখান কালে; দণ্ডায়মান অবস্থা অপেক্ষা উপবিষ্ট অবস্থায় অধিক শিরোঘূর্ণন অমুভূত হয় (পল্সে: কার্কো-ভেঞ্জি: অ্যাসিড্-কার্ব্বলঃ); বিবমিষা সহ নশিরোঘূর্ণন,—কোন বস্তুর উপর মস্তক বক্ষা করিলে উপশম বোধ হয়; প্রভাতে শয্যা তাাগ কালে ( স্থাট্-মিউ: ); মুদ্র্য এড়াইবার জন্ত রোগী সমস্ত বৈকালটা টেবিলের উপর মস্তক রাথিয়া বসিয়া থাকে। বছব্যাপক দর্দ্দি অধিকারে মন্তিক্ষের জড়তা (কষ্টি: ফদ্:), শিরোঘূর্ণন ও শিরোবেদনা (বেলঃ ক্যাল্কে: নক্স্-ভ্ন্: ফ্স্: সাইলি:); উপশ্ম = কোন একটা বস্তুর দিকে একদৃষ্টে লক্ষ্য করিয়া থাকিলে (ট্যারেন্টীউলা:) এবং যথন রোগী কোন একটি বিষয়ের চিন্তায় নিমগ্ন পাকে (শিরোবেদনার বিষয় চিন্তা করিলে = সাইকীউটা: শিরোবেদনার বিষয়ে মন নিবদ্ধ ক্রিয়া রাখিলে আদৌ উপশম = প্যালেড: — অন্তমনস্ক থাকিলে উপশম – মার্ক-প্রোটো: )। হেমস্ত কালের প্রতিশ্রাধিকারে যেন মস্তক কশিতেছে এইরূপ অমুভূতি, বিশেষতঃ পাদচারণান্তে শিরোবেদনার আবির্ভাব, গৃহমধ্যে প্রবেশান্তে মন্তকের দক্ষিণ পার্শ্ব ছইতে উভয় রগে যেন মৃচ্ডাইতেছে বা জু প্রবিষ্ট হইতেছে এইরূপ বস্ত্রণা; শয়নাস্তে ঐ বস্ত্রণা সমগ্র মন্তকে ব্যাপ্ত ও অমুভূত হয়; প্রতাহ এইরূপ শিরোবেদনার আবির্ভাব হইয়া থাকে। পট্ট-ক্রমীজনিত অর্দ্ধাবভেদক বা শিরাদ্ধশূল। শিরোবেদনা,—অতিরিক্ত চিস্তা (কফীয়া: আর্জেণ্ট:); বা কোন বিষয় প্রাণিধান পূর্ব্বক আলোচনা করিলে (ইগ্ন:)। মানসিক পরিশ্রম করিলে শিরোবেদনার বৃদ্ধি হয় এবং নিদ্রা আইসে। তরুণ দর্দ্ধি অধিকারে বৃদ্ধি-বিলোপক শিরোবেদনা,—মন্তকের অক্ চুল্কাইতে ও জালা করিতে থাকে এবং সর্বাঙ্গে উত্তাপ আবিভূতি হয়; পূর্ব্বাহ্নে বৃদ্ধি। নাসারোধ সহ শিরোবেদনা = গ্রাফ: চাম্বনা: নক্স:---বিলুপ্ত শ্লেমা আব ও উন্মন্তকারী শিরোবেদনা = বেল:—শিশুদিগের = স্থামীউ: নাসিকা ও চকু হইতে জলবৎ শ্লেমা আব সহযোগে = দীপা: ইউফ্রে: — নাদিকা হইতে দর্দ্ধি নির্গালিত হইবার পূর্ব্বে = ষ্টিক্টা)। কেশাবৃত মন্তকের ত্বক এবং ললাট সর্ব্বদা জ্বালা, পিট্পিট্ ও সড়্সড়্করে,—কণ্ডুয়নাস্তে উপশম = রোগী চুলকাইয়া রক্তাক্ত করিয়া ফেলে; যেন অসংখ্য কেশকীট চলিয়া বেড়াইতেছে এইরূপ সূত্মড়ী অন্তত্তি; পানচারণকালে মন্তকে ঘর্ম্মোলাম श्हेरन दुषि।

চেক্স ।—অপর্যাপ্ত অশ্রু আব,—বায় সেবনার্থ পাদচারণ কালে (ইউফ্রে: স্থাট-মিউ: সাইলিশীয়া:), আলোকের দিকে দৃষ্টি করিলে (ক্রিয়ো: ম্যাগ-মিউ:), হাসিলে (ক্যাল্কে-ফ্স্:), কাসিলে (ক্যাট-মিউ: স্থাগার: ইউপেটোর-পার্কোল্: ফাইটো: স্থালা:) কিয়া স্থভনাতে বা

হাই তুলিলে (কাালী-কার্ক্: ক্যাল্কে-ফন: ষ্ট্যাঞ্চাই: ইয়ে:)। অফিগোলকের উপর চাপ বোদ, বিশেষতঃ উর্দ্ধানকে দৃষ্টি করিলে (কোন দিকে একাগ্রভাবে দৃষ্টি করিলে—ক্যাট-মিউ:)। অফিপুটপ্রাস্ত সকল আরক্তিম (আর্দ্: আর্জেন্ট-নাই: কোণা: ক্যালী-বাই: ক্যালী-কার্ক্: লিলীয়াম্-টাই:),—সদ্দি জ্বরাধিকারে। চকুদ্বয় নীলিমা বেষ্টিত (সিনা: চায়না: ফেরাম্: জ্বেল্সি: ইয়ে: লাই: ক্যালকে:)।

ক্রা । শক্তির হ্রাস। বাম কর্ণ মধ্যে ভয়ানক স্থচীবেধবং বেদনা (আয়াগার: কার্কোন্-সল্ফ: ফর্মিকা:)। কর্ণ মধ্যে কণ্ড্রন ও চিড়িক মারার স্তায়্ন বেদনা। ক্রমী জ্বনিত কর্ণ কণ্ডুয়ন। যেন রক্ত্রম্থ একটী বক্তনী দ্বারা রুদ্ধ রহিয়াছে এইরূপ বধিরতা।

আক্ষেপিক ইাঁচি এবং নাসিকা হইতে অনর্গল জলবং শ্রেয়া প্রাব হইতে থাকে। কথনও বাম কথনও বা দক্ষিণ রন্ধু রুদ্ধ হইয়া থাকে এবং অতি কটে খাসপ্রশ্বাস কার্য্য সম্পাদিত হয়; খাসপ্রশ্বাস কালে নাসা মধ্যে সোঁ। সোঁ। শব্দ হয়। রন্ধু দ্ব অত্যন্ত কণ্ডুয়নযুক্ত; নাসাপুটের উপর অতি আরামদায়ক কণ্ডুয়ন উদ্রেক ইইয়া থাকে (কটি: সিনা: ম্পাইজি: সল্ফ: টেউবার্কীউলিন্)। পলাপ্ত্র গন্ধ অসহনীয় বোধ হয় (উগ্র গন্ধে শিরোঘূর্ণন ও মৃচ্ছের্। ইইবার উপক্রম হয় = নক্ম: ফন্:—পুস্প গন্ধ সহ্থ করিতে পারে না = গ্র্যাফ্:—তীব্র গন্ধে শিরোবেদনা = আনাক্:—কোনরূপ হর্গন্ধ সহ্থ হয় না = প্যারিস্:—তামাকের গন্ধ সহ্থ হয় না = বেল: ইয়ে: নক্ম:); ছুঁচোর গন্ধ অসহনীয় বোধ হয় (মৎস্থের গন্ধে বিবমিষায় উদ্রেক ও মৃচ্ছের্পিক্রম হয় = কোল্চিক্:)। নাসাভাস্তরের উর্দ্ধাংশ এত শুল্ক বোধ হয় যে রোগী তজ্জ্য কন্ট বোধ করে। সৃদ্ধি না থাকিলেও সময়ে সময়ে নাসাভাস্তর হইতে ফোঁণকার করিলে খেতবর্ণ ক্রছে শিক্নি নির্গত হয়। পশ্চান্তন্ধ হইতে কণ্ঠ মধ্যে বিন্দু বিন্দু শোণিত প্রবিষ্ট হয় এবং সেই শোণিত গয়ার সহিত নির্গত হয়। তরুণ সৃদ্ধি অধিকারে রোগীর মৃথমণ্ডল উত্তাপযুক্ত (নক্ম-ভম্:) এবং চক্ষু ও অক্ষিপুট রক্তবর্ণ প্রতীয়মান হয় এবং জালা করিতে থাকে (স্থাট্-মিউ:)।

মুখিবিবাদি ।—সম্পূর্ণরূপে মুখবাদান করিতে গেলে হন্সন্ধিন্বর মট্মট্করে, বা "কটাস্" করিরা উঠে। দস্তক্ষর রোগ (ক্রিয়ো: ক্যাল্কে: ফস্: আগ ফু; ষ্ট্রাফাই: ফস্: দিপীয়া:)। দস্তমাড়ী নীলবর্গ (ক্রিয়ো: প্রাম্:)। মুখ মধ্য ও জিহ্বা বোধ হয় যেন দয় ও ক্রিতে ক্ষরিতত্বক হইয়া গিয়াছে ( স্থাক্সিউইন্: লরোসির্:)। মুখ মধ্যে কোন গরম দ্রব্য ধারণ করিতে পারে না। জিহ্বার উপর যেন অসংখ্য ক্যোস্কা উপ্গত হইয়াছে এইরপ ক্ষতযুক্ত বোধ হয় (রাস: সিষ্টাস্, আা-মিউ: আালীউ: আা-অক্সাল: দিপী: সাইলি: দিস্থাপ: টেরিব্: চিম্যান্ধিলা-আম্বেল:)। জিহ্বাগ্র হাজিয়া যাওয়ার মত অমুভূত হয় এবং পিট্ পিট্ করিতে থাকে (ইস্কীউ-হিপ্: খুয়া:)। জিহ্বাগ্র নীলবর্গ (আগেট্টার্ট: ডিজিট: কার্বো-ভেজি: প্রাট্:)। পরিপাকশক্তির বিক্বতি স্চক জিহ্বা, বিশেষত: জিহ্বার মধ্যাংশ এবং পশ্চাদ্দেশ পীতাত ও নিবিড় লেপাছয়্র হইয়া থাকে (নাষা:) মুধবিবর অত্যক্ত ভঙ্ক অথচ

তৃষ্ণারহিত (সীপা: ল্যাক্-ক্যান্: প্লমে: ষ্ট্র্যামোন্: ডাল্ক্যা: ইউন্ধর্ব: শুয়ারীয়া: স্থান্ধীউ: )। মুখ মধ্যে ঈষৎ মিষ্ট্রন্থান এবং প্রচুর মণ্ডবৎ লালা সঞ্চিত হয়।

পালেক্সপ্রা।—জিহ্বামূলের পার্যস্থিত গহররদ্বর এবং কণ্ঠ অত্যন্ত শুদ্ধ অরুভূত হয়। ( অ্যানাগ্যাল: আর্স: সীপা: জেল্সি: হায়ো: মেজ্রে: ফাইটো: ষ্টাক্টা: )। কণ্ঠনধ্যে বোধ হয় যেন একথণ্ড স্থত্র বা স্ক্ষ্ম রজ্জু ঝুলিতেছে (ভ্যালিরীয়ানা:) কিম্বা যেন গলনলী একটী স্তত্ত্বারা দৃঢ়ভাবে আবদ্ধ রহিয়াছে কণ্ঠনলী এইরূপ স্ফুচিত বোধ হয়, কিয়া যেন কোন পেশীসঙ্কোচক ঔষধ দেবন করা হইয়াছে, বছব্যাপক দর্দি অধিকারে। ঢোক গিলিতে গেলে বোধ হয় যেন কণ্ঠ মধ্যে একটা কীলক বা গোঁজ আবদ্ধ হইয়া রহিয়াছে (সিপীয়া:) কিন্তু যেন কণ্ঠাভান্তবের কোন অংশ ক্ষীত হইয়াছে ( নক্স-ভন্: ) এইরূপ ব্যাঘাত অহুভূত হয়। গলমধ্যে বোধ হয় যেন এক খণ্ড শল্প বা ছাল ঝুলিতেছে (প্যালেড:) এবং যাহা গলাধঃকৃত হইতেছে তাহা যেন সেই শল্কের উপর দিয়া যাইতেছে; আলজিহবা বোধ হয় যেন নামিয়া পড়িয়াছে। গলক্ষত রোগাধিকারে রোগী জিহ্বা বহির্গত করিতে পারে না ৷ গলক্ষতরোগাধিকারে মুখমধ্যে কোন শীতল দ্রব্য ধারণ করিলে অত্যন্ত যন্ত্রণা বোধ হয়। জিহ্বা হইতে গলমধ্য পর্যান্ত ব্যথাযুক্ত, কোন দ্রব্য গলাধঃকরণ করা অত্যস্ত কষ্টজনক। গলনলীর উপঝিল্লীপ্রদাহ বা গলগ্রন্থি প্রদাহাধিকারে রোগী গরম দ্রব্য অতি সহজে গলাধঃকরণ করিতে পারে ; কণ্ঠমধ্যে স্চীবেধবৎ বেদনা বোধ হয়; এতজনিত দকল কণ্ঠ লক্ষণই বাম পার্ষে সংক্রমণ করে (ল্যাক-ক্যান্: ল্যাকেদিদ: কিন্তু "ল্যাকেদিদে:" গরম দ্রব্যের সংস্পর্ণে যন্ত্রণার বৃদ্ধি হয় : "ল্যাক-ক্যানাইনামেও" শীতল জ্লাদির সংস্পর্শে কণ্ঠ লক্ষণের ক্ষণিক উপশ্ম হইয়া থাকে )। কণ্ঠমধ্যে বছল পরিমাণে গাঢ় আঠার স্থায় কফদঞ্চিত হয় এবং রোগী তাহা নি:সারিত করিবার জন্ত পুনঃ পুনঃ চেষ্টা পায় (কষ্টি: আর্জেন্ট্-নাই: দীপা: ক্যালী-নাই: ফাইটো: লিদিন: . ভাট্-কার্ব্ব: আইরিস্: )। গলমধ্যে স্ফীবেধবৎ বেদনা,—কেবল গলাধঃকরণ কালে ( ব্রাই: সল্ফার: অ্যানাই: সাইলি:); গলগ্রন্থিবর ক্ষীত ও প্রদাহযুক্ত হইয়া উঠে এবং ভন্মধ্যে পুন্ন উংপন্ন হইবার উপক্রম হয়; প্রথমে বাম পরে দক্ষিণ গ্রন্থি আক্রাপ্ত হয় ( ল্যাকে: ল্যাক্-ক্যান্: প্লাম্:)। তরুণ সদির পর গলগ্রন্থিদাহ; আক্রাস্ত গ্রন্থি মধ্যে পূ্য উৎপন্ন হয় [শীঘ্র শীঘ্র পাকাইতে হইলে "হিপার" ; "ভাঙ্গিউইন্" প্রযোজ্য ] ; দক্ষিণ গ্রন্থিটী একটু স্কীত ও অনম-নীয় থাকিয়া যায়। পুনঃ পুনঃ ঢোক গিলিবার ইচ্ছা কিন্তু তাহাতে কণ্ঠমধ্যে এক্সপ তীক্ষ ছেদনবং যন্ত্রণা অমুভূত হয় যে রোগীর দেহ আবর্ত্তিত হইতে থাকে; যন্ত্রণার জন্ম রোগী লালা গলাধ:করণ করিতে পারে না ; পুন: পুন: নিষ্ঠীবন তাাগ করে।

শাক্ত সৌ।—রোগী দকল প্রকার থাতেই, বিশেষতঃ অন্তর্যে এবং মাংসে, বিতৃষ্ণা প্রকাশ করে। গর্ভবতী রমণী দকল দ্রব্যেই অকৃচি প্রকাশ করে; কিন্তু প্রথম গ্রাসের পর আর অকৃচি থাকে না, বেশ উদরপূর্ত্তি করিয়া আহার করে। রাক্ষসের ন্যায় কুধা; মিষ্ট এবং খেতদারময় থাতে বিশেষ আগ্রহ প্রকাশ করে কিন্তু দমরাস্তরে মন্ত মাংস এবং অন্ন দ্রব্যের প্রতি অনাস্থা প্রদর্শন করিয়া থাকে। গলকত রোগাধিকারে রোগী উষ্ণ পানীয় দ্রব্যের প্রতি

विस्मय ष्रसूत्रांग व्यवस्त कदत्र এवः व्यवस क्रका वाध कतिया थात्क, विस्मयकः देवकातस । মুখে অতাধিক জল উঠিতে থাকে: পাকাশয় হইতে গ্লমধ্যে উত্তাপ উত্থিত হয়: রোগীর দেহ যেরূপ উত্তপ্ত তাহার মুখ মধ্যে সঞ্চিত লালা তত উত্তপ্ত নছে। শীতাবির্ভাব কালে বিব্যম্যা অমুভূত হয়, গলমধ্যে ভূক দ্রব্যাদি উল্গীরিত হয় এবং স্বিরাম জ্বরাধিকারে পুনঃ পুনঃ উকি উঠিতে থাকে; উদ্গারের সহিত কটম্বাদ শ্লেম। উত্থিত হয় এবং তক্ষ্ম্য অনেকক্ষণ পর্যান্ত তৈলাক্ত স্থাদ থাকিয়া যায়। পিত্ত বমন ; ছপকাসি অধিকারে কাসিতে কাসিতে পিত্তবমন হুইশ্বা যায় ( ইপিক ; মিফাইটিস ; ড্রোসেরা ; বমনের সহিত মহিলতা কুমিও বহির্গত হয় ( সিপা স্থাকিউইন: সিকেলি); গলমধ্যে যেন কি একটা আবদ্ধ হইয়া রহিয়াছে এইরূপ অফুভব সহ যথন তথন বিবমিষার উদ্রেক হয় এবং উকি উঠিতে থাকে। পাকস্থালী মধ্যে শৈত অমুভব ( ক্যান্ডো: ক্যাপদ: চায়না ; স্থাট-মিউ: টাবাাক: )। পাকস্থলী শুন্ত বোধ হয় ( আণ্ট-ক্রড: দীপা; ডিঞ্জিট্: পডো: ইগ্নে: মার্ক: ফদ্: দিপীয়া; দল্ফ: ট্যাবাক্ জিঙ্কাম ); শ্বাদালতা এবং শুষ্ক কাসি সহ পাকস্থলীর পৈশিক আকুঞ্চন প্রদারণ ( ককীট: কোণা: কিউপ্রাম ; ভেরেট-ভির:)। তৃষ্ণা রাহিত্য বা কেবলমাত্র সন্ধার সময় শীতণ জ্বলের তৃষ্ণা। পাকস্থলীক্ষীত \* হইয়া উঠে এবং তন্মধ্যে অত্যন্ত অস্বাচ্ছন্দা জনক চাপ বোধ। পাকাশয়ের বামপার্শ্বে পৃষ্ঠের मितक थक कि कि बिराज थारक । **अन्न**ननी এवर शाकानात्र मध्या ज्ञांना त्वाथ इन्न, जेकि जेठे, উদর মধ্যে ছেদনবৎ বেদনাবোধ হয় এবং তরল মল নির্গত হইয়া থাকে; সায়বিক অবসাদ অমুভত হয় এবং দেহের স্থানে স্থানে পেশী সকল স্পন্দিত হইতে থাকে। পাদচারণ কালে পাকস্থলী মধ্যে যেন ত্বকক্ষয় হইতেছে এইরূপ বেদনা ও জালা বোধ হইতে থাকে। বিবমিষা সহ বমনোদ্রেক ও গাত্র নিহরণ; আহারাস্তে উপশম (ব্রোমিয়াম; ক্যালী:-বাই: লোবেল: স্থাঙ্গিউইন: স্পাইজি: দিন্তাপিদ ;—আহারান্তে উপশম হয় কিন্তু তৎক্ষণাৎ আবার আবিষ্ঠাব হয় = ভাইবার্ণাম-ওপীউ: )। ভম কল্পনা, — রোগীর মনে হয় যেন তাহার পাকাশয়ের অভান্ধরাংশ সমস্ত ক্ষমপ্রাপ্ত হইয়াছে।

সঞাপাত্র ।—কুক্ষী প্রদেশে (কোঁকে) স্চীবেধবং বেদনা (চেলিড: গ্রাফ: লাই: দিনিসীয়ো)। যক্তং প্রদেশে যেন খুঁচিতেছে ও দাঁটয়া ধরিতেছে ইত্যাকার অনুভব (আনাছি: কার্ডাউয়াদ্-মেরী:) এবং টিপিলে ক্ষয়িতত্বকবং বোধ হয়। অন্ত্রশূলবং যন্ত্রণা,—যেন ক্ষমিজনিত কিশা প্রকৃত ক্ষমি সন্তুত (দিনা; সাইকী উটা; ফিলিক্স; মার্ক: ভেলিরীয়ানা)। উদর মধ্যে বোধ হয় যেন একটা গুলা পাক দিতেছে এবং ফিরিডে ঘুরিতেছে। উদরের বামপার্থ এইরূপ দাঁটিয়া ধরে ও জালা করে যে রোগী যন্ত্রণা লাব্বের আশায় বামদিকে বক্র হইয়া যায় (বর্বারিদ) উদর মধ্যে যেন একটা স্ত্র-গোলক বেগে ঘুরিতেছে এবং ফিরিতেছে এইরূপ অনুভব (ল্যাকেদিদ্;—উদর মধ্যে যেন একটা জীব নড়িতেছে এবং ফিরিতেছে এইরূপ অনুভব (ল্যাকেদিদ্;—উদর মধ্যে যেন একটা জীব নড়িতেছে —এরাপ্তো: কাল্কে ফদ্; ক্রোকাদ্; স্থাবাইনা; থুয়া)—রোগী যন্ত্রণায় চীংকার করিয়া উঠে, ভয়ানক মলবেগ উপস্থিত হয় এবং অনুকৃত্বন আরম্ভ হয়,—ক্রমির অন্তিত্বশতঃ। উদরমধ্যে যেন ছুরিকা দারা অন্ত্রাদি কাটিতেছে, পেট যেন শৃষ্ঠ এইরূপ ডাকিতে থাকে; পেট কোঁ কাঁ শক্ষ করে; যেন উদরমধ্যে তেক

বাহু ও হন্তের উপর রক্তিম বিন্দু ও রেথা উদগত হয়। লিথিবার সময় হস্ত স্পান্দন, বিশেষতঃ বৃদ্ধদিগের (আসিড-কার্ব্বল্: সিন্ধোনা; ভাট-মিউ: ভাট-সাল্ফ: জিন্ধান্ব; প্রাতে লিথিবার সময়—ক্যালী-কার্ব্ব: কাহারও সাক্ষাতে লিথিতে হইলে বা লিথিবার সময় কেহ দেখিতেছে মনে হইলে—ইগ্নে: ক্রুত লিথিলে উপশম হয়—কেরাম্)। হন্তের নথ পুরু (গ্র্যাফ:) এবং বিদারিত (আগেটকুড: ভাট-মিউ: সাইলিশীয়া)। সকল অঙ্কই ভার ও ক্লান্ত বোধ হয়, সন্ধ্যার সময় এই ভাবের এত বৃদ্ধি হয় যে রোগী শয়ন করিতে বাধা হয়। নিমপদ ক্ষীত হইয়া উঠে এবং পদতল এত ব্যথাযুক্ত হয় যে পাদাচরণ কালে প্রতি কন্ধরের আঘাত তীক্ষরণে অন্তব হয়। পদতলে অপ্র্যাপ্ত স্থেদোদগম হয়।

সাক্ষাভিদক ।-- সবিরাম জরধিকারে অতান্ত ত্র্বলতা বোধ হয়। ফুদ্ফুসাবরণী প্রদাহে রোগী এত ক্ষীণতা বোধ করে যে হস্তপদাদি নাড়িতে পারে না। রোগিণী ভয় পাইলে মুচ্ছাবায়র বা গুলাবায়র প্রকোপ আবিভূতি হয়। ক্রমি সম্ভূত নানাপ্রকার পীড়া, যথা পৈশিক সংশ্বেচন ও প্রসারণ, আক্রেপিক স্পন্দন, নিষ্পন্দবায়ুরোগ প্রভৃতির আবিষ্ঠাব। প্রকোপাদি ঠিক একই সময়ে আবিভূতি হয়; অনেক লক্ষণ প্রতি সপ্তাহে, হুই সপ্তাহ বা চারি স্থাহ অন্তর এবং অমাত্সাও পুর্ণিমার সময় আবির্ভাব বা বহিত হইয়া থাকে। ক্লমিগ্রস্ত শিশুদিগের পীড়া। দেহেব স্থানে স্থানে দপ দপানি অমুভব; পূর্ব্বায়ে নিদ্রালুতা; বিশ্রামের সময়, পূর্ব্বাহে বা রাত্রি দ্বিপ্রহরের পূর্ব্বে যন্ত্রণাদির বৃদ্ধি হয়, দেহ বা আক্রান্ত অঙ্গ সঞ্চালনে. উত্তাপ প্রয়োগে বা দেহে উত্তপ্ত হইলে কিম্বা উত্তাপ সংস্পর্দে এবং কোন দ্রব্য গলাধঃকরণ কালে উপশম বোধ হয়। অস্থিগত বেদনা, যেন অস্থির অভ্যস্তরে, বিশেষতঃ সন্ধি মধ্যে কেহ অস্ত্রবারা ছেদন বা তক্ষণ (অস্থির উপরে ঐরপ অনুভব হইলে = আ)া-ফস্: রাস-টক্স:) করিতেছে এইরূপ যন্ত্রণা; বৃদ্ধি স্পর্শ করিলে; উপশম আক্রান্ত অংশ সঞ্চালনে। রোগী দণ্ডায়মান অবস্থায় বা পাদচারণ কাল অপেক্ষা শুইয়া থাকিলে ভাল থাকে; নির্মাল বায়ু সংস্পর্শে আরাম বোধ করে। শীতল বায়ু আদৌ সহা হয় না; ইহাতে অম্বাচ্ছন্দ্যবোধ ও যন্ত্রণার বৃদ্ধি হইয়া থাকে। অনেক লক্ষণ দক্ষিণ পার্য হইতে বামপার্যে সংক্রমণ করে (লাই: পডো: ) ; শীত চরণ হইতে মস্তকাভিমুখে সঞ্চারিত হয়।

ক্রান্ত ।—গাত্রত্বক পার্চমেন্ট কাগজের ন্থার শুষ্ক, (বছব্যাপক সদ্দি জ্বরাধিকারে—আর্স:
ক্যান্টো: ক্রোটেলাস্; ক্ষয়কাস রোগাধিকারে = মার্ককর্:—জনাবরণী প্রানহে কোলচি:—
ক্ষান্ত্রাবরণী প্রানহে ক্রোটেলাস্)। গাত্রের স্থানে স্থানে আর্ক্তিম বিন্দু ও রেখা সকল
উদ্যাত হয়।

শীত, উত্তাপ ও ঘারু ।— শীতাবস্থায় তৃষ্ণা থাকে না। বৈকালে বা সন্ধ্যার পর
এবং প্রত্যন্থ একই সময়ে শীত বা কম্প আবিভূতি হয়; অনেক স্থলে শীতের পর জ্বর থাকে
না। উত্তাপ অপেক্ষা শীতের প্রাধান্ত দুই হইয়া থাকে, বিশেষতঃ পদহয়ে এবং মুখমগুলে।
সান্ধ্য জ্বা, হাত ও পা শীতল অথচ মুখমগুলে জালাজনক উত্তাপ অমুভূত হয়। বেলা টোর
সুমুদ্ধ জ্বানক শীতবোধ হয়, ধেন গাত্তে কে শীতল জল ঢালিয়া দিয়াছে ( আজে -টার্ট;

রাস-টক্স:); অগ্নির নিকট বা বৌদ্রে বসিলে উপশম হয় (ইথেশীয়া:)। থাকিয়া থাকিয়া উপর্গুপরি কল্পের প্রকোপ আবিভূতি হয়, এবং তৎক্ষণাৎ কমিয়া যায় (নক্ম-মস্:)। শীত নিমাক্স হইতে মস্তাকাভিমুথে সঞারিত হয় (উপর হইতে নীচে = ভেরেট্:)। শীতাবস্থায় শুক্ষ আক্ষেপিক কাসি হইতে থাকে, কাসিলে পঞ্জর মধ্যে বাথা বোধ হয় এবং অক্স প্রত্যাক্ষের অস্থি মধ্যে যেন দ্বিধা বিদীর্ণ হইয়া যাইতেছে এইরপ বেদনা অমুভূত হয়। শীতের উপশমের সহিত তৃষ্ণা আহন্ত হয়। উত্তাপ আবিভূতি হইবার কিছু পূর্বের উষ্ণ পানীয় পান করিবার হয় আকাজ্কার উদ্দেক হয় (ক্যায়ারিলা: সীভ্ন:)। তরুণ সর্দ্দি অধিকারে সমগ্র দেহ উত্তাপমুক্ত বোধ হয়। মুথমগুলে ও মস্তকে উত্তাপাধিক্য অমুভূত হয়; থাকিয়া থাকিয়া উত্তাপ ও শিহরণ পর্যায়ক্রমে প্রকাশ পায়; পুন: পুন: হাই উঠিতে থাকে; বোগী পুন: পুন: হস্তপদ প্রসারণ করে বা গা ভাঙ্গে (সাইমেয়:; চিনিন্-সল্ফ্: রাদ্:; সিনা:) এবং প্রলাপ বকে (পডো:)। ঘর্মা,—অনেক সময় উত্তাপাবস্থাতেই ঘর্ম্মান্দাম হইতে থাকে; উত্তাপাবস্থায় রোগী ঘন ঘন নিশ্রাস কেলিতে থাকে, সামান্ত কারণে চমকাইয়া উঠে এবং কাঁপিতে থাকে। ঘর্ম্মোন্সম কালে নিদ্রা আইসে . ঘর্মাবিস্থা বাতীত অন্ত কোন অবস্থায় নিদ্রা আইসে না। মুথমগুলে উষ্ণ স্বেদ উদ্লাত হয় এবং দেহের অবশিষ্টাংশ শীতল থাকে। পদতলেও ঘর্মোন্সাম হয়। বিজ্ববাবস্থায় অয় উদ্লার উঠিতে গাকে (লাই:)।

ক্ল ।— শয়নান্তে, বসিলে, আসন ইইতে গাত্রোত্থান কালে, পাদচারণে, পাদচরণান্তে, ঘর্মোদাম হইলে, প্রাতে, সন্ধার সময়, অমাবশ্যা ও পূর্ণিমাতে; শীতল বা উত্তপ্ত পানীয় পানে (কিন্তু গলক্ষত রোগে উষ্ণ পানীয় উপশামক); শৈতা সংস্পর্শে, কাসিলে, দৈহ অতাস্ত উত্তপ্ত ইইলে এবং মানসিক পরিশ্রমান্তে বা চিন্তা করিলে বা কোন বিষয় একাগ্রচিত্তে চিন্তা করিলে।

উপশাস। — কণ্ডুয়নাস্তে, স্থির ইইয়া শুইয়া থাকিলে, বৈকালে, গৃহ বহির্ভাগে নির্মাল বায়ু সংস্পর্নে, অগ্ন্যাধারের নিকটে বা রোদ্রে বসিলে এবং আক্রান্ত অঙ্ক ফ্রভর্বেগে সন্ধালিত করিলে।

সম্ভ্রম।—প্রতিবিষ্ণ বা দোষল্ল—কোণায়াম্: পল্দেটিলা: ক্যাক্ষর:।

অনুকুলে সাহার ।—পলদে: রাদ্: ক্যালকে: মার্ক্: নক্স-ভম্: ফদ্: সিপীরা:; সাইলি: সল্ফ্: আর্স্: বেল্: ব্রাই:। ফুন্ফুনাবরণী প্রদাহে ইহার পরে ব্রাই: র্যাণান্-বালো: প্রয়োগে বিশেষ ফল পাওয়া যায়; এবং অ্যাকোন্: ও ব্রাইয়োনীয়ায় ফল না দর্শাইলে স্থাবাডিলা প্রয়োগে রোগনিরাক্কত হইয়া থাকে।

স্পু শ ।—কোল্চি: কলোসিন্থ: লাই: পল্সে: ভেরেট্: ভেরেট্:-ভির: এপীস্: আর্জেন্ট্-নাই: আষ্টিলেগো: থ্যা: ক্রোকাস্: এরাণ্ডো: কন্ভ্যালেরীয়া: আর্স্: সীড়্ন্: বোর্যাক্স্: সিনা: স্পাইজি: সাইলিশীয়া: ল্যাকেসিস্: ল্যাক্-ক্যান্: পডো:।

তুলেনী হা । — বহির্ঝায়তে উপশম — পল্স: । ডিম্বাধার প্রদাহ — কলোসি: । বৈকালে জর — লাইকোপডো: । মানসিক ব্যাধি — পূ্যা: । মানসিক পরিশ্রমের কুফল — নক্সভ:, পিক্রিকস্থাসিড: । পিপাসাহীনতা সংযুক্ত জর — পল্স: । সকালে কুধা — আণ্টি-কুড:, ক্যাশ্কে;

চায়না:, রাস:, : জিল্পাম:। থাছদ্রব্য দেখিলেই বিবমিধা—কল্চি:, লাইকোপ:। শব্দে সহতে চমকিয়া: উঠা—বোর্যাক্স:। কৃমি জন্ম স্বায়ুরোগ— সিনা:, সোরাইন:। কৃমি জন্ম শিশু রোগ—কোনায়াম:। বামদিক হইতে দক্ষিণ দিক যায়—ল্যাকেসি:। শ্রীর বিষয়ে ভ্রম-ব্যাপ্ট:।

🎮 😂 ।— ৩র দশমিক হইতে ২০০ শততমিক ক্রম।

ক্রিত্রার স্থাহ্রিত্র।—একদিন।

# সেব্যাল্ সেরুলেটা

(SABAL SERRULATA).

নামান্তর।--দ পালমেটো:।

প্ৰস্তুতি।—পাকাফল এবং বীজ হইতে মূল আরক প্রস্তুত হয়।

ব্যক্ষণা ব্যাহ্রী প্রহোগ।— নিম্ননিথিত রোগে কলপ্রদ;—উপাকপ্রদাহ; ইাপানি; গলনলীপ্রদাহ; শীর্ণতা; পৃষ্ঠবেদনা; স্তনের শীর্ণতাও প্রদাহ; খাসনলী প্রদাহ; সর্দি, মৃত্রাধার প্রদাহ; বাধক; মৃত্রক্রেশ; অসাড়ে মৃত্রক্রাব: গ্রন্থির পীড়া; প্রমেহ; মাথা ব্যথা; স্বরভঙ্গ; ধবজভঙ্গ; চক্ষ্তারা প্রদাহ; স্বন্ধ বিক্ততি; সন্দি বা স্বরন্ধীপ্রদাহ; কটীবেদনা; বিলম্বে রজঃপ্রকাশ; রায়শূল; অসাড়তা; স্থলতা; ডিমাধার প্রদাহ; অস্তাবর্ত্তন প্রদাহ; মন্ত্রাপ্র মৃত্রধার মৃথশায়িকা গ্রন্থির বিবৃদ্ধি ও অক্সান্থ পীড়া; স্তিকাজ্বর; বিল্যালয় পাঠার্গীগণনের শিরঃপীড়া; বদ্ধাদ্ধ; অপ্রকোধের শীর্ণতা; গলক্ষত; মৃত্রবেগ ধারণে অক্ষমতা; জরায়ুকুটিভ; জরায়ুর্পীড়া; জরায়ুর্ব অর্ধ্বদ; স্থপিং কাসি ইত্যাদি।

ত্রপালাত তাতি তাতি লাভালা ।— রমণীদিগের স্তন, জরায় ও তৎসংলগ্ন যন্ত্রাদি এবং প্রুবের মূর্যাশয়ের মুঝ্শায়িকা গ্রন্থি ইহার ক্রিয়ার "কেন্দ্র" এবং মস্তক, বক্ষণস্থার, পাকস্থলী, জ্ঞাশয়, কটি ও প্রত্যালাদি ইহার ক্রিয়ার পরিধি স্বরূপ। রমণীদিগের স্তনক্ষাদি নানাবিধ স্তম্প রোগে ইহার জ্ঞাধারণ গুণ ও হিতকারিতা প্রকাশ পাইয়া থাকে। পুরুবের শুক্ররজ্জ, সম্বন্ধীয় প্রদাহ, মুঝ্শয়িকা গ্রন্থির নানাবিধ বিক্কৃতি, নানাপ্রকার মূত্র রোগ ইহার বিষমীভূত। ইহার মানসিক লক্ষণ অনেকটা প্রাট্টাম্-মিউরীয়েটিকাম ও পল্সেটিলার ক্রায়; সকলেই রোদনপ্রায়ণা ও সদা বিষাদ-ভারাপয়া, প্রভেদ এই যে "পল্সেটিলা" রমণীকে সাস্থনা করিলে সে ভৃপ্তিলাভ করে, "ক্রাট-মিউ:" রোগিণীকে সাস্থনা করিলে তাহার মানসিক লক্ষণের বৃদ্ধি হয়, কিন্তু "সেব্যাল্-সেরুলেটাকে" সাস্থনা করিলে তাহার মানসিক লক্ষণের বৃদ্ধি তা হয়ই, জ্যারও সে তাহাতে ভয়ানক ক্রন্ধ হইয়া থাকে। রমণাকাজ্জা অত্যন্ত বৃদ্ধি পায়। পাছে কোন ছর্ঘটনা ঘটে এই ভয়ে নিজা যাইতে পারে না, ঝিমাইতে ঝিমাইতে এইয়প ভাবিয়া চমকাইয়া উঠে। স্তনে পৃয়সঞ্চয়, মানসিক উত্তেজনা বা স্নায়বিক জ্বসাদাধিকারে " ব্রু

জরায় বিক্তির প্রতিক্ষেপ জনিত শিরোবেদনা, বহির্জননেন্দ্রিয় মধ্যে শৈতা অমুভূতি, মৃত্রাধার মুথশায়িকাগ্রন্থির রোগ; চকুর উপতারপ্রদাহ, প্রস্রাবরেগ ধারণাক্ষমঙা, বান্তগহরেশ্থ কৌষিক তন্তুর প্রদাহ, অন্ত্রাবরণী-প্রদাহ, স্তিকাজ্বর, জরায় প্রদাহ, বীজনালীর প্রদাহ, ডিম্বাধার প্রদাহ, এবং এমন কি, অন্ধান্তপূচ্ছ-প্রদাহ এবং মলান্ত্র প্রদাহে পর্যান্ত ইহা অত্যন্ত ফলোপধারক হইয়া থাকে, বিশেষতঃ যদি শেষোক্ত হুইটী রোগের সহিত মৃত্রাধার মুখ-শায়িকার কোনরূপ বিকৃতি সংশ্লিপ্ত থাকে। পুরাতন বায়ুনালী প্রদাহাধিকারে, সাঁই সাঁই শক্ষকারী প্রবল কাসিতে, রাত্রে শয়নের সময় হইতে প্রভাতে ৬টা পর্যান্ত এবং জলীয় শীতল বায়ু সংস্পর্শে বা মেঘযুক্ত দিবসে বৃদ্ধি বর্ত্তমান থাকিলে "সেব্যাল" প্রয়োগে বিশেষ উপকার সাধিত হইয়া থাকে। ডিম্বাধারাদি মধ্যে ছলবেধবৎ বেদনা ইহার একটী প্রকৃতিগত ক্রিয়াফল। এতজ্জনিত বেদনাদি স্থানপরিবর্ণনিশীল, এক স্থান হইতে নানাদিকে সঞ্চরণশীল এবং গ্রহাকর্ষণ্যৎ (থালধরামত) পাঠাভ্যাসীদিগের শিরোবেদনাতেও ইহা হিতকর হইয়া থাকে।

#### লক্ষণাবলী।

সাকা ।—রোগীর পক্ষে কোন বিষয় চিন্তা করা অত্যন্ত কঠিন (ফদ্: ষ্ট্রাফাই:); যাহা পাঠ করে তাহা শ্বরণ রাথিতে কি হৃদয়প্তম করিতে পারে না (আ্যাগ্নাদ্)। উত্তেজনা প্রবণ এবং বিষয় স্বভাব, কেহ রোগিণীর সহিত সহানুভূতি প্রকাশ করিলে তাহার মানসিক লক্ষণের বৃদ্ধি হয় (স্থাট্-মিউ:) এবং ক্রোধের উদ্রেক হইয়া থাকে (আর্ণিকা)। অস্তের অভাব অভিযোগের প্রতি তাচ্ছিল্য ও অবহেলা প্রদর্শন করে (সল্ফার); রোগী নিজের ভাবনাতেই ব্যতিবান্ত, পরের ভাবনা ভাবিবার তাহার অবদর নাই (অস্তের শ্বাস্থোর জন্ম উদ্বিশ্ন কষ্টি: কীকউলাদ্); একাকী থাকিতে চাহে (আর্ণি. আর্ন্তিয়া-রেসি: সাইক্রে.মন্; জেলসি: হায়ো: অক্সাইট্রোপ: থ্যা)। সর্বাদাই শ্বীয় রোগলক্ষণের চিন্তায় মগ্র (আ্যা-ফন্-)। আত্মীয় বন্ধুর নিকট হইতে দ্বে যাইয়া একাকী নির্জ্জনে মরিতে চাহে।

ক্র ক্রেন্ড ।— শিরোঘূর্ণন্ দহ শিরোবেদনা (নক্স; ফদ · সাইলি ); প্রচণ্ড শিরোবেদনা,—
তৎসহ শিরোঘূর্ণন্ ও দৃষ্টির অবদরতা (আাসিড-ফদ্; সাইক্রেমেন্; পল্দে; দল্ফ; — শিরোবেদনা
আবির্ভাবের প্রাক্তালে অপ্পষ্ট দৃষ্টি — আইরিদ্; ক্যালী-বাই; ল্যাক্-ডিফ্লো; ফদ; সোরিন্)।
বাম শঙ্খদেশে (রগে) তীক্ষ্ণ বেদনাভূতি। ললাট দেশীয় ঈষং শিরোবেদনা। উভয় শঙ্খে
এবং ললাটের এক প্রান্ত হইতে অন্ত প্রান্ত পর্যান্ত তীক্ষ্ণ বিদ্ধকারী বেদনা। ললাটে ঈষৎ
বেদনা,—দক্ষিণ শঙ্খে অধিক বোধ হয়। শ্যা ত্যাগ করিবার অনতিপরেই বাম শঙ্খে তীক্ষ্ণ
বেদনা বোধ হয়। বাম ডিম্বাধার ও জরায়্ব মধ্যে বেদনা দহ বাম বা দক্ষিণ শঙ্খ মধ্যে তীক্ষ্ণ
বেদনা, ললাটের উপর দিয়া একদিক হইতে অন্ত দিকে সংক্রেমণ করে। মৃদ্ধাদেশে
এবং দক্ষিণ রগ মধ্যে অতীব্র বেদনা ক্রমে বর্দ্ধিত হইয়া বেলা ওটার সময় অসহনীয় আকার
ধারণ করে (বেলা ওটার সময় আরম্ভ হইয়া রাত্রিতে র্দ্ধি হয় — বেল:; ৪টা পর্যান্ত র্দ্ধি —
লাই; প্রত্যাহ বেলা ইইতে ওটা পর্যান্ত বৃদ্ধি — ক্রাট-মিউ:—বেলা ওটার সময় বৃদ্ধি—বেল:

ফ্যাগোপাই: গুয়ায়েক্: লাইকোপাদ্; ভাট্-আর্স: সাইলি: থুষা)। নাসিকা হইতে বেদনা প্রান্তপুতি হইয়া ললাট মধ্যে কেন্দ্রীভূত হয় ( অতি তীব্র বেদনা নাসিকা হইতে ললাটে সঞ্চারিত হয় — ইল্যাম্প; — নাসামূল হইতে ললাটে সঞ্চারিত হয় এবং বোধ হয় যেন সমস্ত দ্বিধা হইয়া যাইবে — মেজের: — মস্তক বা ললাট হইতে নাসিকা মধ্যে সঞ্চারিত হয় — ল্যাকেসিস্; আ্যাক্টীয়া- রেসি: গ্লোন্: গ্রয়ায়েক্:)। মস্তিক্ষমূলে এবং গ্রীবার মেকস্তন্তের উর্জ ভূতীয়াংশের মধ্যে উত্তেজনা ও বেদনা ( স্লায়বিক শিরংপীড়া, গ্রীবার মেকস্তন্তের উর্জাংশে আরম্ভ হয় — জ্লেসি: — মস্তিক ও মেকদণ্ড মধ্যে শোণিতসঞ্চয়াধিক্য — জেলসি: )। মস্তিক মধ্যে যেন একটী বন্ধনী ক্রমে ক্রমে আঁটিয়া যাইতেছে এইরূপ অম্ভূতি।

পাক তা ক্রাপাক্র ।—পাকস্থলী ভেদ করিয়া তীক্ষ্ণ বেদনা উদ্ধাদিকে সঞ্চারিত হয়; পাকস্থলীর বামদিকে ভয়ানক বেদনা বোধ হয়। ক্ষ্ণা স্বাভাবিক। পুনঃ পুনঃ হয় পানাকাজ্জা (আর্স: আই: মার্ক: ফাট্-মিউ: সাইলি: ই্যাফাই: ই্রন্:—মিষ্ট দেওয়া হয় ভালবাদে ইল্যাপ্র;—গলনলীয় উপঝিল্লী প্রদাহ রোগাধিকারে হয় পান করিবার আগ্রহ—ল্যাক্-ক্যান্ মার্ক-সল্:)। পাকস্থলী মধ্যে যেন অতিশয় অয় পদার্থ প্রবিষ্ট হইয়াছে এইরূপ ভয়য়র জালা; তরুণ অয়রোগ, রুটী ও হয় বাতীত রোগী আর কোন দ্রবা সহ্থ করিতে পারে না (রোবিনীয়া); উদরের বাম পার্ম হইতে হুলবেধবং বেদনা উদ্ধাদিকে সংক্রমণ করে। উদরের সম্মুখাংশে তীত্র বেদনা একবার উদ্ধাদিকে এবং একবার নীচের দিকে সংক্রমণ করিতে থাকে; রাত্রে শয়নের সময় পর্যান্ত যদ্রণা অয়ুভূত হয়; উদরের দক্ষিণ পার্মেও বেদনা উপর নীচে করিতে থাকে।

প্রাাশ্যের সন্দিধিকারে মৃত্রাশয়ের প্রাণ্ডা সংশ্লিষ্ট মৃত্রক্ষচ্চু ( এপিস্ ; কোনা: হেলোন্: )।
মৃত্রাশয়ের সন্দিধিকারে মৃত্রাশয়ের প্রবল সংকোচনের পরে কয়েক বিন্দু শোণিত মাত্র
'প্রস্রাবের দার দিয়া বহিগত হয় ( কাছা: কিমাফিলা )। মৃত্রাশয় সর্বান। পরিপূর্ণ বোধ হয়
অথচ প্রস্রাব আরম্ভ করিতে অতাস্ত কট হয় ; য়েন মৃত্র মার্গ অতাস্ত সংকীর্ণ (ষ্ট্রামোন্:—
প্রপ্রাব হইবার অবাবহিত পরেই আবার মৃত্রাশয় পূর্ণ বোধ হয় = ডিক্লিট. )। বোধ হয় শিয়মূল
হইতে তুই ইঞ্চি নীচে মৃত্রনলীর সঙ্কোচন বা অবরোধ ঘটয়াছে—য়েন মৃত্রমার্গের ঐ অংশ
অতাস্ত সংকীর্ণ হইয়া বাওয়য় মৃত্র নির্গমনের বাাঘাত হইতেছে (য়েন প্রস্রাবদ্ধারের এক ইঞ্চিজ মৃত্রনলী বন্ধ হইয়া রহিয়াছে — সিফিলিন্:) প্রস্রাবকালে য়েন মৃত্রমার্গ দয় হইতেছে এইয়প
য়য়ণা; প্রস্রাবের পরে তন্মধ্যে জ্বালা ও উত্তেজনা অন্তব হইতে থাকে : মৃত্ররন্ধ ঈষৎ জুড়িয়া
থাকে এবং মৃত্রন্রোত য়েন পাক দিয়া নির্গত হয় ( কোকা: )। রাত্রে তুই তিন বার প্রস্রাব
করাইতে তুলিলে রোগী মৃত্র্যি যায়।

পুৎ জেলালে ব্রা ।—রমণ শক্তির বৃদ্ধি; মৃত্রাধার মুখণাদ্বিকা গ্রন্থিমধ্যে উত্তেজনামূ-ভূতি। উক্ত মুখশন্বিকা গ্রন্থি হইতে রসস্রাব ( আগ্রাদ্: কিম্যাফিলা: আ্রা-ফন্: পলসে: সিপিন্না: নাইলিনীয়া: স্ত্রাফাই: )। প্রণয়োদ্দীপক চিন্তা, দৃঢ় লিক্ষোচ্ছ্বাদ অথচ স্বীয় শাসনাধীন। অপ্তকোষ অভ্যক্ত উদ্ভাপযুক্ত বোধ হয় ( নক্ম: শ্রুপ্তিরায়া: )। বিটপ মধ্যে অভি গভীর প্রদেশে দ্বীৰ কণ্ডুতির উদ্রেক; টিপিলে উপশম হইয়া থাকে (নীউফার-লুট:)। অগুকোযদ্ব বন্ধাজনক ভাবে উর্জাক্ত হইয়া থাকে (ক্লীমাটি: ক্যান্থা: প্লাম্:)। রমণক্রিয়ার অত্যন্ত ছিও লাভ হইয়া থাকে। রেত: অত্যন্ত ঘন, অতি ধীরে ধীরে নির্গত হয় এবং রেতোরজ্জু মধ্যে উত্তাপ উৎপল্ল করে। বহির্জননেন্দ্রির মধ্যে শৈত্য অন্পূত্ত হয় এবং বহির্জননেন্দ্রির হইতে তীত্র বেদনা উর্জাভিমুখে উদর মধ্যে সঞ্চারিত হয়; রোগী বিমর্ব, উত্তেজনাপ্রবণ; কেহ তাহার সহিত সহামূভূতি প্রকাশ করিলে তাহার ক্রোধোদ্রেক হয়; মলকাঠিয়,—
মূত্রাধারের মুখশয়িকা গ্রান্থর বির্দ্ধি বশত্য কটি বেদনা,—রমণাস্তে অত্যন্ত রুদ্ধি হয় (আ্যা-নাই: ক্যালী-কার্ব্য:)। রেতোরজ্জু মধ্যে আকর্ষণবৎ বেদনা; অগুকোষ শুদ্ধ হয় প্রথাপ্ত হয় (এই ঔষধ সেবনে অপ্তকোষ পূর্ণতা প্রাপ্ত হয়)। প্রবল লিঙ্গোচ্ছ্বাদ এবং শিল্ল যেন মূল হইতে বিস্তৃত রহিয়াছে এইরূপ প্রতীয়নান হয় এবং ঈষৎ বক্র বা আবর্ত্তিত হইয়া থাকে।

জ্বীজননেক্রিয়। — বাম ডিম্বাধার মধ্যে হুলবেধবং যন্ত্রণা প্রাত্তর্ভ হইয়া উদর মধ্যে সঞ্চারিত হওয়ায় রোগিণীর নিদ্রাভঙ্গ হইয়া যায় (লিলীয়াম-টাই:)। অপরাক ২টার সময় বাম ডিম্বাধার মধ্যে ছলবেধবং বেদনা (লিলী-টাই:)। দক্ষিণ ডিম্বাধার মধ্যে তীব্র বেদনা, উক বহিয়া নিমাভিমুখে সঞ্চারিত হয়। (এপীদ: ল্যাক্-ক্যান:)। জরায়ু মধ্যে এবং দক্ষিণ ডিম্বাধার মধ্যে হুলবেধবং বেদনা। নিদ্রাভঙ্গান্তে দক্ষিণ ডিম্বাধার মধ্যে ঈষৎ বেদনা। জ্বায়ুর উদ্ধাংশে ভার ও যেন সাঁটিয়া রহিয়াছে এইরূপ অনুভূতি। ঋতু ৪ দিবস বিলম্বে প্রকাশ পার (৫ দিবস বিলম্বে প্রকাশ = সিপীয়া: )। বাম ডিম্বাধার মধ্যে ক্ষতান্বিতবং স্পর্শকাতরতা। প্রভাত ৫টার সময় দক্ষিণ ডিম্বাধার মধ্যে প্রচণ্ড ছলবেধবং বেদনা বশত: নিদ্রা ভঙ্গ হইয়া যায়। শয়ন করিবার পর বাম ডিম্বাধার মধ্যে বেদনা। বেশা ৩টা হইতে যতক্ষণ না রোগী নিদ্র। যায় ততক্ষণ অনবরত বাম ডিম্বাধার ঈষৎ ব্যথা করিতে থাকে। যোনির-সুল-ওঠের অসহনীয় কণ্ডুতি বশতঃ নিদ্রাভঙ্গ হইয়া যায় ( হাইড্রোকোট: ক্রিয়ো: লিলী-টাই: )। যুগপৎ বাম ডিম্বাধার মধ্যে এবং প্রচণ্ডভাবে জরায়ু মধ্যে বেদনা অমুভূত হয়। বেলা ২টা হইতে রাত্রি ৭টা পর্যাস্ত বীজকোষ ও জরায়ু মধ্যে ক্ষণে ক্ষণে বেদনার আবিভাব ও তিরোভাব হইয়া থাকে। শন্তনের সমন্ন পর্যাস্ত জরায় মধ্যে ক্ষয়িতত্বকবং ব্যথান্বিত। ঋতু কোন কোন স্থলে ৯ দিবস বিলম্বে প্রকাশ পাইয়া থাকে ( দশ দিবস = ভাইবার্ণ: )। কাম প্রবৃত্তির উন্মাদক উত্তেজনা ( অরিগেণাম: প্লাটনাম্ )। স্তমপ্রস্থিতি টিপিলে ব্যথা বোধ হয় এবং শীতল জলে স্নান করিবার পর তন্মধ্যে হলবেধবৎ বেদনাজনক ক্ষতান্বিতত্ব অনুভূত হইয়া থাকে। স্তন্যগ্রন্থি সকল ক্ষীত বোধ হয়। বাম বক্ষ মধ্যে তীক্ষ্ণ বেদনা,—ঐ বেদনা বাম স্তনের মধ্য দিয়া ধাবিত হয়। স্তম্ম গ্রন্থি ষ্দীত ও ক্ষতান্বিত বোধ হয়। রোগিণীর শ্বর পরিবর্দ্তিত এবং কর্কশ বোধ হয়। ডিম্বাধারের অন্তিত্ব উপলব্ধি; অস্ত্রাশয়ের মধ্য হইতে তীত্র বেদনা উপরে পাকস্থলী অভিমূথে সঞ্চারিত হইরা ডিম্বাধারে যাইন্না উপস্থিত হন্ন এবং তথা হইতে নিন্নাভিমুখে পদৰ্মে সঞ্চারিত হন্ন; ইহার সহিত পর দিবস মৃত্রক্তচ্ছের আবির্ভাব। তনহয় শুক হইয়া ক্ষয় প্রাপ্ত হয়। তাত্তপারী-শিশুমতী-রমণীর প্রসবের পর হইতে চার মাস কাল পর্যাস্ত উভয় স্থান মধ্যে, বিশেষতঃ দক্ষিণ স্থানে, ছলবেধবৎ বেদনা অন্তভূত হইয়া থাকে (হেলোন:)।

পুষ্ঠ। —পৃষ্ঠের নিয়াংশে এবং পার্স হইতে পার্সান্তর পর্যন্ত ব্যথা করিতে থাকে। ঋতু আরন্ত হইবার পূর্ব্বে এবং ঋতুর প্রথম কয়েক দিবদ ভয়কর কটি বেদনা (ঋতু আবির্ভাবের পূর্ব্বে = ক্যাল্কে: কষ্টি: লাই: ম্যাগ-কার্ব্ব: ফদ: হেলোন্: দিনিসীয়ো:—হাইড্যাষ্ট: অ্যামন-কার্ব্ব: বেল্: বার্বা: ব্রোম্: ল্যাকে: নিকোলাম্: অ্যা-নাই: পলদে: ক্যাম্থক্জাইলাম্)। কটি বেদনা,—রমণান্তে অত্যন্ত বৃদ্ধি হইয়া থাকে (অ্যা-নাই:)।

প্রত্যক্রশাসি।—দক্ষিণ উরু হইতে তীক্ষ্ণ বেদনা প্রাত্তত্ব হইয়া নিম্নদিকে সঞ্চারিত হয়; বাম উরুতেও ঐরপ বেদনা অনুভূত হইয়া থাকে। দক্ষিণ ডিমা ব্যথা করে। বাম পদের জামু ও ডিমায় বাথা।

বিদ্রো।—পাছে কোন গ্র্টনা ঘটে রোগী এই ভয়ে নিদ্রা যাইতে ভীত হয়; ঝিমাইতে ঝিমাইতে এই ভাবিয়া চমকিয়া উঠে। কথনও বাম কথনও বা দক্ষিণ ডিম্বাধার মধ্যে ছলবেধবৎ বেদনা বশতঃ নিদ্রা ভঙ্গ হইয়া যায়। যোনির-স্থল-ওঠের কণ্ড্রন বশতঃ রাত্রি ১টার সময় নিদ্রা ভঙ্গ হইয়া যায়।

সাক্ষা বিশ্বক ।—রোগীর মনে ফুর্তির উদয় হয় এবং দেহ লঘু অরুভূত হইয়া থাকে।
দেহে বলাধান ও জীবনী শক্তির আধিকা অরুভূত হয়। কোন মাদক দ্রব্য দেবন করিতে
করিতে যেন তাহা ছাড়িয়া দেওয়া হইয়াছে এইরূপ বোধ হয়। অত্যন্ত স্লায়বিক চাঞ্চল্য
অনুভূতি; স্থির থাকিতে পারে না। অগ্নিমান্দ্য-ক্রিষ্টা রমণী। সার্কাঙ্গিক অস্বাচ্ছন্দ্য অরুভূতি।

হৃদ্ধি ।—প্রভাতে, কিম্বা দিপ্রহরের পর হইতে শয়নকাল পর্যান্ত; দেহ সঞ্চালনে; রমণাত্তে; ঋতুর সময় ও পূর্বে; শয়নাত্তে—প্রাতে ৬টা পর্যান্ত; শীতল, জলীয় বায়ু সংস্পর্শে।

উপশন্ম।—নিদ্রার পর ; জোরে টিপিয়া দিলে (বিটপ মধ্যে বেদনা)।

সম্বন্ধ ।—প্রতিবিষ বা দোষঘ্ম—প্রদেটিলা: সাইলিণীয়া:।

স্দৃশ। —এপীদ্: লিলীয়াম্-টাই: কোণা: ক্যাল্কে: মার্ক্; ছেলোন্: ক্যালী-কার্ক্: সাইলিশীয়া: পল্দে: প্ল্যাটীনা: কোকা: অরিগেণাম্: অরাম্-মিউ-স্লাট্: দলিডেগো-ভার্না:।

তুকানী আ ।—ডিম্বাধারে ছলবেধবং বেদনায়—এপিন্:; মার্কু:। স্তনে বেদনা— কোনায়ান্: ক্যাল্কেরিয়া। মাথা ব্যথা—ভাটু াম্:। মুখশিরিকা গ্রন্থির পীড়া—ফেরম্-পিক: ক্যামো:; আর্জেন্ট-নাইট:। সঞ্চরণশীল বেদনা—ক্যালি-বাই:। বামাগণ যাহারা অভিরিক্ত পরিশ্রম করে—ম্যাগ্রা-কার্ক:।

শ ্কি ।-- মূল আরক হইতে প্রথম দশমিক ক্রম।

### স্থাবাইনা

(SABINA).

শামান্তর।—খাভিন্:।

প্রস্তাতি।-ক্চি শাখার অগ্রভাগ হইতে মূল আরক প্রস্তুত হয়।:

ব্যান্থী প্রাক্রোরা।—নিম্নলিখিত রোগে ফলপ্রদ;—গর্ভস্রাবের ফল; ভাাদাল বেদনা; ফোড়া; মৃত্রাধারের প্রদাহ; বাধক; প্রমেহ; ক্ষুদ্রসন্ধিবাত; খেতপ্রদর; অতি-রন্ধঃ; কৃত্রিমগর্ভস্রাব; মৃত্রগ্রন্থি প্রদাহ; কামোন্মাদ; ডিম্বাধার প্রদাহ; মৃদা; ফুলআটকান; মৃত্রক্রেশ; দস্তশূল; আঁচিল; জরায়ু ইইতে রক্ত স্রাব।

উপযোগিতা ও আভাস।—দেহের প্রায় এমন কোন অংশ নাই ষেধানে "স্থাবাইনা" উপদাহ বা উত্তেজনা উৎপাদন না করে ; ইহা দেহের শোণিত প্রবাহকে উত্তেজিত করে, মস্তিক ও ফুস্ফুস্ মধ্যে শোণিত সঞ্চিত করে, বুরুক মধ্যে সম্ভাপ উৎপাদন করে এবং বুৰুক মধ্য দিয়াই দেহ হইতে নিঃসারিত হয়, স্থতরাং ইহা ঘারা মূত্র শোণিতরঞ্জিত ও লালাময় হইয়া থাকে। বস্তিগহ্বরস্থ যন্ত্রাদির উপরেও ইহার ক্রিয়া প্রকাশ পাইয়া থাকে এবং ইছা মৃত্রক্বচ্ছু, শোণিতরঞ্জিত মল, শোণিতস্রাব সহযুক্ত জরায়ু বা উত্তরণী প্রদাহ এবং গর্ভবতী রমণীদিগের গর্ভস্রাব উৎপন্ন হয়। রমণীদিগের নানাবিধ পুরাতন বা সময়ে সময়ে আবির্ভাবশীল রোগে স্থল ও কুদ্র সন্ধিগত বাতবাাধিতে এবং গর্ভবতীদিগের গর্ভস্রাবাশস্কায়.—বিশেষতঃ যাহাদিগের প্রায়ই তৃতীয় মাদে গর্ভস্রাব হইয়া থাকে তাহাদিগের পক্ষে,—ইহা বিশেষ হিতকর। ইহার কতিপয় প্রধান নির্ণায়ক লক্ষণ এই (১) উত্তেজনাপ্রবণতা, স্ববদাদ বায়ুগ্রস্ততা এবং সঙ্গীতথ্বনি অসহনীয়তা ; গান বাগ্যের শব্দ শুনিলে রোগিণীর স্নায়ুবিধান উত্তেজিত হয় এবং বোধ হয় যেন সেই শব্দ তাহার অস্থিমজ্জা ভেদ করিয়া দেহের অস্তরতম প্রদেশে প্রবিষ্ট হইতেছে। (২) **শ্লেমা গুটী** বা আঁচিল বিস্তৃত এবং অসহনীয় কণ্ডুয়ন ও জালাজনক i (৩) নিতমান্তি হইতে বিটপাস্থি পর্যান্ত যেন সাঁটিয়া ধরিয়াছে এইরূপ বেদনা,—স্থাবাইনার বিষয়ীভূত জ্বান্তর রোগ মাত্রেই এই লক্ষণটী প্রধান নির্ণায়ক ও দিদ্ধিপ্রদ। (৪) গর্ভস্রাব বা প্রায় পূর্ণগর্ভ অবস্থায় গর্জপাতান্তিক জরায়ুস্রাব বা জরায়ু হইতে শোণিতস্রাব, শোণিত কিয়দংশ উচ্জ্বল লাল ও তরল এবং কিয়দংশ ঘনীভূত, দেহ সঞ্চালন মাত্রে বর্দ্ধিত হয় কিন্তু অনেক হলে আবার পাদচারণে উপশম হইয়া থাকে। (৫) আর্ত্তব,—অত্যন্ত অকালে প্রকাশ পায়, অত্যন্ত দীর্ঘকাল স্থায়ী এবং স্রাবও অত্যধিক হইয়া থাকে, এস্থলেও শোণিত কতকটা তরল ও কতকটা খনীভূত,—বিশেষতঃ যদি রোগিণী অতি অল্ল বয়দে রজঃখলা হইয়া থাকে; ঝলকে ঝলকে আব হইয়া থাকে, অর্থাৎ প্রবল আব হইতে হইতে থামিয়া বায় আবার সবেগে আরম্ভ হয়. এইরূপ আবও স্যাবাইনার লাক্ষণিক ; ঋতুর সময়ও প্রসববেদনার স্থায় বেদনা অহভেব হইয়া থাকে। (७) রক্ষোনিবৃদ্ধি কালে কাম প্রবিত্তির উত্তেজনা ও শোণিতস্রাব হইরা থাকে।

(৭) জরায়্র পর্য্যাপ্ত সঙ্কোচনীয়তার অভাব বশতঃ অবরুদ্ধ পরিস্রব; প্রচণ্ড ভ্যাদাল বেদনা।
(৮) অতিরজঃ; —পূর্ব্বে যাহাদের গর্ভস্রাব হইয়া গিয়াছে সেই সকল রমণীর নির্ত্তার্ত্তব কালে, বিশেষতঃ যে সকল রমণী অল্প বয়সে ঋতুমতী হইয়া থাকে। (৯) গর্ভস্রাব বা প্রায় পূর্ণ

গর্ভাবস্থায় গর্ভপাত হইবার পর বীজকোষ বা জরায়ুর প্রদাহ। (১০) বিক্বতক্রণ বা জরায়ু মধ্যস্থিত অন্যান্ত পদার্থ নিঃসারকতা। এতজ্জনিত বেদনা হঠাৎ বৃদ্ধি এবং ধীরে ধীরে নির্ভি প্রাপ্ত হয়।

### **লক্ষণাব**লী।

মানা ।—গীত বান্তের শক্ অসহনীয়, (ডিজিট্:); সঙ্গীত ধ্বনি শ্রবণ করিলে রোগিণী কাতর হইয়া পড়ে, বোধ হয় যেন ঐ ধ্বনি তাহার অস্থিমজ্জা ভেদ করিয়া দেহের অস্তরত্ম প্রদেশে প্রবেশ করিতেছে (সঙ্গীত ধ্বনী অসহনীয় এবং শোকোদীপক—আাকোন্: বেল্: গ্র্যাক্ষ: ক্রিয়ো: গ্রাট্-কার্ব্য: গ্রাট-সল্ফ: নক্ম: থুযা)। অবসাদবায়-গ্রস্ত, সর্ব্বদা স্বীয় স্বাস্থ্য সম্বন্ধে খুঁৎ করে (আরাম্-মিউ-স্থাট:)। ক্রোধনস্বভাব; মৃচ্ছাপ্রবণ। অত্যস্ত অবসন্নতা ও আলস্য অম্ভূত হয়; রোগী তাহার কোন কঠিন রোগ আছে এই ভাবিয়া মৃথ্যান ও বিমর্ষ হইয়া থাকে। কাহারও সহিত কথা কহিতে চাহে না (আর্জেন্ট-নাই: ক্যামো: জেল্সি: গ্রোক্-ডিক্ষো: স্থাট্-কার্ব্য: ফ্রাট্-কার্ব্য: ফ্রাট্-কার্ব্য: ফ্রাট্-কার্ব্য: ক্রাট্-কার্ব্য: ক্রাট্-ক্রার্ব্য: ক্রাট্ন ক্রাট্নটালাট্ন ক্রাট্নালাট্ন ক্রাট্নালাট্ন ক্রাট্র: ক্রাট্নালাট্না

মস্তব্দ ।—শিরোত্র্ণন,—বিশেষতঃ প্রাতে ; রোগির বোধ হয় যেন সে পড়িয়া যাইবে (ক্যালী-সল্ফ: লাই: মিউহুন্:); চকু সমকে সমস্ত অন্ধকার হইয়া যায় বা কালবর্ণ প্রতীয়মান হয় (ফেরাম: মার্ক: ল্যাক্টীউকা-ভাই:) রজোরোধ অধিকারে; শিরোমধ্যে শোণিত সঞ্চয়াধিক্য ও উত্তাপ অনুভব হয়। শিরোবেদনা,—বিশেষতঃ ললাটের উভয় পার্শপ্তিত উচ্চ অংশ, বেদনা হঠাৎ আবিভূতি এবং ধীরে ধীরে প্রশমিত হইয়া থাকে (পল্দো:-হঠাৎ আবিভূতি হয়—বেল: প্যাল্সে: স্যাবাই: ট্যাবাক্: ভ্যালি:—হঠাৎ তিরোহিত হয়—আছে ট-নাই: বেল: আা-নাই:--ক্রমশঃ প্রশমিত হয়-পল্সে: র্যাণান-সিকলি: স্যাবাই:--ধীরে ধীরে বৃদ্ধি হয়—আকোন: প্রাই: কষ্টি: কোণা: ল্যাক্টিউকা: লোবেল: সার্সা:-ধীরে ধীরে প্রশমিত ङয়—প্লাট্: প্রাণাম্: ক্যাল্মী: স্থাট-মিউ: ফ্ল্: স্পাই: )। ললাটদেশীয় শিরোবেদনা,—চক্ষুদ্বরের উপর এক্নপ নিষ্পেষণ অন্তভব হয় যে ঐ চক্ষুদ্বয় কোটর হইতে বহির্গত হইয়া যাইবে ( ককীউ: ব্রিমোক্রেড: ইথ্নে: ল্যাচন্সান্: ন্যাট-মিউ: ফদ্: সেনেগা; সিপীয়া; ট্যারেণ্ট:) বৃদ্ধি-প্রাতে শব্যাত্যাগান্তে (ব্রাই: নিকোলান্;-মানেকট-নাই:); উপশম-নির্দ্ধন বায়ু সংস্পর্শে। সময়ে সময়ে ক্লেকের জন্ত যেন ললাটের ত্বক অন্তিফলকের সহিত সংলগ্ধ হইয়া গিয়াছে এইরূপ টান বোধ হয়। নাসারদ্ধের চতুষ্পার্শ্বে আরক্তিম ও স্পর্শ করিলে বাথা বোধ হয়। শুক সর্দি।

মুখাবিবরাদি।—মুখমগুল মান এবং চকুর্ম জ্যোতি:হীন ও নীলিমা বেটিত। কণোলে এবং নাসিকার চতুপার্য কৃত্র ক্লেকালবর্ণ ছিত্রময় প্রতীয়মান হয়। দক্ষিণ হন্সদ্ধির পেশীর আড়েইতা অমুভূতি। নিম হন্ হইতে গণ্ডাস্থি পর্যান্ত যেন ছুরিকা বিদ্ধ হইতেছে এইরপ ভয়ানক যন্ত্রণ। সময়ে সময়ে মুথমণ্ডলে উত্তাপ আবিভূতি হয় অথচ অস্তান্ত অকেশীত এবং কর ও চরণ হিমবৎ শীতল অমুভূত হয়। ললাট ও কপোল তিলকালকা আকীণ। দন্তশূল,—চর্বণ কালে দন্ত মধ্যে আকর্ষণবৎ বেদনা (ক্যামো: ল্যাট-মিউ:); সন্ধ্যার পর এবং রাত্রে দপ দপ কারী দন্তশূল,— হেন আক্রান্ত দন্ত ফাটিয়া যাইবে এইরপ বেদনা; বৃদ্ধি শ্যার উত্তাপে (ক্যামো: মার্ক: পল্সে: মাাগ-কার্বা:)। ভগ্রাবশিষ্ট দন্তমূলস্থিত মাড়ী ক্ষীত হইয়া উঠে। মুথবিবর শুদ্ধ, লালা রহিত (নক্স-মস্: এপীস)। মুথে ছর্গন। লালা শ্বেত বর্ণ; কথা কহিলে তাহা ফেনময় হইয়া উঠে (কার্পাস আকার ধারণ করে, বার্ব: নক্স-মস্:)। মুথের রায়ুশূল, নির্মাল বায়ু সংস্পর্য্বে প্রশমিত হয়।

পালাই বিশ্বন্ধ ।—কণ্ঠাভান্তর বিশুক্ষ এবং যেন আড়েই ইইয়া রহিয়াছে এইরূপ অমুভূতি (প্লাট্: আনকান্:)। কণ্ঠ মধ্যে যেন একটা কি আবদ্ধ হইয়া রহিয়াছে (ইয়ে: কাই: সীপা: ক্যাল্-কার্ব্: সিপীয়া: আা-ল্যাক্টক্:—যেন তুইটা ডিম্ব আবদ্ধ হইয়া রহিয়াছে = ল্যাক্-ক্যান্:); রোগী তাহা গলাধঃকরণ করিবার চেষ্টা করিলে পারে না, কিন্তু তদ্বারা থাভাদি নিগরণ করিবার ব্যাঘাত হয় না।

পাকস্থলী।—অম দ্রব্যাদি আহারের স্পৃহা (আর্নেট-ক্রুড: কোণা: হিপার: ফদ্: পডো: ভেরেট্: স্থাট্-মিউ: পল্দো:—উদরাময়াধিকারে অম দ্রব্যাদিতে স্পৃহা = আণ্ট্-ক্রুড: অ্যাণ্ট্-টার্ট: বোর্যাক্স: সিকো: পডো: ভেরেট্:)। যেন কত সর্দ্দি হইয়াছে এইরূপ মুথের স্বাদবোধ; অগ্নিমান্দ্য; ( স্থাট্-মিউ: পল্সে: )। লিমনেড্ পান করিবার স্পৃহা অত্যধিক (বেল: য্যাট্রোফা: অ্যা-নাই: পল্দে: সাইক্ল্যান্: )। ক্রচি অত্যস্ত অন্ন ( অ্যাসিড্-পাইক্রিক্: )। বুক জালা ( ক্যালকে-অট্: কার্মো-ভেজি: সাইকীউটা: কোনা: ক্রোক্: লাই: ম্যাগ্-কার্ব: নক্স: অ্যাসিড্:-সল্ফ্:) এবং পুনঃ পুনঃ উল্গার ( ক্যাল্কে: আরু!: ম্যাঙ্গো: ), বিশেষতঃ দেহ বক্ত করিয়া বসিয়া থাকিলে; (বক্ত ভাবে বসিয়া থাকিলে রোগীর অন্যান্ত অনেক লক্ষণ উৎপন্ন হইয়া থাকে)। জনতার মধ্যে অবস্থিতিকালে থাকিয়া থাকিয়া বিবমিষা ও পাকাশয় আলোড়নের প্রকোপ আবিভূতি হয়। যথন তথন শৃগ্য উকি উঠে ( আর্ণিকা: আর্দ্: পড়ো: ) পিত্ত ও পূর্ব্ব দিবদের অপরিপাচিত ভুক্ত দ্রব্যাদি বমিত হয় (পিত্ত বমন=ব্রাই: ইপিক্: ইউপেট্: ফদ্: পল্দে: দিপীয়া: ভেরেট্:—পূর্ব্বদিবদের অজীর্ণ ভুক্ত দ্রব্যাদি বমন = ক্রিয়ো: )। পাকাশদের দ্বারদেশ হইতে দেহ ভেদ করিয়া পৃষ্ঠ পর্যান্ত হুচী বা তীক্ষ্ণ শলাকাবেধবৎ বেদনা (ডিজ্বিট্:)। উদরোদ্ধ প্রদেশে যথন তথন জালা করিতে থাকে, সাঁটিয়া ধরে, বেন মুচড়াইতেছে এইরূপ যন্ত্রণা অনুভূত হ্রু এবং সময়ে সময়ে অল্লক্রকন শ্রুত হইয়া থাকে ; সময়ে সময়ে পাকাশরের প্রবল নিয়াকর্ষণ অন্তুত হয়, বোধ হয় যেন জয়ায়ু আদি জননেক্রিয়ের উপর চাপ দিতেছে।

আক্রাপশাক্র।—উদর মধ্যে যেন মুচড়াইতেছে এইরূপ বা কুচকী পর্যান্ত প্রদান বেদনার ক্লায় নিপোষণ অনুভূত হয়, বিবমিষা গাঁকে না অথচ বোধ হয় যেন বমন হইবে। উদর

মধ্যে আলোড়ন,—যেন তন্মধ্যে কি একটা সজীব পদার্থ রহিয়াছে ( এরণ্ডো: ক্যাল্কে:-ফ্স: ক্যানাব্:-স্থাট্: কন্ভ্যালে: ক্রোক্: কুরারী: সাইক্সাম্: পৃযা: সল্ফ্:—যেন মাধার থুলি মধ্যে কি নড়িতেছে = পেটোল্: সিলিশীয়া: )। উদরাধান,—উদর ঢকার স্থায় ফীত হইয়া উঠে (আস্: কার্কো-ভেজি: সিকো: লাই: র্যাফেনাস্: রিউম্: টেরিব্: ইউরেণীয়াম্-নাই: ) এবং সন্ধার পর উষ্ণ গৃহ মধ্যে অবস্থিতিকালে পেট কুল্কুল্ করিয়া ডাকিতে থাকে। জরায়ু আদি জননেজ্রিয়ের উপর নিস্পেষণ অমুভূতি।

মাক্রাক্তা তা মাকা নির্গত হয়; পুন: পুন: মলবেগের পর প্রথমে কতকটা তরল এবং তৎপরে কতকটা কঠিন মল নির্গত হয়। মলদার হইতে রক্তাক্ত আম নির্গত হইয়া থাকে (আগারাম্: মার্ক্-কর্: ভাট্-কার্ব্: পড়ো:)। মল কঠিন এবং অতি কঠে নির্গত হইবার পর মলদার হইতে শোণিত প্রাব হইয়া থাকে। অর্ম,—তৎসহ উজ্জ্বল লাল বর্ণ প্রাব; শোণিত নির্গত হইলে নিতম্ম হইতে বিটপদেশ ব্যাপী কটি বেদনা অর্ভূত হয় (ভাইবাণ-অপীউ:—নিতম্ম হইতে বস্তিগহ্বর ভেদ করিয়া বিটপদেশে সংক্রমণ করে —ইয়ে: লিসিন:)।

প্রসাব। —পুনং পুনঃ প্রসাববেগ এবং প্রচুর মৃত্র নির্গত হয় (এপীস্: আপোসাইন্: আর্জেণ্ট-মেট্:)। মৃত্ররোধ; ভয়ন্ধর জালা সহযোগে বিন্দু বিন্দু মৃত্র নির্গত হয় (বেল্: ক্যান্থা: ক্যাণাব্-স্থাট্:)। মৃত্রাশয় প্রদেশে জালাসহ যথন তথন প্রস্রাববেগ (কোল্চিকাম্:)। প্রস্রাব্রকাক্ত ও লালাময় (এপীস্: টেরিব্: মার্ক্-কর্: রাস্:)।

পুৎজ্ব-বিশ্ব ।—কাম প্রবৃত্তির বৃদ্ধি হয় এবং শিশ্ন সর্বাদা ভয়য়য় উচ্চ্বাসিত

হইয়া থাকে। প্রাদাহ জনিত প্রমেহ,—শিশ্ন হইতে পূ্য নির্গালিত হইতে থাকে, শিশ্নের অংশ

বিশেষ অনমনীয় ও স্ফীত হইয়া উঠে। প্রমেহ বিষজ চর্মাকীল বা আঁচিল,—ক্ষয়িতত্বকবৎ
ব্যথা ও জালাযুক্ত (আাসিড্-নাই: থৃযা:)। লিঙ্গাগ্রাবরক অভাস্ত ব্যথান্তি এবং উহা
পশ্চাদিকে আকর্যণ করিতে গেলে অভাস্ত কট্ট হয় (ক্যালেড্: অস্মীয়াম্:)। লিঙ্গমুণ্ডে
ক্ষয়িতত্বকবৎ ব্যথা ও জালা অনুভূতি (সীপী: কচ্লীয়ারীয়া: ভায়োলা-ট্রাই:)। লিঙ্গমুণ্ড গ্রেলেশ স্ফীতি ও টান পড়া বোধ হয়।

প্রীক্তলে ভিদ্র । — ঋতু, — অত্যন্ত অকালে প্রকাশ পায়, স্রাব প্রচুর এবং দীর্ঘকাল স্থায়ী (বেল্: ক্যাল্কে: ক্যাল্টা-কাব নর্ন ভ্রম্: ); স্রাব কিয়দংশ তরল এবং কিয়দংশ ঘনীভূত (ফেরাম্:) এবং হর্গন্ধ বিশিষ্ট; স্রাব ঝলকে ঝলকে নির্গত হইয়া থাকে, — অর্থাৎ বেগে স্রাব হইতে হইতে থামিয়া যায়, আবার সবেগে আরম্ভ হয় (পল্সে: ককীমা: ক্যামো: ক্রিয়ো: ল্যাক্ ক্যান্: ল্যাকে: মীউরেয় নয়: সিকেলী: ভাইবার্ণ:); তীত্র শূলবৎ ও প্রস্ব বেদনার ত্যায় বেদনা সহ ( আ্যাকোন্: আর্ত্তীয়া-রেসি: কলাফিল্: কলোসিয়্: কলীউ: জেল্সি: ম্যাগ্-ফ্স: পল্সে: সিপীয়া: সল্ফ্: ভাইবার্গম্: জ্যায়্য়াইলাম্) এবং ত্রিকাস্থি হইতে বেদনা দেহ ঘ্রিয়া বিটপ্রেশ সংক্রমণ করে (ভাইবার্ণ:)। জরায়্ হইতে শোণিত স্রাব, — দেহ সঞ্চালন মাত্রে স্রাব বৃদ্ধি হয় কিন্তু অনেক সময় ক্রাধিক দুর পাদচারণে উপশ্ম হয় (দেহ

সঞ্চালনে বৃদ্ধি = বেল্: ক্যাক্টাস্: ইপিক:—পাদচারণে উপশম = ক্রিয়ো: ন্যাগ্-কার্ব্:—শয়ন করিলে উপশম হয় = বোভিষ্ঠা: ক্যাক্টাস্: কষ্টি: লিলীয়াম্-টাই: )। শঘ্যাতাগান্তে চাপ্ চাপ্ শোণিত আব হয়। রমণালিক্ষেনের জন্ত ত্র্দমনীয় স্পৃহা এবং তাহাতে অত্যন্ত স্থাপাদয় হইয়া থাকে। সময়ে সময়ে জরায়ু যেন সাঁটিয়া ধরে। জরায় হইতে নির্গত শোণিত কাল বর্ণ ( সিক্ষোনা: ইল্যাপ্স: ক্যালী-নাই: ক্রিয়ো: ) কিম্ব। উজ্জল বর্ণ ( ইপিক: আর্ণি: ডায়াডেমা: ) এবং প্রচুর,—জরায়ুর সঙ্গোচনীয়তার অভাব বশতঃ (কার্কো-ভেজি: কলোফিল: আঠীয়া-রেসি:); প্রসব বা গর্ভস্রাবান্তিক জরায়ুস্রাব; গর্ভস্রাব বা অপরিণত কালে প্রস্বান্তিক শোণিতস্রাব সহ জরায়ু প্রদাহ (বেল:)। বয়োসন্ধি কাল-প্রাপ্ত-প্রোঢাদিগের কিম্বা যাহাদিগের অন্ন বয়সে ঋতু আবির্ভাব হইয়াছে তাহাদিগের শরীরাভ্যন্তরীন উত্তেজনা সম্ভূত অতিরজ: বা রজোবাছল্য (আষ্টিলোগো)। রজোনিবৃত্তিকালে বা ৪।৫ দিবসের পর আর্ত্তবাস্রাব বন্ধ হইবার পরেও সময়ে সময়ে শোণিত প্রাব হয় (আক্রীয়া-রোন: বেল: ক্যামো: সাইলি: ম্যাগ্-সল্ফ: মল একটু কঠিন হইলে, একটু অধিক বেড়াইলে বা একটু উচ্চনীচে পা পড়িলে অমনি একটু আধটুক শোণিত আব হইয়া থাকে = আছা।); তৎসহ কাম প্রবৃত্তির উত্তেজনা। জ্রায়ুর সঙ্গোচনীয়তার অভাব বশতঃ প্রতিক্ষম পরিপ্রাব বা ফুল-আটকান (ক্যাস্থা: কলোফিল্:)। প্রচণ্ড প্রস্বান্তিক বেদনা বা ভ্যাদাল ব্যথা (আর্ণি: বেল্: ক্যামো: ডায়েস্কো: জ্যুত্বক্স: ভাইবার্ণ)। প্রসবান্তিক শোণিতস্রাব ( বেল্: ক্যামো: ফেরাম্ ; ইপিক্: আাদিড্-নাই: প্লাট্: থ্লাম্পি-বাদ্া ; টুলীয়াম্-পেণ্ডীউ: )। প্রদর,—রজোরোধ বশতঃ (চিয়োপোডীয়াম্-আান্: পল্সে: জিজীয়া প্রতি হই সপ্তাহ অন্তর পুনরাবির্ভাব হয়; গাঢ়, পীত বর্ণ এবং হুর্গন্ধময় (আর্দ: ক্যাল্কে-সল্ফ: কার্কো-ভেজি: হাইড্রাষ্ট: আয়োড্: ক্যালী-বাই: মাইরিকা ; স্থাট্-কার্ব: পল্দে: সিপীয়া; সিফিলিন্: ) তৎসহ যোনিবহিদে শের কণ্ডুয়ন। যোনির অন্তরতম প্রদেশে নীচে হইতে উৰ্দ্ধগামী স্ক্লাগ্ৰ শলাকাবৎ বেদনা ( আমু। ; কোণা: অ্যানাই: )। শ্লেমাগুটী, ক্ষয়িতত্বকবৎ বেদনা ও স্পর্শাসহনীয়তা এবং জালা। পাছে অধিক শোণিতপ্রাব হয় বলিয়া রোগিণী স্থির হইয়া শুইয়া থাকে; শোণিভস্রাব রাত্রে বন্ধিত হয়। রুদ্ধঝতু সহযোগে ভয়ানক তুর্গন্ধ বিশিষ্ট প্রদরস্রাব,-মাংস ধোয়ানির ক্রায় প্রতীয়মান হয় (আগ-নাই: ককীউ: ক্যালী-আয়োড:)। গর্ভবতীদিগের প্রতি তৃতীয় মাসে গর্ভস্রাবোপক্রম ( দিকেলী ),—দেই সময় হঠাৎ এক দিবস উচ্ছল লাল বৰ্ণ এবং কিয়দংশ ঘণীভূত শোণিতস্ৰাৰ হইতে আরম্ভ হয় ; একটু নড়িলেই বুদ্ধি হয় এবং নিতম্ব হইতে বিটপদেশ সাঁটিয়া ধরে এবং পদ্বয়ে বেদনা বোধ হয়। প্রস্বাস্তিক বেদনা,—উদর বা তলপেট টিপিলে ব্যথা বোধ হয়। বিকৃত ক্রণ নিঃসারক (ক্যান্থা:)।

শ্বাসম্প্র ।—স্বরনলী মধ্যে সড়সড় করে এবং কণ্ডুয়ন উদ্রেক হয় এবং তজ্জন্ত পুনঃ পুনঃ কাসি হয়; গরার আঠাবং। শ্বাসাল্পতা। বক্ষবেদনাদি অধিকারে হস্তদারা বক্ষংস্থল চাপিলে আরাম বোধ হয়। রক্ষকাস বা কাসিলে শোণিতলান্থিত গরার নির্গত হয় ( আাকোন্: চারনা: ফেরাম্ আমা: ইপিক্: )। বুকান্থি যেন সাঁটিয়া রহিয়াছে বা নিম্পিট হইতেছে ইত্যাকার বেদনা,—
কিন্তু তজ্জন্ত শ্বাস্প্রশাসের ব্যহাত হয় না বা শ্বাস্প্রশাস কালে বুকান্থি সাঁটিয়া রহিয়াছে বিলয়

ব্যথা বোধ হয় না । বাম স্তনবৃষ্ট মধ্যে স্চীবেধবং বেদনা ( লাই: রিউম্; স্পাইজি:—দীর্ঘ নিশ্বাস = ইগ্নে: )। কণ্ঠান্থি মধ্যে থাকিয়া থাকিয়া স্চীবেধবং বেদনামূভূতি। হৃদস্পন্দন,— প্রতি দেহ সঞ্চালনে ( ফস্: কার্কো-ভেজি: মার্ক: ),—বিশেষতঃ উপরে উঠিবার সময় ( আর্স্র: সল্ফ: আ্যা-নাই: ক্রোকাদ্; গ্রাট্-মিউ: আইবিরিস্)। সর্বালে ধমনী আদির প্রবল স্পন্দন (বেল্: গ্রোন্: ভেরেট-ভির: ক্যাল্কে: কার্কো-আন্: ফেরাম্)।

প্রত্যক্ষা দি । — পৃষ্ঠ ও নিতম্ব যেন সাঁটিয়া রহিয়াছে এইরূপ বেদনার অমুভব, — ঐ বেদনা বিটপদেশে পর্যান্ত সংক্রমণ করে; পৃষ্ঠ ব্যথা বশতঃ রোগী সমুথ দিকে দেহ বক্র করিতে বাধ্য হয়। পৃষ্ঠে অবশতাজনক বেদনা। প্রত্যঙ্গাদি মধ্যে আকর্ষণ বা উৎপাটনকারী বেদনা, — বিশেষতঃ রাত্রে; মণিবন্ধ ও পদাঙ্গুলিতে অধিক বেদনা বোধ হইয়া থাকে; ঐ সকল অংশ চাকচিকাময় ও আরক্তিম ফীতিযুক্ত; নাড়িলে বা স্পৃষ্ঠ হইলে বেদনার অত্যন্ত বৃদ্ধি হইয়া থাকে। (আমার একটী রোগিণীর তৃতীয়মাদে গর্ভস্রাবস্ত্রক শোণিত প্রাবাধিকারে বাম পদের গুল্ফ অত্যন্ত ব্যথাবিত হইত ও ফীতি বৃদ্ধি পাইত তাহাকে প্রথমে "স্যাবাইনা" ৩০ শততমিক ক্রম প্রয়োগে কোন ফল না পাইয়া অবশেষে তয় দশমিক ক্রম প্রয়োগ করায় শোণিতপ্রাব, গুল্ফের ব্যথা ও ফীতি ০৬ ঘণ্টার মধ্যে সমস্ত তিরোহিত হইয়াছিল)। উক্রদর্মের সম্মুখাংশের মধ্যস্থল যেন আঘাতপ্রাপ্ত হইয়াছে এইরূপ ব্যথাযুক্ত বোধ হয়। কফোনি কমুই = প্রদেশে এবং গুল্ফতণে যেন স্ক্র শলাকা বিদ্ধ হইতেছে ইত্যাকার বেদনা।

সাক্ষা জিক্ত ।—সমস্ত দেহ ও অঙ্গপ্রতাঙ্গাদি ক্ষীণ ও শ্রান্ত বোধ হয় এবং রোগী বিহবণ হইয়া থাকে। দেহ শিথিল ও ভার বোধ হয় এবং রোগী সর্বাদা শুইয়া থাকিতে বাধ্য হয়। গৃহ বহির্দেশে নিশ্মল বায়ু সংস্পর্শে বেদনাদির উপশম এবং গৃহে প্রবেশান্তে পুনরাবির্ভাব হয়। দীর্ঘান্তি মধ্যে আকর্ষণবৎ বেদনা। সন্ধিগত বাতবেদনা,—আক্রান্ত অংশ চাক্চিক্যময় ক্ষীতিযুক্ত এবং ক্ষীত হইবার পর তন্মধ্যে বিদারণ ও স্কুটাবেধবং বেদনা; উষ্ণ গৃহ মধ্যে বৃদ্ধি। বাত গুটী।

ব্দি দ্রা।—রাত্রি দ্বিপ্ররের পরে রোগিণী ছট্ফট্ করিতে থাকে এবং আর নিজা যাইতে পারে না। দেহে পুন: পুন: উত্তাপাবির্ভাব, শোণিতোৎপ্লাবন এবং স্থেদোকাম বশত: নিজার ব্যাঘাত হইয়া থাকে। নিজিত অবস্থায় বোগিণী প্রায় বাম পার্শে শয়ন করিয়া থাকে।

শীত ত তাপ ও ঘর্ম। — স্ক্রার সময় পুন: পুন: শিহরণ ও শীতবোধ; দিবসে অত্যন্ত শীতার্ততা; শিহরণ সহযোগে দৃষ্টির অপ্পাইতা, — চতুর্দিক ধুমাচ্ছন্ন বোধ হয় এবং নিদ্রানুতার আবির্ভাব হইয়া থাকে। ভ্রমানক উত্তাপ বণত: সর্বাদ্ধ যেন অবিতে থাকে এবং রোগী অত্যন্ত অন্থিরত। প্রকাশ করে। থাকিয়া থাকিয়া মুখমগুলে প্রচণ্ড উত্তাপ আবির্ভাব হয় অথচ অবশিষ্টাঙ্গে শীত বোধ হয় এবং হন্ত ও চরণ হিমবৎ শীতল হইয়া থাকে। অতি সহজে অবদোলাম হয় এবং প্রতি রাত্রে স্বেদোলাম হইয়া থাকে।

হৃদ্ধি।—আক্রান্ত অংশ ম্পর্শ করিলে; সন্ধার সমন্ন, রাত্রে এবং প্রভাতে; রাত্রি ছিপ্রহরের পর (অনিজা), শ্যার উত্তাপ সংস্পর্শে; উষ্ণ, গৃহ মধ্যে দেহ সঞ্চালন মাত্রে; গীতবাজের শব্দ প্রবণে এবং দীর্থ শাস গ্রহণে। তিপাকা।—স্থির হইয়া শুইয়া থাকিলে; প্রাধাস কালে গৃহবহির্দেশে নির্মাণ বায়ু সংস্পর্শে; রীতিমত পাদচারণে (ঈষৎ দেহ সঞ্চালনে শোণিতপ্রাবের বৃদ্ধি হয়); প্রবল নিস্পোবণে (সামান্ত স্পর্শে বৃদ্ধি—সিকোনা:)।

সম্বন্ধ ।—প্রতিবিষ—ক্যান্ফোরা ; পল্সেটিলা। অনুপূরক ।—থ্যা।

স্পৃশ।—আর্ণি: বেল্: ক্যালকে: ক্রোকান্ ; ককীউ: ইপিক্: মিলিফোল্: দীপা ; ক্রিয়ো: আ্যাস্থা; হামা: দিপীয়া ; দিকেলি ; কলোফিল্: ফেরাম্: প্লাট্: পল্সে: ক্যাস্থা: রাস্-টক্ম: রীউটা: থুযা; দল্ফ্: টুলীয়াম্: টেরিব্: রাফেনাস্:।

তুলনী ছা। - ঋতুকালের মধাবন্তী রক্তপ্রাব—হ্যামামে:; আধু!:। আঁচিল—থূ্যা:; আাসিড-নাইট:। রক্তপ্রাব—সিকেলি:। ফুল আটকান—কলোকা:; সিকেলি:। বহিবায়ুতে উপশম—পল্স:। গর্ভপ্রাব—ক্রোকাস্:; ক্রিয়োজোট্:। তলপেটে জীবন্ত পদার্থ অমুভব—ক্রোকাস্:। মুদা—মার্কু:; ক্যানাবিস:; সল্ফ:। আধ্যান—টেরিবিস্থ:। আমবাত—লিডম্:।

অনুকূল সহস্ক ।—বেল: পল্দে: রাদ: দল্ফ্: আর্দ: পঞ্জীয়া:। শক্তি ।—৩য় দশমিক হইতে ২০০ শততমিক ক্রম। ক্রিস্কার স্থাস্থিত্র।—(২০ হইতে ৩০ দিন)।

# স্কারাম্ল্যাকটীস্

(SACCHARAM LACTES).

শামান্তর। — সুগার অভ্মিল্ক।

প্রস্তুতি।—বিচুর্ণ। যথানিয়মে হ্রমনর্করা দারাই বিচূর্ণ প্রস্তুত হয়।

লক্ষণা বুখা প্রা প্রাক্তা।—নিম্নিধিত রোগে ফলপ্রদ; অন্ধন্ধ; হংশূল; গাত্রে হুর্গন্ধ; বহুস্ত্র, অজীর্ণতা; কর্ণশূল; দক্ষিবাত; মাধাব্যথা; স্বায়বীয়তা; স্বায়শূল; ডিম্বাধারপ্রদাহ; অক্ষিপুট পক্ষাণাত; গৃধ্বনী; দীর্ঘধান; আঁচিল; নাভিপ্রদাহ,ইত্যাদি।

সহস্ক । — দক্ষিণদিকের গণ্ডান্থি—ম্যাগ্না-কার্ব:। মলান্ত্রে গোলক অমুভব—সিপিয়া:। বিচরণশীল বেদনা—ক্যালি-বাই:। ক্লান্তি—ম্যাগ্না-কার্ব:। হৃৎপিপ্তে উত্তাপ—ল্যাক্সান্থ:। নামবীয়তা—ক্যালি-আয়োড:।

🎮 🐷 ।—উচ্চক্রম ( ৩০ নিয়ে কাব্র হয় না )।

## স্তাকারাম্ অফিসিমালি

(SACHARAM OFFICINALE).

( শর্করা )

নামান্তর।—গ্রাকারাম অ্যাল্বাম।

প্রস্তুতি।—বিচূর্ণ ও তরল ক্রম।

লক্ষণানুখান্ত্রী প্রাক্তোগ।—নিম্ননিথিত রোগে ফলপ্রান ;—উনরী; ছানি; হুংপাণু; বহুমূত্র; শোথ; অজীর্ণতা; মাথা বাথা; স্বরভঙ্গ; যক্তের পীড়া; শীতান; শ্লীহার পীড়া ইত্যানি।

শক্তি ।-- ৩০ ও উচ্চতমক্রম ।

### স্থাম্বীউকাস্

(SAMBUCUS).

শামান্তর।—স্থাণীউকাদ্ নার্থা।

প্রস্তাতি।—সমভাগ তাজা পাতা ও ফুল হইতে মূল আরক প্রস্তুত হয়।

লেক্ষ্ণানু আন্ত্রী প্রত্যোগ।—নিম্নলিখিত রোগে ফলপ্রদ;—হৃৎশূল; হাঁপানি; সদ্দি; কাসি; ঘুংড়ী; শীর্ণতা; মাথা ব্যথা, স্বরভঙ্গ; কোরগু; ঘর্মা; বন্ধা; চমকান; নাক্বন্ধ; ছুপিং কাসি ইত্যাদি।

ক্রিপ্রার ক্ষেত্র। শ্রেমিক বিল্লিও শাস্বয় মধ্যে ইহা বারা শাস্বয়ের এবং গাত্রত্বকর উপর অবসাদক স্বেদোলনম উৎপন্ন হইয়া থাকে। বায়ুমার্নের যে সকল রোগে শাস্বোধাপক্রম বর্ত্তমান থাকে, যেমন তরুল স্বরনলীপ্রদাহ, শাস্বরোধক সর্দ্দি, ঘুংড়ীও হুপ্কাসি, শিশুদিগের বুক ঘড়ঘড়ি ইত্যাদিতে ইহা একটা বিশেষ হিতকর ঔষধ। গ্রন্থিবির্দ্ধন-প্রবণ শিশুদিগের বায়ুমার্নের রোগে অবস্থাবিশেষে ইহা বিশেষ হিতকর; আর এক প্রকার লোকের পক্ষেও ইহা অত্যন্ত উপকারী,—বলিষ্ঠ ও স্থলকার ব্যক্তি হঠাৎ কোন রোগ বশতঃ শীর্ণ ও ক্লশ হইয়া গেলে স্থায়ীউকাস্ তাহাদিগের দেহে আয়োডাম ও টিউবাকটিলনামের স্থায় অশেষ হিত সাধন করিয়া থাকে। মনোরাজ্যেও ইহার হিতকারিতা নিতান্ত নগণ্য নহে; অত্যাধিক হর্ষবিষাদাদি প্রবল মানসিক আবেগ, ভাবনা, বা শোক জনিত পীড়াদিতে এবং অপরিমিত ইন্থির পরিত্নির সাধন সম্ভূত রোগেও ইহা বার। প্রভূত মঙ্গল সাধিত হইয় থাকে। ইহার

কৈতিপর প্রধান নির্ণায়ক লক্ষণ এই:—(১) প্রচণ্ড শুক্ষ কাসি, তৎসহ স্বরভঙ্গ ও বক্ষ মধ্যে ক্লেয়াকৃজন। (২) রাত্রি দ্বিপ্রহরের সময়ে অত্যন্ত শ্বাসক্রচ্ছু সহযোগে থাকিরা থাকিরা প্রচণ্ড শ্বাসক্রেমক কাসির আবির্ভাব। (৩) স্বরনণীর আক্রেপ,—রাত্রি দ্বিপ্রহরের সময় হঠাৎ শিশু জাগিরা উঠে এবং যেন তাহার গলরোধ হইবার উপক্রম হইতেছে এইরূপ বোধ হয়, ব্যস্তভাবে উঠিয়া বসে, তাহার মুথমণ্ডল নীলবর্ণ হইয়া যায় এবং নিশ্বাস ত্যাগ করিতে পারে না। (৪) নিদ্রিত অবস্থায় রোগীর গাত্র শুষ্ক এবং উত্তপ্ত প্রতীয়মান হয় কিন্তু জাগ্রত হইবা মাত্র অপর্যাপ্ত স্বেদোলাম হইতে আরম্ভ হয়। শিশুদিগের শুক্ষ সিদ্ধি বা নাকসাঁটা,—নাসারদ্ধ, শুদ্ধ এবং সম্পূর্ণরূপে রুদ্ধ হইয়া যাওয়ায় শিশুর শ্বাসপ্রশ্বাসের ও স্তন্তপানের ব্যাঘাত হয়। (৫) জরাবির্ভাবের পূর্বের প্রবল শুদ্ধ কাসির উদ্রেক হয়। এতজ্জনিত অধিকাংশ লক্ষণই স্থির হইয়া থাকিলে বন্ধিত এবং দেহ সঞ্চালনে প্রশমিত হইয়া থাকে। (৬) চরণ, পদপৃষ্ঠ, পদম্বন্ধ প্রভৃতি দেহের কোন কোন অংশ শোণাক্রান্তবং স্ফীত প্রতীয়মান হয়। (৭) মন্তক নীচু করিয়া শুইলে কাসির রুদ্ধি হয়।

#### লক্ষণাবলী।

মানা ।— শিশু সর্বাদা "বাান্ ঘাান্" করে; সকল বিষয়ে অসন্তোষ প্রকাশ করে। সহজে ভয় পায় এবং ভয় পাইলে কম্পিত, উদ্বিয় ও অন্থির হইয়া পড়ে। চকু মুদ্রিত করিলে নানাপ্রকার অলীক দৃশ্র দেখে। অতিশয় হর্ষ বা বিষাদ এবং শোকতাপাদি মানসিক উদ্বেগ জনিত পীড়া। ভয় প্রাপ্তির পর সময়ে সময়ে শাসরোধের উপক্রম হয়, মুথমগুল নীলবর্ণ এবং ক্লীত প্রতীয়মান হয়। বিজ্বরাবস্থায় বিকারাবির্ভাব। মানসিক উদ্বেগ বশতঃ বমন ও স্বেদোলগম।

মন্তব্দ ।—শিরোঘূর্ণন এবং মাথা নাড়িলে শিরোমধ্যে দূঢ়াবদ্ধভাব এবং বোধ হয় বেন
মন্তব্দের থুলি জলপূর্ণ রহিয়াছে ( আানছি: বীউফো:—যেন শিরোমধ্যে ফুটস্ত জল রহিয়াছে—
আামন্-কার্ন:)। থাকিয়া থাকিয়া শিরোমধ্যে হঠাৎ চিড়িক মারিয়া উঠে (ক্রিয়ো: আট্-মিউ:)।
শঙ্খবয় বেন নিপ্পিষ্ট হইতেছে এইরূপ বেদনা বোধ। মন্তক পশ্চাদ্দিকে হেলিয়া থাকে
( সাইকীউটা: আাক্টীয়া-রেন্: কীউপ্রাম্-আাদেট্: গ্রোন্: হেলিবো: আট্-মিউ: নক্স্: ওপী:
ফেল্যান্:)। মন্তব্দের সমগ্র বাম পার্ম বিস্পাক্রাস্ত,—কর্ণ অত্যন্ত স্ফীত,—রোগী শ্ব্যাপ্ত
হইয়া পড়ে এবং উঠিতে বা বেড়াইতে পারে না। মন্তব্দের ত্বক মরামাদে আর্ত এবং ফুর্দ্ধননীয়
কঞ্মনমুক্ত। মন্তব্দের ত্বকে অত্যন্ত টান বোধ হয়।

বাজিকা।—শিশুদিগের নাকসাঁটা,—শুক সর্দি, রন্ধু হর শুক এবং সম্পূর্ণ রুদ্ধ,— শিশু শাসপ্রশাস ক্রিয়া সম্পাদন বা স্তত্তপান করিতে পারে না (আামন্-কার্ব: নক্স: আাস্ক্রিপ্টিউ: অরাম্-মিউ:), শিশু হাঁ করিয়া খাসপ্রাখাস কার্য্য সম্পাদন করে (নিকোলাম্: ফাইটো: ভাট্-আর্স: নক্স-শুম্:)।

আঞ্চাত্র প্রত্ব ।-- মুধুমগুল নীলবর্ণ, কিম্বা আরক্তিম; শোণিত রহিত বা জ্যাকাশে এবং

শীতল ঘর্মাক্ত; রোগী বৃদ্ধ দর্শন ও পাপুবর্ণ প্রতীয়মান হয়, কিম্বা ক্ষীত ও গাঢ় নীলিমাচ্ছর মুধ্মগুল জ্বালাজনক উত্তাপযুক্ত এবং আরক্তিম। মুধ্মগুল অগ্নিবৎ উত্তপ্ত অথচ চরণম্বঃ হিমবৎ শীতল। নিদ্রাভক্ষাক্তে মুধ্মগুলে অপর্য্যাপ্ত ঘর্মোক্যম আরক্ত হইয়া ক্রেমে সর্ব্বাক্ত হয়। দক্তশূল,—দক্তমধ্যে বিদারণ বা ছেদনবৎ বেদনা এবং বোধ হয় যেন গগুম্ম ক্ষীত হইয়া উঠিয়াছে।

তাক্রাশিহাদি ।— শৈতা সংস্পর্ণ জনিত অন্তর্শুল এবং অপর্যাপ্ত বায়ু নি:সরণ। কোন কঠিন বস্তর উপর উদর স্থাপন পূর্বাক হেঁট হইয়া দাঁড়াইলে উদর মধ্যে অত্যন্ত চাপ বোধ ও বিবমিষার উদ্যেক হইয়া থাকে। উদর মধ্যে অত্যন্ত বাথা। পূন: পূন: জলবৎ বা অত্যন্ত আঠাবৎ মল ত্যাগ হইয়া থাকে,—অত্যন্ত বেগ ও প্রচুর বায়ু নি:সরণ; উদর অত্যন্ত বৃহৎ প্রতীয়মান হয়। পূন: পূন: প্রভাব বেগ সহকারে প্রচুর প্রস্রাব হইয়া থাকে।

শ্বা**সেহান্ত্র।—স্বরতম্ভরাক্ষেপ,—স্বরতম্ভর প্রবল আকৃঞ্চন-প্র**সারণ বশত: ভয়ানক শাসক্লছে উপস্থিত হয় এবং রাত্রি প্রায় দ্বিপ্রহরের সময় শিশু হঠাৎ জাগ্রত হইয়া লক্ষ্য প্রদান পুর্বক উঠিয়া বদে, তাহার মুখমণ্ডলে নীল বাটিয়া দেয় এবং খাদ অভাবে ভয়ানক হাঁপাইতে থাকে; এবং অবশেষে পূর্ব্বমত খাসপ্রখাস প্রবাহিত হইতে পাকে ও প্রকোপ প্রশমিত হইয়া যায় কিন্তু আবার পূর্ব্বমত প্রকোপ আবিভূতি হয় ; শিশু খাস লইতে পারে কিন্তু ত্যাগ করিতে পারে না (ক্লোরাম্: মিফাইটু:); নিদ্রাবস্থাতেই প্রকোপের স্থচনা হয় (ল্যাকে:)। বক্ষ মধ্যস্থিত যন্ত্রাদির আক্ষেপ জনিত খাসকৃচ্ছ ( এরাম্-ড্রেকণ্টীয়াম্: )। ঘুংড়ীর চরম ব্দবস্থার থাকিয়া থাকিয়া খাসরোধোপক্রম। স্বরনলীর মধ্যে বছল পরিমাণ গাঢ় আঠার ক্সায় কফ সঞ্চয় ও স্বরভঙ্ক (রীউমেক্স: ক্যালী-বাই:)। পাকাশয় মধ্যে চাপ বোধ, বিবমিষা ও অবসন্নতা এবং খাসপ্রখাসের ব্যাঘাত। বক্ষের পার্খে, গুনরুস্তের নীচে চাপ বোধ ও তীক্ষ শলাকাবেধবৎ বেদনা ( ক্যালী-কার্ব্: আজীয়া-রেসি: ক্যাট্-সলফ্: )। কাসি,—খাসরোধক,— क्रमनभीन শিশুদিগের; রাত্রি দ্বিপ্রহরের সময় বৃদ্ধি (অ্যাকোন্: অ্যাণ্ট্-টার্ট্: আ্বাস্: সিকোনা:)। কাসি শৃত্যগর্ভ, প্রগাঢ়, "হুপ্" শব্দকরী,—বক্ষাভ্যস্তরস্থিত যন্ত্রাদির আক্ষেপ বা প্রবল আকুঞ্চন-প্রসারণ সংযুক্ত (এরাম্-ড্রেকণ্টীয়ান্: বেল্: হায়ো: ইপিক্: লরোসি:); খাস গ্রহণ কার্য্য স্থাভাবিক হইয়া থাকে কিন্তু নিখাসত্যাগের সময় বায়ু নির্গমের ব্যাখাত হয় এবং সাঁই সাঁই শব্দ হইতে থাকে (এরাম্-ড্রেকন্টীয়াম্: ক্লোরাম্: ইপিক্:--বায়ু নির্গম প্রায় অসম্ভব = মিফাইটিস্:)। জ্বরাধিকারে উত্তাপাবিভাবের স্চনাবস্থায় প্রগাঢ় শুক্ক কাসির উদ্রেক হয়। গন্ধার,—কেবল মাত্র দিবসে অল্ল অল্ল গাঢ় আঠার ক্রায় কফ নির্গত হয় ; বুদ্ধি – রাত্র দ্বিপ্রহরের সমন্ত্র, স্থির হইরা থাকিলে ( বিশ্রামকালে = হারো: ক্যালী-নাই. সিপীরা: ), শ্যার শ্রন করিরা থাকিলে ( হায়ো: কোণায়াম্: কষ্টি: ড্রোসেরা: কোটন্-টিগ্: আ্যা-নাই: পল্স: ভাবাড্: ) কিখা মন্তক নীচু করিয়া শুইলে এবং শুষ্ক, শীতল বায়ু সংস্পর্শে ( আ্যাকোন: )। রাত্রে খাসরোধক প্রকোপাধিকারে রোগী ছট্ ফট্ করে, রোদন করে এবং বাত্বরকে ইতন্ততঃ প্রক্রিপ্ত ৰুব্নিতে থাকে।

প্রত্য কর্ণ দি ।—শিশুর কণ্ঠবহির্দেশে ও গ্রীবাতে স্বেদোলাম হয়। লিথিবার সময়
হস্ত কম্পিত হইতে থাকে ( আাসিড্-কার্ম্বল্: সিঙ্কোনা: আট্-মিউ: আট্-সল্ফ্: আট্-ফ্স্:
সল্ফ্: জিকাম্:)। মণিবন্ধে স্চীবেধবৎ বেদনা ( আট্-মিউ: কর্ণাস্:)। বাহর অগ্রভাগ ও
হস্ত শোথযুক্তবৎ স্ফীত এবং গাঢ় নীলবর্ণ। কনিষ্ঠা ও অনামিকার মধ্যন্থিত পেশী অত্যন্ত
স্পর্শকাতর। পদ্বয়, বিশেষতঃ পদপৃষ্ঠদেশ ও চরণ, যেন শোথ হইয়াছে এইরূপ, স্ফীত।
মৃথমণ্ডল আলাজনক উত্তাপযুক্ত এবং দেহ ঈয়ৎ উষ্ণ কিন্তু চরণদ্বয় তুষারবৎ শীতল ( ব্রাগী আত্যন্ত ক্রীন ইইয়া পড়ে। মানসিক উদ্বেগ ও ধমলাদি মধ্যে শোণিতোৎপ্লাবন এবং সর্বাদ্ধিবন কম্পিত ইইতেছে এইরূপ অনুভূতি। মন্তকের বাম পার্য্বাত বিদর্প অধিকারে চলিবার
শক্তি থাকে না। সর্বাদ্ধ অত্যন্ত ব্যথাযুক্ত বোধ হয়,—যেন কেহ সর্বাদ্ধে মুদগর দ্বারা
প্রহার করিয়াছে।

শাত, উত্তাপ ও ঘৰ্ম।—শীতাবস্থা,—দেহের চতুৰ্দিকে শীত ধাবিত **হইতে** থাকে এবং স্থানে স্থানে যেন কাহারও নিশাস লাগিতেছে এইরূপ স্নড়স্নড়ী বোধ হয়। কর ও চরণ তৃষারবৎ শীতল। তৃষ্ণা থাকে না। শীতের স্থচনাবস্থায় বা উত্তাপাবির্জাবের প্রাকালে উপর্গেরি প্রগাঢ় শুষ্ক কাসি হইতে থাকে (রাস:)। উত্তাপাবস্থা,—শয়নাস্থে নিজিত হইবামাত্র শুষ্ক বা স্বেদহীন উত্তাপ আবিভূতি হয়; তৃষ্ণা থাকে না; রোগী গাত্রাবরণী উন্মোচন করিতে ভীত হয় (গাত্রবস্ত্র উন্মোচন করিতে নারাজ=আর্জেণ্ট-নাই: নক্স; ষ্ট্রামোন: এপীস; ম্যাগ-কার্ব- ধ্রুন: ); নিদ্রিত অবস্থায় দেহ উত্তপ্ত এবং কর ও চরণ ভ্যারবৎ শীতল। জাগ্রত হইবা মাত্র বা জাগ্রত অবস্থায় তৃষ্ণারাহিত্য ও রাত্রি ৭টা হইতে ১টা পর্য্যস্ত মুথমণ্ডলে অপর্য্যাপ্ত স্বেদোলাম হইতে থাকে; মুথমণ্ডল মুক্তার ক্রয় স্বেদবিন্দু দারা শোভিত হয় এবং ক্রমে জাগ্রত অবস্থায় সর্বাঙ্গে স্বেদোলাম হইতে থাকে, কিন্তু পুনশ্চ নিদ্রিত হইবা মাত্র ঘর্মা শুথাইয়া যায় ও উত্তাপ আবিভূতি হয় (নিদ্রা যাইবার জন্ম চকু মুদ্রিত করিয়া মাত্র খেদোলাম আরম্ভ হয় = সিফোনা; কোণায়াম; থুযা; পল্সে প্লাট্:)। মুথমগুলে ক্ষ-কাসাধিকার স্চক রক্তিম আভা ( ব্যাসিলিনাম্—"আয়োডোফর্মের" পর "টিউবার্কীউলিনাম" প্রবোজ্য; স্থাঙ্গিউইন্: ষ্ট্যাণাম্ )। প্রচুর রাত্রিষেদ (আা আ্যাসেট: আমন-মিউ: আম্ব: ব্যারাই: क्যानुद्रकः সিঙ্কোনা; অ্যা-নাই: লাই: যাবোর্যাণ: মার্ক: ফন্: পল্সে: সিপীয়া; ষ্ট্যাণাম; সল্ফার্)। বিজ্ঞরাবস্থায় দিবারাত্র যেন গাত্রে কেহ জল ঢালিয়া দিতেছে এইরূপ স্থেদোদান হইতে থাকে।

নি দ্রা ।—নিজাবেশ সত্ত্বেও নিজা হয় না (বেল্ট ক্যামো: ওপী: )। পুন: পুন: নিজাভঙ্গ, বেন রোগী ভন্ন পাইয়া জাগিয়া উঠে, মহা উদ্বেগ প্রকাশ করে, কম্পিত হইতে থাকে এবং বেন খাদরোধ হইবে এইরূপ খাস্কুচ্ছু, বোধ করে। রোগী অর্দ্ধ উন্মীলিত চক্ষে এবং মুধ্ব্যাদান পূর্ব্বক নিজা যায়। নিজিত অবস্থায় শুক্ষ উত্তাপ আবিভূতি হয় এবং জাগ্রত হইব: মাত্র স্বেদোলগম আরম্ভ হয়।

ক্রা —ি বিশ্রাম কালে বা স্থির হইরা থাকিলে; শরন করিলে,—বিশেষতঃ মন্তক নীচু করিয়া বা বাম পার্যে; নিদ্রিতাবস্থায়; রাত্রে দ্বিপ্রহরের সময় বা পরে; রাত্র ৭টা হইতে ১টা পর্য্যস্ত; গাত্রবস্ত্র উন্মোচন করিলে; শুষ্ক, শীতল বারু সংস্পর্যে; দেহের উত্তাপাবস্থায় শীতল জলাদি পান করিলে; ভর পাইলে এবং হর্ষ, বিষাদাদি প্রবল মানসিক উদ্বেগ বশতঃ।

উপশহা।—শ্যায় উঠিয়া বদিলে, দেহ সঞ্চালনে, টিপিয়া দিলে এবং গাত্র আর্ত বা আক্রান্ত অংশ দৃঢ় ভাবে আবদ্ধ করিলে।

সম্ভ্রম। -প্রতিবিশ্ব-আর্ম: ক্যান্ফোরা।

স্দৃশ। – সিঙ্কোনা, ক্লোরাম্, ইপিক: মিফাইটিস্, সল্ফার্; আবোন্: আস্: বেল্: রাস-টক্স: সিপীয়া।

অনুকুল সহাক্ষা --- ওপীয়ামের পরে স্থাষীউকাদ্ প্রয়োগে অতান্ত উপকার সাধিত হইয়া থাকে।

কুলাই। —খানক্লেশ—ক্লোরম; মিফাইটীস। নিদ্রাকালে রোগাক্রমণ—ল্যাকেসিস্। ঘর্শ্মবিশিষ্টতা—চায়না: থুজা: পল্স। অনারত হইতে অনিচ্ছা—নক্স-ত। শীর্ণতা—আয়োড; টিউবার্ক্। ইন্দ্রিয় পরিচালনার ফল—ফস্-আাসিড। শ্লেমা—ক্যালি-বাই। শৈত্যসম্ভোগ—
আ্যাকোন। নাকবন্ধ—আমন-কার্ব্য; নক্স-ত।

শক্তি।--মূল অরিষ্ট হইতে ৬ষ্ঠ শততমিক ক্রম।

# স্থাঙ্গিউইনেরীয়া ক্যানাডেন্সিস্

(SANGUINARIA CANADENSIS).

নামান্তর ।—ত্যাঙ্গিউইনেরীয়া ভার্নেলিস। প্রস্তুতি।—তাজামূলের আরক প্রস্তুত হয়।

শেক্ষপানু আত্রী প্রত্যোপ।—নিম্নলিথিত রোগে ফলপ্রদ;—মদাত্যয়; স্বরভঙ্গ; হাঁপানি; স্তনে-অর্ক্নদ; বাদনলীপ্রদাহ; কর্কট; সর্দ্দি; বক্ষে বেদনা; বয়ঃসদ্ধিকাল; ঘুংড়ী, বিধিরতা; উপঝিলিপ্রদাহ; বাধক; অজীর্ণতা; কর্ণমধ্যে অর্ক্র্মদ; প্রমেহ; চক্ষুর বিবিধপীড়া; অক্ষিপুটে দানা দানা জমা; রক্তোৎকাস: শিবঃপীড়া; বছব্যাপক সর্দ্দি; যক্কতের বিক্কৃতি জনিত কাসি; অতুকালে স্তনে বেদনা; নথে ক্ষত; সায়ু শূল; আল্ জিহ্বার স্ফীতি; চক্ষ্প্রদাহ; স্বরনলী প্রদাহ; যক্ষাকাস; জরায়ুর পীড়া; ফুস্ফ্স্ প্রদাহ; পলিপস্ বা বছপাদ; গর্ভাবন্থায় নানা প্রকার পীড়া; মুথদিয়া জলউঠা; কর্ণমূল; আমবাত; রাস-টক্ষের বিষাক্ততা; স্ক্রের আমবাত; আদ্রাণ শক্তি বা আম্বাদ শক্তির বিভ্রম; পাকস্থলীর স্নায়বিক পীড়া; উপদংশ; কর্ণ পটহের প্রদাহ; অর্ক্ন্দ; বমন; আস্ক্লহাড়া; ছপিং কাসি ইত্যাদি।

উপস্থোগিতা ও আভাস।—ইহা সমগ্র বায়ুমার্গের বিক্বতি সাধন ও নাসারন্ধান্তর্গত ঝিল্লির উত্তেজনা উৎপাদন করিয়া তরুণ সর্দ্দি উৎপন্ন করে এবং তজ্জ*ন্থ* নাসামূলে বেদনা, আণশক্তির বিলোপ বা বিক্বতি এবং পুষ্পগন্ধকাতরতার আবির্ভাব হইয়া থাকে। সন্দিজ জর; নবজাত শস্তাদির রেণু আদ্রাণ জনিত প্রতিশ্রায়াদি রোগ; পৃতিনস্য এবং নাসারোগ প্রভৃতি সমস্তই ইহার বিষয়ীভূত। ইহার কতিপয় প্রধান নির্ণায়ক লক্ষণ এই---(১) নির্দিষ্ট কালাম্বর আবির্ভাবশীল ( প্রতি সাত দিবস অন্তর কিম্বা বয়ঃসন্ধিকালে ) বমনাদি : পাকাশন্ত্রিক পীড়া সংযুক্ত শির:পীড়া প্রাতে আরম্ভ হয়, বেলা দ্বিপ্রহর পর্যান্ত বুদ্ধি পাইতে থাকে এবং তৎপরে ক্রমে কমিয়া সন্ধ্যা পর্যান্ত স্থায়ী হইয়া থাকে ; মস্তক বোধ হয় যেন দ্বিধা হইয়া যাইবে এবং অক্ষিগোলকদ্বের উপর এইরূপ নিষ্পেষণ অনুভূত হয় যে বোধ হয় যেন ঐ চকু হটী ললাটতল হইতে বহির্গত হইয়া যাইবে : নিদ্রার পর উপশম হয়। (২) অন্ধকার গৃহ মধ্যে দম্পূর্ণভাবে স্থির হইয়া থাকিলে শির:পীড়ার উপশম হয়। শিরোপশ্চাতে আরম্ভ হুইয়া মুদ্ধার উপর দিয়া দক্ষিণ চক্ষুর উপর প্রদেশে আসিয়া অবস্থিত হয়। (৪) মুথের স্নায়ুশুল — **জাতু পাতিয়া সজো**রে ভূমিতলে মস্তক নিপোষণ করিলে উপশ্য হয় ; উর্দ্ধ হনু হইতে বেদনা চতুর্দ্দিকে প্রদারিত হয়। (e) প্রত্যহ বৈকালে গগুদ্বয়ে ক্ষয়কাদাধিকার স্থচক দীমাবদ্ধ রক্তিমা উলগত হয়; বায়ুনলীভূজ প্রদাহ এবং ফুদ্ফুদ প্রদাহেও এইরূপ গণ্ডরাগ দৃষ্ট হইয়া থাকে। (৬) দক্ষিণ স্বন্ধ ও বাহুতে বাতাশ্রিত বেদনা,—রোগী ঐ বাহু উত্তোলন করিতে পারে না ; বিশেষতঃ রাত্রে। (৭) জান্তুসমুখান্থি, করপুষ্ঠ প্রভৃতি কেবলমাত্র স্থান্থ অন্তিমধ্যে বেদনাভূতি। (৮) তালুমূল ও অন্নলী মধ্যে জালা। (৯) স্বরনলী ও নাসিকামধ্যস্থিত বিল্লিময় অৰ্ব্ব দ (১০) বয়ঃসন্ধিকালোচিত পীড়াদি,—যথা, থাকিয়া থাকিয়া দেহে ও মুধমগুলে উত্তাপাবির্ভাব; প্রদর; হস্ত ও পদতল জালা; গাত্রাবরণ অসহনীয়তা; বেদনাজনক স্কন-বিবৃদ্ধি। (১১) নবজাত শস্ত ও পুষ্পাদির রেণু আদ্রাণজনিত খাসরোগ,—গন্ধ আদ্রাণে বর্দ্ধিত হয়। (১২) শুষ্ক কাসি,—কাসির জন্ম রাত্রে নিদ্রা ভঙ্গ হইয়া যায় এবং যতক্ষণ না রোগী উঠিয়া বদে এবং বায়ত্যাগ করে ততক্ষণ উপশম হয় না। (১৩) হুপকাসি নিবুত্তির পর সময়ে সময়ে আবির্ভাবশীল প্রচণ্ড কাসি: শৈত সংস্পর্ণ মাত্রে ঐ কাসির আবির্ভাব হয়। (১৪) যুবতী রমণীর মুখমণ্ডলে ত্রণাদি নানাপ্রকার উদ্ভেদ--বিশেষতঃ অতার আর্ত্তবাস্রাব অধিকারে। ডাঃ ক্লার্ক বলেন যে সর্দ্দিজ জ্বরের পর হুপকাসির ন্যায় শিশুদিগের যে কাসি অবশিষ্ট থাকে তাহাতে তিনি উল্লিখিত ভেষজ দ্বারা বিশেষ ফল পাইয়া থাকেন। "চেলিডোনীয়ামের" ভায় ইহারও দক্ষিণাঙ্গের উপর প্রকোপাধিক্য প্রকাশ পাইয়া থাকে; দক্ষিণ ফুস্ফুস্ প্রদাহে, বিশেষতঃ যদি তাহা যক্তৎ বিক্রতি সংশ্লিষ্ট হয়, ইহা দারা অশেষ উপকার সাধিত হইয়া থাকে আর একটি ইহার বিশেষত্ব এই যে এতজ্জনিত প্রাব মাত্রেই এবং নিশাস ও নিঃস্ত আগ্রান বায়ু সমস্তই হুর্গন্ধ ও ক্ষায়।

#### লক্ষপাবলী।

হ্মন ।—মানসিক অভতা ও আবিশতা,—উলগারাত্তে উপশম। চিত্তচাঞ্চল্য ও শহিত

ভাব ; বমন এবং প্রলাপাবিভাবের পূর্ব্বে চিন্তচাঞ্চলা উপস্থিত হয়। মৃহমান চিন্ত ও বিবমিধা,— রোগীর গৃহ মধ্য দিয়া কেহ চলিয়া গেলে সে অতান্ত বিরক্ত হয়। রোগ সম্বন্ধে নির্ভাবনা,— তাহার রোগ আরোগ্য হইবে। জাগ্রত অবস্থাতেও যেন স্বপ্ন দেখিতেছে এইরূপ ভাব।

ম স্তব্দ ।—বোগীর বোধ হয় যেন তাহার মন্তিক নিজ্ঞিয় বা অসাড় হইয়া গিয়াছে; চিৎ হইয়া শয়ন কালে মন্তক নাড়িতে অক্ষম, তাহার চতুর্দ্ধিকে কে কি করিতেছে সে সম্বন্ধে সম্পূর্ণ হৈতভাযুক্ত। স্বপ্লদৃষ্ট ঘটনা সকল বোধ হয় যেন কত সপ্তাহ বা কত মাস ধরিয়া ঘটিয়াছে। রোগীর বোধ হয় যেন দে একথানি বাষ্পীয় যানে রহিয়াছে এবং যেন তাহার চতুপার্খন্থিত সকলে অত্যস্ত দ্রুত কথা বলিতেছে; তাহাকে ধরিয়া থাকিবার জন্ত রোগী সকলকে অনুনয় বিনয় করে। শিরোঘূর্ণন্,—হঠাৎ মন্তক ফিরাইলে (ক্যাল্কে: ক্যালী-কার্ব: আা-ল্যা ক্টিক্: ) এবং উপর দিকে দৃষ্টি করিলে ( ক্যাল্কে: কিউপ্রাম ; ল্যাকে: ট্যাব্যাক্:—উর্দ্ধদিকে দৃষ্টি করিলে পড়িয়া নাইবার উপক্রম হয়; পল্সে: সাইলি:); রাত্রে শয়নাম্ভে (কষ্টি: ল্যাকে: পল্সে: রাস ) ; হেঁট হইবার পর উঠিলে (বেল: কার্বে-আ্যান্ ) ; বসিবার পর উঠিলে ( নক্ম ); এবং জলবায়ু শীতল হইলে ( ঝটিকাময় দিনে = ক্যালকে-ফ্স ) নির্দিষ্ট কালাম্ভর আবির্ভাবশীল শিরঃপীড়া প্রাতে আরম্ভ হয়, দিবদে ক্রেমে বৃদ্ধি পায় এবং সন্ধ্যা পর্যান্ত স্থায়ী হইয়া থাকে ( ভাট্-মিউ: সাইলি: স্পাইজি: ট্যাব্যাক্ ); মস্তক:বোধ হয় যেন বিদীর্ণ হইয়া যাইবে ( ব্রাই: সিঙ্গো: গ্লোন: জাট-মিউ: ) : কিম্বা যেন প্রবল নিষ্পেষণ বশতঃ অক্রিগোলকদ্বয় তাহাদিগের কোটর হইতে বহির্গত হইয়া যাইবে কেকীউ: জিয়োক্লেড ইথো: ল্যাচ্যান্থিদ; স্তাট-মিউ: ফদ্, স্যাবাই: সেনেগা; দিপী: ট্যারেণ্ট:); কিন্তা মস্তিক মধ্যে, দপদপ্কারী বা ছুরিকাবেধবং যন্ত্রণ: -- বৃদ্ধি = মন্তকের দক্ষিণ পার্থে. -- বিশেষতঃ ললাটে এবং মুদ্ধাদেশে; অবশেষে শীত বোধ, বিৰমিষা এবং পিত্ত বা ভুক্ত দ্ৰব্যাদি বমন হইয়া থাকে: . রোগী অন্ধকার গৃহ মধ্যে স্থির হইয়া গুইয়া থাকিতে বাধ্য হয় (বেলু সাইলি: ক্যালী-বাই:); নিদ্রান্তে উপশম হয় (জেল্সিম্: গ্লোন্: )। শিরোবেদনা,—শিরোপশ্চাতে আরম্ভ হইরা মুদ্ধার উপর দিয়া দক্ষিণ চক্ষুর উপর প্রদেশে আসিয়া অবস্থিত হয় (সাইলি:—বাম উদ্ধাক্ষিক প্রদেশে = নক্স্-মন্: স্পাইজি: )। শিরোমধ্যে শোণিতসঞ্যাধিক্য বশতঃ কর্ণ মধ্যে সাঁই সাঁই শব্দ, ক্ষণস্থায়ী উদ্ভাপাবিভাব এবং অবশেষে যেন বমন হইবে মুখ মধ্যে এইরূপ কল উঠিতে থাকে। শিরোবেদনাধিকারে বিবামষা, বমন, আলোকাদহনীয়তা প্রভৃতি বর্ত্তমান থাকে; বুদ্ধি - প্রতিবার দেহ বা মন্তক সঞ্চালনে; উপশম - নিদ্রান্তে এবং বছল পরিমাণে প্রস্রাব इटेबा গেলে (আাকো: জেল্সি: ক্যাল্মীরা: ইগ্রে: মিলিলোট্: দিলি:)। **লিরোবেদনা,**— প্রতি সাত দিবস অন্তর ( স্থাবাড্: সিলি: সল্ড্:—প্রতি ৮ দিবস অন্তর = আইরিস্: ) এবং বয়:সন্ধিকালে পুনরাবিভূতি হয়। কট্কট্ ঝনঝনকারী শিরোবেদনা,—ধেন সন্ধি হইবার পূর্ব্ব লক্ষণ কিন্তু দার্দি হয় না,--ললাটে এবং করোটার মধান্তলে বেদনাধিকা বোধ হয় এবং ক্লুকু মধ্যে নিষ্পেষণ বোধ হয়, চকুৰ্য় আলা করিতে থাকে এবং রোগী অতি কট্টে চকু সঞ্চালন উপাদ্ধ পারে। মতকের অংশবিশেষ ক্ষতিত্বকবং বাধাযুক্ত ও ম্পর্শাসহ, —বিশেষতঃ শহরের

( সিলিঃ সিঙ্কো: প্যারিস্: ল্যাকে: স্পাই: )। শঙ্খদেশের শিরা সকল ক্ষীত হইয়া উঠে এবং স্পর্শ করিলে অত্যন্ত ব্যথা বোধ হয়।

চক্ষ্ । তারকা প্রদারিত ( এল্যান্-প্রাণ্ড: বেল: দাইকীউ: জেল্সি: হায়ো: )। চক্
অত্যন্ত শুষ্ক এবং জ্বালাযুক্ত এবং অবশেষে তাহা হইতে অপর্যাপ্ত জল পড়িতে থাকে
( আলীয়াম্-স্থাট্: আন-নাই: ইউফ্রে: ফাইটো: দল্ড্:)। চক্ষু সঞ্চালন করিলে ব্যথা বোধ
হয় ( রাই: ক্যান্মীয়া: স্থাট্-মিউ: প্যারিস্: ফ্স্: রাস্: )। অক্ষিগোলক্ষম, যেন ক্ষত্যুক্ত
হইয়াছে, এইরূপ তীব্র বাথায়িত, এবং তন্মগ্য দিয়া যেন শর বিদ্ধ হইতেছে এইরূপ যয়লা
ও অস্পষ্ট দৃষ্টি। চক্ষু মধ্যে যেন চুল পড়িয়াছে এইরূপ অয়াছ্যন্তা বোধ হয় ( ইউফ্রে:
ট্যারেন্ট্:) এবং ভাল দেখিতে পায় না। দক্ষিণ চক্ষুর মধ্যে ও উদ্ধাংশে সায়ুশ্ল (আ্যা-কার্মক্র:
কলোসিয়্: ক্যান্মীয়া:—বাম চক্ষুর মধ্যে এবং উপরে = অরাম্-মিউ: ল্যাকে:—বেলা ১০টার
সময় আরম্ভ হইয়া দ্বিপ্রহর পর্যান্ত বৃদ্ধি পাইয়া ধীরে ধীরে হাদ হইতে থাকে ( ষ্ট্যাণাম্: )।
কামলাধিকারে চক্ষুর্দ্মের শ্বতাংশ পীতবর্ণ প্রতীয়মান হয়। স্দিজ অক্ষিপ্রদাহ,—অক্ষিপ্ট
মাংসান্ধ্রর আকীর্ণ ( গ্র্যাক্ষ্: আর্স্: ক্যালী-বাই: মার্ক-কর্: চিনিন্-মিউ: ); অক্ষিপ্রদাহাক্ষে
চক্ষুমধ্যে ক্ষত্যুক্ত হইয়া থাকে ( এপীস্: আর্জেন্ট্-নাই: )।

ক্র ।—শব্দকাতরতা,—শ্রবণ পথে হঠাং কোনরূপ উচ্চ শব্দ প্রবেশ করিলে (ককীউ:)
কষ্ট বোধ হয়,—বিশেষতঃ দক্ষিণ কর্ণে। শিরোমধ্যে শোণিতসঞ্চয়াধিকা সহ কর্ণমধ্যে দপ্দপ্
করিতে থাকে এবং ভোঁ ভোঁ শব্দ হয়। ঘন গণ্ডরাগ সহযোগে কর্ণয় জালা করিতে থাকে
(আযাগার: আয়ামিল্: কষ্টি:)। শিরোবেদনা, কর্ণকৃত্বন এবং শিরোঘূর্ণন সহ কর্ণশূল।
সমকাল অন্তরে কর্ণতলে ধক্ ধক্ করে এবং অধিকাংশস্থলে জোড়া জোড়া ধক্ ধকানি
শুনা যায়।

লাসিকা। — ভাগশক্তির লোপ, — দর্দিতে (পল্সে: য়াট্-মিউ: য়াট্-কার্ব্র সাইক্রেমেন্ঃ স্থারাসিনীয়া:)। নাদাভ্যস্তরে ঝিলিময় অর্জ্বদ (থ্যা: ক্যাল্কে-কার্ব্র টিউক্রি: সীপা:) উৎপন্ন হইয়া থাকে। জলবং সন্দিশ্রাব, —পুনঃ পুনঃ ইাচি হইতে থাকে (আ্যাকোন্: আর্ন্র: সীপা: জেল্সি: আইরিস্: রীউমেক্স:); স্রাব জলবং, কষায় বা অকক্ষয়কায়ক (এরাম্:-টাই: লাই: মার্ক্র: নক্স্-ভন্ সীপা: ফেরাম্: হাইড্যাষ্ট্র:), রন্ধু মধ্যে চিন্চিন্ করে, জ্লবেধবং বেদনা বোধ হয় এবং নাদামূলে নি: প্রাণবং যন্ত্রণা অন্তুত হইয়া থাকে (ক্যালী-বাই: ল্যাক্-ডিফ্নো: সিপী: সিষ্টান্য: র্যাণান্-বাল্বো: স্রারাসিন্য কীউপ্রান্য)। শুদ্ধ সন্দি, — হঠাৎ শৈত্য সংস্পর্শক্ষনিতবং (আ্যাকোন্: ক্যাক্রো: সিঙ্কো: নক্স-ভন্য: স্থামীউ: ষ্টিক্রা:), — রন্ধু ক্ষম হইয়া থাকে। কথনও জলবং শ্লেয়া নির্গলিত হইতে থাকে এবং কথনও বা রন্ধু দ্বম্ন শুদ্ধ ইয়া যায় এবং সাঁটিয়া থাকে (পল্সে: স্থাট্-মিউ: ফন্য প্যারিস্য:)। নবপ্রস্কৃতিত গোলাপাদি পুলা কিয়া নবজাত শস্তাদির রেণু আত্রাণজনিত সন্দি ও খাসক্রজ্ব, — রোগিণীর নাসিকা মধ্যে পুলাদির গন্ধ প্রবিষ্ট হইলে সে পীড়িত ও অবসম্ন হইয়া পড়ে (ফন্য: গ্রাফ্: ইমে: নক্ষ্-ভ্র্মু: ভ্যানি: মীপা:)।

শুশা শুলা ।—মুখের স্নায়ুশ্ল,—উর্দ্ধ হয় হইতে বেদনা নাসিকা, চক্লু, কর্ণ, গ্রীবা ও শিরোপার্যাদি চ ইন্দিকে বিকীর্ণ হয়; উপশম = নতজায় হইয়া সজোরে মস্তক ভূমিতলে বা উপাধানে নিজ্পেন করিলে; বেদনা বিদ্ধকারী ও জ্ঞালাজনক। সীমাবদ্ধ গগুরাগ,—এক বা উভয় গণ্ডে প্রতীন্নমান হইয়া থাকে; ক্ষয়কাস, কুস্ফুস্ ও বায়নলীভূজ-প্রদাহাধিকারস্চক (ক্রেমো: ল্যাচ্ন্নাছিদ: লাই: কেরাম্: কেরাম্-ক্ষন্:)। মুথমগুলের প্রগাঢ় রক্তিমা সহ শিরা সকল ক্ষীত হইয়া উঠে, আড়ষ্টতা অমভূত হয় এবং ঐ শিরা সকল ক্ষাণ্ড রক্তিমা সহ শিরা বাধা বোধ হইয়া থাকে। অপবাহে গগুস্থল আরক্তিম হইয়া উঠে এবং কর্ণয় জ্ঞালা করিতে থাকে। বিকার-সংযুক্ত-ফুস্ফ্স্-প্রদাহাধিকারে কপোল ও হস্ত নীলিমা প্রতীম্বমান হয়। বমন উদ্রেক বোধ, ও মান মুথমগুল। গগুলি মধ্যে বেদনামভূতি। ওয়্রম্বর্গ শুক্ত বোধ হয়। সদ্ধ্যার প্রাকালে ওয়্রম্বর্গ করিত হইয়া উঠে. নীচের ওয়্র জ্ঞালা করিতে থাকে, অনমনীয় বোধ হয় এবং তত্বপরে ফোল্লা উৎপন্ন হয়; ফোল্লা সকল গলিয়া শুকাইয়া গেলে চটায় পরিণত হয় এবং কিয়ৎকাল পরে ঐ সকল চটা ছালের মত হইয়া উঠিয়া যায়। হয়ুসদ্ধি আড়ষ্ট বোধ হয়। যয়ণাজনক কাসি সহ গগুরাগ। অত্যন্ন আর্ত্তবান্ত্রাব কালে যুবতীদিগের মুথমগুলে ব্রণাদি উদ্বেদ উদগত হয় (বেলিন্: ক্যাল্কে: ইউজিনীয়া-যায়েস্: সোরিন্:)।

মুখাবিবর।—আস্বাদশক্তি রাহিত্য এবং জিহবা বোধ হয় যেন দগ্ধ হইয়া গিয়াছে (আইরিদ্: ফাইটো: রীউমেক্স: সাইমেক্স: কলোসিস্থ: লাই: প্ল্যাট্:)। মাড়ীর উপর এবং উর্দ্ধ তালুতে ক্ষত উৎপল্ল হয়। মিষ্ট দ্রব্যাদি তিক্ত বোধ হয় এবং তৎপরে জিহবামূল-পার্স্বিত্তিক গহারদ্ধ জ্ঞালা করিতে থাকে। জিহবা শ্বেত লেপাছল্ল এবং তৈলাক্ত বা মেদময় স্থাদ বোধ-জনক। জিহবাগ্র যেন দগ্ধ হইয়া গিয়াছে এইরূপ জ্ঞালতে থাকে (ক্যালুকে-ফদ্: ভাট্-সল্ফ্:•কার্ব্ধো-আান্: ড্রোদেরা: ফদ্: ফাইটো: ভাবাড্: সেনেগা:)। জিহবা অত্যন্ত ব্যথায়ুক্ত,—যেন তত্বপরে ক্ষোটক উল্গত হইতেছে (রদ্: সিষ্টাদ্: অ্যা-নাই: সিলি:)। জিহবা রক্তবর্ণ এবং বোধ হয় যেন কোন উষ্ণ বস্তর সহিত সংস্পৃষ্ট হইয়া রহিয়াছে। মুথে অত্যন্ত হর্গয়, মুথবিবর স্বাস্থাময় এবং দন্ত সকল চট্চটে বোধ হয়।

সাল্য ।—কোন দ্রব্য গলাধঃকরণ কালে কণ্ঠাভান্তর ক্ষীত বোধ হয় (হিণ্: সোরিন্: পল্দে: ) মনে হয় যেন গলরোধ হইবার উপক্রম হইতেছে; দক্ষিণ পার্শ্বে অধিক,—তৎসহ স্বরলোপ। কণ্ঠ অত্যন্ত শুক্ষ বোধ হয়; জল পান করিলেও শুক্ষতার নির্ত্তি হয় না (ষ্ট্র্যামোন্: )—বোধ হয় যেন গলা ফাটিয়া যাইবে। কণ্ঠাভান্তর যেন ক্ষয়িতত্বক হইয়াছে এইরূপ ব্যথাযুক্ত বোধ হয় (আর্কেন্ট্-নাই: এরাম্-ট্রাই: সীপা: )। গলগ্রন্থি প্রদাহ,—প্যস্করের বিলম্ব হইলে গলমধ্যে উত্তাপ বোধ,—গল মধ্যে শীতল বায়ু গ্রহণ করিলে আরাম বোধ হয়। তালুমূল ও জিহ্বামূল-পার্শ্বন্থিত-গহবর্ষর মুক্তাসন্নিভ লেপান্বিত প্রতীয়মান হয়,—গলক্ষ্প্রদাহাধিকারে। তালুমূল ও অল্পনলী মধ্যে জ্বালা বোধ হয়। তালুমূল বোধ হয় যেন অত্যায় জলাদি পান করায় দগ্ধ হইলা গিয়াছে।

পাকস্ফলী।—কি ধাইতে ইচ্ছা করে দে তাহা বলিতে পারে না ; शान ঝাল ঝাঁজান

দ্রব্যাদি বা জারিত চাট্নি প্রভৃতি বড় ভাল লাগে ( সিঙ্কো: ল্যাক্-ক্যান: ফস্: )। চিনি বা শর্করা তিব্রুস্থাদ বোধ হয় এবং জ্বালা উৎপন্ন করে। আহারের অনতিপরেই পাকাশয় শৃষ্ট বোধ হয় (টিলিয়া-টি:); খাস্কুচ্ছ, অমুভূত হয়, বিব্যাব উদ্ৰেক হয়, মুখে জল উঠিতে **পাকে; রোগী এত অ**বদন্ন হইয়া পড়ে যে মুচ্ছা যাইবার উপক্রম হন্ন এবং বেলা ১২টা পর্যা**ন্ত** শীতল ঘর্ম উদগত হইতে থাকে: সামাগু আহার করিলেও এইরূপ হইয়া থাকে। থাকিয়া থাকিয়া প্রাণান্তক বিব্যম্বার আবিভাব হইয়া থাকে (আণ্ট্-টার্ট: ক্রোটেলাস্: ডিজিট্: ইপিক: ট্যাবাক: ল্যাক-ডিফ্লো:--কাল বমন = ক্যাড্মীয়াম্-সল্ফ: ), মুথে অনবরত জল উঠিতে থাকে, শিরোবেদনা অনুভূত হয় এবং শীত করিয়া জর আইনে (ইউপেট্: আর্স্: ক্যামো: ইপিক: ক্লাট্-মিউ: পলিপোরাদ: )। বমনান্তেও বিবমিধার উপশম হয় না (ডিজিট্: ইপিক:)। বমিত পদার্থ কটুঝাদ জল (কার্কোনীয়াম্-সল্ফ: ভাট্-সল্ফ:); কিম্বা অস্ত্রাদ বিশিষ্ট, ক্ষায় জ্বলীয় পদার্থ (কোণায়াম: ); অজীর্ণ ভুক্ত পদার্থ (ফেরাম্: ক্যালী-বাই: ক্রিয়ো: নক্স্-ভদ:); এবং ক্বমি ( আাকে: সিনা: ফাইটো: স্থাবাড্: সিকেলী:); বমন হইবার পুর্বেষ মহা উদ্বেগ সহ শিরোবেদনা এবং পাকস্থলী মধ্যে জ্বালা; বমনাস্তে শিরোবেদনার অনেক উপশম বা লাঘৰ হইয়া থাকে। বিবমিষা আবিৰ্ভাবান্তে কোন কোন স্থলে আম্বাত উলাত হয়, বুক জালা করিতে থাকে; পুনঃ পুনঃ উলাার উঠে, শিরোবেদনা অফুভূত হয় এবং তৎপরে বমন বা মলতারল্য আবির্ভূত হইয়া থাকে। পাকস্থলী ক্ষয়িতত্বকবৎ ম্পর্শাসহ এবং যেন নিম্পিষ্ট হইতেছে তন্মধ্যে এইরূপ চাপ বোধ হয়। বৃদ্ধি আহারাস্তে ( কার্কোনীয়াম্-সল্ফ:্ ষ্ট্রন্সীয়ান: লাই: ষ্টাংন্—ছগ্ধপানাস্তে = স্তাম্বীউ: )। শিরোবেদনাধিকারে পাকাশর মধ্যে জালা (আাদ্ক্লিপ্-টাউ: আইরিদ্: আদ্ ি ক্যান্থা: ভেরেট:)। পাকাশরপ্রদাহ,— পাকাশয় মধ্যে জালা, বমন ও শিরোবেদনা সহযোগে। পাকাশয়িক শিরোবেদনাধিকারে পাকাশর শৃত্য ও অবসাদজনক বোধ হয়। হঠাৎ উদরোর্দ্ধ প্রদেশে এমন সাঁটিয়া ধরে যে বোধ হয় যেন স্বাসরোধ হইয়া যাইবে। বমনাস্তে রোগী বিবমিধা দমন করিবার জন্ম কিছু আহার করিতে চাহে। পাকাশয় মধ্যে যেন একটা সজীব পদার্থ লক্ষরস্প করিতেছে (ক্রোকাস্: ক্যাল্কে-ফন্: এরাণ্ডো, থূ্যা: )। ধূমপানান্তে িকা উঠিতে থাকে ( পল্সে:—তামাকু সেবন-**ন্ধনিত হিকা = আণ্ট**্-কুড্: ক্যালেণ্ডীউ: ইগ্নে: )।

অক্রাপ্নাই।—ন্তনদেশ হইতে যেন যক্কতের দিকে উত্তাপের শিখা প্রবাহিত হইতেছে এইরূপ বোধ হয়। যক্ক নিজ্ঞিন, গাত্রত্বক হরিদ্রাভ; অন্ত্রশূল। প্রীহা প্রদেশে তীক্ষ শলাকা-বেধবৎ বেদনা। বাম কুক্ষী মধ্যে ব্যথা—বৃদ্ধি—কাসিলে (আাদুা; উপশম = টিপিলে এবং বাম পার্ষে শয়ন করিলে ব্রাই:—টিপিলে এবং বাম পার্ষে শুইলে ব্যাথাধিক্য = ক্ষীউলাস্;—দক্ষিণ পার্ষে = চেলিড:)। সন্ধ্যার সময় উদর আ্মাতপূর্ণ হইয়া ফীত হইয়া উঠে এবং ল্রীযোনি দিয়া আ্মান নিঃস্ত হইয়া থাকে,—ক্রায়ুদ্বার উন্মুক্ত থাকার ল্রীযোনি দিয়া বায়ু নিঃসরণ (ব্রোম্: লাই: আ্যা-ফন্: আরিগেণাম্;)। উপরের অনমনীর ফীতি (কুরারী, থুষা); তলপেটের দক্ষিণপার্ষ হইতে বাম পার্ষ এবং তথা হইতে মলান্ত্র পর্যান্ত সংক্রমণশীল

ছেদনবৎ বেদনা। উদর স্পর্শাসহ,—আহার করিলে বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়। বক্ষ-মধ্য হইতে ক্ষাশ্রে উষ্ণ জল পড়িতেছে এইরূপ অনুভূতির পর মলতারল্য আবিভূতি হয়।

মলোক্তা ও মলো — তরুণ সর্দির পর অতিসার (স্কীলা; স্থান্থীউ:),—তৎসহ বক্ষ-মধ্যে বেদনা ও কাসি, উদরাময় বা মলতারল্য,—মল তরল সারময়; কিম্বা উজ্জ্বল হরিদ্রাভ; অজীর্ল; জলবং। মলতারল্যাধিকারে উর্দ্ধ ও অধােমুখে অপ্যাপ্তা আধাান বায়ু নির্গত হইয়া থাকে (আ্যালো); আধাাত নিঃসরণাস্তে কাাসর অনেক উপশম হয়। বেগ সত্ত্বেও বাহে হয় না, অথচ বােধ হয় যেন মলাস্ত্রের নিমাংশে যেন একটা ডেলা আবিদ্ধ হইয়া রহিয়াছে এইরূপ বােধ হয় এবং কেবল তুর্গন্ধ আধান নিঃস্ত হইয়া থাকে। পর্যায়ক্রেমে মলকাঠিন্তা ও মলতারল্য আবিভূতি হইয়া থাকে।

প্রহাব।—কামল রোগাণিকারে প্রস্রাব পরিমাণে অতি অন্ন এবং খোর লাল (টেরিব:); ধরিয়া রাথিলে তলাম ঈবৎ লালবর্ণ তলানি পড়ে। রাত্রে পুনঃ পুনঃ অপর্যাপ্ত এবং পরিষ্কার জলের ভায় প্রস্রাব হইয়া থাকে (ড্যাফ্নী; গ্লোন্: আ্যা-ফস্: ভাট্-মিউ: ইউজিনীয়া-য়্যাম্: স্কীলা; ল্যাক্-ক্যান্:)।

প্রক্রিকান নৈতিন্ত্র। — গতার্ত্তবা রমণীদিগের নানাবিধ স্বাস্থ্যবিকার,—থাকিয়া থাকিয়া উত্তাপাবির্ভাব (আন সাল্ফ: আমিল্: শ্লোন্: ল্যাকে: ম্যাঙ্গেনাম্: দিপী ); ত্বক ক্ষয়কারক, ক্যায়, হুর্গন্ধ প্রদর্ভ্রাব (স্যাবাইনা; দিপীয়া); কর ও পদতল জ্ঞালা (ল্যাকে: সাল্ফ্:),—গাত্রবস্তু দ্রে নিক্ষেপ করে; স্তন্বন্ধ অত্যন্ত ব্যথাবিত ও ক্ষীত ইইয়া উঠে (কোণা: হেলোন্:)—( "য়থন উল্লিখিত অবস্থায় ল্যাকেদিদ্ এবং সল্কার প্রয়োগে ভাল পাওয়া যায় না"—এইচ্: সি আ্যালেন্)। তলপেটে বেদনা,—যেন ঋতু প্রকাশ ইইবার পূর্বলক্ষণ (আন্ত্রীয়া আ্যালা; কলোফিল্: পাল্সে)। ঋতু,—অকালে প্রকাশ পায়,—কাল শোণিত নিঃস্তত হয় কিছা ঠিক সময়ে প্রকাশ পায়; স্রাব হর্গন্ধ এবং উজ্জ্ল লাল বর্ণ, কিছা মাংসথণ্ডের ত্যায় চাপ চাপ ঘণীভূত শোণিত নির্গলিত হয় (জিয়াম; ই্র্যামোন্: আ্যাপোসাইনাম্; ল্যাকেদিদ্); শেষভাগে শোণিত আরও ঘোর হয় অথচ হর্গন্ধ পূর্ব্বাপেক্ষা কম থাকে, কিছা প্রাব অত্যন্ত অল্ল হইয়া থাকে; শিরোবেদনা মন্তকের পশ্চান্তাগ ইইতে ললাটে সংক্রমণ করে এবং বোধ হয় মন্তর্ক থেনং ফাটিয়া যাইতেছে (দিপীয়া) এবং মুখমগুল আরক্তিম ও উত্তাপমুক্ত হয়। জরায়মুম্থ ক্ষত্রক্ত এবং তন্মধ্য ইইতে হর্গন্ধ ও স্বক্ষম্কারক প্রদর্ভ্রাব নিঃস্তত হয়। জনয়য়মুম্থ ক্ষত্রক্ত এবং তন্মধ্য ইইতে হর্গন্ধ ও স্কক্ষম্কারক প্রদর্ভ্রাব নিঃস্তত হয়। জনয়য়মুম্থ ক্ষত্রক্ত এবং তন্মধ্য ইইতে হর্গন্ধ ও স্বক্ষম্বলারক প্রদর্ভ্রাব নিঃস্ত হয়। জনয়য়মুম্থ ক্ষত্রক্ত বর্বা ক্রম্বন্তর বেধা হয়।

শ্বাস্থাত । — গলমধ্যে প্রায়ই শুক্ষতা অন্তুত হয়। স্বরনলীর মধ্যে ক্ষীতি সহযোগে স্বরনোপ। বিকারযুক্ত-ফুস্ফুস্-প্রদাহাধিকারে ক্রত, আয়াসসাধ্য খাসপ্রখাস, অতিশয় খাসকুচ্ছু, গণ্ডবর ও হস্ত নীলাভ এবং নাড়ী নমনীয়। নবপ্রক্ষৃতিত পুস্পাদির রেণু আত্মাণজনিত সদির পর খাসরোগ; কোন উপ্র গন্ধ আত্মাণ করিলে বৃদ্ধি হয়। যন্ত্রণাজনক, দীর্ঘ দীর্ঘ এবং কোঁস কোন শক্ষারী খাস্প্রখাস্ (ডিজিট্: গোন্: কেল্সি: ইয়ো: )। পুন: পুন: দীর্ঘশাস প্রহণাকাত্মা

কিন্তু তাহাতে বক্ষের দৃঢ়াবদ্ধ ভাবের বা বুক সাঁটার বৃদ্ধি হয় এবং বক্ষ মধ্যে বিদারণকারী যন্ত্রণা উৎপল্ল হয়,—বিশেষতঃ দক্ষিণ পার্ম্বে। শুক্ষ, বক্ষবিদারক কাদি,—কণ্ঠমধ্যে কণ্ডুম্বন জনিত (ফস: রীউমেক্স; সিপীগ্না; হিপার),—তৎসহ কণ্ঠ শুষ্ক বোধ; কণ্ঠাভ্যস্তর হইতে বুক্কান্থির ে পশ্চাৎ বাহিয়া নিম্নদিকে প্রদারণশীল সড়সড়ী অনুভব ; সন্ধার পর শয়নাস্তে কাসির বৃদ্ধি হয়। ভক্ষাসি,—রাত্রে রোগীর নিদ্রা ভঙ্গ হইয়া যায় এবং যতক্ষণ না শ্যায় উঠিয়া বসিয়া উর্দ্ধ ও অধোমুবে বায়ুত্যাগ করে ততক্ষণ উপশম হয় না ; সীমাবদ্ধ গণ্ডরাগ, রাত্রিস্থেদ ও উদরাময় ; বক্ষমধ্যে বেদনা ও জলবৎ সদি আব সহযোগে প্রচণ্ড কাসি ( ইউফ্রে: সীপা, স্কীলা ; সেনেগা:)। বক্ষের উর্দ্ধাংশে নিরস্তর ভার ও চাপ বোধ সহযোগে খাসক্ষছে। বুকান্তি ও দক্ষিণ স্তনবুস্তের মধ্যাংশে পেশীতে স্চীবেধবৎ বেদনা। বুকান্থির পশ্চাতে এবং বক্ষের দক্ষিণাংশে তীব্র বেদনা ও আলা জনক উত্তাপ অহুভূত হয় এবং ঐ উত্তাপের শিথা বেলা ৪টার সময় যক্কতাভিমুখে প্রবাহিত হয়। দক্ষিণ বক্ষে, স্তনরুস্তের নিকটে তীক্ষ্ণ শলাকাবেধবৎ বেদনা অনুভূত হইয়া **ধাকে ( ব্রাই: রাদ্ )। ত্**পকাসি নিবৃত্তির পর প্রতিবার শৈত্য সংস্পর্শমাত্রে পুনরাবির্ভাবশীল প্রচণ্ড কাসি। বছব্যাপক-সর্দিজ-জরান্তিক প্রচণ্ড কাসি। প্রচণ্ড সাঁই সাই শব্দকারী ঘঙ্ঘঙে কাসি,—অতি কণ্টে কফ উথিত হয়। গয়ার ঘণীভূত ও রজ্জুবৎ আঠার স্থায়; লোহমলবৎ বর্ণবিশিষ্ট (আণ্ট টার্ট আয়োড: লাই: ফদ্:), অত্যস্ত খাসকুচ্ছু সমন্বিত,—ফুস্চুস্ প্রদাহে ফুস্ফুসের যক্কভাবাপ্তি হইলে। দক্ষিণ স্কন্ধ পর্যান্ত প্রসারী বেদনা,—অতি কটে রোগী স্বীয় দক্ষিণ হস্ত মন্তকে উত্তোলন করিতে পারে। অপরাহে উভয় স্তনের মধ্যস্থলে, বিশেষতঃ দক্ষিণ পার্ষে, অত্যন্ত জালা অনুভূত হয়। ফুন্ফুন্ প্রদাহ ; বক্ষঃ বা ফুন্ফুন্ মধ্যে জালা ও স্চী-বেধবং বেদনা: বোগী চিৎ হইয়া শুইয়া থাকে (চিৎ হইয়া থাকিলে উপশম হয় = আালো: স্ম্যানাকঃ ব্রাই: ক্যালকে: ক্যালী-কার্ব: লাইকোপোড: ষ্ট্যানাম্ ); কফকুচিকা অভ্যস্ত ঘনীভূত ও রজ্জুবৎ, অতি কট্টে উখিত হয় এবং বর্ণ লোহমলের বা মরিচার ভায় ; নাড়ী ক্রত ও স্ফ্ল ; মুখমণ্ডল ও প্রত্যকাদি শীতল, কিম্বা হস্ত ও পদ জালাময় উত্তাপযুক্ত, গণ্ডম্য উদ্তাসিত ও সীমাবদ্ধ রক্তিমা সমন্বিত এবং জালাযুক্ত; বৃদ্ধি = অপরাফে বা সন্ধ্যার প্রাঞ্চালে; অভ্যন্ত খাসকুচ্ছু অহুভূত হইয়া থাকে। মুথ নিঃস্ত বায়ু ও গয়ার উভয়ই অত্যস্ত হর্গন্ধ,—রোগী নিজেও সেই ছুর্গন্ধ অনুভব করিয়া থাকে (অ্যা-নাই: ক্রোকাস, ক্যাপ্স: ক্যালী-ফস্: হিপার, স্কীলা; ব্যাপিট: ষ্ট্যাণাম্), কাসির পূর্বের এবং পরে বাতকর্ম হইয়া থাকে; কাসির পর উত্তাপ অনুভূত হয় এবং তাহার পর হাই উঠিতে থাকে (আানাক্: নক্স-ভম্— বিশেষতঃ শিশুদিগের—আণ্ট-টার্ট—নিদ্রাবেশ হয় এবং হাই উঠে—আানাক্:) সীমাবদ্ধ গশুরাগ সম্বিত মুধ্মশুল, উদরাময়, রাতিষেদ এবং পদ্বয়ে বেদনা প্রভৃতি লক্ষণও বর্ত্তমান থাকে।

হ্ব পি ও। — হাদগ্রতলে যন্ত্রণাজনক শলাকাবেধবৎ-বেদনা, কিম্বা যেন নিম্পিষ্ট হইতেছে এইরূপ বেদনা অন্তত্ত হয়। সন্ধিগত বাতাধিকারে বাহ্য প্রয়োগ মারা অন্তর্নিক্ষিপ্ত বাত দ্বৎপিতেকে আক্রমণ করে (কোল্চিকাম্)। শুদ্ধ ত্বক ও গাত্রদাহ সহযোগে ধুমস্তাদি মধ্যে শোণিতোৎপ্লাবন এবং ভয়ন্কর ক্রতগতি হৃদম্পন্দন (আামিল: শোন্: ফাইজ্স্:)। হিমাল, সংজ্ঞারাহিত্য প্রভৃতি সহ হৃৎপিণ্ডের ও নাড়ীর অনিয়মিত ক্রিয়া।

প্রত্য ক্লান্সি।—গ্রীবাপুঠে, স্কন্ধে এবং বাছতে বাতাশ্রিত বেদনা,—গ্রাত্তে বৃদ্ধি। বাম অংস-ফলকের দক্ষিণ প্রান্তে অতীত্র ব্যথামূভব,—শ্বাসপ্রশাস বুদ্ধি হয়। গুরুভাব দ্রব্য উত্তোলন বশতঃ নিতম্ব ও কটিবাত কিম্বা পৃষ্ঠের বৃহৎ পেশীগত বাতবেদনা। ত্রিকান্থি মধ্যে বেদনা.—কেঁট হইলে উপশম হয়। পৃষ্ঠের উপর হইতে নীচের দিকে সমস্ত পেশী স্পর্শাসহ বোধ হয়: বেদনা ইতস্ততঃ সংক্রমণশীল এবং দীর্ঘ নিশ্বাস গ্রাহণ কালে অধিক মনে হয়। আর্ত্তবস্রাব আরম্ভের পূর্বের বগলের মধ্যে কণ্ডুতির উদ্রেক হয়। দক্ষিণ স্কন্ধে ও বাছতে বাতাধিকার জনিত বেদনা ( ফেরাম ; ফাইটো: আা-কার্ম্বল: ); বৃদ্ধি = রাত্রে (কাইটো: )। শ্যাায় পার্শ্ব পরিবর্ত্তন করিলে (ব্রাই: পল্সে: লাই:) করতল ভয়ঙ্কর জ্বলিতে থাকে। উভয় হস্তের নথমূল সকল ক্ষতযুক্ত ( স্থাট্-সলফ: )। বাম উরুশিথরে এবং দক্ষিণ উরুর ভিতর দিকে বাতাশ্রিত বেদনা। কথনও উরুতে যেন আঘাত লাগিয়াছে এইরূপ ব্যথা বোধ হয় এবং কখনও বা ন্তন মধ্যে জালা ও চাপ বোধ হয়। চতুর্দিকে সংক্রমণশীল বেদনা,— বুদ্ধি = রাত্রে। জাতুদ্বয় আড়ষ্ট বোধ হয়। যে সকল অস্থি কেবলমাত্র পাতলা চর্ম্মাবুত সেই সকল অস্থি মধ্যে বেদনা (রস-ভেন:), সন্ধিমধ্যে কিন্তু কোন বেদনা অনুভব হয় না: আক্রান্ত অংশ স্পর্শ মাত্রে বেদনা তিরোহিত হয় কিন্তু আবার স্থানান্তরে আবির্ভাব হইয়া থাকে। পদতল—( এবং করতল ) যেন অগ্নিস্পৃষ্ট হইয়াছে; বিশেষতঃ রাত্রে শন্ত্রন কালে ( সালফ: সিপীয়া ; ক্যান্থা: লাই: ম্যান্সি: ম্যাঙ্গে: ফাইটো: পাল্সে: সিলি: )। সকল সন্ধিতেই বাতাশ্রয় করে এবং আক্রান্ত সন্ধি সকল স্ফীত হইয়া উঠে এবং তন্মধ্যে থাকিয়া থাকিয়া বেদনার আবিভাব হয়।

ত্বাবিশ্বিদ্বা ।— দিক্ষণ বাহু অবশ। রোগী সর্বাদা অত্যস্ত আলহা ও শৈথিলা বোধ করে; আদৌ নড়িতে বা মানসিক পরিশ্রম করিতে ইচ্ছা করে না; জলীয় বায়ুতে এই অবস্থার বৃদ্ধি সংঘটিত হয়। বায়ু সেবনার্থ পাদচারণ কালে পদদ্ম হর্বাল বোধ হয়। শোণিত সঞ্চালন ক্রিয়া অতি ধীরে সম্পাদিত হয়, প্রত্যঙ্গাদি উত্তাপরহিত, নীলিমান্তিত মূর্ত্তি এবং জলবায়ুর পরিবর্ত্তনে অস্ত্র্থ বোধ করে। শিরা সকল ক্ষীত এবং স্পর্শাসহ। থাকিয়া থাকিয়া ধমনীর মধ্যে শোণিতোৎপ্লাবন। স্বরনলী, নাসারন্ধ এবং জরায়ু মধ্যে বিল্লিমর অর্কু দু হইবার প্রকৃতি। অত্যন্ত আবলা ও উত্থানশক্তিরাহিত্য অমুভূতি,—বিশেষতঃ প্রভাতে নিদ্রাভলান্তে। বক্ষম্য হইতে যেন উদর মধ্যে উন্ধ জল পড়িতেছে এইরূপ অমুভূতি। সময়ে সময়ে দেহ মধ্যে উত্তাপ আবির্ভাব বশতঃ গাত্রত্বক পিট্পিট্ করিতে থাকে এবং তজ্জ্ঞ অত্যন্ত অস্থাচ্ছন্দ্য বোধ হয় (কর্ণাস্ঃ)। একটা বেদনা গ্রীবাপৃষ্ঠ হইতে আরম্ভ হুইয়া মন্তক্বের উপর দিয়া ললাটে আসিয়া উপস্থিত হয়ু (এই লক্ষণটী একাকীই আবির্ভূত হউক বা অন্ত লক্ষণের সহিত সংশ্লিষ্ট থাকুক, "ভালিউইনেরীয়ার" অব্যর্থ সিদ্ধিশ্রদ বলিয়া পরিগ্রাণনীয়— এইচ: এন্। গান্পী)।

च्या ।—বিবমিষা আবির্ভাবের পূর্বে উত্তাপ ও আঘাত উদগত হইরা থাকে।
বহুকালের ছ্রারোগ্য এবং পূরু ও দৃঢ়মাংসময় প্রান্ত বিশিষ্ঠ ক্ষত,—তন্মধ্য হইতে রঙ্গ
বাব হয়; মলিন মাংসাঙ্ক্রাকীর্গ, এবং প্রান্তিসীমা শুষ্ক এবং কুরিয়া কাটা হইয়াছে
এইরূপ প্রতীয়মান হয় (হাইড্যাষ্ট্র: হামাঃ)। সবিরাম জ্বরের প্রভাব কালে কামল
রোগাধিকারে (সবিরাম জ্বরাধিকারে কুইনিন্: অপব্যবহার জনিত কামল = আন্রি:—প্রাত্যহিক
বা আন্ত্রিক কিম্বা পিত্তাপ্রিত জ্বরাধিকারে = হাইড্যাষ্ট্র:)। সবিরাম জ্বরাধিকারে গাত্রত্বক
হরিদ্রাবর্গ হইয়া বায় = ডায়াডেমাঃ ইল্যাট্র:। স্বর্লবিরাম বা অবিরাম জ্বরাধিকারে — সল্ফ্র্রের ব্রহুৎ মধ্যে বাথা থাকিলে = পলিপোঃ। ফুন্ফুন্ প্রদাহাধিকারে (আন্ট্রটিঃ),—
চক্ষ্র্রের শ্বেতাংশ পর্যান্ত হরিদ্রাভ হইয়া বায়। স্বল্পরজ্বা যুবতীদিগের মুথমগুলে নানাপ্রকার
ব্রণাদি বাহির হওয়া।

ক্রবাহ্বিকারে।—জালাজনক সন্তাপ এবং শীত ও কম্প পর্যায়ক্রমে আবিভূত হইয়া থাকে। উত্তাপ মস্তক হইতে ক্রতবেগে পাকাশয়ে সঞ্চারিত হয়। থাকিয়া থাকিয়া উত্তাপ আবিভূত হইয়া সমগ্র দেহ অগ্রিময় হইয়া উঠে (ক্যাল্কে-কার্ত্ত)। শীতাবস্থায় শিরোবেদনা, বিবমিষা এবং একটু নজিলে চজিলেই বাম পৃষ্ঠফলকের দক্ষিণপ্রাস্তে ব্যথা অমুভূত হয়; পৃষ্ঠে শিহরণ অমুভূত হয়,—বিশেষতঃ সন্ধার পর শ্যায় শায়িত অবস্থায়। অপরায়্র-জর, তৎসহ গণ্ডের সীমাবদ্ধ স্থানে লাল হওয়া; প্রত্যহ বেলা ২টা হইতে ওটার মধ্যে জর আইসে। থাকিয়া থাকিয়া দেহে উত্তাপ আবিভূতি হয়; জরের সময় রোগী প্রলাপ বকে। সামান্ত শীত করিয়া প্রবল জরের আবিভাব হইয়া থাকে, শিরোমধ্যে অত্যন্ত যন্ত্রণা অমুভূত হয় এবং এমন কি, বিকার পর্যান্ত প্রকাশ পাইয়া থাকে। অপর্যান্ত শীতল স্বেদ। শিরোবদনাসহ সন্নিপাত জর।

হৃদ্ধি।—আক্রান্ত অংশ হঠাৎ সঞ্চালিত হইলে; গুরুভার বস্তু উত্তোলনে, শয়ন করিলে (কাসি); কাসিলে; মাথা নীচু করিয়া শয়নান্তে; দক্ষিণ পার্থে শয়ন করিলে; ক্রত মন্তক্ষরাইলে এবং উদ্ধিনিকে দৃষ্টি করিলে; শ্যায় পার্থ পরিবর্ত্তন কালে; হেঁট হইলে; ব্যায়ামান্তে; আহার করিলে; উপবাস করিয়া থাকিলে; কোন দ্রব্য গলাধাকরণ কালে; রাত্রে; শীতল জলীয় বায়ু সংস্পর্শে; আলোকে এবং শীতল গৃহে অবস্থিতিকালে। দক্ষিণাঙ্গে প্রকোপাধিক্য।

উপশাস।—স্থির হইয়া অন্ধকারে গৃহে শুইয়া থাকিলে; জােরে টিপিলে; হাঁটু গাড়িয়া ভূমির উপরে জােরে মন্তক নিচ্পেষণ করিলে; বাম পার্ষে শুইলে; শ্যাার উঠিয়া বসিয়া উর্ধ ও অধােমুখে বায়ু নি:সরণান্তে; নিদ্রান্তে; উল্গারান্তে এবং নির্মাণ শীতল বায়ু সংস্পর্শে।

সহস্ক ।—"শুঙ্গিউইনেরীয়া" অহিফেনের মাদকতার প্রতিবিষ। "বেলেডনার" পরে ব্যবহৃত হইলে ইহা দ্বারা বিশেষ ফল পাওয়া যায়।

স্পৃত্ ।—শিরোবেদনা সম্বন্ধে = বেল্: আইরিস্: মিলিলোট:। গতার্ত্তবা রমণীদিগের নানা প্রকার পীড়াতে = লাইকোপোড্: সল্ফ্:। সমরে সমরে আবির্ভাবশীল বায়ুনলীভুক

প্রানাহে কিন্ধা কুস্কুস্ প্রানাহাধিকার-প্রবণতাতে — চেলিড্: ফস্: সল্ক্: এভরেট-ভির: (এইচ্: সি: আালেন্:)। অধিকন্ত — কীলা, চেলিড্: ম্পাইজি: ট্যাব্যাক্: আগট্-টাট্: ক্যাপ্ন্: ব্রাই: হিপার: লাই: মার্ক্: ক্রাট্-মিউ: রীউমেক্ন্: ম্পঞ্জীয়া: ই্যাণাম্: সিলিশীয়া: সিপীয়া: ইউজিনীয়ায্যান্ব্যান্ত ক্যাল্কে: সোরিন্: রাস্-ভেন্: স্থাবাড্: ফাইটো: স্থাক্টইন্-নাই: টিউজি:
ক্ষেরাম্:। "প্রান্তি জন্ত — শিরোবেদনা অতিশয় মানসিক বা শারীরিক পরিশ্রম জনিত হইলে —
এপিজীয়া:; পাকাশয়বিক্বতি জনিত শিরোবেদনা যদি বিশ্রামে বৃদ্ধি এবং দেহ সঞ্চালনে, মর্দনে
বা নিম্পেরণে উপশম হয়" — ইণ্ডিগো—(এইচ্: সি: আালেন্:)।

তুলনী হা । — দক্ষিণ হত্তে বাতের বেদনা — ম্যাগ্না-কার্ম্ম:। মাথাব্যথা — দক্ষিণচক্ষুর — ম্পাইজি:। বামচক্ষ্ — সাইলি:; সিপিয়া:। শিরংপীড়ার পর প্রস্রাব — ইথ্ম:; জেলস:। আর্দ্রব দোষ জন্ম — দিপিয়া:। গদ্ধে মৃচ্ছাভাব — ফদ্:; ইথ্ম:; জেলস:। সাময়িক শিরংপীড়া — আইরিস্:। ফুসফুস্প্রদাহ — ভিত্তে ভাম-ভির:; ফদ:; আণ্ট-টার্ট:; সল্ফ্:। উদরে যেন জীবন্ত পদার্থ রহিয়াছে — ক্রোক্স্:। জরায়ু হইতে বায়ু বহির্গত — লাইকোপ:; বোভিষ্ঠা:। যক্কতের কাসি (প্লীহার কাসি সিলা)। দক্ষিণ দিকের উপদর্গ বাম দিকে যাওয়া — লাইকোপ:; চেলিডো:।

শক্তি ।--মূল আরক হইতে ৩০ শতমিক ক্রম।

# স্থাঙ্গিউইনারিণাম নাইট্কাম্

(SANGUINARINUM NITRICUM).

নামান্তর।—নাইট্রেট্-অভ্:-স্থান্নিউইনোরিন্:। প্রস্তুতি।—বিচূর্ণ।

লক্ষণা নুখা শ্রী প্রাক্তা ।—নিম্নলিখিত রোগে ফল প্রদ;—গ্রন্থি ; হাঁপানি; অন্ত্রুক্তন; খাসনলী প্রদাহ; সর্দি; কাসি; বধিরতা; মাথাব্যথা; স্বরনলীপ্রদাহ; পানিয়াম; কর্ণমূল; গ্রীবার আড়েইতা; গলক্ষত; কর্ণপটাহপ্রদাহ।

তিপ্রোগিতা ত আভাস।—ভাঙ্গিউইনেরীয়ার দর্দিজ লক্ষণ দকল দাঙ্গিউইনারিগামে উগ্রতর ভাবে প্রকাশ পায় এবং ভাঙ্গিউইনেরীয়ার ভায় ইহাও নাদিকা, চক্ষু, কণ্ঠ-নলী, বায়ুমার্গ প্রভৃতি আক্রমণ করে। তরুণ দর্দি, অপর্য্যাপ্ত অফ্র আব, চক্ষু এবং শিরোমধ্যে বেদনা, মন্তক ছকের স্পর্শকাতরতা, নাদারস্কু এবং দমগ্র দেহে জালা ইহার প্রকৃতিগত ক্রিয়ায়ল। এতি বিয়য়ভূত রোগীর দেহের প্রায় দর্শক একটা ক্লজভাব অমূভূত হইয়া থাকে; মন্তক বোধ হয় যেন নিয়েট ও ভার হইয়া রহিয়াছে; অত্যধিক শিক্নী দঞ্চয় বশতঃ নাদারস্কু, ক্ল হইয়া রহিয়াছে এইরূপ অমূভূতি এবং তজ্জ্ব রাত্রে মুথবিবর শুষ্ক এবং পুনঃ পুনঃ নিদ্রাভ্রম্

হইয়া যায়। বুর্কান্থির মধ্যাংশের পশ্চাতে কফ সঞ্চয় বশতঃ শ্বাসরোধপক্রম অনুভূতি এবং বায়্মার্গ সকল বাধ হয় যেন গাঢ় ও ঘনীভূত শ্লেয়া বা পৃয় পরিপূর্ণ ইইয়া রহিয়াছে। বুকান্থির পশ্চাতে উত্তাপ ও যেন সাঁটিয়া রহিয়াছে ইত্যাকার অনুভূতি ইহার একটা প্রধান সিদ্ধিপ্রদ লক্ষণ; বছল পরিমাণে মিষ্টপ্রাদ বিশিষ্ট কিম্বা পাতলা ফেনময় এবং আঠার ভায় শ্লেয়াময় গয়ার নির্গত হইয়া থাকে। সিদ্ধি জ্বের অধিকাংশ লক্ষণ, এমন কি আস্বাদন শক্তির বিকৃতি বা বিলোপ পর্যাস্ত ইহাতে ঘটিয়া থাকে। "যেন কত মূলা ভক্ষণ করিয়াছে রোগী স্বীয় নাসামধ্যে এইরূপ গদ্ধ অনুভূব করে" লক্ষণটাও ইহার প্রকৃতিগত এবং নির্ণায়ক। যেন অত্যন্ত ঠাণ্ডা লাগিয়াছে রোগী সর্বাক্ষে এইরূপ একটা অস্বাচ্ছন্য বোধ করিয়া থাকে, বিশেষতঃ রাত্র ৯॥ টার সময় এবং নাসারন্ধ্রমাধ বশতঃ মুখবাদান পূর্ব্বক শ্বাসপ্রধাস ক্রিয়া সম্পাদন করায় মুখ শুখাইয়া যায় এবং তজ্জ্ঞ পুনঃ পুনঃ নিতা ভঙ্গ হয়; প্রভাত ৬টার সময় ঘর্মে আল্লুত হইয়া জাগ্রত হয় এবং বেশ স্বাচ্ছন্য অনুভব করে।

#### লক্ষণাবলী।

মস্তব্দ। —থপিশ স্বভাব, — দামান্ত কারণে জোধোদ্রেক হয়। রোগী রাত্রে স্মত্যম্ভ অস্বাচ্ছাল্য বোধ করে (পল্সে: কষ্টি: দাইক্রেম্:)। মস্তক পরিপূর্ণ ও ভার বোধ বশতঃ প্রাতে নিদ্রা ভঙ্গ হইয়া য়ায় ( মাাদানিট্:); উপশম — নাদিকা হইতে গাঢ়, পীতবর্ণ শ্রেমা আবের পর। (ক্যালী-বাই: ল্যাকে: ষ্টাক্তা—শোণিত স্রাবান্তে উপশম — বীউফো; ফেরাম্-ফন্য় ম্যাগ্-সাল্ফ্: মিলি-লোট্: র্যাফেনান্)। ললাট ও চক্ষু মধ্যে বেদনা, — নাদিকা হইতে জলীয় ও ঘনীভূত আঠার ন্তাম মিশ্রিত, নিম্মল, হরিদ্রাত এবং ঈষৎ শোণিত রঞ্জিত শ্লেমা প্রাবের পর আংশিক উপশম হইয়া থাকে; ললাট ও নাদামূল জালা করিতে থাকে। ললাট মধ্যে উত্তাপ অমুভূতি (জেল্: গয়্র-মন্:), — উপশম — উষ্ণ জল দিয়া ললাট ধৌত করিলে (ক্যাল্কে-ফন্: ইণ্ডীয়াম্; স্পাই:)। ললাট, অক্ষি গোলকের উপরে, এবং নাদামূল পরিপূর্ণ ও ভার বোধ হয় ( হ্যামা: ক্যালী-কার্ব্: ষ্টাক্টা )। শিরোমধ্যে ঈষৎ বাথা এবং সমগ্র মস্তক ও মন্তকের ভক্সপর্শাসহ বোধ হয়।

চে ক্র্ ।— চকুষ্য ক্ষীত, আরক্তিম এবং স্পর্শ করিলে ব্যাথা বোধ হয়। দক্ষিণ অক্ষিণোলক যেন ক্ষত্যুক্ত এইরূপ স্পর্শকাতর এবং তন্মধ্য হইতে চকুর প্রদেশ পর্যান্ত বাথা করিতে থাকে এবং তজ্জ্য মন্তকের বাম পার্শ্ব পর্যান্ত প্রেমা করি বাথাযুক্ত বোধ হয়। চকু মধ্যে ভয়ানক উত্তাপ ও জালা বোধ হয়। অপর্যাপ্ত অক্ষ আব,— গণ্ড বহিয়া জক্ষ নির্গলিত হইতে থাকে। অক্ষিগোলক মধ্যে জালা,—উপশম = রাত্রে; চাপ বোধ সহ এবং অবশেষে কিয়ৎকাল যাবৎ অক্ষিগোলক মধ্য জালা,—উপশম বাধ্য ইয়া থাকে,—সাধারণতঃ তরুণ সিদ্দি হইলে যেরূপ হইয়া থাকে। অক্ষিপুট ও যোজকত্মক রক্ত বর্ণ হইয়া উঠে; বাম চকুর দক্ষিণ কোণে অত্যন্ত উত্তেজনা ও জালা অমুভূতি সহযোগে যোজকত্মক জার্ক্তিম হইয়া থাকে এবং চকু স্পর্শ করিলে বাথা বোধ হয়। জম্পষ্ট

দৃষ্টি,—যেন একটা সচ্ছিত্র বস্ত্র মধ্য দিয়া দেখিতেছে বা যেন চক্ষের উপর স্থন্ধ শ্লেমাময় প্রাণেপ পড়িয়া রহিয়াছে (ক্যাল্কে: কৃষ্টি: ড্রোসেরা; ক্রিয়ো: ভ্রাট্-মিউ: সিপীয়া )।

না সিকা।—রোগীর বোধ হয় যেন সে মূলা ভক্ষণ করিয়াছে এবং যেন ভাহারই ঝাঁজ লাগায় চকু হইতে অপর্য্যাপ্ত অঞ্স্রাব হইতেছে; এইরূপ হইবার অনতিপরেই যেন চক্ষের উপর একটা স্ক্র শ্লেম্মার লেপ পড়িয়া ঘাইয়া দৃষ্টির অম্পষ্টতা (ইউফ্রে:) সংঘটিত করে। নাসারস্কু, ললাট এবং বায়ুমার্গ সকল শুষ্ক, ক্ষয়িতত্বক এবং স্পর্শাসহ বা অত্যস্ত বাথান্থিত বোধ হয়। নাসারন্ধ মধ্যে জালা ( এরাম-ট্রাই: ) আরম্ভ হইয়া ললাট অভ্যন্তরে পর্যান্ত সঞ্চারিত হয়। দক্ষিণ নাদা হইতে অনবরত বিন্দু বিন্দু জল পড়িতে থাকে। উভয় রন্ধু হইতে জলবৎ শ্লেষ্মা নির্গলিত হ্য, প্রতি ৫।৭ মিনিট অন্তর ইাচি হইতে থাকে এবং অপ্যাপ্ত অশ্রস্তাব হয় (সীপা; ইউফ্রে: স্বীলা )। উভয় রন্ধু মধ্যে জ্বালা অনুভূত হয়। অপর্য্যাপ্ত শ্রেমা সঞ্চিত হইয়া নাসারন্ধ এবং বায়ুমার্গ সকল রুদ্ধ করিয়া ফেলে। পশ্চান্নাসা হইতে গাঢ়, পীতবর্ণ এবং শোণিতসিক্ত শ্লেমা নিৰ্গলিত হয়,—বাম পশ্চানাদা হইতেই অধিক স্ৰাব হইয়া থাকে। নাসা রোগ বা রন্ধু মধ্যে ঝিল্লিময় অর্ধুণ (ক্যাড্মীয়াম্-দাল্ফ্: ক্যাল্কে-ফদ্: আন নাই: ক্যালী-বাই: ফদ্: সোরিন্: স্যাঙ্গিউইন্: টীউক্রি: পূষা )। পুন: পূন: হাচি সহ নাদিকা হইতে নিরন্তর জল আব, দৃষ্টি অম্পষ্ট; আভ্যন্তরিক অপান্ধ (কোণ) লাল হইয়া উঠে এবং ক্ষয়িতত্বকবৎ ব্যথাযুক্ত এবং ক্ষীত অহুভূত হয়; ক্রমে নাসিকা, চক্ষু, মুথবিবর ও কণ্ঠাভ্যস্তরে অত্যন্ত জালার উদ্রেক এবং তন্মধা হইতে অপর্য্যাপ্ত শ্রেমা স্রাব হইতে থাকে কিন্তু তৃষ্ণা থাকে ( সীপা ও ইউফ্রেদীয়ার সহিত তুলনীয় )।

মুখবিবা ।—জিহ্বার যেন ত্বকক্ষয় হইয়াছে বা যেন জিহ্বা দগ্ম হইয়া গিয়াছে এইরপ জালা ( আইরিদ্: সীপা: সাইমেক্: লাই: ফাইটো: হাইডাাই: ভেরেট্-ভির: )। মুখমধ্য ও কণ্ঠাভান্তর কর্কশ ও শুল্ক বোধ হয় (ক্যাল্কে: সীপা: মার্ক্-সল্: নাক্র্-মদ্: স্থাবাড্: ষ্টাষ্টা:)। মুখমধ্যে জলাজনক উশ্ভাপ অন্প্রভৃতি,—যেন মরীচচ্র্ণ লাগিয়াছে ( আইরিদ্; স্থাট্-সল্ক্: ডাে্দেরা: মেজের্: )। নামারক্রােধ বশতঃ মুখবাাদানপূর্বক নিখাস প্রখাস সম্পাদন করায় মুখ শুল্ক হইয়া যায় এবং তজ্জন্য পুনঃ পুনঃ নিদ্রাভঙ্গ হয় [ স্থায়ীউকাদ্ ]। পুনঃ পুনঃ হাঁচি ও ললাট মধ্যে জ্বালা সহ মুখমধ্য হইতে শ্লেয়া ও লালাব্রাবের আধিকা। জিহ্বা, তালু, গলগ্রন্থির এবং তালুমূল শুল্ক, ক্ষতিষ্ঠক এবং স্পর্শাসং বোধ হয়।

প্রশেষপ্র ।— মুখবিবর ও গলমধ্য কর্কণ ও শুষ্ক এবং কণ্ঠনলী সন্ধৃচিত বোধ হয়।
দক্ষিণ গলগ্রন্থি ক্ষতযুক্ত, কর্কণ, ক্ষরিত্ত্বক এবং বাথাযুক্ত খোধ হয় এবং লালাদি গলাধঃকরণ
করিতে গোলে কন্ত ইইয়া থাকে। কণ্ঠাভান্তর ভাল করিয়া নিরীক্ষণ করিলে দেখা যায় যে
তন্মধ্যে কিয়দংশ আরক্তিম এবং উত্তেজনাবিশিষ্ট ইইয়া রহিয়াছে। প্রভাতে গলমধ্য ইইতে
বহল পরিমাণ গাঢ়, পীতবর্ণ এবং মিষ্টস্বাদজনক শ্লেম্মা উথিত হয় এবং সমস্ত দিবস ঐরপ
উঠিতে থাকে [ক্যাল্কে: ক্ষেরাম্: ফদ্: ষ্ট্যাণাম্: ক্ষীলা:]। কণ্ঠ ও বায়ুনলীশাখা মধ্যে অপর্য্যাপ্ত
কন্ধ্য সঞ্চিত ইইয়া থাকে। দক্ষিণ গলগ্রন্থি অভ্যন্ত ব্যথান্থিত, অমস্থা এবং ক্ষয়িতত্ত্ববং

প্রতীয়মান হয়, কোন উব্য গলাধঃকরণ করিতে গোলে যন্ত্রণা বোধ হয়; কণপশ্চান্নলী রুদ্ধ হইয়া যায়, শব্দের প্রভেদ উপলব্ধি করিতে পারে না এবং দক্ষিণ কর্ণ মধ্যে ভোঁ ভোঁ কৃজন শ্রুত হয়। অন্নলী এবং পাকস্থলী মধ্যে জ্বালা বোধ হয়।

পাকিশিকা দি ।— তিজ সাদ। সকল দ্রবাই শুষ্ক ও স্থাদহীন কাঠফলকের স্থায় বোধ হয়। মুথে করিলে মুথ ও গলমধাের শুষ্কতা, উত্তাপ এবং ক্ষতা নিতি দূর হয় একপ রসাল দ্রবা আহার করিতে চাহে অথচ সে দ্রবা ঝাল না হয়। রোগী প্রভাত হইতে কিছু আহার না করিলেও রাত্রি দশটার সময় পৃতিময় ছর্গন্ধ বায়ুর উদ্গার উঠিতে থাকে যেন তরল মল নি র্গত হইবার পূর্কাংশ্রণ। রাত্রে উদ্র মধাে অন্তক্তন ও ছেদ্নবং যন্ত্রণা যেন মল বা বায়ু নিঃসরণ সন্তাবনা। রাত্রে ঘণ্টায় ঘণ্টায় প্রসাব; প্রসাবের তলানি শ্রেভাত।

শ্বাস্নাহ্ব ।— বাদ্বনার্গ দকল বোধ হয় যেন ঘনীভূত আঠার ভায় শ্লেমা বা পূ্য লিপ্তা।
নাসারন্ধ, ললাটাভান্তর, চকুর্ঘ্য, কণ্ঠমধা, বাযুনলীশাথা প্রভৃতি জালাযুক্ত হইয়া পরে নাসিকা
হইতে জলবৎ এবং চকু হইতে নিরন্তর অঞ্চলার হাবত থাকে; তরুণ জলবৎ সদ্দিল্লাব
অধিকারে পশ্চাল্লাসারন্ধ এবং বায়ুনলী হালা করিতে থাকে; তৎপরে বৃক্কান্তি পশ্চাতে
দূঢ়াকর্ষণ বা যেন সাঁটিয়া ধরিয়াছে এইরূপ ভাব, জালা এবং কফ সঞ্চয় হইতে থাকে এবং
কণ্ঠ ও বায়ুনলীশাথা মধ্যে শ্লেমা সঞ্চিত হয়। স্বরনলী প্রদাহ স্বরভঙ্গ, এবং শুক্ষ শৃক্তার্ভ
কাসি। বায়ুনলীশাথাদ্বের সংযোগ স্থলে উত্তেজনা উৎপন্ন হইয়া কাসি হয় এবং শোণিতলান্ধিত
শ্লেমাময় গ্রার নির্গত হইতে থাকে। বুকান্থির পশ্চাতে ক্ষতান্বিত ভাব ও প্রচণ্ড আক্ষেপিক
দেহ আলোড়ক কাসি। বক্ষ বধ্যে দূঢ়াবন্ধ ভাব বশতঃ ক্ষুক্তমুকে, বক্ষবিদারক কাসি।
কর্কশশক্ষকারী কাসির পর কণ্ঠ ও বক্ষ মধ্যে ক্ষত্যুক্তবং অন্নভূতির উত্তেক হয় এবং তালুমূলে
বোধ হয় যেন ঝিল্লি চাঁচিতেছে। প্রভাতে শ্যাতাাগান্তে এক টু এদিক ওদিক করিলেই
কাসি হইয়া বন্তল পরিমাণ ঘনীভূত, হরিদাভ এবং মিষ্টস্বাদ্জনক কফ উঠিতে থাকে। ক্রমে
কাসি পূর্বাপেক্ষা গভীর এবং ঘড়বড় শক্ষকারী হয় এবং কাসিজনিত নিম্পেণ বক্ষমধ্য হইতে
উভয় কুস্কুস্বেস সঞ্চারিত হইয়া খাসরোধান্নভূতির বৃদ্ধি করে। রোগী নির্মল বায়ু সেবনের
জন্ত লালান্বিত হয়।

স্ক্রা ।— স্পূস্প – স্যাপিউইনেরীয়া বীপা: ইউ্ফ্রে: রীউমেক্স: আইরিস্: সাবোড: ভেরেট-ভির: হিপার্: ফ্স্: স্কীলা: ষ্ট্যাণাম্: এরাম-ট্রাই:।

তুকানী হা।—নাকের ভিতর জালা—এরাম-ট্রাই:। ছম্ছেগ্ন গরার—ক্যালি-বাই:।
মিষ্ট গরার—ষ্ট্রানাম:।

শক্তি।—তৃতীয় দশমিক বিচূর্ণ হইতে ৬ষ্ঠ শততমিক ক্রম।

### স্থানিকীউলা

(SANICULA).

লামান্তর।—ম্যানিকিলা আকোয়া।

**প্রস্তুতি ।**—আমেরিকার ধাতুময় উৎস বিশেষের জল হইতে গ্রন্থত হয় !

ব্যক্তিনা ক্রান্থা প্রাক্তি ।— নিয়লিখিত রোগে ফলপ্রদ — ঋতুসয়তা; হাঁপানি; মৌমাছির হলবেঁধা; ফোটক সহজে পাকে না; অন্ত কৃজন; আঁচিল; চক্ষু প্রদাহ; কোঠবজতা [শীতবোধ]; খেতকেত্রের ক্ষত; দর্দি; কাসি; মাথায় খুকি; হর্বলতা; বহুম্ত্র; অতিসার; অজীর্ণতা; গর্ভাবস্তায় শ্লেমা; কাসি; শীর্ণতা; শ্যায় অসাড়ে মৃত্রমাব; পায়ে ঘর্মা; হাজিয়া যাওয়া; পাকাশয প্রদাহ; মাটী স্বোটক; মাথাবাথা; সবিরাম জর; কণ্ডুয়ন; মাইয়ের হুধ পাতলা; মুথে ক্ষত; কচ্ছু বা পাচড়া; খেত প্রদর; যকুতে বেদনা; কটীবাত; বিষাদবায়; স্নায়শূল; অসাড়তা; রাত্রিতে ভয় পাওয়া; চক্ষু প্রদাহ; জরায়ু-মুথের শিথিলতা; পৃতিনস্ত; অতিশয় ঘর্মা; পেট মোটা শিশু; গর্ভাবস্থায় বমন; বাহুর বাত; জামবাত; শীতাদ; অন্থিকিতি; গলগও; ভিহ্বায় দক্র উদ্ভেদ; জালা; দন্তশ্ল; জরায়ুচ্তি; জরায়ুতে ক্ষত; জরায়ুর অর্কাদ হুধ বা জল বমন; মণিবন্ধ বা হাতের কব্জীতে ক্ষোটক।

উপ্ৰোগিত্য ও আভাস ৷— ৰজুবিষত্ব ধাতুবিশিষ্ট ব্যক্তিদিগের নানাবিধ রোগে ইহার অশেষ উপকারিতা দৃষ্ট হইয়া থাকে। পশ্চাল্লিখিত ইহার কতিপন্ন নির্ণীয়ক দক্ষণ পর্যালোচনা করিলেই ইহা যে একটা বহুরোগে প্রয়োজনীয় ভেষক্ত তাহা বুঝা যাইবে। (১) শিশু অত্যম্ভ এক গুঁয়ে, অবাধ্য, সমতপ্রধান, সামাত্ত কাছণে রাগিয়া যায় এবং রাগ হইলেই পশ্চাদিকে পড়িয়া ধায়; দেহের নিমাভিমুখী গতি রোগীর পক্ষে অত্যস্ত শকাজনক। রোগী অত্যন্ত অন্থির চিত্ত, এই এক কার্যা করিতেছে, তথনই তাথা ছাড়িয়া জন্ত একটা কার্য্যে হস্তক্ষেপ করিতেছে, কোনটিই মুম্পূর্ণ করে না। (২) নিদ্রার সময় শিশু মস্তক ও তীবা হইতে অপর্যাপ্ত ঘশ্ম প্রাব হয় এবং উপাধানের ২ছদূর থ্যাস্ত ভিভিন্না যায়। (৩) মন্তকেরত্বক লল এবং আ্ঞা মধ্যে বছল প্রিমাণ মরামাস উৎপন্ন হয়। (৪) কর্ণ পশ্চাদেশ ক্ষত্যুক্ত এবং ভাহা হইতে খেতাভ বা ধুসর বর্ণ ও গাঢ় অণঠার ক্রায় রস আব হয়। (৫) জিহবা বৃহৎ এবং লোল জালা করিতে থাকে এবং শীতল হইবার জন্ম রোগী স্বীয় জিহবা বহির্গত করিয়া রাথে: **জিহ্বা**র উপর দক্ত। (৬) অশ্ব বা বাঙ্গীয় যানে ভ্রমণ করিলে বিবমিষার উদ্রেক ও বর্মন হ**ইয়া** থাকে। (৭) তৃষ্ণা অতাস্ত কিন্তু বার বার জল অল্ল জল পাঁন করে; পাকাশয় মধ্যে প্রবেশ মাত্র জল বমিত হইয়া বায়। (৮) মল ও মৃত্র অসাড়ে নির্গত হয়। (৯) মলবদ্ধতা,---মলাল্র মধ্যে বছল পরিমাণে মল সঞ্চিত না হইলে বেগ হয় না; আনেক বেগ দিবার পর মল একটু বহির্গত হইয়া প্রত্যাবর্ত্তন করে; বছল পরিমাণ কুদ্র কুদ্র, ধুসরবর্ণ, শুদ্ধ গুটিলা নির্গত হয় এবং মলবারে আদিয়া এমন আবদ্ধ হইয়া যায় যে অফুলির সাহায়া বাতীত নির্বত হয় না;

নির্গমন কালে মলদারের মুথ হইতে চুর্গ হইয়া পতিত হয়; মল পচা পনীরের ন্থায় গন্ধ বিশিষ্ট। (১০) উদরাময়—নানা প্রকার ও নানা বর্ণের; আলোড়িত ডিখের স্থায়; কিম্বা ফেনময়, শব্পবৎ হরিঘর্ণ, কিম্বা কিছুক্ষণ থাকিলে হরিঘর্ণ ধারণ করে; কিম্বা পুষ্করিণীর ভাসমান শৈবালবৎ; রোগী আহার করিতে করিতে দৌডাইয়া পায়খানায় গমন করে। (১১) মলের গন্ধ অতাত্ত পৃতিময় এবং সহস্রবার ধৌত করিলেও সে গন্ধ তিরোহিত হয় না। (১২) মলদ্বারের চতুষ্পার্শ্বে এবং বিটপদেশ হইতে জননেক্রিয়ের কিয়দংশ পর্যান্ত হাজিয়া যায়। (১৩) প্রাদর আব—লবণ মিশ্রিত মৎস হইতে নির্গলিত জলের ন্যায় গন্ধ বিশিষ্ট। (১৪) ব্রুরায় ক্ষীণ এবং নিমাক্ট বোধ হয়,—যেন বস্তিগহ্বর হইতে জ্বাধ্ব আদি সমস্ত বহির্গত হইয়া যাইবে : যোনির উপর হত্তের চাপ দিয়া বহিনিঃসর্গ রোধ করিবার চেষ্টা করে; পাদচারণ করিলে, পদস্থালিত হইলে বা দেহ নাড়া পাইলে জরায়ু আদির নিমাকর্ষণের বুদ্ধি হয়। (১৫) পাদস্বেদ, অঙ্গুলির মধ্যদেশে হুর্গন্ধ ঘর্ম্মোদগম হইয়া অঙ্গুলি সকলকে ক্ষতযুক্ত করে: যেন জলে পা দিয়াছে পদতল এইরূপ স্বেদিক্ত হইয়া থাকে। (১৬) পদতল জালা,—রোগী পদ্বয়ের উপর কোনরূপ আচ্ছাদন রাথিতে পারে না এবং শীতল ভূমির উপর পদন্বয় স্থাপন করে। (১৭) অতি শীতের সময়ও শিশু গাত্র বস্ত্র দূরে নিক্ষেপ করে। দিন দিন শীর্ণ হইয়া যাইতেছে, দেখিলে বোধ হয় যেন কতই না বয়স হইয়াছে, মলিন তৈলাক্তবৎ এবং গ্রীবায় মাংস লোল ও কুঞ্চিত, এইরূপ শিশুতে উপরি লিখিত লক্ষণের অধিকাংশ বর্ত্তমান থাকিলে "স্থানিকীউলা তাহাদিগের সঞ্জীবনী স্থধা বলিলেও কোন মতে অত্যক্তি হয় না। চলিত কথায় বলিতে গেলে "পেট মোটা, গলা ছিনে, হাত পা নলী নলী" এইরূপ শিশুই উল্লিখিত ভেষজের উৎক্লষ্ট ক্ষেত্র। "নিতম্বের উপর যেন আর্দ্র বস্ত্র স্থাপিত রহিয়াছে এইরূপ শৈত্য অনুভূতি" ই<mark>হার</mark> অন্যতম নির্ণায়ক লক্ষণ। শিশুদিগের দ্ধি আকারে হগ্ধ বমন, আহার করিবার অব্যবহিত পূর্বে অত্যম্ভ ক্ষুধার উদ্রেক, শিশু অত্যম্ভ শীর্ণ হইলেও কঠিন অনাবৃত তক্তপোষের বা ভূমির উপর শয়ন করিতে চাহে, কেহ তাহাকে স্পর্শ করিলে রাগিয়া যায়, অন্ধকার পথে যাইতে যাইতে পুন: পুন: পশ্চাদিকে দৃষ্টি করে, শিশুর নিকটে কেহ গেলে চটিয়া যায়, যে পার্য চাপিয়া শয়ন করে, সেই পার্শ্বে ঘর্ম্মোলগম,—ইত্যাদি কয়েকটী লক্ষণও "খ্যানিকীউলা" র প্রকৃতি গত লক্ষণ। এতজ্জনিত লক্ষণাবলী নিরম্বর পরিবর্ত্তনশীল।

#### লক্ষণাবলী।

আলা।—অত্যন্ত অন্থিরমতি,—এক কার্য্যে অধিকক্ষণ মনোনিবেশ করিতে পারে না; এই এক কার্য্য করিতেছে, আবার কিছুক্ষণ যাইতে না যাইতে পূর্ব্বের কার্য্য শেষ না করিয়াই অন্ত কার্য্যে হস্তক্ষেপ করে (আালীউ: ককীউ: ক্রোকান; ইগ্নো: পালসে: সল্ফ: ভ্যালি:)।
শিশু অত্যন্ত একগুঁয়ে, স্বমতপ্রধান, অনবরত ক্রন্সন করে ও পা ছুঁড়িতে থাকে (ক্যামো: দিনা:); অত্যন্ত থিট্থিটে এবং ক্রোধপ্রবণ (আারোট; ব্রাই: ক্যামো: জেল: লাই: নাক্স-ভম্:); এই অত্যন্ত ক্রোধপ্রকাশ করিতেছে স্বাবার পরক্ষণেই হাস্ত পরিহাদ করিতে থাকে (ওপী:);

কেহ ম্পর্শ করিলে অত্যন্ত রাগিয়া যায় (অ্যাণ্ট্-জুড: ক্যামো:); একটু রাগ হইলেই চিৎ হইয়া ভূমিতলে পতিত হয় (ক্যামো:)। মন অত্যস্ত চঞ্চল. অনবরত বিষয় হইতে বিষয়াস্তরে ধাবিত হয়; এমন কি কথোপকথন কালেও এক কথা বলিতে বলিতে অন্ত কথা আরম্ভ করে [ অয়াসার: ল্যাকে: ক্যামো. ক্যামাব্ইন: ]। অধ্যয়ন কালে চিত্ত চাঞ্চল্য [ড্রোসেরা]। কেহ ভাল কথা বলিলেও রোগী তাহা মন্দ ভাবে গ্রহণ করে [ অন্তে যাহা বলে বা করে তাহাই মন্দ এই বিশ্বাস = ক্যামো: । অত্যন্ত বিষণ্ণভাব; রোগিণী মনে করে কেছ তাহাকে ভাল বলে না, সকলেই তাহাকে ঘুণা করে; রোগিণীর বিশ্বাদ যে তাহার বন্ধুবর্গ আর তাহাকে স্লেহ করে না=আরাম; হীউরা। কাহারও দহিত কোন সম্পর্ক রাখিতে চাহে না [আযাব্দিছ]। সামাগু উদ্বেগ বা ভাবনা অসহনীয় বোধ করে। যেন কোন বিপদ আদন্ধ এইরূপ শঙ্কিত ভাব [ আামন-কার্ব: আফ্রীয়া ; লিলীয়াম্-টাই: মাাগ্-কার্ব: দিপী: ভ্যালি: ] এক এক সময় এমন মনে হয় যে নিকটবন্তী সকলকে খুব গালাগালি করে [ অগানাক্],— সবিরাম জ্বরাধিকারে। অত্যন্ত অন্থির, অথচ দেহ সঞ্চালনে আরাম বোধ হয় না [ শিশুর ইচ্ছা তাহাকে কেহ ক্রোড়ে করিয়া বেড়াইয়া বেড়ায় কিন্তু তাহাতে তাহার আরাম বোধ না—দিনা—অত্যস্ত অস্থির কিন্তু নড়িবার ক্ষমতা নাই = ব্যাপ্টি: আর্স: ]। শিশু অত্যন্ত অস্থির,—এক দণ্ড স্থির থাকিতে পারে না [ পীড়া বশতঃ = ক্যামো: যালাপা ; রিউম ]। নিম্ন গতিতে শিশুর অত্যন্ত ভয়,—শিশুকে ক্রোড়ে করিয়া সোপানাবতরণ কালে সে অত্যন্ত ভীত হয় এবং ধাত্রীকে জড়াইয়া ধরে (বোরাক্স: জেলসি:)।

মস্তক। — মন্তিক্ষের জড়তা, যেন উন্মাদ হইয়া গিয়াছে । ক্যালী-ব্রোম: । শিরোঘুর্ণন, হেঁট হইবার বা ভূমিষ্ঠ হইয়া প্রণাম করিবার পর উঠিতে গেলে বিকার্কো-আন: স্থাঙ্গিউইন: টেবিলের বা বেঞ্চের নিকট উপবিষ্ট অবস্থায় [ক্যামো: পল্সে:]; আহারাস্তে [ গ্রাটী: পল্সে: ককীউ: ক্যালী-কার্ব: ল্যাকে: ফ্স: ় ; তৎসহ বিব্যাম্যা িক্যালকে-ফ্স: চিনিন্-সাল্ফ: ফেরাম: নক্স-ভম: পেট্রোল: 🖟; কোন অবলম্বনের উপর ভর দিয়া না দাড়াইলে পড়িয়া যাইবার সম্ভাবনা [কার্কো-ভেজি:]; অবসরতা, ও যেন খাসরোধ হইবার উপক্রম এইরূপ অনুভূতি বশতঃ নির্মাল বায়ু সেবনের জ্বন্স রোগী লালায়িত হয় [দল্ফ:—ফুন্ফুদ্, প্রদাহাধিকারে রোগীে অনবরত বাতাদ করিতে ব'ল = কার্কো-ভেজি: ক্যালী-নাই: ল্যাকে:]। প্রাতে নিদ্রাভ্রমের পর রোগীর সর্বাঙ্গ ও মন্তক ব্যথাবিত বোধ হয়,—যেন কাষ্টময় শ্যায় শুইয়া ছিল [ চিনিন্ আদ্: অবাম: দিপীয়া: ম্যাগ-কার্ব: ]। ললাটদেশীয় অতীত্র শিরোবেদনা,—লেখা পড়ার সময় মন্তক হেঁট বা অবনত করিলে অত্যন্ত বৃদ্ধি হয় [ অ্যাসিড-কার্বল্: কলোসিন্থ: ] ; কিম্বা বদ্ধ, গরম গৃহ মধ্যে অবস্থিতি করিলেও বেদনাধিক্য অন্নভূত হয় [ আগ্রাদ্: নিকোলাম্: ট্যাব্যাকাম্: ] উপশম = পশ্চাদ্দিকে মন্তক হেলাইলে ( পশ্চাদিকে মন্তক হেলাইলে বুদ্ধি = ক্লিম্যাট: গ্লোন্: ) এবং স্লিগ্ধ শীতল বায়ু সংস্পর্লে [লাই: পাল্সে: গ্লোন্: ভেলিবো ] ; শিরোবেদনা দক্ষিণ পার্স্থ হইতে বাম পার্ষে সংক্রমণ করে (সিঙ্কোন।; ল্যাক্-ক্যান্—প্রথমে শিরোপশ্চাতে আবিভূতি পরে ললাটে অবস্থিত হয় ⇒ সীপা: স্তাঙ্গিউইন্:)। শিরোবেদনা—প্রবল বায়ু সংস্পর্শে বৃদ্ধিত হয়.—

বিশেষতঃ বায়ু যদি শীতল হয় [ সিঙ্কো: ক্যাল্কে: হিপার: মার্ক: সাইলি: ]। রোগীর মনে হয় যেন তাহার মাথার খুলি উলুক্ত রহিয়াছে এবং মন্তিক্ষের মধ্য দিয়া বায়ু প্রবাহিত হইতেছে। পাছে বাতাস লাগে এই ভয়ে রোগী সময়ে সময়ে গ্রীষ্মের সময়েও স্বীয় মস্তক বস্ত্র দ্বারা আবৃত করে [ ম্যাগ্-মিউ: সোরিণাম্: সাইলি:—পাছে শীতল বায়ু লাগে এই ভয়ে গ্রীষ্মকালেও রোগী আপাদমস্তক আবৃত করিয়া থাকে—হিপার]। শিরোবেদনা,—বুদ্ধি= শয়ন করিলে [ কলোসিন্থ ; গ্লোন: রাস্ ] ; উপশ্ম = অখারোচণে বায়ু সেবন করিলে [ গাড়ীতে ভ্রমণ করিলে = অ্যা-নাইট্ক: ]। বাম চক্ষুর উপরিভাগে নিরস্তর বেদনা অনুভূত হয় [ ল্যাকে: ফাইঙ্গন্য: লাইকোপান্-ভার্জি: ] ললাট হইতে বেদনা শিরোপশ্চাতে সংক্রমণ করে শিরোপশ্চাৎ হইতে ললাটে = দীপা; স্যাঞ্চিউইন্: দিলি: ]। মন্তিষ্ক মধ্যে শৈতা অনুভূতি (আারোট: বেল:) কিম্বা যেন মন্তিক্ষের চতুর্দিকে আর্জ বস্ত্র জড়িত রহিয়াছে ( যেন মন্তিক্ষ বস্ত্র দারা জড়িত = মর্ফিনাম্)। বিব্যমধা ও ব্যন সংযুক্ত শিরোবেদনা প্রতি সপ্তাহে আবিভূতি হয় এবং এই তিন দিবস স্থায়ী হইয়া থাকে ( স্যাবাড্: স্যাপ্সিউইন: সাইলি: সল্চ: আইরিস্)। শিরোবেদনার বৃদ্ধি = আলোকে ( বেল্: ক্যাল্কে: স্যাঙ্গিউইন: দিপীয়া: সাইলি: স্থাট-মিউ: ফ্স:) এবং শব্দ প্রবণ করিলে (বেল: থিরিড: ল্যাক্-ডিফ্রো: ল্যাক্-ক্যন: নক্স-ভম: আ্যা-ফ্স:)। ললাটত্বক কুঞ্চিত, জ্রকুটীর ভাব ব্যঞ্জক ; রোগীর পুনঃ পুনঃ ক্রন্ধয় উদ্ধাকর্যণ করিতে এবং পশ্চাদ্দিকে মন্তক হেলাইতে ইচ্ছা হয়; বৃদ্ধি= विপ্রহরের সময়; মন্তক সঞ্চালনে, হেঁট হইলে, শব্দে, দেহ নাড়া পাইলে, এবং পদ্যালিত হটলে উপশ্ম = সন্ধার সময়, স্থির হইয়া থাকিলে এবং নিদ্রার পর (শিরোবেদনাদি লক্ষণ দ্বিপ্রহর পর্যান্ত রুদ্ধি প্রাপ্ত হইয়া ক্রমশঃ প্রশমিত হইতে আরম্ভ হয় = স্যাঞ্চিউইন্: ম্পাইজি: তাট-মিউ: ট্যাবাক্:)। নিদার সময় শিশুর গ্রীবা ও মন্তকে অপর্য্যাপ্ত স্বেদোদাম হয় এবং উপধানের বছদূর পর্যান্ত আর্দ্র "হইয়া থাকে ( ক্যালকে: দিলি: )। মস্তকের চম্ম ক্রলোম এবং শাশ্রু মধ্যে অত্যধিক মরামাস উৎপন্ন হয় ( ক্যালকে: গ্রাফ: স্থাট-মিউ: ওণীয়্যান্: ফদ্: ষ্ট্যাফ্: দল্ফ ) ; মস্তকে উপাধানের উত্তাপ সংক্রোমিত হইলেই ভয়ানক কণ্ডুয়ন উদ্রেক হয়। মস্তক বা গ্রীবার পশ্চাতে আনদৌ শীতল বায়ু সহু হয় না। মস্তকের কেশ অত্যস্ত পাতলা এবং চিক্কণতারহিত বা রুক্মদর্শন (পাতলা = থুয়া ; পামাকচ্ছু বশতঃ = ক্যালী-বাই: জয়ায়ুশ্ল বশতঃ = নক্মভম্: — অচিকণ = অ্যালিউ: ক্যালী-কার্ব: হাইডুাষ্ট: হিপোজিনিন্: মিডছন: সোরিন্: )। মস্তকের কেশ বৈহ্যতিক শক্তি সম্পন্ন,—কেশপ্রসারনকালে চিক্রণি হইতে "পটপট" শব্দ উত্থিত হয় ।

চিক্স ।—চক্ষের কোণে জালা ও করকরাণি। অক্ষিপুট আরক্তিম এবং প্রদাহারিত বা সন্তাপজনক। সর্দিজ চক্ষুপ্রদাহ; অক্ষিপুট ক্ষীত হইয়া উঠে এবং অক্ষিগোলক রক্তবর্ণ ধারণ করে। চক্ষের যন্ত্রণা রাত্রে বৃদ্ধি হয়। খেতক্ষেত্র ক্ষতান্বিত। আলোককাতরতা নিদ্রাভঙ্গান্তে সমগ্র চক্ষু শুষ্ক বোধ,—যেন অক্ষিপুট অক্ষি-গোলকের উপর জুড়িয়া রহিয়াছে। (হেলিবো: ক্যালকে বার্বা:)। চক্ষু লক্ষণ সকল সকালে ভাল থাকে; বেলা দ্বিপ্রহরের সময় যন্ত্রণা বৃদ্ধি হয় এবং যত বেলা যায় ততই ক্ষমশঃ বৃদ্ধি পাইতে থাকে। চক্ষু জালা করে এবং

তন্মধ্য হইতে আঠার স্থায় রস পড়ে; ছইতিন ঘণ্টার মধ্যে ঐ রস অক্ষিপুট প্রান্তে শুক্ক হইরা খেতবর্ণ বৃদিকায় বা শক্তে পরিণত হয় (ক্যামো: আণ্ট-কুড:)। সময়ে সময়ে ছিদর্শনের আবির্ভাব হয় (জলিসি: স্থাট মিউ:) কিয়া অধ্যয়নকালে অক্ষর সকল পরম্পর জড়াইরা ঘাইতেছে এইরূপ বোধ হয় (সাইলি: স্থাট-মিউ: ষ্ট্যাফ ল্যাক্-ক্যান্: লাই. কোণা: ফেরাম; গ্র্যাফ:)। সময়ে সময়ে বোধ হয় যেন হঠাৎ খেত ধুম আবির্ভূত হইরা চক্ষের উপর দিয়া চলিয়া গেল; সেই সময় রোগী কিছু দেখিতে পায় না এবং অবসন্ন হইরা পড়ে (চতুর্দ্দিক ধুমাছের দর্শন = সাইক্র্যামেন্; ল্যাক্-ডিফ্নো: প্লাম্ সিদি বা শ্লেমাজনিত অক্ষি প্রদাহে সীপা, মার্ক: পালসে: স্থাঙ্গিউইন্: ক্যামো: ইউফ্রে: জেল্সি: স্থাট্-মিউ: স্থাটসাল্ফ: ক্লোরাম্),—অপর্যাপ্ত হরিদ্রাভ শ্লেমা আব হয়; প্রথমে বাম চক্ষু, পরে দক্ষিণ চক্ষু আক্রান্ত হয় (হরিদ্রাভ শ্লেমা নির্গলন = ক্যালী-সাল্ফ: ক্যালী-মীউ—স্বর্ণবর্ণ আব = স্থাট্-ফেন্:)। প্রবল বাতাস বা শীতল বায়ু সংম্পর্গে অপ্রপাত (স্থাট্-মিউ: সাইলি: ইউফ্রে স্যাবাড:)।

ক্র্।—কর্ণপশ্চারলীর দদি [দাইলিশীয়া; দ্যাঙ্গিউইন্: আয়োড্:—বিধরতাজনক = ক্যাল্কে: ক্যালী-মিউ: ক্যালী দালফ: পাল্দে:]। বাম কর্ণ বোধ হয় যেন বদ্ধ হইয়া রহিয়াছে (আর্জেন্ট-নাই: ল্যাচন্সান্: দাইলি: ফেরাম্-ফদ্)। কর্ণপশ্চাৎ ক্ষতমুক্ত এবং দেই দেই দকল ক্ষত হইতে খেত বা ধ্দরবর্ণ এবং গাঢ় আঠার স্থায় রদ নিঃস্ত হয় (গ্রাফ্: দোরাইন্:)।

কাতিনক। — নাসাসর্দি; রন্ধু মধ্যে ইইতে পাতলা, কষায় শ্লেমান্সাব (এরাম্-ট্রাই: সীপা: লাই: মার্ক: নাক্স:); কিন্তা গাঢ়, পীত বা হরিন্বর্ণ এবং অপর্যাপ্ত সিক্নি (আর্স্: আ্রানীউ: আরাম: রস;—হরিৎ বা সবুজবণ = পল্সে ক্যালী বাই: সিপীয়া: সাইলি:) নির্গলিত হইয়া থাকে; কখনও বা গাঢ় মধ্র স্তায় চিপিটিকা বা ঘনীভূত সিকনি নির্গত হয় (বোভি: ক্যালীবাই: সিপীয়া. ষ্টাক্টা:) আবার কখনও বা খেতবর্ণ, গাঢ় আঠার স্তায় ও রজ্জুবৎ শ্লেমা। (ক্যালীবাই: লাাক্-ক্যান্: ক্যামো:); কালবর্ণ চাপ চাপ ঘণীভূত শোণিত নির্গত হয় (ক্যমো: ক্রোকাস্; ট্যারেন্ট: দিকেলী) কিন্তা রক্তময় রস। নাসিকা হইতে অপর্যাপ্ত পীতবর্ণ শ্লেমা স্রাব; র্দ্ধি = গৃহ মধ্যে অবস্থিতি কালে (সীপা; নাক্স; পল্সে: আ্যাকোন্:) এবং আহারের পরে (নক্স-ভম্:)। রন্ধু ক্ষতযুক্ত এবং পীতবর্ণ শুদ্ধ পিঞ্জট দ্বারা যেন বদ্ধ হইয়া রহিয়াছে এইরূপ বোধ (ক্যালীবাই: ল্যা-ক্যান্:)। নাসিকা ক্লোৎকার করিবার পর নাসামুথ হইতে একটা শির্ম সিন্ধান্ত পশ্চাদ্দিকে যায়। শিশু নিদ্রাভঙ্গান্তে অনবরত চক্ষু ও নাসিকা মর্দ্দন করে (স্বীলা:)।

মুখাম গুলা।—উর্দ্ধর অন্থি হইতে বাম রগ পর্যাপ্ত নিরপ্তর ব্যথা করিতে থাকে; বৃদ্ধি = ঠাঙা লাগিলে; উপশম = উত্তাপ সংস্পর্শে। জ্রলোম ও শাশ্রু মধ্যে অপর্যাপ্ত মরামাস উৎপত্ন হয়। উর্দ্ধ ওঠের উপর চর্ম গুল হইমা থাকে এবং রোগী নিরপ্তর তাহা খুঁটিয়া রক্তাক্ত করে (এরাম্-ট্রাইফিল্: হেলিবো: ব্রাই:)। চিবুকের উপর কঞ্তিজনক উত্তেদ সকল বাহির হর (ক্যাল্কে: ভাট্-মিউ:); উত্তাপ সংস্পর্শে ক্ষুপুন্ন বৃদ্ধি হয়।

মুখবিবর ৷—দম্ভ সকল বোধ হয় বেন অতান্ত পাতলা,—শীতল বায়ুর সংস্পর্শ আদৌ সহু হয় না। দক্ষিণ দম্ভলায়ু হইতে বেদনা প্রান্নভূতি হইয়া মন্তকে ও গ্রীবাতে সঞ্চারিত হয়,—রোগী যন্ত্রণায় অস্থির হইয়া বেড়ায়, এত জ্বালা করে যে রোগী শীতল বায়ু লাগাইবার জন্ম জিহবা মূথ হইতে বহির্গত করিয়া রাথে। জিহবার উপর দক্র হয় ( ফাট্মিউ: জিস্কাম: )। জিহ্বা তালুতে সংলগ্ন হইয়া থাকে (নন্ত্ৰ-মন্: ত্ৰাই: আগনীউ: আগ-নাইট্ক: ক্ষ্টি: অ্যাপোসিন্-ক্যানাব্: কোনা: ডায়োস্কো: মার্ক্-বিনায়োড্: )। জ্বিহ্বার পার্শ্বন্ন উপরদিকে মুজিয়া আইসে; জিহ্বার পশ্চাতে ঘন পীতলেপ (নর্ন্মন্: ফাইটো:)। জিহ্বার তলদেশে কতক গুলি পরস্পর সংলগ্ন ব্যাথাজনক ক্ষত। উদ্ধৃতালু হাজিয়া যাওয়ার মত **অমুভূত হয়**; বৃদ্ধি = উষ্ণ জলাদি পান বা কিছু আহার করিলে। উদ্ধৃতালুর মধ্যস্থলে বৃহৎ ব্যাথায়িত ক্ষত। মুথবিবর এবং ওঠদ্বয়ের অভ্যস্তরাংশ (সাইকীউ:) ক্ষতময়; শিশু কিছু আহার করিতে পারে না (আাদিড্-নাই: আর্দ: ক্যালী-আয়োড্: আইরিদ্; মার্ক্-ডাল্: স্মা-মিউ: স্মা-সাল্ফ্: ফাইটো: ষ্ট্যাফাই: ক্লোরাম্; হিপোজিনিন:—খাত দ্রব্যাদির সংস্পর্শে ভয়ানক জালা ও ঝঝ করিতে থাকে = ক্যাট-মিউ: ল্যাকে: সোরিন: )। মুখ ও কণ্ঠ অত্যন্ত শুষ্ক, অথচ তৃষ্ণা থাকে না ( পল্দে: ল্যাক্-ক্যান: লাই: ষ্ট্রাম্যেন্: সীপা ; স্থাম্বীউ: ইউফর্বীয়াম্; গুয়ারীয়া )। জিহ্বাতলন্থিত গ্রন্থি সকল স্ফীত হইয়া উঠে এবং সময়ে সময়ে এক ঝলক লবণাক্ত জল নির্গত হয়। মুথে তুর্গন্ধ। ওঠের উপর এবং মুথমধ্যে ক্ষত; অঙ্গুলি ছারা ঐ সকল উত্তেদ চাঁচিয়া ফেলা যায়। শীতাদাক্রান্ত মুখবিবর, দিবাভাগে অপর্য্যাপ্ত লালা স্রাব হয়; রাত্রে আরও অধিক। দত্তোদান কালে শিশুর মুখ হইতে অপর্য্যাপ্ত গাঢ় আঠার স্থায় ঘনীভূত, শ্বেতবর্ণ এবং স্বচ্ছ লালা নির্গত হইয়া থাকে ( হেলিবো: মার্ক্-সল্: ফ্রাট্-মিউ: সাইলি: ) ; বৃদ্ধি = শিশুর জাগ্রত অবস্থায় এবং দিবদে ; উপশ্ম = নিদ্রার সময় এবং রাত্রে। মুখুমধ্যে ভয়ানক জালা; উপশ্ম = শীতল জল সংস্পূর্ণে কিম্বা মুখু মধ্যে শীতল বায়ু এইণ করিলে (যেন অগ্নি দারা দাহিত হইতেছে = আর্স: আইরিন্ )—শীতল জল প্রয়োগে রুদ্ধি প্রাপ্ত হয় (বীউফো)। শিশুদিগের শীর্ণতা গ্রোগাধিকারে মুথক্ষত,—ক্ষত সকল যেন মাথন এইরূপ শ্বেতবর্ণ প্রতীয়মান হয় ( মার্ক-বিনায়োড্: মার্ক-দায়া: দিন্তাপিদ্ )।

পাল্য মান্ত্র ।—গ্রামধ্য অত্যন্ত শুক্ষ; উপশ্ম = লালা বা জল গ্লাধ্যকরণ করিলে (সিষ্ট্রাস্; ফাইটো: ল্যাকে:)। প্রবল বায়ুম্য় স্থানে শ্যুনান্তে গ্লমধ্য শুক্ষ বোধ হয় এবং খুশ্ খুশ্ করে (জেল্: ফাইটো:)। শুক্ষ বাংশ সকল পুন: পুন: আর্দ্র করিবার ইচ্ছা হয় কিন্তু পারে না (ল্যাকে: মার্ক্-কর: ফাইটো:)। তরল পদার্থ অপেক্ষা কঠিন পদার্থ গ্রাধ্যকরণ কপ্ত অনেক কম হয় (ইয়ে:)। গ্লক্ষত আরাম হইবার পর স্বরভঙ্গ; কথা কহিবার পূর্ব্বে কাসিয়া গলা পরিক্ষার করিতে বাধ্য হয় (গান গায়িবার পূর্ব্বে = ষ্ট্যাণাম্)। প্রাতে কাসিয়া চাপ চাপ কফ উত্তোলন করে,—ঐ চাপ চাপ শ্রেয়া ছই দিন ছই রাত্র পশ্চায়াসা ক্ষম করিয়া রাথিয়াছিল; ঐ সকল কফের চাপ অগ্রাসদ্ধ উপান্থির ভার শোণিতরঞ্জিত (লিথীয়া; ম্যাক্ষেন্: ক্যালীবাই: ক্যাপ্য:—কঠিন, গোলাকার কফ সকল মুথ হইতে ঠিকরাইয়া

নির্গত হয় = ক্যালী-কার্ব: — কণ্ঠ হইতে মটর কলাইয়ের স্থায় ঘণীভূত, হর্গন্ধ শ্লেমাগুটী নির্গত হয় = ম্যাগ্-কার্ব: )। দিবদে পশ্চান্নাদা হইতে কণ্ঠ মধ্যে তরল শ্লেমা নিপতিত হইতে থাকে (স্পাই: কৃষ্টি: হাইড্রাই; ল্যাকে: মার্ক্-প্রোটো: )। কণ্ঠ মধ্যে অত্যন্ত শৈত্য অন্তভূতি, — যেন একথণ্ড তুমার বা বরফ তন্মধ্যে আবদ্ধ হইয়া আছে (ল্যাক্টাউক-ভাই: কার্কো-ভেজি: দীপা; ভেরেট: )।

পাকস্থলী।—শকট বা রেলগাড়ীতে ভ্রমণ করিলে বিবমিষা ও বমন উদ্রেক হয় ( ককীউ: অ্যা-কার্ব্বল: পেট্রোল: কোল্চি: ফেরাম্: নক্স্-মম্: সাইলি: ট্যাব্যাক্: )। তৃষ্ণা—বার বার জল পান করে কিন্তু প্রতিবারে অন্ন পরিমাণে ( আর্স: চায়না : কর্ণাস : ইউপেট্-পার্ফোল: ল্যাক্-ক্যান: রাদঃ ভেরেট্: ) ; পাকাশয় মধ্যে জল প্রবেশ মাত্র বমিত হইরা যায় (আর্স: ইউপেট: নকা-ভম ক্স: যাটোকা: মিপীয়া; রাস)। শিশু অনবরত স্তন পান করে তথাপি দিন দিন শীর্ণ হইষা যায় ( আরোট: আয়োড: ভাট মিউ: টিউবার্কীউলিন:)। কটী টাট্কা না হইলে আদৌ থাইতে চাহে না ( চায়না ; ফাট্-মিউ: পল্সে )। কুধা অতি উত্তম; রোগী আহারের পূর্বের অত্যন্ত ক্ষ্ধার্ত হয় ( ভাট্-মিউ )। শিশু জলের গ্লাদ দেখিলে উন্মত্ত হইয়া উঠে এবং মহা আগ্রহের সহিত গ্লাস শৃক্ত করে। জল ব্যতীত আর সকল দ্রব্যেই অরুচি (আ্রাকো: ষ্ট্রান্:)। আহারের পর আরাম বোধ হয়। তুই গ্রাস আহার করিলেই পাকস্থলী স্ফীত হইয়া উঠে এবং আহারের পর পাকাশয় ভয়ন্কর পরিপূর্ণ বোধ হয় এবং চড়্চড় করিতে থাকে তথন কটির বস্ত্রপ্র করিয়া দিতে বাধ্য হয়। আহারের এড ঘণ্টা পর পর্যান্ত আর কোন থাত মুখে করিতে পারে না পেট এইরূপ ভার থাকে। যাহা আহার করে তাহাই পাকস্থলী মধ্যে অম্লব্ধ ও পৃতি বা উৎদেচন প্রাপ্ত হয় (ক্যালকে: রোবিন: ফদ্: ফ্রাট্-ফদ: লাই: নক্লু, কার্বো-ভেজি: অ্যাসাফিট্: ) এবং রোগীর জ্ঞানাময়ী তৃষ্ণার উদ্রেক হয়; জলপান করিলে তথনি একট উপসম হয় কিন্তু কিয়ৎকাল পরে আবার বৃদ্ধি হইয়া থাকে। উলগার,—অম্নময় = কার্কো-ভে: চায়না: ইগ্নে: লাই: ম্যাগ্-কার্ব: নক্স-ভম্: ফদ্: ক্যাল্কে: কার্বোণ-সাল্ফ: রোবিন্:, পূতিময় ( অ্যাসাফিট: কার্বো-ভেজি: সোরিন্: পাল্সে: ভ্যালি: ) এবং জালাজনক ( কটি: আয়োড: ),--ধুমপানান্তে বৃদ্ধি হয় ( দেলিন: ); স্থানহীন বাষ্প্ৰময় উদগার,—উদগারান্তে কথঞ্চিত উপশম হয় (বার্বা: দিষ্টাস্; ল্যাকে: যালাপা; রাস্)। আহারাস্তে বিবমিষা এবং অস্বাচ্চল্য অমুভূতি,—ধুমপানাস্তে উপশম হয় ( ইউজিনীয়া-ব্যাম্বস্ )। আহার করিতে করিতে হঠাৎ বিবমিষার উদ্রেক হইয়া বা গা কেমন করিয়া যাহা যাহা আহার করিয়াছিল সমস্ত উঠিয়া যায় ( ফেরাম্ ; লাই ; পল্সে )। শিশু হুগ্ধ পান করিবার অনতিপরেই দধির আকারে সমস্ত বমন করিয়া ফেলে ( ক্যালকে: ইথীউ: সাইলি: ভ্যালি: আান্টি-ক্রড:) এবং বমনাস্তে নিদ্রিত হইয়া পড়ে (ইথীউ: ইপিক: আটি-কুড্)। দিদ্ধ ডিম্বের শ্বেতাংশের ভায় চাপচাপ ্ষেত্বর্ণ পদার্থ বমন কবে ( ভাট্-মিউ: ভাট ফদ্: )। স্তন পান করিয়াই বমন করে [ ইপিক্: সাইলি: ভ্যালি: ]। রাত্রে বা প্রাতে নিদ্রাভঙ্গান্তে বিবমিষা ও পেট বেদনা,— কিছু আহার করিলে উপশম হয় [ব্রোম্: ক্যামে: ক্যালী: বাই: লোবেল্: স্যাপ্পিউইন্: স্পাইজি:]

পাকাশর মধ্যে যেন গুলা রহিয়াছে ইত্যাকার অনুভূতি [লোবেল্-ইন:—যেন যক্তং পর্যাক্ত বিস্থৃত একটা অর্কাদ রহিয়াছে = ঈনান্থি: ]।

তাকাকা না ।—সমস্ত যক্ত প্রদেশ ক্ষতযুক্তবং বাথান্তি ও স্পর্শাসহ। যক্তং বৃহৎ,—
টিপিলে বা দেহ নাড়া পাইলে বাথা বোধ হয় [ ফেরাম্; আয়োড: লাকে: চেলিড: ইউপেট: ]।
বাম কৃষ্ণি মধ্যে "কুল কুল" শন্ধ, নিম্নগামী ফুলান্ত বহিয়া নিমাভিমুথে চলিয়া যায়; বৃদ্ধি =
ভোজনের পূর্বেষ্ধি। ফুলান্তের মধ্য দিয়া এক্লপ প্রবল গুড় গুড় শন্ধ হয় যেন বহুদ্র হইতে
মেঘ গর্জন ধ্বনি শ্রুত হইতেছে [ ফদ্: ]। উদর এত ক্ষাত হইয়া উঠে যে বোধ হয় যেন
বিদীর্ণ হইয়া যাইবে [ রোবিন্. ক্যাপ্স: ভাট-সাল্ফ ক্যামো: ]। পাদচারণান্তে কুচকীর
নীচে অত্যক্ত ব্যথা হয়। শিশুর পেট মোটা [ ক্যাল্কে: সার্গা; ব্যারাই. সাইলি: আয়োড:
ওলী-যেকোর: চেলিড: (কুমীবশতঃ ) ]।

মলাপ্ত ও মল।—কোষ্ঠবদ্ধতা,—মলান্ত মণো ছই তিন দিনের মল দঞ্চিত না হইলে আদৌ বাহের বেগ হয় না ( আলা উ মিলিলোট: ওপী: ); অনেক বেগ দিবার পর কিয়দংশ-নির্গত-মল প্রত্যাবৃত্ত হয় (ওপী: সাইলি: থুযা)। কোমল মলও অনেক বেগ ও আয়াসের পর তবে নির্গত হয় ( অ্যালীউ: আনাক্: প্রাট্: সাইলি: ভেরেট্: ) ; বছল পরিমাণ কুদ্র কুদ্র, শুঙ্ক, ধুসরবর্ণ গুটিলা নির্গত হয়,—অঙ্গুলীর সাহায্য ব্যতীত নির্গত হয় না ( ক্যালুকে: প্লাটি: দেলিন: সাইলি: )। মল,— মতান্ত কঠিন, মলত্যাগ প্রায় অসম্ভব (আালীউ: আামন-মিউ আণ্ট্কুড: ল্যাক-ডিফো: আ্ৰা-নাইটুক:); ধুসংখেত, দগ্ধ চুৰ্ণবং গুটিলাময় মল, মলম্বার হইতে চূর্ণ হইয়া বহির্গত হয় ( আামন-মিউ: ম্যাগ-মিউ: মার্ক: ওপীয়াম ); পচা পনীরের স্থায় পচা গন্ধবিশিষ্ট (ব্রাই: হিপ: )। মল ও মূত্র অসাড়ে নির্গত হয়,---মল ও মূত্রনলীর দার-অবরোধ পেশীর অসঙ্কোচনীয়তা বশতঃ ( আলো ; আা-মিউ: পডো: ); বায়ু নিঃসরণ করিতে গেলে মল নির্গত হইবার উপক্রম হয় ( অ্যালো ওলীয়ান: আা-ফদ: পডো: ভেরেট: ),--উক্তর উপর উক্ত স্থাপন করিয়া মল নিঃসরণ রোধ করিতে বাধ্য হয়। উদরাময়, নানা বর্ণের ও নানা রকমের মল নির্গত হয় ( নানা বর্ণের=পল্সে: পডো: ডাল্ক্যা: দল্ফার); আলেড়িত ডিম্বাসারের গ্রায় ( ক্যামো: মার্ক:-ডাল্: পল্ম:—ডিম্বের শ্বেতাংশের স্থায় = হাইড্যাষ্ট আাদক্লিপীয়াদ-টাউ: ): ফেনময়-মার্ক: পড়ো: দল্ফ: আা-বেন্জো: আর্ণি কলোদিছ: গ্র্যাটী: ম্যুগ-কার্ব: ; শব্পবৎ হরিৎ বর্ণ (ক্যামো: ইনিক: মার্ক-ডাল্: এরাণ্ডো-মেরি: পলিনীয়া বা গুয়ারেনা); কিম্বা কিছুক্ষণ থাকিলে হরিৎ .সবুজ বর্ণ ধারণ করে ( আর্জেণ্ট্-নাই: রিউম্); কিস্বা পচা পুষ্করিণীর ভাদমান শৈবালবং (ম্যাগ-কার্ব:); আহারান্তে দৌড়াইয়া পায়থানায় যাইতে হয় (ফেরাম্; ট্রন্থিড্:)। মলকাঠিন্তাধিকারে,—মলত্যাগকালে বিটপ অভ্যস্তর চড়্চড়্করিতে থাকে-–যেন বিদীর্ণ হইবার উপক্রম; বাহের পর কয়েক ঘণ্টা ষাবৎ সমগ্র বিটপদেশ ক্ষয়িতত্বকবৎ বোধ হয় এবং জ্লিতে থাকে। গুটিলা সকল বোধ হয় যেন কল্করময়,—মলত্যাগকালে মলনলী চিরিয়া মল বহির্গত হইতেছে বোধ হয় এবং মলত্যাগাস্তে মলনলী ক্ষতবিক্ষত বোধ হয় এবং শোণিতপাত হইয়া থাকে। মলের গন্ধ এত পৃতিময় যে যেমন করিয়াই গাত্র ধৌত করা যাক না কেন তথাপি সে গন্ধ যার:না (সোরিন্: পড়ো: সাইলি: কার্বো-ভেজি: সল্ফ)। মলদারের চতুম্পার্শ্ব এবং বিটপ ও জনুনেন্দ্রিরের তলদেশ পর্যান্ত ক্ষরিতত্বক হইয়া যায় (এপীস্; আা-নাইট্ক: পেট্রোল্: সল্ফ: রিউম; আা-মিউ:); ত্বক দগ্দগে প্রতীয়মান হয় এবং তাহা হইতে জলবং রস নি:স্ত হইতে থাকে। মলত্যাগ হইবার পরেও এরূপ বেগ হয় যে বোধ হয় যেন আরও মল নির্গত হইবে (মার্ক: মার্ক-কর:)।

প্রাহ্বানা ।— মৃত্রদারাবরোধিনীর উপর আদৌ আয়য় থাকে না,—অসাড়ে প্রস্রাব হইয়া য়য় (একটু বেগ পেদীর দিলেই — কষ্টি: ডালকাা: ক্যালী-ফদ্)। পূন: ফুন: প্রস্রাব বেগ এবং অপর্যাপ্ত প্রস্রাব; হঠাৎ প্রস্রাব বেগ উপস্থিত হয় এবং বেগ হইবামাত্র মনে হয় যেন মৃত্র মার্নের আদিয়া উপস্থিত হয়য়াছে (ক্রিয়ো) অনেক চেষ্ঠা বাতীত প্রস্রাব বেগ ধারণ করিতে পারে না (দৌড়াইয়া প্রস্রাব করিতে পারে না,—সময়ে সময়ে আদৌ বোধ করিতে পারে না (দৌড়াইয়া প্রস্রাব করিতে যাইতে হয় — আর্ণি: কাছা: ক্রীমাট্: ক্রিয়ো: নক্স-ভম্: পল্দে: দিপী: সাল্ফ:— অবরোধনীর বেগ — ক্রিয়ো: দল্ফ:); যদিই রোধ করিবার চেষ্ঠা করে তাহা হইলে বেগ প্রশামত হইয়া য়য় এবং আর প্রস্রাব হয় না (বেগ রোধ করিলে মনে হয় য়েন প্রস্রাব আপনা হইতে হইয়া গিয়ছে কিন্তু প্রকৃত তাহা নহে — ব্রাই:। প্রস্রাব বেগ রোধ করিবার চেষ্ঠা করিলে মৃত্রবাহিকা বা নলী সাঁটিয়া ধরে এবং রোগী দণ্ডায়মান হইতে বাধ্য হয় অথচ সোজা হইয়া দাড়াইতে পারে না। যেন মৃত্রস্থলী বিদীর্ণ হইয়া য়াইবে এইরূপ প্রবল বেগ (আারোট:)। মলত্যাগকালে শিশু প্রস্রাব করিবার জন্ম জোরে বেগ দেয়। শিশু প্রস্রাব করিতে বিদিয়া মৃত্র ত্যাগের পূর্বের চীৎকার করিয়া রোদন করিতে থাকে (লাই·) শিশুর প্রস্রাব সংস্পর্শে শ্যারেরণীতে লাল দাগ হয় (লাই:)। শিশুর প্রস্রাব সংস্পর্শে শ্যারেরণীতে লাল দাগ হয় (লাই:)। শিশুর প্রস্রাব সংস্পর্শে শ্যারেরণীতে লাল দাগ হয় (লাই:)।

পুৎ জেলালে ক্রিন্থা ।—রমণের সময় অতি শীঘ্র রেতঃখলন হয় এবং প্রান্ধ কোন আনল অনুভূত হয় না (ইউজিনীয়া-যাবিদ্ : বীউফো ;—অতি শীঘ্র বারাই: ক্যালকে জেল্দি: লাই: ল্যাট্-কার্ব:—শীঘ্র রেতঃখলন হয় কিন্তু অনেক ক্ষণ পর্যান্ত আনন্দান্থতব থাকে = দেলিন্:)। সঙ্গমের কিছুক্ষণ পরে লিঙ্গমুগু হইতে তুই তিন দিবস যাবৎ আমিষ গন্ধ নির্গত হয় (জননেন্দ্রিয় প্রদেশে তুর্গন্ধ — লাট্-মিউ: সাস্ত্রা;—উগ্র গন্ধ বায় না। মুক্ষ শ্লথ হইয় পড়ে এবং তত্বপরে চটচটে স্বেল্গোম হইয়া থাকে। লিঙ্গমুগুণেরে শ্লেমাগুটি ও প্রমেহ দোলনত গুটী বা চর্মাকীল উলাত হয় [আা-ক্ষ্ আাণ্ট-টাট্: অরাম্: ক্যালী-আয়োড্: ক্যালীমিউ: ল্যাক-ক্যান্: ষ্ট্যাফাই: সাল্ফ: সিপীয়া: থুযা: ] এবং তাহা হইতে যে রস নিঃস্ত হ' [ষ্ট্যাফাই: থুযা ] তাহার গন্ধ মাছ ধোয়ানি জলের ল্যান্থ হিল্ত আমিষগন্ধ রস নির্গন = ক্যালকে: মিডহন্; কর্ণরন্ধু হইতে = টেলীউরীয়াম্ ]। তান্রাত ওপদংশিক ক্ষত [আসিড্ ফ্রাফ্: ল্যাকে: সিনাবার্ ]।

জ্ঞীজননে ত্রিহা।—ঋতু, অতান্ত বিলম্বে প্রকাশ হয় এবং সেই সময় তলপেট যেন প্রসারিভ হইতেছে এইরূপ অহুভবজনক বেদনা বোধ হইয়া থাকে; জরায়ু অত্যন্ত ব্যথাৰিত ( ল্যাক্-ক্যান্: )। ঋতু প্ৰকাশ হইবার পূৰ্ব্ব হইতে কটি বেদনা আরম্ভ হয় [অরাম্] এবং স্রাব আরম্ভ হইলেই প্রশমিত হইয়া যায় [ স্রাব আরম্ভে বেদনার হাস আরম্ভ হয় এবং স্রাব ও বেদনা যুগপৎ নিবৃত্তি প্রাপ্ত হয় = আর্ত্তব স্রাব প্রথমে ফিকা লাল বর্ণ ও অত্যন্ত পাতলা এবং তৎপরে কালবর্ণ ঘনীভূত চাপ চাপ শোণিতময় হইয়া থাকে [ষ্ট্রাফাই:]; ঋতুর প্রথমেই "ভ্যাদাল" বেদনার আয় জ্বারু যেন সাঁটিয়া ধরিতেছে এইক্লপ বেদনা অসুভ্ব হয় [ভাইবার্ণাম্] ; আর্ত্তব আরম্ভ হইলে আর বেদনা থাকে না [ দিরীয়াম্-আক্সাল্ ]। সঙ্গমান্তে কয়েক ঘণ্টার পরেই অপত্যপথ হইতে মৎস্য ধোয়ানি জলের ভায় গন্ধবিশিষ্ট রস নি:স্ত হয় : বন্ধাাত্ত্রনক শ্লেষা প্রাব হয় = ভাট্-কার্ব: ); স্নান করিলেও ঐ গন্ধ যায় না : নিতম্বের ঈষৎ উদ্ধাংশে বেদনা,—আর্ত্তবস্রাব আরম্ভ হইবার পূর্বের এবং ইতস্ততঃ দেহ সঞ্চালনে বৃদ্ধিত হয়; স্থির হইয়া থাকিলে উপশম হইয়া থাকে। প্রদর,—উগ্র মৎস্ত ধোয়ানি জলের ক্রায় গন্ধবিশিষ্ট স্রাব ( তুর্গন্ধ = স্ম্যা-নাই: ক্রিয়ো: স্থাবাই: স্থাঙ্গিউইন্: সিকেলি্: দিপীয়া: )। তলপেট স্বত্যস্ত ক্ষীণ ও শিথিল তম্ভ বোধ হয় ( আাফ্টী: আালেট্: হেলান: ),—যেন বস্তিগহ্বরম্ভিত যম্বাদি যোনিদ্বার দিয়া বহির্গত হইয়া পড়িবে এইরূপ মনে হয়; রোগিনী যোনিমুখে হস্তের চাপ দিয়া জরায়ু আদির বহিঃসরণ নিবারণ করিবার চেষ্টা করে (লিলীয়াম্টাই: মীউরেক্স:-বহিঃসরণ নিবারণ করিবার জন্ম উরুর উপর উরু স্থাপন করিয়া উপবেশন করে = দিপীয়া); বৃদ্ধি = পাদচারণে ( আণিকা; সিঙ্কো: লিলীয়াম্: ) পদখলনাত্তে কিম্বা দেহ নাড়া পাইলে ( বেল: ); উপশম = স্থির হইয়া থাকিলে। আর্তবস্রাবের নির্ত্তি হয় না। প্রদর স্রাব,--অপর্য্যাপ্ত, নানা বর্ণের; মলত্যাগ কালে প্রাবাধিক্য (ক্যাল্কে-ফ্স্: ম্যাগ্-মিউ:)। গর্ভবতীদিগের নিমাঙ্গের ক্ষীতি ( মার্ক: পডো: ),—বিশেষতঃ সন্ধার সময়; গর্ভাবস্থায় হস্তপদাদি ক্ষীত ও আড়ষ্ট বোধ হয়,—বিশেষতঃ বাম বাছ ও বাম পদ।

প্রাক্তান্তর ।— শুক্ষ, ক্ষুক্কুকে কাসি সহ স্বর্নলীর নিষ্পেষণাসহনীয়তা (ল্যাকে:),—
বিশেষত: বাম পার্য। প্রাতে নিদ্রাভঙ্গাস্তে কিয়ৎকাল পর্যান্ত গলমধ্য বোধ হয় যেন বন্ধ হইয়া রহিয়াছে এইরূপ বোধ করে এবং কথা কহিতে পারে না। স্বর্রনাপ,— ফুস্ফুস্ করিয়া কথা কহে (ক্যান্ফো: ফেরাম্: মার্ক: ফস্: )। বায়ুনলী ক্ষয়িতত্বক বোধ হয়,— চাপ্ চাপ্ কফ নির্গত হইবার পর আরও বৃদ্ধি হয়। গলাধাকরণ কালে বোধ হয় যেন গলমধ্যে প্রস্তরের ক্রায় একটা কঠিন পদার্থ আবন্ধ হইয়া রহিয়াছে। কাসি,—প্রগাঢ় শৃত্তগর্ভ কাসি,— বক্ষ মধ্যে ঘড় ঘড় শক্ষ হয় এবং বৃক্তান্থিতলে কণ্ডুয়ন অন্থভব হইয়া থাকে। রাত্রে শান্ন করিলে এবং নিদ্রাভন্গান্তে গলা থুস্ খুস্ করে। ঘড় ঘড় শক্ষকারী কাসি,—কাসিতে কাসিতে শিশুর গলরোধ উপক্রেম হয় এবং পরে কতকটা গাঢ়, ঘণীভূত ও রজ্জুবৎ শ্লেমা বমন করিয়া ফেলে (সিলি: কিউপ্রাম্; ইপিক্:)। হাসিলে বা কথা কহিলে কাসি আইসে (হাসিলে কাসির উদ্রেক = আর্জেন্ট-নাই: ব্রাই: সিন্ধো: কিউপ্রাম্; ফস্: ষ্ট্যাণাম্;—ক্রিয়ো: পেট্রোল্: রাস্য; স্থাক্সিউইন্);

বৃদ্ধি = উষ্ণ গৃহ মধ্যে অবস্থিতি কালে এবং প্রাতে; উপশম = নির্মাণ বায়ু সংস্পর্শে। কাদিলে বোধ হয় যেন মাথার খুলি উড়িয়া যাইবে ( সাই-মিউ: )। গয়ার পীতবর্ণ, মিইস্বাদ ( স্থাক্ষিউইন্ ),— চাপ্ চাপ্ পনীরের স্থায় শ্রেম্মা জলে পড়িলে ডুবিয়া যায়; প্রাতে এবং ভোজনাস্তে অধিক কফ নির্গত হয়। রাত্রে ভোজনাস্তে খাসকচ্ছের বৃদ্ধি (ম্যাগ্-মিউ:)। বৃক্কান্থি তলে সাঁই সাঁই ও ঘড় ঘড় শব্দ শ্রুত হয়,— বৃদ্ধি = আহারের সময় বা পবে। বৃক্কান্থি তলে কাসি উদ্দীপক কণ্ডুয়ন অফুতব। বক্ষের উদ্ধাংশে অতান্ত ব্যথাযুক্ত ( এপীদ্: সাল্ফ: . কাসিবার সময় রোগী হস্ত দারা বক্ষ ধারণ করে ( ব্রাই: ফদ্: ড্রোসেরা: ইউপেট্: ক্রিয়ো: স্থাট-সাল্ফ: র্যাণান্-বাল্বো: সিপীয়া: )। হঠাৎ বোধ হয় যেন বক্ষের উপর এক থগু: গুরুতার প্রস্তুর স্থাপিত রহিয়াছে।

গ্রীবা ও পুষ্ঠ। — গ্রীবা এত শীর্ণ ও ক্ষীণ ২ইরা যায় যে শিশু স্বীয় মন্তক সোলা করিয়া রাথিতে পারে না ( ক্যাল্কে: আয়োড: ফাট্-মিউ: সার্সা: )। শিশুর গ্রীবার চর্ম কুঞ্চিত, ভাঁজ বিশিষ্ট এবং লোল ( আারোট: আয়োড: ভাট্-মিউ: দার্দা)। কটিদেশ অত্যন্ত ক্ষীণ ও যেন এলাইয়া পড়িতেছে এইরূপ বোধ ২য় ( আাদিড-আক্সাল: )। প্রাতে নিদ্রাভঙ্গান্তে অংসফলকদ্বয়ের মধাস্থলে ব্যথা করিতে থাকে,—যেন রোগী সমস্ত রাত্তি অপ্রসর শ্যাায় দেহ সংজ্ঞত করিয়া শুইয়া ছিল (দেহ সংজ্ঞ করিয়া শগন করে = কলোদিন্ত: জ্বইন, পালসে:)। মেরুদণ্ডের পেশীমধ্যে, বিশেষতঃ বাম পার্ষের পেশীমধ্যে গভীর বেদনা। পৃষ্ঠ আড়ুষ্ঠ ও তীব ব্যথান্বিত বোধ হয়,— দেহ সঞ্চালনে উপশম। স্কন্ধদেশে, বিশেষতঃ বাম স্কন্ধে, বাতাশ্রিত বেদনা,—উত্তাপ ব্যতীত আর কিছুতেই উপশম হয় না; রোগী অগ্নির নিকট যাইয়া সেই দিকে পৃষ্ঠ ফিরাইয়া উপবেশন করে; য়য় নাড়িলে বা বাহু উত্তোলন করিলে বেদনার বৃদ্ধি হয়,—রোগী স্বীয় হস্ত মস্তকে উত্তোলন বা পৃষ্ঠে অর্পণ করিতে পারে না (স্থাঙ্গিউইন্: ল্যাক্-ক্যান: আইরিদ; সিফিলিন:)। কোন দিকে মস্তক ফিরাইয়া দৃষ্টি করিতে হইলে গ্রীবাতে ও পুঠে ভয়ানক বেদনা বোধ হয়; সমগ্র দেহ ঘুরাইয়া তবে পার্শ্বের দিকে দৃষ্টি করিতে পারে ( অ্যাগার: ব্রাই: ল্যাচ্ন্সাম্থিদ ; নক্স-ভুম: সাস্থা—শ্যায় পার্ম পরিবর্ত্তন করিতে হইলে উঠিয়া বসিয়া তবে ফিরিতে পারে = নক্ম্) গ্রীবা পৃষ্ঠের পেশীগত বেদনার লাবব সাধন করিবার জ্ঞারোগী সম্বর্থ দিকে মন্তক অবনত করে ( গ্রাট-আর্স:); পশ্চাদিকে মাথা ঘুরাইলে বাম পৃষ্ঠফলকের ভিতর কোণে তীব্র বেদনা অমুভূত হয় (দক্ষিণ পৃষ্ঠফলকের ভিতর কোণে= চেলিড্: )। বাম পৃষ্ঠফলকের তলভাগ ও চতুম্পার্খ অত্যন্ত ব্যথাযুক্ত। প্রাতে গাত্রোখানাস্তে কটি অত্যন্ত ক্ষীণ ও যেন ভাঙ্গিয়া পড়িতেছে এইরূপ অনুভূতি এবং এই অনুভূতি ক্রমে বুদ্ধি প্রাপ্ত হইয়া দ্বিপ্রহরের পর হইতে কমিতে থাকে এবং সন্ধ্যা ৬।৭ টার সময় নিবৃত্তি প্রাপ্ত হয় ( कि व्यठान क्षीन = कान्ति: ग्राप्टि- शिष्ट: श्राम्: मिशी: मार्टिन: )। कि ও নিতমদেশে জ্বানা সহবোগে কটি বেদনা, ( হেলোন্: ),— বৃদ্ধি উপবিষ্ট অবস্থায় ( হেলোন্: অ্যাদেরাম্ ; প্যালাড্: কোব্যাণ্ট্:); উপশ্ম = মৃত্ন ব্যায়ামে কিম্বা সমভাবে চিৎ হইয়া শুইলে (কোব্যাণ্টাম)। মেরুপুছ প্রদেশ যেন ক্ষিতত্বক হইয়াছে এইরূপ ব্যথাযুক্ত (এরাম্-ট্রাই: কার্ফো-ভেজি:)। সমগ্র মেকাদণ্ড মধ্যে শৈত্য অনুভূতি (হায়ো: গৃ্যা),—শীতল বায়ু সংস্পর্শে বা উপবিষ্ট অবস্থায় বৃদ্ধি এবং দেহ সঞ্চালনে ও উত্তাপ প্রয়োগে উপশম ২ইয়া থাকে। পৃষ্ঠ যেন দ্বিশণ্ড এইরূপ অমুভূতি। উপর হইতে কোন দ্রব্য নামাইতে গেলে বা ভারি দ্রব্য উত্তোলন কালে পৃষ্ঠে ফিক বেদনা (সিপীয়া; ফেরাম্-ফদ্:)। গ্রীবা পৃষ্ঠের বাম পার্শ্বে বা পৃষ্ঠের উপর ক্ষুদ্র স্ফোটক উলগত হয় কিন্তু সহজে পাকিতে চাহে না (ফাইটো: ক্ষি: গ্রাফ্:)।

প্রত্যঙ্গাদি ।—দক্ষিণ স্কম্মে নিরস্তর বেদনা,—বাহু সঞ্চালনে বেদনার বৃদ্ধি হইয়া থাকে ( লাই: আাব্রোট্: আা-কার্স্রল: কলোসিছ্ হাইড্রাষ্ট্: স্থাঙ্গিউইন: মিড্ছন: ভায়োলা-ট্রাই:--প্রবল সঞ্চালনে বৃদ্ধি এবং মৃত সঞ্চালনে বেদনার লাঘ্ব হইয়া থাকে = ফেরাম-ফ্স: )। রোগী স্বীয় বাহু উত্তোলন বা পৃষ্ঠে স্থাপন করিতে পারে না,—কারণ ঐক্রপ করিলে তীব্র ব্যথা অহত্ত হয় ( ম্যাগ্-কার্ব: প্রাঙ্গিউইন্: ল্যাক্-ক্যান্: )। ম্থিবদ্ধের উপর ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র ক্ষেটিক অধিক লাল হয় না বা সহজে পাকে না অথচ অতাস্ত অনমনীয় ও বাথাযুক্ত হইয়া থাকে এবং মণিবন্ধ হইতে বেদনা কক্ষতল পর্যান্ত প্রাসারিত ২য় (মণিবন্ধের উপর ক্ষোটক = আয়োড্:--আঙ্গলহাড়া রোগাধিকারে আক্রান্ত অংশ লাল রেথা সকল বাহু বাহয়া উদ্ধি দিকে বিস্তৃত হইয়া থাকে = দীপা)। কক্ষ মধ্যে অপ্র্যাপ্ত ক্ষেদোলাম হইয়া থাকে (ক্যালকে: দীপা: ন্তাট মিউ: সাইলি:)। বগলের মধ্যস্থিত ত্বকক্ষয় (লাই: গ্রাক ্কষ্টি:)। রোগী প্রাতে গাত্রোখান করিয়া দেখে তাহার হস্ত ফীত ও আড়ুষ্ট হইয়া গিয়াছে: হস্তের স্বক বিদারিত ও তাহা হইতে শোণিত ও জলবৎ রস নিঃস্ত হয় এবং ঐ রস শুক্ক হইয়া চটায় পরিণত হয়। হত্তের উপর ক্ষুদ্র পাঁড়কা এবং তন্মধ্য হইতে জলবৎ ও চটচটে রস স্রাব হইতে থাকে। শীতের হওয়া লাগিলেই হস্তের ত্বক জালা করিতে থাকে, ভয়ানক ফাটিয়া যায় এবং অত্যস্ত স্পর্শকাতর হইয়া উঠে। যেন বরফ হাতে ছিল শুন্ত এইরূপ শীতল (ক্যালকে-ফুদ্: ক্যান্ফো: ফেরাম্; আয়োড: ল্যাকে: স্থাট্-মিউ: মার্ক্-সল্ আা-ফ্স্:)। করতল ও পদতল ভয়ানক জ্বলিতে থাকে,—শিশু গাত্রাবরণ দূরে নিক্ষেপ করিয়া শীতল স্থানে হস্ত ও পদ রক্ষা করে ( ল্যাকে: মিডছন: স্থাঙ্গিউইন: সল্ফ: ক্যান্থা: পেটে নি. )। করজোড় করিলে উভয় করতল ঘর্মাক্ত হইয়া বিন্দু বিন্দু ঘর্ম পড়িতে থাকে। অঙ্গুলির গাইট সকল ফাটিয়া তাহা হইতে রস নিঃস্ত হইয়া থাকে। বাম উরুশিথরে বাতাশ্রিত বেদনা,—বৃদ্ধি=সঞ্চালনে এবং শৈত্য সংস্পর্শে; অন্থচ স্থির ইইয়া থাকিলেও বেদনার লাঘব হয়ন।। উক্লয়ের, বিশেষতঃ বাম উক্লব্ধ, অভ্যস্তরাংশে ঈষৎ আরক্তিম অতি ক্ষুদ্র এবং অত্যস্ত কণ্ডুতিজনক ঘনগুটী বাহির হয় এবং রাত্রে বস্ত্র উন্মোচন কালে কণ্ডুতির অতাস্ত বৃদ্ধি হয়। শিশুর পদন্বয় অত্যস্ত শীর্ণ হইয়া যায় ( জ্যাব্রোট্: ক্যাল্কে: আয়োড্: টিউবার্কীউলিন্: ) ; দেড় বৎসরের অধিক বয়সেও শিশু পাহায্য ব্যতীত দাঁড়াইতে পারে না ( আগগার্: ক্যাল্কে: ক্যাল্কে ফ্স্: ইথীউ: আয়োড্:)। পদশ্বেদ,—পদাঙ্গুলির গলির মধ্যে অপর্যাপ্ত স্বেদ উদগত হইয়া অঙ্গুলি সকলকে ক্ষত্যুক্ত করিয়া তুলে এবং ঐ ঘর্মের গন্ধ অত্যন্ত পৃতিময় (গ্র্যাফ্: দিপী: দোরিন্: দাইলি: ); যেন জল হইতে উঠিয়া আসিতেছে রোগীর পদতল এইরূপ স্বেদসিক্ত (ক্যাল্কে:)। অতি শীতের

সময়েও শিশু গাত্রাবরণ দ্রে নিক্ষেপ করে (হিপ্-সাল্ফ:)। রাত্রে শযাায় শায়িত অবস্থায় পদতল এত শীতল হইয়া যায় যে তাহাতে খাল ধরে। পায়ের মোজা সর্ব্বদাই আর্দ্র বোধ হয় (ক্যাল্কে:)। হঠাৎ বাম জামুসন্ধিতে এইরূপ তীব্র বেদনা ধরে যে রোগী যন্ত্রণায় চীৎকার করিয়া উঠে। দক্ষিণ উরুর সম্মুখাংশে এবং উভয় জাত্রর ভাঁজ মধ্যে অবসন্ন ও ব্যথায়িত ভাব—বৃদ্ধি = মুত্র নিষ্পেষ্টে (জোরে টিপিলে ব্যথা বোধ হয় না)।

সাকি কিন্তা—ক্রমশঃ বদ্ধনীল শীর্ণতা (আরেটি: আন-আরেটি: আন-নাই: ক্যাল্কে-ফন্: দিনা; ফোরাম্; আরেডি: গ্রাট্-মিউ: ওলীয়াম্-যেকোর: ফন্: সার্সা; সাইলি:); শিশু বৃদ্ধদর্শন, মলিন মুর্ত্তি, তৈলাক্তবৎ চিক্কণ ত্বক এবং ক্যাকাশে; তাহার গলদেশের মাংসলোল এবং কৃষ্ণিত (আরেটি: আয়েডি: গ্রাট্-মিউ: সার্সা)। সে এতই ক্ষণি ও অবদর যে তাহাকে কিছু করিতে হইলে সে ভীত হয় সর্বালা শুইয়া পড়িতে চেষ্টা করে (ফেরাম্ক্র্ন: লিলীয়াম্টাই: হ্রাস্; সাইলি: সীপা; আ্রা-নাই: ডায়াডেমা)। রোগী অত্যস্ত অস্থির,— একভাবে অধিক ক্ষণ থাকিতে পারে না; দেহ সঞ্চালনে যন্ত্রণার লাঘ্ব হয় (আ্রাকোন্: আস্: কিউপ্রাম্; রাস্;—শিশুদিগের হইলে:= ক্যামো: যালাপা; সিনা)। দিবারাত্রের মধ্যে এক মিনিট স্থির থাকে না; রাত্রে ৯ টা হইতে ১২ টা পর্যাস্ত অস্থিরতার অত্যস্ত বৃদ্ধি হয়। কঠিন শ্যায় শয়ন করিতে ভাল বাসে (কঠিন স্থানের উপর কটি রাখিয়া শয়ন করিলে কটিবেদনার উপশম হয় = য়্রাট্-মিউ:) ইহার লক্ষণ সকল নিয়ত পরিবর্ত্তনশীল (ল্যাক্-ক্যান্: পল্সে:)।

শ্বন ।— গাত্রত্ব শুদ্ধ এবং লোল। কণ্টুয়নান্তে কণ্টু বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়। মূথমণ্ডলে নানা প্রকার ব্রণাদি পীড়কা উদ্যত হইয়া থাকে। মণিবদ্ধের উপর, স্কুদ্ধদেশে এবং পৃষ্ঠে স্ফোটক, কিন্তু তাহাতে পুষ হয় না। কর্ণছিয়ের প্রভাৱে মণিবদ্ধের উপর এবং হস্ত ও পদাস্থূলিতে পামাকচ্ছু এবং উহার মধ্য হইতে আঠার ন্তায় রস নিঃস্ত হয় (গ্র্যাফ্: মেজের্: সোরিন্)। তামবর্ণ উপদংশ বা ক্ষত (ল্যাকে: আাসিড্-ফ্স্:)।

নিদ্রা ।—রাত্রে মস্তকের নীচে বাছ রাখিয়া নিদ্রা যাইতে যাইতে জাগিয়া উঠে। নিদ্রিত হইবার অনতিপরেই চমকাইয়া জাগিয়া উঠে (বেল: ক্যাল্কে: দিনা; ক্রিয়ো: ল্যাকে: ডিজি: ক্যামো: সল্ফ: নক্স্ন্মন্:)। শিশু নিদ্রার সময় চট্ফট্ করে এবং ঐ নিদ্রার পর থিটথিটে ভাব প্রকাশ করে এবং কাঁদিতে থাকে। শিশু নিদ্রাভঙ্গাস্তে স্বীয় মৃষ্টি দ্বারা চক্ষু ও নাসিকা মর্দ্দন (স্কীলা) করিতে থাকে (শিশু উপাধানের উপর বা ধাত্রীর স্বন্ধে স্বীয় নাসিকা মর্দ্দন করে = দিনা)। কাহারও পার্শ্বে বা গাত্রে গাত্র প্রত্ত হৈলে নিদ্রা যাইতে পারে না। দম্মার স্বপ্ন,—বাটীর সর্ব্বত্ত অবেষণ না করিয়া আর নিদ্রা যাইতে পারে না ( ক্যাট্-মিউ: )।

শীত, উত্তাপ ও ঘর্ম।—সমন্ত দিনই রোগী শীত বোধ করে,—উষ্ণ গৃহ মধ্যে শীতার্ত্তা বৃদ্ধি পার (আর্জেণ্ট-নাই: ক্রোকাদ্; গ্র্যাটী:)। যেন কম্প হইবে এইরূপ অর্ভূতি। প্রত্যহ একই সময়ে শীত আবিভূতি হইয়া থাকে (আ্যারেণীয়া; সীদ্ধন্)। শীতাবস্থায় তৃষ্ণা থাকে, কিন্তু জরের বা ঘর্মের সময় আনৌ তৃষ্ণা থাকে না (আ্যানাট: এপীস;

ক্যাপ্স: কার্কো-ভেজি: ইয়ে: )। কোন কোন স্থলে প্রাত্তে ৮॥ টার সময়, কোন স্থলে বা অপরাই ৫ টার সময়, শীত আবিভূতি হইয়া থাকে। এক দিবস অন্তর জ্বরে সমস্ত রাত্র জ্বর ভোগ হইয়া থাকে। রাত্রে সমগ্র দেহ অতাস্ত উত্তপ্ত অনুভূত হয়। বর্ম,—অঙ্গের উপর অঙ্গ অঞ্জ্ব অংশ থাকে সেই অংশে স্থেদোলাম হইয়া থাকে [আরত অংশে স্থেদোলাম = দিঙ্কোনা, ক্যামো—কেবল অনারত অংশে (মন্তক বাতীত) = থূযা; যে পার্শ্ব চাপিয়া শয়ন কবে সেই পার্শ্ব সেনোলাম = আ্যা-নাইট ক্র্রিন্টো: ]। যেই গাত্র বস্তার্ত কবে সেই ঘর্ম্ম উলগত হইতে আরম্ভ হয় (দিঙ্কো: )। প্রথম নিজার সময়ই ঘর্ম্মোলাম হয় (ক্যাল্কে: কোণা: ), —গ্রীবা প্রদেশেই অধিক হইয়া থাকে; এত ঘর্ম্ম হয় যে বস্ত্রাদি সমস্ত ভিজিয়া বায়। গ্রীবাদেশে এবং শিরোপশ্চাতে শীতল চট্টটে ঘর্ম্ম উলগত হয় এবং ঐ সকল অংশ আর্ম্ম প্রস্তরের ন্তায় অন্থমিত হইয়া থাকে। প্রত্যহ রাত্রে প্রবল জ্বর ভোগ হয় এবং রোগীর নিজা হয় না। দেহ জালা করিতে থাকে,—রোগী শীতল স্থানে শয়ন করিতে চাহে। ঘর্মাবস্থার রোগী ক্রবা বোধ কবে। (দাইমেকা; ষ্ট্রামোন্:)।

হান্দ্রি।—মূহ নিম্পেষণে; কোন অংশ মচ্কাইরা গেলে বা অন্স চালনায়; বাহু উত্তোলন বা পৃষ্ঠে অর্পণ করিবার চেষ্টা করিলে; পদস্থালন হইলে . দেই ইঠাৎ নাড়া পাইলে; কাসিলে; শন্দে এবং আলোকে; আহারান্তে; গলাধঃকরণ করিতে গেলে; মধ্যাহুকালে; উষ্ণ গৃহ মধ্যে এবং প্রবল বায়ু সংস্পর্শে। মস্তক সম্মুর্থাদকে অবনত করিলে।

তিপশম।—স্থির ইইয়া থাকিলে; পশ্চাদ্দিকে মন্তক হেলাইলে; বমনান্তে; নির্মান বায়ু সেবনে; উত্তাপ সংস্পানে এবং মন্তক আবৃত করিলে।

অৰুপূক্ত ।—ক্যামোমিলার অন্পূর্বক স্থানিউকীউলা। নৃতন তরুণ রোগের যে সকল অবস্থায় ক্যামোমিলার ব্যবহার হইরা থাকে পুরাতন রোগে দেই অবস্থায় স্থানিকীউলা প্রযোজ্য (ডব্লিউ: যে: গার্ণসী)।

স্পূৰ্শ।—আবেটি: ক্যামো: আয়েড্: এটি-মিউ: দার্দা, টি ইবাকীউলিন্: ক্যাল্কে: বোরাক্স: সাইলি: ল্যাক্-ক্যান্: ইথীউ: লিলীয়াম্-টাই: ।মউরেক্স: হিপ্-সাল্ক্: মিডক্বন্: স্থাঙ্গিউইন্: লাই: সিনা: স্কীলা: আলীউ: ক্যালী-বাই: ।

তুব্দনা।—জলজান প্রধান ধাতুতে—ভাট্রাম: ও ক্যাল্কেরিয়া:। নিমাভিমুথে ভর

—বোরাক্স:। মস্তকে ঘর্ম—ক্যাল্কে: সাইলি:। জিহ্বায় দক্তবৎ উদ্ভেদ—ভাট্রাম: ট্যারাক্স:।
অন্ন অন্ন জল পান ও তৎক্ষণাৎ বমন—আর্স:। পরিবত্তনশীল লক্ষণ—পল্দ। মলান্ত্রের
অসাড়তা—আ্যালো:। গাত্রের মলের গন্ধ—সার্দা:। তুর্গন্ধ ঘর্ম—গ্রাফাই: সাইলি:। পান্তের
তলা জ্বালা—সিভ: সলফ: ক্যাল্কেরিয়া:। গলা সক্ষ ও দাগ দাগ—আ্রটে: ভাট্রাম:।
ভোজন সময়ে বাহ্যের বেগ—ফেরম:। হাসিলে কাসি—ফক্ষরাস: আর্জেন্ট:। গয়ারে
মিষ্টশ্বাদ—ষ্ট্যানম:। চোরের শ্বপ্ন—ভাট্রাম:। অন্ধকারে ভন্ন—ষ্ট্রামো:। মাথা আরত করে—সাইলি: সোরাই:। বিষাদ—ক্যাল্কে:। থেট্বিটে—ক্যামো: ইত্যাদি।

শক্তি ।—ষষ্ঠ দশমিক হইতে সহস্ৰ শততমিক ক্ৰম।

# স্যারাসিনিয়া পাপিউরিয়া

(SARRACENIA PURPUREA.)

নামান্তর।—ভারসিনিয়া হিটেরোকাইলা।

প্রস্তুতি।—পূপিতোনুথ তাজা গাছ হইতে আরক প্রস্তুত হয়।

লেক্ষপানু আইন প্রত্যাপ।—নিম্নলিথিত রোগে ফলপ্রদ;— বৃষ্ঠে বেদনা; অন্থিমধ্যে বেদনা; অন্তক্তন; কোইবদ্ধ; কটীশূল; অতিসার; উদ্ভেদ; বসস্তঃ, দৃষ্টির দোষ ইত্যাদি।

ভিপত্যোগিত। ত আভাস।—এই গাছড়ার গায়ে দাগ দাগ দেখিয়া বসন্ত রোগে উপকারে আসিবে বলিয়া অনেকে মনে করেন। ডাঃ হেল ইহার প্রমাণ সংগ্রহ করেন। স্বস্থ-দৈহিক-পরীক্ষায়—জব, পৃষ্ঠ বেদনা, মাথাব্যথা, ও পাকাশায়িক গোলযোগ প্রকাশ করে। ডাঃ হেরিং উক্তর্লুক্ণাদির উল্লেখ করেন। ইহার প্রতিষেধক এবং আরোগ্য কারী গুণ শত সহস্র স্থলে পরীক্ষিত হইয়াছে। পৈত্তিক স্বল্লবিরাম জ্বরে যেরূপ জেল্দঃ বসন্ত রোগে স্থারাসিনিয়াঃ ১ × সেইরূপ ফলপ্রদ। ইহা সেবনে বসন্তের দাগ সহজে মিলাইয়া যায়।

### লক্ষণাবলী।

মৰ ।—বিষাদ; উৎকণ্ঠা, মাথাব্যথা সহ স্মৃতিশক্তি লোপ; মন স্থির করিতে পারে না।
মন্তব্দ ।—মন্তক মধ্যে জড়তা ও গুরুত্ব অনুভব। শিরোঘূর্ণন সন্মুধ কপালে
বেদনা ইত্যাদি।

চ্ছ ।—ক্ষীণদৃষ্টি, আলোকাতক্ব, অক্ষিগোলক মধ্যে বেদনা। বাম চক্ষুতে বেদনা। চকুক্ষীত ও বেদনা পূৰ্ণ।

ক্র ত নাসিকা। — দক্ষিণ কর্ণ মধ্যে শলাকা বিদ্ধবৎ বেদনা; কর্ণশূল; কর্ণমূল।
নাকে হুর্গন্ধ; নাসিকা দিয়া রক্তস্রাব জন্ম মৃচ্ছ্ প্রায়।

মুখাম গুলা ।---আরক মুখমগুল; হামের মত উদ্ভেদ; স্নায়ু শ্ল; কপালে দ্দ্রবৎ
শক্ষ বিশিষ্ট উদ্ভেদ।

মুখ্য মধ্য। — জিহ্ব শুষ, ও কটাবর্ণের লেপযুক্ত; গলমধ্যে শুষ্ঠা।
পাকাশহা। — কুধা; পেট ডাকা; পেটের মধ্যে জালা; উদরাময়।
ত্রাকাহা। —পেট গড় গড় করিয়া ডাকা। কোষ্ট বন্ধসং অন্তর্কন।

স্ক ও সকাক্ত।—প্রচ্য আগ্রান বায়ু; মলের প্রথমাংশ স্বাভাবিক, শেষাংশ তরল আমযুক্ত মল, কোঠবদ্ধতা বা প্রাতঃকালীন উদরাময়। পেটে বেদনা। মূত্রে**অত্য**া—মৃত্রে ফক্ষেট অবস্থিতি করে; আপেক্ষিক গুরুত্ব ১০২৪ (স্বাভাবিক অপেক্ষা অধিক )। ২৭৷২৮ আউন্স অর্থাৎ প্রায় হুই সের প্রস্রাব হয়।

প্রীজনে ভিদ্র।—খেতপ্রদর, প্রাব জলবং বা হগ্ধবং; হুর্গন্ধ প্রাব জরায়ু মধ্যে দপ দপানি যুক্ত বেদনা, ঋতু বাতীত অহা কারণে রক্তপ্রাব।

বক্ষ ও হৃৎপি ও ।—বক্ষে বেদনা, হৎম্পন্দন । নাড়ীপূর্ণ; বলবতী ক্ষুদ্র ও ক্রত। শ্রীবা প্রষ্ঠ ।—পৃষ্ঠ ও গ্রীবায় বেদনা ।

অ**ঙ্গপ্রত্যক্ত।**—অঙ্গমধ্যে বেদনা; বাস্ত, স্কন্ন, মণিবন্ধে সর্বত্ত বেদনা।

সাৰ্ব্বাঞ্চিক ।-ক্লান্তি ও হৰ্মণতা; শোণযুক্ত ও লাল।

ক্রক।—বিচর্চিচকা; গগুমালা দোষের উদ্ভেদ; বসস্ত = (ইহার আরক সেবনে বসস্তের গৌণজর কমিয়া যায় এবং বসস্তেব দাগ থাকে না)। পষ্টিউল বা পুযবটী; তুধে মামড়ী ইত্যাদি।

প্রের।—জর ও কম্প; বহির্নায়তে শীত; হাত গরম; মাথা ও সর্নাঙ্গ উষণ; প্রচুর
ঘর্ম ইত্যাদি।

इ जिला।—मकारण এবং উঠিলে বৃদ্ধি: वश्विशायुरू উপশম।

সহক ।—দোষ্য পড়োফাইলাম।

কুক্রকা। ।—বসস্ত রোগে—আপ্ট-টার্ট: মার্কু: ভাক্সিনীন্: ভেরিওলি: মালাপ্ডি:। অস্থি বেদনায়—ইউপেটোরিয়ম পার্ফোলি:।

শক্তি।--মূল আরক বা ৩, ৬, বা ৩০ ক্রম।

### সার্সাপ্যারিলা

(SARSAPARILLA.)

নামান্তর।—সালসা; সার্সা।

প্রস্তুতি।—শুষ্মূল হইতে বিচুর্ণ ও আরক প্রস্তুত হয়।

সেক্ষ্ণান্ হাম্ প্রি হোগে।—নিম্নিথিত রোগে ফলপ্রদ;—হাঁপানি; মৃত্রণারের পীড়া; অন্থি-পীড়া; স্তনে কর্কটকত; মৃত্রাশ্রী; বয়ঃ সন্ধিকালের পীড়া; কোষ্ঠবদ্ধ; বাধক; অন্ধীণিতা; মৃত্রকৃচ্ছু; অসাড়ে মৃত্রপ্রাব; চক্ষ্রপীড়া; মৃচ্ছ ভাব; প্রমেহ; ক্ষ্তসন্ধিবাত; মাথাব্যথা; অন্তর্দ্ধ; হিকা; সবিরাম জ্বর; শীর্ণতা; ক্রত্রিম মৈথুনের জ্ব্যু বিধাদ: পারদ্ বিকৃত্তি; স্তনে পীড়া; মৃত্রাশ্রী শূল; প্রমেহজনিত বাত; মস্তকের ঘর্ম; শুক্রবাহীনলীর ক্ষীতি; শুক্রক্রন; উপদংশ; ক্ষত; আঁচিল ইত্যাদি।

উপ্ৰোগিত। ও আভাজা।—কচ্চুবিষ, প্ৰমেহবিষ, উপদংশবিষ—মানব দেহস্থিত এই তিনটা বিষেত্ৰই ইহাছারা প্ৰতিকার হইয়া থাকে। ধাতুগত পারদ দোষ নিরাকরণ কমুও ইহা চিরপ্রসিদ্ধ। উক্ত বিষচতুষ্ট্র জনিত নানাবিধ চর্ম ও অস্থির রোগে, গণ্ডমানা

রোগে এবং বাত ব্যাধিতে ইহা মহৌষধির স্থায় কার্ব্য করে। এক্ষণে ইহার কতিপন্ন নির্ণায়ক লক্ষণ পর্যালোচনা করিলেই ইহার অসংখ্য উপকারিতার পরিচয় পাওয়া ষাইবে:—(১) পারদ. উপদংশ, বা প্রমেহস্রাব জনিত শিরোবেদনা এবং অস্থিবেষ্টগত বেদনা। (২) শিশু বৃদ্ধদর্শন, বুহৎ উদৎ উদ্বর এবং শুষ্ক, লোল ত্বক। (৩) রোগী অত্যন্ত শীর্ণ হইয়া যায় কিয়া তাহার ত্বক কৃঞ্চিত হইয়া যায় অথবা ভাঁজে ভাঁজে ঝুলিতে থাকে। (৪) সর্বাঙ্গে দক্রবৎ উদ্ভেদ, উপদংশ রোগে পারদ অপব্যবহার জনিত ক্ষতাদি। (৫) গৃহবহিঃস্থ নির্মাণ বায়ু সংস্পর্শ জনিত গাত্রে এক প্রকার কণ্ডু, প্রায় প্রতি বদস্তকালে শুদ্ধ কচ্চুবৎ উদ্ভেদ দকল উদ্গত হয় এবং চটা উৎপন্ন করে। (৬) প্রতিবার প্রস্রাব শেষ হইবামাত্র অসহনীয় যন্ত্রণার আবির্ভাব হয়; মৃত্রাশয় যন্ত্রণাজনক ভাবে ফীত হইয়া উঠে এবং স্পর্শ করিলে অতাস্ত ব্যথা বোধ হয়; দুখায়মান অবস্থায় সরল ভাবে প্রস্রাব নির্গলিত হয় কিন্তু বদিলেই ফোঁটা ফোঁটা নির্গত হইতে থাকে; সূত্রনলী দিয়া বায়ু নির্গত হয়। (৭) সূত্রাশারী শূল,—দক্ষিণ বৃক্কক হইতে নিমাভিমুখে ভয়কর যন্ত্রণা সঞ্!রিত হয় ; অশারী বা ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র রেণু সকল নির্গত হয় ; মৃত্রাশয় মধ্যে অশারী সঞ্চয়; রক্তাক্ত মৃত্র। (৮) শিশুর প্রস্রাবের সহিত রেণু নির্গত হয় বা তাহার শ্যাবিক্ষে রেণু লাগিয়া থাকে; শিশু প্রস্রাব করিবার পূর্ব্বে ও সময়ে চীৎকাব করিতে থাকে। (১) মূত্র উচ্ছল ও নির্মাল কিন্তু অত্যন্ত উত্তেজনা জনক ; পরিমাণে অতি অল্ল, আঠাবং, রেণুময় কিসা অপ্র্যাপ্ত, অসাড়ে নির্মণশীল; তলার শেতাভ রেণু পতিত হয়। (১০) শৈতা বা জ্ঞলীয় বায়ু সংস্পর্শ বা পারদ দেবন বশতঃ অবরুদ্ধ প্রমেহাম্রাব এবং ভজ্জনিত বাত ব্যাধি। (১১) জননে দ্রির প্রদেশে ভয়ানক হুর্গন্ধ। (১২) জলবৎ স্বপ্রদোষ ; রক্তা ক বীর্যাক্ষয়। (১৩) স্তনবৃদ্ধ বদিয়। যায়; স্তনবৃদ্ধ কুদ্, শীর্ণ এবং উত্তেজনা প্রণ্তা রহিত। (১৪) পারদ বাবহার বা প্রতিরূদ্ধ প্রমেহাশ্রাব সম্ভূত বাতাশ্রা ও অস্থিগত বেদনা; যন্ত্রণার বুদ্ধি = রাজে: জলীয় বায়ু সংস্পাদে বা জলঘাটার জন্ম ঠাওা লা'গলে 🕛 রমণীদিগের আর্ত্তবাস্রাবকালে ললাটে কণ্ডতিজনক ত্রণাদি পীড়কা উদ্ভব। (১৫) বিদাবিত-ত্বক হস্ত ও চরণের ত্বক বিদারিত বা ফাটা; তন্মধ্যে ব্যথা বোধ হয় ও জালা করিতে থাকে; ত্বক কঠিন ও অসকোচনীয়। ক্লফকেশ, বাতপ্রধান বা প্রমেহবিষত্ত ধাত্বিশিষ্ট রোগীই ইহার উৎকৃষ্ট ক্লেত্র।

### লক্ষণাবলী।

মানা । — যন্ত্রণাজনিত বিমর্ষ ভাব। যন্ত্রণার সময় কিম্বা রেতঃক্ষয়ান্তে মহা চিন্তচাঞ্চল্য উপস্থিত হয়। কার্য্য করিবার ইচ্ছা সত্ত্বেও রোগী বিহ্নল হইয়া পড়ে, কারণ তাহার পরিশ্রম করিবার শক্তি বড় থাকে না। যে খাত্ম দ্রব্য আহার করিতেছে তাহার বিষয় চিন্তা করিলে রোগীর অস্ত্র্য উপস্থিত হয়। বিমর্ষ ও ক্ষুর্তিরহিত, — অথঠ কেন তাহা জানে না।

আন্তল্প দিন্দ্র জড়তা ও স্তন্তিত ভাব,—পাঠ্য বিষয়ে মনোযোগ করিতে পারে না (ব্যাপ্ট: ক্যানাব-ইন্: ড্যাল্ক্যা: লাক্-ক্যান্: স্থাট্-কার্ব: ওপী: আইরিস্:)। গৃহবহির্দেশে বায়ু সেবনকালে টলিয়া সমুথদিকে পড়িয়া যায় (নক্স-ভম্: ক্ষ্টি: সাইকীউ:)।

প্রাতে বিবমিষা সহ শিরো ঘূর্ণন,—কোন দিকে একদৃষ্টে থাকিলে (कष्टि: क्यारक:)। শিরোবেদনাধিকারে বিবমিধা ও বমন সংযুক্ত শিরোবেদনা ( ফ্রিকো: গ্লোন্: ক্যানাই: নক্স-মদ: স্যাঙ্গিউইন:)। প্রমেষ দোষজ শিরোবেদনা (থ্যা:],—বেদনা শিরোপ-চাতে আরম্ভ হুইয়া মন্তকের উপর দিয়া নাসামূলে আসিয়া অবস্থিত হয় এবং নাসিকা স্ফীত হুইয়া উঠে (ডা: ফ্যারিংটন্); ললাটের বাম পার্ম্বে চাপ বোধ, কিম্বা স্ফীবেধবৎ বেদনা। শিরোপশ্চাৎ হইতে বেদনা মস্তক ভেদ করিয়া চক্ষু মধ্যে আসিয়া অবস্থিত হয়। দক্ষিণ শিরোপার্শ হইতে শূলবেধবৎ বেদনা রগে বা মুথমগুলে সঞ্চারিত হয়। মুদ্ধাদেশে দপ্দপানি (গ্লোন্: হাইপির: লাই:); বৃদ্ধি = পাদচারণে। ললাটে, শিরোপশ্চাৎ বা রগে নিরস্তর বাধা অনুভৃতি। যেন মস্তক সাঁড়াশী স্বারা নিপ্পিষ্ট হইতেছে মস্তকের এক পার্যে থাকিয়া থাকিয়া এইরূপ আকেপিক বেদনা, -- দৃষ্টির অম্পষ্টতা ( ল্যাংক: সোরিন্:) শরন করিবার ইচ্ছা এবং তৎসহ বাক্য উচ্চারণ ধাত্রে মস্তিক্ষে বিকম্পন ( ককীউ: ফস্: )। যেন মস্তক বেড়িয়া ললাটের উণর দিয়া একটী দুঢ় বন্ধনী রহিয়াছে এবং যেন ওজ্জন্ত অভ্যস্ত যন্ত্রণা হইতেছে (আনাই: ককীউ: সাইক্লেম্: জেল: আয়োড: ইণ্ডিগো: জ্যাত্তকাইলাম্:); যেন মাথার টুপী অত্যন্ত আঁটিয়া বিসয়াছে,— রোগী স্বীয় অজ্ঞাতসারে পুন: পুন: টুপী খুলে এবং পরে, অথচ আরাম পায় না (মাথার টুপী অতাস্ত ভার বোধ হয় = কার্মো-ভেজি: মস্তকে টুপী দিতেই পারে না = গ্লোন: )। কথা কহিবার সময় শিরোমধ্যে বোধ হয় যেন কে একটা ঘণ্টার গায়ে ঘা দিতেছে (জিঙ্কাম) মুর্দ্ধাদেশে নিজ্পেষণাত্মভূতি,—ধীরে বাড়ে এবং ধীরে কমে। শিরোমধ্যেকৃঞ্জন ও ঝিঁঝিঁ শব্দ (কট্টীয়া: পারেরা: ফস্: কাষ্ট: স্থাট্-মিউ: )। মন্তকের ত্বক অত্যন্ত স্পর্শকাতর। চুল উঠা। শিরংখেদ জনিত প্রচুর মরামাদ ( ক্যান্থা: গ্রাট্-মিউ: ফদ্: দাল্ফ্: ক্যাল্কে: মিডহান: ওলীয়ান: সিপীয়া; ষ্ট্যাফাই: থুযা)। কেশে জটা বাঁধিয়া যায়।

ত্র ।— চক্ষু মধ্যে বিদ্ধকারী বেদনা। চক্ষুর ক্লফচক্রের পরিধি ছইতে বহিন্ধোণ পর্যান্ত বিস্তৃত একটা লাল রেখা প্রতীয়মান হয়। দৃষ্টি সমক্ষে ধ্মময় দর্শন,—যেন চতুর্দিক তিমিরাচ্ছন্ন (ক্ষ্তি: ফ্র্স্: র্যাণান্: সল্ফ্); পড়িতে পড়িতে দৃষ্টি সমক্ষে তিমিরাবির্ভাব; বৃদ্ধি = রেতঃ স্থালনান্তে। দিবালোকে চক্ষু মধ্যে বেদনা বোধ হয় (কোণা: ইউফ্টে: গ্যান্থো: মার্ক:)।

না বিন্ব ।—নাদিকার উপরে, নীচে এবং রন্ধু মধ্যে চটা ঘা উৎপন্ন হয় (ফেরাম; হিপ্: কেন্বোলিন্; ল্যাকে: লাই: মেন্দ্রের্: ভাটে-মিউ: সাইলি:)। কয়েক বৎসর যাবৎ নাদিকা কৃদ্ধ হইয়া থাকে। নাদামূল এবং চকু ফীত।

মুখান শুকা ।—মুথমগুলে হ্নাচিপিটিজোপম হুধে মামড়া (ট্রাই: ভিকা-মাই:)। হন্দরের পেশী ও দন্ধি আড়েই হইয়া যায় এবং সাঁটিয়া থাকে। লালাটোপরে কণ্ডুতিজনক পীড়কা উলাত হয় এবং কণ্ডুয়নাস্তে উহা হইতে রস পড়ে। শিশুর মুথমগুল বৃদ্ধ ব্যক্তির স্থায় প্রতীয়মান হয় (আারোট্: ব্যারাই: ওপী: স্যানিক্:)।

মুখাবিবার।—প্রাতে মুখের স্বাদ কটু বা তিক্ত হইয়া থাকে (ব্রাই: নক্স: পল্সে:)।

বিহুলা এবং উদ্ধ তালুর উপর পারদীয় উৎসঙ্গ বা ক্ষত উলগত হয় (ড্যাল্ক্যে:)।

পাকাশহাদি ।— আহারান্তে তিক্ত উদগার। অরুচি; থান্ত দ্রব্যের কথা মনে করিলেও তাহার গা কেমন করে ( সিন্কো: আর্দ: জিল্পাম্: মন্ত্রাস্কা, )। রুটি আহারের পর পেট জালা করে। আহার করিবা মাত্র মনে হয় কিছু আহার করে নাই। উদর শূভ বোধ হয় এবং ডাকিতে থাকে। উদরের বাম পার্শ্বে স্ক্রাগ্র শলাকাবেধবৎ বেদনা। উদর টিপিলে অত্যন্ত ব্যথা বোধ হয়। শিশুর উদর বৃহৎ এবং লোল মাংস।

মাজন। — ছরারোগ্য মলকাঠিত তৎসহ প্রচণ্ড প্রস্রাববেগ, অতি সামাত মল নির্গত হয় অথচ ভয়ানক বেগ অনুভূত হইয়! থাকে। বহুল পরিমাণ বায়ু সংষ্কু মল, তৎসহ পেট ও কটিবেদনা।

প্রস্থাবা।—মুখাশয় অত্যন্ত স্পর্শাসহ এবং ক্ষীত হইয়া উঠে (এপীস: হেলিবো:
মিডহন্: ওপী:); বসিলে ফোঁটা ফোঁটা মূত্র নির্গলিত হয় কিন্তু দাঁড়াইলে আনে) প্রস্রাব হয়
না বসিলে অবাধে নির্গত হয়—জিল্পায়্—পদ্পয় ফাঁক করিয়া এবং সন্মুখনিকে ঝুঁকিয়া
না দাঁড়াইলে প্রস্রাব হয় না — কিয়াফিলা-আম্মে:); রমণীদিগের মূত্রনলী হইতে প্রস্রাব
করিবার সময় সোঁ! সোঁ করিয়া বায়ু নির্গত হয় । প্রতিবার প্রস্রাব হইবার পর ভয়ানক
য়ন্ত্রণা হয় (বার্বা: ইকীউইসেট্: মিডয়ন্: থৢয়া:—প্রস্রাব করিবার পূর্বে শিশু লক্ষ্ ঝক্ষ
করিতে থাকে এবং চীৎকার করে — বোর্: লাই:)। পুনঃ পুনঃ প্রস্রাবেগ সহযোগে অতি অয়
মূত্র তাগে হইয়া থাকে এবং জালা করে (আ্যাকোন্: কাছা:)। দিবারাত্রে পুনঃ পুনঃ
অপর্যাপ্ত ফিকা মূত্র প্রাব (এপীস্: আ্রাপোসিন্: ভার্ব্যাস্ক:)। মৃত্র, উজ্জল এবং নির্মাল
অথচ জালা জনক; পরিমাণে অতি অয় ও রেণুয়য়; অপরির্যাপ্ত এবং অসাড়ে নির্গমনশীল
(ক্টি:); তলায় খেত রেণু পতিত হয়। শিশুর পরিধেয় বত্রে বা শ্যাবন্ত্রে রেণু দৃষ্ট হয় এবং
প্রস্রাব করিবার পূর্বে ও সময়ে চীৎকার করে (বোর্: লাই:)। মৃত্রাশ্ররী শূল দক্ষিণ
বৃক্ক হইতে নিয়াভিমুথে প্রচণ্ড বেদনা সঞ্চারিত হয় (লাই:)। প্রস্রাবের সময় মৃত্রাশ্রী
সঞ্চিত হয়; রক্তাক্ত মৃত্র নির্গলন। মৃত্রাশয়ের প্রবল সম্লোচনান্তে তাহা হইতে ক্রায় পুয
ও শ্লেয়া নির্গত হয়।

পুৎ জেলালে ক্রিয়া।—কামোদ্দীপক স্বপ্নদর্শনান্তে রেতঃখালন সন্তুত কটিবেদনা, অবসরতা ও শিরোঘূর্ণন। সামান্ত উত্তেজনাতেই রেতঃখালন হয়;—কাম প্রবৃতির উদ্দীপনা হউক আর নাই হউক। রক্তাক্ত রেতঃখালন (ক্যাস্থা: পেট্রোল্: মার্ক:)। রেতোরজ্জু দ্দীত হইয়া থাকে; কামোদ্দীপনার সময় রজ্জু মধ্যে ধক্ ধক্ করিতে থাকে এবং স্পর্শ করিলে বাথা বোধ হয়। জননে ক্রিয়ে প্রদেশ হইতে অত্যন্ত অসহনীয় হর্গন্ধ নির্গত হয়। হয়। মেচুত্বকের উলর চুল্কানি উদ্যাত হয়; শৈতা বা জলীয় বায়ু সংস্পর্শে বা পারদ ব্যবহার জনিত প্রমেহাস্রাব রোধ বশতঃ বাতশ্রন্থ (জেল্সি: কোণা: থূয়া: মিড্রুন: মার্ক-সল্: পল্সে:)।

প্রীজনে নেক্রী হা। — আর্ত্তব, অত্যন্ত বিলম্বে প্রকাশ হয় এবং প্রাব অতি অরই হইয়া থাকে; প্রাব আরম্ভ হইবার পূর্বে পুনঃ পুনঃ প্রস্রাববেগ হইয়া থাকে; আর্ত্তব- আবকালে রমণীদিগের ললাটে কণ্ঠুতিজনক ব্রণাদি পীড়কা উদগত হয় (ইউজিন্-যাাম্: দোরাইন্: স্থাঙ্গিউইন:); আব অত্যপ্ত ক্ষায়,—উক্ষয়ে লাগিলে ক্ষত উৎপাদন করে ( স্থাট্-সাল্ফ্: সাল্ফ্:)। আর্ত্তবাশ্রাব কালে উদরোদ্ধ প্রদেশ হইতে পৃষ্ঠ পর্যাস্ত সাঁটিয়া ধরে। প্রদের,—পাদচারণকালে অধিক আব হইয়া থাকে (ইস্কীউ-হিপ: বোভি: কার্ক্রো-আ্যান্: ম্যাগমিউ: স্থাট্-মিউ: খ্রুন্:)। স্থা ককট,—স্কুনবৃদ্ধ বাসয়া যায় ( আস্-আয়োড: নক্মন্: কণ্ডীউর্যাং হাইড্রাই্: সাইলি: কিয়্যাফিলা-আ্রাগে: কোণা: আ্রান্টিরীয়াস্-রিউব্: স্থনবৃদ্ধ অত্যন্ত ক্রে, শুদ্ধ এবং অত্যত্তজনীয়, সাইলি:)।

শ্বীসেক্ত ।— খাসালতা বশতঃ রোগী গলাব্য ও বুকের জমা প্লথ করিয়া দেয়। হঠাৎ গলনলী সন্ধুচিত হইয়া খাসরোধ হইবার উপান্তম হয়। প্রতি দেহ সঞ্চালনে পৃষ্ঠের দিক হইতে স্কটাবেধবৎ বেদনা দেহ ভেদ করিয়া বাম বিক্লে সঞ্চাবিত হয় (বাম বিক্লের উদ্ধাংশে — মার্টাস্-কম্:—স্তনবৃত্তের নীচে আা-ফু: আা-অক্যাল্: আর্টীয়া-রেদি:—হৎপিত্তের বা স্তনের মধ্য দিয়া পৃষ্ঠ পর্যান্ত ভালী কার্ব: সাল্ফ:—বক্লে বাম পার্শ্বে বাহুর নীচে এবং পৃষ্ঠের নিকটে (পল্সে-ফ্ট্যালিনা:)। বুক্লান্থি যেন প্রস্তুত হইয়াছে এইরূপ ব্যথাযুক্ত।

প্রত্যাহ্র দিন্ন ।—কটিদেশ হইতে বেদনা নিম্ন দিকে সঞ্চারিত হয়; রেতঃখালনান্তে; র্দ্ধি = রাত্রে এবং দেহ সঞ্চালনে—শিশুর গ্রীবারগ্রন্থি সক্ষ ক্ষীত প্রতীয়মান হয়,—পারদ দোষ জনিত। বাত বেদনা,—পারদ বাবহার বা অবক্রম প্রমেহ স্রাব জনিত অন্থিগত বেদনা; বেদনার বৃদ্ধি = রাত্রে (ক্যালী-আয়োড: চিফিলিন্: মার্ক: পুযা: ), জলীয় বায়ু সংস্পর্শে কিঘা জলে থাকিয়া কার্য্য করিবার জন্ম ঠাণ্ডা লাগিলে। বাহু, হস্ত ও অঙ্গুলির সন্ধি মধ্যে স্কটীবেধবৎ বেদনা। হস্তের অঙ্গুলি, হস্ত ও চরণেব ত্বক িদারিত এবং গভীর দাগ দাগ (ক্যাল্কে: ক্যালেণ্ডিউ: গ্রাফ: পেট্রোল্: রাস: সল্ফ্:); তন্মধ্যে জ্বালা ও বেদনা অন্তন্ত হয়,—বিশেষত: হস্ত ও পদের অঙ্গুলির পার্মে; ত্বক কঠিন এবং অনমনীয়। অঙ্গুলি অগ্রে বেন চন্দ্রতেল ক্ষত উৎপন্ন হইয়াছে এইরূপ অন্তর্ভুতি। করম্বেদ। হস্তের উপর বিচর্চিকা উল্যাত হয়। উক্র ও জামু ক্ষীণ ও ত্র্বেল। জামুসন্ধি ক্ষীত ও আড়েই এবং তন্মধ্যে স্কটীবেধবৎ বেদনা। পদতল অত্যন্ত স্পর্শীদহ।

ত্ব ।—দেহের স্থানে স্থানে, বিশেষতঃ মেচুম্বকের উপর বিচর্চিকা উপাম । সর্বাঙ্গে কণ্ডুতির উদ্রেক,—রাত্রে শয়নকালে এবং প্রাতে শয়াত্যাগের সময়। রসপীড়কা ইইতে ওকক্ষমকারক বা ক্ষতজনক রস নির্গলিত হয়। গাত্রেব স্থানে স্থানে শুদ্ধ, লালবর্ণ পীড়কা সকল উপাত হয় এবং উত্তাপ সংস্পর্শে তন্মধ্যে কণ্ডুতির উদ্রেক হইয়া থাকে। মুখ্মগুলে হয়িচিপিটিকার আয় উদ্রেদ উপাত হয়,—শিশু অস্থিরত। প্রকাশ করে এবং রোদনক্রিতে থাকে। উষ্ণ গৃহ হইতে বাহিরে গমন করিলেই শীতল বায়ু লাগিয়া গাত্রম্বক পুষ্পিত হয়য়া উঠে অর্থাৎ আমবাতের আয় এক প্রকার অম্বচ্চ উদ্রেদ উপাত হয়। উপাত উদ্রেদের

ভূমি অত্যস্ত প্রদাহান্তি; শিশু অভ্যস্ত রোদন করে এবং ছট্ফট্করে; গৃহ বহিঃস্থ বারু সংস্পর্শে চটা উঠিয়া যায় এবং তাহার চতুপ্পার্শস্থিত ত্বক ফাটিয়া উঠে। পারদ অপব্যবহার জনিত ক্ষতাদি। গাত্রত্বক শুষ্ক এবং কুঞ্চিত। প্রতি গ্রীষ্ম ও বসস্ত কালে চর্মরোগের পুনরাবির্ভাব হইয়া থাকে (আালো:)।

শীত, উত্তাপ ও ঘর্ম।—পুনঃ পুনঃ শীতার্ত্তা,—নিয়াঙ্গ হইতে উর্দ্ধ দিকে সঞ্চারিত হয়। সন্ধার পর শ্যায় শ্য়নকালে উত্তাপ আবিভূতি হয় এবং রোগী বোধ করে যেন দে বল পাইতেছে। ললাটে স্বেদোদাম হয়,—সন্ধার পরে উত্তাপাবস্থায়।

ু উপশন্ম।—স্থির হইয়া থাকিলে ; দাঁড়াইলে এবং শীতল দ্রব্য আহারে।

সদূশ।—অ্যামন্-কার্: বেল্: বার্ব: ক্যামো: লাই: ছাট্-মিউ: ফদ্: দাইলি: আ্যারোট্: আয়োড্: স্থানিক্: মার্ক: দিপীয়া: দান্ফ্: মিডজন্: ইকীউ: থ্যা: দাইলি: ইউজিনীয়া: য়াম্: দোরিন্: স্থান্নিউইন্: !

হৃদ্ধি।—স্পর্শ করিলে, আঁটিয়া বস্ত্র পরিধান করিলে; গাত্তে কণ্টুরনান্তে; দেহ সঞ্চালনে, শয়নান্তে, বসিলে; পাদচারণ কালে; সোপারোহণ বা অবতরণ কালে; বসস্ত কালে; উষ্ণ পথ্য আহার করিলে; উষ্ণ গৃহে অবস্থিতি কালে; শীতল জলীয় বায়ু সংস্পর্শে; জলে ধৌত করিলে এবং রেতঃখলনান্তে।

তুলশী হ্র ।--মাদক ধাতু-পুযা:। শীর্ণতা, অজীর্ণ-স্থাব্রোটেনন:। মৃত্রলক্ষণ-লাইকোপ:। চক্ষুপীড়াদহ শিরঃপীড়া--আইরিদ: ক্যালি-বাই:।

শক্তি ।— ১ম দশমিক হইতে সহস্ৰ শততমিক ক্রম। ডাঃ হিউজের মতে উচ্চক্রমই ব্যবহার্য্য।

# স্কীলা ম্যারিটাইমা

(SCILLA MARITIMA.)

নামান্তর। — মার্ণিথোগেলাম মেরিটিনাম; স্কুইলা হিস্পানিকা; সিপা-মেরিণা:।
প্রস্তুতি।—সামৃদ্রিক পলাণ্ডু বিশেষের তাজা মূল হইতে মূল আরক প্রস্তুত হয়।

লেক্ষ্ণা বু আহ্রী প্রাক্রোগ।—নিমলিথিত রোগে ফলপ্রদ: — স্বংশ্ল; ইাপানি; খাদনলীপ্রদাহ; দদ্দি; কাসি; বহুমূত্র; শোথ; হুংকম্পন; চক্ষে জলপড়া; হাম; কুসকুস ও উহার আবরণ প্রদাহ; প্লীহাজনিত কাসি; দন্তশূল; মূত্রাধিক্য; হুপিংকফ্; কাসি; কৃমি।

ভিপ্ৰোগিতা ও আভাজ। —ইহার প্রকৃষ্ট ক্ষেত্রে বায়্মার্প, জন্নমার্গ এবং মৃত্র-মার্গের দ্রৈত্মিক ঝিলি। উক্ত শ্লৈত্মিক ঝিলি হইতে ইহা আবাধিকা উৎপন্ন করে, স্কৃতরাং অপর্য্যাপ্ত শ্লেষা দঞ্চন, উদরী এবং মৃত্যাধিকা উৎপন্ন হইনা থাকে; ফুদ্চুদ প্রদাহেও ইহালারা বিশেষ হিত্সাধিত হইয়া থাকে এবং অতি অল্ল প্রভাব সংযুক্ত উদরী রোগেও ইহা প্রয়োগ দারা বিশেষ ফল পাওয়া যায়। ইহাতে হয় প্রস্রাব একবারে স্তন্তিত করে **কিম্বা রক্তমৃত্র জন্মায় ; হুৎপিণ্ডের উ**পর ইহার ক্রিয়া ঠিক ডিজিটেলিসের স্থায়। **হুৎপিণ্ডের** রোগ জনিত উদরী রোগেও ইহার ক্রিয়া ডিজিটেলিসের সমতুলা বলা যায়। এক্ষণে ইহার কতিপয় নির্ণায়ক লক্ষণ পর্য্যালোচনা করিলেই ইহার অখেন উপকারিতা জানা যাইবে:—(১) প্লীহা-বিক্কতি বাবিবৃদ্ধি জনিত নানা প্রকার যন্ত্রণাজনক পীড়া; কাসিলে গ্লীহা প্রদেশ হইতে গলমধ্য পর্যান্ত ব্যথা বোধ হয়; বাম কুক্ষী ও উদরোদ্ধ প্রদেশের প্রান্তভাগে নিরন্তর অতীত্র বেদনা। (২) পাকাশয়িক বেদনা,—বাম পার্শ্বে গুইলে অত্যন্ত আরাম বোধ হয়ু। (৩) কাসিলে চকু হইতে অপর্যাপ্ত অঞ্পাত হয়। (৪) কাসিলে বা হাঁচিলে অসাড়ে মল ও ও মুত্র নিঃসরণ। (৫) উদরী রোগাধিকারে অপ্যাপ্ত এবং বার বার প্রস্রাব। (৬) শিশুর দত্তে কাল দাগ প্রতীয়মান হয়; শিশু অনবরত চকু মর্জন করে এবং হাঁচে। (৭) যেন চকুর্দ্বয় জলভারাক্রান্ত হইয়া রহিয়াছে এইরূপ অরুভূতি। (৮) নাদাররূদ্ধ যেন ক্ষত্যুক্ত। (৯) যেন উদরাময় হইবার পূর্বলক্ষণ। (১০) বক্ষ মধ্যে দৃঢ়াবদ্ধ ভাব। (১১) পাকস্থালী মধ্যে যেন এক থণ্ড প্রস্তর নিহিত রহিয়াছে এইরূপ ভার বোধ। (১২) দিবারাত্র অপর্যাপ্ত প্রস্রাব। (১৩) বক্ষমধ্যে কণ্ডুতি অহুভূতি। (১৪) উদর মধ্যে মত্যন্ত চাপ বোধ,—ান উদর ফাটিয়া অস্ত্রমণ্ডলী বাহির হইয়া পড়িবে। এইরূপ আশঙ্কা। (১৫) কাদিলে বক্ষপার্শ্বে স্থচীবেধবৎ বেদনা। (১৬) প্রাতে কানি ও অপর্য্যাপ্ত আঠাবৎ শ্লেমাময় গয়ার উঠা। (১৭) সমগ্র দেহ অত্যন্ত ক্ষীণ ও ক্লান্ত বোধ হয়। "বহুমূত্র রোগীদিগের অপর্যাপ্ত বর্ণহীন প্রস্রাব ; মুত্রাধিকা হ্রাস প্রাপ্ত হইলে বক্ষের রোগ প্রকাশ পায়; বক্ষের পীড়ার নিবৃত্তি হইলে বুককের পীড়া আরম্ভ হয় এবং বৃক্কের পীড়া প্রশ্মিত হইলে উদ্রীর আবিভাব হয়; যথন আবার প্রস্রাবের বুদ্ধি প্রাপ্ত হয় তথন শোথ লক্ষণ সকল কমিতে থাকে এবং ফীলা দীর্ঘকাল কার্য্য করে" ( ডা: **কেণ্ট**ু)।

### লক্ষণাবলী।

আনা ।—পেট বেদনা বশতঃ "খ্যান্ খ্যান্" করে বা অব ক্ত স্বরে যন্ত্রণা প্রকাশ করে। রোগ আরোগ্য হইলে রোগী অত্যন্ত ক্ত্তি প্রকাশ করে। থিট্থিটে স্বভাব ; সকল কার্য্যেই লোকের প্রতি ভাচ্ছিল্য ভাব প্রকাশ করে এবং কথায় উত্তর দেয় না। সামান্ত কারণে অত্যন্ত বিরক্ত হয়। সশন্ধিত ভাব ; মৃত্যুভয়। প্রভাতে অত্যন্ত আলম্ভ বোধ করে, এবং মানসিক পরিশ্রম করিতে কাত্র। কোন বিষয় চিত্তা করিতে বা লিখিতে নারাজ।

মস্তক ।—প্রাতে বিবমিষা সহ শিরোঘূর্ণন (ক্যাল্কে: স্থাবাড: খ্রান্ — প্রভাতেরপর == আাক্টীয়া: ক্যান্কে: গ্রানেট্: জিল্পান্: ),—শ্যা হইতে উঠিলে বোধ হয় যেন পার্শ্বের দিকে পড়িয়া যাইবে (ক্যাল্কে: ফদ্: ) মন্তিক্ষের আবিলতা সহযোগে শিরোবেদনা অমুভূতি (ব্রাই: ল্যাকে: ক্রাট্-মিউ: ফ্লম: নক্স্-ভন্: ),—বোধ হয় যেন মন্তক নিম্পেষিত ইইতেছে। মন্তকের

দক্ষিণ পার্শ্বে স্ফীবেধবং বেদনা। উভন্ন রগ্ যেন সাঁটিয়া রহিয়াছে এইরূপ বেদনা (আাদেরাম্)। শিরোপশ্চাতে হঠাৎ বোধ হয় যেন বাম দিক হইতে দক্ষিণ দিক পর্যান্ত সাঁটিয়া ধরিল কিন্তু তৎক্ষণাৎ সে ভাব বিদ্রিত হয়। প্রত্যহ প্রাতে মুর্দ্ধাদেশ স্পর্শাসহ বোধ হয়। ছলবেধবৎ বেদনা জনক শিরোবেদনা।

চিক্স ।—বিক্ষারিত নয়নে একদৃষ্টে এক দিকে চাহিয়া থাকে (হায়ো: ক্লোরাম্; শ্লোন্: ওপী: নক্স-মদ্:); বাম চক্ষু দক্ষিণ চক্ষ্ অপেক্ষা ক্ষুত্রর প্রতীয়মান হয় (ফদ: দিপীয়া:— অপস্থার রোগাধিকারে = বীউফো)। বাম চক্ষুর উপরপাতা ক্ষীত প্রতীয়মান হয় (আ্যাদেরাম দিফিলিন্: ফাইজ্র্য: সাইক্রে: ইয়ে: মিউজ্র্য: পেট্রোল্:—তরুণ নাসাপরিস্রাবাধিকারে = ক্যালী আয়োড্—রোহিণী রোগে = ল্যাক্-ক্যান্: -- বহুবাপক দক্ষিজ জ্বরাধিকারে আলিউইন্:)। চক্ষুর্য বোধ হয় যেন শীতল জলে ভাসিতেছে (আলৌউ: বার্বা: কোণা: ইউফ্রে: ল্যাকে: লাই: মিডজন্ প্ল্যাট্:—যেন চক্ষুর মধ্য দিয়া শীতল বায়্ব প্রবাহিত হইতেছে = পূ্যা)। কাসিলে চক্ষু হইতে অপর্যাপ্ত অক্র নির্গলিত হইতে থাকে (আট্-মিউ: আ্যাগার্: ইউপেটো: আবাড:)।

না সিকা । — শিশুর প্রত্যেক কাদি, ইাচিতে পর্যাবদিত হয় ( আগগার্: বেল্: দেনেগা) অশ্রুপাত হইতে থাকে—( খাট্-মিউ: স্থাবাড্) এবং শিশু চক্ষু ও নাদিকা মর্দন করিতে থাকে ( দিনা—নিদ্রাভঙ্গান্তে চক্ষু ও নাদিকা মর্দন করে = স্থানিক্);—হাম রোগাধিকারে । প্রাতে নাদিকা হইতে ক্ষায়, ত্বকক্ষরকারক শ্রেষা নির্গলিত হইতে থাকে ( এরাম-ট্রাই: সীপা; লাই: মার্ক: নক্ম-ভম্: দাইলি: )। নাদিকা তলে রদার্দ্র পীড়কা দকল উল্গত হয় এবং তক্মধ্যে ছলবেধবৎ বেদনা ও কণ্ডুয়ন উদ্রেক হয়। তরুণ ও ভয়ক্ষর নাদাদদ্দি ক্ষধিকারে নাদিকা ব্যথানিত বোধ হয়,—যেন রন্ধু মুথ ক্ষতযুক্ত হইয়াছে।

মুখাম শুকাদি ।— মুখমগুলের ভাব ও বর্ণ পরিবর্ত্তনশীল। জ্বরের সময় মুখমগুল আরক্তিম এবং তদস্তে ফ্যাকাশে, স্লান ভাব ধারণ করে অথচ শীতল বোধ হয় না। ওঠছয় স্পান্দিত হইতে থাকে এবং উহাতে শুক্ষ ছাল পড়ে। কালবর্ণ ও বিদারিতত্বক। খাত্ম দ্রব্য তিক্তরেস বোধ হয়,—বিশেষতঃ কৃটি। মুখ মধ্যে গাঢ় আঠারমত শ্লেমা সঞ্চিত হইয়া থাকে।

প্রাক্তি ।—তালু ও কণ্ঠ মধ্যে জ্বালা অনুভূতি। কণ্ঠমধ্যে জ্বালা অনুভূতি। কণ্ঠমধ্যে জ্বালা অনুভূতি। কণ্ঠমধ্যে জ্বালা অনুভূতি। কণ্ঠমধ্যে জ্বালা অনুভূতি।

পাক্ষাপাক্তা দি ।— অসন্তব ক্ষুধা,— কিছুতেই তাহার পরিতৃপ্তি হয় নাঃ (আর্স্ত্রাল্কে: সিনা: সিন্কোণা: গ্রাফ্: আয়োড্: আরোড্: নার: স্থাবাড্:)। অয় দ্রব্য আহার আকাজ্ঞা (ক্যাল্কে: ইয়ে: ক্যালী-কার্ব: গ্রাট্-মিউ: ফদ্: পল্সে: মিডহুন্:)। শীতল জলের তৃষ্ণা, কিন্তু খাসাল্লতা বশত: অল অল পান করে (ক্যালী-নাই:)। শৃত্ত উদ্পার; বিবমিষা,—প্রাতে কাসির সময়; উদরোর্জ উদেশে অবচ্ছিল্ল বিবমিষা অমুভৃতি,—মেন মলভারল্যের আবির্ভাব হইবে উদর মধ্যে এইরূপ বেদনার সহিত পর্যায়ক্রমে বিবমিষার উদ্রেক হয়। পাকস্থলী মধ্যে ভার বোধ,—মেন তন্মধ্যে একথণ্ড প্রস্তর নিহিত রহিয়াছে (আন্: লাই: নক্য: পল্সে:)। উদর এবং মূল্রাশ্য প্রদেশ অত্যন্ত স্পর্ণাসহ ও ব্যথাযুক্ত

বোধ হয়। প্লীহা মধ্যে বেদনা ( সীয়্যানো: )। কাসি বোধ হয় যেন প্লীহা হইতে প্রাত্ত হইতেছে,— কাসিলে প্লীহা হইতে গলমধ্য পর্যাস্ত ব্যথাযুক্ত বোধ হয়। পাকাশান্ত্রিক বেদনা,---বামপার্শে শুইলে অনেক উপশ্যতি হয়। বাম কুক্ষীর ভাসমান পঞ্জর মধ্যে বেদনামুভূতি।

মানা । — যথন তথন তুর্গন্ধ আগ্নান বায়ু নি:স্ত হয়। উদরাময় মল অত্যন্ত তুর্গন্ধময়, জলবৎ তরল, — বিশেষতঃ হামের সময়; কিম্বা কালবর্ণ মল (লেপ্টান্:); কথনও বা রসের স্থায় মল কেনময় হইয়া নির্গত হয়। কাসিলে বা হাঁচিলে অসাড়ে মল ও মৃত্র নি:স্ত হয় (কাসিলে মলনি:সরণ = ফদ্: — হাঁচিলে = সল্ফ:)। কুম্বন সহ স্ত্রেক্ষমী ও স্ত্রেময় পদার্থ মলের সহিত নির্গত হয়।

প্রাব্যাল ।— মৃত্যাশয়ের উপর নিরস্তর যন্ত্রণাজনক চাপ বোধ। পুনঃ পুনঃ প্রস্রাব বেগ ও অপর্যাপ্ত ফিকা মৃত্র (এপীদ্: আপোসিন্:) প্রাব। কাদিলে অসাড়ে মৃত্র নিঃসরণ (কষ্টি: ভেরেট আগলীট: কোণা: ক্যাট্-মিউ: পল্সে:)। নিশাকালে শ্যামৃত্র। প্রস্রাব করিতে করিতে মল নিঃস্ত হয় (এলাাম্: আলো: আলমিউব্: সলফ:)। মৃত্রাশয় মধ্যে মৃত্রাধিক্য সঞ্চয় বশতঃ মৃত্রবেগ ধারণ করিতে পারে না। সর্বপ্রকার শোথ রোগের বক্ষের সকল অবস্থাতেই প্রস্রাবাধিক্য বর্ত্তমান থাকে। ঘোর লালবর্ণ মৃত্র (আ্যাকোন্: আদ্: ক্যান্থা:)।

শ্বাস্বাস্থ্য বিদ্যালয় বিষ্ণাদ্য বিষ্ণাদ্য প্রতীবেধবং বেদনা অনুভূত হয় আাকোন: ব্ৰ'ই: ক্যাল্কে-ফৃদ্ চেলিড্ কণাদ্; ক্যালী-কার্ব: ক্রিয়ো: ল্যাকে: মার্ক: সোরিন্: দিপী: ) ; দ্বিদল উপাস্থির প•চাতে কণ্ডুয়ন জনিত কাসি তৎসহ শ্লেমানয় গয়ার ; নিশাস গ্রহণ কালে ক্ষুকক্ষুকে কাসি হয়। বোগী মুখব্যাদান করিয়া যন্ত্রণাজ্ঞাপক স্বরে শ্বাসপ্রশ্বাস সম্পাদন करत : शलमार्था माँहे माँहे मान इस : कृतकृताववती अनाट वक्त माथा वर वर मान अन्त इस ; রোগী উঠিয়া বদিতে বাধা হয় (ফদ্: এপীদ; আণ্ট-টার্ট, ট্যাবাক্: ব্রোম: বীউদো: ভেরেট্-ভির্: মার্ক-সল্: আন্-আয়োড:—সোজা হইয়া দাড়াইতে বাধ্য হয় = মীছন ) একটু পরিশ্রম করিলেই শ্বাসাল্পতা ঘটে বা রোগী হাপাইয়া যায় ( আর্স্মণ্ডি ভাট্-মিউ: ফস্: সাইলি: ষ্ট্রাফ্: আয়া-নাই:)। এত হাঁপাইতে থাকে যে জল পান করিতে পারে না; শিশুকে জল দিলে মহা আগ্রহের দহিত উভয় হস্তে জলপাত্র ধারণ করে কিন্তু শাদাল্লতা বশতঃ এক এক চুমুক করিয়া জল পান করে ( ক্যালী-নাই: )। দিবারাত্র শুষ্ক কাসি হইতে থাকে; নিদ্রার ব্যাথাতকারী ক্ষুকুকুকে ও ঘড়্ ঘড়্ শক্কারী কাসি; ার্নলী মধ্যে কফ সঞ্ষ কিম্বা বক্ষমধ্যে কপুয়ন জনিত; কাদিলে শিরোবেদনা অনুভূত হয়, খাদকট হয় অদাড়ে মৃত্র নির্গত হয়, বক্ষমধ্যে স্কটাবেধবং বেদনা বা উদরে ব্যথা বোধ হয়; শীতল জলপান করিলেই কাসির উদ্রেক হয় ( লাই: সাইলি:—শীতল জল পান করিলে কাসির নির্ত্তি হয় = কষ্টি: ); হাম রোগের কাসি (পল্সে:—হামের পরের কাদি = আর্ণি: ক্যান্কে: ক্যালী-কার্ব: মিউরেক্স: ড্রোসেরা:); আহারান্তে কাসির উদ্রেক হয় ( হায়ো: ডিজি: ক্যালী-বাই: ক্যার্ব: ফস্: ); কিম্বা কোনরূপ

পরিশ্রম করিলেই কাসি আইসে (ব্রাই: লাই: ড্রোসেরা: ক্যালীকার্ব: স্থাট-মেউ: ফশ্: ষ্ট্রান্:)।
গন্ধার খেতবর্ণ বা ঈষৎ মিষ্ট স্বাদ বিশিষ্ট শ্লেমাময়,—অভ্যন্ত হর্গন্ধ বা ছাঁচ্পোড়া
গন্ধ বিশিষ্ট। প্রাতে তরল শ্লেমা সংযুক্ত কাসি এবং সন্ধ্যার সময় শুক্ষ কাসি হইরা থাকে;
কিন্তু সন্ধ্যাকালের শুক্ষ কাসি অপেক্ষা প্রাভঃকালের তরল শ্লেমা নির্গামক কাসি
অধিক অবসন্নতা জনক। স্থপকাসি,—ইাচি সংযুক্ত, চক্ষু ও নাসিকা ইইতে জল
নির্গলিত ইইতে থাকে এবং শিশু উভয় হস্ত দ্বারা স্বীয় চক্ষু ও নাসিকা ইইতে জল
নির্গলিত ইইতে থাকে এবং শিশু উভয় হস্ত দ্বারা স্বীয় চক্ষু ও নাসিকা মর্দন করে। শ্লীহা
প্রেদেশে বেদনা জনক আক্ষেপিক কাসি। কাসিলে শ্লীহা প্রদেশ ইইতে গলমধ্য পর্যাপ্ত ব্যথা
বোধ হয়। মুস্তুসাবরণী প্রদাহ অধিকারে কাসিলে বা শ্লাস গ্রহণ করিলে বক্ষমধ্যে বা
বক্ষপার্শ্বে ইটীবেধবৎ বেদনা অমুভূত হয়। বক্ষমধ্যে বেদনা প্রাতে উপচিত হয়।
বক্ষের উপর অত্যন্ত চাপ বোধ হয়। প্রচণ্ড শুক্ষ কাসির সময় বোধ হয় উদর যেন
বিদীণ ইইয়া যাইবে, এবং কণ্ঠমধ্যে শুক্ষ হইয়া উঠে। পুনঃ পুনঃ দীর্ঘ শ্লাস গ্রহণ কালে
কাসি আইসে।

প্রত্য ক্রাধান । তার আড় ই ইয়া যায়। বংক ও অংসফলকের উর্জাংশে চিড়িকমারা বেদনা। বাম পৃষ্ঠফলক যেন সাঁটিয়া ধরিতেছে এইরূপ অনুভূতি কিন্তু ব্যথা বোধ হয় না। বাছ ও পদ্বয় থাকিয়া থাকিয়া স্পন্দিত হইতে থাকে। নিদ্রাবেশ ব্যতিরেকেও রোগী পুন: প্রাই তুলে এবং গা ভাঙ্গে। সমগ্র দেহ অত্যক্ত ক্ষীণ ও শ্রাস্ত বোধ হয়। পদ্বয়ের ভাঁজ মধ্যে মধ্যদোহী বা ত্বকক্ষয় (গ্র্যাফ্: ম্যাকে:)।

নিদ্রা।—অস্থিরতাপূর্ণ নিদ্রা,—রোগী এপাশ ওপাশ করিতে থাকে ( আাকো: )।

শীত, উত্তাপ ও ঘর্ম।—হস্ত ও চরণ হিমবং শীতল কিন্তু অবশিষ্ঠাঙ্গ উষণ (মিনীয়্যান্:)। শুঙ্ক, জালাজনক উত্তাপ; দেহের কোন অংশ একটু অনাবৃত হইলে তন্মধ্যে • বেদনা ও শিহরণ আবিভূতি হয়। প্রচণ্ড জালা জনক উত্তাপের সময়েও ঘর্মের অভাব দৃষ্ট হয়।

হৃদ্ধি।—প্রাতে, শ্বাসগ্রহণ কালে, দেহ সঞ্চালনে, দেহ অনাবৃত করিলে, শীতল বায়ু সংস্পর্শে, কোনরূপ পরিশ্রমে, সোপানারোহণকালে এবং কাসিলে।

উপশম।—স্থির হইয়া থাকিলে, শ্যাায় শুইয়া থাকিলে, গ্রম বস্তাদি দারা দেহ আছোদিত করিলে, সোজা হইয়া বসিলে এবং অতি অল্প গ্যার উভিত হইলে।

সহস্ক। প্রতিবিষ।—ক্যান্দোরা। ভূস্ভ্সাবরণী প্রদাহাধিকারে ব্রায়োনীয়ার পরে ব্যবহারে বিশেষ ফলপ্রদ।

তুকানা।—শির:পীড়া—বায়ো:। মিষ্ট গয়ার—ক্যাল্কে:। কাসিলে অসাড়ে মুত্র—ফক:। হাসিলে—সল্ফ:। প্রস্রাব করিতে—আালো: সলফর:। থাতে মিষ্টস্থাদ—লাইকো: পল্স: ইত্যাদি।

স্পৃত্ৰ ।—জ্যাণ্ট্টাৰ্ট্: ব্ৰাই: কষ্টি: সীপা: ক্যাণী-কাৰ্ব্: ক্যাণী-নাই: নক্স-ভম্: রাস: সলফ্: ফ্স: ক্লোরাম্; রীউমেক্স্কুম্পাদ্; ভেরেট্-ভির: ভেরেট-জ্যাল্: লাই: মার্ক্: সীয়্যানোথাস্: পল্সে: সাইলি: ষ্ট্যাণাম্:।

শাক্তি ।— ১ম দশমিক হইতে ২০০ শততমিক ক্রম। নিম্ন ক্রমই অধিক ব্যবহৃত হইয়া থাকে।

# স্বুটেলারীয়া লেটারিফোলীয়া

(SCUTELLARIA LATERIFOLIA.)

নামান্তর। – হড ওয়াট।

প্রস্তুতি।—গাছড়ার সমস্ত অংশ লইয়া মূল আরক প্রস্তুত হয়।

লক্ষণা নুখা শ্রী প্রাম্যোগ। — মন্তিক্ষের উত্তেজনা; তাণ্ডব; সকপ্প প্রলাপ; দক্ষোলাম ক্লেশ; আগ্মান; মাথাব্যাথা; হিকা; জলাত্রঃ; মৃচ্ছবিষু; অনিজ্ঞা; তমাকু সেবনজনিত হৃৎকম্পন।

তিশিকা ও আভাস।—ইহা একটা সায়বিক উত্তেজনা প্রশামক—
বিশেষত: যেথানে উত্তেজনার সহিত আশস্কা বিগুমান থাকে। হৎপিণ্ডের উত্তেজনা প্রবণতাতে
ইহা বিশেষ হিতকারী। দীর্ঘকাল যাবৎ মানসিক ও শারীরিক পরিশ্রমজনিত স্নায়বিক ও
জীবনীশক্তির অত্যধিক অবসাদে ইহা সঞ্জীবনী স্থধার ভায় কার্য্য করিয়া থাকে। অনিদ্রা,
রাত্রিভীতি; মৃচ্ছবিষয়, যন্ত্রণা বা মানসিক উত্তেজনাজনিত স্নায়বিক চাঞ্চলা এবং শিশুর
দক্ষোলাম বা অন্ত্রগত উত্তেজনা জনিত মন্তিক প্রদাহ প্রভৃতিও ইহাদারা প্রশমিত হইয়া থাকে।
কাগজবিজড়িত চুক্ষট সেবনজনিত ক্ষীণ হৎপিণ্ড এবং বহিঃ তিনুপ্রহালক সহযোগে ক্ষীণ ও
অনিয়তক্রিয় হৎপিণ্ডও ইহারৎ শীর্ণ করিয়া ফেলে; স্থতরাং অন্তিকস্কার্কইয়া থাকে।

'ব, শোণিতহীন, মান মৃতি রোগীদি' 'বা ক্ষীণ ব্যক্তিদিগের পক্ষে

না ।—সশঙ্কিত ভাব, যেন কোনযেন অত্যস্ত শিথিলভয় করিতেছে (আমন্-কার্ব: আমিল্-নাই: আাক্টীয়া; লরো: লিলা নাই যে দিপী: ভ্যালি: ভেরেট্-আ্যাল্: ভিচি:)। অধ্যয়ন করিবার চেষ্টা করিলে মাথার ভিত্তয় সমস্ত গুলাইয়া যায়; কিছুতেই চিত্ত কেন্দ্রীভূত করিতে পারে না (ইথীউ: আগ্রাস্: ইঙ্কীউ: সাইলি: বোভি: ল্যাক্ ক্যান্: লাইকোপান্-ভার্জি: সেনেসীয়ো: জেরোফিলাম্:)।

মন্তব্দাদি।—ললাটদেশীয় শিরোবেদনা। শিরোঘূর্ণন, তৎসহ প্রাতর্জোজনের অনতিপরেই আলোককাতরতা (গ্লোন্: অ্যাগার্:)। অতীত্র চাপবোধজনক শিরোবেদনা,— বৃদ্ধি = অধ্যায়নাদি করিলে (পল্দে: ইস্কীলাদ্-হিপ্: ব্রাই: নক্স-ভব: স্থাট্-মিউ: ফাইজদ্থা মিডহ্ন:)। প্রাতে শ্যাত্যাগ করিয়া উঠিবার পূর্বে অর্জাবভেদক বা আধকপালে বিশেষতঃ দক্ষিণ চক্ষ্র উপর প্রদেশে (ল্যাক্-ডিফ্রো:); গৃহবহির্দেশে পাদচারণ করিয়া বেড়াইলে নির্দ্মণ বায়ু সংস্পর্শে উপশমিত হইয়া থাকে (র্যাণান্-বাল্বো: ড্রুসেরা:)। শিরোবেদনা,—বৃদ্ধি = আহার করিলে; এবং উপশম = দেহ সঞ্চালনে (আহারান্তে বৃদ্ধি = ক্যাল্কে-ফ্রন্থ: কার্বো-ভেজ্জি: কফীয়া: হায়ো: নক্স্-ভ্রম্: রাম: জিল্কাম্)। চক্ষ্ম্ম বোধ হয় যেন ভিতর হইতে বহির্দ্দিকে ঠেলিয়া দিতেছে (ক্যামো: নক্স্-ভ্রম্: কমোক্রেড্: ফাইটো: সিলি: স্পাই:) কিম্বাাবন বহির্গত হইয়া পড়িতেছে (ফেরাম্: আর্মেড্: স্পঞ্জীয়া: লাইকোপাদ্: ফ্রন্:)। মুথমণ্ডল উদ্ভাসিত বা উদ্দীপ্ত। থাকিয়া থাকিয়া হঠাৎ হন্ম্বর সংবদ্ধ হইয়া যায় এবং মুথের পেশী সকল যেন সাঁটিয়া রহিয়াছে এইজপ অরুভূতি (আ্রানান্থি: বেল্: ক্লেল্: সাইলি: ষ্ট্র্যামোন্: বিশিক্ষ আড়েইতা = হাইপির: নাক্স্:)। অক্ষিগোলক ব্যথা করে আয়াকেনি; আক্রীয়া: গোন্: ব্রাউটা:)। গলমধ্যে যেন কি একটা গুল্ম আবন্ধ হইয়া রহিয়াছে এবং কিছুতেই গলাধঃক্ষত হইতেছে না এইজপ অনুভূতি (জেল্সি: ল্যাক্-ক্যান্: ল্যাকে: রীউমেক্ন্:)।

পাকাশাসাদি । — বিবমিষা; অম উলগার; প্রবল ছিল্কা ( সাইকীউ: সাইক্রেম্: ছায়ো: ইয়ে: নক্স্-ভম্: নক্স্-মন্:)। পাকাশায় মধ্যে বেদনা ও মহা অস্বাচ্ছন্দ্য বোধ। উদর মধ্যে আগ্মান সঞ্চয় (লাই: ভাট্-সালফ: নক্স-মন্: লাইকোপান্:)। খেতবর্ণ মল। প্রস্রাবের সহিত পিত্ত নিঃসরণ। রেতঃস্থালন ও ক্লীব্ত্,—রোগীর মনে হয় সে আর ভাল হইবে না।

শ্বাস্থা সাহায় ।—বহিঃস্তাক্ষিগোলক (চক্ষ্বাহির হই য়া পড়া) সহযোগে হৃৎপিণ্ড প্রদেশে যেন স্ক্ষাগ্র শলাকা বিদ্ধাহইতেছে ইত্যাকার অনুভব। সন্ধার সময় বোধ হয় যেন হৃৎপিণ্ড প্রদেশে দপ্দপ্করিতেছে। কাগজের চুকট সেবন জন্ম হৃৎপিণ্ডের ক্ষীণ্ডা (ফ্স্:)।

নিদ্রা।—অস্থিরতাপূর্ণ নিদ্রা এবং ভীতিপ্রাদ স্বপ্ন দর্শন্। কিছুতেই আরাম বোধ হয় না; অনবরত পা<sup>ত্রা</sup>ী করিয়া বেড়াইতে বাধ্য হন ( 'ক্টিয়া: লিসিন্: আর্দ:)। অন্ধকারে ভয় (ব্রোম্: ল্)। অনিদ্রা; হঠাৎ নিদ্রা ভঙ্গ হইয়া যায় আর নিন্ত, শ্বাসগ্রহণ কালে, দেহ সঞ্চালনে, নিদ্রা যায় এবং নিদ্রা ভঙ্গ হইলে প্রচণ্ড শিরোবেদনা অন্তর্থরিশ্রমে, সোপানারোহণকালে, নিন্তু পুনঃ চমকাইয়া উঠে।

প্রত্যেজাদি ।—গেনর হইয়া থাকিলে । বা দেহ সঞ্চালন না করিয়া থাকিতে পারে না ; উর্দ্ধান্ধে তীক্ষ হলবেধকয়া বসিলে প্রাতে গাতোখানকালে দৈহিক আবলা অঞ্ভব। সহস্কা। সাদৃশা।—লাইকোপাদ্ভার্জিঃ দাইপ্ডীয়াম্ঃ হায়োঃ ক্যালী-ব্রোম্ঃ

আয়োড: লিসিন্: আরাম্-ব্রোমেট্ ল্যাকে: ম্যাগ-কার্ব:।

তুবেনী হা — স্নায়বিক অবসাদ— সাইপ্রি:। হমুস্তম্ভ বা চোয়াল আটকান— নক্স-ভম:। জলাতক্ষ—অ্যাগারি: বেলাড: লিসিন:।

স্পাক্তি । নুষ্ণ আরক হইতে ৩য় দশমিক ক্রম।

# সিকেলী কণীউটাম্

(SECALE CORNUTUM.)

নামান্তর।—আর্গট্: অভ্: রাই:।

প্রস্তুতি।—তাজা দানা ২ইতে মূল আরক প্রস্তুত হয়।

তাদাল বেদনা; অগুনালীয় মৃত্র; মনান্তের শিথিল ভাব; ক্ষাঁণ দৃষ্টি; মূত্রাধারের পক্ষাহাত; ক্ষোঁক; তৃষ্ট ত্রণ; ছানি; শিশুগণের ওলাউঠা; ভাওব; আক্ষেপ; থালধরা; অতিসার; গিলিতে কষ্ট; মৃগী; নাক দিয়া রক্তরাব; পায়ে থাল ধারা; পা জালা করা; পচনশীল ক্ষত; পাকাশম প্রদাহ; গ্রন্থীর ক্ষাঁতি ও পৃষসঞ্চয়; গলগও; রক্তম্ত্র; রক্তরাব; রক্তরাব প্রবণ-ধাতু; হৃৎকম্পন; হিকা; মূচ্ছাবায়ু; ধ্বজভঙ্গ; যক্ততের বৃদ্ধি; প্রদাণিত প্রবাহ; ক্তর্ত্তর ক্ষায়ু স্থাব বা জরায়ু হইতে প্রচুর শোণিত প্রবাহ; ক্তর্ত্তর বৃদ্ধায়ুণ্ল; নৈশ ঘর্ম; অসাড্তা; ডিম্বাধারের অর্ক্ত্বান; প্রদায়ত; ফ্ল আটকান; প্রসাব্তের রক্তরাব; গর্ভাবস্থায় কৃত্তিম প্রসব বেদনা; ধ্নরোগ; বসস্ত; মেক্সমজ্জার উত্তেজনা; তোত্লামি; পাকাশয়ে কর্কটরোগ; মৃত্র্ছারের অবরোধ; সাল্নিপাতিক জ্বর; জরায়ুর তুর্বলতা; জরায়ু-চাতি ইত্যাদি।

পৈশিক আড়ন্টতা ও শৈথিলাজনক আক্ষেপ, রোগীব দেহ এই শক্ত, অনমনীয় হইয়া ঘাইতেছে, আবার পরক্ষণেই শিথিল ও নমনীয়ত। প্রাপ্ত ইইতেছে; এইরূপ অবস্থা রোগীর হস্তে উত্তমরূপে প্রতীয়মান হয়; তাহার হস্তের অন্তুলি দকল পরস্পর হইতে বিচ্ছিন্নভাবে বিস্তৃত ইইয়া থাকে; কদাচ হস্ত মৃষ্টিবদ্ধ হইয়া থাকিতে দেখা যায়। আর একটি ইহার প্রধান ক্রিয়াফল রোগীর দেহের মাংসকে কুঞ্জিত, শুদ্ধ ও পার্ণ করিয়া ফেলে; স্থতরাং অস্থিকক্ষালবিশিন্ত, কোটর প্রবিষ্ট চক্ষু ও গগুদ্ধবিশিন্ত, কোগনস্বভাব, শোণিতহীন, মান মৃতি রোগীদিগের পক্ষে ইহা বিশেষ উপযোগী ইইয়া থাকে। অতি রন্ধ, অথবা ক্ষাণ ব্যক্তিদিগের পক্ষেও ইহা হিতকারী হইয়া থাকে। অতি রন্ধ, অথবা ক্ষাণ ব্যক্তিদিগের পক্ষেও ইহা হিতকারী হইয়া থাকে। যাহাদিগের দকল ইন্দ্রিয় ও পেশীই যেন অত্যন্ত শিথিল ও মেন দকল দ্বারই দদা উন্মুক্ত ইইয়া রহিয়াছে, পেশী দকলের এতটুকু দৃঢ়ভা নাই যে সেই দকল দ্বারক্ষ ক্ষ করিয়া রাথে এবং যাহাদিগের সামান্ত কারণে দেহের অন্ততম দ্বার ইইতে জলবৎ তরল কালবর্ণ শোণিতআব হয়, দেই দকল শিথিল-তন্ত রমণীও সিকেলীর প্রধান ক্ষেত্র। ইহার কতিপম্ব প্রধান নির্ণন্ধক লক্ষণ এই:—(১) শোণিতআবপ্রবণতা; সামান্ত ক্ষত হইলেও দীর্ঘকাল শেণাণিতআব ; নিঃস্তৃত শোণিত হরিতাভ তরল রদের ভায় এবং বোগিণী।অত্যন্ত ক্ষণি হইয়া পড়ে।

(২) মুথমগুল ম্লান, পাংশুবর্ণ, অস্থিসার, কেটেরপ্রবিষ্ট চক্ষু ও কপোল বিশিষ্ট এবং বিশ্রী, চক্ষুদ্বর নীলিমা বেষ্টিত। (৩) রাক্ষদের ভায় স্বাভাবিক চেহারা; অক্ষুধা; শরীরশোষক উদরাময়; রোগীর সর্ব্বগ্রাদী কুধার উদ্রেক হয়; রোগী অমরস্বিশিষ্ট দ্রব্যাদি আহার ও লিমনেড পান করিতে আগ্রহ প্রকাশ করে। (৪) সমগ্র দেহ জ্বলিতে থাকে,—যেন রোগীর গাত্তে অগ্রিফুলিঙ্গ বৃষ্টি হইতেছে। (৫) গাত্রত্বক স্পর্শ করিলে হিমবৎ শীতল বোধ হয়, অথচ রোগী গাত্রে বস্ত্র রাথিতে পারে না ; হস্তপদাদি তুযার শীতল। (৬) বিহুচিকার হিমাঙ্গ অবস্থায় নাড়ী প্রায় ম্পর্শজ্ঞানাতীত; গাত্তের স্থানে স্থানে পেশী সকল ম্পন্দিত হইতে থাকে, হস্তের অস্থূলি সকল ছড়াইয়া থাকে, চক্ষু ও কণোল বসিয়া যায়, নাসিকা উচ্চ হইয়া উঠে; গাত্ৰত্বক শুদ্ধ থস্থসে, কুঞ্চিত,—যেন দেহে আর রদ নাই,—এইরূপ অবস্থাতেও কিন্তু রোগীর বাহা উত্তাপ মাত্র অনহনীয়, গাত্রের বস্তু দুরে নিক্ষেপ করে। উত্তাপ দংস্পর্শে যন্ত্রণার বৃদ্ধি দিকেলীর একটি অবার্থ নির্ণায়ক লক্ষণ। (৭) পচনশীলতা বাহ্ন উত্তাপ সংস্পর্শে উৎপন্ন হয়। (৮) বিস্তৃত কালশিরা বা অকনীলিমা; রক্ত ফোস্কা। (৯) বিদ্রধি বা ফোড়া,—ক্ষুদ্র অথচ অত্যন্ত ব্যথান্বিত ; তদুগর্ভস্থিত পদার্থ সবুজ বর্ণ, অতি ধীরে পাকে এবং অতি বিলম্বে তিরোহিত হয় : অত্যন্ত দৌর্বলা জনক। (১০) মলতারলা,—মল অপর্যাপ্ত, জলবৎ, পুতিময় এবং কপিশ বর্ণ: দবেগে নির্গত হয়; রোগী শীঘ্র অবদন্ধ হইয়া পড়ে; যন্ত্রণারহিত এবং অজ্ঞাতদারে নিগমণীল: মলম্বার সদা উন্মুক্ত হইয়া থাকে। (১১) বার্দ্ধকাত্মলভ অসাড়ে শ্যামৃত,—মৃত ফিকা, জলবৎ কিম্বা রক্তাক্ত; মূত্রাঘাত বা মূত্ররোধ। (১২) আর্ত্তব অনিয়মিত; প্রাব অপ্র্যাপ্ত, কালবর্ণ এবং অত্যন্ত তরল ; ঋতুর সময় তলপেটে প্রস্ববেদনার স্থায় চাপ বোধ হয়; যতদিন না পুনরায় ঋতু হয় ততদিন অনবরত জলবৎ তরল শোণিত স্রাব হইতে থাকে। (১৩) প্রাদর, — স্বুজাভ বা কপিশ বর্ণ এবং অতান্ত হুর্গন্ধময়। (১৪) গর্ভসাবের স্চনা, — বিশেষতঃ তৃতীয় মাসে; দীর্ঘকাল স্থায়ী নিমাকর্ষণকারী বেদনা,—যেন উপর হইতে নীচের দিকে ঠেলিতেছে ! (১৫) প্রদ্র বেদনার সময় বেগ অনিয়মিত, অত্যন্ত ক্ষীণ, ক্ষণে ক্ষণে থামিয়া যায়; সকল পেনীই শিথিল এবং সকল দ্বারই উন্মুক্ত; বহির্ণি:সারণ শক্তি আদৌ রহিত : রোগিণী ক্ষণে ক্ষণে মুদ্র্যা যায়। (১৬) প্রস্বাস্তিক বেদনা বা ভ্যাদাল ব্যথা,— অতান্ত দীর্ঘস্থারী, অতিশয় যন্ত্রণাজনক; জরায়ুর ডমক সদৃশ সংকোচন। (১৭) প্রসবের পর স্তনে হ্রাবিলোপ,—বিশেষতঃ যদি রোগিণী শীর্ণকায় হয়।

### লক্ষণাবলী।

ক্রন।—নির্বোধের স্থায় ভাব; অর্দ্ধ তন্ত্রাভিভূত অবস্থায় (বেল্: ওপী: হায়ো: ফদ্: আা-ফদ্:)। চিস্তাশক্তি বিলুপ্ত (ব্যাপ্টি: কার্বো-ভেজ: হায়ো: ওপী: আা-ফদ্:)। প্রলাপ,—প্রশাস্ত বা উন্মন্তবৎ; উন্মাদ—দংশন করিতে যায় (কিউপ্রাম্: হায়ো: ল্যাকে: খ্র্যামন্:); জলে ভূবিতে যায় (বেল্: ড্রোসেরা: হেলিবো: হায়ো: ল্যাকে: পল্নে: রাদ্: দাইলি:); তাহার মনে হয় যেন তাহার গৃহ একটা উত্তাল তরঙ্গালোড়িত সমুদ্র এবং রোগিণী তাহাতে নিমজ্জিত

হইতে যায়। রোগিণী মনে করে যেন ছই ব্যক্তি পীড়িত, একজন মৃত্যুপে পতিত হইল এবং অক্সজন আরোগ্য লাভ করিল (রোগিণীর মনে হয় সে তিনজন ব্যক্তি এবং কিছুতেই তাহার গাত্র বস্ত্রে তিনটীকে আবৃত করিতে পারিতেছে না = ব্যাপিট:)। মৃত্যু ভয় এবং অত্যস্ত আশঙ্কা (আয়াকোন: আস্:)। শেষ নিশ্বাস পর্যান্ত জ্ঞানদীপ নির্বাপিত হয় না। (ই ক্নিন্:) মৃত্রে অব্যবহিত পুর্বে একবার নির্বানোশুথ প্রদীপ জ্লিয়া উঠে,—রোগীর এমন অবস্থা হয় বেন বোধ হয় রোগ জনেক সারিয়াছে।

মন্তব্দ ।—স্তুত্তিত ভাব। মন্তক অত্যন্ত ভার বোধ হয় এবং পদদ্ধ চিন্ চিন্ করিতে থাকে। জরায়ু হইতে শোণিতপ্রাব জনিত অবসাদ বশতঃ মন্তক ও পদদ্ধ "ঝিম্ ঝিম্" করিয়া রোগী বিচেতন ও গাঢ় নিদ্রাভিভূত হইয়া পড়ে। মন্তক অত্যন্ত লঘু বোধ হয়, বিশেষতঃ মন্তকের পশ্চাদংশ। দেহ টল্ টল্ করে, চলিতে গোলে পা টলে। শিরোঘূর্ণন সহ মন্তক মধ্যে দপ্ দপ্নি বশতঃ রোগিণী চলিতে পারে না। মন্তক ও বক্ষ মধ্যে শোণিতোচভূব্দ; চুল উঠিয়া যায়। মন্তক ইতন্ততঃ ঘূর্ণিত বা কম্পাধিত হইতে থাকে (ষ্টুক্নিন্:)।

চিক্ষ্ ।— চক্ষ্ বসিয়া যায় এবং নীলিমা বেষ্টি চ হইয়া থাকে (সিয়ো: ক্যালী-আয়োড্: ফস্:)। দৃষ্টি স্থির, উন্মন্ততা-বাঞ্জক এবং রোগা এক দৃষ্টে এক দিকে স্থির ভাবে চাহিয়া থাকে (বেল্ ক্যান্থ: হায়ো:)। তিনির দৃষ্টি বা অন্ধকার দেখা। তারকা প্রসারিত হইয়া থাকে (বেল্: হায়ো: ট্রামোন্:)। মন্থ বা ছানি (ফশ্: সিনারেরীয়া-মারিটাইমা:), — শিরোঘূর্ণন্ এবং তৎসহ কর্ণনাদ ও আলোককা তরতা। দি বা তি-দর্শন। দৃষ্টি সমক্ষে নীলবর্ণ বা অয়িময় বিন্দু সকল উড্ডীয়মান দৃষ্ট হয় (আয়েমানীয়াক্:)। চক্ষ্ মধ্যে বেদনা এবং বোধ হয় বেন অক্ষিগোলকদ্বয় সজোরে ঘূর্ণিত হইতেছে। চক্ষ্ মধ্যে স্থচীবেধবৎ বেদনা। পাথুরিয়ণ কয়লার ধ্ম সংস্পর্শে চক্ষুর উপরপাতার নিজ্ঞিয়তা বা পক্ষাঘাত। মুথমগুলের বিসর্প রোগের পর অক্ষিপৃটের অসঞ্চালনীয়তা।

ক্রব্যা — অত্যন্ত শব্দকাতরতা; অতি সামাগ্য শব্দও তাহার মন্তিক্ষ মধ্যে যেন প্রতিধ্বনিত হয় এবং রোগী তাহাতে শিহরিয়া উঠে। শ্রবণ শক্তির রাস সহ কর্ণত্ন্পুভি বা কর্ণনাদ (ক্যালুকে-কার্ব: কার্ম্বোন্সল্ফ: মার্ক: অ্যা-ফ্র্ম:)। বিস্কৃতিকা রোগের পর বিধিরতা।

ক্রাতিনক্র্ম। — নাসিকা হইতে শোণিতপ্রাব, — কাগবর্ণ শোণিত অবিরাম নিঃস্ত হইতে থাকে, রোগী অত্যন্ত অবসন্ন হইয়া পড়ে; ত্র্মলতা বশতঃ বৃদ্ধ বা স্থরাপায়ী। দগের এবং যুবতী রমণীদিগের নাড়ী স্ত্রবং স্ক্রপ্ত প্রত্ত (অ্যাকোন্: বেল্: ব্রাই: হ্যামা:)। নাসাবদ্ধ, — রদ্ধুদ্বর ক্রদ্ধ হইয়া থাকে অথচ নিরস্তর জলবং শ্রেমা প্রাব হইতে থাকে।

মুশম শুলা ।—মুথমগুল মান, শোণিতশ্যু, চকু ও কপোল কোটর প্রবিষ্ট, অন্থিদার এবং স্ক্রাগ্র উন্নত নাদিকাবিশিষ্ট, এবং উদ্বেগ ব্যঞ্জক (আর্স: ক্যান্দেন্ন: ভেরেট্-আ্যাল্: কার্বো-ভেজি: ওপী:)। ওঠনম নীলিমালিপ্ত বা মৃত ব্যক্তির স্থান্ন গোণিতলেশশ্যু (আ্যাহাইছোগায়ান্: কিউপ্রাম্; লাই: ওপী: আ্যান্ট-টার্চ)। মুথমগুলে প্রেতহাম্ব (বেল্: ট্রামোন্:

ভেরেট্: ইন্সান্থি:) প্রকটিত হয়। পৈশিক স্পন্দন বা আকুঞ্চন প্রসারণ—প্রথমে মুখমওলে আরম্ভ হইয়া সমগ্র দেহে ব্যাপ্ত হয় এবং ঐ স্পন্দন ক্রমে বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইয়া নর্ত্তনে পরিণত হয়। ল্লাট অতান্ত উত্তপ্ত।

মুখাবিবর।—জিহ্বা নির্মাণ, কিয়া খেতলেপাচ্ছন্ন (আাণ্ট্-কুড; ব্রাই: নক্স-ভম্, পল্সে:)। জিহ্বার উপর মহা অস্বাচ্ছন্দা জনক সড়দড়ী ও জালা অনুভূত হয় এবং চিন্
চিন্ করিতে থাকে। মুখনিঃস্ত বায়ু অত্যন্ত হুর্গন্ধময় (আর্ণি: মার্ক: আয়োড: ক্যালী-ফ্স্:
ল্যাক্-ডিক্লো)। মুখ চইতে লালপ্রাবাধিক্য (আয়োড: ক্যালী-আয়োড: হিপোমেনিস্:
ল্যাক্-ক্যান্: মার্ক: আ্যা-মিউ: ওপী: ফ্স্: সাইলি:)। তোৎলার ন্তায় ক্ষীণ, অস্পষ্ট বাক্য,—
যেন জিহ্বা অসাড় হইয়া গিয়াছে (ক্ষি: জেল: হায়ো: ষ্ট্রামান:)।

পাল্ল আন্ত্রা ।--- গলমধ্য ও অন্নালী অত্যন্ত শুক্ষ বোধ হয় ( এপীন্: আর্দ্রা নক্স-মন্: ) এবং তৃষ্ণার উদ্রেক হইয়া থাকে। প্রবল তৃষ্ণা সহযোগে কণ্ঠ মধ্যে জালা। কণ্ঠ মধ্য ও জিহবা অস্বাচ্ছল্যজনক ভাবে চিন্ চিন্ করে।

পাকস্থলী।—রাক্ষা কুধা (ব্রাই: দিনা: ফেরাম্: লাই:); দেহ ও বল শোষক উদরাময় রোগাধিকারেও রোগীর সর্ব্বগ্রাসী ক্ষুধার উদ্রেক হইয়া থাকে। রোগী লিমনেড প্রভৃতি অমুস্বাদবিশিষ্ট দ্রব্য পান বা আহার করিতে চাছে (বেল্: আানাই: যাট্রোফা: পল্দে: স্থাবাই:—অমুরদ দ্রব্য ভাল্বাদে=এপীদ: আদ্: ক্যামো: ইগ্নে: ক্যালী-কার্ব্: লাাকে: ন্যাট্-মিউ: পল্সে: )। ভয়ানক অনির্ব্ধাণনীয় তৃঞা (আাকোন: আর্স: ব্রাই: রাস-টল: দাল্ফ:)। হিকা। বিবমিষা ও বমনোদ্রেক (আনান্ট্টাট: ইপিক:)। পিত্তময় পদার্থ বনন (আইরিস্-ভার্সি: নক্র: পড়ো:); শ্লেমা বমন; ঘোর কপিশবর্ণ, কফির তলানির ভার বমন (কোণা: ভাট্ মিউ: ফদ্: মিডজ্ন্: ভাট্-ফদ্:); পেটে যাহা কিছু থাকে সমস্ত বমন হইয়া যায় (বাই: ফেরাম্: আস্:ইঞে: নক্স: আঙ্গিউইন: সাইলি: ক্রিয়ো: ভেরেট্: )। শোণিত বমন (আণি: কাক্ট্: কার্কো-ভেজি: সিন্কো: ক্রোটেলাস্: ফেরাম্: হামা: ইপিক্: ফদ্: স্থাবাই: )। উদরোর্দ্ধ প্রদেশে অত্যন্ত উদ্বেগ ও চাপ বোধ হয় এবং পাকাশর স্পর্শ করিলে অত্যন্ত ব্যথা বোধ হয়। পাকাশয় মধ্যে ভয়ানক চাপ বোধ,—যেন একটা গুরুভার বস্তু পাকাশয় মধ্যে নিহিত রহিয়াছে ( আকোন: ব্রাই: ক্যামো: ল্যাক্-ক্যান: ন্জু-ভন: পল্দে: ),—বিশেষতঃ আহারের পর ( ফন্: ক্যালী-কার্ব্: )। পাকাশয় মধ্যে জাল! করিতে থাকে ( আদ্': ক্যান্থা: আইরিদ্: শ্রাঙ্গিউইম্: ),—তৎসহ উদর মধ্যে ব্যথা। মহীলতা কুমী বমন হইয়া থাকে ( সিনা: ভাবাড: )।

ক্রাপ্রা ।—উদর কীত ও আগ্নান বায়ু পূর্ণ হইয়া উঠে (আর্ণি: সিক্ষো: ফন্:)।

যক্তং বিবর্দ্ধিত (সিন্কো: ম্যাগ্-মিউ: কার্ডীউআ্সান্:-মেরী: চীয়ো-ফ্রাছাদ্-ভার্জি: চেলিড্:
লাই: মার্ক্-ডাল্: ফ্রাট্-মিউ: ফ্রন্: পড়ো:)। যক্তং প্রদেশে তীক্ষ্ণ বেদনা (বেল্: চেলিড্
ক্যালী-কার্ব্: ল্যাকে: লাই:)। যক্ততের প্রদাহ ও পচনশীলতা। ভয়ানক অন্ত্রশূল ও
আ্বাক্ষেপ (সাইকীউটা: কিউপ্রাম্) তলপেটে অনবর্ত্ত নীচের দিকে নিপেষণ। উদর ও

কটিদেশে শৈত্য অমুভূতি। তলপেটে বেদনা। উদর অত্যন্ত স্পর্শানহ, ডাকিতে থাকে এবং নিরস্তর বিবমিষা বোধ হয়; এতৎসহ মন্তিক্ষের জড়তা, নাভি প্রদেশে প্রবল দপ্দপানি (আয়ালো: টিলীয়া:)। প্লীহা ও শোণিদেশে নিরব্ছিন্ন জালা। প্রস্ব বেদনার স্থায় কটিবেদনা, যেন কোমর থসিয়া যাইতেছে।

মলাক্ত ও মলে।—নলতারল্য,—জলবং, পৃতিগন্ধময় এবং কপিশ বর্ণ প্রচ্ব নল; মহা বেগে নির্গত হয় (কোটন্-টিগ্: যাটোফা; গ্যাম্বো: র্যাফে:); অত্যন্ত বলশোষক [ আর্স্: ব্যাপ্টি: ক্যাম্বো: কার্ম্বো-ভে: দিন্কো: ভেরেঠ্:); অন্তর্শুলাদি যন্ত্রণারহিত ( স্থাট্-মিউ: গ্যাম্বো: পডো:); অসাড়ে নির্গমনশীল ( আর্গি: বেল্: হায়ো: ল্যাট্-মিউ: ওলীয়ান্: ওপী: রাদ্: ক্যাম্বো: ফদ্: দোরিন্:); যেন মলহার সদা উন্তুক্ত বা অবারিত রহিয়াছে (আ্যালো:; এপীস্: ফ্স্)। মারাত্মক বিস্তৃতিকা, স্তিমিত বা হিমাপ্প অবস্থা, মুথমগুল অন্তিময় চক্ষু কপোলাদি বিসিয়া যায়, বিকৃতভঙ্গী ধারণ করে এবং গাত্রে যেন পিপীলিকা বেড়াইতেছে এইরূপ সড়সড়ী অনুভূত হয়; গাত্রত্বক তুষার শীতল, অথচ রোগী গাত্রে কোনরূপ আজ্বাদন সহ্ম করিতে পারে না (ক্যাম্বো:)। উপবিস্তৃতিকা; বমন যত হউক আর না হউক, পুন: পুন: অত্যন্ত উকী উঠিতে থাকে। মলান্ত্র ও মলহারের পক্ষাঘাত। উদর হইতে শোণিত-আব ( এপীস্; হামা: ফস্: ক্রোটেলাস্; ক্যাম্বারিলা: সাল্ফ্:)। মলমাঠিন্ত, তৎসহ পুন: পুন: বুথা বেগ ( আ্যালীট: ব্রাই: নাক্র্:; ওপী: ফ্স্: সল্ফ্: )। কুমী।

প্রস্থাব। — মৃত্রাশয়ের পক্ষাঘাত (.বেল্: কষ্টি: কোণা: হায়ো: আদ্: ডাল্ক্যা: নক্স্ )।
মৃত্ররোধ [ আাকোন্: এপীদ্: কাস্থা: লাই: ওপী: বেল: রাদ: ষ্ট্রামোন্: ] মৃত্র স্বন্ধিত বা মৃত্র
উৎপাদিত না হওয়া ( আাকোন্: ষ্ট্রামোন্: কান্দ্রো: কালী-বাই: লাই. ফদ্: )। মৃত্র ফিকা
ও জলবৎ ( আা-ফদ্: ককীউ: ক্যাট্-মিউ: স্কীলা: টেরিব্: ), —বিশেষতঃ বহুমৃত্র রোগাধিকারে
[ লাই: ]। বার্দ্ধক্য স্থলভ অসাড়ে মৃত্রত্যাগ ( আরাম্-মিউ: সীপা: অয়োড্: ক্যালী-ফ্স্: );
মৃত্র—ফিকা, জলবৎ স্বচ্ছ কিম্বা শোণিত্ময়।

প্রালী-কার্ব: নাক্স্ । — ঋতু, স্রাব অধিক এবং ৭।৮ ( আসমন্-কাব্: ক্যাল্কে: ক্যালী-কার্ব: নাক্স্ ) দিবদ স্থারী হটয়া থাকে; ঋতুর সময় ছেদনবং অন্তশ্ল, হস্ত পদ তুষারশীতল, শীতল স্বেদোলাম হয়, রোগিণী অত্যন্ত ক্ষীণ হইয়া পড়ে এবং তাহার নাড়ী অত্যন্ত সকীণ অনুভূত হয়; কিয়া প্রলব ধনুইঞ্চারবং আক্ষেপ উপস্থিত হয়; অনিয়মিত প্রকোপ; অপর্য্যাপ্ত, কালবর্ণ শোণিতস্রাব হইয়া থাকে ( প্ল্লাট্: পাল্সে: আষ্টিলেগো: ক্যামো: সাইক্রেম্: ক্রিয়ো: ল্যাকে: লিলী-টাই: স্থাবাই: ); তলপেটে প্রসববেদনার স্থায় নীচের দিকে প্রবল নিপ্রেমণাভূততি; ঋতু নির্ত্তির পর প্নশ্চ ঋতুর আবির্তাব না হওয়া পর্যান্ত অনবরত জলবং শোণিত নিঃস্ত হইতে থাকে। সময়ে সময়ে আর্তব-শোণিত কাল বর্ণ, চাপ্ চাপ্ [ আ্যান্তী: ক্যামো: ককীউ ক্যানী-নাই:প্ল্যান্ট: পাল্সে: স্থান্টিং আষ্টিলেগো ], কিম্বা অতিরিক্ত হুর্গন্ধময় কপিশাভ তরল পদার্থ। জ্বায়ু হইতে শোণিতস্থাব—স্বিমাত্র দেহ সঞ্চালনে বৃদ্ধি হয় (ক্যাক্টাদ্; ইরিজীরন্; ইপিক্: স্থাবাই: )। আঘাত পতনাদি বাহ্ন বা

গৌণ কারণ সম্ভূত শোণিতপ্রাব,— অত্যন্ত হুর্গন্ধময় বা কালবর্ণ শোণিত। বয়:সন্ধিকালের পৈশিক শৈথিল্য দন্তত শোণিত প্রাব। জরায় এবং দক্ষিণডিম্বাধার মধ্যে শোণিতোধিক্য এবং উহা স্পর্শ করিলে বা টিপিলে অতান্ত বাথা বোধ হয়। জরায়ুর ক্ষত,--বোধ হয় যেন পুড়িয়া গিয়াছে,—নি:স্রাব পুতিময়, শোণিতাক্ত রস। ক্ষীত জ্বরায়ু মধ্যে দাহনবৎ জালা; জ্বরায়ু অনমনীয় এবং স্পর্শ করিলে ব্যথায়িত অমুভূত ২য়। জননেন্দ্রিয়ের বহির্দ্ধেশ ক্ষত উৎপন্ন ছইয়া উহা বিক্লত বৰ্ণ ধারণ কৰে এবং দ্রুত বেগে বিস্তৃতি লাভ কবিতে থাকে ( ল্যাক-ক্যান: আ্যা-নাই: মার্ক, রাস্ ) ৷ প্রদর—স্রাব হরিৎ বা কণিশবর্ণ এবং অভান্ত হুর্গন্ধময় (হরিছর্ণ= আা-নাই: কার্কো-ভেজি: মার্ক: ক্যাট্-মিউ: দিপীয়া;—কপিশবর্ণ = আা-নাই: কার্কো-ভেজি মার্ক: ম্রাট-মিউ: দিপীয়া ;-- কপিশবর্ণ = আানাই: দিলি: লিলীয়াম্-টাই )। ক্রণের পোষণ রোধ। গর্ভস্রাবের স্থচনা,—বিশেষতঃ তৃতীর মাদে ি স্থাবাই: আ্যাক্টীয়া-রেসি ক্রোকাস; থ্যা ],—অপ্র্যাপ্ত কালবর্ণ জলবৎ তরল শোণিতপ্রাব চইতে থাকে; দীর্ঘকাল যাবৎ নীচের দিকে নিষ্পেষণ ও বেগ অনুভত হয় : শোণিতময় স্রাব সহ ক্রাত্তম প্রস্ববেদনা। গর্জস্রাবান্তে জরায় অতি বিলম্বে সম্কৃতিত হয় এবং পাত্না, কালবর্ণ, তুর্গন্ধময় পদার্থ আরাব হইতে থাকে। গৰ্ভাবস্থায়.— যথন তথন দীৰ্ঘকালব্যাপী নিমাভিমুখী নিচ্পেষণ অমুভূত হয়,— বিশেষতঃ ষেথানে গুর্ভিণী অত্যস্ত কুশান্দী এবং অস্কুস্থদেহ; জ্জাডিমাতে সময়ে সময়ে থাল ধরে। প্রাসববেদনার সময়ে থাল ধরে। প্রস্ববেদনার সময়, থাকিয়া থাকিয়া দীর্ঘকালবাাপী নিমাভিম্থী নিষ্পেরণ অনুভূত হয়; বেগ অনিয়মিত, অতাস্ত ক্ষীণ, অনেক ক্ষণ পরে পরে এক এক বার বেগ আইদে কিম্বা সময়ে কিছুকাল যাবৎ বেগ মিলাইয়া যায়; সকল পেশীই শিথিল ও নিজ্ঞিয় বোধ হয়, কোনক্রপ কার্যা করে না, স্থির হইয়া থাকে; রোগিণী থাকিয়া থাকিয়া মৃচ্ছা প্রাপ্ত হয় ; প্রসবের পর প্রস্রাব হয় না (আর্সা: ওপী হায়ো: ই্র্যামোন)। প্রস্ববেদনার অপ্রিণ্ড অবস্থায় প্রাস্ব করাইবার চেষ্টা করিলে বা অন্তায় চেষ্টায় বেগ ক্ষীণ ছইয়া যায়। জ্বায়ুর বহিনিঃসরণ শক্তি রাহিত্য। প্রসব বেগ জুড়াইয়া গেল পৈশিক স্পন্দন বা আক্ষেপ আরম্ভ হয়! প্রস্বান্তিক বহিরাম আক্ষেপ অর্থাৎ আক্ষেপ কালে দেছের ধনুকের ক্রান্ন পশ্চাতাবর্ত্তন [বেল: সাইকী উটা: হায়ো: ক্যালী ব্রোম: ]। প্রসবের পর ফুল না পড়া ক্যান্থা: কলোফিল: বেল: পালদে:—গর্ভপাতান্তে = স্থাবাই: ), — জরায়ু ক্রভৃতির প্রবল নিমাকর্ষণ এবং তৎসংলগ্ন পেশীর শৈথিল্য অমুভূতি। ভ্যাদাল ব্যথা,—অভ্যন্ত দীর্ঘকাল স্থায়ী এবং অত্যস্ত ষম্বণাজনক (আাকোন: কলো: ক্যামো: জেল্সি: বফীয়া; ল্যাক্-ক্যাম:--বছ সন্তান প্রস্তীর=কিউপ্রাম্)। প্রস্বান্তিক ক্লেদ স্রাব অত্যন্ত তুর্গন্ধ বিশিষ্ট ( আসেড্-ক্রমিক: কার্কো-জ্যান্: ক্রিয়ো: ), পরিমাণে অতি অল বা অপর্য্যাপ্ত ; যন্ত্রণারহিত কিম্বা অতি দীর্ঘকাল স্থায়ী প্রবল নিয়াভিমুখী নিম্পেষণ। প্রস্বান্তিক ক্লেদ প্রাব রোধ বশতঃ জরায়্ প্রদাহযুক্ত হয় এবং প্রবল জ্বর আইদে ( আাকোন্: বেল্: কলোসিছ: )। প্রস্তীর স্তনে হুদ্ধ সঞ্চয়াভাব,--বিশেষতঃ যদি সে শীর্ণকায়া এবং ক্ষীণা হয় ; স্তনন্বয় পর্যাপ্ত হুগ্ধসঞ্চয় বশতঃ বেরূপ পুষ্টতা, প্রাপ্ত হয় তাহা হয়া না ( আর্টিকা-ইউ: আাদাফিট: বিসিনাস অগ্নপ্রাসু ),---

এতৎসহ স্থনমধ্যে স্থলবেধবৎ বেদনা (এপীস্)। প্রস্বাস্তে জরায়ুর ভখুর সদৃশ সঙ্কোচন (বেল: ককীউ: ক্যামো: ক্যালী-কার্ব: প্রাটিনা ; সিপীয়া )।

শ্বাহন হৈ । — কণ্ঠন্বর ক্ষীণ, সহজে কর্ণগোচৰ হয় না এবং কথা স্পষ্ট উচ্চারণ হয় না। কাদি পাকুক বা না থাকুক, — নিষ্ঠাবনের সহিত শোণিত নির্গত হয়। খাস প্রখাস মানসিক উদ্বেগ জনক এবং আয়াসসাধা। খাস প্রখাসের সহিত যথন রোগী যুদ্ধ করিতে থাকে, অর্থাৎ খাসকষ্ট নিবারণের জন্ম যখন রোগী প্রাণপণে চেষ্টা করে, সে সময় শোণিতাক্ত গয়ার নির্গত হয়। পুনঃ পুনঃ দীর্ঘনিখাস ত্যাগ করে (ইয়ে: কাল্কে ফস্:) এবং হিল্কা উঠে সাইকীউ: হায়ো: নাক্র; ষ্ট্রামোন্:); সন্ধীর্ণ ও মধ্যলোপী সবিরাম নাড়ী সহ হাল্পান্ন, — অধিকাংশ স্থলে রাত্রে হইয়। থাকে (সবিরাম নাড়ী সহযোগে হাল্পান্ন — কোণাঃ ডিজিট্ ক্যালী কার্ব: ছাট্-মিউ:)। শোণিতপ্রাবকালে নাড়ী স্ত্রবৎ স্ক্ষ।

প্রতিষ্ঠ । —পৃষ্ঠে ও নিতম্বদেশে বেদনা ( আর্ফীয়া ; বেল্: নার্ পল্দে:)।
পৃষ্ঠ অসাড় বোধ হয় এবং পৃষ্ঠ হইতে হস্তের ও পদের অঙ্কুলি পর্যন্ত চিন্ চিন্ করে (আাকোন্:
পৃষ্ঠে "ফিক" বেদনা আাকোন্: ফেরাম-ফদ্)। পৃষ্ঠে যেন কেয় ফুংকার করিতেছে এইরূপ
সড়সড়ী অফুভৃতি। গ্রীবা পৃষ্ঠের আড়েঠতা। পৃষ্ঠে শৈত্য অফুভৃতি। পৃষ্ঠের নিয়াংশে
ভয়ানক ব্যথা বোধ হয়, অতিরিক্ত পাদচারণ করিলে বা দীর্ঘকাল বিদিয়া থাকিলে বৃদ্ধি হয়।
জরান্ প্রভৃতির প্রবল নিয়াকর্ষণ সহ নিতম্ব বা ত্রিকান্থি প্রদেশে বেদনা, যেন জরায়ু আদি
বহিঃস্ত হইয়া পড়িবে; বৃদ্ধি = নড়িয়া চড়িয়া বেড়াইলে।

প্রত্যক্ষান্দি। – হন্তপদাদির আক্ষেপিক সঞ্চালন ( বেলু: সাই কীউটা ; হায়ো: ট্র্যামোন বিশেষতঃ রাত্রে; উপশম = সজোরে আক্রান্ত প্রতাঙ্গ প্রদারণ করিলে। হন্ত ও পদের অঙ্গুলির সঙ্কোচন, হস্ত পদাদি ভার বোধ হয় এবং কম্পিত হইতে থাকে। প্রত্যঙ্গাদি তুষারশীতল, শোণিতহীন, পাংশু বর্ণ এবং কুঞ্চিতত্বক হইয়া যায়,—যেন অধিকক্ষণ গ্রম জলে নিমজ্জিত ছিল (অধিকক্ষণ জলে থাকার জন্ম অঙ্গুলী ত্বক কুঞ্চিত হইয়া যায় = লাই:)। প্রত্যঙ্গ সকল অসাড়, অবশ, স্পর্ণাদি বোধ রহিত এবং হিমবৎ শীতল,—বিশেষতঃ হস্ত ও পদের অঙ্গুলির অগ্রভাগ। প্রত্যঙ্গাদি মধ্যে অবশতা ও কীট সঞ্চালনবৎ অস্বাচ্ছন্দা জনক সভূসভূী অমুভূতি। পনে, জজ্বাডিমায়, বাহুতে, হস্তে এবং পদাস্থুলিতে থাল ধরে। হস্ত পদাদি মধোসজ্সজ্ও চিন্চিন্করে। থাকিয়াথাকিয়াপ্তাঞাস সকল আজেই হইয়া যায়। কর ও চরণতল জ্বালা করে ( আ্বার্স: স্থানিক্: সংল্ফ: ল্যাকে: মিডস্থন: স্থাঙ্গিউইন্: সাল্ফ:)। প্রতাঙ্গাদি ঝিম্ ঝিম্ করে। প্রতাঙ্গাদির শুষ্ক পচনশীলতা ( আস্ :); রুদ্ধি = ৰাহ্ছ উত্তাপ সংস্পর্শে ; পৃতিপ্রাপ্ত অংশ সন্ধি বিশ্লিষ্ট হইয়া দেহ হইতে বিচ্যুত হয়। আক্ষেপকালে হস্তের অবসুলি সকল পশ্চাদ্দিকে বক্র হইয়া যায় বা বিস্তৃত (গ্লোন্:) ও পরস্পর হইতে বিচ্ছিল্ল হইয়া থাকে। বাহুর উপর অবুণিকা উদ্যত হওয়ায় ত্বক থ্যথ্য করে। হস্তের অঙ্গুলি সকল করতলের দিকে মুড়িয়া যায় এবং বুদ্ধাঙ্গুলিকে ধরিয়া রাথে। উভয় উরুতে যেন মুলারাহত ্ইডেছে এইক্লপ বেদনা,—সঞ্চালনে বৃদ্ধি। পদের অঙ্গুলি সকল পশ্চাদিকে আবর্তিত হইয়া থাকে। মণিবন্ধ মধ্যে যেন জল জমিয়াছে এইরূপ ক্ষীত হইয়া উঠে। প্রত্যঙ্গ সকল অবশ, ভার ও কম্পনশীল বোধ হয়; প্রত্যঙ্গ সকল উত্তাপগীন এবং শীতল স্বেদ লাঞ্ছিত। রাত্রে থাকিয়া থাকিয়া হস্ত পদাদি যন্ত্রণাজনক ভাবে স্পাদিত হইয়া বা চমকাইয়া উঠে।

ত্রশ্বিশিক — পেশীমগুলীর আক্ষেপিক স্পানন। ধরুইক্ষারবং আক্রেপ; সম্পূর্ণ অচৈততা এবং অবশেষে অতাধিক অবসন্ধতা সহ পেশী মগুলীর বা প্রতাঙ্গাদির ইচ্ছামত সঞ্চালন শক্তি রাহিতা। পাদচারণ কালে রোগীর বোধ হয় যেন মগ্মলের উপর দিয়া চলিতেছে (চরণদ্বয় ভূমীর স্পাশজ্ঞান রহিত — আদ্— স্পাশজ্ঞান রাহিতা — কার্কো: ভেজি: — কিছুকাল পাদচারণান্তে বোধ হয় যেন শৃত্তো পদক্ষেপ করিতেছে — তাট্ মিউ: )। পক্ষাঘাত আক্রাপ্ত অঙ্গ শীঘ্র শীঘ্র শীব্র ইয়া যায় (গ্রাফ: প্রাম্: দিপী: )। পা টানিয়া চলে (জেল্: নারা; প্রেকট্রাহাস্)। পদ্বয় দ্বীত হয় এবং তহপরে কালবিন্দু সকল উঠে [ নারা; ]।

ত্রক।—গাত্রক শীতন এবং শুক্ষ; সীসকবর্ণ বা কালিমান্তি, কুঞ্চিত এবং স্পর্শজ্ঞান রহিত; শব্দপাত হইতে থাকে। মস্ত্রিকা বা বসন্ত শুটী সকল বিবৃত আকার হয়, শোণিতপূর্ণ না হয় শুটী শুক্ষ হইয়া য়য় [শোণিতপূর্ণ শুটী = সাল্ফ্: রাস্]। গ্রীবারপৃষ্ঠে এবং বক্ষের উপর হামের মত উদ্ভেদ উদগত হয়। কালিশিরা; শোণিতপূর্ণ ফোস্কা বা শুটিকা; পচনশীলতার স্চনা। সর্বাহ্দে ভয়য়র জালা,—য়েন গাত্রের উপর আয়িফুলিঙ্গ রাষ্ট হইতেছে [আস্: প্রাম্]। সমগ্র দেহে য়েন পিপীলিকা বেড়াইতেছে এইরূপ সড়সড়ী অন্তব। য়েন স্বকের নীচে কোন কীট বেড়াইতেছে [ইৣামন্:]। বেশুনীবর্ণ লাললাল উদ্ভেদ, (আর্ণি: আ্স্: ফ্রা: ] ক্ষীতি ও বেদনা অথচ প্রদাহ রহিত; বিক্ষোটক পচিবার উপক্রম হয়।

শীত, উতাপ ও ঘর্ম।—গাত্রত্বক, বিশেষতঃ প্রতাঙ্গ সকল এবং মুখমগুল স্বেদরহিত। পৃষ্ঠে উদরে এবং প্রতাঙ্গাদিতে অতাস্ত শৈত্য অমুভূতি। শরীরাভাস্থরিক যন্ত্রাদি মধ্যে এবং কর ও পদতলে ভয়ানক উত্তাপ অমুভব। সর্বাঞ্চে অপর্যাপ্ত শীতল চট্চটে স্বেদোলাম হইয়া থাকে ( আর্দ: ক্যান্ফো: মার্ক: ফন্: )।

সহা ।—ডাঃ হেরিং বলেন,—ফীণ প্রসববেদনায়, কিম্বা প্রসবাস্তে শোণিতপ্রাবের সময়, উভয় অবস্থাতেই "আর্গট" অপেক্ষা "দিস্তামোনাম্" দকল রকমে ভাল; ইহা প্রসব বেগ বৃদ্ধি করে, অপর্যাপ্ত বা মারায়ক শোণিতপ্রাব নিবারণ করে এবং দকল দমস্থই হিতকর হইয়া থাকে কিন্তু "আর্গট" যে কোন অবস্থায় প্রযুক্ত হইলেই বিষময় ফল উৎপাদন করিয়া থাকে।" নারাত্মক বিস্তিকা রোগে ইহা "কোলচিকামের" দদৃশ। "আর্দিনিকাম" ও ইহার দদৃশ,—কিন্তু "দিকেলী" তে উত্তাপে বৃদ্ধি হয়, "আর্দিনিকাম" উত্তাপে উপশম হয় এই প্রতেদ। অনেক স্থলে "বিকেলীর" পরে "দিক্ষোণা" প্রয়োগ করিলে বিশেষ ফল পাওয়া যার।

প্রতিবিদ্ধ বা **দোষ**ন্ন I—ক্যান্টোরা: ওপীয়ান্:।

অৰুকুলে সম্ভাৱ । —আর্দ: বেল: ক্যমো: দিঙ্কো: লাই: ওপী: পল্সে: রাদ্: দল্ফ্:।
কুলেনী হা । —প্রসববেদনায় —পল্স: বেলাড: কলোফাই: ভাইবর্ণম: । আর্ত হইতে
গারে না—ক্যাক্ষর: । রক্তব্রাবে—বোভিষ্টা: ট্রিলিয়ম: হামানে: আষ্টিলেগো: ফ্রেয়-ক্স:

চায়না:। রক্তপ্রাব প্রবণ-ধাতৃ—ল্যাকো: ফদ:। বিস্কটীকায় --আর্স: ক্যাক্ষর: ভিবেট্রাম: কলচিকাম:। গুজ্মার ফাক —এপিস: ফদফরাস্:। গর্ভপ্রাবে—স্থাবাইনা:। হাত পা জ্বালা— সলফর:। বহুমূত্র—প্লম:। বৃদ্ধ ব্যক্তি—কোনায়াম: ইত্যাদি।

স্পৃশা।—আর্দ: বেল্: বোভি: ক্যাল্কে: ক্যান্দো: ক্যামো: কার্বো:-ভেজি: ক্লোফিল্: কোল্চি: ইরিজিরণ: ফেরাম্: গদিপীয়াম্: আয়োড: লাই: মিচেলা, হামা: লাকে: ফদ্: প্লাম্ পল্সে: রাদ্; স্থাবাই: সাল্ফ: সিপীয়া; ট্যাবাক্: ট্লীয়াম্-পেগ্রীউলাম্; আছিলেগো; ভেরেট্-আল্: ভাইবার্ণাম্-অপীউ:।

হৃদ্ধি।—স্পর্শ করিলে: রাত্রে; বাহু উত্তাপ প্রয়োগে; দেহ সঞ্চালনে বা শারীরিক পরিশ্রমে; উষ্ণ জলাদি পান ক্রিলে; আহারাস্তে; আর্ত্তব আরম্ভ হইনার পুর্বের; গাত্রবস্ত্রের উত্তাপে; এবং দক্ষিণাঙ্গে।

উপশাস।—শ্যায় গুড়িস্থড়ি মারিয়া শয়ন করিলে; গৃহ বহির্দ্দেশে বায়ু দেবন করিলে বা নির্দ্দল বায়ু সংস্পর্শে; জলপটি দিলে, শৈত্য প্রয়োগে: স্বেদোদগমান্তে; গাত্রাবরণ উন্মোচনান্তে এবং মর্দ্দনে।

শক্তি।-- মূল আরক হইতে ৩০ শতমিক ক্রম।

ক্রিয়ার স্থায়িত্ব। - ২০ হইতে ১০ দিন।

বিশেষ দ্রপ্তিব্য।—কোন ভেষজের সকল লক্ষণ সত্ত্বেও যদি তদ্ধারা ফল না পাওয়া যায় তাহা হইলে সে স্থলে দেই ভেষজের উপক্ষার ব্যবহার কন্তব্য। "দিকেলী" দ্বারা ফল না পাইলে তাহার উপক্ষার "আর্গটিনাম্" বাবহার্যা (কাঞ্কা)।

# সেলিনীয়াম্

(SELENIUM.)

নামান্তর।—উপধাতু বিশেষ। প্রস্তুতি।—বিচুর্ণ পরে আরক।

ব্যাহী প্রাহাণ ।—নিম্নলিথিত রোগে ফলপ্রদ;—মদাত্যয়; গোড়ালিতে কণ্ডুয়ন বিশিষ্ট উদ্ভেদ; কোষ্ঠবদ্ধ; ছর্বলতা; অসাড়ে মৃত্রত্যাগ; কেশপতন; শিরংপীড়া; ধ্বজভঙ্গ; স্বরভঙ্গ; স্বরননী প্রদাহ; যক্তেরে পীড়া; যক্তপ্রদেশে উদ্ভেদ; লিঙ্গোচ্ছ্বাসঃ; মৃত্রাধারের মুখশায়িকা গ্রন্থির প্রদাহ; উর্দ্ধ হইতে মুখশায়িকা গ্রন্থির প্রাব; হাতে বিচর্চিকা; প্রাচড়া; মস্তকে পামা; চর্মের বিবিধপীড়া; শুক্রক্ষরণ; তোতলামি; রোদ ভোগ জন্ম সক্ষরন স্পদ্ধন্ম।

উপ্ৰোগিতা ও আভাস।—ইহার প্রধান ক্রিয়াফল দার্মাঙ্গিক অবসাদ. স্থুতরাং ইহা বার্দ্ধক্য-স্থলভ অবসাদ, বাতশ্রেমা বা অন্তপ্রকার রোগান্তিক দুর্ব্বলতা, অন্ত বয়সে মানদিক ও শারীরিক হর্মলতা, শৃঙ্গার বা রেতঃশ্বলনান্তে হর্ম্মলতা, অপরিমিত ইন্দ্রিয়চর্য্যা জনিত অবসরতা, ক্রীবত্ব, প্রভৃতিতে বিশেষ হিতকর। গৌরকান্তি রোগীদিগের পক্ষে ইহা অত্যন্ত উপযোগী: এতদ্বিষয়ীভূত রোগীদিগের মুখমগুল, হস্ত, পদ, চরণ স্থাবং অস্তান্ত এক একটা অঙ্গ শীর্ণ হইয়া যায়। ইহার কতিপয় প্রধান নির্ণায়ক লক্ষণ এই :--(১) বিষয় কার্য্যে অত্যন্ত বিশ্বতিপ্রবণ, কিন্তু নিদ্রিতাবস্থায় দিবসে যাহা কিছু শ্বরণ হইতেছিল না, স্বপ্নে সে সমস্ত মনোমধ্যে উদিত হয়। (২) শিরোবেদনা,—স্করাপায়ীদিগের: অপরিমিত ইন্দ্রিয়পরিচর্য্যা জনিত: লিমনেড বা মগুপান জনিত; প্রতাহ বৈকালে; শিরোবেদনা। (৩) মস্তকের, ক্রর দাড়ির এবং জননেন্দ্রির প্রদেশের কেশ উঠিয়া যায়। (৪) নাসার তরুণ সন্ধির পর মলতারল্য আবির্ভাব। (৫) রাত্রে প্রবল ক্ষধার উদ্রেক হয়; স্থরাপান করিবার জন্ত মহা আগ্রহ প্রকাশ করে. এমন কি উন্মন্ত হইয়া উঠে, কিছুতেই নিবারণ করিয়া রাখা যায় না। (৬) মল কাঠিন্ত. গুটিলা বা লেড বুহুৎ ও কঠিন; মলান্ত্র রোধ করিয়া থাকে,—স্কুতরাং অঙ্গুলি প্রভৃতির সাহায্য ব্যতীত নির্গত হয় না; আন্ত্রিক জ্বরাদি কঠিন রোগান্তিক মল কাঠিন্ত। (৭) প্রস্রাব লাল, ঘোর এবং পরিমাণে অতি অল্ল; গাঢ় লালবর্ণ রেণুময় তলানিযুক্ত; পাদচারণকালে অজ্ঞাতসারে বিন্দু বিন্দু নির্গলিত হয়। (৮) ক্লৈবা বাধবজভঙ্গ অথচ আকাক্ষার নির্নতি হয় না: সদা অশ্লীল চিন্তা করে কিন্তু রমণশক্তি রহিত। রমণকালে অসম্পূর্ণ লিম্পোদগম এবং শীঘ্র রেতঃখলন হয় কিন্তু অনেকক্ষণ ধরিয়া স্থবোধ হইয়া থাকে; রমণান্তে রোগী ক্ষীণ হইয়া পড়ে এবং থিট্থিটে ভাব প্রকাশ কবে; অজ্ঞাতসারে রেত: ও মুত্রাধার মুখশায়িকা গ্রন্থির রস নির্গলিত হয়,—উপবেশন কালে, মলত্যাগকালে এবং রাত্রে। (১) অস্বাভাবিক ও অনিচ্ছাসত্ত্বে লিঙ্গোপ্তাম; লিঙ্গমুগু উদ্ধাদিকে বক্র হইয়া থাকে। (১০) স্বরলোপ,—দীর্ঘকাল ষাবৎ উটেচস্বরে বক্তৃতাদি জনিত; গান করিতে প্রথম আরম্ভ করিলে স্বর চিরিয়া যায়; পুন: পুন: কণ্ঠ পরিষ্কার করিয়া খেতবর্ণ স্বচ্ছ শ্লেমাময় গয়ার ত্যাগ করে; সগুটীস্বরনলী প্রদাহ। (১১) অত্যধিক হুর্বলতা বশতঃ শয়ন করিবার ও নিদ্রা যাইবার প্রবল আবেগ; হঠাৎ রোগী অবসন্ন হইয়া পড়ে, বিশেষতঃ গ্রীষ্মকালে; রোগীর দেহ যত উত্তপ্ত হয় সে তত তুর্বল হইয়া পড়ে; সুর্যান্তের পর আবার বলাবান হইতে থাকে। (১২) প্রবল বায়ু সংস্পর্শ কাতর, সে বায়ু উষ্ণ শীতল বা জ্বলীয়, যাহাই হউক না কেন। (১৩) আক্রাস্ত অঙ্গ শীর্ণ হইয়া যায়।

### লক্ষণাবলী।

আৰু ।—মানসিক জড়তা; রোগীর গৃহ মধ্যে কে কি করিতেছে বা কি হইয়াছে তৎ দয়ন্ধে সম্পূর্ণ সংজ্ঞারাহিত্য ও উদাস্ত প্রকাশ করে [ আা-ফস্: কার্কো-ভেজি: সিলো: ওপী: ফন্: ]। অত্যন্ত বিশ্বতি প্রবণ, বিশেষত: বিষয় কার্ষো, কিন্তু রাত্রে নিদ্রিতাবস্থায় ভাষার সমস্ত মনে হয়। সহজে কোন বিষয় হৃদয়ঙ্গম করিতে পারে না [ ক্যামো: ক্যাল্কে: কোণা: নক্স-মৃদ্য রাদ; শিশুদিগের এইরপ হইলে = ব্যারাই: ]। কোনরপ মানসিক পরিশ্রম করিতে গেলে ক্লান্ত হইয়া পড়ে [ আরাম্; কোণা: আাকোন: গ্রাফঃ আা-পাই: মাথা ধরে = পাল্সে: ]। একবারে অকর্মণ্য [ আর্জেণ্ট-নাই: সাইক্রেম্: হাইপির্: ভাট্-কার্ব: ]। উত্তেজিত হইলে অত্যন্ত বকে মূ ফ্রোম-ফ্ন: ]।

সাস্তক ।—শিরোঘূর্ণন,—মন্তক উন্তোলন করিলে [ব্রাই: ক্যাল্কে: কার্কো-ভেজঃ সিঙ্কো: নক্ষ: ফদ্: বু; কিষা গাত্রোখান করিলে [ব্যাংকান্-ব্রাই: ক্যাট্-মিউ: ফদ্: রাস: ট্যাবাক্:]। ইতস্ততঃ বিচরণ করিয়া বেড়াইালে বিব্যিষা, বমন ও অবসন্ধতা সহ শিরোঘূর্ণন; মধ্যাহ্ণভোজন ও নৈশভোজনের পর বৃদ্ধি হয়। লিমনেড্ চা, মত্ত বা অপরিমিত পান ভোজনাদি জনিত, প্রতাহ বৈকালে শিরোবেদনা। বাম চক্ষুর উপরিভাগে তীক্ষ হলবেধবৎ যন্ত্রণা, রৌজে বেড়াইবার সমন্ন কিষা উগ্র গন্ধ আঘাণ জনিত; এতৎসহ অপর্যাপ্ত প্রস্রাব এবং ক্ট্রিহীনতা [ম্নোন্: ইর্মে: আইরিস্: ভেরেট্:]; কেশ প্রসাধন কালে কেশ উঠিয়া যাম ; ক্রের, দাড়ির এবং জননেন্দ্রির প্রদেশেরও কেশ উঠিয়া যাম [পেণ্ট্রাল্: ফ্র্যুনিট্ডে রুর পড়িতে থাকে; মন্তকের ত্বক যেন সক্ষ্ণিত হইয়া গিয়াছে এইরূপ টান বোধ হয়।

চক্র্।—বাম অক্ষিগোলকের আক্ষেপিক আনর্ত্তন; অক্ষিপ্ট প্রান্তে এবং জ্রলোম মধ্যে অত্যন্ত কণ্ডুয়ন জনক রসগুটী উপাত হয়।

ক বি ।—ক ব রন্ধন ক দ্ধ হইয়া যায়। বিধির ক ব মধ্যে ক ব মল অধিক সঞ্চিত হয় এবং কাঠিত প্রাপ্ত হয়।

নাতিবিশ। নাগারদ্ধ ও নাগাপ্টের প্রাপ্তভাগে ভয়ানক কণ্ড্রনের উদ্রেক হয়।
প্ন: প্ন: নাগারদ্ধ মধ্যে অঙ্গুলি প্রবিষ্ট করিয়া কণ্ড্রন করে (এরাম্-ট্রাই: দিনা: জিল্কাম্: আ্যা-ফন্: কোণা:)। নাগিকা হইতে পীতবর্ণ গাঢ় আটার ভায় শিক্নী নির্গত হয় (আ্যা-মিউ: আ্যানীউ: আর্স: আরাম্: পল্সে: রান্:); নাগিকা হইতে ঘোর লালবর্ণ শোণিত প্রাব: নাগাস্দি উদরাময়ে পরিণত হয় (ভাঙ্গিউইন্:)।

মুখাম শুলা ।—মুখমগুলের ত্বক তৈলাক্তবৎ এবং চিক্কন (গ্রাট্-মিউ: প্লাম্: সোরিন্:)।
মুখমগুলের পেনী সকল স্পন্দিত হয় (ওপী: হায়ো: ক্যামো:) ব্রণ,—পীড়কার মুখ বা
শিখরদেশ কাল (গ্রাফ: ব্রাই: কার্ব্যো-ভেজি: ইউজিনীয়া-য্যাম্:)।

মুখবিবর।—দাঁত খুটিয়া রক্তপাত করে। দস্ত সকল শ্রেমাবৎ পদার্থদারা আবৃত, (আনণ্ট-টার্ট: ক্যামো:)। তোৎলার স্থায় কথা বলে, অতি কষ্টে বাক্য উচ্চারণ করে (ক্যানাব-ইন্: কষ্টি: ট্র্যামোন্:)।

পাল্য স্থা ।—প্রত্যহ প্রাতে কাসিয়া কণ্ঠ হইতে স্বচ্ছ শ্লেমাত্যাগ করে (আর্জেণ্ট-নাই:)।
পাক্তস্থলী।—ধ্মপানের পর এবং আহারের পূর্ব্বে হিক্কা ও উদগার উথিত হয়।
প্রাতে সুধামান্যা, কিছু খাইতে ইচ্ছা হয় না। রাত্রে প্রবল সুধার উদ্রেক হয় (সিনা:

সোরিন্: )। তেজস্বর মাদক দ্রব্য পান করিবার জন্ম প্রবল আকাজ্জা, এমন কি তজ্জন্ম উন্মন্ত হইরা উঠে। অধিক লবণাক্ত দ্রব্য খাইতে পারে না। আহারের পর সর্বাঙ্গে দপ্দপ সংরম্ভ আরম্ভ হয়, বিশেষতঃ উদর মধ্যে; রোগী শুইয়া পড়ে। নিদ্রার পর অত্যস্ত অস্তথ বোধ হয়।

আক্রাশিহা।— যক্তং প্রদেশে তীক্ষ্ণ বেদনা,— দীর্ঘধাস গ্রহণে আরপ্ত বৃদ্ধি হয়; বৃক্কক প্রদেশে পর্যান্ত বেদনা সঞ্চারিত হয় এবং যক্তং প্রদেশ টিপিলে ব্যথা বোধ হয়; বেদনার পর যক্কতের উপরে একপ্রকার আরক্তিম ও কণ্ডৃতি জনক উদ্ভেদ উল্গত হয় (পিত্তাশ্রিত আম্বাত আ্যান্তেকাস্ফু;)। পাদচারণকালে প্লীহা মধ্যে তীক্ষ্ণ স্চীবেধবং বেদনা (হিপার-সাল্ফ: রডোড:)।

মলোক ও মলা — মলকাঠিন্ত,—লেড় বা গুটিলা অতান্ত বৃহৎ ও কঠিন। (ল্যাক্-ডিফ্লো: ম্যাগ্-মিউ: স্থাবাড্:); অধিক পরিমাণ কঠিন মল মলান্ত্র বোধ করিয়া থাকে, এবং অঙ্গুলি প্রভৃতি বা যন্ত্রের সাহায্য ব্যতীত নির্গত হয় না (আ্যালো: অ্যালীউ: অনাক্: ক্যাল্কে: স্থানিক্: সিপীয়া: সাইলি:); আন্ত্রিক জর প্রভৃতি কঠিন রোগান্তে মল কাঠিন্ত; মলের শেষাংশের সহিত আম বা শোণিত নির্গত হয়, মলের সহিত কেশ বা স্ত্রের ন্তায় পদার্থ মিশ্রিত থাকে।

প্রামান ।— মূত্র ঘোর লালবর্ণ এবং পরিমাণে অতি অল্প; তলানি লাল রেণুময়। পাদচারণকালে অসাড়ে মূত্র নির্গলিত হয় (ক্ষি: ফেরাম্: ন্যাট্-মিউ: ছিল্পাম্:); প্রস্রাবের পর এবং বাছের পরেও ফোঁটা ফোঁটা মূত্র নির্গলিত হইয়া থাকে। মূত্রনালীর অগ্রভাগে বোধ হয় যেন হলবেধবং যন্ত্রণাজনক একটা বিন্দু নির্গত হ'ইতেছে।

পুৎ জিলা অল্লীল চিন্তানিরত অথচ রমণশক্তিলীন (হঠাৎ কৈবা — কোর:)। লিক্ষোপাম, অত্যন্ত ধীরে এবং অসম্পূর্ণ উদাম হটয়া থাকে; রমণকালে অতি শীঘ্র রেতঃখলন হয় কিন্তু আনেকক্ষণ ধরিয়া স্থান্ত্রত হইয়া থাকে; রমণান্তে থিট্থিটে হয় এবং হুর্বল হইয়া পড়ে (ক্যাল্কে: গ্রাফ: লাট-মিউ: দিপী:); উপবিপ্ত অবস্থায়, মলতাাগ কালে এবং নিদ্রার সময় অভাতসারে কিছু কিছু রেত ও মুত্রাধার মুখশায়িকারস নির্গত হয় (ক্যাল্কে: আাগ্রাম্: কিম্যাফিলা-আম্: আ্রা-ফন্ লাট-মিউ: দিপী: দাইলি: প্রাফাই:)। লালা মেহ (আ্রাগ্রাম্: আ্রালীউ: আ্রাসিড্-বেন্জো: ক্যালেড: লাট্-মিউ: দিপী: দাল্ফ্:)। অস্বাভাবিক লিক্ষোপাম লিক্ষম্ও পশ্চাদিকে আক্রপ্ত হইয়া থাকে (ক্যাল্য:); শুক্রমেহ (ডিজিট্: ডায়োস্কো:)।

প্রাস্থা সাহার ।—দীর্ঘ কাল বক্ত,তাদির পর স্বরলোপ বা স্বরভঙ্গ; গান করিতে প্রথম আরন্তের সময় স্বর চিরিয়া যায়। ( আর্জেণ্ট-মেট্: এরাম-ট্রাই: ফদ্: আর্জেণ্ট-নাই:); পুন: পুন: কণ্ঠ পরিকার করে এবং স্বচ্ছ গয়ার ত্যাগ করে ( আর্জেণ্ট-নেট্: ই্যাণান্:); সপ্তটীকাস্বরনলী প্রদাহ; বায়ুসেবনার্থ পাদচারণকালে শ্বাসক্বচ্ছুতা। পুন: পুন: দীর্ঘ শ্বাস লইবার চেষ্টা।
রাত্রে শয়ন কালে বক্ষে, বক্ষঃপার্থে এবং নিতস্বদেশে বেদনা বশতঃ বাধাপ্রাপ্ত শ্বাসপ্রশাস।

প্রাতে এমন কাসি হয় যে সমগ্র বক্ষে আঘাত লাগে এবং কুদ্র কুদ্র শোলাগুটী এবং সময়ে সময়ে শোণিত উথিত হয়।

প্রত্য জ্ঞাদি ।— গ্রীবার আড়ষ্টতা বশতঃ রোগী মাথা ফিরাইতে পারে না ( আর্ফ্রীয়ারন্ধ্য কালী-নাই: প্যারিদ্; র্যাটান্-)। প্রাতে কটি যেন ভগ্ন হইয়া গিয়াছে এইরপ বাথাছিত বোধ হয়। কটি অবশ ও ব্যথাযুক্ত বোধ হয়, উপুড় হইয়া গুইলে ভাল থাকে। গ্রীবার বাম পার্ম হইতে বাম পদের পশ্চাদংশ পর্যান্ত বাথা। হস্তদ্ব রাত্রে যেন বিদারিত হইতেছে এরপ বোধ হয় এবং মণিবন্ধ মট্ মট্ করিতে থাকে। হস্ত ও পদ শীর্ণ হইয়া যায়। সন্ধ্যার পর করতল ও গুল্ফ মধ্যে কভুতির উদ্রেক হয়। পদের অঙ্গুলির মধ্যে কোছা উদগত হয়। জজ্বা ডিমায় এবং পদতলে থাল ধরে (ক্যাল্কে: ক্যান্ফো: সল্ফ:)। সাল্লিপাতিক অবের পরে পদন্ব অত্যন্ত ক্ষীণ বোধ হয় এবং ভয় হয় পাছে পদন্বয়ের পক্ষাঘাত হয়। হস্তের অঙ্গুলির মাঝে মাঝে রমগুটী উল্গত হয়; হস্তে পাঁচড়ার ন্যায় পীড়কা দকল উদগত হইয়া থাকে। মুক্ষের কভুয়ন জনক পীড়কা উপ্জিত হয়। রাত্রে পা মুড়িলে জায়্-সন্ধি মট্ করে। পদের উপর চ্যাশ্টা বা অঞ্চেক ক্ষত উৎপন্ন হয়।

কাবিশিক — রোগা অতান্ত চ্র্রন; সামান্ত মানসিক বা দৈছিক পরিশ্রমে ক্লান্ত ছইয়া পড়ে। হঠাৎ রোগা অবসর, বলগীন হইয়া পড়ে; শয়ন করিয়া নিদ্রা যাইবার প্রবল আবেগ; গ্রীয়কালে অতান্ত অবসাদ অরুভূত হয়; য়তক্ষণ স্থা আকাশে থাকে ততক্ষণ রোগীর যেন কোন বল নাই এইরপ অবসরতা অরুভব করে, কিন্তু স্থা অন্তের পর হইতে আবার বলাধান হইতে আরন্ত হয় (আস্ : জেল্সি: লাাকে:— রৌদ্রের উত্তাপ আদে সিছ্ করিতে পারে না, অতান্ত অবসর হইয়া পড়ে = আগেট কুড়া লাাকে: ক্রাট নিউ:)। আক্রান্ত অংশ শীর্ণ হইয়া যায় (প্রাম্:)। বেগে বহমান বায়ুব সংস্পর্শ আদে সহু করিতে পারে না, তা সে বায়ু শীতল, জলায় বা উষ্ণ, য়েরপই হউক না কেন। সমগ্র দেহ মধ্যে দপদপানি অমুভূত হয় (গ্রোন: দিপীয়া:), উদরে অধিক অয়ুভূত হয়। এক টু জোরে বাতাস লাগিলেই তাহার ঠাপ্তা লাগে এবং মস্তকে এবং হস্তপদাদিতে ভয়ানক ব্যথা আরন্ত হয়। মুথমপ্তল, হম্মু, পদ ও চরণ অন্থিযার হইয়া যায়।

ত্রক ।—দেহের স্থানে স্থানে ত্র্দ্মণীয় কণ্ড্রন উদ্রেক হয়। বক্ত প্রদেশে আরক্তিম উদ্রেদ উদ্যাত হয়। গাতের কোন অংশ কণ্ড্রনাজে সেই অংশ হইতে অনেকক্ষণ ধরিয়া রস পড়িতে থাকে। পারদ বা গন্ধক প্রয়োগ বশতঃ ব্যাহত কচ্চু বা পাচড়া। মস্তকের, দাড়ির, জার এবং জননেন্দ্রিয় প্রদেশের কেশ উঠিয়া যায়।

নিদ্রা।—প্রথম সন্ধ্যাতেই নিদ্রাবেশ হয় এবং রাত্তে পুন: পুন: নিদ্রাভঙ্গ হইয়া বায়।
নিদ্রা বাইবার সময় পুন: পুন: চমকাইয়া উঠে। রাত্তে নিদ্রা অত্যন্ত লঘু হইয়া থাকে এবং
সামান্ত শব্দে নিদ্রা ভঙ্গ হইয়া বায়। ভোরে এবং প্রক্তাহ এক সময়ে নিদ্রা ভঙ্গ হইয়া থাকে।
থীয়কালে দিবানিদ্রার পর লক্ষণাদির বৃদ্ধি হইয়া থাকে। সাধারণত: নিদ্রার পর বেদনার বৃদ্ধি
হইয়া থাকে। রাত্তে অত্যন্ত কুধার উদ্রেক হয় (সিনা: ইয়ে: লাই: সোরিন্:)।

শীত, ভিত্তাপ ও হার্ম।—কখন দীত ও কখনও উত্তাপ, এইরূপ পর্যায়ক্রমে অমুভূত হইতে থাকে। বাহু উত্তাপ এবং গাত্র দাহ, সময়ে সময়ে গাত্রের অংশ বিশেষে জালা বা দাহ অমুভূত হয়। বক্ষে, কক্ষতলে (বগলে) এবং জননেন্দ্রিয় প্রদেশে অপর্যাপ্ত খেদোদগম হইয়া থাকে (কোরাল: কোণা: পেটোল: থুষা:); সামান্ত দৈহিক পরিশ্রমে, বা নিজিত হইবামাত্র ঘর্ম্মোদগম হয় (সিঙ্কোনা: কোণায়াম:); বস্ত্রে ঘর্ম্ম লাগিলে পীতবর্ণ কোর্মোন্: গ্রাক্: মার্ক: থুষা; ফেরাম্; ইপিক্: ল্যাকে: মাগ-কার্ব:) বা খেতবর্ণ দাগ হয় এবং বস্ত্র মৃত্মত্তে হইয়া যায় (মার্ক:)।

ন্থাকি।—প্রবল বায়ু সংস্পর্শে, রৌদ্রে, লিমনেড, চা বা মত পানে; স্পর্শ ও নিম্পেষণ করিলে; দেহ সঞ্চালনে, নিদ্রার,—বিশেষতঃ দিবানিদ্রার, পর; মানসিক বা শারীরিক পরিপ্রমে; বায়ু সেবনার্থ বহির্দেশে পাদচারণ কালে এবং প্রত্যহ বৈকালে।

ভিপশম।—বিশ্রামে; শীতল জল বা শীতল বায়ু মুখমধ্যে ধারণ করিলে; স্থ্যান্তের পর।

সম্ভন্ধ ।-প্রতিবিষ বা দোষল্ল-ইর্গ্নে: পল্সে:।

তা বুকুলে সাহার ।— সিঙ্কোনা: লাই: মার্ক: সিপী: সালফ্: অপরিমিত ইন্দ্রিয় সেবা জনিত অবসাদে—ক্যালেভীয়ান্: তাট্টান্-মিউ: আসিড্-ফস: ও ষ্ট্যাফাই: এর পরে ব্যবহারে বিশেষ হিতকর হইয়া থাকে। প্রতিকূল—চায়না ও স্থরা।

স্তুপ।—আলীউ: আলো: ক্যাল্কে: স্থানিক্, দিপীয়া: দাইলি: দিনা; সোরিনাম্; ক্যালেড্: ক্যান্থা: আর্জেন্ট-মেট: প্রাণাম্: ফদ্:। পারদ ও গন্ধক প্রয়োগে প্রতিক্লম্ব পাঁচড়াতে দেলিনীয়াম্ অতিশয় উপযোগী।

তুকানী হা । — রাত্রিতে কুধা — সিনা: ইথ্নে: লাইকোপ: সোরাইনম:। ধ্বজভঙ্গ — সলফ: ক্লোরি:। স্বরভঙ্গ — কা ষ্টিকাম: আর্জেণ্ট:। গ্রীম্মকালের ক্লান্তি — ল্যাকে: গ্রাট্টাম:। মানসিক পরিশ্রম ও অনিদ্রা — সলফর:। মাথারপীড়া; যক্কতের পীড়া — সল্ফ:। নাকে অঙ্গুলি দেওয়া — সিনা:। ক্লান্তি — পিকরিক-আ্যাসিড:। স্থ্যান্ত গেলে পর দূর্ব্বলঙা — সলফ:।

ক্রিয়ার স্থায়িত্ব। - १० मिन।

শক্তি।--৬ ছ শততমিক হইতে সহস্ৰ শততমিক ক্ৰম।

# সিনিশীয়ো অরীয়াস্

(SENECIO AUREUS.)

নামান্তর।— দিনিশীয়ো গ্রাদেলিদ। প্রস্তুতি।— দুল হইলে উক্ত গাছ হইতে আরক প্রস্তুত হয়।

উপযোগিত। ও আভাস।—ভিষক প্রবর ফ্যারিংটন বলেন, যে সকল সায় প্রধানা, অল্লে-কাতর উত্তেজনা প্রবণ যুব গীগণ, জরংযুত্রংশ ও জরাযুর বক্রতা প্রাভৃতি রোগ জনিত ( জরায়ুর ) উত্তেজনা বশতঃ প্রায় স্থনিদার মূথ দেখিতে পায় না, তাহারা ইহার বিশেষ উপযোগী ক্ষেত্র। তাহারা স্বল্লার্ত্তবা এবং রোদন প্রবায়ণা হইয়া থাকে; তাহাদিগের শুদ্ধ, বিরক্তিকর কাসি হয়, কাসিলে বক্ষমধ্যে স্ফীবেধবৎ বেদনা বোধ হয় এবং শোণিত মিশ্রিত গয়ার উথিত হইয়া থাকে। জরায়ু আক্রান্তাদিগের মৃত্যাশয়ও আক্রান্ত হয়: মৃত্যস্ত্রীর গ্রীবাদেশে অভিশয় ব্যথা অমুভূত হয়, জালা করিতে থাকে এবং মৃত্রাশয়ের প্রবল সংগ্রাচন বশতঃ বুথা বেগের উদ্রেক হয় ; আর্ত্তবাস্রাব আরম্ভ হইলেই ফুস্ফুসাদির এবং মুত্রাশয়ের পাড়া লাঘব ও বা নিবৃত্তি প্রাপ্ত হইয়া থাকে। স্মনিয়মিত ঋতু এবং ঋতু নিরোধ জনিত নানা**প্রকা**র স্ত্রীরোগে ইহার উপকারিতা বিশেষ রূপ প্রমাণিত হইয়াছে। বায়ুনলীর দর্দ্দি এবং ফুস্কুসের রোগে, বিশেষতঃ ঐ সকল রোগ যদি নিরুদ্ধ আর্ত্তব সংমিশ্রিত হয় তাহা ২ইলে, এবং সময়ে সমরে আবিষ্ঠাবনীল পুরাতন মৃত্রাশয় প্রদাহে, মৃত্রকৃচ্ছ্ এবং শোণিভময় প্রস্রাবে, কটিবেদনা, মৃত্যাশয়ের প্রবল সঙ্কোচন জনিত বুথা যন্ত্রণাদায়ক প্রস্রাব্বেগ সংযুক্ত বুক্ক প্রদাহে, স্বল্প এবং ছোর লালবর্ণ প্রস্রাব সহযোগে উদ্ধী বোগে ইহার হিতকারিতা প্রসিদ্ধ। সুচ্ছাবায় রোগেরও ক্তিপন্ন লক্ষ্মণ ইহার ক্রিয়াফল; যথা, কোন কোন দিবস অপরাছে রোগিণীর মনে হয় যেন পাকাশর হইতে একটী গোলক উথিত হইয়া বায়ুনলী রোধ করিতেছে: আরও সময়ে সময়ে কণ্ঠনলী বোধ হয় যেন দৃঢ়ভাবে আবদ্ধ বা সন্ধৃচিত হইয়া রহিয়াছে, এবং রোগিনী পুনঃ পুনঃ ঢোক গিলিয়া কণ্ঠ সরল করিবার প্রয়াস পায়।

#### লক্ষণাবলী।

মন ।—কোন একটা বিষয়ে অধিকক্ষণ মনোনিবেশ করিয়া থাকিতে পারে না ( আ্যানাক্: কার্বো-ভে: ইথীউ: গ্লোন্: ল্যাক্-ক্যান্: ল্যাকে: লাই: নক্স্-ভ্স্: আ্যা-ফদ্: দিপী: দাইলি:

রাস-ভিন্: সেলিন্: ট্যাবাক্: কোন বিষয়ে একাঞ্চিত্ত ইইবার চেষ্টা করিলে দৃষ্টি সমক্ষে অন্ধকার আবিভূতি হয় = আর্জেন্ট্নাই)। প্রস্বান্তিক উন্মান রোগিনী উদাম ভাব প্রকাশ করে, তৎসহ প্রবল জ্বর, স্নায়বিক উত্তেজনা এবং আনিদা হঠাৎ ক্লেদ্রাব রুদ্ধ হইয়া যায় এবং ঋতু প্রকাশ হয় না। কথন বেশ হাস্তম্থী, আবার কথনও বা অশ্রুপুর্ণাকুলেক্ষণা রোদনপরায়ণা, এইরূপ পর্যায়ক্ত্মে চিত্তের বিরুদ্ধ ভাব প্রকাশ করে; তাহার মনে হয় যেন একটা গুল্ম পাকাশয় হইতে উঠিয়া গলরোধ করিতেছে এবং তজ্জন্ত রোগিনী অত্যন্ত বিষাদাপন্না হয়। স্থির হইয়া এক স্থানে বিসয়া থাকিতে পারে না,—অনবরত এদিক ওদিক করিয়া বেড়ায় (আয়োড্: ইয়ে: ল্যাক্-ক্যান্: সিপীয়া: )। রোগিনী তাহার মৃত্যু সন্নিকট ভাবিয়া ভীত হয় (আয়ৌজীয়া: ককীউ: সাইক্রেন্: জেল্সি: সোরিন্: পল্সে: ) অথচ বলে "আর যন্ত্রণা সহু করিতে পরি না মরণ হয় তো বাঁচি।"

মত কা ।— জড়তাজনক ও সংজ্ঞাবিলোপক শিরোবেদনা (ইঞ্চীউ-হিপ্: লরো: ফস্: পল্সে: সিপী: ষ্ট্যাণাম্: ষ্ট্যান্:); সর্দিজ শিরোবেদনা,—প্রস্রাব নিরোধ বশতঃ, অর্থাৎ সর্দি বা শোল্পা আব রোধ বশতঃ (সিক্ষো: ক্যালী-কার্ব্: ল্যাকে: বেল্ ক্যান্ট্: ন্যান্-ভসঃ সিপীলা:)। বালু সেবনার্থ পরিক্রমণ কালে মাথা পুরিতে থাকে, বোধ হয় যেন শিরোপশ্চাৎ হইতে ললাটের দিকে একটা তরঙ্গ চলিয়া আসিল (বেল্:); তাহার বোধ হয় যেন সে ঠিকরাইয়া সল্মুথ দিকে পড়িয়া ঘাইবে (গ্রাফ্: ল্যান্-মিউ: পড়ো: সাইলি: ম্যাঙ্গে: ফেল্যান্:)। বাম রগেদেশে বাম চক্ষুর উপরে এবং নিয় হন্ব বাম পার্শের ভিতর দিকে যেন ছুরিকা বিদ্ধ হইতেছে এইরূপ যন্ত্রণ।। ললাটদেশে ভিতর হইতে বহিমুখী তীক্ষ স্চীবেধবৎ বেদনা; নাসাসিদি রোধ বশতঃ ক্রদেশে এবং চক্ষু মধ্যে তীক্ষ বিদ্ধকারী বেদনা। গুদরআব আরম্ভ হইবার পুর্বে এবং মৃত্যাশ্রের উত্তেজনা সম্ভূত শিরোবেদনা।

চিক্স ।— সর্দি বা প্রাবাদি নিরোধ বশতঃ অক্ষিপ্রদাহ; চক্ষুদ্বর বোর কালিমা বেষ্টিত।
নাসিনিকা।— পুনঃ পুনঃ ক্ষুৎকার বা হাঁচি এবং নাসারস্কু, মধ্যে জালা ও রুজ ভাব।
নাসাস্দি, প্রথমে জড়তাজনক শিরোবেদনা, নাসারস্কু, শুজ এবং পুনঃ হাঁচি; রস্কু, মধ্যে
জালা ও পূর্ণতা বোধ এবং তৎপরে প্রচুর শ্লেমা প্রাব আরম্ভ হয়। নাসাস্দি প্রাব সহ
নাসিকা হইতে শোণিত নিঃসরণ।

মুখাবিবর। — মৃথমধ্য, কণ্ঠ এবং জিহ্বামূলের পার্শস্থিত গহ্বরদ্বর অত্যন্ত শুক্ষ বোধ হয়; কণ্ঠনলীর দৃঢ়াবদ্ধ ভাব,—রোগী পুনঃ পুনঃ ঢোক গিলিয়া কণ্ঠনলী সরল করিবার চেষ্টা করে। বায়ুনলী প্রথমে শুক্ষ বোধ হয় কিন্তু পরে তন্মধ্য হইতে অপ্য্যাপ্ত শ্লেম্মা উথিত হইয়া কণ্ঠ রোধ করে।

পাকাশ হা।—প্রাতে গাত্রোখানান্তে বিবমিষার উদ্রেক হয় (গ্রাফ্: নায়্-মদ্: দিপীয়া); গর্ভবতীদিগের প্রাতর্বমন (নয়্: পল্দে: দিন্ফোরিকার্পাদ্: ট্যাব্যাক্:)। আহারের পূর্বে অত্যন্ত অবসন্নতা (কুধার জন্ত নহে), ছই চারি গ্রাদ খাইতে না খাইতে পেট ভরিয়া যায় (কার্বা-আ্যান্-লাই: টিলীয়া: সল্ফ্:)।

অক্রাশহা ।—বেন সাঁটিয়া ধরিতেছে এইরূপ শূলবেদনা.—দল্ম্থদিকে দেহ বক্র করিলে লাখব বোধ হয় (কলোসিহ: কিউ প্রাম্.—পশ্চাদিকে — ডায়োছে । উদরের সদি, অন্তর্ক্তন এবং পাতলা মল ত্যাগ হইরা থাকে। উদর ক্ষীত ও অনমনীয় হয়, নিম্নাঙ্গ শোথষুক্ত প্রস্রাবের পরিমাণ অল্ল এবং বর্ণ ঘোর হয়;—সমস্ত দিনে ৮ মাউল্সের অধিক প্রস্রাব হয় না (এপীন্: আ্যাপোসিন্: চেলিড্: রিউম:); নিতম্ব ও ডিম্বা প্রদেশে বেদনা; মলকাঠিত; জরায়্গ্রীবায় শোণিতাধিকা; অণ্ডলালাবং প্রদর্ষাব এবং জরায়ুপ্রদেশে ভারবোধ।

মাজন ।—মলতারলা,—মল জলবং পাত্লা কিশ্বা কঠিন গুটলা মিশ্রিত এবং ঘোর বর্ণবিশিষ্ট। অত্যাধিক অবসাদ ও উত্থানশক্তিরাহিত্য সহ্যোগে অপ্র্যাপ্ত মল নিঃসরণ। পীতবর্ণ আমু মিশ্রিত কঠিন গুটিলাময় মল।

প্রসাব I—মৃত্যাশয়ের প্রবল কুন্থন সহ প্রস্রাব বেগ ও উত্তাপাবিভাব। বৃক্কক প্রদেশে বেদনা এবং পুন: পুন: প্রস্রাব। শাতবোধের পর প্রস্রাববেগ অর্ভূত ১য় ; মৃত্র শোণিত-মিশ্রিত। মৃত্রের পরিমাণ অতি অয় এবং বর্ণ ঘোর। পুনঃ পুনঃ অপর্যাপ্ত প্রস্রাব হইয়া থাকে। বৃক্কক প্রদেশে অম্পষ্ট বেদনা। সময়ে সময়ে বৃক্ক প্রদাহের প্রকোপ আবিভূত হয়,—দক্ষিণ বুক্কক অধিকাংশ স্থলেই আক্রান্ত হয়; অসহনীয় যন্ত্রণা হইতে থাকে, জ্বর হয় এবং রোগার উত্থানশক্তি থাকে না ( কিমাফিলা-আম্বে: কোলিন্দো: ইউপেট্-পাপাঁট: সার্সা: )। প্রবল বুরুক প্রদাহ, জর আইদে, শীত বোধ হয়;—শোণিদেশে, বিশেষতঃ বাম বুরুকের পশ্চাদংশে, বেদনা অনুভূত হয় ; মৃত্রের পরিমাণ অনেক কম এবং লাল,—তলানি ইউকচুর্ণবৎ, ধমনী সকল অত্যন্ত প্রদাহযুক্ত হইয়া থাকে এবং তর্রো দপ্দপ্করে; গাত্তক স্বেদশৃত্য এবং উত্তপ্ত ; একটু দেহ নাড়িলেই রোগী যন্ত্রণায় চীৎকার করিয়া উঠে এবং তৎসঙ্গে কোঠকাঠিন্ত বর্ত্তমান থাকে। দক্ষিণ বুক্তকের উপর অত্যন্ত ব্যগা বোধ হয় এবং প্রস্রাবের সময় ভয়ানক যন্ত্রণা হয় ; মূত্র লালবর্ণ, উত্তপ্ত এবং ক্ষায় ; বৃক্রের পীড়ান্সনিত শোথ বা উদরী ( এপীদ্; স্ম্যাপোদিন্: আর্দ্: অ্যাদ্ক্লিপীয়াদ্-দিরী স্বারাম্-মিউ: ব্রাই: কোলচি: ডাল্ক্যা: লাই: ভাট্-মিউ: প্রণাদ্: টেরিব্: কিমাাফিলা: ককাদ্: )। অগ্রনী নিগমণান্তে বৃক্ক ও মূত্রবাহী ननीत अनार। त्रक अञाव ७२मर वृक्क अल्ला (वन्ना ও विवर्गमवा। वृक्कम्न, -- विविधिषा থাকিতেও পারে নাও থাকিতে পারে। মুরাশয়ের গ্রীবার সময়ে-সময়ে-অবিভাবশীল প্রাণাহ,— তৎসহ রক্তপ্রস্রাব ও মৃত্রাশয়ের প্রবল সঙ্কোচন বা বেগ। শিশু ও রমণীদিগের মৃত্রক্বছ.,— বোধ হয় যেন শৈত্য সংস্পর্শজনিত,—প্রপ্রাবের তলানি প্রেমাময়; জরায়ুর স্থানচ্যুতিজনিত মৃত্রকচ্ছু (জরায়ুর অর্ক্রনজনিত = কাংলী কার্ব: )।

পুথ্জেননৈ ক্রিছা।—বাম রেতোরজ্মধা পূর্ণতা (আা-ফু) ও ভার বোধ হয় এবং ঐ অমুভব রেতোরজ্ম বহিয়া অওকোষে সংক্রমণ করে। মূত্রাধার মুখশায়িক গ্রন্থীর বির্দ্ধি প্রাপ্ত, অনমনীয় এবং ক্ষীত বোধ হয় (ক্যাল্কে: কোনায়াম্: আয়োড: পাল্সে: কোপেভা:); কামোদীপক স্বপ্ন দেখে এবং অসাড়ে রেতোপাত হয়। লালামেহ (আমিড্-বেন্জো: আটামিউ: ক্যালেড: আট-মিউ: সেলিন: সালফ্:)।

জ্ঞীজ্ঞান্ত ক্রিয় ।— শৈত্য সংস্পর্শ জনিত বা জলে পদ্বয় ধৌত করার জন্ম ঋতুরোধ ( ক্যাট্-মিউ: পল্সে: আর্ট্রায়া-রেসি: )। প্রস্রাবের পীড়া সংশ্লিষ্ট কষ্টরজঃ বা বাধক। অকালে অপর্য্যাপ্ত আর্ত্তবাস্রাব ও কটি বেদনা। বিলম্বে আবির্ভাবশীল স্বন্ন ঋতু ( দিপীয়া: )। অনিয়মিত ঋতুর পরিবর্ত্তে প্রস্রাবের পীড়া সংশ্রিত প্রদর। উভয় ডিম্বাধার প্রদেশে, জাহতে গুল্ফে এবং উক্দন্নের সন্মুথাংশে ব্যথা অনুভূত হয়। অপত্যপথ হইতে অপর্য্যাপ্ত শ্লেমাস্রাব ( ওলীয়াম্-অ্যান্: সিপিয়া: পেট্রোল্: স্থাবাড্: )। ় ঋতু,— প্রতিবারে ৮।৯ দিবস পর্যান্ত স্রাব হয়,—নিতম্বদেশে, তলপেটে এবং কুচকী প্রদেশে প্রচণ্ড ছেদনবৎ বেদনা বোধ হয়; রোগিণী স্লান, ফ্যাকাশে, ক্ষীণ ও অল্লে কাতর হইয়া পড়ে এবং তাহার রাত্তে সামান্ত কাসি হয়। আর্ত্তবাভাব অধিকারে সায়বিক পীড়া প্রবণতা, অত্যন্ত আলম্ভ বোধ হয় এবং রোগিণী উদরী আক্রাস্তা হইয়া থাকে; তাহার পুঠে ও স্কন্ধে ভ্রমণশীল বেদনা অমুভূত হয়; তাহার মনে হয় যেন পাকাশগ হইতে একটী গুলা উঠিয়া গলরোধ কগিবার উপক্রম করিতেছে (ইথ্রে: মক্সাস; স্মাসাফিট্র:); ভাল বা স্বাভাবিক মলত্যাগ হয় না। বক্ষবিদারক কাসি সহ বাধক বা কষ্টয়জঃ। ক্ষয়রোগ প্রবণা রোগিণীদিগের অনিয়মিত ঋতু। যোনিদারের কণ্ডুয়ন, ঐ অংশ ক্ষয়িতত্বকবৎ বোধ হয়,—উপবিষ্ট অবস্থায়। অত্যমনস্ক থাকিলে ভাল থাকে। প্রদর, আব আরম্ভ হইবার পূর্বের শিরেবেদনা, অনিদ্রা এবং পুনঃ পুনঃ প্রস্রাববেগ,—অল্ল বয়স্কা বালিকাদিগের (কোপেভা:)।

শ্বাহন হাতে ।— তরল শৈষিক কাদি,—বিশেষতঃ অনিয়মিত বা রুদ্ধতু সংশ্রিত ইইলে।
বায়ুমার্গের শৈষিক ঝিলি ইইতে শেষাক্ষরণাধিকা; বায়ুমনীভূজ ও কুদ্কুদ্ শ্লেষা পরিপূর্ণ বোধ
হয়, কিন্তু কাদিলে উঠে না। বায়ুমার্গ মধ্যে শ্লেষাধিকাবশতঃ বাধাপ্রাপ্ত শ্বাদপ্রশাদ। রাজে
বক্ষবিদারক কাদির উদ্রেক হয়। ঘনীভূত আঠার ভাগ শ্লেষাময় কফ উথিত হয়। গ্রারের
সহিত শোণিত নির্গত হয়। কুদ্কুদের দদ্দি,—তরল শ্লৈষিক কাদি এবং অপর্য্যাপ্ত গ্রার উঠা।
রক্তকাদ,—রোগী শাণ ইইয়া যায়; তাহার বক্ষবিদারক কাদি হয় এবং মুথ্মগুলে ক্ষরেরাগব্যঞ্জক
দীপ্তি দৃষ্ট ইইয়া থাকে; নিদাও ভাল হয় না। রজঃবদ্ধ সহ ক্ষরকাদ রোগ,—রক্তাক্ত বা
অপর্যাপ্ত শ্লেষাময় গ্রার উথিত হয়। উভয় ফুদ্কুদ্মধ্যেই তাক্ষ বেদনা। বুক চাপ বোধ।

প্রত্য প্রশাসি।—রাত্রে পৃষ্ঠে ও নিতম ব্যথা করিতে থাকে,— বিশেষতঃ অধিক কণ বিসিয়া থাকিলে বা শয়ন করিলে। প্রাতে নিতম্বদেশ ব্যথা করিতে থাকে। নিতম্বদেশে বাধ হয় যেন ছুরিকা বিদ্ধ হইতেছে এই রূপ যন্ত্রণা। পৃষ্ঠে ও স্কল্পে ভ্রমণশীল বেদনা; প্রত্যাদাদির সন্ধি মধ্যে বেদনা।

ব্দিদ্রা।—জরায়্ত্রংশাদি সন্তৃত উত্তেজনা জনিত অনিদ্রা ও স্বায়বিক উত্তেজনা।

শী ত, উ ত্রাপ ও ঘর্ম। —পূর্বাহে শীতবোধ,—বেন সদি হইবার পূর্বলক্ষণ এবং তৎপরে সন্ধার সময় তৃষ্ণা সহযোগে উত্তাপ ও ঘর্মোলাম হইয়া থাকে। শীতার্ততার পর প্রস্রাববেগ। বিলেপী অর । ললাট অত্যন্ত উত্তপ্ত । ললাটে ঘর্মোলাম। স্বেদোলাম প্রবণতা।

ক্রান্সিল ।—রাত্রে; অপরাহে (অধিকাংশ লক্ষণ); নির্মাল বায়ুসংস্পর্শে; স্থির ২ইয়া বিদয়া থাকিলে এবং শয়ন করিলে।

উপশম।—সমুথদিকে দেহ বক্র করিলে; মলত্যাগাস্তে; ঋতু আবিভূতি হইলে এবং অস্তমনস্ক থাকিলে।

সহক্র ব। তুলনী হা।—জরায় বক্ষ ও মৃত্যাধার লক্ষণে—পল্সে: হেলোনি:। অমুকল্প রক্তঃ—ত্রাইওনি:। প্রমেহাদি—পলস্: থুজা: সেবল-সেক্লেট:। স্বায়বিকতা-কাসি—ক্যামো:।

🎮 🗫 ।— মূল আরক হইতে তৃতীয় দশমিক ক্রম।

## সেনেগ

(SENEGA.)

নমান্তর।—দেনেকা, স্নেক্রট্।

প্রস্তুতি।—শুদ্ধমূলের চূর্ণ হইতে মূল আরক প্রস্তুত হয়।

লক্ষণা বু আহা প্রাক্তা নিমালিখিত রোগে ফলপ্রদ; ক্ষীণদৃষ্টি; উদরী; হাঁপানি; মূত্রাধারের পীড়া; খাদনলা প্রদাহ; কোষ্টবদ্ধ; চক্ষুর খেতক্ষেত্রের অস্বদ্ধতা; কাদি; অসাড়ে মূত্রত্যাগ; পক্ষাঘাত; চক্ষে জল সঞ্চয়; তারা প্রদাহ; নৃক্ষা; ফুস্কুস্ প্রদাহ; সপ্দিংশন; হাঁচি; আঞ্জনি; গলক্ষত; হুপিং কাসি।

ত্রপ্রােশিকা ও আভাসা।—বক্ষগহুর, চকুও মুত্রাশয়ের পীড়াতে ইংগ অত্যন্ত হিতকর। বায় ও শাসনলীর দদি রোগে ইহার উপকারিতা প্রদিদ্ধ,—বিশেষতঃ শ্বরনলী, ও বায়ুনলীভূজদ্বরের প্রতিশ্রায়ে; কাদির পর (বা পূর্বে) বক্ষ মধ্যে জালা অমুভূত হয়,— যেন বক্ষ মধ্যন্থিত অংশবিশেষে প্রদাহ রহিয়াছে; অপর্যাপ্ত শ্লেমা ক্ষরত ইইতে থাকে; বায়ুমার্গাদি অভ্যন্তরীণ অংশ, যাহাদিগের ঝিল্লি সাধারণতঃ দর্বাদা ক্ষরিত রদ সংস্পর্শ বশতঃ আর্দ্র থাকে, উক্ত ভেষজের ক্রিয়াধীন হইলে শুক্ষ হইয়া যায়; গাত্রত্বক পর্যন্ত স্বেদরহিত ও শুক্ষ হইয়া থাকে। ইহার দ্বারা বক্ষের বামাংশ অধিক আক্রান্ত হয়; দক্ষিণ চক্ষু ও নিম্ন অক্ষিপুটও ইহার প্রধান আক্রমণ স্থল। সমগ্র বক্ষগহুর বোধ হয় যেন শ্লেমা পরিপূর্ণ রহিয়াছে এবং তজ্জ্য কাসিলে ঘড়ঘড়, সাঁই সাই শব্দ হয় এবং শ্বাসপ্রশ্বাসের বিলক্ষণ কট্ট হয়। ডাঃ গার্ণ্ সির মতে ইহা রদ্ধ ব্যক্তিদিগের পক্ষে বিশেষ উপযোগী কিন্তু অক্যান্ত রোগীর পক্ষেও হিতকর হইয়া থাকে। বায়ুনলী মধ্যে বহুল পরিমাণ পরিকার এবং অগুলালাবৎ শ্লেমা সঞ্চিত হয় কিন্তু সহজে নির্গত হয় না। বক্ষগহুরেরর প্রাচীর অত্যন্ত ব্যাথান্বিত বোধ হয়। বক্ষোপরে চাপ বোধ,—যেন ফুস্ফুস্বয় মেরুদণ্ডের উপর নিম্পিট ইইভেছে। স্থলকায়, শিথিল মাংস শিশুদিগের হপকাসি,—সন্ধ্যার সময় কাসির র্দ্ধি হয় এবং অতি কটে অপ্রলালার

স্থান্ন গন্ধার উথিত হয়। বক্ষপার্ধগত বেদনা; বক্ষগহ্বরের পার্মের প্রাচীর (পঞ্জরময় বেষ্টনী) অত্যন্ত ব্যথান্বিত ও ক্ষতযুক্তবৎ স্পর্শাসহ বোধ হয়। স্বরভঙ্গ হইয়া থাকে এবং কণ্ঠনদী এতই বাথাযুক্ত ও শুদ্ধ হইয়া যায় যে রোগীর কথা কহিতেও কণ্ঠ হয়। প্রায় প্রতি কাসি হাঁচিতে পর্য্যবসিত হয়। নাসিকা ও খাস্যন্ত্র অপেক্ষা চকুর্ব য়ের উপর ইহার অধিক শক্তি প্রাকাশ পাইয়া থাকে; ইহা দ্বারা চক্ষুরপ্রদাহ, চক্ষু মধ্যে বেদনা, অক্ষিপুটের প্রদাহ এবং দর্শনশক্তির নানা প্রকার বিপর্যায় সাধিত হইয়া থাকে; সন্দিজ চক্ষু প্রদাহ; অক্ষিগোলকের সন্মুখাগার মধ্যে পূ্য সঞ্চয়; দিদর্শন,—কেবলমাত্র পশ্চাদ্দিকে হেলাইলেই উপশ্ম হয়; একদৃষ্টে কোন বস্তর দিকে চাহিয়া থাকিলে চক্ষুপীড়ার বৃদ্ধি হয়। হেঁট হইলে শিরোমধ্যে, বিশেষতঃ চক্ষু মধ্যে, মহাবেগে শোণিত ধাবিত হয় এবং মুখমণ্ডল ও চক্ষুদ্মি রক্তবর্ণ হইয়া উঠে,—শোণিত বোধ হয় যেন ভিতর হইতে ঠেলিতেছে। মগুক, ললাট ও পশ্চাৎকপালগত বেদনা,—টিপিলে বেদনার বুদ্ধি হয় না; বদ্ধ উষ্ণ গৃহ মধ্যে বিদয়া থাকিলে বুদ্ধি হয়, এতৎসহ চক্ষু মধ্যে ভিতর হইতে চাপ বোধ ও স্পর্ণাসহনীয়তা। এবণশক্তি অত্যন্ত প্রথর হয়। পরিপাক যন্ত্র বিকল হইয়া যায়। মৃত্যাশয়ের সদি ও সঙ্কোচন প্রবণতা ; পুনঃ পুনঃ মৃত্রবেগ এবং প্রস্তাবের পূর্বের ও পরে মৃত্যমার্গ মধ্যে দাহন বা জলন ; মৃত্র ফ্রৈছিক স্তর্ময়। শয়ন করিলে গলা খুদ্খুদ্ করে এবং খাদ রোধ হইবার আশক। হয়। দক্ষিণ পার্ষে শুইলে বক্ষ মধ্যে ষন্ত্রণা বোধ। দেহ সঞ্চালনে বুকাস্থিতলে ব্যথা অনুভূতি । বাহু সঞ্চালনে পঞ্জর সকল অত্যস্ত ব্যথা**স্থিত বোধ** হইয়া থাকে। ভয়ানক ক্ষ্ধার উদ্রেক এবং পাকাশয় শৃত্য বোধ হয়। ফুদফুদ,—বিশেষতঃ দক্ষিণ কুস্কুসের, প্রদাহ। কুস্কুসের শোথ। কুস্কুস্ ও কুস্কুসাবরণী প্রদাহ জ্বনিত জ্বসঞ্চয়। ফুদ্কুদ্ প্রদাহাধিকারে কুদ্কুদ্বিরণী মধ্যে রস ক্ষরণ এবং বক্ষের অপ্রসারণীয়তা ও তন্মধ্যে চাপ বোধ (ব্রায়ে:নীরা প্রয়োগের পর)। অক্ষিগোলকদ্বয়কে বোধ হয় যেন ভিত**র হইতে** ্বহিদ্দিকে ঠেলিতেছে; যেন অক্ষিগোলক প্রদারিত হইতেছে; চক্ষু মধ্যে জ্বালা,—ষেন সাবানের জল লাগিয়াছে; নাসারস্কু ও বায়ুমার্গ মধ্যে যেন মরিচ চূর্ণ লাগিয়াছে এইরূপ জালা অনুভূত হয়; বক্ষগছবর যেন অত্যন্ত সন্ধীণ,—যেন পূর্ণ খাস গ্রহণ করিবার স্থান নাই; যেন ফুস্ফুস মধ্যে শোণিত সঞ্চালন ক্রিয়া স্তস্তিত হইয়া গিয়াছে এইরূপ শ্বাসক্লছে; েন ফুস্ফুস্ন্বয় মেরুদণ্ডের দিকে নিষ্পিট হইতেছে; যেন বক্ষাস্থল বিদীর্ণ হইরা যাইবে; মণিবন্ধ যেন মচ্কাইয়া গিয়াছে; প্রতাঙ্গাদির দল্ধি দকল যেন অবশ; ইত্যাদি কয়েকটি <sup>44</sup>ুসেনাপার<sup>22</sup> সিদ্ধিপ্রদ লক্ষণ। যে সকল শ্লেমাপ্রধান ব্যক্তি, বা সূলাকায় শিথিল তম্ভ এবং দর্দি প্রবণধাতু শিশু; দন্দি হইলে শীঘ্র আরোগ্যলাভ করিতে পারে না, তাহারা ইহার অতি উপধোগী ক্ষেত্র।

#### লক্ষণাবলী।

হান। -- সর্বাদা স্বীয় স্বাস্থ্য বিপ্যায় ঘটিবায় ভয় ; অত্যন্ত পরছিজাবেষী। সময়ে সময়ে বেশ ক্তিবান, কিন্তু যথন ক্রোধের উদ্রেক হয় তথন আর জ্ঞান থাকে না। মান্তকের জড়তা। চকুর উপর চাপ বোধ ও ক্ষীণদৃষ্টি সহ মন্তিক্ষের জড়তা। দ্বিধং শিরোঘূর্ণন্, দৃষ্টি সমক্ষে বোধ হয় বেন মন্তক ঘূরিতেছে; মাথা টলিতে থাকে, মন্তক অত্যন্ত ভার বোধ হয় (কার্কো-ভেজ: দিঙ্কো: ফন্:)। ললাট, ললাটের উর্দ্ধাংশ এবং পশ্চাং কপাল মধ্যে এক প্রকার বাথা অনুভূত হয়; প্রত্যহ বাথার আবির্ভাব হয়; বদ্ধ গৃহ মধ্যে অবস্থিতি কালে বা বিসিয়া থাকিলে অধিক অনুভূত হব; চকু মধ্যে চাপ এবং চকুদ্ধ স্পর্শ করিলে অত্যন্ত বাথা বোধ হয়, কিন্তু মন্তক নিম্পেধণ করিলে শিরোবেদনার বৃদ্ধি হয় না; বহির্দ্দেশে নির্দ্মল বায়তে পাদচারণ দি ব্যায়ামে বেদনার উপশম হইয়া থাকে (আক্রীয়া; মোন্: লাই: পল্সে: এপীন্; কফীয়া:)। রাত্রে ভোজনের পর ললাট ও অক্ষিগহবর মধ্যে নিম্পেখণৰং বেদনা, বিশেষতঃ মন্তকের বাম পার্ছে।

**চেক্ষ্র ।— অ**ক্ষিগোলকের উপরে নিরন্তব ব্যাথা করিতে থাকে (কার্কো-ভেজি: হামো: খ্যাট্-স্বার্স্ ) এবং কোন বস্তুর দিকে একাগ্রচিত্তে বা স্থির দৃষ্টিতে চাহিয়া থাকিলে চক্ষ্ ম্পন্দিত হয় এবং চক্ষুতে জল আইদে (ইপিক্: ম্পেঞ্জীয়া); চক্ষু অতি ক্ষীণ এবং অধায়ন কালে চক্ষে জল আইনে (আা-দাল্ফ্:—পাঠাত্তে=এপীদ্; আামন্-কার্ব্:)। দৃষ্টি ক্ষীণ এবং পড়িবার সময় চকু ঝপ্ঝপ্করে (লেখা পড়া করিলে চকু অধিক ঝপ্ঝপ্করে = আর্ণিকা )। বৈকালে অন্তগমনোমুথ সূর্য্যের দিকে গমন করিলে, সূর্যের নীচে আর একটা স্থা দৃষ্ট হয়, পার্খের দিকে বক্রদৃষ্টি করিলে উহা ডিম্বাকারে পরিণত হয় এবং পশ্চাদ্দিকে মন্তক হেলাইলে বা চকু মুদিত করিলে অদৃশু হয়। ছানি ও চকুপীড়ায় অন্ত চিকিৎসার পর যে সকল অংকি-মৃক্র-চূর্ণ চকুমধ্যে পড়িয়াথাকে ইহা দারা তাহার পুনঃ শোষণের দাহাযা হয়। বামাক্ষিদঞালক স্নায়ুর অপূর্ণ পক্ষাঘাত এবং অক্ষিগোলকের প্রধান পেশীর পূর্ণ পক্ষাঘাত (আবিকা; কষ্টি: ইউফে্: জেল্: কোণা: রাস:); কেবল মাত্র পশ্চাদ্দিকে মস্তক হেলাইলে রোগী স্পষ্ট দেখিতে পায় এবং দ্বিদর্শনের নিবৃত্তি হয়। অক্ষিগোলক যেন একদিকে আক্সষ্ট • ও নিম্পেষিত হইতেছে এইরূপ অনুভূতি এবং অব্পষ্ট দৃষ্টি। যেন অক্ষিগোলক ভিতর হইতে বহির্দিকে ঠেলিয়া দিতেছে ( নক্স্-ভৃষ্: অরাম: ব্রাই: কমোক্লেড্: ইংং. ফাইটো: দোরিন্:) কিম্বা যেন অক্ষিগোলক প্রসারিত হইতেছে; বিশেষতঃ সন্ধ্যার সময় এবং দীপালোকে। গগুমালা দোষযুক্ত বা শ্লেম্মা প্রধান ব্যক্তিদিশের চক্ষের সমুখাগার মধ্যে পূষ সঞ্চয় ( এপীস্: কোল্চি: হিপ্: সাইলি: দল্ফ : থৃযা: )। অফিপক্ষ সকল শুষ্ক শ্লেমালিপ্ত হইয়া ঝুলিতে থাকে (গ্রাফ: বোর: হিপ্:); যোজকত্বক জালা করিতে থাকে, যেন সাবানের জ্ঞা বা তৈল লাগিন্নাছে; প্রাতে এক্ষিপৃটপ্রদাহ (আগেট্-কুড্: এপীদ্: আজেণ্ট-নাই: গ্রাফ্: মার্ক: পেটোল: স্তাফিস: টেলিউ:); প্রাতে বদ্ধিত হয়; সময়ে সময়ে নিদ্রার পর অক্ষিপ্ট এরপ জুড়িয়া যায় যে জলে না ভিজাইলে বিষুক্ত করা যায় না (ক্যাল্কে: ডায়োজো: হিপ্: জিভাম্: ন্তাট্-আদ্: )

না সিকা। – রক্ষান্তর্গত শ্লৈছিক ঝিল্লির মহা অস্বাচ্ছন্য জনক শুক্কতা (ম্যাগ্-মিউ: খ্রীক্টা: গ্র্যাক্: দাইলি: )। ধেন পচনশীল কতের গন্ধ পাইতেছে এইরপ অমুমিতি (ক্যালি-বাই: কোব্যান্ট্: মার্ক্: অরাম্;—প্রাতন পচা কফের গন্ধ=সল্ফ্: গ্রাফ্: পল্সে:)। উপর্যুপরি এত প্রবল হাঁচি হইতে থাকে যে মাথা ঘুরিতে থাকে এবং ভার বোধ হয়; ইহার পরে জলবং নাসাপরিস্রাব আরম্ভ হয় (সাইক্রেম্: আনকোন্: ব্যাডী: ব্রাই: সিনা; ক্যালীআধ্যোড্: রীউমেক্র্; স্যাঙ্গিউইন্: সিপী: )।

মুখাম শুলে।—মুথমণ্ডলের বামার্দ্ধ যেন পক্ষাঘাতাক্রাস্ত হইয়াছে এইরূপ অবশ ও অসাড় (কাষ্ট: ককীউ: সিপা: স্পাই: সিফিলিন: )।

মুখিবিবর।—জিহ্বা, খেত বা খেতাভ পীত লেপাচ্ছন্ন কিংগ প্রাতে আঠাবৎ শ্লেমালিপ্ত প্রতীয়মান হয় এবং মুথের স্থানত আঠা আঠাও কটু বোধ হয়। প্রাতে মুথবিবর শুদ্ধ হইয়া থাকে। মুথমধ্যে প্রচূর লালা সঞ্চয়। মুথের গন্ধ পৃতিময়। মুথ ও গলমধ্যে এবং জিহ্বাতে ও তালুতে জালা অনুভূতি ( আা-নাই: আদ্ িক্যাছা: ক্যাপ্স: আট্-মিউ: সোরিন্: ট্যাবাক: )।

পাকে যে অতি কটে উথিত হয়; কঠাভান্তর থদ্থদ্ করে এবং তন্মধ্যে ক্ষিত্রকবং ও করকরানি বোধ হয়; জিহ্বাম্লের-পার্থস্থিত-গহ্বরদ্য সঙ্কুচিত হইয়া থাকে; পুন: পুন: কাসিয়া কফ বা গয়ার তুলিবার চেষ্টা।

পাক্ত স্থানী।— অন্ননী ও পাকস্থলী মধ্যে যে শ্লেমা জমে, উদগার উঠিলে দেই শ্লেমার ও তাহা তুলিবার জন্ম কাদির অনেক লাঘব হইয়া থাকে। বিবমিষা, পুন: পুন: উকী; পাকস্থলী মধ্যে জালা। উদরোর্দ্ধ প্রদেশের কিঞ্চিদধোদেশে চাপ বোধ; দর্মগ্রাসী ক্ষ্ধার উদ্রেক,—বোধ হয় ক্ষ্ধার পাকস্থলী চর্বিত হইতেছে (সিনা: আয়োড: আবোট: নক্ষ-ভম্: স্থাবাড:)। উদরোদ্ধ প্রদেশে যেন খুচিতেছে এই কপ বেদনা; আয়ান সঞ্চয় প্রবশতা

ও থিটথিটে স্বভাব এবং রাগিলে আরে জ্ঞান থাকে না। পরিপাক্তিয়ার বিক্তি।

ন্দ্রন ।—ভেদ বমন ও উদ্বেগ; জলবৎ মল মলদার হইতে ছিটকাইয়া নির্গত হয় (আর্জেণ্ট-নাই: কিউপ্রাম্: আ্যাদেট: রডোড্;—সশকে বেগে নির্গত হয় (ক্রোটন্-টিগ্: গ্রাটী: যাট্টেফা: পডো: থ্যা:)।

প্রশাব। — প্রস্রাবের পরিমাণ কমিয়া যায়; মৃত্র ঘোর এবং ফেনিল ( চেলিড: ল্যাকে: লাই: থ্যা: ); মৃত্র কয়য় অকক্ষয়কারী = হিপ্: মার্ক: সাল্ফ: ককাস্: আয়োড: য়াট-মিউ: ফস্: সার্সা:)। ঠাণ্ডা ইইবার পর মৃত্র ঘোলা এবং ধ্ময়য় প্রতীয়মান হয় ( ক্যায়া: সিঙ্কো: লাই: য়াট্-মিউ: সিপীয়া: ); তলানি পুরু, পীতাভ-লালবর্ণ এবং তাহার উপরের স্তর পীতাভ এবং শ্রেমাস্ত্রময় ( বার্বা: হিপার: ); প্রবল প্রস্রাব বেগ এবং প্রস্রাবের পূর্বেণ ও পরে মৃত্রনালী মধ্যে লাহন ও জলন অয়ভূতি; শ্যামৃত্র।

শ্বাস্থাক্ত ।— স্বরনলী মধ্যে গাঢ় আঠার তায় শ্বেয়া সঞ্চয় বশতঃ রোগী তাহা পুনঃ পুনঃ কাসিয়া তুলিবার চেষ্টা করে। পুরাতন বায়ুনলীভূজপ্রাদাহ-স্থলভ-কাসির ভায় যথন তথন গলমধ্যে উত্তেজনা বশতঃ দেহ আলোড়ক কাসির উদ্রেক হয়। উট্চেঃস্বরে পড়িতে

পড়িতে হঠাৎ স্বর্বোপ (মিড্ছন্: ক্যানী-বাই: কষ্টি: ম্পঞ্জী:)। স্বরভঙ্গ, কণ্ঠাভ্যস্তর এত শুষ্ক যে কথা কহিতে তন্মধ্যে ব্যথা বোধ হয়। সোপানারোধ্যান্তে শ্বাদাল্লতা এবং বক্ষোপরে চাপ বোধ হয় ( এরাজো; বার্বা: সার্সা: প্রাম্: বোর্: মার্ক: )। খাসকুচ্ছু ফুস্চুস্ মধ্যে শোণিত ও কফ সঞ্চয় বশতঃ নিদ্রাভঙ্গান্তে (ল্যাক্-ক্যান: ল্যাকে: ক্যালী-বাই: ম্যাণ্ট-টার্ট: আর্ণি: ) এবং জরাধিকারে শীতের সময় ( ক্যাক্ট: ক্যালী-কার্ব: ন্তাট-মিউ: ) শ্বাসকট্ট অফুভুত ছয়। কাসি,— ভক; বক্ষ মধ্যে চাপ ও কণ্ঠনলী মধ্যে কর্কশতা বোধ; স্থরনলী মধ্যে কফ্ সঞ্চয় বা উত্তেজনা জনিত সামাত কুক্ফুকে কাসি: বুদ্ধি = নিৰ্মাল বায়ু সংস্পৰ্শে (আস: কার্বো-ভে: ডিজিট্: নক্স; ফদ: দিনা: ) এবং ক্রন্তপদাচারণে (কোকা : মার্ক: স্থাট-মিউ: পল্স: দিপীয়া ; স্বীলা: ষ্টাাণাম্ ;—পাদচারণে বৃদ্ধি—আদ : ডিজিট্: ফেরাম্ ; রীউমেক্স: )। অধিকাংশ স্থলে কাসি হাঁচিতে প্রাব্দিত হয় (আগগার বেল: স্বীলা; ব্যাড়ী: ছিপ্:)। প্রাতে স্বরনলী মধ্যে জালা ও পিট্পিট্ করিয়া হুপ কাসির ক্রার দেহ আলোড়ক কাসির উদ্রেক হয় এবং বছল পরিমাণে গাঢ় আঠার স্থায় ও খেতবর্ণ, অওলালাবং কফ্ উথিত হয়। ( ककाम ; ইপিক: ফদ: দিপী: ষ্ট্রাণাম ; ফেরাম ; মিডজন: মিফাইটিদ: )। বক্ষঃস্থল অত্যন্ত বাথান্বিত ও স্পর্শাসহ ( কষ্টি: হিপ্ ক্যালী-বাই: পল্সে: আর্ণি, ক্লোরাম্ ; জেল্: ক্যালী-কার্ব: ল্যাকে: ফদ্: ম্পঞ্জীয়া: ), কাদি শুদ্ধ, কণ্ঠ শুদ্ধ এবং স্বব ভগ্ন; পরে বায়ুনশী ও তৎশাথান্বয় মধ্যে অপর্যাপ্ত শ্লেমা উৎপন্ন হয় ( আর্ণ্ট-টার্ট: ইপিক: স্ত্যাণাম্:)। কাসির বৃদ্ধি = বৈকালে ও সন্ধার সময় ( ক্রিয়ো: ফস: রাস; স্পঞ্জীয়া; আর্জেণ্ট-নাই: আর্স্ রাই: বেল: কার্কো-ভে: সীপা : ইপিক: মার্ক: অ্যা-নাই: নক্স: পল্সে: সিপীয়া: ), বিশ্রাম কালে বা স্থির হইয়া থাকিলে ( হায়ো: ক্যালী-নাই: দিপীয়া: ); উপবিষ্ট অবস্থায় ( দিপী: ), বাম পার্ঘে শুইলে ( লাই: পাারিদ; ফদ: রাদ: ) এবং বদ্ধ বা উষ্ণ গৃহ মধ্যে অবস্থিতি কালে (ব্রাই: ইপিক: স্পঞ্জী: পলদে:)। স্বরনলী মধ্যে পিট্পিট ও জালা করে বিশেষতঃ শুইলে, এবং তৎসহ শাসলোধ হইবার সম্ভাবনা (শায়িত অবস্থায় শাদরোধোপক্রম, রোগী লক্ষ প্রদান পূর্বক উঠিয়া বদে = ল্যাকে: ম্পঞ্জীয়া: চিৎ হইয়া গুইলে খাদ্রোধোপক্রম = টিলীয়া; --পুরাতন বায়ুনলী-ভুজপ্রদাহধিকারে = ক্যালী-বাই:— ক্রদ্রোগে বামপার্খে শুইলে হাইড্রাষ্ঠ:—রোগীকে ব্সাইয়া রাখিতে হয় = আণ্ট-টার্ট: রী টমেক্ম: )।

ব্যক্ষ।—ধনভাদি মধ্যে শোণিতোৎপ্লাবন বা রক্ত প্রবাহ ( জ্যামিল্: প্রোন্: ল্যাকে: ফদ্: সাল্ফ: ) ব্যাহত খাস সহযোগে থাকিয়া থাকিয়া সর্বাঙ্গে উত্তাপ সঞ্চার ( ক্যাল্কে: ); বিশ্রাম কালে বা স্থির হইয়া থাকিলে অধিক বুক চাপ ও খাসকট্ট বোধ হয় ( নিদ্রার সময় ল্যাকে:— আহারান্তে উপশম = আন্থা: )। বক্ষের দূঢ়বদ্ধ ভাব ( আ্যা-নাই: আকোন্: সাইকীউ: হাইণির: ক্যালী-বাই: ল্যান্ঠীউ-ভাই: মার্ক-কর্: নক্ম-মদ্: ওপী:), যেন বক্ষগহ্বর অভ্যন্ত অপ্রসর, দীর্ঘাস গ্রহণে উপশম হইয়া থাকে। অঙ্গবিশেষের চালনা ক্রি: লক্ষ মধ্যে ব্যথা অনুভূত হয়,— যেন বক্ষ গহ্বর অভ্যন্ত অপ্রসারণীয় : রোগী পুন: পুন: শ্বীয় বক্ষ প্রসারণ করে, কিন্তু তৎপরে বক্ষমধ্যে ক্ষয়িতত্বকবৎ ব্যথা ও স্পর্শাসহনীয়তা অনুভূত হইতে থাকে। বক্ষ মধ্যে তীক্ষাগ্র

শলাকাবেধবৎ তীত্র বেদনা,—বৃদ্ধি=খাস গ্রহণ কালে ( স্মাকোন্: ব্রাই: ক্যালী-কার্ব: ফদ: বোর: স্বীলা ; ট্রন্: ) এবং স্থির হইয়া থাকিলে বা বিশ্রাম কালে (রাস্-টক্ম:)। দক্ষিণ পার্ষে শয়ন কালে বক্ষের বাম পার্শ্বে অতীত্র বা স্থল শলাকাবেধবৎ-বেদনা ও জ্বালা (বাম বক্ষে শলাকাবেধবৎ বেদনা দক্ষিণ পার্শ্বে শুইলে উপশম-ফদ:--রাত্রে বাম বক্ষে স্ফটীবেধবৎ বেদনা = লাই: ) স্পর্শ করিলে বা হাঁচিলে বক্ষগহ্বরের প্রাচীরে বা পঞ্জরময় বেষ্টনীতে ব্যথা বোধ হয় বা লাগে ( স্পর্শ করিলে ক্রোটেলাস: মিফাইটিস: লিডাম ; র্যাণান সাইলি: মিডছন: ), — কিছুকাল পূর্বের বক্ষে ঠাণ্ডা লাগিয়া সন্দি হইয়াছিল তাহারই অবশিষ্ট লক্ষণ। বক্ষমধ্যস্থির নীচে ক্ষিতত্বকৰং অনুভূতি ও জালা ( পশ্চাতে জালা = স্থাঙ্গিউ - যেন অধি জলিতেছে = ল্যাকে:-তলে = আসাফিট্: কার্কো-ভেজি: ককাস্; স্থাঙ্গিউ: বায়ুনলীভূজগত তরুণ-সর্দি, ক্যানী-বাই:); বুদ্ধি = দেহ সঞ্চালনে এবং দীর্ঘ বা গভীব খাদ গ্রহণ করিলে। জোরে পদ-বিক্ষেপ ও ক্রত পাদচারণ করিলে বা দৌড়াইলে ফুস্ফুস্ম্বয়ের মধ্যস্থলে আকর্ষণ বা ক্ষন্পিত ত্বকবৎ বেদনা বোধ হয়। স্বরনলী, বায়ুনলী এবং বক্ষ মধ্যে অপর্য্যাপ্ত শ্লেমা সঞ্চিত হয়। বক্ষগহবর্মস্থিত যন্ত্রাদির প্রদাহান্তিক বক্ষোদক রোগে ইহা বিশেষ হিতকর এইরূপ শুনা যায়। হৃৎপ্রদেশে যেন ছিদ্র করিতেছে এইরূপ যন্ত্রণা (কিউপ্রাম; ষ্টিলি: ম্যাগ্-ফদ: রডো: )। হুৎপিওেঁর দপদপানি বশতঃ সমগ্র দেহ কম্পিত হয় (এশীন্; এরাম-ডেক্টি: ন্তাট-মিউ: ম্পাইজি: ); পাদচারণ কালে ভয়ানক হৃদ্পেন্দন (আমুা: ক্যাক্ট: ক্যালী-আয়োড্: — ক্রত পাদচারণে = দিপীয়া; থূযা; বীউ,ফা:)।

প্রত্যক্তাদি ।—পৃষ্ঠ ও পৃষ্ঠফলকে এবং পৃষ্ঠফলকদ্বেরর মধ্যস্থলে বাথা করিতে থাকে এবং যেন সাঁটিয়া ধরিতেছে এইরূপ বেদনা বাধ হয়। জােরে পাদবিক্ষেপ করিলে, কিম্বা বক্ষ আলােড়িত হয় এইরূপ কােন অঞ্চলনায়, পৃষ্ঠফলকদ্বের মধ্যে নিম্পেষণবৎ বেদনা বােধ হয়। অতাক্ত আবলা বােধ সহ রোগী পুনঃ পুনঃ গা ভাঙ্গে বা হন্তপদ বিস্তৃত করে, এবং মন্তক মধ্যে জড়ভাব, ভার ও দপ্দপানি অনুভব করে। পদ্বর অত্যক্ত ক্ষীণ ও সন্ধি সকল অবশ বােধ হয়। বােধ হয় যেন বক্ষ মধ্য হইতে অবসন্ধতা সর্বাঙ্গে সঞ্চারিত হয়। উর্দ্ধান্ধ ভিন্ন বায়ু সেবনার্থ পাদচারণকালে অত্যক্ত অবসন্ধতার আবির্ভাব হয়। শৈত্মিক ঝিলির সন্দিজ পীড়া। যে সকল সন্দিজ রোগের পর বক্ষ মধ্যে স্থানে স্থানে ক্ষানে ক্ষত ও বাথা অবশিষ্ট থাকে,—যেন সেই সকল সীমাবন্ধ অংশ প্রদাহযুক্ত হইয়া রহিয়াছে এইরূপ বােধ হয়।

নিদ্রা।—সন্ধার পর শয়ন মাত্রে রোগী গভীর নিদ্রাভিত্ত হয়। নিদ্রিত অবস্থায় রোগী অত্যস্ত অস্থিরতা প্রকাশ করে, অনবরত স্বপ্ন দেখে; বক্ষমধ্যে অতীক্র স্টীবেধবৎ বিদনা ও বক্ষের দৃঢ়াবদ্ধ ভাব বশতঃ পুনঃ পুনঃ নিদ্রা ভঙ্গ হইয়া যায়।

শীত, উত্তাপ ও ঘর্ম।—অত্যন্ত শীত বোধ হয়; চরণ অত্যন্ত কীণ; গৃহবহিঃস্থ বায়ু সংস্পর্লে শীতার্ত্ততা; শীতাবস্থায় শ্বাসকৃচ্ছু। পৃষ্ঠে পুন: পুন: শিহরণ; মুথমগুলে উত্তাপ বোধ হয়, দৃষ্টি ক্ষীণ ও চক্ষু জালাযুক্ত; দপ্দপ্কারী শিরেবেদনা, ব্যাহত খাদপ্রধাদ এবং দর্কাঙ্গ বোধ হয় যেন আঘাত প্রাপ্ত ভইয়াছে এইরূপ ব্যথায়িত। থাকিয়া থাকিয়া খাদকুচ্ছু দহযোগে দেহে উত্তাপ দঞ্চার। গাত্র উত্তপ্ত; ক্রনে আরও গরম ও স্বেদদিক্ত হইয়া থাকে।

সম্ভাষ্ট I—প্রতিবিশ্ব-গ্রাই: আর্ণিকা, বেল্: ক্যান্ফোরা।

হৃদ্ধি।—স্পর্শ করিলে বা টিপিলে, মর্দন করিলে, সোপানারোহণান্তে, বিশ্রাম কালে বা স্থির হইয়া থাকিলে, হেঁট হইলে বা সন্মুখদিকে দেহ বক্র করিলে, প্রাতে ও রাত্তে, সন্ধ্যার প্রাকালে, উষ্ণ বায়ু সংস্পর্শে বা বদ্ধ উষ্ণ গৃহ মধ্যে অবস্থিতিকালে, গৃহবহিস্থঃ বায়ু সংস্পর্শে এবং কোন বস্তুর দিকে এক দৃষ্টে লক্ষ্য করিলে।

ভিপাকা।—বাম পার্ষ নিষ্পেষণাস্তে, গৃহবহির্দেশে পাদ্চারণ করিলে, স্থির হইরা থাকিলে (শুন্ধ কাসির), পশ্চাদ্দিকে মস্তক হেলাইলে এবং উল্গারাস্তে।

সন্দুশা।—আমোনীয়াক্যাম্ (কঠিন বায়ুনলীভূজপ্রাদাহিকারে সরল কফ ও বছল পরিমাণ গয়ার নির্গমন, বক্ষমধ্যে স্চীবেধবং বেদনা, ললাট দেশীয় শিরোবেদনা, ক্ষীণ বা অসপষ্ট দৃষ্টি ইত্যাদি); ব্রাই: ক্যাল্কে: কষ্টিকাম; ককাস-ক্যাক্ত: ক্যাল্টা: ক্যালা-বাই: ফ্স: স্পঞ্জীয়া; ষ্ট্যাণাম; হিপার; স্কীলা:।

তুকা । খাদনলী প্রদাহে খামন:। মেদাধিক্য ক্যাল্কেরিয়া:। পেশীর ত্র্বলতা ইত্যাদি ক্টিকাম:। স্বরনলীর পীড়া ক্ষরদা। ত্পিং কাদি ক্রুস:। তুপিং কাদি ক্রুস:। তুপিং কাদি ক্রুস:। তুপিং কাদি ক্রুস:। তুপ্ আবরণ প্রদাহ ব্যারো:। যক্ষার গয়ার ভ্যানাম:।

ক্রিয়ার স্থায়িত্র।--৩ দিন।

শক্তি ।— মূল আরক হইতে ২০০ শতত্মিক ক্রম। নিম্নক্রমই অধিক ব্যবস্থত হইয়া থাকে। ডা: ফাশ্বলেন তিনি উচ্চ ক্রমে ফল পান নাই; ডা: ক্লাক্সর্বাত্ত শতত্মিক ক্রম ব্যবহার করিয়া উত্তম ফল পাইয়া থাকেন। ডা: ক্লিণ্টন্ এনদ্ ২০০ ক্রম ব্যবহার করিয়া উৎকৃষ্ট ফল দেখাইয়াছেন।

### সেনা

### (SENNA.)

শামান্তর। —ক্যাসিয়া ল্যানসিওলেটা, ক্যাসিয়া অ্যাকিউটিফেলিয়া। প্রস্তুতি।—সোণামুখীর শুক্ষপত্রের বিচুর্ণ বা আরক প্রস্তুত হয়। সেক্ষ্ণানুষাস্থী প্রস্থোপ।—নিম্নলিখিত রোগে ফলপ্রদ;—আধান শ্ল (শিশুদিগের); মুর্ব্বাতা; শীর্ণতা; অনিদ্রা; তাপের সঙ্গে হাঁচি। বিরেচক রূপে ব্যবহৃত হয়। আমাদের দেশের কবিরাজ্বগণ ইহাকে "ক্যার, তিজ্ব-রস, উষ্ণবীর্যা, মলভেদক, শুক্রবর্দ্ধিক, এবং বায়ুরোগ, বাতরক্ষ্ক, শোপ ও প্রমেহ রোগে উপকারক" বিলিয়া উল্লেথ করিয়াছেন। সদৃশবিধান মতেও ইহা শিশুদিগের অন্ত্রশূল, আগ্নান বিরোধ এবং অনিদ্রায় বিশেষ হিতকর বলিয়া পরিগণিত; অন্ত্রশূলাধিকারে যথন দেখা যায় যে শিশুর উদর আগ্রান বায়ু পরিপূর্ণ, তথন "সেনা" প্রয়োগে বিশেষ ফল পাওয়া যায়। ডাঃ ক্যারিংটন্ বলেন যথন কোন কঠিন রোগের পর রোগী অতান্ত হর্বল হইয়া পড়ে এবং তাহায় মূত্রের সহিত অপরিমিত মূত্রায় রেণু নির্গত হইতেছে জানা যায়, অর্থাৎ অত্যধিক যবক্ষারিক ক্ষয় সহযোগে শুধু অবসাদ বর্তুমান থাকে, তথন ইহা "কন্থিকান্য" ও "ক্যালী-কার্ব্যনিকার" স্থায় বিশেষ উপকার করিয়া থাকে। ডাঃ ক্লাক্ বলেন যে "ভোজনের অব্যবহিত পরেই পাকাশয় শৃষ্ম বোধ" এই অবসাদের একটা দৃষ্টান্ত। দেহ জীর্ণ শীর্ণ, মল অত্যন্ত ক্ষীণ এইরূপ অবস্থায় "দেনা" বলকারক ঔষধের কার্য্য করিয়া থাকে।

#### লক্ষণাবলী।

মাস্তব্দাদি ।—হেঁট হইলে অত্যন্ত ভার বোধ হয়,—যেন কে মন্তক চাপিয়া ধরিতেছে ('ইণ্ডিগো)। উপর্য্যুপরি হাঁচি বশত: হস্তদ্ম উত্তপ্ত এবং রোগী অবসন্ন হইয়া পড়েও হাঁপাইতে থাকে। ওঠন্বয়ের ভাঁজ মধ্যে কুদ্র স্ত জালাজনক রসপীড়কা উদ্পত হয়।

তদেৱা ও মলো।—ভোজন করিয়া উঠিবা মাত্র পাকাশয় শৃশু অমুভূত হয় (ক্যাপ্ষ্: ক্রোটন্-টিগ্: সিনা: হাইড্রাষ্ট্: ইর্মে: লাই: গ্রাট্-কার্ব্: সাইলি: ফদ্: আয়োড্: পড়ে': পল্সে: গ্রাট্-মিউ: সিপী:)। শিশুদিগের পেট বেদনা বা অয়ুশৃল; আয়ান বায়ুব নিরোধ বশতঃ অত্যস্ত যয়্রণাজনক অস্ত্রশূল। উদর মধ্যে শৃশুতা ও অস্বাচ্ছন্দা বোধ সহ পাকস্থলী মধ্যে শৈতাাম্মভূতি। উদর মধ্যে আয়ান সঞ্চিত হইয়া অনবরত "চুঁই চাঁই, কল্ কল্' করিতে থাকে এবং নিজা যাইতে পারে না (যালাপা:)। পেট বাথা করিয়া তরল পীতাভ মল নিঃস্ত হয়; কথনও বা ঈয়ৎ সবুজ বর্ণ আম নির্গত হয় এবং মলতাগে করিতে বিদলে বোধ হয় যেন বেগ আর থামিবে না (ক্যালী-বাই: মার্ক্: মার্ক্-কর: রিউম্: ট্রম্ডি:)। মলনলী মধ্যে জালা করিতে থাকে এবং মৃত্রকুচ্ছু অমুভূত হয়। মল কাঠিয়,—মল কঠিন ও কাল বর্ণ,—কুধারাহিত্য, পুরু লেপাচ্ছয় কিছবা, মুথে কটু স্বাদ এবং তৎসহ ত্র্মলতা। প্রচণ্ড কুন্থন, ক্ষতমু জ মলছার এবং বহিত্রপ্ত মলাম্র সহ উদরাময়।

সহ্ব ।—সদৃশ—কষ্টি: ক্যালী-কার্ব্: যালাপাঃ সিনাঃ আয়োড্: লাই: সাইলিঃ দিপীয়: ট্যাব্যাকাম্:।

কুলনী হা।—শিশুদের পেট বেদনা ও অনিক্রা—যাণাপা:। হর্ব্বলতা—ক্যানি-কার্ব্ব:।
আহারান্তে অবনাদ—মার্ক: সিনা: লাইকোপ: সিপিয়াঃ।

শক্তি ।—নিয়ক্রম ব্যবহৃত হয়।

# সিপীয়া

#### (SEPIA.)

না মা'শুর ।—সিপীয়া সাকাস, সিপীয়া অকেটাপাস সিপীয়া অফিসিভালিস। প্রস্তুতি।—কটল-ফিশ নামক জল জন্ত বিশেষের কালির ভার রস শুদ্ধ করিয়া।বচ্ব, অথবা অরিষ্ট।

লাক্ষণা নু আহা প্রাহাণি ।—নিম্ন লিখিত রোগে ফণপ্রদ ;—স্থাসারের মন্দফল ; আর্ত্রবন্ধ ; সংখ্যাস ; ক্ষাংলাপ ; ক্ষুক্রমি ; কেশপতন (টাক ) ; কর্কট ক্ষত ; বয়:সন্ধিকালীয় পীড়া ; তাগুব ; আঁচিল ; মুত্রাধার প্রদাহ ; বাধক , অজীর্ণতা ; পামা ; নাক দিয়া রক্তরাব ; চক্বর পীড়া ; ফ্যাকাসে মুখ ; বয়োত্রণ ; প্রমেহ ; অশ্মরী ; দক্রবং উদ্ভেদ ; মুচ্ছবিষ্যু ; উগ্রতা ; কামলা ; খেত প্রদর ; যক্তরের ক্রিরার বিকৃতি বা জড়তা ; আর্ত্রবিকৃতি ; মানসিক পীড়া ; নথের মধ্যে যেননা ; সায়্শূল ; নাসিকা ক্ষীত ও প্রদাহযুক্ত পৃতি নস্ত ; মুনা ; ফ্স্কুস্ আবরণ প্রদাহ ; গর্ভাবস্থায় বিবিধ পীড়া ; গর্ভাবস্থায় বমন ; বিচাচিকা ; অক্ষিপুট পতন বা পক্ষাঘাত ; কর্ণমূল ; মলান্তের কর্কটায়া ক্ষত ও বিদারণ ; দক্ষ : গ্রদী ; সস্তকে ঘর্ম ; আত্রাণ শক্তির তীক্ষতা বা বিকৃতি ; শুক্রকারণ ; অঞ্জনী ; দম্বশূল ; মূত্রবেগ ধারণে অফ্নতা ; জরায়ু নিম্নাভিমুথে আকর্ষণ শিরাফীতি ; শ্বপিং কাসি ইত্যাদি।

উপযোগিত। ও আভাস।—ৡঞ্কেনি, দুঢ় তম্ব এবং কোমলস্বভাষা রমণীদিগের পক্ষে ইহা বিশেষ উপ্যোগী। স্ত্রা ও পুরুষ, বিশেবতঃ রমণীদিগের জননেক্তিয়ের ও অক্সান্ত নানাবিধ রোগে ইহার বিশেষ উপকারিতা প্রমাণিত হইয়াছে: আর্ত্তবাস্তাবের বিপর্যায়, জরায়ুল্র:শ্. গর্ভবতী ও স্থ প্রস্থতী এবং স্বস্তুদার্ত্তী রমণী দিগের বিবিধ পীড়াতে এবং • জুরায়ুল্রংশাদি সংশ্লিষ্ট মলকাঠিক্ত ইহার প্রধান ক্রিয়াফল। এতজ্জনিত রোগের একটা বিশিষ্ট লক্ষণ হঠাৎ অবসাদ এবং যেন কত দিবদ কিছু আহার হয় নাই এইরূপ পাকাশয় শৃস্ত বোধ সহ অতিশয় হু র্নলতা। ইহার কতিপয় প্রধান নির্ণায়ক লক্ষণ এইরূপ ;—মুখমণ্ডল ও গাত্রত্বকের **স্থানে স্থানে পীতাভ ছাব্ক**। ছাব্কা দাগ**়** নাসিকার উপর অধ্যুষ্ঠাদনের ভারে **নাসাদণ্ডের উভর** পার্শব্যাপী পীতাভ দাগ। বেদনাদি দেহের অভ অংশ হইতে পৃষ্ঠে বা কাটতে সঞ্চারিত হয়. এতৎস্ত্ শিহরণ বিভাষান থাকে, কটিলেশে জ্বালা ও থদিরা যাইতেছে এইরূপ বেদনা। ঋতুর সময়, গর্ভাবস্থায় এবং স্তত্ত পান করাইবার সময় মলকাঠিত, মলতারল্য, অমর্শ, প্রাদর এবং অন্তান্ত জ্বায়ুগত সকল বোগ দেহাভাত্তরীন্ অংশ বিশেষ মধ্যে বোধ হয় যেন একটা গোলক আবদ্ধ হইয়া রহিয়াছে। উদরোর্জ প্রদেশে শৃত্ত বোধ সহ অবসরতা,—কিছু আহার করিলে উপশম হয়। কটিবেদনা,— দাঁড়াইয়া থাকিলে বা বেড়াইলে বৃদ্ধি এবং উপবেশন বা শয়ন कतिरत উপশম इम्र। विश्विगव्यति महा व्याषाकृत्मा त्वाध,---मरन हम्न स्य व्यापि यम ৰহিৰ্মত হইয়া আসিতেছে; বাহির হইতে যোনির উপর চাপ প্রয়োগ বা উরু স্থাপন করিয়া

চাপিয়া বসিলে এই অমুভূতির নিবৃত্তি হয়। নিতম্ব ও উক্লশিখরে নিম্পেযণ ও **আকর্ষণ অমুভূতি** তৎসহ মেরুদণ্ডের উপরিভাগে জালা বোধ। দৈহিক উত্তাপভাব; শীতল জলবায়ুর সংস্পর্শ আদৌ সহু হয় না। সকল বিষয়েই উদাস্থ প্রদর্শন করে, এমন কি স্বীয় স্বামী ও সম্ভানসম্ভতির প্রতিও তাচ্ছল্য প্রকাশ করিয়া থাকে। অত্যন্ত অলস প্রকৃতিক, কোন কার্য্য করিতে হইবে মনে ভাবিলেও তাহার ভয় হয়। পুরাতন বন্ধুর সহিত দাক্ষাৎ করিতে ভীত হয়। অভ্যন্ত রোদন পরায়ণা; অর্থগ্রু; অর্থাকাজ্ঞা প্রবল; মহা রূপণ। সামান্ত কারণে মৃদ্ধ্যিয়,— জলে ভিজিলে, অতি উত্তাপ বা অতি শৈত্য সংস্পর্শে অম্বানে ভ্রমণ করিলে বা জাতু পাতিয়া ঈশ্বরের আরাধনা করিতে হইলে সংজ্ঞা বিলুপ্ত হয়। শিরোবেদনাধিকারে মুর্নাদেশ শী**তল** অন্তুত হয়। মহা শঙ্কিত ভাব; মনোমধ্যে ভীতির উদ্রেক হইলে মুথমণ্ডলে ও মস্তকে উত্তাপ আবিভূতি হয়,—বিশেষতঃ দন্ধ্যার দময়। প্রচণ্ড শিরোবেদনা,—থাকিয়া থাকিয়া টন্টন্ ঝন্ঝন্ করিয়া উঠে,—স্বল্লংক্তবা রমণীদিগের ঋতুর সময় বৃদ্ধি—মাথা নাড়িলে বা নাড়িলে, হেঁট হইলে এবং মানাদক পরিশ্রনে; উপশম = টিপিয়া দিলে বা একাদিক্রমে কিছুক্রণ জোরে দেহ সঞ্চালনে। প্রস্থী রমণীর উচ্চ তলপেট। জিহবা অত্যন্ত ময়লা কিন্তু আর্ত্তাবাস্তাব কালে পরিষ্কার হইয়া যায়। মুখের স্থাদ কটু যেন মুখমধ্যে আঠা আঠাভাব; মুখ যেন পচিয়া গিয়াছে ; উত্থিত উল্গারও ঐরূপ পঢ়া ; মলকাঠিন্ত,—বিশেষত: গর্ভাবস্থায় ; মলকাঠিন্ত, শুটিলাময় মল: মলদার মধ্যে ভার বোধ কিম্বা যেন একটা গোলক রহিয়াছে এই এপ অমুভৃতি: মলত্যাগের পরেও এই অমুভূতির নির্ত্তি হয় না ; মল অতি কটে নির্গত হয় এবং মলাস্ত্র মধ্যে বেদনা উৎপন্ন করে এবং মলত্যাগের অনেকক্ষণ পর পর্যাস্ত ঐ বেদনা অমুভূত হয়। শ্যামুত্র, —শিশু নিদ্রিত হইবামাত্র শ্যায় প্রস্রাব করিয়া ফেলে। প্রস্রাবের তলানি ঈষল্লাল এবং মুত্রাধারের গাত্তে আঠার স্থায় লাগিয়া থাকে; মূত্র অত্যন্ত হুর্গন্ধ। পুরাতন মেহ,—যন্ত্রণারহিত. - ঈষৎ পীতবর্ণ এবং বস্ত্রে দাগ লাগে; মৃত্রনলীর দ্বার প্রাতে জুড়িয়া থাকে; বছকালের এবং ত্বারোগ্য পীড়া; শিলাদি ইন্তিয় দকল ক্ষীণ এবং অবসাদপ্রাপ্ত। উর্দ্ধাঙ্গের স্থানে স্থানে ছাবকা ছাৰকা দক্ৰবৎ দাগ; গাত্ৰম্বকের উত্তাপাবিভাব প্ৰবণতা,—দেহ সঞ্চালন মাত্ৰে উত্তাপ আবিভুতি হয়. রোগী অস্থির ও অবসন্ন হইয়া পড়ে, এবং তৎপবেই ঘন্মোক্রেক হইয়া থাকে ; বস্তিদেশ হইতে সাবিভূতি হইয়া উর্দ্দিকে সঞ্চারিত হয়, গতার্ত্তাবা বয়সদ্ধিকালপ্রাপ্ত রমণীদিগেরই অধিক এইরূপ হইয়া থাকে। যোনি মধ্যে স্থচিবেধবৎ বেদনা উর্দ্ধ দিকে সঞ্চারিত হয়; জরায়ু হইতে নাভিদেশ পর্যান্ত যেন ছুরিকা বিদ্ধ হইতেছে এইরূপ বেদনা।

#### লক্ষণাবলী।

কালা।—প্রাক্ত বা কালনিক অমঙ্গলের ভয়ে ভীত ও উদ্বেগপূর্ণ (রাস: ক্যালী-কার্ব্:
—কালনিক অমঙ্গলের ভর—মার্ক্: লারো: ); এতৎসহ বিশেষত: সন্ধ্যার সময়; মুখমগুলে ও
মন্তকে উত্তাপ আবির্ভাব। অত্যন্ত বিমর্ষ ও রোদনপরায়ণ; চিকিৎসক তাহার কি যন্ত্রণা
হইতেছে জিজ্ঞাসা করিলে রোগী রোদন করে (পল্সে: ক্যালী-কার্ব্:)। একাকী থাকিতে

ভর হয় (হায়ো: ক্যাল্কে: ক্যান্ফো: ক্লিম্যাট্: ক্যালী-কার্ব্: ষ্ট্র্যামোন: ) ; পুরুষের সঙ্গ পছন্দ করে, বা পাঁচ জন পুরুষের দমকে যাইতে ভীত হয় (লাই: ফ্রাট্-কার্: প্লাট্: প্ল্সে:= পুরুষের সমক্ষে যাইতে ভীত হয় = পল্দে: রমণী রমণীর নিকট এবং পুরুষ পুরুষের নিকট যাইতে ভীত হয় = র্যাফেনাস: ) ; বন্ধু বান্ধবের সহিত সাক্ষাৎ করিতে ভীত হয় ( আ**স্**: ক্লিম্যাট্: ক্যালী-কৃদ্: ষ্ট্যাণাম্: থযা )। উদাস ভাব ( আাসিড্-ফৃদ্: ওশী: এপীস্: ফৃদ্: ), স্বীয় স্ত্রীপুত্তের প্রতি ও তাচ্ছিলা প্রদর্শন করে (ফন); স্বীয় বিষয় কার্যোর প্রতি ওদাস্ত (আাসিড-ক্রু: অ্যাসিড্-ফস্:); এমন কি বাহাদিগের পূর্ব্বে প্রাণের সহিত ভাল বাসিত; তাহাদিগের প্রতিও হতাদর প্রকাশ করে (আর্ফ্র:) অর্থগৃদু (লাই:) এবং অত্যস্ত রূপণ স্বভাব ( লাই: ক্যাল্কে-ফু: ভাট্-কার্ব: আদ: পল্দে: )। অলস স্বভাব,—থেলাই হউক বা প্রয়োজনীয় কার্য্যই হউক,— আদৌ কোনদ্ধণ পরিশ্রম করিতে চাহে না ( আানাক: আগোদাঃ: গ্রাফ: গুয়ারেক্: আনাই: চেলিড: চায়না: ল্যাকে: গ্রাট্-মিউ: নক্স্-ভম্: ফদ্: দল্ফ:); কোন কাষ করিতে হইবে এইরূপ মনে করিলেও তাহার মনে ভীতির উদ্রেক হয়; শারীরিক পরিশ্রম করা দৃ/র যাউক, কোন বিষয় ভাবিতে যে পরিশ্রম হয় তাহা করিতেও সে কাতর হয় (ল্যাকে: লাই: নক্সু-ভম: আা-ফন্: ফন্: সল্ফ:)। বিনা কারণে উচ্চ হাস্ত করিয়া উঠে বা চীৎকার করিয়া ক্রন্দন করে ( ক্রোকাস্ ; ইগ্নে: ষ্ট্র্যামোন্: ) . স্বীয় স্বাহ্য ও সাংসারিক ব্যাপারের ভাবনায় অতাস্ত বিহ্বল ও চিস্তিত ( স্বাস্থ্য সম্বন্ধে ভাবনার জন্ম— আকোন: পল্সে: ষ্ট্যকাই:)। মহা অভিমানী, এক কথার রাগিয়া যায় এবং রাগিলে আর ভাল থাকে না, পাঁচ জ্বনের সঙ্গে অবস্থিতি কালে রোগী উত্তেজিত ভাব প্রদর্শন করে ( প্যাল্যাড্: )।

মন্তব্দ ।—শিরোঘূর্ণন,—বায়ুদেবনার্থ পাদচারণ কালে কিয়া লিখিবার সময় মধ্যে মধ্যে ক্ষণিক শিরোঘূর্ণনের আবির্ভাব হয় বা হঠাং মাথাটা ঘূরিয়া গেল এইরূপ বোধ হয়:
(পাদাচারণকালে—ভাট্-মিউ: নক্স্-ভম্: ফদ্: পল্সে: লিখিবার সময় — ক্যালী-বাই: 'টলীয়া:)। মন্তিক্ষের স্তন্তিত্ত ভাব। প্রচণ্ড অর্জাবভেদক বা শিরার্জশূলের প্রকোণ, ভিতর হইতে বহিমুখী হুলবেধবং যন্ত্রণা (জিল্পাম:), অধিকাংশ স্থলে মন্তকের বামপার্থে বা ললাটে ঐ বেদনার আবির্ভাব হইয়া থাকে এবং তৎসহ বিবমিষা, বমন ও অক্ষি তারকার সন্তোচন বর্ত্তমান থাকে; বৃদ্ধি—গৃহমধ্যে অবস্থিতি কালে এবং ক্রত পাদচারণে; উপশম নির্দ্মণ বায়ু সংস্পর্শে এবং আক্রান্ত পার্থে শরন করিলে (হিপোমেনিস্; আর্ণি: ইয়ে: পল্সে:)। শিরোবেদনা,— স্বন্ধ আবিশীল রমণীদিগের ঋতুর সময়; থাকিয়া থাকিয়া কট্কট্ ঝন্ঝন্ করিয়া উঠে; পূর্বাহ্ন হইতে সন্ধ্যা পর্যান্ত যন্ত্রণা ভোগ হইয়া থাকে; রোগিণীর মনে হয় সে আর বাঁচিবে না; বৃদ্ধি—দেহ সঞ্চালনে (ব্রাই: ককীউ: মোন্: আইরিস্; লাই: ভাট্-মিউ:) এবং হেঁট হবৈ: স্পাই: নক্স-মস:), চক্ষু মৃদিত করিলে (বেল: ক্যাল্কে: হায়ো: সল্ক: হেলিবে:), টিপিলে (ল্যাকে: মিনীয়ান্: নক্স্; পল্সে: ভাজিউ: স্পাই:), কিছুকাল অনবরত সজোরে দেহ চালনা করিলে এবং উত্তম নিলা হইলে (জেল্সি: মোন্: আট্মিউ: পল্সে: ভাজিউ:

স্পাই: সাইলি: ) ; কাসিলে [ক্যাপ্স: ব্রাই: হুট ্মিউ: স্কীলা.] এবং মাথা নাড়িলে [ বেল: ব্রাই: বুদ্ধি হয়। মন্তকে, বিশেষতঃ বাম চক্ষর উপরে ভিতর হইতে বহিম্থী শূলবেধবৎ বেদন রোগী সহু করিতে না পারিয়া চীৎকার করিয়া উঠে ( কলোসিম্ব: ক্যাক্ট: ক্যাণী-কার্ব: নিসিন:) এবং তাহার বমনোদ্রেক হয় ( চীৎকার করিয়া উঠে—গ্লোন্:)। শিরোবেদনা,—নিম্পেষ ( আর্ণিকা; প্লোন্: ) বিদারণবৎ ( ব্রাই: সিস্কো প্লোন্: ভাট্-মিউ: ); বেদনা,--বোধ হয় যেন অক্লিগোলকম্বন্ন বহিৰ্মত হইনা পড়িবে, কিম্বা যেন মন্তক দ্বিধা হইনা ঘাইবে ; বৃদ্ধি = হেঁট হইলে মস্তক সঞ্চালনে, কাসিলে (ব্রাই: ক্যাপ্স্: ক্যাট্-মিউ: নক্স্-ভম্: অ্যা-ফস্: ফস্: ) কিস্বা মাথা নাড়িলে ( গোন: হিপ: নক্মদ: ); কি ছুক্ণ অনব তে জোরে মন্তক সঞ্চালনে শিরোবেদনার লাখব হইয়া থাকে। উপসন্তিম্ন মধ্যে বা শিরোপশ্চাতে দপ্দপ্কারী শিরোবেদনা,---প্রাতে আরম্ভ হইয়া মধ্যাহু বা কোন কোন হলে সন্ধ্যা পর্যাস্ত ভোগ হইয়া থাকে (প্রাত:কাল হইতে মধ্যাহ্ন পর্যন্ত = ক্যাক্ট: নিকোল:ম্ ; ফস্ ,— মধ্যাহ্নে ভয়ানক বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয় এবং তৎপরে জেল হ্রাস হইয়া সন্ধারে বা স্থ্যান্তের পর নিবৃত্তি প্রাপ্ত হয় = ভাট্-মিউ: ভাঙ্গিউ: ম্পাই: ট্যাবাক্ ) বুদ্ধি = ঈষমাতে সঞ্চালনে, চকু ফিরাইলে [আটোয়া; কলোসিয়: আন-মিউ: হিপ: সাইলি টিলীয়া:] কিম্বাচিৎ ইইয়া গুইলে [এলাান্: ককীউ: সাইক্লেম্: কলোস্থ্য: ইয়ে: ফদ্:] ; উপশম = পার্শ্ব কিরিয়া শয়ন করিলে [ইয়ো: মিনীয়ান্— বৃদ্ধি = ক্রিয়ো:] ; চক্ষু মুদিত করিলে ত্যাকোন বেল: চোন: সাইলি:) স্থির হইয়া থাকিলে বা বিশ্রাম কালে (ব্রাই: হেলিবো: নক্স-ভম্: স্পাইজি: এবং অন্ধকারে গৃহ মধ্যে অবন্থিতি কালে [স্যাঞ্চিউইন:] শিরোবেদনাধিকারে চক্ষে আলোক সহ হয় না [ আস: এপীস্; বেল্: কলোফিল্: ককীউ: কফীয়া; জেল্: মিডহ্বন্ ক্সাট-্সল্ক: ফদ্: পল্দে: স্পাইজি: ] ; শিরোবেদনাধিকারে মুর্দ্ধাদেশ বা ব্রহ্মতালু শীতল অরুভূৎ হয় (বাই: স্থাট্-মিউ: — যেন ব্রহ্মতালুর উপর একথত বরফ স্থাপিত রহিয়াছে = ভেরেট্:---ব্রহ্মতালু মধ্যে উত্তাপ অহুভূতি [ সল্ফ: গোন্: হাইপির্: মিড্জন্: আা-মিউ: ফুটি সল্ফ: নক্ম-মস: ]। মানসিক পরিতামে শিরোবেদনার রুদ্ধি হয় [ শ্লোন্: ভাট্-কার্ব: ফস্: অরাম্ ষ্ম্যা-পাই: ]। রোগীর অজ্ঞাতসারে মন্তক অগ্রপশ্চাৎ প্রশিত ইইতে থাকে [সাইকিউটা, ক্রাট্-মিউ: ], বিশেষত: পুর্ব্বাহ্নে ও উপবেশন কালে। শিরোম্পন্দন, মান ও ক্ষীত মুখমগুল, মুখাববরে ক্ষত এবং সব্জ বর্ণ তরল মল ত্যাগ সহ মন্তকের ব্রহ্মরন্ধু ও পশ্চাক্রন্ধু বিযুক্ত হুইয়া থাকে। মন্তকের শৈত্যাধিকার প্রবণতা, শুষ্ক, শীতল বায়ু সংস্পর্শে [ নক্স-ভুম্: ] কিম্বা জলে মন্তক আর্দ্র হইলে [ডাল্ক্যা: পল্দে:] সন্ধ্যার সময় নিদ্রার পুর্বের বা প্রাতে মন্তকের মর্ অমুগন্ধ, তৎসহ অত্যন্ত অবসমতা বোধ। শিরোপশ্চাতে বা কর্ণছন্ত্রের পশ্চাতে যেন কীট জিমিয়াছে এইরূপ কণ্ডুমন উদ্রেক হয় [ গ্রাফ্: মেজের্: স্থাট-মিউ: ওলীয়ান্: ভিঙ্কা-মাই ]। ব্ৰহ্মতলে ও শিরোপশ্চাতে শুষ, হুর্গন্ধ ছলবেধবৎ যন্ত্রণাজনক এবং পিট্পিট্ ও চিন্চিন্ কারী পামা উদগত হয় এবং চটা সৰুল ফাটা ফাটা এবং ক'পুয়নের সময় ক্ষতযুক্ত বোধ হয় (ওলীয়াান্: গ্র্যাক্: ভিন্না ; ভারোলাট্রাই: রাস্-ভিন্: )। মস্তকেরত্বক ও কেশমূল সকল স্পর্শ করিলে ব্যথা বোধ হর [ সিদ্ধো: কেরাম্ ; হিপার ; স্তাফাই: সল্ফ: ভেরেট্: ]। ইক্রপুপ্ত বা টাক ;

কোষা কোষা চূল উঠিয়া যায় [ আছা ; গ্রাফ: হিপ: ল্যাকে: মার্ক ছাট-মিউ: আ্যা-নাই: পেটোল্: ফ্র্ন:],—দীর্ঘকাল যাবৎ শিরঃপীড়া ভোগের পর বা আর্ত্তব নির্ত্তি কালে [ প্রসবের পর = ক্যাল্কে: ক্যাস্থা: কার্বো-ভেজি: লাই: স্থাট-মিউ:]।

🗁 🛬 । — অফি প্রদাহ, সংযোজিকা ক্ষীত ও আরক্তিম এবং জালা করে, কর্কর করে এবং চকুমধ্যে নিম্পেষ্ণবং বেদনা অমুভূত হয়; চকু হইতে জল পড়ে; জল পড়িলে আরাম বোধ হয়। প্রাতে ও সন্ধ্যার সময় অন্ফ্রাব, চকুর্ম্ম ভার বোধ হয় এবং অকিপুটের যেন পক্ষাঘাত হইয়াছে এইরূপ আপনা ১ইতে মুদিত হইয়া আইদে (কাষ্ট: জেন্: কোণা: প্লাম্:); শীতল বায়ুতে বেড়াইলে চক্ষুর্ম ব্যথায়িত বোধ হয়, কর্কর এবং জ্ঞালা করে, গ্যাদের জ্মালোকে এবং অধায়ন করিলে বৃদ্ধি হয়। চক্ষু মধ্যে ধুলিকণা পতিত হইয়াছে এইরূপ যন্ত্রণা বোধ হর; বৃদ্ধি – মর্দন করিলে এবং অক্ষিপুট হস্তবারা মুদিত করিয়া দিলে (আবস্: কষ্টি: হিপ্: পল্সে: রাস্: সল্ফ্:) ; চকুর খেতাংশ সকল পীতবর্ণ ধারণ করে ( চায়না: ক্রোটেলাস্-ছব্রিড্: ল্যাকে: নক্স্-ভৃদ্: অবাম্ মিউ: কার্ডীউয়াস্ মেরী: চেলিড্: চীয়োভান: ডিজিট্ইউপেট-পার্ক্লোল্: হিপ্: ক্যানী-বাই: ম্যাগ্-মিউ: ফদ্: স্তাঙ্গিউইন: ]। লেখাপড়া কবিতে গেলে চক্ষ্য শীঘ্ৰই ক্লান্ত হইয়া পড়ে, বিশেষতঃ দীপালোকে [মাইরিকা; ফদ্: রীউটা; সেনেগা; দাইলি:]। সকল বস্তুরই অর্নাংশ মাত্র দেখিতে পায়, অবশিষ্টাংশ অস্ত্রকারাচ্ছন্ন প্রতীয়মান হয় [ অরাম্ ; লিথীয়া; লাই: ভাট্-মিউ: ষ্ট্র্যামোন:—বামার্দ্ন মাত্র দেখিতে পায় = ক্যালকে: ককীউ: লিথীয়া; লাই:—উদ্ধাদ্ধ মাত্র দেখিতে পায় = অরাম্;—নিমাদ্ধ মাত্র দৃষ্টিগোচর হয় = আস্: অরাম্; ক্যান্দো: ডিজিট্: ] ৷ প্রত্যহ রাত্রে চক্ষ জুড়িয়া যায় [ক্যাল্কে: গ্রাফ্: লাই: মার্ক: রাস্; সল্ফ: ]। উদ্ধাক্ষিপুটে আরক্তিম দক্রবৎ উদ্ভেদ, তাহাতে শক্ত উৎপন্ন হইরা উঠিয়া যাইতে থাকে। সংযোজিকার পূববটা উৎপন্ন হয় ( আাণ্ট-টার্ট: গ্রাাফ্: মার্ক: ) ; অক্সিপুট প্রান্তে উত্তাপ ও শুষ্টা অমুভূত এবং ভয়ানক কণ্ডুয়ন ইদ্রেক হইয়া থাকে ( ক্যাল্কে: মেজের: ষ্ট্যাফাই: )। দৃষ্টি অসপষ্ট,—বেন অবগুঠনের অস্ত**াল হইতে দেখিতেছে [ক**ষ্টি কোকোদ্; আরোড: লিথীয়া; ভাট্-মিউ: পেটোল্: ফদ্ রাদ্; দল্ফ্: । রমণীদিগের ঋতুর সমর দৃষ্টিশক্তি বিলুপ্ত হয় ( গ্রাফ্: ),—উপশম = শয়নান্তে। কোন চিক্কন বস্ত হইতে প্রাতিফলিত আলোক চকে সহাহয়না। চকুসমকে অগ্নিকুলিস ও বঁকে আলোক রেথা সকল দৃষ্ট হয় (বেল্: সাইক্লেম্: ফাট্-মিউ: ফদ্: সল্ফ্:); চকু সমকে অসংথ্য কাল বিন্দু দৃষ্ট হয় ( प्यांशात्रः यार्कः कनः )।

ক্র । — কর্ণমধ্যে ভোঁ ভোঁ হন্ত করে, — কর্ণকৃত্বন (কার্মোণ, সলক্:)। হঠাৎ কর্ণে তালা লাগিয়া যায় (ম্যালে: ক্যালেড: স্পাই:)। অত্যন্ত শব্দাসহিষ্ণু (বেল: কফী: সিহো: নক্স: প্রী: মাইলি: ট্যাবাক্:), বিশেষত: সঙ্গীতধ্বনি (আ্যাকোন্: আট্-কার্ব: নক্স্)। কর্ণরন্ধ্র হৈতে জলের আয় পৃষ প্রাব (আর্স: লাই: সোরিন্: টেলাউ:)। কর্ণলভিকা, কর্ণপশ্চাৎ ও গ্রীবাপৃষ্ঠের উপর দক্ষবৎ ও মহা কণ্ডুতিজনক পীড়কা বাহির হইয়া থাকে (ক্ষি: গ্র্যাক্: ম্যাগ্-মিউ: ওলীয়্যান্:)। কর্ণমূল ক্ষীত হইয়া উঠে, তয়্মধ্যে স্চীবেধ্বৎ বেদনা

শ্বস্তুত হয় এবং গ্রীবা ফিরাইতে গেলে ঐ স্থানে অত্যস্ত টান বোধ হয় (বেশু: ব্রোম্: ক্যামো: চায়না: ম্যা-নাই: রাস ; সাইলি: )।

না সিক্ ।—নাসিকা প্রদাহযুক্ত এবং ক্ষীত এবং রঙ্কু দ্বর অত্যন্ত বাথাযুক্ত এবং ক্ষরিতত্বক বা হাজাধরা ( অরাম্: অরাম্-মিউ: অরাম্-মিউ- আর্ট্: ক্যাণী-বাই: হিপোজিনিন্: সাইলি: থুযা. )। নাসাগ্রে বাথান্বিত উদ্ভেদ বা পীড়কা। যন্ত্রণাজনক শুদ্ধ সন্ধি,—বিশেষতঃ বাম-রঙ্কু মধ্যে। পুন: পুন: হাঁচি সত্ব জলবৎ সন্ধিস্রাব ( আ্যাকোন্: সীপা: ইউফ্রে:)। নাসিকা হইতে অজস্র শোণিতপাত,—বিশেষতঃ ঝতুর সময় ( অ্যান্থা: আট্-সলফ্: সল্ফ:); গর্ত্বতীদিগের ( ককীউ: ) এবং অর্শ রোগেও শোণিতস্রাব হইয়া থাকে। ঘ্রাণশক্তির বিলোপ বা নাসাগ্রে পুতিগন্ধ অনুভূতি (বেল্: প্যারিস্: ফ্ল্: সলফ্:)। নাসিকা ফোঁৎকার করিলে চাপ্ চাপ্ পীত-হরিৎ নেলা, বা শুদ্ধ শ্রেয়া শোণিতাক্ত হইয়া নির্গত হয়।

সুহাত্র ভিলা ।— মুথমণ্ডল ও সংযোজিকা পাপুবর্ণ,— বক্ষের উপর পীতলাঞ্চন এবং নাদাদণ্ডের উপর দিয়া উভয় পার্দ্বের গণ্ড পর্যান্ত বাাপী এক প্রদার পীত দাগ প্রতীয়মান হয় (ডা: এইচ্: দি: আালেন্ বলেন যে রোগিণীর যে নানাপ্রকার জরায়ু রোগ আছে এই সকল পীতলাঞ্চন তাহারই অল্রান্ত নিদর্শন )। মুথমণ্ডলের হানে হানে এবং ওঠছয়ের চতুর্দিকে পীত দাগ। মুথের চতুদ্দিকে কণ্ডৃতিজনক ক্ষুদ্রকুদ্র পীড়কা উলগত হয়। দক্তক্ষ সন্তুত মুথমণ্ডলের বিদর্পবৎ প্রদাহ,—মুথমণ্ডলের একপার্য ক্ষীত হইয়া উঠে (দন্তরোগ সন্তৃত আান্ট্-কুড্: বেল্: বোর্: মার্ক্: মেজের্: আট্-কার্ব্: প্রান্্: প্রাফাই:— মুথমণ্ডলের এক পার্য ক্ষীত হইয়া উঠে = আস্: কোমো: মার্ক্:)। নিয় ওঠ ক্ষীত, ক্ষরিত্বকবৎ ব্যথায়িত এবং যেন তল্মধ্যে ক্ষ্ম কাষ্ট্রশলাকা বিদ্ধ হইয়া রহিয়াছে এইরূপ বেদনাজনক; কিয়া পুরু ছালপড়া ক্ষত, ছালের নীচে হইতে ক্যায়, অকক্ষরকারী রস নিস্ত হয়;—উপত্বকের কর্কট রোগ। মুথের সবিরাম দায়ুশুল। চকু ও শিরোমধ্যে শোণিতসঞ্চারাধিক্য — বৈহ্যতিক সংঘাতবৎ থাকিয়া থাকিয়া "চিড়িক চিড়িক" করিয়া উঠে। নিয়হন্তলম্ভিত গ্রন্থি সকল ক্ষীত হইয়া উঠে (জ্যা-নাই: এরাম্-টাই: ব্যারাই-কার্ব্: ব্যারাই-মিউ: রোম্: ক্যালকে: ক্যামো: চায়না: রাস্: সাইলি:)।

মুখাবিবর।—দন্ত সকল শীঘ্র শীঘ্র নাশ প্রাপ্ত হয় (ক্রিয়ো: ষ্ট্রাফাই: ক্যাল্কে-ফু; ক্যাল্কে-ফন্:)। দন্তশূল,—কণ পর্যান্ত বেদনা সঞ্চারিত হয়,—বেদনা, আকর্ষণ, উৎপাটন ও স্চীবেধবৎ,—বিশেষতঃ আহারের পর বা কিছু পান করিলে (আন্টি-কুড্: ষ্ট্রাফাই:) কিছা মুধের মধ্যে শীতল বা উত্তপ্ত কোন বস্ত ধারণ করিলে। ঋতুর সময় দন্তশূল (ষ্ট্রাফ্: সীড্রন্: ক্যালী-কার্ব্: আট্-মিউ: পলসে:—আব কমিয়া গেলে —ল্যাকে:)। দন্তের মাড়ী ব্যথাবিত, ক্ষীত, গাঢ় রক্তবর্ণ, ক্ষায়তত্বক এবং তাহা হইতে যথন তথন শোণিতপাত হয় (আ্যা-নাই: মার্ক্: ফ্রন্)। জিহ্বার উপর ক্ষুত্র ক্ষুত্র ক্ষায় রাম রম্পীড়কা উদ্গত হয় (এপীস্: আর্স্: লাই: ছাট্-মিউ: আ্যা-নাই: রাদ্:)। জিহ্বা অত্যন্ত ক্লেদ্যুক্ত হইয়া থাকে, কিছু রোগিণী ঋতুমতী হইলেই পরিকার পরিচছর হইয়া বায়; আবার বেই ঋতু বন্ধ হয় অমনি উহা ক্লেদাক্ত ভাব ধারণ করে; নিয়-ওই ক্ষীত ও বিদারিত, জিহ্বা খেত লেপাছেয় (অ্যা-নাই: আ্যা-নাই: আ্যা-নাই: আ্যা-নুকুড্:

ব্রাই: ক্যালী-বাই: মার্ক: পল্সে: সল্ফ: ট্যারাক্স:)। জিহবা দম্বৎ (বেল্: আইরিস্: র্যাণান্-বাল্লো: স্থালিউইন্: মার্ক: প্র্যাট্:)। মুথ হইতে তুর্গন্ধ নিঃসরণ (আর্ণি: কার্বেণি: ভেজি: ক্যানো: কেলিড: ক্যালী-ফন্: ক্রিরো: ল্যাকে: মার্ক: স্থাট্-মিউ: অ্যা-নাই; প্লান্-।)। ওঠ, মুথবিবর ও জিহবা সমস্ত শুদ্ধ বোধ হয় (এপীন্: ব্রাই: ল্যাকে: ল্রো: লাই: ক্যাট্-মিউ: নক্স্-মন্: ফন্:)। মুথের স্থাদ তিক্ত (ব্রাই: চেলিড: নক্স্-ভন্: পল্সে: সলফ্:), কথনও আ্যাক্ত (আর্জেট্-নাই: ইগ্নে: লাই: নক্স্-ভন্: কন্:), কথনও বা আ্ঠার ন্থার্থ (মার্ক: পল্সে:) এবং কখনও বা অ্তান্ত পৃতিমন্ন,— যেন মুথ পচিয়া গিয়াছে (আ্যানাক্: ক্যাপ্স্: কার্বেণিভেজি: নক্স্-ভন্: সোরিন্: পল্সে:),—বিশেষতঃ প্রাতে (আ্বার্ণ: চান্ননা: মার্ক্-কর্: রান্: সল্ফ্:)।

পালা নি নি প্রাণ্ডি তার প্রক্ত ও ক্ষরিত্ত্বকবং অনুত্ত হয় এবং থশ্থশ্ করে।
কণ্ঠ মধ্যে কফ সঞ্চিত হইয়া থাকে (আর্জেন্ট্-নাই: ল্যাকে: ল্যান্ট্-কার্ব্: ল্যান্ট্-মিউ: নয়্ত্র্ভন্:)। গলদেশের বন্ধনী মাত্রে অতান্ত আঁট্ হইয়া রহিয়াছে বোধ হয় এবং রোগী পুন:
পুন: তাহা শ্লথ বা আল্গা করিয়া দেয় (এপীদ্: ল্যাকে: নিকোলাম্:)। জিহ্বামূল-পার্শস্তিতগহ্বরহম্ কর্কর ও আলা করে (আলা করে = আর্স্: ক্যাপ্ত্: মার্ক্: ল্যান্ট্-মিউ: সাঙ্গিউইন্:);
কাসিয়া কফ তুলিবার চেষ্টা করিলেই বৃদ্ধি হয় (লাই:)। গ্রীবার গ্রন্থি সকল জীত এবং
কণ্ঠ অত্যন্ত ব্যথান্থিত হইয়া উঠে। কণ্ঠ প্রদাহ,—বাম পার্শ্বে অধিক: গলমধ্যে বোধ হয়
যেন একটা কীলক (গোঁজ) আবদ্ধ হইয়া রহিয়াছে (ইয়ে: ল্যাকে: ক্যান্ট্-মিউ: সোরিন্:)।
প্রাত্তে পুন: পুন: কাসিয়া গয়ার তুলিবার চেষ্টা [ এল্যান্: ক্যাল্কে; ল্যান্ট্-মিউ; ফদ্: ]।

পাক্ত হলী।—রাক্ষনের ভার কুধা, কিছুতেই পেট ভরে না; কিয়া অগ্রিমান্দ্য এবং দকল দ্রবাই বিস্থাদ বোধ হয়। মাংদে অরুচি [চায়না; আ্যা-মিউ: পেটাল: পল্দে: ভাবাড; দাইলি:]। তৃঞ্চারাহিত্য, কিয়া প্রাতে অত্যন্ত তৃঞ্চা। আহারের সময় ও অব্যবহিত পরে পাকাশরের বেদনাদি পুনরাবিভূতি বা র্দ্ধি প্রাপ্ত হয় [আর্জেণ্ট-নাই: আর্স্: ব্যারাই: ক্যাল্কে-ফ্ন্: লাই: নক্ম; পল্দে: স্ল্ফ:)। পুন: পুন: উদ্গার,—অমাক্ত বা তিক্ত (নক্ম; ফ্ন্: পল্দে: রোবিন্: ভাট:কার্ব:), কিয়া পচা ডিম্বের ভার পুতিময় (আ্যাবার্: ম্যাগ্-দল্ফ: দোরিন্: সল্ফ:); পান ও আহারের পর অধিক উদ্গার উঠে (কার্কো-ভেলি: কটি: ল্যাকে: ভাট-মিউ: নক্ম-মন্য ফন্:)। ভোজনান্তে হিলা উঠিতে থাকে (সাইক্রে: আফ: হারো: ইমে:)। প্রাতে বিবমিষার উদ্রেক হয় (নক্ম: পল্দে:) কিন্ত কিছু আহার করিবেই উপশম হয় (ক্যালী-বাই: লোবেল্: ভাঙ্গিউইন্: স্পাইজি:)। আহারের পর বিবমিষার উদ্রেক (ক্লীউ: পল্দে: নক্ম:); খান্ত দেব্যর গন্ধেও বিবমিষার উদ্রেক হইয়া থাকে (কোল্চি: ক্লীউ: ডিজিট; ইপিক্:),—অবদরতা (আর্ম্: ইপিক্: ইথীউ: ট্যাবাক্: ভেরেট,); শিরোভূর্ণ্ (ক্লীউ: নক্ম; পল্দে: ফ্ন্:) ও চক্ষে জন্ধকার দর্শন সহবোগে (ক্যাল্কে: ক্রোটন্ট্র্রে:)। পিন্ত ও ভূকে দ্ব্রাদি বমন (আর্ম্: নক্ম; ফ্ন্: পল্দে:); গর্ভাবস্থার ছথ্নের ভার পদার্থ ব্যন ইইয়া থাকে। এত প্রবল উকী হয় যে রক্ত উঠিয়া পড়ে (ভেরেট্: ফাইটো:)।

উদরোর্দ্ধ প্রদেশ স্পর্শ করিলে ব্যথা বোধ হয় (সিকো: ক্যানী-কার্ব: ন্যাকে: নাই: আট-কার্ব:)। পাকস্থনী ও উদরোর্দ্ধ প্রদেশে মহা অস্বাচ্ছন্দ্যজনক শৃত্ত ভাব (ইয়ে: ন্যাকে-ক্যান্: আট্-মিউ: ফদ্: পড়ো: ষ্ট্যাণান্: দল্ফ: ট্যাব্যাক্:),— আহারের পর নির্ত্তি হয় (চেলিড: মিউরেক্স; ফদ্:)। আহারের পর পাকাশয় মধ্যে যেন একশও প্রভর রহিয়াছে এইরূপ ভার বোধ হয় (ব্রাই: ক্যামো: লাক্-ক্যান্: নক্স্-ভন্: পল্দে:)। উদরোর্দ্ধ প্রদেশে দপ্দ্ণানি সিনা; সিকোন'; মোন্: হাইড্রাই:)। ব্কজ্বালা,—উদরোর্দ্ধ প্রদেশ হইতে কণ্ঠ পর্যান্ত আলা ক্রিতে থাকে (ক্যাল্কে:)। উদরোর্দ্ধ প্রদেশে স্চীবেধবৎ বেদনা বা জ্বালা বোধ। গর্ভবতীাদগের প্রতির্ব্দন,—থাত দ্রব্য দশন মাত্র বা তৎসম্বন্ধে চিন্তা করিলেই ব্যনোক্রেক হয় (নক্ষ্:); রশ্ধনের গল্পে বিব্যিষা অনুভূত হইয়া থাকে (আর্স: কোল্চি:)।

তাকান্য ।— যক্তঃ প্রদেশে স্টাবেধবং বেদনা (বার্বা: ব্রাই: ক্যালী-বাই: ক্যালী-কার্বা: মার্কা: প্রাট্-মিউ: পড়ো: র্যাণান্-বাল্বো:); শক্টারোহণে ভ্রমণকাণেও স্টাবেধবং বেদনা অহত্ত হয়; আক্রান্ত পার্ম চাপিয়া শয়ন করিলে উপশম বোধ হইয়া থাকে (ব্রাই: কাডীউয়াস্-মেরী: টিলায়া; ট্যারেটিউলা)। যক্তং প্রদেশে পূর্ণতা, নিম্পেষণ ও স্পর্শান্যহনীয়তা (এপীস্; বেল্: ব্রাই: নক্র্; পড়ো: চীয়োভান্-ভার্কি:)। অস্ত্রশ্লু—উদর অত্যন্ত ক্রীত এবং স্পর্শাসহ হইয়' উঠে; সন্ধ্যারসময় পুনরাবিত্তি হইয়া থাকে। অস্ত্রক্র্কন, ভ্রদর মধ্যে হড়্ হড়্ গুড়্ করে (আগোর্হ: আল্লো; লাই:),—বিশেষতঃ আহারের পর। লম্বোদরী অথচ শার্ণা প্রস্তা (আয়োড: ভাট্কার্ব:—শিশুদিগের হইলে ব্যারাই: সাইলি: —ক্ষয় বা শার্ণতা রোগাক্রান্ত শিশু,—সার্প: আরেট: ভানক্:—প্রস্বাব্রে প্রস্তার = ক্যাল্কে: ক্রোকান্য: গিকেলী:)। উদরের উপর কাপশ লাগ্রন প্রভীয়মান হয় (লাই: ল্যাকে: ফ্র্যা প্রাত্র গাঞ্জন লগ্রেক ক্রমণ সাঁটিয়া ধরে। উদর মধ্যে দিশেষণ ও ভার বোধ। রাত্রে শয়নাস্তে সমগ্র তলপেটটীতে ব্যথা হয়,—প্রস্রাবান্তে উপশম (ক্রেনি-জ্যান্:)।

মান্ত্র ত মলে।—মল কাঠিন,—গর্ভবতীদিলের (আালীউ: কোলিন্: ডিলিক্স;
প্লাট্:),—মল কাঠিন, মল গুটিলামর, অপ্রচুর এবং কটে নির্গত হয়; মলত্যাগের সময় এবং
আনকক্ষণ পর পর্যন্ত মল্লার ব্যথা করিতে থাকে (আানাই: ইয়ে: সাল্ফ:); মলবারে ভার
বা বেন একটা গোলক আবদ্ধ হইয়া রহিয়াছে এইরূপ অন্তর (ক্রোটন্-টিগ্: ল্যাকে: সাইলি:
বিসতে গেলে মনে হয় যেন একটা গোলকের উপর বসিতেছি ল্যানাব্-ইন্:),—মলত্যাগের
পরেও ঐ অনুভূতির লাঘব হয় না। মলতারলা,—অন্তর্গুল ও কুয়ন সহযোগে মণ্ডবৎ মল
(কোল্চি: আ্যালো; এপীস্; ব্যারাই-মিউ: কলোস্মিঃ: হেলিবো: রাস্; ক্যালী-বাই:),
হরিৎবর্ণ আমময় (আর্স: লরো: ম্যাগ্-কার্ব: মার্ক: মার্ক-কর্: পল্সে:), অয়য়য়য় (ক্যাল্কেঃ
হিপ্: মার্ক-কর্:), অবসাদ জনক মল; বৃদ্ধি ভয়ে (বিশেষত: সিদ্ধ) পানান্তে (ক্যাল্কেঃ
ভাট-কার্থ: নিকোলাম্; ক্যালী-কার্থ লাই:—সিদ্ধ ছয়্ম = নায়্ম্ন; ভাট্-কার্থ: নিকোলাম্)।
র্থা বেগ,—মলত্যাগ করিবার চেষ্টা করিলে কেবল বায়্ও আম নির্গত হয় এবং মলভারে

বাধ হয় যেন কীলক আবদ্ধ হইবা রিছরাছে ( স্তাঙ্গিউইন্: )। মল পরিছার হয় না, বিলম্বে নির্গত হয় এবং মেবপুরীষবৎ কুল কুল শুটলাময় (মার্ক: ক্যালী-কাব্: স্তাট্-মিউ: প্রাম্: ওপী: আলীউ: ল্যাকে: )। মলের সহিত শোণিত নির্গত হয়। কোমল মলও অতি কটে নির্গত হয়। (হিপ: স্তাট-কার্ব: আনাক্: আলীউ: )। মলাদ্রভংশ বা মলনলীর বহিঃস্থাত (আনিউ: এপীদ; ক্যালকে: ইয়ে: পডো: )। মহা য়য়ণাজনক বহিঃস্থত বলি বিশিষ্ট আর্প,—য়লত্যাগ ( ক্যাল্কে-ফ্স্: ক্যাল্কে: ক্যালী-বাই: ল্যাক্-ক্যান্: সাইলি: ) এবং পাদ্বারণ কালে (আ্যা-মিউ: ইয়ৢ৳: কার্কো-আ্যান্: ); পাদ্বারণ কালে অর্শ হইতে লোণিপাত হয়। অর্মণ্ডলীর নিজ্রিয়তা ( আ্যালীউ: ব্রাই: হিপ: সাইলি: )। মলাদ্র সর্কালাই পরিপূর্ণ বোধ হয়,—এমন কি কোমল মলত্যাগের পরেও এরূপ বোধ হয়। শ্বেড বা ক্পিশান্ত মল। ফ্রনী নিঃসরপ (ফেরাম্: মার্ক: স্পাই: )। মল্বারের চতুর্দিকে শ্রেয়া বা রস্বাটী উল্গত হয় ( আ্যা-নাই: ইয়্যাক্: থুয়: )।

প্রহ্রাবা । — মূত্রস্থলীর উপর নিষ্পেষণ এবং তলপেটের সম্বোচন ব্দনিত ( সাইক্লেম্: মার্ক - দল: ) প্রস্রাববেগ। পুন: পুন: পুল: প্রস্রাব,--- এমন কি রাত্তেও পুন: পুন: প্রস্রাব করিছে ( জ্ঞা-ফদ্: জ্ঞাস্থা: বোর: কোণা:--বিশেষত: রাজে = গ্রাফ: লাই: সল্ফ: )। মুত্তাশন্ব বোধ হর যেন অত্যন্ত প্রসারিত হইয়াছে (ইকীউইসেটাম্:)। প্রসাবের সমন্ব মূত্ৰমাৰ্থ মধ্যে আলা (আকোন: আর্ল: ক্যাছা: কোণা: তাট্-কার্ব: দার্দা: টেরিব্:); স্চাবেধৰৎ বেদনা ও উত্তেজনা অনুভৃতি ( ক্যামো: ইয়ে: ম্যাগ্-কার্ব: ক্যাট্-মিউ: টিণীয়া.)। মুত্র,—বোলাটে ( এপীন: ব্রাই: ক্যামো: ফন্: স্থাবাড্: কাডীউন্নান্-মেরী: মাইরিকা:) এবং তাহার তলানি ঈষং লালবর্ণ কর্দ্দবং ( সেলিন: আমন্-কার্ব্: ফাট্-সল্ফ্: ফস্: সিনিশীয়ো: ); মুতাধারের গাতে দুঢ়ভাবে সংলগ্ন হইরা থাকে (সাইনেক্স: ডাাফ্ণী: ব্রোম্: ) এবং এক্স ব ছৰ্গন্ধমন্ব ৰে রোগীর গৃহ হুইতে ঐ মূত্রাধার স্থানান্তরিত ন। করিলে কিছুতেই সেই গৃহ মধ্যে লোক থাকিতে পারে না ( এপীন: ব্যাপ্টি: ক্যালকে: ডাল্কা: ক্রিয়ে: ); কিছুকণ রাখিলে ভয়ানক হুৰ্গন্ধ নিঃস্ত হয় (ইণ্ডায়াম্:); কোন কোন সময় পীতাত আঠার স্থায় তলানি পতিত হয়, এবং কোন কোন স্থলে মাবার মূত্র ত্যাগের পর ঘোলা ও ত্র্গন্ধ হইয়া ৰায় এবং সাদা তলানি পড়ে ( ক্যাল্কে: হিপ্: ক্রিরো: ম্যাগ্-কার্ব: মিচেশা: রেপ: সার্সা: )। শ্যামূত্র, —শিশু নিজাভিতৃত হইবামাত প্রস্রাব করিরা ফেলে (ক্রিছো:); প্রথম নিজার সময় ( আাসিড্-কস্: কটি: সিলা: ক্রিয়ো: ); গর্ভবতীদিগের শ্যাস্ত্র (ফাট্মিউ:)। লালামেহ (পুরাতন মেহ) যদ্রণারহিত, আৰ ঈষৎ পীতবর্ণ এবং বল্পে দাগ শাগে; প্রাতে প্রস্রাবদার ড়্ডিয়া থাকে (মেজের: পেট্রোদেলিন্:) এবং রাত্রে ছই এক বিন্দু নির্গত হইয়া ৰজে লাগে; **বছ কালের এবং হুরারোগ্য (ক্যালী-আ**র্ঘোড: )। উপযু্গির রেত**ংখ**লন বশতঃ কামেক্রিয় সকল শিখিল ও অবসাদ প্রাপ্ত হইয়া থাকে। সময়ে সময়ে মৃত্রমার্গ হইতে শ্লেমা নির্গত হর এবং কোন কোন সময় খনীভূত শ্লেমাখও মূত্রমার্গ রোধ করিরা থাকে ( গ্রাফ: )।

পুৎজননৈতিক হা।—খননেত্রির সকল নিধিল অধচ রিপু চরিতার্থের আকাজা

প্রবল; জননেজির প্রদেশ, বিশেষতঃ মুদ্ধ হইতে অপর্য্যাপ্ত স্বেদ নির্গণিত হয় (ক্যাল্কেঃ ক্যাল্য: কোণা: কোরাল্ রুব্: জেল্: মার্ক: পেটোল্: সেলিন্: থূযা;—মুদ্ধ হইতে = ক্যালেড্: ক্যাল্কে-ক্স্: লাই: মার্গ্-মিউ: ক্যাট্-সল্ফ্: সোরিন্: রডো: সল্ফ্:)। জননেজিরের চতুম্পার্লে অনবরত কণ্ড্তির উদ্রেক হয় (ক্যাল্কে: ক্ষি: প্র্যাফ্: আইরিস্: ক্যাট্-সল্ফ্: পডো:—মল্বার পর্যান্ত = মার্গ-মিউ:)। রেতঃখলন ; হস্তমৈথুনাদির পরেও প্ররূপ হইয়া থাকে। রেতঃ জলবৎ (ক্যাট্ ফ্স্: স্মাধ্যাস্ ; মিডহুন্:)। রেতঃখলনান্তে,—মুক্রনলীর সম্মুথাংশে জালা বোধ হয় এবং রোগী ক্ষীণ ও নিদ্রাল্ হইয়া পড়ে এবং তাহার জলীয় বায়্ স্ফ্ হয় না। রমণ কালে অসম্পূর্ণ লিঙ্গোল্যম হয় (ক্যালেড্: পিরিড্:) এবং বংসামান্ত স্থামুভব হয়য়া থাকে (আগার্: বার্বা: ইণ্ডীয়াম্:)। সঙ্গমান্ত জামুব্র অতান্ত ক্ষীণ বোধ হয় (ক্যাল্কে-কার্ব:)। মেচুত্বকের প্রান্তভাগের চতুদ্দিকে ক্ষুদ্র ক্রতান্ত ক্ষীণ বোধ হয় (প্রস্রাবের পর এবং কঠিন মলত্যাগান্তে মুত্রধার মুথশান্ত্রিকা গ্রন্থি হইতে রস নির্গত হয় (প্রস্রাবের পর এবং কঠিন মলত্যাগান্তে মৃত্রধার মুথশান্ত্রিকা গ্রন্থি হইতে রস নির্গত হয় (প্রস্রাবের পর ভ্যাফ্-নী: হিপার্: ক্যালী-কার্ব: আ্যানাক্: হিপোমোনস্ ;—কঠিন মলত্যাগান্তে অ্যাননাই: কার্কো-ভেজি: সাইলি: হল্ফ্:—পাদ্চারণকালে সেলিন্:)। রেতঃখলন ও রমণান্তে রোগী মানসিক, নৈতিক ও শারীরিক অবদাদ্ প্রাপ্ত হইয়া থাকে।

জ্ঞীজননে ক্ৰিয় ।—যোনিমধ্যে তীব্ৰ স্থচীবেধবং বেদনা প্ৰাহ্নভূতি হইয়া টুৰ্ক দিকে সঞ্চারিত হয় (ফদ:); জরাযুগ্রীবা হইতে যেন ছুরিকা বিদ্ধ হইতেছে এইরূপ বেদনা নাভী ও উদরোর্দ্ধ প্রদেশ পর্যান্ত সঞ্চারিত হয় (ল্যাক্-ক্যান্: বীউফো: )। জরায়ু ও বোনি-ভংশ ; জরায়ু আদির উপর প্রবল নিম্নাভিমুখী নিষ্পেষণ, যেন যোনিদ্বার দিয়া সমস্ত বহিঃস্ত হইয়া পড়িবে এইরূপ অরুভূতি ( অ্যাগার্: বেল্: ফ্র্যাক্সিন্-আমে: লিলীয়াম্-টাই: মীউরেক্স: ভাট্-মিউ: প্লাট্: স্থানিক্: ) ; রোগিণী বহিনি:দরণ রোধ করিবার জন্ম উরুর উপর উরু স্থাপন পূর্বক যোনিমূথ চাপিয়া উপবেশন করে ( মীউরেক্স:-- হন্ত ছারা ঘোনিমূথ চাপিয়া ধরে = লিলীয়াম্ টাই: 🖒 এতৎসহ খাদক্ষজু লক্ষণ, প্রাতে বৃদ্ধি এবং সন্ধ্যায় উপশম বোধ হইয়া থাকে। ঋতু অনিয়মিত, কথন অপরিণত কালে, আবার কথনও বা অতি বিলম্বে আবিভূতি হয়; স্রাব কথন অতি অল্ল, আবার কথনও অপ্য্যাপ্ত হইয়া থাকে। জ্বায়ুল্রংশের **লক্ষণ** সংশ্লিষ্ট আর্দ্রবাভাব বা আর্দ্রবাধিক্য। ডিম্বাধার, বিশেষতঃ বাম বীজকোষ মধ্যে চাপ বোধ (ল্যাক্-ডিক্লো: ল্যাকে:)। যোনিমার্গ অত্যন্ত শুক্ত হইরা যায় (ফেরাম্: গ্রাফ্: লাই: ফাট্-মিউ: ) ঋতুর সময় শোণিতাভাব বশতঃ (গ্রাফ্: সঙ্গম যন্ত্রণাজনক = ফাট্-মিউ: —বোনিমার্গ শুষ এবং উত্তপ্ত = জ্যাকোন্: ),—বিশেষতঃ ঋতু নিবৃত্তির পর ( লাই: বার্বা:); ম্পর্শ করিলে ব্যথা বোধ হয় ( প্ল্যাট্ বার্বা:)। শোণিতসঞ্চয়ধিক্য বশতঃ জরাযুদ্রণ ( ল্যাকে: ); পীতবর্ণ প্রদর ( আর্জেণ্ট-নাই: হাইড্রাষ্ট্: )। মলকাঠিয়া সহ জরায়ু ও যোনিত্রংশ (কোলিন্সো:)। জরায়্গ্রীবা ক্ষীত ও অনমনীয় হইয়া থাকে (আন-কার্বাল্ কোণা: স্তাট্-কার্-)। বাম পার্শে নান জগায়ুশিধর দহ জয়ায়ুলংশ ( লিলী-টাই: ),—এবং তজ্জ্ঞ বামপার্শের নিমাঙ্গে অসাড়তা ও বেদনা বোধ; শগন করিলে, বিশেষতঃ দক্ষিণ পার্শে

শয়ন করিলে যন্ত্রণার লাখব বোধ হয়। জরায়ুমুখে ব্যথা সহ যোনির ওঠছয় ক্ষরিতত্তক বোধ ও মারব্জিম প্রতীয়মান হয়; বিটপ প্রদেশ এবং উরুষ্য়ের অভ্যাস্তরাংশও ক্ষয়িতত্বকবৎ স্পর্শাসহিষ্ণু এবং রক্তবর্ণ হইয়া থাকে (ক্রিয়ো:)। জরায়ুর শোথ (হেলিবো: লাই:ডিজিট্: नाः क्रे 🕽 উ-ভাই: ),---রোগিণীকে আট মাদ গর্ভবতীর স্থায় দেখায়। যোনিদ্বারাদি স্পর্শাসহিষ্ণু; সঞ্চমের সময় অবতাক্ত ব্যথাবোধ হয় (ভাট্-মিউ: ফেরাম্-ফস্: থূ্যা: ইল্লে আমা:)। अन्तायू **হইতে রক্তস্রাব;** গতার্ত্তবা বা গর্ভবতীদিগের পঞ্চম বা দপ্তম মাদে রক্তস্রাব। যৌবনোদগম কালে বা যৌবনোল্গমের পরে আর্ত্তবাভাব ( পল্দে: সল্ফ্: ভাট্-মিঈ: ক্যালী-কার্ব্: )। প্রাদর,— <mark>স্রাব পীতবর্ণ ( মার্স - ক্যামো: হাই</mark>ড্রাষ্ট**্: মাইরিকা: ক্রিয়ো: ল্যাক্-ডিক্রো: লাই:** ), বা ছগ্ণের ন্তায় ( ক্যাল্কে: কোণা: ল্যাকে: লাই ক্স্: পল্সে: সাইলি: ক্যা-সল্ফ**্:**); ত্বক্ষয়কারক ( আলীউ: বোর্: গ্রাফ: আর্দ: ক্রিয়ো: আ্যা-নাই: ); পূ্যবৎ ( আলীউ: মার্ক-প্রোটো ); কিছা ছর্গন্ধময় জলবৎ তরল পদার্থের স্থায় (ক্রিয়ো: সিকেলী: ); অপত্য প্রদেশে অত্যস্ত কণ্ডুতির উদ্রেক করে (ক্যাল্কে: ক্রিয়ো:); ঋতুর পূর্বে আবির্ভাবনীল (বোভি: ক্যাল্কে: গ্র্যাফ্: ক্রিয়ো:) এবং যোনিবহির্দেশকে ক্ষতযুক্ত করে। পঞ্চম মাসে গর্ভস্থাব ২য় (তৃতীয় মাসে 🖚 স্থাবাই: সিকেলী: )। গর্ভন্থ শিশুর অঙ্গসঞ্চালনে অত্যন্ত বেদনা বোধ হয়। স্তনবুস্ত কণ্ডুতি-ফুক্রু, কণ্ডুন্ন করিলে রক্ত পড়ে এবং বেদনা বোধ হয়, যেন ক্ষত উৎপন্ন হইবে (গ্র্যাফ্:)। স্তনবুস্ত বিদারিতত্বক হইয়া থাকে ( কষ্টি: ফাইটো: )।

**শ্ব†স্কৃত্র ।—স্বরভঙ্গ,—তৎসহ স্ব**বনলী ও বায়ুনলীভূজ মধ্যে কণ্ডুয়ন বা সড়সড়ি ; কি**স্বা** তরূণ সাদ্দি ও তৎসহ কণ্ঠমধ্যে সভ্সভিজনিত শুষ্ক কাসি ( সাইলি: ল্যাকে: ফস্: ); স্বরনলী শুষ বোধ হয় (ফদ্:)। পালচারণকালে বুক চাপ (এপীদ্; আদ্: ক্যালী-কার্ব: ফদ্:) ও শাসারতা অনুভূত হয় ( আস্ : কার্কো-ভেজি: গ্রুণান্ ;—জত পাদচারণ কালে = স্থাট্-মিউ পল্সে: সাইলি:)। সন্ধার সময় ভয়ানক খাসকট অত্তত হয় ( আপ্ট-টাট: সীপা ; ইল্যাপ্স; রাণান্-বাল্: ষ্ট্যাণাম্; জিল্পাম:)। কোন মানদিক আহলাদজনক আবেগ উপস্থিত হইলে রোগীর শ্বাসস্তান্তিত বা বন্ধ প্রায় ( পল্দে: ); এবং হৃদ্পেন্দন আরম্ভ হয় ( নক্স ভদ: ডিজিট্: ব্যাড়ী: ক্যাল্কে-আস্: )। ৩% কাসি, —বিশেষতঃ সন্ধার পর শরিত অবস্থায় (কষ্টি: ড্রোদেরা; ক্রিয়ো: ল্যাকে: ভাট্-মিউ: রাস্; সল্ফ:); রাত্রি দ্বিপ্রহর পর্যাস্ত কাসি হয়; তৎসহ অধিকাংশস্তলে বিবমিধা ও তিক্ত বমন (ককাদ্; ড্রেংসেরা; ইপিক্:)। নিদ্রিত অবস্থায় কাসি হইতে থাকে অথচ নিদ্রা ভঙ্গ হয় না; শেষে স্বরনলী বা বায়ুনলীভুক্ত মধ্যে উত্তেজনা বশতঃ ( অর্থাৎ গলা খুষ্থুষ করিয়া ) উপর্য্যুপরি কাসি হইতে থাকে । প্রতিদিন সন্ধার সময় উপ্যুপিরি কাদি হয়; একটু শ্লেমা উত্থিত হইলেই কাদির নির্ত্তি হইয়া থাকে। থাকিয়া থাকিয়া হপ্কাদির ভায় আক্পেক কাদির প্রকোপ আবিভূতি হয়,—স্বনলী হইতে পাকস্থনী পর্যান্ত সমগ্র বক্ষ মধ্যে উত্তেজনা জনিত কাসি; রাত্তি বিপ্রহরের পূর্ব্বে বৃদ্ধি। কেবল প্রাতে শ্লেমা উত্থিত হইয়া থাকে (ড্রোসেরা; স্থাট্-মিউ: ফদ্:); দিবসে হয় না, কফ পীভবৰ ( লাই: পল্সে: ষ্ট্যাণাম্ ; হিপার্ ; স্পঞ্জীরা: ); হরিৎ বা ধুসর বর্ণ পূ্যবৎ ( কার্কো- ভেজি: কেরাম্; লাই: পল্সে: সাইলি: প্রাণাম্:), কিখা হ্য়বৎ খেতবর্ণ, খনীভূত আঠার ফার শেমামর (কালী-বাই: ক্যালী-মিউ: সাইলি: জিফান্:) এবং ঈবং লবণাক্ত সাদ বিশিপ্ত (লাই: পল্সে: প্রাণাম্; ভোদেরা; ল্যাকে: ফন্:)। কাসি বোধ হর ঘেন উদর হইতে উথিত হইতেছে। প্রত্যহ প্রাতে শ্বাগ ত্যাগ করিলে নাসিকা হইতে তরল শ্লেমা প্রাব ও পুন: পুন: হাঁচি সহ কাসি (আ্যালীউ: ব্রাই: সীপা; ইউদ্রে:) আরম্ভ হইরা বেলা ৯টা পর্যাক্ত স্থারী হইরা থাকে। কাসির বৃদ্ধি—স্থির হইরা থাকিলে (হায়ো: ক্যালী-নাই:), বাম পার্শ্বে শ্রমকরিলে (লাই: প্যারিস্; ফন্: রাস; রীউমেক্স্; সেনেগা:) এবং অম পদার্থ আহার করিলে (আ্যালীউ: লল্ফ:)। শ্লেমা বেশ তরল, অথচ কাসিলে উঠে না। পরার—অপর্যাপ্ত, পুষবৎ, হর্গন্ধ (আ্যা-নাই: ম্যাগ্-মিউ: ফীলা; হিপ: সাইলি:) হরিৎ বর্ণ এবং লবণবৎ স্থাদ বিশিপ্ত; কেবল প্রাতে উথিত হর; শাহিত অবস্থার শোণিতময় গয়ার নির্গত হর। খাসকুচ্ছে — বৃদ্ধি — উপবিষ্ট অবস্থার (ল্যাকে: গ্রাট্-সলফ্:); নিদ্রার পর (এলীস্; ক্যালী-বাই: ল্যাক-ক্যান্: ল্যাকে:) এবং গ্রহমধ্যে অবস্থিতিকালে (জনতাপূর্ণ গৃছ = আর্জেণ্ট-নাই:); উপশম ক্রন্ত পাদ্চারণে।

বিশেষতঃ নিশ্বত ।— বক্ষণ করে শৃত্য বোধ হর (গুরারীরা: গ্রাণাম্:)। বক্ষের উপর, বিশেষতঃ বাম পার্যে, অভ্যন্ত চাপ বোধ হর (আছা: লাই: কালী-কার্ব: হাট-সল্ফ্:)। খাসপ্রাাস-কালে এবং কাসিলে বক্ষের বাম পার্যে এবং বাম পৃষ্ঠকলক মধ্যে ক্ষাগ্র শলাকাবেধবং বৈদনা অহুভব (বাই: কলোসিছ: ছীলা; ক্যালী-কার্ব:)। বক্ষমধ্যস্থলে স্পর্শাসহিষ্কৃতা। হত্তবারা নিশোষণ করিলে বক্ষ বেদনাদির লাঘব বোধ হয় (ক্রিয়ো: কচ্নীরারীরা; ড্রোসেরা:)। বক্ষের উপর পীত বা কপিশ দাগ (আ্যাসিড্-হাইড্রো: কার্বো-ভেজি: ফ্র্য: ক্যাড্রী-সল্ফ্:)। কাসিলে বক্ষ মধ্যে শ্লেমাক্ষন শ্রন্ত হয় (জ্যাণ্ট-টার্ট: ইপিক্: ফ্র্য: সেনের্গা:)। বত্তকণ না কাসিরা শ্লেমা ভোলা হয় ভভক্ষণ বুক ঘড় হড় করে।

হৃত পি ও ;— মানসিক আবেগ বশত: হৃদুস্পন্দন (ফস্: আরাম্; ক্যান্ট্: সিম্বোনা; ক্কীউ: কফী: ক্রোটেলাস্; প্লাট্:)। নৈশ ভোজনান্তে মধ্যে মধ্যে হৃৎপিণ্ডের গতির বিলোপ, রোগী অত্যন্ত ভীত হয়। কৃৎপিণ্ডের প্রবল স্পান্দনবশত: নিজা ভুল্ হইয়া বায়। প্রবল ফ্রন্সন্দন সহযোগে বক্ষ মধ্যে শোণিত সঞ্চয়াধিক্য। সমরে সময়ে শুর্ণপিণ্ডের এক একটী প্রবল আ্যাত অন্তুত হয়।

প্রতি ।— আড়ইতা সহ পৃষ্ঠে (বিশেষতঃ) নিম্নপৃষ্ঠে ব্যথা,— পাদচারণে বেদনার লাঘব হয় (রাস্:)। স্বরূষ্টের মধ্যস্থল এবং বাম অংসফলক তল ব্যথা করিতে থাকে (টিলিয়া:),—যক্ততের ক্রিয়াবিপর্যায় ঘটিলে এই বেদনা জনায়। ঋতুর সময় পৃষ্ঠে ভীত্র বিদারণবং বেদনা (আগগার্:),—বেদনার জন্ম নিদ্রা হয় না,—শীত, উত্তাপ ও তৃষ্ণা বোধ হয় এবং বুক সাঁটিয়া ধরে। নিতম্বদেশ বাধা করিতে থাকে এবং ঐ বেদনা উক্লতে ও পদে পর্যায় সংক্রোমিত হয়। প্রাতে নিদ্রাভদ্যান্তে কটিদেশে অত্যক্ত ভার বোধ হয়,—বেন বিকৃতি, অবস্থায় শয়নজন্ম অবশ হইয়া গিয়াছে, এবং বেন রোগিনী উঠিতে বা পার্য

পরিবর্ত্তন করিতে পারিবে না। পাদচারণকালে নিতহাদি ক্লান্ত ও ক্লীণ বোধ হর (গ্রাফ:)।
সন্ধার পর শায়িত অবস্থার এবং বৈকালে উক্লিখরছয়ের উর্জাংশে ব্যথা বোধ হয়, য়েন
মচ্কাইয়া গিয়াছে। (ইট হইলে হঠাৎ বেন কেহ পৃষ্ঠে মুদ্দারাঘাত করিল এইরূপ বেদনা
বোধ হয় (গ্রীবাপৃষ্ঠে হঠাৎ আঘাত = নায়া),—কোন কঠিন বস্তর উপর পৃষ্ঠ নিজ্পেষণ করিলে
উপশম বোধ হয় (পৃষ্ঠের বেদনা কোন কঠিন স্থানের উপর পৃষ্ঠ রাথিয়া শয়ন করিলে উপশম
হয় (য়ায়্-মিউ:)। বায়্নিঃসরণাক্তে কটি বেদনার উপশম হয়। দেহের য়েথানেই বেদনা হউক
না কেন, তাহা ক্রমে পৃষ্ঠে সংক্রমণ করে (পৃষ্ঠ হইতে অক্লান্ত অংশে সংক্রমণ করে (স্থাবাই:)।
মেরুদণ্ডে বেদনা,—পাদচারণ অপেক্লা উপবেশনকালে অধিক (কোবাণ্ট: পল্সে: জিয়াম:)।

প্রত্য**ক্রাদি**।— হন্তপদাদি প্রত্যঙ্গ সকল ভার বোধ হর। সকল অঙ্গেই আকর্ষণবৎ বেদনা,—বেন সাঁটিরা ধরিয়াছে। সন্ধি সকল অত্যন্ত ক্ষীণ বোধ হয়। সন্ধি মধ্যে বাতাপ্রিত-বং বেদনা। যথন তথন হত্তপদাদি অবশ ইইয়া যায় ( সাইলি: সলফ্: )। কর ও চরণ শীতল অথচ ঈষৎ খেনার্দ্র অমুভূত হয়। কফোনী বা কমুইএর মাধার বা ভাঁক মধ্যে কণ্ডুতিজনক পীড়কা উদ্যাত হয়। কক্ষমধ্যে রসার্দ্র চুলকুনি উদ্যাত হয়। শারীরিক পরিশ্রমে স্কন্সন্ধি যেন সন্ধি ল্ৰষ্ট হইয়াছে এইরূপ বেদনা ( আাগার: ইগ্নে: মাগ্-কার্: )। বাছ ও হত্তের অঙ্গুলি সকল অবশ হইরা যার। বাত্ত্রে যেন জাঘাত লাগিয়াছে এই রূপ বাথা। মণিবন্ধ আড়েষ্ট ৰোধ হয় ( চেলিড্: কীউবেব্:--হাত ঝুলাইয়া রাখিলে অসহনীয় বেদনা বোধ হয় = ভাবাইনা)। দিবাভাগে হতত্বর গরম থাকে এবং সারবীর উত্তেজনা অমূভূত হর। করপুঠে পামাকচ্ছু উদগত হয় ( ফ্রাট্-কার্ব : )। গ্রম গৃহ মধ্যে অবস্থিতিকালেও হস্তম্ম শীতল বোধ হয় এবং হল্ক হইতে দর্বাঙ্গে শৈত্য সংক্রমণ করে। করতলের শক্ত বা ছাল উঠিতে থাকে ( ভাষাড্; কেরাম্: )। হত্তে প্রড়া হয়। উরুশিধর প্রদাহ ; আক্রান্ত অংশে যেন কেহ সজোরে ছোরা মারিতেছে এইক্লপ যন্ত্রণা,—বেদনা নাঘৰ হইবার আশার রোগী শ্ব্যা হইতে বৃহির্গত ছইতে ৰাধ্য হয়; উঠিলে বেদনার বৃদ্ধি হয় কিন্তু ধীরে বেড়াইলে ভাল থাকে। উরুপাশ্চাতিক লারুশুল,—গর্ভাবস্থায় ভাল থাকে; রাত্র ৩টা হস্টতে ৫টার মধ্যে বেদনার বৃদ্ধি হয়; শিরা সকল ক্ষীত হইরা উঠে। পাদচারণ করিতে করিতে নিয়াক অবশ হইরা বার। নিয়াক সৃষ্ট হিমবং শীতল। পদ্ধর ও চরণ ক্ষীত হর; রুদ্ধি = উপবেশন করিলে বা দ্ধার্মান হইলে: উপশ্ম = পাদচারণে। জামু-কীতি,—ফীত অংশ অতি কোমল এবং বাথা রহিত। নিয়ালের উপর দিয়া যেন ইন্দুরের ভায় কি একটা দৌড়াইয়া গেল। পদ ও চরণ অবত্যস্ত শীভল,--বিশেষতঃ সন্ধ্যার পর শহিত অবস্থার; পদ্ধর পরম হইলে হস্ত শীতল হইরা যার। রাত্রে পদৰ্বে উত্তাপ বা জালা বোধ হয়। চরণহয় শোথসূক্ত এবং যেন ঝিঁ ঝিঁ ধরিয়াছে এইরূপ অবশ বোধ হয়। পদদ্বে অপর্যাপ্ত স্বেদোলাম হয়; বর্ম অতাত চুর্গন্ধ এবং ঐ বর্ম সংস্পর্দে পদের অফুলি সকল কংবুক হয় (ভানিক্: গ্রাফ; )। গুল্ফদেশীর সুল কণ্ডার বেন সাঁটিরা রহিরাছে এইরূপ বাথাযুক্ত এবং ফীত। গুল্ফোপরে ক্ষত উল্লাভ হর। রিবাভাগে মন্তক ও প্রত্যক্ষ সকল স্পন্দিত হয়।

সাৰ্ক্যাজ্যক। - বখন তখন বোধ হয় বেন সমগ্র দেহ থর থর বিম বিম করিতেছে অভিশয় অবসয়তা; ঋতুর সময় প্রাতে অত্যন্ত হর্বলতা ও যেন মুচ্ছা হইবে এরপ অবসয়ত অমুভূত হয়; প্রাতে নিদ্রাভঙ্গাস্তে এবং শ্যা হইতে উঠিলেও ঐক্লপ অবসাদ বোধ হইয় থাকে। ভোজনাত্তে আলহাও শৈথিলা বোধ,--নড়িতে ইচ্ছা করে না। একটু পরিশ্র ক্রিলেই ক্লান্ত হইয়া পড়ে। বেদনা আদৌ সহু করিতে পারে না ( অরাম্: ক্যামো: দিক্ষা কফী: ইয়ে: )। শীতল বা ক্লীয় বায়ু সংস্পর্শ সহ হয় না, তাহাতে অত্থ হয় ( অরাম্ নক্স: পেটোল: রাদ্: রীউমেক্স: সাইলি: )। ধমনীর মধ্যে শোণিতোৎপ্লাবন, রাত্তেও এইরূপ হইয়া থাকে। নাড়ীর দপ্দপানি সর্কাঙ্গে অরুভূত হয় (মোন্: ফাট্-মিউ; পল্সে; সাইলি জিল্পাম: ),—বিশেষতঃ সমগ্র বাম বক্ষে। মৃচ্ছা,—জলে ভিজিলে, অখাবানারোহণে ভ্রমণা এবং দেবালয়ে জামু পাতিয়া প্রার্থনা করিবার সময়। শারীর-রসক্ষয় জনিত পীড়াদি নাসিকাগ্রন্থির ব্যথাশুক্ত ক্ষীতি। সপুষগুটী বিস্পা। প্রতাশাদির সন্ধি মধ্যে বাতাশ্রিত বেদনা নথরোগ। দেহের স্থানে হোনে বোধ হয় যেন একটা গোলক আবদ্ধ হইয়া রহিয়াছে (ইমে: ল্যাকে: প্লাম: )। উত্তাপাবিভাব প্রবণতা, দেহ সঞ্চালন মাত্রে সর্বাঙ্গে উত্তাপ সঞ্চার, তৎসহ উদ্বেগ ও অবসমতা : তৎপরে সর্বাঙ্গে ঘর্মোলাম হয় ; গতার্ত্তবা রমণীদিগের প্রায়ই থাকিয়া থাকিয়া দেহে উত্তাপ আবিভূতি হয় ( ল্যাকে: ভাঙ্গিউ: দল্ফ: টিউবাকীউলিন্: ); উত্তাপ বস্তি-প্রদেশ হইতে প্রাহ্রভূতি হইয়া উর্দ্ধিকে দঞ্চারিত হয়। বৃদ্ধি = মতি প্রভাতে, পূর্বাহে ; সন্ধায়, বিশেষতঃ নিজার পুর্কে; নিজা ভঙ্গের পর; হেঁট হইলে; খাস গ্রহণ কালে; পাঁচ লোকের নিকট অবস্থিতি কালে (লাই: ক্যাট্-কাব : প্লাম্: ); কাসিলে; রমণাস্তে (আর্জেণ্ট-নাই: আবার্; ব্রাই; চিলিন্-সল্ক: সিঙ্কো; ককীউ; ভাট্-মিউ; নীউফার; র্যাক্:,) ; মানসিক পরিশ্রম করিলে ( অরামু; ক্যাল্কে: ইগ্নে: ল্যানেক: স্থাট্-কার্ব: নক্স-ভম: ); অবেরর সমর (আস্মর্য: এই: ); শারীর রস ক্ষয় বশতঃ (আয়া-ফ্স্: চায়না: ); হস্তমৈথুন করিলে; সঙ্গীত শ্রবণে ( আনকোন: ভাট্-কার্ব: নকা; আনহা; গ্রাফ: ক্রিয়ো: লাই: ভাট্-মিউ: ভাট্-সল্ফ: প্রাবাই: ট্যারেন্ট: ); হল্প পান করিলে ( ক্যাল্কে: সিঙ্কো: আননাই: সল্ফু: 66ল: কীউপ: নিকোলাম্; ওলীয়াম্-যোকোর্: ফস্: পল্সে: ); খানোলামের সময় ও পরে (ইপিক্: মার্ক: ওপী: রাদ; ষ্ট্রাম: দালফ: ভেরেট: আস: ব্রাই: কষ্টি: ক্যামো: ফেরাম্); গর্ভাবস্থার (আাকো আক্টোয়া; আলেট: ক্যান্ফো: কষ্টি: কেলিবো: পল্সে:); অখ্যানায়োহণে ভ্রমণ করিলে (ককীউ: হোলোন্ পেটাল্: সেলিন্:); অবারোহণে ভ্রমণ করিলে ( ভাট ্কার্ব: রীউটা; আা-সল্ফ:); অপরিমিত ইন্দ্রিয়দেবা বশতঃ (কোণা: দেলিন: চায়না; ষ্ট্রাফাই: . प्या-ফ্স; ফস্: ); প্রথম নিপ্রার সময় ( ক্রিয়ো: ); আক্রাস্ত অংশ বিস্তৃত করিলে ( ব্রাই: ); শিশুকে ন্তন্ত পান করাইবার সময়; জল ঘাঁটিলে, জলে ভিজিলে, অঙ্গ ধৌত করিলে (ক্যাল্কে: রাস্: আপ্ট-টার্ট: সল্ফ: সোরিন: লাই: নক্সু-মস্: পল্সে:); রমণীদিগের व्यमत्राधिकाद्य. विरमघठ: প্রস্বাত্ত। উপশম = আক্রান্ত অঙ্গ গুটাইয়া লইলে: দেহসঞ্চালনে; দৈহিক পরিশ্রমে; শীতল জলাদি পান করিলে: একাকী থাকিলে এবং

ক্রুতপাদচারণে। রোগী হঠাৎ অবসন্ন হটয়া পড়ে এবং মৃচ্ছার উপক্রম হয় (মীউরেক্স: নক্স-মন্:)।

স্থান ভানে বালীর কামল বা স্থাবা রোগ হইয়াছে তাহার গাত্রত্বক এইরূপ পীতবর্ণ; গাত্রত্বক স্থানে দীর্ঘ ও গভীর ফাটাফাটা দাগ যুক্ত জলে ধৌত করিলে আরও বৃদ্ধি পায়। মুখমওল, হস্ত, পৃষ্ঠ, উরুশিখর, চরণ, উদর এবং জননেন্দ্রিয় প্রাদেশে অন্যস্ত কণ্ড্তির উল্লেক্ষ্ হয়; কণ্ড্রনাস্তে কণ্ড্তির পরিবর্ত্তে জালা অনুভূত হয়। গাত্রত্বকের ক্ষতান্থিত ভাব এবং জামুর তাঁজ মধ্যে কণ্ড্রনাস্তে রস পড়ে। গাত্রের স্থানে স্থানে পীতলাঞ্চন বা যরুণতিলকা প্রতীয়মান হয় (কুরারী: লাই: নয়; সল্ফ:)।। স্থানে স্থানে স্বাহ কটাবর্ণ চূল্কুনী উলাত হয়। রসপীড়কা গুচ্ছ হইতে কণ্ড্রনাস্তে শব্দ উঠিতে থাকে। দক্র (ব্যাসিলিন্: স্থাট্মিউ: ফাইটো: টেলীউ:)। পোড়া নারাক্ষা (লাাকে: রাস্:)। যন্ত্রণারহিত ক্ষত, হস্তে বা পদের অক্লির অগ্রতাগে বা সন্ধির উপর (মেজর্:) ক্ষত সকল অত্যন্ত কণ্ড্রন উদ্লেক করে, তন্মধ্যে হলবেধবৎ বেদনা অনুভূত হয় এবং জালা করিতে থাকে। দেহের এক এক স্থানে এক একটা দক্রচক্র (অনেকগুলিন চক্র পরম্পর সংলিপ্ত ভাবে উল্লাত ইইলে = টেলীউ:)।

নিদ্রা।—দিবসে বা সন্ধ্যা না হইতেই অত্যন্ত নিদ্রাবেশ হয়। বিনাকারণে কিম্বাবেশ রোগীকে কেহ ডাকিতেছে এইরূপ মনে করে বলিয়া পুন: পুন: নিদ্রাভঙ্গ হইয়া যায়।
নিদ্রিত অবস্থায় উটেচ:ম্বরে কথা কহে (আণিকা: বেল্: সাইলি: সল্ফ:)। রাত্র তিনটার সময় নিদ্রোভঙ্গ হইয়া যায় আর নিদ্রা যাইতে পারে না (নক্ম:)। নানা চিন্তার উদয় হওয়ায় রোগীর নিদ্রা হয় না। প্রাতে অতি কপ্তে নিদ্রা ভঙ্গ হয় এবং অত্যন্ত হর্মলতা বোধ করে। রাত্রে ভয় পাইয়া জাগিয়া উঠে বা চীৎকার করে।

তিকাপ ও হার্ম।—শারীরিক উত্তাপাভাব, বিশেষতঃ পুরাতন রোগে (তরুণ রোগে = লিডাম্:)। শীতাবফ।—ত্ত্তা, সন্ধার সময় কম্প; রোগিণী না শুইয়া থাকিতে পারে না; বদ্ধ বা উষ্ণ গৃহ মধ্যে অবস্থিতি কালে ও প্রতি দেহ সঞ্চালনে কিছা একটু নজিণেই শীত করে (নক্ষ:); হস্তের ও পদের অসুলি (নাট্-মিউঃ); বক্ষ (এলীন্:) এবং পৃষ্ঠের ফলক্ষ্রের মধ্যস্থলে (ক্যাপ্পঃ) শীত আরম্ভ হয়; শীতের সময় মাথার যন্ত্রণা অত্যন্ত অধিক হইয়া থাকে এবং বাহ্হ উত্তাপ, অর্থাৎ গরম বন্ত্রাদির আবরণ, অসহনীয় ইইয়া থাকে (পল্সে: ক্যাম্ফোঃ মিডগ্রনঃ), সর্কাঙ্গ বরফের ত্যায় শীতল ইইয়া আইলে; রোগী শ্যায় আশ্রেয় লইতে বাধ্য হয়। সন্ধ্যার সময় এবং প্রাতে ভ্রানক মাথা খরে অথচ পদ্বয় হিমবৎ শীতল ইইয়া যায়। সমন্ত দিনই যেন জলে দঁড়াইয়াছিল পদ্বয় এইরূপ শীতল (লাই: পল্সে:)। হন্ত পদাদি মত্যন্ত শীতল ও অবশ বোধ হয়। উত্তাপাক্স ।—শীতাবস্থার অপেক্ষা অনেক কম ত্র্যা। থাকিয়া থাকিয়া দেকে উত্তাপ সঞ্চার হয়,—যেন গাত্রে গরম জল ঢালিয়া দিল (যেন শিরামধ্য দিয়া উত্তর্গ জল প্রবাহিত ইইতেছে = রাস্; যেন তাহার গাত্রে গরম জল নিক্ষেপ করিতেছে = প্রসেণে; আস: হ্যালকে:)। মুখ্যখণ আরক্তিম এবং সর্কাল হর্মে আগ্র ত ইইয়া উঠে, রোগী

উদিয় হয়, কঠ গুছ বোধ হয় য়৾ঀচ তৃষ্ণার উদ্রেক হয় না। নিয়াল হইতে উত্তাপ উর্জাবে সঞ্চারিত হয় (য়াট্-মিউ: জেরেট্:); মাথা ত্রিতে থাকে এবং রোগী বীয় চিত্ত য়ির করিতে পারে না। আর্থা ব্রুলালাক দ্র এবং নিজিত হইবামাত্র দর্শালাম হয় এবং নিজিত হইবামাত্র দর্শালাম হয় এবং নিজিত হইবামাত্র দর্শালাম হয় এবং লাগ্রত হইলেই শুছ হইয়া বায় লালাহীরার লাগ্রত হইলেই শুছ হইয়া বায় লালাহীরেক পরিশ্রম করিলেই স্বেদাধিকা হয় থাকে (ব্রাই: সোরিন্: সল্ফ:)। বক্ষে, প্রে এবং পুংজননেজিয় প্রদেশে শীতল রাজিবদর; অয়গর রাজিখেল; উর্জাল হইতে নিয়ালে দর্শ্বসঞ্চার হয়; রাজিখেল প্রতি ভৃতীয় রাজে। জিহ্বা বেত লেপাবিত এবং পুরাতন রোগ হইলে জিহ্বা ক্ষুত্র য়সণীড়কাকীর্ণ প্রতীয়মান হয়। থাল্ল জ্বাদি জতান্ত লবণাক্ত বোধ হয় (কার্কো-ভেজি: দিরো:)। পুরাতন মাসিক বা মাসান্তর জয় (নয়: পল্সে:—প্রতি ছয় বা বার মাস জ্বর ল্যাকে: )।

হৃদ্ধি।—শার্শ করিলে; মর্দনাতে; কণুয়নাতে; দেহ হঠাৎ সঞ্চালিত হইলে; সদখলনাতে; ঈধনাত আঘাতে; ভারি ত্রবা উত্তোলন করিলে; বাছ সঞ্চালনে; বাম পার্শে শর্মনাতে; চিৎ হইরা শুইলে; উপবেশন কালে; জারু পারিয়া বিদিলে; হেঁট হইরা দাঁড়াইলে; সোপানারোহণকালে; মান্দিক পরিশ্রাম; আগরিমিত ইন্দ্রির্দেবা বশতঃ; অপ্রাক্তে এবং সন্ধ্যার পর; শীতল বায়ু বা পূর্বনিক হইতে প্রবাহিত বায়ু সংস্পর্শে; তীত্র গ্রীমের সমর আহান্থের সমর জলীর বায়তে; নিদ্রার পর; প্রথম নিদ্রিত হইবামাত্র বা প্রথম নিদ্রার সমর, এবং অব্যবহিত পরে এবং সঙ্গনাত্তে।

উপ্শেষ্ণ।—টিপিলে; বন্ত্রানির বন্ধন শিথিল করিয়া দিলে; দক্ষিণ পার্ষে শয়ন করিলে; জোরে দেহ সঞ্চালনে (শিরোবেদনা); উরুর উপর উরু স্থাপন পূর্ব্ধক ধোনিমুখ চাপিরা বসিলে; নির্মাণ বায়ু সংস্পর্শে; শীতল জল সিঞ্চন করিলে; শ্যার উত্তাপ সংস্পর্শে এবং উত্তাপ প্ররোগে।

সম্ভাৱ ।—অনুপূব্ৰক—ভাট্-মিউরীরেটিকাম্:। তরুণ রোগে বেরুপ অবস্থার "জেল্সিসীরাম্" প্রোজ্য কইরা থাকে, পুরাত্তন রোগে প্রায় ঠিক সেই সেই অবস্থয় "সিপীরা" । ব্যবহার্য।

দোব্দ ।—উভিদান্ন—আকো: আটি-কুড: আঠি-টাট: রাস: i

অনুকূল সহাক্ষ ।—ক্যাল্কে: জেল্দি: ভাট-্মিউ: পল্দে: রাস্ ; সল্জ: বেল্: রাই: নাই: মার্ক: নক্ষ-ভ্দ: সাইলি:।

প্রতিকুল ৷—ন্যাকেনিস: ৷

স্পূৰ্শ।—আজীয়া-রেশি: আলেট্: আলো; আলীউ: আৰ্শ্: আৰ্শ্: আৰ্লাজ: বেশ্: প্ৰায়ে কাল্কে: কলাফিল্: কৃষ্টি: কৃষ্টী: সাইক্লেন্: গ্ৰাফ্: হেলান্: আইরিস ; বাবোগ্নান্: ক্যালী-কার্ল: কিল্লো: লিলীয়ান্-টাই: লাই: মেজব্: মীউরেক্ল্: জাট্-কার্ব: জাট্-মিউ: লক্ষ-জন্: ক্স্প্: পড়ো: পল্সে: তালিউ: নিকেলী: শিলি: ট্যান্: সল্ফ: টেলীউ: বিল্লিড্: ব্যালিউ: নিকেলী: শিলি: ট্যান্: সল্ফ: টেলীউ: বিল্লিড্: ব্যাণ: ।

তুলনী হা ।—রসগুটাকা ও ক্ষত (সন্ধিস্থলে) বোরাক্স: মেজেরিয়াম:। বিচচিচকা—

আর্স:। বিষাদ—কৃষ্টিক: পলন্:। বেদনাসহ কম্পান—প্লস্:। গর্ভাবস্থার কোষ্টবদ্ধ—আল্মিনা:। মৃত্রে তুর্গন্ধ—ইণ্ডিকান:। প্রমেহ—ক্যালি: আয়োড:। জরায়ুর নিয়াকর্ষণ— বেলাড:
লিলিয়ম:। খাক্সন্তের গন্ধে দর্শনে বা চিত্তায় বিবমিষা—নক্ম: আর্স: কল্চি:। কণ্ডুয়নে জালা
—সল্ফ:। কাসিলে মৃত্রত্যাগ—কৃষ্টিকাম্:। অক্ষিপুটপতন—জেল্স:। আম্বাত—ভাট্রাম:
এপিন্:। জন্ত্রীপতিা—লাইকো:। জরায়ুর কাসিত্ত—জরাম্:। পুতিনত্ত—প্লস: সিন্ধিলি
সোরাইনম্:। জরায়ু প্রাবায় বেদনা—মুরেকস্:। ভূতের ভয়—ফ্স: পলস্:। মুদা—ক্যানাবি:
মার্ক: স্লফ: নাইষ্রাক-এসিড্:। শিথিলতন্ত্ত—ক্যালি-কার্ম্ন: ইত্যাদি।

শক্তি ।— ৬ শততনিক হইতে সহস্ৰ শততনিক ক্ৰম। অধিক নিম্ন ক্ৰম বা পুনঃ পুনঃ প্ৰয়োগ বিধেয় নহে।

ক্রিস্থার স্থায়িত্র।—80 হইতে ৫০ দিন।

# সিলিকা বা সাইলিণীয়া

(SILICA OR SILICEA.)

নামান্তর।—আগিড্ম সিলিসিক্ম। প্রস্তুতি।—প্রথমে বিচূর্ণ; পরে আরক।

ক্রেক্সনা নু আহা প্র হোগা।—নিম্নলিথিত রোগে ফলপ্রদ ,—নিম্নোদরের ক্ষীতি ; ক্ষেটক ; বয়োরণ ; রক্তালত ; গুল্ধার বিদারণ ; ভগন্দর : কুধালোপ ; মেরুদণ্ডের তুর্বলতা ; শুল্কের রোগ ; মন্তিদের সংবাত এবং ক্রান্তি ; স্তান নাগীক্ষত ; বাঘী ; ক্যান্সার বা কর্কট রোগ ; ছইরণ ; ছানি ; ক্ষতাপ্তিক-চিহ্ন-প্রদাহ ; শোণিতসঞ্চালনের ব্যাতক্রম ; চক্ষ্ প্রদাহ ; কোষ্টবন্ধ ; দির ; কাসি ; তুর্বলতা ; দস্তোলাম ; বহুমূত্র ; কর্ণপীড়া ; গোদ ; অসাড়ে মূত্রত্যাগ ; নালীক্ষত ; পায়ে ঘয়বন্ধ , কাটা বা পেরেক প্রভৃতি বহির্গমন ; অস্থিভঙ্গ ; পাফাশয়ের সিদি ; গ্রন্থিকীতি ; শিরংপীড়া ; অম্বচ্ছতি ; বক্ষসন্ধির পীড়া ; জায়্সন্ধির শোথ ; কোরও ; চোয়ালের অস্থিক্ষর : সন্ধির আবরণ প্রদাহ ; অঞ্চনালী ; স্তা বিক্রতি ; গতি শক্তির পক্ষাঘাত ; উন্মাদ ; মন্তেকাবরণ প্রদাহ ; জরার্ হইতে শোণিত প্রাব ; গর্ভপ্রাব ; নথের পীড়া ; সায়্শুল ; আকুল হাড়া ; জরার্র আবরণ প্রদাহ ; মূলা ; ক্স্ কুস্ আবরণ প্রদাহ ; নিতম্বক্ষোটক ; আমবাত ; প্রাভনবাত ; অস্থিবিক্রতি , স্বাস্থ্রণ ; গুক্রক্রণ ; মেরুমজ্রণ ; মার্ক্স ভ্রতা ; প্রস্ক্রণ ; বেগ বা কোঁতানি ; অর্ক্র্ল ; ম্ত্রনলী মধ্যে ক্ষত ও অবরোধ ; মূত্রবেগ ধারণে অক্ষমতা ; গোবীক্রে টীকা দেওয়ার মন্দ্রণ ; অপত্যপথের আক্ষেপ ; শিরোম্পন ; বিলম্বে ইটিতে পাকে; কুমি ; মসীজীবির অস্ক্রিগ্রে বা আঙ্গলে খালধরা ।

উপ্ৰোগিতা ও আভাস।—মহিমজা প্ৰভৃতি শারীর উপাদাদের পরিপোষণা-ভাব ধটিলে. অর্থাৎ বে স্থলে অস্থিমজ্জাবর্দ্ধক আহার্য্যের অভাব নাই অথচ পরিপাকাদি দৈহিক ক্রিয়া সেই সকল আহার্ঘ্যকে শোণিতমজ্জাদিতে সমাকরণে পরিণত করিতে না পারায় শরীরের পোষণাভাব হয়, সেরপ স্থলে ":সলিকা" ( "সাইলিশীয়ার" প্রকৃত নাম ) বিশেষ হিতকর হট্যা থাকে। কচ্ছবিষত্ট ধাতুবিশিষ্ট বক্তি, কিম্বা গৌরকান্তি, স্ক্র, শুক্ত ত্বক, মান, ফ্যাকাশে ্মুথমণ্ডল: কিন্তা ক্ষীণকায় ও শিথিলযুক্ত মাংস ব্যক্তি ইহার উৎকৃষ্ট ক্ষেত্র। গণ্ডমালা দোষবক্ত বা গ্রান্থকীতিপ্রবণ শীর্ণান্থি, বৃহনাস্তক শিশু যাহার ব্রহ্মরন্ধু ও পশ্চাত্তন্ধু এবং মন্তকের অস্থি-ফলক সকল বিযুক্ত এবং যাহার মন্তকে অত্যন্ত হুৰ্গন্ধ ঘৰ্মোলগম হয়, অথচ কোন বস্তাদি দ্বারা মন্তক গ্রম রাখা প্রয়োজন হইয়া থাকে ; তাহার উদর বৃহৎ ও উন্নত, গুলুফদন্ধি অতাস্ত ক্ষীণ এবং দে অত্যন্ত বিলম্বে চলিতে সক্ষম হয়; এই গুলি এবং পশ্চাল্লিখিত কতিপয় লক্ষণ "সাইলি-শীগার সিদ্ধিপ্রদ ও নির্ণায়ক লক্ষণ বলিয়া পরিগণিত হইয়া থাকে:—রোগী অত্যস্ত অবসাদ প্রাপ্ত ও ক্ষাণ, সর্বাদা শুইয়া থাকিতে ভালবাদে। সামবিক অবসাদ; উত্তেজনা প্রবণতা সহযোগে অবদাদ; কঠিন পরিশ্রম এবং আবদ্ধ অবস্থায় অবস্থিতি জনিত অবদাদ। অত্যন্ত চঞ্চল ও চঞ্চলাক। উদ্বিহতিত, কোমল, নম্র ও ভাক স্বভাব। "াদলিকা" রোগীর পক্ষে মানসিক পরিশ্রম অত্যন্ত কটকর ; লেখা পড়া করিতে গেলে অগোণে ক্লান্ত হইয়া পড়ে ; কোন বিষয় ভাবিতে পারে না। হঠাৎ পদক্ষেদ রোধ, মন্তকে বা পৃষ্ঠে প্রবল জলীয় বায়ুপ্রবাহ সংস্পর্শ জনিত ন্দেটিক, ধুমুষ্টকারবং আক্ষেপ, প্রভৃতি এবং (গোমস্থ্যাধান) গোবীকে টীকা জনিত স্বাস্থ্যবিকৃতি শারীরিক উত্তাপাভাৰ,—সর্বাদা, এমন কি ব্যারামের সমরেও, শীতার্ত্ততা। সম্ভূত পীড়াদি। প্রীবার বগলের কণ্মূলীয় স্বস্তু বক্ষনীয় ব। কুচকী প্রদেশীয় এবং রদমাবা গ্রন্থির প্রদাহ, স্ফীতি ও ভন্নধ্যে পুরোপজনন। শিও মত্যন্ত এক ওঁরে, স্বমত প্রধান; ভাল কথা বলিলে বা আদর ে করিলে রোদন করিতে থাকে , মেরুদগু হইতে প্রাত্ভূতি শিরোদুর্ণন্,—গ্রীবাপৃষ্ট হইতে মন্তকে মক্তকে উখিত হয়,--- प्रन রোগা দলুখাদকে পড়িয়া বাইবে, বিশেষভঃ উদ্ধাদকে দৃষ্টি করিলে। পুরাতন শির:পীড়া,--বেদনা প্রাবাপৃত হইতে মুদ্ধাদেশে আরোহণ করে এবং তথা হইতে দক্ষিণ জ্রদেশে মাসিয়া অবস্থিত হয়; বিশেষতঃ ঘেথানে যৌবনে কোন কঠিন পীড়ার পর হুহতে এই রোগের মারম্ভ। গ্রীবা ও মন্তক স্বেলোলাম বশত: আর্দ্র ইরা থাকে.—বিশেষত: রোচে, মন্তক সর্বাদা বস্তারত করিয়া রাখে। দেহ শীতল অথচ পদ্ধদ বর্ত্তাকে। হত্ত, পদ এবং বগল হইতে তুৰ্গন্ধ স্বেদ উলাত হয় এবং পদাসুলির গাত্র সকল ক্ষত মুক্ত হইরা বায়। জিহবার উপর বোধ হয় যেন এক থণ্ড কেশ রহিয়াছে। মলকাঠিয়,—ঋতুর পুর্বেষ ও সময়ে প্রকাশ পায়; বেন মলান্তের নিজিয়তা বশতঃ; ভয়ানক বেগ দিতে হয়; মলের কিয়দংশ बहिर्श्व इहेबा बारांत्र शन्धानाकृष्टे इत । भगाव भर्धा मन नीर्षकान व्यवश्विक करत । अगन्तत्र, - কখনও বক্ষবেদনা কখনও ভগলর এইরূপ পর্যায়ক্রমে প্রকাশ পাইরা থাকে। বখনই শিও অনপান করে তথনই মাডার বোনি হইতে শোণিত নির্গণিত হয়। অনুভুত্ত বসিয়া বাইরা অনশিপরে সুলেলের ভার গর্ভ প্রতীর্মান হর। শরনাত্তে প্রচ্ছ কালি হইতে থাকে এবং গাঢ়, পীতবর্ণ শ্লেমা কিম্বা প্রচুর হুর্গন্ধ, পূম্ববং শ্লেমাময় গরার নির্গত হটয়া থাকে।
ম্ব প্রসঞ্চরণ। গাতাহকের ক্ষভোদগমপ্রবণতা,—একটু আঁচড় লাগিলেই তাহা ক্ষততে পরিণত
ইয়। হস্ত ও পদের অনুলির নথ ভগ্ন ও ক্ষয়িত; কুনথী রোগ। পায়ে ঠাওা লাগিলেই
সর্দ্ধি হয়। স্বক্তলে, কাঁটা প্রভৃতি প্রবিষ্ট হইলে "দিলিকা" সেবনে তাহার বহির্গমনের সাহায়্য
হয়। হয়বং প্রদর্ব্রাব,—বিশেষতঃ প্রস্রাব কালে। অঞ্চনালি। মাংসভেদী পদনথ; আকুলহাড়া; শোণিতক্ষোটক; বিষত্রণ; সকল প্রকার ক্ষত; নালীক্ষত,—নিঃস্ত পূর্ব অত্যন্ত
হুর্গন্ধ; মল্বার বিদারিত বা ফাটা, মল ত্যাগান্তে তন্মধ্যে ভয়ানক য়য়ণা হয়। কোমল তন্ত
স্বিহিবেষ্ট বা অস্থি যে কোন স্থানেই পূর্ব সঞ্চয় হইবার সম্ভাবনা হউক না কেন, সাইলিশীয়া
তাহাতে বিশেষ হিতকর; হয় ক্ষোটককে পাকাইয়া দেয় কিয়া তন্মধ্যে অতিরিক্ত পূযোপজনন
রোধ করে।

#### লক্ষপাবলী।

কার্না ।— বৃদ্ধির ক্ষড়তা। সহজে কোন বিষয়ে মনোনিবেশ করিতে পারে না ( আানাক্: কার্না-ভেজি: ইথীউ: মোন্: কাই: নক্ছ্-ভ্ন্ আান্ফন্: সিপী: )। ক্ষলমগ্ন হইয়া মরিতে চাহে (বেল্: ডোসেরা: হেলিবো: হায়ো: লাকে: পল্সে: রাস্: )। শিশু অত্যন্ত অবাধ্য, একপ্রুম্নে (ক্যামো: ); আদর করিলে কাঁদে (আয়োড্:)। উদ্বিগ্ন ভাব, কোমল ও ভীক্র অভাব। কথার কথার চমকিয়া উঠে (ক্যালী-কার্ব: আট্-মিউ: ওপী: কস্: )। মানসিক পরিশ্রমে অত্যন্ত কন্ত হয়; লেখা পড়া করিতে গেলে আয়েই ক্লান্ত হয়া পড়ে; চিন্তা করিতে বা কোন বিষয়ে ভাবিতে পারে না (জেল্: ল্যাকে:)। অত্যন্ত অন্থির ও চঞ্চলাল। বিষয় চিত্ত; জীবন ভার বোধ হয় (আনেট্-কুড্: অরাম্: চায়না: আট্-মিউ: ফ্র্না প্রের্মান প্রাম্না ( গ্রাফ্: আট্-মিউ: পল্সে: )। অত্যন্ত বিষরে বা বিবেকের ভাড়না ( ইয়ে: )। কেহ প্রের্মান না করিলে যে প্রতিবাদ করিয়াছে তাহাকে প্রহার করিয়া বসে। রোগিনীর মনে হয় যেন ভাহার দেহ ছিভাগে বিভক্ত এবং যেন বাম অংশটী ভাহার নহে। (দেহ ছিভাগে বিভক্ত এবং যেন বাম অংশটী ভাহার নহে। (দেহ ছিভাগে বিভক্ত এবং যেন বাম অংশটী ভাহার নহে। (দেহ

মাস্তক — শিরোঘূর্ণন্,— যেন সন্মুথ দিকে পড়িয়। যাইবে (গ্রাক্: ফাট্-মিউ: পড়ো: রাস: কিট: সাইকীউ: ইল্যাব্স: লাকে: নজ্-ভ্রম্:); বোধ হয় যেন কি একটা বায়বীয় পদার্থ পৃষ্ঠ হইতে গ্রীবাপৃষ্ঠ দিয়া মন্তকে উথিত হইয়া মাথা ঘুরাইয়া দিল : বৃদ্ধি — দেহ সঞ্চালনে (বেল: মিড্ছন্:) কিমা উদ্ধা দৃষ্টি করিলে (ক্যাল্কে: কীউপ্রাম্: গ্রাফ্: ল্যাকে: ফন্: পল্সে: ট্যাবাক্:—নিম্ন দৃষ্টি করিলে — ক্যান্মী: ম্লাই:) বিৰমিষার উদ্রেক এবং নিজাবেশ হয়; তৎসহ ক্ষিত্র অপরিপ্রাই। দৃষ্টিশক্তির অপরিষিত্ত পরিচালনা জনিত সদম্বেদ রোধান্তে সন্ধি রোগে

মুচ্ছে পিক্রম। সমস্ত দিবদ হেঁট হইয়া কার্য্য করিবার সময় মাথা ঘুরিতে থাকে। শিরোমধ্যে শোণিত সঞ্চয়াধিক্য হয় এবং মুখমগুল আরক্তিম হইন্না উঠেও জ্বলিতে থাকে (ক্যালকে: ক্রোকাদ: গ্লোন: দলফ:)। মন্তক দোজা করিয়া রাখিতে বিশেষ কষ্ট বোধ ( আরোট: ক্যালকে: ন্থাট মিউ: স্থানিক: )। পুরাতন শির:পীড়া,—যৌবনে কোন কঠিন পীড়ার পর হইতে আরম্ভ ( দোরিন: ); বেদনা গ্রীবাপুষ্ঠ হইতে মুদ্ধাদেশে আরোহণ করে, যেন মেরুদণ্ড হইতে প্রাহ্রভূতি হইল,— এবং একটী, বিশেষত: দক্ষিণ, চকু মধ্যে আদিয়া অবস্থিত হয় ( স্তাঙ্গিউ:-- বাম = ম্পাহ: ); বৃদ্ধি = বেগে বহমান জলীয় বায়ু সংস্পর্শে ( ক্যাল্কে: চায়না: হিপার: মার্ক্: ) কিম্বা মন্তক অনাবৃত করিলে ( আাসিড্-বেন্জো: ); উপশম = টিপিয়া দিলে ( লাকে: পল্দে: আর্জেন্ট-নাই ক্যাল্কে: শ্লোন: গুয়ায়েক: ক্যালী-বাই: মিনীয়াান: নক্ত: স্থান্সিউ: ); কিম্বা গ্রম বস্ত্র মারা মস্তক আবৃত জড়িত করিলে ( ম্মা-পাই: মাাগ্-মিউ: ফ্স্: ষ্ট্রন:—দৃঢ় ভাবে আবদ্ধ করিলে = আর্জেণ্ট-নাই: ক্যাল্কে: ম্যা'(-মিউ: ) এবং প্রচুর পরিমাণ প্রস্রাবান্তে (জেল্সি: ক্যাল্মীয়া: স্মাকোন: ইয়ে: মিলিলোট্: স্থাপিউ: )। প্রচণ্ড শিরোবেদনা, তৎসহ—বৃদ্ধি ও চৈত্য বিশোপ (প্লেন, নজ্-ভম্: )। গ্রীণাপ্ত হইতে মুক্তা পর্যান্ত শীতল অমুভূত এবং মন্তক অত্যন্ত ভার বোধ হয়। শিরোমধো শোণিতসঞ্চয়াধিকা,—গণ্ডবয় উষ্ণ এবং পদতল ঈবং জালাযুক্ত অন্নৃত হয়। মন্তকের মধো দপ্দপানি ও উপরে স্বেদোলাম সহযোগে মন্তক জালং করে; বুদ্ধি = রাত্রে, মানসিক পরিশ্রমে এবং কণা কহিলে; উপশম = মস্তক বস্তু দারা উত্তম রূপে আরত করিলে। জারে পাদবিক্ষেপ করিলে বা কোন বস্তুর গাত্রে পা ঠুকিলে মস্তক মধ্যে ভোঁ ভোঁ শব্দ হইতে থাকে এবং বোধ হয় যেন মস্তক চ্র্ বিচুর্ণ হইয়া বাইতেছে। প্রাতে ভয়ানক নিম্পেষণবং শিরোবেদনা, শীভার্কতা ও বিবমিষা। শিরোমধ্যে, অধিকাংশ হলে মন্তকের এক পার্মে, প্রচণ্ড বিদারণবৎ যন্ত্রণা; বেদনা শিরো-পশ্চাতের ছইটী উচ্চ অংশ হইতে প্রাহ্রভূতি হইয়া উপর দিকে ও সন্মুথ দিকে সঞ্চারিত হয়। চকুত্ব্যর উদ্ধাংশে বাথা বোধ সহ শিরোবেদন।,—চকু উন্মীলন ক্ষাত্তে রোগীর অভ্যস্ত কষ্ট হয় ( জেলসি: )। চিডিক মারার ভার শিরোবেদনা,—বেদনা মন্তিশের **অন্তর্গতম প্রদেশে সঞ্চারিত** रुष। भुक्तारम्भ भवाञ्च विभावनरू (रह्मा, एरम विष्य १ देवा प्रिटेट, এवर के बन्ना मुखकां जारूत সংক্রমণ করে, মন্তক দপ দপ করে এবং শীত বোধ হয়; রোগী শ্যায়ে শুইয়া ছটফট করিতে থাকে ; বস্ত্র দ্বারা দুড়কলে মন্তক বন্ধন কবিলে আরাম বোধ হয় । আর্জেন্ট্-নাই: ম্যাগ্-মিউ: )। লগাটে ও রগে স্টাবেধবৎ বেদনায়ভূতি (এপীস: টিনীয়া: সিপীয়া:)। ললাটের মধ্যস্থলে চিড়িক মারার ভাগ বেদনা,--হঠাং গুরিয়া পাড়াইলে, হেঁট হইলে বা কথা কহিলে বেদনা পুনরাবিভূতি হয়। শিরোপ-চাতে নিজেষণবং বেদনা। শিরোবেদনার বৃদ্ধি=মানসিক পরিপ্রামে; শব্দ শুনিলে (বেল্: ইয়ে: ল্যাকে: ল্যাক্-ক্যান: ম্পাই: ); দেচ সঞ্চালনে; হঠাৎ মন্তকে সংঘাত লাগিলে, আলোকে ( স্থান্ধিউ: সিপী-); হেঁট ছইলে এবং শীতল বায়ু সংস্পর্ণে 🝟 আইরিদ:); উপশ্ম = গরম বস্তবারা মস্তক আবৃত করিলে বা দুঢ়রূপে বন্ধন করিলে এবং গ্রম গৃহ মধ্যে অবহিত কালে। রাজে অপ্র্যাপ্ত অনুগদ

ষ্টেদাপম বশতঃ মন্তক আর্দ্র হইয়া থাকে (চায়নাঃ), অথচ মন্তক আনৃত করিয়। রাখে।
মন্তক অতান্ত, ম্পর্ণাদহ (কার্ম্বো-ভেজিঃ দিক্ষোঃ মার্ক্:)। শিরোপশ্চাতে (ললাটের
উর্দ্ধাংশে=দিপীঃ) রদার্দ্র শুদ্ধ বা হুর্গন্ধ পীড়কা উদ্দাত হয়; চটারত পাচডার স্থায়
কণ্ডুতি ও জালাজনক এবং তন্মধা হইতে পূব প্রাব হয় (গ্র্যাফ্: হিপ্: ওলীয়ান্ লাইঃ রাদঃ
সল্ফ্:)। মন্তকের ত্বক কণ্ডুতিযুক্ত (কান্ফো: দিপীঃ দলফ্:); কণ্ডুয়নাম্থে বাথা ও ক্ষতের
উদ্দেক হয় (মার্ক:)। মন্তকে এবং গ্রীবাপশ্চাতে কণ্ডুতিজনক পূঘবটা বাহির হয়; গরম
বন্ধ দারা আরত কবিলে ভাল থাকে। শিশুর অনেক বয়দ পর্যান্ত মন্তকের অভিফলকের
সংযোগস্থল সকল এবং ব্রহ্মতাল অপূর্ণ ও বিমৃক্ত থাকে (ক্যাল্কে-ফেন্:), মন্তক অন্যন্ত রুহৎ
(কাল্কে: আয়োড্: ক্যালী-আয়োড্: প্রানিক্:) এবং অন্তান্ত অক্স প্রত্যক্ষ শার্ণ (ভ্যারোট্:
আরোড্: স্থানিক্:), মুখ্মগুল মান এবং উদ্র রুহৎ এবং উত্তাপযুক্ত।

চ্হু :— দীর্ঘকালস্থায়া আলোকসংস্পর্শকাতরতা, দিবালোকে চক্ষু ঝলসিয়া যায় (কোণা: ইউফ্রে: গাম্বোজ্: মার্ক: কাালী-কার্ব: সার্মা.)। পড়িবাব সময় পুস্তকের অক্ষর সকল পরস্পারের সহিত সংখিলিত হইয়া বাইতেজে বোৰ হয় ( আটোন-ছালা কাক্ষো: কোণা: ফেরান আক্র লাই: মাকীটরাগ্রাল-পেরেন: দেনেগা এবং ক্যাকাশে বা ক্লিশ্বণ প্রতীয়মান হয় ('সঞ্জো); পদক্ষেদ রোপাজে অসপর দুষ্ট : সময়ে সুমুয়ে দুষ্টি সমক্ষে বিজ্ঞাং-িভ্রম ( গ্লেম: ক্যালী কার্ব:---নিদ্রিত হইবার পর = ক্ষ্: ) এ ৷ং বোধ হয় যেন কি একটা দৃষ্টি অস্পষ্ট করিয়া দিতেছে ( রীউটা: )। দৃষ্টি সমকে উচ্চায়মান কাল বিন্দু সকল দৃষ্ট হয় (মোন: ফাট্-মিউ: শিপীয়া: ); দক্ষিণ চক্ষুর সলুখে যেন সকলোই একটা কাল দাগ দেখা যায়। গভাবস্থায় বা জর রুর অন্ত কোন পীড়াধিকারে দক্ষিণ দৃষ্টিলোপ। চক্ষুপ্রদাহ, চক্ষু আরক্তিম, ককর করে, জ্বানা করে এবং তন্মধ্য হইতে অনুগ্ৰন্থ আৰু হইতে থাকে ( আগীট: কাল্কে গাই: মার্ক প্রস্তান্ত সলফ: )। রাত্রে অক্লিপুট জুড়িয়া যায় (কাাল্কে: প্রাফ্: লাই: ফস্: বাস্: সল্ফ্:)। চক্ষুপ্রের অব্যাঞ্জনজনক শুষ্কতা,—যেন তলাগো ধুলি পতিত ইইয়াছে,—বিশেষতঃ প্রাতে (আস্: काष्ट्र: হিপ্পল্সে: বাস: দিপীয়া: )। চক্ষু উপিয়া ধরিলে ভন্নদো বিদারণ বা বিদ্ধ-কারী যন্ত্রণা অমুভূত ১য়। দক্ষিণ অশুগ্রন্থিও অঞ্কোষ স্ফীত এবং চতুদ্দিকস্থ স্বক ও দাহ্যন্তিত হইয়া উঠে। শিরোবেদনার পরে (প্রাক্ষ = কালি-বাই) দৃষ্টি সুনক্ষে অন্ধকার ও কালিমা আবিভূতি ২য়। পদস্বেদ রোধান্তে বা দক্র উদ্দামের প্রারত্তে ছানি রোগের মংগর হয়। ভীব মাদক দ্রবাদি বাবহার জনিত অস্পষ্ট দৃষ্টি। চকুর , ২৩ পেত্রে ক্ষত । লা-নাই: আট্টোপিন: অরাম্: ক্যাল্কে ফ্রন্: আর্জেন্ট্-ন'ই: চিনিন্-আর্স্: ইউফ্রে ক্র্মিক। গ্র্যাক্: হিপ্: ক্যালী-বাই: ল্যাকে: সারিন্:)। বসস্তরোগান্তে কণিয়ার অস্বচ্ছত = ভেরী য়ালিন্:। অশ্রনালিকা ( ক্যাল্কে: আ্যা-ফু: পেট্রোল্: )। বৃহৎ আঞ্জনি (ইছ। সেবনে আঞ্জানর পুন: পুন: আবিভাব নিরাক্ত হয় )।

ক্র ।—শব্দকাতরতা,— একটু উচেচঃশ্বরে কথা কহিলেই রোগী বিচলিত হইয়া পড়ে (অ্যাকোন্: বেল্: ল্যাকে: ওপী:)। কর্ণ মধ্যে ভৌ ভোঁ সোঁ সোঁ শব্দ (অ্যাকোন্: বেল্: ক্যান্ত: কটি: চায়না: চিনিন্:-সাল্ফ্: গ্রাফ্: লাই: পল্সে: স্পাইজি:)। ছিয় পটই বিশিষ্ট কর্ণ মধ্যে সোঁ সোঁ শক্ষ। কর্ণে তালা লাগিয়া থাকে (চায়না: মোন্: ল্যাকে: স্পাই:), কর্ণ মধ্যে কামান গর্জনের স্থায় শক্ষ হইয়া সময়ে সময়ে ক্ষভাব অপসারিত হয় ভাল শুনিতে পায় না,—বিশেষত:মানব স্থয় (আাসিড্-ফু:) এবং পূর্ণেমার সময়। কর্ণমধ্যে শক্ষ বশতঃ শুনিতে পায় না (ইল্যাপ্স:), বিশেষত: মানব কণ্ঠস্বয় (ফস্:)। নিয়বচ্ছিয় পূয়েজনন বশতঃ শ্রবণ শক্তির হাস (ইল্যাপ্স: ক্যালী-বাই: মার্ক্-সল্: ক্যাল্কে: কালী-মিউ:)। কর্ণশূল, ছিতর হইতে বহিম্থী স্চীবেধবৎ বেদনা (কোল্চি: স্থাট্-কার্ব: গুয়ায়েক্. পল্সে:)। কর্ণয়ন্ধুম্ল প্রদাহ। নাসার পুরাতন সন্ধি অধিকারে কর্ণপশ্চায়লীর কণ্ডু; উভয় কর্ণ মধ্যেই কণ্ডুতির উদ্রেক হয় (ব্যারাই: হিপার: সল্ফ্:),—বিশেষত: কোন দ্রবা গলাধাকরণ কালে। কর্ণমল সঞ্চয়াধিক্য। যেথানে পূয সঞ্চিত হইয়া থাকে তাহার উন্ধাংশে চিপিটিকা উৎপন্ন হয়; আব — হুর্গয়, জলবৎ, বা দধির স্থায়; নাসিকাভান্তর ক্ষত যুক্ত এবং উন্ধ ওঠের উপর চিপিটিকা উৎপন্ন হইয়া থাকে; কোন স্থলে পুয়ের সহিত অন্থিচুর্গ নির্গত হয়; পারদ অপবাবহার জনিত। কর্ণের পন্চাতে চিপিটিকার্ত ক্ষতোল্গম। কর্ণমূল গ্রাছর অনমনীয়তা ও ক্ষীতি এবং ত্রমধ্যে প্যোপজনন,—বিশেষত: যথন অতি ধীরে পূষ সঞ্চয় হয় এবং কোন ব্রপানা থাকে।

না তিনকা।—পুন: পুন: প্রবল হাঁচি কিম্বা নিক্ষল হাঁচির চেষ্টা। নাসিকা হইতে ক্ষার, স্কুক্ষরকারক শ্লেমা প্রাব (আ)-নাই: আমন্-মিউ: আস্- আস্- আয়েড্: এরাম্: সীপা: গ্র্যাফ্: ক্রিরো: মার্ক্: নক্স্-ভম্: )। সন্দি নাই অথচ নাসিকা হইতে অপর্য্যাপ্ত শ্লেম্বা আব হয়। ৩ছ দদি,—রকুছয় দম্পূর্ণ কৃদ্ধ হইয়া 'বায় (এরাম্: ক্যাপ্স: নকা: আছীউ:), বিশেষতঃ পদক্ষেদ রোধান্তে। একবার সন্দি হইলে সহজে বা শীঘ্র সারে না এবং ষতবার ঠাওা লাগে ততবার দর্দি আবিভূতি হয়। প্রতিবার নূতন ঠাওা লাগিলেই রক্ষ্ম কৃষ্ম হইয়া বার এবং ক্যার শ্লেমা নির্গলিত হইতে থাকে; রন্ধাভান্তর ক্ষতযুক্ত এবং রক্তাক্ত হইয়া থাকে। স্দি কখন শুক্ক কখন তরল এইরূপ প্র্যায়ক্রমে প্রকাশ পাইয়া থাকে। ( আন:-সাল্ফ: ভাট-মিউ: ফদ: পলদে: প্যারিদ: ); প্রভাতে নাদিক৷ রুদ্ধ হইয়া থাকে এবং দিবদে তরুল শ্লেম্বা আব হয় ( প্রভাতে রুদ্ধ হইয়া থাকে = ক্যাল্সকে: কার্ম্বো-আন্- হিপার: ক্যানী-বাই: ফ্স: )। নাসা রক্ত্র মধ্যাস্থত ভেদকান্থির তলদেশে স্থানে স্থানে স্বতাস্ত বাথা চইয়া থাকে এবং ঐ আংশ স্পর্শ করিলে সূচীবেধবং বেদনা অমুভূত হয়। নাসাভান্তর শুদ্ধ ও বাথান্তিত, ক্ষয়িতত্ত্বক এবং চিপিটিকাবৃত। নাদামূলে (কার্কো-ভেঞ্জি: ক্যালকে: ফাইটো: এবং দক্ষিণ গণ্ডাম্থি মধ্যে ( চেলিড: প্লাট: ) যেন সাঁটিয়া ধরিতেছে এইরূপ বেদনা। নাসিকা হইতে শোণিতপাত ( স্মাকোন্: স্মা-ফদ্: বেল্: ব্রাই: ছামা: ল্যাকে: মিলিছো: )। নাসিকা মধ্যে কণ্ডতি ( চেলিড্: সিনা: মাাগ্-মিউ: সল্ফ্: )। সন্ধার সময় নাসিকার চতুম্পার্শে মহা সুধকর কণ্ডুন্দির উত্তেক হয়। নাসিকার উপর যেন আঘাত লাগিয়াছে অন্থি সকল এইরূপ বাধান্তিত বোধ হয় ৷ নালিকা অভ্যন্ত শীতল অহুভূত হয় ( ক্যান্দো: কার্মো-ভেজি: ভেরেট্;--- বরকের স্থার শীতল = সীজুন্: ভেরেট্: ) i

শুশান শুলা পাংশু বা পাণ্ডুবর্গ মৃতি; বিক্বত মুথতঙ্গী। মুথের বেদনা,—কিছুক্দন শ্যার প্রবাধের বৃদ্ধি হয়। নিম ওঠের লাল অংশের উপর পীড়কা উলাত ও ক্ষত উৎপন্ন হয়। উর্দ্ধ ওঠের ধারে ধারে কোন্ধা উলাত হয় এবং স্পর্শ করিলে জ্বালা করে। মুথের কোণে জ্বতান্ত বাথাযুক্ত ক্ষত উৎপন্ন হয় (আগন্ট-কুড্: গ্র্যাফ্ লাই: রাস্) এবং কণ্ডুতির উদ্রেক করে। মুথের তৃত্তার্থ বাথাযুক্ত ক্ষত উৎপন্ন হয় (আগন্ট-কুড্: গ্র্যাফ্ লাই: রাস্) এবং কণ্ডুতির উদ্রেক করে। মুথের তৃত্তার্থ বালা করে। চিবুকের উপর দক্রবৎ উদ্রেদ (হিপ্ প্র্যাফ:্)। নিম হন্ত্তলন্থ গ্রন্থি সকল জ্বতান্ত বাথাযুক্ত ও ক্ষীত হইয়া উঠে (সিক্ষো: লাই: ফাইটো:); স্পর্শ করিলেই বাথা বোধ হয়। হন্ত্রন্ধি হঠাৎ বদ্ধ হইয়া যায়। দস্ত অগেক্ষা হন্তুর অন্থি মধ্যে অধিক বেদনা বোধ হয়; হন্ত্ ক্ষীত হইয়া উঠে। নিম হন্ত্র অন্থি পচন; পুথের সহিত অন্থিচুর্ণ বাহির হয় (অরাম্: ক্যা-ফ্: সিষ্টাস্: ক্যালী-আরোড্: ফল্: ফাইটো:)।

মুখবিবর। —রোগিণীর সকল দন্তই দীর্ঘতর ও শিথিলমূল অর্ভূত হয় ( কার্বো-ভেজি: কষ্টি: মার্ক্: স্থাট্-মিউ: স্থা-নাই: রাস্:)। অত্যন্ত বিলম্বে দক্ষ্যোলাম,—মাড়ী স্পর্ণাসহ; শিশু পুন: পুন: মাড়ীতে হস্ত প্রদান করে। অস্থিময় শব্ধপাতশীল দস্ত, যন্ত্রণা রাতে এবং মুথ মধ্যে শীতল বায়ুবা জল গ্রহণাত্তে বৃদ্ধি হয়। দপ্দপ্কারী দক্তাশূল, অস্থিবেট স্ফীত হইয়া উঠে। জ্লবেধবৎ দুওশূল,—যন্ত্রণায় নিদ্রা হয় না (ক্রিয়োনেলা: হ্যামা:)। মুখমধ্যে শীতল জল ধারণ করিলে মাড়ী অত্যস্ত বাথা করিতে থাকে। মাড়ী অত্যন্ত ব্যথা ও প্রদাহযুক্ত; মাড়ী ক্ষোটক। দত্তমূল বা মাড়ীর কোন ছিদ্র হইতে তুর্গন্ধযুক্ত নকারজনক রদ বা পুষ লাব ( ক্যালী-মিউ: )। দন্ত উৎপাটনাত্তে মাড়ী ও তালু অত্যন্ত স্কীত হুইরা উঠে। বিহুহ্বাগ্রে বোধ হয় যেন এক থও কেশ পড়িয়া রহিয়াছে ( ভাট্-ফদ: কিহ্বার উপর = ক্লাট্-মিউ: = জিহ্বার পশ্চাদংশে = ক্যালী-বাই: ) এবং ঐ কেশ বোধ হয় যেন বায়ুনগী পর্যান্ত বিষ্কৃত হইর। কাসির উদ্রেক করিতেছে। মুখ মধ্যে এত লালা সঞ্চিত হর যে সময়ে সময়ে বাছির হইয়া পড়ে (পল্সে: ট্যাবাক্: )। প্রাতে মুথ হইতে হুর্গন্ধ নিঃস্ত হয় ( অরাম্: ক্যান্ডো: নক্ষ:;)। আহারের পর মুধ টকিয়া বায় বা মুথের স্থাদ অমাক্ত হইরা যায় ( কার্কো-ভেজি: দিপীয়া: )। মুখবিবর অন্ত শুক অনুভূত হয় ( আকোন্ = আর্স: ক্যাঞ্চ: সিকো: নাবা: ক্যামো: ল্যাকে: লাই: নক্স্-মন্: ফন্: )। ক্ষিত্তার ক্রকটরোগ, জিহ্বার দক্ষিণ পার্ষে ক্ষত উৎপন্ন হইয়া জিহবাকে ক্রমে ক্ষয়িত করিতে থাকে এবং ক্ষত হইতে অত্যধিক পুষ নিৰ্মণিত হয়। কিহবার এক পাৰ্ম কীত হইয়া উঠে। মুখের স্বাদ তিক্ত এবং প্রাতে গলমধ্যে গাঢ় শ্লেমা সঞ্চিত হইয়া থাকে।

পালে মধ্য ।—জিহ্বামূল-পাৰ্যন্থিত-গহ্বরদ্ধ মধ্যে গাঢ় আঠা দক্ষিত হয়। গলগ্রন্থি ন্দীত হয় এবং প্রতিবার ঢোক গিলিবার সময় (বেদনা বশতঃ) মুথ কিন্ধুত করে। গলগ্রন্থি প্রদাহ; বখন বে গ্রন্থি সুধ্য উৎপন্ন হয় তাহা শীল্প সারে না। কণ্ঠ মধ্যে বেন পিন স্টিতেছে এইদ্ধপ বেদনা বশতঃ কাশির উদ্রেক। কণ্ঠ বোধ, হয় বেন কল্ক হইরা রহিরাছে এবং রোগীর বাধ হয় যেন দে ঢোক গিলিতে পারিবে না; পুনঃ পুনঃ কাসি হইতে থাকে এবং খেতবর্গ, ফেনিল ও লবণাক্ত গ্রায় নিগত হয়; বৃদ্ধি সন্ধ্যার প্রাকালে। কোমল তালুর পক্ষাঘাত (আংশিক স্প্রাম্য:); কিছু আহার করিতে গেলে তাহা নাদারদ্র দিয়া বাহগত হইত্রা আহদে তবল পদার্থ এরাম্য ল্যাকে: ফাইটো: বারোই: ক্যালী-বাই: মার্ক;— ঘন = পদার্থ লাই:)। কোন এবা আহার করিতে গেলেই তাহা জিহ্বামূল-পাশ্বন্থিত গহ্বর নাম প্রবিষ্ট : য়। গলকত, —কোন এবা গলাধঃকরণ কালে তাহা যেন গলমধ্যে আবদ্ধ একটা গুলোর বা কোন কত স্থানের উপর দিয়া যাইতেছে এইরূপ বেদনা বোদ হয়। আলজিহ্বার ক্ষাতি।

প্রিচ্ছনো। রাক্ষ্যের ক্রায় কুধা বা সম্পূর্ণ অরুচি। আনাময়ী তৃষ্ণা (আকোন: আদ্: ল্যামো. হেলিবো: মাক্: ক্যাট্-মিউ: ফদ্: রোবিন্: )। প্রাতে মুথের স্থাদ কটু বা তিক্ত হইয়া ৭৪কে (ব্রাই: সিক্ষে: পল্সে: সল্ফ:)। অতাপ্ত বুক আলা (ক্যাল্কে: কার্মো-ভেজি: কোণা: সাইকীউটা: ক্রোকাস, লাই: ম্যাগ্-কাব্: নজু, সিপীয়া:); উদরোদ্ধ প্রাধ হয় যেন একটা গুকভার চাপান ররিয়াছে (ইগ্লে:)। ভোজনাত্তে অম ও ক্যায় উদ্গার ( ধেণা।: ভাট-মিউ: পড়ে. ) উথিত হইতে থাকে ও গলা আবা করে ( সিভাপ: সল্ফ: )। জল কট স্বাদ বোধ হয় ্চি'ন্-আস্: ; জল পানাতে বনন করে ( আস্: সিনা: ইউপেট্: ফস: )। ভয়ানক জ্বস্পন্ন সংযোগ বিব্যায় , যে কোন ব্যায়াম বা পরিপ্রান্তে দেহের উত্তাপ বুদ্ধি ২৪, তাহাতেহ বিবামনার উদ্রেক হইলা হল্যা থাকে , একটু কিছু থাইলোই গা বমি বমি করে; গড়ে আঠার ভায়ে পদার্থ বমন হয় হিকা উঠিতে থাকে। উত্তম কুধা এবং অবিক্লন্ত আন্তাদ শক্তি সত্ত্বেও বিবাহষার উদ্রেক হয়। শত বোধ সহযোগ মুখে জ্বল উঠিতে থাকে। অগ্নেপ্ত গ্রম খাতে অক্চি; কেবল শীতল দ্রা অধার কাংতে চাচে ( লাই:--গ্রম পানীয়ে অর্চ = কানে: ), মাংদে গুণা (অ্যা-মিউ: ক্যাল্কে: সৈন্ধো: প্রাট্-মিউ: নক্স: পেট্রোল: )। উদরে জ প্রদেশে জালা ( আস্: কাল্কে-ফ্স্: কাল্কা-ভেজি: ইগ্নে: কালী আয়েড্: নক্নু:)। ্যন কত্ত আহার করিয়াছে পাকশের মধ্যে এইরূপ চাপ বোধ হয় (চিনিন্-সল্ফু: দিলো: ফেরাম: হিপার: লাই ।। উদরোগ্ধ প্রদেশে যেন মৃচ্ডাইতেছে বা নথাঘাত করিতেছে ইত্যাকার অনুভূতি।

তদ্বে ।—পাকাশরের অন্ত্রনাংশ ক্ষীত ও অনমনীয় হইয়া উঠে ( লাই: )। যকুৎ প্রদেশ ক্ষীত ও অনমনীয় (আন্: গ্রাফ্: ন্যাগ্-মিউ: ফদ: রাট্যান্: )। যকুৎ মধ্যে দপ্দপান ও সপর্শকাতরতা ( চায়োজান্-ভার্জি: ক্যাল্কে: ডিজিট্: ট্যারাক্র্:); বৃদ্ধি = দেহ স্ঞালনে, পাদচারণকালে এবং দক্ষিণ পার্ম চাপিয়া শয়ন করিলে। যকুৎ প্রদেশে দপ্দপ্কারী এবং যেন ক্ষতযুক্ত হইয়াছে এইরপ বেদনা ( সিজো: ল্যাকে: ল্রো ); বৃদ্ধি = স্পূর্ণ বা গ্রেন্ডারনে। যকুৎ বিবিদ্ধিত এবং অনমনীয়; যকুৎ মধ্যে ক্ষোটকোদগম। উদর ক্ষীত, অনমনীয় ও টাল বোধ হয় (ব্যারাই: কার্মো-ভেজি: সাইকীউটা: সিজোনা: কোল্চিকাম্: গ্রাফ: লাই: )। আহারের পর উদর চাপ এবং কটির ব্যায়েন অত্যন্ধ আঁটিয়া রহিয়াছে এইরপ

বোধ হর ( বন্ধাদির চাপ অদহনীয় বোধ = ক্যাল্কে: ল্যাকে: লাই: নর্-ভন্: এপীদ্: কার্বো-ভেজি: হিপার: ক্রিয়ো: ল্যাক্-ক্যান্: সার্সা: স্পঞ্জীয়া: ট্যাণাম্:— আহারের পর = গ্রাফ্:); কুছন সহযোগে তলপেটে ব্যথা করিতে থাকে; মলত্যাগকালে আরও অধিক ব্যথা করিতে থাকে। অন্তর্শুল,—ক্রমীসন্তুত ( সাইকীউ: দিনা: মার্ক্: ভ্যালি: ল্যাট্-মিউ: ল্যাবাড্: দিল্যাপিস্-নাই: স্পাই: ট্র্যাণাম্: ইণ্ডিগো:); মলকাঠিল্ল বা মলকুচ্ছু সহযোগে; বেদনার সময় রোগীর হন্ত পীত-পাঞ্ এবং নথ নীলবর্ণ ধারণ করে; ঈষৎ লালবর্ণ, শোণিতাক্ত মল নির্গত হইয়া থাকে। পেট বেদনা,—উত্তাপ সংস্পর্শে উপশম হয় ( ক্যামো: ম্যাগ্-ফ্র্ন্: ইথাউ: কলো: নর্ম্-ভ্রম্:)। উদর মধ্যে আ্যানবায়ু সঞ্চিত হইয়া ছড়ছড় গুড়গুড় করিতে থাকে ( ভারোয়ো: ভ্যাল্কা: গ্যাম্বো: লাই: লাই: লাই-দল্ফ্: পল্সে: সল্ফ্:)। উদর ফ্রান্ত, অনমনীয় এবং উত্তপ্ত,—বিশেষতঃ শিশুদিগের ( কীউপ্রাম্: ক্যালী-কার্ব: আ্যালো: আ্যাম্যাফিট্:)। বজ্জনীয় গ্রন্থি বা কুচকী প্রদাহান্বিত (বেল্: মার্ক: ব্যাডী:)। বজ্জনীয় অন্তর্বন্ধ ( কনীউ: লাই: নর্মু:)। অত্যক্ত ম্বর্গন্ধ বায়ু ত্যাগ করে ( আ্যালো: আ্যাস্যাফিট্: কার্বো-ভেজি: সিঞ্জো: লাই: লাই: লাই: লাই: লাই: লাক্:)।

মলাক্স ও মল।—মলকাঠিত,—প্রতিবার ঋতুর পূর্বে (ক্যালী-কার্ব:) ও সময়ে ( আমন-কার্ব: এপীদ: ভাট্ মিউ: ভাট্-দল্ফ: —ঋতুর পূর্বের ও পরে মলতারলা = আমন-কার্ব: বোভিটা: )। মল অতি কটে নিৰ্গত হয়,—যেন মলাল্ল ক্ৰিয়া রহিত হইয়া পড়িয়াছে ; অত্যন্ত বেগ দিতে হয় যেন মলান্ত্রের পক্ষাথাত হইয়াছে (কোমল মলও অতি;কটে নির্গত হয় = আলীউ: হিপার: ভাট্কাব দিপীয়া:); মলের কিয়দংশ বহির্গত হইয়া পুনর্কার ভিতরে যায় (ওপী: থ্যা:)। মল মলাল্ল মধ্যে আদিয়াও শীঘ বহির্গত হয় না; মল বৃহৎ বা কঠিন গুটিলাময়, বৰ্ণ ফ্যাকাশে ( আদু: দিল্লো. মাৰ্ক: ট্যাবাক: আা-নাই: হাইড্যাষ্ট: ফদ:--পিত্ৰপ্ৰনাভাব বশতঃ **ফ্যাকাশে = চেলিড্:** চীয়োভাছাস: — কামলা রোগাধিকারে = চেলিড্: হাইড়াষ্ট: মাইরিকা-সেরিফু: প্লাম: )। মল থদ্থদে, তুর্গন্ধ ; অজীর্ণ দ্রব্যাদি মিশ্রিত এবং অত্যন্ত অবদাদক, কিন্তু ষন্ত্রপারহিত; শিশু-রোগীর হস্ত ও পদ ঘামিয়া থাকে; কথনও বা মল জলবৎ এবং অবনাদক; স্মাবার কোন কোন স্থলে তরল, আঠাবং, ফেনিল এবং শোণিত বং স্মাম মিশ্রিত। স্মর্শ,— **অত্যস্ত যন্ত্রণাজনক** ; মলদার হইতে মলান্ত্র বা অভকোষ পর্যান্ত যেন সাঁটিয়া ধরিতেছে বা শলাকা বিদ্ধ হইতেছে এইদ্ধাপ যন্ত্ৰণ ; মলত্যাণ,কালে ব'ল বহিঃস্ত হইয়া পড়ে এবং কোন কোন সময় আটকাইয়া থাকে, প্রতিঃস্ত হয় না (বেল্: ইয়ে: ল্যাকে: নক্স-ভম্: সিপীয়া:); ৰিদ মধ্যে পুষ উৎপন্ন হয় ( কাৰ্কো-ভেজি: হিপ: ইগ্নে:—ক্ষতযুক্ত হয় = পীয়োনীয়া: পল্সে: )। গুরুনালিকা বা ভগন্দর (অরাম্-মিউ: বার্বা: ক্যাল্কে-ফ্ন্: ক্যাল্কে: ক্ষ্টি: শ্ব্যা-ফ্: ক্যালী-কার্ব:); গুরুনালির ধখন উপশম হয় তথন বক্ষরোগ প্রকাশ পায় এবং বক্ষরোগের প্রশমনাত্তে ওছনালির পুন: প্রকাশ হইয়া থাকে (ল্যাকে: ফদ্: বর্বিরিদ্:)। গুছ্বারের বিদারণ ( কণ্ডীউরাং গ্রাক: অ্যা-নাই: পীয়ো<sup>,</sup> রাটান্: সিপী: ),—মল অভ্যন্ত কঠিন ; মেরপুছে মধ্যে স্কৃতীবেশবং বেদনা। পাদচারণ কালে মলান্ত্র বা গুজ্বার মধ্যে স্ক্রাগ্র শলাকাবেধবং বেদুসা অমুকৃত হয়। মলবার মধ্যে অতাধিক রদস্কয় (কার্মো-আান্: কার্মো-ভেজি: মার্ক-কর্ম:)। ৰণ্ডার জালা করে; ( আস্ ্র আইরিস্: নক্স-ভম্: ),—বিশেষতঃ শুক্ষ, কঠিন মল নির্গমান্তে ( রাটান্: )। পুনঃ পুনঃ বুগা মলবেগ ( নক্স্-ভম্: )।

প্রাশ্রের দারাবরোধক পেশীর পুনঃ পুনঃ আকুঞ্চন প্রসারণ বশতঃ বার বার প্রসাব এবং যন্ত্রণা অনুভূত হয়। বৃক্ক মধ্যে পুথোপজনন (কাল্কে-সল্ফঃ)। নিরন্তর বেগ সহযোগে অন্ন অন্ন প্রসাব হয়; রাত্রেও ঐরপ হইরা থাকে। বহুল পরিমাণ প্রস্রাবান্তে শিরোবেদনার উপশম। শিশু ও বালক্দিগের ক্রমি হেতু কণ্ডুয়ন বশতঃ রাত্রে অসাড়ে প্রসাব। মৃত্য,—ফিকা; ঘোলা; তলানি লাল বা পীত বর্ণ রেণুময়।

পু তেলে নি ক্রি । — রমণেছা অতান্ত প্রবল বা অত্যন্ত কীণ, শক্তি অর কিন্তু ইচ্ছা প্রবল ; শীঘ্র রেতঃখলন হইরা যার। প্রাতে শ্যাত্যাগের পূর্বের, যন্ত্রণাজনক লিলোদাম হইরা থাকে ; অস্তান্ত সমরেও যথন তথন প্রবল লিলোদাম হইরা থাকে । নৈশ রেতঃখলন (সিক্ষো: ডিজিটেলিন্: আা-ফস্:)। সর্বাদা অশ্লীল চিস্তা। মলত্যাগ কালে বেগ দিলে মুত্রাধার মুখলারিকা প্রস্থি হইতে রস প্রাব হয় (আগ্রাম্; ক্য ল্কে: কার্বো-ভেজি: কোণা: ইয়ে: লাট্-মিউ: নাক্ষ্-ভন্: ফস: সেলিন্: দিপীরা:)। মুদ্ধকের স্থানে ক্র্তিযুক্ত হয় এবং উহা হইতে রস পড়ে (পড়োল্: সল্ক্:)। কোরও (অরাম্: ম্পঞ্জীয়া:)। মুক্কের উপর বর্ষোলাম হয় (ক্যালেড: লাই: সল্ক: মার্ক: লাট্-সল্ক: রাডে:)। মুত্রনলী হইতে গাঢ়, ছর্মর পুর নির্গ ত হয়,—পুরাতন প্রমেগধিকারে (চেলিড্: কীউবেব্: ক্যালী-সল্ক্: ভাবাই:)।

ভ্রৌজননে ভ্রিন্ত ।—মেরুদণ্ডের পীড়াধিকারে রমণস্পৃহাধিকা। অতাধিক রজোপ্রাবাধিকারে থাকির। থাকিরা সর্বাঙ্গ হিম হইরা যার। ঋতুর সময় শীতার্তভা ( পল্সে: সিকেলী: ), হস্তপদাদি হিমবং শীতন (ক্যাল্কে: সিকেলী:)। রজোরোধ ( এপীস্: ক্যাণী-কার্: ভাট্-মিউ: পল্দে: দিপীরা:)। আর্ত্তব,—অপ্রাপ্তকালে প্রকাশ এবং অত্যন্ত অর আব হইরা ধাকে ( দিপীয়া: 🕡 প্রদর,—স্রাব ছগ্ধবং ( ক্যাল্কে: ক্রিয়ো: ল্যাকে: লাই: স্থাবাই: দিপী: ), --- স্রাব আরম্ভের পূর্বে নাজী প্রদেশ যেন সাঁটিয়া ধরিতেছে এইরূপ বেদনা বোধ হয় ( আসমন্-মিউ: কোণা: দল্ড: ) ; কিখা প্রাব অপর্যাপ্ত, ক্ষার ও ত্বককর কারক ( জ্যামন্-কার্ব: বোজি: কিলো: ভাট্-মিউ: শি্লা:); প্রস্রাবের সময় বা আর্ত্ত বাবে আব হইয়া **থাকে; গর্ভাবস্থায়** পুনঃ পুনঃ প্রধাব বেগ সহযোগ প্রদর্মাব ( ক্যাল্কে: ক কীউ: কন্ধীয়া: )। রোগিণী প্রতি ছই বা তিন মাস অন্তর রজ:স্বলা হইরা থাকে। আর্ত্তব্যাব উগ্রগন্ধ বিশিষ্ট এবং ক্ষার। ঋতুর সমন্ন পেট ব্যাণা করে, দকল বস্তুই মান প্রতীয়মান হয় এবং বোনিদ্বারে **জালা বা ক্ষ**ন্নিভ**দকবৎ** অমুভূতি হইয়া থাকে। পদখেদ রোধান্তে আর্ত্তবাভাব। যোনি মধ্যে ভিতর হইতে নিমাভিম্থী চাপ বোধ। তুন ক্ষাত, অনমনীয় এবং ব্যথাবিত, বেন পৃষ্কা **হইবার লক্ষ্** ( डाहे: मार्क्: काहेटिंग: ); उनदूरखंद मित्रकटिं की उ हम। ताम उनदूरखंद मरक्षा बाना ও বেন শলাকা বিশ্ব হইতেছে ইত্যাকার বন্ত্রণা (ফাইটো:)৷ তান ফীত, ঘন লালবর্ণ বাথাবিত,--বরণার রাত্তে নিজা হয় না; স্তন মধ্যে পুবোজনক অনার্ত্তবকালে সম্বন্ধে সমরে শোণিতস্রাব হয়। রমণকালে রমণীর বিবমিধার উ:দ্রক হয়,—জরানুর কর্কট রোগ।

গর্জ্ঞাবাশকা; গর্জ্ঞাবান্তে অপ্যাপ্ত শোণিত্ঞাব (বেল্: আ্যা-নাই: ইপিক্: সিকো: পুরাপ্সী-বার্সা: অন্তিলেগো:)। বিকৃতজন নিঃদারণ (লাই: ক্যান্ট্-কার্- পল্সে: ভাবাই: সিকেলী:)। তলপেটে শলাকাবেধবৎ বেদনা (ক্যাল্কেরীয়া-কার্-)। শিশুকে স্তন্ত পান করাইবার সময় স্থন বা জরায়্মধ্যে তীত্র বেদনা। শিশু যথনই স্তন পান করে তথনই স্থনস্থত হইতে তীক্ষ্মবেদনা দেহের চতুর্দ্দিকে বিকীণ হয় = ফাইটো:—পৃষ্ঠে সঞ্চারিত হয় = ক্রোটন্-টিগ্:—জরায়তে = পল্সে:); পৃষ্ঠে ও বেদনা অমুভূত .হয় (ক্রোটন্-টিগ্:), এবং প্রস্বাস্তিক ক্লোলাব বৃদ্ধি হইয়া থাকে (কলোফ্: ক্যামো:—দেহ সঞ্চালন মাত্রে রক্তবর্ণ হয় =ইরিজীরন্:); শিশু যতবার স্তন পান করে ততবারই রোনি হইতে অমিশ্র শোণিত প্রাব হয়; জননী শিশুকে যতবার স্তন্ত দান করেন ততবারই যয়ণা জ্ঞাপন করিয়া থাকেন (প্রতিবার স্তন্ত পান করাইবার সময় প্রস্তিত যয়ণায় রোদন করে = পল্সে:)। শিশু মাতৃ ত্রগ্রের প্রতি বিদ্বেষ প্রকাশ করে এবং অন করিয়া ক্লেল। স্তনবৃদ্ধ পশ্চাদারুপ্ত হইয়া ফুদেলের ভায় গহুরর প্রতীয়মান হয় (সার্স্বাঃ কর্মবিলা-আছে: নয়্ম্ন্ন)। দক্ষিণ স্তনবৃদ্ধের সিরিকটে অসমগাত্র এবং উপান্থির ভায় কর্কটি অর্বাদ্দ উদ্যত হইয়া থাকে (কিমাফিলা-আছে:—বাম স্তনে = কোণা:)। স্তনবৃদ্ধ কত্যক্ত ও অত্যন্ত ব্যথাবিত হইয়া থাকে (ক্যান্টর-ইকীউয়াই: গ্রাফ্: হ্যামা: ফাইটো:)।

শ্বাস্ব্যাস্থ্য ৷-- কর্কশ, ভগ্নবর, বিশেষতঃ প্রাতে ( কৃষ্টি: ম্যাঙ্গে: স্থাট-মিউ: ) : স্বরনলী কর্কণ বা ধ্বস্থাদে বোধ হয় ( ম্যাঞ্চে: ফেরাম্: ফদ্: দিপী: স্পঞ্জীয়া: )। ভ্রুত পাদচারণান্তে বা অহত্তে কোনরূপ পরিশ্রম করিলে রোগীর শ্বাসাল্লতা উপস্থিত হয় এবং দে হাঁপাইতে থাকে ( ক্রত পাদচারণে = ক্যাষ্টোরিয়াম: ভাট-মিউ: পল্সে:—হস্তবারা কোনরূপ পরিশ্রমান্তে = আর্স: লাই: क्यांप-िमंडे: বোভি: )। খাসরোপক্রম,- –চিৎ হইয়া শুইলে ( লাাক্-ক্যান্: সল্ফ: ), হেঁট **इटेटन (काानटक:)**, त्नो शंहेवांत्र ममग्न ७ भटा (हेट्य:) धवः कामिटन (छिकिही: इंडेट्य: ক্ষেরাম: নক্স -মদ: क্যালী-নাই: ইপিক: )। বুক চাপ বোব, দীর্ঘ খাস গ্রহণ করিতে পারে না (রাস:)। 😘 প্রচণ্ড কাসি; স্বরভঙ্গ এবং বক্ষমধ্যে যেন ক্ষত উৎপন্ন হইয়াছে এইরূপ বাধা সহ কণ্ঠতলে কণ্ডুয়ন উৎপন্ন; কাসি শৃত্ত গর্ভ বা ঘঙ্ ঘঙ্ এবং দেহ আলোড়ক; দিবারাত্র শ্লেমা তরল থাকে এবং অপর্য্যাপ্ত গ্য়ার নিগত হইয়া থাকে; ঘনীভূত আঠার স্থায় শ্লেমা ৰমিত হয় (বেল্: ড্রোসেরা: ইপিক্: ক্রিয়ে:), কোন কোন স্থলে পূ্যবৎ গয়ার উত্থিত হয় ( স্থ্যা-নাইটক্: লাই: কাব্ধো-ভেজি: ড্রোদেরা: রাস: স্থাঙ্গিউ: দিপী: ষ্ট্যাণাম্: ) ; রাত্রে কাসিতে কাসিতে নিদ্রাভঙ্গ হইয়া যায় (আনকোন্: আস্: বেল্: ককাস্-ক্যাক্ট: হায়ো: ল্যাকে: ফস্: ভাপিউ: দিপী: দল্ফ্: কষ্টি: স্কীলা: ); বৃদ্ধি দেহ দঞ্চালনে (বেল্: ব্রাই: কার্ব্বো-ভেজি: ফেরান: ক্রিলো: ফ্ল:); গয়ার যৎসামান্ত এবং শ্লেমাময় (ইপার:ইপিক:)। গয়ার-অপর্যাপ্ত, ছরিশ্ব এবং পূষ্বৎ (লাই: লিডাম্:); কেবল দিবসে গখার নির্গত হয়; কোন কোন সময়ে আবার ফিকা ফেনিল শোণিত নির্গত হয় এবং তাহার স্থাদ মেদময়। সময়ে সমবে কালিতে কালিতে বন্দুকের হিটার ভার ঘনীভূত-গ্লেমাগোলক মূথ হইতে একিও হর ( ककामः আগগার্: काর্জ-নাই: মিডহন্: লাই: ফদ্: ফীলা: গ্রাণাম্: ম্যাগ্-কার্:)। সর্দ্দি হইলে কিছুতেই ভাল হয় না এবং গয়ার ও উহার পৃষ্ময়ত্ব এবং পরিমাণ পরিবর্তিত হয় না। ফুদ্ফুস্বয়, বেন তর্মাধ্যে কত উৎপন্ন হইয়াছে, এইরাপ ব্যথাহিত। বক্ষ এবং বক্ষপার্য হইতে দেহ ভেদ করিয়া পৃষ্ঠ পর্যান্ত প্রদারী স্চীবেধবৎ বেদনা (ব্রাই: ক্যালী-কার্ব: ফ্স: সিপীরা:)। বক্ষ মধ্যে গভীর এবং অভান্ত যন্ত্রাজনক ব্যথা। বুকান্থিতলে ব্যথা অফুভূতি। ফুদ্ফুদ্ প্রদাহমুক্ত হইয়া অবশেষে তন্মধ্যে পৃষ্ উৎপন্ন হয়। বক্ষোদক,—বক্ষগহররে জল সঞ্চয়। ক্ষমকাস। উপবিষ্টাবস্থার ভয়ানক হদ্প্পন্দন ও সমগ্র দেহে দপ্ দপানি (ভাট্-মিউ:)। দেহ সঞ্চালন মাত্রে বা হঠাৎ দেহ সঞ্চালিত হইলে প্রচণ্ড স্থান্সনন (ডিজিট্: ফ্রোম্: ভাট্-মিউ: গ্রাফাই:)।

প্রাাবা ও পূষ্ঠ ।— গ্রীবার এবং কর্ণ্যার গ্রন্থি সকল ফীত এবং অনমনীয় হল (বারাই-মিউ: কার্ব্বো-আান্: সিষ্টাস্: কোলা: ক্যালী-কার্ব:)। লিরোবেদনাধিকারে গ্রীবা-পৃষ্ঠ আছেই অমুভূত হয় (বেল্: কুরারী: মোন্: গ্রাফ: ইয়ে: ভালিউ: ভেরেট্:)। কটি ফীণ এবং পদ্বয় অসাড় বোধ হয়,—অতি কষ্টে চলিতে পারে। নির্মাল বায়ু সেবনার্থ পাদচারণ এবং দেহ গয়ম হইলে পৃষ্ঠ মধ্যে আলা অমুভূত হয়। নিতম্বদেশে বাধা, শূলবেধবৎ বেদনা, আলা ও দপ দপানি অমুভূত হয়। উর্কাশথর্বরের মধ্যন্থলে স্ক্রাগ্র শলাকাবেধবৎ বেদনা (ক্যালী-কার্ব:)। পৃষ্ঠফলক্বয়ের মধ্যন্থলে এবং তলদেশে বিদারণবৎ বেদনা (বার্ব: সোরিন্:)। কিছুক্ষণ উপবেশনের পর কিছা প্রাতে শ্যা হইতে উঠিবার সময় পৃষ্ঠ আড়েষ্ট বোধ হয় (উপবেশনান্তে = রাস্: বাারাই: বেল্: কষ্টি:—প্রাতে শ্যাত্যগ কালে = কার্ক্রো-ভেজি: ফেরাম্-আয়োড্: আা-সল্ফ:)। কটি ও উর্কাশথর প্রদেশ যেন আঘাত প্রাপ্ত ইন্নছে এইরূপ ব্যথান্বিত (অ্যাগার: আলি: বার্বা: রাস্:)। মেরূপুছ্ছ অত্যন্ত ব্যথান্বিত,—যেন অনেকক্ষণ গাড়ীতে বাস্যা ছিল (উপবেশন কালে = কালী-বাই: পেট্রোল্:)। উঠিবার সময় মেরুপুছ্ছ মধ্যে ছলবেধবৎ বেদনা এবং টিপিলেও ব্যথা বোধ হয়। নিতম্বন্ত্রের ভাঁজ মধ্যে এবং মেরুপুছ্ক মধ্যে ছলবেধবৎ বেদনা এবং টিপিলেও ব্যথা বোধ হয়। নিতম্বন্ত্রের ভাঁজ মধ্যে এবং মেরুপুছ্রের সম্মুখাংশে পাঁচড়ার ভারা উট্ডেদ (বোভিটা:)। ক্ষেটিকোলগম।

প্রত্যাধিক :—নথ সকল মলিন পীতবর্ণ (আ্যা-নাই: কোণা: ), ভলপ্রবণ (আ্যা-নাই: আন্থা: ডারোক্রা: গ্রাফ: ) এবং ভগ্ন (আ্যান্ট-ক্র্ড: কন্টি: গ্রাফ: গ্রাফ:)। নথের চতুপার্থ ক্রতযুক্ত (হেলিবো: ভাট-সল্ফ: ভালিউ:)। পদ্বর অত্যক্ত ক্রীণ,—আনেক চেষ্টা না করিলে চলিতে পারে না (ফস্: পল্সে: ব্রাই:)। যথন তথন পদ্বর অবশ হইরা যার (সিপীরা: সল্ফার:)। পদ্বরিশ্ব শিতল (আ্যান্ট-টার্ট: আ্স: ডিলিট: ভেরেট:)। পদ্বর অত্যক্ত ব্রাথান্তিত এবং অবশ। পদ্বরে শৈতা সংস্পর্শ মাত্র সদি হয় (কোণা: কিউপ্রাম্:)। কর, চরণ, পদ: স্থলি এবং ক্র্যাভান্তরে নিরন্তর স্থেদোদগম হইরা থাকে; ঘর্ম অত্যক্ত হর্গর (স্থানিক্: ক্যাল্কে: গ্রাফ:)। প্রত্যহ সন্ধ্যার সময় ঘর্মোলগম না হইলেও পদ্বরে অমাক্ত প্রিক্রেম্ব গন্ধ। পদস্বেদ রোধ জনিত নানাবিধ রোগ হইরা থাকে (কিউপ্রাম্: গ্রাফ: সারিন্: আর্স: ক্রিকা: ব্যারাই-মিউ:)। বাছব্র ভার ও অসাড় বোধ হয়। প্রতাক্ত সাজের, বিশেষতঃ বাছব্র, ক্লিউত হতে থাকে (আর্কেট-নাই: ক্রিক্রাম্: আর্ক্রেট: ক্রিক্রাম্: আর্ক্রেট: ক্রিক্রাম্: আর্কেট-নাই: ক্রিক্রাম্: আর্ক্রেট: ক্রিক্রাম্: আর্ক্রেট: ক্রিক্রাম্য আর্ক্রেট: ক্রিক্রেট: ক্রিক্রাম্য আর্ক্রেট: ক্রিক্রেট: ক্রিক্রেটার ক্রিক্রেটার: ক্রিক্রেটার:

खनीः कनः न्लाहेः )। বগলের গ্রন্থি সকল অত্যন্ত দ্বীত হইয়া উঠে (ক্লিয়াট্: কোণা: আরোড: কালী-কার্ব: লাই: ফদ: কাইটো: দিপী: )। মানিবন্ধ তল প্রদেশে বিদারণবং বেদনা। বাছর উপর ভর দিয়া থাকিলে ঐ বাছ অবশ হইয়া য়য় (বাছ উর্ভোলন বা উহা দ্বারা কোন কার্য্য করিবার সময় = পল্নে: )। বাছ ও হত্তের ত্বক ফাটিয়া য়য় । হস্ত দ্বারা কোন পরিপ্রমেয় কার্য্য করিলেই উহা আড়েষ্ট ও অবশ হইয়া হয় । হস্তদ্বর প্রদ্যোদগম হইয়া থাকে (ক্যাল্কে: দিপীয়া: )। রাত্রে বাছরয় অসাড় হইয়া য়য় । অস্কুলির আকৃঞ্চক পেশীর সংলাচন অস্কুলির মধ্যে কটকট ঝন্ঝন কারী ও ফ্চাবেধবং বেদনা,—যেন তয়াধ্যে পূম্ম উৎপন্ন হইতেছে, কিম্মা বেন কুনথী বা অস্কুলহাড়া হইবার উপক্রম হইতেছে এইরূপ বোধ হয় (আমন্-কার্ব: আার্যাজিন্: আা-ফ্রু: আা-নাই: হিপার: হাইশির:—অনেক দ্র পর্যান্ত নীলবর্ণ হইয়া গেলে = ল্যাকে: ) অসুলির অগ্রভাগ অলিতে থাকে ।

বিক্লাঞ্জ।—নিমাল ভার ও কীণ বোধ হয়। উরুশিথরে এবং উরু মধ্যে বিদারণ ও স্চীবেধবৎ বেদনা। পদের উপর কত উৎপন্ন এবং তন্মধ্যে স্চীবেধবৎ বেদনা ও জ্ঞালা অহুভূত হয়। উরুশিথর প্রদেশে পূব সঞ্চয় জনিত যন্ত্রণা। অত্যস্ত স্নায়বীয়পীড়া সহবোগে পদকম্পন। উক্লশিথর হইতে চরণ পর্যান্ত যেন থাল ধরিয়াছে এইরূপ অফুভৃতি। জামু অভ্যক্ত ব্যথায়িত,—বেন আঁটিয়া বাঁধা রহিয়াছে। জাকু মধ্যে পুয়োপজনন,—ছলবেধবং বা বেন অস্ত্র বারা কাটিতেছে এইরূপ যন্ত্রণা; জাতু ক্ষীত ও টিপিলে নরম বোধ হয় এবং তন্মধ্যে একটা নালা দিয়া পুষ নিৰ্গত হইতে থাকে; নালীমুখের চতুপার্শ কঠিন এবং তন্মধ্য হইতে ষে পুষ নিৰ্গলিত হয় তাহা হরিদাভ-পীতবৰ্। উপবেশন কালে জাত্ন মধ্যে কট্কট্ অনুঝন করিতে থাকে ( অয়াগার: ); ঐ অঙ্গ সঞ্চালনে উপশম বোধ হয়। হুর্গন্ধ পদত্মেদ ( অ্যা-নাই: ব্যারাই: গ্র্যাঞ্চ: ভ্রানিক্: দিপী: ); পদাঙ্গুলি সকল ক্ষত্যুক্ত হইয়া যায় (ভ্রানিক্: দিপী: )। পদত্রণ আবানা করে । প্রানিক্: সল্ফ: )। পদত্রে থাল ধরে (কার্মো-ভেঞ্জি: সল্ফ: )। গুল্ফতলে কণ্ডুয়নজনক এবং স্বকক্ষ্যকারী ক্ষত উৎপন্ন হয়। পদতল অত্যস্ত ক্ষ্মিতত্বক ও আনামুক্ত। পদাসুলিতে পাঁচড়া হয় এবং তন্মধ্যে পুষ উৎপন্ন হইয়া থাকে। পদন্ধ অকুলি ভেদ করিয়া প্রবিষ্ট হয় ( কষ্টি: গ্র্যাফ: ল্যাকে: মেরাম্-ভিরাম্: )। পদাকুলির কদর বা কড়া মধ্যে স্কীবেধবৎ বেদনা ( ক্যাট্-মিউ: টিলীয়া: )। পাদচারণ কালে নিম্নপদ মুড়িয়া ষায়। দিবারাত্র পদ্বর স্পন্দিত হুইয়া থাকে।

সাক্ষিক ।—রোগী অত্যন্ত অন্থির, চঞ্চণাঙ্গ। হন্তদ্ব এরপ কম্পিত হইতে থাকে যে সময়ে সময়ে রোগিণী ছগ্নের পাত্র তুলিরা পান করিতে পারে না (মার্ক:)। বন্ধ কালের বজ্ঞানীয় অন্তর্গন্ধি, খেত বিন্দু অন্ধিত হস্ত নথ। যেন মুচড়াইতেছে এইরপ বেদনা। এতজ্ঞানত শীড়াদির বৃদ্ধি রাত্রে, বিশেষতঃ শেষ রাত্রে; পীড়িত, রুমীগ্রস্ত শিশুদিগের। পৃষ্ঠে প্রায়ই কিকৃ বেদনার ন্থায় ব্যথা উৎপন্ন হয়। রুস গ্রন্থি সকল স্ফীত ও অনুমা হইরা উঠে, বিস্তু: প্রায় ব্যথা থাকে না; তবে সময়ে সময়ে আক্রান্ধ গ্রন্থি মধ্যে অত্যন্ত কণ্ডুয়ন উদ্ভেক হয়। স্কানাধি অন্ধান এবং স্কক্ষরকারক। শিধিবার সময় হন্ত কম্পন। স্বত্যন্ত ছর্মণতা ও

অবসাদ অমুভূতি,—রোগী কেবল শুইয়া পড়ে,—প্রাতে নিদ্রাভঙ্গের সময়, গাত্রোখানাস্তে, সন্ধ্যার সময়, পাদচারণাত্তে; রাত্রে এত অবসলতা বোধ হয় যেন মৃচ্ছা হইবে। শীর্ণতা রোগ, রোগিণী অন্থিচর্মাণার হইয়া পড়ে এবং তাহার মৃত্তি ও মুখমগুল পরিমাণ ও পীড়াব্যঞ্জক প্রভীন্নমান হয় ( আব্রোট্: আন্নেড: ব্যাদিলিন্: )। আক্ষেপ ; হঠাৎ চম্কিত হইয়া উঠে ও মুখভিকি বিক্বত হইয়া যায়, ওঠবয় স্পান্দিত, ও কিহবা দোহলামান হইতে থাকে; হস্তপদ প্রসারিত হয় এবং মস্তক ও প্রতাঙ্গাদি আবর্ত্তিত হইতে থাকে। রোগীর অত্যস্ত উদ্ভাপাভাব ( আদ্: ক্যাল্কে-অষ্ট্: ক্যাল্কে-ফদ্: কার্কো-আান্: কষ্টি: ডাল্কা: হিপার: ক্যাণী-কার্ব: ম্যাগ ফদ্: নক্স-ভদ্: পেরিন্: রাদ্-টক্ম:), এমন কি শারীরিক ব্যায়ামের সময়েও দেহে উত্তাপ আবিভূতি হয় না (লিডাম: দিপীয়া: )। অত্যন্ত শীতকাতর (অরাম্: ক্যাল্কে-ফন্: কষ্টি: হেণি,বো: হিপার: ক্যাণী-কার্ব: মন্ধাদ: সোরিন: ভাবাড: ট্রন:); শৈত্য সংস্পর্শ মাত্রে সর্দি হয় ( অ্যাকো: ব্রাই: ক্যামো: ডাল্ক্যা: শার্ক: স্থাট্-আর্স্র: অ্যা-নাই: নক্স-ভম্: )। সর্বাঙ্গে বেদনা, যেন কেহ সর্বান্ধে প্রহার করিয়াছে,—রমণান্তে (রমনান্তে লক্ষণের বা পীড়ার বুদ্ধি = আ্যাগার ক্যাল্কে: ক্যালী-কার্ব: সিপীয়া: ) এবং রাত্রে,—যেন বিক্বত অবস্থায় শয়ন করিয়াছিল। ষে পাখ চাপিয়া শয়ন করে, দেই পার্ষের দর্কাংশ ব্যথাবিত বোধ হয়,—যেন ছকতলে কত উৎপন্ন হইয়াছে ( ব্রাই: পল্সে: র্যাণ:ন্-ধাল্বো: রাস্: দিপীয়া: ), আবরণ উল্মোচনাত্তে শীত বোধ সংযোগে; পুন: পুন: তৃষ্ণার উদ্রেক হয় এবং থাকিয়া থাকিয়া মন্তকে উত্তাপ আবিভূতি হুইয়া থাকে (ক্যাল্কে-ফৃদ্:)। রোগিণীর বোধ হয় যেন আফোস্ত অংশে ছুরিকা প্রাবষ্ট হইতেছে। গোমস্থ্যাধানের (গোবীজে টীকার) পর শিশুদিগের ধ্রুইকারাদি আক্ষেপ এবং উপধ্যুপরি ক্ষোটকোদ্গম ( থৃযা: ভ্যাক্সিনিন্: ভেরীয়োলিন্: ম্যাল্যাগুন্: )। শ্লেশ্বাঞ্চান, গগুমালা দোষযুক্ত শিশু,—বৃহৎ মস্তক, ত্রহ্মরন্ধু ও পখাদন্ধু এবং মস্তকের অস্থিফলক সংযোগ ছল বিলম্বে পুরিত হয়; মস্তকে অত্যধিক স্বেদোদাম হইয়া থাকে (ক্যাল্কে-কার্ব: অপেক্ষা নিয়াংশে); মস্তক সর্বাদ বস্তাদি ঘারা গরম রাখিতে হয় ( স্তানিকু:); উদর বৃহৎ এবং ক্ষীণ ওল্ফ ; শিশু অনেক বয়দে তবে চলিতে শিক্ষা করে ( অ্যাগার্: কার্বো-জ্যান্: লুট্-মিউ: )।

ত্বাধ্যে প্র উৎপন্ন হইয়া ক্ষততে পরিণত হয় (বোর্যাক্স: গ্রাফ: হিপ: লাই: মার্ক: পেটোল্ঃ দোরিন্: সল্ফ: ট্যারান্:), ক্ষত সহজে ভাল হয় না (ম্যাক্ষে: সার্সা:)। প্রবটীর ক্সায় অত্যক্ত ব্যথামিত পীড়কা হয় (সাইকীউ: ক্রোটন্: সল্ফ:) এবং ক্রমে তয়ধ্যে পূষ উৎপন্ন হইয়া মহা ক্ষততে পরিণত হয়; ললাটে, শিরোপশ্চাতে, বুকান্থি ও মেরুলগ্রের পার্যে এইরূপ পীড়কা উল্গত হইয়া থাকে। পানাকচ্ছুবৎ বা দক্রবৎ উদ্ভেল (গ্রাফ: হিপ: লাই: সল্ফ: ওলীয়ান:)। ক্ষোটকল্গম প্রবণতা (আণিকা: সল্ফ:); দেহের নানা স্থানে ক্ষোটক উল্গত হইয়া থাকে এবং উহা স্পর্শ করিলে হলবেধবৎ বেদনা বোধ হয়। ক্ষত মধ্যে হল বা স্চীবেধবৎ বেদনা ও জ্বালা অহুভূত হইয়া থাকে; নি:স্ত পূষ্ রসের স্লায়, এবং ঐ ক্ষতের চতুর্দিকে মাংস উচ্চ হইয়া উঠে (আর্স্ম: কার্কো-ভেজি: গ্রাফ:)। দেহের স্থানে স্থানে ক্সুভির

উদ্ৰেক হয়, বিশেষতঃ রাত্রে। মালীক্ষত,—উনুক্ত হার হইতে হুর্গন্ধ পূব নিঃস্ত হয়, (ক্যাল্কে-সল্ফঃ); নালীর চতুম্পার্শ্বে অনমনীয় স্ফীতি এবং নীলাভ-লালবর্ণ (ল্যাকে:)। ক্ষোটকাদির শীঘ্র মূখ হয় কিন্তু অভি অল্ল পূ্য নিঃস্ত হইয়া থাকে। ত্বকতলে কোন পদার্থ বিদ্ধ হইয়া থাকিলে "সাইলিশীয়া" তাহা নিঃসারণপক্ষে প্রধান সহায়।

নিদ্রা।—অতাস্ত নিদ্রালুতা,—আহারাস্তে (ক্যালী-কার্ব: ল্যাকে: লাই: আগার্: নক্ষ-মন্:) এবং দক্ষার পর (ক্যাল্কে-ফন্: সল্ফ:)। পুনঃ পুনঃ জ্পুন। সমস্ত দিনই নিদ্রাবেশ বোধ হয়। অস্থির, অস্বাচ্ছন্দাজনক নিদ্রা,—নিদ্রিত অবস্থায় চমকাইয়া উঠিয়া পড়ে এবং সর্বাঙ্গ কম্পিত হইতে থাকে। নিদ্রিত অবস্থায় উটিচঃস্বরে কথা বলে (আর্নি: বেলু: সিপীয়া:)। রাত্র ইটার সময় অনিদ্রা ও মনোমধ্যে উপগ্রাপরি নানা ভাবের উদয় হয়। এলোমেলো স্বপ্ন; স্বীয় যৌবনের ঘটনা সম্বন্ধে ভীতিপ্রদ বা অতীত ঘটনা সম্বন্ধে স্বপ্ন দেথে; উদ্বোজনক, ও অল্লীল স্বপ্ন ও রেতঃস্থালন (আ্যা-ফন্: ডিজিটেলিন্:)। স্বপ্নসঞ্চরণ,—নিদ্রিত অবস্থাতেই শ্বা ইইতে উঠিয়া, ইতস্ততঃ পরিক্রমণ করে এবং পরে আ্বারা শ্যার আ্রাপ্ন লয় (ক্যালী-বোম্: ফন্: আর্টিমি-ভাল:)। প্রভাতে নিদ্রাভঙ্গের পর এত অবসাদ বোধ হয় বে রোগী শ্বা। ইতে উঠিতে না পারিয়া পুনশ্চ নিদ্রিত হইয়া পড়ে।

শীত, উত্তাপ ও ঘৰ্ম।—শীতাবস্থা,—তৃষ্ণারহিত ; একটু নড়িলে শীত বোধ হয় ( আর্ণিকা: নক্ম: )। বৈকালে ভটার সময় কম্প আরম্ভ হয় : রোগী শঘ্যার আশ্রের লইতে বাধ্য হয় কিন্তু দেহ অনেক বিলম্বে গ্রম হয়। থাকিয়া থাকিয়া শীতে দেহ শিহরিত হইতে থাকে এবং দিড়্ দিড়্ করিয়া শীতের দঞ্ার হয়; অগ্লাধারের বা উন্থনের উন্তাপেও শীতের লাখব হয় না (ফদ: )। আক্রান্ত অংশ হিমবং শীতল অনুভূত হয়। শীতাবস্থায় রাক্ষদের স্তায় কুধার উদ্রেক হয়,---যেন কতকাল থায় নাই (শীত আবির্ভাবের প্রাকালে= সিনা: সিলোনা: )। জামু ও বাছৰয় হিমবৎ শীতল অমুমিত হয় এবং হতের নথ সকল শ্বেতবর্ণ ধারণ করে ( জামুদ্বয় হিমবং শীতণ = এপীস: কার্কো-ভেজি: ইয়ে ফস্:); নাসিকা ত্বায়বং শীতল হইয়া যায় (পলিপোরাস: ট্যার্যাক্স:-নাসাগ্র = সীড্ন:) এবং চরণ হইতে জামু পর্যান্ত ত্বারবং শীতল অমুভব হয় (মিনীয়ান: ষ্ট্রামোন: )। উত্তাপাবস্থা,---তৃষ্ণা থাকে; এবং মধ্যে মধ্যে শীত বোধ হয়; মন্তক ভয়ন্ধর উত্তপ্ত এবং মুখমণ্ডল বোর লালবর্ণ প্রতীয়মান হয় (ইউপেটোর:)। সন্ধার সময় বা পরে জব আরম্ভ হয়,--রাজে অভাস্ত বৃদ্ধি হয় ( সিনা: ) ; বৈকালে প্রকোপ,—অভাস্ত উত্তাপ আবিভূতি হয়, প্রবল তৃষ্ণার উদ্রেক হইয়া থাকে এবং শাসাল্লতা অমুভূত হয়; সমস্ত রাত্র ভয়ানক জর ভোগ হয়। তাত্র্য অপ্যাপ্ত এবং দার্কাঙ্গিক (সিঙ্কোনা:); কিছা কেবল মস্তকে বা মস্তকে ও মুধ্মগুলে বেদোলাম হইরা থাকে; কেবল মাত্র মন্তকে ঘর্মোলাম হর এবং মুথমণ্ডল দিরা নিমাভিমুখে সঞ্চারিত হয় ; হর্ম্ম অপর্য্যাপ্ত, অমুগদ্ধময় এবং অত্যন্ত অবসাদক ; রাত্র হিপ্সহরের পর বা পরিশ্রম মাত্রে বৃদ্ধি হয় ( সিপীয়া: সল্ফার্: )। পদ্ধয়ে তুর্গন্ধ খেলোকাম হয় এবং পাদচার কালে ক্ষিতত্বক হইর। বার (গ্র্যাফ )। পদক্ষেদরোধ জনিত অরে "দাইলিণীরা" সর্ব্ধপ্রধান।

সম্ভাৱ ।—প্রতিবিষ্ণ বা দেশ্যম্ম — জ্যাসিড্-ছু; হিপার: মার্কিউরীয়াদ:। ত্র পুকুল সম্ভাৱ ।—(১) ক্যাল্কে: লাই সাস্ফ:। (২) বেল: জ্যা-জু; হিপার: মার্ক: ফদ: পল্দে: রাদ: সিপীয়া:। (৩) ব্রাই: সিনা: গ্রাফ: ইগ্রে: ল্যাকে: জ্যা-নাই:।

প্রতিকৃল সম্বন্ধ। – মার্ক:।

ক্রাক্রি।—ম্পর্শ করিলে, কেশ প্রসাধনকালে, টিপিলে, দেহ সঞ্চালনে, শয়নাস্তে, দক্ষিণ পার্থে শুইলে, বাম পার্থে শুইলে (শিরোঘূর্ণন্—কিন্তু যক্কতের পীড়ার উৎ শম), বসিয়া থাকিলে, চক্ষ্ উন্মীলিত করিলে, পালচারণে, গৃহ বহিঃস্থ বায়ু সংস্পর্শে, শীতল বায়ুতে, বস্ত্ব পরিবর্ত্তনকালে, মস্তক বা গাত্র অনাব্ত করিলে, গাত্র বা আক্রাস্ত অঙ্গ ধৌত করিলে, জলবায়ুর পরিবর্ত্তণে, ঝড় বৃষ্টির পূর্ব্বে ও সময়ে, শীতকাল আরস্তে, অমাবস্থায়, ও পূর্ণিমায়, মানসিক পরিশ্রমে, কথা কহিলে, আহারাস্তে হৃদ্ধপানে, এবং শীতল কলপানে, রাত্রে—বিশেষতঃ শেষরাত্রে, চরণে শৈত্য সংস্পর্শে, কোন বস্তার দিক্তে একদৃষ্টে চাহিয়া থাকিলে, পায়ে জল লাগিলে এবং লিথিবার সময়।

ভিপাক্ষ।—মস্তক বস্ত্রবিজড়িত করিলে, এবং দৃঢ় ভাবে আবদ্ধ (শিরোবেদনা), গৃহমধ্যে অবস্থিতি কালে, বিপ্রামে বা স্থির হইয়া থাকিলে গ্রীম্মকালে, বাম বা অনাক্রান্ত পার্শ্বে শন্ত্রনাস্তে এবং উষ্ণ জলাদি পানে।

তুল্নী হা ।—মন্তকে ঘর্ম ও মন্তকের অন্থির অসংবোগ—ক্যাল্কেরিরা:। মাথা গ্রম রাখা—স্থানিকু: ম্যাগমিউর:। পারের ঘর্মবদ্ধ জনিত পীড়া—কুপ্রম: গ্রাফাই:। জীবনীশক্তি বা তাপের অভাব—লিডম: দিপিয়া:। মাথা ঘোরা—পল্দ:। ভগন্দরের দঙ্গে বক্ষের পীড়ার পর্যায়-শীলতা—ক্যালকে-ফম:। বিসর্প, আক্ষেপ, অতিদার—পূখা। স্পর্শ ভালবাদে না—দিনা: হিপার: খুয়া: ল্যাকেসি:। স্তনের ক্ষেটিক—ফক্ষ: রস:। সদ্দিজ অতিসার—পল্দ:। গোড়ালির হর্মলতা ক্টিকাম:। উপবাস কালে বিবমিষা—পল্দ:লাইকোপ:। অবৈর্য্য—ক্যামো: সলফার:। জিহ্বায় ঝেশ আছে অনুভব—স্থাট্রাম: ক্যালি-বাই (শেষভাগ)। একগুয়ে শিশু—আয়োড:। স্তনের ক্ষত—সার্সা:। চর্মের অনুস্কভাব—হিপার: মাকু: গ্রাফাই:। নথেরপীড়া—অ্যাণ্টকুড:। বাত —লিডম:। গৃহবিরহ কাতরতা—ক্যাপিস: অ্যাসিড-ক্স:। হাতের স্লায়ুশ্ল—ক্যাল্কে:। ক্ষতান্তিক দাগে বেদনা বা প্রদাহ—থিয়: ইড্যাদি।

স্দৃশ।—আর্ণিকা: সিঙ্কোনা: হাইপিরিকাম্: ক্যালী-কার্ব: আ্যা-মিউ: নক্স-ভম্ ওপী: আ্যা-ফস্, অ্যা-পাই: রীউটা: সল্কার্:।

অনুপুরক ।—প্যা: ভানিকু: পদ্স:।

শক্তি ।—৬৪ দশমিক হইতে ১০০০ শততমিক ক্রম। ডাঃ হিউক্সের মতে কর্কট রোগের যন্ত্রণা নিবারণ করিতে ২য় বা ৩য় দশমিক বিচূর্ণ ফলপ্রাদ।

किञ्चाद्व **श**िञ्च ।--8• हरेए ७• पिन।

# সিক্যাপিস্ নাইগ্ৰা

(SINAPIS NIGRA.)

প্রকারান্তর।—"খেতবর্ণ সর্ধপ" হইতে যে আরক প্রস্তুত হয়, উহাকে "সিনাপিস্ আরক" বলে। উহা পাকাশয়ের পীড়ায় এবং ক্লমি রোগে অধিক ব্যবহৃত হয়।

প্রস্তাত ।—বীঙ্গ হটতে বিচূর্ণ ও আরক প্রস্তুত হয়।

ব্যক্ষ শা শু শা শ্রী প্রাক্তা ।—নিম্ননিখিত রোগে ফলপ্রদ—আর্তরাভাব ; সংস্থাদ ; হাপানি ; দন্দি ; মৃংপাঞ্ ; নিম্নোঞ্ াদ ; তাগুব ; কোষ্টবদ্ধ ; কাসি ; অতিসার ; অর্শ ; মাধাব্যধা ; বুক্ষানা ; হিকা ; সবিরামন্তর ; শী তাদ ; বসম্ভরোগ ইত্যাদি ।

ত্রশিকাত তাত্যাতা নানাবিধ দদি, কাদি ও তালুমূল প্রদাহ প্রভৃতি বায়ুমার্গের ও গ্রেমিক ঝিলিও রোগে ইগার বাবহার হইয়া থাকে। বিশেষতঃ নবজাত শস্তাদির রেণু আদ্রাণ জনিত দদি কাদিতে ইহা বিশেষ হিতকারক। দদ্দির প্রথম অবস্থার লক্ষণগুলি ইহাতে দম্পূর্ণ বিভ্যমান যথা নাদাবদ্ধগত গ্রেমিক ঝিলি শুক্ত, উত্তাপযুক্ত, প্রাবরহিত,—বৈকালে ও দন্ধার পর আর একটা রন্ধ আক্রান্ত হইতে পারে (ফ্যারিংটন্)। ইহার পরেই তর্ফণ দদ্দির সকল লক্ষণই প্রকাশ পাইয়া থাকে, যথা, নাদিকা হইতে জলবৎ, ত্মক ক্ষয়কারক শ্লেমা নিঃস্ত ও অশ্রু নির্গলিত হইতে থাকে এবং পুনঃ পুনঃ হাচি ও বক্ষবিদারক কাদির উদ্রেক হয়; শয়নায়ে উপশ্য। তালুমূল প্রদাহাধিকারে ঐ অংশ পরিদ্রু, উত্তাপযুক্ত ও প্রদাহাঘিত বোধ হয়। উক্ত শব্দে ভ্রেমের কাদি হইতে থাকে,—বহুদ্র হইতে শুনা যায় (স্যালেন্)।

#### লক্ষণাবলী।

আধিক্য বোধ হয়; বৃদ্ধি = সয়ীর্ণ বদ্ধ গৃহ মধ্যে অবহি তিকালে এবং লাভ্য বাধিক্য বোধ হয়; বৃদ্ধি = সয়ীর্ণ বদ্ধ গৃহ মধ্যে অবহি তিকালে এবং রোগের বিষয় ভাবিলে (হেলোন্: পাইপার-মিথ: সারাড্: ষ্ট্রাফাই: /; উপশম = চক্ম মুদিত করিলে (বেল্: ক্যাল্কে: ফদ্: ) এবং অভ্যমনস্থ থাকিলে । ললাটদেশীয় শিরোবেদনা,—নাসাদভ্যের উপরে এবং চক্র উদ্ধিংশে অধিক বেদনা অত্ভূত হয়; আংগরের সময় উপশম বোধ হয় কিন্তু তৎপরে আবার বেদনার বৃদ্ধি হয়। কর্পরিক্ত বোধ হয় বেন অভ্তৃত ক্র সহিত জুড়িয়া গিয়াছে।

চিক্স্ ।—চক্ষ্ মধ্যে উত্তেজনা ও অঞা নির্গালন। অক্নিগোলক বোধ হয় যেন উপর হইতে নিশিষ্ট হইতেছে,—চক্ষ্ উন্নীলিত করিয়া ভোজনাস্তে। দৃষ্টি ক্ষীণ ও ক্ষতমুক্তবং অমুস্তৃতি; টিপিলে তন্মধ্যে যেন স্থাচ বিদ্ধা হইতেছে এইরূপ বেদনা অমুস্তৃত হয়।

কা জিন্কা।—রঙ্গু মধান্থিত ঝিলি গুঙ্গ, নীরস ও উত্তাপযুক্ত এবং এক রঙ্গুের পর অন্ত রঙ্গুটী পর্যায়ক্রমে আক্রান্ত হয়। বৈকাশে এবং সন্ধ্যার সময় বাম রঙ্গু কর্ম হইয়া বার (দক্ষিণ = লাই:); কথন কথনও সমন্ত নিবদ বন্ধ হইয়া থাকে; নিঃস্ত শ্লেমা জলবং, অভি দামান্ত এবং ত্বক্ষন্ত বিক ; উর্জ ওঠকে ক্ষত্যুক্ত করে; পুন: পুন: হাঁচি হয়; তৎসঙ্গে বক্ষবিদারক কানি হইতে থাকে; কর্বর করে এবং তন্মধ্যে ক্ছুতির উদ্রেক হয়; শর্মান্তে কানির উপশম হয় (ম্যাপে: থ্যা; ইউফ্রে: স্কালা; ফেরাম্; অ্যামন্-মিউ: সিপীরা); চক্ষ্ হইতে অনর্গল অক্ষ প্রাব হয়, খানকুছে, ও বুক্চাপ বোধ হয়; বৃদ্ধি লরাত্রে শর্মান্তে। বক্ষমধ্যে সাই সাই, ঘড় ঘড়, প্রভৃতি শ্লেমাকৃজন ক্রত হয় এবং খানকুছে, অমুভূত হয়। তালুমূলের তরুণ দদি তালুমূলউত্তাপযুক্ত, প্রদাহায়িত এবং যেন অগ্নিস্পৃষ্ট ইইয়াছে এইরূপ বোধ হয়; সমন্ত্রে সাক্ষ্ হা হার্মান্ত আরও বৃদ্ধি হয়। শীতাদ রোগাধিকারে নাসিকা হইতে শোণিত প্রাব।

মুখাবিবার।—গগুমধ্যে যেন বায়ু প্রবিষ্ট হইয়া বাহির দিকে ফুলিয়া উঠিয়াছে এইরপ অনুভব। দত্তে উষ্ণ পানার ও শীতল বায়ুর সংস্পর্ণ সহ্ছ হয় না। মাড়ী কীত ও শোণিতআবপ্রবণ। জিহ্বার মধ্যস্থলে লখালম্বি একটা বিদারণ প্রতীয়মান হয়; মধ্যাংশ মিলিন, মেত লেপাচ্ছয় এবং ক্ষয়িত অক, কোন কঠিন জ্বা আহার করিতে পারে না। জিহ্বা আলায়ুক্ত এবং পরিদয়্বং অনুভূত হয় ( গ্রাঙ্গিউ: ) উদ্ধি ওঠের উপর স্থেদোদগম।

পাক্ত হলী।—মুথের গন্ধ পলাপুবং ( আাদাফিট্: আর্মোরেসীয়া: )। পাকস্থলী মধ্যে জ্বালা আরম্ভ হইয়া অয়নলা দিয়া কণ্ঠ ও মুথে পর্যান্ত সঞ্চারিত হয় এবং মুথবিবর খেতবর্ণ ক্ষতাকার্ণ হইয়া থাকে। গরম, য়য়াক্ত উলারে উঠিতে থাকে। পাকস্থলী মধ্যে যেন একটা গুরুতার দ্রব্য রহিয়াছে এইয়প য়য়ভব। শূলবেদনা—হেঁট হইয়া থাকিলে আবিভূতি হয়; উপশম = দোজা হইয়া বদিলে ( ক্যালা-কার্ব:—দোজা হইয়া বদিলে বৃদ্ধি হয় = সীপা: )। পাকাশয় ও অয় মধ্যে ক্ষতোলাম ( ক্যালা-বাই: আর্মেজটি-নাই: )।

অপ্রাশিক্স।—বাম কোঁকে অনুগ্র বেদনা। নাভি প্রদেশে যেন ভরান দ মৃচড়াই তেছে এইরূপ বেদনা (ক্যাপ্সিক্: দিনা: ডায়োক্ষো:)। উদর মধ্যে অপর্যাপ্ত আধ্যান বায়ু সঞ্চয় ও থাকিয়া থাকিয়া নাভিপ্রদেশে চিড়িক মারিয়া উঠে। মলত্যাগান্তে মলনলীর নিয়াংশে উত্তেজনা ও ছেদনবং বেদনা। মল কাঠিজ,—মল কঠিন, গুটলাময়। প্রথম মাস স্বাভাবিক, পরে তরল মল নির্গত হয়। মলবারে স্ত্রক্ষী জনিত কণ্ডুন, তরল, হরিদাভ মলের সহিত অসংখা স্ত্রকৃষী নির্গত হয় (স্থাবাড্:)।

শ্বী সাক্ষা ।—সন্ধাকালে শ্বরভঙ্গ (ফন্: রী উমেক্স: সল্ফ:)। সন্ধার সময় প্রবল কাসির উদ্রেক হয়; দিবসে প্রায় থাকে। কাসি অধিকাংশ স্থলে শুদ্ধ; তাল তাল কক উথিত হয়; শীতল বায়তে বৃদ্ধি হয়; উপশম = শয়নাস্তে এবং (ক্ষণিক) আহারাস্তে; হাসিলেও কাসির উদ্রেক হয় (আর্জেণ্ট-নাই: ব্রাই: সিল্ফো: ফন্: ষ্ট্যাণাম্:)। পশ্চারাসারন্ধু হইতে নির্গত শ্রেমা শীতল বোধ হয়।

সার্ক্সাভিদক ।—উদরোর্দ্ধ প্রদেশে ভয়ানক বেদনা বশতঃ রোগীকে বক্স করিয়া দেয় এবং চক্ষ্ হইতে জল পড়িতে থাকে। বেলার নিজা ভঙ্গান্তে শব্যা ত্যাগ করিয়া দেখে সর্বাঙ্গ ব্যথায়িত এবং আড়েষ্ট হইয়য়া গিয়াছে। কটি বেদনা,—শয়নকালে অত্যস্ত অসহনীয় হইয়া উঠে। ক্রন্থিন।—টিপিলে, সন্মুথ দিকে ঝুঁকিলে, বসিলে, জলীয় বাখতে, বন্ধ গরম গৃহমধ্যে অবস্থিতি কালে, বেদনার বিষয় চিস্তা করিলে এবং বৈকংলে ও সন্ধ্যার সময়।

তিপানা ।— সোজা হইয়া বসিলে, রাত্রে শয়নান্তে, চক্ষু মুদিত করিলে, উদরপূর্ত্তি করিয়া আহারান্তে এবং অধ্যয়নাদিতে মন নিযুক্ত থাকিলে।

তুকানী হা ।—জিহ্বার দাহ বৎ অনুভব— স্থাঙ্গুনেরিয়া:। হাসিলে কাসি বৃদ্ধি—আজেণ্টনাই: ফফরস:। আর্ত্তবাভাব—পলস্: সল্ফ:। শিরায় উঞ্চল অনুভব (শোণিত যেন ঠাঙা
হইয়া গেল )—রাস:।

স্ক্রা ।— ত্রুশ— আর্জেণ্ট-নাই: সীনা: ইউফ্রে: ফদ্: রীউম্: স্থাকে: স্বীনা: স্যাবাড্: ক্যাল্কে-ফদ্: হেলোন: পাইপার-মিথি:।

**দোব্যা** ।—নকা: রাস:।

শক্তি।-তম দশমিক হইতে ৬ ছ শতত্মিক ক্রম।

## সোলেনাম্ নাইগ্রাম্

(SOLANUM NIGRUM.)

সাধারণ নাম ।—ব্লাক্ নাইটসেড্।

প্রস্তাতি।—ধৃত্যা জাতীয় বৃক্ষের অরিষ্ট ; তাজাগাছ হইতে আরক প্রস্তুত হয়।

ক্ষেত্র ক্রিছারী প্রাক্তাণ ।—নিম্লিখিত রোগে ফলপ্রদ ;—তর্মত ; তাশুব ; মাথাবাথা ; বুকজ্লা ; মন্তিংক জলসঞ্চ ; উন্মাদ ; মন্তিকাবরণ প্রাদাহ ; কণ্মূল ; অস্ত্রাবর্তনি প্রাদাহ ; স্তিকাংশপ ; বসস্ত ; তোতলামি ; ংমুইকাব ; চোয়াল আটকান ; সামিপাতিকজ্মর ; মাথাবোরা ; কাত ।

ত্রশালিত। ত আভাস।—ইংার অধিকাংশ লক্ষণ "বেলেন্ডনার" স্থায় এবং ডা: হেল্ বলেন যে তাঁহার দেশের (আন্দেরিকার) গ্রামা ভিষকগণ পূর্বেই ইংাকে অদেশীর "বেলেডনা" ভাবিয়া "বেলেডনার পরিবর্তে ব্যবহার করিয়া সাফল্য লাভ করিতেন; অভএব দেখা যাইতেছে যে, স্থল বিশেষে "সোলেনান্-নাইগ্রাম্" ঘারা কিন্তুৎ পরিমাণে "বেলেডনার" কার্য্য সাধিত হয়। নিমালিথিত কভিপর নির্ণায়ক লক্ষণ পর্যালোচনা করিলেই উপরোক্ত কথার যাথার্থ্য সপ্রমাণিত হইবেং—(১) প্রকাপ অবস্থায় শিরোবেদনা, চাকচিক্যময় চক্ষু, প্রদীপ্ত মুথমগুল, বেদনাদির হঠাৎ আবিভাব ও হঠাৎ তিরোভাব, দেহের স্থানে স্থানে অধিবর্ণ লাল লাল উন্তেদ এবং গ্রাত্রত্বক জালাযুক্ত ও স্বেদলাস্থিত। এতজ্ঞনিত স্থীতি মাত্রে সভাস্ত ব্যথান্থিত, ক্রম-বর্দ্ধনশীল, চিক্কনতা বিশিষ্ট, অনমনীয় ও ঘন লালবর্ণ প্রতীয়মান হয় ("বেলেডনায়" অগ্নিবৎ লালাবর্ণ)। নাসাগ্র, হন্ত, হন্তের অস্কুলির অগ্রভাগ ইইতে অসুলি সদ্ধি

বা গাঁইট পর্যান্ত এবং অঙ্গুলির অগ্র হইতে মূথ পর্যান্ত যেন কালিমাথা হইয়াছে এইরূপ কাল প্রতীয়মান হয়। শিরোবেদনার যন্ত্রণা অভি ভয়ত্বর,—বোধ হয় যেন মস্তক কাটিয়া বাইতেছে, যেন চুৰ্ণ হইয়া যাইবে কিম্বা যেন শ্রুবিদ্ধ হইতেছে—উপবেশন আন্তে, দেহ সঞ্চালন মাত্র, মন্তকের ঈয়ন্মাত্র সঞ্চালনে, চক্ষে আলোক সংস্পর্শে, কর্ণে শব্দ প্রবেশ করিলে এবং সঙ্কীর্ণ বন্ধ গৃহ মধ্যে অবস্থিতি করিলে যন্ত্রণার অত্যস্ত বুদ্ধি হয়; গৃহ বহিঃস্থ নিশ্মল বায়ু সংস্পাদে কথঞ্চিত উপশম বোধ হইয়া থাকে। শিরোঘূর্ণন,-মাথা নাড়িলে বৃদ্ধি হয় (বেল: মিডহান:), রোগীর মনে হয় যেন তাহার শ্যা বন্বন্করিয়া ঘুরিতেছে। পাদচারণকালে বামদিকে হেলিয়া চলে। প্রলাপ অবস্থায় রোগী থাকিয়া থাকিয়া বিকট চীৎকার করিয়া উঠে, পলায়ন করিতে চেষ্টা করে এবং তোৎলার ভায় কথা কছে। অক্ষিতারকা প্রসারণ,— ঠিক "বেলেডনার" স্থায় এবং মুথ ও কণ্ঠ 💘 হইয়া যায়। আক্ষেপ, ধনুষ্টস্কার এবং দেহের আড়ষ্টতাও ইহার লক্ষণীভূত। আক্ষেপ কালে শিশু বেন তাহাকে কেহ থাবার দিতেছে এইরূপ ভাবে তাহাদের কুদ্র হস্ত প্রদারিত করে, পরে আগ্রহের সহিত তাহা স্বীয় মুথে অর্পণ করে, যেন কি চর্কাণ করিতেছে এইরূপ ভাবে হনুদ্র সঞ্চালন করে এবং তৎপরে যেন চর্কণ করা শেষ হইয়া গেল এইরূপ ভাবে গলাধঃকরণ ক্রিয়ার অমুকরণ করে। ইহাছারা জামতে, কফোনি সন্ধির উপর এবং ললাটে শক্ষপাতশীল বিচচিত্র। উলাত হয় এবং কেশমূল সকল তীত্র কণ্ডতিজনক ও আরক্তিম হইয়া উঠে।

#### লক্ষণাবলী।

মানা ।—মনোরন্তি সকল শুন্তিত ও আদৌ নিজ্র হইরা পড়ে। প্রালাপ,—রোগী পলারন করিবার চেষ্টা করে (বেল: গ্লোন্: হারো: নক্স্-ভম্: ওপী: ট্র্যামোন্:), থাকিরা থাকিরা গোমহর্ষক চীৎকার করিয়া উঠে (এপীস্: হেলিবো:), তোৎলার ন্যায় কথা বলে (ট্র্যামোন্:) এবং আক্ষেপাক্রান্ত হয় (ইথীউ: বেল: ডিজি:)। আছেয়ভাব ও অল স্পান্দন (হারো: ট্র্যামোন্:)।

মত্তক ।—শিরোঘূর্ণন্,—গাতোখান পূর্বক ইতন্ততঃ বিচরণ করিলে; তিমির দর্শন সহবেগে (সাইক্রে: জেল্সি:); ইেট ইইলে (পল্সে: কৃষ্টি: গ্লোন্: ক্যালী-কার্ব: ল্যাকে:), এবং প্রাতে গাত্রোখানান্তে (লাই: পল্সে: কৃষ্:); উপশম = নিমাল বায়ু সংস্পর্শে। মন্তিষ্ক বোধ হয় যেন থল থল করিভেছে বা যেন ভাসিতেছে (বেল্: হায়ো:);—র্জি = মাথা নাড়িলে (স্পাইজি: ককীউ:)। শ্যা বোধ হয় যেন বন্ বন্ করিয়া ঘূরিতেছে; শ্যায় পার্ম পরিবর্জন করিলে বোধ হয় যেন শ্যা ঘূরিতেছে (বেল্: কোণা: ক্যাক্টাস্: ল্যাক্-ডিক্লোঃ)। রোগী পাদচারণ কালে বাম দিকে হেলিয়া চলে। প্রচণ্ড শিরোবেদনা,—উপবেশনান্তে চলিতে আরম্ভ করিলে (থিরিড্:); উপশম = গৃহবহির্দ্ধেশে বায়ুসেবনার্থ পাদচারণ কালে (আ্যা-মিউ: আ্যাণ্ট-ক্রড্: পল্সে:—র্জি—বেল্: সিনা: আইরিস্:); ঠিক চক্রর উপর প্রদেশে ভ্রম্বর বন্ধণা বশভঃ রোগী চকু ঈ্রথং মুদিত করিতে বাধ্য হয়; বুজি—আলোক সংস্পর্শে (বেল্:

জেল: মিডফন্: ফাট্-মিউ: ফালিউ: ), হেঁট হইলে (বেল্: মোন্: হেলিবো: পল্সে: ), প্রাতে ১০টার সমর (ফাট্-মিউ:—১০টার সমর = আাট্রোপিন্:— প্রাতে ১০টা পর্যন্ত = ল্যাচফান্: ) এবং বদ্ধ গৃহমধ্যে অবস্থিতি কালে (সীপা: প্লাট্: পল্সে: ; বোধ হয় যেন বিদীর্ণ ইইলা ঘাইবে (বাই: ক্যাল্কে: নক্ম: ষ্টিক্টা:); উপবেশনান্তে ঈষন্মাত্র দেহ বা মন্তক সঞ্চালনে বোধ হয় যেন ললাট ভেদ করিয়া মন্তিক বহির্গত ইইয়া পড়িবে (কফীয়া: লিসিন্: ক্যালী-বাই. সিপীয়া: ল্যাচ্ফান্:); যেন ললাটে কে আঘাত করিল এইরূপ সভ্যাত অন্তব (আাকোন্:— শিরোপশ্চাত = হেলিবো: নাযা: ;— মৃদ্ধাদেশে = ভ্যালি: ); সমন্ত অপরাহ্নকাল ললালপশ্চাতে দপ্দপ্করিতে থাকে (আালীউমেন্; ক্রি: লাই: সাইলি: )। বাম শন্ধদেশে বা রগে প্রচিণ্ড দপ্দপ্কারী বেদনা; বৃদ্ধি = পদ্যালন বা একটু উচু নীচুতে পদক্ষেপ মাত্র (বেল্: মোন্: প্লাইজি: ) এবং হেট ইইলে ললাটের উপর ক্ষুদ্র ক্ষার্তিম পীড়কা সকল উদ্গতে হয়, উহা স্পর্শ করিলে অত্যন্ত ব্যথা বোধ হয়; একটা ভাল হইলে আর একটা উদ্গত হয়। কেশ মধ্য দিয়া অন্ধুলি চালনা করিলে মন্তকের কর্পরত্বক ব্যথান্বিত বোধ হয়; কিম্বা যেন কেহ কেশ ধরিয়া টানিয়াছিল মন্তকের ত্বক এইরূপ ব্যথান্বিত অনুভূত ইইয়া থাকে (ফ্রি:)।

চিক্স্ ।—চক্ষ্ বিক্ষারিত, আর্দ্র এবং চাকচিক্যশালী। চক্ষ্ আরক্তিম, অত্যন্ত আলোক কাতর এবং কর্কর করে,—থেন তন্মধ্যে ধুলিকণা পাতত হইয়ছে। প্রাতে নিডাভঙ্গান্তে বাম চক্ষ্র উপর প্রদেশে ভয়হর বেদনা (ল্যাক্-ক্যান্:), রাদ্ধ—চক্ষ্ম সঞ্চালনে এবং কেঁট হইলে; দক্ষিণ ভ্রুদেশে তীক্ষ্ম বিদ্ধকারী বেদনা (এপীন্: সিনিশীয়ো:)। অক্ষিপুট জালা করে (আাকোন্: আলাউ: আর্দ্র: ক্যালী-বাই: মার্ক-কর্: আা-নাই:)। অক্ষিপুটপ্রান্ত সালাব্তক (আর্দ্র: ইউফ্রে:)। অক্ষিপুট ক্ষীত হইয়া উঠে এবং তন্মধ্যে কণ্ডুতির উদ্রেক হয়; সময়ে সময়ে জুড়িয়া যায় (আর্জেন্ট-নাই: কষ্টি: ক্যামো: ক্রিয়ো:)। তারকা অতিশন্ম প্রানারিত এবং আলোকজ্ঞান রহিত হইয়া যায়; আবার অহ্য সময় সম্কুচিত হইয়া থাকে। দৃষ্টি ক্ষীণ,— উজ্জ্ব স্থ্যালোকে বা রৌদ্রে আরও বৃদ্ধি হয় (উজ্জ্ব আলোকে বৃদ্ধি—বেল্: )। দৃষ্টি সমক্ষে ধেন কাল বিন্দু বা অগ্রিক্ট্রক্তি উড়িতেছে এইরূপ বোধ হয়।

ক্রা । — অতি ভরঙ্কর যন্ত্রণাজনক কণ্মূল প্রদাহ (বাারাই: বেল্: কার্কো-ভেজি: দিষ্টাস্: মার্ক: পল্সে:) কর্ণ মধ্যে স্চীবেধবৎ বেদনা, কর্ণ সমক্ষে যেন ঝিঁ ঝিঁ শব্দ হইতেছে এইক্লপ অমুভব।

নাশ্তিনকা ।—নাসিকা গাঢ় লালবর্ণ (আলোউ: চায়না: ফদ্: দল্ফ্: ) নাসাপ্র কালবর্ণ (নাসারদ্ধু কালবর্ণ = কোল্ডি:—আন্ত্রিক জ্বাধিকারে কাল নাসারদ্ধু = ভেরেট; ফুস্ফুস্ প্রদাহাধিকারে = আ্যাণ্ট-টার্ট: )। বাম রদ্ধু রুদ্ধ হইয়া থাকে এবং দক্ষিণ রদ্ধু হইতে পাতলা জ্বনের ঝ্রায় পদার্থ আব; নাসিকা ক্ষীত, ব্যথান্থিত এবং কালবর্ণ।

মুখাম শুলা ।—চকুৰ্নির চতুপার্য, উর্জ ওঠ এবং হন্তের অঙ্গুলির ত্বক কুঞ্চিত প্রতীরমান হয়। মুথমগুলে অত্যধিক শোণিত সঞ্চিত হইয়া থাকে এবং তাহা উন্যন্ততা ও উ্রেগ ব্যক্ত ভাব ধারণ করে। মুথমগুল আর্মজন ও ক্ষীত। পরিপ্রান্ত, ভীত, চকিত, কিবা স্থানাত মূর্তি। মুথমগুলের সায়ুশ্ল,—তীক্ষ বেদনা বিহাছেলাকার স্থায় তীব্র বেগে নিমন্তন্
হ ইতে বাম কর্ণাভিমুথে সঞ্চারিত হয় (দক্ষিণ কর্ণাভিমুথে ধাবিত হয় = স্পাইজি: সিপীয়া:
ম্যাজেনাম্:); বেদনা হঠাৎ তিরোহিত ইইয়া থাকে (বেল্: আ্যা-নাইট্ক্: আর্জেণ্ট-নাই:)
বিশেষত: বেলা ১০টার সময়। ওঠছয় শুষ্ক এবং ফোস্কাকীর্ণ,—যেন দগ্ধ হইয়া গিয়াছে
এইরূপ দেথায়। জিহ্বা বোধ হয় যেন অগ্নিস্পৃষ্ট হইয়াছে। হয়ুস্তন্ত বা চোয়াল আটকান।
জিহ্বার পশ্চাদংশ এবং উদ্ধি ভালুর কিয়দংশ কালবর্ণ প্রতীয়মান হয় (মার্ক-সল্ফ:); তোৎলার
স্থায় কথা বলে।

পিলাম প্রা ।— যেন দগ্ধ হইয়া গিয়াছে এইরপ ক্ষতায়িত অহুভূত হয় (আাব্সিছীয়াম্: এপীস্: মার্ক্-সল্ফ্)। কণ্ঠাভ্যন্তরের দক্ষিণ পার্ষে স্চীবেধবৎ বেদনা (আামন্-কার্ব্: গ্যাম্বো: আয়েড্:)। গলমধ্য ক্ষয়িতত্বকবৎ অহুভূত হয় (আর্জেন্ট-নাই: ক্ষি: মার্ক্-কর্: নক্ষ্: ছিলিঙ্গ:), এবং ঘন, কি তরল, যে কোন দ্রব্য গলাধ্যকরণ কালে ব্যথা বোধ হইয়া থাকে (আর্জেন্ট: বাারাই-কার্ব: ছ্যাণাম্:)। কণ্ঠ মধ্যে কণ্ড্রম বশতঃ কাসির উদ্রেক হয় (ল্যাকে: রীউমেক্ম: ল্যাক্-ক্যান্: ল্যাট্-মিউ: সিপী:)। জিহ্বাম্লের উভয় পার্যন্তিত গহ্বর মধ্যে শুন্কতা ও যেন স্চ বিদ্ধ হইতেছে এইরূপ বেদনা,—গলাধ্যকরণ কালে রিদ্ধ হয় (ছিপার:); সময়ে সময়ে স্টীবেধবৎ বেদনা বণ্গটহে পর্যান্ত সঞ্চারিত হয়। বাম গলগ্রাছ ক্ষীত হইয়া উঠে (ল্যাকে: এপিস্: ল্যাক্-ক্যান্: মার্ক-বিন্রারাভ্:)। দক্ষিণ গলগ্রাছ্ মধ্যে যেন স্ক্র্ম কাঠশলাকা বিদ্ধ হইয়া রহিয়াছে (আর্জেন্ট-নাই: ডলিক্স্: ছিপার:
আ্যা-নাই:)।

পাকাশ হাদি ।—পুন: পুন: অধিক পরিমাণে জল পান করিবার ইচ্ছা (ব্রাই: ফ্রাট্-নিউ: ল্যাক্-ক্যান্:—অনেকক্ষণ অন্তর অন্তর = ব্রাই:)। শৃন্ত উদ্লার ও পাকস্থলী মধ্যে জ্বালা (আ্যামিল্-নাই:)। বুকজালা (ক্যাল্কে: কার্ব্রো-ভেজি: দাইকীট: ক্রোক্: ফেরাম্-ফ্স্: লাই: ম্যাগ্-কার্ব্: নক্স্-ভম্: পল্সে:)। বিব্যমিষা অন্তভৃতি ও চক্ষ্ স্মক্ষে উভ্ডীয়মান অগ্নিক্লিক্ষ দর্শন (দৃষ্টি সমক্ষে অন্ধকার আবিভাব সহযোগে = ক্যাল্কে:—দৃষ্টি লোপ সহযোগে ক্রোটন্-টিগ্:);— যতক্ষণ না নিদ্রা হয় ততক্ষণ এইরূপ ভাব থাকে। বিব্যমিষা ও ব্যম চেষ্টার পর অপর্যাপ্ত ব্যম হয়,—প্রথমে শ্রেলা এবং তৎপরে, নীলাভ বা রক্ষাভ জলীয় পদার্থ ব্যমিত হয়। ব্যমিত পদার্থ অজীণ ভ্তক্রেব্রাদি কিষা কৃষ্ণাভ হরিম্বর্ণ তরল পদার্থ! (বেলা টেটার সমন্ত্র) পাকস্থলী মধ্যে প্রচন্ত বেদনা প্রান্তভূতি হইয়া হৃৎপিণ্ড প্রদেশে ও বাম ক্ষম পর্যান্ত সঞ্চারিত হয়। পাকস্থলী মধ্যে জালা আরম্ভ হইয়া অ্রনলীতে পর্যান্ত সঞ্চারিত হয়়য়া থাকে। নাভী প্রদেশে ভ্রানক ছেদনবৎ বেদনা। বৈকালে বোধ হয় যেন অন্ত্র সক্ষল অন্ত্রে হারা ছেদিত হইডেছে। উদর অত্যন্ত ক্ষীত ও অনমনীয় হইয়া উঠে (কোল্চি:)।

প্রত্যে ক্রান্ত ।— গ্রীবা অত্যন্ত ব্যথান্থিত ও আড়ষ্ট বোধ হয় ( হেলিবো: ল্যাকে: বেল্: শ্পডো: ) বিশেষত: মন্তক সঞ্চালনকালে পৃষ্ঠে ও হন্তপদাদিতে ব্যথা বোধ। হন্তের অঙ্গুলির অগ্রা স্কল যেন মসিরঞ্জিত ইইরাছে এইরূপ কাল বর্ণ দেখায়। হন্তপদাদি অত্যন্ত চঞ্চল; রেম্নী শ্বা খুঁটিতে থাকে এবং শৃত্যে যেন কি ধরিতে যাইতেছে এইরূপ ভাবে হস্তপ্রসারণ করে (বেল্: হারো: ফ্রামোন্:)। ত্রনগণীন বেদনা,—কর হইতে বাহুতে এবং বাহু হইতে নিমাঙ্গে সঞ্চারিত হয় (ক্যানা-বাই: ল্যাক্-ক্যান্: পল্দে:)। করপৃঠে ফুকুড়ি উল্গত হইয়া ফাটিয়া যায় এবং তন্মধ্য হইতে কষায় রস নির্গত হয়। মফ্রিকার আয় পীড়কা উল্গত হয় এবং অফুলির উপর আর্দ্র শক্ত,উৎপন্ন হয়। দক্ষিণ বাহু ও বাম পদ অবশ। নিমান্স, বিশেষতঃ উরুর পেশী, থাকিয়া থাকিয়া উপর্যুপরি কয়েকবার কম্পিত হইয়া উঠে।

সাক্ষিক ।—আছের ও আক্ষিপ্ত ভাষ এবং যন্ত্রণাবাঞ্জক ক্রন্দন বা চীৎকার। আক্ষেপ কালে শিশু যেন কি থালদ্রব্য লইবার জন্ম হস্ত প্রসারণ করে এবং পরে সেই হস্ত মুখে অর্পণ করিয়া চর্বণ এবং ভংপরে গলাধঃকরণ ক্রিয়ার অভিনয় প্রদর্শন করে। সর্বাঙ্গে বেদনা এবং সকল পেশীই স্পর্শকাতর।

নিদ্রা।—রাত্রে রোগীর নিদ্রা হয় না, ক্রমাগত ছট্ফট্ করে, নানা রকম বিভিষিকা দর্শন করে ( মার্জেন্ট-নাই: মার্ক. ওপী: থূযা: নিডাম্: ক্যামো: কার্কো-জ্যান্: ব্রাই: ) এবং শ্যা খুঁটিতে থাকে। মথা রাত্রে রোগী শির:পীড়ার যন্ত্রণা বশত: অব্যক্ত যন্ত্রণাব্যঞ্জক শক্ষ করিতে করিতে জাগ্রত হয়। স্বপ্ন দেখিয়া ভাত চকিত ভাবে জাগিয়া উঠে, যেন সে কোন উচ্চ স্থান হইতে পড়িয়া যাইতেছিল বা যেন তাহাকে সর্পা দংশন করিতে আসিতেছিল।

শীতি তি তাপ ও ঘর্ম। — পর্যায়ক্রমে শীত ও উত্তাপ অনুভূতি; মুথমগুলে থাকিয়া উত্তাপ আবিভূতি হয়। প্রবল জরের পরেই প্রচুর স্বেদ নির্গালিত হয়; বেলা ২টার সময় প্রবল জর এবং তৎসঙ্গে গ্রীবা পশ্চাতে, স্বন্ধে ও নিয়াগে অত্যন্ত ব্যথা অনুভূত হয়; মুখমগুল আরক্তিম হইয়া উঠে; পশ্চাতে, স্বন্ধে ও নিয়াগে অত্যন্ত ব্যথা অনুভূত হয়; মুখমগুল আরক্তিম হইয়া উঠে; হৃদয় প্রদেশে বেদনা বোধ হয়, উদর অত্যন্ত ফীত হইয়া উঠে এবং রোগী সময়ে সময়ে চাৎকার করিয়া উদরে হস্তার্পণ করে। সমগ্র দেহ জ্বালা করিতে থাতে এবং কথনও বা ঘর্মাক্ত হইয়া উঠে। পুন: পুন: ঘর্মোলগম হয় এবং জ্বত্যাগ কালে রোগী ঘর্মে আগ্লুত হইয়া উঠে।

হৃদ্ধি।—ম্পর্শ করিলে, দেহ সঞ্চালনে, মন্তক সঞ্চালনে, প্রাতে ১০টার সময়, উপবেশনান্তে, প্রথম নড়িতে আরম্ভ করিলে, পাদচারণে, পদস্থালনে, গলাধঃকরণ কালে, রৌদ্র বা তীব্র স্থ্যালোকে, বন্ধ, গরম গৃহ মধ্যে অবস্থিতিকালে এবং প্রাতে নিদ্রা ভঙ্গান্তে।

উপশম।—চক্ষু মুদিত করিলে এবং গৃহবহিঃস্থ নির্মাণ বায়ু সেবনে।

তুলনী হা । — মন্তিকবিকৃতি জনিত ক্রন্দন — এপিদ:। তোৎলামি — ট্রামোন:। মাথাধরা — ক্রাট্রাম-মিউর:। জিহ্বার দহন — দ্যাস্থা। গ্রীবার পৃষ্ঠে বেদনা — হেলিবো:। আবাত বোধ — নাবা:।

স্পু ।—বেল: হেলিবো: হায়ো: ট্র্যামোন্: এপীদ্: আা-নাই: হিপ্: ডলিকদ্: তাঙ্গিউ: ক্যাঞ্চিকাম্: ক্যালী-বাই: ল্যাক্-ক্যান্: লাকে: পল্দেটিলা: ।

শক্তি ।— ২ন্ন দশমিক হইতে ২০০ শততমিক ক্রম।

# স্পাইজিলীয়া আম্থেল্মীয়া

(SPIGELIA ANTHELMIA.)

নামান্তর।—অ্যান্তেলমীয়া কোয়াডি ফাইলা। (রুমীনাশক বলিয়া ইহাকে "অ্যান্তেল্মীয়া" বলে)।

প্রস্তাত ।—শুষ গাচ্ছড়া হইতে মূল আরক প্রস্তুত হয় ।

ব্যক্তিবাদ্য আহ্য প্রাহ্য প্রাহ্য প্রাক্তির বিবৃদ্ধি; অন্ধত্ব; সংশ্ল ; সদ্দি ; কোষ্টবন্ধতা ; নিস্তেজ (মানসিক) ; চক্ষ্ মধ্যে বেদনা ও স্নায়্শ্ল ; চক্ষ্র বিবিধপীড়া ; শিরঃপীড়া ; অন্তর্দ্ধি ; তারকা প্রদাহ ; কর্ণশ্ল ; মৃত্যাধার মুথশান্নিকাগ্রন্থির প্রদাহ ; মলান্ত্রের কর্কট রোগ ; আমবাত ; তোৎলামি ; চক্ষ্র নাক পীড়া ; টেরাভাব ; কর্ণপট্য প্রদাহ ; তামাকু সেবন জ্ব্য জ্বংপিজ্বের দোষ ; দন্তশ্ল ; ক্মি ।

উপসোগিতা ও আভাস।—মস্তক, চক্ষু, অক্ষিপক্ষ, মুথমণ্ডল, পঞ্জর, অস্ত্রাশর এবং হৃৎপিত্তের স্নায়্শূলে ইহা অত্যন্ত হিতকারী, বিশেষতঃ যেথানে দেখা যায় যে বেদনা কোন একটা কেল্ল মধ্যে প্রাহ্রভূতি হইয়া সেই কেল্ল হইতে চতুদ্দিকে বিকীর্ণ হইতেছে; স্থংপিঞ্জের चन्नुदर्जः । এবং বহির্ন্তের প্রদাহ এবং চক্ষুর উপতারকার প্রদাহে ও ইহা चवञ्चा বিশেষে কাৰ্য্যকরী এবং ফলপ্রদ হইয়া থাকে। শিশু এবং কোন ব্যক্তির ক্লমী লক্ষণ বর্ত্তমান থাকিলে কিম্বা একত পকে ক্লমী না থাকিয়াও যদি সেইরূপ লক্ষণ বর্ত্তমান থাকে, এবং ক্লমী জ্বনিত হৃৎপিও।দি যন্ত্রের রোগেও ইহা দারা বিশেষ মঙ্গল সাধিত হইয়া থাকে। ডা: ক্লার্ক বলেন যে তামকুটাদি মাদক দ্রব্য সেবন জনিত বা তদারা বন্ধিত হৃৎপিত্তের পীড়ার "ম্পাইজিলীয়া" ুএকটা প্রধান ভেষজ। ইহার কতিপয় নির্ণায়ক লক্ষণ নিম্নে প্রদন্ত হইল:—(১) এতজ্জনিত বেদনা কোন এক স্থলে প্রাত্তুতি হইয়া সেই কেন্দ্র হইতে দেহের চতুর্দ্দিকে বিকীরিত হয়। (২) রোগীর দেহে আদৌ স্পর্শ সহ হয় না; স্পুষ্ট অংশে শৈত্য অহুভূত হয়, দেহে সামান্ত নাড়া াাইলে লক্ষণাদির বৃদ্ধি হইয়া থাকে। (৩) পীন, স্বচ, ইত্যাদি স্ক্রাগ্র যন্ত্রকে রোগী ষ্মতাস্ত ভয় করে। (৪) কোন একটা ইন্দ্রিয় বিশেষের অস্বাভাবিক প্রথরতা,—রোগীর স্বীয় কণ্ঠধ্বনি কাঁদার শব্দের স্থায় মনে হয় এবং শিরোমধ্যে যন্ত্রণা উৎপন্ন করে। (e) হৃৎপিতে বাতাশ্রম জনিত পাঁড়াদি; হৃৎপিতের আকৃঞ্চনের সময় তন্মধ্যে নিদ্রিত বিড়ালের কণ্ঠধ্বনির ন্তার ফড্ফড্শক শ্রুত হয়। ধমনী প্রদারণ। (৬) স্নায়বিক শিরঃপীড়া,—নির্দিষ্টকালাস্তর আবির্ভাবশীল; প্রাতে মান্তিষ্মূলে বেদনা প্রাত্ত্তি হইয়া মন্তকের উপর দিয়া বাম উর্দ্ধাক্ষিক চকুর উপর প্রদেশে অবস্থিত হয়; বেদনা দপ্দপ্ধক্ধক্কারী এবং প্রচণ্ড। শিরোবেদনা, সুর্বোদরে আরম্ভ, মধ্যাকে চরম বৃদ্ধি এবং তৎপরে ক্রমে হাস হইয়া সুর্যান্তে নিবৃত্ত প্রাপ্ত হয়। (৭) আক্ষণোলক সঞ্চালন করিলে বোধ হয় যেন উহা এত বৃহৎ যে অক্ষিগছবরে উহার স্থান হয় না। (৮) মুধমগুলীয় স্বায়্শুল নিনিষ্ট কালান্তর আবিভাবনীল, বাম পার্থিক,—অর্থাৎ

বাম অক্লিগহ্বর, বাম চক্লু, বাম গণ্ডান্থি এবং বাম দন্ত ইহার প্রকোপন্থন; শিরংপী ঢ়ার ন্যার স্বর্ণোদন্ন হইতে স্থান্ত পর্যন্ত স্থান্নী; বেদনা বিদারণবং ও আলাকারী; পঞ্ছল রক্তবর্ণ হইরা উঠে; বাড় বৃষ্টির দিনে এবং চা পানে বৃদ্ধি হয়। (৯) তাম্রকৃট সেবন জনিত দন্তপুল। (১০) নাদাপশ্চান্রান্ধ, হইতে বহুল পরিমাণ নকারজনক শ্লেমা গলমধ্যে নিপতিত হওয়ার রাত্রে গলরোধ হইবার উপক্রম হয়। (১১) যেন ছুরিকা বিদ্ধাহইতেছে এইরূপ ষন্ত্রণা অক্লি-গোলক ভেদ করিয়া মন্তকের অন্তরতম প্রদেশে সঞ্চারিত হয়। (১২) শ্বাসক্তছ্ন,—রোগী কেবল দক্ষিণ পার্থে বা উক্ত উপাধানে মন্তক রক্ষা করিয়া শন্ত্রন করিতে বাধ্য হয়। (১০) বক্ষ্মধ্যে বেদনা,—স্ক্রাগ্র শলাকা বা স্থচীবেধবং বেদনা,—নাড়ীর গতির তালে তালে বেদনা অন্তর্ভ হয়। (১৪) ছদ্ম্পন্তন, —প্রাতে, উপবেশনান্তে বা শ্রা হইতে গাত্রোখান কালে; প্রতিপ্ত, অপরে দেখিতে পায় এবং শন্ধ শুনা বায় এরূপ ছদ্ম্পন্তন। (১৫) তোৎলামি,—প্রথম বাক্য এ৪ বার উক্তারণ না করিলে সমন্ত বাক্য উক্তারণ করিতে পারে না; অন্ত্রাশন্ত্রিক রোগ বা ক্রমা লক্ষণ জনিত। (১৬) নাড়ী এত কম্পিত হইতে থাকে যে তাহার ম্পান্দন গণনা করা যায় না। (১৭) জরের উত্তাপাবস্থান ও রোগী বাহ্য উত্তাপ পাইবার জন্ত আগ্রহ প্রকাশ করে।

#### লক্ষণাবলী।

ञ्चला।—:यन ক তই চিন্তামগ্র এইরূপ ভাবে বিদিয়া থাকে ( আর্নি: ক্যাপ্স: কার্লস্ব্যাড্: ক কীউ: স্তাট্-মিউ: ওবা: বল্লে: সল্ক:), এক দৃষ্টে চাহিরা থাকে ( বাবান্: )। আলেপিন্, স্চ, প্রাকৃতি স্কাগ্র যাের ভর ( রোগিণী অনব্যত স্চ, আরিন স্কৃতিরা বার ⇒ সাইলিণারা: )। ক্ষান স্কৃতি। মানসিক পরিশ্রম করিতে অনিছো। নাজানি ভবিষ্যতে কি হইবে সর্বালা এই ভাবন। ( বাই: কাল্কে. চিনিন্-সল্ক সাইকাউ: কন্: )। সামান্ত কারণে রাগিরা যায় ( নক্ত্-ভন্: দিনা: কলো: সাইক্রে: ক্যাট্-মিউ: পেট্রোল্: সিপীয়া: )। বিষয়, আয়হত্যাপ্রবণ চিত্ত ( অরান্-মিউ: লাকে: সোরিন্: রীউমেক্স্: )।

ক্রান্ত নির্দ্তি প্রাপ্ত হয় ( দক্ষিণ = আজি টা বাইলে ); প্রচণ্ড দপ্, ধক্ধক্লারী বেদনা প্রাস্তি আজি নির্দ্তি লাই আজি নির্দ্তি করিব। করিব।

ननां मत्था विनात्रभकांत्री विननां (মার্ক: বার্ব: ক্যামো: ন্যাকে:)। স্নান্নবিক শিরোবেদনা,—বৃদ্ধি **== िश क्रि.ल ( जा - क्रम: ज्राम: क्राम् क्राम् क्राम् क्राम् क्राम् क्रम् क्राम्: नाहे: अन्ताम: नाहेनि: ),** শব্দে (বেল: পিরিড: ইগ্নে লাকে: ল্যাক্-ক্যান্: ল্যাক্-ডিফ্রো: সাইলি: ) বা কোনরূপ দেহ সঞ্চালনে (আা-নাই: বেল্: কোণা: শোন্:); প্রকোপের সময় বোগীর মুখমগুল মান ছইয়া বান্ন ( ল্যাকে: ভেরেট: দিপীন্না: ট্র্যানোন্: ), তাহার উদ্বেগজনক হৃদুস্পন্দন হইতে থাকে (ই খীউ: সাইক্রে:); কোন কোন স্থলে বিবমিষা ও বমনও হইয়া থাকে। সমগ্র মন্তক জড়তাযুক্ত এবং ললাট অভ্যস্তরে যেন ভিতর হইতে ঠেলিতেছে এইরূপ বোধ হয় ৷ ললাটের শৃঙ্গ বা উচ্চতমদেশে দপ্প্কারী স্চীবেধবৎ বেদন।। মস্তকের বাম পার্শ্বে এবং বাম চক্র ভিতর হইতে বহির্দ্ধিকে স্ফীবেধবৎ বেদনা। নিষ্পেষণবৎ শিরোবেদনা, দক্ষিণ রগেই প্রকোপাধিক্য প্রকাশ পাইয়া পাকে (বেল্: ক্যানো: চেলিড্:); বৃদ্ধি = ঈষনাত্র দেহ সঞ্চালনে বা শব্দে; উপশ্ম = श्रित इहेग्रा थाकिएल ( हिलिবো: हेक्स: नक्स्-मम्: ), উচ্চ উপাধানে মন্তক রাখিয়া শধন করিলে (অ্যাণ্ট্-টার্ট: ইউপেট্-পার্ফোল্:--নিয় মন্তকে শয়নে উপশ্ম = আৰ্ণিকা: ) এবং শীতল জলে মন্তক ধৌত করিলে ( আ্যাসেরাম্: সাইক্লে: এস্: ক্যাল্কে-ফ্স্: )। মুর্দ্ধাদেশে ভিতর হইতে বহিমুখী স্থচীবেধবং বেদনা; বৃদ্ধি = স্পর্শ করিলে ( আ্যাকোন্: বেল্: চায়না: ইথ্নে: ক্যালা-কার্ব: ক্যালীয়া: মার্ক্: মেজর্: ) এবং জলে ধৌত করিলে ( স্মামন্-কার্ব: জ্যান্ট ্কুড্ ক্যান্কে: রাস: নক্স্-মন্: সিপী: ) কিন্তু ধৌত করিবার সময় আরাম বোধ হয় ( শীতল জল প্রয়োগে বৃদ্ধি-শমনীয়ান্: )। রে:গীর মনে হয় যেন তাহার মস্তক দিধা ছইয়া বা ফাটিয়া ষাইবে (বেল: এাই: ক্যাল্কে: চারনা: গ্লোন্ ফাট্-মিউ: সোলেনাম্-নাই:)। সুধব্যাদান করিলে মন্তক মধ্যে বেদনা অনুভূত হয় ( ফ্যাগোপাই: ), উপমন্তিকে ও গ্রীবার অত্যন্ত বেদনা অনুভূত হয় ( ফ্যাগোপাই: ) ; গ্রীবার আড়প্টতা। ইেট হইলে শিরোবেদনা ্মসূভুত<sub>্</sub> হয়,—যেন একটা বন্ধনী ছারা মস্তক আবন্ধ রহিয়াছে (জ্ঞ্যা-কার্ব্বলৃ: জ্যা-নাই: জেল্দি সল্ফ:)। মন্তিষ মধ্যে কম্পনামুভূতি বৃদ্ধি নাথা নাড়িলে (আর্ণি: ককীউ:) কিছা ब्बाद्य अन वित्का कविता ( नार्रे: दवन: नक्य-मम्: त्राम्: निष्प्रम्: )। त्रत्र ७ ननार्हे विनात्रनवर विनना,-विनन ठक्टल पर्याख प्रकातिक हम् ; त्रि=एम्ह प्रकालतन, विरमम्बः পাদচারণ কালে পদস্থলন হইলে। কাসিলে বা উটচ্চে:স্বরে কথা কহিলে মন্তক বোধ হয় যেন विशा रहेबा बाहेरव ( बाहे: काल्य: हेर्ब: छाहे-भिडे: प्रमुक्: )। निर्ल्यवनवर निरदारवणना, দক্ষিণ রগে এবং চক্ষুতে পর্যান্ত প্রকোপ অনুভূত হয় ; বৃদ্ধি = দেহ সঞ্চালনে, শব্দে, দেহ আলোড়নে কিম্বা মলত্যাগ কালে বেগ দিলে ( লাই: পল্সে: )। মস্তকের টানভাব, উহা বেন মত্তককে দৃঢ় ভাবে আঁটিয়া রহিয়াছে, এইরপ মত্তৃতি ( নার্জেণ্ট-নাই: कष्टि: ক্যাণী-ব্রোম্: )। মস্তক অভ্যন্ত স্পর্শাসহ,—স্পর্শ করিলে বাধা:বোধ হয় ( সাইলি: দিন্তাব্: সিঙ্কোনা: কফী: गारकः भारतमः त्रामः )। अखक राज अकाख दृहर बहेन्नभ मरन हत्र।

তিক্ষ্ ।—অক্তিগোলক মধ্যে অসহনীয় নিজ্পেষণবং বেদনা; সমন্ত দেহ না ক্লিরাইলে চকু ক্লিরাইতে পারে না; বৃদ্ধি = চকু সঞ্চালনে, বিশেষতঃ পদস্থলন জনিত দেহ আলোড়নে

(চকু খুরাইলে ভক্মধ্যে ব্যথা বোধ হয় = ক্রোটন্-টিগ্: ক্যান্মী: ),-- চকু ফিরাইলে মাথা খুরিয়া যায়। অক্রিগোলক হয় অক্লিগ হবর অংশেকা বৃহৎ বোধ হয়,— যেন অক্লিগছবর মধ্যে ভাহাদের স্থানে সন্ধুলন ১ইতেছে না ( জ্যাকোন্: কমোক্লেড: প্যারিস্: ) স্পর্শ করিলে ব্যথা বোধ হয় যেন মস্তক একটা বন্ধনী দ্বারা আবদ্ধ রহিয়াছে (আয়াসিড্-কার্কল্: কাক্টাস: সল্ক:)। অক্ষিপক্ষের উপর যেন পালকের কুঁচা পড়িয়াছে এইরূপ অমুভব , মর্দ্ধনে আরও বৃদ্ধি হয়। *দুঃদৃষ্টি* (আর্জেণ্ট-নাই: ারো: লিলী-টাই:)। আলোক আতঙ্ক,— চিত্রপাত্তে আলোক সংস্পর্শ সহাহয় না ( মার্ক: প্রাট-মিউ: ): যেন ছুরিকা বিদ্ধ হইতে এইরূপ তীক্ষ বেদনা,— অম কি-গোলক ভেদ করিয়া পশ্চাদ্দিকে মন্তিষ মধ্যে সঞ্চারিত হয় (প্রাণাস্: রাস্-টাক্স: আক্রীয়া-ম্পাই: আসাসাফিট্:) কিয়া অমিগোলক হইতে চতুদিকে বিকীর্ণ হইয়া থাকে, শীতল জলীয় বায়ু সংস্পর্শ জনিত; বুদ্ধি = চকু সঞ্চলনে এবং রাত্তে ( মার্ক: প্রণাস্ ; সিফিলিন: )। চকুর খেতক্ষেত্রের নীলবর্ণ বৃত্ত পরিক্ষুট হইয়া থাকে এবং উপতারকা বিবর্ণ দৃষ্ট হয়। বাতাপ্রিত অক্ষিপ্রদাহ ( অ্যাকোন: অ্যাণ্ট-টার্ট: ব্রাই: ক্যাল্কে: কচুীয়া: ফাইটো: রাদ্: সিপীয়া: ),—অনর্গল অশ্রু নির্গণিত হইতে থাকে; বেদনা থাকিতেও পারে নাও থাকিতে পারে। ক্লমি জনিত তিৰ্য্যকদৃষ্টি ( সিনা. সাইকে: ভাট্-ফদ্: ) , উৰ্দ্ধান্মপুট্ছয়ক ঠিন এবং অসাধালনীয় ( আানাই: জ্যাকেন্: মিডজন্: ফাইটো: সিলি: থুষা.) এবং চক্ষু মধ্যে যেন ছুরিকাবিদ্ধবৎ বেদনা। অক্ষিপুট প্রদাহায়িত ও ক্ষত্যুক্ত। সময়ে সময়ে আহি ভাবেদীল বছকালের অক্ষিপুট ম্পন্সন (আয়াগার্ ফাইজদ্: রিউম্: )।

ক্রাগত নানাপ্রকার ধ্বনি প্রবিষ্ট ইইতেছে (সিনা: আর্জেণ্ট-নাই: কোকা:) যেন কর্ণ রন্ধ্য আলগা ভাবে ঈষৎ রুদ্ধ কিয়া যেন ভৎসমক্ষে কুন্ধাটিকা বিশুত রহিয়াছে। কর্ণপূল,— নিম্পেষণবং বেদনা,— যেন কর্পমধ্যে একটী কীলক প্রবিষ্ট ইইতেছে। কর্ণমধ্যে বোধ হয়্ব যেন কি ফড্ ফড় করিতেছে (ম্যাগ-মিউ: প্ল্টো:)। দক্ষিণ কর্ণবিহির্ভাগ ক্ষুম্মমুক্ত (সাইলি: সল্ফ: ক্যাল্বে-ফ্স্:)। সময়ে সময়ে আবির্ভাবনীল ব্ধির্ভাগ, শ্রবণপথ বোধ হয়্ব বেন কৃদ্ধ ইয়া রহিয়াছে।

কাতি কা ।— গশ্চারাসারস্কু হইতে অপ্যাপ্ত নকারজনক : শ্লেমা কণ্ঠমধ্যে পতিত হইরা রাত্রে গলরোধ করিবার উপক্রম করে ( ক্ষি: হাইড্রাষ্ট: ল্যাকে: মার্ক-ক্রেট্: ); নির্গলিত শ্লেমার বর্ণ এক সময়ে খেত এবং অন্ত সময়ে পীত হইরা থাকে। নাসাপশ্চাতে যেন কেশ সংস্পর্শ বশত: কিম্বা যেন তত্নপরে বায়ু প্রবাহিত হইতেছে এইরূপ সড়সড়ি অমুভূত হয়। তরল শ্লেমাময় নাসাসদ্দি অধিকারে দেহে শুক্ক উত্তাপ অর্থাৎ অরভাব অমুভূত হয়, কিন্তু ত্থা থাকে না; চক্ষে কল আইসে, মাথা ধরিয়া থাকে, গলা ভালিয়া যায় এবং হুৎপিণ্ড প্রদেশে অম্বাচ্ছক্ষা বোধ হয়। নাসিকার উপর দক্রবৎ উদ্ভেদ উদ্গত হয় এবং তন্মধ্যে ক্ষিত্ত্বকবৎ অমুভূত হয়।

মুখা মাণ্ডল । — মুধমগুল ক্ষীত এবং বিকৃত, বিশেষতঃ প্রাতে নিজাভলের পর; কিছা মান ও পীড়া বাঞ্জক; চকুছার পীত রেখা বেছিত; আর্মজন ; হেদলাছিত। সুধমগুলের স্বায়ুশৃল বা মুখ্শূল, অধিকাংশ স্থলে বাম পার্যাত (চেলিড্: ডাাল্ক্যো: শ্লোন্: লোবেল্-ইন্: কস্:); চক্ষু, গণ্ডান্থি এবং দস্ত মধ্যে উৎপাটন, শূলবেধবৎ ও আলাকারী বেদনা; সময়ে সময়ে আবির্ভাবনীল; স্থোচ্য ইইতে স্থ্যান্ত পর্যান্ত স্থানী ইইয়া থাকে এবং মধ্যাহ্রে চরম বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়; গণ্ডস্থল ঘন রক্তিমা ধারণ করে; শীতল, বৃষ্টির দিনে এবং চা পান ক্ষনিত; বৃদ্ধি সঞ্চালনে বিস্বা শক্ষে; অফ্রপাত, অক্ষিপক্ষশূল ও হান্স্পদন সহযোগে; আক্রান্ত অংশ চিক্কন ক্ষীতিযুক্ত ইইয়া উঠে। ওঠছর জ্জু, মান এবং বিদারিত। হুংশূল—বেদনা নিম হন্ হইতে নাসিকা, বগল, মুখমগুল এবং গ্রীবাতে বিকীর্ণ ইইয়া থাকে, মাথা নাড়িলে বৃদ্ধি হয়। নিম হন্ থেন স্বস্থান ইইতে উৎপাটিত ইইবে এইক্সপ বেদনা,—চর্কণের সময়।

মুখবিবর ৷ – দত্শল, – দণ্দণ্কারী ও উৎপাটনবৎ বেদনা; বৃদ্ধি – শীতল জলে (আণ্ট-কুড্: গ্রাফ: ই্যাফ: সল্ফ্:); উপশ্ন=শ্বন করিলে (ব্রাই: মার্ক:)। সন্ধ্যার সময় অত্যন্ত তামাকু দেবনের পর দন্তশূল আরম্ভ হয় ( ক্যামো: ইথে: )। দন্তশূল,—ক্ষিত দস্তমধ্যে দপ্দপ্করিতে থাকে; যেন ভিতর হইতে বহিদিকে ঠেলিতেছে এইক্লপ বেদনা; উপশ্ম = আহারের সময় ( বেল: ক্যামো: সিঙ্কো: ক্ফী: প্ল্যান্ট্যাগো: ফ্স্:); বৃদ্ধি = আহারের পর (আনট্-কুড্: বেল: ষ্ট্রাফ: ), শীতল বায়ু ও জল সংস্পর্শে এবং দস্তশুলের বিষয় মনে হইলেই (ব্যারাই: নকা: থ্যা:); রাত্রে এত যন্ত্রণা হয় যে রোগী শয্যা হইতে উঠিয়া পড়ে (মোন্: ম্যাগ্-কার্ক: ক্যামো: মার্ক: সেহিন্: পল্সে: রাস: রডো: ষ্ট্যাফ: সলফ: )। উভয় দস্তপংক্তি মধ্যে থাকিয়া থাকিয়া চিড়িক মারিয়া উঠে,—বিশেষতঃ ক্ষাত্ত দস্ত মধ্যে; ক্ষাত্মত দক্তের স্নায় মধ্যে ক্ষণাবিষ্ঠাবশীল চিড়িক মারা বেদনা; তামাকু সেবনে উপশম হয় ( ভায়াভেমা: মার্ক: ভাট্-কার্ব: ভাট্-সলফ: )। ক্রিন্থা বিদারিত পৃষ্ঠ ( এল্যান: ব্যাপ্টি: হায়ো: রাস্: ) এবং উহা হইতে ছাল উঠিবে প্রতীয়মান হয়। মুথের স্বাদ পঢ়া জলের ন্তার। ভিছবার দক্ষিণ পাথের স্কীবেধবৎ বেদনা (ভ্রোসের): ),— নাড়িলে বৃদ্ধি হয় (ভিছবাত্তা= ছ্রানেরা: )। মুখের গ র পূতিময় ( ক্যামো: কার্ফো-ভে: ক্যালী-ফ্স্: ল্যাকে: মার্ক: প্লাম: ষ্ট্যাণাম: )। প্রাতে নিক্রা ভক্ষের পর মুখবিবর শুষ্ক বোধ হয় এবং ভন্মধ্যে জ্লবেধবৎ বেদনা অর্ভুত হইয়া থাকে (প্রাতে নিদ্রাভঙ্গান্তে মুথবিবর শুষ্ক বোধ = আ্যামোনীয়্যাক: প্যারিস: পড়ো:)। মুথবিবর শুষ্ক বোধ হয় এবং মুখ বন্ধ করিলে মনে হয় ধেন পীন ফুটিতেছে (এরাম্-মাাকীউ:) অথচ তন্মধ্যে ঘনীভূত আঠার ক্সায় এবং নক্কারজনক লালাপরিপূর্ণ মুথ ও গলমধ্যে শ্লেমা সঞ্চিত হইয়া থাকে,—কথন খেত, কথনও হইয়া থাকে। বা পীতবর্ণের।

পাকা অধ্য ।—জি হ্বামূল-পার্যন্তিত-গহবর্ষর হইতে সমস্ত দিবস শেলা নির্গত হইছে থাকে; এই লেলার অধিকাংশই পশ্চালাসারকু হইতে আইসে। পাকাশর হইতে বোধ হল্প বেন একটা আংশিক তরল পদার্থ বা কুমী উঠিয়া গলমধ্যে আসিতেছে (যেন গলমধ্যে কেশখণ্ড আবদ্ধ হইয়া রহিয়াছে = কার্কোণ্-সল্ফ: সল্ফ:—যেন স্ত্রে থণ্ড আবদ্ধ রহিয়াছে = কার্যাড: ভ্যালি:)।

পাকছলী।—উদরোর্জ প্রদেশে চাপ বোধ,—যেন তন্মধ্যে একটা কঠিন শুরা রহিয়াছে (ফস্: রাউমেক্স:)। উদরোর্জ প্রদেশে ছুল শলাকাবেধবৎ বেদনা (আনানাই: কার্বো-ভেজি: কষ্টি: ক্যালী-কার্ব্: ফস্:),—নিশ্বাস গ্রহণে র্জি হয়; বক্ষমধ্যে চাপ বোধ সহযোগে। তামাকের ধোঁয়া ভাল লাগে না। বিবমিষা ও তৃষ্ণা সহ রাক্ষনী কুধা। প্রবল তৃষ্ণাসহ কুধারাহিত্য। প্রাতে কিছু আহারের পূর্বে বিবমিষার উদ্রেক হয় এবং বোধ হয় বেন পাকাশয় হইতে কি একটা গলমধ্যে উথিত হইতেছে; উপশম = আহারের পর; রোগীর মুখমগুল পীড়াব্যঞ্জক এবং মান। উদরোর্জ প্রদেশে বস্তাদি আঁটিয়া পরিধান করিতে পারে না, কষ্ট বোধ হয়।

ত্রতা ।— (রুমী লক্ষণ) উদর সাঁটিয়া ধরে,—তৎসহ উদ্বেগ ও খাসরুচ্ছুতা। উদর মধ্যে তীক্ষ্ণ শলাকাবেধবৎ বেদনা (ব্রাই: কোল্চি: সাইক্লেম্: ক্যালী-কার্ব্:)। উদর যেন বিদীর্ণ হইয়া যাইবে এইরূপ যন্ত্রণা,—বিশেষত: সন্ধ্যার সময় কোমল মল নির্গত হইবার পূর্বেষ্ণ (আর্স্:); মলত্যাগের পর কিয়ৎ পরিমাণে উপশম হয়। বাম কুক্ষী মধ্যে, উদর ও বক্ষ বিভেদিকার পার্দার সন্ধিকটে, খাসরোধকারী স্কটিবেধবৎ বেদনা। অন্তর্শুল,—নথবেধবৎ বেদনা এবং নাভিপ্রদেশে ক্লমীজনিত অন্তবেধবৎ বেদনা, শিহরণ, মলতারল্য এবং অপর্যাপ্ত প্রস্রাব। হর্গন্ধ আশ্বাত বায়ু নিঃসরণ।

মলোক্ত ত মলে।—মলান্ত ও মলমার্গ মধ্যে কণ্ড্তি ও যেন কোন কীট বেড়াইতেছে ইত্যাকার অমুভূতি (ইয়ে: ইণ্ডিগো: সল্ফ্: ব্যারাই: আর্টি-কাইউ: ফেরাম্: মার্ক্: সিপী: প্রাবাড: টীউক্রী:)। মলান্ত হইতে তাল তাল মহীলতা ক্রমী ও স্ত্রক্রমী নির্গত হয় (আ্যাসেরাম্: আ্যাস্ক্রিপ্টি: ক্যাল্কে: সিনা: আর্টিকা-ইউ: প্রাট্-মিউ: প্রাবাড্: চেলিড্: ফেরাম্: আট্-ফেন্: ক্যালী-মিউ: ক্যাল্কে-ফেন্: ফেরাম্-ফন্)। মল,—কুছন সহযোগে আমমন্ত্র মল নির্গত হয়; কোন কোন সমন্ত্র কেবল আম নির্গত হয়; কথনও বা অসংখ্য ক্রমী সহ তাল তাল মল নির্গত হয়; আবার কোন স্থলে আম আর্ত মেষমলবৎ অতি কঠিন মল নির্গত হইয়া থাকে। বিটপদেশে যেন স্ক্রাগ্র শলাকা বিদ্ধ হইতেছে এইরপ বেদনা অমুভূতি। অসুরীয়কা ক্রতি স্থলান্ত্রগ্রির বা মলান্ত্রের কর্কটার্কাণ্ড (আ্যাসিড্-নাই: আ্যালীউমেন্:),—যন্ত্রণা অসহনীয় (এইচ্: সি: আ্যালেন্:)।

প্রহাব। — মূত্রনলীর সম্মুশাংশে জালা সহ হঠাৎ জ্ঞাতসারে ফোঁটা মূত্র নির্মালিত হইতে থাকে। মূত্রনলী দিয়া মূত্রাধার মুথশায়িকা গ্রন্থির রস নির্মালিত হয় (কিম্যাফিলা-আমে: আগ্রাস, অ্যা-ফল্: সেলিন্: সিপীয়া: সাইলি: ষ্ট্যাক্: থ্যা:)।

পুৎজ্বন ক্রিছা।—মহা কামোদ্দীপক চিস্তা সহ গিলোদাম হইয়া থাকে কিছ আকাজ্জা থাকে না। দক্ষিণ অগুকোষ ও শিল্প মধ্যে স্চীবেধবৎ অহুভূতি ও কণ্ডুতি। বিশ্বমুণ্ডের একপার্শ্বিক ফীতি।

প্রাত্সব্জ্ঞ ।—শ্বরভঙ্গ সহযোগে নাসাসর্দি; নাসিকা হইতে অনর্গল শ্লেয়া নির্গলিত হর, চকু উন্নত, বন্ধণাজনক শিরোবেদনা এবং রোদনপরায়ণতা প্রকাশ পায়। সর্দ্দি সংযুক্ত

কাসি,—কাসি শুষ, প্রবল,—তৎসহ কুমীনকণ; রোগী অভ্যন্ত খাসকুছেতা অহুভব করে,— বিশেষতঃ সম্মুখাদকে হেঁট হইকে ( জাস্: ক্যালী-বাই: ব্যালী-কার্ব্: স্পঞ্জীয়া: )। কুককুকে শুক্ষ কাসি বশত: বক্ষ মধ্যে ক্ষত্যুক্তবং বাথা উপজিত হয়। খাসাল্লতা,— বিশেষত: কথা ক্ছিলে ( অধিক বকিলে = সল্ফ: ),— গওন্থল ও ওঠ্ছর আরক্তিম হইরা উঠে। শ্বাায় দেহ সঞ্চালন কালে, কিয়া বাহু উত্তোলন করিলে স্থাসকুচ্চ ও স্থাসরোধাপক্রম হয় ( বাহুত্বর দেহের যত নিকটবন্তী করা হয় তত্ত খাসকুচ্ছের বৃদ্ধি হয় = সোরিন:); রোগী দক্ষিণ পার্ষে বা উচ্চ উপাধানে মন্তক রাথিয়া শহন করিতে বাধা হয় ( দিক্ষে: ক্যালী-নাই: শ্পঞ্জীয়া:)। উছেগ ও খাসকৃচ্ছে সহযোগে বক্ষের দৃঢ়াবদ্ধ ভাব-- বক্ষ যেন সাঁটিয়া ধরে। বক্ষ ষ্থা रहीरवधवर (वहना ( क्यारकान: बार्ट: क्याबी-कार्य: क्याहे-मिटे: आगान-वान्रवा: श्रीबा: ), द कि = (मह मक्शानन भारत ( वाहे: क्शान्तक: उ)। १२ न-राम्: ) किया यामध्ययाम ( वाह: वाहे: का। লী-কার্: দিপী: স্পঞ্জী. ষ্ট্রাণাম: )। ২ক্ষ মধ্যে যেন কি ছি'ড়িয়া গেল এইরূপ বেদনা অমুভূতি (কোল্চি: নকা্-ভাম্: পল্সে:)। বক্ষোদক রোগাধিকারে রোগী কেবল দক্ষিণ পার্ষে এবং উচ্চে মস্তক রাথিয়া শয়ন করিতে পারে। বাম ক্তনের নীচে ছেনন ও উৎপাটনবৎ বেদনা,—বেদনা দেহ ভেদ করিয়া বাম পৃষ্ঠফলক ও বাম বাত্র উর্জাংশে পর্যাস্ত সঞ্চারিত হয় ( আ্যাকোন: ব্রোম: চিনোপোড্-প্লাকাই: কোল্চি: ভাট্সল্ফ:) ; বুদ্ধি = গভীর খাসপ্রখাস-কালে (ব্রাই: ক্যালী-কার্ব: ভাট্-মিউ:-- পৃষ্ঠ ও পৃষ্ঠফলক প্রান্ত ব্যাপী স্কীবেধবৎ বেদনা= ব্রাই: ফেরাম: হিপ্সল্ফ: ফাইটো: সাইলি: মার্ক:)। হৃৎপিত্তের উপরিভাগে বিদ্ধকারী বেদনা; হুৎপিত্তের তরজামুকারী গতি,— কিন্তু নাড়ীর গতির সমতালে হুয় না। নাড়ীর গতির তালে তালে বক্ষ মধ্যে স্চীবেধবং বেদনা; বৃদ্ধি = দেল সঞ্চালনে; শীতল, জলীয় বায়ু সংস্পর্শে। হাদস্পন্দন ভয়ন্কর, দেখিতে ও শুনিতে পাওয়া যায় (শুনিতে পাওয়া যায় = আর্স: কাৰ্বো-ভেজি: ক্যান্মী: ষ্ট্যাফ্. দল্ফ: ভেডেট্:) ;- বৃদ্ধি=দেহ সঞ্চালন নাত্রে (ডিজি: **ফে**রাম্: ক্রাট্-মিউ: ষ্টাফ্: আর্ম্: ক্যাল্কে: গ্রাফ্: আয়েড্: ক্যাল্-কার্ম্:); ছেঁট হইয়া বদিলে = আঞ্চাষ্টাউ: ডিজি: রাদ্: ), প্রবল জ্বরের সময় (ক্যালকে: ক্কীউ: ইয়ে: ফেরাম: ); সুচীবেধবৎ বেদনা সহযোগে ( আইরি স্: দিপী: ক্যালী-কার্ব্:); প্রভাতে গাত্রোখানাত্তে উপবেশন কিংলে (বেড়াইলে ভাল থাকে = মাাগ্-মিউ:); দীর্ঘাদ গ্রহণে (কা)ক্টাদ: ক্যালীয়া:) কিছা খাস রোধ করিয়া থাকিলে এবং কুমি থাকিলে (দিনা:)। স্বায়বিক হৃদুম্পন্দন,—নাড়ী সবিরাম হইয়া যায়। হৃৎপিতেওর আকুঞ্চনকালে ভাষার শিথরদেশে সো সোঁ বা নিদ্রিত বিড়ালের কণ্ঠস্বরের ফ্রায় শব্দ শ্রুত হয় (ক্যাক্টাস্:)। হুৎপিণ্ড যেন কম্পিত হুইতেছে এইক্লপ অমুভূতি ( আর্স্: কিউপ্রাম: রাস্: )।

প্রত্যক্ষাদি ।— নেকদণ্ডে যেন আমাত লাগিয়াছে এইরূপ বাথা বাধ হয়; এমন কি স্থির হইয়া থাকিলেও বাথা অমুভূত হয় ( স্থাবাড: রীউটা )। গ্রীবারগ্রহি সকল বাথান্থিত, ক্রীভ ও কৃঠিন ইইয়া উঠে ( আয়োড: সাইলি: কোণা: ল্যাপিস্-আ্যাল্বাস্: )। গ্রীবাপৃষ্ঠে বেছনা, — বৃদ্ধি = স্থির ইইয়া থাকিলে; উপাশ্ম দেহ সঞ্চালনে ( রাস্: )। পৃষ্ঠ মধ্যে সংলাগ্র

শ্লাকাবেধবং বেদনা; সমরে সমরে খাদ গ্রহণ কালেও ঐ বেদনার অফুভব হয় (সোরিনাম্:)। উর্কাঙ্গের প্রকম্পন ( আর্জেন্ট-নাই: নক্স; প্লাম্:)। প্রত্যঙ্গ ও সন্ধি মধ্যে কথনও বা স্পান্দন অফুভূত হয় ( ব্রাই: লিডাম্: )। পাদচারণ কালেই প্রত্যাঙ্গাদি (পদ্বয় ) অধিক আক্রান্ত হয়। বাহু ও অগ্রবাহুর পৈশিক স্পান্দন। হস্ত ফিকা পীত্রণ।

বাধা হয়; যেন আক্রান্ত লংশ হিবন্ত হইরা যাইবে এইরূপ বেদনা; যেন অঙ্গবিশেষের আয়তন রিন্ধি ইতৈছে ইতাকার অমুভূতি, দেহের অভ্যন্তরাংশের স্থানে স্থানে বোধ হয় যেন একটা গুলা নাবন হইরা রহিয়াছে; সাধারণতঃ মুখ্মপুলের ও নাসিকার দক্ষিণ পার্ম আক্রান্ত হয়; মলের সহিত স্তক্তরমা গুল্ক নির্গমন; অপগ্যাপ্ত প্রস্রাব্দ ; দেহের বহিরাংশে ম্পর্শ সহু হয় না,—কোন অংশ ম্পর্শ করিলে সর্বাজে যেন বিহাৎ সঞ্চালিত হইল এইরূপ শিহরণ অমুভূত হয়; মান করিতে বা গাত্র ধোত করিতে বিরক্তি; নাড়ী এত কম্পিত হয় যেন গণনা করা যায় না; হস্তপদাদিতে বাতাশ্রম জনিত বিদ্ধারী বেদনা; প্রত্যক্তাদি মধ্যে বিশেষতঃ প্রদেশে, ক্লবেধবৎ বেদনা; সন্ধিপ্রদেশের নিকটে উৎপাটনকারী বেদনা,—বেদ সেই অংশে ফ্রক চাঁচিয়া ফেলা হইতেছে (রাস্:); আসন ইহতে গাত্রোখান কালে দেহ ভার ও বাথান্বিত অমুভূত হয়; স্পৃত্ত অংশে শৈতা অমুভূত হয়; অত্যন্ত আনলা; বোধ,—বিশেষতঃ প্রাতে সামান্ত পরিশ্রম করিলেই দেহ যেন অবশ হইরা পড়িয়াছে এইরূপ বোধ হয়; মলত্যাগ কালে বেগ দিলে মুন্ধা (মলত্যাগ কালে = আ্রা-অক্সাল্: দল্ভ:—মলত্যাগের পর পড়ো: লাই: ফ্রন্: টেরিব্: ভেরেট্:)। শীতল বায়ু সহু হয় না; অনাবৃত স্থানে পাদ্চারণে পীড়া হয়। অন্ত অর্জের বাত হংপিত্তে সঞ্চারিত হয়।

বিদ্রা।—রাজে হন্তপ্রাদি কিছুতেই স্থির রাখিতে পারে না। দিবদে, এমন কি প্রভাতেও, নিদ্রাবেশ হয়। অনেক রাজে নিজা হয় (পল্সে:)। এলোমেলো স্বপ্ন দেখিয়া যখন জাগ্রত হয় তথন অত্যন্ত দৈহিক অবসাদ বোধ করে এবং স্বপ্লের বিষয়ে মনে ধাকে না।

শীতের পর উত্তাপ ও উত্তাপের পর ঘর্ম ।—প্রতাহ প্রাতে একই সময়ে শীত আবিত্র তি হয় এবং শীতের পর উত্তাপ ও উত্তাপের পর ঘর্ম এইরূপ পর্যায়ক্রমে প্রকাশ পাইয়া থাকে। কোন কাশে শীত এবং কোন কোন অংশে উত্তাপ অর্ভূত হয়; দেহ সঞ্চালন মাত্রে শীত বোধ হয়; বক্ষণে শীত আরম্ভ হইয়া চতুর্দিকে বিকার্শ হয়। উত্তাপাবয়া,—প্রে অধিক উত্তাপ বোধ হয়; রাত্রে থাকিয়া থাকিয়া উত্তাপ আবিভূতি হয়; প্রে শীত ও মুথমগুলে এবং হত্তে উত্তাপ বোধ হইয়া থাকে; রোগী গাত্র আর্ত রাখিতে পারে না (ফাট্-মিউ: পল্সে:)। রাত্রে যুগপৎ উত্তাপ ও হুর্গর বেদোলাম হইয়া থাকে। হস্তের উপর চট্চটে ঘর্মোনগম হয়; ঘর্ম শীতল।

হিন্দি।—ম্পর্ণ করিলে; দেহ, অলোড়নে; জোরে পদবিক্ষেপাস্তে; দেহ বা মস্তক সঞ্চালনে; মস্তক কম্পিত করিলে; চকু সঞ্চালনে; গাত্রোত্থান করিলে; হেঁট হইলে; সমুধনিকে বক্ষ বক্ষ করিলে; আহারের অন্তিপরেই; বেগে বহুমান জগায় বায়ু সংস্পূর্ণ মাত্রে; বুটির দিনে; প্রতি নিজাভদান্তে; প্রাতে শ্যাতাগোল্ডে; উপবেশন করিলে; ধ্মপানে; মধ্যাহ্রে এবং মুখব্যাদান করিলে।

তিপাশাম।—স্থির হইরা থাকিলে; নিশাস গ্রহণ কালে; মন্তক উচ্চে রাধিয়া বা দক্ষিণ পার্ষেশ্যন করিলে; উত্তাপ সংস্পর্শে; নির্মাণ বায়ু সংস্পর্শে (শিরোবেদনা)।

সম্ভন্ধ ।-প্রতিবিশ্ব- মরাম: ক্যান্ফো: ক্কীউ: মার্ক্ত: প্রস:।

অনুকূল সহার ।— মাকোন্ (হৃংপিণ্ডের অন্তর্বেষ্টপ্রদাহে) আর্ণি: আর্স্, বেশ্ ব্রাই: ক্যাল্কে: ডিজিট্: আইরিদ্: ক্যালা-কার্ব. লাই: ফ্ন্: পল্নে: রাশ্: দল্ফ্ জিকাম্: আর্লিকার পুরাতন ।

তুলনী হা । —বাম চকুতে বেদনা — স্নাকোন্:। বাম দিকের চকুর স্নায়্শূল —থিরি:।

স্থোদয়ের সংক শিরংপীড়া — স্থাট্রাম: স্থাকু:। স্দি — পল্দ:। চকুতে বেদনা — বেলাড়:।

স্থাপতে স্চীবেধ — হিপার: স্থাট্রাম: কাালী- হার্ব:। মুথে স্নায়্শূল — পুষা:। ক্লমি — সিনা:

উউক্রিরাম: স্থিরি: ইয়াণাম্:। স্কুলির সংকাচন — জেল্দ্:। স্পর্শাসহ — ক্যালি-কার্ব:।

শাসকষ্ট — ক্যাক্টদ্:। তামাক জন্ম দস্তশ্ল — প্লাণ্টে গো:।

সন্দুশা।—স্মাকোন্: আলোউমেন্ আননাই: স্ট্যাণাম্: থিরিড: ক্রাট্-মিউ আদিউ:
ট্যাবাক্: আক্ট্রিয়া: পল্নে: সাঁডুন্: কল্পিনো: আণ্টে-কুড: এপীদ: ব্রাই: ক্যাপ্স্: কমোক্লেড:
সাইক্লেম্: ল্যাকে: আন-কার্বল্: ক্যাক্টাদ্: ক্যাল্মারা: প্রাঞ্জীরা: টাউক্লি: দিনা: স্ট্যাণাম্:
স্থাবাড: থ্যা:।

ক্রাক্তিক।— সমুদশনিক হইতে সহস্র শতভ্যমিক ক্রম। ৩০ ও ২০০ শভ্তমিক অধিক ব্যবহার হয়।

### ম্পাইর্যান্থিস্

(SPIRANTHES AUTUMNALIS.)

নামান্তর। – লেডিদ্ টেপদ্।

প্রস্তাতি।—মূলের আরক প্রস্তুত হয়।

ব্যক্ষণা নু আন্ত্রী প্রাক্তানা নিম্নলিথিত রোগে ফলপ্রদ;—স্তনে বেদনা; খাসে হর্গন্ধ; দগ্ধ হওয়া বা দাহন; সর্দ্ধি; পামা; মৃচ্ছে বাষু; বৃক্ককে বেদনা; কটীবাত; অত্যধিক স্তন্ত; দকের পীড়া; দৃষ্টির অস্পষ্টতা।

ক্রিপিকো ও আভাস।—রমণীদিগের স্তনে গ্রু সঞ্চয় বৃদ্ধি করণ, কটিবাত, বাতব্যাধি এবং নিদ্রাল্তা ও পুনঃ পুনঃ প্রবল দৃত্তন সহকারে অম্বর্শুলাধিকারে ইহা বিশেষ হিতকারী। স্থাাকোনাইটানের স্থায় ইহাও একটা জরসন্তাপ প্রশামক ভেষক এবং

ইহাৰারাও দেহাংশ বিশেবের প্রবাহ ও তন্ম:ধা শে:ণিত দঞ্মাধিক্য উংপন্ন হইরা থাকে।
ইহাৰারা চক্ষ্, চিবুক এবং বক্ষের প্রদাহ উংপন্ন হয়, এবং এ জ অংশ দক্ষণ আরক্তির এবং উত্তপ্ত হইয়া উঠে; সমগ্র গ এছক স্বেদরহিত এবং সম্ভপ্ত হয় রোগী খাদক্ষত্ব, ও উত্তাপ বোধ করে, তাহার হুংপিও স্পান্দত হইতে থাকে (ক্যাল্কে-আর্ম্: ককীউ: স্পাই: এবং সে গাত্রে বস্ত্র রাথিতে চাহে না। ক্রমে চিন্তা করিবার ইচ্ছা, শিরোঘূর্বন, স্কর্মদেশে বেদনা, আলশ্র ও শ্রাক্তি বোধ, ক্ষ্ধারাহিতা, কর্পরহক মধ্যে ও মূর্নাদেশে বেদনা, বৃক্কক মধ্যে যন্ত্রণা এবং আহারান্তে নানাবিধ অয়াশন্ত্রক পীঢ়ার আবিভাব হইয়া থাকে। স্তন্তর্ম ও মৃত্রের পরিমাণ প্রথমাবস্থার হ্রান হইয়া পরে পূর্বাপেক্ষা অধিক হইয়া থাকে। স্বন্ধুল এবং তলপেট হইতে অন্নালী মধ্যে বাযুগুল্মের উত্থান, তলপেটে উত্তাপ অমুভ্ব এবং তৎপরে প্ন: প্ন: উদ্যার, হাশ্র জনিত তলপেটে উত্তাপাধিক্য, হেঁট হইলে বা বাহু উত্তোলনান্তে মন্তিক্ষ মধ্যে যন্ত্রণা, সর্বাব্দে ধামনিক দপ্দপানি, মন্তক যেন বন্ধনা দ্বারা আবন্ধ এইরূপ অমুভ্তি, দত্তে শৈত্য বোধ, গলমধ্যে অন্ত পনার্থের অন্তিরামুভ্তি, বাম পার্যে বিচং হইয়া শয়নে আরাম বোধ, রমণের সমন্ধ যোনিমধ্যে জালা, শোণিতবং প্রদর্ব্রাব প্রভৃতি ইহার কতিপন্ন প্রধান লক্ষণ বিলিয়া পরিগণিত।

### লক্ষণাবলী।

মাস্তক ।—শিরোঘূর্ণন,—প্রাচীরগাত্রে মন্তক রক্ষা করিতে বাধ্য হয় ( টেবিলের উপর মন্তক রক্ষা করিলে উপণম বোধ হয় — স্থাবাড: ); শ্বাগ হইতে গাত্রোখান করিলে (চেলিড্: ককী ট: গ্রাট্-মিট: নল্ল-ভন্: ফ্ল্: ফ্টেটো: ), রুদ্ধি — উপবেশন কালে ( কার্বেণি-ভেজি: ফ্ল্: প্র্দে: স্থাবাড.) এবং শ্রন করিলে ( ক ষ্ট: কোণা: ল্যাকে: প্র্দে: রাদ্: )। মন্তিকের পীড়া,—বৃদ্ধি — হেঁট হইলে ( আন-কার্বর্গ্র আবেরাডোফর্ম: ) বা বাছ উত্তোলন করিলে। বোধ হয় যেন মন্তক একটা বন্ধনা দ্বারা আবদ্ধ রহিয়াছে (আন-কার্বর্গ: আন-নাই ককী উ: সাইক্রে জেল্: আরোড: )। কেশ্ম্লে ব্যথা বোধ ( কলোলিছ: গ্রাট্-স্ল্ফ: দিন্তাবার্: )। কেশ্ উঠিরা যার; লগাটে এবং নাসান্থি মধ্যে ব্যথা করিতে থাকে।

চিক্ ।—চকু জ্যোতির্মন্ন এবং ছির। উ:র্ন্ধ দৃষ্টি করিলে চকু মধ্যে বাথা বোধ হর (কার্কো-ভেজি: চেলিড্:)। চকু উত্তপ্ত প্র পাহান্তি। দৃষ্টি মপ্পষ্ট ; নিলালুতা সহযোগে তিমির দৃষ্টি ; ক্ষণমাত্রে দৃষ্টিলোপ হইর যার ; দ্রের বস্তু সকল বোধ হর যেন নড়িতেছে (দৃষ্ট বস্তু মাত্রেরই বোধ হর যেন নড়িতেছে আানিড্ কার্মল: বাাপিট ইউফ্রে:)। চকু মুদিত করিলে অগ্নিমন্ন চক্র সকল দেখিতে পার (চকু মুদিত করিলে অগ্নিমন্ন দেখিতে থাকে = স্পাইজি: —উন্মীলিত চক্ষে অগ্নিচক দর্শন করে = মানাছি: পল্দে: ল্যাকে: ক্যাল্কে-ক্ষ্:)।

বা সিক। ।—নাসিকা হইতে চাপ চাপ শোণিত নির্গত হয়। নাসিকা হইতে ফোঁট। ফোঁটা জন পড়িতে থাকে (এরান্টাই: সীপা: ইউফ্রে: ক্যানো: গ্রাাক্য আননাই, মার্ক: নক্স: প্লাণ্টা: টেলীউ:)। নাদামূলেও কণ্ডুয়ন দ্রাণশক্তি অত্যন্ত তীক্ষ্ন ( আা-কার্মল্য ক্ষমী; গ্রাফ্: লাই: নক্স; ওপী: ফদ: দিপী:)।

মুখাম গুলাদি।— মৃথমণ্ডল ক্ষীত, আরক্তিম ও উত্তাপযুক্ত। প্রশাস্ত, চিন্তাশীল ভাব। দস্ত শীতল বোধ হয়। মাড়ী আরক্তিম এবং জালাযুক্ত। মুথ হইতে চুর্মন্ধ নিঃস্ত হয়।

পালামপ্রা।—বোধ হয় যেন তলপেট হইতে একটা বায়্পুলা (আানাফিট: ইয়ে:
ময়াদ্:)উথিত হইয়া অয়নলী মধো প্রবেশ করিতেছে। গলমধ্যে বোধ হয় যেন কি একটা
আবদ্ধ হইয়া রহিয়াছে (আাণ্ট্-কুড্: এপীদ্: ল্যাকে: কোণা: কোটন্-টিগ্: নয়্-মদ্:)।
কণ্ঠমধ্যে গাঢ় কফ সঞ্চয় বশতঃ পুনঃ পুনঃ কাসিয়া গলা পরিদ্ধার করিতে ইচ্ছা হয়
(আালীউমেন্: কোরাল্ রুব্. হিশ্: ক্যালী-বাই: লাকে: অট্-নিউ: কষ্টি:)। গলমধ্যে পিট্
পিট্ করিয়া কাসির উদ্রেক করে (ল্যাকে: রীউমেয়্:)। কণ্ঠমূলে জালা বোধ। অয়নলী
মধ্যে য়য় সঞ্চয় ও জালা অয়্ভৃতি (ক্যাল্কে. লাই: নয়্: ফদ্: সিয়্তাপ্:)। অয়নালী মধ্যে
আগ্রানবায় আবদ্ধ হইয়া থাকে।

পাক্ শহা—মন্ত্র আহারের পুহা (কোরাল-কর্: হিপ্: ভেরেট্ কালী-কার্ব: সাল্ড: আর্ল: ফর্ন: । তল:পটে উত্তাপ উংপন্ন হইরা এবং স্থলান্ত্র মধ্যে যেন ছুরিকারিদ্ধ হইতেছে এইরূপ যর্ন। সহযোগে পুনঃ পুনঃ উলারে উঠিতে থাকে (পেট বেদনা ও অন্তর্কুজনের পর = পল্ল:)। আহারান্তে বিবনিষার উত্তেক (নন্ত্র-ভূম্: পল্লে: সিপীন্না: ককীউ); এবং ভূক দ্রবাদি বনন (ইপিক্: নিকাইট্. ফল্: দিপী সাইলি: সালফ্: ভেরেট্:)। উদ্ধোদর কীত হইরা উঠে এবং তাহাতে স্পর্ণ সহ্থ হর না (ল্যাকে: মার্ক-কর্:)। ভোজনাত্তে উদ্ধোদর ব্যথা করিতে থাকে তংসহ নিতম্ব বেদনা। পাকস্থলী মধ্যে উত্তাপ প্রাত্ত্তি হুইরা মন্তকে উথিত হয় (বক্ষধ্যে = ওলা-ম্যান্:— বক্ষে ও গ্লেমধ্যে = ফ্ল:—যেন উত্তপ্ত বাপ্প মন্তকে উথিত হইতেছে = লাই: কঠ মধ্যে = আ্যা-নাই: বক্ষে ও মন্তকে = ব্যারাই-মিউ:—বায়ুগুলোর সহিত = ভ্যালি:)।

ত হাপা হা ।—প্লী হা ও যক্তং, টিপিলে উভয়েতেই ব্যথা বোধ হয়। তে জনান্তে উদর মধ্যে বেদনা, অবদরতা ও আধান; অম্বক্তন, বন্ধ আঁটিয়া পরিতে ( ফাট্-মিউ: ) ভালবাদে। অন্ত্রশূল,—তুলাম্ব মধ্যে বিদ্ধকারী, অন্ত্রাঘাতবং ( যাট্রে: মার্ক: ) অসহনীয় দম্পা ( কাইকা: ডায়োস্কো: দাইকে ) বিশেষতঃ দোজা হইয়া বদিলে ( দীপা ডায়োস্কো: পল্দে — সোজা হইয়া বদিলে উপশম = জোল্: )। হাস্ত করিলে তলপেটে উত্তাপ উৎপন্ন হয় ( ধ্মপানে = স্পঞ্জী: ) এবং তলস্তে উল্পার উঠিতে থাকে। মল্বারে জালা ও কপুতি, বৃদ্ধি মলত্যাগের পূর্ব্বে ও পরে; মল্বারে পিট্ পিট্ করে ও কপুর উদ্রেক হয় ( ইউফ্রে: )। শিশুর মল জয়গন্ধ ( হিপ্: য়উম্- ক্যাল্কে: যালাপা: কর্ক: সাল্ফ: )।

প্রত্যাব। — বৃক্তক মধ্যে রাত্রে সাঁটিয়া ধরার ন্তায় (ব্যা-নাই: ব্যাগার:) বা শূলবৎ ম্বেদনা (ওসিমা: প্যারিইরা: লাই: দার্সা: নক্স্-ভম্:) বশতঃ রোগী শুইয়া থাকিলে উঠিয়া বদে, বিদিয়া থাকিলে শয়ন করে, এইরূপ অন্থিরতা প্রকাশ করে (ডায়োম্বো: দাইমাম্: প্যারিইরা:); কথনওবা তন্মধ্যে জালা করিতে থাকে (ক্যান্থা: ক্যালী-আয়োড্: কলোদিছ:); রোগী যন্ত্রণায় হেঁট হইতে পারে না (দিক্ষোনা.— দমুথ দিকে বক্র হইলে যন্ত্রণার বৃদ্ধি হয় ভারোকো:); বৃদ্ধি — দোপানারোহণ কালে (গাত্রোখান করিয়া বেড়াইলে বৃদ্ধি — নর্মু-ভম্:); উপশম — চিৎ হইয়া শয়ন করিলে (নর্মু-ভম্:)। প্রস্রাবের সময় মৃত্রাশয় মধ্যে বেদনা (ম্যান্সিনেলা:); নিজাভঙ্গাস্তে মৃত্রাশয় মধ্যে জালা ও বেদনা (বার্বা: নর্মু:)। প্রস্রাব শীঘ পৃতি প্রাপ্ত হয় অর্থাৎ প্রিয়া যায় (অরাম: আ্যা-ফ্র্:); তলানি লালবর্ণ জিওলের আঠায় স্থায় (আদ্-হাইড্রডিকাম:)।

প্রতিক নে ক্রিছা। — রমণের সময় যোনিমধ্যে অত্যন্ত জ্বালা করে (ক্যালী-বাই: ক্রিয়ো: লাই: গ্রাট্-মিউ: সল্ফ:)। যোনিদার আরক্তিম ও কণ্ড্তিযুক্ত (ক্রিয়ো: লাই:)। যোনিমার্গ শুদ্ধ ও জ্বালাযুক্ত (লাই: ক্রাট্-মিউ:)। রক্তাক্ত প্রদর্শ্রাব (আ্যা-নাই: সিঙ্কো: ক্রীউ: সিপী:)। স্তনে অপ্র্যাপ্ত চুগ্ধ সঞ্চয়, — বিশেষতঃ বাম স্তনে। স্তন উন্নত করিলে তন্মধ্যে অত্যন্ত ব্যথা অনুভূত হইরা থাকে।

সাক্ষিকি ।— ফুসফুসাবরণী মধ্যে ও শঞ্জরান্তর্গত প্রদেশে স্চীবেধবৎ বেদনা,—
বিশেষতঃ বাম পার্শ্বে (বাই: ক্যালী-কার্য:রাণান্:-বাল্:)। কটিবাত বশতঃ রোগী চলিতে
পারে না (বার্গিট: মিনীয়্যান্:)। সমগ্র দেহে ধামনিক দপ্ দপানি (গ্লোন্: স্পাই: ভেরেট্ভির:)। বাম পার্শ্বে শয়ন করিতে ভাল বাসে (আমন্-মিউ: ম্যাগ্-মিউ: মার্ক্: নয়্র্-ভৃষ্:
স্পঞ্জীয়া:)। কুচকী প্রদেশে এবং গ্রীবার কুঞ্জিত ত্বকের মধ্যে যেন পুড়িয়া গিয়াছে এইরূপ
কোয়া সকল উদ্গত হয় এবং তল্মধ্য হইতে পূষবৎ রস নির্গলিত হইয়া থাকে। অগ্র বাছ
হঠাৎ ব্যথা করিয়া অসাড় হইয়া যায় (ভাফেলীয়াম্:)। হেঁট হইলে য়য়ের বাতা শ্রিত
বেদনার বৃদ্ধি হইয়া থাকে।

হ্রাদ্ধি ।—শ্পর্শ করিলে; হেঁট হইলে; বাহ্ন উন্তোলন করিলে; হাস্থ করিলে।

সহক। – স্পূশ– জ্যাদিত্-কার্কল্: এরাম্ ট্রাই: সীপা: ল্যাকে: ভায়োস্কো: সিকো: গক্তাফেল্: নক্স্-ভম্: ক্রিয়ো: ম্যান্সিবেলা:।

তুল শী স্থা -- ঘর্ম ও শ্লৈত্মিক ঝিলি—এরাম্:। যোনিপাশের শুঙ্কতা—স্থাট্রাম:
মিউর:। বেদনার পরবর্ত্তী অসাড়তা—স্থাফেলিয়ম:।

**শক্তি**।—মূল আরক হইতে ৩য় দশমিক ক্রম।

### স্পঞ্জীয়া টফা

### (SPONGIA TOSTA.)

নামান্তর ও প্রস্তৃতি।—তুর্কীদেশীয় স্পঞ্জ পরিদগ্ধ করিয়া তাহার বিচূর্ণ হইতে ইহা প্রস্তুত হয়। ২০ গ্রেণ সহ ৪০০ ফোঁটা স্থরাসারে টিংচার গ্রস্তুত হয়।

লক্ষণানু আই প্রি প্রাক্তি নাম নিমালিখিত রোগে কলপ্রাদ ;—ধমণীর অর্কাদ ; হংশুল ; ইাপানি ; নিম্পান্দ ; কোঠবদ্ধ ; কাসি ; ঘুংড়ী ; দিদর্শন ; মৃদ্ধ্যি ; গলগণ্ড ; হংশিঙের কাঠিন্ত ; অন্তর্গদি ; স্বরনলীর আক্ষেপ ; স্বরনলীপ্রাদাহ ; আমবাতিকজ্ঞর ; আম্বাত ; মৃদ্ধপ্রদাহ ; ক্ষমকাস ; শিরাক্ষীত ; তুপিং কাস ; ক্ষমি ইত্যাদি।

উপ্যোগিতা ও আভাস।—গৌর কান্তি, শিথিল মাংস শিশু এবং রুমণীদিগের স্থর ও খাসমার্গের বিবিধ রোগে ইহা বিশেষ হিতকর: বায় ও স্থরনলী অভান্ত জ ও নীরস এবং সঙ্কৃচিত বোধ হয় এবং শাস রুচ্ছ, তুরুভূত হইয়া থাকে। লসিকা গ্রন্থি সকল, দিদল গ্রন্থি এবং অণ্ডকোষ ক্ষীত ও অনমনীয়তা প্রাপ্ত হয়: স্মুতরাং গলগণ্ড, একাশিরা এবং হৃৎপিত্তের নানাবিধ রোগে ইহা ব্যবহৃত ও ফল্দায়ক হইয়া থাকে। নিয়ে ইহার কতিপন্ন প্রধান নির্ণায়ক লক্ষণ প্রদত্ত হইল :-- (১) নিদ্রা যাইতে যাইতে রোগী হঠাৎ ভীত চ্বিত ভাবে জাগিয়া উঠে এবং তাহার বোধ হয় যেন তাহার খাস রোধ হইবার উপক্রম হইতেছে; সোঁ শব্দে খাদ প্রখাদ কার্য্য সম্পাদিত হয়, যেন ম্পঞ্জের ভিতর দিয়া নিখাদ পড়িতেছে। (২) মানসিক উদ্বেগ উথিত হইবামাত্র কাসির বৃদ্ধি হয়। (৩) স্বরনলী বোধ হয় যেন একটা কীলক (গোলক = ল্যাকে হিস: ) হারা রদ্ধ হইয়া আছে। (৪) রেণ্নী মন্তক নীচু করিয়া শমন করিতে পারে না। (৫) নিদ্রান্তে লক্ষণের বৃদ্ধি হয় কিছা নিদ্রিত **অ**বস্থাতেই লক্ষণের বৃদ্ধি আছে হয় এবং তৎ হ রে:গী জাগিয়া উঠে ( ল্যাকে: )। (৬) কণ্ঠ, স্বরনলী, এবং বায়ুনলীশাথা প্রভৃতি খাসপ্রখাসের পথ মাতেই ৬ছ. নীংস হইয়া যায়; কঠনলীতে ম্পর্শ সহা হয় না এবং তন্মধ্যে পিট্ পিট্ করিয়া কাসির উদ্রেক করে। (৭) কাসি,— গুছ বঙ্ঘডে এবং খুডড়ীর ভাষ খাসবোধক : সাঁই গাঁই শক্কারী, সমগ্র বায়ুমার্গ ভন্ম স্লুতরাং শেলাকুজন বড় ঘড়ানি আনি শ্রুত হয় না; প্রতিবার কাহির সময় ধেন করাত দিয়া তক্তা চিরিতেছে এইরপ শব্দ হয়; বৃদ্ধি = মিষ্টান্ন ভোজনে; শীতল জলাদি পান করিলে; মস্তক নীচ করিয়া শয়ন করিলে; শুষ্ক, শীতল বায়ু সংস্পর্শে; পাঠ করিলে; গান করিলে; কথা কহিলে এবং গ্লাধঃকরণ কালে; উপশম = গরম দ্রব্য পান বা আহার করিলে। (৮) ঘুংড়ী —রোগী অত্যন্ত উদ্বিগ্ন হইয়া পড়ে, বায়ুনলী মধ্যে সাঁই সাঁই শব্দ হইতে থাকে ; বুদ্ধি = খাস গ্রহণ কালে এবং দ্বিপ্রহর রাত্রের কিছু পূর্বে। (১) রাত্রি দ্বিপ্রহরের কিয়ৎ পূর্বের রোগী কাসিতে নাসিতে জাগিয়। উঠে; কাসির পর গলমধ্য জ্বালা করিতে থাকে; গ্রার পীতবর্ণ, খনীভূত আঠার স্থায়, রজ্জুবৎ এবং লবণখাদ (১০) হৃদ্ম্পন্দন,— ভয়হব, রোগী যেন অভাত ইণিপাইতেছে এইরপ ভাবে খাস প্রখাস সম্পাদিত হয় এবং বক্ষমধ্যে অত্যক্ত বেদনা অমুভূত হয়; হংপিওের ছারাবরোগিনীর অক্ষমতা,— রমণীদিগের ঋতুর পুর্বে বা সময়ে। (১১) হদ্শুল; হংপিও যেন সাঁটিয়া ধরিতেছে এইরপ যন্ত্রণা; অবসাদ, খাসরোধপক্রম, উদ্বেগ এবং খেদোদানম হইরা থাকে; বৃদ্ধি— রাত্রি ছিপ্রহেরর পর। (১২) রেভোরজ্জু এবং অওকোষ ক্ষীত, প্রস্তরবং অনমনীয় এবং কেহ যেন জোরে টিপিয়া দিয়াছে এইরপ ব্যথান্তি; প্রমেহস্রাব রোধ বা একশিরার কুচিকিৎসা সম্ভূত।

#### লক্ষণাবলী।

সালা ।— এই মহা ক্ষুর্তি ও গান করিবার হর্দমনীয় ইচ্ছা (ক্রোকাস্: হায়ো: ক্রাট্-মিউ: প্লাট্:), আবার পরক্ষণেই অত্যন্ত অন্তমনন্ত ভাব ও কোনরূপ পরিশ্রমে বিরাগ। সহজে কোন বিষয় হায়প্লম করিতে পারে না (ক্যাল্কে: ক্যামো: কোণা: নক্স্-ভম্: রাস্:)। কখন কখন ক্ষরিতান, কখন রোদনপরায়ণ, আবার কখনও বা থিট্থিটে ভাব ও কলহিছিয়তা প্রকাশ করে। থাকিয়া থাকিয়া রোগী মহা উদ্বিগ্ন হইয়া পড়ে।

মস্তব্দ ।—শিরোঘূর্ণন,—পড়িয়া যাইবার সম্ভাবনা ( গ্লোন: ফেল্যান: পল্সে: ফ্রাট্-মিউ: রাস্: সাইলি: ); রাত্রে নিজাভঙ্গাস্তে শিরোঘূর্ণন ও বিব্যাষ্থা (আসম্-কার্য: ); মনে হয় ফেন মস্তক পাখের দিকে টলিয়া পড়িবে। বায়ু সেবন করিতে করিতে উষ্ণ গৃহ মধ্যে প্রবেশ করিলে দক্ষিণ পার্ষিক শিরোবেদনা অর্ভুত হয় (স্পাইভি: )। বাম রগে সূচীবেংবৎ বেদনা (স্পাইজি:); ললাটে পর্যাস্ত সঞ্চারিত হয়। কোন বস্তুর দিকে এক দৃষ্টে চাহিয়া থাকিলে শিরোবেদনা অরুভূত হয় ( আরাম: ইগ্নে: ন্তাট্-মিউ: প্ল্সে: রীউটা: স্পাইজি: ):এবং অঞ্পাত হইতে থাকে (ল্যাকে: ফাইজ্স: ষ্ট্র্যামোন: )। মুদ্ধাদেশ ও ল্লাট এইরূপ বাথা করিতে থাকে ষে বোধ হয় যেন করোটী বিদীর্ণ হইয়া যাইবে, বিশেষতঃ কাসিলে ( ব্রাই: ক্যাঞ্স্: ক্যাট্-মিউ: নক্স্-ভম্: ফস্ আাসিড্-ফস্:)। মন্তকের দক্ষিণ শৃন্ধদেশে ভিতর হইতে বহিমুখী নিজ্পেষণবৎ বেদনা; বৃদ্ধি — উপবিষ্ট অবস্থায় ( সিঙ্কো: ফস্: ষ্ট্যাফাই: ), গরম গৃহ মধ্যে প্রবেশ করিলে ( দীপ: প্লাট্: প্ল্সে: স্পাইজি: ) এবং কোন দিকে অনন্ত দৃষ্টিতে চাহিয়া থাকিলে উপশ্ম = লম্বমান ভাবে চিৎ হইয়া শুইয়া থাকিলে (দিপীয়া:)। শয়িত অবস্থায় রোগীর মস্তকে মধ্যে প্রবল দপ্দপ্ অনুভূত হয়; যে কর্চাপিয়া শয়ন করে সেই কর্বের চতুম্পার্শ্বে অধিক দপদপানি বা স্পানন বোধ ইইয়া থাকে। গ্রীবা আড়েষ্ট ও মন্তক পশ্চান্দিকে বক্ত হইয়া থাকে,— ঘুংড়ী রোগাধিকায়ে (জ্যাকে:ন্: হিপ্: ক্যাকী-বাই: জ্যাণ্ট,-টার্ট — ধ্যুষ্টকারাধিকারে = সাইকীউ: মস্কাস্: ওপীয়াম্:— খাস্তোগাধিকারে = সিকো:— গল্নলীর উপঝিল্লী প্রদাহে = ক্রোটেলাস:—মন্তিকে জল সঞ্চরধিকারে = অ্যাসিড্-কার্বল:—মন্তিক মেক্স-মজ্জাবরণী প্রদাহে = সাইকীউ: ডিজিট্: হেলিবো:)। শিরোমধ্যে শোণিতসঞ্যাধিকা এবং ললাটপশ্চাতে নিজ্পেষণ ও দপ্দপানি; মুখমগুল আরক্তিম ও উদ্বেগযঞ্জ এবং নিজা অভিরতাপুর্ণ; উপশম = বহুমান দেহে শয়ন করিলে। মুর্নাদেশে কেশ সকল বোধ হয় যেন হর্ষিত হইয়া রহিয়াছে ( আাসিড্-মিউ: আাকো: আর্ণিকা: চেলিড্: ড্যাল্ক্যা:—শিরোপশ্চাতে অধিক বোধ হয় = ৽্যাচ্ঞান্থিস্ )। মন্তকের ত্বক অত্যন্ত কণ্ডুতিযুক্ত।

চক্ষ্ণ :—বাম ক্রদেশে পীতবর্ণ চিপিটিকা জনক পীড়কা উদগত হয় এবং উহা স্পর্শ করিলে অত্যন্ত ব্যথা বোধ হয়। দিনশ্ন, শয়ন করিলে আর থাকে না। চক্ষ মধ্যে চাপ ও ছলবেধবৎ বেদনা (এপীস্: ক্যাল্কে. কষ্টি: সীপা: ক্রোটন্: ক্যালী-কার্ব: স্পাই:—নিম্পেষণ বা চাপ বোধ = ব্রাই: ক্যামে: ফ্রাট্-মিউ: র্যাণান্-বাল্বো: সেনেগা:)। চক্ষ্ শীতল বোধ হয় ( আর্জেট্-নাই: ক্যাল্কে-ফ্রন্ কোণা: ইউফ্রে: লাই: ক্যাইটো: প্লাট্:)। কোন বস্তুর দিকে অনক্য দৃষ্টিতে চাহিয়া থাকিলে শিরোবেদনা ও অক্রস্রাব হইতে থাকে (চিনিন্-আর্ম্: ক্যালী-আরোড্: ফ্র্যামোন্: ইথ্নে: প্ল্মে:)। চক্ষ্ আরক্তিম হইয়া উঠে, অশ্রুপাত হইতে থাকে এবং চক্ষ্ মধ্যে জ্বালা করে। অক্রিগোলক বহিংস্তে (ব্রোম্: কাল্কে: আ্রাসিড্-ফ্রু: গোন্: আরোড্: ল্যাপি স্-আ্রাল্: ফ্রাট্-মিউ: থাইরইডিন্: কেরাম্: ফ্র্ন্:) এবং একদৃষ্টি (ব্রোম্: আরোড্: হায়ো: ওপী: সিকেলী: ষ্ট্রামোন্: গ্লোন্:)।

ক্র ক্রিতে পাকে। বহিঃরন্ধ মধ্যে পুষোপজনন।
কর্মধ্যে পোণিত সঞ্চয় ও কর্ণবিবর মধ্যে জ্বালা

নাতিনকা।— নাসিকা ফোঁৎকারাত্তে তন্মধ্য হইতে শোণিতপ্রাব (আর্ণিকা: ল্যাকে: ক্ষুন্ সল্ফ্:)। তরুণ সন্দিতে জলবৎ প্রাব (আর্ন্র্: সীপা: ইউফ্রে: ক্যালী-আ্রোড্: মার্ক: ক্যাট্-মিউ: আ্যাসিড্-নাই: নক্স: পল্সে: স্থাবাড্ টেলীউ: )— স্বরভঙ্গ (কার্কো-ভেজি: কৃষ্টি ম্যাঙ্গে: ফ্স্:) এবং ঘুংড়ী কাসি সহযোগে; শুক্ষ, শীতল বায়ু সন্থত (আ্যাকোন্: হিপ্:)। শুক্ষ সন্দি বা নাসারোধ— নাসিকা রুদ্ধ হইয়া যায় (এরাম্-ট্রাই: লাই: নক্স: স্থান্ধীউ: সিপীয়া: সিলি:)।

মুখা হা তেনে।— মুখমঙল ক্ষীত, রক্তিমাত বা নীলিমান্তি ও উদ্বেগব্যাঞ্ক।
মুখমঙলে উভাপ অনুভূত হয় (ব্রাই: সীপা: ক্যামো: সাইনা: পল্সে:)। নিমহনুতলম্থ বাম
পার্শের গ্রন্থি সকল স্থীত ও প্রশ্ন করিলে ব্যাথান্থিত অনুভূত হয় (এরাম-ট্রাই: ব্রোম্:
কোর্যাল্-রব্: ব্যারাই-কার্ব: ব্যারাই-মিউ:)। মুখমগুলের এক পার্শ্বে উত্তাপ অনুভূত
হয়,—তদ্বিষয় চিন্তা করিলে পুনরাহিভূতি হয়। গওস্থলে কণ্ডুতি ও হলবেধৎ বেদনা
(ইউফর্ব: এপীস: আর্স: ক্যালী-কার্ব: কলো:)। উর্দ্ধ হনুর বাম পার্শ্ব ভেদ করিয়া
ত্রচীবেধবৎ বেদনা অনুভূতি (ব্যামো: শুক্তি:)। সম্ব্যার পর আহারান্তে বাম হনুসন্ধি
হইতে গওস্থল পর্যান্ত খালধরার বা সাঁটিয়া ধরার ন্তায় বেদনা (ওলী-আ্যান্: প্র্যাট্:)।
মুখমগুল ক্যান এবং চক্ষু কোটর প্রহিষ্ট; কিন্তা মুখমগুল আর্ম্তিম ও উদ্বেগ ব্যাঞ্জক।
গগুরুর ক্ষীত (বেল: ক্যামো: মার্ক: গুরুরিং ক্যানী-কার্ব: ম্যাগ্-কার্ব: প্রাইজ:)।
মুখমগুলে শীতল স্বেদ উল্গম (স্থাস্ট: ক্যান্ফো: কার্ম্বো-ভেজি: সিনা: মার্ক্-কর্য়:
ভেরেট্ সাম্বীউ: ট্যাব্যাক্:—ম্বাসরোগ্র=আর্স: ভিজিট্:— ভিম্বাধার বা উপবিদ্ধী প্রাক্

রোগে = মার্ক্ নারানেটান: —খাদরোধপক্রম সহযোগে = ক্যান্ট: —বমন কালে = ক্যান্দো: লেবেল্: ট্যাব্যাক্: ভেরেট্ — অন্ত্রশুলাধিকারে = আর্স্র: কার্কো-ভেজি: ককীউ: হেলিবো: নক্স, ভম্: — আহার বা পানাস্তে = ক্যামো: স্থাট্-সল্ফ্: —আহারের সময় = ইথ্ন: স্থাট্-মিউ; — জ্বরাধিকারে অনর্গন শীতন বর্ম হওয়া = আর্স্র: ক্যাল্কে: কোণা: হাইড্রাপ্ট: মার্ক্:)। হন্তুবন্ধ গ্রন্থি সকন ক্ষীত এবং ততুপরিস্থিত স্বক টান বোধ (কোণা:)।

মুখবিবর।—চর্বণকালে দাতের গোড়া শিথিল ও দাঁত ভোঁতা বাধ হয়।
দপ্তমধ্যে তিব্রু এবং মুথ মধ্যে মিষ্ট স্থাদ অন্তব। কথা কহিতে কট্ট হয় (ল্যাকে: ওপীরাম্:
ট্র্যামোন্:)। মুথবিবর ও জিহ্বা পীড়কাকীর্ণ, পীড়কা সকল জ্বালা করে এবং তন্মধ্যে
ছলবেধবং বেদনা বোধ হয় (ক্যাণী-আরোড; ক্যাপ্ক্যালী-কার্ব:) এবং রোগী তজ্জ্যতান চর্বণীয় ভক্ষ ভোজন করিতে পারে না (দিল্যাপ্-নাই:)। ঘুংড়ী অধিকারে মুথমধ্য
শুষ্ক, নীরস এবং জ্বালাযুক্ত।

প্রাক্তি নি নি নি বিদ্ধান প্রত্থি অনমনীয় ও ক্ষীত (কোণা: আয়োড্:) হইয়া চিবুকের সমান হইয়া যায়; রাজে গলবোধ বা খাদরোধ হইবার উপক্রম হয়, এবং গলমধ্যে হলবেধবং বেদনা এবং উদরে প্রশাসহনীয়তা বা অত্যন্ত ব্যথা সহযোগে ঘঙ্ ঘঙ্ শব্দকারী কাসি হইতে থাকে; দিনল প্রত্থি ক্ষাত (ক্যালী-আয়োড্: কার্কো-আয়ান্: থাইইরডিনাম্)। কণ্ঠমধ্যে জ্ঞালা ও হুলবেধবং বেদনা (আ্ঞা-নাইটুক্: এপীন্:)। কণ্ঠাভ্যন্তর ক্ষয়িতত্বকবং, ক্ষীত এবং থশ্ থণ্ করে। গলক্ষত,—মিপ্তান ভক্ষণ করিলে বৃদ্ধি হয় (পলাণ্ডু ভক্ষণাস্তে বৃদ্ধি—আলাউমেন্)। গলমধ্যন্তি বেদনাদি চিং হইয়া শয়ন করিলে প্রশমিত হয়। ভিতরে কণ্ঠমূলে এবং বাহিরে গলগণ্ডের নিমাংশে যেন পীন ফুটিতেছে এইরূপ বেদনা। গলাধঃকরণান্তে—গলমধ্যে স্কটাবেধবং বেদনার নিবৃত্তি; যেন অত্যন্ত সাঁটিয়া ধরিতেছে এইরূপ বেদনা বাধ হয়; গলগণ্ডে বেদনা এবং গলগণ্ড মধ্যে যেন কি নিড়তেছে এইরূপ অমুভব; গলমধ্যে যেন পীন বিদ্ধ হইতেছে এবং ঐ অমুভূতি কর্ণাভিমুধে সঞ্চারিত হয়। কণ্ঠনলীর বহিদ্ধেশ ক্ষীত এবং ভজ্জন্ত খাসরোধ হইবার উপক্রম হইতেছে এইরূপ বাধ হয়। কণ্ঠাভ্যন্তর ক্ষীত এবং আরক্তিম (হামা:)।

পাকাশ প্র প্র ক্রাশ প্র ।— শতাধিক ক্ষ্ধা ও তৃঞ্চা,—কিছুতেই নির্ত্তি হয় না (আর্স্: ক্যানাব্: চায়না: সিনা: আয়োড্: লাই: ওলীয়ান্: ভাবাড্: ভেরেট্ আয়েরাট্:)। উষ্ণ দ্রব্য পান বা আহার করিলে কাসির উপশম হয় (গরম দ্রব্য আহারে কাসির উপশম (ক্যালী-কার্ব্: ফেরাম্:—গরম পানীয় পানে—রোম্: আালীউ: রাই: ইউপীয়োন্: লাই: নয়্ম্রাম্: সিলি: ভেরেট্:)। উদরোর্দ্ধ প্রদেশে বেন ক্ষত হইয়াছে এরূপ অয়ভূতি (য়্যাণাছি:) চিৎ না হইয়া শয়ন করিতে পারে না। উদরোর্দ্ধ প্রদেশে বোধ হয় যেন সমস্ত তাল পাকাইয়া উপরে উঠিতেছে এবং কণ্ঠ মধ্যে আসিয়া রোগীর মহা খাসকষ্ট উপস্থিত করিতেছে। (বক্ষমধ্যে পর্যন্ত উপিত্ত হয় = য়াগার:)। পাকস্থলীর উপর বন্ধাদি আঁটয়া পরিতে পারে না (রাই: ক্যাল্কে: ক্রোটেলান্: লাই: আা-ফন্: ল্যাকে: নয়্ম্-ভন্:)। পাকাশয় প্রদেশে স্টীবেধবৎ

বেদনা (গাছো: ইয়ে: কালী-কার্ব: দিপীরা: )। পাকস্থনী বোধ হয় যেন শিথিল হইয়া পড়িরছে এবং ঝুলিভেছে ( আগার্: কালেকে-ফন্: কার্পে:তেজি ইউকর্ব: ইয়ে: ইপিক্: টাফাই: ট্যাবাক্: ) এবং যেন উন্মুক্ত হইয়া রহিয়াছে,—ছপ্কাদি অধিকারে। কোঁকের মধ্যে চাপ বোধ। উদর মধ্যে অয়কুজন, হড় ছড় কুল্ কুল্ শব্দ হইতে থাকে; বিশেষতঃ প্রাতে ও সন্ধার সময় (প্রাতে = নক্ম: —সন্ধার সময় = ভাবাই: টেরিব্: জিক্কান্:)। খাদগ্রহণ কালে অয়শয়িক পেশী সকল ভয়ঙ্কর আলোড়িত হইতে থাকে; অয়মগুলী তাল পাকাইয়া উপর দিকে আর্ক্যন বণতঃ বিভেনিকার গাত্রে যাইয়া সংলগ্ন হয়। বাম দিকের কুচকীর গ্রন্থির ক্ষাতি ও প্রদাহ (অরাম্-মিট: কার্কো-আন্:)। মলনগী মধ্যে কণ্ণুলির উদ্রেক হয়, পিট্ পিট্ ও কুট্ কুট্ করে; মনের সহিত স্ত্রক্কমী নির্গত হয় (আ্যাস্ক্লিপ-টাউ: দিনা: স্পাইজি: ট্যাণাম্: )।

প্রস্থাব । —পুন: পুন: বেগ অথচ অতি অন্ন প্রপ্রাব হয়। মূত্র ফেনিল, তলানি গাঢ়, বুদর-খেত অথচ পীতবর্ণ। অদাড়ে প্রস্রাব হয় (ক্ষি:)

পুত্তলে লে ক্রিছা। — এক শিরা; অপ্তকোষ ক্ষীত, অনমনীয় এবং তন্মধ্যে যেন
মৃচ্ডাইতেছে বা পাক দিতেছে এই রূপ বেদনা বোধ হয় এবং উপর দিকে রজ্জ্বধ্যে স্থচীবেধবৎ
বেদনা সঞ্চারিত হয়; শ্যা বা ব্যম্বর কোনরূপ সঞ্চালনে তন্মধ্যে ধক্ ধক্ করিতে থাকে;
কুচিকিৎসিত এক শিরা বা অকালে প্রমেহস্রাব রোধ জনিত। ফ্যারিংটনের মতে এক শিরা
রোগে সর্বপ্রথমে — "জেল্ সমীয়াম্" তৎপরে "পল্দেটিলা", তৎপরে "হামামিলিদ্" ( বাহু ও
আভান্তরিক প্রয়োগ — ইহারারা অতিরিক্ত স্পর্ণাহনীতার লাঘব হয় ) এবং যদি অবশিষ্ট
প্রমেহস্রাব পীতাভ হয় তাহা হইলে "মার্ক্-দল্য" এবং মৃচ্ডান বা পাক দেও মার ন্তার বেদ না
ও অনমনীয় থাকে তাহা হইলে "সঞ্জীয়া" প্রযোজ্য। বাথা সহ অপ্তকোষের ক্ষীত এবং
তন্মধ্যে নিম্পেবণবং বেদনা (ক্রিমাট্র রডো: )। যেন মৃচ্ডাইতেছে বা পাক দিতেছে এই রূপ
বেদনা (আ্যাকোন্র আজে ক্ট-নাইর রডো: )। অপ্তকোষ হইতে কোষরজ্জ্ব মধ্যে স্থচীবেধবৎ
বেদনার সঞ্চার (ক্রিমাটির: )। কোষবজ্জ্ব ক্ষীত ও বাথাবিত (ক্যালী-কার্বর ক্ষার্ণা: )।

প্রাস্ক্র ।—কণ্ঠন্বর ভগ, (ডে্সেরা: গ্রাফ: ) বা ক্ষীণ, যেন কণ্ঠ রুদ্ধ হইরা আদিতেছে ইত্যাকার অর্ভৃতি; খাদগ্রহণ কালে দাঁই দাঁই দাল হয়। কথা কহিতে বা গান করিতে গেলে স্বর কর্কণ হইরা যায় (আর্জেন্ট-নাই: ফদ্:)। স্বরনলী মধ্যে বোধ হয় বেন একটা কীলক আবদ্ধ হইরা বহিরাছে। ঘুংড়ী বা স্বরভন্তর আক্ষেপ; হঠাৎ স্বরনলী রুদ্ধ হওয়ায় শিশু খাদপ্রখাদ সম্পাদন করিতে না পারিয়া নীলবর্ণ হইয়া যায় (বেল: ব্রোম্: ব্রোম্: রোম্: রোরান্: কিউপ্রাম্: জেল: ইথ্য: গুলারীয়া: মায়াদ্য আ্যা-হাইড্রো: ক্যালী-ব্রোম্: ল্যাকে: ক্যালীভ:)। স্বরনলী স্পর্ণাসহ এবং গ্রীবা ফিরাইলে তাহাতে ব্যথা বোধ হয় (ল্যাকে: আনকোন্: গ্রাফ্:-হিপ:) কথা কহিলেও স্বরনলী মধ্যে অনুভব হয় (ব্যাপ্টি: )। স্বরনলী, বায়্নলীভ্জের প্রদাহ। থাকিয়া থাকিয়া বায়্নলী মধ্যে ঘড়ু ঘড়ু স্লেম্বাকুলন শ্রুত হয় (আনন্ট-টার্ট: আর্দ: আন্মন্-কার্ব: ক্যামো: ইপিক্: ক্র্.) এবং সম্বের বায়্নলী মধ্যে

শ্লেমাধিক্য বশতঃ বায়্নলী রুদ্ধ হইবার উপক্রম হয়। নিদ্রিত অবস্থায় বায়্নলীর হঠাৎ সংকোচন বশতঃ নিদ্রা ভঙ্গ হইয়া যায় এবং রোগী চমকাইয়া উঠিয়া পড়ে। হুপ্কাসি ও ঘুংড়ী রোগাধিকারে খাদ প্রখাদ কালে, বিশেষতঃ খাদগ্রহণের দময়, নিখাদ ত্যাগের দময় = ( आपारकान्: ) माँ हे माँ हे मांक हम्र এवः উनरत्रत्र त्थिनी मकन अम्रहत्र आत्नाफ़िंठ हहेर्छ थारक ; কাসির পূর্বের বা পরে সাঁই সাঁই খুশ্ খুশ্ শুক্ হইতে থাকে ( আগট-টার্ট: ব্রোম্:—ডাঃ **হেরিঙের মতে ঘুংড়ীতে অ্যাকোন্: ব্রোম্: হিপ: আধ্যোড্: ফস্: এবং স্পঞ্জীয়া বিফল হইলে** "(কয়োলিন্" প্রযোজ্য)। স্বাসক্তরু; শয়ন করিলে অতি ভয়ন্বর আকার ধারণ করে ( আর্স্: ক্যালী-নাই: ল্যাকে: নাষা ফদ্:), বিশেষতঃ মন্তক নীচু করিয়া (ক্যালী-নাই: স্পাই:); ষে কোনৰূপ পরিশ্রম করিলেই বক্ষমধ্যে অত্যস্ত অবসাদ অন্তুত হয়, এমন কি রোগীর তথন কথা কহিতেও অত্যম্ভ কষ্ট বোধ হয় ( কষ্টি: ডোনে: হিপ: ষ্ট্রাণাম ইত্যাদি ): হঠাৎ অত্যম্ভ অবসরতার আবির্ভাব, চলিতে চলিতে টলিতে থাকে এবং বোধ হয় ধেন সমস্ত শোণিত বক্ষ মধ্যে সঞ্চিত হইতেছে এবং বক্ষ বিদীর্ণ হইবার উপক্রম হইতেছে; পুন: পুন: উকী উঠিয়া ফেনিল. খেতবর্ণ গমার নির্গত হয় ; একবণ্ট। পরে আবার একটু কাসিলেই ধৃদর বর্ণ তাল তাল শ্লেমা উত্থিত হয়; সমূথ দিকে ঝুঁকিয়া বসিলে উপশম বোধ হয় ( আস্: ক্যালী-বাই: কার্ব:--বুদ্ধি স্পাইজি:) খাস প্রখাস কালে ছিদল ও গ্রীবাদেশের গ্রন্থি প্রদেশে বোধ হয় যেন বায়ু সজোরে কিছু ঠেলিয়া গতায়াত করিতেছে। বায়ুনলীভুজগত সদ্দি সাঁই সাঁই শব্দকারী এবং খাসকুচ্ছ সংযুক্ত কাসি; উপশম = পান বা আহারান্তে; বৃদ্ধি = শীতল বায়ু সংস্পর্শে। কোন কোন বায়ুনলীভুজ প্রদাহে, অপ্যাপ্ত গন্ধার উত্থিত এবং প্রকোপ আবিভূতি হইয়া থাকে; বৃদ্ধি = নীচু মস্তকে শয়ন করিলে এবং উষ্ণ গৃহ মধ্যে অবস্থিতি কালে; উপশ্ম = আহারাস্তে। যেন একখণ্ড শুষ্ক ম্পঞ্জের মধ্য দিয়া শ্বাসপ্রশ্বাস সম্পাদিত হইতেছে। শ্বাসরোগ শৈত্য সংম্পর্শ সম্ভূত, বা ছাঁপানি—শয়ন করিতে পারে না ( এপীস্ আর্দ্লাক্ক্যান্ল্যাকে: লাই: মার্ক: নক্ষ: পল্সে: সিপী: ষ্ট্যাণাম্: সল্ফ: ); বক্ষ মধ্যে সেঁ। সেঁ। শ্লেমাকৃজন; ঋতুস্রাবের পর। নিদ্রা যাইতে যাইতে মহা ভাঁত ভাবে জাগিয়া উঠে,—যেন তাহার খাসরোধ হইবার উপক্রম হইতেছিল (গুপ্তিলীয়া: ল্যাকেসিদ প্রপী: ক্লোরাম্: জেল্: ল্যাক্-ক্যান্)। খুংড়ী,—উদ্বেগক্ষনক, চিড়্ চিড্ শব্দকারী খাদপ্রধাস; বৃদ্ধি = খাস গ্রহণ কালে (আ্যাকোন্.) এবং দ্বিপ্রহর রাত্তির পূর্বে ; ( প্রভাতের পূর্বে = হিপ∴)।

কাসি ।—কাসি,—গুদ্ধ, ঘঙ্ ঘড়ে, ঘুংড়ী সংযুক্ত, সাঁই সাঁই, থশ থশ্ বা কাসার জ্ঞায় শব্দকারী; সমগ্র বায়ুমার্গে ঈষলাতে রস থাকে না, গুথাইয়া কাঠফলকের জ্ঞায় ভাব প্রাপ্ত হয় এবং প্রতি কাসির সময় যেন করাত্বারা তক্তা চিরিতেছে এইক্লপ শব্দ হয়; বৃদ্ধি—মিষ্টান্ন ভোজনাস্তে (মিডহান্: জিল্পান্:); শীতল পানীয় পানাস্তে (সাইলি: গুবা: কিউপ্রান্: লাই: ফীলা:), ধুমপানাস্তে (নক্স্-ভেন্: আ্যাকোন্: ইউফু: কলো: হেলিবো: হিপ্: ল্যাকে:), মাথা নীচু করিয়া শয়ন করিলে (চারণা: হায়ো: ভ্রাষ্টি: স্থাস্ট্:), উষ্ণ গুঠু মধ্যে অবস্থিতি কালে (ক্রাস্-কাট্র: সীপা: বাই: ড্রোসেরা: ইপিক্: লাই: ন্তাট্-কার্ব:), শুক শীতল বায়ু সংস্পর্ণে (স্নাকোন্: ক্যাপ্স্: ক্যামো: হিপ্:), পাঠ বা গান করিলে কিয়া কথা কহিলে (ম্যাপ্সে: মিলাইট্: ফল্: ষ্ট্যাণাম্: ড্যোসেরা:), এবং গলাধঃকরণ কালে (ইরাট্ট: ব্রোম্: কিউপ্রান্: ন্তাট্-মিট্:); উপশ্ম = গর্ম জব্য পান বা আহারাস্তে (আর্স্ট: ব্রাই: ইউপীয়োন্: লাই: রাস্: সাইলি:)। পুরাতন কাসি,—প্রকোপ অত্যন্ত প্রবল ইইয়া পাকে; কাসিতে কাসিতে জ্মাট কঠিন প্রেম্পাঞ্জী উথিত হয় (আ্যাগার্ আর্জেন্ট্-নাই: ককাস্-ক্যাক্ট্: সাইলি: থ্যাণাম্: মিডছন:)। ছুস্তুস্। প্রদাধের আরোগ্যােমুথ অবস্থায় অপর্যাপ্ত কফ উঠে (চেলিড: লাই:) এবং রোগী শয়ন করিতে পারে না কেবল বাম পার্শে বা চিৎ ইইয়া শুইতে পারে (সল্জ:)। শ্লেম্মা, পরিমাণে অল্ল, পীতবর্ণ, কঠিন এবং ঈম্ম অম্ম স্বাদ বিশিষ্ট (কঠিন আ্যামোনায়্মাক্: কোনা: ম্যাপ্সে: ট্রন্ — মম্ম স্বাদ = ষ্ট্যাণাম্: ক্যাল্কে: আননাই: ক্যালা-কার্ব:); প্রতে একটু তরল হয় কিন্তু উঠিলেই গ্লাধঃক্রত কারতে হয়। ক্যাসির সমন্ন বক্ষ ও বায়ুনলাভূম মধ্যে জ্বালা ও ক্ষত্যু ক্রবং বেদনা এবং গ্লমধ্যে হাজিয়া যাওয়া মত অন্তব। স্থপ্কাপি,—রাত্রি বিপ্রহরের সমন্ন এবং শীতল বায়ু সংস্পর্ণে লক্ষণাদি বিদ্যিত হয়।

বিক্ষা— দিবং দেই সঞাগনে বা সামাপ্ত পরিশ্রম করিলেই বক্ষ মধ্যে শোণিত সঞ্চয়াধিকা সংঘটত হয়, য়াসয়জ্ব, বিবমিষা ও যেন মৃদ্র্তিইবে এইরূপ অবসাদ অমুভূত হইয়া থাকে। ক্ষয়গুলী উকাম প্রবণতা,—বাম কুস্কুসের শিধরদেশে আরম্ভ হয়; ফুস্কুস্
প্রশাহাত্তে পীড়া। বক্ষ ও স্ববনলা বেন সাটিয়া ধরিয়াছে এইরূপ বেননা। বক্ষের উভয় পার্ষে স্টাবেধবং বেদনা মুকুত হইয়া থাকে।

ত্র বিশি ও ।—হংশ্ল; বুক সাটিয়। ধরে, উত্তাল অনুসূত হয়, য়াস রোধ হইবার উপক্রম হয়, রোগী অবলর হইয়। পড়ে ধরোলান হহতে থাকে এবং রোগী অবলর হইয়। পছে ত ইয়; বৃদ্ধি = রাজি বিপ্রহরের পর। প্রধান ও মৃন্ধ মনার ফীতি (ক্যান্ট; ক্যাল্কে: ক্যালী-আরোড; ল্যাকে: র্যাণান্-দ্বিরেই.) বণত: থাকিয়। থাকিয়া প্রবল শুক্ধ কাদির উদ্রেক হয়; বৃদ্ধি = শয়ন করিলে। স্বল্বারবেরাধিনীর অক্ষতা বশত: ভয়ানক হল্ম্পন্ন, বেদনা, যেন ঝাদ হইয়াছে এইয়ণ ঝাদ প্রধান; রাজি বিপ্রহরের মনতিপরে খাদরোনোপক্রম বশত: মহা শক্তি ভাবে হয়াং জ্যালিয়া উঠে, প্রবল কাদি হইতে থাকে, এবং রোগী অত্যন্ত ভীত হইয়া পড়ে (আর্ল্: ক্যাল্কে. ট্যাবাক্:); য়৸ণী নিলের (ঝাহুর পুর্বের বা দ্বরে প্রকোপ আবিভূতি হয়) পুর্বে = লাট্-মিউ: দিলীয়া:—সমরে = (ইয়ে: লাট্-মিউ: ফন্: দাইলি: ম্পাইলি: ট্যাবাক্:)। দমরে সমরে হাংপিণ্ডের বাতাশ্রিত অন্তর্যাবরণী প্রশাহ (অরাম্-মিউ: হায়ো: ক্যালা-নাই: ক্যালায়া: ফন্: দায়ুল্:); প্রতিপাদনে হাংপিণ্ড মধ্যে ম্পাই সোঁ। সেঁ। কুজন শ্রুত হয়। হলপপ্র প্রবেশে হালবেধ ও নিপোরণবং বেদনা। নাড়া পুই, অনমনীয় এবং ক্রতগতি (স্থাকোন: বেল: ভেরেট-ভিরা)।

গ্রীব। ও পুঠ।—গ্রীবা ও কঠদেশের পেণী সক্ষ ব্যথাবিত ও আড়ট হইয়া যায়;
দক্ষিণ পার্বে মন্তক কিরাইতে গেলে গ্রীবার বাম পার্বে শত্যন্ত ব্যথা ও আড়টতা বোধ হয়

( লরোসি: সাইলি: আজীয়া:); পৃষ্ঠে শৈত্য বোধ,—অগ্নির আধার বা উন্থনের উত্তাপ সংস্পর্শেও উপশম হয় না। গলগও,— বৃহৎ, অন্যনীয় এবং তন্মধ্যে স্চীবেধবৎ বেদনা; উপত্যকাবাসী দিগের প্রায় এইরূপ হইয়া গাকে। গলাধঃকরণ কালে বাথা এবং অন্ত সময়ে শ্বাস্কুচ্ছু অনুভূত হয়। ঋতুর অনতিপুর্কে নিত্যদেশ বাথাগিত হইয়া থাকে।

প্রত্য করা কিছি। — বাম স্করের পেশীর প্রশান। দক্ষিণ হত্তের করভ প্রদেশে থাল ধরার স্থায় বেদন। অফুভৃতি; হস্ত সঞ্চালন করিলে সমগ্র বৃদ্ধাস্থলিতে ঐ বেদনা সঞ্চারিত হয়। অসুলির গাঁইট সকল আরক্তিম ও স্থীত হইয়া উঠে এবং বক্ত করিতে গোলে ফীত অংশে টান ধরে। অগ্র বাছ এবং হস্ত ভার বোধ এবং প্রকম্পিত হইয়া থাকে। অসুলির অগ্রভাগ অসাড়। উরুছয় থাকিয়া থাকিয়া পশ্চাদ্দিকে বা সমুখদিকে আক্ষিপ্ত হইয়া যায়। সমগ্র সায়ংকাল যাবৎ অগ্রভন্তাহি মধ্যে বিদারণবৎ বেদনা অনুভৃতি।

সাক্ষা ক্রিক ।— এক টু পরিশ্রম করিতে না করিতে অতান্ত অবসরতা এবং দেছ ভার বোধ হয়, বক্ষ মধ্যে রক্তের প্রধাবন হয়, মুখমগুলে উত্তাপ আবিভূতি হয়, শিরা ধমন্তাদি অন্যনীয় এবং শীত ইইয়া উঠে, রে:গী উদ্বিগ্ন হয় এবং হাঁপাইতে থাকে। নির্মাল বায়ু সেবনার্থ পাদচারণ কালে দেছ ভার বোধ হয় এবং রোগী বসিতে বাধ্য হয়। হির ইইয়া শুইয়া থাকিলে যেমন আবাম বোধ হয় ভেমন আর কিছুতেই হয় না। নিয়ালে অত্যক্ত কভেতা বোধ হয়।

নিদ্রা:
সায়ংকালে অভ্যন্ত অংসাদ বোধহয়, কোন পরিশ্রম করিতে ইচ্ছা হয় না এবং নিদ্রার আবেশ হইয়া থাকে। অনিদ্রা,—কিন্তু নিদ্রিত হইলে অভ্ত স্বপ্ন দেখে এবং প্রালাপ উপস্থিত হয়।

ত্র — লক্ষণাদির কথা মনে করিলে; সোপানারোহণ কালে; মিষ্টান্ন ভোজনে; নীচু মন্তকে শয়ন করিলে; অঙ্গ সঞ্চালনে; পাদচারণে; হেঁট হইলে; শয়া ত্যাগ করিয়া উঠিলে; বাছ উভোলন করিলে বা টিপিলে; দক্ষিণ পার্যে গুইলে; রাত্রে; রাত্রি ছিপ্রহরের প্রে ( ফুংড়ী ) এবং রাত্রি ছিপ্রহরের পরে ( ফুংপিডেরে রোগ ); উষ্ণ গৃহে অবস্থিতি কালে; শুজ্ম, শীতল বায়ু সংস্পর্শে; পূণিমার সময় এবং নিদ্রার পর।

তিপাক্স।— সমুখ দিকে ঝুঁকিয়া বসিলে; দেহ লছমান করিয়া শহন করিলে; সোপানাবতরণ কালে; উষ্ণ দ্রব্য পান বা আহার করিলে এবং কিছু পান বা আহার করিলে (কাসি)।

সহাক্র ।— সেশ্বাহ্য—ক্যাক্ষর:। যুংড়ী অধিকারে আকোনাইটাম ও হিপারের পর, ধদি বায়ুমার্গের বৃদ্ধতার আধিক্য থাকে, তাহা হইলে স্পঞ্জীয়া প্রয়োগে বিশেষ ফল পাওয়া বায়; স্পঞ্জীয়ার পর মিয়ুমার্গে ঘড় ঘড় শব্দকারী শ্লেখাক্জন বর্ত্তমান থাকিলে হিপার প্রযোজ্য, বিশেষত: ধদি কার্টি মধ্য রাত্তের পর বা উষাকালে সময় বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়। যে স্থলে প্রভাষ সন্ধ্যার সময় থা বিশ্ব মধ্যে যুংড়ীর লক্ষণ প্রকাশ পায় বিশ্বা মধ্যে যথে যুংড়ীর লক্ষণ

পুনরাবিভূতি হইরা থাকে, দেখানে কদ্কোরাদ্ প্রয়োগ করিলেই আরোগ্য সম্পূর্ণ হইরা থাকে (ডা: আশ্)।

সদ্ শা ।—আকোন্: বেল্: বোম্: বাই: ক্যাল্কে: কার্মো-ভেজি: ক্লোরাম্: হিপার: ইয়ে: মার্ক: নক্স্-ভম্: ক্ল্: পল্নে: রাল্: দিপীয়া: দল্ক: আয়োডম্: কোণা: ড্রোদেরা: ক্যালীবাই: লাই: ফ্ল্: স্পাইজি: ট্রাণাম্: দল্ফার.। হৃৎপিণ্ড দম্মে — ক্যান্ট্রান্: ক্যালী-আয়োড্: আ্যাবোট্: নাযা: দিপীয়া: ক্যালীয়া: ল্যাকেদিন্:। আ্যাকোন্ ও হিপারের পর; এবং ইহার পর বোম্ হিপার অফলপ্রদ।

তুক্ৰী হা ।—সাধারণ পীড়ায়— ক্লোর: ব্রোমি: আয়োড্:। স্বরনলী প্রদাহে— স্থাস্কান্: ল্যাকেসিন্:। গুছজিহ্বা— নক্সস্:। হুৎপিণ্ডে— নাযা: ক্যাল্মিয়া: সিপিয়া: লাকেসিন্। মুকপ্রদাহ— ক্লেল্স: পল্স: হ্যামা: মার্কু:। ক্ষয়কাস ধাতু— ব্যাসিলিন:। স্বরভক্তক আলুমি: ড্সিরা:।

শিক্তি ।— মূল আরক হইতে ৩য় শততমিক এবং উচ্চতরক্রম। ডাঃ হিউল্প বলেন ইহা সকল ক্রমেই কার্যাকারী হইয়া থাকে। ক্রিয়ার স্থায়িত্ব ২০ হইতে ৩০ দিন।

## ষ্ট্যাণাম্

(STANNUM.)

় নামান্তর।—টিন্ ধাতু ষ্টাাণাম মেটালিক্স।

প্রস্তুতি।—বিশুদ্ধ ধাতুর বিচূর্ণ প্রস্তুত হয়। পরে উহা হইতে আরক হয়।

ব্দুক্রা প্রাহ্রী প্রাহ্রা লি নিম্নিথিত রোগে ফলপ্রদ;—রক্তারতা; হাঁপানি; খাসনলী প্রদাহ; রীহারকপু; শূল; ক্ষরকাস; আক্রেপ; থালধরা; ত্র্বলতা; দজোলাম ক্রেশ; বিভেদিকার বেদনা; প্র্ক্তাবতা; কর্ণ মধ্যে ক্ষত; মৃগী; নাক দিয়া রক্তপ্রাব; পাকাশর শূল; রক্ত বমন; কুস্কুস্ হইতে ব্যুক্ত্র্রাব; শিরংপীড়া; বিলেপী জর; অর্কাল পক্ষাঘাত; ব্যাধিশকা; মৃদ্ধ্বিয় লু অঞ্চনালী ক্ষত; অঞ্চনগাটি নুন্ধ্ব সঞ্চর; স্তপ্রের বিক্রতি; মৃথমগুল বিদীর্ণ হইয়া যাওয়া; সামুশ্ল; অসাড় ভাব; পক্ষাঘাত; স্ক্রিল বা প্রচুর গয়ার যুক্ত কাস বা ক্রার্লংশ রোগ; অপত্য পথের লুংশ বা চুতি; ক্রমি ইত্যাদি।

জরায়ুত্রংশ রোগ; অপত্য পথের ত্রংশ বা চ্যুতি; ক্বমি ইত্যাদি।
ত এবং কোন কোন
ত প্রেলিতা ত আভাস।—যে সকল পুরাতন কাসিঃ
থ বক্ষগহুরর মধ্যে
খলে তক্বণ কাসিতেও, অপর্যাপ্ত কক্ষ বা গ্রার নির্গত হয় এবং কণ্ঠবা
ত বিরয়া থাকে।
অত্যধিক অবসাদ বর্ত্তমান থাকে, তাহাতে ই্যাণাম্ বিশেষ উপকার্সটা তা
ে গত সায়ুশ্লাদি
চক্ষ্র উপর প্রদেশে কৃষী সন্তুত রোগাদিতে এবং জন্ত্রাশয়িক ও ই

বেদনার, কুমী সম্ভত রোগাদিতে এবং স্থলবিশেষে পৈশিক ম্পান্দন ও পক্ষাদাভোপহতবং অবসাদ সহযুক্ত সায়বিক বোগে ইহা অতাস্ত ফলপ্রদ। পশ্চালিথিত কতিপয় লক্ষণ ইহার প্রধান নির্ণায়ক:--(১) মন ও দেহ অতান্ত অবসন্ন হইয়া পড়ে। (২) যেন কতকাল আহার হয় নাই পাকস্থলী এইরূপ শৃত্য ও অবসাদপূর্ণ বোধ হয়। (৩) রোগিণী অতান্ত বিমর্ষ, তুঃথিত ভাবাপন্ন, সকল সময়েই যেন তাহার কান্না পায়, অথচ কাঁদিলে তাহার অস্থাথের বৃদ্ধি হয়; অত্যস্ত ক্ষীণ ও মুর্বল, বিশেষতঃ দোপানাবতরণ কালে; আরোহণ করিতে কোন কট হয় ना। (8) मिरतारवनना वा मित्रःमृल,--रवनना शीरव वृक्ति এवः शीरत शीरत इग्न शाम। এতজ্জনিত শূলাদি বেদনার আসিতে ঘাদশ ঘণ্টা এবং যাইতেও ঘাদশ ঘণ্টা লাগে। (৫) অন্ত্রশুল, — উপশম = টিপিলে, কিম্বা জাতুর বা ধাত্রীর স্কল্পের উপর উদর স্থাপন করিলে, মহীলতা বা স্ত্রকৃষী নির্গত হয়। (৬) রমণীদিণের আর্ত্তর অত্যন্ত অকালে আবিভূতি এবং প্রচর আব হইরা থাকে। (৭) প্রদর,—পীতবর্ণ এবং অত্যন্ত অবসাদক। (৮) জারায়ুত্রংশ— মলত্যাগ কালে বন্ধিত হয়। রোগিণী এত ক্ষীণ হইয়া পড়ে যে চেয়ারে বসিতে গেলে **আন্তে** আব্তে বসিতে পারে না, ধপ্ করিয়া বসিয়া পড়ে। (৯) যথন তথন বিবমিষা ও বমনোদ্রক হয়, বিশেষতঃ প্রাতে এবং ভোজ্যাদি রন্ধনের গল্পে। (১٠) গান ও বক্তৃতার সময় ত্রিকোণ পেশী ও বাহুতে বেদনা ও ত্র্বলতা বোধ। (১১) বক্ষণহ্বর মধ্যে অত্যন্ত ত্র্বলতামুভূতি,— বিশেষতঃ কথা কহিলে, হাস্ত করিলে কিম্বা উঠৈচঃম্বরে পাঠ বা গান করিলে; এত এর্বল বে কথা কহিতেও কট হয়। (১২) কাসি,—গভীর, শৃন্তগর্ভ, বক্ষবিদারক এবং গলরোধক, কাসিলে মস্তক মধ্যে ঝন্ ঝন্ করিতে থাকে; উপগ্যুপবি তিনবার কাদি হইয়া থাকে; সন্ধ্যার পর শ্রায় শ্রন কালের কাসি শুষ্ট। গ্রাব অপ্যাপ্তি এবং ডিম্বের খেতাংশের স্থায়, কথন মিষ্ট কথনও বা লবণাক্ত; কথনও ব। অমাক্ত, পুতিময় গন্ধ বিশিষ্ট; পীতবর্ণ, হরিছণ পুষময়; দিবসেই অধিক কফ উথিত হইয়া থাকে। (১৩) শ্বরভঙ্গ,—গভীর, কর্কশ, শৃস্তগর্ভ শ্বর ; কতকটা কফ নিৰ্গত হইলে ক্ষণকালের জন্ম শ্বর পবিষার হয়। (১৪) মল,— ধদ্থদে, 'পাত্লা এবং মলত্যাগ কালে গা শিড়্ শিড়্কবে; বেগ দিলে কুমীর ভার স্তামর আম নির্গত হয়। (১৫) অগ্রবাছ এবং হস্ত এত স্পন্দিত হয় যে কোন বস্তু হস্তে ধারণ করিলে তাহা পড়িয়া যায়; যেন পক্ষাঘাত হইয়াছে এইক্লপ শক্তিহীনতা। পদন্বয় অত্যন্ত ক্ষীণ,—চলিতে গেলে পদ্তম অবশ হইয়া যায়। (১৬) ঘর্ম,—সোঁদা গন্ধ; প্রত্যহ শেষ রাত্তি ৪টার সময় স্থেদোদগম হয়, বিশেষতঃ গ্রীবা ও ললাটে ; অত্যন্ত হর্ত্বলতাজনক ঘর্ম।

### লক্ষণাবলী।

আলা।—বিমর্থ, মোহমুক্ত ভাব; দর্বাদাই যেন "কারা পার", কিন্তু কাঁদিলে অমুথ বাড়ে ( ক্রাট্-মিউ পল্সে: সিপী:—রোদন করিলে অমুথের লাঘব বোধ আ্যানাক্: ডিজি: গ্র্যাক্: লাই: মিডছন্: প্ল্যাট্:—অমুথ বাড়ে = আর্ণি: বেল্: ক্রোকাদ্: কিউপ্রাদ্: ল্যাকে: টাউক্রি: ডেরেট্:—বুঝাইলে ক্রেন্ন বাড়ে = ক্যাক্ট ক্রাট্-মিউ: সিপী: সাইলি: )। অত্যস্ত অক্তমনত্ত্ব

এবং বিশ্বভিশীল (জ্যাপ্নাস: কোল্চি: প্রাফ: মার্ক- প্লাট্: রাস্:)। একবার কোন বিশ্বাস বা ভাব মনে স্থান পাইলে রোগী আর কোন মতেই ভাহা মন হইতে দৃরীভূত করিতে পারে না (কাস্থাব্-ইন্: কার্কো-ভেজি: ইগ্রে:)। দিবাভাগে কল্পনাপ্রস্ত বস্তর ভ্রমপ্রদর্শন (ষ্ট্র্যামোন্: লাক্-কান্-লাকে:)। নিরংছিল অন্থিরতা ও উদ্বেগ (আর্স্: কিউপ্রাম্: ল্যাট্-কার্ব: রাস্:)। কোনও কার্যো হস্তক্ষেপ করিতে সাহস কুলায় না (ভাহার বিশ্বাস সে বাহাতে হস্তক্ষেপ করিবে ভাহাতেই জক্কতকার্যা হইবে = জার্জেণ্ট-নাই: জারাম্: সোরিন্:)। জাত্যন্ত বিষাদ, পুরুষের উপর বিশ্বেষ (র্যাফোনাস্: পল্সে:) এবং কথা কহিতে নারাজ (আ্যা-ফ্র্য: জার্ম: ক্যামো: গ্লোন্: জেল্- ল্যাক্ডিফ্রো: ফ্র্য: প্লাট্: পল্সে: সল্ফ: জিল্কাম্:)। বিরক্ত ভাব; কোন কথা ভিজ্ঞাসা করিলে অনিজ্ঞাপূর্বক এবং সংক্ষেপে ছই এক কথার উত্তর দেয় (আ্যা-ফ্র্য: গ্লোন্: হায়ো: সাইকীউ:)। কোন বিষয় ছিন্তা করিতে হইলে সেনজেকে মহা বিপন্ন বোধ করে। ঋতু আরম্ভ হইলেই ভাহার মনের পীড়া সমস্ত দূর হয়। অতি সামান্ত পরিশ্রম, এমন কি দাসদাসীকে সংসারের কর্যা সম্বন্ধ আনেশ করিতেও, ভাহার ভ্রমানক হদ্মপান্ন হইতে থাকে এবং মনোমধ্যে মহা উদ্বেগের উদ্রেক হয় (আইবিরিস্:)। মিছা কাযে বাস্ত।

আস্তব্য ।- শিরোঘূর্ণন,-উপবিষ্ট অবস্থায় বা পাঠের সময় (ফাইজস্: পল্সে:); এতৎসহ সংজ্ঞা লেপে (ক্যামো:); উপবিষ্ট অবস্থায় সময়ে সময়ে হঠাৎ মন্তক বিঘূণিত হইয়া যায় ( কার্কোন-সলফ:); বস্তু সকল বোধ হয় যেন বছদুরে রহিয়াছে ( যেন তাহার চতুর্দিকে বস্তু স কল ঘুরিতেছে = সাইব্রুম্: থার্ক-বিন: নক্স ভম্ )। স্নায়বিক শিরোবেদনা- অলাকারে আবার স্ত হইয়া ক্রমশঃ বৃদ্ধি পাইয়া অনতান্ত প্রচণ্ডকার ধারণ করে, তৎপরে আনবার ধীরে ধীরে হাস হইরা উপশ্মিত হয়, অর্থাৎ এতজ্জনিত শিরোবেদনা বৃদ্ধি পাইতে যদি দ্বাদশ ঘণ্টা লাগে তাহা হইলে সম্পূর্ণ উপশম হইতেও ঐ দ্বাদশ ঘণ্টা সময় লাগিয়া থাকে (প্লাট:)। প্রতাহ প্রাতঃকালীন শিরোবেদনা,—বাম বা দ্ফিণ, অধিকাংশস্থলে বাম, ক্রদেশগত (বাম ক্রদেশগত = ইপিক্: ল্যাক-কান্: ফ্স্: স্পাই -- দক্ষিণ ক্রেদেশগত = ল্যাক্-ডি/ফু: র্যাণান বাল: স্থান্নিউ: সাইলি: সল্ফ: ),ক্রমে সমস্ত ললাটে ব্যাপ্ত হয়, ধীরে বৃদ্ধি ও হ্রাস প্রাপ্ত হইয়া থাকে । অদ্ধাবভেদক বা শিরাদ্ধশূল ( আধিকপালে )। পাকাশয়ের অপেক্ষা অধিকাংশস্থলে মন্তিক্ষের বিক্বতি উৎপন্ন হইয়া থাকে; শিরোমধ্যে শোণিতস্ঞ্যাধিকা সহ অসহণীয় যন্ত্রণা, ললাট এবং শঙ্খদেশ যেন দৃঢ় ভাবে আবদ্ধ রহিয়াছে এইকাপ জনণা বোধ, দেহ এবং হস্তপদাদি ভুষারবৎ শীতল হইয়া ষায়; বমন হইবার পর বিশেষ উপশম বোধ হয় ( প্লোন্: ম্যান্সি: )। ললাটে দুঢ়াবদ্ধ ভাব, বেন মস্তকের সমগ্র উর্দ্ধাংশ এবং ললাট একটা বন্ধনী বা লৌহময় চক্রন্থারা দৃঢ়ভাবে আমাবন্ধ হইয়া রহিয়াছে (আা-কার্বল্: আা-নাই: জেল্: সল্ফ: চেলিড: গ্রাাফ: হিপ: ) এবং ঐ দূঢ়াবদ্ধভাব ধীরে ধীরে রৃদ্ধি এবং ধীরে ধীরে হাস হইয়া থাকে। ললাটের দক্ষিণ অর্দ্ধাংশে সবিরাম বিদারণবৎ বেদনা ( কার্কো-আান্: লাই: মিনীয়াান্: জিলাম্: ); বুদ্ধি = হেঁট হইলে (সল্ফ:)। প্রবল নিস্পেষণ বশতঃ ললাট যেন বিচুর্ণ হইয়া যাইতেছে এইরূপ য়য়ণা। মস্তিক্ষের দক্ষিণার্দ্ধের সন্মুখাংশে এবং চকুর উর্নাংশে তীক্ষ চিড়িক মারার ভার বেদনা। নিশোষণ বা বিদারণবৎ ললাটদেশীর শিয়োবেদনা। বাম রগ ললাট এবং পশ্চাং মস্তিক্ষের মধ্য দিয়া যন্ত্রণাজনক চিড়িকমারার ভার বেদনা অনুভব হয়; বৃদ্ধি = স্থির ইইয়া থাকিলে; উপশম = দেহ সঞ্চালনে; চিড়িক মারার ভার বেদনার নিবৃত্তিব পর বোধ হয় যেন মস্তকের ঐ ঐ অংশ ঈষং ধরিয়া রহিয়াছে। রগে দণ্দপ্ অনুভব ( বেল্:মোন্: গ্রাটী: স্টাফ:)। মস্তক মধ্যে, বিশেষতঃ ললাট অভাগুরে, ঝন্ ঝন্ কারী বেদনা; বৃদ্ধি কালির প্রকোপাস্তে (জাণি: ব্রাই: কাল্কে: কার্বো-ডেজি: কোণা: মাপ্রে:)। বিধামধা সহ ললাটোপরে জালা বারু সংস্পর্শে উপশ্য।

চিক্র ।—বাম চক্রর দক্ষিণ কোণে যেন অঞ্নাল ইইয়ছে এইরপ একটা পৃষধটা আরুতি ক্টাত ভৎপন্ন হয় (পেট্রেল্:)। বাম চক্রর দক্ষিণ কোণে যেন একটা অঞ্জনিকা উদ্যত ইইয়ছে এইরপ নিজেষণবং বেদনা (দক্ষিণ চক্রর বাম কোণে অঞ্পাত সহ = ইউফে:)। রাত্রে অক্ষিপ্ট জ্ডেয়া যায় (আলাউ: লাই: দিপী: বোঝায়: ইউফব: ইউফে: গ্রাফ্: হিপ্: রাস্: সাইলি: সিফিলিন্: থ্যা.)। চক্র্রিয় বোধ হয় যেন পুন: পুন: মর্দন বশতঃ ক্ষরিত্তক বা হাজ। ধরিয়া গিয়াছে। চক্র্যধো কর্মন উদ্রেক হয়, ককর এবং জালা করে। চক্র্নিস্তেজ এবং জ্যোতি:হীন।

ক্রব্যা—বাম কর্ণে নানা প্রকার শব্দ বা ধ্বনি ক্রত হয় (ঘণ্টাবাদনবং প্যারিদ্য ককাদ্য মাইরিকা: )। নাদিকা ফোঁৎকার করিলে কর্ণমধ্যে "গিড়িং" করিয়া উঠে। কর্ণবেধাস্তে ছিদ্র মধ্যে ক্ষত উৎপন্ন হয় (ল্যাকে: মিড্ছন্: )।

না সিকা।— দ্রাণশক্তি অত্যন্ত প্রথম, মৃত্ব গন্ধ ও তার বোধ হয় ( দিলো: গ্রাফ্: লাই:
নক্ম: ফদ: দিশীধা: স্পাইব্যান্থিদ: )। নাদিকার অন্তরত্ব প্রদেশে যেন কন্ধ ও তার বোধ হয়
(অরাম্: ক্যানো: তাট্-আর্দ: নক্ষ্-ভম্: স্থান্থাউ: গ্রান্তা: )। একরন্ধ্যত শুদ্ধ দিদ্ধি,—আক্রান্ত
রন্ধু অত্যন্ত বাথাবিত, ক্ষীত এবং আরক্তিম। প্রাতে শ্ব্যাত্যাগান্তে একটু এদিক ওদিক
বিচরণ করিলেই নাদিকা হইতে শোণ হল্লাব হইয়া থাকে ( প্রভাহ বেলা নটার সময় = ক্যান্তীকার্ব:—অতুরোগাধিকারে প্রাতে নিদ্রান্তর্গান্তে = ব্রাই:—প্রাতে প্রাত্যাগের পূর্বে = ক্যান্ত্র্যা
—প্রাতে তরল দার্দি প্রাব সহযোগে = গ্রাফ্: ক্যাল্কে:—অতি প্রত্যাহ্যা: ক্ষ্য:—প্রাতে
গাত্রোথানান্তে নাদিক। ফোংকার করিলেই = দিঞ্চো:—প্রাতে নাদামূলে আড়ইতা বোধ সহ
= হ্যামা:—প্রাতে দক্ষিণ রন্ধু হইতে = ম্যাগ্-কাব:—প্রাতে হেট হইলেই = ফেরাম্: )।

মুখাম শুকাদি ।— ক্যাকাশে, মান মুখমণ্ডল এবং চকুদ্ধি গভার গহার প্রবিষ্ট (সিনা: আর্দ: কেরাম্: আট্ মিউ: পল্দে: সাইলি: ); পীড়াব্যঞ্জক ( আর্দ: আর্জেট-নাই: কষ্ট: ডিজিট্: লাই: প্লাইজি: )। লাহিত ভাব। মুখশূল — মুগান্তি প্রদেশে আড়েইতা বোধ; মুখমণ্ডলের পেশী মধ্যে জালা ও অন্তবেধবং যন্ত্রণা; বেদনা ধীরে ধীরে বৃদ্ধি এবং ধীরে ধীরে হ্লে হয়; কুইনাইন্ দারা কম্পত্রর রোধ জানিত (হিপ্: নক্স: পল্দে: আট্-মিউ: )। আহারাজে দক্ষশূল,—
চিড়িক্মারার আয় বেদনা এবং মুখমণ্ডলে উত্তাপ সঞ্চার; দক্ত পকল দীর্ঘতর ও শ্রথমূল বোধ

হইয় থাকে। দক্ষোদগমোমুখ শিশুদিগের মৃগীবৎ আক্ষেপ, শিশুর হত্তের বুজাঙ্গুলি মৃড়িয়া যায়; শিশুর উদরবক্ষের বা অন্ত কোন কঠিন বস্তুর উপর স্থাপন করিলে তাহার উপশম বোধ হয়। জিহ্বা পীতবর্ণ শ্লেমাচ্ছয়। মৃথ হইতে হর্গয় নিঃস্ত হয় (আা-নাই: হিপার-সল্ফ্: আবোড: ক্রেমো: ) মৃথের স্থাদ মিষ্ট বা অয়; জল ব্যতীত সকল দ্রব্যই তিক্ত বোধ হয়।

পাল্ল হাল্ল । — কণ্ঠ মধ্যে গাঢ়, ছন আঠার স্থায়, ধ্দরবর্ণ শোণিতাক্ত বা সঞ্চিত হয়; তুলিবার চেষ্টা করিলে বমনোদ্রেক হয়। কণ্ঠাভান্তর অত্যন্ত শুদ্ধ এবং ক্ষরিতত্বকবৎ অনুভূত হয়; বিশেষতঃ গলাধঃকরণকালে (আ্যালীউ: আর্জেণ্ট্-নাই: হিপ্:)। গলাধঃকরণকালে তালুমূলে যেন ছেদন করিতেছে এইরূপ বেদনা অনুভূত হয়। প্রাতে গলমধ্য খুদ খুদ করে এবং কর্কশ বোধ হয়। কণ্ঠাভান্তরে দক্ষিণ পার্শ্বে যেন ক্ষত উৎপন্ন হইয়াছে এইরূপ মনুভব; কণ্ঠ মধ্যে সঞ্চিত কফ উত্তোলনাক্তে ক্ষণকালের জন্ত কণ্ঠশ্বর পরিষ্কার হইয়া যায় এবং রোগী বেশ শ্বর চড়াইতে পারে।

পাকস্থলী।—জন বাতীত অন্ত দকল দ্ৰবাই তিক্তস্বাদ বোধ হয়; ( আাকোন:— শীতল জল প্রাস্ত কট্ বোধ হয় = হিপ্: )। সন্ধার সময় বাতীত অক্স সময় বেশ কুধা থাকে। রাক্ষদী কুধা কিছুতেই পরিতৃপ্ত হয় নাই (ব্রাই: দিনা: ফেরাম্: লাই: )। আহারান্তে কটু বা তিক্ত উলগার ( ব্রাই: লাই সার্সা: সিপীয়া: ),—নাভি প্রদেশে ছেদনবৎ যন্ত্রণা সহযোগে; টিপিলে উপশম হয়। কোন কোন সময়, বিশেষতঃ ভোজনান্তে, বিবমিষার উদ্রেক হয় এবং তদন্তে পিত বমন হইয়া থাকে (লাই:)। প্রাতে নিদ্রাভঙ্গান্তে পিত ও শ্লেমাময় বমন (কোল্চি: ষ্ট্র্যামোন:)। খালাদি রন্ধনের গল্পে বিব্যম্যা ও জলবৎ ব্যন ( আর্স্ : কোল্চি: ইউপেট সিপীয়া: )। স্পর্শ করিলে পাকস্থলী মধ্যে ব্যথা বোধ হয়। পেটে খাল ধরে রক্তপিত্ত বা শোণিত বমন ( ক্যাক্টাদ: দিক্ষো: ক্রোটেল: ফেরাল: হামা: ইপিক: মিলিফোল: ওপী: ফঁস: ভাবাই: ভাঙ্গুই:); বৃদ্ধি = শহন কালে; উপশম = পাকস্থলী নিষ্পেষণে পাকাশয় একটু স্পর্শ করিলেই বোধ হয় যেন ত্বকতলে ক্ষত উৎপন্ন হইয়াছে (সিঙ্কো:)। পাকাশয়শূল, ---বেদনা ক্রমণঃ বৃদ্ধি ও হাস পাইয়া থাকে এবং নাভী প্রদেশে পর্যান্ত সঞ্চারিত হয় ; জোরে টিপিয়া দিলে উপশম বোধ হয়. রোগীর মৃতি পীড়াব্যঞ্জক। পাকাশয় মধ্যে মহা অস্থাচ্ছন্দ্য বোৰ, রোগী কি যে করিবে তাহা স্থির করিতে পারে না ; পাদচারণে ষম্রণার উপশম বোধ হয়, অথচ রোগী এতই ক্ষীণ যে ছই এক পদ বেড়াইতে না বেড়াইতে ব্দিয়া বিশ্রাম করিতে বাধ্য হয়। পাকাশয় বা উদারেক প্রদেশে অত্যন্ত শৃত্ত, বায়ুরহিত বোধ হয়,—বেন কতকাল কিছু আহার করে নাই ( ইগ্নে: ফদ্: পড়ো: দিপী: ট্যাব্যাক: দিনা: চেলিড : )।

আক্রাশ্ন হা ।—সমস্ত দিবস থাবৎ সময়ে সময়ে উদরোজ প্রদেশে অত্যস্ত অবসাদ ও কৃথা বোধ হয় অথচ রোগী কিছু আহার করিতে পারে না। যক্তৎ প্রদেশে আলা বা ত্লবেধবৎ বেদনা (নজ: আকেন মার্ক:)। বাম কোঁকের মধ্যে যেন স্ক্রাগ্র শলাকা বিদ্ধ হইতেছে এইরূপ বেদনা (আর্স: ক্যামো: চিনিন্-সাল্জ; মোন্: সিপীয়া:)। থাকিয়া থাকিয়া উদর ও বক্ষ পর্দার যেন থাল ধরে। নাভি প্রদেশে ছেদনবৎ বেদনা, তিক্ত উদ্ধার, ক্ষুধা এবং

উদরাময়; জোরে টিপিলে আরাম বোধ হয়। অন্তর্দ্ধি,—উদর নিম্পেষণ করিলে ভাল থাকে। উদর অত্যন্ত স্পর্শাসহ,—যেন ত্বকতলে ক্ষত উৎপন্ন হইয়াছে (রাাণান্-বাল্বো:)। উদর অত্যন্ত স্ফীত হইয়া উঠে এবং স্পর্শ করিলে বাথা বোধ হয়। আহারান্তেও উদর শৃত্য বোধ হয় (আট্-ক্ষশৃ: জিক্কাম্:)। প্রতিবার মলতাাগের পূর্ব্বে উদর মধ্যে খুঁচিতে ও মুচড়াইতে থাকে (আ্যালো: ম্যাগ্-কার্ব: নক্ষ্: ওপী:)। অন্তর্শুল,—ভগ্নানক যন্ত্রণা বোধ হয়; জোরে উদর নিম্পেষিত করিলে কিম্বা কঠিন বস্তর উপর উদর চাপিয়া ধরিলে উপশম বোধ হয়। উদর এরূপ মুচ্ড়াইতে থাকে যে বোধ হয় যেন কি ছিড়িয়া ফেলিতেছে।

মলাক্ত তালা নিজন ।—মল,—হরিদ্বর্ণ, দধির ন্যায়; অত্যন্ত পেট ব্যথা করিতে থাকে; তিক উদ্পার উথিত হয়; কোন কোন সময় কঠিন, শুদ্ধ, গুটিলাময় এবং অতৃপ্তিকর মল ত্যাগ হইয়া থাকে এবং কিছুক্ষণ পরে পুনশ্চ মলবেগ উপস্থিত হয় (নক্স্-ভৃষ্-কাভীউয়াস্-মেরী: ওপী.)। মলাস্ত্র বা গুছ্দার নিজ্জিয়,—মল অতি কোমল হইলেও অত্যন্ত বেগ দিতে হয়। মলের দহিত হত্ত্র কুমী, মহীলতা কুমী এবং পট্টকুমী নির্গত হইয়া থাকে; অত্যন্ত পেট বাথা করিতে থাকে এবং রোগীর মুখ্মগুল অত্যন্ত পীড়াব্যঞ্জক প্রতীয়মান হয়। মলদ্বারের বাম পার্শ্বে ক্ষীত্রশিরাময় পীড়কা উদ্গত হইয়া থাকে এবং স্পর্শ করিলে অত্যন্ত বাথা বোধ হইয়া থাকে (কৃষ্টি: দিন্তাব্:)।

প্রাবা — স্ত্র, — অপর্যাপ্ত এবং ফিকা, পরে অতি অল্ল; কপিশ বর্ণ এবং কোন কোন সময় ত্রের ভায় বেত বর্ণ (আা-ফদ্: এপীদ্: গিনা )। প্রস্রাব অক্তেও প্ন: পুন: বেগ। প্রস্রাব্রেগাভাব, — যেন মৃত্রাশয়ের চৈতভা রাহিতা সন্তত; মৃত্রাশয়ের পূর্ণতাবোধই প্রস্রাবের প্রয়োজন জ্ঞাপক; মৃত্রাশয় পরিপূণ অথচ প্রস্রাব অতি অল্ল হয় (ই্র্যামোনীয়ামে মৃত্রাশয় মধ্যে আনে) মৃত্র সঞ্চয় হয় না, ওপীয়ামে মৃত্রাশয় পরিপূণ মত্তেও তাহা বোধ ইয় না)। বৃক্তক বা মৃত্রগ্রি প্রদেশে অন্তম্বী অতীত্র শলাকাবেধবৎ বেদনা।

পুৎজনতে আনু ৷ — বিনা স্বপ্নে রেতঃখালন। জননেবিদ্নি মধ্যে এক প্রকার মহা সুথ বোধ হইয়া রেতঃখালন হয়।

প্রীক্তন নৈ ক্রিক হা।— আর্ত্ব,— অত্যপ্ত অকালে আবিত্তি হয় এবং অপর্যাপ্ত প্রার্থ প্রাব্ হইয়া থাকে; ঋতু প্রকাশের অব্যবহিত পূর্বেরোগিণী অত্যপ্ত বিষাদ প্রাপ্ত হয় (কটি: ত্যাট্-মিউ: পল্দে:) এবং ঋতুর সময় গণ্ডাস্থি মধ্যে বেদনা অন্থত্ব করে। যোনিভংশ,— বৃদ্ধি— মলত্যাগ কালে; রোগিণী এত তুর্বল হইয়া পড়ে যে সে চেয়ারে বিসিতে গেলে হঠাৎ জামু মুড়িয়া যায় এবং ধপ্ করিয়া বিসয়া পড়ে কিন্তু চেয়ার ত্যাগ করিয়া উঠিতে কোন কট্ট হয় না। প্রাদ্ব,— স্বচ্ছ বা পীতবর্ণ প্রাব্ এবং রোগিণী অত্যপ্ত তুর্বল হইয়া পড়ে। প্রস্ববেদনা থাকিয়া থাকিয়া প্রবল বেগে আইদে,— রোগিণী অবসয় ও খাসরহিত হইয়া পড়ে। শিশু মাতৃন্তক্ত পান করিতে চাহে না।

শ্রাস্থাস্থা আৰু ।—ত্বর গভীর, ভগ্ন, শৃত্তগর্ভ ; কণ্ঠস্থিত শ্লেমা নিঃসরণান্তে ত্বর পরিষ্কার এবং তীক্ষ হইরা থাকে। ত্বরনালীগত ক্ষরকাস,—পুনঃ পুনঃ ক্ষুত্ত উত্তেজনাজনক এবং

বক্ষবিদারক কাসির উদ্রেক হয় এবং স্বরলোপ হইয়া থাকে; বক্ষমধ্যে রোগী অত্যন্ত শৃষ্যতা ও অবসাদ বোধ করে; স্বর কর্কশ ও ভগ্ন,--সময়ে সময়ে প্রবল কফ নিঃসারক কাসির পর স্বরভঙ্গের উপশম হয় ( কার্কো-ভেজি: ফদ্: )। বায়ুনলীর মধ্যে অপর্যাপ্ত শ্লেমা সঞ্চিত হয় ( আলেট্টার্ট্টেইপিক্: অস্মীয়াম্: ফদ্: ) একটু কাদিলেই কফ নির্গত হয়; কিন্তু তৎপরে বক্ষ মধ্যে ক্ষতান্বিত ভাব ও হুচীবেধবৎ বেদনা অনুভূত হয়। সামাক্ত সর্দ্দির লক্ষণ প্রাকাশ পাইয়া শ্বাসরোগে পরিণত হয় ; শেষ রাত্রি ৪টা হইতে ৫টা পর্যান্ত প্রকোপাধিক্য অনুভূত হয় এবং ঐ প্রকোপ ক্রমশঃ বৃদ্ধি এবং ক্রমশঃ হ্রাস্ প্রাপ্ত হইয়া থাকে। পুনঃ পুনঃ দীর্ঘ নিখাস গ্রহণেচ্ছা; দীর্ঘ নিশ্বাস গ্রহণান্তে বুকটা হাল্কা বোধ হয়। সন্ধ্যাকালে হাঁপ ধরে বা শাসক্লেশ,—বস্তাদি শ্লথ করিয়া দিতে হয়। ঘড়ঘড়ও সোঁ সোঁ শব্দকারী খাসপ্রখাস। খাদকুচ্ছ্ অন্নভূতি,—প্রতি দেহ দঞ্চালনে ( আস্: ব্রাই: স্পঞ্জী: ) শান্ধিত অবস্থান্ন ( আণ্ট্-টাট্: আস্: ক্যালী-কার্ব: ক্যালী-নাই: ল্যাকে: নাযা: ফস্: প্লাম্: ম্পঞ্জী: / এবং সন্ধ্যার সময় ্ দীপা: কার্কো-ভেজি: জ্যালীউ: ক্যাপ্); উপযুগপরি তিনটা প্রকোপজনক ( হুইটা = মার্ক্: তিন বা চারিটী = বেল: ) মস্তকাদি মধ্যে সংঘাত জনক কাসি; বক্ষ মধ্যে শ্লেমা সঞ্চয় এবং বায়ুনলী মধ্যে স্চীবেধবৎ বেদনা ও শুক্ষতা উৎপন্ন হয় (গ্রাক্তা:); গন্ধার ডিম্বের শ্বেতাংশের স্তান্ধ ( ফদ্: ফেরান্: মিডছন্: ককাদ্. মিফাইটিদ্: ), বা পীত-হরিৎ পুষবৎ, মিষ্ট, পৃতিময়, অম বা লবণের স্থায় স্থাদ বিশিষ্ট ( ক্যাআয়া: ল্যাকে: ফেরাম্: লাই: স্থাট্-মিউ: স্থ্যা-নাই: ফ্স্: স্কীলা: ); প্রাতে অত্যন্ত অধিক নির্গত ২ইয়া থাকে (পল্সে: সিপী:)। গান, বক্তাদি কণ্ঠস্বরের কার্য্য করিতে গেলে ত্রিকোণ পেশী ও বাহুদ্ধ ব্যথা করিতে থাকে। কথা কহিলে (হাম্নো: ম্যাঙ্গে: রাউমেক্স: ) গান কারলে (ড্রোসে: হায়ো: ফস্: ম্পঞ্জীয়া ) হাস্ত করিলে (চায়ণা: ফস্:) দক্ষিণ পার্যে শুহলে ( কাব্যো-আ)ন্: ফদ্: ) এবং উষ্ণ দ্রব্যাদি পান করিলে ( ক্যাপ্স্: ইগ্নে: ) কাসির উদ্রেক হয়। বক্ষমধ্যে অতিশয় অবসাদ ও ত্র্বলতা অনুভূত হইয়া থাকে, বিশেষতঃ কথা কহিতে, হাস্থ করিতে, গান করিতে বা উচ্চৈঃম্বরে পাঠ করিতে গেলে। রোগী এত ক্ষীণ যে দে কথা কহিতে পারে না (হিপার. আা-ফদ্: দল্ফ: লিসিন্:)। রক্তকাস,—তৎসহ অপ্যাপ্তি কফ নির্গমন বা প্রচুর গ্রারযুক্ত ক্ষমকাস এতলক্ষণযুক্ত কাসি, তৎসহ তুর্বলতা (মালোসোটিস্:); রাত্রে অভ্যন্ত স্বেদোলাম হইয়া থাকে। খাসপ্রস্থাস কালে বা বাম পার্বে শয়ন করিলে বক্ষের ঐ পার্থে স্ফারিধবৎ বেদনা; বাম কক্ষের নিয়ে যেন ছুরিকা বিদ্ধ হুইতেছে এইরূপ বেদনা। বক্ষ মধ্যে অত্যন্ত ক্ষতান্ত্রিত ভাব। প্রদরাধিকারে বোধ হয় যেন ত্বলতা বক্ষ মধ্য হইতে প্রাত্ত্রত হইয়া সর্বাচে সঞ্চারিত হইতেছে (উদর বা বস্তিগছবর প্রাত্ত্রত হইতেছে বোধ হইলে = ফদ: দিপী: )।

স্নাব্বাজিকে।—রোগিণী এত ক্ষীণ যে তাহার প্রতি মৃহর্তে মনে হয় সে মৃদ্ধা বাইবে।
পক্ষাঘাত,—অধিকাংশ স্থলে বামাজিক; আক্রান্ত বাছতে এবং ঐ পার্ঘের বক্ষের উপর বোধ
হয় যেন একটা গুরুভার বস্ত আবদ্ধ রহিয়াছে; মানসিক আবেগ (ইয়ে: ফ্রাট্-মিউ:);
আক্রেপ (সাইকীউ: কিউপ্রাম্-মেট্: কটি: ককীউ: হায়ো: সিকেনী:) কিয়া হস্তমৈধুনাদি

অস্বাভাবিক উপায়ে রিপু পরিতৃথি জনিত (ক্যাল্কে: চায়ণা:—অগরিমিত ইব্রিয় সেবন

জনিত = ক্যালী-বোম্: ফাট্-মিউ: ফদ্: রাদ্:)। সোপ:নাবতরণ কালে অবসাদ অমুভব,
আরোহণ করিতে কোন বিশেষ কপ্ট হয় না (বোর্যাক্ম:)। মৃগীরোগে হস্তপদাদি আক্ষিপ্ত

হইতে থাকে, হস্তের বুদ্ধাঙ্গুলি করতলের উপর আবর্তিত হইয় মৃষ্টিবদ্ধ হইয় যায়, দেহ ধর্মকের
ফায় পশ্চাঙ্গিকে বক্র হইয়া যায়, রোগীর জ্ঞান থাকে না; ইব্রিয়সপদ্ধীয় পীড়াদি সংশ্রিষ্ট; কিয়া

দজোলাম কালে,—তৎসহ ক্রমী লক্ষণ বিভামান থাকে। রোগিণী এতই ত্কল হইয়া পড়ে

যে প্রাতে বস্তাদি পরিধান কালে উপবেশন করিয়া বিশ্রাম করিতে বাধ্য হয়। অতিরিক্ত
শীর্ণতা (আস্-আয়োড্: মায়োসোট: ফদ্: প্লাম্:)। বাছ ও পদন্বয় অতাস্ত ভার ও অবশ বোধ
হয়। সন্ধ্যার সময় কর ও চরণ ক্ষীত হইয়া উঠে। সমগ্র দেহে শীত অমুভব। প্রভাতে

এবং রাত্রে অপর্যাপ্ত অবসাদক স্বেদোলগম (আ্যা-সল্ফ্: সিঙ্কো: ফদ্:); ন্বর্ম উত্তপ্ত এবং
সামান্ত দেহ সঞ্চালনেও অবসাদক স্বেদোলগম হয়; ন্বর্ম সোঁদা সোঁদা পচাগদ্ধ বিশিষ্ট (নর্ম্:
ই্রাফ্:)। অতিরিক্ত অবসন্ধতা,—বোগিণী নিরন্তর বিদয়া বা গুইয়া থাকিতে বাধ্য হয়
(সাইলি ফ্রোম-ফ্রা: লিল-টাই: রাদ: আর্কেন্ট্-নাই: ক্যালী-কার্ব:)।

শীত উত্তাপ ও অর্ফা।—বেলা দশটার সময় সর্বাঙ্গে শীত বোধ হয়, অঙ্গুলি ও অঙ্গুলির অগ্রভাগ শৈতাধিকা বশতঃ অসাড় হইয়া যায় (প্যারিদ্য: সিপীয়া:); শীত অর তথাপি হন্দ্রের প্রবল কম্পন বশতঃ দস্ত থট্থটী শব্দ শ্রুত হয়; কোন কোন স্থলে কেবল বাম বাছতে বা বাম পদে শীত অনুভূত হয় (বাম বাছতে = কার্কো-ভেজিঃ নক্স-মৃদ্য: রাদ্য:—দক্ষিণ বাছতে = মার্কাউরীয়্যালিদ্-পেরেন্:—বাম পদে = কার্কো-ভেজিঃ ওলী-অ্যান্:—দক্ষিণ পদে—সিপী: চেলিড্: স্থাবাই:—কেবল বাম অঙ্গে = কার্কো-ভেজিঃ কষ্টি: লাইঃ ল্যাকেঃ থুয়াঃ দক্ষিণ অঙ্গে = ব্রাইঃ প্যারিদ্য: রাদ্য: থুয়াঃ); জান্ত্রন্ন ও চরণ অত্যস্ত শীতল অনুভূত হয় (জান্ত্রন্ন ভূযার-শীতল = এপীদ্য কার্কো ভেজিঃ ফদ্য দাইলিঃ—চরণ = মিনীয়ান্য মেজের্ঃ সিপীঃ সিলিঃ)। বৈকালে ৪টা হইতে ৫টা পর্যান্ত উত্তাপাবস্থা, তৎসহ পৃষ্ঠ, বক্ষ, উদর, প্রত্যঙ্গাদি প্রভৃতি অংশবিশেষে স্থেদোলগম; অস্থিরতাজনক উত্তাপ বোধ হয় বিলেপী জর। বন্দোলগম হইবে, প্রত্যঙ্গাদিতে বিশেষতঃ হস্তে জ্বালাজনক উত্তাপ বোধ হয়; বিলেপী জর। বন্দেশ্বন্ত্রা, প্রত্যত্র প্রথম রাত্রে বা শেষ রাত্রি ৪টার সময় প্রচূর সেদোলগম হইয়া থাকে, বিশেষতঃ গ্রীবা প্রদেশে, গ্রীবা পশ্চাতে এবং ললাটে; বন্দের গন্ধ দেশান দেশান ভিজে বরের প্রায়। জল ব্যতীত রোগীর মুথে জার কিছুই ভাল লাগে না (জ্যাকোন্য); রোগীর মুথ হুইতে পৃতিগন্ধ নিঃস্ত হয়।

হৃদ্ধি।—দেহ সঞ্চালনে; কোন ( বাম ) পার্ষে শুইলে; গান, কথোপকথন, বক্তাবা হাস্ত করিলে; সোপনাবতরণ কালে; স্থির হইয়া বা শয়ন করিলে থাকিলে এবং কঠিন মলত্যাগ কালে।

ভিপশম।—জোরে নিপোষণ করিলে; কোন কঠিন বস্তু বা ধাত্রীর স্বন্ধের উপর পেট চাপিয়া শয়ন করিলে, ইেট হইয়া বদিলে (কাদি); দেহ দ্বিভাক বক্র করিলে; পাদচারণে; চিৎ হইয়া শুইলে; কটি বা বক্ষের বন্ধন বা বস্ত্র শ্লথ করিয়া দিলে এবং নির্ম্মল বায় সংস্পর্শে।

সম্বন্ধ ।—প্রতিবিষ ও অনুপূরক-পল্মেটলা:।

ক্রকুলে।—কট্টকাম্ এবং দিনার পরে প্রয়োগে ইহা অত্যস্ত হিতকর হইয়া থাকে। ষ্ট্যানামের পর প্রয়োজ্য—ক্যালেকে-কার্ব: ফদ: সাইলি: দলফ: টিউরাকীউলিন: (ডা**:** আালেন্)।

স্প্রস্থা — বেল্: ব্রাই: ক্যাল্কে: কণ্টি: দিনা: লাই: ফ্রস্: পল্সে: রাস্: দিপীয়া: সল্ফ:। স্প্রস্থা — জ্যা-ফ্রস্: বোর্যাক্স, ক্যাল্কে: কলীউ: মায়োসেটিস্: (শ্লেমাবছল ক্ষয়কাস্, ঘর্মা, শীর্ণতা); কোল্চি: কলোদিস্থ: সাইক্রেম্: ইলেসীয়াম্-আ্যানাইসেটাম্: পিক্স-লিক্: ভ্যালি: প্লাট্: খ্রন্-কাব: ভ্যাট্-মিউ: ফ্রস্: দিপী: চেলিড্: কার্কো-ভেজি: সাইলি: ষ্ট্যাফ: সেনেগা: ভেরেট: সল্ফ: সিক্রীয়াম্: (অপ্র্যাপ্ত পাতলা স্থত্রমর গয়ার)।

তুকানী হা-পাকাশরের অমুবোধ— চেলিড: দল্ফ: দিপিয়া: । ক্রন্দন পরায়ণা—পলস: দিপিয়া: । ক্রন্দন বেদনার স্থাস ও বৃদ্ধি— প্রাটীনা: । ব্যঞ্জনাদির গল্পে বমন ইচ্ছা—আর্স: কলচি: । কথা কহিলে তুর্বলিতা—ককু: দলফ: ক্যাল্কে: । মলত্যাগকালে জরায়ু ত্রংশ-পড়ো: । দর্দ্ধিজ যক্ষা—সাইলি: ফক্ষ: দিনেগা: । পক্ষাঘাত মানদিক আবেগ—ভাট্রাম: ষ্ট্রাফেসি: । গলমধ্যে বিব্যিষা—ফদ: আ্যাদিড-ভ্যালো: ।

শক্তি ।—•, ৬ চূর্ণ হইতে শতসহস্রাধিক ক্রম ব্যবহার ২য়। ক্রিন্মার স্থায়িক্স।—৩৫ দিন।

## **ফ্যাফাইসাগ্রী**য়া

(STAPHISAGRIA.)

নামান্তর।—গ্রাফাইসাগ্রীয়া পেডিকিউনারিস। প্রস্তুতি।—পক বীব্দ হইতে মূল আরক প্রস্তুত হয়।

বের্জি; ক্রোধাবেশ; গুহুদার কণ্ডুয়ন; পৃষ্ঠ বেদনা; অক্ষিপল্লব প্রদাহ; অন্থিপীড়া; ধমণীর অর্ব্ধ দ; কাসি; দন্তোদাম ; রক্তামাশয়; পামা; চক্ষুতে অর্ব্ধ দ; দন্তনালী; পাকাশয়শূল; গ্রন্থিরপীড়া; বজ্জানসন্ধির পীড়া; বাাধি-শঙ্কা; ধ্বজভঙ্গ; চক্ষুর উপতারা প্রদাহ; উপদংশ-দোষজ তারাপ্রদাহ; সহজে চোয়ালের অন্থির বিচ্যুতি; কটিদেশের নিম্নে পৃষসঞ্চয় রোগ; উন্মাদ; ক্রত্রিম মৈথুন জনিত কুফল; সায়ুশুল; উষ্ণ দর্ম্ম; কামোন্মাদ; ভিম্বাধারের পীড়া; ছর্গক্ষমর্ম; পভিশীদিগের বমন ইচ্ছা; মৃত্রাধার মৃথশারিকা গ্রন্থির পীড়া; জিক্ষার নিম্নে

অর্ক্ দ; আমবাত; গ্রসী; মাড়িতে ক্ষত ও ক্ষীতি, মস্তকে ঘর্ম; যানাদি আরোহণে বমনেচ্ছা; শুক্রবাহীনলির পীড়া; শুক্রক্ষরণ; গ্রীবার কাঠিন্স বা আড়েইতা; দস্তরক্ষার বা পোকাধরা; অপ্তকোষের পীড়া; তামাকু সেবনের মন্দদল; তালুমূলগ্রন্থি প্রদাহ; দস্তশূল; অর্ক্ দ; স্বরন্তক্ষ; অমুনাসিক স্বর; আঁচিল ইত্যাদি।

উপযোগিতা ও আভাস।—- হস্তমৈগুন, অতিমৈগুন, মনোমধো দর্মদা ইন্দ্রিয় পরিচালনার চিস্তা, হুদয় পোষিত ক্রোধ, অপমান প্রভৃতি জনিত পীড়াতেই ইহার উপকারিতা প্রকাশ পাইয়া থাকে; শিশুদিগের দস্তের পাড়া এবং অস্ত্রশূলাদিতেও ইহার অশেষ উপকারিতা দৃষ্ট হয়। ইহার নিম্নলিখিত প্রধান নির্ণায়ক লক্ষণ পর্যালোচনা করিলেই ইহা মনুষ্য দেহের কতপ্রকার অবস্থায় প্রয়োজন হইতে পারে তাহার আভাস পাওয়া যাইবে। (১) রোগীর কেহ কোন অপমানের কণা বলিলে সে আত্মসম্মান জ্ঞান বশতঃ তাহার প্রতিশোধ না দিয়াই গৃহে প্রত্যাবর্ত্তন করে এবং দেই তুর্দ্ধমনীয় ক্রোধ হৃদয়ে পোষণ জনিত নানা প্রকার পীড়াক্রাস্ত হয়; মল্লে রাগিয়া যায়, অস্তায় কথাটা পর্যান্ত সহা হয় না ; শিশু অনবরত এ-ও-তার জন্ম বায়না করে এবং যাহা চাহে তাহা হল্তে দিলে দুরে নিক্ষেপ করে। (২) অপরিমিত ইন্দ্রিয়দেবা বা অস্বাভাবিক উপায়ে ইন্দ্রিয় পরিতৃপ্তি সাধন জনিত পীড়া. ঔদাশু, সকল বিষয়ে তাচ্ছিলা,—বিষয় চিত্ত এবং ক্ষীণ স্মৃতি। (৩) অহঙ্কার, ঈর্যা কিলা বিরক্তি সম্ভুত পীড়াদি। (৪) বোধ হয় যেন ললাটের উপর একটা গোলক আবন্ধ হইয়া রহিয়াছে। (a) স্নাধ্বিক অবসাদ,—অত্যন্ত কঠিন পরিশ্রম করিয়া লোক যেরূপ অবসর হইয়া পড়ে রোগীর দেইরূপ অবসাদ হয়। (ভ) **অফিপু**টের উপর উপর্যাপরি অঞ্চনি বা গুটী সকল উদ্গাত হয়। (৭) দন্তশূল,—বিশেষতঃ ঋতুর সময় ; রুগ্ন এবং অরুগ্ন, সকল দস্তই থাকে; কোন দ্রবা দংশন বা চর্বণ কালে কোন যন্ত্রণা হয় না কিন্ত পেয় বা চকলীয় খাতের স্পর্শ মাত্রে কন্কন্ঝন্করিয়া উঠে; মুখ মধ্যে শীতল বায়ু গ্রহণ বা শীতল জলাদি পান করিলে এবং আহারাস্তে বৃদ্ধি। (৮) দস্ত সকল কালিমা বর্ণ ধারণ করে এবং দন্তেম ভিতর কাল রেখা দৃষ্ট হয় ; দস্ত কিছুতেই পরিন্ধার থাকে না,—চূর্ণ হইয়া যাইতে থাকে এবং প্রান্তভাগ ক্ষন্ন প্রাপ্ত হন্ন। (১) ধুমপানে প্রগাঢ় আসক্তি। (১০) পাকাশন্ন পূর্ণ থাকিলেও অত্যন্ত কুধা বোধ হয়। (১১) পাকাশয় ও অব্রাশয় যেন ঝুলিয়া পড়িতেছে এইরূপ অমুভূতি। (১২) অন্ত্রশূল,—মূত্রাশয়, ডিম্বাধার অন্তচ্ছেদান্তে অন্তশূল। (১৩) প্রস্রাববেগ -- প্রস্রাবের জান্নগান্ন দীর্ঘকাল যাবৎ বিসিন্না থাকিতে হয়,---বিশেষতঃ নবোঢ়া যুবতীদিগের, কিস্বা রমণান্তে, অথবা কটপ্রসবের পর। (১৪) বৃদ্ধদিগের মূআধার মুথশায়িকা গ্রন্থির রোগে প্রস্রাবের পরেও প্রস্রাববেগ ও যন্ত্রণা। (১৫) মূত্রাশয়ের স্থান চ্যুতি। (১৬) স্ত্রীজননেক্তিয় প্রদেশে ষম্বণাজনক স্পর্শামুভব; যোনিবহির্দেশ এত স্পর্শকাতর যে ঋতুরোধক কৌপীনের স্পর্শ সহু হয় না। (১৭) অস্বাভাবিক মৈথুন; নিরস্তর ইন্দ্রিয়পরিচালন চিস্তা এবং সর্বাদাই ইন্দ্রিয় পরিতৃপ্তিজনিত আনন্দের জন্ম আগ্রহ। (১৮) শুক্রমেহ রোগীর গণ্ডময় ও চকু কোটর প্রবিষ্ট, অপরাধীর ভাষ দলজ্জ ভাব , রেতঃশ্বলনাস্তে কটি ব্যথা করে ; ইব্রিয়াদি

পরিচালন জক্ত অবদাদ বা শৈথিলা। (১৯) কাসি—কেবল মাত্র দিবদে, কিন্বা সান্ধা ভোজনান্তে; মাংস আহার করিলে বৃদ্ধি হয়; বিরক্তি বা ক্রোধ উৎপন্ন হইবার পর; দস্তধাবন কালেও কাসির উদ্রেক হয়। ধূমপান করিলে কাসি আইসে। (২০) কটিবেদনা,—রাত্রে শিরিত অবস্থার এবং প্রাতে গাত্রোভানের পূর্বের অতাস্ত বৃদ্ধি হয়। (২১) প্রত্যঙ্গাদির বিশেষতঃ হস্তাঙ্গুলির সন্ধি মধ্যে, বাতগুটী উৎপন্ন হয়; অঙ্গুলির সন্ধি সকল প্রদাহান্তিত হইরা স্বেদোলগম হইতে থাকে এবং তন্মধ্যে পূ্য উৎপন্ন হয়। (২২) সমস্ত দিবস নিদ্রাল্তা বোধ করে অপচ রাত্রি আনিদ্রার কাটে। রাত্রে সর্বাঙ্গ ব্যথা করিতে থাকে। (২৩) জ্বর হইবার করেক দিবস পূর্বে হইতে ভয়ন্তর ক্ষার উদ্রেক হয়। (২৪) পামাকচ্ছু,—চিপিটিকাতল হইতে ক্ষার, পীতবর্ণ রস নিংসত হয় এবং ঐ রস যেখানে লাগে সেইখানে নৃতন রসগুটী সকল উলগত হয়। (২৫) স্থান বিশেষে কণ্ডুয়ন উদ্রেক হইলে সেই অংশ কণ্ডুয়নান্তে অন্ত স্থানে আবার কণ্ডুয়নের উদ্রেক হয়। (২৬) ভৃত্বর সন্দশ অর্ক্যুন বা চর্ম্মকীল,— ওদ্ধ, সবৃস্ত, কপির আক্রতি; পারদ্যক্রপবাহারান্তে বুর্ণাহ্যনান শিরোঘুর্ণন,—বিশেষতঃ উপবিষ্ট অবস্থায়; পাদ্যারণে উপশম ; রমণান্তে খাসকচ্ছু বোধ এবং বুক সাঁটিয়া ধরে; তীক্ষণার অস্ত্রাদি দ্বারা আঘাত বা কর্তন জনিত ক্ষত; সর্বাদা মনে হয় যেন ভাহার পশ্যাতে কে আসিতেছে এবং তজ্জন্ত পুনঃ পুনঃ প্রনাণ্টাছী; মলিন, পেটডাগারা শিশুদিগের অস্তর্শুল; দস্তনালি ইত্যাদি কয়েকটাও ইহার নির্দেশক।

### লক্ষণাবলী।

মন ।—অসহিঞু স্বভাব,—সামান্ত কার্যো বা কথায় তাঁহার অসম্ভোষ উৎপাদিত হয় (ইয়ে:)। তাহার যাহা ভাল লাগে না, এরপ কার্যো তাহার অত্যন্ত ক্রোধের উদ্রেক হয়, তা' সে কার্য্য তাহার স্বক্তই হউক বা অন্তের ক্বতই হউক ; কোন কার্য্য সাধনান্তে তাহার ফলাফল সম্বন্ধে মহা ভাবনা উপস্থিত হয়। ইন্দ্রিয়ের অপব্যবহার জ্বনিত চিত্তবিকারে,—উদাস ভাব, সকল বিষয়েই আস্থাশূত, মুহুমান ভাব এবং ক্ষীণ স্মৃতি (আা-ফস্: আনাক: অরাম: ডিজি: গ্রাট-মিউ: প্লাট: )। অশাস্ত শিশু নানা বস্তুর জন্ম বায়না করে কিন্তু সেই সকল হত্তে পাইলে ক্রদ্ধ ভাবে তাহা দূরে নিক্ষেপ করে (ব্রাই: ক্যামো: দিনা: ক্রিয়ো:)। মহা অভিমানী,--কেহ তাহাকে কোন অপমানের কথা বলিলে, পাছে ক্রোধ প্রকাশ করিলে নীচতার পরিচয় দেওয়া হয় পেইজন্ম মনের রাগ চাপিয়া কম্পিত ও অবসন্ন কলেবরে গৃহে প্রত্যাবর্ত্তন করে, এবং পীড়িত হয় (ইগ্নে: অরাম্:---নক্স-ভমিকার: ঠিক বিপরীত)। ক্রোধ হইলে আর জ্ঞান থাকে না, যাহা সম্মুখে পায় তাহাই প্রতিবাদকারীর উপর নিক্ষেপ করে। নিরস্তর ইন্দ্রিয় পরিতৃথি জনিত আনন্দ লাভের চিস্তা বশতঃ রোগী অবদাদ বাযুগ্রস্ত, উদাস ও সার্বশক্তিহীন হইয়া পড়ে। আহত অহঙ্কার, মর্ম্মপীড়া, ঈর্ঘা, অক্সায় অপমান এবং হুদুরপোষিত ক্রোধ জনিত মানসিক পীড়া। ভবিষ্যতে না জানি কি ইইবে এই ভাবিয়া রোগী অত্যন্ত মুহুমান হইয়া পড়ে (আা-নাই: আা-ফ্স্: ব্রাই: চিনিন্-সল্ফ্: সাইকীউটা: ফ্স্:)। ক্ষীণস্থতি,—কোন বিষয় অধ্যয়ন করিবার অনতিপরে তাহা স্মরণ থাকে না; অনেককণ সেই বিষয় চিন্তা করিয়াও স্থতিপথে আনিতে পারে না। পাদচারণ কালে পুন: পুন: পুনা পুনাকে দৃষ্টি করে ( আানাক্: কাানী-ব্রোম্:)।

মন্তব্য — ঘূর্ণায়মান শিরোঘূর্ণন, কথন সন্ধ্যার পর শ্যায় শান্তিত অবস্থায় ( ফ্স: ). কথনও বা উপবিষ্ট অবস্থায় (ফদ্: পল্দে:); উপশম = পাদচারণে (আাকোন্: জিকাম্:) কিম্বা গুল্ফের উপর ভর দিয়া ক্রতবেগে ঘুরিলে ( আমাগার্: )। মস্তকের জড়তা বোধ বশতঃ রোগী কোন প্রকার মানসিক পরিশ্রম-সাধ্য কাধ্যে হস্তক্ষেপ করিতে পারে না ( ল্যাকে: ন্তাট্-কার্ব: ন্তাট্-মিউ: ফস্: দিপী: )। ললাট মধ্যস্থলে বোধ হয় যেন একটী গোলক দৃঢ়ভাবে সংলগ্ন রহিয়াহে এবং মাথা নাড়িলেও তাহা অপসারিত হয় না, (ল্যাক্-ডিফ্লো:— শিরোমধ্যে যেন কতকগুলিন গোলক গড়াইয়া বেড়াইতেছে = আানাস্থিরাম্: বীউফো: হীউরা: লিদিন: )। নিষ্পেষণবৎ সংজ্ঞাবিলোপক শিরোবেদনা; বিশেষতঃ ললাটদেশে। শিরোবেদনা,---যেন মস্তিষ্ট দুঢ়াবন্ধ রহিয়াছে ; বুদ্ধি = ললাট পশ্চাতে ( আা-নাই: বাই: মন্কদ: স্পাই: )। মস্তিক যেন ছিল্ল বিচ্ছিল্ল হইতেছে এইরূপ বাথা করিতে থাকে ( আগ্লাদ: ),—প্রভাতে শ্ব্যা ত্যাগ করিবার পর ; বৃদ্ধি = দেহ সঞ্চালনে ; উপশম = বিশ্রামে বা স্থিয় হইয়া থাকিলে এবং উদ্ভাপ সংস্পর্শে ; পুন: পুন: হাই উঠিয়া শিরোবেদনার শান্তি হইয়া থাকে ( স্থাট্-মিউ: )। বাম রগে যেন জ্বলস্ত হঠ বিদ্ধ হইতেছে এইরূপ বেদনা (আব্দিটার্যাক্স:জ্বাম:--বাম রগে স্চীবেধবৎ বেদনা = চেলিড়্ দিপী: স্পাইজি: া দিশি রগে অতীব্র স্কীবেধবৎ বেদনা = ম্পর্শ করিলে। শিরোপশ্চাৎ বোধ হয় যেন শৃত্তময় কিম্বা যেন মস্তিম্ক এত ক্ষুদ্র যে মস্তকের পশ্চাদাংশ পূর্ণ করিতে পারে নাই (ম্যাঞ্জে: ভাট্-কাব: সল্ফ্:--- অথচ সন্মুখাংশের মন্তিষ অতি বৃহৎ বোধ হয় = হেলিবো: )। বান বগে জালা, ভিতরে এবং বাহিরে, বোধ হয় যেন অস্থিফলক বহিগত হইয়া পড়িবে; ম্পশ করিলে জ্বালার রুদ্ধি হয়। শিরোপশ্চাতে, মস্তকের ছই পাৰ্ষে এবং কণ্ডয়ের পশ্চাতে কণ্ডতিজনক, আদ্র এবং পূতিগন্ধময় উদ্ভেদ সকল উদ্গত হয় ( গ্র্যাফ্: লাই: ), কণ্ডুয়ন করিলে অন্ত অংশে কণ্ডুতির আবিভাব হয় এবং রস পড়া রুদ্ধি হয়। মন্তকের অতান্ত স্পর্শকাতর, ছাল উঠিতে থাকে এবং আক্রান্ত অংশে অত্যন্ত কণ্ডুতি ও উত্তেজনার উদ্রেক হয়; বৃদ্ধি = সন্ধার সময় এবং দেহ উত্তপ্ত হইলে। শিরোপশ্চাতে এবং কর্ণছয়ের চতুম্পার্শ্বে রস্প্রাবী তুর্গন্ধময় উড্ডেশ উদ্গত হইয়া ঐ ঐ অংশের কেশ উঠিয়া যায় কথনও বামস্তকের উপর অতাধিক মরামাদ বশতঃ চুল উঠিয়া যায় (মেজের্: ফ্রাট্-মিউ: জিঙ্গা-মাই: )।

চিশ্র ।— স্থামগুলের দিকে দৃষ্টি করিলে,—বাম চক্ষু হইতে উষ্ণ জল নির্গত হইয়া গগু
দশ্ধ করে এবং ঐ চক্ষু মধ্যে করকর করিয়া থাকে (ইয়ে: গ্রাফ:—আলোক সংস্পর্শে =
চিনিন্-সল্ফ: কোণা: ডিজি: ক্যালী-কার্ব: ম্যাগ্-মিউ: ভাবাড: ইউফ্রে:)। উপদংশ-দোষজ
উপতার প্রদাহ (আ্যা-নাই: আর্জেন্ট-নাই: আর্স: আ্যাসাফিট: ক্যালী-আয়োড, মার্ক: মার্ককর্: মার্ক-প্রোটো: পূষা:),—অক্ষিগোলক, রগ এবং মুখ্মগুলের আক্রান্ত পার্শ্বে যেন বিদীর্ণ
বা বিধা হইয়া যাইতেছে এইরূপ বেদনা উৎপন্ধ করে; বৃদ্ধি = রাত্রে (সিফিলিন্:) এবং পাঠাদি

দৃষ্টির কার্য্য করিলে। বাতাপ্রিত অক্ষিপ্রদাহ ( আাকেন্: আন্ট্-টার্ট: ক্যাল্কে: ক্ষিকা: ক্ষাইটো: রাদ্: দিপী: ), বেদনা দস্তে পর্যান্ত সংক্রমণ করে; দৃষ্টি শক্তির চালনা মাত্রে চক্ষু জালা করে যেন কতই গুদ্ধ, অথচ নিরন্তর অঞ্ নির্গলিত হইতে থাকে। অক্ষিপুট প্রদাহ ( আগেট্-কুড্: এপীদ্: আর্জেট-নাই: গ্রাফ্: মার্ক: পেট্রোল্: রাদ্: টেলীউ: ), অক্ষিপুট-প্রান্ত অত্যন্ত গুদ্ধ, অওপেট-প্রান্ত অর্কুদ্ব বা অনমনীয়তা প্রাপ্ত অঞ্জনি। বাম চক্ষুর উর্জপুটের প্রান্তদেশে কণ্ড্তির উদ্রেক হয় এবং মর্দনান্তে কণ্ড্তির নির্ত্তি হইয়া থাকে ( মেজর্: ক্যাল্কে: কিম্যাফিলা-আন্থেল্: দিপী: টেলীউ: )। অক্ষিপুটোপরে অঞ্জনি প্রভৃতি নানা প্রকার অর্কুদ্ উপর্যুপরি উদ্যাত হইয়া থাকে, বিশেষতঃ চক্ষুর উপর পাতায় ( পল্দে: আ্যা-ফদ্: সাইলি: আরাম্: এপীদ্: ); উহা কথন কত্যুক্ত হইয়া থাকে এবং কথনও বা ভাল হইয়া যাইবার পর উহার পরিবর্ত্তে এক একটা অনমনীয় ক্ষীতি থাকিয়া যায় (কোণা: থ্যা: ক্যাল্কে: )। চক্ষু ছটী কোটর প্রবিষ্ঠি এবং তাহাদের চতুদ্দিকে ঈবং উয়ত নীলিমা প্রতায়মান হয়, সময়ে সময়ে আবির্ভাশীল গুরারোগ্য চক্ষুর দিদ্দি হইয়া উঠে ( ডাঃ বেয়ার )। বাম চক্ষুর উর্জপুটের নিয়ে যেন একটা কঠিন বস্তু রহিয়াছে ইত্যাকার অন্ত্তি ( যেন কুটি পড়িয়াছে = মিডজন্:—যেন কাকর পড়িয়াছে = ল্যাক্-ডিক্ষ্ণে: )। আবিল দৃষ্টি,—যেন চক্ষে জল আদিয়াছে ( ফাইজ্বদ্: ক্রোকাদ: ভাট-মিউ: )।

ক্রব্ । — শ্রবণশক্তির হ্রাস, — যেন গলগ্রন্থির বির্দ্ধি জ্ঞানিত ( আ্যা-নাই: ক্যালী-বাই: ), বিশেষতঃ পারদ ব্যবহারের পর ( আ্যা-নাই: )। মাথা নাড়িলে কণমধ্যে নানা প্রকার ধ্বনি শ্রত হয়। কণিববর যেন সাটিয়া রহিয়াছে এবং তন্মধ্যে স্চীবেধবৎ বেদনামূভূতি।

নাতিনকা।—রন্ধু ক্ষত্যুক্ত এবং অন্তর্তম প্রদেশে ক্ষতোপরে চিপিটকা উৎপন্ন হয়। ভয়ানক নাসাসন্দি, এক রন্ধু রুদ্ধ বোধ হয় এবং পুনঃ পুনঃ হাঁচি ও অনর্গল অশ্রুপাত হইতে থাকে; নাকি সুর। নাসাপরিপ্রাবাধিকারে প্রথমে গাঢ় শ্লেমা এবং পরে পাতলা জলের স্থায় প্রাব হইতে থাকে। সন্দি নাই অথচ উপর্যাপরি হাঁচি হইতে থাকে।

মুথম শুলা ।— মুখমগুলের অন্থিপাহ,— যেন খুঁচিতেছে এইরূপ বেদনা। চক্ষু ও গগুন্থল কোটর প্রবিষ্ট, নাগিকা অন্থিমার এবং উন্নতাগ্র এবং চক্ষুদ্রির চতুদ্দিক নীল রেখা বেষিত প্রতীয়মান হয়। কোধ হইলে মুখের বর্ণ কপিশ ও নীল হইরা যায়। সলজ্জ ভাব। বাম গণ্ডে তীক্ষ্ম জালা জনক স্কটাবেধবং বেদনা বশতঃ কণ্ডুতির উদ্রেক করে। ওঠ্ছর ক্ষত্ত ও শঙ্পুণ্ এবং জালা করিতে থাকে। নিম হতু যথন তথন সন্ধি বিশ্লিষ্ট হইরা যায় (রাস্: পেট্রোল্:)। নিম হত্মতলন্থিত গ্রন্থি সকল, স্কীত হউক বা না হউক আত্যন্ত ব্যথান্থিত হইরা থাকে। দস্ত উৎপাটনান্তিক অন্থিপ্রদাহ সন্তুত নিম হত্মর অন্থিপুতি (আরাম্-মিউ:)। অত্যন্ত যন্ত্রণাজনক দপ্ দপ্ কারী মুখমগুলের বেদনা, দন্ত হইতে চক্ষ্তে পর্যান্ত সঞ্চারিত হয়।

মুখবিবর। — দন্তশূল, — বিশেষতঃ রমণীদিগের ঋতুর সময় (সিপীয়া:); রুগ্ধ এবং অরুগ্ধ সকল প্রকার দন্তই আক্রান্ত হইয়া থাকে; থান্ত বা পানীয় স্পর্শে বেদনার আবির্ভাব হইয়া থাকে (বেল্: ইগ্নে: ক্যালী-কার্ব: নক্স-ভন:) কিন্তু দংশন বা চর্ব্বণের সময় কোন

ব্যথা বোধ হয় না; বৃদ্ধি = মুথ মধ্যে শীতল বায়ু গ্রহণ করিলে ( অরাম্: বেল্: হিপ: মার্ক: মেজর: স্থাট্-মিউ: স্থাট্-সল্ফ: সল্ফ:); শীতল পানীয় সংস্পর্শে (আপট-কুড: ক্যামো: কিম্যাফিলা-আম্বে: হিপ্: ল্যাকে: মার্ক: নক্স্-ভম্: প্ল্যান্টা: পল্সে: ) এবং আহারাস্তে ( অ্যান্ট-কুড: ক্যামো: কিমাফিলা- আন্নে: ক্যালী কার্ব: লাই: মার্ক: ক্যাট্-মিউ: নক্স-মদ:)। দত্তে পোকা লাগা জন্ম কালিমা ধারণ করে, তাহাদিগের মধ্যে কাল রেখা দৃষ্ট হয় (অ্যা-নাই: ক্রিয়ো: মার্ক-ভাই:—দান্নিপাতিক বা মোহ জ্বাধিকারে ক্লফ্চ রেখা দৃষ্ট হইলে == আর্জেণ্ট-নাই: ক্লোরাম্: ) ; দিবসে গুই তিনবার করিয়া দস্ত মার্জ্জন করিলেও পরিষ্কার থাকে না এবং উক্ত কাল রেথা উৎপন্ন হয় ; দস্ত দকল চূর্ণ হইয়া ধ্বংদ প্রাপ্ত হয় (স্থ্যা-ফুয়ো: ক্যাল্কে: ক্যাল্কে-ফ্স্: ইউফর্ব: প্লান্: থুযা: ), বিশেষতঃ দম্ভের অগ্র বা প্রাপ্ত ভাগ সকল ক্ষয় প্রাপ্ত হয় ( সিফিলিন্:--মূল ক্ষয় হয় = মেজের্: গ্যা: ); শীতাদ বা মাড়ী কোটকাদি প্রবণতা (আ)-নাই: আদ্: আছেকাদ্: কার্মো-ভেজি: ক্যালী-মিউ:)। শিশুর দন্ত সকল অকালে বা উদ্গত হইতে না হইতে ক্ষয় প্রাপ্ত হয় (ক্রিয়ো: আা-হায়ো: ক্যাল্কে-ফু: ক্যাল্কে: দন্তশূল,—দন্ত মধ্যে কট্ কট্ ঝন্ঝন্ কারী যন্ত্রণা; বেদনা কর্ণে এবং রগ পর্যান্ত তীব্র বেগে দঞ্চারিত হইয়া থাকে বিদর্গে পর্যান্ত দঞ্চারিত হয় = ক্রিয়ো: কলোসিছ: (বিশেষতঃ বাম পার্শ্বের হইলে = ডাঃ কোট্:) মার্ক: প্রডো: দিপী: দলফ - রগ পর্য্যস্ত = ক্রিয়ো: জেল: ম্যাগ্-কার্ব· ]; ঈষৎ স্পর্শ করিলে বৃদ্ধি হয় কিন্তু জোরে টিপিলে আরাম বোধ হইয়া থাকে (ব্রোম: সিঙ্কো: ম্যাগ্-ফ্স:—শীতল হস্ত দ্বারা টিপিলে রাস্:—অঙ্কুলি দ্বারা= আামন-মিউ: মার্ক-প্রোট্:)। দস্তনালি রোগে বা দস্তমূলাস্থিত নালী ক্ষত ( আ্যা-আম্রো: কষ্টি: সাইলি: অরাম-মিউ: ক্যালী-ক্লো: )। মাড়ী খেতবর্ণ ( মার্ক: আা-নাই: আা-ফ্স্: ক্যালী-বাই:), ক্ষীত, ক্ষয়িতত্বক (ক্রিয়ো: মার্ক: গ্রাট্-মিউ: ফদ্: সোরিন্:), সাস্তর ( ক্যালী-ফদ্: ক্রিয়ো: ল্যাকে: মার্ক: মার্ক-কর্: ) অর্থাৎ স্পর্শ মাত্রে এবং দন্ত ধাবন কালে উহা ইইতে সহজে . শোণিতপাত হয় (হিপ্: ক্রিয়ো: কার্কো-ভেজি ল্যাকে: মার্ক-কর্: স্মা-নাই: স্থাট্-মিউ: )। গগুদ্ধরের ভিভরগাত্রে শৈবালবৎ উদ্ভেদ হয়। মুথক্ষত, মুথবিবর এবং জিহবা কুদ্র কুদ্র ফোষা বা রস্পুটী দ্বারা আকীর্ণ ( আদ: ক্যালী-মিউ: ক্যালী-ফদ: )। মুথ মধ্যে পুন: পুন: এক মুধ করিয়া জ্বল বা তরল শ্লেমা দঞ্চিত হয় (ব্যারাই: ব্রাই: কার্কো-ভেজি: লাই: নক্স-ভম: স্থাবাড: সাইলি: সল্ফ:)। কথা কহিবার সময় পুন: পুন: লালা গলাধঃকরণ করে বা ঢোক গিলে।

পালন হা ।— কণ্ঠ শুষ্ক এবং অমস্তন; কথা কহিবার ও গলাধঃকরণ কালে কণ্ঠাভাস্তর যেন ক্ষতায়িত এইরূপ বোধ হয় ( গলাধঃকরণ কালে = আর্জেন্ট-মেট্: অরাম্: ক্যান্দ্রো: ল্যাক্-ডিফ্রো:) হমুতলস্থ গ্রন্থি সকল অত্যস্ত ব্যথায়িত,— যেন ক্ষীত ও আহত ইইয়াছে। গলগ্রন্থির ক্ষীতি; পারদব্যবহার জনিত গলগ্রন্থির ক্ষীতি; তৎসহ বধিরতা। গলগ্রন্থি প্রদাহা-ধিকারে গলাধঃকরণ কালে গলমধ্যে স্টীবেধবৎ বেদনা প্রান্থৰ্ভূত হইয়া কর্ণের উপর পর্যান্ত প্রসারিত হয় (ইয়ে:)।

পাকাশহ্র ও অদ্রাশহা I—তৃষ্ণারাহিতা। পুনঃ পুনঃ হিকা (আামন্-মিউ: সাইকীউ: সাইক্লে: হায়ো: ইগ্নে:)। তামাকু সেবনে আগ্রহাতিশ্য (ড্যাফ্নী: ইউজ্জিনীয়া: ম্যান্সি: পাকস্থলী পরিপূর্ণ থাকিলেও অত্যধিক কুধা বোধ ( সিনা: আয়োড্: সাইলি: ষ্ট্যাণাম্:)। পাকস্থলী ও অন্ত্রাশয় বোধ হয় যেন শিথিল হইয়া ঝ্লিয়া পড়িতেছে (স্থ্যাগার: ইগ্নে: ইপিক: ট্যাব্যাক: )। উষ্ণ বায়ু নিঃসরণ ( আলো: কার্কো-ভেজী: ককীউ: জিঙ্কাম্: )। কুচুকী প্রদেশীয় গ্রন্থি দকল ব্যথান্বিত এবং স্ফীত হইয়া উঠে ( ক্যাল্কে-কার্ব: অ্যা-নাই: আয়োড: রাদ: মার্ক: )। সমগ্র উদরের স্থানে স্থানে যেন মুচড়াইতেছে এইরূপ বেদনা ( আবো: ডায়োস্কো: )। বোধ হয় যেন উদরের বন্ধনী সকল শিথিল হইয়া গিয়াছে এবং যেন উদর দেহ হইতে বিচ্ছিন্ন হইয়া পড়িয়া যাইবে; রোগী স্বীয় হস্তমারা তাহা ধরিয়া রাথে (আলীউ: আস্ক্রীপ্-টিউ: ম্যাঙ্গ: মার্ক: ট্রাম্বিড: ক্যালী-ব্রোম্: ব্যারাই-কার্ব:)। অস্ত্রহৃদ্ধ আধান বায়ু (লাই: কার্কে-ভেজি: চায়ণা: গ্র্যাফ: কোল্ডি: র্যাফে:)। নাভীর তলে দক্ষিণ পার্ম্বে অত্যন্ত চাপ বোধ। বাম পার্ম্বের বন্ত্রাদি মধ্যে যেন নথ বিদ্ধ হইতেছে এ ইরূপ বেদনা। শিশুর উদর অত্যন্ত স্ফীত এবং তন্মধ্যে বেদনা। মূত্রাশয়চ্ছেদ ডিম্বাধারচ্ছেদ বা অন্তচ্চেদান্তে (অন্তক্রিয়ার পরে) অন্তশূল (বিস্মাথ: হিপার:), তৎসহ মল বা প্রস্রাব বেগ এবং যাহা কিছু আহার করে তাহারই পরিপাকাভাব; কিছু পান আহার করিলে আরও রুদ্ধি হয়। উদর মধ্যে নিরস্তর আধান বায়ু উৎপন্ন হয় এবং অস্ত্র মধ্যে রুদ্ধ থাকে।

মাক্রাক্তর তা নিজান বায় উষ্ণ এবং পচা ডিম্বের ভায় গন্ধ বিশিষ্ট (কার্বো-ডেজি: জিল্কান্:)। মল,—অতি ধীরে নির্গত হয় অথচ কোমল (ক্যাল্কে-আর্স্:); বায়ু নিঃসরণ কালে অজ্ঞাতদারে নির্গত হয় (আন্নো: আ্যাসিড্-ফ্রন্: ওলীয়্যান্: পড়ো: ডেরেই: আ্যা-মিউ:); আবার কথনও বা অভ্যন্ত আঁটিয়া যায় এবং অভ্যন্ত বেগ না দিলে নির্গত হয় না (ক্যাপ্স: ক্টি: কোণা: ল্যাকে: লাই: মার্ক: নক্ম-ভন্: প্ল্যাট্: পল্সে: সেলিন্: সিপী: সাইলি: থ্যা:)। কিছুমাত্র পান বা আহার করিলেই অন্তাদি মৃচড়াইতে থাকে এবং আমময় মল ত্যাগ হইয়া থাকে (আ্যালো: আর্জেন্ট-নাই: ক্রোটন্-টিগ: কলো: পড়ো: ট্রন্থিড:)। মৃত্রাধার মুখশায়িকা গ্রন্থির বিরদ্ধি সহযোগে অল,— কটিদেশে এবং সমগ্র বন্তিগহ্বর মধ্যে অসহ্য যন্ত্রণা হইম্ থাকে।

প্রাথান ।—বৃক্তক প্রদেশে কণ্ডুয়ন ও স্চীবেধবৎ বেদনা অনুভূত হইয়া থাকে ( বার্বা: কলোসিছ: ক্যালী-কার্ব: র্যাণান্: সাইলি: )। পুনঃ পুনঃ প্রপ্রাব বেগ অথচ স্ক্র স্রোতে অল্পর মূত্র বহির্গত হয় ( আান-নাই: ক্রিমাটি: গ্রাফ: )। ঘোর বর্ণ মৃত্র বিন্দু বিন্দু আকারে প্রাব হইয়া থাকে ( ক্যায়া: ল্যাক্-ডিফুো: রাস: )। প্রপ্রাব কালে দীর্ঘকাল বসিয়া থাকিতে হয় ( আর্লি: হিপ: কষ্টি. লাই: রাস: ), বিশেষতঃ রমণীদিগের প্রথম সঙ্গমের পর; রমণান্তে কষ্ট; প্রসবের পর ( ওপী: ); যথন প্রপ্রাব করিতেছে না এরূপ সময়ে মূত্রনালী মধ্যে জ্বালা করে ( বার্বা: শার্ক: ); বৃদ্ধ ব্যক্তিদিগের মৃত্রাধার মৃথশায়িকাগ্রন্থির রোগে পুনঃ পুনঃ বেগ ও যয়ণা; মৃত্রাশরের স্থানচুচিত। প্রস্রাবের পরেও এরূপ বেগ হয় যে বোধ হয় যেন মৃত্রাশর

সম্পূর্ণ শৃষ্ম হয় নাই এবং কোঁটা ফোঁটা মৃত্র নির্গলিত হয় (আকান্: কটি: ট্র্যামোন্:)। অপর্য্যাপ্ত জলবৎ ক্ষিকা মৃত্র নির্গলিত হয় (আন্ফ্রন্: ক্যাট্-মিউ: দিকেলী:)।

পুৎক্তন লৈ ক্রিন্থ ।—ইন্রিয়ের উত্তেজনাধিকা। অস্বাভাবিক মৈথুনের ফল; চক্
ও গণ্ডদ্বর ক্ষীণ এবং জননে ক্রিয়াদি অত্যন্ত শিথিল। রেতঃখলনান্তে অত্যন্ত অবসাদ (আাফশ্: আাগার: সিঙ্কো: ক্যালী-কার্ব:)। পাদচারণ কালে (আা-ফশ্:) এবং মর্দনান্তে বাম
অপ্তকোষ মধ্যে নিম্পেণবং বেদনা; স্পর্শ করিলে অত্যন্ত বাথা বোধ হয়। দক্ষিণ অপ্তকোষ
যেন কেহ টিপিতেছে এইক্রপ টন্ টন্ করিতে থাকে (অরাম্:)। দক্ষিণ কুচকী প্রদেশীর
ছিদ্র হইতে আকর্ষণবং বেদনা ও জালা প্রান্তভূত হইয়া যেন রেতোরজ্জু মধ্য দিয়া দক্ষিণ
অপ্তকোষে সঞ্চারিত হইতেছে এইক্রপ অমুভূতি। লিঙ্কমুণ্ডের উপরে এবং পশ্চাতে আর্দ্র
(রসম্রাবী) গুটী সকল উল্গত হইয়া থাকে (অরাম্-মিউ: ক্যালী: আয়োড্: ল্যাক্-ক্যান্:
আা-নাই: পৃ্যা:)। শেষভাগে খাস্কচ্ছু (আাম্বো:—রমণান্তে = সীডুন্: ডিজিট্:)। নিরম্বর
অম্লীল চিন্তা এবং সর্কক্ষণই ইন্রিয় সেবাজনিত আনন্দলাভের বাসনা ও ভাবনা। শুক্রমেহ
চক্ষু মুথ বসা, অপরাধীর ন্যায় সশঙ্কিত ও লজ্জিত ভাব।

প্রতিক্র ক্রিকের।—যোনি প্রদেশ অত্যন্ত স্পর্শকাতর, এমন কি তত্রপরে আর্ত্তব আব-রোধিকা বন্ত্রথণ্ডের পর্যন্ত স্পর্শ সহ্ হয় না (আ্রা-মিউ: প্রাট্: বার্ব: কফী: ক্রিয়ো: সিপী: সাইলি: থুয়া:)। বিশেষতঃ উপবিষ্ট অবস্থায়। ডিয়াধার মধ্যে তীক্ষ্ণ শলাকাবেধবৎ বেদনা; টিপিলে অত্যন্ত ব্যথা বোধ হয় (বীউফো: কলো: কোণা: ক্যালী-কার্ব: লাই:); ঐ বেদনা উক্লেশে পর্যান্ত সঞ্চারিত হয়। আর্ত্তব,—অনিয়মিত,—বিলম্বে প্রকাশ এবং অপর্য্যাপ্ত প্রাব হয়। থাকে (কটি: ক্যালী-আয়োয়াড্ ফন্: সাইলি:); কোন কোন বারে আলে প্রকাশ হয় না; স্রাব প্রথমে ফিকা এবং তৎপরে ঘনীভূত; সময়ে সময়ে জরায়ু সাঁটিয়া ধরে (কার্ট্রান্থ: বেল্: পল্লে:)। যোনিমধ্যে অত্যন্ত ঘনভাবে মাংসায়ুরবং পীড়কাণু সকল উল্গত হয় (আর্ন-নাই: আ্রালীউ: ট্যারেন্ট::)। যোনিয়ারে পিট্ পিট্ ও কুট্ কুট্ করে (ক্রিয়ো: লাই:)।

শ্বাস্থাত্র ।—কাদি,—কেবল মাত্র দিবাভাগে আবিভূতি হয় (ইউজে: আামন্-কার্ণ্র ল্যাকে: ফদ্:) কিম্বা কেবল রাত্রে আহারের পর,—বিশেষতঃ মাংস আহারের পর ; উত্যক্ত বা ক্রোধ উদ্রেকান্তে দস্তধাবন কালে কাদির উদ্রেক হয় ; কাদি আক্ষেপজনক এবং শৃত্তগর্ভ ; রাত্রে পীতবর্ণ, গাঢ় আঠার স্থায় রজ্জু বা পূযবৎ গয়ার নির্নত হয় (লাই: সাইলি:)। ঘৃংড়ীর স্থায় স্বাস্থায়ক্রমে আবিভূতি হইয়া থাকে ; তামাকের পৃন্ন আত্রাণে কাদির উদ্রেক হয় (নক্স্-ভম্: কলোদিছ্: হেলিবো: ল্যাকে: স্পঞ্জীয়া:)। রাত্রে কফ বায়ুনলী হইতে বিশ্লিষ্ট হইয়া উথিত হয় কিন্তু বহির্নত না হইয়া আবার গলাধঃক্রত হইয়া যায়। খাসক্রজ্ব,—ব্ক সাঁটিয়া ধরে ; স্বপ্রদোষ হইবার পর কিম্বা রমণক্রিয়ার বা সঙ্গমক্রিয়ার শেষভাগে (পরে = সীজ্বন্: ডিজিট্:— সম্বে = এরাণ্ডো:)। ক্রোধোন্তেক হইলে গলনলী যেন সঙ্কৃতিত হইয়া যায় এবং বোধ হয় যেন কেছ গলা চাপিয়া ধরিতেছে ; গলাধঃকরণকালে আরও অধিক কষ্ট হয়। কথা কহিলে

স্বরনলী বেন ক্ষরিতত্বক বা কর্কশ হইরাছে এইরূপ বোধ হর (লাই:)। স্বরভঙ্গ, তৎসহ স্বরনলী ও বক্ষমধ্যে গাঢ় এবং রজ্জুবৎ কফ সঞ্চরাধিক্য। কাসিলে স্বরনলী ও বক্ষমধ্যে ঘেন ক্ষত উৎপন্ন হইরাছে এইরূপ ব্যথা বোধ হয় (মিডস্থন্: ড্রোসেরা: স্পঞ্জীরা: ষ্ট্রাণাম্: ফস্:)। গলনলী মধ্যে এবং বুক্কান্থির পশ্চাতে কণ্ডুয়ন অমুভূতি।

ক্রাপ্রে । — হানুম্পন্দন, — বুক থেন ধড়ফড় করিতে থাকে; দেহ সঞ্চালন মাত্রেই (কার্কো-ভেজি: মার্ক: ফন্:) এবং অতি সামান্ত কায়িক পরিপ্রমে, সঞ্চীত প্রবণ কালে (কার্কো-ভেজি:) বা মাধ্যাহ্লিক নিদ্রার পর প্রকোপ অন্নভূত হয়।

প্রাবা ও পূষ্ঠ।—কণ্ঠ, গ্রীবা ও বক্ষ দেশীয় গ্রন্থি সকল ক্ষীত ও বাথান্থিত হইরা থাকে (ক্যাল্কে: আয়োড্: মার্ক:)। কটিদেশ যেন মচ্কাইয়া বা ভাঙ্গিয়া গিয়াছে এইরপ বেদনান্থিত বোধ হয় আণি: পল্সে: রাম্: ভ্যালি:), র্দ্ধি = স্থির হইয়া থাকিলে (রডোড্: ট্রন্:); আসন হইতে গাত্রোখান কালে (ক্যাল্কে: সল্ফ্: ক্ষি: ল্যাকে: আর্জেন্ট্-নাই: বার্বা: ফস্:); দেই ঘূর্ণন কালে বা ফিরিবার সময়ে (নক্ষ্-ভম্:); বিশেষতঃ রাত্রে শ্যায় শাম্মিত অবস্থায় (লিল্-টাই: লাই: ফ্রাট্-সল্ফ্: দাইলি:) এবং প্রাতে শ্যাজাগের পূর্বে (কোল্চি: ইউপেট্-পার্গা: হিপ্: নক্ষ্: পেট্রোল্:)।

প্রত্যাপ্ত ।— ক্ষনদ্ধি মধ্যে স্চীবেধবং বেদনা,— ম্পর্শ করিলে বা দেহ সঞ্চালনে বৃদ্ধি হয়। বাছ্রিয়ে যেন পক্ষাঘাত হইয়াছে এইরূপ বেদনা; সঞ্চালনে এবং স্পর্শ করিলে বৃদ্ধি হয়; হস্তের অঙ্গুলি ও বৃদ্ধান্ত্রলির পেশী মধ্যে চিড়িক মারার ন্তায় বা উৎপাটনবং বেদনা, অঙ্গুলির অগ্রভাগে বিশেষতঃ হস্তাঙ্গুলির দন্ধিমধ্যে, বাতগুটী উৎপন্ন হয় (কলোফিল্: ক্যাল্কে: ক্রিমাট্: কোল্চি: লাই:)। অঙ্গুলি পার্শ্বের অস্থিপ্রদাহ; আক্রান্ত অংশ পুন: পুন: ঘর্ম্মোদাম হয় এবং তন্মধ্যে পৃয় উৎপন্ন হইয়া থাকে। বাম হস্তের বৃদ্ধান্ত্রলি মধ্যে পিট্ পিট্ ও জ্ঞালা ফরিতে থাকে। উক্লিখরে ধক্ ধক্ করে,—বেন তন্মধ্যে পৃয় উৎপন্ন হইবার স্থানা হইতেছে। উপবিষ্ট অবস্থায় নিতম্বন্ধ বাথা করিতে থাকে এবং সেই বেদনা কটি, ত্রেকান্থি এবং উক্লিখরে পর্যান্ত সংক্রমণ করে। পদন্বয় এত হর্মল যে তজ্জন্ত রোগীর কন্ত হয়; জাম্বন্ধয় আবার তদপেক্ষা স্ফাণতর। পাদচারণকালে উক্ল বাথা করিতে থাকে। উক্লর ভিতর দিকে কণ্ড্রন অন্ত্রতি। জাম্বন্ধি মধ্যে বিদ্ধকারী বেদনা। উপবেশন ও দণ্ডায়মান অবস্থায় পদন্বয়ের পেশী যেন বিদারিত হইতেছে এইরূপ বেদনা। দক্ষিণ ডিমাতে স্থচীবেধবং বেদনা।

সাব্বাঞিক । — সমগ্র দেহ বিশেষতঃ পাদচারণ কালে জানুছর, অত্যস্ত ক্ষীণ বোধ হয় এবং যেন তন্মধ্যে আঘাত লাগিয়াছে এইরূপ বাধা বোধ হয় । দেহের নানা অংশে অত্যস্ত কণ্ড্রন উদ্রেক হইয়া থাকে। সকল অস্থিই বাধারিত বোধ হয়। নিশাবসানে শয়ায় অবস্থিতি কালে অত্যন্ত ক্লান্তি বোধ হয়। প্রত্যঙ্গাদিতে যেন আঘাত লাগিয়াছে এরূপ বাধা করে এবং যেন তন্মধ্যে কোন বল নাই এরূপ বোধ হইতে থাকে (আার্ণিকা: সিঙ্কোনা:)। আহারান্তে অবসাদ ও নিজাবেশ অনুভূত হয় এবং রোগী শয়ন না করিয়া থাকিতে পারে না।

অস্থিবেষ্ট মধ্যে ব্যথা, ক্ষীত এবং পূ্য়োপজনন (আা-ফন্: আানোফিট্: হিপার-সল্ফ্: আা-নাই: লাই: মার্ক্: মাইলি: থিরিড্:)। তীক্ষধাব অস্ত্রপ্রয়োগ হনিত ক্ষতাদি। উপবেশন কালে দেহের বিবিধ অংশের পেশী মধ্যে আকর্ষণবৎ বেদনা (পল্দে:)। দেহ সঞ্চালন কালে সকল সন্ধিই আড়ষ্ট এবং ক্ষীণ বোধ হয়। আগ্রানবায় অবরোধ জনিত অস্ত্রশূল,—যেন অস্ত্রাদি চর্বিত হুইতেছে বা যেন তন্মধ্যে শূল বিদ্ধ হুইতেছে। দক্ষিণ ডিম্বাধারের রোগ। কর্ণ পশ্চাতে পীতবর্ণ. চিপিটিকার্ত ক্ষত। সর্বাদা শুইয়া থাকিবার ইচ্ছা। ক্রোধাদ্রেকান্তে এক পার্শ্বগত পক্ষাঘাত।

বিশাসিক চু চিপিটিকাতল হইতে পীতবর্ণ, ক্ষায় বা অকক্ষয়কারক রদ নিঃস্ত হয় ( আট্-সল্ফ্: সোরিন্:); ইহার রদ যেখানে লাগে দেই স্থলেই ন্তুন পীড়কাগুছ উদগত হয়; কণ্ডুয়নান্তে কণ্ডুয়ন নিবৃত্তি হয় কিন্তু আবার স্থানান্তরে কণ্ডুয়ন উদ্রেক হয় ( আ্যা-সল্ফ্: ক্যান্থা: ইশ্লে: মেজের্: স্পঞ্জায়া )। দক্রবং বিদার্পিকা,—শুষ্ক; দন্ধিস্থলে চিপিটিকা উৎপন্ন করে; ভাল হইয়া যায় আবার আবিভূতি হয় এবং রাত্রিতে কণ্ডুয়ন উদ্রেক করে; কণ্ডুয়নান্তে জালা করিতে থাকে ( সল্ফ্: দিপীয়া: গিদপ্: গাান্থোজ্: ল্যাকে: আ্যা-বেন্জো: )। চুম্বুরসহ অর্কুদ বা চন্মকীল শুষ্ক, সবৃন্ত এবং কপীর আক্রতি বিশিষ্ট পারদপব্যবহার জনিত ( আ্যা-নাই: স্থাবাই: থূয়া: অরাম্: )।

কিন্দ্র।—দিবাভাগে নিজালুতা অথচ রাত্রিতে নিজা হয় না (আ্যাগার্: ইল্যাপ্স: পেট্রোল্:) এবং সর্বাঙ্গ বাথা করিতে থাকে (মার্ক্: নক্ষ: পড়ো:); পুন: পুন: প্রবল জ্পুন ও গাত্রভঙ্গ সহকারে চক্ষে জল আইসে। মনোমধ্যে উপযুগপরি নানা ভাবের উদয় বা গাত্রকপুয়ন ও জালা বশতঃ অনেক রাত্রে নিজা হয়।

শীতি, উতাপ ও মার্ম্ম।—জর হইবার বছদিবস পূর্ব্ব ইইতে রোগীর রাক্ষ্যের ন্যায় ক্ষ্ধার আবির্ভাব হইয়া থাকে (সিনা: সিঙ্গো: সাইলি:)। শীত প্রধান জর। শীতে কম্প হইয়া থাকে জ্বাচ তৎপরে উত্তাপ বা তৃষ্ণার আবির্ভাব হয় না (সিপীয়া: সল্ফ্:); বৈকালে ওটার সময় শীত আবির্ভূত হয়; মুখমগুল উত্তপ্ত বা জ্বাবস্থা,—রোগী গাত্রে বস্ত্র রাখিতে চাহে না; এবং তাহার তৃষ্ণার উদ্রেক হয়। রাত্রে জ্বাধিকার কালে গাত্রদাহ উপস্থিত হয় (আন্: সিপীয়া:), বিশেষতঃ হস্তে ও পদে (সল্ফ্:); রোগী কোন মতে গাত্রে বস্ত্র রাখিতে পারে না। বর্ম্ম, জ্বর্যাপ্ত; ললাটে এবং পদতলে যে স্থেদোলাম হয় তাহা শীতেল; নৈশ স্থেদ পচা ডিম্মের সায় গন্ধ বিশিষ্ট; স্থেদোলামকালে রোগী পুন: পুন: গাত্র জ্বনার্ত্ত করে। ত্রাহিক জর, শিতাদ লক্ষণ সমন্বিত; মল কঠিন হইয়া যায়। কম্প জর আবির্ভাবের পূর্ব্বে ও পরে রাক্ষ্মী ক্ষ্ধার আবির্ভাব হইয়া থাকে। উদর পরিপূর্ণ থাকিনেও প্রবল ক্ষ্মা অমৃত্ত হয়; মুথে তুর্গন্ধ এবং মাড়ী ইইতে সামান্ত কারণে শোণিতপাত হয়।

হান্দ্রি।—ম্পর্নে, নিম্পেষণে ( দস্তশূল ব্যতীত ), দেহ সঞ্চালনে, বসিন্না থাকিলে, গলাধঃকরণ কালে, পান বা আহার করিলে, শীতল জল পানে, ক্রোধ উদ্রেক হইলে আবেপ উপস্থিত হইলে বা কোন কারণে মন উত্তেজিত হইলে, উত্তাপ বা শৈত্য সংস্পর্নে, ধৌত করিলে, নির্দ্মণ বায়ু সেবনে বায়ুর পরিবর্ত্তনে শীতকালে, সন্ধ্যা হইতে নিশাবসান পর্যাস্ত, রাত্রে, এবং শেষ রাত্রে অমাবস্থার সময়, স্থরতক্রিদ্বাস্তে, প্রস্রাবাস্তে, এবং প্রস্রাব করিতেছে না এরূপ সময়ে, শোকে, তৃঃথে, কেহ মন্মপীড়া দিলে, শরীর রসক্ষয়াস্তে ধ্মপানে, পারদব্যবহারে অপরিমিত ইক্রিয়সেবাস্তে, অপরাহে নিজা গেলে এবং প্রতিমাসে পূর্ণিমার পূর্বে ।

উপ্সম।—প্রথম উপবাদ ভঙ্কের পর, স্থির হইয়া থাকিলে এবং দস্তশ্লাধিকারে আক্রান্ত দস্তের মূল টিপিলে।

সহস্ক ।—প্রতিবিষ বা দেশেষত্ম— ক্যান্ফো: মার্ক: থুষা:। ও পারদ অপব্যবহারের দোষ ইহাছারা নিরাক্ত হয়।

অনুপুরক ।--কলোদিছ ।

অনুকূলে সহাক্রা । —কষ্টিকামের পর কলোসিস্থ এবং তৎপরে ষ্ট্রাফাইস্থাগ্রীয়া এইরূপ পরে পরে ব্যবহারে উৎকৃষ্ট ফল পাওয়া যায়। কলোসিস্থ এবং কষ্টিকাম্ পরস্পরের পরে ব্যবহার স্বফল প্রদান করে।

স্পৃত্শ।—আকোন্: আন্ত্রীয়া-রেস্: আাধুা: কাাল্কে: কৃষ্টি: কামো: সিঙ্কো: ক্লিম্যাট্: ককীউ কফীয়া: কলোসিহু: ইগ্নে: ক্রিম্যাট্: পল্সে: সল্ফ: থ্যা:।

তুকানী না ইন্দ্রিরপরিচালনের ফল—প্লাটীনম। আক্রেপে শীর্ণতা—ক্যালেডি:।
শির্মুপ্ত শিথিল—ক্যালিরোম:। অবসাদ, পারে ত্র্বলিতা—জেলদ্: নক্স: সল্ক: ক্যাল্কে:
লাইকোপ: নেট্রাম:। মানসিকবেগ জন্ত শূল—ক্যামো: কলোসিন্থ:। দন্তরোগে—ক্রিরাসোট:।
আঁচিল—গ্রাফাইটিদ্: ক্যল্কেরিয়া:। অন্তর পীড়া—ট্রিলিঞ্জিয়া: ক্যালি-আয়োড: অর্ম:।
আতিসার—ক্যামো:। ধারাল অন্তে কাটা—আর্লিকা.। পক্ষাঘাত—আ্যাকোন্:। মানসিক
আবেগ বশতঃ পক্ষাঘাত—প্রানাম: ন্যাট্রাম:। সামান্ত কথার বা অল্পে বিরক্ত হওয়া—সলক্ষ:
ইয়ে:। ফুলকাপির মত বিবদ্ধন—কদ্কদ্: থুজা:। গিলিতে গলার বামদিকে লাগে—ল্যাকে:।
ঘর্মাভাব—ল্যাকে:। আহারাস্তেই ভেদ—আ্যালোজ: আর্স: চায়না: লাইকোপ: পড়ো:।
রাক্ষসীক্ষ্যা—আর্স: ক্যাল্কে: দিনা: আয়োড: সাইলি:। পাকস্থলির নিম্নভাগ শিথিলতা—
সিনি:। তামাকুর ধ্মপানে কাসি—ক্ষঞ্জিয়া:। পারদ দোষদ্ব—মেজেরিয়াম:। বাতকর্ম ত্যাগ
কালে অসাডে মলত্যাগ—আ্যালোজ:। দাতে কাল্লাগ—সিনা:।

প্ৰক্ৰি।—৩য় দশমিক হইতে ২০০ শতভমিক ক্ৰম। প্ৰিভ্ৰাৱ স্থাহ্ৰি**ল**।—২০ হইতে ৩০ দিন।

## ফেলারীয়া মিডিয়া

### (STELLARIA MEDIA.)

**নমান্তর।—আ**াল্সাইন মিডিয়া; চিক্ উইড্।

**প্রাক্ত** ।— মুকুলিত অবস্থায় সংগৃহীত এই গুলা হইতে মূল **আ**রক প্রস্তুত হয়।

লক্ষণা শুষা হ্রী প্রাক্তো — নিয়লিখিত রোগে ফলপ্রদ ;— কুত্রসন্ধিবাত ; যক্তের প্রদাহ ; আমবাত ; বিচর্চিকো।

ভিপত্যে তি তা ভাজা ৷— ইহার প্রধান দক্ষণ ভ্রমণণীল বাতাশ্রিত বেদনা, —বেদনা এক সন্ধি হইতে অন্ত সন্ধিতে সংক্রমণ করে এবং রোগী যন্ত্রণায় অস্থির হইয়া পড়ে। যক্তং অতাস্ত বাথান্বিত, বন্ধিতায়তন এবং শোণিতপূর্ণ হইয়া থাকে।

#### লক্ষণাবলী।

শত কি ।— ললাটদেশীয় অতীত্র শিরোবেদনা,—বিশেষতঃ ললাটের বাম পার্ম্বে ; বৃদ্ধি ভ প্রাতে মস্তক সঞ্চালনে এবং উত্তাপ সংস্পর্যে ; সন্ধার সময় প্রায় থাকে না। প্রবল শিরো-বেদনা,—সমস্ত মস্তক আক্রাস্ত হইয়া থাকে। মস্তক ফেন সাঁটিয়া রহিয়াছে এইরূপ বেদনা,— যেন একটী রবারের টুপী মস্তককে আবদ্ধ করিয়া রাথিয়াছে। শিরোবেদনা,—যেন ক্রদেশ হইতে বেদনা আরম্ভ ইইয়া উভয় রগে এবং শিরোণ্শ্চাতে সঞ্চারিত হইতেছে। চক্ষুর উপর প্রাদেশে অতীত্র শিরোবেদনা,— দক্ষিণ ভ্রদেশেই অধিক অফুভূত হয় ( শ্রাঙ্গিউ: দিপী: ) তৎসহ অভাস্ত অবসাদ।

পাক ছেলী।— জবিচিংল বিবমিষা,— বৃদ্ধি = প্রাতে; নিদ্রালুতা এবং সার্কাঙ্গিক আলভ বোধ (নজা-মন্: প্র্যান্টাগো:)। ক্ষুধারাছিতা, আহার্য্যের গদ্ধে বিবমিষার উদ্রেক হয় (কোল্চি: সিপী:)। আগ্রান এবং বায়ু নিঃসরণ।

তা ক্রাপ্ত মলান্ত্র নি আধানাহিক্য বশতঃ উদর ক্ষীত হইয়া উঠে এবং সুলান্ত্র মধ্যে ধেন আঁকড়াইয়া ধরিতেছে এইরূপ বেদনা বোধ ইয়়। যরুৎ ক্ষীত ও বৃহৎ হয় এবং তল্পধ্যে স্চীবেধবৎ বেদনা অমুভূত হইতে থাকে; টিপিলে অতান্ত বথা বোধ হয়; দক্ষিণ পার্ম্ব চাপিয়া শুইলে বাধার বৃদ্ধি হয়। রোগী কথন মলকাঠিয় এবং কথন উদরাময় এইরূপ পর্যায়ক্রমে ভোগ করিয়া থাকে। মল কর্দমের ছায় (আন্ফ্রম: জেল্: হিপ্: আয়োড: মার্ক: য়াট্-সল্ফ: পড়ো:)। মলতাগান্তে মলান্ত্র মধ্যে ভাজর যত্রণা হইয়া থাকে (ইয়ীউ: আয়ালো: ইয়ে: আন-মিউ: পীয়োন: সল্ফ্:)।

বেক্ষ।—বাম বক্ষে প্রচণ্ড বেদনা অন্ধুভূত ইইয়া থাকে (ল্যাকে: স্পাইজি: র্যাণান্-বাল্বো:)। বক্ষমধ্যে থাকিয়া থাকিয়া স্চীবেধবৎ বেদনা অন্ধুভূত ইইয়া থাকে,—বিশেষতঃ বাম বক্ষে (ব্রাই: ক্যালী-কার্ব: ল্যাকে: লাই: ক্স্: সল্ক্:)। প্রত্য জ্বাহ্নি।—অত্যন্ত আলহ্ম বোধ,—কোন কার্য্য করিতে ইচ্ছা হয় না। নিরস্তর নির্দ্রাবেশ বোধ; নির্দ্রাভঙ্গান্তে রোগী অবসাদ ও শিরোঘূর্ণন অন্থভব করে (আ্যায়্বা: কার্র্বেভেজি:)। শীতার্ত্ততা। সার্ব্বাঙ্গিক অস্বাচ্ছল্য অন্থভব'। কঠিন পরিশ্রমের পর যেরূপ হইয়া থাকে, সেইরূপ সর্ব্বাঙ্গে রথা ও অবসাদ বোধ হয়। দেহের স্থানে স্থানে বাতাশ্রিতবৎ বেদনা। উক্শিথর, জারু ও গুল্ফ মধ্যে তীক্ষ স্থাবিধবৎ বেদনা (চেলিড্: আর্স্ব: আ্যাকোন্: ট্রাম্বিড: ক্যাল্কে-ফন্:)। দক্ষিণ জারু মধ্যে তীক্ষ বিদ্ধকারী বেদনা (ক্যেম্: গুয়ারেক্:)। দক্ষিণ জারু মধ্যে তীক্ষ বিদ্ধকারী বেদনা (ক্যামার: স্বাহ্নির সন্ধিমধ্যে বাতাশ্রিতবৎ বেদনা (আ্যান্তারা: স্পাই: কলোসিন্থ: কালী-বাই:)। বাম কফোনি সন্ধিমধ্যে বাতাশ্রিতবৎ বেদনা (আ্যান্তারা: স্পাই: কলোসিন্থ: কালী-বাই:)। বাম কফোনি সন্ধিমধ্যে বেদনা;—রন্ধি শ্যায় শ্যনাস্তে। পৃষ্ঠফলক প্রদেশে বেদনা,—বাহুসঞ্চালনে বৃদ্ধি। দক্ষিণ স্কন্ধ মধ্যে বাতাশ্রিত বেদনা (আ্যাসিড্কার্ম্বল্: কলোসিন্থ: হাইছান্ট: মিডজন্: স্থান্ধিউ:), দক্ষিণ পার্মে শুইলে বৃদ্ধি (শ্যায় পার্ম্ব পরিবর্ত্তনে বৃদ্ধি ভালিউ:)। হস্ত গরম এবং পদন্বয় শীতল। তীব্র ভ্রমণশীল বাতাশ্রিত বেদনা (রল্স: ল্যাক্-ক্যান্: ক্যানী-বাই: ক্যালী-সল্ফ:)।

ক্লদ্ধি।—প্রাতে, উত্তাপে, তামাকু সেবনে, বিশ্রামে, বাম পার্মে গুইলে।

ভিপাকা। —সন্ধ্যার সময়, দেহ সঞ্চালনে, নির্মাল বায়ু সংস্পর্শে, টিপিলে এবং আহারান্তে।

সহাক্র ।— স্নাদূ শা— আকোন্: আলো: কার্কো-ভেজি: নক্স-ভন্: ক্যালী-বাই: ল্যাক-ক্যান: টুম্বিড: হিপ: ক্যালী-পল্সে:।

শক্তি ।—মূল আরক, হইতে ৩ম্ব দশমিক ক্রম।

# ষ্টিক্টা পাল্মোনেরীয়া

(STICTA PULMONARIA.)

নামান্তর।—লেথেরিয়া পালমোনেরীয়া। প্রস্তুতি।—সমগ্র গাছড়া হইতে মূল আরক প্রস্তুত হয়।

ব্যক্ষণানু আহ্রী প্রহ্যোগ।—নিমনিথিত রোগে ফলপ্রদ;—হংশূল; হাঁপানি খাসনলী প্রদাহ; সদি; গলক্ষত; কাসি; বছমূত্র; বাত; অতিসার; গ্রন্থিত; মাথাব্যাথা; মূর্ছে বিষয়; বছব্যাপক-সদি; স্বরনলী প্রদাহ; হাম; অদ্ধাবভেদক শির:পীড়া; সায়ুশূল; পৃতি নহা; বন্ধাকাস; আমবাত; অনিজা; উপদংশ; উক্তক্ষয়; ইত্যাদি।

উপস্থোগিতা ও আভাস।—ইহা দারা বায়ুমার্গাবরক শ্লৈদ্মিক বিলির দিদ্দি উৎপন্ন হইয়া থাকে। দিদ্দি হওয়ার পরবর্ত্তী প্রচণ্ড ষন্ত্রণাজনক কাদির ইহা একটা উৎকৃষ্ট ভেষজ। প্রবল দাদি, পুনঃ পুনঃ দেহ আলোড়ক ক্র্ংকার বা হাঁচি, প্রচণ্ড লিরো-বেদনা ইহার প্রধান ক্রিয়াফল; আর একটা ইহার বিশেষত্ব এই যে উক্তরূপ দর্দির পূর্বে ৰা নিবৃত্তির পর অঙ্গ বিশেষে বাত আশ্রায় করে এবং আক্রাস্ত দল্ধি সকল ক্ষীত হইগ্না উঠে। ইহার সন্দির আর একটা অনম্ম সাধারণত্ব এই যে নাসিকা হইতে শ্লেমা নির্গলিত হয় না বা এত শীজ ওক হইয়া যায় যে নিৰ্গণিত হওয়া তো দুরের কথা, নাসারন্ধ, মধ্যেই উহা চিপিটিকার পরিণত হইয়া যায় ; নাসামূল অতাস্ত রুদ্ধভাবাপয় এবং ভার বোধ হয় এবং রোগী পুনঃ পুনঃ নাসিকা ফোঁৎকার করে অথচ কোন শ্লেমা নির্গলিত হয় না। কাসি ভঙ্ক এবং বিরক্তি জনক; সন্ধ্যা হইতে, বা যত বেলা যায় তত, বুদ্ধি পাইয়া বাত্তে অত্যন্ত বৃদ্ধিত হয় এবং রোগী না শুইতে, না নিদ্রা যাইতে পারে; বসিয়া রাজি যাপন করিতে বাধ্য হয়। হামারোগের কাসি, ছণকাসি এবং সর্দ্দি বা সন্দির অরে পর শুষ্ক প্রচণ্ড কাসি, রক্ত কাস ক্ষয়কাস প্রভৃতি অবস্থা-বিশেষে ইহার আয়ত্বাধীন হইয়া থাকে। বক্ষ মধ্যে চাপ বোধ, যেন তন্মধ্যে কি একটা জমাট বস্তু আবদ্ধ রহিয়াছে এইরূপ অনুভূতি, হঠাৎ বুকান্থি হইতে মেকুদণ্ড পর্যান্ত সংক্রমণশীল তীব্র বেদনা প্রভৃতি ইহার প্রকৃতিগত লক্ষণ। মন্তিক্ষের অস্তরতম প্রদেশে অমুভূত হয় এইরপ শির:পীড়া ইহার প্রধান নির্ণায়ক। যখনই ঠাগু। লাগে তথনই উহা প্রথমে মন্তকে, পরে মস্তক হইতে কঠে এবং অবশেষে বক্ষাভাস্তরে সংক্রামিত হয় ইহাও এতত্নপ্রোগী थांजूर्विभिष्ठे तांशीत व्यवश्राखां वे चिनांत्र मत्था श्रातिश्रानीय । भारत कतिरल श्राप्त स्वास स्वास स्वास स्वास রহিয়াছে এইরূপ অনুভূতি ইহার অন্তত্তর নির্ণায়ক লক্ষণ।

### লক্ষণাবলী।

আনা ।— মন্তিক্ষের জড়তা বশতঃ মনোমধ্যে উদিত ভাবাবলী গোলমাল ইইয়া যায়; রোগী কোন ক্রমে ঐ ভাব সকলকে শৃঙ্খলাবদ্ধ করিতে পারে না (জ্যা-ফদ্: জ্যানাক্: কার্ব্ধো-ডে: গোন্: ল্যাকে: লাই: নক্ত্ ভন্ম: ফদ্: সিপী: সাইলি: )। কথা না কহিয়া পাকিতে পারে না, কেহ শুহুক বা না শুনুক (স্বীয় অবস্থা সম্বন্ধে = নক্ত্ -ভন্ম: ); স্বীয় জিহ্বাকে কোন ক্রমে স্থির রাখিতে পারে না। শ্যায় শুইয়া স্বীয় পদন্বর ছুঁড়িতে থাকে, কেহ বারণ করিলে বলে জ্যামার মনে হইতেছে আমি উড়িব" এবং তাহার বোধ হয় যেন দে শ্যা স্পর্শ না করিয়া শৃত্তে রহিয়াছে (জ্যাদেরাম্: ক্যানাব্-ইন্: ল্যাক্-ক্যান্: ল্যাকে: ভ্যালি: )।

ম স্তব্দ ।— মুর্নাদেশে, মুথের পার্ষে এবং নিম হয় মধ্যে তীক্ষ বেদনা সহ মন্তব্দের জড়তা বোধ। রগে যেন শরবিদ্ধ হইতেছে এইরূপ বেদনা (এল্যান্: ক্যালী-আয়োড: ল্যাক্-ক্যান্: ইউপেট্:)। ললাটে এবং নাসামৃলে রুদ্ধতাব ও চাপ বোধ (সাইক্রেম্: ক্যালী-বাই: আগারার: ল্যাক্-ডিক্নো: পল্সে: সিপী:)। সিদ্ধি বা শিরোবেদনা,—য়েয়া নির্গলন আরম্ভ হইবার পুর্বে (বেল্: ল্যাকে:)। শিরঃপীড়া,—রোগী শরন করিতে বাধ্য হয় (ক্রারী:

ক্যালী-বাই: রাদ: ); র্দ্ধি = শব্দে (বেল্: ককীউ: কফী: ল্যাকে: ল্যাক্-ক্যান্: ল্যাক্-ডিফ্নো: নক্ষ্-ভন্: সাইলি: স্পাইল: স্পাইল: স্পাইল: স্পাইল: ক্ষিন্ত ধ্বনি শ্রবণে = কফী: ফদ্: স্থ্যান্সিউ: দিপী: দাইলি: স্পাই: ); অত্যস্ত বিবমিষা এবং বমন বশত: রোগী অবদন্ন হইন্না পড়ে (আ্যা-নাই: ফ্মিকা: মোন্: নক্ষ্-মদ্: স্থান্সিউ: )। ললাট-মধ্যভাগে এবং নাসামূলে নিস্পেষণবং বেদনা,—যত বেলা হয় তত বাড়ে। যেন সমগ্র করোটী কেহ উত্তোলন ও পুন: স্থাপন করিতেছে (ক্যানাব্-ইন্: ল্যাক্-ডিফ্নো: আ্যাক্টী-রের্সি: ); যেন নস্তক শৃত্তে উড়িতেছে (আ্যাক্টীরা-রেসিমোসা: )। মস্তিক্ষের অন্তর্গতম প্রদেশে নিস্পেষণবং বেদনা (ব্যাসিলিনাম: )।

তি ক্রু ।— অক্মিপ্ট মধ্যে জালা ( আাকোন্: আলীউ: আর্স্ছ: ক্যালী-বাই: মার্ক:);
এবং চকু মূদিত বা একদিক হইতে অন্তদিকে সঞ্চালিত করিলে অক্মিগোলক মধ্যে জত্যন্ত
বাধা বা ক্ষতান্থিত ভাব অনুভূত হয় ( সঞ্চালনে = ব্রাই: কমোক্লেড্: জেল্: আট্-মিউ: ফ্স্:);
এই বাধা প্রভাত হইতে সন্ধ্যা পর্যান্ত ক্রমশ: বৃদ্ধি পাইতে থাকে। সন্দিজ চকু প্রদাহ;
অপর্য্যাপ্ত শ্রেম্মা নির্গলিত হয়।

কাহিনক। ।—পুনঃ পুনঃ নাদিক। ফোঁৎকার করে (টাউক্রি: বোর্: হাইড্রাষ্ট্:) কিন্তু কিছুই নির্গত হয় না। নাদামূলে অত্যন্ত পূর্ণতা ও চাপ বোধ হয় (ইনাছি: বাাল্টি: হায়ো: ক্যালী-বাই: পল্দে: পারিস্:); যত বেলা হয় এইভাব তত র্দ্ধি পায়; নাদিকার দক্ষিণ পার্শ্বে চিন্ করে (দক্ষিণ রক্ষু মধ্যে = দীপা:); আণশক্তি বিলুপ্ত হইয়া য়য় (দাইক্রে: ভাট্-কার্ব্: পল্দে: ভাঙ্গিউ:),—শুদ্ধ দদ্দি অধিকারে (আণ ও আস্বাদন শক্তির বিলোপ = হিপার: হায়ো: ভাট্-মিউ:)। জরাধিকারে রন্ধাবরক শ্রৈছির অসন্তব এবং য়য়ণাজনক শুদ্ধতা,—শ্রেমা নিঃস্ত হইতে না হইতে শুদ্ধ হইয়া চটায় পরিণত হয় এবং ঐ চিপিটিকা মহা কট্টে বহির্গত হইয়া থাকে (এরাণ্ডো: ক্যালী-বাই: মার্ক্: পেট্রোল্: ক্ষ্ম্:)। পুনঃ পুনঃ রন্ধু মধ্যে অঙ্কুলি প্রবিষ্ঠ করিয়া আঠাবৎ শুদ্ধ দদ্দি কমা (শিক্নি) নিঃদারণ করিবার চেষ্ঠা পায়। দার্দির র্দ্ধি বৈকালে (দীপা: রীউমেক্স: ক্রিকাম্:) এবং নির্মাণ বায়ু দংম্পর্শে উপশ্বম (জ্যাকো: দীপা: নক্স: পল্দে:)।

মুখ্য শুলাদি ।—মুখমগুলের পার্শ্বভাগে নিম্ন হমুতে যেন শলাকা বিদ্ধ হইতেছে ইত্যাকার বেদনা। কোমল-তালু শুদ্ধ চর্ম্ম থণ্ডের ন্যায় বোধ হয় এবং কোন দ্রব্য গলাধঃকরণ করিতে অত্যন্ত কট হইয়া থাকে (সীপা: গ্লোন্: হায়ো:—গলাধঃকরণ কালে বৃদ্ধি = আলাট্র:)। ঠাগুলাগিলেই দর্দ্ধি হয় এবং কণ্ঠমধ্যে ব্যথা হইয়া থাকে।

শাকাশ আছি । — দক্ষিণ কোঁক মধ্যে অতীব্র বেদনা অন্তত্তি । বাম কুক্ষি ভার বোধ হয়। উদর বেন খন তরল পদার্থ পরিপূর্ণ এইরূপ কুল্কুল্ করে এবং বুরুান্থি হইতে মেরুদণ্ড পর্যান্ত প্রচণ্ড বেদনা অন্তত্ত হইয়া থাকে। কাসি অধিকারে আমবছল মলতারলা ( আ্যা-নাই: পল্সে: রীউমেক্স:—হুপ্কাসি অধিকারে = আ্যান্ট্-টার্ট: ভালিউ:—কাসিতে তরল মল নির্গত হয় = ফ্ল: জীলা:)।

শ্বাস্ব্সক্ত । — কাদি, — ওছ; বৃদ্ধি — দল্লা ও রাত্তি কালে (জ্ঞামন্-কার্ব: জার্ল্:

হায়ো: কালী-কার্ব: মার্ক: নক্স্ভম্: ফদ্: পল্দে:), দিবসে বড় থাকে না; রোগী না পারে শুইতে না পারে নিদ্রা যাইতে (শুইতে পারে না বা শুইলে বাড়ে = আর্দ্: বেল: ক্রোটন-টিগ্: ড্রোসে: হায়ো: ওলীয়াম্-যেকোর: পল্সে: দিপী:—নিদ্রা যাইতে পারে না == লাই: পল্স: দিপী: দল্ম্:), ঠার বিসয়া থাকে (ক্যালী-বাই: ফদ্: হায়ো: কোণা: পল্সে:): শুজ, উচ্চ শব্দকারী হুপ্কাদির আক্রেপিক বা মধ্য অবস্থার শুজ কাদি (রীউমেক্স্): শ্বরনলীর নিমে বায়ুনলীর দক্ষিণ অংশে কণ্ডুয়ন সন্তুত প্রচণ্ড, শুজ, বক্ষবিদারক কাদি (আন-নাই: ফদ্: রীউমেক্স্: স্বীলা: ট্রাণাম্:) বিদারণবৎ বেদনাজনক ললাট দেশীয় শিরোবেদনা সংযুক্ত শুজ কাদি (ক্যাপ্স: ককাদ্-ক্যান্তাই:); প্রাতে তরল কফ নিঃসারক কাদি,—দিবসে তত সহজে কফ উথিত হয় না (চেলিড্: সিপীয়া: ব্যাডী:); প্রের বাম পার্শ্বে অংসফলকের নীচে বেদনা বোধ হয় (ফাইটো:); বায়ুনলীর অত্যধিক শুজতা জনিত কাদি (ই্যাণাম্:); স্বর ও বায়ুনলী মধ্যে কণ্ডুতি অমুভূত হইয়া থাকে এবং সেইজন্ম কাদি হইতে থাকে (রোম্: আইরিদ্: সোরিন্: রাদ্: স্প্রীটমেক্স্: গ্রাণাম্:); ক্ষমরোগগ্রস্ত রোগীদিগের নিরস্তর অবদাদ জনক এবং ক্ষমকারী কাদি (রীউমেক্স্: গ্রাণাম্: টিউবাকীউলিন্:)। বক্ষ মধ্যে চাপ বোধ হয় এবং মনে হয় যেন তন্মধ্যে কি একটা জমাট পদার্থ আবদ্ধ হইয়া রহিয়াছে; প্রচণ্ড বক্ষবিদারক কাদি, নিশ্বাসগ্রহণে বৃদ্ধি হয়।

প্রত্যক্তশিদি ।—হন্ত হইতে প্রচুর ঘর্ষোদাম হয় (আাগ্নান্ ক্যান্কে: কন্: সল্ফ্: পৃষা: )। বাছ, অঙ্গুলি, সন্ধি, উরু এবং পদের অঙ্গুলিতে যেন শেল বিদ্ধ ইইতছে এইরূপ বেদনা। হন্ত এবং চরণ ক্ষীত এবং আড়েষ্ট ইইয়া যায় (ফেব্: সাইলি:)। প্রাদাহিক বাত,—আক্রান্ত সন্ধি উত্তপ্ত এবং সীমাবদ্ধ রক্তিমা যুক্ত (ক্যাল্মীয়া: )। রাত্রিতে কাসির জন্ত রোগী শন্ধন করিতে অক্ষম ইইয়া থাকে, ঠায় বসিয়া রাত্রি যাপন করে। প্রচণ্ড শিরোবেদনাধিকারে রোগী শন্ধন করিতে বাধা হয়। রাত্রি আসিলেই রোগিণী স্থির রাখিতে চেষ্টা করিলেই তাহার পদত্বয় স্পান্দিত বা চতুদ্দিকে প্রক্রিপ্ত হইতে থাকে; রোগিণী স্বীয় পদ্বয় ধরিষা রাথে; শোণিত ক্ষয়াস্তে মৃচ্ছাবায় রোগাধিকারে। রোগিণীর বোধ হয় যেন শৃল্পে উড়িতেছে (পাদ্দারণাস্তে—ভ্যালি:); রোগিণীর বোধ হয় যেন তাহার দেহ অত্যন্ত লঘু ও বায়ুময় এবং যেন দেয়া স্পর্শ না করিয়া শৃল্পে রহিয়াছে (আসিড্-ফন্: আসারাম্: ল্যাক্-ক্যান্: ক্যান্ব্-ইন্: ট্র্যামোন্: ভ্যালি:)। দেহের জড়তা ও অস্বাচ্ছন্দ্য বোধ,—যেন দন্দি হইবে (জ্বেল্: হাইড্যোষ্ট্:)। নাসিকা গ্রন্থির ক্ষীতি ও বেদনা।

সহাক ।—সদূশ—আা-ফদ: আজীয়া-রেসি: আজীয়া-পাই: আদারাম্: ব্যাদিলিন্:ক্যানাব্-ইন্ ক্যাল্কে: ড্রোদেরা: ডাল্ক্যা: হাইড্রাষ্ট্: ক্যালী-বাই: মার্ক্: নক্স্-মদ্: মিফাইটিদ্: রীউমেক্স: স্থাম্বীউ: জেল্সি: ক্কীউ: ইয়ো: ট্যারেণ্ট্: ভ্যালি: ষ্টেলারীয়া:।

তুকানী হা ।— ছুদ্দুদ্পীড়ায়—ব্যাদিলিনম:। দদ্দিতে—ছুদিরা: নক্স্: রিউমেক্স: স্থামু:। বাত—দিমিদি:। স্বায়ুর লক্ষণে—ট্যারেন্ট্;। ইাপানি—রিউমেক্স: মেজেরিম্:।
শরীর হাল্কাবোধ—ককুল: জেল্দ:। মাথায় খুলি উঠিতেছে ও পড়িতেছে—ক্যানাবিদ্:।

🎮 🐷 ।— মূল হইতে ৩য় শতভমিক ক্রম :

## ফিলিঞ্জিয়া দিল্ভ্যাটিকা

(STILLINGIA SYLVATICA.)

নামান্তর।—ভাপিয়াম দিলভ্যাটিকম।

প্রস্তাতি।—মূল হইতে আরক প্রস্তুত হয়।

ত্ৰেক্ষ পাৰু হাইী ৫ে হাগ।— অন্থিপীড়া; অন্থিতে গুটী হওয়া; গলকত; গোল; অর্শ; সন্দি বা মাথাব্যথা; পাহদ ও উপদংশ দোষ; মাথাব্যথা; সর্দি; ষক্কতের পীড়া; বিচ্চিকা; অন্থিবেষ্ট প্রদাহ; গগুমালা; উপদংশ।

তি প্রেণ্ডিত। ত আভাজান দক্ষি প্রদাহ, অন্থিপ্ত প্রদাহ, অন্থিপ্ত প্রদাহ, অন্থিপ্ত প্রভাগ প্রভৃতি উপদংশ দোষজ্ব রোগাদিতে ইহা বিশেষ হিতকারী। এতজ্জনিত বেদনা রাত্তে এবং জ্বলীয় বায়ু সংস্পর্শে বিদ্ধিত হইয়া থাকে। পারদ বা উপদংশ বিষে জর্জারিত দেহ রোগীদিগের পক্ষেইহা একটা পরম বন্ধু। গ্রীবাগ্রন্থির স্ফীতি, স্থুলোদর, প্রভৃতি ক্ষয় লক্ষণেও ইহা উত্তম ফল প্রদান করে; উক্ত প্রকার রোগীদিগের যক্ষতের কার্য্য হয় না এবং তাহারা কামলা মলকাঠিত প্রভৃতি রোগাক্ষাক্ত হইয়া থাকে। মৃত্রনলী প্রদাহ, প্রমেহ, লালামেহ, প্রদার, জননেক্রিয়ের ক্ষতাদি এবং গঙ্মালা সংক্রান্থ ক্ষত ও উষ্টেদাদিতেও ইহা দ্বারা বিশেষ মঙ্গল সাধিত হইয়া থাকে।

### লক্ষণাবলী !

ম না ।—বিষণ্ণ চিত্ত ; নিরস্তর ভবিষ্যৎ অমঙ্গলের আশহা করে ( ব্রাই: ক্যাল্কে: চিনিন- 'সল্ফ: সাইকীউ: ফস্:)।

মন্তব্য ।— মন্তক মধ্যে দপ্দপানি এবং শিরোঘূর্ণন অমূভব। ললাট ও মন্তকের উপর অস্থিময় স্ফীতি উদ্গাত হইয়া থাকে (ক্যাল্কে-ফু: মার্ক:)। পারদ বিষাশ্রিত মন্তকের অস্থিবেষ্ট প্রদাহ (ক্যাল্যী-আয়োড: ম্যাক্ষেন্:)। মন্তকের উপর রস নির্গলনশীল, ত্তকক্ষরকারক ক্পিশ্বর্ণ উদ্ভেদ সকল উদ্গাত হইয়া থাকে।

চ্চক্র ।—প্রচণ্ড শিরোবেদনা এবং দর্বাঙ্গিক অস্থিগত ব্যথা সহযোগে চক্ষ্ম প্রদাহায়িত এবং জলভারাক্রাস্থ,—যেন রোগীর ঠাণ্ডা লাগিয়া সর্দি হইয়াছে।

লা সিকা। — সর্দি অধিকারে নাসিকা হইতে শ্লেমা প্রাব; প্রথমে জলবং এবং তৎপরে পূষবং শ্লেমাময়; নাসারদ্ধের অভ্যন্তরাংশ ক্ষতমুক্ত হইয়া থাকে। নাসিকার অন্তিপ্রদাহ (ইনাছি: আ্যাসাফিট্: ) এবং অন্তিপৃতি বা কয় ( আ্যাসাফিট্: অরাম্: ফস্: )।

মুখাবিবরাদি।—ললাটদেশীর শিরোবেদনাধিকারে মুথমগুলে ছলবেধবৎ বেদনা। মুথের অহিবেট প্রদাহ; সময়ে সময়ে দন্তশ্লের প্রকোপ আবিভূতি হয়। জিহবা ঘন লেপাছের, বর্ণ পীতাভ-খেত; থদ্ধনে এবং ক্ষয়িতত্বকবৎ অষ্কৃত হয়। স্বর্মনী প্রদেশে ক্ষতান্বিত ভাব সহ জিহ্বা বোধ হয় যেন দগ্ধ হইয়া গিয়াছে। শ্বর ও বায়্নলী মধ্যগত উপান্থি অত্যন্ত ব্যথান্থিত ও ক্ষয়িতত্বকবৎ বোধ হয়। তালুমূল-পার্শ্বয় এবং কণ্ঠাভ্যন্তর অত্যন্ত জ্ঞালা করে (আইরিস্:) এবং ঐ জ্ঞালা পাকাশ্বে পর্যন্ত সংক্রেমণ করিয়া থাকে (আমিল্: কার্কোন্-সল্ফ্: ক্যালী-কার্ব:); রুদ্ধি গলধ:করণ কালে (ক্যালী-কার্ব:)।

পাকাশ হাদি। — প্রতাহ বৈকালে লালাম্রাব ইইতে আরম্ভ হয় এবং রাত্রে শয়নকাল পর্যান্ত স্থায়ী ইইয়া থাকে। পাক ও অস্ত্রাশয় মধ্যে জ্ঞালা (আর্স্: আইরিস্: ক্যান্থা:)। উদরোর্জ প্রদেশে মহা অস্থাচ্চন্দ্য বোধ ও যেন মৃচ্ডাইতেছে এইরূপ বেদনা, পেট ডাকিতে থাকে এবং অবশেষে তরল মল নির্গত হয় ( অ্যালো: ম্যাগ্-কার্ত্: ওপী: ট্রম্নিড:)। যক্তবের সম্যক ক্রিয়াভাব বশতঃ দেহ পাঞ্বর্ণ ধারণ করে মন বিমর্ষ হইয়া যায় এবং মল অত্যন্ত কঠিন হয়। বাম কোকের তীক্ষ শলাকাবেধবৎ বেদনার পর বায়ু নিঃসরণ হইতে থাকে।

মানাক্র তা মানা — উদরাময়—অনিয়মিত ভাব মল ত্যাগ ইইয়া থাকে; মল ফেনীল, বষায় এবং পিন্ত মিশ্রিত; কথনও বা দধির ন্যায় খেতাভ; মলত্যাগকালে মলান্ত্র ও মলদার আবরক পেশীর মধ্যে তীব্র যন্ত্রণা; জ্বালা করে এবং সাঁটিয়া ধরে; মলত্যাগের অদ্ধ্যণী পর প্র্যাস্ত এইরূপ যন্ত্রণা বোধ ইইতে থাকে। মলকাঠিছ,—মল অন্ত্যস্ত বিলম্বে নির্মিত হয়।

প্রাথান নুক্ত প্রদেশে প্রচণ্ড বেদনা। মৃত্য,—ঘোর বর্ণ, ফেনীল, গাঢ় এবং ছগ্ধবৎ (আ্যা-ফদ্: লাই: ফদ্:); পরিমাণে অপ্র্যাপ্ত এবং অনতিবিলম্বে শ্বেত তলানি জমিয়া যায়। সমগ্র মৃত্যনলী মধ্যে ভয়ত্বর তীক্ষ উত্তেজনা এবং জালা অহুভূত হয় (ক্যানাব্-ভাট্: কচ্লীয়া: কোপেবা: দিনীসীয়ো: দিপী: টেরিব: থ্যা:); প্রস্রাবের সময় অত্যন্ত বৃদ্ধি হইয়া থাকে (ক্যানাব্-ভাট্: ক্যান্থা: মার্ক-কর: ভাট্-কার্ব: সার্সা: টেরিব:) এবং প্রস্রাব করিতে অত্যন্ত কন্ত হয় (আর্জেন্ট-নাই: ক্যানাব্-ভাট্: ক্যান্থা: লাই: প্যারীয়া: পল্স:); প্রস্রাবের সময় বৃক্তক প্রদেশে ভূল বেদনা অনুভব হইতে থাকে (আ্যান্ট-কুড্: ক্যানী-বাই:); মৃত্যনলী মধ্যে এত ভয়ত্বর যন্ত্রণা হয় যে রোগীর দেহ ঘর্শ্মে আগ্রুত হইয়া উঠে। বাম অণ্ডকোষ মধ্যে উৎপাটনাবৎ বেদনা (সিঙ্কো: রডো:)।

প্রীক্তনে ক্রিন্ড ।—উভর ডিম্বাধার মধ্যেই ভরঙ্কর বেদনা অমুভূত হয় ( বন্ত্রণায় রোগিনী চীৎকার করিতে থাকে = আট্রোপিন্-সল্ফ: লিলীয়াম্-টাই: )। প্রদর,—আম্রাব অপর্য্যাপ্ত, পূষবৎ শ্লেমাময়; প্রত্যকাদিতে বাতাশ্রিতবৎ বেদনা বোধ হইয়া থাকে।

স্থাক্সক্সক্র। — স্বরনলী প্রদাহ, বিশেষতঃ উপদংশ বিষ-তৃষ্ট স্বরনলী প্রদাহ, তৎসহ স্বরজ্ঞ এবং শুদ্ধ আক্ষেপিক কাসি; সময়ে সময়ে কাসির সহিত তরল কফও উথিত হইরা থাকে। বক্তাদিগের স্বরজ্ঞ এবং সময়ে সময়ে আবির্ভাবশীল স্বরনলীর পীড়া। সন্ধার প্রাক্তালে অতিরিক্ত শুদ্ধ কাসি হইরা থাকে,—বায়ুমার্গ মধ্যে কণ্ডুতি সম্ভূত। বায়ুনলী ও তাহার ভুক্তবন্ধ মধ্যে ঈষৎ অস্বস্থি ও কণ্ডুতি অমুভূত হয় বিশেষতঃ প্রোতে শ্যাত্যাগান্তে। স্বরনলী উপান্থি মধ্যে যেন স্পষ্ট অসাড়তা বোধ হয়। স্বরনলী তেন সাঁটিয়া রহিয়াছে এইরূপ

অক্সন্তি এবং তালুমূলের উভয় পার্শস্থিত গহবরদ্বর মধ্যেও হলবেধবৎ বেদনা অমুভূত হয় (ব্রোম্: কষ্টি: সাডুন্:)। কাসি,—স্বল্লকণস্থায়ী, বক্ষবিদারক, গভীর আক্ষেপিক এবং কাসিতে কাসিতে তরল কফ উথিত হইয়া থাকে। স্বর ও বন্ধুনলীর উপাস্থি সক্ষল অত্যস্ত স্পর্শাসহ ও বাথান্বিত বোধ হয়।

ব্যক্ষ ।— বক্ষ ও স্কল্পন্নের মধ্য দিয়া যেন শেল বিদ্ধ ইইতেছে এইরূপ বেদনা ( এপীস্: ) সমগ্র বৃকাস্থির ঈষৎ উপরে ব্যথা করিতে থাকে। সমগ্র বৃকাস্থির পশ্চাতস্থিত বক্ষ মধ্যে কভান্বিত ভাব। গণ্ডমালাদোষযুক্ত ব্যক্তির ক্ষরকাসের স্কান। হৃৎপিণ্ডের নিকটে যেন খুঁচিতেছে এইরূপ বেদনা (কিউপ্রাম: ম্যাগ্-ফ্স: রডো: সেনেগা:)।

প্রত্য জ্বাদি i — সন্ধার সময় দক্ষিণ করুই বা দক্ষিণ পদে ধক্ ধক্ দপ্ দপ্ কারী বেদনা ও তীত্র ব্যথা অন্তভ্ত হয়। সমগ্র বাস্থ হইতে অঙ্গুলি পর্যাস্ত তীক্ষ বিদ্ধকারী বেদনা অন্তভ্ত। উরুশিখর, পদ এবং পদতল ব্যথা করিতে থাকে, — বিশেষত: দক্ষিণ অক্ষে ক্যালী-আয়োড্: মিডহান্:) স্কাদেশে বৃহৎ বৃহৎ অন্তিময় গুটি উল্গত হয়। পদের উপর হ্রারোগ্য প্রাতন উপদংশন্ধ কত। উরুপাশ্চাতিক স্নায়্শূল; অগ্রন্ধজ্বাস্থির উপর উপদংশ বা প্রমেহ- তুই অস্থিপুর বা গুটীকা।

সাক্ষা বিশ্ব ।— আলস্থা, অস্বস্তি, নিদ্রালুতা এবং সার্বাঙ্গিক অস্বাচ্চন্দ্য। ক্ষয়গুটীর স্থায় পীড়কা সকল উলগত হয় এবং প্রায়ই ঐ সকল পীড়কা ক্ষততে পরিণত হয়। গ্রীবার গ্রন্থি সকল বিবর্দ্ধিত (কোণা: আয়োড্: সাইলি: ব্যাসিলিন্:)। অত্যস্ত ঠাণ্ডা লাগিলে যেরূপ হয় দেহের সমস্ত পেশী মণ্ডলী সেইরূপ ব্যথান্থিত হইয়া থাকে। রোগী ক্ষীণ এবং কঙ্কালসার। দেহের কোন অংশে শৈত্য বা শীতল বায়ুর সংস্পর্য মাত্রে অস্থ্য করে; গরম পশমী বস্ত্রন্থারা আক্রান্ত অংশ বা দেহ আবৃত করিলে কিম্বা শ্যায় শয়ন করিলে লাঘ্ব বোধ হয়। আহারান্তে অত্যন্ত নিদ্রাবেশ হইয়া থাকে (আগ্রার্: ল্যাকে: লাই: ল্যাট্-মিউ: নক্স্-ম্স: ফ্স্:)।

শাতি, উতাপে ও ঘর্ম।—যথন শ্যার শয়ন করিতে বায় তথন সর্বাঙ্গ অত্যন্ত শীতল, কিন্তু শয়নের অনতিপরেই রোগীর ঘন্মোদগম হইতে থাকে এবং সমস্ত রাত্রি অত্যন্ত জ্বরভাবের স্থায় উত্তাপ বোধ হয়। সন্ধ্যার সময় যেন জ্বরভাব হইয়াছে দেহে, বিশেষতঃ মুন্মগুলে, এইরূপ উত্তাপ বোধ হয়, তরুণ দি হইলে যেরূপ হইয়া থাকে। রাত্রি ১টায় জ্বর আইদে এবং তৎপরে রোগী গভীর নিদ্রাভিভূত হয় (আর্স্র্: দিপীয়া: মিডয়ন্: জেল্সিঃ ওপী: ইয়ে:)।

ব্ৰন্থিক।—অপরাহে; দেহ বা আক্রান্ত অঙ্গ সঞ্চালনে; পাদচারণে; শৈত্য এবং জ্লীয় বায়ু সংস্পর্শে।

উপশ্ব ।—আক্রান্ত অংশ টিপিয়া দিলে এবং গরমে থাকিলে।

সহাক্র ।—সন্দুশা—দোষগ্ন—ইপিকাক। (বাঙ্গাদ্রাণে বিবমিষা), আর্জেণ্ট্মেট্: অরান্: হিপার: ক্যালী-আয়োড্: মার্ক্: মেজের্: ফাট্-সল্ফ্: ফাইটো: রাস্:
ট্রাফাই: সল্ফ:।

তুলনীয়। —উপদংশে — সিফিলি: মেডো: মাকু: ক্যালি-আন্নেড:। পুরাতন বাত— গোরেকাম: ফাইটোলেকা:। বাত ও দর্দিশীড়া — গ্রাটাম: দল্ফ ্ । ইত্যাদি।

শক্তি।—মূল আরক হইতে ৩য় দশমিক ক্রম।

## **ফ্যামোনীয়াম**

(STRAMONIUM.)

নামান্তর ও প্রস্তৃতি।—(ডেটুরা ষ্ট্র্যামোনীয়াম) ধৃস্তর বা ধৃত্রা জাতীয় তক হইতে উৎপন্ন। পক বীজ চূর্ণ হইতে মূল আরক প্রস্তুত হয়।

ব্যক্ষিণা বু আহা প্রাহা প্র হোগ।—নিম্নলিথিত রোগে ফলপ্রদ;—শোথ; স্বরলোপ; সংস্থাস; দাহন; নিম্পান্দন-বায়ু; তাওব; মদাত্যয়; অসাড়ে মূত্রত্যাগ; মৃগী; কামোনাদ; চকুর পীড়া; মাথাব্যথা; হিকা; জলাতক্ষ; মূচ্ছ্র্বায়ু; প্রস্বান্তিক প্রাবে ত্র্গন্ধ; উন্মাদ; মন্তিক্ষাবয়ণ প্রদাহ; তোতলামি; চমকিয়া উঠা; চকুর স্পন্দন; নাক্ ঝাড়া; টেরা; স্ব্যাঘাত; ধ্রুইঙ্কার; কম্পন; পিপাসা; চোয়াল আটকান; সান্নিপাতিক জ্বর।

উপ্ৰোগিতা ও আভাস।—ইহার লক্ষণাবলী পর্যালচনা করিলে দেখা ষায় ষে স্নায়ুবিধানের উপরেই ইহার অধিক শক্তি প্রকাশ পাইয়া থাকে, যথা,---পানাত্যয়াধিকারে নানা প্রকার ভীষণ ছায়াময় মূর্ত্তি দর্শন; ভীতি জনিত বা মূর্জ্বাবায়ু রোগের ধহুষ্টকারবৎ আক্ষেপ; অশ্লীল কল্পনা ও কুংদিং বাকবাছল্য সহযোগে প্রস্বান্তিক উন্মাদ; বৃদ্ধি বৈকল্প; প্রকাপ লক্ষণ সমন্বিত আরক্ত জ্ব,—উদ্ভেদ উলাত হইতে বিলম্ব হইলে বা উলাত হইবার পর হঠাৎ বিলুপ্ত হইলে; আক্ষেণিক শ্বাদ্রোগ; জলাতঙ্ক এবং পেশী গুচ্ছ হইতে পেশীগুচ্ছাস্তর-আক্রমণনীল তাণ্ডব-রোগ। ইহার কতিপয় প্রধান নির্ণায়ক লক্ষণ এই ;—(১) বাক্বছল প্রকাপ,—কথন বকে, কখন গান করে, কথন পছ আর্তি করে আবার কখনও বা উন্মাদের স্থায় কার্য্য করে; অসম্বদ্ধ প্রলাপ,—অনবরত বকে, প্রার্থনা, অমুনয় বিনয়, অল্লীল ভাষা প্রয়োগ এক নিখাদে রোগীর মুথ হইতে বিনির্গত হয়। (২) অন্ধকারে এবং একাকী থাকিলে রোগীর রোগের বৃদ্ধি হয়; আলোকে এবং পাঁচ জ্বনের নিকটে থাকিতে ভালবাসে, অদ্ধকারে এক পদও চলিতে পারে না। (৩) নিদ্রাভঙ্গাস্তে ভীত চকিত ভাব,—ধেন রোগী চক্ষ্কন্মীলন মাত্রে কি দেখিয়া ভীত হইয়াছে ; ভীতি প্রদ ছায়ামূর্ত্তি দর্শন, রোগী অত্যস্ত ভীত হয় ; বিকারা-বস্থায় পলায়নের চেষ্টা। (৪) ভ্রমজ্ঞান,—যেন তাহার ছটী দেহ; দৃষ্ট বস্তু সকল প্রাকৃত আয়তন অপেক্ষা কুদ্রতর দেথায়; যেন প্রত্যঙ্গ বিশেষের অংশ হইতে দেহ পৃথক হইরা গিরাছে; মন্তক যেন থওবিথও হইরা চতুর্জিকে ছড়াইরা রহিরাছে। (৫) চকুর্বর সম্পূর্ণ উন্মীলিত, উন্নত এবং চাকচিকামন্ন; তারকা প্রসারিত এবং আলোক-জ্ঞান-রহিত।
(৬) মুখমগুল উত্তপ্ত এবং আরক্তিম অওচ কর ও চরণন্ধর হিমবৎ শীতল; গগুন্ধর সীমাবদ্ধ
রাগরঞ্জিত এবং থাকিয়া থাকিয়া মুখমগুল রক্তবর্গ হইন্না উঠে; বিকারাধিকারে মুখমগুলে
প্রেতহাস্থ পরিদৃষ্ট হয়। (৭) ব্যাহতবাক্ বা তোৎলা,—অনেক ক্ষেত্ত অনেক মুখভিলি করিয়া
তবে একটী কথা উচ্চারণ করিতে পারে। (৮) মুকুরাদি চাকচিকামন্ন বস্তু দর্শন বা উপাধান
হইতে মস্তক উত্তোলন মাত্র বমনোদ্রেক (৯) ধরুষ্টকারবৎ আক্ষেপ, তৈতন্ত বিলুপ্ত হয় না;
উজ্জ্বল আলোক, মুকুর বা স্বচ্ছ জল দর্শন মাত্রে পুন: প্রকোপ। (১০) মন্ত্রণাবাহিত্য,—
এতজ্জনিত রোগাদিতে কোনরূপ যন্ত্রণা থাকে না বা বোধ হয় না; কিন্তু বজ্জ্বণ বা উক্লিথর
প্রদাহাধিকারে অসহনীয় যন্ত্রণা অমুভূত হয়। (১১) নিজ্ঞাবেশ সত্ত্বেও রোগী নিজা যাইতে
পারে না। (১২) রক্তঃ, প্রসব্যক্তিক ক্লেক্স্রাব, দর্ম্ম প্রভৃতির প্রতিরোধ এবং তজ্জনিত
পীড়াদি। (২০) কণ্ঠমধ্যে রস সত্ত্বেও শুক্ত বোধ। (১৪) প্রস্রাব রোধ।

#### লক্ষণাবলী।

মন ।—আজ্ব বা মোহাচ্ছর অবস্থায় পৈশিক আক্ষেপ (আট্টেপিন্-সল্ফ্: ইক্সাস্থি: কিউপ্রাম: ); ক্রমে নাসাধ্বনি (ওপী:) হইতে আরম্ভ হয়, রোগীর সংজ্ঞা বিলুপ্ত হয়, নিমু হনু ঝুলিয়া পড়ে, (ওপী:) কর ও চরণ স্পন্দিত হইতে থাকে, এবং চক্ষু ঘুরিতে থাকে; অক্ষিতারকা প্রসারিত হয়, রোগীর হস্ত আপনা হইতে যেন ধরিবার জন্ম নাসিকা, কর্ণ প্রভৃতির দিকে অগ্রসর হয়; জলীয় পদার্থ গলাধঃকরণ করা রোগীর পক্ষে অত্যন্ত কন্ত জনক ( ল্যাকে: লিসিন্: কিউপ্রাম্: হায়ো: ম্যাগ্-ফদ্:)। ভীত চকিত ভাবে জাগিয়া উঠে, (বেল্: ক্যাক্টাদ্: কিউপ্রাম্: ল্যাকে: নক্স্-মন্ প্রাঞ্জীয়া: ), কাহাকেও চিনিতে পারে না (বেল্: ক্যালেড্: হায়ো: মার্ক্: নক্স্ ওঁপী: ট্যাব্যাক্: ভেবেটু:) স্বীয় পরিবারবর্গকেও চিনিতে পারে না (কিউ গ্রাম্:—স্বীয় ভার্যাকেও চিনিতে পারে না = হায়ো:—তরুণ মন্তিকোদক, মন্তিকে জল সঞ্চয় রোপাধিকারে = জ্যাসিড্-কার্মলিক: ); ভয়ে চাঁৎকার করিয়া উঠে [ ইয়ে: লাই:—শিশুর রাত্রিভীতি রোগে = ক্যামো: ক্লোব্যাণ্টাম্: ( এবং শিশু হইলে ) যে নিকটে থাকে তাহাকে জড়াইয়া ধরে ( কফীয়া: এবং জেল্সি:]। জড় বুদ্ধি,—বস্ত বা ব্যক্তি, সকলের প্রতিই উদাসীন ভাব প্রকাশ করে (এপীস: ওপী: অ্যানাক্.)। স্থৃতিশক্তি অত্যন্ত ক্ষীণ(ডা:ফ্র্যাঙ্ক ক্র্যাফ্ট বলেন বে ক্ষীণ স্থৃতির চিকিৎসায় আানাক্: ক্রিয়ো: লাকে: ফাট্-মিউ: এবং ট্রামোনীয়াম্: ফ্রদয়ে গাঁথিয়া রাথিবে ) ; কোন কথা বলিতে গেলে হুই চারি কথা বলিতে না বলিতে কি বলিতে যাইতেছিল ভূলিয়া যায় ; স্বীয় ক্ষীণ স্থৃতির জন্ম রোদন করে ; স্থাাঘাত বা দর্দ্দিগমির পরবর্ত্তী ক্ষীণ স্থৃতি। নানা প্রকার কাল্লনিক ছায়ামূর্তি দেখিয়া রোগী অত্যস্ত ভীত হইয়া পড়ে ( হায়ো: ু আাবসিছ: ক্যাল-ব্রোম্: ওপী:); প্রেতমূর্ত্তি দর্শন করে (আট্রোপ্-সল্ফ্: বেল্: কিউপ্রাম-জ্যাসেট্: ওপী: ) এবং কর্ণের পশ্চাতে যেন কে কথা কছিতেছে এইরূপ শ্বর শুনিতে পার (কিউপ্রাম্-আদেট্:); ইন্মুল, কুকুর, বিফাল প্রভৃতিব ছারামূর্ত্তি দৃষ্টিপরে আবিভূতি হয়

(ইথীউ: নিড জন্: ওপী: ; দর্প = ল্যাক্-ক্যান্: ); যেন একজন অপরিচিত ব্যক্তি গৃহ মধ্যে প্রবেশ করিল; কিম্বা যেন নানাপ্রকার জস্তু গৃহত্তল ভেদ করিয়া লম্ফ ক্ষমতে করিতে উথিত হইতেছে বা তাহার দিকে ধাবমান হইতেছে। অসম্বন্ধ কল্পনা,—তাহার মনে হয় ধেন দে অভান্ত দীর্ঘাকৃতি (প্লাট্:), যেন তাহার ছইটা দেহ (রমণী হইলে — ষ্ট্রামোন্:— ৢপুরুষ ছইলে = আানাক্: যেন তাহার প্রতাঙ্গ বিশেষ সংখ্যার অত্যের দ্বিশুণ = পেট্রোল্: ), কিছা যেন সে শ্বার প্রত্রের দিকে লম্বমান হইয়া শুইয়া রহিয়াছে; যেন তাহার অর্দ্ধাঞ্চ কাটিয়া কেলা হইয়াছে। রোগী বলে যে প্রেভাত্মার সহিত কথা কহে; কথন প্রগাঢ় ভক্তির সহিত প্রার্থনা করিতে থাকে আবার কখনও বা ধর্ম বিষয়ে বক্তৃতা আরম্ভ করে। বিকারাধিকারে, থেন কত লজ্জা এইরূপ ভাবে লুকাইত হয় (বেল্: ছেলিবো: পল্দে: কোকেইন্: ল্যাকে:); পলায়ন করিবার চেষ্টা করে ( বেল্: হায়ো: অ্যাগার্: ওপী: ভেরেট্:); স্বীয় অবস্থা দম্বন্ধে বেশ চৈতত্ত থাকে; অত্যন্ত সশঙ্কিত ভাব; অনবরত প্রলাপ বকিতে থাকৈ (হায়ো: ওপী:), এক কথা শেষ হইতে না হইতে আর এক কথা আরম্ভ করে ( ল্যাকে: আর্ফ্টীয়া: আগার্: ), মস্তকের উপর উভয় হস্ত তুলিয়া করতালি দিতে থাকে এবং ভাহার চক্ষু সম্পূর্ণ রূপে উন্মীলিত হইয়া থাকে। রোগী চিৎ হইয়া জালু মুড়িয়া যুক্তহন্তে শুইয়া থাকে এবং এই অবস্থায় কথন প্রশাপ কথন ধ্রুষ্টকারবৎ আক্ষেপ, এইরূপ পর্যায়ক্রমে প্রকাশ পাইয়া থাকে। আলোকে এবং পাঁচ জনের নিকটে থাকিতে ভালবাদে ( আলোকে থাকিতে ভালবাদে = বেল: জেল: আাকোন: --পাঁচ জনের নিকটে থাকিতে ভালবাদে = বিল্লাথ্: ক্যালী-কার্ব: লাই: প্যালেড্: দিপী:); একাকী থাকিতে পারে না (আর্স: ক্যান্ফো: বিস্মাণ: ক্যালী-বার্ব: লিলী-টাই: লাই:); অন্ধকারে বা একাকী থাকিলে রোগীর পীড়া বা যন্ত্রণার বৃদ্ধি হয় (কার্ফ্রো-আান: কার্কো-ভেজি: লাই: ফস্: পল্সে: ভ্যালি: ); 'অন্ধকারে রোগী এক পদন্ত চলিতে পারে না ( লিখীয়া-কার্ব: —চকু মুদিত করিয়া চলিতে পারে না = আালীউ: আর্জেণ্ট নাই: ফাইজন্: )। রোগী ছটিয়া বেডায় ( হায়ো: ভেরেট: )। জলাভঙ্গ: জল, মুকুর বা অন্ত কোন চাকচিকাময় বস্ত দর্শন মাত্রে আক্ষেপ পুনরাবিভূতি হয় (বেল্: কান্থ: নিসিন্:); রোগী চীৎকার করে, কুরুরের স্থায় ডাকিতে থাকে, দংশন করিতে যায় (কিউপ্রাম্: হায়ো: ল্যাকে: লিসিন্: প্লাম্:); মুখ ও কণ্ঠ শুথাইয়া যায় এবং চিক্তন প্রখীয়মান হয়; চক্ষু তারকা বিক্ষারিত হইয়া থাকে এবং রোগীর চৈতন্ত থাকে না। বিদেশীয় ভাষায় কথা কচে। অনবরত বকে (সাইকীউ 🚉 ল্যাকে:); ক্থনও গান করে, কথনও বা পরার আবৃত্তি করিতে থাকে (আ্যাগার:), বিমর্ষ ভাব, মৃত্যুভয়, অনবয়ত রোদন করে। হিতাহিত জ্ঞানের তাড়না বা অনুতাপানলে দগ্ধ হইতে থাকে, রোগিণী নিক্ষেকে নির্দোধী ভাবিতে পারে না। অত্যন্ত ভয় দেথিবার পর তাওব, মৃগী, উন্মাদ এবং চিত্তবিষাদ প্রভৃতি রোগের আবির্ভাব।

মস্তব্দ ।—শিরোঘূর্ণন,—অন্ধকারে বা চকু মুদিত করিয়া চলিতে পার্ছে না ( অ্যানীউ: আর্জেন্ট-নাই: ফাইজস্:); রোগী টলিতে থাকে, দৃষ্টি সমক্ষে অন্ধকার আবিভূতি হন্ন এবং মুখমগুল আরক্তিম হইন্না উঠে; মাতালের ভান্ন টলে ( আগোর্:), পশ্চাৎ বা বাম দিকে

পড়িয়া যাইবার সম্ভাবনা হয় (পশ্চাদ্দিকে পতন সম্ভাবনা = ক্যালকে: কষ্টি: সাইলি:--বামদিকে বোর্যাক্স: ইউপেট্:)। সমগ্র মন্তকে, বিশেষতঃ মুর্দ্ধাদেশে সূর্যাঘাতের পর অত্যধিক জড়ভাব সহ ষন্ত্রণাজনক উত্তাপ বোধ। উঠিবার সময় ললাটদেশে এরূপ চাপ বোধ হয় বে ব্রোগী সম্পূর্ণরূপ চকু উন্মীলন এবং উর্দ্ধৃষ্টি করিতে পারে না ( কার্বো-ভেজি: কোর্যাল্রুব্: সাইলি:)। প্রাতে শোণিতদঞ্মাধিকা জনিত শিরোবেদনা,—মধ্যাক্তে অতান্ত বৃদ্ধি হয় এবং সন্ধার প্রাক্তালে কমিতে থাকে (গ্লোন: ক্যাল্মীয়া: ক্যাট্-মিউ: ফস্: স্পাইজি:); ভয়ক্ষর যন্ত্রণা বশতঃ রোগীর বোধ হয় যেন সে উন্মত্ত হইয়া যাইবে ( আাকোন্: বেল্: ক্যাম্কে: ক্যাক্ট: ইপ্নে: ইণ্ডীয়াম্: ক্যাট্-মিউ: ); প্রাচীর গাত্রে মাথা ঠুকিতে বা নিম্পেষণ করিতে থাকে (ভাঙ্গিউ:)। ব্রহ্মতলে ধক ধক করে এবং রোগী অবসন্ন হইনা পড়ে। মস্তক মধ্যে উত্তাপ এবং ব্রহ্মতলে দপদপানি, রোগী অবসর হইয়া পড়ে (ক্যালকে: ক্যাষ্টোর: ভেরেট:), দর্শন ও প্রবণশক্তি বিলুপ্ত হইয়া যায় (দর্শন শক্তির বিলোপ = বেল: আইরিস: কটি: জেল: ন্তাট্-মিউ:--শ্রবণশক্তিব বিলোপ = আা-স্থালিসি: ), মুখমগুল স্ফীত (লাকে: ) এবং মলিন প্রতায়মান হয়; মস্তক আক্ষেণযুক্ত হওয়ায় রোগাঁ পুনঃ পুনঃ স্বীয় মস্তক উপাধান হইতে উত্তোলন করে (বেল্:—মস্তক পুনঃ পুনঃ উপাধান হইতে উত্তোলন ও অবনয়ন করিলে ভাল থাকে = দিঙ্কো: — যন্ত্ৰণার উপশ্মার্থ মস্তক সঞালন করে = দিঙ্কোণা: ক্যালা-আয়োড্: সিকেলী:), কথনও বা পশ্চাদিকে মন্তক হেলাইয়া থাকে (গ্লোন্: হেলিবো: ক্যালী-নাই: মাইণেল্: ট্যাবাক্:) এবং উপাধানের উপর অনবরত মস্তক গড়াইতে বা মাধা চালিতে থাকে (বেল: আণি: সাইকীউ: হেলিবো: হায়ো: ওপী: পডো:); স্থির হইয়া থাকিলে ভাল থাকে। মন্তক বোধ হয় যেন থণ্ডথণ্ড হইয়া চতুৰ্দিকে বিক্ষিপ্ত রহিয়াছে (ব্যাপ্টি:)। মন্তক অতিশয় লঘু বোধ হয় (জেল্: হিপোম্: লিসিন্: মিডফন্: পল্সে: )। মন্তিফাবরক ঝিল্লি প্রদাহাধিকারে মন্তক মধ্যে ভয়ানক যন্ত্রণা, বিবমিষা, প্রলাপ, চক্ষু প্রদাহাবিত, দৃষ্টি উন্মাদের ক্লায় এবং স্থির ( বেল: হেলিবো: ল্যাকে: জিঙ্কাম্: ), রোগী উন্মাদের স্থায় ব্যবহার করে, স্নায়ু সকল স্পন্দিত ও আক্ষিপ্ত হইতে থাকে ; কর ও চরণদ্বর শীতল হইয়া যায় এবং নাড়ী অবসর হইয়া আইসে। বাতাশ্রিত বা বাতাশ্রয় জনিত শিরোবেদনা তৎসহ জড়তা বোধ, কোন বিষয় চিন্তা করিতে পারে না ( সাইমেজা: আর্জেণ্ট-নাই: প্যারিস্: স্পাই: ); মুর্দ্ধাদেশে বা ললাটে বেদনাধিক্য বোধ; বুদ্ধি = সন্ধ্যা ও রাত্রিকালে। গ্রীবা মধ্যে এবং মস্তকের উপর উৎপাটন-কারী বেদনা,—রোগী আলোক সহু করিতে পারে না ( গ্লোনইনাম্: ); বৃদ্ধি = শৈত্য সংস্পর্শে এবং প্রাতে গাত্রোথানান্তে; উপশম = সংস্পর্শে। থাকিয়া থাকিয়া মস্তক উপাধান হইতে উঠিয়া পড়ে ( সাইকীউ: হায়ো: স্তাট্-মিউ: দিপী: ) উপাধানে মাথা গুঁজিতে থাকে ( এপীদ্: বেল্: ব্রাই: হেলিবো: হাইপির্: ক্যান্ফো: )। মন্তক পশ্চাদ্দিকে বাঁকিয়া যায় (সাইকীউ: সাইনা: কিউপ্রাম্-জ্যাসেট্: গ্লোন্: হেলিবো: ওপী: ফেল্যান্:)। মাথা চালিতে থাকে, এবং চতুর্দ্দিকে মন্তক ঠুকে; আক্ষিপ্তাবস্থায় দক্ষিণ পার্শ্বের দিকে অধিক সঞ্চালিত হয়। স্থ্যাঘাতের পর হেঁট হইবার বা উঠিবার সময় হস্ত ঘারা মস্তক ধারণ করে:

ত কু নম্পূণ উন্নীলিত, একদৃষ্টি, এবং যেন বহিগত হইয়া আসিতেছে এইরপ ভাব বিশিষ্ট (আসিল্-নাই: বেল্: হায়ো: নায়া: ওপী:), চাকচিক্যয় এবং ঘূণায়মান (বেল্: ক্যামো: হায়ো: লিসিন্: ভেরেট্:)। উজ্জ্বল আলোকে চক্ষু ঝলসিয়া যায়; আলোকে থাকিতে পারে না; উজ্জ্বল আলোকে বা অন্ত কোন উজ্জ্বল বস্ত দেখিলে ধনুইঙ্কারাদি আক্ষেপ প্নরারম্ভ হয়। ছিদর্শন,—প্রতোক বস্তর ঈষদৃর্দ্ধে এবং বামে তাহার ক্রায় আর একটা বস্ত দৃষ্ট হয়। রাতকাণা (সিঙ্কো: হায়ো: লাই: আ্যা-নাই:) অক্ষি তারকা প্রসারিত (বেল্: হায়ো: ওপী:), সময়ে সময়ে স্থির হইয়া থাকে এবং তাহাতে আলোক জ্ঞান থাকে না (সাইকীউ: ডিজিট্:)। চক্ষুপ্রদাহবৎ আরক্তিম এবং তামান্তি শিরা সকল বোধ হয় যেন আবিল শোণিত দারা পরিপূর্ণ রহিয়াছে। ক্ষণস্থামী দৃষ্টিলোপ। নিদ্রিত অবস্থাতে রোগীর চক্ষু অর্দ্ধ নিমীলিত হইয়া থাকে (ইপিক্: ওপী: পডো: সল্ফ্:)।

কেপ।—শব্দ সহা হয় না; কোথাও একটু শব্দ হইলেই রোগী চমকাইয়া উঠে (আ্যাকোন্: বেল্: ল্যাকে: ওপী: জিল্পাম্)। ভাল শুনিতে পায় না। কর্ণ মধ্য হইতে যেন বায়ু নির্গত হইতেছে এইকপ অন্নতব (চেলিড্: লিডাম্: প্লমে: )।

সুখ স ও লা — মুখমগুল উত্তপ্ত, আরক্তিম এবং ক্ষাত (বেল্: ওপী:); দৃষ্টি উন্মাদের স্থায় (আফ্রিমা: বেল্: শ্লোন্: হায়ো: লিসিন্:), গগুদ্ধ সীমাবদ্ধ ভাবে রক্তিমা রঞ্জিত এবং কর ও চরণ হিমবৎ শীতল। ললাট কৃঞ্চিত, ক্রকৃটি বাঞ্জক (কষ্টি: ক্যামো: হেলিবো: ইথ্রে:)। রোগিনী মনে করে যেন তাহার মুখ লম্বা হইয়া গিয়াছে (শ্লোন্:-ই্যাণাম্:)। মস্তিকাবরনী ঝিলি প্রদাহাধিকারে এক পার্যগত বিসর্পিকা,—আক্রান্ত জংশ কথন আক্ষিপ্ত এবং কথন অসাড় হইতেছে এইরূপ বোধ হয়। সায়বিক মুখশূল—উন্মন্তকারী যন্ত্রণা, থাকিয়া থাকিয়া রোগীর দেহ নাচিয়া উঠে এবং বাহুর উপর দিকে বিক্ষিপ্ত হয়। রোগী স্বীর্শ ওঠদয় একবার পশ্চাৎ দিকে এবং একবার সম্মুখ দিকে দেখাইতে পাকে। ওঠদয় শুস্ক এবং আঠাময়। আক্ষেপাস্তে হসুস্তস্ত বা চোয়াল লাগা। নিম হয়ু ঝুলিয়া পড়ে (আর্ণি: হেলিবো: ল্যাকে: ওপী:)। দস্তে দস্ত ঘর্ষণ করিতে থাকে (বেল্: সিনা: হায়ো:)। দস্তমলাধিক্য (জ্যা-কাব্রল্: হায়ো: রাস:।

শুখবিবর।—জিহবা ক্ষীত, আড়প্ট এবং ওছ: রোগী সহজে জিহবা সঞ্চালন করিতে পারে না (বেল্: ক্রোটেল্: হেলিবো: ল্যাকে: ফাইজস্: নিকোলাম্:)। বাধাযুক্ত তোৎলামি (বেল্: মার্ক: নক্স্-ভুম্: ক্যানাব্-ইন্: সেলিন্:), অনেক চেপ্টা এবং নানাপ্রকার মুখভঙ্গি করিবার পর তবে বাক্য উচ্চারিত হয় (বোভি: ইগ্নে: স্পাই:); কি বলে বুঝা যায় না (আ্যাক্স্:বেল্: হারো:) কিয়া আদৌ কথা বলিতে পারে না (আ্যানাই: আর্জেণ্ট-নাই: গ্রোন্: ক্যালী-ব্রম্:)। মুখ ও কণ্ঠাভ্যন্তর এত গুছ হইয়া যায় যে দেখিলে চিক্কন প্রতীয়মান হয় এবং অত্যন্ত ভূফার উদ্রেক হয়। মুখ হইতে অনবরত গাঢ় আঠার ভায় লালা নির্গলিত হয়। মুখে আঠা বাটিতে থাকে।

গলৈ মধ্য। — কণ্ঠনালীর আক্ষেপিক চঙ্কোচন বশতঃ নিগরণকৃচ্ছ অর্থাৎ গলাধঃকরণ করিতে অত্যন্ত কষ্ট হয় (বেলু: ক্যান্থা: হায়ো: হেলিবো: ল্যাকে: আ্যা-নাই:)। গলাধঃকরণ করিতে গেলে নিম হত্তলন্থিত গ্রন্থি মধ্যে হুলবেধবং ও নিম্পেষণবং বেদনা অস্তব হয়। কলাত বেশেন, কলীর পদার্থ দেখিলেই ভীতির উদ্রেক হয়; সম্মুখে স্থাপিত কলের প্লাস দেখিয়া রোগী ভয় প্রকাশ করে (বেল্: ক্যাস্থ: লিসিন্:)এবং তাহার আক্রেপ উপস্থিত হয়, কণ্ঠনলী সক্ষৃতিত হইয়া যায় এবং মুখ হইতে ফেনিল নিজীবন (লিসিন্:) নিক্রেপ করিতে থাকে। কণ্ঠমধ্যে যেন ফুটস্ত জল উথিত হইতেছে এইরূপ অমুভব। কণ্ঠ অত্যস্ত ভঙ্ক (এপীস: নক্স্-মস: রাস্:)।

পাকাপার ও অপ্রাপার।—ভয়ানক তৃষ্ণা,—য়য়য়য় পানের জয় অত্যন্ত আগ্রহ (ক্যামো: হিপ্: ম্যাম্-কার্ব: থিরিড্:)। হিক্কা; রাত্রে রোগী ছট্ফট্ করে এবং নিদ্রা ঘাইতে বাইতে চীৎকার করিয়া উঠে। মুখে প্রচুর লালা সত্ত্বেও প্রবল তৃষ্ণা। বমন,—উপাধান হইতে মস্তক উত্তোলন করিলেই (আস্: গিনিপ্: ভেরেট্: ব্রাই: কোল্চি:—ঈয়য়াত্র দেহ সঞ্চালনে = ল্যাকে: ট্যাব্যাক্: ভেরেট্:) কিম্বা স্বুজ বর্ণ এবং ভুক্ত দ্রব্যাদি মিশ্রিভ, কিম্বা পিন্তময়। উদর মধ্যে আগ্রানাধিক্য বশতঃ রোগিণীর নিদ্রা ভঙ্গ হইয়া বায়, তাহার উদর মধ্যে যেন কত কীট ভ্রমণ করিতেছে এইরূপ মনে করিয়া চীৎকার করিতে থাকে। উদর আগ্রান পূর্ণ হওতঃ ক্ষীত হইয়া উঠে অথচ অনমনীয় হয় না।

মল প্রাত্র ।—মল ও মৃত, উভরই, শুন্তিত ইইয়া যায়। বাল বিস্টিকা—মল অত্যন্ত তুর্গন্ধ, শিশুর বক্র দৃষ্টি (টেরা), মান মৃথ এবং ভীত চকিত ভাবে লাগ্রত ইয়। ভয়ানক পেট মৃচড়াইয়া প্রলাপ সহ কালবর্ণ ও অত্যন্ত পৃতিগন্ধময় মল নির্গত ইইয়া থাকে (আর্স্: ওপী: প্রাম্: ভেরেট্: ল্যাকে: ক্যান্থা.)। মলদার ইইতে ঘনীভূত শোণিত নির্গত ইয় (আ্লালীউমেন্:)। মৃত্র,—পরিন্ধার, পরিমাণে অধিক; রাত্রে ইঠাং প্রস্রাব ইয়য়ায়; আলাড়ে প্রস্রাব হয় (বেল্: সাইকীউ: হায়ো. ওপী: রাস্:); মন্তিদ্দের পীড়াধিকারে মৃত্ররোধ (আ্রাপোসিন:); কোন কোন প্রণে প্রস্রাবকালে মৃত্র ধীরে ধীরে, বিন্দু বিন্দু এবং ক্রীণ স্রোত্তে নিঃস্ত হয় (বেল্. ক্যান্থা: কিটি: হায়ো: নক্র: সার্সা:); যতই বেগ দিক না কেন স্বাভাবিক স্রোতে মৃত্র নির্গত হয় না। অসাড়ে আলাজনক ক্রায় মৃত্র স্রাব হয়; অথচ মহা বেগ দিলেও বা তলপেট টিপিলেও প্রস্রাব হয় না, বিশেষতঃ ক্ট-প্রস্বের পর। প্রস্রাবের প্রেই প্রশ্চ বেগ,—বেন মৃত্রাশয় শৃষ্ঠ হয় নাই।

বিনীত ভাবে আরাধনায় ব্যাপৃত হইতেছে। প্রস্বান্তিক আক্ষেপ; অনর্গল স্বেদোলগম হইতে থাকে। প্রস্বান্তিক ক্লেল্যাব অত্যন্ত কম হইলা যায়; কোন কোন স্থলে স্তনে প্রচুর ছগ্ধ থাকিতে থাকিতেই উন্মান লক্ষণ প্রকাশ পান্ন; রোগিনী নাশ প্রকার ছান্নামূর্ত্তি দর্শন করে এবং নির্কোধের ভার বকে।

স্থাসন্মক্র।—কণ্ঠম্বর উচ্চ এবং সূক্ষ; কর্কশ, কিম্বা অম্পষ্ট। দ্বিদল গ্রন্থির ম্পন্দন। খাস প্রখাস কটজনক এবং অত্যন্ত ক্রত। বক্ষের সঙ্গোচন বশত: বোধ হয় যেন খাস ক্ল হইয়া আসিতেছে ( লাই: মিডজ্ন্: ম্পাই: ষ্ট্যাফাই: )। খাসকুচ্ছু বোধ বশতঃ রোগী নিম্মণ বায়ু সেবনের জ্বন্স অতান্ত আগ্রহ প্রকাশ করে ( ক্রাট্-মিট: সল্ফ:)। সুরাপায়ীদিগের कानि (चार्न्: ककानः नजः अनीः मिनिन्:)। कानि, निक्तिष्टे कान जञ्ज चाविकारनीन ; বৃদ্ধি = প্রাতে; কণ্ঠম্পর্শ করিলে (লাাকে:) প্রবল বায়ুময় স্থানে পাদচারণ করিলে (আস্: কার্বো-ভে: কোন বির্ক্তির কারণ হইলে = আার্কোন্ টাফ্:); কোন উজ্জ্বল পদার্থ দর্শনান্তে ( অগ্নির দিকে চাহিলে = আণ্ট ্-কুড্: ) এবং জল পানান্তে ( লিসিন্: ক্রাট্-ফস্: )। ভূপ্কাসি, — বঙ্বঙ্বুংড়ীর ভার, বুক এমনি সাঁটিয়া ধরে যে বোধ হয় যেন খাসকল হইয়া আসিতেছে, জৎপিও প্রবল বেগে স্পন্দিত হইতে থাকে, বক্ষ মধ্যে ঘড়্বড়্করে, রোগী উদ্বিগ্ হইয়া পড়ে, মস্তকে শোণিত উথিত হয় এবং শোণিত লাঞ্ছিত কফ নির্গত হইতে থাকে; কোন কোন সময়ে ধহুষ্টস্কারবৎ আক্ষেপ পর্যান্ত উপস্থিত হয়, কোনরূপ ভয় পাইবার পর একটু নড়িলে চড়িলেই হুংপিও এত ক্রত স্পন্দিত হইতে থাকে যে রোগীর ছুই এক ঘণ্টা যাবং বাঙ্ নিষ্পত্তি হয় না। সাল্লিপাতিক জ্বাধিকারে রোগীর বক্ষের উপর এক প্রকার লাল উদ্ভেদ উপত হয়। প্রতাহ প্রাতে নিদ্রাভঙ্গান্তে খাসকুচ্চু বোধ ; শীতল বায়ুতে তাহার খাস রোধ হইবার উপক্রম হয়।

প্রত্যা করিয়া উঠে এবং উন্নত্ত। প্রকাশ করে (আাট্রোপিন্-সল্ফ্: ক্যালী-কার্ব্: সল্ফ্: আাকোন্:)। মেরুদণ্ডের মধান্থলে এবং নিতম্বদেশে ধেন আড়প্ট ইইয়া রহিয়াছে ইত্যাকার অম্ভব। গ্রীবা আড়প্ট,—পশ্চাদ্দিকে মস্তক হেলাইতে পারে না। বাহু ও হস্তের আক্ষিপ্ত ভাব,—থাকিয়া থাকিয়া চমকাইয়া উঠে। শ্ব্যা খুঁটিতে বা ভ্রমনৃষ্ট পদার্থ ধরিবার জ্বস্ত হস্ত প্রসারণ করে (হায়ো: আর্ম্: বেল্: ওপী: রাম্: ক্রিজাম্:)। কর ও চরণ আনর্ত্তিত হইতে থাকে (বেল্: হায়ো:)। প্রত্যঙ্গাদির কণ্ডার সকল আকুঞ্চিত ও প্রসারিত হয় বা স্পালিত হইতে থাকে (হায়ো:জ্যালী-আয়োড্:)। হস্ত পদাদি কম্পিত হইতে থাকে) আর্জেন্ট্-নাই: ক্টি: ক্লীউ: কোণা: ক্রেল্সি: নক্স: ওপী: প্রাম্: ট্যাব্যাক্:)। থাকিয়া থাকিয়া হস্তপদাদি জবল হইয়া যায় বা ঝিঁ ঝিঁ আক্রান্ত হয়। রোগী স্বীয় মন্তকের উপর হস্তত্বর উত্তোলন করিয়া করতালি দেয়। হস্ত মুষ্টিবদ্ধ হইয়া থাকে। বাম উন্ধূলিধর প্রদেশীয় সায়ুশূল,—পূ্য উৎপন্ন হইতে এত বন্ত্রণা হয় যে রোগী অস্থির হইয়া পড়ে। জলের মাসের নিকট হস্ত জানয়ন করা বা ঝি মাস ধরিয়া মূথে উত্তোলন করা অত্যন্ত কষ্টজনক। আজুন্হাড়া

যন্ত্রণায় রোগীকে উন্মন্ত কারয়া ফেলে; পূষোপজননের যন্ত্রণায় (ইহাদারা) অনেক লাঘব হয় ( হিপার: সাইলি: সল্ফ্: আঁাভুগাক্সিন: )।

সাব্বাভিদ্ব ।—রোগী দক্ষদাই ওইরা থাকিতে ভাল বাদে ( আমন্-মিউ:আাদের: বেল্. ব্রাই: ক্যাল্কে: ফেরাম: ক্যাট্-মিউ: নক্স্-ভম: স্কীলা: )। চলিতে গেলে ভাহার দেহ টলমল করে; বিনা সাহায্যে এক পদও চলিতে পারে না ( আর্জেন্ট্-নাই: হায়ো: ক্যালী-এম্: নক্স-মস্: ভ্যালি:)। থাকিয়া থাকিয়া অঙ্গপ্রতাঙ্গাদি আনর্ত্তিত হয় এবং চমকাইয়া উঠে ( দিনা: কিউপ্রাম্: প্রাাম্: )। ১স্ত পদাদির কম্পন ( আর্জেন্ট্-নাই: কষ্টি: ককীউ: হায়ো: নক্স-ভম্: ওপী: পেট্রোল্: ফস্: প্লাম্: )। ধারুইঙ্কারিক আক্ষেপ, – অধিকাংশ স্থলে বহিরায়াম্ অর্থাৎ পশ্চাৎ দিকে দেহ ধরুকের ভাষ বক্র হইয়া যায়, — উজ্জ্বল, জ্যোতিশ্রয় বস্তু বা জল দেখিলেই কিম্বা রোগীকে কেহ স্পর্শ করিলেই (বেল্: ক্যান্তা: হায়ো:লিসিন:—স্পর্শ করিলে = আঙ্গাস: বেল: সাইকীউ: ককীউ: কার্কোণ-অক্সিজেন:) বা রোগীকে কেহউচৈচ:ম্বরে কথা বলিলে আক্ষেপের পুনরাবিভাব হয় ( লিসিন্: )। আক্ষেপ কালে শিশু কাষ্ট্রথণ্ডের ন্তায় শক্ত হইয়া যায়। ভীতি সভ্ত তাণ্ডব রোগ বা প্রেতন্তা,— ্মঙ্গ প্রতাঙ্গাদি মধ্যে সড় সড় করিয়া কোণাকুণি ভাবে প্রাত্যঙ্গিক নৃত্য আরম্ভ হয়; কথন মন্তকের উপর বাছ গুৱাইতে থাকে, কথনও বা লক্ষদিয়া উঠে, টেবিলের উপর উঠিতে যায়, ইত্যাদি। মৃত্জ্বিায়্গ্রস্ত রোগিণী অতাগু অল্লে কাতর হইঃ। পড়ে, এবং কখন হাদে এবং কখন কাঁদে প্যায়ক্রমে এইরূপ বিপ্রীত ভাব সকল প্রকাশ পায়; ইন্দ্রিয়ের উত্তেজনাও বৃদ্ধি পায়। ভীতি সম্ভূত মৃগী,—প্রকোপাবিভাবের অব্যবহিত পূর্বের রোগিণী চীৎকার করিয়া উঠে এবং তৎপরে তক্রাচ্ছন্ন হইয়া পড়ে; পেট ব্যথা করিতে থাকে। দেহের একপার্শ অসাড় বা পক্ষাঘাতাক্রান্ত এবং অন্ত পার্শ আক্ষিপ্ত হইতে থাকে। দেহের সমস্ত রুস সঞ্চয় ও নিঃসরণ ক্রিয়া রুদ্ধ হইয়া যায়। আক্রেপ কালে অপর্যাপ্ত ঘর্মোলাম হয় এবং তৎপরে নিদ্রাবেশ হয় (বাউফো: বেল্: কাচ্চ্ন্ফো:)। এতজ্জনিত অধিকাংশ অবস্থাতেই বেদনা পাকে না ( ওপী: ); যন্ত্রণারাহিত্য ইহার একটা প্রধান লক্ষণ। 🖙 🖚 ।—সমগ্র দেহের উপর নিবিড় লালবর্ণ, উজ্জ্বল উদ্ভেদ উল্লাত হয় ( এপীস: এরাম্:

(बन्: त्राम्.)।

বিদ্রা।—প্রগাঢ় নিদ্রার সময় নাগিকাধ্বনি হইতে থাকে ( লরো: ), নিদ্রাভঙ্গান্তে মহা গম্ভীর ভাব ধারণ করে; দকল বস্তুই নূতন বোধ হয়; কিম্বা চাঁৎকার করিয়া উঠে, যেন কত ভীত হইমাছে এইরূপ ভাব প্রকাশ করে, কাহাকেও চিনিতে পারে না, লুকাইতে চেষ্টা করে বা শ্যা হইতে লাফাইয়া পড়ে।

শীত, উত্তাপ ও হার্ম।—যেন পূর্তে শীতল জল রাহয়াছে এইরূপ শীত বোধ ; শীত পৃষ্ঠ বহিন্না নিমাঙ্গে দঞ্চারিত হয় ( যেন পৃষ্ঠে শীতল জল ঢালিয়া দিতেছে = রাদ্: স্থাবাড্: — যেন পৃষ্ঠ দিয়া জল গঢ়াইতেছে = আগার্: )। সর্বাঙ্গ শীতল, মুথমণ্ডল আরক্তিম এবং মন্তক উত্তপ্ত ; হস্তপদাদি স্পন্দিত হইতে থাকে। সাত্রের আবরণ উল্মোচন করিলে অত্যন্ত শীত বোধ করে ৄথ(যা:)। গাত্রত্বক হিমবৎ শীতণ ঘর্মাপ্লুত; কর ও চরণদ্বর নীলবর্ণ (ভেরেট্:); কথনও বা মুধমণ্ডল, কর ও চরণবয় নীলিমান্বিত এবং হিমবং শীতল। হস্ত ও পদ অতিশয় শীতল, নীলিমায়িত এবং প্রায় সঞ্চালন শক্তিরহিত; প্রতাঙ্গাদি শীতল ও পক্ষাবাতাক্রান্ত ( নক্: )। শীতাবস্থায় তৃষ্ণা থাকে না কিন্তু উত্তাপাবস্থায় পুন: পুন: তৃষ্ণা পার; প্রথমে মন্তকে ও মুথমগুলে উত্তাপ প্রকাশ পায়, তৎপরে সমগ্র দেহ শীতল হইয়া যায় এবং তাহার অনতিপরেই দার্কাঙ্গিক উত্তাপ এবং মানদিক অন্থিরতা প্রকাশ পায় ; জ্বরের দময় রোগী নিজিত হইয়া পড়ে ( আব্ট্-টাট: ইউপেট্: লাকে: ক্যাট্-মিউ: ওপী: পড়ো: রোবিন্: স্তাম্বীউ:— জরেব সময় নিদ্রিত হইয়া পড়ে এবং অপর্যাপ্তি স্বেদোলান হয় = পড়ো: )। সন্ধ্যার পূর্বে বিবমিষা ও বমন হইয়া ভয়ানক উত্তাপ ও অস্থিরতার আবিভাব হয়। সমগ্র দেহ যেন দক্ষ হইতেছে এইরূপ শুক্ষ উত্তাপ আবিভূতি হয়, মন্তক ও মুথমণ্ডল আবারক্তিম হইয়া উঠে এবং অবশিষ্ট অঙ্গ শীতল ও ফাকোশে প্রতীয়মান হয় (বেল্: ওপী:); যুগপং অভিরিক্ত উত্তাপ বশতঃ গাত্রদাহ হইতে থাকে এবং স্বেদোদগম হয় ( সিপীয়া. )। উত্তাপ অবস্থায় দেহের ক্ষুদ্রতম অংশও লেপের বাঙির হইলে যন্ত্রণার অবধি থাকে না (অভিরিক্ত শীত বোধ হয় – নকা:)। অতি স্থচারুরূপে সীয় দেহ আবৃত করে। শীতাবস্তায় মুখ্মগুলে এবং মন্তকে উত্তাপ, উত্তাপাবস্থায় পদ ও চরণদয় ভূষারবং শীতল। স্বেদোন্দাম কালে রোগী স্বীয় দেহ কোনরূপে অনাত্ত করিতে পারে না। অধিকন্ত তাহার মাথা ঘুরিতে থাকে, প্রলাণ বকে এবং সময়ে সময়ে অপস্মারবৎ আক্ষেপ ছারা আক্রান্ত হয় (হায়ো:)। ঘর্মাবস্থাতেও বেশ-তৃষ্ণা থাকে। চক্ষু মধ্যে জালাও অস্পষ্ট দৃষ্টি সৃহকারে অপর্যাপ্ত স্বেদোলাম হয়। বর্ষ তৈলবং (ব্ৰাই: মার্ক: ফদ্: পূধা: টীউবাকীউলিন্:) এবং পুতিগন্ধ বিশিষ্ট (কার্কো-জ্যান্: দোরিন্: পাইরোজেন্: ষ্ট্যাফাই: )। শিশুদিগের জ্বরাধিকারে তাহারা নিদ্রা ষাইতে যাইতে কাঁদিয়া উঠে, চম্কাইয়া উঠে এবং তাঁহাদের অঙ্গপ্রতাঙ্গাদি ম্পন্দিত হইতে থাকে; চক্ষু অর্দ্ধ নিমীলত; তারকা প্রদারিত এবং মৃত্ররোধ সংঘটত হয়।

প্রতিবিষ ৷—বেল্: ক্যান্ফোরা: হায়ো: নক্স্-ভমিকা: i

স্কুল-সহাক্তা—বেলেডনা ও কিউপ্রামের পরে ব্যবহারে বিশেষ ফলপ্রদ হইয়া থাকে,—বিশেষতঃ তুপ্কাদিতে। জরায় মধ্যে ফুলআটকান জন্ম শোণিতপ্রাবাধিকারে প্রলাপাদি বর্ত্তমান থাকিলে অনেকস্থলে "ই্র্যামোনীয়াম্" অপেকা "সীকেলি" দারা অধিক ফল পাওয়া যায়। (আর্স্ত: বেল্: ব্রাই: কিউপ্রাম: হায়ো: লাই: ওপী: পল্সে: দল্ফ:)।

তুলনী ব্র । — জরায় হইতে শোণিত আব, কুল আটকান প্রলাপ — দিকেলী: পাইরো:। প্রলাপ — বেলাড: ল্যাকে: কুপ্রম: জিল্পান্য:। অলাকদর্শন — ব্যাপ্ট: থূজা:। বিদর্প — বেলাড: রাদ:। উচ্চল আলোকে আক্ষেপ — ক্যালিরোম:। উচ্চ দর্ম — ওপিরম:। বাচালতা — কুপ্রম: হাম্মায়েমস: ল্যাকে: এপিস:। হাস্ত ও ক্রন্দন — অরম: ল্যাকিস: ওপিরম:। জননে ক্রিমে হস্তস্থাপন — জিল্পাম:। ধনু ইল্পারবং আক্ষেপ — নক্স - ভম:। প্রায়নচেষ্টা — বেলাড: ব্রায়ো:। অনিক্রা — বেলাড:। রাত্রিকাণা — বেলাড:।

স্পৃস্প ।---আগার্: আর্স্: বেল্: ব্রাই: ক্যামো: সাইকীউটা: হারো: ইয়ে: মার্ক: নক্স-ভম্: ওপী: প্লাম্: পাল্সে: সিকেলী: সল্ফ: ভেরেট্-আল: । প্রাক্তিক।--মূল আরক চইতে ৩০ বা ২০০ শক্তি ।

## ফ্রন্শীয়ানা কার্কানিকা।

(STRONTIANA CARBONICA.)

প্রস্তুতি।—বিচুণ।

লক্ষ্ণান্থান্থা প্রতিষ্ঠা ।— কংশ্ল; মুলান্ত্রে জালা; দংখ্যাদ; অস্থিনিড়া; বুক জালা; কোষ্টবন্ধতা; থালধরা; অভিদার, অন্ধীর্ণতা; শীর্ণতা; অসাড়েমূত্রতাাগ; পা ঠাণ্ডা; অর্শ; মাথাধরা; হিকা; খেতপ্রদর; আর্ত্তবিক্কৃতি; শিরাপ্রদাহ; গৃধুদী; আঘাত লাগা; মায়কদোষ হেতু আঁচিল; শিরাফীতি; দৃষ্টির দোষ।

উপমোগিতা ও আভাস।—মন্তক মধ্যে অত্যধিক শোণিত সঞ্চয় এবং আরক্তিম মুখমণ্ডল সহ সংস্থাস: মেরুদ্ও হইতে প্রাতুর্ত শিরোবেদনা, হাতের জল শুখায় না এইরূপ উদরাময়; উর্বান্থি-পৃতি বা উরুর অস্থিক্য এবং আর্ণিকা ও রীউটা ছারা ত্রারোগা গুল্ফ সন্ধির মুচড়ানর জন্ম বহুকালের ব্যথা প্রভৃতি ইহার বিশিষ্ট ক্রিয়াভূমি। ইহার ক্তিপ্র প্রধান নির্ণায়ক লক্ষণ এই:--(১) সময়ে সময়ে মুখমগুল প্রদীপ্ত হইয়া উঠে এবং ধমনী সকল দপ্দপ্করিতে থাকে। (২) পাদচারণ কালে রোগীর মন্তক মধ্যে শোণিতসঞ্য়াধিকা সংঘটিত হয় এবং মুধমগুল আরক্তিম হইয়া উঠে, যেন সংস্থাদের লক্ষণ। (৩) যেন শাসরোধ হইয়া আসিতেছে হৃৎপ্রদেশে এইরূপ অমুভূতি : রোগী কিছতেই স্থির হইতে পারে না ; বোধ হয় যেন বক্ষের উপর একটা গুরুভার দ্রব্য চাপান রহিয়াছে। (৪) মস্তক মধ্যে শোণিত-সঞ্চয়াধিকা; গরম বস্ত্র দারা মন্তক আবদ্ধ করিলে শিরোবেদনা উপশমিত হয়। (৫) জনীয় বায়ুর সংস্পর্শ রোণীর আদে সিহা হয় না। (৬) মলতারলা,---প্রথম রাত্রে অতান্ত বৃদ্ধি হয় এবং একবার মলত্যাগের পর হল্তের জল শুখাইতে না শুখাইতে পুনরায় বেগ উপস্থিত হয়; শেষ রাত্রি ৩টার সময় উপশ্ম হইয়া থাকে। (৭) মলতারল্য সহযোগে অন্থির, বিশেষতঃ উকতের অন্থির ক্ষয় ও ক্ষীতি। (৮) গুলফসন্ধি মুচড়াক্ষা জন্ম দীর্ঘন্নী ব্যথা। (৯) মুধমগুলে এবং দেহের অন্তান্ত অংশে প্রমেহবিষক আর্দ্র এবং কণ্ডুয়ন ও জালাক্ষনক উত্তেদ উল্লাম। দক্ষিণাক্ষের সহিত ইহার অধিক ঘনিষ্ঠতা। আহারান্তে পাকাশর মধ্যে ভারবোধের উপশম বেধি হয়।

#### লক্ষণাবলী।

মস্তক।—মন্তক মধ্যে শে:ণিত্যঞ্যাধিকা এবং রোগী যতবার পাদচারণ করে ততবার তাহার মুখমগুল আর িম ও উত্তাপযুক্ত হইয়। উঠে; সংস্থাদের লক্ষণ ( বেল্: শ্লোন্: আটি-রীউব্: ) গরম বস্ত্র স্বারা মন্তক বিজড়িত করিলে এবং উত্তাপ সংস্পর্শে উপশম হয় (মাাগ্-মিট: সাইলি:)। যেন মন্তকের চর্ম্ম ব্রহ্মতলের দিকে টানিতেছে এইরূপ অমুভূতি জনক শিরোবেদনা (বাই: ক্যাল আয়েড: মিনায়াম: মার্ক: প্লাট:) এবং যেন বা মাথার খুলি করোটী মধ্যন্থিত সমস্ত পদার্থ চাপ বশতঃ বাহির হইয়া আসিতেছে ( প্লোন: ); বৃদ্ধি = সন্ধ্যার সমন্ন ( রাদ্: ট্যাবাক্: ভ্যালি: ) মাথা নীচু করিয়া গুইলে ( আদ্: ফদ্: পল্দে: স্পাইজি: ); শিরোবেদনা ধীরে ধীরে বৃদ্ধি এবং ধীরে ধারে হাস প্রাপ্ত হয় (প্লাট্: ষ্টাণাম্:); উপশম = উত্তাপে, বিশেষতঃ সুর্য্যের উত্তাপে ( ম্যাগ্-মিউ: ম্যাগ্-ফদ্: রাদ্: দাইলি: ষ্ট্র্যামোন্: )। শিরোবেদনা, —মেকুমুল বা গ্রীবা পৃষ্ঠ হইতে বেদনা প্রহুষ্ঠ ত হইয়া উর্দ্ধাভিমুথে সমগ্র মন্তকে সঞ্চারিত হয় ( মিনীয়ান্: প্যারিদ্: সাইলি: ) ; উপশ্ম = নিম্পেষ্ণে এবং গ্রম বস্ত্র দারা মস্তক বিজ্ঞিত করিলে (ম্যাগ্-মিউ দাইলি:)। মন্তক মধ্যে ও মুখমগুলে সম্ভাপ অনুভূতি,—বিশেষতঃ অপরাক্তে পাদচারণকালে,—মুথমগুল আরক্তিম হইয়া উঠে, অত্যন্ত অস্বব্তি বোগ হয় এবং নিদ্রাবেশ হয়। ব্রহ্মতল হইতে উদ্ধ হতু যেন সাটিয়া রহিয়াছে এইরূপ বোধ হয়,—ংযন ভিতর হইতে মস্তক প্রসারিত হইতেছে, যেন মস্তক অতাস্ত টান পড়িতেছে ; ধীরে ধীরে বৃদ্ধি ও ধীরে ধীরে হাস প্রাপ্ত হয়।

চি স্কু।—চক্ষু আলা করে, টান বোধ হয় এবং আরক্তিম হইয়া উঠে। অকিপ্ট অত্যন্ত পালিত হইতে থাকে। মর্দনান্তে চক্ষু সমধ্যে লাগ ও নীলবণ বৃত্ত সকল দৃষ্ঠ হয় (কমোক্লেড্:) এবং তক্মধ্যে যেন ধুলিকণা পতিত হইয়াছে এইরূপ চাপ বোধ হয় (কোর্যাল্: পল্সে:)। দৃষ্টি সমক্ষে যেন আলোক রেথা কম্পিত হইতেছে বা তরঙ্গাইত হইতেছে এইরূপ অমুভব (এরাজ্যে-মরি:)। অন্ধকারে সবৃদ্ধ বিন্দু সকল উড়িতেছে দৃষ্ট হয়। অন্ধকারে থাকিতে পারে না (ক্যানান্-ইন্: ট্র্যামোন্:)।

না সিক। ।—নাদিক। ফোঁংকার করিলে রন্ধাভান্তর হইতে কালবর্ণ শোণিত রঞ্জিত শুক্ষ পিচুটী নির্গত হয় (ভাট্-আন্:); নাদিকার বাম পার্শ্ব স্পান্দিত হইতে থাকে (মন্ধান্ন: ফাইজন্:)।

মুখ্ম শুলা ।—থাকিয়া থাকিয়া মুথমণ্ডল প্রদীপ্ত হইয়া উঠে (আামিল্: আাকোন্: বেল্: মোন্: ল্যাকে:) এবং দর্বাঙ্গের ধুখনী সকল দপ্ দপ্ করিতে থাকে,— বিশেষতঃ রমণীদিগের ব্যঃসন্ধিকালে (আামিল্:)। মুথমণ্ডল আরক্তিম এবং প্রদাহক্তনক উত্তাপবৃক্ত হইয়া উঠে। মুথমণ্ডলে কিছা দক্ষিণ গণ্ডে কণ্ড্তির উদ্রেক হয়; কণ্ড্যন করিলে আরপ্ত বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়। মুথমণ্ডলে প্রমেহবিষক্ত উদ্ভেদ সকল উদগত হয়, উহা জালা ও পিট্ পিট্ করে এবং উহা হইতে রস পড়িতে থাকে।

মুখাবিবা ।—দন্তশূল,—বেদনা চিড়িক মারার ন্থার। দন্ত সকল বোধ হয় যেন পরস্পারের সহিত জ্ঞারা আবদ্ধ রহিয়াছে (বাই: ইউফর্ব:)। মুথ হইতে তুর্গন্ধ নিঃসরণ (চেলিড্: নক্স্মন্: পল্সে:)। গলাধঃকরণ কালে গল মধ্যে যেন খচ্ খচ্ করিতেছে এইরূপ বোধ হয় (আজেন্ট্-নাই: ডলিকন্: হিপার: ন্থাট্-আর্ম্:)।

পাকাশ ত তাভাশে হা।—ম্থমগুলে জালাজনক উত্তাপ বোধ ও বিবমিষা।
মুখ মধ্যে মৃ'ত্তকার আন্থান (ফেরাম্: নক্স নমন্: টেলীউ:)। প্রবল হিকা (মাাগ্-ফন্: মন্ধান্:
নক্স্-মন্: নিকোলাম্: নক্স্-ভম্:)। যাহাই আহার করুক না কেন, তাহার পরে (তৎক্ষণাৎ
বা কিছু বিলম্বে) মহা অন্থথ বোধ হয়। পেট ভার বোধ হয়; বৃদ্ধি = পাদচারণে (জিল্পাম্:);
উপশম = আহারাস্তে। পেট সাঁটিয়া ধরে এবং কণ্ঠ মধ্যে জল উঠে। নাভী প্রদেশে বেদনা,
কুচকী প্রদেশীয় ছিদ্র মধ্যে স্চীবেধবং বেদনা।

মলোকা ত মলা।—মলকাঠিক,—মেষমলবৎ গুটিলা সকল এত কষ্টে নির্গত হয় যে রোগীর মনে হয় সে মুচ্ছা যাইবে এবং তাহার যন্ত্রণার সীমা থাকে না : মলত্যাগান্তে অনেকক্ষণ পর্যান্ত মলদ্বার জ্বালা করে (রাফেনাস্:) এবং রোগী অবসন্ধতা বশতঃ শুইয়া পড়ে (আস্: ইয়ে: ফস্:)। মলতারলা,—মল পাতবর্ণ জলবৎ,—তলপেটে মুচ্ডানর ক্রায় বেদনা সহ রাজে অত্যন্ত বৃদ্ধি হয় এবং পার্থানা হইতে আসিতে না আসতে আবার বেগ উপস্থিত হয়, শেষ রাজি ০ বা ৪টার সময় উপশ্মিত হয় : তরল মল নির্গমান্তেও অনেকক্ষণ যাবৎ মলদ্বার জ্বালা করিতে থাকে (পীয়োনীয়া: রাফেনাস্:)। মলনলী মধ্যে যেন অর্শ হইয়াছে এইরূপ বেদনা।

প্রীজনেনে ক্রিন্থ ।—বিলম্বে রজঃ প্রকাশ,—আব প্রথমে রসের স্থায় পরে চাপ্ চাপ্শোণিত নির্গত হয়। প্রদর, পাদচারণকালে আব হইয়া থাকে (ইস্কীউ-হীপ্: বোভি: কার্কো-জ্যান: মাগ্নমিউ: স্ট্-মিউ: সার্দ:)।

• শ্বাস্নহ্র।—স্বরভঙ্গ ও কণ্ঠ মধ্যে কর্কশতা বশতঃ কাদির উদ্রেক হয়। বায়ুনলী মধ্যে উত্তেজনা বশতঃ শুক্ষ কাদির উদ্রেক হয়; বৃদ্ধি = রাত্রিতে। পাদচারণ কালে বুক্চাপ ও শ্বাসক্লছু বোধ হয় (ক্যাক্টাস্: ইগ্নে: ল্যাকে: পাল্দে:)। থাকিয়া থাকিয়া বক্ষ মধ্যে যেন সাঁটিয়া ধরিতেছে বা নথাঘাত করিতেছে এইরূপ বেদনা; কাদিলে বা নিশ্বাস গ্রহণ কালে স্চীবেধবৎ বেদনা (ব্রাই: ক্যালী-কার্ব: স্কীলা:)। বৃক্লান্থি স্পর্শ করিলে ব্যথা বোধ হয় (ক্যাষ্টোর: সাইমেক্ম: র্যাণান্: সাইলি: অস্মীয়াম্:) বৃক্লান্থির বাম পার্শ্বে উদ্ধ্ প্রসারী জ্বালা। ছৎপ্রদেশে যেন বুক্ চাপিয়া নিশ্বাস রোধ করিবার উপক্রম করিতেছে এইরূপ অমুভব (এপীস্: আর্স: ডিজিট্: ক্যালী-কার্ব: ল্যাকে: স্পাই:), রোগী অন্থির হইয়া পড়ে; তাহার বোধ হয় যেন বক্ষের উপর একটা গুরুভার বস্তু স্থাপিত রিল্নাছে (আইবির্: ক্যালী-বাই: ল্যাকে: প্লাট্: সেনেগা:)। বুক্লান্থি তলে রাত্রে যেন চাপিয়া ধরিতেছে এইরূপ বেদনা; (আ্যা-ফস্: ক্যামো: ইউফ্রে:) প্রাতে শ্ব্যা ত্যাগের পর থাকে না। হৃৎপিশ্বের ও ধ্বনী প্রভৃতির প্রবল স্পান্দন (আ্যামিল্: প্লোন্: ভেরেট্-ভির:)।

প্রত্যেক্সাদি।—গ্রীবার আড়ষ্টতা ও তন্মধ্যে বিদারণবং বেদনা,—বেন গ্রীবার

কণ্ডার সকল সমুচিত হইয়াছে / ব্যারাই-কার্ব: ক্রিস্কাম্: )। পৃষ্ঠ ও নিতম্ব দেশে যেন আঘাত লাগিয়াছে এইরূপ ব্যথা,—ক্ষর্শ করিলে কিয়া হেঁট হইলে অভিশন্ন বাথা বোধ হয় ( ভাট-মিউ:
— সোজা হইতে পারে না = সোরিন্: ) নিতম্বদেশে ও পৃষ্ঠে, যেন ভাঙ্গিয়া গিয়াছে, এইরূপ ব্যথা। প্রত্যক্ষ প্রদেশে, বিশেষত: সন্ধি মধ্যে, উৎপাটনকারী বেদনা,—র্বিজ = সন্ধ্যার সময় এবং রাত্রে শ্যায় শয়নকালে (মার্ক: ক্যালী-আয়োড: সিফিলিন:)। ইহায়ায়া অধিকাংশ স্থলে দক্ষিণাক্ষই অধিক আক্রান্ত হইয়া থাকে; সন্ধ্যার সময় দেহের দক্ষিণাক্ষই নাড়িতে পারে না,—বেন পক্ষাঘাত হইয়াছে। প্রত্যাসাদির অস্থিমজ্জা যেন চর্ব্বিত হইতেছে এইরূপ বেদনা (আন্ফ্রাইটা:)। জ্বাডিমাতে এবং পদতলে খালগরে (ক্যাল্কে. কিউপ্রান্-আনেট্: প্রাম্গাইলি:)। বছকালের গুল্ফদার্ম মৃচ্ডান জনিত ব্যথা (আর্ণিকা ও রীউটায় ফল না পাইলে )। উরুর অস্থিক্ষর (আক্রান্টিউরা: আা-ফ্রু: অরাম্-মিউ-ভাট্: সাইলি. ),—জলবৎ ভেদ (সাইলি: )তৎসহ আক্রান্ত অংশের স্কীতি।

সাক্ষিতি বে ।— রোগী অতাস্থ শীণ হইয়া যায় ( মা:-নাই: আর্দ্র: চায়না: গ্রাফ্: আয়েছি; লাই: ফাট্-মিউ: ফন্: প্রাম্: সাইলি: ষ্ট্রাণাম্: দল্ফ.)। অধিকাংশ বেদানাই যেন মজ্জাগত। থাকিয়া থাকিয়া দেহ মহা বেগে স্পন্দিত হইয়া উঠে। দেহে উত্তাপ বোধ সত্তেও রোগী দেহ অনাবৃত করিতে চাহে না ( আর্জেন্ট-নাই: বেল্: ম্যাগ্-কার্য: নক্ম-তম্: পল্সে: রাস্: স্থাষ্টি: স্বীলা: ষ্ট্রামোন্:)।

ক্র ।—মুথমণ্ডলে এবং দেহের অন্তান্ত অংশে প্রমেহনিষদ্ধ উদ্ভেদ হইন্না থাকে, ঐ উদ্ভেদ সকল অত্যন্ত কণ্ডুতির উদ্রেক করে, জালা করে এবং তন্মধা হইতে রস পড়ে ( সার্সা: ণুশা: )।

বিদ্রা।—নিজিত অবস্থায় হস্তপদাদি ও দেহ স্পন্দিত ও চমকিত হইয়া উঠে। শুক্ষ কাসির জন্ম রাত্রে বার বার নিদ্রা ভঙ্গ হইয়া যায় (কামো: সিনা: হায়ো: কোণা: ফ্লীলা: )।

শীত, উতাপ ও ঘর্ম।— জ্রের সময় নাসিকা ও মুথ দিয়া জ্মিশিথার স্থায়, উত্তাপ নির্গত হইতে থাকে এবং অতান্ত ভূঞা পায়। রাত্রে জ্রাধিকারে গাত্র শুল্ধ স্বেদ্ধীন। রাত্রে অপ্যাপ্তি স্বেদোদগন হইয়া থাকে এবং কোন অঙ্গ লেপের বা'হর হইয়া পড়িলে তৎক্ষণাৎ অনার্ত অংশে বেদনা বোধ হয়।

হৃদ্ধি।—স্পর্শ করিলে, মর্দ্দনান্তে, নীচু মন্তকে শুইলে, দেহ সঞ্চালনে, পাদচারণে, হেঁট হইলে, শারী রিক পরিশ্রমে, সন্ধ্যায়, গাত্তিতে দিওল ভলীয় বায়ু সংস্পর্শে এবং আখারের বিছু পরে।

উপশম।—উত্তাপ সংস্পশে,—বিশেষতঃ স্থারে উত্তাপে, শেস রাত্রি ও ৪টার সময়, এবং আহার করিবামাত্র।

সহস্থা— সন্দুশ— আর্ণিকাঃ আছিছিরাস-রাউব্ বাারাইটা-কার্ঃ ফেরাম্: ইক্ষীউলাস্-হিপ্: ম্যাগ্-মিউ: রীউটা: রাস: সাইলি: ট্রামোন্: ভাালি:।

সহক ।—আৰ্ণি: ক্যাল্কে: কষ্টি: ক্যাল্ট-কাৰ্ব্: মাৰ্ক: নক্স্তন্ ফদ্: পল্সে: রাদ্: বীউটা: দিপীলা:।

🎮 🖙 ।—এর দশমিক হিচুপ হইতে ৬৪ শতত্মিক ক্রম।

# ষ্ট্রোফ্যাস্থাস্ হিম্পিডাস্

(STROPHANTHUS HISPIDUS.)

নামান্তর।—ওনেই: আরো: পয়জন:।

প্রস্তুতি।—পকবীজ হইতে মূল আরক প্রস্তুত হয়।

লক্ষণানুখান্ত্রী প্রান্থোগ।—মদাতার; রক্তাল্লতা; কাসি; দ্বিদর্শন; শোথ ( হুৎপিণ্ডের পীড়ান্সনিত ); রক্তকাস; হুৎরোগ ইত্যাদি।

ভপ্রোপিতা ও আভাস।—হুৎপিণ্ডের নানাবিধ হুরারোগ্য রোগে ইহা একটী প্রম হিতক্ত ভেষজ। নিম্নে ইহার সংক্ষিপ্ত লক্ষণাবলী প্রদন্ত হইল :—

#### লক্ষণাবলী।

মেনা ।— বাচাল ও চটা মেজাজ। শিরোঘূর্ণন। চকু দৃষ্টি দৌর্কাল্য; তর্মধ্যে জালাইত্যাদি।

পাকস্থলী।—উদ্পার ও হিন্ধা। পাকস্থলীর পৈশিক স্পান্দন। অন্ননলী ও পাকস্থলী মধ্যে আলা, কুধারাহিত্য ও পাকাশয় মধ্যে অনির্কাচনীয় যন্ত্রণা, এমন কি সময়ে সময়ে বমন পর্যাস্ত হইয়া থাকে, আবার কখনও বা মলতারল্যেও পরিণত হয়। প্রায় গা বমি বমি করে, অথচ বমন হয় না। আহার্য্যে অকচি; আহারাস্তে গলরোধ অফুভতি এবং বমন।

আহিশশহা।— যক্তং প্রদেশে চাপ বোধ। দক্ষিণ কুক্ষী মধ্যে যেন শূল বিদ্ধ হইতেছে এইরপ বেদনা (চেলিড:)। দক্ষিণ রক্ষক ও যক্তং প্রদেশে স্চীবেধবং বেদনা (লাই:)। উদর মধ্যে হুড় হুড় শব্দ এবং নাভী প্রদেশে বোধ হয় যেন নথ বিদ্ধ হইতেছে। স্থুলান্ত্রের অক্রীয়কাবর্ত্তের নিকট স্চীবেধবং বেদনা। অত্যন্ত পেট ব্যথা করিয়া পুনঃ পুনঃ মলতারল্য,—অথচ রোগীর কুধার কোন ব্যত্যয় হয় না কুছ্নান্তে মল্বারের জ্বালাজনক মল নিঃসরণ।

প্রত্যাব। — বৃক্ক মধ্যে অত্যন্ত শোণিতসঞ্চয়াধিক্য ঘটে। প্রস্রাব অতি অল্প এবং অনেক বিলম্বে হইয়া থাকে। বৃক-প্রদাহ ; ধমন্তাদি মধ্যে শোণিতসঞ্চয়াধিক্য সহযোগে। সর্কান্ধীণ শোথাধিকারে প্রস্রাব রেধ।

ক্রতে পি ও।—রোগীর জীবনের কোন না কোন সময় অপরিমিত দৈহিক পরিশ্রম বা ব্যয়াম জনিত খাসক্বছ, ক্রদগ্র প্রদেশে অস্বস্তি বোধ কিয়া দেহের বিভিন্ন অংশে ধমন্তাদির দপ্রদান। ক্রৎপিওের ক্রিয়া অত্যস্ত ক্ষীণ অথচ ক্রত, নাড়ী স্বাভাবিক কিন্তু ক্ষীণ এবং তৎসঙ্গে খাস্কচ্ছু,—ধমন্তাদির অনমনীয় স্থুলতা; যক্ততের সঙ্কোচন জনিত ক্রৎপিওে? মেদাপকর্ষ। তরুণ জ্রাদিতে ক্রৎপিওের ক্ষীণক্রিয়া। অবসন্ন স্নায়ু ও মৃচ্ছোবায়্রাস্ত রোগিণীদিগের হাদ্শ্লন। হাদ্রা প্রদেশে স্চীবেধবৎ বেদনা। ক্রৎপিওের হিদার বিশিষ্ট রন্ধ্র্ দিয়া উর্দ্ধে (হ্রৎকর্ণ মধ্যে) সঞ্চালিত শোণিতের পশ্চাদ্পদরণ। আদিক শোধ ও তৎসহ

ন্দীতি (ডিজিট্:)। স্থরা, চা এবং অপরিমিত তামকুট দেবন জনিত ছৎপিত্তের অবদাদ ও উত্তেজনা প্রবণ্তা।

প্রত্যক্ষাদি। সর্বাঙ্গীন শোথাধিকারে প্রস্রাবান্নতা। গতার্ত্তবা রমণীদিগের উরুদিথর এবং উরুদ্বের প্রসারক পেশী সকল বাথা করিতে থাকে। হস্ত ও চরপদ্ব অত্যস্ত শীতল। মস্তিক্ষের হর্ব্বশতঃ বশতঃ শিরেংঘর্ণন।

সহাক্র ।—স্টুশ— আডোনিস্-ভার্নালিস্: ক্রাটিগাস্: ডিজিটেলিস্: কর্-ভালেরীয়া: ক্যাফিইন্: আগোরিন্: স্পাটিইন্: ফেজীয়োলাস: ক্যাক্টাস্: আপোসিনাম্-ক্যানাবিনাম্:।

অনুকূল। – এরম্।

তুলাই । কংপিও —ডিজিটেলিস: শোথ: আপোদাইনম্: ক্র্যাটগদ্: ক্যাক্টাদ্: । রক্তপড়া—ফেরাম্: মদাত্যায়: চায়না: নক্স: আডেনা: ।

শক্তি ।-- মূল আরক হইতে ৬ষ্ঠ দশমিক ক্রম।

# ষ্ট্রিক্নিনাম

(STRYCHNINUM.)

নামান্তর।—দ্বীক্নিন্: ধ্রীক্নিয়া:।

প্রস্তুতি।—বিচুর্ণ ; তৎপরে আরক প্রস্তুত হয়।

ক্রেক্সনা ব্রাহী প্রহেশগা — নিম্নলিখিত রোগে ফল প্রাদ; — অস্কর্মণ, প্রধান ধমনীতে বেদনা; স্বরভঙ্গ; ইাপানি; মৃত্রাধাবের পীড়া ও পক্ষাঘাত; স্তনে বেদনা; কাসি; খালধরা; উদর ও বক্ষ ব্যবচ্ছেদক বা বিভেদক পর্দার আক্ষেপ; অসাড়ে মৃত্রতাাগ; চক্ষ্ বহির্নিংস্ত; চক্ষ্র স্বায়ুর বিক্কৃতি; শিরংপীড়া; অর্দান্ধ পক্ষাঘাত; বহু ব্যাপক সর্দি; সন্ধিসমূহের কাঠিত; স্বরনলীর পীড়া; গতিশক্তি যন্ত্রের বিক্কৃতি; সায়বিক হর্কলতা; অসাড়তা; রাত্রিকালে উদ্ধাক্ষের পক্ষাঘাত; মলান্ত্রের স্বায়ুশ্ল; আমবাত; মৃক্ষম্বকের ক্ষোটক; মেরুদণ্ডের উত্তেজনা; ধরুষ্টকার।

উপত্যোপ্থিত। ত আভাজা — ক্ষণে প্রকাশশীল ধর্ম্টকারবং আক্ষেপ ইহার প্রধান লক্ষণ,—ক্ষোরে দ্বার কদ্ধ করিলে, বা রোগার গৃহে কেই প্রবেশ করিলে বা তাহাকে স্পর্শ করিলে তৎক্ষণাৎ আক্ষেপের পুনরাবির্ভাব হইয়া থাকে। কেবল মাত্র চিৎ হইয়া শুইলে একটু স্বস্তি বোধ হয়; রোগা ভয়ানক চীৎকার করিয়া উঠিয়াই আক্ষেপাক্রাম্ভ হইয়া থাকে, অত্যন্ত ভীত ভাব প্রদর্শন করে, মুথ ইইডে ফেনা নির্গত ইইতে থাকে এবং তাহার দেহ পশ্চাদিকে বক্র ইইয়া ধমুকের স্থায় ইইয়া যায়। স্বায়বিক উত্তেজনাধিকা, শ্রে বীভৎস মুথ দর্শন, থাকিয়া থাকিয়া অট্টাস, মন্তক অন্তন্ত হাল্কা, শৃত্য এবং যেন মন্তিক ভাসিতেছে ইত্যাকার অন্তন্ত, অজ্ঞাতসারে নির্কোধের স্থায় "থিল থিল" করিয়া হাস্ত্র, মনোমধ্যে উদিত ভাবের বিশৃত্বালা, আছেয় ভাব ও অবসন্ত্রতা; লিরোবেদনাধিকারে নির্দাল্তা, — ক্রেদেশগত শিরোবেদনা; থাকিয়া থাকিয়া রোগীর গলবোধ হইয়া আইসে; অতি ইত্তম ক্ষ্যা,—বেশ ক্ষতি পূর্বক আহার করে; বাম অওকোধরজ্জ্র স্ফীতি; চক্ষুর চিত্রপত্রের অবসাদ বশতঃ ক্ষীণ দৃষ্টি; দিদর্শন ও রাত্রন্ধতা বা রাতকাণা; তাওব রোগ নির্দ্রিত অবস্থাতেও নির্ব্ত হয় না এবং সর্দ্রিজ জ্বাধিকারে অবিচ্ছিন্ন কাসি ইত্যাদি কতিপন্ন ইহার প্রধান নির্ণান্নক লক্ষণ। অধিকন্ত "মুথ ও মন্তক যেন বৃহদাকার প্রাপ্ত হইয়াছে," "যেন মন্তকে একটীলোইমন্ন শিরস্তাণ রহিয়াছে," "কর্পরত্বক অত্যন্ত বাগান্বিত,—যেন কেহ কেশ আকর্ষণ করিয়াদিল," "যেন হঠাৎ দন্তমূল হইতে স্নায়্দকল উৎপাটিত হইয়াছে এইরূপ যন্ত্রণা," "যেন কটিদেশে রোগীর দেহ দ্বিপ্তীক্বত হইয়াছে," "হঠাৎ হনস্পন্দন আরন্ত," "বিহাৎ সঞ্চালন, শূলবেধ বা ছুরিকাবাতবৎ বেদনা," "সর্বান্দের কণ্ডুয়ন" এবং তালুদ্রণে ভন্নকর অসহনীয় কণ্ডুয়ন," "স্পর্শ তীতি," "জলীয় বায়ু সংস্পর্শাসহনীয়তা," "দেহের যে কোন স্থান স্পর্শমত্রে মহা আনন্দজনক ও কামোন্দীপক অনুভূতির উদ্রেক" এবং "বাতাপ্রিত সন্ধ্রির আড়স্টতা" ইত্যাদি কয়েকটীও ইহার প্রকৃতি গত।

#### লক্ষণাবলী।

কাইবার চেষ্টা করে। "ঐ গো আমায় ধর্লে" বলিয়া চীৎকার করিয়া উঠে। স্নায়বিক উত্তেজনাধিকা; মন্তক হালকা ও লঘু এবং যেন জলে ভাসিতেছে এইরূপ অফুভব সহ থাকিয়া থাকিয়া উচ্চ অট্রাস্থা ( সাইকীউ: ট্রামান্: )। বিজ্ বিজ্ করিয়া বকে ( বেল্ সাইকীউটা: ); ফুলিয়া ফুলিয়া রোদন করে ( চিনিন্-সল্ফ্: হায়ো: ওপী: ), আবার কথনও বা চীৎকার করিয়া উঠে ( সাইকীউ: য়োন্: হায়ো: জিলাম্: কিউপ্রাম্: )। মনোমধ্যে উদিত ভাবলহরীর বিশৃঙ্খলতা ( ব্যাপ্টি: ক্যানাব্-ইল্: য়োন্: নক্র্-ভম্: ওপী: রাস্: )। স্মৃতি শক্তির বিলোপ ( জ্যানাক্: হেলিবো: হায়ো: ক্যালী-ব্রম্ ল্যাকে: মিড্ছন্: নক্র্-মন্: ষ্ট্যাফ্: ট্রাম্: জিলাম্: )। মৃত্যুর শেষ মুহুর্জ পর্যান্ত সমভাবে চৈত্ত্র থাকে।

মন্তব্দ ।—শিরোঘ্ণন,— সন্মুথ দিকে পতনোপক্রম (কষ্টি: দাইকীউটা: নক্স্-ভম্:); কর্ণমধ্যে ভৌ ভৌ করিতে থাকে (কেমীয়াম্-আলেই: আা-ফস্: কাাল্ট্রী-কার্ব·)। মন্তক, গ্রীবা ও মুখমগুলের শিরা সকল রজ্জুবৎ হইয়া উঠে এবং চকু রক্তবর্ণ এবং বহির্নত হইয়া আদিভেছে এইরূপ প্রতীয়মান হয় (বেল্:)। প্রচণ্ড শিরোবেদনা,—যেন ললাট, বিশেষতঃ ললাটের বাম পার্ম, বোধ হয় বিদীর্ণ হইয়া যাইতেছে। শিরোবেদনাধিকারে নিদ্রাবেশে (কর্ণাস্: ল্যাকে: নক্ত্-মস্: ওপী: ষ্ট্রাাণাম্:)। মন্তক মধ্যে ভয়ানক শোণিতসঞ্জাধিক্য এবং ভজ্জন্ত মুখ্মগুল নিবিড় নীলিমান্বিত এবং জ্জিগোলক্ছয়া ধেন বহির্নত হইয়া আদিভেছে

এইরূপ প্রতীয়মান হয়। বোধ হয় যেন মস্তকের উপর লৌহময় শিরস্তাণ স্থাপিত রহিয়াছে (কার্কো-ভেজি: কোটলাদ্কাস্: ফাইজদ্:)। শিরোবেদনা,—'শ্রোক্চাতে আরম্ভ হইরা মেরুদণ্ড দিয়া নিয়াভিমুখে স্কারিত হয় (আন-পাই:)। কপরত্ব অতান্ত বাথান্তি,— যেন কেহ সজোরে কেশাক্ষণ কার্যাছিল (বেল্: চায়ণা: মার্ক্: মেজের্:)। মন্তকের ত্বক ও গ্রীবা অভান্ত কণ্ডুয়ন।

চিশ্ব ।— চশ্বর পেশীর নিরন্তর আকুঞ্চন প্রদারণ, অক্ষিপুট দকল অনবরত স্পানিত ও কিশিত হইতে থাকে (বেল্: দাইকী টটা: ফাইজদ:)। অক্ষিগোলক মধ্যে যেন তীক্ষ্ণ স্চ বিদ্ধাহইতেছে এইরূপ বেদনা। মিফাইটিদ: ক্যাট্-কার্ব: স্পাইজি: দল্ফ্:)। চশ্বুর্য উত্তাপ ও বাথাযুক্ত, এক দৃষ্টি এবং যেন বহির্গত হইয়া আদিতেছে এইরূপ প্রতীয়মান হয় (বেল্:)। চশ্ব রক্তবর্গ, যেন রোগী অভান্ত ভীত হইয়াছে! অক্ষিগোলকদ্ম ভাঁটার প্রায় নিরন্তর ঘুলিতে থাকে (হায়ো: লিদিল্: ট্রামোন্: জিল্পান্: ইণীউ: আটিমি-ভাল্: হেলিবো:)। চশ্ব সম্প্রেক কাল, দাদা, লাল এভতি বর্ণের স্ফুলিস্প দৃষ্ট হয়। রাত্রান্ধতা বা রাত্রাণা হঠাৎ যেন দ্যুক্ত বর্গ হইয়া গেল এইরূপ মনে হইয়া রোগী গৃহতলে পতিত হয়। চশ্বু মধ্যে, বিশেষতঃ বাস চক্ষে, আলা বোধ।

ব্যক্।—শ্রবণশক্তি অতান্ত তীক্ষ, রন্ধু নধ্যে জ্ঞালা, কণ্ডুরন ও ভোঁ ভোঁ শব্দ। রোগীর সম্বন্ধে অতি নিম্বরে কোন কণা বলিলেও সে তৎক্ষণাৎ তাহার উত্তর দেয়। কর্ণের পশ্চাতে ভয়ানক বেদনা এবং ঐ বেদনা মেকদণ্ড বহিয়া নীচের দিকে সংক্রমণ করে।

সুখান শুকা ।— মুখমগুলে ভয়দর ভীতির ভাব প্রকটিত হয় (কারিং লিদিন্ঃ
ট্রামোন্: মাাগ্-ফন্:)। মুখমগুল ফীত, অগ্নিবৎ উত্তপ্ত এবং চক্ষু অর্জনিমীলিত, দেখিলে
বোধ হয় যেন মধুমাক্ষিকায় দংশন ক্রিয়াছে (এপীদ:)। মুখমগুলের পেশী সকল আড়ষ্ট
বোধ হয়। মুখমগুলে প্রতহাস্তের উৎপত্তি (বেল্: ইয়াছি: ট্রামোন্:)। মুখমগুল
নীলিমাময়, উদ্ভাদিত এবং শীতল, চট্চটে স্বেলার্জ। গণ্ডাস্থি মধ্যে তীক্ষ স্ফটাবেধবৎ বেদনা
(শুয়ায়েক্: মেজের্: জিয়াম্:)। ৬ৡ নীলবর্ণ, ক্ষীত এবং পশ্চাদপংস্ত। হনুয়য়ের আড়েষ্টতা
বশতঃ কথা কহিবার বাঘাত (মেজের্:)। হনুস্ত ; নিয় হনু হঠাৎ আড়েষ্ট ইয়া য়ায়।

মুখাবিবর।—জিহবা শুষ্ক এবং উন্নত কণ্টকাকার্ণ, উভয় পার্ষে খেতবর্ণ রস লাগিয়া থাকে। দস্তমাড়ী ও ওঠ নীলাভপীত। তালুদেশ ভয়ানক কণ্ড্যুন যুক্ত (এরাণ্ডো-মরিট্: মোন্:)। মুখ হইতে কেনা নির্গত হয় (আটিমি-ভাল্: কিউপ্রাম্. ইক্তাছি:)। মুখবিবর কেনিল লালা পরিপূর্ণ (ক্রোটেলাস: হায়ো:), স্পষ্ট বাক্য অতি কৈষ্টে উচ্চারিত হয়; বাক্য অস্পষ্ট এবং মুখের কথা মুখেই মিলাইয়া যায়।

পালে আন্ত্য ।—গলরোধারত্ত,—যেন কঠের চতুর্দিকে একটা বন্ধনী আঁটিয়া রহিয়াছে।
কণ্ঠনলী যেন সন্ধৃচিত হইয়া রহিয়াছে এইরূপ অমূতৃতি,—কোন দ্রবা গলাধাকরণ করিতে
অত্যন্ত কষ্ট হয় (আা-ফু: বেল: কিউপ্রান্:)। কণ্ঠ মধ্যে বোধ হয় যেন গুলা আবদ্ধ হইয়া
রহিয়াছে (ক্যাল্কে: ইয়ো: ল্যাক্-ক্যান্: ল্যাকে:)। কণ্ঠ শুদ্ধ, উত্তপ্ত এবং ক্ষয়িত্যক

অমূভূতি। গলাধঃকরণ করিবার চেষ্টা করিলেই তালুমূলের পেশী সকল আক্ষিপ্ত হইতে থাকে (আ্যা-হাইড্রো: ফেল্সি: ক্যালী-আয়োড্:)।

পাতলা বর্ণহীন জলবং। রোগীর ক্ষা আতি উত্তম এবং বেশ কচি পূর্বক আহার করে। জালামগ্রী তৃষ্ণা,—মুথ ও জিহ্বা অত্যন্ত শুষ্ক। পাকস্থলী তলে ভয়ানক ব্যথা করিতে থাকে এবং থাকিয়া থাকিয়া চিড়িক মারিয়া উঠে। রাত্রিতে ভোজনের সময় হঠাৎ উদরোগ্ধ প্রদেশ ভয়ানক সাঁটিয়া ধরে, অত্যন্ত যন্ত্রণা হয়, রোগীর বোধ হয় যেন তাহার খাস ক্ষ হইয়া যাইবে এবং সে কটি ও অত্যাত্র অংশের বস্ত্রাদি খুলিয়া দেয়; এই যন্ত্রণা ছই তিন দণ্ড স্থায়ী হইয়া থাকে। গর্ভবতীদিগের বিব্যমিষা।

তাক কিন্তা।—উদরের পেশী মধ্যে তীব্র ব্যথা। অস্ত্রাদি যেন মৃচ্ডাইতেছে এইরূপ বেদনা। দক্ষিণ কোঁক মধ্যে থাকিয়া থাকিয়া বাথা করিতে থাকে, গা কেমন করে এবং রোগী অবসর হইয়া পড়ে। বোধ হয় যেন দক্ষিণ কোঁকে মধ্যে তীক্ষ স্থচীবিদ্ধ হইতেছে কিম্বা যেন ছুরিকা ছারা ছেদন করিতেছে এইরূপ বেদনা।

মলোক্ত ত মলে।—মলান্ত্র মধ্যে কুল্কুল্ করে (কার্কো-আান্: লরো: সল্ক্:) এবং তৎপরেই যেন তন্মধ্যে বন্দুকের গুলি বিদ্ধ হইল এইরূপ যন্ত্রণা (ক্যাল্কে-ফন্: ওপী:) বশতঃ রোগী বিসিয়া পড়ে। মলনলী মধ্যে যেন থাকিয়া থাকিয়া কি লাফাইয়া উঠে এইরূপ অমুভূতি (সিপীয়া:)। মলতারলা, মল জলবৎ এবং অপর্যাপ্ত। ধনুষ্টক্ষারাদি আক্ষেপের সময় অসাড়ে মল নি:স্ত হয় (শিশুদিগের = কিউপ্রাম্:)। মলকাঠিন্ত,—মল বৃহৎ গুটিলাময় এবং শুক্ত, কথনও আম মিশ্রিত। তরারোগা মলবদ্ধতা,—পেট যেন মুচ্ডাইতে থাকে।

প্রাহ্রান্দরের সংগাচন তন্মধ্যে যেমন মৃত্র দ্ঞিত হয় অমনি নির্গত হইয়া যায়, সঞ্জিত হইয়া কিছুক্ষণ থাকিবার যো নাই। মৃত্রাশয়ের পক্ষাথাত (আস্: কিটি: জেল্: নক্স্-ভম্:)। মৃত্রাশয় ও মলান্ত্র মধ্যে মহা যন্ত্রণাজনক চাপ বোধ (চিনোপোডীয়াই-য়কাই: নক্স্-ভম: পল্দে: সল্জ্:)। মৃত্রাশয় ও মৃত্রনলী মধ্যে মহা অস্বস্তি বোধ,—বিশেষতঃ পাদচারণকালে বা কোন কঠিন আসনের উপর উপবেশন করিলে। মৃত্রাশয় হইতে উরুদেশ সংক্রেমণশীল তীক্ষ বিদ্ধকারী বেদনা; মৃত্রাশয়ের পশ্চাৎ হইতে মলান্ত্র (কলোসিছ:) এবং সন্মুখ হইতে মৃত্রনলী পর্যান্ত তীক্ষ বিদ্ধকারী বেদনা মৃত্রাশয় ত্যাগ করিয়া শিয়মুত্তে যাইয়া অবস্থিত হয়।

পুৎজ্কেনে ক্রিন্টা — বাম রেতোরজ্জু ব্যথান্বিত এবং অগুকোষ দ্দীত হইয়া উঠে ( হ্যামা: লিথিয়া-কার্ব: অস্মীয়াম্: ইপ্তীয়াম্: ক্রীমাাট্: পল্সে:); কেবল মাত্র দাঁড়াইলে বা চলিয়া বেড়াইলে ব্যথা বােধ হয় ( য়াকারাাপ্তা: লাইকোপাস-ভার্জি: জিকাম:)।

প্রতিক নি ক্রিন্র ।—প্রবল সঙ্গমেচছা (ফদ্: রীউমেক্স: স্থাবাই: জিল্পাম্:)। রোগিণীর পেহের কোন অংশ স্পর্শ করিবামাত্র তাহার দেহ রোমাঞ্চিত হইয়া উঠে এবং কামোন্দীক ভাবের উদয় হয়।

শ্রাস্থ্য ।—স্বন্ধীর চতুপাশীস্থত পেশীর প্রবল আক্ষেপিক সঙ্কোচন (কিউপ্রাম্: জেল: ম্যাগ-ফদ্:)। রোগী অতান্ত বায়ুর অভাব বোধ করে এবং তাহার গৃহের সমস্ত বাতায়ন খুলিয়া দিতে অনুরোধ করে (সল্ফ:—বায়ুর অভাব বোধ বশত: শ্যায় থাকিতে পারে না = কার্কো-ভেজি:—অনবরত নিম্মল বায়ু দেবন করিবার জন্ম লালায়িত হয় = জেল্:—নির্মাণ বায়ু দেবনের আকাজ্জ্য: = স্থাট্-নিউ: পল্দে: সল্ফ্:—ঘজন করিতে বলে = কার্কো-ভেজি: ক্যালী-নাই: ল্যাকে:—গৃহে যেন যথেপ্ট বায়ু নাই = প্লাণ্টা: আয়োডোফর্ম.—বাতায়ন খুলিয়া দিতে বাধ্য হয় = দিষ্টাদ্-ক্যানাড্:)। ভয়ানক খাসাভাব অনুভূতি এবং তৎপরে চীৎকার করিয়া আক্ষেপাক্রান্ত হয়। বন্ধানড্: ভয়ানক কাগির উদ্রেক হয়। রোগীকে দেখিলে বোধ হয় যেন কে তাহার গলা টিপিয়া ধবিয়াছে। সময়ে সময়ে বাম বক্ষ মধ্যে তীক্ষ বিদারণকারী বেদনা।

হাব পি ও।—(প্রাতে) বুক ধড় ধড় করে এবং থোগা অতান্ত অবসন্ন হইয়া পড়ে (ক্যাক্টাস্: ক্যালকে: ক্যাট্-মিউ.)। হৃদ্ধা প্রদেশ যেন স্থাটিয়া ধরে এইরূপ অনুভৃতি। হঠাৎ হৃদ্পেন্দনাবির্ভাব (মাজেনাম্:—গতার্ত্তবাদিগের = ক্লোটেলাস্:)। হৃৎপিণ্ডের ভয়ানক ক্রতগতি। বোধ হয় যেন হৃৎপিণ্ড ক্ঠমধো আ¦সন্না উপস্থিত চইতেছে (গ্রান্: ক্যালীয়া: পড়ো:)।

প্রতিবা ও প্রতা ।—মেরুদণ্ড আড়েই বোধ হয়.—বেন তন্মধ্যে একটি লোহ শলাকা প্রবিষ্ঠ করিয় দেওয়া হইয়াছে (মেরুদণ্ড প্রদেশে বেদনা যেন নীচের কশেরুকার মধ্য দিয়া একটা জলস্ত লোহ শলাকা প্রবিষ্ঠ করা হইয়াছে = আলীউমিনা: )। গ্রীবার পেশীর আড়েইতা বা অপ্রদারণীয়তা (ল্যাকে: ল্যাচ্নান্: আগার্: আর্ত্তীয়া: ইংগ্ল: ইণ্ডীয়াম্: নক্স-ভম্: জিল্পাম্: ) সমগ্র মেরুদণ্ড মধ্যে তুষারবং শৈত্যাকুভূতি (গুল: )। গ্রীবা ক্ষীত এবং উহার উভয় পার্শের শিরা রজ্জ্বং প্রতীয়মান হয় (ক্যাক্ষ্টো: ইপিক: ); গ্রীবার পেশীমধ্যে এবং ক্সমিশ্বরে যেন ছুরিকা আঘাত করিতেছে এইরূপ যন্ত্রণা , গ্রীবা ক্টিদেশে ভয়ানক যন্ত্রণার আবির্ভাব,—যেন কেহ ভাহার কটিদেশ দ্বিধণ্ড করিয়া ফেলিল।

প্রত্যক্ষাদি ।—হস্ত ও পদ্বর আড় ও এবং অসঞ্চালনীয় (গুরারেক্: রান্: জিল্পাম্)।
প্রত্যঙ্গাদি থাকিয়া থাকিয়া চিড়িক মারিয়। উঠে, স্পান্ত হয় এবং কম্পিত হইতে থাকে
(আজেন্ট-নাই: নক্ম-ভম্: প্লাম্: ট্যাব্যাক্: )। সময়ে সময়ে বোধ ৼয় যেন দক্ষিণ বাছ হইতে
কোঁটা কোঁটা জল গড়াইতেছে।

সাক্ষিতি ।— দেহের প্রত্যেক পেশী গুড়ের নিরম্ভব পান্দন আরও বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়।
সাংস্থাদিক প্রকোপ দ্বারা পক্ষাঘাতাক্রান্ত দেহের সমগ্র অদান্ত মহাবেগে স্পান্দিত হইতে থাকে।
থাকিয়া থাকিয়া রোগীর দেহ হঠাৎ আলোড়িত হইতে উঠে এবং তদ্বারা প্রতাঙ্গের কম্পান
ও আড়েষ্টতা আরও বর্দ্ধিত হয় এবং তাহার গাত্রে শীতল ঘর্মোদগম হইতে থাকে। অস্কেপ
কালে রোগীর পেশীমগুলী এত জোরে আলোড়িত হয় যে দক্ষিণ উরুদ্ধি বিপ্লিষ্ট হইয়া যায়।
পেশী মধ্যে থাকিয়া থাকিয়া বেন বিহাচছলাকা সঞ্চালিত হইতেছে এইয়প বেদনা। সমগ্র দেহ,

বিশেষতঃ হস্ত ও পদ, বিকম্পিত হইতে থাকে। নির্দিষ্ট কাল অস্তর আক্ষেপের পুনরাবির্জাব হইয়া থাকে। রোগীকে একটু নাড়িলে, ভাহার গৃহ মধ্যে কেছ প্রবেশ করিলে, বা গৃংহর দার রুদ্ধ করিলে, কিছা ভাহাকে কেছ স্পর্শ করিলে তৎক্ষণাৎ আক্ষেপ আরম্ভ হয় (বেল্: কার্মোণীয়াম্-অক্সিজেন্: সাইকীউটা: নক্স-ভম্: ট্রামোন্: )। আক্ষেপকালে রোগীর দেহ এত জোরে আক্ষিপ্ত হয় যে সে বীয় শয়া হইতে দ্রে যাইয়া পড়ে। অঙ্গুলির অগ্রভাগ সকল চুলকাইতে থাকে। মন্তকত্বক, মুখমগুল, পদ্বর প্রভৃতি সর্বাঙ্গে ভয়ানক সড় সড় করে এবং কণ্ডুয়ন উদ্রেক হয়।

শীত, উত্তাপ ও অর্ম।—সমগ্র মেরুদণ্ডের উভর পার্শে শীত বোধ হইরা রোগীর দেহ মৃতদেহের স্থান্ধ শীতল হইরা যায়। মেরুদণ্ডের উপর হইতে নীচের দিকে যেন বরকের শৈত্য সঞ্চারিত হইতেছে। নিমাঙ্গ সকল হিমবৎ শীতল এবং মস্তক ও বক্ষে অপর্যাপ্ত ঘর্মোদাম হইরা গড়াইতে থাকে। কথনও সর্বাঙ্গ জালাজনক উত্তাপযুক্ত হয় এবং তত্পরে উত্তপ্ত বেদ উদ্যত হইতে থাকে।

সহা ।— সদৃশ—আা-হাইড্রো: আা-পাই: বেল্: কার্কোণ-অক্সিজেন্: দাইকীউটা: গ্লোন্: লেমীয়াম্-আাল্: হাগ্নো: ট্র্রামোঃ জেল্সি: ক্রোটেলাদ্-হরিড: আর্টিমি-ভাল্: ইস্তান্থি, কিউপ্রাম্: লরোসি:।

সেশব্দ্র ।—প্যাদিক্লোরা: হায়দা: টাব্যাক: ক্যাদ্ধর: স্থাকোন: ইত্যাদি।

তুকানী হা । —শিরাপীড়া — পিকরিক: অ্যাসিড:। সহসা বেদনা — বেলাড: লাইকোপ:। ধেন বিখণ্ডিত হইয়াছে — আর্স:।

ন্থাতে, স্পর্শ করিলে, শব্দ করিলে, রোগীকে নাড়িলে, পরিশ্রম করিলে, পাদচারণে এবং আহারের পর।

উপশম।—চিৎ হইয়া শুইলে।

শ্ৰক্তি।—২য় দশমিক হইতে ৩০ শততমিক ক্ৰম পৰ্যাস্ত ।

### সল্ফোসাল্

(SULPHONAL.)

প্রস্তাতি ও শামান্তর।—পাণুরিয়া কয়লার আল্কাত্রা হইতে প্রস্তুত বিচুর্ণ বিশেষ।

লক্ষণানুষাত্রীপ্রত্যোগ।—নিম্নলিখিত রোগে ফলপ্রন;—অগুনানীর মৃত্র; ধালধরা; নীলিমা রোগ; কর্ণমধ্যে শব্দ; মৃগী; মাথাধরা; স্থতিশক্তি লোগ; সর্বাব্দের পক্ষায়াত প্রতিক্ষিপ্ত ক্রিয়ার লোগ। উপত্যোগিতা ও আভাস।—মন্তিকের বিকৃতি বা অবসাদ সন্তৃত শিরোঘূর্ণন, কুদ্র মন্তিকের রোগ, টলটলায়মান গতি; তাগুব রোগ; অতিশয় অস্থিরতা এবং পৈনিক ম্পান্দন, বুককপ্রদাহ—লালা ও মৃত্রমার্গচ্যত খব্দ মিশ্রিত মৃত্র; অতিশয় চুর্ব্বগতা ও অবসন্নতা এবং চিত্তের অতিশয় বিষয়তা প্রভৃতি উল্লিখিত ভেষজের কতিপয় প্রকৃতিগত লক্ষণ।

#### লক্ষণাবলী।

মানা ।— বুদ্ধির জড়তা, অসম্বদ্ধ প্রকাপ, নানাপ্রকার ছায়ামূর্ত্তি দর্শন; উদাস ভাব— সকল বিষয়েই তাচ্ছিল্য প্রদর্শন। কথন রোগী যেন কত স্থা ও কুত্তিবান এইরূপ ভাব প্রকাশ করে, আবার পর মুহুর্ত্তেই অত্যন্ত বিষয় ও অবসন্ন ভাব ধারণ করে (চায়না, ক্যালী-রেনার; স্থাট্-মিউ: নক্ম-মদ্ ফদ্:)।

মাস্ত ক । — নিদ্রালুতা ও জড়তা; মস্তক উত্তোলন করিতে গেলে বেদনা বোধ হয়। ছিদর্শন। চকুর্ঘ্রের চতুষ্পার্শ ভার ভার প্রতীয়মান হয়। কর্ণমধ্যে শব্দ। জিহ্বা বোধহয় ধেন অবাড় হইয়া গিয়াছে। স্বরলোপ। চকুর্দ্র রক্তবর্ণ এবং ঘূর্ণায়মান।

প্রহাব।—বৃক্ক প্রদাহ মৃত্র পরিমাণে অল্ল, ঘোরবর্ণ, লালা ও মৃত্রমার্গচ্যুত খব মিপ্রিত। পুনঃ পুনঃ প্রসাব বেগ।

শ্বাস্বস্ত্র। — ফুন্ডুন্ মধ্যে শোণিতসঞ্যাধিক্য নাসাধ্বনি সমন্বিত ঘড্ছড় শব্দকারী খাদপ্রখাস ( ওপীয়াম: ) খাসক্তজ্, — দীর্ঘনিখাসের ভার খাসপ্রখাস।

প্রত্য ক্ষাহিদ। — গতিশক্তির অবসাদ, রোগী চলিতে গেলে টলিতে থাকে ( আর্জেণ্ট-নাই: কোণা: ইয়ে: ক্যালী-ব্রম: জেল্: নক্স-ভম্: ) এবং তাহার পদন্বর টলিতে থাকে ( জেল্: নক্স-ভম্: লিডাম: )। রোগী অত্যন্ত অন্থিবতা প্রকাশ করে এবং তাহার পেশী সকল আনর্তিত হইতে থাকে উভয় পদই আড়েষ্ট ও অসাড় হইয়া যায়। রোগী রাত্রে নিদ্রা যাইতে পারেনা, — তাহার প্রত্যঙ্গাদি এত ম্পন্দিত হইতে থাকে।

সহাক্র ।—সদৃশ—ট্রায়োভাল্: আর্জেন্ট-নাই: জেল্সি: ক্যালী-ব্রোম্: নক্স-ভম্: ষ্টুক্নিনাম্:।

শক্তি।—তৃতীয় দশমিক বিচূর্ণ।

## সল্ফার

(SULPHUR.)

নামান্তর।—গরুক।

প্রস্তাত I— বিচুর্ণ এবং ভরল ক্রম বা আরক প্রস্তুত হয়।

লক্ষণানুষাহ্রী প্রহোপ।—নিমান্থিত রোগে ফলপ্রদ;—বয়োবোণ প্রস্থিবির্দ্ধি ; সবিরাম জব ; অরত্ম ; ঋতুসলতা ; রক্তালতা ; মলাস্ত্রতংশ ; হাঁপানি ; শ্যাক্ষিত; ন্ফোটক ; মন্তিকে রক্তাবিক্য ; স্তনের পীড়া ; খাদনলী প্রদাহ ; ছানি : দর্দি : উপদংশ : বক্ষে বেদনা; নীহার ক্ষোটক; ব্যোগদি কালে পীড়া; কোষ্টবদ্ধ; ক্ষমকাস; ক্দর; কাসি; দস্তনালী; বহুসূত্র; অতিদার; রক্তামাশয়; বাধক; কর্ণপীড়া; পামা; শীর্ণতা; অসাড়ে মত্রস্রাব: মুগী; উদগার; নানা প্রকার উদ্ভেদ; চক্ষুর পীড়া; মুচ্ছা ভাব; পাজালা; পায়ে ঘর্ম: জ্ব: প্রমেছ: মৃচ্ছবিষ্টু: কুদ্র সন্ধিবাত ; অর্শ ; পিরঃপীড়া ; মন্তকে রক্ত প্রধাবন ; বক্ষণসন্ধি পীড়া: কোরও; মন্তিকেজলসঞ্য়; বক্ষেজল সঞ্য়; ব্যাধিশকা; ধ্বজভন্দ: বছবাপিকসন্দি: উত্তেজনা : কচ্ছু বা কণ্ডুয়ন ; কামলা ; স্বরনলী প্রদাহ ; স্বেতপ্রদর ; বক্ষের পীড়া ; কটীবাত : ছুদ্দুদ্বের পীড়া , মুখে খেতক্ষত , উন্মাদ , হাম ; মস্তিকাবরণ প্রদাহ , আর্ত্তববিক্কতি : গর্ভপ্রাব : আত্মত ; স্নাযুশুল ; স্তনের বোটায় ক্ষত ; নাসিকা প্রদাস ; নাকদিয়া রক্ত প্রাব ; নানাপ্রকার চকু প্রদাহ ; মুদো ; গভাবস্থায় পায়ের শ্বেতবর্ণ স্ফীতি , অস্তাবর্তন প্রদাহ ; ফুস্ফুস ও ফুস্ফুসের আবরণ প্রদাহ; গভিণীর বিবিধ রোগ; মৃত্রাধাব মুখশায়িক৷ গ্রন্থির স্রাব; আমবাতিক জ্বর: ভক্ষ সন্ধিবাত: প্রমেছ-বিষ্ঠুষ্ট রক্ত; দজ: গুল্মী: ক্রতিম মৈথুন জনিত মনদফল; চর্ম্মরোগ নিজার বিক্বতি; মেক্সজ্জায় উত্তেজনা; মেক্দণ্ডের বক্রতা; প্লীহাতে বেদনা; চমকান; পাকাশয় প্রদাহ : ভাণ, দর্শন ও আখাদ শক্তির ভ্রম ; পিপাদা : বেগ বা কোঙানি ; গলমধ্যে শ্লেমা জমা : জিহবায় লোপ : দন্তশূল ; গলমধো উত্তেজনা ; ক্ষত : জরায় এংশ : গোবীজে টীকার মন্দফল ; শিগ্রাফীতি , মাথাঘোরা ; আচিল ; ক্রমি ; ক্রান্তি ; ভৃন্তন।

তিশিক্তা ত আতাতা।—এন্তি ক্ষতি এবং শিরা বিশেষতঃ যক্তবের মধ্যস্থ শিরা মধ্যে শোণিতাধিকা সঞ্চলপুর্বন, কুশকায়, বক্রপৃষ্ঠ ব্যক্তি, বাহারা বক্রদেহে চলে, ক্রতগতিশীল, তীক্রবৃদ্ধি, বাস্ত, মধ্যিন অপরিচ্ছন সভাব এবং প্রায়ই চন্মরোগগ্রস্ত হইয়া থাকে, তাহারাই "সল্ফারের" প্রকৃতিম ক্ষেত্র বলিয়া গৃহীত হয়। জলবায় বা ঋতুর প্রতি পরিবর্ত্তনে তাহার গাত্রুকের শৈতোাতাপের হাম বৃদ্ধি হইয়া থাকে। স্নান করিতে তাহারা অভ্যস্ত নারাক্ষ প্রবং সান করিলে তাহাদের অস্থ করে। যথন কোন রোগে বিশেষতঃ কোন তক্রণ রোগে স্বত্ত্ব-নীর্ণিত ঔষধ প্রয়োগে কোন ফল পাওয়া না বায় তথন এক মাত্র "সল্ফার্" প্রয়োগ করিলে রোগীর দেহের প্রতিক্রিয়াশক্তি জাগ্রত ইইয়া উঠে এবং হয় রোগী তাহাতেই আরোগ্য লাভাক্ষরে কিয়া তথন যে ঔষধ দিলে সে নিরাময় ইইতে পারে সেই ওমধের শৃক্ষণ

সকল সম্পষ্টভাবে পরিশূট হইয়া থাকে ৷ রোগ বেশ ভাল হইয়া যায় কিন্তু আবার কিছু দিবস পরে তাহা দেখা দেয়, এইরূপ পুনঃ পুনঃ তাংগের পুনরাহির্ভাব উল্লিখিত ভেষজের একটী প্রকৃতিগত ও অবার্থ মি কিপ্রদ লক্ষণ। উদর মধ্যে বোধ হয় যেন শিশু নড়িতেছে। দেতের স্থানে স্থানে, যেন অন্থা স্পৃষ্ট হইয়াছে, এইরূণ জালা অনুভূত হয়। পশ্চালি থত কতিপর লক্ষণও ইহার নির্ণায়ক:—(১) ভ্রাস্ত বিখাদ,—রোগী মনে করে দে একজন মস্ত ধনী লোক; অতি ত্বণিত বস্তুও ভাহার চক্ষে অতি ফুল্ট দেখায় এবং গ্রন্থি বস্তুপ্ত সেমনে করে রাজ-রাজেশবের বাঞ্নীয় বস্ত। (২) মানসিক বা শারীবিক কোন প্রকার পরিশ্রমে রাজী নতে; অতান্ত অন্দ প্রকৃতিক প্রতৃৎপর্ম হিত্রহিত এবং মহা স্বার্থপর। (৩) শিশু স্নান করিতে ভারি নাগজ। (৪) চরণ শীতল অথচ ত্রন্ধতল ২ইতে অগ্নি ছুটিতে থাকে; চরণদ্বয় দিবাভাগে শীতল কিন্তু রাত্রিতে অতান্ত উত্তপ্ত হয় এবং জালা করিতে থাকে। (৫) বগল, কুচ**কী প্রভৃতি** প্রদেশ হইতে অপর্যাপ্ত চর্গন্ধ স্বেদোলগম হইয়' থাকে। (৬) বেলা দ্বিপ্রহরের সময় পাকাশয় শৃতা বোধ হইয়া অত্যন্ত কুধার উদ্রেক হয় এবং সে সময় অবিলয়ে কিছু আহার না করিলেই নতে। (৭) হ্রান্থ হয় না। (৮) মন্তক শুক্ষ, কেশ ও গাত্রেক অশ্পশে, চুল উঠিয়া যায়; স্থানে স্থানে শুক্ত শক্তময় বচছ উদ্ধাত হয়, অতাস্ত চুগকোয় এবং জ্ঞালা করিতে পাকে। (৯) বিবমিষা সংযুক্ত শিরংপীড়া, প্রতি সপ্তাহ বা ছই সপ্তাহ অন্তর প্রকোপ **আবিভূতি হয়,** ব্রহ্মতালু অগ্নিবৎ উত্তপ্ত এবং চয়ণ শীতল। (১০) দিবাভাগে থাকিয়া থাকিয়া দেহে উত্তাপ আবি ভূতি হয়, রোগী অতান্ত অবসর হইয়া পড়ে; ঈবং ঘর্মোলাম হইয়া উতাপের নিবৃত্তি হয়। (১১) ওষ্ঠ, কর্ণ, নাসিকা, মলদ্বার ও প্রস্রাবদার প্রভৃতি নবদার এবং ভলিকটবর্ত্তী অংশ সকল প্রক বিশ্ব বা প্রবালের কায় লাল বর্ণ। (১২) রাত্রি দিপ্রহরের পর উদরাময়, যন্ত্রণারহিত ভেন্ন, প্রভাত হইবামাত্র শ্যা। হইতে দৌড়াইয়া প্রথানায় ধাইতে হয়। (১৩) মলকাঠিস্থা,—মল কঠিন গুটিলাময়, গুল, যেন পুড়িয়া গিয়াছে, বৃহৎ এবং বহির্গত চইবার সময় যন্ত্রণা হয়,—-শিশু যন্ত্রণার ভয়ে মলত্যাগ করিতে চাফে না ; মলকাঠিতের পর আবার উদরাময় আবিভূতি হয়, এইরূপ প্রায়িক্রমে হইরা থাকে। (১৪) মল ও মূত্র উভয়ই যে অংশ নির্গত হয় সেই অংশে যন্ত্রণা উৎপন্ন করে ; মনদারের চতুপার্স আরক্তিম এবং ক্ষয়িত্তক। (১৫) এতজ্জনিত **প্রা**ব মাত্রেই ক্যায় এবং ত্বকক্ষুকারক। (১৬) ঋতু—অপ্বিণ্ড কালে আরম্ভ হয়; **প্রাব অপ্যাপ্তি** এবং দীর্ঘকাল স্থায়ী। (১৭) জ্রায়ু ১ইতে শোণিত স্থাব বা অপর্যাপ্ত আর্ত্তবস্থাব ; একবার গর্ভশাবের পর হইতে আর ভাল হয় নাই (ডাক্তার কিপী এরপ অবস্থায় একটা রোগিণীকে আমাবভার দিন এক মাত্রা "দল্ফার্" দিয়া নিরাময় করিয়াছিলেন)। (১৮) কোটক,— উপর্যাপরি একবাবে কতকগুলিন কবিয়া উলগত হয়। (১৯) কচ্ছু আদি চর্ম্ম রোগ এবং অব্শ বাহু প্রয়োগদারা বিলুপু হইলে। (২০) অঙ্গ প্রতাঞ্দির ভাঁজ মধ্যে ত্রককর বা মধ্যদোহি রোগ। (২১) মস্তিক, ফুদ্ফুদাবরণী ফুদ্ফুদ, দল্ধি প্রভৃতির অভাস্তরে রদ বী প্রদাহ**জ শ্রা**ব সকল আন্শোষণের প্রধান সহায় (বিশেষতঃ ক্রয়োণীয়া, ক্যালী-ফিউরিয়েটিকাম্কিলা অভ্ত েকোন স্বত্নে নিৰ্ণীত ভেষ্জ প্ৰয়েংগে ফল না পাইলে )। (২২) পুরাতন এবং স্ময়ে স্ময়ে

আবির্ভাবশীল পানাত্যয়; স্থরাপায়ীদিগের শোথাদি রোগ। (২৩) রাত্তে খাদ্রোধপক্রম,— রোগী গৃহের দরজা জানালা সমস্ত খুলিয়া দেয়। (২৪) স্থ্যাস্তের পর সন্ধ্যার প্রকালে নিদ্রাবেশ তৎপরে সমস্ত রাত্তি আর নিদ্রা হয় না। মহা স্থথের স্বপ্ন দেখে এবং গান করিতে করিতে জাগ্রত হয়।

#### লক্ষণাবলী।

হ্ম না ।—ক্ষীণ স্মৃতি ( আানাক: নকু নুমন: ক্রিয়ো: ল্যাকে: ),—বিশেষত: নাম মনে রাখা সম্বন্ধে ( আানাক: গুয়ায়েক্: লাই: মিডধন্: রাস্-টকা: )। জড়বুদ্ধি ; কোন বিষয় চিন্তা উদ্ভাবন করিতে হইলেই মহা বিপদ ( ক্যাল্কে: হায়ো: আয়োড্: ক্যাট্-মিউ: দিপী:), কথোপকথন কালে কিম্ব। লিখিবার সময় উপযোগী বাক্য শ্বরণ করিতে পারে না এবং অমুপযোগী বাক্য সল্লিবেশ করে (ক্যাল্কে: গিঙ্কো: ল্যাক্-ক্যান্: ল্যাকে: ক্যালী-ব্রোম্: পাইরোক্সেন্:); অতি হেয় পদার্থও তাহার চক্ষে মহা ফুল্দর বোধ হয় এবং শতগ্রন্থি বস্তুও সমাটোপযোগী পোষাক বলিয়া মনে করে। কোনরূপ পরিশ্রম, কণোপকথন, আমোদ আহলাদ বা পাদচারণ, সকল বিষয়েই অনাস্থা ( সিঙ্কো: নক্স্-ভম্: ফন্: চেলিড্: আমেড্:)। স্বীয় দেহ হইতে নিঃস্ত ছৰ্গন্ধে তাহার মহা ঘ্ণার, এমন কি বিব্দিষার পর্যান্ত, উদ্রেক হয়। বিমর্ষ চিত্ত; সর্বাদা ধর্মালাপে নিরত থাকে (হায়ো: ল্যাকে: লিলীয়াম্-টাই: ভেরেট্: জিঙ্কাম্:), শীয় আত্মার মুক্তি সম্বন্ধে মহা ভাবনা (আদ্: ল্যাকে: লিণীয়াম্-টাই: ভেরেট্: লাই: মিডছন্:); অন্তের কি হবে দে সম্বন্ধে সম্পূর্ণ তাচ্ছিল্য প্রকাশ করে ( অন্তের স্বাস্থ্য সম্বন্ধে মহা ভারনা = ককীউ: )। সমস্ত দিবস অবসাদবায়্গ্রস্ত ভাব, অর্থাৎ স্বীয় স্বাস্থ্য সম্বন্ধে থুঁৎ কুরে এবং সন্ধার পর বেশ কুঠি প্রকাশ করে। অতাস্ত অভ্যমনস্ক,—কোন বিষয় চিন্তা করিতে বা কোন বিষয়ে মনঃসংযোগ করিতে পারে না ( আানাক্: ল্যাকে: নাই: নক্স্-ভম্: ফদ্: দিপী: সাইলি: )। অভান্ত ব্যস্ত স্বভাব, ধীরে কোন কার্য্য করিতে পারে না ( ক্যামো: ইগ্নে নজু-ভম্: ) , থিট্থিট্ে, সামাত কারণে মহা ক্রাধের উদ্রেক হয় কিন্তু আবার তথনই জল হইয়া যায় এবং অমুতাপ করিতে থাকে ( কফী: ইগ্নে: মিডজ্ন: )। রোদনপরায়ণা ( অরাম্: ইগ্নে: ফ্রাট্-मिউ: প্লাট্: পল্সে: রাস্-টক্ম:়)। উৎসাহ হীন (আানাক্: চারনা: চিনিন্-সল্ফ্: ককীউ: 🕟 गारिकः नाहेः পन्तिः प्रिनीः (ভরেট: ) এবং জীবনে বিতৃষ্ণা ( অরাম্: চারণা: ফস্: )। অত্যস্ত এক শুঁরে স্বভাব ( আলীউ: আনি কৃ: ক্যাল্কে: ক্যামো: নক্ ভ্ন্: ) এবং কাহাকেও নিকটে পাকিতে দিতে চাহে না ( আনাক: ক্যামো: ইগ্নে: গাট্-মিউ: নক্ৰ্-ভন্: )।

নান্তব্দ।—মন্তিক্ষের অত্যন্ত জড়তা.—তৎসহ মন্তক শৃশু বোধ মন্তক বাণা করিতে থাকে,—বেন ললাট বেড়িয়া একটা বন্ধনী মন্তকের চতুর্দিকে দৃঢ় ভাবে আবদ্ধ রাহয়াহছ (আা-কার্ব্বল্: আা-নাই: জেল্: চেলিড: ককাউ: মার্ক্:)। শিরোঘূর্ণন্,—উপবেশন কালে ও দঙায়মান অবস্থায় (পল্চে: ক্স:) এবং প্রাতে, তৎসহ নাসিকা হইতে শোলিত্রাব (আাকোন্-আণ্ট-কুড্: কার্ব্বো-আন্:); হেঁট হইলে (বেল্: নক্ক: পল্সে:), শ্যা হইতে

গাত্রোখান কালে (চেলিড্: ককাউ: স্থাট্-মিউ: নক্স্: ফস্: ফাইটো:), বায়ু সেবনার্থ পরিক্রমণকালে (সাইকে: ল্যাকে: নক্ষ: পল্দে:) এবং নণী পার হইবার সময় (আলাসাস্: আর্জেণ্ট্-মেট্: ফেরাম্:) মাথা ঘূরিতে থাকে; বিবমিষা (অয়াকোন্ চিনিন্ সল্ফ্: ককীউ: ফেরাম্: পেটোল্: ), দৃষ্টি লোপ, তৎসহ ( সাইক্লে: ফেরাম্: জেল্সি: নক্স্-ভম্: আানাক্: শ্লোন্: ) এবং তৎসহ বাম পার্ষে পতনোপক্রম ( ফাট্-মিউ: ইউপেট্: ল্যাকে: ); বুদ্ধি = ভোজনাত্তে ( গ্র্যাটী: নক্স্-ভম্: পল্দে: ),—বিশেষত: নৈশ ভোজনাস্তে = নক্স্তম্: পল্দে: )। মস্তক মধ্যে শোণিত সঞ্চিত হইয়া কর্ণ মধ্যে ভৌ ভৌ করিতে থাকে ( ওপী: ), মস্তক মধ্যে দপ্দপ্কেরে (বেল: মিলিলোট্:) এবং মুখমগুলে উত্তাপ আবিভৃতি হয় (ক্যামো:); বুদ্ধি ⊭ হেঁট হইলে ( কোর্যাল্: ভেরেট্: ইল্যাপ্স : ), কথা কহিলে ( কন্দীয়া: ) এবং গৃহবহি:স্থ নিশাল বায়ু সংস্পর্শে ( লিশীয়াম্ টাই: ভাট্-কার্ব: র্যাণান্-বাল্বো: ); উপশ্ম = বন্ধ উষ্ণ গৃহ মধ্যে ব্যিষ্ পাকিলে। ললাটদেশ অত্যস্ত ভার ও নিরেট বোধ হয়, বিশেষতঃ মস্তক উত্তোলন করিয়া বদিবার চেষ্টা করিলে (ইয়ে: ওপী:); রাদ্ধ=নিদ্রার পর এবং কথা কছিলে (ক্যাক্টান্: স্থাট্-মিউ:); উপশম = উপবিষ্ট অবস্থায়, কিম্বা উচ্চ উপাধানে মন্তক রক্ষা পূর্বক শয়ন করিলে। বিবামষা সংযুক্ত শিরঃপীড়া ( প্রাতে এক বা চুই সপ্তাহ অন্তর = ইগ্নে: নিকোল:-প্রতি ৭ম দিবদে = স্থাবাড্ স্থাপ্পত্ত: সাইলি:-প্রতি ৮৭ দিবদে = আইরিস:-ভার্সি: ল্যাক্-ডিফ্রো:),---অত্যম্ভ হর্বলতা ও অবসাদ জনক ( স্থাঙ্গিউ:); ব্রহ্মতালু অত্যম্ভ উত্তপ্ত অথচ চরণ্ডম শীতল; রোগা ব্রহ্মতলে নিরম্ভর অগ্নির উত্তাপ অনুভব করে ( গ্লোন্: ছাইপিরিক: আ্যা-মিউ: ভাট্-দল্ফ: থিডজন্: নজ্-মদ্:)। নিপেষণকারী শিরোবেদনা,— বিশেষতঃ শব্দ দেশে প্রাতে শ্যাত্যাগান্তে (আর্জেন্ট্-নাই: ব্রাই: নিকোনাম্: সোরিন্:)। মন্তিক যেন মাথার খুলির গাত্তে আঘাত করিতেছে এইরূপ বেদনা,—বিশেষত: হেঁট ছইলে বা মাথা নাড়িলে ( আদ্: চায়না: মোন্: ককীউ: জেল্সি: আইরিস্: )। মস্তকাভাস্তর হইতে চকু एड क्रिया राम रुक्ताध मनाका विक्ष इटेर्टिंग टेनाकात रामना। मछक राम विमीन হুইতেছে বা সাঁটিয়া ধরিতেছে, চিড়িক মারিতেছে কিম্বা যেন তাড়ণী ঘারা আঘাত হুইতেছে এইরূপ যন্ত্রণা ( স্থাট্-মিউ: )। প্রভাতে ললাটদেশ ভারবোধ জনক ও নিম্পেষণকারী শিরোবেদনা ( নক্লু-ভম্. ), রোগী অস্থিরতা প্রকাশ করে ( বেদনা বশতঃ রোগী অস্থির হইরা পড়ে ( আস্: বেল: সিফিলিন্: )। শিরোবেদনা,—বেন ললাটদেশে একথণ্ড কার্চফলক আবদ্ধ রহিয়াছে ( কার্বো-অ্যান: ডাল্ক্যা: রাস্-টক্ম: ইউজিন্: ক্রিয়ো: ওপী: প্লাট্: )। বন্ধতন যেন নিস্পেষিত হইতেছে এইরূপ শিরোবেদনা,—যেন তত্পরে কোন গুরুভার দ্রব্য স্থাপিত আছে (ক্যাক্টাস্: শ্লোন্: ল্যাকে: ক্যাল্কে: ক্যানাব্ স্থাট্: আ্যা-অস্ক্যান্: আ্যানো: ফেল্যান্: )। লক্ষ্য কিমা রগের ভিতর হইতে বহিমুখী বিদারণ বা স্চীবেধবৎ বেদনা ; বৃদ্ধি = আহারাস্তে বা হেঁট হইলে; উপশম = উভয় হস্ত ধারা মস্তক জোরে টিপিয়া ধরিলে কিম্বা ইভস্ততঃ বেড়াইয়া বেড়াইয়া চিস্তা বা অক্ত কোনক্লপ মানসিক পরিশ্রম করিলে হই রগ যেন নিশিষ্ট হইতেছে এবং ্ষত্তিক দৃঢ় ভাবে আবদ্ধ রহিরাছে এইরূপ বেদনা বোধ হয় ( অ্যানাক্: )। ষত্তকের পশ্চাদ্ধারে

শুন্ত বোধ হয় ( ষ্টাফ্টি: ম্যাঙ্গেন্: ভাট্-কার্ব্ধ: দিণী: ); বৃদ্ধি = নির্মণ বায়ু সংস্পর্ণে ( ককীট: ) এবং কথা কহিলে ( ল:ই: স্পাইছি: ); উপশম = গৃহমধ্যে অবস্থিতি কালে। প্রতি নিবদ মাথা ধ্বে—বোধ হয় যেন মন্তক বিনাণ হইয়া যাইবে এইরূপ যন্ত্রণা হয় ( চারণা: মোন্: ভট্-মিউ: )। মন্তক বিশেষত: ব্রহ্মতলস্থিত অংশ, স্পর্শ করিলে অতান্ত ব্যাগা বোধ হয় ( আ্যানাই: দিক্ষো: মার্ক: ভাট্-মিউ: ); বৃদ্ধি = সন্ধ্যার সময়, শ্যার উত্তাপে এবং প্রভাতে নিদ্রাভক্ষের সময়; মন্তক কণ্ড্রনাম্বে আলা করে কেশমূল সকল স্পর্শ করিলে ব্যথা বাধ হয় ( আ্যামন্-কার্ব: কাব্রো-ভেজি: কার্ল্ স্বাড্: )। মন্তকের ও কর্ণরিয়ের পশ্চাৎ ইইতে শুদ্ধ, ক্রিক, কচ্ছুবং শোণিতপাত-প্রবণ জ লাজনক উদ্ভেদ সকল উন্তত ইইয়া মন্তকে সঞ্চারিত হয়; উহা অতান্ত বংথাবিত এবং ফাটা ফাটা; কণ্ডুরনান্তে উত্তেজনার কণ্ডিং উপশম হয়। আর্দ্র, হর্গন্ধ উত্তেদ উদগত ইইয়া তাহা ইইতে পূয় নাংস্থত হয় এবং পীত্রণ চটায় পরিণত হয় ( প্রেলিয়ান্: গ্রাফ্: হিপার্: মার্ক্: সাইলি: সোরিন্ ); ঐ উদ্ভেদ সকল অতান্ত কণ্ডুরন উদ্রেক করে, শোণিতপাত প্রবণ এবং জালা কবে। মন্তকের কেশ শুন্ধ খন্থন এবং উঠিয়া যায় ( সোরিন্ পুবা: মিডজ্ন্ আা-ফু: ); মন্তকের ত্বক অতান্ত স্পর্শাসহ; সন্ধাার পর, শ্যায় দেহ গরম ইইলে মন্তকের ভগনক কণ্ডুরন উদ্রেক হয় ( বোভিষ্ট:: )। মন্তকের পশ্চাৎ ও ব্রহ্মরন্ধু অতি বিলম্বে পূর্ণ হয় ( ক্যাল্নে-ফ্র্-ফ্র্ন উদ্রেক হয় ( বোভিষ্ট:: )। মন্তকের পশ্চাৎ ও ব্রহ্মরন্ধু অতি বিলম্বে পূর্ণ হয় ( ক্যাল্নে-ফ্র্-ফ্র্ন স্থাছিল: )।

🗁 🏣 1—5কু বিষা অফিপুট প্রদাহ,—আক্রান্ত অংশ ক্ষীত হইয়া উঠে, ষোজিকা সকল আরক্তিম হয় এবং তন্মধো ভয়ানক কুণ্ডয়ন জালাও উত্তেজনা বা কর্করানি হইয়া থাকে ( আণ্ট-কুড: মার্জেণ্ট-নাই: ক্যালকে: গ্রাফ্: )। গৃগমধ্যে প্রবেশ করিলে চকু শুদ্ধ এবং গৃহ বহিদেশে নির্মান বায়ু সংস্পর্ণে অঞ্পাত হটতে থাকে (ক্যান্কে: ক্যান্ডো: ক্যান্ডা: প্রাফ্: ক্রাট্মিউ: রাদ্: দাইলি:-- গৃহ মধ্যে = দীপা: পল্দে: )। প্রাতে চক্ষু জালা করে এবং শশপাত হইতে থাকে। চকুবা চিত্রপত্রের প্রদাহ—দৃষ্টিশক্তির অতিচালনা বা দর্শনস্বায়ু মধ্যে শে:ণিতদঞ্চয়াধিক্য পীড়া। অক্ষিপুট প্রান্তে জালা উত্তেজনা, গুছতা ও কণ্ডুতির উদ্রেক হয়। অক্মিপুট যেন কাচচুর্ণের সহিত ঘুঠ হইয়াছে এইরূপ বেদনা। অক্মিপুটতল আলাও কর্কর করে,—যেন তন্মধ্যে ধুলিকণা পতিত হইয়াছে (আস্: কষ্টি: হিপার: থ্যা:)। রাত্রে অকিপুট জুড়িরা যায় (অলাণাট: দিপী: আণ্ট্-কুড: গাম্বো: গ্রাফ্: লিডাম্: প্রঞ্জীয়া: সিফিলিন: থুয়া: )। অক্ষিগোলক অভ্যস্ত শুষ্ক বোধ হয় এবং যেন উঠা অক্ষিপুট গাত্তে ঘৃষ্ট ছইতেছে এছরূপ অনুভূতি। চকুমধ্যে বিদ্ধকারী বেদন। (ল্যাকে: থুবা: ) বিশেষতঃ দক্ষিণ চকু মধ্যে। সন্ধার সময় অক্ষিগোলক ব্যথা করিতে থাকে, তন্মধ্যে চাপ বোধ হয় এবং রোগী কিছু দেখিতে পায় না। অংক্ষপুটের উপর চতুস্পার্ম্বে পূঘবটী ও ক্ষত উৎপন্ন হয় (আগা-নাই: হিপার: াসলি: ), চকু লাল হইয়া উঠে, আলোক সহা হয় না এবং অশ্রুপাত হইতে **থাকে**। অক্লিপুটপ্রাম্ভ ক্ষতবৃক্ত ( গ্রাফ্: )। রোগীর চক্ষে রৌদ্র আদৌ সহু হয় না ( আ্যাকোন্: বেল্: দিলো: আদ্: দাইকাউটা: ক্লিমাট্: ইউফো: জেল্দি: নিথীয়া: মার্কিরীয়াল্-পেরেন্: )। অধায়ন कारन हक् मरश बाना करत ( काकामः नीनि-টाই: ) এবং একটুতেই क्रांख इहेश अर्फ

গ্রাাক্: মাইরিকা: স্থাট্-আর্স্:)। যেন অবগুঠনের অন্তবাল হইতে দেখিতেছে এইরূপ অস্পষ্ঠ দৃষ্টি (কট্টি: ক্রোকান্: স্থাট্-মিউ: লিথীয়া: জায়োড্: লরো: পেট্রোল্: কন্: রান্: ব্রামোন্:)। দৃষ্টি পথে কাল বিন্দু সকল উড়িয়া বেড়ায় (আ্যাক্টীয়া: ককীউ: মার্ক্: ফন্:)। দৃষ্টি সমক্ষে কম্পানান আলোক দৃষ্ট হয় (আর্স্: বেল্: ক্যাল্কে-ফু: কার্লস্থাবাড্: কার্কো-ভেজি: ক্টি: চেলিড্: হাইজ্ন: নক্স্-ভন্: মোরিন্:)। অনেকক্ষণ একদৃষ্টে চাহিয়া থাকিলে চক্ষ্ বল্সিয়া যায়। চক্ষ্ মধো কোন বাহিরের পদার্থ পতনজনিত অক্ষিপ্রদাহ (আ্যাকোনাইটামের পর প্রযোজ্য)। অক্ষিপুট ক্ষীত হইয়া উঠে, কর্ক্ব, পিট্পিট ও জ্ঞালা করে; জলিয়া ধৌত করিলে বৃদ্ধি হয় শীতল জল প্রয়োগে উপশম = আ্যাসেরাম্: ফ্রিকা: পল্সে:—জ্ঞালার উপশম = আ্যানিউ: অরাম্: নিকোলাম্: থুযা:)। অক্ষিপুকুবে বার্দ্ধকা মণ্ডলের আবির্ভাব (আ্যাকোন্: পল্সে- ককীট: কালী-বাই: মার্ক: মন্ধান্:—হন্তোগে অম্বান্:—নীলমণ্ডল = আ্যাকোন্: বাতাশ্রেত অক্ষিপ্রদাহ সহযোগে শ্বেত-নীলমণ্ডল = কনীউ:— ফ্যাকাসে = ক্যালী-বাই: উজ্জল লালবর্ণ মণ্ডল = পল্সে:)।

কেব্ ।— প্রথমে শ্রবণশক্তি অত্যন্ত ক্ষীণ হইয়া পরে হ্রাস হইয়া ষায়। কর্ণ মধ্যে ভোঁ ভোঁ,
সোঁ সেঁ। শব্দ (চায়না: গ্রাফি: লাই: ন্যাট-্মিউ: নক্স-ভম্:)। বাম কর্ণ মধ্যে স্চীবেধবৎ
বেদনা (আর্স্: কার্কোণ-সল্ফ: কোণা: গ্রাফ: কালী-বাই: কালী-কার্ব: আগার্: ফর্মর্কার আবাড:)। কর্ণমধ্যে কর্ডয়ন (আগার্: অরাম: বাারাই: ইলাপ্স: মার্ক-বিন্: হিপ্: কালী-বাই: ক্রিয়ো:)। সন্ধার পর শ্যায় শায়িত অবস্থায় কর্ণকৃজন সহ মন্তকাভিমুথে শোণিত
সঞ্চার (অরাম: কার্কোণ-সল্ফ: ওপী:)। তুর্গদ্ধ পূথস্রাবী কণস্রাব; বাম কর্ণে অধিক তুর্গদ্ধ
পূথস্রাব (বোভি: সিষ্টাস্: হিপার: মার্ক-কর্: মার্ক-ডাল্: ক্যালী-মিউ: সোরিন্:)। প্রতি
অষ্টম দিবদে কর্ণ হইতে সন্দিজ স্রাব (হাইছান্ট: মার্ক্-ডাল:)। কর্ণ মধ্যে জল আলোড়ন
শব্দ (পোট্রোল্, পল্সে:)। শিশুদিগের কর্ণ ঘোব লালবর্ণ হয়।

কাহিনকা ।— নাসিকা কীত, আর্বক্তম এবং প্রদাহান্তিত (বেল্ ফস্:); রন্ধাভান্তর ক্ষতান্তিত (অরাম্: সিপীয়া: ক্যালী-বাই: মাক: পেট্রোল্:)। তয়ানক জলবৎ সিদ্মাব এবং পুন: পুন: হাঁচি হয় (আ্যাকোন্: সীপা: স্থাঙ্গিউ:), বিশেষতঃ প্রাতে ও সন্ধ্যার সময় (প্রাতে = সাইক্রে: নক্স্-ভম্: য়ীলা: সন্ধ্যার সময় = সীপা: ক্যালী-কার্ব্য: জিলাম্:)। গৃহবহিদ্দেশে নিম্মল বায়ু সংস্পর্শে জ্ঞালাজনক সদি বা আবির্ভাব হয় (আর্স্য: আ্যানাই: কলোসিছ: আয়োড্: প্র্যাট্: পল্সে: থূয়া: ),—গৃহমধ্যে প্রবেশ করিলে নাসিকা ক্রম্ম হয়য় য়য় (প্রাট্:)। নাসিকা ফোঁৎকার করিলে শোণিত সংমিশ্রিত শিকনি নিগত হয় (আ্যাকার্কাল্: ক্যালেড্:)। রন্ধুমধ্যে অপর্য্যাপ্ত পরিমাণ গাঢ়, পীতবর্ণ পুষবৎ শিকনি সঞ্চিত্ত হয় (ক্যাল্কে: হাইড্রাষ্ট: হিপার: য়াট্-সল্ফ: রাম্: পল্সে:)। শিকনি অভ্যন্ত হর্গন্ধ বিশিষ্ট,—যেন কত কালের পুরাতন শ্লেমা রন্ধ্যে জমিয়াছিল (পল্সে:)। নাসিকার উপর ব্রণ উদ্পাম (ক্রি: গ্রাফ্:)। নাসিকার উপর ক্র্মে ক্র্মে জিল এবং কাল গর্ভ উৎপন্ধ হইয়া ঝাকে ( ক্রাল গর্প্ত ভ্রাস্বয়া: স্থাবাইনা:)। নাসিকা শুষ্ক। নাসাগ্র রক্তিমান্তিত এবং

চিক্কন (কন্: বোর্:—লালবর্ণ=জ্যা-নাই: কার্বেনা-জ্যানিম্: ল্যাকে: রাদ:—নাসাগ্র হইতে নাসামূল পর্যস্ত — ক্যালী-কার্ব:—নাসাগ্র এবং নাসাপুট—ক্যালী-কার্ব:, রাগ হইলে নাসাগ্র লাল হয় — ভিঙ্কা-মাই: )। রন্ধাভাস্তর জ্বালা ও পিট্পিট করে,—যেন তন্মধ্যে ক্ষত উৎপন্ন হইরাছে। বেলা ওটার সময় রন্ধু হইতে শোণিতপ্রাব (কার্বেনা-জ্যান্:); তৎপরে নাসিকা জ্বতাস্ত ব্যথান্থিত এবং স্পর্শাসহিষ্ণু হইয়া থাকে। নাসাসন্দি রন্ধুমধ্য হইতে উত্তপ্ত, জ্বালাজনক জ্বল নিংস্ত হয়।

মুখাম গুলা — মুখমগুল মান এবং অতান্ত যন্ত্রণা ব্যঞ্জক,—বেন কত কালের পর রোগ হইতে উঠিয়াছে ( আর্স: ম্যাঙ্গে: চিনিন্-সল্ফ্: ক্রিয়ো: ম্যাগ্-মিউ: নক্স্-মৃস: ফস্: ফাইটো: সাইলি: )। চকুর্বায় কোটর প্রবিষ্ট এবং নীলমাবেষ্টিত (আর্সা: চায়না: সিনা: লাই: ফ্রাট্-কার্ব: ওলিয়ান: দিকেলী: )। মুখমগুলে উত্তাপ ও জালা অমুভূত হয় অথচ রক্তিমা উদ্যাত হয় না, কিম্বা গণ্ডম্বয় সীমাবদ্ধ রাগ রঞ্জিত (আর্জেণ্ট্-নাই: ব্যাপ্টি: ক্রিয়ো: ট্যামোন্: নাচনান:)। গণ্ডাস্থিমধ্যে চাপ ও উৎপাটনকারী বেদনা অমুভূত হয় (অরাম: আা-নাই: ল্যাকে: ম্যাগ্-কার্ব:)। মুখমগুলে, বিশেষতঃ ললাটে, নাসিকা, উপরের ওঠ এবং চিবুকের উপর ক্বন্তমুখী ত্রণ উল্গত হয় (বেল্: গ্র্যাফ্: ইউজিন্-যাাম্: ক্রাট্-মিউ দিপী:)। নীচের ওষ্ঠ অতান্ত ক্ষীত এবং তত্ত্পরে পীড়কা উল্গত হয়। উপরে ওষ্ঠ এবং নাসিকার নিম্ন প্রান্ত শুষ্ক শঙ্কাবৃত, উহা থদ্পদে এবং জালাযুক্ত। প্রাতে শ্যাত্যাগান্তে উপরের ওঠের যেন ছাল উঠিয়া গিয়াছে এইরূপ জালা করে এবং তন্মধ্যে স্চীবেধবৎ বেদনা অমুভূত হয় ৷ ওঠবয় শুষ। চিবুকের চতুম্পার্যে পীড়কা সকল উদগত হয়। মুথের কোণে দক্রবং পীড়কাগুচ্ছ বাহির হইয়া থাকে (আপ্টে-কুড্: আর্স:)। বিবর্দ্ধিত গ্রন্থির ন্তায় নিম হনুর ক্ষীতি ও ব্যথান্বিত ভাব এবং তন্মধ্যে আকর্ষণ ও চিড়িক মারার স্থায় বেদনা। বিদর্পবং স্ফীতি, স্ফীতি, দক্ষিণ কর্ণের নিকট আরম্ভ হইয়া মুখমগুলের উপর সঞ্চারিত হয়। রোগীর ওঠছম পক বিম্ববৎ लानवर्ग, विरमघडः मिश्विमिश्तत्र अर्छत्र खेळ्य वर्ग।

নুশবিবার।—আকর্ষণ ও দপ্দপকারী এবং শলাকাবেধবৎ দস্তশ্ল,—বিশেষতঃ
নির্মাণ বায়ু সংস্পর্শে কিম্বা ঈষলাত্র জলীয় বায়ু লাগিলে ( ক্যাল্কে: চায়না: মাাগ্-কার্বা জিয়োক্লেড্:); শীতল জল লাগিলেও বেদনার বৃদ্ধি হয় ( আাণ্ট-কুড্: ষ্ট্রাফাই:); নিয়হত্বতলম্ব প্রন্থি মধ্যে বেদনা সহযোগে সন্ধ্যা ও রাত্রিকালে বেদনাধিক্য। দস্তমাড়ী ক্ষীত হইয়া তল্মধ্যে দপ্দপ্ করিতে থাকে। মাড়ী হইতে শোণিতপাত হয় ( আ্যা-নাই: কার্কো-ভেজি: ল্যাকে: মার্ক: আট্-মিউ: ফ্ল্:)। মুথের স্বাদ অত্যন্ত তিক্ত ( ব্রাই: মার্ক: আট্সল্ফ: নক্ম-ভম: পল্সে:), আঠাময় ( সাইক্রে: র্যাম্নেনাস্:), নকারজনক বা অত্যন্ত কটু ( কার্কো-ভেজি: ক্লীউ: পল্সে:), কথনও বা মিষ্ট ( আলীউ: ড্যাল্ক্যা মার্ক্: পল্সে:) কিম্বা তাম্রুক্লকের আয় ( ককাস্ব: মার্ক: রাস: আট্-কার্ব: প্রান্ধ:), আবার কথনও বা অয়াক্ত ( আর্ফেন্ট-নাই: ইয়ে: নক্ম-ভম্: ক্স্:); মুথের এই সকল স্বাদ বিকৃতি প্রাতেই অধিক অনুভূত হইয়া থাকে। ক্রিক্রা,—(তক্লণ রোগাধিকারে মধ্যস্থল খেত লেপাচ্ছয় এবং অগ্রভাগ ও উভয় পার্ব আরক্রিক্রম

(পুগাম্পাই:—মধাস্থল খেতবর্ণ লেপাছ্রের = আর্স: ক্যান্থা কার্ডীউয়ান্: ক্যান্থ-আর্ম্- প্রেটাল্: ব্রিমান্:—মধাস্থল আর্ক্তিম উভয় পার্য খেতবর্ণ কিষ্টি: ক্যামো:); খেত বা পীতবর্ণ (ইপিক্:) কম্বা শুক্ষ কিপিশ বর্ণ (আয়োড্: ম্পঞ্জী: টিলীয়া:); পুরাতন রোগাধিকারে প্রাতে খেত লেপ (ব্রাই: নক্স্-ভন্:) থাকে এবং যত বেলা হয় ততই উহা মিলাইয়া যায়। মুথমধ্যে এবং জিহ্বার উপর ক্ষুদ্র ফোল্কা সকল উদ্গত হয় (আা-নাই আর্ম্: ক্যানী-কার্ব:)। জিহ্বা অতান্ত জ্বালা করে (আ্যাকোন্: আমন্-মিউ: এরাম্-ট্রাই: ক্যামো: ল্যাকে: মাকিউরীয়াল্-পেরেন্:)। মুথবিবর, জিহ্বা এবং তালু সমস্ত অতান্ত শুদ্ধ এবং পুন: পুন: হুফা। প্রভাতে মুথ শুদ্ধ, তন্মধ্যে আঠা বাটিয়্য থাকে এবং আম্বানন শক্তি থাকে না। প্রাতে এবং আহারের পর মুথ হইতে অমগন্ধ বা পৃতিগন্ধ নি:ম্বত হয়। মুথ মধ্যে লালা সঞ্চয় নার্ক:), লালা শোণিতময় (আা-নাই:), কিম্বা লবণাক্ত (মার্ক্-কর্: ফর্:); আহারের পর মুথে অতান্ত লালা সঞ্চয় হয় (আলীয়াম্-শুট্: ক্যান্টর-ইনীট: কৃষ্টি: গ্রাট্-সল্ফ্:)। মুথমধ্যে অতান্ত নক্যারজনক স্বাদ বিশিষ্ট অপর্য্যাপ্ত লালা উৎপন্ন হয় এবং রোগিণীর তজ্জন্ত মহা অমুথ বোধ হয়।

প্রাক্তির মধ্যে ।—কণ্ঠাভান্তর কর্কশ, ক্ষয়িতত্বকবং এবং শুদ্ধ বোধ হয়। কণ্ঠ মধ্যে ত্বক-কর্ষণবং অমুভূতি এবং রোগী পুন: পুন: কাদিয়া গ্রার তুলিবার ও কণ্ঠ পরিষ্কার করিবার চেষ্ঠা করে ( আমন্-কার্ব: কার্কো-ভেজি: ফন্:)। গলক্ষত অধিকারে কণ্ঠমধ্যে ভয়ানক শুষ্কতা ও জ্ঞালা বোধ হয় এবং কণ্ঠের বাম পার্ষে যেন ক্ষত উৎপন্ন হইয়াছে এইরূপ বাথা আরম্ভ হইয়া ক্রমে তাহা দক্ষিণ পার্ষে গংক্রমণ করে (ল্যাকে: ল্যাক্-ক্যান্: আবাড্:— দক্ষিণ পার্ষ হইতে বাম পার্যে সঞ্চারিত হয় — এরাম্-ট্রাই: লাই: পড়ো:); গলগুছিদ্বয় রক্তিমা ধারণ করে আ্যাকোন্: এপীস্: লেল্: ক্ষেরাম্-ক্ষ্: জিয়োক্রেড্:)। গলাধ্যকরণ কালে ( জ্মালীউ: মার্জেণ্ট্-নাই: রাই: ডলিকাস্: হিপার-দল্ক্: আবাড্: সাইলি:)। বোধ হয় যেন কণ্ঠনলী ইইতে একটী গোলক উপিত হইয়া বায়ুনলী সূথ রোধ করিতেছে এবং তজ্জ্ম শ্বাসরুচ্ছু বোধ হয় ( জ্যাসাফিট্: ফাইজ্ব্য: প্রাম্: লিসিন্:)। কোন দ্রব্য গলাধ্যকরণ করিতে গেলে কণ্ঠনলী গাঁটিয়া ধরে ( বেল্: কিউপ্রাম্:)। জয় উদ্গার উঠিয়া গলা জ্লিয়া যায়। কর্ণমূলীয় ও হয়ুতলক্ষ গ্রন্থি সকল ক্ষীত হইয়া উঠে এবং তন্মধ্যে স্থচীবেধবৎ বেদনা অমুভূত হয়।

পাকাশ হা ।— সর্ব্বাসী কুধা (সিনা: আয়োডাম্: মার্ক: ফন্:); কুধার উদ্রেক ইবামাত্র আহার না করিলে মাথা ধরে (লাই: ক্যাষ্টোর্: সিষ্টাস্:) এবং আলম্ম বোধ হয় বা দেহ এলাইয়া পড়ে। সম্পূর্ণ অরুচি (সিঙ্কো: সাইক্লে: ফেরাম্: হাইড্রাষ্ট: গ্রাট-মিউ:)। পট ভার ও পরিপূর্ণ বোধ হয় এবং আহার করিতে বিসলে কিছুই ভাল লাগে না (ছই এক গ্রাস খাইতে না থাইতে অরুচির উদ্রেক হয় = সাইক্লেম: লাই: রিউম:)। সব্বনাই তৃষ্ণা বোধ হয় (বেল: ক্যাট্-কার্ব: ছয় পান বশতঃ—কিউপ্রাম্: বিশেষতঃ প্রাতে এবং আহারের বির আর্ম্:) কেবল জল পান করে, অন্ত কিছু থাইবার বড় রুচি থাকে না; আহার করিতে করিতে প্রতিবার অনেকটা করিয়া জলপান করে (ল্যাকে: আমন্-কার্ব:)।

মিষ্টান্ন থাইতে ভাল বাসে (ব্রাই: কার্ম্বো-ভেজি: ইপিক্: ক্যালী-কার্ব: নাই: ম্যাগ্-মিউ: রাস:); ফ্যাকাশে বর্ণ কুশকায় ও বৃহৎ-উদর শিশুদিগের অপরিমিত মিষ্টার আহার জনিত পীড়া (ক্যামো: ইল্লে: মার্ক্: দেলিন্: থুযা:)। বুকজ্ঞালা (জ্ম্যামন্-কার্ব: কোণা: আয়োড্: লাই: ক্যাট্মিউ )। অম বা শৃক্ত উদগার,—বিশেষতঃ ভোজনের পর বা প্রাতে ( আছা: ব্রাই: কার্কো-ভেজি: নক্স্-ভন্: ফস্: ); উলগারান্তে মূথে পচা ডিম্বের স্থাদ অনুভূত হয় (স্থ্যাগার: আণিকা: সোরিনাম: সিপীয়া:)। পাকস্থলী মধ্যে জালা করে (আদর্: ক্যাপ্স: ক্যান্থা: কার্ম্বো-ভেজি: সাইকীউটা: কোল্চি: আইরিস: লোবেল: ফ্স: সিকেলী: )। বিবমিষা ও পাকস্থলী মধ্যে অস্বস্থি বোধ,—বিশেষতঃ প্রাতে (ক্যালকে: নক্স-ভম: পল্সে:). ভোজনের পূর্বে এবং মনতা গ কালে বমন — ভুক্ত দ্রবাদি বমন ( আপ্ বাই: ইউপেট্: ফেরাম: ইয়ে: লাই: নক্স-ভম: ফদ: পল্সে: খ্রাঞ্চিট: ভেরেট্: ),---বিশেষতঃ প্রভাতে ( দিপী: প্লাম: ) এবং সন্ধ্যার সময় ( পল্সে: কার্কো: ভেজি: ) ; প্রথমে জলবং, পরে ভুক্ত দ্রব্যাদি বমন হয় ( আা-সল্ফ: ইপিক: নক্স-ভম্: দিপী: দাইলি: ); অম্লক্ত পদার্থ বমন ( ক্যাল্কে: কষ্টি: চাঃনা: लाहे: मा। १ - कार्: नका् ७ म्: कम्: (माविन्: भन्तम: (वाविन्: है।। वाकः (अत्वहे: ); শোণিত বমন ( আর্ণিকা: ক্যাক্ট্: কার্কো-ভজি: চায়না: ক্রোটেলাল্: ফেরাম্: হামা: ইপিক: ফস: স্থাবাইনা: )। তুই এক গ্রাস খাইতে না খাইতে পেট পূর্ণ বোধ হয় ( লাই: চায়না: ডিজিট: ফেরাম: ক্যালী-কার্ব:),—তৎসহ রাত্রে হৃদুম্পন্দন। বেলা ১১টা (বা ১২টার সময় ) পাকাশয় শুক্ত বোধ হয় এবং রোগী এত অবসর হইয়া পড়ে যে তাহার আর বিলম্ব সহা হয় না. অবিলম্বে তাহাকে কিছু আহার করিতে দেওয়া চাই (বেলা ১০টা বা ১১টার সময় এইরূপ হইলে এবং আহারের পর উপশম বোধ হইলে = ভাট্-কার্ব ); দিবসে অনেকবার অবসরতাও মুচ্ছেপিক্রম অরুভূত হইয়া থাকে। মাংসে অরুচি (আগানিউ:চায়না:গ্র্যাক্ষ্: নক্স-ভম: পেট্রোল্: সাইলি: পল্সে: সিপী: )। পাকাশয় ভার বোধ হয় ; ( ব্রাই: লাই: ক্সাট্-कार्दः नका-छमः शन्मः)।

আছাশর ।— যক্তং প্রদেশে স্চাংকেরং বা নিম্পোণবং বেদনা ( বার্বা: ব্রাই: কার্ডাউরাস্-মেরী: চেলিড্: ক্যালী-কার্ব: মার্ক: নক্স-ভন্ম্ সিপীরা: )। যক্তং স্ফীত ও অনমনীর হইরা
উঠে (কার্ডাউয়াস্-মেরী: চেলিড্: চায়না: ফস্: )। উভর কোকেই অত্যন্ত বাথাবিত
হইরা থাকে এবং স্পর্শ করিলে ও প্রাতে অত্যন্ত বাথাবোধ হয় (ইউপেট: রাস্: র্যাণান্ব্যাে: )। প্লীহা প্রদেশে স্চাংবেধবং বেদনা (সিক্ষোনা: কোণা: আট্-কার্ব: আট্-মিউ: ),—
বৃদ্ধি= গভীর শ্বাস গ্রহণে (কার্কো-ভেজি:) এবং পাদচারণকালে (হিপার্: রডো: সেলিন্: )।
কার্সিলে বাম কোঁকের মধ্যে যেন মুচড়াইতেছে এইরূপ বেদনা (চেলিড্: কলোসিয়্ম: ক্রোটন্:
ফাইটো: প্টিলীয়া: র্যাফ: ),—বায়ু নিঃসরণান্তে উপশম বোধ হয় (রাউমেক্স্: )। অন্তমগুলী
বোধ হয় যেন পরস্পরের সহিত গ্রথিত হইরা ডেলা ডেলা হইয়া গিয়াছে,—হেট হইলে
ব্যথাধিক্য বোধ হয় (ইল্যাপ্স: পলিপো.—যেন পাকাইয়া ডেলা ডেলা হইয়াছে = ভেরেট্: )।
অন্তাশর যেন শৃক্ত তন্মধ্যে এইরূপ হড়হড় কুল্কুল্ শব্দ ক্ষত হয় (স্তাবাড্: সার্সা: )। উদর

ক্ষীত ও অনমনীয় হইয়া উঠে,—যেন তন্মধ্যে আথান বায়ু হইয়া রহিয়াছে (কার্কো-ভেজি: দিকো: লাই:)। উদর স্পান করিলে অত্যন্ত বাথা বোব হয় (বেল্: কিউপ্রাম: মার্ক:) যেন তদভাস্তরে ক্ষতাদি হইয়াছে। কিছু পান বা আহার করিলেই অন্ত্রপুল আগন্ত হয় এবং রোগী সম্মুখদিকে দেহ বক্র করিয়া হিভাজ হইয়া যায় (কলোসিহ: কিউপ্রাম:); মিষ্টান্ন ভক্ষণে বেদনার বৃদ্ধি হয় (ইয়ো: চিনি খাইলে বৃদ্ধি হয় = আা-অক্যাল্:)। তলপেটে ছুরিকাবেধবৎ বেদনা ও মলতারলা। উদর হইতে মলদারের দিকে চাপ বোধ হয়। বজ্জাীয় বা কুচকীর গ্রন্থী সকল অত্যন্ত বাথান্তি ও ক্ষীত হইয়া উঠে (মাক: বেল্:)। শিশুদিগের হাত পা সক্ষ সক্ষ এবং উদ্রেটী বৃহৎ (আারোট্: আয়োড:)।

মলাক্ত ও মল।—মলতাগে কালে মলান্ত্র মধ্যে জালা ও চাপ বোধ হয়; মল-ত্যাগান্তে মলদার জালা করে ( গ্যাদোজ্: ভাট্-দল্ফ: ফদ্: টুম্বিড্: ) মলান্ত্র মধ্যে ভরম্বর স্ফীবেধবৎ বেদনা ও কীট সঞ্চালনবং সভ্সড়ী,—বিশেষতঃ সন্ধার সময় উপবিষ্ট অবস্থায়। মলান্ত্র ও মলন্বার মধ্যে স্ক্রাগ্র শলাকাবে নবৎ বেদনা ও ক্ষয়িতত্বকবৎ অনুভৃতি। মলন্বার আরক্তিম, প্রদাহবিত, এবং রক্তবর্ণ শিরাপূর্ণ। মলদারের চতুম্পার্শে রসসিক্ত, ক্ষয়িতত্বকবৎ ব্যথাবিত এবং কণ্ডুতিযুক্ত পূর্ব্বাহ্নে উপবিষ্ট অবস্থায় মলদারের চাপ বোধ ও কুন্থন। মল-ত্যাগান্তে বোধ হয় যেন মলান্ত্র মধ্যে কতকটা মল রহিয়া গেল (ভায়াডোম: ক্যালী-কার্ব: নক্স্-ভম্: জেল্সি: আ।-নাই:)। তরল মল-ত্যাগ কালে মলান্ত্র মধ্যে কণ্ডুতির উদ্রেক হয়। বার বার রুথা মলবেগ ( কষ্টি: নক্স-ভম্: পল্দে অ্যাম্বে: কোণা: ল্যাক্-ডিফ্রো: ग্রাট্-মিউ:)। অর্শ,—অন্ধ (ইস্কীউ: নক্ম: পল্সে: রাস্:) কিম্বা কালবণ শোণিতভাবশীল ( হামো: লাকে: আ! নাই: ); কটি হইতে মলদারাভিমুখে প্রবল নিমাকর্ষণ তমুভূতি,—বোধ হয় যেন কোমর প্রসিয়া যাইতেছে ( ইস্কাউ: সিপীয়া: কোলিনসো: পড়ো: ক্যাট্-মিউ:)। নিক্ষুত্রাব অর্শ-তৎসহ অন্ত্রশূল, হৃদ্প্শনন এবং ফুদ্ডুদ্ মধ্যে শোণিত সঞ্চয়াধিক্য কটিদেুশ আড়েষ্ট বোধ হয়। মল,—কপিশবর্ণ জলবৎ এবং দার মিশ্রিত দবুজবর্ণ আমময় ( মার্ক: পড়ো: ক্যামো: আর্জেণ্ট-নাই: গুয়ারাণা: দোরিন্. এরাপ্ত-মরি:); শোণিতাক্ত আমময় ( ক্যামো: পল্সে: মার্ক-কর: ) , অজীর্ণ (অ্যাণ্ট-কুড: চায়না: ফেরাম্: মার্ক: ওলীয়্যান্: হিপার: রিউম্:) ; বিভিন্ন বর্ণের (ভাল্ক্যা: পড়ো পল্দে 🕦 কথনও বা অতান্ত হর্গন্ধ (আ্যা-বেন্: আাসাফিট্: ক্যাল্কে ফ্স্: ক্রোটন্-টিগ্: পড়ো: পোরিন্: পল্সে), অত্যস্ত পেট ব্যথা করে; মল জ্বলবং, খেতবৰ্ণ আমময় এবং অম্লগন্ধ বিশিষ্ট; প্ৰভাত হইতে না হইতে দৌড়াইয়া ' পায়থানায় যাইতে হয় ( আালো: পডো: – শযাত্যাগ করিয়া একটু এদিক ওদিক করিলেই মলবেগ উপস্থিত হয়, ব্রাই. স্থাট্-মিউ: স্থাট-সল্ফ: — শ্যা ত্যাগ মাত্রে = লাই: রডো:— শ্ব্যাত্যাগের পুর্বেই = অ্যালো: সো<sup>ধ</sup>রন্: রাউমেক্স: —মলবেগ বশ্তঃ রোগীর প্রাত্তে নিদ্রাভক **ই**ইয়া যায় = ক্যালী-বাই: পেট্রোল্:—ভোর ৬টার সময় = আশ্রুণ্ট-নাই: ), যন্ত্রণারহিত বেগ; ছুৰ্গন্ধ জ্বলবং এবং অজ্ঞাতসারে নিৰ্গত হয়; গণ্ডমালা দোষযুক্ত ধাতৃবিশিষ্ট শ্লেমাপ্ৰধান শিশুদিগের (কষ্টি: আগ্নোড্: দিষ্ট্যাস্-ক্যান্:—উপদংশ বিষহন্ত ধাতু সম্পন্ন=জ্যা-নাই:); বোধ

হয় যেন অন্ত্রমণ্ডলীর এরপ বল নাই যেন মলের নির্গমন রোধ করে বা বেগ ধারণ করে। রোগী যেখানে যায় সেই থানেই মলের গন্ধ পায়, যেন তাহার বন্ত্রে মলত্যাগ করিয়া ফেলিয়াছে। রাত্রে ভয়ানক কুন্থন ও পেট বেদনা দহ আমময় মল ত্যাগ হইয়া থাকে; আমের সহিত স্ত্রের স্থায় শোণিত রেখা দৃষ্ট হয় (মার্ক: নক্স-ভম্: পড়ো: ট্রিড: কলোদিছ:)। মলকাঠিস,— মল অত্যন্ত কঠিন এবং গুটিলাময়,— গুটিলা বোধ হয় যেন পুড়িয়া গিয়াছে (ব্রাই: ওপী:); কখনও বা বৃহৎ গুটিলাময়,—শিশু যন্ত্রণা হয় বলিয়া মলত্যাগের চেটা করিতে বিরত হয় বা মলবেগ উপস্থিত হইলে ভীত হয়। কখনও উদারাময় এবং কখনও বা মলকাঠিস,— এইরপ পর্য্যায়ক্রমে আবিভূতি হইয়া থাকে (চেলিড: নক্স: পড়ো: আারোট:), সমস্ত দিবস মলছারে ধক্ ধক্ করিতে থাকে ( সপ্তাহ যাবৎ প্রত্যাহ সন্ধ্যার সময় = ল্যাকেসিদ্:— মলত্যাগান্তে = আগোন্ত: বার্বা: ম্যান্সিনেলা:)। মল অত্যন্ত ক্ষায় ও ত্কক্ষয়কারক,—যে অংশের উপর দিয়া নির্গত হয় সেই অংশই যন্ত্রণা বোধ হয়; মলন্বারের চতুম্পার্য আরক্তিম ও ক্ষয়িতত্বকবৎ প্রতীয়মান হয় ( অ্যা-নাই: গ্যান্ধো: হাইড্রই: ক্যামা: মার্ক: এপীদ্য নক্স: রিউম্: আস্:)।

প্রাক্তান্ধ ( আাকোন্: এপীদ: কান্ধা: ডাল্কা: লাই: নক্ক: ট্রামোন্:)।
প্র: প্র: এবং হঠাৎ প্রস্রাব্বেগ,—বিশেষত: রাত্রি কালে ( গ্রাফ: লাই: ষিডহুন্:), প্রতিবার
প্রস্রাব্ধ অপর্যাপ্ত হইয়া থাকে। মৃচ্ছ্র্য বায়ুর প্রকোপান্তে অপর্যাপ্ত জলবৎ প্রস্রাব্ধ ( পল্সে:
গক্কহীন = সীছুন্:)। রাত্রি কালে শ্যামৃত্র ( ইকীউইসেটামৃ: আর্গি: আা-বেন্জা: কষ্টি:
ক্রিল্লো: পল্সে: দিপী: সাইলি:)। মৃত্র হুর্গন্ধ এবং তহুপরে তৈলবৎ দর বা পলি ভাসে
( ডাল্ক্যা: হিপ্: লাই: মিডহুন্: প্যারিদ্:)। প্রস্রাব্রের সময় প্রস্রাবদারে জালা করে ( আ্রানাই: ক্যান্ব্-ভাট্: ক্যান্থা: মার্ক্: নক্স্-ভম্: ইউভা:)। প্রস্রাবদার জালা করে,
প্রাা-বেন্জো: গিপার: লরো: মার্ক্: কর্:)। যন্ত্রণাজনক বেগ এবং অনেক বেগ দিবার পর
রক্তাক্ত মৃত্র ভিত্ত হয় ৷ মৃত্রনার্গ হইতে শ্লেমা নির্গত হয়। প্রস্রাব্রের পরেই আবার বেগ
হয়,—বেন মৃত্রাশর যেমন পূর্ণ ছিল তেমনই আছে। মৃত্রমার্গ মধ্যে স্চীবেধৎ বা বিদ্ধকারী
বেদনা ( এপীদ্: ক্রিম্যাট্: মার্ক্: দিপীয়া:। প্রস্রাব্র হইতে হইতে থামিয়া যায় ( আ্যাগার:
ক্রিম্যাট্: গ্রাফ:)। প্রস্রাব্রোলা ( এপীদ্: ব্রাই: ক্যামো: ক্র্যাম্নি:)।

পুৎক্র নাজের।— অজ্ঞাতসারে রেতঃখনন এবং তদন্তে মৃত্রমার্গ মধ্যে জালা অফুভৃতি। উপস্থ বা পুংলিদ্ধ উত্তাপরহিত; রমণশক্তি অত্যন্ত হাস প্রাপ্ত হয় (আাগ্নাস্:)। শুলার শক্তির আবিকা (ফস্:)। শিলাবরক প্রদাহায়িত, ক্ষীত, আরক্তিম এবং জালাযুক্ত তৎসহ মুদা (মার্ক: মার্ক-কর:)। শিলামধ্যে স্চীবেধবৎ (ভায়োলা-ট্রাই:) বেদনা। লিক্সম্প্ত মধ্যে কপুতি (মেজর্: আট্-সল্ফ:)। অপ্তকোষ শিথিল হইয়া ঝুলিয়া পড়ে (ক্যাক্ষো: ক্রিমাট্:)। জননেজিয় প্রদেশে হর্গন্ধ স্বেদোলগম হইয়া থাকে (আয়োড্: মার্ক: পেট্রোল্: খুয়া:)। প্রাতে নিজাভালাত্ত মুদ্ধ চূল্কাইতে থাকে।

প্রীজননেন্দ্রিমা—ঋতু,—অভান্ত অকাল প্রকাশ হর এবং প্রাবও অপর্যাপ্ত হইয়া থাকে কিন্তু হুই তিন দিবস স্রাবের পর বন্ধ হুটয়া যায় ; কথনও বা **অ**ত্যন্ত বিলক্ষে প্রকাশ হয়; ঋতু রোধ (জ্ঞ্যাক্টীয়া: পল্সে )। শোণিত গাঢ়, কালবর্ণ এবং কষায় ও ত্বকক্ষ্বকারক,—উক্ততে লাগিলে উক্ত ক্তযুক্ত হইয়া থাকে ( আমন্-কার্ব: ল্যাকে: ভ্রাট্-সল্ফ:)। ঋতুর সময় শিরোবেদনা, মস্তকে শোণিতসঞ্চয়াধিকা এবং নাসিকা ছইতে শোণিতপাত হইয়া থাকে (ব্রাই: ক্যাট্-সল্ফ্:), উদরোদ্ধ প্রদেশে চাপ বোধ হয়। ঋতুর প্রাকালে মাথা ধরে ( স্মাকোন্: ব্রাই: ক্রিয়ো: ল্যাকে: লাই: স্থাট্-মিউ: প্ল্যাট্: ); তাহার বুক অত্যস্ত ভার বোধ হয় (ব্রোম্: ল্যাকে:) এবং ব্লোগিণী পুন: পুন: গভীর খাস গ্রহণ করে। প্রদর আবারন্তের পূর্বে তলপেট বাথা করিতে থাকে; আব পীতবর্ণ শ্লেমাময় ( আর্জেণ্ট-নাই: আগলাউ: গ্রাফ ্ হাইডাাই ্ ক্যালী-আয়োড ্ পল্সে: দিপী: ) এবং ত্বক্ষয়-কারক ( আালীউ: আামন্-কার্ব: বোভি: ক্রিয়ো: লাকে: লাই: স্থাট্-মিউ: দিশী: )। যোন মধ্যে জ্বালা বশতঃ রোগিণী স্থির থাকিতে পারে না ( বার্বা: ক্যান্থা: জ্ব্যা-নাই: )। জননেজ্রিয়ের চতুষ্পার্শ্বে অত্যন্ত বিরক্তিজনক কণ্ডুয়ন উদ্রেক হয় এবং তাহার চতুদ্দিকে ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র পীড়কাসজ্য উদগত হইয়া থাকে (রাদ্: ক্যাল্কে:)। স্তন বিদর্পগ্রস্তের ন্যায় ক্ষীত ও প্রদান্বিত হয় ( রাস্-টক্স:্), স্তনদম আরক্তিম, উত্তপ্ত, অনমনীয়, বৃদ্ধ হইতে চতুর্দ্দিকে রক্তিম রেপা সকল দৃষ্ট হয় এবং তন্মধ্যে স্থচীবেধবৎ বেদনা অনুভূত হইয়া থাকে (বেল্: ফাইটো:)। প্রাসবাজ্যে অর্শ আবির্ভাব। জ্বায়ুস্রাব; পূর্বের কবে একবার গর্ভস্রাব হইয়াছিল তাহার পর হইতে প্ৰায়ই শোণিতস্ৰাৰ হয়।

শ্বাস্থাত ।—কর্মন্ত ওর ও কর্কশ, বিশেষতঃ প্রাতে ( আাসিমিনা-টাই: কটি: ফ্র্ন্ গ্র লোপ ( আলী উ: আর্জেন্ট-নাই: কার্জো-ভেজি: কটি:)। কর্মধ্য কর্কশতা ও ত্বক্র্বণাভূতি ( আা-নাই: চারনা: ক্রিয়ো:) বক্ষমধ্য অপ্র্যাপ্ত প্রেরা সঞ্চয় ( আণ্ট-টার্ট্ট্রেপিক্:) হর তজ্জ্ম কাসির উদ্রেক হর ( ক্যামো: নক্স্-ভ্রম্ )। কথা কহিলে ইংলাইরা যায় ( কটি: ড্রোসেরা: ); বায়্র সেবনার্থ পাদচারণকালেও খাসারতা অমুভূত হর ( আর্স্ট্রেনি-ভেজি: প্রণাশ্ব: সোরিন্: সিপীয়া:—ক্রত পাদচারণে = আট্-মিউ: পল্সে: সাইলি: )। প্রারই রাত্রে খাসরোধোপক্রম হইয়া থাকে ( আণ্ট-টার্ট: আর্স্ট: চারনা: ইপিক্: লাই: ল্যাকে: ফ্র্ন্স্যাথাউ: ),—গৃহের বার ও বাতারন সমস্ত খুলিয়া দিতে বলে (ল্যাকে: ক্রোরাম: গৃণ্ডি: জ্ব্রে: ল্যাক্-ক্যান্: ওপী: স্পঞ্জী:); হঠাৎ রাত্রে নিদ্রাভঙ্গ হইয়া থায় ( ক্যালী-আরোড: ল্যাকে:)। বাম বক্ষ হইতে তীক্ষ্ণ বেদনা দেহ ভেদ করিয়া পৃষ্ঠে সঞ্চারিত হয় ( ক্যালী-নাই: লাই: স্পাই: ক্যালী-কার্ব: গুয়াক্রে: মাটাস্-কম: পিক্স্-লিক্: থিরিড:—বাম পৃষ্ঠক্ষলক হইতে তীক্ষ্ণ বেদনা দেহ ভেদ করিয়া বক্ষ প্রাচীরে উপস্থিত হয় = চিনোপোড্-মাকাই: )। বাছ পশ্চাদিকে লইয়া গেলে খাসারতা ও খাসকন্ত অমুভূত হয় ( বাছর্ম দেহের যত নিকন্টে নীত হয় খাস্কুছ্র ততই বৃদ্ধি পায় = সোরিনাম্: )। সির্কি এবং জ্লবৎ আব, ক্রিতার্ত্তা, বক্ষমধ্যে ক্রান্মিত ভাব এবং কানি। কানি,—গলরোধক ( আণ্ট-টার্ট: আন্মক্ষ্ মিউ: কিউপ্রাক্ষ্ণ

ড্রোসেরা: কেষোলিন্: ল্যাকে: পল্সে: স্থাধীউ: ), এবং ক্ষৃককুকে ও ভ্রুষ। কাসিলে বক্ষ মধো বাম পৃষ্ঠফলকতলে স্চাবেধবৎ বেদনা বোধ হয় ( চেলিড্: কালী-কার্ব: ব্রাই: মার্টাস্: মার্ক: দিপীয়া: ) ; স্বরভঙ্গ সহ শুষ্ক কাসি, কণ্ঠ শুষ্ক এবং জলবৎ দক্ষি আব ( স্ব্যা-নাই: সীপা: ইউফেু: ক্যাল্কে: কোল্চি: স্বীলা: ) ; কাসিলে বক্ষ মধ্যে ঘড় ঘড় শব্দ হইতে থাকে ( আপট-টার্ট. ক্যামো: ড্যাল্ক্যা: ইপিক্: গ্রাট্-মিউ: দিপী: স্বীলা: ) ; তরল শ্লেম্মা সংযুক্ত কাসি, কাসিলে বক্ষমধ্যে চাপ বোধ হয়; গাঢ় শ্লেমাময় গয়ার নির্গত হয়; বায়ুনলী মধ্যে শ্লেমাকৃজন শ্রুত হয় এবং স্থর ভগ্ন হইয়া থাকে ; গয়ার ঈষৎ মিষ্ট স্বাদ বিশিষ্ট এবং সবুজবর্ণ তাল তাল শ্লেমাময় ( মাজেনাম: সাইলি: ষ্ট্রাণাম: ) ; রক্তাক্ত পূষময় গয়ার উথিত হইয়া থাকে ( ক্যাল্কে: ড্রুসেরা: হিপার: সাইলি: )। কংসির সময় শিরোবেদনা,—যেন মন্তকে আঘাত লাগিয়াছে কিন্তা বিদীর্ণ হইয়া গিয়াছে (ব্ৰাই: ক্যাপ্স্: স্থাট্-মিউ: স্কীলা: স্থাঙ্গাউ: ); কথনও বা বমন হয় (ইপিক্: ) এবং কথনও বা উদর মধ্যে বোধ হয় ( কার্কো-আান্: ল্যাকে: ফস্: স্কীলা: )। সন্ধার পর শশ্বনান্তে গুৰুকাসি ( আলীউ: ক্যাপ্স: ষ্ট্যাণাম্: ) কিম্বা কাসিতে কাসিতে রোগীর নিদ্রা ভক ছইয়া য়য় ( অ্যাকোন্: অ্যারেলীয়: আদ্ বেল্: কষ্টি: লাকে: দিপী: দাইলি: স্থাঙ্গিউ: )। কণ্ঠমধ্যে ক্ষতান্বিত ভাব বশতঃ কাসির উদ্রেক হয় (ব্রোম: ক্লোরাম: )। যেন স্বরনলী মধ্যে পালকের কুঁচা রহিয়াছে এইরূপ কভুয়ন বশতঃ কাসি আইসে (আয়মন্-কার্ব: লাই:); সন্ধ্যা ও রাত্রেকালে আদৌ শ্লেম্বা উঠে না কিন্তু প্রাতে ও দিবাভাগে ঘোর লাল শোণিতময়, (কামো: ক্রোকাস্: নক্স:়), কিম্বা পীতবর্ণ বা হরিতাভ পূষময় (ফস্: পল্সে: সিলি: ষ্ট্রাণাম্:) বা ত্থ্ববৎ খেতবর্ণ (আস্:) কিম্বা জলের ভাায় ( গ্র্যাফ: ল্যাকে: মার্ক: ষ্ট্রাণাম্: ) শ্লেমাময় গয়ার উথিত হয় ; উথিত কফের স্বাদ সাধারণতঃ ঈষৎ অম্লাক্ত ( ষ্ট্রাণাম: ক্যাট্-মিউ: ফদ্: পল্সে: ) কোন কোন স্থলে পৃতিময় ট্যাণাম্: ক্যামো: ল্যাকে:), স্বাদহীন (আর্জেণ্ট: দিষ্টাদ্: দিনা:) কিম্বা ্লবণাক্ত (লাই: পল্সে: ষ্ট্যাণাম্:) কিষা গুকার জনক বছকালের পুরাতন পচা কক্ষের স্থায়। বক্ষ।—বক্ষ মধ্যে শোণিতসঞ্চয়াধিক্য (ক্যাক্টাস্: ক্যান্ফো: মিলিফোল্: ফ্স্:)। দক্ষিণ বক্ষ নধ্যে বোধ হয় যেন একথণ্ড বরফ রহিয়াছে। স্হচীবেধবৎ বেদনা বাম বক্ষ হইতে দেহ ভেদ করিয়া বাম পৃষ্ঠফলকে পর্যান্ত সঞ্চারিত হয় (ব্রাই. পিক্সু-লিক্: মার্টাস্-কম্: থিরিড: ক্যালী-কার্ব:); বুদ্ধি = চিৎ ইইয়া শুইলে রীউমেক্স:) এবং দেহের বা বক্ষের ঈষন্মাত্র সঞ্চালনে ( ব্রাই: স্পাই: র্যাণান্-বাল্বো: ক্যাল্কে: )। ফুসফুস্ প্রদাহ বা কোন গুরুভার फ़्र को फेरल नेन वा महकार या प्रशांत क्र का वक्षमार्था वार्था। वक्ष मर्था काला जात्र इस्त्रा উহা মুখমগুলে পর্যান্ত সঞ্চারিত হয়। কাদিলে বা প্রগাঢ় শ্বাদ গ্রহণ করিলে বক্ষ বোধ হয় বেন চুর্ণ হইরা বাইবে। বক্ষ মধ্যে অবসরতা বোধ,— সন্ধ্যার পর শারিত অবস্থায় এবং কথা কহিলে ( আা-ফন: কার্বে-ভেজি: ষ্ট্রাণাম:)। ফুস্ফুস্ প্রানাহের মধ্যাবস্থায় রসক্ষরণ ( স্থাপিউ: )।

হ্য <িশ ও \—হদ্ম্পন্দন,—মহা উদ্বেগজনক (আ্যাকোন্: আর্দ্র: ক্যাল্কে: ফ্র্যান্ক: ফ্র্যান্ক: ফ্র্যান্ক: ফ্রান্ক: ফ্রাননক: ফ্রান্ক: ফ্রান্ক: ফ্রাননক: ফ্রাননক: ফ্রাননক: ফ্রাননক: ফ্রানেন: ফ্রাননক: ফ্রাননক:

(আস্: ক্যাল্কে: মার্ক: ভেরেট্:), শারিত অবস্থায় (নক্ষ: ভেরেট্:) এবং সোপান বা পর্বত আরোহণ কালে (আস্: আন-নাই: ক্যান্তান্য ক্রোকাস: ক্যাট্-মিউ: ক্যাট্-কার্ব: অরাম্-মিউ: কোকা: থাইরইডিনাম্:)। রোগীর মনে হয় যেন তাহার হুৎপিণ্ডের আরতন বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইয়াছে (ল্যাক: মিডছন্: নাড়ী পৃষ্ট, অনমনীয় = বার্বা: ক্যালী-কার্ব: নক্ষ্:) এবং ফ্রন্ডেডি; সময়ে সময়ে সবিরাম = ডিজিট্: কার্কো-ভেজি: গীড়ন্: ক্যালী-কার্ব: ক্যান্মীয়া: ক্রিয়ো: লাইকোপাস্-ভার্জি: ষ্ট্রামোন্: ট্যাবাক্: ভেরেট্-ভির্:)।

শ্রীবা ও প্রষ্ঠ।—শ্যার পার্ষ পরিবর্ত্তন কালে বোধ হয় যেন কশেরুকা সকল পরস্পরের উপর নড়িয়া বেড়াইতেছে। গ্রীবার কশেরুকা সকল মট্মট্ করে—বিশেষতঃ দেহ পশ্চাদ্দিকে হেলাইলে (মাধা নাড়িলে—ভাট্-কার্ব: নিকোলাম্:—মন্তক উত্তোলন করিলে—ওলী-আান্:—গ্রীবা সঞ্চালনে—চেলিড:)। গ্রীবা বা পৃষ্ঠ অত্যন্ত আড়েষ্ট বোধ হয় (আাগার্: কষ্টি: রাস্: ক্রিন্ধান্)। আসন হইতে উঠিবার সময় নিতম্ব বাগা বোধ হয় (ক্যান্থা: পল্সে: রাস্:)। গ্রীবার গ্রন্থি সকল প্রদাহান্তিত হইরা গিরাছে এইরূপ বেদনা (প্রস্তোর্য: ভারি দ্রব্য উত্তোলন বশতঃ—ক্যাল্কে: বাম পার্ম্ব—কোণা:)। মেরুদণ্ডের বক্রতা (ক্যাল্কে: সাইলি: ফেরাম্: আয়োড:) এবং কশেরুকা সকল কোমল হইরা যায়। পৃষ্ঠফলক, পৃষ্ঠ এবং নিতম্বদেশে স্ক্রাগ্র শলাকাবেধবং বেদনা।

প্রত্যক্তাদি । বামস্ক যেন স্চ্কাইয়া গিয়াছে বা তাহাতে যেন আঘাত লাগিয়াছে এইরূপ ব্যথাযুক্ত ( চেলিড: নিকোলাম্: ভেঙ্গা ) । স্কন্ধ মধ্যে, বিশেষতঃ বাম স্কন্ধে, বাতাশ্রিত বেদনা ( লিডাম: মিডস্ন )। স্বন্ধে ও সন্ধিমধ্যে যেন ছুরিকাদারা থণ্ড থণ্ড করিয়া কাটিতেছে এইরূপ যন্ত্রণা, বিশেষ ১: রাত্রে (বেল: মার্ক: )। বাহ্য ও হস্ত মধ্যে আকর্ষণ ও উৎপাটনাবৎ বেদনা ( কষ্টি: গ্রাফি মাাগ্-মিউ: )। বগল মধ্যে ২স্থনগন্ধ ঘর্ম্মোদাম হয় (লাকে: টেলীউ: অস্মীয়াম:--পলাণ্ডুগন্ধ = বোভিষ্টা: )। হস্তের, বিশেষতঃ অঙ্গুলি সন্ধির উপরিস্থিত এবং করতলের, ত্বক ফাটিয়া যায় ( ক্যাল্কে: ক্যালোগুডি: গ্রাফ্: পেট্রোল্: রাস্: সার্সা: )। অকুনির উপর পুরু নালবর্ণ শীতক্ষোটক বা পাঁকুই ( আগোর: পেট্রোল্: আা-নাই: লাই:)। মণিবন্ধ যেন মুচ্ডিয়া গিয়াছে এইরূপ বাণান্বিত ( আণি: কার্কো-আান্: দিনা: লাকে: রডো: ), বিশেষতঃ প্রাতে। করতল ভয়ানক জালা করে (ল্যাকে: মিডছন্: স্থালিউ:)। হল্তের ষ্বক শক্ত, শুষ্ক এবং বিদারিত ( স্থাট্-মিউ: )। নথসূল হইতে প্রায়ই ছাল উঠে ( স্থাট্-মিউ: থুৰা: )। করপৃঠে কণ্ডুয়ন জনক পীড়কা উদ্গম। নথের চতুম্পার্খে বা হয়। পাদচারণকালে পদৰম্ব ক্ষ্মীণ ও ভার বোধ হয়; উক্ষশিখনে ভয়ানক তীক্ষ বিদ্ধকারী বেদনা; বৃদ্ধি = স্পর্শ করিলে বা সঞ্চালনে, শ্যাায় পার্য পরিবর্ত্তন কালে; রোগী শ্যা। হইতে উঠিতে পারে না। পাদচারণকালে উক্তরের মধ্যস্থলে কত্যুক্ত হয় এবং তলাধ্যে কণ্ডুয়নের উদ্রেক হইয়া থাকে (ইথীউ: লাই:)। রজঃআব কালে উক্লয়ের মধাস্থল ক্রিতত্বক হইরা থাকে ( জ্যালীরাম্-ভাট: গ্রাহ: ক্যালী-কার্ব: ভাট্-সল্ফ: সার্সা: )। জাত্ব এবং গুল্কসন্ধি আড়ষ্ট হইয়া বায় (পেট্রাশু: शिंभी:)। পাদবিক্ষেপ কালে জাতুর ভাঁজ মধ্যে বেন সাঁটিয়া ধরে ( कष्टि: नवाः)।

জন্দাভিমাতে এবং পদতলে খাল ধরে (কার্কো-ভেজি: সেলিন্:), বিশেষতঃ রাত্রে (ক্যাল্কে: ক্যান্দো: নক্ম-ভম্: সাইলি:); বেড়াইবাব সময়েও ডিমাতে বাথা বোধ হয়,—যেন পেশী সঙ্কুচিত হইয়া গিয়াছে। পদতল ভয়ানক জালা করে (লাাকে: স্থাঙ্গিউ: মিডহান্: স্থানিক্:); পুন: পদতল জনারত করিতে চেষ্টা করে (ক্যামো:)। কদর বা কড়া,—তন্মধ্যে বাথা করে ও স্চীবেধবৎ বেদনা অনুভূত হয় (গ্যাট্-কার্ব: গ্যাট্-মিউ: টিলীয়া:)। পদতল জত্যন্ত শীতল এবং শীতল স্বেদার্জ (ক্যাল্কে:), পা ঘামে (ক্যাল্কে: মার্ক: সাইলি: জ্যা-ফ্যু: জ্যা-নাই: পেট্রেল:)।

জ্পাব্দা বিশ্বত।-- হন্তপদাদিতে যথন তথন ঝিঁঝি ধরে (সিপী: সাইলি:) বিশেষতঃ শায়িত অবস্থায়। প্রত্যঙ্গাদি অতাস্ক বাণাহিত বোগ হয় এবং তন্মধ্যে ছাকর্ষণ ও বিদারণবৎ বেদনা (ব্রাই: কলোদিছ: লিডাম্: লাই: মার্ক:)। প্রতাঙ্গাদি সঞ্চালন কালে পেশী সকল বোধ হয় যেন সাঁটিয়া রহিয়াছে। সন্ধি সকল ক্ষীণ, মট্ মট্ করে এবং কথনও বা স্ফীত হইরা উঠে। শিশু লাফাইরা উঠে, চমকাইতে থাকে এবং ভরঙ্কর চীৎকার করে। থাকিরা থাকিয়া সর্বান্ধ স্পন্দিত বা আলোড়িত হইয়া উঠে। অতান্ত তর্বালতা ও অবসাদ; কথা কহিতে ক্লান্তি বোধ করে। দিবাভাগে, শিশুকে স্তন্ত পান করাইবার পর কিখা রাত্রি জ্ঞাগরণের পথ নিদ্রালুতা সহ প্রায়ই অতাস্ত অবসন্নতা ও মুচ্ছে পিক্রম অনুভত হয়। মৃগী, দেহ ও প্রতাঙ্গাদি আড় ই ইয়া যায় এবং প্রকোপ আবিভূতি হইবার পুর্বাত্তে বোধ হয় যেন একটা ইন্দুর বাছদিয়া উঠিয়া পুষ্ঠে গেল (কাালকে:)। টলটলায়মান গতি; হস্ত কম্পন রোগী সোজা হইয়া চলিতে পারে না, একটু কোলকুজো। শীতল, নিমল বায়ু সহা হয় না,— ঠাণ্ডা লাগে ( ক্যাল্কে: ক্যালী-কার্ব: ফৃদ্ সাইলি: )। সোজা হইয়া দাঁড়ান অভি কঠিন ুব্যাপার। শিশু স্নান করিতে হুইলে বা ভাহার গাত্রমার্জনা করিলে **অতাস্ত বিরক্ত হয়** ( আণ্ট-কুড: সোরিন: )। ওম, লোলছক, গ্রন্থি ক্ষীতি প্রবণতা,--গ্রন্থি ক্ষীত ও অনমনীয় কিম্বা তল্মধ্যে পুষ উংপল্ল হয়। পুন: পুন: গাত্র মার্ক্তনা করিয়া দিলেও রোগীর গাত্রের তুর্গন্ধ ষায় না (সোরিন: )। আস্থপোষণাভাব জনিত পীড়াদি। শিশু দিন দিন শীর্ণ হইরা যায় এবং তাহার মুথমণ্ডল দেথিলে বোধ হয় ধেন কত বয়স হইয়াছে। রোগী ছটুফটু করে, রাত্তে ভাহার গাত্র অভ্যন্ত উত্তপ্ত হইয়া উঠে এবং কিছুতে গাত্রে বস্ত্র রাখিতে চাহে না, পুন: পুন: দূরে নিক্ষেপ করে (হিপার: স্তানিক:); হাত পা সরু, পেট মোটা। পুন: পুন: আবির্ভাব-শীল রোগ; রোগী বেশ ম্বারোগা লাভ করিল কিন্তু আবার ছইচারি দিবস পরে দেই রোগ দেখা দিল। ব্ৰহ্মতল চইতে অধি ছুটিতেছে এইরূপ অনুভূতি। মুখমগুল উত্তপ্ত অথচ রক্তিমাশৃত ; প্রস্রাব অগ্নিবৎ উত্তপ্ত, মূত্রনলী দগ্ধ করিয়া নির্গত হয়। দিবদে বধন তথন দেহে উত্তাপ আবির্ভাব হয়, রোগী অত্যন্ত তুর্বলতা বোধ করে, অবসন্ন হইয়া পড়ে; একটু ঘর্ম হইলে আবার সব ভাল হইরা যায়।

জ্বক।—মহা স্থাদায়ক কণ্ণুয়ন, কণ্ণুয়নান্তে কণ্ডুতির নিবৃত্তি হয়, জালা করিতে থাকে ্রী এবং ক্ষয়িতত্বকবৎ অমৃত্তি উৎপব্ন করে (জ্যা-কার্মান্ত)। চুলকাইবার সময় মহা জারাম

বোধ হয়। শ্যাবে উত্তাপ সংস্পর্শে কণ্ডুতির উদ্রেক হয় (মার্ক:); প্রভাঙ্গাদির ভাঁজ মধ্যে ত্বকক্ষর (লাই:)। কোটক, একটার পর আর একটা এইরূপ উপর্যাপরি উদ্যাত হয় এবং প্রতিবারে অনেক গুলিন করিয়া দেখা দেয় (আর্ণিকা: ক্যান্কে-পাই: আর্ণ্ট-কুড; আ্রাষ্টিরীয়াস্-রীউ:)। রসপ্ততী ও দক্রবৎ উদ্ভেদ উদ্যাত হয় এবং তন্মধ্যে অতাস্ত কণ্ডুতি ও জালার উদ্রেক হইয়া থাকে (ক্রোটন্: মার্ক: রাস্:)। সর্বাঙ্গে পিপীলিকা সঞ্চালনবৎ সড়সড়া উদ্রেক হয়। দেহের কোন অংশে একটু আর্গট্ট করিয়া ছিড়িয়া গেল সেই ক্ষত স্থান প্রদাহযুক্ত এবং তন্মধ্যে পৃষ্ উৎপন্ন হয়। ক্ষাত ও কৃদ্র কৃদ্র পীডকাকীর্ণ পার্শ্ব-বিশিষ্ট ক্ষত হইতে সামান্ত কারণে শোণিতপাত হয় এবং তন্মধ্য হইতে ত্র্গন্ধ পৃষ্য নির্গলিত হইয়া থাকে (হিপার: মার্ক: মেজের্: সোরিন্:)।

নিদ্রা।— বিকালে এবং স্থান্তের পর তুর্জমনীয় নিদ্রবেশ এবং রাত্রে অনিদ্রা ( সাম্বাল্: )।
প্রনঃ পুনঃ জ্বন। রোগী নিদ্রিত অবস্থায় ছট্ফট্ করে এবং পুনঃ পুনঃ জাগিয়া উঠে।
আনক রাত্রে নিদ্রা আইদে। নিদ্রিত ইইবামাত্র ভয়ানক চমকাইয়া উঠে। (আর্দ্র্য বেল্: হায়ো: )। স্পষ্ট, ভীতিপ্রদ, বিরক্তি ও উদ্বেগ জনক স্বপ্ন সকল দৃষ্ট হয় ( আর্গি: অরাম্: প্রদ্রে:)। অন্ত্রশূলাধিকারে উন্মালিত নয়নে নিদ্রা যায় (ক্যামো: ইপিক্: ক্রিয়ো: ট্রাম্: )।
নিদ্রিত অবস্থায় উচৈচঃস্বরে কথা কছে (আর্গি: বেল্: দিপী: সাইলি: )। চমকাইয়া বা চীৎকার করিয়া জাগ্রত হয় ( এপীস্: পল্সে: )।

শীত, উন্তাপ ও ঘর্মা ৷—শীতাবয়া,—অভান্তরিক শীত, তৃষ্ণা থাকে না ; অধিকাংশ স্থলে সন্ধার সময় শীত আহিভূতি হয় এবং মাথা ধরে (সিপীয়া:); কোন কোন সময়ে শীতের পর উত্তাপ বা তৃষ্ণা আবিভূতি হয় না ( বোভিষ্টা: ); সন্ধ্যা বাতীত অন্ত সময়েও শীত বোধ হইতে পারে। বাহ্যিক শীত এবং যুগপৎ উত্তাপ ও মুখমগুলে রক্তিমা প্রকাশ কয়; উত্তাপ আবিভাবের পরেই তৃষ্ণার উদ্রেক হয় ; শীতাবস্থায় জননেক্রিয় প্রদেশ তৃষারবৎ শীতল 🕯 হট্যা থাকে। শীত পদের অঙ্গুলি হইতে পৃষ্ঠ বহিয়া উদ্ধাভিমূথে সঞ্চারিত হয় ( কার্কো-ভেজি: ( খ্রাট-মিউ: দিপী: )। উত্তাপাবস্থা,—তৃষ্ণা থাকে না; অপরাহে বা সন্ধ্যার সময় প্রকাশ পায়; কর ও পদতল যেন অগ্নিস্পৃষ্ট হইয়াছে এইরূপ অলিতে থাকে, কিম্বা চরণম্বয় শীতল এবং পদতল অগ্নিবৎ আলাযুক্ত; রোগী পুনঃ পুনঃ প্রদয় অনারত করিয়া রাখিবার জন্ম শীতল স্থান অংশ্বেষণ করে। থাকিয়া থাকিয়া মৃথমণ্ডল অগ্নিবৎ উত্তপ্ত হইয়া উঠে অগচ দর্কাঞ্চে শিহরণ অনুভূত হয় (সিপীয়া:)। যথন তথন দেহে তীত্র উত্তাপের সঞ্চার হয় এবং তৎপরে একটু ষর্মোদিগ্ম হইয়া উত্তাপের লাঘব করে কিন্তু রোগী অত্যন্ত অবসন্ন হইয়া পড়ে। "প্রবল এবং দীর্ঘকাল স্থায়ী জ্বর; গাত্রত্বক শুদ্ধ, উত্তপ্ত এবং জ্বলিতে থাকে; উত্তাপ : ০৩ হইতে ১০৫· পর্যাস্ত উঠিয়া থাকে; দিবসে বা রাত্রিকালে উত্তাপের ঈষৎ লাঘব হয় কিয়া আদৌ হয় না: বোধ হয় যেন রোগী অহবের তীর উত্তাপে দগ্ধ হইয়া যাইতেছে" (এইচ্. সি: অগালোন্:)। ৰশ্মানস্থা,—রাত্তে বা শেষরাত্তে ঘর্মোদাম হয়। রাত্তে সর্বাঙ্গ অমুগন্ধ ঘর্মে ভাসিতে থাকে এবং রোটা মিল্লিত অবস্থায় ছটফট করে; সন্ধার সমগ্ন হস্তেই অধিক স্বেদোদসম হইয়া থাকে;

রাত্রে শিরোপশ্চাতে এবং গ্রীবাপৃষ্ঠেই ঘর্মের আধিক্য দৃষ্ট হয় , বিজ্ঞরাবস্থায় রোগী অভ্যন্ত দুর্ববস্বতা বোধ করে এবং ভাহার ব্রহ্মতল হইতে অগ্নি ছুটিতে থাকে।

ক্রন্ধি ।—নিপেষণে; স্পর্শ করিলে; স্থির হইয়া থাকিলে; দাঁড়াইলে; ইেট হইলে; বাছ সঞ্চালনে; প্রতি পদবিক্ষেপে; গাত্রোখান করিলে; গোপানারোহণে; কথা কহিলে; গৃহ মধ্যে; নিম্মল বায় সংস্পর্শে; প্রবল জলীয় বায় লাগিলে; উত্তাপে, রৌদ্রে, গাত্র ধৌত করিলে বা স্নান করিলে; শীতল দ্রবাদি পান বা আহার করিলে (তৃষ্ণা:); ঝড়বৃষ্টি আরস্তের প্রাক্তরে; নিদ্রার পর; তৃয় পান করিলে; আহারের পর ও পূর্বে; ঋতুর পূর্বের, সময়ে ও পরে; নীচের দিকে দৃষ্টি করিলে; বহুমান জলের প্রোত পার হইবার সময় এবং সন্ধ্যার সময় বা রাত্রি দিপ্রহরের পর ও বাছ উপ্তোলন করিলে।

উপ্সাম।— শুষ, উষ্ণ বায়ু সংস্পর্ণে; দক্ষিণ পার্ষে শুইলে (বাম পার্ষে = ह্যাণাম্:); দেহ সঞ্চালনে; শীতল জল প্রয়োগে (শিরোবেদনা); উষ্ণ দ্রব্যাদি আহারে এবং আহার করিবামাত্র।

সম্ভা ।—প্রতিবিশ্ব—জ্যা-নাই: আকোন্: ক্যান্টো: ক্যান্টো

অনুকূল-স্বাহ্ম।--আর্দ্র বেল্: ব্রাই: ক্যাল্কে: লাই: মার্ক্র ফ্ল্ পল্সে: রাস্: সার্সা: সিপীয়া: এবং সিলিসিয়া:।

অনুপূরক ।—আলোজ: আকোন: নক্ত্: পল্সে:।

প্রত্যান্ত্র।—সাল্ফারের পর ক্যাল্কেরীয়া-কার্ব: এবং তৎপরে লাইকোপোডীয়াম্: এইরূপ নিয়মে ব্যবহৃত হইলে বিশেষ ফলপ্রদ হইরা থাকে। স্থান বিশেষ সাল্ফরের পর সার্সা: ও তৎপপে সিপীয়া: এরূপ ব্যবহারও সমীচীন। সল্ফারের পূর্বেক ক্যাল্কেরীয়ার: ব্যবহার নিষেধ।

স্দৃশ।—আগ-নাই: জ্যালো: আর্দ্র বেল: ক্যাল্কে: সিঙ্কো: কোন্চি: হিপার্ আয়োড্: লাই: মার্ক্: ভাট্-মিউ: নর্লু-ভম্: ফম্: গোরিন্: প্ল্সে: রাস্-ট্রু: সিপী: সাইলি:।

তুলনী হা ।—মন্তিকাবরণ প্রদাহ— এপিদ্:। চকুতে আঘাত—আনকোন্:। প্রাত্তে উদরাময়—ব্রায়ে (নড়িলে), ভাট্রাম: সল্ক: (বাতকর্মসহ) রিউমেক্স: পড়ো: (পরিবর্ত্তনশীল)। প্রতিক্রিয়ার অভাব—সোরাইন: কুপ্রাম্ আঘা: কার্প্রো-ভেজি:। বয়োসদ্ধিকালে উত্তাপাবেশ—ল্যাকেসিদ: ইত্যাদি। সবিরামজ্বে—আর্দ: ব্যাপ্ট: চায়না:। রাক্ষণী কুধা—ক্যাল্কে: ক্যান্দ্রো:। বক্ষাপ্রধানধাতৃ— ব্যাসিলি: ক্যাল্কে-ক্স্:। পাচড়া—মার্কু: সিপিয়া:। অজীর্ণতা—নক্ষ: সিপিয়া:। হস্তমৈপুন—নক্ষ: ব্যাল্কে:। অল্লাক্ত মল, মলান্ত্র কত—ক্যামো:। আগ্রান বায়্মঞ্চার—লাইকোপ:। রেতংখালন ইত্যাদি—সেলিন:। সকালে স্বরভঙ্গ—কার্ব্বো-ভেজি:। শিশুর শীর্ণতা—আর্স:। কলেরার প্রতিবেধক—কুপ্রাম:। তাড়াতাড়ি কাজ বা ক্রণবলা—বেলাড: লাকে: হিপার:। অনারত হইতে ইচ্ছা—পল্দে: লাইকোপ:। শ্যাস্ক্রি বেলাড:

ক্রণের প্রবল সঞ্চালন— ওপিয়াম: ক্রোকাস্: থুযা:। মুঝ ক্রেকাসে বা মৃত্তিকাবর্ণ—ক্সাট্রাম্:। দীর্ঘকায় পুরুষ—ফক্রেরস:। স্থান করিতে অনিচ্ছা—আগেট্-কুড: হিপার্: রাস:। ভূতের ভয়—
আয়ালো: আর্স: কার্ব্র: লাইলো: কাল্ফ: পল্সে: সিপিদ:। দপ্দপানিযুক্ত মাথাধরা— প্রনম্ন:
ক্যাল্কে: পল্সে:। তন্ত্রালুতা—জেল্স্: নক্র্ভিম্:। বহুমূত্র সহ ধ্বজভঙ্গ— মঙ্কেটা:। মুদো
— মার্ক্; নাইটী ক-আ্যাসিড: থুযা:। রাত্রিতে ক্ষ্ধা— চায়না:। মুথে তুর্গন্ধ—নক্র্ভিম্:। রাক্তের
আরাদ—হামামে:। গলামধ্যে চুল অন্বভব— ক্যালিবাই: সাইলি:। কালমল—লেপ্টা:। ফোড়া
— আছুা:। গোবীজে টাকা— থুযা: ম্যালাভ্রি:। সাম্মিক পরিবর্ত্তন অস্থভ—ছিপার্:
সোরাইনম:। ঠাণ্ডা স্থান অবেষণ করে— স্থানিকুলা:।

শক্তি ।—৬, ৩০, ২০০ এবং সহস্রাধিক ক্রম। ক্রিস্থার স্থাস্থিত্ব ।—৪০ হইতে ৬০ দিন।

## সাম্বাল্

(SUMBUL.)

নামান্তন্ত্র।—সামুলাদ্ মদ্কেটা। প্রস্তুতি।—মূলের চূর্ণ হইতে আরক প্রস্তুত হয়।

লেকিশা শুহা শ্রী প্রহোগ। — নিম্নিখিত রোগে ফলপ্রদ; — বয়োরণ; হাঁপানি; স্তনে বেদনা; তাওব; অতিসার; মৃগী; মৃদ্ধ্; সংকম্পন; ফ্স্ফ্স্ প্রদাহ; মৃদ্ধ্বায়; সায়্শূল; শুক্রক্ষ; গলায় সাদি; গলায় আঘাত; সান্নিপাতিকজ্ঞর; রুমি ইত্যাদি রোগে ফলপ্রদ।

ভূপি হোগিত। ত আভাস।— স্বল্লগোণিত রমণীদিগের সায়বিক অবসাদ ও মৃদ্র্যায় রোগে ইলা বিশেষ ফলপ্রদ: রোগিণীর পুন: পুন: বোধ হয় যেন তালার গলরোধ হইতেছে এবং অনবরত উদগারের সহিত পাকস্থলী হইতে বাষ্পানির্গত হয় এবং রোগিণী পুন: পুন: গলাধ:করণ করে। সায়বিক হদ্ম্পন্দনেও ইলা একটা উৎকৃষ্ট ভেষজ,—নাড়ী অনিয়মিত এবং বাম বক্ষে শুল বেদনা অমুভূত হয়। ডিম্বাধারের শুলবেদনাতেও ইলা হিতকর। রোগিণীর উদর অত্যন্ত ফীত হইয়া উঠে এবং ব্যথায়ুক্ত হয়। ইলার কয়েকটা নির্ণায়ক লক্ষণ এই:—(১) নাসিকা ও অয়নালীছয়ের সাদ্দি,—তয়ধা হইতে গাঢ় এবং রজ্জুবং পীতবর্ণ শ্লেমানির্গত হয়। (২) স্তেক্রমী সহযোগে উদর ফীত এবং ঢকাবং অনমনীয়, মলকাঠিয় এবং রোগী পুন: পুন: নাসিকা খুঁটিতে থাকে। (৩) প্রস্তাবে তৈলবং সর ভাসে। (৪) বাম ডিম্বাধারের সায়্পুল। (৫) সাদ্দিজ বা আক্ষেপিক শ্বাসরোধ। (৬) গতার্ত্বা রমণীদিগের

দেহে থাকিয়া থাকিয়া উত্তাপাবির্ভাব। (৭) মুথমগুলের বা ডিম্বাধারের সায়ুশূল। (৮) বাম কুক্ষিমধ্যে স্বায়ুশূল,— হৃৎশূলের ন্থায় জন্মণ সকল প্রকাশ পায় এবং হৃদ্পেন্দন হইতে থাকে। (৯) পানাত্যয় জনিত অনিদা রোগ ইত্যাদি।

#### লক্ষণাবলী।

আৰা।—প্রাতে মন্তিক্ষের জড়তা বোধ হয় এবং রোগী অধায়নাদি করিতে পারে না; সন্ধ্যার পর এবং উত্তাপ সংস্পর্শে বৃদ্ধির জড়তা দূর হয় এবং মাথা পরিষ্কার হইয়া যায়। চিত্ত আবেগপ্রবণ এবং চঞ্চল। লিখিতে পড়িতে অনবরত ভূল করে।

ন্দ ক্রান্তি ।— শিরোঘূর্ণন,—হেঁট হইলে (জ্যানাক্: ক্যামো: গ্রোন্: নক্স্: পল্সে:)
এবং গরম জল ব্যবহাব করিলে, ইতস্ততঃ বিচরণ কালে (বেল্: মিডছন্:) কিয়া আসন হইতে
গাত্রোখান কালে (ফদ্: পল্সে: ক্যামো: ডিজিট্:)। মৃচ্ছবিষয় রোগাধিকারে সামান্ত
কারণে মৃচ্ছিত হইয়া পড়ে (ইয়ে: মস্কাদ্. পল্সে:)। দর্দ্দি,—প্রাতে রুদ্ধি। নাসাসদি
জলবৎ কিয়া গাঢ় রজ্জুবৎ পীতবর্ণ শিক্তানক নিগত হয় (ক্যালী-বাই: ক্যালী-আয়োয়াড্:
পল্সে:)। জিহ্বা বোধ হয় বেন তক্ষিত হইয়াছে (বাাপিট: ইয়ে: ক্যায়া:)। কণ্ঠাভান্তর
ক্ষমিতত্বক ও জালাজনক উতাপ যুক্ত এবং ত্রমধ্য হইতে গাঢ়, রক্তবৎ ও পীতবর্ণ শ্লেমা
নির্গত হয়। জয়নালী-মুঝের সঙ্কোচন বশতঃ পুনঃ পুনঃ বোধ হয় বেন গলরোধ হইয়া
আসিতেছে এবং রোগিণী পুনঃ পুনঃ গলাধঃকরণ কবে (জ্যা-কার্ম্বল্: বেল্:
ক্যাল্কে: লরো:)।

পাক ছলী ও অক্র শিহাদি। —উল্গারাদির দহিত পুন: পুন: পাকাশয় হইতে বাষ্প নির্গত হয় (আর্জেন্ট্-নাই: কাব্বো-ভেজি: লাই)। স্তক্ত্রমী অধিকারে উদর স্ফীত হইয়া ঢকার তার অনমনীয়তা প্রাপ্ত হয়; মল আঁটিয়া যায় এবং শিশু পুন: পুন: নাদিকা খুঁটিতে থাকে। আদ্রিক অরাধিকারে মলতারলা। প্রস্রাবের তলদেশ আবিল এবং উপরে তৈলবৎ সর ভাদে (ডাল্কা:)।

প্রতিক ন নে কিন্তু ।— খেতপ্রদর্ব, উপবেশনাস্তে প্রাবাধিকা। বাম ডিম্বাধারের মাষ্ণুল (ল্যাকে:)। জরায়ব বাম পার্শে যেন জুনু পাক দিতেছে এইরূপ যন্ত্রণা। বাম স্তনপ্রদেশে ছুরিকাঘাতবং বা কট্কট্ অন্তন্ন্রারী বেদনা; রুদ্ধি নীর্ম্বাস গ্রহণে। গতার্কবাদিগের দেহে থাকিয়া থাকিয়া তীব্র উত্তাপাহিস্তাব (ল্যাকে আ্যামিল্: আ্যা-সল্ফ্: ম্যাক্ষে: আক্ষিউইন:)।

ক্রান্তি। সামার ক স্কুম্পেন্দন, স্কু বিষয় রোগগ্রস্তা কিম্বা গতার্ত্তবা রমণীদিগের। অতি সামান্ত মানদিক উত্তেজনাতেও স্থান্দনের আবির্ভাব হয়; (আনে নি: কফীয়া: ল্যাকে: প্লাট্:); বৃদ্ধি = ঐ বিষয়ে মন দিলে (অরাম্-মিউ: আ্যা-অক্স্যাল্: ব্যারাই: ), বাতাপ্রিত স্থান্থাই বা স্থাক্তবৈপ্ত প্রদাহ (অরাম্-মিউ: হায়ো: ক্যালী-নাই: ক্যালী: ফ্ল্: স্পঞ্জী: নাযা: ক্যান্তান্), স্থপিতের বেগ প্রবল, আনর্ত্তনবং (আ্যালীয়াম্-সাট্: ), বিশেষতঃ দৈহিক

আয়াদের পর কিম্বা আহারের পর যথন ভূক দ্রবাদি জীর্ণ চইতেছে সেই সময়; হৃৎপিশু মধো (যেন হাপোর টানিতেছে এইরূপ) ছদ ছদ্ শব্দ শ্রুত হয় (ফেরাম্: প্রঞ্জী:); থাকিয়া থাকিয়া প্রে যেন কেহ অয়ি ঢালিয়া দিতেছে এইরূপ উত্তাপ আবির্ভূত হয়; বক্ষ মধো যেন ছুরিকাঘাত করিতেছে এইরূপ তীক্ষ বেদনা অমুভূত হয় (ক্যালী-নাই: সোরিন্: স্পাইজি:)। যেন কোন বাধার জন্ম বক্ষের আকৃঞ্চন প্রসারণের ব্যাঘাত হইতেছে এইরূপ অমুভূতি (ক্যাক্টাস্:)। বাম বাছ অসাড়, অত্যন্ত কাণ এবং অসুলি মধো স্ত্রবৎ ক্ষীণ বেদনা বোধ হয় (আাকোন্: গ্রোন্: রাস্: ক্যাক্টান্:)।

সাক্ষিক ।—তাগব রোগ, মন্তক ও অন্প্রপ্রতান্ধাদি নিরস্তর আনর্ত্তিত হইতে থাকে, জিহ্বা পুনঃ পুনঃ বহির্গত কবে (কিউপ্রান্-আাদেট্: দল্ফার:) এবং রাক্ষদের স্থায় পুনঃ কুধার উদ্রেক হয়। মৃগীরোগ—হঠাৎ সন্মুথ দিকে পড়িয়া যায় (কাল্-ফদ্: বীউফো: ট্র্যামোন্:) এবং মুথ হইতে ফেন নির্গত হইতে থাকে (কালী-বাই: কিউপ্রাম্: লরো: লাই: ইন্তান্থি: মিডস্থন্:)। সামান্ত কারণে মুর্চ্ছণ হইবার সন্তাবনা (হিপার্: হায়ো: মঙ্কান্: দিপীয়া:)। দিবদে নিদ্রালুতা, রাত্রে অনিদ্রা (সল্ফ্:)। নিদ্রিত অন্ধ্রপ্রতান্ধাদি চমকাইয়া নিদ্রার বাঘাত করে। স্বপ্ন,—পতনের (ডিজিট্: পল্সে: ক্রিয়ে:); মরণের স্বপ্ন এবং তৎপরে অপর্যাপ্ত বেতঃস্বালন (গ্রাফ্: আইরিস্: ক্যালী-ব্রোম্: ওপী: সিপীয়া:)। মুথে এব ও কাল কাল ছিদ্রান্থ সকল উল্গত হয়।

ক্ল ।—দেহ সঞ্চালনে, উপনেশনাস্তে, নিখাস গ্রহণ করিলে, শৈত্য সংস্পর্গে, লক্ষণের কথা মনে করিলে এবং প্রাতে।

সহার ।—সদূশ-—আদিড্-অঝান্: আকীয়া-রেসি: আসাফিট্: ডাল্কা: হাইডুাাষ্ট্: ক্যানী-বাই: ল্যাকে: ল্রো: মিড্ছন্: মিল্লোট্: মেভের্: পল্সে: সল্ফ্:।

তুলনী হা । — মূত্রে তৈলবৎ দর -- দল্ফর: পল্স: কিট্রো: । তশ্ছেম্ম পীতাভ শ্লেম্মা— হাইড্রাষ্টিস্: । গুনের নিম্নে বেদনা—সিমেসিকিউগা: পল্স: লিলিয়ম. ।

শক্তি ।-- মুল আরক হইতে ৬৪ শততমিক ক্রম।

# সিম্ফোরিকার্পাস্

(SYMPHORICARPUS.)

শামান্তর।—গিন্দোরিকার্পান রেগিমোনান্। প্রস্তুতি।—স্থাক টাট্কা ফলের আরক প্রস্তুত হয়। সাক্ষণানুষাত্রী প্রস্থোগ।—গর্ভাবস্থায় বা বমি বমি রোগে ফলপ্রদ। উপ্ৰোগিতা ও আভাস।— গর্ভবতী রমণীদিগের বিবমিষার ইহা অতান্ত ফলপ্রদ, বিশেষত: যথন শ্যায় দেহ লম্বিত করিয়া শ্য়ন করিলে এবং সম্পূণ স্থির ভাবে থাকিলে বিবমিষার উপশ্ম হয়। ভয়ানক বিবমিষার উদ্রেক হয়, পুন: পুন: এরূপ প্রবল উকি উঠিতে থাকে যে সময়ে সময়ে শোণিত পর্যান্ত বমন হইয়া থাকে। খাল্ল দ্রব্যের গন্ধ বা ত্রিষয় মনে হইলেও প্রাণান্তক বিবমিষার আবিন্তাব হয়।

সহাক্ষ ।—সদৃশ্ব—ইণিক্: পাপাইপার-নাইগ্রাম্: ট্যাবাক্:।
শক্তি ।—২র দশমিক হইতে ৩র শততমিক ক্রম পর্যাস্ত ।

## সিম্বাইটাম্

(SYMPHYTUM.)

নামা গুর।—দিক্ষাইটাম অফিদিনেলি; কনসোলিডা-মেজরিস। প্রস্তুতি।—তাজা মূল হইতে মূল আরক হয়।

লেক্ষ্ণানু আহা প্রাক্রাণা — কোটক; অন্থির কর্কট ক্ষত; স্তনে আঘাত;
চকুতে বেদনা; অন্থিভঙ্গ; গ্রন্থি বিবৃদ্ধি; গুলির ক্ষত; অন্তর্ত্তি, অতিরিক্ত ইন্তিয়ে দেবার ফল;
ক্ষত ইত্যাদি।

তিপিতে। ত আছিলে । কোন আঘাত বশতঃ অন্থিবেষ্ট বা অন্থি ভেদ্ বা বিদ্ধ হইয়া গোলে এবং যেখানে তথ্য অন্থির সংযোগ হইতেছে না বা হইতে বিলম্ব হইতেছে (কাাল্কে: ফস্:), ভঙ্গ অঙ্গ ছেদন করিয়া দিবার পর যেখানে ছেদন মুখে পুন: ক্ষত ও বাথা প্রকাশ পায় এবং অক্ষিগোলকের উপর শিশুর মুষ্টি বা অন্ত স্থলাগ্র যন্ত্রের আঘাত লাগিলে সিন্দাইটামের বাহ্য ও আভ্যন্তরিক প্রয়োগে বিশেষ হিত সাধিত হইয়া থাকে। পতনাদি জনিত ক্ষত বা আঘাতান্তে "আর্লিকা" প্রয়োগের পরে যদি ঐ অংশ পিনবেধবৎ বেদনা এবং অন্থিবেষ্টের ক্ষতান্বিতভাব থাকে, সিন্দাইটাম তাহা নিরাকরণের বিশেষ সক্ষম।

সম্ভাৱ :—সদূশ—আৰ্ণিকা: ক্যান্কে-কৃন্, আা-ক্রু: দিনি: নিডাম্: রাস্:।
তল্পীয় !—আস্ভন্তল—ক্যান্কে-কৃন্,। আহাতে—আৰ্ণিকা: ক্যানেপুলা: সাইনি:।

ইন্তির সেবার ফল---আর্ণিকা:।

শাক্তি । স্থাভ্যস্তরিক প্রয়োগ পক্ষে মৃল আরক হইতে ৩০ শততমিক ক্রম। বাস্থ প্রয়োগ পক্ষে মৃল আরক।

# সিজিয়ীয়াম্ য্যামোলনাম্ (SYZYGIUM JAMBOLINUM.)

নামান্তর।--জাগুল: জাম:।

প্রস্তুতি।—বীজের চূর্ণ।

লক্ষণানুখাত্রী প্রহ্মোপ।—বছমূত্র ও ক্ষত রোগে ফলপ্রদ।

্রিপালোলিতা ও আভাস।—বছমূত্র রোগাধিকারে বেথানে মূত্রের সহিত, শর্করা অধিক পরিমাণে মিশ্রিত থাকে, সে স্থলে উল্লিখিত ভেষজ প্রয়োগে শর্করার ভাগ ক্রমে বাস হইয়া আইসে। স্থতরাং এই ভেষজ শর্করা-বছল বছমূত্র রোগে বা মধুমেহে বিশেষ হিতকর। বছমূত্র রোগে দেহে ক্ষতাদি উৎপন্ন হইলেও ইহা দেবনে সে স্কল নিরাক্কত হইয়া থাকে।

শক্তি।—মূল আরক।

## ট্যাব্যাকাম্

(TABACUM.)

নামান্তর।—নিকোটিয়ানা: ট্যাবেকাম:।

প্রস্তুতি।—তামকুট বা তামাকের পাতার আরক প্রস্তুত হয়।

ব্যক্তিশাক্ত্রাক্ত্রী প্রাক্তোপি ।—নিম্নলিখিত রোগে ফলপ্রদ ;—অন্ধত্ব ; রক্তারতা ;
মলান্ত্র নির্মন ; সংস্থাস ; ইাপানি ; পৃষ্ঠে বেদনা ; মন্তিকের ক্লান্তি ; তাগুব ; বিস্কীকা ;
শিশু বিস্কীকা ; বর্ণ জ্ঞান রাহিত্য ; কোঠ বন্ধ ; অতিসার ; মৃণী ; গ্রন্থির বিবৃদ্ধি ; হুৎপিপ্তের সবিরাম স্পন্দন ; অন্তর্মি ; হিকা ; জড়তা ; পদের উৎক্ষেপ ; ওঠের কর্কট ক্ষত ; কৃত্রিম নৈথুন জনিত মন্দফল ; অন্তর্নীর সক্ষেচন ; গর্ভাবস্থার বমনেচ্ছা ; দস্তপ্ল ; মৃত্রাধার মৃথ-শারিকা গ্রন্থির আব ; মৃথে জল উঠা ; মলাত্রের অবরোধ ও পক্ষাঘাত বা সক্ষেচন ; বাক্ জড়তা ; টেরা দৃষ্টি ; ধস্টাহার ; দস্তশ্ল ; অপ্তকোষেব শিরার ক্ষীতি ইত্যাদি ।

ত্রপালোতা ও আভাস।—মন্তিক ও ফুন্ফুন্ পাকাশরিক সায়ু মধ্যে উত্তেজনা জনিত নানাবিধ পীড়া এই ঔবধের বিষয়ীভূত। অপরিমিত তামকূট দেবন করিলে কিয়া সুস্থ দেহে ইহার আরক দেবন বারা পরীক্ষাকালে প্রধানতঃ নিয়লিখিত লক্ষণাবলী প্রকাশ পাইরা খাকে, বধা (১) চিত্ত অত্যন্ত মৃত্যান হইরা থাকে এবং রোগী নিজেকে অত্যন্ত অস্থা বোধ করে। (২) অগ্নিমান্য, হ্লম্পন্ন ও সবিরাম নাড়ী সহযোগে অত্যন্ত বিষয়তা। (৩) শিরোত্বৰ্ণন,

1 The way in the state of the s

রোগী পাংশুমূর্ত্তি হইন্না যায়, চৈত্যক্ত প্রান্ন বিলুপ্ত হয় ; বুদ্ধি = উঠিতে গেলে বা উর্দ্ধে দৃষ্টি করিলে এবং চকু উন্মীলনকালে; উপশম = নির্মাল বায়ু সেবনে এবং বমনান্তে। (৪) পাকাশয়িক শির:পীড়া,—প্রভাতে আরম্ভ হইয়া দ্বিপ্রহরে অসহনীয় হইয়া উঠে এবং তৎসকে প্রবল বিবমিষা এবং বমন হইতে থাকে। (৫) মন্তকের দক্ষিণ পাশে হঠাৎ, যেন কেহ মুদার বা লগুড়াঘাত করিল, এইরূপ যন্ত্রণা বোধ হয়। (৬) চকুর চিত্রপত্র কিম্বা দর্শনম্বায়র ক্ষয় জনিত তিমির দৃষ্টি। (१) রোগীর মুখমগুল মান, নীলিমান্বিত, অন্থিসার, হিমাক ভাবব্যঞ্জক এবং শীতল স্বেদাকে। (৮) গণ্ডবয় ও পৃষ্ঠ শীর্ণ ও অস্থিসার হইরা যায়। (৯) নিরস্তর বিবমিষা,— দেহের ঈষশাত সঞ্চালনে বমন হয়, রোগী অবসর হইয়া পড়ে এবং তাহার সর্বাঙ্গ শীতল স্বেদাপ্লত হইরা যায়। (>•) উর্দ্ধোদর প্রদেশে ভয়ঙ্কর শৃক্ত ভাব ও অবসাদ অমুভূতি। (১১) বিবমিষাধিকারে পাকস্থলী ষেন ঝুলিয়া পড়িতেছে এইরূপ শৈথিল্য বোধ। (১২) বন্ধক রোগী বা শিশু পুন: পুন: স্বীয় উদর অনাবৃত করে, কারণ তাহাতে তাহার বিবমিষা ও বমনের লাঘব হয়; উদর মধ্যে অত্যস্ত শৈত্য অনুভূত হয়। (১৩) মলকাঠিক্স,—অন্ত্রমগুলীর নিজ্ঞিয়তা কিমা মলাম্বের পক্ষাঘাত সম্ভূত; মলঘারাবরোধিনী পেশীর আকুঞ্চন প্রসারণ বা আক্ষেপ, মলনলীভ্রংশ এবং তৎসহ মলছারের চতুম্পার্ম্থে দক্রবৎ উদ্ভেদ উল্পম। (১৪) মলতারল্য বা উদরাময়,—আঠাবং, পীতাভ বা হরিদাভ এবং হঠাৎ নির্মনশীল; প্রবল ও হর্দমনীয় বেগান্তে জলবৎ মল নিঃসরণ; অতান্ত বিব্যম্যা, প্রবল বমন, উত্থানশক্তিরাহিত্য এবং তৎসহ সর্কাঙ্গে শীতল স্বেদোদাম, রোগী অত্যন্ত অবসর হইয়া পড়ে; অপরিমিত ধুমপান বশত:। (১৫) বৃক্ককশুল বা মৃত্যাশারী নির্গমন জনিত শুলবেদনা,—মৃত্যশিরা বহিয়া ভয়ত্বর আক্ষেপিক যন্ত্রণার সঞ্চার হইয়া থাকে.—বিশেষতঃ বাম পার্ম্বে: ইহার সহিত্ত প্রাণান্তক বিব্যিষা ও শীতন স্বেদোকাম বর্ত্তমান থাকে। (১৬) সদম্পন্দন,—বাম পার্শ্বে শুইলে ভয়ন্কর আকার ধারণ ুকরে; দক্ষিণ পার্ষে শুইলে আর থাকে না। (১৭) সর্বাঙ্গ হিমবং শীতল হইয়া যায় এবং শীতল ঘর্মো অভিষিক্ত হইয়া উঠে। (১৮) হস্তদ্বর তৃষারবং শীতল অথচ দেহ উত্তপ্ত। (১৯) পদৰর, জামু হইতে চরণ পর্যান্ত, হিমবৎ শীতল; পদৰর কম্পিত হইতে থাকে। (২০) নাডী ক্রুত, পুষ্ট এবং স্থুল ; কিম্বা স্ক্রু, সবিরাম এবং অতান্ত ধীরগতি ; আবার কথনও বা ক্ষীণ, স্পনিয়মিত এবং প্রায় স্পর্শক্ষানাতীত।

#### লক্ষণাবলী।

মন। — অত্যন্ত বিহবল ভাব। রোদন প্রবণতা। হৃৎশূলাধিকারে হঠাৎ চিন্তচাঞ্চল্য;
বক্ষ মধ্যে চাপবোধাধিকাবেও চিন্তচাঞ্চল্যের আবির্ভাব হয় এবং ইতন্ততঃ ছুটিয়া বেড়াইতে
বাধ্য হয়; তাহার মনের চাঞ্চল্য তাহাকে স্থির থাকিতে দেয় না (আয়াকোন্: আন্: অরামমিউ আরাম্:)। পরিশ্রম করিতে বা কাহারও সহিত কথা কহিতে অনিচ্ছুক (চেলিড্:
আর্জেন্ট্-নাই: সল্ফ: সোরিন্: লাকে:)। ভয়কর শিরোঘূর্ণন্, বশতঃ বুজির প্রথরতা নষ্ট
হয়, লেখা পড়া করিতে পারে না (ইথীউ: লাই: স্লাট্-মিউ:)। কোন বিষয়ে দীর্ঘকাল যাবৎ

মনোনিবেশ করিতে পারে না ( অ্যানাক্: শ্লোন্: ল্যাকে: লাই: নক্স-ভন্: কন্: অ্যা-ফন্: নিপী: সাইলি: )। বিস্মৃতিপ্রবণ ; সহজে কোন বিষয় হৃদয়ক্ষম করিতে পারে না ( ব্যারাই: ক্যালকে: ল্যাকে: ন্যাট্-কার্ব: ন্যাট্-মেউ: ট্রাফ্: )। অতি নির্বোধ ; মৃগী রোগীর ন্যায় ( ইথীউ: বীউফো: থাইরইডিন্: ব্যাসিলিন্: )। মহা ক্র্তিবান্, কেবল বকে ( হায়ো: ল্যাকে: ট্রামোন্: )। নিজেকে অত্যন্ত অস্থী মনে করে। বিষয়তা—কিছুক্ষণ রোদনান্তে উপশম বোধ হয় ( ডিকিট্: মিডগুন: ফন্: )।

মতেক ।—শিরোঘূর্ণন, রোগী নীলমূর্তি হইয়া যায় (ল্যাকে: পল্লে:) এবং ক্রমে এত র্দ্ধি পায় যে রোগী সংজ্ঞারহিত হইয়া পড়ে; র্দ্ধি—উঠিতে গেলে (ব্রাই: ক্টি: ছামা: ল্যাক-ডিফ্নে: ফ্রাট-্মিউ: ওপী:), উর্দ্ধিকে দৃষ্টি করিলে (ক্যাল্কে: কিউপ্রাম্: গ্রাফ: ল্যাকে:)। এবং চক্ষ্ উন্মালন করিলে (আলৌউ:) উপশম—নির্দ্ধল বায়ু সেবনে (ক্যান্ফে: ক্টি: গ্রাটা:) এবং বমনাস্তে; মস্তক অতাস্ত ভার এবং পাকালয় মধ্যে এক প্রকার অনির্ক্রচনীয় অস্বস্তি বোধ হইয়া থাকে। মস্তকের দক্ষিণ পার্মে যেন কেই মুলার বা লগুড়াঘাত করিল হঠাৎ এইরূপ বেদনা (গ্রীবাপুঠে যেন কেই হঠাৎ মুলারাঘাত করিল লাযা:)। পাকাশয়িক শিরংশুল প্রভাতে আরস্ত হইয়া মধ্যাহের সময় অসহনীয় হইয়া উঠে (ফ্রাট-্মিউ: ম্পাইজি:), —বেদনার সময় প্রাণাস্তক বিবমিষার উদ্রেক হয় এবং ভয়ানক বমন হইতে থাকে; বৃদ্ধি = শব্দে (বেল্: আর্দ্: ককীউ: কফী: ইয়ে: ল্যাকে: ল্যাক-ক্যান্: ল্যাকডিফ্লো: নয়্: মাইলি: থিরিড: স্থাঙ্গিউ: খ্রীবানেন্:); সময়ে সময়ে আবির্ভাবশীল এবং এক বা হই দিবস স্থায়ী হইয়া থাকে। শিরোবেদনা,—বেদনা এক রগ হইতে অন্ত রগে এবং উভয় অক্ষিগহ্বর পর্যাম্ব অধিকার করে, কিয়া বাম চক্ষ্ মধ্যে তীক্ষ বিদ্ধকারী বেদনা অমৃত্ত হয়। গ্রীবা ও পৃষ্ঠে পৈশিক সঙ্কোচন বা আড়প্টতা বশতঃ মন্তক পশ্চাদ্ধিকে আক্রপ্ট হইয়া থাকে ( সাইকীউটা: ইয়ে: নয়্: কিউপ্রাম:)।

চিক্র ।—তিমিরদৃষ্টি বা অম্পষ্টদৃষ্টি, বেন অবগুণ্ঠনের অস্তরাল হইতে দেখিতেছে ( সল্ক্: কষ্টি: ক্রোকাস্: হায়ো: আয়োড্: লিথীয়া-কার্ন্: আট্-মিউ:)। মন্তিক্ষের বিক্বতি সন্তৃত বক্রদৃষ্টি (এপীস্: বেল্: ডিজিট্: হেলিবো: ক্যালী-আয়োড্: ট্র্যামোন্:)। দর্শনস্বায়ু বা চিত্রপত্রের ক্ষয় সন্তৃত তিমিরদৃষ্টি (নক্ষ: ফস্: কার্কোন্-সল্ক্:)।

মুখবিবর।—মুধ হইতে ফেনা নির্গলন (সাইকীউটা: ককীউ: কিউপ্রাম্: লরো:

ইক্তাছি: )। অপর্যাপ্ত লালা প্রাব (আন-নাই: ক্যান্দো: ক্যান্থা: আরোড্: মার্ক্:)। মুখ ও কণ্ঠ মধ্যে অপর্যাপ্ত খেতবর্ণ ও গাঢ় আঠার ক্যান্ধ শ্লেমা সঞ্জিত হইরা থাকে এবং রোগী তাহা পুন: ত্যাগ করিতে বাধ্য হয়। কণ্ঠনলী শুদ্ধ ও যেন রোধ হইরা আসিতেছে এইরূপ বোধ হয় এবং কোন দ্রব্য গলাধঃকরণ করিতে হইলে রোগীর অত্যন্ত কট হয় (ই্র্যামোন্: ল্যাকে: ফাইটো: )। সংশ্লাধিকারে কণ্ঠনলীর প্রাবণ সন্ধোচন।

পাকাশা ।—প্রবল তৃষ্ণা,—বিশেষতঃ রাত্রে। নিরবছির বিবমিষা,—বেন দীর্ঘকাল জাহাজে বা নৌকার ভ্রমণ করিতেছে; দেহ সঞ্চালন মাত্রে বমন হয় (আস: ব্রাই: ল্যাকে: নয়: পেট্রোল্: ভেরেট্:),—বিশেষতঃ বিস্চিকা রোগে (ল্যাকে:)। প্রচণ্ড বমন,—সর্বাদ শীতল স্বেদাভিষিক্ত হয়; একটু নড়িতে আরম্ভ করিলেই বমন আরম্ভ হয় (ডিজিট্: ভেরেট্:)। গর্ভাবস্থায় বমন (যথন আাসিড্-ল্যাক্তিক: প্রয়োগে ফল না হয়; সোরিন্:)। প্রাণাস্তক বিবমিষা,—মস্তক ঘূরিতে থাকে; মৃর্ত্তি নীলবর্ণ বা মৃত ব্যক্তির ক্রায় হইয়া বায়। ঈয়পাত্রে দেহ সঞ্চালনে বমনোদ্রেক হয় (আনট্-টাট: কিউপ্রাম্-আাসেট্: ভেরেট্:)। উদরোজ্ব প্রদেশে ভয়ত্বর শৃস্ততা ও অবসাদ অমুভূতি (ইয়ে: ক্যালী-কার্ব: ল্যাক্-ক্যান: লেপ্ট্যান্: ক্রাট্ট্রিউ: ফল: ষ্ট্যাণাম্: সল্ফার্:)। পাকস্থলী যেন শিথিল হইয়া ঝুলিয়া পড়িতেছে এইয়প অমুভূতি (ইউফর্ব: ইয়ে: ইপিক্: য়্রাফ্:)। পাকাশয়শূল,—উদরোজ্ব প্রদেশে যেন পাক্রিতেছে এইয়প যয়ণা (লাই:)। বমিত পদার্থ কথন অয়াক্ত জলবৎ; কথনও বা স্বাদহীও ও জলের আর এবং সময়ে সময়ে প্রাতে তিক্ত জলীয় পদার্থ বমন হয়।

তাক্রাশাসা ।— যক্তং মধ্যে চাপ (আালো: কার্ডীউরাস্-মেরী. নর্ন্ন;) বা ভার বোধ কিছা স্চীবেধবং বেদনা (বার্ব: ব্রাই: কার্ডীউরাস্-মেরী: চেলিড্: কালী-কার্ব: প্রাইট সল্ফ:)। যক্তং বিবর্দ্ধিত এবং টিপিলে উদরোদ্ধ প্রদেশে অপর্য্যাপ্ত ব্যথা বোধ হয়। তলপেটে অন্তক্ষন। উদর মধ্যে আগ্রান-বায়ু নড়িয়া বেড়ায়। উদর ঢকার ক্রায় ভূমিত হইয়া উঠে এবং মলবন্ধতা প্রকাশ পায়; সময়ে সময়ে থাকিয়া থাকিয়া প্রবল বেদনার আবির্ভাব হয়; আহার করিলে বেদনার বৃদ্ধি হয় অথচ রোগী না আহার করিয়া থাকিতে পারে না। নাজী পশ্চাদারুই হইয়া যায় (আ্রালীউ: প্রায়াম্:); অন্তমনীয় এবং অপুনঃসঙ্কোচনীয় অন্তবৃদ্ধি (আ্রাকোন্: বেল্: কর্ব্বোণ্-সল্ফ: ইপিক্: নর্মু-ভম্: ওপী: সল্ফ্:),—বিবমিষা, ভয়য়র অ্বসয়তা, রোগী হিমাল হইয়া যায়, শীতৃল স্বেদোদগম এবং বমন হইতে থাকে কোন কোন স্থলে হঠাৎ মন্তিষ্ক্র মধ্যে শোণিতাধিকা সংঘটিত হয়। উদর মধ্যে অত্যস্ত শৈত্য অমুভূত হয় (ইথীউ: আাদ্রা: কোল্চি: ইল্যান্স্: ক্যালী-বাই: হেলিবো: ল্যাকে লরো:)। রোগী কিছুতেই উদর আর্ভ করিয়া রাথিতে পারে না এবং শিশু পুনঃ পুনঃ উদর অনার্ত করে, কারণ তাহাতে তাহার বিবমিষা ও বমনের অনেক শান্তি বোধ হয় (উদরের উপর বল্পের ভার সহু হয় না = লাই: এশীস্: ল্যাকে: ল্যাকে-ল্যান্: প্লসে: স্পঞ্জীয়:)।

মলাক্ত ও মল ।—উদরাময়,—হঠাৎ পীতাভ বা হ্রিদাভ আঠাবৎ মল নিঃসরণ;

প্রবল বেগান্তে জলবৎ মল নি:সরণ; বিবমিষা, উত্থানশক্তিরাহিত্য এবং সর্কালে শীতল স্বেদোলগম হয় (ভেরেট্:); রোগী অতিশয় অবসয় হইয়া পড়ে; অপরিমিত ধ্মপান জনিত উদরাময় (ক্যামো:)। মলকাঠিল,— অস্ত্রমগুলীর নিজিয়তা বা মলাত্রের পক্ষাঘাত বা অসাড় সভূত; মেনমলবৎ কুল কুল গুটিলাময় মল অতি কটে নির্গত হয়। দেহ শীতল, উদর উত্তপ্ত, বতক্ষণ না তাহার উদরের সমস্ত আবরণ উন্মোচিত হয় ততক্ষণ শিশু সন্তুট হয় না। কোমল মল নি:সরণ কালে শ্রোণিদেশে ভয়ানক ব্যথা ও আলা অমুভূত হইতে থাকে (লাই: নিকোলাম্:) এবং কুছন হইতে থাকে।

প্রাম্থা । — ব্রুক বা মৃত্রাশারী শৃল; মৃত্রশিরার (বিশেষতঃ বামপার্শ্বের) মধ্য দিয়া ভয়ানক বেদনা সঞ্চারিত হইতে থাকে, দেহ শীতল ঘর্মে অভিষিক্ত হইয়া উঠে, নীলম্র্তি হইয়া যায়, মৃদ্র্ছেপিক্রম হয়, প্রাণাস্তক বিবমিষার উদ্রেক হয় এবং রোগী অত্যস্ত অবসয় হইয়া পড়ে ্ বার্বা: ক্যাছা: ভায়োছো: ওসাইমাম্-ক্যান: প্যারিইরা-ব্রাভা: প্রভৃতি )। নৈশ রেতঃখালন।

শ্বাসাহতে ।—থাকিয়া থাকিয়া খাস রোধোপক্রম। কটকর খাসপ্রখাস। ত্প্-কাসি, কাসিতে কাসিতে ভয়ানক উকী উঠে ও বমন হয়, উদরোদ্ধ প্রদেশে স্চীবেধবৎ বেদনা অম্ভূত হয় এবং গভীর খাস গ্রহণ করিতে পারে না; প্রতি প্রকোপান্তে ভয়ানক হিকা হইতে থাকে এবং যেন দম আটকাইয়া যাইবে এইয়প বোধ হয় (আালাষ্টাউরা:)। রাত্রিকালে হুৎশূলাধিকারে বক্ষের উদ্ধাংশ সাঁটিয়া ধরে এবং হৃদ্মপন্দন হইতে থাকে। বিস্টিকাধিকারে হৃদ্প্রদেশে বৃক্ যেন চাপিয়া ধরিতেছে এইয়প বোধ (লরোসি:)। হৃৎপিশু ও গ্রীবাদেশীয় ধমনী মধ্যে প্রবল দপ্দপানি। হঠাৎ হৃদ্রা প্রদেশে যন্ত্রণা। বাত পার্খে শুইলে ভয়ানক হৃদ্মপন্দন হইতে থাকে (ড্যাফ্নী: ল্যাট্-মিউ: ক্যাকাস: ফস্: ম্পাইজি: ল্যাট্-কার্ব:); দক্ষিণ পার্খে শুইলে ভাল হইয়া যায়। নাড়ী = ক্রন্ত, পুষ্ট এবং স্কুল; কিল্বা স্ক্র্মা সবিরাম, এবং অতি ধীরগতি: আবার কথনও বা ক্ষীণ, অনিয়মিত এবং প্রায়্ম স্পর্শক্তানাতীত।

প্রত্য জ্ঞাদি ।— হৃৎশূলাধিকারে গ্রীবার পর্যান্ত শূলবেধবৎ বেদনা সঞ্চারিত হয় এবং কণ্ঠ মধ্যেওঁ দৃঢ়াবদ্ধ বা সঙ্কৃচিত ভাব অরুভূত হটয়া থাকে। হৃৎশূলাধিকারে স্কন্ধন্তর মধ্যস্থলে বেদনা বোধ হইতে থাকে (বাম স্কন্ধে—ডিজিট্:)। পৃষ্ঠতলে ও কটিতে ভয়ানক বেদনা; পাদচারণে প্রায় উপশম হয় (রাস্:)। সন্ধ্যার সময় ত্রিকান্থি প্রদেশে দপ্দপানি। দেহ উষ্ণ এবং বাছ ও পদ্বর ভূষার-শীতল (মিনীয়ান্:)। বাছ কম্পন (আগট্-টার্ট: মার্ক: ওপী: প্রায়ট্: প্রাম্: স্ত্যাগাম্:)। পদ্বরের জায় হইতে চরণ পর্যান্ত হিমবৎ শীতল (আগলীউ:)। জায় হইতে পদাস্থলি পর্যান্ত অংশ মধ্যে পিপীলিকা সঞ্চালনবং সভ্সভ়ী অরুভূতি (আর্কেট্-নাই: আর্শিকা:)। পদ কম্পন (ল্যাকে: নক্ষ্-ভ্র্:)।

সাক্ষা ভিক্ত ।—অতিশর তর্মণতা ও অবসাদ (সার্সা: সিঙ্কো:)। অন্থির এবং অনবরত এক স্থান হইতে অন্থ স্থানে ছট ফট করিয়া বেড়ার। চলন ধীর ও অন্থির; সোপান আবোহণ করিলে অত্যন্ত কষ্ট হয়। রাত্রে বেন চৈতন্ত নাই এইরূপ ভাবে নিদ্রা বায়। সমগ্র দেহে কণ্ডুতির উদ্রেক হয়। বিষম বন্ত্রণা অনুভূত হয় এবং পেশী সকল আপনা তইতে সক্ষৃতিত হইতে থাকে। পেশীমগুলীর আকেপিক সক্ষোচন, সর্বাঞ্চিক স্পর্শাস্থুভবশক্তি রাহিত্য এবং শিণিগতা। রোগী বিশেষতঃ তাহার গগুলয় ও পৃষ্ঠ শীর্ণ হইয়া যায়। খাসরোগ, শির:শূল, শিরোঘূর্ণন, হাঁচি প্রভৃতির প্রকোপ থাকিয়া থাকিয়া প্রবল ভাবে আবিভূতি হয়, অর্থাৎ যথন থাকে না তথন রোগীর কোন কষ্টই থাকে না, কিন্তু প্রকোপ আরম্ভ হইলে য়য়্রণার অবধি থাকে না।

ত্বা ।—গাত্রের স্থানে স্থানে পিট্ পিট্ করিতে থাকে, যেন মশকাদি কীট দংশন করিতেছে। মুখমগুল এবং দক্ষিণ স্বন্ধের উপর লাল বিন্দু সকল উদগত হয়, উহা স্পর্শ করিলে জ্ঞালা করে। পীতবর্ণ রসপূর্ণ এবং রক্তিমা বেষ্টিত পীড়কা সকল উদগত হইয়া কঞুয়ন উদ্রেক করে।

সম্প্রস্কা ।—প্রতিবিশ্ব বা দেশেমন্ত্র—পশ্চান্নিথিত কয়েকটা ভেষক অপরিমিত তামকুট ব্যবহারের প্রতিবিষ।

- (>) আর্হিনিকাম<sub>্স</sub>ভামকুট চর্মণ বা দোক্তা সেবনের ফল।
- (২) ক্লীম্যাটিস্বা প্ল্যাণ্টাগ্যে-তামকুট সেবনন্দনিত দম্ভশুল।
- (৩) ক্রেন্সিমী-হা'ম<sub>্০</sub>— অপরিমিত তান্রক্ট সেবনজনিত শিরোঘূর্ণন ও প**শ্চা**ৎ কপালগত শিরোবেদনা।
  - (8) ই**প্লেশা**হা/<sub>2</sub>—তামকূট চর্মণ জনিত প্রবল হিকা।
  - (e) ইপিকাকুহাক্তা,—তামকৃট সেবন জনিত বিবমিষা ও বমন।
- (৬) লোইকোপোডীহ্রাম্,—অপরিমিত ধ্মপান জনিত ধ্বজভঙ্গ পেশীর আক্ষেপ বা আকৃঞ্চন প্রসারণ।
- (৭) ন ক্র-ভ মিকা।,—ভায়কৃট সেবনের পর দিবসে মুখের কটুস্বাদাদি যে সকল পাকাশয়িক লক্ষণ প্রকাশ পায়।
- (৮) ফাসে হেকারাস ্- অপরিমিত তায়কুট দেবন জনিত হৃদ্পান্দন, হৃৎপিণ্ডের ক্ষীণতা এবং ইন্দ্রিয়াদির অবসাদ।
- (৯) সিন্সী হা মুথের পার্ছগত সায়ুশূলাদি রোগ, অজীর্ণ রোগ, এবং ষাহারা বসিয়া বসিয়া অকর্মণ্যভাবে দিন্যাপন করে তাহাদের স্বায়বিক উত্তেজনা প্রবণ্ডা।

তামুক সেবনের অভ্যাস ত্যাগ করিতে হইলে "ট্যাব্যাকামের" ২০০ বা ১০০০ শততমিক ক্রমের এক এক মাত্রা সেবন করিলে ধূমপান বা দোক্তা সেবনের ইচ্ছাকে দমন করা যায়। "প্রাণ্ট্যাগো" সেবন করিলে তাঁমাকে বিতৃষ্ণা জন্মে।

তুকানী । — শীতল বর্মা — ভিরেট্রাম:। নিয়োদরে শীতলতা — কলচি: ইলাপ্স: ল্যাকে:। বামদিকের মৃত্তনলী বরাবর আক্ষেপিক বেদনা — বার্কেরিস:। হার্ণিয়া বা অন্ত্রুতির বিক্কৃতি — আকোন: নক্ম: ওপী:। আহারাস্তেই অবসন্ধতা — আর্স: সিনা: লাইকো: ইত্যাদি। বেন চুল রহিয়াছে এরূপ অনুভব — ক্যালি: বাইক্রম: সাইলি:। অন্ধত্ব — কার্কে। অপ্রদোষ, ক্রংপিণ্ডের দোষ, রক্তারতা — ভিঞ্জিটে: ইত্যাদি।

ক্র দিকা।—বামান্দে; ৰাম পার্শ্বে শুইলে, অতিরিক্ত উত্তাপ বা অভিরিক্ত শৈত্য সংস্পর্শে এবং ঝড় বৃষ্টির দিনে; পাদচারণে; রেল গাড়িতে বা জাহাজে ভ্রমণ করিলে, টিপিলে; গাতোখান করিলে; প্রভাতে; গৃহ মধ্যে; এবং সন্ধ্যার সময়।

উপাত্ম।—নির্মাণ বায়ু সংস্পর্শে, উদর অনাবৃত করিলে, বমনাস্তে শীতণ জলে মস্তক ধৌত করিলে এবং রোদনাস্তে (বিমর্ষ ভাব)।

সম্বন্ধ ।—সদূশ—আণ্ট্-টাট: আর্দ্র: বেল্: কক্লীউ: ডিজিট্: ইপিক্: লোবেল্: মিনীয়্যান্: নিকোটনাম্: নক্স্-ভম্: ওপী: ফদ্: প্লাম্: ট্র্যামো: ভেরেট্: ।

শক্তি।—গ্ন দশমিক হইতে ১০০০ শতভমিক ক্রম পর্যাস্ত।

## ট্যার্যাক্সেকাম্

(TARAXACUM.)

প্রস্তাতি।—ফুল ফুটিবার পূর্ব্বে দংগৃহীত গাছড়া হইতে আরঞ্চ প্রস্তুত হয়।

লক্ষণানু আহ্রী প্রাক্রোন্স।—নিম্নলিথিত রোগে ফলপ্রন ;—ম্যালেরিয়া জ্ব ; 
ফুর্বলতা ; বছমূত্র ; পিত্তশিলা ; মাথাধরা ; কামলা ; চক্ষের পীড়া ; স্নায়ুশূল ; নৈশদর্ম ;
আহাত : সান্নিপাতিক জ্ব : জিহ্বায় চিত্র বিচিত্র দাগ ।

ভিশিক্তা তি আভাস। সিরপাক ক্রিয়ার বিক্বতি এবং পিত্ত বিক্বতিজনত নানাবিধ রোগে, বিশেষতঃ পিত্তাশ্রিত শিরোবেদনার, ইহা বিশেষ হিতকর। এতজ্জনিত পাকাশায়িক ও পিত্তবিক্বতির একটা প্রধান নির্ণায়ক লক্ষণ। মানচিত্রবং জিল্লা,—অর্থাৎ জিল্লার উপর প্রথমে একটা খেত পলি পড়ে এবং পরে উহার স্থানে স্থানে উঠিয়া যাইয়া খেত লেপাছয় জিল্লার স্থানে স্থানে আরক্তিম অংশ বহির্গত হওয়ার উহা মানচিত্রের স্থায় পরিদৃষ্ঠা মান হইয়া থাকে। এতছিয়য়ীভৃত সকল রোগেই জিল্লার এই বিশেষত্ব লক্ষিত হইবে। কামলা বা পীতপাভুরোগাধিকারে যক্তং বিবন্ধিত এবং অনমনীয় হইয়া থাকে এবং জিল্লা মানচিত্রবং প্রতীয়মান হয়। হর্মলতা, ক্ষ্ধামাল্য এবং প্রচুর রাত্তিখেদ,—বিশেষতঃ পিত্তাশ্রিত বা আন্ত্রিক জ্বরের আরোগ্যাবস্থায়। আন্ত্রিক জ্বরাধিকারে প্রত্যেলাদির চাঞ্চল্য। এতজ্জনিত সকল লক্ষণই প্রায় শয়ন, উপবেশন বা বিশ্রামের সময় আবিভূতি হয়।

#### লক্ষণাবলী।

হালা।—রোগী অনবরত আপনা আপনি বিড়্বিড়্ করিয়া বকে। কথা কছিবে, হাস্ত করিবে এবং আননদ করিবে এই সে ভাল বাসে। অন্তির মতি এবং পরিশ্রম করিতে চাহে না, কিছু কোন কার্যা একবার আরম্ভ করিলে আর দেখিতে হয় না।

আন্ত বিদ্যাব্র্ণন,—পাদচারণ কালে (বেল্: ফ্রাট্-মিউ: নক্স্-ভম্: কোণা:) এবং সবিরাম জ্বের বিচ্ছেদ কালে (ইউপেট্-পার্ফেল্:)। উপবিষ্ট অবস্থার বাম রগে আকর্ষণবং বেদনা (জ্যাণ্ট্-কুড্: ল্যাকে:),—পাদচারণকালে এবং দশুরমান হইলে আর থাকে না। বাম রগে যেন স্চ বিদ্ধ হইতেছে এইরূপ বেদনা (ষ্ট্যাক্ষ্: জিল্পাম্:); বেড়াইলে এবং দশুরমান হইলে ভাল হইয়া যায়। শিরোপশ্চাতে যেন ছিয়ভিয় করিতেছে এইরূপ বেদনা। পশ্চাৎকপালের নিয়াংশে চাপ ও ভার বোধ,—শয়নাস্তে। মস্তক একবার বাম দিকে একবার দক্ষিণ দিকে টলিয়া পড়ে (জ্যামিল্: নক্স্-মন্: সিনা: হায়ো:),—শিরোঘূর্ণনাধিকারে। বাম নাসিকা হইতে শোণিতপাত (জ্যামন্:-কার্ব:)।

চ্হ ।—বাম চকু মধ্যে জালা (এরাণ্ডো: কলোসিছ্: ইয়ে: ইনীউলা:)। **আলোক** ভালবাসে না,—চকু মধ্যে যেন হল বিদ্ধ হইতে বা জালা করিতে থাকে (রাস্: জিঞ্জিবার:)।

মুখাম শুকা।—মুখমগুল উত্তাপযুক্ত এবং আরক্তিম। গণ্ড, নাদাপুট এবং ওঠছরের কোণে পীড়কাণু দকল উদ্গত হইয়া থাকে (আন্ট্-কুড্: ক্যাল্কে-ফদ্: কার্কো-আান্: মোন্: লোডাম্: আট্-কার্ব: আট্-মিউ: ইউজিনীয়া-য়াম্:)। উর্দ্ধোঠ বিদারিত্তক বা ফাটা (আট্-মিউ:)।

মুখাবিবার।—কোন থাত দ্বা চর্বাণ করিতে গেলে দম্ভ সকল যেন হর্ষিত বা টকিয়া গিয়াছে এইরূপ বোধ হয় (আা-সল্ক্: কোরাাল্: কাইয়া:)। জিল্লা খেত লেপাচ্ছয় থাকে এবং পরে স্থানে স্থানে ঐ খেত লেপ উঠিয়া যাওয়ায় উহা "মানচিত্রবং" পরিদৃশুমান হইয়া থাকে (ল্যাকে: ভাট্-মিউ: র্যাণান্-বাল্:)। মুখমধ্যে অপর্য্যাপ্ত পরিমাণে অয়াক্ত লালা সঞ্চিত হয় এবং কঠনলী বোধ হয় যেন চাপিয়া বয়্দ করিয়া দিয়াছে। আহারের প্রেম মুখে তি ক স্থাদ (কার্কো-ভেজ্ঞি:—পান বা আহারের সময় দূর হয় — সোরিন্:)।

পাক্তছেলী।—তিক্ত উদ্যার; হিকা। যেন অতিশয় মেদময় পদার্থ ভক্ষণ করিয়াছে এইরূপ বিবমিষা এবং বমনোদ্রেক (পল্সে:)। কয়েক দিবস যাবং অনবরত উদ্যার উঠে; জল পান করিলেই পুনরাবিভূতি হয়। কম্পজ্জরে পুনঃ পুনঃ বায়ুনিঃসরণ, পলরোধ এবং রাজে বিবমিষার উদ্রেক হয়।

তাক্রাশ্বা ।— বরুৎ বৃহৎ এবং অনমনীর,—কামলা অধিকারে (বেল্: ক্যাল্কে: দিপী: আর্স: দিছো: ম্যাগ্-মিউ:)। দবিরাম জরাধিকারে দ্রীহা প্রদেশ বাধা করিতে থাকে (সীর্যানোথাস্: দিকো: চেলিড: পেট্রোল:)। উদর মধ্যে বেন জলের বৃহ্দ উঠিতেছে এবং ফাটিতেছে এইরপ অহুভূতি। উদরের বাম পার্ষে এবং তলপেটে স্কীবেধবৎ বেদনা (গ্র্যাফ: ক্রিয়ো:)। উদর চকার ভার স্ফীত হইরা উঠে,—বিশেষতঃ বায়ুরোগে (ময়াস্:); জলপানাস্তে উদগার উঠিতে থাকে (কার্মো-ভেজি: হাইপিরিক্: জিল্লাম্:); উদর মধ্যে ফুট্ ফাট্ করিতে থাকে (ক্যামো: ক্রোটেল্যাস্: আরোড: লাই: মার্ক্: ভ্রাট্-মিউ:)। দবিরাম জরাধিকারে রুথা চেষ্টা এবং প্রবল বেগ দিলেও মল্ভ্যাগ হর না কিল্লা মংসামান্ত কঠিন

মণ নির্গত হয় (বাই:); কিমা মল কোমল অথচ অতি কটে নির্গত হয় (হিপার্: ফ্রাট্-কার্ব: সিপী:)। বিটপ প্রদেশে মহা স্থজনক কণ্ডুতির উদ্রেক এবং রোগী না চুল্কাইয়া থাকিতে পারে না (চেলিড: ফ্রাট্-দল্ফ: পেট্রোল:)।

প্রাক্ষাব ।—প্রস্রাবের অব্যবহিত পূর্বে মূত্রাশর মধ্যে অত্যন্ত চাপ বোধ হয় কিন্তু কোন রূপ যন্ত্রণা অমূভূত হয় না। বার বার প্রাস্তাব বেগ হয় এবং অপর্য্যাপ্ত পরিমাণ ফিকা মূত্র ত্যাগ হইয়া থাকে।

শ্বাস্পাহ্য ।—বক্ষ মধ্যে স্কটাবেধবৎ বেদনা (ব্রাই: ক্যালী-কার্ব্ব:)। দক্ষিণ বক্ষের পশুর্কান্তর্গত পেশীর স্পন্দন।

প্রতি । — গ্রীবা ও পৃষ্ঠের বাম পার্ষে পেশীর স্পন্ধন এবং শলাকাবেধবৎ বেদনা, বিশেষতঃ দণ্ডায়মান অবস্থায়; বসিলে উপশম হয়। পৃষ্ঠের দক্ষিণ পার্ষে পেশীর আড়েষ্টতাজনক স্কটাবেধৎ বেদনা; ঐ বেদনা দক্ষিণ পৃষ্ঠফলকে পর্যান্ত সঞ্চারিত হয়। কর্ণ হইতে নীচে গ্রীবা পর্যান্ত অংশে বিদারণকারী বেদনা। দক্ষিণ পৃষ্ঠফলকাভ্যন্তরে হড় হড় গুড় গুড় শক্ষ শ্রুত হয়। দক্ষিণ পৃষ্ঠফলকতলে স্পন্ধন ও কম্পনামুভূতি।

প্রত্যক্রাদিন।—বাম বাছর অগ্রান্ধের পেশীর আনর্ত্তন (স্পাই: জিঞ্জিবার: )। হত্তের অঙ্গুলি তুবারশীতল (চেলিড; আর্লিকা: ক্যাঞ্জ; কার্ল্স্বাড; ল্যাক-ডিক্নে:)। দক্ষিণ হত্তের মধ্যমা, অনামিকা ও কনিষ্ঠা অঙ্গুলি যেন কিসে চাপিয়া ধরিয়াছে এইরূপ নিম্পেষ্ণবৎ বেদনা (ভাট্রাম্-সল্ফ্; লিডাম্: মেজের্:)। বাম বাছ, মন্তকের বাম পার্য এবং বাম কর্ণ সংবেদরহিত ও অসাড়। বাম উরু মধ্যে স্চীবেধবৎ বেদনা (মার্ক্: স্পাই: স্পঞ্জী:)। বাম জ্ব্রুডিমাতে নিম্পেষ্ণবৎ বেদনা (আ্যানাক্: লিডাম্:)। দক্ষিণ জ্ব্রুডিমা মধ্যে চিড়িক্সারার ভায় বেদনা (ওপী:); স্পর্শ করিলেই তৎক্ষণাৎ প্রশমিত হয়। দাঁড়াইলে দক্ষিণ চরণের উপরিভাগে আকর্ষণবৎ এবং বিসলে স্চীবেধবৎ বেদনা অন্তত্ত্বত হয়। দক্ষিণ পদতক্ষে বৃদ্ধ স্কৃতি বিদ্ধ হইতেছে এইরূপ তীক্ষ বেদনা (ক্যান্মীয়: ভাট্-কার্ব:), বিশেষতঃ উপবেশন কালে (দাঁড়াইবার চেষ্টা করিলে=পল্সে:)। জায়, পদ এবং পদাস্থলি আলা করিতে থাকে (আ্যাসান্ধিট: হিপার্:—পদম্বারা ভূমি স্পর্শ করিতে পারে না=আরাম্-মিউ:)। প্রত্যঙ্গাদি সঞ্চালন করিতে পারে কিন্তু যেন তাহাতে কোন বল নাই কিন্তা দৃঢ় ভাবে আবদ্ধ রহিয়াছে এইরূপ অন্তত্তি (ব্রাই: কোণা: ডিজিট্: গ্র্যাফ্: ক্যালী-আয়োড্:—উত্তম রূপে সঞ্চালন করিতে পারে না=মেজের:)। প্রত্যঙ্গাদি স্পর্শ করিলে কিন্তা যেমন তেমন করিয়া রাখিলেও ব্যথা বোধ হয়। সান্নিপাতিক জ্বরাধিকারে প্রত্যক্তাদি প্রত্তি হঞ্চণ (রাশ্: জিকাম্:)।

সাকাতিক ।—রোগী অবসন্ন, ক্ষীণ এবং সর্বাদা শুইন্না থাকিতে চাহে; অর্দ্ধ চৈতন্ত নিছে। অত্যন্ত তুর্বাল; ভাল কুধা হন্ন না; প্রত্যন্ত রাত্রে অপর্য্যাপ্ত বেলোকান হন্ন (কার্ব্বো-ডেজি: সিল্লো: লাই: মার্ক্: সাইলি: সল্ক: আরোড: য্যাবোর্যাণ: লোবেল্-ইন্:) এবং ভাল নিজা হন্ন না (ক্যামো: সিনা: গ্র্যাক: হাইড্রাষ্ট্: ক্স্:)।

निप्ता। -- পুন: পুন: हाँहे উঠে এবং উপবেশন কালে নিদ্রাবেশ হর; দিবসে নিদ্রাবেশ।

রাত্রে নিজাভঙ্গান্তে মুখমগুলে এবং হন্তে অত্যন্ত উত্তাপ বোধ হয়। পুন: পুন: স্থপ্ন দেখিয়া জাগ্রত হয় এবং স্থেদাদাম হইতে থাকে।

শীত, উত্তাপ ও ঘর্ম।—পান বা আহারের পর শীতার্ত্তা (ক্যাপ্স:)।
সন্ধ্যার পর ৮টার সময় নাসিকা এবং হস্ত অত্যন্ত শীতল হইয়া যায়; রোগী নিদ্রিত হইলেই
স্বেদোলাম হইতে আরম্ভ হয় (ক্যাল্কে: সিকো: লাই: মার্ক:),—বিশেষতঃ মস্তকে (ক্যাল্কে:
সিপী: ক্যামো:)। দীর্ঘকাল স্থায়ী শীত; অপ্যাপ্ত স্বেদোলাম; প্লীহা মধ্যে বেদনা।

ক্রান্ধি।—অধিকাংশ লক্ষণ উপবিষ্ট অবস্থায় ; শয়ন কালে ; স্থির হইয়া থাকিলে।

উপশ্ব ।-- স্পর্শ করিলে ; দেহ সঞ্চালনে, নির্মাল বায়ু সেবনে।

অনুকূল সম্ভন্ধ।—আর্দ: ( বেশ ঘর্ম ) লাই: নক্স্ -ভম্: পল্স: রাস্: দিপীয়া: ।

স্পুশ।—ব্রাই: ক্যাপ্য: চেলিড: হাইড্রাষ্ঠ: নক্স-্ভম্: স্থাট্-মিউ: পল্সে: র্যাণাণ্-বালবো: স্পাই: জিঞ্জবার: জিঞ্চাম:।

তুকানী ব্র ।—পাকাশয়িক ও পিত্ত লক্ষণে—ব্রায়ো: চেলিড: নক্স-ভন:। মানচিত্রবং জিহবায়—আর্স: নেটাম:। অস্থিরতা—রাস:।

শক্তি।--মূল আরক হইতে ৩০ শততমিক ক্রম।

ক্রিহার স্থাহিত ।- ১৪ হইতে ২১ দিন।

# ট্যারেণ্টিউলা কিউবেন্সিস্

(TARENTULA CUBENSIS.)

প্রস্তুতি।—কিউবা দেশীর সঞ্জীব মাকড়দার অরিষ্ট।

ক্রম্ক্রণানু আহা প্রহোগ।—বিষত্ট ক্ষেটিক; তাগুব, সবিরাম জ্বর ইত্যাদি।
উপত্যোগিতা ও আভাস।—পৃষ্ধিষ আশোষণ জনিত চর্মরোগাদিতে ইহার উপকারিতা প্রাসিদ্ধ। ক্ষেটিক, বিষ্কোটক এবং বিষত্রণতে ইহা একটা প্রধান ভেষজ।
আক্রান্ত অংশ নীল বা বেগুণী বর্ণ ধারণ করে (লাকে:), তন্মধো ভরঙ্কর জ্ঞালা ও ছলবেধবৎ যন্ত্রণা অনুভূত হইতে থাকে,—সে যন্ত্রণা মূথে প্রকাশ করা যায় না (জ্ঞার্স: জ্ঞান্ত্যাক্মিন্: ইউন্ধর্বীয়াম্:)। যন্ত্রণায় রোগী সমস্ত রাত্রি গৃহতলে ছুটাছুটা করিয়া বেড়ায়। জননেন্দ্রির প্রদেশে ভরানক অসহনীর কণ্ডুয়ন উদ্রেক করে এবং পৃষ-আশোষণ-জনিত-জ্বের শীত প্রশমন করিয়া থাকে। বিক্ষোটকাদি শীঘ্র শীঘ্র বিগলন প্রাপ্ত হয় প্রথমে একটা ব্রণ উদ্যাভ ইইয়া ক্রমেশ ক্ষীত হইতে থাকে এবং তাহার চতুর্দ্ধিকে নীলাভ রক্তিমা প্রকাশ পায়; ক্রমশঃ ঐ ব্রণ বেশ একটা বৃহদাকারের জনমনীর ক্ষোটকে পরিণত হয়; পরে ততুপরিস্থিত ত্বক ও তন্ত্র সকল বিগলিত হইয়া বোল্ভার চক্রের স্থান্ত্র নানা মুখী হয় এবং ঐ সকল মুখ হইতে গাঢ় রুসের

ন্থার পদার্থ নির্গত হইতে থাকে; ক্রমে ঐ নানা মুথ প্রসারিত হইরা পরস্পর মিলিত হয় এবং একটী বৃহৎ গভীর ক্ষতে পরিণত হয়; এতদ্সংশ্লিষ্ট জ্বর এই সময় সবিরাম অবস্থা প্রাপ্ত হয় এবং প্রত্যহ সন্ধার সময় বর্দ্ধিত হইরা থাকে।

সহক্র।—সদৃশ—আর্ন এপীন্ আন্থাক্সিন্ই উফর্বীগ্রাম্ ল্যাকে: ক্রোটেলান্:।
তুকানী হা ।—সবিরামজ্বরে—আ্যারেনিয়া:। তুষ্টব্রণে—আন্থাসিন্: ল্যাকেসিন্: পাইলি:।
শক্তি ।—৩০ হইতে ২০০ শততমিক ক্রম। ৬৯ ক্রমে তাণ্ডবরোগ আরোগ্যলাভ
করিয়াছে। ডাং ক্লার্ক।

## ট্যারিণ্টিউলা হিস্প্যানীয়া

(TARENTULA HISPANIA.)

প্রস্তুতি।—ম্পেন্ দেশীয় সঞ্জীব মাকড়দার অরিষ্ট।

ক্রাফ্রনা প্রাক্রী প্রক্রোপ।—নিম্নলিখিত রোগে ফলপ্রাদ; কংশুল; তাগুব; পৃষ্ঠদণ্ডের দর্ম্ব নিমাংশে সায়শূল; চক্ষ্র খেতক্ষেত্রের অস্বচ্ছতা; মৃত্রাধার প্রদাহ; বিষাদ এবং হতাশ ভাব; উপঝিল্লী প্রদাহ; বাধক; নাক দিয়া রক্ত স্রাব; শিরংপীড়া; হিকা; মৃচ্ছবায়; সবিরাম জ্ব; চৌর্য্যান্মাদ; গতি বিধায়িণী শক্তির বিক্রতি; উন্মাদ; বিধরতা; অদ্ধাবভেদক বা আধকপালে মাথাব্যথা; ক্রত্রিম মৈথুন-জনিত মন্দল; ডিম্বাধারের বিবৃদ্ধি; সকম্প পক্ষাঘাত; জরায়ু হইতে বায়ু নির্গমন; মলাস্ত্রের শূলবং বেদনা; অপত্য পথে কণ্ডুয়ন; কর্ণমূল; পৃষ্বশোষণ জনিত পীড়া; মেরুমজ্জায় উত্তেজনা এবং পক্ষাঘাত; অর্ম্বুদ; জরায়ুতে স্বায়ুশ্নঃ; জরায়ুর কর্কটীয় ক্ষত; কশেককা বা পৃষ্টদণ্ডে অর্ম্বুদ।

ভিপ্রোগিতা ও আভাজা ।—ইহার প্রধান ক্ষেত্র যে সকল রোগে অত্যম্ভ অন্থিরতা বর্ত্তমান থাকে, নড়িলে রোগীর যন্ত্রণার বৃদ্ধি হয় তথাপি অনবরত না নড়িলেও একদণ্ড থাকিতে পারে না। হরিৎ পাণ্ডু রোগগ্রস্তা রমণীদিগের মৃচ্ছা বায়ু রোগে, তাওব রোগে, মেরুদণ্ডের উত্তেজনা এবং বাধক রোগে ইহা বিশেষ ফলপ্রদ; রোগিণী একদণ্ড স্থির থাকিতে পারে না, একটা না একটা কার্য্যে তাহাকে নিযুক্ত থাকিতেই হইবে। নির্মাণ বায়ু সেবনে, সঙ্গীত শ্রবণে, উজ্জ্বল বর্ণ দেখিলে এবং আক্রাস্ত অংশ মর্দ্ধন করিলে রোগিণী ভাল থাকে এবং যন্ত্রণার লাঘব বোধ করে। রমণীদিগের হুর্দ্ধমনীয় কামুকতা ও যোনি কণ্ডুয়ন ইহার অন্তত্ম ক্রিয়াফল। অভিশয় স্লায়বিক-ভেজনা-প্রবণ ধাত্বিশিষ্ট ব্যক্তির পক্ষে এবং তাওব রোগে, যথন রোগীর সমগ্র দেহ কিয়া দক্ষিণ বাছ ও বাম পদ যুগপৎ আক্ষিপ্ত হইতে থাকে, ইহা বিশেষ উপযোগী। বাহু, পদ, এমন কি দেহকাণ্ড পর্য্যস্ত নিরস্তর্ম্ব এক্সপ.ভাবে সঞ্চালিত হইতে থাকে রে রোগিণীর অন্ত কোন কার্য্য করিবার ক্ষমতা থাকে না;

পেশী সকল অনবরত আনর্ধিত ও স্পন্দিত হইতে থাকে। রোগীর চৈতন্ত শক্তির অত্যন্ত বৃদ্ধি হইরা থাকে, অর্থাৎ দর্শন, প্রবণ, স্পর্শন প্রভৃতি ইক্রিয় অত্যন্ত উত্তেজনা প্রবণ হইরা থাকে; সামান্ত কারণে রোগী উত্তেজিত হয় এবং তৎপরে অত্যন্ত বিষাদ উপস্থিত হয়; অঙ্গুলির অগ্রে স্পর্শক্তানের প্রাথব্য সংঘটিত হয়; মেরুদণ্ডের যে কোন অংশ ঈষৎ স্পর্শ করিলেও বক্ষ ও হৃদ্পপ্রদেশে আক্ষেপিক বেদনা অন্থভব হয়। প্রচণ্ড শিরোবেদনা,—যেন সহন্ত সহপ্র স্চ মন্তকের খুলি ভেদ করিয়া মন্তিকে যাইয়া বিদ্ধ হইতেছে এইরূপ যন্ত্রণা বোধ হয়। শিরো-পশ্চাতে হঠাৎ বোধ হয় যেন কেহ মুদ্যরাঘাত করিল। শিরঃশূল বৃদ্ধি ভালস্ক, স্পর্শ করিলে এবং তীক্ষ আলোকে; উপশম ভ উপাধানে মন্তক ঘর্ষণ করিলে। রমণান্তে স্ত্রী ও পুরুষ, উভয়েরই, যন্ত্রণার বৃদ্ধি হয়। ঋতুর সময় রমণীদিগের কণ্ঠ মুথবিবর এবং কিহ্বা অত্যন্ত শুহ্ধ বোধ হয়,—বিশেষতঃ নিজিত অবস্থায়। ঋতুকালে অত্যন্ত অল্ল এবং ফিকা বর্ণ শোণিত আব হইয়া থাকে এবং দন্ত ও নিতম্ব অত্যন্ত বাথা করিতে থাকে। জরায়ুর মধ্যে ছেদন ও সঙ্কোরনবং যন্ত্রণা; যোনি মধ্যে তীক্ষ বিদ্ধকারী যন্ত্রণা; জরায়ু স্ফীত ও অনমনীয় হইয়া উঠে; জরায়ু মধ্য হইতে বাপা নি:সরণ। পুনঃ পুনঃ নিশাস ত্যাগ ও জ্বন্তন, কথনও হাসে কথনও কাদে, আবার এই হাস্ত পরিহাস করিতেছে পরক্ষণেই মহা বিমর্থ ভাব ধারণ করে; ইত্যাদি কতিপর লক্ষণ ইহার প্রধান নির্ণায়ক।

#### লক্ষণাবলী।

হ্মन।—থাকিয়া থাকিয়া রোগিণী উন্মাদ হইয়া উঠে, মাথা টিপিতে এবং চল ছিড়িতে থাকে; পদদ্ব অত্যন্ত চঞ্চল; প্রকোপান্তে প্রচণ্ড শিরোবেদনার আবির্ভাব হয়, চকু একদৃষ্টি হইয়া যায় এবং সম্পূর্ণ উন্মীলিত হইয়া থাকে, চক্ষু সমক্ষে বোধ হয় যেন ক্ষুদ্র কুদ্র সুর্দ্তি সকল 'উড়িতেছে এবং রোগিণী হাত নাড়িতে থাকে। লোককে মান্নিব, কাটিব সর্ব্বনাশ <mark>করি</mark>ব এইরূপ বলিয়া ভয় প্রদর্শন করে। সঙ্গীত শ্রবণাস্তে রোগিণী ভয়ানক উত্তেজিত হয় এবং এক ঘণ্টা পরে তাহার সর্কান্ধ হঁইতে অপ্যাপ্ত খেদোলাম হইতে থাকে। মুচ্ছবিায়ু রোগাধিকারে রোগিণী কাহারও সহিত কথা কহিতে ভালবাসে না এবং ক্রোধ-প্রবণতা প্রদর্শন করে; নিজেকে এবং অন্তকে আঘাত করিবার ইচ্ছা প্রকাশ করে (বেল্: হায়ে: ষ্টাফ্:)। এই মহা ম্পুর্ত্তি প্রকাশ করিতেছে আবার পরক্ষণেই অতাস্ত বিমর্ব ভাব ধারণ করে; হাস্ত পরিহাস ক্রিতে এবং থেলা ক্রিতে ভালবাদে। গান ক্রিবার প্রবল আবেগ, যতক্ষণ না গলা ভাঙ্গিয়া যায় এবং ক্লান্ত হহঁয়া পড়ে তভক্ষণ অনবরত গান করিতে থাকে (সাইকীউ: ক্লোকাস্: প্লাট্: ট্র্যামোন্:)। থাকিয়া থাকিয়া উচ্চ হাস্ত করিয়া উঠে (ক্যানাব্-ইন্: ট্র্যামোন্: ক্রোকাস্: হায়ো: )। বিট্রবিটে স্বভাব,-কথায় কথায় রাগিয়া যায়; না ভাবিয়া চিস্কিয়া কথা বলে; অনবরত হন্তপদাদি সঞ্চালন করিতে বাধ্য হয় ( আস: নজু: কষ্টি: পল্সে: রাস: সাইলি: স্ত্রামোন: জিকাম: জিকাম ভাালি: )। অনবরত দেহ সঞ্চালন না করিলে থাকিতে शांद्र ना व्यथह त्वड़ांहरण दात्रीत यञ्चणात वृद्धि हव। मृष्ट्वियू दात्राशिकादत कर्षे छेल्शात উঠিতে থাকে; যন্ত্রণা প্রকাশক অব্যক্ত শব্দ করিলে যন্ত্রণার বৃদ্ধি হয়; পুন: পুন: জুন্তন এবং দীর্ঘ নিশাস ত্যাগে উপশম বোধ হইয়া থাকে; রোগিণী অত্যন্ত হাস্থোদীপক ভাব এবং কামুকতা প্রকাশ করে (প্ল্যাট্: হায়ো:)। আসম বিপদাশকা কিমা নিজের কোন কঠিন রোগ হইবে এইরূপ আশকা (ক্যালী-কাব: ফস্: আর্জেণ্ট্-নাই: অ্যা-নাই: লীলিয়াম্-টাই: সিপী:)। অত্যন্ত চতুর। পরের দ্বা লইবার বাসনা (আ্যাব্সিম্ছ:)।

মন্তব্দ।—শিরোঘূর্ণন, = পাদচারণ কালে ( বেল্ গ্রাট্-মিউ: নক্স: ); মন্তকে কোন **গুরুভার দ্র**ব্য বহন করিলে বৃদ্ধি হয়; শিরোপূর্ণন বশত: রোগী পড়িয়া যায় কিন্তু তাহার চৈতন্ত লোপ হয় না (জিঙ্কাম্:); কোন বস্তুর দিকে স্থির দৃষ্টিতে চাহিয়া থাকিলে শিরোঘুর্ণন অহুভূত হয়, মাথা ব্যথা করে এবং শিরোপশ্চাতে ভয়ানক যন্ত্রণা বোধ হইয়া থাকে। উন্মন্ততা ও স্নায়বিক উত্তেজনাধিকারে রোগীর মস্তক ও বাহু আবর্ত্তিত এবং অন্তুত ভাবে সঞ্চালিত ছইতে থাকে ( ক্যাল্কে: )। ক্রোধোদ্রেক হইলে রোগী মস্তক একবার দক্ষিণ দিকে একবার বামদিকে এইরূপ ভাবে সঞ্চালিত এবং কোন বস্তুর গাত্তে আঘাত করিতে থাকে। মস্তুক অত্যক্ত ভার বোধ এবং রোগী চক্ষু উন্মালন করিতে পারে না (আন্সা-কার্ব্বল:); মস্তক পশ্চান্দিকে হেলাইয়া রাথে (মস্কান্: নক্স-ভম্. ওপী: ষ্ট্র্যামোন: নিদ্রাভঙ্গান্তে শিরোবেদনা ( ব্রাই: ল্যাকে: ক্রাট্মিউ: নক্স্-ভম্: ) এবং ব্যোগিণী পুনশ্চ শয়ন করিতে বাধ্য হয়। কোন বস্তুর দিকে একদৃষ্টিতে চাহিয়া থাকিলে মাথা ঘোরে এবং ব্যথা করিতে থাকে ( ক্সাট্-মিউ: স্পাইজি: )। শিরঃশূল বৃদ্ধি=শব্দে ( বেল: থিরড্: ), স্পর্শ করিলে ( আর্জেণ্ট্-মেট্: সিঙ্কো: कानी-कार्तः का। त्योष्ठाः भार्कः भार्रेनिः ) এবং উজ্জ्ञन তীত্র আলোকে (বেল্: কা। লুকে: ক্সান্ত মিউ: ভাঙ্গিউ: ট্রামোন্:); উপশম = উপাধানের গাত্রে মস্তক ঘর্ষণ করিলে। মস্তকের গভীরতম প্রদেশগত প্রচণ্ড শিরোবেদনা ( ব্যাসিলিন্: ), যন্ত্রণায় রোগী ইতস্ততঃ ছট্ফট্ করিয়া বেডায়, একস্থানে থাকিতে পারে না ( মার্স: বেল: সিফিলিন:)। মথা অত্যস্ত জালা করিছত থাকে (ল্যাকে: মেজের: ল্যাচ্ন্তান: নক্স্মন্:); রোগী মন্তক মুগুন করিবার জন্ত ব্যস্ত হয়; অনবরত মন্তক সঞ্চালন করে অথচ মন্তক রক্ষা করিলে আরাম বোধ হইবে এমন স্থান পায় না ( আনকোন্: ককীউলান্: কিউপ্ৰাম্: ); রোগী থিট্থিটে ভাব প্রকাশ এবং শাসকট বোধ করে এবং স্বীয় কেশ উৎপাটন করিবার চেষ্টা করে। মস্তক যে দিকে হেলার সেই দিকেরই বাপা বৃদ্ধি হয়। কাদিলে শিরোপশ্চাতে এবং উভন্ন রগে বোধ হন্ন যেন মুদগরাঘাত করিতেছে ( ক্সাট্-মিউ: দেখ)।

তিক্র ।— চক্রর চারিধারে নীলবর্গ মণ্ডল; চাকচিক্যময় এবং আরক্তিম। বাম চক্র্
মধ্যে যেন কেশথণ্ড পতিত হইয়াছে এবং সেই কেশাগ্র যেন চক্ষ্তে ফুটিতেছে এইরূপ বোধ হয়
এবং রোগী সেই জন্ম চক্রু মর্ফন করে; র্দ্ধি = পাদচারণকালে। বাম চক্র্ মধ্যে যেন শীতল জল
ঢালিয়া দিয়াছে এইরূপ বেদনা। চক্র্ মধ্যে যেন স্ক্রু কার্চশলাকা বা পিন বিদ্ধ হইতেছে
এইরূপ অমুভূতি (এপীস্: হেলিবো: আা-নাই:)। তীব্র আলোকে চক্র্পীড়া অমুভব করে
এবং পাঁচ জনের সঙ্গে থাকিতেও বিরক্ত হয়। নিজাভলাত্তে দেখে চক্র্ জুড়িয়া রহিয়াছে।

আলোকাতক। প্রমদর্শন,—ভূত, প্রেত ইত্যাদির মৃতি দর্শন করে (বেল্: ওপী: ষ্ট্রামোন্:)।

কৃত্ব।—দক্ষিণ কর্ণ হইতে অপর্য্যাপ্ত পূয প্রাব হয় (ইল্যপ্স: মার্ক: সাইলি:)। কর্ণের
বিহারদ্ধে ভয়ানক বেদনা (মার্ক: পল্দে:), স্পর্শ করিলে বৃদ্ধি হয় এবং মনে হয় যেন মস্তক
মধ্যে লোহকীলক প্রবিষ্ট হইতেছে। গাত্রোত্থান করিলে কর্ণ মধ্যে কটাস করিয়া উঠে এবং
তৎপরে কপিশ বর্ণ প্রাব হইতে থাকে (গ্র্যাফ্: হিপ্:)। কর্ণ মধ্যে ভোঁ ভোঁ সোঁ সোঁ শন্দ এবং শিরোঘূর্ণন ও বধিরতা (আ্যা-স্থালিসাই: পেট্রোল্: সোরিন্:)। রাত্রে কর্ণমধ্যে নানাপ্রকার
শন্দ (জিকাম্:); বৃদ্ধি = নিজাভঙ্গাস্তে।

নাতিনক। ।—অপর্যাপ্ত শোণিতপ্রাব,—শোণিত কাল বর্ণ এবং অগোণে ঘণীভূত হইয়া বায় (ক্যামো: প্লাট:)। নাসিকা হইতে শোণিতপ্রাবাস্তে নীলা ধমনী ছয়ের দপ্দপানি এবং মস্তকের ভারের উপশম হয় (মিল্লোট: হামা:)।

শু= বিন ভিলা ।— মুথমণ্ডল ভীতিবাঞ্জক (ক্যান্থা: ট্রামোন্:); গ্রীবা নীলিমান্থিত অথচ মুথমণ্ডল ফ্যাকাশে, পাংশুবর্ণ; কথনও বা সন্তাপজনক উত্তাপ আবিভূতি হওয়ায় মুথমণ্ডল উদ্দীপ্ত ইইয়া উঠে এবং করতলেও উত্তাপ ও ঘর্মা উদ্দাত ইইতে থাকে। ওৡদ্ব যেন দয় ও শুক্ষ ইইয়া গিয়াছে এইরূপ বোধ হয়,—জ্বেরর পর যেরূপ ইইয়া থাকে। নিয় হয়ুর কোণে প্রচণ্ড বেদনা (কিটি: জিয়াম্:),—এত যন্ত্রণা হয় যে রোগী মনে করে সে উন্মাদ ইইয়া যাইবে।

শুখিবিবার।—দন্তশ্ল,—দন্ত মধ্যে সড়্ সড় করে, হিকা উঠিতে থাকে, দন্ত সকল শিথিলমূল বোধ হয় এবং তন্মধ্যে যেন বিছাৎ ক্লাঙ্গ যাইয়া লাগিতেছে এইরূপ যন্ত্রণা বোধ হয়; দন্ত মধ্যে দপ্ করিতে থাকে; গৃহের বাহিরে নির্দাল বায়ু সংস্পর্শে বৃদ্ধি হয়। জিহ্বার উপর অত্যন্ত ব্যথাজনকক্ষত উপাত হয় এবং মুথ হইতে ছুর্গন্ধ নিঃস্ত হইতে থাকে। জিহ্বা পশ্চাদারুষ্ট হইয়া থাকায় রোগী কথা কহিতে পারে না। তালু বোধ হয় যেন বিশেষ-রূপে দক্ষ হইয়াছে। জ্বালাময়া তৃষ্ণা,—প্রতিবারে আপের্যাপ্ত পরিমাণে জল পান করে ( আ্যাকোন্: আর্জেণ্ট-নাই: ব্রাই: ক্যামো: হেলিবো: ল্যাকে: )।

প্রাক্তির নিজকারী বেদনা; কাসিতে কথা কহিতে কিম্বা হাই তুলিতে গেলেও কণ্ঠ মধ্যে ব্যথা বোধ হয়; ধ্মপান কালে কণ্ঠনলী বোধ হয় যেন সাঁটিয়া ধরিতেছে এবং তন্মধ্যে বাথা অমুভব হটয়া থাকে। মনে হয় যেন কণ্ঠ মধ্যে নিরস্তর বিন্দু বিন্দু শীতল জল পড়িতেছে। দক্ষিণ গলগ্রন্থি অত্যন্ত বাথাবিত এবং ক্ষীত হইয়া উঠে (বেল্: মার্ক: মার্ক-সায়া: মার্ক-প্রোটো: এপীন্: নামা:), কণ্ঠ নালীর বাথাজনক সংক্ষোচ অমুভূত হয় এবং ঐ সংক্ষোচন বা সাঁটিয়া ধরিয়া রহিয়াছে এইরূপ অমুভূতি কর্ণে পর্যান্ত সঞ্চারিত হয় (ল্যাক্-ক্যান্: ম্যালে: ফাইটো:); বৃদ্ধি লগাধ:করণ কালে (ক্যান্টান্য: ল্যাক্-ক্যান্: ট্র্যামোন্:)। তালুম্লের উভয় পার্শের গহরহর প্রদাহাবিত এবং নীল বর্ণ প্রতীমান হয় (ল্যাকে: পল্সে: আট্-আস্ব্:)। কণ্ঠের বহির্ভাগ পর্যান্ত এত ক্ষীত বে গলরোধ হইবার আশ্বা উপস্থিত হয় বা সভাবনা হয় (ল্যাকে:

মার্ক-প্রোট্: ),—বিশেষতঃ গলনলীয় উপঝিল্লি প্রদাহ রোগাধিকারে (ক্যালী-ব্রোম্: ক্যালী-পার্ম্যাঙ্গ: ল্যাক্-ক্যান্: ল্যাকে: মার্ক-প্রোট্: ক্যাট্-আর্স্: )। গ্রীবার এবং হন্তলম্বিত গ্রন্থি মধ্যে নিরস্তর দপ্দপানি এবং মধ্যে মধ্যে তীক্ষ হুলবেধবং বেদনা অন্তর্ভূত হয় (আমন-মিউ: নক্ম-ভম্: দিপীয়া: )। গলগ্রন্থিপ্রদাহ, প্রবল জর ও প্রলাপ বা বিকার লক্ষণ প্রকাশ পায় এবং আক্রান্তগ্রন্থি এত ফীত হইয়া উঠে যেন রোগীর গলরোধ হইবার শঙ্কা উপস্থিত হইয়া থাকে (বেল্: ল্যাক্-ক্যান্: ল্যাকে: মার্ক: )।

শাকাশ্রাদি।—জিহ্বা নিবিড় কপিশবর্ণ লেপাছের কিন্তু পার্ম্বর এবং অগ্রভাগ অগ্নিবৎ আরক্তিম। রোগী বলে যে তাহার জিহ্বা পশ্চাদ্দিকে আরক্তি হইতেছে বলিয়া সেকথা কহিতে পারিতেছে না (ক্যানাব্-ইন্)। ক্ষুধা আদৌ থাকে না, ভৃষ্ণা জালাময়ী এবং অন্তরে তীব্র উত্তাপ বোধ; পুনঃ পুনঃ বহুল পরিমাণে জ্বল পান করিবার জ্বন্ত লালায়িত (আাকোন্: ব্রাই: হেলিবোরাস্:)। উপর্য্যুপরি কাসির প্রকোপ এবং যৎসামান্ত গয়ার নিঃসরণ ও বমন; আহারের অনতিপরেই যাহা কিছু আহার করিয়াছিল সমস্তই বমিত হইয়া যায় (এপীস্: আর্স্: ক্রেরাম্-ফ্স্: গ্রাফ্: প্লম্: সল্ফ্: ভেরেট্: জিঙ্কাম্:); বমনের পূর্বের্ম পাকাশর ও অন্নালীর মধ্যে জালা করিতে থাকে (রাস্:), কিন্তু বমনান্তে জালার নির্ত্তি (অর্দ্র ঘণ্টার জন্তু বেদনার নির্ত্তি হয় — রোবিন্:)।

অহাশাহা ।—ছইকোঁক ক্ষাত হইয়া উঠে। প্লীহা মধ্যে যেন ছুরিকাঘাত করিতেছে এইরূপ বেদনা (আানাছি: কাইঙ্কা: ) এবং পাকাশর ও জরায় মধ্যেও বাথা করিতে থাকে। যকৃত প্রদেশ টাটাইয়া উঠে, অতি সম্ভর্পণে স্পর্শ করিলেও বাথা বোধ হয় (ল্যাকে: টিলীয়া: ) নাজী প্রদেশে তাঁর বাথা, বিশেষতঃ রাত্রে (ক্যাল্কে: কর্কাস্: ); উদর ও মলাস্ত্র মধ্যে প্রচণ্ড জালা; মল অপর্যাপ্ত, বর্ণ ঘোর, পৃতিগন্ধময় এবং প্রবল বেগজনক; মলকাঠিয়া। উদর ঢকার স্থায় হইয়া উঠে (ফুলিয়া ঢাক হয়)। অম্বক্ত্রন। তলপেটে স্ব্রতন্ত্রময় অর্ক্র্ক্ উৎপন্ন হইয়া জরায়্ আদি জননেক্রিয়কে নিম্পেষিত করে এবং তজ্জয় জরায়্ হইতে প্রদরাম্বারী আব হইতে থাকে (ল্যান্ত্রীউকা-ভাই: )।

মার্নাক্ত ত মলে।—মলত্যাগান্তে মলদার ব্যথা ও জালা করিতে থাকে (জ্যালো: আর্ন: ক্যান্থা: গাান্ধোজ: আইরিন্: কালী-কার্ন: সল্ফ: ট্রন্ধিড: আটিকা-ইউ:)। মলত্যাগ করিবার জন্ম প্রবল বেগ দিতে হর প্রাট্: দেলিন্: দিশী:); শোণিতলিপ্ত কঠিন মল নির্গত হইয়া থাকে (জ্যালীউ: থুযা:)। মলকাঠিন্য অধিকারে কাদিলে বা কোনরূপ বেগ দিলে অজ্ঞাতদারে মৃত্র নির্গত হয় (ক্ষি: থুযা:)। দিবদে তিন চারি বার বাহে হয়, মল অত্যন্ত ঘোর, পৃত্তিগন্ধময়, না তরল না কঠিন, অধিক পরিমাণ আম মিশ্রিত, অতি কটে নির্গত হয় এবং মলত্যাগান্তে মলদারে ভয়ানক উত্তেজনা ও জ্বালা অনুভূত হয়। মন্তক ধৌত করিবামাত্র বাহের বেগ হয়।

প্রসাব ৷ স্ত্রাশর প্রদাহ প্রবল জ্বর, বমনাদি পা কাশরিক বিকৃতিজনিত ভয়ানক যন্ত্রণা, প্রস্থাব হয় না, স্ত্রন্থলী স্ফীত ও জনমনীয় এবং স্ত্রন্থলীর প্রবল সঙ্গোচন জনিত যন্ত্রণা;

রোগী অত্যস্ত চুর্বল হইয়া পড়ে; প্রস্রাব ঘোর লাল কিম্বা কপিশ বর্ণ, ছর্গন্ধ এবং রেণুময় তলানি বিশিষ্ট (লাই: ল্যাকে: প্যারিইরা: )। কাসিলে, হাসিলে, কথা কহিলে কিম্বা কোনরূপ বেগ দিলেই প্রস্রাব নির্গালিত হয় (ক্ষি: স্কীলা: পৃষা: ভেরেট্:)।

পুৎ ক্রেনালে ক্রিয়া।— ছর্দিমা ইন্দ্রির বা রিপুর উত্তেজনা,—রোগী প্রায় উন্মন্ত হইরা যায় (ক্যাস্থা: হায়ো: লাই: আা-পাই: লিসিন্: ই্রামোন্:)। হস্তমৈথুনাদি অস্বাভাবিক ইন্দ্রির সেবার পর মূত্রাধার মুখলায়িকার রোগ প্রকাশ পায় এবং রোগী বিষাদবায়্ত্রাস্থ হইরা পড়ে। অগুকোষ শিথিল ও স্পর্শাসহ; কুচকী প্রদেশে অত্যন্ত বাধা এবং মূত্রনলী-সংকোচন; দক্ষিণ কোষ এবং কোষরজ্জু ব্যথান্তিও ক্ষাত হইয়া উঠে এবং ভার বোধ হয় (অরাম্: হামা: স্পঞ্জী:)। রেতঃখালনকালে উহা গরম বোধ হয় এবং শোণিত মিশ্রণ বশতঃ উহার বর্ণ ঈষৎ লাল বর্ণ (ক্যানাব্-আট্: পেট্রোল্: লিডাম্:)। রমণ কষ্টজনক এবং রমণান্তে অবসাদ বোধ হয় এবং কাসি হইতে থাকে:

প্রীজননে ক্রিহা।—অতাধিক রিপুর উত্তেজনা; ঋতু অতাম্ভ অকালে আবির্ভৃত হয় এবং অপর্যাপ্ত আব হইয়া থাকে; জরায়ুর মধ্যে বাথা এবং আকুঞ্চন প্রসারণ অমুভূত হইতে থাকে; যোনিবহির্দেশে প্রবল কণ্ডুয়ন উদ্রেক হয় ( আরম্-মিউ: ফেরাম্-আয়োড্: ক্রিয়ো: আা-নাই: লাই: হাইড্রোকোট্: ক্যালেডীয়াম্: )। রমণীদিগের ছর্দমনীয় কামুকতা,—সঙ্গমান্তে আরও রুদ্ধি হয়। প্রদর্ভ্রাব থামিলে শোণিতজ্রাব এবং শোণিত জ্রাবের পর প্রদর জ্রাব এইরূপ পর্যায়ক্রনে প্রকাশ পাইয়া থাকে। কুচকী প্রদেশে বেদনা এবং জরায় হইতে শোণিতাদি আবে। তলপেটে আংক্ষেপিক বেদনা, পাদচারণে বৃদ্ধি হয়। জবায়ু হইতে বায়ু নিংসরণ (ল্যাক্-ক্যান: লাই: নজু-মস্: বোম্: ভালিউইন্:)। পাকাশয় মধ্যে বোধ হয় যেন কোন সজীব পদার্থ নড়িতেছে এবং কণ্ঠাভিমুখে উঠিবার চেষ্টা করিতেছে (ক্রোকাস: এরাঞো: প্রা:)। মনে হয় বেন উদর মধ্যে জরায়ুর স্থান হইতেছে না বলিরা উহা অস্থাদিকে ঠেলিতেছে। জরায়ু ও যোনিমধ্যে বিদ্ধকারী বেদনার পর প্রদরস্রাব হইতে আরম্ভ হয়। জরায়ু মধ্যে যেন ছুরিকা প্রবিষ্ট ইইতেছে কিম্বা যেন কেহ তত্তপরে আঘাত করিল এইরূপ বেদনা। জরায়ুর মধ্যে যেন জ্রণ নড়িতেছে এইরূপ অমুভূতি ( গ্রাট-কার্ব : )। স্তনম্বয় স্ফীত হুবিয়া উঠে এবং স্তনবৃদ্ধ মধ্যে কণ্ডুয়ন উদ্ৰেক হয়। ডিম্বকোষ দ্বয়ের অভ্যন্ত স্পর্শকাতরতা সহযোগে রজঃকৃত্ত বা বাধক। মেরুচঞ্ মধ্যে উত্তেজনা ও জালা সহযোগে জরায়ুর ঈষৎ বিবৃদ্ধি এবং প্রদর্যাব ; দাড়াইলে জালার উপশম হয় ; জরায়ুশূল,—বেদনা নিত**ং ও মেরুদণ্ডে** পর্যান্ত সঞ্চারিত হয়। অপ্র্যাপ্ত রজঃস্রাব অধিকারে প্রতাঙ্গাদির অতি চাঞ্চলা।

 প্রকাশ করিয়া থাকে। অত্যন্ত বুকচাপ বোধ হয়, এবং রোগী হাঁপাইতে থাকে। বাম কুস্ফুসের মূলদেশে বোধ হয় যেন কেহ মুষ্টাঘাত করিল এইরূপ বেদনা। বক্ষমধ্যে ছলবেধবৎ নিম্পেষণবৎ, বিদ্ধকারী বা থালধরার স্থায় বেদনা অমুভূত হয়।

শাকে এবং উহার গতি ঝাটকার স্তার উচ্ছু আল (আামিস্: ডিজিট্: ক্যালী-কার্ব: ক্যাল্মী: ম্পাই: ষ্ট্রামোন্: ভেরেট্-ভির্:)। হৃৎপিণ্ড এবং ধমনীমূল যেন নিম্পিষ্ট ইইতেছে এইরূপ বেদনা (লীলিয়াম্-টাই: নক্স-মস্: ম্পাইজি:) যেন লোহমর হস্ত ছারা সবলে ধরিয়াছে = (ক্যাক্টাস্:)। বাম বীজকোষ মধ্যে ব্যথা ও লায়বিক অবসাদ। হৃৎপিণ্ড যেন ঘুরিয়া গেল কিয়া যেন কেই মূচ্ডাইয়া (ক্যাক্টাস্:) দিল এইরূপ বোধ, বিশেষত: মেরুদণ্ড ম্পর্শ করিলে; বক্ষমধ্যে বেদনা ইইতে থাকে এবং সর্বাঙ্গে স্থেদোদগম হয়। হৃদ্ম্পন্দন এবং স্টীবেধবৎ বেদনা বশতঃ খাস প্রখাস কার্য্যের ব্যাঘাত (কালী-কার্ব্: সিপীয়া:)। মস্তক ভার বোধ ও গ্রীবাদেশের ধমনীছয়ের দপ দপানি,—বিশেষত: মেরুম্লের উভর পার্ষে (আামিল্: আাম্পার্: বেল্: জেল্ল্: মোন্: হিপ্: হাইপির্: ট্রামোন্:); নাসিকা ইইতে শোণিতপ্রাবাম্থে উপশম হয় (ফেরাম্-ফ্ল্: ম্যাগ্-সল্ফ্: মিলিলোট্:)। যেন কত তুঃসংবাদ শ্রবণ করিয়াছে বা ভয় পাইয়াছে এইরূপ হৃৎপিণ্ড কম্পিত ইইতে বা ধড়ফড় করিতে থাকে (নক্স-মন্:)।

প্রত্যক্ষাদি ।—এবাবা আছেই,—নড়িলেই বাথা বোধ হয় (আাকোন্: ব্রাই: ককীউ: সাইলি:)। এবাবার উপরিস্থিত যবাকৃতি তিলক বা জটুল স্পর্শ করিলে বোধ হয় যেন তন্মধ্য স্চবিদ্ধ হইতেছে। থাবা ও পৃষ্ঠে বাথার পর সার্বাঙ্গিক পক্ষাঘাতের আবির্ভাব। মেরুদণ্ডের উপর স্ফাতি, ও খাসকুচছু তা। মেরুচঞ্ মধ্যে পূন: পুন: অস্ত্রাঘাতবং বেদনা (আামোন-কার্ব্: ক্যাছা: কোল্চি: নিকোলাম্:)। প্রস্বাত্তে মেরুচঞ্ বেদনা,—মেরুচঞ্ মধ্যে মহা বন্ধণা ও অস্বতি বোধ এবং আলা ও উত্তেজনা জনক প্রদর্ভ্রাব (হ্গ্ববং প্রদর্ভ্রাব সহযোগে = ক্রিয়ো:) সহযোগে; মেরুচঞ্ব বেদনার উপশম = দাড়াইলে, উপবেশন করিলে (পেট্রোল্:), শয়ন করিলে কিম্বা ঈর্মণ টিপিলে (আা-ফ্র্ন্: চিল: চিপ: মার্ক-সাল্: ভ্যালি:)। আক্রান্ত প্রত্যঙ্গ শীতল জলে নিমজ্জন জনিত প্রত্যিক্ত্র বাতবাাধি; ইাপানীর স্লায় খাসপ্রখাস, উত্তেগ, স্থণিও মধ্যে খালধ্রার স্লায় বা যেন মৃচড়াইতেছে এইরূপ বেদনা, হ্র্বগতা, অসাড়তা ও জড়তা বোধ। অনবরত হস্তপদ সঞ্চালনের ইচ্ছা। হস্তাঙ্গুলর গ্রন্থি এবং পদাস্থলি মধ্যে অত্যন্ত তাত্র বেদনা। কর্ত্তল জ্বালা করে এবং ঘামে। পদম্বন্ধ অত্যন্ত ক্ষ্মিণ, দৃঢ়ভাবে পদক্ষেপ করিতে পারে না। সমস্ত প্রত্যক্তই কম্পিত হইতে থাকে। দক্ষিণ পদ স্পন্দিত ও আনর্ত্তিত হইতে থাকে। স্বিরাম জ্বরাধিকারে তাওব রোগীর স্লায় হস্ত পদ্দের আক্রেপ ও আনর্ত্তিত হইতে থাকে।

সম্প্রমান সানু শাক্রীয়া-রেসি: আগার্: আ:-ফস্: সাইকীউ: ক্রোকাস্: আ:-পাই: জ্বেল্: হায়ো: লাাক্-ক্যান্: ল্যাকে: লিডাম্: মাইগেল্: নক্স্মস্: ষ্টাক্টা: ষ্ট্রামোন্: সল্ক্:। স্থাক্তি ।—দেহ সঞ্চালনে, কোন বস্তুর সংস্পর্ণে আক্রান্ত অংশ স্পর্ণ করিলে, শব্দ প্রবণ করিলে, জ্বলবায়ুর পরিবর্ত্তনে, স্থির হইয়া থাকিলে, রাত্রে মস্তক ধৌত করিলে, শীতল জ্বলে হস্ত ভিজাইলে, রমণান্তে, আলোক এবং নিদ্রার পর !

ভিপান্স।—নির্মাণ বায়ু সেবনে বা সংস্পার্শে, সঙ্গীত শ্রবণ করিলে, আজ্রান্ত অংশ মর্দ্ধন করিলে, টিপিয়া দিলে, উষ্ণজল প্রয়োগে এবং নাসিকা হইতে শোণিতস্রাবান্তে।

তুকানী হ্র।—তাগুব—মাইগেল্: আগারি: ষ্ট্রামো:। বালিশে মাথা গোঁজা—বেলাড:।
মৃচ্ছবার্ —ক্রোকাস:। গভীর শিরঃপীড়া—ব্যাসিলি:। অভিশন্ন আনন্দ—কফিন্না:। হতাশ
প্রণায়—আাসিড-ফন্:। হস্তপদ চঞ্চল—জিঙ্কাম:। কামোনাদ—আ্যাসিড-পিক্রিক্:। রক্তমন্ন
শুক্রক্রন-—মার্ক: লিডাম:। মন্দ্রমংবাদ বা ভর জনিত হৃদরের অবস্থা—জেল্স:। জরায় হইতে
বার্নির্গমন—ব্যোম:। হৃৎশূল—ক্যালি-কার্ব:।

## টেলিউরীয়াম্

(TELLURIUM.)

প্রস্তুতি।—এই উপধাতৃর প্রথমে বিচূর্ণ প্রস্তুত হয়।

বেক্ষ্ণানু আহা প্রত্যোগ।—নিম্নলিথিত রোগে ফলপ্রদ;—কক্ষতলে বা বগলে এবং পায়ে হর্গন্ধ ঘর্ম; অর্ম্বুদ; ছানি; চক্ষুপ্রদাহ; কর্নের পৃষ; দদ্দ; প্রথমহ; স্বরভঙ্গ; দক্ত; গুএদী; মেক্মজ্জার উত্তেজনা; কুমি; হাই উঠা।

ত্রপবিছির্ভাগের পামাকচ্ছু কর্ণন্রার, বধিরতা শ্রেয়াশ্রিত অক্ষিপ্রদান, অক্ষিপুটিক পামাকচ্ছু; মেরুদন্তের উত্তেজনা এবং উরুপশ্চাতিক স্নায়ুশুল প্রভৃতি রোগে লক্ষণ বিশেষে ইহা বিশেষ ফলপ্রদ। ইহার কতিপর প্রধান লক্ষণ এই:—(>) রোগীর গাত্র ও বর্ম্ম অত্যন্ত হর্গন্ধ বিশিষ্ট, যেন রন্থন গন্ধযুক্ত। (২) কর্ণশ্রাব,—কর্ন হইতে নির্গলিত পূয আমিষগন্ধ এবং তাহা এত কন্মার যে যেখানে লাগে সেই স্থানেই কোস্কা হয়। (৩) যেন বাম কর্ণের পশ্চান্নলী মধ্যে সেঁ। করিয়া বায়ু প্রবিষ্ট ইইতেছে এইক্লপ অনুভব। (৪) অক্ষিপুটের উপর পামাকচ্ছু বা চটা ঘা হয় এবং তন্মধ্য হইতে পূয় নির্গলিত হয়, হঠাৎ শ্রবণ পথ রুদ্ধ হইয়া যায়। (৫) পীড়কা যুক্ত চক্ষুপ্রদাহ, যোজিকার উপর পীড়কা বাহির হইয়া উহার প্রদাহ উৎপন্ন করে। (৬) জ্বলবৎ সন্ধি প্রাবদহ স্বরভঙ্গ ও অশ্রুপাত, নির্ম্মণ বায়ু সংস্পর্শে বৃদ্ধি হয় কিন্তু কিছুক্ষণ তথায় অবস্থিতি করিলে উপন্ম বোধ হয়। (৭) নাদাণশ্চাৎনলী হইতে গলমধ্যে শ্লেমা নিসঃরণ, স্বরনলী মধ্যে পিটুপিট্ করে এবং কাসি হইতে থাকে। (৭) মলত্যাগান্তে মণ্ডবারে কপ্র্যন উত্তেক হয়, স্ত্রেক্সমী নির্গত হয়। (৮) মুখনিঃস্তত বায়ু, আগ্নান বায়ু বা উদ্গার এবং পদম্বেদ অত্যন্ত হর্গন্ধ বিশিষ্ট। (৯) উরুপাশ্চাতিক স্নায়ুশুল,—দক্ষিণ পার্শ্বগত; বন্ত্রণার এবং পদ্যোক্ষ প্রত্যন্ত হর্গন্ধ বিশিষ্ট। (৯) উরুপাশ্চাতিক স্নায়ুশুল,—দক্ষিণ পার্শ্বগত; বন্ধগার

বৃদ্ধি = কাসিলে, হাঁচিলে, মলত্যাগ কালে বেগ দিলে এবং আক্রান্ত পার্শ্ব চাপিরা শুইলে।
(১০) অত্যন্ত স্পর্শ কাতরতা। (১১) আঘাত পতনাদি বশতঃ বা অন্ত কোন কারণে ব্যথান্বিত অংশ স্পর্শ করিলে সেই ব্যথা দেহের বিভিন্ন অংশ এবং পৃষ্ঠে ও বহুদূর পর্যন্ত অমুভব হয়।
(১২) উকী উঠিতে উঠিতে হাই উঠে এবং আহারের পর নিদ্রাবেশ হয়। (১৩) বাম পার্শ্বে শুইলে বক্ষের দক্ষিণ পার্শ্বের পঞ্জর মধ্যে দপ্দপ্ করিতে থাকে এবং হৃৎপিও মধ্যে বেদনা অমুভূত হয়।

### লক্ষণাবলী।

মন ।—এককথা ভাবিতে গেলে অন্ত সকল কথা ভুলিশ্বা যায়। কথায় কথায় ধৈৰ্যাচ্যুতি হয়।

মন্তব্দ ।—শিরোঘূর্ণন,—প্রভাতে শ্যাত্যাগের পর (ম্যাগ্-মিউ: ম্যান্সি: সিপী:); বৃদ্ধি = পাদচারণকালে (বেল্: লাট্-মিউ: নক্স্-ভম্: কোনা: ক্যালী-কার্ব্: নক্স্-মৃন:); উঠিয়া বসিলে (কার্কো-জ্যান্: ডায়াডেমা:) কিম্বা মন্তক ঘুরাইলে (ব্রাই: ক্যাল্কে: কোনা: ক্যালী-কার্ব: গ্রাফ:); নাড়ী অত্যন্ত ক্রত বহিতে থাকে, বিবমিষার উদ্রেক হয় এবং ভুক্ত দ্বব্যাদি বমন হইয়া যায় (ক্যান্ফো: ক্যালী-কার্ব্: ভেরেট্:); উপশম = স্থির ভাবে শুইয়া থাকিলে (কার্কো-আ্যান:)। একটু মাথা নড়িলেই বোধ হয় যেন মন্তিকে আঘাত লাগিতেছে। প্রাতে মন্তক পরিপূর্ণ এবং ভার বোধ হয় (আর্গিকা: ল্যাকে:)। বাম চক্ষুর উদ্ধাংশে রেথার ল্যায় বা স্বেবং বেদনা, ক্ষণস্থায়ী, তীক্ষ্ণ এবং স্পষ্ট। ইেট হইয়া লিখিতে হঠাৎ মন্তক মধ্যে শোণিতাধিক্য এবং মুখমগুল আরক্তিম হইয়া উঠে। প্রত্যহ সন্ধার পর নিদ্রাবেশ হইলেই শিরোঘূর্ণন অন্তভূত হয় এবং রোগীয় মনে হয় যেন দে শ্তে উড়িতেছে।

চিক্স ।—অক্ষিমুক্রের সন্মুখাংশে খানিকটা চাথড়ির স্থায় পদার্থ জমিয়া থাকে। বিকেণাকার অক্ষিক্ষ, অর্থাৎ চক্ষ্র কোণে, অধিকাংশ স্থলে নাসিকার নিকটস্থিত কোণে, একটি বিকেণা মাসাঙ্কর উৎপন্ন হয় এবং ঐ ত্রিভ্জের শিথর তারকার দিকে থাকে (আামন্-রোম্: আার্স্: ফর্মিকা: ল্যাকে: র্যাটান্: আর্জেন্ট্-নাই: ক্যাল্কে: ইউফ্রে:)। পীড়কাযুক্ত চক্ষ্ প্রদাহ রোগে চক্ষ্ হইতে অপ্যাপ্তি পূয় নির্বান ও অক্ষিপ্টের উপর চর্মাদলবৎ পামাকচ্ছ্র উদাত হয় (গ্রাফ্: মেজের: সোরিন্:)। যোজিকা প্রভৃতির পার্ম্বে পজেবৎ ক্ষুদ্র ক্রুদ্র সাড়কা সমূহ উৎপন্ন হয়,—শিরা সকল ক্ষীত হইয়া উঠে; রোদন করিলে য়য়ণার রদ্ধি হয়। গণ্ডমালা দোষমূক্ত অক্ষিপ্রানহ,—বাম চক্ষ্র উর্জাক্ষিপ্টে প্রদাহাধিকা অনুভূত হয়; চক্ষ্ হইতে জল পড়িতে থাকে, তন্মধ্যে কণ্ডুয়ন উদ্রেক এবং চাপ বোধ হয়।

ক্র ।—বহি:রদ্ধ্র কণ্ড্রনযুক্ত ও ক্ষীত হইরা উঠে এবং তর্মধ্যে বেদনা জনক দপ
দপানি অমুভূত হয়; তৎপরে, তিন চারি দিবসের মধ্যে মৎস্থ ধোরানি জলের স্থায় গদ্ধ বিশিষ্ট জলবৎ পৃষ প্রাব হইতে আরম্ভ হয় এবং ঐ পৃষ যেখানে লাগে সেই থানেই কোন্ধা উদগত হয়; কর্ণ নীলাভ রক্তিমায়িত ও শোধযুক্তবৎ প্রতীঃমান হয়; প্রবণশক্তি কমিয়া যায়। প্রবণপথ হঠাৎ বোধ হয় যেন রুদ্ধ হইয়া গেল (ডায়য়ো: লোবেল্-ইন্:); বাম কর্ণের পশ্চায়লী মধ্যে বোধ হয় যেন গোঁ গোঁ করিয়া বায়ু প্রবিষ্ট হইতেছে (রদ্ধু মধ্যে = চেলিড্: মেজের্: ছ্যাফ্: ভিছা:); নাস নিলে বা উল্গারের সময় বোধ হয় যেন কর্ণ পশ্চায়লীর মধ্য দিয়া বায়ু প্রবাহিত হয় (হাস্ত করিলে বোধ হয় যেন উহার মধ্য হইতে শীতল বায়ু বহির্গত হইল = মিলিফো:)। দিবারাত্র কর্ণ মধ্যে দপ্দপানি অনুভূত হয় এবং তয়য়্য হইতে পাত্লা ছকক্ষয়কারক পৃষ্ আব হইতে পাকে (ক্যাল্কে-ফন্: গোরিন্:)। কর্ণপটহের উপর ফোস্কার স্থায় পীড়কা উল্গত হইয়া ক্রমে তয়ধ্য পৃষ্ উৎপয় হয় এবং পরে পটহ ভেদ হইয়া যায় (ক্যালী-বাই: ক্যালী-ফন্: হাইড্রাছ্:); নাস লইলে কিম্বা উল্গার তুলিলে তয়ধ্য হইতে বায়ু নির্গত হয়। কর্ণপটহ চিরকালের জ্ব্য বিক্বত হইয়া যায় এবং শ্রবণশক্তি অত্যক্ত হাস প্রাপ্ত হয়।

ন্য তিন্তা।—জলবৎ সর্দি স্রাব—চকু হইতে জল পড়িতে থাকে এবং গলা ভালিয়া (পেটোল: ) ধায়,—বিশেষতঃ বায়ু সেবনার্থ পাদচারণ কালে (আা-নাই: পল্নে: আর্ন: কলোসিছ: আয়োড: সল্ফ: থ্যা ;—উপশম = সীপা: ) ; কুক্ কুক্ করিয়া কাসি হইতে থাকে (সীপা: ) ; কিছুক্ষণ নির্দ্মণ বায়ুতে বা গৃহ বহির্ভাগে অবস্থিতি করিলে উপশম হয়। প্রাতে কাসিয়া পশ্চায়ারক্ হইতে খোর পীতবর্ণ শ্লেমা বাহির করে।

মুখ্যম শুকা ।— সময়ে সময়ে হঠাৎ মুখমগুল আরক্তিম হইয়া উঠে ( আ্যা-মিউ: আাণ্ট-টার্ট:) মুখের পেশী দকল আনর্ত্তিত বা ম্পন্দিত হইতে এবং বিক্বতভঙ্গি ধারণ করিতে থাকে ( দিনা: মাইগেল: কিউপ: ওপী: দাইকীউটা: ম্পাই:); বুদ্ধি-কথা কহিতে গেলে। মুখের উপর দক্র উদাম (ব্যাদিলিন:)।

মুখবিবর।—লালামাব; যথন তথন দম্তমাড়ী হইতে সামাম্ম কারণে অপর্যাপ্ত শোণিতমাব হয়। মুথে রম্থনের গন্ধ। গলক্ষত,—তালুমূল-পার্শবিত গহরের হয় ওক এবং পান বা আহারের সময় উপশম বোধ হয়।

পাকাশ আধিকারে ।—মন্তকে ও গ্রীবাপৃষ্ঠে শোণিতসঞ্চয়াধিক্য অধিকারে পাকাশর শৃত্য ও তন্মধ্যে অবসাদজনক ভাব অনুভূত হয়। উদর মধ্যে যেন নথ বিদ্ধ হইতেছে এইরূপ বেদনা। নিঃস্ত আগ্রাত অত্যন্ত পৃতিগন্ধ বিশিষ্ট।

প্রসাব।—প্রস্রাবের পরিমাণ বৃদ্ধি হয়। মৃত্র বোর লাল এবং অ্ল্লাক্ত।
এক বিন্দু মৃত্র মৃত্রনলী বারে সংলগ্ন হইয়া থাকে। মৃদ্ধ ও বিটপদেশে দক্রবং কণ্ণু উদগত
হইয়া থাকে।

হ্র প্রে বিশ্ব দ্বামপার্শে শরন করিলে হান্প্রদেশে ঈষৎ বেদনা বোধ হয়; চিৎ হইরা শুইলে ভাল হইরা যায় (ল্যাকে:)। হান্প্রন্দনাধিকারে সর্বাঙ্গে দপ্দপানি সংরম্ভ অরুভূত হয় ( স্থাইজি: ), নাড়ী পূর্ণ বা পুষ্ট, এবং অবশেষে বর্ম্ম উদগত হয় ( অ্যাগার: )।

প্রত্যেক্সান্দি।—মেরদণ্ড অত্যন্ত স্পর্শকাতর,—বিশেষতঃ সপ্তম হইতে দাদশ কশেরকা পর্যান্ত; টিপিলে বা স্পর্শ করিলে ব্যথা বোধ হয় (চিনিন্-সল্ফ্: ফস্:) এবং ঐ ব্যথা দেহের দ্রতর অংশে পর্যান্ত অফুভূত হইয়া থাকে! গৃঙ্ধনী বা উরুপাশ্চাতিক লায়ুশুল দক্ষিণ পার্ষ্বগত ; বেদনা নিতম্ব হইতে উরুপাশ্চাতিক স্নায়ু বহিয়া নীচের দিকে সঞ্চারিত হয় ; বৃদ্ধি — কাসিলে, হাস্ত করিলে, কিয়া আক্রান্ত পার্য চাপিয়া শায়ন করিলে।

चिका। — মুথমগুলে দক্র ও ক্লোরকপু উলাম: সর্বাঙ্গে, বিশেষতঃ নিয়াঙ্গে, দক্র উলাম (ব্যাসলিন্: জাট্-মিউ: ফাইটো: সিপী:); দেহের স্থানে স্থানে উচ্চ দক্র সকল দৃষ্ট হয়; রাত্রে কপুতির বৃদ্ধি; রোগীর গাত্র ও ঘর্মা হইতে রস্থানের ভাায় তুর্গন্ধ নিঃস্ত হয়। বক্ষ মধ্যে তুর্গন্ধ বেদ উলাম।

হৃদ্ধি।—স্পর্শ করিলে, স্থির হইয়া থাকিলে, আক্রাস্ত পার্শ্ব চাপিয়া শয়ন করিলে, হেঁট হইলে, কাসিলে, হাস্ত করিলে কিয়া মলত্যাগ কালে বেগ দিলে, প্রাতে নিদ্রাভঙ্গাস্তে এবং রাত্তে।

উপশ্ব I—পান বা আহারাস্তে ( গলক্ষত ); চিৎ হইয়া শুইলে।

সম্বন্ধ।—প্রতিবিষ বা দোষঘ্ন-নন্ন্-ভিমিকা:।

স্দৃশ ।—আর্দ: দীপা: স্থাট্-মিউ: পল্সে: রান্: দেলিন্: দিপীয়া: সল্ফ্: টিউবার্কীউলিনাম্: বা ব্যাদীলিনাম্: ।

কুলেনী হা। — অন্থিরতা ও হুর্গন্ধ — আর্মেনিক:। সন্দি — সিপা:। কর্ণপ্রদাহ — পল্সে: বেলাড:। দক্ত — ব্যাসিলিন: সিনা: নক্স:। কুমী — টীউক:। কাসিও কফ — ওসমিয়ম:।

শাক্তি !— নিমাও উচ্চক্রম বাবহার্যা। ৬ ঠক্রমে ডাং ক্রাস বছদিনের কর্ণস্রাব রোগ আবাম করিয়াছেন।

## টেরিবিস্থিনা

(TEREBINTHINA.)

নামান্তর।—অয়েল্: অভ্টার্পেন্টাইন্:।

প্রস্তুতি I—তার্গিন তৈল হইতে আরক প্রস্তুত হয়।

ব্যু ইাপানি; পৃষ্ঠবেদনা; খাসনলী প্রদাহ; বেদনা পূর্ণ লিলোচ্ছ্যুস; ভাবান্তর; চকুর স্নায়্শূল; মৃত্রাধার প্রদাহ; দন্তোপাম ক্লেশ; 'শোথ; রক্তামাশর; বাধক; সায়িপাতিকজ্বর; মৃগী; বিসর্প পিত্তশীলা; পিত্তশ্বীশূল; কুচকীর গ্রন্থির স্ফীতি; প্রমেহ; পুরাতন মেহ; রক্তম্ত্র; অর্প ; অন্তর্বন্ধি; ভগোষ্ঠে দক্রবৎ উদ্ভেদ; জলাভক; ব্যাধিশকা; উন্মাদ; অন্তেক্তভ; চকুর উপভারার প্রদাহ; কামলা; ব্রুক্তে রক্ত সঞ্চার; মৃত্রগ্রির সায়্শূল; কটীবাভ; অক্তিগোলকের উপর সায়্শূল; ভিষাধারে বেদনা ও শোথ; কচ্ছু; গৃধসী; শুক্তক্ষরণ; মৃত্রক্ত্রভাল;

মূত্রনালীর অবরোধ; ধুমুষ্টকার; উদরাগ্রান মূত্র বিকার; মূত্ররোধ; মূত্রস্তম্ভ বা বদ্ধ কুমি ইত্যাদি।

ত্রপ্রেলি তি তি তা ভাসা—নানা প্রকার মৃত্র রোগ এবং বন্তিগহ্বরন্থিত অন্তরেইপ্রদাহ উদরী, বিশেষতঃ কোন তরুল রোগান্তিক উদরী, বৃক্ষক মধ্যে শোণিতসঞ্চয়াধিকা, মৃত্রালার প্রদাহ, মৃত্রকুচ্ছু এবং আদ্রিক জরে ইহা বিশেষ হিতকারী। পশ্চালিখিত কতিপয় লক্ষণ ইহার প্রধান নির্ণায়ক :—জিহ্বা মস্থা, চিক্ষণ এবং কণ্টক শৃত্তবং প্রতীয়মান হয়। উদর ক্ষীত হইয়া ঢকার ভায় হইয়া উঠে। বৃক্ষক প্রদেশে জ্ঞালা অমুভূতি। প্রস্রাব অতি অ্বর, রক্ষাক্ষ এবং ধ্যময় এবং পুল্পবিশেষের ভায় গন্ধ বিশিষ্ট। মৃত্রকুচ্ছু অধিকারে রক্তস্রাব। উদরাময় বা মলতারলা, মল জলবং, হরিতাভ এবং আমময়; কিয়া পৌনঃপুনিক, অপর্যাপ্ত পৃত্তিগন্ধ এবং শোণিতাক্ত, মলত্যাগান্তে মলান্ত ও মল্বার জ্ঞালা করে, রোগী অবসর হইয়া পড়ে এবং তাহার মৃচ্ছেণিক্রম হয়। কুমী অধিকারে মৃথ হইতে চুর্গন্ধ নিঃস্তত হয় এবং যথন তথন, যেন গলরোধ হইবার উপক্রম হইতেছে, এইরূপ বোধ হয়। শুন্ধ, বক্ষবিদারক কাসি এবং মলন্বার কণ্ডুতির উদ্রেক হইয়া থাকে। গাত্রের ত্বকতলে শোণিত নির্বলন জনিত কালশিরাবলী, প্রতাহ নৃতন নৃতন কালশিরা উদ্যাত হয়। অন্ত মধ্যে ক্ষতোপজনন এবং তাহা হইতে শোণিত্রাব,—শোণিত শৈরিক এবং কালবর্ণ। মৃত্র লালাধিক্য বিশিষ্ট এবং শোণিত মিশ্রিত কিন্ত তাহার সহিত মৃত্রনলীর শক্ত নির্গত হয় না; আর্দ্র ভূমিতে বাস করিলে বৃদ্ধি হয়। পৃতিবাম্পক্ষ জ্বেরে ইহা অন্তত্য প্রতিষ্ধেক বলিয়া নির্ণীত হইয়া থাকে।

### লক্ষণাবলী।

মানা ।—স্তন্তিত ভাব বা জড়বুদ্ধিতা (আ্যা-নাই: আ্যা-ফদ্: এপীদ্: হিপার: হায়ো: ক্যালী-কা্ব: ওপী: ফদ্: সল্ফ্:); কোন বিষয়ে একাগ্র ভাবে মনোনিবেশ করিতে পারে না (আানাক্: ল্যাকে: লাই: ইথীউ: নক্স্-ভম্: ফদ্:); আচ্ছর অবস্থা—বিশেষতঃ মুত্রাধার বিকারে (ক্যান্থা: ওপী:)। শিশুর কথায় কথায় ধৈর্যাচ্যুতি হয়,—মহা রাগিয়া যায় (সিনা: আয়েডাম্:)। দস্তোদগমোমুথ শিশুদিগের মন্তিফাবরণীর উত্তেজনা বশতঃ ক্রোধন স্বভাব (ক্যাল্কে-ফদ্: ক্যামো: সিনা:)। সংস্থাস আক্রমণের ভয় (আর্ফেন্ট-মেট্: কফ্টা: ফেরাম্: ইল্যাপ্স্:),—মন্তক ভার এবং তন্মধ্যে নিম্পেষণ অফুভূত হয়। জীবনে বিতৃষ্ণা (অরাম্: চায়না: ফদ্:)। উত্তর্মনে আত্মহত্যা করিবার ইচ্ছা (আদ্: বেল্:)।

মস্তব্দ। — হঠাৎ মাথা ঘুরিষা যায় এবং রোগী চতুর্দ্দিক অন্ধকার দেখে (নক্স-ভদ্: বেল্: জেল্সি:) এবং পড়িয়া যাইবার উপক্রম হয়। অন্ত্রশূলাধিকারে অতীব্র শিরোবেদনা। মস্তক অত্যস্ত ভার এবং তন্মধ্যে প্রচণ্ড নিম্পেষণ অন্তুত হইয়া থাকে, মস্তক বোধ হয় যেন একটা বন্ধনী ছারা আবন্ধ রহিয়াছে (আ)-কার্কাল্: আা-নাই: জেল্সি: সল্ফ্:)।

চ্চক্স্ ।—তারকামগুলের বা উপতারকার প্রদাহ (আর্স্: ব্রাই: কোন্চি: ডান্ক্যা: ইউজে: রাম্:) এতংসহ মৃত্ররোগ সংশ্লিষ্ট। জ্রদেশে এবং চকু মধ্যে বেদনা,—বিশেষতঃ রাত্রে >টা হইতে ৩টা পর্যান্ত। চক্ষু ঘোর লালবর্ণ এবং আক্রান্ত পার্শ্বের মুখমগুল আরক্তিম।
নির্মান বায়ু সেবনার্থ পাদচারণ কালে উজ্ঞীয়মান ত্রসরেগু বা ক্রম্ফবিন্দু দর্শন; আর্দ্ধ উন্মীলিত
(বেল্: কিউপ্রাম্: ওপী:) চক্ষু; শিবনেত্র বা উর্দ্ধাক্ত তারকা (ক্যান্ফো: কিউপ্রাম্: হেলিবো:
ওপী:), কিম্বা ঘূর্ণায়মান তারকা (বেল্: কিউপ্রাম্: ষ্ট্রামোন্: ভেরেট্: জিয়াম্:)।

কেবা ।—কর্ণমধ্যে যেন ঘড়ি বাজিতেছে এইরূপ শব্দ শ্রুত হয় ( যেন দূরে ঘড়ি টিক্ টিক্ করিতেছে = সিঙ্কোনা: )। কর্ণমধ্যে টিং টিং শব্দ (ক্ষি: প্ল্সে: )।

না সিকা ৷—নাদিকা হইতে অনর্গল শোণিত প্রাব ( আাকো: বেল্ ব্রাই: হামা: ),— লালামুত্র কিম্বা অতীত্র শিরোবেদনা অধিকারে ।

মুখান ওলা — মুখমগুল মৃদ্ধ বা পাংশুবর্ণ ও পরিস্লান; গগুদ্ধ কোটর প্রবিষ্ঠ, অস্থিসার।

মুশবিবা ।—জিহবা মস্থা, আরক্তিম এবং চিকণ,—যেন কণ্টক রহিত বা এবং বেন বার্ণিস করা হইরাছে (এপীস্: ল্যাকে: ক্যালী-বাই: পাইরোজেন্ ); কিম্বা উন্নত কণ্টকাকীর্ণ (ক্যালী-বাই: আর্স্: কষ্টি: লাই: নক্স-মস্:); জিহ্বার স্থানে স্থানের লেপ উঠিয়া যাওয়ায় আরক্তিম ঝিল্লি বহির্গত হইয়া পড়ে (ট্যারাাক্স্:) কিম্বা (কোনক্সপ চর্ম্মরোগাধিকারে) হঠাং জিহ্বা সমস্ত লেপ নিম্কি হইয়া যায় ; কিম্বা আবার অবস্থা বিশেষে জিহ্বা শুক এবং রক্তিমান্থিত প্রতীয়মান হয় ; জিহ্বাগ্র জালা করে (কলোসিয়্য হাইড্রাষ্টি: ক্যালী-কার্বি ক্যালী-আয়োড: ভাট্-মিউ: স্থাব্যাড:)।

পাকাশ্য ।— তুর্গন্ধ উদ্পার। উদরোদ্ধ প্রদেশে ঈরং ব্যথা বোধ হয়। রোগী বেন একটা বন্দুকের গুলি গ্রাস করিয়াছে এবং তাহা উদরোদ্ধ প্রদেশে আটকাইয়া পিয়াছে এইরূপ চাপ বোধ। পাকস্থলী মধ্যে চাপ বোধ, বায়ু নিঃসরণান্তে উপশম হয়; বাম পার্শে গুইলে বৃদ্ধি হয় কিন্তু দক্ষিণ পার্শে ফিরিলে এবং বায়ু নিঃস্ত হইলে উপশম হইয়া থাকে,। পাকাশ্য মধ্যে জ্বালা।

তাক্রাশান্ত্র।—উদর অত্যন্ত ফীত; আন্ত্রিক, প্রস্বান্তিক প্রভৃতি জরাধিকারে উদরাধান,—জিহুবা পূর্ব্বোক্তরূপ। যথন তথন অন্তর্শুল আবিভূতি হয় এবং মল কঠিন হইয়া থাকে। ক্রমী লক্ষণ,—মুথ হইতে হুর্গন্ধ নিঃসরণ, যথন তথন গলরোধোপক্রম অন্তর্ভূতি (সিনাঃ ম্পাইজিঃ) এবং শুদ্ধ, প্রচণ্ড কাসি; মলদারে জ্ঞালা ও কণ্ডুয়ন এবং বোধ হয় যেন স্ত্রক্রমি সকল বেড়াইতেছে (সিনাঃ ইয়েঃ ক্যাল্কেঃ) এবং সময়ে সময়ে আক্ষেপ পর্যান্ত হইয়া থাকে (ইয়া দ্বারা স্ত্রক্রমী মহীলতা ক্রমী এবং পঁটু ক্রমী থগুশঃ নিঃসারিত হইয়া থাকে)। উদর অত্যধিক আগ্রান বায়ুপূর্ণ ইয়া অত্যন্ত ফ্লীত এবং ম্পর্শাসহ হইয়া হইয়া থাকে (সিক্ষোঃ গ্রাাক্: হিপারঃ); বাপাক্ষীতি (আ্যাকোন্ং জ্যা-ফ্রস্যু: কোল্চিঃ)। অর্শারী নিঃসরণ জনিত অন্তর্শুল। বাম কোঁকের মধ্যে চাপ বোধ ও অন্তবেধবং বেদনা,—বিশেষতঃ বিদিয়া থাকিলে; উপশম = পাদচারণে। বৃদ্ধক প্রদেশে চাপ ও জ্বালা ও বেন সাঁটিয়া, ধরিয়াছে এইরূপ অন্তর্ভুতি। কামলা সংগ্রিষ্ট উদরী,—বৃক্তকছম্বের বন্ধগত বিক্রতি

অধিকারে (এপীন্: কোল্চি: লাই: গ্রাট্-মিউ: প্রণান্: সিনিদীয়ো:); আরক্ত অরাস্তিক উদরী (এপীন্: হেলিবো: লাই:)।

মলোক্স ত মলা।—বৃক্ত প্রদাহাধিকারে আদ্রিক সদিও এবং মলতারল্য। উদরাময়,—মল জলবং, হরিছর্ণ এবং আমময়; বার বার অপর্য্যাপ্ত পুতিগন্ধবিশিষ্ট, রক্তাক্ত মল নির্গত হয়; মলতাগাস্তে মলান্ত্র ও মলহার মধ্যে জ্বালা করে, রোগী অবসর হইরা পড়ে এবং তাহার মৃচ্ছেপিক্রম হয় (আস্:)। অন্তমগুলী মধ্যে ক্ষতোপজনন বা অন্তমগুলীর উপঝিল্লিক অপকর্ম বশতঃ তলপেট হইতে শোণিত আব (হামা:) শোণিত শৈরিক্ এবং কালবর্ণ। শীতল জল প্রয়োগে মলহারের জ্বালার উপশম হয়।

প্রাবা-রক্তপ্রবাব,—শোণিত মূত্রের সহিত সম্পূর্ণরূপে মিশ্রিত (ক্যান্থা: মার্ক-কর্ পল্সে: ছামা: সিনিসীয়ো:); তলানি কফির তলানির স্থায় (এপীস্: হেলিবো: ল্যাকে:)। মৃত্র বোলাটে ধুমময় এবং লালামিশ্রিত; কথন বা অপর্যাপ্ত, বোর বা কাল এবং ষম্ভণারহিত। আর্দ্র ভূমিতে বাদ করিলে বৃক্ককের রোগের বৃদ্ধি হয়। বৃক্কক, মৃত্রস্থলী এবং মৃত্রমার্স মধ্যে ভন্নত্বর জালা ও আকর্ষণ অরুভূত হইয়া থাকে ( বার্বা: ক্যানাব্: ক্যান্থা: ) ; ৰেদনা দক্ষিণ বৃক্ক ক হইতে উক্লিখনে পর্যান্ত সঞ্চারিত হয়। উপবিষ্ট অবস্থায় সুক্ষক মধ্যে চাপ বোধ (প্যালেডীয়াম্: ); বেড়াইলে উপশম হয় ( আসন্-কার্ব: গ্রাফ্: লাই: পেট্রোল্: )। বৃক্কক, মূত্রাশন্ন, ফুন্ডুন্, অন্ত্রমগুলী, জরায়ু প্রভৃতি শরীরাভাস্তরিক ষল্প মধ্যে শোণিত সঞ্চয়াধিকা ; ঐ সকল যন্ত্র হইতে শোণিতস্রাব হইয়া থাকে এবং সময়ে সময়ে উহার মধ্যে কোন একটা যন্ত্ৰ হুৰ্লকণাক্ৰান্ত রোগাক্ৰান্ত হইয়া থাকে। সূত্ৰাণয় মধ্যে ভয়ানক আবালা ও অস্ত্রবেধবৎ ষত্রণা এবং মৃত্রাশয়ের প্রবল সংকোচন অমুভূত হইয়া থাকে; মৃত্রাশয় শিথবের সংকোচনীয়তার অভাব বশত: মৃত্রাশয় প্রদাহ এবং মৃত্রেরাধ উপস্থিত হয়। তক্ষণ শালামৃত,— প্রথমাবস্থা,—এ সময় মৃত্তের সহিত যে পরিমাণে লালা ও শোণিত মিশ্রিত থাকে সে পরিমাণে মৃত্রমার্গী হইতে বিশ্লিষ্ট শল্ক কিম্বা উপঝিলি থাকে না। মৃত্রের সহিত লালা প্রাচুর্বা দৃষ্ট হয় এবং শোণিতও থাকে; মৃত্রমার্গচ্যত শঙ্ক প্রায় থাকে না; আর্ক্রন্সর উপর অবস্থিতি করিলে রোগের বৃদ্ধি হইয়া থাকে। মৃত্র পূষ্পবিশেষের ন্তায় গন্ধ বিশিষ্ট (কোপেভা: ইউকাালিপ্টাস্:)।

পুৎজ্বতিদ্র।-—প্রমেহাধিকারে মৃত্রকুচ্চু, মৃত্রাগরের প্রবল সঙ্কোচন, মৃত্রমার্গ মধ্যে উত্তেজনা এবং লিঙ্গোলামে যন্ত্রণা।

প্রাক্তলালে ক্রিন্থা । স্থান কর্ম আনত বিলম্বে প্রকাশ হয় এবং অতি অর আন হইরা থাকে। রক্তঃ নির্ভির সপ্তাহ পরে উরুদ্ধরে প্রবল আকর্ষণ এবং তলপেটে বেদনা, খেন শীঘ্রই পুনরায় ঋতু আবির্ভাব হইবে। জরায় মধ্যে ভয়ানক আলা এবং নিয়াকর্ষণ অত্তৃতি। প্রস্বান্তিক জরায়প্রদাহ, ক্রেদ্রাব রুদ্ধ হইয়া যায় এবং জরায় আলা বোধ হয়; প্রস্রাব্ত অত্যন্ত আলাক্তনক।

প্রাস্ক্র আন্ত্র ।—বেন ফুস্কুস্ মধ্যে অত্যধিক শোণিত সঞ্চিত হইরাছে এইরূপ খাস্কট । খাদ্রোগ,—দেহ সঞ্চালনে বৃদ্ধি হয়। বায়ুনলীভূজগত সদ্দি,—অপ্রাপ্ত কক উভিত হইরা থাকে। শুক্ষ প্রচণ্ড কাসি,—আদৌ গন্ধার উথিত হয় না কিছা শোণিতরঞ্জিত কম্ব নির্গত হয়। কুস্ফুস্ হইতে শোণিতপ্রাব। বক্ষের এক পার্শ্ব হইতে অন্ত পার্শ্ব পর্যন্ত অসহনীয় জ্বালা ও দৃঢ়াবদ্ধভাব, বক্ষণহবরের শ্রৈত্মিক ঝিল্লি হইতে অত্যন্ত শ্লেমা নির্গত হয়।

সাক্রাভিদক ।— অত্যন্ত অবসরতা ও উত্থানশক্তিরাহিত্য (আর্স্: সিল্লো: ফস্: )। সময়ে সময়ে পেশীর আকৃঞ্চন প্রসারণ আবিভূতি হয় (হায়ো: ট্রামোন্: )। সর্বাচেদ শীতল, আঠাবং স্বেদোলাম হয় (ক্যান্ডো: ট্যাব্যাকাম্: ভেরেট্: )।

হৃদ্ধি।—স্পর্শ করিলে, টিপিলে, বাম পার্শ্বে শুইলে, উপবিষ্ট অবস্থায়, নির্মাল বায়ুলেবনার্থ পাদচারণ কালে, রাত্রে—বিশেষতঃ রাত্রি ১টা হইতে ওটার মধ্যে এবং আর্দ্র গৃহে বাস করিলে।

উপাম।—বাম পার্য হইতে দক্ষিণ পার্যে ফিরিলে, হেঁট হইলে, বায়ু নিঃসরণাত্তে এবং শীতল জল প্রয়োগে (মলছারের জালা)।

সম্বন্ধ -- প্রতিবিষ বা দোষঘ্ন - ফ্যফোরান: ।

তুক্সনী হ্র। — সরিপাতজ্ঞরের রক্তপ্রাব—আবুমি:। ধরুতের রক্তপ্রাব—আর্ণিকা:।
অগুলানীর মৃত্ত—আর্স্ত:। খাসনলী প্রদাহ ও তন্ত্রা—ইপিকাক:। বৃক্তকণীড়ার শোথ—
হেলিবোরস্:। আয়াত—এপিস্:। জিহ্বা চাকচিক্য বিশিষ্ট—ক্যালি-বাই: ল্যাকেসিস্:।
রক্তমৃত্ত—পল্স:। গুহুদারে জালা—আর্স্ত:। কৃমি, খাসে হুর্গন্ধ—সিনা:। জরাষ্প্রদাহ,
অন্ত্রপ্রদাহ—বেলাড:। আমবাত—সলকর: ইত্যাদি।

স্দৃশ।—আগণীউমেন্: আগ-নাই: আর্ণি: এপিস্: আর্স্: ক্যান্থা: কোপেভা: ইরিন্সীরণ্: হেলিবো: ল্যাকে:।

প্ৰক্রি।—১ম দশমিক হইতে ৬৪ শততমিক ক্রম। ডাব্ডার স্থাশ্ ইহার উচ্চ ক্রমে কল পান নাই।

## টীউক্রিয়াম মেরাম্ ভিরাম

(TEUCRIUM MARUM VERUM.)

নামান্তব্ধ। – মার্যোরাণা দাইরিয়েকা।

প্রস্তুতি।—মুকুলিত হইবার অনতিপূর্বে সংগৃহীত তালাগাছ হইতে মূল আরক প্রস্তুত হয়।

লেক্ষণা সুখান্ত্রী প্রাক্তোপ।—নিম্নলিখিত রোগে ফলপ্রদ;—মলান্ত্রে কণ্টুরন; চক্দুর পাতায় অর্ক্ন; হিকা; নাকের সন্ধি ও পলিপদ্। বিচর্চিকা; আমবাত; সূত্রনলীর পীড়া; কমি ইত্যাদি। ভিপিতা ভি আ ভাস।—নাসারন্ধু ও যোনির ঝিলিমর অর্কুদ বা বছপাদ ইহা দারা নিরাকৃত হইয়া থাকে; নাসারন্ধু মধ্যে অর্কুদ উৎপন্ন হইলে পুন: পুন: হাঁচি হইতে থাকে, জলের ন্থায় শ্রেমা প্রাব হয় এবং রন্ধু মধ্যে অতান্ত কণ্ডুয়নের উদ্রেক হইয়া থাকে। মলান্ত্র ও মলদার মধ্যে সভ্সভি, কণ্ডুতি প্রভৃতি কুমী লক্ষণেও ইহা বিশেষ হিতকারী; সন্ধার সময় এবং শ্যার উত্তাপ সংস্পর্শে ঐ কণ্ডুয়ন র্দ্ধি হইয়া থাকে। বাতাপ্রিত বেদনাতেও ইহা ফলপ্রদ হইয়া থাকে। উপবিষ্ট অবস্থায় পদন্বর চিন্চিন্ করিয়া অবশ হইয়া যায়।

### লক্ষণাবলী।

আৰু।—মানসিক উত্তেজনা; রোগী অত্যন্ত বকে (ওপী:)। গান করিবার ইচ্ছা এত প্রবল হয় যে রোগী তাহা কিছুতেই দমন করিতে পারে না (সাইকীউ: ক্রোকাস্: প্লাট্:)। মানসিক ও দৈহিক আলস্থা। ক্রোধপরায়ণতা,—বিশেষতঃ আহারের পর।

মস্তব্দ ।—মস্তিক্ষের জড়তা ও ঈষৎ শিরোঘূর্ণন অমুভূতি। চকুর্দ্বরের উর্দ্ধাংশে চাপ বা নিম্পেষণ বোধ ( হাইড্রাষ্ট: ক্যালী-বাই: ফদ্: পল্দ: স্থাঙ্গিউ: ),—হেঁট হইলে বৃদ্ধি হয়।

চ্ৰেক্স্ ।—চক্ষু লালবর্ণ এবং প্রদাহারিত; জলভারাক্রাস্ত,—যেন এইমাত্র রোদন করিয়াছে (ক্রোকাস্:)। নির্মাল বায়ু সংস্পর্শে চক্ষু হইতে অপর্য্যাপ্ত জ্বালাজনক অঞ্ নির্মালিত হয় (ইউফ্রে: ফ্রাট্-মিউ: ফাইটো: আর্স্র: মার্ক-কর:)। চক্ষুর উপরপাতা আরক্তিম এবং ঈষৎ • ফ্রীত প্রতীয়মান হয়।

কর্ণ ।—কর্ণের উপর হস্তার্পণ করিলে, কথা কহিলে কিয়া জোরে নিয়াস গ্রহণ করিলে কর্ণ মধ্যে সাঁই সাঁই শক্ষ। নাসিকা কোঁৎকার করিলে দক্ষিণ কর্ণ মধ্যে মৃত্ব ধ্বনি প্রাক্ত হয় এবং বেন কর্ণনধ্যত শ্লেয়ার মধ্য দিয়া বায়ু প্রবিষ্ট হইতেছে এইরূপ তীত্র শক্ষ অন্তভূত হয় (ইউপেট্-পার্পীউ: স্ট্যাণাম্:)। কর্ণশূল,—রক্ষু মধ্যে যেন অস্ত্রাঘাত করিতেছে এইরূপ যয়ণা (ক্যামো: গুয়ারেক্: ল্যাক্-ক্যান্: টেলীউ: ডাল্ক্যা: ইরিঞ্জীয়াম্ )। কর্ণের উপরে এবং পশ্চাতে শুষ্ক মরামাসমুক্ত কণ্ডু উল্গত হয়।

ক্যাতিনকা।—নাগারোগ বা নাগারন্ধু মধ্যে ঝিলিময় অর্ঝুদ উৎপন্ন হয় (ক্যাল্কে-কার্বঃ ফদ: স্থালিউ: থুয়া:) এবং রোগী যে পার্থে শয়ন করে দেই পার্থের রক্ষু ক্ষু হইয়া বায়। নাসিকা মধ্যে অনবরত পিট্পিট্ সড়সড় করে এবং হাঁচি হইতে থাকে অথচ সর্দ্দি হয় না। রক্ষুয়য় বোধ হয় বেন ক্ষুছ হইয়া রহিয়াছে, নাসিকা ফোঁৎকার করিলে বা হাঁচিলে উন্মুক্ত হয় না (লাই:); পুতিনস্থ বা পিনস বা রক্ষুমধ্য হইতে তুর্গন্ধ নি:স্থত হয় এবং বৃহৎ অসম শিক্ষানকথণ্ড সকল নির্গত হইয়া থাকে (ক্যালী-বাই: লেয়া-মাইনর:)! বাময়য়ৢ মধ্যে সড়্সড় করে এবং দক্ষিণ চক্ষু হইতে জল পড়িতে থাকে। উটেচে:ম্বরে পাঠ করিলে, বিশেষতঃ সন্ধ্যার সময় নাসানাহ বা নাসা রোধ ঘটে।

মুখ্যম গুলাদি ।—মূথমণ্ডল পীড়াব্যঞ্জক, অন্থিদার, স্নান এবং চক্ষুবন্ধ কোটরপ্রবিষ্টি।
যথন তথন মূথমণ্ডলে উত্তাপ আবির্ভাব হন্ন কিন্তু আরক্তিম হন্ন না ; দক্ষিণ মুগান্থি মধ্যে বেদনা

আবির্ভাব হইয়া দক্ষিণ পার্শ্বের দক্ষে পর্যাস্ত সঞ্চারিত হয়। নিম পংক্তির দক্ষিণ পার্শ্বের কর্তুনকারী দত্তে এবং তন্মূলস্থ মাড়ীতে ভয়ানক উৎপাটনকারী বেদনা অমুভব হয়। কাসিলে কণ্ঠমধ্য হইতে বছল পরিমাণে বিক্রতস্থাদ বিশিষ্ট কফ উথিত হয়।

পাকস্থলী।—অন্তগানান্তে প্রবল হিক্কা ও শৃন্ত উদ্যার উঠিতে থাকে; জলাদি পানান্তে অস্ত্রবেধবৎ অন্তশুল। উদ্যারের সহিত কণ্ঠ মধ্যে কটুম্বাদ জনক দ্রবাদি উথিত হয়। নিবিছ হরিছর্ণ পদার্থ বিমিত হয়; হিকা উঠিলে পাকস্থলী হইতে পৃষ্ঠে পর্যান্ত স্টাবেধবৎ বেদনা অমুভূত হয়। পাকস্থলী যেন শৃন্ত তন্মধ্যে এইরূপ অস্বন্তি বোধ হয় এবং কল্কল্ করিতে থাকে। উদরোদ্ধ প্রদেশে চাপ ও উদ্বেগ জনক ভারবোধ।

ত্রকাশ্ব ।—কোষ্ঠাশ্রিত বায়ুর জন্ম উদর মধ্যে চাপবৎ বোধ। অপর্য্যাপ্ত পৃতিগন্ধ বায়ু নিঃসরণ।

মলোক ত মল।—শিশুদিগের উদরাময় অধিকারে তাহারা অত্যস্ত রোদন পরারণ হয় এবং শীর্ণ হইয়া যাইতে থাকে (আদ্: চায়না: ওলীয়াবা:)। শিশুর মলদারে সমস্ত রাত্রি হত্রকমী সকল এরূপ সড়্সড়ী উৎপন্ন করে যে সে কিছুতেই নিদ্রা যাইতে পারে না এবং অনবরত ছট্ফট্ করে; শযার উত্তাপে বৃদ্ধি। থস্থসে মলের সহিত গুচ্ছ শুচ্ছ হত্রকৃমী নির্গত হয় (সিনা: ইণ্ডিরো:)।

প্রস্থাব ৷—অপর্যাপ্ত ফিকা মূত্র নির্গত হয় ৷

পুৎজনে বিদ্রা ।— রমণাকাজার হ্রাস হইয়া থাকে। উদর হইতে কোষরজ্জু বা রেতোরজ্জু ও অগুকোষ পর্যান্ত নিষ্পেষণ ও আকর্ষণবৎ বেদনা সঞ্চারিত হয়। প্রস্লাবদারে প্রস্লাবের সময় ব্যতীত অস্তু সময়ে জালা করে (ষ্ট্যাফাই:)।

প্রীজনে নি ক্রিয়া — যোনি মধ্যে ঝিল্লিময় অর্ধাদ উৎপন্ন হয় এবং সতীচ্ছদের বাহিরে পর্যান্ত আদিয়া থাকে।

শ্বাতন হাতে ।—খাস গ্রহণ কালে স্বরনলী মধ্যে সাঁই সাঁই শব্দ হয়। স্বরনলীর উর্দ্ধাংশে পিট্পিট্ করার শুক্ষ ক্ষুকে কাসির উদ্রেক হয়; কাসিলে কণ্ডুতির আরও বৃদ্ধি হইয়া খাকে। নিখাস গ্রহণ কালে দক্ষিণ বক্ষ মধ্যে স্কীবেধবৎ বেদনা (ক্যাল্কে: মেজের্: প্যালেড্: র্যাণান-ব্যাল্বো:) স্দ্ধিজ খাসবোগ,—বিশেষজ: বৃদ্ধিগের (ইপিক্: নক্ম: ট্যাবাক্:)।

প্রত্য জ্বাহ্নি।—হন্তের অঙ্গুলির অগ্রভাগ সকল জালা করে (ল্যাকে: সাইলি: সল্ফ: জ্যান্ত্র্যাঞ্জিন্:)। দক্ষিণ পদের বৃদ্ধাস্থ ঠের নথ ত্বক ভেদ করিয়া প্রবিষ্ট হয় এবং দেই স্থলে ক্ষত উৎপন্ন করে (ক্যালেণ্ডীউ: কষ্টি: গ্র্যাক্: জাট্-মিউ: ফদ্: সাইলি: থ্যা:); বেড়াইলে ভাল থাকে (আ্যা-বেন্: ক্টি: থ্যা: ভ্যালি:—বেড়াইতে বাধ্য হয় = ফেরাম্: ক্যামোমিলা:)। উপবিষ্ট অবস্থায় পদ্দন্ন ঝিন্ ঝিন্ করিয়া অবশ হইয়া বায়।

সাক্ষিতিশ্ব ।—স্নায়বিক উত্তেজনা এবং কম্পন। পাদচারণকালে পায় পায় জড়াইয়া বায় এবং রোগী পুন: পুন: টলিয়া পড়ে। নির্মাল বায়ুমর স্থানে পাদচারণাদি ব্যায়াম করিবার অত্যন্ত ইচ্চা; কিছুতেই ক্লান্ত হয় না। গাত্রম্বক অত্যন্ত শুক্ক এবং আদৌ দর্মোদগম হয় না। পাত্রত্বক কুটুকুট্ করে ধেন মশকাদি কীট দংশন করিতেছে। নিদ্রিত অবস্থায় ছট্কট্ করে, গলরোধ হয় এবং ধেন ভয় পাইয়াছে এইরূপ ভাবে চমকাইয়া উঠে।

হৃদ্ধি।—শর্শ করিলে উপবিষ্ট অবস্থায়, হেঁট হইলে, যে পার্ছে চাপিয়া শয়ন করে সেই পার্ছে ( নাসানাহ ), জলীয় বায়তে, সন্ধার সময় এবং উত্তাপে—বিশেষতঃ শব্যার উত্তাপে।

উপশ্ব।—আক্রান্ত অঙ্গ সঞ্চালনে এবং পাদাচারণে।

় অনুকূল সম্ভব্ধ বা দেশিষ্ম।—ক্যাক্ষর: চায়না: লাই: মার্ক: নক্সভম্: কৃদ: পল্নে: নাইলিশীয়া:।

সন্দু শা ।—সিনা: ইথে: ইণ্ডিগো: ক্যালী-বাই: নশ্ধ-ভৃষ্: ফৃশ্: ভাঙ্গিউ: সাইলি: থুবা: ভ্যালি:।

তুলনী হা ।— হিকা—ইশ্নে:। বাচালতা—ল্যাকে: হায়সা:। গান—বেলাড: ম্পঞ্জ: এবং হায়সা: ট্রামো:। ক্লমি—সিনা: ম্পাইজি:। থাইসিস—ব্যাসিলিন:। সায়ধিক লক্ষণে—নক্ষঃ ভ্যালেরি:। নাকে সন্ধি—ক্যালি-বাই:। পালিপস—কন্ষ: স্থাস্থ: সাইলি:।

🎮 🗫 ।— ১ম দশমিক হইতে ১২শ শতভমিক পর্যাস্ত ।

## থীয়া চিনেন্সিস্

(THEA CHINENSIS.)

**নামান্তর**।—চা( টি)।

• প্রস্তুতি।—ইহার আরক ও ইনফিউশন বা পাচন প্রস্তুত হয়।

লক্ষণানুষাত্রী প্রহোগ।—কম্প ; প্রনাপ ; উন্মাদ ; আত্মহত্যা বা মমুম্বাহত্যা প্রবৃত্তি ; আধ্বন্ধণালে মাধাব্যথা ; সাম্বিকপীড়া ; পক্ষাবাত ; স্নায়্শূল ও অনিদ্রা।

তিশিকোপিতা ও আভাস।— সাধবিক উত্তেজনা জন্ত অনিদ্রা রোগে ইহা বিশেষ দিওকারী; রোগী সমস্ত দিবস নিদ্রাবেশ বোধ করে কিন্তু রাত্রিতে এরূপ:গরম হইয়া বায় এবং এরূপ সামবিক উত্তেজনা অমূভূত হয় যে কোন ক্রমেই নিদ্রা হয় না এবং সে ছটফট করিতে থাকে। চা পান জনিত অজীর্ণ রোগেও ইহা একটী উৎকৃষ্ট ভেষজ বলিয়া পরিগণিত হইয়া থাকে; উদরোর্দ্ধ প্রদেশে এক প্রকার অস্বাচ্ছন্য ও শৃন্ততা অমূভূত হইয়া থাকে; স্বদ্ধ্র প্রদেশে বয়ণা ও স্কৃশ্পন্নেও ইহা বিশেষ কলপ্রদ,—বিশেষতঃ যদি ইহা চা পান জনিত হয়।

### লক্ষণাবলী।

ক্ষ ।—বিকারাবস্থার রোগী মহা উল্লাস প্রকাশ করে, অনবরত হাস্ত করে এবং পরার ছলে কথা কহিতে থাকে। অপরিমিত বা উগ্র চা পান জনিত পানাতার; বাটীর সর্ব্বত খুরিয়া বেড়ায় এবং মনে করে যেন ছন্ট প্রেতাজ্মা ও লোক তাহার অনিষ্ট করিবার চেটা নকরিতেছে। নদীতীরে পরিভ্রমণ করিতে থাকে এবং জলে ডুবিয়া আজ্মহত্যা করিবার উপক্রম করে (ড্রোসেরা: রাস্: হায়ো: ল্যাকে বেল: হেলিবো: )। রোগীর মনে হয় যেন কে তাহাকে আত্মহত্যা করিতে, বাতায়ন হইতে লক্ষ প্রদান করিতে কিয়া স্বীয় শিশু সন্তানকে অতাস্ত উত্তপ্ত জলপূর্ণ কটাহে উপর হইতে নীচে নিক্রেপ করিতে প্ররোচিত করিতেছে (বাতায়ন হইতে লক্ষন করিতে = ইথীউ: অরাম্: জেলসি: মোন্:—শিশুকে অগ্লিতে লিসিন্: নক্ল-ভম্: )। বেন একটা মহা হর্ঘটনা আসয় (আস্: ক্যাল্কে: কষ্টি: জেল্সি: লিসিন্- নিকোলাম্: পাইরোজেন্: ট্যাব্যাক্: ) এবং যেন সে হঠাৎ মারা যাইবে (আর্লি: আস্: ) এইরূপ আশলা; একাকী কোথাও যাইতে চাহে না। সামান্ত বিষয়ে কাঁদিয়া ফেলে (কষ্টি: পল্সে: )। অধ্যয়ন করিবার ক্রমতা অধিক হইয়া থাকে; রোগী দীর্ঘকাল যাবৎ এক বিষয়ে মনোনিবেশ করিতে পারে (ক্যারিকা: )। আত্মনির্ভরতার অভাব (থিরিড:)। কলহপ্রিয়,—ভাল কথা বলিলেও লোকের সহিত কলহ করে। রাত্রে নিজার পরিবর্তে মনোমধ্যে উপধ্যপরি ভাবসমূহ উদিত হইতে থাকে, রোগী কিছুতেই অন্তমনক্ষ হইয়া নিজা যাইতে পারে না (ক্ষীয়া: থিইন্: )।

আন্তাক্: নালী-বাই:); সন্ধ্যার সময় বায়ু সেবনার্থ পাদচারণকালে হঠাৎ মাথা ঘুরিয়া যায় এবং চৈততা বিলুপ্ত হইবার উপক্রম হয় (সাইক্রে: পল্সে: সল্ফ্: ক্যালী-কার্ব্য: ল্যাকে:)।
শিরোমধ্যে শোণিত-সঞ্চয়াধিক্য বশতঃ মন্তক, বিশেষতঃ ললাটদেশ, অত্যন্ত ভার বোধ হয়।
শিরঃশূল বিশেষতঃ ঋতুর সময় (জেলসি: পল্সে:) = বেদনা বোধ হয় যেন বাম অগুধার ও
পাকাশয় হইতে প্রাহৃত্ত হইয়া মন্তকে সঞ্চারিত হয়। শিরোপশ্চাতে বিদারণবৎ বেদনা এবং
শৈত্য বোধ। অতিশয় অস্বন্তিজনক শিরোবেদনা এবং গ্রীবার ধমনীদ্বয়ের দপ্দপানি আরম্ভ
(বেল্: ক্ষী:)।

পাক্ত ক্রা।—অত্যন্ত কুধা অথচ কিছু থাইলেই কুধার নির্ত্তি হয় (চায়না: লাই: ক্রেটি: আ্যা-ল্যাক্ট্: সাইরেম্: ইয়ে: নয়্ম্ন্ ওপী: পড়ো. সিপী:)। পাকস্থলী শৃশ্ব বোধ, ও অবসয়তা (হাইড্রাটি: ওলীয়্যাণ্: সিপী: সল্ফ্: ট্যাবাক্:)। লেরু প্রভৃতি অয় দ্রব্য ভালবাসে। বিবমিষা ও আহারান্তে বমন। পেটের বেদনা অত্যন্ত র্দ্ধি হইলে পিত্ত বমন হয় (ভুক্ত দ্রব্যাদি বমন হয় না)। পাকস্থলী শিথিল বোধ হয়,—য়েন একটা শৃশ্ব ব্যাগ বা থলি ঝ্লিভেছে (আ্যা-সল্ফ্: ক্যাল্কে-ফ্র্ন্: কার্কো-ভেজি: ইপিক্: লাই: রাস্: ট্যাফাই:)। আয়র্দ্ধির উপর চা পান করিলে তয়ধ্যে বেদনাধিক্য বোধ হয় এবং অয়গুচ্ছ পুন: পুন: দামিয়া আইসে।

শ্বাস্থাস্থাস্থা । —ক্রত এবং দীর্ঘ খাসপ্রখাস। সামান্ত পরিশ্রম করিলে রোগী হাঁপাইয়া যায়। সময়ে সময়ে খাসরোধ হইবার উপক্রম হয় এবং রোগীর মনে হয় সে তৎক্ষণাৎ মারা \* যাইবে। বক্ষ মধ্যে দৃঢ়াবদ্ধ ভাব ও চাপ বোধ; বাম বক্ষ মধ্যে ধড়কড় করে (লীলি-টাই: নাষা: ফ্রাট্-মিউ: নক্ষ্-মদ্: রাদ্:)। বক্ষের উদ্ধাংশে দৃঢ়াবদ্ধ ভাব বশতঃ রোগী শ্যার উঠিরা বিদতে বাধ্য হয়। ফ্রন্থা প্রদেশে উদ্বেগজনক অস্থান্তি বোধ (ইয়ে: ক্যাল্মিরা: ফ্রন্:)। বেন এখনই মৃদ্ধা বাইবে এইরূপ অন্থভূতি (লোবেল্-ইন্: আাকোন্: ডিজিট্: মস্কাদ্: নক্ষ্:)। ভরক্র হন্স্পান্ন (আর্জেন্ট্-নাই: ডিজিট্-মিউ: সিপী:)।

সহাক ।—সদূশ—বাপ্টি: কফী: ড্রোসরা: রাদ্: ল্যাকে: নাষা: ওলীর্যাণ্: সিপী: ট্যাব্যাক: ভেম্পা:।

দোব্দা ।—থুবা: ফেরন্:।

তুলানী আ ৷ — মাধাধরা ও বামডিশ্বাধারে বেদনা — সিপিয়া:। কাজকর্ম্মে অনিচ্ছা বিশেষতঃ লেথার কাজে — হাইড্রাষ্ট:। পাকস্থলিতে শিথিলতা বোধ — ইপিকাক:। অমুদ্রব্যে স্পৃহা — সল্মঃ আগেন্ট্-ক্রুড্: ক্ষক্রস:।

🎮 🗫 ।--- ৩য় দশমিক হইতে সহস্র শততমিক ক্রম।

## থিরিডীয়ন্

(THERIDION CURASSAVICUM.)

নামান্তর।—অরেঞ্জ স্পাইডার।

় প্রস্তুতি।—কমলা লেবুর বৃক্ষন্থিত জীবস্ত মাকড্সা হইতে আরক প্রস্তুত হয়।

ক্রিক্সপানু আহিনী প্রাক্রোপা।—নিম্নলিথিত রোগে ফলপ্রাদ;—হাংশৃল; অন্থিপীড়া; অন্থিক্সর; বরোসন্ধিকালের পীড়া; কাসি; বাধক; দস্তশূল; মূর্চ্ছাভাব; শিরংপীড়া; মূর্চ্ছাবারু; বক্বতের পীড়া; মক্কতে পূষ সঞ্চর; বিবমিষা; নাকেসন্দি; পূতিনসা; আলোকাতক; যক্ষা; গর্ভাবস্থার বমন; অন্থিবিকৃতি; গণ্ডমালা ধাতু; জাহাজে উঠিলে বমনেচ্ছা; কশেক্সকা বা মেক্মজ্জার উত্তেজনা; ধর্ম্ট্রার; দস্তশূল; শিরোঘূর্ণন ইত্যাদি।

ত্রপাত্রাতা ত আত্যাত্রাতা ।—শিরোঘূর্নন, শিরংপীড়া, মেরুদণ্ডের ম্পর্শকাতরতা, ক্ষরকাসি এখং অন্থিপৃতি ও অন্থিক্ষতাদিতে ইহা একটা প্রধান ভেষজ । ডাঃ ব্যাক্ষচ্ বলেন বখন তিনি দেখেন শ্লেমাশ্রিত গ্রন্থি ও অন্থিরোগে বিশেষতঃ অন্থিক্ষয় এবং অন্থিপৃতিতে অতি সতর্কতার সহিত নির্বাচিত ঔষধ প্রয়োগেও ফল পাইতেছেন না তখন তিনি মধ্যে মধ্যে এক এক মাত্রা "থিরিডীয়ন্" প্রয়োগ করেন এবং ৮ দিবস আর কোন ঔষধ দেন না; এইরূপ করিয়া তিনি অতি আশ্রুষ্ঠা কনক ফল পাইরা থাকেন। পশ্চালিখিত করেকটা কক্ষণ ইহার প্রধান নির্ণায়ক:—(১) রোগীর মনে হয় বেন দেখিতে দেখিতে সমন্ধ চ্লিয়া

যাইতেছে। (২) শিরোঘূর্ণন্,—চক্ষু মুদিত করিবামাত্র কিম্বা কর্ণ মধ্যে কোনরূপ শব্দ প্রবেশ মাত্র। (৩) শিরংপীড়া,—নড়িতে আরম্ভ করিলেই চক্ষুর পশ্চাতে অত্যম্ভ নিপেষণ অমুভূত হয়; মন্তিকের গভীরতম প্রদেশগত শিরোবেদনা; বৃদ্ধি—শর্মন করিলে এবং অন্ত কেহ রোগীর গৃহমধ্যে পদচারণ করিলে; এমন কি মস্তকের অতি ঈষৎ সঞ্চালনেও অত্যম্ভ বিদ্ধিত হইরা থাকে। (৪) শব্দ অত্যম্ভ অসহনীয়,—বোধ হয় যেন দেহের প্রত্যেক অস্থি মজ্জা ভেদ করিয়া অম্বরতম প্রদেশে প্রবিষ্ট হইতেছে এবং ঈষ্মাত্র শব্দ শ্রুবণ করিলেও বিবমিষা ও শিরোঘূর্ণনের উদ্রেক হয়। (৫) পুরাতন নাসাপরিস্রাব,—স্রাব গাঢ়, পীতবর্ণ বা হরিতাভ এবং হুর্গন্ধ বিশিষ্ট। (৬) দম্ভশূল,—যে কোন শব্দ বোধ হয় যেন দম্ভ ভেদ করিতেছে। (৭) বিবমিষা,—দেহের ঈষ্মাত্র সঞ্চালনে, বিশেষতঃ চক্ষু মুদিত করিলে, এবং ক্রুতগত্তিতে অখাযানে শুমুণ করিলে। (৮) ক্ষম্বকাসি,—বাম বক্ষের উর্দ্ধাংশে এবং বাম পৃষ্ঠকলকতলে স্টাবেধবৎ বেদনা,—বেদনা গ্রীবাতে পর্যান্ত সঞ্চারিত হয়। ক্রুত-মারাত্মক ক্ষম্বকাসাধিকারে ইহা প্রথমাবস্থায় প্রযুক্ত হইলে অনেক স্থলে রোগী সম্পূর্ণ আরোগ্য লাভ করিয়াছে দেখা যায়। (৯) মেক্রদণ্ড অত্যম্ভ স্পর্শাসহ,—চেয়ারে বিসতে হইলে রোগী পৃষ্ঠরক্ষণীর দিকে পার্শ্ব ফিরিয়া বঙ্গে। (১০) সর্বাক্রের অস্থি সকল যেন ভাঙ্গিয়া গিয়াছে তন্মধ্যে এইরপ ব্যথা করিতে থাকে।

### লক্ষণাবলী।

মনা ।—সময় বোধ হয় যেন দেখিতে দেখিতে চলিয়া যাইতেছে (ককীউ:—সময় আর 
যায় না = আ্যালীউ: আর্জেন্ট্-নাই: অরাম্: ক্যানাব্-ইন্: ক্যামো: মিডছন্: মার্ক: নয়্ম্ন্
প্যালেড্:)। অত্যস্ত বকে; মানসিক পরিশ্রম করিতে ভাল বাসে; মহা উল্লাস (ক্যারিকাপেপায়া: থীয়া: ল্যাকে: ট্র্যামোন্: ক্ষী:)। আ্রানির্ভরতা রহিত (অ্যানাক্: ল্যাক্-ক্যান্:
সাইলি: থীয়া:),—বিশেষতঃ বায়ুরোগাধিকারে (লাই:)। সকল কার্য্যেই, বিশেষতঃ ত্রীয়
প্রাত্যহিক বিষয় কার্য্যে, অত্যন্ত বিরাগ (আ্রোড্: ল্যাকে: সিপী: সল্ক্:)। যথন তথন
সামান্ত কারণে চমকাইয়া উঠে (ককীউ: সিপী: সাইলি:)।

হাস্ত ক নি—শিরোঘূর্ণন, এত গা বমি বমি করে বে বমন পর্যান্ত হইয়া বায়; র্জি = হেঁট হইলে (মোন্: ল্যাকে: নক্ম: পল্সে:), দেহের ঈষন্মাত্র সঞ্চালনে (বেল্: মিডজ্বন্:), চক্ম মুদিত করিলে (আা-ফ্স্: আর্ণি: হিপার্: ল্যাকে: সাইলি:—চক্ষু উন্মিলনান্তে = আ্যালীউ: ট্যাব্যাক্:), জাহাজে ভ্রমণ কালে (পেটোল্:); শিরোঘূর্ণনাধিকারে গাত্রে শীতল স্বেদোলগম হয়। শিরঃপীড়া,—নড়িতে আরম্ভ করিলে চক্ষ্বরের পশ্চাতে অত্যন্ত নিম্পেষণ বা চাপ বোধ হয়; মন্তকের অন্তর্তম প্রদেশগত শিবঃপীড়া (ব্যাসিলিন্: ট্যারেন্টীউ:); র্জি = শম্মন করিলে (কলোসিছ্; শ্লোন্: ল্যাকে: রাস্:), অন্ত কেহ রোগীর গৃহতলে পাদ্যারণ করিজ্বে কিছা মন্তকের ঈষম্মাত্র সঞ্চালনে (আ্যাক্টীয়া-রেস্: ব্রাই: গ্লোন্ং)। অতি ঈষন্মাত্র শব্দও বোধ হয় বেন প্রত্যেক অন্ত্র্যজ্জা ভেদ করিয়া দেহ মধ্যে প্রবিষ্ট হইতেছে এবং তজ্জন্ত বিব্রমিষা ও শিরোঘূর্ণন আবিষ্কৃতি হয় (আ্যানেরাম্:)। প্রচন্ত ললাটদেশীর শিরোবেদনা,—

দপ্দপকারী বেদনা শিরোপশ্চাতে পর্যস্ত সুংক্রমণ করে। শিরোবেদনাধিকারে রোগিণী বলিতে পারে না কোথায় ব্যথা বা কিরুপ ব্যথা। বাম জ্রাদেশে এবং সমগ্র ললাট মধ্যে দপ্দপানি, ও গা বমি বমি করিতে থাকে,—র্দ্ধি = শ্যা হইতে উঠিতে গেলে (এপীস্:)। মস্তক নীরেট ও জড়ভাবান্থিত বোধ হয়। রোগীর মনে হয় যেন তাহার স্কন্ধের উপর অন্ত কাহারও মস্তক স্থাপিত রহিয়াছে এবং যেন সে তাহা উত্তোলন করিতে পারে। অর্কান্ধাত বা সন্দিগর্মি,

ত্রকা ।— চকু সমক্ষে থাকিয়া থাকিয়া জ্যোতিঃ প্রকাশ পায় (বেল্: সাইক্রেম্: গ্র্যাফ্: ল্যাকে: ন্যাট্-মিউ: ফদ্: সল্ফ্:), এমন কি চকু মুদিত করিবার সময়েও ঐরপ ভ্রমদর্শন হইয়া থাকে; অপ্টে দৃষ্টি, যেন চকু সমক্ষে এবগুঠন রহিয়াছে (কিটি: হায়ো: আয়োড্: লরো: লিথীয়া: লাই: ন্যাট্-মিউ: ফদ্: রাদ্: ট্র্যামোন্: সল্ফ্:); রোগিণী শুইয়া পাড়তে বাধা হয়; মৃচ্ছাবায়্ব রোগেও এইরপ ভ্রমদৃষ্টি হইয়া থাকে (লাই:)। আলোকাসহনীয়তা (বেল্: কোণা: লাই: নক্ষ: ওপী:); প্রত্যেক বস্ত ফুইটা বোধ (আ্যা-নাই: জেল্সি: গ্রাট্-মিউ:) এবং বুক ধড়ফড় করিতে থাকে, বিবমিষার উদ্রেক হয় ও রোগীর হস্তবন্ধ হিমবৎ শীতল হইয়া যায়। চকুর্বয়ের পৃশ্চাতে অভ্যক্ত ভার ও নিম্পেষণ বোধ।

ক্র ।—অতি সামান্ত শব্দও রোগীর সহা হয় না,—তাহাতে তাহার বন্ধণার বৃদ্ধি হয় (বেল্:); প্রতি তীক্ষ্ণ শব্দ রোগীর বোধ হয় যেন তাহার অস্থিমজ্জা, বিশেষতঃ দস্ত ভেদ করিয়া দেহ মধ্যে প্রবিষ্ট হইতেছে, এবং তদ্ধারা তাহার বিবমিষা (ককীউ:)ও শিরোঘূর্ণনের বৃদ্ধি হইয়া থাকে (অ্যাসেরাম্: কেরাম্: ও ট্যারেন্টীউলা:)। উভয় কর্ণ মধ্যেই জলপ্রপাতের শব্দের স্থায় সো সোঁ। শব্দ (অ্যাষ্টিরীয়াস্-রীউব্: ককীউ: সিলিন্: পেট্রোল্:)।

নাতিনকা।—পুন: পুন: হাঁচি ও নাসিকা হইতে জলবং শ্লেমা প্রাব,—বিশেষতঃ সন্ধ্যার সময় (সীপা: রীউমেক্স: জিঙ্কাম্:)। পুরাতন সর্দ্দি প্রাব বা শ্লেমা গাঢ়, পীতবর্ণ বা হরিতাভ এবং হুর্গন্ধ বিশিষ্ট ( ক্যালী -আয়োড্: পল্নে: সিপী: সিফিলিন: থুয়া:)।

মুখ্যম গুলোদি । — মুখমগুল স্লান। প্রভাতে নিদ্রাভদ্পান্তে মুখমগুলের নিম্নাংশ ।
অসঞ্চালনীয় বা আড়েষ্ট বোধ হয়। দন্তশূল, — শকে বৃদ্ধি।

পাক্তছেকী।—মদিরা বা তামাকু সেবনের আকাজ্ঞা। অমাক্ত পানীয় পানের ইচ্ছা। সর্বাদাই কিছু পান বা আহার করিবার ইচ্ছা প্রকাশ করে কিন্তু কি ভাল লাগিবে তাহা বলিতে পারে না (ম্যাগ্-মিউ:); অত্যন্ত ভৃষ্ণা। বিবমিষা,—প্রভাতে গাত্রোখানান্তে (আন-ল্যান্তিক্: ম্যাগ্-মিউ: লাক্-ডিক্লো:); শব্দ শ্রবণ করিলে (ককীউ:),—শিরোঘূর্ণন সহযোগে; চকু মুদিত করিলে; চকু সমক্ষে "চিকিমিকি" দর্শনান্তে; দেহ সঞ্চালনে (ককীউ: আর্ম্: ইপিক্: ভেরেট্:); কথা কহিলে এবং দ্রুত বেগে গাড়ী চালাইলে (ককীউ: প্রেট্রাল্: সিক্ষী:)।

স্ক্রেশ-ক্রি।—বক্তং প্রদেশে ভরকর জালা ও বস্ত্রণা (জ্যাগার্: জার্শ: গ্যাম্বো: ক্যালী-শর্শ করিলে অভ্যন্ত বৃদ্ধি হর ; উকী উঠিতে থাকে এবং পিত্তমর ব্যন হয়। যুক্ত মধ্যে ক্ষেটিক উৎপন্ন হয় (হিপান: মার্ক: দাইলি: ল্যাকে: লাই:) এবং তথন আর শিরোবূর্ণন বা বিবমিষা থাকে না। ব্যুণীতে কুচকী মধ্যে বেদনা; নড়িলে চড়িলেও বেদনা বোধ হয় (প্যালেড: আফিলেগো:)। এনে হয় গুবুল কুছুনান্তে অলু পরিমাণ কোমল মল নির্গত হয়।

জেলালো ক্রিক্সা — নিবানিজ্যর সময় সবেগে রেতঃখালন ( আালো: ক্রিকাম্:)। রমণীদিগের যৌবনোক্রম কানে এবং ব্যুগ্যন্তি কানে মৃক্ত্রি বাণু আবিভাব ( ল্যাকে:)।

শ্বী সাহাজ্য । তার পুনা দাবানধান গ্রহণ ও তাগি করে (ইয়ে:)। বাম বন্ধের উদ্ধাংশে এবং পৃষ্ঠিকনকের নাটে ভারু স্ভাবিধন বেদনা,—ঐ বেদনা গ্রীবায় পর্যন্ত সঞ্চারিত হয় (আনিসান্-ষ্টেল্: মার্টাচা । বিজ্ব না হার্ক্ত মার্বায়ক কর্মকাসের প্রথমবিস্থার প্রয়োজ্য। প্রচান্ত কালিব নাম ক্রান্ত বিজ্যার ব্যবং মন্তক সম্মুর্থদিকে প্রাক্তি হইতে থাকে। হার্প্রদেশে উল্লেখনক প্রতি ভারি এবং স্বাহ্ন স্থানিক তালিপ্র হার্ক্ত হার বাম বাহু ও স্বর্গ্রিপ্রান্ত ভার্নিক ভারি বাম বাহু ও স্বর্গ্রিপ্রান্ত ভার্নিক ভারিক ভারিক

প্রত্য কর্পানিক ।—নোক্ষান্ত প্রক্রিকার তাপর পৃষ্ঠ রক্ষা করে না পাছে বালা লাগে (কিন্দ্রন্ত হালাবিব: কন্য জিলাম্:); বৃদ্ধি = ঈষমাত্র শব্দে বা পদ্ধিক্রের ক্ষিত লাও আন ক্রেন্ড বিনাল করিব: কন্য জিলাম্:); বৃদ্ধি = ঈষমাত্র শব্দে বা পদ্ধিক্রের ক্ষিত লাও আন ক্রেন্ড বিনাল করিবেটি মুক্তেপিক্রম হয়। নর্বাক্রের অস্থি মধ্যে অত্যন্ত বেদনা বেরে ক্রা.—বেন অহিসক্র ভর হটয়া সিয়াছে এবং থসিয়া পড়িবে। শ্লেমাপ্রতান্তি ও অস্থিকরতা নেবান নিবেশ্যতঃ অহিসক্র ভর হটয়া সিয়াছে এবং থসিয়া পড়িবে। শ্লেমাপ্রতান্তি ও অস্থিকরতা শহ্রা রোগের মূলীভূত কারণকে আক্রমণ ও নিব্রক্রণ করে। বিনাল বিনাল করে করে বিনাল বিনাল কর্মানিক করে বিনাল বিনাল কর্মানিক করে বিনাল বিনাল কর্মানিক বিনাল বিনাল বিনাল ক্রান্ত বিনাল বিনাল বিনাল করে বিনাল বিনাল বিনাল করে বিনাল বিনাল

স্কৃত্য । সল্ফাল, কাল্কেরিয়া ও আহ.কাপেডোলানের পরে ব্যবহারে বিশেষ কল পাওয়া যায়।

তুল—ীহা ।— আধকপালে মাধাবাধা — মিনিনে। শিরোঘূর্ণন — ল্যাকেসিসঃ থুয়া:। নাক দিয়া পীতবর্ণ সন্দি — পল্লেঃ থুয়া:। গুজু রাবে গোলা অনুভব — আর্কেণ্ট্-নাই:। গুজু মালা দোষ — ব্যাসি:। যেন একটা ছেলে গালে বাঁগা রহিয়াছে — ক্রোকাস্য থুয়া:।

প্রতিবিহ্ন।—শক্ষতিরভা সম্মন্ত আন্কোন্, বিব্যমন্ত্র সময়ে সময়ে আবিষ্ঠাবশীল লক্ষণালি দ্বন্দ্রে—এবকাইটিদ্র।

क्रिनियुर्श।—আকোন্ ভাষাডেষা বেল্ কাল্কে গ্রাক্ ইগেঁ লাই মাইগেল্ স্পাই:

সিপী: টাারেট্ অনিষাম্ চিনিন্-দাল্ক মাটাস্ পিল্-লিক্ সল্ফ সিফিলিন্ থ্যা:

উউবাকীউলিন্।

শ 😂 । — তৃতীয় দশনিক হইতে ২০০ শততমিক ক্রম। উচ্চক্রম বাবহারই প্রদিশ্ধ।

## থ্যাম্পী বার্সা প্যাফোরিস্

(THLASPI BURSA PASTORIS.)

**নামান্তর।**—ক্যাপদেলা বাদা প্যাষ্টোরিদ।

প্রস্তুতি।—পুষ্পিত তাজা বৃক্ষ হইতে আরক প্রস্তুত হয়।

লেক্ষণা সুস্থা প্রাপ্তা ।—গর্ভপ্রাবের পর রক্তপ্রাব; শোপ; রক্তামাশর; মৃত্রক্লেশ; পিডাশারী; প্রমেহ; রক্তমৃত্র; রক্তপ্রাব; খেতপ্রদের; যক্তের পীড়া; জরায়ু হইতে শোণিতপ্রাব; জিহ্বাতলে অর্জুদ; মৃত্রাশ্বরীশূল; জরায়ুর কর্কট রোগ; আঙ্গুলহাড়া ইত্যাদি।

ত্রপাক্তা ত আতাস i—শোণিতপ্রাব মাত্রই ইহার বিষয়ীভূত,—বিশেষতঃ জরায় হইতে শোণিতপ্রাবাধিকারে ইহা একটা উৎকৃষ্ট ভেষজ। জরায় মধ্যে স্ক্রময় অর্ধাদ, শোণিতপ্রাব, অপরিমিত রজোপ্রাব—একবারের অবসাদ সাম্লাইতে সাম্লাইতে পরমাদে আবার ঐরপ প্রাবারস্ক, পুরাতন মৃত্রাশয় প্রদাহ, মৃত্রকুচ্ছু, পিডাশ্মরী শূল, হঠাৎ মৃত্ররোধ, মৃত্রাম্যোপজনন প্রবণতা, বৃক্ক শূল বা মৃত্রাশ্মরী শূল প্রভৃতি রোগে ইহা অত্যন্ত হিতকারী। ফলতঃ দেহের যে কোন দার হইতে শোণিতপ্রাব হউক না কেন, যদি সেই শোণিত দোর লাল বা চাপ চাপ হয়, তাহা হইলে এই ঔষধে তাহা প্রতিকৃদ্ধ হইবার বিশেষ সম্ভাবনা।

### লক্ষণাবলী।

আন্তব্দাদি ।—মুথ ও চকু ফুলো ফুলো দেখায়। যথন তথন নাসিকা হইতে শোণিত-লাব হয়। শিরোঘূর্ণন্,—বিশেষতঃ উঠিতে গেলে। ললাটদেশীয় বেদনা,—বিশেষতঃ সন্ধ্যার লময়। কর্ণের পশ্চান্তাগে শক্ষপাতশীল কণ্ডু উল্গত হয়। মুথ ও ওঠ শুক্ষ এবং বিদারিত।

ত্রপ্রশাসনা ।—পিতাশারী শৃল (কার্ডীউরাস্-মেরী: ক্যাল্কে: হাইড্রাষ্ট:); জরার্বিক্বতি সন্ত্ত বক্বতের পীড়া। অগ্রকড়া ও নাজীর মধ্যস্থলে যেন হচ বা বিহুৎফুলিক বিদ্ধান্থ হৈছে এইরপ যন্ত্রণ। প্রচণ্ড থাল ধরার ভার বেদনা,—হেঁট হইলে উপশম হর (কলো: কিউপ্রাম্:)। মলবার হইতে শোণিতপাত (আ্যা-নাই: ক্যাপ্স: ফদ্: মার্ক-কর্:)। তলপেট হইতে অপর্যাপ্ত পরিমাণে পুষবৎ পদার্থ আব।

প্রত্রাব। — রক্ত প্রবাব (ক্যান্থা: হামা: টেরির্ব:)। পুন: পুন: আলাজনক প্রবাব হয়; মৃত্র উগ্রগন্ধ বিশিষ্ট। প্রবাবের সহিত অসংখ্য মৃত্ররেণু নির্মত হয়, এবং অপর্যাপ্ত প্রবাব হইয়া উদরী বা শোখ রোগের শাস্তি হইয়া থাকে। মৃত্রাশারী নির্মনন ( ওসিমাম্-কেনাম্: আটিকা-ইউ:)। অপ্র্যাপ্ত প্রবাব হয়; তলানি ইউক চূর্ণবং রেণুময় (লাই:)। বয়য় লোকের মৃত্রক্তমভূত।

জ্ঞীক্তকে ক্রিক্স ।—ঋড়—জভাৰ অকানে প্রকাশ হয়, অপর্যাপ্ত আব হয় এবং ।

। বীর্ষকান স্বায়ী হইয়া থাকে, এমন কি আট. দশ বা পনর দিন পর্যন্ত আব থাকে। কথনও

বা অতি ধীরে ধীরে আরম্ভ হয়, প্রথম দিবস বস্ত্রে একটু সামান্ত দাগ লাগে মাত্র, দিবসে তলপেট ব্যথা করে, বমন হয় এবং চাপ চাপ শোণিত প্রাব হইতে থাকে; একমাস অস্তর প্রমাণ অত্যন্ত বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়। জরায়ুর সঙ্কোচনীয়তার অভাব বশতঃ হয় অত্যন্ত শোণিতপ্রাব হয় নতুবা বিলম্বে আর্ত্তব আরম্ভ হইয়া থাকে; প্রাবাধিক্য বশতঃ রোগিণী অত্যন্ত কীণ ও অবসন্ন হইয়া পড়ে এবং এক বারের অবসাদ দ্র হইতে প্রশ্চ প্রাব আরম্ভ হয়। জরায়ু হইতে শোণিত প্রাব, পেটে ভয়ানক থাল ধরে এবং জরায় মধ্যে শূলবৎ বেদনা অম্ভূত হয়; হরিৎপাঞ্ রোগাধিকারে, গর্ভপ্রাবান্তে, প্রস্বকালে কিয়া বয়ঃসদ্ধিকালের জরায়্মার ; উত্তরণী বা জরায়ু মধ্যে স্ক্রময় অর্র্র্রেদ্ বা কর্কট রোগ সন্তৃত শোণিতপ্রাব (ফস্: আষ্টিলেগো:)। প্রদর—প্রাব শোণিতাক্ত (আা-নাই: ক্কীউ: হামা: ক্রিয়ো: মার্ক-কর্ঃ ফাইজস্: সিপী: টেরিব্: টুলীয়াম্ পেগুনিউ: ), কাল্চে বর্ণ, তর্গন্ধ; ঋতুর কয়েক দিবস পূর্বে ও পরে প্রকাশ পায়। বাম স্কয় ভয়ানক ব্যথা করিতে থাকে। (আটিকা-ইউ:)।

সহাক্ত্র সদূশ।—ক্রোকাস্-স্থাট্: ইপিক্: মিলিফোল্: সিন্থাপিস্-নাই: ট্লীয়াম্: আর্টিলেগো: ভাইবার্গাম্:।

তুকানী হা। — মূত্রাশ্রীশূল — ওিসমন্-ক্যান্: ইউরিক-অ্যাদিড:। জরায়ূ হইতে রক্ত আব — ট্রিলয়ম: ভাইবার্ণম: অষ্টিলেগো:। অন্ত্র হইতে রক্তপ্রাব — মার্ক: নাইট্রক-অ্যাদিড: সলফ: ফক্তরদ:।

শক্তি।—মূল আরক ( > হইতে ৩০ বিন্দু পর্যান্ত-বিশেষতঃ পিত্তাশারী-শ্লাধিকারে ); হইতে ৬ঠ শততমিক ক্রম।

# থূযা অক্সিডেণ্ট্যালিস্

(THUJA OCCIDENTALIS.)

প্রস্তুতি I—পুষ্পিত বুক্ষের তাজা পাতা হইতে মূল আরক প্রস্তুত হয়।

সেক্ষ্যান্থা প্রাক্রা প্রাক্রা প্রাক্রা লাজার বিদারণ ও নালা ( ডগলর ); হাঁপানি; ক্যান্সার বা কর্কট রোগ; ডাগুব; নিম্পান্দ বায়ু; কোষ্ঠবদ্ধ; অর্কুদ বা আঁচিল; আক্ষেপ; অতিসার, বাধক; কর্ণ মধ্যে বিলিময় অর্কুদ বা পালিপ্স; অসাড়ে মৃত্রন্রাব; মৃগী; চকুতে অর্কুদ; চকুর প্রদাহ; পারে হুর্গন্ধ; অবরুদ্ধ আধান বায়ু; প্রমেহ; পুরাতন লালামেহ; রক্তন্তাব; অর্ল ( Ichthyosis ); অন্ত্রমধ্যে অন্ত্রাংশ প্রবেশ; চোরালে অন্ত পদার্থ জন্মান; সন্ধি মধ্যে কট্ কট্ শব্দ; অবহেলা প্রবৃত্তি; চকু সন্মুথে রক্ষবিন্দু দর্শন; নিক্টদৃষ্টি; তিল; গ্রীবা মধ্যে কটাস্ করিরা উঠা; ক্বত্রিম মৈধুনের কুষল; বাম ডিম্বাধারে বেদনা; পুতিনক্ত; রাম্ব্র্ল, নাকে পুরাতন সন্ধি; নাকে

পলিপাদ বা অর্ক্রদ; পক্ষাঘাত; পোড়া নারাঙ্গা; ক্রন্তিমগর্ভ; মূত্রাধার মুথশারিকা গ্রন্থির পীড়া; অক্ষিপুটের পক্ষাবাত; জিহ্বার নিমে অর্ক্রদ; আমবাত বা প্রমেহবিষজ বাত; অন্থিবিক্তি; গৃধদী; নৈশ রেভঃক্ষরণ; মাযক্ষাতু; উপদংশ, চায়েব মনদ ফল; দন্তক্ষর; দন্তশৃল; জিহ্বার ক্ষত; অর্ক্রদ; গো বীজে টাকা দেওয়ার মনদ ফল; অপত্যপ্থের আক্ষেপ; হিপিংক ফ ইত্যাদি।

উপসোগিতা ও আভাস।—হানেমান নিৰ্ণীত প্ৰমেহবিষত্নষ্ট ধাতু, বা ভন্ প্রভাম বর্ণিত রসবাত "জলো" ধাতু এবং ডাঃ বার্ণেট্ বর্ণিত গোমস্থ্যাধান-বিষত্ত-ধাতু-বিশিষ্ট ব্যক্তিদিগের নানাবিধ পীড়াতে "থ্য।" একটা সর্বশ্রেষ্ঠ ভেষজ বলিয়া পরিগণিত। রসবাত ধাতুতে প্রমেহ বিষ যেরূপ বদ্ধমূল ২ইতে ও ফভি করিতে পারে অহাবিধ ধাতুতে ভতদূর পারে না ; ফলত: উক্ত ধাতু প্রমেহবিষের ক্রিয়াব গলে অতি উপযোগী ক্ষেত্র। প্রমেহবিষ্ঠুষ্ট ধাতুর প্রধান বাহ্ লক্ষণ জননেজিয় প্রদেশে ও দেহের স্থানে স্তর্বকা বা শ্লেমাগুটী, চর্মকীল এবং তদাকারবিশিষ্ট নানাবিধ অর্জ্যাদি উল্লেম। রসপ্রাধান ধাতু বিশিষ্ট, স্থলকার, কৃষ্ণ চকু ক্লফকেশ এবং চর্ম্মরোগপ্রবণ ব্যক্তি ইঙার বিশিষ্ট ভূমি। ইহার কতিপয় প্রধান নির্ণায়ক লক্ষণ এই :--(১) তার্স্ত বিশ্বাস, রোগীর মনে ২য় মেন ভাষার পার্ম্বে আর একজন বসিয়া রহিয়াছে: যেন তাহার আত্মা ও দেহ পৃথক ভাবে অব্ধিত রহিলাছে: যেন তাহার উদর মধ্যে একটা জীব নড়িতেছে; যেন রোগী দকল থিয়য়ে কোন অধীয় আত্মার ছারা পরিচালিত হইতেছে, **ইত্যাদি। (২) উন্মাদিনী কাহাকেও** ভাহার নিকট দাইতে ব। গাত্র স্পর্ণ করিতে **দেয় না।** (৩) চক্ষু মুদিত করিলে শিরোঘূর্ণন অন্তুভ্ত হয়। (৪) শিরেরেদনা.—দেন তাহার মস্তকের পার্য-কপালে একটা লোহকীলক প্রাক্তি হইতেছে ৷ (৫) নবজাত শিশুর অক্ষিপ্রদাহ.— **প্রমেহবিষ জনিতই হউক আ**র উপদংশবির তানিতাই হাটার। (৬) অফিপুট ভুড়িয়া বায় এবং ভাহার প্রাপ্ত ভাগে ওক্ষ মরামান লাগিয়া পাবে; প্রান্থটের উবর অঞ্নিকাদি অর্বন্দ এবং অন্মনীয় গুটী উৎপন্ন হইয়া থাকে। (1) সময়ে সময়ে কাবিটাৰ্থীল পুৱাতন কৰ্ণপ্ৰদাহ, আব পুষৰৎ এবং পঢ়া মাংসের ভয়ে গান বিশিষ্ট : ক্লাভাক্তর মাংসাক্তরাণু আকীণ এবং ভন্মধ্যে **শেখাগুটা ও ঝিল্লিময় অর্কাদ উ**ংগল ২২৮: গালে: ১৮, জানাদি উল্লেদান্তিক পুরাতন নাদাদর্দি —গাঢ়, সবুজ বর্ণ শ্লেমা বা শোণিতাক্ত পূধ নির্মান্ত হব। (৯) দক্তের মূল ধ্বংস হইয়া যায়, শিথরদেশ অটুট থাকে। (১.০) চা পান জনিত দঙ্গুল। (১১) পাদচারণ কালে বা **অখারোহণে ভ্রমণ কালে** বাম ডিহাধার এদেশে ভ্রানক আলা বোধ হয়; রোগিণী শন্ন করিতে বাধ্য হয়। (১২) নলকাঠিল, মল খানিবটা বহির্গত হুইয়া আবার উপরে উঠিয়া যায়। **(১৩) অর্শ ক্ষীত,—উপদেশন করিলে** অভান্ত মৃত্রণা জয়। (১৪) প্রাতঃকালীন মল্ভার**ল্য,—মল**ু মহাবেগে এবং দশংক নিৰ্গত হয়,— ্যন ছাদেব নল হই তে জল নিৰ্গত হই তেছে। (১৫) মলছার বিদারিত, স্পর্শাসহ এবং তাহার চতুপ্পার্গে অনুচ্চ আহিল বা আর্দ্র শ্লেমাগুটা সকল উদ্যাত হয়। (১৬) যোনিমার্গের<sub>ক</sub> অতিরিক্ত স্পর্শকাতরতা বশতঃ রমণ লিজনকালে মহা য**ন্ত্রণা বোধ হয়।** (১৭) গাত্রত্বক মহিন, কপিশবর্ণ খাতকপিশ কল্ডাফীর্ণ, স্থানে স্থানে রুহ**্**র্ভযু<del>ক্ত আঁচিল</del>

### राष्ट्रवाचली।

আৰু 1—কোন বিষয় চিহা কৰিজে 'চিম্মা; অভি ধীলে ধাৰে কথা কহে ( ল্যাকে: দিপী: আর্জেন্ট্-নাই: ক্রাল্-বোম: ) – বেন কথা খটি য়া খুজিয়া বাহির করিতেছে; অসম্বন্ধ বাক্য প্রয়োগ করে ( চারনা: লাই: নার: )। লাও বিশাস (কানোব্-ইন্: কার্কো-ভেজি: নক্স:) —যেন রোগীর পালে আর এক জন কে বিদিয়া স্থিসস্ছ, যেন ভাষার দেহ **ও আত্রা প্রথক** হইয়া গিয়াছে (জ্যানাক, ক্যান্ধ-ইন ১ কেন আনার দেগ কাচ নির্মিত এবং কিছতে ঠেকিলেই চুৰ্ ইইলা বাইৰে ( কটি কাছত 👵 চিলেটা ), যেন ভাষাৰ উদ্ধ মধ্যে একটা সজীব পদার্থ নিজ্তেছে ( এরাজে জিলেন্ট্ ক্রটে করা চি সাইরেম্: কন্ভ্যালে: সলফ্:•)। 🖏 উনাদিনী কাহাকেও নিকটে সামেত লা ১৮৫০ । স্পর্ণ কবিতে দেয় না ( শিশু - আপ্ট্-কুড: আণ্টেট্টে: আলেচ চা (ছেল্টের এবং কর্ড এটাট হিপার্চ); জুত কথা বলে ( বেল: ক্যাক্ষো: ধিপাৰ ) ে কবা আন্ত কিন্তু কিন্তু কা ( বর্গমো: ছেল্: প্রোন্: স্তাট্-কার্ক: ফদ্: প্লাম্: ),- বিরুপ্তঃ ব্রুভ বর্ম প্রবে। বে সিধীর মনে হয় যেন আর তাহার বাঁচিবার সন্তাবনা নাই (এপীয়া চেডিছা ১৯০৭ আবক: বিভগ্ন: আননাই:); স্থির হইয়া থাকে, কাহারও সহিত কথা করে লা এবং কাহারও নিকটু বাইতে চাহে না (পল্সে:)। অতি সামাল বিষয়েও, ভাল মন বৈচা বিবেশি, অ' । । । । । কান বিষয়েই সভোষ প্রকাশ করে না; গভাও কল্পজিও (অরাম্ ইর্গ্নের, দল্ফ্:); সামাভ কারণে তাহার মহা ক্রোধের উদ্দেক হয় ( অ.বান্ত: ব্যামো: লাই: স্তাট্-মিউ: নক্ত: পেটোল্:)। সঙ্গীত প্রবণ করিলে রোদন করে ( গ্রাফ: ক্রিয়ো: স্ত্যানিই: স্তাট্-কার্ক:) এবং ভাষার পদবয় কম্পিত হইতে পাকে। রোগিণীর মনে ২য় কোন দেবাআ তাঁহাকে চালাইয়া লইয়া বেড়াইতেছে এবং দে তাহার সম্পূর্ণ অধীন ( ল্যাকোদন্: নাযা: আানাক্: )।

মস্তব্দ ৷—লিরোত্র্ন,—চকু মুদিত করিলে (আা-ফদ্ আর্ণিকা: ল্যাকে: সাইলি: থিরিড: ),—চকু উন্মীলিত করিলে ভাল হইয়া যায় (এপীন:); আসন ত্যাগ করিয়া উঠিতে ( ক্যালকে-ফন্: ক্যামো: ডিজি: লাই: ফন্: পল্সে: ), হেঁট হইলে ( অ্যানাক্: শ্লোন্: নক্স: প্রস্তাস:) এবং উর্দ্ধ দিকে (গ্রায়াফ্: ল্যাকে: ট্যাবাক্:) বা পার্শ্বের দিকে দৃষ্টি করিলে শিরোবেদনা,—যেন মন্তকের পার্শ্বপালে বা বাম শৃঙ্গদেশে একটা লোহ কীলক প্রবিষ্ট করিতেছে (কফী: ইগ্নে: ) কিম্বা যেন ঐ অংশে একটা গোলপৃষ্ঠ বোতাম টিপিয়া ধরিয়াছে এইরূপ বেদনা; বৃদ্ধি = অপরিমিত ইন্দ্রিয় দেবা করিলে (ক্যালকে: ফদ্: পল্দে:), দেহ অতিরিক্ত উত্তপ্ত হইলে (বেল: গ্লোন্: সাইলি:) এবং চা পান করিলে (লাকে: সেলিন্: দিপী:); পুরাতন কিম্বা প্রমেহ বা উপদংশ বিষ জনিত। মূর্দ্ধাদেশে যেন ভিতর হইতে একটা লোহ কীলক নিষ্পিষ্ট হইতেছে এইরূপ বেদনা ( হেলিবো: নজ্-ভন্: ফর্মিকা:--- বেন বিদ্ধ হইরা রহিয়াছে = নিকোলাম: ) ; বৃদ্ধি = অপরায়ে এবং শেষ রাত্তি ৩ টা হইতে ৪ টা পর্য্যস্ত ; উপশম = দেহ সঞ্চালনে এবং স্বেদোদগমান্তে। ছই রগে যেন বিদ্ধা করিতেছে এইরূপ যন্ত্রণা (ক্যান্ফো: সাইক্লেম: )। শিরোবেদনার উপশম-গৃহবহির্দেশে পাদচারণ বা অন্ত কোনরূপ ব্যায়ামান্তে ( লাই: পল্সে: ), উর্দ্ধদিকে দৃষ্টি করিলে (বেল্: )। উপাধানের স্পর্শে বা নিম্পেষণে মস্তক ব্যথা বোধ হয় (বেল্: সিনা: ); মর্দ্দন করিলে আরাম বোধ হয়; মস্তকে অত্যস্ত জালা ও স্থচীবেধবং বেদনা, বিশেষতঃ শ্যাার উত্তাপে। শিরোপশ্চাতে ও রগে আর্দ্র, ত্বকক্ষর কারক কণ্ডু স্কল উদগত হইয়া থাকে; যন্ত্রণার বুদ্ধি—স্পর্শ করিলে এবং উপশ্ম — মর্দন করিলে। মক্তকে খেত বর্ণ মরামাস উৎপন্ন হয় (ক্যালী-মিউ: স্তাট্-মিউ: মেজের্: ফৃস্: ) ; কেশ সকল শুক্ক এবং উঠিয়া যায় (ক্যানী-কার্ব্: প্লাম্: সোরিন্: সল্ফ্:)। মন্তকে, বিশেষতঃ মন্তকের অনাবৃত অংশে, মধুর ভার গন্ধ বিশিষ্ট স্বেদ উদ্গত হইরা থাকে। মস্তক ও মুখমগুল গরম বস্ক ছারা আরত রাখিতে ভালবাদে ( আর্দ: হিপার: ল্যাকে: )।

চ্ছ ।—নবজাত শিশুর অক্ষিপ্রদাহ প্রমেহ বা উপদংশ বিষ জনিত (মার্ক্-কর্:); যোজিকার উপর আঁচিলের ন্থায় বৃহৎ বৃহৎ মাংসায়ুর বা ফোল্লা উদ্গত হয়; উপশম = উত্তাপ প্রয়োগে এবং আরত করিয়া রাখিলে (আ্যা-ফ্লু: ক্লিম্যাট্:); অনারত করিলে বোধ হয় যেন চক্ষু ভেদ করিয়া অত্যন্ত শীতল বায় প্রবাহিত হইতেছে। অক্ষিপ্ট সকল রাত্রে জুড়িয়া থাকে (আালাট: দিশী: দিফিলিন্:); অক্ষিপ্টের প্রান্তভাগ শুক্ষ এবং শকারত। অঞ্লনিকা (গ্রাফ্: পল্সে: গ্রাফ্:) এবং অক্ষিপ্টের অর্ক্ দ (আা-নাই: হিপার্: ক্যল্কে: ক্টি:),— অক্ষিপ্টের উপর শ্লেমাগুটীর ন্থায় ক্ষুদ্র ক্রুদ্র অনমনীয় গুটী উদগত হয় (ষ্ট্যাফাইস্থাগ্রিয়ার পরে প্রেরাক্ষ্য)। চক্ষু সমক্ষে পীতবর্ণ আলোকরেখা দৃষ্ট হয়; রোদ্রের দিকে দৃষ্টি করিলে যেন কতকগুলি জলের বোতল উঠিতেছে পড়িতেছে এইরূপ ছায়া দৃষ্ট হয়। অস্পষ্ট দৃষ্টি,—দৃষ্টি অস্পষ্ট, চক্ষু মর্দ্ননান্তে উপশম হয় (ক্রোকাদ্: পল্সে:)। চক্ষুর খেতত্বক শোণিতবৎ লালবর্ণ এবং প্রদাহানিত। চক্ষু ও অক্ষিপ্ট মধ্যে ভয়ানক জ্বালা ও হলবেধবৎ বেদনা বোধ হয়।
ভিমিরদৃষ্টি,—বেন চক্ষু সমক্ষে এক ধণ্ড সক্ষ বল্প বিভৃত রহিয়াছে (ক্রিট: ক্রোক্রান্: লিথীরা:

খ্যাট্-মিউ: পেট্রোল্: ফদ্:) এবং চক্ষ্ পশ্চাতে এইরূপ নিশ্সেষণ বোধ হয় যে মনে হয় যেন ভিতর হইতে চক্ষ্র্মকে ঠেলিয়া দিতেছে কিয়া যেন চক্ষ্র্ম ক্ষীত হইয়াছে, উপতারপ্রদাহ উপতারকার উপর চর্মাকীল উৎপন্ন হয়, চক্ষ্ মধ্যে তীক্ষ্ণ শলাকাবেধবৎ বেদনা বোধ হয় এবং তাহার চতুম্পার্যে তীব্র উত্তাপ অমুভূত হইয়া থাকে। চক্ষ্র খেতচ্ছদ স্থানে স্থানে উচ্চ হইয়া উঠে এবং নীলাভ-লালবর্ণ প্রতীয়মান হয়। চক্ষের উপর বড় বড় চ্যাপ্টা পীড়কা সকল উৎপন্ন এবং অতি ধীরে বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়।

কেন্দ্রিক এবং মধ্যে মধ্যে আবির্ভাবশীল কর্ণপ্রদাহ,—রন্ধুমধ্য হইতে পচা মাংসের স্থায় গন্ধ বিশিষ্ট পৃষ নির্গলিত হয়; কর্ণমধ্যে মাংসাস্কুর ও শ্লেয়াগুটী উলগত হইয়া থাকে। কর্ণমধ্যে ঝিল্লিময় অর্জ্ব দ উৎপন্ন হয়; উহা ফিকা লালবর্ণ, কোষময় তন্ত বিশিষ্ট এবং সহজে শোণিতপাতপ্রবন। রন্ধাভান্তর বোধ হয় যেন ক্ষীত হইয়া উঠিয়াছে এবং রোগী অত্যন্ত কম শুনিতে পায়। কর্ণমধ্যে নানা শব্দ—যেন জল ফুটিতেছে এইরূপ শব্দ। কর্পাভান্তর হইতে কর্ণ পর্যান্ত প্রসারী স্কীবেধবৎ বেদনা। লালা গলাধঃকরণ কালে কর্ণ মধ্যে কটাস করিয়া উঠে।

নাতিনক। ।—সময়ে সময়ে আবিভাবশীল প্রাতন সর্দি,—ফোঁৎকার করিলে রন্ধান্তর ইইতে গাঢ় সবুজ বর্ণ শোণিত ও পৃ্য মিশ্রিত শ্লেমা নির্গত হয় (পল্সে:); ক্রমশঃ ঐ শ্লেমা রন্ধু মধ্যে শুল্ক ইইয়া কিশিবর্ণ চিপিটিকার পরিণত হয়; নাদাপুটের উপর আরক্তিম পীড়কা সকল উল্গত হয় এবং অধিকাংশস্থলে সেই পীড়কা ইইতে রস পড়ে; ইন্দ্রির চারণদোষ বা অত্যাচারের শেষোক্ত লক্ষণের বৃদ্ধি সংঘটিত হয়। রন্ধু মধ্যে ব্যথায়িত চিপিটিকাইত ক্ষত উৎপন্ন হয় (আণ্ট্-কুড্: ক্যালী-বাই: পল্সে:)। শুল্ক সন্দি—নাদিকা অত্যক্ত শুল্ক ও রন্ধ বোধ হয়, বিশেষতঃ সন্ধ্যার সময়। নাসামূলে ব্যথান্ধনক চাপ বোধ (ক্যালী-বাই: ব্যাপ্টি: হায়ো: পল্সে:)।

মুখান গুলা নির এবং আরক্তিম হইয়া উঠে; গগুলয় বিদপাক্রান্তবং ক্ষীত প্রতীয়মান হয়।
য়ায়ুশ্ল, বেদনা বাম গগুলি হইতে প্রাত্ত্ত হইয়া কর্ণ, দন্ত নাসিকা এবং মন্তকে পর্যান্ত
সঞ্চারিত হয়; আক্রান্ত অংশ সকল যেন অগ্নিম্পৃষ্ট হইয়াছে এইরপ জ্বলিতে থাকে এবং
উহাতে রৌজের সংস্পর্শ আদৌ সহ্য হয় না। বাম গণ্ডান্তি মধ্যে বেন খুঁচিতেছে এইরপ
বেদনা (ইয়ে: প্রাট্:),—ম্পর্শ করিলে উপশম হয়। মুখমগুলের ত্বক তৈলাক্তবং প্রতীয়মান
হয় (য়াট্-মিউ: প্রাম্: সোরিন্:); ওঠলয় ক্ষীত ও বিবর্ণ এবং তাহা হইতে শল্প উঠিতে থাকে
ওঠের ভিতর দিকে এবং সংযোগস্থলে খেতবর্ণ অমুচ্চ ক্ষত উৎপন্ন হয় (জ্যা-নাই: ঈনাহি:
মার্ক্: য়াট্-মিউ: ফাইটো: সোরিন্:)। উদ্ধ ওঠের উপর আরক্তিম, কণ্ডয়নযুক্ত পীড়কা
উলগত হয়।

মুখবিবর ।—দস্তক্ষর রোগাধিকারে দস্তের মূল স্কল ক্ষর হইরা বার ( সিফিলিন্: )
এবং শিধর অবিকৃত থাকে (শিধর ধ্ব:শ প্রাপ্ত হর মূল অবিকৃত থাকে = মেজের: ট্রাফ: );

দন্ত সকল মলিন পীতবৰ্ণ ধারণ করে (আরোড:) এবং গুড়াইয়া যাইতে থাকে (ফদ্:
দিফিলিন্:) চা পান জমিত দুড়াল (চারনা: ফেনিন্: দিলা:); কিয়া শীতল জল সংস্পর্শে
উপশম এবং উঞ্জু গৃহ মধ্যে বেচনার কৃষ্ণি (মুন্থে শীতল জল মারণ করিলে উপশম — কলী:
বিশ্বাথ: ক্রীয়াট্: কেবাল: মার্লু-পার্লি, আটু দল্ফা—ইফগ্রু মধ্যে র্দ্ধি—সীপা: ক্যামো:
হিপার: ক্যালী-সল্ক: পন্নে:)। মার্লি ক্লিত, সভাগালে এবং খন রাজিম রেথান্ধিত এবং
প্রাপ্তদেশ খেতবর্গ ও পুষণুণ দুঠ কয় (জন্মান: মাঞ্চ: সাহীল: )। ক্ষম্প্রাপ্ত দন্ত কট্কট্
বান্মন্ করিতে থাকে এবং এবং বিলাগে সভাল প্রান্ধি বালা বালা জ্বিতে থাকে; চর্জাণ কালে
বা শীতল জ্বোর সংস্পাল লাভাও হুলে ক্রা। বিহুবার উল্লেখনের ধ্রণালনক ক্ষত উপেল্ল হুয় এবং
উহা জালা ক্রিতে থালে (জালালা )। গ্রহণ ক্রান্ধি ক্রান্ধিত, মুথ্বির বোধ হয় যেন
আ্রিপ্টেই হইরাছে এইরার জনল বলে (জালালালা প্রান্ধিত)। জিহ্বাতা
অর্কুদ (আার্লালা মেহের্ল্)—িন্বাল উভ্লান্ধি উভ্লান্ধি স্থান্ধিত হয়; অব্দুদ নীলাভ, লালবর্ণ ও
ক্ষিত শিরাকীণি; মন্তব্য তালালালালালা ক্রিয়ে এইরাপ
মুথের স্থাদ (আালাটি: গল্পিনা) ক্রিয়া ক্রেয়া ব্রান্ধি ক্রিয়াছে এইরাপ
মুথের স্থাদ (আালাটি: গল্পিনা) ক্রিয়া ক্রেয়ার ক্রিয়াছে এইরাপ

প্রাক্রমপ্রা।—কণ্ঠাত, বর গুড়াও মান্ত ব্রবহার বহু অনুষ্ঠিত হয় ; গলাধঃকরণ কালে বোধ হয় বেন কণ্ঠ মধ্যে একট, ফান্ত জাব্র হইয় বিশ্বা ২৬নন) সাটিয় রহিয়াছে (কাল্কে: দিপীয়া:)। কণ্ঠমধ্যে বহুল গ্রিমান কড় সাল্ড হয় এবং তালা অতি কটে উথিত হইয়া থাকে (আজেট-নাই: কান্ত্রী-রাই: ফান্ত্রী: মান্ত্রী: মান্

শ্বিভ্রা । — দখন েন বুল পালে খালা কখনলা অকটি। প্রবল ত্যা, বিশেষতঃ রাত্রে । আন্টে-কুড্ আর্দ্রা নাকঃ সন্দলে প্রাটার অন্তানজ্ঞানজ ইইনা যার = কফিয়াঃ
— স্বিরাম জ্রাবিকারে = সাইরেন্: ); নাতল দলা পাল ও লাহার করিতে চাহে ( আা-ফ্র্য়ঃ আাকোন্: আটে-টার্চ: আর্দ্র: বিলা কন্য প্রাক্রে তারে ( আা-ফ্র্য়ঃ )। উক্লারঃ — প্রচাগন্ধময় ( আসা-ফিট্: কার্বো-ভেজি: সোরিন্' পল্দে: ) কিবা ক্রায় ( আলাক্রিড্র: নীউফার-লুটীয়াঃ );
আহারের সময় উল্লারের সহিত কারু নিঃসলাল। বসল, শ্রেম্বান্য কিয়া তৈলাক বা মেদময় প্রাথের আয় ( আরোড্র: মেজেরঃ নান্তল্য)। জ্বাদি প্রের অ্রাদি উনর মধ্যে সশক্ষে প্রবিষ্ট হয় ( আা-ছাইজ্রো: আর্দ্রিন ক্রিড্রান্র: হেলান্র: মরান্র: )। উদরোর্দ্ধ প্রদেশ ক্ষাত এবং স্পর্শকাতর ( বেলি: সাইকাউটা: ইপ্রে: ক্রাণী-ক্রাবে: আট্-মিউ: )। প্রিশেষের স্থানে স্থানে ক্রিড ও অন্ননীয়তা অনুভূত ক্য ( আগিড-আগ্রেট্ ক্যালেণ্ডীড মেজের: )।

তাক্রাশাক্র।—কথন দক্ষিণ এবং কথন বাম কুলি সধ্যে স্থচীবেধবৎ বেদনা অমুভূত হুইয়া থাকে (গ্র্যাফ: লাই: সিনিদীয়ো:)। উপবিষ্ট অবস্থায় উদর মধ্যে যেন স্থচী বিদ্ধ ুহুইট্টেছে এইরূপ বেদন:। উদরের উদ্ধাংশ পশ্চাদাক্ষ্ট বা ভিতর দিকে আকৃষ্ট প্রতীয়মান হয় (শ্বাস গ্রহণ কালে উদরের উদ্ধাংশ ভিতরে প্রবিষ্ট হয় এবং ত্যাগকালে প্রসারিত হয় — আর্জেন্ট্-নাই:)। উদরাধান এবং যেন উদর মধ্যে কোন জন্তু শব্দ করিতেছে এইরূপ কোঁ শব্দ ( কলোসিছ: গ্রাফ: লাই: ); উদর রুহৎ এবং ক্ষীত; থাকিয়া থাকিয়া উদরের স্থানে স্থানে উচ্চ হইয়া উঠে,—যেন গর্ভস্থ শিশু উদরগাত্তে মুষ্ট্যাঘাত করিতেছে ( গল্ফ: ); উদর মধ্যে আলোড়ন,—যেন কোন জীব নড়িতেছে ( এরাপ্তো: ক্যাল্কে-ফন্: ক্রোকান্: কুরারী: স্থাবাড়: স্থাবাইনা: স্থাক্ষিউ: ট্র্যামোন্: ট্রন্: সলফ: ),—বিশেষতঃ বয়য়া অবিবাহিতা রমনী-দিগের। অন্ত্রশূল,—হঠাৎ উদর অত্যন্ত সাঁটিয়া ধরে,—যেন উদর মধ্য হইতে কোন জীব ঠেলিয়া বহির্গত হইবার চেষ্টা করিতেছে। নাভী অত্যন্ত ব্যথান্থিত। কুচকীর গ্রন্থি অত্যন্ত ব্যথান্থিত ও ক্ষীত হইয়া উঠে ( মার্ক-সল্ফ: ক্লীম্যাট্: বেল: )।

মলাপ্র ও মল।--মলছারের চতুম্পার্যে শ্লেমাগুটি উলাত হয় এবং উহা ম্পর্ন করিলে ক্ষতান্বিতবৎ এবং পাদচারণকালে তন্মধ্যে স্চীবেধৎ বেদনা অমুভূত হয় (ইউফ্রে: मिक्चार्: )। রস আব বশতঃ মলহার সর্বাদা আর্দ্র বোধ হয় ( আ্যা-নাই: গ্রাফ: র্যাটান: সিপী: মিডহান:)। মলত্যাগকালে মল কিয়দংশ বহির্গত হইয়া আবার প্রতিনিবৃত্ত হয় (ভানিক: সাইলি:)। মলঘারের চতুম্পার্য ক্ষয়িতত্বক (কষ্টি: স্থাা-নাই: গ্যাম্বোজ্- সল্ফ্:) এবং তাহা হইতে রস পড়ে (কষ্টি:)। অর্শ,—মলত্যাগকালে এত বস্ত্রণা হয় যে রোগিণীকে সে চেষ্টা হইতে বিরত হইতে হয় ( ক্যালী-কার্ব্: ভাবাইনা: ) ; পাদচারণকালে অর্শ ভয়ানক **জ্বলি**ডে থাকে ( ম্পর্শ করিলে বা টিপিলে জলিতে থাকে = আব্রোট্: ); মলমার বিদারিত ( রাাটান: পীরোনীয়া: দাইলি:), ম্পর্শ করিলে বাথা বোধ হয়। অর্শ ক্ষীত—উপবেশন করিলে তন্মধ্যে অত্যন্ত ষন্ত্রণা হয়। মলদার ও জননেন্দ্রিয়ের মধ্যস্থলের ত্বক জালা করে (প্লাম্:)। বিটপত্বের উপর শ্লেমাগুটী উলাত হয় এবং তাহা হইতে রস পড়িতে থাকে এবং পাদচারণকালে তন্মধ্যে উত্তেজনা বা করকরানি অমুভূত হয় ( মার্ক-্ডাল্: )। মলতারল্য,—প্রত্যহ প্রাতে ( অ্যালো: রিউমেক্স: সলফ্:), প্রাতর্ভোজনের পর ( আালো: আর্জে ট্-নাই: কার্বাণ্ দল্ফ্: পডোঁ: উম্বিড: ) এবং গোবীজেটীকার পর ( সাইলি: ভেরীয়োলিন: ম্যালাও ূন্: ),—কথন বন্ত্রণা জনক এবং কখনও বা কোন যন্ত্ৰণা বোধ হয় না (পডো:); মল = উজ্জ্বল পীতবৰ্ণ (চেলিড্:): জলবং ও মহা বেগে এবং দশব্দে নির্গত হয় ( আালো: যাট্রোফা: পড়ো: ক্রোটন্-টিগ্: ) ; যেন ছাদের নল হইতে জল পড়িতেছে এইরূপ বেগে ও শব্দে নির্গত হয় (ব্যাটোফা: আালো: পডো: র্যাণান্-বাল্বো: )। মল কাঠিন্ত,—কঠিন গুটিলাময় মল ( আলৌউ: ব্রাই: ওপী: সল্ফ্: )।

প্রত্যাব।—বৃক্তব্য প্রদাহানিত এবং তজ্জ্ঞ পদহর ক্ষাত হয় (আা-বেন্: টেরিব্: চিম্যাকিলা-আম্: ক্যান্থা: সিনিসীয়ো: )। মলন্বারে স্চীবেধবৎ বেদনা প্রাহ্রভূতি হইয়া মৃত্তাশেরে সঞ্চারিত হয়। মৃত্তাশের সকারিত হয়। মৃত্তাশের ক্ষমতা রহিত বোধ হয়; মৃত্ত ত্যাগ করিবার ক্ষমতা রহিত (আর্ম্: ক্ষ্টি ডাল্ক্যা: জেল্সি: নক্র্-ভম্: )। প্ন: প্ন: প্রনাব বেগ ও প্রচ্র পরিমাণে প্রত্রাব হইয়া থাকে,—বিশেষ্ত: সন্ধ্যার সময় (লাই: সল্ফ্: ) এবং মৃত্তনালী মধ্যে স্চীবেধবৎ বেদনা বোধ হয় (আ্যা-নাই: ক্যানাব্: লাই: নক্স্-ভম্: )। অসাড়ে প্রত্রাব হয়,—রাত্রে (আ্যা-বেন্: এপীস্: আর্জেন্ট্-নাই: আর্গি: বেল্: ক্টি: ফেরাম্: ক্রিয়ো: পল্সে: সিলী: সল্ক্: ) কিছা

কাসিলে (জ্যা-ফস্: এপীস্: কষ্টি: ক্রিয়ো: ল্যাকে: স্থাট্-মিউ: পল্সে: স্কীলা: ভেরেট্:)। প্রসবাস্তে সময়ে দময়ে বোধ হয় যেন মৃত্রনলী দিয়া এক বিন্দু মৃত্র নির্গলিত হইতেছে। প্রস্রাবের পর শেষ বিন্দু মৃত্র নির্গলনকালে যেন মৃত্রমার্গ ছেদন করিতেছে এইক্লপ যম্বণা বোধ হর (ক্যাছা: কোণা: ভাট-মিউ: সার্সা:)। নিরস্তর প্রস্রাব বেগ এবং সমরে সমরে করেক বিন্দু মাত্র শোণিত নির্গত হয় ( ক্যান্থা: মার্ক্: টেরিব্: )। প্রস্রাব করিতে গেলে প্রস্রাব হয় না.—বোধ হয় যেন একটা ফিতা বারা প্রস্রাববার রুদ্ধ রহিয়াছে। পুন: পুন: ও প্রচুর প্রস্রাব ছইয়া থাকে. এবং মৃত্র শর্করা মিশ্রিত ( হেলোন: আগ-ল্যা ক্টিক: টেরিব্: ইউরেনীয়াম্-নাই: ); প্রস্রাবের উপর ফেনা উঠে এবং উহা অনেকক্ষণ পর্যাস্ত থাকে (সীপা: চেলিজ: ল্যাকে: লাই: প্যারিইরা: স্পঞ্জী:); প্রভাতের প্রস্রাব ধোর লাল বর্ণ (ক্যাছা: দীপা: চেলিড্:); তলানি কপিশ শ্লেমাময়; বাতব্যাধিতে ছোর মেঘবং বা ধুমবং তলানি। প্রস্রাব ছইতে হইতে বার বার থামিয়া যায় (কোণা:); প্রস্রাব নির্গলন কালে মূত্রনলী মধ্যে জালা করে (আস্: কোণা: ঞাট্-কার্:); লালাবৎ শ্লেমা নির্গলিত হয় এবং মূত্তের স্রোভ হই ভাগে বিভক্ত হইয়া যায় ( ক্যানাব্-স্থাট: ক্যান্থা: মার্ক: রাদ: ); পর দিবদ পীত বর্ণ শ্রেমা নির্গণিত হইতে থাকে.—প্রমেহস্রাববৎ (আ)-নাই: ক্যালুকে: সলফ: ক্যাছা: ক্যাটু-মিউ: পল্সে: কীউবেব: )। লিঙ্গমুগুমধ্যস্থিত নৌকাক্বতি ছিদ্র মধ্যে চিড়িক মারিতে পাকে এবং অত্যন্ত কামোদীপক সভ্সভ়ী অমুভূত হয়। প্রবল প্রস্রাব বেগে,—দৌড়িয়া যাইতে তার সহে না।

পুংজননেভিত্র। – রাত্তে লিকোলাম ও ষম্বণা, – রোগী নিদ্রা ষাইতে পারে না। জননেজ্রির প্রদেশে এবং লিঙ্গ মুণ্ডের উপর চক্রাকার, অপরিষ্কার উচ্চ এবং রক্তিমা বেষ্টিত ক্ষত উৎপন্ন হয় ( অ্যা-নাই: দিক্তাবার:---শিলের পুর্চোপরে উপদংশন্ধ ক্ষতোপজনন = ল্যাক্-ক্যান্: )। ঔপদংশিক ক্ষত তন্মধ্যে বেন স্ক্ষ্ম শলাকা বিদ্ধ হইয়া রহিয়াছে এইরূপ বেদনা বোধ হয় ( জ্যা-নাই:)। প্রমেহ,—প্রস্রাবের সময় মূত্রমার্গ দগ্ধ হইয়া যায় এবং ক্ষীত হইয়া উঠে ( ক্ষ্যা-বেন্: ক্যানাব্-ভাট্: ক্যাছা: ক্যাপ্স্: মার্ক্-সল্: কোপেব্: ) ; প্রস্রাবের স্রোত বিভক্ত ; স্রাব পীত বা সবুজ বর্ণ ও জলবং; লিজের উপর চর্মকীল উপাত হয় এবং লিজমুণ্ডের স্থানে স্থানে ক্ষরিতত্বকবৎ প্রতীরমান হয়। প্রমেহস্রাব প্রতিরোধ বশতঃ সন্ধিবাত, সূত্রাধার মুখশারিকা গ্রন্থি-প্রদাহ, প্রমেহবিষ দোষ এবং ধ্বজভদ সংঘটিত হইরা থাকে (মিডজন: সার্সা: ক্রাট্-সল্ফু:)। শিশ্লাবরক ত্বক ক্ষীত (সিন্তাবার: কোরালি: ন্তাট্-কার্ব:)। লিলাবরক ত্বক ও লিল্মুণ্ডের উপর প্রমেহ দোষজ ও রসম্রাবী শ্লেমাগুটী সকল উলাত হইয়া থাকে ( স্মা-নাই: সিক্সাবার:---কুকুটপুচ্ছাক্বতি = ইউফ্রে: বাজনাক্বতি = দিক্তাবার:-- স্ত্রবৎ দক্ষ ও দীর্ঘ = ষ্টাফ্: )। বাম অশুকোৰ উদ্ধাক্তই (ক্রোটন্-টিগৃ: প্যারিইরা-ব্র্যাভা: জিল্পান্:)। অশুকোৰ ব্যথা করিতে থাকে.--বিশেষতঃ বেড়াইবার সময়। মুক্ষের উপর মিষ্ট বা মধুর ক্সায় গন্ধ বিশিষ্ট স্বেদোদগম হর ৷ নিজিত অবস্থাতেও হস্তমৈপুন করিবার ছর্দমনীয় ইচ্ছা (বীউফো: অরিপেনাম্: चंद्रिरनाशाः शासाः)। चश्रासाय,--निका छक रहेना यात्र। तम गारस व्यासस्वारसन পুলৱাবিভাব।

প্রীজননে ক্রিহা।—বোনিমার্গের অভিনিক্ত স্পর্শকাতরতা বশত: সঙ্গমের বাাঘাত हरेश्रा থাকে ( লিসিন্: প্লাট্: বার্বা: কন্ধী: ক্রিয়ো: সিপীয়া: সাইলি: )। ঋতু অত্যন্ত অকালে প্রকাশ হয় এবং ছই এক দিবসের পর বন্ধ হইয়া যায়; স্রাব আরম্ভ হইবার পূর্বের অপর্য্যাপ্ত বেদোলাম হইরা থাকে (হায়ো:--রাত্রে = সল্ফ:)। জরায়্দারের ত্বককর দেখিতে উপক্ষতের স্থায়। প্রদর,— স্রাব আমময় এবং প্রায় সব্জ বর্ণ (অ্যা-নাই: কার্কো-ভেঞ্জি: ক্যালী-আয়োড্: দিপী:)। ফুলকপির ক্সায় চর্ম্মকীল উদ্গত হয়, তাহা হইতে যথন তথন শোণিতপাত ও অত্যন্ত হর্গদ্ধ নি:স্ত হয় ( স্থাবাই: ট্যারেণ্ট্: )। বাম ডিম্বাধার প্রদাহায়িত ( এপীস্: ল্যাকে: ) হয়,—বিশেষতঃ প্রতি ঋতুর সময়,—ভন্নানক যন্ত্রণা বোধ হয় এবং পাদচারণ বা অখারোহণে ভ্রমণকালে জালা করে; স্নতরাং রোগিণী শুইয়া থাকিতে বাধ্য হয়। আর্দ্র বা রস্প্রাবী ও পুযোপজননপ্রবণ এবং তন্মধ্যে ছলবেধবং বেদনা বোধ হয় এবং তাহা হইতে শোণিতপাত হইয়া থাকে (মার্ক্-ডাল্: স্থাবাইনা: )। উদ্ধশির অর্ক্র দ উদ্গত হয় এবং জালা করে ( কার্বো-আান্: — কণ্ডুতির উদ্রেক করে = আা-নাই: )। যোনিমলান্ত্র-যোজক নালিকা ( আা-নাই: ক্যালকে: দিপী: লাই: ল্যাকে )। গর্ভন্থ জ্রণ এত জোরে নড়ে ( ক্রোকাদ: ওপী: সাইলি: সল্ফ: আস্: কোণা: লাই: সোরিনাম: ) যে রোগিণীর নিজাভঙ্গ হইয়া য়য় (মিডস্তন:) মুত্তাশর মধ্যে ছেদনবং বেদনা বোধ এবং প্রস্রাব বেগ উপস্থিত হয়: বেদনা তলপেটের বাম পার্শ হইতে বাম কুচকীতে সঞ্চারিত হয়। তৃতীয় মাসে গর্ভপাত (ক্যালী-কার্ব্: স্থাবাই: সিকেনী: টূলীয়াম্: আষ্টালেগো:)। প্রসব বেদনা অত্যস্ত ক্ষীণ ও থাকিয়া থাকিয়া থামিয়া ষায় ( ক্সাট্-মিউ: সিকেলী: ); পাদচারণ করিলে বেদনা অসহনীয় হইয়া উঠে এবং রোগ্রিণী শ্ব্যার আশ্রর লইতে বাধ্য হয়; প্রমেহ দোষজ উপসর্গ বশতঃ জরায়ুর সঙ্কোচনীয়তার ব্যাখাত হইয়া থাকে।

প্রাস্থান্ত ।—বরনালীঘারের উপর যেন এক থণ্ড হল্ম বিল্লি বিস্তুত রহিয়াছে এইরপ বোধ হয় (ল্যাকে: ফস্:)। খাসাল্লতা,—বায়ুনলী মধ্যে শ্লেমা সঞ্চয় বশতঃ (সেনেগা:) কিম্বা কৃক্ষীঘয় ও উর্জোদরের পূর্ণতা ও সঙ্কোচন বশতঃ (উর্জ পেট ও তল-পেটের পূর্ণতা ও সঙ্কোচন বশতঃ— ষ্ট্যাফাই:) খাসরোগ,—রাত্রে বৃদ্ধি হয় (আর্স্ম: এরাম-জেকন্: ব্রোমীয়াম্: মিফাইটিন্:—শেষ রাত্র ওটার সময় প্রচণ্ড আকার ধারণ করে = ক্যালী-কার্ব:) এবং মুথমণ্ডল আরক্তিম হইয়া উঠে; উপর্যুপরি কাসি হইতে থাকে (ক্রেয়ো: পল্সে: সাইলি:) কিম্বা বোধ হয় যেন ফুস্ফুস্বয় প্রসারিত হইতেছে না। কাসি,—সন্ধার পর শয়নান্তে (ক্যালী-কার্ব: পল্সে:); বাম পার্ম্ব হইতে দক্ষিণ পার্মে ফিরিলে কন্ধ সরল হয় এবং অনায়াসে উঠিতে থাকে (ক্যালী-কার্ব:); কেবল মাত্র দিবসে কিম্বা প্রাতে শব্যা ত্যাগ করিয়া উঠিবার পর কিম্বা কোন শীতল দ্রব্য পান বা আহার করিবামাত্র কাসি হইয়া থাকে (কার্মো-ভেজি: লাই:)। গয়ার সব্জবর্ণ (য়্রাট্-কার্ব: পল্সে: সাইলি: স্ট্যাণান্ম;) এবং পচা পনীরের স্তায় স্বাদ বিশিষ্ট (সিঙ্কো: ক্যালী-কার্ম্ব: লাই:)। আহার করিবামাত্র করিবামান্ত বিলামাত্র করিবামাত্র করিবামান্ত করিবামান্ত করিবামান্ত করিবামান্ত

বা তন্মধ্যে স্চীবেধবং বেদনা অস্তৃত হয়। ফুস্ফ্স্ হইতে শোণিতপ্রাব, — অপর্যাপ্ত এবং অত্যন্ত হর্গন্ধ বিশিষ্ট।

হৃত পি গু।— স্থান্দন,— সমরে সমরে আবির্ভাবশীল,— স্থির ইইরা থাকিলে বা দেহ সঞ্চালনে সকল অবস্থাতেই ইইরা থাকে; সোপান আরোহণ কালে (আর্স্: ক্যাল্কে: সল্ফ্:); প্রাতে নিদ্রাভঙ্গের সময় উদ্বোজনক স্থান্দনন (ক্যাল্কে: ফদ্:); বক্ষমধ্যে গুণাণিত সঞ্চরাধিক্য ও স্থান্দন,—শব্দ শুনিতে পাওরা যায় (আ্যামন্-কার্ব: স্পাইজি: সল্ফ্:)।

প্রতি। তাবাদেশের গ্রন্থি সকল ক্ষাত হইয়া উঠে। গ্রীবার ছক তৈলাক্তবৎ চট্চট্ এবং কপিশবর্ণ। কটিদেশ হইতে পৃষ্ঠকলকদ্বর পর্যান্ত জ্ঞালা করে। পৃষ্ঠে দপ্দপ্রি। মেরুদণ্ড বক্র; রোগী বক্র হইয়া দাঁড়ায় এবং তাহার পেট ভিতর-প্রবিষ্ট। অনেকক্ষণ দাঁড়াইয়া থাকিলে শ্রোণিদেশে থাল ধরার স্থায় বেদনা (ক্ষি: চায়না:); চলিবার চেষ্টা করিলে রোগীর মনে হয়্ম যেন সে পড়িয়া যাইবে। বিসয়া থাকিলে গ্রীবার অস্থি, মেরুচঞ্ এবং উরুতে আড়ষ্টতা বোধ হয়; অনেকক্ষণ বিসয়া থাকিবার পর সোজা হইয়া দাঁড়াইতে পারে না। গ্রীবাপ্রটে ও গ্রীবার পশ্চাতে আড়ষ্টতা।

প্রত্যক্রপাদি । — কমুইএর উপর দক্রবং কণ্ণুয়নক্রনক পীড়কাসমূহ উদ্গত হয়।
উক্রশিথরের সন্ধি বোধ হয় যেন প্রথ হইয়া গিয়াছে (সন্ধিবিপ্লিষ্ট বোধ হয় = ইয়ে: পল্সে:);
পাদচারণকালে পদবর যেন কাষ্টনির্মিত এইরূপ অসাড় বোধ হয় (অর্জেন্ট্-নাই: রস্:
সিকেল:)। হস্ত ও পদাঙ্গুলির অগ্রভাগ সকল আরক্তিম ও ক্ষীত হইয়া উঠে এবং চিন্ চিন্
ক্ষরিতে থাকে (আ্যা-মিউ: রাস্:)। পদের অঙ্গুলি মধ্যে তুর্গন্ধ স্বেদ উদ্গত হইয়া থাকে
(ক্লিমাট্: পল্সে: সাইলি:)। পদস্বেদ নিরোধ—(ব্যারাই-কার্ব: খ্রাট্-মিউ: পল্সে: সিপী:
সাইলি:)। পদত্রলে জালের খ্রায় নিরাসকল দৃষ্ট হয়। প্রত্যক্ষ ও তাহার সন্ধি মধ্যে
ক্ষ্টীবেধবৎ বেদনা। প্রত্যক্রাদি বিভ্ত করিলে সন্ধি সকল মট্ মট্ করে। নথ সকল
বিক্রতাকার (ক্ষি: গ্র্যাক্: স্থাবাড্: সাইলি:), কোমল এবং ভঙ্গপ্রবণ (আ্যা-নাই: আ্যান্থা:
আ্যান্ট্-কুড্: ডায়োক্বো: গ্র্যাক্: সাইলি: ক্যান্ট্রইক্: সোরিন্:)। বোধ হয় যেন রোগীর দেহ
ও প্রত্যক্রাদি কাচ নির্মিত এবং অত্যক্ত ভঙ্গপ্রবণ।

-**অনিজা, মলতারলা, অ**স্থিরতা, বেপথু, স্নায়ুশূল, পক্ষাঘাতিক লক্ষণ, ইত্যাদি (ভেরীয়োলিন্: অ্যান্ট**্-টার্ট**্: সাইলি: )।

সাক্তিকে।—প্রত্যন্তাদি যথন তথন অবশ হইরা যার। পাদচারণকালে দেহ অত্যন্ত লঘু বোধ হয় (আাসেরাম্: ভালি: ষ্টাক্টা:)। থাকিয়া থাকিয়া উর্দ্ধানের স্পানন। প্রাতে \*অতিশয় হর্বলতা বোধ। আক্রান্ত অঙ্গ শীর্ণ ও অসাড় হইয়া যায় (আয়োড্: ফস্: প্রাম্: সিপী: ষ্ট্যাণাম্: সলফ্:)।

নিদ্রা।—নিত্রা অত্যন্ত প্রগাঢ়,—প্রাতে সহকে নিদ্রা ভঙ্গ হয় না। অনি্ত্রা,—চক্
মূদিত করিলেই নানা প্রকার বিভীষিকা দর্শন করে (বিকারাবস্থায় = ব্রাই:); যে অংশ
চাপিয়া শয়ন করে তাহা অত্যন্ত ব্যথাযুক্ত হয়; উত্তাপ বোধ ও চিত্ত-চাঞ্চল্য বশতঃ অনিদ্রা
(ইয়ে: ক্যালী-ব্রোম্:)। বাম পার্শ্বে শুইয়া নিদ্রা গেলে উদ্বেগজনক স্বপ্ন দর্শন।

শীত গ তিতাপি ও ঘর্ম।—উরুদেশ হইতে শীত আরম্ভ হয়। বাম অল অত্যস্ত শীতল অর্ভুত হয়; রাত্রি ওটাই ইহার আক্রমণের প্রাকৃষ্ট সময়; গরম দিনেও দেহের কোন অংশ অনার্ভ করিবা মাত্র রোগী শীতে কম্পিত হইতে থাকে। প্রাতে উত্তাপ, সন্ধায় শীত। হস্ত শীতল অথচ মৃথমগুলে অত্যস্ত উত্তাপ অর্ভুত হয়। উত্তাপাবস্থায় চিন্তার উপর চিন্তা উদিত এবং অত্যস্ত তৃষ্ণা বোধ হয়। ধর্ম,—কেবল মাত্র অনার্ভ অংশে,—কিম্বা মস্তক ব্যতীত সর্বাঙ্গ ধর্মে অপ্লুত হইয়া যায় (কেবল মন্তক লাইলি:); নিত্রিত হইবামাত্র ঘর্ম আরম্ভ হয় এবং জাগ্রত হইলেই ধর্ম শুধাইয়া যায় (স্থামীউ: ইহার বিপরীত); রাত্রে অপ্র্যাপ্ত অমুগন্ধ বা তুর্গন্ধ স্থোদালাম হয়।

হৃদ্ধি।—ম্পর্শ করিলে, চকু মুদিত করিলে, দেহ সঞ্চালনে, পাদচারণে, বাছ ঝুলাইয়া রাধিলে, রাত্রে—সোপানারোহণে, শীতল দ্রব্য পান বা আহার করিলে, উত্তাপ সংস্পর্ণে, শীতল জ্বলে, উজ্জ্বল আলোকে, আহারাস্তে, রমণাস্তে, রৌদ্রে, নাসিকা ফোঁৎকার করিলে, এবং শুক্র পক্ষে।

ভিপশ্ব ।—মৰ্দনান্তে, টিপিলে, কণ্ডুমনান্তে, পশ্চাদ্দিকে মন্তক হেলাইলে, উৰ্দ্ধদিকে দৃষ্টি করিলে, এবং শৈত সংস্পর্শে (বাত বেদনা)।

অনুপূরক ।-- মিডহুন্: স্থাবাই: সাইলি: স্থাট্রাম-সন্ষ:।

সাক্সক্রন ।— সাদৃশি—আা-নাই: ক্যানাব্-স্থাট্: ক্যান্থা: সিম্থাবার: কোপেবা: ইশ্নে: মার্ক: পল্সে: ষ্ট্যান্ধাই: সলফ্: মিডহুন্: ভেরীয়োলিন্: আণ্ট-টার্ট:। আ্যাণ্ট্টার্ট: মুস্রিকার প্রতীকে স্থপক করে এবং থূযা তাহাকে প্রথাইয়া দেয়।

অনুকুল সহাহ্ম।—মিডন্তন্: মার্ক: ও অ্যা-নাই: এই করেকটা ভেষজের পর
- ধুয়া ব্যবহারে বিশেষ উপকার হইয়া থাকে।

তুলনী হা ৷—গোবীজে টীকা দেওয়ার মলকল—এপিন: আান্টি-টাট: ভ্যাকিসি: ভেরি:। স্পর্শ অসহ—আান্টি-কুড:। পুতিনস্ত, প্রমেহ, বাত, অওকোরপ্রদাহ—পল্ন:। অর্ক্, আঁচিল, খেতপ্রদর—নাই ট্রিক-আসিড: ষ্ট্যাফিসে:। লালবর্ণ উপদংশবং কভ- কোনিয়াম:। উপভারা প্রদাহ—মার্ক্;। উপদংশ ও মাষকথাতু—সিনাবোরস্:। মাষকথাতুদোষজ উদ্ভেদ—সার্গা:। সার্শুল—স্পাইজেলিয়া:। নথকোমল হইয়া য়ায়—ফুরি-আাসিড্;।
গোবীজে টীকারপর অভিসার—সাইকীউটা:। চা পানকারিদিগের পীড়া—সিপিয়া:। মৃত্রবন্ধের
পীড়া—ক্যাছারিস:। চর্কিযুক্ত থান্ত ভক্ষণ জন্ত পীড়া—ইপিকাক: পল্স: কার্কো-ভেজি:।
মলান্ত বিদারণ—নাইট্রিক-আাসিড: গ্রাফাইটীস্:। যোনির আক্ষেপ—সাইদিনিয়া:।
ক্রণসঞ্চালন—ওপিয়ম: ক্রোকাস: সাইলি: সলফার:। মুথের সায়ুশ্ল—স্পাইজি:। মুদা—
ক্যানাবিস: মার্ক্; সলফ: নাইট্রিক-আ্যাসিড: সিপিয়া: রাস: ইত্যাদি। বামডিছাধারে বেদনা—
কলোসিছ: ব্রায়ো: ফক্ষরস্:। জিন্তবার দক্ষিণধার ক্ষত—সাইলিসিয়া:। অর্শ—লাইকোপ:।
শির:পীড়া—ইন্মে: কফিয়া: সাইলি:। দস্তমূলের ক্ষম—মেজে:। জিন্তবার অর্ক্র্দ—আদু গ্রি:।
বামডিছাধারে বেদনা—ক্রোটন: অষ্টিলেগো:। সকালে ভেদ (আগ্রানবায় নির্গমন) আ্যার্গো:।
সঙ্গম করিলে অপত্যপথে স্পর্শান্তভ্বাধিক্য—প্রাটীনম:। মৃত্রভ্যাগান্তে জালা—সার্গা:।
নিদ্রাকালে হর্ম্ম, জাগিলে হর্ম বন্ধ (বিপরীত—সায়ুকাস:); নথের বিকৃতি বা বিশ্রী হওয়া—
আ্যান্টি-কুড:। তরল দ্রব্য পানকালে শব্দ—কুপ্রাম:। কাসিলে প্রস্রাবভ্যাগ—কষ্টিকাম:।
ঠাণ্ডা জিনিষ চাহে—কন্ফরাস:। ঋতুকালে শুনে বেদনা ও স্ফীভি—কোনায়াম:।

শক্তি ।—মূল আরক হইতে ২০০ শততমিক ক্রম। বিনহানি স্থাহ্যিক ।—৬০ দিন।

## টিলীয়া ইউরোপীয়া

(TILIA EUROPÆA.)

প্রস্তুতি।—টাট্কা কুঁড়ি হইতে আরক প্রস্তুত হয়।

লেক্ষণানু আহা প্রত্যাপ ।—নিম্ননিধিত রোগে ফলপ্রদ ;—দক্ষোদাম ; অসাড়ে মৃত্রত্যাগ ; নাকদিয়া রক্তপ্রাব ; খেতপ্রদর ; সায়ুশ্ল ; অস্ত্রাবর্ত্তন প্রদাহ ; আমবাত ; দস্তশ্ল ; করায়ুচ্চতি ; করায়ুপ্রদাহ ইত্যাদি ।

তিপিতো ও আভাস।—ম্থের নায়শূলে ইহা বিশেষ ফলপ্রাদ; প্রথমে ম্থমগুলের দক্ষিণ পার্য পরে বাম পার্য আক্রান্ত হয়। পুন: পুন: হাঁচি ও জলবং নাসাসর্দি এবং দৃষ্টির অম্পষ্টতা ইহার নির্ণারক। প্রস্বান্তিক জরায়ু প্রদাহেও ইহা ছারা বিশেষ ফল পাওয়া বায়; তলপেটে অত্যন্ত ম্পর্শকাতরতা, জরায়ু আদির প্রবল নিয়াকর্ষণ, এবং পাদচারণ-কালে বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়, এইয়প জলীয় আঠার প্রান্ন প্রদর্ভ্রাব ইহার একটা প্রধান লক্ষণ। শীতপর্ণিকা বা আছাত,—কঞ্মনান্তে বেন ছায়ি স্পৃষ্ট হইয়াছে এইয়প জালা করিতে থাকে। চক্ষ্র্বের পৈশিক ছর্ম্বলতাতেও ইহাছারা উপকার সাধিত হইয়া থাকে; চক্ষ্যাকৈ বেন

একথানি স্ক্র বস্ত্র বিস্তৃত রহিয়াছে এবং রোগী তাহার অন্তরাল হইতে দেখিতেছে কিছা বেন প্রত্যেক বস্তুকে হুইটা দেখিতেছে এইরূপ বোধ হয়।

#### লক্ষণাবলী।

মানা ।—প্রণয়পীড়িত, কোন কাল্লনিক স্থন্দরীর উপর প্রাণ মন সমর্পণ করিয়া থাকে। বিমর্বভাব, রোদনপরায়ণ স্বভাব।

মস্তব্দ ।—শিরোঘূর্ণন,—রোগী টলিতে থাকে এবং যেন একথানি সৃদ্ধ বস্ত্রের অস্তরাল হইতে দেখিতেছে এইরূপ অস্পষ্টদৃষ্টি (সাইক্রেম্: জেল্সি: আানাক্: কিউপ্রাম: ক্যালী-বাই: ফাইটো:)। পুন: পুন: হাঁচি ও জলবৎ নাসাদর্দ্ধি (মার্ক-সল্: নক্ম: ক্যাট্-কার্ব: ক্যাট্-

প্রাক্তিনৈ নি ক্রিয় ।—জরায়্প্রদেশে ভয়ানক ব্যথা ( ল্যাক্-ক্যান্: মিউরেক্স:
ল্যাপ্পা:);—টিপিলে অত্যন্ত যন্ত্রণা বোধ হয় ; জরায়ু আদি বন্তিগছবরন্থিত সমস্ত যন্ত্রাদি বেন
মহাবেগে নীচের দিকে আরুষ্ট হইতেছে এইরূপ অরুভূতি ও প্রভূত উষ্ণ স্বেদোলাম, অবচ
ভাহাতে রোগিণীর আরাম বোধ হয় না । প্রদর,—জলবৎ আঠার ন্যায় প্রাব ; পাদচারণে
বৃদ্ধি হয় (ইক্ষীউ: বোভি: কার্কে-আান্: ম্যাগ-মিউ: ন্যাট্-মিউ: সার্সা:)। যোনি প্রভৃতির
বহির্জাগ আরক্তিম ও অত্যন্ত ব্যথাবিত (সল্ক: প্যা:)।

প্রক ।—অত্যন্ত কণ্ড্তিজনক এবং কণ্ড্রনান্তে যেন অগ্নিস্পৃষ্ট হইয়াছে এইরূপ জ্বলিতে থাকে ( আটিকা-ইউ: এপীদ্: লিডাম্: )। গাত্রের স্থানে স্থানে ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র লালবর্ণ কণ্ড্তিজনক পীড়কা দকল উপাত হয়। নিদ্রিত হইবার অনতিপরেই অপর্য্যাপ্ত উষ্ণ স্বেদোপান হইতে থাকে ( থুয়া: সিঙ্গো: কার্কো-আ্যান্: মার্ক: সেলিন্: ষ্ট্র্যামোন্: মিড্রন্: )। বাত বেদনার যত বৃদ্ধি হয় বর্মাও তত অধিক উপাত হইতে থাকে ( ফর্মিকা: মার্ক্: )।

সাক্ষা জিক । — রমণীদিগের প্রদ্বান্তে এবং শিশুদিগের দত্তোলাম কার্লে ইছা
বিশেষ উপযোগী। বামাঙ্গেই ইহার প্রকোপাধিক্য প্রকাশ পাইরা থাকে।

তুলেনী হা।—প্রসবাস্তিক জরায়্ প্রদাহ—বেলাড:। জরায়্ নিম্নদিকে আকর্ষণ—
লিলিয়ম:।

ব্রদ্ধি।—অপরাক্তে ও সন্ধার পর, উষ্ণ গৃহ মধ্যে, শ্যার উত্তাপে ( পীতবর্ণিকার কণ্ঠ্ডি) এবং দেহ সঞ্চালনে।

উপশম।—শীতল গৃহ মধ্যে, নির্মাল বায়ু দেবনার্থ পাদচারঁণকালে । স্নান্টুম্প।—বেল্: লিলীয়াম-টাই: মার্ক: আর্টিকা-ইউ: । স্পাক্তিৰ ।—মূল আরক হইতে ২০০ শততমিক ক্রম ।

### টঙ্গো

(TONGO.)

নামান্তন্ত্র।—টকা, ডিপটেরিক্স অডোরেটা। প্রস্তুতি।—শুক্ষ বীব্দের আরক প্রস্তুত হয়।

লক্ষণানু আহ্রী প্রহ্যোগ।—নিম্নিধিত রোগে ফলপ্রদ; উর্দীধ্বে বেদনা; অর্জাবভেদক; মৃথের সায়ুশ্ন; দন্তশ্ন।

তিপিতা ও আভাস।—অর্জাবভেদক বা আধকপালে এবং মুথের সায়ুশ্লে ইহার অশেষ উপকারিতা দৃষ্ট হয়; অক্লিগোলকের উপরিস্থ সায়ু মধ্যে উৎপাটন ও দপ্দানি এবং আক্রান্ত পার্শ্বের চকু হইতে অনর্গল এবং অপর্য্যাপ্ত অশ্রুপাত (স্পাইজি: ইয়ে: আইরিস্)। মন্তিষ্ক মধ্যে, বিশেষত: শিরোপশ্চাতে, জড়তা ও মাদকতা অমুভূতি এবং নিদ্রালুতা। উর্জ্বাক্ষিপুট স্পন্দিত হয়। নাসাসর্দি, নাসারোধ,—রোগী মুথব্যাদান পূর্বক শাস-প্রশাসক্রিয়া সম্পাদন করে (স্থাষীউ: নক্র: স্পঞ্জী: ষ্টিক্তা:)। বাম পার্শ্বের উরু ও জামুসন্ধি মধ্যে উৎপাটনবৎ বেদনাজনক বাতব্যাধিতেও ইহা বিশেষ হিতকারী। পাদচারণকালে প্রদারশ্রাধিক্য (টিলীয়া:) এবং মলত্যাগকালে বেগ দিলে ঘোনি হইতে গাঢ় শ্লেমাশ্রাব (গ্র্যাক্ষ: ম্যাপ্-মিউ: ভাইবার্নাম্:) ইত্যাদি কয়েকটাও ইহার নির্ণান্ত । নিম্পেষণে ও আক্রান্ত অঙ্গ চালনায় প্রত্যান্তাদি মধ্যে উৎপাটনবৎ বেদনার উপশম হইয়া থাকে। এতজ্জনিত অধিকাংশ বেদনাদি উপবিষ্ট অবস্থায় এবং স্থির হইয়া থাকিলে আবির্ভূত হয়। এতদ্বিষয়ীভূত শিরো-বেদনাদি সির্কা বা ভিনিগার বাবহারে প্রশমিত হইয়া থাকে।

সহাক্র ।—সদূশ—মিলিলোটাস্: স্পাইন্ধি: আইরিস্: স্থাম্বীউ: নাক্স-ভম্: ম্যাগ্-মিউ: গ্রাক্স: ভাইবার্ণাম্: ।

স্পেব্দ্র। —ভিনিগার।
শক্তি ।--মূল আরক হইতে ৩য় শততমিক ক্রম।

# ট্রাইফোলীয়াম্ প্র্যাটেন্সি

(TRIFOLIUM PRATENSE.)

প্রস্তুতি।—সুকুল হইতে আরক প্রস্তুত হয়।
ত্যক্ষণানুত্যান্ত্রী প্রক্রোপ।—নিমনিধিত রোগে ফলপ্রন;—কর্কট রোগ;
কোইবদ্ধ; কাসি; কর্ণমূল; গলকত; আন্দীবে বেদনা।

তিপ্ৰোপিতা ও আভাস ।— অতিরিক্ত লালাম্রাব ইহার একটা প্রধান
নির্ণায়ক লক্ষণ। লালাসঞ্চয়কারী গ্রন্থি মধ্যে শোণিতসঞ্চয়াধিক্য ঘটিয়া পরে অনর্মল লালাম্রাব
হইতে থাকে। স্বরনলী মধ্যে অত্যধিক উত্তেজনা জনিত আক্ষেপিক কাসি, হুপ্কাসি ও
হামান্তিক কাসিতে ইহা বিশেষ ফলোপধায়ক। নাসাসর্দি রোগে রাত্রে স্বরভঙ্গ ও শ্বাসরোধ
উপক্রম এবং গৃহের বাহিরে নির্মাল বায়ু সংস্পর্শে কাসির উদ্রেক ইহার অন্ততম নির্ণায়ক লক্ষণ।

#### লক্ষণাবলী।

মান্তবা ।— অত্যন্ত বিমর্থ ভাব; যে দিকে দেখে সবই যেন বৈরাগ্য বাঞ্জক। নিজ্ঞাভঙ্গান্তে প্রবল এবং অবিচ্ছিন্ন শিরোবেদনা (ল্যাকে: ভ্যাট্-মিউ: নক্ন: ফ্ল্ম্:)। শিরোমধ্যে
শোণিতসঞ্চমাধিক্য অমুভব। শিশুর মন্তকে চুগ্ধচিপিটিকা উৎপন্ন হয় এবং তাহা হইতে শুক্ষ
চটা উঠিতে থাকে। প্রত্যাহ বৈকালে ল্লাটদেশীয় শিরোবেদনা,—উভন্ন রগ টিপিরা ধরিলে
উপশ্ম বোধ হয়।

মুখবিবর ।—অনর্গল লালামাব ( মার্ক্: ককাস্: ইউক্যালিপ্ট্: আ্যা-নাই: সিফিলিনঃ)। বায়ুনলী অত্যস্ত শুক্ক এবং যেন তর্মাধ্য কি একটা পদার্থ আবদ্ধ হইরা রহিরাছে এইরূপ মনে হওয়ায় রোগী পুনঃ পুনঃ স্বীয় কঠ পরিক্ষার করে (টাউক্রি: সিপী: সিভাপ্:)। কঠ মধ্যে বহুল পরিমাণে কফ সঞ্চিত হয় এবং রোগী পুনঃ পুনঃ কাসিয়া সেই শ্রেমা তুলিবার চেষ্টা করে (ক্টি: ভাট্-কার্ব্: ভাট্-মিউ: আ্যা-নাই: হাইড্রাষ্ট্: আর্জেন্ট্-নাই:)। সমগ্র কঠনলী যেন দগ্ধ হইয়া গিয়াছে তর্মধ্যে এইরূপ উত্তেজনা অমুভূত হয় (এল্যাহাস্: ইল্যাপ্স্: ভাঙ্গিউ: সল্ফ্:)। আলজিহ্বা মধ্যে এইরূপ তীক্ষ বেদনা অমুভূত হয় যে চক্ষে জল আইদে (য়য়্রণায় নিদ্রাভঙ্গ হইয়া যায় = ম্যান্সিনেলা')। ঋতুস্রাবকালে বিবমিষা।

মনোক্ত ত মনে।—অত্যন্ত মলকাঠিন্ত, প্রতিবার মলত্যাগের পর কয়েক বিন্দু কাল-বর্ণ শোণিতপাত হইয়া থাকে এবং যেন অস্ত্রাদি সমস্ত বহিত্র ই ইয়া পড়িবে এইরূপ ভয়রর কুম্বন অমুভূত হয়। মধ্যে মধ্যে ত্ই চারি দিবস হয়ত মলত্যাগ হয় না; মলে আমন্ত্রড়িত (গ্র্যাফ্: হাইড্:)। অর্শ,—ঋতুর সময় আবিভূতি ২য়; উহা অত্যন্ত ব্যথাযুক্ত,—মলাদ্রের দক্ষিণ গাত্রে মলছার পর্যন্ত থলীর মত দৃষ্ট ২য়।

শ্বাহন স্থাত ।— নাগাদদি,—জলবং ও অত্যন্ত উত্তেজনাজনক শ্লেমা প্রাব হইতে থাকে (আর্দ: সীপা: আর্দ: আরোড:)। রাত্রে স্বরভঙ্গ,—থাকিয়া থাকিয়া শ্লাদরোধাপক্রম এবং কাসির প্রকোপ: বৃদ্ধি নির্মাল বায়ু সংস্পর্শে (আর্দ: কার্মো-ভেজি: নক্ষ: ফ্স:); প্রীবা আড়েই হইয়া থাকে এবং বৃক্কান্তি হইতে চুচুকান্তি পর্যান্ত সংযোজক (sterno-mastoid) পেনী সাঁটিয়া ধরে; উপশম = উত্তাপ সংস্পর্শে এবং ঘর্ষণে। আক্ষেপিক (spasmodic) কাসি ও ভূপ্কাসি,—রাত্রে বৃদ্ধি (কিউপ্রাম্: সেনেগা: স্তানাম্: জিলাম্:); কাসিতে কাসিতে গলরোধ হইবার উপক্রম হয় (সিজোনা:) এবং হিকা উঠে (ট্যাব্যাক্:)। কুসকুস্বয় বোধ হয় বেন শোণিভপূর্ণ এবং শ্লাসপ্রশাসকালে বোধ হয় যেন তন্মধ্যে যে বায়ু প্রবিষ্ট হইডেছে তাহা উষ্ণ

এবং সমল। অবিচ্ছিন্ন শুদ্ধ ও বক্ষবিদারক কাসি। তালুমূল ও বায়ুনলী মধ্যে উত্তেজনা বশতঃ অনবরত ক্ষুকক্ষুকে কাসি হইতে থাকে এবং যেন বায়ুনলী মধ্যে অপর্য্যাপ্ত কফ সঞ্চিত হইয়াছে এবং তাহা না উত্থিত হইলে কোন মতে উপশম হইবে না এইরূপ বোধ হয়।

সহাক্র ।—সন্দুশ—আর্দ: দীপা: আর্দ্-আয়োড্: মার্ক: স্থাপ্থ্যালিন্: মিলি-লোট্: ককাদ:।

তুক্সনী হা । — রক্তনঞ্চার — মেলিলোটস: । শিরংপীড়া — স্থাট্টাম্: । নাসারোগ — লাকেসি: । কাসি বক্ষে বেদনা — ব্রায়ো: আর্নিকা: রাানাস্ক: রাস: ।

শক্তি।-- মূল আরক ও ১ম দশমিক ক্রম।

# ট্রলীয়াম্ পেণ্ডীউলাম্

(TRILLIUM PENDULUM.)

নামান্তর।—বার্থকট্: । ব্যাটল্মেক্কট্। পার্পেল্ট্রনিয়ম:। প্রস্তুতি।—তালা মূলের আরক প্রস্তুত হয়।

লেক্ষ্ণানু আন্ত্রাপ্তা ।— নিম্নলিখিত রোগে ফলপ্রদ;—ম্ত্রাধারের সর্দি; ব্যাসন্ধিকালের পীড়া; বহুমৃত্র; রক্তামাশ্য ; মৃচ্ছাস্ত রক্তপ্রাব ; অর্ক্ দু হইতে রক্তপ্রাব ; প্রসবের পূর্ব্বে এবং পরে রক্তপ্রাব; প্রচুর রক্তংশোণিতপ্রাব; জরায়ু হইতে শোণিতপ্রাব ইত্যাদি।

ভিপালিত। ত আভালা — ইহা দ্বারা নানাবিধ শোণিতপ্রাব উৎপন্ন ও নিরাক্বত হইয়া থাকে; নাসিকা, ফুস্ফুস্, বৃক্কক ও জরায়ু হইতে, অকারণ (passive) ও আঘাতাদিজনিত, (active) শোণিতপাত হইয়া থাকে। প্রসবাস্তে শোণিতাপ্রাবাধিকারে রোগিণী কণে কণে মৃদ্ধ্য প্রাপ্ত হয়। অপর্যাপ্ত আর্ত্তবিপ্রাব,—প্রতি দেহস ঞ্চালনে বৃদ্ধি; ক্ষমকাসাধিকারে শোণিতময় গয়ার (sputa); বয়ঃসন্ধিকালে জরায়ু হইতে শোণিতপ্রাব,—রোগিণী অবসম্ন হইয়া পড়ে, ভাহার হৃদ্পোন্দন হইতে থাকে, চক্ষে তিমির দর্শন করে, কর্ণমধ্যে ভোঁ ভোঁ করিতে থাকে এবং উদরোদ্ধ প্রদেশ অত্যন্ত শৃত্ত ও অবসাদ জনক বোধ হয়,—ইত্যাদি কয়েকটী ইহার প্রধান নির্ণায়ক লক্ষণ। শোণিতপ্রাবাধিকারে নিতম্বদেশ অত্যন্ত বাথা করিতে থাকে, যেন কটি ভালিয়া পড়িতেছে এবং রোগিণীর কটিদেশ দৃঢ়ভাবে বাধিয়া দিলে আরাম বোধ হয়—ইহাও একটী প্রধান সিদ্ধিপ্রদ লক্ষণ।

#### লক্ষণাবলী।

ক্ষন।—বিষাদ। কথা কহিতে নারাজ। উৎকণ্ঠা ; অন্থিরতা। ক্ষন্তব্দ।—শিরোঘূর্ণন,—বিশেষতঃ প্রাতে গাতোখানাতে। পলাটদেশে বেদনা ; হেঁট হইলে উপশম বোধ হয় কিন্তু আবার মাথা তুলিয়া বদিলে অত্যন্ত ব্যথা বোধ হইয়া থাকে। অক্লিগোলক হয় বৃহৎ বোধ হয় এবং যেন উহারা উহাদের গহার হইতে বহির্গত হয়য়া পড়িবে এইয়প বেদনা অমূভূত হয়; সকল বস্তুই নীলবর্ণ প্রতীয়মান হয়; আবিল দৃষ্টি; নাসিকা হইতে শোণিত আব,—অকারণ; শোণিত উজ্জ্বল লাল।

মুখবিবর ।— দস্ত উৎপাটনাস্তে দস্তম্ন হইতে অপ্যাপ্ত শোণিতপাত হইতে থাকে ( হামা: ক্রিয়ো:)। প্রাতে শ্যাতাাগাস্তে মুখের সাদ অত্যক্ত কটু নোধ হয় ( আর্দ্র: সিঙ্কো: মার্ক্-কর্:)। শীতল জল ব্যতীত মুখে আর কিছুই ভাগ লাগে না ( আাকোন্:)। পাকস্থলী মধ্যে জালা আরম্ভ হইয়া অম্নননী মধ্যে পর্যাপ্ত সঞ্চারিত হয়। শোণিতপ্রাবাধিকারে উদরোজ প্রদেশ শৃষ্য ও তন্মধ্যে অবসাদ বোধ হয়।

মাকাক্তি ত মাক্তা ।— আমরক্তা রোগ,---মল প্রায় অধিকাংশ শোণিতময়, অর্থাৎ মলমার দিয়া কেবল শোণিত নির্গত হয়, আম বা মল নাম মাত্র। অর্শাধিকারে মলান্ত হইতে অক্তম শোণিতপাত ও যন্ত্রণা ( এক মাত্রা ৩য় শত্তমিক ক্রম যথেষ্ঠ।

জ্ঞীজননৈতিক হা। — ঋতৃ, — প্রতি ছই সপ্তাহ অস্কর; আব মপর্য্যাপ্ত এবং এক সপ্তাহ বা তদ্ধিক কাল পর্যান্ত স্থায়ী হয় (কাাল্কে-ফ্রন্); অধিক পরিশ্রম বা বছদুর পর্যাস্ত অখারোহণে ভ্রমণ করিলেও এইরূপ আর্ত্তবস্রাব হইয়া থাকে। প্রস্বাস্থিক শোণিত-আৰ (বেল: ক্যামো: ফেরাম: ইপিক: প্লাট্: ভাবাই: খ্যাম্পী:),—রোগিণী ক্ষণে ক্ষণে মৃদ্র্ব বান্ন ( স্তাবাই: )। অপ্যাপ্ত আর্ত্তবস্তাব,—অপ্যাপ্ত শোণিত বেগে ( ইপিক্: শ্যাক্-ক্যান্: ) নিৰ্গত হইতে থাকে; একটু নড়িলেই আৰু আৰুছ হয় ( ভাৰাই: ); জরায়ুর স্থানচাতি বশতঃ ; পতার্ত্তবা রমণীদিগের রজোবাছল্য (ক্যালী-ব্রোম: স্থাবাই: আষ্টিলেগো:); প্রতি ছুই সপ্তাহ অন্তর প্রকাশ হইয়া থাকে। রজোনিবৃত্তির সময় অপ্যাপ্ত, পীতবর্ণ, দধিবৎ কিম্বা শোণিতাক্ত প্রদর্মাব হইয়া থাকে (বোর্যাক্স: ককীউ: ইপিক্: সিপী:) এবং তক্ষ্মত রোগিণী ফ্যাকাশে ও শোণিতশৃত হইর। যায় ( ক্যাল্কে: ফেরাম্: ফেলোন্: ফ্স্: )। °অকারণ বা আঘাত পতনাদি জ্বনিত গর্ভপাত হইবার আশক্ষাজনক শোণিতপ্রাবাধিকারে রোগিণীর নিতম্ব ও উক্লম্বয় বোধ হয় যেন থসিয়া যাইতেছে। ( হাইড্রাষ্ট: ল্যাকে: জ্যাস্থর্:) এবং যেন বস্তিতলস্থ অস্থি সকল ভগ্ন হইয়া গিয়াছে ( হস্কীউ: ); আক্রাস্ত অংশ দৃঢ়ভাবে বাঁধিয়া দিলে ষারাম বোধ হয়। বয়:দন্ধিকালে জরায়্ হইতে শোণিত প্রাব,—প্রতি পক্ষান্তে প্রাব হয়; রোগিণী ফ্যাকাশে হইয়া যায়, দৃষ্টি অম্পাষ্ট, হৃদ্ম্পন্দন হইতে গাকে, কর্ণে তালা লাগে এবং ভোঁ ভোঁ শব্দ হইতে থাকে (ফেরাম্:); উদরোর্দ্ধ প্রদেশে শৃত্যতা ও অবসাদ অমুভূত হয় এবং রোগিণী ক্ষণে ক্ষণে মৃচ্ছ। যায়।

শ্বাহন হো। — কর্মকাসের স্চনাবস্থায় সরক্ত গয়ার উঠে (ফেরাম্-ফন্: মিলিফোল্: ইপিক্:)। পূর্ণাবস্থাতেও ব্যবহার হয়, — যথন অনবরত কাসি হইতে থাকে এবং অপর্যাপ্ত পূ্যবৎ কফ উথিত হয়। কণ্ঠ মধ্যে যেন কোন থাতের টুকরা আবদ্ধ হইয়া রহিয়াছে এইয়প অয়ুভূতি বশতঃ অনবরত কাসি হইতে থাকে।

হ্ৰন্ধি।—সোজা হইয়া বদিলে; দেহ সঞ্চালনে।

উপশম।—হেঁট হইলে এবং স্থির হইয়া থাকিলে।

সম্ভন্ধ ।—অনুপুরক--( শোণিতপ্রাব দম্বন্ধে ) ক্যাল্কেরীয়া-ফর্ন্ধারকা: ।

স্পৃত্ত ।—ইপ্নীউ-হিপ্: ক্যাল্কে: চায়না: হামা: ইপিক্: ক্রিয়ো: মিলিফোল্: স্থাবাই: স্থাঙ্গিউ: সিকেলী: থ্যাম্পী: আষ্টিলেগো:।

তুলনী হা।—উৎকণ্ঠা, অন্থিরতা— আকোন:। রক্তপ্রাব—চায়না: হামা: সিকেল: স্থাঙ্গু:। উজ্জ্বল লালশোণিত—ইপিকাক্: সাইলি:। আর্ত্তব প্রচুর—ক্যাল্কে-ফ্স্: স্থাবাইনা:। ঘনচাপ—গুয়াম্প:।

🎮 🚭 ।— মূল আরক হইতে ৬৳ শততমিক ক্রম।

## ট্রায়ফীয়াম্

(TRIOSTEUM PERFOLIATUM.)

নামান্তর।—ফিভার ওয়াট।

প্রস্তুতি।—তাজামূল হইতে আরক প্রস্তুত হয়।

• লক্ষণানুষাত্রী প্রাক্ষোগ।—নিম্নলিথিত রোগে ফলপ্রদ—হাঁপানি; পৃষ্ঠবেদনা; জর; মাথাব্যথা; বছব্যাপকসর্দ্ধি; স্তনের নিমে বেদনা; সন্ধির কাঠিন্ত; সান্নিপাতিকজ্মর; আমবাত ইত্যাদি।

্তিপাতোতি। ত আত্পাতন ।—শিরঃপীড়া বা অর্ধাবভেদক রোগে উঠিরা দাঁড়াইলৈ অত্যন্ত বিবমিষার উদ্রেক হয় এবং পিত্তময় পদার্থ বমন হইয়া থাকে (ক্যল্কেঃ আইরিস্:); বেদনা শিরোপশ্চাতে এবং মস্তকের দক্ষিণ পার্থে অধিক বোধ হয়। উদরাময় মল জলবং ও ক্ষেনিল; মলত্যাগকালে ভয়ানক পেট বেদনা, বিবমিষা ও বমন হইয়া থাকে এবং মলত্যাগাল্তে নিয়াল অসাড় বোধ হয়। মলদার সড়্ সড়্ করিয়া তল্মধা হইতে অজ্ঞাতসারে শ্লেয়া বা আম নির্গলিত হয় (আ্যাগার্: কোল্চি: গ্রাফ: আ্যা-নাই: ) সর্দি সর্বাদে বিশেষতঃ মন্তকে ও নিয়ালে বেদনা, এবং উত্তাপ অনুভূত হয়। পরিপাক্রেয়ার বিকৃতি জনিত অমবাত।

সম্ভাৱন ।—সদৃশ—স্থা-নাই: এপীদ্: স্বাইরিদ্-ভার্দি: ন্যাচ্ম্কাছিদ্: ইউপেট-পার্ফোন্:।

তুলেনী হা ।—পাকাশন্ত্রিক জন্ন-ব্যাপ্টা। আমবাত—ব্রান্নো: রাস্টা। নিজালু জ্বচ নিজা হয় না--বেলাডা।

🎮 জিল।—মূল আরক হইতে ৩য় দশমিক ক্রম।

# ট্রাম্বিডীয়াম্

### (TROMBIDIUM MUSCÆ DOMESTICÆ.)

নামান্তর ও প্রস্তুতি।—গৃহ-মক্ষিকা অঙ্গোৎপন্ন কীট বিশেষের আরক। ক্লক্ষণানুসাহী প্রস্থোপ। —নিম্নিথিত রোগে ফলপ্রদ;—মলান্ত্রংশ; অভিসার; রক্তামাশ্য ; বক্ষণসন্ধিতে বেদনা ; যকুতে বেদনা ; নাসিকাসদি ; গৃধদী ; দন্তশূল ইত্যাদি।

তৃশিক্ষাগিতা ও আভাজা নুষ্কলভনক হইলে, বিশেষতঃ যদি পান বা আহারের অব্যবহিত পরেই বৃদ্ধি হয়, তাহা হইলে ট্রাম্বিডীনাম একটা অত্যুৎকৃষ্ট ভেম্বজ বিশেষ পান বা আহারের অব্যবহিত পরেই বৃদ্ধি হয়, তাহা হইলে ট্রাম্বিডীনাম একটা অত্যুৎকৃষ্ট ভেম্বজ বিশেষ পান বা আহারান্তে বৃদ্ধি, তাই সেলক্ষণ দেহের যে অংশে আবিভূতি হউক না কেন। যক্তং মধ্যে অত্যধিক শোণিতসঞ্চয় এবং প্রাতে শ্যাত্যাগান্তে প্রবল বেগ সংযুক্ত মলতারলা; মলত্যাগ কালে উদরের বাম পার্য তীক্ষ নিমাভিম্থী শ্লবেধবং বেদনা; মন্তকের ও শাশু মধ্যে কঞ্মুন; দণ্ডায়মান হইবামাত্র মৃদ্ধ্য অন্তিরতা এবং স্থির থাকিবার অক্ষমতা, ইত্যাদি কয়েকটা ইহার প্রধান নির্ণায়ক লক্ষণ।

#### লক্ষপাবলী।

মন।—দিবসে অত্যন্ত বাচালতা প্রকাশ পায়; সময়ে সময়ে আবার চুপ করিয়া থাকে, কাহারও সহিত কথা কহে না।

মন্তব্দ।—শ্যা ইইতে যতবার উঠিবার চেষ্টা করে ততবারই মাথা ঘুরিতে থাকে (আর্ণিকা: গুয়ায়েক্: পল্সে: ব্রাই:), স্চের্ছাপক্রম হয় ( ব্রাই: দিপী:) এবং রোগী তৎক্ষণাৎ বিসিয়া পড়িতে বাধ্য হয়। মন্তক অত্যন্ত লঘু বোধ হয় ( ক্যান্ফো: জেল্সি: মিডয়ন্: পাল্সে:)।

চক্ষ্ কর্ বাসিকা।—চক্র যোজিকার অভ্যন্তরাংশ বা নাসামূল সংলগ্ন

অপালে ত্রিকোণবিল্লিকার স্থার রক্তিমা বর্ণ বৃদ্ধি আবিভূতি হয় (ইউফ্রে: ফর্মিকা: ল্যাকে:)।

প্রত্যন্ত পূর্ব্বাহ্নে কর্ণ মধ্যে তীক্ষ বিজ্ঞকারী বেদনার আবির্ভাব হয়; বৃদ্ধি = গলাধঃকরণ কালে
(জেলসি: ম্যাক্ষে: পেট্রোল্:) এবং নাসিকা ফেশংকার করিলে (ক্যাল্কে: ভারস্কো:—নাসিকা
ফেশংকারাস্তে শিরোঘূর্ণন্ = কীউলেক্স: করিত দন্তের গ্রুবর মধ্যে "সিড়িং" করিয়া উঠে =
থ্যা:)। শ্য্যাত্যাগান্তে নাসাবদ্ধ (আস্-মেট্যালিকাম্:); আহারাস্তে (নক্স-ভম্:) এবং নির্মাল
বায়ু সংস্পর্শে জলবং নাসাসদ্ধি আরম্ভ হয় (আা-নাই: পল্সে: ইউফ্রে:)। নৈশ ভোজন
কালে নাসিকা হইতে শ্রেমা প্রাব (নক্স-ভম্:)।

পাকাশহা ও অক্রাপহা।—ভোজনাত্তে অজীর্ণ ভৃক্ত দ্রব্যাদির ( ক্যান্কে: কষ্টি: ব্যাক্ষ:কন্:) স্বাদজনক উল্পার। উদরোর্জ প্রদেশে যেন মৃচড়াইতেছে এইরূপ বেদনা ; বৃদ্ধি= রাত্রে আহারাস্তে (কলোসিয়: সাইলি:)। অন্ত্রাশয় মধ্যে যেন আন্ত্রাদি মৃচ্ডাইছে এইরূপ বেদনা; পান বা আহারাস্তে অত্যস্ত র্দ্ধি হয় (কলোসিয়: আট্-কার্ব:)। ভয়ানক অন্তর্শুল,—রোগী যন্ত্রণায় চীৎকার করিতে থাকে (কলোসিয়: আট্-কার্ব:)। ভয়ানক অন্তর্শুল,—রোগী যন্ত্রণায় চীৎকার করিতে থাকে (বেল্: ক্যামে:)। উদর অত্যস্ত স্পর্শাসহ,—স্পর্শ করিলে রোগীর প্রাণ বাহির হইয়া যায় (এপীস্: বেল্ বাই: নক্ম: ইপিক্: কোণা: ৬ায়েছে:)। শ্যাতাগা করিয়া উঠিবামাত্র পেট মৃচ্ডাইতে থাকে এবং রোগী বাহে যাইতে বাধ্য হয়, মল কপিশবর্ণ এবং তরল; মলত্যাগের পর হইতে প্রাতর্ভোজনের পূর্ব্ব পর্যাস্ত উপশম বোধ হয়; কিন্তু যাই কিছু আহার করে অমনি আরও তীব্রতর ভাবে পেটবাথা আরম্ভ হয় এবং রোগী পুনশ্চ বাহে বাইতে বাধ্য হয়; এত কুয়ন হইতে থাকে যে মলাক্সন্রংশ সংঘটিত হয় এবং তৎপরে মলদার জ্বালা করিতে থাকে; বেলা দেড়টার সময় হঠাৎ পেট, বিশেষতঃ উদরের বামপার্য, বাধা করিয়া বাহের বেগ হয় যয়ৎ মধ্যে শোণিত সঞ্চয়াধিক্য উদরাভ্যস্তরে যেন ক্ষত উৎপন্ন হইয়াছে এইরূপ স্পর্শকা হয়তা অমুভূত হয় এবং প্রাতে শ্যাত্যাগ মাত্র তরল মল ত্যাগ হয়য়া থাকে।

মলোক্ত ত মলে।—রক্তাতিদার,—মল অত্যন্ত পাতলা, ঈষং দারময়, আম মিপ্রিত ও শোণিতাক্ত; কোন কোন স্থলে বা নিরস্তর মলদার দিয়া দার মলের কণা দকল নিঃস্তত হইতে থাকে; বৃদ্ধি — প্রাতে (পড়ো: রীউমেয়: দল্ফার: ভাট্-দল্ফ:)। এবং পান ও আহারান্তে (আর্জেন্ট্-নাই: আর্দ্র: কোটন্: লাই: পড়ো: দল্ফ্:)। মলত্যাগের প্রাক্তালে উদরের বাম পার্শ্বে ভয়ানক বেদনা বোধ এবং স্বেদোদাম হইতে থাকে (আরশুল = কলোসিছ্: ভায়ক্ষো:—স্বেদোদাম — আ্যাকোন্: বেল্: ভাল্ক্যা: মার্ক্:),— ঐ বেদনা নিয়াভিমুখে সঞ্চারিত হয়; মলত্যাগান্তেও বেদনার নির্ভি হয় না; মলত্যাগকালেও উদর ব্যথা করিতে থাকে, কুছন্ অযুভূত হইতে থাকে, পৃষ্ঠে শীত বোধ হয় এবং অত্যন্ত রোগের আবির্ভাব হয়; মলত্যাগান্তে প্রবল কুছন বশত: মলান্ত্র বহিঃস্ত হইর্ম যায়, মলদার জালা করিতে থাকে, এবং রোগী অত্যন্ত অবসয় হইয়া পড়ে।

সাক্ষা ক্রিক ।— সদ্প্রদেশে, বাম স্বন্ধে, বাছতে এবং জামুসন্ধি মধ্যে বাতা শ্রিত বেদনা। অত্যস্ত অবসরতা ও অন্থিরতা; কিছুতেই দ্বির থাকিতে পারে না। জিহবা পুরু লেপানিত (ব্রাই:)। আসন হইতে গাত্রোখান করিয়া বেড়াইতে আরম্ভ করিলে বাম উরুশিধরে বেদনা বোধ হয় এবং রোগী তজ্জন্ত খোঁড়াইতে থাকে; একটু বেড়াইলে বেদনা ভাল হইয়া বায় (রাস:)।

ক্রন্থিন।—নাসিকা ফোঁৎকার করিলে, গলাধঃকরণকালে, শয্যা হইতে গাত্তোখান করিলে
নির্মাল বায়ু সংস্পর্শে, এবং পান বা আহার করিবার পর।

স্ক্রা ।—সদূশ—আাকোন্: আর্ণিকা: আর্জেণ্ট-্নাই: আর্স্: বেল্: ব্রাই: ক্যান্কে: ক্রোটন্: ভান্ক্যা: লাই: ক্যাট্-সল্ক্: পড়ো: রীউমেক্স: সল্ফার: ।

দেশব্দ্র ।— গ্রাফিনেগ্রিয়া: ( দত্তপূল ) মার্ক্: ( অভিসার )।

তুল নী হা ।— বাতে—লিডাম:। অতিসারে—সলফ:। গুহুদারে স্চীবেধবৎ বেদনা
—ইশ্নে: নাইট্রিক-আাসিড:। তৎসহ মলান্ত্রভংশ—পড়ো:।

শক্তি ।—৬ ছ দশমিক হইতে ২০০ শততমিক ক্রম। সাধারণতঃ ১২ ও ৩০ শততমিক ক্রম ব্যবহার হয়।

## ট্যাসিলেগো পেটাসাইটিস্

(TUSSILAGO PETASITES.)

শামান্তর।—বিটার-বার্:।

প্রস্তুতি।—তাজা গাছ হইতে মূল আরক প্রস্তুত হয়।

লক্ষণানুষাত্রী প্রত্যোগ।—নিমনিধিত রোগে ফলপ্রাদ;—প্রমেহ; মাধাব্যধা; কটাবাত; মেষদর্ম; চর্মাকত; আল্জিবে জানা।

ত্রপাতি। ত আতাতা। তকণ ও পুরাতন প্রমেষ রোগেই ইহার ব্যবহার প্রাপদ্ধ। তরুণ অবস্থার লিক্সমুণ্ডের অভ্যন্তরন্থিত নৌকার্কৃতি ছিদ্র মধ্যে তীক্ষ ছলবেধবৎ বেদনা, বিশেষতঃ যাহারা শুরুপাক দ্রবাদি আহার করে এবং স্বাস্থ্য-নিম্নম লজ্মনে অভ্যন্ত। আব পীত বা শ্বেতবর্ণ এবং গাঢ়; মৃত্রমার্গ মধ্যে কীট সঞ্চালনবং সড়সূড়ী, রেভোরব্জু মধ্যে চিড়িকমারা বেদনা এবং দক্ষিণ অগুকোষ মধ্যে উর্দ্ধাকর্ষণ অমুভূতি "ভয়ক্ষর যন্ত্রণাদায়ক প্রমেষ, শিশ্ল ক্ষীত এবং ব্যথায়িত, প্রস্রাব করিবার সমন্ন প্রাণ বাহির হইয়া যায় এবং রক্ত পড়িতে থাকে, রোগার জরভাব হয় এবং ছট্কট করিতে থাকে" এইরূপ প্রমেহও এই ভেষক বারা মিশ্রিত ও নিরাক্বত হয়। প্রমেহস্রাব নিরোধ বশতঃ অক্ষিপ্রদাহ ও অশুকোষের ক্ষীতি ইহার বর্ষীভূত (পল্সে: সল্ক্: আা-নাই:)। ভয়ক্ষর যন্ত্রণাজনক কটবাত ও ইহাবারা নিরাক্বত হয়। থাকে (আ্লান্ট-টার্ট: আ্লান্টী-রেস্: রাস:)।

স্ক্রস্থা — স্পৃত্প — আজীয়া: আণ্ট ্টার্ট: আর্ডেণ্ট ্নাই: ক্যানাব্-স্থাট্: ক্যাছা: পল্সে: থুয়া ।

তুলনী হা। — কটীবাত—জ্যাণ্ট্-টার্ট: সিমিসি:। প্রমেহ—থ্যা:। ব্যক্তি। — মূল জারক ও প্রথম দশমিক ক্রম।

## ইউপাস্ টীউটে

(UPAS TIEUTE.)

প্রস্তুতি।—ছাল ও মূল হইতে আরক প্রস্তুত হয়।

লক্ষ্ণানুসাহা প্রায়োগ।—নিম্ননিধিত রোগে ফলপ্রদ ;—অরূষ; চক্ষুপ্রদাহ; আক্ষেপ; সর্দ্দি; মাথাব্যথা; হৃৎকম্পন; যক্তবের পীড়া; নথের পীড়া; অক্ষিপুটের পক্ষাবাত; গুগুদী; অতিরিক্ত ইন্দ্রিয় দেবা; মেরুদণ্ডে বেদনা; ধমুষ্টকার।

উপতোগিতা ও আভাস।—ধুমুই স্কারাদি আক্ষেপ এবং হঠাৎ খাসরোধা-ধিকারে ইহা বিশেষ হিতকারী। রোগী অতান্ত ধিট্ধিটে হয়, তাহার মন্তিক মধ্যে অতীব্র স্থূল বেদনা বোধ হয় এবং দক্ষিণ ফুস্ফুসের ভিতর দিয়া ছুরিকাঘাত বেদনা যক্কতাভিমুধে সঞ্চারিত হয়। হন্ত ও পদ অসাড় বোধ হইয়া থাকে।

#### লক্ষণাবলী।

আৰু ।—কোনস্থা মানসিক পরিশ্রম করিতে অনিচ্ছুক। বিধাদোন্মাদগ্রস্ত চক্ষে জ্বল আইসে এবং রোগী জ্বোর করিয়া তাহা রোধ করে। বন্ধুবান্ধবের প্রতি অনাদর প্রদর্শন করে (ক্ষেরাম্:—বন্ধুদের সহিত সাক্ষাৎ করিতে চাহে না = ক্লিম্যাট্: ক্যালী-ফন্: সিপী: ষ্ট্যাণাম্: পুধা:); যে নিকটে আসে তাহারই প্রতি তাচ্ছিল্য প্রদর্শন করে। কোন বিষয়ে মনোযোগ দিতে হইলে তাহার অতান্ত কষ্ট বোধ হয়। স্বভাব অত্যন্ত খিট্থিটে।

মন্তব্দ ।—শিরোঘূর্ণন,—পড়িয়া বাইবার উপক্রম হয় (মোন্: জেল্সি: টেরিব্:);
শিরোঘূর্ণন যাইয়া নিপোষণবং বেদনান্তনক শিরোবেদনার আবির্ভাব হয়; রোগী অত্যস্ত শৈত্য অক্সন্তব করে। নিজাভঙ্গাস্তে সমগ্র মস্তকে দপ্দপ্কারী বেদনা অমূভূত হয় (অরাম্: শড়ো: আন্নান্রাম্); নির্দ্দল বায়ু সেবনে উপশম বোধ হয়। মস্তকের দক্ষিণ পার্শ্বের গভীরতম প্রদেশে তীক্ষ বিদ্ধকারী বেদনা। উভন্ন রগে, বিশেষতঃ বাম শভ়ো, নিপোষণ ও আকর্ষণবং বেদনা অমূভূত হয় এবং আক্রাস্ত অংশ উত্তাপযুক্ত বোধ হইয়া থাকে। মস্তকে উত্তাপ ও মুধ্মগুলে রক্তিমা আবিভূতি হয়। মন্তিকের গভীরতম প্রদেশে (ব্যাসিলিনাম্:) এবং ব্রন্ধতল মধ্যে তীক্ষ বিদ্ধকারী বেদনা।

ত কু ।— চকুষর কোঁটর প্রবিষ্ট এবং নীলিমা বেষ্টিত। চকু মধ্যে যেন কি পড়িরাছে এইরূপ অন্বভূতি ( আা-ফু; ক্যাল্কে-সল্ফ: ইউফ্রে: আট্-মিউ: সল্ফ্: )। দক্ষিণ অক্ষিপ্টের ভিতর গাত্রে কুদ্র পীড়কা উলগত হয় (মার্ক্: টেলীউ:)। দৃষ্টি শক্তি ক্ষীণ বোধ হয়,— ঐক্রিয়িক অত্যাচারের পর ষেরূপ হয় (আা-ফন্: ক্যালী-কার্ব্: বেল্:)। প্রতি দিবস প্রাতে দৃষ্টি ক্ষীণ এবং অঞ্পাত হইতে থাকে; অক্ষিপ্ট সকল এত ভার বোধ হয় যে ভাহারা আপনা হইতে মুদিত হইরা যায়,—যেন অভ্যন্ত নির্বাবেশ হইরাছে (কলোকিল্:

কষ্টি: জেল্সি: গ্র্যাফ্: সিপী: ল্যাক্-ক্যান্:)। চক্ষ্প্রদাহাধিকারে চক্ষু ও অক্ষিগহ্বর মধ্যে বেদনা বোধ (ফস: মার্ক্-সাল:)। অক্ষিপুট হইতে শোণিতপাত হইয়া থাকে (হিপার্: ফ্রাট্-মিউ: নক্ষ্: সল্ফ্:)। অক্ষিপুট প্রান্তে এবং অপাঙ্গ মধ্যে ভয়ানক কণ্ড্রন ও উত্তেজনা অফ্র্ভিত (আর্জেণ্ট্-নাই: হিপার: মিডহুন্: মার্ক্-কর: সোরিন্:)। দৃষ্টি অস্পষ্ট; পাঠ কালে বর্ণ সকল যেন পরস্পার সংমিলিত হইতেছে এইরূপ মনে হয় (কোণা: ফেরাম্: গ্রাাফ্: লাই: মার্কিউরীয়াল্-পেরেন্: সাইলি:); চক্ষ্ সমক্ষে তিমির দৃষ্ট হয় (আ্রালীউ: ক্যান্দো: মার্ক: সল্ফ:)। গৃহ বহির্দেশে অস্পষ্ট দৃষ্টি এবং শৃত্যে বোধ হয় যেন অসংখ্য অচ্ছ ও চাক্চিক্যময় ব্রুদ্মালা উড়িতেছে। হেঁট হইবার পর সোজা হইয়া দাঁড়াইলে দৃষ্টি সমক্ষে অন্ধকার আবিভূতি হয় (বেল্: কফী: ফদ্:),—বেন দেহের সমস্ত শোণিত মস্তকে যাইয়া জমিয়াছিল।

শা সিকা। — সন্ধ্যার প্রাকালে এবং সন্ধ্যা সময় নাসিকা হইতে জলবৎ শ্লেমা প্রাব হইতে থাকে (সীপা: রীউমেক্স: জিক্ত্)। রাত্রে প্রথমে দক্ষিণ, পরে বাম, নাসারদ্ধ ক্ষত্বরা যায় এবং এইরপ পর্যায়ক্রমে হইতে থাকে বলিয়া নিদ্রার ব্যাঘাত হয় (বোর্: ব্রোম্: ল্যাক্ক্যান্:)। বাম রন্ধ ক্ষত্ব থাকে এবং তাহা হইতে হরিষর্ণ শ্লেমা নির্বালিত হইতে থাকে। নাসিকা মধ্যে পচা আবর্জনার গন্ধ পাওয়া যায় (কৃক্ট বা পারাবতাদির পুরিষ গন্ধ স্থানাক্: পৃতিগন্ধ = প্যারিদ্: ফ্রন্: সিপী:)।

মুখান গুলাদি ।—পাপুবর্ণ মৃত্তি (ক্যাল্কে: চেলিড্: ক্যামো: চায়না: লাই: মার্ক: দিপী:)। বাম গণ্ড আরক্তিম এবং উত্তাপযুক্ত, দক্ষিণ গণ্ড মান এবং শীতল (আ্যাফোন্: ক্যামো: ইপিক্: ল্যাকে: মস্থান্: নক্ষ-ভন্:)। ওঠের উপর পীড়কা সমূহ উল্লাত হয়। জিহ্বা শুদ্ধ, জ্বালাযুক্ত, (আ্যা-অক্সাল্: হায়ো:); এত পুরু খেত লেপাচ্ছয় থাকে যে সেই লেপ চাঁচিয়া তোলা যায় (পুরু খেত লেপাচ্ছয় = আ্যান্ট্-কুড্: ব্রাই: মার্ক: নক্ষ্-ভম্-—চাঁচিয়া তোলা যায় না = চিনিন্: সল্ফ্:) কথা কহিবার জন্ম মুথ ব্যাদান করিতে পারে না লালাফে: ক্টি: মার্ক:-কর্: ফ্ল্:)। লালাফিকা,—লালা অমাক্ত বেধি হয়।

গলেকাশ্রা । — কণ্ঠ মধ্যে ত্বকসংকর্ষণ জালা ও ক্ষরিতত্বকবং অনুভূত; কাদিলে কণ্ঠ মধ্যে অত্যন্ত জালা ও যেন বিদীর্ণ হইরা যাইবে এইরূপ বোধ হয়; বায়ুনলীভূজগত শ্লেমা অতিকটে উথিত হয় (অ্যাণ্ট টার্ট: আস্: ইপিক্:)। কণ্ঠ মধ্যে যেন স্ক্র্ম কাঠশলাকা বিদ্ধ হইয়। রহিয়াছে ইত্যাকার বেদনা বশত: নিগরণক্রছে, (আ্যা-নাই: আর্জেণ্ট্-নাই: ডলিক্স্: হিপার:); যেন অন্ননলী মধ্যে কি একটা আবদ্ধ হইয়া রহিয়াছে বিলিয়া তন্মধ্যে অন্নের গ্রাস প্রবেশ লাভ করিতে পারিতেছে না (অ্যানাক্: বেল্: কার্কোন্-সল্ফ্: লাই:)। জলীয় বা তরল পদার্থ গলাধঃকরণ করা অত্যন্ত কন্টকর (চিনিন্-আর্স্: কিউপ্রাম্: ইয়ে: আরোড্: ল্যাকে: মার্ক্:)। কণ্ঠনলীর বাম পার্য টিপিলে খাসরোধোপক্রম হইয়া থাকে।

পাকাশহা ও অন্তাশহা।—কুধা আদৌ থাকে না। সকল রকম দ্রব্যে, বিশেষ চঃ মাংদে ও ডিছে, অত্যন্ত অরুচি (ফেরাম্: কোলচি: নক্স: পেট্রেল: সাইলি: সল্ফ:) এবং ঐ মাংস ও ডিম্বের কথা মনে হইলেও বিবমিষার উদ্রেক হয় ( কোল্চি: )। বেশ ক্ষুধা বোধ হইতেছে কিন্তু প্রথম গ্রাস আহার মাত্রে পরিতৃপ্তি, আর থাইতে ইচ্ছা হয় না ( কার্কোগ-সল্ফ:)। তৃষ্ণা পাইলে তৎক্ষণাৎ জল পান না করিয়া থাকিতে পারে না। আহার করিবার পর সমস্ত দিবস বাহা আহার করিয়াছে সেইরূপ স্বাদজনক উদ্গার উঠিতে থাকে ( ক্যালকে: ক্টি: গ্রাফ: ফস্: সল্ফ্:)। যক্তৎ প্রদেশে নিম্পেষণবৎ বেদনা। যক্তৎ ও দক্ষিণ বৃক্ক প্রদেশে স্চীবেধবৎ বেদনা ( বার্বা: লাই: চেলিড: কালী-কার্ব: )।

পুৎজ্বেলাভ্রেন্থ। —রমণের সময় কন্ত ও অত্যন্ত অস্বাচ্ছল্য বোধ হয় এবং দেহ এলাইয়া পড়ে; রমণান্তে কয়েক মিনিট যাবৎ অত্যন্ত অবসরতা বোধ হইতে থাকে (সীড্রন্:)।

প্রাস্ক্রি । সরভঙ্গ ও স্বরলোপ। শুক্ষ কাসি, কাসিতে গেলে স্বর ও বায়্নলী মধ্যে বেন কত উৎপন্ন হইরাছে এইরূপ অন্তুত হয় (মিডহুন্: নক্র্ন্সন্: ফদ্: দল্ক: ক্যালী-আরোড্: কিটি:); গয়ার শ্লেমাময়। প্রাতে ক্রুত খাসপ্রখাস। গভীর খাসপ্রখাসে অক্ষরতা, কটিদেশ যেন একটী লোহময় বন্ধনী দ্বারা আবদ্ধ রহিয়াছে এইরূপ অনুস্তৃতি বশতঃ। বক্ষ মধ্যে দৃঢ়াবদ্ধভাব (ক্যাক্টাস্:)। দক্ষিণ ফুস্কুস্ ভেদ করিয়া যক্তভাভিম্থে ছুরিকাদাতবং বেদনা (ল্যাক্-ক্যাম্:) সঞ্চারিত হয় এবং তজ্জন্ত খাস রুদ্ধ হইয়া যায়। বাম স্তনরুষ্তের পশ্চাতে যেন স্ক বিদ্ধ হইতেছে এইরূপ বেদনা; শ্যায় শয়নাস্তে ভয়ানক হল্পান্দন ও মুর্জাদেশ হইতে আরম্ভ করিয়া সমগ্র দেহে দপ্দপানি অনুস্তৃত হয়।

সাক্রা ক্রিক্স ।— অপরিমিত শৃঙ্গারজনিতবং কটি বেদনা। হস্ত ও পদ অসাড়।
নথুশূল উঠিয়া সেই অংশে প্রদাহ উপস্থিত হয়; নথমূল সকল আরক্তিম হইয়া উঠে এবং
চুনকাইতে থাকে। গ্রাবাপৃষ্ঠের ও প্রভাঙ্গাদির পেনা সকল পুন: পুন: অকুঞ্জিত ও প্রসারিত
হইতে থাকে; ঈয়নাত্র উত্তেজনা উপস্থিত হইলেই ঐরপ আক্রেপ পুনরারস্থ হয়। হঠাৎ
সর্বাঙ্গ আলোড়িত হইয়া উঠে, মস্তক পশ্চাদিকে হেলিয়া পড়ে এবং প্রভাঙ্গাদির প্রসারক
পেশীয় অধ্যে: ফ্রীবেধবং বেদনা অমুভূত হইতে থাকে। প্রকোপাস্থে রোগী অবসয় হইয়া
পড়ে। শৈত্য-সংস্পর্শ-কাতরতা। ইেট হইলে গুল্ফদেশীয় বৃহৎ কণ্ডার মধ্যে হঠাৎ
ছেদনবং বোধ হয়। বিটপদেশে কয়েকদিবস যাবং অনবরত কণ্ডুতির উদ্রেক হইয়া থাকে।
দক্ষিণ পদের ব্ছাঙ্গুলির সন্ধি মধ্যে ভীক্ষ বেদনা (আ্যান্তীয়া: গ্রাহেলী: প্রাবাইনা: )।

ব্ৰদ্ধি।—সন্ধ্যার প্রাক্কালে ও সময়ে, টিপিলে, প্রাতে এবং দেহ সঞ্চালনে বা পাদচারণে। উপশ্বম।—নির্দ্ধল বায়ু সংস্পর্শে।

সহাক্র ।— সাদৃশা—আা-নাই: আা-আাক্সাল্: আণ্ট্-টার্ট: আর্জেণ্ট-নাই: আানের্
রাম্: অরাম্: বেল্ ব্রাই: ক্যান্ডো: কলোকিল্: কষ্টি: কফী: ইউফ্রে: কেরাম্: জেল্: গ্লোন্:
হিপার্- ইপিক্: মার্ক্-কর্: স্ভাট্-মিউ: নক্স্-ভুম্: প্যারিদ্: ফ্স্: পড়ো: সোরিন্: দিপী: পুরা: ।

তুলনী হা।—আক্ষেপিক লক্ষণ—নক্স: ইগ্নে:। কুদ্র সন্ধিবাত—নক্স:। চৈতন্তাধিক;
আমউলগার—নক্স:। নাকে তুর্গন্ধ—আনাকার্ড:। গলমধ্যে কাঠসলাকাবৎ বেদনা—হিপার:
নাইট্রিক-জ্যাসিড:।

শক্তি।—৩য় দশমিক হইতে ৬৪ শততমিক ক্রম। ৩০ শততমিক পর্যান্তও বাবহৃত হইরা থাকে।

## ইউরেনীয়াম্ নাইট্কাম্ (URANIUM NITRICUM.)

নামান্তর।—নাইট্রেট্: অতইধুর্যালিয়ন:।

প্রস্তুতি।—মারক ও বিচুর্ণ।

লেক্ষণা বুখা ছা প্রাক্তা ।—অওলালী মৃত্ত ; গুছ্বারে কপুরন ; বছ্মৃত ; আন্তেক্ত ; অবাড়ে মৃত্তাগ ; পাকাশরিক ক্ষত ; ধ্রজভঙ্গ ; চক্ষুপ্রদাহ ; প্রপ্রাবে ফক্টেট থাকা ; রেতক্ষরণ ; অনিদ্রা ; আচিল ; মৃত্তে মংশ্রের গন্ধ ; মৃত্তবেগ ধারণে অক্ষমতা প্রভৃতিরোগে ফল প্রদ।

ভিশিক্তা হিলাক আভাস।—পাকস্থলীর ক্ষত অধিকারে পাকাশর মধ্যে ভরানক আলা, শোণিতাক্ত শ্লেমা এবং কফির তলানির ন্যায় পদার্থ বমন, কালবর্ণ নিঃসরণ এবং পাকাশরের নির্গমন্বারের উপরে স্পর্শকাতরতা বিভ্যমান থাকিলে "ইউরেনীয়াম নাইট্ট্কান্" তাহার একটা উৎকৃষ্ট ঔষধ বলিয়া ব্যবহৃত হইয়া থাকে। মধ্মেহ বা সশর্করা বহুসূত্র রোগেই ইহার বিশিষ্ট উপকারিতা প্রকাশ পাইয়া থাকে; প্রবল তৃষ্ণা, শীর্ণতা, প্রস্রাব বাছল্যা, মৃত্ররোধ-শক্তি-রাহিত্য এবং অত্যক্ত অবসন্ধতা ইহার প্রধান নির্ণায়ক লক্ষণ।

#### লক্ষপাবলী।

মন ও মন্তক ।—থিট্থিটে স্বভাব সমস্ত দিনই অন্তথ বোধ করে; পৃষবৎ ক্ষান্ন শ্লোমান্তাব বশতঃ নাদাপুট ক্ষতযুক্ত হইয়া থাকে। নিমাক্ষিপুট শোণযুক্তবৎ ক্ষীত প্রতীয়মান হয় (এপীদ:)। অক্ষিপুট প্রদাহায়িত এবং জুড়িয়া থাকে (গ্র্যাফ: হিপার:)।

পাক্ত হলী।— গ্র্মন্ধ এবং বিশ্বাদযুক্ত উদ্যার। অন্তর্গ রোগাধিকারে আহারান্তে আধান বায়ু নিঃসরণ, অমরোগ এবং পাকস্থলীর বান প্রান্ত হইতে বাম বুক্তের শিওরদেশে পর্যন্ত প্রদারী বেদনা; উপশম = দেহ সঞ্চালনে; অন্তর পরিমাণ কর্দ্ধমের স্থায় বর্ণ বিশিষ্ট মল ত্যাগ হইরা থাকে। পাকাশ্য়িক ও পাকাশ্য়ের নির্গমদ্বারদেশীয় ক্ষত (কণ্ডীউর্যান্ত: ক্যালীবাই: আর্জেন্ট-নাই: নক্স-ভন্: ফ্ল্:),—নির্গমদ্বারের উপর অত্যন্ত ব্যথা ও স্পর্শকাতরতা, পাকাশ্য় মধ্যে ভ্রানক জ্বালা করিতে থাকে, ত্র্মধ্যে আধানবায়ু উৎপন্ন হয়, সরক্ত শ্রেদ্মা ও ক্ষির ভ্রণানির স্থায় পদার্থ বমন হইতে থাকে এবং কোন কোন স্থলে কাল আলকাতরার স্থায় মলও নিঃস্ত হয় (হাইড্রাষ্ট: কণ্ডীউর্যান্ধ: সিফিলিনাম্:)।

প্রাথান ।— অপর্যাপ্ত এবং বার বার প্রস্রাব হইয়া থাকে (আন-ল্যাক্টিক্: আন-ফন্: আন্: ),—বিশেষতঃ রাত্রে (আন-ফন্: মীউরেক্: — দিবা রাত্র — স্কীলা: নিজিজীয়াম্:); অত্যস্ত তৃষ্ণা (আন-আনেট্: আন-লাক্: কুরারী: টেরিব্:) রোগী দিন দিন শীর্ণ হইয়া বার এবং উদর আগ্রানাধিক্য বশতঃ ক্ষীত হইয়া উঠে; প্রস্রাবের সময় মৃত্রমার্গ জালা করে; রোগী প্রস্রাবের বেগ ধারণ করিতে পারে না (ল্যাক্-ডিফ্নো: আন-ল্যাক্টিক: ওপী: সিজিজীয়াম্:)। প্রস্রাব অপর্যাপ্ত, যন্ত্রণাজনক এবং ঈষৎ হয়বৎ শেতবর্ণ; কথনও বা মৃত্র ঈষৎ হরিম্বণ এবং আমীষ গন্ধ বিশিষ্ট।

সম্ভাৱ ৷—সদূশ—আর্জেণ্ট্-নাই: হাইডুাষ্ট: কণ্ডীউর্যাঙ্গে: আা-ফ্স্: আা-ক্যাঞ্ট: কুরারী: স্বীণা: পুপী: ল্যাক্-ডিফ্যে: সিজিজীয়াম্: মিউরেন্স্.।

তুকানী হা । — পাকাশর ও অন্তের ককণে — ক্যালিবাই:। বহুমূত্ত — আ্যা-ফস: সিজিজি: ল্যাক-ডিফ্লো:। আহারান্তেই অবসন্নভাব — আর্স: চায়না: লাইকোপ:।

শক্তি।—২য় ও ৩য় শক্তির বিচূর্ণ।

## ইউরিকাম্ অ্যাসিডম্

(URICUM ACIDUM.)

প্ৰস্তুতি।—বিচূৰ্ণ।

লক্ষণানু আহ্মারী প্রহ্মোপ।—পামা ; ক্রদদ্ধবাত ; অর্কুদ ; আমবাত প্রভৃতিতে ।
ক্রদ্ধু অনুসারে উপকারী।

শক্তি।—ডা: বার্ণেট ৫ম ও ৬ষ্ঠ শক্তি ব্যবহারে ফল পাইয়াছেন।

### ইউরিণম্

(URINUM.)

প্রস্তুতি।—মারক।

লক্ষণানু আহ্বী প্রহোগ।—বন্ধোরণ; ক্লোটক; শোধ; চকুপ্রদাহ; শীতাদ প্রভৃতি রোগে ফলপ্রদ।

শক্তি।—৩র এবং ৬ঠ ক্রম।

### · আর্টিকা ইউরেন্স

(URTICA URENS.)

প্রস্তুতি I—তাজা বিছুটি জাতীয় গাছড়ার **মা**রক ৷

লক্ষণানু আহ্বী প্রাহোগ।—স্তম্ভাতাব; রক্তাল্লতা; ত্লবেধ; দাহন; আমবাত; রক্তামাশায়; বিসর্প; কুদ্রবাত; পাথুকী; রক্তপ্রাব; স্বিরামজ্বর; খেতপ্রদর; প্র ক্তৃত্রাব; ম্বাশ্রীশূল; প্লীহা; গলক্ষত; মৃত্রবিকার; মাথাঘোরা; ত্পকাসি।

উপতোগিতা ও আভাস।—আমবাত, ত্বকতলে শোণ জনক রমস্রাব, ক্ত্র সন্ধিবাত, দগ্গত্বক এবং প্রস্থতীর স্তনে স্ক্রন্তাভাব ; অপর্য্যাপ্ত আর্ত্তবস্রাব, বিদর্পবৎ প্রদাহ, নাসিকা হইতে শোণিতস্রাব এবং রজোৎকাস রোগে ইহা বিশেষ হিতকারী।

#### লক্ষণাবলী।

মলোক্ত ত মলে।—হত্তক্ষী বিচরণ বশতঃ মলদার মধ্যে অত্যধিক কণ্ড্তির উদ্রেক হয় (সিনা: স্থাণ্টোনিন্: টাউক্রি: ইয়ে:)। (কৃষি জনতি লক্ষণাবলী আতি ত্বায় ইহা দারা নিরাক্তত হইয়া থাকে)। আমাতিসার,—পুন: পুন: বেগ, অল্পাত্র অগ্নিসিদ্ধ অপ্তলালার স্থায় পদার্থ মিশ্রিত এবং কথনও বা শোণিত লাঞ্ছিত আম নির্গত হয়; নাভির চতুম্পার্থ ব্যথা করিতে থাকে (কলোসিম্ব:), তৎপরে অল্প্রশ্ল ও কুন্থন সহযোগে আমমিশ্রিত শ্বেত ও পীত বর্ণের মলত্যাগ হইয়া থাকে।

প্রহাব।—১০।১২ দিবস প্রস্রাবাল্লভার পর নাভি পর্যান্ত সমগ্র উদ্ধান্ত হয়।
উঠে। মৃত্রকুচ্ছু,—প্রস্রাবের সহিত মৃত্রাশ্রনী নির্গত হয় (ককাস্-ক্যাক্তাই: সার্সা: ম্যাঅক্সান্ত: বার্বা:)। মৃত্রাশয় ইইতে শোণিতপ্রাব (ফেরাম্-ফস্: হামা: ইরিজিরন্: টেরিব্:)।

প্রতিক্র করে। অপর্যাপ্ত রজ্ঞাব ও করার ত্বক্ষরকারক প্রদর পর্যারক্রমে প্রকাশ পার (থুয়া জিজীয়া:)। যোনিপামা, যোনিবহির্দেশে ভয়ানক কণ্ডুয়ন ও ছলবেধবৎ বেদনা অমুভূত হয় এবং উহা ক্ষীত হইয়া উঠে (অ্যা-নাই: ক্রিয়ো:)। প্রস্থতির স্তনে হয়াভাব (অ্যাগ্রাস: রিসিনাস: অ্যাসাফিট্:)। অতিরিক্ত স্তনক্ষীতি, —বাঁধিয়া রাধিতে হয়।

শ্বাস্পাক্ত — বাম বক্ষে যেন কেহ আখাত করিয়াছে এইরূপ বাথা বোধ। ছুস্ছুসের একটু বেশী পরিশ্রম হুইলেই কাসির সহিত শোণিতাক্ত গয়ার নির্গত হয়।

প্রত্যাহ্র কি ।—হন্তপদাদির বিসর্পবৎ প্রদাহ,—আক্রান্ত অংশে আলাজনক উত্তাপ এবং পিপীলিকাদির বিচরণবৎ সড়সড়ি অমুভূত হয়। কর ও চরণ অত্যন্ত স্ফীত হইয়া উঠে। সন্ধ্যার সময় (প্যালেড্:) দক্ষিণ বাছর ত্রিকোণ পেশীতে খাল ধরার ভায় বেদনা,—বাছ ঘুরাইতে গোলে বেদনার বৃদ্ধি হয়, টিপিলে ব্যথা বোধ হয়; দক্ষিণ বাছতে বেদনা,—চাপিয়া ক্ষানে ব্যথাধিক্য ( দক্ষিণ ক্ষমের বাত্—আ্যা-কার্ম্বল: কলোসিছ: হাইজ্রান্ত: ভ্যাক্সিউ:

আষ্টিলেগো: মিডহান্:)। কর ও অঙ্গুলির উপর উচ্চ ও কণ্ডুতিজনক কোড়া সকল উদগত হইরা থাকে। কুদ্রসন্ধিগত বাত, সন্ধি মধ্যে বাতগুটী উৎপন্ন হওয়ায় উহা স্ফীত প্রতীয়মান হয় (লিডাম্: লিথীয়া-কার্ব: স্থাবাই:)।

শিক্ষান স্থানে স্থানে, বিশেষতঃ হন্ত ও অঙ্গুলির উপর, অতান্ত কণ্ডুয়ন জনক ক্ষ ক্ষ প্রান্ত কাসমূহ উপাত হয়; ওঠের উপর জরান্তিক রসপীড়কা উপাত হয় ( প্রাট্-মিউ: )।
আমাবত সন্তাপজনক উত্তাপযুক্ত, পিট্ পিট্ ও সড়্সড়্ করে এবং ভয়ানক কণ্ডুয়ন উদ্রেক করিয়া থাকে ( এপীদ: আটেইকাদ্: ক্যালুকে: ক্রোর্যাল্: ভাট্-মিউ: রাদ্: আা-ভালিসাই: সিপীয়া: ডাল্ক্যা: কোপেভা: )। আমবাতের গুটীসকল রক্তিমা বেষ্টিত, মধ্যস্থল খেতবর্ণ; ঘর্ষণ করিলে উপশম। বাহ্ বা উগ্রবীধ্য ঔষধ প্রয়োগদ্বারা আমবাত বিলোপ জনিত নানাবিধ রোগ ( কিউপ্রাম: )। আমবাত বিলোপান্তে বাত বেদনা এবং তদন্তে আমবাত, এইরূপ পর্য্যায়ক্রমে প্রকাশ পাইয়া থাকে; বাত বেদনাধিকারে আমবাতোদ্যম ( রাদ্: ) গুটী গুটী আমবাত (বোভি: ) বিল্পু হিন্দু ভ্লবেধবং বেদনাজনক আরক্তিম উদ্ভেদ ( এপীদ: )।

ক্সব্র।—ক্ষীত প্লীহা সংযুক্ত স্বিরাম জ্বর (সীয়্যানোথাস্. স্থাট্-মিউ:) প্রতি বৎসর একই সময়ে ঐ জ্বর আবিভূতি হইয়া থাকে।

সহাক্র ।—সাদূশ—আন-ভালিদাই: আন-নাই: এপীদ্: আটেইকাদ্: ক্লোর্যালীয়াম্: রোভি: আাগ্রাদ্: রিদিনাদ্: ক্রিরো: লিডাম্: লিথীয়া-কার্ব: ভাবাই: ভাট্-মিউ: সীয়্যানোথাদ্: রাদ্: জিজীয়া:।

. তুলশী হা ।—বাত ধ্বর—স্থাট্রাম্:। শোণ—ইউরিক-ম্যাসিড:। ধ্বর মাণাবোরা বা শ্লীহা—সিয়্যানোণাদ: অ্যালিউ: ক্রোকাদ: স্থাট্রাম:।

শাক্তি ।—মূল আরক হইতে ৩য় দশমিক ক্রম। ক্ষুদ্র সন্ধিবাতাধিকারে ৫ হইতে ১০ বিন্দু এক এক বারে সেবনীয়।

### আফিলেগে মেডিস্ মেসমে ১০০ MANDAS

(USTILAGO MAYDIS.)

প্রস্তুতি।—পরিষ্ট।•

উপত্যোগিতা ও আভাস।—জননৈদ্রিয়ের, বিশেষতঃ স্ত্রীজননেদ্রিয়ের সহিত ইহার অত্যন্ত ঘনিষ্ঠ সম্পর্ক ; ইহা দারা জরায়ু মধ্যে শোণিত সঞ্চয়াধিক্য ও তাহা হইতে গৌণভাবে শোণিত প্রাব উৎপন্ন হইরা থাকে, শোণিত কথন উজ্জ্বল লালবণ এবং কথন ঘোর লাল ও চাপ্ চাপ্; —এই শোণিতপ্রাব ঋতুর সময়েই হউক, বা প্রসবের পরই হউক কিন্বা গতার্ত্তবা রমনীদিগেরই হউক, আষ্টিলেগো তাহার প্রত্যেকটীতেই হিতকারী হইরা থাকে। আরও ইহাবারা অনুকল্পরজঃ বা ঋতুর সময় রজঃপ্রবের পরিবর্ত্তে দেহের অভ্য কোন বার হইতে শোণিতপ্রাবে এবং ঋতুনিবৃত্তির সময় বাম স্তনতলে বেদনা ও যোনি হইতে শোণিত প্রাবে ইহাবারা বিশেষ হিতসাধিত হইরা থাকে। চুল ও নথ উঠিয়া যাওয়া ইহার আর একটী প্রধান নির্ণায়ক লক্ষণ।

#### লক্ষণাবলী।

মন। — থিট্থিটে স্বভাব; বিমর্ব ও মুহুমান ভাব ( ব্রাই: নক্স: )।

মন্তব্দ ।—যথন তথন শিরোঘূর্ণন,—চক্ষের উপর যেন সমস্ত ঘূরিতেছে (আগেণীউ: বাই: সাইক্ষেশ্: লাই: গ্রাট্-মিউ:) কিখা যেন প্রত্যেক বস্ত ত্ইটী দেখাইতেছে এইরূপ বোধ হয়; কিখা চক্ষু সমক্ষে খেত বিন্দু সকল আবিভূতি হইয়া আর সমস্ত দৃশুকে অদৃশু করিয়া ফেলে। শিরোবেদনা,—মস্তক ভার বোধ হয় এবং ললাট পশ্চাৎ হইতে যেন কেহ নিম্পেষণ করিতেছে ও যেন ললাট দিধা হইয়া যাইবে এইরূপ যন্ত্রণা ( আমন্-কার্ব: গ্র্যাফ: পল্সে:)। গতার্ত্তবা রমণীদিগের মূর্দ্ধাদেশে ও শিরোপার্শে বেদনা বোধ হয়। শিরোবেদনাধিকারে বোধ হয় যেন স্কন্ধ হইতে মস্তক উঠিয়া পড়িতেছে ( আফ্রৌয়: ক্লোকাম্: ল্যাক্-ডিফ্লে: ইউক্লা:)। অরুণিকা বা হুধে মামড়ী; সমগ্র শিরোপ্রদেশ প্রদাহান্তি ও চিপিটিকাবৃত হয়, চুল উঠিয়া যায় এবং তাহা হইতে অনবরত রস গড়াইতে থাকে ( মেজের্. মিডহন্: ভায়োলা-টাই: ভিক্লা:)।

ত্রু ।—অফিগোলক ব্যথা করিতে থাকে ( আক্টীয়া: রীউটা: স্পাই: )। চক্ষু স্পন্ধিত হইতে থাকে; অফিগোলক বোধ হয় যেন ঘূর্ণিত এবং দৃষ্টি এক বস্তু হইতে অফ্স বস্তুতে ধাবিও হইতেছে। চক্ষু মুদিত করিলে তন্মধ্যে উত্তাপ অহুভূত হয় (কোর্যাল্-রুব্:)। চক্ষু কর্কর করিয়া তন্মধ্য হইতে অশ্রুপাত হইতে থাকে ( চায়না: ইউফ্রে: ফাইটো: সিম্মাপিদ্: )। নির্মাণ বায়ু সংস্পর্শে চক্ষু হইতে অশ্রুপাত হইতে থাকে।

মুখাম শুলাফি ।— সন্ধার সময় উপনিষ্ঠ অবস্থায় হঠাং মুখমগুল মান ও শোণিতশৃত্ব হইয়া যায় ( মৃগীরোগাধিকারে = কিউপ্রান্ ;—উদরাময় পরবর্তী আচ্ছন্নাবস্থায় = ইগ্নে: )। মুখে আঠা আঠা ও তাত্রকলক্ষের স্থাদ ( মার্ক: )। জিহ্বাতে যেন পিন ফুটতেছে এইরপ অন্তভূতি এবং বোধ হয় যেন জিহ্বার তলদেশে কি একটা রহিয়াছে এবং জিহ্বাকে উপর দিকে ঠেলিতেছে। মুখমধ্যে অপর্যাপ্ত লালা উৎপন্ন হয়, তাহা আঠার তায় এবং অত্যন্ত তিক্তশাদ।

গঠন মধ্য ।—তালুম্নের উভয় পার্ষস্থিত গছররহর অত্যস্ত শুষ্ক এবং কোন দ্রব্য গলাধঃ-করণ করিতে কট এবং পাকস্থলী মধ্যে অত্যস্ত জ্বালা ও অত্যন্তি বোধ হইতে কট এবং পাকস্থলী মধ্যে অত্যস্ত জ্বালা ও অত্যন্তি বোধ হইতে থাকে। গলগ্রন্থিয় অত্যস্ত বৃহৎ, হন লালবর্ণ এবং তুল বেদনাযুক্ত; গলাধঃকরণ করিলে মন্ত্রণার বৃদ্ধি (ল্যাকে: মার্ক: মার্ক-সানা: )।

স্বরনলীর পশ্চাতে যেন একটা পিশুকার পদার্থ আবদ্ধ হইয়া রহিয়াছে (ককাস্-কাক্টাই:)।
দক্ষিণ গলগ্রন্থি মধ্যে তীক্ষ ছুরিকাঘাতবং বেদনা (গলাধঃকরণ কালে = ল্যাক্-ক্যান্: ষ্ট্যাণাম্:)।
স্বন্ধনীর নিম্বারে জালা (স্থাঙ্গিউ: সিন্থাপ্:)।

পাক্ত অক্রাশন্তা।—কথন অরুচি এবং কথনও বা রাক্ষসের ন্থার ক্ষার আবির্ভাব হয় (ফেরাম: থ্যা:)। ভ্রুদ্রেরাদির উদগার,—অত্যন্ত অম্লাক্ত। গতার্ত্তবা রমণীদিগের পাকাশয় মধ্যে অবসাদ ও শূন্ততা অনুভ্তি। সমগ্র অমনলী মধ্যে আলা (আর্স: বেল্: কোল্চি: ফন্:)। রক্তপিত্ত,—রক্তবমন; শোণিত ঘোর লালবর্ণ, বিবমিষা সংযুক্ত; বমনাস্তে বিবমিষার উপশম হয় (ইপিক্: হয়ো:) উদর মধ্যে মূহুর্তান্তর ক্ষা ছেদনবৎ শূলবেদনা; কঠিন মলত্যাগান্তে উদরের বেদনাব উপশম হইয়া তলপেটে ঈষৎ ব্যথা করিতে থাকে। পাদচারণ কালে বাম কুচকী মধ্যে বেদনা বোধ হয় (লাই:)। যেন অস্তমশুলী তাল পাকাইয়া তাল পাকাইয়া উঠিতেছে এইরূপ বেদনা (ভেরেট্:)। কালবর্ণ, তালবদ্ধ মল; কোঠকাঠিন্ত (লেপ্টান্: ওপী: প্রাম্: ভেবেট্:)

পুৎ জনে নি ভিন্ন ।— অওকোষের শ্লবেদনা,— তীক্ষ বেদনা বশতঃ রোগী অবসর হইরা পড়ে এবং কয়েক দিবস উহা নিরস্তর বাথা করিতে থাকে ( হামালিস্: )। রোগী অত্যস্ত কীণ এবং অপ্রদোষান্তে বা রেতঅগনান্তে অত্যস্ত মৃহ্মান এবং অবসাদগ্রস্ত হইরা পড়ে (ভারস্তোঃ নাক্স্-ভম্: সাইপ্পিড্: ষ্ট্যাফ: )। কামোদ্দীপক কয়না। যথন তথন রেতঃখলন হয় এবং হস্তমৈপুন করিবার ছর্দমনীয় আবেগ (বীউফো: প্ল্যাট্: অরিগেণাম্: লাাকে: )। রেতঃখলনান্তে কটিবেদনা (কোবারিট্: )।

প্রাক্তন্ত নি ক্রিছ আবিভূতি হয় বেন জরায়ু আদি সমস্ত বহিল্প ই ইয়া পড়িবে (বেল্: কান্ধে বা অত্যন্ত নীজ আবিভূতি হয় বেন জরায়ু আদি সমস্ত বহিল্প ই ইয়া পড়িবে (বেল্: ক্যানো: ল্যাকে: লীলিয়াম্ ল্যাট্-কার্ব: আা-নাই: প্লাট্: পড়ো: দিপী:)। মাদিক ঋতৃ নির্ত্তির কয়ে দিবস পরেই আবার প্রশ্চ আরম্ভ হয়; শোণিত উজ্জল লালবর্ণ প্রার্থ আরম্ভের পূর্বে তলপেটের বাম পার্শ্বে স্পর্ল-কাতরতা এবং নিয়াকর্ষণ অকুভব করে। প্রদর,— প্রাব পীতবর্ণ এবং অত্যন্ত হর্গন্ধ (ক্রিয়ো: দিপীয়া:)। জরায়ুলারে নিরন্তর বেন বাধা করিতেছে এইরূপ বোধ হয়। জরায়ু স্থানভ্রষ্ট এবং তল্মধা হইতে শোণিত প্রাব হইতে থাকে (ল্যাকে: ট্লীয়াম্:); জরায়ুগ্রীবা অর্ক্রুদবৎ ক্ষাত হইয়া উঠে (আর্জেন্ট: কলোফিল্: ক্যাল্কে: হাইড্রাষ্ট: ক্রিয়ো: মিচেলা-রেপেন্স: ক্যাট্-মিউ:) এবং স্পর্ল করিলে তাহা হইতে শোণিতপাত হয় (প্লাম্পী:)। কয়েক দিবস বাবৎ অনবরত ধীরে ধীরে অয় অয় ঘোর লাল ট্রাণিত এবং ক্র্মেক্র ক্রান কলে নিংস্ত হইতে থাকে ( আছ্রাল্কিন্: কলোফিল্: ); জরায়ু ক্ষাত এবং জরায়ুগ্রীবা অর্ক্রুদাকার বা প্রসারিত হইয়া থাকে; ডিয়াধার প্রদেশে জ্বালা (এপীস্: আর্স্ক: ক্যান্থা:)। অণ্ডাধার মধ্যে, বিশেষতঃ বাম ডিয়াধারে তীক্ষ বেদনা (কলোফিল্: ল্যাকে: ল্যালি-টাই: ভাইবার্ণ:) বোধ হয়, এবং উহা ক্ষাত হইয়া উঠে; বেদনা এই আছে এই নাই; এবং তীব্রবেগে পদ্বম্নে সঞ্চান্নত ছইয়া থাকে। ঋত নির্ভির সমন্ধ বাম স্তন্তলে এবং পঞ্বর

প্রান্থে নিরম্বর বাধা বাধ হয় ( আাক্টীয়া-রেসি: আটিকা-ইউ: )। গর্ভণাত প্রবণতা ( স্থাবাই: দিপী: দিকেল্: )। আর্ত্তর,—শোণিত অপর্যাপ্তর, উজ্জ্বল লাল এবং সহজ্বে বনীভূত হয় না। জরায়ুর পেশীর শৈথিলা বশতঃ আর্ত্তবাধিকা ( কলোফিল্: চায়না: ); শোণিত ঘোর লাল এবং চাপ্ চাপ্ ( ক্রোকান্: সাইক্রেম্: স্থাবাই: )। জরায়ুর অসকোচনীয়তা এবং পেশীর শৈথিলা সস্তৃত প্রস্বান্তিক শোণিতপ্রাব ( কলোফিল্: ); অনুকল্পরক্র, ফুস্ফুস্ ও উদর হইতে ( ব্রাই: হামা: মিলিফোল্: ফস্: ); জরায়ুর কর্কট রোগে শোণিতপ্রাব ( ফস্: পুলাম্পী: )। প্রস্বান্তিক ক্রেম্যাব অপর্যাপ্তর, কিয়দংশ ঘণীভূত; দীর্ঘকাল যাবৎ জরায়ু আদির নিয়াকর্যণ এবং জরায়ু বোধ হয় যেন তাল পাকাইয়া যাইতেছে ( দিকেলী: জ্যান্তক্জাইলাম: )। শোণিতপ্রাবাধিকারে মাথা ঘৃরিতে থাকে, থাকিয়া থাকিয়া দেহ উত্তাপ আবিভূতি হয় এবং উদরোদ্ধ প্রদেশে শৃষ্ঠ ও অবসন্ধ বোধ হয়। ছই তিন সপ্তাহ যাবং শোণিতপ্রাব হইয়া থাকে। ডিম্বাধারগত বাধক ডিম্বাধার, জরায়ু এবং কটী মধ্যে ভয়ানক বাথা অনুভূত হইতে থাকে; প্রতি কয়েক মিনিট অন্তর ফীত ও ব্যথাবিত হইয়া থাকে। গতার্ত্তবা রমণীদিগের আম্বাত ( আর্টিকা-ইউ: )। উষ্ণ গৃহ মধ্যে রোগিণী অবসাদ ও শ্বাসকুছ্ব জমুভব করে। দক্ষিণ মধ্যের বাত ( আর্টিকা; স্যাক্সিউ: )।

সহক ।—সদূশ—ব্রাই: কলোকিল্: বোভি: ক্রোকান্: সাইক্লেন্: ইল্যাপ্স্: হামা: ইগ্নে: ল্যাকে: লীলি-টাই: মেজের্: মিডস্থন্: স্যাবাই: স্যাপ্পিউ: সিকেল্: সিপী: থুয়া: আটিকা-ইউ: ভিঙ্কা: ভারোলা: ভাইবার্ণাম্: সল্ফার্:।

তুকা=ो হা।—জরায়ু ও নথের পীড়া—দিকেল: দিপিয়া:। বামডিয়াধারে বেদনা—লিলিয়ম: ল্যাকে: দলফার:। অনুকল্পবাত্—ব্রায়ো: হামা:। মাথায় চটা ধেন দক্ষিণয়দ্ধে বেদনা—স্যাঙ্গুনেরিয়া। সঞ্জরণশীল বেদনা—পলস্:। >>টার দময় মুর্জুভাব—দল্ফ:।

শক্তি ।—মূল আরক হইতে ৩য় দশমিক ক্রম।

### ইউভা উর্সাই

(UVA URSI.)

প্রস্তুতি।—ভাজাপাতার আরক। শুদ্ধ ফলের বিচূর্ণ।

ব্যক্তি ; রক্তম্ত্র ; মৃত্রসমন্ধীয় পীড়া।

উপ্ৰোগিত। ও আভাস।—প্ৰমেহ, মূত্ৰস্থলী প্ৰদাহ এবং মূত্ৰকুচ্ছু রোগে ইহার উপকারিতা প্ৰসিদ্ধ। পুনঃ পুনঃ প্ৰস্ৰাব বেগ, প্ৰবল কুন্থনাতে মূত্ৰনলী হইতে শোণিত, পূষ, রজ্জুবং শ্লেমা এবং বৃহৎ বৃহৎ ঘণীভূত শোণিতথণ্ড সকল নির্গত হয়। তীব্র মৃত্রক্তচ্ছুতা-ধিকারে মৃত্রের সহিত শোণিত ও পূয় নির্গণিত হইয়া থাকে।

#### লক্ষণাবলী।

প্রামান ।—পূন: পূন: বেগ এবং মূত্রাশয়ের প্রচণ্ড আকৃঞ্চন প্রসারণ বা আক্ষেপ এবং তন্মধ্যে জালা ও বিদারণবং বেদনা অমুভূত হয়। আঠাবং প্রস্রাবের পর মূত্রমার্গ মধ্যে ভয়ানক জালা করিতে থাকে। রক্তপ্রাব মূত্রের সহিত শোণিত, পূ্য গাঢ় রক্ত্র্বং শ্লেমা এবং চাপ্ চাপ্ শোণিত নির্গত হয়। অসাড়ে প্রস্রাব,—বর্গ সবুজ। যন্ত্রণাজনক মূত্রক্ত্র তা।

সহাক্র ।—সদৃশ—ক্যানাব্-সাট্: ক্যান্থ: চিম্যাকিলা-আম্বে: সার্সা: ভেসি-কেরীয়া: ।
শক্তি ।—মূল আরক,—পাচ বিন্দু করিয়া প্রযোজ্য । সময়ে সময়ে দশ বিন্দু পর্যান্ত
দিতে হয় ।

### ভ্যালিরীয়াণা

#### (VALERIANA OFFICINALIS.)

ে প্রস্তুতি।—তাজামূল হইতে আরক প্রস্তুত হয়।

লেক্ষ্ণানু আহা প্রাক্তা ।—নিম্নিধিত রোগে ফলপ্রদ;—ইাগানী; শ্যাক্ষত; বন্নোসন্ধি কালের পীড়া; নিম্নকটীশূল; মাথাব্যথা; হৃৎকম্পন; গোড়ালিতে বেদনা; ব্যাধিশ্বং।; মৃদ্ধাব্যঃ; মুথশূল; অনিদ্রা; দস্বশূল ইত্যাদি।

উপকার না পাওয়াযার, তথন "ভ্যালিরীয়াণা" প্রয়েণ করিলে দেহের প্রতিজিয়াশক্তি ভারত হয় এবং রোগলক্ষণকে দেহ হইতে বিতাড়িত করিতে সক্ষম হয়। রোগী বায়ুও য়ায়ু-প্রধান-ধাতু বিশিষ্ট, তাহার য়ায়ুবিধান অত্যন্ত উত্তেজনাপ্রবণ এবং বুদ্ধি অত্যন্ত প্রথম । মুর্ক্রায়্র রোগে, রোগিণীর চিত্ত অত্যন্ত পরিবর্ত্তনশীল, অর্থাৎ এই অত্যন্ত উত্তমন্তি ধারণ করে আবার পরক্ষণেই মৃহ বিনীত ভাব প্রকাশ করে এইরূপ হইলে এবং যেন শৃত্তে উড়িতেছে কিয়া যেন একগাছি কেশ তাহার কণ্ঠনলীর মধ্যে ঝুলিতেছে ইত্যাকার ভ্রান্ত বিশাস থাকিলে, উরিধিত ভেষক স্ক্রাপেকা অধিক ফলোপধায়ক হইয়া থাকে। সাম্বিক বৈক্রা জনিত পাকাশিরক শীড়াতেও ইহা বিশেষ হিতকারী; রোগী স্বীয় কণ্ঠ মধ্যে বিবিষ্বার সহিত অত্যন্ত অবসরতা অমুভব করিয়া থাকে। শিশু মাতার ক্রোধের পর জনপান মাত্র দধির ক্রার ক্রমাট হুয় বমন করে। হুর্গন্ধ উপগার উঠিতে থাকে; উদরে থাল ধরে এবং প্রভাতে মুধ্বে যেন আঠা বাটিতেছে এইরূপ বিবাদ অমুভ্ত হয়, পেশীর আকুঞ্চন প্রসারণ ও অনিজ্ঞা, আঞ্চেপিক শ্বাসরোগ,

নিজিত হইবামাত্র গলরোখোপক্রম; উরুপাশ্চাতিক সায়ুশ্ল: আক্রান্ত পদমারা ভূমি স্পর্শ করিয়া দাঁড়াইলে বেদনাধিক্য বোধ; গুল্ফ দেশীয় স্থূল কণ্ডার ও গুল্ফ মধ্যে চিড়িক্মারার স্তায় বেদনা; প্রভৃতি ইহার কভিপয় প্রধান নির্ণায়ক লক্ষণ বলিয়া পরিগণিত হইয়া থাকে।

#### লক্ষপাবলী।

অব্যালন্দকল বিষয়ই অতি সহজে হাদয়ক্ষম করিতে পারে (কফী: লিসিন:)। মনোবৃত্তি অপেক্ষা বৃদ্ধিবৃত্তি প্রথবতর। কথোপকথন কালে এক কথা বলিতে বলিতে আর এক আরপ্ত করে (লাকেদিদ: আক্রীয়া: আগার:)। বুদ্ধির জড়তা, কোন কথা জিজ্ঞাসা করিলে অসম্বন্ধ উত্তর দেয় (হায়ো: নায়-মস্: ক্যানাব্-ইন্: ক্লোয়াল্:)। ভ্রাস্ত বিশ্বাস; রোগিণী মনে করে সে যেন আর একজন ব্যক্তি এবং তাহাকে স্থান দিবার জন্ত একজন কে রহিয়াছে ( ব্যাপ্টি. পল্সে: ), যেন সে হুইজন কিম্বা যেন তাহার পার্শ্বে আর একজন কে শুইশা রহিয়াছে (পেট্রোল্: ষ্ট্র্যামোন্: থ্যা:); যেন তাহার পার্ম্বে কতকগুলি ৰদ্ধ ভইয়া রহিয়াছে এবং পাছে তাহাদের বাথা লাগে এই আশকা প্রকাশ করে। মহোল্লাস ( আঃকোন: আগগর: আণ্ট-কুড: ককীউ: কফী: লাকে: ওপী: ফদ্: )। মনে করে দে একজন মহৎ লোক ( ষ্ট্র্যামোন: ভেরেট্: কিউপ্রাম্: প্ল্যাট্: )। মৃত্র প্রলাপ, তৎসহ মানসিক উত্তেজনা ও কম্পন ভয়,—বিশেষতঃ সন্ধ্যার পর অন্ধকারে ( আকোন্: ক্যানাব্-ইন্: মিডহুন্: ফদ্: পল্দে: ট্রামোন্: ),--জনুম্পন্দন হয় ( পল্দে: ওপী: ) এবং রোগী কম্পিত হইতে থাকে ( প্লাট: র্যাণান্-বালবো: )। পরিবর্ত্তনশীল চিন্ত,—এই খুব ক্রোধ প্রকাশ করিতেছে আবার পরক্ষণেই মৃত্র শাস্তভাব ধারণ করিতেছে, এই হাস্য পরিহাদে ব্যাপৃত, পরমূহুর্ত্তেই আবার রোম্বন করিতে আরম্ভ করে (আালীউ: ক্রোকাদ্: ইয়ে: প্লাট্: পল্সে: দল্ক:-মৃচ্ছবায়ু রোগে = নক্স-মস: )। যেন সর্কাণাই স্বপ্ন দেখিতেছে এইরূপ ভাব ( আানাক: মিডছন: )।

হাস্ত ।—মন্তিক অত্যন্ত হারা বা লঘু বোধ হয়, — যেন শৃত্যে উড়িতেছে ( আদেরাম্: ছাইপির্: ল্যাক্-কান্: নক্ম-সদ্: প্রান্তা:)। শিরোঘূর্ণন্—হেঁট হইলে ( আনাক্: ল্যাকে: নক্ম: পল্নে:)। মন্তিক্ষের চৈত্তভাধিক্য। শিরোবেদনা,—হঠাৎ আবিভূতি হয় (বেল্: জেল্: চিম্যাক্ষি:) কিছা থাকিয়া থাকিয়া চিড়িক মারিয়া উঠে (জিয়ো: ভাট্-মিউ: মোন্:)। ললাটদেশে নিম্পেষণবৎ বেদনা,—যেন উহা ভয়ানক সাঁটিয়া রহিয়াছে এবং অক্ষিগহররে পর্যন্ত টান ধরে বা আকর্ষণ বোধ হয়; মুথমগুল মান প্রতীয়মান হয়; বেদনার বৃদ্ধি সন্ধ্যার সময় (বেল্: ক্যালী-বাই: পল্সে:), স্থির হইয়া থাকিলে ( আলাফিট্:) এবং নির্দ্দিল বায়ু সংস্পর্শে (বেল্: মার্ক্: নক্ম:); উপশম = দেহ সঞ্চালনে ( নক্ম: রাদ্: স্পাই: ), গৃহমধ্যে অবস্থিতি কালে ( মার্ক: ) এবং শয়ন উপবেশনাদি অবস্থার পরিবর্ত্তন কালে ( কফীয়া: )। জোরে বাতাস লাগিলে একপার্থিক শিরোবেদনার আবির্ভাব হয়। রৌজ সন্তোগ জনিত শিরোবেদনা ( মোন্: ল্যাকে: ভাট্-কার্ব: সিফিলিন্: )। দীর্ঘকাল টুপী পরিয়া থাকিলে কিছা হস্তছারা টিপিলে মুর্দাদেশ ভুবায়বৎ শীতল অমুভূত হয় ( অকারণে = ভেরেট: জাই: ভাট্-মিউ: সিপী: )।

শলাটদেশে নিম্পেষণ বা স্থলবেধবং বেদনা,—ঐ বেদনা অক্ষিণস্থারে পর্যান্ত সঞ্চারিত হয় (আর্স্: ক্যালী-কার্ব:)। জনেশে পর্যায়ক্রমে নিম্পেষণ ও শলাকাবেধবং বেদনা,—অক্ষি-গহুবরে বেদনা সঞ্চারিত হইয়া যেন ভিতর হইতে চক্ষু ভেদ বা বিদ্ধা করিবে এইরূপ অনুভব উৎপন্ন করে।

ত্রু ।— চক্ষু সমক্ষে বিদ্যুৎক্রীড়ার স্তায় আলোক রেথা (ইয়ে: স্তাট্-মিউ: য়োন্: ক্যালী-কার্ব:) এবং দৃষ্টিপথের পার্শ্বে একটা কাল বিন্দু দৃষ্টি হয় (ফন্:)। আলোকে ভাল থাকে; অন্ধকারে কই হয় (ই্রামোন্: ই্রন্: কার্ব্ধো-ভেজি: কিটি: প্লাট্:)। উন্মাদের স্থায় দৃষ্টি (আক্টীয়া: আর্স্: ই্র্যামোন্:)। অক্ষিপুট প্রাস্ত সকল প্রাদাহান্বিত, কুট্ করে এবং তন্মধ্যে যেন হল বিদ্ধ হইতেছে এইরূপ বেদনা বোধ হয় (গ্র্যাফ: হাইড্রাষ্ট:;)। প্রাত্তে নিদ্রাভঙ্গান্তে চক্ষু মধ্যে নিম্পেষণ বোধ হয় (গ্র্যাফ:); অক্ষিপুটপ্রাস্ত সকলও ক্ষতান্বিত বোধ হয় (গ্র্যাফ: ক্যামো: মার্ক-কর)। চক্ষু মধ্যে যেন ধ্ম সংস্পৃষ্ট হইয়াছে এইরূপ কর্কর করে (ক্রোকান্: স্থাট্-আর্স্:)। দৃষ্ট বস্ত যেন জলিতেছে এইরূপ বোধ হয় (যেন অগ্নি সমুদ্রের দিকে চাহিয়া রহিয়াছে ভফ্ন:)। অন্ধকার গৃহে প্রবেশ করিলে তন্মধ্যে গোধুলির স্থায় আলোক দেখে এবং তাহার বোধ হয় যেন সে গৃহস্থিত দ্র্ব্যাদি সমস্ত দেখিতে পাইতেছে।

মুখ্য শুক্তন।—গণ্ডবর আরক্তিম এবং উত্তাপযুক্ত,—বিশেষতঃ নির্মাল বায়ু সংস্পর্শে ওঠের উপর উচ্চ আরক্তিম ভূমি-বিশিষ্ট খেতবর্ণ ক্ষ্ ক্ষুদ্র ফোস্কা সকল উদ্দাত হয় (হেলিবোঃ) এবং উহা স্পর্শ করিলে বাথা বোধ হয়। মুথমণ্ডলের বামপার্শ হইতে দস্ত ও কর্ণ পর্যান্ত শ্রেমারী প্রচণ্ড শরবেধবৎ বেদনা; এত যন্ত্রণা হয় যে মুথের পেশী সকল আপনা হইতে স্পন্দিত হইতে থাকে। মুথশূল,—বেদনা হঠাৎ আবিভূতি হয় (বেল্:) কিম্বা থাকিয়া থাকিয়া চিড়িক মারিয়া উঠে (পল্সে:)। গণ্ডান্থি মধ্যে আক্ষেপিক স্পন্দন ও আকর্ষণ অমুভূতি।

মুখবিবর ।—রাত্রে আহারের প্রাক্তালে মুখ মধ্যে যেন ছুর্গন্ধ বা পচা চর্বির রহিয়াছে
 এইরূপ কটু স্বাদ বোধ হয়। প্রভাতে নিদ্রাভলের পর মুখে যেন আঠা লাগিয়া রহিয়াছে
 এইরূপ বোধ হয় এবং কোন দ্রবোর স্বাদ ব্রিতে পারে না।

পাক্সাপ্রাদিন।—যথন তথন শৃত্ত উল্গার উথিত হয় (কার্কো-ভেজি: গ্যামো: লোবেল ইন্:)। উল্গারের সহিত পচা জলীয় পদার্থ কণ্ঠ মধ্যে উঠিয়া পড়ে (আ্যাসাফি:) কিন্তু মুথে পৌচ্ছায় না এবং বুকজালা বোধ হয়। যেন কণ্ঠ হইতে অয়নলী মধ্যে এক গাছি কেশ ঝুলিতেছে (অয়নলীর পশ্চাতে = ককাস্:) এইরূপ অফুভূতি ও বিবমিষা ( खिद्ধার উপর কেশ = ক্যালী-বাই: ত্যাট্-মিউ: ত্যাট্-ফস্: সাইলি:)। বিবমিষা, বোধ হয় যেন নাভীদেশ হইতে প্রাত্তুত হইয়া তালুমূলে আসিতেছে এবং তজ্জ্ঞ মুথ মধ্যে অপর্যাপ্ত লালা সঞ্চিত হইতে থাকে। প্রাত্ত নিদ্রাভ্তেলর পর চোঁয়া ঢেঁকুর উঠিতে থাকে (আণিকা: ক্যামো: সোরিন্:)। উদরোগ্ধ প্রদেশে যেন কি ঠেলিয়া বহির্গত হইবার চেষ্ট করিতেছে এইরূপ অফুভূতি ও বেদনা। মাতার জ্যোধাতেকের পর শিশু স্তন্পান করিবা মাত্র চাপ চাপ ঘনীভূত হয় বমন করে (ইথাউ: ক্যাল্কে:) এবং মলের সহিত নির্গত হয় (ম্যাগ্-কার্ব: ম্যাগ্-মিউ:)।

মৃদ্ধিবায়ুরোগাধিকারে রোগিণীর বোধ হয় যেন তাহার পাকাশর হইতে কি একটা গ্রম পদার্থ উটিয়া কণ্ঠ মধ্যে আসিতেছে (আসাফিট্: ইগ্নে: মস্কাস: ) ও খাসকুচ্ছু উৎপন্ন করিতেছে; সে একাকিনী বা অন্ধকারে থাকিতে চাহে না ( ষ্ট্র্যামোন্: ষ্ট্রন্:)। উদর ফীত ও অনমনীর হইরা উঠে। অন্ত্রশূল,—মৃচ্ডাইতেছে এইরূপ বেদনা; বায়ুরোগাশ্রিত অন্ত্রশূল,—বিশেষতঃ সন্ধ্যারাত্রে শন্ধিত অবস্থায়; রাত্রে আহারের পর; অর্শ সন্তুত; কিখা কৃমী জনিত। উদর এত ফীত হইতে থাকে যে বোধ হয় যেন ফাটিয়া যাইবে ( ক্যাপ্স: কোপেভা: আট্-সল্ফ্: আ্যাসাফিট্: নক্ম্-মস্: )। পেট থালি থাকিলে অস্বাচ্ছ্ন্ন্য এবং কিছু আহার করিলে স্বাচ্ছন্দ্য বোধ হয়।

মত্ন কৈ ত্রাক্তন ।—মলের সহিত স্তুক্তমী নির্গত হয় [ সিনা: কেরাম:, মার্কু: ও সলফর: (পর্যায়ক্রমে), স্থাবে: সাইলি: স্পাই: ষ্ট্যান: টেরিবিছ: টিউক্রি: সলফর: ]। শিশুদিগের উদরাময়,—পাতলা জলবৎ এবং চাপ চাপ ঘনীভূত হুগ্ধ মিশ্রিত মল (ম্যাগ্-কার্ব্: মাাগ্-মিউ: ইথীউ: )। সব্জ বর্ণ মগুবৎ ঘন ঘন মল, শোণিত মিশ্রিত হইয়া নির্গত হয়; রোগী অনবরত পেট টিপিতে ও ভয়ানক চীৎকার করিতে থাকে। মলদ্বারের পশ্চাদ্দিকে ঈষৎ উর্ক্লে ফুট্ফাট করে ও চাপ বোধ হয়।

প্রাক্তা ।—পরিমাণে এবং বারে অধিক। প্রস্রাবের সময় অত্যস্ত কুছন ও মলাক্সলংশ ( স্থ্যা-মিউ: )। প্রস্রাবের তলানি খেত বা লাল বর্ণ।

শ্বাস্থাত ।—নিদ্রা আসিবামাত্র তাহার গলরোধ হইয়া যায় এবং সে হাঁপাইয়া জাগিয়া উঠে ( স্পঞ্জী: এরাম্: ল্যাকে: গৃঙ্গিলীয়া: ক্লোরাম্: )। খাসরোগাধিকারে নিশ্বাস ক্রমে দ্রুত ও ক্ষীণ হইয়া আইসে এবং অবশেষে একবারে বন্ধ হইয়া যায়, রোগিণী তথন হাঁপাইয়া উঠিয়া পুনশ্চ খাস গ্রহণ করে। পুনঃ পুনঃ বক্ষ মধ্যে চিড়িক মারিয়া উঠে ও স্ফীবেধবৎ বেদনা বোধ হয় এবং মনে হয় যেন বক্ষের ভিতর হইতে কি একটা বহিন্দিকে ঠেলিতেছে, বিশেষতঃ বক্ষের নিয়াংশে। বক্ষ মধ্যে ও যয়ৎ প্রদেশে মধ্যে মধ্যে হঠাৎ ভিতর হইতে বহিন্দিকে স্চীবেধবৎ বেদনা অনুভূত হয়। হান্প্রদেশে স্চীবেধবৎ বেদনা,—বিশেষতঃ খাস গ্রহণ কালে।

প্রতি। তাম নিতম্বদেশে, উক্লিখরের উর্নাংশে, যেন সেই অংশ মচ্কাইয়া গিয়াছে এইরূপ তীব্র বেদনা অন্তত্ত হয় (কোণা: ক্যাল্কে: আর্জেণ্ট্-মেট্:); র্দ্ধি = দাঁড়াইলে; বিশেষতঃ পাদচারণ অপেক্ষা উপবেশনকালে অধিক বেদনা বোধ হয় (বিশ্রামকালে বেদনা, বেড়াইলে ভাল হইয়া যায় = স্ট্যাফ্: —আসন হইতে উঠিবার সময় = রাস্: ষ্ট্যাফ্:)। বেন ঠাগু। লাগিয়াছে বা মচ্কাইয়া গিয়াছে কটিদেশে এইরূপ বেদনা (সল্ফার্:)।

প্রত্যক্ষা কি । — বাম প্রক হইতে বাম হত্তের অঙ্গুলি পর্যান্ত (নক্স.-ভম:) যুগপৎ অত্যন্ত যন্ত্রণাক্ষনক আ্কর্ষণ ও স্টীবেধবৎ বেদনা অন্ত্ত হয়; শয়ন উপবেশনাদি অবস্থার পরিবর্ত্তনে কিছা পার্শ্ব পরিবর্ত্তনে উপশম হয় না কিন্তু পাদচারণকালে থাকে না ( ষ্ট্রাফ্:)। আর্শ্বসন্ধি মধ্যে প্রচণ্ড স্চীবেধবৎ বেদনা ( আ্যা-নাই: ক্যাল্কে: ষ্ট্রাফ্: স্ল্ফ্:)। উর্দ্ধ ও

নিয়ালে ভয়ানক আকর্ষণবৎ বা সাঁটিয়া ধরার ন্তায় বেদনা (আালীউ: সার্সা: সিংস্কা: কলোসিছ্: কিউপ্রাম্-জ্যাসেট্: ক্যালী-কার্: মার্ক্-সল্: ক্রাট্-মিউ: ) ; বৃদ্ধি = স্থির ইইয়া উপবিষ্ট অবস্থার ; পাদচারণে উপশম (রাস:)। কার্য্যের সময় হস্তপদাদি স্বাভাবিক ভাবে কার্য্য করে ও সঞ্চালিত হয় কিন্তু শ্বির হইয়া থাকিলে প্রত্যঙ্গাদি চমকিত ও আনর্ত্তিত হইতে থাকে। হস্তপদাদির বাতাশ্রিত বেদনা: কোন পরিশ্রমের কার্য্য করিবার পর বিশ্রমকালে বৃদ্ধি হয় এবং অঙ্গচালনায় উপশম বোধ হইয়া থাকে; সন্ধি মধ্যে বাতাশ্রিত বেদনা কদাচ দৃষ্ট হয় পৃষ্ঠফলক মধ্যে বাতাশ্রিত বেদনা (মেজের: 🔎 বায়ুরোগাশ্রিত সায়ুশুল; বাহু, হৃদ্ধ ও মুখমগুলে তীক্ষ্ণ সরবেধবৎ বেদনা ( ফেরাম: ষ্টিক্টা: )। প্রগণ্ডান্থি ( করুই হইতে স্কন্ধ পর্যান্ত বিস্তৃত অস্থি) মধ্যে বিহাচ্ছলার ভার পুনঃ পুনঃ তীক্ষ্ন বেদনা, কথন তাহাতে খাল ধরে এবং কথনও বা যেন ঐ অস্থি উৎপাটিত হইতেছে এইরূপ বেদনা। লিথিবার সময় দক্ষিণ বাস্তর উপর হইতে নীচের দিকে তীক্ষ বেদনা সঞ্চার। উরুশিধর ও উরু মধ্যে তীব্র বেদনা; দাঁড়াইলে বেদনা অসহ হইয়া উঠে এবং বোধ হয় যেন উক্লেশ চূর্ণ হইয়া যাইবার উপক্রম হইতেছে,—উক্লিখরের বাতাধিকারে উক্পাশ্চাতিক স্নায়্শূল; যন্ত্রণার বৃদ্ধি = পদ্ধারা ভূমিতল স্পর্শ করিয়া দাঁড়াইলে (বেল: ক্যালী-ব্রাই: ক্যালী-আয়ো:) এবং পরিশ্রমের পর বিশ্রামের সময় ঐ পদ বিহুত করিলে: উপশম = পাদচারণকালে (ক)।লী-বাই: ক্যালী-আয়োছ:); আক্রাস্ত পার্ষের, অর্থাৎ দক্ষিণ পদ সম্পূর্ণরূপে বিস্তৃত করিয়া দাঁড়াইলেই যন্ত্রণার বৃদ্ধি হয় ঐ পদ কোন চৌকীর উপর স্থাপন করিয়া দাঁড়াইলে রোগীর কোন কট হয় না। পদবদ্ধের পশ্চাতের পেশী মধ্যে তীক্ষ্ণ থাল ধরার ন্যায় বা উৎপাটনবং বেদনা, বিশেষতঃ জত্যাডিমাতে : উপশম-প্রাতে এবং আক্রাপ্ত পেশী মর্দন করিলে; বৃদ্ধি = সন্ধার সময় এবং স্থির ইইয়া থাকিলে। দক্ষিণ গুলুফ মধ্যে ক্ষণপ্রকাশশীল বেদনা, দাঁড়াইলে অত্যন্ত বৃদ্ধি হয় কিন্তু পাদচারণকালে ক্রমে ক্রমে তাহা তিরোহিত হয়। বৈকাল বেলা উপবিষ্ট অবস্থায় দক্ষিণ ক্রস্থাডিমাতে ধক ধক্ কর্ত্তেও তন্মধ্যে বিদারণবৎ বেদনা অহুভূত হয়। উপবিষ্ট অবস্থায় জ্বতাভিমার বাহির দিকে টন টন করিতে থাকে। নিমাঙ্গ সকল সঙ্গৃচিত হইয়া গিয়াছে এইরূপ বোধ হয় ( সাইমেক্স: ওয়ায়েক: প্লাম: )। দক্ষিণ গুলফের বাহির দিকে গাঁইট মধ্যে যেন আঘাত লাগিয়াছে হঠাৎ এইরূপ বেদনা বোধ হয়; বেদনা দাঁড়াইলে অধিক এবং পাদচার**ণকালে অ**ল অহুভূত হয়। উপবিষ্ট অবস্থায় নাসা নালির পশ্চাৎ সন্ধি মধ্যে যেন খান ধরিতেছে এইক্লপ বেদনা: উপবিষ্ট অবস্থায় গুলুফতলে স্চীবেধবং বেদনা ( গুলুফতলে বেদনা = আগার: কটি: সাইক্লেম: লিডাম: ম্যাঙ্গো: ফাইটো: )।

সাক্ষিক ।— "পল্সেটিগার" ন্তায় এতদ্বিষয়ীভূত রোগীও উন্মাদ হইয়া সমূথে বাহা পায় তাহাই ছিল্ল বিছিন্ন করে, গালিগালি করিতে থাকে এবং উন্মন্তের স্তায় ব্যবহার করে; সন্ধ্যার সময় স্থির হইয়া থাকিলে তাহার যন্ত্রণার বৃদ্ধি হয়, প্রথম রাত্রে নিদ্রা বাইতে পারে না, (কিন্তু স্থভাব দেখিয়া ঔষধ নির্বাচনীয়)। রোগীর দেহের আরক্তিম অংশ সকল খেতবর্ণ ধারণ করে (কেরাম্:)। বৃদ্ধি অত্যন্ত তীক্ত। সামান্ত আবাতে আক্ষেপ উপস্থিত

হয়। প্রত্যেলাদি মধ্যে বাত জনিত বিদারণবং বেদনা, সদ্ধি মধ্যে প্রায় অমুভূত হয় না;
ব্যায়ামের পর বিশ্রামের সময়ই বেদনার আধিক্য অমুভূত হয় এবং দেহ স্ঞালনে উপশম
হইয়া থাকে। আদ্রিক জ্বাধিকারে রোগীর গাত্রে অতি শীঘ্র শ্যাক্ষত উৎপন্ন হইয়া থাকে।
এক অবস্থায় অনেকক্ষণ থাকিলে বেদনার আবির্ভাব হয় এবং সেই অবস্থার পরিবর্ত্তন করিলে
আবার কিছুক্ষণ ভাল থাকে। প্রত্যান্তাদি মধ্যে আকর্ষণ ও চিড়িক মারার ন্তায় বেদনা,—
বোধ হয় যেন অস্থি মধ্যে অমুভূত হইতেছে। মর্দন বা ঘর্ষণ করিলে বেদনার উপশম হয়।
অধিকাংশ লক্ষণ রাত্রে আহারের পর আবির্ভূত হয়। সকল ইন্দ্রিয়ই অত্যন্ত চৈত্তন্তাধিক্য
বিশিষ্ট। প্রাত্তে শ্যাত্যাগান্তে নিমান্ধ সকল অত্যন্ত ক্ষীণ ও প্রান্ত বোধ হয়।

শীত্র ভিতাপ ও হার্ম :— অল্লকণ স্থায়ী শীতের পর দীর্ঘকাল ব্যাপী উত্তাপের আবির্জাব হইয়া থাকে; মস্তিক্ষের জড়তা বোধ এবং প্রবল তৃষ্ণার উদ্রেক হইয়া থাকে; শীত গ্রীবাপৃষ্ঠ হইতে প্রায়ভূত হইয়া শিড় শিড় করিয়া পৃষ্ঠ বহিয়া নীচেব দিকে সঞ্চাবিত হয়; শীতাবস্থায় রোগীর মৃচ্ছা হইতে থাকে (মৃতবং প্রতীয়মান হয় = আালীউমেন্:। দীর্ঘ উত্তাপ অরস্থায় অনেক সময় মৃথমগুলে ঈয়ৎ স্বেদ উল্গত হইয়া থাকে। উত্তাপ অবস্থাই সর্বাপেকা প্রবল (বেল্: আাণ্ট-টার্ট্: ইপিক:— প্রতিশ্রায়াধিকারে = মার্ক্:)। সন্ধার পর এবং আহারের সময় উত্তাপাধিকা সন্মভূত হয় (সন্ধার পর = আা-ফন্: সাইলি: ডায়াডেমা: ষ্টিলিক্ল;—আহারের সময় উত্তাপাধিকা সন্মভূত হয় (সন্ধার পর = আা-ফন্: সাইলি: ডায়াডেমা: ষ্টিলিক্ল;—আহারের সময় ভারাম্:)। সন্ধার সময় ক্ষণপ্রকাশ উত্তাপ ও তৃষ্ণার আবির্জাব হয়; প্রত্যক্লাদি অতাস্ত ব্যথা করিতে থাকে (ক্যামো:)। প্রচণ্ড উত্তাপ ও তৎসক্ষে অপর্য্যান্ত স্বেদোলান ; বৃদ্ধি লাক্র বিশেষতঃ ললাটোপরে। ঘর্মোলামান্তে রোগীর আরম বোধ হয় (কিউপ্রান্ধ জ্বেদি স্টাট্-মিউ: প্রোরিন্: রান্: ল্যাকে:)।

ক্রন্দ্রি।—-ম্পর্শ করিলে, স্থির হইয়া বা বিদিয়া থাকিলে এবং সম্পূর্ণ রূপে আক্রাস্তুপদ বিস্তৃত করিয়া বা তন্ধারা ভূমি ম্পর্শ করিয়া দাঁড়াইলে, মধ্যাত্নে, রাত্রি বিপ্রহরের পূর্ব্বে, নির্ম্মণ বায়ু সেবনে, বেগে বহমান বায়ু সংস্পর্শে এবং পাকাশয় শৃন্ত থাকিলে।

ভিপশ্ব ।— ঘর্ষণ বা মর্দন করিলে; দেহ বা আক্রান্ত অঙ্গসঞ্চালনে; পদচারণে,
আহারান্তে ও নিদ্রান্তে।

সহাক্রন — সাদৃশি—ইথীউ: থ্যাগার: আাধুা: আাসাফ্ আাসের্ কটি: ক্রোকাস্: সাইক্রেম্: ইয়ে: লাাক্-ক্যান্: লিডাম্: মাাঙ্গে: কাইটো: পল্নেট্: রান্: স্পাইজি: সল্ফ্ আা-ক্স্: টাক্টা: নক্স-মস্: (যেন শৃন্তে উড়িতেছে); কার্বোন্:-সল্ফ্: লাই: ফস্: পল্সে: রান্: ট্রামোন্: ট্রন্: (একাকী অন্ধকারে থাকিতে কাতর হয়); বেল্: লাই: (বেদনাদি হঠাৎ আবিভূতি ও ভিরোহিত হয়)।

ক্রোব্দ্র ।—বেলাড: সিনা: কফিয়া: পল্স: ক্যাদ্দর:।

তুলনী হা। — মৃর্জ্ বায়্ — মন্বান্: ইশ্নে: আসাফি:। প্রতিক্রিরার দোষ — আখু।:
সোরিশন্: ওপিরম: কার্ম-ভেজি:। স্নায়শূল — আর্স:। বেদনা সহসা আনে বার — বেলাড্:

লাইকোপ:। শিশু ছধ জমা বমি করে—ইথ্যা:। চৈত্তাধিক্য—নক্স্-ভম:। অন্ধকারে ভয়—ষ্ট্র্যামোন্:।

শক্তি ।—মূল আরক হইতে ৩র শততমিক ক্রম। উচ্চ ক্রমণ্ড ব্যবহার হইরা থাকে। ক্রিস্থাব্র স্থাস্থ্যিক্স।—৮ হইতে ১০ দিন।

## ভেরেট্রাম অ্যাল্বাম

(VERATRUM ALBUM.)

নামান্তর।—হেণেবোরাস্ অ্যালবাম্।

প্রস্তুতি।—ফুল হইবার পূর্বে, সংগৃহীত মূল হইতে আরক প্রস্তুত হয়।

বেক্সানা প্রাক্রী প্রক্রোপ।—নিম্নলিখিত রোগে ফলপ্রদ;—আর্ত্রবাভাব; রক্তারতা; শোধ; হংশূল; সংস্থান; হাঁপানি; খাননলীপ্রদাহ; ভীষণ কলেরা বা বিস্থাচিকা; বিস্থাচীকাবৎ উদরাময়; শূল; হিমান্নাবস্থা; কোষ্ঠবদ্ধতা; থালধরা; অবসাদ; অতিসার; বাধক; মৃগী; মৃদ্ধাভাব; পাকাশন্ত্রিক সর্দ্দি; সাধারণ পক্ষাঘাত; শিরঃপীড়া; অন্তর্বন্ধি; মন্তিকে জলসঞ্চয়; মৃদ্ধাবায়, বহুব্যাপক সর্দি; সবিবাম জর; অন্তর্মধ্যে আন্তর্নাদ; প্রস্ববের পর কোষ্ঠকাঠিয়া; যক্ততে রক্তাধিকা; চোয়াল আটকান; ফুন্ফুন্রের শোথ; উন্মাদ; হাম; বিষাদ বায়ু; মন্তিদ্ধাবরণ প্রদাহ; ঋতুর পূর্ব্বে গা বমি বমি এবং অভিসার; স্বায়ুশূল; রাত্রিকাণা; অন্তর্নার সঙ্কোবন, আন্তর্বাক্রপ্রদাহ; হৃষিত জর; মৃন্ফুন্ প্রদাহ; অক্ষিপ্টের পক্ষাঘাত; আমবাত; লালাম্রাব; নিদ্রাকালে কোঁতানি; প্রীহার ক্ষীতি; গলক্ষত; দম্ভশূল; সান্নিপাতিক জর; মাধাবোরা; মুথ দিয়া জল উঠা; স্থাপিংকাস; পীতজ্বর ইত্যাদি।

ভূপাভোগিতা ও আভাগ ।—বে দকল রোগে শীঘ্র হিমান্ধ অবস্থা উপস্থিত হয়,—বেমন বিস্তৃচিকা এবং অস্থান্ত যে দকল রোগে মৃত্তর হিমান্ধ বা পতনাবস্থা বেমন বায়ুনলীভূজপ্রদাহ, যুংড়ী, ছপ্কাসি, বাধক, হুংপিণ্ডের হর্ব্বলতা,—বাহাতে রোগী এত অবসাদ প্রাপ্ত হয় যে, তাহার দেহ হিম হইয়া যায় এবং ললাটতটে শীতল স্বেদ উদগত হইতে থাকে, সেই দশল রোগে, বিশেষতঃ তাহাদের হিমান্ধ অবস্থায়, "ভেরেট্রাম্:" একটা অমূল্য ভেষজ বলিয়া পরিগণিত হইয়া থাকে। মহাত্মা হানেমান্ যে ভেষজ্বত্ম (অর্থাৎ ক্যান্ফোরা: কিউপ্রাম: ও ভেরেট্রাম্-আল্বাম: ) বিস্তৃচিকা রোগে অভূলনীয় বলিয়া নির্দ্দেশ করিয়া গিয়াছেন, "ভেরেট্রাম্:" তাহার মধ্যে একটা এবং তাহার সেই উক্তির সত্যতা লক্ষ কক্ষ স্থলে প্রমাণিত হইয়াছে, হইতেছে এবং হইবে, কিন্তু হানেমান্ যথন এই ঔষধত্রয় বিস্তৃচিকার অব্যর্থ ভেষজ্ব বলিয়া নির্দেশ করিয়াছিলেন তথন তিনি প্রক্লত বিস্তৃচিকা রোগী

এकটीकেও দেখেন নাই: সংবাদ পত্তেও লোকের মুখে সেই মারাত্মক রোগের লক্ষণাবলী শুনিরাই ঔবধ নির্দেশ করিয়াছিলেন। ইহা কি তাঁহার অমামুষী প্রতিভা ও দুরদর্শিতার পরিচায়ক নহে ? কোন কোন সাংঘাতিক বিষম্ভনিত জ্বরেও ঐরূপ হিমালাবস্থা উপস্থিত হয় এবং সে ক্ষেত্রেও "ভেরেট্রাম্ন:" পরম হিতকারী হুইরা থাকে। ইহার কতিপর প্রধান নির্ণায়ক লক্ষ্ণ এই :--(১) জীবনী শক্তির ছবিত পতনাবস্থা, রোগী একবারে উত্থানশক্তি রহিত হইয়া পডে। (২) ললাটভটে শীতল বেদোলাম। (৩) একাকীও থাকিতে পারে না আবার কাহারও সহিত কথাও কহে না। (৪) রোগিণী মনে করে তাহার গর্ভ হইয়াছে এবং দে শীঘ্র সস্তান প্রদর করিবে। (৫) উন্মাদ অবস্থায় স্বীয় বসনভূষণাদি ছিন্নভিন্ন করিন্না ফেলে, **অলীল** ব্যবহার করে এবং কামুকতা প্রকাশ করে, কথন প্রণয়ব্যঞ্জক কথা কহে আবার কখনও বা প্রমার্থিক তত্ত্ব সম্বন্ধে আলাপ করিতে থাকে। (৬) আয়াস মাত্রে সুচ্ছে পিক্রম: রোগী অত্যন্ত ক্ষীণ: মাধা তুলিয়া বদিবার ক্ষমতা থাকে না। (৭) ব্রহ্মতালুভলে একথণ্ড বর্ফ স্থাপিত আছে এইরূপ শৈতা বোধ; মন্তিক যেন ছিন্নবিচ্ছিন্ন হইতেছে এইরূপ যন্ত্রণ। (৮) মুখমগুল অস্থিদার, চকু ও গণ্ড কোটর প্রবিষ্ট, নাদিকা উচ্চ, এবং মূর্ত্তি নীলবর্ণ এবং হিমান্সবস্থাজ্ঞাপক। (৯) শরিত অবস্থায় মুখমগুল উদ্ভাগিত প্রতীয়মান হয় কিন্তু উঠিয়া বিশ্বা মাত্র মৃত ব্যক্তির ন্তায় ফ্যাকাশে, শোণিত রহিত হইয়া যায়: সে সময় নাড়ী ক্ষীণতর, হিমাঞ্চ এবং ললাট শীতল স্বেদসিঞ্চিত হইয়া থাকে। জ্ঞালাময়ী তৃষ্ণা,—কেবল শীতল অতি শীতল পের ও জ্ঞারস দ্রব্যের জক্ত লালায়িত হয়। (১১) সর্কাঙ্গ হিম হইয়া যায়,—মুখমগুল, নাসাগ্র, চরণ, পদ, হস্ত, বাছ, প্রভৃতি। (১২) উদর মধ্যে শৈত্যামুভৃতি। (১৩) যুগপৎ প্রচণ্ড ভেদ ও বমন,— রোগী অত্যম্ভ ক্ষীণ ও উত্থানশক্তি রহিত হইয়া পড়ে। (১৪) উদর মধ্যে যেন অল্লহারা ছেদন করিতেছে এইরূপ বন্ত্রণা; উদর স্ফীত এবং স্পর্শকাতর। (১৫) মলতারলা, বা **উদরাধ**র, মল জলবং, বেগে নির্গমনশীল, প্রাচুর,—ভীতি জনিত; রাত্তে রুদ্ধি হয়; ছেমনবং অম্বশুল এবং হস্ত পদাদিতে খাল ধরিতে আরম্ভ হইয়া ক্রমে সর্বাঙ্গে ব্যাপ্ত হয় ; একটু निष्टि एक वृद्धि इत्र এवः वयन इहेशा थार्कः नाधात्रगढः भूनः भूनः व्याप्ति निर्शयनगीन. क्रेयर मनुकार्त এवः क्रनवर मन छात्र इहेन्ना शास्त्र। (১৬) मनकाठिन्न,—स्वारनो त्रत्र इस नाः यन त्र्र शिक्षामत्रः कठिन किया शानाकातः कानवर् शिक्षामत्रः मनास्त्रतः অসংকাচনীয়তা বা নিব্রুয়তা জনিত: শিশুদিগের যন্ত্রণাজনক মলকাঠিন্ত। (১৭) বাধক.— বমন হয়, মলতারল্যের আবিষ্ঠাব হইয়া থাকে, শীতল স্বেদ উলাত হয় এবং, এমন কি. হিমালাবস্থা পর্যাস্ত উপস্থিত হইতে পারে। প্রতিবার ঋতুর সম<sup>র</sup> ছই দিবস রোগিণী এত **ক্ষীণ** ছইয়া পড়ে যে তাহার দাঁড়াইবার শক্তি থাকে না। (১৮) অহিকেন সেবন ও তামকুট চর্মণ (লোক্তা থাওরা) অনিত পীড়াদি। (১৯) জলীর বায়ু সংস্পর্শে প্রত্যলাদি মধ্যে বৈদ্যার আবির্ভাব হইয়া থাকে এবং শ্যাায় উদ্ভাপে উহার বৃদ্ধি এবং কিছুক্ষণ অনবরত পাদচারণে উপশম অমুভূত হয়।

#### লক্ষণাবলী।

হ্ম ব্যালা বিষ্ণু মত্ত্বান কৰিত বৃদ্ধির কড়তা (নক্স-ভন্:)। কথন সভ্য কথা বলে না ( ওপী: )। নিজে কি বলিতেছে তাহা নিজেই জানে না। রোগী নিজেকে একজন বিখ্যাত লোক মনে করে ( ষ্ট্যামোন: ভ্যালি: ); টাকা উড়াইতে থাকে। মক্তিছ-মেরুমজ্জাবরণী প্রদাহ অধিকারে আছেরাবস্থার ভার প্রগাঢ় নিদ্রা (কিউপ্রাম্-আদেট:), রোগী ছটুকট করিতে থাকে, অত্যন্ত তৃষ্ণা বোধ করে, পদদ্বয়ে থাল ধরিতে থাকে, শীতল ঘর্মা উদ্যাত হুইতে থাকে এবং দেহের স্থানে চিন্চিন করিতে থাকে। উন্মাদ অবস্থায় রোগিণী সন্মুখে ষাহা পার, বিশেষতঃ বস্তাদি, ছিঁড়িয়া বা কাটিয়া থণ্ড খণ্ড করিয়া কেলে (ইয়ে: ট্রামোন: ট্যারেণ্ট উ: বেল্: ক্যান্ডো: ক্যালী-ক্ষন্: ); অশ্লীল বকিতে থাকে ( বেল্: হায়ো: লীলি-টাই: নক্স: ষ্টামোন: ), কিম্বা প্রণর (হারো: ল্যাকে: প্লাট্: ফদ্: ) কিম্বা পারমার্থিক ব্যাপার সম্বন্ধে কথোপকথন করিতে থাকে ( হায়ো: ল্যাকে: লীলিটাই: সল্ফ্:)। বাচালতা,—ক্রত কথা বলে (বেল: হায়ো: ল্যাকে:)। অন্তের দোষ সম্বন্ধে কথাবার্তা ভালবাসে (বেনজিন:) কিখা চুপ করিয়া থাকে; রাগাইয়া দিলে গালাগালি করিতে থাকে (ক্যামো: নক্স: পেট্রোল: দিপী:)। শতুর অব্যবহিত পূর্ব্বে যাহাকে তাহাকে চুম্বন করিতে থাকে (ক্রোকাস: ক্স: জিকাম: )। স্থতিকাগৃহে অবস্থিতিকালে নির্লজ্জ ব্যবহার ( হায়ো: ফদ: সিকেলী: )। প্রলাপ ব্দৰস্থায় বাতীত অন্ত কোন সময়ে কথা কহিতে চাহে না। একাকী থাকিতেও পারে না অণচ কথা কহিতেও চাহে না। ছর্ভাবনা,—যেন কন্ত কুকার্য্য করিব্লাছে (আগনীষ্ট: আস্: ডিজিট: সোরিনম্: আমন্-কার্ব্: চেলিড্: ককীউ: ফেরাম্:ভাট্-মিউ: পুষা ), বিশেষতঃ সন্ধ্যার ও রাত্রে আহারের পর ( আর্স্র: নক্স্-ভম: ফস্: )। স্বীয় সামাজিক সন্মান সম্বন্ধে নৈরাশ্র ; নিক্লেকে অভ্যন্ত ছর্ভাগ্য মনে করে (চায়না: হেলিবো: ইপিক্: লাই: দিপী:)। ঋতুরোধাধিকারে चीत्र আত্মার উদ্ধার সম্বন্ধে নৈরাশু ( আর্স: ল্যাকে: লীলি-টাই: পল্সে: সল্ফ্:)। আত্মিক অরাধিকারে রোগী অত্যস্ত উদ্বিগ, অস্থির, ভীতিপ্রবণ, ঘ্যান্ঘেনে, রোদনপরায়ণ এবং সকল বিষয়ে ওদান্ত প্রকাশ করে (জ্যা-ফদ্: ওপী: )। কোন ভন্ন পাইবার পর রোগী সর্জনা সশক্ষিত ও উছিল ভাব প্রকাশ করে, হিমাল হইয়া যায়, তাহার মৃচ্ছ হিয় এবং অসাড়ে তরল মল ( জেল্সি: ) নির্গত হইরা থাকে। সন্মান বা আত্মগরিমার ক্ষতি জনিত মানসিক পীড়া বা চিত্তৰিকার। সকলই স্বপ্নময় বোধ হয়, রোগীর মনে হয় যেন সে স্বপ্নরাজ্যে বিচরণ করিভেছে ( আানাক্: কাানাব্-ইন্: কাানাব্-ভাট্: ল্যাকে: মিডছন্: ভ্যালি: )। চিত্তবিকারাধিকারে কথন গান করে, কখন গিদ্ দেয়, হাস্ত করে, ইতস্ততঃ দৌড়াদৌড়ি করে, সকল বিষয় ও কার্য্য অভিরঞ্জন ও আধিক্য প্রকাশ, এবং নিজের যে সকল রোগ নাই তাহাই আছে বলিয়া ব্যক্ত করে। রোগিণী মনে করে তাহার গর্ভ হইরাছে (ইথে: স্থাবাড্:) এবং সে শী**রই সন্তা**ন প্রস্ব করিবে।

অস্তব্দ।--শিরোধূর্ণন,--ললাটে শীতল খেলোকাম হয় (মার্ক্-কর্: ট্যাব্যাক্: খিরিছ:),

চতুর্দ্দিক অন্ধকার দেখে (বেল: চিনোপোড্-আাছেল: নক্স: সল্ফ্: সাইক্লেম্: ফেরাম্: জেল: ); হঠাৎ মূর্চ্ছিত হইরা পড়ে ( কার্কো-ভেঞ্জি: ক্যামো: সিঙ্কো: ল্যাকে: ক্স্: ); অহিকেন সেবন ( স্থাট্-মিউ: নক্স্-ভৃষ্: ), অতিরিক্ত তামাকু সেবন ( স্থাট্-মিউ. নক্স্-ভৃষ্: ট্যাবাক্: ) কিখা মছ পান ( কলোসিছ্: ভাট্-মিউ: নক্ষ্-তম্: ) জনিত শিরোঘূর্ণন। মন্তক অত্যন্ত ভার বোধ হয় ( স্থ্যালীউ: ব্রাই: সাইক্লেম্: লাই: স্থাট্-মিউ: সোরিন্: ); আল্রিক জ্বাধিকারে ৷ স্বিদ্মাত্র দৈহিক আয়াদে বা পার্য পরিবর্ত্তন কালে মৃচ্ছ্য হইবার উপক্রম হয় ( আর্স: কটি: দিনিদীয়ো: থিরিড: ); সামাক্ত আঘাত বা ক্ষত হইলেও রোগিণী মৃচ্ছে বায়, (সামাক্ত আঘাত বা ক্ষতাদির পর আক্ষেপ আবির্ভাব = ভালি:); দেহের শোণিতাদি রসক্ষাস্তিক মুচ্ছা (টুলীয়াম:); ৰুচ্ছার সহিত হর্ডাবনা, বিবমিষা এবং পেশী সকল আকুঞ্চিত ও প্রসারিত হইতে থাকে। মস্তিক মধ্যে জালা ( গ্লোন্: ফস: )। অজীর্ণ রোগাধিকারে মস্তকের সায়ুশুল ; মুধ ও চকু বসিয়া যার ( ল্যাকে: )। মন্তক অতান্ত উত্তাপযুক্ত এবং স্বেদাপ্লত ( আজীয়া-ম্পাই: ক্যামে: শ্লোন্: ওপী: পডো:), মাথা ব্যথা করিতে থাকে; শিশু হস্তদারা স্বীয় মস্তক ঘর্ষণ করিতে থাকে ( ললাট ঘর্ষণ করে = গ্লোন্: ) এবং একাকী থাকিতে পারে না ; মন্তকে পুন: পুন: হস্তার্পণ করে,—আন্ত্রিক জ্বরাধিকারে ( মন্তিঙ্কাবরণী প্রাদাহে—জ্যাকোন:—মুচ্ছবিায় রোগে= ক্যালী-কার্ব: )। শিরোবেদনা,—বিবমিষা ( আণ্ট্-কুড্: ককীউ: কষ্টি: গ্রাফ্: ক্যালী-কার্ব: ভালিউ: সল্ফ:) ও সবুজ শ্লেমা বমন হইতে থাকে (আইরিস্:) এবং মুখমগুল স্লান বা ফ্যাকাশে হইয়া যায় ( ল্যাকে: ); গ্রীবা আড়ষ্ট বোধ হয় (বেল: ক্যালকে: সার্স: সাইলি ) এবং অপর্য্যাপ্ত প্রস্রাব হইতে থাকে ( বেল: কিউপ্রাম: ইয়ে: আইরিস:—প্রস্রাবাস্তে উপশ্ন = **জেলিসি: ইথ্নে: ক্যান্মীরা:)**; যেন মন্তিক ছিল্ল ভিল্ল করিতেছে এইরূপ যন্ত্রণা ( ককীউ: কলোসিছ: হাইপির:); সময়ে সময়ে আবির্ভাবশীল শিরোবেদনা,—অপরাক্তে আরম্ভ হইয়া \* সমস্ত রাত্রি থাকে ( বেল: কিউপ্রাম: ); উভয় বাছ যেন সাঁটিয়া ধরে; শেষ রাত্রে বা প্রাক্তাষে উপশম হয়; পুন: পুন: প্রশ্রাব হইতে থাকে (বেল: কিউপ্রাম:)। শিরোমধ্যে প্রবল বেদনা বশতঃ রোগী উন্মন্ত হইরা যায় (উন্মাদের স্থায় গৃহ মধ্যে ছুটিয়া বেড়ায়---কফী:---প্রচণ্ড বেদনা—বেল: ল্যাকে: সাইলি:—উন্মন্তকারী = অ্যাকোন্: বেল্: ক্যাল্কে:); কিম্বা শিরোবেদনা সময়ে অভ্যন্ত অবসন্নতা (অ্যান্ট্-কুড্ আর্স্: চায়না: মার্ক্: আ্যা-পাই:); কিম্বা মুচ্ছেপিক্রম, ললাটে শীতল খেদোলাম ও ভয়ানক তৃষ্ণা (ক্যাল্কে: ক্যাষ্টোর্:); কিখা বিবমিষা বমন ও উদরাময়, অথবা ছুরারোগ্য মলকাঠিল (ব্রাই: নুরু-ভম্: )। মন্তক বেন দগ্ধ হইতেছে এইরূপ উত্তাপযুক্ত এবং পদ্দয় কথন উত্তপ্ত কথন শীতল। শিরোবেদনাধিকারে মন্তব্দের অত্যন্ত স্পর্শকাতরতা। ব্রহ্মতলে যেন এক খণ্ড বরফ স্থাপিত রহিয়াছে এইরূপ শৈত্য অকুভূতি (ব্রাই: অ্যাগার: ক্যাল্কে ফ্রাট্-মিউ: সিপী:) এবং শীতার্ত্তা বোধ ( শিহরণ= ক্যাষ্টোর: ), কিছা মন্তকের ত্বক যুগপৎ শীতল ও উত্তপ্ত বোধ হয় এবং কেশ টানিলে ব্যথা অকুতৃত হইরা থাকে (চায়না: ফেরাম্: সল্ফ্:)। জটাবদ্ধ কেলপাল (আণ্ট্-টার্ট: সার্দ্রি: ভিন্ন-নাই: ভারোলা-ট্রাই:)। এতহিষয়ীভূত প্রায় সকল রোগেই ললাটে শীতল খেলোলসম

হইরা থাকে। আদ্রিক জ্বরাধিকারে রোগী বেন সংজ্ঞারহিত অবস্থাতেই ললাট ঘর্ষণ করিতে থাকে। গ্রীবা যেন মস্তকের ভার বহন করিতে অক্ষম এত ক্ষীণ বোধ হয় (জ্যাত্রোট্: ইথীউ:)। কেশ মধ্যে যেন ভাড়িৎ শক্তি প্রবাহিত হইতেছে তন্মধ্যে এইরূপ সিড়িসিড় করে।

🕞 🐃 ।—ছিদর্শন; চকু সমকে কাল বিন্দু সকল উড়িয়া বেড়াইতেছে এইরূপ বোধ হয় (ज्याशाद: हात्रना: नाहेटक्रम्: त्वन: त्यान: नाहे: ग्राहे-मिडे काहेजन: त्यात्रन: मिश्री: ); नया বা আসন হইতে গাত্রোখানকালে বৃদ্ধি হয়'; আলোকাসহনীয়তা। বাত্রান্ধতা বা বাতকাণা ( চারনা: হায়ো: লাই: ),—রাত্রিকালে উদরাময়। চকু উদ্ধারুষ্ট বা শিবনেত্র, কেবল চক্ষের খেতাংশ দৃষ্টিগোচর হয় (অ্যাকোন: অ্যানান্থি: ক্যামো: লরো: কিউপ্রাম্: হেলিবো: এপীদ: আর্টিমি-ভাল: ল্যাকে:); বিকৃতভঙ্গী (ক্যামো: সাইকীউ: লরো: মার্ক্: মস্কাস: ),—বেন অক্ষিগোলক বহির্গত হইয়া আসিতেছে এইরূপ বোধ হয় (ইথীউ: আর্স্ বেল: ক্যান্থা: ককীউ: কমোক্লেড্ গ্লোন: ইগ্নে: ল্যাকে: ওপী: পল্সে: ম্পঞ্জী: ) ; দৃষ্টি স্থির ( আা-হাইড্রো: ক্যান্ফো: হাইপির: ক্যানী-ব্রোম: নরো: ), চকু জনভারাক্রান্ত, বা ঘোনাটে, কোটর প্রবিষ্ট ( আর্স: ক্যান্ফো: কোল্চি: হেলিবো: ) এবং জ্যোতি:হীন ( আ্যা-ফস্: ক্যানী-ব্রোম্: কিউপ্রাম্-আর্স্: ) ; অশ্রুপূর্ণ (ক্রোকাস্: ইউফ্রে: ওপী: পল্সে: ) ; অক্রিপূট নীলবর্ণ। তারকা সঙ্কোচন (মার্ক-কর্: ওপী: ফস্: ফাইজ্স্:); দৃষ্টিক্ষীণ এবং তারকা প্রসারিত; নিকটবৰ্জী লোক চিনিতে পারে না কিম্বা অতি বিলম্বে চিনিতে পারে। অকিপ্রদাহ (স্মাকোন: স্মাণ্ট্-টার্ট: ব্রাই: ক্যালকে: ফাইটো: রাস: সিপীয়া: ),—চকু মধ্যে উৎপাটনবৎ যন্ত্রণা বশতঃ রোগী নিদ্রা যাইতে পারে না ( নক্স: রাস: ); যন্ত্রণায় রোগী উন্মন্ত হইয়া বায়; বুদ্ধি – শীতল জলীয় বায়ু সংস্পর্শে। অক্সপুট সকল অতিরিক্ত শুষ্ক বোধ হয়। অক্ষিপুট অত্যন্ত ভার বোধ হয়,—অতি কষ্টে অক্ষিপুট উদ্ভোলন করিতে পারে ( কলোফিল: কষ্টি: গ্রাাফ্: দিপী: জেল্সি:); অকিপুট কম্পিত হইতে থাকে। চকু মধ্যে যেন ছুরিকাঘাত হইতেছে এইরূপ যন্ত্রণা ও প্রচুর অশ্রুপাত হয় ( ইউফ্রে: মার্ক: কলোদিছ্: ), অথচ তন্মধ্যে শুষতা ও উত্তাপ অমুভূত হইয়া ধাকে। নিজিত অবস্থায় চক্ষু জুড়িয়া যায় (জ্যানীউ: সিপী: গ্র্যাফ: সিফিলিন: থুযা: )।

নাতিনকা।—নাগাগ্র ক্রমে স্ক্রতর (ক্যান্ফো: কার্ম্মো-ডেজি:) হইতে থাকে, দীর্ঘতর বোধ হয়; মুথমণ্ডল শীতল এবং অন্থিসার, রদ্ধু ছয় শুছ বোধ হয়, যেন তল্মধ্যে ধূলি প্রবিষ্ট হইরাছে। নাসিকা হইতে শোণিতপ্রাব,—দক্ষিণ রদ্ধু হইতে; কেবল মাত্র রাত্রে নিজিতাবস্থায় নাসিকা হইতে রক্ত পড়ে (রাত্রে = বেল্: কার্মো-ডেজি: জ্যাসিড্-নাই: রাস্:); মুথমণ্ডল মৃত ব্যক্তির স্থায় পাংশুবর্ণ এবং দেহ হিমবৎ শীতল অমুভূত হয়। নাসাগ্রে পচা আবর্জনার (ইউপাস্-টীউটে: আ্যানাক্:) বা ধুম গদ্ধ অমুভূত হয় (কোব্যাল্:)।

মূখাম শুলা ।— মুখমগুল অন্থিরতা ব্যঞ্জক ও উন্মাদের স্থায় ও ফ্যাকশে বিক্নতভলী মুখমগুল। চকুর চত্দিকে কালিমা দৃষ্ট হয়। মুখমগুল অন্থিসার ও ভিনিত ভাব ব্যঞ্জক, মান বা শোণিত শৃষ্য এবং নীল বর্ণ; তীক্ষাগ্র নাসা; সীসক বর্ণ; শন্তিত অবস্থার মুখমগুল আরক্তিম প্রতীয়মান হয় এবং উঠিলেই লোণিত শৃষ্য হইয়া যায়; কিলা লাল বর্ণ আবার কথন ক্যাকাশে হইয়া থাকে। মুখের স্নায়শ্ল,—বেদনা আকর্ষণ ও ছেদনবং, মুখমগুল নীলাভ ক্যাকাশে এবং চক্ষু কোটর প্রবিষ্ট; রোগীর উঠিবার শক্তি থাকে না। গণ্ড, রগ এবং চক্ষু মধ্যে উৎপাটন বা বিদীণকারী (লাই: ক্ষদ: হুডো: রাদ: দিপী: ) বেদনা, উত্তাপ ও রক্তিমা; যত্রণায় রোগী উন্মাদ হইয়া উঠে (রোগী যত্রণায় ছুটিয়া বেড়ায় = ম্যাগ্-কার্ব: ); জলীয় বা আর্ম্ম বায়ুতে বৃদ্ধি হয় (য়ডো: ); দক্ষিণ পার্মে প্রকোপাধিক্য এবং শোণিতায় রোগীই অধিকাংশ স্থলে আক্রান্ধ হয়। চর্মণকালে পেশী সকল আক্রিপ্ত হইতে থাকে। হম্বত্ত (ক্যাক্তো: কেল্: ল্যাকে: নয়: ওপী: কাইজস্: পডো: )। প্রেতহাম্ম (বেল্: ক্ষি: ট্রমোন্: )। ওর্চনম নীল বর্ণ, ঝুলিয়া পড়ে; কিল্বা ওর্চনম ভ্রুছ, নীরস এবং কালবর্ণ। মুখের ও নাসাপুটের চড্নপার্ম কাল বর্ণ প্রতীয়মান হয় (ক্যাক্টো: কিউপ্রাম্: হারো: ওপী: ভেরেট্-ভির: )।

মুখিবিবর। — প্রবল দন্তশূল, — ধক্ ধক্কারী বেদনা, মুথ ক্ষীত হইয়া উঠে এবং ললাটের উপর শীতল স্থেদালম হইতে থাকে; লায়্প্রধান, অল্লে কাতর ব্যক্তি যন্ত্রণায় উদ্মন্ত হইয়া উঠে। দন্ত সকল যেন সীসকপ্রিত এইয়প ভার বোধ হয় (আা-ফুরোরিক্:)। দন্তে দন্ত ঘর্ষণ করে (বেল্: হেলিবো: হায়ো: জিল্লাম্:)। জিল্লা, — শীতল, শুদ্ধ ৬ কুঞ্চিত; কিলা ক্ষীত, শুদ্ধ, কাটা এবং ঘন রক্তিমাহিত; কিলা পার্যহয় ও অগ্রভাগ লালবর্ণ এবং অবশিষ্টাংশ খেত লেপাছয়য়; কোন কোন স্থলে পীত-কপিশ লেপাছয়য়; পশ্চাভাগ কালবর্ণ প্রতীয়মান হয়। মুথের স্বাদ যেন পিপার্মিট থাইয়াছে এইয়প ঝালাল, কিলা স্বাদহীন বা মিষ্ট; কখনও বা পৃতিময়। কথা আধ আধ বা অস্পাষ্ট, কিলা তোৎলার ন্সায় (জেল্: হায়ো: সিকেলী: ব্রামান্:), কিলা জিল্লা অতান্ত ভার বোধ হয় (আানাক্: কোল্চি: লাকে: লাই: ন্সাট্-মিউ: য়াম্: সিকেলী: ব্রামান্:)। মুথের পেশী সকল আক্ষিপ্ত বা স্পন্দিত হইতে থাকে এবং মুখ মধ্যে কেনা উৎপয় হয় (কিউপ্রাম্: ল্যাকে: ম্যাগ্-মিউ: প্রাম্:)। লালা অতান্ত অয় হইয়া যায় এবং মুথবিবর শুদ্ধ বোধ হয়। মুথ ও কণ্ঠ মধ্যে জ্বালা অমূভ্ত হয় (এপীদ: আদ্র্: ক্যান্থ: ক্যান্স্: মেজের: সোরিন্: ট্যাবাক্:)। মুথপ্রসেকের (মুথদিয়া জলউঠা) ন্তায় মুখ হইতে অনর্গল লালা নিঃস্ত হইতে থাকে (আ্যা-নাই: আয়োড্: মার্ক:)।

পাল্য হায়। — কণ্ঠ এত শুদ্ধ কে জলপান করিলেও তাহা আর্দ্র বোধ হর না (ট্রামোন্:)।
কণ্ঠ মধ্যে কর্কশতা অমুভব (কচ্লী: হিপার: ক্রিয়ো: ম্যাগ্-মিউ: মার্ক: সল্ফ্:); কণ্ঠ মধ্যে
কেন ধুলি প্রবিষ্ট হইরাছে এইরূপ অমুভব; কণ্ঠনলীর পশ্চাতে যেন একটা স্ফীতি উৎপন্ন হইরা
কণ্ঠনলীকে নিস্পেষণ করার উহা সন্তুচিত বোধ হইতেছে (হিপার: ইয়ে: আর্জেট্-নাই: ব্রাই:
গ্রোন্: প্রাম্: রাস্: ভালিউ: ওরারেথীরা:)। অন্ননীর স্ফীতি বশত: খাসরোধ হইবার আশহা।

পাক ছেলী।—জালামরী তৃষ্ণা,—প্রতিবারে অনেকটা করিয়া জল বা অন্তরস-পানীর পান করিবার আকাজ্জা; সকল দ্রবাই শীতল আহার করিতে ভালবাসে। অন্তর বা রসাল ও ন্মিপ্সকারক দ্রবাদির জন্ত মহা আগ্রহ প্রকাশ করে (আ্যাসিড্-ফস্:)। বাতদেয়া বা আত্রিক

ব্দরের পর এবং গর্ভাবস্থার রাক্ষদের ক্যার ক্রধার আবির্ভাব হর। বমন করিতে করিতে মধ্যে মধ্যে কুধা ও ক্লচির আবির্ভাব হয়। উষ্ণ দ্রব্যে অক্লচি বা বিত্তমা ( সিলো: ফেরাম: মার্ক: মার্ক-কর: পেট্রোল:---জ্মিসিদ্ধ উষ্ণ দ্রব্যে = লাই: সিলি:---উষ্ণ পানীরে = ক্যামো )। ক্লচি কমিয়া যার, মুখে বোধ হয় যেন আঠা লাগিয়া রহিয়াছে ; মুখে মিষ্ট স্থাদ বা কোন স্থাদ অফুডব হয় না (স্থ্যাদেরাম:)। তিক্ত উদ্গার ( স্থার্ণিকা: চায়না: ইগ্নে: নক্স: স্থ্যা-ফস্: পড়ো: পল্লে: )। উষ্ণ পানীয় পানান্তে হিকা (জলাদি পানান্তে = ইগ্নে: নক্ম: )। বিব্যম্বাসহ অভাত অবসরতা বোধ—যেন মৃচ্ছা হইবে, এবং প্রবল তৃষ্ণা। বমন,—ভয়ত্বর বমন, অবিচ্ছিন্ন বিবমিষা এবং অভিনিক্ত চুর্বালতা ; বমিত পদার্থ অত্যস্ত ভরল, ঈষৎ কাল বা পীত বৰ্ণ ; কিমা পিত্ত ও শোণিতময় এবং কাল্চে ; কিমা পীত ও ভুক্ত দ্ৰব্যাদি অথবা কেবল ৰুণীয় পদাৰ্থ বমন হয়: কথন আবার ভূক্ত দ্রব্যাদি, কিছা অমু, বা তিক্তে, ফেনিল, খেত বা পীতাভ-হরিষর্ণ শ্লেমামর পদার্থ বমন হইরা থাকে; মাথা ঘুরিতে থাকে ( আর্স: ক্যান্ফো: গ্লোন: হেলিবো: ইপিক্: ক্যালী-কার্ব: ল্যাকে: নক্স: পলসে: ), মুখমগুল ফ্যাকাশে হইয়া যায় (পল্সে:) **জিহ্না নির্দ্মণ প্রতী**য়মান হয় ( ইপিক্: ), ক্ষচি স্বাভাবিক থাকে, হিস্কা উঠিতে থাকে এবং মৃদ্ধা হয়; বৃদ্ধি = জলাদি পানান্তে ( জার্স: ক্যান্থা: ট্যাব্যক্: ) এবং ঈষলাত্র দেহ সঞ্চালনে ( স্বাণ্ট-টার্ট: আর্স: কোল্চি: কিউপ্রাম্-স্ব্যাসেট্: ল্যাকে: নক্স: ট্যাবাক্: খিরিড: )। বিস্থচিকা রোগাধিকারে ভেদ ও বমন হইতে থাকে ( ক্যান্ফো: কিউপ্রাম: ইল্যাটি: আ্যাকোন:) : মল অপর্যাপ্ত, জলবৎ, বেগে "ছছ" শব্দে নির্গমনশীল এবং রোগী অচিরে উত্থানশক্তি রহিত হইরা পড়ে; "আমার বিস্থচিকা হইবে" এই ভয় বশতঃ ভেদবমন (আাকোন:)। বমনের সমন্ন রোগীর উদর ভিতরদিকে এইক্লপ ভাবে সাঁটিয়া ধরে যে রোগী যন্ত্রণায় অস্থির হইয়া পড়ে ( কিউপ্রাম্: প্লাম্: ট্যাবাক: )। উদরোগ্ধ প্রদেশে মহা অস্বস্তি অমুভব (ক্যান্ফো: )। পাৰুশিষ্ণুল, বেদনা ধীরে ধীরে আবিভূতি হয়, প্রথমে উদরোর্দ্ধ প্রদেশে আরম্ভ হইয়া উর্দ্ধদিকে উভয় পার্স্বে সঞ্চারিত হয় এবং তথা হইতে ঘুরিয়া পৃষ্ঠফলকের নিয়তম অংশে যাইয়া উপস্থিত হয় (ম্যাগ্-ফস্: দেখ); ক্রমে ভয়ানক ষন্ত্রণাক্তনক আকার ধারণ করে এবং তৎপরে প্রশমিত হয় ; বেদনার সময় রোগীর এত শীত বোধ হয় যে সে কম্পিত হইতে থাকে ( আর্ফেণ্ট-নাই: নাই: প্লাম্: পলসে: স্থান্ধিউ: স্থাণাম্: সল্ফ: ট্যাবাক্:)। পাকস্থলীর সন্ধি—রোগী অভ্যন্ত कौं बहेंबा পড़ে, तिह मीजन हहेंबा यात्र এवर हां प्यत्नात शाश हत्र (हेगावाक:)। ब्रख्डिनिख বা শোণিত বমন ; নাড়ী ধীরগতি, আভাত্তরিক শৈত্যামুভূতি, থাকিয়া থাকিয়া মুচ্ছা হয় এবং ললাটে শীতল বেলোদাম হইতে থাকে; একটু নড়িলে বা উঠিতে গেলে বমনোদ্ৰেক হয় ( ব্ৰাই: ককীউ: গদিপীরাম্: ল্যাক্-ডিফ্রো: ট্যাবাক্: থিরিড্:)। বছকালের পাকাশরিক অবসাদ,— ৰাষ্তে জলভাগাধিকা, নিৰ্মাণ বায়ুর অভাব কিমা কুইনিনের অপব্যবহার বা অতি-ব্যবহার বছত। উদরোর্ক প্রদেশে আবা অকুভৃতি ( আর্ব: কিউপ্রাম: ইয়ে: নরু: সিপি: )।

আক্রাম্পান্তা।—বরুৎ মধ্যে শোণিতসঞ্চাধিক্য ও তৎ সংশ্লিষ্ট পেটের পীড়া বা পাকাশরিক সন্ধি, মুখে পচা স্বাদ, উক্তরেয়ে অক্লচি, যুকুৎ প্রদেশে অত্যন্ত চাপ বোধ একা ইহার উপর রোগী সময়ে সময়ে যকৃৎ প্রেদেশে অভ্যস্ত চাপ বোধ করে এবং পর্যায়ক্রমে ব্যন ও উদরামর দারা আক্রান্ত হইয়া থাকে। বরুৎ মধ্যে শোণিতসঞ্চয়াধিক্য বশতঃ বায়ুনলীর সন্ধি। **ক্ষীত** প্লীহা সংলিষ্ট সবিরাম জর ( আস্: চিনিন্-সল্ফ্: ফেরাম্:—ব্যথা থাকিলে = ক্যাপ্স; সীয়ানোথাস্:)। উদর ও বক্ষ বিভেদিরা পর্দার প্রবল আক্ষেপ বা আকুঞ্চন প্রসারণ,—বে সকল রোগীর হস্ত অত্যস্ত শীতল এবং ধাহারা বক্ষের উপর চাপ ও খাসকট বোধ করিরা পাকে। বিভেদিকাপ্রদাহ তৎসহ, অন্তাবরণী প্রদাহ, বমন ও আভ্যম্তরিক শৈত্য বোধ। উদর সধ্যে ভর্মর জালা,—যেন তন্মধ্যে জলস্ত অঙ্গার নিক্ষিপ্ত হইয়াছে (বিস্টিকারোগাধিকারে = ক্যান্ডো: ক্যান্থা:--ভলপেটে যেন জলম্ভ অঙ্গার রহিয়াছে এববিধ জালা = ক্রিয়ো: )। অন্ত্রশূল, —ঠাণ্ডা লাগিবার পর, কিম্বা কুইনিন অপব্যহার অথবা ফল ও শাক্সব্জি আহার ভনিত্র, উদর ক্ষীত হইয়া উঠে, তছপরে হস্তার্পণ করিলে বাথা বোধ হয় ; আদৌ কোন পথে বায়ু নিঃস্ত ছন্ন ।; শীতল স্বেদোলাম হইতে থাকে ; উদর মধ্যে জালা করিতে থাকে, যেন মৃচ্ড়াইতেছে বা ছুরিকাদারা ছেদন করিতেছে এইরূপ যন্ত্রণা বোধ হয়, গা বমি বমি করে এবং বমন হয়; আহার করিলে আরও বৃদ্ধি হয়। অন্তাবরণীপ্রদাহ, ভেদ ও বমন হইতে থাকে, রোগীর দেহ হিমবং শীতল হইয়া হায়, চকু ও গণ্ড কোটরপ্রবিষ্ট প্রতীয়মান হয়, নাড়ী সুক্ষ ও কীণ, রোগী ছটফট করিতে থাকে ও মহা উদ্বেগ প্রকাশ করে। উদর অত্যন্ত শৃক্ত ও অবসাদজনক বোধ হর। আনত্র মধ্যে আন্ত্রপ্রবেশ (আনস্: ওপী: প্লাম্: ),—রোগী ষন্ত্রপার আহির হইরা পড়ে এবং দেহ সন্মুখ দিকে বক্র করিয়া ছুটাছুট করিতে এবং উদর টিপিতে থাকে। **উদর মধ্যে অত্যস্ত** শৈত্য বোধ ( আছা: শীজ্বন: কোল্চি: ট্যাবাক্: )। কাসিলে অন্তর্দ্ধি হয়। অন্তচ্যুতি হইন্না বিজ্ঞাড়িত হয়। প্রদাহ থাকে না। অন্ত্রশূল,—বিশেষত: নাজীপ্রদেশে,—বেদনা ছেদন বা মুচড়ানোর স্থার ; মলত্যাগান্তে উপশম ; বোধ হয় বেন অন্ত দকল কুগুলী বা ভাল পাকাইরা वाहरळाइ ( यन जान পाकाहेना वाहरळाइ এवः व्यावात এनाहेना वाहरळाइ = मान्-कृतः); আহারের পর বৃদ্ধি হয়। পেট বেদনার জন্ত রাত্রে নিদ্রা হয় না (প্লাম্: )।

মত্যাক্ত ত মত্য । —উদরাময়, —বার বার মলবেগ হয়, মল ঈয়ৎ হরিছর্ণ, জলবৎ—

অপর্যাপ্ত এবং আম মিশ্রিড; যেন ছুরিকা দ্বারা অন্ত্রাদি ছেদন করিতেছে এইরপ

পেট বেদনা বােধ হয় এবং হয় ও চরণ হইতে থাল ধরিতে আরম্ভ করিয়া ক্রমে উদরে ও

লক্ষালে বাাপ্ত হয়; রোগী অচিরে অবসরহ ইয়া পড়ে; ভীতি বা আস জনিত (আনেন্:
ওলী:); বৃদ্ধি দেহ সঞ্চালনে; বমন হইতে থাকে, মলতাাগ বা বমনের সময় ললাাটে শীতল

বেহদালাম হয় এবং মলতাাগের পর রোগী অবসর হইয়া পড়ে (আদ্: ক্যান্ফো: টাাবাক্:)।

মলকাঠিজ, —আদে চেটাই থাকে না; মল বৃহৎ, কঠিন (বাই: সল্ফ্:), কোন ক্রেল বা

সোলাকাল্ল কাল বর্ণ গুটিলা নির্মাত হয় (চেলিড্: ওপী: গ্লাম্:); মলাত্রের সক্ষোচন-শক্তি-রাহিড গ

সন্ত্রে (আ্যালীউ: ব্রাই: ওপী:); উদরোদ্ধ প্রদেশে বথন তথন বেগ অস্তৃত্ব হয় (ইল্লো:—মলাত্র

মধ্যে ক্রেল্যার কাল কা পাউলা করিলারক মল কাঠিজ (লাই: ও নয়: দ্বারা কল না পাইলে)।

বাল্ল বিয়সরথকালে অনাড়ে পাতলা মল নিঃস্ট হইয়া বায়। স্প্রুস্ব বা মুন্কুসাব্যক্তির স্লোগ

সংশ্লিষ্ট অর্শ। মলহার হইতে চাপ চাপ শোণিত নির্গত হয়, কোন যন্ত্রণা বোধ হয় না এবং রোগী অবসর হইয়া পড়ে।

প্রাহ্ব।—স্তম্ভিত প্রস্রাব বা মৃত্রেগং (আনকান্: বেল্: ষ্ট্রামোন্:); অসাড়ে প্রস্রাব (আনক্: বেল্: সাইকীউ: হায়ো:); সব্জাভ মৃত্ত (আন-নাই: আর্স্: ক্যান্ডো: মাাগ্-কার্ব্:)। পুন: পুন: প্রস্রাব ও তৎসংশ্লিষ্ট প্রবল তৃষ্ণা, অত্যস্ত ক্ষুধা, বিবমিষা, শিরোবেদনা, অন্ত্রশূল, মলকাঠিন্ত ও সদ্দি। কাসিতে কাসিতে অসাড়ে প্রস্রাব হইয়া ষায় (ক্ষি: স্কীলা:)।

প্রীজননে ক্রিহা।—সভপ্রতাদিগের কামোনাদ (প্লাট্:),—ক্লেদলাব কর হইয়া যায় ; ঋতু হইবার অব্যবহিত পূর্বেও কামোন্মাদ উপস্থিত হয় ( ক্যাল্কে-ফস্: ফস্: ষ্ট্র্যামোন:--সকল ইন্দ্রিয়ই রমণাণিঙ্গনের জ্বন্স উন্মুথ হইয়া উঠে = ক্যাল্কে-ফ্স্:), কামনার অপরিতৃপ্তিজনিত। জরায়্প্রদাহ,--প্রবল বমন, প্রলাপ ও মৃত্যু ভয় প্রকাশ পায়; কথনও বা ভেদ ও কমন হইতে থাকে; রোগিণীর দেহ উত্তপ্ত এবং হস্ত ও পদ শীতল। রঞ্জ:,— অতি অকালে প্রকাশ পার এবং অপর্য্যাপ্ত স্রাব হইয়া থাকে; অবক্লব্ধ রক্তঃ অধিকারে পারলৌকিক নৈরাশ্র, কিম্বা রক্তকাস প্রকাশ পায়। আর্ত্তবাভাব অধিকারে সায়বিক শিরোবেদনা, মুধমগুল সীসক বৰ্ণ, তৎসহ বিবমিষা, বমন ও উদরাময় রজঃক্বছে, বা বাধক,—তৎসহ জরায়ু-ভ্রংশ, এস্থলেও ভেদ, বমন ও আবলা প্রকাশ পাইয়া থাকে। গর্ভাবস্থায় রোগিণী স্বীয় বাটীর মধ্যে ইতস্ততঃ পরিভ্রমণ করিয়া বেড়ায়, কথা কহে না, গর্বিতা হয় এবং তাহার তৃষ্ণা বোধ ও বমন হইরা থাকে। প্রসব বেদনার রোগিণী অবসর হইরা পড়ে; দেহ সঞ্চালন মাত্রে মুর্চ্ছণ বার ( আর্স: )। প্রস্বকালীন ধমুষ্টকার ( আ)-হাইড্রো: বেল: সাইকীউটা: হেলিবো: हातः ক্যালী-ব্রোম: ল্যাকে: ),—ব্যোগিণী ফ্যাকাশে হইয়া যায়, হিমাক অবস্থায় উপস্থিত হয়, দেহ শোণিত শুক্ত হইয়া থাকে কিমা মন্তিম মধ্যে শোণিত সঞ্চয়াধিক্য হইয়া মুথমণ্ডল ক্ষীত হইয়া উঠে, রোগিণী উন্মাদের ভার চীৎকার করে এবং স্বীর পরিধেরাদি ছি'ড়িরা থণ্ড থণ্ড করিয়া কেলে। প্রস্বান্তিক উন্মাদ:—যাহাকে ভাহাকে চুম্বন করিতে যায় (ক্রোকাস্: ক্ষ্স: ষ্ট্র্যামো: )।

শ্বাস্বাহ্ন ।— খবনলী মধ্যে আক্ষেপ; কণ্ঠ মধ্যে আক্ষেপান্তে "কোঁ কোঁ" শব্দ হয় (বেল: ক্লোরাম্: ক্যালী-ব্রোম্: ল্যাকে: )। সমরে সমরে হঠাৎ কণ্ঠনলী সংস্কৃত হইয়া বায়, খাস রোধ হইবার উপক্রম হয় এবং অক্ষিগোলক বোধ হয় যেন বাহির হইয়া আসিতেছে। সামান্ত সর্দ্দি অথচ রোগী অত্যন্ত হর্মল হইয়া পড়ে। বিস্তৃতিকা প্রান্ত্র্ভাবকালে, সর্দ্দিজ জরাধিকার কণ্ঠন্তর শৃত্তগর্ভ ও ভয়। খাসকুচ্ছুতা। বক্ষোপরে চাপ বোধ। কুক যেন সাঁটিয়া ধরিতেছে এইয়প অক্সন্তব। খাসরোগ,—বায় জলীয় ও শীতল হইলে; অতি প্রত্যুবে প্রকোপ আবিভূত হয় (অরাম্: ক্যালুকে: কোণা:); পশ্চান্দিকে মন্তক হেলাইলে উপশম (বেল: ক্যামো: ম্পঞ্জী:); স্থির হইয়া থাকিতে ভালবাসে না; উদ্ধান্তে স্বেদ্ধারণান্তে শুদ্ধ, ক্ষুক্ ক্ষুকে কাসি (আর্স্: ইপিক: য়ন্স্:); আক্ষেপিক, খড়বড় শব্দকারী কাসি কিন্তু কিছুতেই কন্ধ উঠে মা; বায়ুনলীভূজের নিমতম শাখা মধ্যে উত্তেজনা জনিত গভীয়, বঙ্ খঙে, তীক্ষ ও হুপকাসিয় স্থায় কাসি; গয়ার শীতবর্ণ, রজ্বুবৎ গাঢ় আঠার ভায় এবং তাহায় খাদ লবণাক্ষ বা প্রিন্তন্তর;

কাসিতে কাসিতে নীলাল হইরা যার এবং শীতল স্বেনোলাম হইতে থাকে; শ্লেমাসহ শোণিত নিঃস্ত হয়; কাসির বৃদ্ধি = প্রাতে সন্ধ্যার পর হইতে রাত্রি ১২ টা পর্যান্ত, উষ্ণ-গৃহ মধ্যে প্রবেশ করিলে (ব্রাই: ইপিক্ পল্লে: সেনেগা: স্পঞ্জীয়া: ), শ্যার উত্তাপে দেহ উত্তপ্ত হইলে (ক্যাট্ট-মিউ: নক্স-মন্: ), জলবায়ুর পরিবর্ত্তনে (কার্কো-ভেজি: কিউপ্রাম্: লাই: স্পঞ্জী: শ্লীলা: ) শিশু রোদন করিলে (জ্যাণ্ট-টার্ট: ক্যামো: ) এবং কোন অসন্তোষ বা বিরক্তির কারণ হইলে (জ্যাকোন্: ষ্ট্রাফ্: )। ছপকাসির আক্ষেপিক অবস্থা; হেমস্ত ও বসন্ত কালের বছব্যাপক ছপকাসি।

ব্যক্ষ ।—বক্ষ মধ্যে শ্লেমা ঘড় ঘড় করিতে থাকে অথচ কাদিলে উঠে ন'। হৃদ্পান্দন ও মানসিক অস্থিরতা ( আাকোন: আর্দ: স্পাই: সল্ফ্:)। একটু নড়িলেই শ্লাদারতা অনুভব হয়। হৃদ্পান্দন বাহিরে দৃষ্টিগোচর হয়,—বক্ষের পঞ্চর উচ্চ হইয়া উঠে।

গ্রীবা ও পূষ্ঠ ।—গ্রীবা এত ক্ষীণ বে শিশু মন্তক সোজা করিয়া রাখিতে পারে না, বিশেষতঃ হুপকাসি অধিকারে (কোণা:) বাতাশ্রর বশতঃ গ্রীবা আড়স্ট বোধ হয় এবং ঐ আড়স্টতা নিতম্বে পর্য্যন্ত সঞ্চারিত হয়। পাছায় ও পৃষ্ঠ যেন আঘাত লাগিয়াছে এইরূপ বেদনা (আর্গিকা: আর্দ: এই:)।

প্রত্যক্তা দি ।—সকল প্রত্যক্ষই যেন পক্ষাঘাতাক্রান্ত এইরূপ ক্ষীণ বোধ হয়।
সময়ে সময়ে প্রত্যক্ষাদি অবশ হইরা যায় (সিপী: সাইলি:)। যেন কত পরিশ্রম করিয়াছে
দেহে এইরূপ বেদনা। প্রত্যক্ষাদি মধ্যে আঘাত-পতনাদিজনিত মত ব্যথা; বৃদ্ধি = শীতল
জলীর বায়ু সংস্পর্শে; কিয়া শ্যার উত্তাপে; উপশম = ইতঃস্তত পাদচারণে। অগ্র বাছর
মধ্যাংশে বেদনা,—যেন অন্থি নিপ্পিট ইইতেছে। হস্ত ও পদ তুমারবং শীতল (সাইলি
ক্যান্দো:)। পাদচারণের ব্যাঘাত,—প্রথমে দক্ষিণ, পরে বাম উক্লিথর অবশ বোধ হয়
জভ্যাভিমাতে থাল ধরে (ক্যান্দো: কিউপ্রাম্-আনেট্: প্লাম্: সিকেলী:)। পদবৃদ্ধ মধ্যে
তাড়িতের সংঘাত বা যেন বৈত্যতিক শক্তিরারা পদবদ্ধ থাকিয়া থাকিয়া আলোড়িত ইইতেছে
এইরূপ অক্তব (আগার্: সাইকীউ: ম্যান্সি: ট্রন্: জিল্পাম্:); শ্যায় শুইয়া থাকিলে বৃদ্ধি
হয় (আগানক্: আর্জেন্ট-নাই:),—ক্রতরাং রোগী উঠিয়া বসে এবং পালন্থ হইতে পা ঝুলাইয়া
থাকে (বেল্:) রোগী বেড়াইরা বেড়াইলে ভাল থাকে। চরণহয়ে, বিশেষতঃ জামুতে যেন
শুক্তার প্রস্তর আবন্ধ রহিয়াছে এইরূপ বেদনা (ক্যান্দো: রাস্:); আরাম পাইবার আশান্ধ
বেড়াইতে বাধ্য হয়। হঠাৎ চরণহয়্ম ক্ষীত ইইয়া উঠে। পদবদ্ধ ব্রুকের স্থার শীতল, বোধ
হয় যেন সেই আংশের শিরা ও ধমন্যাদির মধ্য দিয়া তুমার শীতল জল প্রবাহিত ইতিছে।
দশ্যমান অবস্থার পদাস্থিন মধ্যে হলবেধবং বেদনা (পা নামাইতে পারে না = আরাম মিউ:)

সাক্তিকিক ।—রোগীর দেহ কম্পিত বা চমকিত হইতে থাকে। প্রস্বান্তিক
ধমুইকার। ধমুইকারবং আকেপ,—পারত্রিক বিষয়ে উত্তেজনা সন্তুত পীড়া; শিশুদিগের আকেণ;
শিশু জীত হয়, তাহার মুধ্মগুল পরিয়ান প্রতীয়দান হয় এবং লগাটে শীতল খেলোকাম হইরা
থাকে; আক্রেণের পূর্বেবা পরে কাসি হয়; কোন কোন স্থলে আক্রেপান্তে রোগী মৃদ্ধ্যিপ্রাপ্ত

হয় (মহাস্: ইন্থাছি:)। অবিরাম বা দৃঢ়াক্ষেপ;—কর ও চরণ তলের পেশী অত্যন্ত টান বা সাঁটিয়া ধরে। অপর্যাপ্ত তরল মদ ত্যাগান্তে হস্ত পদাদিতে ও ক্রমে সর্কালে থাল ধরে (কিউপ্রাম্-আ্যানেট্: কিউপ্রাম্-আ্যানেট্: কিউপ্রাম্-আ্যান্ট্: কিউপ্রাম্-আ্যান্ট্: কিউপ্রাম্-আ্যান্ট্: কিউপ্রাম্-আ্যান্ট্: কিউপ্রাম্-আ্যান্ট্: কিউপ্রাম্-আ্যান্ট্: কিউপ্রাম্-আ্যান্ট্: কিউপ্রাম্-আ্যান্ট্র অপব্যবহারান্তিক হর্মণতা । শিশুর হুপ্কাদি; দে অত্যন্ত ক্ষীণ এবং তাহার বিলেপী অরের স্থায় অর হয়। পক্ষাথাত,—বিস্টিকার পর, কিছা অস্থা কারণে অপরিমিত দৈহিক রসক্ষরান্তে। রোণিনী দর্মদা শুইয়া থাকে; উঠিতে গেলেই বা উঠিলেই মহা অবন্তি বোধ হয় এবং তাহার ললাটে শীতল স্থেদাদান্ম হয়। হঠাৎ আলস্থ বোধ হয় (ক্রোটেল্: সিপী: আ্যান্ট্: ইপিক: নক্স: ক্ষ্: সেলিন্:—বিস্টিকাধিকারে = আ্যাহাই্ছো: ক্যামো: কোল্টি:)। গাত্রের চর্ম্ম ও পেশী দকল শিথিল। গাত্রচর্ম্মে শোণিতাভাব; প্য আশোষণ জনিত পীড়া (আন্তাম্ম্: ল্যাকে: আ্যান্ট্: হিণোজিন্:)। প্রস্রাব অত্যন্ত ঘোর; দেহের স্থানে স্থানে কালিমা উন্যাত হয়; রোগী এতই হর্মল বে চলিতে গেলে টলিতে থাকে (ক্যান্ট্: ক্যাণা: ইথ্যে: ক্যালী-ব্রোম্: নক্স-মন্ট নক্স-তম্:)।

নিদ্রা ।—নিদ্রাপৃতা। বাতশ্লেষা জ্বাধিকারে রোগী তিন দিবদ অবিরাম নিদ্রা বার।
দিদ্রাপৃ,—নিদ্রাবেশ হইবামাত্র যেন ভর পাইরাছে এইরপ ভাবে চমকাইরা উঠে এবং তজ্জ্ঞ তাহার নিদ্রার ব্যাবাত হয়; ইহার পর জ্ব আইদে। নিদ্রিত অবস্থায় রোগীর বাহ্বর তাহার মন্তকের উপর বিস্তৃত থাকে (ক্যাইর-ইক্: প্লাট্: ল্যাক্-ক্যান্: মিডস্থন্: পল্সে:) এবং জ্বশাব্যঞ্জক শব্দ করিতে থাকে (এল্যাহ্বাদ্: বেল্: ইপিক্: লাই:—বিস্কৃতিকাধিকারে = জ্যা-মিউ:)। রাত্রে রোগী উদ্বিগ্ন হইরা পড়ে এবং তাহার নিদ্রা হয় না। স্বপ্ন যেন জলে ড্বিতেছে (তরেট্-ভির্ জ্বিলাম্:); যেন একটা কুরুর দংশন করিতেছে এবং রোগী পালাইতে পারিতেছেনা (যেন তাহাকে দংশন করিয়াছে = সল্ফ্:); যেন কে তাহার পশ্চাদ্ধাবন করিতেছে (বেন বন্ধ পশু তাহার পশ্চাদ্ধাবন করিতেছে = সল্ফ্:—মন্ত বন্ধ তাড়া করিতেছে = ইন্ডীয়াম্;—বিড়াল, কুরুর প্রভৃতি তাহাকে তাড়া করিতেছে = নক্স-ভম্:); দস্মার স্বশ্ন ( আর্গি: ক্যালী-কার্ব: মার্গ্-কার্ব: মার্ক: ফ্রাট্-মিউ: সাইলি: ),—ভীত চকিত ভাবে জাগিরা উঠে এবং তাহার হির বিশ্বাস হয় যে তাহার স্বপ্ন সত্য ( জ্বাট্-মিউ: )।

শীত, উত্তাপ ও অৰ্মা।—শীভাবস্থা,—তৃষ্ণা, দীৰ্ঘমনী ও প্ৰবদ শীত,—উত্তাপ প্রয়োগেও বা বস্তাদির উত্তাপেও শীতের উপশম হয় না ( আ্যারেনীয়া: ক্যামো:)। মস্তক হইতে পদাকুলি পর্যান্ত সঞ্জরণনীল আভান্তরিক নীত; তৃঞা। সমগ্র দেহে শৈতা অমুভূত হয় এবং হল পান করিলে শীত বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয় (ক্যাপ্স: ইউপেট-পার্ফোল: নক্স-ভম:): শ্ব্যা হইতে বহিৰ্গত হইলে এক টু কম পড়ে। একই অংশে এই উত্তাপ বোধ হইতেছে এবং পরক্ষণেই আবার তথায় শৈত্য আবিভূতি হইতেছে, কিম্বা এই এক অংশে উত্তাপ অনুভূত হ**ইল আ**বার পরক্ষণেই অন্তত্ত শীত বোধ হইল (পল্দে:)। পদ্ধর, বাল্ভ স্কন্ধ মধ্যে শীত বোধ হয়.— যেন ঐ সকল অংশের অন্থি মধ্যে শীতল বায়ু প্রবাহিত হইতেছে। গাত্রত্বক হিমবং শীতল এবং চট্চটে ভাব বিশিষ্ট। ভেদ ও ব্যন বর্ত্তমান থাকে (ইল্যাট্:)।, চরণ্ডর অত্যন্ত শীতল,— যেন তন্মধ্যে শীতল জল প্রবাহিত হইতেছে (হেলোডার্মা: ক্যান্ফোরা:)। উত্তাপাৰস্থা,—উত্তাপ অধিকাংশ স্থলে আভ্যন্তরিক; তৃষ্ণা, কিন্তু জল পান করিতে চাছে না কিম্বা ক্রমাগত শীতল পেয় দ্রব্য পান করিতে চাহে; কোন পানীয়ই রোগীর মনোমত শীতল বোধ হয় না। উত্তাপ পৃষ্ঠ বহিয়া শিরোপশ্চাতে আরোহণ করে। মন্তক উত্তপ্ত, জড়তাযুক্ত এবং মস্তিক্ষের জড়তা অমুভূত হয়; মন্তকে প্রথমে একটু উত্তাপ আবিভূতি হয়, পরে ললাটে ক্রমাগত শীতল স্বেদোদগম হইতে থাকে। মুখমগুলে ব্রক্তিমা ও উত্তাপ প্রকাশ পায়: গগুদ্ধ আরক্তিম এবং জালা করিতে থাকে। শিরা মধ্য দিয়া যেন হিমবৎ শীতল শোণিত প্রবাহিত হইতেছে এইরূপ অনুভূতি (হেলোডার্মা: রাস: ওপী:)। স্বেদাবস্থা,—এ সময় তৃষ্ণা থাকে না : বর্ম অপর্যাপ্ত, শীতল এবং আঠাবৎ ( অপর্যাপ্ত বর্ম অর্থচ প্রবল তৃষ্ণা = আস: চায়না: ) : ঘর্মাবস্থায় রোগীর মুধমণ্ডল মৃত ব্যক্তির ভায় শোণিতহীন ও ফ্যাকাশে প্রতীয়মান হয়; ঘর্ম, क है. नकांत्रक्रनक गन्न विभिन्ने, बवर व्यामित्व नांगितन शीखवर्ग मांग इस (कार्त्वा व्यानः মার্ক: থুযা: ) একটু নড়িলেই স্বেদোলাম হয় ( ব্রাই: হিপার: দিপী: )। প্রতি বার মলত্যাপের ও শ্লেমা বমনের পর ললাটে শীতল ঘর্মোলাম হয়। বিস্ফিকা রোগের প্রাহর্ভাব কালে দেহাভ্যস্তরস্থিত যন্ত্রাদি মধ্যে শোণিত সঞ্চয়াধিক্য জনিত বা বিষাশ্রিত সবিরাম জ্বর; কিখা কুইনিন অপব্যবহার জনিত স্বিরাম জর। বাতাশ্রিত জ্ব,—অপ্যাপ্ত স্বেদোলাম হইতে থাকে, রোগী অত্যন্ত কীণ হইয়া পড়ে এবং মলতারল্য আবিভূতি হয়। বিস্চিকা রোগের প্রাহর্ভাব কালীন আন্ত্রিক বা বাতলৈন্মিক বা বিকার সংশ্লিষ্ট জ্বর, কিম্বা যে সকল জ্বরে রোগীর হঠাৎ জীবনী শক্তির হিমান্সাবস্থা উপস্থিত হয়।

সহক ।—প্রতিবিশ্ব—আকোন্: (কণ্ঠী), ক্যান্ফে: (মাথাব্যথা) সিঙ্কো: কন্টীয়া:। অনুকুল সহক্ষা ৷—আর্দ: চায়না: আন্ফ্রন্: কিউপ্রান্ ও ইপিকাকুয়ন্হার পরে প্রায়ই "ভেরেট্রাম্" প্রশ্লোজন হইরা থাকে, এবং "ভেরেট্রামের" পর প্রায়ই আর্দ: আর্ণি: চায়না: কিউপ্রান্ ও ইপিকাক্: প্রয়োজন হয়।

তুল্নী হা ।—কপালে শীত বর্ষ (ট্যাবেকাম সমস্ত শরীরে); অল্লীল কথা, প্রণন্ন বা ধর্ম ক্থা—হান্নসাঃ ই্যামোঃ। সামাক্ত সঞ্চালনে মুদ্ধ ভাব—সলকঃ কার্মো-ভেজিঃ ! মন্তবের শীর্ষদেশে বরক রহিয়াছে অমুভব—সিপিয়া:। অম বা সরস দ্রব্যে স্পৃহা—কক্ষ-আাসিড:।
পেটে ঠাণ্ডা বোধ—কষ্টি: ট্যাবেকাম:। জলপানে বমন বৃদ্ধি—আর্স:। ভরের পর কলেরা—
স্ম্যাকোন:। কোর্চবদ্ধতা —সলফ: ব্রায়ো:। ভাঁটার মত মল—ওপিয়াম:। ঝতুকালে হর্মলতা—
আলুমিনা: কালিকা:। ভর ক্রন্ত অভিসার—জেলস্:।, কলেরায়—জ্যাট্রাফা:। বমন—পডো:।
বেদনাবিহীন—আইরিস: জোটন: ইলীটে:। গলার দিক সক্র বা শীর্ণ— ফ্রাট্রাম:। হিমাবস্থা, ভেদ
বমনসহ ভক্রা—আ্রান্টি-টার্ট:। শীতল জলপানে—আর্স:। পেট বেদনা—কলোসিছ:। বেদনা
ক্রন্ত মুদ্র্যা—ক্যামো: হিপার: ভ্যালেরি:। মানসিক আবেগ জন্ত আক্ষেপ— ইয়েসিয়া:। আক্ষেপসহ
ভিত্রার আক্ষেপ—নক্স-ভমিকা:। সবিরাম জ্বর—ল্যাকেসিস্:। পরিত্রাণ জন্ত ভীত হওয়া—
সলকর: ন নাভিস্থলে অন্ত বৃদ্ধি—ব্রায়ো: ভাট্রাম:। দেহে কর্ত্তনবৎ, আক্ষেপিক, ছিলকরপবৎ
বেদনা—কলোস্নিছ:। হান্ত ও জন্দন প্র্যায়জনে—অরম: পলস: লাইকোপ: সিপিয়া: ট্রাম:
কক্ষরস: স্লফর:। বাচালতা—কুপ্রাম: ল্যাকেসিস: ওপিয়ম:। চুছন করা—আ্যাগারিকাস:।
রাত্রিকাণা—নক্স-ভম: বেলাডনা:। বিষ্ঠার গন্ধ (নাকে) আনাকার্ড: ইত্যাদি।

সাদু শা।—কিউপ্রাম্ (কিন্ত জলাদি পানে এডজ্জনিত কাসির উপশম হয় এবং বৎসামান্ত মল নিঃস্ত হইলেই প্রত্যঙ্গাদিতে থাল ধরে); ব্রাই: (মলকাঠিক্ত)। য্যাটোফা (অওলালাবৎ বমন, জলবৎ তরল মল ছিটকাইয়া নির্গত হয় এবং উদর অভ্যাডিমা থাল ধরিয়া সমতল হইয়া য়য়); রিসিনাস্ (বিস্চিকাধিকারে স্তন্তিত ভাব,—অথচ সে অবস্থাতেও ভেদ ও বমন সমভাবে চলিতে থাকে); বাধকাধিকারে ভেদ ও বমন বর্ত্তমান থাকিলে "আমন্-কার্:" ও "বোভিষ্টার," পর "ভেরেট্রাম" বিশেষ ফল্লায়ক হইয়া থাকে। অধিব স্ত আকেন্: আর্স্ত: ক্যাকো: কোল্চি: ক্রোটন: ওপী: প্লাম: সিকেলী: ট্যাবাক্: ভ্যালি:।

হৃদ্ধি।—শার্শ করিলে, টিপিলে, টেট হইলে, উত্তাপ এবং উষ্ণ জল পানে, শীতল দ্রব্য পান বা আহার করিলে, জল বায়ুর পরিবর্ত্তনে, উষ্ণ গৃহ মধ্যে প্রবেশ করিলে, জলীর বায়ু সংস্পর্শে, ঋতুর পূর্বেও সময়ে, মলত্যাগের পূর্বেও সময়ে, স্বেদোলগম কালে এবং জয় পাইবার পর।

উপ্সাম !—স্থির ইট্রা থাকিলে, গশ্চাদিকে মন্তক হেলাইলে, লম্বভাবে চিৎ ইইরা শন্তুন করিলে এবং পাদ্চারণকালে।

ম্পাক্তি ।— ১ম দশমিক হইতে ২০০ শততমিক ক্রম। বিস্টিকায় অধিকাংশ চিকিৎসক ৬৮, ১২শ এবং ৩০ শততমিক ক্রম ব্যবহার করিয়া থাকেন।

ক্রিন্থার স্থাত্মিত্র।—২০ হইতে ৩০ দিন।

### ভেরেট্রাম ভিরিডি

(VERATRUM VIRIDE.)

শামান্তর।—হেলোনিয়াস ভিরিডিস্। প্রস্তুতি।—তাজা মূল হইতে আরক।

লাক্ষা প্রান্তা প্রান্তা প্রান্তা ।—অরত ; স্নার্তাবভাব ; সংস্থাস ; ইাপানি ; অরাব্র প্রদাহ ; নীহার কণ্ড ; তাগুব ; আক্ষেপ ; বিদর্শন ; বিদর্প ; মাথাধরা ; হংশিণ্ডের পীড়া ; হিকা ; বছব্যাপক দর্দি ; মালেরিয়া জর ; হাম ; মন্তিকাবরণী প্রদাহ ; ঋতুরোধ ; অরনালীর আক্ষেপ ; অগুকোষ প্রদাহ ; ফুস ফুস প্রদাহ ; স্তিকাক্ষেপ ; স্তিকোন্মাদ ; অপুর্প নিজা ; মেরুমজ্জার রক্তাধিক্য ; প্রীহার রক্তাধিক্য ; স্ব্যাঘাত ; সারিপাতিক জ্ব ; জরায়ুতে রক্তাধিক্য ।

উপৰোগিতা ও আভাস।—মন্তিষ মধ্যে অত্যধিক শোণিত সঞ্চয় বশতঃ উন্মন্ত প্রলাপ, প্রচণ্ড শিরোবেদনা, নাড়ী অত্যন্ত পুষ্ঠ এবং অত্যধিক উত্তাপ এবং মুখমুণ্ডলে ঘোরী রক্তিমা: বন্তিগ্রেরস্থিত এবং দেহের অন্তান্ত অংশের যন্ত্রাদি মধ্যে শোণিত সঞ্চয়াধিকা এবং উক্তরূপ ধামনিক শোণিত প্রসারণ; মন্তিক এবং অন্ননগী, অন্নবেষ্ট, হৃৎপিণ্ড, খাস্বস্ত্র প্রভৃতির উক্তরূপ ধামনিক লক্ষণ সংযুক্ত প্রদাহে ইহা অদ্বিতীয় বলিলেও বিশেষ মত্যুক্তি হয় না। যে দকল ব্যক্তির দেহে শোণিতের ভাগ অত্যন্ত অধিক, তাহাদিগের পক্ষে উক্ত ভেষজ বিশেষ উপযোগী। পশ্চালিথিত কতিপন্ন লক্ষণ ইহার প্রধান নির্ণান্তক : মস্তিক্ষতলে এবং বক্ষ, মেরুদণ্ড ও পাকস্থলী মধ্যে শোণিত সঞ্চয়াধিক্য। কোন যন্ত্রের বা কোন অংশের এদাহাধিকারে যন্ত্রণাধিকা। তরুণ বাতব্যাধি অধিকারে ভয়ানক জর, পুষ্ঠ অনমনীয় ও ক্ষতগতি নাড়ী, দৃদ্ধি ও পেশী মধ্যে প্রচণ্ড যন্ত্রণা এবং প্রস্রাব অত্যন্ত অল্ল ও লালবর্ণ। শিশু কম্পিত হইতে থাকে এবং তাহার দেহ থাকিয়া থাকিয়া আলোড়িত হইয়া উঠি, ভড়কা হট্রার স্কুনা, রোগীর মস্তক অনবরত ছলিতে বা থাকিয়া থাকিয়া শিহরিয়া উঠিতে থাকে। স্বান্ধবিক কিন্তা পাক্ষেত্রিক শিরোবেদনা। ঋতু রোধ বশতঃ মস্তিষ্ক মধ্যে শোণিত সঞ্চন্নাধিক্য,— প্রচণ্ড সংস্থাস রোগের প্রকোপ,—ভয়ানক বিবমিষার উদ্রেক হয় এবং বমন হইতে থাকে। শিরোমধ্যে শোণিতাধিক্য সঞ্যুজনিত সংস্থাস,—মস্তক উত্তপ্ত, চক্ষু বক্তবর্ণ, অস্পষ্ট কথা, নাড়ী ধীর, পুষ্ট এবং লৌহ তারের ভার কঠিন। মতিকতলন্থিত আবরণী প্রদাহ অধিকারে ধুমুট্টকারবং আক্ষেপ, দৃষ্টি অস্পষ্ট, মন্তক পশ্চান্দিকে আকৃষ্ট হইরা থাকে; শিশুর যথন তথন ধফুটকার হইবার সম্ভাবনা হয়। মন্তিক মেরুমজ্জার রোগ,— আক্ষেপ উপস্থিত হয়, অক্ষিতারকা প্রসায়িত হয়, ধনুইস্কারবৎ আক্ষেপ—দেহ ধনুকের ভার বক্ত হইরা বায় এবং শীতল, আঠাবৎ স্বেদোলাম হইতে থাকে। অর্কাঘাত (সর্দি গর্মি রোগ) মন্তক অত্যক্ত ভার বোধ হয়, ধমনী ্সকল দপ্দপ্করিতে থাকে, শব্সহাহর না এবং চক্তে প্রত্যক বস্ত হইটা বা ভাহার সংশ

মাত্র দেখে। জিহ্বা খেত বা পীত লেপাচ্ছর এবং মধ্যস্থলে একটা রক্তিমা রেখা প্রতীয়মান হয়; জিহ্বা বোধ হয় যেন অগ্নিস্পৃষ্ট হইয়াছে। নাড়ীর গতি হঠাৎ ক্রত হইয়া ধীরে ধীরে কমিতে থাকে এবং অবশেষে স্বাভাবিক অপেক্ষা ধীর গতি হইয়া যায়; কথনও বা ধীর গতি, কোমল ও ক্ষীণ, আবার কোন কোন সময় অপরিমিত ও স্বিরাম গতি প্রাপ্ত হয়।

#### লক্ষণাবলী।

আনা।—গুস্তিত ভাব। বৃদ্ধির জড়তা; স্থৃতি লোপ; শিরোঘুর্ণন ও মস্তিক মধ্যে শোণিতাধিক্য বশতঃ উন্মাদ। প্রস্বাস্থিক উন্মাদ,—কাহারও সহিত কথা কহে না, সকল বিষয়ে সন্দির্গাচিত্তে (ল্যাকে:); চিকিৎসকের সহিত সাক্ষাৎ করিতে চাহে না,—তাহাকে দেখিলে বোধ হয় যেন তাহার ভয় হয়; বিষ প্রযুক্ত ইইবার ভয় (হায়ো: রাস:); রোগীর নিদ্রা হয় না এবং তাহাকে শয়নগৃহে আবদ্ধ করিয়া রাখা অত্যস্ত কঠিন ব্যাপার। চিত্তবিষাদ (জেল্: স্থাট-মিউ: পল্সে:)।

অন্তব্য।—শিরোঘূর্ণন, প্রাতে গাত্রোখানান্তে (বেল: ব্রাই: লাই: ক্যাট্-মিউ: ফ্স্: পল্সে: রাস্-টক্ম:); আবাসন বা শ্যা হইতে গাত্রোখান করিলে বিবমিষা ও বমনসহ শিরোঘুর্ণন (নরু-ভম্: ফস্: পল্লে: তাঙ্গিউ: দল্ফ:); উপশ্ম = চকু মুদিত করিয়া (কোণা: ডিজিট্: ফেরাম্: ফেল্যান্: পাইপার-মিথ: দেলিন্: ) কোন বস্তুর উপর স্থির ভাবে মস্তক রক্ষা করিলে ( স্থাবাড: )। শিরোবেদনা,--গ্রীবাপৃষ্ঠ হইতে প্রাত্ত্ত হইয়া মন্তকে সঞ্চারিত হয় (স্থান্দিউ: সাইলি: স্পাইজি: ),—শিরোঘূর্ণন, অস্পষ্ট দৃষ্টি ( সাইক্রেম: ) এবং তৎসহ প্রসারিত তারকা; মন্তক পরিপূর্ণ এবং ভার বোধ হয়। মন্তিজ কেন্দ্র মধ্যে শোণিতসঞ্চয়াধিক্য জনিত সংস্থান; মস্তক অত্যস্ত ভার বোধ হয়, গ্রী বাদেশীয় ধমনীছয় ভয়ানক দপ্দপ্করিতে থাকে, শব্ এবং আবালোক সহাহয় না, মুখমগুল উদ্ভাদিত হইয়া উঠে, চকু রক্তবর্ণ ধারণ করে, কথা জড়াইয়া ষায় এবং নিয়াক চিন্চিন্ বা তন্মধ্যে যেন অসংখ্য পিন্ ফ্টিতেছে এইরূপ বোধ হইতে থাকে। নাড়ী পুষ্ট, ধীরগতি এবং লৌহ তারের ক্লায় অনমনীয়; কর্ণ মধ্যে ভোঁ। ভোঁ শব্দ হইতে থাকে এবং প্রত্যেক বস্তকে হুইটা দেখে বা তাহার অংশ মাত্র দৃষ্টিগোচর হয় (জেল: শ্লোন:)। দক্ষিণ রগদেশে চক্ষের নিকটে শূলবেদনা অমূভূত হয়। প্রচণ্ড ললাটদেশীয় শিরোবেদনা,— বমন হইতে থাকে ( আইরিদ: )। ঋতুরোধ বশতঃ শিরোমধ্যে শোণিতসঞ্জ ( ককীউ: গ্রাাফ ল্যাকে: ).--মন্তিক্ষের অতাধিক উত্তেজনা বশতঃ ভয়ানক বিবমিষা ও বমনের উদ্রেক হয় ( জ্যাপোমর্কীয়া: )। মন্তিক = মৈকমজ্জাপ্রদাহ প্রবল জ্বর, আক্রান্ত অংশে অত্যধিক শোণিত সঞ্চল্প সংঘটিত হল, ক্রেমে মাথা চালা আরম্ভ হল ( সাইকীউ: হালো: পডো: সাইলি: ধ্র্যামোন: ভেরেট-আালবাম:), বমন হইতে থাকে, কিম্বা অম্থিসার, শীতল মুখমগুল, নাড়ী অভ্যন্ত ধীর গতি এবং খাস্প্রখাস আয়াস্সাধ্য; ইহার উপর কোন কোন হলে ধরুষ্টকারবং আক্ষেপ উপস্থিত হয়, দেহ বাহির বা পশ্চাদিকে ধহুকের স্থার বক্ত হইরা যায় এবং রোগীর দেহ শীতল সাঠাবৎ বর্ষে আলুত হইয়া উঠে। প্রতি বার রক্তঃ মাবির্ভাবের প্রাকালে শিরোরেছনা মারম্ভ

হয়, রোগিণীর ইন্দ্রির সকল অত্যস্ত উত্তেজনাপ্রবণ হওরার তাহাকে অন্ধকার গৃহমধ্যে অবস্থিতি করিতে হয় ( স্থান্দিউ: সিপীরা: সাইলিশীরা: )। মস্তক ও মুধমগুলের দক্ষিণ পার্ষিক বিস্তৃতি প্রবণ বিসর্প ( এরাপ্ডো: ষ্ট্রামোন্: ), আ্বাক্রাস্ত আংশ শ্লীত হইরা উঠে।

চ্চক্র ।—অম্পত্ত দৃষ্টি, তারকা প্রসারিত। দীপশিথার চতুর্দিকে সবুজ মণ্ডল দৃষ্ট হয় (ফদ্: সিপী: সল্ফ: ) এবং শিরোঘূর্বন আবির্ভাবান্তে উহা লাল মণ্ডলে পরিণত হয়। আঘাত জনিত অফিপুটের বিসর্প। চকু আবর্তিত ও সঙ্কৃতিত হইতে থাকে; অফিগোলক ঘূর্ণিত হইতে থাকে (বেল্: ক্যামো: হায়ো: ই্রামোন্: তেরেট আলে:); অফিপুটের পক্ষাঘাত কিটি: জেল্: গুরারীয়া: নক্স্-মদ্: ম্পাই: তেরেট-আলে:)। গাতোখান করিতে গেলে দৃষ্টি অম্পষ্ট হইয়া আইদে এবং মৃচ্ছেপিক্রম হয়।

কেপ। — ক্রতবেগে গাত্র সঞ্চালন করিতে গেলে বধিরতার আবির্ভাব হয় এবং রোগী অত্যন্ত অবসর হইরা পড়ে। কর্ণ মধ্যে ভেঁ। ভেঁ। ধ্বনি; মন্তক মধ্যে শোণিত সঞ্চয়াধিক্য; বিবমিষা ও বমন, কর্ণদ্বর শীতল ও ফ্যাকাশে। কোনরূপ শব্দ সহু হয় না।

মুখ ম শুকা ।— মুখমগুল শীতল, নীলাভ, এবং শীতল স্বেদাপ্ল ; নাসিকা স্ক্রাপ্ত, অস্থিয়ার, শীতল ও নীলিমালিপ্ত ; ওঠছর এবং নাসাপু টর চতুপার্থ ফ্যাকাশে প্রতীয়মান হয়। মুখের পেশী দকল সবেগে আক্ষিপ্ত বা স্পান্দিত হইতে থাকে (আয়োড্: ইপিক্: লাই: মার্ক-কর্:),—বিশেষত: গগুদেশের পেশী (ভ্যালি: )। মুখমগুল উদ্ভাসিত বা উদ্দীপ্ত (আমিল্: ব্যাপ্টি: বেল্: গ্রোন্: ওপী: ),—মন্তিছ মধ্যে শোণিতাধিকাসঞ্চয়াধিকারে; চুকুর্ম রক্তবর্ণ। মুখের এক কোণ নিয় বিশেষত: বাম কোণ (আর্ণি: গ্র্যাক্: ওপী: ফন্: )। ওঠছর শুছ, মুখবিবর শুছ কিয়া ঘনীভূত আঠার স্লায় গ্রেয়। লিপ্ত (বেল্: ক্যালী-বাই: স্লাট্-সল্ফ্:)।

भू≪ि বর।— मूथ मर्सा প্রচ্র লালা সঞ্চয় (জ্যা-নাই: আয়োড্: মার্ক: সাইকীউ: ইউক্যালিপ্ট্: পড়ো: ট্রামোন্:)। জিহ্বা,—শেত বা পীতবর্ণ এবং মধ্যস্থলে একটা রিজিম রেখা প্রতীয়মান হয়; কিয়া শুক, আর্দ্র, খেত বা পীত লেপাছয় কিয়া উভয় পার্ম লেপ রহিত; জিহ্বা যেন অয়িপ্ট হইয়াছে (ভালিউ: সাইমেক্স: কলোসিয়: হাইড্রাট্: আইরিস: লারো: লাই: প্রাট্: ফাইটো:) এইয়প আলা যুক্ত। সংস্থাসাধিকারে বাঙনিম্পত্তি হয় না।

গাহদক্ষাপ্রা।—প্রবল হিকা এবং কণ্ঠ মধ্যে অত্যন্ত শুক্তা ও উত্তাপ বোধ। তালুমূলের উভর পার্সন্থিত গহবর ও অরনগী মধ্যে আলা অমূভূত হয় এবং পুন: পুন: গলাধঃকরণ করিবার ইচ্ছার উদ্রেক হইরা থাকে। অরনগীর আক্ষেপ বা পেনীর আক্রুঞ্চন প্রদারণ (জেল্ লিসিন্নাবা) এবং তজ্জ্ম কথন ফেনিল শোণিতাক্ত শ্লেঘা উত্থিত হয় এবং কথন হয় না এবং প্রবল হিকা হইতে থাকে। বোধ হয় যেন একটা শুল্ম অরনগীর মধ্য দিয়া বুকান্থির শিধরদেশ পর্যান্ত উত্থিত হইতেছে (ইগ্রে: ক্যালী-ফন্: ক্যালী: ফাইজন:)।

পাকত হলী।—বুকজালা,—কণ্ঠ মধ্যে তিক্ত বা আম রস উথিত হয় (ক্যাল্কে:)।
ব্যন,—এক বার আরম্ভ হইলে অনেক কণ চলে; আহারাস্তে চিক্তণ শ্লেমা ব্যন হয়; শোণিত
কিলা পিত্ত ব্যন হইলা থাকে। প্রাণাহিক বা মন্তিক্ষের নানাবিধ রোগের ব্যন (আ্যাপোম্কীরা:),

অতি সামান্ত আহার বা পান করিলেও তাহা তৎক্ষণাৎ উঠিয়া যায়। উর্দ্ধোদর ও নাতীপ্রদেশ হইতে তীক্ষ বেদনা প্রাত্ত্তি হইয়া বিটপদেশে সঞ্চারিত হয়। পাকাশয়ের নিয়াংশে ভয়নক প্রাণান্তক ষন্ত্রণা বোধ। পাকস্থলী মধ্যে প্রচণ্ড আকর্ষণ বা মুচ্ডানবং বেদনা,—যেন পাকস্থলী মেরুদণ্ডেরদিকে সাঁটিয়া ধরিতেছে এবং তজ্জ্ঞ পৃঠের মধ্যাংশে বেদনা অমুভূত হয়। য়থনই পাকাশয় মধ্যে বেদনার আবির্ভাব হয়, তথনই সেই বেদনা প্রতি পাঁচ মিনিট অস্তর বমনে পরিণত হয়।

তাক্রশাশান্ত । — পাকাশারে থাল ধরিবার পরে উদর বোধ হয় যেন ভিতর দিকে আরুষ্ট হইতেছে। নাভীর দক্ষিণ পার্ম্ব হইতে বেদনা প্রায়ভূতি হইয়া কুঁচকী প্রদেশে সঞ্চারিত হয়। অন্তপ্রদাহ অধিকারে ভয়ানক জর, শিরা ও ধমনীর সন্তাপ, বমন এবং কাল্চে, শোণিতাক্ত মল ত্যাগ হইয়া থাকে। নাভী প্রদেশে প্রচণ্ড ছেদনবৎ বেদনা এবং অন্তক্ষন। অন্তবেষ্ট প্রদাহ, নাড়ী অনমনীয় এবং দৃঢ়। বন্তিগছবরের অব্যবহিত উদ্ধাংশে উদর মধ্যে ব্যথা ও স্পর্শাসহনীয়তা।

মলোক্ত ও মলে।—মল,—রক্তাক ; বাতপ্রেমা জ্বের কাল বর্ণ ; প্রাতে অপর্যাপ্ত এবং ফিকা ক্রিকাট কামড়াইয়া থস্থসে মল ত্যাগ হইয়া থাকে। অর্শ,—বলি লাল বা খের নীল ক্রিকান্ত মধ্যে শূলবং বেদনা।

প্রহাব। — প্রাবান্তে মৃত্রমার্গ জালা। মৃত্র — অতি অল্ল; নির্মাল; কিমা বেলাটে; তলানি লালাভ এবং মৃত্রে পলি বা সরবৎ পদার্থ ভাসে। প্রস্রাবের আপেক্ষিক গুরুত্ব কমিয়া যায়।

পুৎজ্বনত্বৈ আন উভয় অওকোষ মধ্যেই বেদনা,—বৃদ্ধি বাম কোষে এবং প্রাতে; বেদনা অওকোষ হইতে সময়ে সময়ে উদর মধ্যে উথিত হয়। বাম অওকোষ মধ্যে প্রচিপ্ত রেদনা অন্তত্ত্বত হয়।

জ্ঞীক্তনে ক্রিছা।—আর্তবশূল বা বাধক,—অত্যধিক শোণিতসঞ্চয় এবং ভরানক ব্রণাজনক মৃত্রক্ষছা বর্তমান থাকে,—বিশেষতঃশো ণিত-প্রধানা রমণীদিগের। ঝিলিনির্ন্দোচক বাধক জরার প্রদেশে অত্যন্ত ব্যথা,—বেন তথার ক্ষোটক উৎপন্ন হইতেছে। ঋতু রোধ বশতঃ মিল্লিছ মধ্যে শোণিত সঞ্চয়। শৈত্য সংস্পর্শ সন্তুত আর্ত্রবাভাব শীতার্ত্তা, আদৌ কোনরূপ প্রাব হয় না, জরায় বা উত্তরণী প্রদেশে ভার বোধ, শিরোমধ্যে ভয়ানক বয়ণা, উত্তাপ এবং ধমস্তাদির দপ্দপানি অফুতৃত হয়, চিত্ত বৈকল্য সংঘটিত হয় এবং রোগিণী পুনঃ পুনঃ দীর্ঘ নির্বাস ত্যাগ করে। গর্ভাবহার বমন। প্রস্তবালীন ধ্রুইছার,—উন্মন্ত প্রলাপ, ধামনীক উত্তেজনা এবং শীতল আঠাবং স্বেদোদগম হইতে থাকে। স্তিকাজ্বর, স্বস্তু ও ক্লেক্ষ্মাব হঠাৎ বদ্ধ হইরা বাম; নাড়ী ক্রত ও ক্ষীণ; কিছা অনমনীয় এবং শক্ষনবৎ পতি বিশিষ্ট। গর্ভপাতান্তে ফুল আটকান ( ভাবাই: সিপী: নক্স্-ভম্: )।

শ্বাহনক্ত ।—খাসকুচ্ বা আরাসসাধ্য খাস প্রখাস,—রোগী উঠিরা বসিতে বাধ্য হয় (বোন্: মার্ক:সন্ক: আস্-আরোচ্: কম্: আন্টি-টার্ট: রীউমেল্:) তুস্কুস্থলাহাধিকারে। বক্ষ মধ্যে চাপ বোধ। কাসি,—কুককুকে, শুৰু এবং বক্ষবিদারক; কিয়া তরল শ্লেম্বা সংযুক্ত चড়चড়-শক্কারী; গরম স্থান হইতে শীতল স্থানে গেলে বৃদ্ধি হয় ( ফস্: ভেরেট্-আাল্ব্: )। পাদচারণ করিলে খাসকষ্ট উপস্থিত হয়, নিয়মিত ভাবে মলত্যাগ এবং রাত্রে নিদ্রা হয় না। বমনের নির্ত্তির পর বুক সাঁটিয়া ধরে। বক্ষ মধ্যে শোণিতাধিক্যসঞ্চয় বশতঃ ক্রত খাদ প্রখাস, বিবমিষা ও বমন; হৃদ্প্রদেশে অম্পষ্ট জালাও অহুভূত হয়। ফুদফুদপ্রদাহ, শোণিতসঞ্চিতাবস্থা ( স্থাঙ্গিউ: ), উত্তাপ অত্যন্ত অধিক, নাড়ী লৌহতারের তায় কঠিন, পুষ্ট এবং ইহার সহিত পাকাশয়িক উত্তেজনা বর্ত্তমান থাকে ও তজ্জন্ত বিব্যমিষার উদ্রেক এবং বমন হইতে থাকে; অপর্য্যাপ্ত ঘর্মোলাম। তরুণ বায়ুনলীভূজ প্রদাহ ও খাসরোগাধিকারে ফুসফুস মধ্যে শোণিত সঞ্চয়াধিক্য, জ্বরের প্রকোপাধিক্য, খাসকুছে, বিবমিষা, বমন এবং অনমনীয়, ও লক্ষমান নাড়ী। হৃদস্তবে ষ্টপ্রদাহ ও হৃদ্বহিবে ষ্ট প্রদাহ: ধমনী, প্রভৃতি অতাস্ক উত্তেজিত ভাব ধারণ করে, ্**হুৎ**পিণ্ডের ক্রিয়া অত্যন্ত বেগবান হয় এবং তন্মধ্যে মহা অস্বন্তি অমুভূত হইতে **থাকে**। হৃদ্পদেশে আলা ও পিনবেধবৎ বা অম্পষ্ট বেদনা অমুভব হয়। হৃৎপিণ্ডের ম্পন্দন উচ্চ শব্দকারী ও প্রবল ধমন্তাদির উত্তেজনা জনক। অবদন্ধতা ও চতুর্দ্দিক অন্ধকার দর্শন,—শ্যা ছইতে উঠিতে গেলে ( আস্: সিকেলী: ) কিম্বা হঠাৎ দেহ সঞ্চালনে ; স্থির হইন্না শুইন্না পাকিলে ভাল থাকে (সিপীয়া:) নাড়ী হঠাৎ ক্রতগতি হইয়া থীরে ধীরে প্লথ গতি হইসা আইসে এবং ক্রমে স্বাভাবিক অপেক্ষা ধীর গতি প্রাপ্ত হয় ।

প্রতি ।—গ্রীবার পশ্চান্তাগে এবং স্কর্মেশে নিরস্তর ব্যথা বোধ হয় এবং মন্তক সোজা করিয়া রাথিতে কট হয়। পৃষ্ঠের পেশীর সঙ্কোচন বশতঃ মন্তক পশ্চাদ্দিকে আরুই ইইয়া থাকে। বহিরায়াম আক্ষেপ, ধমন্তাদি উত্তেজিত ভাব ধারণ করে; হস্ত ও চরণ ভূষার শীতল; প্রত্যঙ্গাদি মধ্যে বৈত্যতিক সংঘাত বোধ হয় (আ্যাষ্টিরীয়াস্-রীউব্: , এবং মন্তিক ও মেক্রমজ্জা মধ্যে শোণিতাধিক্য প্রবেশ বশতঃ চৈতন্ত বিলুপ্ত হইয়া যায়। উপর হইতে, নীচে পর্যান্ত সমগ্র মেক্রদণ্ড উত্তাপ বিশিষ্ট ও রক্তিমান্থিত এবং শিরোপশ্চাৎ উত্তপ্ত অমুভূর্ত হয়।

প্রত্যাক্তা দি ।—দক্ষিণ উরু মধ্যে যেন অস্ত্র বিদ্ধ হইতেছে এইরূপ বেদনা। দক্ষিণ গুল্ফ বোধ হয় যেন সন্ধিবিপ্লিষ্ট হইয়া গিয়াছে (বাই: ক্যাল্কে-ফন্:),—রোগীর চলাফেরা প্রায় অসম্ভব হইয়া পড়ে; পরে বাম গুল্ফ আক্রান্ত হয়। বাতাশ্রয়,—বিশেষতঃ বাম স্কন্ধে (কেরাম্: লিডাম্: নক্স-মন্: ফাইটো: সল্ফ:—দক্ষিণ স্কন্ধে = স্থাঙ্গিউ: ভায়োলা-ট্রাই:),—প্রবল জর এক্স অতি অল্প পরিমাণ লাল বর্ণ প্রশ্রাব হয়। স্থান-পরিবর্ত্তনশীল বেদনা ক্র্ একস্থানে ছিল আবার কিছু পরেই তাহা স্থানাস্তরে অফুভূত হয় (ক্যালী-বাই: ল্যাক্-ক্যান্: পল্সে:)। পদ, হন্তাঙ্গুলি এবং পদাঙ্গুলিতে থাল ধরে। সন্ধিবাতাধিকারে আক্রান্ত সন্ধি ক্রীত হইয়া উঠে, অত্যন্ত ব্যথা বোধ হয় এবং প্রবল জর ভোগ হইয়া থাকে।

সাক্ষা জিক ।— মৃথমণ্ডল, গ্রীবা এবং অঙ্গুলি স্পন্দিত ও আবর্তিত হইতে থাকে,— নিদ্রিতাবস্থাতেও নিবৃত্তি হয় না; ওঠে কেন গড়াইতে থাকে, দন্তে দন্ত ঘর্ষণ করে, কোন দ্রব্য গলাধ্যকরণ করিতে অত্যন্ত কট হয়, রোগীর মন্তক থাকিয়া থাকিয়া আলোড়িত হইয়া উঠে কিখা নড়িতে থাকে (লাই: ট্র্যামোন্:) এবং ইন্সিরজনিত উত্তেজনার আবির্জাব হয়। শোণিতাভাব বিশিষ্ট ব্যক্তিন্নিগের অবদাদক উদরাময়াধিকারে বহিরায়াম আক্ষেপ (ইথীউ: বেল্: দিনা: কিউপ্রাম )। শিশু যেন ভয় পাইয়াছে এবং যেন এথনই তাহার তড়্কা বা ধম্প্টকার হইবে শিশু এইয়প চম্কাইয়া উঠে বা এইয়প ভাবে তাহার দেহ হঠাৎ আলোড়িত হয়। তাগুব,—নিদ্রার সময়েও স্পান্দন বন্ধ হয় না (জিজীয়া:)। পক্ষাঘাত,—আক্রাম্ভ মধ্যে চিন্ চিন্ ঝিন্ ঝিন্ করে। শোণিতাধিক্য সঞ্চয়,—বিশেষত: মস্তিক্ষ-মূলে, বক্ষ মধ্যে, মেরুদগু মধ্যে এবং পাকস্থলী মধ্যে। জরযুক্তা শোথ।

প্রক ।—গাত্রের স্থানে স্থানে কণ্ড্তির উদ্রেক হয়,—মর্দ্ধনে উপশম। গাত্রেক মধ্যে চিন্ চিন্ ঝিন্ কিন্ করে। গাত্রেক শীতল, আঠাবং ঘরাক্তে, নীলাভ, ম্পর্শক্তান রহিত এবং কুঞ্চিত। প্রকুপ্ত জর সংযুক্ত গাত্রোম্ভেদ। হাম জরাবস্থায়—বিশেষতঃ বদি ফুস্ফুস্ প্রদাহের লক্ষণ প্রকাশ পায়; কণ্ডু প্রভৃতি উলগমের প্রাকালে আক্ষেপ আবির্ভাব। বসন্ত—প্রবল জর, অন্থিরতা, এবং ভয়ানক ষন্ত্রণা।

শীত, উত্তাপ ও ঘ্রম।—শীতার্ত্তা ও বিধমিষা,—বিশেষতঃ প্রাতে গাজোখানান্তে। দর্বান্ধ শীতল এবং মুখমগুলে, করতলে, এবং চরণে শীতল স্বেদ উল্লাত হয় (আর্স্: ক্যান্ডো: ট্যাব্যাক্: ভেরেট্:)। জরাধিকারে পুষ্ট, অনমনীয় ক্রতগতি নাড়ী ( আ্যান্কোন্: বেল্: জেল্:)। অপর্য্যাপ্ত স্বেদোলাম হয়, দর্ম শীতল এবং রোগী অত্যস্ত অবসয়তা অমুভব করে ( ফস্:)। বাতশ্রেমা জর,—নাড়ী পুষ্ট, অনমনীয় এবং ক্রত; শিরোপশ্চাতে ভয়নক যয়্বণা অমুভূত হয়, প্রলাপ প্রকাশ পায় এবং কাল মল ত্যাগ হইতে থাকে।

ব্দিদ্রো।—অনিদ্রা; রোগী থিটথিটে, এবং কলহপ্রিয়তা প্রকাশ করে। আচ্ছরভাব,—
মুধমণ্ডল নীলিমালিপ্ত এবং আক্ষেপ প্রকাশ পায়। স্বপ্ন,—বেন কত লোক জলে ডুবিয়া
ষাইতেছে; বেন সে নিজে জলের উপর ভাসিতেছে বা রহিয়াছে।

হৃদ্ধি ।—দেহ সঞ্চালনে, শব্যা হইতে উঠিতে গেলে. শরনাস্তে (খাসকষ্ট, শিরোবেদনা), পাদচারণে, উষ্ণ স্থান হইতে শীতল স্থানে গমন করিলে, হঠাৎ দেহ সঞ্চালনে, সোজা হইয়া বিসিলে, প্রাণ্ডে নিদ্রাভঙ্গাস্তে এবং অনাবৃত দেহে শীত, শৈত্যাদি সংস্পর্শে।

উপশহা।—চকু নিমীলন ও মন্তক স্থিরভাবে রক্ষা করিলে, স্থির হইয়া শুইয়া খাকিলে, টিপিলে এবং ঘর্ষণে বা মর্দনে।

সহাক্সন ।—সদূশ—স্থাকোন্: আণ্ট্-টার্ট. ব্যাপ্ট: বেশ্: ব্রাই:¥ডিসিট্: কেরাম্-ফস্: জেল্সি: গ্লোন্: হাইপিরিক্: ক্যান্মীরা: ল্যাচনা: নশ্ধ: রডো: স্থান্দিউ হেলিবো: হারো: ३ ক্স্: ট্যাবাক্: ভেরেট: স্থান্: ।

সোক্তম ।—উষ্ণ কাৰ্ফি।

তুলেনী ব্রা ।— শতিকাকেপ — জেল্ম:। রক্তাধিক্য — ক্ষেরম-ক্ষ্: বেলাড:। মোটা-, নোটা — আরাম:। তাওব — হারসা:। কুস্কুস্ প্রদাহ — ভালুনে:। ধন্তইকার — নক্ক: হাইপ:। বাতের অর—ব্রাহো:। শ্র্যাঘাত — গনরন: জেল্স;। ধীর ও অনিরম নাড়ী — ডিজিঃ ট্যাবেকম:। পায়ে যেন ভিজে মোজ্—ক্যাল্কে:। ঘাড়নাড়া—লাইকোপ: ট্রামো:। গ্রীবার পেশীর হর্ম্বলভা—জ্যান্টি টার্ট:।

শক্তি ।—নিয়ক্ত্রন হইতে ৩০ শততমিক ক্রম।

## ভাব্যাস্কাম্ থ্যাপ্সাস্

(VERBASCUM THAPSUS.)

শামান্তর।—গ্যাপাদ বার্বেটাদ্

প্রস্তৃতি :-- মুকুলিত বুকের পত্র হইতে আরক প্রস্তুত হয়।

লক্ষ্ণানু আহা প্র হোগ।—নিমলিথিত বোগে ফলপ্রদ;—গুছরার কণ্ডুন, শূল; কোষ্ঠবদ্ধ; কাসি; বধিরতা; অসাড়ে শ্যায় মৃত্রত্যাগ; অর্ল; সায়ুশূল; মুথের সায়ুশূল; মৃত্রধারণে অক্ষমতা।

উপিতোপিতা ও আভাস।—মায়বিক উত্তেজনা, বায়্নলী-ভূজগত উত্তেজনা ও কাসি, মৃত্রনলী মধ্যে উত্তেজনা ও মৃত্রক্ষচ্চ প্রভৃতিতে ইহা বিশেষ হিতকর। যেন হই সন্দংশ বারা নিশিষ্ট হইতেছে এইরূপ যন্ত্রণাজনক অর্দ্ধাবভেদক বা এক পার্থিক শিরঃশৃল; বাম পার্থের মুগান্থি, কর্ণ, গণ্ড ও রগের সংযোগ স্থলে মায়ুশূল, ইত্যাদিও ইহা বারা নিরাক্ষত হইয়া থাকে। এই সকল বেদনা শীতোভাপের পরিবর্ত্তনে, কথা কহিলে, হাঁচিলে বা দক্তে নিপীড়ন করিলে বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়। প্রচণ্ড তৃরিধ্বনির ন্তায় শনকারী গভীর, শূন্তগর্ভ এবং ভয়ম্বরবাঞ্জক, ক্লাসিতেও ইহা বারা বিশেষ উপকার সাধিত হইয়া থাকে; কাসি রাজে বৃদ্ধি হয়; শিশু শিক্তিত অবস্থাতেই কাসিতে থাকে; উল্লেম্বরে পাঠকালে স্বরভঙ্গ প্রকাশ পায় এবং বক্ষ মধ্যে স্টীরেধবৎ বেদনা অম্ভূত হইয়া থাকে। শয়ামূত্র এবং বিন্দু প্রস্রাবেও ইহা বিশেষ ক্ষলোপধায়ক। এতত্বপন্ন "মুলেন অইল," কর্ণশূল ও বধিরতাধিকারে কর্ণ মধ্যে বিন্দু বিন্দু প্রয়োগ করিলে উপকার দর্শে।

#### লক্ষণাবলী।

মান্ত ক । — শিরোঘূর্ণন, —বাম করতলের উপর মন্তক বক্ষা করিলে বাম গণ্ডে নিশেষণবৎ বেদনা, —ললাটে বেদনাধিক্য অহতুত হয়। আহারের সময় দক্ষিণ রগের অন্তরতম প্রাদেশে স্টীবেধবৎ বেদনা, —ঐ বেদনা দক্ষিণ পার্যের উপরপংক্তির দত্তে পর্যান্ত সঞ্চারিত হয়; নিশোষণে বৃদ্ধি (ক্যালী-বাই: ল্যাকে: মিনীয়্যান্: পল্নে: স্পাইন্ধি:)। বেন উভর রগ বৃহৎ সক্ষংশ বা সাড়াশি ছারা সবলে নিস্পিষ্ট হইতেছে এইরূপ ব্যরণা (ককীউ: ভারোকো: নক্ষ-মন্:)। পাদবিক্ষেপ কালে শিরোমধ্যে "দম্ দম্" করিতে থাকে।

ক্রব্ধ ।—বাম কর্ণ মধ্যে অসাজ্তা। কর্ণ মধ্যে বিদারণ বা অস্ত্রাঘাতবং বেদনা; সমরে সমরে আহারের সমর এইরূপ বেদনা অমুভূত হয়। যেন কর্ণদ্বর ভিতর দিকে আরুষ্ট ইইতেছে এইরূপ অমুভূতি। কর্ণে যেন তালা লাগিয়াছে এইরূপ বিধিরতা (আা-নাই: ল্যাকে: ম্যাকেন্: মার্ক-ভাল্: আট্র-কার্ব: পল্সে: )। উচ্চৈ:স্বরে অধ্যয়নকালে প্রথমে দক্ষিণ পরে বাম কর্ণ যেন কর্ম ইইয়া ঘাইতেহে বা যেন তাহাতে তালা লাগিতেছে এইরূপ অমুভূতি, অথচ প্রবণ-শক্তির কোন ব্যাঘাত হয় না। কর্ণশূল (মূলেন্ অইল্ বাহ্ প্রয়োগ বিশেষ হিতকারী)। মুগুপৎ কর্প ও স্বরনলী রুদ্ধ বোধ হয়।

নাতিনকা।—যুগপৎ, কর্ণ, নাসিকা ও স্বরনণী যেন রুদ্ধ হইয়া গিয়াছে এইরপ
অমুভূতি। লণাটদেশীয় অস্থিনালিকা হইতে অপর্য্যাপ্ত শ্লেম্মা নির্গলন এবং চকু হইতে উত্তপ্ত,
আলাজনক ও অপ্র্যাপ্ত অশ্রুপাত হইয়া থাকে।

মুখা হা তেলা হিন্ন।—বাম হয় ও গওদেশীর অস্থি মধ্যে ভরঙ্কর নিপ্লেষণবং, বুদ্ধি বিলোপক ও সাঁটিয়া ধরার স্থার যন্ত্রণা; বৃদ্ধি—টিপিলে বা নিপ্লেষণ করিলে (প্লাট:), গৃহবহিঃস্থ বায়ু বা প্রবল জলীয় বায়ু সংস্পর্শে, শীতোভাপের পরিবর্ত্তনে এবং মুথের পেশীর সঞ্চালনে, কথা কহিলে বা দন্তে দস্ত পীড়ন করিলে। চিবুক-পেশী এবং কণ্ঠনলী অভ্যন্ত সাঁটিয়া ধরে। বাম যুগাস্থিতলে স্টীবেধবং বেদনা। জিহ্বামূল কপিশবর্ণ প্রতীয়মান হয় অথচ আস্থাদন শক্তির কোন বৈলক্ষণ্য হয় না,—প্রাতে এবং পূর্বাক্তে। জিহ্বা পীত কপিশ বর্ণ ধারণ করে এবং প্রাতে ও সায়্য ভোজনের পর জিহ্বার উপর গাচ আঠার স্থায় অপর্যাপ্ত লালা সঞ্চিত হয়। গলাধঃকরণকালে কণ্ঠ মধ্যে ভয়ানক বেদনা অফুভূত হয়।

পাকিশকা ।—উদগারের সহিত কণ্ঠ মধ্যে স্বাদহীন লালা উথিত হয়। শৃন্ত কিম্বা তিক্ক উদগার বিবমিষা। পুন: পুন: হিকা (ইয়ে:)।

ুক্তা শাস্তা ।— নাভীর উপর যেন প্রস্তর থণ্ড বিশ্বস্ত রহিয়াছে এইরূপ যদ্রণান্ধনক চাপ বাধ (পল্সে.); হেঁট হইলে বৃদ্ধি হয়। বাম কোচের মধ্যে ছেদন বা স্চীবেধবৎ বেদনা। বাম পার্শের পঞ্জরতলে নিরস্তর অন্তর্কুলন বা কুল কুল শব্দ শ্রুত হয়। অন্তর্মশুলী বেন কুণ্ডলীভূত হইয়া নাভীতে সংলগ্ন হইয়া গিয়াছে কিখা যেন বিচ্ছিয় হইয়া আসিয়াছে ইত্যাকার অন্তর্ভব।

প্রাথান ভ্রারোগ্য শ্যামৃত্র (ইকীউইসেটাম: দিপীয়: দিনা:), ইহার সহিত্ত আবার রেত:খলন হইয়া থাকে। প্রস্রাব কালে বিন্দু বিন্দু ভাবে মৃত্র নির্গত হয় (ক্যান্ফো: ক্যান্থা: কোণা: ক্রিম্যাট: ডাল্ক্যা: নক্স-ভম্: পল্সে:)। পুন: পুন: প্রচুর প্রস্রাব (এপীস: ব্রেপোসিন: সীপা: পল্সে:), পরে অল্প হইয়া য়য়।

শ্বাস্থ্য ত্রিভাষরে অধ্যয়ন কালে শ্বরভদ আবিস্তৃত হয় (মিডছন্: সেনেগা: কস্:)। নদি অধিকারে শ্বরভঙ্গ,—বুক যেন শ্লেমাপূর্ণ এবং খাসকুচ্ছু অনুষ্কৃত। বক্ষ মধ্যে স্চীবেধ্বৎ বেদনা (ব্রাই: ক্যালী-কার্ব:)। তুরীধ্বনির ন্তায় তীব্র শক্ষকারী গভীর, শৃন্তগর্ভ, ক্ষ এবং ভয়শ্বর ব্যঞ্জক কালি,—বিশেষতঃ সন্ধ্যার শম্য এবং রাজে (কস্: রাস: প্রামী:)।

শিশু নিজিত অবস্থাতেই কাসিতে পাকে (আাকোন্: বেল্: ক্যাল্কে: ক্যামো: গাইক্লেম্: হায়ো:)। বক্ষ মধ্যে উত্তেজনা সন্তুত কাসি (ভেরেট-আ্যাল্ব:)। সন্ধ্যার পর শয়নান্তে বক্ষ সাঁটিয়া ধরে এবং হাল্প্রদেশে বেন ছুরিকাঘাত করিতেছে এইক্লপ যন্ত্রণা।

প্রত্য ক্রাফ্রিক —পৃষ্ঠে এবং পৃষ্ঠফলুক মধ্যে অস্ত্রাবাতবং যন্ত্রণা। বাম অংসফলক মধ্যে তীক্ষ স্চীবেধবং বেদনা (ব্যাডীয়াগাঃ)। কটি বেদনা,—টিপিলে বৃদ্ধি হয়। মণিবন্ধ ও হত্তের বৃদ্ধান্ত্রপির সংযোগন্তল বেন মচকাইয়া গিয়াছে এইরপ শলাকাবেধবং বেদনা। বায়ু সেবনার্থ গৃহবহির্দ্দেশে পাদচারণকালে দক্ষিণ উরুর পেশীতে থাল ধরে এবং বাথা করিতে থাকে (সাইক্রেম্: কলোফিল্: ভাট-মিউ:)। দক্ষিণ জামু মধ্যে হঠাং বেদনা অমুভূত হয় (চেলিড: আা-কার্ম্বল্:)। দণ্ডায়মান অবস্থায় দক্ষিণ পদতলের পেশীতে যেন সাঁটিয়া বা থাল ধরিতেছে এইরপ আকর্ষণ অমুভূত হয়,—পাদচারণ করিলে আর থাকে না (কটি: ফেরাম: সাল্ফ:)। জামু কম্পন।

সাক্তিক ।—প্রাতে শ্ব্যাত্যাগের পর অত্যন্ত আলম্ভ বোধ এবং নিদ্রা যাইবার ইচ্ছা। রোগী পুনঃ পুনঃ গা ভালে এবং হাই তুলে। প্রত্যন্তাদির অভ্যন্তরে তীক শূলবেধবৎ বেদনা; স্বেদোলগমাভাব (আ্যাকোন: বেল্: ক্যাল্কে: ডায়াডেমা: লিডাম: লাই: নক্স-মস্: ওপী: সিকেলী: সাইলি: সল্ফ:)। উপবিষ্ট অবস্থা ত্যাগ করিয়া গাত্রোখানান্তে আরাম বোধ। উপবিষ্ট অবস্থার এবং শীতোত্তাপের পরিবর্ত্তনে বেদনাদির বৃদ্ধি হয়। দেহের স্থানে স্থানে বিদারণ বা স্ফীবেধবৎ বেদনা (ব্রাই: ক্যালী-কার্ব:)। আহারান্তে নিদ্রাবেশ (আ্যাগার: এপীস: ক্যাল্কে-ফস্: সাইকীউটা: লাই: ফস্: রাস:)। সর্ব্বান্ধ শীতল বোধ হয় (ক্যান্ফো: ভেরেট্রান্ধ আ্যাল্ব:)।

হৃদ্ধি।—নিম্পেষণে, বা টিপিলে; হেঁট হইলে; চর্মণ পেশীর সঞ্চালনে; কথা কহিলে কিছা দত্তে দস্ত নিপীড়ন করিলে; সন্ধার পর; বসিয়া থাকিলে; শীতোভাপের পরিবর্ত্তনে; শুইয়া থাকিলে।

সহাক্র ।—সদূশ—কোরাল্-রুব: কষ্টি: ড্রোসেরা: নক্স-ভম্: প্লাট: রাস্-আারো: ह্যাণাম্: সল্ফার: ভেরেট্রাম্-আ্লাল্ব: ক্যান্ডো: ক্যান্থা: ইকীউইসেটাম: লাই: সিকেলী: সিপী:। ত্রপাম্ম ।—উপবিষ্টাবস্থা ত্যাগ করিয়া উঠিলে।

তুক্সনী হা । সায়ুশ্ল-পাচী: ষ্ট্রানাম:। কাসিতে-ড্রদেরা: স্পঞ্জিরা: সন্ক:।
মল-ম্যাথামিউর:।

স্প্রিক ।—সূল আরক হইতে ৬৳ শততমিক ক্রম। উচ্চ ক্রম ব্যবহারেরও নিদর্শন আন্তে।

# ভাইবাৰ্ণাম্ ওপীউলাস্

(VIBURN OPULUS.)

নামান্তর।—ভাইবার্ণাম অক্সিকোকাস্। প্রস্তুতি।—ভাজাছাল হইতে মূল আরক হয়।

সেক্ষ্ণানু আহ্রী প্রত্যোগ।—ভাদাল বেদনা; গর্ভাবস্থায় কাসি; থালধরা; নানাপ্রকার বাধক; কর্ণের মধ্যে বেদনা; মাথাবাথা; মৃচ্ছ্ বায়ু; ক্কৃত্রিম-প্রস্ববেদনা; কটীবাত; গর্ভপ্রাব; ডিম্বাধারে বেদনা; পক্ষাঘাত; জরায়ুতে বেদনা; জরায়ুর নিয়াকর্ষণ।

তিশিক্ষালিতা ও আভালানা—যে সকল স্থলে জরায়ু ও ডিমাধার প্রদেশে অনিয়মিত আক্ষেপিক বেদনা বর্ত্তমান থাকে এবং উদর মধান্থিত অক্যান্ত যন্ত্রের আক্ষেপিক বা প্রবিল সঙ্গোচন অমুভূত হয়, "ভাইবার্ণান্" তাহাতে বিশেষ হিতকারিতা প্রদর্শন করিয়া থাকে, বিশেষতঃ শেষোক্ত অবস্থা যদি জরায়ুর উত্তেজনা সন্তৃত হয়। মৃচ্ছা রোগাধিকারে জরায়ু মধ্যে উত্তেজনা; রায়ৃশ্লবৎ বা ঝিল্লনির্মোচক বা আক্ষেপিক রজঃক্ষচ্ছ, বা বাধক,— জরায়ু মধ্যে প্রচন্ত থাল ধরার ন্তায় বেদনা অমুভব ইত্যাদিও ইহা দ্বারা নিরাক্তত হইয়া থাকে। ঋতু বিলম্পে প্রকাশ হয়, আপ্রাব অতি অয়, আক্ষেপ জনক এবং ছই এক দিবস পরেই বন্ধ হইয়া যায়, জরায়ু মধ্যে ভার বোধ, ডিম্বাধার প্রদেশে শোণিত সঞ্চয়াধিক্য অমুভূত হয় এবং তলপেট হইতে বেদনা প্রাত্তভূতি হইয়া উরুদ্ধরের সম্মুখাংশ দিয়া নিয়ে সঞ্চারিত হয়। রোয়ণী বায়ুরোগান্ত্রজন্ত আক্ষেপ দ্বারা আক্রান্ত হয়, সমগ্র লায়ুবিধান মধ্যে উত্তেজনা অমুভূত হয় এবং সময়ে সময়ে জরায়ু কিয়া ডিয়াধারের রোগাক্রান্ত রোগিণীদিগের আক্ষেপিক মৃত্রক্তচু সংঘটিত হয়। বছদ্র পদত্রজে ভ্রমণান্তে পদন্তরে বা চরণে এবং গর্ভবিতী রমণীদিগের পদন্তরে থাল ধরে এবং তদক্ষে পদত্রজে ভ্রমণান্তে পদন্তরে বা চরণে এবং গর্ভবিতী রমণীদিগের পদন্বরে থাল ধরে এবং তদক্ষে পদত্রজ ভ্রমণান্তে পদন্তরে বা চরণে এবং গর্ভবিতী রমণীদিগের পদন্তরে থাল ধরে এবং তদক্ষে পদন্তর অবশ হইয়া যায়।

#### লক্ষণাবলী।

আনা ।—মুহ্মান বা মোহপ্রাপ্ত চিত্ত। কোন বিষয়ে মন:সংযোগ করিতে পারে না (ইথীউ: জ্যালেট্স্: ল্যাক্-ক্যান্: লাইকোপাস্: রাস্: স্কুটেলার: সিনিসীয়ো: জেরোফিল্:) প্রাতে স্তম্ভিত ভাব,—রোণী বলিতে পারে না সে কোথায় রহিয়াছে এবং তাহাকে কি করিতে হইবে। মানসিক পরিশ্রম 'অক্ষমতা (কেণা: রাস্: সেলিন্: সিপী: সাইলি:)।

মন্তব্দ ।—শিরোঘূর্ণন্,—অপরাক্তে চকু মুদিত করিলে ( আর্ণি: হিপ্: ল্যাকে: আ্যা-ফন্: সাইলি: থিরিড:); শিরোঘূর্ণন বশতঃ দেহ বাম দিকে ঘূরিয়া যায়; আসন হইতে গাত্রোথান-কালে রোগীর মনে হয় যেন সে সমুথ দিকে পড়িয়া যাইবে ( সল্ফ: নক্স-ভন্:); বৃদ্ধি = সোপান অবতরণ কিম্বা অস্পষ্ট আলোকিত গৃহ মধ্যে পরিক্রমণকালে ( ট্র্যামোন্:—চকু মুদিত করিলে আ্যালীউ: আর্কেন-নাই: ট্র্যামোন্:)। ল্লাটদেশীয় অতীব্র শিরোবেদনা,—দপ্দপানি

আকিগোলকে পর্যান্ত সঞ্চারিত হয়; বৃদ্ধি = মানসিক পরিশ্রেমে (ৠট্-মিউ: নয়্-ভম্: প্রাম্: পল্সে: সাইলি:); উপশম = ইতন্তত: বেড়াইলে (রাস্: স্পাইজি:)। ললাটদেশীর শিরোবেদনা-ধিকারে মধ্যে মধ্যে শিরোঘূর্ণন অনুভূত হয় (প্রাম্: জ্যান্থয়:),—রোগীর অধ্যন্ধনাদি করিবার ক্ষমতা থাকে না এবং পুন: অপর্যাপ্ত প্রস্রাব হইয়া থাকে (ইয়ে: আইরিস্: ভেরেট্রাম্:)। ভারবোধজনক অতীত্র শিরোবেদনা,—অধিকাংশ স্থলে চকুর উপর প্রদেশে (ল্যাকে: লাইকোপাস্: টিলীয়া:),—বিশেষত: বাম পার্শ্বে (কলোফিলাম্: ইপিক: ফ্ল্: ল্যাক্-ক্যান্:); সমরে সমরে বেদনা মূর্দ্ধাদেশে ও শিরোপশ্চাতে সঞ্চারিত হয়; বিলম্বে প্রকাশশীল এইরপ্রশ্বেষাবেদনা অধিকাংশ স্থলে ঝতুর আবিভাব কালেই অনুভূত হইয়া থাকে (আ্যাক্টীয়া: গ্রাফ্: প্যালেড:); বৃদ্ধি = হঠাৎ দেহ ও মন্তক আলোড়িত হইলে (আ্যানাই: বেল্: কোণা: গ্রান্: স্পাই:), কোন অবলম্বনের উপর দেহ রাথিয়া হেঁট হইলে (বেল্: ম্যাক্রে: মার্ক: পল্সে:), পদ্খলিত হইলে (আ্যানাক্: ব্রাই: লিডাম্: পল্সে: স্পাই: থুযা:) এবং নড়িলে ব্রাম্ পার্যাকপালে ভয়ানক বেদনা,— যেন বেদনা মন্তিক্ষ ভেদ করিয়া সঞ্চারিত হইতেছে; বৃদ্ধি = প্রতিকাসিতে (ব্রাই: ক্যাপ্র্: কক্ষীউ: ক্রেল্: মোন্: আইরিস্: ক্রিয়ো: লাই: ফ্রাট্-মিউ:) এবং যথন অবাধে মল নিঃসরণ হয় (লাই: পল্মে: সাইলি: সল্ফ:)।

চিক্ষ্ ।—চক্ষ্র উর্জাংশে এবং অক্ষিগোলক মধ্যে ভার বোধ (উর্জাক্ষিপুট ভার বোধ হয়—কলোফিল্:); অনেক সময় একটা বস্ত হুইবার না দেখিলে সেটা কি স্থির করিতে পারে না (অপাঙ্গদৃষ্টি না করিলে কোনবস্ত স্পষ্ট দেখিতে পার না=চিনিন্-সল্ফ:—মনযোগ পূর্বক স্থিরভাবে দৃষ্টি করিলে তবে বস্ত সকল স্পষ্ট দেখিতে পার = অরাম্:)। অক্ষি গোলক অত্যন্ত ব্যথাবিত ও স্পর্শাসহ বোধ হয় (ব্রাই: ইউপেট্: জেল্: গ্লোন্: হ্যামা: ল্যাকে: কমোক্লেড্:—বাধকাধিকারে = জিল্পান্:)। চক্ষ্ মধ্যে আলা অমুভূত হয় এবং অজন্ত অঞ্পাত হুইতে থাকে (ইউফ্রে: ক্যালী-আরোড্: ক্রিয়ো: ফাইটো:)।

ক্র ।—কর্ণ মধ্যে থাকিয়া থাকিয়া চিড়িক মারিয়া উঠে,—যেন ছুরিকাঘাত করিতেছে (পল্সে: জিল্পাম্:)। কর্ণমধ্যে বেদনা বশতঃ রাত্রে নিদ্রাভঙ্গ হইয়া যায়,—যেন, অস্থির অস্তর্গতম প্রদেশ হইতে বেদনা প্রাহ্তত হইতেছে এইরূপ বোধ হয়। কর্ণবিবর ষেন আঘাত প্রাপ্ত হইটেছে এইরূপ বাধায়িত (ক্যাল্কে-ফ্রন্: ম্যান্সেন্:),—রোগী আক্রাস্ত কর্ণ চাপিয়া শুইতে পারে না; রোগী স্বীয় কর্ণ মর্দ্দন না করিয়া থাকিতে পারে না,—তাহার মনে হয় যেন তাহার ঐ কর্ণ ভাগ মন্তকে লৌহ কীলক ছায়া আবদ্ধ রহিয়াছে।

মুখাম শুলাদি ।— মুখমগুল উদ্দীপ্ত এবং উত্তাপযুক্ত (ক্যামো: ইউপেট্: শ্লোন্:
লীলি-টাই:— প্রসব বেদনাধিকারে = আর্ণি: বেল্: কফী: কেরাম্: জেল্সি: গুপী: )। জিহ্বা
শুদ্ধ, প্রসর এবং খেতবর্ণ; কিয়া মধ্যত্বল কপিশবর্ণ; দস্তাহ্মগ্রাহী (আর্স্: চেলিড: শ্লোন্:
হাইড্রাষ্ট্: মার্ক-প্রোট: হুডোড্: রাস-টক্স্: সাম্বাল্: )। মুখের স্বাদ তাত্রকলম্ববং (ককীউ:
কলোসিছ: ল্যাকে: পলিপোরাস্: সলফ: আষ্টিলেগো: জিহ্বাম্: ) এবং মুণা জনক। গুঠ ও
মুথবিবর গুড় (আর্স্: ক্রাই: নক্স-মন্: পল্সে: )।

শাকাশ্রা ।—নিরম্বর বিবমিষা,—তৎসহ অতিশয় অবসাদ; আহারাম্তে প্রশমিত হয় (ব্রোম্: ক্যালী:বাই: লোবেল্: স্থালিউ: সিম্থাপ: ম্পাই:) কিন্তু কিয়ৎকাল পরে পুনরা-বিভূত হইয়া থাকে; বিবমিষাস্তে বমন। প্রত্যহ রাত্রে প্রাণাস্তক বিবমিষার উদ্রেক হয়,—রোগিণীয় মনে হয় সে আর বাঁচিবে না (ইপিক্: ট্যাবাক্:),—রোগিণী যেয়প ভাবেই অবস্থিতি কয়ক না কেন, কিছুতেই বিবমিষার শান্তি হয় না; একটু নড়িলেই র্ছি হয় (গিসিপীয়ায়্: ট্যাবাক্: থিরিড: ভেরেট্:)। কিছু আহার করিলে তাহা বোধ যেন পাকাশয়ে প্রবেশান্তে প্রস্তর থণ্ডে পরিণত হইয়া গেলে এইয়প ভার বোধ হয় (ব্রাই: হাইড্রাই: আয়োড: ক্যালী-বাই: ল্যাকে: লাই: আ্যা-নাই: পল্সে:)। পাকাশয় মধ্যে অবসাদ ও বিবমিষা অমুভূত হয় এবং তজ্জয় রোগিণী শয়ন না করিয়া থাকিতে পারে না; রজ: নির্ভির দশ দিবস পর্যান্ত এইয়প হইয়া থাকে। পাকাশয় অত্যন্ত শৃত্য অমুভূতি (আই)য়া: ইয়ে: সিপী:)। আহায়ে আদি) রুচি থাকে না, পাকাশয় পরিপূর্ণ বোধ হয়। পাকাশয় ব্যথা করিতে থাকে,—সমুথদিকে পাকস্থলী প্রসারিত করিয়া দেহ ও প্রত্যন্তাদি বিস্তৃত করিলে (অর্থাৎ গা ভালিলে) আরাম বোধ হয়।

তাক্রাশাক্র।—প্লীহা মধ্যে গভীর শুলবেধবৎ বেদনা,—বো হের যেন প্লীহার শিরাদি মধ্য দিরা উত্তপ্ত জ্ঞপীর পদার্থ প্রবাহিত হইতেছে; গৃহ মধ্যে পরিক্রমণ করিলে আরাম বোধ হর। প্লীহা প্রদেশে প্রচণ্ড বেদনা ও অবসরতা; স্বেদোনগমান্তে উপশম বোধ হর। বাম পার্শ্বের ভাসমান বা ক্রন্তিম পঞ্জরের নীচে অত্যন্ত দপ্দপ্কারী বেদনা (র্যাণান্-বাল্:) উপশম = সবলে নিম্পেষণ করিলে এবং পাদচারণে; রোগী বাম পার্শ্ব ফিরিয়া শ্রন করিতে পারে না। উদর, বিশেষতঃ নাভী প্রদেশ, অত্যন্ত ব্যথান্বিত ও স্পর্শকাতর। তলপেটে থাল ধরার স্থায় শূল বেদনা,—এত যন্ত্রণা হয় যে রোগিণী তাহা সহু করিতে পারে না; বেদনা হঠাৎ আবিত্র ত হয় এবং প্রচণ্ড ভাব ধারণ করে।

মান্যান্তা ত মান্য ।—মলকাঠিয়,—মল বৃহৎ, শুক্ষ, কঠিন গুটলাময়,—নির্গত ইইবার সময় এত কট হয় যে কোনরূপ যন্ত্রের সাহায্য প্রয়োজন হইয়া থাকে ( আলী উ: ওপী: প্রাম্: প্রাট্: ), ভয়ানক কুছন অমূভূত হয়, কিম্বা মলান্ত্রের আদৌ সঙ্কোচনীয়তা থাকে না। মলত্যাগের পর কালবর্গ শোণিত নি:স্ত হয় (আা-ফু: ফ্রাট্-মিউ: )। উদরাময়;—মল অপর্যাপ্ত, জলবৎ এবং মলত্যাগকালে যুগপৎ শীতার্ত্তা ও ললাট হইতে অনর্গল শীতল ম্বেদ নির্গণিত হইতে থাকে ( ট্রম্বড্: ভেরেট্: )। মলত্যাগকালে বেগ দিলে শিরোবেদনা বৃদ্ধি হয়।

প্রহাব।—প্রস্রাবান্তে বোধ হর যেন মৃত্তমার্গ দিরা আরও মৃত্ত নিংস্ত হইতেছে (আ্যাম্পারেগাস্:)। মৃত্ত নির্মাণ, অপর্যাপ্ত এবং পুনঃ পুনঃ ত্যাগ করিতে হয় ; বিশেষতঃ ঝভুর সময় শিরোবেদনাধিকারে। কোনরূপ অপ্র না হইরাই রেডঃখনন হয়।

জ্ঞীক্তনলৈক্তি হা।—রজ: আবির্ভাবের পূর্বে জরায়ু আদির প্রবল নিয়াকর্ষণ এবং উক্তরের উপর পেশী বেন সাটিয়া ধরিতেছে এইরূপ বেদনা অন্ত ভূত হইয়া থাকে; নিতম এবং বিটপ ( গুছ্মার ও জননেন্দ্রিয়ের মধ্যবর্ত্তী স্থান ) দেশ ভরানক ব্যথা করিতে থাকে এবং ভার বোধ হয়; ডিম্বাধারের উর্দ্ধাংশে থাকিয়া থাকিয়া তীক্ষ বিদ্ধকারী বেদনা অমুভব; যন্ত্রণা বশতঃ রোগিণী এত চঞ্চল হইয়া পড়ে যে কিছুতেই স্থির হইয়া বিদয়া থাকিতে পারে না; তলপেটে এবং জরায়ু মধ্যে প্রাণান্তক থাল ধরার ক্রায় বা শূলবং বেদনার আবির্ভাব হয়; বেদনা পৃষ্ঠে প্রাহ্ভুত হইরা ঘুরিয়া উদরে সঞ্চারিত হয় এবং অবশেষে জরায় মধ্যে থালধরার স্থায় বেদনার উদ্রেক করে। রজোম্রাব কালে বিবমিষা, তুলপেটে খালধরার স্থায় বেদুনা, যন্ত্রণায় রোগিণী অস্থির হইয়া পড়ে; সময়ে সময়ে কয়েক ঘন্টার জন্ম প্রাব বন্ধ হইয়া যায় এবং তৎপরে চাপ চাপ আৰ হইতে থাকে। আৰ অতি অল্ল, পাতলা, ফিকা বৰ্ণ, মন্তক হালকা বোধ হয় এবং উঠিতে বিদিতে গেলে মুচ্ছে পিক্রম হয়। আর্ত্তব যন্ত্রণা বশতঃ রোগিণীর মনে, হয় তাহার শ্বাস রোধ **হইবে এবং হৃদ্পিণ্ড থামি**রা যাইবে। আকেপিক বা ঝিল্লি-যুক্ত রজঃকুচছু। প্রাদর,—আব পাতলা, পীত-শ্বেত কিম্বা বৰ্ণহীন, কিন্তু মলত্যাগকালে গাঢ়, খেতবৰ্ণ ও শোণিত-রঞ্জিত আব হইয়া থাকে। উভয় ডিম্বাধার প্রদেশে থালধরার ন্যায় বা শূলবৎ বেদনা আরম্ভ হইয়া উক্ বহিয়া নিমে সঞ্চারিত হয়। ঋতু নিবৃত্তির সময় জজ্বাতিমাতে থাল ধরে এবং পুনরায় ঋতু আবির্ভাবের প্রাক্কালে উহার অত্যন্ত বৃদ্ধি হয়। গর্ভপাতের সম্ভাবনা,--জ্বায়ু সবেগে নিমাকৃষ্ট হয় এবং তল্মধ্যে ভয়ানক থাল ধরে, কিম্বা বেদনা পৃষ্ঠে প্রাত্নভূতি হইয়া ঘুরিয়া তলপেটে ও জরায়তে সঞ্চারিত হয়: গর্ভবতী রমণীর তলপেটে এবং পদদ্বয়ে থাল ধরে; পদ্দদ্ধ অত্যস্ত ভার ও ক্ষীণ বোধ হয়। প্রতিবারে ছই এক মাদের গর্ত্ত নষ্ট হওয়ায় সকলের মনে হয় রোগিণী বন্ধা। গর্ত্তের দ্বিতীয় মাসে কাসিব আবির্ভাব,--বৃদ্ধি = রাত্রে এবং প্রাতে এবং শয়নান্তে; কাসিলে মুত্র ছিটকাইয়া নির্গত হয় (ফেরাম্-ফন্: —গর্ভবতীর কাদি = কোণা: কৃষ্টি: ক্সাট-মিউ: নক্স-মদ: ক্যালী-ব্রোম: )। রোগিণীর মনে হয় সে হস্তবার। যোনি মুথ চাপিয়া না ধরিলে জরায় প্রভৃতি বহির্গত হইয়া পড়িবে ( লীলিয়াম. সিপীয়া: )।

প্রতি ।—শিরোপশ্চাতে বেদনা সহ গ্রীবার আড়ইতা। পৃষ্ঠফলকের কোণ হইতে নিতম্বান্থির শিথর পর্যান্ত সমস্ত পেশী অবসাদযুক্ত ও বাথাত্বিত বোধ হয়; জােরে টিপিলে আরাম বোধ হয়; ঋতুর সময় নিতম্বদেশ বোধ হয় যেন ভগ্ন হইয়া যাইবে এইরূপ বাথা করিতে থাকে (আয়েই)য়া-বেস্: বেল্: ল্যাকে: নক্স-ভন্: জ্যান্থ কলােকল্:—জােরে টিপিয়া দিলে আরাম বোধ হয় = ক্যালী-কার্ব: প্রান্থ: সিপীয়া:)। কটিদেশে ভয়ানক খাল ধরার স্থায় বেদনা ঘ্রিয়া তলপেটে এবং জরায়্তে সঞ্চারিত হয় এবং বোধ যেন রজঃপ্রাব আরম্ভ হইবার পূর্ব্ব লক্ষণ; প্রাব আরম্ভ হইলে তবে যন্ত্রণার উপশম হয় ( সিরীয়াম্: অক্সাাল্: ল্যাকে: জিকাম:)।

প্রত্য ক্রমণ ক্রিক ।—বাম বাছ ও হস্ত অসাড়। হস্তের অঙ্গুলি সকল ক্ষীত হইরা উঠে এবং অসাড় বোধ হয়, শীতল জলে ধৌত করিলে বৃদ্ধি হয়। নিয়াল অত্যন্ত ক্ষীণ ও ভার বোধ হয়। নিয়ালে সংক্রমণশীল অবসাদজনক বেদনা,—উক্লিথর ও জাহতে পর্যন্ত বেদনা সঞ্চারিত হয় এই জন্ম রোগিণীর আদৌ নড়িবার ইচ্ছা থাকে না। গর্ভবতীদিগের পদে খাল

ধরে ( জেল্সি.—ডিমাতে — সিকেলী: সিপীরা: )। বহু দূর পদরকে ভ্রমণাস্তে চরণে থাল ধরে ( পাদচারণ কালে পদে ধরে — কার্কো-আ্যান্: )।

নিদ্রে ।—নিদ্রিত অবস্থায় ছটফট করে। নিদ্রার সময় মনে হয় যেন কোন উচ্চ স্থান হইতে পড়িয়া যাইতেছে এবং বার বার চমকাইয়া জাগ্রত হয় (ডিজিট: ক্রিয়ো: পল্সে:)।

इन्ति।-श्वी९ त्मर जात्नाष्ट्रिक श्रेट्स, त्मर मक्षानत्न, এवर त्रात्व।

উপশ্ব ।—নিপেষণে বা টিপিয়া দিলে, নির্মাল বায়ু সেবনে, শয়নাস্তে এবং স্থির হুইয়া থাকিলে।

স্কৃত্য ।—রজ:শূলাধিকারে প্রধানতঃ "ম্যাক্টীয়া-রেদিঃ ক্যামোঃ কলোফিল্ঃ ম্যাগ-কদ্য এবং ভাইবার্ণাম্ ব্যবহার হইয়া থাকে। আক্টীয়া—বেদনা পৃষ্ঠ হইতে উক্ন শিথরের উপর দিয়া উক্ততে সঞ্চারিত হয়। ক্যামোমিলা,—রোগী ধন্ত্রণায় উন্মন্ত হইয়া উঠে এবং কাতর ভাবে ষ্ক্রণা সন্থ করিতে অক্ষমতা প্রকাশ করে। কলোফিলাম্—বেদনা সবিরাম, এবং আক্ষেপজনক,—রোগিণী ষ্ত্রণায় চীৎকার করিতে থাকে। ম্যাগ-ফদ্:—তলপেটে উত্তাপ প্রয়োগ করিলে কিয়ৎপরিমাণে যন্ত্রণাব উপশম হয়। এতদ্ব্যতিরেকে প্রদূদে: ক্কীউঃ কিউপ্রাম্: ক্যাক্টান্-বেল্: প্রাট্: জ্যাক্ট্রজাইলাম: ইত্যাদিগুলি স্কুফল প্রদর্শন করিয়া থাকে।

স্পু শ ।—আক্রীয়া-রেসি: কলোফিল্: জেল্সি: গদিপীয়াম্: দিকেলী: দিপীয়া: ভেরেট্রাম: জ্যাহকজাইলাম:।

প্রতিবিহ্ন।—আকোনাইটাম্: (গুক্রনলী প্রদাহ) ভেরেট্রাম-আল্বাম্: (অতিসার)।
শক্তি।—মূল আরক হইতে তৃতীয় দশমিক ক্রম।

# ভাইবার্ণাম্ প্রুণিফোলীয়াম্

(VIBURNUM PRUNIFOLIUM.)

নামান্তর।—বাক্ছ।

প্রস্তুতি।—ভাষা ছাল হইতে মূল আরক প্রস্তুত হয়।

লক্ষণানুস্থান্ত্রী প্রক্যোগ।—গর্ভপ্রাব আশকা; বাধক; জরায়ু হইতে প্রচুর শোণিত প্রাব; ধমুইকার; জিহুবার কর্কট-ক্ষত।

উপ্রোগিতা ২০ আভাস।—গর্ভপাতের পূর্ব দক্ষণ, প্রারই ছই এক মাসের গর্জ নষ্ট হইয়া বাওয়ায় রোগিণী বন্ধ্যা শ্রেণিভূকা হইয়া থাকে; জরায়ু মধ্যে শূলবং বেদনা; বাধক বা রজঃক্ষভু,—আব অতি অল্ল এবং তাহার সহিত ভয়য়র বহিনিঃসারক আর্ত্তর বেদনা অন্তর্ভুত্ত হইয়া থাকে; এতহাভিরেকে কোমরে বেদনা, জয়ায়ু আদির প্রবদ নিয়াকর্ষণ এবং

ক্ষুত্রিম প্রসব বেদনা বর্ত্তমান থাকে। ইহা সেবনে প্রস্তির স্প্রসব হইয়া থাকে, প্রসবাস্তিক বা ভ্যাদাল বেদনার লাবব সম্পাদিত হয়, প্রসবাস্তিক লোণিত প্রাব নিবারিত হয় এবং জয়য়য় অবিলব্ধে পুন: সঙ্কৃচিত হইয়া খাভাবিক অবস্থা প্রাপ্ত হইয়া থাকে। গর্ত্তাবস্থার প্রাত্ত্রমন এবং রজঃ প্রকাশের প্রাক্তালীন স্থংপিণ্ডের, পাকাশয়ের এবং য়য়য়য়য়প্রতীর সহামুভৌতিক বিকলতা বা ক্রিয়াধিকতি ইহার আয়য়য়য়ীন্। স্থানচ্যুত জরায় বিশিষ্টা বয়্যাদিগের ঋতুর অনিয়মে ইহা বিশেষ হিতকারী।

সহস্ক।—সদৃশ—মিচেলা-রেপেন্স: স্থাবাইনা: ভাইবার্ণাম্-এপীউলাস্:। শক্তি ।—মূল আরক ও ১ম দর্শমিক ক্রম।

### ভিঙ্কা মাইনর

(VINCA MINOR.)

, **নামান্তর।**—লেদার পেরি উইঙ্কল্।

প্রস্তুতি **—টাট্কা গাছ হইতে মূল আরক প্রস্তুত হয়**।

লক্ষণানু আন্ত্রী প্রক্রোগ।—নিম্ননিথিত রোগে ফলপ্রদ;—বম্নোত্রণ; কেশ পতন; হধে মামড়ী; পামা; গ্রীবার আড়ষ্টতা; নাক লাল; মস্তকে ধর্ম; গ্লক্ষত; জরায়ু হইতে শোণিত প্রাব।

তালিতা ও আ তালা।—শিশুদিগের মন্তকের ও মুখমগুলের হ্য়চিপিটিকা বা শিরোপামা এবং লগ্গকচ প্রভৃতি মন্তকের ঘকের রোগে ইহার অশেষ উপকারিতা দৃষ্ট হয়। যে অংশে চিপিটিকা বাহির হয় সেই অংশ হইতে অত্যন্ত হুর্গন রস নিঃস্ত হইয়া থাকে, সেই রস লাগিয়া চতুম্পার্শের কেশ সন্তুচিত হইয়া জটায় পরিণত হয় এবং ঐ রস শুক্ষ হইয়া চিপিটিকা উৎপর হয়। গলনলী উপঝিল্লা প্রদাহ এবং এতলক্ষণাক্রান্ত চন্ম রোগগ্রন্থা রমণীদিগের জরায়্ হইতে অকারণ শোণিতআবন্ত ইহা ঘারা নিরাক্বত হইয়া থাকে। পশ্চাল্লিতি কয়েকটীও ইহার প্রধান ক্রিয়াফল:—এতজ্জনিত অধিকাংশ অবস্থাতেই হর্ম্বলতা ও উত্থানশক্তিরাহিত্য বর্ত্তমান থাকে; মলত্যাগান্তে রোগী অবসন্ত হইয়া পড়ে; জরায়্ হইতে শোণিত আবান্তে রোগিণী অতিশয় অবসাদ অন্তব্য করে—হর্ম্বলতা এত অধিক হয় যে রোগিণীর মনে হয় বেন ভাহার মৃত্যু সন্ত্রিকট; পূনঃ পূনঃ হন্তপদাদি প্রসারিত করে; আভ্যন্তরিক কম্পান অন্তন্ত এবং রোগী থাকিয়া থাকিয়া চমকাইয়া উঠে; পাকাশয় ও বক্ষগহ্বর শৃশু বোধ হয়;
ভরায়্ হইতে শোণিত আবাধিকারে শোণিত ঘার লালবর্ণ, অপর্য্যাপ্ত এবং অবিরাম আব হয়
এবং রোগিণী অবসন্ত হইয়া পড়ে; নাদিকা হইতে যথন তথন শোণিতআব হয়; সামান্ত

কারণে কিখা ঈষনাত্র ক্রোধোত্রেক হইলেই নাসিকা আরক্তিম হইয়া উঠে; নাসিকার চতুশার্য এবং ভেদকান্থির গাত্রে চিপিটিকা উৎপন্ন হয়; তজ্জনিত উদ্ভেদ অত্যন্ত ত্বকক্ষরকারী ক্পুতির উদ্রেক করে এবং রোগী না চুলকাইয়া থাকিতে পারে না; স্থলে স্থলে আর্দ্র চিপিটিকা উৎপন্ন হয় এবং ক্ষত সকল জ্বালা করে; ব্রহ্মতলের ভিতর হইতে বাহিরদিকে যেন তাড়নী ঘারা আঘাত করিতেছে, কর্ণ মধ্যে যেন শীতল বায়ুর সংস্পর্শ অনুভূত হইতেছে, অন্ননলীর নিম্নতম যেন কি একটা কুটিয়া রহিয়াছে, গ্রীবাপ্টের পশ্চাতে যেন একটা ভারি বস্তু স্থাপিত রহিয়াছে, মলত্যাগান্তে পাকস্থলীর আধান বায়ুপূর্ণ স্কীতি, ইত্যাদি।

মস্তব্য |—শিরোঘূর্ণনাধিকারে রোগীর দেহ যেন বেগে ঘুরিতেছে এবং দৃষ্টি সমক্ষে ষেন আলোক কম্পিত হইতেছে এইরূপ ক্মমুভূতি। ব্রহ্মতলে বিদারণবং বেদনা এবং যেন ভিতর হইতে তাড়নী দারা আবাত করিতেছে এইরূপ বোধ হয়। কর্ণ মধ্যে ঝনু ঝনু সোঁ ধ্বনি কেশাবৃত কর্পরত্বকের উপর ত্বকক্ষয়কারক কণ্ডুতির উদ্রেক হয় এবং অনবরত কুট্ কুট্ করিতে থাকে,—রোগী কিছুতেই না চুল্কাইয়া থাকিতে পারে না ( ওলীয়্যাণ: ল্যাপ্লা: ভাষোলা-ট্রাই:)। মস্তক ও মুথমণ্ডলের উপর এবং কর্ণের পশ্চাতে হুর্মন্ধ পীড়কাসমূহ উদগত হয় এবং তন্মধ্যে পোকা জনাম্ব ( নাই: )। পীড়কা হইতে হুর্গন্ধ রঙ্গ নিঃস্থত হয় চডুম্পার্শ্বের কেশকে জ্বটায় পরিণত করে এবং উহা শুষ্ক হইয়া চিপিটিকায় পরিণত হয় ( ওলীয়ান: মেজের: সোরিন: )। শিশুদিগের ছগ্ধচিপিটিকা ( যুগ্ল্যান্স-রিজ: ল্যাপ্পা: মিডছন্: মিলিলোট: মেজের: ওলীয়্যান: ভারোলো-ট্রাই: আষ্টিলেগো: )। মস্তকের স্থানে স্থানে আর্দ্র দক্রবৎ উদ্ভেদ, --রাত্রিতে ভয়ানক কণ্ডুতির উদ্রেক করে এবং কণ্ডুয়নাস্তে জ্বালা করিতে থাকে ( ক্রোটন্-টিগৃ: ক্লিমাট্: গ্রাক্: মার্ক: ওলীয়ান: সল্ফ: )। অধায়নকালে হঠাৎ দৃষ্টি সমক্ষে অস্ক্রকার আভিতি হয় এবং সময়ে সময়ে পাদচারকালেও এইরূপ হইয়া থাকে ( হেঁট হইলে, পাদচারণ, অধ্যয়ন বা লিখিবার সময় ক্যাট্-মিউ:— পাঠ কালে = আগ্রা-নাই: )। মধ্যে ভোঁ ভোঁ সোঁ সোঁ শব্দ এবং বোধ হয় যেন তন্মধ্যে শীতল বায়ু আসিয়া লাগিতেছে ( যেন কর্ণ মধ্য হইতে শীতল বায়ু প্রবাহিত হইতেছে=মিলিফোল্:— যেন বেগে প্রবিষ্ট হইতেছে=মেজের:—যেন বায়ু বেগে নিৰ্গত হইতেছে = চেলিড: )!

না সিকা ।—একটু রাগ হইতে না হইতে নাসিকা বা নাসাগ্র রক্তবর্ণ হইয়া উঠে। নাসিকাভ্যস্করস্থিত ভেদকাস্থির গাত্রে আর্দ্র পীড়কা সমূহ উদগত হইয়া উহা হইতে রস পড়ে এবং ঐ রস শুষ্ক হইয়া কপিশাভ চিপিটিকা উৎপন্ন করে (ওলীয়াম্-আানিম্:)।

পালসমধ্য ।—সমস্ত দিনই মধ্যে মধ্যে "হাক্ হাক্" করিয়া কণ্ঠ পরিক্ষার করে। গলক্ষত অধিকারে গলাধাকরণকালে বেদনামুভূতি (আন্ল্যাক্টীক্: ব্যাডীয়াগা: সাই: )। ধেন অন্নলীর থুব নীচে কি একটা ফুটিয়া রহিয়াছে (কার্কোণ্-সল্ক: ) এবং সেই জন্ম পুনঃ পুনঃ বিকাক গিলিবার ইচ্ছা হয়। কণ্ঠ মধ্যে ক্তোলগম। উপঝিলিপ্রদাহ রোগ।

ক্সীজালনে ক্রিক্স ।—রজ:—অপর্যাপ্ত প্রাব হইরা থাকে,—প্রোতের স্থার নির্গত ে হর এবং রোগিণী অভ্যন্ত ক্ষীণ হইরা পড়ে ( হামা: হেলোন্: )। স্ব্রেভন্তময় ক্ষর্কান উপজ্ঞান বশতঃ জরায়ু হইতে আপনা হইতে খোণিতপ্রাব হয় (হাইড্রাষ্ট: ক্যালী-কার্ব:)। বছকাল ঋড়ু বন্ধ হইয়া গিয়াছে এরূপ রমণীর জরায়ু হইতে স্বতঃ শোণতপ্রাব [ ল্যাকে: আষ্টিলে: ]।

কা কি ।—গ্রীবা পশ্চাতস্থিত পেশী অতাস্ত আড়েষ্ট এবং ষেন তত্বপরে একটী শুকুভার পদার্থ স্থাপিত রহিয়াছে ইত্যাকার অমুভূতি। পুন: পুন: গা ভাঙ্গে বা আলগু ভাঙ্গে। রোগিণী এত ছর্বলতা অমুভব করে যে তাহার মনে হয় ষেন সে মার্রা যাইবে। নির্মাণ বায়ুতে পাদচারণ করিলে অধিকাংশ লক্ষণের শাস্তি হইয়া থাকে।

ত্বক ।—ভয়ানক কুট্ কুট্ করিয়। কণ্ডুতির উদ্রেক করে এবং কণ্ডুয়নান্তে ত্বককর
সংঘটিত হয়, বা নিতপ্থের উপর শ্যা কতের গ্রায় ক্ষত উৎপন্ন হইয়া জ্বালা করিতে থাকে।
গাজ্বকের সংবেদাতিশযা চর্মাধিকা এবং একটু ঘর্ষণ করিলেই ঐ অংশ আরক্তিম
ও ক্ষিত্ত্বকবং ম্পর্শাসহ হইয়া থাকে। দক্ষিণ গুল্ফের উদ্ধাংশে আর্দ্র পীড়কাসমূহ উদ্পত
হয় এবং সর্বাদাই কণ্ডুতির উদ্রেক করে।

তুকানী বা । — থিট্থিটে সহ অমুতপ্ত—ক্রোকান্:। হধেমামড়ী — মেড়ো: মেজে: ভায়োলা: প্যাসি:। কেশপত্তন—ব্যসিলি: ফফ্রস:।

সহাক্র ।—সদূ শা—হাইড্রাষ্ট্: বুগ্ল্যান্স-রিজ্: ল্যাপ্পা: মিডজ্ব্: মিলিলোট্: মার্ক: মেজের: ওলীগ্ল্যান্: রাদ্-ভিন্: দোরিন: ভাগ্লোন-ট্রাই: আষ্ট্রিলেগো: ষ্ট্র্যান্সাই: ।

🎮 ক্তি ।—মূল আরক হইতে ৩য় দশমিক ক্রম।

### ভায়োলা ওডোরেটা

(VIOLA ODORATA.)

নামান্তর।—স্থইটসেন্টেড ভাতকেট্।

প্রস্তুতি।—ফুল হইলে এই গাছের ফলে মূল আরক করিতে হয়।

লক্ষণা নুখা প্রী প্রাহ্রোপ। — ক্যান্সার; কর্ককরোগ; কাসি; স্বরভন্ত; মৃহ্ণোরায়; স্বায়্শূল; কর্ণপ্রাব; আমবাত; রেভঃকরণ; আঁচিল; স্থণিংকাসি; মণিবন্ধের বাত ইত্যাদি রোগে ফলপ্রদ।

উপ্ৰোগিতা ও আভাস।—খাম বৰ্ণ বা ক্বফ কেশ ও ক্বফ চক্ষ্ বাজির কর্ণপ্রাব বা কর্ণে পূষ রোগে ইছা বিশেষ হিতকারী; রোগী বধির বা ভাল শুনিতে পার না, কর্ণ মধ্যে স্টীবেধবৎ বেদনা এবং ললাটদেশীর শিরোবেদনা অন্নভব করে। মন্তকের ত্বক অভ্যন্ত টান বোধ হয়, ললাট জালা করে এবং মাথা ঘুরে। এতহাভিরেকে পশ্চালিধিত ক্তিপর কন্দণ্ও ইহার প্রকৃতিগত এবং সিদ্ধিশ্রদ:—প্রাতে শ্যাত্যাগের প্রাকৃত্যে দেহের

অহি সকল বেন প্রস্তুত হইয়াছে এইরূপ বাথায়িত বোধ হয় কিছু গাজোখানের পর আর থাকে না; সলীত, বিশেষতঃ বেহালা বাজা ভাল লাগে না; মনোমধ্যে উপর্গুপরি বিশৃত্যল ভাব সকল উদিত হয়; কোন কথা সম্পূর্ণ হৃদয়ঙ্গম করিতে পারে না; শিংগপশ্চাৎ ও ললাট বেন সাঁটিয়া রহিয়াছে এইরূপ অফুভতি; দ্বির ভাবে থাকিলেও শিরোপশ্চাতের মন্তকের টান বোধ হয় এবং পশ্চাৎ বা সমুখদিকে মন্তক হেলাইলে বৃদ্ধি হয়; সময়ে সময়ে মন্তকের টান বশতঃ এইরূপ অম্বন্তি বোধ হয় যেন যে রোগী স্বীয় নলাট কৃষ্ণিত করিতে বাধ্য হয়; অফি গহরেরের চতুপ্পার্থে ব্যথা সংযুক্ত কর্ণরোগ; দক্ষিণাঙ্গিক বাতবেদনা; অফিগোলক মধ্যে নিম্পেষণ এবং চকু মধ্যে উত্তাপ ও জালা; চক্ষু মধ্যে ছলবেধবৎ বেদনা; চক্ষু সমক্ষে অগ্রিশিথা বা অগ্রিময় বৃত্তার্দ্ধ আবিভাব; শিরোমধ্যে যেন সমস্ত ঘূর্ণায়মান হইতেছে এইরূপ বোধ; যেন নাসিকাব্র উপর আবাত লাগিয়াছে এবং শোণিত বহির্গত হইবার উপক্রেম হইতেছে এইরূপ অমুমিতি; যেন উর্জ তালু শুছ হইয়া গিয়াছে; যেন বক্ষোপ্রে এক থণ্ড প্রস্তর স্থাপিত রহিয়াছে ইত্যাদি।

#### লক্ষণাবলী।

আনা ।— স্মৃতি শক্তি অত্যন্ত কীণ এবং রোগী অত্যন্ত বিস্মৃতিপ্রবণ। অত্যন্ত অস্থির এবং অত্যন্ত অধিক বকে। মনোমধ্যে ভাবের উপর ভাবসভ্য উদিত হইতে থাকে কিন্তু সে সমস্তই বিশৃশ্বলাপূর্ণ। মৃদ্ধি বায়ুগ্রন্তা— যথন তথন রোদন করে কিন্তু কি কারণে তাহা বলিতে পারে না (ক্যাম্ফোরা:)। রোগী শিশুর মত ব্যবহার করে, অবাধ্যতা প্রকাশ করে, পথ্য আহার করিতে চাহে না এবং অতি মৃত্স্বরে কথা কহে।

মাস্ত বি ।— শিরোঘূর্ণন,— মন্তিক্ষাদি মন্তকাভ্যপ্তরস্থিত সমস্ত পদার্থ ধেন ঘূরিতেছে (ব্রাই: কোণা: সাইক্রেম্: পল্সে:)। ললাটদেশ আলা করে (আা-অক্সাল্: কামো:)।
মন্তক অত্যস্ত ভার এবং গ্রীবাপৃষ্ঠের পেশী অতিশর ক্ষীণ বোধ হইরা থাকে। মন্তকের ত্বক
অত্যন্ত টান বোধ হয় এবং রোগী সেই আড়প্টভা লাঘবের জন্ম স্বীয় ললাট কুঞ্চিত করিতে
বাধ্য হয়। ক্রদেশে প্রায়ই বেদনার আবির্ভাব হইয়া থাকে। চক্ষ্ এবং শঞ্জবরের নিয়াংশে
দপ্দপানি। মন্তক এত ভার বোধ হয় যে উহা সম্মুধদিকে ঝুলিয়া পড়ে। শিরোবেদনাধিকারে
চক্ষ্ মধ্যে আড়প্টভা বোধ হয় এবং দৃষ্টি সমক্ষে প্রজ্ঞানিত বৃত্ত সকল আবিত্রত হইয়া থাকে।

চিক্সা ।—অফিপুট অত্যন্ত ভার বোধ হয়। অফিপুট বোধ হয় যেন কে টিপিয়া ধরিরাছে (বাই: রাণান্-বাল্বো:)। চক্ষের জড়তা,—যেন নিদ্রাবেশ জ্বনিত। চক্ষ্ মধ্যে উদ্ভাপ ও জালা (আর্জেন্ট-নাই: কামো: ডারাডেমা: লাই: সল্ফ:)। চক্ষ্ সমক্ষে অগ্নিলিখা দর্শন (কার্কো-ভেজি:)। অদ্র দৃষ্টি (ফাইজস্: ফস্:)। চক্ষের মধ্য আবরণের প্রদাহ (কলোসিছ: জেল্: ইপিক: যাবোরাাঙী:) দক্ষিণ রগের নীচে ভয়ন্বর দপ্দপানি অমুভূত হয়।

ক্রপা—কর্ণ মধ্যে এবং কর্ণের চতুম্পার্শে বিদ্ধকারী বেদনা ( জ্যান্তী: ক্যামো: মার্ক:)।
সঙ্গীতধানি মাত্রে বিশেষতঃ বেহালার স্থার, জভ্যক্ত বিরক্তিকর (জ্যাকোন্: ভাট-কর্বি: নজ্ঞ:

প্রশ্নে: দিপী: )। কর্ণ সমক্ষে অনবরত যেন ঝন্ঝন্ সে'। সে'। শব্দ হইতেছে এইরূপ অহুভূতি কোর্কোন-প্রসং দিকোনা: )। উভয় কর্ণ হইতে পুষস্তাব ও বধিরতা।

শ্বাহন হাল ব্যাহি বিষয় বিষয় বিষয় বিষয় হাল নাসাপ্তে যেন কেছ আৰাত করিয়াছে এইরূপ অসাড়তা বোধ হয় এবং বোধ হয় যেন তন্মধ্য হইতে শোণিত ঠেলিয়া বহির্গত হইবার চেষ্টা করিতেছে। শ্বাসক্ষত্ন ও প্রচণ্ড কাসি,—বিশেষতঃ দিবাভাগে (কুরারী. ক্রিয়ো: লাই: নিকোল্: ফদ্: মিফাইট:)। একবার কাসি আরম্ভ হইলে অনেকক্ষণ বাবৎ উপর্যুপরি শুক্ক কাসি হইতে থাকে (ক্রাপ্রালিন:),—বিশেষতঃ দিবাভাগে,—এবং কাসির সমন্ন অত্যন্ত শ্বাসকৃষ্ট্ন মুক্ত হয় (কেরাল্:)। স্থপ্কাসি, তৎসঙ্গে অল্লে কাত্র কুশালী বালিকাদিগের স্বর্গত্ব। গ্রায়র,—অপর্যাপ্ত স্বচ্ছ এবং গাঢ় আঠার ন্তায় (ক্যালী: নাই:)। শ্বাসপ্র্যাস অত্যন্ত আরাস জনক, শ্বাস ত্যাগকালে অত্যন্ত কট্ট হয়, ভয়ক্ষর মানসিক যন্ত্রণা উপস্থিত হয়, এবং ভয়ক্ষর স্থাপ্তান্দ এইরূপ অমুভূতি (আাকোন্: ক্যান্ত্রান্:)।

প্রত্যিক্সাদিন ।—গ্রীবার পেশী মধ্যে অতান্ত টান বোধ হয় ( সাইকীউ: আগার্: )।
গ্রীবাপৃষ্ঠের পেশী মধ্যে চিড়িক মারার ন্থায় বেদনা ও আকর্ষণ অমৃত্ত হয়। দক্ষিণাঙ্গের
বাতাপ্রিত বেদনা,—দক্ষিণ অস সঞ্চালন এক প্রকার অসন্তব হইরা থাকে। প্রাতে নিদ্রাভঙ্গান্তে
সর্বাঙ্গের অন্থি মধ্যে ব্যথা বোধ হয় কিন্তু গাত্রোখান করিলে আর থাকে না। প্রাতে
নিদ্রাভঙ্গান্তে বোধ হয় যেন সমস্ত সন্ধি ভাজিয়া গিয়াছে (প্যারিস্:)। খাসক্রচ্ছু সহ
স্বিৎ বাছকম্পন। দক্ষিণ বাছর বাত। মণিবন্ধে, বিশেষতঃ দক্ষিণ হন্তের মণিবন্ধে,
নিম্পেষণবং ও নিরস্তর বেদনাজনক ব্যথা। দেহের স্থানে স্থানে জালা ও উত্তাপ আনির্ভাব।
প্রত্যহ প্রাতে পূনঃ পূনঃ হাই উঠে এবং চক্ষে জল পড়ে। রোগী রাত্রে চিৎ হইয়া, বাম বাছ
মন্তকের উপর রাধিয়া এবং জামুদ্ধ গুটাইয়া নিদ্রা যায়। ঝাঁঝাল গন্ধ বিশিষ্ট হ্রাবৎ প্রশ্রাহ
হয়। দেহের স্থানে স্থানে যেন অগ্নি স্পুষ্ঠ হইয়াছে এই রূপ জালা করে।

সহস্ক প্রতিবিষ।—কান্দোর।

তুলেশী হা।—দক্ষিণ কব্জীতে বেদনা—অ্যাকটীরা: স্পাইক্লোর: ব্রারো:। দড়ির মত গমার—ক্যালি-বাই:। গ্রীবার পেশীর হর্মলকর—অ্যান্টি-টার্ট:। ডাং কুপার ইহাকে ইপিকাক সহিত সমক্রিয়াকারী ঔষধ বলিয়া সপ্রমাণিও করিয়াছেন।

ক্রক্ষি।—পশ্চাৎ বা সম্মুখদিকে মন্তক হেলাইলে, সঙ্গীত ধ্বনি প্রবণে, দিবসে।

উপশ্ব ।—শ্যাত্যাগান্তে।

স্দৃশ।--সিনা: কোর্যাল: ক্যালী-বাই: স্তাট-কার্ব: নক্স-ভম্: পল্সে: রাস: দিপীয়া:।

**ब्रिक्टा**।—२ इहेए 8 मिन।

শক্তি ।-- মূল আরক হইতে ৬ ছ শততমিক ক্রম।

### ভায়োলা ট্রাইকোলর

(VIOLA TRICOLOR.)

শাখান্তর।—জেসিয়া প্যান্সী।

প্রস্তুতি।—ফুল হইলে তাজা গাছের মূল আরক প্রস্তুত হয়।

সংক্রণানুকাত্রী প্রত্যোগ।—হথে মামড়ী; পামা; অসাড়ে মুত্রপ্রাব; অবক্র প্রমেহ; কুল সন্ধিবাত; খেতপ্রদর; চকু প্রদাহ; অগুকোষ প্রদাহ; আমবাত; দক্র; উক্রকরণ; উপদংশ; গলার ক্রত।

ত্রপাদ্ধী তি ভিদিগের হ্র্মচিপিটিকা বা হ্র্ম্ম নামান্ত হিল্ম ইতকারী, বিশেষতঃ যদি ঐ দকল চর্ম্মরোগের সহিত অসাড়ে প্রস্রাব, অপর্যাপ্ত প্রস্রাব কিয়া বিড়াল মূত্রবং গন্ধবিশিষ্ট প্রস্রাব, প্রচণ্ড কাসি এবং খাসকুচ্ছু বর্ত্তমান থাকে, তাহা হইলে উক্ত ভেষজ দ্বারা সমূহ মঙ্গল সাধিত হইয়া থাকে। গগুলোষযুক্ত শিশুদিগের গাত্রে উপর্যুপরি ক্ষোটকোদগম; বৃহৎ ও ক্ষুদ্র সন্ধিগত বাত; ললাটোপরে চর্ম্মদলবং চর্ম্মোন্তেদ; ভয়ানক কণ্ডুতিজনক রসম্রাবী ক্ষত; জীবস্ত ব্যথা ও প্রশ্ব: শিল্মমৃণ্ডের ও লিঙ্গমূগুবিরকু বা মেনুস্থকের ক্ষীতি, কণ্ডুতি ও ব্যথা ও প্র: প্র: লিক্সেম্গ্রাবর্ত্ত বাগের ক্ষার্থিক আক্ষেপ; শর্মান্তে গ্রাম্ব হত্ত পাকে এবং মৃষ্টিবন্ধ হইয়া যায়; হ্র্মচিপিটিকার অবরোধ সম্ভূত স্নায়বিক আক্ষেপ; শর্মান্তে হ্রণেগু মধ্যে মহা অস্থতি অমুভূতি; পাদচারণে বক্ষ ও উদর মধ্যদিয়া শলাকাবেধবৎ, বেদনা সঞ্চার এবং শিরোঘূর্ণনের আবির্ভাব; উপবিষ্ট অবস্থায় তলপেটে ও কুচকী প্রদেশে স্টোবেধবৎ বেদনা—দাঁড়াইলে উপশম; শিশুদিগের শ্যামৃত্র,—মৃত্রের গন্ধ বিড়াল-মৃত্রের জার; প্রভৃতি লক্ষণ ইহার নির্ণায়ক।

#### লক্ষণাবলী।

আৰু ।—অত্যম্ভ সুলবুদ্ধি। সাংসারিক ব্যাপার সম্বন্ধে উৎসাহ রাহিত্য। সকল বিষয়েই উদাস্থ প্রদর্শন করে (আ্যা-ফস: ওপী:) থিটথিটে, বিমর্থভাব এবং কাহারও সহিত্ত কথা কহিতে চাহে না। অত্যম্ভ অভিমানী এবং লোককে তিরস্কার করিতে খুব পটু, প্রাতিবাদপ্রিয়তা। পরিশ্রমে কাতর।

হ্ব স্থান শিরোঘূর্ণন,—পাদচারণ কালে (বেল্: ক্সাট-মিউ: নক্ম:)। মন্তক উত্তোলন ক্রিলেই ভার বোধ হয় এবং হেঁট হুইলে উপশম হয়। নিজ্যেশবং শিরোবেদনা,—বিশেষতঃ বাল্টে ও শহাপ্রদেশে (রগে)। মরামাসাধিক্য,—ত্বক অসহনীয় ভাবে আলা করে,—বিশেষতঃ রাতে (কপুরন ও আলাজনক আর্দ্র বৃদিক। — ক্যাল্কে: গ্রাকে:)। মন্তকের ত্বকের উপর আলাজনক স্টোবেধ্বং বেদনা, বিশেষতঃ ললাটে ও রগপ্রদেশে। অন্তকের কেশার্ক্ক

জংশে এবং মুখমগুলের উপর চর্ম্মদল উলগত হয় (ক্রোটন-টিগ: ড্যাল্ক্যা: মার্ক: রাস্: ভারোলা: গুডো:)। শিরোদক্র (ক্রিম্যাট: ক্রোটন্: গ্রাফ: ক্রিয়ো: সোরিন্: ভিঙ্কা: রাস্-ভিন্:) রোগীর জ্যাড়ে প্রস্রাব হয়। ক্র্রিচিপিটিকা রা ক্র্যে মামড়ী (রাস্-ভিন্: ভারোলা-ওডো: ভিঙ্কা-মাইনর: প্রচণ্ড কাদি এবং শ্বাসক্ত্রু সহযোগে; বিশেষতঃ যে সকল শিশু সম্প্রতি ন্তন ছাড়িয়াছে। জত্যন্ত পুক্ চিপিটিকা (চটা) ছারা মন্তক আর্ত হয় এবং তাহা হইতে গাঢ় পীতবর্ণ রদ নির্গলিত হইয়া কেশ সকল জটা হইয়া যায় (মেজের্: সোরিন্:)।

তিক্ষু।—চক্ষু মধ্যে কর্কর করে। যেন কত নিজার আবেশ হইরাছে এইরূপ চক্ষু মুদ্রিত হইরা আইসে (কৃষ্টি: চিনিন্-সল্ফ: কোণা: ফর্মিকা: জেল্: ফ্রাট-কার্ব: সল্ফ:)। যেন উদ্ধাক্ষিপুটের মধ্যে একটা কল্পর প্রবেশ লাভ করিয়াছে (বাম চক্ষু হইলে = ষ্ট্যাফ; কৃষ্টি:)।

মুখা নাপ্ত লা — যেন গণ্ড চাপিয়া শয়ন করে তাহার বিপরীত পার্থের গণ্ডে ও মুথমণ্ডলে উত্তাপ অরুভূত হয় (আা-ফন্:),—বিশেষত: সন্ধার পর শন্ধিত অবস্থার। আহারের পর মুথমণ্ডলে উত্তাপ (আাসাফিট্: ক্যামো: পেটোল:) আবির্জাব ও স্বেদোলাম হইয়া থাকে (ক্যামো: ফাট-সল্ফ:। মুথমণ্ডলের ত্বক পুরুও অনমনীয় হয়। মুথমণ্ডলের উপর হয়িচিপিটিকা (ক্লথে মামড়ী) উলাত হয় (বোর: ক্যাল্কে: সাইকীউ: ক্রোটন: গ্রাফ: হিপ: লাই: পেটোল: সোরিন্: রাম: ভিল্পা:),—ভয়ানক জালা ও কণ্ডয়নজনক-—বিশেষতঃ রাত্রে,—এবং তাহা গাঢ় আঠার স্তায় পীতবর্ণ পৃষ নি:স্ত হইতে থাকে (গ্রাক: পেটোল: সোরিন্: নিফিলিন্: মিডহান্:)। ললাটের উপর চর্ম্মলম্বক্র পীড়ক সমূহ উলাত হইয়া থাকে (সাইকীউটা: ক্রোটন: ড্যাল্কা: গ্রাফ: হিপ: আা: হিপ: জ্যা-নাই: মার্ক: রাম্:)। ললাট ও মুথমণ্ডলের ত্বক অত্যন্ত টান বোধ হয় (ক্যানাব-ইন্: রিউন্: ভারোলাওডো:)। উর্দ্ধ ওঠের উপর এবং চিবুকের উপর প্যবটীর স্তায় অসংখ্য পীড়কা উলাত হয়, এবং ক্রমে তত্রপরে মড়মড়ে মামড়ী উৎপন্ন হইয়া থাকে; চিবুকের উপর পাটলবর্ণ ব্রণ (ইউজিন: ব্যাম্: রাস্: ল্যাকে: মেজের:)।

মুথিবিবাদি। — মুধের সাদ কটু এবং জিহব। পুরু খেতাভ লেপাছের প্রতীয়মান হয়। মুধ মধ্যে প্রচুর লালা সঞ্চয় সত্তেও তদভাস্তর শুধ অহুভূত হয় (কালী-কার্ব: ক্যালী-মিউ:)। সন্ধ্যার পর কণ্ঠ মধ্যে অত্যন্ত ব্যথা বা ক্ষতায়িত ভাব অহুভূতি। গ্রীবার গ্রন্থি সকল স্ফাত (এরাম্-টাই: ক্যাল্কে: সিষ্টাস্: আয়োড্: মার্ক:)। কণ্ঠ মধ্যে শ্লেমাধিক্য বশতঃ বেলা ১২টার সময় রোগী অনবরত "হাক্ হাক্" করিয়া গয়ার তুলিতে থাকে। ভালুমূলের উভয় পার্ষে এবং ভিতরে উপদংশজ ক্ষত উৎপয় হয় (আ্যা-নাই: অরাম্: ক্যালীআয়োড্: মার্ক: সিফিলিন্:) এবং তজ্জ্ঞ কোন কিছু গলাধঃকরণ করিতে হইলে রোগীর প্রাণ বাছির হইয়া বায়।

অক্রাশ্পত্র।—আহারের অব্যবহিত পরেই খাসরুচ্ছু উপস্থিত হয় এবং গাজে অভ্যন্ত উত্তাপ আবিভূতি হইরা থাকে (খাসরুচ্ছু — আানাক্: নক্স-মস্: সিফিলিন্:—উত্তাপ — আনি নাই: কেন্ন: মিড্ছন্ )। উদর মধ্যে ছেদনবং বেদনা, বাছের বেগ হয়, রোগী, চীৎকার করিয়া রোদন করিতে থাকে এবং তদস্তে অপর্যাপ্ত আগ্মান বায়ু নি:স্ত হইতে থাকে এবং তৎসঙ্গে চাপ চাপ আম নির্গত হয়। মল থস্থসে; আমময় এবং নির্গত হইবার সময় অনবরত আগ্মান বায়ু নি:স্ত হইতে থাকে (আগ্রেলা: )।

প্রসাব।—প্রস্রাব-বেগ ও অপর্যাপ্ত প্রস্রাব। মৃত্র ছর্গন্ধ, বিড়ালের মৃত্তের স্থান্ধ এবং অন্তন্ত বোলাটে (আনম্পারের্গাদ:)। মৃত্রমার্গে স্কটাবেধবং বেদনা।

পুৎ ক্রেন্স ন্থ্য ।—অশ্লীল স্পষ্ট স্থপ্ন সহঁকারে অসাড়ে রেতঃশ্বলন ( সাইকীউ: ডিজিট্: ডায়োয়ে: গ্রাফ: ক্যালী-রোম্: ক্যালী-মিউ: কোবাপট: দিপী: )। অবরুদ্ধ প্রমেছ-লাব (আগ্রাস্: ক্যাল্ট: মিডছন্: ছাট্-সল্ফ: পল্সে:)। উপদংশক ক্ষতাদি (আগনান্থি: অরাম্:-মিউ: ছাট্: ক্যালী-বাই: ক্যালী-আয়োড: ল্যাকে: মার্ক: আ্যা-নাই: ফাইটো: ছিলিং: সিফিলিন্:)। মেচুত্বক স্দীত হইয়া উঠে এবং চুলকাইতে থাকে। শিশ্ল মধ্যে স্চীবেধবৎ বেদনা কিয়া লিঙ্গমূণ্ডে নিস্পেষণ অমুভৃতি; লিজমূণ্ড জ্বালা করে (সীপা: কচলীয়া:—প্রমেহাধিকারে = ডোরিফো:—প্রস্লাবের সময় = লাই:)। মুদ্ধ মধ্যে কণ্ডুতি ও স্চীবেধবৎ অমুভৃতি। প্রমেহ রোগান্থিক অগুকোষের বিবর্দ্ধন ও অনমনীয়তা প্রাপ্তি (রডো: বাম অগুকোবের = ক্যালী-মিউ:) মলত্যাগকালে রেতক্ষয় (আ্যা-ফ্স: জেল্সি:)।

ব্যক্ষ ।—বক্ষের বাম পার্শ্বে স্থচীবেধবৎ বেদনা; রৃদ্ধি = খাস প্রখাসকালে (নিকোলাম্: বাই: সল্ফ:)। বক্ষ, পঞ্জর, বুকান্থি এবং পঞ্জরাশ্বর্গত পেনী মধ্যে স্থচীবেধবৎ বেদনা (ক্যালী-কার্ব:)। হৃৎপিও মধ্যে স্থচীবেধবৎ বেদনা ও চাপ বোধ,—বিশেষতঃ উপবিষ্ট অবস্থায় হেঁট হইলে। শয়নকালে হৃদ্পদেশে মহা অস্বস্তি অস্তৃত হয় এবং বেন তরক্ষের উপর তরক্ষ আগিয়া হৃৎপিতে আবাত করিতেছে এইরূপ দপ্দপানি।

প্রত্য জ্বাহ্নি।—অংসকলকন্বরের মধ্যাংশে অত্যন্ত আড়ইতা রোধ এবং ত্বক মধ্যে ছেন্ববং বেদনা ও চিন্চিন্ করিতে থাকে। গ্রীবার গ্রন্থি দক্ষ ক্ষীত ও অন্যনীরা প্রাপ্ত হয় (ব্যারাই-মিউ: কার্বো-আ্যান্: সিষ্টাস্: কিউপ্রাম্-মেট: ড্যাল্ক্যা: সাইলি:)। স্কর্মনির্দ্ধি, কর্মই অগ্রবাহ্ এবং হত্তের অঙ্গুলি মধ্যে স্কর্চীবেধবং বেদনা। প্রাতে নিম্নাভসান্তে উ ক্ষম বোধ হয় যেন ভগ্ন হইয়া গিয়াছে। পান্চারণকালে জ্বান্থ মুড়িরা যার। জান্ত্যনক অগ্রক্তথান্থি এবং চরণে স্কর্চীবেধবং বেদনা। চরণের উপর পূষ্বটীর স্থায় এবং রস নির্গ্রনশীল উত্তেদ উল্পত্ত হয়। পান্চারণকালে অগ্রক্তথান্থি মধ্যে স্ক্র্যান্থ ব্রহিবধবং বেদনা।

সাক্রাভিদক ।—ছধে মামড়ী অবক্ষম হইবার পর শিশুর সায়বিক লক্ষণ প্রকাশ পায়। সদ্ধিবাত,—আক্রান্ত সদ্ধির চতুম্পার্থে পাঁচড়ার স্থায় উদ্ভেদ উদগত হয়। আক্রান্ত পার্থের বিপরীত পার্থে নিম্পেষণে লক্ষণের বা বেদনার বৃদ্ধি হয়। আনাক্রান্ত পার্থ চাপিয়া শয়ন করিলে বেদনার বৃদ্ধি হয়। রাত্রে ম্পষ্ট অপ্ল দর্শনান্তে অজ্ঞাতসারে রেড:অলন এবং ভংপরে রোগীর অত্যন্ত মানসিক অবসাদ উপস্থিত হয়। মলত্যাগকালে এবং প্রস্লাবের সহিত রেড:ক্ষয় হইয়া থাকে, রোগীর দেহ কম্পিত হয়, ভাল কুধা হয় না, সর্বাদা আলম্ভও অমুভূতি ও অনিক্রা। উপবিষ্ট অবস্থায় বৃদ্ধা এবং আসন হইতে গাত্রোখানকালে উপশ্বম বেধা হয়।

" चिक ।—গাঁত্তকের স্থানে স্থানে ছেদন বা হুলবেধবৎ বেদনা অনুভূত হয়। চর্ম্মোন্তেদ,
— শুক এবং জ্বালা ও হুলবেধবৎ বেদনাজনক; সময়ে সময়ে ত্রাধ্যে ভয়ানক কণ্ডুতির উদ্রেক
হর,—রাত্রে আরও বৃদ্ধি ইইয়া থাকে, সর্বাঙ্গে বৃহৎ বৃহৎ ক্ষোটক উদ্গত হয় ( আর্ণিকা:
সল্ফ: )। গাত্রতকের উপর কোন ক্ষতাদি ইইলে তাহা শীঘ্র ভাল হয় না। কুট্কুটকারী বা
হুলবেধবৎ বেদনাজনক খেতবর্ণ উদ্রেদ উদ্গম। সর্বাজে শুক্ষ চটা ঘা উৎপন্ন ইইয়া থাকে,
কিন্তু চুলকাইলে তন্মধ্য পীতবর্ণ রস পড়ে।

নিদ্রা ।—বিকালে নিজাবেশ হয়। নিজা ভাল হয় না, পুনঃ পুনঃ নিজাভঙ্গ হয়। রাজে মনোমধ্যে উপর্গুপরি ভাবলহরীর উদয় বশতঃ নিজা হয় না অথচ রোগীর শেষ রাজে এত চাপ নিজা হয় বে প্রভাতে কিছুতেই তাহার নিজা ভঙ্গ হয় না (ওপীঃ)। নিজিতাবস্থায় শিশুর হস্ত থাকিয়া থাকিয়া আলোড়িত হয়, তাহার হস্তের বুদ্ধাঙ্গুলি পশ্চাদার্ক্ত হইতে থাকে, মুখমগুল আরেক্তিম হইয়া উঠে (অরাম্-মিউ: মিনীয়ান্: ওপীঃ) এবং প্রায় সর্বাজে উত্তাপ আবিভূতি হয়।

হৃদ্ধি।—আক্রান্ত পার্শ্বের বিপরীত পার্শ্ব টি।পলে বা নিজ্পেষিত হইলে; অনাক্রান্ত পার্শ্ব চাপিয়া শয়ন করিলে; উপবিষ্ট অবস্থায়; বেড়াইলে; মস্তক উত্তোলন করিলে; শয়নাস্তে; শীতকালে শীতল বায়ুতে পাদচারণ করিলে; বেলা ১১টার সময় এবং রাত্রে।

উপশম।—জাসন হইতে গাত্রোখান কালে; দাঁড়াইলে; হেঁট হইলে; নির্দ্দল বায় সেবনে।

সহস্ক। –প্রতিবিশ্ব–ক্যান্ফো: মার্ক: পল্সে: রাস:।

অনুকুল সম্ভাৱ ৷—মার্ক: মৃদ: পল্সে: রাস: দিপী: ট্র্যাফ: দল্ফ:।

স্দু শ।—ক্লিম্যাট: গ্রাফ: হিপার: মেজের: ওলীয়্যান্: পেট্রোল: দোরিন্: রাস্-ভিন্ ট্রাফ: ভিজা-মাইনর:।

্র তুক্রকীক্স।—মুথের স্থকে টান ভাব—ভারলা: ওডোটো:। হধে মামড়ী—ভিস্কা: মাইনর:। ক্ষত প্রদাহ—হিপার:। স্চীবেধ—ক্যালি-কার্ব:।

ক্রিন্থাব্র স্থান্থিত্র।—৮ হইতে ১৪ দিন। শক্তি ।—মূল আরক হইতে ৩য় দশমিক ক্রম।

### ভাইপেরা

(VIPERA TORVA.)

নামান্তর।—ভাইপারা কাইনিদ্, পিলিয়াদ্ বেরাদ্। প্রাক্তি।—কমন্ ভাইপার নামক দর্প-বিষ হইতে প্রস্তুত হয়। লেক্ষ্ণভা প্রান্থা প্রান্থা নাক দিয়া রক্তল্রাব ; গলগণ্ড ; রক্তল্রাব ; কামলা ; বকুতের বিবৃদ্ধি ; শিরাপ্রদাহ ; অকাল-বৃদ্ধি ; জিহ্বার স্ফীতি ; শিরা-স্ফীতি ।

উপ্সোগিতা ও আভাস।— শিরাপ্রদাহ এবং শিরা-ক্ষীতির পক্ষে ইহা বিশেষ ফলপ্রদ; আক্রান্ত অঙ্গ ঝুলায়া রাখিলে বা ভূমির উপর স্থাপন করিলে ভয়ানক যন্ত্রণা হয় এবং বোধ হয় বিদীর্ণ হইয়া যাইবে এইরূপ চড় চড় করে। রোগী ঐ অঙ্গ বা প্রতাঙ্গ উয়ত করিয়া রাখিলে আরাম বোধ করে। আক্রান্ত শিরা অত্যন্ত প্রদাহান্তি ও স্পর্শাসহ হইয়া থাকে। আক্রান্ত—পদে-বোধ হয় যেন কি একটা উরু বহিয়া উপরে উঠিয়া গেল; ঐ অক্ষে বর্মোদাসম হয় না।

#### লক্ষণাবলী।

আ স্ত ব্লাফি ।— শিরোঘুর্ণন, — সন্মুখদিকে পড়িয়া বাইবার উপক্রম হয়, নাসিকা হইতে শোণিত-প্রাব হয় (জ্যাকোন্: আণ্ট-কুড্: কার্কো-জ্যান্: কোটেলাস্:) এবং মহা উদ্বেগ উপস্থিত হইয়া থাকে (ক্যাকু: কিটি:)। মুখমগুল ও গ্রীবা ক্ষীত হইয়া উঠে এবং চক্ষু যেন ভিতর হইতে নিশ্পেষণ বশতঃ বহির্গত হইয়া আসিতেছে এইরূপ বোধ হয় ; মুথমগুলের ত্বক জতান্ত বিতত বা টান বোধ হয় এখং কালীমা ধারণ করে ; কণ্ঠ রুদ্ধ হইবার উপক্রম হয় ; কথনও বা মুখমগুল পরিয়ান ও অন্থিমার হইয়া যায়, ললাটে শীতল ঘর্মোলাম হইতে থাকে (ভেরেট্:) এবং মুক্তার স্থায় ঘর্মবিন্দু আকীর্ণ প্রতীয়মান হয়। ওর্গ্রয় নীলবর্ণ, ওঠ ও জিহ্বা ক্ষীত, লালাময় ও য়ান বোধ হয়। জিহ্বা নীলাভ ও বহিঃস্ত (ক্রোটেলাস্: ফাইটো:)।

মু-ইবিবের।— দত্তমাড়ীর উপর শীতাদ রেখা দেখা যায়। মুখ ও কণ্ঠ মধ্যস্থিত লালাগুছি সকল ক্ষীত ও শুক্ত অমূভূতি বশতঃ গলাধঃকরণ করা প্রায় অসন্তব হইয়া থাকে (লাহকে: সল্দ্:)! জিহ্বা ক্ষীত (এপীস: আানাছি: ক্যাছা: হেলিবো: মার্ক: ল্যাকে:), কটা ও কালবর্ণ এবং বহির্গত স্থতরাং রোগী কথা কহিতে পারে না (আান্তাছি: ল্যাকে: ওলী-ক্যাজিপুট: ক্যালেড: আানাক্: ডাল্ক্যা:)। জিহ্বা কালবর্ণ, ধ্মাক্তবৎ অমূভূতিজ্বনক এবং হুর্গন্ধ।

ক্রাশ্রাদি ।— সবুজবর্গ, রক্তাক তরল মলতাগের পর বির্দ্ধি প্রাপ্ত বন্ধুৎ মধ্যে ভ্রামক বেদনা, কামলা ও জর এবং ঐ বেদনা দক্ষিণ স্বন্ধ ও উরুলিখরে সঞ্চারিত হয় (চেলিড: ক্রোটেলাস্:)। উদর মধ্যে ভূয়ানক যন্ত্রণা এবং ছগ্ম পানান্তে গুচ্ছবদ্ধ ক্রমী বমিত হয়। হঠাৎ উদর আগ্রান বায়ু পূর্ণ হইয়া ক্ষীত হইয়া উঠে। চাপ চাপ ছর্গন্ধ কালবর্ণ শোণিতময় মল ত্যাগ হইয়া থাকে। মলদার হইতে কালবর্ণ ঘণীভূত শোণিত নিঃসরণ। প্রস্রাব বোর পীতবর্ণ,—বেমন কামলা রোগে হইয়া থাকে (চেলিড: চীয়োনাছাস্-ভার্জি: সিপী:)।

শ্বাসিক্স প্র ক্র ক্রি প্র ।—ক্রংপিও মধ্যে স্চীবেধবং বেদনা অধিকারে, শীতল বর্ষোদগম হয়, রোগী অবসর হইরা পড়ে (নাবা: ) এবং খাসকুচ্ছু উপস্থিত হয়। হঠাৎ খাস প্রখাস বন্ধ এবং ক্রংপিও স্থির হইরা প্রাইনে এবং রোগীর মুখমওলে নীল মাছিরা দেয়

( ষ্ট্র্যামোন্: )। ব ক্ষ ও উদরের উপরের শিরা সকল সুল ও অনমনীয়। হৃদ্প্রাদেশে প্রবল আকর্ষণ অমুভূতি বশতঃ রোগী স্বীয় বস্ত্রাদি ছিঁড়িয়া ফেলে এবং অবসয় হইয়া শুইয়া পড়ে। শির প্রদাহ ও শিরা-ক্ষীতি; আক্রান্ত-্শিরা ক্ষীত হইয়া উঠে এবং ঐ পদটী বা হস্তটী নীচু করিলে বা ঝুলাইলে, ঐ শিরা এতই ক্ষীত হইয়া উঠে যে বোধ হয় যেন উহা বিদীর্ণ হইয়া ঘাইবে ( ডায়াডেমা: আ্যামন্-কার্ব: অ্যালীউ: ক্যাল্কে: স্যাবাই: পৃথা: )। দক্ষিণ বাছর শিরাপ্রদাহ,—হাত নীচু করিয়া রাখিলে যন্ত্রণার বৃদ্ধি হয়।

প্রত্য ক্রান্তি।—প্রত্যঙ্গ সকল ফীত ও আরক্তিম। পর্যায়ক্রমে উদরে ও প্রত্যঙ্গ মধ্যে বেদনা অমুভূত হয়; ম্পর্শ করিলে বেদনাধিক্য। বাছ ফীত, নীলাভ-লালবর্ণ; বাছ আরক্তিম ও মধ্যে মধ্যে চাকা চাকা দাগ বিশিষ্ট এবং ব্যথান্থিত। হস্ত এত ফীত হয় যে বোধ হয় যেন উহা বিদীর্ণ হইয়া যাইবে, টিপিলে গর্জ হয় না; হস্তের ত্বক শুক্ত হইয়া যায়, বৢয়ৎ চর্মাথশু সকল উঠিয়া যায় এবং তরিয়াহিত ত্বক নীলবর্ণ প্রতীয়মান হয়। পক্ষাযাত বশত: দেহের টলটলায়মান গতি বা ভাব। উরু বহিয়া যেন কি একটা উপরে উঠিয়া গেল। জায় ও শুল্ফ মধ্যে আড়েইতা। পদ ফীত, উত্তাপ রহিত এবং অসাড়।

সাক্রাভিদ্ব ।— অকাল-বার্দ্ধ ; শিশুর বৃদ্ধির অভাব। লক্ষণ সকল বৎসর অন্তর প্রনাবির্ভাব হয়। ক্ষীত অংশে সাড় থাকে না। গাত্রত্বক ফ্যাকাশে, পীতবর্ণ ; মুথ ও দেহকাণ্ডের ত্বক পাঞ্রোগাক্রান্তবৎ এবং প্রত্যঙ্গাদির উপর চাকা কাল দাগ উৎপন্ন হয় এবং ঐ দাগ স্পর্শ করিলে শীতল অনুভব হইরা থাকে। দেহের উত্তাপ হাস হইরা যায় এবং রোগী শৈত্য সহু করিতে পারে না। আক্রান্ত অংশে আদে ঘর্মোদগম হয় না। শোণিত-স্রাবপ্রবণতা,—শোণিত তরল এবং ঘণীভূত হয় না (স্যাক্রিউইসীউগা:)।

স্ক্রা স্থান স্পৃশা— অ্যালীউ: অ্যাম্ন্-কার্ব: ক্রোটেলাস্: হামো: নাবা: পল্সে: দিমিসিফিউগা: ভাবাই: থুবা:।

তুলশীস্থা --তরল রক্তপ্রাব-স্যান্থই: ম্গা:। শক্তি ।--৬৯ হইতে ২০০ শততমিক ক্রম।

# ভিস্বাম্ আল্বাম্ .

(VISCUM ALBUM.)

ৰামান্তৱ।—মিষ্টন্টো।

প্রস্তি।—মুগক ফল হইতে ও পাতা প্রভৃতি হইতে আরক প্রস্তুত হয়। সক্ষণালুকাত্রী প্রক্রোগ।—নিম্নিখিত রোগে ফলপ্রদ; (উপযোগিতার দ্রষ্টবা)। উপত্যোগিতা ও আভাস।—মৃগী, তাওব, মায়ুশ্ন—বিশেষতঃ উরুণান্চাতিক স্বায়ৃশ্ল এবং পর্যায়ক্রমে জামু ও গোড়ালি এবং ক্ষমে ও কমুইতে উৎপন্ন বাতবাধিতে ইহা বিশেষ ভিতকর। এতদ্বাতিরেকে বাম কর্ণের সদ্দিজ; বধিরতা; ফুল আটকান শৈতাসংস্পর্শ সম্ভূত জরায় হইতে শোণিতপ্রাব এবং বছকালের জরায়ুর অন্তর্বেষ্ট প্রদাহেও ইহা উপবোগী এবং ফলপ্রদ বলিন্না কথিত হইনাছে। ঋতু রোধ, শৈত্য সংস্পর্শ, জলে থাকা এবং জল ঘাঁটা জনিত নানাবিধ রোগ, বিশেষতঃ জরায়ু হইতে শোণিতপ্রাব, বাত এবং উরুপশ্চাতিক স্বায়ুশ্লে, ইহা ছারা বিশেষ উপকার সাধিত হইনা থাকে।

#### লক্ষণাবলী।

মন।—অসম্বন্ধ বকে। চকু মুদ্রিত করিয়া মোহাচ্ছরবৎ হইয়া পড়িয়া থাকে, যেন গভীর নিদ্রীভিভূত, কিন্তু একটু জোরে শব্দ হইলেই জাগ্রত হয় এবং যাহা জিজ্ঞাসা করা যায় তাহার উত্তর দেয়, কিন্তু আবার তৎক্ষণাৎ মোহাচ্ছর হইয়া পড়ে (আ্বার্ণিকা:) এবং ঈষৎ নাক ডাকিতে থাকে (ওপী:)।

মস্ত ক্রা—বেন মস্তকের খুলি উঠিয়া পড়িতেছে (ক্যানাব্-ইন: ল্যাক্-ডিফ্লো:—বেন করোটী উড়িয়া যাইবে = ব্যাপ্টি: ক্যামো: কোবাল্ট : ক্যাট্-ক্লোর: ইউক্লা: )। চক্লুর চারিধারে নীলবর্ণ। ছিদর্শন,—প্রত্যেক বস্তকে ছুইটী মনে হয়। কর্ণ বেন রুদ্ধ হুইতেছে এইরূপ অফুভৃতি এবং তল্মধো ভোঁ ভোঁ শব্দ (সিক্ষোনা: নক্স-মন্: )। শৈত্য সংস্পর্শ জ্ঞানিত বধিরতা (আাদেরাম্: ক্যাপ্স: কৃষ্টি: কেল্: লিডাম্: মার্ক: পল্সে: সল্ক: সিফিলিন্: )। মুধের পেশী সকল সর্বাদাই স্পল্নশীল।

পুঁৎজ্বননে ভিদ্র ।— কামোদীপক স্থপ্ন এবং রেডখনন। দক্ষিণ কোষরজ্জু হইতে অওকোষ পর্যান্ত থাকিয়া থাকিয়া অত্যন্ত চিড়িক মারিয়া উঠে এবং ঐ রজ্জু কৃষ্ণিত হইয়া কুচকী প্রদেশে গুড়বদ্ধ হইয়া থাকে (অ্যামো-নীয়াকাম্: বার্বারিস্: রডো: )।

প্রতিক ন নৈ ক্রিয় ।— জলে ভেজার জন্য ঋতুরোধ বশতঃ জরায় হইতে শোণিত আব শোণিত কিয়দংশ উজ্জল লালবর্গ ও তরল এবং কিয়দংশ ঘনীভূত ও ঘোর লাল; স্রাবের সময় রোগিণী অস্পষ্ট শিরোবেদনা অন্তভব করে, রগে স্টোবেধবং বেদনা, হস্তপদাদি অসাড় বোধ এবং চকু নীলিমাবেষ্টিত ও কোটর প্রবিষ্ঠ প্রতীয়মান হয় । বাম ডিম্বাধার প্রদেশে তীক্ষ বিদ্ধকারী বেদনা (থুযা:); বৃদ্ধি = পার্ম কিরিয়া শায়ন করিলে। ফুলআটকান (ক্যাম্বা: কলোফিল্: পলসে: সিকেলী:)। গতার্জবাদিদের নানাবিধ রোগ (ল্যাকে: সল্ক:)। নিতম্ব হইতে তীক্ষ বেদনা বৃদ্ধি মধ্যে এবং উপর হইতে বিদারণবং বা বিদ্ধকারী বেদনা নীচের দিকে সংক্রমিত হয়। বহুকালের জরায়ুর অস্তর্বেষ্ঠ প্রদাহ।

শ্রাত্সক্তর ।—খাস্কুচ্চ্ — দক্ষিণ পার্থে শুইলে বৃদ্ধি হর (বাম পার্থে শুইলে = এপীস্:)।
শাস্থাখাস ধীর এবং শব্দকারী। শৈতা সংস্পর্ণ সভুত দক্ষিণ বক্ষোদক অধিকারে শ্লীহা
মধ্যে তীক্ষ বেদনা। আকেপিক কাসি ও হুপকাসি। ক্ষুদ্র বা বৃহৎ সন্ধিগত বাত সংশ্লিষ্ট
খাল রোগ।

প্রত্যাপ্রক্রমে বেদনা অনুভূত হয়। উরুপশ্চাতিক স্নায়ুশূল উভয় উরুতে এবং উর্জ্ব প্রত্যােরক্রমে বেদনা অনুভূত হয়। উরুপশ্চাতিক স্নায়ুশূল উভয় উরুতে এবং উর্জ্ব প্রত্যােরক্রমে বেদনা । চরণ হইতে বােধ হয় যেন মন্তকাভিমুখে অয়ির তাপ উঠিতেছে এবং সর্কাল বােধ হয় যেন অয়ি বেটিত রহিয়াছে। সময়ে সময়ে নিতম্ব হইতে বেদনা বন্তিগহ্বরে সঞ্চারিত হয়; শুইলে বেদনা র্জি হয়; বন্তিগহ্বর হইতে বেদনা উরুতে ও উর্জালে সঞ্চারিত হয়। রােগী রাত্রে স্বীয় দেহের কোন অংশই স্থির রাথিতে পারে না,—কথন এক অংশ কথন অয়্য অংশ ক্ষান্দিত হয়। সন্ধারে সময় যেন কতই পরিশ্রম করিয়াছে এইরূপ ক্রাম্থ হইয়া পড়ে মৃগী,—চরণ হইতে যেন অয়ির ভাপ উঠিয়া আসন্তক সমগ্র দেহ অয়িময় হইয়া উঠে এবং রােগীর মুথমণ্ডল নালবর্ণ হইয়া যায়। দেহস্থিত সকল পেশীই পক্ষাঘাতাক্রাম্থ হইয়া থাকে, কেবল আক্রিক পেশী অনাক্রান্ত থাকে; রােগী না কথা কহিতে না কিছু গলাধ:করণ করিতে পারে এবং তজ্জয়্য অবিলম্বে মৃত্যুমুথে পতিত হয়। জলে দাঁড়াইয়া থাকা বা জলে ভিজার জয়্য রক্রারোধজনিত জরায়ু হইতে শোণিত প্রাব, এবং বাত (আনকোন্: ক্রাই: পল্নে: রড়ো: রাস্: ক্সাইজি: )।

সম্বন্ধ ।—প্রতিবিশ্ব—ক্যান্ফোরা: দিকোনা:। শক্তি ।—মূল আরক হইতে ৬ঠ শততমিক ক্রম।

## <u>ওয়ায়েথীয়া</u>

(WYETHIA HELENIOIDES.)

নামান্তর।—পরন্ধন উইড্। প্রস্তুতি।—মূলের আরক প্রস্তুত হয়।

লক্ষণানুখাত্রী প্রক্রোপ ।—নিম্নিথিত রোগে ফ্লপ্রদ;—আর্ত্রবাভাব; হাঁপানি; কোষ্ঠবদ্ধ; কাসি; অভিসার; হর্বনেতা; বাধক; জ্বর; অর্শ; মাথাব্যথা; • হিকা; অন্ত্রীর্ণতা; ডিম্বাধারে বেদনা; নাসাম্রাব; গলক্ষত; আন্ত্রিহ্বার পীড়া ইত্যাদি।

ভিপতোগিতা ও আভাজা।—কোষাত্ব উল্পামক তালুমূল প্রদাহে ইহা বিশেষ হিতকর;—রোগী পুনঃ পুনঃ "হাক্ হাক্" করিয়া কণ্ঠ পরিষার করিবার চেষ্টা করিলেও আরাম বোধ হয় না; পুনঃ পুনঃ চোঁক গিলিতে থাকে এবং ঐ অংশ শুষ্ক ও স্ফীত বোধ হয়। প্রকাশ বক্ষা ও গায়কদিগের কণ্ঠ বে উগ্রতা,—গান বা বক্তৃতা করিতে করিতে স্বরভঙ্গ সংঘটিত হয়; কণ্ঠ উত্তাপযুক্ত এবং শুষ্ক অমুভূত হয়। "উপজিহ্বা প্রদেশে উত্তেজনা সম্ভূত শুষ্ক, বক্ষবিদারক কাসি" ইহার একটী সিদ্ধিপ্রদ লক্ষণ। বায়ুনলীভূক মধ্যে অত্যন্ত জ্ঞালা অমুভূত হয়। ধাকে। মলকাঠিন্ত সংযুক্ত অর্ণ রোগেও ইহা বিশেষ উপকার সাধন করিয়া

থাকে। মলহারে কণ্ডিক অমুভূতি। লালা গাঢ় আঠার স্থায়। বাম ডিমাধারের উর্জাংশে বেদনা প্রাছ্ত হইয়া তীব্র বেগে জামুতে সঞ্চারিত হয়; দীর্ঘকাল যাবং প্রভূরোধ; মুথবিবর বোধ হয় বলসিত হইয়াছে; আল্জিহ্লা দীর্ঘতর বোধ; উপজিহ্বা প্রদেশ শুক্ষ ও জালাযুক্ত অমুভূতি; যেন পাকস্থলী মধ্যে কোন অপরিপাচা দ্রব্য জমিয়া রহিয়াছে এইরূপ ভার বোধ জয়ায়ু বোধ হয় যেন বৃহৎ হইয়াছে; পর্যায়ক্রমে হিকা ও বায়ুনিঃসরণ প্রভৃতি কতিপয় ইহার প্রধান নির্ণায়ক লক্ষণ।

#### লক্ষণাবলী।

মল্ ও মত্তক ।— অলে কাতর, রোগী সর্বাদাই যেন অস্বাছন্দ্যযুক্ত; যেন কোন মহাবিপদ আসন্ন এইরূপ সগঙ্কিভ ভাব (ক্যান্স্কে: চিনিন্-সল্ফ: সোরিন্:)। অধিক পরিশ্রম করিতে পারে না,—একটু পরিশ্রম করিতে না করিতে ঘর্মোলাম হইতে আরপ্ত হয়। লিরোবেদনা,—দক্ষিণ চক্ষুর উপর প্রদেশ তীক্ষ্ণ বেদনা এবং তৎপরে ভার বোধ হয় (দক্ষিণ উর্দাক্ষিক শিরোবেদনা = র্যাণান্-বান্বা: স্থান্সিউ: সিপী:)। শিরোমধ্যে শোণিত সঞ্চন্নাধিক্য বা চতুর্দ্দিক হইতে মন্তক মধ্যে শোণিত ধাবিত হয় (আমিল্: বেল্: ব্রাই: ক্যান্টান্: ক্যান্কে: মোন্: মিলিলোট: ফন্: প্রান্ধিউ:)। দক্ষিণ কর্ণ মধ্যে কণ্ডুতির উদ্রেক হর্ম (আা-কার্ম্বল: দিলাবার: মিনীয়ান্: সোরিন্: রীউমেক্ম:)।

মুখবিবরাদি। — মুখবিবর বোধ হয় ঝলদাইয়া গিয়াছে (এপীদ্: বেল্: দীপা: আইরিস্: ম্যাগ্-মিউ: মার্ক-কর্:)। অপর্য্যাপ্ত পরিমাণ গাঢ় আঠার ভার, রজ্জ্বৎ লালা নিঃদরণ (ক্যাঞ্গ: চেলিড্: এপিফিগ: ক্যালী-বাই: লিসিন্: মার্ক: মার্ক-কর: ফাইটো:)। তালুমূল-পাৰ্শস্থিত গহুবরদ্ব অত্যন্ত শুষ্ক (ক্যালী-মিউ: স্থাবাড্:) বোধ হয়, এবং রোগী পুন: পুন: "হ্লাক্ হাক্" করিয়া স্বীয় কণ্ঠ পরিষ্কার করিবার চেষ্টা করে কিন্তু বুথা ( আর্জেণ্ট-্নাই: সিপীরা: জ্ঞা-ল্যাক্ট. নিভাপিন্: ); পশ্চারাসারদ্ধু মধ্যে শুঙ্কতা অমুভূত হয় ও পিট্ পিট্ করিতে **থাকে (সিভাবার:); রন্ধু মধ্যে বোধ হয় যেন কি একটা আবদ্ধ হইরা রহিয়াছে, রোগী** "হাক্ হাক্" করিয়া তাহা কণ্ঠের মধ্য দিয়া আনিবার চেষ্টা করিলেও অপসারিত হয় না। কণ্ঠ ক্ষীত এবং উপজিহবা শুছ ও জালাযুক্ত বোধ হয়; পুন: পুন: লালা গলাধঃকরণ পূর্বক ঐ ভঙ্জার লাঘব সাধন করিবার চেষ্টা করিলেও আরাম বোধ হয় না; গলাধ:করণ করিছেও কষ্ট বোধ হয়। আল্জিহ্যু দীর্ঘতর বোধ হয় (মার্ক: স্থাবাড্:)। অন্ননালী হইতে পাকাশর প্রান্ত উদ্ভাপ ও আলাযুক্ত বোধ হয়; আহার করিলে আরও বৃদ্ধি হয়। পুরাতন আলুমূল-প্রদাহ, তালুমূল অত্যন্ত শুষ্ক বোধ হয়, তালুমূল ঘোর লালবর্ণ ; প্রবল সন্দিল অরের পায় তালুর পেশী সকল অভ্যন্ত ব্যথায়িত বা কভাষিত বা ভাবাপন্ন বোধ হয়। প্রকাশ্ত বক্তা বা গায়ক-িনিনের গলকত,—বক্তৃতা বা গান করিতে করিতে গলা ভালির। বার ( ফদ্: ) এবং কণ্ঠাভ্যন্তর উত্তপ্ত ও ওক অনুভব হয় (বেশ্:)।

পাক ও অক্সান্দর।—পর্যায়ক্রমে হিলা ও বায়ুনিঃসরণ হইতে থাকে। পর্যায়ক্রমে

মধ্যে যেন অপরিপাচিত পদার্থ জমিয়া রহিয়াছে এইরূপ ভার বোধ (আ্যাবীয়েজ্-নাই:)। উদরের দক্ষিণ পার্যে নিয়াকর্ষণী বেদনা। মলহারে কণ্ডুয়ন মলতারলা,—হোর কণিশবর্ণ মল। অর্শাধিকারে অত্যন্ত কোষ্টবদ্ধতা।

প্রতিকেশনে ক্রিক্স ।—প্রদর। বাম ডিম্বাধার মধ্যে বেদনা,—বেদনা ডিম্বাধার হইতে উদর ও উক্ন ভেদ করিয়া জান্ততে পর্যান্ত সঞ্চারিত হয়। একটা সন্তান প্রসবের পর এক বা ছই বংসর পর্যান্ত রক্ষ: বন্ধ থাকে।

- শ্বাস্ব্র ।—বায়্নগীভূজ মধ্যে জালা অমূভূত। প্রত্যাঞ্চাদি ।—দক্ষিণ বাহতে বেদনা ও মণিবন্ধ ও হন্ত আড়ই।

সহাক্র ।—সদৃশ—আবীয়েজ্-নাই: আর্জেণ্ট-নাই: বেল্: কণ্টি: এপিফিগ্: ফ্রন্ রীউমেক্স: স্থান্ধিউ: সিপী: প্রীক্রা: সলফ্:।

তুলানী হা। —গলনলীর লক্ষণে —কষ্টিক: হিপার: রিউমেক্স: ফক্ষরাস: সলফার:। ধেন অজীর্ণ পদার্থ খাইয়াছে — এবিস্-নাই:। মুখদগ্ম প্রায় — রায়ান:।

শক্তি।-প্রথম দশমিক হইতে ৩০ শততমিক ক্রম।

# জ্যান্থক্জাইলাম্

(XANTHOXYLUM FRAXINEUM.)

নামান্তর।—টুতেকট্র; প্রিক্রি আশ্। প্রস্তুতি।—তাজা ছালের আরক।

ব্যক্ষপানু আহ্রী প্রহোগ।—ভাদাল বেদনা; হাঁপানি; বাধক; কর্ণশূল; মাধারথুলি ও মাথাব্যথা; অদ্ধান্ধ পক্ষাঘাত; মৃচ্ছবিষ্যু; চোশ্বানে বেদনা; ঋতুশূল; স্বায়ুশূল; চক্ষাদাহ; গৃথদী; দস্তশূল; কত।

ভিশিকোপিতা ও আভাস।—পুরাতন বাতাশ্রিত বেদনা, পিন্তাশিরা ও তালুমুলের সর্দিজ রোগে ইহা বিশেষ ফলপ্রাদ হইয়া থাকে। কীণালী এবং পীড়াপ্রবণা রমণী, যাহাদিগের অত্যধিক রজোপ্রাব হইয়া থাকে এবং নায়বিক ও আক্ষেপিক বাধকাধিকারে বেদনা উক্ষসমূপস্থিত নায় বহিয়া নীচের দিকে সংক্রমণ করে, "জ্যাস্থ্জাইলাম্" ভাহাদিগের পক্ষে অত্যম্ভ উপবোগী। প্রস্বান্তিক বা ভ্যাদাল বেদনা এবং ভিন্নাধারের নামুশ্লাধিস্থারে উক্ষর সমুখাংশ বহিয়া বেদনা নিমে সঞ্চারিত হইলেও ইহা ছারা তাহা প্রশ্বিত হইয়া থাকে। উল্লিখিত পীড়াদিতে চিন্তের অঞ্চাদ, দপ্লারী শিরোবেদনা, একপ্রকার মানদিক উন্মন্ত্রী, সুধারাহিত্য এবং উদরোজ্পাদেশে পূর্ণতামুভূতি বর্তনান থাকে।

### লক্ষণাবলী।

মন।—ভীত, চকিত ভাবাপন। চিত্তের অপ্রদাদ ও মনের হর্মলতা।

মন্তব্দ ।—নন্তিক্ষের শুন্তিত ভাব; শিরোপশ্চাতে বেদনা। মন্তব্দ পূর্ণ ও ভার বোধ হয়। দক্ষিণ চক্ষুর উপর প্রদেশে দপ্দপ্কারী শিরোবেদনা ( কর্ণাস্: চেলিড: ক্যালী-বাই: লিসিন্: ) এবং বিবমিষা। চক্ষুর প্রদেশে বেদনা ও নাসামূলের উর্দ্ধাংশে দপ্দপানি। ব্রহ্মতল ব্যথা করিতে থাকে এবং থাকিয়া থাকিয়া দপ্দপ্ করিয়া উঠে,—যেন মাধার খুলি উঠিয়া পড়িবে এইরূপ বোধ হয়। মাথা নাড়িলে মন্তিক্ষ বোধ হয় যেন তরল পদার্থের স্তায় কম্পিত হইতেছে। মন্তব্দ বোধ হয় যেন একটা বন্ধনীছারা দৃঢ়ভাবে আবদ্ধ রহিয়াছে (আ্যা-কার্ম্বল: আ্যা-নাই: ক্রেন্সি: সল্ফ: )। দক্ষিণ কর্ণ মধ্যে পট্পট্ শব্দ বাম কর্ণ মধ্যে অতীব্র বেদনা,—দন্তমূল ব্যথা করিতেছে কি কর্ণ ব্যথা করিতেছে বুঝা বায় না।

চক্ষ্ ।—তিমিরদৃষ্টি,—বেন স্ক্র নীলবর্ণ অবশুর্গনের অন্তরাল হইতে সকল বস্তু দেখিতেছে (বেন স্ক্র অবশুর্গনাস্তরিত দৃষ্টি—কষ্টি: ক্রোকাস্: হায়ো: আয়োড্: লরো: লিথীয়া: ভাট্-মিউ: পেট্রোল্: ক্ষ্ম: রস্: ষ্ট্রাম্: সল্ফ:)। চক্ষ্ ও নাসিকা মধ্যে জল আইসে (সিভাপিস্:)। চক্ষ্ রক্তবর্ণ এবং বোধ হয় বেন তন্মধ্যে কে এক মুঠা বালি নিক্ষেপ করিয়াছে (বেল্: কোর্যাল্-ক্লব: ইউক্রে: লিডাম্: মিডছ্ন: সল্ফ্:)। সকল বস্তুই দূরে রহিয়াছে এইরূপ মনে হয় (আ্যানাক্: নাক্র-মস:)।

ন্যা তিনকা।—দক্ষিণ রক্ষু বোধ হয় ঘেন বন্ধ হইয়া রহিয়াছে। দক্ষিণ রক্ষু মধ্য হইতে রক্ষাক্ত শিক্নি সকল নির্গত হয় ( স্থাট্-আর্স: আমন্-মিউ: )। দেহের সমগ্র বামপার্য অসাড় এবং মস্তক ও নাসিকাতেও ঐ অসাড়ার্দ্ধাংশ স্পষ্ট অমুভূত হয়।

মুখ্যম গুলা।—নিম হতুর বামপার্ষে বেদনা। মুখমগুলে ও মস্তকে থাকিরা থাকিরা উত্তাপ আবিভূতি হয়।

মুখবিবর।—মুখবিবর, তালুমূল পার্যস্থিত গহ্বরন্ধর এবং কণ্ঠ মধ্যে ধেন মরীচ স্পৃষ্ট হইরাছে এইরূপ স্থাদ অনুভূতি (হাইড্যাষ্ট:)। মুখবিবর ও জিহ্বা শুক্ষ ও আলাযুক্ত বোধ হয়; এই অনুভূতির সহিত অনেক স্থলে অতিরিক্ত উত্থানশক্তিরহিত ও কাতরতা বর্ত্তমান খাকে (ডাঃ এ, এস্, রফী বলেন যে এরূপ স্থলে "ক্যাপ্স" প্রয়োগে ফল না হইলে "জ্যান্ত্রক্ত্তাইলাম্" ফলপ্রদ হয়)। জিহ্বা বোধ হয় ধেন একবার প্রসারিত ও একবার সমুচিত হইতেছে।

পালক নিশ্ব ।—কণ্ঠের বাম পার্ষে বোধ হয় যেন কোন পদার্থ গুছুবদ্ধ বা কুওলীকুড হইরা আবদ্ধ হইরা রহিরাছে এবং গলাধঃকরণ করিলে উহা সরিয়া দক্ষিণপার্ষে আবিভূতি হয় (ল্যাকে:)। কণ্ঠমধ্যে যেন মরীচগুড়া লাগিরাছে। কণ্ঠনলী বোধ হয় যেন কেহ সম্বংশ বা সাঁড়ালী ছারা চাপিরা ধরিয়াছে (ব্যারাই: ফেরাম্: হিপার: ক্যান্সীয়া:)। আরম্বা ভরানক আলা ও ছলবেধবং বেদনা এবং ইয়ার বিবমিষা অনুভূতি (ভালিউ: ভ্যাব্যাড়: সিস্থাপূ:)। কণ্ঠমধ্যে দপ্দপানি ও যেন উহা স্ফীত এইরূপ অনুভূতি (গ্লোন্: ক্যান্সীয়া: পেট্রোল্:)। কণ্ঠাভ্যস্তবে ক্ষতান্বিত ভাব ও রজ্জুবৎ শ্লেমাময় গয়ার নির্গত হয়। কণ্ঠ অত্যস্ত শুঙ্ক,— কথা কহিতে কন্ত হয় (ফার্মিকা: দেনেগা:)।

পাকাশহা ও অক্রান্টা । শুনঃ পুনঃ শীতাবির্ভাব ও বিবমিষা। কুধারাহিত্য। গর্ভবতীদিগের বিবমিষা (আ্যা-কার্বলং আ্যা-ল্যান্ট: আ্যানারাম্ং ক্রিয়োঃ ল্যাক্-ক্যান্: নক্সঃ দিপীয়াঃ দিক্ষোরিকার্পাদঃ ট্যাবাক্ঃ)। যেন উপবাদ করিয়াছিল পাকস্থলী এইরূপ শৃন্ত বোধ হয়; থাবার দিলে তুই এক গ্রাদ আহার করিলেই বিবমিষার উদ্রেক হয় (ডায়াডেমাঃ পডোঃ দাইলিঃ স্থান্টিউ:—আহার করিলে উপশম বোধ হয় কিন্তু অনতিপরেই আবার আবিতু তি হয় = ভাঈবার্ণঃ)। ভয়ানক তৃষ্ণা,—অধিক পরিমাণে জলপান করে। উদরোর্জ প্রদেশে পূর্ণতা বা ভার বোধ (ফেরামঃ ইয়েঃ লাইঃ মাইরিকা-দেরিফ্ঃ)। পুনঃ পুনঃ শীত ও চাপ বোধ হয়। অন্তক্তন এবং টিপিলে ব্যথা বোধ হয়। বহুব্যাপক আমাতিদার,—আক্রেপিক বা প্রচণ্ড কুছ্ন, অন্তর্গত আকুঞ্চন প্রসারণ, আধান ইত্যাদি অন্তত্ত হয়। বিস্তৃতিকা,—হিমান্দ অবস্থা অপর্যাপ্ত ফিকা প্রস্রাব হইয়া থাকে,—বিশেষতঃ সায়ুপ্রধান রমণীদিগের। প্রস্রাব অতি অন্ত এবং ঘোর লাল বর্ণ।

জ্বীজননৈ ক্রিহা ।—ডিমাধার শূল,—বেদনা উক্সম্মু থক্ত মায়ু বহিয়া নিমে সঞ্চারিত ৃষয়। ঋতু,—অতি অকালে আবিভূতি হয়, অপ্যাপ্তি প্রাব হইয়া থাকে এবং যন্ত্রণা বর্ণনাতীত (অপর্যাপ্ত আবসহ যন্ত্রণা আর কোন ঔষধে দেখা যায় না ;—মীউরেক্স:) অকালে আব আরম্ভ হয় এবং অপর্য্যাপ্ত আব হয় কিন্তু যন্ত্রণা রহিত (দিরীয়াম্: অক্সাল্:)। আৰ আরম্ভ ছইলে যন্ত্রণা থাকে না ( দিপীয়া: )। অকালে আরম্ভ এবং স্রাব অতি সামান্ত এবং স্রাবারম্ভে ষন্ত্রণা প্রশমিত হয় ( ল্যাকেসিন্: )। অপর্য্যাপ্ত আব, আকেপিক এবং প্রায় কালবর্ণ: আব আরভের পর যন্ত্রণা থাকে না; নিদ্রার পর বা সময় বৃদ্ধি হয় ( নক্স-ভমিকা: ) ৯ অকালে আবিভুত হয়, প্রাব অর এবং যন্ত্রণাজনক (সিকেণী:)। অনর্গল প্রাব হয়—ধেন জরায়ুবার ष्द्रवात्रिक इरेब्रा शास्त्र ; स्राय कानवर्ग এवः यञ्जना त्रहिक (शन्राविनाः)। विनयः श्वाविकाव, আৰ অপৰ্য্যাপ্ত বা অতি সামান্ত, ফিকা বৰ্ণ, জলবৎ, যন্ত্ৰণা কেবল প্ৰথম দিবস); আৰের সময় শিরোবেদনা অনুভূতি হয় (ক্লোর্যালাম্: সাইক্লেম্:); বেদনা উরুর সন্মুথ দিয়া নীচে সঞ্চারিত হর: রোগিণী অসহিষ্ণু, চমকিত ভাবযুক্ত। নির্দারিত সময়ের আট দিবস পূর্বে রজোমাব আরম্ভ হয়; মাব অত্যন্ত অধিক এবং উচ্ছেল, লালবর্ণ, জরায়াদির প্রবল নিম্নাকর্ষণ বোধ হয় এবং দক্ষিণ ডিম্বাধার প্রদেশ ব্যথা করিতে থাকে। দক্ষিণ ডিম্বাধার প্রাদেশে নিরম্ভর তীত্র বেদনা অমুভূত হয় এবং ঐ বেদনা উরুশিখর, উরু এবং পৃষ্টে সঞ্চারিত হয়: সময়ে সময়ে ঐ বেদনা এত তীক্ষ হয় যে রোগিণী খাসরোধ করিতে বাধ্য হয়। নিদ্রিত অবস্থার দক্ষিণ ডিম্বাধার মধ্যে তীক্ষ ছেদনবৎ বেদনা উর্জদিকে উরুশিধরাভিমুখে এবং নিম্ন উক্তে বিকীরিত হইরা রোগিণীকে জাগাইরা দের। নির্দিষ্ট সময়ের ৫ দিবস পূর্বে জার্ডব আবিষ্ঠাব ও বাম বন্ধন রা কুচকী প্রদেশে ধালধরার বা সাটিরা ধরার স্থায় বেদনা অক্সভূতি।

বাম ডিম্বাধারগত বেদনা,—ক্রমে বৃদ্ধি ও হ্রাস হয়। রক্ষ: ক্রচ্ছু বা বাধক,—ভয়ানক ব্রশা, রোগিণী যন্ত্রপায় উন্মন্ত হইয়া যায়; শূলবৎ বেদনা জননেক্রিয় হইতে উক্ল প্রসারী স্নায়ু মধ্য দিয়া ধাবিত হয়: ঋতু আবির্ভাবের পূর্ব্ব দিবদে বাম চকু উপর প্রাদেশে শিরোবেদনা আরম্ভ হয়; মস্তক ভারবোধ হয়; চকুদ্বয় মধ্যে শোণিত সঞ্চিত হয় এবং আলোক সহা হয় না; মুখমগুল উদ্দীপ্ত জ্বভাবাপর বোধ হয়; জ্বায়াদি বোধ হয় খেন প্রচণ্ড বলের সহিত নীচে নামিতেছে; স্রাব অপর্যাপ্ত হইতে থাকে এবং নিতম ও তলপেটে প্রাণাস্তক ষম্রণা অমুভূত হয়। অবিচিছন্ন শিরোবেদনা,—ঋতুর সময় বৃদ্ধি হয় ( আর্জেণ্ট-নাই: ক্যাল্কে: কষ্টি: ক্ষীউ: সাইক্লেম: ক্যালী-কার্ব: ক্রিয়ো: ল্যাক্-ডিফ্রো: মীউরেক্স: ক্যাট-মিউ: দিপী:—শতু আবির্ভাবাস্তে শিরোবেদনার উপশম = বেল্: —বাধকাধিকারে শিরোবেদনা = ক্লোবংল: সাইক্লেম্:)। পাঁচ ছয় মাস যাবৎ আর্ত্তবাভাধিকারে মুখমগুল ও পদম্ব শোণাক্রান্তবৎ (সিনিসীয়ো: ) ক্ষীত (গ্র্যাফ: ) রোগিণী অত্যন্ত অসহিষ্ণুতা প্রকাশ করে, একটু শব্দ সহু হয় না, কণ্ঠস্বর কম্পিত, রোগিণীর মনে হয় তাহার মৃত্যু আসন্ন, হরিৎপাণ্ডু রোগাক্রাস্তবৎ মূর্ত্তি ধারণ করে, মলকাঠিন্তের আবির্ভাব হয় এবং প্রস্রাব অতি অন্ন ও বোর লালবর্ণ অথচ পুনঃ পুনঃ বেগ হয়। কয়েকমাদ যাবৎ আর্ত্তবাভাববশতঃ দক্ষিণ ডিম্বাধার মধ্যে প্রচণ্ড বেদনা, অবিচ্ছিন্ন শিরোবেদনা, জরায়াদির নিমাকর্ষণ ও তলপেট সাটিয়া থাকে। আর্দ্র চরণে থাকার জক্ত অর্দ্তিবাভাব ( অ্যাকোন্: হেলিবো: পাল্সে:—শৈত্য সংস্পর্শ সম্ভূত = প্লাট্: সিনিসীরো: সিপীয়া:) এবং তজ্জ্ঞ শীর্ণতা ও কাসি; অপরিচ্ছন্নতা ধুসরবর্ণ গরার, মুখমওল ফ্যাকালে এবং রাত্রিম্বেদ, প্রদর,—আম্রাব অপর্য্যাপ্ত এবং চুগ্ধবৎ শ্বেতবর্ণ ( ক্যালী-আয়োড: ফাইজ্ব: সিণীয়া: ক্যাণ্কে: ইয়ে:—পীতখেত = ভাইবার্ন: ); ঋতু আবির্ভাবের সময় আব বৃদ্ধি হয় ( ফস:---রজোল্রাবের পরিবর্ত্তে প্রদর্প্রাব = সীডন চিনোপোড-স্মান: ককীউ: গ্র্যাক: নক্স-মৰ্শ: ক্ষ্ম: দিপী: জিল্পাম্: )। প্ৰস্বান্তিক বা ভ্যাদাল বেদনা,—অপৰ্য্যাপ্ত ক্লেদ প্ৰাব ছইতে থাকে। কোন কোন স্থলে ঋতু বিলম্বে প্রকাশ হয় এবং যৎসামান্ত আব হইয়া থাকে। আর্ত্তবাবির্ভাবের পূর্ব্বে:-মন বিমর্ব, দশঙ্কিত; বেন মাথার খুলী উড়িয়া ঘাইবে এইক্লপ শিরোবেদনা এবং তলপেটে যেন ঘৃষ্ট হইতেছে এইরূপ বেদনা। স্রাবারক্তে-ক্লশ তমু কষ্ট সহিষ্ণু এবং কোমলাঙ্গী রমণীদিগের রজঃশূল; রোগিণী সামাক্ত বিষয়ে চমকাইয়া উঠে, দিবদে পুন: পুন: হাই ভূলে এবং নিদ্রাবেশ বোধ করে ; নিয়াক্ষ অত্যস্ত ক্ষীণ বোধ বশতঃ সর্বাদা वित्रप्ता वा कुरेबा थात्क, त्रत्कात्वात्वत्र शृक्षितित्त निर्त्तात्वमनात्र व्याविकाव हत्र, हक्कत छेभत প্রদেশে বেদনা এবং নাসামূলের উর্জাংশে দপ্দপানি অমুভূত হয়; যেন জরায়াদি সমস্ত বহিৰ্গত হইয়া পড়িবে এইরূপ ষ্মণাজনক নিমাকর্ষণ, কটি যেন ভালিয়া যাইবে বা ধসিয়া ষাইবে এইরূপ বেদনা। বঙ্খণ বা কুচকী দেশের অস্থির শিথরদেশ হইতে উরু ভেদ করিয়া আফুতে সঞ্চারিত হয়; শুইয়া, বসিয়া, দাঁড়াইয়া, কিছুতেই আরাম বোধ হয় না; বুক ক্ষে চাপিয়া রহিয়াছে এইরূপ খাসকট অহুভূত হয় এবং রোগিণী পুন: পুন: পভীয় খাস वार्य करत्र।

প্রাস্থাত ।— স্বরভঙ্গ এবং কণ্ঠমধ্যে কর্কশতা অমুভূতি : পুনঃ পুনঃ স্বীয় কণ্ঠ পরিকার করিতে বাধ্য হয়। খাদাল্লতা,—আর্ত্তবাভাধিকারে। পুনঃ পুনঃ গভীর খাদ গ্রহণ করিলে আরাম বোধ হয় (ব্রাই: ক্যাল্কে: গ্রান্: মার্ক: ফল্: বোরাক্স: ক্রিলো: ইণ্ডীয়াম্:)। ক্ষুক্-কুকে কাদি,—বায়্ দেবনকালে প্রকোপ আরম্ভ হয়। দিবারাত্র শুক্ত কাদি,—রোগী অভিশর অবসন্নতা বশতঃ শ্যায় পার্থ পরিবর্ত্তন করিতে অসমর্থ হয়, তাহার মুথমণ্ডল মান বা ক্যাকাশে ও শোণাক্রান্তবৎ, চক্ষ্ কালিমাবেষ্টিত, মন্তক পরিপূর্ণ এবং ভার বোধ হয়, ওঠছয় বর্ণহীন, ক্রিহা ক্যাকাশে ও লোল, খাদাল্লতা বোধ হয়; কুধা থাকে না, মলকাঠিক্ত প্রকাশ পায়। বক্ষ্মধ্যে দৃঢ়াবদ্ধ ভাব ও পুনঃ পুনঃ ক্র্ভন। অনির্মিত ও স্বল্লার্ত্তবাদিগের বক্ষের দৃঢ়াবদ্ধতা ও শুক্ষ কাদি,—কাদিলে বক্ষ ও স্কন্ধে ব্যথা বোধ হয়; প্রায় মলতারল্য প্রকাশ পায় এবং রাত্রে প্রচুর স্বেদোদগম হয়।

ক্রাবির্জান পাকিয়া থাকিয়া হংপিশু মধ্যে এইরপ তীক্ষ ক্রপন্থায়ী বেদনার আবির্জাব হয় যে রোগিণী খাসরোধ করিতে বাধা হয় এবং ওঠ পর্যান্ত সমগ্র মুখমণ্ডল নীলবর্ণ বা ফ্যাকাশে হইয়া যায়; বেদনা ছেদনবং এবং খাস গ্রহণকালে বৃদ্ধি হয়; প্রকোপান্তে রোগিণীর ভ্রুতার উদ্রেক হয়, মূর্ত্তি উদ্দীপ্ত হইয়া উঠে এবং রোগিণী অবসর হইয়া পড়ে। হান্পেদেশে প্রচণ্ড বেদনা বশতঃ নিজা যাইতে যাইতে চমকাইয়া জ্বাগিয়া উঠে, হৃৎপিণ্ডের প্রবল স্পন্দন হইতে থাকে এবং যেন খাসরোধ হইয়া আসিতেছে এইরপ বোধ হয়।

প্রক্রাঙ্গাদি ।—শিরোবেদনাধিকারে গ্রীবা বাথায়িত ও আড়ষ্ট বোধ হয়; সবলে টিপিলে বা পশ্চাদ্দিকে মন্তক হেলাইলে কথঞ্চিৎ আরাম বোধ হইরা থাকে। মেরুচ্টু দীর্ঘতর বোধ হয়, টিপিলে অত্যন্ত ব্যথা অন্তভূত হয় এবং অনবরত ব্যথা করিতে থাকে; উপাধানের বা গদির উপর ব্যতীত বসিতে পারে মা ( ইউফর্বীয়াম্: লোবেল: পেট্রোল্: )। হঠাৎ মণিবন্ধে ও জাহতে থাল ধরার ভাায় বেদনা। প্রত্যঙ্গাদি মধ্যে শূলবৎ বা তীক্ষ বিদ্ধকারী বৈদনা; আক্রান্ত অঙ্গ অসাড় ও ক্ষীণ। দক্ষিণ ক্ষমে ও বাহুতে বেদনা ( স্থান্ধিউ: ভায়োলা-ওডো:)। দক্ষিণ বাছর কফোনী বা করুই হইতে সমস্ত হত্তে প্রচণ্ড বেদনা অনুভূত হয়। সমগ্র বাম বাহু ও স্কন্ধ অসাড় ও অবশ। মণিবন্ধ হইতে হস্তের বৃদ্ধাঙ্গুলি পর্যান্ত প্রচণ্ড বেদনা। বাধকা-ধিকারে জননেক্রিয় প্রদেশ হইতে উরু পর্যান্ত প্রদারী স্নায়ু মধ্যে তীক্ষ বেদনা। হরিৎ-পাঞ্রোগাধিকারে নিয়াঙ্গ অত্যন্ত ক্ষীণ বোধ হয়। বাম জাতু মধ্যে প্রচণ্ড বেদনা। সর্বাঙ্গ কুটু কুটু করে এবং যেন বিছাচহ•শাক। প্রবাহিত হইতেছে, এইরূপ সংখাত বোধ। সমগ্র দেহের একপার্শ অসাড় বোধ এবং এই অর্নাংশের অসাড়তা মন্তকে ও নাসিকার্দ্ধে স্পষ্ট অমুভব হয়। পালচারণকালে যেন তুলারাশির উপর পদক্ষেপ করিতেছে এইরপ অহুভৃতি ( বেন মধমলের উপর পদক্ষেপ করিতেছে এইরপ অমুভৃতি = সিকেনী:—যেন শৃন্তের উপর পদক্ষেপ ক্ষিতেছে = জীউবোইসিন্াম্:—বেন পদতল অত্যন্ত কোমল ও ক্ষীত = আালীউমিনীরাম্:)। দেছের সমগ্র বামপার্য, বিশেষতঃ বাম চরণ, অসাড় বোধ হয়। বসিয়া থাকিলে বোধ হয় বেন শুক্তে উড়িভেছে ( অ্যা-ক্ষ্প: ক্যানাব্-ইন্: জ্যাদেরাম্: ষ্টিক্টা: )। শয়ন করিলে বোধ হয় বেন অতি কোমল শব্যার ভিতর ডুবিয়া গেল। হাম অধিকারে বৃদ্ধির জড়তা, স্তভিতভাব ও নিদ্রালুতা এবং হাম কণ্ডু উত্তমরূপে প্রকাশ পার না।

কিন্দা।—পূন: পূন: জৃন্তন ও নিদ্রালুতা। গভীর নিদ্রা; যেন এক বাটীর ছাদ হইতে জন্ম বাটীর ছাদে উড়িয়া বেড়াইতেছে এইরূপ স্বপ্ন দেখে (এপীস্: ইণ্ডিগো: লাই: ফ্রাট্-সল্ফ্: রাস্-ম্যাব্র:)। যেন গলরোধ হইয়া আসিতেছে এইরূপ স্বপ্ন দেখিয়া জাগিয়া উঠে (খাসরোধের স্বপ্ন আর্থি: আইরিস্: ক্যালী-বাই:)।

শীত, উত্তাপ ও ঘর্ম।—হঠাৎ বোধ হয় যেন আপাদমন্তক অগ্নিময় হইরা উঠিল। ঈষৎ শীত বোধ ও প্রাণান্তক বিবমিষা পুন: পুন: শীত আবির্ভাব ও হন্তপদাদি বাধা করিতে থাকে। বাতশ্রেমা জরের হিমালাবস্থা (কার্কো-ভেঞ্জিট্:)।

সহাক i—সদৃশ—আ-ফন্: আন্তীয়া: ব্রাই: ক্যানাব্-ইন্: ক্যামো: কলোফিল্: ক্লোসিন্থ: ক্রীউপ্রাম: ন্তাফেলীয়াম্: ইয়ে: পল্দে: স্তাঙ্গিউ: ষ্টিন্তা. ভাইবার্ণাম্-ওপীউ: ।

ে তুক্সনী হা ।—মন্তক, হৎপিও ও জরায়ুতে—আ ক্রিয়া-রেসি: ক্যাকট্াস:। হামের উদ্ভেদ লোপ—ব্রায়ো:। বাধক—কলোসিভ:। বাধক, গৃঙ্গী, মসততা—ভাফেলি:। ভাদাল বেদনা—পল্স: ক্যামো:। ক্রমশ: বেদনা বৃদ্ধি ও ছাস—স্ট্যানম্:। মাথাব্যথা—
ইয়ে: ভাত্ম:।

শক্তি ।—মূল আরষ্ট এবং ৩র ৬ষ্ট ও ৩•।

# ইউকা ফিল্যামেণ্টোসা

(YUCCA FILAMENTOSA.)

শাহান্তর।—বেয়ার গ্রাাস্।

প্রস্তুতি।—ফুল এবং পত্র ও মূল হইতে আরক প্রস্তুত হয়।

লক্ষণানুখাত্রী প্রত্যোগ।—নিম্ননিথিত রোগে ফলপ্রদ;—গৈত্তিকতা; সর্দ্ধি; অভিসার; আগ্রান; মাথাব্যাথা; গলমধ্য দানাময় ক্ষত ইত্যাদি।

তপ্রোপিত। ত আভাস।—পিত্তাধিক্য সন্তুত নানাবিধ পীড়াতে ইহার আনেষ উপকারিতা প্রতিপন্ন হইরা থাকে। ইহার কতিপন্ন প্রধান সিদ্ধিপ্রদ লক্ষণ এই :— বক্বং মধ্যে শোণিতসঞ্চরাধিক্য,—বক্বতের উর্জাংশ হইতে বেদনা প্রাক্তর্ভূত হইরা পৃঠে পর্যান্ত সঞ্চারিত হর। মুধমগুল হরিক্রান্ত, জিহ্বা পীত লেপাচ্ছন্ন এবং দন্তান্ধ্রহী। উদরামুন্ন রোগে অতাধিক পিত্ত মিশ্রিত মল নিঃসরণ। লিক্পপ্রদাহ এবং প্রমেহ,—প্রপ্রাব্বারে উত্তেজনাধিক্য এবং মেচুত্বকতলে আলা ও উহার ফীতি। ইহাবারা এক প্রকার শিরোবেদনাজনিত হইরা থাকে,—বক্ষতল এইরূপ ব্যথা করিতে থাকে যে মাখার খুলি বোধ হর যেন উদ্ধিনা হাইবে।

#### লক্ষণাবলী।

মৃত্য ভিনিতে শুনিতে মন বিষয়ান্তরে ধাবিত হয় (ইথীউ: ম্যাগ্নাস্: ব্যারাই: ড্রোসেরা: নক্স-ভম্: )। বাহা কিছু পাঠ করে মনে থাকে না (মিডজন্: ) এবং প্রথমে বক্ষের দক্ষিণপার্শে, পরে হৃৎপিণ্ডের প্রদেশে, তীব্র বেদনা অনুভূত হইয়া থাকে। অধ্যয়ন করিতে ভাল লাগে না (ফের: জেল: হামা: )।

মন্তব্দ ।—প্রচণ্ড শিরোবেদনা,—ব্রহ্মতল এরপ বাধা করিতে থাকে বে বাধ হয় বেন মন্তকের পূলি উড়িয়া বাইবে (আফ্রী: বাপ্টি: ক্যামো: কোব্যালট:। ললাটের এবং রগদেশস্থিত ধমনী সকল দপ্দপ্করিতে থাকে (গ্লোন্: আঙ্গিউন্:)। মৃন্তক হইতে চক্ষ্পর্যন্ত জড়তাযুক্ত ও ভার বোধ হয় এবং চক্ষে আলোক সহ্ন হয় না (কলোফিল্: ক্ষেল্: মিডহুন্: দিপী:)। শিরোমধ্যে প্রচণ্ড বেদনা,—শব্দে বৃদ্ধি (বেল্: ককীউ: ইগ্লো: ল্যাক্-ল্যাক্-ক্যান্: ল্যাক্-ডিক্ষো: নক্স: স্পাই:), সঞ্চালনে (ব্রাই: ককীউ: গ্লোন্: লাই:) এবং উদ্ভাপে (আলো: বেল্:),—অথচ উন্থন বা অগ্লির পাত্রের নিকট হইতে সরিয়া গেলে শীত বোধ হয়। নিদ্রাল্ডাজনক শিরোবেদনা; স্থির হইয়া বসিয়া থাকিলে উপশম বোধ হয়; প্রতি পদ্বিক্ষেপে মন্তক মধ্যে দপ্দপ্করিতে থাকে। সন্ধ্যার সময় অনবরত মন্তকে কণ্ঠুতির উদ্রেক হয়। মন্তকের বামপার্শ্বে বোধ হয় বেন শীতল বায়ু আসিয়া লাগিতেছে।

মুখাম গুলান্দি।—মুখমগুল ফ্যাকালে ও পীত বর্ণ (আর্জেণ্ট-নাই: ক্যাল্লে: চেলিড: চায়না: লাই: মার্ক: মাইরিকা:); জিহ্বা পীত লেপাচ্ছন্ন এবং দস্তান্ধগ্রাহী (চেলিড: হাইছ্যাষ্ট: ক্যালী-আরোড: মার্ক: পড়ো: রাদ্র-টক্ম:)।

পাল্য মধ্য ।—নাসাপশ্চাত্রদ্ধ হইতে কণ্ঠ মধ্যে যেন কি একটা ঝুলিতেছে কিন্তু রোগী তাহা কিছুতেই অপসারিত করিতে পারে না। তালুমূল যেন অসংখ্য মাংসাতুর আকীর্ণ এইরূপ বোধ হয় (অ্যানাছি: মাইরিকা:)। উর্দ্ধ তাল্ হইতে স্ত্রবৎ শ্লেমা ঝুলিতে থাকে। কণ্ঠের পশ্চাদ্গাত্রে চর্কির স্তায় ঘণীভূত শ্লেমা সংলগ্ন হইয়া থাকে।

আক্রাশ্বা ।— যক্তং মধ্যে শোণিতাধিকা সক্ষাধিকারে যক্তের উর্দ্ধাংশ হইতে তীব্র বেদনা প্রান্ত্র হর্মা দেহ ভেদ করিয়া পৃষ্ঠে সম্বারিত হয় এবং মুথের স্থাদ অত্যন্ত কটু হইয়া যায়। প্রাত্তজ্জিনের গর পেটে থাল ধরে; উপশ্বা শরন করিলে এবং বৃদ্ধি লছে সঞ্চালনে; বেদনার পর মলতারলা আবিভূতি হয়। হঠাওপ্রচণ্ড কুন্থন অমূভূত হয়, পরে বায়ু নিঃসরণান্তে উপশ্ব হয়। ভবল মল ত্যাগ,—মল পাতলা, অপর্যাপ্ত পিত্তময় এবং মলত্যাগকালে সশব্বে বায়ু নিঃসরণ।

পুৎ জেলালে ক্রিয়া ।—স্তাশর সংগাচপ্রবণ,—বখন তখন প্রসাব বেগ উপস্থিত হয়।

লিক্ষণি প্রদাহ,—প্রসাবদারের চতুপার্য কীত ও উহার তলে জালা বোধ হয়। সমস্ত রাত্রি
পুনঃ পুনঃ লিক্ষেচ্বাস হয় অধচ রেভঃখনন হয় না। অধ্যয়নকালে মন পুনঃ পুনঃ ঐক্রিয়িক
বিবরে ধাবিত হয়।

সাক্রাভিক্ক।—গ্রীবার পেশী দকল এরপ সাঁটিয়া ধরে বে মন্তক পশ্চাদিকে হেলিয়া থাকে (স্পঞ্জীয়া:—পশ্চাদিকে মন্তক হেলাইলে আরাম বোধ হয় = লিসিন্:)। সন্ধ্যার সময় থাবা দৃঢ়াবদ্ধভাব বশতঃ রোগী স্বীয় পিরিহানের গলার বোতাম খুলিয়া দেয় (ল্যাকেঃ আ্যানেরাম্: গ্রোন্: চেলিড:)।

সম্বন্ধ।—প্রতিবিশ্ব—ককীউলাস্: ইণ্ডিকাস্:।

স্দৃশ।—অ্যানান্থি: আর্জেণ্ট-নাই: ক্যাল্কে: চেলিড: ককীউ: ক্যানাব-স্থাট: চায়না: হাইড্রাষ্ট: মার্ক. পড়ো: মাইরিকা-সেরিফ: ল্যাক্-ক্যান: দিপীয়া:।

তুক্রনী আ নি সংখ্যা সংক্ষাচন—লিলিয়ম: টিগ:। পৈত্তিকভাব—ব্রায়ো:। জিহ্বায় দত্তের দাগ—মার্ক: পড়ো:। জিহ্বা নীলবণ—জিমনোক্:।

শক্তি।-- মূল আরক হইতে ৩য় শততমিক ক্রম পর্যাপ্ত।

### জিঙ্কাম

### (ZINCUM METALLICUM.)

**নামান্তর**।—সাধারণত: যাহাকে দন্তা বলে।

প্রজ্ঞতি।—ইহার প্রথমে বিচূর্ণ ; পরে আরক প্রস্তুত হয়।

ইাপানি; মন্তিক ক্লান্তি ও পক্ষাঘাত; ন্তনের পীড়া, ছানি; নীহার ক্লোটক; মৃৎপাঞ়; বিহুচিন্দা; তাওব; কোঠবক; দন্তোপাম; অতিসার; গলনলীর উপবিল্লী প্রদাহ, রক্তামাশর; মৃত্রুক্তভূতা; কর্ণশূল; পামা; অসাড়ে শ্ব্যামৃত্র; উদ্ভেদ বিলোপ জন্ম উপসর্গ; চক্ষুর বিবিধ পীড়া; গোড়ালিতে বেদনা; অন্ধ বৃদ্ধি; পাকাশর শূল; মাথা ব্যথা; হিকা; মন্তিকে জল সঞ্চর; ব্যাধির আশহা; মৃত্রুণবায়ু; হিকা; ন্তনের নিমে বেদনা; সন্ধি মধ্যে কট্ কট্ শব্দ; ওঠের পীড়া; প্রস্বান্তিক প্রাব্বোধ; ক্রত্রিম মৈথূন জন্ম মন্দ কল; স্থৃতি শক্তির হর্ম্বলতা; মন্তিকাবরণ প্রদাহ; মানসিক হর্ম্বলতা; ন্তন্ম বিকৃতি ও ন্তন্ম ব্যাধার মৃথ্নায়িকাগ্রন্থির পীড়া; অক্লি পলবের পক্ষাঘাত; প্রতিক্রিরা শক্তির বিকৃতি; আমবাত; চীৎকার; নিজালুতা; অল্ল পলবের পক্ষাঘাত; প্রতিক্রিরা শক্তির বিকৃতি; আমবাত; চীৎকার; নিজালুতা; স্বল্প সঞ্চরণ; শুক্রক্তর্ন গানবিধ প্রাব্বোধ; গলক্ত; সান্নিপাতিক জ্বর; কত; মৃত্রন্তেই; নিরাক্ষিতি (গভিনীর); হুপিংকাস; কৃমি ইত্যাদি।

উপ্ৰোগিতা ও আভাস।—মন্তিৰ ও স্বায়ু বিধানের অবসাদ ; কীন্দী-শক্তির অভাব ; মন্তিৰ ও স্বায়ুবিধানের শক্তি রাহিত্য ; জীবনী-শক্তি এত কীণ বে চর্জেন্তরে

বঁহিক্ষেপ, রজোআবের প্রতিষ্ঠা, গধার ও মুত্র নিঃসরণ কিষা অতীত বিষয় স্থানগঞ্জম করিতে বা **শ্বরণ রাখিতে অক্ষমতা ইত্যাদি অবস্থার পক্ষে ইহা বিশেষ হিতকারী। ইহার পশ্চাল্লিখিত** করেকটী লক্ষণ অব্যর্থ সিদ্ধিপ্রদ:—মন্তিদ্ধের আসন্ন পক্ষাঘাত। শিশু নিদ্রিত অবস্থায় কাঁদিরা উঠে; নিদ্রা ভঙ্ক হইকে যেন অভ্যন্ত ভর পাইরাছে এইরূপ ভাব প্রকাশ করে এবং স্বীয় মন্তক একপার্শ হইতে অন্ত পার্শে সঞ্চালিত করিতে থাকে; নিদ্রিত অবস্থায় শিশুর সর্বাঙ্গ স্পান্দিত হইয়া থাকে। রোগীর মুখমগুল পর্যায়ক্রমে মান ও আর্ক্তিম হইয়া থাকে। উদ্ভেদ বা বিবিধ কণ্ডু রোগাধিকারে রোগীর স্বাভাবিক রোগ নিরাকরণ শক্তি এত ক্ষীণ যে তাছা উল্গমোত্মুথ উদ্ভেদকে সম্পূর্ণরূপে বহির্নিক্ষেপ করিতে অক্ষম হইয়া থাকে এবং তজ্জন্ত প্রশাপাদি মন্তিক্রে বিবিধ বিকার লক্ষণ প্রকাশ পায়: শিশুকে যাহাই বুল না কেন সে তাহারই পুনরুক্তি করে। সময়ে সময়ে আবির্ভাবশীল পাকাশয়িক শিরোবে*ন*নাধিকারে তিমির দৃষ্টি এবং দক্ষিণ চকুমধ্যে শলাকাবেধবং বেদনা। রাক্ষদী কুধা, বিশেষতঃ বেলা ১১-১২টার সময়; আহারের সময় রোগী মহা পেটু কতা প্রকাশ করে এবং এত ত্বাবিতভাবে আহার করে যেন তাহার মনে হয় যে তাহার ক্ষুধার পরিতৃপ্তি হইতে না হইতে থাতাদি ু পালাইয়া যাইবে। হঠাৎ পাকাশয় এরপ স্ফীত হইয়া উঠে যে তাহাকে কটির বস্ত শ্লণ করিয়া দিতে হয়। মিষ্টান্ন আহার করিলেই ভয়ানক বুকজালা করিতে থাকে, অত্যস্ত বিবমিষার উদ্রেক হয়, বমন করে এবং পদ্ধয় রোগীর অজ্ঞ'তদারে স্পন্দিত হইতে থাকে। কাদি— মিষ্টাল্ল আহারান্তে বুদ্ধি হয়। মুথে রক্তের স্থাদ অমুভূত এবং পাকাশের হইতে কণ্ঠ মধ্যে মিষ্ট রদ উত্থিত হয়। ৩% কঠিন মলত্যাগান্তে উদর ক্ষীত হইরা উঠে। আগ্রান বায়্ধিক্য জনিত অন্ত্রপুল; বৃদ্ধি সন্ধার সময় এবং স্থরাপানান্তে। অতি কটে মলত্যাগ হয় এবং ভাহাও অতৃথিকর। রজোপ্রাবারস্তে রোগিণীর সকল যন্ত্রণার লাঘব ও উপশম হইয়া থাকে; কিন্তু व्याव विक इहेर ममल यह गांत পून वार्विकां विष्या वार्ष भूनः भूनः वमगानिकां वार्षाः হস্তমৈথুন করিবার অনিবার্ঘা অভিলাষ। গর্ভবিস্থায় বুকজালা, পদহুয় স্ফীত হইরা উঠে এবং শিরাপ্রদারণ প্রকাশ পায়। নিমান্দের অত্যন্ত চাঞ্চলা ;—রোগী স্বীয় পদন্ব অনবরত সঞ্চালিত করিতে থাকে। দম্ভোলামোমুথ শিশুদিগের তড়কা বা ধনুষ্টকার,—রোগীর মুখমগুল ফ্যাকালে, উত্তাপরহিত, চকু ঘুর্ণারমান এবং দত্তে দত্ত নিপীড়িত হইতে থাকে। হস্তবয় ও মস্তক আপনা হইতে সঞালিত হইতে থাকে। উদ্ভেদ লোপ জনিত বা ভীতিজনিত তাওব রোগ। শরন করিবার বছক্ষণ পর পর্যান্ত, এমন কি নিজ্রিত হইলেও, পদৰয় বা একপদ আপনা হইতে স্পন্দিত হইতে থাকে। পদৰ্যে অত্যন্ত স্বেদোদগম হয় এবং পদের মঙ্গুলি সকল ক্ষতমূক হইরা থাকে ; পদত্থেদ তুর্গন্ধময় ; নিরুদ্ধ পদত্থেদ ; রোগী অত্যস্ত স্নাযুপ্রধান। শীতকোট,—অত্যন্ত ব্যথান্থিত এবং মর্দন করিলে বাড়ে। মেরুস্তন্তের রোগ,—সমগ্র মেরুদগু জালা করিতে থাকে; কটিবেদনা,—বসিন্না থাকিলে অত্যস্ত বৃদ্ধি হয়; পা্দচারণে অনেক উপশ্ম বোধ হইরা থাকে। মেরুন্তন্তের ঋঝকা,—রোগী অভ্যন্ত আবল্য বোধ করে; পৃষ্ঠে শার্শ পর্যান্ত সন্ত হর না; পশ্চাদিকে হেলিয়া বদিলে তবে প্রস্রাব হয়। পেশী সকল এইককশঃ

আমানর্তিত হইতে থাকে। প্রত্যঙ্গ সকল অত্যস্ত কীণ; লিথিবার সময় হন্ত অত্যস্ত কীণ বোধ হয়; ঋতুর সময়ে ঐরপ বোধ হয়। ঘর্ম্মোলগ্মকালে রোগী গাত্তে বস্ত্র রাখিতে পারে না এবং অব্যক্ত যন্ত্রণা প্রকাশ করিতে থাকে।

#### লক্ষণাবলী।

মানা ।—সংজ্ঞারাহিতা; মন্তিক মধ্যে রসক্ষরণের লক্ষণ (হেলিবো:); পদবন্ধ নিরস্তর সঞ্চালিত বা স্পান্দিত হইতে থাকে (ফুস্ফুস প্রাদাহাধিকারে = চেলিড:); উদ্ভেদাদির অসম্পূর্ণোলাম বশত: প্রায়ই এইরূপ হইরা থাকে। মন্তক মধ্যে ছলবেধবৎ বেদনা ও ক্ষীণ স্থৃতি। কোন কথা জিজ্ঞাসা করিলে রোগী সমস্ত প্রশ্নটী পুনরাবৃত্তি করিয়া তবে উত্তর দেয়। নিদ্রা ভঙ্গ হইলে এক দিকে এক দৃষ্টে চাহিয়া থাকে, যেন ভয় পাইয়াছে; এবং স্বীয় মন্তক এক পার্শ্ব হইতে অক্ত পার্শ্বে দোলাইতে থাকে ( সাইকীউটা: হায়ো: পডো: সাইলি: ই্র্যামোন্: ্ভেরেট:—নিজাভঙ্গান্তে = পড়ো: )। অন্তে কথা কহিলে বিরক্তি বোধ করে। মধ্যাহে বিষয় চিত্ত এবং সন্ধার সময় 'ফুর্তিযুক্ত বা মধ্যাহ্নে ফুর্তি ও সন্ধার সময় বিষাদ। অবিচলিতভাবে মৃত্যুর প্রতীক্ষা করে; কিম্বা পরিপাক ক্রিয়ার বিকৃতি বশত: অবসাদবায়ুগ্রস্ত ( আনাক্: নক্স:); মেরুক্তক্ত মধ্যে নিম্পেষণ বোধ ও মৃত্যুভয়। স্মরণশক্তি অবত্যক্ত ক্ষীণ ( অ্যানাক্: ক্রিরো: ল্যাকে: নক্স-মন:); দিবসে কি করিয়াছে রাত্রে তাহা ভূলিয়া যায়। শিশু অত্যন্ত চটা মেজাজ্যুক্ত ও বিমর্থ,—বিশেষত: সন্ধার প্রাকালে। সামান্ত কথায় ভাহার ক্রোধোদ্রেক হয়: একট অসম্ভষ্ট হইলেই দীর্ঘনিশাদ ত্যাগ করিতে থাকে। বুদ্ধি বুদ্ধির পরিচালনা রোগীর পক্ষে অত্যন্ত কঠিন ব্যাপার (জেল্সি: নক্স: আা-ফস্: থ্যা:); চিন্তা শক্তির বিলোপ, এবং মোহাচ্ছর ভাব ( নক্স-মদ: ওপী: নাইট-ম্পিরিট-ডাল: )। কোন কাষ করিতে চাতে না ( চায়না: নক্স: অ্যা-ফদ্: )। কয়েকরাত্রি উপর্যুপরি জাগরণের পর হর্দমনীয় নিজানুতা। শিশুকে নাডিলেই রোদন করে।

মন্তব্দ ।—শিরোঘূর্ণন,—বিশেষতঃ শিরোপশ্চাতে (চায়নাঃ ক্রোটেলাস্ঃ মিডছন্ঃ—শিরোপশ্চাৎ হইতে ললাটাভিম্থে সঞ্চারিত হয় = আ্যালাস্ঃ ওপীঃ—তৎসহ শিরোপশ্চাতে অত্যন্ত ভারবোধ ল্যাকে: — শিরোপশ্চাতে বেদনা সহযোগে = ব্রাইঃ ), পাদচারপকালে বাম পার্ষে পতন সন্তাবনা (অরামঃ বোরঃ ইউপেট-পার্ফোলঃ ল্যাকেঃ); সন্ধ্যার সময় উপবিষ্ট অবস্থার বা ধ্মপানকালে শিরোপশ্চাৎ ঘূর্ণায়মান বোধ,—মলবেগ উপস্থিত হয়। যথন তথন শিরোঘূর্ণনের আবির্ভাব হইয়া থাকে,—শিরোঘূর্ণনের পূর্বে নাসামূলে তীব্র চাপ বোধ হয় যেন চকুছয় একটা রজ্জু হায়া গ্রথিত হইয়া পরস্পারের দিকে সবলে আরুষ্ট হইতেছে (য়াট-মিউঃ সিপীঃ) এবং তাহার অব্যবহিত পরেই অত্যন্ত বিবমিষার উদ্রেক হয়, অবসম্যতা বোধ হয় এবং হস্তছয় কম্পিত হইতে থাকে (যেন চকুছয় রজ্জু হায়া মন্তকাভ্যন্তরে আরুষ্ট হইতেছে = আ্যাটিরীঃ রীউবঃ ক্রোটন্ঃ গ্র্যাকঃ হিপারঃ ল্যাকেঃ বেজেয়ঃ প্যারিস্ঃ)। নাসামূলে প্রবল নিস্বেব্ণ,—বেন নাসামূল মন্তকাভ্যন্তরে প্রবিষ্ট হইয়া হাইবে এইয়প বোধ হয় (সিইটান্-ক্যান্ঃ ব্যাকিঃ

কালী-বাই: )। ললাটের একটা অপরিসর অংশে প্রবল নিম্পেষণ অমুভূতি ( क কীউ: ল্যাকে: ক্যালী-বাই: ইথ্যে: ),—বিশেষতঃ সন্ধ্যার প্রাক্তালে। অর্দ্ধাবভেদক বা শিরার্দ্ধশূল,—বিদারণ বা হলবেধবৎ বেদনা ( গ্র্যাফ: ক্যালীয়': ); র্দ্ধি = রাত্রে ভোজনের পর ( ষ্ট্রামোন্: ) সময়ে সময়ে আবির্ভাবশীল পুরাতন পাকাশরিক শির:পীড়া— দৃষ্টি অম্পষ্ট হইয়৷ যায় বা তিমির দৃষ্টি আবির্ভূত হয় ( জ্যাসিড-এশ্: সাইক্রেম্: পল্সে: সল্ফ: ভেরেট-ভির্: )। অতি সামান্ত পরিমাণে মঞ্চপান করিলেও শিরোবেদনার আবির্জাব হয় ( অ্যান্ট ক্রুড: ক্যাল্কে: কফী: ইথ্যে: নক্ম: ম্প্রশান করিলেও শিরোবেদনার আবির্জাব হয় ( অ্যান্ট ক্রুড: ক্যাল্কে: কফী: ইথ্যে: নক্ম: ম্প্রশান করিলেও শিরোবেদনার আবির্জাব হয় ( অ্যান্ট ক্রুড: ক্যাল্কে: কফী: ইথ্যে: নক্ম: ম্প্রশান করিলেও শিরোবেদনার আবির্জাব হয় ( অ্যান্ট ক্রুড: ক্যাল্কে: কফী: ইথ্যে: নক্ম: ম্প্রশানেক্: নক্ম-মস্: ফস্: সেলিন্:—মতপানে রেদ্ধি = ক্রেল্:—মতপানে উপলম = আর্জেন্ট-নাই: )। ব্রন্ধতলে আকর্ষণ বা উৎপাটনবৎ বেদনা ব্রন্ধতলের উপর যেন ক্রুড উৎপন্ন হইয়াছে ম্পর্শ করিলে এইরূপ ব্যথা বোধ হয় ; বিশেষতঃ সন্ধ্যার সময়। শিরোপশ্চাতে ভার ও জড়তা বোধ। ব্রন্ধতলের চুল উঠিয়া যায় এবং ইক্রলুপ্ত (টাক ) অংশ ক্ষরিতত্বকরৎ ম্পর্শাসত।

চিক্র ।—বেজিকা, বিশেষতঃ আভ্যন্তরিক অপান্ধ প্রদাহায়িত ও আরক্তিম; বেদনার বৃদ্ধি সন্ধার পর এবং রাজে,—থেন তন্মধ্যে বালুকা কণা পতিত হইরাছে, এবং চক্ষু হইছে আজ্ঞ অশ্রুপাত হইতে থাকে ( আর্স: কষ্টি: পল্দে:); ঋতুর সময়েও এইরূপ হইরা থাকে। প্রাতে ও সন্ধ্যার সময় চক্ষু ও অক্মিপুট অত্যন্ত জালা করিতে থাকে এবং চক্ষু মধ্যে যেন ধুলিকণা পতিত হইরাছে এইরূপ পিট্ পিট্ ও কুট্ কুট্ করিতে থাকে এবং কণ্ডুমন উদ্রেক করে, চক্ষে আলোক সহু হর না এবং তাহা হইতে জল পড়িতে থাকে; বিশেষতঃ সন্ধ্যার পর। চক্ষ্বরের ভিতর অপাঙ্গে কণ্ডুতি ও স্কটাবেধবং বেদনা এবং চতুর্দ্দিক মেঘান্তরিত বোধ হয়। আভ্যন্তরিক অপাঙ্গের নিকটবর্ত্তী নিমাক্ষিপ্টপ্রান্তে চাপ বোধ হয়। অক্ষিপুট সকল যেন অত্যন্ত শুদ্ধ এইরূপ জালা করিতে থাকে। উর্নাক্ষিপ্ট যেন পক্ষাঘাতাক্রান্ত এইরূপ ভার বোধ হয় ( কষ্টি: জেল্: রাস্: )। প্রত্যাহ রাজে অক্ষিপুট ভূড়িয়া যায় (আ্যালীউ: লাই: সিপী: জ্যাল্ট-জ্বুড: গ্র্যাফা হিপ: রাস: সিফিলিন্: থ্যা:) এবং তন্মধ্যে ক্ষতান্বিতবং বেদনা ও চাপ বোধ হয় । প্রচণ্ড শিরোবেদনাধিকারে অস্পষ্ট দৃষ্টি শিরোবেদনার সহিত ভাল হইয়া যায়। মন্তকের বিকারাধিকারে আলোকাত্ত ।

ক্র ।—কর্ণ মধ্যে শব্দ জল ও কর্ণ মধ্যে থাকিয়া থাকিয়া "কটাস্ কটাস্" করিয়া উঠে (কর্ণ ছুন্দুভি = বারাই: ক্যালুকে:—গলাধঃকরণকালে দক্ষিণ কর্ণ মধ্যে = সাইকীউটা:—"কটাস্কটাস্" করে = গ্র্যাক: ল্যাকে: পেট্রোল: )। দক্ষিণ কর্ণের পটহের নিকটে যথন তথন তীক্ষ্ণ স্চীবেধধৎ বেদনা অনুভূত হয় (ক্যামো: স্পঞ্জী: ) শিশু বালুকদিগের কর্ণশূল।

কাতিনকা।—রজুবর ক্ষিত্ত্কবং অমূত্ত হয়। সন্ধার সময় কুট্ কুট্ সড়্ সড়্ ক্রিয়া তৎপরে হাঁচি হইতে থাকে। নাসামূলে ভরানক নিম্পেষণ বোধ। নাসারোধ (নক্ষ: সাইলি:)। নাসাসন্ধি প্রাবাধিকারে স্বরভঙ্গ ও বক্ষমধ্যে জ্বালা। নাসিকার এক পার্থ ন্দীত ছইয়া জ্বাণক্ষির লোপ হইয়া থাকে।

মুক্থান্য শুক্ত ।— মুখমগুল পর্যায়ক্রমে স্নান ও আরক্তিম হইরা থাকে ( আ্যাকোন্:)
মৃত্যিক আক্রান্ত হইলে মুখমগুল পাংশুবর্ণ এবং উদ্ধান্তবং এবং মোহক্রাদিতে মলিন শ্বেতাভ

বা পীতবর্ণ প্রতীয়মান হয়। নিয়াক্ষিক স্নায়ু মধ্যে জালা, উৎপাটন বা স্থচীবেধবৎ বেদনা বোধ হয় এবং জন্মিপুট নালবর্ণ হইয়া যায়; বৃদ্ধি = ঈষন্মাত্র ম্পর্শে এবং সন্ধ্যার পর। ললাটের উপর শীতল স্থেদোলগম হইয়া থাকে (ভেরেট:)। ওঠ ও মুথের কোল বিদারিতত্বক। ওঠের উপব গাঢ় শ্লেমা সঞ্চিত হইয়া থাকে। হাস্থোৎপাদক পেশী ম্পন্দিত হইয়া থাকে এবং রোগীর পুন: পুন: হাস্থ করিবার ইচ্ছা হয়।

মুখাবিবরাদি ।— দন্ত মধ্যে আকর্ষণ, উৎপাটন বা চিড়িকমারার স্থায় বেদনা।
দন্তের মাড়ী হইতে স্পর্শ মাত্রে শোণিতপাত হয় (আা-নাই: কার্ব্বো-ভেজি: মার্ক: ফস্:)।
জিহ্বার উপর ফোল্লা উল্গত হয়। মুখমধ্যে অপর্য্যাপ্ত লালা সঞ্চয় এবং গণ্ডছয়ের ভিতর গাত্রে
সড়সড়ি অনুভূত হয়। কর্ত্তনকারী সমুখ দন্তের মুলস্থিত মাড়ীতে এবং তল্লিকটস্থিত তালুর
উপর কৃট্ কৃট্ বরে এবং স্কীবেধবৎ বেদনা বোধ হয়। দন্ত সকল দীর্ঘ ও শিথিল মূল বোধ
হয় এবং হন্তলস্থিত গ্রন্থি সকল স্কীত হইয়া উঠে। রোগী দন্তে দন্ত ঘর্ষণ করিতে থাকে।
জিহ্বা,— ৩৯; বোগী কথা কহিতে ইচ্ছা করে না; উহার মূলদেশ লেপাচ্ছয় এবং শুক্ষ;
বাম পার্শ স্কীত এবং তজ্জন্ত কথা কহিবার ব্যাঘাত বোধ হয়; জিহ্বা রস্পীড়কাকীর্ণ
প্রতীয়মান হয়।

পার্সাহ্য ।—কণ্ঠ শুষ্ক; পশ্চারাদা দিরা শ্লেমা আসিরা কণ্ঠমধ্যে সঞ্চিত হয়; কণ্ঠমূল পার্মস্থিত গহররদ্বের পশ্চাদংশে বিদারণবৎ বেদনা; গলাধঃকরণ করিবার পুর্বের বা পরে বেদনাধিক্য বোধ হয়। প্রমেহ প্রতিরোধ জনিত কণ্ঠমধ্যে নীলবর্ণ দক্রবৎ কুল্র কুল্র পীড়কা-সমূহ উদগত হইরা থাকে।

প্রাক্তি ভালা । — অকচি, — মংস্থে, মাংসে এবং মিষ্টায়ে; অগ্নিপাচিত ও উষ্ণ দ্রবে।।
করতলে উত্তাপ বোধ ও তৃষ্ণা। বেলা ১১ ইইতে ১২টার মধ্যে রাক্ষনী ক্ষ্ণার উদ্রেক হয়
( সল্ক:)। অত্যন্ত ক্ষ্ণা, বত শীঘ্র পারে ক্ষ্ণার পরিতৃত্তি সাধন করিবার জন্ত অত্যন্ত ত্বরাবিত
ভাবে আহার করে, যেন তাহার ক্ষার পরিতৃত্তি হইতে না ইইতে থান্তাদি পালাইয়া যাইবে;
শর্করা মিশ্রিত মিষ্টায় আহার করিলে অত্যন্ত বুকজালা করে (মিষ্টায় আহারাত্তে অমরস =
ক্ষি:)। স্বরাপান করিলে সকল লক্ষণের বৃদ্ধি হয়। উলাবের সহিত কণ্ঠমধ্যে মিষ্ট রস
উথিত হয়। মুথে মিষ্টতা বোধ কিয়া রক্তের স্থাদ অমুভূত হয়। মেরুলগ্রের মধ্যস্থলে
চাপ বোধ ও উলার। গর্ভাবস্থায় বুকজালা (আা-অয়্যাল্: ক্যাপ্র:), পদব্দ ক্ষীত (লাই:)
ও শিরাপ্রসারণ (আ:-ফু: হ্থামা: পল্সে: ক্ষি: মিলিফোল্:) অম উলারে নেক্স: ফ্রাং)।
পাকস্থলী মধ্যে বিবমিষা অমুভূত হয়, উকী উঠিতে থাকে এবং তিজাম্বাদ শ্রেয়া বমিত হয়
(আন্ট-টার্ট: ইপিক্: লোবেল্:); একটু নড়িলেই বমন হইতে আরম্ভ হয়। উকী উঠিরা
কতকটা শোণিত বা শোণিতময় শ্রেয়া উঠিয়া আইসে। এক চামচ জলীয় পদার্থ গলাধ্যক্রত
হইবামাক উঠিয়া আইসে। পাকস্থলী ও কুকীছরের আক্ষেপ ও অয়নলীয় সংক্ষোচন, খাসক্রছ্
এবং দেহের উত্তাপাধিক্য; খাসগ্রহণে বৃদ্ধি হয়। উদরোর্ধ প্রদেশ টিপিলে জালা বোধ হয়,
বিশেষ্তঃ সন্ধ্যার সময়। প্রাত্তিজনের প্রাক্ষালে পাকালয় হইড়ে জন্তননী পর্যন্ত জালিতে

থাকে। রক্তপিত্ত বা শোণিত বমন। যেন একটা ক্লমী পাকস্থলী হইতে "দড়দড়" করিয়া কণ্ঠমধ্যে উথিত হইতেছে এইরূপ বোধ হয় এবং তজ্জ্ঞ্য কাদির উদ্রেক হইরা থাকে। হঠাৎ পাকস্থলী এত ক্ষীত হইরা উঠে যে কটির বস্ত্র খুলিয়া বা শ্লথ করিয়া না দিলে রোগীর প্রাণ ওঠগেত হয় (লিসিন্:)।

অক্রাম্পক্স।— যক্তৎ প্রদেশে থাল ধরার স্থায় বেদনা এবং আহারান্তে খাসকচ্ছু ও যেন তাহার কোন কঠিন রোগ হইয়াছে এইরূপ আশক্ষা প্রকাশ করে। যক্তৎ বৃহৎ, অনমনীয় এবং স্পর্শাসহ; পদ্বর ফীত এবং রক্তাক্ত শ্লেম। বমিত হয়। প্লীহা মধ্যে স্টীবেধবৎ বেদনা, টিপিলে বৃদ্ধি হয় (আর্স্: চায়ণা: মার্ক: )। অতি লঘু আহার করিলেও উদর মধ্যে বেদনা ও ফীত (কলোসিহু: লাই: )। উদর মধ্যে, নাভীর তলদেশে, যেন একটা অর্ব্যুদ্ধ উৎপন্ন হইয়াছে এইরূপ বেদনা; উদর অত্যন্ত পরিপূর্ণ বোধ হয় ও ফীত হইয়া উঠে । আহারান্তে উদর অনমনীয় হইয়া উঠে এবং তল্মধ্যে চাপ বোধ হয় (কার্বো-ভেজি: দিল্লো: নক্স:)। আগ্রান বায়ুরাধিক্য জনিত অস্ত্রশূল (আ্রানিসাম্-টেল্: )—বিশেষতঃ সদ্ধ্যার সময়; উদর হুড্হুড় গুড়- ও করিয়া ডাকিতে থাকে (আ্রালো: লাই: ক্রাট্-সল্ফ: পল্সে: য্যাট্রোফা: ); পুনঃ পুনঃ উষ্ণ, হুর্গন্ধ আগ্রাত নিঃস্ত হইতে থাকে (আ্রালো: কার্বো-ভেজি: দিল্লো: স্ত্রান্ত:) উ্নর মধ্যে যেন ছুরিকা বিদ্ধ হইতেছে এইরূপ বেদনা। প্রাতর্ভোজনের পর পেট মুচড়াইতে থাকে এবং রাত্রে ভোজনের পর ছেদনবৎ বেদনা অন্তর্ভুত হয় (কলোসিহু: ক্রাট্-কার্ব: স্ত্রাক্র:)। অতি কঠে, যৎসামান্ত মলত্যাগের পর অন্তর্মগুলীর প্রবল নিয়াকর্ষণ— বায়ুনিঃসরণান্তে উপশম বোধ। বক্ত্বণীয় বা কুচকী প্রদেশে অন্তর্গ্রে (লাই: নক্র:)।

মলোক্তা ত মলো।—মলন্বারে কণ্ড্রন অনুভূতি (গ্রাফ্: দিনা: নক্স: পলিগোণাম্: স্থাবাড:)। মলন্বার মধ্যে যেন ক্বমী বেড়াইডেছে এইরপ সড়সড়ি অনুভূতি (ইল্যাপ্স: টেরিব: টিউক্রি:)। মলত্যাগকালে মলন্বারে জালা করে (কাল্লা: মার্ক: সল্ফ্: ভেরেট্:)। হ্রারোগ্য মলকাঠিল্য—মল কঠিন, শুক, গুঁড়াইয়া যার, পরিমাণে যৎসামাল্য এবং ভরানক বেগ না দিলে বহির্গত হয় না (আামন্-মিউ: প্লাট্: সেলিন্: সাইলি:) নবজাত শিশুর মলকাঠিল্য (নক্ম: ওপী: সল্ফ:)। তরল মলত্যাগ—পুন: পুন: অল্ল পরিমাণে মলত্যাগ হইয়া থাকে এবং সময়ে সময়ে অজ্ঞাতসারে মল নি:সত হইয়া থাকে। মল,—পিচের লাম্ন কাল; কোমল, মগুরৎ বা জলবৎ তরল এবং ফিকা লোণিত্য মিশ্রিত।

প্রাত্মাত্র।—মৃত্যাশর মধ্যে মৃত্যাধিকিবশতঃ উহা চড়চড় করিতে থাকে; রোগী উরুর উপর উরু স্থাপন পূর্বক বসিয়া থাকে এবং মৃত্যাশর পরিপূর্ণ বোধ হইলেও একটুও প্রস্রাব হয় না (ওপী:)। কেবল পশ্চাদিকে হেলিয়া বসিলে প্রস্রাব করিতে সক্ষম হয়; প্রস্রাবের সহিত বছল পরিমাণে মৃত্তরেণু মিশ্রিত থাকে (ভাট্-সল্ফু: সার্সাঃ সেলিন্ঃ টিউবার্কীউঃ)। প্রাতে মৃত্ত ঘোলা এবং পাঁকের ভায় বর্ণবিশিষ্ট প্রতীয়মান হয়। পাদচারণকালে, কাসিলে বা হাঁচিলে অক্সাত্রসারে প্রস্রাব নির্গত হয় (কষ্টি: ফেরাম্: ভাট্-মিউ: পল্সে:) বাম রক্ষক প্রদেশে নিশ্লেষ্ণাম্ভূতি (প্যালেড্:) পূনঃ পূনঃ নির্মাণ পীতবর্ণ প্রস্রাব হয় এবং ঐ মৃত্ত হিছেল

খেতবর্ণ, কার্পাসবং তলানি প্তিত হয়। যন্ত্রণাঞ্চনক প্রস্রাবের পর মূত্রনলী হইতে শোপিত নির্গত হয়।

পুৎক্রেলাভ্রেন্স। — অতি শীঘ্র উত্তেজনা হয়। রমণালিক্সনকালে অতি শীদ্র রেতঃখালন হয় (টাইটেনিয়া:), কিখা রেতঃখালন অতি কষ্টজনক বা আদৌ হয় না। লিকোলাম হইলে যন্ত্রণা হয় এবং শীঘ্র কোমল হয় না। যখন তখন বিনা কারণে মৃত্রাধার গ্রন্থি হইতে অপর্য্যাপ্ত রস নির্গলিত হয় (ইরিজীয়াঁম্: ক্যালী-বাই:)। একশিরা অগুকোষ আখাত জনিত, — বাম বা দক্ষিণ অগুকোষ ভ্রানক সাঁটিয়া ধরে এবং বেদনা দক্ষিণ পার্শ্ব হৈতে বাম পার্শ্বে সঞ্চারিত হয়; কর্ণপ্রাব নিরোধান্তেও এইরূপ হইয়া থাকে। অগুকোষক্ষয় ( আয়োড: ক্যালী-আয়োড: আরাম্: লিসিন্: )। শুক্রমেহ বিনা স্বপ্নে রেতঃখালন হয় ( ডায়ঝো: লাই: ক্স্: সেলিন্: সিপী: ইয়াফ্:), রোগীর মুখমগুল মান, অন্থিসার এবং চক্ষ্ম নীলিমাবেন্টিত (জেল্: আইরিম: লাই:)। জননেন্দ্রিয় প্রদেশের কেশ উঠিয়া যায় ( জ্যা-নাই: ক্যাট্-মিউ: সেলিন্: গ্রাট-কার্ব: আ্যা-ফ্রন্:)। জনবেরত জ্বননেন্দ্রিয় প্রদেশে হস্ত প্রদান করে (বেল্: ট্র্যামোন্:—শিশু পুন: পুন: খীয় শিশ্রে হন্ডার্পণ করে = ট্র্যামোন্:)। শিশু কাসিবার সময় স্বীয় জননেন্দ্রিয় মুটিবদ্ধ করিয়া ধরে। অগুকোষ রেতোরজ্জু পর্যন্ত সাঁটিয়া ধরে।

স্ত্রীজননেভিদু হা । — রাত্রে হর্দমনীয় রমণাকাজ্ঞা — এমন কি অস্বাভাবিক উপায়ে পর্যাম্ভ রিপুর পরিতৃপ্তি দাধন করিবার ইচ্ছা হয়। বাম ডিম্বাধার প্রদেশে ছিত্রকরণবৎ বেদনা, টিপিয়া দিলে কথঞ্চিৎ উপশম হয় এবং আর্ত্তবস্রাব আরম্ভ হইলে সম্পূর্ণ আরাম বোধ হইয়া থাকে ( সিরীয়াম্-অক্সাল্: ল্যাকে: ভাইবার্নাম্-ওপীউ: )। রক্ষ:কৃচ্ছ্ --- রক্ক:আবের সময় পদ্বর অত্যন্ত ভার বোধ হয় এবং জামুতে এইরূপ থাল ধরে যে বোধ হয় যেন উহা মৃচড়াইয়া যাইবে : হঠাৎ পাকস্থলী এইরপ ক্ষীত হইয়া উঠে যে রোগিণীকে বস্ত্র শ্লথ করিয়া দিতে হয়। আর্ত্তব,—অত্যন্ত অকালে আবিভূত হয় এবং স্রাবও অপর্য্যাপ্ত হইয়া থাকে; স্রাবের স্থিত চাপ শোণিত নিৰ্গত হয়,—বিশেষতঃ পাদচারণকালে (ককাস: ল্যাকে: প্লমে:); রাত্রে সর্ব্বাপেক্ষা অধিক প্রাব হইয়া থাকে ( আামন্-কার্ব: আামন্-মিউ: )। জরায়ুর কভ,— ঐ ক্ষতের বড় ব্যথা বোধ হয় না কিন্তু উহা হইতে যে রস পড়ে তাহা শোণিতাক্ত ও অকক্ষর-কারক বা ক্ষতজনক। প্রদর,— রজোম্রাবান্তে বুক্রাক্ত শ্লেমা নির্গলিত হয় এবং বোনিয়ারে কণ্ণুমণ উদ্ৰেক করে (আগাঁট: ব্যারাই: কার্কো-ভৌজ: ক্রিয়ো: ); ঋতুর তিন দিবস পূর্বে ও পরে গাঢ় শেমা নিঃস্ত হইয়া থাকে ( পড়ো: পল্নে: ) ঋতুর পরে যে প্রদরান্তাব নির্গণিত হয় ভাহা ত্বক্ষকায়ক (ক্রিয়ো: পল্সে:)। ছেদনবং শূল্বেদনার পর প্রদর আয়ন্ত। যোনিমুখে অত্যন্ত কণুতিবশতঃ হস্তমৈথুন করিবার ইচ্ছা হয় (ক্যালেড্:)। জননেপ্রিয় ৰহিৰ্দেশে শিরাপ্রদারণ ( আা-ফূ: গ্রাফ: হামা: পল্নে: )। গর্ভপাত প্রবণতা; বছকালের কোন উত্তেদ হঠাৎ বিলোপ বশতঃ প্রস্বান্তিক ধহুষ্টকার। আর্ত্তব রোধ ও জনম্বর ক্ষীত ও ম্পূর্ণাসহ। তুনবুভের ক্রভাষিত্য। উত্তলোপ ( আাগ্রাস: রিসিনাস: আাসাফিট্: )।

শ্বাস্থ্যস্থ্যস্থান্রোগ,—সন্ধ্যার পর আহারাস্তে, কিখা উদর মধ্যে আধ্যানাধিক্য,— শ্লেমা উঠা বন্ধ হইলে খাসকচ্ছ, অত্যন্ত বৃদ্ধি হয় এবং আবার শ্লেমা উঠা আরম্ভ হইলে খাস-ক্লচ্ছে,র লাঘব হয় ( আণ্ট-টার্ট: গুণ্ডি: ম্যান্সি: দিপী: )। কাদি,—সমস্ত রাত্রি কাসি হয় এবং বক্ষ মধ্যে অস্পষ্ঠ বেদনা অহুভূত হইতে থাকে; আক্রেণিক কাদি,—কাদিতে কাদিতে শিশু স্বীয় জননেক্সিয়ে হস্ত অর্পণ করে: পদের শিরা প্রসারিত হয়; উদরোর্দ্ধ প্রদেশে বিদ্ধকারী বেদনা অহুভূতি,—গয়ার উথিত হইতে আরম্ভ হইলে বেদনার লাঘব হয়; কাসির বৃদ্ধি= মিষ্টান্ন ভোজনে ( স্পঞ্জী: দল্ফ্:), সুরাপানাস্তে ( অ্যালীউ: আ্যাণ্ট-ক্রুড্: ষ্ট্যাণাম্:) এবং ঋতুর সময় (গ্র্যাফ: সল্ফ: ) কফকুর্চিকা,—পীতবর্ণ, পৃযবৎ (অ্যা-নাই: ক্যাল্কে: ক্যালী-কার্ব: ফস্: ষ্ট্যাণাম্: ); শোণিতরঞ্জিত ( আস্. সীড্রন্: ইরিজী: ফেরাম্: আয়োড্: ইপিক্: कम्: পল্সে: ) ; গাঢ় ঘনীভূত আঠার স্থায় ( हाইড়াষ্ট: ক্যালী-বাই: क्यांनी-कार्व': ফাইটো: ) ; মিষ্ট পুতিময় বা তামাদি ধাতুর কলঙ্কের ভায় স্থাদ বিশিষ্ট : কথনও বা প্রাতে এবং দিবাভাগে শিষিত্র শোণিত নির্গত হয় (মিলিফোল: রাদ: )। কাসিলে মন্তক স্ফুটাবেধবৎ বেদনা বোধ• হয় ( আর্ग: বাই: কার্মো-ভেঞ্জি: )। রাত্রিতে শুষ্ক কাসি--কাসিলে বক্ষ মধ্যে ভয়ানক स्कीरवंधवं दिवन वक विनीर्ग इहेन्ना गहिरव द्वांध इन्न ( बाहे: क्रार्सा: मन्कः )। কাদিলে বক্ষ মধ্যে জালা ( ল্যাকে: ফদ্: ম্পঞ্জীয়া: ) এবং বেন তত্মধ্যে কোন অংশের ত্বকক্ষ সংঘটিত হইশ্বাছে এইরূপ যন্ত্রণা বোধ হয় ( আস্': ক্যালুকো: কণ্টি: ল্যাকে: ফ্স: রীউমেক্স: ষ্ট্যাফ: )। বক্ষের দৃঢ়াবদ্ধভাব সহযোগে যেন উহাকে কাটিয়া থণ্ড থণ্ড করিতেছে এইরূপ ষম্বণা ( ক্যালী-আয়োড্: )। বক্ষ মধ্যে শৈত্য অনুভূতি (এপীস্, ক্যান্ফোরা: ইল্যাপ্স্: )। প্রতি হৃদম্পন্দনের সহিত বাম বক্ষে ও হৃৎপিও মধ্যে স্ফীবেধবং বেদনা এবং ঐ অংশ ক্ষয়িতত্বক ও বাধান্তিত বোধ হয়।

হৃত পি ৩ ।—স্বংপিণ্ডের উপর যেন একটা টুপী স্থাপিত রহিয়াছে এইরূপু জ্ময়ভূতি; মেরুদণ্ডের রোগাধিকারে। জ্বরের সময় শিরা ও ধমস্তাদি মধ্যে প্রবল স্পন্দন অম্ভূত হয়।
হাদগ্র প্রদেশ যেন সাঁটিয়া রহিয়াছে এইরূপ এবং তন্মধ্যে স্ফীবেধবৎ বেদনা অম্ভূতি; জ্বোরে
নিশাস ত্যাগ করিলে বেদনার বৃদ্ধি হইয়া থাকে। হৃৎপিণ্ডের শিথর প্রদেশে স্ফীবেধবৎ
বেদনা। হৃদ্শেন্দন,—বিশেষ উর্বেগ বোধ হয় না।

প্রীবাপৃষ্ঠ অবদর ও ক্ষাণ বোধ হয় (বেন মন্তকে একটা বোঝা ছিল — প্যারিস্:)। গ্রীবা আড়েই ও বেন দৃঢ়ভাবে আবদ্ধ রহিয়াছে এইরূপ অমূভূতি (ব্যারাই: কটি: দাইকীউটা:)। গ্রীবার দক্ষিণ পার্শ্বে আবদ্ধ রহিয়াছে এইরূপ অমূভূতি (ব্যারাই: কটি: দাইকীউটা:)। গ্রীবার দক্ষিণ পার্শ্বে আবদ্ধ রহিয়াছে এইরূপ অমূভূতি (ব্যারাই: কটি: দাইকীউটা:)। গ্রীবার দক্ষিণ পার্শ্বে বেকাংপাটনবং যন্ত্রণা। অংসফলকতলে আলা বোধ; অংসফলকর্মের মধ্যস্থলে আড়েইতা অমূভূতি (ভারোলাটাই:)। মেফদণ্ডের উপর হইতে নীচে পর্যান্ত উভয় পার্শ্ব ভরানক অলিতে থাকে (লাই: ঝাট্-কার্ব: ফন্:); বিশেষতঃ উপবিষ্ট অবহার। কটি বেদনা,—বিদ্যা থাকিলে অত্যন্ত বৃদ্ধি হয় এবং বেড়াইয়া বেড়াইলে উপশম বোধ হয় (কাবাান্ত: আর্ক্তেন্ট-নাই: দিপ্টা: পর্বে: রাস:)। মেফত্তরগত উত্তেদ্ধনা (চিনিন্-সন্ত্র: নাবা: ঝাট-মিউ:

নক্স: ফদ্: ফাইটো: থিরিড:,—অত্যম্ভ বলহানি হইরা থাকে এবং নিয়াল অসাড় বোধ হয়। রোগী স্বীয় পৃঠে বা কাহারও বা কোনরূপ স্পর্ল সহু করিতে পারে না (আয়াগার্: চিনিন্-সল্ক: ল্যাকে: ফদ্: ট্যারেন্টাউ: থিরিড: থুবা:)। পাদচারণকালে শ্রোণিদেশে ব্যথা ও অবসাদ অমূত্ত হয়। রাত্রে শ্যায় পার্স্থ পরিবর্ত্তনকালে শ্রোণিদেশে ব্যথা বোধ (ব্রাই: লিল-টি:)। উপবিষ্ঠ অবস্থায় বা উপবেশন করিবার সময় কটিদেশে ব্যথা বোধ; ক্রমান্বয়ে কিছুক্ষণ পাদচারণ করিলে উপশম বোধ হয়। বুক্তক প্রদেশে স্কটাবেধবৎ, ছেদনবৎ বা নিম্পেষণবৎ বেদনা। বেড়াইবার সময় শ্রোণিদেশে ব্যথা বশতঃ রোগী সময়ে সময়ে স্থির হইয়া দাঁড়াইতে বাধ্য হয়; কিছুক্ষণ ক্রমান্বয়ে বেড়াইলে উপশম বোধ হয়। দক্ষিণ পৃষ্ঠ-ফলকতলে আড়েইতা ও চাপ বোধ। পৃষ্ঠে এবং কটিদেশে পাদচারণকালে ও উপবিষ্ঠ অবস্থায় স্কটাবেধবৎ বেদনা। কটিদেশের উদ্ধাংশে মেক্সন্তন্ত মধ্যে জালা ও চাপ বোধ।

প্রত্যক্ষান্তি।—পদ্দরের বা নিমান্তের হর্দমনীর চাঞ্চল্য, রোগী ঐ অঙ্গ অনবরত ্বসঞ্চালিত না করিয়। থাকিতে পারে না (ল্যাক্-ক্যান্: ক্যাট্-মিউ: প্ল্যাট্: প্রণাস্: ট্যারেণ্ট: बिक। मृ-ভ্যালি: )। হস্ত ও পদবঃ বা এক হস্ত ও মস্তক আপনা হইতে স্ঞালিত হইতে থাকে (এক হস্ত ও এক পদ = আপোদিন্: বাই: হেলিবো:)। তাগুব রোগ—কোন উদ্ভেদ বিলোপ বুশতঃ বা কোন আত্তেরে পর। শয়ন করিবার বছক্ষণ পর পর্যান্ত, এমন কি নিদ্রিত অবস্থাতেও পদ্বর আপনা হইতে ভ্রানক সঞ্চালিত হইতে থাকে ( ফ্রাট-মিউ: প্লাট: রাস:-রোগিণী কোথায় স্বীয় পদ্বর রক্ষা করিলে আরাম পাইবে স্থির করিতে পারে না ( আর্ফেণ্ট-নাই: )। পা খামে এবং পদাঙ্গুলির গলি সকল ক্ষতযুক্ত হইয়া থাকে (গ্র্যাফ: পেট্রোল্: সিপী: স্ম্যা-কার্বঃ ব্যারাই:); ঘর্ম ছুর্গদ্ধ বিশিষ্ট; পদস্থেদ বিলোপজনিত স্নায়বিক উত্তেজনা (ব্যারাই: কিউপ্রাম্: দিপী: দাইলি:)। প্রত্যঙ্গাদির পেশী দকল একৈকশঃ ম্পন্দিত হইতে থাকে (, অ্যাগার: ইয়ে )। হস্ত পদাদি অত্যন্ত ক্ষীণ ও কম্পনশীণ ; হস্ত কম্পন-লিথিবার সময় ( আা-কার্বল: আগগার: চায়না: স্রাট-মিউ: স্রাট্-ফদ্: স্রাট-সল্ফ: দলফ্: ) এবং আর্ত্তব-व्यावकारत। সদ্ধি সকল আড়ষ্ট বোধ হয় ( কষ্টি: ককী ট: ফর্ম্মিকা: লাই: ক্সাট-মিউ: পেটোল্: नाक्-कानः मिछक्नः ) এवः के मिक्कत क्षेत्रः छेर्द्ध अवः अक भार्ष इट्ट अन्न भार्षत्र मिरक (উপর হইতে নীচের দিকে নহে) তীক্ষ অস্ত্রাঘাতবং যন্ত্রণা সঞ্চারিত হয়। বাতাপ্রিত বেদনা,---আক্রান্ত অবে উৎপাটনকারী বেদনা বোধ হয়, উহা অবল হইয়া যায় এবং কম্পিত दहेर्ए थारक ; किशा थान भरत ; रकान रकान ऋत्म आकार अन सन मृह्णाहेर्छए **बहेन्न** বেদনা বোধ হয় এবং নিজিত অবস্থায় সমগ্র দেহ থাকিয়া থাকিয়া আলোড়িত হইয়া উঠে ( च्यान्डे-डार्डे: काानी-कार्व: (वन: शारता: नार्टे: नार्टेनि: ) ; वृक्ति = (पर चिंडितेक डेख्य रहेरन এবং পরিশ্রম করিলে। সকল অন্তির মধ্যেই আকর্ষণবৎ বেদনা বা আড়ইতা অনুভূত হয় এবং ডজ্জন্ত সেই সকল অন্থি তাহার দেহের ভার ধারণ করিতে পারে না। প্রত্যকাদি অভ্যন্ত ক্ষীৰ ও অবসাদযুক্ত এবং তন্মধ্যে বাধা অমুভূত হয়। নিয়াপ সকল শীতল। সকল প্ৰতাক মধ্যেই আড়ুইতা ও উৎপাটন কারী বেদনা বোধ হইরা থাকে (ব্রাই: কলোদিছ: পশুদে: সশৃদ্ধ:)।

সকল সন্ধি মধ্যেই ভয়ানক সড়সড়ি অমুভূত হয়। রাত্রে বাম অগ্রবান্ত মধ্যে আলা অমুভূতি।
বাম স্বন্ধের নিকট বেন ছিঁড়িয়া ফেলিতেছে এইরূপ বেদনা। অঙ্গুলির প্রথম সন্ধি ও অন্তান্ত
গ্রন্থি মধ্যে উৎপাটনকারী বেদনা। উরু ও পদের শিরা প্রসরণ (ফু; হামা: পলুসে:)। পদম্ম
ক্ষীত বা শোথমূক্ত (এপীস: আর্স: রাস:)। উরু এবং জামুসন্ধির পশ্চাৎ গহবরে কঞুয়ন
উদ্রেক হয়। নিমাঙ্গ সকল অত্যন্ত ভার বোধ হয় (আর্জেন্ট-নাই: সাইমেল্ল: ফেরাম্: জেল্সি:
গ্রাক্ষ: ক্যালী-বাই: ন্তাট-মিউ: ফ্রন: পলুসে: রাস্:)। রাত্রে নিমাঙ্গে অত্যন্ত অস্বন্তি বোধ হয়
(আর্স:)। জন্তবার সম্মুখস্থিত মধ্যে আলা বোধ (আ্রাগার: ক্যালী-বাই: স্তাবাড: —রাত্রে =
আ্রা-ক্ষ্য: কৃষ্টি:) জন্তবাডিমার মধ্যে চিন্চিন্ করে। জন্তবাপশ্চাতন্থিত আগুলুক লম্বমান সুল
কণ্ডার সাঁটিয়া ধরে (কৃষ্টি: সিপী: ভ্যালি:)। পদহয় অত্যন্ত ক্ষীণ বোধ হয়,—বিশেষতঃ পাদচারণকালে (ব্রাকিমট্: ব্রাই: সল্ক:) জন্তবাপশ্চাতন্থিত আগুলুক লম্বমান পেশীস্ত্র ক্ষীত ও
প্রাদাহান্বিত হইয়া থাকে। চরণন্থয়ের পক্ষাঘাত, চরণদ্বয় অত্যন্ত ক্ষীণ ও কম্পনশীল; বৃদ্ধি =
প্রভাতে শ্বাায় শায়িত অবস্থায়; উপশম = গাত্রোখান পূর্বক পাদচারণ করিলে। গুলুফতল
বেন ক্রতান্বিত ও তাহাতে ছিদ্র করিতেছে এইরূপ বেদনা (পল্স:); উপবিষ্ট অবস্থা অপেক্ষা

সাইকীউ: )। হস্তদ্ম কম্পিত হইতে থাকে (আগন্ট-টার্ট: হান্নো: মার্ক: ওপী: ফদ্: ষ্ট্রানাম্: প্ল্যান্ট্:); উভ্টান্নমান কার্পাদ গুচ্ছ ধরিবার জন্ম হস্ত প্রদারণ করে (হান্নো: লাই: গুদ্: আ্রা-ফ্র্ন:), কিম্বা শ্ব্যার পাদদেশে নামিয়া আইসে (আ্রা-মিউ: আ্র্ন: ব্যাপ্টি: বেল্: হেলিবো:) তাগুর রোগ—রোগী অত্যন্ত বিমর্থ ভাব প্রকাশ করে এবং তাহার স্বাস্থ্য বিক্তিও ঘটিয়া থাকে; হঠাৎ উত্তেদ বিলোপ বা আত্ত্ব জনিত; স্থরাপান করিলে অত্যন্ত রুদ্ধি হয়্ব (আ্রাসার্:)। মেরুমজ্জাক্রর জনিত চলচ্ছক্তিরাহিত্যের প্রথমাবস্থা,—যথন প্রতান্ধাদি মধ্যে জীক্র বিশ্বাচ্ছলাকার ক্রায় বেদনা অনুভূত হইয়া থাকে। দক্তোলগমোলুথ শিশুদিগের ধন্মইন্তার বা তড়কা,—আক্রেপ আরন্তের পূর্ব্বে শিশু অতান্ত থিট্থিটে ভাব প্রকাশ করে, তাহার দেহ উত্তর্গ ইরা উঠে; শিশু রাত্রে অত্যন্ত ছট্কট্ করে, পদধ্র ম্পন্দিত হইতে থাকে এবং তাহার দক্ষিণাক্র আনর্ত্তিত হয়; কিয়া রোগীয় মুখমগুল মান ও ফ্যাকাশে (লালবর্ণ=বেল্:), শিরোপন্টাতে বাতীত দেহের অন্তান্ত আংশে বড় উত্তাপ থাকে না, চকুদ্ম ঘূরিতে থাকে এবং ক্রেপ্ত মন্ত্রে মুগ্র ইইতে থাকে।

ক্তৃতিবৃক্ত অংশে মধ্যে যেন ছুরিকা বিদ্ধ হইতেছে এইরূপ যন্ত্রণা বোধ হয়, বিশেষতঃ বাজে শারিত অবস্থায়, এবং স্পর্শ করিলে তৎক্ষণাৎ নিবৃত্তি প্রাপ্ত হয়। যেন ত্বক ও মাংসের মধাস্থলে চিন্চিন্ করিতেছে এইরূপ বোধ হয়। বিদারিতত্বক,—বিশেষতঃ অঙ্গুলির গলিতে ও সমগ্র দেহে শুক্ত মক্রবং উদ্ভেদ উপাত হইয়া থাকে। শীতক্ষোট বা পাঁকুই,—বর্দ্ধন করিলে অত্যন্ত বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়।

নিদ্রা।—শিশু নিদ্রা যাইতে যাইতে কাঁদিয়া উঠে; নিদ্রিত অবস্থায় সমস্ত দেহ স্পন্দিত হইতে থাকে; ভীত চকিত ভাবে জাগিয়া উঠে এবং উপাধানের এক পার্শ্ব হইতে জন্ত পার্শ্বে মন্তক দোলাইতে থাকে।

শীত, উন্তাপ ও ঘৰ্মা ৷—শীতাবস্থায় নাগিকা, হস্ত ও পদ শীতল ; রাত্রে আহারের পর, নির্মাণ বায় সংস্পর্শে কিম্বা ঝড় বুষ্টির স্বচনা হইলে শীত আরম্ভ হয়; শীত পুষ্ঠ বহিয়া নিমাঙ্গে সঞ্চারিত হয়; কখন শীক ও কখন-উত্তাপ অমুভব হয়। শীতল বস্ত স্পর্শ করিলে শীত বোধ হয়। রোগী শীতে কাঁপিতে থাকে, তাহার মুখ চোথ বসিয়া যায় এবং অনেকস্থলে বিবমিধাও হইতে থাকে; ক্রমে উত্তাপ আবিভূতি হয়, মুথমণ্ডল আরক্তিম হইয়া উঠে, নিদ্রিত অবস্থার রোগী ছটুফট করিতে পাকে, ক্লাস্ত হইয়া পড়ে এবং অপর্য্যাপ্ত ঘর্ম্মোলাম হইতে থাকে। উত্তাপাবস্থায় তৃষ্ণা, থাকিয়া থাকিয়া উত্তাপ আবির্ভূত হয় এবং রোগী বাতাস করিতে বলে; (কার্কো-ভেজি:) সর্বাঙ্গে দপদপানি অমুভূত হয় এবং ক্রন্ড ু খাসপ্রখাস হইতে থাকে। আন্তরিক উত্তাপ ও উদর মধ্যে শৈত অমুভূত হয় ; মুথমণ্ডলে উত্তাপ ও সর্বাঙ্গ শীতল অনুভূত হয় কিখা মুখমগুল আর্ক্তিম হইয়া উঠে এবং চকু জালা করিতে থাকে আদ্রিক বা সান্নিপাতিক জ্বরাধিকারে বিকার উপস্থিত হয়, রোগী শ্ব্যা হইতে উঠিয়া যাইবার চেষ্টা করে ( বেল: ব্রাই: হায়ো: ), উন্মাদের ক্যায় আচারণ করে, পলায়ন করিবার চেষ্টা করে চীৎকার ও গর্জন করে; শ্যার পাদদেশে সরিয়া সরিয়া যায়, শৃত্তে উড্ডীয়মান কার্পাসগুচ্ছ ধরিবার জন্ম হস্ত প্রসারণ করে, দেহের পেশী সকল আনত্তিত হইতে থাকে, পুষ্ঠে শ্যাক্ষত উৎপন্ন হয় এবং অসাড়ে মল মূত্র নিঃসরণ হয়। ঘম্মাবস্থায় রোগী গাত্রে কোনরূপ বস্তাবরণ রাথিতে পারে না; সমন্ত রাত্তি অপর্য্যাপ্ত স্বেদোলাম হয়; ঘশ্ম অমু গন্ধ এবং গাত্ত কুট কুট করে।

স্থানি ।—স্বাপানে ( অধিকাংশ লক্ষণ ), ম্পর্শ করিলে বা টিপিলে, দেহ আলোড়নে স্থির হইয়া থাকলে, উপবিষ্ট অবস্থায়, শয়ন করিলে, দেহ সঞ্চালনে, পাদচারণে, পরিপ্রমে, সন্ধার সময় ও রাত্রে, বেলা ১১টা হইতে ১২টা মধ্যে, দেহ অভিশয় উত্তপ্ত হইলে, দেহের উত্তপ্ত অবস্থায়, উষ্ণ গৃহ মধ্যে অবস্থিতিকালে, নির্মাল বায়ু সংস্পর্শে, শীতল বস্তার সংস্পর্শে, আহারাস্তে, জলাদি পানাস্তে, মিপ্তায় আহারে এবং ত্র্ম পান করিলে।

উপশাস।—নিয়মিত প্রাবাদি আরম্ভ মাত্রে। বথা বায়্মার্গের রোগ—প্রপ্রাব হইলে; কটিবেদনা—রেতঃখ্লুনান্তে এবং বাধকাদি—রক্ষোপ্রাবান্তে। মর্দ্দন ও কণ্ডুয়নান্তে, (শিরোঘূর্ণন) শয়নান্তে, উষ্ণ জলে চক্নু ধৌত করিলে এবং আহারের সময় (আহারের পর বৃদ্ধি)।

সম্ভ্রম।—প্রতিবিশ্ব—ফক্ষো: হিপার্: ইরেশিরা: ।

অনুপূরক।—( মন্তিকোদক রোগে ) ক্যাল্কেরীরা-কৃদ্: i

অপুকুল সক্ষা ।—বেশঃ ক্যান্তে: সিছোনা: ইপ্লে: ফন্: পূন্সে: রাস: নিশী।

অসহক। -- ক্যামো: নক্স-ভন্: এবং মতা।

স্নাদূস্প।—আর্জেণ্ট-নাই: বেল্: কার্জো-ভেজ্কি: কিউপ্রাম: ইয়ে: কোব্যাণ্টাম্: লাই: প্লাম্: পড়ো: পল্সে: দিপী: ষ্ট্রামোন্:।

তুলনী বা । — জবে তাপের সময় ঠিক থাকে না—পল্স: লাইকোপ:। নিমোদরের লক্ষণে—প্রথম্: পড়োফাইলাম:। কম্পন—আর্জেন্ট-নাইট:। হাপানি—ক্যাক্টাস:। নাকে অঙ্গুলি প্রবেশ করান—সিনা: অরাম:। মন্তিক্ষে জল সঞ্চর—ক্যালকে-ফস্:। পক্ষাঘাত ও মন্তিক্ষের কোমলীভূতি—ফক্ষ: প্রথম্:। শুক্রক্ষরণ—কোনায়াম:। ক্রান্তি—পিক্-আ্যাসিড:। নিমোকালে চীৎকার করিয়া ক্রন্দন, ভয়, জননেন্দ্রিয়ে হাত দেয়—ষ্ট্রামো:। উদ্ভেদ অবরোধ—ব্রায়ো:। পা নাড়ান—টাারেন্টু:। ভূতের ভয়—আ্যাকো-আর্স্: ব্রান: লাইকোপ: ফক্ষ: পল্স: সল্ফ: বক্ষোদক—ফেলাজ্র:। হর্কলতা হেতু উদ্ভেদ প্রকাশ পায় না—ক্প্রম: সল্ফর:। আক্ষেপ মুথ পাণ্ডুবর্ণ ও জর থাকে না (বেলাড বিপরীত)। হাত বা মাথা আপনাপনি সঞ্চালন—আপোসা: হেলিবোরস্:। পেশীর সক্ষোচন—আগারি: ইশ্লে:। জনিবার্য তন্ত্রালুতা—নক্স-মন্ক: ওপিয়ম:। অতিসারসহ তন্ত্রা—ওপিয়ম:। শীঘ্র শীঘ্রা
রেতপাত—টিটানি:। কশেক্রকার জ্বালা—ফক্ষর: লাইকো:। মাথাধরা—ইশ্লে: চ তালুর পীড়া—ম্যান্ধিনম:।

শক্তি ।—এর দশমিক হইতে সহস্র শততমিক ক্রম : ব্রিহ্মার স্থাহ্যিত্র ।—এ০ হইতে ৪০ দিন।

# জিঙ্কাম্ ফম্ফরিকাম

(ZINCUM PHOSPHORICUM.)

শামান্তর।—ফকাইড্ ৰভ জিয়।

প্রস্তুতি।—বিচূর্ণ।

ল ক্ষেপা ব্যাসী প্রত্যোগ।—নিম্নলিখিত রোগে, ফলপ্রাদ; মন্তিকের ক্লান্তি; সকল্প প্রলাপ; শিরঃপীড়া; ধ্বজভঙ্গ; মূত্র-গ্রন্থির উগ্রতা; রায়ুশ্ল; পকাবাত; অনিদ্রা; পারদক্ষনিত কম্পন।

তপ্ৰোগিত। ত আভাস।—উন্মাদ, বিষাদ বায়ু রোগ হর্মলতা, পক্ষাম্বাত, সংস্থাস, মেক্সমজ্জাক্ষজনিত চলচ্ছক্তি রাহিত্য প্রভৃতি মার্যবিক রোগাধিকারে বিশেষতঃ উর্দ্ধাক্ষের কম্পান বিভয়ান থাকিলে, উল্লিখিত ভেষজ দারা বিশিষ্ট উপকার সাধিত হইয়া থাকে। রোগী জীর্ণশীর্ণ এবং অকাল-বৃদ্ধ প্রতীয়মান হয়; সর্ম্বাণ হর্মলতা ও সাম্বিক

অবসাদ এবং নানা ভাবনা চিস্তা বশতঃ অনিদ্রা সন্তুত সার্বাক্তিক স্নায়্শূলও ইহার আরওীভূত; রোগীর স্থৃতি-শক্তির বিলুপ্ত হইয়া যায়। বিষয়ী লোকের মস্তিক্ষের অবসাদ, ছুরিকাঘাতবং প্রচণ্ড ললাটদেশীয় শিরোবেদনা, শয়ন করিলে উপশমিত হয় এইরূপ শিরোঘূর্ণন্ এবং বৃদ্ধ ব্যক্তির স্থৃতি-শক্তির হ্রাস প্রভৃতিতেও ইহা ঘারা বিশেষ উপকার সাধিত হইয়া থাকে।

সহা ।—সদৃশ—ক্যাণী-ক্ষ্: ধিঙ্কাম-পাইক্রিকাম্: ফ্স্:। শক্তি ।—৬৪ দশমিক বিচুণ।

### জিঙ্কাম ভ্যালিরীয়ানিকাম

(ZINCUM VALERIANICUM.)

শামান্তর।—ভাগিরি অভ জিঙ্ক। প্রস্কৃতি।—বিচূর্ণ।

লেক্ষণানু আহ্রী প্রাহ্রোগ।—হুংশ্ল; হাপানি; মন্তিক্ষের ক্লান্তি; অতিসার; শীর্ণতা; মৃগী; অর্শ; বিধাদ বায়ু; মৃগীবং মৃচ্ছবিষয়ুতা; মৃচ্ছবিষয়ুবং মৃগী; কষ্টকর লিলোড্রেক; শুক্রক্ষরণ; গ্রীবার অনম্যতা।

তিপ্রোগিতা ও আভাস।—শিরংশ্লাধিকারে ইহা দ্বারা বিশেষ উপকার
সাগিত হইরা থাকে; প্রচণ্ড ষন্ত্রণা, যেন ছুরিকা বিদ্ধ হইতেছে এইরূপ বেদনার রোগিণী
উন্মন্ত হইরা উঠে, চীৎকার করিতে ও স্বীর কেশ উৎপাটন করিতে থাকে; পুনঃ পুনঃ আক্রমণ
বশতঃ রেমিগিনীর স্বাস্থা বিক্রতি সংঘটিত হয়, তাহার মূর্ত্তি স্লান ও শৌণিত শৃত্ত প্রতীয়মান হয়
এবং ক্রমে বৃদ্ধি বিভ্রম ঘটে। অনিদ্রা রোগেও ইহা হিতকারী, বিশেষতঃ শিশুদিগের
অনিদ্রাতে,—শিরোমধ্যে অত্যন্ত যন্ত্রণা অমৃভূত হয়; রাত্রে রোগীর পুনঃ পুনঃ নিদ্রাভঙ্গ হইরা
বায় এবং সর্বানা নিদ্রাবেশ বোধ করে এবং মুখ্মগুল মান ও ক্লান্তিরাঞ্জক ভাব ধারণ করে।
মূথের স্লায়ুশ্ল উরুপাশ্চাতিক স্লায়ুশ্ল এবং ডিম্বাধারের শৃল বেদনাতেও ইহা দ্বারা বিশেষ
উপকার পাওয়া যায়; বেদনা উপর হইতে পা বহিয়া বিহাছকার তায় তীত্র বেগে চরণাভিন্ত্রণে ধাবিত হয়। মেরুমজ্জাগত স্লায়ুশ্ল এবং মন্তিক মেরুমজ্জাবরণী প্রদাহাধিকারে, রোগী
স্লায়্ প্রধানতা প্রকাশ করে, এরূপ স্থলেও ইহা দ্বারা ফল পাওয়া যায়। মৃচ্ছব্রায়্ রোগাধিকারে
রোগিনীর পদ্বর এবং এক পদ অনবরত সঞ্চালিত হইতে থাকে, কিছুতেই হির রাধিতে
পারে না। "বক্ষের উপর বোধ হয় যেন এক থণ্ড প্রস্তর স্থাপিত রহিয়াছে" এই লক্ষণটাও
ইহার নির্ণায়কণ। হুৎশূল রোগেণ্ড ইহা হিতকারী।

ম্পত্তি-:--নিয়ক্রম।

### জিঞ্জিবার

### (ZINZIBER OFEICINALIS.)

নামান্তর।—আন্ত্র বা আদা।

প্রস্তুতি।—ওদ আদা বা ওঠ হইতে মূল আরক প্রস্তুত হয়।

ত্ৰক্ষণানু আহ্বী প্ৰহোগ — নিম্নলিখিত রোগে ফলপ্রদ;—অগুনালীয় মৃত্ত; হাঁপানি; খাসে হুর্গন্ধ; বাহুর পেশীতে বাত; অভিসার; শোণ; আগ্নান; পৃতিনক্ত; শুক্রক্ষরণ; শ্লীহাতে বেদনা, মৃত্ত বন্ধ ইত্যাদি।

তিপ্ৰাহ্গিতা ও আছিলেন।—ইহার কতিপয় প্রধান লক্ষণ এই:—

(১) অন্নরেগাপ ও উদরামর অধিকারে মুথের স্থাদ কটু এবং আঠাবং। (২) আঠাবং পদার্থ বমন,—বিশেষতঃ পুরাতন স্থরাপায়ীদিগের। (৩) ফুটি, তরমুজ ইত্যাদি ভক্ষণ জনিত পাকাশরের পীড়া। (৪) প্রাতে মলত্যাগাস্তে বিবমিষা। (৫) আধ্যানাধিক্য। (৬) প্রাতঃকালীর উদরামর। (৭) অপরিষ্ঠার জলপান জনিত তরল। (৮) মূত্র সঞ্চয়াধিক্য; সাল্লিপাতিক অরাজ্বক মৃত্ররোধ। (৯) বৃক্তকব্রে ঈষং বেদনা পুনঃ পুনঃ প্রস্রাব বেগ। (১০) রুজঃ,—অতি অকালে আবির্ভাবনীল, প্রাব অপর্যাপ্ত, শোণিত ঘোর কালবর্ণ এবং ঘণীভূত। (১১) শুষ্ক, বক্ষবিদারক কাসি; কাসিলে মুস্কুস্ মধ্যে বেদনা ও খাসকুচ্ছু বোধ হয়; প্রাতে গয়ার নির্গত হয়া থাকে। (১২) খাসরোগ,—শেষরাত্রে,—রোগী শয়ন করিতে পারে না, ঠায় বসিয়া থাকে; কতকটা কফ উথিত হইলে আরাম বোধ হয়। (১৩) জ্বরাধিকারে নিমান্তে,শীত আরম্ভ হইয়া উপর দিকে সঞ্চারিত হয়। (১৪) রোগী যুগপৎ শীত ও উত্তাপ বোধ করে।

### লক্ষণাবলী।

মন্তব্দ ।—রোগী বেশ ক্রিবান,—কিছুতেই তাহার ক্রির ব্রাস হয় না । মন্তক অত্যন্ত বৃহৎ বোধ হয় (আপিীয়ল্: আর্জেন্ট-নাই: য়োন্:)। পাকাশয়িক শিরোবেদনা,— ক্রেদেশে এবং নাদামূলে বেদনা বোধ হয় (হাইড্রাষ্ট: ক্যানী-বাই:); এক টু পরিশ্রম করিলেই এক্রপ বেদনার আবির্ভাব হয়। শিরোবেদনা,—বাম চক্রর উপর প্রদেশে বেদনাধিকা; ক্রদেশে বেদনান্তে বিবমিষার উদ্রেক হয়। শীতল জলীয় বায়তে পাদচারণকালে মন্তকের উপর হইতে ভিতর দিকে চাপ বোধ হয়।

চিক্স্ ।— চকু মধ্যে জালা ও কর্কর করে; চক্ষে আঁলোক সহা হয় না,—বোধ হয় ধেন হল বিদ্ধা হইতেছে; চকু মধ্যে বোধ হয় ধেন বালুকা পতিত হইয়াছে (আর্স: কটি: কোর্যাল্: ইউক্লো: আ্যা-কু: হিপ: লিডাম্: সাইলি: )।

কা কি কা ।— নাসাপরিপ্রাব বা তরুণ সর্দি,— গৃহবহিদেশে বৃদ্ধি হয় (ইউদ্ধে: গ্রাফ: পদ্দে: সন্দে:)। পদ্যায়াসা শুদ্ধ ও রুদ্ধ বোধ হয় এবং কাসিলে তথা হইতে গাঢ় স্লেয়া বিশ্বিত হয়।

মুখ্ম শুক্তা — নিম হত্তর বামপার্কে এবং দত্তে আড়ইতা বোধ। ক্লান্তিব্যঞ্জক মূর্ত্তি এবং চক্ষুত্তলে নীলিমা প্রতীয়মান হয় ;—বিশেষতঃ 'ঋতু আরত্তের পূর্ব্বে।

সূথ বিব্র।—প্রাতে আঠা বাটিয়া থাকে এবং কটু স্বাদ বোধ হয়। প্রিপাক জিয়ার বিকলতা বশতঃ রোগিণীর মুখে তুর্গন্ধ উৎপন্ন হয় এবং দে স্থাং তাহা অনুভব করিয়া থাকে। কণ্ঠ শুদ্ধ, গলাধঃকরণ করিতে কন্ট বোধ হয় যেন কি পথ রোধ কারয়া রহিয়াছে।
কঠু মধ্যে শ্লেমাসঞ্যাধিক্য।

পাক ছকী।—মুখ শুদ্ধ এবং অত্যন্ত তৃষ্ণা বোধ। কৃটি আহারান্তে শিরোবেদনা এবং পাক হুলী মধ্যে চাপ বোধ। কূটি তর মুজাদি ভক্ষণজ্বনিত পীড়া। বাতক র্মাও উদরাময়। প্রাতে মলত্যাগান্তে বিবমিয়। পুরাতন স্থরাপায়ীদিগের আঠার স্থায় পদার্থ বমন। ক্ষীণাগ্নি,—
যাহা আহার কর্বে তাহা ভাল জীর্ণ হয় না এবং দীর্ঘকাল পাক হুলী মধ্যে থাকায় প্রস্তুরের স্থায়
পেট ভার বোধ হয়।

° তাক্তা শাস্তা।—দণ্ডারমান অবস্থায় উদরের একদিক হইতে সংক্ষাচনবৎ বেদনা প্রাত্তৃতি হইয়া অন্তদিকে সঞ্চারিত হয় এবং তৎপরেই মলবেগ উপস্থিত হয়। উদর মধ্যে আগ্যানাধিক্য ও মলকাঠিন্ত বাম কুক্ষী (কোঁকে) মধ্যে তীক্ষ বেদনা।

মলোক্তা ত মলে।—অপরিষার, কর্দমাক্ত জলপানজনিত উদরাময় (ক্যান্দো: ভেরেট্: লিলীয়েস্থাল্:)। মল কপিশবর্ণ আমময়,—বৃদ্ধি প্রভাতে (আলো: পড়ো: সল্ফ: ছাট-সলফ:), পরিপাক ক্রিয়ার বিক্লতি ঘটলে এবং জলীয় শীতল বায়ু সংস্পর্শে। মলহারে এবং ভাহার চতুম্পার্শে জালা, ঝিল্লির রক্তিমা এবং কণ্ডুয়ন জর্শ অধিকারে; শৈরিক অর্কুদ সকল উত্তপ্ত এবং অত্যন্ত ব্যথান্থিত, শয়ন বা উপবেশন উত্তয় অবস্থাতেই।

প্রাথানা ।— মৃত্র সঞ্চয়াধিক্য। মৃত্র গাঢ়, ছোলা; কিন্তা ছোর কপিশবর্ণ এবং ঝাঁজাল গন্ধবিশিষ্টা 'প্রস্রাবের সময় প্রস্রাবহারে বেদনা বোধ। উভন্ন বৃক্তক প্রদেশে অসপষ্ট বেদনা এবং পুন: পুন: প্রস্রাববেগ।

পুৎজননৈ ক্রিয়। — কাম প্রবৃত্তির উত্তেজনা; রাত্তে রেতঃখলন।

প্রতিক্র নিক্রে ।—রজঃ,—অত্যন্ত অকালে প্রকাশ পার, প্রাব অপর্যাপ্ত, বোর শালবর্ণ এবং চাপ্চাপ্ ( আাক্টীরা: আামন-মিউ: ক্যামো: ককীউ: ক্রোকাস্: সাইক্লেম্: ক্লেরাম্: হেলোন্: ল্যাকে: প্লাট্: পল্সে: আঙ্গিউইন: সিকেলী: আঙ্গি:)।

শ্বাস্থ্য ।—স্বরভন । স্বরনালীর নিয়াংশে উত্তেজনা বোধান্তে কাসি হয় এবং কফ্
নির্গত হইয়া থাকে । খাসপ্রখাস অত্যন্ত কষ্টজনক ; রাত্রে অত্যন্ত রুজি হয় । খাস্রোগ,—
প্রতি শেষরাত্রে প্রকোপ আবিভূতি হয় । এবং রোগী ঠায় বসিয়া থাকে, শুইতে পারে না
(আন্ট-টার্ট: ক্যালী-কার্ব: ক্যালী-নাই: ল্যাকে: নাবা: ফস্: স্পঞ্জী: ) কিন্তু তাহার কিছুমাত্র
ভারনার উদ্রেক হয় না ৷ স্বরনলীর বামপার্শে কপুয়ন জনিত শুক্ত, বক্ষবিদারক কাসি ;
ক্রিলে স্কুস্কুস্ মধ্যে বেদনা ও খাসকুজ্ব, অমুভূত হয় ; প্রাত্তে অপর্যাপ্ত কফ উবিত হইয়া

থাকে। বক্ষ মধ্যে স্কটাবেধবৎ বেদনা ( ব্রাই: ক্যালী-কার্ব: র্যাণ'ন্-বাল্বো: রাণান্ সাইলি: স্কীলা: )। হৃদ্প্রদেশে নিম্পেষণ বা ছলবেধবৎ বেদনা (কোল্চি: স্পঞ্জী: )।

প্রত্য জ্বাহিন।—শিরোবেদনা ও বিবমিষা অধিকারে গ্রীবাপৃষ্ঠের আড়ষ্টতা। কটবেদনা মেন ছর্কালতা সন্ত্ত (কুরারী:); বৃদ্ধি উপবিষ্ট অবস্থায় (বার্বা:) এবং কোন বস্তব উপর হেলান দিয়া থাকিলে (বেলা পর্যান্ত শুইরা থাকিলে — কুরারী:)। পৃষ্ঠের নিয়াংশ অবশ বোধ হয়,—বেন কেহ ঐ অংশে আঘাত করিয়াছে বলিয়া কিয়া পাদচারণ (ইয়ীউ:) বা অধিকক্ষণ দাঁড়াইয়া থাকার জয়া। প্রতাঞ্জ জড়তাযুক্ত, ভারি এবং অবশ বোধ হয়। বাত জনিত আড়ষ্টতা। চরণ্র্য় ক্ষীত ও বাথায়িত।

সাক্ষিক ।— মুথ হইতে ফেনা নির্গত হয়; অবাধ প্রস্রাব এবং আক্ষেপ বা পৈশিক আকৃঞ্চন প্রসারণ। অতাস্ত ক্ষীণ, অবসন্ধভাব; রোগী শুইয়া থাকিতে ভালবাসে। রাত্রে প্রত্যক্ষ সকল অত্যস্ত অস্থির হইয়া থাকে—স্থির রাখিতে পারে না।

ব্দিদ্রে। --রাত্তি ওটার সময় নিজা ভঙ্গ হইয়া যায় এবং পুনশ্চ বেলা পর্যান্ত নিজা যায়ী (নক্ষ:)।

সহর।-প্রতিবিষ বা দোষঘ্ল-নর ভ্যিকা:।

তুকা—ী হ্র ।—পাকাশয়ে ভারবোধ—এবিদ্: নাইগ্রা:। রাত্রি ৩টার সময় জাগ্রত হওয়া—নক্ম:।

স্পাদৃশ ।—ইুক্লীয়া:। শক্তি ।—নিম্ন ক্রমই ব্যবহার হয়।

## জিজীয়া অরীয়া

(ZIZIA AUREA.)

নামান্তর।—থ্যাশীরাম অরীরাম্। প্রস্তুতি।—মূলের আরক প্রস্তুত হর।

লেক্ষণা নু আহ্নী প্রত্যোগ।—নিম্নলিথিত রোগে ফল প্রদ;—হাপানি; মন্তিকের পীড়া; সর্দ্দি; তাণ্ডব; আক্ষেণ; শোথ; মৃগী; ব্যাধিশকা; মৃচ্ছবিায়; খেত প্রদর অত্লোপ; আর্দ্ধাবন্তেদক; ডিম্বাধারে সবিরাম স্বায়্শূল; ফুস্ফুস্ আবরনীর প্রদাহ; আগ্ধান।

উপজ্যোগিতা ও আভাস।—মূর্ফাবায়ু এবং অবসাদবায়ুগ্রন্ততার, রোগীর মনে আত্মহত্যা করিবার ইচ্ছা ও অত্যস্ত বিষয়ভাব এবং রোগী এই হাস্তপরিহাস করিতেছে আবার পরযুদ্ধতিই রোদন করিতে থাকে এইরপ মানসিক অবস্থা বর্তমান থাকিলে, "বিস্কীরা" ষারা বিশেষ উপকার পাওয়া যায়। রমনাস্তে দেহ অত্যম্ভ শিথিণ ও আনভাগুক্ত হইয়া পড়ে। নিদ্রিত অবস্থাতেও অপস্থার বা মৃগী ও তাগুব রোগের প্রকোপাধিক্য এবং পদ্ধরের অত্যধিক অস্থিয়তা—কিছুতেই স্থির রাধা যায় না,—এইটী ইহার প্রধান নির্ণায়ক লক্ষণ।

### লক্ষণাবলী।

আনা ।—বেন মন্তপান করিয়াছে এই ক্লপ ক্রিজি এবং তৎপরে ছর্দ্দমনীর নিদ্রাবেশ। এই হাস্তপরিহাস করিতেছে এবং পরমূহর্তেই রোদন করিতে আরম্ভ করে (আকোন্: আরাম্: কফীয়া: লাই: ফদ্: ট্যারেন্ট:)। এই অত্যন্ত মূহুমান বিহ্বগভাব, আবার পরমূহর্তেই বেশ ক্রিজি প্রকাশ করে (নক্ল্-মদ্: জাট্-মিউ: ফদ্)। জীবনে বিত্ঞা (আগট-ক্রড: আরাম্: দিকো: লাাক্-ডিফ্রো: জাট্-মিউ: ফদ্:)। মনোমধ্যে আত্মহত্যা করিবার বাসনা পোষণ করে (আ্যাক্টীরেসি: আরাম্: হায়ো: ল্যাকে:)।

\* অন্তৰ্ক ।—মন্তক ও মুথমগুলে শোণিতসঞ্চয় এবং তন্মধ্যে পূৰ্ণতা অমুভৃতি। স্বন্তকের চতুর্দ্দিক যেন দৃঢ়ভাবে আবদ্ধ রহিয়াছে ( আর্জেণ্ট-নাই: কটি: মার্ক: স্পাইজি:)। স্বাক্ষণ চকুর উপর প্রাদেশে ভয়ানক যন্ত্রণাজনক শিলোবেদনা (আর্জেণ্ট-নাই: স্থান্দিউইন্: সিপীয়া:); রোগিণী অন্ধকার গৃহ মধ্যে শুইয়া থাকিতে বাধ্য হয় ( স্থান্দিউইন্:); র্দ্ধি — সন্ধ্যার পর,—কটি বেদনা সহযোগে, এবং কাসিলে ( ব্রাই: ক্যাপ্স্: স্থাট্-মিউ: স্কীলা.)।

ত ক্রু ।—উভয় চকু রঁক্তবর্ণ প্রতীয়মান হয়। দক্ষিণ অক্ষিগছবর মধ্যে তীক্ষ বেদনা; বৃদ্ধি = অক্ষিগোলক সঞ্চালনে, হেঁট হইলে বা পদবিক্ষেপ করিলে। পীতাভ পিঞ্চী (পিচ্টী) নিঃস্ত হওয়ায় অক্ষিপুট জুড়িয়া থাকে। দক্ষিণ অক্ষিপুটোপর অঞ্জণিকা (স্থাট-মিউ: ট্রাফ্: আ্যামন্-কার্ব:)। চক্ষে আলোক সহু হয় না।

নার্পজ্যকা।—নাসাস্দি,—নিখাস গ্রহণ করিলেই হাঁচি ও কাসি হয়; নাসিক। হইতে গাঢ় শিক্নি নিঃস্ত হয় ( ককাস: হিপার: হিপোজিন্: হাইছ্রাই: ক্যালী-বাই: )।

মুখ্য শুক্রণ দি ।—মুখমণ্ডল স্নান ও ফ্লো ফ্লো; এক গণ্ড আরক্তিম অন্ত গণ্ড স্নান ( ক্যামো: ইপিক্: আাকোন্: দিনা: ল্যাকে: মস্কান্: নক্ষান্ পল্লে: )। গণ্ডাস্থি মধ্যে বেন ছিন্ত্র করিতেছে এইরূপ বেদনা (মেজের:) জিহ্বা,—আরক্তিম এবং কি উষ্ণ, সকল দ্রব্যেরই সংস্পর্শ-কাতর। কঠ হইতে অপর্য্যাপ্ত শ্লেমা নির্গত হয়। গলগ্রন্থি এবং ভালু কবং আরক্তিম এবং অত্যক্ত স্পর্শাসহ। অমু ও মাদক দ্রব্য ভালবাসে পেট টিপিলে বিবমিষা ও অবসন্নতা অস্থৃত্ত হয়।

পুৎজনক্রেন্ত্র । —রমণান্তে আগন্ত ও অবদাদ্ বোধ হয় ( আগান্য )। উপর্যাপরি ছই রাজি স্থপনোষ। কাম প্রবৃত্তির উত্তেজনাধিকা।

প্রীক্তানা নির্মান । নাড় নির্মানিত হয় কিন্ত ১২ খণ্টার পর বন্ধ ইইরা ধার।
হঠাৎ ঝড় রোধ। বিগধিতার্ত্তর তৎপরে প্রদরাবির্তাব,—আব কথন মৃত্ এবং কথন ক্যার
ক্ষিত্বা প্রথমে ক্যার এবং শেবে মৃত্ ও অপর্যাপ্ত। বাম ডিম্বাথার সধ্যে স্বিরাম স্বায়ুশুল বা
ক্ষিত্বার (আইপেনো)।

শ্বীত্ৰ হৈ ।— শুক কাসি,— কাসিলে বক্ষ মধ্যে স্থচীবেধবৎ বেদনা অনুভূত হয় ( ব্রাই: কোনা: ল্যাকে: মার্ক:)। কাসিয়া কাসিয়া স্বরনলী ক্ষতায়িত হইয়া যায়। খাস্কুছে,,— শুইয়া থাকিতে পারে না ( আান্ট-টার্ট: আর্স্: ক্যালী-কার্ব: ক্যালী-নাই: ল্যাকে: নায়া: কস্: ম্পঞ্জীয়া:)। ফুস্ফুসাবরণী মধ্যে তীক্ষ স্থচীবেধবৎ বেদনা ( চেলিড্: ক্যালী-কার্ব: রীউমেক্স্:)। বক্ষের পেশী সকল বাথায়িত বোধ হয় ( ফাইটো:) অগ্রমাসের উপর এবং চতুম্পার্মের ব্যথা ও ম্পর্শকাতরতা। দক্ষিণ অংসফলকতলে অম্পষ্ট বেদনা (ইঙ্গীয়াম্:)। ফুস্ফুসাবরণী মধ্যে স্ক্রাগ্র শলাকাবেধবৎ বেদনা; বুদ্ধি = কাসিলে বা গভীয় খাসপ্রশাসে ( ব্রাই:)।

প্রত্যৈ জ্বাদি ।—অসম্ভব অবসাদ অমুভূতি; তাগুব রোগ মূলভ প্রত্যঙ্গাদির স্পান্দন, বিশেষতঃ নিজিভাবস্থার (বীউফো: কিউপ্রাম: ট্যারেন্ট:); মূথের ও প্রাত্যন্ধিক পেশী সকলের আক্ষেপিক স্পান্দন। নিজিভাবস্থার মৃগীবং প্রকোপ (বীউফো: কিউপ্রাম্:)। উভর বাহু স্কন্ধ হইতে অবশ বোধ হয়। দক্ষিণ বাহু মধ্যে কুট্ কুট্ করিতে করিতে উহা অসাড় হইরা যার। একটু পরিশ্রম করিলেই পদ্দরে ভ্রানক ক্লান্তি বোধ ম্থমগুল ও গোড়াকি শোধ্যুক্ত বোধ হয়। পদ্দর স্পান্দনশীল, কিছুতেই স্থির রাথা যার না (ট্যারেন্ট: জিক্ষাম:)।

হান্ধি।—স্পর্শ করিলে, টিপিলে, শয়নে, গভার খাসগ্রহণে ও দেহ সঞ্চালনে।

ক্রেন্সভ্র।-পন্স: (মাথাধরা); কার্কো-আনি: (অঞ্জনি)।

তুলনী হা।—এক গণ্ড লাল—ক্যামো:। জরায়ুতে রক্তাধিক্য—সিপিয়া:। নিদ্রাকালে তাওব—ট্যারেণ্টু:। একবার জন্দন একবার হাস্ত—ক্যাল্কে: ইগ্নে: নক্স-মস্: পলস্: ট্রামো:।

সম্ভাৱ ।—সদৃশ—আগেরি: বিউদো: ক্যামো: ইপিকা: কুপ্রম:।

**व्यक्ति ।-- मृत चात्रक इहे**एक अप्र ७ ७ छ कम ।

# নৌষধাবলী

### (NOSODES.)

দ্রেষ্ট ব্যা ।—কোন রোগের বিষ বা বীক্ষ হইতে সেই রোগের বা তৎসদৃশ লক্ষণযুক্ত রোগের ঔষধ প্রস্তুত হইলে তাহাকে ইংরাজিতে নোসোডদ্ বলে; আমরা তাহার নাম দিলাম "নৌষধ" কেন না সংস্কৃত ভাষায় "ন" অব্যয়ের একটি অর্থ "সেইই" অর্থাৎ "যে রোগ সেই ঔষধ"। সংস্কৃত চিকিৎসাশাল্পে নিম্নলিখিত শ্লোক হইতে এইরূপ ঔষধের আভাস পাওয়া যায়, যথা:—

- "কশ্চিদ্ধি রোগো রোগস্থ হেতুভূ'বা প্রশামাতি । ন প্রশামাতি চাপ্যস্থো হেতুবং কুরুতেৎপিচ ॥"
- এইরূপ ঔষধ অনেক আবিষ্কৃত হইয়াছে, আমরা কিন্তু তক্মধ্যে নিয়লিধিত কয়েকটি সর্ব্বপ্রধান নৌষ্ধের সংক্ষেপে আলোচনা করিব :—
  - ° (১) Anthraxinum.
    ভাষাস্থ্যাক্সিনাম্।
    - (২) Bacillinum. বাসিলিনাম্।
  - (৩) Diptherinum. ডিপ্থিরিণাম্।
    - (8) Hippozænium. হিপোজিনিনাম।
    - (৫) Hydrophobinum. হাইড্রোফোবিনাম।
    - (৬) Malandrinum.
      ম্যালাগুণাম্।
    - (৭) Medorrhinum. মিডছনাম <sup>\*</sup>

- (৮) Psorinum.
  সোরিনাম।
- ্(৯) Pyrogenium. পাইরোজনীয়াম্।
- (১০) Syphilinum. দিফিলিনাম ।
- (১১) Thyroidinum পাইরইডিনাম্।
- (১২) Vaccininum. ভ্যাক্সিনিনাম্।
- (১৩) Variolinum. ভেরিয়োলিনাম।

# অ্যান্থ্যাক্সিনাম

(ANTHRAXINUM.)

শামান্তর।—আনপান্ধ পরজন।

প্রস্তুতি।—পীড়িত মেষের প্লীহার বিষ-রণের পৃষ হইতে ইহা প্রস্তুত হয়। ডাং ওয়েবার ইহা প্রথমে প্রস্তুত করেন।

লক্ষণানুষ্যাত্রী প্রত্যোগ।—নিম্নলিধিত রোগে ফলপ্রাদ;—বয়োব্রণ; ক্ষোটক; ছষ্টব্রণ; বিসর্প; পচনশীল ক্ষত; পচনশীল কর্ণমূল; ক্ষীতিযুক্ত প্রাদাহ ও ক্ষত; বসন্ত; স্নীহা-জ্বর; ক্ষত; আঙ্গুলহাড়া।

উপযোগিতা ও আভাস।—বিষৰণ, বিক্কৃতিজনক পৃষ আশোষণ সম্ভূত প্রদাহ এবং বিষাক্ত ক্ষতাদিতে, ততুপরে পুন: পুন: পুতিজ্বনিত শল্প বা ছাল উৎপন্ন হইতে> থাকিলে এবং অসংনীয় প্রাণান্তক জালা বর্তমান থাকিলে "আছ্যাদিনাম্" প্রয়োগে অশেষ উপকার সাধিত হইয়া থাকে ;—বিশেষতঃ যথন আর্সিনিকাম দারা ঐ জালা প্রশমিত হইতেছে না দেখা বায় ( আছ্যাদিনাম্ প্রয়োগেও আলার নিবৃত্তি না হইলে "ইউফবীয়াম্" প্রযোজ্য )। বিগলনপ্রবণ ক্ষত, বিষত্রণ, বিষক্ষোটক এবং বিষাক্ত বিদর্পবৎ প্রদাহ; আঙ্গুলছাড়া—বখন কিছুতেই আলা ও বিগলনের প্রতিরোধ না হয়, আলায় রোগী উন্নত হইয়া উঠে (আা-কার্ম্বল: আর্স: ল্যাকে:); বিষত্রণ কাল বা নীলবর্ণ কোস্কা বাহা ২৪ ঘণ্টার মধ্যে সাংঘাতিক আকার ধারণ করে (ল্যাকে: পাইরোজেন্:); পুষ আশোষণ বা রোগীর দেছের শোণিতের সহিত পুর সংমিধন জনিত জার,—রোগী ছই এক দিবসের মধ্যেই উত্থানশক্তি রহিত হইয়া পড়ে, নাড়ী ক্ষীণ বা বিলোপপ্রবণ হইয়া আইসে এবং তাহার উপর প্রলাপ প্রকাশ পায়ু এবং কণে ক্ষণে মুচ্ছা হইতে থাকে (পাইরোজেন:); বিস্ফোটক,—বর্ণনাতীত প্রাণাস্তক যন্ত্রণা এবং উহা হইতে নাশাসির স্থায় রস নির্গলিত (ট্যারেণ্ট:) হয়; মৃতদেহ বাবছেদকের স্বীর আঙ্কে ব্যবহৃত অস্ত্রাদাত জনিত ক্ষত,—বিশেষতঃ যথন ঐ ক্ষততে বিগলন প্রকাশ পান্ন, জব হইতে থাকে এবং রোগী অভ্যন্ত কীণ হইয়া পড়ে (আর্স: পাইরোজ:); বিষাক্ত কীট পতলাদির দংশন জ্বনিত প্রাদাহ,--দার অংশ ক্ষীত হইয়া উঠে, বর্ণের পরিবর্ত্তন সংঘটিত হয় এবং ক্ষত ञ्चान इहेरिक ठ्रकुर्मित्क आत्रिक्तम त्रिथा नकन ठ्रक्मित्क विक्रीर्ग हम्र (नहारकः शाहरताबः); বিষাক্ত বিদর্পবং প্রদাহ,—ভরানক জালা ও সন্তাপ জনক; পুতিগন্ধাদি আঘাণজনিত পীড়া; শোণিতস্ৰাব,—মুধ, নাসিকা, মলহার ও জননেজির হইতে ভয়ানক শোণিতস্ৰাব, শোণিত গাঢ়. আল্কাতরার স্থার কালবর্ণ এবং বিক্বতিপ্রবণ—ক্রোটেলাস্-হরিড: ক্যালী-ফস্: ল্যাকে); গ্রন্থি সকল ও কৌষিক তণু অত্যন্ত ক্ষীত হইয়া উঠে, অত্যন্ত ব্যথাবিত এবং লোহের ক্সার ক্ষিন অমুভূতি হয়; নিয় হয়ুতলের দক্ষিণ পার্য, এবং তত্তলন্থিত গ্রন্থি ফীত এবং প্রস্তরবৎ কৃঠিল হইরা উঠে (অরাম্-মিউ-ক্লাট:) ইত্যাদি রোগে এবং অবস্থার উলিখিত নৌষধ বিশ্বের

ক্লপ্রদ। নিম্নলিখিত করেকটা লক্ষণ ইহার নির্ণায়ক:—বেন মন্তকের ভিতর দিয়া উত্তপ্ত ধুম প্রবাহিত হইতেছে; উদর ও বক্ষ বিভেদিক। পর্দ্দা যেন সন্মুধদিকে ঠেনিরা আসিতেছে; শীহা বিবর্দ্ধন; নিঃস্ত শোণিত ঘণীভূত হয় না; বগলের গ্রন্থির ক্ষীতি।

#### লক্ষণাবলী।

মানা ।—উৎকণ্ঠা; প্রলাপ; অচৈড্যা; রৌগিনী মনে করে মৃত্যু **আগত প্রা**য় বা আসর প্রায়।

সহক নিশ্ব কর্ম কর্ম কর্ম কর্ম বিষয় প্রতিষ্ঠা । শিরংপীড়া ; যেন মন্তক মধ্য দিরা থানিকটা ধ্মসহ উত্তাপজনক বেদনা সঞ্চালিত হইতেছে। কম্পদহ মাথা ব্যথা, মন্তকের ক্ষীতি।

চ্ৰা ক্ৰীনিকার প্ৰদারণ; পীতাভ, সবুজ স্কীতি; উহা অক্নিপুটের মধ্যে হইলে অর্দ্ধ স্বছভোব পরিগ্রহ করে।

ক্রপ। — কর্ণ মধ্যে ঘণ্টা বাছাবৎ শব্দ ; পচনশীল কর্ণ মূল।

ন্দার্থিক নিজের ভাতরের শৈষ্মিক বিলিতে রক্তক্ষমা। নাকের দক্ষিণ ভাগ অভিশন্ত লাল।

মুখ্যম গুল্স।—মুখ খুলিতে পারে না; জিব দেখাইতে পারে না, দক্ষিণ দিকে চোয়ালের নিয়ের গ্রন্থি কীতি; চিবুকের নিয়ে কঠিন প্রস্তুরবং ক্ষীতি।

**क्रिञ्ज ।—७**४, क्षेत्रांवर्णत्र वन त्वभ ७ क्षेकात्र्छ।

মুখ্যমশ্য।—মুখ ও নাকের মধ্যে রক্তপ্রাবী অবস্থা, মুথের ভিতর ছাই এণ ; মুখ হইতে গুর্গন্ধ বাহির হয়।

পাল্যমধ্য। —গণমধ্য ও স্বরনলীর চারিদিকে ঘন ও ক্ষীতিবৃক্ত।

ক্ষুব্ধ।-কুধানোপ ও পাকাশর শূল। উত্তাপসহ পিপাসা।

পাকস্থকী।—পাকাশর শূল ; হৈছিক ঝিল্লীর রক্তশ্রাবী অবস্থা।

উদর বা নিজ্যেকর।—যেন চকু ও উদর বাবছেনক পর্দা সন্মুথ দিকে ঠেসিরা ধরিরাছে এরপ অন্নুভব। প্রীহার বিবৃদ্ধি। কম্পের সঙ্গে পেট বেদনা। উদর দ্বীতি;

মাজা ও মাজা ক্রিনা নাম্যা নাম্যা নাম্যা ক্রিনা ক্রিনার ক্রিনার ক্রার ক

মুত্রব্বস্তা ।—বৃক্তক বা মৃত্র গ্রন্থীর স্ফীতি।

ত্মাসক্ত :- ক্টকর ক্রত খাস প্রখাস ; কুস্কুসীর রক্তাধিকা।

শাড়ী ও হৃৎপিও।—ক্রত-ম্পন্দন, ছর্ম্বল-নাড়ী। নীলিমা; শোণিত

্পুষ্ঠ ও অব্দ প্রত্যব্দাদি।—বগলের বীচি ন্দীভি, অন প্রভাগে বৈদ্যাসহ

প্রাহ্ব।—অত্যন্ত অন্থিরতা, মৃগীবৎ আক্ষেপ, ধমুষ্টকারবৎ আক্ষেপ, নীলিমা, জালা। বিদ্রো।—নিদ্রালৃতা, অন্থির, নিজ্ঞা, প্রবাপ, গাঢ় তক্রা।

স্থার ।—কম্পাসহ ত্র্বলতা, মাথা ব্যথা, প্রবল জ্বসহ প্রলাপ। প্রিপাসা, ত্র্বলতা-জনক ঘর্ম। সান্নিপাতিক লক্ষণ।

ত্বিবা হাট কেন্দ্র ক্রিন কিন্দ্র ক্রিন ক্রিন

সহাক্ত ।—সদৃশ—আদিড্-কার্মলিক: আর্স: ক্যালকে: সল্ফ: ইউফরীরাষ্: কার্মো-ভেজি: ক্যালী-ক্স: লাকে: পাইরোজ: সিকেনী: ট্যারেণ্টীউলা: ক্রোটেলাস্-হরিড: ।

তুলশীক্স।—আন্ত্রাসিনম—বোভম: আর্স: কার্ম্বোলিক-আ্যাসিড্: কার্ম্বো-ভেজি: এচেনেসিয়া: ট্যাবেণ্ট্রলা: ল্যাকেসিস: (ক্যান্সার ও বিসপ্রে বেদনা )।

প্রতিবিষ।—এপীস্: আর্স: ক্যান্ফো: কার্বো-ভেজি: আ্যা-কার্বল: সিঙ্কো: ক্রিরো: ল্যাকে: পাল্সে: রাস: ভেরেট:।

**শক্তি** ।—৩০ শতমিক হইতে ২০০ বা ততোধিক শততমিক ক্রম ।

# ব্যাসিলিনাম্-টিউবাকীউলিনাম

(BACILLINUM-TUBERCULINUM.)

নামান্তর ।—(ক্ষরকাসাক্রান্ত রোগীর ফুস্ফুসের ক্ষত ম্ধ্যন্থিত কীটাবুঁ ও পূষ হইতে প্রস্তুত )।

প্রস্তৃতি।—ব্যাসিলিশাম (ডাং বার্ণেট কর্তৃক বর্ণিত এবং ডাং হিদ্ কর্তৃক প্রস্তৃত ), ইহা ক্ষমকাসাক্রাস্তগন্ধার বা নিষ্ঠীবন হইতে প্রস্তৃত হইন্না থাকে। ইহা বিভিন্নরূপে পরীক্ষিত হইন্নাছে।

ভিডিআকী ডিলিনাম ইংাকে টিউবাকিউলিন্ অভ্কক্কছে। ক্ষা রোগীর সুসমুসের শুটিকার কীটাণু হইতে প্রস্তুত হয়।

লক্ষেপানুসাত্রী প্রত্যোপ।—নিম্ননিধিত রোগে ব্যাসিনিসনাম ফণপ্রদ;— নিরোদরের প্রন্থি বিবর্দ্ধ পীড়া; টাক, ক্ষররোগ গ্রহণ প্রবণতা; বৃদ্ধির দোব; মন্তিকে জল সঞ্চার, জড়বৃদ্ধিতা; উন্মান; সন্ধির পীড়া, দক্রবৎ উদ্ভেদ; গগুমালা দোবস্কু প্রন্থি, দাতের পীড়া; ক্ষর রোগ বা ফ্লাকাস।

নিম্নিষিত রোগে ভিডিআক্ষীউলিনাম ফলপ্রদ;—বম্নেরণ; অওনানীয় মৃত্র; উপান্ধ প্রবাহ; হাগানি; অহি ক্ষম রোগ; খাসননীপ্রবাহ; সদিল সুস্মুস্ প্রদাহ; নীহারকণ্ডু; খেতকেত্রে অস্বছতা; ক্ষত; দন্তোদগম; বিসর্প; লালিমা; রক্তম্ত্র; রক্তোৎকাস; শিরঃপীড়া; হৃদ্কম্পন; বহুব্যাপক দর্দি; খেত কুঠ (ধবল); খেত প্রদর; কুস্কুদের ফীতি বা শোথ; মুথে এক প্রকার খেতবর্ণ ক্ষত; উন্মাদ; মুত্রগ্রন্থি প্রদাহ; রাজিতে ভয়; পক্ষাবাত; ফুস্কুস্ আবরণী প্রদাহ; তরুণ ফুস্কুস প্রদাহ; গুটীকা রোগ।

ভূপত্যোগিত। ত আভাস।—ইহার প্রকৃত ক্ষেত্র—গোরকান্তি, যুগ্রহ্র, ক্ষুণাঙ্গ, সমতল ও অপ্রশস্ত বক্ষবিশিষ্ট ব্যক্তি; বর্ষ অপেকা বৃদ্ধিমান এবং ক্ষীণ দেহ, এবং বাহাদিগের দেহে ক্ষর রোগ বিষ বা ক্ষরবীজ উপ্ত আছে। যথন উক্তরূপ ধর্মাক্রাম্ভ রোগী-দিগের রোগে অতি যত্নপূর্বক নির্বাচন করিয়া লক্ষণাত্ররূপ ঔষধ প্রয়োগেও স্থায়ী ফল না হর, কিছা বিশেষ উপকার সাধিত না, হয় তথন কি রোগ হইয়ছে তাহার প্রতি লক্ষ্ণা না করিয়া "ব্যাসিলিনাম্" বা "ষ্টিউবার্কীউলনাম্" সর্বাদা প্রযোজ্য। ইহার আর একটি সিদ্ধিপ্রদালক্ষণ এই বে, লক্ষণের পরিবর্ত্তনশীলতা, অর্থাৎ কথন রোগীর ত্বস্কুল, কথন মন্তিক, কথন গৃক্কক, কথন যক্তৎ, কথন পাকস্থলী এবং কথনও বা সামূবিধান আক্রান্ত হয়; লক্ষণাদি হঠাৎ আবিভূতি ও হঠাৎ তিরোহিত হয়। যথন তথন রোগীর ঠাপ্তা লাগে; খুব সতর্কতা অবলম্বন করিলেও এইরূপ হইয়া থাকে কেন এবং কি প্রকারে ঠাপ্তা লাগিল তাহা রোগী কিছুতেই স্থির করিতে পারে না; রোগীর দেহ ঠাপ্তা বায়ু ঘারা সংস্পৃষ্ট হইতে না হইতে তাহার সর্দ্দি হইয়া যায় (হিপার: সোরিনাম:)। রোগী দিন দিন শীর্ণ হইয়া যাইতে থাকে; বেশ থায় দায় অথচ দীর্ণ হইয়া যায় (আ্যান্রোট: ক্যাল্কে: কোণা: আয়োড: আনক: ভাট-মিউ:।)

#### লক্ষণাবলী।

মানা ।— জড় বৃদ্ধি শিশু, সর্বাদা মুথে লাল পড়ে এবং বৃদ্ধি অত্যন্ত সুল = ব্যারাই: থাইরইড:। পর্বাদা বিমর্থ, নৈরাপ্রপূর্ণ; মৃহ্মান, থিটুথিটে এবং সকল বিষরেই জসন্তোষ প্রকাশ করে; কাহারও সহিত কথা কহে না, চুপ করিয়া থাকে; অভাবতঃ মধ্র অভাব কিন্তু একণে প্রায় উন্মাদ বলিলেই হয়। নৈরাশ্ত,— অধিকাংশ স্থলে বর্তমান থাকে। মানসিক পরিপ্রামে বিরাগ। অত্যন্ত ছংখিত ভাব,—রোদন করে, কিন্তু কেন তাহা বলিতে পারে না (কান্ফোরা:)। সন্ধ্যা হইতে রাত্রি দ্বিপ্রহর পর্যান্ত চিন্তচাঞ্চলা ও উদ্বেগ। বয়স অপেক্ষা বৃদ্ধিমান (মার্ক:) এবং বলিষ্ঠ। জরাধিকারে উদ্বেগ। জরের সময় অত্যন্ত বকে। জীবন ভার বোধ হয়। রোগী যে গৃহ মধ্যে অবস্থিতি করে সে গৃহের সকল বন্ধই তাহার পক্ষে অপরিচিত এবং অনুষ্টপূর্ব্ব বোধ হয়; রোগীর বোধ হয় বেন সে কোন অপরিচিত হানে আসিয়া পড়িরাছে (সিপীয়া:—বিশিষ্টরূপে পরিচিত রান্তা অপরিচিত বোধ হয় —রোন্:)। দেশ দেশান্তর দেখিবার ছর্ক্মনীর বাসনা। রাত্রে উপর্যুপরি ছন্চিক্তা। অসভ্যা, কলহপ্রিয়; শক্ষা হইতে উঠিবার শক্তি নাই অথচ অনবরত এবং সকল বিষরে বিরক্তি প্রকাশ করে। রাত্রে বনোমধ্যে নানা ভাবের উদর হয়,—একটী বিলীন হইতে না হইতে আর একটি আইনে। সম্ভ্রুক্ত ।—শিরোযুর্শন অধিকারে বিরদিষা (চিনিন্ন-সল্ছ: কেরাম, রোন্: ক্রেনির্যা:

नकः পেট্রোল্: ফস্: ) ও শিরোবেদনা (এপীস্: বেল্: ক্যাল্কে: নক্স: ফস্: সাইলি: ) এবং ভরানক অবসরতা অহুভূত হয় (ফেরাম্: ফস্:)। শিরোবেদনা,—পুরাতন, সময়ে সমরে আবিষ্ঠাবন্দীল এবং ক্ষম্বরোগ বিষাশ্রিত বেদনা, প্রচণ্ড, তীক্ষ্ণ ও ছেদনবৎ ৻এবং দক্ষিণ চকু হইতে মস্তক ভেদ করিয়া শিরোপশ্চাতে সঞ্চারিত হয় ; যেন একটা লোহময় বন্ধনী দ্বারা মস্তক বেষ্টিত রহিয়াছে ( আা-কার্বল্: আানাক্: সল্ফ্: জ্যান্থাক্-জাইলান্: ) যথন এরপ স্থলে অতি যত্ন পূর্বেক নির্বাচিত ঔষধ প্রয়োগেও উপকার হয় ন।। পাঠ।ভ্যাসীর শিরোবেদনা ( জ্যা-কৃদ্: আঠিয়া-রেসি: ক্যাল্কে-ফৃদ্: ক্যালী-ফৃদ্: স্থাট্-মিউ:,---রুদ্ধি = অধ্যয়নে বা ঈষ্মাত্র মানসিক পরিশ্রমে ( আা-ফ্রা: ক্যাল্কে-ফ্র্ন: প্রাট্-মিউ: ক্যান্ত্রী-ফ্রন: ) এবং কোন স্ক্র কার্রকার্যাদিতে দৃষ্টিশক্তির পরিচালনা করিলে এবং যথন চসমা ব্যবহারে উপকার হয় না ( ক্যালী-কার্ব্ব: লাই: ক্সাট্-মিউ: রডো: রীউটা, দাইলি:); বিশেষত: যদি রোগীর ধাতৃতে ক্মরোগ উপ্ত থাকে। শিরোবেদনার বৃদ্ধি, অতি পরিশ্রমে, মানসিক উত্তেজনায়, অপরিমিত আহারান্তে, অত্যস্ত উত্তাপে এবং পরিপাক বিভাট ঘটলে। তরুণ মন্তিঙ্কাবরণী প্রদাহ মন্তিঙ্ক মধ্যে রসক্ষরণের আশকা থাকিলে ( আয়োডোফর্মাম্: ),—রাত্তে রোগী নানা প্রকার ছায়ামৃত্তী সকল দেখে; হঠাৎ নিদ্রাভঙ্গাত্তে ভীত চকিতের ন্থায় চতুর্দিকে দৃষ্টি করে এবং চীৎকার করিতে থাকে (এপীস) হেলিবো: সল্ফ্: জিক্কাম্: ),--বথন শেষোক্ত ঔষধ চতুষ্টয়ের কোনটিতেই উপকার না হয় (এইচ্: সি: ম্যালেন্)। শিরোদজ,—সমগ্র মন্তকের ত্বক অতি কুৎসিত দক্র দ্বারা আছের। লগ্নকচ বা क्रो युक (क्रम ( वात्राक्यः मात्रिनः )।

ত্রু ।—অন্দিপ্টের উপর দক্রবং উদ্ভেদ ( টেলীউ: )। অন্দিপ্ট এবং অন্দিপ্টের সংযোগন্থল ক্ষীত। প্রাতে অন্দিপ্ট ক্ষীত হইরা থাকে এবং শিরোবেদনা অন্নুত্ত হর। চকুর খেত ত্বকের তরুণ প্রদাহ;—উহার চতুপার্থ আবিল প্রতীয়মান হর এবং উহার নিমাংশে কুদ্র ক্ষত উৎপন্ন হর। দক্ষিণ চকু অত্যন্ত ক্ষীত এবং ঘোলিকা আরক্তিম হইরা উঠে এবং আলা করিতে থাকে। চকুল্বর জড়তাযুক্ত ও ভার বোধ হর এবং চকু সমক্ষে অন্ধকার আবিভূতি হইরা থাকে (ইয়ে: ন্তাট্-মিউ:)। শিরোঘূর্ণন অধিকারে দৃষ্টিলোপ বা চতুর্দিক অন্ধকারময় বোধ হর (আা-নাই: ওপী: ট্র্যামোন্:)। চকু মধ্যে ভরানক ষত্রণা অন্নুত্ত হর, উর্দ্ধান্ধিপুট ক্ষীত হইরা উঠে, অশ্রুপাত বৃদ্ধি পাইরা ক্রমে উহা পুষেতে পরিণত হর এবং চক্ষে আলোক সহু হর না। দক্ষিণ চক্ষের শার্ম অক্ষেপ্ত প্রদাহ, আক্রান্ত অংশের চতুপার্থে ক্ষান্ত রক্তিমা প্রতীয়মান হর, যোজিকা আরক্তিম হইরা উঠে, চক্ষে আলোক সহু হর না এবং তন্মধ্যে বেদনা অনুভূত হর। অপ্র্যান্ত অশ্রুপাত। সমস্ত দিন দক্ষিণ চকু মধ্যে বেদনা থাকে এবং মধ্যে মধ্যে বেদনা উৎপন্ন হইরা থাকে।

ক্রকা।—কর্ণ মধ্যে নিরম্ভর কৃত্তনধ্বনি শ্রুত হয় এবং কর্ণ মধ্যে যেন একটা কি প্রবিষ্ট হইরাছে এইরূপ ভার ও তন্মধ্যে অস্পষ্ট বেদনা অমূভূত হয়। প্রচণ্ড বেদনা প্রায়ভূতি হইরা তথা হইতে চতুর্দিকে বিকীর্ণ হয়। চুচুকান্থিতৃত্ব প্রদেশে ভরানক ফীতি ও রক্তিয়া উৎপন্ন হয়, উহা-স্পর্ক ক্রিলে ভরানক ব্যথা বোধ হয় এবং কর্ণ হইতে পূ্য নির্মানন উৎপন্ন হয়; কোন কোন স্থলে কর্ণ মধ্যে হইতে শোণিত মিশ্রিত পুয নির্গালিত হইয়া থাকে। কর্ণ মধ্যে "ছছ'' শক্ষ ও মন্তক ভার বোধ (জেল্সি: হায়ো:)!

না সিক্র ।—নাসিকা স্পষ্ট রক্তিমা বিশিষ্ট ; উর্দ্ধ ওষ্ট্র, নাসিকা ও গণ্ডবর স্ফীত ও আরক্তিম। নাসিকার উপর দক্রবৎ উদ্ভেদ। যথন তথন নাসিকা হইতে শোণিতপাত হয়। শশান্তি ক্ষতায়িত। নাসাসর্দি,—নাসিকা ও তালুমূল হইতে অপর্য্যাপ্ত, গাঢ় আঠার স্থায় এবং হরিৎপীত বর্ণ শ্লেয়া নির্মণিত হয়। ভয়য়ক হাঁচি হয়। শ্লেয়া স্লাবাধিক্য ও ললাউদেশীয় শিরোবেদনা। নাসিকা ও কৡমধ্যে মহা অস্বস্তিকনক জালা ও গুছতা অমুভূত হয়!

মুখান শুকা।—মুখমগুলের ত্বক উত্তপ্ত ও টান বোধ হয়; শিরোবেদনাধিকারে মুখমগুলের ত্বক টান বোধ হয়। মুখমগুল উত্তপ্ত এবং ফাঁত। ললাটের উপর বাণ উদগত হয় (ইউজিনী: য্যাম্: দিনি: দল্ফ: )। মুখমগুল আরক্তিম এবং পিনাপ্র পরিমিত বাণাকীণ। ক্রাদেশ হইতে কপিশ-লাল ফাঁতি আরস্ত হইয়া ২৪ ঘণ্টার মধ্যে মস্তকের ত্বকের প্রান্তনীমা পর্যান্ত বিস্তৃত হয় এবং ঐ ফাঁতির উপর অসংখ্য ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র পুষবটা উদগত হইয়া থাকে। শিশুদিগের ওঠের উপর দক্রবং উদ্ভেদ উদগত হয়। ক্ষয়কাসাধিকারে যে পার্শ্বের কৃস্কৃল্ আক্রান্ত হয় সেই পার্শ্বের গণ্ড আরক্ত প্রতীয়মান হয়। অরের শীতের ও উত্তাপের সময় মুখমগুল এত বোর রক্তিমান্তি হইয়া উঠে যে সময়ে সময়ে বেগুণীবর্ণ ধারণ করে।

মুখাবিবা ।—উপরের পেষণ দস্তে, মন্তকে এবং চক্ষু মধ্যে বেদনা। দন্তদকল বোধ
হয় যেন পরম্পার ঠেসাঠেসি বা পরস্পারের গাত্রে নিম্পেষিত হইয়া রহিয়াছে এবং তাহার মাড়ীতে
যতগুলি দন্ত থাকা উচিত তদপেক্ষা যেন অনেক অধিক দন্ত রহিয়াছে (ভাইপেরা:)।
দন্তদকল দীর্ঘতর ও শ্লথমূল বোধ হয়। দন্তমাড়ী ক্ষতযুক্ত হইয়া দন্তমূল হইতে অপস্ত
হইয়া যায়। জিহ্বা কপিশবর্ণ লেপাছয়য় এবং অত্যন্ত কণ্টকাকীর্ণ প্রতীয়ান হয়।
য়্থবিবর্ম ও জিহ্বা উপছক ক্ষতাকীর্ণ। জিহ্বা অত্যন্ত শুদ্ধ বোধ হয়। জিহ্বার
সন্ম্থাংশের দক্ষিণপার্য আরক্তিম হইয়া তত্পরে সাদা সাদা ফুর্ড্ সকল উৎপন্ন হয় এবং ঐ
ফুর্ড্ ফাটিয়া যাইবার পর অত্যন্ত বাথায়িত বাহিক ক্ষততে পরিণত হয়। জিহ্বাপ্র অভ্যন্ত
আরক্তিম (আর্জেন্ট-নাই: রাস:)। ম্থবিবর শুদ্ধ এবং ওঠের উপর শুদ্ধ শব্দ উৎপন্ন হয়
(অ্যা-ক্ষ্য: আস: সাইলি:)।

প্রাক্তনান্দ্র ।—অন্ন ও বরনলীর প্রবেশ পথ ব্যথা করে। অন্ননলীয়ারে ত্বকাংকর্বণ ( ছাল উঠা বা চাঁচা ) অনুভূতি । কণ্ঠ মধ্যে পিট্পিট্ করার কাসির উদ্রেক হর ( প্রাই: হারো: কালী-কার্ব: ল্যাক্-ক্যান: ল্যাকে: ছাট্-মিউ: রীউমেক্র:)। কণ্ঠ মধ্যে বেন প্রেল্মা সঞ্চিত হইরা রহিরাছে ইত্যাকার অনুভূতি (কস্:)। কণ্ঠ মধ্যে বেন একটা অর্ব্যুদ্ধ উৎপদ্ধ হইরাছে ইত্যাকার অনুভূতি (বেল্: মার্ক-প্রোটো:)। কণ্ঠ ও গলগ্রন্থি অনতি ক্ষীত। আলজিহ্বা নীলাত লালবর্ণ, ক্ষীত ও চিকণ। কণ্ঠাভান্তর শুরু, বাথান্বিত ও ক্ষীত। নিগরপক্ষত্ব, —বেন কণ্ঠ মধ্যে কি একটা আব্দ্ধ হইরা রহিরাছে। কণ্ঠ মধ্যে আলা। কণ্ঠ ও বর্মলী বেন সঙ্গুটিত হইরা সিরাছে এইরপ অনুভূতি। অরক্তন্ত ও ক্রিমধ্যে রোগাকুলন যুক্তা শক্ষা।

পাঁক স্থান ।—প্রাতে বিবমিষা ও পেট ভার বোধ। পাকাশর হইতে কণ্ঠনলী পর্যক দুঢ়াবন্ধ ভাব,—হেন বস্ত্রাদি আঁটিয়া পরা হইমাছে বলিয়া বোধ। শিরোবেদনা:ও কুধামান্দা, বিশেষতঃ প্রাতে; বিবমিষা ও বমন হইয়া থাকে। শিশু উত্তমরূপ আহারাদি সন্থেও দিন দিন শীর্ণ হইয়া বার (আারোট্: ফাট-মিউ: আয়োড্: ফ্রানিক:)। প্রচণ্ড বমন ও তদক্তে শিরোবেদনার উপশম বোধ (আ্যাসেরাম্: মোন: ম্যান্সিনেলা:)। জ্বরের কম্পের সমন্ন বা শীতাবস্থান্ন, কিশা সন্ধ্যার পর জ্বরের চরম উত্তাপাবস্থান্ন বার বার বমন। প্রাতে উদর মধ্যে ভ্রমানক বেদনা ও পুন: পুন: মলতারলা। জ্বিহ্বা নির্মাণ অথচ ভাল কুধা হয় না (জ্বিহ্বা নির্মাণ অথচ মুখে তিক্ত স্থাদ = চিনিন্-সাল্ফ:—ভেদবমনাধিকারে নির্মাণ জিহ্বা = ফ্য:—পাকাশন্ন শূলাধিকারে = ম্যাগ্-ফ্য:—বাতমেন্মা জ্বে = ককীউ: ডাল্ক্যা:—শিরোবেদনা ও মলকাঠিক্ত ভাট্-মিউ:)। সকল জব্যেই অরুচি। মাংসে বিষম অরুচি,—কিছুতেই উহা মুখে করিতে পারে না। শীত ও জ্বের সমন্ন বার বার অধিক পরিমাণ জল পিপাসা। শীতল ছগ্মপান করিবার ইছো। পাকাশন্ন শৃত্য ও দৈহিক অবসাদ বোধ। প্রবল শৃত্যতা ও কুধার্ত্তা বিষে বশতঃ থাইবার ইছো।

ত্যক্রাশ্ব ।—পাক ও অন্ত্রাপর মধ্যে থাল ধরার ন্তার বেদনা (আর্স্: কিউপ্রামআ্যাসেট্: নাই: নক্স-মন্:)। উদর বেন সাঁটিয়া ধরিতেছে এইরপ অমূভূতি (আর্জেটনাই: কলোসিছ: প্লাট্)। বাম পার্শ্বে এবং কোন কোন স্থলে দক্ষিণ পার্শ্বে কীতি উৎপর
হর; দৌড়াইলে কোঁকের মধ্যে স্ফীবেধবৎ বেদনা। প্লীহা:বিবর্দ্ধিত (ন্ত্রাট্-মিউ:)। প্লীহা
প্রদেশ উচ্চ হইরা উঠে। অন্তের অন্ধান্ত্রপুছে প্রদেশে বেদনা (ক্রোটেলাস: আর্স্: আইরিস্:
ল্যাকে:) কুচকীর গ্রন্থি সকল অনমনীর ও ফ্লীত দেখা যার। অন্ত্রভেদকারী ক্ষত (আর্জেটনাই: ক্যালী-বাই:)।

সকাক্র ও মকে। — হর্দমনীয় মলকাঠিন্ত,—মল বৃহৎ গুটিলামর এবং কঠিন; তাহার পর মলতারল্য। উদরাময়,—প্রভাতে আবির্ভাবশীল (ন্যাট্-সল্ক: পড়ো: আলো: সল্ফ: রীউমেক্স:) হঠাৎ বেগ উপস্থিত হয়, বেগ হইলে আর বিলম্ব সহে না; উত্তমরূপ কুধা ও আহার সন্থেও শিশু দিন দিন শীর্ণ হইয়া বায় (আারোট্: আয়োড্: য়াট-মিউ:); মল ঘোর, কপিশ, জলবৎ ও অভ্যন্ত হুর্গয়; অভি বেগে নির্গত হয় (ক্রোটন: গ্যামোজ: য়াট্রোফা: ন্যাট-সল্ক: পড়ো: র্যানান্-বালবো: ফস্:); রোগী অভ্যন্ত হুর্মল হইয়া পড়ে, রাত্রে অপর্যাপ্ত বেলোল্যম গ্রহণী বা অল্লাশর কয় রোগ হইয়া থাকে (সিক্ষো: লাই: মার্ক-ভাই: য়স্: সোরিন্:)। মলকারের কঞ্মন। প্রাতর্ভাকনের পূর্মে হঠাৎ মল ভারল্য আবির্ভাব ও বিবমিষা।

প্রসাবা ।—প্রস্রাবের পরিমাণ অত্যন্ত অর । ঋতু বা জলবার পরিবর্ত্তনের সময় বার বার প্রবাববেগ উপস্থিত হয়। মৃত্রের সহিত লালা দেখা দের এবং প্রস্রাবের আপেক্ষিক শুরুত্ব অভ্যন্ত বৃদ্ধি হইরা থাকে। রক্তমূত্রাধিকারে বৃক্ষক প্রদেশে বেদনা। প্রস্রাবের সহিত অপর্যাপ্ত রেলা নিঃস্থত হয়। প্রক্ষননিক্রির শিখিল এবং ঝুলিয়া পড়ে এবং রোগী অত্যন্ত হর্মলতা বোধ করে। মৃদ্ধ অত্যন্ত শিধিল হইরা পড়ে।

জ্বীক্তক্সনে ক্রিক্স।—রজঃ অত্যন্ত অকানে আবিভূতি হর, প্রাব অপর্যাপ্ত ও দীর্ঘকাল স্থারী হইয়া থাকে; প্রাব আরম্ভ হইডে কিন্তু বিলম্ব হয়; ভয়য়র রজঃরুক্ত্র প্রকাশ পাইয়া থাকে, এবং রোগিনী য়য়ণায় অন্থির হইয়া পড়ে (রোগীর দেহে য়য়ারোগ উপ্ত থাকিলে এই নৌষধ অধিক কার্য্যকারী হইয়া থাকে)। তলপেটে বেদনা,—বেন রজঃ আবির্ভাব হইবার লক্ষণ (আালো: এপীস: ক্রোকাদ্: লীলি-টাই: য়্যাগ-কার্ব: মীউরেক্স: ক্রাট-কার্ব: প্রাট: পল্সে: সিপী: ভাইবার্ণ:)। ঋতু আরম্ভের সমর্ম সম্মাকালে গুলমধ্যে বেদনা (ক্যাল্কে: কোণা:) অমুভূত হয়। ঋতুর সময় শ্রোণি, নিতম্ব ও ডিম্বাধার প্রদেশে বেদনা । বহিরিজ্রিয় প্রদেশে জালা, কয়ায় প্রদর্শ্রাব এবং নিতম্ব ও ডিম্বাধার প্রদেশে বেদনা অর্ভূতি। বহিরিজ্রিয় প্রদেশে ভয়ানক উত্তাপ বোধ ও প্রদর্শ্রাবাধিক্য। আর্ত্রবাভাব।

শ্বাহ্নহার্ক্ত ।-- কুকুকুকে বিরক্তিকর কাসি। প্রচণ্ড কাসি,--বিশেষতঃ নিদ্রিতাবস্থায় অর্থচ রোগীর নিজ্রাভঙ্গ হয় না: কাসির সময় রোগীর সমগ্র দেহ আলোড়িত হয়। স্বরনলী অধ্যে কুটু কুটু করিয়া হঠাৎ কাসি হয়। সরল গাঢ় শ্লেমা সহজে উথিত হয় এবং পরে রোগীর কণ্ঠস্বর পরিষ্কার হইরা যার। হাদপ্রদেশে তীক্ষ বেদনা বশতঃ খাদ প্রখাদের ব্যাঘাত অহত্ত হয়। বাম পৃষ্ঠকলক মধ্যে তীক্ষ বেদন<sup>।</sup>; বৃদ্ধি = রাত্রে শ্ব্যায় শ্বনাস্ত এবং উপশ্ম উত্তাপ সংস্পর্শে। স্বরনলীর ঝিল্লি ঘোর রক্তিমায়িত ও চিক্কণ প্রতীয়মান হয়। কবে জ্বলে ভিজিয়া গিয়াছিল সেই হইতে কাসি ও কফ নিঃসরণ আর থামে না। সন্ধার সময় প্রচণ্ড কাসি ও দক্ষিণ ন্তনের নীচে অত্যন্ত বেদনা বোধ। প্রচণ্ড কাদি, প্রাতে পুষ মিশ্রিত শ্লেমার স্তার গন্ধার উত্থিত হয়। কাসির জন্ম প্রথম রাত্রে নিদ্রা হয় না। কাসিতে কাসিতে জন পান্দর ও পৃষ্ঠ বেদনা। দক্ষিণ স্বংদ্ধর পশ্চাতেও শ্লেমাকৃজন শ্রুত হয়। বক্ষ মধ্যে চাপ ও উত্তাপ আর্ভুতি। পুন: পুন: গভীর খাস গ্রহণ করে; খাসকুছে,— দিন দিন বৃদ্ধি হয়। ফুস্কুলের শিখর প্রাদেশে স্চীবেধবং বেদনা; ফুস্ফুস শিখরে, বিশেষতঃ বাম ফুস্ফুসের শিখরছেশে, ক্ষরকীটামু জনিত কোষাণু সংলগ্ন উৎপন্ন হয় ( ফস: সলফ: থিরিড: ) জ্বরাধিকারে শীতের পূর্বের ও সময়ে অত্যন্ত কাসি হয় (ব্রাই: রাস: স্থাবাড: স্থামীউ:)। শ্বাসরোধোপক্রম,---ৰদ্ধ বাগরম গৃহ মধ্যে অসত্যস্ত উৎপন্ন হয়। কাসি হইতে আবারস্ত হইলেই রোগী ব্ঝিতে পারে এইবার তাহার জর আসিবে। বদ্ধগৃহ মধ্যে অত্যন্ত খাসক্লছে, অমুভূত হয়; কেবল মাত্র শীতল বায়ুতে অখারোহণ কালে সরল ও স্বাভাবিক খাসপ্রশাস হইয়া থাকে ( আর্ফেন্ট-নাই:)। গভীর খাস প্রখাস সুস্পাদনাকাজ্ঞা। নির্ম্মণ বায়ু সেবনের জন্ত রোগী লালারিড হয়.—গৃহের বাতায়নাদি সমস্ত খুলিয়া দেয় (এপীস: আর্জেণ্ট-নাই: ক্যানাব: ভাট: কার্কো-ভেজি: চেলিড: ডিজিট: ইপিক্: ল্যাকে: পল্নে: সল্ফ: ) উন্মুক্ত বাতায়নের নিকট বসিয়া পাকে ( চেলিড: ক্যানাব-স্কাট: )। বন্ধ গৃহ মধ্যে ঘর্ম্মে আপ্লুত হইয়া বসিয়া পাকে এবং নির্ম্মল বায়ু সেবনের জন্ম লালারিত হয়; কিন্তু শীতল ঘর্মে আপ্লুত অবস্থায় গাতে শীতল বায়ু লাগিলেই রোগীর দক্ষি হয় ( এই লক্ষণটা প্রায় বাম ফুস্ফুসের শিখরদেশে ক্ষরেরাগ বিষক কোষাণু উপজিত হইলে বিশেষ সিদ্ধিপ্ৰদ হইয়া থাকে.) ৷.. প্ৰচঞ্চ কালি, ক্ষকাসি খাকুক

বা না থাকুক। গন্নার গাঢ় ও পীতবর্ণ; অনেক স্থলে পীতাভ হরিতবর্ণ শ্লেমাময়। বৌৰনোজুৰী বালিকাদিগের আর্ত্তবাভাবাধিকারে (বিশেষতঃ প্রথম রক্তঃ আবির্ভাবের বিলম্ব সংঘটিত হইলে) কুক্কুকে বিরক্তিকর কাসি; রোগিণার মূর্ত্তি পাণ্ডুর, ছুতান্ত ধর্মাক্ততী, क्रमांकी, मर्जाका व्यवमान त्यांव करत्र এवः जांशांत्र वरक्षत्र शर्धन मरल्वरक्षनक ।

্সাৰ্ক্যাপ্তিক্ক ।—পামাকচ্ছু ক্ষন্তভীর ন্তায় আক্ততি,—তদ্বারা সমগ্র দেহ আচছন্ত **হইয়া যায় এবং ভর**ম্বর কণ্ডুতির উদ্রেক করে: বুদ্ধি রাত্রে বস্তুত্যাগ কালে এবং স্থানান্তে ( সল্ক: সোরিনাম্: আণ্ট-কুড: ); উহার উপর হইতে বহুল পরিমাণে শঙ্কপাত হইয়া থাকে; কর্ণ-পশ্চাতে, কেশ মধ্যে এবং অঞ্চাদির ভাঞ্জ মধ্যে ক্ষয়িত ত্বক অংশ হইতে রস পড়িতে থাকে ( গ্রাফ: মেন্সের: টেলীউ: রাদ: দোরিনাম্:); আক্রাস্ত অংশের ত্বক অগ্নিবৎ রক্তবর্ণ। দক্ত (ভাক্তার বার্ণেট বলেন দক্ত ক্ষরবিষ যে রোগীর দেহে উপ্ত আছে তাহার একটা অমোৰ লক্ষণ)। সন্ধার সময় রোগী অত্যন্ত চুর্বলতা বোধ করে। সন্ধার সময় রোগীর নাড়ী অত্যন্ত ক্রত হয়। সান্ধা ভোজনের পর হৃদ্পেন্দন। নিজাবস্থায় পেশীয় ম্পন্দন। দক্ষিণ কমুইতে বাতাশ্রিত বেদনা। অস্থি এবং অস্থিবেষ্ট সকল অত্যস্ত ব্যথাস্থিত ( ইউপেট: ম্যাঙ্গেনাম: রাম: )। স্থির হইয়া থাকিলে নিয়াঙ্গ বাথা করিতে থাকে এবং তন্মধ্যে আড়েষ্টতা বোধ হয়: পাদচারণে উপশম ( যথন "রাস" প্রয়োগে স্থায়ী উপকার হয় না )। উপবিষ্ট অবস্থায় বেদনা এত অধিক হয় যে রোগী না বেড়াইয়া থাকিতে পারে না। সন্ধার পর শ্যার শ্রিত অবস্থায় বাম পদ ও চরণ স্বতান্ত শীতল হইয়া যায় ৷ স্থির হইয়া থাকিলে প্রভাঙ্গাদি মধ্যে স্ফীবেধবৎ বেদনা ( ক্যালী-বাই: ল্যাক্-ক্যান: পল্সে: )। সর্বাঞ্জে বিশেষতঃ পদৰ্বে, অত্যন্ত বাথা। দেহ সঞ্চালন করিতে আরম্ভ করিলে প্রত্যঙ্গাদি যেন আড্ট হট্যা ব্রহিয়াছে এইরূপ বোধ হয়। সৃদ্ধি সকল অতান্ত বাধায়িত ও স্পর্শাসহ। সকল বেদনাই উদ্ভাপ সংস্পার্শে প্রশমিত হয়। দৈহিক পরিশ্রমে বুদ্ধি হয়। দাঁড়াইয়া থাকিলে •বেদনাদির 'বৃদ্ধি হয়: রোগী না নড়িয়া থাকিতে পারে না ( সল্ফার: )।

সবিব্রাম ক্রব্র।—স্থির হইয়া থাকিলে বা বিশ্রামের সময় প্রভানাদির মধ্যে আবাড়াইতা বা যেন ধলিয়া রহিয়াছে এইরূপ বোধ হয়। সন্ধা ৭ টার সময় শীত বা কম্প আব্রম্ভ হয়। সন্ধ্যার পর শীতার্ত্ততা বোধ হয়; শ্যায় শ্যুন করিলে উপশ্ম বোধ হয়। কোন কোন স্থলে বৈকালে ৫টার সময় শীত আবিভূতি হয় এবং অত্যস্ত ভৃষণা বর্ত্তমান থাকে। শীতের প্রারম্ভে ও সময়ে কাসি এবং জরের সময় বমন হইতে থাকে। শীত, উত্তাপ ও ঘর্ম. সকল অবস্থাতেই রোগী দেহ বস্ত্রাবৃত করিয়া গাথে (নক্স-ভম্:)। জ্ঞালাজনক উত্তাপ অবস্থাতেও শীতার্ত্ততা অমুভূত হয়। বার বার ভাল হইয়া বায় ও বার বার পুনরাবিভূতি হয়। প্রত্যঙ্গাদি মধ্যে আকর্ষণবৎ বেদনা অমৃত্ত হইতে আরম্ভ হইলেই রোগী বুঝিতে পারে এইবার তাহার অবর আসিবে। জ্বর পুন: পুন: ভাল হইয়া বার, জাবার একটু কোন কারণ ইইলেই পুনরাবিভূতি হয়; রোগী অভ্যস্ত শৈত্যাধিকার প্রবণ।

· ম্বতকের অস্থিদলক সকল ব্যথা করিতে থাকে এবং অস্থিবেট সকল টিপিলে অন্ত্যস্ত

বাধানিত বোধ হয়। মানসিক পরিশ্রম করিলেও বর্মোলাম হয়। বস্ত্রাদিতে বর্ম লাগিলে পীতবর্ণ দাগ হয় (ফেরাম: ইপিক্: ল্যাকে: মার্ক: সেলিন্:—স্বিরাম অবে = ভাবিউ:)। নিদ্রিত অবস্থায় উত্তাপ আবিভূতি হয় এবং বর্মোলাম হইতে থাকে (পল্সে: সাইলি: কৃস্:)।

ত্বে । ত্বিক তলৈ পিপীলিকা সঞ্চালনবৎ সভ্সতি অমূভূতি। ক্ষর রোগ লক্ষণযুক্ত
চর্ম্মোডেল। খোর রক্তবর্গ গুটিকা; রোগী নিরস্কর অগ্নির উত্তাপে বসিরা থাকিতে চাহে,
কেন না শীতল বায়ু সংম্পর্শে অত্যস্ত কণ্ডুতির উদ্রেক হয়; চুলকাইলে আরও বৃদ্ধি হয়; অগ্নির
উত্তাপে ভাল থাকে। প্রতি জলবায়ুর পরিবর্ত্তনে, বিশেষতঃ শীতল, আর্দ্র বায়ুর সংম্পর্শ মাত্রে
রোগীর ঠাণ্ডা লাগে এবং সদি এবং অস্ত সকল লৃক্ষণের পুনরাবির্ভাব বা বৃদ্ধি হইরা থাকে।
বৃষ্টির্ম দিন হইলেই রোগীর অমুথ হয়। ঝড় বৃষ্টির স্টনা মাত্রে রোগী অমুথ বোধ করে।

মূচ্ছে। প্রাক্রোপ। — সামান্ত কারণে মৃচ্ছা হয়। তুই পদ পাদচারণ করিলেই রোগী অবসন্ন হইন্না পড়ে।

• সঞ্জা --- ব্যাসিলিনমসহ ক্যাল্কে-ফস্: ল্যাকেসিস্: এবং ক্যালি-কার্ম্ম: বিশেষ ক্লপ্রাদ।
অনুপূব্ধক ।---ক্যাল্কে-ফস্: সোরিনাম্: সল্ফ:।

প্রতিবিশ্ব I—(মানদিক লক্ষণের ) ক্রাট-মিউ: (ডা: ক্লার্ক )।

স্দৃ শা ।—স্মাভীয়েরার: ক্যাল্কে-কার্ব: ক্যাল্কে-আরোড: ক্যাল্কে-ফ্স্: ভাট-মিউ: ক্ষ্ম: পল্সে: সিপী: সাইলি: থ্যা: থাইরইডিনাম:।

তুল্লা হা ।—গুটাকা দোষযুক্ত মন্তিকাবরণ প্রদাহ—আয়োডে: কর্ম:। শোণিত সঞ্চালন দোষ জন্ম ধাতুগত ঔমধ—সল্কর:। সাক্ষাতে অসহভাব—থুকা:। উন্মাদ ভাব—থাইরইডি:। উপাল প্রদেশে বেদনা—আইরিস্-টেনফিস্. আর্স: ল্যাকেসিস:। ঋতুকালে স্তনে বেদনা—কোনা: ক্যালকে:।

"ব্যাসিলিনাম্" প্রয়োগে ক্ষমকাসির বা ক্ষমবিষদ্ধ অন্ত রোগ নিবারণাত্তে "হাইডু্যাষ্টিস্" প্রয়োগ করিলে রোগী শীল সুলকার হইয়া থাকে। ক্ষমবিষদ্ধ তক্ষণ রোগে "বেলেডনা" প্রার বিশেষ ফলপ্রাদ হইয়া থাকে।

ম্প্ৰিক।—ডাং বাৰ্ণেট ৩০, ২০০ ও ৫০০ বা তদুৰ্দ্ধ শততমিক ক্ৰম দিতে বলিয়াছেন।

### ডিফথিরিন<u>া</u>ম

(DIPHTHERINUM.)

্ৰ প্ৰক্ৰিতি।—ডিপ ্থিরীয়ার বা রোহিণী বা উপঝিলীক রোগের বিব বা বীজ হইছে আরক বা বিচুপ প্রস্তুত হয়। লক্ষণানুখাত্রী প্রত্যোগ।—নিয়লিখিত রোগে ফলপ্রদ;—গুংড়ী, ডিপথিরীরা বা গলনলীর উপথিলী প্রদাহ এবং তদমূবর্তী পক্ষাবাত ইত্যাদি।

উপস্থোপিতা ও আভাস।—যে সকল শৈত্যাধিকার প্রবুণ ব্যক্তি প্রারই সর্দ্ধিল রোগ বারা আক্রান্ত হর তাহাদিগের পক্ষে এবং সাংঘাতিক উপঝিল্লীক রোগে ( মার্ক-সারান: ) কণ্ঠাভ্যস্তরস্থিত গ্রন্থি সকল বন্ধিতাকার (মার্ক-প্রোটো: )ও বাধাবিত এবং বিহ্না আরক্তিম ও স্ফীত হইলে "ডিফ্থিরিনাম'' বিশেষ ফলপ্রদ হইয়া থাকে। এতজ্জনিত প্রাবাদি অতান্ত হর্গন্ধ (ক্যালী-পার্মাাং:) বিশিষ্ট হইয়া থাকে। এই রোগাক্রান্তিক পক্ষাঘাত একটী অত্যস্ত অণ্ডভ উপদৰ্গ এবং "ভিক্থিরিনাম্" দেই উপদর্গের একটা উৎকৃষ্ট ভেষজ বলিয়া পরিগণিত হইরা থাকে ( ল্যাকে: কষ্টি: জেল্সি: ল্যাক্-ক্যান্. )। .এক্ষণে ইহার ক্তিপর নির্ণায়ক লক্ষণ উল্লেখ করিতেছি:—(১) কোন পরিবারবর্গের মধ্যে কাহারও ডিপথিরিয়ার রোগের লক্ষণ প্রকাশ পাইলে, সেই পরিবারবর্গের অব্যক্ত রাক্তি দিগের মধ্যে যে অভ্যন্ত ছর্বল. যাহার জীবনীশক্তি অত্যন্ত কর প্রাপ্ত হইরাছে বোধ হইবে দেই বাক্তিকে অবিলয়ে ৩ট বা ২০০ শততমিক ক্রমের একমাত্রায় ৬টা অন্মবটীকা প্রতিষেধকরণে সেবন করাইলে তাছার আবার কোনমতে সেবারে ঐ রোগ হইবে না। এইরূপ ক্ষীণদেহ ও ক্ষীণক্রীবনীশক্তি সম্পন্ন ব্যক্তিতে রোহিণী বাজ শীঘ্র শীঘ্র অন্ধৃরিত হইবার আশকা অধিক হইরা থাকে। (২) হিষ্টিরীয়া রোগাধিকারে বথন প্রথম হইতেই রোগ ভীষণ ও অশুভ মূর্তি ধারণ করে এবং রোপীর মৃত্যু অনিবার্য্য বলিয়া বোধ হয়। (৩) গলগ্রন্থি এবং আলজিহ্বার উভয়পার্য খোর রক্তিমাঘিত ও ফীত ; কর্ণসূলীয় ও গ্রীবাদেশীয় গ্রন্থিদকল অতাস্ত ফীত ; নিখাস প্রখাস ও কঠ, নাসিকা এবং মুথ হইতে যে সকল রসাদি আব নি:স্ত: হয় সকলই অত্যস্ত পুতিগদ্ধময় ( ক্যালী-পার্ম্যাং: ব্যাপ্টি: স্মানিড্-কার্ম্বল: মার্ক-দায়ান: মার্ক-প্রোটো: ); জিহবা স্কীত এবং অত্যন্ত রক্তিমান্তিত: প্রায় কোনরূপ লেপ থাকে না। (৪) রদক্ষরণ সম্ভত ক্তৃত্তিফ शिल्लী পুরু ( জ্ঞা-সল্ক: জার্স: আরোড: ) যোর ধুদর কিয়া ঈষং কপিশাভ কালবর্ণ ( আরোড: ফাইটো: )। (e) রোগীর দৈহিক উত্তাপ স্বাভাবিক অপেকা হ্রাস প্রাপ্ত, নাড়ী ক্ষীণ ও ক্রত. হস্তপদাদি হিমবং শীতল এবং রোগী অতাস্ত ক্ষীণ হইয়া পড়ে; রোগী বেন স্তম্ভিত হইয়া গিরাছে এইরপ ভাবে কিলা যোহাছেলের ক্রায় পড়িয়া থাকে এবং তাহার দৃষ্টি স্মাবিদ ও মাতালের স্থায় ( এপীন: ব্যাপ্টি: জেল্সি: )। (৬) মৃত্ বা যন্ত্রণারহিত পীড়া; রোগী নিজে ৰ্ড কোনৰূপ ব্যুণাদি বা কষ্ট অনুভব করে না; বাহত: এই করেকটা লকণ প্রকাশ পার---রোপী অত্যন্ত ক্ষীণ, সকল বিষয়ে ঔলাসীনা প্রদর্শন করে, তাহার এমন শক্তি থাকে না বে ৰাক্য বা হন্তপ্ৰাদি সঞ্চালন হারা আহাচ্ছন্য প্রকাশ করে ; আক্তরভাবে পড়িরা থাকে কিন্ত কেছ কিছু কিজাসা করিলেই চৈত্যন্য আবিভূতি হয় (আর্ণিকা: ব্যাপিট: সন্দ:)। (৭) আক্রমণের প্রথম হইতেই নাদিকা হইতে শোণিত্রাব বা প্রগা
 ত্র্বসাদ ও উথানশক্তি রাহিত্য প্রকাশ পার (এল্যাছান্: এপীন্: জ্ঞা-কার্ম্বন:) ; প্রথম হইতেই হিমালবোধ জাবিভূতি হয় ( ক্লোটেলান্: মার্ক-সায়ান্: ), রোগীর নাড়ী ক্ষীণ ও ক্রত এবং প্রতিক্রিয়া-শক্তির স্বত্যস্ত শবসাদ। (৮) কোন দ্রব্য গলাধঃকরণ করিতে বড় কট হয় না কিন্তু তরল পদার্থ বমিত হইয়া যায় বা নাসিকা দিয়া বহির্গত হইয়া আইসে (আাসিড্-সল্ফ্: এয়ায়্টাই: ক্যালী-পার্মাঃ: ল্যাক্-কুয়ান্: কাইটো:)। (৯) স্বরনলীগত উপবিল্লীক রোগে (ফ্লোরাম্: ক্যালী-বাইক্রেম্: আয়োডাম্: রোমাম্: ল্যাক্-ক্যান্:) প্রয়োগে ফল না পাইলে "ডিফ্থিরিনার্" প্রঝোজা।

সহস্থা-স্পুশ-আর্-আয়োড: ক্লোরাম্: আয়োডাম্: কষ্টি-কাম্: জেল্সি: ল্যাকে: ল্যাক্-ক্যান্: লাইকোপোড: মাক্-দায়ানেট: মার্ক-পোম্যাং: মার্ক-প্রোটো: ।

শাব্দি ।—৩০ শতমিক হইতে ২০০, ৫০০ ও সহস্র শততমিক ক্রম। পুন: পুন: প্রারোগ নিষেধ।

### হিপোজিনিনাম্

(HIPPOZÆNINUM.)

নামান্তর। — মালিন্দ্ ফার্সিন্দ্ ইতাদি।

প্রস্তি ।— অথ ও গর্দভের নাসিকা গ্রন্থিও দেহের অন্যান্য বন্ধ মধ্যে "র্য়াঙাস্" বা "কার্সি" নামক পিনসাদির ন্যার এক প্রকার প্রেয়াশ্রিত রোগ হয়, "হিপোজনিনাস্" বা ম্যালিইনাম্ বা প্রাভারিণাম্ তাহারই বিষ বা বীজ হইতে ত্থাশর্করা সহযোগে প্রথমে বিচূর্ণ প্রস্তুত হঠরা থাকে।

ত্রক্ষতা ক্রান্ত্রী প্রাক্রোপ।—নিয়লিথিত রোগে কলপ্রদ;—বৃহৎ ক্ষেটকাদি;
শ্যাক্ষত; ক্রুড্রেটক; খাসনলী প্রদাহ; কর্কটক্ষত; হুইব্রণ; অন্থিক্ষয়; সদি; প্রাতন সদি;
উপ্রিল্লী প্রদাহ; শ্লীপদ বা থোদ; বিসর্প; গ্রন্থির পীড়া ও গ্রন্থিপ্রদাহ; কুচকীর গ্রন্থিপ্রদাহ;
বক্তরে বিবৃদ্ধি; একপ্রকার খেতবর্ণ ক্ষত; নাসিকার মধ্যস্থ উপস্থিতে ক্ষত; শোথ; পৃতিনক্ত;
কর্ণশূল; পারের খেতবর্ণ ক্ষীতি; মহামারী বা প্রেগ; পচনশীল জ্বর; রক্তন্থই বা রক্তের বিবাক্ততা জনিত জ্বর; গশুমালী; বসস্ত; উপদংশ; শুটকা রোগ; ক্ষত; হুপিং কাস ইত্যাদি।

ভিপ্ৰোগিতা ও আভাস।—পৃতিনম্ম বা পিনস্ রোগে, যখন নাসিকা আর্ক্তিম ও ফীত হইরা উঠে এবং তন্মধ্য হইতে ক্যার, ত্বক্ষরকারক, রক্তাক্ত এবং ছুর্গন পূর্ব নির্গত হর, এবং অন্যান্য সহত্ব নির্বাচিত ভেষজ ধারা বিশেষ ফল না পাওরা বার, "হিলোজিনিনাম্" সেরপ অবস্থার অত্যন্ত ফলপ্রদ হইরা থাকে। অধিকন্ত বৃদ্ধ ব্যক্তিদিগের সমূরে সময়ে আবিভাবনীল অরনলী ও বায়ুমার্গ প্রদাহাবিকারেও ইহা বিশেষ হিত সাধন ক্ষিরা থাকে; রোগীর স্বর একবারে বিলুপ্ত হইয়া যায় এবং বায়্মার্গ মধ্যে স্বভাধিক শ্লেমা সঞ্চয় বশতঃ শ্বাসরোধোপক্রম হইয়া থাকে। ত্র্লক্ষণাক্রান্ত ক্ষত, পুষোপজ্বন ক্ষোটক এবং প্রস্থি-বিবর্জনাদিতেও হহার হিতকারিতার পরিচয় পাওয়া যায়।

### লক্ষণাবলী ৷

মন্তব্দ।—শিরপীড়াসহ মৃচ্ছাভাব। মন্তিক্ষের বিল্লীপ্রদাহ। মন্তিক্ক পদার্থের মধ্যে ক্ষোটক বা পুষসঞ্জাদি।

চক্ষ ।---চক্তে জল বা ললাপূর্ণ, কণীনিকার প্রসারণ।

কৰ্।—কৰ্ণমধ্যে টিং টিং শব্দ বধিরতা ও শ্বরভঙ্গ ইত্যাদি।

নাসিক। । —নাসিকা ও তাহার চতুপার্ম আরক্তিম ও ক্ষীত এবং তর্মধ্যে প্রচণ্ড বন্ধণা অনুভূত হয়। নাসাপরিপ্রাব, —দীর্ঘকালের; নাসিকা প্রদাহান্বিত তর্মধ্য এবং হইতে গাঢ়, শোণিত-রক্ষিত শ্লেমা নির্গলিত হইয়া থাকে; গলগ্রন্থির ক্ষীত হইয়া উঠে এবং তালুমূল পার্মন্থিত গহরেরত্ম রক্তিমানিত প্রতীয়মান হয়। ছরারোগ্য নাসাপরিপ্রাব, —অধিকাংশ স্থলে একটা রদ্ধু হইতে শিক্তাণক বা শ্লেমা—অওলালার ক্সায়, অত্যন্ত চট্চটে, বিক্লতবর্ণ,—খুসর বা হরিতাভ, কোন কোন স্থলে শোণিতরঞ্জিতও হইয়া থাকে, এবং অত্যন্ত ছর্গন্ধ বিশিষ্ট (আরাম্: আ্যা-কার্মন্থাই: ব্রোম্: সীপা: লাই: মার্ক: নক্স: সাইলি: )। নাসিকা ও মুথ ক্ষতান্মিত (আ্যা-নাই: ক্যালী-আরোড্: আরাম্-মেট্: )। পৃতিপ্রবণ ক্ষত বশত: ক্রমে নাসিকার অন্ধি সকল আক্রান্ত হয় এবং উপরের ত্মক পৃতি প্রাপ্ত হওয়ায় অন্ধি বাহির হইয়া পড়ে (আরাম্-মেট্: ক্যালী-বাই: ক্যালী-আরোড্: পল্নে: স্থালিউ-নাই: আ্যানান্মিট্: ক্রিমো: ল্যাকে: মার্ক: আ্যা-নাই: টেলীউ: থিরিড: সাইলি: )। নাসান্থি মধ্যে পৃতিজনক ক্ষত উৎপন্ন হইয়া উহা ক্ষর প্রাপ্ত হইতে থাকে। পুন: পুন: সন্দি হয়। ললাটক্ষলকন্থিত শ্লেমানালিকা মধ্যে এবং ভালুমূলের ত্মক কূস্কুড়ীর স্থায় ক্ষীত হইয়া ক্রমে ক্ষততে পরিণত হয় (ক্যালী-আরোড:)।

উদ্দক্ষা — যক্কতের বিবৃদ্ধি ; পিপাসা সহ উদরামর। কুচকীগ্রাহী ক্ষীত। আবসাক্ষা — কোষ্ঠবন্ধ বা উদরামর।

মুক্রব্বস্ত ৄ-- বৃত্তকমধ্যে গুটিকাসঞ্চার হয়; মৃত্তে অণ্ডলাল।

জননৈ ক্রিহা।—খটিকাসঞ্গ ; প্যসঞ্গ ; গর্ভপ্রাব।

শ্বাহন বিশেষ ।— শ্বরভঙ্গ,— সমরে সমরে কণ্ঠশ্বর একবারে লোপ পার। ত্রারোগ্য 'কার্ননীভূজ প্রদাহ,—বিশেষতঃ বৃদ্ধিগের; বার্মার্গ মধ্যে অত্যধিক প্রেম্বাসঞ্জ বশতঃ শ্বাসরোধাপক্রম (আর্ণ্ট-টার্ট:) বড়বড় শব্দে খাস প্রখাস সম্পাদিত হইতে থাকে এবং প্রেজি মূহুর্ত্তে বোধ হয় যেন খাস রুদ্ধ হইয়া যাইবে; খাসপ্রখাস অত্যক্ত তুর্গন্ধ বিশিষ্ট। খাসরুচ্ছু, সংবৃক্ত কাসি। প্রথম শীতে কাসি আরুল্ভ হইয়া গ্রীম্মকাল পর্যন্ত থাকে। রোগী ভ্রানক কাসে এবং যত কাসে তত কফ নির্গত হয়; নাসিকা ও কণ্ঠ হইতে একই প্রকার শ্রেমা নির্গত্ত হয়। ক্রমকাসি।

🔨 🖦 🗐 । — कूस ७ क्छ ১১० इहेट७ ১२० वात म्लानन।

স্ক্রব্র।-পুন: পুন: শীতল কম্পনসহ জর ইত্যাদি।

च्च-तः।—সর্বাদ অরণিকাকীর্ণ ( আরক্ততাপূর্ণ ) বিসর্পগ্রস্ত, ম্ফোটকময় কিছা ক্ষতাকীর্ণ প্রাজীয়মান হয়। তুর্লক্ষণাক্রান্ত বিসর্প বিশেষতঃ যথন তন্মধ্যে পূয উৎপন্ন হইনা চতুপার্শ ক্ষয় করিতে থাকে। ক্ষত সকল কোন মতে ভাল হয় না নিতম্বাদি অকাচ্ছাদক পেশীর উপর এব॰ কটিদেশে স্ফোটক; পদের পুরাতন ছরারোগ্য ক্ষত। সংমিলিত বা সংবৃক্ত বসন্ত (ভেরিয়োলিনাম্: )।

স্কৃত্র ।—স্নৃশ্—আাফু; আরাম্-মেট্; আরম্-মিউ: ব্যাসালিনাম্: ক্যাড্মীরাম্-সন্কৃ: ইল্যাপ্স: প্রভৃতি সপবিষ, হিপার: ক্যালী-বাই: সোরিন্: সাইলি: সিফিলিন্: ভেরিরোগিন্:।

স্পক্তি ।—৩০, ২০০ ও সহস্র শততমিক শক্তি।

# হাইড্ৰোফোবিনাম বা লিসিন্

(HYDROPHOBINUM or LYSIN.)

প্রস্তি।—উন্মাদ কুরুরের লালা হইতে প্রথম বিচূর্ণ প্রস্তুত হর।

ক্রিক্তাল-লাজ বা স্থান্তর-জান; আক্রেণ; কড়ার বেদনা; অভিসার; আমরজ; অর;
ক্রিক্তাল-লাজ বা স্থান্তর-জান; আক্রেণ; কড়ার বেদনা; অভিসার; আমরজ; অর;

শেতপ্রদর; উন্মাদ; স্নায়বীরতা; স্নায়্শূল; অরনলীর অববেরাধ; পক্ষাঘাত; গর্জাবস্থার দক্ষশূল; আক্ষেপ; খাস প্রখাস যন্ত্রের পক্ষাঘাত; লালাম্রাব; কামোনাদ; গৃঙ্গী; স্ব্যাঘাত; ধন্ত্র্ত্বার; ক্ষত; জরায়্র স্থানচ্যতি; যোনি পথের আকৃঞ্চন; অতি শীঘ্র ক্ষত আব্রোগ্য হওন ইত্যাদি।

উপযোগিতা ও আভাস।—ডাং হেরিং ১৮৩০ খৃষ্টান্দে প্রথমে ইহা পরীকা করেন। প্রকৃত জলাতম্ব রোগ ইহার উপকারিতা সম্বন্ধে মত ভেদ আছে। কুরুরের দংশন জনিত বিষাক্ত লক্ষণ বা রোগ ইহা সম্পূর্ণক্রপে নিরাকরণ করিয়া থাকে সে বিষয়ে সন্দেহ নাই। অধিকত্ত জলাতছই হউক আর অন্ত কোন রোগই হউক, পশ্চালিথিত লক্ষণ সকল স্কুম্পষ্ট ভাবে যেথানে পরিলক্ষিত হইবে সেইস্থলেই যে ইহার প্র**রো**গে অভিষ্ট ফল পাওয়া যাইবে সে বিষয়ে কোন সন্দেহ নাই:—(১) বহুমান জল দেখিলে বা ভাহার শব্দ শুনিলে কিম্বারোগীর সমক্ষে কেছ এক পাত্র হইতে অতা পাত্রে জল ঢালিলে সে অস্থির हरेबा পড़ে এবং তাহাতে ভাহার সকল *লক্ষ*ণে वहे तृक्कि श्हेबा थाकে। (২) সর্বলা মনে हर्बे যেন কি একটা মহা বিপৎপাত হইবে; রোগী এই ভাব মন হইতে দূর করিবার যত চেষ্টা করে তাহা ততই পুনঃ পুন: উদিত হয়। (৩) ক্রমাগত ক্রোড়ের শিশুকে উপর হইতে নিক্ষেপ করিতে বা অক্ত কোন ভয়ানক কার্যা করিবার ইচ্ছা মনোমধ্যে উদিত হয়। (৪) রোগীর मर्समा मत्न इत्र (यन ८१ भागम इरेब्रा शहर (आर्कीब्रा: क्राम्टक: क्रामाय-हेन: नौमि-हार्हे: नकः हुगार्याः निकिनिनः); अनाजरहत्र छत्र। (৫) माननिक आरवश वा मर्गास्तिक मश्वारम রোগী অত্যন্ত কাতর হইয়া পড়ে এবং তাহার যন্ত্রণার বৃদ্ধি হয়। (৬) গর্ভাবস্থায় নানা প্রকার ভ্রাম্ভ-বিখাস; রোগিনী স্বীয় জরায়ুর অস্তিত অনুভব করে ( হেলোন্: )। (৭) স্বীয় গাত্রে হক্তস্থিত ছুরিকা বিদ্ধ করে; জলের প্লাস লইয়া যাইতে অন্তের মূথের উপর সেই জল নিক্ষেপ করে। (৮) লোককে প্রহার করিতে বা দংশন করিছে যায়, গালাগালি করে। (৯) শিরোবেদনা,—নিম্পেষণ বা ষেন মস্তকে ছিদ্র করিতেছে এইরূপ বেদনা; উন্মাদ বা জন্ত কুষ্কুর দংশন জনিত ; কিম্বা মানসিক আবেগ বা পরিশ্রমে আবিষ্ঠাবশীল পুরাতন শিরোবেদনা ্বুদ্ধি = বলভোতের শব্দ শুনিলে কিম্বা কোন চাকচিক্যময় বস্তু দেখিলে ( ট্র্যামোন্: )। (১•) রৌদ্রের উদ্ভাপ সহু হয় না ( ফেল্সি: শ্লোন: ল্যাকে: ন্যাট-মিউ: )। (১১) মুথ হইতে গাঢ় আঠার স্তার, রঞ্জুবৎ লালা নি:স্ত হয় ( এপিফিগাস্: হাইড্যাষ্ট: ), পুনঃ পুনঃ নিষ্ঠিবন ত্যাগ (১২) গলকত,-পুন: পুন: গলাধ:করণ করিবার ইচ্ছা (ল্যাক্-ক্যান্: মার্ক:)। (১৩) অ্বলপান করিবার জন্ম লালায়িত হয় কিন্তু গলাধঃকরণ করিতে পারে না। (১৪) জলের कथा मत्न कतिरम् ताबी कांछत रहेश পড়ে। (১৫) निगतनकृष्णु वा शिनिष्ठ क्रिम, জল পান করিতে গেলে অন্ননলী আফিপ্ত হইতে থাকে; কল গলাধাকরণ করিতে শ্লেলে গলরোধ হইবার উপক্রম হয়। (বেল্: ক্যান্থা: হায়ো: সল্ফার:)। (১৬) কথা কহিজে;কই ্হর এবং অসম্বন্ধ কথা বলে ৷ (১৭) জলস্রোত দেখিলে বা তাহার শল প্রবণ করিলে তৎক্ষণাৎ আহেছর বেল উপস্থিত হয় (সিপী: )। (১৮) দিবলে ছয়বার হইতে ২০ বার পর্যান্ত জ্ঞানুষ্ঠান্ত

জলবং মল নি:স্ত হয় এবং তলপেট ব্যথা করিতে থাকে; বিশেষতঃ প্রাতে (হেল্:)।

(১৯) জলস্রোত দেখিবামাত্র পুনঃ পুনঃ প্রস্রাব বেগ (ক্যান্থা: সল্ফ:) মূত্র অতি মার, ঘোলা,
এবং শর্করাময়। (২০) জরায়্ত্রংশ। (২১) যোনিমার্গ স্পর্শকাতর,—সলম অত্যন্ত কষ্টজনক
(আর্জেণ্ট-নাই: ক্রিয়ো: ভাট-মিউ: সিপীয়া:)। (২২) গাত্রে কোন ক্ষত উৎপন্ন হইলে তাহা
নীলবর্ণ ধারণ করে (ল্যাকে:)। (২৩) ধুমুন্টজার,—জল বা মুকুর হইতে প্রতিফলিত আলোক
চক্ষে লাগিলে (ট্র্যামোন:); এমন কি জল বা অভ্নতিনা জলীয় পদার্থের বিষয় মনে হইলেও
কিয়া গাত্রে ঈর্মাত্র বায়ু সংস্পর্শে আক্ষেপ উপস্থিত হয়।

উপরোক্ত করেকটা লক্ষণ ইহার প্রধান নির্ণায়ক কিন্ত আরও কতকগুলি লক্ষণ আছে বাহা জানা থাকিলে অনেকস্থলে ইহার নির্বাচনের সাহায্য হইতে পারে এবং তাহাই এক্ষণে "মস্তকাদি" অক্ষাহুসারে উল্লেখ করিতেছি।

#### লক্ষণাবলী।

মন। — অটেতভা প্রায়, মৃত্যুর পূর্বে হইয়া থাকে। কাল্লনিক দৃশু-দর্শন; গর্ভাবস্থার নানা প্রক্লার কল্পনা ও ভয়, গালিবর্ধণ বা দংশন প্রবৃত্তি। টৈতভাধিক্য। জলাতজ্ব বা উন্মাদ আশক্ষা। থিটথিটে স্বভাব। মানসিক চিন্তায় রোগ রৃদ্ধি। কোন প্রকার তরল দ্রব্য স্মরণে আক্ষেপ উপস্থিত হয়। নিকটের ঘরের কথোপকথন শুনিতে পায় না। নিজে মনে করে সে পক্ষী বা কুরুর বা অস্ত কোন জন্তু; উড়িতে যায় ইত্যাদি।

মন্তব্দ ।—দেহের সমস্ত শোণিত যেন মন্তকাভিমুখে ধাবিত হইতেছে,—শামিত অবস্থার (সাইক্রেম: ল্যাক্-ক্যান্: ম্যাক্ল: নাযা:); গর্ভাবস্থার (আরাম্:) এবং গারোখান কালে (ইউজিন্: ক্যাট-কার্ব: সল্ক:)। "যেন ভিতর হইতে সমস্ত ঠেলিয়া আসিতেছে" ললাট পশ্চাক্তে এই প্রকারের উন্মন্তকারী যন্ত্রণা (আয়াকো: আগাকাফ স্পাই:); রোগী প্রাচীর গাত্রে স্থীর মন্তক নিস্পেণ করিতে থাকে (টিপিয়া দিলে উপশম বোধ হয় = ফ্রাট-মিউ: ফ্রাট-সল্ফ:)। প্রচণ্ড শিরোবেদনা,—বিশেষতঃ ললাটে ও বা রগে র্ছি = দিবাভাগে (ফ্রাট-মিউ:); মাধা ইেট করিলে (বেল্: গ্লোন্: হেলিবো: পল্সে:) এবং ইতন্ততঃ বেড়াইলে (ব্রাই: ক্রীউ: ক্লোন্: ক্লাট-মিউ:)।

চ্ৰক্স্থা—আলোক সহু করিতে পারে না। আলোকে আক্ষেপ। দৃষ্টির দোব। চক্ষ্ খুরান। অক্ষিপুটে ফীতি। চক্ষ্তে কত।

শাহিনক। ।—তীব্র গদ্ধে রোগীর আক্ষেপ উপস্থিত হইবার সম্ভাবনা হয়; তাত্রকৃটের গদ্ধ আদৌ সহু হয় না অতি প্রভাতে বা সন্ধার পরে পুনঃ পুনঃ হাঁচি,—বেন সর্দির পূর্ব্ধনক্ষণ; হাঁচির সময় রোগী পশ্চাদিকে মাথা হেলাইয়া থাকে। কোন উজ্জ্বল বস্তু দেখিলেই হাঁচি আইসে।

্ মুখ্যমাশুস্পাদি ।—উভয় হন্ই আড়ট বোধ হয়। মুধের পেনী সকল নানাভাবে আন্দিন্ত হইতে থাকে এবং মুধের ভলি মৃত্যুক্ত পরিবর্তিত হয়। সুধ্যগুলে উদ্ধাণ বোধ ও খেলোলাম। আক্ষেপাধিকারে মুখ হইতে কেন নির্গালিত হয় (আটিমি-ভ্যাল্: কিউপ্রাম্: আ্যাসেট:) দস্তে দস্ত বর্ধণ করিতে থাকে (বেল্: হেলিবো: হায়ো: জিয়াম্:)। গর্ভবতী-দিগের দস্তশ্ল অধিকারে বোধ হয় যেন বক্ষ হইতে শোণিতরাশি মস্তকাভিমুধে ধাবিত হইতেছে এবং মস্তক মধ্যে এত বায়ু প্রবিষ্ট হইয়াছে য়ে বোধ হয় য়েন মস্তক বিদীর্ণ হইয়া য়াইবে। জিহ্বা ফেনলিপ্তা। কথা কহিতে কষ্ট হয় এবং কথা অস্পষ্ট ভাবে উচ্চারিত হয়। বিহ্নাতল কুট্ কুট্ করিতে থাকে। ভৈকজিহ্বকা বা জিহ্বাতলার্কাদ,—নিদ্দিষ্ট সময়াস্তর প্নঃ প্নঃ পানঃ আবিভ্তি হয়। বমন শেষ হইবামাত্র মুখমধ্যে ফেনসঞ্চিত হইতে থাকে এবং উহা এত অধিক হয় যে গলরোধ হইবার উপক্রম হয়।

গলৈ মধ্য ।— অন্ননগীর আপেক্ষ ও কথা কহিতে কটবোধ। গলক্ষত,— যেন লক্ষা থাইরা কেলিয়াছে। অনবরত কোন না কোন দ্রব্য গলাধ:করণ করিবার ইচ্ছা, কিন্তু কিছু গলাধ:করণ করিতে পারে না।

পাকত্বনী ও অন্ত্রাপাক্ত ।—রাক্ষদের ন্যায় দর্মগ্রাসী ক্ষ্ণা,—না চিবাইয়া অয়াদি
গলাধাকরণ করে। লবণ থাইতে অত্যন্ত ভালবাদে। জল অপেকা গরম ঝোল বা চ্ছাম দহজে
গলাধাকরণ করিতে পারে। গর্ভাবস্থায় অল্বাভাবিক ক্ষচি ( আালীউ: ক্যাল্কে: আা-নাই:)।
বলপূর্ব্বক জল পান করিতে গেলে গলরোধ হইবার উপক্রম হয়, কিম্বা মূথ হইতে বেগে বৃহির্বত
হইয়া আইদে। পেটের বল্প শ্লথ করিয়া না দিলে অত্যন্ত চাপ বোধ হয় ( জিয়াম্:)। প্লীহা
প্রাদেশে মহা ব্যথাজনক দপ্দপানি। সমগ্র তলপেট অত্যন্ত ব্যথান্তিত ও স্পর্লাসহ। তলপেটের
পেশী সকল আতৃষ্ঠ ও অপ্রসারণীয়।

প্রামান স্ত্রের পরিমাণ অতি অর এবং ঘোর লালবর্ণ। প্রস্রাবান্তে মৃত্রাধার মৃথশারিকা গ্রন্থি হইতে রস নির্গলিত হয় (আ্যানাক্: হিপোমেন্স: ক্যালী-কার্ব: সল্ক:)।

পুথ জেললে ক্রিয়া । — কামুকতা। মনে কোনরূপ কামোদ্দীপক চিন্তাপনা করিলেও সন্ধার পর প্রবল লিলাচ্ছান হইরা থাকে। যথন তথন লিলোচ্ছান হইরা রেড:খালিও হর (ক্যাছা: জ্যাসিড্-পাই: ট্রামোন্:)। সলমের সময় অতি বিলম্বে রেড:খালন হয়, কথনও বা আন্টে হয় না। সলমের সময় রেড:খালন হয় না কিন্তু তাহার পরে নিদ্রিত অবস্থায় রেড:খালিও হয় বা বায়। প্রথম বাম, পরে দক্ষিণ অওকোষ ক্ষয়প্রাপ্ত হয় বা ক্ষুত্র হইয়া বায়।

জ্ঞীজেলনে ক্রিক্স ।—রোগিণী শীর জরায়্র অন্তিম অক্সভব করিয়া থাকে (হেলোন্:) ভয়ানক প্রদর,—শ্রোণিদেশ বা নিজম্বের ও তলপেট অত্যন্ত কথা করিতে থাকে ( ভাট্-মিউ: পল্সে:)। প্রাতে গাত্রোখানকালে রোগিণী দেখে তাহার স্তন্তম স্ফীত হইয়া উঠিয়াছে এবং অত্যন্ত ভার বোধ হইতেছে।

শ্বাস্থাক্ত ।—এক প্রকার অত্যন্ত তীক্ষ প্রবর্ণবিদারক খরে কুকুরের স্থার ডাকিতে থাকে এবং শেষে কুকুর গর্জনের স্থার শব্দ করে। রোগীর উপজিহ্বা শুক ও কুঞ্চিত। খাসকচ্ছু আনাতাধিক্য সভ্ত, বক্ষমধ্যে বড়্ ঘড়্ শব্দ হয় এবং কাসি হইতে থাকে, শরন করিলে বৃদ্ধি হয়। খাসরোধক প্রকোপ আবিভূতি হইবার পূর্বে খাসপ্রখাসের অত্যন্ত কট হয়; খাসক্ষেত্র

পেশীমগুলীর আক্ষেপিক সংস্কৃতি এবং অন্নলীমুখের প্রবল সকোচন বশতঃ। হৃৎপিশু মধ্যে স্টাবেধবৎ বেদনা,—বিশেষতঃ বেড়াইলে; রোগীর মনে হয় এইরূপ যন্ত্রণা কিছুক্ষণ থাকিলে সে মারা ঘাইবে। হৃৎপিশু যেন বিদীর্ণ হইয়া যাইবে কিছা যেন তল্মণ্যে অসংখ্য স্কৃচ বিদ্ধা হয় হেন তাহার সংগিশু উঠিয়া কঠে আসিতেছে (য়োন্: পডো:); উপর্গুপরি জল পান করিবার পর কিয়ৎ পরিমাণে লাঘব হয়।

গ্রীবা ও প্রষ্ঠ।—আড়াইং বেদনা ইত্যাদি।

স্পাক্ষা জিক্ষ ।—দক্ষিণ বাহু এত ভারি ও অসাড় হইয়া যায় যে রোগীর লিথিবার দক্তি থাকে না (ফন:); স্কৃতরাং সে বাহু ঝুলাইয়া রাথে। দক্ষিণ হস্ত এত কম্পিত হইতে থাকে যে রোগী লিথিতে পারে না (স্থাট-মিউ: জিকাম:)। উক্লিথরছয় বোধ হয় যেন স্থানন্তই হইবে; সেই স্থানে হস্ত রক্ষা করিলে উপশম বোধ হয়। সোপানারোহণকালে পদ্বয় অত্যন্ত কীণ বোধ হয়। হঠাৎ গ্রীবা হইতে ললাট পর্যন্ত টান বোধ হয়, তাহার অব্যবহিত পরেই রোগীর চকু সমক্ষে অগ্নিক্ত্বিলঙ্গ আবিভূতি হয় ও দৃষ্টি লোপ সংঘটিত হয়, মুথমগুল আরক্তিম হুইয়া উঠে, দক্ষে দক্ত নিম্পেষণ করিতে থাকে। নিয়াক্ষ হুইতে উদ্ধাক্ষ প্রসারী পক্ষাঘাত বা প্রথম অবস্থায় বিশেষ উপকার সাধন করিয়া থাকে (জেল্সি:) মূল আরক কোনায়াম্:—মাড্কারিষ্ট এবং চিনিন্-আর্স: ২য় দশমিক বিচুর্ণ। সমগ্র দেহের পেশী আনর্ভিত হুইতে থাকে।

ত্বক ।—কভাদি শীঘ্র শীঘ্র সারিরা যায়। শরীরের নানা স্থানে কপুরন, দংশন ইত্যাদি।
দংষ্ট স্থান- নীলাভ। কুকুরে বৈ স্থানে কামড়ার সে স্থান পচিবার উপক্রম। কর্কটীরা
ক্ষতবং ক্ষত।

नि जा। — ভৃত্তন প্রবৃত্তিগছ চোয়াল আটকান। পুন: পুন: হাই উঠে, অথচ নিজা হয় না। অনিকা। বৈকালে নিজাকালে চমকিয়া উঠা। স্বপ্রপূর্ণ নিজা ইত্যাদি।

প্র ।—কশেরকা মধ্যে বেদনা ও ঠাণ্ডা বোধ। রাত্রি ওটার সময় ভয়ানক কম্প, ৩৪ থানি কম্বল গায়ে দিতে হয়। কম্পের সঙ্গে তাপ ও ঘর্ম সংমিশ্রিত। সন্ধ্যা বেলায় জ্বর জ্বারন্ত। আভ্যন্তরিক তাপবোধ, অথচ বাহিরে তাপ উঠে না। সবিরাম জ্বর ইত্যাদি।

ব্যক্তি ।—জগলোতের শব্দে, জল পান করিলে এবং জললোত দেখিলে; উজ্জল চাকচিক্যময় প্রতিফলিত আলোক চক্ষে লাগিলে, গাড়ি চড়িয়া বেড়াইলে, রোদ্রে এবং স্পর্শ করিলে।

উপশ্বম ।--পশ্চাৎদিকে মন্তক অবনত করিলে, উদ্ভাপে উক্ত জলে বা বাম্পে।

সহাক্র ।— সাদূ শা— আগেভ-আগেমরিকানাঃ বেল্: ক্যাছাঃ চিনিন্-সল্কঃ কোনাঃ কোনাঃ কেলাসঃ কোনাঃ কার্মান্ হাইডুগাইঃ হায়োসামাস্: ল্যাকেঃ ট্র্যামোন্: সল্কঃ। লিসিনের পর আনেক হলে "ক্যাটু-মিউ" বিশেষ ফলোপধারক হইয়া থাকে।

তুক্ৰীক্স ।—উৰ্ন্নগানী পক্ষাঘাতে— কেন্দ্ৰিং কোণান্নাম:। খাস-প্ৰখানে পক্ষাঘাতে— বেলাড: উৰ্ন্না:। ইব্ৰিন্ন উত্তেজনাৰু—কাছ: খ্যাসিড-পিক্ত্তিক: প্ৰাকাই:। স্বাতাপ অসম্ মৌন: জেল্স: খাটু: এপিস:। জল দেখিলে প্রস্রাব বেগ—ক্যান্থ: সল্প:। আলোকে
আক্ষেপ—ট্রামো:। জরায়ুর অবস্থিতি অমুভব—হেলোনি:। তাড়াতাড়ি কথা—হারোসা:।

দোব্দ্র।—আগেভি: করু: নস্ক:। শক্তি ।—৩• ও ২•• তদুৰ্দ্ধ ক্রম।

### ম্যালাগু ণাম

(MALANDRINUM.)

প্রস্তিত ।— অখের গুল্ফতলে গৃজ নামক এক প্রকার প্রাদাহিক রোগ হইরা থাকে, তাহারই বিষ বা বীজ হইতে "ম্যালাগুনাম ঔষধের বিচূর্ণ ও আরক প্রস্তুত হয়।

লক্ষণানুষাত্রী প্রস্রোগ।—নিম্নিথিত রোগে ফলপ্রদ ;—বয়োত্রণ ; কোটক ; নালী ; জান্তুর পাঁড়া ; হাম ; চর্ম্মের রোগ ; বসস্ত ; রোগীদের মন্দ ফল ইত্যাদি।

ত্রপাহ্যাল তা তা তাতা ।—ইহা বসম্ভ রোগের একটি মহৎ প্রতিবেধক এবং গোম-স্র্থাধান জনিত নানাবিধ পীড়াতেও ইহার ব্যবহারে বিশেষ ফল পাওরা বার। রোমাছী বা হাম এবং চর্মালল নামক চর্ম্ম-রোগেও ইহা বিশেষ হিতকারী। "শিশুর জামুতে জামুতে লাগে এবং সে সর্বাদা তাহার শিশ্রে হস্তার্পণ করে" এই লক্ষণটী (মিডছন: জিকাম:) কোন শিশুতে থাকিলে ইহা দ্বারা তাহা সম্যক্রপে নিরাক্তত হইয়া থাকে। পশ্চালিথিত ক্ষেক্টী লক্ষণও ইহার নির্ণায়ক ।—টীকা দিবার: পর হইতে শিশুর গাত্রত্বক শুদ্বং থস্থবে শহুপাতশীল এবং কণুতিযুক্ত; শীতকালে এবং অধিকক্ষণ জলে থাকার জন্ম কর্মতল ও পদভলের ত্বক ফাঁটা; পদাঙ্গুলি সকল যেন অগ্রিস্পৃষ্ট হইয়াছে এইরূপ বোধ হয় এবং ভ্রমানক চুলকাইতে থাকে; যেন অন্থি উচা হইয়া উঠিয়াছে, গাত্রের স্থানে স্থানে এইরূপ অনমনীর ক্ষীতি উৎপন্ন হইয়া থাকে; নিয়াঙ্গের ত্বক তৈলবৎ প্রতীয়্বমান হয় এবং তত্বপরে তৈলবৎ পীড্কা সকল উদ্গত হয়।

#### লক্ষণাবলী।

হ্ম- ।- শ্বৃতি কীণতা ; ৰড়বৃদ্ধি। ক্লান্তিসহ বিবাদ।

আন্ত ক্র ।—শিরোঘূর্ণন ; সন্মুধ ও পশ্চাত মন্তকে বেশনা। বড়তা, ঘনসবুজবর্ণ ছালছাড়া উত্তেদ, সন্ধ্যার অধিক চুলকানি।

😊 🚁 ।— চকুর নিমভাগে লাল লাল লাগি।

, व्यक्त ।— প্রচুর পূষ্মর সবুজাভ পীত রক্তমিপ্রিত বর্ণের প্রাব । নাসিকার গুড় ভার 🚶

মুখামথ্য।—জিহ্নায় পীতবর্ণের লেপ; মধ্যে মধ্যে লাল লাল দাগ। নিয়দিকে কত; ফীত।

পাক স্থলী। — বমন ইচ্ছা। পিতৃপদার্থ বমন। পিপাসা থাকে না। দত্তে দাগ। বিকে ক্রান্তির চতুর্দিকে মন্দ বেদনা করে।

মতন ।--ঘন, হুর্গন্ধ মল; পীতবর্ণের হুর্গন্ধ অভিসার। কুফাবর্ণ মল।

পুৎক্তাননে ক্রিয়া ।—শিশুগণ সর্বাদা পুংলিকে হাত দিতে থাকে। ভয়ানক লিকোন্তক, বেদনাপূর্ণ লিকোন্তেক।

জ্বীজননেক্সিহা।—পীতাভ সবুক ছাল পড়িয়া যোনিপথ বছপ্ৰায় হয়।

প্রস্তাদেশ। —পৃষ্ঠ বরাবর আঘাত প্রাপ্ত মত বেদনা।

অক্স প্রত্যিক ।—অকপ্রতাকে এবং সন্ধি সমূহে কতবং বেদনা। ছাত পারের নধের আকুলহাড়া।

উদ্ধান্ত ।—সন্মুখবাছর পার্ষে ছালপড়া এক প্রকার চর্মরোগ।

নিভাক্ত।—নিম্নজাম্ব এবং জামু হইতে সোড়াঙ্গ পর্যান্ত একপ্রকার দাগ উদ্ভেদ। জামুবদ্ধ।

উর্ক্স।—বসস্ত ; হাম ; পাছার ও:যোনিপথে একপ্রকার ছালপড়া চর্মরোগ। স্ফোটক ; গোবীজে বসস্ত টীকার মন্দ ফল। সালিপাতিক জ্বরে, দাগ পড়ে।

বিদ্রা।—অন্থর নিদ্রা; জলপূর্ণ নিদ্রা।

সক্রস্থা ।—সদৃশ—আগট-টাট্: এপীন: ক্যান্টক: ইকীউই: হিপার: হিপোমেন্স: হিপোজিন: মিডছন: মার্ক: স্থাবাই: সাইলি: থুয়া: ভ্যাক্সিন: তেরীয়োলিন: ।

তুকানী ব্রা ।—গোবীজের মনকল—ভ্যাসিন: ভেরিগুলি: থুজা: আ্যাণ্টিটাট: এপিস: সাইলিসি: ৮ শিশুগণ জননেজিয় হাত দেয়—মেডো:। ক্ষেটিযুক্ত উদ্ভেজে—হিপার: মার্কু: ইত্যাদি।

🎮 🚭 ।—৩০ ও ২০০ শততমিক ক্রম। এক পক্ষ অন্তর প্রযোজ্য।

### . মিডজনাম্

(MEDORRHINUM.)

প্রজ্ঞতি।—প্রমেহ বিষ হইতে স্বারক প্রস্তুত হইরা থাকে।

তাক্ষণানু আহ্রী প্রহোগ — হাঁগানি; সবিরাম আকেপ; করর বা কড়া; বছমূল; বাধক; শ্গী; চকু প্রদাহ; প্রমেহ; অবক্ষ প্রমেহ আব; প্রমেহজনিত বাড; স্থার্থিক শিরোবেদনা; বক্তের স্ফোটক; ক্লিম মৈপুন; ডিকাধারে বেদনা; ব্যিকোটারের প্রদাহ; নাসিকামধ্যে অর্কুদ বা বছপাদ; বেদনাপূর্ণ লিলোদ্রেক; হাতে চর্মধোগ অক্ষিপরবের পক্ষাবাত; মূত্রাধরীশূল; আমবাত; গৃঙ্গী; স্কন্ধে বেদনা; মূত্রছারের অবরোধ; আমবাত; আঁচিল।

উপযোগিতা ও আভাস।—কুচিকিংসিত প্রমেহ, বা প্রমেহনার প্রতিরোধ জনিত স্বাস্থ্য বিক্লতি ও নানাবিধ তুরারোগ্য রোগে ইহা বিশেষ হিতকারী,—বিশেষতঃ যথন ষ্মস্ত কোন ঔষধে অভিষ্ট ফল না পাওয়া ধায়। পুরাতন সন্ধিবাত, ক্ষুদ্র সন্ধিগত বাত, স্নায়ুশুল এবং মেরুদত্তের অক্তান্ত রোগে ইহার আশ্চর্য্য শক্তির পরিচয় পাওয়া যায়। ভিষক প্রবন্ধ টম্যাস্ ওয়াইল্ডস্ বলেন যে বাতাশ্রিত রোগ হইলেই ব্ঝিতে হইবে যে রোগীর পিতা বা পিতামহ বা অন্ত কোন পূর্ব্ব পুরুষের প্রমেহ রোগ ছিল: স্নতরাং পুরাতন বাতাশ্রিত রোগে উচ্চতম ক্রমের এক মাত্রা "মিডজ্বনাম" যে বিশেষ হিত সাধন করিবে ইহা নিশ্চিত। শিশুদিগের ছগ্ধ চিপিটকা বা ছুধে মামড়ী মস্তকের ছুরারোগ্য অরুংণিকা রোগে ইহা একটা সংকাৎকৃষ্ট ভেষক বলিয়া পরিগণিত। ডা: এইচ্: সি: আালেন বলেন যে চর্ম ও লৈমিক ঝিলির নানাবিধ পুরাতন রোগের সহিত "সোরিণামের" যেরূপ সম্বন্ধ প্রমেহ বিষ**জ্ঞনিত** মেরুদণ্ডের ও স্নায়বিক রোগের সহিত "মিডহানামের" ঠিক সেই সম্বন্ধ বুঝিতে হইবে। রমণীদিগের পুরাতন ডিম্বাধার প্রদাহ, বীজনলী প্রদাহ, বস্থিগছবরস্থিত কৌষিক তম্ভ প্রদাহ স্ত্রতস্ত্রময় অর্ক্র কোষার্ক্, দুজরায়ুর বহিরাবরণী ও অন্তরাবরণী প্রদাহ, প্রভৃতি রোগে, ছর্লক্ষণাক্রাস্ত উপদর্গ বর্ত্তমান থাকিলে, "মিডজনাম্" বিশেষ দিদ্ধিপ্রদ। ধর্বাক্কতি, শীর্ণ ও বৃদ্ধিরহিত শিশুদিগের পক্ষেও ইহা অত্যস্ত হিতকারী; শিশু ফ্যাকাশে সূর্ত্তি এবং ভাহার দেহের অন্থি সকল ফুল্ম, বিক্কৃতি এবং বৃদ্ধিরহিতরোগী অভ্যন্ত উদ্ভাপ ও সর্বাচ্চে ৰাথা বোধ করে এবং তাহার সমগ্র দেহের লসিকাগ্রন্থি সকল স্ফীত হইয়া থাকে। ক্ষরোগস্থলভ আবল্য ও আলভ অমুভূতি এবং রোগীর জীবনীশক্তি অবসাদ প্রা**প্ত**। ক্ষ প্রমেহস্রাব সম্ভূত সন্ধিগত বাত-বেদনায় ইহা বিশেষ হিতসাধন করিয়া থাকে;— বেদনা দুঢ়াবছভাব জনক,—বেন সর্বাঙ্গ সাঁটিয়া রহিয়াছে এবং সমস্ত দেহ এত ব্যথান্তিত বোধ হয় যে স্পূৰ্ণ সহা হয় না। প্ৰগাঢ় অবসাদ বশতঃ রোগীর বোধ হয় যেন ভাহার সর্বাঙ্গ কম্পিত হইতেছে। হিমান্ত অবস্থা রোগী অনবরত বাতাস করিতে বলে; নির্দ্মণ বায়ু সেবনের জন্ম মহা আগ্রহ প্রকশি করে; গাত্রত্বক শীতণ অথচ কোনরূপ বস্তাবরণ সম্ভ করিতে পারে না : দেহ শীতল এবং হিমবৎ শীতল স্বেদাপ্লত। রোগী শীতল বায়ু সেবনের জন্ম লালাম্বিত হয় অথচ তাহাতে তাহার সর্দ্ধি হইয়া থাকে। লালামেহ রোগে সমস্ত মূত্রনলী ক্ষতাবিত বোধ হইলে "মিড্জ্নাম্" বিশেষ উপকার সাধন করে। শিশুদিগের হস্তমৈথুন-প্রিরতাও ইহাছারা দূর হইয়া থাকে। নৌষধাবলীর মধ্যে ইহা একটা সর্বোৎকৃষ্ট ভেষক এবং ইহাছারা অশেষ প্রকার রোগের শাস্তি বিহিত হইয়া থাকে, কারণ মানব দেহের তিন চতুর্বাংশ রোচের কারণ প্রমেহ ও উপুদংশ। এক্ষণে ইহার কতিপর প্রধান লক্ষণ . निविष्ठ इंडेन ।

#### লক্ষণাবলী।

মন ।- স্বৃতি শক্তি অতান্ত ক্ষীণ; কথা কহিতে কহিতে, কি বুলিতেছিল, পুনঃ পুনঃ ভূলিয়া যায় ( ব্যারাই: হাইপির: লীলি-টাই: মেজের: হুডো: ); নাম (জোটেলাস্: গুয়ায়েক্: कानी-त्वामः मनकः छानिः), वाका (व्यानिः कानाव-हेनः कानी-त्वामः नार्रकः) ववः লামের প্রথম অক্ষর পর্যান্ত ভূলিয়া যার ; অতি প্রির্গতম বন্ধর নাম মনে থাকে না ; এমন কি 'স্ময়ে সময়ে নিজের নামও ভূলিয়া যায় (অ্যালীউ: ক্যালী-ব্রোম: ভ্যালি:)। গল্প বলিতে বলিতে পুনঃ পুনঃ গল্পের স্থা হারাইয়া ফেলে। রোগীর মনে হয় যেন তাহার পশ্চাতে কে রহিয়াছে ( ব্রোম্: ); কে যেন ফুস্ফুস্ করিয়া কথা কহিতেছে শুনিতে পায়। যেন কে শ্যাায় বা আবাসমারির পশ্চাং হইতে তাহার প্রতি মুখভঙ্গী করিতেছে। কথার বানান ভুগ করে; কোন স্থারিচিত নাম লিখিতে গিয়া কেমন লিখিতে হয় ভাবিয়া আকুল হয়। রোগিনীর স্বীয় রোগের লক্ষণ বলিতে হইলে মহাশঙ্কট উপস্থিত হয় এবং কাঁদিয়া ফেলে ( ক্যালী-কার্ব: পল্সে: ) পুন: পুন: কি বলিতেছিল ভূলিয়া বায় বলিয়া বার বার কথা জিজ্ঞাদা করিতে হয়। কোন ৰুণা বলিতে গেলেই কাঁদিয়া ফেলে ( রোগীর সহিত কেহ কথা কহিলেই সে কাঁদিয়া কেলে= স্তাট-মিউ: প্লাট: ষ্ট্যাফ:)। কবে মৃত্যু হইবে রোগী আগে হইতে তাহা স্থির করিয়া রাথে ্ (জ্যাকোন: এপীস: গ্র্যাফ: ল্যাকে: লাই: জ্ঞাননাই: ফ্লস: প্ল্যাট্: ) ; সকল বিষয়ে পূর্ব্ব হইতে ভবিষ্যুৎ গণনা করার জন্ত রোগীর বিশ্বাস প্রায় ঠিক হইয়া থাকে। সামাত্ত বিষয়ে অত্যন্ত রাগিরা বার ( আকোন: ব্রাই: ক্যামো: নক্স; স্থাট্: মিউ: ); দিবদে অত্যন্ত থিট্থিটে ভাব এবং রাত্রে মহাকৃতি প্রকাশ করে। সকল বিষয়ে বাস্ত ও অধৈর্যা (ক্যামো: ইর্গ্নে: নক্স; সলফর: )। উদ্বিগ্ন এবং অতাস্ক অল্লে কাতর, সামাগু শব্দে চমকাইরা উঠে ( ব্যারাই: ক্যালী-কার্ব: ল্যাঁকে: মার্ক: ক্রাট-মিউ: ক্রাট-সলফ: নক্ম: ওপী: )। রোগীর মনে হয় যেন সময় অতান্ত ধীরে বাইতেছে, তাহার সময় আর কাটে না ( আালাউ: আর্জেণ্ট-নাই: ক্যানাব-ইন্: মোন: बोर्क: बक्त-मन: बक्त-छम: ): नकल कार्याहे এত वाख श्रेमा करत्र व दाशी व्यविवास क्रांच हहैया পড়ে ( नौनि-টাই: সলফ ব্রাই: হিপার: ফার্ট-মিউ: )। কোন লক্ষণের বিষয় চি**স্তা** कतिरत जाहात तृष्कि हम ( ष्मा-अञ्चानः वातिहः कान्तक क्मः कृष्टिः रहतान्: नाहरकाशान् ; পেট্রোল: পাইপার-মিথিষ্ট:—কোন লক্ষণের বিষয়:মনে করিলে তাহা পুনরাবিভূতি হয় = আাসিড: অক্সাল: অক্সাইটোপ:)। জীবন স্থপ্সময় বোধ হয়; যেন স্বপ্ন-রাজ্যে বিচরণ করিতেছে ্ আনাক: ক্যানাব: ষ্ট্র্যামোন: ভ্যালি: ভেরেট: )।

ভাষ্ট্ৰ ।—শিরোঘূর্ণন্,—হেঁট হইলে (বেল: নক্স: পল্সে: সল্ক:); শরন করিলে উপৰ বোধ হয় (আর্শিকা: চারনা:); দেহ সঞ্চালনে বৃদ্ধি হয় (ব্রাই: মোন্: হিপার: ক্স্:)। ললাট দেশীয় শিরোবেদনা,—বিবমিষা সংযুক্ত; ললাট তটের উপর বোধ হয় ঘেন একটি দৃঢ় বন্ধনী রহিয়াছে,—বিশেষতঃ হেঁট হইলে জলবং নাসাস্দি রোগে ললাটের শ্বক শত্যের টান বোধ হয় এবং চন্দ্র পশ্চাতে, বেন চন্দ্রন্তকে ঠেলিয়া বাহির করিয়া নিচ্ছছে,

এইরপ নিস্পেষণ বোধ হয়; ঐ দৃঢ়বদ্ধ ভাব মন্তিদ্ধ হইতে নীচের দিকে সমগ্র মেরদণ্ডে অমুত্ত হয়। মন্তিদ্ধ মধ্যে তীব্র জালা (ক্যান্থা: মোন্: ফদ্:), —বিশেষতঃ পশ্চামন্তিদ্ধে এবং তথা হইতে ঐ জালা সমগ্র মেরদণ্ডে সঞ্চারিত হয় (মোন্: ফদ্:)। নিজাভক্তর পর রোগীর বোধ হয় চক্তর উর্জভাগ প্রদেশ এবং শব্ধদ্বয় বাথা করিতেছে; রৌদ্রে বৃদ্ধি হয়। মন্তক্ষ জতান্ত ভার বোধ হয় এবং পশ্চাদ্দিকে হেলিয়া পড়ে (ক্যান্ফো: চায়না: ক্যালী-কার্ব: ফেল্যান্:)। গাড়ীতে ভ্রমণকালে দেহ আলোড়ন বশতঃ শিরোবেদনা ও উদরাময়। অবিচিহ্নয় শিরোবেদনা,—কাসিলে বৃদ্ধি হয় (ব্রাই: ক্যাপ্স: ক্যাট-মিউ: স্কীলা:); চক্ষে আলোক লাগিলে শিরোমধ্যে ব্যথা বোধ হয়। শিরোমধ্যে এত আড়েইতা বোধ হয় যে রোগিনীর মনে হয় মেন সোগাল হইয়া যাইবে (আাকোন: বেল: ক্যাল্কে: আগোর: ট্যারেন্ট:) পড়িতে বা কোনরূপ চিন্তা করিতে পারে না। মন্তিদ্ধ মূলে নিরন্তর ব্যাথা বশতঃ গ্রীবার শিরা সকল স্ফীত ও রক্তর্বৎ হইয়া উঠে। মন্তকের কেশ শুদ্ধ, চাকচিকা রহিত, শুদ্ধ এবং কুঞ্চিত এবং তল্মধ্যে, চিক্রণী দিলে পট্ পট্ শব্দ হয়। মন্তকের চর্ম্ম অত্যন্ত ক্পুতিযুক্ত এবং মাথা হইতে কোয়া কোয়া মরামান উঠে।

তৈ ক্র্ ।—সকল বস্তার উপরই একটা ছারা দৃষ্ট হয়। অধ্যয়নকালে রোগীর মনে হয় বেন তাহার পৃস্তকের উপর অসংখ্য কাল বিন্দু সকল নাচিতেছে; প্রত্যেক বস্তু তুইটি মনে হয়; সকল বস্তুই অত্যন্ত ক্র্ প্রতীয়মান হয়। অক্ষিগোলক সঞ্চালনকালে তন্মধ্যে বাধা বোধা হয়। চক্র্র উপর পাতা বেন উপাস্থিময় এইরূপ অনমনীয় বোধা হয়। অক্ষিপুট প্রান্ধ,—অক্ষিপুট প্রান্ত সকল শুল্প পিঞ্জর বা (পিচুটি) পূর্ণ ও ছালপড়া; অনেক সময় অধ্যির স্থার লালবর্ণ প্রতীয়মান হয় এবং অক্ষিপক্ষ সকল খিসয়া যাইতে থাকে। এই রক্তিমানিত ও চার্মবিক্ত তি মুধ্ মুগুল ও মন্তকের ত্বক হইতে পৃষ্ঠ এবং তথা হইতে জননেক্রিয় প্রান্ধ পর্যান্ত হয়।

ক্রণ।—ছই কর্ণে প্রায় বধিরত।। কর্ণ মধ্যে দপ্দপানি। কর্ণে বেদনা।
নাকিকা।—নাকের মধ্যে কণ্ডুয়ন; জালা, নাক দিয়া রক্তপ্রাব।
মুখ্যমগুল্পা ।—মুথের বর্ণ সবুজাত। মুথের কোণে জল ফোস্কা। চোয়াল আটকান।
স্পৃত্ত।—দত্তে পীতবর্ণের লেপ। দত্তে বেদনা।

কঠ ও পালেমপ্র।—বেন কতই ঠাণ্ডা লাগিয়াছে কণ্ঠ মধ্যে এইরূপ অন্নুজ্তি এবং সর্কালের অস্থি মধ্যে ব্যথা বোধ হয় ( মার্ক: ইউপেট: জেল্সি: )। কণ্ঠান্তান্তর ক্ষতান্তিও ভালি,—স্থতরাং তরল বা কঠিন, সকল পদার্থই গলাধঃকরণ করা অনন্তব হইরা পড়ে ( ব্যারাই: হিপার: ল্যাকে: ল্যাক্-ক্যান্: মার্ক: )। পশ্চায়াসা হইতে নির্গণিত গাঢ় ধূদর বর্ণ বা শোণিত-লাঞ্ছিত শ্লেমার কণ্ঠ সর্কাণ পরিপূর্ণ হইরা থাকে ( কণ্টি: হাইড্যান্ট: ল্যাকে: মার্ক: স্পাইজি: )।

পাক্ত ছব্দী।—রাক্সী-ক্ষা,—এই থাইরা উঠিল আবার তৎকণাৎ ছর্দ্ধনীর ক্ষা (স্টিনা: আরোড: লাই: ফস্: নোরিন্: আরাসিন্:)। অবিচ্ছিন্ন ত্থা,—এমন কি স্বপ্তে পর্যাপ্ত মনে করে যেন অনুগান করিতেছে (জ্বোদেরা:)। ছর্দ্ধনীর আকাজ্বা,—ক্ষাপান করিবার অন্ত,—কিন্তু এই সুরা রোগিনী পূর্বে ঘুণা করিত (আ্যা-সল্ফ: আ্যাসেরাম: সিন্ধিলিন্:); লবণ বা লবণাক্ত দ্বের জন্ত (ল্যাক্-ক্যান্: ম্যান্ডি: ল্যান্-মিউ: ফ্ন্:); মিপ্টারের জন্ত (লাই: ম্যাগ-মিউ: সল্ফ:) এবং অম (ক্যাল্কে: ল্যাট-মিউ: পল্সে: সিপী:), কমলা-লেব্ (কীউবেব: থিরিড:) এবং কাঁচা ফল থাইবার জন্ত । ছই দিন ও ছই রাজি অনবরত প্রবল উকি উঠিতে থাকে ও বমন হয়; প্রথমে জিয়োলের আঠার লাম্ম পের ফেনিল ও জলবং এবং অবশেষে ক্ষির তলানির ল্যায় পদার্থ মমন হয়; ইহার সহিত প্রচণ্ড শিরো-বেদনা, তীব্র নৈরাশ্র ও যেন মৃত্যু আসম এইরূপ অনুমতি বর্ত্তমান থাকে, বমনের প্রকোপ কালে কেবল ভগবানের নাম করে। উদরোদ্ধ প্রদেশে বোধ হয় যেন পিন ফুটিতেছে, বা যেদ পেট কামড়াইতেছে; আহারাস্তেও এরূপ যন্ত্রণার নিবৃত্তি হয়্ম না। আহারের পর বোধ হয় যেন পার্কাশয় মধ্যে কি তাল পাকাইয়া রহিয়াছে (নক্ম-মন্:)।

ক্রাপান্ত ত ম্পোক্ত ।— যকং মধ্যে প্রাণান্তক যন্ত্রণা,—রোগীর মনে হল সে আর বাঁচিবে না। পাকস্থলীর পশ্চাতিস্থিত সায়্প্রছির মধ্যে ভরানক যন্ত্রণা,—রোগীর গাল্র হিম হইয়া যায়, চোঁয়া উদ্গার উঠিতে থাকে এবং আহারের পর অজীণ উদ্গার উঠে। ভলপেটের দক্ষিণপার্ছে ছেদনবং বেদনা প্রাছ্র্পূত হইয়া দক্ষিণ রেতোরজ্জুতে সঞ্চারিত হয় এবং দক্ষিণ অগুকোষে হাত দিলে বাথা বোধ হয়। মলাত্র হইতে অপর্যাপ্ত শোণিতময় পদার্থ এবং সময়ে সময়ে চাপ চাপ শোণিত নির্গলিত হয় এবং রোগীর গাল্রে শীৎকার আবিভূতি হয়। মল,—আঁটিল, কর্দমের স্তায় এবং অতি ধীরে নির্গত হয়; পাছে মলাত্রভ্রণ ত্রটে এই ভয়ে রোগী বেগ দিতে পারে না (আরাণী উ:)। পশ্চাদ্দিকে খুব হেলিয়া না পঞ্জিল মলত্যাগ করিতে পারে না (ল্যাক্-ক্যান্:); মলত্যাগকালে অত্যন্ত যম্বণা হয় এবং বোধ হয় বেন মলবার বেইনীর পশ্চাদগাল্তে একটা শুটিলা আবদ্ধ হইয়া রহিয়াছে; যম্বণায় রোগ্রীয় চক্ষে জল আইলে। মল গুটিলাময় এবং নিয়ায় সংহত ও সঙ্কোচন শক্তি রহিত। মলায় মধ্যে যেন হচ স্টেক্তছে এইয়প যম্বণা (আন-নাই:)। মলহার হইতে আমিষ গদ্ধ রস নির্গলিত হয় (ক্টি: হিশার:)) কয়েক দিবদ মাল্র বয়:ক্রম এয়প শিশুর মলকাঠি স্তু আমিষ চতুপার্থে অমিবর্ণ পুশিকা বা এক প্রকার কপু উদ্গত হয়; শিশুর মলকাঠি স্তু আধিকারে মল কঠিন ও শুক। মল কালবর্ণ (লেপ্টান্:)।

প্রাক্তা ।—লিশুর সূত্র এত উত্তপ্ত বে লিশুর মাতা বলে বে ঐ সূত্র লিশুর গাত্রে বেথানে লাগে এসেই স্থানটাই বালুসিয়া যায় (টম্যাস: ওয়াইলড্স্:) রাত্রিতে শ্যাস্ত্র,—প্রতি রাত্রে অপর্য্যাপ্ত পরিমাণ ঝাঁজাল ও ঘোর লালবর্ণ মৃত্রত্যাগ হর; বৃদ্ধি — বেদিন রোগী অধিক পরিশ্রম বা অধিক থেলা করে কিছা জলবায়ু অতিরিক্ত উত্তপ্ত বা অতিরিক্ত শীতল হইলে বৈধন অন্ত কোন শুরুষে উপকার না হর এবং রোগীর দেহে প্রমেহ বিব উপ্ত আছে বলিয়া জালা বার—এইচ: সি: আালেন্)। প্রশ্রম করিবার সময় শিল্পা স্থালার ও তলগেট ভয়ানক পাঁটিয়া ধরে ( এলীস: প্লাটি:)। বৃক্ত প্রদেশ বা কটি অত্যক্ত বাধা করিতে থাকে; খুর

হইতে থাকে এবং রোগীর বোধ হয় বেন অশ্বরী নির্গত হইতেছে ( বার্বা: লাই: ওসিমাম: ); প্রকোপকালে রোগী বরফ থাইবার জন্ত লালারিত হয়। মৃত্র,—বোর লালবর্ণ ঝাঁজাল গন্ধবিশিষ্ট এবং মৃত্রের উপর তৈলময় পদার্থ ভাসিতে থাকে (হিপার: লাই: সল্ফ: ডাল্ক্যা:)।

পুৎজ্য ক্রেন্ডি ব্রা ।—নিজিত অবস্থায় রেতঃখনন,—রেতঃ জলবং, বল্পে লাগিলে বস্ত্র মড্মড়ে হর না (ফাট-ফন্: দেলিন্:); কিম্বা অত্যন্ত ঘন ও তাহার সহিত ক্রের প্রার সাদা সাদা পদার্থ নিঃস্ত হয়। দিবারাত্র, যথন তথন প্রবল লিক্সাচ্ছ্বাস। প্রস্রাবর সময় মৃত্রমার্গ মধ্যে আকর্ষণবং বেদনা ও জ্বালা অনুভৃতি।

জ্ঞীজননৈত্রিহা।—মার্ত্তব,—স্রাব মণর্যাপ্ত, কাল্চে বর্ণ এবং চাপ চাপ ( আজীয়া: ক্যামো: চায়না: ককীউ: ককাস: ক্রোকাস্: ক্যানী-নাই: প্লাট: পুলুসে: স্থানাই: সিকোলী: আষ্টিলেগো: ); বল্কে লাগিলে দাগ ধোয়া অত্যন্ত কঠিন ব্যাপার ( কাল ঝুলের স্তায় এবং ধুইলে উঠে না = ম্যাগ-কাব: )। বাম অগুাধার মধ্যে ভন্নাক বেদনা,—বোধ হন্ন যেন একটি ধলী বিক্ষারিত হইতেছে এবং উহাতে চাপ প্রয়োগ করিলে ফাটিয় বাইবে; বোধ হয় যেন অপ্তাণারকে কিলে নীচের দিকে টানিয়া উহাতে ব্যথা করিয়া দিতেছে; পাদচারণকালে বেদনা বাম কুচ্কীতে সঞ্চারিত হয়। জরায়ুস্রাব,--গতার্ত্তবাদিগের ( ল্যাকে::পল্সে: সিপীরা: থ্যাম্পাই: আষ্টিলেগো: ); প্রাব অপর্যাপ্ত,—কয়েক সপ্তাহ যাবৎ অনবরত প্রাব হয়; শোণিত চাপ্ চাপ্ ও বোর লাল বা কাল্চে বর্ এবং ছর্গন্ধ (ক্রোকাস্: ক্রিয়ো:); একটু নড়িলেই ঝলকে ঝলকে শোণিত নির্গত হয় ( স্থাবাইনা: টুলীয়াম্: ); জরায়ুর ছল ক্ষণাক্রান্ত রোগাধি-কারেই প্রায় এইরূপ প্রাব হইয়া থাকে। প্রচণ্ড আর্ত্তব-শূল বা বাধক,—ষন্ত্রণায় রোগিনী পা শুটাইরা থাকে; যেন জরায়ু আদি প্রবল বেগে নীচের দিকে আরুষ্ট হইতেছে এইরূপ যন্ত্রণা এবং প্রস্ব বেদনার ভার বেদনা অহুভূত হয়; রোগী প্রস্রাবের সময় যেরূপ করে সেইরূপ ভাবে শুইয়া খটার রেলিঙে পা লাগাইয়া ঠেলিতে বাধ্য হয়। বোনি ও যোনিবার্টের ভয়ানক কণ্ঠুতির উদ্রেক হয় ( ক্যালেড: হেলোন্: ক্রিয়ো: ) ; কণ্ঠুতির বিষয় মনে করিলেই কণ্ঠুতির বৃদ্ধি হয়। যোনির দক্ষিণ ছারের গাত্তে কুল কুল উপদংশ কত উৎপন্ন হয় ( অথচ ইহার ব্ছকাল পূর্ব্ব হইতে স্বামীর সহিত সহবাস হয় নাই কিম্বা রোগিনীর কথন কোনরূপ উপদংশাদি হয় নাই )। আর্ত্তবন্ধাবের সময় রোগিনীর স্তনদ্বয়, বিশেষতঃ স্তনবৃদ্ধ, ম্পর্শ করিলে হিমবং শীতল অমুভূত হয়। স্তনধয় এবং স্তনবৃত্ত প্রদাহাবিত এবং অত্যন্ত স্পাশাসহ ও ক্ষতান্বিত বোধ হয় ( অর্নে: কটি: আা-ফু; হেলোন্: আা-নাই গ্রাাক্: ফেল্যান্: ) ।

শ্বাস্থাক্ত আন পিছতে পড়িতে গলা ভালিয়া বার; মধ্যে মধ্যে একেবারে বরলোপ সংঘটিত হয়। খাস রোগ,—প্রকোপকালে উপজিহ্বার অবসাদ বা আক্ষেপ বশতঃ গলরোধ হইবার উপজেম হয়; বরনলী রুদ্ধ হওয়ার বায়ুনলী মধ্যে বায়ু প্রবেশ করে; কেবল উপুড় হইয়া ভইলে এবং জিহ্বা বহির্গী করিলে উপশম বোধ হয়। বরনলী মধ্যে বেনু ক্বত উৎপন্ন ইয়াছে এইয়প তীক্ষ বাধা বোধ হয় (আ্যানাছিরাম্:)। শ্বাসকুছে, ও বরনলীর সংহতি ক্রমুছুডি; অনায়াসে খাস গ্রহণ করিতে পারে কিন্তু খাস ভ্যাগ করিতে ভ্রমনক ক্র হয়

(এরাম ড়েকেণ্টীয়াম; স্থাখীউ: )। গলনলী অত্যস্ত শুষ্ক; গলাধ:করণ কালে অত্যস্ত ব্যথা বোধ হয় (আ্যাসিড ল্যাক্ট:) প্রত্যহ বৈকালে ৫টার সময় খাসকট বোধ হয় (আ্যাসিড-ফু: ল্যাকে: )। কানি,—বুকাস্থি শিথরের পশ্চাতে পিট্পিট্ করিয়া কানি আইনে। অবিচিছ্ন প্রচণ্ড কাসি.—ভরানক যন্ত্রণাজনক,—যেন স্বরনগীর শ্লৈম্মিক ঝিল্লী ছি ডি্য়া যাইবার উপক্রম; অপর্যাপ্ত শোণিতাক্ত শ্লেমা নির্গত হয় ;—হাঁড়ির ভিতর কাসিতেছে এইরূপ শৃস্তগর্ভ, ঘঙ্ঘঙে কাদি: বেই নিদ্রা আইদে অমনি কাদি আদিরা নিশ্রী ভঙ্গ হইরা বার (কফীরা: ল্যাকেদিস্: সলফার:): কাদির বুদ্ধি = রাত্রে ( আামন-কার্ব: ক্যালকে: ক্যামো: গ্রাফ: ক্যালী-কার্ব: হারো: নক্স:্পল্সে: সিপীরা:); মিষ্টারআহার করিলে (স্পঞ্জী: সল্ফ: জিঙ্কাম্:—অম ভক্ষণ করিলে = ফ্রাট-মিউ:--লঙ্কা বা লবণ থাইলে আলৌউ: ) এবং শরন করিলে ( আা-নাই: ক্যাপ্স: কৃষ্টি: কোণা: ক্রোটন্: ড্রোসেরা: ডাল্কা: হায়ো: পল্সে: স্থাবাড: ) ; উপশম = উপুড় হইয়া শুইলে (ব্যারাইধা-কার্ব:) পরার অগুলালার স্থায় এবং ফেনিল (ফেরান্: ফ্স:); কোন হকান স্থলে সবুজ্ব বৰ্ণ কটুস্থাদ বিশিষ্ট জমাট শ্লেমার ডেলা নিৰ্গত হয় (কোকা: ককাস: স্কীলা: ষ্ট্যাণাম:); আবার কোথাও বা আঁটিল শ্লেয়া,—অতি কণ্টে নির্গত হয় ( আালীয়াম: ফাট: সলফার:)। ক্ষরকাসির স্টনা,—ফুসফুসম্মের মধাথতে প্রচণ্ড বেদনা অমুভূত হয়। বাম ফুস্ফুসের তলদেশে তীক্ষ্ণ বেদনা। কাসিলে বক্ষে ভয়ানক বেদনা বোধ হয়,—যেন কাসির সময় ৰক্ষ সাঁটিয়া ধরে।

হ্ব পি ও ।— হুৎপিণ্ডের পরিবর্ত্তে সেইস্থানে যেন একটা গহবর রহিয়াছে এইরূপ অনুমিতি। হুৎপিণ্ড মধ্যে ভয়ানক বেদনা,—বেদনা হুৎপিণ্ড হইতে বাম বক্ষের চতুদ্দিকে বিকীরিত হয়; একটু নড়িলেই বেদনা অধিক বোধ হয়।

প্রত্যক্রশাদিন ।— অংসফলকর্মের মধ্যাংশে বেদনা (কস্:); সমগ্র মেরুদণ্ড স্পর্শাস্ক ( চিনিন্-মল্ফ্র: ট্যারেণ্ট: থিরিড: জিলাম্:)। গ্রীবার শিরা সকল এ রূপ টান ধরে যে রোগী পশ্চাদিকে মন্তক না হেলাইরা থাকিতে পারে না। গ্রীবাপৃষ্ঠ হইতে প্রচণ্ড জালা আরম্ভ হইরা উপর হইতে নীচে পর্যান্ত সমগ্র মেরুদণ্ডে সঞ্চারিত হয় ( গ্রোন্:) এবং ঐ অংশে আড়ুইতা বোধ জনিত করে; দেহ প্রসারণে মাড়ুইতার বৃদ্ধি হয়। কটিদেশীর কশেরুকা সকল অত্যন্ত বাথারিত এবং স্পর্শাসহ। নিতম্ব, মেরুচঞ্চ এবং শ্রোণিকলকের পশ্চান্তারে ব্যথার্মুক্ত এবং বাথা কটির চতুদ্দিকে ও নিমান্তে সঞ্চারিত হয়। ক্রোণিকলক হইতে জামু পর্যান্ত ব্যথা করিতে থাকে, কেবল পাদ্টারণকালে। পদ্মরু যেন সীসকপূর্ণ এইরূপ ভার বোধ হয়; স্মৃতরাং বেড়াইতে অত্যন্ত কন্ত হয়; চলিতে চলিতে পা ধরিয়া যায়। নিমান্ত সকল সমস্ত রাজি বাথা করিতে থাকে এবং তজ্জন্ত নিদ্রার বাাঘাত হয়। পদ ও চরণ অত্যন্ত চঞ্চল—ছির থাকে না (জিল্পাম্: জ্যালি:)। বিদ্রাৎ ও ঝড় বৃষ্টির সময় বাছ ও পদ্মর জ্যানক ব্যথা করিতে থাকে না প্রনান্ত পদ্মর এরূপ ব্যথা করিতে থাকে যে রোগী কিছুতেই ছির রাথিতে পারে না,—বিশেষতঃ নিদ্রা বাইবার অবস্থার যথন দেহের উপর কোনরূপ আরম্ব থাকে না এবং দেহ এলাইয়া পড়ে। নালান আরোহণ বা অবতরণ করিতে আত্যন্ত কই হয়। বাছ ও পদ্মরের জ্যার্ম্ব হিম্বর্থ

শীতল। কণ্ডার বা পেশীর অগ্রভাগ সকল ও গুল্ফ যেন সাঁটিয়া বা আড়ষ্ট হইরা গিরাছে এইরূপ বোধ; ডিমাতে ও পদতলে থাল খবে (ছিপার: সলফ:)। চলিবার সমন্ন যথন তথন পা মুচড়াইয়া যায় (কাৰ্কো-আমিন: ভাট-মিউ: দিপীয়া:) রোগী দোলা হইয়া চলিতে পারে না ( আা-পাই: )। হাত ও পা ভয়ানক জালা করে,—কোন প্রকারে আবৃত রাধিতে পারে না এবং বাতাস করিতে বলে (ক্যালকে: ল্যাকে: ক্যাট-মিউ: সলফ:)। অঙ্গ প্রত্যঙ্গাদির সন্ধি মাত্রেই আড়ষ্ট বোধ হয় ( কষ্টি: ফশ্মিকা: লাঁই: ক্যাট-মিউ: )। অঙ্গুলির সন্ধি সকল বিক্লতাকার, মোটা ও ফুলো ফুলো দেখায় (ক্যালকে-সলফ:) গুলক ব্যথান্বিত ও স্ফীত; (কলোসিছ:) গুল্ফতল, পদতলের উচ্চ অংশ এবং পদঙ্গুলিতল সকল অত্যন্ত বাথান্তি। সকল সন্ধিই শোথযুক্ত বা রসাপ্রিতবৎ প্রতীয়মান হয় (ফেরাম্ফস্: মার্ক:)। ম্বনশিথর ও বাহুর বাত,—বেদনা অঙ্গুলিতে পর্যান্ত সঞ্চারিত হয় ; আক্রান্ত অঙ্গ সঞ্চালনে বৃদ্ধি হয় ( দক্ষিণ ক্ষমের বাত = স্থান্দিউইন্: ভায়োলা:--বাম = ফেরাম: )। ডাক্তার টম্যাস্ ওয়াল্ডস্ বলেন যে বেখানে বাত দেখিবে সেই স্থানেই বৃঝিতে হইবে যে রোগীর নিজের বা তাহার পূর্বপুরুষের প্রমেহ অবরোধ বশত: এইরূপ হইয়াছে। গাত্রত্বক অত্যক্ত শীতল অথচ গাত্রে বস্তু রাখিতে পারে না। ক্সব্ল।—কম্প, বৈকালে শীত করিয়া জ্বর। উত্তাপ বোধ; তাপকালে পাধার বাতাস চাহে। জ্বসহ পিপাসা। হাতে ঘর্ষা। নৈশ ঘর্ষ ইত্যাদি।

ত্রক।
—পীতবর্ণ, কণ্ডনন; টাকপড়া; তামবর্ণ উত্তেদ; গাত্রে হুর্গন্ধ।

বিদ্রা।—নিজালুতা, জৃন্তন, নিজা যাইলে, সমস্ত কথোপকথন শুনিতে পায়। প্রবদ, শুপুর্ণ নিজা। অস্থির নিজা।

"মিডহালাম সহকো তাও উম্যাস গুরাল্ডস্প্র মত।—
শিশুদিগের মন্তকের তুর্ল কণাক্রান্ত চিপিটিকা বা চর্মানল রোগ, শিরোদক্র, মরামাস, প্রাতন
বাত, প্ন: পুন: আবির্ভাবলীল ফুসফুস্-প্রদাহ, ফুস্ফুসাবরণী প্রদাহ, অন্তাবরণী প্রদাহ,
শিশুদিগের কার্শ্য রোগ, মন্তিক্ষ-মেরু গুলাবরণী প্রদাহ, জরায়ুর বহি: ও অন্তরাবরণী প্রদাহ,
ডিম্বনালিকা প্রদাহ এবং জরায়ু প্রদাহ ইত্যাদি রোগের শত অংশের ৯৯ অংশ প্রতিরুদ্ধ
প্রমেহবিষ সন্তুত; স্প্তরাং এই সকল রোগে যথন নানা প্রকার ঔষধ প্রয়োগেও স্কুল পাওয়া
না যার, তথন উচ্চতর ও উচ্চতম ক্রমের "মিডহুণাম" এক মাত্রা প্রযোজ্য এবং যদি প্রয়োজন
হর তাহা হইলে এক বা তুই সপ্তাহ অন্তর এক এক মাত্রা প্রযোজ্য।

ফুসফুস্ প্রদাহ, ফুস্ফুসাবরণী প্রদাহ এবং অন্তরাবরণী প্রদাহ রোগ, যথন দেখিবে পুন: পুন: ভাল হইরা পুন: পুন: পুনরাবিভূতি হইতেছে তথন উপরি উক্ত প্রকারে "মিডফণাম" প্রযোক্ষা। তরুণ অবস্থার, যথন বন্ধণা অসহনীর হইরা উঠে, বিশেষতঃ যথন রাত্রে রোগী নিদ্রা বাইতে পারে না, তথন প্রতি রাত্রে সহস্র ক্রমের "সোরিণাম" এক এক মাত্রার আশ্চর্য্য ফল পাওরা যার।

শিশুদিগের শীর্ণতা রোগে, এমন কি বখন "সিফিলিনাম্" প্রারোগেও ফল না পাওরা বারু, তখন "মিউফ্পাম" পুর্বোক্ত প্রণালীতে প্রয়োগ করিলে রোগ নির্দুল ইইয়া বাইছে। মন্তিক মেরুগুভাবরণী প্রদাহ অধিকারে, "আফ্রীরা-রেসিমোসা" প্ররোগে রোগের প্রমণ তীব্রতা ও যত্রণা হ্রাস হইবার পর, "মিডহ্বণামের" এক মাত্রা অতি আশ্চর্যা ফল দর্শাইরা থাকে; যথন জারোগ্য আরম্ভ হয়, ডাঃ টম্যাস্ ওয়াল্ডস্ তথন "আফ্রীরার" পরিবর্থ্যে "লাইকো-পোডীরাম্" প্রয়োগ করিয়া অতি উৎকৃষ্ট ফল পাইরা থাকেন।

কোন রোগের তরুণ অবস্থায় নিতান্ত প্রয়োজন না হইলে, "মিডস্থাম" প্রয়োগ করিবে না : যদি কর, তাহা হইলে মাগে ছই মাতার অধিক নহে।

ব্ৰন্ধি।—রোগের বা লক্ষণের কথা মনে করিলে, উদ্ভাপ সংস্পর্লে, গাত্র আবৃত করিলে; প্রত্যালদি বা দেহ প্রসারণ করিলে; বিভাৎ সময়িত বড় বৃষ্টির সময়; ঈষন্মাত্র দেহ সঞ্চালনে প্র্যোদয় হইজে স্থ্যান্ত পর্যান্ত পর্যান্ত হইতে স্থ্যাদয় পর্যান্ত = সিফিলিম্:); বিশেষতঃ প্রভাতে।

তিপশাম। — সমুদ্র তীরে বাস করিলে; উপুড় ছইয়া শায়ন করিলে; জলীয় বায়ু সংস্পর্শে; স্থির হইয়া থাকিলে; মলত্যাগকালে পশ্চাদ্দিকে ছেলিয়া পড়িলে।

সম্বস্ধা ।—প্রতিবিশ্ব—ইপিকাকুয়ান্হা ( এতজ্জনিত শুষ্ক কাসিতে )।
অস্ত্রকল সম্বস্ধা ।—সল্কার: সিফিলিণাম্:।

স্দৃশ।—আন-পাইক্ব: ও জেল্সি: (চলিতে অক্ষমতা); ক্যান্ফো: সিকোলী: ট্যাবাক্: ভেরেট: ইত্যাদি (হিমাঙ্গ); সিফিলিন্: লিসিন্: সল্ফ: জিল্পান্: ইত্যাদি। শক্তি ।—২০০ হইতে উচ্চতম ক্রম এবং অস্তত: সপ্তাহ অস্তর প্রযোজ্য।

### **সোরিণাম্**

(PSORINUM.)

নামান্তর।—সোরিকম্, দি নোসোড অভ্ সোরা। প্রস্তুতি।—কচ্চু বিষ হইতে ইহা ( বিচূর্ণ) প্রস্তুত হয়।

লের ক্রান্থান্ত্রী প্রান্থানা ।—নিয়লিথিত রোগে ফলপ্রাদ;—বরোরণ; গ্রন্থিকি; গুহুখার কণ্ড্রন; হাগানি; পৃষ্ঠবেদনা; ফোটক; কর্কট ক্ষত; শিশু বিস্ফীকা; কাসি; কোষ্ঠবদ্ধ; কণিয়ার ক্ষত; ছধে মামড়ী; অতিসার; উপবিজ্লীক রোগের পরবর্ত্তী কল; অলীর্ণতা; পামা; শ্যার মৃত্রত্যাগ; নানা প্রকার উদ্ভেদ; প্রমেহ; সদ্ধিবাত; রক্তর্রাব; অর্প; শুদ্ধ গুটুখটে চুল; শিরংপীড়া; মন্তিকে রক্তর্সকর; হার্নিয়া বা অন্ধ্যুতি; কোরগু; ধ্রক্তরুল; বছব্যাপক স্ক্রিরোগ; আঘাতাদি; কণ্ড্রন বা চুলকণা পাচড়া; রক্তপ্রদর; স্ক্রিয়া; বক্তরের বিবিধ পীড়া; পুরাতন যক্তং প্রদাহ রোগ; বিমাদ বায়ু; ঘর্মোয়াদ; নাসিকার আরক্তা; সরস্ত প্রমের মুক্তর্যান কর্ত্ব প্রমাদ; কর্ম প্রদাহ ইতে প্রতাব;

পৃতিনতা; অস্তাবরণ প্রদাহ; পলিপস্ বা বহপাদ। কর্ণমূল; গ্রদী; দীতাদ; চর্দ্মরোগ; শীহার কাঠিতা বা বিবৃদ্ধি; উপদংশ; কণ্ঠমধ্যে শ্লেমা জমা; টাক; নানা প্রকার ক্ষত ইত্যাদি।

#### লক্ষণাবলী।

আনা ।— কথা-শিশু দিবারাত্র ঘুমার না, ক্রমাগত খুঁৎ খুঁৎ করে, এবং রোদন করিতে থাকে (যালাপা:); কিছা সমস্ত দিন শাস্ত শিষ্টের ন্যায় থাকে কিন্তু রাত্রে অত্যন্ত ছটফট করে, মাতাকে বিরক্ত করে এবং চীৎকার করিতে থাকে (সমস্ত রাত্রি নিদ্রা যায় এবং সমস্ত দিন কাঁদে = লাই:)। রোগী সর্বাদা উবিয়-চিত্ত; সশন্ধিতভাব; সর্বাদা স্থীয় ভবিয়্যুৎ অমলল চিন্তা করে (পল্নে: দিপী:)। স্থীয় পারলৌকিক মঙ্গল সম্বন্ধে বিষাদ (আর্ম: ক্যালী-ফন্: লাকে: লীলি-টাই: লাই: খ্রামোন্: সল্ক: থুয়া: ভেরেট:) অত্যন্ত মূহুমান এবং সর্বাদা আত্মহত্যা করিবার কথা ভাবে (আরাম্: আন্যাল: আন্তিয়া: ক্যালী-ব্রোম্: ল্যাকে: পল্নে: পল্নে: গ্রাম্ আত্মার মৃক্তি সম্বন্ধে নৈরাশ্র (আর্স: ল্যাকে: লীলি-টাই: মিলিলোট: ভেরেট:); স্থীয় আব্রোগ্য সম্বন্ধে নৈরাশ্র (আর্স: লরে: ল্যাল্কে: ওপী: হেলিবা: ভ্যালি: দিপী:)। অত্যন্ত বিমর্ষ; রোগী মনে করে সে আর বাঁচিবে না (আ্যাকোন্: আর্স: আ্যান্তীয়া: ক্যাল্কে: কেল্সি: ফর্ম: প্রাট:); বিষয়কার্য্যে বা ব্যবসায় লোকসান বা বিফল মনোরথ হইবার ভয়; রোগী অনবরত নৈরাশ্র প্রকাশ ও খুঁৎ খুঁৎ করিয়া নিজেকে ও পরিবারবর্গকে ব্যতিবান্ত ও বিরক্ত করিয়া তোলে। ভয়ানক গাত্র কণ্ড্যন বশত: রোগী উন্যন্ত ও কিংকর্ত্বব্য বিমৃচ্ হইয়া যায়।

মান্তকে ।—মধ্যে মধ্যে আবির্ভাবনীল প্রাতন শিরোবেদনা,—নিজিত অবস্থার শ্যার পার্শপরিবর্ত্তন মাত্র বৃদ্ধি হয়; যয়ণায় রোগিণীয় নিজা ভঙ্গ হইয়া য়য়। শিরোলুর্গনসহ শিরোবেদনা। যেন কেহ রোগায় ললাটের উপর প্রচণ্ড মুষ্ট্যাঘাত করিয়াছে এইরূপ শিরোবেদনা যেন কেহ রোগায় ললাটের উপর প্রচণ্ড মুষ্ট্যাঘাত করিয়াছে এইরূপ শিরোবেদনা বারম্ভ হইবার প্রের্জি দৃষ্টি কম্পিত হইতে থাকে কিয়া অম্পষ্ট দৃষ্টি লোপ হইয়া য়য় (আইরিস: ল্যাক্-ভিফ্নের: ক্যালী-বাই:); কিয়া দৃষ্টি সমক্ষে উজ্ঞীয়মান কাল বিন্দু বা বৃত্ত সকল দৃষ্ট হয়। শিরোবেদনা আবিত্তি হইলেই ক্ষ্মায় উল্লেক হয় (ফ্ল্যাল্-ক্ষ্মায় অফ্ল শিরোবেদনা = কষ্টি: লাই: সাইলি:—ক্ষ্মায় উল্লেক মাত্র না থাইলে শিরোবেদনা = ইল্যাম্প:); কিছু আহায় করিলেই বেদনার উপশম হয় (আনাক্: এরাম্ট্রাই: ক্যালী-বাই: চেলিড:—বৃদ্ধি = ক্যালী-ফ্য্: ক্যাল্কে ক্ষ্: কার্কো-ভেজি: হায়ো:) আর্কবান্তাব বা কচ্ছু প্রভিরোধ সভ্ত ; উপশম = নাসিকা হইতে শোলিভন্তাবান্তে (বীউফো: ফ্রোম-ফ্র্য: মাগ্র-সল্ম: মাগ্র-সল্ম: মিলিলোট: রাক্ষেনাস্ত:)। মন্তকের কেল শুক্, চাক্চিক্যহীন, সহজে জটা পাকাইয়া জ্ডিয় বায় (লাই: ছাট-মিউ: পোট্রাল্: জ্যা-ফ্রু:) লয়কচ = আ্রান্ট-টাট্র: বারাই: সার্সা: টিউবাক্র উলিম্ব: -ভিক্রা ভারোলা-ট্রাই:)। মন্তকের ক্বর্ত্ত ক্র, শক্র বা বুল্কিগাতনীল এবং ত্র্পন্ধ রস্র্যের, ম্বণাক্র চিপিটিকার্জ ক্রিটে:)। মন্তকের ক্বর শুক্র শুক্র ক্র ব্রুক্র ব্রুক্র রস্যর্জ, মুণাকর চিপিটিকার্জ

এবং তাহা হইতে আঠার স্থায় হুর্গন্ধ রদ নিঃস্ত হইয়া কেশ সকল জটা পাকাইয়া যার (গ্র্যাক: মেজের: ভিন্ধা: ভারোলা-টুাই: )।

উস্কৃ। —ভয়ানক আলোকাতঙ্ক, অকিপুট প্রদাহায়িত; চক্ষু উন্মীলন করিতে পারে না (গ্রাফ: হিপার করিতে পারে নাক্ষ:); উপাধানে মুথ গুঁজিয়া পড়িয়া থাকে, চক্ষে আলোক মাত্র সহ হয় না (মিডহানাম:)। চক্ষু প্রদাহাধিকারে,—চক্ষু মধ্যে যেন ধ্লিকণা পতিত হইয়াছে এইরূপ কর্কর করে এবং চক্ষু হইতে জল পড়িতে থাকে (ইউফে:)।

কেপ। — কর্ণের উপর এবং পশ্চাং অংশ ক্ষরিতত্বক এবং তত্পরে আর্দ্র চিপিটিকা উৎপন্ন হয় এবং তাহা হইতে নিরস্তর আঠার ন্তায় রস পড়িতে থাকে (গ্রাফ: মেজের:)। কর্ব হইতে পৃথস্রাব, — পৃথ পাতলা, কষায় ও ক্লেদবৎ এবং ভয়ানক ত্র্গন্ধ, যেন পচা মাংসের ন্তায় (আা-কার্ক্বল্: আঁা-নাই: লাই: সিলি: টেলীউ:); কবে হাম হইয়াছিল সেই হইতে আর কর্ণপরিস্রাব ভাল হয় নাই।

• সুখান শুকাদি ।—নাসাসদি,—নাসিকা ও বার্মার্গ হইতে পীত চরিং শ্লেমা নির্গত হর; এক মুহুর্ত্ত ক্রমাল না হইলে চলে না; নাসারন্ধের থুব ভিতরে বোধ হর যেন কি একটা আটকাইরা, রহিয়াছে এবং তজ্জন্ত রোগীর বমনোন্তেক হর। এন,—সাধারণ ও পাটল; ঋতুর সময় এবং কন্ধি, মেদময় জবা, চিনি ও মাংস ভক্ষণ করিলে বৃদ্ধি হয় (ইউজিনিয়া: যাাম্বসের পর ক্যালী-রোম্: এবর পক্ষে বিশেষ ফলোপধায়ক এবং তাহাতেও বা অন্ত কোন ঔবধে উপকার না হইলে "সোরিণাম্" প্রয়োজ্য)। মুথের কোন বিদারিত ও ক্ষতাবিত (কঞ্জীউরাঙ্র:)।

ক্রান্ত প্রদাহ,—এছিদ্বর অত্যক্ত ক্ষীত; কোন দ্রব্য গলাধংকরণ করিতে অত্যক্ত কষ্ট ও যন্ত্রণা হয়; কণ্ঠাভ্যক্তর জ্ঞালা করে এবং বোধ হয় যেন ঝলসিয়া গিয়াছে (এপীস: আক্র্-ক্যান্: ক্যাক্ষ্:); গলাধংকরণকালে কণ্ঠ হইতে কর্ণ পর্যান্ত ভীব্র ছেনন বা বিদারণবৎ বেদনা অনুভূত হয় (সিফিলিন্:—কোন যন্ত্রণা হয় না = ব্যারাইটা কার্ব:)। মুখ হইতে জনর্গল হর্গন্ধ লালা নিংক্ত হয় (জ্যা-নাই: ম্যান্তিন্- ম্যাক্ট্: মার্ক ডাল্: মার্ক-প্রোট:)। কণ্ঠ মধ্যে জনবন্ধত গাঢ় শ্লেমা সঞ্চিত্ত হয় এবং রোগী পুন: পুন: তাহা কাসিয়া বাহির করে (ব্রাই: ক্লাট্-আর্স: প্যারিদ্য: ক্যালী-বাই: হাইড্রাই: ভেরীয়োলিন্:)। ডাঃ এইচ, সি, জ্যালেন বলেন ইহা বে কেবল গলগ্রন্থি প্রদাহের তরুণ অবস্থার হিতকারী তাহা নহে; ইহা দ্বারা রোগীয় গলগ্রন্থি প্রদাহাধিকার প্রত্রণতা॰ পর্যান্ত নিরাক্ত হইয়া থাকে। বথনি কাসিয়া শ্লেমা ভূলিবার উপক্রম করে তথনই মটর পরিমাণ প্রমীরের ডেলার স্তান্ন কট্রাণ ও প্তিগন্ধ বিশিষ্ট ক্রাটা প্রেয়া উথিত হয় (ক্রাল্: ক্যালী-মিউ: মিডছন্: স্থীলা: সিলি: লাই:)। কণ্ঠান্তান্তর ক্রান্ত্রিভ এবং গলাধঃকরণকালে তন্মধ্যে ব্যথা বোধ হয়; কেবল শীতল থাল্য জনারালে জ্যান্ত্র ক্রিছেত পারে।

প্রাক্ত হাস ।—পচা ভিষের ভার তুর্গন উন্গার (আগার: আন্ট-টার্ট: ডারোকো: এয়ার্ক নাস-মিউ: সল্ক: নিপী: সল্ক: )। অলপানাতে লালা সি:সরণ; পরন করিলে পেট

বাধা করিতে থাকে,—কিছু আহার করিলে উপশম হয়। শয়ন করিলে মুথে জল উঠিতে থাকে; উঠিয়া বসিলে আর থাকে না। আহারাস্তে এবং আহারের পর তামাকু সেবনকালে হিন্ধা উঠিতে থাকে। বমন,—অমাক্ত পদার্থ এবং শ্রেয়া বমন হয় এবং ভজ্জয় দাঁত টকিয়া বায় বা দক্ত সকল হর্ষিত হয়, বিশেষতঃ প্রাতে আহারের পূর্বে। রাত্তি শ্বিপ্রহয়ের সময় রোগীর ভয়ানক কুধার উদ্রেক হয়, (আ্যাবীয়োজ: চিনিন্-স: টাউক্রি: লাই: ফস্: ইয়ে: সেলিন্: সল্ফ: টেনীউ:); কিছু খাইতেই হইবে (সিনা: সল্ফ:)।

অন্তাম্পত্ম 🗢 মলোপ্তা ।—যক্তং প্রদেশে নিম্পেষণ বা স্চীবেধবং বেদনা : বৃদ্ধি ॥ টিপিলে এবং দক্ষিণপার্যে শয়ন করিলে (বেল: লাই: মার্ক: টিলীয়া:); ব্যথার জ্ঞ হাঁচিতে, হাসিতে, হাই ভূলিতে, কাসিতে, গভীর নিশ্বাস গ্রহণ করিতে এবং বেড়াইতে পারে ना । श्रीश थारमध्य प्रतीरवश्यव रवमना : श्वित व्हेत्रा माँकाहरण : शामकात्र कतिरण जावात আরম্ভ হয় এবং অবশেষে স্থির হইয়া থাকিলেও বাধা করে। কুল্পি বরফ থাইলে উদরাগান সংঘটিত হয়। প্রাতে উদর মধ্যে হড়হড় প্রড়প্রড় প্রভৃতি অন্ত্রকলন শ্রুত হয়। নি:স্ত বাসা ষ্মতান্ত হৰ্গদ্ধবৃক্ত। প্ৰাত্তে এক্লপ পেট খুঁচিতে থাকে যে রোগীকে দৌড়াইয়া পারধানার বাইতে হয়; মলত্যাগান্তে উপশম। সন্ধাার প্রাক্তালে উদর মধ্যে বাধা ; আহারাত্তে উদরাময়,—হঠাৎ বেগ উপস্থিত এবং পায়ধানায় যাইতে বিলম্ব সহে না (স্মালো: সাইকীউ: সিষ্ট্যান্: ক্রোটন: লীলি-টাই: সল্ফ:); মল জলবৎ, আমমর ঘোর কপিশবর্ণ, অত্যন্ত হুর্গন্ধ, পঢ়া মাংসের স্থায় গন্ধ বিশিষ্ট ( কার্কো-ভেজি: কলোসিছ: পড়ো: সাইলি: ); অসাড়ে নির্গমন-শীল ( ওলীয়ান: ওপী: কৃস্ রাস: সিকেলী: ); বুদ্ধি রাত্রি ১টা হইতে ৪টার মধ্যে ( সাইকীউ: সঙ্কটাপর তরুণ রোগের পর, শিশুদিগের দস্তোদগমকালে কিছা জলবায়ুর পরিবর্ত্তনের সময় আবির্ভাবশীল মলভারলা। মল-কাঠিন্ত,-- তুরারোগা (কটি: নক্স: ওপী: প্ল্যাট: প্লাম্: সলফ ); কোমর অত্যন্ত ব্যথা করিতে থাকে (ল্যাকে: লাই: মার্ক: ); মলান্তের সংখ্যাতন শক্তিরাহিত্য সম্ভূত ( ম্যানীউ: ব্রাই: ওপী: ) এবং যথন সন্দার প্রয়োগে উপকার হর না। মলত্যাগান্তরে আলাজনক অর্ণ।

প্রাধার মৃথগারিকা গ্রন্থি হইতে রস নির্গালিত হয়। প্রস্রাধার ত্রালিত হয়। প্রস্রাধার ত্রালিত হয়। প্রস্রাধার তলানি লালবর্ণ এবং উপরে চর্কির স্থার ভাসে (হিপার: লাই: মিডয়ন: সল্ফ:)। শ্ব্যাস্ত্র বা অজ্ঞাতসারে মৃত্র নি:সরণ,—মৃত্রাশরের অসম্পূর্ণ পক্ষাবাত সভ্ত (কষ্টি: কণ্ডীউর্যাং: ভাল্ক্যা: জেল্সি: ফস্:); পূর্ণিমীয় পূর্ণিমায় আবির্ভাবশীল\*; কিছা পূর্কেব ঘাছার পামাক্তর, হইত বা হইরাছিল এরপ রোগীর ত্রারোগ্য শ্ব্যাস্ত্র।

পুৎ জ্বানে বিক্র ।—জননেজিরের শৈথিলা বশতঃ সঙ্গাজ্জার হ্রাস। সঙ্গার বীজরাগ। সঙ্গমকালে রেতঃখালন হর না। লিজমুও প্রদাহায়িত এবং তত্পরে একটী ক্ষত উৎপদ্ধ হওয়ার উহা ক্ষীত হইরা উঠে এবং অভ্যন্ত ভারি বোধ হর্য বছকালের ছ্রারোগ্য প্রমেহ,—আরামও হর না এবং প্রাবও প্রতিরোধ করা বাম না। প্রভাতে লিজোলগান হইরা রেডঃখালন হর (কার্কো-ভেজি: সাইশি:)। ভ্রীজ্ঞান কৈ ক্রিছা।— ঋতু অত্যন্ত বিদয়ে আবিভূতি হয় এবং প্রাবণ্ড অত্যন্ত সামাপ্ত হইরা থাকে। কচ্চুবিষহট ধাতুবিশিটদিগের আর্ত্তবাভাব (সল্ক:)। প্রদর, বড় বড় চাপ চাপ এবং অসহনীয় হুর্গন্ধ বিশিষ্ট পদার্থ নির্গত হয়; নিতম্ব ও দক্ষিণ শ্রোণিদেশে ভ্রয়ানক বেদনা অমূভূত হয় এবং রোগিণী অত্যন্ত অবসাদ ও আবল্য অমূভ্র করে। গুটলাময় মল নির্গমাধিকারে মল্মার হইতে যোনি পর্যন্ত হর্দমনীয় কণ্ডুয়ন উল্লেক হয়, বিশেষতঃ রাজে। বোনিমারের উপর ক্রতোপজনন। করে আ্রাত লাগিরাছিল সেই জল্প বাম ডিমাধার অত্যন্ত স্থীত ও অনমনীয়। গর্ভাবস্থায়,— হর্দমনীয় বমন আরম্ভ হয় (অ্যা-কার্ম্বল্: সিন্দারিকার্পন্:); গর্ভস্থ জন ভ্রানক নড়িতে থাকে ( আর্লিকা: লাই: ওপী: সাইলি: প্র্যা:;—যেন জন ডিগবাজী থাইতেছে = লাই:— অইম মাসে শিশু এত নড়ে যে গর্ভিনীর নিন্তা ভক্ক হইরা যায়)।

শ্বাস্প্রক্তর ।—কাসি,—প্রতি বংসর শীতকালে প্নরাবিভূতি হয় (রীউমেয়: সিপীয়া:)।
তদ কাসি,—কাসিতে কাসিতে খাসায়তা সংঘটিত হয়। কাসি,—কচ্চু বা পামাকচ্চু
প্রতিরোধান্তক, প্রান্ন এক বংসরের প্রাতন কাসি; বৃদ্ধি = প্রাত্তে নিজ্ঞান্তলান্তে (কার্মো-ভে:
ক্যানী-বাই: সাইলি:) এবং সন্ধ্যার পর শয়নান্তে (ক্যানী-কার্ব: পল্সে: ফ্ল্য: টিউবার্কাউলিন্:);
গয়ার সনুজ, হরিং কিখা লবণ খাদবিশিষ্ট; কথনও বা পৃথবং (আ্যা-নাই: কার্মো-ভেজি: ক্যানী-বাই: সাইলি:); অনেকক্ষণ কাসিলে তবে শ্লেয়া উথিত হয়। খাসরোগ বা
খাসকুচ্ছু,—উঠিয়া বসিলে (ল্যাকে:) খাসকুচ্ছু ও বক্ষের বেদনার বৃদ্ধি হইয়া থাকে;
নির্মাণ বায়্ব সেবনেও খাসকুচ্ছের উপবৃদ্ধি সংঘটিত হয়; উপশম = বক্ষের নিকট হইতে
বাছ্যর গতদুর সম্ভব পৃথক করিয়া শয়ন করিলে (বক্ষের উভয় পার্মে বাছ্যয়); রোগী প্রাণের
আশা ত্যাগ করে।

ভাষা নিজ্যা উঠে (হিপার: প্রাক্:); গাত্রেক শুক এবং নিজ্রির, প্রার বেদোলগম হর না; ভাতার ভাপরিষার,—বেন কড কাল গাত্র থেতি করা হর নাই; ভামস্থ ও তৈরাক্তবং চট্চটে; কডাদির উপরে প্রলেপ বারা নিবারণ জনিত পীড়াদি। কচ্ছু অবরুদ্ধ হইবার পর পীড়পর্ণিকা বা আমবাত,—পরিশ্রম করিলেই আমবাত উলগত হর। ছরারোগ্য কচ্ছু বা পাঁচড়া,—প্রথমোলগত কড সকল ভাল হইবার পর দেহের হানে হানে পুন: পুরুষ্টি উলগম। কাছর গছরর মধ্যে শুক কপুরুনজনক উত্তের উপাত হর। রস্প্রারী ও কপুরুনজনক আঁচিল (আ্যা-নাই: ক্যালী-কার্ম: অসহনীর কপুরুন ও আলাযুক্ত = স্থাবাইনা: ;—মুধ্যগুলে ও হাজের উপর কপুরুনসুক্ত = সিপারা:)। অপর্যাপ্ত বেদোলগম হর,—ঈবলা্ত্র পরিশ্রম করিলেই (সিকোনা: কুরারী: প্র্যাক্ত; লাই: মার্ক্: লাই-কার্ব: লাইলি:) এবং রাত্রিতে (আ্যা-আ্যাসেই: ক্যাল্কে: চারনা: লাই: মার্ক: সলফ:); বেদোলগমান্তে, রোগ্য অভ্যন্ত, ছর্মল হইরা পড়ে (আ্যালা: ক্যাল্কে: ক্যান্মার: ভাট-মিউ: আ্যা কস্: সেলিন্:) (ভা: বে: বি: বেল্:)। ভরুণ রোগের শেরাবন্ধার অপর্যাপ্ত বেদোলগম হইরা সকল মন্ত্রণার শান্তি হব (ব্রাই: ক্যান্তেড্: ক্যানো: ক্রান্ত্রনিক্ত:—দিরোবেকনা ব্যক্তীক্ত; আরু সক্ত্র মন্ত্রণার লাক্তর হল = ইউর্গেট্ট-পান্দের্ল:)।

ওছ, "শব্দোতশীল কচ্ছু গ্রীয়কালে ভাল হইয়া যায় আবার শীতের হাওয়া পজিলেই প্নরার্জিভ হয় (আালো:)।

রোগীর গাত্তে অত্যন্ত হর্গন্ধ (আা-কার্বল: কোণা: হিপার:), মান করিলেও হুর্গন্ধ বার না (সল্ফ্:)।

ক্রাক্তিক ক । — কচ্ছুবিবছই ধাতুবিশিষ্ট রোগী (আালীউ: ব্যাসিলিন্: হিপ্: সন্দ:)
ইহার উৎকৃষ্টতম ক্ষেত্র । প্রাতন রোগে, মধন অন্ত কোন শুবধে রোগের নিয়াকরণ বা স্থারী
উপকার না হর, তথন সোরিণান্: (উচ্চ ক্রমের) প্রবোজ্য । তরুণ রোগে প্রতিক্রিয়াভাব;
রোগ ভাল হইবার পরেও রোগীর ভাল ক্ষা হয় না, দেহ সারে না, রোগী দেহের ক্রড়তা
বোধ করে এবং বেশ ক্রি পার না (ক্যাল্কে-ফ্স: সল্ফ্—উচ্চতম ক্রেম্ এক মাত্রা)।
শিশু ফ্যাকাশে রোগ প্রবণ এবং শীর্ণ। অপরিমিত শোণিতাদি দৈহিক রসক্ষর ক্রমিত এবং
তর্মণ রোগান্তিক ত্র্মলতা । রোগীর সর্মাকে ব্যথা; তাহার অঙ্গ প্রতালাদি ধথন তথন
মচ্কাইরা বার এবং ব্যথা প্রাপ্ত হয় । অতাস্ত শৈতাাধিকার প্রবণ দেহ (ব্যারাই: ক্যাল্কে-),—
একটু ঠাঞা লাগিলেই অন্তথ হয়; গ্রীয়্মকালের ন্তায় জলবায়ুতেও গরম বন্ত্রাদি দারা আবৃত্ত
রাথে (হিপার: মার্ক: গ্রাফা: ব্যায়াই-কার্ব:) ঝড় বৃষ্টির সমন্ত্র বা ক্রেক দিবস পূর্ম্ম ইত্রতে
রোগী অত্যন্ত অস্থাক্রন্য বোধ করে । কচ্ছু বা অন্ত কোন চর্ম্ম-রোগ প্রভিরোধ বা প্রত্যন্তর্ভাত
সন্ত্র্ভ নানা:ক্রেকার পীড়া (সল্ফ্:)।

কোন রোগ বা জর আবিভূতি হইবার ঠিক পূর্ব্ব দিবসে রোগী অত্যন্ত দৈছিক অখাদ্রান্ত্রান্ত বোধ করে (জর আক্রমণের পূর্ব্বরাত্তে অত্যন্ত অন্থিরতা বোধ করে = চারনা:) রোগীর দেহ হইতে যে কোন প্রাব নির্গত হয়,—তরল মল, প্রদর্শ্রাব, আর্ত্তব, শোণিত বা ধর্ম,—
সকলই অত্যন্ত পূতিগদ্ধময়,—যেন পঢ়া মাংসের স্থার গদ্ধ বিশিষ্ট। ধাতুগত তীত্র কচ্ছুবিষ; রোগী অত্যন্ত স্ক্রমায়, অন্থির এবং সামাস্ত কারণে চমকাইরা উঠে।

ব্দিদ্রো I—শেষ রাজে দস্থার, ভ্রমণের এবং বিপৎপাতের মহা ভীতিপ্রদ'ষপ্র দেখে; বেন পার্থানার বসিরা রহিরাছে এইরূপ স্থপ্র দেখিরা শ্ব্যার মলত্যাগ করিরা ফেলে। তুর্দমনীর কঞ্চন-ক্ষান্ত নিজা হয় না।

শীত, উত্তাপ ও অর্ম।—অধিকাংশ হলে সন্ধার সময় জর আইসে; শীতাবন্থার তৃষ্ণা থাকে এবং বাত্র উর্জাংশে ও উক্তরে শীত অন্তৃত হয়। শীত বশতঃ শীৎকার অন্তৃত হয় এবং চরণ হিমবৎ শীতণ হইরা যায়। জলপান করিলেই কার্সি হয় (সবিরাম জরাধিকারে ভ্লাইমেল্ল:)। উত্তাপ অবস্থার মুখমওলে বর্মোলাম হইতে থাকে,—বিশেষতঃ সন্ধার সময়। সন্ধার পর প্রবল উত্তাপ আবিভূতি হয়, রোগী প্রলাপ বক্তিতে থাকে এবং প্রবল তৃষ্ণা ও অপর্যাপ্ত বেলোলাম হইতে থাকে। কি শীত, কি উত্তাপ, উভয় অবস্থাতেই উত্তাপ, ঘর্ম ও তৃষ্ণা প্রাবল্য দেখা যায় (ক্যাল্কে: সল্ফ:)। বর্মাবস্থা,—পাদচারণকাবে রোগী বর্মে আগ্লুত হততে থাকে এবং তদক্ষারে অত্যক্ত হর্মলতা অন্তৃত্বত হয় (ব্রহি: চার্মা, কার্মো আগ্লুত)। মুখমওলে, করতলে এবং বিটপতলে একটু নিছলে: চঞ্চিলেই অপর্যাপ্ত বিবেশিকা

হয়।—শেষরাত্রে ওটার সময় অপর্য্যাপ্ত স্বেদোদাম। ঘর্ম্মোদামান্তে সকল বন্ধণা ও উপনর্দের নিবৃত্তি হইয়া থাকে। কোন রোগের আরোগ্যমূখে অপর্য্যাপ্ত স্বেদোদাম (ক্যালী-কার্ব:— কিন্তু ইহাতে গোরিনামের নৈরাশ্ত নাই)।

হাজি।—কণ্ড্রনাস্তে, গাড়ী চড়িরা বেড়াইলে, আহারের অব্যবহিত পরে, শীতন জলাদি পানাস্তে, দক্ষিণপার্য ফিরিরা-ভইলে, পাদচারণে, দেহ সঞ্চালনে, সন্ধার সমর এবং দিপ্রহর রাত্রে, শেষ রাত্রে, নির্মাণ বায়ু সংস্পর্শে বিহাৎ ও ঝড় বৃষ্টির পূর্ব্বে, গ্রীম্মকালে এবং পূর্ণিমার সমর।

উপশ্বস।—শর্মান্তে (কিন্তু কাসির বৃদ্ধি হর), স্থির হইরা থাকিলে, গৃহমধ্যে অবস্থিতি কালে আহারের সময় এবং নাসিকা হইতে শোণিতপ্রাবান্তে (শিরোবেদনা)।

সক্তম i—অনুপুরক-নৃগ্ ; টউবা গীউদিনান্।

সোক্ষা । সোরিনামের পর আালীউ: বোরাক্স: হিপার: সল্কার:
টিউবাকীউলিনাম্ প্রয়োগে স্ফল পাওয়া যার। পর্তবতীদিগের বমনাধিকারে আা-ল্যা ক্টিকের
পর এবং ডিঘাধারের আঘাত জনিত রোগে আর্লিকার পর লোরিনাম্ এবং স্তন্ত কর্কট রোগে
সোরিনামের পর সল্ফার প্রয়োগ বিধেয় (ডাঃ এইচ: সিঃ আ্যালেন্)।

প্রতিকুল ।—गारकिमः।

স্দৃশ।—কার্নো-ভেজি: চারনা, জ্যা-কন্: ব্যারাইটা-কার্ব: স্থাট্-মিউ: কন্: ক্যানী-কার্ব: ওপী: ভ্যালি:।

তুল্নী হা ।—দিবারাতি শিশুগণ কাঁদে (জ্যালাগাঃ); সমস্ত দিন ভাল থাকে, রাত্রিতে কাঁদে (লাইকোর বিপরীত); শিরঃপীড়া ক্যালিবাই; আনাকার্ড। উদ্ভেদ বা কণ্ডুসমূহ সহজে পাকে—হিপার। পানে কানি—(ক্ষিকাম)। মুথ মৃত্তিকাবৎ—ভাট্রাম। জিহ্বা থেন দগ্ধ ইইরাছে—স্যান্ত্ব। আরোগ্যকালে প্রচুর ঘর্ম—সোরইঃ। আরোগ্য হতাশ—চাম্নাঃ ক্যাপনিঃ ওপিয়মঃ। প্রতিক্রিয়ার অভাব—ওপিয়মঃ কার্ম-ভেজিঃ। রাত্রিতে কুথা—চাম্নাঃ সল্ফঃ কন্দ (ইত্যাদি)।

ম্পক্তি।--৩০ শততমিক হইতে সহস্ৰ শততমিক ক্ৰম (শীঘ্ৰ পুনঃ প্ৰয়োগ উচিত নছে)।

# পাইরোজিনীয়াম্ (PYROGENIUM.)

শামাস্তর ।—গাইরেন্সিন: সেন্দেন্। প্রাক্তক্তি।—পৃতি প্রাধ্য মাংগাদির রস হইছে প্রস্তুত হয়। ত্রকাশ ক্রান্থী প্রান্থা ।—নিয়লিখিত রোগে ফলপ্রদ;—ক্ষেটক; মলাব্রের নকট বর্ম্ম; শব্যাকত; মৃত্র-প্রন্থির পীড়া; অভিসার; আমরক্ত; পামা; সারিপাতিক জর; নালীকত; শিরংপীড়া; হুৎপিঙ্গের দ্রুত ম্পন্দন; হুৎপিঙ্গের ক্রিয়ার লোগ; হুৎপিঙ্গের অবিষ্কৃত্র ; বিলেপী বা কর্ত্রর; অবিরাম-অর; বহুব্যাপক সর্দিরোগ; অব্রের অবরোধ এবং ক্ষত; প্রস্ব বেছনা; স্তিকাজর; ভিষাধারে ক্ষেটক; অব্লাবর্ত্তন প্রদাহ; মৃস্কৃসীর যক্ষা; বিষাক্ত জর; স্তিকাজর; পৃথপ্রব; কশেককার বক্রতা; অব্লের ক্ষররোগ; ভটীকা রোগ; অব্লের প্রদাহ; শিরাক্ষীতি ও ক্ষত ইত্যাদি।

উপৰোগিতা ও আভাস।—ইহা প্ৰকৃতপক্ষে বা নৌষধ নহে, ভবে ভদ্দাক্রাস্ত ঔষধ বটে, কারণ সকল প্রকার পুয় দংশ্রব মন্তত রোগে ইহাছারা মহচপ্রকার সাধিত হইয়া থাকে। প্রস্বান্তিক জ্বর বা ফোটকাদি ব্যবচ্ছেদকালে ব্যবহৃত আঁব্রের ক্ষত সম্ভত **জন, বাটীর পৃতি প্রাপ্ত জনপ্রণালী হইতে উদ্ভ**ত বাস্পাদি জনিত জন, পৃতিপ্রাপ্ত মাংস ভক্ষণ জনিত জর, উপঝিলী প্রদাহ রোগাশ্রিত জর, বাতলেয়া জর, প্রভৃতিতে ইহা বিশেষ হিতকারী। এই সকল রোগে ইহার একটি প্রধান নির্ণায়ক লক্ষণ—"স্থায়ী অন্ত কোন সংদ্ নির্মাচিত ঔষধে রোগের প্রতিকার বা স্থায়ী উপকার হইতেছে না।" উত্তাপ ও ঘর্ষ সংমিশ্রিত ভন্নানক কম্প, কিছা ঘর্ম রহিত উদ্ভাপ বা জ্বরাধিকারে প্রত্যঙ্গাদি মধ্যে প্রচণ্ড বেদনা ; রোগী অত্যন্ত অন্তির হটর। পড়ে,—উত্তাপ সংস্পর্ণে ও দেহ সঞ্চালনে অন্তিরতার উপশম হর: चार्निका ও वाल्डिनीयात जात नर्सात्क (वहना, इंडेल्टिडोबीयाम-शार्क्नोत्रहोम এत जात चाह বেদনা এবং রাস-টাক্সিকোডেগুণের স্থার দেহ সঞ্চালনে ও উত্তাপ সংস্পর্শে ক্সন্থিরভার উপশম —সমন্তই আলোচ্য ভেষজের নির্ণারক লক্ষণ। ক্ষমকাসির শেষাবস্থার, বিলেপী অরে এবং পুষ সংশ্রব জনিত জ্বরে এই সকল লক্ষণ স্পষ্টতঃ প্রতীয়মান হইয়া থাকে। স্থতিকাল্পরে, ইহার লক্ষণ বর্ত্তমান থাকি:ল, পাইরোজিনীয়াম ছারা কয়েক ঘণ্টার মধ্যে উপকার সাধিত হুইয়া থাকে: বাতলৈত্মিক অবে যথন বাণ্টিশীয়ার ক্রায় মন্তিক্ষের আবিলতা বর্তমান থাকে অধচ অব এত অধিক যে ব্যাপ্টিশীয়া বারা তাহা দমন হওয়া অবস্তব, তথন পাইরোজিনীয়াম সর্কোৎক্লাই ভেষজ। জ্বর ১০৬ এবং সমগ্র দেহ বাধা করিতে থাকে, তথন ২৪ ঘণ্টার মধ্যে পাইরোজিনীয়াম্ বারা আশ্চর্য্য উপকার পাওয়া বার, এবং বদি উত্তাপে ও দেহ সঞ্চালনে রোপীর বন্ত্রণার উপশম বোধ বর্ত্তমান থাকে তাহা হইলে সেই অর পাইরোজিনীরাদ সুকুলে ৰনষ্ট ছইবে। পশ্চাল্লিখিত কতিপন্ন লক্ষণ ইহার প্রক্রতিগক্ত:---

শ্ব্যা অভ্যন্ত কঠিন বোধ হয় (আর্ণিকা:); রোগী দেহের বে অংশ চাণিরা শরন করে সেই অংশে অভ্যন্ত ব্যথা বোধ হয় (আর্ণি: ব্যাপ্টি:); ছই এক দিবসের মধ্যেই শ্ব্যাগভ হইতে আরম্ভ হয় (আ্যা-মিউ: ব্যাপ্টি: অ্যা-কার্ম্বল্:)।

রোগী অত্যন্ত অস্থিরতা প্রদর্শন করে, এবং অধিককণ দেহের এক অংশ চাপিরা শরন করিলে বাধা হর (আণি: ব্যাপ্ট:) বলিরা অনবরত এপাশ ওপাশ করিতে থাঁকে (আণি: ইউপেট্: রাস্:)।

রোগীর নেহজ পদার্থ মাত্রে অভ্যন্ত হুর্গন্ধ ; রোগীর দেহ, নিশাস, শর্ম এবং দ্বল, সমুদ্ধ ও নির্গত আগ্নাত হইতে ভয়ানক পৃতিগন্ধ বা পচা মাংসের ভার গন্ধ নিঃস্ত হয়।

্পৃতিপ্রবণ পরঃপ্রণালী জনিত জ্বর, পৃয়সংশ্রব জনিত বিব ইহার বিবয়ীভূত।

"করেক বৎসর পূর্বের রোগিণীর একবার স্থতিকাশ্বর হইরাছিল, সেই হইতে আর রোগিণী স্বাস্থ্য-লাক্ত করিতে পারে নাই"—ইহার একটা সিদ্ধিপ্রদ লকণ।

### লক্ষণাবলী।

ক্ষান্ত এবং কথা কহিতে পারে; ক্রোধপ্রবণ। বিকার প্রকাশ পার এবং স্থীর দেহ ও অল প্রজাদি সম্বন্ধে শ্রম জ্ঞান উপস্থিত হয় (বাংশিঃ পেট্রোল্: ট্র্যামোন্:) শ্র্যায় শায়িত অবস্থায় রোপীর মনে হয় বেন ভাহার দেহ সমগ্র শ্র্যা আবৃত করিয়া রহিয়াছে (রোপীর মনে হয় বেন শ্র্যায় তাহায়া তিন অন শুইয়া রহিয়াছে এবং বেন ভাহায় গাত্র বস্ত্র জন জনের কুলান হইতেছে না (ব্যাপিঃ)। রোগী বেশ বুঝিতে পারে যে ভাহায় মত্তক উপাধানে রহিয়াছে কিন্ত:দেহের অবশিষ্টাংশ কোথায় রহিয়াছে স্থির করিতে পারে না (আমি একটা স্থতিকারোগিণী দেখিতে গিয়া ভাহায় হাত দেখিবায় ইচ্ছা প্রকাশ কয়ায় রোগিণী বলিলেন ভাহায় শুশ্রমাতা ভাহায় হন্ত ঝাঁট দিয়া গৃহের বাহিয়ে কেলিয়া দিয়াছেন,—এইটাও পাইরোজি নিয়মেয় একটা প্রধান ও সিদ্ধিপ্রদ লক্ষণ)। রোগিণীয় মনে হয় যখন সে দক্ষিণপার্য কিরিয়া শয়ন করে ভখন সে একব্যক্তি এবং বামপার্য ক্ষিরিয়া শয়ন করিলে সে আয় একব্যক্তি হইয়া যায় (রোগীয় মনে হয় যে সে কোন বস্তু দেখিবায় বা কথা কহিবার পূর্ব্বে অয় ব্যক্তি হইয়া যায় (রোগীয় মনে হয় যে সে কোন বস্তু দেখিবায় বা কথা কহিবার পূর্ব্বে অয় ব্যক্তি হইয়া যায় বিরাগীয় মনে হয় যে সে কোন বস্তু দেখিবায় বা কথা কহিবার সূর্ব্বে অয় ব্যক্তি হইয়া যায়বে (আ্যালীউ:)। রোগীয় বোধ হয় বেন ভাহায় দেহের চতুম্পার্য হইতে হন্ত ও পদ দোহস্যমান রহিয়াছে।।

ভ্যান্তব্য ।—শিরোমধ্যে শোণিত সঞ্চরাতিশয় এবং তন্মধ্যে ক্ষণপ্রকাশশীল বেদনা ও দপ্দপানি; খুব টিপিয়া দিলে উপশম বোধ হয় । মন্তকে অপর্যাপ্ত খেদোদগম । কাসিলে শিরোপশ্চান্তে বাধা বোধ হয় (সীপা: কোকা: জিকাম্:)। মন্তকে বোধ হয় যেন টুপী রহিরাছে। মন্তক এপাশ ওপাশ করা কম্পনের ভায় ঘোরা।

স্তৰ্ম ।—অক্ষিগোলক অত্যন্ত ব্যথায়িত; অক্ষিগোলক বহিৰ্দ্ধিকে বা উপর্বিকে ছুরাইলে ভ্রাথো ব্যথা বোধ হয়। চকু বাহির হইরা পড়ে।

- कर्न ।-- কর্ণ মধ্যে বা বা বাছাবৎ জালি কর্ণ শীতল ও লাল।

ৰাষ্ট্ৰ-কে। --পুৰসংশ্ৰৰ সম্ভূত রোগাধিকারে নাসিকা হইতে শোণিতপ্ৰাব। নাসাপুট ব্যক্তনবং আকুশন প্ৰসারণ ( দাই: )।

শুশকা শুক্তা ।—মান, ক্যাকানে, অছিদার, গণ্ড ও চক্ষুদ্ধ কোটব প্রবিষ্ট এবং শীতন শ্বেলুপুত (ব্দীক্ষো: কার্কো-ডেজি: আাদিড্-কার্মল ন্যাকে মার্ক:। গণ্ডদ্ধ আরক্ষিম এবং এড উত্তথ্য বে শর্মা করিলে হস্ত দথ্য হইরা যার (ক্রিরো: লাই:)।

সুশ্বৈশ্য।—ৰূপ যেন পচিয়া থাকে এবং মুখের স্থাদ মিট্রবং; কিছা পৃতিময়, বা পুষৰং; যেন ভরাধ্যে ক্ষোটক বিদীপ হইয়া ভাষা হইতে পুঘ নির্গণিত হইয়া মুখ মধ্যে আসিতেছে।

জিক্সা।—বৃহৎ এবং লোল; নির্মাণ, মন্ত্রণ এবং বেন বার্নিস করা হইরাছে এইরপ চিক্কণ (আর্স: ব্যাপ্টি: সিন্থাবারিস; শ্লোন্: ল্যাকে: ক্যালী-বাই: টেরিব্: ল্যাক্-ক্যান্:); অগ্নিবৎ লালবর্ণ (শ্লোন্: ক্যালী-বাই: ল্যাকে); গুরু বিদারিত পৃষ্ঠ এবং রোগীর কথা অস্পষ্ট (ক্রোটেলাস্, টেরিব্:)। জিহ্বা কপিশবর্ণ লেপাছরে (ডা: কেন্ট)। জিহ্বার মধ্যস্থলে মূল হইতে অপ্রভাগ পর্যান্ত একটি কপিশবর্ণ বেখা প্রভীরমান হয় (এলাছাস; আর্শিকা, ব্যাপ্টি: ইউপেট্-পার্পীউ: হায়ো: আরোড:)। দন্ত সকল পৃষ্পিকা বা, দন্তবৃলে আছের (ক্যালী-কন্: আ্যাসিড্-কার্ম্বল্: ব্যাপ্টি: হায়ো: রাস: অ্যা-কন্: ট্র্যামোন্:)। মূথ হইতে পৃতিগঙ্কা নিঃস্ত হয়।

পাকস্থলী।—ব্যাস—পিত, শোণিত; পৃতিপ্রাপ্ত পদার্থ; পাকাশর মধ্যে প্রবিষ্ট জল তন্মধ্যে থাকিরা গরম হইলেই বমিত হয় (ফন্:)। পূরীয় বমন (ওপী: প্লাম্:); জন্ত্র মধ্যে মল সঞ্যাধিকা সভ্ত (ওপী:); কফির তলানির ন্তায় পদার্থ বমন (মিড্ছণ্ ক্লাট-ফন্: ফন্:)।

উদ্বা ৷— অত্যন্ত ক্ষীত ও ম্পর্শকাতর। পৃষ সংশ্রব জনিত অন্তাবরণী, অন্ত ও জরার্ব প্রদাহ। অন্তক্তন। গন্তীর নিখাস প্রখাসে উদর মধ্যে বেদনা বোধ (আগার্: ক্যাল্কে:)। ছেদনবৎ শূল্বেদনা (ওপী: ভেরেট্:)। উদরের দক্ষিণপার্শ্বে বেদনা প্রাত্ত্তি ইইয়া দেচ ভেদ করিয়া পৃষ্ঠে সঞ্চারিত হয় (কটি:)।

মল্যাক্স ।—মলতাব্লক্যা—মন ভরকর ছর্গন্ধ বিনিষ্ট (কার্বো-ভেদ্বি: ন্যাকে: ন্যোরিন্:) কপিশ বা কালবর্ণ (মার্ক: নেপ্টান্:); বন্ধণা রহিত এবং অনাড়ে নিঃস্থত হর (আানো: আ্যা-মিউ:); বারু ত্যাগকানে মন নিঃস্থত হইরা যার (আ্যা-মিউ: আ্যানো: ওপীর্যাম্:)।

আলেকাতি ।—মনাত্রের আদৌ নিঃসারক শক্তি থাকে না (আনীউ: ওপী: স্থানিক:); অরাধিকারে অন্ত্রমধ্যে মনাধিকা সঞ্চয় সভূত ত্রারোগ্য মনবন্ধতা; মন বৃহৎ, কালবর্ণ এবং পচা মাংলের স্থায় গন্ধ বিশিষ্ট কথনও বা আঙ্গুরের স্থায় ক্ত ক্ত কাল গুটিনাময় (ওপী: প্লাম্:)।

মুক্রব্দ্র ।—পুষ সংশ্রব, জোনিত লালা মৃত্র। মৃত্র বরতা পীড়াতে লাল আরোগ্য ইত্যাদি।

পু্হজননৈ ক্রিয়া — অওকোৰ ক্লিয়া পড়ে; অওকোৰ শীৰ্ণ পাতলা বলিয়া বোধ কয়।

জ্ঞীক্তলন্দেক্তির ।—জরার্ মধ্যে মৃত ত্রুণ বা পৃতিপ্রাপ্ত পরিস্রাব এও ও ছই চারি বা ভাবিক দিবসের মৃত ত্রুণ অবস্থান জনিত রোগিণীর সভটাপর অবস্থা ও পীড়া। প্রাক্তিক ক্লেচ্চ্প্রাব।—ক্লেদ অভান্ত পাতদা, ক্যার ও শ্বকক্ষরকারক, ক্পিলবর্ণ এবং অভান্ত পুতিগন্ধমন্ত্র (আ্য্যা-নাই:); ক্লেদ্রাব বোধান্তে কম্প দিয়া অর আইসে এবং তৎপরে অপগ্যাপ্ত হুর্গন্ধ ছেনেদিগম হয়।

শ্বাস্ক্রা — দক্ষিণদিকের ফুস্কুদে ও স্বর কাসিতে বেদনা। ফুস্কুস প্রাদাহের কুচিকিৎসা। নৈশ মর্শ্ব ইত্যাদি।

অঞ্চ প্রত্যঞ্জ।—হন্ধদদ্ধিতে এবং হার্টুতে বেদনা। হর্মণভা ও অসাড় ভাব।

হ্র পি ও। — লংগিওের অতিত উপলব্ধি; হংগিও অতার অবসর বা প্রান্ত বোধ হরু; যেন হংগিওের আয়তন বৃদ্ধি হইরাছে; কর্ণ মধ্যে যথন তথন ফড্ ফড্ এবং দপ্দপানি অন্তর্ভি, — তক্ষপ্ত রোগীর নিজার বাাঘাত হয়।

রোগীর বেরপ অরের প্রকোপ, তাহার মণিবদ্ধস্থিত নাড়ীর গতি তদপেক্ষা অনেক গুণু ক্রতন্তর।

ত্বেক।—রোগীর গাত্ত্বক ফ্যাকাশে,—পাংশুবর্ণ এবং শীতল (সিকেলীঃ); বৃদ্ধদিগের.
ছরারোগ্য শিরাপ্রসারণান্তিক ক্ষত (সোরিণামান্ত)।

বিদ্রা।-কণকাল নিদ্রা, অন্থিরতা, নিদ্রার পর আধিক্য ইত্যাদি।

পুৰসংশ্ৰৰ সন্তুত বা অন্তরৌৎসেচনিক জ্বাধিকারে হৃৎপিণ্ডের অবসাদ স্টেত হইলে ইহা একটী অতি প্ররোজনীয় ঔষধ।

পূৰ্বশংশ্ৰৰ জনিত শোণিত প্ৰাব (যে কোন দার হইতে হউক না কেন),—শোণিত ঘোর লাল বা কাল্চে বর্ণ। অতি ভঃকর ও সক্ষটাপন্ন অবস্থাতেও ইহা রোগীর প্রাণ রক্ষা করিয়া থাকে।

প্রের।—অঙ্গ প্রত্যান্ধ বেদনা আরম্ভ হইরা জর শীত পূর্চে আরম্ভ হইরা থাকে; প্রচণ্ড কম্প, সমগ্র দেহের অন্থি পঞ্চর বাথা করিতে থাকে; উত্তাপ ১০০০ হইতে ১০৬-৭০ পর্বান্ত হইরা থাকে; হঠাৎ উত্তাপ আবিভূতি হর এবং গাত্রন্থকের উপর বিন্দু মাত্র বেদ উদগত হয় না, উহা ওছ, থটখটে থাকে; জালাজনক উত্তাপ; নাড়ী অত্যক্ত ক্রতগতি, স্ক্র এবং গোহ তারের ফ্রার অনমনীয়; মিনিটে নাড়ীর গতি ১৪০ হইতে ১৭০ পর্যান্ত হইরা থাকে; উত্তাপের পরেই শীতল চট্টটে স্থেদোদাম হয়।

ञ्न व्यक्त ।-- नम्र निकाः त्रमहेकाः देशत त्मावत्र ।

তুক্সনী হা। — পৃথক জন — মালেরি: ল্যাকেসিস্:। সান্নিপাতিক জনে বেলনা—
ব্যাক্ট্: আর্ণিকা: রাস:। জরার্ হইতে রক্তপ্রাব — ফ্রাপিকা:। ছর্গন্ধ অতিদারে — সোবই:।
কৃষ্ণবর্ণ মল — নোট:। কোঠবঁন — স্থানিকু: ওপিরম: লোকিরা: নাইট্রিক-আ্যাসিড্:। ছক —
সিক্লেল:। মাথা ধরা — বেলাড্:। পৃঠ — হিপার:।

স্পৃত্শ।—স্থানিত্-কার্কণ্: আনিত্-কন্: আর্ন্: কার্কো-ভেজি: ম্যাণেরিরা-ক্ষিনিন্: এচিনেনীরা: ওশী: নোরিণাম্: রান্: নিকেলী: ভেরেট্:।

স্পাস্থ্যি ।—১৯ শততমিক হইতে সহল্ল শততমিক পৰ্য্যন্ত । ৬, ৩০ ও ২০০ শততমিকই শক্ষিক ব্যবহার হয় ।

### সিফিলিনাম্

(SYPHILINUM.)

শামান্তর।—নিউটিকান্। প্রস্তুতি।—উপদংশ-ক্ষতের বিষ ইইতেই প্রস্তুত হয়।

ব্দেষ্টিক হওয়।; মদাতায়; সুরাপান তৃষ্ণা; মলাত্মের বিদারণ; হাঁপানি; স্তনে বেদনা; বাঘী; কোষ্ঠবন্ধ; শিশুগণের ক্রন্দন; ববিরভা; বাছর আমবাত; দল্পোল্ডম; দিছনর্শন; বাধক; মৃগী; উপদংশ বা মাথা বাথা; স্বরভন্ম; চক্র্-ভারকা-প্রনাহ; বালিকাগণের শেভ-প্রদর; মুথে ক্ষত; নিকট-দৃষ্টি দোষ; লায়ুশুল; নৈশ-ঘর্ম; চক্র্প্রদাহ; কর্ণপ্রাব্ধ; ডিছাধার প্রদাহ; প্তিনভ্ভ; পাছায় ক্ষোটক; অক্রিপ্টের পক্ষাঘাত; মলান্ত্রের অবরোধ; আমবাত; গৃগ্রদী; নিদ্রা হানতা; মেক্রন্ডের ক্ষমরোগ; চক্র্তে নাকপড়া এবং তীর্যান্টি; অবরোধ স্থাাঘাত বা স্দ্রি-গর্ম্মি; উপদংশ; দত্তে পোকা লাগা; গলক্ষত; জিহ্বা-ক্ষত; নানাপ্রকার ক্ষত; আসুলহাড়া।

#### লক্ষণাবলী।

ক্রিলাপ, গুণ ও ভাগ করা তাহার পক্ষে অতান্ত কঠিন ব্যাপার। রোগীর সর্বাদা মনে হয় বেন তাহার মন্তিকের বিক্রতি ঘটতেছে (আছে : ক্যাল্কে: ক্যানাব-ইন্: সিমিসিফীউগা: হাইছোফোব্: ক্যালী-রোম্: ল্যাক্-ক্যান্: মিডহান: নক্ষ: ); যেন অচিরে তাহার পক্ষাঘাত হইবে (আ্যানাক্: আর্লি: আ্যাসাফ্: বেল্: ) সকল বিষয়ে ওদান্ত (অরাম্-মিউ: ভাট: ক্যালী-রোম্: মার্ক: আ্যা-নাই: নক্ম-মন্: ওপী: ফ্ল্: আ্যা-ফ্ল্: )। রাত্রি আসিলেই রোগীর মনে মহা ভীতির উদ্রেক হয় এবং তাহার প্রাণ শুকাইয়া যায়, কারণ নিদ্রা ভঙ্গ হইলে রোগীর অনির্কাচনীয় মান্সিক ও শারীরিক অবসাদ ও যন্ত্রণা উপস্থিত হয় (ল্যাকে:); তাহা এত ভয়কর বে রোগীর ভদপেক্ষা মৃত্রা বাঞ্জনীয় বোধ হয়। রোগ আরম্ভ হইবার পূর্কের সকল ঘটনাই বেশ মনে থাকে কিন্তু তাহার পর হইতে যত দিন রোগ ভোগ হইয়াছে তত দিনের কোন ঘটনা, নাম বা তারিথ মনে থাকে না"। স্তন্তিত, অভ্যনকভাব এবং অন্বরত স্বীয় হস্ত থোত করে।

আন্ত বিদ্যান্ত শিরোবেদনা,—যন্ত্রণার রাত্রে অনিদ্রা (চারনা: সল্ক: ) এবং প্রবাপ আবিভূতি হয়; বেলা প্রায় ৪ টার সময়েই প্রকোপ আবিভূতি হয়; রাত্রি ১০টা হইতে ১৯টা পর্যান্ত অত্যন্ত বৃদ্ধি হয় এবং প্রভাত হইবামাত্র নিবৃদ্ধি প্রাপ্ত হয় (রাত্রি ১১ বাজ ২টার সময় নিবৃদ্ধি প্রাপ্ত হয় = লাই: )। পাকাশয়িক শিরোবেদনা অনহনীয় যন্ত্রণা; মন্তকের ধমনী সকল শোলিতপূর্ব এবং ভয়ানক দপ দপ্করিতে থাকে; ইহার সহিত ভয়ানক অক ক্রেক্সিক্সি,

বমন করিতে গেলে পুনঃ পুনঃ উকী উঠে; ঋতু নিয়মিত কিন্তু অতি সামান্ত আব হয়। কয়েক আদ হইতে প্রায়ই ঔপদংশিক শিরোবেদনার আবির্ভাব হইয়া থাকে,—দক্ষিণ চক্ষুর উপরিজ্ঞাগে প্রচণ্ড বিদ্ধকরণ ও নিপোধণবং ষরণা অন্তুত হয় এবং ঐ বেদনা মন্তিদ্ধের অন্তরতম প্রাদেশে সঞ্চারিত হয় (ব্যাসিলিনাম্:); ষরণায় রোগীর ভাবশৃদ্ধলা নষ্ট এবং স্থৃতি বিল্পু হয় এবং সেই সমন্ন কোন গণনা করিতে গেলে উপর্যুপরি ভূলু হইয়া থাকে। মাধার চুল উঠিয়া যার (আ্যা-নাই: অরাম্: ক্যালী-আয়োড্: পেট্রোল. আস-মেট:)। সদ্ধিক বা লাম্বিক ব্যারতা। মন্তকের স্থানে স্থানে গুটিকা (ক্যালী-আয়োড্: ম্যাকে: মার্ক:) উৎপন্ন হয়।

• চ্হেন্ত ।—নবজাত শিশুর তরুণ অফি প্রদাহ (মিডছন: আর্জেন্ট-নাই: মার্ক: আ্যা-নাই: মার্ক-কর্: থুলা: অরাম্: গ্রাফ: ক্লিমাট: ফাইটো: সোরিন্:) অক্লিপুট স্ফীত হইরা উঠে এবং রাত্রে ভরানক বন্ধণা হয়,—বিশেষতঃ শেষ রাত্রি ২টা হইতে ৫টা পর্যাস্তঃ; চকু হইতে অপর্যাপ্তঃ
• পূ্য নির্গলিত হয় (আর্জেন্ট-নাই: গ্রাফ: ক্যালা-আয়োড্: ল্যাকে: মিডছন্:); শীতল জলে খেগত করিলে বন্ধণার উপশম হয় (অরাম্: ফর্ম্মিকা: পল্মে:)। অসম্পূর্ণ পক্ষাঘাত, অকি-সোলকের উপরিস্থিত বক্র-বন্ধনীর; রোগীর চকু দেখিলে বোধ হয় যেন নিজাবেশ বশতঃ চকু বুজিরা আসিতেছে (কলোফিল্: ক্টি: জেল্সি: গ্রাফ: সিপীয়া:)। ছিদর্শন,—প্রত্যেক বস্ত হইটী দেখার,—একটির নীচে আর একটি।

ক্ষণ । — দক্ষিণকর্ণ মধ্যে অতিশয় বেদন ; কর্ণ ইইতে তুর্গন্ধ পূষ্প্রাব ; বধিরতা ।

ন্যাহিনকে । — ঔপদংশিক পূতিনত বা পীনস = (জ্যাস-ফিট্: জ্বাম্: অ্বাম্-মিউ:
জ্যা-মু; ক্যালী-বাই: ক্যালী-আয়োড্: ল্যাকে: মার্ক-আয়োড্: ফাইটো: ), নাসিকা ইইতে জ্ঞতি
তুর্গন্ধ শুক্ষ পিঞ্জট থপ্ত সকল নির্গত হয় । নাসিকা কপুতি । নাসাপ্ট ও গপ্তমন্ত্রে মধ্য স্থলে
বোর বেশ্বণী বর্ণ রেখা সকল দৃষ্ট হয় ।

মুখাবিবাদি। —উপদংশ জনিত মুথকত = ( ল্যাক-ক্যান্: ল্যাকে: মার্ক-কর্: )।
মুথ এক পার্থে বক্ত হইরা থাকে বলিয়া রোগীর কথা কহিতে, চর্মাণ করিতে বা ফুৎকার
করিতে কট হর। মুথমগুলের দক্ষিণ পার্মিক পক্ষাঘাত অধিকারে অস্পট কথা,
আর্দ্ধাবভেদক বা শিরার্দ্ধশূল এবং দক্ষিণ চকু ও অক্ষিপুটের স্পন্দন। বক্ষ ও মুথের স্থানে
ছানে চিপিটিকারত পীড়কামুসল্য উদ্গত হয়। মাদীর প্রাস্তম্ভিত দন্তাংশ ব্যসনাক্রান্ত হইরা
চুর্ব হইরা যাইতে থাকে এবং ফুল্দে বর্ণ হইরা যায় ( দন্তের মূল সকল নট হইরা যায়, শিথর
বা অগ্রভাগ অক্ষত থাকে = খুযা: মেজের:—অগ্রভাগ কয় হইরা বায় = ট্রাফ্: )। দল্ভের
গর্ভ কয় হইরা যায় এবং শিধরদেশ করাতের লায় কয়্করে; গল্ড সকল অত্যন্ত থর্মাকার এবং
আ্রভাগ সকল সংমিলিত ( ট্রাফ: )। দল্ভ সকল বোধ হয় যেন স্থানভ্রট হইরা গিয়াছে এবং
মুধ বয় কয়িনে উপরের দন্ত সকল নীচের দল্ভের খাঁজে খাঁজে পড়ে না বোধ হয়।

পাক্ষ ও অক্সাশ্বয়াদি ।— হরা যে কোন রকমের হউক না কোন রোগী ভাহা শান করিবার জন্ত গাণারিত। পুরুষপরম্পরা প্রাথ্য পানাতার প্রাণ = ( জ্ঞানস্কু: জ্ঞানেরাম্: ক্রান্ত্র।—বছকালের দ্রারোগ্য মলকাঠিন্ত,—করেক বৎসরের মধ্যে এক দিনের জন্তও মল সরল হয় নাই; মলান্ত্র মধ্যে কতকগুলি সঙ্কোচন বশতঃ মলমার্গ যেন রুদ্ধ রহিয়াছে এইরূপ অনুভূতি; বন্তিজিয়ার পর মলত্যাগ হইবার সময় প্রস্থান বেদনার স্তায় বন্ত্রণা হয় (লাংক-ডিফ্লোঃ সোরিন্: টিউবাকীউলিন্:)। বিদারিত মলান্ত্র ভংশ,—মল্লারের বাহিরে একটি পূর্ণ প্রস্কৃতিত গোলাপ ,ফুলের ন্তায় প্রতীয়মান হয়; উপদংশ বিষাপ্রিত এবং ছয়ারোগ্য (অ্যা-নাই:)।

মূত্রহান্ত । — মূত্রনগীতে জালা ; পুন: পুন: মূত্রবেগ ; পীতবর্ণ মূত্র ইত্যাদি।

পুৎজ্বা ক্রিক্স।—"উপদংশ বিষ-হন্ত-ধাতু সম্পন্ন ব্যক্তি কিছা যে সকল রোগীর উপদংশিক ক্ষত বাহু প্রয়োগ দারা নিরাক্বত হইনাছে, তাহারা যদি তৎকারণে বছকাল হইতে কণ্ঠও চুর্বা রোগ ভোগ করে, তাহা হইলে তাহাদিগের চিকিৎদার প্রথমেই, অন্ত কোন ঔষধের স্পষ্ট লক্ষণ না থাকিলে, সিফিলিনাম্ প্রয়োগে বিশেষ উপকার সাধিত হইনা থাকে" (এইচ: সি:, আলেন্)। ডাঃ টম্যাস্ ওন্নাইল্ডস্ বলেন যে তিনি প্রাথমিক উপদংশের চিকিৎসা করিতে হইলে প্রথমেই প্রত্যহ রাত্রে এক এক মাত্রা সিফিলিনাম্ (১০০০ ক্রম) প্রয়োগ করেন; তাহাতে প্রথম ছই সপ্তাহ ক্ষত বৃদ্ধি পান্ন এবং তৎপরে ক্রমে অদুশু হইন্না যান্ন এবং কোনক্রপ গৌণ লক্ষণ প্রকাশ পান্ন না। ২ন্ন বা ৩ন্ন সপ্তাহে ক্ষতের প্রান্তভাগ সকল উচ্চ বহিরাবর্ত্তিত অমস্থা হয় এবং ঘাের লালবর্ণ ধারণ করে, তাহা হইলে সে হলে তিনি ১০ হইতে ১৪ দিবস পর্যান্ত প্রত্যহ রাত্রে এক মাত্রা ল্যাক্-ক্যানাইনাম্ (১০০০ ক্রম) প্রয়োগ করেন এবং এক্লপ চিকিৎসান্ন যথন ক্ষত স্বাভাবিক আকার প্রাপ্ত হন্ন তথন তিনি আবান্ন এক এক মাত্রা সিফিলিনাম্ (১০০০ ক্রম) প্রয়োগ করেন। বদি তাহান্ন পরেও ক্ষতান্বিত অংশের কাঠিন্য থাকে, তাহা হইলে করেক দিবস প্রত্যহ চান্নি মাত্রা আ্যাস্টিক্র (৩০ ক্রম) প্রয়োগ করেন। উপদংশে ক্ষত; বাঘী; নানা প্রকার ক্ষত ও প্রদাহ।

প্রতিক নে ক্রিয়া ।— প্রদর-প্রাব অপর্যাপ্ত ; যোনি আবরণী ভেদ করিয়া পদ বহিরা ভিদ্ করিয়া পদ বহিরা ভিদ্ করিয়া আইসে (আালীউ:); বর্ণ হল্দে এবং অত্যন্ত হুর্গব্ধ। জরায়ু প্রভৃতি দিখিল। ডিম্বাধারে বেদনা, আর্ত্তবঙ্কেশ কষ্টরজ্ঞ: স্তনে বেদনা।

প্রাত্তন শ্রেষ্ঠান প্রত্ত আরম্ভ হইবার পূর্ব দিবসে প্রবভদ বা আদৌ প্রবেশপ। প্রাত্তন শ্রাস রোগ, আবির্ভাব প্রতি গ্রীমকালে যথন জলবায়ু উত্তপ্ত পু জলীয় থাকে; প্রকোপ সন্ধার সময় আরম্ভ হয় এবং সমস্ত রাত্তি ভোগ হইয়া প্রভাতে ভাল হইয়া যায়; করেক বৎসর যাবৎ রোগী বায়ুনলী ভূজগত খাসরোগ ভোগ করিতেছে; প্রকোপ কেবলমাত্র রাত্তে শয়নের পর কিলা বাড়বৃষ্টির সময় আরম্ভ হয়; এই জন্ম সায়ু সকল এতই ঝঝকা বিশিষ্ট হয় যে রোগী করেক দিবস, কি দিবসে কি রাত্তিতে আদৌ নিদ্রা যাইতে পারে না। ভয়ানক খাসকুছে,—বায়ুমার্গ মধ্যে বড় বড়, সাঁই সাঁই শক্ষ হইতে থাকে; শেষ রাত্তি স্টা হইতে ওটা পর্যন্ত প্রকোপাধিক্য। প্রচিত্ত কাসি,—বৃদ্ধি রাত্তে, অবিচ্ছিন্ন কাসি বশতঃ নিদ্রা হয় না। গাঢ়, পীতবর্ণ ও স্থান্তীয় ক্যুমার্যার উপিত হয়। বক্ষবিদারক শুক্ষ কাসি; কেবল রাত্তে; কাসিলে বোধ হয় বেন ক্যুমান্তব্য

কৃষিড় চাঁচিয়া ফেলা ইইতেছে। ত্প্কাদি,— একোপকালে প্রাণাস্তক বমন আবিত্তি ইয়। দক্ষিণপার্শ ফিরিয়া শয়ন করিতে পারে না কারণ তাহাতে শুক্ষ কাদির উদ্রেক হয়। বক্ষোপরে এক্সপ চাপ বেংধ হয় যে খাদরোধ ইইবার উপক্রম ইইয়া থাকে; বক্ষের পঞ্জরাদি যেন মেরুদপ্তেয় দিকে সবলে আরুষ্ঠ ইইতেছে এইরূপ অনুভূতি বশতঃ খাসকুচ্ছু; বক্ষপ্রসারণ অতি কইসাধা।

হ্ব পিশ্ব ।— হৎপিণ্ডের মূল দেশ হইতে 'শিখর পর্যান্ত প্রসারী ছুরিকাবেদবৎ বেদনা (শিখর হইতে মূলদেশ = মিডহান:) ভালভের পীড়া।

প্রত্যাক্ষা দি ।— মেরুদণ্ডের উর্জাংশের অন্থিপৃতি এবং বক্রতা। থ্রৈব গ্রন্থি সকল ক্ষীত এবং তত্ত্পুরে অসংখ্য চর্মকাল আচিল উদ্পত হয়। পৃষ্ঠ, শ্রোণিফলক এবং উরুদ্ধের বেদনা,—রাত্রে বৃদ্ধি। স্কন্ধান্ধর এবং ত্রিকোণ পেশীর সংযোগস্থলের বাত,—বৃদ্ধি শার্মের দিকে বাহু উন্তোলন করিলে (রস্-টক্স:)—দক্ষিণ স্কন্ধের বাত ( ভালিউইন্: ভিস্কা:);—বাম . স্বন্ধের (ফেরাম্)। নিমান্ধে প্রাণাস্তক যন্ত্রণা,—আদৌ নিদ্রা হয় না; উত্তাপ প্রয়োগ বৃদ্ধি এবং শীতল জল ঢালিয়া দিলে উপশম হয়।

সাক্ষাভিক্ত ।—এতি হিষয়ীভূত বেদনাদির স্থানিত ইইতে স্থ্যাদিয় পথ্যন্ত ভয়ানক বৃদ্ধি হইরা থাকে ( মার্ক: কাইটো:—স্থোদয় হইতে স্থ্যান্ত পর্যন্ত বৃদ্ধি = মিডহুণাম্:)। বেদনাদি ধীরে ধীরে বৃদ্ধি ও ধীরে ধীরে হ্রাস হইয়া থাকে ( ষ্ট্যাণাম্:); বেদনা স্থান পরিবর্ত্তন-শীল (ক্যানী-বাই: ল্যাক্ক্যান্:) এবং রোগীকে একভাবে থাকিতে দেয় না (রাস্:)। এতজ্জনিত সকল লক্ষণই রাত্রে বৃদ্ধি হয় ( মার্ক:)।

প্রক ।—উডেন্ডেন্স্পিন্দি—ধীর পরিণতি প্রবণ, লাল বা তাম্রবর্ণ এবং শীতল হইলে ( অর্থণে প্রদাহ কমিয়া গেলে ) নীলিমা ধারণ করে।

শীর্কী ।—সমগ্র দেহ শীর্ণ, অন্থিদার হইরা যার (আারোট: মিডজন: সার্সা:)। প্রাতেরোগী অত্যন্ত অবসাদ বোধ করে। ধর্বাঞ্চতি, জীর্ণ শীর্ণ এবং বৃদ্ধদর্শন শিশু (মিডজ্ব: সার্সা: আারোট: আরোড:)।

উপদংশ বিষ-ছ্ষ্ট-ধাতু-সম্পন্ন ব্যক্তির রোগে, যথন অন্ত কোন ঔষধে রোগের শাস্তি বা স্থানী মুক্তা না হয়, তথন "সিফিলিনাম" সর্কোতোভাবে প্রয়োজ্য।

-বিদ্রো।—রাত্রিকালে অস্থির নিজা; মধ্য রাত্রিতে ঘুম ভাবে আর নিজা হয় না।

প্রেল্ক ।—অতিশন্ন মাথা ব্যধা, সর্বাদ শীতল; লেপ দারা আবৃত হইতে চাহে। পিপাসা: দ্বর্ম ও ত্র্বলতা।

সক্ষা - স্পৃশ - আা-নাই: আর্স-মেটালিকাম্: আ্যাসাফিট্: অরাম্: অরাম্-মিউ:
য়াট্: কাালী-আয়োড্: ল্যাক্-ক্যান্: ল্যাকে: মার্ক-কর্: মার্ক-কের্: মার্ক-ক্রেটি: মিডল্ন: কাইটো: ।

তুলানী হা।—উপদংশক পীড়া ও অন্থি পীড়ান্ন—অবাম্: ক্যানী-আবোড; নাইটি ছ্ক্ষাসিড:। প্তিনভ-পন্স: ক্যানী-বাই:। পুন: পুন: পুন: ক্ষোটক (ছোট কোড়ান্ন আন্ত্রাসি)
ক্রিন্ন—আবোড: আবোটে:। ব্ৰপিঙে বেদনা—মেডো: আইছে:। নিয়ান পর বৃদ্ধি

শক্তি ।—২০০ হইতে উচ্চতর এবং উচ্চতম ক্রম ব্যবহার্যা।

# থাইরইডিনাম্

(THYROIDINUM.)

নামান্তর।—পাইররিড এক্ট্রাক্ট; অধুনা ইহার বিচুর্ণকে আরোডো থাইরিণম্ করে।

প্রস্তি।—মেষ বা গোবৎসের দিদল গ্রন্থির নির্যাস হইতে প্রস্তুত হয়। (বিচুর্ণ ও আরক)।

বেশক পাত্রাহ্রী প্রাক্তা।—নিয়লিখিত রোগে ফলপ্রাদ;—কোটক; গর্জা-বন্থার মূত্রে অগুলাল; দৃষ্টির বিক্কতি; আর্ত্তবাভাব; রক্তারতা; তরুল হুৎপূল; পৃষ্ঠ বেদনা; নীহার কণ্ডু; কোষ্ঠবদ্ধ; আক্ষেপ ( স্তিকাকালে আক্ষেপ ); অতিসার; প্রচুর হুর্ম; শোধ; বাধক; কর্ণ-বিবরের পীড়া; পামা; মৃচ্ছা; অর্বাদ্ধ; অন্তি ভলের বা ভগ্গ অন্তির বিলম্বে সংযোগ; গলগণ্ড; কেশ পতন বা চুল উঠিয়া যাওয়া; হুৎপিণ্ডের ক্রিয়া লোপ ও বিবিধ পীড়া; মৃচ্ছাবায় ; মৃগীবৎ মৃচ্ছাবায় ; চর্মারোগ; বৃদ্ধির জড়তা; কুষ্ঠ-রোগ; উন্মাদ, স্তনে চ্থাবল্লতা; স্বামুবিক অসাড়তা; স্থলকায়ত্ব; চক্র স্বামুপ্রদাহ; হস্ত ও পদের পক্ষাঘাত, অর্দ্ধান্ধ পক্ষাঘাত; বন্ধা; সর্বাদে লাল লাল উদ্ভেদ। বিচচিচকা। স্থতিকাজ্বর, শক্ষ্বন্ত বা ছাল উঠা চর্ম্বরোগ; উপদংশ; ধন্ধ্টকার ইত্যাদি।

তাহার অভাব থাকিলে তাহার দেহের পরিপোষণ ক্রিয়ার অভাব সংঘটিত হর এবং চর্ম্প্রকার ত্ব মধ্যে মাস্তর ন্থার পদার্থ নির্গণিত বা ক্ষরিত হইরা সেই সেই অংশের, ক্রিয়ার মুধ্যমণ্ডল ও হত্তের, ত্বক ক্ষীত বা শোধযুক্তবৎ হইরা উঠে, তাহার মূর্ত্তি রান ও ক্যাকাশে হইরা যায় এবং বৃদ্ধির বিশেষ জড়তা ঘটে; এই রোগকে শ্রেয়া এবং ক্ষীতি বা শোধ কহে; এই সকল রোগীকে হিদল গ্রন্থির নির্যাস সেবন তাহাদের রোগের প্রশামন হইরা থাকে। এ প্রন্থি বিবন্ধিত হইলে আবার বহিঃস্তাক্ষিগোলক রোগ জন্মার; এই রোগে রোগীর অক্ষিগোলক ছইটা ভাটার স্থার প্রতীয়মান হয়, তাহার হদ্শোন্দন বা হংপিণ্ডের গতি অভ্যক্ত ক্রেয়া থাকে এবং রোগী অস্থান্ত নানা প্রকারের হুলোগের অধীন হয়; ভাষা লক্ষণাবলীতে নির্ণাত হইল। বে সকল শিশুর ঐ হিদল গ্রন্থির অভাব বা রোগ থাকে, তাহারা আক্রম্ম অভ্যুদ্ধি হয়, সর্ম্বাণ তাহাদের মুধ্ হইতে লালা নির্গলিত হয় এবং দৃষ্টি ক্যাল্কেকে হয়।

এতবিষরীভূত ক্ষীতি অত্যন্ত অনমনীয় হইয়া থাকে টিপিলে গর্জ হয় না। মিজিডিমা রোগীদিগের মন্তকে কেশ থাকে না। এতবাতীত এই ঔষধ বারা পশ্চালিখিত রোগ সকল নিরাক্বত হইয়া থাকে:—(১) গলগণ্ড; (২) গাত্রন্থকের রক্তিমা জনক বৃদিকা—পদম্বের মক বোর রক্তিমাথিত, শকাবৃত এবং প্রচণ্ড কণ্ডুতিবৃক্ত; মীনশন্ধিকা ঔপদংশিক চর্ম্মরোগ; স্বক্লাঠিগ্ড; উন্মাদ রোগ; প্রস্বান্তিক উন্মাদ এবং জরায়ুর স্ত্র তপুমর অর্কাদ ও স্থাকারন্বের ইহা একটা উৎকৃষ্ট ভেষজ।

#### লক্ষণাবলী।

ক্রানা ।— এক এক সময় এমন হয় যে রোগীকে কিছুতেই কথা কহান যায় না, আবার এক এক সময় ভীষণ ভাবাপর ও নরহত্যাপ্রিয় হইরা উঠে; যে সমূথে থাকে দৌড়াইরা কাইরা তাহার গলা টিপিয়া মারিবার চেষ্টা করে। বিষাদ, এই থিটথিটে ও বিমর্ব ভাব রহিরাছে, আবার পরক্ষণেই মহাক্রিও উল্লাস প্রকাশ করে। বিকাব অবস্থায় রোগী অনরবত মনে করে বেন তাহার উপর সকলে উৎপীড়ন করিতেছে। (ব্যাসিলিনাম্— সুইজার্লাণ্ডের ডাঃ ইয়ং)। নিক্রিত অবস্থায় ভয়ত্বর গলরোধ অমুভব। এই অত্যন্ত উত্তেজিত ভাব প্রদর্শন করিতেছে, আবার পরক্ষণেই মহা বিমর্বভাব প্রকাশ করে। অত্যন্ত ক্রোধনম্বভাব ও উত্তেজনাপ্রবণ। সকল বিষয়ে অসজ্যের প্রকাশ করিতে আরম্ভ করে। সময়ে সময়ে কি দেখিরা ভীত হয়।

আন্তল্প ।—মন্তক অত্যন্ত হাল্কা বোধ হর অথচ শিরোঘূর্ণনের মত নহে। শেষ রাত্রি ৪টার সময় নিজা ভলের পর দেখে ভয়ানক মাথা ধরিয়াছে এবং প্রভালাদি ও কটি ভয়ানক ব্যাথা করিতেছে; এইরূপ তিন দিবস থাকে এবং রোগীকে শয়াগত করিয়া রাথে। অবিভিন্ন ছেরোবেদনা,—শিরোপশ্চাৎ ও ব্রহ্মতল ব্যথা করিতে থাকে। মাধার চুল উঠিয়া বাইয়া আবার চুল জন্মাইতে থাকে। ললাটদেশীয় শিরোবেদনা,—৪ দিবস যাবৎ অবিভিন্ন ভাবে যয়ণা অমুভূত হয়।

চ্চক্র ।— জিকগোলকদন বহিঃস্ত। মৃথমগুল উদীপ্ত; ওঠ জালা করে ও তাহা হইজে জানবরত শব্দ উঠিতে থাকে। জিহ্বা পূক লেপাছনে। মৃথমগুলের ত্বক জাতান্ত টান

ব্দ্রকা ।--কর্ণের পশ্চাতে সরস উদ্ভেদ।

মুখ্যমশুলে।—আরক ; बाना ; ছানউঠা।

জিহ্বা।—খন লেপাছন পিপাসা।

ক্ষেত্ৰ) — ৰহিঃস্তাক্ষিগোলকাধিকারে গলগণ্ড = আরোড্: স্পাই স্পান্তী: ক্যাক্টাস্,— বিষলগ্রন্থি অভ্যন্ত বৰ্ষিতাকার,—ইহার সহিত প্রচণ্ড হৃদুস্পন্দন বর্ত্তমান থাকে।

শ্রীকাশুশাক্স।—ইহা সেবনে কুথা বৃদ্ধি হর এবং পরিপাকজিরার বিশেষ সংঘটিত হইরা থাকে। বিবমিবা বোধ ও অবসাদ। পাক অল্লাশরিক রোগ এবং সলতারল্য। আধানাধিক্য বসন ইচ্ছা সহ প্রথমেনা।



মলোক।—পরিপাক বিত্রাট বশত: মলতারল্য। মলকাঠিন্ত নিরাকৃত হইরা স্বাভাবিক মলত্যাগ স্বারম্ভ হয়। স্বাধানস্থ শিরংপীড়া।

প্রাম্থা ।— প্রস্রাবের পরিমাণ বৃদ্ধি। বহুমূত্র; মূত্রের সহিত বৎসাম্বাক্ত লালা ও শর্করা
মিশ্রিত থাকে। মধুমেহও ইহাঘারা প্রশমিত হইরা থাকে।

জ্ঞীজ্ঞ নিল্পে নি নিল্প নাম কামনাধিকা। যে ঋতু একবংসর বাবং বন্ধ ছিল ছন্ন দিবসে তাহার পুনরাবির্জাব সংঘটিত হইরাছিল। রজঃ—অপর্য্যাপ্ত প্রাব হন্ন, বছ দিবস থাকে এবং শীঘ্র শীঘ্র পুনরাবির্জাব হন্ন। প্রথম যৌবনে আর্ত্তবাতাব। বাম ডিঘাধার মধ্যে নিরস্তর বেদনা অহত্ত হন্ন এবং ঐ অংশ অত্যক্ত ব্যথানিত হইনা থাকে। রোগিণীর মূর্ত্তি ক্যাকাশে এবং পীড়াবাঞ্জক। তলপেটে বেদনা, শিরোবেদনা ও গা বমি বমি করে। প্রাকৃতির জনে ছগ্ধাভাব। স্তিকাক্ষেপ বা সভ্যপ্রস্তির ধন্তইলারিক আক্ষেপ। স্তম্ভ অর্কান, ক্ষ্ণাও বর্পেই; অপ্র সৌত্রিকা বা সৌত্রিক অর্কান্ন উপত্রত হন্ন। রোগিণী অত্যক্ত হর্পন, ক্ষ্ণাও বর্পেই; অপ্রচ দিন দিন শীর্ণ হইনা বার।

শ্ব†স্বস্ত ।--রক্তকাসসহ কাসি ; কমকাসচিত্র বাম ফুসফুস আক্রান্ত ।

হ্ব প্রিপ্ত ।—হংশৃল রোগে রোগীর মৃত্যু হইবার সম্ভাবনা। ছই ধাপ সোপান শারোহণ করিতে গেলে হুংপিও স্থির হইরা বার এবং রোগীর মৃত্যু আদির হইরা পড়ে। নাড়ী অত্যন্ত ক্রত অথচ রোগী শরন করিতে পারে না। হেঁট হইরা পাছক। পরিধান করি তে গেলে হুংপিওের অবসাদ ও মৃত্যুর উপক্রম। এক দিবস একটু বেশী পরিশ্রম করার, হঠাং রোগীর খাসরোধ হইবার উপক্রম হইল, দেহ নীলবর্ণ হইরা গেল এবং তাহার মনে হইল বেন সে আর বাঁচিবে না; অর্কণারিত অবস্থার অবস্থিতি ও উত্তেপ্ত ঔষধ প্রেরোগাস্তে উপশ্রম। যথন তথন মৃত্র্বি বার। অত্যন্ত অবসরতা ও বিব্রমিষা অমৃত্রি। হেঁট হইলেই হৃদ্পেক্রন আরম্ভ হয়। হুংপিওের ক্রিয়া অত্যন্ত ক্রীণ। স্বিশ্রাক পরিশ্রমে হুদ্পিক্রন হয়।

সাক্ষিক ।— বখন তখন দেহের কোন না কোন অংশ বাধা করিতে থাকে।

মুখ্মগুল ও পদন্তর শোধাক্রান্তবং প্রতীরমান হয়। মহা অম্বাচ্ছন্দ্য বোধ; শরন করিলে
উপশম বোধ হয়। মান্তব শোধাক্রান্ত রোগী অত্যন্ত শীতার্ত্ত হইরা থাকে,—থাইরিডিনাম্
সেবনে শীতার্ত্ততা ক্রমে কমিয়া আইসে। ফীতি সকল অনমনীয় এবং কিনিলে
গর্ত্ত হয় না।

প্রক্রা ।—মীন শন্ধিকা,—রোগী অত্যন্ত শীতার্ত্তত প্রকাশ করে এবং তাহার হন্ত ও
পদ্বর সর্বাদা হিমবং শীতল থাকে। গাত্রছক নীলবর্ণ হইরা যার। প্রন্থি সকল স্ফীত হইরা
লোহের স্থার কাঠিন্স প্রাপ্ত হর। গাত্রছক শুক্ত। গাত্রছক হইতে প্রচুর শব্ধ পাত হর কিছ
রোগীর বর্মপ্ত হর না প্রপ্রাবিত হর না। বিচ্চিকা,—এতদ্সেবনে আক্রান্ত অংশের ক্পুতি
ও রক্তিমা ক্মিরা আইসে, পীড়কাসভ্য পৃথক হইরা যার এবং বড় বড় শ্বাকারে উঠিরা বাইতে
থাকে এবং অবশ্বে প্রদাহান্তিত ভাব আদৌ তিরোহিত হর। বক্ রোগ,—আক্রান্ত অংশের
ভাক অত্যন্ত টান ও উত্তর্থ বোধ এবং আরক্তিম প্রতীর্থান হর; পুরোপজনন প্রবণ্ডার

বৃদ্ধি হয়। পামাকচ্চুর কণ্ড্তির অনেক হাস হয়। হস্ত ও চরণ হইতে শব্ধপাত। গৌণ ঔপদংশিক উদ্ভেদ। ভয় অন্তি সংষ্ঠা হয় (সিন্ফিট:)।

নিদ্রো।—বিজ্ঞা প্রবৃত্তি, ৪টার সময় নিজ্ঞা ভঙ্গসহ মাথা ব্যথা। অনিজ্ঞা।
ক্ষেব্র।—মুখমগুল লাল, বিবমিষা, অটেতজ্ঞ, পিপাসা, ঘর্ম ইত্যাদি।

তুলনী হা। — আর্স: বাাসিলিন্: ক্যাল্কে: ডিজিট: ফীউকান্: আয়োড্: প্পাইজি: ম্পান্তা:।

সাদৃশা।—বিচর্চিকার আর্স: সোপানাবোহণে হন্ষ্পানন = অরাম্-মিউ:। ঈষন্মাত্র পরিপ্রমে = আরা: ক্যাল্কে: আরোড: ক্যালী-কার্ব: স্পাইজি:। ঈষন্মাত্রদের সঞ্চালনে = ডিজিট: ক্ষেরাম্: ক্যাট-মিউ: প্রাফ্:। হৃংপিণ্ডের হর্ম্বলত। বশত: মুর্চ্ছণ = ক্যালী-কৃস্:। হৃৎপিণ্ডের পক্ষাঘাতাশঙ্কা আনকো: কার্ম্মো-ভেজি: ক্রোটেল্: জেল্সি: ল্যাকে নাবা এবং আ্যা-হাইড্রো-স্মানিক্। বহিঃস্তাক্ষিগোলক = ডিজিটেলিন্: লাইকোপাদ্: স্পঞ্জী: ষ্ট্রীক্নিন্:। বহিঃস্তাক্ষি-গোলক সহবোগে ছিদল-গ্রন্থি বিবর্জন = ক্যাক্ট. ক্ষেরাম: ক্ষেরাম্-আরোড্: লাইকোপাদ্: স্পাই: স্পঞ্জী:। যন্মান্ম—ব্যাদিলিনম:। উপদংশে মাকু-সাইলি: শিরপীড়ার ল্যাকেসিস:।

শ 🚭 ।— ৩য় দশমিক হইতে ২০০ শততমিক।

### ভেরিয়োলিনাম্

(VARIOLINUM.)

প্রস্তাতি।—মহরিকার রদ বা পূঘ হইতে ইহাব বিচূর্ণ প্রস্তাত হয়।
স্বাহ্নী প্রস্তোগ।—হাঁপানি, পূঠ বেদনা ; কম্প ; জর ; পশ্চাত মস্তকে
বেদনা ; স্বায়্শুল ; বদস্ত ; অগুকোষ ক্ষাত ইত্যাদি।

ত্রন্থা তি তা তাতা ।—ভেরীয়োলিনাম্ ভাল্পিনিনাম্ উভয়েরই ক্রিয়া একরপ এবং বে লক্ষণে একটি বাবহার হয় অন্তটাও ঠিক সেই লক্ষণে এবং সেই অবস্থার বাবহার হয় অন্তটাও ঠিক সেই লক্ষণে এবং সেই অবস্থার বাবহার হয় আক্রমণের প্রারম্ভে য়ে সকল লক্ষণ প্রকাশ পায়, ঠিক সেই সেই লক্ষণ ভেরীয়োলিনামের নির্ণায়ক। ইহা বসন্ত রোগের একটি উৎকৃষ্ট প্রতিবেধক এবং গোমস্থ্যাধান বা টাকা অপেক্ষা সহস্র গুণে প্রেষ্ঠ, অর্থচ গোমস্থ্যাধানান্তে অনেক সমন্ত্র বে সকল উৎকৃট রোগ আবিভূতি হয়, ভেরীয়োলিনাম্ প্রয়োগে সেরপ কোন আশহা নাই। বে কোন বান্তি প্রতি, বংসর বসন্ত প্রাত্তাবের চ্ই এক মাস পুর্বে ভেরীয়োলিনাম্ বা ভ্যাম্মিনিনাম্ ৩০ শতমিক ক্রমের এক এক মাত্রা উপর্যুগরি তিন দিবস সেবন করিলে সে বংসরের জ্ঞা সম্পূর্ণ নিশ্বিভ হইতে পারেন। ইহার নির্ণায়ক লক্ষণ এই :—(১) ভরানক সন্ধি এবং অত্যক্ত

শীন্তবোধ হর,—বোধ হর যেন বরফ জল পৃষ্ঠ বহিন্না গড়াইরা পড়িতেছে , প্রচণ্ড জব,—যেন রোপীর দেহ দশ্ম হইরা ধাইতেছে; শিরোমধ্যে অসহনীয় যন্ত্রণা এবং মন্তক্ত এত ভাব বোধ হয় ৰে ৰোগীর মাথা তুলিবাব ক্ষমতা থাকে না, মাথা তুলিতে গেলে বোগীব বোধ হয় যেন দে পশ্চান্দিকে পড়িয়া যাইবে; মুখ ও চক্ষু দিয়া যেন অগ্নিময় বাষ্প নির্গত হুইতেছে; রোগীর গাত্তে হস্ত অর্পণ করে কাহাব সাধ্য এতই উত্তাপ , তেমনি কটি বেদনা,—বেন কোমব থসিয় বাইতেছে, রোগী ষম্রণায় অন্থির হইয়া পড়ে এবং একবার শয়ন কবে, একবাব উঠিয়া বসে এইরূপ করিতে থাকে, কিছুতেই ঈর্ষদ্ধাত্র আবাম বোধ হয় না , তাহাব যন্ত্রণা অনির্বাচনীয়; পদ্ভব্ন বোধ হয় যেন চর্ব্বিত ছইতেছে তন্মধ্যে এইবূপ বেদনা, ইহাব পব আবাব রোগী থাকিয়া থাকিয়া ঘর্ম্মে আপ্লুত হইয়া উঠে, অথচ তাহাতে তাহাব ষ্ত্রণাব কিছুমাত্র লাঘব হয় মা , গা বমি বমি করিতে থাকে , উপব পেট ব্যথা কবে , উঠিয়া দাডাইতে গেলে মৃচ্ছ হিবার সম্ভাবনা হয়; ললাট ভয়ানক উত্তপ্ত, মুখমগুল বক্তবৰ্ণ এবং টদ্ টদ্ কৰ্ব, নীলা ধমনীৰ্যু দপ্ দপ্ করিতে থাকে , শিবোবেদনাধিকাবে বোধ হয় যেন মস্তকেব চতুদ্দিকে একটি বন্ধনী বহিয়াছে (অ্যা-কার্ব্বল), শিবোমধ্যে বোধ হয় যেন কেহ ছুবিকাখাত কবিতেছে, নিজিও অবস্থায় রোগী মুখব্যাদন কবিয়া থাকে এবং কেচ তাহাকে জাগ্রত কবিলে নিম-হন্ন কম্পিত হইতে থাকে। জিহ্বাব উপব পুরু, সমল পীত লেপ নিদ্রিত অবস্থাৰ জিহবা বৃহির্গত হইর। থাকে এবং বহিঃস্ত অংশ কাললেপাচ্চন্ন প্রতীয়মান হয়, দলতঃ বোগীব জিহ্বা ঠিক পৃতি প্রাপ্ত মাংদথণ্ডেব ভার অনুমত হয়। কঠে অত্যন্ত বাথা এব তালুমূল পার্শ্বহিত গ**হর্ববন্ধ** আবক্তিম; মুথ হইতে ভন্নানক তুৰ্গন্ধ নিঃস্ত হন্ন, কোন দ্ৰব্য গলাধঃকবণ কবিতে হইলে কণ্ঠ মধ্যে অত্যস্ত ব্যথা এবং যেন কণ্ঠনলী কদ্ধ হইগ্ন বহিগ্নাছে এইৰূপ বোধ হয়। য়েন কণ্ঠেব **দক্ষিণপার্শ্বে এক গুলা আবদ্ধ হই**য়া বহিয়াচে এইকপ অন্নভূতি। বোহিণী মূথ হইতে **অসহনীয়** পৃতিগন্ধ নি:স্ত হয় (ক্যালী পার্ন্যাঙ্গানিকাম্)। উদবোদ্ধ প্রদেশ ও উপব পেট ভয়ানক ব্যথান্বিত ও স্পর্শাসহ। স্কল্গ্র প্রদেশেও ভয়ানক বেদনা বোধ হয়। স্থানবৰত বিৰম্বিষ্টাৰ উদ্ৰেক লাঞ্ছিত মল। বাৰবাৰ তৰল, কপিশবৰ্ণ বা নবীন শব্পৰৎ হ্বিৎৰণ মলত্যাগ হয় এবং তাহা হুইতে অসহনীয় পৃতিগন্ধ নিঃস্ত হইয়া থাকে। আমাতিসাব বা বক্তাতিসাব। প্রস্রাবের রং লাল রক্তের ন্যায়, কিম্বা আবিল ও ছর্গন্ধ। অগুকোষে আঘাত লাগিবাব পৰ হইতে তাহা অত্যন্ত ক্ষীত ও অনমনীয় হইয়া উঠে।

ইহা দ্বাবা নানা প্রকাব চম্মবোগেব উপকাব হয় , দক্তমেথলাতে ইহা বিশেষী হিতকাৰী ।
চর্মাদনান্তিক স্নায়্শূল রোগেও ইহা দ্বাবা নিবাক্বত হইয়া থাকে।

#### লক্ষণাবলী ৷

🖚 🙃 প্রাণমিক জবেই প্রশাপ, মৃত্যুভয়। 🔻

হ্মন্তঃ—মাথাঘোরা, উঠিতে ঘাইলে মৃচ্ছা, সমন্ত মন্তকেই বৈদনা, পাতাৰ বিভাগে অসহ বেদনা।

তক্ষ্ণ ্য—কনীনিকার সঙ্কোচন, চকুর বিবিধ পীড়া ( কিরাটাইটাস্: ) ইজাদি।
কর্ত্ব ্য—বধিরতা।

মুশ্রমশুলাদিন ্য—ঘন বেগুণে বর্ণ, নিদ্রাকালে চোয়াল ঝুলিয়া পড়ে, জিইনার পীতর্বর্ণের ময়লা, দাঁতে কটাবর্ণ দাগ।

প্রাক্তর ্য-গলক্ষত, উপঝিল্লী গ্রাদাহবৎ মূর্থে অতিশন্ন হুর্গদ্ধ।
শাক্তব্রুলী ্য-পেটে বেদনা, বমন, বমনেচ্ছা, জল মিষ্টাস্থাদম্ভ বোধ হন।
মল্য -তরল রক্তমন্ন মল, কটাবর্ণের বা সব্জবর্ণ মল, আমরক্ত, কোষ্ঠবদ্ধ।
মূক্তব্যক্তরে:- ব্রাণ্ডিবর্ণ লালমূত্র, ঘোলা হুর্গদ্ধ মূত্র।
পুংজ্জনত্রেক্তিক্তর ্য-অণ্ডকোষ ক্ষীতি, আঘাত জন্ম শক্ত ক্ষীতি।
প্রাক্তব্যক্তর ্য-ভাগানি, শ্বাসক্রেশ, কষ্টকর কাসিসহ ঘন আটামত গন্মার।
শ্রীবাপ্রস্তি ্য-কাঠিম্য, শিরংপীড়া বেদনা।

অঙ্গপ্রভ্যঞ্জ ্য—বান্থ পক্ষাঘাত সদৃশ, নিমাঞ্চের বাত।

🗁 🛣 🖫 বসম্ভের গুটিকা বাহিব হওয়া, লাল লাল 🍇 ছুড়ি, কণ্ডুয়ন, চ্ছাযুক্ত গুটিকা।

ভক্কর ্য—প্রবল কম্প, প্রবল জর, পৃষ্ঠ বেদনা, পিপাসা থাকে না, ফুর্গন্ধ ঘর্মা ইত্যাদি। • • •

সম্প্রক্র ্য সাদু শাল আণ্ট ্টার্ট এপীস্ আন কার্ম্বল্ আছু সিনাম্ বাণিটি ক্যালী-মিউ হিপোজিলিনাম্ ( সংমিলিত মস্ত্রিকা ), ল্যাকে ম্যালাগুণাম্ মার্ক-সল্, রাসঃ সাইলি স্থাবাসিনীয়া সোলেণাম্-নাই থূয়া ভিরেট্রাম্।

দোহার ্—থ্যা অস্থিচন্ম ইতাাদি।

ক্ষাক্তিক ্র— ৬৪ শতমিক হইতে সহস্র শতমিক ক্রম। তন্মধ্যে ৬,৩০ ও ২০০ ক্রমের অধিক ববিহাব।

### ভ্যাক্সিনিনাম্

( VACCININUM ).

নামান্তর ্—গো-বীজেব টীকার বীজ।

প্রস্তুতি ্য—উক্ত টীকাব রস বা পূ্যবৎ পদার্থ হইতে বিচুর্ণ।

ঁ লসক্ষণান্ত্রহান্ত্রী প্রেক্সোপা ্য—নিমলিথিত রোগে ফলপ্রদ;—ক্ষত আরোগ্যের পরবর্ত্তী চিত্র ; পামা , কুঠ ; রক্ত-আঁচিল ; বৃক্ককপ্রদাহ ; বসস্ত বা মুস্থরিকা ; অর্ক্সুদ গো-বীজে ক্ষু নেওয়ার মূদদ ফল ; ভূপিঃ কাস ইত্যাদি।

্বিত্রাপিতা ও আভাস ্ত্র—"ভেরিওদিনান" দ্রাইবা।

#### লক্ষণাবলী।

মন ্য ক্রন্দনশীলতা; অন্থির নিদ্রা; বিষয় থিট্থিটে; বসস্তের ভয়। **ইস্ভেক্ত ঃ—সমু**থ কপালে বেদনা ; হুধে মামড়ীর মত উদ্ভেদ। 😊 🖚 🕽 — চকুপ্রদাহ ; চকুজাল ; ক্ষীণদৃষ্টি। **নাসিকা ্য—মন্তকে** ভারবোধ**্ধ নাক দিয়া রক্ত**স্রাব। মুখমধ্য — জিহ্বায় পীতাভবর্ণ লেপ ; মুথে শোষ। **শাক্তন্ত্রনী ্য—কু**ধা থাকে না; আস্বাদ বা ঘ্রাণশক্তি থাকে না। নিক্রোদ্বর ঃ— যক্ত ও প্লীহা প্রদেশে বেদনা ; আগ্মান-বায়ু। মুক্রহার ্ল-মূত্রে অণ্ড লালসহ, মৃত্ত-গ্রন্থি-প্রদাহ। শ্বাস্মান্তর ্ব—পেটের উপর বেদনা এবং হৃৎপিণ্ডে ভারবোধসহ শ্বাস থর্মতা, বক্ষের বা ভাগে স্কটাবেধবৎ বেদনা, দক্ষিণদিকে পঞ্জবাহুমধ্যে বেদনা, यकूर ও প্লীহাদেশে বেদনা। হ্র পি 😂 ্য—হৎপিণ্ডের এবং ধমনীতে জরের ক্রিয়া বা লক্ষণ। প্রক্ত s-পৃষ্ঠবেদনা, কটাদেশে বা কোমরে অতিশয় বেদনা। 😇 🖘 🏞 🕽 — বামদিকের বাহুতে বেদনা ; কবজীতে বাতের মত বেদনা ইত্যাদি। **নিহ্নাক্ত্ ্য—উ**রুতে ছিন্নকরণবৎ বেদনা, পা কামড়ান, ক্লান্তিবোধ। 军 ্ব - শুদ্ধ ও উত্তপ্ত, লাল লাল উদ্ভেদ, বসন্তের মত জালা, কুটুকুট্ করা। বিজ্ঞা ্য—সমুথ কপালে ও চকুতে বেদনা জন্ম নিদ্রাভঙ্গ হইয়া যায়। **ত্ত্বর ্য—জর, প্রবল** তাপ, পিপাসা, অস্থিরতা, অক্ষুধা, শীতসহ জর ইত্যাদি । সক্ষ ।— দেশ হাল্ল-পৃষা: এপিস্: সল্ফ. আণ্ট-টাট. সাইলি: ম্যালাণ্ড্রি:। च्ट्रमञीञ्च ।—বসন্তে-–ভেরিও: ম্যালাণ্ড্রি: স্থাবাই:। বৃক্কক প্রদাহই—এশিদ্য মার্ককর ক্ষমকাস—ব্যাপিট: টুবাকু:। স্থপিংকাদে—পূষা: সিফা: কৰুদ্: ফেৰুম্:। 🎮 😘 ദু-–১২, ৩ ও ২০০ শততমিক ক্রম।

### এক্রে

(X-RAY.)

শাসান্তর। —ররেন জেন্-রে।

শাসান্তর। —একড্রাম আাল্কোহিলপূর্ণ শিশি কুক্ টিউবের ক্রিয়াকালে অর্জ্যকাল

শাসা রাখিলে ঔষধ প্রস্তুত হয়। উহা হইতে উর্জ্জন প্রস্তুত হইয়া থাকে।

ভাত্তাত ্র—দৈহিক ও মানসিক শক্তির প্রতিক্রিরা আনরন করিতে বিশেষ সমর্থ।

লাব্য বা ক্যান্সার কচ্চুবিব, গুটিকা প্রভৃতি দোব সংবৃক্ত থাড়ুতে ইহা প্ররোগে আভাস্তরিক
দোব বহির্গত করিরা দিতে সমর্থ। ক্যান্তেরিরা মেডোরিনম, সোরাইনাম্, সলকর,
সিফিলিনাম্। ইুবাকু লিমন্ প্রভৃতি বেস্থলে প্রতিক্রিরা আনরনে অসমর্থ সেধানেও ইহা
ব্যর্থ হয় না।

ক্ষক্রপান্ত্রাস্থ্য এতে প্রাপ্ত ; নানাবিধ চর্মরোগ , কর্কটবোগ ; পামা ; বাত ; ব্যায়ুর পীড়া, ক্লান্তি ; জান্ত ও পারেব ক্ষীভি ইত্যাদি ।'

#### লক্ষণাবলী ;

ু হ্লা কবিতে ইচ্ছা; মানবের প্রতি শ্বেষভাব।

ু সম্ভেক্ক ্য-—দক্ষিণ চক্ষুব উপব বেদনা, কপালে বেদনা, সকালে নিদ্রা হইতে উঠিলে মাধাব্যথা; নিদ্রালুতা সহ মাথাব্যথা। মস্তকশীর্ষে বেদনা। স্নায়বিক শিবঃশীড়া।

্রক্র্য — অন্ধিগোলকে বেদনা , বক্তসঞ্চয় , অন্ধিপুট ভারি যেন নিদ্রা আসিতেছে। ক্রব্য — কর্ণমধ্যে শব্দ তৎসহ ভাল শুনিতে পায় না।

🧚 🖟 🖟 স্কাস্থিক। ১—নাকদিয়া বক্তময় স্থন্ধস্রাব, সর্দি।

্ সুপ্রবিব্যাদি ্য—চোয়ালে বেদনা , চিবৃকে ক্ষত ও শুক্তা , দাঁতে দাগ , গলমধ্যে শ্বেন দক্ষকমূন বহিয়াছে একপ অন্মূল্য । মুখ দিয়া দুৰ্গক্ষ বাহিব হয় ।

পাঠ্ছকী ্য কুধা থাকে না, মাংদে ছ্ণা। মিষ্টদ্ৰের স্পৃহা। পিপাসার মুখে জিজস্বাদ। বিবমিষা ও.বমন।

নিক্লোন্তর ্য—ক্ষীতি, আগ্মান-বাযু, শূলবৎ বেদনা।

হ্বলাক্ত ;--- মলান্ত্রেব সর্দিজ প্রদাহ , সবুজবর্ণ মল , আগ্মানসহ নিক্ষল বেগ।

ু পু<sup>ৰ্ছ্</sup> ঠেনতেনতিকেয়া I—মূত্ৰ বন্ধ বা পুনঃ পুনঃ মূত্ৰত্যাগ ধ্বজভদ , অণ্ডকোষ ক্ষিপুল।

ক্রিক্তনতেনভিক্রে ৪— গরজবর্ণ ঋতুপ্রাব , বামডিম্বাধারে বেদনা। মাথাব্যথা গ্রম

্রি বিষ্ণান্ত ক্রেন্স বিষ্ণান কর্মি । প্রায়র কর্মি । প্রায়র প্রায়র ক্রিন্স কর্মি । প্রায়র ক্রিন্স ক্রিন্

ե ে পি 😂 🖟 হৎকম্পন , বেদনা ; হুৎপিতেওৰ চাবিদিকে ৱায়ু ; আগ্মান-বায়ু :

্বিক্তাক্ত ্রেক্ত । ক্রিকণ পারে গুঙ্গী, বাহুতে আমবাতিক বেদনা। নিয়ান্থির ক্রিমান্থর্য কিমা কীতি।

স্থানা 3—নিজার প্রারম্ভে কম্প; তাপ, তথনি বোধ যেন বর্ষ হইবে। বর্ষ পু ছর্মবনতা।

ক্ষক ্র-সমূথকপালের বামদিকে পুরাতন স্কৃড়ির আবির্জাব, চর্মোর বিবিধ পীড়া; পামী আরক্তবং-ইত্যাদি।

স্থান জুল্মীয়া ্ কাল্কেরিরা; কৃষ্টিকাম; হিপার মেডো, স্থাট্রাম, সলকর, কেরাম্ সাইলি: টিউবার্ক: লিলিয়ম সাইলি। পাইসেলিয়া সোরিনাম্ থ্যা জিকাম্ ইত্যাদি।

দেশবার ।-নবম ও সলফর।

**শ্বক্তি ;--**>২শ বা ৩০শ বা তত্ত্বক্রেম।

# ইলেক্ট্রিসিটাস্

(ELECTRICITAS).

নামান্তর।—ইলেক্ট্রিসিটি।

**প্রস্তুতি ;—ছগ্ধ শর্কবায় তাড়িৎপ্রবাহ সংযোগদ্বাবা বিচূর্ণ প্রস্তুত হয়।** 

ক্রন্থান্থ প্রান্ত্রী প্রাক্তরাগ ্রান্তর বিষয় ; বাত ; পক্ষাঘাত ; হুৎকম্পন ; শিরঃপীড়া: , আসর বিষ বৃষ্টি বন্ধায়তাদির আশকা ; অঙ্গপ্তাসের গুরুত্ব ইত্যাদি।

স্থেতি ।—মর্ফিয়া: আদিটেট্ । হাতিক ।—>২ ও ৩০ শততমিক ক্রম।

# ম্যাগ্নেটিস্ পোলাই অ্যাম্বা

(MAGNETES POLI AMBO).

প্রস্তুতি ্য—ছগ্ধ শর্করা বা পরিশ্রুত জলে ম্যাগ্নেটের প্রভাব সন্মিলিত **ক্রিটা হা**।

ক্ষান্ত্রান্ত্রী প্রক্রোপ ;—নিয়লিথিত রোগে ফলপ্রদ ;—সর্বাচ্দে জালা অনুষ্ঠা হইখানি জন্তির মধ্যস্থ উপাছির পরস্পর সংপৃষ্ঠ হয়, তথন সন্দিন্তলে বেন ভয় ইইয়াছে ক্রেনি অনুভব ; উৎক্ষেপ ও চিড়িকমারা বেদনা, শিরঃপীড়া ; পুরাতন ক্ষত ইইতে রক্তর্বাধ্বিতা।

🎮 🕃 ్య—১২ ও ৩০ শতভমিক ক্রম।

#### (ভযজ-লক্ষণ-সংগ্ৰহ।

### মাাগ্নেস্ পোলস্ আর্টিকাস্

(MAGNETIS POLUS ARTICUS).

নাস্ত্রান্তর ্য—শ্রন্তি—মাণ্ণেটেব নর্থপোল বা উত্তব মেদ গ্রন্থি ইইতে পূর্ব্বোক্তরূপে

শক্ত হয়।

্ত্র ক্রমান্ত্র প্রান্ত্র প্রান্তর বাহাত , স্বপ্ন সঞ্চরণ , কশেরুকা মজ্জা মধ্যে ভর্মান্ত করে ক্রমান্তর , দন্তপুল ইত্যাদি।

১ প্রান্তিক ১—১১. ৩০শ ও তদুর্ক ক্রম।

# মাাগ্লেটীস্ পোলস্ অফ্টোলিস্

(MAGNETIS POLUS AUSTRALIS)

্বামান্তর ও প্রস্তৃতি 1--মাগেট মত সাউথ পোলস,--পূর্ব্বোজনপে প্রস্তৃত হয়।

अस्मिक ->२, ००न वर अमृत्र क्या।